

**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
SMP NEGERI 1 SALAM**



**Disusun oleh :
Ivan lorentheo veda toewak 12208244003**

**Pendidikan Seni Musik
Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Yogyakarta
2016**

HALAMAN PENGESAHAN

Setelah mendapatkan pengarahan dan bimbingan, maka laporan PPL individu yang disusun oleh:

Nama : Ivan lorentheo veda toewak
 NIM : 12208244003
 Prodi : Pendidikan Seni Musik
 Jurusan : Pendidikan Seni Musik
 Fakultas : Bahasa dan Seni

Diajukan sebagai hasil akhir dari pelaksanaan program PPL Universitas Negeri Yogyakarta di SMP Negeri 1 Salam dari tanggal 15 juli 2016 sampai dengan 17 September 2015 Hasil kegiatan tercakup dalam naskah laporan ini.

Demikianlah pengesahan ini saya berikan semoga dapat di pertanggungjawabkan sebagaimana mestinya.

Salam, 08 September 2015

Dosen Pembimbing PPL

Guru Pembimbing PPL

Drs.Pujiwiyan, M.pd

Endang Retnowati, S.Pd

NIP. 196712211993031001

NIP. 19650426 198703 2003

Mengetahui,

Kepala Sekolah
 SMP Negeri 1 Salam

Koordinator PPL
 SMP Negeri 1 Salam

Drs. Bambang Supriyadi, M. Pd

Tri Maryanta, S.Pd

NIP. 19581128 198703 1 004

NIP.19630316 198703 1 008

LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)

SMP N 1 Salam

Ivan Lorentheo Veda Toewak

12208244003

ABSTRAK

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan mata kuliah wajib bagi mahasiswa calon tenaga kependidikan. Dengan kegiatan PPL ini dapat memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk mendarmabaktikan ilmu pengetahuan dan keterampilan yang dipelajari ke dalam kehidupan nyata di lapangan serta dengan kegiatan PPL ini mahasiswa dapat belajar secara langsung di lapangan dengan mendapatkan pengalaman-pengalaman secara langsung.

Lokasi yang digunakan untuk melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan adalah sekolah atau lembaga lainnya. Dalam kesempatan ini penulis melaksanakan kegiatan PPL di SMPN 1 Salam , yang beralamat di Jl.Raya Gulon-Salam Kabupaten Magelang

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) Universitas Negeri Yogyakarta secara terpadu dilaksanakan mulai tanggal 26 juli 2016 sampai dengan 17 September 2016, yang bertujuan untuk memberikan pengalaman kepada mahasiswa dalam bidang pembelajaran di sekolah atau lembaga, dalam rangka melatih dan mengembangkan kompetensi keguruan atau kependidikan. Kegiatan PPL ini juga memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk mengenal, mempelajari, dan menghayati permasalahan sekolah atau lembaga yang terkait dengan proses pembelajaran.

PPL yang dilakukan praktikan dimulai tanggal 26 juli 2016 sampai tanggal 17 September 2016 dengan menggunakan metode ceramah, diskusi, tanya jawab dan dengan menggunakan media pembelajaran. Evaluasi pembelajaran dilakukan dari mulai awal pembelajaran sampai akhir pembelajaran, dari awal PPL sampai akhir PPL, serta PPL juga telah dilaksanakan sesuai jadwal yang telah ditentukan dari pihak sekolah.

Kesimpulan dari PPL yang telah dilaksanakan adalah bahwa mahasiswa praktikan memiliki pengalaman mengajar berupa menghadapi kondisi dan situasi peserta didik secara nyata, sebagai salah satu bentuk kemampuan untuk dapat menyampaikan materi pembelajaran maupun kemampuan untuk menyampaikan suatu pendapat, pengarahan dan penjelasan di depan umum sehingga sangat bermanfaat apabila terjun di sekolah atau lembaga nantinya sebagai pelengkap teori-teori yang telah didapatkan pada saat bangku kuliah. Kegiatan PPL ini juga sangat bermanfaat bagi mahasiswa, yaitu mahasiswa dapat memperoleh pengalaman tentang cara berfikir dan bekerja secara interdisipliner, sehingga dapat memahami adanya keterkaitan ilmu dalam mengatasi permasalahan pembelajaran dan pendidikan yang ada disekolah atau lembaga.

Kata kunci : *masyarakat, pembelajaran, mahasiswa*

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan begitu banyak kenikmatan kepada kita semua dan atas limpahan ijin-Nya, sehingga pelaksanaan Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) Universitas Negeri Yogyakarta periode 2016 yang bertempat di SMP Negeri 1 Salam dapat berlangsung sesuai dengan jadwal yang ditentukan, yakni mulai tanggal 15 juli 2016 sampai 17 September 2016.

Kami sampaikan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu pelaksanaan PPL UNY 2016 di SMP Negeri 1 Salam baik secara langsung maupun tidak langsung, dan dalam bentuk apapun bantuan yang diberikan.

1. ALLAH SWT yang selalu melimpahkan kesehatan dan keselamatan
2. Kedua orang tua dan kakak yang selalu memberikan dukungan dalam segala hal
3. Dr. Rochmat Wahab, Rektor Universitas Negeri Yogyakarta yang telah menyusun kebijakan mengenai keterpaduan PPL.
4. Pujiwiyan, M.Pd selaku Dosen *Micro Teaching* dan Dosen Pembimbing Lapangan PPL yang telah banyak memberikan arahan, kritik, saran, masukan, dan bimbingan kepada saya terkait proses belajar mengajar dan pengelolaan kelas.
5. Drs. Bambang Supriyadi, M.Pd selaku Kepala SMP Negeri 1 Salam yang telah mengizinkan kami untuk mendapat pengalaman mengajar di SMP Negeri 1 Salam.
6. Tri Mayanta, S.pd, selaku Koordinator PPL SMP Negeri 1 Salam, yang telah membimbing dan mengarahkan kami selama di sekolah.
7. Endang Retnowati, S.Pd, guru pembimbing mata pelajaran seni budaya bidang studi seni musik yang telah memberikan banyak arahan terkait pengelolaan kelas dan pengembangan kemampuan mengajar kepada saya.
8. Siswa-siswa SMP Negeri 1 Salam khususnya kelas IXA, IXB, IXC, IXD, IXE, dan, IXF yang telah memberikan pengalaman dan pelajaran berharga kepada saya.

9. Rekan-rekan PPL UNY 2016 SMP Negeri 1 Salam atas kerjasama, kebersamaan, dan seluruhnya.

Saya menyadari bahwa dalam penyusunan laporan pelaksanaan kegiatan PPL ini belum sempurna, untuk itu kami mengharapkan kritik, saran dan masukan yang bersifat membangun, guna perbaikan laporan ini. Semoga laporan ini dapat bermanfaat, bagi pembaca pada umumnya dan penyusun pada khususnya.

Salam, 09 September 2016

Penyusun,

Ivan Lorentheo Veda Toewak

NIM. 12208244003

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
ABSTRAK	vi
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Analisis Situasi.....	1
B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL.....	3
 BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL	
A. Persiapan	7
B. Pelaksanaan	11
C. Analisis Hasil Pelaksanaan.....	13
D. Refleksi	14
 BAB III PENUTUP	
A. Kesimpulan	16
B. Saran	16
 DAFTAR PUSTAKA	vii
LAMPIRAN	

BAB I

PENDAHULUAN

A. ANALISIS SITUASI

SMP Negeri 1 Salam berlokasi di jalan Raya Gulon-Salam, Kecamatan Salam, Kabupaten Megelang, Provinsi Jawa Tengah.

1. Kondisi Fisik

- **Ruang Kelas**

Jika dilihat dari kondisi fisik atau bangunan SMP Negeri 1 Salam ini memiliki 18 ruangan kelas 6 ruang kelas VII, 6 ruang kelas VIII, 6 ruang kelas IX. Adapun fasilitas-fasilitas yang tersedia disetiap kelasnya adalah sebagai berikut:

1. Kursi siswa sejumlah 32
2. Meja siswa sejumlah 32
3. Kursi guru sejumlah 1
4. Meja guru sejumlah 1
5. Jam Dinding
6. Papan Bank Data kelas
7. Papan Struktur Organisasi Kelas
8. Papan tulis
9. Lambang Garuda Pancasila
10. Foto Presiden dan Wakil Presiden
11. Tempat sampah dan peralatan kebersihan
12. Kran air yang berada di depan kelas
13. Almari
14. Mading kelas

Adapun ruangan-ruangan lain, diantaranya:

- **Tempat Parkir**

Ruang parkir terdiri dari ruang parkir sepeda motor dan mobil untuk kepala sekolah, guru, karyawan dan tamu yang terletak di depan gedung sekolah.

- **Ruang Kantor**

Ruang kantor yang terdapat di SMP N 1 Salam terdiri dari ruang tata usaha, ruang kepala sekolah dan ruang guru

- **Ruang Penunjang**

Ruang penunjang yang terdapat di SMP N 1 Salam adalah sebagai berikut:

- Lobby sebagai tempat jaga guru piket
- Ruang penerima tamu
- Ruang OSIS
- Kantin yang menyediakan makanan dan minuman yang memenuhi syarat kebersihan dan kesehatan
- Koperasi yang menjual makanan dengan sistem kantin kejujuran selain itu koperasi juga menjual peralatan serta perlengkapan sekolah baik itu alat tulis maupun seragam sekolah
- Ruang UKS yang dilengkapi kasur serta obat-obatan yang lazim dibutuhkan
- Ruang perpustakaan, sebagai ruang baca siswa-siswi SMP N 1 Salam. Ruang perpustakaan dilengkapi dengan berbagai koleksi variasi dengan jumlah buku min 1000 eksemplar yang terdiri atas buku-buku pelajaran dan beberapa buku referensi lainnya.
- Mushala yang dilengkapi tempat wudhu putra dan putri. Serta disediakan mukena, buku agama, Al- Quran
- Ruang ketrampilan atau kesenian
- Ruang BK
- Toilet putra putri, yang ditempatkan di berbagai sisi sekolah
- Gudang.
- Dapur

- **Ruang Laboratorium**

Terdapat tiga ruang laboratorium di SMP N 1 Salam yaitu: laboratorium IPA, laboratorium bahasa, laboratorium kesenian dan laboratorium komputer (TIK).

- **Lapangan**

Terdapat satu lapangan yang terdapat di SMP N 1 Salam yang terletak di depan gedung sekolah.

2. **Kondisi Non Fisik**

Warga SMP N 1 Salam terdiri dari:

a. **Kepala Sekolah**

Kepala sekolah SMP N 1 Salam yang dipimpin oleh Drs. Bambang Supriyadi, M.Pd

b. **Guru**

Guru di SMP N 1 Salam terdiri dari 28 guru mata pelajaran dan 3 guru BK

c. **Karyawan**

Warga SMP N 1 Salam terdiri 7 tenaga administrasi dan 1 pustakawan

d. **Siswa**

Siswa SMP N 1 Salam berjumlah 575 yang terdiri dari 194 peserta didik kelas VII, 194 peserta didik kelas VIII, 187 peserta didik kelas IX.

SMP N 1 Salam memiliki organisasi yaitu OSIS dan PKS. Pembelajaran yang berlangsung di SMP N 1 Salam menggunakan 2 kurikulum yaitu kurikulum 2013 digunakan untuk pembelajaran kelas VII. Kurikulum KTSP digunakan untuk pembelajaran kelas VIII dan kelas IX. Kegiatan belajar mengajar di SMP Negeri 1 Salam berlangsung mulai pukul 07.00 – 14.00 untuk hari Senin, Selasa, Rabu, dan Kamis, hari Jum'at berlangsung mulai pukul 07.00-10.50, sedangkan hari Sabtu berlangsung mulai pukul 07.00 – 08.35 dilanjutkan dengan kegiatan jalan sehat atau kebersihan.

Pembagian jam untuk kegiatan pengembangan diri ataupun bimbingan belajar dilakukan setelah jam pelajaran terakhir usai.

Berdasarkan hasil analisis situasi dari observasi yang telah dilaksanakan, maka kelompok PPL SMP N 1 Salam berusaha untuk memberikan stimulus awal untuk mengoptimalkan potensi dan mengembangkan fasilitas di SMP Negeri 1 Salam yang diwujudkan dalam berbagai program yang telah direncanakan. Mengingat kontribusi yang diberikan oleh mahasiswa PPL bersifat sementara, maka diperlukan bantuan dan dukungan dari pihak sekolah untuk menindaklanjuti program yang direncanakan.

B. PERUMUSAN PROGRAM DAN RANCANGAN KEGIATAN PPL

Perumusan program dan rancangan kegiatan PPL meliputi beberapa kegiatan yaitu :

1. Kegiatan Pra-PPL

a. Tahap Persiapan di Kampus

Mahasiswa yang ingin mengikuti PPL diwajibkan sudah mengambil mata kuliah Strategi Pembelajaran Seni Musik, Perencanaan Pembelajaran Seni Musik dan *Micro Teaching* dengan wajib lulus min B. Sebelum mahasiswa mengikuti mata kuliah *Micro Teaching*, mahasiswa juga diwajibkan mengikuti pembekalan *Micro Teaching*, di dalam pembekalan mahasiswa dijelaskan berbagai peraturan untuk mengikuti kelas *Micro Teaching*, sedikit ulasan tentang kurikulum yang mulai diterapkan di sekolah, pembagian DPL PPL, dsb. Dalam kegiatan perkuliahan mata kuliah *micro teaching* mahasiswa diberi kesempatan untuk berlatih bagaimana caranya menyusun RPP, menyiapkan materi ajar atau media ajar baik dengan menggunakan media elektronik maupun non elektronik sampai bagaimana caranya mengajar di kelas baik itu apresiasi maupun ekspresi dimulai dari pembuka, isi, penutup dan evaluasi. Oleh karena itu dengan mengambil 3 mata kuliah di atas dan Wajib Lulus Min B diharapkan mahasiswa memiliki bekal yang cukup dan pengetahuan serta bayangan ketika mahasiswa siap diterjunkan ke lapangan (*real teaching*) sesuai dengan sekolahnya masing-masing.

b. Penyerahan Mahasiswa untuk Observasi

Penyerahan mahasiswa dilakukan pada tanggal 25 Februari 2016 penyerahan di hadiri oleh 13 mahasiswa PPL UNY 2016, kepala sekolah (Drs,Bambang supriyadi M.Pd), koordinator PPL UNY (Prof. Dr Suwarna, M.Pd), dan guru-guru SMP N 1 Salam. Sedangkan untuk melakukan observasi di sekolah dilakukan sebanyak 3x setelah penerjunan. Kegiatan observasi dimaksudkan untuk mengetahui kondisi fisik dan non fisik dari SMP Negeri 1 Salam, mengetahui kurikulum yang digunakan, bagaimana proses belajar mengajar di kelas, serta buku pedoman yang digunakan. Kegiatan ini diisi dengan pengenalan mahasiswa PPL UNY, guru serta staf SMP N 1 Salam, pembacaan peraturan bagi peserta PPL UNY, pembagian guru pembimbing untuk setiap mata pelajaran. Diskusi singkat gambaran pelaksanaan pembelajaran yang terdapat di SMP N 1 Salam bersama guru pembimbing masing-masing.

c. Penerjunan Mahasiswa ke SMP Negeri 1 Salam

Penerjunan mahasiswa dilaksanakan pada 15 juli 2016 penerjunan di hadiri oleh 13 mahasiswa PPL UNY 2016 kepala sekolah (Drs.Bambang supriyadi, M.Pd), koordinator PPL UNY (Prof. Suwarna, M.Pd), dan guru-guru SMP N 1 Salam. Kegiatan ini disi dengan diskusi singkat gamabrabn pelaksanaan pembelajaran yang ada di SMPN 1 Salam bersama guru pembimbing masing - masing

d. Observasi Lapangan

Obsevasi Lapangan merupakan kegiatan pengamatan terhadap berbagai karakteristik komponen pendidikan, kebudayaan dan norma yang berlaku di SMP Negeri 1 Salam. Pengenalan ini dilakukan dengan cara observasi dan wawancara. Sedangkan waktu yang dibutuhkan untuk melakukan observasi disesuaikan dengan kebutuhan individu dari masing-masing mahasiswa, dan disertai dengan persetujuan pejabat sekolah yang berwenang. Adapun hal-hal yang menjadi fokus kegiatan observasi dalam kelas adalah sebagai berikut:

Aspek yang diamati antara lain :

1. Perangkat pembelajaran

- a. Kurikulum yang digunakan
 - b. Silabus
 - c. RPP
 - d. Contoh penilaian
 - e. Buku panduan atau buku pedoman
 - f. Materi ajar
2. Proses pembelajaran
- a. Membuka pelajaran
 - b. Penyajian materi
 - c. Metode pembelajaran
 - d. Penggunaan bahasa
 - e. Teknik penguasaan kelas
 - f. Penggunaan media
 - g. Bentuk dan cara evaluasi
 - h. Menutup pelajaran
3. Perilaku siswa
- a. Perilaku siswa didalam kelas

e. Apel Pagi

Kegiatan apel pagi salah satu budaya yang sudah ada di SMPN 1 Salam. Apel pagi diadakan setiap hari selasa-sabtu setiap pagi pada pukul 07.00. Kegiatan apel pagi bertujuan agar guru menanamkan kebiasaan baik sopan santun silahltrahmi dan segan bila hadir terlambat. Melalui kegiatan apel pagi guru dapat saling berkoordinasi tentang kegiatan yang akan dilaksanakan pada hari tersebut.

f. Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan

1. Persiapan Mengajar

Kegiatan ini meliputi mempersiapkan segala sesuatu yang diperlukan untuk kegiatan, seperti membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), menyiapkan media pembelajar dengan menggunakan media interaktif *Power Point* apabila materi pembelajaran apresiasi, dan mempersiapkan materi ekspresi dengan melakukan latihan dan melakukan konsultasi dengan guru pembimbing.

2. Pelaksanaan Praktik Mengajar

Praktik mengajar mulai dilaksanakan pada tanggal 26 juli 2016 sampai dengan 17 September 2016. Mahasiswa PPL melaksanakan praktik mengajar mata pelajaran seni budaya bidang studi seni musik di kelas IX A, IX B, IX C, IX D, IX E, dan IX F .

3. Konsultasi dengan Guru Pembimbing

Sebelum melaksanakan praktik mengajar, mahasiswa PPL konsultasi dengan guru pembimbing tentang materi apa saja yang akan diajarkan.

g. Penyusunan Laporan PPL

Penyusunan laporan merupakan tugas akhir dari pelaksanaan PPL dan merupakan pertanggungjawaban atas pelaksanaan PPL. Data yang digunakan untuk menyusun laporan diperoleh melalui praktik mengajar maupun praktik persekolahan. Hasil dari laporan ini diharapkan selesai dan dikumpulkan atau untuk disyahkan sebelum waktu penarikan.

h. Penarikan Mahasiswa PPL

Penarikan mahasiswa dari lokasi PPL, yaitu SMP Negeri 1 Salam, dilaksanakan pada tanggal 17 September 2016, yang juga menandai berakhirnya tugas yang harus dilaksanakan oleh mahasiswa PPL Universitas Negeri Yogyakarta.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

Pada bab ini berisi tentang uraian semua kegiatan PPL. Kegiatan PPL diawali dari persiapan dan pelaksanaan yang dimulai sejak penyerahan dilaksanakan pada Februari 2016. Untuk kelancaran kegiatan PPL persiapan mahasiswa dilakukan baik persiapan pengetahuan, pengalaman, fisik, maupun mental untuk dapat mengatasi permasalahan yang mungkin muncul.

A. PERSIAPAN

Di dalam melakukan segala sesuatu kegiatan harus dipersiapkan segala sesuatunya dari hal yang terkecil sampai yang terbesar. Demikian hal nya dengan kegiatan PPL yang akan dilakukan oleh mahasiswa UNY di semester khusus. Maka praktikan melakukan berbagai persiapan sebelum praktek mengajar (*Real Teaching*). Persiapan-persiapan tersebut termasuk kegiatan yang diprogramkan dari lembaga UNY, maupun yang diprogramkan secara individu oleh praktikan. Persiapan-persiapan tersebut meliputi:

a. Pengajaran Pendukung PPL

1. Strategi Pembelajaran Seni Musik

Strategi pembelajaran seni musik adalah mata kuliah yang mengajarkan tentang bagaimana metode dan strategi pembelajaran, agar materi yang disampaikan dapat menarik, kreatif dan inovatif. Mata kuliah strategi pembelajaran seni musik memiliki tujuan untuk memberikan pengetahuan bagaimana mahasiswa menguasai teknik dan metode pembelajaran. Mata kuliah ini sangat dibutuhkan bagi calon pendidik Seni Budaya khususnya Seni Musik karena dalam pembelajaran terdapat dua materi pokok yaitu teknik vokal dan apresiasi. Dengan itu mahasiswa yang sudah mengambil mata kuliah strategi pembelajaran seni tari diharapkan sudah menguasai teknik metode pembelajaran ketika berada di lapangan (*real teaching*)

2. Perencanaan Pembelajaran Seni Musik

Perencanaan pembelajaran seni tari adalah mata kuliah yang mengajarkan mahasiswa untuk mengetahui berbagai macam kurikulum dan bagaimana cara membuat Silabus, RPP. Dalam mata kuliah ini mahasiswa dituntut untuk lulus dengan nilai minimal B agar dapat mengambil mata kuliah *Micro Teaching* dan PPL .

3. Pembekalan *Micro Teaching*

Pembekalan *Micro Teaching* wajib diikuti mahasiswa apabila telah dinyatakan lulus dalam mata kuliah strategi pembelajaran dan perencanaan pembelajaran seni tari. Pembekalan *micro teaching* diadakan sebelum mata kuliah *micro teaching* berjalan. Pembekalan *micro teaching* diisi oleh penanggung jawab PPL dari masing-masing jurusan. Di dalam pembekalan *micro teaching* mahasiswa diberikan beberapa materi yaitu:

- Pengetahuan Kurikulum KTSP dan Kurikulum 2013
- Ulasan RPP dan Silabus
- Peraturan dalam mengikuti mata kuliah *mikro teaching*
- Pembagian DPL PPL sekaligus yang mengampu mata kuliah *micro teaching*
- Pesan-pesan untuk mahasiswa yang akan mengikuti PPL

4. *Micro Teaching*

Micro Teaching adalah mata kuliah terakhir yang harus ditempuh oleh mahasiswa yang akan mengikuti PPL. Dalam mata kuliah ini mahasiswa dilatih bagaimana mempersiapkan segala sesuatunya untuk pengajaran. Adapun persiapan dalam pengajaran meliputi RPP, materi ajar, media ajar baik dalam menggunakan media elektronik maupun non elektronik, pengajaran hingga evaluasi. *Micro teaching* menuntut mahasiswa untuk menjadi seorang guru (*real teaching*), bagaimana caranya membuka kelas, memberikan materi ajar dengan menggunakan media dan metode yang sudah disiapkan, evaluasi, sampai penutup. Dalam kelas *micro teaching* mahasiswa berperan menjadi guru, mahasiswa lainnya berperan sebagai peserta didik dan dosen berperan sebagai guru pembimbing yang memberikan arahan. Dengan pengalaman tersebut mahasiswa diharapkan siap untuk diterjunkan ke lapangan (*real teaching*) sesuai dengan sekolahnya masing-masing.

b. Obsevasi Pembelajaran di Kelas

Observasi pembelajaran di kelas dilaksanakan sebelum mahasiswa melaksanakan PPL UNY 2016, observasi dilakukan sebanyak 3x. Kegiatan yang dilakukan adalah mengikuti guru pembimbing dalam melaksanakan pelajaran seni musik di kelas. Tujuan observasi ini dilakukan adalah agar mahasiswa mempunyai gambaran bagaimana proses pembelajaran yang berlangsung dalam kelas. Dalam kegiatan ini yang diamati adalah berbagai aktifitas yang dilaksanakan di kelas mulai dari membuka pelajaran, interaksi dengan siswa, metode serta media yang digunakan dalam pembelajaran di kelas, pembagian waktu dalam pembelajaran. Adapun hal-hal yang menjadi fokus kegiatan observasi adalah sebagai berikut:

Aspek yang diamati antara lain :

1. Perangkat pembelajaran
 - a. Kurikulum yang digunakan
 - b. Silabus
 - c. RPP
 - d. Contoh penilaian
 - e. Buku panduan atau buku pedoman
 - f. Materi ajar
2. Proses pembelajaran
 - a. Membuka pelajaran
 - b. Penyajian materi
 - c. Metode pembelajaran
 - d. Penggunaan bahasa
 - e. Teknik penguasaan kelas
 - f. Penggunaan media
 - g. Bentuk dan cara evaluasi
 - h. Menutup pelajaran
3. Perilaku siswa
 - a. Perilaku siswa didalam kelas

c. Observasi Lapangan

Observasi lapangan dilakukan untuk mengamati segala sesuatunya yang terdapat di dalam lokasi PPL yaitu SMPN 1 Salam baik fisik maupun non fisik. Observasi fisik dimaksudkan untuk memeriksa segala sesuatunya untuk keperluan penunjang pembelajaran. Observasi non fisik dimaksudkan untuk mengetahui kegiatan dan program-program apa saja yang sudah berlangsung dan akan berlangsung diantaranya kegiatan rutin apel pagi yang wajib dilakukan oleh guru. Kegiatan dan program tersebut wajib diikuti oleh peserta PPL, dengan alasan agar peserta PPL mendapatkan pengetahuan serta pengalaman baru.

d. Apel Pagi

Kegiatan apel pagi salah satu budaya yang sudah ada di SMPN 1 Salam. Apel pagi diadakan setiap hari selasa-sabtu setiap pagi pada pukul 07.00. Kegiatan apel pagi bertujuan agar guru menanamkan kebiasaan baik sopan santun silahtrahmi dan segan bila hadir terlambat. Melalui kegiatan apel pagi guru dapat saling berkoordinasi tentang kegiatan yang akan dilaksanakan pada hari tersebut.

e. Konsultasi dan Koordinasi dengan Guru Pembimbing

Konsultasi dan koordinasi dengan guru pembimbing dilakukan oleh mahasiswa secara bertahap. Konsultasi kepada guru pembimbing mengenai silabus, Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), buku ajar, pembuatan media pembelajaran, penggunaan metode pembelajaran, dan pembagian waktu pengajaran. Mahasiswa berkonsultasi kepada guru pembimbing mengenai materi yang akan diberikan pada siswa. Praktikan melakukan konsultasi dan koordinasi untuk melakukan evaluasi setelah praktikan selesai memberikan materi ajar.

f. Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran dibuat secara rutin perpertemuan, RPP yang digunakan menggunakan kurikulum yaitu kurikulum KTSP untuk kelas IX . RPP harus dikonsultasikan dulu sebelum memulai pengajaran dan sudah siap digunakan 1 hari sebelum digunakan, jika ada revisi maka RPP akan dikumpulkan 1 hari setelah revisi diberikan.

g. Pembuatan Media Pembelajaran dan Persiapan Materi Ajar

Dalam pembelajaran Seni Musik menggunakan 2 materi yaitu Teknik Vokal bernyanyi unison, Mengidentifikasi dan apresiasi. Apabila materi yang akan disampaikan adalah materi apresiasi maka praktikan mempersiapkan media pembelajaran interaktif dengan menggunakan power point serta mempersiapkan video musik untuk apresiasi bagi peserta didik. Dalam penggunaan media pembelajaran interaktif praktikan diwajibkan mengkonsultasikan terlebih dahulu kepada guru pembimbing. Apabila materi yang akan disampaikan adalah materi teknik bernyanyi unisono maka praktikan harus melakukan latihan bernyanyi yang akan diajarkan kepada peserta didik tanpa pengawasan dari guru pembimbing.

h. Pembimbingan PPL

Pembimbingan untuk PPL dilakukan oleh DPL PPL dengan cara mengunjungi SMP N 1 Salam dan melakukan bimbingan secara individu dengan mahasiswa praktikan program studi Pendidikan Seni Musik dan melakukan diskusi kepada guru pembimbing mata pelajaran seni musik. Kegiatan ini dimaksudkan untuk membantu mengatasi kesulitan dan memecahkan permasalahan yang ada dalam pelaksanaan program PPL.

B. PELAKSANAAN

Setelah melakukan berbagai macam persiapan kegiatan, program sekolah, pengajaran di sekolah SMP N 1 Sala,. Maka praktikan siap untuk melakukan semua kegiatan, program sekolah serta pengajaran.

1. Apel Pagi

Kegiatan apel pagi salah satu budaya yang sudah ada di SMPN 1 Salam. Apel pagi diadakan setiap hari selasa-sabtu setiap pagi pada pukul 07.00. Kegiatan apel pagi bertujuan agar guru menanamkan kebiasaan baik sopan santun silahlrahmi dan segan bila hadir terlambat. Melalui kegiatan apel pagi guru dapat saling berkoordinasi tentang kegiatan yang akan dilaksanakan pada hari tersebut.

2. Praktik Mengajar Kelas Intra

Dalam pelaksanaan kegiatan praktik, mahasiswa PPL Seni Tari diberi kesempatan mengajar 6 kelas yaitu kelas IX A, IX B, IX C, IX D, IX E, IX F, dengan jumlah jam yaitu 15 jam per minggu. Program PPL utama ini dilaksanakan dengan jadwal mengajar sebanyak 1 kali dalam seminggu untuk setiap kelasnya mulai tanggal 26 juli 2016 sampai dengan 17 September 2016. Mata Pelajaran Seni Budaya bidang studi seni musik untuk tiap kelas IX A, IX B, IX C , mendapatkan jam mengajar 3jam/pertemuan dengan alokasi waktu satu kali pertemuan adalah 2 jam (2 x 40 menit). Untuk kelas IX D, IX E, IX F mendapatkan jam mengajar 2jam/perpertemuan dengan alokasi waktu satu kali pertemuan adalah 2 jam (2 x 40 menit). Dalam pengajaran untuk materi bernyanyi unison dan mengidentifikasi saya mendapatkan tugas mengajarkan lagu mancanegara di kelas IX F ,IX E ,dan IX C.

3. Pendekatan, Metode dan Media Pembelajaran

SMP dPendekatan yang digunakan dalam mengajarkan materi apresiasi adalah pendekatan *Contekstual Teaching Learning* (CTL). Pendekatan metode ini bertujuan untuk menggali pengetahuan siswa pada kehidupan sehari-hari yang sering ditemui oleh siswa, sehingga akan memberikan kompetensi kepada siswa dalam menghadapi permasalahan yang sesuai dengan materi yang diajarkan, penggunaan pendekatan ini juga dimaksudkan untuk menambah keaktifan siswa dalam pembelajaran di kelas. Metode yang digunakan adalah metode ceramah, diskusi,demonstrasi, dan tanya jawab.

Metode ceramah digunakan untuk menyampaikan materi. Sedangkan, metode diskusi digunakan untuk mengembangkan ranah afektif dan psikomotorik siswa, khususnya dalam bekerjasama dengan kelompok, menyampaikan kesimpulan hasil ceramah, pendapat, memberi argumentasi terhadap permasalahan yang didiskusikan. Dengan menggunakan metode ini peserta didik dilatih untuk bisa saling menghargai sesama teman atas argumen-argumen yang diberikan, melatih keberanian peserta didik dan menerapkan keaktifan peserta didik.

Metode pembelajaran ini dilakukan dengan tujuan agar proses pembelajaran lebih menarik sehingga siswa tidak bosan selama mengikuti proses pembelajaran. Media yang digunakan pada pembelajaran materi pokok apresiasi kelas IX adalah media interaktif *powerpoint*.

Sedangkan untuk pendekatan yang digunakan dalam materi Bernyanyi Unisomo dan Lagu mancanegara adalah pembelajaran langsung. Pendidik memberikan materi Teknik vokal dari lagu daerah dan elemen-elemen musik. Dalam metode ini peserta didik juga dituntut aktif untuk bertanya, karena materi yang disampaikan adalah teknik vokal dan elemen-elemen musik pada lagu mancanegara, apabila peserta didik tidak aktif bertanya maka peserta didik akan sedikit kesulitan. Beberapa tahapan mengajar dikelas yang dilakukan meliputi:

a. Membuka Pelajaran dan Mengadakan Presensi

Tujuan membuka pelajaran adalah untuk menyiapkan suasana kelas agar siap untuk melaksanakan kegiatan belajar mengajar, baik secara fisik maupun mental. Mengadakan presensi terhadap peserta didik. Kegiatan membuka pelajaran dan mengadakan presensi meliputi :

- a) Membuka pelajaran dengan mengucapkan salam dan berdoa
- b) Presensi siswa
- c) Memberikan apersepsi dan motivasi pembelajaran yang akan dilakukan
- d) Mengemukakan tujuan pembelajaran yang akan dilakukan

b. Menjelaskan Materi

Penyampaian materi dengan menggunakan metode ceramah, tanya jawab, presentasi, diskusi, demonstrasi dan pembelajaran langsung.

c. Penggunaan bahasa

Bahasa yang digunakan selama praktik mengajar adalah Bahasa Indonesia.

d. Penggunaan waktu atau alokasi waktu

Waktu pelajaran dialokasikan untuk membuka pelajaran, menyampaikan materi, diskusi, serta menutup pelajaran.

e. Cara memotivasi siswa

Cara memotivasi siswa dalam penyampaian materi dilakukan dengan pertanyaan-pertanyaan *reward* serta memberikan kesempatan kepada siswa untuk berpendapat dan tampil mewakili kelas untuk gambaran hasil pembelajaran.

f. Teknik bertanya

Teknik bertanya dilakukan dengan memberi pertanyaan terlebih dahulu kemudian memberikan kesempatan kepada siswa untuk menjawab pertanyaan tersebut tetapi apabila jawaban yang diberikan kurang tepat maka praktikan menambahi atau merevisi jawaban tersebut.

g. Evaluasi

Tujuan dilakukan evaluasi adalah untuk mengukur dan mengetahui sejauh mana pemahaman siswa terhadap materi yang disampaikan. Waktu melakukan evaluasi adalah setelah semua materi telah disampaikan. Evaluasi berbentuk ulangan harian dan ketrampilan bernyanyi secara kelompok.

C. ANALISIS HASIL PELAKSANAAN

Secara keseluruhan Praktik pengalaman lapangan (PPL) berlangsung dengan baik. Namun sebagai pemula dalam mengajar, praktikanpun tidak terlepas dari kesalahan. Atas bimbingan dari Guru pembimbing dan dosen pembimbing lapangan, praktikan secara berangsur-angsur dapat menjalankan praktik dengan lebih baik dari awal praktik sebelumnya.

a. Faktor Pendukung

1. Kedisiplinan yang tinggi dari seluruh komponen sekolah menjadi faktor pendukung yang penting demi tercapainya efektivitas dan efisiensi kegiatan belajar mengajar.
2. Adanya fasilitas alat dan tempat yang mendukung sehingga mempermudah praktikan dalam menyampaikan materi ajar
3. Motivasi dari seluruh komponen untuk menjadi yang terbaik sangat mendorong semangat bagi praktikan agar mampu mengajar dengan baik.
4. Hubungan yang baik antara praktikan, guru pembimbing, dosen pembimbing, siswa dan seluruh komponen sangat membantu praktikan dalam melaksanakan praktik mengajar.
5. Besarnya perhatian guru pembimbing kepada praktikan juga sangat membantu kelancaran kegiatan praktik mengajar.

b. Hambatan dan Solusi Pengajaran

Praktik pengalaman lapangan (PPL) sudah direncanakan sebelum penerjunan, namun apa yang direncanakan tidak selamanya berjalan baik. Selalu ada hambatan yang menjadi tantangan bagi praktikan. Beberapa hambatan yang terjadi saat berlangsungnya Praktik pengalaman lapangan (PPL) antara lain:

1. Banyaknya peserta didik yang ramai membuat proses pembelajaran memakan waktu yang lama untuk mengatur peserta didiknya. Solusi: menegur peserta didik yang ramai di kelas saat proses pembelajaran berlangsung agar siswa dapat lebih tenang dan tidak mengganggu teman lain.
2. Peserta didik yang tidak memiliki pengetahuan atau pengalaman musik membuat penyampaian materi memakan waktu lama karena harus menerangkan secara detail sikap-sikap per motif gerak. Solusi: praktikan hanya menuntut peserta didik hafal tari tersebut.
3. Peserta didik yang hadir telat dikarenakan mengganti pakaian praktik membuat waktu pengajaran berkurang. Solusi: menambah jam pelajaran saat jam istirahat atau setelah pulang sekolah apabila target materi yang disampaikan belum terpenuhi.
4. Peserta didik ada yang membawa *handphone* dan digunakan saat proses belajar mengajar sedang berlangsung. Sehingga, peserta didik tidak memusatkan perhatian kepada guru. Solusi : Menegur dan menyita sementara *handphone* dan dikembalikan saat proses belajar mengajar berakhir

D. REFLEKSI

Dalam hal ini praktikan menyelesaikan programnya, mahasiswa praktikan berkonsultasi dengan guru pembimbing. Guru pembimbing disini memberi umpan balik yang baik. Guru pembimbing membantu mengarahkan, membimbing, dan memberikan pengertian dalam setiap permasalahan yang dihadapi mahasiswa praktikan. Selama praktek mengajar di SMP N 1 Salam telah banyak yang praktikan dapatkan, yaitu antara lain bahwa seorang guru dituntut untuk menguasai segala macam administrasi yang harus disiapkan seperti silabus, RPP, buku ajar, teknik penilaian dll, guru harus bisa beradaptasi dengan segala sesuatunya di lingkungan sekolah, mengenal karakter setiap peserta didik dengan berbagai sifat dan perilakunya yang kadang mengganggu proses KBM, dapat kreatif dan inovatif dalam mengembangkan metode dan media pembelajaran serta pandai mengelola waktu dengan sebaik mungkin. Guru harus berperan sebagai fasilitator, mediator bagi siswa dalam menemukan konsepnya sendiri.

BAB III

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Setelah melakukan kegiatan PPL, mahasiswa praktikan dapat mengambil beberapa kesimpulan:

1. Kegiatan PPL merupakan salah satu hal yang penting dilakukan bagi mahasiswa sebagai calon pendidik, karena dapat memberikan gambaran tentang dunia pendidikan yang akan dihadapinya dan meningkatkan kemampuan mahasiswa dalam membuat persiapan mengajar, administrasi pegajaran, pengajaran sampai evaluasi.
2. PPL akan berjalan dengan baik apabila ada kerjasama yang baik antara pihak-pihak yang terkait, baik pihak yang ada di sekolah maupun pihak yang ada di universitas.
3. Melalui kegiatan PPL, mahasiswa praktik dituntut dapat mengembangkan empat kompetensi yang ada pada diri seorang guru, meliputi kompetensi profesi, kompetensi kepribadian, dan kompetensi sosial, serta kompetensi pedagogik.
4. *Sharing* yang terjadi, baik antara mahasiswa PPL dengan guru pembimbing, dosen pembimbing maupun peserta didik sangat berperan dalam membentuk konsep dalam diri mahasiswa mengenai sosok guru yang baik.

B. SARAN

Setelah melihat dan mengalami situasi yang ada di SMP N 1 Salam, terkait dengan proses pengajaran dan pembelajaran Seni Budaya bidang studi Seni Musik, praktikan merumuskan saran dan rekomendasi yang diharapkan bermanfaat bagi semua pihak, saran tersebut antara lain:

1. Untuk SMPN 1 Salam
 - a. Perlu adanya pengoptimalan dalam pengadaan alat musik untuk pembelajaran musik sebagai mataeri pokok agar peserta didik dapat mengenal alat musik tersebut secara nyata.
 - b. Adanya acara khusus yang diselenggarakan untuk pentas Seni Musik sekolah untuk meningkatkan kecintaan apresiasi terhadap budaya dan seni indonesia serta meningkatkan rasa percaya diri siswa
2. Untuk UPPL UNY

- a. Koordinasi untuk kegiatan para dan pasca PPL harus diperhatikan dan ditingkatkan.
- b. Hendaknya ada penyeragaman bentuk laporan sehingga para mahasiswa tidak kebingungan dalam menyusunnya dan dapat mempersiapkan hal - hal yang perlu dilampirkan dalam laporan, serta memperbaiki dan meningkatkan kualitas isi buku panduan.

3. Bagi UNY

Lebih meningkatkan koordinasi dan hubungan baik dengan sekolah mitra yang menjadi tepat lokasi PPL sehingga hubungan yang telah terjalin bisa lebih produktif dan membawa manfaat yang lebih bagi kedua belah pihak.

4. Bagi Mahasiswa Praktik

- a. Dapat mengambil pelajaran dari apa yang telah dialami, didapatkan, dilihat, didengar, dan dirasakan selama di SMP N 1 Salam khususnya mengenai kegiatan yang berkaitan dengan proses pengembangan diri.
- b. Mahasiswa praktik lebih meningkatkan kompetensi dalam penguasaan materi.
- c. Mahasiswa praktik lebih meningkatkan kedisiplinan dalam pembuatan keperluan administrasi sekolah atau pengajaran
- d. Membina hubungan baik dengan pihak sekolah, khususnya guru pembimbing dan seluruh warga sekolah pada umumnya.
- e. Menjaga nama baik UNY dan kerjasama dengan sesama anggota PPL dengan selalu menjaga sikap dan tingkah laku selama berada di dalam kelas, lingkungan sekolah, maupun diluar sekolah, agar dapat terjalin interaksi dan kerjasama yang baik dengan pihak yang bersangkutan.

Demikian kesimpulan dan saran yang dapat disampaikan, semoga bermanfaat bagi segala pihak yang terkait, mohon maaf apabila dalam proses pembuatan laporan ada yang kurang berkenan.

DAFTAR PUSTAKA

- Depdiknas. 2004. *Standar Kompetensi Guru Pemula SMP-SMA*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Dirjen Pendidikan Tinggi.
- Peraturan Pemerintah No. 19 Tahun 2005 tentang standar nasional pendidikan*
- UPPL. 1997. *Pedoman Praktik Pengalaman Lapangan*. Yogyakarta: IKIP Yogyakarta.
- UPPL. 2006. *Pedoman Praktik Pengalaman Lapangan*. Yogyakarta: UPPL Universitas Negeri Yogyakarta
- UU RI Nomor 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen*.

LAMPIRAN-LAMPIRAN KEGIATAN:

Jadwal Pelajaran Semester Gasal

Tabel 2 Pembagian Jam Senin -Kamis

Pembagian Jam	Pukul
Asmaul Husna	07.00-07.10
Menyanyikan Lagu Indonesia Raya	07.10-07.15
Jam pelajaran ke-1	07.15-07.55
Jam pelajaran ke-2	07.55-08.35
Jam pelajaran ke-3	08.35-09.15
Jam pelajaran ke-4	09.15-09.55
Istirahat	09.55-10.10
Jam pelajaran ke-5	10.10-10.50
Jam pelajaran ke-6	10.50-11.30
Jam pelajaran ke-7	11.30-12.10
Istirahat	12.10-12.40
Jam pelajaran ke-8	12.40-13.20
Jam pelajaran ke-9	13.20-14.00

Tabel 3 Pembagian Jam Jumat

Pembagian Jam	Pukul
Asmaul Husna	07.00-07.10
Menyanyikan Lagu Indonesia Raya	07.10-07.15
Jam pelajaran ke-1	07.15-07.55
Jam pelajaran ke-2	07.55-08.35
Jam pelajaran ke-3	08.35-09.15
Jam pelajaran ke-4	09.15-09.55
Istirahat	09.55-10.10
Jam pelajaran ke-5	10.10-10.50

Tabel 4 Pembagian Jam Sabtu

Pembagian Jam	Pukul
Asmaul Husna	07.00-07.10
Menyanyikan Lagu Indonesia Raya	07.10-07.15
Jam pelajaran ke-1	07.15-07.55
Jam pelajaran ke-2	07.55-08.35
Jalan Sehat atau Sabtu Bersih	

Tabel 5 Jam Mengajar

Jam ke	Hari/Kelas					
	Senin	Selasa	Rabu	Kamis	Jum'at	Sabtu
1						
2					IX E	
3					IX E	
4						
5						IX C
6						IX C
7				IX F		
8				IX F		
9						

Sekolah : SMPN 1 SALAM
Kelas : IX / SEMBILAN
Semester : I / SATU
Mata pelajaran: Seni Budaya (Seni Musik)
Alokasi Waktu: 2x40 menit (1 pertemuan)

Standar Kompetensi : 3. Mengapresiasi Karya Seni Musik
Kompetensi Dasar : 3.1 Mengidentifikasi lagu mancanegara
Indikator

- Menyebutkan Asal lagu yang diperdengarkan
- Menyebutkan ciri-ciri jenis musik barat
- Menjelaskan fungsi sosial musik dalam budaya barat
- Menjelaskan unsur budaya musik barat

Pertemuan 1

A. Tujuan Pembelajaran :

1. Siswa dapat memahami Asal/jenis music barat yang diperdengarkan
2. Siswa mendengarkan penjelasan guru apa yang dimaksud dengan musik barat
3. Siswa dapat menyanyikan lagu barat yang berjudul IMAGINE

B. Materi Ajar :

- Lagu barat IMAGINE dengan VIDEO/MP3
- Teks lagu IMAGINE

C. Metode Pembelajaran :

- Ceramah
- Demonstrasi

D. Langkah –Langkah Pembelajaran :

1. Kegiatan Pendahuluan

- Guru membuka pelajaran dengan salam berdoa dengan dipimpin ketua kelas dan mengecek kesiapan siswa(presensi,kehadiran,Dll)
- Megapersepsi siswa
- Memberikan motivasi kepada siswa
- Siswa mengerti tujuan dari pembelajaran

2. Kegiatan Inti

- Siswa mendengarkan penjelasan tentang musik luar Asia /barat.
- Siswa diperlihatkan contoh video jenis musik Barat.
- Siswa bersama-sama mendengarkan guru menyanyikan salah satu lagu barat.
- Siswa melaksanakan dan menyanyikan lagu barat bersama-sama ,seperti yang sudah diperaktekan guru.
- Siswa bersama-sama aktif dalam kegiatan tanya jawab yang di berikan oleh guru.
- Guru membuat kelompok untuk mendiskusikan tentang musik barat.
- Guru meluruskan siswa yang kurang tepat dalam jenis karakter musik barat .

3. Kegiatan Penutup

- Siswa bersama-sama menyimpulkan serta mengevaluasi pelajaran dari guru.
- Siswa bersama-sama menutup pelajaran dengan doa dan salam.

E. Sumber Belajar : 1.MUSIK MANCANEGARA

2.MUSIC WORLD BOOK

3.NOTASI MUSIK

4.BUKU MUSIK MANCANEGARA

F. Media Belajar : Gitar,dan keyboard

Indikator	Penilaian		
Penilaian	Teknik	Bentuk Instrument	Contoh Instrument
1).Mengidentifikasi lagu barat	Tes tertulis	Daftar Pertanyaan	2a.Mendengarkan intrumental lagu berikut ini lalu sebutkan : a. judul lagu b. irama c. tempo d. dinamik
2).Mengidentifikasi ciri khas budaya musik barat. 3).Menjelaskan fungsi sosial musik barat Dalam budaya manca negara 4).Menjelaskan unsur budaya musik barat.			2b. Sebutkan unsur-unsur budaya dari musik yang didengar 2c.sebutkan apa fungsi sosial dari musik barat 2d.jelaskan unsur budaya musik barat

G. Faktor Penilaian

No soal	Bobot Soal	Nilai Setiap soal
1	2	8
2a	2	8
2b	2	10
2c	2	10
2d	2	10

Keterangan :

1. $2 \times 8 = 16$

2. $(2 \times 8) + (2 \times 10) + (2 \times 10) + (2 \times 10) = 76$

SKOR MAKSIMAL : 96

MEDIA AJAR PASIF YANG DITAMPILKAN:**1. BERBAGAI CONTOH VIDEO MUSIK BARAT SEPERTI:**

- MUSIK POPULER
- MUSIK CLASSIC
- MUSIC ART
- MUSIC JAZZ

MEDIA AJAR AKTIF YANG DI TAMPILKAN:**1.) Guru memberi contoh beberapa genre musik barat dengan cara**

Mempraktekan secara langsung di depan para siswa siswi, dengan menggunakan instrument gitar serta guru menyanyikan salah satu lagu barat agar, meyakinkan siswa tentang jenis musik barat.

2.) Bahan ajar yang digunakan yaitu adalah salah satu lagu rock yang ada di

Indonesia yang berjudul IMAGINE yang dipopulerkan oleh JOHN LENON.

IMAGINE

JOHN LENON

Tempo: 76 Ballad

Bait 1:

Imagine there's no Heaven
It's easy if you try
No hell below us
Above us only sky
Imagine all the people
Living for today

Bait2:

Imagine there's no countries
It isn't hard to do
Nothing to kill or die for
And no religion too
Imagine all the people
Living life in peace

Reff:

You may say that I'm a dreamer
But I'm not the only one
I hope someday you'll join us
And the world will be as one

Bait 3:

Imagine no possessions
I wonder if you can
No need for greed or hunger
A brotherhood of man
Imagine all the people
Sharing all the world

{Kembali lagi ke reff:

SOAL:

1. Sebutkan Tokoh music klasik yang anda ketahui?
2. sebutkan tahun berapa music klasik lahir?
3. sebutkan nama penyanyi yang menyanyikan lagu IMAGINE?
4. pada tahun berapakah lagu IMAGINE di buat?
5. sebutkan tokoh musik seni (art music)?

JAWABAN:

1. Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Chopin, Francisco Tarega
2. pada tahun 1750-1800
3. John Lennon
4. 1971
5. Iwan Fals, David Gilmore, John Lennon, Ebiy Gade

**Mengetahui,
Guru Pembimbing**

**02 September 2016
Mahasiswa PPL**

**Endang Retnowati, S. Pd
NIP. 19650426 198703 2003**

**Ivan Lorentheo Veda
Toewak
NIM. 12208244003**

Sekolah : SMPN 1 SALAM

Kelas : IX / SEMBILAN

Semester : I / SATU

Mata pelajaran: Seni Budaya (Seni Musik)

Alokasi Waktu: 2x40 menit (1 pertemuan)

Standar Kompetensi : 3. Mengapresiasi Karya Seni Musik

Kompetensi Dasar : 3.1 Mengidentifikasi lagu mancanegara di asia

- Indikator
- Menyebutkan Asal lagu yang diperdengarkan
 - Menyebutkan ciri-ciri budaya khas musik mancanegara
 - Menjelaskan fungsi sosial musik dalam budaya mancanegara
 - Menjelaskan unsur budaya musik mancanegara

Pertemuan 1

A.Tujuan Pembelajaran :

- 1.Siswa dapat memahami Asal musik/lagu mancanegara yang diperdengarkan
- 2.Siswa mendengarkan penjelasan guru apa yang dimaksud dengan musik mancanegara
- 3.Siswa dapat menyanyikan lagu Mancanegara D,masive cinta ini membunuhku

B.Materi Ajar :

- VIDEO/MP3 musik/lagu mancanegara cinta ini membunuhku
- Teks lagu D,masive cinta ini membunuhku

C.Metode Pembelajaran :

- Ceramah
- Demonstrasi

D.Langkah –Langkah Pembelajaran :

1.Kegiatan Pendahuluan

- Guru membuka pelajaran dengan salam berdoa dengan dipimpin ketua kelas dan mengecek kesiapan siswa(presensi,kehadiran,Dll)
- Megapersepsi siswa
- Memberikan motivasi kepada siswa
- Siswa mengerti tujuan dari pembelajaran

2 Kegiatan Inti

- Siswa mendengarkan penjelasan tentang musik mancanegara
- Siswa diperlihatkan contoh video musik mancanegara
- Siswa mendengarkan guru menyanyikan salah satu lagu mancanegara
- Siswa menyanyikan bersamasama lagu mancanegara yang sudah diperaktekan guru
- Siswa aktif dalam kegiatan tanya jawab yang di berikan oleh guru
- Guru membuat kelompok untuk mendiskusikan tentang musik mancanegara
- Guru meluruskan siswa yang kurang tepat dalam bentuk karakter musik mancanegara

3.Kegiatan Penutup

- Siswa bersama-sama menyimpulkan serta mengevaluasi pelajaran dari guru
- Siswa bersama-sama menutup pelajaran dengan doa dan salam

E.Sumber Belajar :

1.YOU TUBE music mancanegara

2.MUSIC WORLD BOOK

3.NOTASI MUSIK

4.BUKU MUSIK MANCANEGARA

F.Media Belajar : Gitar,keyboard

Indikator Penilaian	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrument	Contoh Instrument
1).Mengidentifikasi lagu/mancanegara Yang ada di asia	Tes tertulis	Daftar Pertanyaan	2a .Mendengarkan intrumental lagu berikut ini lalu sebutkan : e. judul lagu f. irama g. tempo h. dinamik
2).Mengidentifikasi ciri khas budaya musik mancanegara 3).Menjelaskan fungsi sosial musik Dalam budaya manca negara 4).Menjelaskan unsur budaya musik mancanegara			2b. Sebutkan unsur-unsur budaya dari musik yang didengar 2c.sebutkan apa fungsi sosial dari musik mancanegara. 2d.jelaskan unsur budaya musik mancanegara

H. Faktor Penilaian

No soal	Bobot Soal	Nilai Setiap soal
1	2	8
2a	2	8
2b	2	10
2c	2	10
2d	2	10

Keterangan :

3. $2 \times 8 = 16$

4. $(2 \times 8) + (2 \times 10) + (2 \times 10) + (2 \times 10) = 76$

SKOR MAKSIMAL : 96

SOAL DAN KUNCI JAWABAN.

1. Sebutkan apa genre (Aliran) musik D, masiv yang berjudul cinta ini membunuhku?

Dan sebutkan juga jenis Tempo yang digunakan untuk lagu tersebut!

2. sebutkan apa saja unsur budaya dari musik yang diperdengarkan?

3. sebutkan apa fungsi sosial dari musik mancanegara!

4. jelaskan apa saja unsur budaya musik mancanegara?

5. sebutkan 5 contoh genre musik mancanegara yang anda ketahui?

JAWABAN:

1. POP, POP BRITISH, TEMPO BALLAD

2. terdapat unsur dramatis dan juga mengangkat tentang seseorang yang sedang patah hati

3. -Musik sebagai hiburan berguna untuk menghilangkan rasa stres untuk pendengarnya.

-Musik sebagai sarana pendidikan ketrampilan dalam membaca, berhitung, mengenal bentuk, dan bernyanyi.

4. >ciri-ciri :

1. Menggunakan bahasa asli
2. Menggunakan tangga nada pentatonis
3. Bentuk lagunya sederhana
4. Menceritakan keadaan daerah atau negara setempat

Mengetahui,
Guru Pembimbing

02 September 2016
Mahasiswa PPL

Endang Retnowati, S. Pd
NIP. 19650426 198703 2003

Ivan Lorentheo Veda Toewak
NIM. 12208244003

Sekolah : SMPN 1 SALAM

Kelas : IX / SEMBILAN

Semester : I / SATU

Mata pelajaran: Seni Budaya (Seni Musik)

Alokasi Waktu: 2x40 menit (1 pertemuan)

Standar Kompetensi : 3. Mengapresiasi Karya Seni Musik

Kompetensi Dasar : 3.1 Mengidentifikasi lagu mancanegara

Indikator

- Menyebutkan Asal lagu yang diperdengarkan
- Menyebutkan ciri-ciri budaya khas musik Rock
- Menjelaskan fungsi sosial music Rock dalam budaya mancanegara
- Menjelaskan unsur budaya music Rock mancanegara

Pertemuan 1

A.Tujuan Pembelajaran :

- 1.Siswa dapat memahami Asal musik/lagu Rock yang diperdengarkan
- 2.Siswa mendengarkan penjelasan guru apa yang dimaksud dengan music Rock
- 3.Siswa dapat menyanyikan lagu Rock Pelangi dimatamu

B.Materi Ajar :

- VIDEO/MP3 musik/lagu mancanegara cinta ini membunuhku
- Teks lagu Pelangi dimatamu

C. Metode Pembelajaran :

- Ceramah
- Demonstrasi

D. Langkah –Langkah Pembelajaran :

1.Kegiatan Pendahuluan

- Guru membuka pelajaran dengan salam berdoa dengan dipimpin ketua kelas dan mengecek kesiapan siswa(presensi,kehadiran,Dll)
- Megapersepsi siswa
- Memberikan motivasi kepada siswa
- Siswa mengerti tujuan dari pembelajaran

2. Kegiatan Inti

- Siswa mendengarkan penjelasan tentang jenis musik Rock
- Siswa diperlihatkan contoh video musik Rock
- Siswa mendengarkan guru menyanyikan salah satu lagu Rock
- Siswa menyanyikan bersamasama lagu Rock yang sudah diperaktekan guru
- Siswa aktif dalam kegiatan tanya jawab yang di berikan oleh guru
- Guru membuat kelompok untuk mendiskusikan tentang musik Rock
- Guru meluruskan siswa yang kurang tepat dalam bentuk karakter musik Rock

3.Kegiatan Penutup

- Siswa bersama-sama menyimpulkan serta mengevaluasi pelajaran dari guru
- Siswa bersama-sama menutup pelajaran dengan doa dan salam

E. Sumber Belajar : 1.YOU TUBE music mancanegara

2.MUSIC WORLD BOOK

3.NOTASI MUSIK

4.BUKU MUSIK MANCANEGARA

F. Media Belajar : Gitar,keyboard

Indikator Penilaian	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrument	Contoh Instrument
1).Mengidentifikasi lagu/mancanegara Yang ada di asia	Tes tertulis	Daftar Pertanyaan	2a .Mendengarkan intrumental lagu berikut ini lalu sebutkan : i. judul lagu j. irama k. tempo l. dinamik
2).Mengidentifikasi ciri khas budaya musik mancanegara 3).Menjelaskan fungsi sosial musik Dalam budaya manca negara 4).Menjelaskan unsur budaya musik mancanegara			2b. Sebutkan unsur-unsur budaya dari musik yang didengar 2c.sebutkan apa fungsi sosial dari musik mancanegara. 2d.jelaskan unsur budaya musik mancanegara

I. Faktor Penilaian

No soal	Bobot Soal	Nilai Setiap soal
1	2	8
2a	2	8
2b	2	10
2c	2	10
2d	2	10

Keterangan :

5. $2 \times 8 = 16$

6. $(2 \times 8) + (2 \times 10) + (2 \times 10) + (2 \times 10) = 76$

SKOR MAKSIMAL : 96

SOAL DAN KUNCI JAWABAN.

1. Sebutkan apa Jenis Aliran music Rock Jamrud yang berjudul pelangi dimatamu ?

2. sebutkan apa saja unsur budaya dari musik yang diperdengarkan?

3. sebutkan apa fungsi sosial dari musik Rock!

4. jelaskan apa saja unsur budaya musik Rock?

5. sebutkan 5 jenis genre musik Rock yang anda ketahui?

JAWABAN:

1. Rock ballad
2. unsur romantic atau seseorang yang jatuh hati
3. -Musik rock mempunyai unsur social tentang kritikan dan juga music rock mempunyai ciri khas pemberi semangat.
4. >ciri-ciri :
 1. Gaya pakaian yang ngentrik atau unik
 2. Gaya rambut yang unik
 3. Music cadas atau keras
 4. Memiliki sisi social tiap lagunya
5. Hard rock, rock ballad, psycidelic rock, progressive rock

**Mengetahui,
Guru Pembimbing**

**02 September 2016
Mahasiswa PPL**

**Endang Retnowati, S. Pd
NIP. 19650426 198703 2003**

**Ivan Lorentheo Veda Toewak
NIM. 12208244003**

Sekolah : SMPN 1 SALAM
 Kelas : IX / SEMBILAN
 Semester : I / SATU
 Mata pelajaran: Seni Budaya (Seni Musik)
 Alokasi Waktu: 2x40 menit (1 pertemuan)

Standar Kompetensi : 3. Mengapresiasi Karya Seni Musik
 Kompetensi Dasar : 3.1 Mengidentifikasi lagu mancanegara
 Indikator

- Menyebutkan Asal lagu yang diperdengarkan
- Menyebutkan ciri-ciri jenis musik barat
- Menjelaskan fungsi sosial musik dalam budaya barat
- Menjelaskan unsur budaya musik barat

Pertemuan 1

A.Tujuan Pembelajaran :

- 1.Siswa dapat memahami Asal/jenis music barat yang diperdengarkan
- 2.Siswa mendengarkan penjelasan guru apa yang dimaksud dengan musik barat
- 3.Siswa dapat menyanyikan lagu barat yang berjudul I HAVE A DREAM

B.Materi Ajar :

- Lagu barat I have a dream dengan VIDEO/MP3
- Teks lagu I have a dream

C.Metode Pembelajaran :

- Ceramah
- Demonstrasi

D.Langkah –Langkah Pembelajaran :

1.Kegiatan Pendahuluan

- Guru membuka pelajaran dengan salam berdoa dengan dipimpin ketua kelas dan mengecek kesiapan siswa(presensi,kehadiran,Dll)
- Megapersepsi siswa
- Memberikan motivasi kepada siswa
- Siswa mengerti tujuan dari pembelajaran

2. Kegiatan Inti

- Siswa mendengarkan penjelasan tentang musik luar Asia /barat.
- Siswa diperlihatkan contoh video jenis musik Barat.
- Siswa bersama-sama mendengarkan guru menyanyikan salah satu lagu barat.
- Siswa melaksanakan dan menyanyikan lagu barat bersama-sama ,seperti yang sudah diperaktekan guru.
- Siswa bersama-sama aktif dalam kegiatan tanya jawab yang di berikan oleh guru.
- Guru membuat kelompok untuk mendiskusikan tentang musik barat.
- Guru meluruskan siswa yang kurang tepat dalam jenis karakter musik barat .

3.Kegiatan Penutup

- Siswa bersama-sama menyimpulkan serta mengevaluasi pelajaran dari guru.
- Siswa bersama-sama menutup pelajaran dengan doa dan salam.

E.Sumber Belajar : 1.MUSIK MANCANEGARA

2.MUSIC WORLD BOOK

3.NOTASI MUSIK

4.BUKU MUSIK MANCANEGARA

F.Media Belajar : Gitar,dan keyboard

Indikator Penilaian	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrument	Contoh Instrument
1).Mengidentifikasi lagu barat	Tes tertulis	Daftar Pertanyaan	2a.Mendengarkan intrumental lagu berikut ini lalu sebutkan : m. judul lagu n. irama o. tempo p. dinamik
2).Mengidentifikasi ciri khas budaya musik barat. 3).Menjelaskan fungsi sosial musik barat Dalam budaya manca negara 4).Menjelaskan unsur budaya musik barat.			2b. Sebutkan unsur-unsur budaya dari musik yang didengar 2c.sebutkan apa fungsi sosial dari musik barat 2d.jelaskan unsur budaya musik barat

No soal	Bobot Soal	Nilai Setiap soal
1	2	8
2a	2	8
2b	2	10
2c	2	10
2d	2	10

Keterangan :

7. $2 \times 8 = 16$

8. $(2 \times 8) + (2 \times 10) + (2 \times 10) + (2 \times 10) = 76$

SKOR MAKSIMAL : 96

MEDIA AJAR PASIF YANG DITAMPILKAN:

1. BERBAGAI CONTOH VIDEO MUSIK BARAT SEPERTI:

- MUSIK POPULER
- MUSIK CLASSIC
- MUSIC ART
- MUSICJAZZ

MEDIA AJAR AKTIF YANG DI TAMPILKAN:

1.) Guru memberi contoh beberapa genre musik barat dengan cara

Mempraktekan secara langsung di depan para siswa siswi, dengan menggunakan instrument gitar serta guru menyanyikan salah satu lagu barat agar, meyakinkan siswa tentang jenis musik barat.

2.) Bahan ajar yang digunakan yaitu adalah salah satu lagu rock yang ada di Indonesia yang berjudul I HAVE A DREAM yang dipopulerkan oleh WESTLIFE.

I HAVE A DREAM

Bait 1:

I have a dream, a song to sing.
To help me cope, with anything.
If you see the wonder, of the fairy tale.
You can take the future, even if you fail.

Reff:

I believe in angels,
Something good in evrything I see.
I believe in angels,
When I know the time is right for me.
I'll cross the stream, I have a dream.

Bait 2:

I have a dream, a fantasi.
To help me through, reality.
And my destination, makes it worth the while.
Pushing through the darkness, still a nother mile.

Reff:

I believe in angels,
Something good in evrything I see.
I believe in angels,
When I know the time is right for me.
I'll cross the stream, I have a dream.

SOAL:

1. Sebutkan apa jenis music lagu I have a dream?
2. sebutkan unsur budaya dari music yang diperdengarkan?
3. sebutkan apa fungsi social music barat?
4. apa saja unsur budaya music barat?
5. sebutkan 5 contoh genre music barat?

JAWABAN:

1. populer top 40
2. memiliki unsur budaya tentang orang-orang yang mempunyai impian.
3. musik barat memiliki fungsi sebagai peribadatan, sarana hiburan, dan juga sebagai industry/bisnis
4. memiliki notasi dan solmisasi, memiliki harmonisasi, serta mempunyai ciri music matematis.
5. Pop, jazz, rock, trance disco, K-pop

**Mengetahui,
Guru Pembimbing**

**02 September 2016
Mahasiswa PPL**

**Endang Retnowati, S. Pd
NIP. 19650426 198703 2003**

**Ivan Lorentheo VedaToewak
NIM. 12208244003**

FOTO-FOTO KEGIATAN:



