

LAPORAN INDIVIDU
PROGRAM PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)

Periode 15 Juli – 15 September 2015

Lokasi : SMP Negeri 12 Magelang

Dosen Pembimbing Lapangan : Eni Puji Astuti M. Sn.



Disusun Oleh :
Venera Zara Felustra
13206241012

JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2016

HALAMAN PENGESAHAN

Setelah mendapatkan pengarah dan bimbingan, maka laporan PPL yang disusun oleh :

Nama : Venera Zara Felustra
NIM : 13206241012
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
Fakultas : Bahasa dan Seni

Diajukan sebagai hasil akhir pelaksanaan program PPL Universitas Negeri Yogyakarta di SMP Negeri 12 Magelang dari tanggal 15 Juli 2016 sampai 15 September 2016. Hasil kegiatan tercakup dalam naskah laporan ini.

Demikian pengesahan ini saya berikan semoga dapat dipertanggungjawabkan sebagai mestinya.

Magelang, 15 September 2016

Dosen Pembimbing,

Guru Pembimbing,



Eni Puji Astuti, M.Sn.
NIP. 1978 0102 2002 122 004



Supriyana, S.Pd.
NIP. 1959 0620 1981 121 003

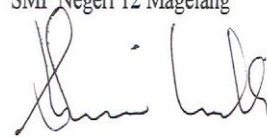
Kepala

SMP Negeri 12 Magelang



Koordinator PPL

SMP Negeri 12 Magelang



Sari Hartati, S.Pd.M.Pd.
NIP. 19600909 198302 2 002

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Kuasa atas berkat dan karunia-Nya, sehingga kegiatan PPL di SMP Negeri 12 Magelang dapat terlaksana dengan baik. Dalam pelaksanaan PPL ini tidak terlepas dari bantuan dan dukungan berbagai pihak. Dengan selesainya laporan ini penyusun ingin berterima kasih kepada:

1. Dr. Rochmat Wahab, selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan untuk melaksanakan kegiatan PPL.
2. Sarija, S. Pd, Kepala Sekolah SMP Negeri 12 Magelang
3. Sari Hartati, S.Pd.M.Pd Koordinator PPL di SMP Negeri 12 Magelang
4. Eni Puji Astuti. M. Sn selaku Dosen Pembimbing Lapangan PPL UNY
5. Supriyana, S. Pd. Guru Pembimbing di SMP Negeri 12 Magelang.
6. Seluruh Guru, Staff dan karyawan di SMP Negeri 12 Magelang
7. Siswa-siswi SMP Negeri 12 Magelang yang telah berpartisipasi dalam kegiatan PPL UNY 2016.
8. Tim PPL UNY 2016 atas kerjasama, persahabatan, kebersamaan, serta suka dan duka yang telah kita jalani bersama dalam perbedaan yang menyatukan kita.
9. Semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu-persatu yang telah membantu terlaksananya kegiatan PPL di SMP Negeri 12 Magelang.

Penyusun menyadari bahwa dalam pelaksanaan PPL ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu penyusun mohon maaf kepada semua pihak bila terdapat kesalahan-kesalahan baik yang disengaja maupun yang tidak disengaja. Saran dan kritik yang mambangun sangat diharapkan agar kegiatan selanjutnya menjadi lebih baik lagi. Semoga laporan ini dapat bermanfaat. Amin.

Magelang, 15 September 2016

Mahasiswa PPL

Venera Zara Felustra

NIM. 13206241012

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR LAMPIRAN	vii
ABSTRAK	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	9
A. Analisis Situasi.....	9
B. Kondisi Fisik Sekolah	14
C. Kondisi Non-Fisik Sekolah.....	21
D. Visi dan Misi Sekolah	24
E. Bidang Akademis	26
BAB II KEGIATAN PPL	32
A. Persiapan	32
B. Pelaksanaan PPL	35
C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi	45
D. Refleksi	48
BAB III PENUTUP	49
A. Kesimpulan	49
B. Saran.....	50
DAFTAR PUSTAKA	52

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Data Periode Kepala SMP Negeri 12 Magelang.....	2
Tabel 2. Data Tenaga Pendidik SMP Negeri 12 Magelang.....	2
Tabel 3. Data Karyawan TU SMP Negeri 12 Magelang.....	4
Tabel 4. Data Jumlah Kelas di SMP Negeri 12 Magelang.....	4
Tabel 5. Jadwal Mengajar di SMP Negeri 12 Magelang.....	22
Tabel 6. Pelaksanaan Praktik Mengajar	22

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Matriks Program Kerja PPL
- Lampiran 2. Kartu Bimbingan PPL
- Lampiran 3. Lembar Observasi
- Lampiran 4. Visi dan Misi SMP Negeri 12 Magelang
- Lampiran 5. Program Tahunan
- Lampiran 6. Program Semester
- Lampiran 7. KKM
- Lampiran 8. Distribusi Alokasi Waktu
- Lampiran 9. Silabus
- Lampiran 10. Rekap Nilai
- Lampiran 11. Laporan Mingguan Pelaksanaan PPL
- Lampiran 12. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
- Lampiran 13. Materi Pembelajaran
- Lampiran 14. Dokumentasi

ABSTRAK

LAPORAN PROGRAM PENGALAMAN LAPANGAN UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2016 DI SMP NEGERI 12 MAGELANG

Oleh :

VENERA ZARA FELUSTRA

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan langkah strategis untuk melengkapi kompetensi mahasiswa calon tenaga kependidikan. PPL mahasiswa dapat mendarmabaktikan ilmu akademisnya di lapangan. Lokasi tim PPL UNY 2016 bertempat di SMP Negeri 12 Magelang. Program PPL dilaksanakan mulai tanggal 15 Juli hingga 15 September tahun 2016. SMP Negeri 12 Magelang didirikan pada tahun 1990, bertempat di ibu kota Kecamatan Magelang Selatan yang terletak \pm 1 km dari Kantor Pemerintah Kota Magelang ke arah timur menuju terminal bus Soekarno – Hatta, dengan luas tanah \pm 10.000 m² dengan lingkungan yang hijau, rindang, sejuk, dan nyaman sehingga sangat mendukung proses kegiatan belajar mengajar. SMP Negeri 12 Magelang bukan hanya mendidik siswanya untuk mampu berkembang secara akademis, namun juga dibidang ekstrakurikuler. Tim PPL sudah menyusun program mengajar maupun non mengajar di SMP Negeri 12 Magelang. Program kegiatan PPL telah dilaksanakan secara keseluruhan dan terlaksana sesuai yang diharapkan. Walaupun dalam pelaksanaan kegiatan ada yang kurang sesuai dengan jadwal yang telah direncanakan.

Kata kunci = individu, program, pelaksanaan, hasil

BAB I

PENDAHULUAN

A. Analisis Situasi

Sekolah merupakan lembaga sosial formal yang didirikan berdasarkan undang-undang. Sekolah berperan sebagai wahana pengembangan dan pembinaan sumberdaya manusia. Melalui sekolah, siswa memperoleh kesempatan mendapat pengetahuan, keahlian dan kemampuan dalam bidang tertentu serta pendidikan etika dan moral.

Guru tidak hanya mengajar, tetapi juga mendidik menanamkan nilai positif, membentuk mental dan kepribadian siswa. Guru dituntut mempunyai profesionalisme tinggi. Agar dapat mewujudkannya, maka Universitas Negeri Yogyakarta sebagai salah satu lembaga pendidikan yang mencetak calon guru berusaha mendidik mahasiswa menjadi guru seutuhnya dengan mengadakan Program Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL).

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) terpadu merupakan langkah strategis untuk melengkapi kompetensi mahasiswa calon tenaga kependidikan. Dengan -PPL terpadu mahasiswa dapat mendarmabaktikan ilmu akademisnya di lapangan. Sebaliknya mahasiswa juga dapat belajar dari lapangan. Dengan demikian mahasiswa dapat memberi dan menerima (*give and take*) berbagai keilmuan yang dapat menghantarkan mahasiswa menjadi calon tenaga pendidik professional.

Kegiatan PPL merupakan kegiatan yang dilaksanakan oleh mahasiswa sebagai wujud pengabdian mahasiswa kepada masyarakat, sekolah, atau lembaga masyarakat sekaligus untuk melatih mahasiswa untuk menerapkan pengetahuan dan kemampuan yang telah dimiliki. Sebelum diterjunkan ke

lokasi PPL terlebih dahulu melakukan observasi untuk memperoleh data yang diperlukan untuk menyusun program kerja.

SMP Negeri 12 Magelang didirikan pada tahun 1990, bertempat di ibu kota Kecamatan Magelang Selatan yang terletak \pm 1 km dari Kantor Pemerintah Kota Magelang ke arah timur menuju terminal bus Soekarno – Hatta, dengan luas tanah \pm 10.000 m² dengan lingkungan yang hijau, rindang, sejuk, dan nyaman sehingga sangat mendukung proses kegiatan belajar mengajar. Sejak berdiri tahun 1990 sampai sekarang tahun 2012 , SMPN 12 telah mengalami pergantian pimpinan sebanyak 7 kali.

Tabel 1. Data Periode Kepala SMP Negeri 12 Magelang

No	NAMA	PERIODE
1	RB. Soehari Dwidjoharsono	1990 – 1992
2	Gregorius Suparno	1992 – 1994
3	Suprpto	1994 – 1999
4	RH. Hartono	1999 – 2004
5	Kunadi, S Pd	2005 – Juli 2009
6	Budi Wargana, S Pd	Agust 2009 - Juli 2012
7	Harjanta ,S.Pd.	Agust 2012 - Desemb 2014
8	Sarija,S.Pd	5 Januari 2015 - Sekarang

Tabel 2. Data Tenaga Pendidik SMP Negeri 12 Magelang

No	NIP	Nama	Pelajaran
1	19600909198302200	Sari Hartati, S.Pd,	Ilmu Pengetahuan Alam
2		M.Pd	

2	19640606198803101 6	Sarija, S.Pd	Bahasa Inggris
3	19560918198102101 0	Drs. Sukandar	Bimbingan Konseling
4	19630511198803201 0	Dra. Sri Embang Sudarsih, M.Pd	Ilmu Pengetahuan Sosial
5	19580808198602101 0	Drs. Bambang Supriyanto	Bimbingan Konseling
6	19630819198601100 3	Sri Sudartono, S.Pd, M.Pd	Ilmu Pengetahuan Sosial
7	19621224198412200 4	Sri Rejeki, S.Pd	Bahasa Indonesia
8	19590620198112100 3	Supriyana, S.Pd	Seni Budaya
9	19630131198603200 3	Siti Santi Sirina, S.Pd	Ilmu Pengetahuan Alam
10	19620104198703200 7	Dwi Suwaryani, S.Pd	Pendidikan Kewarganegaraan
11	19620808198901200 2	Tri Setyawati, S.Pd	Bahasa Inggris
12	19660425199412200 3	Sri Harkanti	Bahasa Indonesia
13	19631101199412200 3	Drs. Muh Nasir	Bahasa Indonesia
14	19710228199802200	Siti Suratiah, S.Pd	Bahasa Indonesia

	1		
15	19691030199802200 4	Dadah Wardah	Ilmu Pengetahuan Alam
16	19661206198803200 8	Siti Sulastri, S.Pd	Ilmu Pengetahuan Alam
17	19650109198901200 2	Indiyah Sumaryam, S.Pd	Matematika
18	19630826198601200 2	Ag. Endang DS.	Bahasa Indonesia
19	19551206198602200 1	Suharti Widyaningsih, S.Pd	Matematika
20	19620504198703201 2	Sri Sunarti, S.Pd	Bahasa Inggris
21	19690530199103200 8	Siti Muyasaroh, S.Pd	Ilmu Pengetahuan Alam
22	19630322199903200 1	Dra. Choir Lili Alsofi	Bahasa Inggris
23	19690610199903200 1	Yuni Lestari, S.Pd	Ilmu Pengetahuan Sosial
24	19631009199802200 1	Dra.Puji Rahayu Lestariningsih	Bimbingan Konseling
25	19720424200312100 9	Joko Marnoto, S.Pd	Ilmu Pengetahuan Sosial
26	19700605200312100 9	Siti Ida Yuniati, S.Pd	Bahasa Inggris

27	19800624200312201 1	Indras Wari S, S.Pd	Matematika
28	19640706200604200 5	Dra. Eni Yuliatun	Seni Budaya
29	19720214200501200 8	Herni Nurchayaningsih, S.Pd	Pendidikan Kewarganegaraan
30	19681102200501200 7	Endang Sulisworo, S.Pd	Prakarya
31	19820303200903200 7	Isti Khoma Irawati, S.Pd.I	Pendidikan Agama Islam
32	19860528200903200 4	Harlina Astuti, S.Pd	Pendidikan Jasmani dan Olahraga
33	19650113200701100 8	Budi Antoro, AM.d Pd	Pendidikan Jasmani dan Olahraga

SMP Negeri 12 Magelang juga memiliki beberapa orang karyawan
Tata Usaha (TU)

Tabel 3. Data Karyawan TU SMP Negeri 12 Magelang

No	NIP	Nama
1	197506122010012002	Arini
2	196503031988032010	Rahayu Sumaryani
3	196010271987012002	Sukaryati
4	196504121993032007	Sofiati
5	196408212007012011	Budiningsih

6	-	Sukaryati
---	---	-----------

Sebelum melaksanakan program PPL, diperlukan sejumlah data yang akan menjadi dasar pelaksanaan program tersebut melalui kegiatan observasi. Observasi yang dilakukan oleh mahasiswa dibagi menjadi dua macam, yaitu observasi kondisi fisik sekolah yang berhubungan dengan fasilitas yang tersedia dan observasi kondisi non-fisik sekolah yang secara garis besar berhubungan dengan permasalahan dan potensi pembelajaran.

B. Kondisi Fisik Sekolah

SMP Negeri 12 Magelang terletak di Jalan Soekarno-Hatta, Kota Magelang, Jawa Tengah. Sekolah ini berada agak menjorok kedalam perkampungan sehingga tidak terlalu terganggu aktivitas jalan raya dan suasana belajar menjadi lebih tenang dan nyaman.

Berdasarkan observasi yang dilaksanakan pada bulan Februari hingga Juni 2015, secara umum kondisi fisik SMP Negeri 12 Magelang, sudah layak sebagai tempat belajar mengajar. Beberapa ruangan yang ada di SMP Negeri 12 Magelang diantaranya:

- a. Ruang kelas berjumlah 18 kelas , yang terdiri dari:

Kelas	Kelas	Kelas
VII	VII	IX
6 kelas	6 Kelas	6 kelas

- b. Ruang Perkantoran

- a) Ruang Guru

Ruang guru mata pelajaran di SMP Negeri 12 Magelang di satukan dalam satu ruangan, sehingga memudahkan kita untuk menemui guru-guru mata pelajaran

b) Ruang TU

Ruang TU berada di depan gedung sekolah dengan tujuan agar mudah dalam melayani siswa dan masyarakat luar yang berkepentingan dan mencari informasi dengan sekolah.

c) Ruang Bimbingan Konseling

Ruang bimbingan konseling berada di area depan sekolah dan dengan tata letak yang strategis, sehingga siswa bisa dengan mudah untuk menemukan ruangan ini.

d) Ruang Kepala Sekolah

Ruang kepala sekolah berada di samping lobi utama dengan tujuan agar mudah dalam komunikasi antara Kepala Sekolah dan warga sekolah.

c. Laboratorium

a) Laboratorium IPA

Fungsi utama dari ruang praktek ini adalah untuk mendukung kegiatan praktek untuk pelajaran IPA di SMP Negeri 12 Magelang.

b) Komputer

Fungsi utama dari ruang praktek ini adalah untuk mendukung kegiatan praktek untuk pelajaran TIK.

c) Bahasa

Laboratorium bahasa digunakan untuk menunjang kemampuan berbahasa peserta didik.

d. Sarana dan Prasarana

a) Fasilitas Kegiatan Belajar Mengajar

- Modul belajar
 - Media pembelajaran
 - Perlengkapan pengambilan gambar (kamera, tripod, dsb)
 - LCD
 - Komputer
- b) Peralatan Praktek yang tersedia
- Komputer
 - Peta
 - Globe
 - Alat Peraga
 - Peralatan Olahraga
 - Peralatan Musik
 - Peralatan Tari
 - Peralatan *marching band*
- c) Peralatan Komunikasi
- Papan pengumuman
 - Majalah dinding
 - Telepon
 - Pengeras suara
 - Internet
- d) Sarana dan prasarana Olahraga
- Lapangan (Futsal, Volly, tenis meja, basket,dsb)
 - Bola (sepak, volly, basket, tenis, dsb)
 - Net
 - Ring basket
- e) Sarana kesenian
- Gasebo
 - Ruang serba guna / aula

Daftar Inventarisasi Sarana Prasarana

SMP Negeri 12 Magelang

Tahun Pelajaran 2016/2017

Nama Barang, Jumlah, Penempatan dan Kondisi

a. Perabot ruang kelas (belajar)

No.	Jumlah ruang kelas	Perabot															
		Jumlah dan kondisi meja siswa				Jumlah dan kondisi kursi siswa				Almari + rak buku/alat			Papan tulis				
		Jml	Baik	Ringan	Berat	Jml	Baik	Ringan	Berat	Jml	Baik	Ringan	Jml	Baik	Ringan	Berat	
1	18	39	300	-92	-	57	40	179	-	-	-	-	-	16	16	-	-
		2				9	0										

b. Perabot ruang belajar lainnya

No.	Ruang	Perabot															
		Meja				Kursi				Almari + rak buku/alat			Lainnya				
		Jml	Baik	Ringan	Berat	Jml	Baik	Ringan	Berat	Jml	Baik	Ringan	Jml	Baik	Ringan	Berat	
1.	Perpustakaan	24	-	24	-	19	-	19	-	6	6						
2.	Lab. IPA	12	12	-	-	40	-	-	40	3	3						
3.	Ketrampilan	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4.	Multimedia	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
5.	Lab. bahasa	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

6.	Lab. komputer	30	30	-	-	30	30	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
7.	Serbaguna	13	-	14	-	6	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
8.	Kesenian	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
9.	PTD	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
10	Lainnya: Multi media									4	4						

c. Perabot Ruang Kantor

No.	Ruang	Perabot															
		Meja				Kursi				Almari + rak buku/alat			Lainnya				
		Jml	Baik	Ringan	Berat	Jml	Baik	Ringan	Berat	Jml	Baik	Ringan	Berat	Jml	Baik	Ringan	Berat
1.	Kepala Sekolah	1	1	-	-	2	2	-	-	2	2	-	-	-	-	-	-
2.	R.8 SSN	1	1	-	-	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.	Guru	32	32	-	-	32	32	-	-	2	2	-	-	-	-	-	-
4.	Tata Usaha	7	7	-	-	-	-	-	-	5	3	-	2	-	-	-	-
5.	Tamu	2	1	1	-	2	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-

d. Perabot Ruang Penunjang

No.	Ruang	Perabot
-----	-------	---------

		Meja				Kursi				Almari + rak buku/alat			Lainnya				
		Jml	Baik	Rusak	Ringan	Berat	Jml	Baik	Ringan	Berat	Jml	Baik	Ringan	Berat	Jml	Baik	Ringan
1.	BK	8	8	-	-	7	7	-	-	2	2	-	-	-	-	-	-
2.	UKS	1	1	-	-	1	1	-	-	1	1	-	-	-	-	-	-
3.	PMR/ Pramuka	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4.	OSIS	5	-	5	-	8	-	8	-	-	-	-	-	-	-	-	-
5.	Gudang	2	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6.	Ibadah	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
7.	Koperasi	3	-	3	-	3	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-
8.	Hall/lobi	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
9.	Kantin	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
10.	Pos jaga	-	-	-	-	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
11.	Reproduksi	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
12.	Lainnya:	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

e. Koleksi Buku Perpustakaan

No.	Jenis	Jumlah	Kondisi	
			Rusak	Baik
1.	Buku siswa/pelajaran (semua)	115.983	153	11430

	mata pelajaran)			
2.	Buku bacaan (misalnya novel, buku ilmu pengetahuan dan teknologi, dsb.)	473	20	453
3.	Buku referensi (misalnya kamus, ensiklopedia, dsb.)	957	25	932
4.	Jurnal			
5.	Majalah	4		4
6.	Surat kabar	2		2
	Total		198	12821

f. Fasilitas Penunjang Perpustakaan

No.	Jenis	Jumlah / Ukuran/ Spesifikasi
1.	Komputer	5 Unit
2.	Ruang Baca ,Ruang Referensi,Gudang Ruang Sirkulasi , Ruang Belajar	Masing-masing 1 ruang / 105
4.	TV	1
5.	LCD	1
6.	VCD/DVD player	1
7.	Radio	1
		6
8.	Study Carel Siswa/Pemustaka	

g. Alat/Bahan di Laboratorium/Ruang Keterampilan/Ruang Multimedia

No.	Alat/bahan	Jumlah, kualitas, dan kondisi alat/bahan*)										
		Jumlah				Kualitas				Kondisi		
		Kurang dari 25% dr keb.	25%-50% dr keb.	50%-75% dr keb.	75%-100% dr keb.	Kurang	Cukup	Baik	Sangat baik	Rusak berat	Rusak ringan	Baik
1.	Lab. IPA			V				V				V
2.	Lab. bahasa		V					V			V	
3.	Lab. komputer		V					V			V	
4.	Ketrampilan		V			V						
5.	PTD											
6.	Kesenian	V				V						V
7.	Multimedia											

C. Kondisi Non-Fisik Sekolah

a. Potensi siswa

Siswa SMP Negeri 12 Magelang berjumlah 559 siswa, dengan rincian kelas VII 190 siswa, VIII 198 siswa, IX 179 siswa. Siswa-siswa tersebut adalah yang mendaftar sebagai siswa dan registrasi ulang pada setiap tahun ajaran baru.

Motivasi belajar siswa di SMP Negeri 12 Magelang sudah baik, hal ini dapat dilihat dari pengayaan yang dilakukan setiap akhir materi pembelajaran. Dalam bidang non akademis potensi siswa sangat tinggi. Ini terlihat dari banyaknya piala dan penghargaan di bidang olahraga.

Motivasi siswa SMP Negeri 12 Magelang dalam kegiatan organisasi dan ekstrakurikuler juga tinggi. Ini terlihat dari jumlah anggota yang banyak disetiap kegiatan. OSIS SMP Negeri 12 Magelang juga memiliki anggota yang solid. SMP Negeri 12 Magelang banyak mendapat penghargaan dibidang kepramukaan.

b. Potensi Guru

SMP Negeri 12 Magelang memiliki tenaga pengajar sebanyak 41 pendidik. 2 pendidik berkualifikasi D1, 38 pendidik S1 dan 1 pendidik berkualifikasi S2.

Di dalam kegiatan belajar mengajar guru-guru di SMP Negeri 12 Magelang memiliki dedikasi yang tinggi dalam hal memotivasi siswa, berinteraksi dengan siswa, dan penyampaian materi yang menarik perhatian siswa. Guru juga setiap pagi melaksanakan 3s (senyum, sapa, salam) pagi pada pukul 06.30-07.00, untuk sekedar motivasi siswa agar selalu disiplin.

c. Potensi Karyawan

No.	Tenaga pendukung	Jumlah tenaga pendukung dan kualifikasi pendidikannya						Jumlah tenaga pendukung Berdasarkan Status dan Jenis Kelamin		Jumlah
		≤	SMA	D1	D2	D3	S1	PNS	Honoror	

		SMP						L	P	L	P	
1.	Tata Usaha	-	2	-	1	1	-	-	4	1	1	6
2.	Perpustakaan	-	-	-	1	-	1	-	2	-	-	2
3.	Laboran lab. IPA	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4.	Teknisi lab.Komputer	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
5.	Laboran lab. Bahasa	-	-	-	-	-	1	-	1	-	-	1
6.	PTD(PendTek. Dasar)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
8.	Penjaga Sekolah	2		-	-	-	-	2	-		-	2
	Pesuruh/Kurir	1						1				1
9.	Tukang Kebun	2	1	-	-	-	-	2	-	1	-	3
10.	Keamanan/Satpam	-	1	-	-	-	-	-	-	1	-	1
11.	Lainnya:	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Jumlah	5	5	-	1	1	3	5	8	3	1	17

Jumlah seluruh karyawan di SMP Negeri 12 Magelang 17 orang, 13 orang berstatus sebagai TU PNS, sedangkan 5 pegawai lagi masih berstatus pegawai tidak tetap. Setiap karyawan memiliki produktivitas yang baik yakni sesuai dengan tugasnya masing-masing.

d. Sarana Prasana pendukung kegiatan belajar mengajar

1) Media pengajaran

SMP Negeri 12 Magelang mempunyai media yang cukup memadai, hal ini ditandai dengan adanya papan tulis

yang baik, kursi yang sesuai dengan jumlah murid, serta sudah tersedia LCD projector pada setiap ruangan kelas.

Buku-buku di perpustakaan cukup lengkap tetapi masih perlu dilakukan penataan kembali mengingat kondisi ruangan yang kecil. Perpustakaan ini sudah cukup kondusif dengan meja dan kursi yang sudah tertata rapi, serta pelayanan yang cukup baik.

2) OSIS

Kegiatan OSIS belum berjalan dengan maksimal dan sekarang sudah mulai mengaktifkan kembali keorganisasiannya.

3) Ekstrakurikuler

Kegiatan ekstrakurikuler di SMP Negeri 12 Magelang digunakan sebagai wadah kreatifitas siswa. Ekstrakurikuler sebagai tempat mengembangkan diri. Ekstrakurikuler yang ada di SMP Negeri 12 Magelang adalah marching band, pramuka, voli, sepak bola, vokal grup, PMR, pencak silat, dan BTQ (Baca Tulis Al-quran).

D. Visi dan Misi Sekolah

a. Visi Sekolah

UNGGUL DALAM PRESTASI BERDASAR IMTAQ YANG BERWAWASAN LINGKUNGAN

b. Misi Sekolah

1. Terwujudnya Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan SMP Negeri 12 Kota Magelang.

2. Terwujudnya Standar Proses yang efektif dan efisien .
3. Terwujudnya Standar Kompetensi Lulusan yang cerdas, kompetitif, beriman dan bertakwa.
4. Terwujudnya Standar Prasarana dan Sarana Pendidikan yang relevan dan mutakhir.
5. Terpenuhi Standar Pendidik dan Tenaga Kependidikan.
6. Terealisasinya Standar Pengelolaan Pendidikan.
7. Terpenuhi Standar Pembiayaan Pendidikan secara optimal dan tepat sasaran.
8. Tercapainya Standar Penilaian Pendidikan.
9. Terpenuhi lingkungan sekolah sehat.

c. Tujuan

1. Menyusun KTSP dan perangkat pembelajaran.
2. Melaksanakan proses pembelajaran dengan pendekatan saintifik, Kooperatif, Parsitipatif, Aktif, Kreatif, Efektif, dan Menyenangkan.
3. Meningkatkan prestasi akademik dan non akademik sehingga dapat mewujudkan lulusan yang berakhlak mulia, berbudi pekerti luhur, berpikir kritis, dan mampu bersaing berdasarkan keimanan dan ketakwaan kepada Tuhan Yang Maha Esa.
4. Memenuhi prasarana dan sarana sesuai dengan kebutuhan minimal pelayanan Standar Nasional Pendidikan (SNP).
5. Mewujudkan pendidik dan tenaga kependidikan yang menguasai ilmu pengetahuan dan teknologi terutama Teknologi Informasi Komunikasi (TIK).
6. Merealisasikan Manajemen Berbasis Sekolah (MBS) yang bermutu secara optimal kepada publik yang membutuhkan informasi.

7. Mewujudkan pengelolaan pembiayaan pendidikan secara optimal, transparan, akuntabel bersama pemerintah, komite dan masyarakat.
8. Melaksanakan penilaian sikap, pengetahuan, dan ketrampilan guna mencapai Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM).
9. Membentuk lingkungan sekolah sebagai budaya belajar yang sehat, nyaman dan kondusif secara bergotong royong sehingga terbentuk sekolah berwawasan Adi Wiyata dan Wiyata Mandala.

d. Sasaran

1. Standar Isi
2. Standar Proses
3. Standar Kompetensi Lulusan
4. Standar Pendidik dan Tenaga Kependidikan
5. Standar Prasarana dan Sarana
6. Standar Pengelolaan
7. Standar Pembiayaan
8. Standar Penilaian
9. Budaya Lingkungan Sehat

E. Bidang Akademis

Dalam bidang akademis siswa dipersiapkan untuk belajar dan meraih prestasi bidang akademik atau non akademik, mampu berkarya, mampu berkompetensi, mengembangkan sikap profesional, atau melanjutkan studi ke jenjang yang lebih tinggi. Sekolah juga tidak hanya memperhatikan pengembangan akademis secara formal saja melainkan juga mengembangkan potensi siswa secara nonformal yaitu melalui ekstrakurikuler. Kegiatan ini

sebagai wahana penyaluran dan pengembangan minat dan bakat para siswa SMP Negeri 12 Magelang.

Sebelum melaksanakan kegiatan PPL, terlebih dahulu dilaksanakan pra PPL melalui mata kuliah pengajaran mikro dan observasi lingkungan tempat dimana nantinya melakukan PPL. Observasi lingkungan sekolah sudah dilaksanakan pada bulan Februari hingga Juni 2016. Hal-hal yang diobservasi meliputi lingkungan fisik sekolah, proses pembelajaran, perilaku atau keadaan siswa, administrasi sekolah dan lain-lain. Adapun hasil observasi kelas adalah sebagai berikut :

a. Perangkat pembelajaran

1) Kurikulum

Kurikulum yang digunakan pada proses Kegiatan Belajar Mengajar (KBM) di SMP N 12 Magelang adalah Kurikulum 2013.

2) Silabus

SMP Negeri 12 Magelang dalam pembelajaran telah mengacu pada silabus yang telah disusun, sehingga materi yang diberikan kepada siswa dapat terorganisir dan sesuai dengan target pembelajaran.

Silabus terlampir.

3) RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran)

Guru membuat RPP sebelum mulai mengajar, kemudian guru menyampaikan materi sesuai dengan RPP. Dan RPP dibuat sesuai dengan silabus yang ada.

b. Proses Pembelajaran

1) Membuka Pelajaran

Guru mengucapkan salam, melakukan presensi kehadiran siswa, dan mengulang sedikit materi pada pertemuan sebelumnya atau memberikan apersepsi. Guru tidak lupa juga menyampaikan tujuan pembelajaran kepada siswa.

2) Penyampaian Materi

Guru menyampaikan materi sesuai dengan pokok bahasan dalam RPP dan Silabus.

3) Metode Pembelajaran

Metode yang digunakan guru saat mengajar adalah saintifik.

4) Penggunaan Bahasa

Guru menggunakan Bahasa Indonesia campuran Bahasa Daerah dalam mengajar bertujuan agar siswa lebih mampu memahami materi.

5) Penggunaan waktu dan gerak

Penggunaan waktu cukup efektif dan gerakan guru baik.

6) Cara memotivasi siswa

Guru sering memberikan pujian kepada apa yang sedang dikerjakan siswa dan melibatkan siswa dalam proses pembelajaran. Guru juga sering memberikan motifasi kepada siswa agar siswa lebih rajin dan tekun.

7) Teknik bertanya

Siswa aktif menanyakan kepada guru hal-hal yang kurang mereka mengerti.

8) Teknik penguasaan kelas

Guru dapat mengontrol siswa dengan baik. Guru sering berkeliling kelas mengecek pekerjaan siswa dan menanyakan kesulitan yang dihadapi.

9) Penggunaan media

Guru menggunakan media (LCD) dan white board.

10) Bentuk dan cara evaluasi

Guru menanyakan kesimpulan pelajaran kali itu dan memberikan pertanyaan mengenai materi yang disampaikan, kemudian melakukan ulangan harian untuk pengambilan nilai, baik praktek maupun teori dan hal ini digunakan untuk mengukur kemampuan siswa dalam memahami pelajaran yang diberikan.

11) Menutup pelajaran

Guru menyimpulkan materi pelajaran hari tersebut, memberitahukan materi apa yang akan dipelajari pada pertemuan selanjutnya, memberi tugas kepada siswa dan menutup dengan doa dan salam.

c. Perilaku Siswa

1) Perilaku siswa di dalam kelas

Siswa bersikap baik, menuruti perintah guru. Ada beberapa siswa terlambat. Beberapa siswa serius mendengarkan tapi ada beberapa siswa yang bercanda dengan yang lain. Untuk beberapa kelas, siswa terlampau ribut, namun guru mampu membawa mereka untuk mengarah ke arah pelajaran dengan baik, Guru mengarahkan mereka dengan baik.

2) Perilaku siswa di luar kelas

Siswa berperilaku sopan. Banyak yang pergi ke perpustakaan, ada yang ke kantin, bermain voly, bermain bola dan juga yang menghabiskan waktu di musholla.

Potensi pembelajaran yang ada di SMP Negeri 12 Magelang secara umum baik, karena dalam hasil pembelajaran di kelas, sebagian besar siswa dapat mengikuti pelajaran dan mengerjakan tugas dengan baik. Sedangkan potensi guru dalam menyampaikan materi di kelas antara lain guru menguasai materi pelajaran dengan sangat baik.

d. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL

Sebelum melaksanakan kegiatan praktek mengajar (PPL) perlu rancangan kegiatan apa saja yang harus disiapkan dan dilakukan saat mengajar. Hal tersebut dilakukan agar kegiatan mengajar dapat mencapai hasil yang maksimal.

Berdasarkan analisis situasi tersebut, maka disusun rancangan kegiatan PPL. Rangkaian kegiatan PPL dimulai sejak mahasiswa dikampus sampai disekolah tempat praktek. Secara garis besar, rencana kegiatan PPL meliputi,

a) Persiapan

1) Observasi kelas

Observasi ini dilaksanakan sebelum praktikan mengajar di kelas. Observasi ini bertujuan untuk mengenal dan memperoleh gambaran nyata tentang proses belajar mengajar dalam kelas.

2) Konsultasi persiapan mengajar

Kegiatan konsultasi ini dilakukan sebelum mahasiswa praktikan mengajar. Sebelum kegiatan ini dilakukan, materi yang akan disampaikan harus dikonsultasikan terlebih dahulu kepada guru pembimbing.

b) Pelaksanaan

1) Praktik Mengajar

Kegiatan ini merupakan kegiatan belajar mengajar oleh mahasiswa PPL dan siswa dengan bimbingan seorang guru pembimbing. Praktik ini bertujuan untuk melatih mahasiswa agar memperoleh pengalaman mengajar di kelas dan agar mahasiswa dapat melatih diri untuk menjadi seorang guru profesional.

2) Evaluasi hasil belajar siswa

Kegiatan ini bertujuan untuk mengetahui tingkat keberhasilan siswa dalam menguasai materi.

3) Evaluasi praktik mengajar

Dilakukan oleh guru pembimbing. Dimaksudkan agar mahasiswa PPL dapat mengetahui kekurangan dan kelebihan pada saat mengajar dikelas.

BAB II

KEGIATAN PPL

A. Persiapan

Rangkaian persiapan kegiatan PPL dimulai sejak mahasiswa dikampus sampai disekolah tempat praktek mengajar. Untuk mempersiapkan mahasiswa dalam melaksanakan PPL baik yang dipersiapkan berupa persiapan fisik maupun mental untuk dapat mengatasi permasalahan yang akan muncul selanjutnya dan sebagai sarana persiapan program apa yang akan dilaksanakan nantinya, maka sebelum diterjunkan ke lokasi PPL, UPPL membuat berbagai program persiapan sebagai bekal mahasiswa dalam melaksanakan PPL. Secara garis besar, rencana kegiatan PPL, adalah sebagai berikut :

a. Pengajaran Mikro

Guru adalah sebagai pendidik, pengajar pembimbing, pelatihan, pengembangan program, pengelolaan program dan tenaga profesional. Tugas dan fungsi guru tersebut menggambarkan kompetensi yang harus dimiliki oleh guru yang profesional. Oleh karena itu, para guru harus mendapatkan bekal yang memadai agar dapat menguasai sejumlah kompetensi yang diharapkan tersebut, baik melalui *preservice* maupun *inservice training*. Salah satu bentuk *preservice training* bagi guru tersebut adalah dengan melalui pembentukan kemampuan mengajar (*teaching skill*) baik secara teoritis maupun praktis. Secara praktis bekal kemampuan mengajar dapat dilatihkan melalui kegiatan *microteaching* atau pengajaran mikro.

Microteaching ini dilaksanakan dengan dimasukkan dalam mata kuliah yang wajib tempuh bagi mahasiswa yang akan mengambil PPL pada semester berikutnya. Persyaratan yang diperlukan untuk mengikuti mata kuliah ini adalah mahasiswa yang telah menempuh minimal semester VI. Dalam pelaksanaan perkuliahan, mahasiswa diberikan materi tentang bagaimana mengajar yang baik dengan disertai praktek untuk mengajar dengan peserta yang diajar adalah teman sekelompok atau *peer teaching*. Keterampilan yang diajarkan dan dituntut untuk dimiliki dalam pelaksanaan mata kuliah ini adalah berupa ketrampilan-ketrampilan yang berhubungan dengan persiapan menjadi seorang calon guru atau pendidik.

b. Pembekalan PPL

Pada pembekalan PPL disampaikan antara lain Mekanisme Pelaksanaan PPL di sekolah maupun di lembaga, Profesionalisme Pendidik dan Tenaga Kependidikan, Rencana Pembangunan Pendidikan, Dinamika Sekolah serta Norma dan Etika Pendidikan dan Tenaga Kependidikan.

c. Observasi Pembelajaran di Kelas

Dalam observasi pembelajaran di kelas pada tanggal 24 Februari 2016 diharapkan mahasiswa memperoleh gambaran pengetahuan dan pengalaman pendahuluan mengenai tugas-tugas seorang guru di sekolah. Observasi lingkungan sekolah atau lapangan juga bertujuan untuk memperoleh gambaran tentang aspek-aspek karakteristik komponen kependidikan dan norma yang berlaku di tempat PPL. Hal yang diobservasi sudah tercantum diatas.

d. Konsultasi persiapan mengajar

Konsultasi dengan guru pembimbing dilakukan sebelum praktek mengajar. Bertujuan untuk menyampaikan materi yang akan disampaikan sesuai dengan silabus yang ada. Dalam pelaksanaan KBM, terdapat teori dan praktik. Jadi seluruh pelaksanaan praktik mengajar mahasiswa Jurusan Pendidikan Seni Rupa pada kelas VII berupa teori dan praktik.

e. Persiapan Mengajar

Sebelum pelaksanaan mengajar di kelas berlangsung, praktikan terlebih dahulu melakukan beberapa persiapan demi kelancaran dalam proses belajar mengajar, yang telah dilaksanakan praktikan. Persiapan tersebut meliputi :

a) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Sebelum melakukan praktek mengajar, praktikan membuat RPP sesuai dengan kompetensi yang akan diajarkan. Hal yang tercantum dalam RPP terdiri dari: kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator penyampaian Kompetensi, tujuan pembelajaran, materi, metode pembelajaran yang digunakan, media pembelajaran yang digunakan, sumber pembelajaran, langkah-langkah dalam proses pembelajaran dan penilaian.

1. Materi pembelajaran
2. Rekapitulasi nilai
3. Buku pegangan

B. Pelaksanaan PPL

Program PPL merupakan wahana yang tepat bagi mahasiswa untuk mengimplementasikan ilmu yang dikuasainya sehingga mampu menjadi tenaga kependidikan yang berkompeten serta memiliki nilai, sikap, pengetahuan dan ketrampilan professional. Dalam kesempatan ini praktikan telah melaksanakan program-program PPL di lokasi SMP Negeri 12 Magelang, diantaranya sebagai berikut:

a. Kegiatan Praktek Mengajar

1. Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Sebelum melakukan praktik mengajar, praktikan diharuskan membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). Isi RPP meliputi kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator penyampaian Kompetensi, tujuan pembelajaran, materi, metode pembelajaran yang digunakan, media pembelajaran yang digunakan, sumber pembelajaran, langkah-langkah dalam proses pembelajaran dan penilaian. Untuk format RPP disesuaikan dengan format yang telah digunakan sebelum-sebelumnya.

b. Pelaksanaan Praktik Mengajar

Kegiatan belajar mengajar dilaksanakan setelah persiapan mengajar dibuat. Dalam pelaksanaannya, praktik mengajar ini merupakan praktek mengajar terbimbing.

1. Praktik Mengajar Terbimbing

Praktik mengajar terbimbing adalah praktik mengajar dimana praktikan masih mendapat arahan saat proses pembuatan komponen pembelajaran oleh guru pembimbing yang telah ditunjuk. Dalam praktik terbimbing ini semua

praktikan mendapat bimbingan dari guru bidang studinya masing-masing. Bimbingan dilaksanakan sebelum praktikan mengajar di kelas, dan bentuk bimbingan yang diberikan oleh guru pembimbing adalah materi yang akan diampu dan kelas tempat mengajar, serta contoh-contoh komponen pembelajaran lainnya seperti, buku-buku referensi yang dapat digunakan sebagai acuan mengajar.

Kegiatan praktik mengajar meliputi proses sebagai berikut:

1) Membuka pelajaran

- Salam pembuka
- Berdoa
- Menyiapkan kelas
- Memberikan motivasi
- Apersepsi

2) Pokok pembelajaran

- Mengamati
- Menanya
- Mengumpulkan data
- Mengasosiasi
- Mengomunikasikan

3) Menutup Pelajaran

- Membuat kesimpulan
- Memberi tugas dan evaluasi
- Salam penutup

Praktik mengajar merupakan kegiatan pokok pelaksanaan PPL. Praktikan langsung terlibat dalam proses pelaksanaan belajar mengajar di kelas dengan tujuan agar

praktikan mempunyai pengalaman mengajar secara langsung. Kegiatan utama PPL yaitu mengajar, sehingga tiap-tiap mahasiswa diberikan kesempatan untuk dapat membagi mendampingi para siswa untuk aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran. Begitu pula dengan praktikan, praktikan diberi kesempatan untuk mengajar mata pelajaran Seni Budaya (Rupa) kelas VII sesuai dengan jurusan yang relevan dengan ilmu yang praktikan pelajari. Praktikan diberi kesempatan untuk mengajar kelas VII A, VII B, VII C, VII D, VII E dan VII F.

Dengan batas minimal mengajar 4 kali pertemuan dirasa cukup untuk mahasiswa dapat belajar untuk mengajar dan dengan kesempatan yang diberikan sudah mendukung upaya pihak kampus mengajari mahasiswanya untuk belajar kompak dalam Tim melalui kegiatan PPL karena antara mahasiswa yang satu dengan yang lainnya harus bekerjasama dan saling membantu.

Praktik mengajar yang dilaksanakan oleh masing-masing mahasiswa PPL sesuai dengan jadwal yang telah ditentukan oleh guru pembimbing masing-masing. Jadwal mengajar, materi pembelajaran, daftar hadir siswa dan daftar nilai siswa, RPP, lembar kerja atau soal dan hasil evaluasi terdapat dalam laporan ini. Berikut ini adalah jadwal mengajar beserta pertemuan mengajar selama PPL di SMP Negeri 12 Magelang :

- 1.

(1) J

HARI	KELAS	JAM KE-
Senin	VII E	7,8
Selasa	VII C Dan VII A	1 Dan 3,4,5
Rabu	VII D	1,2,3
Kamis	VII B, VII C Dan VII F	1,2 ,5,6 Dan 7,8
Jum'at	VII B	5

Jumlah jam mengajar selama PPL di SMP Negeri 12

Magelang.

NO	Hari/tgl	Jam	Kelas	Materi
1.	Kamis, 21, Juli 2016	7-8	VII F	- Perkenalan - Pengenalan materi BAB I
2.	Jum'at 22, Juli 2016	5	VII B	- Perkenalan - Pengenalan materi BAB I
3.	Senin, 25, Juli 2016	7-8	VII F	- Perkenalan - Pengenalan materi BAB I
4.	Selasa, 26, Juli 2016	1	VII C	- Perkenalan - Pengenalan materi BAB I

		3-5	VII A	- Perkenalan - Pengenalan materi BAB I
5.	Rabu 27, Juli 2016	1-3	VII D	- Perkenalan - Pengenalan materi BAB I
6.	Kamis, 28, Juli 2016	1-2	VII B	- Perkenalan - Pengenalan materi BAB I
		5-6	VII C	- Perkenalan - Pengenalan materi BAB I
		7-8	VII F	- Perkenalan - Pengenalan materi BAB I
7.	Jum'at, 29, Juli 2016	5	VII B	- Pengertian Gambar Flora
8.	Senin, 1, Agustus 2016	7-8	VII F	- Penyampaian materi menggambar Flora, Fauna dan Alam Benda
9.	Selasa, 2, Agustus 2016	1	VII C	- Penyampaian materi menggambar Flora, Fauna dan Alam Benda
		3-5	VII A	- Penyampaian materi menggambar Flora, Fauna dan Alam Benda - Pengamatan langsung Flora di

				sekitar lingkungan sekolah
10.	Rabu 3, Agustus 2016	1-3	VII D	- Penyampaian materi menggambar Flora, Fauna dan Alam Benda - Pengamatan langsung Flora di sekitar lingkungan sekolah
11.	Kamis, 4, Agustus 2016	1-2	VII B	- Penyampaian materi menggambar Flora, Fauna dan Alam Benda - Pengamatan langsung Flora di sekitar lingkungan sekolah
		5-6	VII C	- Sketsa
		7-8	VII F	- Penyampaian materi menggambar Flora, Fauna dan Alam Benda - Pengamatan langsung Flora di sekitar lingkungan sekolah
12.	Jum'at, 5, Agustus 2016	5	VII B	- Pengamatan langsung Flora di sekitar lingkungan sekolah
13.	Senin, 8, Agustus 2016	7-8	VII F	- Praktik Menggambar Flora
14.	Selasa, 9, Agustus 2016	1	VII C	- Sketsa gambar Flora

		3-5	VII A	- Praktik menggambar Flora
15.	Rabu 10, Agustus 2016	1-3	VII D	- Praktik menggambar Flora
16.	Kamis, 11, Agustus 2016	1-2	VII B	- Ulangan harian - Praktik menggambar alam benda
		5-6	VII C	- Penilaian gambar fauna - Menggambar alam benda
		7-8	VII F	- Praktik menggambar Fauna - Penilaian gambar fauna
17.	Jum'at 12, Agustus 2016	5	VII B	- Melanjutkan praktik menggambar alam benda - Penilaian gambar alam benda
18.	Senin, 15, Agustus 2016	7-8	VII F	- Praktik menggambar fauna - Penilaian gambar fauna
19.	Selasa, 16, Agustus 2016	1	VII C	- Penyampaian materi menggambar Flora, Fauna dan Alam Benda
		3-5	VII A	- Praktik menggambar alam benda - Penilaian gambar alam benda
20.	Rabu 17, Agustus 2016	1-3	VII D	UPACARA HARI KEMERDEKAAN 17 AGUSTUS 2016

21.	Kamis, 18, Agustus 2016	1-2	VII B	- Penyampaian materi menggambar ragam hias flora, fauna, geometris dan figuratif
		5-6	VII C	- Praktik menggambar ragam hias flora
				- Ulangan harian
		7-8	VII F	- Penilaian gambar alam benda
				- Menggambar alam benda
				- Penilaian gambar alam benda
22.	Jum'at, 19, Agustus 2016	5	VII B	- Praktik menggambar ragam hias flora
23.	Senin, 22, Agustus 2016	7-8	VII E	- Praktik menggambar alam benda
				- penilaian
24.	Selasa, 23, Agustus 2016	1	VII C	- Sketsa gambar ragam hias flora
		3-5	VII A	- Praktik menggambar ragam hias flora
25.	Rabu 24, Agustus 2016	1-3	VII D	- Ulangan Harian
				- Praktik menggambar ragam hias flora

26.	Kamis, 25, Agustus 2016	1-2 5-6 7-8	VII B VII C VII F	- Praktik menggambar ragam hias flora - Praktik menggambar ragam hias flora
27.	Jum'at 26 Agustus 2016	5	VII B	- Melanjutkan praktik menggambar ragam hias flora
28.	Senin 29 Agustus 2016	7-8	VII E	- Praktik menggambar ragam hias flora
29.	Selasa 30 Agustus 2016	1 3-5	VII C VII A	- Menggambar ragam hias fauna - Menggambar ragam hias fauna
30.	Rabu 31 Agustus	1-3	VII D	- Menggambar ragam hias fauna
31.	Kamis 1 September 2016	1,2 5,6 7,8	VII B VII C VII F	- Menggambar ragam hias fauna - Melanjutkan menggambar ragam hias fauna - Praktik menggambar ragam hias fauna
32.	Jumat 2 September 2016	5	VII B	- Menggambar ragam hias geometris

33.	Senin 5 September 2016	7,8	VII E	- Praktik menggambar ragam hias fauna
34.	Selasa 6 September 2016	1 3-5	VII C VII A	- Praktik menggambar ragam hias geometris - Praktik menggambar ragam hias geometris
35.	Rabu 7 September 2016	1-3	VII D	- Praktik menggambar ragam hias fauna
36.	Kamis 8 September 2016	1,2 5,6 7,8	VII B VII C VII F	- Menggambar ragam hias figuratif - Menggambar ragam hias figurative - Menggambar ragam hias geometris
37.	Jumat 9 September 2016	5	VII B	- Menggambar ragam hias figuratif

c. Metode Pembelajaran

Dalam pelaksanaan mengajar metode pembelajaran yang digunakan yaitu dengan menerapkan metode Saintifik. Dalam metode pembelajaran ini, siswa dituntut mampu secara aktif ambil bagian pada setiap kegiatan proses pembelajaran. Pada metode ini, guru bukan sebagai pemberi ilmu, namun sebagai fasilitator kegiatan pembelajaran.

1. Media Pembelajaran

Media pembelajaran yang ada di sekolah terdiri dari viewer (LCD) dan speaker. Jadi siswa mudah untuk mengerti dan memahami materi pembelajaran.

2. Evaluasi Pembelajaran

Evaluasi pembelajaran kali ini dilakukan untuk mengukur keberhasilan belajar siswa, bagi siswa yang belum memenuhi KKM maka akan diadakan remedial. Praktikan melakukan evaluasi pembelajaran dengan penugasan dan evaluasi pada akhir KBM.

3. Umpan Balik dari Guru Pembimbing

Umpan balik dilakukan guru pembimbing dan dosen pembimbing setelah praktik mengajar. Ini dimaksudkan agar mahasiswa PPL atau praktikan dapat mengetahui kekurangan dan kelebihan selama proses mengajar di kelas.

d. Pembuatan Laporan

Kegiatan penyusunan laporan dilaksanakan pada minggu terakhir dari kegiatan PPL setelah praktik mengajar mandiri. Laporan ini berfungsi sebagai bahan pertanggungjawaban atas pelaksanaan program PPL. Dalam kegiatan penyusunan laporan ini, praktikan juga masih mendapat bimbingan dan arahan dari guru pembimbing.

C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi

Praktik mengajar merupakan inti dari kegiatan PPL selama mahasiswa terjun di lapangan. Dalam melaksanakan PPL di SMP Negeri 12 Magelang. Praktikan mulai mengajar pada tanggal 21 Juli 2016 sampai 12 September 2016. Dalam melaksanakan PPL ini banyak sekali faktor-faktor yang mendukung dan menghambat proses dalam PPL, diantaranya:

a. Faktor Pendukung

Dalam pelaksanaan praktik mengajar, terdapat beberapa faktor pendukung yang memperlancar proses belajar mengajar, antara lain :

1. Kedisiplinan tinggi dan motivasi dari seluruh komponen untuk menjadi yang terbaik sangat mendorong semangat bagi praktikan agar mampu mengajar dengan baik.
2. Hubungan yang baik dengan guru pembimbing, dosen pembimbing dan seluruh komponen sangat membantu praktikan dalam melaksanakan praktik mengajar.
3. Suasana dan lingkungan yang kondusif di dalam sekolah sangat membantu kelancaran praktikan dalam melaksanakan praktik mengajar.
4. Partisipasi siswa yang sangat baik dalam setiap kegiatan pembelajaran sehingga bisa membantu kelancaran praktikan dalam mengajar.
5. Besarnya perhatian pihak SMP Negeri 12 Magelang kepada praktikan juga sangat membantu kelancaran kegiatan praktik mengajar.

b. Faktor Penghambat

Selain faktor pendukung yang sangat membantu praktikan dalam kegiatan belajar mengajar, terdapat sedikit hambatan yang dirasakan oleh praktikan, antara lain :

1. Kurang matangnya observasi yang dilakukan sebelumnya sehingga banyak hal yang seharusnya diketahui lebih dini, terutama model pembelajaran dan metode penyampaian materi. Solusinya dengan memperbanyak konsultasi dengan guru pembimbing.
2. Masalah adaptasi praktikan dengan lingkungan dan komponen yang ada di sekolah termasuk dengan siswa, solusinya

praktikan harus lebih aktif melakukan pendekatan humanis dengan seluruh komponen yang ada di sekolah.

3. Ada beberapa siswa di dalam kelas yang membuat gaduh dan mengganggu teman – temannya, solusinya praktikan harus lebih tegas terhadap beberapa siswa tersebut agar kondisi kelas menjadi terkontrol dan penyampaian materi tersalurkan dengan baik.
4. Gangguan – gangguan peralatan media pembelajaran yang terkadang tidak bisa digunakan atau kurang baik seperti LCD, solusinya praktikan harus mengantisipasi dan mengganti dengan media pembelajaran lain.

Secara keseluruhan program dapat terlaksana dengan baik sesuai dengan target yang diharapkan. Hal ini dapat dilihat dari kenyataan bahwa pada tahap persiapan (pembekalan) sudah cukup memberikan bekal untuk praktikan untuk terjun ke lapangan karena sudah relevan dengan hal yang sebenarnya yang ada di lapangan.

Manfaat yang dapat diambil dari kegiatan PPL antara lain :

1. Mahasiswa dapat merasakan dan mengenal bagaimana kehidupan seorang pendidik yang sebenarnya serta dapat berusaha untuk membentuk sikap pendidik yang profesional.
2. PPL menambah pengetahuan dan wawasan mahasiswa tentang guru, administrasi guru, dan kegiatan lain yang menunjang kelancaran KBM.
3. Kegiatan PPL dapat memberikan kegiatan nyata dari kondisi dan situasi lingkungan yang ada untuk menghadapi lingkungan kerja di masa mendatang.

4. Kegiatan PPL dapat memberikan pengalaman yang sangat berharga untuk menjadi tenaga pendidik profesional ke depan kelak.

D. Refleksi

Pelaksanaan program PPL secara keseluruhan berjalan sesuai dengan apa yang sudah direncanakan. Praktikan dapat menjalankan semua tugas mengajar dengan baik dan sesuai dengan program, baik ketika observasi, mengajar di kelas, hingga pelaporan. Walaupun masih menemui kendala, yaitu ada beberapa peserta didik yang nilainya belum tuntas, namun praktikan sudah menyerahkan nilai peserta didik tersebut untuk ditindaklanjuti oleh guru mata pelajaran seni budaya khususnya seni rupa karena keterbatasan waktu.

Dengan adanya praktik mengajar, praktikan mempunyai bekal yang cukup untuk menjadi calon guru yang profesional. Praktikkan tidak hanya mendapat pengalaman dalam hal mengajar di kelas, namun praktikan mampu belajar tentang pembuatan administrasi yang dibutuhkan untuk mengajar yang belum didapat di bangku kuliah. Praktikan mampu memandang secara utuh bagaimana sistem yang berjalan di sekolah, sehingga nantinya mampu menjadi calon guru yang kompeten dibidangnya.

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Pelaksanaan PPL di SMP Negeri 12 Magelang dapat berjalan dengan baik seperti yang direncanakan. Adapun kesimpulan yang dapat ditarik dari pengalaman tersebut antara lain :

1. Dari kegiatan tersebut, mahasiswa memperoleh pemahaman tentang seluk- beluk sekolah, lingkungan sekolah dan proses belajar mengajar siswa secara langsung.
2. PPL merupakan suatu kesempatan bagi mahasiswa untuk mendapatkan pengalaman yang berhubungan dengan dunia pendidikan.
3. PPL merupakan tolak ukur kemampuan mahasiswa dalam pengurusan bidang perkuliahan yang sudah ditempuh.
4. PPL memberikan bekal berupa pengalaman yang nantinya dapat dipergunakan apabila mahasiswa terjun dalam pekerjaan dan mengetahui secara langsung kegiatan persekolahan yang menunjang proses belajar mengajar.
5. Mahasiswa praktikan sebagai calon tenaga kependidikan dalam kaitannya dengan kompetensi professional dituntut memiliki kompetensi lain seperti : personality dan sociality dan program PPL ini memberikan kontribusi yang nyata.
6. Hubungan yang terjalin harmonis antara guru, siswa, dan karyawan dengan mahasiswa sangat membantu kelancaran PPL.

B. Saran

Demi mewujudkan pelaksanaan program PPL yang akan dapat membawa hasil secara maksimal di masa yang akan datang, yang sekiranya mendapat perhatian sehubungan dengan pelaksanaan PPL adalah sebagai berikut :

1. Untuk Mahasiswa
 - a. Mahasiswa hendaknya lebih meningkatkan konsultasi dengan Guru Pembimbing dan Dosen Pembimbing.
 - b. Mahasiswa praktikan harus membuat perencanaan pembelajaran dengan baik dan benar agar proses belajar mengajar dapat sesuai dengan tujuan pembelajaran.
 - c. Dalam penyampaian materi pembelajaran perlu meningkatkan penggunaan metode yang komunikatif dan partisipatif.
 - d. Mahasiswa praktikan harus menyiapkan alat dan media pembelajaran dengan baik.
 - e. Mahasiswa praktikan harus mempunyai kemampuan pendekatan humanis dengan siswa – siswa agar siswa merasa nyaman sehingga siswa dapat menyerap materi dengan baik.
 - f. Mahasiswa praktikan harus mempunyai mental yang kuat dalam menghadapi segala sesuatu di luar perkiraan yang akan terjadi dalam pelaksanaan PPL.
2. Untuk Pihak Sekolah
 - a. Kerja sama yang humanis dengan mahasiswa PPL hendaknya dipertahankan dan lebih ditingkatkan.
 - b. Perpustakaan sekolah perlu untuk lebih ditingkatkan lagi baik dari segi isi maupun cara penataan buku guna membantu para siswa SMP Negeri 12 Magelang dalam proses belajar mengajar.

- c. Bakat dan kemampuan siswa dalam bidang non akademik perlu diwadahi dan dioptimalkan lebih serius untuk menunjang prestasi di bidang non akademik.
3. Untuk Pihak LPPM
- a. Perlu adanya peningkatan koordinasi antara LPPM, Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) dan sekolah tempat mahasiswa PPL melakukan praktik mengajar.
 - b. Kejelasan tentang jadwal monitoring, penerjunan, observasi dan penarikan PPL.
 - c. Pihak LPPM hendaknya meningkatkan pengontrolan dan monitoring ke lokasi PPL dimana mahasiswa diterjunkan.

DAFTAR PUSTAKA

- Alwi, Hasan dkk. 2003. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 2003. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Tim Pembekalan KKN-PPL. 2016. *Materi Pembekalan KKN-PPL*. Yogyakarta: UNY.
- Tim Pembekalan Pengajaran Mikro. 2016. *Materi Pembekalan Pengajaran Mikiro/PPL 1*. Yogyakarta: UNY
- Universitas Negeri Yogyakarta. 2016. *Panduan KKN-PPL*. Yogyakarta: UNY Press.

LAMPIRAN



FORMAT OBSERVASI

NPma.1

**PEMBELAJARAN DI KELAS DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK**

untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA MAHASISWA : Venera Zara Felustra PUKUL : 09.00-

13.00

NO. MAHASISWA : 13206241012 TEMPAT PRAKTIK : SMP N

12 Magelang

TGL. OBSERVASI : 24 Maret 2016 FAK/JUR/PRODI : FBS/P.

Seni Rupa

No	Aspek yang Diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A	Perangkat Pembelajaran	
	1. Kurikulum Tingkat Satuan Pembelajaran (KTSP)/ Kurikulum 2013	Kurikulum yang digunakan kurikulum 2013.
	2. Silabus	Sudah ada, sudah sesuai dengan kurikulum 2013.
	3. Rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP)	Sudah ada, sesuai dengan kurikulum 2013 dan sesuai dengan silabus yang ada.
B	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka pelajaran	Diawali dengan salam. Lalu melakukan presensi dan menunjuk piket untuk membersihkan papan tulis. Kemudian mereview materi yang lalu.
	2. Penyajian materi	Penyajian materi sudah baik. Guru melibatkan siswa secara aktif dalam proses pembelajaran.
	3. Metode pembelajaran	Menggunakan metode saintifik.
	4. Penggunaan bahasa	Sudah sesuai dan mudah untuk dimengerti. Menggunakan bahasa Indonesia, sesekali menggunakan bahasa Jawa karena menyesuaikan dengan lokasi sekolah.
	5. Penggunaan waktu	Sudah sesuai dan efektif. 3 X 40 menit.
	6. Gerak	Gerak yang digunakan guru sudah cukup untuk mempertegas setiap informasi yang diberikan. Guru juga sudah bergerak menyeluruh untuk menjangkau setiap siswa.
	7. Cara memotivasi siswa	Guru menyelipkan lewat humor yang dibawa dalam cerita dan dikaitkan dengan materi.
	8. Teknik bertanya	Pertanyaan dilakukan dengan tiba-tiba, agar siswa tetap terjaga konsentrasinya.

	9. Teknik penguasaan kelas	Guru mampu mengendalikan kelas dengan baik.
	10. Penggunaan media	Guru menggunakan media powerpoint , media gambar dan menggunakan video-video edukasi secara tepat.
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Sudah sangat bervariasi, dilakukan secara berkelompok maupun individu sesuai dengan bahan ajar yang sedang dipelajari.
	12. Menutup pelajaran	Guru menutup pelajaran dengan mengucapkan salam.
C	Perilaku Siswa	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Suka bercanda, dan beberapa aktif bertanya. Sebagian siswa memperhatikan walaupun ada beberapa yang sibuk dengan aktivitasnya sendiri serta ribut. Namun guru selalu memberikan motivasi.
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Siswa sopan dan ramah.

Magelang, 8 September 2016

Guru Pembimbing

Mahasiswa

Supriyana, S.Pd
NIP. 195906201981121003

Venera Zara Felustra
NIM. 1320624101



**FORMAT OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK**

NPma.1

untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA MAHASISWA : Venera Zara Felustra PUKUL : 09.00-13.00

NO. MAHASISWA : 13206241012 TEMPAT PRAKTIK : SMP N 12 Magelang

TGL. OBSERVASI : 01 April 2016 FAK/JUR/PRODI : FBS/P. Seni Rupa

No	Aspek yang Diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1.	Kondisi fisik sekolah	Jauh dari jalan besar, agak masuk jalan kecil sehingga suasananya nyaman untuk belajar	
2.	Potensi siswa	Lebih berpotensi pada bidang ekstrakurikuler	
3.	Potensi guru	Baik. Semua guru sudah S1, beberapa guru sudah menempuh S2.	
4.	Potensi karyawan	Cukup baik.	
5.	Fasilitas KBM, Media	Fasilitas KBM sudah cukup memadai dan setiap ruangan ada LCD	
6.	Perpustakaan	Banyak buku pelajaran, namun kurang buku umum	
7.	Laboratorium	Terdapat lab. komputer, lab. kimia, lab. biologi, dan lab. Fisika, dengan peralatan yang memadai	
8.	Bimbingan Konseling	Adapun pemberian sanksi yang bertahap bagi siswa yang	

		bermasalah.	
9.	Bimbingan Belajar	Bimbingan belajar disediakan untuk anak kelas IX.	
10.	Ekstrakurikuler (Pramuka, PMI, Basket, drumband, dsb)	Marching Band, Pendidikan Kepramukaan, voli, sepak bola, vokal grup, PMR, Pencak silat dan BTQ.	
11.	Organisasi dan Fasilitas OSIS	Secara struktural OSIS telah terbentuk, kerjanya cukup baik	
12.	Organisasi dan Fasilitas UKS	Ada. Namun banyak obat-obatan yang sudah berkurang dan kurang memadai	
13.	Karya Tulis Ilmiah Remaja	Terdapat mading dan papan informasi di setiap kelas.	
14.	Karya Ilmiah oleh Guru	Sudah ada.	
15.	Koperasi siswa	Dipegang oleh guru. Menjual berbagai snack, atribut SMP dan LKS.	
16.	Tempat Ibadah	Tersedia, sering digunakan untuk kegiatan keagamaan seperti TPQ dan sholat jum'at pada hari jum'at	
17.	Kesehatan lingkungan	Cukup baik, tersedia tempat sampah di depan kelas. Namun WC siswa kurang terjaga, ketika selesai istirahat biasanya lumayan berbau.	
18.	Lain-lain.....		

***) Catatan: sebagai bahan penyusunan program kerja PPL**

Magelang, 8 September 2106

Mengetahui,

Koordinator PPL Sekolah

Mahasiswa PPL,

Sari Hartati, S.Pd.M.Pd
NIP. 196009091983022002

Venera Zara Felustra
NIM. 13206241059

**PROGRAM TAHUNAN
KURIKULUM 2013**

Nama Sekolah : SMP Negeri 12 Magelang
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas : VII
Tahun Pelajaran : 2016 / 2017

KOMPETENSI INTI :

1. Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penomena dan kejadian yang tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

NO	KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	ALOKASI WAKTU
SEMESTER 1			
1	1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan. 2.1. Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas	Menggambar Flora, Fauna, dan Alam Benda A. Pengertian Menggambar B. Objek Menggambar C. Komposisi	3 X 3 JP

	<p>berkesenian.</p> <p>2.2. Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya.</p> <p>2.3. Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni.</p> <p>3.1. Memahami unsur, prinsip, teknik dan prosedur menggambar flora, fauna dan alam benda dengan berbagai bahan.</p> <p>4.1. Menggambar flora, fauna dan alam benda.</p>	<p>D. Teknik Menggambar</p> <p>E. Alat dan Media Gambar</p>	
2	<p>1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.</p> <p>2.1. Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian.</p> <p>2.2. Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya.</p> <p>2.3. Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni.</p> <p>3.2. Memahami prinsip dan prosedur menggambar gubahan flora, fauna dan bentuk geometrik menjadi ragam hias.</p> <p>4.2. Menggambar gubahan flora,</p>	<p>Menggambar Ragam Hias</p> <p>A. Pengertian Ragam Hias</p> <p>B. Motif Ragam Hias</p> <p>C. Pola Ragam Hias</p> <p>D. Teknik Menggambar Ragam Hias</p>	3 X 3 JP

	fauna dan bentuk geometrik menjadi ragam hias.		
3	<p>1.1.Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.</p> <p>2.1.Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian.</p> <p>2.2.Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya.</p> <p>2.3.Menunjukkan sikap percaya diri , motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni.</p> <p>3.1.Memahami konsep dasar bernyanyi satu suara secara berkelompok dalam bentuk <i>unisono</i>.</p> <p>4.1.Menyanyikan lagu dengan satu suara secara berkelompok dalam bentuk <i>unisono</i>.</p>	<p>Menyanyi dengan Satu Suara</p> <p>A. Bernyanyi Secara Unisono</p> <p>B. Teknik Vokal dan Organ Suara</p> <p>C. Berlatih Vokal</p>	3 X 3 JP
4	<p>1.1.Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.</p> <p>2.1.Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian.</p> <p>2.2.Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan</p>	<p>Menyanyi dengan Lebih Satu Suara</p> <p>A. Musik Ansamble</p> <p>B. Musik Indonesia</p> <p>C. Memainkan Alat Musik Melodis</p>	3 X 3 JP

	<p>pembuatnya.</p> <p>2.3.Menunjukkan sikap percaya diri , motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni.</p> <p>3.2.Memahami dasar bernyanyi dengan dua suara atau lebih secara berkelompok.</p> <p>4.2.Menyanyikan lagu dengan dua suara atau lebih dalam bentuk kelompok vokal.</p>		
5	<p>1.1.Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.</p> <p>2.1.Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian.</p> <p>2.2.Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya.</p> <p>2.3.Menunjukkan sikap percaya diri , motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni.</p> <p>3.1.Memahami gerak tari berdasarkan unsur ruang waktu dan tenaga.</p> <p>4.1.Memeragakan gerak tari berdasarkan unsur ruang waktu dan tenaga.</p>	<p>Ruang, Waktu, dan Tenaga pada Gerak Tari</p> <p>A. Pengertian Elemen Gerak Tari</p>	2 X 3 JP
6	<p>1.1.Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai</p>	<p>Pengelolaan Ruang, Waktu, dan Tenaga sesuai Iringan</p>	2 X 3 JP

	<p>bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.</p> <p>2.1.Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian.</p> <p>2.2.Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya.</p> <p>2.3.Menunjukkan sikap percaya diri , motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni.</p> <p>3.2.Memahami gerak tari berdasarkan ruang waktu dan tenaga sesuai iringan.</p> <p>4.2.Memeragakan gerak tari berdasarkan ruang waktu dan tenaga sesuai iringan.</p>	A. Pengertian Level	
7	PTS		1 X 3 JP
8	PAS		1 X 3 JP
9	Cadangan		1 X 3 JP
SEMESTER 2			
10	<p>1.1.Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.</p> <p>2.1.Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian.</p> <p>2.2.Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya.</p>	<p>Menerapkan Ragam Hias pada Bahan Tekstil</p> <p>A. Penerapan Ragam Hias pada Bahan Tekstil</p> <p>B. Jenis dan Sifat Bahan Tekstil</p> <p>C. Jenis dan Bahan Pewarna Tekstil</p> <p>D. Teknik Menggambar</p>	3 X 3 JP

	<p>2.3. Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni.</p> <p>3.3. Memahami prosedur penerapan ragam hias pada bahan buatan.</p> <p>4.3. Membuat karya dengan berbagai motif ragam hias pada bahan buatan.</p>	Ragam Hias pada Bahan Tekstil	
11	<p>1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.</p> <p>2.1. Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian.</p> <p>2.2. Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya.</p> <p>2.3. Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni.</p> <p>3.4. Memahami prosedur penerapan ragam hias pada bahan alam.</p> <p>4.4. Membuat karya dengan berbagai motif ragam hias pada bahan alam.</p>	<p>Membuat Ragam Hias dengan Bahan Buatan</p> <p>A. Penerapan Ragam Hias pada Bahan Kayu</p> <p>B. Contoh Penerapan Ragam Hias</p> <p>C. Teknik Menggambar Ragam Hias pada Bahan Tekstil</p>	3 X 3 JP
12	<p>1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.</p> <p>2.1. Menunjukkan sikap menghargai,</p>	<p>Memainkan Alat Musik Sederhana</p> <p>A. Bernyanyi Suara Banyak</p>	2 X 3 JP

	<p>jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian.</p> <p>2.2. Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya.</p> <p>2.3. Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni.</p> <p>3.3. Memahami konsep dasar permainan alat musik sederhana secara perorangan.</p> <p>4.3. Memainkan alat musik sederhana secara perorangan.</p>		
13	<p>1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.</p> <p>2.1. Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian.</p> <p>2.2. Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya.</p> <p>2.3. Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni.</p> <p>3.4. Memahami konsep dasar ansamble musik.</p> <p>4.4. Memainkan ansamble musik sejenis dan campuran.</p>	<p>Memainkan Alat Musik Campuran</p> <p>A. Menampilkan Musik Ansamble</p>	3 X 3 JP
14	<p>1.1. Menerima, menanggapi dan</p>	Level dan Pola Lantai	2 X 3 JP

	<p>menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.</p> <p>2.1.Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian.</p> <p>2.2.Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya.</p> <p>2.3.Menunjukkan sikap percaya diri , motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni.</p> <p>3.3.Memahami gerak tari sesuai dengan level dan pola lantai.</p> <p>4.3. Memeragakan gerak tari sesuai dengan level dan pola lantai.</p>	<p>pada Gerak Tari</p> <p>A. Pengertian Level</p> <p>B. Level Gerak</p> <p>C. Jenis Pola Lantai</p>	
15	<p>1.1.Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.</p> <p>2.1.Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian.</p> <p>2.2.Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya.</p> <p>2.3.Menunjukkan sikap percaya diri , motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni.</p> <p>3.4.Memahami gerak tari sesuai</p>	<p>Menampilkan Level dan Pola Lantai pada Gerak Tari</p> <p>A. Meragakan Gerak Tari Berdasarkan Level dan Pola Lantai dengan hitungan</p> <p>B. Meragakan Gerak Tari dengan Iringan</p> <p>C. Meragakan Gerak Tari dengan Tata Pentas</p>	2 X 3 JP

	level, dan pola lantai sesuai iringan. 4.4.Memeragakan gerak tari berdasarkan level dan pola lantai sesuai iringan.		
16	PTS		1 X 3 JP
17	PAS		1 X 3 JP
18	Cadangan		1 X 3 JP
JUMLAH			37 X 3 JP
Total = 111 JP			

Magelang, 15 Agustus 2016

Mengetahui
Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Supriyana, S.Pd
NIP.195906201981121003

Venera Zara Felustra
NIM. 13206241012

PROGRAM SEMESTER

Sekolah : SMP Negeri 12 Magelang
Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas /Semester : VII/Gasal
Tahun Pelajaran : 2016/2017

PERHITUNGAN MINGGU EFEKTIF

KETERANGAN		BULAN						JML (Minggu)
		JULI	AGT	SEPT	OKT	NOP	DES	
Banyak minggu dalam kalender pendidikan		2	5	4	4	5	2	22
N o		BULAN						
JENIS KEGIATAN		JULI	AGT	SEPT	OKT	NOP	DES	
1	PLS	1						
2	Kegiatan Tengah Semester			1				
3	PTS			1				
4	PAS						1	
5	Persiapan Raport						1	
6	Cadangan					1		
Jumlah		1		2		1	2	
							Jumlah	16
Banyak Jam Tatap Muka = 17 x 3 JP								

Jenis Kegiatan	Waktu (Minggu)
Banyak jam tatap muka	16
PTS	1
PAS	1
Cadangan	1
Jumlah	19
Banyak minggu efektif = 19 Minggu = 19 x 3 JP = 57 JP	

Magelang , 15 September 2016

Mengetahui

Kepala Sekolah

Mahasiswa PPL

Sarija, S.Pd
 NIP. 19640606 198803 1 016

Venera Zara Felustra
 NIM. 13206241012

Distribusi Alokasi Waktu – Program Semester 1

No	KOMPETENSI DASAR	BULAN / MINGGU KE...																				JML					
		JULI		AGUSTUS					SEPTEMBER				OKTOBER				NOVEMBER						DES				
		3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5		1	2			
SENI RUPA																											
1	3.1 Memahami unsur, prinsip, teknik dan prosedur menggambar flora, fauna dan alam benda dengan berbagai bahan. 4.1 menggambar flora, fauna, dan alam benda		3	3	2																				J E D A	P E N U L I S A N	8
	Penilaian Harian 1	P			1																						
2	3.2 memahami prinsip dan prosedur menggambar gubahan flora, fauna, dan alam benda dengan berbagai bahan. 4.2 menggambar gubahan flora, fauna, dan bentuk geometric menjadi ragam hias					3	3	2																	T E N G A H	P E N U L I S A N	8
	Penilaian Harian 2							1																			
SENI MUSIK																											
3	3.1 Memahami konsep dasar bernyanyi satu suara secara berkelompok dalam bentuk <i>unison</i>	L								3	3													S E M E	R A P O R	8	

	berdasarkan ruang waktu dan tenaga sesuai iringan																					
	Penilaian harian 6																	1				
7	Penilaian akhir semester / PAS 1																		3			
8	Cadangan																			3		
Jumlah (JP)		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3		57

Magelang 15 September 2016

Mengetahui

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Supriyana S.Pd
NIP.195906201981121003

Venera Zara Felustra
NIM. 13206241012

**SILABUS MATA PELAJARAN: SENI BUDAYA (SENI RUPA)
(WAJIB PILIHAN)**

Satuan Pendidikan : SMP
Kelas /Semester : VII./ 1 dan 2

Kompetensi Inti

- KI 1: Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
 KI 2: Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
 KI 3: Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.
 KI 4: Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	<p><i>Keterangan:</i> Nilai-nilai spiritual dan sosial merupakan proses pembelajaran nilai secara tidak langsung (<i>indirect values teaching</i>). Dalam arti bahwa keterkaitan KI 1 dan KI 2 hanya akan terjadi dalam proses pembelajaran KI 3 dan KI 4</p>				

<p>2.1. Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri , motivasi internal , kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p>					
<p>3.1. Memahami konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan benda alam</p>	<p>Menggambar flora, fauna dan benda alam</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • mengumpulkan informasi dari berbagai sumber belajar tentang menggambar flora, fauna dan benda alam • mengidentifikasi konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan benda alam <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • mendiskusikan konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan benda alam • mencari makna menggambar flora, fauna dan benda alam <p>Eksperimen/explore</p> <ul style="list-style-type: none"> • menghubungkan antara konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan 	<p>Tugas. membuat klipng gambar flora, fauna dan benda alam</p> <p>Observasi format pengamatan skala sikap</p> <p>Produk gambar flora, fauna dan benda alam</p>	<p>24 x (3x40Mnt)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Paket Seni Budaya Kelas VII • Buku-buku lain yang relevan • Informasi melalui internet • Pameran karya seni Rupa
<p>4.1. Menggambar flora, fauna dan benda alam</p>					

		<p>benda alam dengan budaya setempat</p> <ul style="list-style-type: none"> • mencari konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan benda alam dengan kehidupan sosial dan budaya di masyarakat <p>Asosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • menunjukkan konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan benda alam dengan kehidupan sosial dan budaya di masyarakat • membandingkan konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan benda alam dengan kehidupan sosial dan budaya di masyarakat <p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • membuat gambar flora, fauna dan benda alam • menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh • mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan 			
3.2. Memahami konsep dan prosedur menggambar gubahan flora dan fauna serta geometrik menjadi ragam hias	ragam hias flora dan fauna serta geometrik	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • mengumpulkan informasi dari berbagai sumber belajar tentang ragam hias flora dan fauna serta geometrik • mengidentifikasi konsep dan prosedur menggambar ragam hias flora dan fauna 	<p>Tugas. membuat kliping gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Buku Paket Seni Budaya Kelas VII • Buku-buku lain yang relevan • Informasi
4.2. Menggambar gubahan flora dan fauna					

serta geometrik menjadi ragam hias		<p>serta geometrik</p> <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • mendiskusikan konsep dan prosedur menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik • mencari makna ragam hias flora dan fauna serta geometrik <p>Eksperimen/explore</p> <ul style="list-style-type: none"> • menghubungkan antara konsep dan prosedur gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik dengan budaya setempat • mencari konsep dan prosedur gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik dengan kehidupan sosial dan budaya di masyarakat <p>Asosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • menunjukkan konsep dan prosedur gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik dengan kehidupan sosial dan budaya di masyarakat • membandingkan konsep dan prosedur gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik dengan kehidupan sosial dan budaya di masyarakat <p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik 	<p>Observasi tomat pengamatan skala sikap</p> <p>Produk gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik</p>	<p>melalui internet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pameran karya seni Rupa
------------------------------------	--	--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> • menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh • mempresentasikan jawaban secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan 			
3.3. Memahami konsep dan prosedur penerapan ragam hias pada bahan tekstil	ragam hias pada bahan tekstil	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • mengumpulkan informasi dari berbagai sumber belajar tentang ragam hias pada bahan tekstil • mengidentifikasi konsep dan prosedur menggambar ragam hias pada bahan tekstil <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • mendiskusikan konsep dan prosedur menggambar ragam hias pada bahan tekstil • mencari makna ragam hias pada bahan tekstil <p>Eksperimen/explore</p> <ul style="list-style-type: none"> • menghubungkan antara konsep dan prosedur ragam hias pada bahan tekstil dengan budaya setempat • mencari konsep dan prosedur ragam hias pada bahan tekstil dengan kehidupan sosial dan budaya di masyarakat <p>Asosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • menunjukkan konsep dan prosedur gambar 	<p>Tugas. membuat kliping kriya tekstil dengan motif ragam hias</p> <p>Observasi mormat pengamatan skala sikap</p> <p>Produk kriya tekstil dengan motif ragam hias</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Buku Paket Seni Budaya Kelas VII • Buku-buku lain yang relevan • Informasi melalui internet • Pameran karya seni Rupa
4.3. Menerapkan ragam hias pada bahan tekstil					

		<p>ragam hias flora dan ragam hias pada bahan tekstil dengan kehidupan sosial dan budaya di masyarakat</p> <ul style="list-style-type: none"> • membandingkan konsep dan prosedur ragam hias pada bahan tekstil dengan kehidupan sosial dan budaya di masyarakat <p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • membuat kriya tekstil dengan motif ragam hias • menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh • mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan 			
3.4. Memahami konsep dan prosedur penerapan ragam hias pada bahan kayu	ragam hias pada bahan kayu	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • mengumpulkan informasi dari berbagai sumber belajar tentang ragam hias pada bahan kayu • mengidentifikasi konsep dan prosedur menggambar ragam hias pada bahan kayu <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • mendiskusikan konsep dan prosedur ragam hias pada bahan kayu • mencari makna ragam hias pada bahan kayu <p>Eksperimen/explore</p>	<p>Tugas. membuat kliping kriya kayu dengan motif ragam hias</p> <p>Observasi format pengamatan skala sikap</p> <p>Produk kriya kayu dengan motif ragam hias</p>		<ul style="list-style-type: none"> ○ Buku Paket Seni Budaya Kelas VII ○ Buku-buku lain yang relevan ○ Informasi melalui internet ○ Pameran karya seni Rupa
4.4. Menerapkan ragam hias pada bahan kayu					

		<ul style="list-style-type: none"> • menghubungkan antara ragam hias pada bahan kayu dengan budaya setempat • mencari konsep dan prosedur ragam hias pada bahan kayu dengan kehidupan sosial dan budaya di masyarakat <p>Asosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • menunjukkan konsep dan prosedur ragam hias pada bahan kayu dengan kehidupan sosial dan budaya di masyarakat • membandingkan konsep dan prosedur ragam hias pada bahan kayu dengan kehidupan sosial dan budaya di masyarakat <p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • membuat kriya kayu dengan motif ragam hias • menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh • mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan 			
--	--	--	--	--	--

**SILABUS MATA PELAJARAN: SENI BUDAYA (SENI RUPA)
(WAJIB PILIHAN)**

Satuan Pendidikan : SMP
Kelas /Semester : VIII./ 1 dan 2

Kompetensi Inti

KI 1 : Menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.

KI 2 : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, estetika, percaya diri, motivasi internal, toleransi, gotong royong dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

KI 3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.

KI 4 : Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	<p><i>Keterangan:</i> <i>Nilai-nilai spiritual dan sosial merupakan proses pembelajaran nilai secara tidak langsung (indirect values teaching). Dalam arti bahwa keterkaitan KI 1 dan KI 2 hanya akan terjadi dalam proses pembelajaran KI 3 dan KI 4</i></p>				
2.1. Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian					
2.2. Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya					

2.3. Menunjukkan sikap percaya diri , motivasi internal , kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni					
3.1. Memahami konsep dan prosedur menggambar model pada berbagai bahan dan beragam teknik	Gambar model pada berbagai bahan dan beragam teknik	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • mengumpulkan informasi dari berbagai sumber belajar tentang menggambar model pada berbagai bahan dan beragam teknik • mengidentifikasi konsep dan prosedur menggambar model pada berbagai bahan dan beragam teknik 	<p>Tugas. membuat kliping gambar model pada berbagai bahan dan beragam teknik</p>	24 x (3x40Mnt)	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Paket Seni Budaya Kelas VIII • Buku-buku lain yang relevan • Informasi melalui internet • Pameran karya seni Rupa
4.1 Menggambar model pada berbagai bahan dan beragam teknik		<p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • mendiskusikan konsep dan prosedur menggambar model pada berbagai bahan dan beragam teknik • mencari makna konsep dan prosedur menggambar model pada berbagai bahan dan beragam teknik <p>Eksperimen/explore</p> <ul style="list-style-type: none"> • menghubungkan antara konsep dan prosedur menggambar model dengan bahan yang digunakan • mencari konsep dan prosedur menggambar model pada berbagai bahan dan beragam teknik dengan aliran dalam seni rupa <p>Asosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • menunjukkan konsep dan prosedur 	<p>Observasi format pengamatan skala sikap</p> <p>Produk gambar model pada berbagai bahan dan beragam teknik</p>		

		<p>menggambar model dengan kehidupan sosial dan budaya di masyarakat</p> <ul style="list-style-type: none"> • membandingkan konsep dan prosedur menggambar model dengan kehidupan sosial dan budaya di masyarakat <p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • menggambar model pada berbagai bahan dan beragam teknik • menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh • mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan 			
3.2. Memahami konsep dan prosedur menggambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital	Gambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • mengumpulkan informasi dari berbagai sumber belajar tentang konsep dan prosedur menggambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital • mengidentifikasi konsep dan prosedur menggambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • mendiskusikan konsep dan prosedur menggambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital • mencari makna konsep dan prosedur menggambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital 	<p>Tugas. membuat kliping gambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital</p> <p>Observasi mormat pengamatan skala sikap</p> <p>Produk gambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Buku Paket Seni Budaya Kelas VIII • Buku-buku lain yang relevan • Informasi melalui internet • Pameran karya seni Rupa
4.2. Menggambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital					

		<p>Eksperimen/explore</p> <ul style="list-style-type: none"> • menghubungkan antara konsep dan prosedur menggambar model dengan bahan yang digunakan dan dengan budaya setempat • mencari konsep dan prosedur menggambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital dengan bahan dan media yang ada di masyarakat <p>Asosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • menunjukkan konsep dan prosedur menggambar ilustrasi dengan kehidupan sosial dan budaya di masyarakat • membandingkan konsep dan prosedur menggambar ilustrasi dengan kehidupan sosial dan budaya di masyarakat <p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • menggambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital • menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh • mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan 			
4.3. Memahami konsep dan prosedur penerapan ragam hias flora, fauna dan geometrik pada kriya dari bahan keras dengan berbagai teknik	Teknik ragam hias flora, fauna dan geometrik pada kriya dari bahan keras	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • mengumpulkan informasi dari berbagai sumber belajar tentang konsep dan prosedur penerapan ragam hias flora, fauna dan geometrik pada kriya dari bahan keras dengan berbagai teknik 	<p>Tugas.</p> <p>membuat kliping kriya dari bahan keras dengan motif ragam hias flora, fauna dan geometrik</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Buku Paket Seni Budaya Kelas VIII • Buku-buku lain yang relevan • Informasi melalui internet
4.3. Menerapkan ragam hias flora, fauna					

<p>dan geometrik pada kriya dari bahan keras dengan berbagai teknik</p>		<ul style="list-style-type: none"> • mengidentifikasi konsep dan prosedur ragam hias flora, fauna dan geometrik pada kriya dari bahan keras dengan berbagai teknik <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • mendiskusikan konsep dan prosedur penerapan ragam hias flora, fauna dan geometrik pada kriya dari bahan keras dengan berbagai teknik • mencari makna konsep dan prosedur penerapan ragam hias flora, fauna dan geometrik pada kriya dari bahan keras dengan berbagai teknik <p>Eksperimen/explore</p> <ul style="list-style-type: none"> • menunjukkan konsep dan prosedur ragam hias flora, fauna dan geometrik dengan kehidupan sosial dan budaya di masyarakat • membandingkan konsep dan prosedur ragam hias flora, fauna dan geometrik pada bahan keras dengan kehidupan sosial dan budaya di masyarakat <p>Asosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • menunjukkan konsep dan prosedur penerapan ragam hias flora, fauna dan geometrik pada bahan keras dengan kehidupan sosial dan budaya di masyarakat • membandingkan konsep dan prosedur 	<p>Observasi format pengamatan skala sikap</p> <p>Produk kriya dari bahan keras dengan motif ragam hias flora, fauna dan geometrik</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pameran karya seni Rupa
---	--	---	--	---

		<p>penerapan ragam hias flora, fauna dan geometrik pada bahan keras dengan kehidupan sosial dan budaya di masyarakat</p> <p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • membuat karya kriya dari bahan keras dengan motif ragam hias flora, fauna dan geometrik • menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh • mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan 			
4.4. Memahami konsep dan prosedur penerapan ragam hias flora, fauna dan geometrik pada kriya tekstil dengan teknik tapestri	Teknik menghias flora, fauna dan geometrik pada kriya tekstil	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • mengumpulkan informasi dari berbagai sumber belajar tentang konsep dan prosedur penerapan ragam hias flora, fauna dan geometrik pada kriya tekstil dengan teknik tapestri • mengidentifikasi konsep dan prosedur penerapan ragam hias flora, fauna dan geometrik pada kriya tekstil dengan teknik tapestri dengan berbagai teknik <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • mendiskusikan konsep dan prosedur penerapan ragam hias flora, fauna dan geometrik pada kriya tekstil dengan teknik tapestri • mencari konsep dan prosedur membuat 	<p>Tugas.</p> <p>membuat klipng kriya tekstil dengan teknik tapestri dengan motif ragam hias flora, fauna dan geometrik</p> <p>Observasi</p> <p>format pengamatan skala sikap</p> <p>Produk</p> <p>kriya tekstil dengan teknik tapestri dengan motif ragam</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Buku Paket Seni Budaya Kelas VIII • Buku-buku lain yang relevan • Informasi melalui internet • Pameran karya seni Rupa
4.4. Menerapkan ragam hias flora, fauna dan geometrik pada kriya tekstil dengan teknik tapestri					

		<p>ragam hias flora, fauna dan geometrik pada kriya tekstil</p> <p>Eksperimen/explore</p> <ul style="list-style-type: none"> • menghubungkan antara konsep dan prosedur membuat ragam hias flora, fauna dan geometrik pada kriya tekstil dengan teknik tapestri dengan budaya setempat • mencari konsep dan prosedur pembuatan ragam hias flora, fauna dan geometrik pada kriya tekstil dengan teknik tapestri pada kehidupan sosial dan budaya masyarakat <p>Asosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • menunjukkan konsep dan prosedur penerapan ragam hias flora, fauna dan geometrik pada bahan keras dengan kehidupan sosial dan budaya di masyarakat • membandingkan konsep dan prosedur teknik ragam hias flora, fauna dan geometrik pada bahan keras dengan ragam hiasan di kehidupan sosial budaya di masyarakat <p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • membuat kriya tekstil dengan teknik tapestri dengan motif ragam hias flora, fauna dan geometrik • menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh • mempresentasikan secara lisan atau 	<p>hias flora, fauna dan geometrik</p>		
--	--	---	--	--	--

		tulisan mengenai karya yang dikerjakan			
--	--	--	--	--	--

**SILABUS MATA PELAJARAN: SENI BUDAYA (SENI RUPA)
(WAJIB PILIHAN)**

Satuan Pendidikan : SMP
Kelas /Semester : IX . / 1 dan 2
Kompetensi Inti

- KI 1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
 KI 2 : Menghargai, dan **menghayati** perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, estetika, percaya diri, motivasi internal, toleransi gotong royong, kerjasama, cinta damai dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
 KI 3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.
 KI 4 : Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, membuat dan mencipta) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa modern sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	<i>Keterangan: Nilai-nilai spiritual dan sosial merupakan proses pembelajaran nilai secara tidak langsung (indirect values teaching). Dalam arti bahwa keterkaitan KI 1 dan KI 2 hanya akan terjadi dalam proses pembelajaran KI 3 dan KI 4</i>				
2.1. Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian					
2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya					
2.3 Menunjukkan sikap percaya diri , motivasi internal ,					

kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni					
3.1. Memahami konsep dan prosedur karya seni lukis dengan beragam media dan teknik	Seni lukis dengan beragam media dan teknik	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> • mengumpulkan informasi dari berbagai sumber belajar tentang Seni lukis dengan beragam media dan teknik • mengidentifikasi konsep dan prosedur Seni lukis dengan beragam media dan teknik 	Tugas. membuat klipng lukisan dengan beragam media dan teknik	24 x (3x40Mnt)	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Paket Seni Budaya Kelas IX • Buku-buku lain yang relevan • Informasi melalui internet • Pameran karya seni Rupa
4.1. Membuat karya seni lukis dengan beragam media dan teknik		Menanya <ul style="list-style-type: none"> • mendiskusikan konsep dan prosedur Seni lukis dengan beragam media dan teknik • mencari beragam teknik Seni lukis dengan beragam media Eksperimen/explore <ul style="list-style-type: none"> • menghubungkan antara konsep dan prosedur Seni lukis dengan beragam media dan teknik dengan budaya setempat • mencari konsep dan prosedur beragam media melukis dengan kehidupan sosial budaya masyarakat Asosiasi <ul style="list-style-type: none"> • menunjukkan konsep dan prosedur 	Observasi format pengamatan skala sikap Produk lukisan dengan beragam media dan teknik		

		<p>melukis dengan beragam media dan teknik dengan karya lukis pelukis terkenal</p> <ul style="list-style-type: none"> • membandingkan hasil lukisan dengan beragam media dan teknik dengan benda aslinya <p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • membuat lukisan dengan beragam media dan teknik • menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh • mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan 			
3.2. Memahami konsep dan prosedur karya seni patung dengan beragam media dan teknik	Seni patung dengan beragam media dan teknik	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • mengumpulkan informasi dari berbagai sumber belajar tentang Seni Patung dengan beragam media dan teknik • mengidentifikasi konsep dan prosedur pembuatan patung dengan beragam media dan teknik <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • mendiskusikan konsep dan prosedur pembuatan patung 	<p>Tugas.</p> <p>membuat klipng seni patung dengan beragam media dan teknik</p> <p>Observasi</p> <p>format pengamatan skala sikap</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Buku Paket Seni Budaya Kelas IX • Buku-buku lain yang relevan • Informasi melalui internet • Pameran karya seni Rupa
4.2. Membuat karya seni patung dengan beragam media dan teknik					

		<p>dengan beragam media dan teknik</p> <ul style="list-style-type: none"> • mencari beragam teknik pembuatan patung dengan beragam media <p>Eksperimen/explore</p> <ul style="list-style-type: none"> • menghubungkan antara konsep dan prosedur pembuatan patung dengan beragam media dan teknik dengan budaya setempat • mencari konsep dan prosedur beragam media patung dengan kehidupan sosial budaya masyarakat <p>Asosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • menunjukkan seni patung dengan beragam media dan teknik dengan kehidupan sosial dan budaya di masyarakat • membandingkan seni patung dengan beragam media dan teknik dengan kehidupan sosial dan budaya di masyarakat <p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • membuat karya seni patung dengan beragam media dan teknik • menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh • mempresentasikan secara lisan 	<p>Produk</p> <p>seni patung dengan beragam media dan teknik</p>		
--	--	---	---	--	--

		atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan			
3.3. Memahami konsep dan prosedur karya seni grafis dengan beragam media dan teknik	Seni grafis dengan beragam media dan teknik	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • mengumpulkan informasi dari berbagai sumber belajar tentang Seni grafis dengan beragam media dan teknik • mengidentifikasi konsep dan prosedur seni grafis dengan beragam media dan teknik <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • mendiskusikan konsep dan prosedur pembuatan karya seni grafis dengan beragam media dan teknik • mencari beragam teknik grafis pembuatan gambar dengan beragam media <p>Eksperimen/explore</p> <ul style="list-style-type: none"> • menghubungkan antara konsep dan prosedur gambar grafis dengan beragam media dan teknik dengan budaya setempat • mencari konsep dan prosedur beragam media grafis dengan kehidupan sosial budaya masyarakat <p>Asosiasi</p>	<p>Tugas. membuat kliping seni seni grafis dengan beragam media dan teknik</p> <p>Observasi format pengamatan skala sikap</p> <p>Produk seni grafis dengan beragam media dan teknik</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Buku Paket Seni Budaya Kelas IX • Buku-buku lain yang relevan • Informasi melalui internet • Pameran karya seni Rupa
4.3. Membuat karya seni grafis dengan beragam media dan teknik					

		<ul style="list-style-type: none"> • menunjukkan gambar hasil teknik grafis dengan beragam kehidupan sosial dan budaya di masyarakat • membandingkan seni grafis dengan beragam media dan teknik dengan kehidupan sosial dan budaya di masyarakat <p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • membuat gambar grafis dengan beragam media dan teknik • mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan 			
3.4. Memahami konsep dan prosedur pada kegiatan merancang dan menyelenggarakan pameran	Merancang dan menyelenggarakan pameran	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • mengumpulkan informasi dari berbagai sumber belajar tentang merancang dan menyelenggarakan pameran • mengidentifikasi konsep dan prosedur merancang dan menyelenggarakan pameran <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • mendiskusikan konsep dan prosedur merancang dan menyelenggarakan pameran • mencari tema rancangan dan 	<p>Tugas. membuat kliping rancangan dan penyelenggaraan pameran</p> <p>Observasi format pengamatan skala sikap</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Buku Paket Seni Budaya Kelas IX • Buku-buku lain yang relevan • Informasi melalui internet • Pameran karya seni Rupa
4.4. Merancang dan menyelenggarakan pameran					

		<p>menyelenggarakan pameran</p> <p>Eksperimen/explore</p> <ul style="list-style-type: none"> • menghubungkan antara rancang dan penyelenggaraan pameran dengan budaya setempat • mencari konsep dan prosedur rancangan dan penyelenggaraan pameran dengan kehidupan sosial dan budaya di masyarakat <p>Asosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • menunjukkan rancangan dan menyelenggarakan pameran dengan kehidupan sosial dan budaya di masyarakat • membandingkan rancang dan menyelenggarakan pameran dengan kehidupan sosial budaya masyarakat <p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • membuat rancangan dan penyelenggaraan pameran • menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh • menyampaikan konsep penyelenggaraan pameran yang telah disusun 	<p>Portofolio</p> <p>pameran</p> <p>Produk</p> <p>rancangan dan penyelenggaraan pameran</p>		
--	--	--	---	--	--

Daftar Mahasiswa PPL UNY dan Pamong Pembimbing
Tahun 2016

No.	Mahasiswa PPL	Pamong Pembimbing	Jurusan
1	Ratnasari	Sri Sudartono, S.Pd, M.Pd	Pendidikan IPS
2	RM Adi Bambang K.A	Sri Sudartono, S.Pd, M.Pd	Pendidikan IPS
3	Andi Yosee Rivai	Sri Sunarti, S.Pd	Pendidikan Bahasa Inggris
4	Ulfah Azizi Putri	Sri Sunarti, S.Pd	Pendidikan Bahasa Inggris
5	Muh Karesa	Drs. Muh Badri	Pendidikan Bahasa Jawa
6	Zifora Nancy Yoseva	Dra. Eni Yuliatun DA	Pendidikan Seni Musik
7	Hana Maria Uli L.R	Supriyana, S.Pd	Pendidikan Seni Musik
8	Ayu Nurjanah	Dra. Eni Yuliatun DA	Pendidikan Seni Tari
9	Iis Notiani	Dra. Eni Yuliatun DA	Pendidikan Seni Tari
10	Widya Hastuti	Dra. Eni Yuliatun DA	Pendidikan Seni Tari
11	Venera Zara Felustra	Supriyana, S.Pd	Pendidikan Seni Rupa
12	Riyan Rojianto	Supriyana,S.Pd	Pendidikan Seni Rupa

DOKUMENTASI

TIM PASKIBRA SMP N 12 MAGELANG



MEMBANTU PEMOTONGAN P-FOAM



KEGIATAN 3S (SENYUM, SALAM, DAN SAPA)



KEGIATAN PERSAMI



KEGIATAN PEMBELAJARAN DI KELAS



