

**LAPORAN INDIVIDU**  
**KEGIATAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)**  
**PERIODE 15 JULI-15 SEPTEMBER 2016**

**LOKASI SMP Negeri 10 MAGELANG**  
**Jalan Soekarno Hatta No. 2 Magelang**

Disusun dan Diajukan Guna Memenuhi Persyaratan dan Menempuh  
Mata Kuliah PPL  
Dosen Pembimbing : Arsianti Latifah S.Pd., M.Sn



**Disusun oleh :**  
**Ribka Dian Handayani**  
**13206241016**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA**  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**2016**

## HALAMAN PENGESAHAN

Yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan bahwa:

Nama : **RIBKA DIAN HANDAYANI**

NIM : **13206241016**

Program Studi : **Pendidikan Seni Rupa**

Fakultas : **Bahasa dan Seni**

Telah melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP N 10 Magelang dari tanggal 15 Juli hingga 15 September 2016. Rincian hasil pelaksanaan kegiatan PPL tercakup dalam laporan ini.

Magelang, 27 September 2016

Dosen Pembimbing PPL

Guru Pembimbing

  
Arsianti latifah S.Pd., M.Sn

NIP. 19760131 200112 2 002

  
Muh. Farhan S.Pd

NIP. 19771127 200501 1 011

Mengetahui,

Kepala Sekolah

Koordinator PPL

SMP Negeri 10 Magelang

SMP Negeri 10 Magelang



Rahayu Prihatin, S.Pd

NIP. 19640408 198403 2 003

  
Suryani Budirahayu, M.Pd

NIP. 19680514 199103 2 012

## KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum. Wr. Wb.

Puji syukur kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan karunia-Nya sehingga penyusun dapat melaksanakannya. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) UNY 2016 dan sekaligus dapat menyelesaikan laporan individu PPL di SMP Negeri 10 Magelang. Sholawat dan salam senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW sebagai inspirator dan motivator terbaik sepanjang zaman.

Selama melaksanakan PPL di SMP Negeri 10 Magelang begitu banyak pengalaman berharga yang telah didapatkan. Semoga pengalaman yang diperoleh dapat bermanfaat dan dapat segera dipublikasikan oleh penulis. Pengalaman selama PPL yang diperoleh antara lain dapat menerapkan pembuatan silabus dan RPP untuk perencanaan pembelajaran, memahami karakter dan kemampuan peserta didik dan lebih mendalami konten sains. Hal demikian tidak dapat tercapai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga kegiatan PPL di SMP Negeri 10 Magelang dapat terlaksana dengan lancar sesuai dengan rencana.
2. Bapak Prof. Dr. Rochmat Wahab, M. A, M.Pd selaku Rektor UNY yang telah memberikan izin pelaksanaan PPL 2015.
3. Pihak LPPMP dan UPPL yang selalu mengarahkan dan memberikan bantuan terkait dengan perencanaan dan pelaksanaan PPL.
4. Ibu Rahayu Prihatin, S.Pd selaku kepala SMP Negeri 10 Magelang yang telah memberikan izin dan mengarahkan kami dalam melaksanakan program kerja PPL.
5. Ibu Suryani Budirahayu, M.Pd. selaku koordinator PPL SMP Negeri 10 Magelang yang telah memberikan pengarahan dan melakukan koordinasi terkait dengan komunikasi antara peserta PLL dengan pihak sekolah.
6. Bapak Muh. Farhan S.Pd. selaku guru pembimbing mata pelajaran Seni Rupa yang telah sabar membimbing sekaligus memberikan kepercayaan dan kesempatan kepada saya agar dapat menimba ilmu dan memperoleh pengalaman sebagai seorang pendidik.
7. Ibu Arsianti Latifah, S.Pd., M.Sn. selaku dosen pembimbing PPL yang telah memberikan masukan-masukan dan motivasi bagaimana menjadi guru Seni Rupa yang sesungguhnya yang dapat menjelaskan tentang pentingnya Seni Rupa bagi generasi muda. Semoga kami dapat menerapkan ilmu yang telah kami dapatkan.

8. Seluruh guru dan karyawan SMP Negeri 10 Magelang atas bantuan, kerjasama dan silaturahmi yang terjalin dengan baik maupun materiil demi kelancaran segala aktifitas praktikan.
9. Bapak dan ibu tercinta serta segenap keluarga praktikan yang senantiasa memberikan dukungan hak moril maupun maupun materiil demi kelancaran segala aktifitas praktikan.
10. Seluruh siswa-siswi SMP Negeri 10 Magelang yang senantiasa menjadi kebanggaan dan kerinduan tersendiri, semoga kelak kalian akan menjadi generasi penerus bangsa yang dapat bekerjasama mengubah peradaban dan wajah Indonesia ke arah yang lebih baik.
11. Rekan-rekan Tim PPL SMP Negeri 10 Magelang atas kerjasama, kepedulian dan semangat untuk menyukseskan progam PPL ini.
12. Semua pihak yang telah memberikan dukungan, saran dan masukan demi kelancaran PPL UNY 2015 di SMP 10 Magelang yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu.

Semoga laporan ini dapat menjadi pertimbangan dan koreksi serta pertanggungjawaban yang dapat menjelaskan tentang berbagai kegiatan yang menjadi program PPL. Kritik dan saran yang membangun dari semua pihak sangat penulis harapkan demi perbaikan laporan ini.

Magelang, 27 September 2016

Penyusun

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
DAFTAR ISI .....	v
DAFTAR LAMPIRAN .....	vi
ABSTRAK .....	vii
BAB I. PENDAHULUAN .....	1
A. Analisis Situasi .....	4
B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL.....	9
BAB II. PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL .....	12
A. Persiapan .....	12
B. Pelaksanaan PPL .....	17
C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi .....	23
BAB III. PENUTUP .....	26
A. Kesimpulan .....	26
B. Kritik dan Saran .....	27
DAFTAR PUSTAKA .....	28
LAMPIRAN	

## **DAFTAR LAMPIRAN**

- Lampiran 1. Matriks Program Kerja Individu
- Lampiran 2. Format Observasi Pembelajaran Di Kelas Dan Peserta Didik
- Lampiran 3. Laporan Mingguan PPL
- Lampiran 4. Laporan Dana Pelaksanaan PPL
- Lampiran 5. Kartu Bimbingan
- Lampiran 6. Silabus Seni Rupa
- Lampiran 7. RPP
- Lampiran 8. Jadwal Mengajar
- Lampiran 9. Daftar Nilai
- Lampiran 8. Dokumentasi Kegiatan PPL

**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2016  
SMP NEGERI 10 MAGELANG**

---

**ABSTRAK**

*Universitas Negeri Yogyakarta adalah salah satu lembaga perguruan tinggi yang menciptakan tenaga pendidik profesional. Salah satu program yang diadakan oleh UNY untuk hal ini adalah kegiatan praktik pengalaman lapangan (PPL). PPL merupakan salah satu mata kuliah yang sifatnya wajib untuk ditempuh oleh mahasiswa program SI kependidikan dengan bobot mata kuliah 3 sks. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan kegiatan yang dilakukan oleh mahasiswa yang mencakup praktik mengajar, cara menyiapkan rencana proses pembelajaran dan manajemen pengelolaan kelas. Dalam PPL ini terdapat beberapa kegiatan yang dilakukan antara lain mengajar teori dan praktik di sekolah. Dalam kegiatan mengajar perlu dilakukan berbagai persiapan diantaranya adalah pembuatan administrasi guru, silabus, RPP, media pembelajaran dan lain-lain.*

*Dalam praktik mengajar untuk mahasiswa program studi Pendidikan Seni Rupa diberi kesempatan oleh guru pembimbing untuk mengajar kelas VIIC; VIID, VIIE, dan VIIF dengan capaian mahasiswa dapat menerapkan dan menuangkan ilmunya di kelas dengan karakter mengajar yang berbeda beda, sehingga pengalaman dan wawasan semakin luas. Pelaksanaan praktik mengajar diambil dari jadwal guru pembimbing, dengan jadwal dan alokasi waktu jam pelajaran guru mata pelajaran Bahasa Jawa. Adapun alokasi waktu mengajar mata pelajaran Seni Rupa adalah 2 jam x 40 menit.*

*Hasil yang diperoleh dari kegiatan PPL ini adalah pengalaman nyata dalam mengajar, pengalaman dalam menghadapi peserta didik yang mempunyai karakter yang berbeda-beda, belajar untuk membuat persiapan bahan ajar yang akan diajarkan, belajar untuk mengatasi hambatan-hambatan yang muncul, saat kegiatan pembelajaran berlangsung dan menjalin komunikasi yang baik antara semua pihak yang berkaitan, misalnya dengan Bapak/Ibu guru dan karyawan yang berada di SMP Negeri 10 Magelang.*

*Untuk memperoleh hasil yang baik perlu ditingkatkan koordinasi antara LPPMP, DPL PPL dan sekolah agar dapat memberikan informasi yang akurat kepada praktikan PPL sehingga dapat diterapkan dalam pembelajaran. Komunikasi atau informasi dari LPPMP harus lebih dimaksimalkan dan lebih dipastikan sampai pada mahasiswa. Berdasarkan hasil pelaksanaan, program PPL 2016 dapat berjalan lancar. Kelancaran pelaksanaan program PPL UNY 2016 ini tidak terlepas dari adanya kerjasama yang baik antara pihak sekolah, mahasiswa serta siswa SMP Negeri 10 Magelang.*

---

*Kata kunci: UNY, PPL, SMP Negeri 10 Magela*

## **BAB 1**

### **PENDAHULUAN**

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan salah satu mata kuliah yang wajib dilaksanakan oleh mahasiswa S1 sebagai salah satu usaha untuk meningkatkan efisiensi dan kualitas penyelenggaraan proses pembelajaran. Dengan kata lain, Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan salah satu bentuk pendidikan dengan memberikan pelatihan dan pengalaman belajar yang berhubungan dengan masyarakat khususnya dunia pendidikan sehingga dapat mengidentifikasi permasalahan dan mengatasinya. Melalui pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL), diharapkan mahasiswa akan memperoleh pengalaman belajar terutama dalam hal mengajar, memperluas wawasan, pelatihan dan pengembangan kompetensi yang diperlukan dalam bidang masing-masing, serta peningkatan keterampilan, kemandirian, tanggung jawab, dan kemampuan dalam memecahkan masalah. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan kegiatan yang berkaitan dengan proses pembelajaran. Kegiatan PPL terdiri dari pembuatan kalender akademik, program tahunan, program semester, minggu efektif semester gasal, silabus, rencana pelaksanaan pembelajaran, pembuatan media belajar dan persiapan perangkat yang menunjang kegiatan pembelajaran.

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) bertujuan untuk melatih mahasiswa untuk menetapkan pengetahuan dan kemampuan yang telah dimiliki dalam suatu proses pembelajaran sesuai bidang studinya masing-masing sehingga mahasiswa memiliki pengalaman faktual yang dapat digunakan sebagai dasar untuk mengembangkan diri sebagai calon tenaga kependidikan yang sadar akan tugas dan tanggung jawabnya sebagai tenaga akademis kependidikan.

Sebelum PPL dilaksanakan, mahasiswa terlebih dahulu menempuh kegiatan sosialisasi yaitu pra PPL melalui pembelajaran mikro dan kegiatan observasi di sekolah. Kegiatan pembelajaran mikro merupakan mata kuliah wajib lulus sebagai syarat untuk melaksanakan kegiatan PPL. Kegiatan pra PPL merupakan kegiatan sosialisasi PPL lebih awal kepada mahasiswa melalui observasi ke sekolah. Observasi dilaksanakan setelah penerjungan PPL yaitu tanggal 15 Juli 2016.

Kegiatan observasi dilakukan secara berkelanjutan selama masih membutuhkan informasi untuk menyusun program PPL. Kegiatan observasi PPL yang meliputi observasi proses pembelajaran dan observasi potensi pengembangan sekolah. Kegiatan observasi di sekolah bertujuan agar mahasiswa memperoleh gambaran mengenai proses pembelajaran yang dilakukan di sekolah beserta kelengkapan sarana dan prasarana yang menunjang

Dalam kegiatan PPL ini, mahasiswa melakukan praktik mengajar di sekolah untuk mendapatkan pengalaman langsung yang berkaitan dengan kegiatan pembelajaran di sekolah.

Pendidikan merupakan proses pengembangan yang utuh menuju kearah kedewasaan dalam proses berfikir dan bertindak. Oleh karena itu seorang calon pendidik sebelum diterjunkan ke dunia pendidikan hendaknya dibekali dengan berbagai ilmu pengetahuan dan keterampilan yang sesuai dengan profesi, dan kemampuan diri agar dalam melaksanakan tugasnya dapat berhasil seperti yang diharapkan. Begitu juga dengan ilmu yang didapat dibangku perguruan tinggi, akan tidak berarti bila hanya sekedar teori saja. Perlu adanya implementasi dalam kehidupan di masyarakat. Hal ini sesuai dengan Tri Dharma Perguruan Tinggi yang ketiga, yaitu pengabdian kepada masyarakat, maka tanggung jawab sebagai seorang mahasiswa setelah menyelesaikan berbagai tugas di kampus adalah mengamalkan, mentransfer dan mengaplikasikan segala ilmu yang telah diperoleh di kampus untuk kepentingan masyarakat.

Universitas Negeri Yogyakarta merupakan salah satu universitas yang memiliki tugas mencetak tenaga kependidikan yang handal dan profesional dalam rangka memenuhi tuntutan perkembangan dunia pendidikan di Indonesia. Melalui program-program mata kuliah kependidikan yang dilaksanakan, mahasiswa diharapkan mampu mendapat bekal pengetahuan dan keterampilan yang cukup mengenai proses pembelajaran sehingga mahasiswa mampu menghadapi dunia kerja dalam bidang kependidikan dan dunia kerja secara umum. Mata kuliah yang diselenggarakan meliputi mata kuliah teori, praktik dan lapangan. Salah satu contoh mata kuliah lapangan yang wajib ditempuh oleh mahasiswa jurusan kependidikan adalah PPL.

Dalam pelaksanaannya, PPL adalah wadah dalam mensinergikan universitas yaitu Universitas Negeri Yogyakarta, sekolah dan mahasiswa. Tentunya masing-masing pihak mempunyai peran untuk saling mendukung satu sama lain. Dalam hal ini mahasiswa dituntut untuk mampu memberikan kontribusi positif kepada pihak sekolah, baik peningkatan langsung dalam kegiatan pembelajaran maupun perbaikan fisik dan non fisik sekolah yang merupakan sarana penunjang kegiatan belajar mengajar di sekolah. Dengan begitu, mahasiswa tersebut secara langsung akan mendapatkan pengalaman dan keterampilan riil berupa kecakapan hidup yang dapat digunakan sebagai bekal dikemudian hari.

Seperti yang tertera pada pembukaan UUD 1945 Alinea ke 3, disana disebutkan “ mencerdaskan kehidupan bangsa “. Itulah alasan mengapa guru berperan penting dalam mencerdaskan kehidupan bangsa ini. Tugas guru sebagai pendidik tidaklah dapat dikatakan dengan ringan, sebab tidak hanya memberikan bekal pada anak didik berupa ilmu

pengetahuan semata, tetapi hal yang lebih penting adalah membentuk kepribadian anak didik menjadi manusia yang berguna bagi dirinya, orang tua, masyarakat, agama, bangsa dan Negara.

SMP Negeri 10 Magelang merupakan salah satu sekolah yang digunakan sebagai lokasi PPL pada semester khusus 2015. Adapun visi dan misi SMP Negeri 10 Magelang :

1. Visi : Unggul Dalam Kompetensi, Berakhlak Mulia, dan Berbudaya  
Dengan indikator :
  - a. Terwujudnya Kurikulum dan Standar Kompetensi Lulusan tingkat satuan pendidikan bertaraf Nasional.
  - b. Terwujudnya prestasi akademik dan non akademik bertaraf nasional
  - c. Terwujudnya proses pembelajaran yang aktif, kreatif, dan inovatif dengan pengantar bahasa Nasional
  - d. Tersedianya tenaga pendidik dan kependidikan yang profesional dan mampu berkomunikasi dalam bahasa Nasional
  - e. Tersedianya sarana prasarana pembelajaran yang memadai dan bertaraf Nasional
  - f. Terwujudnya manajemen mutu bertaraf Nasional
  - g. Terwujudnya pembiayaan pendidikan yang memadai, wajar dan adil.
  - h. Terwujudnya perangkat penilaian yang relevan dan bertaraf Nasional
  - i. Terwujudnya lingkungan dan budaya sekolah yang bersih dan indah.
  - j. Terwujudnya nilai-nilai agama dalam kehidupan sehari-hari.
2. Misi :
  - a. Mewujudkan Kurikulum dan Standar Kompetensi Lulusan tingkat satuan pendidikan bertaraf Nasional.
  - b. Mewujudkan prestasi akademik dan non akademik bertaraf kota dan Daerah Tingkat I ( Provinsi ) serta Nasional
  - c. Mewujudkan proses pembelajaran yang aktif, kreatif dan inovatif dengan pengantar bahasa Nasional yang baik dan benar.
  - d. Mewujudkan tenaga pendidik dan kependidikan yang profesional dan mampu berkomunikasi dengan bahasa Nasional yang baik dan benar.
  - e. Mewujudkan sarana prasarana pembelajaran yang memadai dan bertaraf Nasional.
  - f. Mewujudkan manajemen mutu bertaraf Nasional.
  - g. Mewujudkan pembiayaan pendidikan yang memadai, wajar dan berkeadilan sesuai dengan tuntutan pendidikan bertaraf Nasional.

- h. Mewujudkan perangkat penilaian yang relevan bertaraf Nasional.
- i. Mewujudkan lingkungan dan budaya sekolah yang bersih dan indah.
- j. Mewujudkan nilai-nilai keagamaan dan mampu beradaptasi dengan perkembangan budaya global sesuai jati diri bangsa.

## **A. Analisis Situasi**

Sebelum melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL), mahasiswa praktikan terlebih dahulu melakukan observasi baik fisik dan non fisik untuk mengetahui karakteristik sekolah, komponen pendidikan, dan norma yang berlaku disekolah. Observasi ini dilakukan sebagai bentuk pengenalan terhadap kondisi yang sebenarnya sehingga pelaksanaan PPL dapat terlaksana dengan lancar.

### **1. Deskripsi Sekolah**

Nama sekolah	: SMP Negeri 10 Magelang
Alamat sekolah	: Jl. Soekarno – Hatta No. 2 Magelang
No telepon	: (0293) 364174
Kepala sekolah	: Rahayu Prihatin, S.Pd
Waktu keg. pendidikan	: pagi pukul 07.00 s.d 12.35 (Senin, Rabu, Kamis) pagi pukul 07.00 s.d 13.15 (Selasa) pagi pukul 07.00 s.d 11.00 (Jumat) pagi pukul 07.00 s.d 11.55 (Sabtu)
Waktu tiap jam pelajaran	: 40 menit

### **2. Visi dan Misi Sekolah**

#### **a. Visi SMP Negeri 10 Magelang**

“Unggul Dalam Prestasi, Berakhlak Mulia, dan Berwawasan Lingkungan”

Indikator:

- 1) Terwujudnya prestasi akademik dan non akademik tingkat nasional.
- 2) Terwujudnya proses pembelajaran yang aktif, kreatif, dan inovatif dengan pengantar Bahasa nasional.
- 3) Terwujudnya Kurikulum dan Standar Kompetensi Lulusan tingkat satuan pendidikan bertaraf nasional.
- 4) Tenaga pendidik dan kependidikan yang profesional dan mampu berkomunikasi dalam Bahasa nasional.

- 5) Tersedianya sarana prasarana pembelajaran yang memadai dan berstandar nasional.
- 6) Terwujudnya manajemen Mutu Berstandar Nasional (MBS)
- 7) Terwujudnya pembiayaan pendidikan yang memadai, wajar, dan adil.
- 8) Terwujudnya perangkat penilaian yang relevan.
- 9) Terwujudnya nilai-nilai agama dalam kehidupan sehari-hari.
- 10) Terwujudnya lingkungan dan budaya sekolah yang kondusif, indah, nyaman dan damai.

b. Misi SMP Negeri 10 Magelang

- 1) Mewujudkan Kurikulum dan Standar Kompetensi Lulusan tingkat satuan pendidikan bertaraf Nasional.
- 2) Mewujudkan prestasi akademik dan non akademik baik tingkat kota, provinsi maupun nasional.
- 3) Mewujudkan proses pembelajaran yang aktif, kreatif dan inovatif dengan pengantar bahasa nasional yang baik dan benar.
- 4) Mewujudkan tenaga pendidik dan kependidikan yang profesional dan mampu berkomunikasi dengan bahasa nasional yang baik dan benar.
- 5) Mewujudkan sarana prasarana pembelajaran yang memadai dan berstandar nasional.
- 6) Mewujudkan manajemen mutu bertaraf nasional.
- 7) Mewujudkan pembiayaan pendidikan yang memadai, wajar dan berkeadilan sesuai dengan tuntutan pendidikan berstandar nasional.
- 8) Mewujudkan perangkat penilaian yang relevan berstandar nasional.
- 9) Mewujudkan nilai-nilai keagamaan dan mampu menerapkan dalam kehidupan sehari-hari.
- 10) Mewujudkan lingkungan dan budaya sekolah yang kondusif, indah, nyaman dan damai.

### **3. Kondisi Sekolah**

a. Kondisi Fisik

Keadaan fisik sekolah meliputi luas tanah, ruang kelas, ruang laboratorium, ruang koperasi, ruang kepala sekolah, ruang guru, ruang tata usaha, ruang bimbingan dan konseling, ruang organisasi siswa intra sekolah, tempat ibadah, ruang agama, ruang keterampilan, gudang, lapangan olah raga, kamar mandi, ruang usaha kesehatan sekolah dan perpustakaan. Adapun

keadaan fisik sekolah SMP Negeri 10 Magelang akan dijelaskan sebagai berikut.

1) Luas Tanah

Luas tanah SMP Negeri 10 Magelang adalah 11.070 m<sup>2</sup>. Seluruh lahan di SMP Negeri 10 Magelang yang telah disebutkan sebelumnya, telah dimanfaatkan guna mendukung Kegiatan Belajar Mengajar (KBM).

2) Ruang Kelas

Ruang kelas yang terdapat di SMP Negeri 10 Magelang sebanyak 21 ruang, terdiri atas tujuh ruang kelas VII, tujuh ruang kelas VIII serta tujuh ruang kelas IX.

3) Ruang Laboratorium

SMP Negeri 10 Magelang mempunyai dua ruang laboratorium, yaitu laboratorium komputer dan laboratorium IPA.

4) Ruang Koperasi

Koperasi sekolah di SMP Negeri 10 Magelang menyediakan berbagai macam kebutuhan siswa, seperti LKS, buku, dan lain-lain.

5) Ruang Kepala Sekolah

Ruang kepala sekolah berada di sebelah barat ruang tata usaha.

6) Ruang Guru

Ruang guru yang terdapat di SMP Negeri 10 Magelang dibagi menjadi dua, yaitu ruang guru secara umum dan ruang guru Ilmu Pengetahuan Alam (IPA).

7) Ruang Tata Usaha

Ruang tata usaha berada di samping ruang guru.

8) Ruang Bimbingan dan Konseling

Ruang BK terletak di samping ruang Laboratorium komputer dan ditempati oleh guru BK yang bertugas melayani semua siswa yang membutuhkan bimbingan dan konseling.

9) Ruang Organisasi Siswa Intra Sekolah

Ruang OSIS digunakan oleh anggota OSIS sebagai tempat untuk memudahkan mereka mengorganisasikan acara-acara yang dijadwalkan. Ruang tersebut berdampingan dengan lab. Komputer.

10) Tempat Ibadah

Tempat ibadah yang terdapat di SMP Negeri 10 Magelang adalah

musshola yang diperuntukkan bagi muslim. Hal ini dikarenakan sebagian besar warga SMP Negeri 10 Magelang menganut agama Islam.

#### 11) Ruang Agama

Ruang agama digunakan untuk melaksanakan pembinaan agama yang dianut siswa-siswi SMP Negeri 10 Magelang, khususnya bagi siswa yang menganut agama non islam. Ruang agama letaknya berdampingan dengan ruang Olah raga.

#### 12) Ruang Keterampilan

Ruang keterampilan yang terdapat di SMP Negeri 10 Magelang dibagi menjadi tiga, yaitu ruang karawitan, ruang studio musik dan ruang tata busana atau lukis. Adapun gamelan yang terdapat di ruang karawitan adalah gamelan Surakarta.

#### 13) Gudang

Gudang digunakan untuk menyimpan barang-barang yang sudah tidak terpakai atau jarang terpakai.

#### 14) Lapangan Olah Raga

Lapangan olah raga di SMP Negeri 10 Magelang terdiri dari lapangan sepak bola dan lapangan basket.

#### 15) Kamar Mandi

Kamar mandi yang ada di SMP Negeri 10 Magelang dibagi menjadi tiga jenis, yaitu kamar mandi guru, kamar mandi siswa laki-laki dan kamar mandi siswa perempuan. Kamar mandi guru terletak disamping gudang, sedangkan kamar mandi untuk siswa tersebar di 4 titik yaitu di samping UKS, diantara kelas 7D dan 7E, di belakang kelas 7A, depan ruang studio musik dan di belakang lab. IPA. Tiap kamar mandi selalu dijaga kebersihannya.

#### 16) Usaha Kesehatan Sekolah

Ruang UKS di SMP Negeri 10 Magelang berjumlah 1 ruang, yang letaknya berdampingan dengan ruang perpustakaan. Ruang ini dilengkapi dengan fasilitas sebagai berikut : 5 buah tempat tidur, bantal, kursi penunggu disebelah masing-masing tempat tidur, meja dan kursi guru, kotak obat, timbangan berat badan, dispenser, kipas angin dan wastavel. Pada deretan tempat tidur terdapat gordeng yang berfungsi sebagai pintu penutup.

## 17) Perpustakaan

Perpustakaan di SMP Negeri 10 Magelang memiliki berbagai macam koleksi buku yang berupa buku fiksi, nonfiksi serta majalah. Dimana dalam perpustakaan itu juga terdapat referensi buku yang dapat digunakan siswa dalam melengkapi materi yang diberikan oleh guru dan buku-buku berupa karya sastra yang dapat digunakan untuk menambah wawasan para siswa.

### b. Kondisi Non Fisik

Kondisi non fisik sekolah meliputi potensi guru, potensi karyawan, potensi siswa, kurikulum sekolah dan kegiatan ekstrakurikuler.

#### 1) Potensi Guru

Jumlah guru yang ada di SMP Negeri 10 Magelang yaitu 52 orang yang mana sebagian besar guru memiliki jenjang pendidikan S1.

#### 2) Potensi Karyawan

Staf karyawan SMP Negeri 10 Magelang berjumlah 13 orang dengan 7 karyawan PNS dan 6 karyawan honorer.

#### 3) Potensi Siswa

Jumlah siswa SMP Negeri 10 Magelang tahun ajaran 2016/2017 tercatat sebanyak 613 siswa yang terdiri dari 213 siswa kelas VII, 215 siswa kelas VIII, dan 185 siswa kelas IX. Potensi siswa yang ada sangatlah beragam, mulai dari kegemaran siswa dalam bidang seni diantaranya karawitan, musik (band), dan menari. Ada pula bakat dalam bidang olahraga yaitu voli, sepak bola, dan lain-lain.

#### 4) Kurikulum Sekolah

SMP Negeri 10 Magelang menerapkan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) pada tahun ajaran 2016/2017.

#### 5) Kegiatan Ekstrakurikuler

Di SMP Negeri 10 Magelang terdapat banyak kegiatan ekstrakurikuler yang bertujuan untuk mengembangkan minat dan bakat setiap siswa. Kegiatan ekstrakurikuler meliputi Pramuka (wajib bagi siswa kelas VII dan VIII), Seni Rupa, Paduan Suara, Seni Karawitan, Kreasi Daur Ulang, MTQ, Rebana, Teater, Bola Voli, Karya Ilmiah Remaja, Sepak Bola, Seni Musik, Story Telling, Seni Tari, Tae Kwon Do, Jurnalistik, dan PMR.

## **B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL**

Sebelum Praktik Pengalaman Lapangan dilaksanakan, mahasiswa praktikan melakukan kegiatan Pra-PPL dan menyusun rancangan program kegiatan PPL sehingga proses belajar mengajar bisa terlaksana dengan lancar dan sesuai dengan kebutuhan siswa. Kegiatan Pra-PPL dan rancangan program kegiatan PPL antara lain:

### **1. Kegiatan Pra-PPL**

#### **a. Pembelajaran Mikro (Micro Teaching)**

Pembelajaran Mikro merupakan mata kuliah wajib yang berbobot 2 sks dan sebagai syarat bagi mahasiswa yang akan melakukan PPL. Pembelajaran Mikro merupakan sarana untuk mempersiapkan mahasiswa sebelum melakukan proses belajar mengajar yang sesungguhnya.

#### **b. Pembekalan PPL**

Pembekalan PPL dilaksanakan sebelum pelaksanaan PPL yang bertujuan untuk mempersiapkan mahasiswa sehingga tidak mengalami masalah dan hambatan selama pelaksanaan PPL.

#### **c. Observasi Pembelajaran di Kelas**

Observasi pembelajaran dilakukan untuk mengetahui proses kegiatan belajar mengajar dan karakter siswa.

### **2. Kegiatan PPL**

#### **a. Penyusunan Perangkat Pembelajaran**

Perangkat pembelajaran yang harus dipersiapkan sebelum mengajar yaitu:

- 1) Menyusun Silabus
- 2) Membuat pemetaan SK dan KD
- 3) Menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
- 4) Menyusun matrik PPL

#### **b. Pembuatan Media Pembelajaran**

Media pembelajaran digunakan sebagai alat penunjang dalam menyampaikan materi sehingga siswa dapat memahami materi pembelajaran dengan baik.

#### **c. Praktik Mengajar**

Praktik mengajar dilakukan setelah melaksanakan observasi pembelajaran di kelas sehingga mengetahui metode yang digunakan dan karakter

siswa. Praktik mengajar yang dimaksud adalah praktik mengajar didalam kelas secara langsung. Kegiatan praktik mengajar meliputi:

- 1) Membuka pelajaran
  - a) Membuka pelajaran dengan salam dan doa
  - b) Menanyakan kehadiran siswa
  - c) Apersepsi
  - d) Menyampaikan tujuan pembelajaran
- 2) Kegiatan inti
  - a) Menggali informasi
  - b) Menyampaikan materi
  - c) Menanyakan pemahaman siswa
  - d) Membimbing peserta didik untuk berdiskusi
  - e) Memberikan contoh soal
  - f) Memberikan latihan soal dan pembahasan
- 3) Penutup
  - a) Menyimpulkan materi
  - b) Memberikan latihan dan penugasan
  - c) Memberikan informasi singkat mata pelajaran selanjutnya

d. Evaluasi Pembelajaran

Evaluasi pembelajaran dilakukan melalui pemberian tugas, kuis dan ulangan harian untuk mengukur tingkat penguasaan siswa terhadap materi pelajaran yang diberikan.

e. Analisis Ulangan Harian

Nilai hasil ulangan harian perlu dianalisis untuk mengetahui ketercapaian dan ketuntasan siswa dalam penguasaan materi pembelajaran. Bagi siswa yang belum mencapai kriteria ketuntasan minimal harus mengikuti kegiatan remedial.

f. Bimbingan dengan Guru Pembimbing

Penulis melakukan bimbingan dengan guru pembimbing mengenai Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dan media pembelajaran untuk meminta saran sehingga penulis bisa memperbaiki RPP dan media pembelajaran.

g. Bimbingan dengan Dosen Pembimbing Lapangan Prodi

Penulis melakukan bimbingan saat DPL Prodi mengunjungi sekolah

untuk meminta saran terkait dengan masalah yang terjadi selama melaksanakan PPL.

h. Penyusunan Laporan PPL

Laporan PPL disusun sebagai laporan rangkaian kegiatan PPL yang mana menjadi bukti bahwa penulis sudah benar-benar melaksanakan PPL di SMP Negeri 10 Magelang dan juga sebagai persyaratan akhir Praktik Pengalaman Lapangan (PPL).

## **BAB II**

### **PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL**

#### **A. Persiapan**

##### **1. Pembelajaran Mikro**

Pembelajaran Mikro merupakan mata kuliah wajib bagi mahasiswa program studi kependidikan sebelum melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL). Agar bisa melaksanakan PPL, mahasiswa harus lulus pembelajaran mikro dengan nilai minimal B dan bagi mahasiswa yang tidak lulus maka tidak bisa mengikuti kegiatan PPL sehingga harus mengulang pembelajaran mikro tahun depan. Dalam pembelajaran mikro, salah satu mahasiswa berperan sebagai guru dan mahasiswa lain berperan sebagai siswa. Dalam hal ini, mahasiswa dituntut untuk bisa mempraktikkan bagaimana cara mengajar dengan mahasiswa lain sebelum mengajar dikelas yang sesungguhnya. Dalam satu kelas pembelajaran mikro terdiri dari 10 mahasiswa sehingga setiap mahasiswa mempunyai kesempatan mempraktikkan mengajar dan dosen mampu menilai, memberi saran dan memonitor perkembangan setiap mahasiswa dalam mengajar. Pembelajaran Mikro merupakan sarana untuk mempersiapkan mahasiswa sebelum melakukan proses belajar mengajar yang sesungguhnya. Adapun materi pembelajaran mikro meliputi:

- a. Praktik membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
- b. Praktik membuka dan menutup pelajaran
- c. Praktik menerangkan atau menjelaskan materi
- d. Praktik menggunakan media dan alat pembelajaran
- e. Praktik membimbing diskusi
- f. Teknik bertanya
- g. Teknik mengevaluasi

Selain sebagai sarana untuk mempersiapkan mahasiswa sebelum melaksanakan PPL, pembelajaran mikro memberikan manfaat bagi mahasiswa antara lain yaitu:

- a. Mahasiswa semakin peka terhadap fenomena yang terjadi di dalam proses pembelajaran ketika menjadi kolaborator.
- b. Mahasiswa menjadi lebih siap untuk melakukan kegiatan praktik mengajar di sekolah atau lembaga.

- c. Mahasiswa dapat melakukan refleksi diri atas kompetensinya dalam mengajar.
- d. Mahasiswa menjadi semakin mengetahui profil guru atau tenaga kependidikan sehingga dapat perpenampilan sebagaimana guru atau tenaga kependidikan.

## **2. Pembekalan PPL**

Pembekalan PPL dilaksanakan sebelum pelaksanaan PPL yang bertujuan untuk mempersiapkan mahasiswa sehingga tidak mengalami masalah dan hambatan selama pelaksanaan PPL. Dalam pembekalan PPL, mahasiswa mendapat pengarahan tentang pelaksanaan PPL meliputi membuat matrik dan perumusan program dan rancangan kegiatan PPL.

## **3. Penyerahan dan Penerimaan**

Sebelum dilaksanakan program PPL, mahasiswa diserahkan ke sekolah oleh DPL PPL. Penyerahan dilakukan pada tanggal 15 Juli 2016. DPL PPL menyerahkan mahasiswa kepada pihak sekolah. Pihak sekolah menyambut kedatangan mahasiswa dengan baik dan ramah.

## **4. Observasi**

### **a. Observasi Lingkungan Sekolah**

Observasi lingkungan sekolah dilaksanakan pada tanggal 15 Juli 2016. Kegiatan observasi lingkungan sekolah bertujuan untuk mengetahui keadaan sarana prasarana sekolah, kegiatan kesiswaan, kurikulum, administrasi maupun hubungan antara komponen sekolah yang terdapat di dalamnya. Informasi-informasi yang telah kami dapatkan dari observasi tersebut yang berupa data-data potensi fisik maupun non fisik sekolah akan kami gunakan sebagai acuan untuk penyusunan program kerja PPL.

Adapun hal-hal yang perlu diperhatikan dalam observasi, yaitu:

1. Lingkungan fisik
2. Perilaku siswa
3. Sarana dan prasarana pembelajaran

### **b. Observasi Pembelajaran di Kelas**

Observasi pembelajaran di kelas ini bertujuan agar mahasiswa dapat memperoleh gambaran mengenai tugas-tugas seorang guru. Dalam observasi ini mahasiswa mengamati perangkat pembelajaran, misalnya RPP dan silabus.

Mahasiswa juga melakukan pengamatan pada kegiatan guru ketika di dalam kelas yaitu, berlangsungnya proses pembelajaran (pembukaan, penyajian materi, teknik bertanya, metode pembelajaran, penggunaan waktu, bahasa, media, dan pengelolaan kelas) serta perilaku siswa baik di dalam maupun di luar kelas. Berdasarkan hasil observasi tersebut, maka mahasiswa dapat merencanakan bentuk sistem pembelajaran sebaik dan seefektif mungkin untuk siswa, sekolah, maupun mahasiswa sendiri. Dan diharapkan mahasiswa dapat kreatif untuk meningkatkan suasana belajar.

Hasil observasi pembelajaran di kelas yaitu sebagai berikut:

No.	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
<b>A. Perangkat Pembelajaran</b>		
1.	Persiapan kurikulum KTSP	Persiapan kurikulum KTSP secara materi, tetapi ditambahkan aspek sikap pada pembelajaran
2.	Silabus	Silabus sudah sesuai dengan standar dengan ditambahkan aspek sikap.
3.	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	Sesuai dengan apa yang telah dijabarkan dalam silabus.
<b>B. Proses Pembelajaran</b>		
1.	Membuka pembelajaran	Guru membuka dengan mengucapkan salam sebelum pembelajaran dimulai. Setelah itu guru memberitahukan materi pembelajaran dengan mencoba mengingat kembali yang telah dibahas sebelumnya sesudah mempresensi siswa dan menyampaikan tujuan.
2.	Penyajian materi	Materi disajikan dengan metode yang cenderung <i>teacher-centered</i> . Siswa mendengarkan ceramah atau presentasi dari guru.
3.	Metode pembelajaran	Metode pembelajaran yang dipakai adalah ceramah, tanya jawab, diskusi dan mencatat.
4.	Penggunaan bahasa	Guru sedikit menggunakan bahasa jawa dan lebih banyak menggunakan bahasa Indonesia.
5.	Penggunaan waktu	Kurang efektif, sebagian besar waktu digunakan untuk

		mengkondisikan siswa.
6.	Gerak	Gerak guru tenang, namun lebih banyak berdiri di depan kelas. <i>Eye contact</i> yang dilakukan guru cukup menyeluruh.
7.	Cara memotivasi siswa	Guru lebih banyak memotivasi siswa. Jika ada siswa yang mendapatkan hasil kurang baik, guru memotivasi siswa tersebut agar memperbaiki cara belajar dan berdoa.
8.	Teknik bertanya	Bertanya secara langsung baik bertanya kepada seluruh siswa atau personal. Dengan cara lisan guru mencoba membangun interaksi 2 arah (guru dengan siswa) melontarkan pertanyaan yang memancing pola pikir siswa terhadap suatu masalah yang dipaparkan oleh guru secara individual, kemudian siswa diminta untuk memberikan tanggapan.
9.	Teknik penguasaan kelas	Guru dapat menguasai kelas dengan baik, dengan cara berkeliling kelas mengontrol siswa.
10.	Penggunaan media	Media yang digunakan adalah buku, <i>white board</i> , spidol dan LCD proyektor.
11.	Bentuk dan cara evaluasi	Guru mengarahkan siswa untuk menjawab setiap pertanyaan evaluasi yang diberikan guru. Cara penilaian yang dilakukan oleh guru tahap demi tahap sehingga cukup terstruktur dan jelas.
12.	Menutup pelajaran	Sebelum menutup pelajaran, guru meminta beberapa siswa untuk menyampaikan kesimpulan. Guru menutup pertemuan dengan berdoa dan mengucapkan salam.
<b>C. Perilaku Siswa</b>		
1.	Perilaku siswa di dalam kelas	Pada saat memulai pelajaran siswa cenderung tenang. Sebagian siswa terutama siswa laki-laki kurang sopan dalam berbicara dan mengemukakan pendapat. Pertengahan pelajaran atau jam muali berakkir siswa cenderung ramai dan bahkan ada yang lari kesana kemari.
2.	Perilaku siswa di luar kelas	Sebagian siswa kurang sopan dalam berbicara kepada guru.

Berdasarkan dari hasil observasi pembelajaran dan observasi peserta didik dapat diterangkan sebagai berikut:

1) Perangkat Pembelajaran

Pada saat kami melakukan observasi SMP Negeri 10 Magelang perangkat pembelajaran menggunakan bahasa Indonesia begitu pula dengan buku panduan yang digunakan sebagai acuan dalam pembelajaran. Kurikulum yang di gunakan pada saat observasi yaitu menggunakan kurikulum KTSP untuk tahun ajaran 2016/2017. Penggunaan kurikulum KTSP yaitu untuk kelas VII, VIII, dan IX, sehingga perangkat pembelajaran disesuaikan menggunakan kurikulum KTSP.

2) Proses Pembelajaran

Observasi selama kegiatan pembelajaran berlangsung ketika peserta didik baru memasuki pertemuan awal masuk pelajaran. Pada awalnya guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam dan memperkenalkan diri, karena masih pertemuan pertama, kemudian mengabsensi siswa, setelah itu guru memberitahukan mengenai pembahasan semester satu. Mulai dari materi, tujuan pembelajaran dan KKM yang wajib di capai oleh siswa. Guru juga memperkenalkan mahasiswa PPL yang akan mengajar selama 2 bulan ke depan.

3) Perilaku Siswa

Dengan keberagaman latar belakang yang ada di SMP Negeri 10 Magelang ini tentu saja melatarbelakangi pula sikap dan perilaku siswanya. Selama di dalam kelas perilaku siswa sedikit ramai tetapi masih tetap bisa terkendali saat pembelajaran berlangsung. Di lingkungan sekolah siswa juga menunjukkan sikap sopan dan santun terhadap guru maupun karyawan, serta aktif berinteraksi dengan teman-temannya.

**5. Konsultasi dengan Guru Pembimbing**

Penulis melakukan bimbingan dengan guru pembimbing mengenai Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dan media pembelajaran untuk meminta saran dan masukan sehingga penulis bisa memperbaiki RPP dan media pembelajaran yang akan digunakan. Hal ini dilakukan supaya kegiatan belajar mengajar berjalan dengan lancar dan materi yang diajarkan dapat dimengerti oleh siswa.

**6. Persiapan Mengajar**

Setelah melakukan observasi pembelajaran di kelas, maka langkah selanjutnya yaitu persiapan mengajar. Persiapan mengajar meliputi pembuatan perangkat pembelajaran antara lain Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), media

pembelajaran dan instrumen penilaian. Hal ini perlu dilakukan supaya proses belajar mengajar jelas dan berjalan dengan lancar. Rincian pembuatan perangkat pembelajaran adalah sebagai berikut:

a. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Pembuatan RPP merupakan tahap pertama sebelum melaksanakan kegiatan belajar mengajar. Dalam pembuatan RPP, ada beberapa hal yang harus diperhatikan antara lain yaitu:

- 1) Indikator
- 2) Tujuan pembelajaran
- 3) Materi pembelajaran
- 4) Metode pembelajaran
- 5) Langkah-langkah pembelajaran
- 6) Sumber belajar
- 7) Penilaian hasil belajar

b. Media Pembelajaran

Dalam kegiatan belajar mengajar, penggunaan media merupakan suatu hal yang penting. Hal ini dikarenakan penggunaan media pembelajaran akan mempermudah guru dalam menjelaskan atau menyampaikan materi dan siswa dalam memahami materi.

c. Instrumen Penilaian

Instrumen penilaian dibuat untuk mempermudah guru dalam mengukur ketercapaian tujuan yang telah ditetapkan dalam proses pembelajaran.

## **B. PELAKSANAAN**

Kegiatan mengajar di kelas secara resmi dilaksanakan penulis mulai tanggal 26 Juli 2016 sampai dengan 8 September 2016. Penulis mendapat tugas dari guru pembimbing untuk mengajar kelas VII C, D, E dan F. Materi yang diajarkan di kelas VII yaitu pengertian karya seni rupa terapan daerah setempat, teknik pembuatan karya dua dimensi, diskusi pembuatan batik tulis, menggambar desain batik, menggambar motif batik, pengertian, teknik, alat dan bahan menggambar bentuk, membuat sket, dan praktik menggambar bentuk.

Kegiatan belajar mengajar masing-masing mata pelajaran sudah ditentukan oleh SMP Negeri 10 Magelang. Oleh karena itu, penulis mendapat jadwal mengajar sebagai

berikut:

Selasa : mengajar kelas VII F dan VII C

Kamis : mengajar kelas VIII D dan VII E

Dalam pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan, penulis melakukan kegiatan PPL meliputi:

### **1. Praktik Mengajar**

Pelaksanaan praktik mengajar ini merupakan kegiatan yang paling pokok dari keseluruhan kegiatan PPL karena dalam kegiatan ini praktikan memperoleh pengalaman yang berharga untuk membentuk profesi keguruan. Selain itu juga praktikan dapat terjun langsung di kelas sebagai seorang pendidik yang harus dapat memahami karakteristik berbagai macam peserta didik, sehingga ilmu yang ia peroleh dari pengalaman praktik mengajar secara langsung di kelas dapat digunakan sebagai bekal dalam proses menjadi pendidik yang profesional di kemudian hari.

Dengan berpedoman pada silabus dan RPP yang telah dibuat, praktikan dapat menyampaikan materi pelajaran sesuai dengan kurikulum KTSP. Penyampaian materi dalam proses belajar mengajar diusahakan agar terlaksana secara sistematis dan sesuai dengan alokasi waktu yang tersedia.

Sebelum praktik mengajar, mahasiswa melakukan persiapan awal yaitu:

1. Mempelajari bahan yang akan disampaikan
2. Menentukan metode yang paling tepat untuk bahan yang akan disampaikan
3. Mempersiapkan media yang sesuai
4. Mempelajari perangkat pembelajaran (RPP, buku pegangan materi, referensi buku yang berkaitan dengan materi.)

Kegiatan yang dilakukan selama praktik mengajar antara lain:

#### **1) Membuka pelajaran**

Tujuan membuka pelajaran yaitu untuk mempersiapkan materi siswa dalam mengikuti proses belajar mengajar yang akan disampaikan. Kegiatan membuka pelajaran meliputi:

- a) Mengucapkan salam dan berdoa,
- b) Menanyakan kabar dan kehadiran siswa,
- c) Membuka pelajaran dengan apersepsi dan motivasi yang berkaitan dengan materi yang akan diberikan,

- d) Menyampaikan tujuan pembelajaran, kompetensi atau topik yang akan diberikan.

## 2) Penyajian materi

Hal-hal perlu diperhatikan dalam penyajian materi, yaitu:

### a) Penguasaan materi

Materi yang akan disampaikan harus dikuasai oleh mahasiswa praktikan agar dapat menerangkan dan memberi contoh dengan baik kepada siswa sehingga siswa memperhatikan dan memahami materi dengan baik. Sistematis penyampaian materi juga merupakan salah satu faktor penting dalam pembelajaran.

### b) Penggunaan metode

Metode yang digunakan praktikan dalam kegiatan pembelajaran adalah:

- Ekspositori

Guru memberikan informasi (ceramah) dengan menjelaskan suatu konsep. Membuktikan, menunjukan suatu cara diselingi dengan tanya jawab langsung dengan siswa, memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya, memeriksa perilaku siswa dalam belajar, kegiatan pembelajaran di akhiri dengan mengajak siswa merumuskan kesimpulan.

- Diskusi

Metode untuk penyampaian materi dengan mengarahkan siswa sehingga siswa menyampaikan pendapat/pengetahuannya dan bersama-sama mengambil kesimpulan

- Pemberian tugas

Dengan tujuan agar siswa tidak hanya belajar ketika di sekolah bersama guru tetapi mandiri dimanapun dengan menyelesaikan tugas yang diberikan baik bekerja sendiri, bertanya ataupun dikerjakan secara berkelompok sehingga dalam mengikuti pelajaran selanjutnya siswa menjadi lebih mengerti.

## 3) Evaluasi

Evaluasi dimaksudkan untuk mengetahui kemampuan siswa dalam proses belajar mengajar yang sedang berlangsung dan mengetahui keberhasilan praktikan dalam mengajar.

### 1. Fungsi bagi siswa:

- mengetahui kemampuan belajar siswa,

- mengetahui berhasil tidaknya siswa memahami materi pelajaran
- memberikan motivasi terhadap proses belajar mengajar

2. Fungsi bagi praktikan:

- untuk mengetahui berhasil tidaknya guru dalam membelajarkan siswa dalam hal penguasaan materi pelajaran dan penggunaan metode mengajar.

4) Umpan balik dari pembimbing

Praktik mengajar yang dilakukan mahasiswa praktikan adalah latihan mengajar terbimbing, yaitu latihan mengajar dibawah bimbingan guru pembimbing, sesuai dengan pelajaran yang diampu. Selama kegiatan praktik mengajar berlangsung, guru pembimbing selalu memantau proses belajar mengajar dengan tujuan memberikan penilaian terhadap praktik mengajar yang dilakukan oleh mahasiswa praktikan.

**2. Kegiatan Belajar Mengajar**

Kegiatan praktik mengajar dilakukan dari tanggal 26 Juli 2016 - 8 September 2016. Sebelumnya kami telah mengobservasi kelas terlebih dahulu pada hari Selasa tanggal 19 Agustus 2015 di kelas VII-F. Hasil observasi kelas itu dijadikan acuan dalam kami mengajar. Contohnya seperti kepribasian atau perilaku siswa-siswa yang ada di dalam kelas tersebut. Dalam praktik mengajar yang praktikan lakukan yaitu di kelas VII-C, VII-D, VII-E, dan VII-F. Metode yang sering digunakan adalah ceramah, pemberian tugas, tanya jawab, dan diskusi.

Selama melakukan PPL, praktikan telah mengajar selama 43 dengan pengajaran peer teaching yang menggunakan 6 RPP mata pelajaran Seni Rupa. Adapun proses pembelajaran yang telah dilakukan oleh praktikan adalah sebagai berikut:

Hari, tanggal	Jam	Kelas	Materi	Keterangan
Selasa, 26 Juli 2016	1-2	VII F	Karya seni rupa terapan daerah setempat	Praktik mengajar
	3-4	VII C	Karya seni rupa terapan daerah setempat	
Kamis 28 Juli 2016	1-2	VII D	Karya seni rupa terapan daerah setempat	Praktik mengajar
	5-6	VII E	Karya seni rupa terapan daerah setempat	
Selasa	1-2	VII F	Mencatat Karya seni rupa terapan	Praktik

2 Agustus 2016			daerah setempat	mengajar
	3-4	VII C	Mencatat Karya seni rupa terapan daerah setempat	
Kamis 4 Agustus 2016	1-2	VII D	Mencatat Karya seni rupa terapan daerah setempat	Praktik mengajar
	5-6	VII E	Mencatat Karya seni rupa terapan daerah setempat	
Selasa, 9 Agustus 2015	1-2	VII F	Teknik pembuatan karya 2 dimensi dan diskusi video proses pembuatan batik tulis	Praktik mengajar
	3-4	VII C	Teknik pembuatan karya 2 dimensi dan diskusi video proses pembuatan batik tulis	
Kamis, 11 Agustus 2015	1-2	VII D	Teknik pembuatan karya 2 dimensi dan diskusi video proses pembuatan batik tulis	Praktik mengajar
	5-6	VII E	Teknik pembuatan karya 2 dimensi dan diskusi video proses pembuatan batik tulis	
Selasa, 16 Agustus 2015	1-2	VII F	Praktik menggambar motif batik	Praktik mengajar
	3-4	VII C	Praktik menggambar motif batik	
Kamis, 18 Agustus 2016	1-2	VII D	Praktik menggambar motif batik	Praktik mengajar
	5-6	VII E	Praktik menggambar motif batik	
Sabtu, 20 Agustus 2016	1-2	VII A	Praktik menggambar motif batik	Praktik mengajar
	5-6	VII G	Praktik menggambar motif batik	
Selasa 23 Agustus 2016	1-2	VII F	Melanjutkan praktik menggambar bentuk	Praktik mengajar
	3-4	VII C	Melanjutkan praktik menggambar bentuk	

Kamis, 25 Agustus 2016	1-2	VII D	Melanjutkan praktik menggambar bentuk	Praktik mengajar
	5-6	VII E	Melanjutkan praktik menggambar bentuk	
Selasa 30 Agustus 2016	1-2	VII F	Gambar bentuk dengan obyek karya seni rupa terapan tiga dimensi dari daerah setempat dan praktik membuat sket gambar bentuk	Praktik mengajar
	3-4	VII C	Gambar bentuk dengan obyek karya seni rupa terapan tiga dimensi dari daerah setempat dan praktik membuat sket gambar bentuk	
Kamis/ 1 September 2016	1-2	VII D	Gambar bentuk dengan obyek karya seni rupa terapan tiga dimensi dari daerah setempat dan praktik membuat sket gambar bentuk	Praktik mengajar
	5-6	VII E	Gambar bentuk dengan obyek karya seni rupa terapan tiga dimensi dari daerah setempat dan praktik membuat sket gambar bentuk	
Selasa, 6 September 2016	1-2	VII F	Praktik menggambar bentuk	Praktik mengajar
	3-4	VII C	Praktik menggambar bentuk	
Kamis 8 September 2016	1-2	VII D	Praktik menggambar bentuk	Praktik mengajar
	5-6	VII E	Praktik menggambar bentuk	

## C. ANALISIS HASIL PELAKSANAAN DAN REFLEKSI

### 1. Analisis Hasil Pelaksanaan

Pelaksanaan praktik mengajar disesuaikan dengan jadwal mengajar guru pembimbing dan ketentuan minimal jam praktik mengajar yang ditetapkan oleh UNY, yaitu 5-7 jam dalam satu hari kerja. Dalam kegiatan pembelajaran ini mahasiswa diberikan kebebasan dalam mengajar, metode, buku panduan dan media pembelajaran. Guru pembimbing selalu memonitor dan mengawasi pembelajaran di kelas. Guru membimbing jika mahasiswa mendapat kesulitan. Hal ini dimaksudkan agar mahasiswa mempunyai inisiatif sendiri dan mampu mengelola kelas secara mandiri dan optimal.

Kegiatan PPL, difokuskan kepada kemampuan mengajar yang meliputi: penyusunan rencana pembelajaran, pelaksanaan praktik mengajar yang dilanjutkan dengan menerapkan alat evaluasi, analisis evaluasi belajar siswa serta penggunaan media pembelajaran. Dalam pelaksanaannya praktikan diberi kesempatan mengajar di kelas VII-C, VII-D, VII-E, dan VII-F

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) dilaksanakan selama 2 bulan hari, yaitu mulai tanggal 15 Juli 2016 sampai dengan 15 September 2016. Kegiatan PPL diawali dengan pemberian tugas oleh guru pembimbing dari sekolah kepada mahasiswa selama rentang waktu melaksanakan kegiatan PPL. Guru pembimbing praktikan dalam kegiatan PPL adalah Bapak Muh. Farhan Beliau mengajar Seni Rupa dikelas VII. Selama kegiatan PPL berlangsung, praktikan selalu berkonsultasi dengan guru pembimbing mengenai praktik mengajar, penyusunan perangkat pembelajaran dan evaluasi.

Materi yang disampaikan oleh praktikan ialah mengenai materi karya seni rupa terapan daerah setempat dan gambar bentuk. Materi ini dimulai dari teori hingga praktik membuat sebuah karya. Dalam proses pembelajaran, praktikan menggunakan metode ceramah dengan media power point, selain itu praktikan menggunakan metode tanya jawab dan pemberian tugas. Dalam power point yang ditampilkan oleh praktikan, disajikan beberapa gambar hasil karya seni rupa terapan. Hal ini dimaksudkan agar siswa dapat mengetahui karya yang dihasilkan. Hasil deskripsi dari pengamatan gurulah yang menjadi fokus utama pembelajaran.

Hasil yang diperoleh selama mahasiswa melakukan praktik mengajar adalah sebagai berikut:

- a. Mahasiswa semakin mengerti tentang pelaksanaan kegiatan belajar

mengajar dan mengelola kelas,

- b. Mahasiswa belajar membuat dan menyusun perangkat-perangkat pembelajaran seperti Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (Unit Plans),
- c. Mahasiswa belajar memilih serta mengorganisasikan materi, media dan sumber belajar,
- d. Mahasiswa belajar untuk mengembangkan materi, media dan sumber pembelajaran, serta belajar merancang strategi pembelajaran,
- e. Mahasiswa mendapat pengalaman dalam hal keterampilan mengajar, seperti pengelolaan tugas rutin.

## **2. Refleksi**

Secara umum pelaksanaan program praktik pengalaman lapangan (PPL) sudah berjalan lancar. Terdapat beberapa kendala namun masih dalam taraf wajar dan dapat teratasi dengan baik.

### **a. Faktor pendukung**

1. Guru pembimbing sangat mendukung program PPL, terutama dalam membimbing bagaimana cara mengajar yang baik untuk diterapkan di SMP Negeri 10 Magelang,
2. Guru pembimbing sering mengajak diskusi dan selalu memberi saran untuk praktikan pembelajaran di SMP Negeri 10 Magelang,
3. Sekolah memberikan berbagai fasilitas, seperti buku-buku, komputer, internet dan fasilitas yang lain,
4. Ketika pembelajaran berlangsung, siswa bersikap aktif, namun jika akan diterapkan pembelajaran yang berpusat pada siswa hal ini masih sulit dilakukan,
5. Sebelum mahasiswa terjun ke lapangan telah dibekali dengan teknik-teknik mengajar yang baik dalam kuliah pengajaran mikro.

### **b. Kendala yang dihadapi**

1. Ada siswa yang ribut sendiri dengan teman sebangkunya maupun antar bangku
2. Terdapat siswa yang bermain-main saat pelajaran maupun praktik
3. Ada siswa yang tidak memperhatikan siswa lain ketika sedang presentasi
4. Ada siswa yang telalu sering ijin ke kamar mandi saat jam pelajaran berlangsung bahkan ada yang ke kantin.
5. Ada siswa yang makan saat pelajaran sedang berlangsung.

c. Solusi

1. Memberikan teguran dan diberi pertanyaan mengenai materi apa yang telah disampaikan,
2. Memberi teguran dan menanyakan hasil praktik sudah selesai atau belum setelah itu meminta siswa untuk merapihkan alat dan bahan yang digunakan
3. Membatasi pemberian ijin untuk ke kamar mandi saat jam pelajaran dan memberi teguran halus untuk siswa yang pergi ke kantin.
4. Memberikan teguran dan diberi pertanyaan mengenai apa hasil presentasi yang disampaikan temannya
5. Meminta siswa untuk berhenti makan dan menghabiskan makanannya saat istirahat.

Dari berbagai macam hal yang dialami mahasiswa menjadikan suatu pelajaran yang berharga untuk menjadi seorang guru yang professional. Mahasiswa menjadi paham mengenai berbagai macam sifat, karakteristik, dan keunikan siswa di dalam kelas dimana dengan semua itu dapat menjadikan suatu alternatif baru dalam pengelolaan kelas.

## **BAB III**

### **PENUTUP**

#### **A. KESIMPULAN**

Dalam kegiatan PPL ini mahasiswa dituntut untuk aktif dan proaktif dalam menghadapi permasalahan dalam proses belajar mengajar untuk meningkatkan kualitas pembelajaran. Di sini juga dapat dilihat sejauh mana kemampuan mengajar mahasiswa.

PPL ini penting sebagai penunjang ilmu pengetahuan mahasiswa ketika akan berkecimpung dalam dunia nyata yaitu dunia pendidikan. PPL di SMP Negeri 10 Magelang telah memberikan kesempatan bagi mahasiswa untuk melatih kemampuan dan mengembangkan potensi yang telah diperoleh di bangku kuliah pada praktik persekolahan yang sebenarnya. Pelaksanaan PPL inilah yang akan menjadi bekal calon tenaga pendidik yang professional dengan diperolehnya pengalaman yang nyata di sekolah.

Berdasarkan hasil secara keseluruhan kegiatan selama PPL, observasi serta data-data yang terkumpul dari hasil PPL, maka praktikan dapat mengambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan salah satu kegiatan yang harus dilaksanakan oleh seluruh mahasiswa Universitas Negeri Yogyakarta sebagai calon pendidik,
2. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) dapat melatih mahasiswa keterampilan dan kemandirian,
3. Dalam Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) mahasiswa dapat melaksanakan kegiatan belajar mengajar secara langsung dan kegiatan persekolahan yang menunjang proses belajar mengajar,
4. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) membantu mahasiswa dalam memahami sikap-sikap dan fungsi yang harus dimiliki oleh seorang pendidik dan membentuk mahasiswa dalam memahami situasi dan kondisi lingkungan kependidikan yang akan dihadapi di masa yang akan datang,
5. Menjadi seorang pendidik yang baik dan berhasil tidak hanya dengan menguasai materi keterampilan saja tetapi juga faktor pendukung yaitu seperti persiapan mengajar, sikap percaya diri tampil di muka dan keterampilan menguasai materi.
6. Kemampuan daya tangkap atau daya serap siswa terhadap penjelasan guru berbeda-beda sehingga guru harus menjelaskan materi pelajaran tersebut berkali-kali agar siswa mengerti,

7. Praktik Pengalaman Lapangan merupakan salah satu sarana untuk mengukur kemampuan pribadi praktikan dalam mempersiapkan diri sebagai calon guru,
8. Kegiatan PPL yang dilaksanakan di SMP Negeri 10 Magelang merupakan sebuah pengalaman berharga. Disini mahasiswa merasakan suka dan duka menjadi tenaga pendidik, baik dalam hal administrasi, hubungan dengan tenaga pengajar lain serta mental ketika mengajar di kelas,
9. Dalam kegiatan PPL, mahasiswa dapat menambah wawasan dan pengetahuan serta mengetahui secara langsung kegiatan persekolahan yang sebenarnya,
10. Siswa-siswi SMP Negeri 10 Magelang dapat menerima dan menghargai praktikan PPL, sehingga mau mengikuti pembelajaran yang telah dipersiapkan oleh praktikan,
11. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yang dilaksanakan di SMP Negeri 10 Magelang dapat berjalan dengan lancar dan mendapat respn positif dari pihak sekolah.

## **B. KRITIK DAN SARAN**

### **1. Bagi LPPMP/UNY**

- a. Meningkatkan hubungan baik antara sekolah sebagai lokasi PPL, sehingga mahasiswa tidak mengalami kesulitan yang berarti saat pelaksanaan kegiatan,
- b. Meningkatkan koordinasi satu sama lain, mahasiswa, DPL PPL, sekolah agar setiap aturan yang dikeluarkan tersosialisasikan dengan baik kepada pihak-pihak yang bersangkutan,
- c. Waktu pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) dan Kuliah Kerja Nyata (KKN) jangan dibarengkan dikarenakan membuat mahasiswa kurang fokus.
- d. Program pembekalan lebih diefisienkan dan lebih ditekankan pada pembekalan yang mungkin ditemukan ketika kegiatan berlangsung.

### **2. Bagi Mahasiswa**

- a. Mahasiswa diwajibkan menjaga nama baik Universitas Negeri Yogyakarta dan SMP Negeri 10 Magelang dengan melaksanakan seluruh rencana kegiatan PPL, sesuai dengan prosedur dan aturan yang berlaku dengan penuh tanggung jawab,
- b. Mahasiswa harus terus mengembangkan dan menerapkan metode pembelajaran yang baru yang lebih efektif dan lebih menarik,
- c. Mahasiswa harus terus mengembangkan media pembelajaran yang dapat memotivasi siswa untuk mempelajari Seni Rupa lebih menyenangkan sehingga siswa tidak cepat bosan,

- d. Semua program hendaknya dilaksanakan dengan sungguh-sungguh agar memperoleh hasil yang memuaskan.

### **3. Bagi Siswa**

- a. Lebih giat dan aktif dalam proses belajar mengajar,
- b. Menjadi siswa dan anak yang bertanggungjawab terhadap orang tua di rumah, di sekolah, dan terhadap Tuhan yang Maha Esa.
- c. Kedisiplinan siswa perlu ditingkatkan lagi karena ada beberapa siswa yang meremehkan dalam hal mengerjakan tugas.

## DAFTAR PUSTAKA

- Tim KKN-PPL UNY. 2015. *Panduan KKN-PPL*. Yogyakarta: UPPL UNY
- Tim Pembekalan KKN-PPL UNY. 2015. *Materi Pembekalan KKN-PPL 2012*. Yogyakarta: LPPMP UNY.
- Tim Pembekalan Pengajaran Mikro. *Meteri Pembekalan Pengajaran Mikro/PPL I Tahun 2015*.Yogyakarta: UPPL UNY.
- Tim pengajaran mikro. 2015. *Panduan Pengajaran Mikro*. Yogyakarta: UPPL UNY



Universitas Negeri Yogyakarta

MATRIKS PROGRAM KERJA PPL /MAGANG III UNY

TAHUN : 2016

<b>F01</b>
Kelompok Mahasiswa

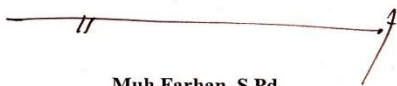
NAMA MAHASISWA : Ribka Dian Handayani NIM : 13206241016  
 NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP N 10 Magelang FAKULTAS : Bahasa dan Seni  
 ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Jl. Soekarno-Hatta No.2 Magelang PRODI : Pendidikan Seni Rupa  
 GURU PEMBIMBING : Muh. Farhan, S.Pd DOSEN PEMBIMBING : Arsianti Latifah, S.Pd., M.Sn

No.	Program/Kegiatan PPL	Jumlah Jam per Minggu									Jumlah Jam	
		Pra	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		IX
1	<b>Pembuatan Program PPL</b>											
	a. Observasi Kondisi Fisik Sekolah	3										3
	b. Observasi Pembelajaran di Kelas	3	1.5									4.5
	b. Menyusun Matrik Program PPL		2								5	7
2	<b>Pembelajaran Kognitif (Kegiatan Mengajar Terbimbing)</b>											0
	<b>a. Persiapan</b>											0
	1) Konsultasi			1	1			1	1	1		5
	2) Mengumpulkan Materi			3	3	1	2	2	1			12
	3) Diskusi Tentang RPP		2	2	2	2	1	2	2	2		15
	4) Menyiapkan/membuat Media			4	4	2	2	2	2	2		18
	5) Menyusun Materi/Lab Sheet			3	3	1.5	1.5	1.5	0.5			11
	6) Administrasi Guru											0
	<b>b. Mengajar Terbimbing</b>											0
	1) Praktik Mengajar di Kelas			6	6	6	8	6	6	6		44
	2) Penilaian dan Evaluasi							5	2	2	3	12
3	<b>Kegiatan Non Mengajar</b>											0
	a. Upacara hari Senin		1	1	1	1	1	1	1	1		8
	b. Upacara 17 Agustus					2						2
	c. Diskusi dan Evaluasi kelompok PPL		1	1	3	1	2	4	6	4	5	27
	d. Piket Harian		2	1.5		2	2		2	2	2	13.5

e. Piket Gerbang (Salam dan Sapa)			1	1	1	1	1	1	1	1	1	8
f. Pendampingan membaca Juz Amma			0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	4
g. Jumat Sehat (Bersih-bersih dan Olahraga)			1	1	1		1		2			6
h. Imtaq			2	2	2		2	2	2			12
i. Ekstrakurikuler							2	1.5				3.5
j. Syawalan atau Halal bi Halal		2										2
k. Pembuatan laporan		2		1	2		3	2	3	5		18
l. Kegiatan PLS		3										3
m. Peremajaan ruang osis		4	3									7
n. Hari raya Qurban										4		4
o. Sholat Idul Adha										2		2
p. Persiapan perpisahan									3.5	6		9.5
q. Perpisahan										3		3
r. Penarikan PPL										1		1
Jumlah Jam	6	20.5	30	28.5	25	21	34	30.5	32	37.5		265

Magelang, 27 September 2016

Menyetujui,  
Guru Pembimbing



**Muh. Farhan, S.Pd**  
NIP. 19771127 200501 1 011

Mahasiswa Praktikan



**Ribka Dian Handayani**  
NIM 13206241016

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan,



**Arsianti Latifah, S.Pd., M.Sn**  
NIP 19760131 200112 2 002

Koordinator PPL SMP N 10 Magelang



**Suryani Budirahayu, M.Pd**  
NIP. 19680514 199103 2 012



Universitas Negeri Yogyakarta

**FORMAT OBSERVASI  
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN  
OBSERVASI PESERTA DIDIK**

Npma.1

untuk mahasiswa

NAMA MAHASISWA : Ribka Dian Hnadayani

PUKUL : 07.00

NIM : 13206241016

TEMPAT PRAKTIK : SMP Negeri 10 Magelang

TGL. OBSERVASI : 15 Juli 2016

FAK / JUR : Bahasa dan Seni/ Pend.  
/ PRODI Seni Rupa

No	Aspek yang Diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
<b>A.</b>	<b>Perangkat Pembelajaran</b>	
	1. Silabus	Silabus sudah sesuai dengan standar dengan ditambahkan aspek sikap.
	2. Satuan Pelajaran (SP)	
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	Sesuai dengan apa yang telah dijabarkan dalam silabus.
<b>B.</b>	<b>Proses Pembelajaran</b>	
	1. Membuka Pelajaran	Guru membuka dengan mengucapkan salam sebelum pembelajaran dimulai. Setelah itu guru memberitahukan materi pembelajaran dengan mencoba mengingat kembali yang telah dibahas sebelumnya sesudah mempresensi siswa dan menyampaikan tujuan.
	2. Penyajian materi	Materi disajikan dengan metode yang cenderung <i>teacher-centered</i> . Siswa mendengarkan ceramah atau presentasi dari guru.
	3. Metode pembelajaran	Metode pembelajaran yang dipakai adalah ceramah, tanya jawab, diskusi dan mencatat.
	4. Penggunaan bahasa	Guru sedikit menggunakan bahasa jawa dan lebih banyak menggunakan bahasa Indonesia.
	5. Penggunaan waktu	Kurang efektif, sebagian besar waktu digunakan untuk mengkondisikan siswa.
	6. Gerak	Gerak guru tenang, namun lebih banyak berdiri di depan kelas. <i>Eye contact</i> yang dilakukan guru cukup menyeluruh
	7. Cara memotivasi siswa	Guru lebih banyak memotivasi siswa. Jika ada siswa yang mendapatkan hasil kurang baik, guru memotivasi siswa tersebut agar memperbaiki cara belajar dan berdoa.
8. Teknik bertanya	Bertanya secara langsung baik bertanya kepada seluruh siswa atau personal. Dengan cara lisan guru mencoba membangun interaksi 2 arah (guru dengan siswa) melontarkan pertanyaan yang memancing pola pikir siswa terhadap suatu masalah yang dipaparkan oleh guru	

		secara individual, kemudian siswa diminta untuk memberikan tanggapan.
	9. Teknik penguasaan kelas	Guru dapat menguasai kelas dengan baik, dengan cara berkeliling kelas mengontrol siswa.
	10. Penggunaan media	Media yang digunakan adalah buku, <i>white board</i> , spidol dan LCD proyektor.
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Guru mengarahkan siswa untuk menjawab setiap pertanyaan evaluasi yang diberikan guru. Cara penilaian yang dilakukan oleh guru tahap demi tahap sehingga cukup terstruktur dan jelas.
	12. Penutup pelajaran	Sebelum menutup pelajaran, guru meminta beberapa siswa untuk menyampaikan kesimpulan. Guru menutup pertemuan dengan berdoa dan mengucapkan salam.
<b>C.</b>	<b>Perilaku siswa</b>	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Pada saat memulai pelajaran siswa cenderung tenang. Sebagian siswa terutama siswa laki-laki kurang sopan dalam berbicara dan mengemukakan pendapat. Pertengahan pelajaran atau jam muali berakkir siswa cenderung ramai dan bahkan ada yang lari kesana kemari.
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Sebagian siswa kurang sopan dalam berbicara kepada guru.

Guru Pembimbing

Magelang, 27 Februari 2016  
Mahasiswa,

Muh. Farhan  
NIP. 19771127 200501 1 011

Ribka Dian handayani  
NIM. 13206241016



**FORMAT OBSERVASI  
KONDISI SEKOLAH \*)**

Npma.1

untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMP N 10 Magelang  
ALAMAT SEKOLAH : Jl. Soekarn-Hatta No.2  
Magelang Kota, Propinsi  
Jawa Tengah telp.  
(0293)364174

NAMA MAHASISWA : Ribka Dian Handayani  
NIM : 13206241016  
FAK / JUR / PRODI : Bahasa dan Seni/ Pend.  
Seni Rupa

No	Aspek yang Diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1.	Kondisi fisik sekolah	Keadaan fisik sekolah meliputi luas tanah, ruang kelas, ruang laboratorium, ruang koperasi, ruang kepala sekolah, ruang guru, ruang tata usaha, ruang bimbingan dan konseling, ruang organisasi siswa intra sekolah, tempat ibadah, ruang agama, ruang keterampilan, gudang, lapangan olah raga, kamar mandi, ruang usaha kesehatan sekolah dan perpustakaan.	
2.	Potensi siswa	Potensi siswa yang ada sangatlah beragam, mulai dari kegemaran siswa dalam bidang seni diantaranya karawitan, musik (band), dan menari. Ada pula bakat dalam bidang olahraga yaitu voli, sepak bola, dan lain-lain.	
3.	Potensi guru	Jumlah guru yang ada di SMP Negeri 10 Magelang yaitu 52 orang yang mana sebagian besar guru memiliki jenjang pendidikan S1	
4.	Potensi karyawan	Staf karyawan SMP Negeri 10 Magelang berjumlah 13 orang dengan 7 karyawan PNS dan 6 karyawan honorer.	
5.	Fasilitas KBM, media	White board, LCD Proyektor	
6.	Perpustakaan	Perpustakaan di SMP Neegeri	

		10 Magelang memiliki berbagai macam koleksi buku yang berupa buku fiksi, nonfiksi serta majalah.	
7.	Laboratorium	laboratorium komputer dan laboratorium IPA.	
8.	Bimbingan konseling	Ruang BK terletak di samping ruang Laboratorium komputer dan ditempati oleh guru BK yang bertugas melayani semua siswa yang membutuhkan bimbingan dan konseling.	
9.	Bimbingan belajar		
10.	Ekstrakurikuler	Kegiatan ekstrakurikuler meliputi Pramuka (wajib bagi siswa kelas VII dan VIII), Seni Rupa, Paduan Suara, Seni Karawitan, Kreasi Daur Ulang, MTQ, Rebana, Teater, Bola Voli, Karya Ilmiah Remaja, Sepak Bola, Seni Musik, Story Telling, Seni Tari, Tae Kwon Do, Jurnalistik, dan PMR.	
11.	Organisasi dan fasilitas OSIS	Ruang OSIS digunakan oleh anggota OSIS sebagai tempat untuk memudahkan mereka mengorganisasikan acara-acara yang dijadwalkan. Ruang tersebut berdampingan dengan lab. Komputer.	
12.	Organisasi dan fasilitas UKS	Ruang ini dilengkapi dengan fasilitas sebagai berikut : 5 buah tempat tidur, bantal, kursi penunggu disebelah masing-masing tempat tidur, meja dan kursi guru, kotak obat, timbangan berat badan, dispenser, kipas angin dan wastavel. Pada deretan tempat tidur terdapat gordeng yang berfungsi sebagai pintu penutup.	
13.	Administrasi (karyawan, sekolah, dinding)		
14.	Karya Tulis Ilmiah		

	Remaja		
15.	Karya Ilmiah oleh Guru		
16.	Koperasi Siswa	Koperasi sekolah di SMP Negeri 10 Magelang menyediakan berbagai macam kebutuhan siswa, seperti LKS, buku, dan lain-lain.	
17.	Tempat Ibadah	Tempat ibadah yang terdapat di SMP Negeri 10 Magelang adalah musshola yang diperuntukkan bagi muslim.	
18.	Kesehatan Lingkungan	Lingkungan sekitar cukup bersih dan tertata rapi	

Koordinator PPL Sekolah

Magelang, 27 September 2016  
Mahasiswa,

Suryani Budirahayu, M.Pd  
NIP.

Ribka Dian Handayani  
NIM. 13206241016

**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA****LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL**

Nama Sekolah : SMP N 10 Magelang  
Alamat Sekolah : Jl. Soekarno-Hatta No.2 Magelang  
Guru Pembimbing : Muh Farhan, S.Pd

Nama Mahasiswa : Ribka Dian Handayani  
No. Mahasiswa : 13206241016  
Fak/ Jur/ Prodi : FBS/Pendidikan Seni  
Rupa  
Dosen Pembimbing : Arsianti Latifah, S.Pd

No.	Hari, Tanggal	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi	Alokasi Waktu
<b>Minggu Ke-1</b>						
1.	Senin, 18 Juli 2016	1. Upacara Bendera dan Pembukaan PLS (Pengenalan Lingkungan Sekolah) siswa baru	Upacara bendera pertama untuk tahun ajaran 2016/2017. Juga sebagai upacara pembukaan PLS			60'
		2. Halal bi halal bersama seluruh guru, karyawan serta siswa	Bersalaman bersama seluruh guru, karyawan, siswa serta PPL UNY. Setelah	- Banyak guru yang belum mengenal nama-nama mahasiswa.	- Mengenalkan diri pada seluruh siswa dan guru.	120'

			upacara selesai			
		3. Halal bi Halal Keluarga SMP N 10 Magelang dan pelepasan guru purna tugas	Acara dimulai setelah jam pelajaran, diikuti oleh seluruh guru, karyawan serta beberapa guru yang telah purna tugas.	- Baru masuk ke sekolah jadi, tidak dapat membantu persiapan dan acara.	- Sedikit membantu pada saat pelaksanaan acara yaitu dokumentasi.	180'
		4. Rapat koordinasi	Pembentukan jadwal piket	-	-	60'
2.	Selasa, 19 Juli 2016	1. Pembagian jadwal pelajaran dan penentuan jadwal piket	Membuat jadwal piket.	- Jadwal mengajar yang sulit disesuaikan dengan jadwal piket	- Jadwal piket dibuat dengan waktu dan kemampuan anggota kelompok.	60'
		2. Piket gerbang dan piket harian	Piket gerbang (salam sapa) Bersalaman dengan para siswa bersama beberapa guru. Dilaksanakan sampai bel masuk kelas	-	-	30'
3.	Rabu, 20 Juli 2016	1. Membantu kegiatan PLS (Pengenalan Lingkungan Sekolah)	Membantu kegiatan PLS dengan mengkondisikan siswa di lapangan sepak bola lalu membantu membuat pot dari	- Siswa yang sulit dikondisikan - Minimnya alat untuk membantu penugasan PLS	- Dibantu guru untuk mengkondisikan - Membantu dengan bergantian	180'

			kaleng cat.		menggunakan alat.	
		2. Menyusun laporan PPL	Melanjutkan menyusun laporan PPL			120'
4	Kamis, 21 Juli 2016	1. Menyusun RPP				120'
		2. Pendampingan membaca Juz Amma	Mendampingi kelas VII D membaca Juz Amma sebelum memulai pelajaran (selama 15 menit).	- Beberapa siswa tidak membawa Juz amma	- Siswa yang tidak membawa Juz Amma , bergabung dengan teman yang membawa.	15'
		3. Menyusun laporan PPL	Melanjutkan menyusun laporan PPL			120'
5	Jum'at, 22 Juli 2016	1. Piket gerbang dan piket harian	Piket gerbang (salam sapa) Bersalaman dengan para siswa bersama beberapa guru. Dilaksanakan sampai bel masuk kelas berbunyi.	-	-	30'
		2. Jum'at Bersih	Kegiatan rutin di hari jumat. Sebelum memulai pelajaran para siswa membersihkan	- Minimnya alat kebersihan. (untuk membersihkan jendela)	- Membersihkan jendela menggunakan koran lama.	60'

			lingkungan sekolah.			
		3. Peremajaan ruang osis	Mengecat ruang osis.			240'
<b>Minggu Ke-2</b>						
6	Senin, 25 Juli 2016	1. Upacara bendera	Upacara bendera rutin hari senin.			60'
		2. Peremajaan ruang osis	Meneruskan mengecat ruang osis hingga selesai.	- Kuas hanya ada dua buah	- Bergantian saat mengecat.	180'
		3. Mengumpulkan Materi	Mencari materi yang akan disampaikan, dari buku serta ilustrasi dari internet.	- Hanya ada satu buku referensi	- Mencari beberapa materi dan ilustrasi dari internet	60'
		4. Diskusi Tentang RPP	Diskusi singkat tentang RPP.			120'
		5. Menyusun Materi	Materi disusun berdasar buku pegangan siswa. Dan dibagi untuk dua kali pertemuan.	- Materi teori disusun untuk dua pertemuan penuh, jadi kekurangan waktu untuk praktek atau latihan setelah pembahasan.	- Tugas dengan video dan langsung dibahas secara lisan.	180'
		6. Membuat media pembelajaran	Menyusun materi serta gambar ilustrasi yang telah dikumpulkan kedalam bentuk powerpoint. Disertai	- Pembuatan media pertama, sehingga agak bingung untuk model, desain dan cara penyampaian	- Konsultasi pada guru pembimbing	120'

			beberapa video.			
		7. Mengisi pelajaran elektro di kelas IX C	Mangawasi kelas 9 A mengerjakan tugas mencatat, karena guru mata peajaran tidak dapat hadir.	-	-	80'
7	Selasa, 26 Juli 2016	1. Piket gerbang (salam dan sapa)	Piket gerbang (salam sapa) Bersalaman dengan para siswa bersama beberapa guru. Dilaksanakan sampai bel masuk kelas berbunyi.			30'
		2. Mendampingi membaca juz amma	Mendampingi atau mengawasi siswa membaca juz amma. 20 menit sebelum mulai pembelajaran.	- Beberapa siswa tidak membawa Juz amma	- Siswa yang tidak membawaJuz Amma , bergabung dengan teman yang membawa.	15'
		3. Konsultasi RPP serta materi.	Konsultasi RPP pada guru pembimbing lapangan. Serta konsultasi materi sebelum disampaikan pada siswa. Guru pembimbing dengan beberapa catatan pada			60'

			RPP.			
		4. Praktik mengajar di kelas VII F dan VII C	Mengajar materi bab 1 yaitu karya seni rupa terapan daerah setempat.	- Beberapa siswa tidak membawa buku catatan.	- Mencatat di kertas lalu disalin di rumah ke buku catatan.	160'
8	Rabu, 27 Juli 2016	1. Piket gerbang (salam dan sapa)	Piket gerbang (salam sapa) Bersalaman dengan para siswa bersama beberapa guru. Dilaksanakan sampai bel masuk kelas berbunyi.			30'
		2. Mendampingi membaca juz amma	Mendampingi atau mengawasi siswa membaca juz amma. 15 menit sebelum mulai pembelajaran.	- Beberapa siswa tidak membawa Juz amma	- Siswa yang tidak membawa Juz Amma , bergabung dengan teman yang membawa.	15'
		3. Merevisi media	Memperbaiki power point serta beberapa video ilustrasi			60'
		4. Diskusi kelompok PPL	Diskusi kelompok tentang .			60'
		5. Menyusun laporan PPL	Melanjutkan menyusun laporan PPL	- Beberapa referensi untuk membuat laporan belum didapat	- Meminta pada guru pembimbing.	120'

		6. Rapat koordinasi	Penyusunan matriks	-	-	60'
9	Kamis, 28 Juli 2016	1. Mengumpulkan ilustrasi	Mengumpulkan gambar, foto dan motif sebagai ilustrasi dengan mendownload dari internet. Lalu memasukan pada power point.	- Sedikit video untuk ilustrasi yang sesuai untuk tingkat SMP.	- Hanya mendapatkan 2 video ilustrasi.	120'
		2. Praktik mengajar kelas VII D dan VII E	Mengajar materi bab 1 yaitu karya seni rupa terapan daerah setempat.	- Beberapa siswa tidak membawa buku catatan.	- Mencatat di kertas lalu disalin di rumah ke buku catatan.	160'
		3. Mangawasi kelas 9 A	Mangawasi kelas 9 A mengerjakan tugas mencatat, karena guru mata peajaran tidak dapat hadir.	- Siswa sulit dikondisikan saat mengerjakan tugas	- Bertindak tegas, dengan menyuruh ketua kelas menulis nama-nama yang membuat kelas tidak kondusif untuk dilaporkan pada guru wali kelas	80'
10	Jumat, 29 Juli 2016	1. Jum'at sehat	Ikut berpartisipasi membersihkan lingkungan sekolah. Bersama siswa dan guru.	- Beberapa siswa sulit untuk dikondisikan .	- Bertindak lebih tegas pada siswa.	60'

		2. Menyiapkan media	Menyiapkan media dengan mencari video ilustrasi yang relevan terhadap materi serta video untuk menambah wawasan siswa tentang senirupa.	-		60'
<b>Minggu Ke-3</b>						
11	Senin, 1 Agustus 2016	1. Upacara bendera	Upacara bendera rutin hari senin.			60'
		2. Mengumpulkan Materi	Mencari materi yang akan disampaikan, dari buku serta ilustrasi dari internet. Lalu ditambahkan ke materi pertemuan sebelumnya.	- Hanya ada satu buku referensi	- Mencari beberapa materi dan ilustrasi dari internet	180'
		3. Diskusi Tentang RPP	Diskusi singkat tentang RPP.			120'
		4. Menyusun Materi	Materi disusun berdasar buku pegangan siswa	- Materi teori disusun untuk dua pertemuan penuh, jadi kekurangan waktu untuk praktek atau latihan setelah pembahasan.	- Tugas dengan video dan langsung dibahas secara lisan.	180
		5. Menyusun RPP	Menyusun RPP untuk digunakan pada hari			120'

			selasa dan sabtu.			
12	Selasa, 2 Agustus 2016	1. Piket gerbang (salam sapa)	Piket gerbang (salam sapa) Bersalaman dengan para siswa bersama beberapa guru. Dilaksanakan sampai bel masuk kelas berbunyi.			30'
		2. Pendampingan membaca Juz Amma	Mendampingi kelas 8 membaca Juz Amma sebelum memulai pelajaran (selama 20 menit).	- Beberapa siswa tidak membawa Juz amma	- Siswa yang tidak membawa Juz Amma , bergabung dengan teman yang membawa.	15'
		3. Mengajar kelas VII F dan VII C	Mengajar kelas VII C dan VII F materi Bab 1 yaitu karya seni rupa terapan daerah setempat. Meliputi pengertian seni, penggolongan seni serta karya seni rupa terapan daerah setempat.	- Tinggal sedikit siswa yg tidak membawa buku catatan - Beberapa tidak menulis materi yang telah disampaikan	- Mencatat dikertas - Bertindak tegas dengan siswa yang tidak menulis, dengan menunda praktek menggambar bagi siswa yang tidak lengkap catatannya.	160'
		4. Rapat koordinasi	Evaluasi	-	-	60'

13	Rabu, 3 Agustus 2016	1. Picket gerbang (salam sapa)	Picket gerbang (salam sapa) Bersalaman dengan para siswa bersama beberapa guru. Dilaksanakan sampai bel masuk kelas berbunyi.			30'
		2. Pendampingan membaca Juz Amma	Mendampingi kelas 8 membaca Juz Amma sebelum memulai pelajaran (selama 20 menit).	- Beberapa siswa tidak membawa Juz amma	- Siswa yang tidak membawaJuz Amma , bergabung dengan teman yang membawa.	15'
		3. Menyusun laporan PPL	Melanjutkan menyusun laporan PPL			
		4. Rapat koordinasi	Penyusunan program matrik			120'
14	Kamis, 4 Agustus 2016	4. mengajar kelas VII D dan VII E	Ikut mendampingi mengajar kelas 7E agar kelas lebih terkondisi.	- Satu siswa yang sulit dikondisikan	- Memindah tempat duduk, sehingga duduk sendiri agar tidak mengganggu yang lain.	160'
15	Jumat, 5 Agustus 2016	5. Jumat bersih	Memantau siswa-siswi membersihkan kelas.	- Beberapa siswa pergi ke kantin	- Bertindak tegas dengan menyuruh kembali ke kelas	60'

					dan membantu teman-temannya.	
		6. Piket gerbang dan harian	Piket gerbang (salam sapa) Bersalaman dengan para siswa bersama beberapa guru. Dilaksanakan sampai bel masuk kelas berbunyi.	-	-	30'
<b>Minggu Ke-4</b>						
16	Senin, 8 Agustus 2016	1. Upacara bendera	Upacara bendera rutin hari senin.			60'
		2. Mengumpulkan Materi	Mencari materi yang akan disampaikan, dari buku serta ilustrasi dari internet. Materi yang akan disampaikan yaitu tentang teknik pembuatan karya seni rupa daerah setempat.	- Hanya ada satu buku referensi - Tidak alat (bahan) peraga untuk ditunjukkan pada siswa.	- Mencari beberapa materi dan ilustrasi dari internet - Memakai foto ilustrasi alat peraga dari internet	120'
		3. Diskusi Tentang RPP	Diskusi singkat tentang RPP.	- Ada beberapa perbedaan RPP	- Menyesuaikan agar RPP yang dibuat sama atau tidak terlalu jauh berbeda.	120'
		4. Menyusun	Materi disusun berdasar buku	- Menyesuaikan	- Konsultasi pada	90'

		Materi	pegangan siswa. Serta beberapa materi dari internet sebagai wawasan tambahan bagi siswa	alokasi waktu mengajar dengan susunan materi.	guru pembimbing	
		5. Pembuatan media	Pembuatan media yaitu dengan menambahkan materi yang telah disusun ke dalam power point pertemuan sebelumnya.	- Keterbatasan alat peraga	- Memakai gambar atau foto alat peraga dari internet	120'
17	Selasa, 9 Agustus 2016	1. Picket gerbang (salam sapa)	Picket gerbang (salam sapa) Bersalaman dengan para siswa bersama beberapa guru. Dilaksanakan sampai bel masuk kelas berbunyi.			30'
		2. Pendampingan membaca Juz Amma	Mendampingi kelas 8 membaca Juz Amma sebelum memulai pelajaran (selama 20 menit).	- Beberapa siswa tidak membawa Juz amma	- Siswa yang tidak membawaJuz Amma , bergabung dengan teman yang membawa.	15'
		3. Mengajar kelas 7 F dan VII C	Mengajar kelas 7 F dan 7 C materi Bab 1 yaitu karya seni rupa	- Beberapa tidak memerhatikan video atau bahan diskusi	.meminta siswa untuk diam	160'

			terapan daerah setempat. Diskusi proses pembuatan batik (video)		memerhatikan video yang diputar	
		4. Mendampingi pelajaran PAI kelas 8 A	Mangawasi kelas 8 A mengerjakan tugas mencatat, karena guru mata pelajaran tidak dapat hadir.	Beberapa siswa keluar masuk kelas ijin ke belakang. Ada beberapa siswa yang tanya tentang tajwid dan hukum bacaan	Menegur atau mengingatkan secara halus. Menjawab sesuai dengan materi yang ada di buku	80'
18	Rabu, 10 Agustus 2016	1. Pendampingan membaca Juz Amma	Mendampingi kelas 8 membaca Juz Amma sebelum memulai pelajaran (selama 20 menit).	- Beberapa siswa tidak membawa Juz amma	- Siswa yang tidak membawa Juz Amma , bergabung dengan teman yang membawa.	15'
		2. Diskusi RPP serta media	Diskusi dengan teman satu prodi tentang media yang digunakan, materi serta RPP.	- Ada beberapa perbedaan RPP	- Menyesuaikan agar RPP yang dibuat sama atau tidak terlalu jauh berbeda.	120'
		3. Penyesuaian materi dan media	Menyesuaikan atau menyamakan materi dan isi media yang	- Ada beberapa perbedaan pada materi yang akan	- Menyesuaikan agar materi yang disampaikan	120'

			disampaikan.	disampaikan. Karena ada penambahan materi yang tidak terdapat pada buku	sama.	
19	Kamis, 11 Agustus 2016	1. Mengajar kelas VII D dan VII E	Mengajar kelas 7 D dan 7 E materi Bab 1 yaitu karya seni rupa terapan daerah setempat. Diskusi proses pembuatan batik (video)	- Beberapa tidak memerhatikan video atau bahan diskusi	- meminta siswa untuk diam memerhatikan video yang diputar	160'
20		2. Konsultasi RPP serta pembelajaran	Konsultasi dengan guru pembimbing tentang RPP yang telah dibuat serta evaluasi pembelajaran dan media.	- Karena ada beberapa materi tambahan yang tidak ada di buku pegangan siswa, maka belum bisa dipastikan dapat disampaikan pada siswa	- Konsultasi pada guru pembimbing	30'
		3. Menyusun laporan PPL	Melanjutkan menyusun laporan PPL	- Ada beberapa data yang belum masuk	- Mencari atau mengumpulkan data	120'
		4. Mendampingi pelajaran kelas 8 E karena guru yang bersangkutan	Mendampingi kelas 8 E mengerjakan tugas mencatat	- Ada beberapa siswa yang ramai dan tidak mencatat	- Siswa di minta untuk diam dan menggantikan mencatat di papan tulis	80'

		tidak hadir				
		5. Rapat koordinasi				60'
21	Jumat, 12 Agustus 2016	1. Jumat bersih	Memantau siswa-siswi membersihkan kelas.	- Beberapa siswa pergi ke kantin	- Bertindak tegas dengan menyuruh kembali ke kelas dan membantu teman-temannya.	60'
		2. Memperbaiki RPP dan media	Memperbaiki RPP setelah diberikan beberapa masukan dari guru pembimbing.			60'
<b>Minggu Ke-5</b>						
22	Senin, 15 Agustus 2016	1. Upacara bendera	Upacara bendera rutin hari senin.			60'
		2. Mengumpulkan Materi	Mencari materi yang akan disampaikan, dari buku serta ilustrasi dari internet. Materi yang akan disampaikan yaitu teknik pembuatan batik, serta motif batik.	- Materi atau penjelasan pada buku pegangan siswa sangat minim	- Menambah dari beberapa sumber.	120'
		3. Diskusi Tentang RPP	Diskusi singkat tentang RPP.	- Ada beberapa perbedaan RPP	- Menyesuaikan agar RPP yang dibuat sama atau tidak terlalu jauh	60'

					berbeda.	
		4. Menyusun Materi	Materi disusun berdasar buku pegangan siswa. Serta beberapa materi dari internet untuk memperdalam pengetahuan siswa tentang batik.	- Menyesuaikan alokasi waktu mengajar dengan susunan materi.	- Konsultasi pada guru pembimbing	120'
		5. Pembuatan media	Pembuatan media yaitu dengan menambahkan materi yang telah disusun ke dalam power point pertemuan sebelumnya. Lalu juga mempersiapkan media motif batik untuk praktek siswa	- Ada beberapa video ilustrasi teknik yang sulit dicari	- Dapat seadanya lalu dijelaskan dengan bahasa sendiri saat mengajar.	60'
23	Selasa, 16 Agustus 2016	1. Picket gerbang (salam sapa)	Picket gerbang (salam sapa) Bersalaman dengan para siswa bersama beberapa guru. Dilaksanakan sampai bel masuk kelas berbunyi.			30'
		2. Pendampingan	Mendampingi kelas 7 membaca Juz Amma	- Beberapa siswa tidak	- Siswa yang tidak	15'

		membaca Juz Amma	sebelum memulai pelajaran (selama 15 menit).	membawa Juz amma	membawaJuz Amma , bergabung dengan teman yang membawa.	
		3. Mengajar kelas VII F dan VII C	Mengajar kelas VII C dan VII F materi Bab 1 yaitu karya seni rupa terapan daerah setempat.. praktik menggambar batik	- Ada beberapa siswa yang tidak membawa buku gambar, sehingga mengganggu siswa lain yang sedang mengerjakan karyanya.	- Siswa yang tidak membawa buku gambar di minta untuk meminta kertas temannya untuk menggambar	160'
24	Rabu, 17 Agustus 2016	1. Upacara 17 agustus	Ikut dalam upacara 17 agustus di SMP N 10 Magelang bersama guru dan siswa-siswi.			120'
		2. Menyusun laporan PPL	Melanjutkan menyusun laporan PPL			120'
		3. Mendampingi juz amma	Mendampingi kelas 8 membaca Juz Amma sebelum memulai pelajaran (selama 15 menit).	- Beberapa siswa tidak membawa juz amma	- Siswa yang tidak membawaJuz Amma , bergabung dengan teman yang membawa.	15'
		4. Rapat	Persiapan perpisahan. Konsep acara			120'

		koordinasi				
25	Kamis, 18 Agustus 2016	1. Menyiapkan media dan materi	Menyiapkan media dan materi untuk menyesuaikan materi pada kelas 7 E.	- Ada beberapa video ilustrasi teknik yang sulit dicari	- Dapat seadanya lalu dijelaskan dengan bahasa sendiri saat mengajar.	30'
		2. Mengajar kelas 7D	Mengajar kelas 7D . F materi Bab 1 yaitu karya seni rupa terapan daerah setempat.. praktik menggambar batik yang ke dua	- Ada beberapa siswa yang belum bisa menyelesaikan gambarnya	- Memberikan toleransi 2-3 hari	80'
26	Jumat, 19 Agustus 2016	1. Memperbaiki RPP	Memperbaiki RPP setelah menerima beberapa masukan dari guru pembimbing			60'
		2. Piket gerbang dan harian	Piket gerbang (salam sapa) Bersalaman dengan para siswa bersama beberapa guru. Dilaksanakan sampai bel masuk kelas berbunyi.			30'
27	Sabtu 20 Agustus 2016	1. Mengajar di kelas 7 A dan 7 G	materi Bab 1 yaitu karya seni rupa terapan daerah	- Ada beberapa siswa yang tidak membawa buku gambar,	- Siswa yang tidak membawa buku gambar di minta	160'

			setempat.. praktik menggambar batik	sehingga mengganggu siswa lain yang sedang mengerjakan karyanya.	untuk meminta kertas temannya untuk menggambar	
<b>Minggu Ke6</b>						
28	Senin, 22 Agustus 2016	1. Upacara bendera	Upacara bendera rutin hari senin.			60'
		2. Menyusun RPP	Menyusun RPP yang akan digunakan mengajar pada hari selasa dan sabtu.			120'
		3. Menyiapkan alat atau media pembelajaran	Menyiapkan alat atau media pembelajaran dengan membeli pensil warna serta mencetak beberapa motif batik.	- Hanya ada satu set pensil warna.	- Membagi untuk beberapa anak yang tidak membawa alat praktek.	120'
		4. Diskusi RPP	Mendiskusikan penyusunan RPP dengan anggota PPL satu prodi.	- Ada beberapa perbedaan RPP	- Menyesuaikan agar RPP yang dibuat sama atau tidak terlalu jauh berbeda.	120'
29	Selasa, 23 Agustus 2016	1. Piket gerbang (salam sapa)	Piket gerbang (salam sapa) Bersalaman dengan para siswa bersama beberapa guru.			30'

			Dilaksanakan sampai bel masuk kelas berbunyi.			
		2. Pendampingan membaca Juz Amma	Mendampingi kelas 8 membaca Juz Amma sebelum memulai pelajaran (selama 20 menit).	- Beberapa siswa tidak membawa Juz amma	- Siswa yang tidak membawa Juz Amma , bergabung dengan teman yang membawa.	15
		3. Mengajar kelas 7 F dan 7 C	Tujuan pembelajaran pada minggu ke 6 yaitu memasuki praktik 2 yaitu gambar batik dan harus dikumpulkan	- Ada beberapa siswa yang belum menyelesaikan gambarnya	- Memberikan toleransi waktu	160'
		4. Ikut ekstra kulikuler MTQ	Bisa membaca potongan ayat Q.S Al baqarah dengan nada hayati	-	-	120'
		5. Rapat koordinasi	Persiapan perpisahan	-	-	120'
30	Rabu, 24 Agustus 2016	1. Piket gerbang (salam sapa)	Piket gerbang (salam sapa) Bersalaman dengan para siswa bersama beberapa guru. Dilaksanakan sampai bel masuk kelas			30'

			berbunyi.			
		2. Pendampingan membaca Juz Amma	Mendampingi kelas 8 membaca Juz Amma sebelum memulai pelajaran (selama 20 menit).	- Beberapa siswa tidak membawa Juz amma	- Siswa yang tidak membawaJuz Amma , bergabung dengan teman yang membawa.	15'
		3. Memperbaiki RPP praktek kedua	Memperbaiki RPP yang telah dibuat, karena terdapat beberapa kesalahan untuk kelancaran proses pembelajaran selanjutnya.			90'
		4. Menyusun laporan PPL	Melanjutkan menyusun laporan PPL	- Matrik belum terselesaikan sehingga sedikit terhambat	- Menyelesaikan matrik dan catatan harian terlebih dahulu	180'
31	Kamis, 25 Agustus 2016	1. Menilai karya siswa	Mulai menilai beberapa hasil karya siswa kelas 7 B.	- Sulit menyesuaikan standar nilai dengan hasil karya siswa.	- Beberapa kali konsultasi pada guru pembimbing.	180'
		2. Mengajar pembelajaran kelas 7 D dan 7E	Tujuan pembelajaran pada minggu ke 6 yaitu memasuki paktik ke 2 yaitu gambar batik	- Ada beberapa siswa yang belum menyelesaikan gambarnya	- Memberikan toleransi waktu	160'
		3. Rapat	Persiapan perpisahan	-	-	120'

		koordinasi				
32	Jumat, 26 Agustus 2016	1. Jalan santai seluruh warga SMP N 10 Magelang	Dilaksanakan dengan menempuh jarak yang cukup jauh, sekitar lingkungan SMP N 10 Magelang	- Beberapa siswa terlambat dan tidak memakai seragam olahraga	- Dihukum oleh guru.	60'
		2. Menilai karya siswa	Mulai menilai beberapa hasil karya siswa kelas 7 B.	- Sulit menyesuaikan standar nilai dengan hasil karya siswa.	- Beberapa kali konsultasi pada guru pembimbing.	120'
		4. Menyiapkan alat serta media pembelajaran	Mempersiapkan dengan cara menyediakan pensil, serta mencetak motif batik daerah setempat. Untuk dipakai pada hari sabtu.	- Hanya ada satu set pensil warna.	- Membagi untuk beberapa anak yang tidak membawa alat praktek.	120'
<b>Minggu Ke-7</b>						
33	Senin, 29 Agustus 2016	1. Upacara bendera	Upacara bendera rutin hari senin			60'
		2. Mengumpulkan materi	Mencari, merangkum dan mengumpulkan materi gambar bentuk.	- Hanya ada satu buku referensi	- Mencari beberapa materi dan ilustrasi dari internet	60'
		3. Pembuatan RPP	Membuat RPP untuk minggu ke 7 materi menggambar bentuk.			60'

		4. Membuat media pembelajaran	Menyusun materi kedalam powerpoint sebagai media pembelajaran. Disertai gambar ilustrasi.	- Keterbatasan alat peraga	- Memakai gambar atau foto alat peraga dari internet	120'
		5. Menunggu kelas 8F	Menunggu siswa kelas 8 F mengerjakan tugas karena guru tidak dapat hadir.	- beberapa siswa menanyakan tentang maksud soal	- Menjawab sesuai yang ada di buku LKS	80'
34	Selasa, 30 Agustus 2016	6. Piket gerbang (salam sapa)	Piket gerbang (salam sapa) Bersalaman dengan para siswa bersama beberapa guru.			30'
		7. Membuat media pembelajaran	Menyusun materi kedalam powerpoint sebagai media pembelajaran	- Keterbatasan alat peraga - Beberapa siswa tidak membawa buku catatan.	- Memakai gambar atau foto alat peraga dari internet - Mencatat di kertas lalu disalin di rumah ke buku catatan.	120'
		8. Membuat RPP	Melanjutkan pembuatan RPP sebelum mengajar, lalu mencetak serta diserahkan pada guru pembimbing sebelum			60'

			mengajar			
		9. Mengajar kelas 7 F dan 7 C	Mengajar kelas 7 F dan 7 C materi teori menggambar bentuk, (pengertian, macam-macam menggambar bentuk tiga dimensi, prinsip, alatbahan dan teknik dan membuat sketsa	- Ada beberapa siswa yang bingung menentukan objek membuat sket	- Memberi saran atau membimbing untuk menggambar benda yang ada didalam kelas	160
		10. Konsultasi guru pembimbing	Konsultasi guru pembimbing tentang evaluasi mengajar,			30'
		11. Diskusi kelompok PPL	Diskusi membahas acara perpisahan dan penarikan.			180'
35	Rabu, 31 Agustus 2016	1. Piket gerbang (salam sapa)	Piket gerbang (salam sapa) Bersalaman dengan para siswa bersama beberapa guru.			30'
		2. Pendampingan membaca Juz Amma	Mendampingi kelas 8 membaca Juz Amma sebelum memulai pelajaran (selama 20 menit).	- Beberapa siswa tidak membawa Juz amma	- Siswa yang tidak membawaJuz Amma , bergabung dengan teman yang membawa.	15'

		3. Piket memberi dan menunggu siswa mengerjakan tugas	Memberi tugas dan menunggu siswa mengerjakan tugas pelajaran IPS (selama dua jam pelajaran).	- beberapa siswa menanyakan tentang maksud soal (pelajaran IPS).	- Menjawab sebisanya dan juga mencari tahu lewat materi yang ada dibuku.	80'
		4. Menyusun laporan PPL	Melanjutkan menyusun laporan PPL			
36	Kamis, 1 September 2016	1. Menyiapkan media	Menyiapkan media powerpoint serta fotocopy lembar tugas yang akan diberikan pada siswa	- Keterbatasan alat peraga	- Memakai gambar atau foto alat peraga dari internet	60'
		2. Mengajar kelas 7 D dan 7 E	Mengajar kelas 7 D dan 7 E materi teori menggambar bentuk, (pengertian, macam-macam menggambar bentuk tiga dimensi, prinsip, alat bahan dan teknik dn membuat sket	- Ada beberapa siswa yang bingung menentukan objek membuat sket	- Memberi saran atau membimbing untuk menggambar benda yang ada didalam kelas	160'
		3. Rapat kelompok PPL	Rapat kelompok PPL membahas tentang acara perpisahan.			180'
37	Jumat, 2 September 2016	1. Konsultasi dosen pembimbing	Dosen datang ke SMP N 10 Magelang. Berkonsultasi tentang			60'

			hal-hal yang terjadi selama PPL serta tentang perangkat pembelajaran			
		2. Evaluasi dan penilaian tugas	Melanjutkan menilai tugas siswa	- Ada buku yang tidak ada kelasnya	- Meanyakan pada siswa hari berikutnya	120'
<b>Minggu Ke-8</b>						
38	Senin, 5 September 2016	1. Upacara bendera	Upacara bendera rutin hari senin			60'
		2. Menyusun RPP	Menyusun RPP praktek bab 2 yaitu praktek menggambar bentuk.			60'
		3. Konsultasi RPP praktek	Konsultasi tentang proses menggambar bentuk di kelas, alat bahan serta obyek.	- Model praktek yang akan dilaksanakan untuk minggu ini	- Dengan menyiapkan dua model untuk satu kelas.	30'
		4. ekstrakurikuler	Ikut mendampingi ekstrakurikuler seni rupa. Membuat stilisasi daun.	- Bersamaan dengan jadwal rapat guru, sehingga guru yang memandu ekstra meninggalkan ekstra.	- Menggantikan dengan memberi contoh membuat gambar stilisasi daun	90'
		5. Penilaian karya	Penilaian tugas karya pertama yaitu gambar desain batik.	- Sulit menyesuaikan standar nilai dengan hasil karya siswa.	- Beberapa kali konsultasi pada guru pembimbing.	120'
39	Selasa, 6 September	1. Piket gerbang	Piket gerbang (salam sapa)			30'

	2016	(salam sapa)	Bersalaman dengan para siswa bersama beberapa guru.			
		2. Pendampingan membaca Juz Amma	Mendampingi kelas 8 membaca Juz Amma sebelum memulai pelajaran (selama 15 menit).	- Beberapa siswa tidak membawa Juz amma	- Siswa yang tidak membawa Juz Amma , bergabung dengan teman yang membawa.	15'
		3. Konsultasi RPP	Mengkonsultasi isi RPP yg telah dibuat sebelum mengajar.			30'
		4. Mengajar kelas 7 F dan 7 C	Mengajar kelas 7 F dan 7 C, praktek menggambar bentuk, dengan didahului mengingat materi sebelumnya.	- Sulit mengkondisikan siswa mencari objek di luar kelas untuk praktek menggambar bentuk.	- Membatasi ruang lingkup objek yaitu hanya di depan kelas	160'
		5. Rapat koorddinasi	Persiapan perpisahan	- Konsep tidak sesuai rencana	- Mengubah dan membuat yang baru	120'
40	Rabu, 7 September 2016	1. Piket gerbang (salam sapa)	Piket gerbang (salam sapa) Bersalaman dengan para siswa bersama beberapa guru.			30'
		2. Pendampingan membaca Juz	Mendampingi kelas 8 membaca Juz Amma	- Beberapa siswa tidak membawa Juz amma	- Siswa yang tidak membawaJuz	15'

		Amma	sebelum memulai pelajaran (selama 20 menit).		Amma , bergabung dengan teman yang membawa.	
		3. Menyusun laporan PPL	Melanjutkan menyusun laporan PPL			120'
		4. Membuat juknis dan <i>rundown</i>	Juknis dan <i>rundown</i> acara siap	- Ada beberapa talent yang belum konfirm	- Menghubungi dan meminta kepastian untuk tampil atau tidak	90'
41	Kamis, 8 September 2016	1. mengajar kelas 7 E dan 7 D	Membantu mengkondisikan serta memberi arahan saat pembelajaran praktek menggambar bentuk.	- Beberapa siswa memilih obyek yang tidak sesuai	- Mencarikan obyek di lingkungan kelas yang sesuai.	160'
		2. Rapat koordinasi	Konsep, juknis dan <i>rundown</i> sudah <i>fix</i>	- Ada beberapa sie yang belum berjalan	- Menegaskan kembali untuk menjalankan tugas dan tanggung jawabnya	120'
42	Jumat, 9 September 2016	1. Jumat bersih	Memantau siswa-siswi membersihkan kelas. Karena guru wali kelas sedang rapat bersama.	- Beberapa siswa pergi ke kantin	- Bertindak tegas dengan menyuruh kembali ke kelas dan membantu teman-temannya.	120'

		2. Membuat RPP	Setelah pada hari selasa konsultasi pada guru pembimbing, lalu memperbaiki kesalahan-kesalahan pada RPP yang telah dibuat pada hari senin.			120'
		3. Mengoreksi tugas siswa	Mengoreksi tugas gambar bentuk dan batik	- Ada beberapa buku yang tidak ada identitasnya	- Menyendirikan dan menanyakan ke kelas-kelas	120'
<b>Minggu Ke-9</b>						
43	Senin, 12 September 2016	1. Sholat idul adha	Sholat disekolah dimulai pukul 06.30 WIB. Sampai selesai, lalu siswa langsung kembali pulang.			120'
		2. Pembagian undangan ke guru dan staf karyawan	Seluruh undangan tersampaikan	- Belum terlalu mengenal guru dan staff kariawan	- Bertanya dan di bantu oleh bapak, ibu guru yang berada di ruang guru	90'
		3. Mendampingi talent latihan menari	Sudah siap tampil	- Musik pengiring tidak terlalu jelas	- Mencari atau download di internet	240'
44	Selasa, 13 September 2016	1. Penyembelihan hewan qurban	Mengkondisikan siswa untuk berkumpul di lapangan sepak bola,			240'

			tempat penyembelihan hewan qurban.			
		2. Menyiapkan bahan dekorasi untuk perpisahan	Menyiapkan dekorasi untuk acara perpisahan PPL pada hari rabu hingga siap untuk dipasang.	- Kekurangan tenaga saat membuat backdrop	- Dibantu mahasiswa PPL dar Unnes.	120'
		3. Mendekorasi ruangan dan gladi bersih seluruh talent	Mendekorasi ruangan, mulai dari backdrop, tata tempat duduk dan tata hiasan. Mendampingi talent latihan dan <i>checking area</i>	- Beberapa bahan yang dibutuhkan tidak tersedia - Tempat sempit untuk penari kelompok	- Mengganti dengan bahan lain. - Sedikit merubah formasi gerakan	240'
		4. Rapat koorddinasi		-	-	300'
45	Rabu, 14 September 2016	1. Persiapan akhir perpisahan	Persiapan akhir meliputi gladi, penataan alat pendukung acara, persiapan konsumsi dll	- Beberapa anggota kelompok datang ke sekolah terlalu siang.	- Mempercepat persiapan.	300'
		2. Acara perpisahan PPL UNY 2016	Acara dihadiri guru, karyawan, perwakilan siswa serta mahasiswa PPL Unnes.	- Acara dimulai agak telat dari jadwal	- Mempersingkat beberapa sesi.	180'
46	Kamis, 15 September 2016	1. Penarikan PPL UNY 2016	Penarikan oleh dosen pembimbing lapangan dihadiri guru			60'

			pembimbing serta kepala sekolah SMP N 10 Magelang.			
Jumat, 16 September 2016	1. Evaluasi dan penilaian tugas siswa	Seluruh tugas selesai di koreksi	- Waktu berbenturan dengan KKN	- Mencari sela di jam-jam KKN	90'	
	2. Menyusun laporan PPL	Melanjutkan menyusun laporan PPL	- Format laporan berbeda beda sehingga sulit untuk menentukan	- Diskusi dan kerja kelompok dengan teman PPL	300'	

Magelang, 27 September 2016

**Mengetahui:**

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing

Mahasiswa,

**Arsianti latifah, S.Pd, M.Sn,**

NIP. 197405111999031002

**Muh. Farhan, S.Pd,**

NIP. 19771127 200501 1 011

**Ribka Dian handayani**

NIM 13206241016

	<b>UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA</b>
	<b>LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL</b>

**F02**

Nama Sekolah	: SMP N 10 Magelang	Nama Mahasiswa	: Ribka Dian Handayani
Alamat Sekolah	: Jl. Soekarno-Hatta No.2 Magelang	No. Mahasiswa	: 13206241016
Guru Pembimbing	: Muh Farhan, S.Pd	Fak/ Jur/ Prodi	: FBS/Pendidikan Seni Rupa
		Dosen Pembimbing	: Arsianti Latifah, S.Pd

No.	Hari, Tanggal	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi	Alokasi Waktu
<b>Minggu Ke-1</b>						
4.	Senin, 18 Juli 2016	5. Upacara Bendera dan Pembukaan PLS (Pengenalan Lingkungan Sekolah) siswa baru	Upacara bendera pertama untuk tahun ajaran 2016/2017. Juga sebagai upacara pembukaan PLS			60'
		6. Halal bi halal bersama seluruh guru, karyawan serta siswa	Bersalaman bersama seluruh guru, karyawan, siswa serta PPL UNY. Setelah	- Banyak guru yang belum mengenal nama-nama mahasiswa.	- Mengenalkan diri pada seluruh siswa dan guru.	120'

			upacara selesai			
		7. Halal bi Halal Keluarga SMP N 10 Magelang dan pelepasan guru purna tugas	Acara dimulai setelah jam pelajaran, diikuti oleh seluruh guru, karyawan serta beberapa guru yang telah purna tugas.	- Baru masuk ke sekolah jadi, tidak dapat membantu persiapan dan acara.	- Sedikit membantu pada saat pelaksanaan acara yaitu dokumentasi.	180'
		8. Rapat koordinasi	Pembentukan jadwal piket	-	-	60'
5.	Selasa, 19 Juli 2016	3. Pembagian jadwal pelajaran dan penentuan jadwal piket	Membuat jadwal piket.	- Jadwal mengajar yang sulit disesuaikan dengan jadwal piket	- Jadwal piket dibuat dengan waktu dan kemampuan anggota kelompok.	60'
		4. Piket gerbang dan piket harian	Piket gerbang (salam sapa) Bersalaman dengan para siswa bersama beberapa guru. Dilaksanakan sampai bel masuk kelas	-	-	30'
6.	Rabu, 21 Juli 2016	3. Membantu kegiatan PLS (Pengenalan Lingkungan Sekolah)	Membantu kegiatan PLS dengan mengkondisikan siswa di lapangan sepak bola lalu membantu membuat pot dari	- Siswa yang sulit dikondisikan - Minimnya alat untuk membantu penugasan PLS	- Dibantu guru untuk mengkondisikan - Membantu dengan bergantian	180'

			kaleng cat.		menggunakan alat.	
		4. Menyusun laporan PPL	Melanjutkan menyusun laporan PPL			120'
4	Kamis, 21 Juli 2016	5. Menyusun RPP				120'
		6. Pendampingan membaca Juz Amma	Mendampingi kelas VII D membaca Juz Amma sebelum memulai pelajaran (selama 15 menit).	- Beberapa siswa tidak membawa Juz amma	- Siswa yang tidak membawa Juz Amma , bergabung dengan teman yang membawa.	15'
		7. Menyusun laporan PPL	Melanjutkan menyusun laporan PPL			120'
5	Jum'at, 22 Juli 2016	4. Piket gerbang dan piket harian	Piket gerbang (salam sapa) Bersalaman dengan para siswa bersama beberapa guru. Dilaksanakan sampai bel masuk kelas berbunyi.	-	-	30'
		5. Jum'at Bersih	Kegiatan rutin di hari jumat. Sebelum memulai pelajaran para siswa membersihkan	- Minimnya alat kebersihan. (untuk membersihkan jendela)	- Membersihkan jendela menggunakan koran lama.	60'

			lingkungan sekolah.			
		6. Peremajaan ruang osis	Mengecat ruang osis.			240'
<b>Minggu Ke-2</b>						
14	Senin, 25 Juli 2016	8. Upacara bendera	Upacara bendera rutin hari senin.			60'
		9. Peremajaan ruang osis	Meneruskan mengecat ruang osis hingga selesai.	- Kuas hanya ada dua buah	- Bergantian saat mengecat.	180'
		10. Mengumpulkan Materi	Mencari materi yang akan disampaikan, dari buku serta ilustrasi dari internet.	- Hanya ada satu buku referensi	- Mencari beberapa materi dan ilustrasi dari internet	60'
		11. Diskusi Tentang RPP	Diskusi singkat tentang RPP.			120'
		12. Menyusun Materi	Materi disusun berdasar buku pegangan siswa. Dan dibagi untuk dua kali pertemuan.	- Materi teori disusun untuk dua pertemuan penuh, jadi kekurangan waktu untuk praktek atau latihan setelah pembahasan.	- Tugas dengan video dan langsung dibahas secara lisan.	180'
		13. Membuat media pembelajaran	Menyusun materi serta gambar ilustrasi yang telah dikumpulkan kedalam bentuk powerpoint. Disertai	- Pembuatan media pertama, sehingga agak bingung untuk model, desain dan cara penyampaian	- Konsultasi pada guru pembimbing	120'

			beberapa video.			
		14. Mengisi pelajaran elektro di kelas IX C	Mangawasi kelas 9 A mengerjakan tugas mencatat, karena guru mata peajaran tidak dapat hadir.	-	-	80'
15	Selasa, 26 Juli 2016	5. Piket gerbang (salam dan sapa)	Piket gerbang (salam sapa) Bersalaman dengan para siswa bersama beberapa guru. Dilaksanakan sampai bel masuk kelas berbunyi.			30'
		6. Mendampingi membaca juz amma	Mendampingi atau mengawasi siswa membaca juz amma. 20 menit sebelum mulai pembelajaran.	- Beberapa siswa tidak membawa Juz amma	- Siswa yang tidak membawaJuz Amma , bergabung dengan teman yang membawa.	15'
		7. Konsultasi RPP serta materi.	Konsultasi RPP pada guru pembimbing lapangan. Serta konsultasi materi sebelum disampaikan pada siswa. Guru pembimbing dengan beberapa catatan pada			60'

			RPP.			
		8. Praktik mengajar di kelas VII F dan VII C	Mengajar materi bab 1 yaitu karya seni rupa terapan daerah setempat.	- Beberapa siswa tidak membawa buku catatan.	- Mencatat di kertas lalu disalin di rumah ke buku catatan.	160'
16	Rabu, 27 Juli 2016	7. Piket gerbang (salam dan sapa)	Piket gerbang (salam sapa) Bersalaman dengan para siswa bersama beberapa guru. Dilaksanakan sampai bel masuk kelas berbunyi.			30'
		8. Mendampingi membaca juz amma	Mendampingi atau mengawasi siswa membaca juz amma. 15 menit sebelum mulai pembelajaran.	- Beberapa siswa tidak membawa Juz amma	- Siswa yang tidak membawa Juz Amma , bergabung dengan teman yang membawa.	15'
		9. Merevisi media	Memperbaiki power point serta beberapa video ilustrasi			60'
		10. Diskusi kelompok PPL	Diskusi kelompok tentang .			60'
		11. Menyusun laporan PPL	Melanjutkan menyusun laporan PPL	- Beberapa referensi untuk membuat laporan belum didapat	- Meminta pada guru pembimbing.	120'

		12. Rapat koordinasi	Penyusunan matriks	-	-	60'
17	Kamis, 28 Juli 2016	7. Mengumpulkan ilustrasi	Mengumpulkan gambar, foto dan motif sebagai ilustrasi dengan mendownload dari internet. Lalu memasukan pada power point.	- Sedikit video untuk ilustrasi yang sesuai untuk tingkat SMP.	- Hanya mendapatkan 2 video ilustrasi.	120'
		8. Praktik mengajar kelas VII D dan VII E	Mengajar materi bab 1 yaitu karya seni rupa terapan daerah setempat.	- Beberapa siswa tidak membawa buku catatan.	- Mencatat di kertas lalu disalin di rumah ke buku catatan.	160'
		9. Mangawasi kelas 9 A	Mangawasi kelas 9 A mengerjakan tugas mencatat, karena guru mata peajaran tidak dapat hadir.	- Siswa sulit dikondisikan saat mengerjakan tugas	- Bertindak tegas, dengan menyuruh ketua kelas menulis nama-nama yang membuat kelas tidak kondusif untuk dilaporkan pada guru wali kelas	80'
18	Jumat, 29 Juli 2016	3. Jum'at sehat	Ikut berpartisipasi membersihkan lingkungan sekolah. Bersama siswa dan guru.	- Beberapa siswa sulit untuk dikondisikan .	- Bertindak lebih tegas pada siswa.	60'

		4. Menyiapkan media	Menyiapkan media dengan mencari video ilustrasi yang relevan terhadap materi serta video untuk menambah wawasan siswa tentang senirupa.	-		60'
<b>Minggu Ke-3</b>						
19	Senin, 1 Agustus 2016	6. Upacara bendera	Upacara bendera rutin hari senin.			60'
		7. Mengumpulkan Materi	Mencari materi yang akan disampaikan, dari buku serta ilustrasi dari internet. Lalu ditambahkan ke materi pertemuan sebelumnya.	- Hanya ada satu buku referensi	- Mencari beberapa materi dan ilustrasi dari internet	180'
		8. Diskusi Tentang RPP	Diskusi singkat tentang RPP.			120'
		9. Menyusun Materi	Materi disusun berdasar buku pegangan siswa	- Materi teori disusun untuk dua pertemuan penuh, jadi kekurangan waktu untuk praktek atau latihan setelah pembahasan.	- Tugas dengan video dan langsung dibahas secara lisan.	180
		10. Menyusun RPP	Menyusun RPP untuk digunakan pada hari			120'

			selasa dan sabtu.			
20	Selasa, 2 Agustus 2016	5. Piket gerbang (salam sapa)	Piket gerbang (salam sapa) Bersalaman dengan para siswa bersama beberapa guru. Dilaksanakan sampai bel masuk kelas berbunyi.			30'
		6. Pendampingan membaca Juz Amma	Mendampingi kelas 8 membaca Juz Amma sebelum memulai pelajaran (selama 20 menit).	- Beberapa siswa tidak membawa Juz amma	- Siswa yang tidak membawa Juz Amma , bergabung dengan teman yang membawa.	15'
		7. Mengajar kelas VII F dan VII C	Mengajar kelas VII C dan VII F materi Bab 1 yaitu karya seni rupa terapan daerah setempat. Meliputi pengertian seni, penggolongan seni serta karya seni rupa terapan daerah setempat.	- Tinggal sedikit siswa yg tidak membawa buku catatan - Beberapa tidak menulis materi yang telah disampaikan	- Mencatat dikertas - Bertindak tegas dengan siswa yang tidak menulis, dengan menunda praktek menggambar bagi siswa yang tidak lengkap catatannya.	160'
		8. Rapat koordinasi	Evaluasi	-	-	60'

21	Rabu, 3 Agustus 2016	5. Picket gerbang (salam sapa)	Picket gerbang (salam sapa) Bersalaman dengan para siswa bersama beberapa guru. Dilaksanakan sampai bel masuk kelas berbunyi.			30'
		6. Pendampingan membaca Juz Amma	Mendampingi kelas 8 membaca Juz Amma sebelum memulai pelajaran (selama 20 menit).	- Beberapa siswa tidak membawa Juz amma	- Siswa yang tidak membawaJuz Amma , bergabung dengan teman yang membawa.	15'
		7. Menyusun laporan PPL	Melanjutkan menyusun laporan PPL			
		8. Rapat koordinasi	Penyusunan program matrik			120'
14	Kamis, 4 Agustus 2016	10. mengajar kelas VII D dan VII E	Ikut mendampingi mengajar kelas 7E agar kelas lebih terkondisi.	- Satu siswa yang sulit dikondisikan	- Memindah tempat duduk, sehingga duduk sendiri agar tidak mengganggu yang lain.	160'
15	Jumat, 5 Agustus 2016	11. Jumat bersih	Memantau siswa-siswi membersihkan kelas.	- Beberapa siswa pergi ke kantin	- Bertindak tegas dengan menyuruh kembali ke kelas	60'

					dan membantu teman-temannya.	
		12. Piket gerbang dan harian	Piket gerbang (salam sapa) Bersalaman dengan para siswa bersama beberapa guru. Dilaksanakan sampai bel masuk kelas berbunyi.	-	-	30'
<b>Minggu Ke-4</b>						
16	Senin, 8 Agustus 2016	6. Upacara bendera	Upacara bendera rutin hari senin.			60'
		7. Mengumpulkan Materi	Mencari materi yang akan disampaikan, dari buku serta ilustrasi dari internet. Materi yang akan disampaikan yaitu tentang teknik pembuatan karya seni rupa daerah setempat.	- Hanya ada satu buku referensi - Tidak alat (bahan) peraga untuk ditunjukkan pada siswa.	- Mencari beberapa materi dan ilustrasi dari internet - Memakai foto ilustrasi alat peraga dari internet	120'
		8. Diskusi Tentang RPP	Diskusi singkat tentang RPP.	- Ada beberapa perbedaan RPP	- Menyesuaikan agar RPP yang dibuat sama atau tidak terlalu jauh berbeda.	120'
		9. Menyusun	Materi disusun berdasar buku	- Menyesuaikan	- Konsultasi pada	90'

		Materi	pegangan siswa. Serta beberapa materi dari internet sebagai wawasan tambahan bagi siswa	alokasi waktu mengajar dengan susunan materi.	guru pembimbing	
		10. Pembuatan media	Pembuatan media yaitu dengan menambahkan materi yang telah disusun ke dalam power point pertemuan sebelumnya.	- Keterbatasan alat peraga	- Memakai gambar atau foto alat peraga dari internet	120'
17	Selasa, 9 Agustus 2016	5. Picket gerbang (salam sapa)	Picket gerbang (salam sapa) Bersalaman dengan para siswa bersama beberapa guru. Dilaksanakan sampai bel masuk kelas berbunyi.			30'
		6. Pendampingan membaca Juz Amma	Mendampingi kelas 8 membaca Juz Amma sebelum memulai pelajaran (selama 20 menit).	- Beberapa siswa tidak membawa Juz amma	- Siswa yang tidak membawaJuz Amma , bergabung dengan teman yang membawa.	15'
		7. Mengajar kelas 7 F dan VII C	Mengajar kelas 7 F dan 7 C materi Bab 1 yaitu karya seni rupa	- Beberapa tidak memerhatikan video atau bahan diskusi	.meminta siswa untuk diam	160'

			terapan daerah setempat. Diskusi proses pembuatan batik (video)		memerhatikan video yang diputar	
		8. Mendampingi pelajaran PAI kelas 8 A	Mangawasi kelas 8 A mengerjakan tugas mencatat, karena guru mata pelajaran tidak dapat hadir.	Beberapa siswa keluar masuk kelas ijin ke belakang. Ada beberapa siswa yang tanya tentang tajwid dan hukum bacaan	Menegur atau mengingatkan secara halus. Menjawab sesuai dengan materi yang ada di buku	80'
18	Rabu, 10 Agustus 2016	4. Pendampingan membaca Juz Amma	Mendampingi kelas 8 membaca Juz Amma sebelum memulai pelajaran (selama 20 menit).	- Beberapa siswa tidak membawa Juz amma	- Siswa yang tidak membawa Juz Amma , bergabung dengan teman yang membawa.	15'
		5. Diskusi RPP serta media	Diskusi dengan teman satu prodi tentang media yang digunakan, materi serta RPP.	- Ada beberapa perbedaan RPP	- Menyesuaikan agar RPP yang dibuat sama atau tidak terlalu jauh berbeda.	120'
		6. Penyesuaian materi dan media	Menyesuaikan atau menyamakan materi dan isi media yang	- Ada beberapa perbedaan pada materi yang akan	- Menyesuaikan agar materi yang disampaikan	120'

			disampaikan.	disampaikan. Karena ada penambahan materi yang tidak terdapat pada buku	sama.	
19	Kamis, 11 Agustus 2016	6. Mengajar kelas VII D dan VII E	Mengajar kelas 7 D dan 7 E materi Bab 1 yaitu karya seni rupa terapan daerah setempat. Diskusi proses pembuatan batik (video)	- Beberapa tidak memerhatikan video atau bahan diskusi	- meminta siswa untuk diam memerhatikan video yang diputar	160'
20		7. Konsultasi RPP serta pembelajaran	Konsultasi dengan guru pembimbing tentang RPP yang telah dibuat serta evaluasi pembelajaran dan media.	- Karena ada beberapa materi tambahan yang tidak ada di buku pegangan siswa, maka belum bisa dipastikan dapat disampaikan pada siswa	- Konsultasi pada guru pembimbing	30'
		8. Menyusun laporan PPL	Melanjutkan menyusun laporan PPL	- Ada beberapa data yang belum masuk	- Mencari atau mengumpulkan data	120'
		9. Mendampingi pelajaran kelas 8 E karena guru yang bersangkutan	Mendampingi kelas 8 E mengerjakan tugas mencatat	- Ada beberapa siswa yang ramai dan tidak mencatat	- Siswa di minta untuk diam dan menggantikan mencatat di papan tulis	80'

		tidak hadir				
		10. Rapat koordinasi				60'
21	Jumat, 12 Agustus 2016	3. Jumat bersih	Memantau siswa-siswi membersihkan kelas.	- Beberapa siswa pergi ke kantin	- Bertindak tegas dengan menyuruh kembali ke kelas dan membantu teman-temannya.	60'
		4. Memperbaiki RPP dan media	Memperbaiki RPP setelah diberikan beberapa masukan dari guru pembimbing.			60'
<b>Minggu Ke-5</b>						
22	Senin, 15 Agustus 2016	6. Upacara bendera	Upacara bendera rutin hari senin.			60'
		7. Mengumpulkan Materi	Mencari materi yang akan disampaikan, dari buku serta ilustrasi dari internet. Materi yang akan disampaikan yaitu teknik pembuatan batik, serta motif batik.	- Materi atau penjelasan pada buku pegangan siswa sangat minim	- Menambah dari beberapa sumber.	120'
		8. Diskusi Tentang RPP	Diskusi singkat tentang RPP.	- Ada beberapa perbedaan RPP	- Menyesuaikan agar RPP yang dibuat sama atau tidak terlalu jauh	60'

					berbeda.	
		9. Menyusun Materi	Materi disusun berdasar buku pegangan siswa. Serta beberapa materi dari internet untuk memperdalam pengetahuan siswa tentang batik.	- Menyesuaikan alokasi waktu mengajar dengan susunan materi.	- Konsultasi pada guru pembimbing	120'
		10. Pembuatan media	Pembuatan media yaitu dengan menambahkan materi yang telah disusun ke dalam power point pertemuan sebelumnya. Lalu juga mempersiapkan media motif batik untuk praktek siswa	- Ada beberapa video ilustrasi teknik yang sulit dicari	- Dapat seadanya lalu dijelaskan dengan bahasa sendiri saat mengajar.	60'
23	Selasa, 16 Agustus 2016	4. Piket gerbang (salam sapa)	Piket gerbang (salam sapa) Bersalaman dengan para siswa bersama beberapa guru. Dilaksanakan sampai bel masuk kelas berbunyi.			30'
		5. Pendampingan	Mendampingi kelas 7 membaca Juz Amma	- Beberapa siswa tidak	- Siswa yang tidak	15'

		membaca Juz Amma	sebelum memulai pelajaran (selama 15 menit).	membawa Juz amma	membawaJuz Amma , bergabung dengan teman yang membawa.	
		6. Mengajar kelas VII F dan VII C	Mengajar kelas VII C dan VII F materi Bab 1 yaitu karya seni rupa terapan daerah setempat.. praktik menggambar batik	- Ada beberapa siswa yang tidak membawa buku gambar, sehingga mengganggu siswa lain yang sedang mengerjakan karyanya.	- Siswa yang tidak membawa buku gambar di minta untuk meminta kertas temannya untuk menggambar	160'
24	Rabu, 17 Agustus 2016	5. Upacara 17 agustus	Ikut dalam upacara 17 agustus di SMP N 10 Magelang bersama guru dan siswa-siswi.			120'
		6. Menyusun laporan PPL	Melanjutkan menyusun laporan PPL			120'
		7. Mendampingi juz amma	Mendampingi kelas 8 membaca Juz Amma sebelum memulai pelajaran (selama 15 menit).	- Beberapa siswa tidak membawa juz amma	- Siswa yang tidak membawaJuz Amma , bergabung dengan teman yang membawa.	15'
		8. Rapat	Persiapan perpisahan. Konsep acara			120'

		koordinasi				
25	Kamis, 18 Agustus 2016	3. Menyiapkan media dan materi	Menyiapkan media dan materi untuk menyesuaikan materi pada kelas 7 E.	- Ada beberapa video ilustrasi teknik yang sulit dicari	- Dapat seadanya lalu dijelaskan dengan bahasa sendiri saat mengajar.	30'
		4. Mengajar kelas 7D	Mengajar kelas 7D . F materi Bab 1 yaitu karya seni rupa terapan daerah setempat.. praktik menggambar batik yang ke dua	- Ada beberapa siswa yang belum bisa menyelesaikan gambarnya	- Memberikan toleransi 2-3 hari	80'
26	Jumat, 19 Agustus 2016	3. Memperbaiki RPP	Memperbaiki RPP setelah menerima beberapa masukan dari guru pembimbing			60'
		4. Piket gerbang dan harian	Piket gerbang (salam sapa) Bersalaman dengan para siswa bersama beberapa guru. Dilaksanakan sampai bel masuk kelas berbunyi.			30'
27	Sabtu 20 Agustus 2016	2. Mengajar di kelas 7 A dan 7 G	materi Bab 1 yaitu karya seni rupa terapan daerah	- Ada beberapa siswa yang tidak membawa buku gambar,	- Siswa yang tidak membawa buku gambar di minta	160'

			setempat.. praktik menggambar batik	sehingga mengganggu siswa lain yang sedang mengerjakan karyanya.	untuk meminta kertas temannya untuk menggambar	
<b>Minggu Ke6</b>						
28	Senin, 22 Agustus 2016	5. Upacara bendera	Upacara bendera rutin hari senin.			60'
		6. Menyusun RPP	Menyusun RPP yang akan digunakan mengajar pada hari selasa dan sabtu.			120'
		7. Menyiapkan alat atau media pembelajaran	Menyiapkan alat atau media pembelajaran dengan membeli pensil warna serta mencetak beberapa motif batik.	- Hanya ada satu set pensil warna.	- Membagi untuk beberapa anak yang tidak membawa alat praktek.	120'
		8. Diskusi RPP	Mendiskusikan penyusunan RPP dengan anggota PPL satu prodi.	- Ada beberapa perbedaan RPP	- Menyesuaikan agar RPP yang dibuat sama atau tidak terlalu jauh berbeda.	120'
29	Selasa, 23 Agustus 2016	12. Piket gerbang (salam sapa)	Piket gerbang (salam sapa) Bersalaman dengan para siswa bersama beberapa guru.			30'

			Dilaksanakan sampai bel masuk kelas berbunyi.			
		13. Pendampingan membaca Juz Amma	Mendampingi kelas 8 membaca Juz Amma sebelum memulai pelajaran (selama 20 menit).	- Beberapa siswa tidak membawa Juz amma	- Siswa yang tidak membawaJuz Amma , bergabung dengan teman yang membawa.	15
		14. Mengajar kelas 7 F dan 7 C	Tujuan pembelajaran pada minggu ke 6 yaitu memasuki praktik 2 yaitu gambar batik dan harus dikumpulkan	- Ada beberapa siswa yang belum menyelesaikan gambarnya	- Memberikan toleransi waktu	160'
		15. Ikut ekstra kulikuler MTQ	Bisa membaca potongan ayat Q.S Al baqarah dengan nada hayati	-	-	120'
		16. Rapat koordinasi	Persiapan perpisahan	-	-	120'
30	Rabu, 24 Agustus 2016	4. Piket gerbang (salam sapa)	Piket gerbang (salam sapa) Bersalaman dengan para siswa bersama beberapa guru. Dilaksanakan sampai bel masuk kelas			30'

			berbunyi.			
		5. Pendampingan membaca Juz Amma	Mendampingi kelas 8 membaca Juz Amma sebelum memulai pelajaran (selama 20 menit).	- Beberapa siswa tidak membawa Juz amma	- Siswa yang tidak membawaJuz Amma , bergabung dengan teman yang membawa.	15'
		6. Memperbaiki RPP praktek kedua	Memperbaiki RPP yang telah dibuat, karena terdapat beberapa kesalahan untuk kelancaran proses pembelajaran selanjutnya.			90'
		8. Menyusun laporan PPL	Melanjutkan menyusun laporan PPL	- Matrik belum terselesaikan sehingga sedikit terhambat	- Menyelesaikan matrik dan catatan harian terlebih dahulu	180'
31	Kamis, 25 Agustus 2016	5. Menilai karya siswa	Mulai menilai beberapa hasil karya siswa kelas 7 B.	- Sulit menyesuaikan standar nilai dengan hasil karya siswa.	- Beberapa kali konsultasi pada guru pembimbing.	180'
		6. Mengajar pembelajaran kelas 7 D dan 7E	Tujuan pembelajaran pada minggu ke 6 yaitu memasuki paktik ke 2 yaitu gambar batik	- Ada beberapa siswa yang belum menyelesaikan gambarnya	- Memberikan toleransi waktu	160'
		7. Rapat	Persiapan perpisahan	-	-	120'

		koordinasi				
32	Jumat, 26 Agustus 2016	3. Jalan santai seluruh warga SMP N 10 Magelang	Dilaksanakan dengan menempuh jarak yang cukup jauh, sekitar lingkungan SMP N 10 Magelang	- Beberapa siswa terlambat dan tidak memakai seragam olahraga	- Dihukum oleh guru.	60'
		4. Menilai karya siswa	Mulai menilai beberapa hasil karya siswa kelas 7 B.	- Sulit menyesuaikan standar nilai dengan hasil karya siswa.	- Beberapa kali konsultasi pada guru pembimbing.	120'
		8. Menyiapkan alat serta media pembelajaran	Mempersiapkan dengan cara menyediakan pensil, serta mencetak motif batik daerah setempat. Untuk dipakai pada hari sabtu.	- Hanya ada satu set pensil warna.	- Membagi untuk beberapa anak yang tidak membawa alat praktek.	120'
<b>Minggu Ke-7</b>						
33	Senin, 29 Agustus 2016	6. Upacara bendera	Upacara bendera rutin hari senin			60'
		7. Mengumpulkan materi	Mencari, merangkum dan mengumpulkan materi gambar bentuk.	- Hanya ada satu buku referensi	- Mencari beberapa materi dan ilustrasi dari internet	60'
		8. Pembuatan RPP	Membuat RPP untuk minggu ke 7 materi menggambar bentuk.			60'

		9. Membuat media pembelajaran	Menyusun materi kedalam powerpoint sebagai media pembelajaran. Disertai gambar ilustrasi.	- Keterbatasan alat peraga	- Memakai gambar atau foto alat peraga dari internet	120'
		10. Menunggu kelas 8F	Menunggu siswa kelas 8 F mengerjakan tugas karena guru tidak dapat hadir.	- beberapa siswa menanyakan tentang maksud soal	- Menjawab sesuai yang ada di buku LKS	80'
34	Selasa, 30 Agustus 2016	17. Piket gerbang (salam sapa)	Piket gerbang (salam sapa) Bersalaman dengan para siswa bersama beberapa guru.			30'
		18. Membuat media pembelajaran	Menyusun materi kedalam powerpoint sebagai media pembelajaran	- Keterbatasan alat peraga - Beberapa siswa tidak membawa buku catatan.	- Memakai gambar atau foto alat peraga dari internet - Mencatat di kertas lalu disalin di rumah ke buku catatan.	120'
		19. Membuat RPP	Melanjutkan pembuatan RPP sebelum mengajar, lalu mencetak serta diserahkan pada guru pembimbing sebelum			60'

			mengajar			
		20. Mengajar kelas 7 F dan 7 C	Mengajar kelas 7 F dan 7 C materi teori menggambar bentuk, (pengertian, macam-macam menggambar bentuk tiga dimensi, prinsip, alatbahan dan teknik dan membuat sketsa	- Ada beberapa siswa yang bingung menentukan objek membuat sket	- Memberi saran atau membimbing untuk menggambar benda yang ada didalam kelas	160
		21. Konsultasi guru pembimbing	Konsultasi guru pembimbing tentang evaluasi mengajar,			30'
		22. Diskusi kelompok PPL	Diskusi membahas acara perpisahan dan penarikan.			180'
35	Rabu, 31 Agustus 2016	5. Piket gerbang (salam sapa)	Piket gerbang (salam sapa) Bersalaman dengan para siswa bersama beberapa guru.			30'
		6. Pendampingan membaca Juz Amma	Mendampingi kelas 8 membaca Juz Amma sebelum memulai pelajaran (selama 20 menit).	- Beberapa siswa tidak membawa Juz amma	- Siswa yang tidak membawaJuz Amma , bergabung dengan teman yang membawa.	15'

		7. Piket memberi dan menunggu siswa mengerjakan tugas	Memberi tugas dan menunggu siswa mengerjakan tugas pelajaran IPS (selama dua jam pelajaran).	- beberapa siswa menanyakan tentang maksud soal (pelajaran IPS).	- Menjawab sebisanya dan juga mencari tahu lewat materi yang ada dibuku.	80'
		8. Menyusun laporan PPL	Melanjutkan menyusun laporan PPL			
36	Kamis, 1 September 2016	4. Menyiapkan media	Menyiapkan media powerpoint serta fotocopy lembar tugas yang akan diberikan pada siswa	- Keterbatasan alat peraga	- Memakai gambar atau foto alat peraga dari internet	60'
		5. Mengajar kelas 7 D dan 7 E	Mengajar kelas 7 D dan 7 E materi teori menggambar bentuk, (pengertian, macam-macam menggambar bentuk tiga dimensi, prinsip, alat bahan dan teknik dn membuat sket	- Ada beberapa siswa yang bingung menentukan objek membuat sket	- Memberi saran atau membimbing untuk menggambar benda yang ada didalam kelas	160'
		6. Rapat kelompok PPL	Rapat kelompok PPL membahas tentang acara perpisahan.			180'
37	Jumat, 2 September 2016	3. Konsultasi dosen pembimbing	Dosen datang ke SMP N 10 Magelang. Berkonsultasi tentang			60'

			hal-hal yang terjadi selama PPL serta tentang perangkat pembelajaran			
		4. Evaluasi dan penilaian tugas	Melanjutkan menilai tugas siswa	- Ada buku yang tidak ada kelasnya	- Meanyakan pada siswa hari berikutnya	120'
<b>Minggu Ke-8</b>						
38	Senin, 5 September 2016	6. Upacara bendera	Upacara bendera rutin hari senin			60'
		7. Menyusun RPP	Menyusun RPP praktek bab 2 yaitu praktek menggambar bentuk.			60'
		8. Konsultasi RPP praktek	Konsultasi tentang proses menggambar bentuk di kelas, alat bahan serta obyek.	- Model praktek yang akan dilaksanakan untuk minggu ini	- Dengan menyiapkan dua model untuk satu kelas.	30'
		9. ekstrakurikuler	Ikut mendampingi ekstrakurikuler seni rupa. Membuat stilisasi daun.	- Bersamaan dengan jadwal rapat guru, sehingga guru yang memandu ekstra meninggalkan ekstra.	- Menggantikan dengan memberi contoh membuat gambar stilisasi daun	90'
		10. Penilaian karya	Penilaian tugas karya pertama yaitu gambar desain batik.	- Sulit menyesuaikan standar nilai dengan hasil karya siswa.	- Beberapa kali konsultasi pada guru pembimbing.	120'
39	Selasa, 6 September	6. Piket gerbang	Piket gerbang (salam sapa)			30'

	2016	(salam sapa)	Bersalaman dengan para siswa bersama beberapa guru.			
		7. Pendampingan membaca Juz Amma	Mendampingi kelas 8 membaca Juz Amma sebelum memulai pelajaran (selama 15 menit).	- Beberapa siswa tidak membawa Juz amma	- Siswa yang tidak membawa Juz Amma , bergabung dengan teman yang membawa.	15'
		8. Konsultasi RPP	Mengkonsultasi isi RPP yg telah dibuat sebelum mengajar.			30'
		9. Mengajar kelas 7 F dan 7 C	Mengajar kelas 7 F dan 7 C, praktek menggambar bentuk, dengan didahului mengingat materi sebelumnya.	- Sulit mengkondisikan siswa mencari objek di luar kelas untuk praktek menggambar bentuk.	- Membatasi ruang lingkup objek yaitu hanya di depan kelas	160'
		10. Rapat koorddinasi	Persiapan perpisahan	- Konsep tidak sesuai rencana	- Mengubah dan membuat yang baru	120'
40	Rabu, 7 September 2016	5. Piket gerbang (salam sapa)	Piket gerbang (salam sapa) Bersalaman dengan para siswa bersama beberapa guru.			30'
		6. Pendampingan membaca Juz	Mendampingi kelas 8 membaca Juz Amma	- Beberapa siswa tidak membawa Juz amma	- Siswa yang tidak membawaJuz	15'

		Amma	sebelum memulai pelajaran (selama 20 menit).		Amma , bergabung dengan teman yang membawa.	
		7. Menyusun laporan PPL	Melanjutkan menyusun laporan PPL			120'
		8. Membuat juknis dan <i>rundown</i>	Juknis dan <i>rundown</i> acara siap	- Ada beberapa talent yang belum konfirm	- Menghubungi dan meminta kepastian untuk tampil atau tidak	90'
41	Kamis, 8 September 2016	3. mengajar kelas 7 E dan 7 D	Membantu mengkondisikan serta memberi arahan saat pembelajaran praktek menggambar bentuk.	- Beberapa siswa memilih obyek yang tidak sesuai	- Mencarikan obyek di lingkungan kelas yang sesuai.	160'
		4. Rapat koordinasi	Konsep, juknis dan <i>rundown</i> sudah <i>fix</i>	- Ada beberapa sie yang belum berjalan	- Menegaskan kembali untuk menjalankan tugas dan tanggung jawabnya	120'
42	Jumat, 9 September 2016	4. Jumat bersih	Memantau siswa-siswi membersihkan kelas. Karena guru wali kelas sedang rapat bersama.	- Beberapa siswa pergi ke kantin	- Bertindak tegas dengan menyuruh kembali ke kelas dan membantu teman-temannya.	120'

		5. Membuat RPP	Setelah pada hari selasa konsultasi pada guru pembimbing, lalu memperbaiki kesalahan-kesalahan pada RPP yang telah dibuat pada hari senin.			120'
		6. Mengoreksi tugas siswa	Mengoreksi tugas gambar bentuk dan batik	- Ada beberapa buku yang tidak ada identitasnya	- Menyendirikan dan menanyakan ke kelas-kelas	120'
<b>Minggu Ke-9</b>						
43	Senin, 12 September 2016	4. Sholat idul adha	Sholat disekolah dimulai pukul 06.30 WIB. Sampai selesai, lalu siswa langsung kembali pulang.			120'
		5. Pembagian undangan ke guru dan staf karyawan	Seluruh undangan tersampaikan	- Belum terlalu mengenal guru dan staff kariawan	- Bertanya dan di bantu oleh bapak, ibu guru yang berada di ruang guru	90'
		6. Mendampingi talent latihan menari	Sudah siap tampil	- Musik pengiring tidak terlalu jelas	- Mencari atau download di internet	240'
44	Selasa, 13 September 2016	5. Penyembelihan hewan qurban	Mengkondisikan siswa untuk berkumpul di lapangan sepak bola,			240'

			tempat penyembelihan hewan qurban.			
		6. Menyiapkan bahan dekorasi untuk perpisahan	Menyiapkan dekorasi untuk acara perpisahan PPL pada hari rabu hingga siap untuk dipasang.	- Kekurangan tenaga saat membuat backdrop	- Dibantu mahasiswa PPL dar Unnes.	120'
		7. Mendekorasi ruangan dan gladi bersih seluruh talent	Mendekorasi ruangan, mulai dari backdrop, tata tempat duduk dan tata hiasan. Mendampingi talent latihan dan <i>checking area</i>	- Beberapa bahan yang dibutuhkan tidak tersedia - Tempat sempit untuk penari kelompok	- Mengganti dengan bahan lain. - Sedikit merubah formasi gerakan	240'
		8. Rapat koorddinasi		-	-	300'
45	Rabu, 14 September 2016	3. Persiapan akhir perpisahan	Persiapan akhir meliputi gladi, penataan alat pendukung acara, persiapan konsumsi dll	- Beberapa anggota kelompok datang ke sekolah terlalu siang.	- Mempercepat persiapan.	300'
		4. Acara perpisahan PPL UNY 2016	Acara dihadiri guru, karyawan, perwakilan siswa serta mahasiswa PPL Unnes.	- Acara dimulai agak telat dari jadwal	- Mempersingkat beberapa sesi.	180'
46	Kamis, 15 September 2016	2. Penarikan PPL UNY 2016	Penarikan oleh dosen pembimbing lapangan dihadiri guru			60'

			pembimbing serta kepala sekolah SMP N 10 Magelang.			
Jumat, 16 September 2016	3. Evaluasi dan penilaian tugas siswa	Seluruh tugas selesai di koreksi	- Waktu berbenturan dengan KKN	- Mencari sela di jam-jam KKN	90'	
	4. Menyusun laporan PPL	Melanjutkan menyusun laporan PPL	- Format laporan berbeda beda sehingga sulit untuk menentukan	- Diskusi dan kerja kelompok dengan teman PPL	300'	

Magelang, 27 September 2016

**Mengetahui:**

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing

Mahasiswa,

**Arsianti latifah, S.Pd, M.Sn,**

NIP. 197405111999031002

**Muh. Farhan, S.Pd,**

NIP. 19771127 200501 1 011

**Ribka Dian handayani**

NIM 13206241016



Universitas Negeri Yogyakarta

**LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL  
TAHUN 2016**

**F03**

Untuk mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMP NEGERI 10 MAGELANG  
 ALAMAT SEKOLAH : Jl. Soekarno Hatta No. 2 Magelang

GURU PEMBIMBING : Muh. Farhan, S.Pd  
 M.Sn

NAMA MAHASISWA : Ribka Dian Handayani  
 NO. MAHASISWA : 13206241016  
 FAK/JUR/PRODI : FBS/ Pen. Seni Rupa/  
 Pend. Seni Rupa  
 DOSEN PEMBIMBING : Arsianti Latifah S.Pd.,

No.	Nama kegiatan	Hasil Kuantitatif/ Kualitatif	Serapan Dana (Dalam Rupiah)				Jumlah
			Swadaya/ Sekolah/ Lembaga	Mahasiswa	Pemda Kabupaten	Sponsor / dll	
1.	Print RPP	Tercetak 6 RPP dengan jumlah 36 lembar		Rp 5.000,-	-		Rp 5.000,-
2.	Sragam PPL	Dua sragam batik	-	Rp 100.000,-	-	-	Rp 100.000,-
3.	Media Pembelajaran	Tercetak 40 lembar motif batik	-	Rp 20.000,-	-	-	Rp 20.000,-
4	Print dan fotocopy ringkasan materi bab 1 dan bab 2	Tercetak 32 lembar di perbanyak 3 kali		Rp 12.000,-			
5	Doorprize	Membeli pensil, snack, dan bolpoint		Rp 30.000,-			Rp 30.000,-
4.	Kenang - Kenangan	Mahasiswa memberi kenang-kenangan kepada siswa dan guru	-	Rp 50.000	-	-	Rp 50.000,-
5	Pembuatan laporan	Sebanyak 2 bendel		Rp 55.000,-			Rp 55.000,-

No.	Nama kegiatan	Hasil Kuantitatif/ Kualitatif	Serapan Dana (Dalam Rupiah)				Jumlah
			Swadaya/ Sekolah/ Lembaga	Mahasiswa	Pemda Kabupaten	Sponsor / dll	
	individu						
<b>Jumlah Total</b>							<b>Rp260.000,00</b>

Magelang, 27 September 2016

Mengetahui,

Kepala Sekolah,

Guru Pembimbing,

Mahasiswa,

Rahayu Prihatin S.Pd  
NIP. 19640408 198403 2 003

Muh. Farhan S.Pd  
NIP. 19771127 2005001 1 011

Ribka Dian Handayani  
NIM. 13601241070



**KARTU BIMBINGAN PPL/MAGANG III DI SEKOLAH/ LEMBAGA**  
**PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL**  
**LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY**  
**TAHUN ..2016.....**

**F04**  
**UNTUK MAHASISWA**

Nama Sekolah/ Lembaga : SMP N 10 MAGELANG  
 Alamat Sekolah/ Lembaga : Jl. Soekarno Hatta No. 2 Magelang Fax./ Telp. Sekolah/Lembaga :  
 Nama DPL PPL/ Magang III : Arstianti Latifah S.Pd., M.Sn  
 Prodi / Fakultas DPL PPL/ Magang III : PEND. SENI RUPA  
 Jumlah Mahasiswa PPL/ Magang III : 2

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PPL/ Magang III
	27-7-2016	2	MPP	-	
	2-8-2016	2	PBM	-	

**PERHATIAN :**

- ☛ Kartu bimbingan PPL ini dibawa oleh mhs PPL/ Magang III (1 kartu untuk 1 prodi).
- ☛ Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PPL/Magang III setiap kali bimbingan di lokasi.
- ☛ Kartu bimbingan PPL/Magang III ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PPL/Magang III untuk keperluan administrasi.

Mengetahui,  
 Kepala Sekolah / Lembaga

Magelang 17 September 2016  
 Mhs PPL/ Magang III Prodi Seni Rupa  
  
 Ribka Dian H.

## SILABUS

Sekolah : SMP N 10 MAGELANG  
 Kelas/Semester : VII/1  
 Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)  
 Standar Kompetensi : 1. Mengapresiasi Karya Seni Rupa

KOMPETENSI DASAR	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	INDIKATOR	PENILAIAN			ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
				TEKNIK	BENTUK	CONTOH INSTRUMEN		
1.1 Mengidentifikasi jenis karya seni rupa terapan daerah setempat.	Karya seni terapan daerah Jawa Tengah	*Menjelaskan pengertian seni  *Menjelaskan dan tanya jawab definisi seni rupa terapan Jawa Tengah  *Mendiskusikan karya seni terapan daerah Jawa Tengah.  *Mengklasifikasikan keunikan ragam seni rupa terapan daerah Jawa Tengah.	1. Menyebutkan pengertian seni, fungsi dan unsur seni rupa. 2. Menjelaskan pengertian seni, fungsi dan unsur seni rupa. 3. Menyebutkan beragam jenis karya seni rupa : - patung - batik - ukir kayu - anyaman	Tes tulis	Tes pilihan ganda	Hasil karya seni rupa yang dapat dinikmati nilai seninya dan dapat dipakai dalam kehidupan sehari-hari adalah.... a. patung. b. lukisan. c. batik. d. grafis.	2 jp	Buku pendidikan seni rupa Kelas VII SMP (Yudistira)  Mari Belajar Seni Rupa BSE  Media cetak yang berhubungan dengan materi
1.2. Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan gagasan dan teknik karya seni terapan daerah setempat.	Sikap apresiatif terhadap karya seni rupa terapan daerah Jawa Tengah.	*Melakukan apresiasi karya seni dengan melihat karya jadi, ragam jenis karya seni rupa. *Membuat kliping tentang hasil karya seni rupa tradisional Jawa Tengah.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendefinisikan pengertian apresiasi.</li> <li>• Mengapresiasikan karya seni rupa daerah Jawa Tengah berupa karya seni kriya (anyaman).</li> </ul>	Tes Lisan  Tes tulis	Daftar pertanyaan  Tes Uraian	Bagaimana pendapatmu tentang keunikan ragam karya seni rupa daerah Jawa Tengah.  Sebutkan bahan media yang cocok untuk berkarya kriya anyaman!	2 jp	Buku pendidikan seni rupa Kelas VII SMP (Yudistira)  Contoh karya seni kriya anyaman

## SILABUS

Sekolah : SMP N 10 MAGELANG  
 Kelas/Semester : VII/1  
 Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)  
 Standar Kompetensi : 2. Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa

KOMPETENSI DASAR	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	INDIKATOR	PENILAIAN			ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
				TEKNIK	BENTUK	CONTOH INSTRUMEN		
2.1. Menggambar bentuk dengan objek karya seni rupa terapan tiga dimensi dari daerah setempat.	Menggambar bentuk: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pengertian gambar bentuk.</li> <li>- Bentuk dasar benda.</li> <li>- Teknik menggambar bentuk.</li> </ul>	*Mendiskusikan definisi gambar bentuk. *Menentukan teknik dan media menggambar bentuk. *Menggambar bentuk benda kubistis dan silindris seni rupa setempat.	*Mendefinisikan gambar bentuk. *Membuat sket bentuk dasar benda. *Menggambar bentuk dengan teknik blok, arsir, dan pointilis.	Tes tulis  Tes unjuk kerja  Tes unjuk kerja	Tes uraian  Uji petik kerja produk  Uji petik kerja produk	Apakah yang dimaksud dengan gambar bentuk?  Buatlah sket gambar bentuk kubistik.  Buatlah gambar bentuk benda silindris dan kubistis dari daerah setempat.	10 jp	Buku pendidikan seni rupa Kelas VII SMP (Yudistira)  Media cetak yang berhubungan dengan materi
2.2. Merancang karya seni kriya dengan memanfaatkan teknik dan corak daerah setempat.	Merancang karya seni kriya anyaman. *Pengertian karya seni kriya . *Teknik dan corak karya seni kriya anyaman	*Membaca referensi. *Melihat karya jadi seni kriya . *Membuat gambar karya seni kriya menggunakan teknik dan corak daerah Jawa Tengah.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendefinisikan seni kriya</li> <li>• Membuat desain jenis benda pakai dengan teknik dan</li> </ul>	Tes tulis  Tes unjuk kerja	Tes uraian  Uji petik kerja produk	Apakah yang dimaksud dengan pengertian karya seni kriya?  Buatlah gambar	2 jp	Buku pendidikan seni rupa Kelas VII SMP (Yudistira)  Contoh karya seni

			corak daerah setempat			rancangan karya seni kriya anyaman dengan menggunakan teknik dan corak daerah Jawa Tengah.		kriya anyaman
2.3.Membuat karya seni kriya dengan memanfaatkan teknik dan corak daerah setempat.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teknik karya seni kriya anyaman.</li> <li>• Corak karya seni kriya anyaman.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat karya seni rupa kriya anyaman.</li> <li>• Mengkreasi karya seni rupa kriya anyaman dengan corak Jawa Tengah</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Berkarya seni rupa kriya anyaman.</li> <li>• Menyempurnakan karya anyaman teknik spray.</li> </ul>	<p>Tes unjuk kerja.</p> <p>Tes unjuk kerja</p>	<p>Uji petik kerja produk.</p> <p>Uji petik kerja produk</p>	<p>Buatlah karya seni rupa kriya anyaman dengan media kertas marmer .</p> <p>Sempurnakan karya seni rupa kriya anyaman dengan teknik spray (semprot) menggunakan dua warna.</p>	6 jp	<p>Buku pendidikan seni rupa Kelas VII SMP (Yudistira)</p> <p>Contoh karya seni kriya anyaman</p>

Magelang, 27 September 2016

Kepala Sekolah

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran

Rahayu Prihatin S.Pd  
NIP . 19640408 198403 2 003

M.Farhan,S.Pd  
NIP. 19771127 200501 1 011

## **RENCANA PELAKSANA PEMBELAJARAN (RPP)**

SEKOLAH : SMP NEGERI 10 MAGELANG  
MATA PELAJARAN : Seni Budaya (Seni Rupa)  
KELAS/SEMESTER : VII/1  
ALOKASI WAKTU : 2 X 40 Menit ( 1 x pertemuan )

### **Standar Kompetensi**

1. Mengapresiasi karya seni rupa

### **Kompetensi Dasar**

- 1.1 Mengidentifikasi jenis karya seni rupa terapan daerah setempat

### **Indikator**

1. Perkenalan materi yang di pelajari
2. Menjelaskan pengertian seni dan seni rupa
3. Menjelaskan fungsi dan bentuk seni rupa
4. Menjelaskan jenis jenis karya seni rupa terapan daerah setempat

### **Tujuan**

Peserta didik mampu memahami pengertian seni dan seni rupa serta fungsi dan bentuk dari seni rupa.

## **B. MATERI POKOK**

Pengertian seni rupa menurut Ensiklopedia Indonesia, pengertian **seni** adalah penciptaan segala hal atau benda yang karena keindahan bentuknya orang senang melihat atau mendengarnya. **Keindahan seni** adalah keindahan yang diciptakan manusia. Keindahan di luar ciptaan manusia tidak termasuk keindahan yang bernilai seni, misalnya keindahan pantai di Bali, keindahan Gunung Bromo, dan keindahan seekor burung merak. Jadi, seni merupakan ciptaan manusia yang memiliki keindahan. Berbagai jenis seni, antara lain seni tari, seni musik, seni teater, dan seni rupa. **Seni rupa** adalah hasil karya ciptaan manusia, baik berbentuk dua dimensi maupun tiga dimensi yang mengandung atau memiliki nilai keindahan yang diwujudkan dalam bentuk rupa.

Seni rupa ditinjau dari segi fungsinya:

1. Seni rupa murni (fine art), yaitu karya seni yang hanya untuk dinikmati keindahannya saja.
2. Seni rupa terapan (applied art), yaitu seni rupa yang memiliki nilai kegunaan (fungsional) sekaligus memiliki nilai seni.

Berdasarkan wujud fisiknya:

- a. Karya seni rupa terapan dua dimensi (dwimatra)  
Karya seni yang mempunyai ukuran panjang dan lebar dan hanya bisa dilihat dari satu arah.
- b. Karya seni rupa terapan tiga dimensi (trimatra)  
Karya seni rupa yang dapat dilihat dari segala arah dan memiliki volume (ruang)

Jenis karya seni rupa terapan daerah setempat :

1. Kerajinan batik, merupakan jenis kerajinan melukis atau membuat motif gambar pada sebuah kain. Beberapa daerah penghasil batik nusantara.
  - a. Jawa tengah dan Yogyakarta
    - Batik yogyakarta dan solo (surakarta)
    - Batik Pekalongan dan semarang
  - b. Jawa timur
    - Madura
    - Tulungagung
    - Pacitan
    - Ponorogo
    - Tuban
  - c. Jawa barat
    - Cirebon dan tasikmalaya
  - d. Bali
    - Denpasar
    - Gianyar
  - e. Sumatra
    - Padang (sumatra barat)
    - Jambi
  - f. Kalimantan
    - Banjarmasin
2. Kerajinan ukir merupakan gambar hiasan dengan bagian-bagian cekung (kruwikan) dan bagian-bagian cembung (buledan) yang menyusun suatu gambar yang indah. Pengertian ini berkembang hingga dikenal sebagai seni ukir yang merupakan seni membentuk gambar pada kayu, batu, atau bahan-bahan lain. Beberapa daerah penghasil kerajinan ukir :
  - a. Jepara
  - b. Cirebon
  - c. Bali
  - d. Kalimantan
  - e. Papua
  - f. Madura
  - g. Sumatra
3. Kerajinan anyaman adalah berarti mengatur bilah atau lembaran-lembaran secara tindih-menindih dan silang menyilang. Daerah penghasil kerajinan anyaman, antara lain :
  - a. Bali
  - b. Kudus
  - c. Kedu
  - d. Tasikmalaya
  - e. Tanggerang
4. Kerajinan topeng merupakan hasil karya seni kerajinan yang bisa digunakan untuk keperluan perlengkapan tari dan hiasan. Daerah penghasil kerajinan topeng antara lain:
  - a. Yogyakarta
  - b. Cirebon
  - c. Bali
  - d. Surakarta
  - e. Bandung
5. Kerajinan tenun merupakan hasil kerajinan tradisional yang dibuat dengan teknik dan alat khusus. Daerah penghasil kerajinan tenun antara lain :
  - a. Kalimantan

- b. Minangkabau
  - c. Sumatra utara
  - d. NTT
  - e. NTB
  - f. Lampung
  - g. Flores
  - h. Sulawesi
  - i. Palembang
6. Kerajinan wayang merupakan budaya asli Nusantara, yang ceritanya berasal dari budaya Hindu India. Daerah penghasil kerajinan wayang diantaranya:
- a. Bali
  - b. Yogyakarta
  - c. Surakarta
7. Kerajinan keramik merupakan hasil karya seni kerajinan yang berbahan dasar dari tanah. Hasil karyanya seperti vas bunga, guci, mangkuk, cangkir dll. Daerah penghasil kerajinan keramik antara lain :
- a. Kasongan (Yogyakarta)
  - b. Sompok
  - c. Mayong (Jepara)

### C. METODE PEMBELAJARAN

Ceramah, tanya jawab, diskusi

### D. Langkah-langkah Pembelajaran

PERTEMUAN KE-1	
Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<p><b>Pendahuluan</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memberi salam dan mengajak siswa berdoa</li> <li>2. Guru menanyakan kabar dan mengecek kehadiran siswa</li> <li>3. Guru memperkenalkan diri kepada siswa</li> <li>4. Guru memberitahukan tujuan pembelajaran yaitu siswa dapat memahami pengertian seni dan seni rupa serta fungsi dan bentuk dari seni rupa.</li> <li>5. Guru mengaitkan pengalaman siswa yang berhubungan dengan seni rupa terapan daerah setempat</li> </ol>	15 menit
<p><b>Inti</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eksplorasi <ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa di tunjukkan contoh gambar hasil karya seni rupa terapan daerah setempat untuk memahami materi</li> </ul> </li> </ol>	50 menit

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa diberi kesempatan untuk mengidentifikasi gambar tersebut</li> </ul> <p>2. Elaborasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru menjelaskan materi pengertian seni dan seni rupa, fungsi dan bentuk seni rupa jenis jenis karya seni rupa terapan daerah setempat melalui power point</li> </ul> <p>3. Konfirmasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa diberikan kesempatan untuk bertanya</li> <li>- Guru menanyakan kejelasan tentang materi yang telah disampaikan</li> </ul>	
<p><b>Penutup</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru menunjuk siswa untuk menyimpulkan hasil pembelajaran</li> <li>2. Guru menginformasikan materi pembelajaran yang akan dibahas di pertemuan selanjutnya</li> <li>3. Guru memberi tugas individu untuk dikerjakan di rumah</li> <li>4. Guru menutup kegiatan di kelas dengan mengajak berdoa dan memberi salam.</li> </ol>	20 menit
TOTAL WAKTU	<b>80 menit</b>

#### E. ALAT DAN SUMBER BELAJAR :

Margono, Tri Edy dan Abdul Aziz 2010. *Mari Belajar Seni Rupa untuk SMP-MTs Kelas VII, VIII dan IX*. Surakarta: Pusat Perbukuan Kementerian Pendidikan Indonesia

Internet

Laptop, spidol, white board, LCD

#### F. PENILAIAN

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

**Nama Siswa:**

**Kelas:**

Kriteria penilaian gambar bentuk

Aspek-aspek yang dinilai	Penilaian				
	1	2	3	4	5
Siswa aktif dalam pembelajaran					
Siswa mampu menjelaskan pengertian seni beserta jenis-jenisnya					
Siswa paham dan mampu menyebutkan jenis-jenis karya seni rupa terapan daerah setempat					

Keterangan

- 1 = sangat kurang
- 2 = kurang
- 3 = cukup
- 4 = baik
- 5 = sangat baik

**Mengetahui,  
Guru Pembimbing PPL**

**Yogyakarta, 25 Juli 2016  
Mahasiswa**

**Muh. Farhan, S.Pd  
NIP/NIK : 19771127 200501 1 011**

**Ribka Dian Handayani  
NIM: 13206241016**

## **RENCANA PELAKSANA PEMBELAJARAN (RPP)**

SEKOLAH : SMP NEGERI 10 MAGELANG  
MATA PELAJARAN : Seni Budaya (Seni Rupa)  
KELAS/SEMESTER : VII/1  
ALOKASI WAKTU : 2 X 40 Menit ( 2 x pertemuan )

### **Standar Kompetensi**

2. Mengapresiasi karya seni rupa terapan daerah setempat

### **Kompetensi Dasar**

- 1.2 Mengidentifikasi jenis karya seni rupa terapan daerah setempat

### **Indikator**

5. Menjelaskan pengertian seni dan seni rupa
6. Menjelaskan fungsi dan bentuk seni rupa
7. Menjelaskan jenis jenis karya seni rupa terapan daerah setempat

### **Tujuan**

Peserta didik mampu memahami pengertian seni dan seni rupa serta fungsi, bentuk dari seni rupa beserta jenis-jenis karya seni rupa terapan daerah setempat

## **B. MATERI POKOK**

Pengertian seni rupa menurut Ensiklopedia Indonesia, pengertian **seni** adalah penciptaan segala hal atau benda yang karena keindahan bentuknya orang senang melihat atau mendengarnya. **Keindahan seni** adalah keindahan yang diciptakan manusia. Keindahan di luar ciptaan manusia tidak termasuk keindahan yang bernilai seni, misalnya keindahan pantau di Bali, keindahan Gunung Bromo, dan keindahan seekor burung merak. Jadi, seni merupakan ciptaan manusia yang memiliki keindahan. Berbagai jenis seni, antara lain seni tari, seni musik, seni teater, dan seni rupa. **Seni rupa** adalah hasil karya ciptaan manusia, baik berbentuk dua dimensi maupun tiga dimensi yang mengandung atau memiliki nilai keindahan yang diwujudkan dalam bentuk rupa.

Seni rupa ditinjau dari segi fungsinya:

3. Seni rupa murni (fine art), yaitu karya seni yang hanya untuk dinikmati keindahannya saja.
4. Seni rupa terapan (applied art), yaitu seni rupa yang memiliki nilai kegunaan (fungsional) sekaligus memiliki nilai seni.

Berdasarkan wujud fisiknya:

- c. Karya seni rupa terapan dua dimensi (dwimatra)  
Karya seni yang mempunyai ukuran panjang dan lebar dan hanya bisa dilihat dari satu arah.
- d. Karya seni rupa terapan tiga dimensi (trimatra)  
Karya seni rupa yang dapat dilihat dari segala arah dan memiliki volume (ruang)

Jenis karya seni rupa terapan daerah setempat :

8. Kerajinan batik, merupakan jenis kerajinan melukis atau membuat motif gambar pada sebuah kain. Beberapa daerah penghasil batik nusantara.
  - g. Jawa tengah dan Yogyakarta
    - Batik yogyakarta dan solo (surakarta)
    - Batik Pekalongan dan semarang
  - h. Jawa timur
    - Madura
    - Tulungagung
    - Pacitan
    - Ponorogo
    - Tuban
  - i. Jawa barat
    - Cirebon dan tasikmalaya
  - j. Bali
    - Denpasar
    - Gianyar
  - k. Sumatra
    - Padang (sumatra barat)
    - Jambi
  - l. Kalimantan
    - Banjarmasin
9. Kerajinan ukir merupakan gambar hiasan dengan bagian-bagian cekung(kruwikan) dan bagian-bagian cembung (buledan) yang menyusun suatu gambar yang indah. Pengertian ini berkembang hingga dikenal sebagai seni ukir yang merupakan seni membentuk gambar pada kayu, batu, atau bahan-bahan lain. Beberapa daerah penghasil kerajinan ukir :
  - h. Jepara
  - i. Cirebon
  - j. Bali
  - k. Kalimantan
  - l. Papua
  - m. Madura
  - n. Sumatra
10. Kerajinan anyaman adalah berarti mengatur bilah atau lembaran-lembaran secara tindih-menindih dan silang menyilang. Daerah penghasil kerajinan anyaman, antara lain :
  - f. Bali
  - g. Kudus
  - h. Kedu
  - i. Tasikmalaya
  - j. Tanggerang
11. Kerajinan topeng merupakan hasil karya seni kerajinan yang bisa digunakan untuk keperluan perlengkapan tari dan hiasan. Daerah penghasil kerajinan topeng antara lain:
  - f. Yogyakarta
  - g. Cirebon
  - h. Bali
  - i. Surakarta
  - j. Bandung
12. Kerajinan tenun merupakan hasil kerajinan tradisional yang dibuat dengan teknik dan alat khusus. Daerah penghasil kerajinan tenun antara lain :
  - j. Kalimantan
  - k. Minangkabau

- l. Sumatra utara
  - m. NTT
  - n. NTB
  - o. Lampung
  - p. Flores
  - q. Sulawesi
  - r. Palembang
13. Kerajinan wayang merupakan budaya asli Nusantara, yang ceritanya berasal dari budaya Hindu India. Daerah penghasil kerajinan wayang diantaranya:
- d. Bali
  - e. Yogyakarta
  - f. Surakarta
14. Kerajinan keramik merupakan hasil karya seni kerajinan yang berbahan dasar dari tanah. Hasil karyanya seperti vas bunga, guci, mangkuk, cangkir dll. Daerah penghasil kerajinan keramik antara lain :
- d. Kasongan (Yogyakarta)
  - e. Sompok
  - f. Mayong (Jepara)

### C. METODE PEMBELAJARAN

Ceramah, tanya jawab, diskusi

### D. Langkah-langkah Pembelajaran

PERTEMUAN KE-1 DAN KE-2	
Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<p><b>Pendahuluan</b></p> <p>6. Guru memberi salam dan mengajak siswa berdoa</p> <p>7. Guru menanyakan kabar dan mengecek kehadiran siswa</p> <p>8. Guru memperkenalkan diri kepada siswa</p> <p>9. Guru memberitahukan tujuan pembelajaran yaitu siswa dapat memahami pengertian seni dan seni rupa serta fungsi dan bentuk dari seni rupa Guru</p> <p>10. mengaitkan pengalaman siswa yang berhubungan dengan seni rupa terapan daerah setempat</p>	15 menit
<p><b>Inti</b></p> <p>1. Eksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa di tunjukkan contoh gambar hasil karya seni rupa terapan daerah setempat untuk memahami materi</li> </ul>	50 menit

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa diberi kesempatan untuk mengidentifikasi gambar tersebut</li> </ul> <p>2. Elaborasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru menjelaskan materi pengertian seni dan seni rupa, fungsi dan bentuk seni rupa jenis jenis karya seni rupa terapan daerah setempat melalui power point</li> <li>- Guru meminta siswa untuk mencatat materi yang ditampilkan pada slide</li> </ul> <p>3. Konfirmasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa diberikan kesempatan untuk bertanya</li> <li>- Guru menanyakan kejelasan tentang materi yang telah disampaikan</li> </ul>	
<p><b>Penutup</b></p> <p>5. Guru membimbing siswa untuk menarik kesimpulan dari hasil pembelajaran yang telah dilaksanakan</p> <p>6. Guru menginformasikan materi pembelajaran yang akan dibahas di pertemuan selanjutnya</p> <p>7. Guru member tugas individu untuk dikerjakan di rumah</p> <p>8. Guru menutup kegiatan di kelas dengan mengajak berdoa atau memberi salam.</p>	15 menit
TOTAL WAKTU	<b>80 menit</b>

#### E. ALAT DAN SUMBER BELAJAR :

Margono, Tri Edy dan Abdul Aziz 2010. *Mari Belajar Seni Rupa untuk SMP-MTs Kelas VII, VIII dan IX*. Surakarta: Pusat Perbukuan Kementrian Pendidikan Indonesia

Internet

Laptop, spidol, white board, LCD

#### F. PENILAIAN

##### SOAL

1. Jelaskan pengertian seni dan seni rupa menurut pendapatmu sendiri!
2. Seni rupa ditinjau dari segi fungsinya di bagi menjadi 2. Sebut dan jelaskan?
3. Sebutkan 3 jenis karya seni rupa terapan daerah setempat!

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

**Nama Siswa:**

**Kelas:**

Kriteria penilaian

Aspek-aspek yang dinilai	Penilaian				
	1	2	3	4	5
Siswa aktif dalam pembelajaran					

Siswa mampu menjelaskan pengertian seni beserta jenis-jenisnya					
Siswa paham dan mampu menyebutkan jenis-jenis karya seni rupa terapan daerah setempat					

Keterangan

1 = sangat kurang

2 = kurang

3 = cukup

4 = baik

5 = sangat baik

**Mengetahui,  
Guru Pembimbing PPL**

**Yogyakarta, 1 Agustus 2016  
Mahasiswa**

**Muh. Farhan, S.Pd  
NIP/NIK : 19771127 200501 1 011**

**Ribka Dian Handayani  
NIM: 13206241016**

## RENCANA PELAKSANA PEMBELAJARAN (RPP)

SEKOLAH : SMP NEGERI 10 MAGELANG  
MATA PELAJARAN : Seni Budaya (Seni Rupa)  
KELAS/SEMESTER : VII/1  
ALOKASI WAKTU : 2 X 40 Menit ( 2 x pertemuan )

### Standar Kompetensi

3. Mengapresiasi karya seni rupa terapan daerah setempat

### Kompetensi Dasar

1.3 Mengidentifikasi jenis karya seni rupa terapan daerah setempat

### Indikator

8. Menjelaskan teknik pembuatan karya seni rupa terapan dua dimensi daerah setempat
9. Menjelaskan teknik pembuatan karya seni rupa terapan tiga dimensi daerah setempat
10. Menjelaskan proses pembuatan batik tulis melalui video

### Tujuan

Peserta didik mampu memahami teknik pembuatannya.

## B. MATERI POKOK

Teknik pembuatan karya seni rupa terapan daerah setempat

1. Duadimensi
  - a. Teknik kerajinan kain batik
    1. **Batik tulis:** batik yang dibuat dengan teknik menggambar motif diatas kain menggunakan canting. **Canting** adalah alat khusus untuk menggambar motif batik di atas kain yang berisi cairan lilin atau malam panas untuk menutup bagian-bagian tertentu sesuai dengan pola yang dibuat.
    2. **Batik cap**, yaitu batik yang dibuat dengan menggunakan teknik cap (stempel), biasanya dibuat dari tembaga dan dibubuhi malam (cairan lilin panas).
    3. **Batik sablon**, yaitu batik yang di buat dengan menggunakan klise (hand printing).
    4. **Batik printing** yaitu batik yang dibuat dengan menggunakan alat mesin.
    5. **Batik lukis** batik yang dibuat dengan teknik melukis langsung diatas kain. Alat dan motif yang digunakan lebih bebas
  - b. Teknik kerajinan wayang kulit

Wayang kulit dibuat dengan teknik pahat dan sungging (digambar) dengan cat dan alat sederhana. Desain wayang kulit dibuat sesuai dengan pakem yang sudah ditetapkan dari warisan nenek moyang.

c. Teknik kerajinan kain tenun

Kain tenun dibuat dengan cara memintal benang sedikit demi sedikit dengan alat tenun, hingga menjadi kain dengan ragam hias yang indah.

2. Tiga dimensi

- a. **Teknik cetak (cortuang)** teknik pembuatan karya seni rupa terapan dengan cara mencairkan terlebih dahulu bahan yang akan dibuat karya seni rupa terapan . Setelah itu bahan-bahan yang sudah mencair kemudian di cetak menjadi sebuah karya seni rupa.
- b. Teknik pahat/ukir teknik ini digunakan untuk memahat, menggores, menoreh, dan membentuk pola permukaan benda
- c. Teknik tempa yaitu membuat karya seni dengan cara ditempa (dibentuk) melalui proses perapian.
- d. Teknik anyaman hasil karya seni rupa terapan yang menggunakan teknik anyaman, misalnya tikar, topi, tas, kipas, dll.

**C. METODE PEMBELAJARAN**

Ceramah, tanya jawab, diskusi

**D. Langkah-langkah Pembelajaran**

PERTEMUAN KE-1 DAN KE-2	
Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<p><b>Pendahuluan</b></p> <p>11. Guru memberi salam dan mengajak siswa berdoa</p> <p>12. Guru menanyakan kabar dan mengecek kehadiran siswa</p> <p>13. Guru memperkenalkan diri kepada siswa</p> <p>14. Guru memberitahukan tujuan pembelajaran yaitu siswa dapat memahami teknik pembuatannya karya seni rupa dua dimensi dan tiga dimensi terapan daerah setempat.</p>	15 menit
<p><b>Inti</b></p> <p>1. Eksplorasi</p>	50 menit

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa di tunjukkan contoh gambar hasil karya seni rupa terapan daerah setempat untuk memahami materi</li> <li>- Siswa diberi kesempatan untuk mengidentifikasi gambar tersebut</li> </ul> <p>2. Elaborasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru menjelaskan materi teknik pembuatan karya seni rupa terapan dua dimensi dan tiga dimensi melalui power point</li> <li>- Guru mengorganisasikan siswa ke dalam kelompok belajar (4-5 siswa setiap kelompok).</li> <li>- Guru memperlihatkan video proses pembuatan batik tulis</li> <li>- Guru meminta siswa untuk berdiskusi dalam kelompok, untuk mengidentifikasi alat, bahan dan proses pembuatan</li> <li>- Guru meminta perwakilan kelompok untuk mempresentasikan di depan kelas</li> </ul> <p>3. Konfirmasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa diberikan kesempatan untuk bertanya, menanggapi presentasi temannya</li> <li>- Guru memberikan apresiasi kepada kelompok yang memiliki skor tertinggi</li> <li>- Guru menanyakan kejelasan tentang materi yang telah disampaikan</li> </ul>	
<p><b>Penutup</b></p> <p>9. Guru membimbing siswa untuk menarik kesimpulan dari hasil pembelajaran yang telah dilaksanakan</p> <p>10. Guru menginformasikan materi pembelajaran yang akan dibahas di pertemuan selanjutnya</p> <p>11. Guru member tugas individu untuk dikerjakan di rumah</p> <p>12. Guru menutup kegiatan di kelas dengan mengajak berdoa atau member salam.</p>	15 menit
TOTAL WAKTU	<b>80 menit</b>

**E. ALAT DAN SUMBER BELAJAR :**

Margono, Tri Edy dan Abdul Aziz 2010. *Mari Belajar Seni Rupa untuk SMP-MTs Kelas VII, VIII dan IX*. Surakarta: Pusat Perbukuan Kementrian Pendidikan Indonesia

Internet

Laptop, spidol, white board, LCD

## F. PENILAIAN

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

**Nama Siswa:**

**Kelas:**

Kriteria penilaian

Aspek-aspek yang dinilai	Penilaian				
	1	2	3	4	5
Siswa aktif dalam pembelajaran					
Siswa mampu menganalisis teknik pembuatan karya seni rupa					
Siswa mampu menganalisis alat bahan, dan proses pembuatan batik berdasarkan video yang telah diputar					

Keterangan

1 = sangat kurang

2 = kurang

3 = cukup

4 = baik

5 = sangat baik

**Mengetahui,  
Guru Pembimbing PPL**

**Yogyakarta, 8 Agustus 2016  
Mahasiswa**

**Muh. Farhan, S.Pd  
NIP/NIK : 19771127 200501 1 011**

**Ribka Dian Handayani  
NIM: 13206241016**

## **RENCANA PELAKSANA PEMBELAJARAN (RPP)**

SEKOLAH	: SMP NEGERI 10 MAGELANG
MATA PELAJARAN	: Seni Budaya (Seni Rupa)
KELAS/SEMESTER	: VII/1
ALOKASI WAKTU	: 2 X 40 Menit ( 1 x pertemuan )

### **Stand Kompetensi**

1. Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa

### **Kompetensi Dasar**

- 1.1 Merancang karya seni rupa dengan memanfaatkan teknik dan corak daerah setempat

### **Indikator**

2. Menggambar atau sketsa motif batik daerah setempat
3. Mengembangkan motif batik daerah setempat sesuai dengan kreatifitas masing-masing siswa
4. Menggambar atau sketsa motif batik daerah setempat dengan pewarnaan sederhana

### **Tujuan**

Peserta didik mampu menggambar motif batik daerah setempat pada media buku gambar dengan pewarnaan sederhana atau tidak harus sama dengan pakem warna motif serta mengetahui nama dan asal motif yang dipilih.

### **B. MATERI POKOK :**

Batik Tulis, yaitu batik yang dibuat dengan teknik menggambar motif diatas kain menggunakan canting. Dengan lilin malam untuk menghalangi warna masuk pada kain. Batik tulis mempunyai nilai seni yang lebih tinggi dari pada batik lain.

- 1) Nyorek atau Memola, merupakan proses membuat pola atau menjiplak pada kain mori dengan cara mencontoh pola motif yang sudah di *mal* sebelumnya, atau biasa dikatakan dengan ngeblat. Pola atau motif batik tulis biasanya dibuat pada kertas roti terlebih dahulu, kemudian dijiplak sesuai pola pada kain mori tersebut. Pada proses ini kita dapat menjiplak atau mencontoh secara langsung pada kain mori dengan memakai pensil atau canting. Jika ingin menghasilkan

warna yang lebih sempurna dan tidak pecah maka proses membatiknya diulangi pada sisi sebaliknya. Proses ini biasanya disebut *ganggang*.

- 2) Mbathik, merupakan proses menorehkan malam batik diatas kain mori, diawali dengan *nglowong* yaitu menggambar garis-garis di luar pola dan isen-isen yaitu mengisi pola dengan berbagai macam bentuk gambar. Pada proses isen-isen terdapat istilah yaitu *nyecek*, berarti membuat isian berupa titik-titik pada pola yang sudah dibuat. Ada pula istilah lain yaitu nruntum, dimana hampir sama dengan proses isen-isen, namun lebih rumit.
- 3) Nembok, yaitu proses menutupi bagian-bagian yang tidak diperbolehkan terkena warna dasar, dalam hal ini yang dimaksud adalah warna biru, ditutup dengan lapisan malam yang cukup tebal seolah-olah jadi tembok penahan.
- 4) Medel, yaitu proses pencelupan kain mori yang sudah dibatik kedalam cairan pewarna yang dilakukan secara berulang hingga mendapatkan warna yang diinginkan.
- 5) Ngerok dan Mbirah, pada tahapan ini malam yang ada pada kain dikerok dengan hati-hati memakai lempengan logam, selanjutnya kain dibilas sampai bersih kemudian diangin-anginkan.
- 6) Mbironi, yaitu proses menutupi warna biru dan pola isen-isen yang berupa cecek atau titik memakai malam. Dilanjutkan dengan proses ngrining, yaitu proses mengisi bagian kain yang belum diwarnai dengan motif batik tertentu. Hal ini dilakukan setelah proses pewarnaan dilakukan.
- 7) Menyoga, berasal dari kata *dasarsoga*, adalah sejenis kayu yang dipakai untuk mendapatkan warna coklat dengan cara mencelupkan kain mori kedalam campuran warna coklat tersebut.
- 8) Nglorod, ini merupakan tahapan akhir dari *proses pembuatankain batik tulis* dimana pembatik akan melepaskan seluruh malam (lilin) dengan cara menggodok kain yang sudah cukup tua warnanya di air yang mendidih. Selanjutnya kain diangkat dan dibilas dengan air bersih dan diangin-arginkan sampai kain tersebut kering.

### **C. METODE PEMBELAJARAN**

Ceramah, tanya jawab, diskusi

#### D. Langkah-langkah Pembelajaran

PERTEMUAN KE-1	
Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<b>Pendahuluan</b> 15. Guru memberi salam dan mengajak siswa berdoa 16. Guru menanyakan kabar dan mengecek kehadiran siswa 17. Guru memberitahukan tujuan pembelajaran yaitu siswa dapat menggambar motif batik daerah setempat pada buku gambar	15 menit
<b>Inti</b> 1. Eksplorasi - Siswa di tunjukkan contoh gambar motif batik untuk mereview materi sebelumnya - Siswa diberi kesempatan untuk mengidentifikasi gambar tersebut - Memberi apresiasi hasil diskusi minggu lalu untuk 2 kelompok terbaik 2. Elaborasi - Siswa mulai praktek menggambar motif batik daerah setempat. 3. Konfirmasi - Siswa diberikan kesempatan untuk bertanya - Guru menanyakan kejelasan tentang materi yang telah disampaikan	50 menit
<b>Penutup</b> 13. Guru menyimpulkan hasil pembelajaran 14. Guru menginformasikan materi pembelajaran yang akan dibahas di pertemuan selanjutnya 15. Guru memberi tugas individu untuk dikerjakan di rumah 16. Guru menutup kegiatan di kelas dengan mengajak berdoa dan memberi salam.	15 menit
TOTAL WAKTU	<b>80 menit</b>

#### E. ALAT DAN SUMBER BELAJAR :

Margono, Tri Edy dan Abdul Aziz 2010. *Mari Belajar Seni Rupa untuk SMP-MTs Kelas VII, VIII dan IX*. Surakarta: Pusat Perbukuan Kementrian Pendidikan Indonesia

Internet

Laptop, spidol, white board, contoh motif batik

## F. PENILAIAN

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

**Nama Siswa:**

**Kelas:**

Kriteria penilaian gambar bentuk

Aspek-aspek yang dinilai	Penilaian				
	1	2	3	4	5
Siswa aktif dalam pembelajaran					
Siswa mampu praktek menggambar bentuk dengan prinsip, alat bahan dan prosedur yang tepat					

Keterangan

1 = sangat kurang

2 = kurang

3 = cukup

4 = baik

5 = sangat baik

**Mengetahui,**  
**Guru Pembimbing PPL**

**Muh. Farhan, S.Pd**  
**NIP/NIK : 19771127 200501 1 011**

**Yogyakarta, 14 Agustus 2016**  
**Mahasiswa**

**Ribka Dian Handayani**  
**NIM: 13206241016**

## **RENCANA PELAKSANA PEMBELAJARAN (RPP)**

SEKOLAH : SMP NEGERI 10 MAGELANG  
MATA PELAJARAN : Seni Budaya (Seni Rupa)  
KELAS/SEMESTER : VII/1  
ALOKASI WAKTU : 2 X 40 Menit ( 1 x pertemuan )

### **Standar Kompetensi**

1. Mengapresiasikan diri melalui karya seni rupa

### **Kompetensi Dasar**

2. Gambar bentuk dengan obyek karya seni rupa terapan tiga dimensi dari daerah setempat

### **Indikator**

5. Menjelaskan konsep menggambar bentuk
6. Memberikan contoh benda-benda yang ada di lingkungan sekitar
7. Menjelaskan prinsip menggambar bentuk
8. Menjelaskan tentang teknik menggambar bentuk
9. Menjelaskan dan memberi contoh alat dan bahan menggambar bentuk

### **Tujuan**

1. Peserta didik mampu memahami menggambar bentuk dengan objek karya seni rupa terapan tiga dimensi daerah setempat
2. Peserta didik mampu memahami prinsip menggambar bentuk
3. Peserta didik mampu memahami teknik menggambar bentuk
4. Peserta didik mampu memahami dan mengetahui alat dan bahan untuk menggambar bentuk

## **B. MATERI POKOK**

Menggambar bentuk adalah cara menggambar dengan meniru objek dan mengutamakan kemiripan rupa. Semakin mendekati kemiripan rupa, berarti gambar bentuk yang dibuat semakin sempurna. Objek gambar bentuk bisa dari benda mati, flora, fauna atau alam sekitar.

Ditinjau dari jenis benda yang akan digambar, menggambar bentuk tiga dimensi terdiri dari tiga jenis yaitu:

- Menggambar bentuk benda kubistis.  
Benda kubistis adalah benda yang bentuk dasarnya menyerupai bangun kubus (balok). Misalnya: meja, kursi, lemari, bak sampah, kulkas, tempat pensil, dan lain-lain.
- Menggambar bentuk silindris. Benda silindris adalah benda-benda yang bentuknya menyerupai silindris (elips). Misalnya: botol, gelas, piring, mangkuk, teko, dan lain-lain.

- Menggambar bentuk benda bebas. Benda bebas adalah benda yang memiliki bentuk tidak beraturan. Misalnya buah-buahan, pepohonan, batu-batuan, atau benda-benda alam sekitar lainnya.

#### Prinsip Menggambar Bentuk

1. Model: objek yang dijadikan acuan untuk menggambar
2. Proporsi: suatu benda tersusun dari satu kesatuan berdasarkan ukuran antara bagian satu dengan bagian yang lainnya
3. Komposisi: tata susunan yang menyangkut keseimbangan, kesatuan, irama, dan keselarasan
4. perspektif: benda yang letaknya lebih dekat dengan pandangan mata, tampak lebih besar ukurannya bila dibandingkan dengan benda-benda yang letaknya jauh dari pandangan mata
5. Gelap terang: sinar yang jatuh pada suatu benda akan menimbulkan efek terang di satu sisi dan bayangan (gelap) di sisi lain

#### Alat dan Bahan Gambar Bentuk

##### Media kering



##### Media basah



Gambar 2.12

Peralatan gambar pada media basah.

Sumber: www.pptjawa.com, id.wikipeedia.org/19479-2007/

#### Teknik Gambar Bentuk

Teknik menggambar hanyalah upaya kita untuk merealisasikan image kita yang dipengaruhi oleh media kita.

##### Macam-macam teknik

1. Teknik arsir

Dibuat dengan cara menorehkan pensil, spidol, tinta dll berupa garis-garis berulang yang menimbulkan kesan gelap terang, gradasi atau kesan dimensi

2. Teknik dussel atau gosok

Menggosok sehingga menimbulkan gelap terang atau tebal tipis. Alat yang bisa di gunakan pencil, krayon dll

3. Teknik blok (siluet)

##### Teknik menutup objek

Gambar dengan menggunakan satu warna sehingga menimbulkan kesan siluet

4. Teknik pointilis

Cara atau teknik menggambar atau melukis dengan menggunakan titik-titik hingga membentuk objek

5. Teknik sapuan basah (aquarel)

Teknik sapuan basah dapat menggunakan bahan dengan campuran air di atas kertas, kain atau

bidang lainnya. Bila menggunakan bidang kertas maka dapat menggunakan cat air, poster, atau tinta bak

### C. METODE PEMBELAJARAN

Ceramah, tanya jawab, diskusi

### D. Langkah-langkah Pembelajaran

<b>PERTEMUAN KE-1</b>	
<b>Deskripsi Kegiatan</b>	<b>Alokasi Waktu</b>
<p><b>Pendahuluan</b></p> <p>18. Guru memberi salam dan mengajak siswa berdoa</p> <p>19. Guru menanyakan kabar dan mengecek kehadiran siswa</p> <p>5. Guru memberitahukan tujuan pembelajaran yaitu Peserta didik mampu memahami menggambar bentuk dengan objek karya seni rupa terapan tiga dimensi daerah setempat, prinsip menggambar bentuk, teknik menggambar bentuk dan mengetahui alat dan bahan untuk menggambar bentuk</p> <p>20. Guru mengaitkan pengalaman siswa yang berhubungan dengan gambar bentuk</p>	15 menit
<p><b>Inti</b></p> <p>1. Eksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa di tunjukkan contoh gambar bentuk untuk mereview materi sebelumnya</li> <li>- Siswa diberi kesempatan untuk mengidentifikasi gambar tersebut</li> </ul> <p>2. Elaborasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru menjelaskan materi gambar bentuk melalui power point</li> <li>- Guru meminta siswa untuk mencatat materi yang di tampilkan d slide</li> <li>- Guru membuat kolom di papan tulis dan siswa diminta untuk mengelompokkan benda-benda yang ada di kelas sesuai kolom</li> </ul> <p>3. Konfirmasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa diberikan kesempatan untuk bertanya</li> <li>- Guru menanyakan kejelasan tentang materi yang telah disampaikan</li> </ul>	50 menit
<p><b>Penutup</b></p> <p>17. Guru menyimpulkan hasil pembelajaran</p>	15 menit

18. Guru menginformasikan materi pembelajaran yang akan dibahas di pertemuan selanjutnya	
19. Guru memberi tugas individu untuk dikerjakan di rumah	
20. Guru menutup kegiatan di kelas dengan mengajak berdoa dan memberi salam.	
<b>TOTAL WAKTU</b>	<b>80 menit</b>

#### E. ALAT DAN SUMBER BELAJAR :

Margono, Tri Edy dan Abdul Aziz 2010. *Mari Belajar Seni Rupa untuk SMP-MTs Kelas VII, VIII dan IX*. Surakarta: Pusat Perbukuan Kementerian Pendidikan Indonesia  
 Internet  
 Laptop, spidol, white board, LCD,

#### F. PENILAIAN

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

##### Soal

1. Apa yang dimaksud dengan menggambar bentuk?
2. Sebutkan masing-masing 5 contoh benda-benda yang ada di lingkungan sekitar yang termasuk benda silindris, kubistis, dan bebas!
3. Sebut dan jelaskan prinsip menggambar bentuk!
4. Sebut dan jelaskan teknik menggambar bentuk!
5. Sebutkan alat dan bahan untuk menggambar bentuk!

**Nama Siswa:**

**Kelas:**

Kriteria penilaian gambar bentuk

Aspek-aspek yang dinilai	Penilaian				
	1	2	3	4	5
Siswa aktif dalam pembelajaran					
Siswa mampu menyebutkan dan membedakan benda silindris, kubistis dan bebas					
Siswa paham dan mampu menjelaskan prinsip gambar bentuk					

Keterangan

- 1 = sangat kurang
- 2 = kurang
- 3 = cukup
- 4 = baik

5 = sangat baik

**Mengetahui,  
Guru Pembimbing PPL**

**Muh Farhan S.Pd  
NIP/NIK : 19771127 200501 1 011**

**Yogyakarta, 28 Agustus 2016  
Mahasiswa**

**Ribka Dian Handayani  
NIM: 13206241016**

## **RENCANA PELAKSANA PEMBELAJARAN (RPP)**

SEKOLAH : SMP NEGERI 10 MAGELANG  
MATA PELAJARAN : Seni Budaya (Seni Rupa)  
KELAS/SEMESTER : VII/1  
ALOKASI WAKTU : 2 X 40 Menit ( 1 x pertemuan )

### **Standar Kompetensi**

2. Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa

### **Kompetensi Dasar**

- 2.1 Menggambar bentuk dengan obyek benda sekitar lingkungan sekolah.

### **Indikator**

1. Menggambar bentuk dengan prinsip dan teknik yang tepat

### **Tujuan**

1. Peserta didik mampu menggambar bentuk dengan objek benda bebas sekitar lingkungan sekolah dengan menerapkan prinsip dan teknik yang telah dipelajari

## **B. MATERI POKOK :**

### **a) Prinsip menggambar bentuk**

#### 1. Model

Model adalah obyek yang akan dijadikan acuan untuk menggambar. Menggunakan model berarti menggambar bentuk terfokus pada obyek yang digambar, bukan sekedar ingatan ataupun melihat foto.

#### 2. Proporsi

Suatu benda tersusun dari suatu kesatuan berdasarkan ukuran antara bagian satu dengan bagian lainnya. Kesebandingan, keseimbangan atau kesesuaian bentuk dan ukuran suatu benda antara bagian satu dengan bagian lainnya serta terhadap ukuran kertas.

Atau proporsi yaitu perbandingan bentuk dan ukuran yang ideal dan harmonis antara bagian-bagian benda yang menjadi obyek gambar serta terhadap kertas gambar.

#### 3. Komposisi

Komposisi adalah tata susunan yang menyangkut keseimbangan, kesatuan, irama dan keselarasan dalam suatu karya seni rupa.

#### 4. Perspektif

Perspektif adalah penggambaran objek berdasarkan kesan pandangan mata. Benda yang letaknya lebih dekat dengan pandangan mata, tampak lebih besar ukurannya bila dibandingkan dengan benda-benda yang letaknya lebih jauh dari pandangan mata. Perspektif yang baik akan menimbulkan kesan ruang tiga dimensi.

5. Gelap terang

Gelap terang yaitu Sinar yang jatuh pada suatu benda (baik yang jatuh secara langsung atau tidak langsung) akan menimbulkan efek terang di satu sisi dan bayangan (gelap) di sisi yang lain.

**b) Teknik menggambar bentuk**

Setiap orang memiliki teknik yang berbeda dalam menggambar bentuk. Berikut teknik yang bisa digunakan dalam menggambar bentuk :

1. Teknik arsir

Dibuat dengan cara menorehkan pensil, spidol, tinta atau alat lain berupa garis-garis berulang yang menimbulkan kesan gelap terang, gradasi atau gelap terang.

2. Teknik sapuan basah

Dapat menggunakan bahan dengan campuran air di atas kertas, kain, atau bidang lain. Bila menggunakan bidang gambar berupa kertas maka dapat menggunakan cat air, cat poster, atau tinta bak.

3. Teknik dussel (gosok)

Adalah teknik menggambar dengan menggosok sehingga menimbulkan kesan gelap terang atau tebal tipis. Alat yang bisa digunakan antara lain pensil, krayon, dan konte.

4. Teknik siluet (blok)

Adalah teknik menutup obyek gambar dengan menggunakan satu warna sehingga menimbulkan kesan siluet (blok)

5. Teknik pointilis

Adalah cara atau teknik menggambar atau melukis dengan menggunakan titik-titik hingga membentuk obyek.

**C. METODE PEMBELAJARAN**

Ceramah, tanya jawab, diskusi, praktik

**D. Langkah-langkah Pembelajaran**

<b>PERTEMUAN KE-1</b>	
<b>Deskripsi Kegiatan</b>	<b>Alokasi Waktu</b>
<b>Pendahuluan</b> 21. Guru memberi salam dan mengajak siswa berdoa 22. Guru menanyakan kabar dan mengecek kehadiran siswa	15 menit

23. Guru memberitahukan tujuan pembelajaran yaitu siswa dapat praktek menggambar bentuk.	
<p><b>Inti</b></p> <p>1. Eksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru menjelaskan materi sebelumnya tentang teknik yang akan digunakan untuk praktik.</li> </ul> <p>2. Elaborasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa mulai praktek menggambar bentuk benda bebas yang ada di sekitar lingkungan kelas dengan teknik arsir, dussel atau pointilis.</li> <li>- Guru keliling sambil mengawasi dan mengajari siswa menggambar</li> </ul> <p>2. Konfirmasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa diberikan kesempatan untuk bertanya</li> <li>- Guru menanyakan kejelasan tentang materi yang telah disampaikan</li> </ul>	50 menit
<p><b>Penutup</b></p> <p>21. Guru menyimpulkan hasil pembelajaran</p> <p>22. Guru meminta maaf dan meminta siswa menulis pesan dan kesan selama belajar 2 bulan ini.</p> <p>23. Guru menutup kegiatan di kelas dengan mengajak berdoa dan memberi salam.</p>	15 menit
TOTAL WAKTU	<b>80 menit</b>

**E. ALAT DAN SUMBER BELAJAR :**

Margono, Tri Edy dan Abdul Aziz 2010. *Mari Belajar Seni Rupa untuk SMP-MTs Kelas VII, VIII dan IX*. Surakarta: Pusat Perbukuan Kementrian Pendidikan Indonesia

Internet

Kertas, pensil, benda yang ada di sekitar

**F. PENILAIAN**

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

**Nama Siswa:**

**Kelas:**

Kriteria penilaian gambar bentuk

Aspek-aspek yang dinilai	Penilaian				
	1	2	3	4	5
Siswa aktif dalam pembelajaran					
Siswa mampu praktek menggambar bentuk dengan					

prinsip, alat bahan dan prosedur yang tepat					
Kerapian, detail, dan pemilihan objek yang digambar					

Keterangan

1 = sangat kurang

2 = kurang

3 = cukup

4 = baik

5 = sangat baik

**Mengetahui,  
Dosen Pembimbing**

**Magelang, 5 September 2016  
Mahasiswa**

**Muh. Farhan S.Pd  
NIP/NIK : 19771127 200501 1 011**

**Ribka Dian Handayani  
NIM: 13206241016**

### Jadwal Mengajar

Hari, tanggal	Jam	Kelas	Materi
Selasa, 26 Juli 2016	1-2	VII F	Karya seni rupa terapan daerah setempat
	3-4	VII C	Karya seni rupa terapan daerah setempat
Kamis 28 Juli 2016	1-2	VII D	Karya seni rupa terapan daerah setempat
	5-6	VII E	Karya seni rupa terapan daerah setempat
Selasa 2 Agustus 2016	1-2	VII F	Mencatat Karya seni rupa terapan daerah setempat
	3-4	VII C	Mencatat Karya seni rupa terapan daerah setempat
Kamis 4 Agustus 2016	1-2	VII D	Mencatat Karya seni rupa terapan daerah setempat
	5-6	VII E	Mencatat Karya seni rupa terapan daerah setempat
Selasa, 9 Agustus 2015	1-2	VII F	Teknik pembuatan karya 2 dimensi dan diskusi video proses pembuatan batik tulis
	3-4	VII C	Teknik pembuatan karya 2 dimensi dan diskusi video proses pembuatan batik tulis
Kamis, 11 Agustus 2015	1-2	VII D	Teknik pembuatan karya 2 dimensi dan diskusi video proses pembuatan batik tulis
	5-6	VII E	Teknik pembuatan karya 2 dimensi dan diskusi video proses pembuatan batik tulis
Selasa, 16 Agustus 2015	1-2	VII F	Praktik menggambar motif batik
	3-4	VII C	Praktik menggambar motif batik
Kamis, 18 Agustus 2016	1-2	VII D	Praktik menggambar motif batik
	5-6	VII E	Praktik menggambar motif batik
Sabtu, 20 Agustus 2016	1-2	VII A	Praktik menggambar motif batik
	5-6	VII G	Praktik menggambar motif batik
Selasa	1-2	VII F	Melanjutkan praktik menggambar bentuk

23 Agustus 2016	3-4	VII C	Melanjutkan praktik menggambar bentuk
Kamis, 25 Agustus 2016	1-2	VII D	Melanjutkan praktik menggambar bentuk
	5-6	VII E	Melanjutkan praktik menggambar bentuk
Selasa 30 Agustus 2016	1-2	VII F	Gambar bentuk dengan obyek karya seni rupa terapan tiga dimensi dari daerah setempat dan praktik membuat sket gambar bentuk
	3-4	VII C	Gambar bentuk dengan obyek karya seni rupa terapan tiga dimensi dari daerah setempat dan praktik membuat sket gambar bentuk
Kamis 1 September 2016	1-2	VII D	Gambar bentuk dengan obyek karya seni rupa terapan tiga dimensi dari daerah setempat dan praktik membuat sket gambar bentuk
	5-6	VII E	Gambar bentuk dengan obyek karya seni rupa terapan tiga dimensi dari daerah setempat dan praktik membuat sket gambar bentuk
Selasa, 6 September 2016	1-2	VII F	Praktik menggambar bentuk
	3-4	VII C	Praktik menggambar bentuk
Kamis 8 September 2016	1-2	VII D	Praktik menggambar bentuk
	5-6	VII E	Praktik menggambar bentuk

DAFTAR NILAI  
KELAS VII C

MAPEL : SENI RUPA

NO	NAMA	SK/KD 1. Mengapresiasi karya seni rupa terapan daerah setempat	SK/KD 2. Gambar bentuk	Tugas	
		P		P	1
1	AHMAT KHOIRUL LATIF	80	80	80	
2	ALFINA AFRIANI	85	76	90	80
3	ALIN HERY RISTIANI	83	75	90	78
4	ARI WIDIYANTO	88	78	80	83
5	AYUNDA ADIS RIZKIA	90		90	78
6	BALQIST WULAN APRILIYANI	80	85	95	80
7	BAYU ADITYA AHSAL			95	80
8	BIMA DIAN PUTRA	76	75	95	78
9	DIAS ALFARIZAL	85	83	90	88
10	EM IQBAL	78		90	78
11	FEBRIANDITA ACANTHA NAVIA PERMATASARI	95	80	80	90
12	FIQRI WAHYU NUGROHO	85		90	78
13	FITRI NURUL CHASANAH	88	76	98	80
14	HAQI ANANDA FATUROCHMAN	88	80	80	83
15	HERNAND SBASTIAN VERON			93	
16	JOSEVIRA VIGA NINDYARANI	80		98	80
17	KARINA DEWI PUSPITASARI	85		90	78
18	MINA MAULIDA SHULKHA	90	80	98	80
19	MOHAMMAD CHAFIDZ	95	80	90	80
20	MUHAMMAD NUR WAKHID	80		80	78

21	PUTRI SETIYANA	88		90	80
22	RAHMA NUR INAYAH	95	76	90	78
23	RAYA RAMBU RABBANIA			80	78
24	RIZKY MAHENDRA	85	80	80	78
25	ROY ARDI GUNTORO			93	87
26	SENDY KHALWA ALMAIGA	78	76	80	80
27	SEPTI RAGIL SAPUTRI	85		93	78
28	SETIYO BUDI LEKSONO	85	85	90	83
29	SRI LESTARI	85		93	78
30	TEGAR SATRIA ADI MAULANA	88		90	85
31	WINDY KUSUMASTUTI	80	80	95	83
32	ZAHRA AULIA	80		98	80

Keterangan

T = Tugas

P = Praktik

DAFTAR NILAI  
KELAS VII D

MAPEL : SENI RUPA

NO	NAMA	SK/KD 1. Mengapresiasi karya seni rupa terapan daerah setempat	SK/KD 2. Gambar bentuk	Tugas	
				1	2
1	AG.MELANI	78	76	95	90
2	AIDA NURUL AINI		78	95	90
3	ANDIKA CAHYA BAGUS SAPUTRA		80	88	90
4	ASIFA NAS ARIF	76	80	95	90
5	BENATA ALSA MAYDA SUKMA		76	95	90
6	CIKAL DWI YANUAR			88	
7	DEO SANDY WILANTARA	80	80	88	90
8	DESRIFA NURRAHMAH CAHYANI		77	90	90
9	DIANA PUSPITA			95	90
10	ERNA WIDIANTI	83	85	88	
11	FERDY AGUS PRATAMA		76	88	
12	IBNU ZAKARIYYA			88	
13	INDAH NURAENI RAHMADHANI	76	77	90	90
14	MAHENDRA CAHYO WARDANU	85		88	90
15	MARCELLA PUTRI MAHARANI	90	85	88	90
16	MAULANA RIZKY DWI PAMUNGKAS			88	90
17	MUHAMAD ANAN FAJAR PRASETYO	80	78	88	90
18	MUHAMAD DAFFI	80	85	88	
19	MUHAMMAD KAREL RAMADHAN	90	78	88	
20	MUHAMMAD NAUFAL TAQI LAUDZA			88	90

21	MUHAMMAD RAFI FAKHRUL AIMAN			88	
22	MUHAMMAD VICKY ADE SAPUTRA	85	80	88	90
23	NAZLA AIDA SALSABILLA	85	78	95	90
24	NIKEN ANGGRAENI			90	90
25	PEBINA RISMA NI'MATULNGAIN	85	77	88	
26	RENATA YO HENIDA			95	90
27	RISTU PRASETYO	78	85	88	
28	SARAH SALSABILA	78	78	90	90
29	SHAFI PUSPITA SARI	80	83	95	90
30	SITI CHOFIDO	80	80	88	
31	SLAMET MUHAMMAD RIZAL	80	85	88	90
32	WISNU JOKO PAMUNNGKAS	78	80	88	95

Keterangan

T = Tugas

P = Praktik

DAFTAR NILAI  
KELAS VII E

MAPEL : SENI RUPA

NO	NAMA	SK/KD 1 Mengapresiasi karya seni rupa terapan daerah setempat	SK/KD 2. Gambar bentuk	Tugas	
		P1/ UH 1	P2/ UH 2	1	2
1	AHMAT MUJIB RIDWAN		77		
2	ALBANI AKBAR RIZKI		78		
3	AMANDHA RAHAYU SAPUTRI				
4	ANISA RIZKI AMALIA	83	76	90	80
5	BAGAS AHMAD FAUZI	76	85		
6	CHANDA ILUKA RAHMA	78	76	80	78
7	CIPTA NANDA PUTRI IMANI	90	76	85	85
8	DENI SATYA				
9	DIMAS WIDI FIRMANSYAH		80		
10	DWIKO ARNANDA	85	83		
11	ELING ARIYANTO		78	78	78
12	ERNEZTA KARU YANEN		77		
13	FADILLA SHIDQI AZZAHRA	85			
14	IRFANI		78		
15	JANUAR ADE SAPUTRA	80	76		
16	KARTIKA GIFTA ANANTAYA	78	75	78	78
17	KAUSAR ISA ADZANI	78	77		
18	KUNTO WIDIYANTO		78		
19	MEGA KARTIKA PUTRI	98	80	85	85
20	MUHAMMAD ROSYIID NUR IKHSAN	77	76		

21	NENI EISINA TRISNAWATI	80	75	80	80
22	NURVINA KHAIRUNISA	88	73	78	78
23	RAIKHANI INAYA NESYA	80	80	80	80
24	RANDI SALMAN RABANI	80	75		
25	RIAN ARDIANTO	78	80		
26	RIZKY SURFADILAH		83		
27	SINGGIH WIDHIYANTO		75		
28	SITI RIZQIYATI	85	78	78	78
29	SOFITA DYAH ANGGRAENI	80			
30	SYAHRA ADINDA PUTRI	88	76		
31	TRI RAHMALAIL ANGGIWATI	83	76		
32	VERLYN SHAFaat		76		

Keterangan

T = Tugas  
P = Praktik

DAFTAR NILAI  
KELAS VII F

MAPEL : SENI RUPA

NO	NAMA	SK/KD 1 Mengapresiasi karya seni rupa terapan daerah setempat	SK/KD 2. Gambar bentuk	Tugas	
		P1/ UH 1	P2/ UH 2	1	2
1	AGLISTIA IVEL AZIFATUN INAYAH	95	78	98	80
2	AHMAT IKSAN MAOLANA	75	78		78
3	ALDI YUWAN SUMEKTA		80		78
4	ALFARIDZI ADHI PUTRA	85	76	98	80
5	ALISHA ANANDA HERSITA	80	78	88	78
6	ANANDA EKA PUTRI	78	75	98	78
7	ANGGA FEBY PRADIKA		78		79
8	ASTRIN ARFINDA	95	78	88	78
9	AYU SULISTYOWATI	90	80	98	80
10	BATISTA GUNTUR PRAYITNO				
11	DENI APRIYANTO			90	80
12	DINA OLIVIA	90	76	98	78
13	FAJAR NUR SETIA AJI	78	77	88	79
14	GILANG ADITYA WARDANI	78	78	90	78
15	ISNA ANISA NURAINI	80	78	98	78
16	JERRY RIAN TO	76	76	90	
17	LISTIYANTO NUGROHO	78	78	90	78
18	MIRZA MIFTAKHUROHMAN	76	76	90	79
19	MUHAMAD ADITYA		80	90	80
20	MUHAMMAD ATHA RIZKI		76	98	78

21	NATASYA PUTRI MAHALLIA	78	78		86
22	NEVA TRI SAHARANY	80	77	88	
23	NOVA	85	77	98	
24	OKTAVIANA BAYU KARTIKA PUTRI	78	76	88	78
25	PUTRI SEPTIYA DEWI ALAMI	80	80		80
26	RAFFII DAFFA MUAMAR ABID	76	70	88	78
27	REIHAN ERZAL HAIKAL	75	76	90	78
28	SABELLA ANALIA MENATA	80	76	98	79
29	SAFIRA YUNIAR	85	75	98	78
30	SATRIA RANGGA PUTRA	80	76	90	80
31	WAHYU NUR ISNAENI	80	77	98	80

Keterangan

T = Tugas

P = Praktik

## Dokumentasi Kegiatan PPL





