

**LAPORAN INDIVIDU**  
**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

**LOKASI**

**SMP NEGERI 7 MAGELANG**

**Jalan Sunan Gunung Jati No 40, Magelang Selatan, Kota Magelang**

**Dosen Pembimbing Lapangan ( DPL-PPL ) : Drs. Agustianto, M.Pd**



**DISUSUN OLEH :**  
**YABES YUNIAWAN SAGRIM**  
**13208241009**

**PENDIDIKAN SENI MUSIK**  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**2016**

## HALAMAN PENGESAHAN

Kami yang bertanda tangan di bawah ini menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahapeserta didik di bawah ini.

**Nama** : Yabes Yuniawan Sagrim

**NIM** : 13208241009

**Program Studi** : Pendidikan Seni Musik

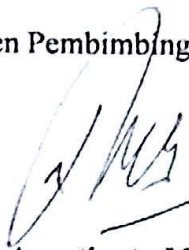
**Fakultas** : Bahasa dan Seni


Telah melaksanakan kegiatan PPL di SMP Negeri 7 Magelang dari tanggal 15 Juli 2016 sampai dengan 15 September 2016. Hasil kegiatan tersebut tercakup dalam naskah laporan ini.

Yogyakarta, 15 September 2016

Dosen Pembimbing PPL

Guru Pembimbing

  
**Drs. Agustianto M.Pd**  
NIP. 19620811 199001 1 001

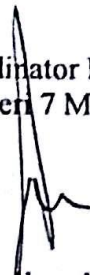
  
**Ely Prihartini, S.Pd**  
NIP. 195911101984032011



Mengetahui

  
Kepala Sekolah  
SMP Negeri 7 Magelang  
**Budi Wahono, S.Pd.**  
NIP. 19671111 199412 1 002

Koordinator PPL  
SMP Negeri 7 Magelang

  
**Ani Mardiyani, S.Pd.**  
NIP. 196304021987032010

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kami panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga pelaksanaan kegiatan PPL yang tercantum dalam laporan kegiatan PPL ini dapat terselesaikan dengan baik.

Tujuan penyusunan laporan PPL UNY di SMP Negeri 7 Magelang ini adalah memberikan penjelasan tentang kegiatan PPL yang telah dilakukan dari tanggal 15 Juli 2016 sampai dengan 15 September 2016 dan melaporkan seluruh rangkaian kegiatan pelaksanaan di lapangan.

Kami menyadari bahwa PPL tidak akan berjalan dengan baik tanpa bantuan, bimbingan dan pengarahan serta kerja sama dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini kami menyampaikan terima kasih kepada :

1. Tuhan Yang Maha Esa, atas nikmat dan anugerah yang tak pernah berhenti mengalir.
2. Bapak, Ibu, dan adik tercinta untuk dukungan moril maupun materiil yang tak terkira
3. Prof. Dr. Rochmat Wahab, M.Pd. M.A. selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
4. Avi Meilawati, M.A. selaku Dosen Pembimbing Lapangan yang telah dengan sabar membimbing kami.
5. Drs. Agustianto, M.Pd selaku Dosen Pembimbing PPL jurusan Pendidikan Seni Musik yang telah membimbing dan mengarahkan kami selama pelaksanaan PPL sampai terselesaikannya laporan ini.
6. Budi Wahyono, S.Pd selaku kepala sekolah SMP Negeri 7 Magelang yang telah memberikan kesempatan dan fasilitas kepada kami selama melaksanakan PPL.
7. Ani Mardiyani, S.Pd. selaku koordinator PPL di SMP Negeri 7 Magelang yang telah sabar membimbing kami.
8. Ely Prihartini, S.Pd selaku guru pembimbing yang telah memberi bantuan, bimbingan, dan pengarahan.
9. Bapak/Ibu guru serta karyawan di SMP Negeri 7 Magelang yang telah membantu selama kegiatan PPL.
10. Siswa-siswi SMP Negeri 7 Magelang yang telah memberi kesempatan kepada kami untuk mengabdikan diri menjadi rekan belajar.
11. Teman-teman tim PPL SMP Negeri 7 Magelang atas kerja sama, persahabatan, kebersamaan, dan kekompakan yang tertuang dalam waktu 2 bulan.

12. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah membantu dalam melaksanakan kegiatan PPL di SMP Negeri 7 Magelang.

Kami menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam pelaksanaan PPL serta penyusunan laporan ini. Oleh karena itu, baik saran maupun kritik yang membangun sangat kami harapkan demi kesempurnaan laporan ini. Demikian laporan ini disusun, semoga apa yang telah kami lakukan dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Yogyakarta, 15 September 2016

Penyusun



Yabes Yuniawan S

NIM. 13208241009

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR LAMPIRAN .....	vi
ABSTRAK .....	vii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Analisis Situasi.....	1
B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL .....	6
BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL	
A. Persiapan .....	11
B. Pelaksanaan .....	17
C. Analisis Hasil .....	22
D. Refleksi.....	23
BAB III PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	25
B. Saran.....	26
DAFTAR PUSTAKA .....	28
LAMPIRAN .....	29

## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Format Observasi Pembelajaran di Kelas dan Peserta Didik
- Lampiran 2 Matriks Program Kerja Individu
- Lampiran 3 Agenda Praktik Mengajar
- Lampiran 4 Laporan Mingguan Pelaksanaan PPL
- Lampiran 5 Laporan Hasil Kerja PPL
- Lampiran 6 Kalender Akademik
- Lampiran 7 Program Semester
- Lampiran 8 Silabus
- Lampiran 9 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
- Lampiran 10 Daftar Nilai Peserta Didik
- Lampiran 11 Analisi Hasil Evaluasi
- Lampiran 12 Daftar Hadir Peserta Didik
- Lampiran 13 Kode Etik Guru Indonesia
- Lampiran 14 Bagan Struktur Organisasi
- Lampiran 15 Kartu bimbingan PPL di lokasi
- Lampiran 16 Dokumentasi

**LAPORAN INDIVIDU**  
**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)**  
**DI SMP NEGERI 7 MAGELANG**

**Oleh:**

**Yabes Yuniawan Sagrim**  
**13208241009**

**ABSTRAK**

*Program PPL/Magang III merupakan program kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan ( PPL )/Magang III yang bertujuan untuk memberikan pengalaman kepada mahasiswa untuk melakukan pembelajaran di sekolah. Selain itu kegiatan PPL merupakan wahana bagi penulis selaku mahasiswa PPL untuk mengabdikan dan mengaplikasikan ilmu pengetahuan yang diperoleh di bangku kuliah ke dalam dunia pendidikan. Penulis melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan ( PPL ) di SMP Negeri 7 Magelang yang sebelumnya telah ditunjuk menjadi lokasi PPL pada tahun 2016.*

*Kegiatan PPL di SMP Negeri 7 Magelang dilaksanakan selama 2 bulan mulai tanggal 15 Juli sampai dengan 15 September 2016. Sebelum kegiatan PPL dilaksanakan, mahasiswa melakukan observasi sekolah guna untuk mengetahui kondisi fisik maupun non fisik sekolah. Sehingga mahasiswa dapat memiliki gambaran awal untuk menyusun program PPL yang akan dilaksanakan. Kegiatan PPL tersebut terdiri dari PPL terbimbing, PPL mandiri. Dengan perencanaan yang sesuai dengan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran ( RPP ) yang telah dibuat oleh penulis sebelum pelaksanaan praktik mengajar.*

*Hasil dari pelaksanaan PPL di SMP Negeri 7 Magelang terdiri atas PPL terbimbing yang terlaksana sebanyak 1 kali, dan mengajar mandiri sebanyak 27 kali. Dalam pelaksanaan kegiatan PPL yang penulis laksanakan ada yang menemui hambatan dan yang tidak.*

*Kata Kunci : PPL, program PPL, hasil PPL*

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Analisis Situasi**

Sebelum dilaksanakan kegiatan PPL ini, mahasiswa sebagai praktikan telah menempuh kegiatan sosialisasi, yaitu pra-PPL melalui mata kuliah Pembelajaran Mikro dan Observasi di sekolah. Kegiatan observasi lingkungan sekolah adalah kegiatan yang dilakukan para praktikan guna memperoleh gambaran tentang berbagai karakteristik, komponen pendidikan, dan norma yang berlaku di sekolah atau di lembaga tempat praktikan melaksanakan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL). Observasi yang dilakukan oleh praktikan di SMP Negeri 7 Magelang merupakan langkah pengenalan praktikan terhadap kondisi lapangan yang sebenarnya.

#### **1. Deskripsi Sekolah**

##### **a. Riwayat Sekolah**

Secara historis, SMP Negeri 7 Magelang bernama SMP Negeri 2 Magelang yang membuka kelas jauh (filial) di tengah persawahan antara kampung Jagoan dengan kampung Gebalan. Filial ini terkenal dengan julukan 'SMP Negeri 2 Kidul'. Pada awal tahun 1980 filial ini diberi kepercayaan untuk berdiri sendiri, lepas dari SMP Negeri 2 Magelang dan diberi nama SMP Negeri 7 Magelang. Pertengahan tahun 1980, SMP Negeri 7 Magelang meluluskan alumni pertamanya. Alumni yang unik, karena sejak awal 1977 sampai akhir 1979 di buku rapor mereka tercantum stempel SMP Negeri 2 Magelang, tetapi di STTB dan rapor bulan Juni 1980 sudah tercantum stempel SMP Negeri 7 Magelang. Pada tahun 1978 SMP N 7 Magelang dipimpin oleh Bapak Drs. Sardju. Pada saat itu sebagian guru-guru dari SMP Negeri 2 Magelang diperbantukan untuk mengajar di SMP Negeri 7 Magelang. Saat ini SMP Negeri 7 Magelang dibantu oleh 36 guru serta 13 tenaga kependidikan diurutkan .

##### **b. Identitas Sekolah**

Nama Sekolah	: SMP Negeri 7 Magelang
No. Statistik Sekolah	: 20103600123
Alamat Sekolah	: Jalan Sunan Gunung Jati No 40, Magelang Selatan, Kota Magelang 56123 telp. (0293)363473
Nama Kepala Sekolah	: Budi Wahyono, S.Pd.

Waktu Kegiatan	: Pagi pukul 07.00 s.d. 11.45 (Senin)
Pendidikan	Pagi pukul 07.00 s.d 13.00 (Selasa-Kamis dan Sabtu)
	Pagi pukul 07.00 s.d 11.05 (Jumat)
Waktu Tiap Jam Pelajaran	: 40 menit

### c. Keadaan Lingkungan Sekolah

SMP Negeri 7 Magelang terletak di Kelurahan Jurangombo, tepatnya di jalan Sunan Gunung Jati No 40, Magelang Selatan, Kota Magelang, dengan luas tanah 5.820 m<sup>2</sup>, luas bangunan sekolah 3.646 m<sup>2</sup>, luas tanah siap bangun 5.820 m<sup>2</sup>, dan status tanah milik Pemerintah Kota Magelang.

SMP Negeri 7 Magelang memiliki batas geografis sebagai berikut:

Batas sebelah utara	: Jalan Panembahan Senopati
Batas sebelah timur	: Jalan Sunan Gunung Jati
Batas sebelah selatan	: Kampung Gebalan
Batas sebelah barat	: Kampung Jagoan

Suasana sekolah juga berperan penting yang menunjang prestasi sekolah. SMP Negeri 7 Magelang termasuk sekolah yang strategis, artinya sekolah ini mudah dijangkau dengan kendaraan umum. Kondisi sekolah yang tidak terletak tepat di depan jalan raya menjadikan sekolah ini tidak terganggu oleh kebisingan lalu lintas, sehingga suasana belajar menjadi lebih nyaman dan kondusif. Jalan penghubung dengan sekolah juga relatif mudah, dengan jarak sekitar 3 km dari pusat kota. Masyarakat sekitar kampus SMP Negeri 7 Magelang sangat bervariasi. Ada yang bekerja sebagai petani, wiraswasta, karyawan, PNS, TNI, dan lainnya.

Selain itu, kondisi sekolah yang sangat memperhatikan kebersihan, keindahan dan keamanan juga sangat mendukung suasana belajar siswa. Kebersihan dan keindahan sekolah sudah tertata dengan baik dan rapi sehingga membuat siswa merasa nyaman mengikuti kegiatan pembelajaran. Sanitasi di SMP Negeri 7 Magelang juga sudah baik. Tingkat kebisingan cukup rendah karena letak sekolah yang secara langsung tidak berada di pinggir jalan utama.

## 2. Visi dan Misi

### Visi

“Menjadi Sekolah Berprestasi, Religius, Santun, Berkarakter, dan Ramah Lingkungan.”

### **Indikator Visi**

1. Terwujudnya pendidikan yang unggul dan bermutu sesuai dengan standar nasional pendidikan.
2. Terwujudnya keimanan dan ketakwaan terhadap Tuhan Yang Maha Esa
3. Terwujudnya sistem yang terbuka, akuntabel, dan partisipatif.
4. Terwujudnya pendidikan yang berkarakter.
5. Terwujudnya pendidikan yang adil dan merata.
6. Terwujudnya prestasi akademik dan non akademik yang semakin meningkat.
7. Terwujudnya sekolah yang berwawasan lingkungan.

### **Misi**

1. Mewujudkan pendidikan yang unggul dan bermutu sesuai dengan standar nasional pendidikan.
2. Mewujudkan keimanan dan ketakwaan terhadap Tuhan Yang Maha Esa
3. Mewujudkan peningkatan prestasi akademik dan non akademik.
4. Mewujudkan sekolah yang berwawasan nasional.
5. Mewujudkan sistem yang terbuka, akuntabel, dan partisipatif.
6. Mewujudkan pendidikan yang berkarakter.
7. Mewujudkan pendidikan yang adil dan merata.

## **3. Struktur Organisasi**

Bagan Struktur Organisasi

*(Bagan struktur organisasi terlampir)*

Rincian Tugas

*(Rincian tugas terlampir)*

## **4. Kondisi Fisik Sekolah**

### **a. Ruang Administrasi**

Ruang administrasi terdiri dari:

- 1) Ruang kepala sekolah
- 2) Ruang guru
- 3) Ruang tata usaha

### **b. Ruang Belajar Mengajar**

Ruang belajar mengajar terdiri dari 18 kelas dengan rincian sebagai berikut:

- 1) Ruang kelas VII berjumlah 6 kelas
- 2) Ruang kelas VIII berjumlah 6 kelas

- 3) Ruang kelas IX berjumlah 6 kelas
- c. Laboratorium
- SMP Negeri 7 Magelang memiliki beberapa laboratorium yaitu:
- 1) Laboratorium IPA
  - 2) Laboratorium Bahasa
  - 3) Laboratorium Komputer
  - 4) Laboratorium Multimedia
- d. Perpustakaan
- Perpustakaan SMP Negeri 7 Magelang memiliki beberapa ruangan yaitu:
- 1) Ruang Sirkulasi
  - 2) Ruang Baca
  - 3) Ruang Baca Referensi
  - 4) Ruang Referensi dan Multimedia
  - 5) Ruang Gudang
  - 6) Ruang Baca Outdoor
- e. Ruang Penunjang
- Ruang penunjang SMP Negeri 7 Magelang yaitu:
- 1) Aula
  - 2) UKS
  - 3) Ruang bimbingan konseling (BK)
  - 4) Kantin
  - 5) Koperasi Siswa
  - 6) Ruang OSIS
  - 7) Mushola
  - 8) Kamar Mandi
- f. Lapangan
- 1) Lapangan Basket
  - 2) Lapangan Bola
  - 3) Lapangan Voli
- g. Gudang
- h. Taman
- SMP Negeri 7 Magelang memiliki taman di halaman depan dan di setiap depan kelas terdapat pot-pot tanaman.

## **5. Kondisi Nonfisik Sekolah**

- a. Potensi guru

Jumlah guru yang ada di SMP Negeri 7 Magelang adalah 35 orang. Rata-rata pendidikan guru di SMP Negeri 7 Magelang merupakan lulusan S-1.

b. Potensi siswa

Potensi dan minat belajar siswa SMP Negeri 7 Magelang cukup baik. SMP Negeri 7 Magelang merupakan salah satu sekolah favorit di Kota Magelang yang memiliki input siswa yang baik. Siswa di SMP Negeri 7 Magelang memiliki prestasi dan kedisiplinan yang baik.

c. Potensi karyawan

SMP Negeri 7 Magelang memiliki staf Tata Usaha dan karyawan sejumlah 18 orang yang mengurus tata usaha, perpustakaan, ekstrakurikuler, laboratorium, koperasi siswa, penjaga keamanan dan lain-lain.

d. Bimbingan dan Konseling

Bimbingan diadakan di sekolah bertujuan untuk membantu siswa dalam bidang kesiswaan dan urusan sekolah. Layanan bimbingan dan konseling di SMP Negeri 7 Magelang dilakukan oleh guru BK yang berjumlah 3 orang.

e. Kegiatan Ekstrakurikuler

Kegiatan ekstrakurikuler di SMP Negeri 7 Magelang antara lain pramuka yang merupakan ekstrakurikuler wajib, KIR, basket, bola volly, sepak bola, pencak silat (bela diri Merpati Putih), PMR, Apresiasi Seni, dan Membatik.

## **6. Perangkat Pembelajaran**

Berdasarkan hasil observasi pembelajaran Seni Musik di kelas, guru yang bersangkutan sebelum mengajar telah mempersiapkan perangkat pembelajaran antara lain:

a. Kurikulum

Kurikulum SMP Negeri 7 Magelang menerapkan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP). Pada kurikulum ini terdapat Standar Kompetensi (SK) dan Kompetensi Dasar (KD) yang harus dicapai oleh siswa.

b. Program Semester

Program Tahunan ini merupakan penjabaran dari SK dan KD yang terdapat pada kurikulum yang dipeta-petakan ke dalam pemetaan SK dan KD yang akan dipelajari pada semester 1 diikuti dengan rencana alokasi waktu tiap KD. Rencana alokasi waktu ini ditentukan berdasarkan banyak sedikitnya materi atau indikator yang harus dicapai oleh siswa. Berdasarkan

hasil observasi, guru Seni Musik di SMP Negeri 7 Magelang sudah mempunyai program semester tetapi program semester pada tahun-tahun sebelumnya.

c. Silabus

Silabus merupakan penjabaran dari SK dan KD yang terdapat pada kurikulum. Berdasarkan hasil observasi, guru IPA di SMP Negeri 7 Magelang sudah mempunyai silabus tetapi silabus yang dimiliki merupakan silabus tahun ajaran 2015/2016.

d. RPP

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran yang disusun oleh guru Seni Musik di SMP Negeri 7 Magelang telah menerapkan RPP EEK (Eksplorasi, Elaborasi, dan Konfirmasi).

## **B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL**

Berdasarkan hasil observasi, maka praktikan dapat merumuskan permasalahan, mengidentifikasi dan mengklarifikasinya menjadi program kerja yang dicantumkan dalam matrik program kerja yang akan dilaksanakan selama PPL berlangsung. Penyusunan program kerja disertai dengan berbagai pertimbangan sebagai berikut:

1. Permasalahan sekolah/lembaga dan potensi yang dimiliki
2. Kebutuhan dan manfaat program bagi sekolah
3. Tersedianya sarana dan prasarana
4. Kemampuan dan keterampilan mahasiswa
5. Kompetensi dan dukungan dari pihak sekolah
6. Ketersediaan waktu
7. Ketersediaan dana
8. Kemungkinan program dapat berkesinambungan

Pemilihan, perencanaan, dan pelaksanaan program kerja sesuai sasaran setelah atau pasca penerjunan sangat penting dan menjadi tolak ukur keberhasilan pelaksanaan kegiatan PPL. Agar pelaksanaan program PPL berjalan lancar dan sesuai dengan kebutuhan, maka dilakukan perumusan program. Adapun rangkaian dari rancangan kegiatan PPL adalah sebagai berikut:

### **1. Observasi**

- a. Observasi keadaan sekolah

Kegiatan ini bertujuan agar mahasiswa mengetahui sarana dan prasarana, situasi dan kondisi pendukung proses belajar mengajar di tempat praktek.

b. Observasi kegiatan belajar mengajar di kelas

Kegiatan observasi kegiatan belajar mengajar di kelas dilaksanakan sebelum pelaksanaan PPL berlangsung. Hal ini dimaksudkan agar mahasiswa sebagai praktikan mampu menganalisis proses pembelajaran di kelas yang nantinya akan menjadi kelas pelaksanaan mengajar, sehingga dapat dilakukan analisis lebih lanjut. Kegiatan ini dilaksanakan oleh praktikan secara mandiri sesuai jurusan dan guru pembimbing masing-masing pada jadwal mata pelajaran yang bersesuaian.

## **2. Pengajaran Mikro**

Sebelum mahasiswa melakukan PPL, terlebih dahulu diberi bekal berupa latihan mengajar dengan bentuk pengajaran mikro dan pemberian strategi belajar mengajar sebagai calon guru. Pengajaran Mikro merupakan mata kuliah wajib bagi mahasiswa di jurusan kependidikan Universitas Negeri Yogyakarta. Mahasiswa yang boleh mengikuti PPL adalah mahasiswa yang dinyatakan lulus dalam mata kuliah Pengajaran Mikro atau *Micro Teaching*.

## **3. Pembekalan PPL**

Pembekalan PPL dilaksanakan oleh LPPMP dan Dosen Pembimbing Lapangan masing-masing sekolah.

## **4. Penerimaan Mahasiswa PPL**

Kegiatan penerimaan mahasiswa PPL dari pihak Universitas Negeri Yogyakarta kepada pihak SMP Negeri 7 Magelang dilaksanakan pada hari Senin, 18 Juli 2016. Setelah resmi diserahkan, maka mahasiswa PPL sudah siap melaksanakan PPL di sekolah.

## **5. Pelaksanaan PPL**

a. Konsultasi dengan guru pembimbing dan dosen pembimbing lapangan

Konsultasi dengan guru pembimbing mengenai jadwal mengajar, pembagian materi, dan persiapan mengajar materi yang akan diberikan. Konsultasi dengan dosen pembimbing lapangan mengenai pelaksanaan praktek mengajar dan kendala-kendala yang dihadapi.

b. Penyusunan perangkat persiapan pembelajaran

Perangkat pembelajaran yang perlu dipersiapkan sebelum melakukan praktek mengajar secara langsung antar lain:

- 1) Membuat pemetaan SK dan KD

- 2) Menyusun program semester
- 3) Menyusun silabus
- 4) Menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

c. Pembuatan media pembelajaran

Media pembelajaran digunakan sebagai alat penunjang dalam pembelajaran, terutama dalam menyampaikan materi pelajaran kepada siswa. Media pembelajaran bertujuan untuk meningkatkan keefektifan dan kualitas pembelajaran yang dilakukan agar siswa menjadi lebih mudah memahami materi pembelajaran. Dengan demikian, media pembelajaran yang diperlukan harus dipersiapkan dengan baik sebelum praktek mengajar.

d. Praktek mengajar

Praktek mengajar dilakukan setelah penerjunan secara langsung ke sekolah dan setelah berkonsultasi dengan guru pembimbing mengenai materi dan rencana pembelajaran.

Praktek mengajar yang dimaksud adalah praktek mengajar di dalam kelas dan mengajar siswa secara langsung. Praktek mengajar di dalam kelas terdiri dari praktek mengajar terbimbing dan praktek mengajar mandiri. Dalam praktek terbimbing, mahasiswa harus mampu menyusun, melaksanakan, dan mengevaluasi proses pembelajaran di kelas secara utuh dan terpadu dengan didampingi oleh guru pembimbing dan dosen pembimbing bidang studi. Apabila mahasiswa dalam praktek mengajar terbimbing dinilai oleh guru pembimbing dan dosen pembimbing telah memadai, mahasiswa harus mengikuti tahapan praktek mengajar mandiri. Kegiatan praktek mengajar meliputi:

- 1) Membuka pelajaran
  - a) Membuka pelajaran dengan salam dan doa
  - b) Memeriksa kehadiran siswa
  - c) Apersepsi
  - d) Menyampaikan tujuan pembelajaran
- 2) Kegiatan inti (Eksplorasi, Elaborasi, dan Konfirmasi)
  - a) Menggali informasi
  - b) Membimbing peserta didik untuk berdiskusi
  - c) Memberi penguatan materi
  - d) Menanyakan pemahaman siswa
  - e) Memberikan kesempatan bertanya kepada siswa
  - f) Menjawab pertanyaan siswa

- g) Memberikan contoh soal
- h) Memberikan latihan soal dan pembahasan

3) Penutup

- a) Menyimpulkan materi
- b) Memberikan pesan-pesan/ tugas untuk pertemuan berikutnya

e. Menyusun dan mengembangkan alat evaluasi

Alat yang akan digunakan untuk melakukan evaluasi pembelajaran berupa soal-soal harus dipersiapkan terlebih dahulu antara lain dengan membuat kisi-kisi soal dan menyusun butir soal. Evaluasi kognitif dalam bentuk tes tertulis yang terdiri dari soal pilihan ganda dan soal essay.

f. Evaluasi pembelajaran

Evaluasi yang dilaksanakan dilakukan setelah materi selesai diberikan kepada siswa. Penilaian berupa penilaian kognitif dan afektif. Bentuk evaluasi dapat berupa tes tertulis maupun tes praktik.

g. Analisis hasil ulangan dan analisis butir soal

Nilai hasil ulangan dari siswa perlu dianalisis sehingga dapat diketahui ketercapaian dan ketuntasan siswa dalam menguasai materi pelajaran. Selain itu, butir soal yang digunakan sebagai alat evaluasi juga harus dianalisis sehingga dapat diketahui tingkat kesukaran masing-masing butir soal. Apabila terdapat siswa yang belum tuntas maka dilakukan remedial yang tingkat kesukaran soalnya dibawah soal ulangan harian sebelumnya.

h. Penyusunan laporan PPL

Laporan PPL disusun untuk melaporkan rangkaian kegiatan PPL yang telah dilaksanakan kepada dosen pembimbing. Laporan PPL tersebut berfungsi sebagai pertanggungjawaban praktikan atas pelaksanaan program PPL.

## **BAB II**

### **PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL**

Setiap mahasiswa kependidikan Universitas Negeri Yogyakarta diwajibkan menempuh rangkaian kegiatan PPL di sekolah. Oleh karena itu, sebelum terjun langsung ke sekolah, mahasiswa diwajibkan untuk mengikuti serangkaian kegiatan persiapan dan pembekalan yang diselenggarakan oleh pihak universitas. Selain itu mahasiswa yang akan diterjunkan ke sekolah untuk menempuh kegiatan PPL juga diwajibkan memenuhi persyaratan umum sebagai berikut:

1. Terdaftar sebagai mahasiswa UNY program S1 program kependidikan pada semester diselenggarakannya PPL.
2. Telah menempuh minimal 110 sks dengan IPK minimal 2.50. Mahasiswa yang ber-IPK kurang dari 2.50 hanya boleh menempuh PPL saja atau ketika mendaftarkan PPL mahasiswa telah menempuh minimal 90 sks.
3. Mencantumkan mata kuliah PPL dalam KRS.
4. Telah lulus mata kuliah pengajaran micro atau PPL I atau yang ekuivalen dengan nilai minimal B.
5. Mahasiswi yang hamil, pada saat pemberangkatan PPL, usia kehamilannya tidak lebih dari 5 bulan atau 20 minggu. Selanjutnya mahasiswi yang bersangkutan diwajibkan untuk menyerahkan:
  - a. Surat keterangan dari dokter spesialis kandungan, yang menerangkan usia dan kondisi kehamilan,
  - b. Surat keterangan dari suami yang menyatakan mengizinkan untuk melaksanakan PPL serta bertanggung jawab terhadap resiko yang mungkin terjadi.

Setelah memenuhi beberapa persyaratan umum di atas, mahasiswa dapat melakukan persiapan. Sebelum melakukan PPL yang dilaksanakan di SMP Negeri 7 Magelang, mahasiswa terlebih dahulu melakukan serangkaian kegiatan persiapan. Persiapan dimaksudkan untuk menunjang kegiatan PPL yang nantinya mahasiswa diharapkan dapat:

1. Memahami dan menghayati konsep dasar, arti, tujuan, pendekatan, program, pelaksanaan, monitoring, dan evaluasi.
2. Mendapatkan informasi tentang situasi, kondisi, potensi dan permasalahan sekolah lokasi PPL.
3. Memiliki bekal pengetahuan tata krama kehidupan di sekolah.
4. Memiliki wawasan tentang pengelolaan dan pengembangan lembaga pendidikan.

5. Memiliki bekal pengetahuan dan keterampilan praktis agar dapat melaksanakan program dan tugas-tugasnya disekolah.
6. Memiliki pengetahuan untuk dapat bersikap dan bekerja dalam kelompok secara interdisipliner dan lintas sektoral dalam rangka penyelesaian tugas di sekolah.
7. Memiliki kemampuan menggunakan waktu secara efektif dan efisien pada saat melaksanakan PPL.

Pelaksanaan PPL memiliki beberapa tahapan dan setiap tahapan mempunyai serangkaian kegiatan yang harus diikuti oleh mahasiswa secara individu maupun kelompok. Adapun tahapan PPL adalah sebagai berikut:

#### **A. Persiapan**

Persiapan dimaksudkan untuk menunjang kegiatan PPL yang nantinya mahasiswa diharapkan dapat:

1. Memahami karakteristik peserta didik
2. Menguasai bidang studi
3. Menguasai metodologi pembelajaran yang mendidik
4. Memiliki kepribadian sebagai guru
5. Memahami dinamika kehidupan sekolah
6. Memiliki kemampuan mengelola program kegiatan
7. Memiliki kemampuan memberdayakan sekolah
8. Memiliki potensi *life skill*

Adapun persiapan yang harus dilakukan oleh mahasiswa sebelum diterjunkan ke lapangan adalah:

#### **1. Persiapan di kampus**

##### **a. Pengajaran Mikro**

Pengajaran Mikro adalah salah satu mata kuliah yang harus ditempuh sebelum mahasiswa melaksanakan kegiatan PPL. Mata kuliah Pengajaran Mikro ini bertujuan untuk memberikan bekal kemampuan dasar yang harus dimiliki oleh seorang pengajar sebelum mahasiswa turun ke lapangan. Mata kuliah Pengajaran Mikro ini ditempuh oleh mahasiswa satu semester sebelum pelaksanaan kegiatan PPL.

Dalam pengajaran mikro ini mahasiswa dibagi dalam beberapa kelompok yang masing-masing terdiri dari 10-15 mahasiswa. Masing-masing kelompok didampingi oleh dosen pembimbing. Mahasiswa mengikuti pengajaran mikro dibimbing oleh Pak Drs. Agustianto, M.Pd. sebagai dosen pembimbing PPL Jurusan Pendidikan Seni Musik. Pengajaran mikro merupakan pelatihan tahap awal dalam pembentukan kompetensi mengajar

melalui pengaktualisasian kompetensi dasar mengajar. Pada dasarnya pengajaran mikro merupakan suatu metode pembelajaran atas dasar performan yang tekniknya dilakukan dengan cara melatih komponen-komponen kompetensi dasar mengajar dalam proses pembelajaran sehingga mahasiswa sebagai calon guru benar-benar mampu menguasai setiap komponen atau beberapa komponen secara terpadu dalam situasi pembelajaran yang disederhanakan.

Dalam pengajaran mikro, mahasiswa dapat berlatih untuk kompetensi dasar mengajar secara terbatas dan secara terpadu dari beberapa kompetensi dasar mengajar, dengan kompetensi, materi, peserta didik, maupun waktu dipresentasikan dibatasi. Pengajaran mikro juga sebagai sarana latihan untuk tampil berani menghadapi kelas, mengendalikan emosi, ritme pembicaraan, dan lain-lain. Praktek mengajar mikro dilakukan sampai mahasiswa yang bersangkutan menguasai kompetensi secara memadai sebagai prasyarat untuk mengikuti PPL di sekolah.

Secara umum, pengajaran mikro bertujuan untuk membentuk dan mengembangkan kompetensi dasar mengajar sebagai bekal praktek mengajar (*real teaching*) di sekolah dalam program PPL. Secara khusus, pengajaran mikro bertujuan antara lain:

- 1) Memahami dasar-dasar pengajaran mikro
- 2) Melatih mahasiswa menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
- 3) Membentuk dan meningkatkan kompetensi dasar mengajar terbatas
- 4) Membentuk dan meningkatkan kompetensi dasar mengajar terpadu dan utuh
- 5) Membentuk kompetensi kepribadian
- 6) Membentuk kompetensi sosial

Pengajaran mikro diharapkan dapat bermanfaat, antara lain:

- 1) Mahasiswa menjadi peka terhadap fenomena yang terjadi di dalam proses pembelajaran
- 2) Mahasiswa menjadi lebih siap untuk melakukan kegiatan praktek pembelajaran di sekolah
- 3) Mahasiswa dapat melakukan refleksi diri atas kompetensinya dalam mengajar
- 4) Mahasiswa menjadi lebih tahu tentang profil guru atau tenaga kependidikan sehingga dapat berpenampilan sebagaimana guru atau tenaga kependidikan, dan masih banyak manfaat lainnya.

Fungsi dosen pembimbing di sini adalah sebagai penilai sekaligus memberikan kritik dan saran kepada mahasiswa berkaitan dengan simulasi pengajaran kelas yang ditampilkan mahasiswa tersebut. Hal ini dapat digunakan sebagai bahan evaluasi baik oleh mahasiswa yang bersangkutan maupun rekan mahasiswa yang lain. Harapannya dari evaluasi ini dapat dijadikan bahan serta wacana dalam meningkatkan mutu mengajar mahasiswa.

Pelaksanaan kuliah pengajaran mikro ini secara keseluruhan dapat berjalan dengan lancar, selain itu mata kuliah pengajaran mikro sangat penting dan membantu dalam mempersiapkan mental serta kemampuan mahasiswa sebelum melaksanakan PPL.

#### b. Pembekalan PPL

Program pembekalan PPL ini dilaksanakan sebelum mahasiswa terjun ke sekolah untuk melaksanakan kegiatan PPL dan wajib diikuti oleh semua mahasiswa yang akan melaksanakan PPL. Pembekalan PPL dilaksanakan di masing-masing fakultas dengan dipandu oleh Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) masing-masing kelompok. Dalam pembekalan PPL ini dosen pembimbing memberikan beberapa arahan yang nantinya perlu diperhatikan oleh mahasiswa selama melaksanakan program PPL. Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) adalah Avi Meilawati, M.Pd.

Materi pembekalan PPL adalah persiapan dan pengarahan sebelum pengajaran mikro dimulai dan menjelang penyerahan ke sekolah. Dalam pembekalan tersebut mahasiswa mendapatkan beberapa pengarahan terkait kegiatan PPL yang akan dilaksanakan seperti membuat matriks kerja dan perumusan program kerja. Pembekalan PPL ini dibimbing oleh Drs. Agustianto, M.Pd

#### c. Observasi Pembelajaran di kelas

Observasi pembelajaran di kelas dilaksanakan dengan tujuan agar mahasiswa memiliki pengetahuan serta pengalaman pendahuluan sebelum melaksanakan tugas mengajar yaitu kompetensi-kompetensi profesional yang dicontohkan oleh guru pembimbing di dalam kelas dan agar mahasiswa mengetahui lebih jauh administrasi yang dibutuhkan oleh seorang guru untuk kelancaran mengajar. Dalam hal ini mahasiswa harus dapat memahami beberapa hal mengenai kegiatan pembelajaran di kelas seperti membuka dan menutup pembelajaran, mengelola kelas, merencanakan pembelajaran, dan lain-lain.

Observasi pembelajaran dilakukan secara individu sesuai dengan program studi masing-masing mahasiswa didik dengan mengikuti guru saat mengajar di kelas. Mahasiswa didik melakukan observasi pembelajaran Seni Musik 2 kali yaitu di kelas VIII A. Observasi pembelajaran di kelas VIII A dilakukan pada hari Selasa, 19 Juli 2016.

Observasi pembelajaran di kelas bertujuan agar mahasiswa dapat memperoleh gambaran mengenai tugas-tugas seorang guru. Dalam observasi ini mahasiswa mengamati perangkat pembelajaran, misalnya RPP dan silabus. Mahasiswa juga melakukan pengamatan pada kegiatan guru ketika di dalam kelas yaitu, berlangsungnya proses pembelajaran (pembukaan, penyajian materi, teknik bertanya, metode pembelajaran, penggunaan waktu, bahasa, media, dan pengelolaan kelas) serta perilaku siswa baik di dalam maupun di luar kelas. Berdasarkan hasil observasi tersebut, maka mahasiswa dapat merencanakan bentuk sistem pembelajaran sebaik dan seefektif mungkin untuk siswa, sekolah, maupun mahasiswa sendiri. Dan diharapkan mahasiswa dapat kreatif untuk meningkatkan suasana belajar.

Hasil observasi pembelajaran di kelas yaitu sebagai berikut:

No.	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A. Perangkat Pembelajaran		
1.	Persiapan kurikulum KTSP	Persiapan kurikulum KTSP secara materi, tetapi ditambahkan aspek sikap cinta terhadap lingkungan.
2.	Silabus	Silabus sudah sesuai dengan standar.
3.	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	Sesuai dengan silabus pembelajaran
B. Proses Pembelajaran		
1.	Membuka pembelajaran	Guru membuka pelajaran dengan mengajak siswa untuk menyanyikan lagu nasional dan meminta salah seorang siswa untuk memimpin di depan kelas. Kemudian dilanjutkan dengan presensi kehadiran.

2.	Penyajian materi	Materi disajikan dengan model ceramah, guru menerangkan dan siswa mendengarkan. Kemudian sesekali guru melemparkan pertanyaan kepada siswa.
3.	Metode pembelajaran	Metode pembelajaran yang dipakai adalah ceramah, tanya jawab.
4.	Penggunaan bahasa	Guru sudah menggunakan bahasa Indonesia dengan baik dan benar. Namun sesekali menggunakan bahasa jawa.
5.	Penggunaan waktu	Cukup efektif, guru dapat mengkondisikan siswa dengan cukup baik.
6.	Gerak	Guru cenderung pasif ( tidak banyak bergerak )
7.	Cara memotivasi siswa	Guru kurang memotivasi kepada siswa. Jika ada siswa yang mendapatkan hasil kurang baik, guru harus memotivasi siswa tersebut agar memperbaiki cara belajar.
8.	Teknik bertanya	Bertanya secara langsung baik bertanya kepada seluruh siswa atau personal. Dengan cara lisan guru mencoba membangun interaksi 2 arah (guru dengan siswa) melontarkan pertanyaan yang memancing pola pikir siswa terhadap suatu masalah yang dipaparkan oleh guru secara individual, kemudian siswa diminta untuk memberikan tanggapan.
9.	Teknik penguasaan kelas	Guru dapat menguasai kelas dengan baik, karena cenderung tegas.
10.	Penggunaan media	Media yang digunakan adalah <i>white board</i> , spidol dan Buku Paket Seni Musik
11.	Bentuk dan cara evaluasi	Guru mengarahkan siswa untuk menjawab setiap soal evaluasi yang diberikan guru. Cara penilaian yang dilakukan oleh guru

		tahap demi tahap sehingga cukup terstruktur dan jelas.
12.	Menutup pelajaran	Sebelum menutup pelajaran, guru meminta beberapa siswa untuk menyampaikan kesimpulan. Guru menutup pertemuan dengan berdoa dan mengucapkan salam.
C. Perilaku Siswa		
1.	Perilaku siswa di dalam kelas	Pada saat memulai pelajaran siswa cenderung tenang. Karena guru mata pelajaran seni musik terkenal tegas di sekolah
2.	Perilaku siswa di luar kelas	Sebagian siswa ramai dan kurang sopan dalam berbicara kepada guru.

#### d. Penerjunan

Penerjunan PPL merupakan penerjunan mahasiswa peserta didik PPL secara langsung ke sekolah untuk melaksanakan sejumlah program kegiatan dan praktik mengajar. Penerjunan dilaksanakan hari Jumat, 15 Juli 2016 pukul 07.00 WIB di GOR Universitas Negeri Yogyakarta. Namun, kegiatan PPL dimulai Sabtu, 16 Juli 2016. Hal ini diakibatkan karena hari Jumat, 15 Juli 2016 sekolah masih libur semester.

#### e. Persiapan mengajar

Setelah memperoleh hasil dari observasi yang berupa kurikulum dan pembagian mata pelajaran, maka tahapan berikutnya adalah persiapan mengajar. Persiapan mengajar dilakukan sebelum melakukan praktik mengajar secara langsung. Persiapan mengajar tersebut meliputi penyusunan perangkat pembelajaran, antara lain:

##### a. Program Tahunan dan Program Semester

Program tahunan dan program semester digunakan untuk mengetahui distribusi materi dan alokasi waktu mata pelajaran Seni Musik dalam satu tahun dan tiap semester yang diterapkan di sekolah. Alokasi waktu dibutuhkan untuk merencanakan pembelajaran suatu materi dalam satu tahun dan dalam tiap semester.

##### b. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran ( RPP )

RPP ini merupakan rangkaian skenario yang akan dilaksanakan mahasiswa didik pada saat mengajar di kelas. penyusunan RPP dimaksudkan untuk mempermudah guru maupun calon guru dalam melaksanakan kegiatan pembelajaran. RPP dapat berfungsi sebagai pengingat bagi guru mengenai hal-hal yang harus dipersiapkan, media yang akan digunakan, strategi pembelajaran yang dipilih, teknik penilaian yang akan digunakan, dan hal-hal teknis lainnya.

c. Media Pembelajaran

Media pembelajaran merupakan alat bantu yang diperlukan dalam proses pembelajaran agar peserta didik cepat dan mudah memahami materi pelajaran.

d. Instrumen Penilaian Proses dan Hasil Pembelajaran

Instrumen penilaian proses dan hasil pembelajaran berisi tentang prosedur dan alat penilaian yang digunakan untuk mengukur ketercapaian tujuan yang telah ditetapkan pada proses pembelajaran.

**B. Pelaksanaan**

Kegiatan PPL praktik mengajar di kelas secara resmi dilaksanakan mahasiswa didik mulai tanggal 16 Juli 2016 sampai dengan 15 September 2016. Sebelum pelaksanaan, selama pelaksanaan berlangsung maupun setelah pelaksanaan PPL, mahasiswa didik melakukan bimbingan dengan guru pembimbing dan dosen pembimbing yang berhubungan dengan program pembelajaran yang direncanakan sebelumnya, kemudian dilaksanakan sesuai dengan rencana yang telah disetujui.

Dalam kegiatan PPL ini, mata pelajaran Seni Musik di SMP Negeri 7 Magelang masih dilaksanakan terpisah sesuai dengan KTSP. Pada setiap kelas, pembelajaran Seni Musik setiap minggu mempunyai alokasi waktu 3 jam pelajaran (3x40 menit) dengan 2 kali tatap muka. Mata pelajaran Seni Musik dibelajarkan dengan alokasi waktu 3 jam pelajaran (3x40 menit).

Adapun proses pembelajaran yang telah dilakukan oleh praktikan adalah sebagai berikut:

Hari / Tanggal	Kelas	Jam	Materi	Keterangan
----------------	-------	-----	--------	------------

Selasa 26 Juli 2016	VIII C	5	Pengenalan Notasi Balok ( Melanjutkan materi yang diberikan guru pengampu )	Praktik Mengajar Terbimbing
Rabu 27 Juli 2016	VIII B	1-2	Pengenalan dasar notasi balok	Praktik Mengajar
Kamis 28 Juli 2016	VIII D	3-4	Cara menulis Not Balok	Praktik Mengajar
	VIII F	5	Menulis not balok dan menyanyikannya	Praktik Mengajar
Jum'at 29 Juli 2016	VIII C	7-8	Berbicara dengan menggunakan bahasa jawa ngoko dan krama	Praktik Mengajar
Selasa 2 Agustus 2016	VIII C	5	Menyanyikan Notasi Balok	Praktik Mengajar
	VIII F	6	Pengenalan Ansambel Musik Sekolah	Praktik Mengajar
Rabu 3 Agustus 2016	VIII E	5	Pengantar Ansambel Musik Sekolah	Praktik Mengajar
	VIII D	6	Pengantar Ansambel Musik Sekolah	Praktik Mengajar
Kamis 4 Agustus 2016	VIII D	4	Contoh-contoh Ansambel Musik Sekolah	Praktik Mengajar

	VIII F	5	Bermain musik dengan format Ansambel	Praktik Mengajar
	VIII E	7	Ansambel Musik Sejenis ( Praktik memainkan do, re, mi, fa, sol, la, si, do )	Praktik Mengajar
Jum'at 5 Agustus 2016	VIII C	5	Bermain Musik secara Ansambel ( Memainkan do, re, mi, fa, sol, la, si, do )	Praktik Mengajar
Selasa 9 Agustus 2016	VIII F	6	Me-review cara memainkan do, re, mi, fa, sol, la, si, do pada recorder dan pianika	Praktik Mengajar
Rabu 10 Agustus 2016	VIII B	2	Pengantar Ansambel Musik	Praktik Mengajar
	VIII D	6	Me-review materi pertemuan sebelumnya ( Cara memainkan do, re, mi, fa, sol, la, si, do pada recorder dan pianika )	Praktik Mengajar
Kamis 11 Agustus 2016	VIII D	4	Berlatih bermain musik secara ansambel dengan memainkan lagu Ibu Kita Kartini	Praktik Mengajar
	VIII F	5	Berlatih bermain musik secara ansambel dengan memainkan lagu Ibu Kita Kartini	Praktik Mengajar

	VIII E	6	Me-review kembali cara memainkan do, re, mi, fa, sol, la, si, do pada recorder dan pianika	Praktik Mengajar
Jum'at 12 Agustus 2016	VIII C	5	Berlatih bermain musik secara ansambel dengan memainkan lagu Ibu Kita Kartini	Praktik Mengajar
Selasa 16 Agustus 2016	VIII C	5	Me-review kembali materi sebelumnya kemudian dilanjutkan dengan mempelajari lagu Mengheningkan Cipta	Praktik Mengajar
	VIII F	7	Me-review kembali materi sebelumnya kemudian dilanjutkan dengan mempelajari lagu Mengheningkan Cipta	Praktik Mengajar
Kamis 18 Agustus 2016	VIII E	7	Bermain musik dalam format ansambel ( mempelajari lagu Mengheningkan Cipta )	Praktik Mengajar
Rabu 24 Agustus 2016	VIII D	6	Me-review kembali materi yang diberikan lalu dilanjutkan dengan mempelajari lagu Mengheningkan Cipta	Praktik Mengajar

Kamis 25 Agustus 2016	VIII F	5	Memainkan semua lagu yang telah dipelajari menggunakan instrumennya masing-masing ( recorder atau pianika )	Praktik Mengajar
Selasa 30 Agustus 2016	VIII C	5	Me-review materi sebelumnya dan dilanjutkan mempelajari lagu terimakasihku	Praktik Mengajar
Rabu 31 Agustus 2016	VIII E	5	Me-review materi sebelumnya dan dilanjutkan mempelajari lagu terimakasihku	Praktik Mengajar
	VIII D	6	Me-review materi sebelumnya dan dilanjutkan mempelajari lagu terimakasihku	Praktik Mengajar

#### a. Penyusunan Administrasi Guru

Penyusunan administrasi guru bertujuan agar mahasiswa mengetahui apa saja tugas-tugas guru yang sebenarnya. Administrasi tersebut menjadi suatu pertanggungjawaban yang wajib dikerjakan oleh guru sebagai laporan pelaksanaan mengajar yang diajukan kepada atasannya.

Administrasi guru yang menjadi salah satu tugas praktikan yaitu meliputi:

1. Penyusunan program tahunan,
2. program semester,
3. Penyusunan minggu efektif,
4. Penyusunan standar ketuntasan minimal,
5. Penyusunan silabus,
6. Penyusunan rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP),

## 7. Penyusunan matriks PPL

Dari berbagai macam administrasi yang telah praktikan kerjakan membuat praktikan sadar bahwa tugas guru itu tidak mudah, selain itu juga sadar menjadi seorang pendidik adalah suatu kewajiban untuk mencerdaskan anak-anak bangsa Indonesia pada khususnya. Oleh sebab itu pantaslah guru disebut Pahlawan Tanpa Tanda Jasa.

### **C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi**

#### **1. Analisis Hasil Pelaksanaan**

Pelaksanaan praktik mengajar disesuaikan dengan jadwal mengajar guru pembimbing dan ketentuan minimal jam praktik mengajar yang ditetapkan oleh UNY, yaitu 5-7 jam dalam satu hari kerja. Dalam kegiatan pembelajaran ini mahasiswa diberikan kebebasan dalam mengajar, metode, buku panduan dan media pembelajaran. Guru pembimbing selalu memonitor dan mengawasi pembelajaran di kelas. Guru membimbing jika mahasiswa mendapat kesulitan. Hal ini dimaksudkan agar mahasiswa mempunyai inisiatif sendiri dan mampu mengelola kelas secara mandiri dan optimal.

Kegiatan PPL, difokuskan kepada kemampuan mengajar yang meliputi: penyusunan rencana pembelajaran, pelaksanaan praktik mengajar yang dilanjutkan dengan menerapkan alat evaluasi, analisis evaluasi belajar siswa serta penggunaan media pembelajaran. Dalam pelaksanaannya praktikan diberi kesempatan mengajar di kelas VIII A, VIII B, VIII C, VIII D, VIII E, dan VIII F

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) dilaksanakan selama 2 bulan, yaitu mulai tanggal 15 Juli 2016 sampai dengan 15 September 2016 pada hari Senin sampai Jum'at. Kegiatan PPL diawali dengan pemberian tugas oleh guru pembimbing dari sekolah kepada mahasiswa selama rentang waktu melaksanakan kegiatan PPL. Guru pembimbing praktikan dalam kegiatan PPL adalah Ibu Ely Prihartini S.Pd. Beliau mengajar Seni Musik di kelas VIII dan IX. Selama kegiatan PPL berlangsung, praktikan selalu berkonsultasi dengan guru pembimbing mengenai praktik mengajar, penyusunan perangkat pembelajaran dan evaluasi.

Materi yang disampaikan oleh praktikan pertama kali ialah mengenai materi tentang Ansambel Musik Sekolah. Dalam proses pembelajaran, praktikan menggunakan metode ceramah dan praktik memainkan

instrumen musik secara bersama-sama. Dalam kegiatan memainkan instrumen musik secara bersama-sama inilah siswa diharapkan dapat memahami tentang konsep ansambel musik itu sendiri. Hasil akhir dan proses dari latihan siswa-lah yang menjadi fokus utama pembelajaran.

Hasil yang diperoleh selama mahasiswa melakukan praktik mengajar adalah sebagai berikut:

- a. Mahasiswa semakin mengerti tentang pelaksanaan kegiatan belajar mengajar dan mengelola kelas,
- b. Mahasiswa belajar membuat dan menyusun perangkat-perangkat pembelajaran seperti silabus dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (Unit Plans),
- c. Mahasiswa belajar memilih serta mengorganisasikan materi, media dan sumber belajar,
- d. Mahasiswa belajar untuk mengembangkan materi, media dan sumber pembelajaran, serta belajar merancang strategi pembelajaran,
- e. Mahasiswa mendapat pengalaman dalam hal keterampilan mengajar, seperti pengelolaan tugas rutin.

## **2. Refleksi**

Secara umum pelaksanaan program praktik pengalaman lapangan (PPL) sudah berjalan lancar. Terdapat beberapa kendala namun masih dalam taraf wajar dan dapat teratasi dengan baik.

- a. Faktor pendukung
  - 1) Guru pembimbing sangat mendukung program PPL, terutama dalam membimbing bagaimana cara mengajar yang baik untuk diterapkan di SMP Negeri 7 Magelang,
  - 2) Guru pembimbing sering mengajak diskusi dan selalu memberi saran untuk praktikan pembelajaran di SMP Negeri 7 Magelang,
  - 3) Sekolah memberikan berbagai fasilitas, seperti buku-buku, internet dan fasilitas yang lain,
  - 4) Ketika pembelajaran berlangsung, siswa bersikap aktif, namun jika akan diterapkan pembelajaran yang berpusat pada siswa hal ini masih sulit dilakukan,
  - 5) Sebelum mahasiswa terjun ke lapangan telah dibekali dengan teknik-teknik mengajar yang baik dalam kuliah pengajaran

mikro.

b. Kendala yang dihadapi

- 1) Ada siswa yang ribut sendiri dengan teman sebangkunya,
- 2) Terdapat siswa yang bermain-main saat melakukan praktikum
- 3) Ada siswa yang tidak memperhatikan siswa lain ketika sedang presentasi,
- 4) Ada siswa yang telalu sering ijin ke kamar mandi saat jam pelajaran berlangsung,
- 5) Ada siswa yang makan saat pelajaran sedang berlangsung.

c. Solusi

- 1) Memberikan teguran dan diberi pertanyaan mengenai materi apa yang telah disampaikan,
- 2) Memberi teguran dan menanyakan hasil praktikumnya sudah selesai atau belum setelah itu meminta siswa untuk merapikan alat dan bahan yang digunakan,
- 3) Sebelum memulai pelajaran siswa di beri kesempatan untuk ke kamar mandi sehingga saat KBM berlangsung tidak perlu ada siswa yang ijin ke kamar mandi,
- 4) Memberikan teguran dan diberi pertanyaan mengenai apa hasil presentasi yang disampaikan temannya,
- 5) Meminta siswa yang membawa makanan untuk dihabiskan makanannya diluar kelas sebelum dimulainya pelajaran.

Dari berbagai macam hal yang dialami mahasiswa menjadikan suatu pelajaran yang berharga untuk menjadi seorang guru yang professional. Mahasiswa menjadi paham mengenai berbagai macam sifat, karakteristik, dan keunikan siswa di dalam kelas dimana dengan semua itu dapat menjadikan suatu alternatif baru dalam pengelolaan kelas.

## **BAB III**

### **PENUTUP**

#### **A. KESIMPULAN**

Dalam kegiatan PPL ini mahasiswa dituntut untuk aktif dan proaktif dalam menghadapi permasalahan dalam proses belajar mengajar untuk meningkatkan kualitas pembelajaran. Di sini juga dapat dilihat sejauh mana kemampuan mengajar mahasiswa.

PPL ini penting sebagai penunjang ilmu pengetahuan mahasiswa ketika akan berkecimpung dalam dunia nyata yaitu dunia pendidikan. PPL di SMP Negeri 7 Magelang telah memberikan kesempatan bagi mahasiswa untuk melatih kemampuan dan mengembangkan potensi yang telah diperoleh di bangku kuliah pada praktik persekolahan yang sebenarnya. Pelaksanaan PPL inilah yang akan menjadi calon tenaga pendidik yang profesional dengan diperolehnya pengalaman yang nyata di sekolah.

Berdasarkan hasil secara keseluruhan kegiatan selama PPL, observasi serta data-data yang terkumpul dari hasil PPL, maka praktikan dapat mengambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan salah satu kegiatan yang harus dilaksanakan oleh seluruh mahasiswa Universitas Negeri Yogyakarta sebagai calon pendidik,
2. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) dapat melatih mahasiswa keterampilan dan kemandirian,
3. Dalam Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) mahasiswa dapat melaksanakan kegiatan belajar mengajar secara langsung dan kegiatan persekolahan yang menunjang proses belajar mengajar,
4. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) membantu mahasiswa dalam memahami sikap-sikap dan fungsi yang harus dimiliki oleh seorang pendidik dan membentuk mahasiswa dalam memahami situasi dan kondisi lingkungan kependidikan yang akan dihadapi di mana yang akan datang,
5. Untuk menjadi seorang pendidik yang baik dan berhasil tidak hanya dengan menguasai materi keterampilan saja tetapi juga faktor pendukung yaitu seperti persiapan mengajar, sikap percaya diri tampil di muka dan keterampilan menguasai materi.

6. Kemampuan daya tangkap atau daya serap siswa terhadap penjelasan guru berbeda-beda sehingga guru harus menjelaskan materi pelajaran tersebut berkali-kali agar siswa mengerti,
7. Praktik Pengalaman Lapangan merupakan salah satu sarana untuk mengukur kemampuan pribadi praktikan dalam mempersiapkan diri sebagai calon guru,
8. Kegiatan PPL yang dilaksanakan di SMP Negeri 7 Magelang merupakan sebuah pengalaman berharga. Disini mahasiswa merasakan suka dan duka menjadi tenaga pendidik, baik dalam hal administrasi, hubungan dengan tenaga pengajar lain serta mental ketika mengajar di kelas,
9. Dalam kegiatan PPL, mahasiswa dapat menambah wawasan dan pengetahuan serta mengetahui secara langsung kegiatan persekolahan yang sebenarnya,
10. Siswa-siswi SMP Negeri 7 Magelang dapat menerima dan menghargai praktikan PPL, sehingga mau mengikuti pembelajaran yang telah dipersiapkan oleh praktikan,
11. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yang dilaksanakan di SMP Negeri 7 Magelang dapat berjalan dengan lancar dan mendapat respn positif dari pihak sekolah.

## **B. KRITIK DAN SARAN**

### **1. Bagi LPPMP/UNY**

- a. Meningkatkan hubungan baik antara sekolah sebagai lokasi PPL, sehingga mahasiswa tidak mengalami kesulitan yang berarti saat pelaksanaan kegiatan,
- b. Meningkatkan koordinasi satu sama lain, mahasiswa, DPL PPL, sekolah agar setiap aturan yang dikeluarkan tersosialisasikan dengan baik kepada pihak-pihak yang bersangkutan,
- c. Memperpanjang waktu Praktik Pengalaman Lapangan (PPL), dikarenakan waktu 1 bulan kurang cukup untuk praktik langsung di sekolah,
- d. Program pembekalan lebih diefisienkan dan lebih ditekankan pada pembekalan yang mungkin ditemukan ketika kegiatan berlangsung.

### **2. Bagi Mahasiswa**

- a. Mahasiswa diwajibkan menjaga nama baik Universitas Negeri Yogyakarta dan SMP Negeri 7 Magelang dengan melaksanakan seluruh rencana

kegiatan PPL, sesuai dengan prosedur dan aturan yang berlaku dengan penuh tanggung jawab,

- b. Mahasiswa harus terus mengembangkan dan menerapkan metode pembelajaran yang baru yang lebih efektif dan lebih menarik,
- c. Mahasiswa harus terus mengembangkan media pembelajaran yang dapat memotivasi siswa untuk mempelajari Mata pelajaran Bahasa Jawa lebih dalam dan membuat suasana belajar yang menyenangkan sehingga siswa tidak cepat bosan,
- d. Semua program hendaknya dilaksanakan dengan sungguh-sungguh agar memperoleh hasil yang memuaskan.

### **3. Bagi Siswa**

- a. Lebih giat dan aktif dalam proses belajar mengajar,
- b. Menjadi siswa dan anak yang bertanggungjawab terhadap orang tua di rumah, di sekolah, dan terhadap Tuhan yang Maha Esa.
- c. Kedisiplinan siswa perlu ditingkatkan lagi karena ada beberapa siswa yang meremehkan dalam hal mengerjakan tugas.

## DAFTAR PUSTAKA

Tim Pembekalan PPL. 2015. *Materi Pembekalan PPL 2015*. Yogyakarta: LPPMP UNY.

Tim UPPL UNY. 2015. *Panduan PPL/MAGANG III*. Yogyakarta: LPPMP Universitas Negeri Yogyakarta

\_\_\_\_\_. 2015. *Panduan Pengajaran Mikro*. Yogyakarta: UPPL. UNY

Lampiran 1 Format Observasi Pembelajaran di Kelas dan Peserta Didik



**FORMAT OBSERVASI  
PEMBELAJARAN DI  
KELAS DAN OBSERVASI  
PESERTA DIDIK**

Npma.1

untuk mahasiswa


Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA MAHASISWA : Yabes Yuniawan S PUKUL : 07.00-08.00  
 NIM : 13208244021 TEMPAT PRAKTIK : SMP N 7 Magelang  
 TGL. OBSERVASI : 19 Juli 2016 FAK / JUR : Bahasa dan Seni / Pend. / PRODI Seni Musik


No	Aspek yang Diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
<b>A.</b>	<b>Perangkat Pembelajaran</b>	
	1. Silabus	Silabus sudah sesuai dengan standar.
	2. Satuan Pelajaran (SP)	
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	Sesuai dengan apa yang telah dijabarkan dalam silabus.
<b>B.</b>	<b>Proses Pembelajaran</b>	
	1. Membuka Pelajaran	Guru membuka pelajaran dengan mengajak siswa untuk menyanyikan lagu nasional dan meminta salah seorang siswa untuk memimpin di depan kelas. Kemudian dilanjutkan dengan presensi kehadiran.
	2. Penyajian materi	Materi disajikan dengan model ceramah, guru menerangkan dan siswa mendengarkan. Kemudian sesekali guru melemparkan pertanyaan kepada siswa.
	3. Metode pembelajaran	Metode pembelajaran yang dipakai adalah ceramah, tanya jawab.
	4. Penggunaan Bahasa	Guru sudah menggunakan bahasa Indonesia dengan baik dan benar. Namun sesekali menggunakan bahasa jawa.
	5. Penggunaan waktu	Cukup efektif, guru dapat mengkondisikan siswa dengan cukup baik.
	6. Gerak	Guru cenderung pasif ( tidak banyak bergerak )
	7. Cara memotivasi siswa	Guru kurang memotivasi kepada siswa. Jika ada siswa yang mendapatkan hasil kurang baik, guru harus memotivasi siswa tersebut agar memperbaiki cara belajar.
8. Teknik bertanya	Bertanya secara langsung baik bertanya kepada seluruh siswa atau personal. Dengan cara lisan guru mencoba membangun interaksi 2 arah (guru dengan siswa) melontarkan pertanyaan yang	

		yang memancing pola pikir siswa terhadap suatu masalah yang dipaparkan oleh guru secara individual, kemudian siswa diminta untuk memberikan tanggapan.
	9. Teknik penguasaan kelas	Guru dapat menguasai kelas dengan baik, karena cenderung tegas.
	10. Penggunaan media	Media yang digunakan adalah <i>white board</i> , spidol dan Buku Paket Seni Musik
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Guru mengarahkan siswa untuk menjawab setiap soal evaluasi yang diberikan guru. Cara penilaian yang dilakukan oleh guru tahap demi tahap sehingga cukup terstruktur dan jelas.
	12. Penutup pelajaran	Sebelum menutup pelajaran, guru meminta beberapa siswa untuk menyampaikan kesimpulan. Guru menutup pertemuan dengan berdoa dan mengucapkan salam.
<b>C.</b>	<b>Perilaku siswa</b>	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Pada saat memulai pelajaran siswa cenderung tenang. Karena guru mata pelajaran seni musik terkenal tegas di sekolah
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Sebagian siswa ramai dan kurang sopan dalam berbicara kepada guru.

Guru Pembimbing Seni Musik

  
**Ely Prihartini, S.Pd**  
 NIP. 195911101984032011

Magelang, 15 September 2016  
Mahasiswa,

  
**Yabes Yuniawan S**  
 NIM. 13208241009

Lampiran 2 Matriks Program Kerja Individu



Universitas Negeri Yogyakarta

**MATRIKS PROGRAM KERJA PPL UNY  
TAHUN: 2016**

<b>F01</b>
<b>Untuk Mahasiswa</b>

NAMA MAHASISWA : Yabes Yuniawan Sagrim  
 NAMA SEKOLAH : SMP NEGERI 7 MAGELANG  
 ALAMAT SEKOLAH : Jalan Sunan Gunung Jati No. 40  
 GURU PEMBIMBING : Ely Prihartini, S.Pd

NO MAHASISWA : 13208241009  
 FAKULTAS : Fakultas Bahasa dan Seni  
 PRODI : Pendidikan Seni Musik  
 DOSEN PEMBIMBING : Drs. Agustianto, M.Pd

No.	Program/Kegiatan PPL	JUMLAH JAM PER MINGGU										Jumlah Jam
		pra	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	
1	Pembuatan Program PPL											
	a. Observasi Kondisi Fisik Sekolah	3										3
	b. Observasi Pembelajaran di Kelas		1									1
	b. Menyusun Matriks Program PPL		1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	13.5
2	Pembelajaran Kokurikuler (Kegiatan Mengajar Terbimbing)											
	a. Persiapan											
	1) Konsultasi		2	5	2	2	2	2	2	2	2	21
	2) Mengumpulkan Materi		8	7								15

	3) Menyusun RPP		10	9								19
	4) Menyiapkan/membuat Media											0
	5) Administrasi Guru		20	10	2							32
	b. Mengajar Terbimbing											
	1) Praktik Mengajar di Kelas			7	8	7	4	4	3			33
	20 Pendampingan Pembelajaran di Kelas			7	7	8	3	4				29
	3) Remedial											
	4) Penilaian dan Evaluasi							4	6			10
3	Kegiatan Non Mengajar											
	a. Upacara hari Senin		1	0.75	0.75	0.75		0.75	0.75	0.75	0.75	6.25
	b. Upacara hari Pramuka						0.75					0.75
	c. Upacara 17 Agustus						0.75					0.75
	d. Diskusi dan Evaluasi kelompok PPL		1								5	6
	e. Piket Harian		0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	4.5
	f. Piket Gerbang (Salam dan Sapa)		1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
	g. Pendampingan Pembiasaan				0.5	0.5	0.5	0.25	0.5			2.25
	h. Jumat Bersih			1.5				1.5				3
	i. Pendampingan Ekstrakurikuler											0
	j. Pembuatan laporan						5	9	7		13	34
	i. Persiapan Perpisahan PPL											
	k. Perpisahan PPL									8	8	16
	Pra Acara										4	4
	Inti Acara										3.5	3.5
	Pasca Acara										2	2
	Jumlah Jam	3	46	50.25	23.25	21.25	19	28.5	22.25	13.75	31.75	259

Magelang, 15 September 2016

Menyetujui,  
Guru Pembimbing



Ely Prihartini, S.Pd

NIP. 19591110 198403 2 011


Mahasiswa Praktikan



Yabes Yuniawan S

NIM 13208241009

Dosen Pembimbing Lapangan



Drs. Agustianto, M.Pd

NIP. 19620811 199001 1 001

Mengetahui,

Koordinator PPL SMPN 7 Magelang



Ani Mardiyani, S.Pd.

NIP. 19630402 198703 2 010

Lampiran 3 Agenda Praktik Mengajar


<b>Hari / Tanggal</b>	<b>Kelas</b>	<b>Jam</b>	<b>Materi</b>	<b>Keterangan</b>
Selasa 26 Juli 2016	VIII C	5	Pengenalan Notasi Balok ( Melanjutkan materi yang diberikan guru pengampu )	Praktik Mengajar Terbimbing
Rabu 27 Juli 2016	VIII B	1-2	Pengenalan dasar notasi balok	Praktik Mengajar
Kamis 28 Juli 2016	VIII D	3-4	Cara menulis Not Balok	Praktik Mengajar
	VIII F	5	Menulis not balok dan menyanyikannya	Praktik Mengajar
Jum'at 29 Juli 2016	VIII C	7-8	Berbicara dengan menggunakan bahasa jawa ngoko dan krama	Praktik Mengajar
Selasa 2 Agustus 2016	VIII C	5	Menyanyikan Notasi Balok	Praktik Mengajar
	VIII F	6	Pengenalan Ansambel Musik Sekolah	Praktik Mengajar
Rabu 3 Agustus 2016	VIII E	5	Pengantar Ansambel Musik Sekolah	Praktik Mengajar
	VIII D	6	Pengantar Ansambel Musik Sekolah	Praktik Mengajar

Kamis 4 Agustus 2016	VIII D	4	Contoh-contoh Ansambel Musik Sekolah	Praktik Mengajar
	VIII F	5	Bermain musik dengan format Ansambel	Praktik Mengajar
	VIII E	7	Ansambel Musik Sejenis ( Praktik memainkan do, re, mi, fa, sol, la, si, do )	Praktik Mengajar
Jum'at 5 Agustus 2016	VIII C	5	Bermain Musik secara Ansambel ( Memainkan do, re, mi, fa, sol, la, si, do )	Praktik Mengajar
Selasa 9 Agustus 2016	VIII F	6	Me-review cara memainkan do, re, mi, fa, sol, la, si, do pada recorder dan pianika	Praktik Mengajar
Rabu 10 Agustus 2016	VIII B	2	Pengantar Ansambel Musik	Praktik Mengajar
	VIII D	6	Me-review materi pertemuan sebelumnya ( Cara memainkan do, re, mi, fa, sol, la, si, do pada recorder dan pianika )	Praktik Mengajar
Kamis 11 Agustus 2016	VIII D	4	Berlatih bermain musik secara ansambel dengan memainkan lagu Ibu Kita Kartini	Praktik Mengajar

	VIII F	5	Berlatih bermain musik secara ansambel dengan memainkan lagu Ibu Kita Kartini	Praktik Mengajar
	VIII E	6	Me-review kembali cara memainkan do, re, mi, fa, sol, la, si, do pada recorder dan pianika	Praktik Mengajar
Jum'at 12 Agustus 2016	VIII C	5	Berlatih bermain musik secara ansambel dengan memainkan lagu Ibu Kita Kartini	Praktik Mengajar
Selasa 16 Agustus 2016	VIII C	5	Me-review kembali materi sebelumnya kemudian dilanjutkan dengan mempelajari lagu Mengheningkan Cipta	Praktik Mengajar
	VIII F	7	Me-review kembali materi sebelumnya kemudian dilanjutkan dengan mempelajari lagu Mengheningkan Cipta	Praktik Mengajar
Kamis 18 Agustus 2016	VIII E	7	Bermain musik dalam format ansambel ( mempelajari lagu Mengheningkan Cipta )	Praktik Mengajar

Rabu 24 Agustus 2016	VIII D	6	Me-review kembali materi yang diberikan lalu dilanjutkan dengan mempelajari lagu Mengheningkan Cipta	Praktik Mengajar
Kamis 25 Agustus 2016	VIII F	5	Memainkan semua lagu yang telah dipelajari menggunakan instrumennya masing-masing ( recorder atau pianika )	Praktik Mengajar
Selasa 30 Agustus 2016	VIII C	5	Me-review materi sebelumnya dan dilanjutkan mempelajari lagu terimakasihku	Praktik Mengajar
Rabu 31 Agustus 2016	VIII E	5	Me-review materi sebelumnya dan dilanjutkan mempelajari lagu terimakasihku	Praktik Mengajar
	VIII D	6	Me-review materi sebelumnya dan dilanjutkan mempelajari lagu terimakasihku	Praktik Mengajar

Lampiran 4 Laporan Mingguan Pelaksanaan PPL

	UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
	LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

**F02**

Nama Sekolah	: SMP N 7 Magelang	Nama Mahasiswa	: Yabes Yuniawan Sagrim
Alamat Sekolah	: Jalan Sunan Gunung Jati No 40, Magelang Selatan	No. Mahasiswa	: 13208241009
Guru Pembimbing	: Ely Prihartini, S.Pd	Fak/ Jur/ Prodi	: Bahasa dan Seni/P. S. Musik
		Dosen Pembimbing	: Avi Meilawati, M.A.

No.	Hari, Tanggal	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi	Alokasi Waktu (menit)
<b>Minggu Ke-1</b>						
1.	Senin, 18 Juli 2016	1. Upacara Bendera dan Pembukaan PLS (Pengenalan Lingkungan Sekolah)	Upacara bendera disertai dengan pembukaan kegiatan PLS dan penyambutan mahasiswa PPL UNY oleh pembina upacara. Upacara bendera diikuti oleh bapak, ibu guru, para karyawan, PPL UNY, serta semua siswa SMP Negeri 7 Magelang. Mahasiswa PPL berada di samping barisan guru.	Banyak siswa yang pingsan.	Saat upacara petugas PMR tersebar pada beberapa titik.	60

		2. Konsultasi	Konsultasi membahas pembagian kelas dan jam mengajar. Dan diputuskan bahwa mahasiswa PPL hanya mengampu mata pelajaran seni musik kelas VIII ( delapan ) yang terdiri dari enam kelas dimana setiap kelas dalam satu minggu mendapatkan alokasi waktu 3 jam pelajaran. Kemudian guru pembimbing meminta mahasiswa PPL untuk membuat perangkat KBM ( Kegiatan Belajar Mengajar ) untuk satu semester.			60
		3. Membuat perangkat KBM	Perangkat KBM ( Kegiatan Belajar Mengajar ) dibuat di posko mahasiswa PPL UNY, tepatnya di Laboratorium IPA SMP Negeri 7 Magelang. Perangkat KBM dibuat oleh 2 ( dua ) mahasiswa PPL dari jurusan Pendidikan Seni Musik.	Kebingungan dengan format yang harus dibuat	Konsultasi dengan guru pembimbing serta meminjam contoh perangkat KBM tahun-tahun sebelumnya.	240

		4. Menyusun RPP	Hasilnya tersusunlah RPP pertama dengan Standar Kompetensi Mengapresiasi karya seni musik dan Kompetensi Dasar Mengidentifikasi jenis Lagu Nusantara			120
2.	Selasa, 19 Juli 2016	1. Observasi kelas VIII A	Observasi kelas dilakukan pada kelas VIII A. Pertemuan pertama diisi dengan pembiasaan oleh guru pembimbing kemudian dilanjutkan dengan perkenalan oleh mahasiswa PPL dan penjelasan tentang silabus pembelajaran			60
		2. Melanjutkan Pembuatan Perangkat KBM	Pembuatan perangkat KBM dilanjutkan dengan mencari data-data yang dibutuhkan dalam pembuatan perangkat KBM Oleh dua Mahasiswa PPL. Mahasiswa PPL bertanya kepada staff bagian kurikulum untuk meminta rincian kalender akademik tahun pembelajaran 2016/2017.	Staff kurikulum belum memiliki file kalender akademik tahun 2016/2017.	Konsultasi dengan guru pembimbing dan mencari rincian kalender akademik kota magelang tahun 2016/2017 di internet.	240
		3. Diskusi Kelompok PPL	Diskusi membagi piket harian. Hasilnya terbentuklah susunan piket harian			60

		4. Mengumpulakn materi	Materi yang terkumpul antara lain pengertian ansambel musik, contoh-contoh ansambel musik, dan beberapa contoh video ansambel musik.			240
		5. Menyusun RPP	Hasilnya tersusunlah RPP kedua dengan Standar Kompetensi Mengapresiasi karya seni musik dan Kompetensi Dasar Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan lagu Nusantara.			120
3	Rabu, 20 Juli 2016	1. Melanjutkan membuat perangkat KBM	Pembuatan Program Semester dan alokasi waktu pelajaran oleh dua Mahasiswa PPL di posko PPL UNY.	Kurangnya pengetahuan tentang format program semester	Konsultasi dengan guru pembimbing dan meminjam contoh program semester tahun sebelumnya	240

		2. Mengumpulkan Materi	Materi yang terkumpul adalah partitur-partitur lagu-lagu yang akan digunakan untuk kegiatan belajar mengajar. Yaitu partitur-partitur lagu nasional dan lagu daerah			240
		3. Menyusun RPP	Hasilnya tersusunlah RPP kedua dengan Standar Kompetensi Mengekspresikan diri melalui karya seni dan Kompetensi Dasar Mengaransir lagu Nusantara.			240

4.	Kamis, 21 Juli 2016	1. Piket Gerbang	Piket gerbang dimulai pukul 06.30 WIB selama <b>30 menit</b> . Piket gerbang berupa menyalami siswa yang baru datang ke sekolah dan menegur siswa yang kurang rapi ataupun yang menggunakan atribut yang tidak lengkap.			30
		2. Melanjutkan membuat perangkat KBM	Mengumpulkan materi pembelajaran dan membuat silabus pembelajaran oleh dua mahasiswa PPL yang bertempat di posko PPL UNY.			240
		3. Konsultasi	Konsultasi dilakukan oleh dua mahasiswa PPL yang mengampu mata pelajaran Seni Musik pada guru pembimbing dan mengkonsultasikan tentang silabus pembelajaran yang telah dibuat.	Silabus belum disetujui	Melakukan revisi terhadap silabus yang telah dibuat	60
		4. Piket membersihkan Posko PPL	Piket membersihkan posko dimulai pukul 13.00 WIB setelah bel pulang sekolah berbunyi. Piket membersihkan posko berupa menyapu posko dan menata serta merapikan kursi yang dipakai selama jam pelajaran oleh mahasiswa PPL UNY.			30
		5. Menyusun RPP	Hasilnya tersusunlah RPP kedua dengan Standar Kompetensi Mengekspresikan diri melalui karya seni musik dan Kompetensi Dasar Menampilkan			120

			hasil aransemen karya lagu nusantara dalam bentuk ansambel.			
5.	Jum'at, 22 Juli 2016	1. Picket Gerbang	Picket gerbang dimulai pukul 06.30 WIB selama <b>30 menit</b> . Picket gerbang berupa menyalami siswa yang baru datang ke sekolah dan menegur siswa yang kurang rapi ataupun yang menggunakan atribut yang tidak lengkap.			30
		2. Melanjutkan membuat perangkat KBM	Membuat RPP ( Rencana Pelaksanaan Pembelajaran ). Masing-masing mahasiswa pengampu mata pelajaran seni musik membuat RPP nya sendiri sesuai dengan materi yang akan diberikan kepada murid.			240

		3. Menyusun Matrik Program PPL 2016	Kegiatan yang dilakukan adalah menginput kegiatan dalam satu minggu ke dalam matriks. Hasilnya kegiatan minggu pertama berhasil diinput ke dalam matriks			90
<b>Minggu Ke-2</b>						
6.	Senin, 25 Juli 2016	1. Upacara Bendera	Upacara bendera diikuti oleh bapak, ibu guru, para karyawan, PPL UNY, serta semua siswa SMP Negeri 7 Magelang. Mahasiswa berada di samping barisan guru.	Ada beberapa murid yang ngobrol saat upacara bendera berlangsung.	Ada guru pengawas yang berada di belakang barisan para murid.	45
		2. Konsultasi	Konsultasi dilakukan oleh dua mahasiswa PPL yang mengampu mata pelajaran Seni Musik pada guru pembimbing dan mengkonsultasikan tentang RPP ( Rencana Pelaksanaan Pembelajaran ) yang telah dibuat.	RPP yang sudah dibuat harus direvisi.	Melakukan revisi RPP.	60
		3. Revisi RPP	Revisi RPP dilakukan oleh masing-masing mahasiswa PPL yang mengampu mata pelajaran Seni Musik di Posko PPL UNY.			240

		4. Membuat lampiran RPP	Lampiran RPP berupa aransemen ansambel musik sekolah pada lagu daerah Yamko Rambe Yamko. Instrumen yang digunakan adalah pianika, recorder, vokal, drum, dan bass.			300
7.	Selasa, 26 Juli 2016	1. Konsultasi	Konsultasi dilakukan oleh dua mahasiswa PPL yang mengampu mata pelajaran Seni Musik pada guru pembimbing dan mengkonsultasikan RPP yang telah direvisi. dan menanyakan kapan mulai mengajar yang kemudian guru pembimbing menyarankan untuk menyelesaikan perangkat KBM terlebih dahulu kemudian baru diperbolehkan untuk mengajar di kelas.			60
		2. Melanjutkan melengkapi perangkat KBM	Dua mahasiswa PPL yang mengampu mata pelajaran Seni Musik melanjutkan untuk melengkapi perangkat KBM di Posko PPL UNY.			120
		3. Mengajar kelas VIII C	Pelajaran diisi dengan perkenalan mahasiswa PPL kepada siswa kelas VIII C dan kemudian dilanjutkan masuk ke materi. Materi yang diberikan adalah pengenalan notasi balok ( melanjutkan materi yang diberikan oleh guru pembimbing pada pertemuan sebelumnya )			60
		4. Mendampingi Rekan PPL Mengajar dikelas VIII F	Materi yang diberikan adalah pengenalan dasar notasi balok ( melanjutkan materi yang			120

			diberikan oleh guru pembimbing pada pertemuan sebelumnya ) dan kemudian dilanjutkan latihan-latihan menulis not balok.			
		5. Mengumpulkan materi	Mencari contoh aransemen sederhana lagu-lagu nasional dalam bentuk ansambel			300
8.	Rabu, 27 Juli 2016	1. Mengajar kelas VIII B	Diawali dengan perkenalan singkat kemudian dilanjutkan masuk ke dalam materi pembelajaran. Materi yang diberikan adalah pengenalan dasar notasi balok ( melanjutkan materi yang diberikan oleh guru pembimbing pada pertemuan sebelumnya ). Kemudian dilanjutkan dengan materi baru yaitu pengenalan ansambel musik sekolah.			120
		2. Konsultasi	Konsultasi dilakukan oleh dua mahasiswa PPL yang mengampu mata pelajaran Seni Musik pada guru pembimbing dan mengkonsultasikan perangkat KBM yang telah dilengkapi.			60
		3. Mendampingi rekan PPL Mengajar dikelas VIII E	Mengawali pelajaran dengan perkenalan singkat mahasiswa PPL dan dilanjutkan masuk ke dalam materi pembelajaran. Materi yang diberikan adalah pengenalan dasar notasi balok ( melanjutkan materi yang diberikan oleh guru pembimbing pada pertemuan sebelumnya ).			60

		4. Mendampingi rekan PPL Mengajar dikelas VIII D	Pelajaran diawali dengan perkenalan oleh mahasiswa PPL dengan siswa VIII D kemudian dilanjutkan masuk ke dalam materi. Materi yang diberikan yaitu pengenalan tentang not balok ( melanjutkan materi yang diberikan oleh guru pembimbing pada pertemuan sebelumnya ).			60
		5. Revisi perangkat KBM	Dua mahasiswa PPL yang mengampu mata pelajaran Seni Musik merevisi kembali perangkat KBM yang dikonsultasikan pada guru pembimbing.			360
9.	Kamis, 28 Juli 2016	1. Piket Gerbang	Piket gerbang dimulai pukul 06.30 WIB selama <b>30 menit</b> . Piket gerbang berupa menyalami siswa yang baru datang ke sekolah dan menegur siswa yang kurang rapi ataupun yang menggunakan atribut yang tidak lengkap.			30
		2. Konsultasi	Konsultasi dilakukan oleh dua mahasiswa PPL yang mengampu mata pelajaran Seni Musik pada guru pembimbing dan mengkonsultasikan perangkat KBM yang telah dilengkapi. Hasilnya perangkat KBM disetujui oleh guru pembimbing dengan catatan formatnya harus dirapikan lagi.			60
		3. Mengajar kelas VIII D	Pelajaran diisi dengan kegiatan berlatih menulis notasi balok kemudian menyanyikan notasi yang tertulis di papan tulis ( yang telah dikerjakan )			120

		4. Mengajar kelas VIII F	Materi yang diajarkan adalah membaca not balok. Kegiatan yang dilakukan adalah berlatih menulis not balok kemudian menyanyikannya.			60
		5. Mendampingi rekan PPL Mengajar dikelas VIII E	Materi yang diberikan adalah latihan menulis not balok dan kemudian menyanyikannya.			120
		6. Piket membersihkan Posko PPL	Piket membersihkan posko dimulai pukul 13.00 WIB setelah bel pulang sekolah berbunyi. Piket membersihkan posko berupa menyapu posko dan menata serta merapihkan kursi yang dipakai selama jam pelajaran oleh mahasiswa PPL UNY.			30
10.	Jumat, 29 Juli 2016	1. Jum'at Bersih	Jum'at bersih merupakan kegiatan rutin SMPN 7 Magelang yang dilakukan sebulan sekali pada hari jum'at minggu terkahir. Kegiatan ini diikuti oleh seluruh murid, guru, dan staff SMPN 7 Magelang. Kegiatan yang dilakukan berupa jalan sehat, membersihkan lingkungan SMPN 7 Magelang dan sekitarnya.			90

		2. Mengajar Kelas VIII C				120
		3. Mempersiapkan dan melengkapi materi yang akan digunakan untuk pembelajaran.	Materi-materi yang sudah dikumpulkan sebelumnya dijadikan satu berkas.			120
		4. Menyusun Matriks Program PPL	Kegiatan yang dilakukan adalah menginput kegiatan dalam satu minggu ke dalam matriks. Hasilnya kegiatan minggu pertama berhasil diinput ke dalam matriks			90
<b>Minggu Ke-3</b>						

11.	Senin, 1 Agustus 2016	1. Upacara Bendera	Upacara bendera diikuti oleh bapak, ibu guru, para karyawan, PPL UNY, PPL UNNES, serta semua siswa SMP Negeri 7 Magelang. Mahasiswa berada di samping barisan guru.	Ada beberapa siswa yang dibawa ke UKS karena sakit, bahkan ada beberapa siswa yang pingsan	Ada petugas PMR, guru, dan mahasiswa PPL yang siap untuk membawa siswa yang sakit ke UKS, dan merawatnya	45
		2. Menyusun Perangkat KBM	Kegiatan yang dilakukan adalah merapihkan format perangkat KBM yang sudah jadi. Hasilnya format perangkat KBM berhasil dirapihkan dan siap untuk dikumpulkan			120
		3. Konsultasi	Mahasiswa mengumpulkan perangkat KBM dan menjelaskan materi yang akan diberikan kepada siswa minggu ini kemudian meminta guru pengampu untuk memberikan saran tentang materi tersebut.			120
12.	Selasa, 2 Agustus 2016	1. Pendampingan pembiasaan di kelas VIII A	Pembiasaan adalah kegiatan rutin yang wajib diikuti oleh seluruh siswa SMP Negeri 7 Magelang sebelum pelajaran dimulai. Pembiasaan dimulai setelah bel masuk berbunyi yaitu pukul 07.00 s/d 07.15, kegiatan yang			15

			dilakukan berupa membaca juz amma, menyanyikan lagu nasional, menyerukan salam ABITA, dan atau menyerukan Visi Sekolah.			
		2. Mendampingi rekan PPL Mengajar di kelas VIII A	Materi Notasi Balok			45
		3. Mengajar kelas VIII C	Materi menyanyikan Notasi Balok			60
		4. Mengajar di kelas VIII F	Masuk ke materi baru. Materi yang diberikan adalah ansambel musik sekolah, yaitu meliputi pengertian ansambel musik sekolah kemudian contoh-contoh umum format ansambel musik sekolah.			60
		5. Observasi dan mendampingi pembelajaran rekan PPL di kelas VIII F	Materi Sejarah Gitar			60
13.	Rabu, 3 Agustus 2016	1. Pendampingan pembiasaan di kelas VIII B	Pembiasaan adalah kegiatan rutin yang wajib diikuti oleh seluruh siswa SMP Negeri 7 Magelang sebelum pelajaran dimulai. Pembiasaan dimulai setelah bel masuk berbunyi yaitu pukul 07.00 s/d 07.15, kegiatan yang dilakukan berupa membaca juz amma, menyanyikan lagu nasional, menyerukan salam ABITA, dan atau menyerukan Visi Sekolah.			15
		2. Observasi dan mendampingi pembelajaran rekan PPL di kelas VIII B	Materi Sejarah gitar dan jenis-jenis gitar			120

		3. Mengajar di kelas VIII E	Materi yang diberikan adalah pengantar ansambel musik sekolah. Berisi tentang pengertian ansambel musik sekolah dan contoh – contoh ansambel musik sekolah.			60
		4. Mengajar kelas VIII D	Materi yang diberikan adalah pengantar ansambel musik sekolah. Menjelaskan tentang pengertian ansambel musik sekolah beserta contoh-contoh umum format ansambel musik sekolah.			60
14.	Kamis, 4 Agustus 2016	1. Piket Gerbang	Piket gerbang dimulai pukul 06.30 WIB selama <b>30 menit</b> . Piket gerbang berupa menyalami siswa yang baru datang ke sekolah dan menegur siswa yang kurang rapi ataupun yang menggunakan atribut yang tidak lengkap.			30
		2. Mendampingi pembelajaran rekan PPL di kelas VIII D	Materi Sejarah gitar dan jenis-jenis gitar			60
		3. Mengajar di kelas VIII D	Kegiatan pembelajaran dimulai dengan menanyakan kembali pengertian dan contoh-contoh ansambel musik sekolah kemudian dilanjutkan dengan mencoba berlatih bersama-sama memainkan do, re, mi, fa, sol, la, si, do menggunakan alat musik recorder.	Terdapat siswa yang tidak membawa alat musik recorder	Menegur siswa tersebut	60
		4. Mengajar kelas VIII F	Materi yang diberikan adalah ansambel musik yaitu memainkan musik secara bersama-sama menggunakan recorder dan pianika. Siswa	Terdapat siswa yang tidak	Menegur siswa tersebut	60

			memainkan do, re, mi, fa, sol, la, si, do menggunakan recorder dan pianika secara bersama-sama.	membawa alat musik		
		5. Mendampingi pembelajaran rekan PPL di kelas VIII E	Materi sejarah gitar dan jenis-jenis gitar			60
		6. Mengajar kelas VIII E	Memberikan materi ansambel musik sejenis, kegiatan pembelajaran dimulai dengan memainkan do, re, mi, fa, sol, la, si, do menggunakan recorder secara bersama-sama.	Terdapat siswa yang tidak membawa recorder	Menegur siswa tersebut	60
		7. Piket membersihkan Posko PPL	Piket membersihkan posko dimulai pukul 13.00 WIB setelah bel pulang sekolah berbunyi. Piket membersihkan posko berupa menyapu posko dan menata serta merapihkan kursi yang dipakai selama jam pelajaran oleh mahasiswa PPL UNY.			30
15.	Jumat, 5 Agustus 2016	1. Piket Gerbang	Piket gerbang dimulai pukul 06.30 WIB selama <b>30 menit</b> . Piket gerbang berupa menyalami siswa yang baru datang ke sekolah dan menegur siswa yang kurang rapi ataupun yang menggunakan atribut yang tidak lengkap.			
		2. Mendampingi rekan PPL Mengajar di kelas VIII C	Materi Sejarah dan jenis-jenis gitar			60
		3. Mengajar di kelas VIII C	Materi yang diberikan adalah ansambel musik yaitu memainkan musik secara bersama-sama menggunakan recorder dan pianika. Siswa			60

			memainkan do, re, mi, fa, sol, la, si, do menggunakan recorder dan pianika secara bersama-sama.			
		4. Menyusun Matriks Program PPL	Kegiatan yang dilakukan adalah menginput kegiatan dalam satu minggu ke dalam matriks. Hasilnya kegiatan minggu pertama berhasil diinput ke dalam matriks			90
<b>Minggu Ke-4</b>						
16.	Senin, 8 Agustus 2016	1. Upacara Bendera	Upacara bendera diikuti oleh bapak, ibu guru, para karyawan, PPL UNY, PPL UNNES, serta semua siswa SMP Negeri 7 Magelang. Mahasiswa berada di samping barisan guru.	Ada beberapa siswa yang dibawa ke UKS karena sakit, bahkan ada beberapa siswa yang pingsan	Ada petugas PMR, guru, dan mahasiswa PPL yang siap untuk membawa siswa yang sakit ke UKS, dan merawatnya	45
		2. Konsultasi	Mahasiswa menjelaskan materi yang akan diberikan kepada siswa minggu ini kemudian meminta guru pengampu untuk memberikan saran			120
17.	Selasa,	1. Pendampingan pembiasaan di kelas VIII A	Pembiasaan adalah kegiatan rutin yang wajib diikuti oleh seluruh siswa SMP Negeri 7			15

	9 Agustus 2016		Magelang sebelum pelajaran dimulai. Pembiasaan dimulai setelah bel masuk berbunyi yaitu pukul 07.00 s/d 07.15, kegiatan yang dilakukan berupa membaca juz amma, menyanyikan lagu nasional, menyerukan salam ABITA, dan atau menyerukan Visi Sekolah.			
		2. Mendampingi pembelajaran rekan PPL di kelas VIII A	Materi bagian-bagian gitar dan fungsinya			45
		3. Mendampingi rekan PPL mengajar di kelas VIII C	Materi bagian-bagian gitar dan fungsinya			60
		4. Mengajar kelas VIII F	Kegiatan yang dilakukan adalah me-review kembali cara memainkan do, re, mi, fa, sol, la, si, do pada recorder dan pianika.			60
		5. Mendampingi pembelajaran rekan PPL di kelas VIII F	Materi bagian-bagian gitar dan fungsinya			60
18.	Rabu, 10 Agustus 2016	1. Pendampingan pembiasaan di kelas VIII B	Pembiasaan adalah kegiatan rutin yang wajib diikuti oleh seluruh siswa SMP Negeri 7 Magelang sebelum pelajaran dimulai. Pembiasaan dimulai setelah bel masuk berbunyi yaitu pukul 07.00 s/d 07.15, kegiatan yang dilakukan berupa membaca juz amma, menyanyikan lagu nasional, menyerukan salam ABITA, dan atau menyerukan Visi Sekolah.			15

		2. Mendampingi pembelajaran rekan PPL di kelas VIII B	Materi bagian-bagian gitar dan fungsinya			45
		3. Mengajar di kelas VIII B	Materi yang diberikan adalah pengantar ansambel musik sekolah. Menjelaskan tentang pengertian ansambel musik sekolah beserta contoh-contoh umum format ansambel musik sekolah.			60
		4. Mendampingi pembelajaran rekan PPL di kelas VIII E	Materi bagian-bagian gitar dan fungsinya			60
		5. Mengajar kelas VIII D	Kegiatan yang dilakukan adalah me-review kembali materi yang diberikan di pertemuan sebelumnya yaitu berlatih memainkan do, re, mi, fa, sol, la, si, do menggunakan recorder.			60
19.	Kamis, 11 Agustus 2016	1. Piket Gerbang	Piket gerbang dimulai pukul 06.30 WIB selama <b>30 menit</b> . Piket gerbang berupa menyalami siswa yang baru datang ke sekolah dan menegur siswa yang kurang rapi ataupun yang menggunakan atribut yang tidak lengkap.			30
		2. Mendampingi pembelajaran rekan PPL di kelas VIII D	Teknik-teknik permainan gitar dan pengenalan lagu nusantara			60
		3. Mengajar di kelas VIII D	Kegiatan pembelajaran yang dilakukan adalah berlatih ansambel musik dengan memainkan lagu ibu kita kartini secara bersama-sama dengan menggunakan recorder dan pianika.	Masih terdapat siswa yang tidak membawa alat musik	Menegur dan memberi sanksi apabila dipertemuan berikutnya	60

					tetap tidak membawa alat musik	
		4. Mengajar kelas VIII F	Kegiatan pembelajaran yang dilakukan adalah berlatih ansambel musik dengan memainkan lagu ibu kita kartini secara bersama-sama dengan menggunakan recorder dan pianika serta gitar ( karena ada yang membawa gitar )			60
		5. Mengajar kelas VIII E	Kegiatan pembelajaran diisi dengan me-review kembali cara memainkan do, re, mi, fa, sol, la, si, do pada recorder. Kemudian siswa diminta untuk mencoba secara bergantian.			60
		6. Mendampingi pembelajaran rekan PPL di kelas VIII E	Teknik-teknik permainan gitar dan pengenalan lagu nusantara			
		7. Piket membersihkan Posko PPL	Piket membersihkan posko dimulai pukul 13.00 WIB setelah bel pulang sekolah berbunyi. Piket membersihkan posko berupa menyapu posko dan menata serta merapihkan kursi yang dipakai selama jam pelajaran oleh mahasiswa PPL UNY.			
20.	Jumat, 12 Agustus 2016	1. Piket gerbang	Piket gerbang dimulai pukul 06.30 WIB selama <b>30 menit</b> . Piket gerbang berupa menyalami siswa yang baru datang ke sekolah dan menegur siswa yang kurang rapi ataupun yang menggunakan atribut yang tidak lengkap.			

		2. Mendampingi rekan PPL mengajar di kelas VIII C	Teknik-teknik permainan gitar dan pengenalan lagu nusantara			60
		3. Mengajar di kelas VIII C	Kegiatan pembelajaran yang dilakukan adalah berlatih ansambel musik dengan memainkan lagu ibu kita kartini secara bersama-sama dengan menggunakan recorder dan pianika.			60
		4. Menyusun Matriks Program PPL	Kegiatan yang dilakukan adalah menginput kegiatan dalam satu minggu ke dalam matriks. Hasilnya kegiatan minggu pertama berhasil diinput ke dalam matriks			90
<b>Minggu Ke-5</b>						
21.	Senin, 15 Agustus 2016	1. Upacara Peringatan Hari Pramuka	Upacara peringatan Hari Pramuka diikuti oleh bapak, ibu guru, para karyawan, PPL UNY, PPL UNNES, serta semua siswa SMP Negeri 7 Magelang. Mahasiswa berada di samping barisan guru.	Ada beberapa siswa yang dibawa ke UKS karena sakit, bahkan ada beberapa siswa yang pingsan	Ada petugas PMR, guru, dan mahasiswa PPL yang siap untuk membawa siswa yang sakit ke UKS, dan merawatnya	45
		2. Konsultasi	Mahasiswa menjelaskan materi yang akan diberikan kepada siswa minggu ini kemudian meminta guru pengampu untuk memberikan saran			120

22.	Selasa, 16 Agustus 2016	1. Pendampingan pembiasaan di kelas VIII A	Pembiasaan adalah kegiatan rutin yang wajib diikuti oleh seluruh siswa SMP Negeri 7 Magelang sebelum pelajaran dimulai. Pembiasaan dimulai setelah bel masuk berbunyi yaitu pukul 07.00 s/d 07.15, kegiatan yang dilakukan berupa membaca juz amma, menyanyikan lagu nasional, menyerukan salam ABITA, dan atau menyerukan Visi Sekolah.			60
		2. Mendampingi pembelajaran rekan PPL di kelas VIII A	Teknik-teknik permainan gitar dan pengenalan lagu nusantara			45
		3. Mengajar di kelas VIII C	Mereview kembali materi sebelumnya yaitu memainkan lagu ibu kita kartini secara bersama-sama. Kemudian dilanjutkan mempelajari lagu mengheningkan cipta.			60
		4. Mendampingi pembelajaran rekan PPL di kelas VIII F				
		5. Mengajar kelas VIII F	Pembelajaran diawali dengan me-review materi yang telah diberikan pada pertemuan sebelumnya yaitu memainkan lagu Ibu Kita kartini secara ansambel atau bersama-sama. Kemudian dilanjutkan dengan mempelajari materi baru yaitu lagu Mengheningkan Cipta			120
		6. Menyusun Laporan PPL	Kegiatan penyusunan diawali dengan mempelajari laporan-laporan PPL pada tahun sebelumnya.			300

23.	Rabu, 17 Agustus 2016	1. Upacara Peringatan HUT RI ke-71	Upacara peringatan HUT RI ke-71 diikuti oleh bapak, ibu guru, para karyawan, PPL UNY, PPL UNNES, serta seluruh siswa SMP Negeri 7 Magelang. Mahasiswa berada di samping barisan guru.			30
24.	Kamis, 18 Agustus 2016	1. Piket Gerbang	Piket gerbang dimulai pukul 06.30 WIB selama <b>30 menit</b> . Piket gerbang berupa menyalami siswa yang baru datang ke sekolah dan menegur siswa yang kurang rapi ataupun yang menggunakan atribut yang tidak lengkap.			15
		2. Observasi dan mendampingi pembelajaran rekan PPL di kelas VIII D	Ulangan Harian Gitar			120
		3. Observasi dan mendampingi pembelajaran rekan PPL di kelas VIII F	Ulangan Harian Gitar			60
		4. Mendampingi pembelajaran rekan PPL di kelas VIII E	Jenis – jenis Gitar			60
		5. Mengajar kelas VIII E	Materi yang diberikan adalah belajar bermain musik dalam format ansambel. Kegiatan pembelajaran dimulai dengan mempelajari lagu mengheningkan cipta dan kemudian diakhiri dengan memainkan lagu mengheningkan cipta secara bersama-sama.			60

		6. Piket membersihkan Posko PPL	Piket membersihkan posko dimulai pukul 13.00 WIB setelah bel pulang sekolah berbunyi. Piket membersihkan posko berupa menyapu posko dan menata serta merapihkan kursi yang dipakai selama jam pelajaran oleh mahasiswa PPL UNY.			
25.	Jumat, 19 Agustus 2016	1. Piket Gerbang	Piket gerbang dimulai pukul 06.30 WIB selama <b>30 menit</b> . Piket gerbang berupa menyalami siswa yang baru datang ke sekolah dan menegur siswa yang kurang rapi ataupun yang menggunakan atribut yang tidak lengkap.			30
		2. Mengajar kelas VIII C	Ulangan Harian Gitar			120
		3. Menyusun Matriks Program PPL	Kegiatan yang dilakukan adalah menginput kegiatan dalam satu minggu ke dalam matriks. Hasilnya kegiatan minggu pertama berhasil diinput ke dalam matriks			90
<b>Minggu Ke 6</b>						
26.	Senin, 22 Agustus 2016	1. Upacara Bendera	Upacara bendera diikuti oleh bapak, ibu guru, para karyawan, PPL UNY, PPL UNNES, serta semua siswa SMP Negeri 7 Magelang. Mahasiswa berada di samping barisan guru.	Ada beberapa siswa yang dibawa ke UKS karena sakit, bahkan ada beberapa siswa yang pingsan	Ada petugas PMR, guru, dan mahasiswa PPL yang siap untuk membawa	45

					siswa yang sakit ke UKS, dan merawatnya	
		2. Konsultasi	Mahasiswa menjelaskan materi yang akan diberikan kepada siswa minggu ini kemudian meminta guru pengampu untuk memberikan saran			120
27.	Selasa, 23 Agustus2016	1. Menyusun Laporan PPL	Dua mahasiswa pendidikan seni musik mengumpulkan data guna menyusun laporan PPL. Data yang terkumpul meliputi data lingkungan sekolah, bagan struktur organisasi, dan kondisi fisik sekolah.			360
28.	Rabu, 24 Agustus 2016	1. Pendampingan pembiasaan di kelas VIII B	Pembiasaan adalah kegiatan rutin yang wajib diikuti oleh seluruh siswa SMP Negeri 7 Magelang sebelum pelajaran dimulai. Pembiasaan dimulai setelah bel masuk berbunyi yaitu pukul 07.00 s/d 07.15, kegiatan yang dilakukan berupa membaca juz amma, menyanyikan lagu nasional, menyerukan salam ABITA, dan atau menyerukan Visi Sekolah.			15
		2. Mendampingi pembelajaran rekan PPL di kelas VIII B	Ulangan Harian Gitar			120
		3. Mendampingi pembelajaran rekan PPL di kelas VIII E	Ulangan Harian Gitar			120

		4. Mengajar di kelas VIII D	Kegiatan pembelajaran diawali dengan me-review kembali materi yang sudah diberikan pada pertemuan sebelumnya ( memainkan lagu Ibu kita Kartini ) kemudian dilanjutkan dengan mempelajari lagu mengheningkan cipta dan diakhiri dengan memainkan lagu Mengheningkan Cipta secara bersama-sama.			60
29.	Kamis, 25 Agustus 2016	1. Piket Gerbang	Piket gerbang dimulai pukul 06.30 WIB selama <b>30 menit</b> . Piket gerbang berupa menyalami siswa yang baru datang ke sekolah dan menegur siswa yang kurang rapi ataupun yang menggunakan atribut yang tidak lengkap.			30
		2. Evaluasi Pembelajaran Kelas VIII D	Pengambilan Nilai Praktik memainkan lagu daerah atau lagu nasional menggunakan instrumennya masing-masing ( recorder, pianika, dll )			120
		3. Mengajar di kelas VIII F	Kegiatan pembelajaran diisi dengan memainkan semua lagu yang telah diajarkan pada pertemuan sebelumnya kemudian membenarkan teknik yang salah dan nada yang salah.			60
		4. Evaluasi Pembelajaran Kelas VIII E	Pengambilan Nilai Praktik memainkan lagu daerah atau lagu nasional menggunakan instrumennya masing-masing ( recorder, pianika, dll )			120

		5. Piket membersihkan Posko PPL	Piket membersihkan posko dimulai pukul 13.00 WIB setelah bel pulang sekolah berbunyi. Piket membersihkan posko berupa menyapu posko dan menata serta merapihkan kursi yang dipakai selama jam pelajaran oleh mahasiswa PPL UNY.			30
30.	Jumat, 26 Agustus 2016	1. Piket Gerbang	Piket gerbang dimulai pukul 06.30 WIB selama <b>30 menit</b> . Piket gerbang berupa menyalami siswa yang baru datang ke sekolah dan menegur siswa yang kurang rapi ataupun yang menggunakan atribut yang tidak lengkap.			30
		2. Menyusun Laporan PPL	Kegiatan yang dilakukan adalah Mengumpulkan data yang dibutuhkan. Hasilnya data nama pegawai dan juknisnya masing-masing didapatkan.			180
		3. Mengajar kelas VIII C	Kegiatan pembelajaran diisi dengan memainkan semua lagu yang telah diajarkan pada pertemuan sebelumnya kemudian membenarkan teknik yang salah dan nada yang salah.			120
		4. Menyusun Matriks Program PPL	Kegiatan yang dilakukan adalah menginput kegiatan dalam satu minggu ke dalam matriks. Hasilnya kegiatan minggu pertama berhasil diinput ke dalam matriks			90
<b>Minggu Ke-7</b>						

31.	Senin, 29 Agustus 2016	1. Upacara Bendera	Upacara bendera berjalan lumayan lancar. Upacara bendera diikuti oleh bapak, ibu guru, para karyawan, PPL UNY, PPL UNNES, serta semua siswa SMP Negeri 7 Magelang. Mahasiswa berada di samping barisan guru.	Ada beberapa siswa yang dibawa ke UKS karena sakit, bahkan ada beberapa siswa yang pingsan	Ada petugas PMR, guru, dan mahasiswa PPL yang siap untuk membawa siswa yang sakit ke UKS, dan merawatnya	45
		2. Menyusun Laporan PPL	Menyusun rencana pelaksanaan PPL			240
		3. Konsultasi	Mahasiswa menjelaskan bahwa minggu ini akan diadakan pengambilan nilai praktik kemudian mahasiswa meminta masukan dari guru pengampu.			120
32.	Selasa, 30 Agustus 2016	1. Pendampingan pembiasaan di kelas VIII A	Pembiasaan adalah kegiatan rutin yang wajib diikuti oleh seluruh siswa SMP Negeri 7 Magelang sebelum pelajaran dimulai. Pembiasaan dimulai setelah bel masuk berbunyi yaitu pukul 07.00 s/d 07.15, kegiatan yang dilakukan berupa membaca juz amma, menyanyikan lagu nasional, menyerukan salam ABITA, dan atau menyerukan Visi Sekolah.			15

		2. Mendampingi pembelajaran rekan PPL di kelas VIII A	Ulangan Harian Gitar			45
		3. Mengajar di kelas VIII C	Mereview materi yang sudah disampaikan sebelumnya kemudian dilanjutkan masuk ke materi baru yaitu mempelajari lagu terimakasihku. Pelajaran diakhiri dengan memainkan lagu terimakasihku secara bersama-sama			60
		4. Evaluasi pembelajaran di Kelas VIII F	Pengambilan Nilai Praktik memainkan lagu daerah atau lagu nasional menggunakan instrumennya masing-masing ( recorder, pianika, dll )			120
33.	Rabu, 31 Agustus 2016	1. Pendampingan pembiasaan di Kelas VIII B	Pembiasaan adalah kegiatan rutin yang wajib diikuti oleh seluruh siswa SMP Negeri 7 Magelang sebelum pelajaran dimulai. Pembiasaan dimulai setelah bel masuk berbunyi yaitu pukul 07.00 s/d 07.15, kegiatan yang dilakukan berupa membaca juz amma, menyanyikan lagu nasional, menyerukan salam ABITA, dan atau menyerukan Visi Sekolah.			15
		2. Evaluasi Pembelajaran Kelas VIII B	Pengambilan Nilai Praktik memainkan lagu daerah atau lagu nasional menggunakan instrumennya masing-masing ( recorder, pianika, dll )			105

		3. Mengajar di kelas VIII E	Mereview materi yang sudah disampaikan sebelumnya kemudian dilanjutkan masuk ke materi baru yaitu mempelajari lagu terimakasihku. Pelajaran diakhiri dengan memainkan lagu terimakasihku secara bersama-sama			60
		4. Mengajar di kelas VIII D	Mereview materi yang sudah disampaikan sebelumnya kemudian dilanjutkan masuk ke materi baru yaitu mempelajari lagu terimakasihku. Pelajaran diakhiri dengan memainkan lagu terimakasihku secara bersama-sama			60
34.	Kamis, 1 September 2016	Ijin tidak mengikuti kegiatan PPL				
35.	Jumat, 2 September 2016	1. Piket Gerbang	Piket gerbang dimulai pukul 06.30 WIB selama <b>30 menit</b> . Piket gerbang berupa menyalami siswa yang baru datang ke sekolah dan menegur siswa yang kurang rapi ataupun yang menggunakan atribut yang tidak lengkap.			30
		2. Menyusun Laporan PPL	Menulis semua data yang terkumpul. Hasilnya bab I pun terselesaikan.			180
		3. Evaluasi Pembelajaran Kelas VIII C	Pengambilan Nilai Praktik memainkan lagu daerah atau lagu nasional menggunakan			120

			instrumennya masing-masing ( recorder, pianika, dll )			
		4. Menyusun Matriks Program PPL	Kegiatan yang dilakukan adalah menginput kegiatan dalam satu minggu ke dalam matriks. Hasilnya kegiatan minggu pertama berhasil diinput ke dalam matriks			90
36.	Sabtu, 3 September 2016	1. Pendampingan pembiasaan di kelas VIII A	Pembiasaan adalah kegiatan rutin yang wajib diikuti oleh seluruh siswa SMP Negeri 7 Magelang sebelum pelajaran dimulai. Pembiasaan dimulai setelah bel masuk berbunyi yaitu pukul 07.00 s/d 07.15, kegiatan yang dilakukan berupa membaca juz amma, menyanyikan lagu nasional, menyerukan salam ABITA, dan atau menyerukan Visi Sekolah.			15
		2. Evaluasi Pembelajaran Kelas VIII A	Pengambilan Nilai Praktik memainkan lagu daerah atau lagu nasional menggunakan instrumennya masing-masing ( recorder, pianika, dll )			105
<b>Minggu Ke-8</b>						
37.	Senin, 5 September 2016	1. Upacara Bendera	Upacara bendera berjalan lumayan lancar. Upacara bendera diikuti oleh bapak, ibu guru, para karyawan, PPL UNY, PPL UNNES, serta semua siswa SMP Negeri 7 Magelang. Mahasiswa berada di samping barisan guru.	Ada beberapa siswa yang dibawa ke UKS karena sakit, bahkan ada	Ada petugas PMR, guru, dan mahasiswa PPL yang siap untuk	45

				beberapa siswa yang pingsan	membawa siswa yang sakit ke UKS, dan merawatnya	
		2. Konsultasi	Mahasiswa menjelaskan seluruh jalannya penyampaian materi hingga evaluasi. Kemudian guru pengampu menyarankan untuk menyudahi kegiatan mengajar dan fokus untuk membuat laporan.			120
38.	Selasa, 6 September 2016	1. Persiapan Perpisahan PPL	Latihan bersama siswa yang akan mengisi hiburan dalam acara perpisahan PPL UNY			120
39.	Rabu, 7 September 2016	1. Perpsiapan Perpisahan PPL	Latihan bersama siswa yang akan mengisi hiburan dalam acara perpisahan PPL UNY			120
40.	Kamis, 8 September 2016	1. Piket gerbang	Piket gerbang berupa menyalami siswa yang baru datang ke sekolah dan menegur siswa yang kurang rapi ataupun yang menggunakan atribut yang tidak lengkap.			30
41.	Jumat, 9 September 2016	1. Menyusun Matriks Laporan PPL	Kegiatan yang dilakukan adalah menginput kegiatan dalam satu minggu ke dalam matriks. Hasilnya kegiatan minggu pertama berhasil diinput ke dalam matriks			90

		2. Persiapan Perpisahan PPL	Latihan bersama siswa yang akan mengisi hiburan dalam acara perpisahan PPL UNY			120
<b>Minggu Ke-9</b>						
42.	Senin 12 September 2016	1. Upacara Bendera	Upacara bendera berjalan lumayan lancar. Upacara bendera diikuti oleh bapak, ibu guru, para karyawan, PPL UNY, PPL UNNES, serta semua siswa SMP Negeri 7 Magelang. Mahasiswa berada di samping barisan guru.	Ada beberapa siswa yang dibawa ke UKS karena sakit, bahkan ada beberapa siswa yang pingsan	Ada petugas PMR, guru, dan mahasiswa PPL yang siap untuk membawa siswa yang sakit ke UKS, dan merawatnya	45
		2. Menyusun Laporan PPL	Kegiatan yang dilakukan adalah mempelajari contoh bab II Laporan			240
43.	Selasa, 13 September 2016	1. Persiapan Perpisahan PPL	Kegiatan yang dilakukan adalah mengurus admistrasi peminjaman alat-alat infrastruktur sekolahan untuk kegiatan perpisahan PPL. Hasilnya ruang aula, sound system, dan alat musik dapat dipinjam.			240
		2. Konsultasi	Kegiatan konsultasi membahas pembuatan laporan dan deadline mengumpulkan perangkat kbm. Hasilnya mahasiswa dibebaskan akan			120

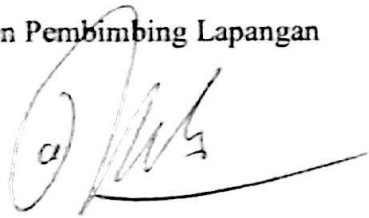
			mengumpulkan perangkat KBM ke sekolah kapan			
		3. Menyusun Laporan PPL	Membuat Lampiran Daftar Nilai, kegiatan yang dilakukan adalah merekap data yang diperoleh saat pengambilan nilai ke file laporan.			300
44.	Rabu, 14 September 2016	1. Diskusi Kelompok PPL	Diskusi membahas kegiatan perpisahan yang akan diadakan.			300
		2. Persiapan Perpisahan PPL	Latihan dengan pengisi hiburan acara perpisahan PPL UNY			120
			Mempersiapkan keperluan-keperluan acara Perpisahan			120
45.	Kamis, 15 September 2016	1. Pra Perpisahan PPL UNY	Kegiatan yang dilakukan adalah menyiapkan segala kebutuhan perpisahan. Hasilnya peralatan yang dibutuhkan telah disiapkan. Seperti sound system, kursi, memasang banner, menyiapkan alat musik, dan final checking.			210
		2. Perpisahan PPL UNY	Kegiatan yang dilakukan adalah pamita secara lisan kepada seluruh tamu undangan acara perpisahan serta penyerahan nilai dari pihak sekolah kepada DPL.			240
		3. Pasca Perpisahan PPL UNY	Kegiatan yang dilakukan adalah membersihkan sampah sisa-sisa kegiatan perpisahan dan mengembalikan aula pada keadaan sebelumnya, serta mengembalikan alat-alat infrastruktur			120

			sekolahan yang dipinjam.			
46.	Jumat, 16 September 2016	1. Menyusun Laporan PPL	Mencoba menulis bab II. Hasilnya persiapan dapat diselesaikan.			240
		2. Menyusun Matriks Program PPL	Kegiatan yang dilakukan adalah menginput kegiatan dalam satu minggu ke dalam matriks. Hasilnya kegiatan minggu pertama berhasil diinput ke dalam matriks			90

Yogyakarta, 15 September 2016

Mengetahui:

Dosen Pembimbing Lapangan



**Drs. Agustianto, M.Pd**

NIP. 19620811 199001 1001

Guru Pembimbing



**Elv Prihartini, S.Pd**

NIP. 19591110 198403 2 011

Mahasiswa,



**Yabes Yuniawan S**

NIM 13208241009

 <b>Universitas Negeri Yogyakarta</b>	<b>LAPORAN HASIL KERJA PPL 2016</b>	<b>FO3</b>
		<b>Untuk Mahasiswa</b>

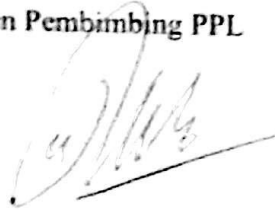
**NOMOR LOKASI : 56123**  
**NAMA SEKOLAH/ LEMBAGA : SMP Negeri 7 Magelang**  
**ALAMAT SEKOLAH/ LEMBAGA : Jl. Sunan Gunung Jati No. 40, Telp. (0293) 363473 Kota Magelang**

No	Nama Kegiatan	Hasil Kuantitatif/ Kualitatif	Serapan Dana ( Dalam Rupiah)				
			Swa daya / Seko lah/ Lem baga	Mah asisw a	Pem da Kab upat en	Spo nso r/ Le mb aga lain	Jumla h
1.	Penyusunan RPP	Print out RPP ( untuk mahasiswa dan guru pengampu )	-	Rp. 12.000,-	-	-	Rp. 12.000,-
2.	Membuat Administrasi Mengajar	Terbentuknya pemetaan SK dan KD, program tahunan, program semester, silabus.	-	Rp. 15.000,-	-	-	Rp. 15.000,-
3.	Membuat Media Pembelajaran	Menambah media pembelajaran Seni Musik serta menambah wawasan siswa dalam belajar berupa powerpoint yang interaktif	-	-	-	-	-
4.	Konsultasi dengan guru pembimbing	Mendapatkan arahan dan perbaikan dari guru pembimbing dalam segala aspek pembelajaran baik praktik maupun administrasi.	-	-	-	-	-
5.	Evaluasi Pembelajaran	Print out soal, antara lain: 1. Soal ulangan harian kelas VIIIA, VIIIB, VIIIC, VIID, VIIE, dan VIIF	-	Rp. 25.000,-	-	-	Rp. 25.000,-

					52.000,-
					-

Yogyakarta, 15 September 2016

Dosen Pembimbing PPL



Drs. Agustianto M.Pd

NIP. 19620811 199001 1001

Mengetahui  
Guru Pembimbing



Ely Prihartini

NIP. 195911101984032011

Mahasiswa



Yabes Yuniawan S

NIM. 13208241009

Lampiran 6 Kalender Akademik

**KALENDER PENDIDIKAN TAHUN PELAJARAN 2016/2017  
SMPN 7 MAGELANG**

JULI 2016						
M	S	S	R	K	J	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Keterangan Tanggal :

16 Pembagian kelas, jadwal

1-8 Libur Semester

6-7 Hari Raya Idul Fitri

18-20 MOPDB

8-15 LIBUR HARI RAYA IDUL FITRI

18 Hari pertama masuk tahun pelajaran baru

AGUSTUS 2016						
M	S	S	R	K	J	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

17 Peringatan Hari Kemerdekaan RI

24 Karnaval Kota

SEPTEMBER 2016						
M	S	S	R	K	J	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

12 LIBUR HARI RAYA IDUL ADHA

6-10 Regenerasi Osis

OKTOBER 2016						
M	S	S	R	K	J	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

3-7 Ulangan Tengah Semester

2 LIBUR TAHUN BARU MASEHEI

10-15 Class Meeting

17-22 LDK

31 Dianpinru

NOVEMBER 2016						
M	S	S	R	K	J	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

DESEMBER 2016						
M	S	S	R	K	J	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

5 – 9 Ulangan Akhir Semester  
 12 Libur Umum  
 14-18 Class Meeting  
 19 PEMBAGIAN RAPOR  
 25 LIBUR HARI RAYA NATAL

JANUARI 2017						
M	S	S	R	K	J	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

1 & 2 LIBUR TAHUN BARU  
 16 Hiking  
 28 Libur Umum

FEBRUARI 2017						
M	S	S	R	K	J	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				

18-19 Persami  
 20-23 PRAUN TINGKAT KOTA

Maret 2017						
M	S	S	R	K	J	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

6-10 UTS Genap  
 4 LIBUR UMUM  
 13-18 Class Meeting  
 28 LIBUR UMUM  
 20-24 UJIAN SEKOLAH

APRIL 2017						
M	S	S	R	K	J	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

14-24 Libur Umum  
 21 Peringatan Hari Kartini

MEI 2017						
M	S	S	R	K	J	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

1-4 UJIAN NASIONAL  
 11 LIBUR UMUM  
 25 LIBUR UMUM  
 4-7 Kemahan kelas 7  
 17-20 FL2SN  
 29-31 UKK

JUNI 2017						
M	S	S	R	K	J	S
				1	2	3
<b>4</b>	5	6	7	8	9	10
<b>11</b>	12	13	14	15	16	17
<b>18</b>	19	20	21	22	23	24
<b>25</b>	26	27	28	29	30	

5 - 6

17

20-30

26-30

25

UKK

PEMBAGIAN RAPOT

LIBUR SEMESTER

PPDB

Libur Umum



Lampiran 8 Silabus

SILABUS PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : SMPN 7 MAGELANG

Kelas/Semester : VIII (delapan) / I (satu)

Mata Pelajaran : Seni Budaya

**Standar Kompetensi : SENI MUSIK**

3. Mengapresiasi karya seni musik.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
3.1.Mengidentifikasi lagu nusantara	Musik/lagu Nusantara	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendengarkan musik/lagu nusantara</li> <li>• Mendiskusikan ciri-ciri khas musik dari nusantara</li> <li>• Bertanya jawab tentang aspek sosial dalam musik nusantara</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyebutkan jenis musik nusantara yang diperdengarkan</li> <li>• Mengidentifikasi ciri-ciri dan unsur dari musik nusantara</li> <li>• Menyimpulkan fungsi sosial sejarah musik nusantara</li> </ul>	Tes Tertulis	Tes Uraian	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sebutka 4 jenis lagu nusantara yang kamu ketahui dengan cirinya masing-masing!</li> <li>• Sebutkan fungsi sosial/makna dari musik yang didengar!</li> </ul>	6Jp	Lagu-lagu nusantara, buku teks

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
3.2. Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan lagu Nusantara.	Musik/Lagu Nusantara	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menuliskan ciri musik berdasarkan sumber bunyinya</li> <li>• Mengungkapkan keunikan dan pesan dari musik/lagu Nusantara</li> <li>• Menyimpulkan hal-hal yang dapat diteladani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menuliskan keunikan dan pesan dari musik nusantara</li> <li>• Menuliskan keistimewaan dari lagu nusantara</li> </ul>	Tes Tertulis	Tes Uraian	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tuliskan keunikan dari lagu-lagu Nusantara.</li> <li>• Tuliskan hal-hal yang dapat diteladani dari lagu –lagu nusantara.</li> </ul>	6Jp	
<b>❖ Karakter siswa yang diharapkan :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Disiplin ( <i>Discipline</i> )</li> <li>Tekun ( <i>diligence</i> )</li> <li>Tanggung jawab ( <i>responsibility</i> )</li> <li>Ketelitian ( <i>carefulness</i> )</li> <li>Kerja sama ( <i>Cooperation</i> )</li> <li>Percaya diri ( <i>Confidence</i> )</li> </ul>								

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
Kecintaan ( <i>Lovely</i> )								

Guru Pembimbing Seni Musik

  
Ely Prihartini, S.Pd  
 NIP. 195911101984032011

Magelang, 15 September 2016  
Mahasiswa,

  
Yabes Yuniawan S  
 NIM. 13208241009

SILABUS PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : SMPN 7 MAGELANG

Kelas/Semester : VIII (delapan) / I (satu)

Mata Pelajaran : Seni Budaya

**Standar Kompetensi : SENI MUSIK**

4. Mengekspresikan diri melalui karya seni musik.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
4.1 Mengaransir lagu nusantara	Unsur-unsur musik, Interval, akor dan jenis alat musik Nusantara beserta sumber bunyinya	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mendiskusikan tentang unsur-unsur dasar musik</li> <li>Tanya jawab tentang peran musik pengiring dalam aransemen</li> <li>Mengaransir secara</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menyusun notasi, irama,tempo, dan dinamika dalam aransemen lagu</li> <li>Mampu mengaransir secara sederhana lagu nusantara</li> </ul>	Tes kinerja	Tes Uji Petik kerja produk	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aransirlah salah satu lagu nusantaradalam format ansambel (minimal 4 instrumen musik dengan memperhatikan unsur-unsur musik</li> </ul>	12 Jp	Lagu-lagu Nusantara dan buku teks

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
4.2 Menampilkan hasil aransemen lagu nusantara	Partitur lagu	<p>sederhana lagu nusantara</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Berlatih memainkan hasil aransemen</li> <li>Menampilkan hasil aransemen dalam bentuk kelompok</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Memainkan lagu hasil aransemen dengan menggunakan alat musik</li> </ul>	Tes Kinerja	Tes Uji Petik Kerja	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mainkan hasil aransemen musik nusantara di depan kelas secara kelompok maupun perorangan</li> </ul>	15 Jp	
❖ <b>Karakter siswa yang diharapkan :</b> Disiplin ( <i>Discipline</i> ) Tekun ( <i>diligence</i> ) Tanggung jawab ( <i>responsibility</i> ) Ketelitian ( <i>carefulness</i> ) Kerja sama ( <i>Cooperation</i> ) Percaya diri ( <i>Confidence</i> )								

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
Kecintaan ( <i>Lovely</i> )								

Guru Pembimbing Seni Musik



Elv Prihartini, S.Pd  
NIP. 195911101984032011

Magelang, 15 September 2016

Mahasiswa,



Yabes Yuniawan S  
NIM. 13208241009

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

**Sekolah** : SMP N 7 MAGELANG  
**Kelas** : VIII  
**Mata Pelajaran** : Seni Budaya / Seni Musik  
**Semester** : 1 (satu / Gasal )  
**Alokasi Waktu** : 6 x 40 menit  
**Standar kompetensi** : 3. Mengapresiasi karya seni musik.  
**Kompetensi dasar** : 3.1. Mengidentifikasi jenis lagu Nusantara.

• **TUJUAN PEMBELAJARAN**

Pada akhir Pembelajaran Siswa dapat :

1. Menentukan ragam musik nusantara dari lagu yang diperdengarkan ( Lagu Nasional dan Lagu Daerah )
2. Menyebutkan ciri-ciri lagu nasional dan lagu daerah
3. Menjelaskan tujuan dibuatnya lagu nusantara ( lagu daerah dan lagu nasional )

❖ **Karakter siswa yang diharapkan** : Disiplin ( *Discipline* )  
Tekun ( *diligence* )  
Tanggung jawab ( *responsibility* )  
Ketelitian ( *carefulness* )  
Kerja sama ( *Cooperation* )  
Percaya diri ( *Confidence* )  
Kecintaan ( *Lovely* )

• **MATERI AJAR**

1. Musik Nusantara.
2. Lagu-lagu Daerah Nusantara.
3. Lagu-lagu Wajib Nasional

• **METODE PEMBELAJARAN**

Ceramah dan tanya jawab

• **LANGKAH- LANGKAH PEMBELAJARAN**

Kegiatan Pendahuluan

- Guru mengamati psikis dan fisik siswa untuk siap menerima pembelajaran
- Memberitahu siswa tujuan pembelajaran
- Memberikan penjelasan terkait materi yang akan diberikan
- memberikan pertanyaan tentang wawasan siswa terhadap materi yang diberikan

Kegiatan Inti

- Menjelaskan tentang ragam musik nusantara ( Lagu Daerah dan Lagu Nasional )
- Menjelaskan perbedaan antara lagu wajib nasional dan lagu daerah
- Memperdengarkan lagu-lagu nusantara

- Dari lagu-lagu yang diperdengarkan kemudian dijelaskan, termasuk dalam kategori apakah lagu tersebut ( lagu daerah atau lagu nasional )

Kegiatan akhir

- Melakukan Tanya jawab singkat seputar materi yang telah disampaikan
- Menanyakan kesulitan siswa selama PBM.
- Menyimpulkan materi pembelajaran.
- Penugasan

- **Alat/ SUMBER BELAJAR**

Buku “Seni Budaya”

Laptop

- **PENILAIAN**

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Menyebutkan lagu-lagu nusantara</li> <li>➤ Menyebutkan perbedaan lagu daerah dan lagu nasional</li> <li>➤ Menjelaskan tujuan dibuatnya lagu nusantara</li> </ul>	Tes Tertulis	Tes Uraian	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sebutkan 3 contoh lagu daerah Nusantara!</li> <li>➤ Sebutkan 3 contoh lagu wajib Nasional!</li> <li>➤ Sebutkan ciri-ciri lagu daerah dan lagu nasional!</li> <li>➤ Jelaskan tujuan dari keberadaan lagu daerah!</li> <li>➤ Jelaskan tujuan dari keberadaan lagu nasional!</li> </ul>

### FORMAT PENILAIAN

NO	Skor Mentah Perolehan (a)	Skor Mentah Maksimum (b)	Bobot soal skor Butir (c)	Nilai tiap soal
1	2	2	2	2
2	1	2	2	1
3	2	2	2	2
4	2	2	2	2
5	1	2	2	1
	8	10	10	8

Keterangan : Nilai tiap soal =  $a/b \times c$

Skor butir soal =  $8/10 \times 100\% = 8$

Jadi nilai siswa dalam indikator ini adalah 8

**Guru Pembimbing Seni Musik**



**Ely Prihartini, S.Pd**  
**NIP. 195911101984032011**

**Magelang, 15 September 2016**  
**Mahasiswa,**



**Yabes Yuniawan S**  
**NIM. 13208241009**

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

<b>Sekolah</b>	<b>: SMP N 7 MAGELANG</b>
<b>Mata Pelajaran</b>	<b>: Seni Budaya/ Seni Musik</b>
<b>Kelas / Semester</b>	<b>: VIII / 1 (satu)</b>
<b>Alokasi Waktu</b>	<b>: 6 x 40 menit</b>
<b>Standar kompetensi</b>	<b>: 3. Mengapresiasikan Karya Seni Musik</b>
<b>Kompetensi dasar</b>	<b>: 3.2. Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan lagu Nusantara.</b>

### A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Pada akhir pembelajaran siswa dapat:

- Menyebutkan judul-judul lagu nusantara beserta daerah asalnya
- Menyebutkan elemen- elemen musik : irama, tempo, nada, dinamika dan dari lagu nusantara.
- Menjelaskan makna dari lagu nusantara

- ❖ **Karakter siswa yang diharapkan :** Disiplin (*Discipline*)  
Tekun (*diligence*)  
Tanggung jawab (*responsibility*)  
Ketelitian (*carefulness*)  
Kerja sama (*Cooperation*)  
Percaya diri (*Confidence*)  
Kecintaan (*Lovely*)

### B. MATERI AJAR

- a. Musik Nusantara
- b. Lagu – lagu Nusantara

### C. METODE

Ceramah dan Tanya Jawab

### D. LANGKAH LANGKAH PEMBELAJARAN

Kegiatan Pendahuluan

- Guru mengamati psikis dan fisik siswa untuk siap menerima pembelajaran
- Memberitahu siswa tujuan pembelajaran
- Memberikan penjelasan terkait materi yang akan diberikan
- memberikan pertanyaan tentang wawasan siswa terhadap materi yang diberikan

Kegiatan Inti

- Menjelaskan tentang elemen-elemen musik ( irama, tempo, nada, dinamika, sukat, dll )
- Memperdengarkan lagu nusantara kemudian menjelaskan tentang elemen-elemen musik dalam lagu tersebut
- Menjelaskan makna atau pesan yang terkandung dalam lagu-lagu nusantara

Kegiatan akhir

- Melakukan Tanya jawab singkat seputar materi yang telah disampaikan
- Menanyakan kesulitan siswa selama PBM.

- Menyimpulkan materi pembelajaran.
- Penugasan

**E. Alat / SUMBER BELAJAR**

Buku "Seni Budaya"

Laptop

**F. PENILAIAN**

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
☉ Menyebutkan lagu nusantara beserta asal daerah dan elemen-elemen musik yang terdapat di dalam lagu tersebut	Tes Tertulis	Tes Uraian	<ul style="list-style-type: none"> <li>☉ Sebutkan 3 contoh lagu nusantara beserta daerah asalnya!</li> <li>☉ Sebutkan 2 Judul lagu daerah Sumatera!</li> <li>☉ Tuliskan makna dari lagu tersebut !</li> </ul>

NO	Skor Mentah Perolehan (a)	Skor Mentah Maksimum (b)	Bobot soal skor Butir (c)	Nilai tiap soal
1			2	
2			4	
3			4	
			10	

Guru Pembimbing Seni Musik



**Ely Prihartini, S.Pd**  
NIP. 195911101984032011

Magelang, 15 September 2016

Mahasiswa,



**Yabes Yuniawan S**  
NIM. 13208241009

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

<b>Sekolah</b>	<b>: SMP N 7 MAGELANG</b>
<b>Mata Pelajaran</b>	<b>: Seni Budaya/ Seni Musik</b>
<b>Kelas / Semester</b>	<b>: VIII / I</b>
<b>Alokasi Waktu</b>	<b>: 12 x 40 menit</b>
<b>Standar kompetensi</b>	<b>: 4. Mengekspresikan diri melalui karya seni</b>
<b>Kompetensi dasar</b>	<b>: 4.1 Mengaransir lagu Nusantara</b>

### A. Tujuan Pembelajaran

Pada akhir pembelajaran siswa dapat :

- Memainkan alat musik dengan baik dan benar sesuai dengan yang tertulis di dalam partitur lagu atau aransemen.
- Mengaransir lagu daerah nusantara dengan format ansambel
- Mempraktekkan hasil aransmen lagu daerah Nusantara

- ❖ **Karakter siswa yang diharapkan** :
- Disiplin (*Discipline*)
  - Tekun (*diligence*)
  - Tanggung jawab (*responsibility*)
  - Ketelitian (*carefulness*)
  - Kerjasama (*Cooperation*)
  - Percaya diri (*Confidence*)
  - Kecintaan (*Lovely*)

### B. Materi Ajar

- a. Musik Ansambel
- b. Aransemen Musik

### C. Metode

Ceramah, Demonstrasi

### D. Langkah – langkah Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan

- Guru mengamati psikis dan fisik siswa untuk siap menerima pembelajaran
- Memberitahu siswa tujuan pembelajaran
- Memberikan penjelasan terkait materi yang akan diberikan
- memberikan pertanyaan tentang wawasan siswa terhadap materi yang diberikan

Kegiatan Inti

- menunjukkan contoh aransemen sederhana lagu Nusantara
- Melakukan tanya jawab tentang materi yang telah diberikan
- Mengajak siswa untuk berlatih aransemen lagu mancanegara yang telah dipilih
- Melakukan tanya jawab tentang materi yang telah diberikan

Kegiatan akhir

- Menanyakan kesulitan siswa selama PBM.
- Menyimpulkan materi pembelajaran.

- Penugasan

### E. Sumber Belajar

- Buku “Seni Budaya”
- Laptop

### F. Penilaian

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Menyusun melodi dari alat musik pengiring dalam aransemen lagu</li> <li>☞ Menyusun interval, akor pada sangkar nada</li> <li>☞ Mampu mengarang lagu etnik nusantara dalam bentuk ansambel</li> </ul>	Tes praktik/ kinerja	Tes Uji Petik Kerja	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Tuliskan hasil aransemen dalam bentuk yang siap ditampilkan</li> <li>☞ Susunlah interval, akor pada sangkar nada</li> </ul>

Format penilaian

No	Aspek-aspek yang dinilai	Penilaian				
		1	2	3	4	5
1	Kedisiplinan dalam latihan					
2	Minat dalam belajar					
3	Kreativitas					
4	Pola irama					
5	Kekompakan					
	Jumlah					

Keterangan ceklis pada angka :

- 1 = sangat kurang
- 2 = kurang
- 3 = cukup

- 4 = baik
- 5 = sangat baik

Guru Pembimbing Seni Musik



Ely Prihartini, S.Pd  
NIP. 195911101984032011

Magelang, 15 September 2016

Mahasiswa,



Yabes Yuniawan S  
NIM. 13208241009

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

<b>Sekolah</b>	<b>: SMPN 7 MAGELANG</b>
<b>Mata Pelajaran</b>	<b>: Seni Budaya</b>
<b>Kelas/Semester</b>	<b>: VIII / 1 (satu)</b>
<b>Alokasi Waktu</b>	<b>: 15 x 40 menit ( 2x pertemuan )</b>
<b>Standar kompetensi</b>	<b>: 4. Mengekspresikan diri melalui karya seni musik.</b>
<b>Kompetensi dasar</b>	<b>: 4.2 Menampilkan hasil aransemen karya lagu Nusantara dalam bentuk ansambel.</b>

### A. Tujuan Pembelajaran

Pada akhir pembelajaran siswa dapat :

- Menampilkan hasil aransemennya di depan kelas
- Memainkan aransemennya sesuai dengan partitur yang telah dibuat

❖ **Karakter siswa yang diharapkan :** Disiplin ( *Discipline* )  
Tekun ( *diligence* )  
Tanggung jawab ( *responsibility* )  
Ketelitian ( *carefulness* )  
Kerja sama ( *Cooperation* )  
Percaya diri ( *Confidence* )  
Kecintaan ( *Lovely* )

### B. Materi Ajar

- a. Musik Ansambel
- b. Berkarya Musik

### C. Metode Pembelajaran

Model pendekatan CTL dan Life skill.

### D. Langkah-langkah Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan

- Guru mengamati psikis dan fisik siswa untuk siap menerima pembelajaran
- Memberitahu siswa tujuan pembelajaran
- Memberikan penjelasan terkait materi yang akan diberikan
- Memberikan pertanyaan tentang wawasan siswa terhadap materi yang diberikan

Kegiatan Inti

- menunjukkan contoh pertunjukan musik yang menampilkan aransemen lagu Nusantara
- Melakukan tanya jawab tentang materi yang telah diberikan

Kegiatan akhir

- Menanyakan kesulitan siswa selama PBM.
- Menyimpulkan materi pembelajaran.
- Penugasan

**E. Alat/Sumber Belajar**

- ❖ Audio visual / pertunjukan musik nusantara.
- ❖ Buku "Seni Budaya"
- ❖ Alat musik

**F. Penilaian**

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
➤ Memainkan hasil aransemen lagu Nusantara ➤ Menampilkan hasil aransemen dalam bentuk ansambel	Tes praktik/ kinerja	Tes Uji Petik Kerja	➤ Mainkanlah hasil aransemen lagu etnik Nusantara ➤ Tampilkan hasil aransemen lagu etnik dengan alat musik (sumber bunyi) yang dipilih

**Format Penilaian**

No	Aspek-aspek yang dinilai	Penilaian				
		1	2	3	4	5
1	Ketrampilan bermain musik					
2	Kekompakan kelompok					
3	Harmoni					
4	Kreativitas					
5	Penampilan					
	Jumlah					

Keterangan ceklis pada angka :

1 = sangat kurang    2 = kurang    5 = sangat baik  
3 = cukup            4 = baik

**Guru Pembimbing Seni Musik**



**Ely Prihartini, S.Pd**  
NIP. 195911101984032011

**Magelang, 15 September 2016**

**Mahasiswa,**



**Yabes Yuniawan S**  
NIM. 13208241009

Lampiran 10 Daftar Nilai

KELAS VIII A				
NOMOR		NAMA SISWA	L/P	NILAI
Urut	Induk			
1	7083	ADAM RACHMAWAN	L	79
2	7116	ADHIRA YUDANTO	L	85
3	7051	ADRIAN NAUFAL MAULANA	L	84
4	7055	ALINE LOVINA KHAIRUNNISA	P	89
5	7056	ARDIWA DZUH ALKHALIF	L	79
6	7059	BAGAS PRIAMBODO	L	80
7	7122	BRIAN TARA ANSYARI PUTRA	L	80
8	7092	CHINTYA RISANDITYA ANNISA	P	85
9	6995	EDVARD SAMPURNA HANDOKO **	L	85
10	7097	FERRYAN RIZLAM DANUJAYA	L	80
11	7030	FIOLITA NURMADEWI	P	84
12	6996	FURTUNETTA LINTANG DIASPUTRI **	P	86
13	7099	HANA NUR AFIFAH	P	85
14	6998	HERONIMUS STEVEN PERMANA **	L	84
15	6999	IGLESIAS FIGO	L	83
16	7177	JACINDA SHAFI KHAIRUNNISA	P	81
17	7157	JIHAN ZALFA HUSNIAH	P	79
18	7158	KRESNA KURNIA EFENDI	L	80
19	7070	LAILATUL ARIFAH	P	79
20	7160	MAHKOTA ALDA MORA MONTERO	P	80
21	7004	MARIA NATHANIA **	P	84
22	7131	MEI CAHAYA	P	84
23	7005	MEILINA YUANITA EKA PUTRI **	P	82
24	7009	NI KOMANG EVA AKMILIA SARI ***	P	83
25	7167	NUR CAHYO ADI SAPUTRA	L	83
26	7043	RAHMA AMALIA SAFITRI	P	83
27	7138	RIFKI SAPUTRA	L	82
28	7171	SALSALIANA TRI AMANDA	P	80
29	7139	SIWI PRAMUDYANTI	P	82
30	7114	YENI FATMAWATI	P	80
31	7017	YOHANES LUCKY LISTYAPUTRA PRADANA **	L	90
32	7050	ZALDA MUTIARA RIZKY MAGHFIRA	P	80

KELAS VIII B				
NOMOR		NAMA SISWA	L/P	NILAI
Urut	Induk			
1	6987	AJENG WIJAYANIS SYA'BANI	P	82
2	7147	ALDO NAUFAL RAMADHANA	L	79
3	7020	ALFRED HENDRI *	L	83
4	7021	ALLYSA FENALIA LINTANG EKA KRISANTI *	P	90
5	7120	ARIFA KURNIA SUCI INDAH SARI SUKARNO PUTRI	P	77
6	7022	AURELIA BELLA PUTRI VERDHINA *	P	84
7	7058	AYU SEPTYORINI MULYADI	P	79
8	<b>7023</b>	<b>BEVANDO PANGEA PRAWIRATAMA *</b>	L	79
9	7024	CHRISTINA ELITA LUCYAWATI *	P	79
10	7152	CINDY NOFASARI	P	84
11	7025	CLARESTA JANICE BUDIANTO *	P	85
12	7027	DIMASDWI NUGROHO *	L	82
13	7028	EVIOLITA INDRAWATI	P	85
14	7029	FERREL MAYVIANO *	L	83
15	7031	GIDHEON ANDIKA BAGASKARA *	L	87
16	7032	GRACESELA KRISTIANA AVIANTO *	P	89
17	6997	HANA AQILATUL SHOLIHAH	P	80
18	7035	HIZKIA JEREMMY KRISNA ANANTA *	L	85
19	7034	HIZKIA NUR WIBOWO *	L	80
20	7036	JONATHAN FERDINAND SETIAWAN *	L	77
21	7069	KINANTI SUCIERA MUKTI	P	81
22	7128	KIRANA ZYHRANI SASI	P	81
23	7038	MOSES RICHARD HARTONO *	L	88
24	7132	MUHAMMAD ZAKA TAUFUQUL HAKIM	L	82
25	7075	NABILA ZAHRA IFFATI	P	80
26	7040	NADIA ANANDA PUTRI *	P	87
27	7079	RISKI ADHINA RESPATI	L	78
28	7046	SAMUEL BELVA DIYOGYA *	L	77
29	7047	TEGAR PRATAMA HUDIYANTO PUTRA *	L	84
30	7142	ULAYYA ADANIERA PUTRI	P	80
31	7175	WISNU ARKADIPTA	L	81
32	7049	YONATAN DIAN PANGESTU *	L	77

KELAS VIII C				
NOMOR		NAMA SISWA	L/P	NILAI
Urut	Induk			
1	7052	AKMAL FA'IQ NAUFAL	L	77
2	7088	AMANDA KASIH SYACH PUTRIANTO	P	79
3	7119	ANANDA RAVIMUHAMMAD	L	79
4	6990	ARIFIESKA	P	90
5	7151	ASYAM ADRIAN SETYANTO	L	76
6	7126	DIMAS AJI CAHYONO	L	78
7	7094	DIRA SEKAR PARAMASTRI	P	79
8	7095	FAISAL RISQI ARDIANSAH	L	79
9	7065	FARAH SALSABILA RAMADHANI	P	77
10	7096	FARICHA SHAF ADESTYA	P	79
11	7066	FAUZAN FADHLUR ROHMAN	L	80
12	7098	FIRLLY AZZAHRA PERMATA HATI	P	82
13	7102	JALESCA AKANEPUTWI	P	81
14	<b>7002</b>	<b>LAKSWOKO JALU PRIAMBODO</b>	L	79
15	7003	MAHARANI ALISIA PUTRI	P	85
16	7071	MASITHAH	P	76
17	7072	MAULIDAR NAJWA FAIZA	P	80
18	7164	NAUFAL NURSYAHBANI	L	79
19	7133	NAUFAL RISMANANDA NURHIDAYAT	L	79
20	7165	NENCY EKADINA	P	83
21	7010	NISA SAUSANI ADITA	P	88
22	7169	RAHMA MAULIDA	P	81
23	7135	RAHMAD MAULADA NABILA	L	83
24	7078	RIO ARYA SAPUTRA	L	86
25	7013	ROIHAN BUNAYYA PERDANA	L	76
26	7044	SAFFANAH NURUNNAJAH	P	81
27	7045	SALSABILA AD'DENNIA PUTRI	P	78
28	7173	SARTIKA PUSPA SEKAR ARUM	P	83
29	7080	SEPTA LUKMAN HAKIM	L	76
30	7111	SYAHLA NISMARA	P	79
31	7112	SYAMSA IMANUSANGGA	L	80
32	7143	VERRA YUNIAR KUSUMASARI	P	78

KELAS VIII D				
NOMOR		NAMA SISWA	L/P	NILAI
Urut	Induk			
1	7115	ACHMAD IBRAN DAUD SYAHRA	L	79
2	7084	ADHIMASRAIHAN AVRIANTO	L	85
3	7086	AHMAD PAMBUDI CHANDRA NUGRAHA	L	78
4	7146	ALDI ANDRIAS KURNIAWAN	L	83
5	6988	ALLISTYA FARIDATUL JANNAH	P	80
6	7089	ANINDYA NAILA NABILASARI	P	83
7	7149	ANNISA ZULFA NUR ANGGRAENI	P	91
8	7123	CHANDRA AMALIA FAUZIA	P	90
9	7124	CHANTISYA CHRISTIAN SEPTANIA	P	82
10	6993	DAFFA CAHYA PRATAMA	L	75
11	7061	DEA ANANDA SEPTYANA	P	92
12	7026	DIAN FITRI NOVITASARI	P	78
13	6994	DYAH IKHTIARIZA	P	83
14	7064	EVA NATIJATUL HANIFAH	P	87
15	6985	FARKA ADHIE NUGRAHA	L	76
16	7156	GALUH DWI FEDORA	P	90
17	7033	HERFIANA RAHMADHIANI	P	87
18	7159	MAHARANI DEANNINDA PUTRI	P	85
19	7105	MIKO DWI ARDHANA MAHENDRA PUTRA	L	76
20	7178	MOCHAMAD FIRZA YUDISTIRA MEIZIA	L	79
21	7073	MUHAMAD DAFIAN ZAKIAKHDAN	L	80
22	7007	MUHAMMAD FAUZAN ZAIN	L	78
23	7008	NABILLA ELISSYA PUTRI	P	88
24	7134	NAURA RISMA DINANDA	P	84
25	7107	NAZWA ARIESTA ARTAMEVIA	P	76
26	7166	NIMAS AYU KUSUMANING DEWI	P	78
27	7076	OCTTA PUTRI MAHARANI	P	89
28	7170	RATIH NUGRAHANI	P	85
29	7015	SASMITO WIDI RAHARJO	L	78
30	<b>7110</b>	<b>SINDHU DWI PRAYOGO</b>	L	87
31	7016	SURYO NUGROHO	L	87
32	7113	WIRA IKHWANUL HAQ	L	77

KELAS VIII E				
NOMOR		NAMA SISWA	L/P	NILAI
Urut	Induk			
1	7019	ADRIAN BAYU KRISDIANTORO	L	80
2	7085	AFIFAH LAILA RAHMA	P	80
3	7054	ALIEF RIZQISURYA SYAHPUTRA	L	83
4	7148	AMANATUL HUMMIDA SABRINA	P	89
5	6989	ANNISA NURFITRI HARATAMA	P	80
6	7121	ARYA AKBAR WIDYATAMA	L	76
7	7057	AURELIA REGINA PUTRI	P	81
8	7060	BERNIKA NATHANIA SUSANTIO	P	81
9	7091	BINTANG WAWANG AS'ROQI	L	80
10	7153	CLARISHA ANANDA	P	80
11	7125	DEBI SAFA NURDEWANTI	P	90
12	7154	DEMA SETIAWAN	L	80
13	7093	DHEA PRAMITA WIBOWO	P	83
14	7063	ERISTA DINA INDRIYANI	P	78
15	7000	INDIARTO WAHYU WISNU PRATAMA	L	77
16	7068	INDICA KARUNIA	P	89
17	7101	IVON ATHAAYA NAWANGASRI	P	80
18	7103	JESICA BELLA MITUDA AYU	P	82
19	7001	KARTIKA AKMILIA ROSIAN	P	81
20	7037	KUSUMAWATI DYAH ANGGRAENI	P	80
21	7161	MARSHA FARADILA AZZAHRA	P	84
22	7130	MAULANA RAFI ALMER SYANDANA	L	86
23	7162	MUHAMMAD ADE ROUF	L	85
24	7106	MUHAMMAD ZAIDANILHAM WICAKSANA	L	84
25	7012	PUTRI NABIILA SALMAA	P	80
26	7136	RAVELLA PUTRI AISYA	P	82
27	7137	RESHANDA FITRA SYAHRIL RAMAUDANA	P	83
28	7108	RIEZA MAULANA	L	79
29	7014	RYANDIKA KRISNA PUTRA	L	79
30	<b>7172</b>	<b>SALSHA DILLA PUTRI PERTIWI</b>	P	80
31	7048	THALITA KESYHA Wafa SAFITRI	P	89
32	7174	WAHID NUR HUDA	L	85
33	7176	YANUAR RAKA ADITYA	L	79
34	7082	ZUHDI APRILIANSYAH	L	83

KELAS VIII F				
NOMOR		NAMA SISWA	L/P	NILAI
Urut	Induk			
1	7087	AHMAT HARYONO	L	80
2	7053	ALDIE WIRATMOKO AJI PAMUNGKAS	L	85
3	7117	ALVINO NICO PRAYOGO	L	78
4	7090	ANISSA NASYWA KAMILA	P	82
5	7150	AROFIQL AUFA DIENNOOR ALWITRI	P	80
6	6991	AYESHA RANDITYA YASMIN	P	86
7	6992	BAGAS TEJO SULAKSONO	L	80
8	7155	DENIS DEO KRISTIAWAN	L	92
9	7062	DEVINA NUR FAIZAH YAA SHINTA	P	89
10	7100	HARIT'S AQILA SALMA DIAGI	P	83
11	7067	ILHAM MUBAROK	L	80
12	7127	INTAN NURAINI	P	85
13	7129	LILI PRATIWI	P	87
14	7104	MARCIANO ARYA PRATAMA	L	79
15	7074	MUHAMMAD AL KHAIRI ABDILLAH SAID	L	79
16	7006	MUHAMMAD FAIZAL MURTADHA	L	77
17	7039	NABILA MARSHA AZZAHRA	P	81
18	7163	NABILA SHAFHA HELMALIA	P	82
19	7042	NOVENA MAYA AGATHA	P	83
20	7011	PAHLEVI WIRANDAMUKTI	P	84
21	7168	QUINTANA PANDU PUNTA DEWAZA	L	76
22	7077	RENITA NUR CHASANAH	P	86
23	7109	RIKA AMALIA	P	87
24		SINFI MALISA AWABIN	P	84
25	7140	SURYA ADI WIBOWO	L	78
26	7141	SYIFANA AULIA MADANI	P	81
27	7081	VINTA SABILA NUR AZIZA	P	89
28	7144	WAHYU ALIF RIFANI	L	81
29	7018	YULIA INTAN SAFITRI	P	85

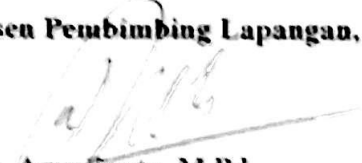
Lampiran 11 Analisis Hasil Evaluasi

NOMOR		NAMA SISWA	L/P	Keterampilan (max 25)	Tone Color (max 25)	Tingkat kesulitan Lagu (max 25)	Panjang Pendeknya Lagu (max 25)	JUMLAH NILAI
Urut	Induk							
1	7087	AHMAT HARYONO	L	20	20	20	20	80
2	7053	ALDIE WIRATMOKO AJI PAMUNGKAS	L	20	20	22	23	85
3	7117	ALVINO NICO PRAYOGO	L	18	20	20	20	78
4	7090	ANISSA NASYWA KAMILA	P					82
5	7150	AROFIQL AUFA DIENNOOR ALWITRI	P	20	20	20	20	80
6	6991	AYESHA RANDITYA YASMIN	P	23	20	20	23	86
7	6992	BAGAS TEJO SULAKSONO	L	20	20	20	20	80
8	7155	DENIS DEO KRISTIAWAN	L	25	25	22	20	92
9	7062	DEVINA NUR FAIZAH YAA SHINTA	P	22	22	23	22	89
10	7100	HARIT'S AQILA SALMA DIAGI	P	21	20	22	20	83
11	7067	ILHAM MUBAROK	L	20	20	20	20	80
12	7127	INTAN NURAINI	P	21	20	22	21	85
13	7129	LILI PRATIWI	P	22	20	23	22	87
14	7104	MARCIANO ARYA PRATAMA	L	20	19	20	20	79
15	7074	MUHAMMAD AL KHAIRI ABDILLAH SAID	L	18	21	20	20	79
16	7006	MUHAMMAD FAIZAL MURTADHA	L	16	20	21	20	77
17	7039	NABILA MARSHA AZZAHRA	P	20	21	20	20	81
18	7163	NABILA SHAFHA HELMALIA	P	21	2	20	20	82
19	7042	NOVENA MAYA AGATHA	P	21	21	20	21	83
20	7011	PAHLEVI WIRANDAMUKTI	P	20	24	20	20	84
21	7168	QUINTANA PANDU PUNTA DEWA ZA	L	19	15	20	20	76

22	7077	RENITA NUR CHASANAH	P	23	23	20	20	86
23	7109	RIKA AMALIA	P	20	25	22	20	87
24		SINFI MALISA AWABIN	P	22	22	20	20	84
25	7140	SURYA ADI WIBOWO	L	20	18	20	20	78
26	7141	SYIFANA AULIA MADANI	P	20	21	20	20	81
27	7081	VINTA SABILA NUR AZIZA	P	20	25	20	24	89
28	7144	WAHYU ALIF RIFANI	L	21	20	20	20	81
29	7018	YULIA INTAN SAFITRI	P	21	22	20	22	85




**Dosen Pembimbing Lapangan,**

  
**Drs. Agusfianto, M.Pd.**  
**NIP. 19620811 199001 1 001**


**Mengetahui:**

**Guru Pembimbing,**

  
**Ely Prihaefini, S.Pd.**  
**NIP. 195911101984032011**

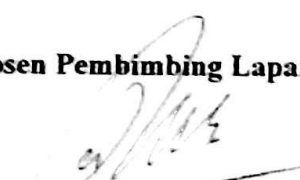
**Yogyakarta, 15 September 2016**

**Mahasiswa,**

  
**Yabes Yuniawan S**  
**NIM. 13208241009**




**Dosen Pembimbing Lapangan,**



**Drs. Agustianto, M.Pd.**  
**NIP. 19620811 199001 1 001**

**Mengetahui:**


**Guru Pembimbing,**



**Ely Prihartini, S.Pd.**  
**NIP. 195911101984032011**

**Yogyakarta, 15 September 2016**


**Mahasiswa,**



**Yabes Yuniawan S**  
**NIM. 13208241009**




**Dosen Pembimbing Lapangan,**

  
**Drs. Agustianto, M.Pd.**  
**NIP. 19620811 199001 1 001**


**Mengetahui:**

**Guru Pembimbing,**

  
**Ely Prihartini, S.Pd.**  
**NIP. 195911101984032011**

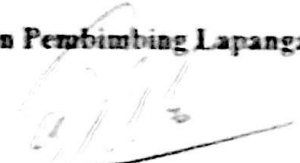
**Yogyakarta, 15 September 2016**

**Mahasiswa,**

  
**Yabes Yuniawan S**  
**NIM. 13208241009**




Dosen Pembimbing Lapangan,



Drs. Agustianto, M.Pd.  
NIP. 19620811 199001 1 001


Mengetahui:

Guru Pembimbing,



Ely Prihartini, S.Pd.  
NIP. 195911101984032011

Mahasiswa,



Yabes Yuniawan S  
NIM. 13208241009



**Dosen Pembimbing Lapangan**



**Drs. Agustianto, M.Pd.**

**NIP. 19620811 199001 1 001**

**Mengetahui:**

**Guru Pembimbing**



**Elv Prihartini, S.Pd.**

**NIP. 195911101984032011**

**Mahasiswa,**



**Yabes Yuniawan S**

**NIM. 13208241009**

## **KODE ETIK GURU INDONESIA**

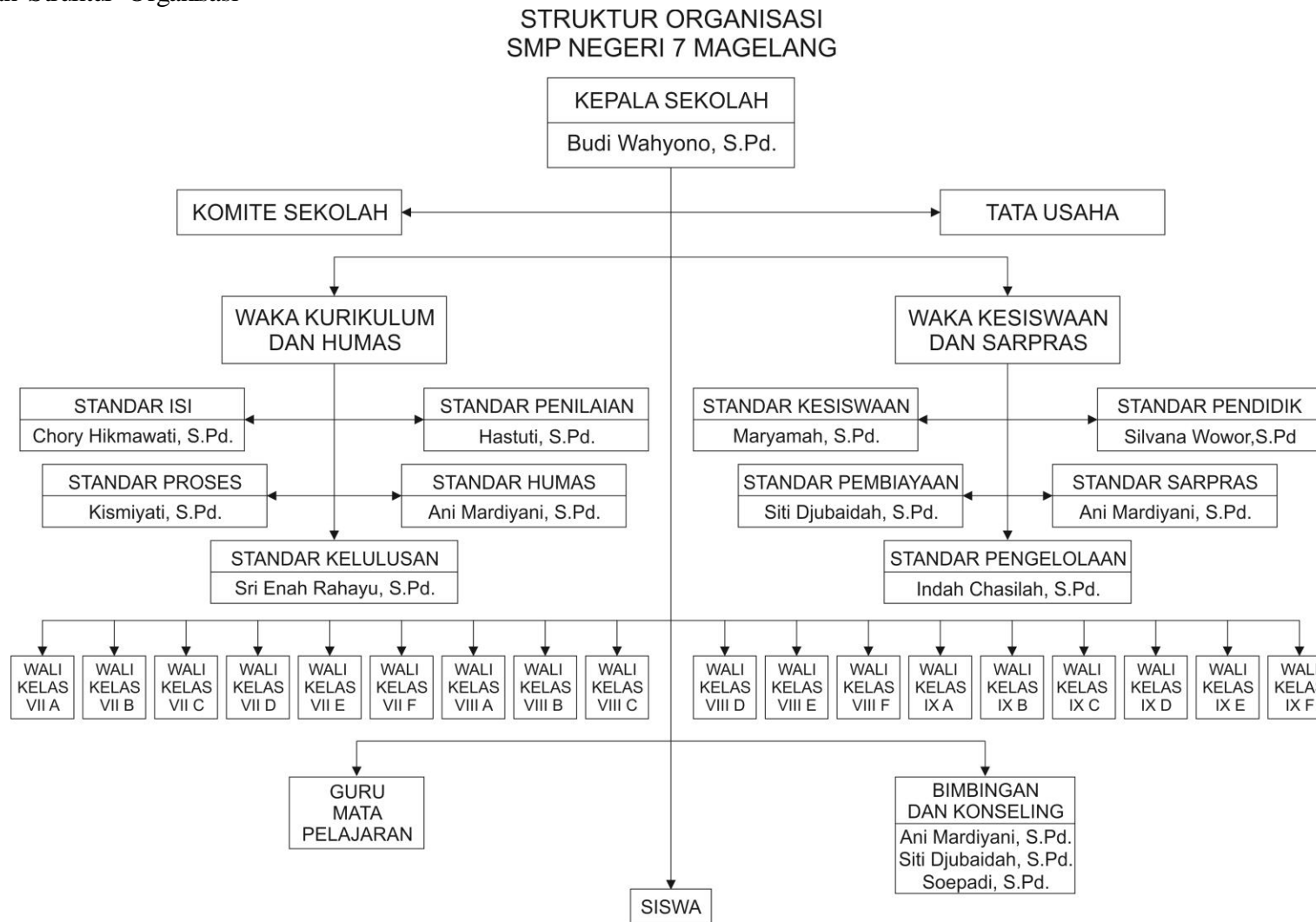
1. Guru berbakti membimbing peserta didik untuk membentuk manusia Indonesia seutuhnya yang berjiwa Pancasila
2. Guru memiliki dan melaksanakan kejuruan profesional
3. Guru berusaha memperoleh informasi tentang peserta didik sebagai bahan melakukan bimbingan dan pembinaan.
4. Guru menciptakan suasana sekolah sebaik-baiknya yang menunjang berhasilnya proses belajar mengajar.
5. Guru memelihara hubungan baik dengan orang tua murid dan masyarakat sekitarnya untuk membina peran serta dan rasa tanggung jawab bersama terhadap pendidikan.
6. Guru secara pribadi dan bersama-sama mengembangkan dan meningkatkan mutu dan martabat profesinya.
7. Guru memelihara hubungan seprofesi, semangat kekeluargaan dan kesetiakawanan social.
8. Guru secara bersama-sama memelihara dan meningkatkan mutu organisasi PGRI sebagai sarana perjuangan dan pengabdian.
9. Guru melaksanakan segala kebijakan pemerintah dalam bidang pendidikan.

## **IKRAR GURU INDONESIA**


1. Kami guru Indonesia, adalah insan pendidik Bangsa yang beriman dan taqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa
2. Kami Guru Indonesia, adalah pengemban dan pelaksana cita-cita Proklamasi Kemerdekaan Republik Indonesia, pembela dan pengamal Pancasila yang setia pada Undang-undang Dasar 1945.
3. Kami guru Indonesia, bertekad bulat mewujudkan tujuan Nasional dalam mencerdaskan kehidupan bangsa.
4. Kami guru Indonesia, bersatu dalam wadah organisasi perjuangan Persatuan Guru Republik Indonesia, membina persatuan dan kesatuan bangsa yang berwatak kekeluargaan.

Kami guru Indonesia, menjunjung tinggi Kode Etik Guru Indonesia sebagaimana pedoman tingkah laku profesi dalam pengabdian terhadap bangsa negara.

Lampiran 14 Bagan Struktur Organisasi



Lampiran 15 Kartu bimbingan PPL di Lokasi



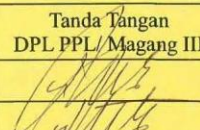
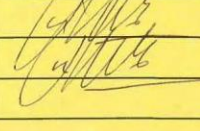
**KARTU BIMBINGAN PPL/MAGANG III DI SEKOLAH/ LEMBAGA**  
**PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL**  
**LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY**  
**TAHUN 2016**

**F04**

UNTUK MAHASISWA

---

Nama Sekolah/ Lembaga : SMP NEGERI 7 MAGELANG  
 Alamat Sekolah/ Lembaga : Jl. Sunan Gunung Jati No.40 Fax./ Telp. Sekolah/Lembaga : (0293) 363473  
 Nama DPL PPL/ Magang III : Drs. Agustiarto, M.Pd.  
 Prodi / Fakultas DPL PPL/ Magang III : Pendidikan Seni Musik / Fakultas Bahasa dan Seni  
 Jumlah Mahasiswa PPL/ Magang III : 2 (dua)

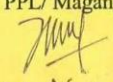
No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PPL/ Magang III
1	22-8-2016	2	konsultasi RPP		
2	31-8-2016	2	konsultasi pembelajaran		


**PERHATIAN :**

- ☛ Kartu bimbingan PPL ini dibawa oleh mhs PPL/ Magang III (1 kartu untuk 1 prodi).
- ☛ Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PPL/Magang III setiap kali bimbingan di lokasi.
- ☛ Kartu bimbingan PPL/Magang III ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PPL/Magang III untuk keperluan administrasi.

Magelang, 15 September 2016

Mengenal,  
Kepala Sekolah/ Lembaga Mhs PPL/ Magang III Prodi .Pendidikan Seni Musik

  
Yabes Yuniawan . S  
NIM. 13208241009

  
Budi W. S. Pd  
NIM. 1994121002

Lampiran 16 Dokumentasi





