

LAPORAN INDIVIDU
KEGIATAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
PERIODE 15 JULI – 15 SEPTEMBER 2016

LOKASI SMP Negeri 7 MAGELANG

Jl. Sunan Gunung Jati No. 40, Kota Magelang 56123

Disusun dan Diajukan guna Memenuhi Persyaratan dan Menempuh
Mata Kuliah Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) tahun Akademik 2016/2017

Dosen Pembimbing : Drs. Agustianto, M.Pd.



Disusun oleh :

Hendra Tri Laksana

13208244021

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI MUSIK

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

2016

HALAMAN PENGESAHAN

Kami yang bertanda tangan di bawah ini menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahapeserta didik di bawah ini.

Nama : **Hendra Tri Laksana**
NIM : **13208244021**
Program Studi : **Pendidikan Seni Musik**
Fakultas : **Bahasa dan Seni**

Telah melaksanakan kegiatan PPL di SMP Negeri 7 Magelang dari tanggal 15 Juli 2016 sampai dengan 15 September 2016. Hasil kegiatan tersebut tercakup dalam naskah laporan ini.

Yogyakarta, 15 September 2016

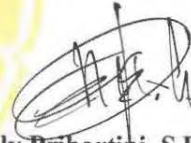
Dosen Pembimbing Lapangan,

Guru Pembimbing,



Drs. Agustianto M.Pd

NIP. 19620811 199001 1 001



Ely Prihartini, S.Pd

NIP. 195911101984032011

Mengetahui



Kepala Sekolah

SMP Negeri 7 Magelang,



Budi Wahyono, S.Pd.

NIP. 19671111 199412 1 002

Koordinator PPL

SMP Negeri 7 Magelang,



Ani Mardiyani, S.Pd.

NIP. 196304021987032010

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kami panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga pelaksanaan kegiatan PPL yang tercantum dalam laporan kegiatan PPL ini dapat terselesaikan dengan baik.


Tujuan penyusunan laporan PPL UNY di SMP Negeri 7 Magelang ini adalah memberikan penjelasan tentang kegiatan PPL yang telah dilakukan dari tanggal 15 Juli 2016 sampai dengan 15 September 2016 dan melaporkan seluruh rangkaian kegiatan pelaksanaan di lapangan.

Kami menyadari bahwa PPL tidak akan berjalan dengan baik tanpa bantuan, bimbingan dan pengarahan serta kerja sama dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini kami menyampaikan terima kasih kepada :

1. Allah SWT atas nikmat dan anugerah yang tak pernah berhenti mengalir.
2. Bapak, Ibu, dan adik tercinta untuk dukungan moril maupun materiil yang tak terkira
3. Prof. Dr. Rochmat Wahab, M.Pd. M.A. selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
4. Avi Meilawati, M.A. selaku Dosen Pembimbing Lapangan yang telah dengan sabar membimbing kami.
5. Drs. Agustianto, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing PPL jurusan Pendidikan Seni Musik yang telah membimbing dan mengarahkan kami selama pelaksanaan PPL sampai terselesaikannya laporan ini.
6. Budi Wahyono, S.Pd selaku kepala sekolah SMP Negeri 7 Magelang yang telah memberikan kesempatan dan fasilitas kepada kami selama melaksanakan PPL.
7. Ani Mardiyani, S.Pd. selaku koordinator PPL di SMP Negeri 7 Magelang yang telah sabar membimbing kami.
8. Ely Prihartini, S.Pd. selaku guru pembimbing yang telah memberi bantuan, bimbingan, dan pengarahan.
9. Bapak/Ibu guru serta karyawan di SMP Negeri 7 Magelang yang telah membantu selama kegiatan PPL.
10. Peserta didik-siswi SMP Negeri 7 Magelang yang telah memberi kesempatan kepada kami untuk mengabdikan diri menjadi rekan belajar.
11. Teman-teman tim PPL SMP Negeri 7 Magelang atas kerja sama, persahabatan, kebersamaan, dan kekompakan yang tertuang dalam waktu 2 bulan.
12. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah membantu dalam melaksanakan kegiatan PPL di SMP Negeri 7 Magelang.

Kami menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam pelaksanaan PPL serta penyusunan laporan ini. Oleh karena itu, baik saran maupun kritik yang membangun sangat kami harapkan demi kesempurnaan laporan ini. Demikian laporan ini disusun, semoga apa yang telah kami lakukan dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Magelang, 15 September 2016

Penyusun


Hendra Tri Laksana

NIM. 13208244021

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR LAMPIRAN.....	vi
ABSTRAK.....	vii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Analisis Situasi.....	1
B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL.....	2
BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL	
A. Persiapan.....	12
B. Pelaksanaan.....	18
C. Analisis Hasil.....	25
D. Refleksi.....	26
BAB III PENUTUP	
A. Kesimpulan	28
B. Kritik & Saran	29
DAFTAR PUSTAKA	31
LAMPIRAN	32

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Format Observasi Pembelajaran di Kelas dan Peserta Didik
- Lampiran 2 Matriks Program Kerja Individu
- Lampiran 3 Agenda Praktik Mengajar
- Lampiran 4 Laporan Mingguan Pelaksanaan PPL
- Lampiran 5 Laporan Hasil Kerja PPL
- Lampiran 6 Kartu bimbingan PPL di lokasi
- Lampiran 7 Kalender Akademik
- Lampiran 8 Program Semester
- Lampiran 9 Silabus
- Lampiran 10 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
- Lampiran 11 Soal Ulangan dan Kunci Jawaban
- Lampiran 12 Analisis Butir Soal dan Hasil Ulangan
- Lampiran 13 Daftar Nilai Peserta Didik
- Lampiran 14 Daftar Hadir Peserta Didik
- Lampiran 15 Kode Etik Guru Indonesia
- Lampiran 16 Dokumentasi

LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
DI SMP NEGERI 7 MAGELANG

Oleh :
Hendra Tri Laksana
13208244021

ABSTRAK

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) bertujuan memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk belajar mengenal serta menghayati seluk beluk lembaga pendidikan dengan segenap permasalahannya. Baik yang berkaitan dengan proses pembelajaran maupun kegiatan administrasi pendidikan. Melalui PPL mahasiswa dapat menerapkan disiplin ilmu yang diperoleh di universitas untuk diterapkan kedalam lingkungan pendidikan. PPL juga berfungsi sebagai salah satu cara melatih mental mahasiswa di depan dan di luar kelas. Selain itu, PPL dapat menambah pengalaman dan wawasan dalam proses KBM, agar nantinya mahasiswa mempunyai bekal untuk terjun kedalam dunia pendidikans ebagai tenaga pendidik.

Praktik Pengalaman Lapangan Universitas Negeri Yogyakarta semester khusus 2016 yang berlokasi di SMP Negeri 7 Magelang telah dilaksanakan oleh mahasiswa pada tanggal 15 Juli sampai 15 September 2016. Kelompok PPL di lokasi ini terdiri dari 10 mahasiswa dari program pendidikan Bahasa Inggris, pendidikan Ilmu Pengetahuan Alam, pendidikan Seni Musik, Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi.

Dalam praktik mengajar untuk mahasiswa program studi Pendidikan Seni Musik, diberi kesempatan oleh guru pembimbing untuk mengajar kelas VIIA; VIIIB; VIIIC; VIID; VIIIE; dan VIIIF dengan capaian mahasiswa dapat menerapkan dan menuangkan ilmunya di kelas dengan karakter mengajar yang berbeda-beda, sehingga pengalaman dan wawasan semakin luas. Pelaksanaan praktik mengajar diambil dari jadwal guru pembimbing, dengan jadwal dan alokasi waktu jam pelajaran guru mata pelajaran Seni Musik. Adapun alokasi waktu mengajar mata pelajaran Seni Musik adalah 1 jam x 40 menit.

Secara umum, program-program yang telah direncanakan dapat berjalan dengan baik dan lancar. Praktikan telah berusaha untuk menekan semua hambatan yang terjadi selama melaksanakan program kerja, sehingga program tersebut akhirnya berhasil dilaksanakan. Munculnya hambatan selama pelaksanaan kegiatan merupakan hal yang wajar. Praktikan berharap, semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang terkait.

Kata kunci:PPL, program, kegiatan, hasil

BAB I

PENDAHULUAN

A. Analisis Situasi

Sebelum dilaksanakan kegiatan PPL ini, mahapeserta didik sebagai praktikan telah menempuh kegiatan sosialisasi, yaitu pra-PPL melalui mata kuliah Pembelajaran Mikro dan Observasi di sekolah. Kegiatan observasi lingkungan sekolah adalah kegiatan yang dilakukan para praktikan guna memperoleh gambaran tentang berbagai karakteristik, komponen pendidikan, dan norma yang berlaku di sekolah atau di lembaga tempat praktikan melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL). Observasi yang dilakukan oleh praktikan di SMP Negeri 7 Magelang merupakan langkah pengenalan praktikan terhadap kondisi lapangan yang sebenarnya.

1. Deskripsi Sekolah

a. Riwayat Sekolah

Secara historis, SMP Negeri 7 Magelang bernama SMP Negeri 2 Magelang yang membuka kelas jauh (filial) di tengah persawahan antara kampung Jagoan dengan kampung Gebalan. Filial ini terkenal dengan julukan 'SMP Negeri 2 Kidul'. Pada awal tahun 1980 filial ini diberi kepercayaan untuk berdiri sendiri, lepas dari SMP Negeri 2 Magelang dan diberi nama SMP Negeri 7 Magelang. Pertengahan tahun 1980, SMP Negeri 7 Magelang meluluskan alumni pertamanya. Alumni yang unik, karena sejak awal 1977 sampai akhir 1979 di buku rapor mereka tercantum stempel SMP Negeri 2 Magelang, tetapi di STTB dan rapor bulan Juni 1980 sudah tercantum stempel SMP Negeri 7 Magelang. Pada tahun 1978 SMP N 7 Magelang dipimpin oleh Bapak Drs. Sardju. Pada saat itu sebagian guru-guru dari SMP Negeri 2 Magelang diperbantukan untuk mengajar di SMP Negeri 7 Magelang. Saat ini SMP Negeri 7 Magelang dibantu oleh 36 guru serta 13 tenaga kependidikan diurutkan .

b. Identitas Sekolah

Nama Sekolah	: SMP Negeri 7 Magelang
No. Statistik Sekolah	: 20103600123
Alamat Sekolah	: Jalan Sunan Gunung Jati No 40, Magelang Selatan, Kota Magelang 56123 tlp. (0293)363473
Nama Kepala Sekolah	: Budi Wahyono, S.Pd.

Waktu Kegiatan : Pagi pukul 07.00 s.d. 11.45 (Senin)
Pendidikan Pagi pukul 07.00 s.d 13.00 (Selasa-Kamis dan Sabtu)
Pagi pukul 07.00 s.d 11.05 (Jumat)
Waktu Tiap Jam Pelajaran : 40 menit

c. Keadaan Lingkungan Sekolah

SMP Negeri 7 Magelang terletak di Kelurahan Jurangombo, tepatnya di jalan Sunan Gunung Jati No 40, Magelang Selatan, Kota Magelang, dengan luas tanah 5.820 m², luas bangunan sekolah 3.646 m², luas tanah siap bangun 5.820 m², dan status tanah milik Pemerintah Kota Magelang.

SMP Negeri 7 Magelang memiliki batas geografis sebagai berikut:

Batas sebelah utara : Jalan Panembahan Senopati
Batas sebelah timur : Jalan Sunan Gunung Jati
Batas sebelah selatan : Kampung Gebalan
Batas sebelah barat : Kampung Jagoan

Suasana sekolah juga berperan penting yang menunjang prestasi sekolah. SMP Negeri 7 Magelang termasuk sekolah yang strategis, artinya sekolah ini mudah dijangkau dengan kendaraan umum. Kondisi sekolah yang tidak terletak tepat di depan jalan raya menjadikan sekolah ini tidak terganggu oleh kebisingan lalu lintas, sehingga suasana belajar menjadi lebih nyaman dan kondusif. Jalan penghubung dengan sekolah juga relatif mudah, dengan jarak sekitar 3 km dari pusat kota. Masyarakat sekitar kampus SMP Negeri 7 Magelang sangat bervariasi. Ada yang bekerja sebagai petani, wiraswasta, karyawan, PNS, TNI, dan lainnya.

Selain itu, kondisi sekolah yang sangat memperhatikan kebersihan, keindahan dan keamanan juga sangat mendukung suasana belajar peserta didik. Kebersihan dan keindahan sekolah sudah tertata dengan baik dan rapi sehingga membuat peserta didik merasa nyaman mengikuti kegiatan pembelajaran. Sanitasi di SMP Negeri 7 Magelang juga sudah baik. Tingkat kebisingan cukup rendah karena letak sekolah yang secara langsung tidak berada di pinggir jalan utama.

2. Visi dan Misi Visi

“Menjadi Sekolah Berprestasi, Religius, Santun, Berkarakter, dan Ramah Lingkungan.”

Indikator Visi

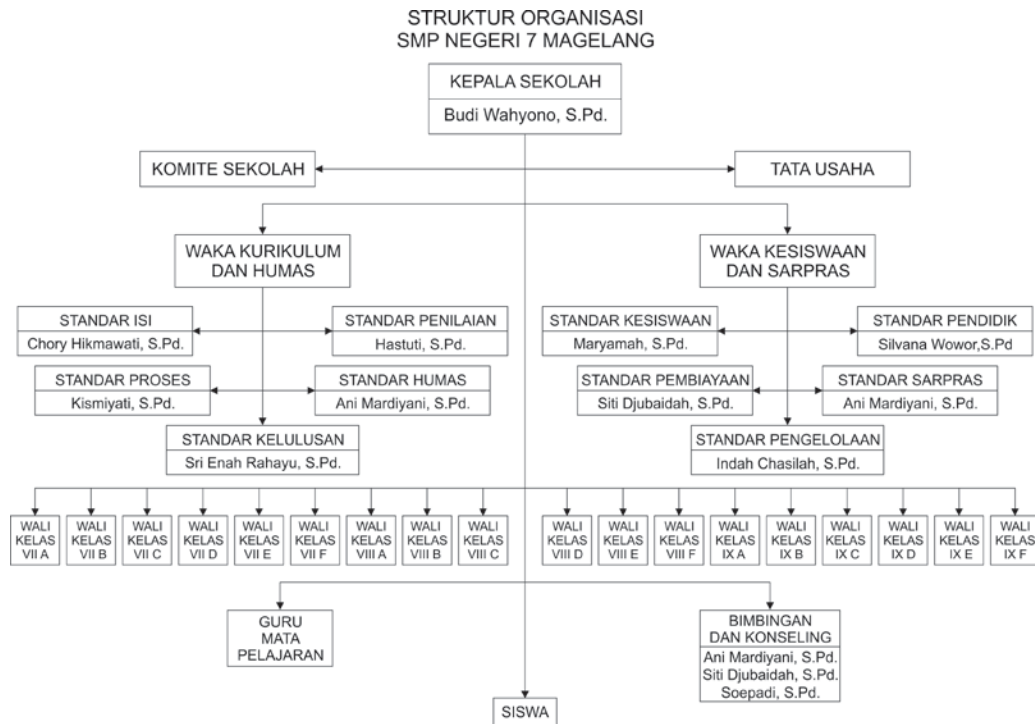
1. Terwujudnya pendidikan yang unggul dan bermutu sesuai dengan standar nasional pendidikan.
2. Terwujudnya keimanan dan ketakwaan terhadap Tuhan Yang Maha Esa
3. Terwujudnya sistem yang terbuka, akuntabel, dan partisipatif.
4. Terwujudnya pendidikan yang berkarakter.
5. Terwujudnya pendidikan yang adil dan merata.
6. Terwujudnya prestasi akademik dan non akademik yang semakin meningkat.
7. Terwujudnya sekolah yang berwawasan lingkungan.

Misi

1. Mewujudkan pendidikan yang unggul dan bermutu sesuai dengan standar nasional pendidikan.
2. Mewujudkan keimanan dan ketakwaan terhadap Tuhan Yang Maha Esa
3. Mewujudkan peningkatan prestasi akademik dan non akademik.
4. Mewujudkan sekolah yang berwawasan nasional.
5. Mewujudkan sistem yang terbuka, akuntabel, dan partisipatif.
6. Mewujudkan pendidikan yang berkarakter.
7. Mewujudkan pendidikan yang adil dan merata.

3. Struktur Organisasi

Berikut ini adalah Bagan Struktur Organisasi SMP Negeri 7 Magelang.



Rincian Tugas

(Rincian tugas terlampir)

4. Kondisi Fisik Sekolah

a. Ruang Administrasi

Ruang administrasi terdiri dari:

- 1) Ruang kepala sekolah
- 2) Ruang guru
- 3) Ruang tata usaha

b. Ruang Belajar Mengajar

Ruang belajar mengajar terdiri dari 18 kelas dengan rincian sebagai berikut:

- 1) Ruang kelas VII berjumlah 6 kelas
- 2) Ruang kelas VIII berjumlah 6 kelas
- 3) Ruang kelas IX berjumlah 6 kelas

c. Laboratorium

SMP Negeri 7 Magelang memiliki berberapa laboratorium yaitu:

- 1) Laboratorium IPA
- 2) Laboratorium Bahasa
- 3) Laboratorium Komputer
- 4) Laboratorium Multimedia

d. Perpustakaan

Perpustakaan SMP Negeri 7 Magelang memiliki beberapa ruangan yaitu:

- 1) Ruang Sirkulasi
- 2) Ruang Baca

- 3) Ruang Baca Referensi
 - 4) Ruang Referensi dan Multimedia
 - 5) Ruang Gudang
 - 6) Ruang Baca Outdoor
- e. Ruang Penunjang
- Ruang penunjang SMP Negeri 7 Magelang yaitu:
- 1) Aula
 - 2) UKS
 - 3) Ruang bimbingan konseling (BK)
 - 4) Kantin
 - 5) Koperasi Peserta didik
 - 6) Ruang OSIS
 - 7) Mushola
 - 8) Kamar Mandi
- f. Lapangan
- 1) Lapangan Basket
 - 2) Lapangan Bola
 - 3) Lapangan Voli
- g. Gudang
- h. Taman

SMP Negeri 7 Magelang memiliki taman di halaman depan dan di setiap depan kelas terdapat pot-pot tanaman.

5. Kondisi Nonfisik Sekolah

- a. Potensi guru
- Jumlah guru yang ada di SMP Negeri 7 Magelang adalah 35 orang. Rata-rata pendidikan guru di SMP Negeri 7 Magelang merupakan lulusan S-1.
- b. Potensi peserta didik
- Potensi dan minat belajar peserta didik SMP Negeri 7 Magelang cukup baik. SMP Negeri 7 Magelang merupakan salah satu sekolah favorit di Kota Magelang yang memiliki input peserta didik yang baik. Peserta didik di SMP Negeri 7 Magelang memiliki prestasi dan kedisiplinan yang baik.
- c. Potensi karyawan
- SMP Negeri 7 Magelang memiliki staf Tata Usaha dan karyawan sejumlah 18 orang yang mengurus tata usaha, perpustakaan, ekstrakurikuler, laboratorium, koperasi peserta didik, penjaga keamanan dan lain-lain.
- d. Bimbingan dan Konseling

Bimbingan diadakan di sekolah bertujuan untuk membantu peserta didik dalam bidang kepeserta didikan dan urusan sekolah. Layanan bimbingan dan konseling di SMP Negeri 7 Magelang dilakukan oleh guru BK yang berjumlah 3 orang.

e. Kegiatan Ekstrakurikuler

Kegiatan ekstrakurikuler di SMP Negeri 7 Magelang antara lain pramuka yang merupakan ekstrakurikuler wajib, KIR, basket, bola volly, sepak bola, pencak silat (bela diri Merpati Putih), PMR, Apresiasi Seni, dan Membatik.

6. Perangkat Pembelajaran

Berdasarkan hasil observasi pembelajaran Seni Musik di kelas guru yang bersangkutan sebelum mengajar telah mempersiapkan perangkat pembelajaran antara lain:

a. Kurikulum

Kurikulum SMP Negeri 7 Magelang menerapkan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP). Pada kurikulum ini terdapat Standar Kompetensi (SK) dan Kompetensi Dasar (KD) yang harus dicapai oleh peserta didik.

b. Program Tahunan

Program Tahunan ini merupakan penjabaran dari SK dan KD yang terdapat pada kurikulum yang dipeta-petakan ke dalam pemetaan SK dan KD yang akan dipelajari pada semester 1 dan semester 2 diikuti dengan rencana alokasi waktu tiap KD. Rencana alokasi waktu ini ditentukan berdasarkan banyak sedikitnya materi atau indikator yang harus dicapai oleh peserta didik. Berdasarkan hasil observasi, guru Seni Musik di SMP Negeri 7 Magelang sudah mempunyai program tahunan tetapi program tahunan yang dimiliki merupakan program tahunan tahun ajaran 2015/2016.

c. Program Semester

Program semester ini merupakan penjabaran dari program tahunan. Rencana alokasi waktu yang terdapat pada program tahunan dipeta-petakan pada tiap minggu, yang terdiri dari alokasi waktu tiap KD, alokasi waktu cadangan/ulangan harian/remidi dan alokasi waktu ulangan tengah semester dan ulangan akhir semester. Penyusunan program semester ini memperhatikan hari efektif tiap minggu. Berdasarkan hasil observasi, guru Seni Musik di SMP Negeri 7 Magelang sudah mempunyai program semester tetapi program semester yang dimiliki merupakan program semester tahun ajaran 2015/2016.

d. Silabus

Silabus merupakan penjabaran dari SK dan KD yang terdapat pada kurikulum. Berdasarkan hasil observasi, guru Seni Musik di SMP Negeri 7 Magelang sudah mempunyai silabus tetapi silabus yang dimiliki merupakan silabus tahun ajaran 2015/2016.

e. RPP

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran yang disusun oleh guru Seni Musik di SMP Negeri 7 Magelang telah menerapkan RPP EEK (Eksplorasi, Elaborasi, dan Konfirmasi).

B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL

Berdasarkan hasil observasi, maka praktikan dapat merumuskan permasalahan, mengidentifikasi dan mengklarifikasikannya menjadi program kerja yang dicantumkan dalam matrik program kerja yang akan dilaksanakan selama PPL berlangsung. Penyusunan program kerja disertai dengan berbagai pertimbangan sebagai berikut:

1. Permasalahan sekolah/lembaga dan potensi yang dimiliki
2. Kebutuhan dan manfaat program bagi sekolah
3. Tersedianya sarana dan prasarana
4. Kemampuan dan keterampilan mahapeserta didik
5. Kompetensi dan dukungan dari pihak sekolah
6. Ketersediaan waktu
7. Ketersediaan dana
8. Kemungkinan program dapat berkesinambungan

Pemilihan, perencanaan, dan pelaksanaan program kerja sesuai sasaran setelah atau pasca penerjunan sangat penting dan menjadi tolak ukur keberhasilan pelaksanaan kegiatan PPL. Agar pelaksanaan program PPL berjalan lancar dan sesuai dengan kebutuhan, maka dilakukan perumusan program. Adapun rangkaian dari rancangan kegiatan PPL adalah sebagai berikut:

1. Kegiatan Pra PPL

a. Pengajaran *Microteaching*

Sebelum mahapeserta didik melakukan PPL, terlebih dahulu diberi bekal berupa latihan mengajar dengan bentuk pengajaran mikro dan pemberian strategi belajar mengajar sebagai calon guru. Pengajaran Mikro merupakan mata kuliah wajib bagi mahapeserta didik di jurusan kependidikan Universitas Negeri Yogyakarta. Mahapeserta didik yang boleh mengikuti PPL adalah

mahapeserta didik yang dinyatakan lulus dalam mata kuliah Pengajaran Mikro atau *Micro Teaching*.

b. Observasi keadaan sekolah

Kegiatan ini bertujuan agar mahapeserta didik mengetahui sarana dan prasarana, situasi dan kondisi pendukung proses belajar mengajar di tempat praktik.

c. Observasi pembelajaran di kelas

Kegiatan observasi kegiatan belajar mengajar di kelas dilaksanakan sebelum pelaksanaan PPL berlangsung. Hal ini dimaksudkan agar mahapeserta didik sebagai praktikan mampu menganalisis proses pembelajaran di kelas yang nantinya akan menjadi kelas pelaksanaan mengajar, sehingga dapat dilakukan analisis lebih lanjut. Kegiatan ini dilaksanakan oleh praktikan secara mandiri sesuai jurusan dan guru pembimbing masing-masing pada jadwal mata pelajaran yang bersesuaian.

2. Pelaksanaan PPL

a. Konsultasi dengan guru pembimbing dan dosen pembimbing lapangan

Konsultasi dengan guru pembimbing mengenai jadwal mengajar, pembagian materi, dan persiapan mengajar materi yang akan dibelajarkan. Konsultasi dengan dosen pembimbing lapangan mengenai pelaksanaan praktik mengajar dan kendala-kendala yang dihadapi.

b. Penyusunan perangkat persiapan pembelajaran

Perangkat pembelajaran yang perlu dipersiapkan sebelum melakukan praktik mengajar secara langsung antar lain:

- 1) Membuat pemetaan SK dan KD
- 2) Menyusun program tahunan
- 3) Menyusun program semester
- 4) Menyusun silabus
- 5) Menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

c. Pembuatan media pembelajaran

Media pembelajaran digunakan sebagai alat penunjang dalam pembelajaran, terutama dalam menyampaikan materi pelajaran kepada peserta didik. Media pembelajaran bertujuan untuk meningkatkan keefektifan dan kualitas pembelajaran yang dilakukan agar peserta didik menjadi lebih mudah memahami materi pembelajaran. Dengan demikian, media pembelajaran yang diperlukan harus dipersiapkan dengan baik sebelum praktik mengajar.

d. Praktik mengajar

Praktik mengajar dilakukan setelah penerjunan secara langsung ke sekolah dan setelah berkonsultasi dengan guru pembimbing mengenai materi dan rencana pembelajaran. Guru pembimbing memberikan waktu mengajar di kelas VIII A, VIII B, VIII C, VIID, VIIE, VIID, VIIF.

Praktik mengajar yang dimaksud adalah praktik mengajar di dalam kelas dan mengajar peserta didik secara langsung. Praktik mengajar di dalam kelas terdiri dari praktik mengajar terbimbing dan praktik mengajar mandiri. Dalam praktik terbimbing, mahapeserta didik harus mampu menyusun, melaksanakan, dan mengevaluasi proses pembelajaran di kelas secara utuh dan terpadu dengan didampingi oleh guru pembimbing dan dosen pembimbing bidang studi. Apabila mahapeserta didik dalam praktik mengajar terbimbing dinilai oleh guru pembimbing dan dosen pembimbing telah memadai, mahapeserta didik harus mengikuti tahapan praktik mengajar mandiri. Kegiatan praktik mengajar meliputi:

1) Membuka pelajaran

- a) Membuka pelajaran dengan salam dan doa
- b) Memeriksa kehadiran peserta didik
- c) Apersepsi
- d) Menyamaikan tujuan pembelajaran

2) Kegiatan inti (Eksplorasi, Elaborasi, dan Konfirmasi)

- a) Menggali informasi
- b) Membimbing peserta didik untuk berdiskusi
- c) Memberi penguatan materi
- d) Menanyakan pemahaman peserta didik
- e) Memberikan kesempatan bertanya kepada peserta didik
- f) Menjawab pertanyaan peserta didik
- g) Memberikan contoh soal
- h) Memberikan latihan soal dan pembahasan

3) Penutup

- a) Menyimpulkan materi
- b) Memberikan pesan-pesan/ tugas untuk pertemuan berikutnya
- e. Menyusun dan mengembangkan alat evaluasi

Alat yang akan digunakan untuk melakukan evaluasi pembelajaran berupa soal-soal harus dipersiapkan terlebih dahulu antara lain dengan membuat kisi-

kisi soal dan menyusun butir soal. Evaluasi kognitif dalam bentuk tes tertulis yang terdiri dari soal pilihan ganda dan soal essay.

f. Evaluasi pembelajaran

Evaluasi yang dilaksanakan dilakukan setiap pembelajaran berlangsung. Penilaian berupa penilaian kognitif, penilaian afektif, penilaian penugasan serta penilaian kinerja. Selain itu juga dilaksanakan berupa ulangan harian. Ulangan harian bertujuan untuk mengukur tingkat penguasaan peserta didik terhadap materi pelajaran. Apabila terdapat peserta didik yang mendapatkan nilai dibawah KKM maka dilakukan remedial.

g. Analisis hasil ulangan dan analisis butir soal

Nilai hasil ulangan dari peserta didik perlu dianalisis sehingga dapat diketahui ketercapaian dan ketuntasan peserta didik dalam menguasai materi pelajaran. Selain itu, butir soal yang digunakan sebagai alat evaluasi juga harus dianalisis sehingga dapat diketahui tingkat kesukaran masing-masing butir soal. Apabila terdapat peserta didik yang belum tuntas maka dilakukan remedial yang tingkat kesukaran soalnya dibawah soal ulangan harian sebelumnya.

h. Penyusunan laporan PPL

Laporan PPL disusun untuk melaporkan rangkaian kegiatan PPL yang telah dilaksanakan kepada dosen pembimbing. Laporan PPL tersebut berfungsi sebagai pertanggungjawaban praktikan atas pelaksanaan program PPL.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

Setiap mahapeserta didik kependidikan Universitas Negeri Yogyakarta diwajibkan menempuh rangkaian kegiatan PPL di sekolah. Oleh karena itu, sebelum terjun langsung ke sekolah, mahapeserta didik diwajibkan untuk mengikuti serangkaian kegiatan persiapan dan pembekalan yang diselenggarakan oleh pihak universitas. Selain itu mahapeserta didik yang akan diterjunkan ke sekolah untuk menempuh kegiatan PPL juga diwajibkan memenuhi persyaratan umum sebagai berikut:

1. Terdaftar sebagai mahapeserta didik UNY program S1 program kependidikan pada semester diselenggarakannya PPL.
2. Telah menempuh minimal 110 sks dengan IPK minimal 2.50. Mahapeserta didik yang ber-IPK kurang dari 2.50 hanya boleh menempuh PPL saja atau ketika mendaftarkan PPL mahapeserta didik telah menempuh minimal 90 sks.
3. Mencantumkan mata kuliah PPL dalam KRS.
4. Telah lulus mata kuliah pengajaran micro atau PPL I atau yang ekuivalen dengan nilai minimal B.
5. Mahasiswi yang hamil, pada saat pemberangkatan PPL, usia kehamilannya tidak lebih dari 5 bulan atau 20 minggu. Selanjutnya mahasiswi yang bersangkutan diwajibkan untuk menyerahkan:
 - a. Surat keterangan dari dokter spesialis kandungan, yang menerangkan usia dan kondisi kehamilan,
 - b. Surat keterangan dari suami yang menyatakan mengizinkan untuk melaksanakan PPL serta bertanggung jawab terhadap resiko yang mungkin terjadi.

Setelah memenuhi beberapa persyaratan umum di atas, mahapeserta didik dapat melakukan persiapan. Sebelum melakukan PPL yang dilaksanakan di SMP Negeri 7 Magelang, mahapeserta didik terlebih dahulu melakukan serangkaian kegiatan persiapan. Persiapan dimaksudkan untuk menunjang kegiatan PPL yang nantinya mahapeserta didik diharapkan dapat:

1. Memahami dan menghayati konsep dasar, arti, tujuan, pendekatan, program, pelaksanaan, monitoring, dan evaluasi.
2. Mendapatkan informasi tentang situasi, kondisi, potensi dan permasalahan sekolah lokasi PPL.

3. Memiliki bekal pengetahuan tata krama kehidupan di sekolah.
4. Memiliki wawasan tentang pengelolaan dan pengembangan lembaga pendidikan.
5. Memiliki bekal pengetahuan dan keterampilan praktis agar dapat melaksanakan program dan tugas-tugasnya di sekolah.
6. Memiliki pengetahuan untuk dapat bersikap dan bekerja dalam kelompok secara interdisipliner dan lintas sektoral dalam rangka penyelesaian tugas di sekolah.
7. Memiliki kemampuan menggunakan waktu secara efektif dan efisien pada saat melaksanakan PPL.

Pelaksanaan PPL memiliki beberapa tahapan dan setiap tahapan mempunyai serangkaian kegiatan yang harus diikuti oleh mahasiswa didik secara individu maupun kelompok. Adapun tahapan PPL adalah sebagai berikut:

A. Persiapan

Persiapan dimaksudkan untuk menunjang kegiatan PPL yang nantinya mahasiswa didik diharapkan dapat:

1. Memahami karakteristik peserta didik
2. Menguasai bidang studi
3. Menguasai metodologi pembelajaran yang mendidik
4. Memiliki kepribadian sebagai guru
5. Memahami dinamika kehidupan sekolah
6. Memiliki kemampuan mengelola program kegiatan
7. Memiliki kemampuan memberdayakan sekolah
8. Memiliki potensi *life skill*

Adapun persiapan yang harus dilakukan oleh mahasiswa didik sebelum diterjunkan ke lapangan adalah:

1. Persiapan di kampus

a. Pengajaran Mikro

Pengajaran Mikro adalah salah satu mata kuliah yang harus ditempuh sebelum mahasiswa didik melaksanakan kegiatan PPL. Mata kuliah Pengajaran Mikro ini bertujuan untuk memberikan bekal kemampuan dasar yang harus dimiliki oleh seorang pengajar sebelum mahasiswa didik turun ke lapangan. Mata kuliah Pengajaran Mikro ini ditempuh oleh mahasiswa didik satu semester sebelum pelaksanaan kegiatan PPL.

Dalam pengajaran mikro ini mahasiswa didik dibagi dalam beberapa kelompok yang masing-masing terdiri dari 10-15 mahasiswa didik. Masing-masing

kelompok didampingi oleh dosen pembimbing. Mahasiswa didik mengikuti pengajaran mikro dibimbing oleh Pak Drs. Agustianto, M.Pd. sebagai dosen pembimbing PPL Jurusan Pendidikan Seni Musik. Pengajaran mikro merupakan pelatihan tahap awal dalam pembentukan kompetensi mengajar melalui pengaktualisasian kompetensi dasar mengajar. Pada dasarnya pengajaran mikro merupakan suatu metode pembelajaran atas dasar performan yang tekniknya dilakukan dengan cara melatih komponen-komponen kompetensi dasar mengajar dalam proses pembelajaran sehingga mahasiswa didik sebagai calon guru benar-benar mampu menguasai setiap komponen atau beberapa komponen secara terpadu dalam situasi pembelajaran yang disederhanakan.

Dalam pengajaran mikro, mahasiswa didik dapat berlatih untuk kompetensi dasar mengajar secara terbatas dan secara terpadu dari beberapa kompetensi dasar mengajar, dengan kompetensi, materi, peserta didik, maupun waktu dipresentasikan dibatasi. Pengajaran mikro juga sebagai sarana latihan untuk tampil berani menghadapi kelas, mengendalikan emosi, ritme pembicaraan, dan lain-lain. Praktik mengajar mikro dilakukan sampai mahasiswa didik yang bersangkutan menguasai kompetensi secara memadai sebagai prasyarat untuk mengikuti PPL di sekolah.

Secara umum, pengajaran mikro bertujuan untuk membentuk dan mengembangkan kompetensi dasar mengajar sebagai bekal praktik mengajar (*real teaching*) di sekolah dalam program PPL. Secara khusus, pengajaran mikro bertujuan antara lain:

- 1) Memahami dasar-dasar pengajaran mikro
- 2) Melatih mahasiswa didik menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
- 3) Membentuk dan meningkatkan kompetensi dasar mengajar terbatas
- 4) Membentuk dan meningkatkan kompetensi dasar mengajar terpadu dan utuh
- 5) Membentuk kompetensi kepribadian
- 6) Membentuk kompetensi sosial

Pengajaran mikro diharapkan dapat bermanfaat, antara lain:

- 1) Mahasiswa didik menjadi peka terhadap fenomena yang terjadi di dalam proses pembelajaran
- 2) Mahasiswa didik menjadi lebih siap untuk melakukan kegiatan praktik pembelajaran di sekolah
- 3) Mahasiswa didik dapat melakukan refleksi diri atas kompetensinya dalam mengajar

4) Mahapeserta didik menjadi lebih tahu tentang profil guru atau tenaga kependidikan sehingga dapat berpenampilan sebagaimana guru atau tenaga kependidikan, dan masih banyak manfaat lainnya.

Fungsi dosen pembimbing di sini adalah sebagai penilai sekaligus memberikan kritik dan saran kepada mahapeserta didik berkaitan dengan simulasi pengajaran kelas yang ditampilkan mahapeserta didik tersebut. Hal ini dapat digunakan sebagai bahan evaluasi baik oleh mahapeserta didik yang bersangkutan maupun rekan mahapeserta didik yang lain. Harapannya dari evaluasi ini dapat dijadikan bahan serta wacana dalam meningkatkan mutu mengajar mahapeserta didik.

Pelaksanaan kuliah pengajaran mikro ini secara keseluruhan dapat berjalan dengan lancar, selain itu mata kuliah pengajaran mikro sangat penting dan membantu dalam mempersiapkan mental serta kemampuan mahapeserta didik sebelum melaksanakan PPL.

b. Pembekalan PPL

Program pembekalan PPL ini dilaksanakan sebelum mahapeserta didik terjun ke sekolah untuk melaksanakan kegiatan PPL dan wajib diikuti oleh semua mahapeserta didik yang akan melaksanakan PPL. Pembekalan PPL dilaksanakan di masing-masing fakultas. Pembekalan PPL dilaksanakan hari Senin, 20 Juni 2016 di Ruang Seminar FMIPA UNY. Materi pembekalan PPL adalah persiapan dan pengarahan sebelum pengajaran mikro dimulai dan menjelang penyerahan ke sekolah. Dalam pembekalan tersebut mahapeserta didik mendapatkan beberapa pengarahan terkait kegiatan PPL yang akan dilaksanakan seperti membuat matriks kerja dan perumusan program kerja. Pembekalan PPL ini dibimbing oleh Drs. Eko Widodo.

2. Observasi Pembelajaran di kelas

Observasi pembelajaran di kelas dilaksanakan dengan tujuan agar mahapeserta didik memiliki pengetahuan serta pengalaman pendahuluan sebelum melaksanakan tugas mengajar yaitu kompetensi-kompetensi profesional yang dicontohkan oleh guru pembimbing di dalam kelas dan agar mahapeserta didik mengetahui lebih jauh administrasi yang dibutuhkan oleh seorang guru untuk kelancaran mengajar. Dalam hal ini mahapeserta didik harus dapat memahami beberapa hal mengenai kegiatan pembelajaran di kelas seperti membuka dan menutup pembelajaran, mengelola kelas, merencanakan pembelajaran, dan lain-lain.

Observasi pembelajaran dilakukan secara individu sesuai dengan program studi masing-masing mahapeserta didik dengan mengikuti guru saat mengajar di kelas.

Mahapeserta didik melakukan observasi pembelajaran Seni Musik 2 kali yaitu di kelas VIII A dan VIII C. Observasi pembelajaran di kelas VIII A dan VIII C dilakukan pada hari Selasa, 19 Juli 2016.

Observasi pembelajaran di kelas bertujuan agar mahasiswa dapat memperoleh gambaran mengenai tugas-tugas seorang guru. Dalam observasi ini mahasiswa mengamati perangkat pembelajaran, misalnya RPP dan silabus. Mahasiswa juga melakukan pengamatan pada kegiatan guru ketika di dalam kelas yaitu, berlangsungnya proses pembelajaran (pembukaan, penyajian materi, teknik bertanya, metode pembelajaran, penggunaan waktu, bahasa, media, dan pengelolaan kelas) serta perilaku siswa baik di dalam maupun di luar kelas. Berdasarkan hasil observasi tersebut, maka mahasiswa dapat merencanakan bentuk sistem pembelajaran sebaik dan seefektif mungkin untuk siswa, sekolah, maupun mahasiswa sendiri. Dan diharapkan mahasiswa dapat kreatif untuk meningkatkan suasana belajar.

Hasil observasi pembelajaran di kelas yaitu sebagai berikut:

No.	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A. Perangkat Pembelajaran		
1.	Persiapan kurikulum KTSP	Persiapan kurikulum KTSP secara materi, tetapi ditambahkan aspek sikap
2.	Silabus	Silabus sudah sesuai dengan standar dengan ditambahkan aspek sikap.
3.	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	Sesuai dengan apa yang telah dijabarkan dalam silabus.
B. Proses Pembelajaran		
1.	Membuka pembelajaran	Guru membuka dengan mengucapkan salam dan pembiasaan membaca surat-surat pendek Juz ama selanjutnya menyanyikan lagu-lagu Nasional sebelum pembelajaran dimulai. Setelah itu guru memberitahukan materi pembelajaran dengan mencoba mengingat kembali yang telah dibahas

		sebelumnya sesudah mempresensi siswa dan menyampaikan tujuan.
2.	Penyajian materi	Materi disajikan dengan metode yang cenderung <i>teacher-centered</i> . Siswa mendengarkan ceramah/presentasi dari guru.
3.	Metode pembelajaran	Metode pembelajaran yang dipakai adalah ceramah, tanya jawab, diskusi dan mencatat.
4.	Penggunaan bahasa	Guru menggunakan bahasa jawa krama, dan menggunakan undang undang
5.	Penggunaan waktu	Kurang efektif, sebagian besar waktu digunakan untuk mengkondisikan siswa.
6.	Gerak	Gerak guru tenang, namun lebih banyak berdiri di depan kelas. <i>Eye contact</i> yang dilakukan guru cukup menyeluruh.
7.	Cara memotivasi siswa	Guru kurang memotivasi kepada siswa. Jika ada siswa yang mendapatkan hasil kurang baik, guru kurang memotivasi siswa tersebut agar memperbaiki cara belajar.
8.	Teknik bertanya	Bertanya secara langsung baik bertanya kepada seluruh siswa atau personal. Dengan cara lisan guru mencoba membangun interaksi 2 arah (guru dengan siswa) melontarkan pertanyaan yang memancing pola pikir siswa terhadap suatu masalah yang dipaparkan oleh guru secara individual, kemudian siswa diminta untuk memberikan tanggapan.
9.	Teknik penguasaan kelas	Guru dapat menguasai kelas dengan baik, dengan cara berkeliling kelas mengontrol siswa.
10.	Penggunaan media	Media yang digunakan adalah <i>white board</i> , spidol dan soal-soal Di dalam Buku Paket.
11.	Bentuk dan cara	Guru mengarahkan siswa untuk menjawab setiap soal evaluasi yang diberikan guru. Cara penilaian

	evaluasi	yang dilakukan oleh guru tahap demi tahap sehingga cukup terstruktur dan jelas.
12.	Menutup pelajaran	Sebelum menutup pelajaran, guru mengajak beberapa siswa untuk menyimpulkan pada pertemuan tersebut. Guru menutup pertemuan dengan berdoa dan mengucapkan salam.
C. Perilaku Siswa		
1.	Perilaku siswa di dalam kelas	Pada saat memulai pelajaran siswa cenderung tenang. Sebagian siswa terutama siswa laki-laki kurang sopan dalam berbicara dan mengemukakan pendapat.
2.	Perilaku siswa di luar kelas	Sebagian siswa kurang sopan dan memiliki sikap hormat dalam berbicara kepada guru.

Observasi pembelajaran di kelas dilakukan dengan melakukan pengamatan terhadap beberapa aspek, yaitu:

- a. Perangkat pembelajaran, meliputi silabus, Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP, program tahunan, dan program semester.
- b. Penyajian materi, meliputi cara, metode, teknik, dan media yang digunakan dalam penyajian materi.
- c. Teknik evaluasi.
- d. Langkah penutup, meliputi bagaimana cara menutup pembelajaran dan memotivasi peserta didik agar lebih giat belajar.
- e. Alat dan media pembelajaran.
- f. Aktivitas peserta didik di dalam dan di luar kelas.
- g. Sarana pembelajaran dikelas atau di luar kelas. Kegiatan ini dilakukan dengan tujuan agar mahapeserta didik mengenal dan memperoleh gambaran tentang pelaksanaan proses pembelajaran.
- h. Observasi tentang dinamika kehidupan sekolah untuk dapat berkomunikasi dan beradaptasi secara lancar dan harmonis.

3. Penerjunan

Penerjunan PPL merupakan penerjunan mahapeserta didik PPL secara langsung ke sekolah untuk melaksanakan sejumlah program kegiatan dan praktik mengajar. Penerjunan dilaksanakan hari Jumat, 15 Juli 2016 pukul 07.00 WIB di

GOR Universitas Negeri Yogyakarta. Namun, kegiatan PPL dimulai Sabtu, 16 Juli 2016. Hal ini karena hari Jumat, 15 Juli 2016 belum efektif karena masih libur semesteran.

4. Persiapan Mengajar

Setelah memperoleh hasil dari observasi yang berupa kurikulum dan pembagian mata pelajaran, maka tahapan berikutnya adalah persiapan mengajar. Persiapan mengajar dilakukan sebelum melakukan praktik mengajar secara langsung. Persiapan mengajar tersebut meliputi penyusunan perangkat pembelajaran, antara lain:

a. Program Tahunan dan Program Semester

Program tahunan dan program semester digunakan untuk mengetahui distribusi materi dan alokasi waktu mata pelajaran Seni Musik dalam satu tahun dan tiap semester yang diterapkan di sekolah. Alokasi waktu dibutuhkan untuk merencanakan pembelajaran suatu materi dalam satu tahun dan dalam tiap semester.

b. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

RPP ini merupakan rangkaian skenario yang akan dilaksanakan mahapeserta didik pada saat mengajar di kelas. penyusunan RPP dimaksudkan untuk mempermudah guru maupun calon guru dalam melaksanakan kegiatan pembelajaran. RPP dapat berfungsi sebagai pengingat bagi guru mengenai hal-hal yang harus dipersiapkan, media yang akan digunakan, strategi pembelajaran yang dipilih, teknik penilaian yang akan digunakan, dan hal-hal teknis lainnya.

c. Media Pembelajaran

Media pembelajaran merupakan alat bantu yang diperlukan dalam proses pembelajaran agar peserta didik cepat dan mudah memahami materi pelajaran.

d. Instrumen Penilaian Proses dan Hasil Pembelajaran

Instrumen penilaian proses dan hasil pembelajaran berisi tentang prosedur dan alat penilaian yang digunakan untuk mengukur ketercapaian tujuan yang telah ditetapkan pada proses pembelajaran.

B. Pelaksanaan

Kegiatan PPL praktik mengajar di kelas secara resmi dilaksanakan mahapeserta didik mulai tanggal 16 Juli 2016 sampai dengan 15 September 2016. Sebelum pelaksanaan, selama pelaksanaan berlangsung maupun setelah pelaksanaan PPL, mahapeserta didik melakukan bimbingan dengan guru pembimbing dan dosen pembimbing yang berhubungan dengan program pembelajaran yang direncanakan sebelumnya, kemudian dilaksanakan sesuai dengan rencana yang telah disetujui.

Dalam kegiatan PPL ini, mata pelajaran Seni Musik di SMP Negeri 7 Magelang masih dilaksanakan terpisah sesuai dengan KTSP. Pada setiap kelas, pembelajaran Seni Musik setiap minggu mempunyai alokasi waktu 3 jam pelajaran (3x40 menit) dengan 2 kali tatap muka. Mata pelajaran Seni Musik dibelajarkan dengan alokasi waktu 3 jam pelajaran (3x40 menit).

Adapun proses pembelajaran yang telah dilakukan oleh praktikan adalah sebagai berikut:

Hari / Tanggal	Kelas	Jam	Materi	Keterangan
Selasa 26 Juli 2016	VIII C	5	Materi pengenalan notasi balok (melanjutkan materi yang diberikan oleh guru pembimbing pada pertemuan sebelumnya)	Praktik Mengajar Terbimbing
Rabu 27 Juli 2016	VIII E	5	Materi yang diberikan adalah pengenalan dasar notasi balok (melanjutkan materi yang diberikan oleh guru pembimbing pada pertemuan sebelumnya).	Praktik Mengajar
	VIII D	6	Materi yang diberikan yaitu pengenalan tentang not balok (melanjutkan materi yang diberikan oleh guru pembimbing pada pertemuan sebelumnya).	Praktik Mengajar
Kamis 28 Juli 2016	VIII E	6-7	Materi yang diberikan adalah latihan menulis not balok dan kemudian	Praktik Mengajar

			menyanyikannya.	
Jumat 29 Juli 2016	VIII C	4-5	Materi yang diberikan adalah latihan menulis not balok dan kemudian menyanyikannya (Melanjutkan materi yang diberikan guru seni musik).	Praktik Mengajar
Selasa 2 Agustus 2016	VIII A	1	Materi yang diberikan adalah latihan menulis not balok dan kemudian menyanyikannya.	Praktik Mengajar
	VIII F	7	Masuk ke materi baru. Materi yang diberikan adalah sejarah gitar.	Praktik Mengajar
Rabu 3 Agustus 2016	VIII B	1-2	Masuk ke materi baru. Materi yang diberikan adalah sejarah gitar dan jenis-jenis gitar.	Praktik Mengajar
Kamis 4 Agustus 2016	VIII D	3	Masuk ke materi baru. Materi yang diberikan adalah sejarah gitar dan jenis-jenis gitar.	Praktik Mengajar
	VIII E	6	Masuk ke materi baru. Materi yang diberikan adalah sejarah gitar dan jenis-jenis gitar.	Praktik Mengajar
Jumat 5 Agustus	VIII C	4	Masuk ke materi baru. Materi yang diberikan adalah sejarah gitar dan	Praktik Mengajar

2016			jenis-jenis gitar.	
Selasa 9 Agustus 2016	VIII A	1	Materi yang diberikan adalah bagian-bagian gitar dan fungsinya.	Praktik Mengajar
	VIII C	5	Materi yang diberikan adalah bagian-bagian gitar dan fungsinya.	Praktik Mengajar
	VIII F	7	Materi yang diberikan adalah bagian-bagian gitar dan fungsinya.	Praktik Mengajar
Rabu 10 Agustus 2016	VIII B	1	Materi yang diberikan adalah bagian-bagian gitar dan fungsinya.	Praktik Mengajar
	VIII E	6	Materi yang diberikan adalah bagian-bagian gitar dan fungsinya.	Praktik Mengajar
Kamis 11 Agustus 2016	VIII D	3	Materi yang diberikan adalah teknik-teknik permainan gitar dan pengenalan lagu-lagu nusantara serta menyanyikan dengan diiringi gitar.	Praktik Mengajar
	VIII E	7	Materi yang diberikan adalah teknik-teknik permainan gitar dan pengenalan lagu-lagu nusantara serta menyanyikan dengan diiringi gitar.	Praktik Mengajar

Jumat 12 Agustus 2016	VIII C	4	Materi yang diberikan adalah teknik-teknik permainan gitar dan pengenalan lagu-lagu nusantara serta menyanyikan dengan diiringi gitar.	Praktik Mengajar
Selasa 16 Agustus 2016	VIII A	1	Materi pembelajaran adalah teknik-teknik permainan gitar dan memberikan lagu-lagu nusantara dan menyanyikan dengan diiringi gitar.	Praktik Mengajar
	VIII F	6-7	Materi pembelajaran adalah teknik-teknik permainan gitar dan memberikan lagu-lagu nusantara dan menyanyikan dengan diiringi gitar.	Praktik Mengajar
Kamis 18 Agustus 2016	VIII D	3-4	Ulangan harian dengan lima soal pertanyaan materi tentang gitar dan Lagu Nusantara	Praktik Mengajar
	VIII F	5	Ulangan harian dengan lima soal pertanyaan materi tentang gitar dan Lagu Nusantara	Praktik Mengajar
	VIII E	6	Materi yang diberikan teknik-teknik permainan gitar dan memberikan lagu-lagu nusantara dan	Praktik Mengajar

			menyanyikan dengan diiringi gitar.	
Jumat 19 Agustus 2016	VIII C	4-5	Ulangan harian dengan lima soal pertanyaan materi tentang gitar dan lagu Nusantara	Praktik Mengajar
Selasa, 23 Agustus 2016				
Rabu, 24 Agustus 2016	VIII B	1-2	Ulangan harian dengan lima soal pertanyaan materi tentang gitar dan lagu-lagu nusantara.	Praktik Mengajar
	VIII E	5	Ulangan harian dengan lima soal pertanyaan materi tentang gitar dan lagu-lagu nusantara.	Praktik Mengajar
Jumat, 26 Agustus 2016	VIII E	4-5	Menyanyikan lagu daerah nusantara	Praktik Mengajar
Selasa, 30 Agustus 2016	VIII A	1	Ulangan harian dengan lima soal pertanyaan materi tentang gitar dan lagu-lagu nusantara.	Praktik Mengajar
Kamis, 1September 2016	VIII D	3-4	Mengulang kembali materi tentang gitar dan menyanyikan lagu-lagu nusantara dengan diiringi gitar.	Praktik Mengajar

	VIII F	5	Mengulang kembali materi tentang gitar dan menyanyikan lagu-lagu nusantara dengan di iringi gitar.	Praktik Mengajar
	VIII E	6-7	Mengulang kembali materi tentang gitar dan menyanyikan lagu-lagu nusantara dengan di iringi gitar.	Praktik Mengajar

a. Penyusunan Administrasi Guru

Penyusunan administrasi guru bertujuan agar mahasiswa mengetahui apa saja tugas-tugas guru yang sebenarnya. Administrasi tersebut menjadi suatu pertanggungjawaban yang wajib dikerjakan oleh guru sebagai laporan pelaksanaan mengajar yang diajukan kepada atasannya.

Administrasi guru yang menjadi salah satu tugas praktikan yaitu meliputi:

1. Penyusunan program tahunan,
2. program semester,
3. Penyusunan minggu efektif,
4. Penyusunan standar ketuntasan minimal,
5. Penyusunan silabus,
6. Penyusunan rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP),
7. Penyusunan matriks PPL

Dari berbagai macam administrasi yang telah praktikan kerjakan membuat praktikan sadar bahwa tugas guru itu tidak mudah, selain itu juga sadar menjadi seorang pendidik adalah suatu kewajiban untuk mencerdaskan anak-anak bangsa Indonesia pada khususnya. Oleh sebab itu pantaslah guru disebut Pahlawan Tanpa Tanda Jasa.

C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi

Jumlah jam praktik mengajar yang dilakukan mahapeserta didik berdasarkan jadwal dan alokasi waktu pembelajaran di SMP Negeri 7 Magelang

1. Analisis Hasil Pelaksanaan

Pelaksanaan praktik mengajar disesuaikan dengan jadwal mengajar guru pembimbing dan ketentuan minimal jam praktik mengajar yang ditetapkan oleh UNY, yaitu 5-7 jam dalam satu hari kerja. Dalam kegiatan pembelajaran ini mahasiswa diberikan kebebasan dalam mengajar, metode, buku panduan dan media pembelajaran. Guru pembimbing selalu memonitor dan mengawasi pembelajaran di kelas. Guru membimbing jika mahasiswa mendapat kesulitan. Hal ini dimaksudkan agar mahasiswa mempunyai inisiatif sendiri dan mampu mengelola kelas secara mandiri dan optimal.

Kegiatan PPL, difokuskan kepada kemampuan mengajar yang meliputi: penyusunan rencana pembelajaran, pelaksanaan praktik mengajar yang dilanjutkan dengan menerapkan alat evaluasi, analisis evaluasi belajar siswa serta penggunaan media pembelajaran. Dalam pelaksanaannya praktikan diberi kesempatan mengajar di kelas VIII A, VIII B, VIII C, VIII D, VIII E, dan VIII F

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) dilaksanakan selama 2 bulan, yaitu mulai tanggal 15 Juli 2016 sampai dengan 15 September 2016 pada hari Senin sampai Jum'at. Kegiatan PPL diawali dengan pemberian tugas oleh guru pembimbing dari sekolah kepada mahasiswa selama rentang waktu melaksanakan kegiatan PPL. Guru pembimbing praktikan dalam kegiatan PPL adalah Ibu Ely Prihartini S.Pd. Beliau mengajar Seni Musik di kelas VIII dan IX. Selama kegiatan PPL berlangsung, praktikan selalu berkonsultasi dengan guru pembimbing mengenai praktik mengajar, penyusunan perangkat pembelajaran dan evaluasi.

Materi yang disampaikan oleh praktikan pertama kali ialah mengenai materi tentang memahami sejarah Gitar. Dalam proses pembelajaran, praktikan menggunakan metode ceramah dengan media power point, selain itu praktikan menggunakan metode tanya jawab dan pemberian tugas. Dalam power point yang ditampilkan oleh praktikan, disajikan materi pemahaman sejarah Gitar. Hal ini dimaksudkan agar siswa dapat memahami sejarah gitar. Hasil deskripsi dari pengamatan gurulah yang menjadi fokus utama pembelajaran.

Hasil yang diperoleh selama mahasiswa melakukan praktik mengajar adalah sebagai berikut:

- a. Mahasiswa semakin mengerti tentang pelaksanaan kegiatan belajar mengajar dan mengelola kelas,
- b. Mahasiswa belajar membuat dan menyusun perangkat-perangkat

- pembelajaran seperti silabus dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (Unit Plans),
- c. Mahasiswa belajar memilih serta mengorganisasikan materi, media dan sumber belajar,
 - d. Mahasiswa belajar untuk mengembangkan materi, media dan sumber pembelajaran, serta belajar merancang strategi pembelajaran,
 - e. Mahasiswa mendapat pengalaman dalam hal keterampilan mengajar, seperti pengelolaan tugas rutin.

2. Refleksi

Secara umum pelaksanaan program praktik pengalaman lapangan (PPL) sudah berjalan lancar. Terdapat beberapa kendala namun masih dalam taraf wajar dan dapat teratasi dengan baik.

a. Faktor pendukung

- 1) Guru pembimbing sangat mendukung program PPL, terutama dalam membimbing bagaimana cara mengajar yang baik untuk diterapkan di SMP Negeri 7 Magelang,
- 2) Guru pembimbing sering mengajak diskusi dan selalu memberi saran untuk praktikan pembelajaran di SMP Negeri 7 Magelang,
- 3) Sekolah memberikan berbagai fasilitas, seperti buku-buku, internet dan fasilitas yang lain,
- 4) Ketika pembelajaran berlangsung, siswa bersikap aktif, namun jika akan diterapkan pembelajaran yang berpusat pada siswa hal ini masih sulit dilakukan,
- 5) Sebelum mahasiswa terjun ke lapangan telah dibekali dengan teknik-teknik mengajar yang baik dalam kuliah pengajaran mikro.

b. Kendala yang dihadapi

- 1) Ada siswa yang ribut sendiri dengan teman sebangkunya,
- 2) Terdapat siswa yang bermain-main saat melakukan praktikum
- 3) Ada siswa yang tidak memperhatikan siswa lain ketika sedang presentasi,
- 4) Ada siswa yang telalu sering ijin ke kamar mandi saat jam pelajaran berlangsung,
- 5) Ada siswa yang makan saat pelajaran sedang berlangsung.

c. Solusi

- 1) Memberikan teguran dan diberi pertanyaan mengenai materi apa yang

telah disampaikan,

- 2) Memberi teguran dan menanyakan hasil praktikumnya sudah selesai atau belum setelah itu meminta siswa untuk merapikan alat dan bahan yang digunakan,
- 3) Sebelum memulai pelajaran siswa di beri kesempatan untuk ke kamar mandi sehingga saat KBM berlangsung tidak perlu ada siswa yang ijin ke kamar mandi,
- 4) Memberikan teguran dan diberi pertanyaan mengenai apa hasil presentasi yang disampaikan temannya,
- 5) Meminta siswa yang membawa makanan untuk dihabiskan makanannya diluar kelas sebelum dimulainya pelajaran.

Dari berbagai macam hal yang dialami mahasiswa menjadikan suatu pelajaran yang berharga untuk menjadi seorang guru yang professional. Mahasiswa menjadi paham mengenai berbagai macam sifat, karakteristik, dan keunikan siswa di dalam kelas dimana dengan semua itu dapat menjadikan suatu alternatif baru dalam pengelolaan kelas.

BAB III

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Dalam kegiatan PPL ini mahasiswa dituntut untuk aktif dan proaktif dalam menghadapi permasalahan dalam proses belajar mengajar untuk meningkatkan kualitas pembelajaran. Di sini juga dapat dilihat sejauh mana kemampuan mengajar mahasiswa.

PPL ini penting sebagai penunjang ilmu pengetahuan mahasiswa ketika akan berkecimpung dalam dunia nyata yaitu dunia pendidikan. PPL di SMP Negeri 7 Magelang telah memberikan kesempatan bagi mahasiswa untuk melatih kemampuan dan mengembangkan potensi yang telah diperoleh di bangku kuliah pada praktik persekolahan yang sebenarnya. Pelaksanaan PPL inilah yang akan menjadi calon tenaga pendidik yang profesional dengan diperolehnya pengalaman yang nyata di sekolah.

Berdasarkan hasil secara keseluruhan kegiatan selama PPL, observasi serta data-data yang terkumpul dari hasil PPL, maka praktikan dapat mengambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan salah satu kegiatan yang harus dilaksanakan oleh seluruh mahasiswa Universitas Negeri Yogyakarta sebagai calon pendidik,
2. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) dapat melatih mahasiswa keterampilan dan kemandirian,
3. Dalam Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) mahasiswa dapat melaksanakan kegiatan belajar mengajar secara langsung dan kegiatan persekolahan yang menunjang proses belajar mengajar,
4. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) membantu mahasiswa dalam memahami sikap-sikap dan fungsi yang harus dimiliki oleh seorang pendidik dan membentuk mahasiswa dalam memahami situasi dan kondisi lingkungan kependidikan yang akan dihadapi di mana yang akan datang,
5. Untuk menjadi seorang pendidik yang baik dan berhasil tidak hanya dengan menguasai materi keterampilan saja tetapi juga faktor pendukung yaitu seperti persiapan mengajar, sikap percaya diri tampil di muka dan keterampilan menguasai materi.

6. Kemampuan daya tangkap atau daya serap siswa terhadap penjelasan guru berbeda-beda sehingga guru harus menjelaskan materi pelajaran tersebut berkali-kali agar siswa mengerti,
7. Praktik Pengalaman Lapangan merupakan salah satu sarana untuk mengukur kemampuan pribadi praktikan dalam mempersiapkan diri sebagai calon guru,
8. Kegiatan PPL yang dilaksanakan di SMP Negeri 7 Magelang merupakan sebuah pengalaman berharga. Disini mahasiswa merasakan suka dan duka menjadi tenaga pendidik, baik dalam hal administrasi, hubungan dengan tenaga pengajar lain serta mental ketika mengajar di kelas,
9. Dalam kegiatan PPL, mahasiswa dapat menambah wawasan dan pengetahuan serta mengetahui secara langsung kegiatan persekolahan yang sebenarnya,
10. Siswa-siswi SMP Negeri 7 Magelang dapat menerima dan menghargai praktikan PPL, sehingga mau mengikuti pembelajaran yang telah dipersiapkan oleh praktikan,
11. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yang dilaksanakan di SMP Negeri 7 Magelang dapat berjalan dengan lancar dan mendapat respn positif dari pihak sekolah.

B. KRITIK DAN SARAN

1. Bagi LPPMP/UNY

- a. Meningkatkan hubungan baik antara sekolah sebagai lokasi PPL, sehingga mahasiswa tidak mengalami kesulitan yang berarti saat pelaksanaan kegiatan,
- b. Meningkatkan koordinasi satu sama lain, mahasiswa, DPL PPL, sekolah agar setiap aturan yang dikeluarkan tersosialisasikan dengan baik kepada pihak-pihak yang bersangkutan,
- c. Memperpanjang waktu Praktik Pengalaman Lapangan (PPL), dikarenakan waktu 1 bulan kurang cukup untuk praktik langsung di sekolah,
- d. Program pembekalan lebih diefisienkan dan lebih ditekankan pada pembekalan yang mungkin ditemukan ketika kegiatan berlangsung.

2. Bagi Mahasiswa

- a. Mahasiswa diwajibkan menjaga nama baik Universitas Negeri Yogyakarta dan SMP Negeri 7 Magelang dengan melaksanakan seluruh rencana

kegiatan PPL, sesuai dengan prosedur dan aturan yang berlaku dengan penuh tanggung jawab,

- b. Mahasiswa harus terus mengembangkan dan menerapkan metode pembelajaran yang baru yang lebih efektif dan lebih menarik,
- c. Mahasiswa harus terus mengembangkan media pembelajaran yang dapat memotivasi siswa untuk mempelajari Mata pelajaran Bahasa Jawa lebih dalam dan membuat suasana belajar yang menyenangkan sehingga siswa tidak cepat bosan,
- d. Semua program hendaknya dilaksanakan dengan sungguh-sungguh agar memperoleh hasil yang memuaskan.

3. Bagi Siswa

- a. Lebih giat dan aktif dalam proses belajar mengajar,
- b. Menjadi siswa dan anak yang bertanggungjawab terhadap orang tua di rumah, di sekolah, dan terhadap Tuhan yang Maha Esa.
- c. Kedisiplinan siswa perlu ditingkatkan lagi karena ada beberapa siswa yang meremehkan dalam hal mengerjakan tugas.

DAFTAR PUSTAKA

Tim Pembekalan PPL. 2015. *Materi Pembekalan PPL 2015*. Yogyakarta: LPPMP UNY.

Tim UPPL UNY. 2015. *Panduan PPL/MAGANG III*. Yogyakarta: LPPMP Universitas Negeri Yogyakarta

_____. 2015. *Panduan Pengajaran Mikro*. Yogyakarta: UPPL. UNY

Lampiran 1 Format Observasi Pembelajaran di Kelas dan Peserta Didik



FORMAT OBSERVASI PEMBELAJARAN DI KELAS DAN OBSERVASI PESERTA DIDIK

Npma.1

untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA MAHASISWA : Hendra Tri Laksana PUKUL : 07.00-10.00
 NIM : 13208244021 TEMPAT PRAKTIK : SMP N 7 Magelang
 TGL. OBSERVASI : 19 Juli 2016 FAK / JUR : Bahasa dan Seni / Pend. / PRODI Seni Musik

No	Aspek yang Diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A.	Perangkat Pembelajaran	
	1. Silabus	Silabus sudah sesuai dengan standar.
	2. Satuan Pelajaran (SP)	
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	Sesuai dengan apa yang telah dijabarkan dalam silabus.
B.	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka Pelajaran	Guru membuka dengan mengucapkan salam dan pembiasaan membaca surat-surat pendek Juz ama selanjutnya menyanyikan lagu-lagu Nasional sebelum pembelajaran dimulai. Setelah itu guru memberitahukan materi pembelajaran dengan mencoba mengingat kembali yang telah dibahas sebelumnya sesudah mempresensi siswa dan menyampaikan tujuan.
	2. Penyajian materi	Materi disajikan dengan metode yang cenderung <i>teacher-centered</i> . Siswa mendengarkan ceramah/presentasi dari guru.
	3. Metode pembelajaran	Metode pembelajaran yang dipakai adalah ceramah, tanya jawab, diskusi dan mencatat.
	4. Penggunaan Bahasa	Guru sudah menggunakan bahasa Indonesia dengan baik dan benar.
5. Penggunaan waktu	Kurang efektif, sebagian besar waktu digunakan untuk mengkondisikan siswa.	

		cukup menyeluruh.
	7. Cara memotivasi siswa	Guru kurang memotivasi kepada siswa. Jika ada siswa yang mendapatkan hasil kurang baik, guru harus memotivasi siswa tersebut agar memperbaiki cara belajar.
	8. Teknik bertanya	Bertanya secara langsung baik bertanya kepada seluruh siswa atau personal. Dengan cara lisan guru mencoba membangun interaksi 2 arah (guru dengan siswa) melontarkan pertanyaan yang memancing pola pikir siswa terhadap suatu masalah yang dipaparkan oleh guru secara individual, kemudian siswa diminta untuk memberikan tanggapan.
	9. Teknik penguasaan kelas	Guru dapat menguasai kelas dengan baik, dengan cara berkeliling kelas mengontrol siswa.
	10. Penggunaan media	Media yang digunakan adalah <i>white board</i> , spidol dan Buku Paket Seni Musik
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Guru mengarahkan siswa untuk menjawab setiap soal evaluasi yang diberikan guru. Cara penilaian yang dilakukan oleh guru tahap demi tahap sehingga cukup terstruktur dan jelas.
	12. Penutup pelajaran	Sebelum menutup pelajaran, guru meminta beberapa siswa untuk menyampaikan kesimpulan. Guru menutup pertemuan dengan berdoa dan mengucapkan salam.
C.	Perilaku siswa	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Pada saat memulai pelajaran siswa cenderung tenang. Sebagian siswa terutama siswa laki-laki kurang sopan dalam berbicara dan ramai.
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Sebagian siswa ramai dan kurang sopan dalam berbicara kepada guru.

Magelang, 19 Juli 2016

Guru Pembimbing Seni Musik,

Mahasiswa,



Ely Prihartini, S.Pd

NIP. 195911101984032011



Hendra Tri Laksana

NIM. 13208244021

Lampiran 2 Matriks Program Kerja Individu



Universitas Negeri Yogyakarta

MATRIKS PROGRAM KERJA PPL /MAGANG III UNY

TAHUN : 2016

F01
Kelompok Mahasiswa

NAMA MAHASISWA	Hendra Tri Laksana	NIM	:	13208244021
NAMA SEKOLAH/LEMBAGA	SMP N 7 Magelang	FAKULTAS	:	Bahasa dan Seni
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA	Jl. Sunan Gunung Jati No. 40	PRODI	:	Pendidikan Seni Musik
GURU PEMBIMBING	Magelang Selatan	DOSEN PEMBIMBING	:	Drs. Agustianto, M.Pd.
	Ely Prihartini S.Pd.			

No.	Program/Kegiatan PPL	JUMLAH JAM PER MINGGU										Jumlah Jam
		pra	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	
1	Pembuatan Program PPL											
	a. Observasi Kondisi Fisik Sekolah	4										4
	b. Observasi Pembelajaran di Kelas		2									2

	b. Menyusun Matriks Program PPL		2					2				4
2	Pembelajaran Kokurikuler (Kegiatan Mengajar Terbimbing)											
	a. Persiapan											
	1) Konsultasi		2	5		2					1	10
	2) Mengumpulkan Materi		1		2.5		1					4.5
	3) Menyusun RPP		1	9		2						12
	4) Menyiapkan/membuat Media			1	2	2	2					7
	5) Menyusun LKS											0
	6) Administrasi Guru		20	4								24
	b. Mengajar Terbimbing			2	1							3
	1) Praktik Mengajar di Kelas			7	7	8	3	4	5			34
	2) Observasi dan pendampingan pembelajaran di Kelas			7	8	7		4	11			37
	3) Remedial											
	4) Penilaian dan Evaluasi						5	4	1	4		14
3	Kegiatan Non Mengajar											
	a. Upacara hari Senin		1	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	0.75	7
	b. Upacara hari Pramuka						0.75					0.75
	c. Upacara 17 Agustus						0.75					0.75
	d. Diskusi dan Evaluasi kelompok PPL		1								6	7
	e. Piket Harian		0.5	1	1	1	1	1	1	1	1	8.5
	f. Piket Gerbang (Salam dan Sapa)		1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
	g. Pendampingan Pembiasaan				0.5	0.5	0.5	0.25	0.25			2

	h. Jumat Bersih			1.5				1.5				3
	i. Latihan Musik								8	10	6	24
	j. Perpisahan PPL										7.5	7.5
	k. Pembuatan laporan						2	4	4	6	5	21
	l. Analisis butir soal								2	2	2	6
	m. Pembelajaran gitar di luar jam pelajaran				2	2	2	2				8
	Jumlah jam	4	31.5	39.25	25.75	26.25	19.75	24.5	34	24.75	30.25	260

Magelang, 15 September 2016

**Menyetujui,
Guru Pembimbing**



Ely Prihartini, S.Pd
NIP. 195911101984032011

Mahasiswa,



Hendra Tri laksana
NIM. 13208244021

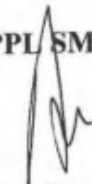
Mengetahui

Dosen Pembimbing Lapangan,



Drs. Agustianto, M.Pd.
NIP. 19620811 199001 1 001

Koordinator PPL SMP N 7 Magelang,



Ani Mardiyani, S.Pd.
NIP. 19630402 198703 2 010

Lampiran 3 Agenda Praktik Mengajar

Hari / Tanggal	Kelas	Jam	Materi	Keterangan
Selasa, 26 Juli 2016	VIII C	5	Materi pengenalan notasi balok (melanjutkan materi yang diberikan oleh guru pembimbing pada pertemuan sebelumnya)	Praktik Mengajar Terbimbing
Rabu, 27 Juli 2016	VIII E	5	Materi yang diberikan adalah pengenalan dasar notasi balok (melanjutkan materi yang diberikan oleh guru pembimbing pada pertemuan sebelumnya).	Praktik Mengajar
	VIII D	6	Materi yang diberikan yaitu pengenalan tentang not balok (melanjutkan materi yang diberikan oleh guru pembimbing pada pertemuan sebelumnya).	Praktik Mengajar
Kamis, 28 Juli 2016	VIII E	6-7	Materi yang diberikan adalah latihan menulis not balok dan kemudian menyanyikannya.	Praktik Mengajar
Jumat, 29 Juli 2016	VIII C	4-5	Materi yang diberikan adalah latihan menulis not balok dan kemudian menyanyikannya (Melanjutkan materi yang diberikan guru seni	Praktik Mengajar

			musik).	
Selasa, 2 Agustus 2016	VIII A	1	Materi yang diberikan adalah latihan menulis not balok dan kemudian menyanyikannya.	Praktik Mengajar
	VIII F	7	Masuk ke materi baru. Materi yang diberikan adalah sejarah gitar.	Praktik Mengajar
Rabu, 3 Agustus 2016	VIII B	1-2	Masuk ke materi baru. Materi yang diberikan adalah sejarah gitar dan jenis-jenis gitar.	Praktik Mengajar
Kamis, 4 Agustus 2016	VIII D	3	Masuk ke materi baru. Materi yang diberikan adalah sejarah gitar dan jenis-jenis gitar.	Praktik Mengajar
	VIII E	6	Masuk ke materi baru. Materi yang diberikan adalah sejarah gitar dan jenis-jenis gitar.	Praktik Mengajar
Jumat, 5 Agustus 2016	VIII C	4	Masuk ke materi baru. Materi yang diberikan adalah sejarah gitar dan jenis-jenis gitar.	Praktik Mengajar
Selasa, 9 Agustus 2016	VIII A	1	Materi yang diberikan adalah bagian-bagian gitar dan fungsinya.	Praktik Mengajar
	VIII C	5	Materi yang diberikan adalah bagian-bagian	Praktik Mengajar

			gitar dan fungsinya.	
	VIII F	7	Materi yang diberikan adalah bagian-bagian gitar dan fungsinya.	Praktik Mengajar
Rabu, 10 Agustus 2016	VIII B	1	Materi yang diberikan adalah bagian-bagian gitar dan fungsinya.	Praktik Mengajar
	VIII E	6	Materi yang diberikan adalah bagian-bagian gitar dan fungsinya.	Praktik Mengajar
Kamis, 11 Agustus 2016	VIII D	3	Materi yang diberikan adalah teknik-teknik permainan gitar dan pengenalan lagu-lagu nusantara serta menyanyikan dengan diiringi gitar.	Praktik Mengajar
	VIII E	7	Materi yang diberikan adalah teknik-teknik permainan gitar dan pengenalan lagu-lagu nusantara serta menyanyikan dengan diiringi gitar.	Praktik Mengajar
Jumat, 12 Agustus 2016	VIII C	4	Materi yang diberikan adalah teknik-teknik permainan gitar dan pengenalan lagu-lagu nusantara serta menyanyikan dengan diiringi gitar.	Praktik Mengajar

Selasa, 16 Agustus 2016	VIII A	1	Materi pembelajaran adalah teknik-teknik permainan gitar dan memberikan lagu-lagu nusantara dan menyanyikan dengan diiringi gitar.	Praktik Mengajar
	VIII F	6-7	Materi pembelajaran adalah teknik-teknik permainan gitar dan memberikan lagu-lagu nusantara dan menyanyikan dengan diiringi gitar.	Praktik Mengajar
Kamis, 18 Agustus 2016	VIII D	3-4	Ulangan harian dengan lima soal pertanyaan materi tentang gitar dan Lagu Nusantara	Praktik Mengajar
	VIII F	5	Ulangan harian dengan lima soal pertanyaan materi tentang gitar dan Lagu Nusantara	Praktik Mengajar
	VIII E	6	Materi yang diberikan teknik-teknik permainan gitar dan memberikan lagu-lagu nusantara dan menyanyikan dengan diiringi gitar.	Praktik Mengajar

Jumat, 19 Agustus 2016	VIII C	4-5	Ulangan harian dengan lima soal pertanyaan materi tentang gitar dan lagu Nusantara	Praktik Mengajar
Selasa, 23 Agustus 2016	VIII			Praktik Mengajar
Rabu, 24 Agustus 2016	VIII B	1-2	Ulangan harian dengan lima soal pertanyaan materi tentang gitar dan lagu-lagu nusantara.	Praktik Mengajar
	VIII E	5	Ulangan harian dengan lima soal pertanyaan materi tentang gitar dan lagu-lagu nusantara.	Praktik Mengajar
Jumat, 26 Agustus 2016	VIII E	4-5	Menyanyikan lagu daerah nusantara	Praktik Mengajar
Selasa, 30 Agustus 2016	VIII A	1	Ulangan harian dengan lima soal pertanyaan materi tentang gitar dan lagu-lagu nusantara.	Praktik Mengajar
Kamis, 1September 2016	VIII D	3-4	Mengulang kembali materi tentang gitar dan menyanyikan lagu-lagu nusantara dengan di iringi gitar.	Praktik Mengajar
	VIII F	5	Mengulang kembali materi tentang gitar dan menyanyikan lagu-lagu nusantara dengan di iringi gitar.	Praktik Mengajar

	VIII E	6-7	Mengulang kembali materi tentang gitar dan menyanyikan lagu-lagu nusantara dengan di iringi gitar.	Praktik Mengajar
--	--------	-----	--	------------------

**Mengetahui,
Guru Pembimbing**



Ely Prihartini, S.Pd
NIP. 195911101984032011


Mahasiswa,



Hendra Tri Laksana
NIM. 13208244021

Lampiran 4 Laporan Mingguan Pelaksanaan PPL

F02

	UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
	LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

Nama Sekolah	: SMP N 7 Magelang	Nama Mahasiswa	: Hendra Tri Laksana
Alamat Sekolah	: Jalan Sunan Gunung Jati No 40, Magelang Selatan	No. Mahasiswa	: 13208244021
Guru Pembimbing	: Ely Prihartini, S.Pd.	Fak/ Jur/ Prodi	: Bahasa dan Seni/P. S. Musik
		Dosen Pembimbing	: Drs. Agustianto, M.Pd.

No.	Hari, Tanggal	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi	Alokasi Waktu (menit)
Minggu Ke-1						
1.	Senin, 18 Juli 2016	1. Picket Gerbang	Picket gerbang dimulai pukul 06.30 WIB selama 30 menit . Picket gerbang berupa menyalami siswa yang baru datang ke sekolah dan menegur siswa yang kurang rapi ataupun yang menggunakan atribut yang tidak lengkap.			30
		2. Upacara Bendera dan Pembukaan PLS (Pengenalan Lingkungan Sekolah)	Upacara bendera disertai dengan pembukaan kegiatan PLS dan penyambutan mahasiswa PPL UNY oleh pembina upacara. Upacara bendera diikuti oleh bapak, ibu guru, para karyawan, PPL UNY, serta semua siswa SMP Negeri 7 Magelang. Mahasiswa PPL berada di samping barisan guru.	Banyak siswa yang pingsan.	Saat upacara petugas PMR tersebar pada beberapa titik.	60
		3. Konsultasi	Konsultasi membahas pembagian kelas dan jam mengajar. Dan diputuskan bahwa mahasiswa PPL hanya mengampu mata pelajaran seni musik kelas VIII (delapan) yang terdiri dari enam kelas dimana setiap kelas dalam satu minggu mendapatkan alokasi waktu 3 jam pelajaran. Kemudian guru pembimbing meminta mahasiswa PPL untuk membuat perangkat KBM (Kegiatan Belajar Mengajar) untuk satu semester.			60

		4. Membuat perangkat KBM	Perangkat KBM (Kegiatan Belajar Mengajar) dibuat di posko mahasiswa PPL UNY, tepatnya di Laboratorium IPA SMP Negeri 7 Magelang. Perangkat KBM dibuat oleh 2 (dua) mahasiswa PPL dari jurusan Pendidikan Seni Musik.	Kebingungan dengan format yang harus dibuat	Konsultasi dengan guru pembimbing serta meminjam contoh perangkat KBM tahun-tahun sebelumnya.	240
2.	Selasa, 19 Juli 2016	1. Observasi kelas VIII A	Observasi kelas dilakukan pada kelas VIII A. Pertemuan pertama diisi dengan pembiasaan oleh guru pembimbing kemudian dilanjutkan dengan pengenalan oleh mahasiswa PPL dan penjelasan tentang silabus pembelajaran			60
		2. Melanjutkan Pembuatan Perangkat KBM	Pembuatan perangkat KBM dilanjutkan dengan mencari data-data yang dibutuhkan dalam pembuatan perangkat KBM Oleh dua Mahasiswa PPL. Mahasiswa PPL bertanya kepada staff bagian kurikulum untuk meminta rincian kalender akademik tahun pembelajaran 2016/2017.	Staff kurikulum belum memiliki file kalender akademik tahun 2016/2017.	Konsultasi dengan guru pembimbing dan mencari rincian kalender akademik kota magelang tahun 2016/2017 di	240

					internet.	
		3. Diskusi kelompok PPL	Membahas piket harian			60
3	Rabu, 20 Juli 2016	1. Melanjutkan membuat perangkat KBM	Pembuatan Program Semester dan alokasi waktu pelajaran oleh dua Mahasiswa PPL di posko PPL UNY.	Kurangnya pengetahuan tentang format program semester	Konsultasi dengan guru pembimbing dan meminjam contoh program semester tahun sebelumnya	240
4.	Kamis, 21 Juli 2016	1. Piket Gerbang	Piket gerbang dimulai pukul 06.30 WIB selama 30 menit . Piket gerbang berupa menyalami siswa yang baru datang ke sekolah dan menegur siswa yang kurang rapi ataupun yang menggunakan atribut yang tidak lengkap.			30
		2. Melanjutkan membuat perangkat KBM	Mengumpulkan materi pembelajaran dan membuat silabus pembelajaran oleh dua mahasiswa PPL yang bertempat di posko PPL UNY.			240
		3. Konsultasi	Konsultasi dilakukan oleh dua mahasiswa PPL yang mengampu mata pelajaran Seni Musik pada guru pembimbing dan mengkonsultasikan tentang silabus pembelajaran yang	Silabus belum disetujui	Melakukan revisi terhadap silabus yang	60

			telah dibuat.		telah dibuat	
		4. Piket membersihkan Posko PPL	Piket membersihkan posko dimulai pukul 13.00 WIB setelah bel pulang sekolah berbunyi. Piket membersihkan posko berupa menyapu posko dan menata serta merapihkan kursi yang dipakai selama jam pelajaran oleh mahasiswa PPL UNY.			30
5.	Jum'at, 22 Juli 2016	1. Mengumpulkan materi	Mengumpulkan materi ajar yang nantinya di lampirkan kedalam RPP			60
		2. Melanjutkan membuat perangkat KBM	Membuat RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran). Masing-masing mahasiswa pengampu mata pelajaran seni musik membuat RPP nya sendiri sesuai dengan materi yang akan diberikan kepada murid.			240
		3. Menyusun Matrik Program PPL 2016	Membuat bagan-bagan matrik dan hasilnya terselesaikan.			120
Minggu Ke-2						

6.	Senin, 25 Juli 2016	1. Picket Gerbang	Picket gerbang dimulai pukul 06.30 WIB selama 30 menit . Picket gerbang berupa menyalami siswa yang baru datang ke sekolah dan menegur siswa yang kurang rapi ataupun yang menggunakan atribut yang tidak lengkap.			30
		2. Upacara Bendera	Upacara bendera diikuti oleh bapak, ibu guru, para karyawan, PPL UNY, serta semua siswa SMP Negeri 7 Magelang. Mahasiswa berada di samping barisan guru.	Ada beberapa murid yang ngobrol saat upacara bendera berlangsung.	Ada guru pengawas yang berada di belakang barisan para murid.	45
		3. Konsultasi	Konsultasi dilakukan oleh dua mahasiswa PPL yang mengampu mata pelajaran Seni Musik pada guru pembimbing dan mengkonsultasikan tentang RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran) yang telah dibuat.	RPP yang sudah dibuat harus direvisi.	Melakukan revisi RPP.	60
		4. Revisi RPP	Revisi RPP dilakukan oleh masing-masing mahasiswa PPL yang mengampu mata pelajaran Seni Musik di Posko PPL UNY.			240

		5. Konsultasi	Konsultasi dilakukan oleh dua mahasiswa PPL yang mengampu mata pelajaran Seni Musik pada guru pembimbing dan mengkonsultasikan tentang lampiran RPP			60
		6. Membuat lampiran RPP	Lampiran RPP berupa bagan-bagan, jenis-jenis gitar dan lagu daerah nusantara Apuse, Soleram, Ampar-ampar pisang. Instrumen media yang digunakan adalah gitar.			300
		7. Piket membersihkan posko PPL	Piket membersihkan posko dimulai pukul 13.00 WIB setelah bel pulang sekolah berbunyi. Piket membersihkan posko berupa menyapu posko dan menata serta merapihkan kursi yang dipakai selama jam pelajaran oleh mahasiswa PPL UNY.			30
7.	Selasa, 26 Juli 2016	1. Konsultasi	Konsultasi dilakukan oleh dua mahasiswa PPL yang mengampu mata pelajaran Seni Musik pada guru pembimbing dan mengkonsultasikan RPP yang telah direvisi. dan menanyakan kapan mulai mengajar yang kemudian guru pembimbing menyarankan untuk menyelesaikan perangkat KBM terlebih dahulu kemudian baru diperbolehkan untuk mengajar di kelas.			60
		2. Melanjutkan melengkapi perangkat KBM	Dua mahasiswa PPL yang mengampu mata pelajaran Seni Musik melanjutkan untuk melengkapi perangkat KBM di			120

			Posko PPL UNY.			
		3. Mengajar kelas VIII C	Pelajaran terbimbing diisi dengan perkenalan mahasiswa PPL kepada siswa kelas VIII C dan kemudian dilanjutkan masuk ke materi. Materi yang diberikan adalah pengenalan notasi balok (melanjutkan materi yang diberikan oleh guru pembimbing pada pertemuan sebelumnya)			60
		4. Observasi dan pendampingan pembelajaran rekan PPL di kelas VIII F	Pendampingan pembelajaran.Materi yang diberikan adalah pengenalan dasar notasi balok (melanjutkan materi yang diberikan oleh guru pembimbing pada pertemuan sebelumnya) dan kemudian dilanjutkan latihan-latihan menulis not balok.			120
8.	Rabu, 27 Juli 2016	1. Observasi dan pendampingan pembelajaran rekan PPL di kelas VIII B	Pendampingan pembelajaran diawali dengan perkenalan singkat kemudian dilanjutkan masuk ke dalam materi pembelajaran. Materi yang diberikan adalah pengenalan dasar notasi balok (melanjutkan materi yang diberikan oleh guru pembimbing pada pertemuan sebelumnya). Kemudian dilanjutkan dengan materi baru yaitu pengenalan ansambel musik sekolah.			120
		2. Konsultasi	Konsultasi dilakukan oleh dua mahasiswa PPL yang mengampu mata pelajaran Seni Musik pada guru pembimbing dan mengkonsultasikan perangkat KBM yang telah dilengkapi.			60

		3. Mengajar di kelas VIII E	Pelajaran terbimbing diawali dengan perkenalan singkat mahasiswa PPL dan dilanjutkan masuk ke dalam materi pembelajaran. Materi yang diberikan adalah pengenalan dasar notasi balok (melanjutkan materi yang diberikan oleh guru pembimbing pada pertemuan sebelumnya).			60
		4. Mengajar di kelas VIII D	Pelajaran diawali dengan perkenalan oleh mahasiswa PPL dengan siswa VIII D kemudian dilanjutkan masuk ke dalam materi. Materi yang diberikan yaitu pengenalan tentang not balok (melanjutkan materi yang diberikan oleh guru pembimbing pada pertemuan sebelumnya).			60
		5. Revisi perangkat KBM	Dua mahasiswa PPL yang mengampu mata pelajaran Seni Musik merevisi kembali perangkat KBM yang dikonsultasikan pada guru pembimbing.			120
9.	Kamis, 28 Juli 2016	1. Piket Gerbang	Piket gerbang dimulai pukul 06.30 WIB selama 30 menit . Piket gerbang berupa menyalami siswa yang baru datang ke sekolah dan menegur siswa yang kurang rapi ataupun yang menggunakan atribut yang tidak lengkap.			30
		2. Konsultasi	Konsultasi dilakukan oleh dua mahasiswa PPL yang mengampu mata pelajaran Seni Musik pada guru pembimbing dan mengkonsultasikan perangkat KBM yang telah dilengkapi. Hasilnya perangkat KBM disetujui oleh guru pembimbing dan guru pembimbing menyarankan untuk mulai			60

			masuk kelas pada minggu berikutnya.			
		3. Observasi dan pendampingan pembelajaran rekan PPL di kelas VIII D	Pendampingan Pelajaran diisi dengan kegiatan berlatih menulis notasi balok kemudian menyanyikan notasi yang tertulis di papan tulis (yang telah dikerjakan)			120
		4. Observasi dan pendampingan pembelajaran rekan PPL di kelas VIII F	Pendampingan pelajaran materi yang diajarkan adalah membaca not balok. Kegiatan yang dilakukan adalah berlatih menulis not balok kemudian menyanyikannya.			60
		5. Mengajar kelas VIII E	Materi yang diberikan adalah latihan menulis not balok dan kemudian menyanyikannya.			120
		6. Piket membersihkan Posko PPL	Piket membersihkan posko dimulai pukul 13.00 WIB setelah bel pulang sekolah berbunyi. Piket membersihkan posko berupa menyapu posko dan menata serta merapihkan kursi yang dipakai selama jam pelajaran oleh mahasiswa PPL UNY.			30

10.	Jumat, 29 Juli 2016	1. Jum'at Bersih	Jum'at bersih merupakan kegiatan rutin SMPN 7 Magelang yang dilakukan sebulan sekali pada hari jum'at minggu terakhir. Kegiatan ini diikuti oleh seluruh murid, guru, dan staff SMPN 7 Magelang. Kegiatan yang dilakukan berupa jalan sehat, membersihkan lingkungan SMPN 7 Magelang dan sekitarnya.			90
		2. Mempersiapkan dan melengkapi materi yang akan digunakan untuk pembelajaran.	Membuat materi yang akan diberikan yaitu not balok. Materi ini melanjutkan materi yang diberikan guru seni musik.			60
		3. Mengajar di kelas VIII C	Materi yang diberikan adalah latihan menulis not balok dan kemudian menyanyikannya (Melanjutkan materi yang diberikan guru seni musik).			120
Minggu Ke-3						

11.	Senin, 1 Agustus 2016	1. Picket Gerbang	Picket gerbang dimulai pukul 06.30 WIB selama 30 menit . Picket gerbang berupa menyalami siswa yang baru datang ke sekolah dan menegur siswa yang kurang rapi ataupun yang menggunakan atribut yang tidak lengkap.			30
		2. Upacara Bendera	Upacara bendera diikuti oleh bapak, ibu guru, para karyawan, PPL UNY, PPL UNNES, serta semua siswa SMP Negeri 7 Magelang. Mahasiswa berada di samping barisan guru.	Ada beberapa siswa yang dibawa ke UKS karena sakit, bahkan ada beberapa siswa yang pingsan	Ada petugas PMR, guru, dan mahasiswa PPL yang siap untuk membawa siswa yang sakit ke UKS, dan merawatnya	45
		3. Mengumpulkan materi	Mencari materi tentang sejarah gitar pengertiannya.			150
		4. Menyiapkan membuat media pembelajaran	Membuat power point sejarah gitar dan pengertiannya			120
		5. Picket membersihkan posko PPL	Picket membersihkan posko dimulai pukul 13.00 WIB setelah bel pulang sekolah berbunyi. Picket membersihkan posko berupa menyapu posko dan menata serta merapihkan kursi yang dipakai selama jam pelajaran oleh mahasiswa PPL UNY.			30

12.	Selasa, 2 Agustus 2016	1. Pendampingan pembiasaan di kelas VIII A	Pembiasaan adalah kegiatan rutin yang wajib diikuti oleh seluruh siswa SMP Negeri 7 Magelang sebelum pelajaran dimulai. Pembiasaan dimulai setelah bel masuk berbunyi yaitu pukul 07.00 s/d 07.15, kegiatan yang dilakukan berupa membaca juz amma, menyanyikan lagu nasional, menyerukan salam ABITA, dan atau menyerukan Visi Sekolah.			15
		2. Mengajar di kelas VIII A	Pelajaran terbimbing Materi yang diberikan adalah latihan menulis not balok dan kemudian menyanyikannya.			60
		3. Observasi dan mendampingi pembelajaran rekan PPL di kelas VIII C	Pendampingan pembelajaran materi yang diberikan adalah latihan menulis not balok dan kemudian menyanyikannya.			60
		4. Observasi dan mendampingi pembelajaran rekan PPL di kelas VIII F	Pendampingan pembelajaran masuk ke materi baru. Materi yang diberikan adalah ansambel musik sekolah, yaitu meliputi pengertian ansambel musik sekolah kemudian contoh-contoh umum format ansambel musik sekolah.			60
		5. Mengajar di kelas VIII F	Masuk ke materi baru. Materi yang diberikan adalah sejarah gitar.			60
13.	Rabu, 3 Agustus	1. Pendampingan pembiasaan di kelas VIII B	Pembiasaan adalah kegiatan rutin yang wajib diikuti oleh seluruh siswa SMP Negeri 7 Magelang sebelum pelajaran dimulai. Pembiasaan dimulai setelah bel masuk berbunyi yaitu pukul 07.00 s/d 07.15, kegiatan yang dilakukan berupa			15

	2016		membaca juz amma, menyanyikan lagu nasional, menyerukan salam ABITA, dan atau menyerukan Visi Sekolah.			
		2. Mengajar di kelas VIII B	Masuk ke materi baru. Materi yang diberikan adalah sejarah gitar dan jenis-jenis gitar.	Terdapat siswa yang ramai	Menegur siswa tersebut	120
		3. Observasi dan mendampingi pembelajaran rekan PPL di kelas VIII E	Materi yang diberikan adalah pengantar ansambel musik sekolah. Berisi tentang pengertian ansambel musik sekolah dan contoh – contoh ansambel musik sekolah.			60
		4. Observasi dan mendampingi pembelajaran rekan PPL di kelas VIII D	Materi yang diberikan adalah pengantar ansambel musik sekolah. Menjelaskan tentang pengertian ansambel musik sekolah beserta contoh-contoh umum format ansambel musik sekolah.			60
14.	Kamis, 4 Agustus 2016	1. Piket Gerbang	Piket gerbang dimulai pukul 06.30 WIB selama 30 menit . Piket gerbang berupa menyalami siswa yang baru datang ke sekolah dan menegur siswa yang kurang rapi ataupun yang menggunakan atribut yang tidak lengkap.			30
		2. Mengajar di kelas VIII D	Masuk ke materi baru. Materi yang diberikan adalah sejarah gitar dan jenis-jenis gitar.			60
		3. Observasi dan mendampingi pembelajaran	Kegiatan pembelajaran dimulai dengan menanyakan kembali pengertian dan contoh-contoh ansambel musik sekolah kemudian dilanjutkan dengan mencoba berlatih bersama-sama	Terdapat siswa yang tidak membawa alat	Menegur siswa tersebut	60

		rekan PPL di kelas VIII D	memainkan do, re, mi, fa, sol, la, si, do menggunakan alat musik recorder.	musik recorder		
		4. Observasi dan mendampingi pembelajaran rekan PPL di kelas VIII F	Pendampingan pembelajaran materi yang diberikan adalah ansambel musik yaitu memainkan musik secara bersama-sama menggunakan recorder dan pianika. Siswa memainkan do, re, mi, fa, sol, la, si, do menggunakan recorder dan pianika secara bersama-sama.	Terdapat siswa yang tidak membawa alat musik	Menegur siswa tersebut	60
		5. Mengajar di kelas VIII E	Masuk ke materi baru. Materi yang diberikan adalah sejarah gitar dan jenis-jenis gitar.	Terdapat siswa yang ramai	Menegur siswa tersebut	60
		6. Observasi dan mendampingi pembelajaran rekan PPL di kelas VIII F	Pendampingan pembelajaran memberikan materi ansambel musik sejenis, kegiatan pembelajaran dimulai dengan memainkan do, re, mi, fa, sol, la, si, do menggunakan recorder secara bersama-sama.	Terdapat siswa yang tidak membawa recorder	Menegur siswa tersebut	60
		7. Piket membersihkan Posko PPL	Piket membersihkan posko dimulai pukul 13.00 WIB setelah bel pulang sekolah berbunyi. Piket membersihkan posko berupa menyapu posko dan menata serta merapihkan kursi yang dipakai selama jam pelajaran oleh mahasiswa PPL UNY.			30
15.	Jumat, 5 Agustus 2016	1. Mengajar di kelas VIII C	Masuk ke materi baru. Materi yang diberikan adalah sejarah gitar dan jenis-jenis gitar.			60
		2. Observasi dan mendampingi	Pendampingan pembelajaran memberikan materi ansambel musik sejenis, kegiatan pembelajaran dimulai dengan			60

		pembelajaran rekan PPL di kelas VIII C	memainkan do, re, mi, fa, sol, la, si, do menggunakan recorder secara bersama-sama.			
		3. Pembelajaran gitar di luar jam pelajaran	Mengajarkan permainan gitar siswi-siswi kelas VIII dengan akor dasar di luar jam pelajaran dan hasilnya siswi-siswi bisa memainkan gitar.			120
Minggu Ke-4						
16.	Senin, 8 Agustus 2016	1. Piket Gerbang	Piket gerbang dimulai pukul 06.30 WIB selama 30 menit . Piket gerbang berupa menyalami siswa yang baru datang ke sekolah dan menegur siswa yang kurang rapi ataupun yang menggunakan atribut yang tidak lengkap.			30
		2. Upacara Bendera	Upacara bendera diikuti oleh bapak, ibu guru, para karyawan, PPL UNY, PPL UNNES, serta semua siswa SMP Negeri 7 Magelang. Mahasiswa berada di samping barisan guru.	Ada beberapa siswa yang dibawa ke UKS karena sakit, bahkan ada beberapa siswa yang pingsan	Ada petugas PMR, guru, dan mahasiswa PPL yang siap untuk membawa siswa yang sakit ke UKS, dan merawatnya	45
		3. Membuat media pembelajaran	Membuat power point materi pembelajaran bagian-bagian			120

			gitar dan fungsinya.			
		4. Piket membersihkan posko PPL	Piket membersihkan posko dimulai pukul 13.00 WIB setelah bel pulang sekolah berbunyi. Piket membersihkan posko berupa menyapu posko dan menata serta merapihkan kursi yang dipakai selama jam pelajaran oleh mahasiswa PPL UNY.			30
17.	Selasa, 9 Agustus 2016	1. Pendampingan pembiasaan di kelas VIII A	Pembiasaan adalah kegiatan rutin yang wajib diikuti oleh seluruh siswa SMP Negeri 7 Magelang sebelum pelajaran dimulai. Pembiasaan dimulai setelah bel masuk berbunyi yaitu pukul 07.00 s/d 07.15, kegiatan yang dilakukan berupa membaca juz amma, menyanyikan lagu nasional, menyerukan salam ABITA, dan atau menyerukan Visi Sekolah.			15
		2. Mengajar di kelas VIII A	Materi yang diberikan adalah bagian-bagian gitar dan fungsinya.	Terdapat siswa yang ramai	Menegur siswa	60
		3. Mengajar kelas VIII C	Materi yang diberikan adalah bagian-bagian gitar dan fungsinya.			60
		4. Observasi dan mendampingi pembelajaran rekan PPL di kelas VIII F	Kegiatan yang dilakukan adalah me-review kembali cara memainkan do, re, mi, fa, sol, la, si, do pada recorder dan pianika.			60

		5. Mengajar di kelas VIII F	Materi yang diberikan adalah bagian-bagian gitar dan fungsinya.	Terdapat siswa yang ramai	Menegur siswa	60
18.	Rabu, 10 Agustus 2016	1. Pendampingan pembiasaan di kelas VIII B	Pembiasaan adalah kegiatan rutin yang wajib diikuti oleh seluruh siswa SMP Negeri 7 Magelang sebelum pelajaran dimulai. Pembiasaan dimulai setelah bel masuk berbunyi yaitu pukul 07.00 s/d 07.15, kegiatan yang dilakukan berupa membaca juz amma, menyanyikan lagu nasional, menyerukan salam ABITA, dan atau menyerukan Visi Sekolah.			15
		2. Mengajar di kelas VIII B	Materi yang diberikan adalah bagian-bagian gitar dan fungsinya.	Terdapat siswa yang ramai	Menegur siswa	60
		3. Observasi dan mendampingi pembelajaran rekan PPL di kelas VIII B	Pendampingan pembelajaran materi yang diberikan adalah pengantar ansambel musik sekolah. Menjelaskan tentang pengertian ansambel musik sekolah beserta contoh-contoh umum format ansambel musik sekolah.			60
		4. Mengajar di kelas VIII E	Materi yang diberikan adalah bagian-bagian gitar dan fungsinya.	Terdapat siswa yang ramai	Menegur siswa	60
		5. Observasi dan mendampingi pembelajaran rekan PPL di kelas VIII D	Pendampingan pembelajaran kegiatan yang dilakukan adalah me-review kembali materi yang diberikan di pertemuan sebelumnya yaitu berlatih memainkan do, re, mi, fa, sol, la, si, do menggunakan recorder.			60

		6. Membuat media pembelajaran	Membuat power point materi ajar teknik-teknik permainan gitar dan notasi angka lagu nusantara apuse, soleram, dan ampar-ampar pisang.			120
19.	Kamis, 11 Agustus 2016	1. Piket Gerbang	Piket gerbang dimulai pukul 06.30 WIB selama 30 menit . Piket gerbang berupa menyalami siswa yang baru datang ke sekolah dan menegur siswa yang kurang rapi ataupun yang menggunakan atribut yang tidak lengkap.			30
		2. Mengajar di kelas VIII D	Materi yang diberikan adalah teknik-teknik permainan gitar dan lagu-lagu nusantara serta menyanyikan dengan diiringi gitar.	Terdapat siswa yang ramai	Menegur siswa	60
		3. Observasi dan mendampingi pembelajaran rekan PPL di kelas VIII D	Pendampingan pembelajaran kegiatan pembelajaran yang dilakukan adalah berlatih ansambel musik dengan memainkan lagu ibu kita kartini secara bersama-sama dengan menggunakan recorder dan pianika.	Masih terdapat siswa yang tidak membawa alat musik	Menegur dan memberi sanksi apabila dipertemuan berikutnya tetap tidak membawa alat musik	60
		4. Observasi dan mendampingi pembelajaran rekan PPL di kelas VIII F	Pendampingan pembelajaran. Kegiatan pembelajaran yang dilakukan adalah berlatih ansambel musik dengan memainkan lagu ibu kita kartini secara bersama-sama dengan menggunakan recorder dan pianika serta gitar (karena ada			60

			yang membawa gitar)			
		5. Observasi dan mendampingi pembelajaran rekan PPL di kelas VIII E	Pendampingan pembelajaran. kegiatan pembelajaran diisi dengan me-review kembali cara memainkan do, re, mi, fa, sol, la, si, do pada recorder. Kemudian siswa diminta untuk mencoba secara bergantian.			60
		6. Mengajar di kelas VIII E	Materi pembelajaran adalah teknik-teknik permainan gitar dan lagu-lagu nusantara serta menyanyikan dengan diiringi gitar.	Terdapat siswa yang ramai	Menegur siswa	60
		7. Piket membersihkan Posko PPL	Piket membersihkan posko dimulai pukul 13.00 WIB setelah bel pulang sekolah berbunyi. Piket membersihkan posko berupa menyapu posko dan menata serta merapihkan kursi yang dipakai selama jam pelajaran oleh mahasiswa PPL UNY.			30
20.	Jumat, 12 Agustus 2016	1. Mengajar di kelas VIII C	Materi pembelajaran adalah teknik-teknik permainan gitar dan lagu-lagu nusantara dan menyanyikan dengan di iringi gitar			
		2. Observasi dan mendampingi pembelajaran rekan PPL di kelas VIII C	Pendampingan pembelajaran ansambel musik memainkan lagu ibu kita kartini menggunakan recorder dan pianika			60
		3. Pembelajaran gitar di luar jam pelajaran	Mengajarkan permainan gitar siswi-siswi kelas VIII dengan akor dasar di luar jam pelajaran dan hasilnya siswi-siswi bisa memainkan gitar.			120

Minggu Ke-5						
21.	Senin, 15 Agustus 2016	1. Picket Gerbang	Picket gerbang dimulai pukul 06.30 WIB selama 30 menit . Picket gerbang berupa menyalami siswa yang baru datang ke sekolah dan menegur siswa yang kurang rapi ataupun yang menggunakan atribut yang tidak lengkap.			30
		2. Upacara Peringatan Hari Pramuka	Upacara peringatan Hari Pramuka diikuti oleh bapak, ibu guru, para karyawan, PPL UNY, PPL UNNES, serta semua siswa SMP Negeri 7 Magelang. Mahasiswa berada di samping barisan guru.	Ada beberapa siswa yang dibawa ke UKS karena sakit, bahkan ada beberapa siswa yang pingsan	Ada petugas PMR, guru, dan mahasiswa PPL yang siap untuk membawa siswa yang sakit ke UKS, dan merawatnya	45
		3. Picket membersihkan posko PPL	Picket membersihkan posko dimulai pukul 13.00 WIB setelah bel pulang sekolah berbunyi. Picket membersihkan posko berupa menyapu posko dan menata serta merapikan kursi yang dipakai selama jam pelajaran oleh mahasiswa PPL UNY.			30
22.	Selasa, 16 Agustus	1. Pendampingan pembiasaan di kelas VIII A	Pembiasaan adalah kegiatan rutin yang wajib diikuti oleh seluruh siswa SMP Negeri 7 Magelang sebelum pelajaran dimulai. Pembiasaan dimulai setelah bel masuk berbunyi yaitu			15

2016		pukul 07.00 s/d 07.15, kegiatan yang dilakukan berupa membaca juz amma, menyanyikan lagu nasional, menyerukan salam ABITA, dan atau menyerukan Visi Sekolah.			
	2. Mengajar di kelas VIII A	Materi pembelajaran adalah teknik-teknik permainan gitar dan memberikan lagu-lagu nusantara dan menyanyikan dengan di iringi gitar.	Terdapat siswa yang ramai	Menegur siswa	60
	3. Observasi dan mendampingi pembelajaran rekan PPL di kelas VIII C	Pendampingan pembelajaran diawali dengan me-review materi yang telah diberikan pada pertemuan sebelumnya yaitu memainkan lagu Ibu Kita kartini secara ansambel atau bersama-sama. Kemudian dilanjutkan dengan mempelajari materi baru yaitu lagu Mengheningkan Cipta			60
	4. Mengajar di kelas VIII F	Materi pembelajaran adalah teknik-teknik permainan gitar dan memberikan lagu-lagu nusantara dan menyanyikan dengan gitar.	Terdapat siswa yang ramai	Menegur siswa	60
	5. Observasi dan mendampingi pembelajaran rekan PPL di kelas VIII E	Pendampingan pembelajaran diawali dengan me-review materi yang telah diberikan pada pertemuan sebelumnya yaitu memainkan lagu Ibu Kita kartini secara ansambel atau bersama-sama. Kemudian dilanjutkan dengan mempelajari materi baru yaitu lagu Mengheningkan Cipta			120
	6. Konsultasi ulangan harian	Mendiskusikan kepada guru untuk soal ulangan harian dan hasilnya guru menyuruh untuk membuat lima soal ulangan.			60

23.	Rabu, 17 Agustus 2016	1. Upacara Peringatan HUT RI ke-71	Upacara peringatan HUT RI ke-71 diikuti oleh bapak, ibu guru, para karyawan, PPL UNY, PPL UNNES, serta seluruh siswa SMP Negeri 7 Magelang. Mahasiswa berada di samping barisan guru.			30
24.	Kamis, 18 Agustus 2016	1. Piket Gerbang	Piket gerbang dimulai pukul 06.30 WIB selama 30 menit . Piket gerbang berupa menyalami siswa yang baru datang ke sekolah dan menegur siswa yang kurang rapi ataupun yang menggunakan atribut yang tidak lengkap.			30
		2. Membuat soal ulangan	Membuat lima soal materi ulangan harian.			120
		3. Ulangan harian di kelas VIII D	Ulangan harian dengan lima soal pertanyaan materi tentang gitar dan Lagu			120
		4. Ulangan harian di kelas VIII F	Ulangan harian dengan lima soal pertanyaan materi tentang gitar dan Lagu Nusantara			60
		5. Mengajar di kelas VIII E	Materi yang diberikan teknik-teknik permainan gitar dan memberikan lagu-lagu nusantara dan menyanyikan dengan diiringi gitar.			60
		6. Observasi dan mendampingi pembelajaran rekan PPL di kelas VIII E	Pendampingan pembelajaran materi yang diberikan adalah belajar bermain musik dalam format ansambel. Kegiatan pembelajaran dimulai dengan mempelajari lagu mengheningkan cipta dan kemudian diakhiri dengan			60

			memainkan lagu mengheningkan cipta secara bersama-sama.			
		7. Membuat Laporan	Menulis catatan mingguan			120
		8. Piket membersihkan Posko PPL	Piket membersihkan posko dimulai pukul 13.00 WIB setelah bel pulang sekolah berbunyi. Piket membersihkan posko berupa menyapu posko dan menata serta merapihkan kursi yang dipakai selama jam pelajaran oleh mahasiswa PPL UNY.			30
25.	Jumat, 19 Agustus 2016	1. Ulangan harian di kelas VIII C	Ulangan harian dengan lima soal pertanyaan materi tentang gitar dan lagu Nusantara			120
		2. Pembelajaran gitar di luar jam pelajaran	Mengajarkan permainan gitar siswi-siswi kelas VIII dengan akor dasar di luar jam pelajaran dan hasilnya siswi-siswi bisa memainkan gitar.			120
Minggu Ke 6						
26.	Senin, 22 Agustus 2016	1. Piket Gerbang	Piket gerbang dimulai pukul 06.30 WIB selama 30 menit . Piket gerbang berupa menyalami siswa yang baru datang ke sekolah dan menegur siswa yang kurang rapi ataupun yang menggunakan atribut yang tidak lengkap.			30
		2. Upacara Bendera	Upacara bendera diikuti oleh bapak, ibu guru, para karyawan, PPL UNY, PPL UNNES, serta semua siswa SMP Negeri 7	Ada beberapa siswa yang dibawa ke UKS	Ada petugas PMR, guru, dan mahasiswa	45

			Magelang. Mahasiswa berada di samping barisan guru.	karena sakit, bahkan ada beberapa siswa yang pingsan	PPL yang siap untuk membawa	
		3. Piket membersihkan posko PPL	Piket membersihkan posko dimulai pukul 13.00 WIB setelah bel pulang sekolah berbunyi. Piket membersihkan posko berupa menyapu posko dan menata serta merapihkan kursi yang dipakai selama jam pelajaran oleh mahasiswa PPL UNY.			30
27.	Selasa, 23 Agustus2016	1. Pendampingan pembiasaan di kelas VIII A	Pembiasaan adalah kegiatan rutin yang wajib diikuti oleh seluruh siswa SMP Negeri 7 Magelang sebelum pelajaran dimulai. Pembiasaan dimulai setelah bel masuk berbunyi yaitu pukul 07.00 s/d 07.15, kegiatan yang dilakukan berupa membaca juz amma, menyanyikan lagu nasional, menyerukan salam ABITA, dan atau menyerukan Visi Sekolah.			15
		2. Membuat laporan PPL	Dua mahasiswa seni musik mengumpulkan data guna menyusun laporan PPL. Data yang terkumpul meliputi data lingkungan sekolah, bagan struktur organisasi, dan kondisi fisik sekolah.			240
		3. Menyusun matrik	Melanjutkan menyusun matrik			120

28.	Rabu, 24 Agustus 2016	1. Pendampingan pembiasaan di kelas VIII B	Pembiasaan adalah kegiatan rutin yang wajib diikuti oleh seluruh siswa SMP Negeri 7 Magelang sebelum pelajaran dimulai. Pembiasaan dimulai setelah bel masuk berbunyi yaitu pukul 07.00 s/d 07.15, kegiatan yang dilakukan berupa membaca juz amma, menyanyikan lagu nasional, menyerukan salam ABITA, dan atau menyerukan Visi Sekolah.			15
		2. Ulangan harian di kelas VIII B	Ulangan harian dengan lima soal pertanyaan materi tentang gitar dan lagu-lagu nusantara.			120
		3. Ulangan harian di kelas VIII E	Ulangan harian dengan lima soal pertanyaan materi tentang gitar dan lagu-lagu nusantara.			120
		4. Observasi dan mendampingi pembelajaran rekan PPL di kelas VIII D	Pendampingan kegiatan pembelajaran diawali dengan me-review kembali materi yang sudah diberikan pada pertemuan sebelumnya (memainkan lagu Ibu kita Kartini) kemudian dilanjutkan dengan mempelajari lagu mengheningkan cipta dan diakhiri dengan memainkan lagu Mengheningkan Cipta secara bersama-sama.			60
29.	Kamis, 25 Agustus 2016	1. Piket Gerbang	Piket gerbang dimulai pukul 06.30 WIB selama 30 menit . Piket gerbang berupa menyalami siswa yang baru datang ke sekolah dan menegur siswa yang kurang rapi ataupun yang menggunakan atribut yang tidak lengkap.			30
		2. Observasi dan mendampingi	Pendampingan Pengambilan Nilai Praktik memainkan lagu daerah atau lagu nasional menggunakan instrumennya			120

		Kegiatan evaluasi Pembelajaran Kelas VIII D	masing-masing (recorder, pianika, dll)			
		3. Observasi dan mendampingi pembelajaran rekan PPL di kelas VIII F	Kegiatan pembelajaran diisi dengan memainkan semua lagu yang telah diajarkan pada pertemuan sebelumnya kemudian membenarkan teknik yang salah dan nada yang salah.			60
		4. Mengajar kelas VIII E	Kegiatan pembelajaran diisi dengan memainkan semua lagu yang telah diajarkan pada pertemuan sebelumnya kemudian membenarkan teknik yang salah dan nada yang salah.			120
		5. Piket membersihkan Posko PPL	Piket membersihkan posko dimulai pukul 13.00 WIB setelah bel pulang sekolah berbunyi. Piket membersihkan posko berupa menyapu posko dan menata serta merapihkan kursi yang dipakai selama jam pelajaran oleh mahasiswa PPL UNY.			30
30.	Jumat, 26 Agustus 2016	1. Mengajar kelas VIII C	Menyanyikan lagu daerah nusantara dengan di irngi gitar			120
		2. Mengajar gitar di luar jam pelajaran	Mengajarkan permainan gitar siswi-siswi kelas VIII dengan akor dasar di luar jam pelajaran dan hasilnya siswi-siswi bisa memainkan gitar.			120
Minggu Ke-7						

31.	Senin, 29 Agustus 2016	1. Picket Gerbang	Picket gerbang dimulai pukul 06.30 WIB selama 30 menit . Picket gerbang berupa menyalami siswa yang baru datang ke sekolah dan menegur siswa yang kurang rapi ataupun yang menggunakan atribut yang tidak lengkap.			30
		2. Upacara Bendera	Upacara bendera berjalan lumayan lancar. Upacara bendera diikuti oleh bapak, ibu guru, para karyawan, PPL UNY, PPL UNNES, serta semua siswa SMP Negeri 7 Magelang. Mahasiswa berada di samping barisan guru.	Ada beberapa siswa yang dibawa ke UKS karena sakit, bahkan ada beberapa siswa yang pingsan	Ada petugas PMR, guru, dan mahasiswa PPL yang siap untuk membawa siswa yang sakit ke UKS, dan merawatnya	45
		3. Membuat Laporan	Mengumpulkan data untuk melanjutkan menyusun laporan Bab I hasilnya bab I bisa terselesaikan			240
		4. Picket membersihkan posko PPL	Picket membersihkan posko dimulai pukul 13.00 WIB setelah bel pulang sekolah berbunyi. Picket membersihkan posko berupa menyapu posko dan menata serta merapihkan kursi yang dipakai selama jam pelajaran oleh mahasiswa PPL UNY.			30
32.	Selasa,	1. Pendampingan pembiasaan di	Pembiasaan adalah kegiatan rutin yang wajib diikuti oleh seluruh siswa SMP Negeri 7 Magelang sebelum pelajaran			15

30 Agustus 2016	kelas VIII A	dimulai. Pembiasaan dimulai setelah bel masuk berbunyi yaitu pukul 07.00 s/d 07.15, kegiatan yang dilakukan berupa membaca juz amma, menyanyikan lagu nasional, menyerukan salam ABITA, dan atau menyerukan Visi Sekolah.			
	2. Ulangan harian di kelas VIII A	Ulangan harian dengan lima soal pertanyaan materi tentang gitar dan lagu-lagu nusantara..			60
	3. Observasi dan pendampingan pembelajaran rekan PPL di kelas VIII C	Pendampingan pembelajaran menge rivew materi sebelumnya dan mempelajari lagu Terima kasihku.			60
	4. Observasi dan pendampingan rekan PPL di kelas VIII F	Pendampingan pengambilan nilai praktek memainkan pianika dan recorder oleh sdr. Yabes Y.			120
	5. Analisis Butir Soal Ulangan	Kegiatan berupa menganalisis soal ulangan siswa kelas VIII A materi tahapan perkembangan manusia. Cara yang dilakukan yaitu mengoreksi terlebih dahulu kemudian melakukan analisis butir soal.			120
	6. Membuat Laporan	Mengumpulkan data untuk melanjutkan menyusun laporan Bab II hasilnya bab II bisa terselesaikan			120

33.	Rabu, 31 Agustus 2016	1. Pendampingan pembiasaan di kelas VIII B	Pembiasaan adalah kegiatan rutin yang wajib diikuti oleh seluruh siswa SMP Negeri 7 Magelang sebelum pelajaran dimulai. Pembiasaan dimulai setelah bel masuk berbunyi yaitu pukul 07.00 s/d 07.15, kegiatan yang dilakukan berupa membaca juz amma, menyanyikan lagu nasional, menyerukan salam ABITA, dan atau menyerukan Visi Sekolah.			15
		2. Observasi dan mendampingi pembelajaran rekan PPL di kelas VIII B	Pendampingan pengambilan nilai praktek memainkan pianika dan recorder oleh sdr. Yabes Y.			120
		3. Observasi dan mendampingi pembelajaran rekan PPL di kelas VIII E	Pendampingan pengambilan nilai praktek memainkan pianika dan recorder oleh sdr. Yabes Y.			60
		4. Observasi dan mendampingi pembelajaran rekan PPL di kelas VIII D	Pendampingan pengambilan nilai praktek memainkan pianika dan recorder oleh sdr. Yabes Y.			60
34.	Kamis, 1 September	1. Piket gerbang	Piket gerbang dimulai pukul 06.30 WIB selama 30 menit . Piket gerbang berupa menyalami siswa yang baru datang ke sekolah dan menegur siswa yang kurang rapi ataupun yang			30

	2016		menggunakan atribut yang tidak lengkap.			
		2. Mengajar di kelas VIII D	Mengulang kembali materi tentang gitar dan menyanyikan lagu-lagu nusantara dengan di iringi gitar.			120
		3. Mengajar di kelas VIII F	Mengulang kembali materi tentang gitar dan menyanyikan lagu-lagu nusantara dengan di iringi gitar.			60
		4. Mengajar di kelas VIII E	Mengulang kembali materi tentang gitar dan menyanyikan lagu-lagu nusantara dengan di iringi gitar.			120
35.	Jumat, 2 September 2016	1. Observasi dan pendampingan rekan PPL di kelas VIII C	Pendampingan pengambilan nilai praktek memainkan pianika dan recorder oleh sdr. Yabes Y.			120
	Sabtu, 3 September 2016	1. Pendampingan pembiasaan di kelas VIII A	Pembiasaan adalah kegiatan rutin yang wajib diikuti oleh seluruh siswa SMP Negeri 7 Magelang sebelum pelajaran dimulai. Pembiasaan dimulai setelah bel masuk berbunyi yaitu pukul 07.00 s/d 07.15, kegiatan yang dilakukan berupa membaca juz amma, menyanyikan lagu nasional, menyerukan salam ABITA, dan atau menyerukan Visi Sekolah.			15
		2. Observasi dan pendampingan	Pendampingan pengambilan nilai praktek memainkan			120

		rekan PPL di kelas VIII	pianika dan recorder oleh sdr. Yabes Y.			
Minggu Ke-8						
36.	Senin, 5 September 2016	1. Piket Gerbang	Piket gerbang dimulai pukul 06.30 WIB selama 30 menit . Piket gerbang berupa menyalami siswa yang baru datang ke sekolah dan menegur siswa yang kurang rapi ataupun yang menggunakan atribut yang tidak lengkap.			30
		2. Upacara Bendera	Upacara bendera berjalan lumayan lancar. Upacara bendera diikuti oleh bapak, ibu guru, para karyawan, PPL UNY, PPL UNNES, serta semua siswa SMP Negeri 7 Magelang. Mahasiswa berada di samping barisan guru.	Ada beberapa siswa yang dibawa ke UKS karena sakit, bahkan ada beberapa siswa yang pingsan	Ada petugas PMR, guru, dan mahasiswa PPL yang siap untuk membawa siswa yang sakit ke UKS, dan merawatnya	45
		3. Membuat laporan	Mengumpulkan data untuk melanjutkan menyusun laporan Bab III hasilnya bab III bisa terselesaikan			120
		4. Latihan musik	Latihan musik dilakukan oleh satu mahasiswa PPL UNY dan satu Mahasiswa UNNES serta dua siswi kelas IX di			120

			lab.IPA untuk ditampilkan di perpisahan PPL UNY 2016.			
		5. Piket membersihkan posko PPL	Piket membersihkan posko dimulai pukul 13.00 WIB setelah bel pulang sekolah berbunyi. Piket membersihkan posko berupa menyapu posko dan menata serta merapihkan kursi yang dipakai selama jam pelajaran oleh mahasiswa PPL UNY.			30
		6. Membuat laporan	Mengumpulkan data untuk melanjutkan menyusun laporan lampiran hasilnya lampiran kalender akademik dan program semester bisa terselesaikan			120
37.	Selasa, 6 September 2016	1. Latihan musik	Latihan musik di lakukan oleh satu mahasiswa PPL UNY dan satu Mahasiswa UNNES serta dua siswi kelas IX di lab.IPA untuk ditampilkan di perpisahan PPL UNY 2016.			120
		2. Koreksi hasil ulangan siswa	Mengoreksi hasil ulangan kelas VIII A – VIII F dan hasilnya nilai sudah bisa di masukan kedalam daftar nilai.			240
38.	Rabu, 7 September 2016	1. Latihan musik	Latihan musik di lakukan oleh satu mahasiswa PPL UNY dan satu Mahasiswa UNNES serta dua siswi kelas IX di lab.IPA untuk ditampilkan di perpisahan PPL UNY 2016.			120
		2. Analisis Butir Soal Ulangan	Kegiatan berupa menganalisis soal ulangan siswa kelas VIII B materi usaha dan energi. Cara yang dilakukan yaitu mengoreksi terlebih dahulu kemudian melakukan analisis			120

			butir soal.			
		3. Membuat Laporan	Mengumpulkan data untuk melanjutkan menyusun laporan lampiran hasilnya kode etik guru dan agenda mengajar.			120
39.	Kamis, 8 September 2016	1. Piket gerbang	Piket gerbang dimulai pukul 06.30 WIB selama 30 menit . Piket gerbang berupa menyalami siswa yang baru datang ke sekolah dan menegur siswa yang kurang rapi ataupun yang menggunakan atribut yang tidak lengkap.			30
		2. Latihan Musik	Latihan musik dilakukan oleh satu mahasiswa PPL UNY dan satu Mahasiswa UNNES serta dua siswi kelas IX di lab.IPA untuk ditampilkan di perpisahan PPL UNY 2016.			120
40.	Jumat, 9 September 2016	1. Latihan Musik	Latihan musik dilakukan oleh satu mahasiswa PPL UNY dan satu Mahasiswa UNNES serta dua siswi kelas IX di lab.IPA untuk ditampilkan di perpisahan PPL UNY 2016.			120
Minggu Ke-9						
41.	Senin, 12 September	1. Piket gerbang	Piket gerbang dimulai pukul 06.30 WIB selama 30 menit . Piket gerbang berupa menyalami siswa yang baru datang ke sekolah dan menegur siswa yang kurang rapi ataupun yang menggunakan atribut yang tidak lengkap.			30

	2016	2. Upacara Bendera	Upacara bendera berjalan lumayan lancar. Upacara bendera diikuti oleh bapak, ibu guru, para karyawan, PPL UNY, PPL UNNES, serta semua siswa SMP Negeri 7 Magelang. Mahasiswa berada di samping barisan guru.			45
		3. Latihan Musik	Latihan musik di lakukan oleh satu mahasiswa PPL UNY dan satu Mahasiswa UNNES serta dua siswi kelas IX di lab.IPA untuk ditampilkan di perpisahan PPL UNY 2016.			120
		4. Piket membersihkan posko PPL	Piket membersihkan posko dimulai pukul 13.00 WIB setelah bel pulang sekolah berbunyi. Piket membersihkan posko berupa menyapu posko dan menata serta merapihkan kursi yang dipakai selama jam pelajaran oleh mahasiswa PPL UNY.			30
42.	Selasa, 13 September 2016	1. Latihan Musik	Latihan musik di lakukan oleh satu mahasiswa PPL UNY dan satu Mahasiswa UNNES serta dua siswi kelas IX di lab.IPA untuk ditampilkan di perpisahan PPL UNY 2016.			120
		2. Konsultasi	Konsultasi kepada guru menanyakan berkas-berkas yang harus di kumpulkan kepada guru dan hasilnya guru menyuruh mengumpulkan analisi nilai satu kelas saja.			60
43.	Rabu, 14	1. Membuat Laporan	Mencari bahan lampiran daftar hadir siswa dan daftar nilai siswa hasilnya lampiran terselesaikan			120

	September 2016	2. Diskusi kelompok PPL	Diskusi membahas perpisahan PPL UNY 2016			300
		3. Latihan musik	Latihan musik di lakukan oleh satu mahasiswa PPL UNY dan satu Mahasiswa UNNES serta dua siswi kelas IX di lab.IPA untuk ditampilkan di perpisahan PPL UNY 2016.			240
		4. Membuat Laporan	Memasukan hasil nilai ulangan ke dalam daftar nilai siswa kelas VIII A, VIII B, VIII C, VIII D, VIII E, dan VIII F.			180
44.	Kamis, 15 September 2016	1. Pra Perpisahan PPL UNY	Menata kursi dan memasang baliho (banner)			120
		2. Perpisahan PPL UNY	Acara perpisahan PPL UNY di laksanakan di Auala SMP N 7 Magelang di hadiri Dosen Pembimbing Lapangan, Kepala sekolah, guru-guru dan karyawan-karyawati serta perwakilan murid ketua dan wakil per satu kelas.			210
		3. Mengembalikan dan menata kursi kembali di ruang rapat guru	Membersihkan aula dan mengembalikan kursi serta menata kembali di ruang rapat guru dan hasilnya kursi-kursi yang tersisa telah terselesaikan di tertata kembali.			120
		4. Diskusi dan Evaluasi acara perpisahan	Diskusi mengevaluasi acara perpisahan PPL UNY			60

**Menyetujui,
Guru Pembimbing**



Ely Prihartini, S.Pd

NIP. 195911101984032011

Magelang, 15 September 2016

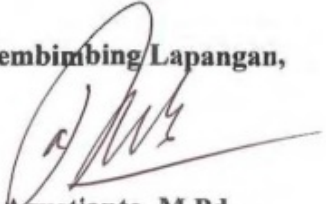
Mahasiswa,



Hendra Tri laksana
NIM. 13208244021

Mengetahui


Dosen Pembimbing Lapangan,



Drs. Agustianto, M.Pd.

NIP. 19620811 199001 1 001


Koordinator PPL SMP N 7 Magelang,



Ani Mardiyani, S.Pd.

NIP. 19630402 198703 2 010

Lampiran 5 Laporan Hasil Kerja PPL

 <p>Universitas Negeri Yogyakarta</p>	<p>LAPORAN HASIL KERJA</p> <p>PPL 2016</p>	FO3
		<p>Untuk Mahasiswa</p>

NOMOR LOKASI :

NAMA SEKOLAH/ LEMBAGA : SMP Negeri 7 Magelang

ALAMAT SEKOLAH/ LEMBAGA : Jl. Sunan Gunung Jati No. 40, Telp. (0293) 363473 Kota Magelang

No	Nama Kegiatan	Hasil Kuantitatif/ Kualitatif	Serapan Dana (Dalam Rupiah)				
			Swadaya/ Sekolah/ Lembaga	Mahasiswa	Pemda Kabupaten	Sponsor/ Lembaga lain	Jumlah
1.	Penyusunan RPP	Print out RPP sejumlah 13 buah.	-	Rp 15.00 0,-	-	-	Rp. 15.000, -
2.	Membuat Administrasi Mengajar	Terbentuknya pemetaan SK dan KD, program tahunan, program semester, silabus.	-	Rp. 15.00 0,-	-	-	Rp. 15.000, -
3.	Membuat Media Pembelajaran	Menambah media pembelajaran Seni Musik serta menambah wawasan siswa dalam belajar berupa powerpoint yang interaktif	-	-	-	-	-
4.	Konsultasi dengan guru pembimbing	Mendapatkan arahan dan perbaikan dari guru pembimbing dalam segala aspek pembelajaran baik praktik maupun	-	-	-	-	-

	bing	administrasi.					
5.	Evaluasi Pembela jaran	Print out soal, antara lain: 1. Soal ulangan harian kelas VIIIA, VIIIB, VIIIC, VIID, VIIE, dan VIIF	-	Rp.30.000,-	-	-	Rp. 30.000,- -
JUMLAH							Rp 60.000,- -

Yogyakarta, 15 September 2016

Dosen Pembimbing PPL

Drs. Agustianto M.Pd.
NIP. 19620811 199001

1001


Mengetahui
Guru Pembimbing

Ely Prihartini, S.Pd.
NIP. 195911101984032011

Mahasiswa

Hendra Tri Laksana
NIM. 13208244021

Lampiran 6 Kartu bimbingan PPL di lokasi



KARTU BIMBINGAN PPL/MAGANG III DI SEKOLAH/ LEMBAGA
PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL
LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY
TAHUN 2016

F04

UNTUK MAHASISWA


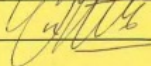
Nama Sekolah/ Lembaga : SMP NEGERI 7 MAGELANG

Alamat Sekolah/ Lembaga : Jl. Sunan Gunung Jati No.40 Fax./ Telp. Sekolah/Lembaga : (0293) 363473

Nama DPL PPL/ Magang III : Drs. Agustianto, M.Pd.


Prodi / Fakultas DPL PPL/ Magang III : Pendidikan Seni Musik / Fakultas Bahasa dan Seni

Jumlah Mahasiswa PPL/ Magang III : 2 (dua)

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PPL/ Magang III
1	22-8-2016	2	Konsultasi RPP		
2	31-8-2016	2	Konsultasi pembelajaran		

PERHATIAN :

- ☛ Kartu bimbingan PPL ini dibawa oleh mhs PPL/ Magang III (1 kartu untuk 1 prodi).
- ☛ Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PPL/ Magang III setiap kali bimbingan di lokasi.
- ☛ Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PPL/ Magang III untuk keperluan administrasi.



Mengetahui,
 Kepala Sekolah/ Lembaga
 Budi Kusuma S.Pd
 NIP. 199412 1 002

Magelang, 15 September 2016
 Mhs PPL/ Magang III Prodi. Pendidikan Seni Musik
 Yohanes Yuniawan S
 NIM. 13208241009

Lampiran 7 Kalender Akademik

KALENDER PENDIDIKAN TAHUN PELAJARAN 2016/2017

SMP N 7 MAGELANG

JULI 2016						
M	S	S	R	K	J	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Keterangan Tanggal :

16 Pembagian kelas, jadwal

1-8 Libur Semester

6-7 Hari Raya Idul Fitri

18-20 MOPDB

8-15 LIBUR HARI RAYA IDUL FITRI

18 Hari pertama masuk tahun pelajaran baru

AGUSTUS 2016						
M	S	S	R	K	J	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

17 Peringatan Hari Kemerdekaan RI

24 Karnaval Kota

SEPTEMBER 2016						
M	S	S	R	K	J	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

12 LIBUR HARI RAYA IDUL ADHA

6-10 Regenerasi Osis

OKTOBER 2016						
M	S	S	R	K	J	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

3-7 Ulangan Tengah Semester

2 LIBUR TAHUN BARU MASEHEI

10-15 Class Meeting

17-22 LDK

31 Dianpinru

NOVEMBER 2016						
M	S	S	R	K	J	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

DESEMBER 2016						
M	S	S	R	K	J	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

- 5 – 9 Ulangan Akhir Semester
- 12 Libur Umum
- 14-18 Class Meeting
- 19 PEMBAGIAN RAPOT
- 25 LIBUR HARI RAYA NATAL

JANUARI 2017						
M	S	S	R	K	J	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

- 1 dan 2 LIBUR TAHUN BARU
- 16 Hiking
- 28 Libur Umum

FEPRUARI 2017						
M	S	S	R	K	J	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				

- 18-19 Persami
- 20-23 PRAUN TINGKA KOTA

Maret 2017						
M	S	S	R	K	J	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

- 6-10 UTS Genap
- 4 LIBUR UMUM
- 13-18 Class Meeting
- 28 LIBUR UM
- 20-24 UJIAN SEKOLAH

APRIL 2017						
M	S	S	R	K	J	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

14-24 Libur Umum
21 Peringatan Hari Kartini

MEI 2017						
M	S	S	R	K	J	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

1-4 UJIAN NASIONAL
11 LIBUR UMUM
25 LIBUR UMUM
4-7 Kemahan kelas 7
17-20 FL2SN
29-31 UKK

JUNI 2017						
M	S	S	R	K	J	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

5 – 6 UKK
17 PEMBAGIAN RAPOT
20-30 LIBUR SEMESTER
26-30 PPDB
25 Libur Umum

Lampiran 9 Silabus

SILABUS PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : SMPN 7 MAGELANG

Kelas/Semester : VIII (delapan) / I (satu)

Mata Pelajaran : Seni Budaya

Standar Kompetensi : **SENI MUSIK**

3. Mengapresiasi karya seni musik.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
3.1.Mengidentifikasi lagu nusantara	Mengetahui lagu nusantara versi alat musik gitar	Pendahuluan <ul style="list-style-type: none"> • Mendengarkan lagu-lagu nusantara yang dimainkan alat musik gitar 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengetahui alat musik gitar • Mengetahui sejarah alat musik gitar • Mengetahui bagian-bagian dan fungsinya, jenis serta 	Tes Tertulis	Tes Uraian	<ul style="list-style-type: none"> • Sebutkan 3 contoh lagu nusantara! • Sebutkan fungsi sosial/makna dari musik yang didengar! 	6Jp	Lagu-lagu nusantara, Alat musik pengiring, buku teks

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
		Kegiatan inti <ul style="list-style-type: none"> • Memperkenalkan alat musik gitar • Menjelaskan tentang sejarah alat musik gitar • Mendiskusikan jenis, fungsi, 	teknik bermain gitar <ul style="list-style-type: none"> • Menyebutkan asal lagu nusantara yang diperdengarkan • Mengidentifikasi ciri-ciri dan unsur dari musik nusantara versi alat musik gitar 			<ul style="list-style-type: none"> • Jelaskan pengertian singkat alat musik gitar! 		

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
3.2. Menampilkan sikap apresiatif	Mengenal pemain gitar	<p>dan teknik bermain gitar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan ciri-ciri khas musik nusantara versi alat musik gitar • Mencari satu lagu nusantara dan menuliskannya dengan not angka <p>Penutup</p> <p>Membuat kesimpulan</p> <p>Pendahuluan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendengarkan lagu-lagu 	<ul style="list-style-type: none"> • Menyebutkan keunikan lagu nusantara versi alat musik gitar, beserta pemain gitarnya 	Tes Tertulis	Tes Uraian	<ul style="list-style-type: none"> • Sebutkan jenis-jenis gitar! • Tuliskan pemain gitar beserta karya 		

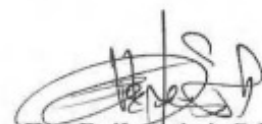
Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
terhadap lagu nusantara		<p>nusantara, versi alat musik gitar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyampaikan tujuan pembelajaran tentang pemain gitar di nusantara • Tanya jawab tentang materi yang telah disampaikan pada pertemuan sebelumnya <p>Kegiatan inti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencari ensiklopedi tentang pemain 	<ul style="list-style-type: none"> • Menemukan informasi tentang pemain gitar nusantara • Menyebutkan karya pemain 			<p>musiknya!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tuliskan keunikan dari 		

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
		gitar musik nusantara • Membaca aliran musik nusantara - Mengungkapkan dan pesan dari musik/lagu nusantara versi alat musik gitar - Menyimpulkan hal-hal yang dapat diteladani dari tokoh yang dibaca	gitar dan aliran musiknya • Menuliskan keistimewaan dari pemain gitar di nusantara			pemain gitar di nusantara! • Tuliskan hal-hal yang dapat diteladani dari pemain gitar		

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
		Penutup <ul style="list-style-type: none"> • Membuat kesimpulan 	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat laporan tertulis tentang tanggapan pribadi terhadap lagu nusantara 					
<p>❖ Karakter siswa yang diharapkan :Disiplin (<i>Discipline</i>) Tekun (<i>diligence</i>) Tanggung jawab (<i>responsibility</i>) Ketelitian (<i>carefulness</i>) Kerja sama (<i>Cooperation</i>) Percaya diri (<i>Confidence</i>)</p>								

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
Percaya diri (<i>Confidence</i>)								
Kecintaan (<i>Lovely</i>)								

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran Seni Musik,



Ely Prihartini, S.Pd
NIP. 19591110 198403 2 011

Magelang, Juli 2016
Mahasiswa,



Hendra Tri Laksana
NIM 13208244021

Kelas/Semester : VIII(delapan) / I (satu)
Mata Pelajaran : Seni Budaya
Standar Kompetensi : **SENI MUSIK**

4. Mengekspresikan diri melalui karya seni musik.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
4.1 Mengaransir lagu nusantara	Musik nusantara	Pendahuluan <ul style="list-style-type: none"> • Membaca pola irama lagu nusantara yang sudah ada dan di aransemen • Menyampaikan tujuan pembelajaran yang hendak dicapai • Menyampaikan 	<ul style="list-style-type: none"> • Menyusun notasi, irama, tempo, dan dinamika lagu dalam aransemen lagu • Menentukan alat musik pengiring dari musik nusantara • Mengaransir lagu 	Tes kinerja	Tes Uji Petik kerja Produk	<ul style="list-style-type: none"> • Aransirlah salah satu lagu nusantara dengan iringan musik dengan memperhatikan unsur-unsur musik • Tentukan alat musik yang digunakan sebagai alat musik 	12 Jp	Lagu-lagu nusantara Alat pengiring, buku teks

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
		<p>an apersepsi yang berkaitan dengan materi pelajaran</p> <p>Kegiatan inti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membaca pola irama lagu nusantara • Mendiskusikan tentang unsur lagu dan jenis alat musik beserta sumbernya • Tanya jawab 	berdasarkan ide kreatif nusantara			pengiring dalam nusantara		

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
4.2 Menampilkan hasil aransemen lagu nusantara	Partitur lagu	<p>tentang musik pengiring dalam aransemen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengaransir Penutup • Menanyakan kesulitan siswa dalam membuat aransemen • Menuliskan hasil aransemen <p>Pendahuluan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyampaikan tujuan 	<ul style="list-style-type: none"> • Memainkan hasil aransemen dengan alat 	Tes kinerja	Tes Uji Petik kerja produk	<ul style="list-style-type: none"> • Aransirlah secara sederhana lagu nusantara 	15 Jp	

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
		<p>pembelajaran yang hendak dicapai</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memeriksa kembali hasil aransemen yang ditulis siswa <p>Kegiatan inti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Berlatih memainkan hasil aransemen • Menampilkan hasil aransemen dalam 	musik yang tersedia			<ul style="list-style-type: none"> • Mainkan hasil aransemen musik nusantara di depan kelas secara kelompok maupun perorangan 		

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
		bentuk kelompok maupun perorangan Penutup • Penugasan						
<p>❖ Karakter siswa yang diharapkan : Disiplin (<i>Discipline</i>) Tekun (<i>diligence</i>) Tanggung jawab (<i>responsibility</i>) Ketelitian (<i>carefulness</i>)</p>								

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
Kecintaan (<i>Lovely</i>)								

Lampiran 10 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMP N 7 MAGELANG
Kelas	: VIII
Mata Pelajaran	: Seni Budaya / Seni Musik
Semester	: 1 (satu / Gasal)
Alokasi Waktu	: 6 x 40 menit

Standar kompetensi : 3. Mengapresiasi karya seni musik.
Kompetensi dasar : 3.1. Mengidentifikasi jenis lagu nusantara

• TUJUAN PEMBELAJARAN

Pada akhir Pembelajaran Siswa dapat :

1. Mengetahui alat musik gitar
2. Mengetahui sejarah alat musik gitar
3. Mengetahui anatomi bagian-bagian dan fungsinya, jenis serta teknik permainan gitar
4. Menyebutkan asal lagu nusantara yang diperdengarkan, versi alat musik gitar
5. Mengidentifikasi ciri-ciri dan unsur musik nusantara, versi alat musik gitar

❖ Karakter siswa yang diharapkan :

Disiplin (*Discipline*)

Tekun (*diligence*)

Tanggung jawab (*responsibility*)

Ketelitian (*carefulness*)

Kerja sama (*Cooperation*)

Percaya diri (*Confidence*)

Kecintaan (*Lovely*)

• MATERI AJAR

1. Sejarah alat musik gitar
2. Bagian-bagian dan fungsinya, jenis serta teknik permainan gitar
3. Asal lagu, ciri-ciri, dan unsur musik nusantara

• METODE PEMBELAJARAN

Ceramah dan tanya jawab

• LANGKAH- LANGKAH PEMBELAJARAN

Pertemuan pertama, dan kedua :

1. Kegiatan Pendahuluan
 - Guru mengamati psikis dan fisik siswa untuk siap menerima pembelajaran
 - Memberitahu siswa tujuan pembelajaran
 - Memberikan penjelasan terkait materi yang akan di ajarkan

- Tanya jawab berbagai hal terkait dengan wawasan siswa mengenai materi yang akan disajikan.

2. Kegiatan Inti

- Menjelaskan siswa sejarah gitar, bagian-bagian dan fungsinya, jenis, serta teknik permainannya
- Memperlihatkan siswa contoh bagian-bagian gitar
- Melakukan tanya jawab tentang materi yang diberikan

3. Kegiatan Penutup

Dalam kegiatan penutup, guru:

- Menanyakan kesulitan selama PBM
- Menyimpulkan materi pembelajaran
- Penugasan

• **Alat/ SUMBER BELAJAR**

- Buku
- Laptop
- Gitar

• **PENILAIAN**

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
<ul style="list-style-type: none"> • Mengetahui alat musik gitar • Mengetahui sejarah alat musik gitar • Mengetahui bagian-bagian, jenis, fungsi dan teknik bermain gitar • Menyebutkan asal lagu nusantara yang diperdengarkan • Mengidentifikasi ciri-ciri dan unsur dari musik nusantara versi alat musik gitar 	<p>Tes Lisan</p> <p>Tes Tertulis</p>	<p>Daftar pertanyaan</p> <p>Tes Uraian</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Jelaskan singkat pengertian gitar ! • Sebutkan 4 bagian-bagian pada gitar dan fungsinya! • Sebutkan 3 contoh lagu nusantara! • Sebutkan 3 teknik permainan gitar ! • Sebutkan jenis-jenis gitar!

FORMAT PENILAIAN

NO	Pemahaman (skoe0-40) (a)	Kemampuan Pengetahuan (skor0-60) (b)	Nilai Akhir (skor max 100) (c)
1			
2			
3			
4			
5			

Nilai Akhir (c) = (a) + (b)

**Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran Seni Musik**



**Ely Prihartini, S.Pd
NIP. 19591110 198403 2 011**

Magelang, Juli 2016

Mahasiswa


**Hendra Tri Laksana
NIM. 13208244021**

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMP N 7 MAGELANG
Mata Pelajaran	: Seni Budaya/ Seni Musik
Kelas / Semester	: VIII / 1 (satu)
Alokasi Waktu	: 6 x 40 menit
Standar kompetensi	: 3. Mengapresiasikan karya seni Musik.
Kompetensi dasar	: 3.2. Menampilkan sikap apresiatif terhadap lagu nusantara

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Pada khir pembelajaran siswa dapat:

- Menyebutkan keunikan lagu nusantara versi alat musik gitar, beserta pemain gitarnya
- Menemukan informasi tentang pemain gitar nusantara
- Menyebutkan karya pemain gitar dan aliran musiknya
- Menuliskan keistimewaan dari pemain gitar nusantara

❖ Karakter siswa yang diharapkan :

Disiplin (*Discipline*)

Tekun (*diligence*)

Tanggung jawab (*responsibility*)

Ketelitian (*carefulness*)

Kerja sama (*Cooperation*)

Percaya diri (*Confidence*)

Kecintaan (*Lovely*)

B. MATERI AJAR

a. Lagu nusantara vesi alat musik gitar

b. Karya pemain gitar dan aliran musiknya serta keistimewaan dari pemain gitar nusantara

C. METODE

Ceramah dan Tanya Jawab

D. LANGKAH LANGKAH PEMBELAJARAN

Pertemuan pertama, dan kedua :

1. Kegiatan Pendahuluan

- Guru mengamati psikis dan fisik siswa untuk siap menerima pembelajaran
- Memberitahu siswa tujuan pembelajaran
- Memberikan penjelasan terkait materi yang akan di ajarkan
- Tanya jawab berbagai hal terkait dengan wawasan siswa mengenai materi yang akan disajikan.

2. Kegiatan Inti

- Menjelaskan siswa lagu nusantara versi alat musik gitar
- Memperlihatkan siswa contoh karya pemain gitar dan aliran musiknya
- Melakukan tanya jawab tentang materi yang diberikan

3. Kegiatan Penutup

Dalam kegiatan penutup, guru:

- Menanyakan kesulitan selama PBM
- Menyimpulkan materi pembelajaran
- Penugasan

• **Alat/ SUMBER BELAJAR**

- Buku
- Laptop
- Gitar

E. PENILAIAN

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
<ul style="list-style-type: none"> • Menemukan informasi tentang pemain gitar nusantara • Menyebutkan karya pemain gitar dan aliran musiknya • Menuliskan ke istimewaan dari pemain gitar nusantara • Membuat laporan tertulis tentang tanggapan pribadi terhadap lagu nusantara 	Tes Tertulis	Tes Uraian	<ul style="list-style-type: none"> • Sebutkan 3 pemain gitar nusantara! • Tuliskan keunikan dari pemain gitar nusantara! • Tuliskan hal-hal yang dapat diteladani dari pemain gitar! • Tuliskan tentang tanggapan pribadi anda terhadap lagu nusantara! • Sebutkan 3 aliran musik yang anda ketahui!

Format Penilaian

NO	Pemahaman (skoe0-40) (a)	Kemampuan Pengetahuan (skor0-60) (b)	Nilai Akhir (skor max 100) (c)
1			
2			
3			
4			
5			

Nilai Akhir (c) = (a) + (b)

**Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran Seni Musik**



**Ely Prihartini, S.Pd
NIP. 19591110 198403 2 011**

**Magelang, Juli 2016
Mahasiswa**



**Hendra Tri Laksana
NIM. 13208244021**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Sekolah	: SMP N 7 MAGELANG
Mata Pelajaran	: Seni Budaya/ Seni Musik
Kelas / Semester	: VIII / I
Alokasi Waktu	: 12 x 40 menit
Standar kompetensi	: 4. Mengekspresikan diri melalui karya seni
Kompetensi dasar	: 4.1 Mengaransir lagu nusantara

A. Tujuan Pembelajaran

Pada akhir pembelajaran siswa dapat :

- Menyusun notasi, irama, tempo, dan dinamika dalam aransemen lagu
- Menentukan alat musik pengiring dari musik nusantara
- Mengaransir lagu berdasarkan ide kreatif nusantara
- Membuat aransemen

❖ **Karakter siswa yang diharapkan :**

Disiplin (*Discipline*)

Tekun (*diligence*)

Tanggung jawab (*responsibility*)

Ketelitian (*carefulness*)

Kerja sama (*Cooperation*)

Percaya diri (*Confidence*)

Kecintaan (*Lovely*)

B. Materi Ajar

- a. Penyusunan notasi, irama, tempo, dan dinamika dalam aransemen lagu

C. Metode

Ceramah, Demonstrasi

D. Langkah – langkah Pembelajaran

1. Kegiatan Pendahuluan

- Guru mengamati psikis dan fisik siswa untuk siap menerima pembelajaran
- Memberitahu siswa tujuan pembelajaran
- Memberikan penjelasan terkait materi yang akan diberikan
- memberikan pertanyaan tentang wawasan siswa terhadap materi yang diberikan

2. Kegiatan Inti

- Menjelaskan penyusunan notasi, irama, tempo, dan dinamika dalam aransemen lagu
- Melakukan tanya jawab tentang materi yang telah diberikan
- Mengajak siswa untuk berlatih aransemen lagu nusantara yang telah dipilih
- Melakukan tanya jawab tentang materi yang telah diberikan

Kegiatan akhir

- Menanyakan kesulitan siswa selama PBM.

- Menyimpulkan materi pembelajaran.
- Penugasan

E. Alat/Sumber Belajar

- Buku
- Laptop & Gitar

F. Penilaian

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
<ul style="list-style-type: none"> • Menyusun notasi, irama, tempo, dan dinamika lagu dalam aransemen lagu • Menentukan alat musik pengiring dari musik nusantara • Mengaransir lagu berdasarkan ide kreatif nusantara 	Tes praktik/kinerja	Tes Uji Petik Kerja	<ul style="list-style-type: none"> • Aransirlah salah satu lagu nusantara dengan iringan musik dengan memperhatikan unsur-unsur musik • Tentukan alat musik yang digunakan sebagai alat musik pengiring dalam nusantara

Format penilaian

No	Aspek-aspek yang dinilai	Penilaian				
		1	2	3	4	5
1	Kedisiplinan dalam latihan					
2	Minat dalam belajar					
3	Kreativitas					
4	Pola irama					
5	Kekompakan					
	Jumlah					

Keterangan ceklis pada angka :

1 = sangat kurang

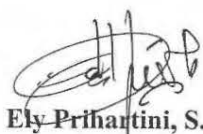
4 = baik

2 = kurang

5 = sangat baik

3 = cukup

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran Seni Musik



Ely Prihartini, S.Pd
NIP. 19591110 198403 2 011

Magelang, Juli 2016
Mahasiswa



Hendra Tri Laksana
NIM. 13208244021

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMP N 7 MAGELANG
Mata Pelajaran	: Seni Budaya
Kelas/Semester	: VIII / 1 (satu)
Alokasi Waktu	: 15 x 40 menit (2x pertemuan)
Standar kompetensi	: 4. Mengekspresikan diri melalui karya seni musik.
Kompetensi dasar	: 4.2Menampilkan hasil aransemen lagu nusantara

A. Tujuan Pembelajaran

Pada akhir pembelajaran siswa dapat :

- Menampilkan hasil aransemen dengan alat musik yang tersedia

❖ Karakter siswa yang diharapkan :

Disiplin (*Discipline*)

Tekun (*diligence*)

Tanggung jawab (*responsibility*)

Ketelitian (*carefulness*)

Kerja sama (*Cooperation*)

Percaya diri (*Confidence*)

Kecintaan (*Lovely*)

B. Materi Ajar

- a. Lagu nusantara

C. Metode Pembelajaran

Model pendekatan CTL dan Life skill.

D. Langkah-langkah Pembelajaran

1. Kegiatan Pendahuluan
 - Guru mengamati psikis dan fisik siswa untuk siap menerima pembelajaran
 - Memberitahu siswa tujuan pembelajaran
 - Memberikan penjelasan terkait materi yang akan diberikan
 - Memberikan pertanyaan tentang wawasan siswa terhadap materi yang diberikan
2. Kegiatan Inti
 - Menampilkan hasil aransemenmusik didepan kelas
 - Melakukan tanya jawab tentang materi yang telah diberikan
3. Kegiatan akhir
 - Menanyakan kesulitan siswa selama PBM.
 - Menyimpulkan materi pembelajaran.
 - Penugasan

E. Alat/Sumber Belajar

- Audio visual / pertunjukan musik nusantara.
- Buku “Seni Budaya”
- Alat musik

F. Penilaian

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
<ul style="list-style-type: none">Memainkan hasil aransemen dengan alat musik yang tersedia	Tes praktik/ kinerja	Tes Uji Petik Kerja	<ul style="list-style-type: none">Aransirlah secara sederhana lagu nusantaraMainkan hasil aransemen musik nusantara di depan kelas secara kelompok maupun perorangan

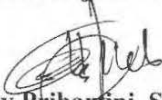
Format Penilaian

No	Aspek-aspek yang dinilai	Penilaian				
		1	2	3	4	5
1	Ketrampilan bermain musik					
2	Kekompakan kelompok					
3	Harmoni					
4	Kreativitas					
5	Penampilan					
	Jumlah					


Keterangan ceklis pada angka :

1 = sangat kurang .2 = kurang 5 = sangat baik
3 = cukup 4 = baik

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran Seni Musik


Ely Pkhihartini, S.Pd
NIP 19591110 198403 2 011

Magelang, Juli 2016
Mahasiswa


Hendra Tri Laksana
NIM 13208244021

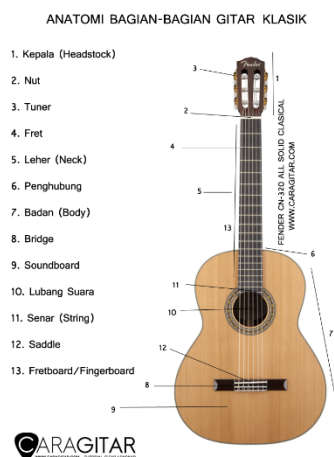
Lampiran 11 Soal Ulangan dan Kunci Jawaban

Soal :

1. Jelaskan singkat pengertian gitar !
2. Sebutkan jenis-jenis gitar !
3. Sebutkan 4 bagian-bagian gitar klasik !
4. Sebutkan 3 contoh teknik permainan gitar !
5. Sebutkan 3 contoh lagu Nusantara !

Jawaban :

1. Alat musik berdawai yang terbuat kayu dan umumnya bersenar 6 (enam) yang diakui masyarakat dunia sebagai alat musik tradisional dari Spanyol.
2. Gitar klasik
Gitar akustik dan,
Gitar elektrik
- 3.



4. Strumming
Petik
Picking
5. Apuse
Ampar-ampar pisang
Soleram

Lampiran 12 Analisis Butir Soal dan Hasil Ulangan

ANALISIS HASIL ULANGAN														
DATA UMUM	NAMA SEKOLAH	: SMP NEGERI 7 MAGELANG												
	MATA PELAJARAN	: Seni Musik					TAHUN PELAJARAN				: 2016-2017			
	KELAS/SEMESTER	: VIII B/1					TANGGAL TES				: 30-08-2016			
	NAMA TES	: Ulangan Harian												
	KOMPETENSI DASAR	: Mengidentifikasi lagu nusantara												
DATA		NOMOR SOAL URAIAN	1	2	3	4	5	TOTAL SKOR						
SOAL URAIAN		SKOR	20	20	20	20	20	100						
No	NAMA SISWA	URAIAN					TOTAL SKOR	NILAI	KET					
		NOMOR SOAL												
		1	2	3	4	5								
1	AJENG WIJAYANIS SYA'BANI	15	18	16	18	18	85	85	LULUS					

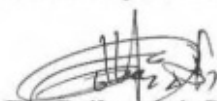
2	ALDO NAUFAL RAMADHANA	14	18	15	16	16	79	79	LULUS		
3	ALFRED HENDRI *	16	18	18	18	18	88	88	LULUS		
4	ALLYSA FENALIA LINTANG EKA KRISANTI *	18	18	18	18	18	90	90	LULUS		
5	ARIFA KURNIA SUCI INDAH SARI SUKARNO PUTRI	15	18	16	18	18	85	85	LULUS		
6	AURELIA BELLA PUTRI VERDHINA *	14	18	16	18	18	84	84	LULUS		
7	AYU SEPTYORINI MULYADI	16	18	16	18	18	86	86	LULUS		
8	BEVANDO PANGEA PRAWIRATAMA *	16	18	16	18	18	86	86	LULUS		
9	CHRISTINA ELITA LUCYAWATI *	16	18	18	18	18	88	88	LULUS		
10	CINDY NOFASARI	14	18	18	18	18	86	86	LULUS		
11	CLARESTA JANICE	16	18	16	18	18	86	86	LULUS		

		BUDIANTO *										
12		DIMAS DWI NUGROHO *	16	18	18	18	18	88	88	LULUS		
13		EVIOLITA INDRAWATI	18	18	18	18	18	90	90	LULUS		
14		FERREL MAYVIANO *	14	18	16	18	18	84	84	LULUS		
15		GIDHEON ANDIKA BAGASKARA *	16	18	16	18	18	86	86	LULUS		
16		GRACESELA KRISTIANA AVIANTO *	18	18	18	18	18	90	90	LULUS		
17		HANA AQILATUL SHOLIHAH	16	18	18	18	18	88	88	LULUS		
18		HIZKIA JEREMMY KRISNA ANANTA *	14	18	16	16	18	82	82	LULUS		
19		HIZKIA NUR WIBOWO *	16	18	16	18	18	86	86	LULUS		
20		JONATHAN FERDINAND SETIAWAN *	14	18	16	18	18	84	84	LULUS		
21		KINANTI SUCI ERA MUKTI	16	18	18	18	18	88	88	LULUS		
22		KIRANA ZYAHRANI SASI	16	18	16	18	18	86	86	LULUS		

23	MOSES RICHARD HARTONO *	14	18	16	18	18	84	84	LULUS		
24	MUHAMMAD ZAKA TAUFUQUL HAKIM	16	18	16	18	18	86	86	LULUS		
25	NABILA ZAHRA IFFATI	14	18	16	18	18	84	84	LULUS		
26	NADIA ANANDA PUTRI *	16	18	18	18	18	88	88	LULUS		
27	RISKI ADHINA RESPATI	14	18	14	16	18	80	80	LULUS		
28	SAMUEL BELVA DIYOGYA *	14	18	16	18	18	84	84	LULUS		
29	TEGAR PRATAMA HUDIYANTO PUTRA *	14	18	14	16	17	79	79	LULUS		
30	ULAYYA ADANI ERA PUTRI	16	18	18	18	18	88	88	LULUS		
31	WISNU ARKADIPTA	16	18	18	18	18	88	88	LULUS		
32	YONATAN DIAN PANGESTU *	15	18	15	18	18	84	84	LULUS		
		493	576	530	568	573	JUMLAH	2740			
		0.7951 6	0.929	0.854 8	0.916 1	0.924 2	NILAI TERKECIL	79			

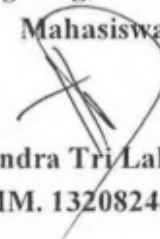
							RATA-RATA	86		
							STANDAR DEVIASI	2.87		
		mudah	mudah	mudah	mudah	mudah	NILAI TERBESAR	90		

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran Seni Musik,



Ely Prihartini, S.Pd
NIP. 19591110 198403 2 011

Magelang, Juli 2016
Mahasiswa,



Hendra Tri Laksana
NIM. 13208244021

DAFTAR NILAI

MAPEL : Seni Musik
KELAS : 8 A

SEMESTER : GANJIL
TAHUN PELAJARAN : 2016/2017
KKM : 79

NOMOR		NAMA SISWA	L/P	NILAI ULANGAN HARIAN (UH)												RT UH	NILAI TUGAS					RT TGS	RT UH+ TGS	UTS			UAS		N R	KETERANGAN	
Urut	Induk			Gitar + lagu nusantara				UH 2				UH 3					1	2	3	4					MRN	R	N A				
				U	R 1	R 2	NU	U	R 1	R 2	NU	U	R 1	R 2	NU																
1	7083	ADAM RACHMAWAN	L	83									###					##	###					###	####						
2	7116	ADHIRA YUDANTO	L	80									###					##	###					###	####						
3	7051	ADRIAN NAUFAL MAULANA	L	82									###					##	###					###	####						
4	7055	ALINE LOVINA KHAIRUNNISA	P	85									###					##	###					###	####						
5	7056	ARDIWA DZUH ALKHALIF	L	88									###					##	###					###	####						
6	7059	BAGAS PRIAMBODO	L	79									###					##	###					###	####						
7	7122	BRIAN TARA ANSYARI PUTRA	L	88									###					##	###					###	####						
8	7092	CHINTYA RISANDITYA ANNISA	P	83									###					##	###					###	####						
9	6995	EDVARD SAMPURNA HANDOKO **	L	85									###					##	###					###	####						
10	7097	FERRYAN RIZLAM DANUJAYA	L	85									###					##	###					###	####						
11	7030	FIOLITA NURMADEWI	P	86									###					##	###					###	####						
12	6996	FURTUNETTA LINTANG DIASPUTRI **	P	86									###					##	###					###	####						
13	7099	HANA NUR	P	88									###					##	###					###	####						

NOMOR		NAMA SISWA	L/P	NILAI ULANGAN HARIAN (UH)												RT UH	NILAI TUGAS				RT TGS	RT UH+ TGS	UTS		UAS		N R	KETERANGAN
Urut	Induk			Gitar + lagu nusantara				UH 2				UH 3					1	2	3	4			MRN	R	N A			
				U	R 1	R 2	NU	U	R 1	R 2	NU	U	R 1	R 2	NU													
1	6987	AJENG WIJAYANIS SYA'BANI	P	85															###	###					####	#DIV/0!		
2	7147	ALDO NAUFAL RAMADHANA	L	79															###	###					####	#DIV/0!		
3	7020	ALFRED HENDRI *	L	88															###	###					####	#DIV/0!		
4	7021	ALLYSA FENALIA LINTANG EKA KRISANTI *	P	90															###	###					####	#DIV/0!		
5	7120	ARIFA KURNIA SUCI INDAH SARI SUKARNO PUTRI	P	85															###	###					####	#DIV/0!		
6	7022	AURELIA BELLA PUTRI VERDHINA *	P	84															###	###					####	#DIV/0!		
7	7058	AYU SEPTYORINI MULYADI	P	86															###	###					####	#DIV/0!		
8	7023	BEVANDO PANGEA PRAWIRATAMA *	L	86															###	###					####	#DIV/0!		
9	7024	CHRISTINA ELITA LUCYAWATI *	P	88															###	###					####	#DIV/0!		
10	7152	CINDY NOFASARI	P	86															###	###					####	#DIV/0!		
11	7025	CLARESTA JANICE BUDIANTO *	P	86															###	###					####	#DIV/0!		
12	7027	DIMAS DWI NUGROHO *	L	88															###	###					####	#DIV/0!		
13	7028	EVIOLITA INDRAMATI	P	90															###	###					####	#DIV/0!		

MAPEL : Seni Musik
KELAS : 8 C

DAFTAR NILAI

SEMESTER : GANJIL
TAHUN PELAJARAN : 2016/2017
KKM : 79

NOMOR		NAMA SISWA	L/P	NILAI ULANGAN HARIAN (UH)												RT UH	NILAI TUGAS				RT TGS	RT UH+TGS	UTS			UAS		N R	KETERANGAN
Urut	Induk			Gitar + lagu nusantara				UH 2				UH 3					Gaya + Newton	2	3	4									
				U	R 1	R 2	NU	U	R 1	R 2	NU	U	R 1	R 2	NU						MRN	R			N A				
1	7052	AKMAL FA'IQ NAUFAL	L	79											##						###					####	#DIV/0!		
2	7088	AMANDA KASIH SYACH PUTRIANTO	P	84											##							###					####	#DIV/0!	
3	7119	ANANDA RAVI MUHAMMAD	L	84											##							###					####	#DIV/0!	
4	6990	ARIFIESKA	P	86											##							###					####	#DIV/0!	
5	7151	ASYAM ADRIAN SETYANTO	L	83											##							###					####	#DIV/0!	
6	7126	DIMAS AJI CAHYONO	L	88											##							###					####	#DIV/0!	
7	7094	DIRA SEKAR PARAMASTRI	P	82											##							###					####	#DIV/0!	
8	7095	FAISAL RISQI ARDIANSAH	L	87											##							###					####	#DIV/0!	
9	7065	FARAH SALSABILA RAMADHANI	P	90											##							###					####	#DIV/0!	
10	7096	FARICHA SHAF ADESTYA	P	88											##							###					####	#DIV/0!	
11	7066	FAUZAN FADHLUR ROHMAN	L	85											##							###					####	#DIV/0!	
12	7098	FIRLLY AZZAHRA PERMATA HATI	P	88											##							###					####	#DIV/0!	
13	7102	JALESCA AKANE PUTWI	P	88											##							###					####	#DIV/0!	
14	7002	LAKSWOKO JALU PRIAMBODO	L	86											##							###					####	#DIV/0!	
15	7003	MAHARANI ALISIA PUTRI	P	88											##							###					####	#DIV/0!	

DAFTAR NILAI

MAPEL : Seni Musik
KELAS : 8 D

SEMESTER : GANJIL
TAHUN PELAJARAN : 2016/2017

NOMOR		NAMA SISWA	L/P	NILAI ULANGAN HARIAN (UH)												RT UH	NILAI TUGAS				RT TGS	RT UH+ TGS	UTS			UAS		N R	KETERANGAN
Urut	Induk			Gitar + lagu nusantara				UH 2				UH 3					1	2	3	4			MRN	R	N A				
				U	R 1	R 2	NU	U	R 1	R 2	NU	U	R 1	R 2	NU														
1	7115	ACHMAD IBRAN DAUD SYAHRA	L	84											##					###	###				####	#DIV/0!			
2	7084	ADHIMAS RAIHAN AVRIANTO	L	85											##					###	###				####	#DIV/0!			
3	7086	AHMAD PAMBUDI CHANDRA NUGRAHA	L	88											##					###	###				####	#DIV/0!			
4	7146	ALDI ANDRIAS KURNIAWAN	L	84											##					###	###				####	#DIV/0!			
5	6988	ALLISTYA FARIDATUL JANNAH	P	84											##					###	###				####	#DIV/0!			
6	7089	ANINDYA NAILA NABILASARI	P	88											##					###	###				####	#DIV/0!			
7	7149	ANNISA ZULFA NUR ANGGRAENI	P	86											##					###	###				####	#DIV/0!			
8	7123	CHANDRA AMALIA FAUZIA	P	82											##					###	###				####	#DIV/0!			
9	7124	CHANTISYA CHRISTIAN SEPTANIA	P	86											##					###	###				####	#DIV/0!			
10	6993	DAFFA CAHYA PRATAMA	L	84											##					###	###				####	#DIV/0!			
11	7061	DEA ANANDA SEPTYANA	P	88											##					###	###				####	#DIV/0!			
12	7026	DIAN FITRI NOVITASARI	P	79											##					###	###				####	#DIV/0!			
13	6994	DYAH IKHTIARIZA	P	88											##					###	###				####	#DIV/0!			
14	7064	EVA NATIJATUL HANIFAH	P	86											##					###	###				####	#DIV/0!			

DAFTAR NILAI

MAPEL : Seni Musik
KELAS : 8 E

SEMESTER : GANJIL
TAHUN PELAJARAN : 2016/2017
KKM : 79

NOMOR		NAMA SISWA	L/P	NILAI ULANGAN HARIAN (UH)											RT UH	NILAI TUGAS				RT TGS	RT UH+ TGS	UTS			UAS		N R	KETERANGAN
Urut	Induk			Gitar + lagu nusantara				UH 2				UH 3				1	2	3	4									
				U	R 1	R 2	NU	U	R 1	R 2	NU	U	R 1	R 2								NU	MRN	R			N A	
1	7019	ADRIAN BAYU KRISDIANTORO	L	86											##					###	###				####	#DIV/0!		
2	7085	AFIFAH LAILA RAHMA	P	90											##					###	###				####	#DIV/0!		
3	7054	ALIEF RIZQI SURYA SYAHPUTRA	L	82											##					###	###				####	#DIV/0!		
4	7148	AMANATUL HUMMIDA SABRINA	P	84											##					###	###				####	#DIV/0!		
5	6989	ANNISA NURFITRI HARATAMA	P	88											##					###	###				####	#DIV/0!		
6	7121	ARYA AKBAR WIDYATAMA	L	88											##					###	###				####	#DIV/0!		
7	7057	AURELIA REGINA PUTRI	P	84											##					###	###				####	#DIV/0!		
8	7060	BERNIKA NATHANIA SUSANTIO	P	86											##					###	###				####	#DIV/0!		
9	7091	BINTANG WAWANG AS'ROQI	L	86											##					###	###				####	#DIV/0!		
10	7153	CLARISHA ANANDA	P	88											##					###	###				####	#DIV/0!		
11	7125	DEBI SAFA NURDEWANTI	P	84											##					###	###				####	#DIV/0!		
12	7154	DEMA SETIAWAN	L	86											##					###	###				####	#DIV/0!		
13	7093	DHEA PRAMITA WIBOWO	P	82											##					###	###				####	#DIV/0!		
14	7063	ERISTA DINA INDRIYANI	P	90											##					###	###				####	#DIV/0!		
15	7000	INDIARTO WAHYU WISNU PRATAMA	L	82											##					###	###				####	#DIV/0!		
16	7068	INDICA	P	86											##					###	###				####	#DIV/0!		

DAFTAR NILAI

MAPEL : Seni Musik
KELAS : 8 F

SEMESTER : GANJIL
TAHUN PELAJARAN : 2016/2017
KKM : 79

NOMOR		NAMA SISWA	L/P	NILAI ULANGAN HARIAN (UH)											RT UH	NILAI TUGAS				RT TGS	RT UH+ TGS	UTS			UAS		N R	KETERANGAN
Urut	Induk			Gitar + lagu nusantara				UH 2				UH 3				1	2	3	4			MRN	R	N A				
				U	R 1	R 2	NU	U	R 1	R 2	NU	U	R 1	R 2													NU	
1	7087	AHMAT HARYONO	L	86											##					###	###					####	#DIV/0!	
2	7053	ALDIE WIRATMOKO AJI PAMUNGKAS	L	82											##					###	###					####	#DIV/0!	
3	7117	ALVINO NICO PRAYOGO	L	88											##					###	###					####	#DIV/0!	
4	7090	ANISSA NASYWA KAMILA	P	84											##					###	###					####	#DIV/0!	
5	7150	AROFIQL AUFA DIENNOOR ALWITRI	P	84											##					###	###					####	#DIV/0!	
6	6991	AYESHA RANDITYA YASMIN	P	88											##					###	###					####	#DIV/0!	
7	6992	BAGAS TEJO SULAKSONO	L	84											##					###	###					####	#DIV/0!	
8	7155	DENIS DEO KRISTIAWAN	L	88											##					###	###					####	#DIV/0!	
9	7062	DEVINA NUR FAIZAH YAA SHINTA	P	88											##					###	###					####	#DIV/0!	
10	7100	HARIT'S AQILA SALMA DIAGI	P	84											##					###	###					####	#DIV/0!	
11	7067	ILHAM MUBAROK	L	84											##					###	###					####	#DIV/0!	
12	7127	INTAN NURAINI	P	88											##					###	###					####	#DIV/0!	
13	7129	LILI PRATIWI	P	84											##					###	###					####	#DIV/0!	
14	7104	MARCIANO ARYA PRATAMA	L	86											##					###	###					####	#DIV/0!	
15	7074	MUHAMMAD AL KHAIRI ABDILLAH SAID	L	88											##					###	###					####	#DIV/0!	
16	7006	MUHAMMAD FAIZAL	L	86											##					###	###					####	#DIV/0!	

Lampiran 14 Daftar Hadir Peserta Didik

**DAFTAR HADIR PESERTA DIDIK
SMP NEGERI 7 MAGELANG
KELAS VIII B**

Yogyakarta, 15 September 2016

Dosen Pembimbing Lapangan,



Drs. Agustianto, M.Pd.

NIP. 196208111990011001

Mengetahui:

Guru Pembimbing,



Ely Prihartini, S.Pd.

NIP. 195911101984032011

Mahasiswa,



Hendra Tri Laksana

NIM. 13208244021

**DAFTAR HADIR PESERTA DIDIK
SMP NEGERI 7 MAGELANG
KELAS VIII D**

**DAFTAR HADIR PESERTA DIDIK
SMP NEGERI 7 MAGELANG
KELAS VIII E**

Lampiran 15 Kode Etik Guru Indonesia

KODE ETIK GURU INDONESIA

1. Guru berbakti membimbing peserta didik untuk membentuk manusia Indonesia seutuhnya yang berjiwa Pancasila
2. Guru memiliki dan melaksanakan kejuruan professional
3. Guru berusaha memperoleh informasi tentang peserta didik sebagai bahan melakukan bimbingan dan pembinaan.
4. Guru menciptakan suasana sekolah sebaik-baiknya yang menunjang berhasilnya proses belajar mengajar.
5. Guru memelihara hubungan baik dengan orang tua murid dan masyarakat sekitarnya untuk membina peran serta dan rasa tanggung jawab bersama terhadap pendidikan.
6. Guru secara pribadi dan bersama-sama mengembangkan dan meningkatkan mutu dan martabat profesinya.
7. Guru memelihara hubungan seprofesi, semangat kekeluargaan dan kesetiakawanan social.
8. Guru secara bersama-sama memelihara dan meningkatkan mutu organisasi PGRI sebagai sarana perjuangan dan pengabdian.
9. Guru melaksanakan segala kebijakan pemerintah dalam bidang pendidikan.

IKRAR GURU INDONESIA

1. Kami guru Indonesia, adalah insan pendidik Bangsa yang beriman dan taqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa
2. Kami Guru Indonesia, adalah pengemban dan pelaksana cita-cita Proklamasi Kemerdekaan Republik Indonesia, pembela dan pengamal Pancasila yang setia pada Undang-undang Dasar 1945.
3. Kami guru Indonesia, bertekad bulat mewujudkan tujuan Nasional dalam mencerdaskan kehidupan bangsa.
4. Kami guru Indonesia, bersatu dalam wadah organisasi perjuangan Persatuan Guru Republik Indonesia, membina persatuan dan kesatuan bangsa yang berwatak kekeluargaan.

Kami guru Indonesia, menjunjung tinggi Kode Etik Guru Indonesia sebagaimana pedoman tingkah laku profesi dalam pengabdian terhadap bangsa negara.

Lampiran 16 Dokumentasi











