

**PENGEMBANGAN MODUL PEMBELAJARAN BAHASA PRANCIS
UNTUK SMA KELAS X**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Yogyakarta Untuk
Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna
Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan



Atika Wijayanti Y.
12204244027

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA PRANCIS
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2017**



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA PRANCIS

Jalan Colombo Nomor 1 Yogyakarta 55281
Telepon (0274) 550843, 548207 pesawat 236, Fax (0274) 548207
Laman: bs.uny.ac.id E-mail: fbp@uny.ac.id

**SURAT KETERANGAN PERSETUJUAN
UJIAN TUGAS AKHIR**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dr. Dwiyanto Djoko Pranowo, M.Pd.

NIP. : 196002021988031002

Menerangkan bahwa Tugas Akhir mahasiswa:

Nama : Atika Wijayanti Yusono

No. Mhs : 12204244027

Judul TAS : Pengembangan Modul Pembelajaran Bahasa Prancis untuk
SMA X Kelas

Sudah layak untuk diujikan di depan Dewan Penguji.

Demikian surat keterangan ini dibuat, untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, *20 Maret* 2017

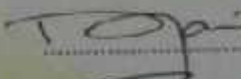


Pembimbing

Dr. Dwiyanto Djoko Pranowo, M.Pd.

NIP. 196002021988031002

PENGESAHAN

Sriksi yang berjudul **Pengembangan Modul Pembelajaran Bahasa Prancis Kelas X** ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 7 April 2017 dan dinyatakan lulus:

Nama	Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Dwiyanto Djoko Pranowo, M.Pd.	Ketua Penguji		4/5-17
Dra. Siti Sumiyati, M.Pd.	Sekretaris Penguji		3 Mei 2017
Drs. Ch. Waluya Suhartono, M.Pd.	Penguji Utama		2 April 2017

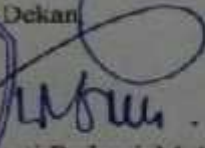
Yogyakarta, 28 April 2017

Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Negeri Yogyakarta

Dekan




Dr. Widyastuti Purbani, M.A.

NIP. 19610524 199001 2 001

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya

Nama : Atika Wijayanti Yusono

NIM : 12204244027

Program Studi : Pendidikan Bahasa Prancis

Fakultas : Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta

Dengan ini menyatakan bahwa karya ilmiah ini adalah hasil dari pekerjaan saya sendiri. Sepanjang sepengetahuan saya, karya ilmiah ini tidak berisi materi yang ditulis oleh orang lain, kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang lazim.

Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 9 Februari 2017

Penulis



Atika Wijayanti Y.

MOTTO

Kita tidak bisa meminta semua orang untuk berbuat baik kepada Kita, tetapi setidaknya Kita bisa memilih untuk berbuat baik kepada semua orang.

(Atika Wijayanti Y.)

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat serta karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan Modul Pembelajaran Bahasa Prancis Untuk SMA Kelas X” dengan baik. Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

Dalam penyelesaian skripsi ini, penulis menyadari bahwa keberhasilan tidak terlepas dari bimbingan, bantuan, dan motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Sutrisna Wibawa, M.Pd. selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta dan Ibu Dr.Widyastuti Purbani, M.A. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.
2. Ibu Dr. Roswita L. Tobing, M.Hum. Selaku Ketua Jurusan Program Pendidikan Bahasa Prancis yang telah memberi kemudahan serta kelancaran dalam penyusunan skripsi ini.
3. Bapak Dr. Dwiyanto Djoko Pranowo, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing dan Pembimbing Akademik yang telah banyak memberikan bimbingan, saran, dan masukan, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik, serta dorongan selama menempuh studi sehingga terselesaikannya skripsi ini.
4. Segenap Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Pendidikan Bahasa Prancis untuk ilmu serta pengetahuan yang telah dilimpahkan kepada penulis selama mengikuti perkuliahan di Jurusan Pendidikan Bahasa Prancis.
5. Ibu Nuning Catur Sri Wilujeng, M.A. selaku ahli materi yang telah bersedia membantu dalam penelitian ini.
6. Bapak Dr. Nurhadi, M.Pd. selaku ahli media yang telah bersedia membantu dalam penelitian ini.

7. Bapak Drs. Hariyanto, M.Pd., selaku Kepala Sekolah SMAN 6 Malang yang telah memberikan izin kepada penulis.
8. Ibu Ratih Kartikasari, S.Pd selaku Guru Bahasa Prancis SMAN 6 Malang yang telah bersedia membantu dalam penelitian ini.
9. Ibu Dra. Hesti Purwidiastuti selaku Guru Bahasa Prancis SMAN 1 Malang yang telah bersedia membantu dalam penelitian ini.
10. Ibu Dra. Dwi Andarini selaku Guru Bahasa Prancis SMAN 4 Malang yang telah bersedia membantu dalam penelitian ini.
11. Ibu Ririn Kustiningrum , S.Pd. selaku Guru Bahasa Prancis SMAK Cor Jesu dan SMAK St. Albertus Malang yang telah bersedia membantu dalam penelitian ini.
12. Seluruh Siswa SMAN 6 Malang kelas X yang telah bersedia bekerjasama dalam mempermudah jalannya penelitian.
13. Ibuk, Bapak serta seluruh keluarga tercinta yang selalu memberikan motivasi, semangat, perhatian dan kasih sayang, doa serta dukungan moral dan material.
14. Anak-anak Kelas K yang sudah bersama selama masa perkuliahan dan berbagi banyak hal.

Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak. Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari masih terdapat kekurangan. Dengan demikian, saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan demi kesempurnaan di masa akan datang. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Yogyakarta, 9 Februari 2017

Penulis

Atika Wijayanti Y.
12204244027

PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan puji dan syukur kehadirat Allah SWT, skripsi ini peneliti persembahkan untuk :

- Kedua orang tua saya, Bapak Yusuf Sumarsono dan Ibu Sustiani yang tiada henti memberikan kasih sayang, dukungan finansial serta semangat dan doa kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan studi dengan baik.
- Dosen pembimbing, Bapak Dr. Dwiyanto Djoko Pranowo, M.Pd. yang dengan sabar memberikan arahan dan bimbingan dalam menyelesaikan tugas akhir ini..
- Saudara-saudara yang selalu memberikan dukungan, Anita Wijayanti Yusono dan Andhy Wijaya
- Teman-teman Kelas K yang telah banyak berbagi pelajaran hidup.
- Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang juga telah memberikan segala bentuk bantuan selama penyusunan skripsi ini, peneliti ucapkan banyak terimakasih.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
KATA PENGANTAR	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
ABSTRAK	xvii
EXTRAIT	xviii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penelitian	4
F. Spesifikasi Produk yang dihasilkan	4
G. Manfaat Penelitian	5
H. Asumsi dan Keterbatasan Penelitian	6
I. Batasan Istilah	6

BAB II KAJIAN TEORI

A. Belajar dan Pembelajaran	8
1. Hakikat Belajar	8
2. Prinsip-prinsip Belajar	9

3. Pengertian Pembelajaran	10
B. Bahasa Asing dalam Pembelajaran di Sekolah	11
1. Pengertian Bahasa Asing.....	11
2. Pembelajaran Bahasa Asing	12
3. Pembelajaran Bahasa Prancis sebagai Bahasa Asing	13
4. Kurikulum 2013 Bahasa Prancis di Sekolah	14
5. Cakupan Materi Ajar Kelas X Berdasarkan Kurikulum 2013.....	15
C. Kompetensi Berbahasa.....	16
1. Hakikat Keterampilan Bahasa	16
a. Pengertian Keterampilan Menyimak	16
b. Pengertian Keterampilan Berbicara	17
c. Pengertian Keterampilan Membaca	19
d. Pengertian Keterampilan Menulis	20
D. Pengembangan Bahan Ajar Modul	21
1. Pengertian Bahan Ajar	21
2. Peran Bahan Ajar dalam Proses Pembelajaran.....	22
3. Jenis-Jenis Bahan Ajar	23
4. Modul sebagai Bahan Ajar	26
5. Landasan Penyusunan Modul.....	27
6. Langkah-langkah Penyusunan Modul	27
7. Penilaian Modul.....	28
8. Kriteria Modul yang Baik.....	29
E. Kerangka Bepikir	29
F. Model Hipotetik	30

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Desain Penelitian	31
B. Subjek Penelitian	31
C. Prosedur Pengembangan	32
D. Penilaian Produk	33
E. Teknik Pengumpulan Data	34

F. Instrumen Penelitian.....	34
G. Teknik Analisis Data.....	41

BAB IV HASIL PENGEMBANGAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Pengembangan	42
1. Studi Pendahuluan	42
2. Pengembangan Bahan Ajar Modul Pembelajaran Bahasa Prancis Untuk SMA Kelas X	44
a. Penelitian dan Pengumpulan Informasi	45
b. Perencanaan Pembuatan Bahan Ajar Modul	45
c. Pengembangan Produk	46
3. Data Hasil Validasi	48
a. Validasi Ahli Materi	49
b. Validasi Ahli Media	51
c. Validasi Guru Bahasa Prancis	53
d. Respon Siswa	57
B. Revisi Produk	60
1. Revisi Produk Dari Ahli Materi	60
2. Revisi Produk Dari Ahli Media	66
3. Revisi Produk Dari Guru	69
C. Pembahasan Hasil Penelitian	77
1. Deskripsi Modul	77
2. Deskripsi Data Hasil Validasi	84
3. Analisis Kelayakan Modul Pembelajaran	89

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. KESIMPULAN	91
B. KETERBATASAN PENELITIAN	92
C. SARAN	93

DAFTAR PUSTAKA	94
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN	95
-----------------------	-----------

DAFTAR TABEL

Tabel 1: Perbedaan Fakta, Konsep dan Prinsip	25
Tabel 2: Kisi-Kisi Penilaian Aspek Kelayakan Isi	35
Tabel 3: Kisi-Kisi Penilaian Aspek Kelayakan Kebahasaan	36
Tabel 4: Kisi-Kisi Penilaian Aspek Kelayakan Penyajian	37
Tabel 5: Kisi-Kisi Penilaian Aspek Kelayakan Kegrafikan	38
Tabel 6: Kisi-Kisi Instrumen Penilaian untuk Guru Bahasa Prancis	39
Tabel 7: Kisi-kisi Instrumen Penilaian untuk Peserta Didik	40
Tabel 8: Penilaian Kualitatif	41
Tabel 9: Penilaian Tanggapan Siswa	41
Tabel 10: Kategori Penilaian Kualitatif Media	42
Tabel 11: Kategori Penilaian Siswa	42
Tabel 12: Hasil Pengumpulan Informasi Mengenai Penggunaan Bahan Ajar	43
Tabel 13: Isi Keseluruhan Modul	48
Tabel 14: Skor Validasi Kelayakan Isi oleh Ahli Materi Tahap 1 dan 2	49
Tabel 15: Skor Validasi Kelayakan Kebahasaan oleh Ahli Materi Tahap 1 dan 2	50
Tabel 16: Skor Validasi Kelayakan Penyajian oleh Ahli Materi Tahap 1 dan 2	51
Tabel 17: Skor Validasi Kelayakan Kegrafikan oleh Ahli Media Tahap 1 dan 2	52

Tabel 18: Rata-rata Skor Hasil Validasi Produk Tahap 1 dan 2	53
Tabel 19: Hasil Validasi Kelayakan Isi oleh Guru	54
Tabel 20: Validasi Kelayakan Kebahasaan	55
Tabel 21: Validasi Kelayakan Penyajian dan Kegrafikan	55
Tabel 22: Rata-Rata Perolehan Skor Dari Keempat Guru	56
Tabel 23: Hasil Komentar dan Saran Para Guru untuk Modul yang dikembangkan	57
Tabel 24: Hasil Respon Siswa Terhadap Penyajian Modul	57
Tabel 25: Hasil Respon Siswa Terhadap Isi Modul	58
Tabel 26: Hasil Respon Siswa Terhadap Bahasa yang Digunakan di dalam Modul	59
Tabel 27: Penilaian Modul Secara Keseluruhan	60
Tabel 28: Kesalahan Penulisan Simbol dan Penyusunan Kalimat	63
Tabel 29: Rata-Rata Perolehan Skor Validator dan Siswa	88
Tabel 30: Analisis Kelayakan Berdasarkan Validasi Dosen Ahli, Guru dan Uji Coba Kepada Siswa	89

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1: Kerangka Berpikir	29
Gambar 2: Soal Pada <i>Bilan</i> 1 Sebelum Direvisi	61
Gambar 3: Soal Pada <i>Bilan</i> 1 Setelah Direvisi	61
Gambar 4: Penyajian Materi Sebelum Direvisi	64
Gambar 5: Penyajian Materi Setelah Direvisi	65
Gambar 6: Perbedaan Penyajian SK dan KD antarbab	66
Gambar 7: Perbedaan Penyajian SK dan KD antarbab	67
Gambar 8: Penyajian SK dan KD Setelah Direvisi	68
Gambar 9: Penyajian SK dan KD Setelah Direvisi	69
Gambar 10: Penggunaan Kalimat Untuk Penyajian Materi Sebelum Direvisi	70
Gambar 11: Penggunaan Kalimat Untuk Penyajian Materi Sebelum Direvisi	71
Gambar 12: Penggunaan Kalimat Untuk Penyajian Materi Setelah Direvisi	72
Gambar 13: Penggunaan Kalimat Untuk Penyajian Materi Setelah Direvisi	72
Gambar 14: Latihan Soal yang Lebih Baik Dihapuskan	73
Gambar 15: Penyajian Gambar Sebelum Direvisi	75
Gambar 16: Penyajian Gambar Setelah Direvisi	76
Gambar 17: Penggunaan Huruf Pada Modul Pembelajaran Bahasa Prancis Kelas X	78
Gambar 18: Sampul Modul	80
Gambar 19: Penggunaan Bahasa dalam Penyajian Materi	81
Gambar 20: Penggunaan Bahasa dalam Penyajian Materi	82

Gambar 21: Penggunaan Bahasa dalam Penyajian Materi	82
Gambar 22: Grafik Validasi Dosen Ahli Tahap 1 dan Tahap 2	85
Gambar 23: Grafik Validasi Guru	86
Gambar 24: Grafik Respon Siswa	87
Gambar 25: Diagram Validasi 4 Aspek oleh Dosen Ahli, Guru dan Siswa	88

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Angket Validasi	96
Lampiran 2: Surat Izin Penelitian	145
Lampiran 3: Résumé	152

PENGEMBANGAN MODUL PEMBELAJARAN BAHASA PRANCIS UNTUK SMA KELAS X

Oleh:

Atika Wijayanti Y.

NIM. 12204244027

ABSTRAK

Penelitian ini dilakukan dengan tujuan untuk 1) mengembangkan modul bahasa Prancis kelas X yang sesuai dengan kurikulum 2013 dan 2) mengetahui kualitas modul yang dikembangkan.

Jenis penelitian ini adalah penelitian dan pengembangan (R&D). Subjek penelitian ialah siswa kelas X lintas minat bahasa Prancis di SMAN 6 Malang yang berjumlah 10 siswa. Penelitian ini dilakukan dengan lima tahap 1) analisis kebutuhan siswa 2) pengumpulan dan pemilahan bahan materi 3) perencanaan pembuatan 4) pembuatan produk secara nyata 5) uji coba kepada siswa. Sebelum ujicoba, peneliti melakukan validasi kepada dosen ahli dan guru Bahasa Prancis. Penilaian produk tersebut mencakup tiga aspek, yaitu aspek isi, aspek kebahasaan serta aspek penyajian.

Modul bahasa Prancis yang sesuai dengan kurikulum 2013 adalah modul yang bisa digunakan oleh siswa tanpa bantuan guru. Modul yang dikembangkan mencakup empat kompetensi (menyimak, membaca, menulis dan berbicara) yang terdiri dari uraian materi, latihan soal, latihan evaluasi akhir bab, uji kompetensi akhir semester, transkripsi audio dan kunci jawaban. Uraian materi terdiri dari 5 bab, yaitu 1) memperkenalkan diri; 2) mengenal nama-nama hari, bulan dan tanggal; 3) mengenal nama-nama tempat umum; 4) mendeskripsikan seseorang atau sesuatu; 5) mengenal rambu lalu lintas. Modul yang dikembangkan dikatakan layak untuk digunakan. Hal ini ditunjukkan dari perolehan rata-rata skor pada penilaian tiap-tiap aspek. Pada aspek isi rata-rata skor yang diperoleh sebesar 4,12 dengan kategori “sangat baik”. Pada aspek kebahasaan rata-rata skor adalah 3,86 dengan kategori “baik”. Dan pada aspek penyajian rata-rata skor yang diperoleh adalah 4,13 dengan kategori “sangat baik”

LE DÉVELOPPEMENT DE LA MÉTHODE D'APPRENTISSAGE DE FRANÇAIS POUR LES LYCÉENS DE LA CLASSE X

par:

Atika Wijayanti Y.
NIM. 12204244027

ÉXTRAIT

Cette recherche fait pour les buts de 1) développer une méthode d'apprentissage de français qui est correspond du curriculum 2013 pour les lycéens de la classe X, et 2) savoir la qualité du cahier qui est développé.

Cette recherche est une recherche et développement (*R&D*). Le sujet de cette recherche est 10 lycéens de la classe X au SMAN 6 Malang. Cette recherche a été développé par cinq étapes 1) d'analyser des besoins des lycéens 2) collecter des matériaux 3) planifier de la fabrication 4) fabriquer le produit 5) le tester aux lycéens. Avant de faire du test, Nous faisons fait une validation à deux jugements experts et quatre enseignants de français. L'évaluation de produit se compose de trois aspects, l'aspect du contenu, l'aspect de la langue, et l'aspect de la présentation.

La méthode d'apprentissage de français qui correspond au curriculum 2013 est une méthode qui peut être utilisé par les lycéens sans une aide des enseignants. Dans cette méthode il y a quatre compétences (la compétence de compréhension orale, la compétence de compréhension écrite, la compétence d'expression orale, et la compétence d'expression écrite) qui se compose des matériaux, de les exercices, de l'évaluation chaque unité, de l'évaluation chaque semestre, des transcriptions d'audio chaque unité, et des clés d'exercices chaque unité. Les matériaux dans cette méthode se compose de cinq unités, ce sont 1) se présenter 2) situer dans le temps 3) les endroits publics 4) décrire quelqu'un ou quelque chose, et 5) les panneaux routiers. La méthode qui est développé pourrait d'être utilisé. Elle est montrée à l'acquisition de la note moyenne à une évaluation de chaque aspect. Dans l'aspect du contenu, il gagne un score 4.12 avec la catégorie de « excellent ». Sur l'aspect linguistique de la note moyenne est de 3,86 avec la catégorie « bien ». Et sur l'aspect de la présentation de la note moyenne obtenue était 4.13 avec une catégorie de « excellent ».

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Seiring dengan perkembangan zaman, sistem pendidikan di Indonesia juga mengalami perkembangan. Pemerintah selalu mengupayakan hal yang terbaik demi kemajuan bangsa dan negara, khususnya pendidikan. Perkembangan pendidikan ini ditunjukkan dengan adanya perubahan kurikulum yang semula KTSP menjadi kurikulum 2013.

Dengan adanya perubahan kurikulum, pembelajaran bahasa di sekolah juga mengalami perubahan yang pada mulanya merupakan mata pelajaran wajib menjadi mata pelajaran lintas minat. Peserta didik berhak menentukan atau memilih untuk mengikuti beberapa mata pelajaran yang sesuai dengan keinginannya. Namun, pada kenyataannya meskipun pembelajaran bahasa Prancis telah menjadi mata pelajaran lintas minat yang telah dipilih peserta didik sendiri, banyak peserta didik yang mengikuti hanya karena tidak ada lagi kelas lintas minat lain yang tersisa. Peserta didik kurang berminat dalam mengikuti proses kegiatan belajar mengajar di kelas, dikarenakan pembelajaran yang dilakukan guru cenderung monoton dan membosankan. Sehingga banyak peserta didik yang memilih untuk absen atau tidak hadir dalam kegiatan belajar mengajar.

Terciptanya suasana pembelajaran yang menyenangkan di kelas tidak luput dari usaha guru dalam melakukan pembelajaran. Cara guru mengajar

serta bahan ajar yang digunakan. Selama ini dalam proses pembelajarannya, guru membagikan materi berupa kertas fotokopian. Hal ini sungguh tidak efektif, karena peserta didik cenderung hanya bisa menunggu dibagikannya lembaran materi yang baru. Peserta didik juga tidak bisa mengembangkan atau menggali lebih dalam lagi ilmu yang didapatkan. Peserta didik cenderung 'stuck' atau terjebak pada materi pembelajaran yang hanya diberikan dilembaran kertas fotokopian tersebut. Selain itu, dalam pembelajaran bahasa Prancis di kelas, guru cenderung hanya memfokuskan pembelajaran tata bahasa tanpa mengimbangnya dengan aspek kebahasaan yang lain, seperti mendengarkan, berbicara, membaca, dan menulis. Sehingga peserta didik hanya pandai dalam penulisan keahasaannya tanpa mampu menerapkannya dalam kehidupan sehari-hari.

SMAN 6 Malang adalah salah satu sekolah menengah ke atas yang memberikan pelajaran Bahasa Prancis sebagai pembelajaran lintas minat. Berdasarkan hasil wawancara dengan guru mata pelajaran tersebut, beliau mengatakan bahwa selama ini hanya memberikan lembaran materi berupa kertas fotokopian sebagai bahan ajar yang digunakan dalam kegiatan belajar mengajar di dalam kelas. Karena merasa lembaran fotokopian tidak lagi efektif dalam penggunaannya, beliau mulai membuat inovasi bahan ajar berupa modul yang baru diperuntukkan kelas X, serta baru dipergunakan selama satu semester.

Modul adalah suatu unit yang berdiri sendiri dan terdiri atas suatu rangkaian kegiatan belajar yang disusun untuk membantu siswa mencapai sejumlah tujuan yang dirumuskan secara khusus dan jelas. Karena modul yang

digunakan baru dipergunakan dan dibuat selama satu semester, maka banyak unsur-unsur yang belum sesuai dengan kaidah pembuatan modul yang seharusnya. Hal ini dibuktikan peneliti dari hasil analisis awal mengenai unsur-unsur yang terdapat di dalam modul tersebut, antar lain belum tercantumnya latar belakang pembuatan modul, tujuan pembelajaran, peta kompetensi, saran cara penggunaan modul, uji kompetensi, glosarium, dan lampiran.

Berdasarkan analisis awal yang dilakukan, peneliti mencoba untuk mengembangkan bahan ajar modul yang telah ada sebelumnya, serta mengembangkan pembelajaran lain yang tidak hanya terfokus pada tata bahasa saja, namun juga difokuskan pada empat keterampilan bahasa yang lainnya, yaitu mendengarkan, berbicara, membaca, dan menulis. Menurut Moonagusta (via Herwim, 2013:2) dalam penelitiannya menyatakan bahwa penggunaan bahan ajar modul dapat meningkatkan kemampuan membaca, menulis dan berhitung.

B. Identifikasi Masalah

Dari penjabaran yang diuraikan pada latar belakang masalah tersebut, maka permasalahan yang dapat dibahas antara lain :

1. Minimnya minat peserta didik dalam proses pembelajaran,
2. Pembelajaran cenderung membosankan.
3. Pembelajaran terlalu terfokus pada pembelajaran tata bahasa Prancis (*Grammaire*).
4. Bahan ajar yang dikembangkan belum sesuai dengan pengembangan bahan ajar yang telah ditetapkan.

C. Batasan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah dan identifikasi masalah di atas, penelitian ini dibatasi pada pengembangan bahan ajar modul untuk SMA kelas X. Modul pembelajaran bahasa Prancis ini dapat digunakan sebagai bahan belajar mandiri.

D. Rumusan Masalah

Dengan adanya latar belakang yang telah dijelaskan seperti di atas, maka dapat dirumuskan permasalahan yang akan dibahas sebagai berikut :

1. Bagaimana modul bahasa Perancis kelas X yang sesuai dengan kurikulum 2013 ?
2. Bagaimana kualitas modul bahasa Perancis kelas X yang dikembangkan ?

E. Tujuan Penelitian

Sesuai dengan rumusan masalah yang telah ditentukan, maka tujuan penelitian ini adalah untuk :

1. Mengembangkan modul bahasa Prancis yang sudah ada khususnya untuk kelas X.
2. Mengetahui bagaimana kualitas modul yang telah dikembangkan peneliti.

F. Spesifikasi Produk yang dihasilkan

1. Bahan ajar yang dikembangkan berupa modul pembelajaran dengan 4 kompetensi kebahasaan.
2. Materi ajar difokuskan untuk kelas X.

3. Modul yang dikembangkan berisi latar belakang, tujuan pembelajaran, indikator pencapaian kompetensi, uraian materi, latihan soal, evaluasi akhir bab, evaluasi akhir semester, transkripsi audio, kunci jawaban dan daftar pustaka.
4. Modul ini nantinya akan diuji kelayakan oleh ahli materi, ahli media, guru bahasa Prancis, dan peserta didik.

G. Manfaat Penelitian

Adanya pembahasan masalah dalam penelitian ini memiliki manfaat secara teoritis dan secara praktis. Manfaat yang dapat diambil dari pembahasan pada penelitian ini adalah :

1. Secara teoritis

Peneliti menggunakan teori pembelajaran bahasa humanisme. Teori pembelajaran Bahasa dimana peserta didik dapat mengaktualisasikan dirinya sendiri serta menciptakan sikap tanggungjawab dan kepercayaan diri sendiri dalam mempelajari bahasa.

2. Secara praktis

- a. Bagi peserta didik

Peserta didik bisa menggunakannya sebagai sarana prasarana dalam meningkatkan minat dan motivasi belajar, serta dapat digunakan sebagai media pembelajaran mandiri untuk meningkatkan hasil belajar.

b. Bagi Guru

Menambah ragam bahan ajar yang telah ada, yang dapat dijadikan pedoman dalam mengembangkan bahan ajar dengan materi yang lain.

H. Asumsi dan Keterbatasan Penelitian

Dengan adanya penelitian ini, maka dapat diasumsikan :

1. Modul yang dikembangkan dapat digunakan sebagai bahan belajar mandiri.
2. Dapat meningkatkan minat dan motivasi siswa dalam belajar Bahasa Prancis.
3. Dapat meningkatkan hasil belajar siswa.
4. Mempermudah siswa untuk memahami konsep pembelajaran.

Mengingat penelitian ini terbatas maka ada beberapa keterbatasan pembuatannya, antara lain :

1. Modul nantinya hanya digunakan untuk lingkungan sendiri, yaitu SMAN 6 Malang.
2. Modul yang dikembangkan peneliti terfokus pada materi kelas X.
3. Modul tersebut nantinya hanya akan divalidasi oleh ahli materi dan guru Bahasa Prancis itu sendiri.

I. Batasan Istilah

Untuk mempermudah penelitian tersebut, maka peneliti menggunakan beberapa batasan istilah, antara lain :

1. Bahan Ajar

Bahan ajar merupakan segala bentuk bahan atau materi yang telah disusun secara sistematis yang digunakan untuk membantu guru dalam melaksanakan kegiatan belajar mengajar di kelas sehingga memungkinkan terciptanya suasana belajar bagi siswa.

2. Modul

Modul adalah suatu unit yang berdiri sendiri dan terdiri atas suatu rangkaian kegiatan belajar yang disusun untuk membantu siswa mencapai sejumlah tujuan yang dirumuskan secara khusus dan jelas.

3. Kompetensi

Kompetensi merupakan kemampuan yang dimiliki seseorang dalam suatu pembelajaran. Dalam hal ini kompetensi pembelajaran bahasa terdiri dari menyimak, berbicara, membaca dan menulis.

BAB II KAJIAN TEORI

A. Belajar dan Pembelajaran

1. Hakikat Belajar

a. Pengertian Belajar

Belajar adalah proses yang dilakukan manusia untuk mencapai berbagai macam kompetensi, keterampilan, ilmu pengetahuan, dan sikap. Sehingga dengan belajar manusia menjadi tahu, memahami, mengerti, dapat melaksanakan dan memiliki apa yang diinginkan. Dalam keseluruhan proses pendidikan, berhasil tidaknya seorang peserta didik dalam melakukan kegiatan belajar dapat ditentukan dengan pencapaian tujuan pendidikan yang telah ditetapkan.

Suryono (2011:12) mengatakan bahwa belajar adalah suatu aktivitas atau suatu proses yang dilakukan untuk memperoleh pengetahuan, meningkatkan keterampilan, memperbaiki perilaku sikap, dan mengokohkan kepribadian. Sedangkan Nanafioh (2009:6) beranggapan bahwa belajar terbagi menjadi dua macam pandangan. Pertama, belajar dalam pandangan tradisional, yaitu usaha yang dilakukan seseorang guna memperoleh sejumlah ilmu pengetahuan. Kedua, belajar dalam pandangan modern, yaitu proses perubahan perilaku yang dialami seseorang karena terjadinya interaksi dengan lingkungan sekitar, perubahan perilaku yang dimaksud mencakup aspek kognitif, afektif dan psikomotorik.

Sedangkan Bruner (via Iskandarwassid dan Sunendar, 2009:4) mengemukakan bahwa proses belajar terdiri dari tiga tahapan yaitu informasi, transformasi, dan evaluasi. Informasi adalah proses penjelasan, penguraian, atau pengarahan mengenai struktur, pengetahuan, keterampilan, dan sikap. Transformasi adalah proses peralihan prinsip struktur ke dalam peserta didik. Proses tersebut dilakukan melalui informasi yang telah diolah dalam konteks yang lebih luas.

Dari pengertian di atas dapat ditarik kesimpulan bahwa belajar pada hakikatnya adalah proses pemerolehan ilmu pengetahuan, pengalaman, dan meningkatkan keterampilan yang dicerminkan dari perubahan perilaku. Keberhasilan kegiatan belajar seseorang dapat dilihat dari perubahan tingkah lakunya. Jika tingkah laku berubah setelah melakukan kegiatan belajar, maka pembelajar tersebut bisa dikatakan berhasil. Begitu juga sebaliknya, jika pembelajar belum mengalami perubahan perilaku maka kegiatan belajar yang dilakukan belum sepenuhnya tuntas.

2. Prinsip-prinsip Belajar

Pada hakikatnya belajar bukan hanya suatu kegiatan untuk melakukan transfer ilmu yang semula tidak tahu menjadi tahu, namun ada pula prinsip-prinsip yang mendasari bahwa belajar merupakan kegiatan yang mendasar dan memang harus dilakukan sedini mungkin. Hal tersebut diungkapkan oleh Nanafioh (2009: 18-19), antara lain :

- a. Dilakukan seumur hidup.
- b. Proses belajar adalah kegiatan yang kompleks, tetapi terorganisir.
- c. Belajar dilakukan dari hal yang sederhana menuju hal yang lebih kompleks.

- d. Belajar dilakukan dari yang faktual menuju kontekstual.
- e. Belajar dilakukan dari hal yang kongkret menuju hal yang abstrak.
- f. Belajar merupakan bagian dari perkembangan.
- g. Keberhasilan belajar dipengaruhi oleh faktor bawaan, lingkungan, kematangan, serta usaha.
- h. Belajar merupakan kegiatan yang mencakup semua aspek kehidupan.
- i. Belajar bisa dilakukan dimana saja.
- j. Belajar bisa berlangsung dengan atau tanpa kehadiran seorang guru.
- k. Belajar yang berencana dan disengaja menuntut adanya motivasi yang tinggi.
- l. Dalam kegiatan belajar selalu terdapat hambatan.
- m. Dalam kegiatan belajar yang tertentu diperlukan adanya bimbingan.

Jadi, pada prinsipnya belajar merupakan suatu proses kegiatan yang dilakukan manusia sejak kecil untuk mendapatkan ilmu pengetahuan dan keterampilan yang dapat dilakukan dimana saja dan kapan saja.

3. Pengertian Pembelajaran

Pembelajaran adalah proses interaksi peserta didik dengan guru dan sumber belajar dalam pemerolehan ilmu pengetahuan, penguasaan keterampilan dan pembentukan sikap. Dalam proses pembelajaran tersebut dapat dialami oleh peserta didik sepanjang hayat dan dilakukan kapanpun dan dimanapun. Pada prinsipnya, pembelajaran adalah suatu pemberdayaan potensi yang dimiliki oleh peserta didik untuk dijadikan sebuah kompetensi. Dan dalam kegiatan pemberdayaan tersebut, mustahil dapat berlangsung tanpa adanya seseorang yang membantu untuk mengarahkan, dalam hal ini guru yang dimaksud.

Brown (2007: 8) beranggapan bahwa pembelajaran merupakan proses penguasaan atau pemerolehan pengetahuan tentang suatu subjek atau sebuah keterampilan dengan melakukan kegiatan belajar, mendapatkan pengalaman atau instruksi. Sedangkan Oemar (via Fachrurrazi, 2010:197) mengatakan bahwa pembelajaran adalah upaya pembimbingan terhadap peserta didik yang dilakukan

secara sadar dan terarah agar memperoleh hasil belajar yang maksimal dan sesuai dengan kemampuan yang dimiliki. Jadi, kesimpulan yang dapat ditarik dari pengertian pembelajaran adalah suatu proses belajar yang terarah yang dilakukan oleh seorang guru kepada siswanya untuk meningkatkan keterampilan pengetahuan dan pengalaman sebaik mungkin.

B. Bahasa Asing dalam Pembelajaran di Sekolah

1. Pengertian Bahasa Asing

Dalam penulisannya, bahasa asing merupakan perpaduan dari dua kata, yaitu bahasa dan asing. Sesuai dengan *Kamus Besar Bahasa Indonesia Online*, bahasa diartikan sebagai sistem lambang bunyi yang bersifat arbitrer, yang digunakan oleh anggota suatu masyarakat untuk berinteraksi. Sedangkan kata asing diartikan sebagai hal yang aneh dan tidak biasa. Dengan adanya pengertian tersebut, maka bahasa asing dapat diartikan sebagai suatu lambang bunyi yang bersifat arbitrer, serta digunakan oleh suatu masyarakat tertentu untuk kegiatan berinteraksi. Lambang bunyi yang dimaksudkan memiliki keanehan dan tidak biasa bagi suatu masyarakat lain.

Sedangkan definisi bahasa asing menurut Saville-Troile (via Baihaqie, 2009: 13) adalah bahasa yang tidak digunakan secara luas, hal ini dikarenakan hanya digunakan untuk bepergian, komunikasi lintas budaya, atau mengikuti mata pelajaran pilihan di sekolah yang tidak diterapkan secara langsung. Di Indonesia misalnya, bahasa ibu yang dimaksud adalah bahasa daerah (bahasa Jawa, Sunda, Melayu, Dayak, dsb.) dan bahasa kedua adalah Bahasa Indonesia itu sendiri.

Sedangkan bahasa asing yang dimaksudkan adalah bahasa lain yang ingin dipelajari atau dikuasai, misalnya bahasa Prancis.

Pada intinya bahasa asing adalah bahasa yang ingin dipelajari atau dikuasai selain bahasa ibu dan bahasa kedua, yang berguna untuk kegiatan berkomunikasi dengan penutur asli bahasa asing tersebut. Dengan begitu, maka penggunaan bahasa asing bersifat alternatif, yaitu bahasa tersebut digunakan hanya pada kegiatan-kegiatan tertentu, seperti pada saat pergi ke luar negeri yang menggunakan bahasa tersebut atau pada saat mengikuti mata pelajaran pilihan di sekolah.

2. Pembelajaran Bahasa Asing

Mackey (via Fachrurrazi, 2011:6) mengemukakan bahwa semua pengajaran, baik yang produktif maupun yang kurang produktif, akan melibatkan pemilihan, penjenjangan, penyajian, dan pengulangan. Dalam kegiatan pembelajaran, guru bertugas sebagai fasilitator yang berguna untuk memilih dan mengorganisir materi pembelajaran, menyajikan materi secara jelas agar mudah dimengerti dan mengulangi kegiatan pembelajaran agar konsep yang diterima peserta didik matang, serta paham dan tahu bagaimana melakukan jeda dalam pemberian materi atau melakukan kegiatan pembelajaran berikutnya.

Dengan demikian, pembelajaran bahasa merupakan penggabungan dari beberapa proses kerjasama yang dilakukan antara guru dan peserta didik. Proses pembelajaran bahasa dimulai dari peserta didik yang melakukan di dalam kelas, kemudian mempraktikkan di lingkungan sekolah atau sekitar dan selanjutnya akan terbentuk suatu kebiasaan dalam diri peserta didik untuk mempraktikkan dalam

masyarakat bahasa tersebut. Tanpa adanya keinginan dari peserta didik untuk menerapkan penggunaan bahasa tersebut dalam kehidupan sehari-hari, bahasa yang dipelajari tidak akan berguna.

3. Pembelajaran Bahasa Prancis sebagai Bahasa Asing

Bahasa Prancis sebagai bahasa asing adalah bahasa yang dipelajari oleh selain penutur bahasa itu sendiri. Dikutip dari fr.wikipedia.org tentang pengertian bahasa Prancis sebagai bahasa asing atau istilah umumnya FLE (*Le Français Langue Étrangère*), *Le français langue étrangère (FLE) est la langue française lorsqu'elle est enseignée à des non francophones, dans un but culturel, professionnel ou encore touristique.* Maksudnya, bahasa Prancis sebagai bahasa asing adalah bahasa asing yang diajarkan kepada mereka yang tidak berbahasa ibu bahasa Prancis untuk tujuan pembelajaran budaya, kerja atau pariwisata.

Hal serupa juga diungkapkan Oddou dalam artikelnya yang menyatakan *l'enseignement du FLE, il serait utile de proposer des exercices d'interactions à difficultés croissantes dans le but ,par exemple, de construire à plusieurs un dialogue.* Maksudnya, pengajaran bahasa Prancis sebagai bahasa asing disarankan untuk melakukan latihan-latihan yang bisa mengurangi kesulitan-kesulitan dalam proses pembelajarannya, seperti melakukan dialog.

Dengan adanya kutipan tersebut, bisa ditarik kesimpulan bahwa pembelajaran bahasa Prancis sebagai bahasa asing ditekankan untuk mampu menggunakan bahasa Prancis sebagai media komunikasi baik dengan penutur asli atau dengan sesama pembelajar yang juga sedang mempelajari bahasa Prancis. Karena pada dasarnya, tujuan seseorang untuk mempelajari suatu bahasa asing

adalah untuk kegiatan berkomunikasi.

4. Kurikulum 2013 Bahasa Prancis di Sekolah

Pembelajaran bahasa Prancis untuk SMA merupakan tingkat dasar yang pembelajarannya bersifat tematis. Dalam Petunjuk Teknis Pengembangan Silabus dan Contoh/Model Silabus SMA/MA (2016:5) dijelaskan lebih lanjut bahwa materi kebahasaan dijabarkan sesuai dengan kebutuhan tema, maka ungkapan komunikatif, pola kalimat, kosakata disajikan dengan mengacu pada tema. Soenardi (via Widiyati, 2012:28-29) mengungkapkan bahwa penerapan konsep dalam pengajaran bahasa Prancis harus menyiratkan :

- a. Unsur-unsur kebahasaan bahasa Prancis disajikan dalam ungkapan yang komunikatif sehingga mempermudah peserta didik dalam menerima ilmu.
- b. Pembelajaran unsur-unsur kebahasaan ditujukan untuk mendukung penguasaan dan pengembangan empat keterampilan berbahasa yang mencakup keterampilan mendengarkan, berbicara, membaca dan menulis.
- c. Dalam kegiatan belajar mengajar, unsur kebahasaan yang dianggap sulit untuk peserta didik, dapat disajikan tersendiri secara sistematis untuk mempermudah pembelajaran.
- d. Dalam proses belajar mengajar, keempat keterampilan berbahasa pada hakikatnya tidak dapat dipisahkan.
- e. Peserta didik dilibatkan dalam kegiatan apapun yang berguna untuk mengembangkan keterampilan berkomunikasi.

5. Cakupan Materi Ajar Kelas X Berdasarkan Kurikulum 2013

Sesuai dengan Silabus Mata Pelajaran Bahasa Prancis Kurikulum 2013 untuk kelas X yang dikeluarkan oleh Kemendikbud (2016: 9-17) materi yang diajarkan antara lain *salutation*, *se présenter*, *situer dans le temps*, *les endroits publics*, *décrire une personne ou une chose*, *instructions panneaux*, dan *parole d'une chanson*. Materi-materi tersebut terbagi untuk semester ganjil dan semester genap. Pada semester ganjil, peserta didik akan belajar empat topik pembelajaran. Pertama, materi *salutation* dimana peserta didik akan belajar bagaimana mengucapkan atau memberi salam kepada guru, teman sekelas, dan orang yang lebih tua. Kedua, materi *se présenter* dimana peserta didik akan belajar bagaimana memperkenalkan diri sendiri. Ketiga, materi *situer dans le temps* dimana peserta didik akan belajar bagaimana menyatakan jam, tanggal, hari, bulan, dan tahun. Dan yang terakhir materi *les endroits public*, dimana peserta didik akan belajar bagaimana menyebutkan bangunan atau tempat-tempat umum.

Selanjutnya pada semester genap, peserta didik akan mempelajari tiga topik pembelajaran. Pertama, materi *décrire une personne ou une chose* dimana peserta didik akan belajar tentang bagaimana mendeskripsikan seseorang atau suatu benda. Kedua *instructions panneaux*, dimana peserta didik akan belajar tentang bagaimana cara menyebutkan atau memberikan suatu instruksi. Dan ketiga *parole d'une chanson*, peserta didik akan belajar bernyanyi lagu-lagu sederhana dalam bahasa Prancis.

C. Kompetensi Berbahasa

1. Hakikat Keterampilan Bahasa

Kundharu (2014: 6-7) mengungkapkan bahwa kompetensi kebahasaan terbagi menjadi dua macam, yaitu kompetensi kebahasaan yang bersifat aktif reseptif, dan kompetensi kebahasaan bersifat aktif produktif. Dalam hal ini, kompetensi berbahasa yang bersifat aktif reseptif adalah kemampuan menerima, proses *decoding*, kemampuan untuk memahami bahasa yang dituturkan oleh pihak baik yang dituturkan melalui bunyi maupun tulisan. Sedangkan untuk kompetensi berbahasa yang bersifat aktif produktif adalah kemampuan yang menuntut kegiatan *encoding*, kegiatan untuk menyampaikan bahasa kepada pihak lain, baik secara lisan maupun tulisan (Nurgiyantoro, 2010: 351, 397)

a. Pengertian Keterampilan Menyimak

Menyimak merupakan kegiatan pertama yang dilakukan oleh manusia dalam proses pemerolehan bahasa. Sebelum seorang manusia bisa melakukan hal yang lain, dalam artian berbicara, membaca, serta menulis, hal pertama yang dilakukan adalah menyimak. Pendapat tersebut juga diperjelas oleh Kundharu (2014:6) bahwa menyimak adalah menangkap setiap bunyi-bunyian yang terdengar yang nantinya akan diolah menjadi sebuah informasi.

Dalam bukunya, Yunus (2012: 93) mengatakan bahwa menyimak merupakan keterampilan berbahasa bersifat reseptif dan apresiatif. Bersifat reseptif karena seorang pelajar bahasa harus mampu memahami apa yang terkandung dalam bahan simakan, dan bersifat apresiatif, yaitu seorang pelajar

dituntut untuk tidak hanya mampu memahami pesan yang terkandung tetapi juga memberikan tanggapan atas bahan simakan tersebut.

Nurgiyantoro (2010: 353) beranggapan bahwa setiap pemelajar bahasa asing, kegiatan pertama yang dilakukan adalah menyimak bunyi-bunyi bahasa tersebut, baik berupa ucapan langsung ataupun melalui sarana rekaman. Sedangkan dalam peristiwa menyimak ada faktor-faktor dominan, hal tersebut dinyatakan Kundharu (2014:13) sebagai berikut.

Dalam peristiwa menyimak ada tiga faktor yang dominan. Pertama, faktor kesengajaan tampak dengan jelas dan nyata. Kedua, faktor pemahaman harus ada dan tampak pula dengan jelas. Ketiga, faktor penilaian dapat muncul dengan nyata. Dari ketiga faktor tersebut yang membedakan antara menyimak dengan mendengarkan atau mendengar. Pada kegiatan menyimak adanya pesan yang diolah setelah diterima.

Setelah dijelaskan pengertian menyimak sesuai dengan para ahli tersebut maka dapat disimpulkan bahwa menyimak merupakan kegiatan pertama yang dilakukan oleh pemelajar bahasa, dan kegiatan tersebut bersifat aktif reseptif, sehingga seorang pemelajar bahasa diharapkan tidak hanya mampu menerima suatu pesan namun juga mengolah pesan yang disampaikan sehingga terdapat respon yang menyatakan bahwa pemelajar tersebut memahami apa yang disimak atau yang disampaikan. Adapun tujuan dari menyimak yang diungkapkan Tarigan (via Kundharu, 2014: 22) adalah menangkap, memahami, atau menghayati pesan, ide atau gagasan yang tersirat.

b. Pengertian Keterampilan Berbicara

Setelah kegiatan menyimak yang dipelajari oleh pemelajar bahasa, tahap selanjutnya adalah berbicara. Berbeda dengan kegiatan menyimak yang bersifat

reseptif, kegiatan berbicara merupakan kompetensi berbahasa yang bersifat produktif, maksudnya seorang pelajar bahasa aktif untuk menyampaikan gagasan, ide, ataupun tanggapannya sesuai dengan apa yang dipahaminya. Hal tersebut didukung oleh Yunus (2012: 125) yang mengatakan bahwa berbicara merupakan kegiatan yang erat kaitannya dengan memproduksi ide atau gagasan. Ide yang dimaksud adalah buah pemikiran yang dihasilkan pelajar berdasarkan sumber-sumber yang telah dia ketahui. Masih sesuai dengan pandangan Yunus, bahwa konsep keterampilan berbicara tidak hanya sebatas mampu mengungkapkan suatu gagasan atau ide secara teratur, namun ada faktor yang mempengaruhi, yaitu :

- 1) Kepekaan terhadap fenomena, maksudnya adalah bagaimana seorang pelajar bahasa mampu mengolah lingkungan disekitarnya untuk dijadikan sebuah sumber ide atau gagasan.
- 2) Kemampuan kognisi dan imajinasi, yaitu seorang pelajar bahasa yang baik tentulah bisa menggunakan dan mengolah kognisinya atau pengetahuannya untuk menghasilkan atau menyampaikan gagasan yang baik.
- 3) Kemampuan berbahasa, adalah bagaimana seorang pelajar dapat mengemas ide yang dipikirkan dapat tersampaikan dengan baik dan jelas.
- 4) Kemampuan psikologis berhubungan dengan kejiwaan yang dialami oleh pelajar bahasa, misalnya kepercayaan diri, keberanian, dan ketenangan ketika berbicara. Seorang pelajar yang mampu mengemas ide pemikirannya dengan baik namun tidak dapat mengolah emosi yang sedang dialami, maka ide yang baik tersebut tidak akan tersampaikan dengan baik.

- 5) Kemampuan performa, dalam hal ini berkaitan erat dengan praktiknya. Seorang pelajar bahasa yang sedang belajar suatu bahasa tentulah memperhatikan situasi, kondisi, dan tujuan dari penyampaian tersebut.

Dengan penjelasan di atas, maka dapat disimpulkan bahwa keterampilan berbicara adalah keterampilan yang dituntut pembelajarnya untuk mampu mengolah pesan dan mengungkapkan gagasan secara lisan. Sehingga orang lain yang diajak untuk berbicara tahu dan paham apa yang kita sampaikan.

c. Pengertian Keterampilan Membaca

Selain menyimak, membaca merupakan keterampilan berbahasa yang bersifat aktif reseptif, maksudnya aktif menerima pesan berupa tulisan untuk diolah dan nantinya disampaikan. Iskandarwassid (2009: 246) menjelaskan bahwa membaca merupakan kegiatan untuk mendapatkan makna dari apa yang tertulis dalam teks. Untuk menangkap pesan yang dimaksudkan di dalam teks, seorang pelajar harus menguasai bahasa yang ditargetkan serta mampu mengaktifkan kognitifnya.

Hal serupa juga diungkapkan Tarigan (via Kundharu, 2014: 100) yang mengatakan bahwa membaca adalah suatu proses yang dilakukan serta digunakan oleh pelajar bahasa untuk mendapatkan pesan, yang hendak disampaikan oleh penulis melalui kata-kata atau bahasa tulis. Dengan penjelasan tersebut maka membaca adalah suatu kegiatan yang dilakukan oleh pelajar bahasa untuk mendapatkan informasi atau pesan yang didapatkan melalui media tulis.

Secara umum pembelajaran membaca memiliki tiga tujuan, yaitu memungkinkan pemelajar agar mampu menikmati kegiatan membaca, pemelajar mampu membaca dalam hati dengan kecepatan baca yang fleksibel, serta memperoleh tingkat pemahaman yang cukup atas isi bacaan (Yunus, 2012: 181). Dengan adanya tujuan tersebut, maka membaca bukanlah hanya suatu aktivitas tanpa makna, tetapi suatu aktivitas dan keterampilan yang juga harus dikuasai oleh pemelajar bahasa.

d. Pengertian Keterampilan Menulis

Menulis merupakan keterampilan berbahasa yang paling akhir untuk dipelajari, hal ini bukan berarti keterampilan menulis tidak begitu penting untuk dipelajari, namun dalam pembelajarannya sangat kompleks. Seorang pemelajar bahasa dituntut untuk memahami bahasa target sesuai dengan gramatikalnya. Keadaan tersebut yang menyebabkan seorang penutur asli suatu bahasa belum tentu mampu menuangkan ide atau gagasannya dalam bentuk tulisan (Iskandarwassid, 2009: 248).

Nurgiyantoro (2010:422-423) dalam bukunya juga mengatakan bahwa keterampilan menulis adalah keterampilan yang sulit untuk dikuasai bahkan oleh penutur aslinya, dikarenakan adanya tuntutan untuk memahami lambang-lambang visual tertentu. Seperti halnya keterampilan berbicara, menulis juga merupakan keterampilan berbahasa yang bersifat aktif produktif, aktif dalam menyampaikan ide atau gagasan yang telah diolah. Dalam keterampilan berbicara, ide yang disampaikan berupa bahasa lisan atau bunyi-bunyian yang memiliki makna.

Sedangkan dalam keterampilan menulis, ide atau gagasan yang diolah berupa tulisan atau lambang-lambang yang memiliki makna.

Pada hakikatnya, keterampilan menulis adalah keterampilan yang membutuhkan pemahaman bahasa tingkat tinggi. Hal tersebut adanya tata bahasa yang harus dimengerti oleh pembelajar bahasa, sehingga pesan yang ingin disampaikan dapat tertulis dengan jelas dan dapat dipahami oleh pembacanya.

D. Pengembangan Bahan Ajar Modul

1. Pengertian Bahan Ajar

Bahan ajar adalah suatu bahan atau materi yang dikumpulkan dan disusun secara sistematis guna melancarkan kegiatan belajar mengajar baik di dalam maupun di luar kelas. Prastowo (2014: 138) juga mengatakan bahwa bahan ajar merupakan seperangkat materi yang disusun secara sistematis, baik tertulis maupun tidak, sehingga tercipta lingkungan atau suasana yang memungkinkan peserta didik untuk belajar. Pernyataan tersebut juga didukung oleh Lestari (2013: 2) yang mengungkapkan bahwa bahan ajar adalah seperangkat materi pelajaran yang mengacu pada kurikulum yang digunakan dalam rangka mencapai kompetensi yang telah ditetapkan.

Dalam pemanfaatan bahan ajar dapat dibedakan menjadi 2 macam, pertama fungsi bagi pendidik dan kedua fungsi bagi peserta didik (Prastowo, 2014: 139-141).

- a. Fungsi bahan ajar bagi pendidik:
 - 1) Menghemat waktu pendidik dalam mengajar.
 - 2) Mengubah peran pendidik dari seorang pengajar menjadi fasilitator.
 - 3) Meningkatkan proses pembelajaran menjadi lebih efektif.

- 4) Pedoman bagi pendidik dalam proses pembelajaran dan substansi kompetensi yang semestinya diajarkan kepada peserta didik.
- 5) Alat evaluasi pencapaian atau penguasaan hasil pembelajaran.
- b. Fungsi bahan ajar bagi peserta didik:
 - 1) Peserta didik dapat belajar tanpa ataupun dengan adanya pendidik.
 - 2) Peserta didik dapat belajar kapanpun dan dimanapun.
 - 3) Peserta didik dapat belajar sesuai dengan kecepatan belajarnya masing-masing.
 - 4) Peserta didik dapat belajar sesuai dengan urutan pembelajaran yang diinginkan.
 - 5) Membantu peserta didik untuk menjadi mandiri.
 - 6) Pedoman bagi peserta didik dalam proses pembelajaran dan substansi kompetensi yang harus dipelajari.

Dalam pembuatan suatu bahan ajar tidak lepas dari tujuan yang ingin dicapai dalam penggunaannya, tujuan tersebut diungkapkan Prastowo (2014: 141) sebagai berikut.

- a. Menyediakan bahan ajar yang sesuai dengan tuntutan kurikulum dengan mempertimbangkan kebutuhan peserta didik.
- b. Membantu peserta didik dalam memperoleh bahan ajar di samping buku-buku teks yang terkadang menyulitkan.
- c. Memudahkan guru dalam melaksanakan kegiatan pembelajaran.

Jadi, bahan ajar merupakan materi yang telah disiapkan oleh guru baik secara tertulis maupun tidak guna membantu proses kelancaran kegiatan belajar mengajar di dalam kelas.

2. Peran Bahan Ajar dalam Proses Pembelajaran

Bahan ajar merupakan komponen yang sangat penting dalam kegiatan pembelajaran. Tanpa adanya bahan ajar, guru akan kesulitan dalam mengarahkan kegiatan pembelajaran. Pada prinsipnya, bahan ajar merupakan materi

pembelajaran yang disusun oleh guru guna membantu siswa untuk mencapai kompetensi yang telah ditetapkan (Modlofir, 2012: 126).

Dengan adanya pernyataan tersebut, maka peran bahan ajar dalam kegiatan pembelajaran sangat penting. Hal tersebut dinyatakan Richard dan Rodgers (via Fachrurrazi, 2010: 16), yaitu:

- a. Bahan ajar memungkinkan peserta didik untuk maju dan berkembang sesuai dengan kecepatan belajar masing-masing.
- b. Bahan ajar memungkinkan adanya gaya belajar yang beraneka ragam.
- c. Bahan ajar memberikan kesempatan bagi siswa untuk mengevaluasi kemajuan mereka dalam pembelajaran.

3. Jenis-Jenis Bahan Ajar

Prastowo (2014: 147-150) membagi bahan ajar menurut bentuk, cara kerja, sifat dan substansi bahan ajar tersebut.

- a. Bahan ajar menurut bentuknya:
 - 1) Bahan ajar cetak. Bahan ajar yang berupa lembaran kertas ataupun buku.
Contohnya: modul, LKS, *handout*.
 - 2) Bahan ajar dengar. Bahan ajar yang berupa suara rekaman. Contohnya: kaset, rekaman suara.
 - 3) Bahan ajar pandang. Bahan ajar yang berupa gambar bergerak. Contohnya: *film*.

b. Bahan ajar menurut cara kerjanya:

- 1) Bahan ajar yang tidak diproyeksikan, yaitu bahan ajar yang tidak membutuhkan perangkat proyektor dalam penggunaannya. Contohnya: foto, model.
- 2) Bahan ajar yang diproyeksikan, yaitu bahan ajar yang menggunakan alat proyektor agar bisa digunakan. Contohnya: *slide*.
- 3) Bahan ajar audio, yaitu bahan ajar yang memerlukan alat untuk memutar audio tersebut. Contohnya: kaset, *CD*, *flashdisk*.
- 4) Bahan ajar video, yaitu bahan ajar yang memerlukan alat yang bisa digunakan untuk mengoperasikannya. Contohnya: *film*, *video*.

c. Bahan ajar menurut sifatnya menurut Rowntree dan Belawati (via Prastowo, 2014: 149):

- 1) Bahan ajar berbasis cetak, contohnya: buku, pamflet, modul, brosur.
- 2) Bahan ajar yang berbasis teknologi, contohnya: *film*, kaset, komputer.
- 3) Bahan ajar yang digunakan untuk praktik, contohnya: lembar observasi, lembar petunjuk, lembar wawancara.

d. Bahan ajar menurut substansi materi (Prastowo, 2014: 150-152):

- 1) Pengetahuan, bahan ajar yang berisikan pengetahuan harus meliputi fakta, konsep, prinsip, dan prosedur.

Tabel 1: Perbedaan Fakta, Konsep dan Prinsip

Jenis	Pengertian	Contoh
Fakta	Segala hal yang berhubungan dengan kenyataan.	<ul style="list-style-type: none"> • Ibukota negara Prancis ialah Paris. • Lagu kebangsaan Prancis adalah <i>Le Marseille</i>. • Menara Eiffel terletak di kota Paris.
Konsep	Segala yang berwujud pengertian baru yang bisa timbul dari hasil pemikiran.	Bahasa adalah sarana komunikasi yang digunakan oleh masyarakat yang bersifat arbitrer.
Prinsip	Hal-hal utama, pokok, dan memiliki posisi terpenting.	Air mengalir dari tempat tinggi menuju ke tempat yang lebih rendah. Maka dari itu, jika membuat sebuah selokan maka posisi yang baik adalah menurun.
Prosedur	Langkah-langkah sistematis atau berurutan dalam mengerjakan suatu aktivitas dan kronologi suatu sistem.	Dalam pembelajaran bahasa terdapat 4 keterampilan yang harus dikuasai, yaitu menyimak, berbicara, membaca, dan menulis. Jadi, jika ada seseorang yang belajar bahasa, hendaknya harus menguasai keterampilan menyimak terlebih dahulu.

- 2) Keterampilan, materi atau bahan pembelajaran yang berhubungan dengan kemampuan mengembangkan ide, memilih menggunakan bahan, menggunakan peralatan, dan teknik kerja.
- 3) Nilai, bahan pembelajaran yang berkenaan dengan sikap ilmiah, antara lain nilai kebersamaan, kejujuran, kasih sayang, tolong-menolong, semangat dan minat belajar, semangat bekerja, serta bersedia menerima pendapat orang lain.

Dengan begitu, bahan ajar yang digunakan haruslah mencakup aspek pengetahuan, keterampilan dan nilai. Karena pada dasarnya, bahan ajar merupakan elemen penting yang dapat membantu proses kegiatan belajar

mengajar. Sehingga peserta didik tidak hanya menerima pengetahuan dan keterampilan, tetapi juga paham nilai-nilai dari bahan ajar yang digunakan.

4. Modul sebagai Bahan Ajar

Modul merupakan sarana pembelajaran yang disusun secara sistematis dan menarik guna mencapai kompetensi yang telah ditentukan (Mudlofir, 2012: 149). Pendapat yang serupa juga diungkapkan oleh Prastowo (2014: 208) bahwa modul harus dapat dijadikan sebuah bahan ajar sebagai pengganti fungsi guru. Jika fungsi guru adalah menjelaskan, maka modul yang dibuat harus mampu menjelaskan sesuatu dengan bahasa yang mudah diterima peserta didik.

Sebagai salah satu jenis bahan ajar cetak, modul memiliki empat fungsi, yaitu bahan ajar mandiri, pengganti fungsi pendidik, alat evaluasi, dan bahan rujukan bagi peserta didik (Prastowo, 2014: 210-211). Sementara itu, Mudlofir (2012: 151) beranggapan bahwa penyusunan modul dalam kegiatan pembelajaran mempunyai tiga tujuan, yaitu:

1. Agar peserta didik dapat belajar secara mandiri.
2. Mengakomodasi berbagai tingkat dan kecepatan belajar peserta didik.
3. Agar peserta didik dapat mengukur sendiri tingkat penguasaan materi yang telah dipelajari.

Jadi, dapat disimpulkan bahwa modul adalah seperangkat materi yang disusun secara sistematis dan menarik guna mencapai kompetensi yang telah ditetapkan dengan tujuan peserta didik dapat menggunakannya secara mandiri, kapan pun dan dimana pun. Bahkan peserta didik bisa menggunakannya untuk mengukur tingkat kemampuan dan pemahamannya sendiri.

5. Landasan Penyusunan Modul

Prastowo (2014: 214) mengungkapkan bahwa modul yang baik adalah modul yang tersusun dalam empat unsur, yaitu:

- a. Judul modul, berisi tentang nama modul dari suatu mata pelajaran.
- b. Petunjuk umum, memuat tentang kompetensi dasar, pokok bahasan, indikator pencapaian, referensi yang relevan, strategi pembelajaran, menjelaskan metode dan langkah pembelajaran, lembar kegiatan pembelajaran, petunjuk penggunaan, dan evaluasi.
- c. Materi modul, berisi penjelasan materi modul secara terperinci.
- d. Evaluasi semester, terdiri dari evaluasi tengah semester dan akhir semester dengan tujuan dapat mengukur kompetensi peserta didik sesuai dengan materi pembelajaran yang diberikan.

6. Langkah-langkah Penyusunan Modul

Prastowo (2014: 217-222) menyatakan bahwa dalam pembuatan atau pengembangan sebuah modul haruslah melalui empat tahapan, antara lain:

- a. Analisis kurikulum, dimaksudkan untuk memilih dan memilah materi mana yang akan dimasukkan dalam bahan ajar.
- b. Menentukan judul, dimaksudkan bahwa modul yang dibuat atau dikembangkan sesuai dengan tema yang tengah diajarkan.
- c. Pemberian kode modul, bertujuan untuk membedakan antara modul yang satu dan yang lain.
- d. Penulisan modul
 - 1) Perumusan kompetensi dasar. Rumusan kompetensi dasar yang harus dikuasai oleh peserta didik.
 - 2) Menentukan alat evaluasi atau penilaian. Tes yang digunakan untuk mengevaluasi seberapa besar tingkat keberhasilan peserta didik dalam mengikuti pembelajaran.

- 3) Penyusunan materi. Materi yang disusun haruslah sesuai dengan kompetensi dasar yang telah ditentukan.
- 4) Urutan pengajaran.
- 5) Struktur bahan ajar. Secara umum, modul memuat tujuh komponen utama, yaitu judul, petunjuk belajar, kompetensi yang akan dicapai, informasi pendukung, latihan, lembar kerja, dan evaluasi.

7. Penilaian Modul

Menurut BSNP (via Mustaqimah, 2011: 12-14) penilaian bahan ajar meliputi penilaian kelayakan isi, komponen penyajian, komponen kegrafikan, dan komponen kebahasaan. Komponen-komponen tersebut terdiri dari:

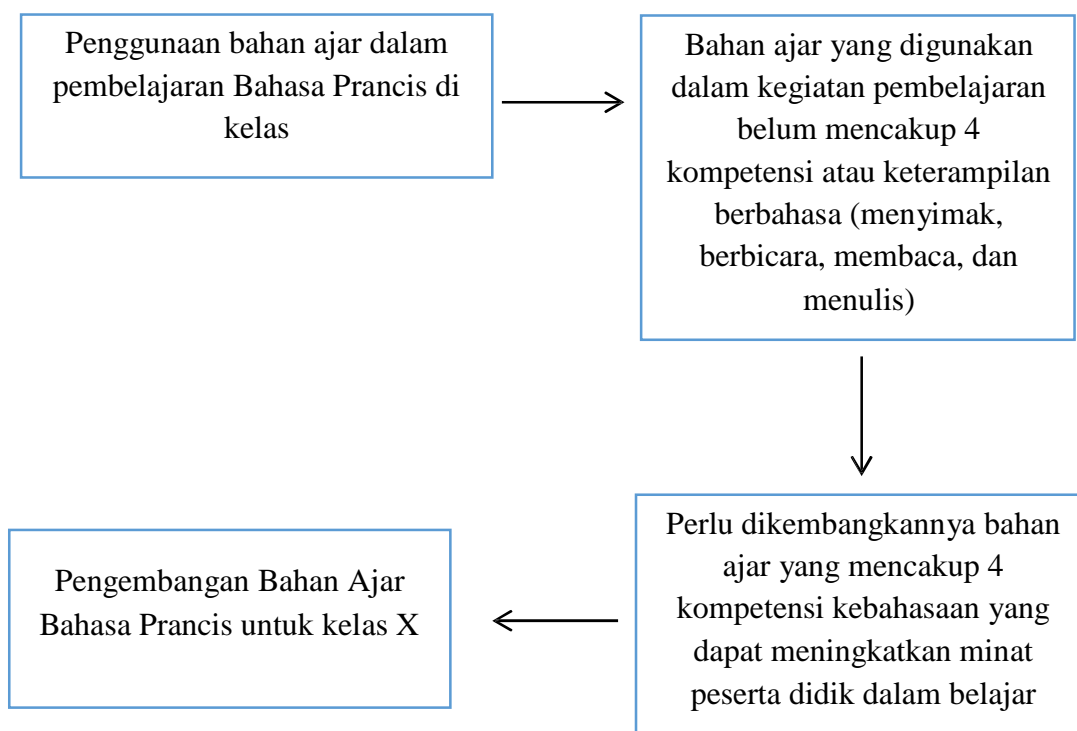
- a. Komponen kelayakan isi
 - 1) Cakupan materi
 - 2) Akurasi materi
 - 3) Kemutakhiran
 - 4) Mengandung wawasan produktivitas
 - 5) Merangsang keingintahuan (*curiosity*)
 - 6) Mengembangkan kecakapan hidup (*life skills*)
 - 7) Mengandung wawasan kontekstual
- b. Komponen kebahasaan
 - 1) Sesuai dengan perkembangan peserta didik
 - 2) Komunikatif
 - 3) Dialogis dan interaktif
 - 4) Lugas
 - 5) Koherensi dan keruntutan alur pikir
 - 6) Penggunaan istilah dan simbol/lambang
- c. Komponen penyajian
 - 1) Teknik penyajian
 - 2) Pendukung penyajian materi
 - 3) Penyajian pembelajaran
- d. Komponen kegrafikan
 - 1) Ukuran buku
 - 2) Desain luar/*cover* buku
 - 3) Desain isi buku

8. Kriteria Modul yang Baik

Modul yang baik adalah modul yang memenuhi karakteristik sebagai berikut (Mudlofir, 2012: 150):

- a. *Self instructional*, bersifat mandiri sehingga tidak perlu ada pihak lain untuk menggunakannya.
- b. *User friendly*, mudah digunakan atau dipelajari, dimanapun dan kapanpun pembelajar ingin menggunakannya.
- c. *Self contained*, berisi materi yang dijabarkan secara singkat, namun jelas dan mudah dipahami.
- d. Tersedia soal-soal latihan.
- e. Berisi materi yang bersifat *up to date* dan kontekstual.
- f. Terdapat rangkuman dari setiap pembelajaran.
- g. Tersedia instrumen penilaian yang bisa digunakan peserta didik untuk mengukur kemampuan pribadi.

E. Kerangka Bepikir



Gambar 1: Kerangka Bepikir

F. Model Hipotetik

Modul yang dikembangkan berisi latar belakang, tujuan pembelajaran, indikator pencapaian kompetensi, uraian materi, latihan soal, evaluasi akhir bab, evaluasi akhir semester, transkripsi audio, kunci jawaban dan daftar pustaka.

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Desain Penelitian

Jenis penelitian ini adalah penelitian dan pengembangan atau *Research and Development* (R&D). Penelitian dan pengembangan (R&D) adalah metode penelitian yang digunakan untuk menghasilkan produk tertentu dan menguji keefektifan produk tersebut (Sugiyono, 2015: 407). Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan sebuah produk yang bisa dipertanggungjawabkan. Rancangan penelitian yang digunakan adalah model ADDIE yang mengacu pada proses *Analyze* (analisis), *Design* (desain), *Development* (pengembangan), *Implementasi* (penerapan), dan *Evaluation* (evaluasi) (Dick and Carry via Mulyatningsih, 2011: 5).

B. Subjek Penelitian

Subjek penelitian dalam penelitian ini adalah siswa kelas X SMA N 6 Malang. Pemilihan subjek dalam penelitian ini berdasarkan observasi yang dilakukan oleh peneliti perihal proses kegiatan belajar. Peserta didik terlihat kurang berminat dalam mengikuti kegiatan belajar mengajar di dalam kelas dikarenakan kurang menariknya bahan ajar yang digunakan guru dalam proses pembelajaran.

C. Prosedur Pengembangan

Dalam proses pengembangan bahan ajar, harus memperhatikan prosedur pengembangan yang telah disusun. Mulyatningsih (2011:5) memaparkan prosedur pengembangan bahan ajar melalui 5 tahapan, yaitu :

1. Analyze

Pada tahapan ini, kegiatan yang dilakukan peneliti adalah menganalisis keterampilan, pengetahuan, dan motivasi belajar peserta didik, serta menganalisis permasalahan yang dihadapi oleh peserta didik dalam kegiatan pembelajaran Bahasa Prancis di dalam kelas.

2. Design

Pada tahap desain, peneliti mulai merancang modul secara konseptual, mulai dari menetapkan kompetensi dasar, tujuan pembelajaran, serta materi apa saja yang akan dituangkan dalam modul.

3. Development

Pada tahapan ini, peneliti mulai mengembangkan atau merealisasikan rancangan modul yang telah disusun sebelumnya.

4. Implementation

Tahap implementasi atau tahap penerapan adalah tahapan dimana produk yang telah dirancang dan disusun secara sistematis mulai diterapkan atau diujicobakan kelayakannya baik kepada guru maupun kepada peserta didik. Namun, sebelum diujicobakan di lapangan, produk yang telah dikembangkan peneliti akan divalidasi terlebih dahulu oleh para ahli, baik ahli materi maupun ahli media.

5. *Evaluation*

Pada tahapan ini, peneliti melakukan evaluasi sesuai dengan hasil tanggapan yang telah didapatkan, baik dari guru maupun dari para peserta didik. Sehingga peneliti bias memperbaiki atau merivisi modul yang telah diujicobakan tersebut menjadi modul yang lebih baik dan layak digunakan dalam kegiatan pembelajaran.

D. Penilaian Produk

1. Desain Penilaian

Penilaian yang dilakukan untuk penelitian pengembangan modul ini nantinya akan dinilai melalui dua tahapan, yaitu pertama penilaian yang dilakukan oleh dosen ahli, baik dosen ahli materi maupun ahli media. Kemudian selanjutnya produk akan dinilai oleh guru Bahasa Prancis dan peserta didik kelas X SMAN 6 Malang.

2. Jenis Data

Penelitian ini menggunakan data skala Likert, Sugiyono (2015:134) mengemukakan bahwa skala likert digunakan untuk mengukur sikap, pendapat, dan persepsi seseorang atau sekelompok orang tentang fenomena sosial. Dalam penelitian ini, skala Likert digunakan untuk mengukur pendapat para ahli (*expert judgment*), guru bahasa Prancis, dan peserta didik terhadap produk yang dihasilkan. Selanjutnya peneliti menggunakan hasil angket tanggapan tersebut untuk mengukur atau menilai produk yang telah dihasilkan.

E. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah angket. Angket atau kuesioner merupakan serangkaian (daftar) pertanyaan tertulis yang ditujukan kepada responden mengenai masalah-masalah tertentu, yang bertujuan untuk mendapatkan tanggapan responden tersebut (Nurgiyantoro, 2010: 91)

F. Instrumen Penelitian

Sugiyono, (2014:147) menyatakan bahwa instrumen penelitian adalah suatu alat yang digunakan untuk mengukur fenomena alam atau fenomena sosial yang diamati. Alat atau perangkat yang digunakan untuk mengumpulkan data adalah menggunakan data skala likert. Peneliti menggunakan kisi-kisi instrumen untuk menyusun instrumen tersebut. Kisi-kisi instrumen tersebut meliputi tiga aspek kriteria penilaian yaitu : aspek kelayakan isi, aspek aspek kebahasaan, dan aspek kegrafikan. Peneliti mengadaptasi dan memodifikasi standart penilaian instrumen dari BNSP via Berti (2012: 145-148, 165-168, 178-183) dan Krismasari (2015: 8-10, 17-22) karena instrumen penelitian yang diperlukan dalam penelitian adalah sejenis.

Penelitian ini menggunakan angket yang dibuat dalam bentuk *checklist* dengan rentang penilaian 1 sampai dengan 5. Perangkat pengumpulan data sebagai berikut:

1) Instrumen Penilaian Kualitas Media

a. Penilaian oleh Dosen Ahli Materi

Penilaian dosen ahli materi antara lain mencakup 3 aspek penilaian, yaitu: aspek kelayakan isi, aspek kebahasaan, dan aspek penyajian.

Tabel 2: **Kisi-Kisi Penilaian Aspek Kelayakan Isi**

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Penilaian				
		1	2	3	4	5
		SK	K	C	B	SB
A. Kesesuaian materi dengan KD	1. Kelengkapan materi					
	2. Keluasan materi					
	3. Kedalaman materi					
B. Keakuratan Materi	4. Keakuratan konsep					
	5. Keakuratan contoh					
	6. Keakuratan gambar dan ilustrasi					
	7. Keakuratan simbol dan ikon.					
C. Pendukung Materi Pembelajaran	8. Keterkaitan antaramateri yang satu dengan yan lain.					
	9. Komunikasi (<i>write and talk</i>)					
	10. Kemenarikan materi					
	11. Mendorong untuk mencari tahu informasi lebih jauh					
	12. Gambar dan ilustrasi dalam kehidupan sehari-hari					
	13. Menggunakan contoh yang terdapat dalam kehidupan sehari-hari					

Sumber: Dimodifikasi dari Berti (2012: 145-148, 165-168) dan Krismasari (2015: 8-10)

Tabel 3: **Kisi-Kisi Penilaian Aspek Kebahasaan**

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Penilaian				
		1	2	3	4	5
		SK	K	C	B	SB
A. Lugas	1. Ketepatan struktur kalimat					
	2. Keefektifan kalimat					
	3. Kebakuan istilah					
B. Komunikatif	4. Keterbacaan pesan					
	5. Pemahaman terhadap pesan atau informasi					
	6. Ketepatan penggunaan kaidah bahasa					
C. Dialogis dan Interaktif	7. Kemampuan mendorong berpikir kritis					
	8. Kemampuan mendorong berpikir kritis					
D. Kesesuaian dengan Perkembangan Peserta Didik	9. Kesesuaian dengan perkembangan intelektual peserta didik					
	10. Kesesuaian dengan perkembangan emosional peserta didik					
E. Keruntutan dan Keterpaduan Alur Pikir	11. Keruntutan dan keterpaduan antarkegiatan belajar					
	12. Keruntutan dan keterpaduan antarparagraf					
F. Kesesuaian dengan Kaidah Bahasa	13. Ketepatan tata bahasa					
	14. Ketepatan ejaan					

Sumber: Dimodifikasi dari Berti (2012: 145-148, 165-168) dan Krismasari (2015: 8-10)

Tabel 4: **Kisi-Kisi Penilaian Aspek Kelayakan Penyajian**

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Penilaian				
		1	2	3	4	5
		SK	K	C	B	SB
A. Teknik Penyajian	1. Konsistensi sistematika sajian dalam kegiatan belajar					
	2. Keruntutan penyajian					
B. Pendukung Penyajian	3. Contoh-contoh soal dalam setiap kegiatan belajar					
	4. Soal latihan pada setiap akhir kegiatan belajar					
	5. Kunci jawaban soal latihan					
	6. Pengantar					
	7. Rangkuman					
	8. Daftar Pustaka					
C. Penyajian Pembelajaran	9. Keterlibatan peserta didik					
D. Kelengkapan Penyajian	10. Bagian Pendahuluan					
	11. Bagian isi					
	12. Bagian Penyudah					

Sumber: Dimodifikasi Berti (2012: 145-148, 165-168) dan Krismasari (2015: 8-10)

b. Penilaian oleh Dosen Ahli Media

Penilaian oleh Dosen Ahli Media meliputi penilaian aspek kelayakan kegrafikan.

Tabel 5: Kisi-Kisi Penilaian Aspek Kelayakan Keagrafikan

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Penilaian				
		1 SK	2 K	3 C	4 B	5 SB
A. Ukuran Modul	1. Kesesuaian modul dengan standar ISO					
	2. Kesesuaian ukuran dengan materi isi modul					
B. Desain Sampul Modul (Cover)	3. Penampilan unsur tata letak pada sampul muka, belakang dan punggung secara harmonis memiliki kesatuan dan konsisten					
	4. Menampilkan pusat pandang yang baik					
	5. Komposisi dan ukuran unsur tata letak (judul, pengarang, ilustrasi, logo, dll) proporsional, seimbang dan seirama dengan tata letak isi					
	Huruf yang digunakan menarik dan mudah dibaca					
	6. Ukuran huruf judul buku lebih dominan dan proporsional dibandingkan ukuran buku, nama pengarang					
	7. Warna judul buku kontras dengan warna latar belakang					
	8. Tidak menggunakan terlalu banyak kombinasi jenis huruf					
	Ilustrasi Sampul Modul					
	9. Menggambarkan isi/materi ajar					
	10. Bentuk, warna, ukuran, proporsi obyek sesuai realita					
C. Desain Isi Modul	Konsistensi Tata Letak					
	11. Penempatan unsur tata letak konsisten berdasarkan pola					
	12. Pemisahan antar paragraf jelas					
	13. Unsur Tata Letak Harmonis					
	14. Bidang cetak dan margin proporsional					
	15. Spasi antar teks dan ilustrasi sesuai					
	Unsur Tata Letak Lengkap					
	16. Penempatan judul kegiatan belajar, sub judul kegiatan belajar, dan angka halaman tidak mengganggu pemahaman					
	17. Penempatan ilustrasi dan keterangan gambar tidak mengganggu pemahaman					
	Tata Letak Mempercepat Pemahaman					
	18. Penempatan hiasan/ilustrasi sebagai latar belakang tidak mengganggu judul, teks, angka halaman					
	19. Penempatan judul, sub judul, ilustrasi, dan keterangan gambar tidak mengganggu pemahaman					
	Tipografi Isi Buku Sederhana					
	20. Tidak menggunakan terlalu banyak jenis huruf					
	21. Penggunaan variasi huruf (<i>bold, italic, all capital, small capital</i>) tidak berlebihan					
	Tipografi Mudah Dibaca					
	22. Lebar susunan teks normal					
	23. Spasi antar baris normal					
	24. Spasi antar huruf normal					
	Tipografi Isi Buku Memudahkan Pemahaman					
25. Jenjang judul-judul jelas, konsisten, dan proporsional						
26. Tanda pemotongan kata						
Ilustrasi Isi						
27. Mampu mengungkap makna/arti dari objek						
28. Bentuk akurat dan proporsional sesuai dengan kenyataan						
29. Penyajian keseluruhan ilustrasi serasi						
30. Kreatif dan dinamis						

Sumber: Dimodifikasi dari Berti (2012: 178-183) dan Krismasari (2015: 17-22)

2) Instrumen tanggapan Guru Bahasa Prancis

Kisi-kisi instrumen tanggapan guru bahasa Prancis terdiri dari 3 aspek penilaian, yaitu: materi, media, dan penggunaan.

Tabel 6: Kisi-kisi Instrumen Penilaian untuk Guru Bahasa Prancis

Aspek	No.	Indikator	Skor Penilaian				
			1	2	3	4	5
Materi	1.	Kesesuaian materi dengan SK KD					
	2.	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran					
	3.	Kesesuaian evaluasi dengan materi					
	4.	Kesesuaian tingkat kesulitan materi					
	5.	Keruntutan materi					
	6.	Kedalaman dan keluasan materi					
	7.	Kejelasan materi					
	8.	Evaluasi pada media dapat mempermudah pemahaman siswa					
	9.	Evaluasi pemahaman siswa terhadap materi					
Tampilan	10.	Keterbacaan teks					
	11.	Kejelasan gambar					
	12.	Kesesuaian gambar dengan materi					
	13.	Kemenarikan gambar					
Penggunaan	14.	Kejelasan petunjuk penggunaan					
	15.	Kemudahan penggunaan media					
Jumlah							

Sumber: Dimodifikasi dari R. Wahyu Berti (2012:178-180)

3) Instrumen tanggapan peserta didik

Kisi-kisi instrumen tanggapan peserta didik meliputi empat aspek, yaitu: aspek tampilan, aspek penyajian materi, aspek bahasa, dan aspek manfaat.

Tabel 7: Kisi-kisi Instrumen Penilaian untuk Peserta Didik

Indikator Penilaian	Pernyataan	Penilaian				
		STS	TS	KS	S	SS
A. Tampilan	1. Tampilan modul ini menarik					
	2. Teks atau tuisan pada modul ini mudah dibaca					
	3. Gambar yang disajikan jelas atau tidak buram					
	4. Gambar yang disajikan sesuai (tidak terlalu banyak dan tidak terlalu sedikit)					
	5. Gambar yang disajikan menarik					
	6. Gambar yang disajikan sesuai dengan materi					
B. Aspek Penyajian Materi	7. Materi yang disajikan mudah dipahami					
	8. Saya dapat memahami materi dengan mudah					
	9. Materi yang disajikan dalam modul sudah runtut					
	10. Penyampaian materi dalam modul bahasa Prancis ini berkaitan dengan kehidupan sehari-hari					
	11. Modul ini menggunakan contoh-contoh soal yang berkaitan dengan masalah kehidupan sehari-hari					
	12. Contoh soal yang digunakan dalam modul ini sudah sesuai dengan materi					
	13. Penyajian materi dalam modul ini mendorong saya untuk berdiskusi dengan teman yang lain					
	14. Saya dapat mengikuti kegiatan belajar tahap demi tahap dengan mudah					
C. Aspek Bahasa	15. Saya dapat dengan mudah memahami kalimat yang digunakan dalam modul ini					
	16. Saya dapat memahami lambang atau simbol yang digunakan pada modul ini					
	17. Saya dapat memahami istilah-istilah yang digunakan dalam modul ini					
D. Aspek Manfaat	18. Saya dapat memahami materi pembelajaran menggunakan dengan mudah					
	19. Saya merasa lebih bersemangat dalam belajar					
	20. Saya sangat tertarik menggunakan modul ini					
	21. Dengan menggunakan modul ini saya lebih tertarik dalam belajar bahasa Prancis					
	22. Dengan adanya ilustrasi disetiap awal materi dapat memberikan motivasi untuk mempelajari materi					

Sumber: Dimodifikasi dari Berti (2012: 178-180) dan Krismasari (2015: 17-22)

G. Teknik Analisis Data

Dalam penelitian ini, teknik analisis data terdiri dari 2 tahap, yaitu :

1) Mengubah nilai kategori menjadi skor penilaian

Berdasarkan Sugiono, (2014:134) perubahan nilai kategori menjadi skor penilaian menggunakan skala Likert dengan rentang skor 1-5 sebagai berikut:

a) Penilaian Kualitas Media

Tabel 8: Penilaian Kualitatif

Keterangan	Skor
Sangat Kurang	1
Kurang	2
Cukup Baik	3
Baik	4
Sangat Baik	5

b) Penilaian Tanggapan siswa

Tabel 9: Penilaian Tanggapan Siswa

Kode	Keterangan	Skor
STS	Sangat Tidak Setuju	1
TS	Tidak Setuju	2
RG	Ragu-ragu	3
S	Setuju	4
SS	Sangat Setuju	5

2) Cara menganalisis skor

Menganalisis skor dilakukan dengan cara menghitung skor yang sudah diperoleh dari penelitian dibagi dengan skor ideal kemudian dikalikan 100%.

Sehingga dapat dinyatakan dengan rumus sebagai berikut :

$$\frac{\sum \text{skor yang diperoleh dari penelitian}}{\sum \text{skor ideal seluruh item}} \times 100 \%$$

Tabel 10: Kategori Penilaian Kualitatif Media

Tingkat Penilaian	Kategori
0% - 20%	Sangat Kurang
20,1% - 40%	Kurang
40,1%-60%	Cukup Baik
60,1%-80%	Baik
80,1%-100%	Sangat Baik

Tabel 11: Kategori Penilaian Siswa

Tingkat Penilaian	Kategori
0% - 20%	Tidak Setuju
20,1% - 40%	Kurang Setuju
40,1%-60%	Ragu-ragu
60,1%-80%	Setuju
80,1%-100%	Sangat Setuju

BAB IV HASIL PENGEMBANGAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Pengembangan

Sebelum melakukan pengembangan modul pembelajaran bahasa Prancis kelas X, peneliti melakukan beberapa pengumpulan informasi untuk menganalisis kebutuhan di lapangan. Langkah pertama yang dilakukan adalah melakukan wawancara dengan beberapa guru bahasa Prancis, kemudian dilanjutkan dengan mengobeservasi penggunaan bahan ajar dalam kegiatan pembelajaran di kelas.

1. Studi Pendahuluan

Dalam upaya memperoleh informasi gambaran penggunaan bahan ajar dalam pembelajaran bahasa Prancis, peneliti melakukan wawancara dengan beberapa guru bahasa Prancis. Berikut deskripsi pengumpulan informasi yang diperoleh melalui kegiatan wawancara.

Tabel 12: Hasil Pengumpulan Informasi Mengenai Penggunaan Bahan Ajar

No.	Sb.	Hasil Wawancara
1.	G1	G1 menggunakan bahan ajar berupa lembaran fotokopian yang diambil dari beberapa buku. Sebelum materi yang diberikan sebelumnya selesai, maka tidak akan dibagikan lembaran fotokopi materi berikutnya.
2.	G2	G2 menggunakan bahan ajar buku Bahasa Prancis <i>Le Mag</i> . Untuk penggunaannya di dalam kelas, siswa memiliki fotokopian dari buku tersebut.
3.	G3	G3 menggunakan modul yang dibuat sendiri dan membagikan lembaran fotokopian. Modul tersebut dibuat per materi pembelajaran dan lembaran fotokopian tersebut digunakan untuk tambahan materi bila dirasa ada yang kurang.
4.	G4	G4 menggunakan bahan ajar berupa lembaran fotokopian yang diambil dari beberapa buku.
Kesimpulan		Dari hasil wawancara dilakukan tersebut, peneliti dapat menyimpulkan bahwa dalam proses kegiatan belajar mengajar di kelas, guru tidak menggunakan buku pegangan khusus. Dan siswa hanya menerima bahan ajar yang diberikan oleh guru.

Keterangan :

G1 : Dra. Hesti Purwidiastuti (Guru SMAN 1 Malang)

G2 : Dra. Dwi Andarini (Guru SMAN 4 Malang)

G3 : Ratih Kartika (Guru SMAN 3 dan SMAN 6 Malang)

G4 : Ririn Kustiningrum, S.Pd. (Guru SMAK Cor Jesu dan SMAK St. Albertus Malang)

Dari hasil pegumpulan informasi tersebut dapat ditarik kesimpulan bahwa selama ini belum ada bahan ajar khusus yang diperuntukkan untuk pembelajaran bahasa Prancis. Siswa hanya mengandalkan lembaran fotokopian ataupun fotokopian buku yang diberikan. Hal ini mempengaruhi minat siswa terhadap pembelajaran di kelas

Tidak hanya itu saja, bahan ajar yang digunakan selama ini hanya memuat satu atau dua keterampilan. Hal tersebut dikarenakan guru mengalami kesulitan dalam menerapkan keterampilan lainnya dalam kegiatan pembelajaran dengan menggunakan bahan ajar yang ada. Padahal, dalam pembelajaran bahasa terdapat empat kompetensi yang merupakan satu kesatuan dan tidak dapat terpisahkan. Oleh karena itu, dalam penelitian ini akan dikembangkan sebuah bahan ajar cetak berupa modul yang memuat keempat keterampilan berbahasa tersebut.

Semua guru menyetujui penelitian pengembangan ini dengan ketentuan bahan ajar yang digunakan harus sesuai dengan kurikulum saat ini, yaitu kurikulum 2013. Tidak hanya itu, pengembangan bahan ajar juga harus disesuaikan standar kompetensi, kompetensi dasar, indikator, silabus dan referensi yang mendukung.

2. Pengembangan Bahan Ajar Modul Pembelajaran Bahasa Prancis Kelas X

a. Penelitian dan Pengumpulan Informasi

Seperti yang telah dijelaskan sebelumnya, sebelum melakukan penelitian pengembangan ini, peneliti mengumpulkan informasi yang berguna untuk menunjang penelitian. Pengumpulan informasi yang dilakukan adalah wawancara yang dilakukan dengan beberapa guru bahasa Prancis di kota Malang. Tujuan dari wawancara ini adalah untuk mengetahui seperti apa penggunaan bahan ajar dalam pembelajaran bahasa Prancis di kelas. Hasil dari pengumpulan informasi ini kemudian dijadikan dasar untuk mengembangkan modul pembelajaran bahasa Prancis.

b. Perencanaan Pembuatan Bahan Ajar Modul

1) Penentuan Tujuan

Sebelum mengembangkan bahan ajar, peneliti menentukan tujuan akhir yang ingin dicapai setelah siswa menggunakan bahan ajar yang telah dikembangkan. Tujuan tersebut terdiri dari tujuan umum dan tujuan khusus. Tujuan umum dari penggunaan modul ini adalah siswa mampu menerapkan materi pembelajaran dalam kehidupan sehari-hari.

Sedangkan untuk tujuan khusus terbagi sesuai dengan bab yang dituangkan di dalam modul. Tujuan khusus bab 1 adalah siswa dapat memperkenalkan diri sendiri dan orang lain dalam bahasa Prancis; bab 2, siswa mampu menyebutkan tentang nama-nama hari, bulan, tanggal, jam dan kegiatan yang dilakukan di sekolah; bab 3, siswa mampu menyebutkan nama-nama tempat umum dan menjelaskan kegiatan yang dilakukan ditempat tersebut; bab 4, siswa

mampu mendeskripsikan seseorang atau sesuatu sesuai dengan yang terlihat; dan pada bab 5, siswa mampu memaknai rambu-rambu lalu lintas yang ada serta mampu memahami intruksi-instruksi yang diberikan.

2) Pengumpulan dan Pemilihan Bahan

Pada tahap ini dilakukan pemilihan dan pemilahan bahan yang akan dimasukkan ke dalam modul yang dikembangkan, baik berupa teori, gambar atau ilustrasi, audio maupun referensi buku. Pada tahapan ini sumber yang digunakan sebagai acuan teori diambil dari beberapa buku berbahasa Prancis, seperti *Champion I, Amis, Ado* dan *On Parle Français*. Sedangkan gambar dan audio diambil dari beberapa situs berbahasa Prancis seperti www.fr.islcollective.com, www.bonjourdefrance.com, www.boutdegomme.fr dan lain-lainnya.

3) Penyusunan Kerangka Bahan Ajar

Kemudian dilanjutkan dengan tahap penyusunan kerangka modul. Kerangka modul yang dibuat dibagi menjadi tiga bagian, yaitu bagian awal, bagian isi dan bagian penutup. Pada bagian awal dimulai dari penulisan judul modul, kemudian bagian isi modul yang berisi materi-materi pembelajaran yang sudah disesuaikan, uji kompetensi, dan untuk bagian penutup terdiri dari daftar pustaka, transkripsi audio dan kunci jawaban.

c. Pengembangan Produk

Setelah tahap penyusunan kerangka modul selesai, tahap selanjutnya adalah pengembangan modul secara nyata. Modul pembelajaran ini terdiri dari tiga bagian, yaitu bagian pembuka, bagian isi dan bagian penutup. Dalam

penulisannya, modul ini menggunakan kerta A4 (21 cm x 29,7 cm) dengan berat 80 gram.

Bagian pembuka terdiri dari sampul luar, kata pengantar dan daftar isi. Pada sampul luar terdapat judul modul, nama penulis dan sasaran yang dituju. Judul buku adalah Modul Bahasa Prancis, penyusun Atika Wijayanti, sasaran modul adalah siswa SMA kelas X serta pengampu Dr. Dwiyanto Djoko Pranowo, M.Pd.. Sampul dicetak menggunakan kertas A4 (21 cm x 29,7 cm) dengan berat 80 gram.

Kemudian bagian isi, pada bagian isi terdapat penulisan standar kompetensi dan kompetensi dasar yang harus dikuasai siswa, materi pembelajaran yang tersusun ke dalam beberapa bab, latihan-latihan soal per materi, evaluasi per bab dan uji kompetensi di akhir semester. Materi yang disusun dibagi menjadi lima bab, dan dalam masing-masing bab terdiri dari sub bab. Penyusunan materi tersebut dibagi untuk dua semester, bab 1 sampai bab 3 diperuntukkan di semester ganjil; bab 4 dan bab 5 untuk semester genap. Di akhir semester nanti terdapat uji kompetensi yang mencakup materi pembelajaran selama satu semester.

Bagian penutup terdapat daftar pustaka, transkripsi audio dan kunci jawaban. Daftar pustaka disajikan guna merujuk sumber-sumber yang digunakan dalam penyusunan modul. Transkripsi audio dicatumkan untuk memperdalam pemahaman siswa tentang audio yang diperdengarkan secara tertulis. Dan kunci jawaban disertakan guna mencocokkan jawaban siswa setelah mengerjakan evaluasi. Bagian-bagian modul sebagai berikut.

Table 13: Isi Keseluruhan Modul

No.	Bagian Modul	Bentuk Dokumen	
		Teks	Gambar
A. Bagian Pembuka			
1.	Sampul Modul	✓	✓
2.	Kata Pengantar (<i>Préference</i>)	✓	
3.	Daftar Isi (<i>Liste de Contenu</i>)	✓	
B. Bagian Isi			
4.	<i>Unité 1</i> a. <i>Leçon 1</i> b. <i>Leçon 2</i> c. <i>Évaluation 1</i>	✓ ✓ ✓	✓ ✓
5.	<i>Unité 2</i> a. <i>Leçon 1</i> b. <i>Leçon 2</i> c. <i>Leçon 3</i> d. <i>Évaluation 2</i>	✓ ✓ ✓ ✓	✓ ✓ ✓
6.	<i>Unité 3</i> a. <i>Leçon 1</i> b. <i>Évaluation 3</i>	✓ ✓	✓ ✓
7.	<i>Bilan 1</i>	✓	✓
8.	<i>Unité 4</i> a. <i>Leçon 1</i> b. <i>Leçon 2</i> c. <i>Évaluation 4</i>	✓ ✓ ✓	✓ ✓ ✓
9.	<i>Unité 5</i> a. <i>Leçon 1</i> b. <i>Évaluation 5</i>	✓ ✓	✓ ✓
10.	<i>Bilan II</i>	✓	✓
C. Bagian Penutup			
11.	Daftar Pustaka (<i>Bibliographie</i>)	✓	
12.	<i>Transcription 1</i>	✓	
13.	<i>Transcription 2</i>	✓	
14.	<i>Transcription 3</i>	✓	
15.	<i>Transcription 4</i>	✓	
16.	<i>Transcription 5</i>	✓	
17.	<i>La clé de l'évaluation 1</i>	✓	
18.	<i>La clé de l'évaluation 2</i>	✓	
19.	<i>La clé de l'évaluation 3</i>	✓	
20.	<i>La clé de l'évaluation 4</i>	✓	✓
21.	<i>La clé de l'évaluation 5</i>	✓	

Modul ini dikembangkan berdasarkan penulisan modul yang sesuai dengan studi pendahuluan. Setelah pembuatan modul selesai, dilanjutkan dengan uji validasi kepada dosen ahli, guru dan penilaian siswa.

3. Data Hasil Validasi

Pada proses pengembangan modul ini, peneliti berkonsultasi dengan beberapa ahli, antara lain dosen ahli materi, ahli media dan guru bahasa Prancis, yang nantinya akan diujicobakan kepada siswa kelas X di SMAN 6 Malang.

a. Validasi Ahli Materi

Validasi ahli materi dilakukan oleh Nuning Catur Sri Wilujeng, M.A. Data hasil validasi oleh ahli materi meliputi aspek kelayakan isi, aspek bahasa dan aspek penyajian. Validasi dilakukan sebanyak lima kali, tahap pertama, kedua dan ketiga yaitu revisi produk, tahap keempat dan kelima penilaian produk. Berikut ini ditampilkan hasil validasi tiap aspek.

1) Aspek Kelayakan Isi

Aspek kelayakan isi adalah aspek yang harus ada di dalam suatu bahan ajar. Aspek ini berkaitan dengan kesesuaian materi dengan kompetensi dasar, keakuratan materi dan pendukung materi pembelajaran.

Tabel 14: Skor Validasi Kelayakan Isi oleh Ahli Materi Tahap 1 dan 2

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Validasi	
		Tahap 1	Tahap 2
A. Kesesuaian materi dengan KD	1. Kelengkapan materi	4	5
	2. Keluasan materi	4	5
	3. Kedalaman materi	4	4
B. Keakuratan Materi	4. Keakuratan konsep	4	4
	5. Keakuratan contoh	4	4
	6. Keakuratan gambar dan ilustrasi	3	4
	7. Keakuratan simbol dan ikon.	3	4
	8. Pendukung Materi Pembelajaran		
	9. Keterkaitan antara materi yang satu dengan yang lain.	4	4
	10. Komunikasi (<i>write and talk</i>)	4	4
	11. Kemenarikan materi	4	5
	12. Mendorong untuk mencari tahu informasi lebih jauh	4	4
	13. Gambar dan ilustrasi dalam kehidupan sehari-hari	4	5
	14. Menggunakan contoh yang terdapat dalam kehidupan sehari-hari	4	4
Skor Akhir		50	56
Rata-Rata Skor		3,57	4
Persentase		71,4 %	80%
Kategori		Baik	Sangat Baik

Berdasarkan tabel di atas, hasil validasi aspek isi oleh ahli materi tahap 1 dan 2 memperoleh rata-rata skor 3,78 dengan kategori “baik”.

2) Aspek Kebahasaan

Aspek kebahasaan berkaitan dengan kelugasan komunikatif, dialogis dan interaktif, kesesuaian dengan perkembangan peserta didik, keruntutan dan keterpaduan alur pikir serta kesesuaian dengan penggunaan bahasa.

Tabel 15: Skor Validasi Kelayakan Kebahasaan oleh Ahli Materi Tahap 1 dan 2

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Validasi	
		Tahap 1	Tahap 2
A. Lugas	1. Ketepatan struktur kalimat	4	4
	2. Keefektifan kalimat	4	4
	3. Kebakuan istilah	4	4
B. Komunikatif	4. Keterbacaan pesan	4	4
	5. Pemahaman terhadap pesan atau informasi	4	4
	6. Ketepatan penggunaan kaidah bahasa	4	4
C. Dialogis dan Interaktif	7. Kemampuan mendorong berpikir kritis	4	5
D. Kesesuaian dengan Perkembangan Peserta Didik	8. Kesesuaian dengan perkembangan intelektual peserta didik	4	5
	9. Kesesuaian dengan perkembangan emosional peserta didik	4	5
E. Keruntutan dan Keterpaduan Alur Pikir	10. Keruntutan dan keterpaduan antarkegiatan belajar	4	5
	11. Keruntutan dan keterpaduan antarparagraf	3	4
F. Kesesuaian dengan Kaidah Bahasa	12. Ketepatan tata bahasa	3	4
	13. Ketepatan ejaan	3	4
Jumlah Skor		49	56
Rata-rata skor		3,76	4,30
Persentase		75,2%	86%
Kategori		Baik	Sangat Baik

3) Aspek Penyajian

Aspek penyajian berkaitan dengan teknik penyajian, pendukung penyajian, penyajian pembelajaran dan kelengkapan penyajian yang dituangkan ke dalam modul yang dikembangkan.

Tabel 16: Skor Validasi Kelayakan Penyajian oleh Ahli Materi Tahap 1 dan 2

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Validasi	
		Tahap 1	Tahap 2
A. Teknik Penyajian	1. Konsistensi sistematika sajian dalam kegiatan belajar	4	5
	2. Keruntutan penyajian	4	4
B. Pendukung Penyajian	3. Contoh-contoh soal dalam setiap kegiatan belajar	4	4
	4. Soal latihan pada setiap akhir kegiatan belajar	4	5
	5. Kunci jawaban soal latihan	4	5
	6. Pengantar	4	4
	7. Rangkuman	4	5
	8. Daftar Pustaka	4	4
C. Penyajian Pembelajaran	9. Keterlibatan peserta didik	4	4
D. Kelengkapan Penyajian	10. Bagian Pendahuluan	4	4
	11. Bagian isi	4	4
	12. Bagian Penyudah	4	4
Jumlah Skor		48	52
Rata-rata Skor		4	4.33
Persentase		80%	86.6%
Kategori		Baik	Sangat Baik

b. Validasi Ahli Media

Untuk validasi ahli media dilakukan oleh Dr. Nurhadi, M.Pd.. Aspek kegrafikan berkaitan dengan kesesuaian ukuran modul, desain modul dan desain isi modul. Validasi ini dilakukan sebanyak dua kali. Berikut hasil validasi yang telah dilakukan.

Tabel 17: Skor Validasi Kelayakan Keagrafikan oleh Ahli Media Tahap 1 dan 2

Indikator Penilaian	Butir Penilaian	Validasi	
		Tahap 1	Tahap 2
A. Ukuran Modul	1. Kesesuaian modul dengan standar ISO	4	5
	2. Kesesuaian ukuran dengan materi isi modul	2	5
B. Desain Sampul Modul (Cover)	3. Penampilan unsur tata letak pada sampul muka, belakang dan punggung secara harmonis memiliki kesatuan dan konsisten	4	4
	4. Menampilkan pusat pandang yang baik	3	5
	5. Komposisi dan ukuran unsur tata letak (judul, pengarang, ilustrasi, logo, dll) proporsional, seimbang dan seirama dengan tata letak isi	3	4
	Huruf yang digunakan menarik dan mudah dibaca		
	6. Ukuran huruf judul buku lebih dominan dan proporsional dibandingkan ukuran buku, nama pengarang	3	5
	7. Warna judul buku kontras dengan warna latar belakang	4	4
	8. Tidak menggunakan terlalu banyak kombinasi jenis huruf	4	4
	Ilustrasi Sampul Modul		
	9. Menggambarkan isi/materi ajar	3	5
	10. Bentuk, warna, ukuran, proporsi obyek sesuai realita	3	5
	Konsistensi Tata Letak		
	11. Penempatan unsur tata letak konsisten berdasarkan pola	3	5
	12. Pemisahan antarparagraf jelas	4	4
	13. Unsur tata letak harmonis	4	4
	14. Bidang cetak dan margin proporsional	2	5
	15. Spasi antarteks dan ilustrasi sesuai	4	4
	Unsur Tata Letak Lengkap		
	16. Penempatan judul kegiatan belajar, sub judul kegiatan belajar, dan angka halaman tidak mengganggu pemahaman	4	5
	17. Penempatan ilustrasi dan keterangan gambar tidak mengganggu pemahaman	4	5
Tata Letak Mempercepat Pemahaman			
18. Penempatan hiasan/ilustrasi sebagai latar belakang tidak mengganggu judul, teks, angka halaman	4	5	
19. Penempatan judul, sub judul, ilustrasi, dan keterangan gambar tidak mengganggu pemahaman	3	5	
Tipografi Isi Buku Sederhana			
20. Tidak menggunakan terlalu banyak jenis huruf	4	4	
21. Penggunaan variasi huruf (<i>bold</i> , <i>italic</i> , <i>all capital</i> , <i>small capital</i>) tidak berlebihan	4	4	
Tipografi Mudah Dibaca			
22. Lebar susunan teks normal	3	5	
23. Spasi antar baris normal	4	5	
24. Spasi antar huruf normal	4	5	
Tipografi Isi Buku Memudahkan Pemahaman			
25. Jenjang judul-judul jelas, konsisten, dan proporsional	4	5	
26. Tanda pemotongan kata	4	5	
Ilustrasi Isi			
27. Mampu mengungkap makna/arti dari objek	4	4	
28. Bentuk akurat dan proporsional sesuai dengan kenyataan	4	4	
29. Penyajian keseluruhan ilustrasi serasi	3	5	
30. Kreatif dan dinamis	4	5	
Jumlah Skor		107	139
Rata-rata skor		3,56	4,63
Persentase		71,2%	92,6%
Kategori		Baik	Sangat Baik

Berdasarkan tabel di atas, hasil validasi pada tahap awal mendapatkan jumlah skor sebesar 107 dan rata-rata skor sebesar 3,56 dengan kategori “baik”. Sedangkan hasil skor pada validasi kedua sebesar 139 dan rata-rata skor 4,63 dengan kategori “sangat baik”. Dari hasil tersebut dapat diketahui terdapat perbedaan skor sebesar 32 dengan perbedaan rata-rata skor sebesar 1,07.

Berdasarkan uraian hasil validasi dari masing-masing aspek yang dilakukan sebanyak dua kali, didapatkan data sebagai berikut.

Tabel 18: Rata-Rata Skor Hasil Validasi Produk Tahap 1 dan 2

Tahap	No.	Aspek Penilaian	Nilai Rata-Rata	Kategori
1	1.	Kelayakan Isi	3,57	Baik
	2.	Kelayakan Kebahasaan	3,76	Baik
	3.	Kelayakan Penyajian	4	Baik
	4.	Kelayakan Kefrafikan	3,56	Baik
	Jumlah		14,89	
	Rata-rata skor		3,72	Baik
	Persentase		74,4%	Baik
2	1.	Kelayakan Isi	4	Sangat Baik
	2.	Kelayakan Kebahasaan	4,30	Sangat Baik
	3.	Kelayakan Penyajian	4,33	Sangat Baik
	4.	Kelayakan Kefrafikan	4,63	Sangat Baik
	Jumlah		17,26	
	Rata-rata skor		4,31	Sangat Baik
	Persentase		86,2%	Sangat Baik

c. Validasi Guru Bahasa Prancis

Setelah melakukan validasi kepada dosen ahli, langkah selanjutnya melakukan validasi kepada beberapa guru bahasa Prancis, yaitu Dra. Hesti Purwidiastuti guru SMAN 1 Malang, Dra. Dwi Andarini guru SMAN 4 Malang, Ratih Kartika guru SMAN 3 dan SMAN 6 Malang dan Ririn Kustiningrum, S.Pd. guru SMAK Cor Jesu dan SMAK St. Albertus Malang. Validasi produk yang dilakukan oleh guru meliputi empat aspek, antara lain aspek kelayakan isi,

kelayakan kebahasaan, kelayakan penyajian dan kelayakan kegrafikan. Validasi dilakukan hanya satu kali.

Berikut hasil validasi modul pembelajaran bahasa Prancis oleh guru.

1) Aspek Kelayakan Isi

Tabel 19: Hasil Validasi Kelayakan Isi oleh Guru

Aspek	No.	Indikator	Validasi			
			G1	G2	G3	G4
Materi	1.	Kesesuaian materi dengan SK KD	4	5	4	4
	2.	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran	4	4	4	3
	3.	Kesesuaian evaluasi dengan materi	4	3	4	3
	4.	Kesesuaian tingkat kesulitan materi	4	3	3	4
	5.	Keruntutan materi	4	4	4	4
	6.	Kedalaman dan keluasan materi	3	4	4	3
	7.	Kejelasan materi	3	3	3	4
	8.	Evaluasi pada media dapat mempermudah pemahaman siswa	4	3	3	4
	9.	Evaluasi pemahaman siswa terhadap materi	4	4	3	3
Jumlah Skor			34	33	32	32
Rata-Rata Skor			3,77	3,66	3,55	3,55
Persentase			75,4 %	73,2 %	71%	71%
Kategori			Baik	Baik	Baik	Baik

Berdasarkan tabel di atas, perolehan rata-rata skor dari guru 1 sebesar 3,77 dengan kategori “baik”. Perolehan rata-rata skor dari guru 2 sebesar 3,66 dengan kategori “baik”. Sedangkan perolehan rata-rata skor dari guru 3 dan 4 sebesar 3,55 dengan kategori “baik”. Dari hasil perhitungan tersebut, dapat disimpulkan bahwa isi modul adalah baik.

2) Aspek Kebahasaan

Tabel 20: **Validasi Kelayakan Kebahasaan**

Aspek	No.	Indikator	Validator			
			G1	G2	G3	G4
Tampilan	10.	Keterbacaan teks	3	2	4	4
Jumlah Skor			3	2	4	4
Rata-Rata Skor			3	2	4	4
Persentase			60%	40%	80%	80%
Kategori			Cukup	Kurang	Baik	Baik

Pada penilaian aspek kebahasaan, skor terendah yang diperoleh dari guru 2 sebesar 2 dengan kategori “kurang baik”. Guru 1 memberikan skor 3 dengan kategori “cukup”. Sedangkan guru 3 dan guru 4 memberikan skor 4 dengan kategori “baik”.

3) Aspek Penyajian dan Kegrafikan

Tabel 21: **Validasi Kelayakan Penyajian dan Kegrafikan**

Aspek	No.	Indikator	Validator			
			G1	G2	G3	G4
Tampilan	11.	Kejelasan gambar	3	4	4	4
	12.	Kesesuain gambar dengan materi	4	4	4	4
	13.	Kemenarikan gambar	4	3	5	4
Penggunaan	14.	Kejelasan petunjuk penggunaan	4	4	3	4
	15.	Kemudahan penggunaan media	3	4	3	4
Jumlah Skor			18	19	19	20
Rata-rata Skor			3,6	3,8	3,8	4
Persentase			72%	76%	76%	80%
Kategori			Baik	Baik	Baik	Baik

Dari tabel tersebut, rata-rata skor yang diperoleh dari guru 1 sebesar 3,6 dengan kategori “baik”. Perolehan rata-rata skor dari guru 2 dan 3 sebesar 3,8 dengan kategori “baik”. Dan perolehan rata-rata skor dari guru 4 sebesar 4

dengan kategori “baik”. Dengan begitu maka dapat disimpulkan bahwa penyajian dan kegrafikan modul sudah baik.

Berdasarkan hasil validasi yang dilakukan oleh keempat guru bahasa Prancis dari tiap-tiap aspek, maka didapatkan data sebagai berikut.

Tabel 22: Rata-Rata Perolehan Skor Dari Keempat Guru

Guru	No.	Aspek	Rata-Rata Skor	Kategori
1	1.	Aspek Isi	3,77	Baik
	2.	Aspek Kebahasaan	3	Cukup
	3.	Aspek Penyajian dan Kefrafikan	3,6	Baik
		Jumlah	10,37	
		Rata-Rata Skor	3,45	Baik
2	1.	Aspek Isi	3,66	Baik
	2.	Aspek Kebahasaan	2	Kurang
	3.	Aspek Penyajian dan Kefrafikan	3,8	Baik
		Jumlah	9,46	
		Rata-Rata Skor	3,15	Baik
3	1.	Aspek Isi	3,55	Baik
	2.	Aspek Kebahasaan	4	Baik
	3.	Aspek Penyajian dan Kefrafikan	3,8	Baik
		Jumlah	11,35	
		Rata-Rata Skor	3,78	Baik
4	1.	Aspek Isi	3,55	Baik
	2.	Aspek Kebahasaan	4	Baik
	3.	Aspek Penyajian dan Kefrafikan	4	Baik
		Jumlah	11,55	
		Rata-Rata Skor	3,85	Baik

Sesuai dengan tabel di atas, hasil skor yang diperoleh dari guru 1 sebesar 10,37 dengan kategori “baik”. Dari guru 2 diperoleh skor sebesar 9,46 dengan kategori “baik”. Dan dari guru 3 dan 4 diperoleh skor masing masing 11,35 dan 11,55 dengan kategori “baik”.

Meskipun modul yang dikembangkan dirasa sudah baik, masing-masing guru tetap memberikan komentar dan saran untuk pengembangan modul

pembelajaran yang dilakukan. Berikut deskripsi hasil komentar dan saran yang diberikan.

Tabel 23: **Hasil Komentar dan Saran Para Guru untuk Modul yang dikembangkan**

Sb	Kometar dan Saran
G1	Modul bagus, sudah mencakup empat aspek keterampilan. Namun, lebih baik lagi jika indikator yang ada dibuat lebih rinci dan diarahkan untuk DELF A1
G2	Modul sudah bagus, namun sumber dari buku-buku bahasa Prancis masih kurang.
G3	Modul sudah bagus, namun masih harus disesuaikan dengan kondisi kebutuhan siswa yang ada.
G4	Modul bagus, tetapi masih kurang untuk keterampilan menyimak. Lebih diperbanyak latihan untuk keterampilan menyimak (<i>Compréhension Oral</i>).

d. Respon Siswa

Tahap akhir dari penelitian pengembangan ini adalah tahapan uji coba kepada siswa. Pada tahap uji coba ini, peneliti meminta 10 siswa untuk memberikan penilaian terhadap bahan ajar modul yang digunakan untuk pembelajaran. Penilain tersebut mencakup empat aspek sekaligus, yaitu aspek isi, aspek kebahasaan, aspek penyajian dan aspek kegrafikan.

1. Penilaian Aspek Penyajian dan Kegrampilan

Tabel 24: **Hasil Respon Siswa Terhadap Penyajian Modul**

Indi-Kator	Siswa										Jumlah	Rata-rata	%
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
1	4	5	3	3	4	4	5	4	4	4	40	4	80%
2	5	5	5	3	4	4	5	5	5	4	45	4.5	90%
3	4	4	4	3	5	5	5	5	4	4	43	4.3	86%
4	4	4	5	5	5	5	5	4	4	4	45	4.5	90%
5	4	4	5	4	5	5	5	5	5	4	46	4.6	92%
6	5	5	5	5	4	5	5	5	4	4	47	4.7	94%
Jumlah Skor											266		
Rata-rata Skor											4,43		
Persentase												88,6%	
Kategori												Sangat Baik	

Keterangan:

1. Tampilan modul menarik.
2. Teks atau tulisan pada modul mudah dibaca.
3. Gambar yang disajikan jelas atau tidak buram.
4. Gambar yang disajikan sesuai.
5. Gambar yang disajikan menarik.
6. Gambar yang disajikan sesuai materi.

Berdasarkan dari tabel di atas, dapat dilihat perolehan jumlah skor dari 10 pada aspek kegrafikan memperoleh skor rata-rata skor 4,43 dengan kategori “sangat baik.

2. Penilaian Aspek Isi

Tabel 25: Hasil Respon Siswa Terhadap Isi Modul

Indikator	Siswa										Jumlah	Rata-rata	%
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
7	5	4	5	5	4	3	4	5	4	5	44	4,4	88%
8	4	4	4	4	4	3	4	5	4	4	40	4	80%
9	3	4	4	5	5	4	4	5	4	5	43	4,3	86%
10	4	4	5	4	5	4	4	5	4	4	43	4,3	86%
11	5	4	5	4	5	5	4	4	4	5	45	4,5	90%
12	5	4	5	4	5	5	4	4	5	4	45	4,5	90%
13	5	4	4	4	4	4	4	5	4	5	43	4,3	86%
14	5	4	5	5	5	3	4	5	4	4	44	4,4	88%
Jumlah Skor											347		
Rata-rata Skor												4,34	
Persentase													86,8%
Kategori											Sangat Baik		

Keterangan:

7. Materi yang disajikan mudah dipahami.
8. Saya dapat memahami materi dengan mudah.
9. Materi yang disajikan dalam modul sudah runtut.
10. Penyanpaian materi dalam modul bahasa Prancis ini berkaitan dengan kehidupan sehari-hari.
11. Modul ini menggunakan contoh-contoh soal yang berkaitan dengan masalah kehidupan sehari-hari.
12. Contoh soal yang digunakan dalam modul ini sudah sesuai dengan materi.
13. Penyajian materi dalam modul ini mendorong saya untuk berdiskusi dengan teman yang lain.
14. Saya dapat mengikuti kegiatan belajar tahap demi tahap dengan mudah.

Dari penilaian 10 siswa, aspek isi diperoleh rata-rata skor sebesar 4,34 dengan kategori “sangat baik”.

3. Penilaian Aspek Kebahasaan

Tabel 26: Hasil Respon Siswa Terhadap Bahasa yang Digunakan di dalam Modul

Indikator	Siswa										Jumlah	Rata-Rata	%	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10				
15	4	4	4	4	4	5	3	5	4	4	4	41	4.1	82%
16	5	5	4	4	4	5	2	4	4	3	4	40	4	80%
17	5	5	4	5	4	3	4	4	4	4	5	43	4.3	86%
18	4	4	4	4	5	3	4	4	4	4	4	40	4	80%
19	5	5	5	5	5	4	5	4	4	4	5	47	4.7	94%
20	5	5	5	5	4	4	4	4	5	4	4	45	4.5	90%
21	5	5	5	5	4	4	5	4	4	4	4	45	4.5	90%
22	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	5	44	4.4	88%
Jumlah Skor												345		
Rata-rata Skor													4,31	
Persentase														86,2%
Kategori												Sangat Baik		

Keterangan:

15. Saya dapat memahami dengan mudah kalimat yang digunakan dalam modul ini.
16. Saya dapat memahami simbol atau lambang yang digunakan pada modul ini.
17. Saya dapat memahami istilah-istilah yang digunakan dalam modul ini.
18. Saya dapat memahami materi pembelajaran dengan mudah.
19. Saya merasa lebih bersemangat dalam belajar.
20. Saya sangat tertarik menggunakan modul ini.
21. Dengan menggunakan modul ini saya lebih tertarik dalam belajar bahasa Prancis.
22. Dengan adanya ilustrasi disetiap awal materi dapat memberikan motivasi untuk mempelajari materi.

Dari aspek kebahasaan, skor rata-rata yang diperoleh sebesar 4,3 dengan kategori “sangat baik”. Berdasarkan uraian dari tiap-tiap aspek, maka penilaian modul secara keseluruhan sebagai berikut.

Tabel 27: **Penilaian Modul Secara Keseluruhan**

No.	Aspek Penilaian	Rata-rata Skor	Kategori
1.	Aspek Penyajian dan Kefrafikan	4,43	Sangat Baik
2.	Aspek Isi	4,34	Sangat Baik
3.	Aspek Kebahasaan	4,31	Sangat Baik
Jumlah		13,08	
Rata-rata Skor		4,36	Sangat Baik

B. Revisi Produk

1. Revisi Produk Dari Ahli Materi

Revisi produk dilakukan sebanyak lima kali dengan dua kali validasi. Berdasarkan revisi dan validasi yang dilakukan, diperoleh beberapa masukan dan saran perbaikan. Berikut uraian produk yang harus direvisi.

a. Aspek Isi

Pada aspek ini, tidak terdapat banyak kesalahan sehingga perlu direvisi. Hanya saja ada beberapa bagian saja yang harus dihapuskan dan diubah. Bagian yang harus dihapuskan terdapat pada bab ketiga (*unité 3: Les Endroits Publics*) bagian latihan, yaitu *exercice 8*. Pada latihan tersebut, peneliti meminta siswa untuk membuat dialog dan dipresentasikan tentang tempat umum yang ada. Namun, menurut pendapat ahli materi latihan tersebut dirasa terlalu sulit untuk siswa SMA, sehingga lebih baik dihapuskan.

Sedangkan pada aspek isi yang harus diubah terdapat pada *Bilan 1*. Pada *Bilan 1* terdapat soal yang mengharuskan siswa untuk menuliskan angka dalam bahasa Prancis. Namun, menurut ahli materi soal tersebut terlalu sulit untuk siswa SMA, sehingga perlu diubah menjadi soal pilihan ganda. Berikut hasil sebelum dan setelah revisi.

2. Comment ça s'écrit ? (10 points)

25 =	44 =	63 =	88 =	105 =
37 =	59 =	78 =	92 =	

Gambar 2: Soal Pada *Bilan 1* Sebelum Direvisi

2. Comment ça s'écrit ? Cochez la bonne réponse. !

25 = a. Vingt-cinq b. Deux cent cinq c. Deux mille cinq d. Vingt cinq	37 = a. Trois mille sept b. Trente-sept c. Trois cents sept d. Trois milles dix-sept	63 = a. Soixante trois b. Six cent trois c. Soixante-trois d. Six milles trois
44 = a. Quatre-vingt quatorze b. Quarante-quatre c. Quatre cents quatorze d. Quatre mille quatre	59 = a. Cinquante dix-neuf b. Cinquante-neuf c. Cinq mille neuf d. Cinq cent neuf	78 = a. Soixante-dix-huit b. Sept cent et huit c. Quatre-vingt-dix-sept d. Sept mille soixante-dix-huit
88 = a. Soixante-dix-huit b. Quatre-vingt-huit c. Huit cent huit d. Huit mille quatre-vingt-huit	92 = a. Neuf cents deux b. Quatre-vingt-douze c. Neuf mille douze d. Quatre-vingt-deux	105 = a. Mille cinq b. Cent cinq c. Dix cent cinq d. Dix mille cinq

Gambar 3: Soal Pada *Bilan 1* Setelah Direvisi**b. Aspek Kebahasaan**

Pada aspek ini ada tiga hal yang perlu direvisi. Pertama, revisi terhadap penggunaan bahasa pengantar modul. Pada mulanya, bahasa pengantar yang

digunakan adalah bahasa Inggris. Namun menurut ahli materi penggunaan bahasa Inggris dalam pembelajaran bahasa Prancis justru akan mengganggu pemahaman siswa, sehingga lebih baik bahasa pengantar yang digunakan adalah bahasa Indonesia.

Kedua, revisi yang dilakukan berkaitan dengan kesalahan penulisan simbol, misalnya penulisan "*le collége*" seharusnya "*le collègue*". Dan yang ketiga adalah kesalahan dalam penyusunan kalimat. Berikut uraian kesalahan penulisan simbol dan penyusunan kalimat

Tabel 28: Kesalahan Penulisan Simbol dan Penyusunan Kalimat

Sebelum Revisi	Setelah Revisi
<i>Unité 1</i>	<i>Unité 1</i>
a. <i>Les elements</i> b. <i>Quel est ton profession ?</i> c. <i>Où vous-habitez ?</i> d. <i>Presenter quelqu'un</i> e. <i>Présentez eux-meme</i> f. <i>Completez</i> g. <i>Où elle habite ?</i>	a. <i>Les éléments</i> b. <i>Quel est ta profession ?</i> c. <i>Où habitez-vous ?</i> d. <i>Présenter quelqu'un</i> e. <i>Présentez les</i> f. <i>Complétez</i> g. <i>Où habite-elle ?</i>
<i>Unité 2</i>	<i>Unité 2</i>
a. <i>Quel est jour aujourd'hui ?</i> b. <i>Quel mois est-ce maintenant ?</i> c. <i>Quelle est, aujourd'hui ?</i> d. <i>Les horaires de cours de Vandro</i> e. <i>Geographie</i> f. <i>Completez le dialogue avec un, une, ou des</i> g. <i>Complétez aux questions</i>	a. <i>Quel jour sommes nous ?</i> b. <i>Quel mois sommes nous ?</i> c. <i>Quelle date est-il ?</i> d. <i>L'emploi de cours de Vandro</i> e. <i>Géographie</i> f. <i>Complétez le dialogue avec les articles indéfinis (un, une ou des)</i> g. <i>Complétez les questions</i>
<i>Unité 3</i>	<i>Unité 3</i>
a. <i>Pourquoi on vient au restaurant ?</i> b. <i>Pourquoi on vient du parc ?</i> c. <i>Quel est son âge ?</i>	a. <i>Pourquoi on arrive au restaurant ?</i> b. <i>Pourquoi on va au parc ?</i> c. <i>Il a quel âge ?</i>
<i>Unité 4</i>	<i>Unité 4</i>
a. <i>Helene</i> b. <i>Decrivez</i> c. <i>Décrivez vos amis. Comment est-il ? Comment est-elle ?</i> d. <i>a la mer</i> e. <i>Ils sont sympa et gentil</i>	a. <i>Hélène</i> b. <i>Décrivez</i> c. <i>Décrivez vos amis. Comment sont-ils ? Comment sont-elles ?</i> d. <i>à la mer</i> e. <i>Ils sont sympas et gentils</i>
<i>Unité 5</i>	<i>Unité 5</i>
a. <i>Les Instruction et Les Panneaux</i> b. <i>Mettez a la simple phrase</i>	a. <i>Les Instructions et Les Panneaux Routiers</i> b. <i>Mettez à la phrase simple</i>
<i>Bilan 2</i>	<i>Bilan 2</i>
a. <i>Nous prenons nos stylos</i> b. <i>Numero de telephone</i> c. <i>a l'hospital</i> d. <i>Nous parlons francais</i>	a. <i>Nous prenons nos stylos</i> b. <i>Numero de téléphone</i> c. <i>à l'hôpital</i> d. <i>Nous parlons français</i>
<i>Transcription Unité 1</i>	<i>Transcription Unite 1</i>
a. <i>Un agence journal</i>	a. <i>Une agence journal</i>
<i>Le clé de l'évaluation 3</i>	<i>Le clé de l'évaluation 3</i>
a. <i>La viende</i> b. <i>du the</i> c. <i>Ecoutez</i> d. <i>La maisons</i> e. <i>a pied</i> f. <i>Ecrivain</i>	a. <i>La viande</i> b. <i>du thé</i> c. <i>Écoutez</i> d. <i>La maison</i> e. <i>à pied</i> f. <i>Écrivain</i>

c. Aspek Penyajian

Pada aspek penyajian ada beberapa hal yang perlu direvisi. Hal ini berkaitan dengan penyajian materi. Penyajian materi dalam modul ini menggunakan aplikasi *Adobe Indesign CS3*, yaitu aplikasi yang khusus digunakan untuk membuat *design* buku. Berikut tampilan penyajian materi sebelum direvisi.

LEÇON 1

Les Salutations en France. (Sapaan dalam Bahasa Prancis)

A. Sebutan atau panggilan untuk seseorang

- Monsieur
- Madame
- Mademoiselle

B. Ungkapan untuk menyapa seseorang dan jawabannya

- | | | |
|-----------------------------------|----------------------|----------------------|
| • Bonjour | } Formal Situation | } Formal Situation |
| • Bonsoir | | |
| • Comment allez-vous? | | |
| ➔ Jawaban ➔ | | |
| • Je vais bien | } Formal Situation | } Formal Situation |
| • Je vais très bien | | |
| • Je vais mal | | |
| • Je vais très mal | | |
| • Ça va bien (informal situation) | } Informal Situation | } Informal Situation |
| • Pas mal | | |
| • Très Mal | | |
| • Terrible | | |
| • Commence, commence | | |

C. Ungkapan untuk perpisahan

- | | |
|------------------------------------|--|
| • Au revoir ! : good bye | • A la semaine prochaine : See you next week |
| • A plus | • Bonne soirée : Have a nice evening |
| • A plus tard } See you | • Bonne journée : Have a nice day |
| • A bientôt : See you soon | • Enchanté(e) : Nice to meet you |
| • A tout à l'heure : See you later | |
| • A demain : See you tomorrow | |

D. Ungkapan untuk menunjukkan rasa terima kasih dan jawabannya

- | | | |
|---------------------------------------|-------------|--------------------------------------|
| • Merci beaucoup | ➔ Jawaban ➔ | } Informal Situation |
| • Merci | | |
| • Je vous remercie (formal situation) | | |
| • Je te remercie (informal situation) | | |
| | | • Je vous en prie (formal situation) |
| | | • De rien |
| | | • Avec plaisir |
| | | • Ce n'est pas grave |

E. Ungkapan lain

- | | |
|-------------------------------|--|
| • Bon weekend : Happy weekend | • Felicitacion : Congratulation |
| • Bon voyage : Happy holiday | • Bonne année : Happy new year |
| • Bon travail | • Joyeux anniversaire : Happy birthday |
| • Bon chance } Good | • Bon Noël : Merry Christmas |
| • Bon courage } Luck | |

F. Ungkapan untuk menunjukkan kesopanan

- | | | |
|-----------------------|----------|----------------------------------|
| • Pardon | } Excuse | • Bon appetit : Enjoy the meal |
| • Excusez-moi | | • Je suis désolé(e) : I am sorry |
| • Je m'excuse | | • Quel dommage : What a shame |
| • Bienvenue : Welcome | | • S'il vous plaît : Please |

Gambar 4: Penyajian Materi Sebelum Direvisi

Pada gambar di atas, penyajian materi sebelum direvisi hanya berupa kalimat tanpa gambar yang menjelaskan maksud dari materi tersebut. Sehingga, siswa akan mengalami kesulitan dalam penerapan dan pemahamannya.

LEÇON 1- BONJOUR À TOUS ...

Les Salutations en français. (Sapaan dalam Bahasa Prancis)

A. Sapaan atau panggilan untuk seseorang

Monsieur

Madame

Mademoiselle

B. Ungkapan untuk menyapa seseorang dan jawabannya

... saluer

... prendre congé

<https://id.pinterest.com/pin/290904457157833686/>

Bonjour } Situasi formal ● Salut (Situasi informal)

Bonsoir }

Gambar 5: Penyajian Materi Setelah Direvisi

Dari gambar di atas dapat dilihat penyajian materi setelah direvisi terlihat lebih menarik. Tidak hanya kalimat dan kata-kata yang disajikan tetapi juga gambar yang bisa membantu siswa untuk lebih memahami materi yang diuraikan.

2. Revisi dari Ahli Media

Revisi yang berkaitan dengan ahli media adalah revisi pada aspek kegrafikan. Pada aspek ini ada beberapa perbedaan penyajian standar kompetensi dan kompetensi dasar. Berikut penyajian standar kompetensi dan kompetensi dasar sebelum direvisi.

UNITÉ 1 : SALUTATION ET SE PRÉSENTER		
Kompetensi Dasar :	Lujuan Pembelajaran :	Indikator Pencapaian :
<p>3.1 Mencontohkan tindak tutur menyapa (<i>saluer</i>), berpamitan (<i>prendrecongé</i>), mengucapkan terimakasih (<i>remercier</i>) dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada teks interaksi lisan dan tulis.</p> <p>3.3 Mencontohkan tindak tutur menyatakan jati diri (<i>donner l'identité</i>) dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada teks interaksi lisan dan tulis.</p> <p>4.1 Menerapkan tindak tutur menyapa (<i>saluer</i>), berpamitan (<i>prendrecongé</i>), mengucapkan terimakasih (<i>remercier</i>) dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p> <p>4.3 Menerapkan tindak tutur menyatakan jati diri (<i>donner l'identité</i>) dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa dapat melafalkan abjad dalam Bahasa Prancis dengan benar. 2. Siswa dapat menyebutkan angka dalam Bahasa Prancis. 3. Siswa dapat menyapa seseorang dalam Bahasa Prancis. 4. Siswa dapat menanyakan kabar dan mengungkapkannya. 5. Siswa dapat memperkenalkan diri dalam Bahasa Prancis dengan ungkapan sederhana. 6. Siswa dapat membedakan ujaran-ujaran dalam bentuk sapaan, memperkenalkan diri dan orang lain serta dapat menggunakannya. 7. Siswa dapat memperkenalkan orang lain dalam Bahasa Prancis dengan ungkapan sederhana. 8. Siswa dapat membuat dialog sederhana dalam konteks sapaan. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengidentifikasi ungkapan sapaan berdasarkan lawan bicara atau waktu. 2. Mengidentifikasi ungkapan untuk memperkenalkan diri beserta elemen identitas diri seperti nama, umur, kebangsaan dan pekerjaan. 3. Memperkenalkan diri dalam Bahasa Prancis 4. Menanyakan kabar dan memperkenalkan diri. 5. Mengisi formulir tentang identitas diri. 6. Memperkenalkan orang lain dalam Bahasa Prancis 7. Mengidentifikasi dan memahami informasi-informasi tertentu yang terdapat di dalam dialog dan teks sederhana mengenai identitas diri dan sapaan. 8. Mengidentifikasi ungkapan-ungkapan yang terkait dengan ragam resmi dan tidak resmi. 9. Mengidentifikasi ungkapan untuk memperkenalkan diri

Gambar 6: Perbedaan Penyajian SK dan KD antarbab

UNITÉ 2 : SITUER DANS LE TEMPS

Kompetensi Dasar :

- 3.4 Mencontohkan tindak tutur untuk menyatakan jam, hari, tanggal, bulan, tahun (situer dans le temps) dalam bentuk angka dan huruf dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada teks interaksi lisan dan tulis.
- 4.4 Menerapkan tindak tutur untuk menyatakan jam, hari, tanggal, bulan, tahun (situer dans le temps) dalam bentuk angka dan huruf dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.

Tujuan Pembelajaran :

1. Siswa dapat memperoleh informasi sederhana tentang jam, hari, tanggal dan jadwal pelajaran dalam Bahasa Prancis.
2. Siswa dapat menyebutkan tentang jam, hari, tanggal dan jadwal pelajaran dalam Bahasa Prancis.
3. Siswa dapat menjawab pertanyaan-pertanyaan mengenai jam, hari, tanggal dan jadwal pelajaran.
4. Siswa dapat memperoleh informasi sederhana tentang nama-nama benda di dalam kelas, letak dan keberadaan suatu benda dalam Bahasa Prancis yang sederhana.
5. Siswa dapat menyebutkan nama-nama benda di kelas dalam Bahasa Prancis.
6. Siswa dapat menjawab pertanyaan-pertanyaan mengenai letak dan keberadaan sesuatu.
7. Siswa dapat memperoleh informasi sederhana tentang aktivitas di sekolah, penawaran ide, penolakan terhadap sebuah tawaran, permintaan izin dan penolakan terhadap permintaan izin dalam Bahasa Prancis
8. Siswa dapat menjawab pertanyaan-pertanyaan mengenai aktivitas di sekolah, penawaran ide, penolakan terhadap sebuah tawaran, permintaan izin dan penolakan terhadap permintaan izin dalam Bahasa Prancis

Indikator Pencapaian :

1. Mengidentifikasi ungkapan-ungkapan yang terkait jam, hari, tanggal dan jadwal pelajaran.
2. Menyebutkan jam, hari, tanggal dan jadwal pelajaran.
3. Mengidentifikasi dan memahami informasi-informasi tertentu yang terdapat di dalam dialog dan teks sederhana mengenai jam, hari, tanggal dan jadwal pelajaran.
4. Mengidentifikasi benda-benda yang berjenis kelamin feminin atau maskulin.
5. Mengidentifikasi ungkapan-ungkapan yang terkait letak dan keberadaan sesuatu.

Gambar 7: Perbedaan Penyajian SK dan KD antarbab

Dari gambar di atas, dapat dilihat perbedaan penyajian standar kompetensi dan kompetensi dasar antarbab. Penggunaan ukuran *font* atau ukuran huruf antarkolom tampak berbeda. Hal ini tidak sesuai dengan ketentuan yang dikeluarkan oleh BSNP (via Berti, 2012: 172) yang menyatakan bahwa penempatan unsur tata letak (judul, subjudul, kata pengantar, daftar isi, ilustrasi,

dll.) pada setiap awal kegiatan konsisten. Berikut penyajian standar kompetensi dan kompetensi dasar setelah revisi.

UNITÉ 1 : SALUTATION ET SE PRÉSENTER

Kompetensi Dasar :

- 3.1 Mencontohkan tindak tutur menyapa (*saluer*), berpamitan (*prendre congé*), mengucapkan terimakasih (*remercier*) dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada teks interaksi lisan dan tulis.
- 3.3 Mencontohkan tindak tutur menyatakan jati diri (*donner l'identité*) dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada teks interaksi lisan dan tulis.
- 4.1 Mengucapkan tindak tutur menyapa (*saluer*), berpamitan (*prendre congé*), mengucapkan terimakasih (*remercier*) dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.
- 4.3 Menerapkan tindak tutur menyatakan jati diri (*donner l'identité*) dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.

Tujuan Pembelajaran :

1. Siswa dapat melafalkan abjad dalam Bahasa Prancis dengan benar.
2. Siswa dapat menyebutkan angka dalam Bahasa Prancis.
3. Siswa dapat menyapa seseorang dalam Bahasa Prancis.
4. Siswa dapat menanyakan kabar dan mengungkapkannya.
5. Siswa dapat memperkenalkan diri dalam Bahasa Prancis dengan ungkapan sederhana.
6. Siswa dapat membedakan ujaran-ujaran dalam bentuk sapaan, memperkenalkan diri dan orang lain serta dapat menggunakannya.
7. Siswa dapat memperkenalkan orang lain dalam Bahasa Prancis dengan ungkapan sederhana.
8. Siswa dapat membuat dialog sederhana dalam konteks sapaan, menanyakan dan mengungkapkan kabar, perkenalan diri dan memperkenalkan orang lain.
9. Siswa dapat menjawab pertanyaan-pertanyaan mengenai identitas diri baik secara lisan maupun tulisan.

Indikator Pencapaian :

1. Mengidentifikasi ungkapan sapaan berdasarkan lawan bicara atau waktu.
2. Mengidentifikasi ungkapan untuk memperkenalkan diri beserta elemen identitas diri seperti nama, umur, kebangsaan dan pekerjaan.
3. Memperkenalkan diri dalam Bahasa Prancis.

Gambar 8: Penyajian SK dan KD Setelah Direvisi

UNITÉ 2 : SITUER DANS LE TEMPS

Kompetensi Dasar :

- 3.4 Mencontohkan tindak tutur untuk menyatakan jam, hari, tanggal, bulan, tahun (situer dans le temps) dalam bentuk angka dan huruf dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada teks interaksi lisan dan tulis.
- 4.4 Menerapkan tindak tutur untuk menyatakan jam, hari, tanggal, bulan, tahun (situer dans le temps) dalam bentuk angka dan huruf dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks

Tujuan Pembelajaran :

1. Siswa dapat memperoleh informasi sederhana tentang jam, hari, tanggal dan jadwal pelajaran dalam bahasa Prancis.
2. Siswa dapat menyebutkan tentang jam, hari, tanggal dan jadwal pelajaran dalam bahasa Prancis.
3. Siswa dapat menjawab pertanyaan-pertanyaan mengenai jam, hari, tanggal dan jadwal pelajaran.
4. Siswa dapat memperoleh informasi sederhana tentang nama-nama benda di dalam kelas, letak dan keberadaan suatu benda dalam bahasa Prancis yang sederhana.
5. Siswa dapat menyebutkan nama-nama benda di kelas dalam bahasa Prancis.
6. Siswa dapat menjawab pertanyaan-pertanyaan mengenai letak dan keberadaan sesuatu.
7. Siswa dapat memperoleh informasi sederhana tentang aktivitas di sekolah, penawaran ide, penolakan terhadap sebuah tawaran, permintaan izin dan penolakan terhadap permintaan izin dalam bahasa Prancis.
8. Siswa dapat menjawab pertanyaan-pertanyaan mengenai aktivitas di sekolah, penawaran ide, penolakan terhadap sebuah tawaran, permintaan izin dan penolakan terhadap permintaan izin dalam Bahasa Prancis.

Indikator Pencapaian :

1. Mengidentifikasi ungkapan-ungkapan yang terkait jam, hari, tanggal dan jadwal pelajaran.
2. Menyebutkan jam, hari, tanggal dan jadwal pelajaran.
3. Mengidentifikasi dan memahami informasi-informasi tertentu yang terdapat di dalam dialog dan teks sederhana mengenai jam, hari, tanggal dan jadwal pelajaran.
4. Mengidentifikasi benda-benda yang berjenis kelamin feminin atau maskulin.
5. Mengidentifikasi ungkapan-ungkapan yang terkait letak dan keberadaan sesuatu.
6. Mengidentifikasi ungkapan untuk mengungkapkan letak dan keberadaan sesuatu.
7. Menyebutkan letak dan keberadaan sesuatu benda-benda di kelas.

Gambar 9: Penyajian SK dan KD Setelah Direvisi

Setelah dilakukan revisi, tampilan penyajian standar kompetensi dan kompetensi dasar disamakan. Pada penyajian tersebut penggunaan *font* dan ukuran *font* sama. *Font* yang digunakan dalam penyajian standar kompetensi dan kompetensi dasar adalah *Times New Roman* dengan ukuran 12.

3. Revisi oleh Guru Bahasa Prancis

Revisi yang diberikan oleh guru bahasa Prancis mencakup empat aspek, yaitu aspek kelayakan isi, aspek kelayakan kebahasaan, aspek kelayakan penyajian serta aspek kegrafikan. Berikut deskripsi revisi yang dilakukan tiap aspek.

a. Revisi Aspek Kelayakan Isi

Pada aspek kelayakan isi terdapat beberapa materi yang harus diubah dan ada pula latihan yang harus dihapuskan. Materi dan latihan yang dimaksudkan terdapat pada bab kelima (*unité 5*) yaitu *Les Instructions et Les Panneaux Routiers*. Berikut penyajian materi sebelum direvisi.

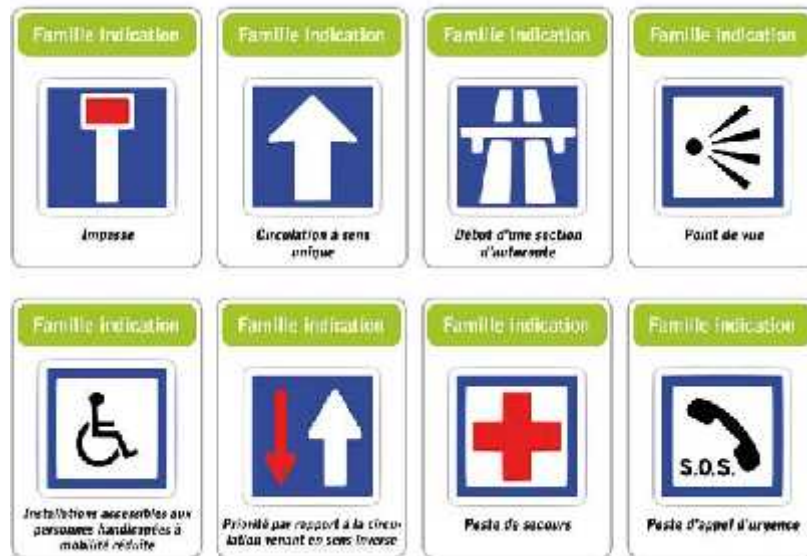


Gambar 10: Penggunaan Kalimat Untuk Penyajian Materi Sebelum Direvisi



Gambar 11: Penggunaan Kalimat Untuk Penyajian Materi Sebelum Direvisi

Dari kedua gambar yang ditampilkan penyajian materi pada bab 5 menggunakan kalimat yang panjang dan tidak sederhana. Hal ini akan menyulitkan siswa untuk memahami materi, meskipun terdapat gambar yang membantu untuk memudahkan maksud dari kalimat yang tertera. Namun, akan lebih baik penggunaan kalimat dalam penyajian materi tentang rambu-rambu tersebut dibuat lebih sederhana. Berikut penyajian materi setelah direvisi.



Gambar 12: Penggunaan Kalimat Untuk Penyajian Materi Setelah Direvisi



Gambar 13: Penggunaan Kalimat Untuk Penyajian Materi Setelah Direvisi








































Setelah direvisi, penggunaan kalimat dalam penyajian materi pada gambar lebih sederhana dan lebih mudah dipahami. Sehingga siswa tidak akan

mengalami kesulitan dalam menerapkan penggunaan rambu-rambu dalam kehidupan sehari-hari.

Sedangkan untuk latihan soal yang lebih baik dihapuskan merupakan latihan soal pada bab 5. Berikut gambar latihan tersebut.

Exercice 2

Regroupez les panneaux ci dessous dans la colonne convenable.

 Un jour qu'il se promenait	 il vit une femme couchée	 et sentit la sève monter en lui	 son sang ne fit qu'un tour	 il se jeta à l'eau	 l'invita à boire un café	 puis au restaurant	 ils partirent en voyage
 en randonnées diverses ...		 il lui fit visiter sa maison	 elle lui dit qu'elle prenait la pilule	 tout en s'allongeant sur le lit	 elle écarta une jambe	 puis l'autre	 puis les deux
 la réaction ne se fit pas attendre	 il la pénétra	 entama un va-et-vient	 et s'aperçut qu'elle n'était plus vierge	 il lui proposa quelques autres positions	 elle refusa	 mais lui demanda d'accélérer	
 tout en faisant des commentaires sur son engin	 clors qu'elle en voyait de toutes les couleurs	 elle s'écria	 Elle lui avait menti !	 elle ne prenait pas la pilule	 Emporté par son élan ...	 impossible de faire marche arrière	
 9 mois plus tard elle lui téléphona	 de la clinique	 il avait deux enfants	 le monde s'écroula	 et les ennuis commencent	 MORALITÉ !!	 pour ne pas mettre une femme enceinte	 SOYEZ PRÉVOYANT

Gambar 14: Latihan Soal yang Lebih Baik Dihapuskan

Menurut guru bahasa Prancis, latihan tersebut terlalu sulit untuk dipahami oleh siswa SMA. Pembelajaran mengenai rambu-rambu dalam bahasa Prancis haruslah sesuatu yang bisa dipahami dengan mudah dan bisa dipraktikkan dalam keseharian. Meskipun sudah terdapat arahan yang jelas dalam pengerjaannya, tetapi murid hanya akan sebatas tahu tanpa mengerti dari

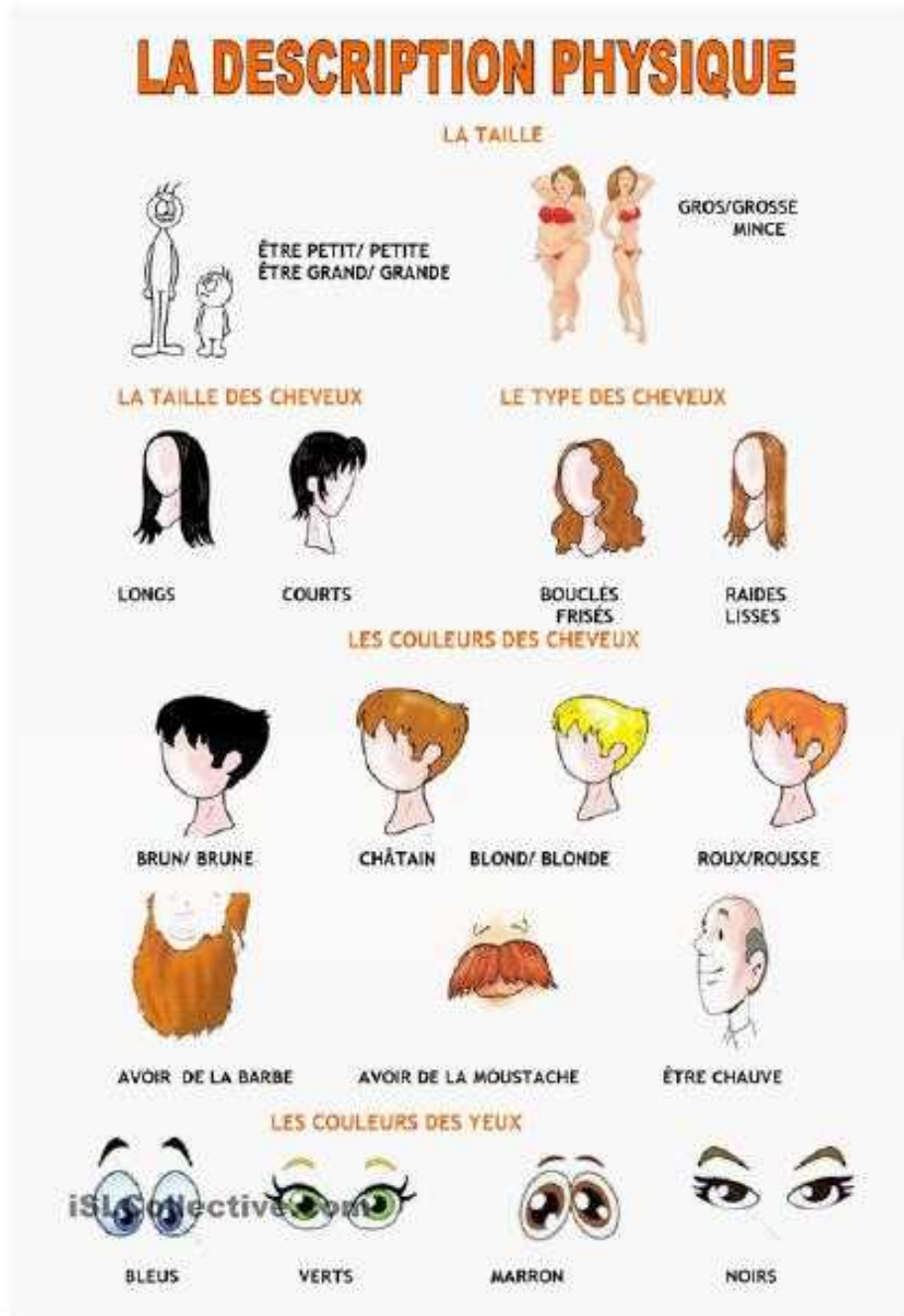
tulisan yang terdapat di dalam gambar tersebut. Oleh karena itu, guru menyarankan untuk lebih baik menghapuskan latihan tersebut.

b. Aspek Kebahasaan

Pada aspek kebahasaan ini, guru tidak memberikan banyak komentar maupun saran untuk perbaikan modul. Hal tersebut dikarenakan bahasa yang digunakan dalam pengembangan modul sudah bagus, dan hanya terdapat beberapa kesalahan pengetikan simbol.

c. Aspek Penyajian

Pada aspek penyajian, salah seorang guru ada yang meminta untuk mengubah tampilan gambar pada bab 3 (*unité 3: décrire une personne ou une chose*). Berikut penyajian gambar pada materi bab 3 sebelum direvisi.



Gambar 15: Penyajian Gambar Sebelum Direvisi

Pada gambar tersebut terdapat gambar wanita yang menggunakan pakaian minim. Hal tersebut kurang disetujui oleh salah seorang guru, dikarenakan

tidak sesuai dengan budaya yang ada. Sehingga beliau meminta lebih baik mengganti gambar tersebut. Berikut penyajian gambar setelah direvisi.



Gambar 16: Penyajian Gambar Setelah Direvisi

Setelah direvisi, peneliti mengubah gambar yang ada. Peneliti menyesuaikan budaya yang ada, sehingga lebih baik untuk digunakan dan dipelajari oleh siswa SMA.

d. Aspek Kegrafikan

Pada aspek ini guru juga tidak memberikan komentar maupun saran perbaikan. Menurut para guru, modul yang dikembangkan secara keseluruhan sudah baik dan sesuai untuk bahan ajar dalam pembelajaran bahasa Prancis.

C. Pembahasan Hasil Penelitian

1. Deskripsi Modul

Modul merupakan sarana pembelajaran yang disusun secara sistematis dan menarik guna mencapai kompetensi yang telah ditentukan (Mudlofir, 2012: 149). Pendapat ini juga dijelaskan oleh Prastowo (2014: 208) bahwa modul harus dapat dijadikan sebuah bahan ajar sebagai pengganti fungsi guru. Oleh karena itu, dalam penyusunan modul harus dibuat semenarik mungkin guna mempermudah siswa untuk belajar mandiri.

Dalam penyusunannya, *font* atau jenis huruf yang digunakan secara keseluruhan adalah *Times New Roman* dan *Bebas Neau* dengan ukuran 12. Hampir secara keseluruhan huruf yang digunakan dalam penyusunan modul ini menggunakan huruf atau *font Times New Roman*, karena tingkat keterbacaannya mudah dan sudah umum digunakan. Sedangkan huruf *Bebas Neau* digunakan untuk penulisan kalimat-kalimat perintah di dalam modul. Berikut penggunaan huruf atau *font* dalam penyusunan modul.



ÉCOUTEZ ET LISEZ LES PHRASES.

1. Braxtone adore manger. Il mange tous temps. Il est calme et gentil.
2. Hélène est étudiante française. Elle est chinoise. Elle est sérieuse et très intelligente.
3. Karen est trop timide et sensible. Elle n'est jamais paresseuse. Elle travaille beaucoup.
4. Léonard est amusant et généreux. Il est toujours des bonifers.
5. Blake étudie l'histoire et l'espagnol. Il est sérieux et débrouillard, mais il est aussi sportif. Il adore le football français.



EXERCICE 1 - ÉCOUTEZ ET COMPLÉTEZ LES PHRASES.

1. Hélène est et elle a les cheveux et Elle est et
2. Léonard a le visage et des grands oreils. Ses cheveux sont et
3. Blake est Il a les yeux et les cheveux et
4. Pryal a les cheveux et Et son visage est Elle porte aussi

Gambar 17: Penggunaan Huruf Pada Modul Pembelajaran Bahasa Prancis Kelas X

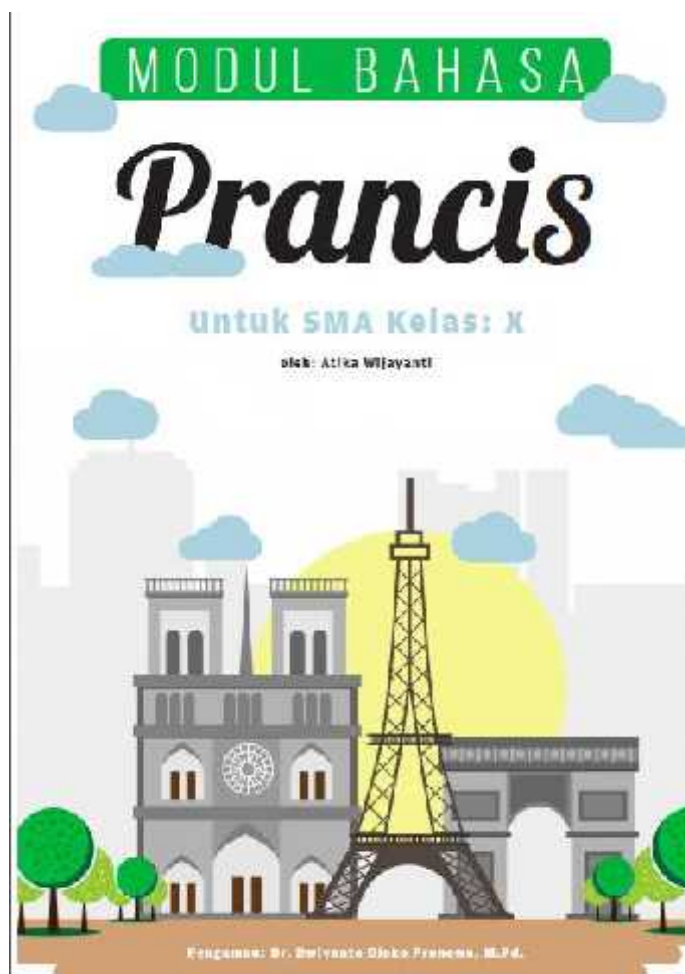
Berdasarkan gambar di atas, dapat dilihat perbedaan penggunaan huruf yang digunakan untuk menyusun modul. Pada tulisan *Écoutez et Lisez Les Phrases* dan *Exercice 1 – Écoutez et Complétez Les Phrases* menggunakan jenis huruf *Bebas Neau* dengan ukuran 12. Sedangkan materi dan soal yang diuraikan menggunakan huruf *Times New Roman* dengan ukuran 12.

Jarak spasi yang digunakan adalah 1 cm untuk penulisan standar kompetensi, kompetensi dasar dan teks-teks yang ada. Sedangkan untuk penulisan uraian materi menggunakan spasi 1,5 cm. Margin yang digunakan adalah normal, yaitu atas, bawah, kiri dan kanan sebesar 2,54 cm.

Kertas yang digunakan dalam penyusunan modul ini adalah A4 80 gram dengan ukuran 21 cm x 29,7 cm. Pada setiap bab terdapat gambar-gambar yang menunjukkan keterampilan tersebut, contohnya pada keterampilan mendengarkan

terdapat gambar seseorang menggunakan *earphone*. Sehingga memudahkan siswa untuk memahami bahwa materi atau latihan yang ada mengharuskan siswa untuk mendengarkan audio yang telah disiapkan.

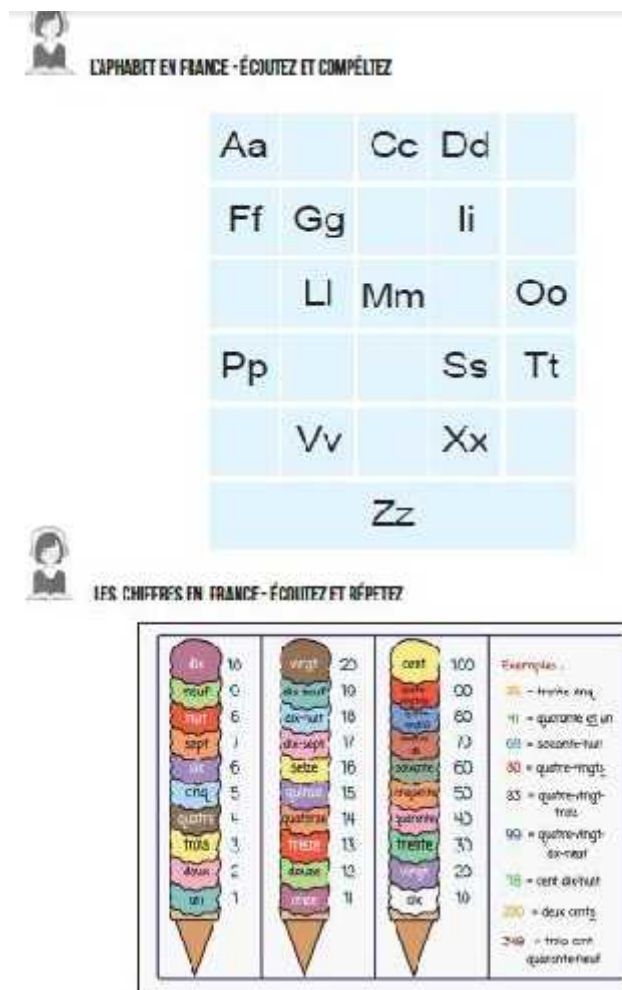
Tidak hanya materi di dalam modul yang menggunakan permainan warna, namun juga pada sampul depan modul. Hal ini sesuai dengan pendapat Purnama (2015) yang mengatakan bahwa pewarnaan terhadap unsur-unsur media dapat membantu siswa dalam mengingat materi-materi yang tercantum di dalam multimedia pembelajaran tersebut. Berikut tampilan sampul depan modul.



Gambar 18: **Sampul Modul**

Sampul menggunakan berbagai macam warna, antara lain putih, hijau, biru, hitam, abu-abu dan kuning. Warna yang digunakan, adalah warna warna dasar, sehingga antara tulisan dan warna terlihat selaras. Pada sampul depan modul terdapat gambar menara *Eiffel*, menara yang paling terkenal dan menjadi simbol atau lambang negara Prancis. Sehingga dengan mudah, orang akan memahami bahwa modul yang dibuat adalah modul guna pembelajaran bahasa Prancis.

Modul ini ditujukan untuk pemula, yaitu siswa SMA kelas X sehingga penggunaan bahasa yang ada sangatlah sederhana. Karena perbedaan bahasa Prancis merupakan bahasa asing yang memiliki tingkat kesopanan yang tinggi, maka dalam penyusunannya peneliti menggunakan panggilan Anda atau “*Vous*” dalam penulisannya. Berikut penggunaan bahasa dalam uraian materi.



Gambar 19: Penggunaan Bahasa dalam Penyajian Materi



S'il vous invite, qu'est-ce que vous faites ? l'acceptez ou le refusez ?

Gambar 20: Penggunaan Bahasa dalam Penyajian Materi

4. À votre tour ! Faites votre emploi du temps puis répondez aux questions.

a. Avez-vous combien de cours par semaine ?

b. Avez-vous les mêmes cours ?

c. Qu'est-ce que vous faites pendant la pause ?

Gambar 21: Penggunaan Bahasa dalam Penyajian Materi

Dari ketiga gambar di atas, dapat dilihat bahwa penggunaan bahasa dalam penyajian materi di dalam modul menggunakan kata sapaan "Anda". Penggunaan

kata sapaan ini tidak hanya sebatas sapaan saja, namun juga pembelajaran bagi siswa betapa pentingnya sopan santun dalam pembelajaran bahasa asing, khususnya bahasa Prancis. Sehingga dengan penggunaan Bahasa yang sopan, siswa dapat menerapkannya langsung dalam kehidupan sehari-hari.

Pada bagian isi modul secara garis besar terdapat 4 bagian. Pertama, bagian penguraian materi; kedua, bagian latihan-latihan soal; ketiga bagian evaluasi dan keempat bagian uji kompetensi akhir semester. Pada masing-masing bab terdapat beberapa uraian materi yang dilengkapi dengan latihan-latihan soal sesuai dengan penjabaran materi sebelumnya, kemudian di akhir bab terdapat latihan evaluasi yang mencakup seluruh materi di dalam satu bab. Pada masing-masing evaluasi akhir bab terdiri dari empat keterampilan, yaitu menyimak, membaca, berbicara dan menulis. Sehingga siswa dapat mengetahui seberapa besar pemahaman mereka dalam pembelajaran satu bab tersebut. Tidak hanya evaluasi di akhir tiap bab, namun modul ini juga dilengkapi dengan ujian akhir semester yang disebut dengan *Bilan*. *Bilan 1* merupakan latihan akhir semester ganjil dan *Bilan 2* merupakan latihan akhir semester genap.

Dilihat dari segi kelengkapan penyajian, modul ini memiliki tiga bagian, yaitu bagian pendahuluan, bagian isi dan bagian penutup. Pada bagian pendahuluan terdiri dari sampul modul, kata pengantar dan daftar isi. Pada bagian isi terdapat uraian materi yang dilengkapi dengan gambar, sumber, latihan soal per materi, uji evaluasi di akhir bab dan ujian akhir semester (*Bilan*). Materi yang disajikan di dalam modul terbagi menjadi lima bab yang berbeda yang telah disesuaikan dengan silabus kurikulum 2013. Pada setiap masing-masing bab

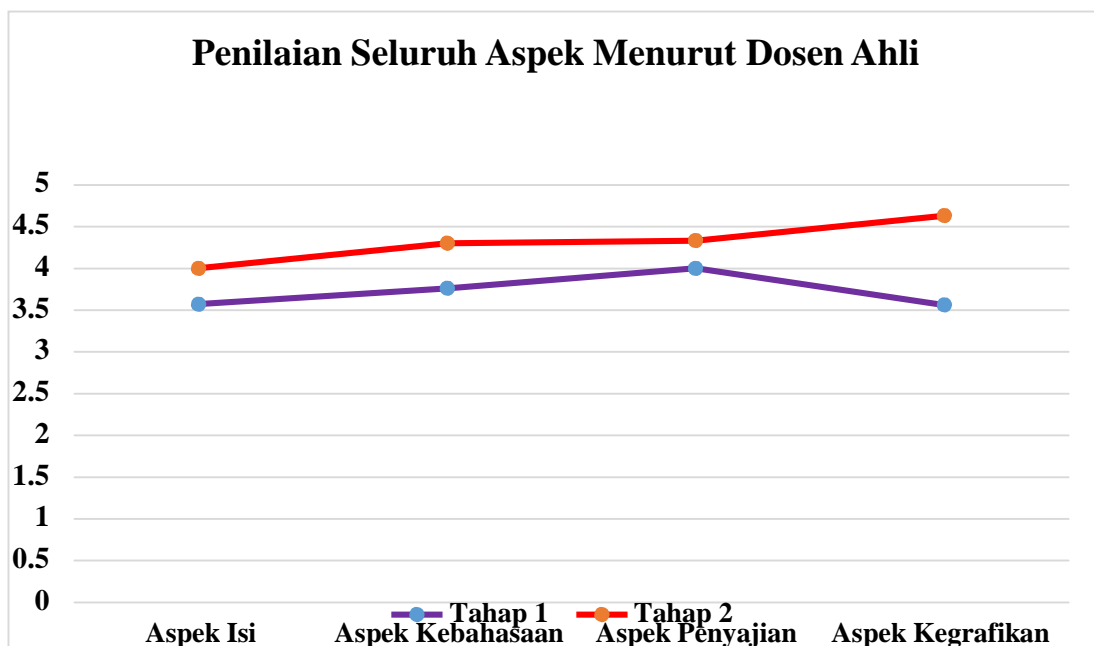
terdapat beberapa uraian materi beserta soal-soal latihan guna memperdalam pemahaman siswa. Tentunya modul tersebut juga menyajikan soal latihan di akhir semester guna mengetahui perkembangan pembelajaran siswa. Dan pada bagian penutup terdiri dari daftar pustaka, transkrip audio yang disajikan di dalam modul, serta kunci jawaban dari latihan-latihan soal yang disajikan.

2. Deskripsi Data Hasil Validasi

Analisis data validasi dilakukan dengan cara mengubah data kuantitatif menjadi kualitatif pada lembar validasi. Tujuan perubahan data dari kualitatif menjadi kuantitatif adalah untuk mengetahui kualitas setiap aspek yang telah dinilai. Perubahan ini menggunakan skala *Linkert* dengan hasil penilaian dari “kurang baik” untuk skor 1 hingga penilaian “sangat baik” untuk skor 5. Berikut analisis data menurut dosen ahli, guru dan siswa.

a. Deskripsi Data Hasil Validasi Ahli Materi dan Ahli Media

Setelah dijelaskan sebelumnya tentang penilaian pada masing-masing aspek yang telah dikonsultasikan dengan dosen ahli, modul yang dikembangkan tidak mengalami perubahan yang signifikan. Pada tahap pertama, modul sudah dianggap “baik” oleh dosen ahli. Dan pada tahap kedua, modul mengalami peningkatan penilaian menjadi “sangat baik”. Berikut grafik yang digambarkan sesuai dengan validasi yang dilakukan.

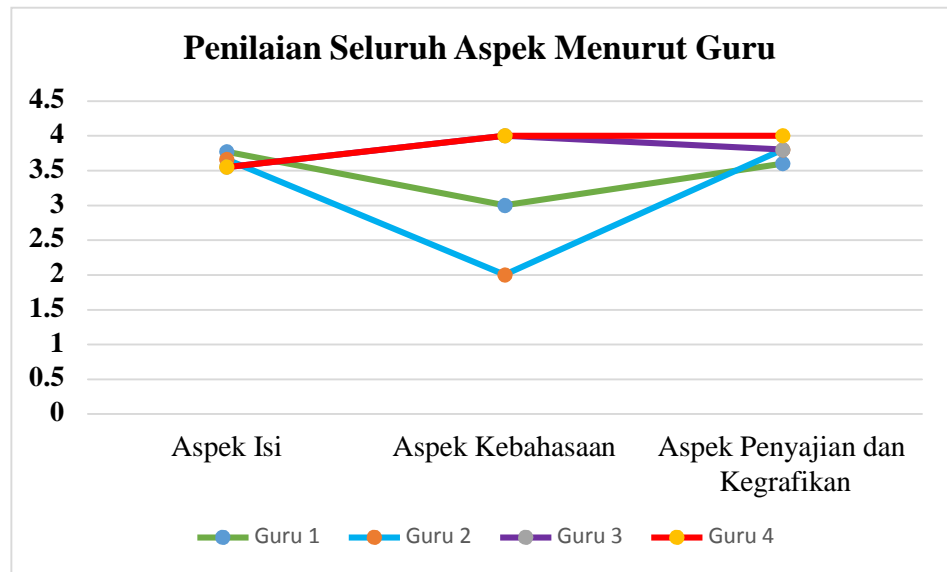


Gambar 22: Grafik Validasi Dosen Ahli Tahap 1 dan Tahap 2

Dari grafik yang terlihat, dapat disimpulkan bahwa validasi yang dilakukan antara tahap pertama dan kedua tidak mengalami kenaikan yang terlalu signifikan. Pada validasi tahap pertama, aspek yang mendapatkan skor paling rendah adalah pada aspek kegrafikan dengan skor 3,55. Dan skor yang paling tinggi diperoleh pada aspek penyajian yang mendapatkan skor sebesar 4. Sedangkan pada tahap validasi kedua, skor yang diperoleh paling tinggi adalah skor pada aspek kegrafikan, yaitu 4,57.

b. Deskripsi Data Hasil Validasi Guru Bahasa Prancis

Pada validasi yang dilakukan oleh guru hanya dilakukan sebanyak satu kali, dan pada penilaian tersebut mencakup empat aspek sekaligus, yaitu aspek isi, aspek kebahasaan, aspek penyajian dan aspek kegrafikan. Berikut grafik hasil validasi guru.

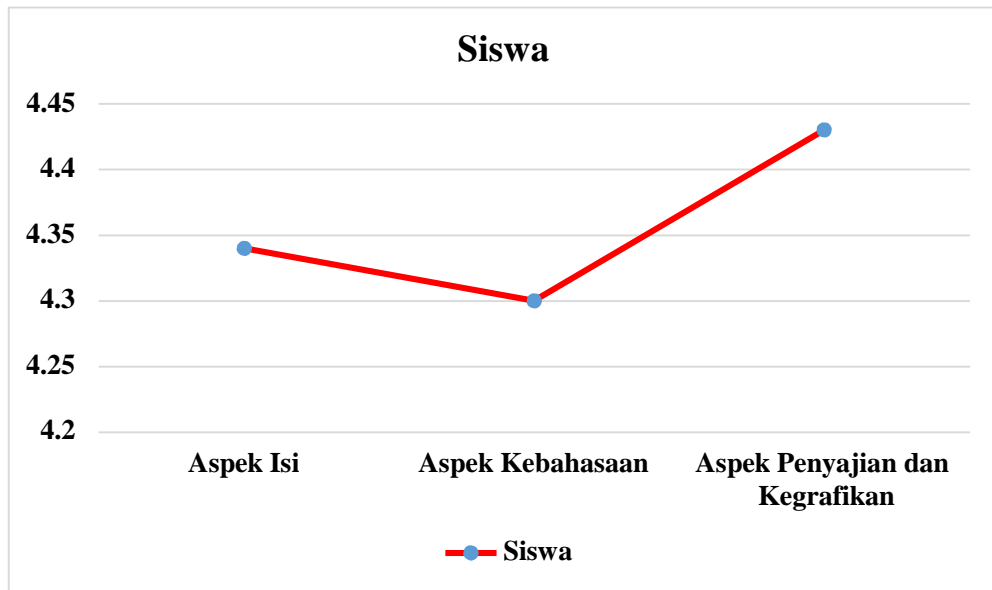


Gambar 23: Grafik Validasi Guru

Berdasarkan grafik yang terlihat, perbedaan skor yang diperoleh terlihat pada aspek kebahasaan. Pada aspek tersebut skor terendah diperoleh dari guru 2 dengan skor 2. Sedangkan pada aspek yang lainnya, tidak terpaut terlalu jauh. Dan perolehan skor tertinggi diberikan pada aspek penyajian dan kegrafikan dengan skor 4.

c. Deskripsi Data Respon Siswa

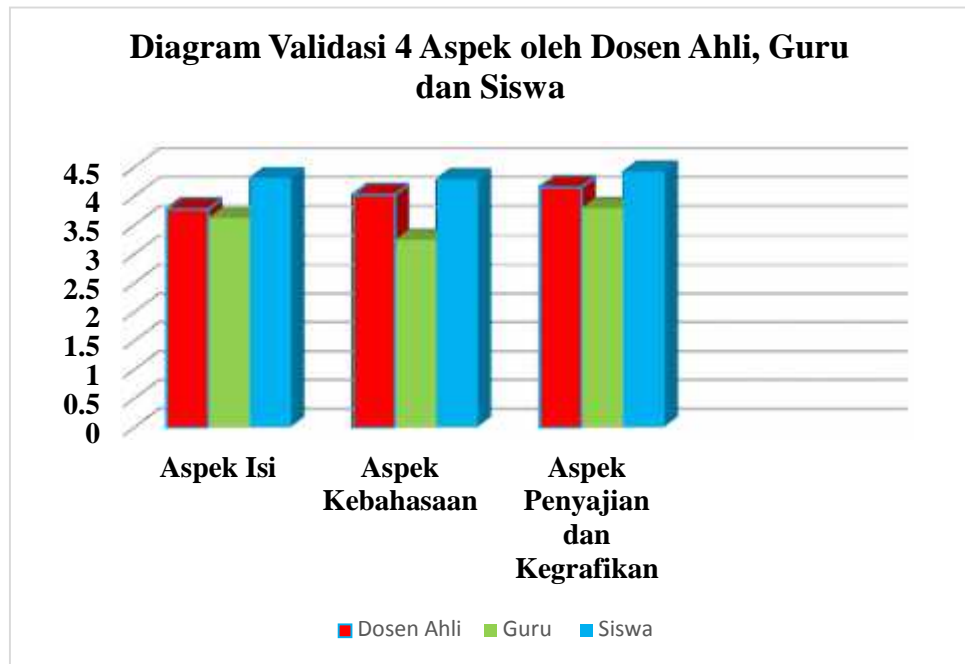
Uji coba terhadap siswa bertujuan untuk mengetahui respon siswa terhadap modul yang dikembangkan. Berikut grafik hasil respon siswa



Gambar 24: Grafik Respon Siswa

Berdasarkan dari grafik di atas, penilaian skor yang paling tinggi diberikan pada aspek penyajian dan kegrafikan. Skor yang diberikan untuk aspek tersebut sebesar 4,43.

Apabila penilaian keempat aspek yang dilakukan oleh dosen ahli, guru dan siswa SMA disajikan bersamaan dalam diagram, maka berikut ini diagramnya.



Gambar 25: **Diagram Validasi 4 Aspek oleh Dosen Ahli, Guru dan Siswa**

Berdasarkan diagram di atas, penilaian tertinggi diperoleh dari siswa pada aspek penyajian dan kegrafikan dengan skor 4,43. Dan perolehan skor terendah dari guru pada aspek isi dengan skor 3,25.

Jika hasil skor dari semua validator dan siswa dirata-rata, maka hasilnya sebagai berikut.

Tabel 29: **Rata-Rata Perolehan Skor Validator dan siswa**

No.	Aspek Penilaian	Dosen Ahli	Guru	Siswa	Rata-Rata Tiap Aspek
1.	Kelayakan Isi	3,78	3,63	4,34	3,91
2.	Kelayakan Kebahasaan	4,03	3,25	4,3	3,71
3.	Kelayakan Penyajian dan Kegrafikan	4,16	3,8	4,43	4,13
Jumlah		11,97	10,68	13,07	11,75
Rata-Rata Skor		3,99	3,56	4,37	3,92
Kategori		Baik	Baik	Sangat baik	Baik

Berdasarkan tabel di atas, dapat dilihat perolehan rata-rata skor dari dosen ahli, guru dan siswa. Rata-rata skor tertinggi diperoleh dari aspek penyajian dan kegrafikan sebesar 4,13. Dan rata-rata skor terendah diperoleh dari aspek isi sebesar 3,71. Secara keseluruhan, rata-rata skor yang diperoleh dari dosen ahli, guru dan siswa berada dalam kategori “baik”. Jadi, modul pembelajaran bahasa Prancis ini dapat digunakan sebagai bahan ajar guna membantu kelancaran proses belajar mengajar di dalam kelas.

3. Analisis Kelayakan Modul Pembelajaran

Analisis kelayakan dilakukan untuk mengetahui tingkat kelayakan dari masing-masing aspek yang berdasarkan hasil validasi dari dosen ahli, guru dan uji coba kepada siswa. Aspek-aspek dinilai layak apabila rata-rata skor yang diperoleh berada dalam kategori “baik” (60,1% - 80%) dan “sangat baik” (80,1% - 100%). Berikut analisis kelayakan berdasarkan validasi ahli dan respon siswa.

Tabel 30: Analisis Kelayakan Berdasarkan Validasi Dosen Ahli, Guru dan Uji Coba Kepada Siswa

No.	Aspek Penilaian	Rata-Rata Skor	Kategori	Tingkat Kelayakan
1.	Aspek Isi	4,12	Sangat Baik	82,4%
2.	Aspek Kebahasaan	3,86	Baik	77,2%
3.	Aspek Penyajian dan Kefrafikan	4,13	Sangat Baik	82,6%
Jumlah		12,11		
Rata-Rata Skor		4,03	Baik	80,6%

a. Aspek Kelayakan Isi

Berdasarkan penilaian akhir dari dosen ahli, guru dan uji coba kepada 10 siswa, rata-rata skor yang diperoleh sebesar 4,12 dengan tingkat kelayakan

82,4%. Dengan begitu, aspek kelayakan isi modul pembelajaran dinyatakan sangat layak.

b. Aspek Kelayakan Kebahasaan

Berdasarkan penilaian akhir dari dosen ahli, guru dan uji coba kepada 10 siswa, rata-rata skor yang diperoleh sebesar 3,86 dengan tingkat kelayakan 77,2%. Dengan begitu, aspek kelayakan kebahasaan modul pembelajaran dinyatakan layak.

c. Aspek Kelayakan Penyajian dan Kegrafikan

Berdasarkan penilaian akhir dari dosen ahli, guru dan uji coba kepada 10 siswa, rata-rata skor yang diperoleh sebesar 4,13 dengan tingkat kelayakan 82,6%. Dengan begitu, aspek kelayakan penyajian dan kegrafikan modul pembelajaran dinyatakan sangat layak.

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian pengembangan produk yang dilakukan diperoleh kesimpulan terkait dengan bahan ajar yang dikembangkan, yaitu:

Pertama, bahan ajar yang digunakan dalam pembelajaran harus mencakup empat kompetensi, yaitu menyimak, membaca, menulis dan berbicara. Tidak hanya itu, dengan berkembangnya sistem kurikulum maka bahan ajar yang digunakan juga harus berkembang. Bahan ajar yang baik adalah bahan ajar yang tidak hanya memberikan materi kepada siswa tetapi juga dapat mengevaluasi pemahaman siswa terhadap materi yang telah dipelajari.

Dalam pengembangannya, modul yang dihasilkan terdiri dari sampul modul, kata pengantar, daftar isi, uraian materi, latihan-latihan soal, evaluasi akhir bab, evaluasi akhir semester, transkripsi audio, kunci jawaban dan daftar pustaka. Materi yang dikembangkan di dalam modul terbagi menjadi 5 bab, yaitu 1) memperkenalkan diri sendiri (*se présenter*); 2) mengenal nama-nama hari, bulan dan tanggal (*situer dans le temps*); 3) nama-nama tempat umum (*les endroits publics*); 4) mendeskripsikan orang atau suatu benda (*décrire une personne ou une chose*); dan 5) mengenal rambu-rambu lalu lintas (*les panneaux routières*).

Kedua, modul pembelajaran bahasa Prancis yang dikembangkan dengan lima tahapan, yaitu analisis kebutuhan siswa, pengumpulan dan pemilahan bahan materi, perencanaan pembuatan modul, pengembangan modul secara nyata dan penerapan kepada siswa. Adapun hasil validasi modul pembelajaran dari dosen

ahli, guru dan penilaian 10 orang siswa menunjukkan bahwa aspek isi memperoleh rata-rata skor 4,12 dengan persentase 82,4% dan berkategori “sangat baik”, aspek kebahasaan memperoleh rata-rata skor sebesar 3,86 dengan persentase 77,2% dan berkategori “baik”, dan aspek penyajian dan kegrafikan mendapatkan rata-rata skor sebesar 4,13 dengan persentase 82,6% dan berkategori “sangat baik”. Jadi, secara keseluruhan perolehan rata-rata skor yang diperoleh adalah 4,03 dengan persentase 80,6% dan berkategori “baik”.

Dari penjabaran di atas dapat disimpulkan secara keseluruhan bahwa modul pembelajaran bahasa Prancis yang diperuntukkan untuk siswa kelas X SMA memperoleh rata-rata tingkat kelayakan sebesar 80,6%. Dengan demikian, modul yang dikembangkan dapat dinyatakan “layak” untuk digunakan.

B. Keterbatasan Penelitian

Dalam penelitian pengembangan ini, peneliti tidak luput dari keterbatasan penelitian. Keterbatasan penelitian tersebut antara lain:

1. Penelitian dilakukan hanya di SMAN 6 Malang.
2. Penilaian modul yang dilakukan oleh 10 orang siswa merupakan siswa acak yang dipilih langsung oleh guru yang bersangkutan. Siswa yang terpilih merupakan siswa kelas mayor lintas minat bahasa Prancis.
3. Materi yang dikembangkan di dalam modul merupakan kumpulan materi yang diambil peneliti dari beberapa buku yang ada.

C. Saran Pemanfaatan dan Pengembangan Produk Lebih Lanjut

Produk hasil penelitian pengembangan Modul Pembelajaran Bahasa Prancis bagi siswa SMA kelas X diharapkan dapat membantu kelancaran prose belajar mengajar di dalam kelas. Tidak hanya itu saja, penelitian ini diharapkan dapat digunakan oleh penelitian selanjutnya yang bisa digunakan secara menyeluruh tidak hanya disatu sekolah, namun juga seluruh sekolah yang mengajarkan bahasa Prancis kepada siswanya.

DAFTAR PUSTAKA

- Baihaqie. 2009. *Pembelajaran Bahasa Jerman Secara Otodidak*. Diunduh dari www.lib.ui.ac.id pada tanggal 17 Juli 2016
- Berti, W. 2012. *Pengembangan Bahan Ajar Matematika Berbentuk Modul Pada Materi Himpunan Dengan Pendekatan PMRI Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa SMP Kelas VII Semester Genap*. Diunduh dari www.eprints.uny.ac.id pada tanggal 17 Juli 2016
- Brown. 2007. *Prinsip Pembelajaran dan Pengajaran Bahasa* (diterjemahkan oleh Noor Choliz dan Yusi Avianto Preanto). Jakarta: Kedutaan Besar Amerika Serikat
- Fachrurazzi. 2010. *Pembelajaran Bahasa Asing*. Jakarta: Bania Publishing
- _____. 2011. *Pembelajaran Bahasa Asin Metode Tradisional dan Kontemporer*. Jakarta: Bania Publishing.
- Iskandarwassid dan Dadang Sunendar. 2009. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya
- Kemendikbud. 2016. *Silabus Mata Pelajaran SMA/MA*. Diunduh dari www.guru-id.com pada tanggal 17 Juli 2016.
- Krismasari, E.R. 2015. *Pengembangan Modul Matematika Berbasis Pendekatan Kontekstual pada Materi Aljabar untuk SMP/MTs*. Diunduh dari www.eprints.umpo.ac.id pada tanggal 2 Januari 2017
- Kundharu, S. 2014. *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Indonesia Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Graha ilmu
- Lestari. 2013. *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi, sesuai dengan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*. Padang: Akademia Permata.
- Masrurah, A. 2015. *Pengembangan Modul Menulis Cerpen Berbasis Pengalaman (Experiential Learning) Untuk Siswa SMP/MTs*. Diunduh dari www.eprints.uny.ac.id pada tanggal 2 Januari 2017.
- Mudlofir. 2012. *Aplikasi Pengembangan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) Dan Bahan Ajar Dalam Pendidikan Agama Islam*. Depok: Rajagrafindo Persada
- Mulyatingsih, E. 2011. *Pengembangan Model Pembelajaran*. Diunduh dari situs www.staff.uny.ac.id pada tanggal 17 Juli 2016.

- Mustaqimah, S.F. 2011. *Pengembangan Modul Berbahasa Inggris Pada Materi Sistem Reproduksi di SMA Negeri 1 Magelang*. Diunduh dari situs www.lib.unnes.ac.id pada tanggal 17 Juli 2016
- Nanafioh, N. 2009. *Konsep Strategi Pembelajaran*. Bandung: Refika Aditama
- Nurgiyantoro. 2010. *Penilaian Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: BPFE
- Oddou, Marc. 2016. *Théories de l'apprentissage et Activités FLE*. Diakses dari www.moddou.com pada tanggal 9 April 2017
- Prastowo, A. 2014. *Pengembangan Bahan Ajar Tematik*. Jakarta: Prenamedia Group
- Pratiwi, H.E. 2013. *Pengembangan Modul Pembelajaran Biologi Berbasis Hybrid Learning untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis dan Hasil Belajar Siswa Kelas XI*. Diunduh dari situs www.library.um.ac.id pada tanggal 1 April 2016
- Rodiman, R.S. 2008. *Rancangan Website Pengajaran Bahasa Cina Berbasis Komunikatif*. Diunduh dari www.lib.ui.ac.id pada tanggal 17 Juli 2016
- Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta
- _____. 2015. *Metode Penelitian & Pengembangan Research and Development*. Bandung: Alfabeta
- Suryono. 2011. *Belajar dan Pembelajaran Teori dan Konsep Dasar*. Bandung: Rosdakarya.
- Widiyati, T. 2012. *Korelasi Antara Penguasaan Bahasa Inggris dan Penguasaan Bahasa Prancis Siswa kelas Bahasa SMA Negeri 7 Purworejo Tahun Pelajaran 2010/2011*. Yogyakarta: Pendidikan Bahasa Perancis. Diunduh dari www.eprints.uny.ac.id pada tanggal 17 Juli 2016
- Yunus, A. 2012. *Pembelajaran Bahasa Berbasis Pendidikan Karakter*. Bandung: Refika Aditama



Yogyakarta, 25 November 2016

Nomor : 074/29401/Kesbangpol/2016
Perihal : Rekomendasi Penelitian

Kepada Yth :
Gubernur Jawa Timur
Up. Kepala Badan Kesbangpol
Provinsi Jawa Timur
Di
SURABAYA

Memperhatikan surat:

Dari : Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta
Nomor : 1155e/UN.34.12/DTIX/12016
Tanggal : 22 November 2016
Perihal : Permohonan Izin Penelitian

Setelah mempelajari surat permohonan dan proposal yang diajukan, maka dapat diberikan surat rekomendasi tidak keberatan untuk melaksanakan penelitian dalam rangka penyusunan skripsi dengan judul proposal "PENGEMBANGAN MODUL PEMBELAJARAN BAHASA PRANCIS KEIAS X" kepada:

Nama : ATIKA WIJAYANTI YUSONO
NIM : 12204244027
No HP / Identitas : 08587667735/3573034706940001
Prodi / Jurusan : Pendidikan Bahasa Perancis
Fakultas : Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta
Lokasi Penelitian : SMA Negeri 6 Malang, Provinsi Jawa Timur
Waktu Penelitian : 28 November 2016 s.d 30 November 2017

Sehubungan dengan surat tersebut, diharapkan agar pihak yang terkait dapat memberikan bantuan / fasilitas yang dibutuhkan.

Kepada yang bersangkutan diwajibkan :

1. Menghormati dan mentaati peraturan dan tata tertib yang berlaku di lingkungan penelitian;
2. Tidak dibenarkan melakukan penelitian yang tidak sesuai atau tidak ada kaitannya dengan judul penelitian di atas;
3. Menyerahkan hasil penelitian kepada Badan Kesbangpol DiY.
4. Surat rekomendasi ini; dapat diperpanjang maksimal 2 (dua) kali dengan menunjukkan surat rekomendasi sebelumnya, paling lambat 7 (tujuh) hari kerja sebelum berakhirnya surat rekomendasi ini.

Rekomendasi Ijin Riset Penelitian ini dinyatakan tidak berlaku, apabila ternyata pemegang tidak mentaati ketentuan tersebut di atas.

Demikian untuk menjadikan maklum.

IJPRIYONO.S
0261992031004

Tembusan disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesbangpol
2. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta
3. Yang bersangkutan,

PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

JALAN PUTAT INOAH NO.1 TELP. (031) - 5677935.5681297,5675493
SURABAYA - (60189)

REKOMENDASI PENELITIAN/SURVEY/KEGIATAN
Nomor: 070/15951/203.312016

- Dasar
1. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 64 tahun 2011 tentang Pedoman Penerbitan Rekomendasi Penelitian, sebagaimana telah diubah dengan Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 7 tahun 2014 tentang Perubahan atas Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 64 tahun 2011 ;
 2. Peraluran Gubernur Jawa Timur Nomor 101 Tahun 2008 tentang Uraian Tugas Sekrefariat, Bidang. Sub Bagian dan Sub Bidang Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Jawa Timur.

Menimbang : Surat Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Daerah Istimewa Yogyakarta tanggal 25 November 2016 Nomor : 074129401Kasbangpoll2016 perihal Rekomendasi Penelitian atas nama Alikha Wiliyanti Yusono.

Gubernur Jawa Timur, memberikan rekomendasi kepada :

- a. Nama A-ka Wijayanti Yusono
- b. Alamat Jt. Kebalen Weren 4 No. 41 Kolalama Malang
- c. Pekerjaan/Jabatan MahasisVis
- d. Instansi/Organisasi Universitas Negeri Yogyakarta
- e. Kebangsaan Indonesia

Untuk melakukan penelitian/survey/kegiatan dengan :

- a. Judul Proposal : 'Pengembangan Modul Pembelajaran Bahasa Pranel Kelas X'
- b. Tujuan Skripsi Permohonan data dan wawancara
- c. Bidang Penelitian Pendidikan
- d. Dosen Pembimbing Dr. Dwiyanto Djoko Pranowo, M.Pd
- e. Anggota/Peserta
- f. Waktu Penelitian 3 bulan
- g. Lokasi Penelitian SMA Negeri 6 Kola Malang

- Dengan ketentuan
1. Berkewajiban menghormati dan menaati peraluran dan tata tertib di daerah setempat I lokasi penelitian/survey/kegiatan;
 2. Pelaksanaan penelitian agar tidak disalahgunakan untuk tujuan tertentu yang dapat mengganggu kestabilan keamanan dan ketertiban di daerah setempat ;
 3. Wajib melaporkan hasil penelitian dan sejarahnya kepada Gubernur Jawa Timur melalui Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Jawa Timur dalam kesempatan pertama.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Surabaya, 23 Desember 2016

Tembusan:

1. Gubernur Jawa Timur (sebagai laporan);
2. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Daerah Istimewa Yogyakarta di Yogyakarta;
3. Yang bersangkutan .

PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
Jl. Jenderal Sudirman No 5 Yogyakarta - 55233
Telepon: (0274) 551136,551275, Fax (0274) 551 137

Yogyakarta, 25 November 2016

Nomor 074/2940/Kesbangpol/20 16
Perihal Rekomendasi Penelitian

Kepada Yth. :
Gubernur Jawa Timur
Up. Kepala Badan Kesbangpol
Provinsi Jawa Timur
Di
SURABAYA

Memperhatikan surat :

Dar; Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta
Nomor 1155e/UN .34. 12/DTIXI/2016
Tanggal 22 November 2016
Perihal Permohonan Izin Penelitian

Setelah mempelajari surat permohonan dan proposal yang diajukan, maka dapat diberikan surat rekomendasi tidak keberatan untuk melaksanakan riset/penelitian dalam rangka penyusunan skripsi dengan judul proposal "PENGEMBANGAN MODUL PEMBELAJARAN BAHASA PRANCIS KELAS X" kepada:

Nama ATIKA WIJA YANTI YUSONO
NIM 12204244027
No. HP Iidentitas 08587667735/3573034706940001
Prodi /Jurusan Pendidikan Bahasa Perancis
Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta
Lokasi Penelitian SMA Negeri 6 Malang, Provinsi Jawa Timur
Waktu Penelitian 28 November 2016 *sid* 30 November 2017

Sehubungan dengan maksud tersebut, diharapkan agar pihak yang terkait dapat memberikan bantuan / fasilitas yang dibutuhkan.

Kepada yang bersangkutan diwajibkan :

1. Menghormati dan mentaati peraturan dan tata tertib yang berlaku di wilayah riset/penelitian;
2. Tidak dibenarkan melakukan riset/penelitian yang tidak sesuai atau tidak ada kaitannya dengan judul riset/penelitian dimaksud;
3. Menyerahkan hasil riset/penelitian kepada Badan Kesbangpol DIY.
4. Surat rekomendasi ini dapat diperpanjang maksimal 2 (dua) kali dengan menunjukkan surat rekomendasi sebelumnya, paling lambat 7 (tujuh) hari kerja sebelum berakhirnya surat rekomendasi ini.

Rekomendasi Ijin Riset/Penelitian ini dinyatakan tidak berlaku, apabila ternyata pemegang tidak mentaati ketentuan tersebut di atas.

Demikian untuk menjadikan maklum.

SUPRIYONO.SH
1026 199203 1 004

Tembusan disampaikan Kepada Yth :

1. Gubernur DIY (sebagai laporan);
2. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni; Universitas Negeri Yogyakarta
3. Yang bersangkutan.

p~MERrNTAH KOTA MALANG
BADAN KESA TUAN BANGSA DAN POLITIK
Jl. A. Yani No. 98 Telp. (03-41)-91180 Fax. -7-25-t
MALANG

Kode Pos 65125

REKOMENDASI PELAKSANAAN PENELITIAN
NOMOR : 072/453.12.P/35.73.40512016

Berdasarkan penerapan ketentuan persyaratan sebagaimana ditetapkan dalam Peraturan Walikota Malang Nomor 24 Tahun 2016 Tentang Pelayanan Pemberian Rekomendasi Pelaksanaan Penelitian dan Praktek Kerja Lapangan di Lingkungan Pemerintah Kota Malang Oleh Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Malang. Sehubungan dengan surat Kepala Bidang Politik Bakesbangpol Pemprov. Jatim No. 070/J S952/cn.V-01 () tanggal : 23 Desember 2016 perihal : Rekomendasi Penelitian Survey Kegiatan. kepada pihak sebagaimana disebut di bawah ini :

- a. Nama **ATIKA WIJAYA ANTI YUSONO.**
- b. **NIM** 12204244027.
- c. Judul/
Tema Pengembangan Modul Pembelajaran Bahasa Prancis Kelas X.

dinyaiakan memenuhi persyaratan mengajukan permohonan informasi dan data penelitian tugas skripsi yang berlokasi di:

Dinas Pendidikan Pemerintah Kota Malang.

Sepanjang yang bersangkutan memenuhi ketentuan sebagai berikut :

- a. Tidak melakukan penelitian yang tidak sesuai atau tidak ada kaitannya dengan judul, maksud dan tujuan penelitian.
- b. Menjaga perilaku dan menaati tata tertib yang berlaku pada lokasi tersebut di atas.
- c. Menaatikan ketentuan peraturan perundang-undangan.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya, dan masa berlaku rekomendasi ini adalah sejak tanggal ditetapkan s/d 30 Januari 2017.

Malang, 29 Desember 2016

Tersubsan :

Yth. Sdr. ~ ~ Kepala Bidang Budaya Politik
/ Bakesbangpol Pemprov. Jatim:
Yang bersangkutan.

PEMERINTAH KOTA MALANG
BADAN IKESATUAN BANGSA DAN POLITIK

Jl. A. Yani No. 98 Telp. (0341) 491180 Fax. 474254
MALANG

Kode Pos 65121

Malang, 29 Desember 2016

Kepada

Yth. Pj. Walikota Malang

Kepala Bakesbangpol

di

MALANG

SUHAT PENCANTAR
NOMOR : 072/45J.12.mS. 7JA05/20 16

No.	Jenis yang dikirim	Banyaknya	Keterangan
1.	Rekomendasi Permohonan Ijin Penelitian		
	ATIKA WIJAYANTI YUSONO.	1(satu) lembar	Oi kirim dengan hormat unruk mendapatkan proses lebih lanjut.

KEPALA BAKESBANGPOL
KOTA MALANG

Pembina Utama Muda
NIP. 19570103199001001

PEMERINTAH KOTA MALANG

DINAS PENDIDIKAN

Jl. Veteran No. 19 Telp. (0341) 560946, Fax. (0341) 551333
Website: <http://diknas.malangkota.gojd> | Email: disdikmlg@yahoo.co.id
Kode POS : Malang 65145

REKOMENDASI

Nomor : 074/0004/35.73.307/2017

Menunjuk surat dari Kepala BAKESBANGPOL Kota Malang tanggal 29 Desember 2016 Nomor 072/453.12.P/35.73.40S12016 Perihal : Permohonan Ijin Penelitian, maka dengan ini kami berikan ijin untuk: melaksanakan kegiatan dimaksud kepada:

- | | |
|-----------------------|---|
| 1. Nama | Atika Wijayanti Yusono |
| 2. NIM | 12204244027 |
| 3. Jenjang | Sl |
| 4. Prodi. / Jurusan | Pendidikan Bahasa Perancis |
| 5. Tempat Pelaksanaan | SMA Negeri 4 dan 6 Malang |
| 6. Waktu Pelaksanaan | Januari s.d Februari 2017 |
| 7. Judul | Pengembangan Modul Pembelajaran Bahasa Prancis Kelas X. |

Dengan ketentuan :

1. Dikoordinasikan sebaik - baiknya dengan Kepala SKPD / Sekolah;
2. Tidak Mengganggu proses belajar - mengajar;
3. Berlaku selama tidak menyimpang dari peraturan;
4. Selesai melaksanakan penelitian / Observasi / KKL / KKN, wajib menyampaikan laporan kepada Kepala Dinas Pendidikan Kota Malang.

Demikian untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 03 Januari 2017

Tembusan :
YthSclr.

1. Kepala SMA Negeri 4 dan 6 Malang
2. Kepala Bidang Budaya Politik Bakesbangpol Pemprov
Jatim
3. Yang bersangkutan

Modul Bahasa

Prancis

Untuk Kelas: X

oleh: Atika Wijayanti



Pembimbing: Dr. Dwiyanto Djoko Pronowo, M.Pd.



KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa dan lagi Maha Pemurah yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan modul ini. Modul ini ditujukan guna membantu proses pembelajaran bahasa Prancis tingkat dasar untuk SMA atau MA. Pada modul ini terdapat empat keterampilan berbahasa, antara lain menyimak, membaca, menulis dan berbicara yang disusun sedemikian rupa guna memudahkan pengguna untuk mempelajarinya. Selain itu, dalam modul ini juga terdapat latihan-latihan gramatikal sederhana, soal-soal latihan, soal evaluasi diakhir materi, latihan soal uji kompetensi, dan kunci jawaban dari masing-masing soal evaluasi per materi.

Penulis sampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu hingga terselesaikannya modul ini. Penulis memahami sepenuhnya bahwa modul ini tak luput dari kesalahan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi perbaikan di masa mendatang. Semoga modul ini dapat memberikan inspirasi bagi para pengguna untuk melakukan hal yang lebih baik dan semoga modul ini bermanfaat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa.

Yogyakarta, 11 November 2016

Penyusun





LISTE DE CONTENU

COUVERTURE	i
PREFÉRENCE	ii
LISTE DE CONTENU	iii
Unité 1 Se Présenter	1
Leçon 1	3
Leçon 2	7
Évaluation 1	15
Unité 2 Situer Dans Le Temps	18
Leçon 1	19
Leçon 2	21
Leçon 3	27
Évaluation 2	30
Unité 3 Les Endroits Publics	34
Leçon 1	35
Évaluation 3	37
BILAN 1	39
Unité 4 Décrire Une Personne ou Une Chose	44
Leçon 1	45
Leçon 2	50
Évaluation 4	53
Unité 5 Les Panneaux Routiers	57
Leçon 1	58
Évaluation 5	63
BILAN 2	66
Transcription de l'unité 1	69
Transcription de l'unité 2	69
Transcription de l'unité 3	71
Transcription de l'unité 4	71
Transcription de l'unité 5	72
La clé de l'évaluation 1	73
La clé de l'évaluation 2	73
La clé de l'évaluation 3	74
La clé de l'évaluation 4	75
La clé de l'évaluation 5	75
Bibliographie	77





Unité 1 : Salutation et Se Présenter

Kompetensi Dasar :

- 3.1 Mencontohkan tindak tutur menyapa (saluer), berpamitan (prendre congé), mengucapkan terimakasih (remercier) dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada teks interaksi lisan dan tulis.
- 3.3 Mencontohkan tindak tutur menyatakan jati diri (donner l'identité) dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada teks interaksi lisan dan tulis.
- 4.1 Menerapkan tindak tutur menyapa (saluer), berpamitan (prendre congé), mengucapkan terimakasih (remercier) dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.
- 4.3 Menerapkan tindak tutur menyatakan jati diri (donner l'identité) dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.

Tujuan Pembelajaran :

1. Siswa dapat melafalkan abjad dalam Bahasa Prancis dengan benar.
2. Siswa dapat menyebutkan angka dalam Bahasa Prancis.
3. Siswa dapat menyapa seseorang dalam Bahasa Prancis.
4. Siswa dapat menanyakan kabar dan mengungkapkannya
5. Siswa dapat memperkenalkan diri dalam Bahasa Prancis dengan ungkapan sederhana.
6. Siswa dapat membedakan ujaran-ujaran dalam bentuk sapaan, memperkenalkan diri dan orang lain serta dapat menggunakannya.
7. Siswa dapat memperkenalkan orang lain dalam Bahasa Prancis dengan ungkapan sederhana.
8. Siswa dapat membuat dialog sederhana dalam konteks sapaan, menanyakan dan mengungkapkan kabar, perkenalan diri dan memperkenalkan orang lain.
9. Siswa dapat menjawab pertanyaan-pertanyaan mengenai identitas diri baik secara lisan maupun tulisan.

Indikator Pencapaian :

1. Mengidentifikasi ungkapan sapaan berdasarkan lawan bicara atau waktu.
2. Mengidentifikasi ungkapan untuk memperkenalkan diri beserta elemen identitas diri seperti nama, umur, kebangsaan dan pekerjaan.
3. Memperkenalkan diri dalam Bahasa Prancis
4. Menanyakan kabar dan memperkenalkan diri.
5. Mengisi formulir tentang identitas diri.
6. Memperkenalkan orang lain dalam Bahasa Prancis
7. Mengidentifikasi dan memahami informasi-informasi tertentu yang terdapat di dalam dialog dan teks sederhana mengenai identitas diri dan sapaan.
8. Mengidentifikasi ungkapan-ungkapan yang terkait dengan ragam resmi dan tidak resmi.
9. Mengidentifikasi ungkapan untuk memperkenalkan diri beserta elemen identitas diri.





L'alphabet en France - Écoutez et compÉltez

Aa	Cc	Dd
Ff	Gg	Ii
Ll	Mm	Oo
Pp	Ss	Tt
Vv	Xx	
Zz		



Les chiffres en France - Écoutez et répÉtez

<ul style="list-style-type: none"> dix 10 neuf 9 huit 8 sept 7 six 6 cinq 5 quatre 4 trois 3 deux 2 un 1 	<ul style="list-style-type: none"> vingt 20 dix-neuf 19 dix-huit 18 dix-sept 17 seize 16 quinze 15 quatorze 14 treize 13 douze 12 onze 11 	<ul style="list-style-type: none"> cent 100 quatre-vingt-dix 90 quatre-vingts 80 soixante-dix 70 soixante 60 cinquante 50 quarante 40 trente 30 vingt 20 dix 10 	<p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> 35 = trente-cinq 41 = quarante <u>et</u> un 68 = soixante-huit 80 = quatre-vingts 83 = quatre-vingt-trois 99 = quatre-vingt-dix-neuf 118 = cent dix-huit 200 = deux cents 349 = trois cent quarante-neuf
--	---	---	--





Leçon 1- bonjour à tous ...

Les Salutations en français. (Sapaan dalam Bahasa Prancis)

A. Sapaan atau panggilan untuk seseorang

Monsieur

Madame

Mademoiselle

B. Ungkapan untuk menyapa seseorang dan jawabannya



<https://id.pinterest.com/pin/290904457157833686/>

Bonjour }
Bonsoir } Situasi formal

● Salut (Situasi informal)





- Situasi formal :
- Comment allez-vous ?
 - Vous allez comment ?

Je vais bien
 Je vais très bien
 Je vais mal
 Je vais très mal
 Ça va bien (informal situation)
 Pas mal
 Très Mal
 Terrible
 Comme çï, comme ça

- Situasi informal :
- Comment ça va ?
 - Comment vas-tu ?

Je vais bien
 Je vais très bien
 Je vais mal
 Je vais très mal
 Ça va bien (informal situation)
 Pas mal
 Très Mal
 Terrible
 Comme çï, comme ça

C. Ungkapan untuk perpisahan

- Au revoir ! : Selamat tinggal

À la semaine prochaine :

- À plus
- À plus tard
- À bientôt

Sampai nanti

Sampai jumpa minggu depan

Bonne soirée

Bonne journée

Enchanté(e) : Senang

berkenalan dengan Anda

- À tout à l'heure

- À demain : Sampai jumpa esok hari





D. Ungkapan untuk menunjukkan rasa terima kasih dan jawabannya

Situasi formal :

Merci beaucoup
Je vous remercie

Jawaban :

Je vous en prie
De rien

Situasi informal :

Merci
Je te remercie

Jawaban :

De rien
Je t'en prie
C'est pas grave

E. Ungkapan lain

- Bon vacances : Selamat berlibur
 - Bon voyage : Hati-hati diperjalanan (biasanya digunakan untuk orang yang berpergian menggunakan pesawat terbang)
 - Félicitation : Selamat (contoh : Selamat sudah menjuarai olimpiade matematika)
 - Bonne année : Selamat tahun baru
 - Joyeux anniversaire : Selamat ulang tahun
 - Bon Noël : Selamat natal
 - Bon travail
 - Bonne chance
 - Bon courage
- Selamat bekerja

Cat: biasanya digunakan untuk memberikan semangat atau dukungan kepada orang lain.





F. Ungkapan untuk menunjukkan kesopanan

- Pardon } Permisi
- Excusez-moi } Permisi
- Je m'excuse } Permisi
- Quel dômege : Sayang sekali, kurang beruntung (ketika melewatkan sesuatu hal yang menarik)
- Bienvenue : Selamat datang
- Bon appétit : Selamat makan
- Je suis désolé(e) : Maaf
- S'il vous plat : Silahkan, tolong



exercice 1- Écoutez et complétez

- Bonjour
-
- Monsieur
-
- Mademoiselle
- Bonsoir
- Ça va?
-
- Comme ci,
-
- Très mal
-
- Terrible
- Enchanté
-
- À tout à l'heure
-
-



exercice 2 - Écoutez les dialogues et soulignez les phrases de salutation !

Xavier : Salut, maman. Ça va ?
 Oui, je vais au cinéma avec Christine.
 Ok, ok à plus !

Christine : Salut Xavier !
 Xavier : Bonsoir Christine, Ça va?
 Christine : Oui, Ça va, merci. Et toi, Ça va ?
 Xavier : Oui, super !
 Christine : On va au cinéma ?
 Xavier : Allons-y !
 Xavier : Une belle soirée. Christine, bonne nuit
 Christine : À demain, Xavier.



**conjugasion de verbe :
aller & prendre**

Aller
 Je vais
 Tu vas Il/Elle
 va Nous
 allons Vous
 allez Ils/Elles
 vont

Prendre
 Je prends
 Tu prends
 Il/Elle prend
 Nous prenons
 Vous prenez
 Ils/Elles prennent

Dans la rue

Barbara : Tiens, bonjour, Noemie, ça fait plaisir de te voir !
 Ça va ?
 Noemie : Oui, bien, merci, et toi ?
 Barbara : Pas mal, merci. Tu vas au travail ?
 Noemie : Oui, je vais prendre le bus. Eh bien,
 mon bus arrive. Bonne journée et à bientôt !
 Barbara : Au revoir, à la prochaine.





Leçon 2

Je m'appelle ..., Je suis ... et J'ai ... ans

Lisez ces textes ci-dessous et écrivez les éléments de "Se Présenter"

Bonjour, je m'appelle Milène. J'ai 32 ans. Je suis française. Je viens de Lyon, c'est une heure au sud de Paris. Je suis mariée. J'ai 2 enfants, un garçon a 5 ans et une fille a 4 ans. Je suis professeur de français. J'aime voyager, rencontrer des amis, et aussi aller sur internet.a

Bertrand : Bonjour !
 Laure : Salut !
 Bertrand : Ça va ?
 Laure : Ça va bien, merci. Et toi ?
 Bertrand : Ça va très bien, merci.
 Laure : Comment tu t'appelles ?
 Bertrand : Je m'appelle Bertrand, et toi ? Comment tu t'appelles ?
 Laure : Je m'appelle Laure.
 Bertrand : Enchanté !
 Laure : Enchanté !

entraînez-vous !

Je m'appelle ... J'ai ... ans Je suis ... Je viens de ...

verbe yang digunakan

S'appeler Avoir Être Venir de

Je m'appelle ... J'ai ... Je suis ... Je viens de ...

Catatan :

Kata kerja être digunakan untuk menyatakan:

✓ Kebangsaan : indonesie, philiphine, italie, dsb.

✓ Pekerjaan : pelajar, guru, dosen, dsb.

✓ Status sosial : menikah, lajang, janda/duda, dsb.

PAYS NATIONALITÉS






Les Nationalités, Situation de famille et Les Professions

Situation de famille

- Célibataire
- Marié / Mariée
- Divorcé / Divorcée
- Veuf / Veuve




Je m'appelle ...

J'ai ... ans

Je suis ...

Je viens de ...



S'appeller

Avoir

Être

Venir de

Je m'appelle ...

J'ai ...

Je suis ...

Je viens de ...

Catatan :

Kata kerja *être* digunakan untuk menyatakan : ✓ Kebangsaan : indonesia, filipina, italia, dsb.

✓ Pekerjaan : pelajar, guru, dosen, dsb.

✓ Status sosial : menikah, lajang, janda/duda, dsb.





Les métiers

 une dentiste	 un médecin	 une pompier	 un policier
 une enseignante	 une maman	 un facteur	 un chef
 une secrétaire	 une artiste	 une danseuse	 un écologiste
 un comptable	 une vétérinaire	 un diplômé universitaire	 une programmeuse

Les métiers

 Une dentiste	 un médecin	 un pompier	 un policier
 un enseignant	 un papa	 un facteur	 un chef
 un artiste	 un danseur	 un musicien	 un écologiste
 un astronaute	 un fermier	 un diplômé universitaire	 un programmeur





exercice 4

trouvez et continuez Les noms de pays et Les nationalites ci-dessous

L'exemple

1. L'Afghanistan : afghan / afghan
2. Le Danemark : danois / danoise
3. Le Maroc : marocain / marocaine
4. La Finlande : finlandais / finlandaise
5. L'Afrique : africain / africaine
6. : japonais /
7. : portugais / portugaise
8. : thaïlandais /
9. : australien / australienne
10. : irakien /
11. La Palestine : /
12. Le Viet-nam : /
13. Les Philippines :
14. La Suisse : Suisse
15. La Belgique :

exercice 5 - Lisez Les phrases puis remplissez Les Fiches ci-dessous.

1. Bonjour. Je m'appelle Rémi. Je suis français. Je suis lycéen.
2. Salut. Je suis professeur. Je suis italien. Je m'appelle Nico.
3. Salut. Je suis indonésienne. Je m'appelle Atika et je suis étudiante. Enchanté.
4. Bonsoir. Je m'appelle Raul. Je suis élève. Je suis espagnol.
5. Salut. Je suis belge. Je m'appelle Jean et je suis acteur.

L'exemple

Nom : Atika Nationalité : indonésienne Profession : étudiante Sexe : femme	Nom : Nationalité : Profession : Sexe :	Nom : Nationalité : Profession : Sexe :	Nom : Nationalité : Profession : Sexe :	Nom : Nationalité : Profession : Sexe :
---	---	---	---	---





Écrivez et présentez votre-même devant La classe

Demander Quelqu'un

A. Menanyakan nama

Comment vous-vous appelez ? } Situasi formal
Vous-vous appelez comment ? }

Comment tu t'appelles ? } Situasi informal
Comment t'appelles tu ? }
Tu t'appelles comment ? }

Jawaban → Je m'appelle ...

B. Menanyakan usia

Vous avez quel âge ? } Situasi formal
Quel âge avez-vous ? }

Tu as quel âge ? } Situasi informal
Quel âge as-tu ? }

Jawaban → J'ai ... ans

C. Menanyakan pekerjaan

Quel est votre profession ? } Situasi formal
Qu'est-ce que vous faites ? }

Quel est ta profession ? } Situasi informal
Qu'est-ce que tu fais ? }

Jawaban → Je suis ...

D. Menanyakan tempat tinggal

Où habitez-vous ? } Situasi formal
Vous habitez où ? }

Jawaban → J'habite à ...





• Où habites-tu ? } Situasi informal
 • Tu habites où ? }

J'habite à . . .

E. Menanyakan asal

• D'où venez-vous ? } Situasi formal
 • Vous venez d'où ? }

Jawaban → **Je viens de . . .**

• D'où viens tu ? } Situasi informal
 • Tu viens d'où ? }

F. Menanyakan tanggal lahir

• Quand vous êtes né(e) } Situasi formal
 • Vous êtes né(e) quand ? }

Jawaban → **Je suis né(e)**

• Quand tu es né(e) ? } Situasi informal
 • Tu es né(e) quand ? }

Conjugaison de verbe :

Faire	Habiter à	Venir de
Je fais Tu fais II/Elle fait Nous faisons Vous faites Ils/Elles font	J'habite à . . Tu habite à . . . II/Elle habite à . . . Nous habitons à . . . Vous habitez à . . . Ils/Elles habitent à . . .	Je viens de . . . Tu viens de . . . II/Elle vient de . . . Nous venons de . . . Vous venez de . . . Ils/Elles viennent de . . .





Il/Elle s'appelle . . . , il/elle a . . . ans, et il/elle est . . .

Entraînez-vous !

Présenter Quelqu'un

Il/Elle s'appelle . . . Il/Elle a . . . ans Il/Elle est . . . Il/elle vient de . . .

S'appeller	Avoir	Être	Venir de
Il s'appelle . . . Elle s'appelle . . .	Il a . . . ans Elle a . . . ans	Il est . . . Elle est . . .	Il vient de . . . Elle vient de . . .

exercice 7

Lisez ces texte et présentez Les-même !

Bonjour, je m'appelle Milène. J'ai 32 ans. Je suis française. Je viens de Lyon, c'est une heure au sud de Paris. Je suis mariée. J'ai 2 enfants, un garçon a 5 ans et une fille a 4 ans. Je suis professeur de français. J'aime voyager, rencontrer des amis, et aussi aller sur internet.

Bonjour, je m'appelle Rangga. J'ai 28 ans. Je suis indonésien. Je viens de Yogyakarta. Je suis célibataire. Je suis un chômeur, je cherche toujours un travail. J'aime me promener et lire des livres.



exercice 8

Écoutez ce document et complétez Le tableau





exercice 9

à votre tour ! présentez vos amis devant La classe !





Évaluation 1

Choisissez la bonne réponse.
(15 points)

- Nadine : Bonjour
Jeremy : Bonjour, . . . ?
 - comment ça va ?
 - très bien
 - pas mal
 - je vais comme ça comme ça
- A : . . . tu t'appelles ?
B : Je m'appelle Sarita Dewi.
 - Comment
 - Où
 - Quel
 - Quelle
- Dina : . . . habitez-vous ?
Mr. Didi : J'habite à Jakarta.
 - Comment
 - Où
 - Quel
 - Quelle
- A : Est-ce que tu . . . à Surabaya ?
B : Oui, j'habite à Surabaya
 - habite
 - habites
 - habitez
 - habitons
- Hary : Vous . . . quel-âge ?
Mr. Durand : J'ai 42 ans
 - as
 - avez
 - font
 - avons

Texte pour numero 6 – 9

Vanessa est belge, mais elle habite en Espagne. Elle parle anglais et un peu français. Elle est informaticienne.

- Elle s'appelle comment ?
 - Vanessa
 - Mme. Dubois
 - Elle
 - Français
- Quelle est sa nationalité ?
 - espagne
 - française
 - anglais
 - belge
- Où habite-elle ?
 - Em Belge
 - Em Espagne
 - Em Angleterre
 - Em Allemagne
- Quelle est sa profession ?
 - Médecine
 - Actresse
 - Informaticienne
 - Étudiante

Pour les questions numero 10 –

Lara Vincent, 36 rue Michelin à Madrid. 27 ans, célibataire.
Dentiste, espagnole.

- Où habite-elle ?
 - 36 rue Michelin
 - 36 rue Madrid
 - 36 rue Espagnole
 - 36 rue Lyon

11. Elle a quel-âge ?

- 27 ans
- 36 ans
- 33 ans
- 28 ans

12. Quelle est sa situation de famille ?

- Marié
- Célibataire
- Divorcée
- Veuve

13. Quelle est sa profession ?

- Dentiste
- Journaliste
- Chanteuse
- Actresse

14. Mettez les mots dans l'ordre !
Angleterre – habite – à – Elizabeth – en – Londres.

- Elizabeth habite à Londres en Angleterre.
- Elizabeth habite en Londres à Angleterre.
- Elizabeth habite Angleterre en à Londres.
- En Londres à Elizabeth habite Angleterre.

15. Elle est née le 7 juin 1994
Comment ça s'écrit 1994?

- Dix-neuf quatre vingt quatorze
- Mille neuf cent quatre-vingt quatorze
- Cent neuf quatre vingt-quatre
- Mille neuf cents quatre vint-quatre





complÉtez Le tableau ! (30 points)

21 =	41 =	62 =
22 =	43 =	65 =
25 =	47 =	69 =
33 =	55 =	71 =
36 =	58 =	74 =
39 =	59 =	79 =
81 =	93 =	115 =
84 =	97 =	135 =
89 =	99 =	185 =

Reconstituez les phrases. (10 points)

1. Nous/ NorvÉge/ de/ venons ?
.....
2. Vous/ au/ allez/ collÉge.
.....
3. Suis/ amÉricain/ je.
.....
4. Novi et Randi/ Bandung/ sont/ à.
.....
5. Doni et vous/ mandarin/ Français /parlent/ et.
.....

ComplÉtez le paragraphe suivant avec les verbes convenables. (15 points)

Bonjour tout le monde. Comment –vous ? Je lycÉen. Toi aussi ? Bon, je
 Rudi. Je indonésien. J'..... 56, rue Cipaganti à Bandung. J'..... 15
 ans. J'..... deux amis Étrangers, un garçon et une fille. Le garçon, il François. Il ...
 français. Ici, en IndonÉsie, il Étudiant. La fille, elle Michiko. Elle ...
 aussi Étudiante. Elle japonaise. François, lui, il 20 ans et Michiko,
 elle 21 ans. Et toi ? Tu quel Âge ?

Lisez et rÉpondez aux questions. (10 points)

Bonjour de Londres. Je me prÉsente, je m'appelle Oliver Giroud. Je suis français mais j'habite en Angleterre. Je suis footballeur. J'aime le foot bien sœur. Je parle français et un peu anglais.





1. Qui est-ce ?
2. Il habite quelle ville ? Quel pays ?
3. Qu'est-ce qu'il aime ?
4. Il parle quelle langue ?
5. Quelle est sa profession ?

Remplissez cette inscription. (20 points)

Formulaire d'inscription

Monsieur Madame Mademoiselle

Nom :
Adresse :
Profession :
Situation de famille :
Code postale : Ville :
Pays :
No télé :
Date de naissance :
Ville de naissance :
Pays de naissance :
Nationalité :
Langue parlée(s) :

Score : ... / 100





Unité 2 : Situer dans Le temps

Kompetensi Dasar :

- 3.4 Mencontohkan tindak tutur untuk menyatakan jam, hari, tanggal, bulan, tahun (situer dans le temps) dalam bentuk angka dan huruf dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada teks interaksi lisan dan tulis.
- 4.4. Menerapkan tindak tutur untuk menyatakan jam, hari, tanggal, bulan, tahun (situer dans le temps) dalam bentuk angka dan huruf dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.

Tujuan Pembelajaran :

1. Siswa dapat memperoleh informasi sederhana tentang jam, hari, tanggal dan jadwal pelajaran dalam bahasa Prancis.
2. Siswa dapat menyebutkan tentang jam, hari, tanggal dan jadwal pelajaran dalam bahasa Prancis.
3. Siswa dapat menjawab pertanyaan-pertanyaan mengenai jam, hari, tanggal dan jadwal pelajaran.
4. Siswa dapat memperoleh informasi sederhana tentang nama-nama benda di dalam kelas, letak dan keberadaan suatu benda dalam bahasa Prancis yang sederhana.
5. Siswa dapat menyebutkan nama-nama benda di kelas dalam bahasa Prancis.
6. Siswa dapat menjawab pertanyaan-pertanyaan mengenai letak dan keberadaan sesuatu.
7. Siswa dapat memperoleh informasi sederhana tentang aktivitas di sekolah, penawaran ide, penolakan terhadap sebuah tawaran, permintaan izin dan penolakan terhadap permintaan izin dalam bahasa Prancis
8. Siswa dapat menjawab pertanyaan-pertanyaan mengenai aktivitas di sekolah, penawaran ide, penolakan terhadap sebuah tawaran, permintaan izin dan penolakan terhadap permintaan izin dalam Bahasa Prancis

Indikator Pencapaian :

1. Mengidentifikasi ungkapan-ungkapan yang terkait jam, hari, tanggal dan jadwal pelajaran.
2. Menyebutkan jam, hari, tanggal dan jadwal pelajaran.
3. Mengidentifikasi dan memahami informasi-informasi tertentu yang terdapat di dalam dialog dan teks sederhana mengenai jam, hari, tanggal dan jadwal pelajaran.
4. Mengidentifikasi benda-benda yang berjenis kelamin feminim atau maskulin.
5. Mengidentifikasi ungkapan untuk mengungkapkan letak dan keberadaan sesuatu.





Leçon 1

Aujourd'hui, C'est . . .

A. Bertanya nama-nama hari dalam bahasa Prancis (Quel jour sommes-nous, aujourd'hui ? Aujourd'hui, nous sommes . . .)



<https://i.ytimg.com/vi/znrfl5jrBay/maxresdefault.jpg>

B. Bertanya nama-nama bulan dalam bahasa Prancis (Quel mois sommes-nous ? Nous sommes . . .)

En France, Il y a 4 saisons. Mais, en Indonésie, il y a seulement 2 saisons. Ce sont et





INDIQUER LA DATE QUAND ?
AUJOURD'HUI / DEMAIN / HIER

DIRE LA DATE : LE SAMEDI 5 OCTOBRE 2008
LE SAMEDI 5 OCTOBRE
LE 5 OCTOBRE 2008
LE 5 OCTOBRE

DIRE LE JOUR : LUNDI
LE LUNDI / TOUS LES LUNDIS
LUNDI PROCHAIN
LUNDI DERNIER

DIRE LE MOIS : EN OCTOBRE
AU MOIS D'OCTOBRE
LE MOIS PROCHAIN
LE MOIS DERNIER
CE MOIS-CI

DIRE L'ANNÉE : EN 2008
L'ANNÉE PROCHAINE
L'ANNÉE DERNIÈRE
CETTE ANNÉE

C. Menanyakan tanggal dalam Bahasa Prancis
Quelle date sommes-nous? Nous sommes...



exercice 1

Écoutez le document sonore et puis choisissez la bonne réponse !

Toui Toui et ses amis rêvent d'aller au parc d'attractions mais ils doivent patienter jusqu'à . . .

- a. lundi
- b. dimanche
- c. mercredi

Le jour de la semaine avant mardi, c'est . . .

- a. mercredi
- b. jeudi
- c. lundi

Le jour de la semaine entre lundi et mercredi, c'est . . .

- a. jeudi
- b. mardi
- c. samedi

Le jour de la semaine après vendredi, c'est . . .

- a. samedi
- b. dimanche
- c. lundi

Le jour de la semaine avant jeudi, c'est . . .

- a. lundi
- b. vendredi
- c. mercredi

Le jour de la semaine avant samedi, c'est . . .

- a. lundi
- b. mardi
- c. vendredi

Le jour de la semaine entre vendredi et dimanche, c'est

- . . .
- a. samedi
 - b. mardi
 - c. jeudi





exercice 2

Trouvez les noms de jours dans la boîte ci-dessous



Y S A M E D I Z I Z J A P C Q M K Y K Y
 H K Y K Y K Z S L I G Z L B L E P D P H
 J P D P T P L E L L F X M N N R E C O J
 C O W E I E I R P N T C O J V C I A I C
 D I A Z V I U I Z B I V K U D R S S U D
 E U S S R S Y U X V U B I O E E Q I Y E
 P Y I H M J I M A R D I J P T D M O T P
 O T O V W I X U D W J W N Z I I G N R O
 L R N E Q J N I I Q E Q U S H E R H E L
 K E H N A L I L M A U A H D M I S U I K
 I W U D S K P K A S D S B X N S D J Q I
 J Q J R X D L S N X I X Y C V Y C T A J
 T A T E Z S E A C Z U Z G T A T X H S T
 G S H D C E R Z H C I C V Y D I J F D G
 E D F I D Z Y X E D I D F J F V U Z F E
 W F W U E C S C I E I E T K T R K Z G W
 V G Q T I V T N P W J W L U N D I J K V



exercice 3

Trouvez les noms de mois de l'année dans la boîte ci-dessous et identifiez les mois de chaque saison.

LES MOIS DE L'ANNÉE & LES SAISONS

N Y B B T B A D C F J J U I N
 O Z C D T O A O U T X X X P Q
 V P Z D E C E M B R E R M A I
 E B C K R E T E G S I S H H S M
 M K A J U I L L E T O O U G D
 B K U V E M T P P B B X I Q C
 R J T G H O F X T R I S H C Z
 E A O M A R S S E P P Z V J X
 R D M Q H X K H M I U P H U F
 C T N H I V E R B H Z R T H E
 W F E V Y H Q R A U U X H V
 O C T C B R E G E V E N V U R
 P R I N T E M P S R E P O J I
 T P J A N V I E R I A O P K E
 D K Z F L T X X M L V G X X R



L'ÉTÉ	L'HIVER	LE PRINTEMPS	L'AUTOMNE

D. Menanyakan waktu

1. Quelle heure est-il ?
 2. Il est quelle heure ?
 3. Vous avez l'heure ?
- Il est .

Quelle heure est-il ?

Il est une heure.

Il est deux heures.

Il est quatre heures et quinze.

Il est une heure dix.

Il est deux heures moins dix.

Il est seize heures quinze.

Il est une heure et quart.

Il est deux heures moins le quart.

Il est seize heures trente.

Il est une heure et demie.

Il est midi.

Il est minuit.





exercice 4
Indiquez ces horloges

QUELLE HEURE EST-IL ? Ecrire l'heure

Il est----- -----	Il est----- -----	Il est----- -----	Il est----- -----	Il est----- -----
Il est----- -----	Il est----- -----	Il est----- -----	Il est----- -----	Il est----- -----
Il est----- -----	Il est----- -----	Il est----- -----	Il est----- -----	Il est----- -----
Il est----- -----	Il est----- -----	Il est----- -----	Il est----- -----	Il est----- -----
Il est----- -----	Il est----- -----	Il est----- -----	Il est----- -----	Il est----- -----





Leçon 2 - voilà ce sont mes cours

1

Randi : Il est quelle heure maintenant ?

Rina : Il est 7h00.

Randi : On est en retard ?

Randi : Non, le cours commence à 7h30.

Randi : Tant mieux.

2 Radit : Excusez-moi monsieur, puis-je entrer?

Gardien : Ben . . . Il est 7h45. Tu es en retard !

Radit : Euh . . . il y a beaucoup de bouchons monsieur.

Gardien : Désolé, tu ne peux pas entrer !

3

Adam : Pourquoi tu es en retard ?

Novi : Ben . . . il y a des bouchons !

Adam : Tu es en retard trois fois cette semaine.

Novi : Oui, désolée, mais c'est la dernière fois !
Je te promets

4 Rangga : À quelle heure le sur de maths commence-t-ils ?

Dede : Il commence à 11h30.

Rangga : Alors, Je veux aller à la cantine.
Tu viens avec moi ?

Dede : Pourquoi pas ! Vas-y !

1. Répondez aux questions suivantes selon les dialogues.

a. À quelle heure Randi arrive-t-il à l'école ?

.....

b. À quelle heure le cours commence-t-il ?

.....

c. À quelle heure Radit arrive-t-il à l'école ?

.....

d. Pourquoi Radit ne peut pas entrer ?

.....

e. Combien de fois Novi est-elle en retard cette semaine ?

.....

f. À quelle heure les maths commence-t-il ?

.....

g. Rangga et Dede, ils vont où ?

.....

observez cet image !





Menawarkan atau mengundang seseorang

Jawaban atas ajakan atau undangan

INVITER/PROPOSER
<ul style="list-style-type: none"> • Tu veux aller à...? • Je t'invite à..... • Tu viens chez moi? • On va à...? • On peut.....? • Ça te dit de + infinitif • Ça te dirait de + inf. • Tu as envie de + inf.

ACCEPTER	REFUSER
<ul style="list-style-type: none"> • D'accord • Bonne idée • Oui, je veux bien. • Oui, bonne idée! • Volontiers! • Avec plaisir! • Oui, pourquoi pas! 	<ul style="list-style-type: none"> • Non, je n'aime pas ça • Ça ne me dit rien! • Je ne peux pas, je dois.. • Désolé(e), je ne peux pas. • Non, je suis occupé(e)

L'exemple :



S'il vous invite, qu'est-ce que vous faites ? l'acceptez ou le refusez ?





1. Observez l'emploi du temps de Vandro. (Source: On Parle Français, p. 114)

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
06.45 – 07.30	Sport	Maths	Histoires	Biologie	Biologie
07.30 – 08.15			Javanais		
08.15 – 09.00	Français	Chimie/Labo o	Maths	Informatique	Économie
09.00 – 09.45			Indonésie		
PAUSE					
10.00 – 10.45	Maths	Sociologie	Physique	Chimie/Labo	Musique
10.45 – 11.30					
11.30 – 12.15	Économie	Indonésie	Geographie	Anglais	Pause
12.45 – 13.30	Indonésie	Religion	Anglais	Anglais	Éducation Civique
13.30 – 14.15				Dessin	

2. Cochez la bonne réponse (V = vrai, F = faux)





2. Cochez la bonne réponse (V = vrai, F = faux)

	Vrai	Faux
1. Vandro va à l'école le lundi, le mardi, le mercredi, le jeudi et le vendredi.		
2. Il étudie les maths au mardi et au jeudi.		
3. Il étudie le français au lundi.		
4. Il étudie l'art pendant 2 heures.		
5. Il n'étudie pas l'anglais.		
6. Il étudie le japonais au mercredi.		
7. Il étudie la chimie au jeudi pendant 1,5 heures.		

3. Identifiez les cours de Vandro, masculin ou féminin.

Masculin	Feminin
<ul style="list-style-type: none">• Le français••	<ul style="list-style-type: none">• La chimie••

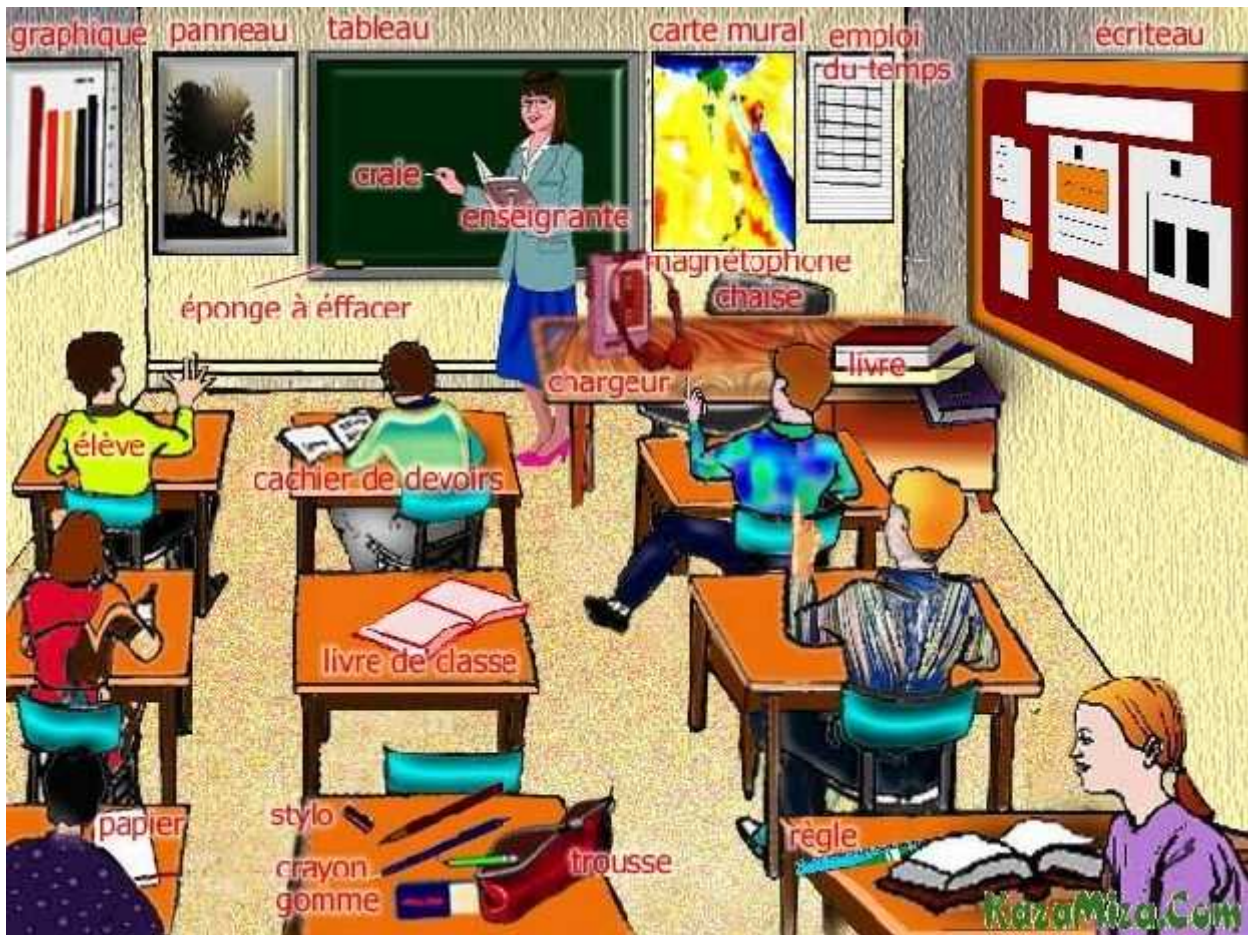




4. À votre tour ! Faites votre emploi du temps puis répondez aux questions.

- a. Avez-vous combien de cours par semaine ?
.....
- b. Avez-vous les mêmes cours ?
.....
- c. Qu'est-ce que vous faites pendant la pause ?
.....

Leçon 3 - Voilà, c'est ma classe !





Grammaire

Les articles

	Articles Indéfinis		Articles Définis	
Singulier	Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
	un garçon	une fille	le garçon	la fille
	un étudiant	une	l' étudiant	l' étudiante
	un livre	étudiante	le livre	
		une gomme		
Note :				

l'étudiant → **le** + étudiant = l'

l'étudiante → **la** + étudiante = l'

	Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
Pluriel	des garçons	des filles	les garçons	les filles
	des	des	les étudiants	les
	étudiants	étudiantes	les livres	étudiantes
	des livres	des gommes		les gommes

Exercice 5

Identifiez les articles de l'objet dans votre classe

	Singulier		Pluriel	
	Article indéfini	Article défini	Article indéfini	Article défini
Masculin	un livre	le livre	des livres	les livres
Féminin	une règle	la règle	des règles	les règles





exercice 6

Complétez le dialogue avec l'article indéfini (un, une, ou des)

Prof : Qu'est-ce que tu as dans ton sac ?

Luki : Dans mon sac, j'ai un livre, cahier, crayon, gomme,
règle, paquet de mouchoirs, agenda et portefeuille.

Prof : Merci, Luki.

À votre tour ! Qu'est-ce que vous avez dans votre sac ?



Écoutez et observez Les images

Les prépositions de lieu (systématisation)



Grammaire :

Préposition localisation : préposition + Le/La/l'/Les + nom

Ex: devant Le chat est devant le lit

à droite de Le chat est à droite de la lampe

à côté de Le chat est à côté du chien

Note :

de + la de la

de + le du

de + l' de l'

de + les des





exercice 7

Écoutez et cochez La bonne réponse

Où est Felix ? Felix est . . .

	sur	sous	dans	devant	derrière	entre	à gauche de	à droite de
a.								
b.								
c.								
d.								
e.								
f.								
g.								
h.								

grammaire

Adjectif Possesifs

<p style="text-align: center;">Singulier Masculin</p> <p>C'est { mon ton son notre votre leur } chat</p>	<p style="text-align: center;">Singulier Féminin</p> <p>C'est { ma ta sa notre votre leur } poupée</p>
<p>Pluriel Masculin/Féminin</p> <p>Ce sont { mes tes ses nos vos leurs } chats/poupée</p>	





exercice 8

Ex : Est-ce que c'est la grand-mère de Paul ?

- Oui, c'est sa grand-mère.

1. Est-ce que ces sont les parents de Paul ?

.....

2. Est-ce que ce sont les parents de Paul et Marie ?

.....

3. Est-ce que ce sont les cousins de Marie ?

.....

4. Est-ce que ce sont les cousins de Paul ?

.....

5. Est-ce que c'est la sœurs de Paul ?

.....

6. Est-ce que ce sont les sœurs de Paul ?

.....





Évaluation 2

a. Lisez Le paragraphe puis répondez aux questions. (10 points)
(sumber: on parle Français p.122)

Randi a ses cours à l'école du lundi au samedi, de sept heures à quatorze heures et quart. Il a une pause à neuf heures et demie pendant quinze minutes, il recommence son cours à dix heures moins le quart. Aujourd'hui, c'est le jeudi, il a un cours des maths pendant trois heures. Il est horreur de ces cours. C'est difficile mais il gagne toujours la meilleurs note. C'est peut-etre un peu bizarre. Mais après les maths, il a encore une pause, un peu plus long, pendant une heure. Il va à la cantine pour déjeuner.

1. Quel jour Randi va-t-il à l'école ?
.....
2. Combien d'heures Randi a-t-il le cours de maths le jeudi ?
.....
3. Pourquoi Randi a-t-il heures des maths ?
.....
4. Pendant combien de temps Randi a-t-il la pause ?
.....
5. Pourquoi va-t-il à la cantine ?
.....



b. Écoutez Le document sonore et Écrivez de L'heure. (15 points)



c. Écoutez Le document sonore et complÉtez Les questions. (10 points)

Où est la statue ?

1. La statue est de la rue.
2. Le collège est de la boulangerie.
3. Le cinéma est de collège.
4. Le restaurant est de l'école.
5. L'école est le musée et le parc.
6. Le monument est la place Verte.
7. Le collège est le cinéma.
8. La statue est la cathédrale.
9. C'est est le grand magasin.
10. C'est juste





d. complÉtez Le paragraphe avec Les article indÉfinis (un, une ou des). (10 points)

Cécile est la nouvelle directrice marketing. Elle porte souvent jeans, tee-shirt et chaussures. Dans sa maison, elle a moto et vélo. Elle est seule ? Non, elle a parents, sœur et frère. Elle a aussi petit chat et petit chien.



e. regroupez Les noms suivants dans La colonne convenable. (15 points)

Gomme – stylo – règle – livre – chaise – table – tableau – affiches – moto – voitures – chaussures – lycéens – classe – toilettes – salle.

Mon

Ma

Mes



f. complÉtez Les phrases avec “de, du, de La, des ou de L”. (10 points)

1. L'armoire est au bout couloir ?
2. Ma chaise est à côté. table.
3. Ses parents sont à gauche mon professeur.
4. Ma classe est à droite ta classe.
5. La pendula est au-dessus armoire.
6. Les fleurs se trouvent le long parc.
7. La salle de prof. est en face notre classe.
8. Le drapeu est au coin classe.
9. Le professeur est en face tableau.
10. Le jardin est à côté cantine.



g. Écrivez un dialogue et présentez avec votre ami. (10 points)



Score : . . . / 100





Unité 3 : Les endroits publics

Kompetensi Dasar :

- 3.5 Membedakan tindak tutur untuk menyatakan dan menanyakan nama benda, dari bangunan publik (les endroits publics) dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada teks interaksi lisan dan tulis.
- 4.5 Menerapkan tindak tutur untuk menyatakan dan menanyakan nama benda, dan bangunan publik (les endroits publics) dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks

Tujuan Pembelajaran :

1. Siswa dapat memperoleh informasi sederhana tentang bangunan publik dalam bahasa Prancis.
2. Siswa dapat menyebutkan nama-nama bangunan publik dalam bahasa Prancis.
3. Siswa dapat menjawab pertanyaan-pertanyaan sederhana tentang bangunan publik.
4. Siswa dapat membuat dialog sederhana tentang bangunan publik.

Indikator Pencapaian :

1. Mengidentifikasi ungkapan yang menunjukkan tentang bangunan publik dalam bahasa Prancis.
2. Menyebutkan nama-nama bangunan dalam bahasa Prancis dengan benar.
3. Memahami informasi-informasi tertentu yang terdapat di dalam dialog dan teks sederhana mengenai bangunan-bangunan publik.
4. Menyusun teks tulis dan lisan sederhana mengenai bangunan-bangunan publik.





Leçon 1

Qu'est-ce que c'est ? C'est . .



A. Les noms des endroits publics

Conjugaison de verbe : **Travailler**

Je travaille
 Tu travailles
 Il/elle travaille
 Vous travaillez
 Nous travaillons
 Ils/Elles travaillent

Venir

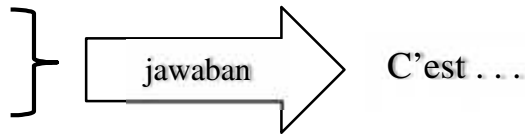
Je viens Tu viens
 Il/Elle vient Vous venez
 Nous venons
 Ils/Elles viennent





A. Menanyakan suatu tempat atau suatu benda

- Qu'est-ce que c'est ?
- Quel est cet endroit ?
- C'est quoi ?



Contoh :

T : **Qu'est-ce que c'est ?**

V : **C'est** la piscine.

R : **C'est quoi ?**

A : **C'est** un roman.

B. Menanyakan apa yang terdapat di dalam suatu bangunan atau suatu benda

- Qu'est-ce qu'il y a dans ... ?



Contoh :

A : **Qu'est-ce qu'il y a dans** cette école ?

B : **Dans** cette école, il y a une cantine, un jardin, des classes, etc.

C. Menanyakan aktivitas di dalam bangunan

Contoh :

1. R : Pourquoi on arrive au restaurant ?

D : On arrive ici pour manger

2. H : Pourquoi on va au parc ?

F : On vient ici pour jouer

3. S : Pourquoi on allez à la pharmacie ?

Y : On va ici pour acheter les médicaments.

Catatan :

à + le → au

à + la → à la

à + l' → à l'

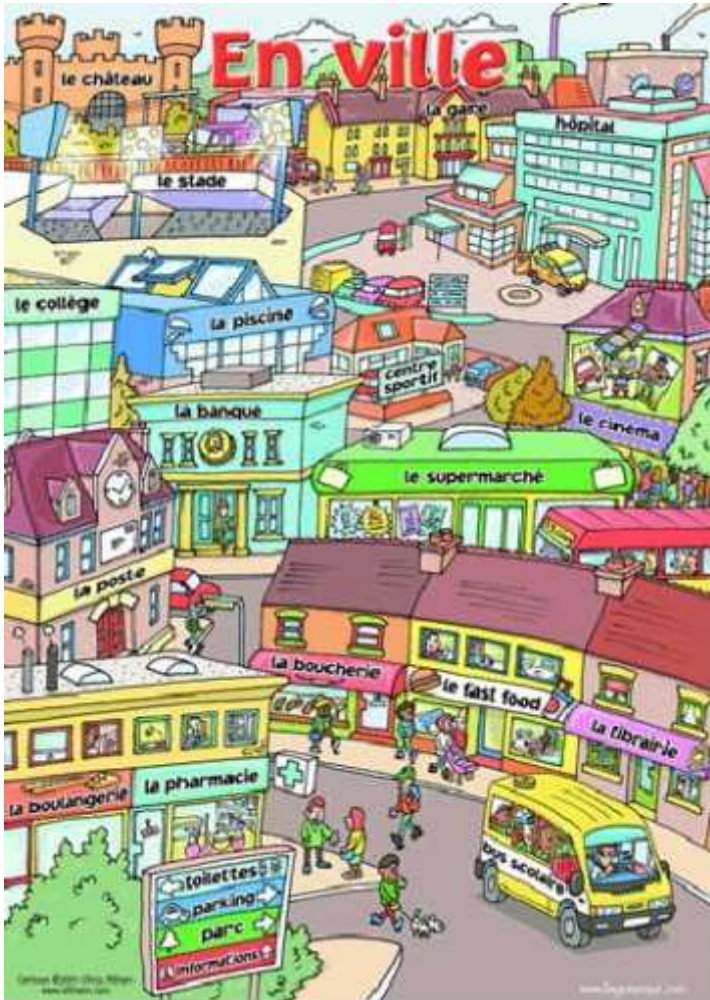
à + les → aux





exercice 1

observez cet image et notez Les endroits publics dans cet image.



exercices de vocaBuLaire : en ville <http://www.lepointdufle.net/vocaBuLaire.htm>

Dans cette ville, il y a . . .

exercice 3

Complétez les mots croisés ci-dessous

PLACES - MOTS CROISÉS



exercice 2

répondez aux questions.

1. Qu'est-ce qu'on achète au supermarché ?
2. Qu'est-ce qu'on achète à la pharmacie ?
3. Qu'est-ce qu'on fait à la poste ?
4. Pourquoi on va au cinéma ?
5. Pourquoi on va à l'école ?





exercice 4

Écoutez et notez les endroits publics dans ce document.

exercice 5

À votre tour ! Qu'est-ce qu'il y a dans votre ville ?

Dans la ville, il y a

Dans la ville, il y a

Grammaire

La Négation

Sujet + ne/n' (verbe) pas + de + adverbe

Contoh :

- (+) J'ai un stylo.
- (-) Je n'ai pas de stylo.

- (+) Elle est intelligent
- (-) Elle n'est pas intelligent

- (+) Elle est chinoise
- (-) Elle n'est pas de chinoise

- (+) Il mange des bonbons
- (-) Il ne mange pas de bonbons



<http://carmenvera.wikispaces.com/>

exercice 6

Mettez à la forme negative.

1. Budi et Tya sont indonésiens =
2. Monsieur Dubois va au supermarché =
3. Madame Vigano travaille à la boutique =
4. Vous mangez une banane =
5. Sylvie et Nadine étudient l'espagnol =
6. Ils sont gentils =
7. Elle est belle =
8. Yuana porte des lunettes =
9. Tu achètes un nouveau sac =
10. Nous faisons du football =





Évaluation 3

1. Lisez ce document et répondez aux questions. (10 points)

Rennes

<http://www.igr.univ-rennes1.fr/content/rennes-et-la-bretagne>

La capitale de la Bretagne est une ville universitaire. C'est une ville très agréable, avec des rues, des places, des maisons très jolies. Il faut se promener dans ses vieilles rues et déguster les délicieuses crêpes de la région.

À voir : les vieux quartiers, la place Sainte-Anne, la cathédrale Saint-Pierre, le jardin du Thabor, les musées de Bretagne et des Beaux-Arts et, dans ses environs, Combourg et son château



<http://www.igr.univ-rennes1.fr/content/rennes-et-la-bretagne>

- | | | |
|--|------|------|
| 1. Rennes est en Bretagne. | Vrai | Faux |
| 2. Rennes est une capitale régionale. | Vrai | Faux |
| 3. Il y a un musée à Rennes. | Vrai | Faux |
| 4. À Rennes, il n'y a pas de cathédrale. | Vrai | Faux |
| 5. Il y a un jardin. | Vrai | Faux |



2. Écoutez ce document et notez les endroits publics et les activités dans ces endroits. (10 points)

- | | |
|---------------------------------------|---|
| 1. C'est ...
On vient ici pour ... | 4. C'est ...
On vient ici pour ... |
| 2. C'est ...
On vient ici pour ... | 5. C'est ...
Les équipements viennent ici pour ... |
| 3. C'est ...
On vient ici pour ... | |





3. Mettez à la forme positive. (20 points)

- Cont : Elle n'étudie pas l'espagnol = Elle étudie l'espagnol
1. Ils n'achètent pas de maison =
 2. Elle ne comprend pas ce livre =
 3. Nous ne lisons pas de journaux =
 4. Tu ne manges pas de la glace =
 5. Elle n'écoute pas de professeur =
 6. Vous ne gagnez pas d'argent =
 7. Mia n'aime pas chanter =
 8. Ranga ne fait pas de piano =
 9. Sabrina et Céline ne parlent pas français =
 10. Raka n'a pas de portable =

4. Trouvez les questions. (10 points)

1. C'est la boulangerie.
2. C'est l'appartement.
3. On va ici pour faire du sport.
4. On va ici pour faire du shopping.
5. Ici, on achète les médicaments.
6. Ici, on achète du pain.
7. Ici, on étudie.
8. On vient ici pour regarder les films.
9. C'est l'hôpital.
10. Ici, on envoie les lettres.

5. Associez la bonne réponse.

On achète-t-où ? Qu'est-ce qu'on achète ?

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| 1. On achète des poissons. | a. On achète des livres. |
| 2. On achète des jambons. | b. On achète des nourritures. |
| 3. On achète des vêtements. | c. On achète des viandes. |
| 4. On achète des gâteaux. | d. On achète des sacs à main. |
| 5. On achète des médicaments. | e. On achète des pains. |
| 6. L'épicerie. | f. La charcuterie. |
| 7. La maroquinerie. | g. La boutique. |
| 8. La boulangerie. | h. La pâtisserie. |
| 9. La boucherie. | i. La pharmacie. |
| 10. La librairie. | j. La poissonnerie. |

6. Écrivez les endroits publics dans votre ville et les activités. (20 points)



Score : ... / 100





bilan 1

1. Lisez et répondez aux questions.

Bonjour tout le monde

Je m'appelle Florian. Je suis français. Je suis lycéen. Je suis né le 24 octobre 1994, à Marseille en France. J'ai une copine étrangère. Elle s'appelle Rini. Elle habite à Paris, mais elle est indonésienne; Elle est née le 25 octobre 1995, elle est plus jeune que moi

a. Comment s'appelle-t-il l'auteur ?

.....

b. Quelle est sa nationalité ?

.....

c. Quelle est sa profession ?

.....

d. Quelle est sa date de naissance ?

.....

e. Quel est son lieu de naissance ?

.....

f. Il est quel âge ?

.....

2. Comment ça s'écrit ? Cochez la bonne réponse. !

25 = a. Vingt-cinq b. Deux cent cinq c. Deux mille cinq d. Vingt cinq	37 = a. Trois mille sept b. Trente-sept c. Trois cents sept d. Trois milles dix-sept	63 = a. Soixante trois b. Six cent trois c. Soixante-trois d. Six milles trois
44 = a. Quatre-vingt quatorze b. Quarante- quatre c. Quatre cents quatorze. d. Quatre mille quatre	59 = a. Cinquante dix-neuf b. Cinquante-neuf c. Cinq mille neuf d. Cinq cent neuf	78 = a. Soixante-dix-huit b. Sept cent et huit c. Quantre-vingt-dix-sept d. Sept mille soixante-dix-huit
88 = a. Soixante-dix-huit b. Quatre-vingt-huit c. Huit cent huit d. Huit mille quatre-vingt-huit	92 = a. Neuf cents deux b. Quatre-vingt-douze c. Neuf mille douze d. Quatre-vingt-deux	105 = a. Mille cinq b. Cent cinq c. Dix cent cinq d. Dix mille cinq





3. Complétez avec le verbe entre parenthèses à la forme correcte.

- a. - Tu à Paris ? (habiter)
- Non, j' à Rennes.
- b. - Et Nicolas, qu'est-ce qu'il fait ?
- Il journaliste. (être) Il à Ouest-infos. (travailler)
- c. - Bonjour Mattias, tu vas bien ? Tu ? (travailler)
- Non, je étudiant. (être)
- Ah, tu étudiant à Rennes ? (être)
- Oui, c'est ça.
- Tu quel âge ? (avoir)
- J' 26 ans. (avoir)

4. Mettez les heures suivantes en alphabet.

- a. 12h30 =
- b. 1h20 =
- c. 6h30 =
- d. 14h45 =
- e. 21h00=
- f. 24h05 =
- g. 13h45 =
- h. 17h15 =
- i. 22h20 =
- j. 23h23 =

5. Regroupez les noms de cours suivants dans la colonne convenable.

RÉLIGION – SPORT – MATHS – ÉCONOMIE – BIOLOGIE – HISTOIRES – SOCIOLOGIE – INFORMATIQUE – CHIMIE – PHISIQUE – INDONÉSIEN – ART – SUNDANAIS – FRANÇAIS – ANGLAIS – GEOGRAPHIE

La	Le	Les

6. Qu'est-ce que c'est ? Qu'est-ce qu'il y a dans la classe ?

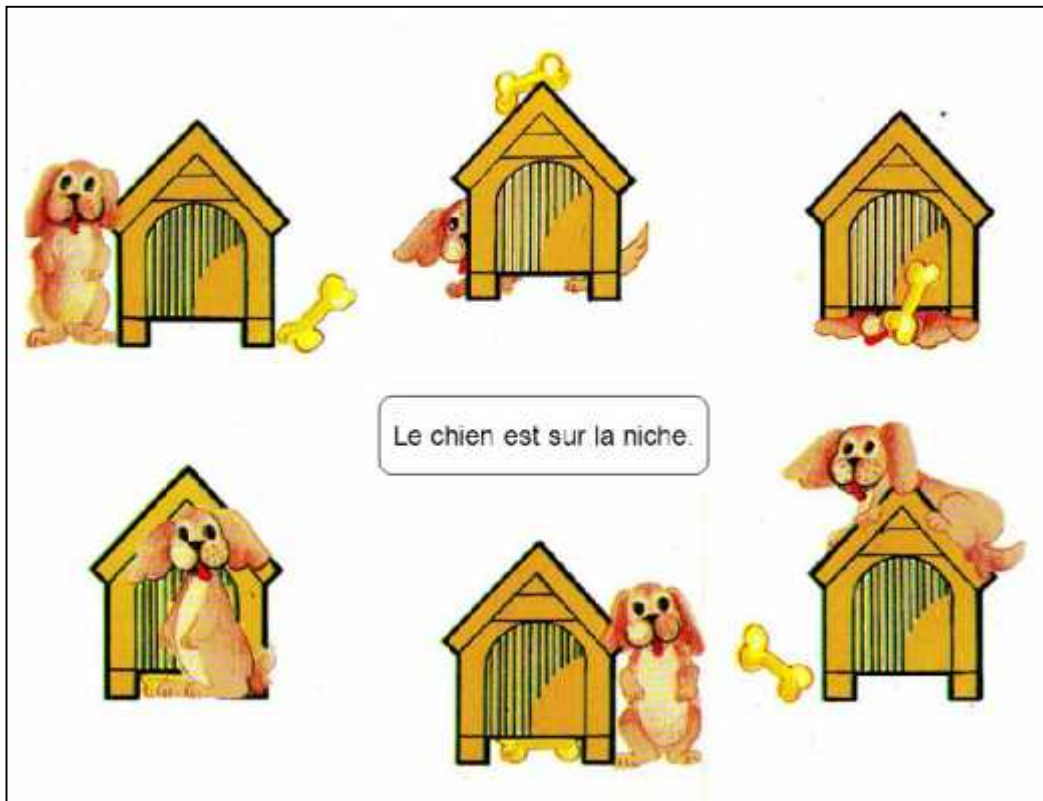


1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.





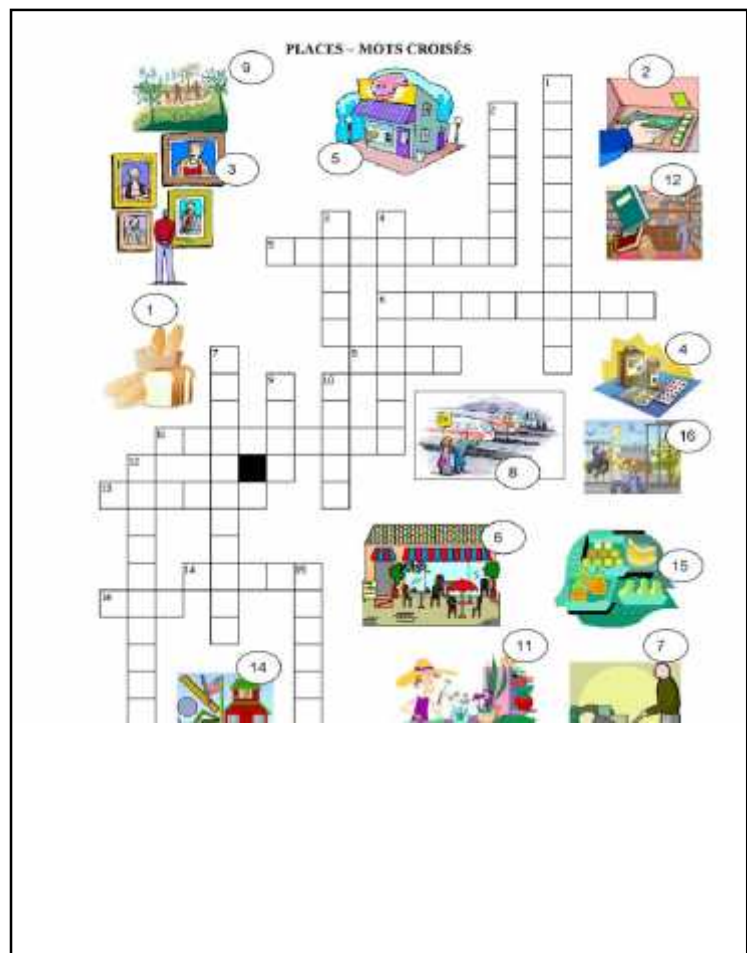
7. Indiquez où se trouve le chien?



Où est le chien ?

- a.
- b.
- c.
- d.
- e.
- f.

8. Complétez les mot-croisés ci dessous





Unité 4 : Décrire une personne ou une chose

Kompetensi Dasar :

- 3.6 Mencontohkan tindak tutur untuk menyatakan karakteristik atau sifat orang dan benda (décrire une personne ou une chose) dengan memperhatikan fungsi social, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada teks interaksi lisan dan tulis.
- 4.6 Menggambarkan tindak tutur untuk menyatakan karakteristik atau sifat orang dan benda (décrire une personne ou une chose) dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.

Tujuan Pembelajaran :

1. Siswa dapat memperoleh informasi sederhana tentang karakteristik seseorang.
2. Siswa dapat memperoleh informasi sederhana mengungkapkan kesan pertama tentang hal yang disukai dan tidak disukai dalam bahasa Prancis.
3. Siswa dapat menjawab pertanyaan tentang karakteristik seseorang.
4. Siswa dapat menjawab pertanyaan-pertanyaan untuk mengungkapkan hal yang disukai dan tidak disukai dalam bahasa Prancis yang sederhana.

Indikator Pencapaian :

1. Mengidentifikasi ungkapan-ungkapan tentang karakteristik seseorang.
2. Mengidentifikasi ungkapan untuk mengungkapkan hal yang disukai dan tidak disukai.
3. Menyebutkan karakteristik seseorang.
4. Menyebutkan ungkapan untuk mengungkapkan hal yang disukai dan tidak disukai.
5. Mengidentifikasi dan memahami informasi-informasi yang terkandung di dalam dialog dan teks sederhana mengenai karakteristik seseorang dan ungkapan untuk mengungkapkan hal yang disukai dan tidak disukai.
6. Menyusun teks lisan dan tulis sederhana mengenai karakteristik seseorang dan mengungkapkan hal yang disukai dan tidak disukai.





Leçon 1

Comment est-il ? Il est . . .

Un schéma pour la description physique

La description physique

			
Grand (e)	Petit (e)	Gros (grosse)	Maigre
			
Yeux bleus	Yeux verts	Yeux châtain	Yeux noirs
			
Cheveux longs	Cheveux courts	Cheveux bouclés	Cheveux plates
			
Brunâtre	Blond	Roux	
			
Tête chauve	Barbe	Rasé	Moustache





Un schéma pour la description du caractère

LE CARACTÈRE



SYMPATHIQUE



HEUREUX



COMPLICE



OPTIMISTE



PESSIMISTE



SÉRIEUX/-EUSE



AGRÉABLE



COLÉRIQUE



NERVEUX/-EUSE



TIMIDE



TRISTE



PEUREUX/-EUSE



MÉFIANT/-E



CONFIANT/-E



ENCHANTÉ(E)





Menanyakan ciri-ciri seseorang dan karakternya

Comment est-il ?
Il est comment ?
Comment est-elle ?
Elle est comment ?

Il/Elle est . . .



Elle est comment ?

Elle est grande. Elle est mince.
Elle est belle et optimiste. Elle a longue cheveux.
Ses cheveux sont châains.
Elle a des yeux noirs.



Comment est-il ?

Il est grand. Il est mince.
Il est beau et gentil. Il a les cheveux noirs, courts
raids. Il a des yeux bruns.

Verbe yang digunakan :
Être & Avoir



Écoutez et Lisez

Elle s'appelle Anita. Elle a les cheveux blondes, courtes et raides. Elle a les yeux bleus.

Cette femme s'appelle Carmène. Elle a les cheveux bruns, raides et courtes. Elle a les yeux brunes. Elle est noir

Il s'appelle Charles. Il est chauve. Il a une moustache blanche. Il a les yeux bruns et il porte des lunettes

C'est Eric. Il a les cheveux blancs et courts. Il porte le chapeau bleu. Il a les yeux bruns.

Il s'appelle Franc. Il a les yeux bruns. Il a les cheveux noirs. Il a un grand nez.





Conjugaison de Verbe :

Porter
Je porte Tu
portes Il/Elle
porte Nous
portons Vous
portez
Ils/Elles portent



Écoutez et lisez Les phrases.

1. Braxtone adore manger. Il mange tous le temps. Il est calme et gentil.
2. Hélène est étudiante français. Elle est chinoise. Elle est sérieuse et très intelligente.
3. Karen est trop timide et sensible. Elle n'est jamais paresseuse. Elle travaille beaucoup.
4. Léonard est amusant et génèraux. Il est toujours des bonifers.
5. Blake étudie l'histoire et l'espagnol. Il est sérieux et débrouillard, mais il est aussi sportif. Il adore le football français



exercice 1 -Écoutez et complÉtez Les phrases.

1. Hélène est et elle a les cheveux et Elle est et
2. Léonard a le visage et des grands oreils. Ses cheveux sont et
3. Blake est Il a les yeux et les cheveux et
4. Payal a les cheveux, et Et son visage est Elle porte aussi

exercice 2

observez ces images et dÉcrivez chaque personne.



FRANÇOISE.....

.....

.....

.....





NICOLAS.....

.....

.....

.....



PHILIPPE.....

.....

.....

.....



PRUNE.....

.....

.....

.....

iSLCollective.com

exercice 3

observez ces images et décrivez chaque image.



Il s'appelle Enrique Iglesias. Il a . . .



Elle s'appelle Joyce Jonathan. Elle a . . .



Elle s'appelle Anggun C. Sasmi. Elle a . . .





exercice 4

à votre tour. d'Écrivez vos amis. comment sont-ils ? comment sont-elles ?

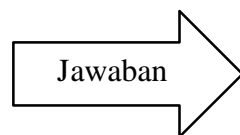
Leçon 2 - grammaire

Aimer	Adorer	Détester
J'aime	J'adore	Je déteste Tu
Tu aimes Il/Elle	Tu adores Il/Elle	détestes Il/Elle
aime Nous	adore Nous	déteste Nous
aimons Vous	adorons Vous	détestons Vous
aimez Ils/Elles	adorez Ils/Elles	détestez
aiment	adorent	Ils/Elles détestent

S +Aimer/Adorer/Détester + la/le/l' + noms

A. Cara menanyakan kesukaan

Qu'est-ce que vous aimez ? (situasi formal)



J'aime la/le/l' ... /
J'aime + l'indicatif

Qu'est-ce que tu aimes ? (situasi informal)



<http://www.slideshare.net/odina61/quest-ce-que-tu-aimes-faire-presenta>



www.fat.lk





B. Ekspresi untuk menyatakan suka dan ketidaksukaan terhadap sesuatu atau seseorang

NIVEAU A1

PARLER DE SES GOÛTS ET PRÉFÉRENCES



♥	♥	♥	adorer
			J'adore le chocolat !
	♥	♥	beaucoup aimer
			Tu aimes beaucoup le cinéma.
		♥	aimer (bien aimer)
			On aime bien le jazz.
		♥	ne pas aimer
			Vous n'aimez pas écrire.
	♥	♥	ne pas aimer du tout
			Il n'aime pas du tout le sport.
♥	♥	♥	détester
			Elles détestent le brocoli !

<https://id.pinterest.com/pin/475270566902611734/>

exercice 5
completez Les phrases.

J'aime... , J'adore..., Je déteste...	
.....	les films de suspense.
.....	le sport.
.....	les crêpes.
.....	les jeux d'ordinateur.
.....	l'Éducation Physique
.....	le chocolat.
.....	les guerres.
.....	l'Anglais.
.....	le Français.





exercice 7

Écoutez ce document et associez Les phrases.

- | | |
|--------------------------|---------------------------------|
| a. J'aime . . . | • les fleurs |
| b. J'aime beaucoup . . . | • faire du vélo à la campagne, |
| c. J'adore . . . | • les vacances à la mer |
| d. Je n'aime pas . . . | • la lecture. |
| e. Je déteste . . . | • les fruits. |
| | • les bonbons. |
| | • le vin blanc et le vin rouge. |
| | • la neige et le froid. |
| | • le ski. |
| | • regarder la télévision. |
| | • jouer au tennis. |
| | • l'odeur des cigars. |

exercice 8

Écrivez un petit dialogue et présentez avec vos amis devant la classe.





Évaluation 4



Écoutez et notez selon ce dialogue. (10 points)

Comment est-elle ?

2. Lisez ce texte suivant et répondez aux questions. (10 points)


On est quatre personnes. Mes meilleurs amis et moi. Nous aimons faire du sport. Nous sommes différents dans le sport, mais nous sommes tous sportifs. Rini, c'est une belle lycéenne chaleureuse. Novi est belle aussi mais plutôt sérieuse. Randi, lui, il est drôle mais il est intelligent. Ils sont tous sympas et gentils.

- | | | |
|--|------|------|
| 1. Nous détestons faire du sport. | Vrai | Faux |
| 2. Rini est belle et chaleureuse. | Vrai | Faux |
| 3. Novi est maigre et méchante. | Vrai | Faux |
| 4. Randi est paresseux | Vrai | Faux |
| 5. Randi, Rika et Novi sont gentils et sympas. | Vrai | Faux |



3. Observez ces images et associez la bonne réponse. (15 points)

Qui sont mes voisins?



Jean, mon voisin, est blond et a de grandes oreilles. Il porte souvent des lunettes de soleil. Jean aime les jeux vidéo et

Diane, la plus jeune de mes voisins, est blonde et très jolie. Elle a les cheveux blonds, des yeux grands et noirs et un petit nez. Diane aime les fleurs, et adore les balades au bord de la mer.

François, mon nouveau voisin, est chauve et a grand nez. Il aime voler et c'est pour cela qu'il est toujours gai. Il sait


Martine, ma voisine du premier, a les cheveux bruns et frisés. Elle est médecin dans un hôpital ce frère. Bien sûr, elle aime soigner et guérir les malades.

Adèle, ma voisine, est très mystérieuse. Elle porte toujours un chapeau et de lunettes de soleil. Je crois qu'elle voyage beaucoup parce que je la vois rarement.

Olivier est le plus vieux de mes voisins. Il a une grande moustache blanche. Il aime raconter des histoires de guerre. Olivier n'aime pas regarder la télé et il

Michel, mon voisin, est policier. Il a les cheveux bruns, les yeux bleus et il porte de la moustache. Michel est sérieux, calme et généreux. Michel aime conduire sa voiture.

Marie, ma voisine, est petite et grosse. Elle est blonde et a des yeux noirs. Elle a toujours mal aux dents et c'est pour cela qu'elle déteste le chocolat. Marie adore ses petits-enfants et ses 5 chats.





4. Lisez les trois cartes et écrivez le nom correspondant. (10 points)

C'est moi, Juliette ! Je n'ai pas de baladeur : la musique, c'est pas mal, mais les livres, c'est très bien ! Les romans avec beaucoup d'action, j'adore !

(Methode de Francais, Amis 1 page 31)

Bonjour !
Les amis, c'est génial ! Mais les animaux, c'est vraiment ce que j'aime : les chats, les chiens, et surtout les chevaux : ils sont super !
Alice

(Methode de Francais, Amis 1 page 31)

Salut ! J'ai un portable, mais les portables, c'est nul. Moi, ce que j'aime, c'est la musique, les chansons : avec mon baladeur, c'est génial !
Pauline

(Methode de Francais, Amis 1 page 31)

- a. Elle aime la musique et elle déteste les portables :
- b. Elle adore les livres et elle n'aime pas trop la musique :
- c. Elle adore ses amis, mais elle aime surtout les animaux :

5. Faites selon l'exemple. (10 points)

1
J'aime faire du roller mais je n'aime pas faire de l'athletisme.

2
 3
 4
 5
 6

- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.





6. Écoutez ce dialogue et répondez aux questions. (10 points)

- | | | | |
|-----|--------------------------------------|------|------|
| 1. | Il y a 2 personnes dans ce dialogue. | Vrai | Faux |
| 2. | Ils sont à l'internet. | Vrai | Faux |
| 3. | Ce sont Laura et Alex. | Vrai | Faux |
| 4. | Julie est journaliste. | Vrai | Faux |
| 5. | Chris est étudiant. | Vrai | Faux |
| 6. | Julie aime faire du ski. | Vrai | Faux |
| 7. | Julie aime le cinéma et l'opéra. | Vrai | Faux |
| 8. | Chris je n'aime pas lire. | Vrai | Faux |
| 9. | Chris aime faire du sport. | Vrai | Faux |
| 10. | Julie aime Chris. | Vrai | Faux |

7. Trouvez les images selon les mots et notez le symbol ce que vous aimez. (15 points)

J'AIME... J'ADORE...
Je N'AIME PAS... Je D-TESTE...

les limaces
 l'école
 le dessin
 les bonbons
 le toot
 la pluie
 le jus d'orange
 les serpents
 les étoiles
 lire
 les pommes
 les pates
 le poisson
 les cusses de grenouille
 être malade
 les araignées
 la musique
 les haricots verts
 les mersonges

8. Écrivez le petit reçit sur vous. (20 points)

Score : ... / 100





Unité 5 : Les Instructions et Les Panneaux Routieres

Kompetensi Dasar :

- 3.5 Membedakan tindak tutur untuk menyatakan instruksi, rambu (instruction, panneaux) dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada teks interaksi lisan dan tulis.
- 4.5 Menerapkan tindak tutur untuk menyatakan instruksi, rambu (instruction, panneaux) dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.

Tujuan Pembelajaran :

1. Siswa dapat memperoleh informasi sederhana tentang instruksi dan rambu-rambu yang ada.
2. Siswa dapat memperoleh informasi sederhana cara mengungkapkan instruksi dan rambu-rambu.
3. Siswa dapat menjawab pertanyaan tentang instruksi dan rambu.
4. Siswa dapat menjawab pertanyaan-pertanyaan untuk mengungkapkan instruksi dan rambu.

Indikator Pencapaian :

1. Mengidentifikasi ungkapan-ungkapan tentang instruksi dan rambu.
2. Menyebutkan instruksi dan rambu.
3. Mengidentifikasi dan memahami informasi-informasi yang terkandung di dalam dialog dan teks sederhana mengenai instruksi dan rambu.

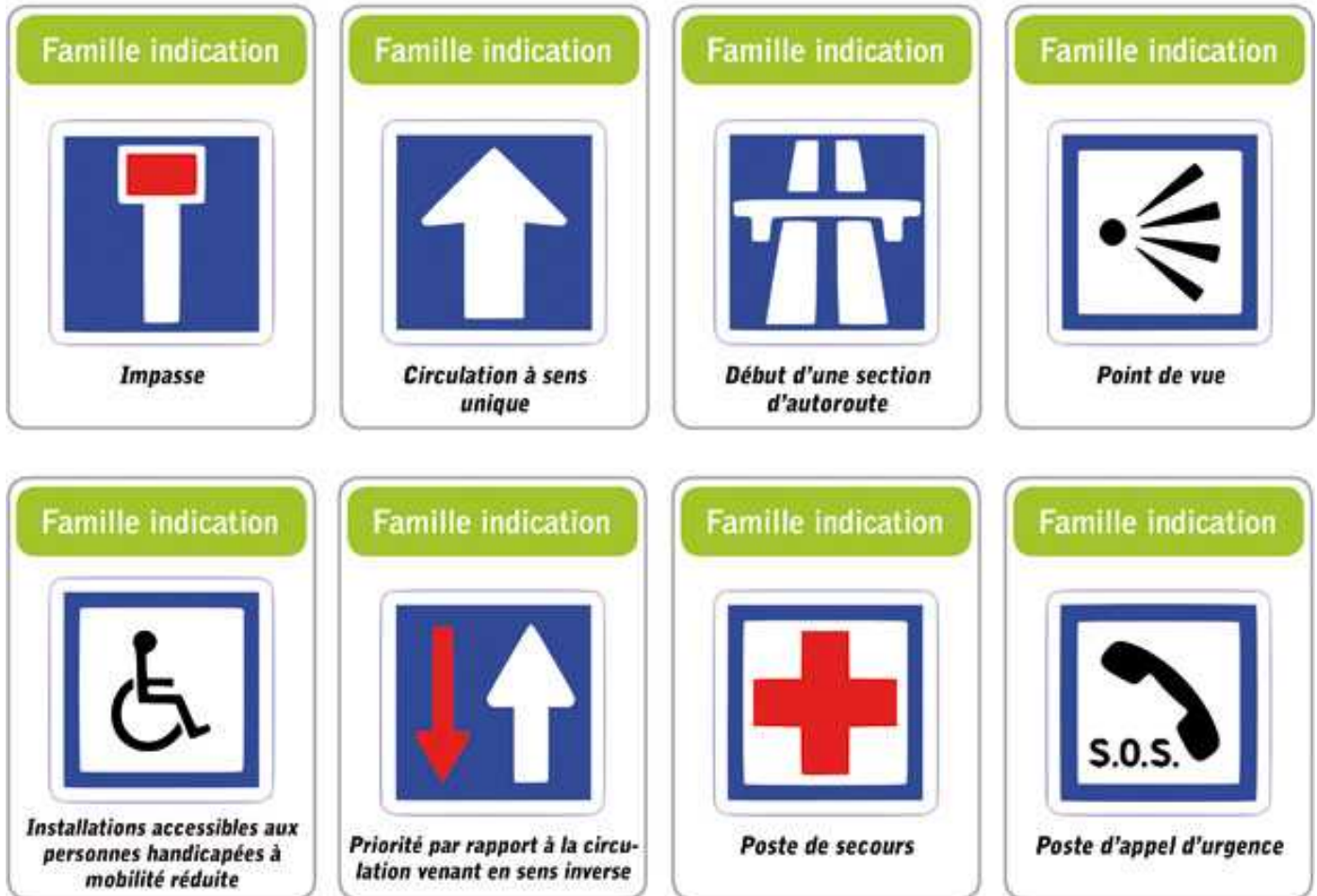




Leçon 1

Code de la route

Les panneaux bleus sont des panneaux d'obligation





Les panneaux rouges sont des panneaux d'interdiction



virage à droite



double virage



chaussée étroite

www.ledictionnairevisuel.com



arrêt à l'intersection



accès interdit



interdit de faire demi-tour



interdiction de dépasser

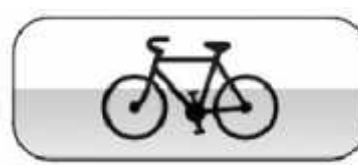
Conjugaison de verbe : Interdire

- Interdire
- J'interdis
- Tu interdis
- Il/Elle interdit
- Nous interdisons
- Vous interdisez



exercice 1

Écoutez et nommez Les images.





exercice 2

dÉcouvrez Les sens de panneaux ci-des sous.



exercice 3

trouvez Les mots interdictions sur chaque image





Grammaire

L'impératif

Présent	Impératif	Présent	Impératif
Je parle		Je sors	
Tu parles	Tu parles!	Tu sors	Tu sors!
Il/Elle/on parle		Il/Elle/on sort	
Nous parlons	Nous parlons!	Nous sortons	Nous sortons!
Vous parlez	Vous parlez!	Vous sortez	Vous sortez!
Ils/Elles parlent		Ils/Elles sortent	

https://www.tes.com/lessons/ssHBKYyo0Ld_Lw/imperatif-command-form

- Kalimat *Impératif* biasanya digunakan untuk :
- ✓ **Perintah**
 - ✓ **Instruksi** (biasanya digunakan dalam resep, mengerjakan soal, dll)
 - ✓ **Saran**

- Contoh :
- ✓ **Perintah** : *Parle-toi !*
 - ✓ **Instruksi** : *Ajoutez la farine dans un saladier*
 - ✓ **Saran** : *Prennez les vacances et arrêtez tes travaux.*

exercice 1

mettez à La Forme imperatiF.

1. Tu dors. :
2. Tu pars. :
3. Tu sors. :
4. Tu étudies. :
5. Nous marchons. :
6. Nous parlons. :
7. Vous écoutez. :
8. Vous regardez :
9. Tu prépares des pâtes. :
10. Vous allez à l'école. :





exercice 2

Lisez cette recette et soulignez Les mots d'imperatifs.

Ma recette de pâte à crêpes idéale

- Dans un saladier, **délayez la Fleur de Maïs Maizena®** et la farine dans le lait.
- Ajoutez les œufs préalablement battus en omelette et le **sucre vanillé alsa®**.
- **Laissez reposer** la pâte environ 30 minutes.
- Dans une poêle d'environ 24 cm de diamètre, répartissez de façon homogène **Planta Fin Cuisine Facile®** et lorsque la poêle est bien chaude, versez votre pâte à l'aide d'une louche.
- Faites cuire **votre crêpe sur feu vif** puis retournez-la à l'aide d'une spatule en bois. **Laissez dorer** de l'autre côté.
- Garnissez et dégustez **bien chaud** !

exercice 3

mettez à La Forme positif.

- Ne touches pas :
- N'écoutez pas :
- Ne laisses pas :
- Ne répondons pas :
- Ne mangez pas :
- Ne bouches pas :

L'imPÉratif au nÉgatif

L'imperatif négatif

- Ne + verbe impératif + pas
Ne parle pas fort!
- Attention aux articles!!!

Prends un bus	Ne prends pas de bus
Arrête une baguette	N'arrête pas de baguette
Visitez des musées	N e visitez pas de musée
Mange du chocolat	Ne mange pas de chocolat
Mange de la viande	Ne mange pas de viande
Mange des légumes	Ne mange pas de légumes



exercice 4

mettez à L'imPÉratif au negative.




- Tu parles :
- Nous parlons :
- Vous parlez :
- Tu finis :
- Nous finissons :
- Vous finissez :
- Tu réponds :
- Nous répondons :
- Vous répondez :





Évaluation 5

Associez la bonne réponse. (10 points)

 www.metropole-equipements.com 7. ...	 commons.wikimedia.org 1. ...	 3.bp.blogspot.com 2. ...	 www.direct-signalétique.com 6. ...
 www.pro-signalisation.fr 3. ...	 www.seton.fr 4. ...	 www.google.co.id 5. 5 ...	 http://www.codes-et-lois.fr/ 8. ...
	 www.quizz.biz 9. ...	 www.wikiwand.com 10. ...	

- a. Arrêt au poste police
- b. Sens interdit à tous les véhicules
- c. Arrêt de tramway
- d. Accès interdit à tous les véhicules à moteur
- e. Arrêt et stationnement interdit
- f. Fin d'aire piétons
- g. Limitation de vitesse à 25 km
- h. Circulation à sens unique
- i. Interdiction de tourner à droite à la prochaine intersection
- j. Arrêt d'autobus



Écoutez ce dialogue et notez Les mots qui donne Les ordres ou Les instructions. (10 points)





Lisez cette recette et trouvez Les mots impératifs puis mettez à La phrase simple. (20 points)

Pour faire la pâte à crêpes, il faut :



un bol	1 litre de lait
un saladier	500 gr de farine
une cuillère	6 œufs
un fouet	2 sachets de sucre vanillé
le verre gradué	l'huile
	le sel

La pâte à crêpes

1. Verse la **farine** dans le saladier avec le verre gradué et creuse un trou au milieu avec la cuillère.
2. Dans le bol, bats les **œufs** avec le fouet.
3. Ajoute le **sucre vanillé**, une pincée de **sel** et le **lait**. Puis mélange.
4. Verse lentement ce mélange au milieu de la **farine**. Mélange doucement au début puis remue vivement la pâte avec le fouet.
5. Ajoute 3 cuillères à soupe d'**huile**. Mélange puis laisse reposer la pâte.

Mettez à la forme impératif. (10 points)

- | | | |
|----|--|---|
| a. | (Vous) ne pas/faire beaucoup de bruit. | : |
| b. | (Tu) ne pas avoir peur | : |
| c. | (Nous) prendre des photos | : |
| d. | (Vous) être patients | : |
| e. | (Tu) se laver les cheveux | : |
| f. | (Vous) ne pas sortir de la voiture | : |
| g. | (Nous) observer les animaux en liberté | : |
| h. | (Tu) me donner ces fleurs | : |
| i. | (Nous) ne pas nager avec les dauphins | : |
| j. | (Tu) y aller | : |

Remettez ces phrases dans une bonne recette. (20 points)

Recette de galette

- Versez le mélange sur la pâte.
- Étalez la première pâte feuilletée.
- Reformez la galette avec la deuxième pâte.
- Mettez la fève sur le côté.
- Piquez-la.
- Mélangez 100g beurre mou, 200g poudre d'amandes, 2 œufs et 150g de sucre
- Entrez à la cuisson pendant 30 minutes.
- Dorez avec un jaune d'œuf.
- Collez les bords avec une fourchette.





Mettez à la forme impératif au négatif. (10 points)

- a. Tu te rases ton moustache :
- b. Vous sautez à la piscine :
- c. Tu écoutes de la musique :
- d. Nous téléphonons :
- e. Vous attendez l'annonce :
- f. Vous asseyez :
- g. Nous écrivons un roman :
- h. Tu traverses de la route :
- i. Vous achetez des bonbons :
- j. Tu bois mon lait :

Mettez à la phrase simple. (10 points)

- a. Leve-toi ! :
- b. Tais-toi ! :
- c. Couchons nous ! :
- d. Habillez-vous ! :
- e. Prépare-toi ! :

Mettez à la simple phrase. (10 points)

- a. N'écoute pas le directeur ! :
- b. Ne répondez pas au téléphone ! :
- c. Ne te brousse pas les dents ! :
- d. Ne parle pas en anglais ! :
- e. Ne commencez pas tout de suite ! :
- f. Ne faisons pas de bruit ! :
- g. Ne dors pas maintenant ! :
- h. Ne travaillons pas de devoirs ! :
- i. Ne te moque pas de moi ! :
- j. Ne donnons pas d'argent ! :

Score : ... / 100





bilan 2

1. Observez les images et décrivez chaque image.



Comment sont-ils

2. Lisez les descriptions et complétez avec l'adjectif correspondant.

Décrire le caractère

Lisez les descriptions et complétez avec l'adjectif correspondant.

J'adore manger. Je mange tout. Je suis.....

J'ai peur de tout. Tout le monde m'appelle.....

Tout m'irrite. Je suis très.....

Tout me fait rire. Je suis.....

Je n'aime pas parler avec les gens que je ne connais pas. Je suis.....

Avant de faire quelque chose, je pense. Je suis de caractère.....

Je déteste quand mon fiancé regarde une autre fille. Je suis.....

Si je me défends, les gens disent que je suis.....

Si quelqu'un me fait quelque chose que je n'aime pas, je ne pardonne pas. Je suis.....

J'aime bien aider les autres. Je suis.....

Je ne sais pas comment résoudre mes problèmes. Je suis.....

Je veux toujours savoir ce qui se passe chez le Voisin. Je suis.....

curieuse - serviable - timide - agressif - gourmand - jalouse - déprimée
lâche - gai - nerveux - rancunier - nerveux

ISLCollective.com





3. Découvrez les sens de chaque image.



4. Mettez à la forme impératif positif

- a. Tu prends ton sac :
- b. Vous adorez ces livres :
- c. Nous mettons un jacket :
- d. Vous allez au parc :
- e. Tu visites tes parents :
- f. Nous prenons nos stylos :
- g. Tu aimes les légumes :
- h. Vous faites du sport :
- i. Tu ajoutes le sucre :
- j. Vous tendez vos bras :

5. Mettez à la phrase.

- a. Réveillez-vous maintenant ! :
- b. Fais tes devoirs ! :
- c. Asseyez-vous, s'il vous plait :
- d. Leve-toi ! :
- e. Répondez cette lettre ! :
- f. Écrivez la réponse ! :
- g. Notez la réponse dans votre livre :
- h. Demandez leur numéro de téléphone :
- i. Parlez plus fort, s'il vous plait :
- j. Attendez quelques minutes :

6. Mettez à l'impératif au négatif.

- a. Tu chantes cette chanson :
- b. Vous allez à l'hôpital :
- c. Nous regardons la télé :
- d. Tu vas avec moi. :
- e. Nous parlons français :





7. Complétez à l'impératif présent.

Ser... -toi d'abord. Chang... ton tricot. Ramass... tes affaires et vien... avec moi. Choisis... notre camp. Souvien...-toi de ce qu'elle t'a dit. Etend...-vous sur l'herbe. Condui...-le chez le coiffeur. Rempli... ton arrosoir. Descend... sans courir, nous pourrions tomber.

8. Conjuguez les verbes entre parenthèses à l'impératif présent :

- (écrire) _____ une lettre à ton ami. (2ème pers. du sing.)
(faire) _____ nos devoirs avec soin. (1ère pers. du plur.)
(aller) _____ au cinéma avec ton frère. (2ème pers. du sing.)
(être) _____ attentifs en classe. (2ème pers. du plur.)
(essuyer) _____ nos pieds. (1ère pers. du plur.)

9. Transforme les phrases comme l'exemple :

- Je te dis d'écouter = Écoute !
Je te dis de te taire =
Je te dis d'enlever tes gants =
Je te demande de venir ici =





transcription de L'unité 1

Exercice 8 page 13

Se Présenter

Marie : Salut !

Marc : Salut !

Marie : Comment ça va ?

Marc : Ça va bien. Et toi ?

Marie : Oui ça va. Comment t'appelles tu ?

Marc : Je m'appelle Marc. Et toi ?

Marie : Je m'appelle Marie. D'où viens tu, Marc ?

Marc : Je viens du Canada. Je suis canadien. Et toi ?

Marie : Je viens des États-Unis. Je suis américaine. Où habites-tu ?

Marc : J'habite à Québec. Et toi ?

Marie : J'habite à l'université la-bàs. Je suis étudiante. J'étudie le français. Et toi, qu'est-ce que tu fais ?

Marc : Je suis photographe. Je travaille pour une agence journal.

Marie : Ça fait Plaisir te rencontrer , Marc.

Marc : Moi aussi, Marie. Aû revoir !

Marie : Aû revoir et à la semaine prochaine.

transcription de L'unité 2

Exercice 1 page 20

Toui Toui et Laure

Laure : Toui Toui. On va aller au parc d'attraction

Toui Toui : Au parc d'attraction ? Toute suite ?

Laure : Non, dimanche.

Toui Toui : C'est quand ça dimanche ? C'est loin ?

Laure : Aujourd'hui, c'est lundi. Alors, dimanche est la dernière de la semaine.

Toui Toui : Non, moi, je veux y aller Toute suite.

Laure : Toui Toui sois patient.

Toui Toui : Je suis d'accord et je ne sais pas commencer long une semaine, Laure.

Laure : C'est pas grâve, Toui Toui. Je vais liste apprendre les jours de la semaine.

♪ ♪ ♪ Lundi, c'est le premier jour de la semaine. Mardi, c'est le deuxième jour de la semaine. Mercredi, c'est le troisième jour de la semaine. Jeudi, c'est le quatrième jour de la semaine. Vendredi, c'est le cinquième de la semaine. Samedi, c'est le sixième de la semaine. Dimanche, c'est le septième de la semaine. De la semaine. ♪ ♪ ♪





Exercice 7 page 30

Où est Félix ?

1. Félix est sûr la chaise.
Il est sur la chaise.
2. Félix est sous le lit.
Il est sous le lit.
3. Félix est dans la bête.
Il est dans la boîte.
4. Félix est devant le bureau.
Il est devant le bureau.
5. Félix est derrière le bureau.
Il est derriere le bureau.
6. Félix est entre les chaises.
Il est entre les chaises.
7. Félix est à gauche de la chaise.
Il est à gauche de chaise.
8. Félix est à droite de la chaise
Il est à droite de la chaise.

Évaluation 2 page 32

Quelle heure est-il ?

1. Il est huit heures vingt cinq.
Il est 8h25.
2. Il est neuf heures moins vingt.
Il est 8h40.
3. Il est huit heures et quart.
Il est 8h15.
4. Il est neuf heures moins le quart.
Il est 8h45.
5. Il est huit heures et demie.
Il est 8h30.

Évaluation 2 page 32

Où est la statue ?

1. La statue est au coin de la rue.
2. Le collège est à côté de la boulangerie.
3. Le cinéma est derrière de collège.
4. Le restaurant en face de l'école.
5. L'école est entre le musée et le parc.
6. Le monument est sur la place Verte.
7. Le collège est devant le cinéma.
8. La statue est dans la cathédrale.
9. C'est après le grand magasin.
10. C'est juste en face.





transcription de L'unité 3

Exercice 4 page 38

Dans une ville volume 1

Une cour d'immeuble, un trottoir, un opéra, un grand magasin, une ville, une place, un bâtiment, un arbre de Noël, une église, un bistrot, un fleuriste, un panneau de circulation.

Évaluation 3 page 39

1. Quel est cet endroit ?
C'est un parc.
Les gens viennent ici pour s'amuser.
2. Quel est cet endroit ?
C'est un magasin.
Les gens viennent ici pour magasiner.
3. Quel est cet endroit ?
C'est un zoo.
Les gens viennent ici pour voir des animaux.
4. Quel est cet endroit ?
C'est un grand-ciel.
Les employés de bureau viennent ici pour travailler.
5. Quel est cet endroit ?
C'est un stade.
Les équipes viennent ici pour faire des matchs.

transcription de L'unité 4

Exercice 1 page 48

1. Hélène est brune et elle a les cheveux longs et raides. Elle est petite et maigre.
2. Léonard a le visage est rond et des grands oreils. Ses cheveux sont blancs et frisés..
3. Blake est grand. Il a les yeux bleus et les cheveux blancs et raides.
4. Payal a les cheveux longs, noirs et raides. Et son visage est rond. Elle porte aussi des lunettes de soleil.

Exercice 7 page 52

J'aime	<ul style="list-style-type: none"> • Les fleurs • Faire du vélo à la campagne • Les vacances à la mer • Les fruits • Le vin blanc et le vin rouge
J'aime beaucoup	<ul style="list-style-type: none"> • Les lectures
J'adore	<ul style="list-style-type: none"> • Les bonbons
Je n'aime pas	<ul style="list-style-type: none"> • La neige et le froid • Regarder la télévision • Jouer au tennis • L'odeur de cigares
Je déteste	<ul style="list-style-type: none"> • Faire du ski

Évaluation 4 page 53

Carolina est jeune, mince et grande. Elle a les cheveux noirs, frisés et longs. Ses yeux sont marrons. Elle est sympa.

Évaluation 4 page 56

Sur internet

- Julie : Bonjour Chris ! Moi, c'est Julie. Je suis étudiante à Bordeaux, et toi ? Qu'est-ce que tu fais ?
- Chris : Je suis étudiant aussi. Qu'est-ce que tu aimes faire ?
- Julie : Alors, j'aime le cinéma, l'opéra. J'aime lire. Et toi ?
- Chris : Moi, je n'aime pas beaucoup ça. Je préfère les sports : le foot, la moto . . .
- Julie : Oh là là ! D'accord, d'accord. Au revoir !





transcription de L' unité 5

Exercice 1 page 59

Code de la route : Panneneaux de categorie

- Désigne les charrettes à bras
- Désigne les cycles
- Désigne les cyclomoteurs
- Désigne les piétons
- Désigne les vehicules à traction animale

Évaluation 5 page 63

Donner des instructions : Au club de gym

Maxime : Tendez les bras . . . relâchez !

Corinne : Ouh, c'est fatigant !

Maxime : Soufflez ! Levez la jambe droite, baissez-la ! Vous allez faire le même mouvement dix fois de suite.

Corinne : Dix fois ?

Maxime : N'oubliez pas de souffler ! Voilà. Ça suffit. Maintenant, allongez-vous par terre, les pied au sol.

Corinne : Ça fait du bien de s'allonger ! Je suis crevée !

Maxime : Nous allons faire quelques abdominaux.

Corinne : Oh non ! . . . Je vais avoir des courbatures.

Maxime : Mais, pourquoi est-ce que vous prenez des cours de gym, alors ?!





La clé de l'unité 1

I. Évaluation 1 page 15

- | | | |
|------|-------|-------|
| 1. A | 6. A | 11. A |
| 2. A | 7. D | 12. B |
| 3. B | 8. B | 13. A |
| 4. B | 9. C | 14. A |
| 5. B | 10. A | 15. D |

II. Évaluation 1 page 16

- | | | |
|--------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 21 = vingt et un | 41 = quarante et un | 41 = quarante et un |
| 22 = vingt-deux | 43 = quarante-trois | 43 = quarante-trois |
| 25 = vingt-cinq | 47 = quarante-sept | 47 = quarante-sept |
| 33 = trente-trois | 55 = cinquante-cinq | 55 = cinquante-cinq |
| 36 = trente-six | 58 = cinquante-huit | 58 = cinquante-huit |
| 39 = trente-neuf | 59 = cinquante-neuf | 59 = cinquante-neuf |
| 81 = quatre-vingt et un | 93 = quatre-vingt-treize | 93 = quatre-vingt-treize |
| 84 = quatre-vingt-quatre | 97 = quatre-vingt-dix-neuf | 97 = quatre-vingt-dix-neuf |
| 89 = quatre-vingt-neuf | 99 = quatre-vingt-dix-neuf | 99 = quatre-vingt-dix-neuf |

III. Évaluation 1 page 16

1. Nous venons de Norvege.
2. Vous allez au college.
3. Je suis americain.
4. Novi et Randi sont à Bandung
5. Doni et vous parlent francais et mandarin.

IV. Évaluation 1 page 16

Bonjour tout le monde. Comment vous appelez –vous ? Je suis lycéen. Toi aussi ? Bon, je m'appelle Rudi. Je suis indonésien. J'habite à 56, rue Cipaganti à Bandung. J'ai 15 ans. J'ai deux amis étrangers, un garçon et une fille. Le garçon, il s'appelle François. Il est français. Ici, en Indonésie, il est étudiant. La fille, elle s'appelle Michiko. Elle est aussi étudiante. Elle est japonaise. François, lui, il a 20 ans et Michiko, elle a 21 ans. Et toi ? Tu as quel âge ?

V. Évaluation 1 page 16

1. C'est Oliver Giroud.
2. Il habite à Londres en Angleterre.
3. Il aime le foot.
4. Il parle français et anglais un peu.
5. Il est footbaleur.

La clé de l'unité 2

A. Évaluation 2 page 32

1. Il va à l'école du lundi au samedi.
2. C'est trois heures.
3. Parce que, le math est difficile.
4. Il a 2 pauses. Ce sont quinze minutes et une heure.
5. Il va à la cantine pour déjeuner.

B. Évaluation 2 page 32

1. 08h25
2. 08h40
3. 08h15
4. 08h45
5. 08h30

C. Évaluation 2 page 32

Où est la statue ?

1. La statue est au coin de la rue.
2. Le collège est à côté de la boulangerie.
3. Le cinéma est derrière de collège.
4. Le restaurant est en face de l'école.
5. L'école entre le musée et le parc.
6. Le monument est sur la place Verte.
7. Le collège est devant le cinéma.
8. La statue est dans la cathédrale.
9. C'est est après le grand magasin.
10. C'est juste en face.

D. Évaluation 2 page 33

Cécile est la nouvelle directrice marketing. Elle porte souvent un jeans, un tee-shirt et des chaussures. Dans sa maison, elle a une moto et un vélo. Elle est seule ? Non, elle a des parents, une sœur et un frère. Elle a aussi un petit chat et un petit chien.





E. Évaluation 2 page 33

Mon	Ma	Mes
Stylo	Gomme	Affiches
Livre	Règle	Voitures
Tableau	Chaise	Chaussures
	Table	Lycéens
	Moto	Toilettes
	Classe	
	Salle	

F. Évaluation 2 page 33

1. L'armoire est au bout du couloir ?
2. Ma chaise est à côté. de la table.
3. Ses parents sont à gauche de mon professeur.
4. Ma classe est à droite de ta classe.
5. La pendula est au-dessus de l' armoire.
6. Les fleurs se trouvent le long du parc.
7. La salle de prof. est en face de notre classe.
8. Le drapeau est au coin de la classe.
9. Le professeur est en face du tableau.
10. Le jardin est à côté de la cantine.

La clé de l'unité 3

I. Évaluation 3 page 39

1. Vrai
2. Vrai
3. Vrai
4. Faux
5. Vrai

II. Évaluation 3 page 39

1. C'est un parc.
On vient ici pour s'amuser.
2. C'est un magasin
On vient ici pour magazine
3. C'est un zoo.
On vient ici pour voir des animaux
4. C'est un grand-ciel.
On vient ici pour travailler.
5. C'est un stade.
Les ééquipent vient ici pour faire des matches.

III. Évaluation 3 page 40

1. Ils achètent une maison
2. Elle comprend ce livre
3. Nous lisons les journaux
4. Tu manges de la glace
5. Elle écoute le professeur
6. Vous gagnez d'argent
7. Mia aime chanter
8. Ranga fait du piano
9. Sabrina et Céline parlent français
10. Raka a un portable

IV. Évaluation 3 page 40

1. Quelle est cette endroit ?
2. Quelle est cette endroit ?
3. Pourquoi on va au gym ?
4. Pourquoi on va au supermarché?
5. Qu'est-ce qu'on achète ici ?
6. Qu'est-ce qu'on achète ici ?
7. Qu'est-ce qu'on fait d'ici ?
8. Pourquoi on vient d'ici ?
9. Quelle est cette endroit ?
10. Qu'est-ce qu'on fait de la poste ?

V. Évaluation 3 page 40

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| 1. On achète des poissons. | = à La poissonerie. |
| 2. On achète des jambons. | = à la charcuterie |
| 3. On achète des vêtements. | = à la boutique |
| 4. On achète des gâteaux. | = à la pâtisserie |
| 5. On achète des médicaments. | = à la pharmacie |
| 6. L'épicerie. | = on achète des nourritures |
| 7. La maroquinerie. | = on achète des sacs à main |
| 8. La boulangerie. | = on achète des pains |
| 9. La boucherie. | = on achète des viandes |
| 10. La librairie. | = on achète des livres |





La clé de l'unité 4

I. Évaluation 4 page 53

Carolina est jeune, mince et grande. Elle a les cheveux noirs, frisées et longues. Ses yeux sont marrons. Elle est sympa.

II. Évaluation 4 page 53

1. Faux
2. Vrai
3. Faux
4. Faux
5. Vrai

III. Évaluation 4 page 54

Jean : 4
 Ardele : 2
 Michel : 7
 Olivier : 3
 Marie : 1
 Diane : 8
 Francois : 5
 Martine : 6

IV. Évaluation 4 page 55

a. Pauline b. Juliette c. Alice

V. Évaluation 4 page 55

2. Je n'aime pas faire de la monté mais j'aime beaucoup faire de la natation.
3. Je n'aime pas faire du surfing mais j'aime faire du vélo.
4. J'aime beaucoup faire du ski mais je n'aime pas beaucoup faire du skate.
5. J'aime jouer au parc mais je n'aime pas faire du vélo.
6. Je n'aime pas pêcher mais j'aime beaucoup faire du basket

VI. Évaluation 4 page 56

- | | |
|---------|----------|
| 1. Vrai | 6. Faux |
| 2. Vrai | 7. Vrai |
| 3. Faux | 8. Vrai |
| 4. Faux | 9. Vrai |
| 5. Vrai | 10. Faux |

La clé de l'unité 5

1. Évaluation 5 page 63



www.metropole-equipements.com

d



commons.wikimedia.org

e



3.bp.blogspot.com

j



www.direct-signaletique.com

a



www.quizz.biz

c



www.pro-signalisation.fr

g



www.seton.fr

i



www.google.co.id

h



www.codes-et-lois.fr/

b



www.wikiwand.com

f





2. Évaluation 5 page 63

- Tendez les bras !
- Soufflez !
- Levez la jambe
- Baissez-la !
- Vous allez faire
- N'oubliez pas de souffler !
- Allongez-vous !

3. Évaluation 5 page 64

- Verse
- Creuse
- Bats
- Ajoute
- Mélange
- Remue
- Laisse

4. Évaluation 5 page 64

- a. Ne faites pas beaucoup de bruit.
- b. N'as pas peur.
- c. Prenons des photos.
- d. Êtes-vous patients.
- e. Laves tes cheveux.
- f. Ne sortez pas de la voiture.
- g. Observons les animaux en liberté.
- h. donne- moi ces fleurs.
- i. Ne nagons pas avec les dauphins.
- j. Vas-y.

5. Évaluation 5 page 64

b – e – f – a – d – c – i – h – g

6. Évaluation 5 page 65

- a. Ne te rases pas ton moustache.
- b. Ne sautez pas à la piscine.
- c. N'écoutes pas de la musique
- d. Ne téléphonons pas.
- e. N'attendez pas l'annonce.
- f. N'asseyez pas.
- g. N'écrivons pas de roman.
- h. Ne traverses pas de la route.
- i. N'achetez pas de bonbons.
- j. Ne bois pas mon lait.

7. Évaluation 5 page 65

- a. Tu te leves.
- b. Tu te tais
- c. Nous couchons.
- d. Vous habillez.
- e. Tu te prépare

8. Évaluation 5 page 68

- a. Tu n'écoutes pas le directeur.
- b. Vous ne répondez pas au téléphone.
- c. Tu ne te brousse pas les dents.
- d. Tu ne parles pas en anglais.
- e. Vous ne commencez pas tout de suite.
- f. Nous ne faisons pas de bruit.
- g. Tu ne dors pas maintenant.
- h. Nous ne travaillons pas de devoirs.
- i. Tu ne te me moque pas.
- j. Nous ne donnons pas d'argent.





BIBLIOGRAPHIE :

Goarin, Annie Monnerie dkk. 2001. Champion Livre d'élève. Italie: Vincezo Bona

_____. 2001. Champion Livre d'exercice. Italie: Vicenzo Bona

Kanianten, Meumeut dkk. 2013. On Parle Français. Bandung : CV. Mutiara Ilmu.

SOURCE D'INTERNET :

www.id.pinterest.com
www.i.ytimg.com
www.fr.islcolletive.com
www.bonjourdefrance.com
www.boutdegomme.fr
www.scoop.it
www.profdefraces.blogspot.co.id
www.tes.com
www.youtube.com
www.abracadabrafle.blogspot.co.id
www.images.slideplayer.fr
www.lepointdufle.net
www.carmenvera.wikispaces.com
www.premiereprep.blogspot.co.id
www.slideshare.net
www.fat.lk

www.beautyzion.com
www.fleatenea.wordpress.com
www.testcoderoute.com
www.momes.net
www.direct-signalatique.com
www.memrise.com
www.vudansvotreemail.com
www.manutan-colletives.fr
www.stocksignes.fr
www.novap.fr
www.expograph.com
www.signal.fr
www.panneaurama.com
www.sbedirect.com
www.avonsassiettes.fr
www.metropole-equipments.com
www.Wikimedia.org
www.3.bp.blogspot.com
www.pro-signalisation.fr
www.seton.fr
www.google.co.id
www.codes-et-lois.fr
www.quizz.biz
www.wikiwand.com
www.amiscol.blogspot.co.id
www.google.com
www.mrbean.com
www.cdn.newsapi.com.au
www.pinterest.com
www.tampilcantik.com



LE DÉVELOPPEMENT DE LA MÉTHODE D'APPRENTISSAGE DE FRANÇAIS POUR LES LYCÉENS DE LA CLASSE X

Par:

Atika Wijayanti Y.
NIM. 12204244027

RÉSUMÉ

A. Introduction

Selon le curriculum 2013 des lycées, l'apprentissage d'une langue étrangère est une leçon de préférence. C'est à dire les lycéens peuvent choisir et déterminer la langue étrangère à apprendre. Et le français est l'une des langues étrangères qui est enseignées.

SMAN 6 Malang est un lycée qui offre des cours de français comme le sujet de préférence. Plusieurs lycéens sont intéressés d'apprendre le français. Mais, après ils suivent l'apprentissage dans la classe. Ils ne sont plus intéressés. Ils pensent que l'apprentissage semble très monotone et ennuyeux, c'est à cause du processus d'apprentissage. Pendant le processus d'apprentissage, les enseignants donnent aux lycéens le matériel sous la forme de photocopies en noir et blanc sans images ni couleur pour attirer l'attention des lycéens.

Purnama (2015) explique que la coloration des éléments dans les médias peut aider les lycéens à se rappeler des matériaux dans le multimédia d'apprentissage. En outre, dans les activités d'apprentissage, les enseignants se concentrent à

l'apprentissage de la grammaire sans l'équilibre avec les activités langagières ,
comme écouter, parler, lire et écrire.

L'une des enseignants de français pense que l'utilisation d'une feuille photocopiee n'est plus efficace pour les matériaux d'enseignement. Alors, elle a essayé de développer un matériel didactique sous forme de la méthode. Cette méthode se compose seulement le matériel de « Se Présenter».

Fondamentalement, le succès du processus d'apprentissage repose également sur l'utilisation de matériel d'enseignement. Prastowo (2014: 138) explique que le matériel didactique est un ensemble de matériaux disposés de manière systématique, de manière à créer l'environnement ou de l'atmosphère qui permet les lycéens d'apprendre. En réalité, les enseignants organisent les matériaux d'apprentissage pour aider les lycéens à atteindre les compétences (Modlofir, 2012: 126).

Jadis, le rôle des matériaux d'apprentissage est très important dans les activités d'apprentissage. Richard et Rodgers (via Fachrurrazi, 2010: 16) expliquent que:

- a. Les matériaux didactiques permettent les lycéens de progresser et se développer avec le rythme d'apprentissage de chacun.
- b. Les matériaux didactiques permettent les styles d'apprentissages.
- c. Les matériaux didactiques permettent les lycéens d'évaluer leurs progrès dans l'apprentissage.

Fondamentalement, le matériel d'enseignement est beaucoup de types. L'un des matériaux est la méthode. La méthode est un matériel d'enseignement de fonction de leur forme (Prastowo, 2014: 147-150).

La méthode est une unité autonome et se compose d'une série d'activités d'apprentissage pour aider les lycéens à atteindre un certain nombre d'objectifs spécifiques. Comme un type de matériel didactique imprimé, la méthode dispose de quatre fonctions, à savoir les matériaux auto-apprentissage, pour remplacer l'absence d'enseignement, des outils d'évaluation et des matériaux de référence pour les lycéens (Prastowo, 2014: 210-211).

la méthode d'apprentissage est l'une des matériaux d'apprentissage qui peut être utilisé par les lycéens de façon indépendante. La bonne méthode est organisé systématique et intéressant. L'avis de Mudlofir (2012: 149) que la méthode est un outil d'apprentissage qui est développé systématique et intéresse pour parvenir les compétences qui ont été disposés.

Comme l'un matériel didactique imprimé, la méthode a quatre fonctions, à savoir les matériaux auto-apprentissage, pour remplacer la fonction des enseignants, des outils d'évaluation et des matériaux de référence pour les lycéens (Prastowo, 2014: 210-211). Mudlofir (2012: 151) signale que la disposition de la méthode dans les activités d'apprentissage ont trois objectifs, ce sont:

1. Pour les apprenants à apprendre de façon autonome.
2. Pour répondre les besoins de différents niveaux et des vitesses des apprenants.
3. Pour les apprenants peuvent évaluer leur niveau de maîtrise de la matière qui a été étudié.

La bonne méthode est une méthode qui répond aux caractéristiques suivantes (Mudlofir, 2012: 150):

- a. On n'a pas besoin d'aide des autres pour l'utiliser.
- b. La méthode peut être utilisée et être apprise facilement.
- c. La méthode contient les matériaux qui sont décrits brièvement, mais elle est claire et elle est facile à comprendre.
- d. Il y a des exercices.
- e. La méthode contient du contenu qui est actuel et contextuelle.
- f. Il y a un résumé de chaque leçon.
- g. Il existe des instruments d'évaluation qui peuvent être utilisés pour mesurer les compétences individuelles des apprenants.

Basé sur de problème qui a été décrit au-dessus, les questions de recherche se formulent comme suivante:

1. Comment la méthode d'apprentissage de français pour la classe X qui correspond au programme en 2013 ?
2. Comment la qualité de la méthode d'apprentissage de français développé pour la classe X ?

B. Développement produit

Cette recherche est une recherche de développement (*R & D*). Le but de cette recherche est de développer le cahier d'apprentissage de français pour la classe X et découvrir la qualité de méthode qui a été développé. La conception de cette

recherche utilisé est un modèle ADDIE qui se réfère au processus de cinq étapes, ce sont analyser, dessiner, développer, tester, et évaluer (Dick et Carry via Mulyatningsih, 2011: 5).

La première étape, Nous faisons l'analyse. Nous faisons l'analyser des compétences, des connaissances et de la motivation des lycéens. Nous analysons l'utilisation de matériel didactique d'apprentissage dans la classe. Dans cette étape, Nous trouvons que les lycéens ont besoin des matériaux didactiques qui peuvent leur aider pendant de l'apprentissage de français.

La deuxième étape, Nous faisons une conception, Nous avons commencé à concevoir les compétences de base, les objectifs, et les matériaux qui seront inclus dans la méthode d'apprentissage. Dans cette étape, on crée une conception de la méthode qui sera développé.

La méthode se compose de cinq unités, ce sont 1) se présenter; 2) situer dans le temps; 3) les endroits publics; 4) décrire une personne ou une chose; et 5) les panneaux routiers. La méthode contient une couverture, une préface, des listes de contenus, des compétences de base, des objectifs d'apprentissage, des indicateurs des compétences, des descriptions des matériaux, des exercices, des évaluations de chaque unité, des évaluations du semestre, des transcriptions d'audios, des clés d'exercices et d'évaluations, et une bibliographie.

La troisième étape est le développement. Dans cette étape, Nous avons commencé à développer ou à réaliser la conception de la méthode. Après avoir

développé la méthode, Nous faisons les validations aux conférenciers experts et aux professeurs de français.

Dans la formation, Nous utilisons le style de mot est *Times New Roman* et *Bebas Neau* avec la taille globale de 12. Nous utilisons un espace de 1 cm pour écrire des compétences des bases, des indicateurs des compétences et des textes dans les matériaux. Pour les descriptions des matériaux, Nous utilisons un espace de 1,5 cm. La marge est utilisée 2,54 cm.

Le papier qui est utilisé A4 80 grammes, avec une taille de 21 cm x 29,7 cm. Dans chaque chapitre, il y a des photos qui montrent ses compétences, par exemple dans une image des compétences de compréhension orale. Il exige l'image d'*earphone*. Les lycéens sont faciles à comprendre les matériaux ou les instructions.

La couverture de la méthode utilise des couleurs variées, ce sont le blanc, le vert, le bleu, le noir, le gris et le jaune. Sur la couverture de la méthode a une image de la *Tour Eiffel*, c'est le symbole de la France. Alors, les lycéens peuvent comprendre que la méthode est développé est une méthode d'apprentissage de français.

Dans le contenu de la méthode il y a quatre parties. Tout d'abord, une partie de la décomposition du matériel. Le matériel dans cette méthode se compose de cinq unités, ce sont 1) se présenter ; 2) situer dans le temps; 3) les endroits publics; 4) décrire une personne ou une chose; et 5) les panneaux routières.

Ensuite, une partie des exercices; puis une partie de l'évaluation. Dans chaque unité, il y a quelques descriptions de matériel qui vient avec les exercices et

l'évaluation. Dans chaque évaluation de chaque unité se compose de quatre compétences, ce sont compréhension orale, compréhension écrite, production orale et production écrite. Ainsi, les lycéens peuvent savoir leur compréhension de l'apprentissage d'une unité. Dans cette méthode, il y a aussi les examens finaux qui sont appelés *Bilan*.

Cette méthode comporte trois parties, ce sont l'introduction, le contenu et la conclusion. Dans l'introduction, la méthode se compose de la couverture, l'avant-propos et les listes de contenues. Dans le contenu du matériel qui vient avec des images, des ressources, des exercices par matériau, des tests d'évaluations à la fin d'une unité et les examens finaux (*Bilan*). Et dans la section finale consiste les bibliothèques, les transcriptions d'audios, et les clés d'exercices.

Dans le développement, la méthode est faite des validations avec des experts conférenciers et des enseignants de français. L'évaluation est faite deux fois et utilise un questionnaire avec une échelle *Linkert*. L'évaluation commence à partir du chiffre 1 à 5 avec des catégories « ne pas bien », « passable », « bien », et « excellent ». Le note 1 pour la catégorie « ne pas bien » et le note 5 pour la catégorie « excellent ».

La première évaluation est faite par deux experts conférenciers. Nuning Catur Sri Wilujeng, M.A. comme un expert conférencier de contenue et Dr. Nurhadi, M.Pd. comme un expert conférencier de média. Dans l'évaluation se compose trois aspects, ce sont les aspects du matériel (les aspects du contenu), les aspects linguistiques et les aspects de la présentation. Pour l'aspect de faisabilité du contenu

reçu une note moyenne de 3,78, celle-ci fait partie de la catégorie « bien », pour les aspects linguistiques reçu une note moyenne de 4,03 celle-ci fait partie de la catégorie « excellent », et pour les aspects de la présentation de faisabilité obtient un score moyen de 4,1, celle-ci fait partie de la catégorie « excellent »

Ensuite, La deuxième évaluation est faite par quatre enseignants de français, elles sont Dra. Hesti Purwidiastuti (l'enseignant de SMAN 1 Malang), Dra. Dwi Andarini (l'enseignant de SMAN 4 Malang), Ratih Kartika, S.Pd. (l'enseignant de SMAN 3 et SMAN 6 Malang) et Ririn Kustiningrum, S.Pd. (l'enseignant de Cor Jesu et SMAK SMAK St. Albertus). L'évaluation se compose de trois aspects, ce sont les aspects de la faisabilité matérielle (les aspects de la faisabilité du contenu), les aspects linguistiques, et les aspects de faisabilité de la présentation. Le score moyen obtenu par le contenu de l'aspect de la faisabilité du contenu est 3,63 avec la catégorie « bien », pour les aspects linguistiques ont obtenu un score moyen de 3,25 à la catégorie des « bien » et pour les aspects de la présentation gagne un score moyen de 3,8, celle-ci fait partie de la catégorie « bien ».

Puis la quatrième étape, Nous faisons le test. La méthode est testée à 10 lycéens de la classe X. Dans son évaluation, Nous utilisons les questionnaires avec échelle *Linkert*. L'évaluation commence à partir du chiffre 1 à 5, avec la catégorie « fortement désaccord », « désaccord », « d'accord » et « fortement d'accord ». La note 1 pour la catégorie « fortement désaccord » et la note 5 pour la catégorie « fortement d'accord ».

Les résultats de l'aspect de faisabilité du contenu ont été obtenus un score moyenne de 4,32 sur celle-ci fait partie de la catégorie « excellent ». Pour les aspects linguistiques donnés un score de 4,3, celle-ci fait partie de la catégorie « excellent » « excellent ». Et pour les aspects de la présentation obtenue un score moyenne de 4,43, celle-ci fait partie de la catégorie « excellent ».

Et la dernière étape est l'évaluation. C'est une étape qui est fait pour développer le bon produit. Donc, on fait toujours d'évaluer après Nous avons fait chaque étape.

À partir des résultats des données quantitatives obtenues sont converties en données qualitatives pour déterminer la faisabilité de la méthode. Sur la base des évaluations effectuées par des conférenciers experts, des enseignants et 10 lycéens dans chaque aspect, l'aspect du contenu obtenu un score de 4,12 avec un pourcentage de 82,4% de la catégorie « excellent ». Pour l'aspect linguistique a gagné une moyenne de 3,86 avec un pourcentage de 77,2%, et la catégorie de « bien ». Et l'aspect de la présentation obtenu un score de 4,13 avec un pourcentage de 82,6% et la catégorie « excellent ». Alors, Nous pouvons conclure que la méthode est développé pouvoir d'être utilisé pour l'apprentissage de française dans la classe.

C. Conclusion

1. Le matériel pédagogique qui est développé est une méthode qui couvre quatre compétences linguistiques. Il se compose de cinq unités d'apprentissage, ce sont a) se présenter; b) situer dans le temps; c) les endroits publics; d) décrire une personne ou une chose; et e) les panneaux routiers.

2. Le développement de la méthode est fait de la consultation des experts de la faculté et des enseignants de français. Dans l'évaluation de la méthode, Nous gagnons de l'acquisition de la note moyenne de tous les aspects de 4,03, celle-ci fait partie de la catégorie « excellent ».

D. Suggestions

1. Pour les enseignants de français qui veulent développer des méthodes d'apprentissage, il y a des choses qui doivent être pris en considération, à savoir la mise au point d'apprendre à toutes les compétences linguistiques.
2. Pour le gouvernement de Malang peut faciliter les enseignants de français à créer des méthodes d'apprentissage qui correspondent les nécessaires des lycéens.
3. Pour les étudiants qui feront une recherche du développement de la méthode d'apprentissage de française, ils peuvent développer une méthode qui couvre toutes les compétences et les dernières références de matériel à utiliser.

PENGEMBANGAN MODUL PEMBELAJARAN BAHASA PRANCIS UNTUK SMA KELAS X

LE DÉVELOPPEMENT DE LA MÉTHODE D'APPRENTISSAGE DE FRANÇAIS POUR LES LYCÉENS DE LA CLASSE X

Oleh: Atika Wijayanti Yusono

Prodi Pendidikan Bahasa Prancis, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri

Yogyakarta

Email: atika.wijayanti@rocketmail.com

ABSTRAK

Penelitian ini dilakukan dengan tujuan untuk 1) mengembangkan modul bahasa Prancis kelas X yang sesuai dengan kurikulum 2013 dan 2) mengetahui kualitas modul yang dikembangkan.

Jenis penelitian ini adalah penelitian dan pengembangan (R&D). Subjek penelitian ialah siswa kelas X lintas minat bahasa Prancis di SMAN 6 Malang yang berjumlah 10 siswa. Penelitian ini dilakukan dengan lima tahap 1) analisis kebutuhan siswa 2) pengumpulan dan pemilahan bahan materi 3) perencanaan pembuatan 4) pembuatan produk secara nyata 5) uji coba kepada siswa. Sebelum ujicoba, peneliti melakukan validasi kepada dosen ahli dan guru Bahasa Prancis. Penilaian produk tersebut mencakup tiga aspek, yaitu aspek isi, aspek kebahasaan serta aspek penyajian.

Modul bahasa Prancis yang sesuai dengan kurikulum 2013 adalah modul yang bisa digunakan oleh siswa tanpa bantuan guru. Modul yang dikembangkan mencakup empat kompetensi (menyimak, membaca, menulis dan berbicara) yang terdiri dari uraian materi, latihan soal, latihan evaluasi akhir bab, uji kompetensi akhir semester, transkripsi audio dan kunci jawaban. Uraian materi terdiri dari 5 bab, yaitu 1) memperkenalkan diri; 2) mengenal nama-nama hari, bulan dan tanggal; 3) mengenal nama-nama tempat umum; 4) mendeskripsikan seseorang atau sesuatu; 5) mengenal rambu lalu lintas. Modul yang dikembangkan dikatakan layak untuk digunakan. Hal ini ditunjukkan dari perolehan rata-rata skor pada penilaian tiap-tiap aspek. Pada aspek isi rata-rata skor yang diperoleh sebesar 4,12 dengan kategori “sangat baik”. Pada aspek kebahasaan rata-rata skor adalah 3,86 dengan kategori “baik”. Dan pada aspek penyajian rata-rata skor yang diperoleh adalah 4,13 dengan kategori “sangat baik”.

Kata kunci: Kurikulum 2013, Modul Bahasa Prancis, Pengembangan

ÉXTRAIT

Cette recherche fait pour les buts de 1) développer une méthode d'apprentissage de français qui est correspond du curriculum 2013 pour les lycéens de la classe X, et 2) savoir la qualité de la méthode qui est développé.

Cette recherche est une recherche et développement (R&D). Le sujet de cette recherche est 10 lycéens de la classe X au SMAN 6 Malang. Cette recherche a été développé par cinq étapes 1) d'analyser des besoins des lycéens 2) collecter des matériaux 3) planifier de la fabrication 4) fabriquer le produit 5) le tester aux lycéens. Avant de faire du test, Nous faisons une validation à

deux jugements experts et quatre enseignants de français. L'évaluation de produit se compose de trois aspects, l'aspect du contenu, l'aspect de la langue, et l'aspect de la présentation.

La méthode d'apprentissage de français qui correspond au curriculum 2013 est une méthode qui peut être utilisée par les lycéens sans une aide des enseignants. Dans cette méthode il y a quatre compétences (la compétence de compréhension orale, la compétence de compréhension écrite, la compétence d'expression orale, et la compétence d'expression écrite) qui se compose des matériaux, de les exercices, de l'évaluation chaque unité, de l'évaluation chaque semestre, des transcriptions d'audio chaque unité, et des clés d'exercices chaque unité. Les matériaux dans ce cahier se compose de cinq unités, ce sont 1) se présenter 2) situer dans le temps 3) les endroits publics 4) décrire quelqu'un ou quelque chose, et 5) les panneaux routiers. La méthode qui est développé pourrait d'être utilisé. Il est montré à l'acquisition de la note moyenne à une évaluation de chaque aspect. Dans l'aspect du contenu, il gagne un score 4.12 avec la catégorie de « excellent ». Sur l'aspect linguistique de la note moyenne est de 3,86 avec la catégorie « bien ». Et sur l'aspect de la présentation de la note moyenne obtenue était 4.13 avec une catégorie de « excellent ».

Clé mot: méthode de français, curriculum 2013

PENDAHULUAN

Pada penerapan kurikulum 2013, pelajaran bahasa asing merupakan salah satu pelajaran lintas minat yang diajarkan di sekolah menengah atas. Maksudnya, siswa memilih dan menentukan sendiri bahasa asing yang ingin dipelajari. Dan salah satu bahasa asing yang diajarkan di sekolah menengah atas adalah bahasa Prancis.

SMAN 6 Malang merupakan salah satu sekolah menengah ke atas yang memberikan pelajaran Bahasa Prancis sebagai pelajaran lintas minat. Banyak siswa memilih bahasa Prancis sebagai pelajaran lintas minat.

Namun, pada kenyataan banyak pula siswa yang terlihat tidak tertarik dan kurang bersemangat dalam mengikuti proses pembelajarannya. Hal ini dikarenakan pembelajaran yang dilakukan guru sangat monoton dan membosankan. Bahkan dalam proses pembelajarannya, guru tidak memberikan buku pegangan yang pasti.

Selama ini dalam proses pembelajarannya, guru hanya membagikan materi berupa kertas fotokopian hitam putih tanpa adanya gambar-gambar ataupun warna yang mampu menarik perhatian siswa. Hal

ini sesuai dengan pendapat Purnama (2015) yang mengatakan bahwa pewarnaan terhadap unsur-unsur media dapat membantu siswa dalam mengingat materi-materi yang tercantum di dalam multimedia pembelajaran tersebut. Selain itu, dalam kegiatan

KAJIAN TEORI

Modul pembelajaran merupakan salah satu bahan belajar yang dapat dimanfaatkan oleh siswa secara mandiri. Modul yang baik harus disusun secara sistematis, menarik, dan jelas. Hal tersebut sesuai dengan pendapat Mudlofir (2012: 149) bahwa modul merupakan sarana pembelajaran yang disusun secara sistematis dan menarik guna mencapai kompetensi yang telah ditentukan.

Sebagai salah satu jenis bahan ajar cetak, modul memiliki empat fungsi, yaitu bahan ajar mandiri, pengganti fungsi pendidik, alat evaluasi, dan bahan rujukan bagi peserta didik (Prastowo, 2014: 210-211). Sementara itu, Mudlofir (2012: 151) beranggapan

pembelajaran, guru cenderung hanya memfokuskan pembelajaran tata bahasa tanpa mengimbangnya dengan aspek kebahasaan yang lain, seperti mendengarkan, berbicara, membaca, dan menulis.

bahwa penyusunan modul dalam kegiatan pembelajaran mempunyai tiga tujuan, yaitu:

- 1) agar peserta didik dapat belajar secara mandiri, 2) mengakomodasi berbagai tingkat dan kecepatan belajar peserta didik, 3) agar peserta didik dapat mengukur sendiri tingkat penguasaan materi yang telah dipelajari.

Modul yang baik adalah modul yang memenuhi karakteristik sebagai berikut (Mudlofir, 2012: 150): a) bersifat mandiri sehingga tidak perlu ada pihak lain untuk menggunakannya, b) mudah digunakan atau dipelajari, dimanapun dan kapanpun pembelajar ingin menggunakannya, c) berisi materi yang dijabarkan secara singkat, namun jelas dan mudah dipahami d) tersedia

soal-soal latihan, e) berisi materi yang bersifat *up to date* dan kontekstual, f) terdapat rangkuman dari setiap pembelajaran, dan g) tersedia instrumen penilaian yang bisa digunakan peserta didik untuk mengukur kemampuan pribadi.

METODE PENELITIAN

Jenis penelitian ini adalah penelitian dan pengembangan atau *Research and Development* (R&D). Dan tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengembangkan modul bahasa Prancis khususnya untuk kelas X dan mengetahui bagaimana kualitas modul yang telah dikembangkan peneliti. Rancangan penelitian yang digunakan adalah model ADDIE yang mengacu pada proses 5 tahapan, yaitu *Analyze* (analisis), *Design* (desain), *Development* (pengembangan), *Implementasi* (penerapan), dan *Evaluation* (evaluasi) (Dick and Carry via Mulyatningsih, 2011: 5).

Tahap pertama, Pada tahapan ini, kegiatan yang dilakukan peneliti adalah

menganalisis keterampilan, pengetahuan, dan motivasi belajar peserta didik. Peneliti juga menganalisis penggunaan bahan ajar dalam proses belajar mengajar di dalam kelas.

Tahapan kedua, yaitu tahap desain, peneliti mulai merancang modul mulai dari menetapkan kompetensi dasar, tujuan pembelajaran, serta materi apa saja yang akan dituangkan dalam modul. Dalam tahapan ini peneliti menghasilkan draft modul yang akan dikembangkan.

Tahap berikutnya adalah tahap pengembangan. Pada tahapan ini, peneliti mulai mengembangkan atau merealisasikan rancangan modul yang telah disusun sebelumnya. Dalam tahapan ini peneliti sudah menghasilkan produk berupa modul. Setelah produk selesai dibuat, peneliti melakukan validasi kepada dosen ahli dan guru bahasa Prancis menggunakan angket dengan skala Linkert, yaitu angket dengan rentang skor 1 samapi 5.

Selanjutnya adalah tahap implementasi atau tahap penerapan, yaitu produk yang sudah divalidasi oleh dosen ahli dan guru bahasa Prancis diujicobakan kepada 10 siswa kelas X.

Dan terakhir adalah tahap evaluasi. Tahapan ini dilakukan sesuai dengan revisi yang telah dilakukan. Jadi pada dasarnya, tahap evaluasi ini dilakukan setiap kali peneliti melakukan tahapan sebelumnya. Hal ini dilakukan untuk menghasilkan produk baik untuk dikembangkan.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Dalam pengembangan modul, *font* atau jenis huruf yang digunakan secara keseluruhan adalah *Times New Roman* dan *Bebas Neau* dengan ukuran 12. Jarak spasi yang digunakan adalah 1 cm untuk penulisan standar kompetensi, kompetensi dasar dan teks-teks yang ada. Sedangkan untuk penulisan uraian materi menggunakan spasi 1,5 cm. Margin yang digunakan adalah normal, yaitu atas, bawah, kiri dan kanan sebesar 2,54 cm.

Kertas yang digunakan dalam penyusunan modul ini adalah A4 80 gram dengan ukuran 21 cm x 29,7 cm. Pada setiap bab terdapat gambar-gambar yang menunjukkan keterampilan tersebut, contohnya pada keterampilan mendengarkan terdapat gambar seseorang menggunakan *earphone*. Sehingga memudahkan siswa untuk memahami bahwa materi atau latihan yang ada mengharuskan siswa untuk mendengarkan audio yang telah disiapkan.

Sampul menggunakan berbagai macam warna, antara lain putih, hijau, biru, hitam, abu-abu dan kuning. Pada sampul depan modul terdapat gambar menara *Eiffel*, menara yang paling terkenal dan menjadi simbol atau lambang negara Prancis. Sehingga dengan mudah, orang akan memahami bahwa modul yang dibuat adalah modul guna pembelajaran bahasa Prancis.

Pada bagian isi modul secara garis besar terdapat 4 bagian. Pertama, bagian penguraian materi. Materi yang

dikembangkan di dalam modul terbagi menjadi 5 bab, yaitu 1) memperkenalkan diri sendiri (*se présenter*); 2) mengenal nama-nama hari, bulan dan tanggal (*situer dans le temps*); 3) nama-nama tempat umum (*les endroits publics*); 4) mendeskripsikan orang atau suatu benda (*décrire une personne ou une chose*); dan 5) mengenal rambu-rambu lalu lintas (*les panneaux routières*).

Kedua, bagian latihan-latihan soal; ketiga bagian evaluasi dan keempat bagian uji kompetensi akhir semester. Pada masing-masing bab terdapat beberapa uraian materi yang dilengkapi dengan latihan-latihan soal sesuai dengan penjabaran materi sebelumnya, kemudian di akhir bab terdapat latihan evaluasi yang mencakup seluruh materi di dalam satu bab. Pada masing-masing evaluasi akhir bab terdiri dari empat keterampilan, yaitu menyimak, membaca, berbicara dan menulis. Sehingga siswa dapat mengetahui seberapa besar pemahaman mereka dalam pembelajaran satu bab

tersebut. Tidak hanya evaluasi di akhir tiap bab, namun modul ini juga dilengkapi dengan ujian akhir semester yang disebut dengan *Bilan*. *Bilan 1* merupakan latihan akhir semester ganjil dan *Bilan 2* merupakan latihan akhir semester genap.

Dilihat dari segi kelengkapan penyajian, modul ini memiliki tiga bagian, yaitu bagian pendahuluan, bagian isi dan bagian penutup. Pada bagian pendahuluan terdiri dari sampul modul, kata pengantar dan daftar isi. Pada bagian isi terdapat uraian materi yang dilengkapi dengan gambar, sumber, latihan soal per materi, uji evaluasi di akhir bab dan ujian akhir semester (*Bilan*). Dan pada bagian penutup terdiri dari daftar pustaka, transkrip audio yang disajikan di dalam modul, serta kunci jawaban dari latihan-latihan soal yang disajikan.

Penilaian pertama dilakukan oleh dua dosen ahli. Nuning Catur Sri Wilujeng, M.A. sebagai dosen ahli materi dan dosen Dr. Nurhadi, M.Pd. sebagai dosen ahli media.

Dalam penilaian tersebut mencakup aspek kelayakan materi, aspek kelayakan kebahasaan, dan aspek kelayakan penyajian. Dari penilaian tiap-tiap aspek tersebut rata-rata perolehan skor yang diterima yaitu, untuk aspek kelayakan isi mendapat rata-rata skor 4,07 dengan kategori “sangat baik”, untuk aspek kelayakan kebahasaan mendapat rata-rata skor sebesar 4,03 dengan kategori “sangat baik”, dan untuk aspek kelayakan penyajian mendapat rata-rata skor sebesar 4,13 dengan kategori “sangat baik”.

Penilaian selanjutnya dilakukan oleh empat guru bahasa Prancis, yaitu Dra. Hesti Purwidiastuti (guru SMAN 1 Malang), Dra. Dwi Andarini (guru SMAN 4 Malang), Ratih Kartika, S.Pd. (guru SMAN 3 dan SMAN 6 Malang) dan Ririn Kustiningrum, S.Pd. (guru SMAK Cor Jesu dan SMAK St. Albertus Malang). Penilaian tersebut mencakup aspek kelayakan materi, aspek kelayakan kebahasaan, dan aspek kelayakan penyajian. Dari penilaian keempat guru tersebut rata-

rata skor yang diperoleh yaitu untuk aspek kelayakan isi rata-rata skor yang diperoleh sebesar 3,63 dengan kategori “baik”, untuk aspek kelayakan kebahasaan memperoleh rata-rata skor sebesar 3,25 dengan kategori “baik”, dan untuk aspek kelayakan penyajian memperoleh rata-rata skor sebesar 3,8 dengan kategori “baik”.

Dalam tahap ujicoba kepada 10 orang siswa kelas X. Dalam penilaiannya menggunakan angket dengan skala Linkert. Penilaian dimulai dari angka 1 sampai 5, dengan kategori sangat tidak setuju, tidak setuju, kurang setuju, setuju dan sangat setuju.

Dari hasil ujicoba tersebut diperoleh rata-rata skor sebesar 4,32 untuk aspek kelayakan materi dengan kategori “sangat baik”. Untuk aspek kebahasaan memperoleh skor sebesar 4,3 dengan kategori “sangat baik”. Dan untuk aspek kelayakan penyajian diperoleh rata-rata skor sebesar 4,43 dengan kategori “sangat baik”.

Dari hasil data kuantitatif yang diperoleh diubah menjadi data kualitatif untuk mengetahui kelayakan modul tersebut. Berdasarkan penilaian yang dilakukan oleh dosen ahli, guru dan 10 siswa pada tiap-tiap aspek, aspek isi memperoleh skor sebesar 4,02 dengan persentase 80,4% dan berkategori “sangat baik”. Aspek kebahasaan memperoleh rata-rata skor sebesar 3,86 dengan persentase 77,2% dan kategori “baik”. Dan aspek penyajian dan kegrafikan memperoleh skor sebesar 4,12 dengan persentase 82,4% dan berkategori “sangat baik”.

Dengan demikian dapat disimpulkan, bahwa secara keseluruhan rata-rata yang diperoleh sebesar 4 dengan persentase 80% dan berkategori “baik.”. Sehingga modul yang dikembangkan dapat digunakan untuk membantu proses kegiatan mengajar di kelas.

KESIMPULAN

1. Bahan ajar yang dikembangkan adalah modul dengan empat kompetensi pembelajaran bahasa, yang terdiri dari

lima bab pembelajaran, yaitu a) memperkenalkan diri; b) mengetahui nama hari, bulan dan tanggal; c) nama-nama tempat umum; d) mendeskripsikan orang atau benda; dan e) mengenal instruksi rambu-rambu lalu lintas.

2. Pengembangan modul dilakukan dengan berkonsultasi kepada dosen ahli dan guru bahasa Prancis sebelum diujicobakan kepada siswa. Dengan perolehan rata-rata skor dari keseluruhan aspek sebesar 3,82 dengan kategori “baik”.

SARAN

1. Kepada guru bahasa Prancis yang ingin mengembangkan modul pembelajaran ada hal yang perlu diperhatikan, yaitu memfokuskan pembelajaran kepada seluruh keterampilan berbahasa.

2. Kepada pihak MGMP, agar dapat memberikan pelatihan dan memfasilitasi guru untuk membuat modul pembelajaran yang sesuai dengan kebutuhan siswa.

3. Bagi mahasiswa yang akan meneliti tentang pengembangan modul bahasa Prancis sebaiknya bisa mengembangkan modul yang mencakup keseluruhan keterampilan dan mencari sumber-sumber terbaru untuk materi yang akan digunakan.

Mulyatingsih, E. 2011. *Pengembangan Model Pembelajaran*. Diunduh dari situs www.staff.uny.ac.id pada tanggal 17 Juli 2016.

Prastowo, A. 2014. *Pengembangan Bahan Ajar Tematik*. Jakarta: Prenamedia Group

DAFTAR PUSTAKA

Mudlofir. 2012. *Aplikasi Pengembangan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) Dan Bahan Ajar Dalam Pendidikan Agama Islam*. Depok: Rajagrafindo Persada

SURAT KETERANGAN PERSETUJUAN JURNAL

Yang bertanda tangan di bawah ini:


Nama : Atika Wijayanti Yusono

NIM : 12204244027

Judul TAS : Pengembangan Modul Pembelajaran Bahasa Prancis Kelas X

Demikian surat keterangan ini dibuat, untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Reviewer


Drs. Ch. Wahjaja Subartono, M.Pd.
NIP. 19530722 198803 1 001

Yogyakarta, Mei 2017

Pembimbing



Dr. Dwiyanto Djoko Pranowo, M.Pd.

NIP. 19600202198803 1 002