

**LAPORAN INDIVIDU  
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)  
SMK NEGERI 4 SURAKARTA**

Jl. Laksamana Udara Adi Sucipto No. 40, Surakarta

15 Juli 2016 – 15 September 2016

Disusun Sebagai Pertanggung Jawaban Pelaksanaan

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)

Tahun Akademik 2016/2017



Disusun Oleh :  
Haniatur Rosyidah  
13513241001

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TEKNIK BUSANA  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
2016**

## HALAMAN PENGESAHAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, kami pembimbing PPL di SMK Negeri 4 Surakarta Tahun 2016, menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa dibawah ini :

Nama : Haniatur Rosyidah  
NIM : 13513241001  
Jurusan/Prodi : PTBB / Pendidikan Teknik Busana  
Fakultas : Fakultas Teknik

Telah melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) Tahun Ajaran 2016/2017 di SMK Negeri 4 Surakarta pada tanggal 18 Juli 2016 sampai dengan 26 September 2016. Sebagai bentuk pertanggungjawaban telah disusun laporan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) dengan hasil tercantum dalam laporan kegiatan ini.

Yogyakarta, September 2016

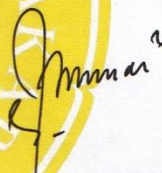
Dosen Pembimbing Lapangan

**Mengetahui**

Guru Pembimbing



Dr. Emy Budiastuti  
NIP. 19592505 198803 2 001



Dra. Supartinah  
NIP. 19600502 198603 2 008

**Menyetujui**

Kepala Sekolah  
SMK N 4 Surakarta



Drs. Suryono, M.Si  
NIP. 19630329 199512 1 003

Koordinator PPL  
SMK N 4 Surakarta



Heri Susanto, S.Kom M.Pd  
NIP. 19790323 200501 1 012

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur kehadirat Allah SWT, dengan rahmat-Nya saya dapat menyelesaikan kegiatan PPL UNY di SMK Negeri 4 Surakarta beserta penyusunan laporan ini.

Tujuan dari penyusunan laporan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) UNY di SMK Negeri 4 Surakarta adalah memberikan penjelasan tentang kegiatan PPL dan melaporkan seluruh rangkaian kegiatan pelaksanaan di lapangan yang telah dilakukan dari tanggal 18 Juli - 19 September 2016.

Dalam pelaksanaan PPL ini saya banyak mendapatkan bantuan dan bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak, maka perkenankanlah saya menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Rochmat Wahab, MA, selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
2. selaku Dekan Fakultas Teknik UNY, yang telah memberikan izin pelaksanaan kegiatan PPL di SMK Negeri 4 Surakarta.
3. Drs. Suyono, M.Si selaku Kepala Sekolah SMK Negeri 4 Surakarta yang telah memberikan izin, kesempatan dan bimbingan selama pelaksanaan PPL
4. Dr. Emy Budiastuti selaku Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) PPL lokasi SMK Negeri 4 Surakarta yang telah memberikan bimbingan dan motivasi selama pelaksanaan PPL.
5. Dra. Supartinah selaku Guru Pembimbing PPL yang telah banyak memberikan bimbingan serta pengarahan dalam pelaksanaan kegiatan belajar mengajar di kelas.
6. Heri Susanto, S.Kom selaku Koordinator PPL SMK Negeri 4 Surakarta yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan selama kegiatan PPL
7. Bapak dan Ibu Guru beserta karyawan SMK Negeri SMK Negeri 4 Surakarta yang telah memberikan dukungan dan bimbingannya.
8. Rekan-rekan Tim PPL UNY 2016 di SMK Negeri 4 Surakarta yang telah bersama berjuang saling memberi semangat dan dukungan, terima kasih atas kebersamaannya dalam setiap kegiatan
9. Siswa-siswi SMK Negeri 4 Surakarta khususnya XI Busana 1 dan kelas XI Busana 3 yang telah turut serta membantu terlaksananya program PPL.
10. Kedua orang tua yang selalu memberi dukungan moral dan material kepada saya demi terlaksananya kegiatan PPL.
11. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah banyak memberikan bantuan demi kelancaran kegiatan PPL UNY 2016 di SMK Negeri 4 Surakarta

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan laporan ini masih jauh dari kesempurnaan. Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan untuk pembelajaran selanjutnya.

Surakarta, September 2016

Penulis



Haniatur Rosyidah

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	ii
<b>KATA PENGATAR</b> .....	iii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	v
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	vi
<b>ABSTRAK</b> .....	vii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Analisis Situasi .....	2
B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL/Magang .....	12
<b>BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL</b> .....	13
A. Persiapan .....	13
B. Pelaksanaan PPL / Magang II .....	18
C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi .....	25
<b>BAB III PENUTUP</b> .....	28
A. Kesimpulan .....	28
B. Saran .....	29
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	31
<b>LAMPIRAN</b> .....	32

## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Kartu bimbingan PPL
- Lampiran 2. Matrik Program kerja individu
- Lampiran 3. Laporan Mingguan kegiatan
- Lampiran 4. Hasil Observasi Sekolah
- Lampiran 5. Hasil Observasi Kelas
- Lampiran 6. Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar
- Lampiran 7. Silabus
- Lampiran 8. RPP Desain Busana kelas XI KD 1/2/3
- Lampiran 9. Presensi Siswa kelas XI Busana 1
- Lampiran 10. Presensi Siswa kelas XI Busana 3
- Lampiran 11. Nilai Siswa kelas XI Busana 1
- Lampiran 12. Nilai Siswa kelas XI Busana 3
- Lampiran 13. Analisis Hasil Ulangan Desain Busana kelas XI Busana 1
- Lampiran 14. Analisis Hasil Ulangan Desain Busana kelas XI Busana 3
- Lampiran 15. Dokumentasi :
  - Gambar 1. Foto Bersama Kelas XI Busana 3
  - Gambar 2. Suasana belajar kelas XI Busana 3
  - Gambar 3. Siswa kelas XI Busana 1 saat menggambar bagian-bagian busana
  - Gambar 4. Siswa kelas XI Busana 1 saat menggambar bagian-bagian busana

ABSTRAK

PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)

LOKASI SMK NEGERI 4 SURAKARTA

KOTA SURAKARTA, PROVINSI JAWA TENGAH

Oleh :

Haniatur Rosyidah

13513241001

Praktek Pengalaman Lapangan merupakan mata kuliah yang wajib ditempuh oleh mahasiswa yang mengambil bidang kependidikan dimana sebelum melakukan Praktek Pengalaman Lapangan ini mahasiswa wajib menempuh dan wajib lulus pada mata kuliah micro teaching dan beberapa mata kuliah kependidikan lainnya. Universitas Negeri Yogyakarta dalam melaksanakan PPL ini bekerjasama dengan beberapa instansi kependidikan yang berada di wilayah DIY dan Jawa Tengah, terutama untuk wilayah Jawa Tengah adalah Klaten, Purworejo dan Surakarta Pada kesempatan kali ini penulis diberi terjunkan dan diberi kesempatan untuk melaksanakan praktek pengalaman lapangan di SMKN 4 Surakarta.

SMKN 4 Surakarta merupakan salah satu lembaga pendidikan yang beralamatkan di jalan Laksamana Udara Adi Sucipto No.40 Surakarta. SMKN 4 surakarta merupakan sekolah yang sudah menerapkan kurikulum terbaru yaitu kurikulum 2013, sehingga penulis mendapatkan banyak pembelajaran baru dari kurikulum yang sudah diterapkan di SMKN 4 Surakarta. Kegiatan Praktek Pengalaman Lapangan di SMKN 4 Surakarta dimulai pada tanggal 15 September 2016 dan diakhiri pada tanggal 15 September 2016. Praktek pengalaman lapangan diharapkan memberikan kontribusi dan manfaat kepada pihak sekolah dalam hal pengalaman dan pembelajaran ilmu baik dari pihak sekolah maupun kepada mahasiswa yang melaksanakan PPL maupun sebaliknya. Diharapkan Kegiatan PPL ini juga memberikan pengalaman belajar bagi mahasiswa, terutama dalam hal pengalaman mengajar, memperluas wawasan, latihan, dan pengembangan kompetensi yang diperlakukan dalam bidangnya, peningkatan keterampilan, kemandirian, tanggung jawab.

Kata kunci: PPL, Moco Teaching, kurikulum 2013, SMKN 4 Surakarta

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan salah satu mata kuliah wajib yang harus ditempuh oleh mahasiswa program S1 Kependidikan. Penyelenggaraan kegiatan PPL dilaksanakan secara terintegrasi dan saling mendukung satu dengan yang lainnya untuk pengembangan kompetensi mahasiswa sebagai calon guru atau tenaga kependidikan. Mata kuliah PPL merupakan kegiatan yang terkait dengan proses pembelajaran maupun kegiatan yang mendukung berlangsungnya pembelajaran. PPL diharapkan dapat memberikan pengalaman belajar bagi mahasiswa, terutama dalam hal pengalaman mengajar, memperluas wawasan, latihan, dan pengembangan kompetensi yang diperlakukan dalam bidangnya, peningkatan keterampilan, kemandirian, tanggung jawab, dan kemampuan dalam memecahkan masalah.

Program PPL bertujuan untuk memberikan pengalaman kepada mahasiswa dalam bidang pembelajaran di sekolah atau lembaga, dalam rangka melatih dan mengembangkan kompetensi keguruan atau kependidikan, memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk mengenal, mempelajari, dan menghayati permasalahan sekolah atau lembaga yang terkait dengan proses pembelajaran dan meningkatkan kemampuan mahasiswa untuk menerapkan ilmu pengetahuan dan keterampilan yang telah dikuasai secara interdisipliner ke dalam pembelajaran di sekolah, club, atau lembaga pendidikan.

Lokasi PPL adalah sekolah atau lembaga pendidikan yang ada di wilayah propinsi DIY dan Jawa Tengah. sekolah meliputi SD, SMP, SLB, MTs, SMA, SMK dan MAN. Lembaga pendidikan mencakup lembaga pengelola pendidikan seperti Dinas Pendidikan, Sanggar Kegiatan Belajar (SKB) milik kedinasan, club cabang olahraga, balai diklat di masyarakat atau instansi swasta. Sekolah atau lembaga pendidikan yang digunakan sebagai lokasi PPL dipilih berdasarkan pertimbangan kesesuaian antara mata pelajaran atau materi kegiatan yang dipraktikkan di sekolah atau lembaga pendidikan dengan program studi mahasiswa. Pada program PPL 2016 mahasiswa mendapat lokasi pelaksanaan PPL di SMK Negeri 4 Surakarta yang beralamat di Jalan LU Adisucipto No.40 Surakarta.

#### **A. Analisis Situasi**

Sekolah mempunyai peranan penting dalam proses pendidikan nasional. Peranan sekolah tersebut sangat strategis dalam mengantarkan setiap individu untuk menjadi sumber daya manusia yang berkualitas. Menanggapi hal ini, sebagai komponen kependidikan nasional, Universitas Negeri Yogyakarta sejak awal berdirinya menyatakan komitmennya terhadap dunia pendidikan.

Salah satu program yang dirancang sebagai implementasi pengabdian perguruan tinggi terhadap masyarakat adalah program Praktek Pengalaman (PPL). Program ini dilaksanakan dengan menerjunkan mahasiswa kesekolah dibawah pengawasan perguruan tinggi melalui dosen pembimbing lapangan (DPL). Pelaksanaan program PPL tersebut mempunyai misi pengembangan siswa disekolah, dengan memberikan pengajaran ilmu yang diperoleh selama belajar dibangku kuliah dan melibatkan pihak sekolah yang bersangkutan. Dalam kegiatan PPL ini mahasiswa diterjunkan ke sekolah untuk dapat mengenal, mengamati, dan mempraktekkan semua kompetensi yang diperlukan oleh seorang calon guru di sekolah dengan mengajar. Bekal yang diperoleh dalam kegiatan PPL diharapkan dapat dipakai sebagai modal untuk mengembangkan diri sebagai calon guru yang sadar akan tugas dan tanggung jawab sebagai seorang tenaga akademis didalam mengajar dikelas. Melalui 2 pendekatan PPL ini diharapkan dimensi kognitif, afektif, serta psikomotorik siswa sehingga mendapatkan suatu ilmu yang bermanfaat. Dengan demikian seluruh siswa sekolah secara sinergi dapat meningkatkan mutu pendidikan nasional serta kualitas SMK Negeri 4 Surakarta pada khususnya.

Analisis situasi bertujuan untuk mendapatkan informasi mengenai sekolah yang digunakan sebagai lokasi PPL meliputi kondisi fisik dan non fisik. Analisis situasi dapat dilakukan setelah melakukan observasi, sebelum dilakukannya 7 kegiatan PPL. Observasi dilaksanakan pada tanggal 1 maret 2016 bertempat di SMK Negeri 4 Surakarta. Kegiatan observasi meliputi observasi kondisi sekolah dan kondisi peserta didik selama proses belajar mengajar. Dari hasil observasi dapat diperoleh informasi sebagai berikut :

## 1. Kondisi Fisik Sekolah

### a. Sejarah SMK Negeri 4 Surakarta

Pada awal pendiriannya, nama resmi yang dipakai sekolah ini adalah SKKA (Sekolah Kesejahteraan Keluarga Atas) Negeri Surakarta. Di tahun pertama berdiri, jurusan yang dibuka hanyalah jurusan Kerajinan Batik. Fasilitas yang tersedia pada waktu itu belum selengkap seperti sekarang ini. Peralatan

mengajar didapat dari hasil pinjaman dari departemen. Gedung yang digunakan pun meminjam gedung milik PNP Gula (semula digunakan SKKP Negeri Surakarta) di Jl. Lombok 5 Banjarsari Surakarta. Pada tahun 1967 dibawah kepemimpinan Bapak Soekamto S.BA dengan didukung personalia yang ada, SKKA berangsur-angsur membenahi diri menjadi lebih maju dari sebelumnya. Ditahun ini dibuka 3 jurusan baru yaitu Tatalaksana makanan dan Rumah Tangga, Tatalaksana Pakaian dan membimbing dan Merawat Anak.

Pada tahun 1971, SKKA memindahkan tempat kegiatan belajar mengajar ke gedung baru di Manahan Jl. Laks. Adisucipto No. 40 Surakarta. Gedung inilah yang sampai saat ini digunakan sebagai tempat penyelenggaraan proses belajar mengajar. Dari tahun 1972 – 1976 proses pemekaran SKKA relative masih nampak kemajuannya. Empat jurusan yang ditawarkan semakin meningkat, baik kuantitas maupun kualitasnya. Satu hal yang perlu diketahui, bahwa berdasarkan surat Mendikbud RI No 0290/0/76 tanggal 9 Desember 1976 penggantian nama SKKA menjadi SMKK (Sekolah Menengah Kesejahteraan Keluarga). Dengan penggantian nama ini, sekaligus ada perubahan nama jurusan, yaitu :

- Yang semula Jurusan Tata laksana Makanan menjadi Tata laksana Boga
- Yang semula Jurusan Tata laksana Pakaian menjadi Tata laksana Busana
- Yang semula Jurusan Membimbing dan Merawat Anak menjadi Tata laksana Rumah Tangga. Sedangkan Jurusan Kerajinan Batik sudah tidak dibuka lagi. Menjelang usia 20 tahun, SMKK, bersama dengan turunnya keputusan 8 Menteri Pendidikan dan Kebudayaan tertanggal 22 Oktober 1983 Nomor 0461/U/1983 tentang perbaikan kurikulum Pendidikan Dasar dan Menengah dilingkungan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. Dengan turunnya kebijakan ini kurikulum semua jenis Sekolah Menengah Tingkat Atas mengalami perbaikan pula.

Akhirnya lahirlah kurikulum 1984, yang didalamnya antara lain terkandung mengenai sistem kredit. Dalam proses itu situasi dan kondisi di SMKK pun mengalami perubahan pula, antara lain sebagai berikut : semua jurusan : Tatalaksana Boga, Tatalaksana Busana dan tatalaksana Rumah Tangga menjadi Rumpun Boga dan Rumpun Busana. Dari rumpun Boga SMKK Negeri Surakarta baru memiliki program studi Busana Batik, dan mulai tahun ajaran 1992/1993 dibuka rumpun Kecantikan Program Studi Tata Kecantikan.

Perkembangan berikutnya pada tahun 1998/1999 dibuka program keahlian Akomodasi Perhotelan. Pada masa itu berkat kerjasama antara BKK dan PJTKI banyak disalurkan lulusan SMK Negeri 4 Surakarta keberbagai dunia usaha dan industry baik didalam maupun diluar negeri.

Adapun kepala sekolah yang pernah memimpin sampai saat ini adalah:

1. Soenarjo 1964 - 1965
2. Soekamto 1965 - 1987
3. Moehartati Moelyadi 1987 - 1993
4. Siti Koemaryatoen, S.BA 1993 - 1998
5. Moechtingudin, BSc 1998 - 2001
6. Drs. Rakhmat Sutomo Mei-Juli 2002
7. Dra. Agnes Sri Soerasmini 2002 - 2006
8. Drs. Sugiyarto, M.Pd 2006 - 2012
9. Suratno, S.Pd., M.Pd 2012 -2015
10. Drs. Suyono, M.Si 2015 – sekarang

**b. Visi Misi SMK Negeri 4 Surakarta**

1) Visi Sekolah

Mewujudkan SMK yang berkualitas, bernuansa industri dan berbudaya lingkungan.

2) Misi Sekolah

- a. Menyiapkan lulusan yang siap kerja, cerdas, kompetitif dan berkepribadian luhur
- b. Mengembangkan potensi sekolah yang berwawasan lingkungan dan bernuansa industry
- c. Menyiapkan wirausahawan yang handal
- d. Mengembangkan semangat keunggulan dan kompetisi yang positif
- e. Meningkatkan pengalaman ajaran agama yang dianut dan budaya bangsa sebagai sumber kearifan dalam bertindak
- f. Menerapkan nilai budaya dan karakter bangsa, kejujuran kedisiplinan, dan kerjasama.

### 3) Tujuan Sekolah

- a. Menghasilkan tamatan yang cerdas, terampil, dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, serta berakhlak mulia
- b. Membekali peserta didik untuk mengembangkan kepribadian akademik dan dasar-dasar keahlian yang kuat dan benar, melalui pembelajaran Normatif, Adaptif dan Produktif
- c. Menyiapkan peserta didik untuk memasuki dunia kerja yang professional dan berwawasan wirausaha untuk memasuki dunia kerja
- d. Memberi pengalaman yang sesungguhnya agar peserta didik menguasai keahlian produktif berstandar budaya industri yang berorientasi kepada standar mutu, nilai-nilai ekonomi serta membentuk etos kerja yang tinggi, produktif dan kompetitif.
- e. Mewujudkan sekolah menjadi SMK berwawasan lingkungan dan berstandar Internasional

### c. Sarana dan Prasarana Sekolah

#### 1. Gedung

Ada 4 bidang keahlian yang ada di SMK Negeri 4 Surakarta, yaitu Jurusan Akomodasi Perhotelan, Jurusan Tata Boga, Jurusan Tata Busana dan Jurusan Tata Kecantikan. Untuk mendukung kegiatan pembelajaran maka membutuhkan sarana gedung sekolah yang memadai. Di SMK Negeri 4 Surakarta terdapat fasilitas gedung yang sudah baik dan cukup memadai untuk melaksanakan program pembelajaran. Sekolah memiliki fasilitas gedung sebagai berikut :

- |   |   |
|---|---|
| a. Ruang Kepala Sekolah                                 | h. Laboratorium Bahasa Inggris  |
| b. Ruang Tata Usaha                                     | i. Laboratorium Komputer  |
| c. Lobby  | j. Ruang Praktik Perhotelan   |
| d. Ruang Guru Adaptif dan Guru Normatif                 | k. Dapur Praktik Boga dan Patiseri  |
| e. Ruang Guru produktif yang terdapat di setiap jurusan | l. Ruang Praktik Busana   |
| f. Ruang Teori  | m. Ruang Praktik Kecantikan Kulit dan Kecantikan Rambut                             |
| g. Laboratorium IPA                                     | n. Business Centre (Hotel Sparta, Unit Produksi Boga, Sanggar Busana, Salon Sparta) |

#### 2. Fasilitas KBM

Untuk menunjang kegiatan belajar mengajar, disediakan ruang teori berjumlah 20 ruang dan 12 ruang praktik. Saat ini pihak sekolah juga masih menambah jumlah ruang teori juga ruang praktik karena

jumlahnya masih belum memadai. Pada beberapa ruang kelas telah dilengkapi dengan LCD Proyektor, selain whiteboard dan blackboard. Fasilitas wifi juga telah tersedia, hanya cakupannya terbatas disekitar ruang guru, kantin, dan perpustakaan serta daerah lobby. Penyebaran koneksi internet juga masih belum merata, sehingga banyak ruang dan tempat di sekolah yang tidak terkoneksi dengan internet. Fasilitas dan media pembelajaran disetiap jurusan keadaannya sangat bervariasi. Ada beberapa jurusan yang masih sudah lengkap media pembelajarannya dan sebagian ada yang belum lengkap.

### 3. Perpustakaan

Kondisi perpustakaan sudah relatif baik dan tertata rapi. Buku sudah komplit untuk semua jurusan, ditambah lagi buku-buku paket Kurikulum 2013 yang baru datang belum diberi label dan juga belum diberi sampul. Selain itu, keterbatasan SDM pengelola perpustakaan juga berdampak pada pelayanan kepada siswa yang masih kurang. Fasilitas yang terdapat Ruang Perpustakaan sekolah antara lain meja baca, komputer, tempat tas, almari katalog, meja tamu, kipas angin, dan sound system.

### 4. Laboratorium

Pada ruang laboratorium terdapat papan tulis, meja dan kursi lengkap dengan stop kontak di setiap meja. Ada rak tempat alat-alat praktik, rak tempat tas dan sepatu. Setiap laboratorium praktik memiliki gudang untuk menyimpan alat maupun bahan praktik. Yang bertanggungjawab atas penggunaan laboratorium adalah teknisi di setiap jurusan. Pada lab Bahasa sudah memiliki fasilitas lengkap meliputi audio-video, AC, LCD, bangku berskat kaca, dan papan tulis. Sedangkan di lab Komputer juga sudah memiliki fasilitas lengkap, setiap siswa mendapat 1 komputer, AC, LCD, Papan tulis, pencahayaan yang baik.

### 5. UKS

Kondisi ruang UKS yang terdapat di sekolah sudah cukup baik, akan tetapi kurang memadai bagi seluruh siswa. Karena ruangnya masih kecil dan obat-obatan yang tersedia juga masih sedikit serta terdapat dua tempat tidur. Setiap seminggu sekali ada dokter yang berjaga di UKS SMK N 4 Surakarta. Administrasi UKS juga sudah cukup baik karena memiliki buku riwayat pasien, daftar hadir pasien setiap hari, lemari obat, dan timbangan.

### 6. Koperasi

Koperasi yang ada di sekolah ini dikelola oleh karyawan. Koperasi menyediakan makanan ringan, alat tulis, sembako dan menyediakan keperluan praktik siswa-siswi SMK Negeri 4 Surakarta. Koperasi sekolah juga melayani koperasi simpan pinjam untuk guru dan karyawan. Kondisi ruangan koperasi sudah tertata dengan rapi dan cukup baik. Setiap hari ada perwakilan kelas yang bertugas berjaga di koperasi sekolah

#### 7. Mushola

Satu-satunya tempat ibadah yang ada di sekolah yaitu mushola. Kondisi Mushola masih dalam keadaan baik, mukena dan fasilitas lain sudah disediakan dengan baik. Setiap hari ada petugas yang membersihkan mushola mulai dari membersihkan area tempat wudhu sampai bagian dalam dan serambi mushola.

## 8. Kantin

Kantin sekolah terdapat di sebelah selatan mushola. Kantin dikelola oleh petugas dan setiap hari menyediakan snack, makanan berat, mie, jus dan aneka minuman.

## 9. Fasilitas Olahraga

Sekolah sudah memiliki fasilitas olahraga yang cukup baik. Mulai dari lapangan basket yang sekaligus setiap hari senin menjadi lapangan upacara. Selain itu memiliki gudang alat olah raga lengkap mulai dari matras, berbagai macam net, bola, dan beberapa alat olahraga pendukung lainnya.

## 2. Kondisi Non Fisik Sekolah

### **a. Bidang Kurikulum**

Bidang kurikulum merupakan bagian yang bertugas untuk mengatur dan mengkoordinir semua hal yang berhubungan dengan kurikulum dan proses pembelajaran di sekolah. Bidang Kurikulum dikepalai oleh Wakil Kepala Sekolah (WKS 1) dan memiliki beberapa staff guru. Bidang kurikulum bertugas membagi jam mengajar guru, membagi jadwal pelajaran, membuat kalender akademik dan juga menyusun program pembelajaran yang digunakan sekolah.

### **b. Bidang Kesiswaan**

Bidang kesiswaan merupakan bagian yang bertugas untuk mengatur dan mengkoordinir serta bertanggungjawab atas segala hal yang berhubungan dengan siswa dan segala bentuk kegiatan siswa di sekolah. Bidang kesiswaan dikepalai oleh WKS 2 dan memiliki beberapa staff guru yang membantu kerja WKS 2. Bidang kesiswaan meliputi Organisasi Sekolah (OSIS), Ekstrakurikuler, dan kedisiplinan.

## 1. OSIS

Merupakan satu-satunya organisasi siswa yang diperbolehkan di sekolah. OSIS merupakan wadah untuk menyalurkan aspirasi siswa kepada sekolah melalui perwakilan-perwakilan siswa yang menjadi pengurus OSIS. Anggota OSIS dipilih tiap satu tahun sekali dan anggotanya hanya berasal dari kelas X dan XI. Pemilihan anggota OSIS dilakukan secara tertutup dengan mekanisme mengajukan calon anggota dari tiap kelas untuk diikutsertakan dalam pemilihan anggota OSIS tersebut. OSIS selalu mengadakan acara atau kegiatan-kegiatan yang berhubungan dengan siswa, diantaranya mengadakan MOPDB (Masa Orientasi Peserta Disik Baru), Pentas Seni, Penerimaan Anggota Baru, dll.

## 2. Ekstrakurikuler

Kegiatan ekstrakurikuler yang ada di SMK Negeri 4 Surakarta yaitu Pramuka, PMR, Pasukan Inti, Basket. Pramuka merupakan kegiatan wajib yang harus diikuti siswa kelas X, sedangkan untuk kegiatan lain bersifat sukarela. Tingkat partisipasi siswa masih rendah untuk mengikuti kegiatan ekstrakurikuler selain kegiatan pramuka. Tiap kegiatan ekstrakurikuler dibimbing oleh satu guru yang ditunjuk/diberi tugas sebagai pembimbing kegiatan tersebut, hingga saat ini seluruh kegiatan ekstrakurikuler sudah terjadwal dengan baik 1 minggu sekali dan peralatan yang tersediapun sudah cukup lengkap.

## 3. Kedisiplinan

Selain OSIS dan ekstrakurikuler, bidang kesiswaan juga mengurus terkait kedisiplinan siswa. Bagi siswa yang tidak disiplin yaitu melanggar peraturan sekolah maka akan dikenai sanksi sesuai dengan pelanggaran yang dilakukan.

## 4. Bidang Sarana, Prasarana dan Ketenagakerjaan

Bidang sarana, prasarana dan ketenagakerjaan merupakan bagian yang bertugas untuk mengatur dan mengkoordinir semua hal yang berhubungan dengan sarana, prasarana dan ketenagakerjaan di sekolah. Bidang sarana, prasarana dan ketenagakerjaan dikepalai oleh Wakil Kepala Sekolah (WKS 3) dan memiliki beberapa staff guru.

## 5. Bidang Humas

Bidang humas merupakan bagian yang bertugas untuk mengatur dan mengkoordinir semua hal yang terkait dengan hubungan masyarakat baik di dalam maupun di luar sekolah. Bidang humas dikepalai oleh Wakil Kepala Sekolah (WKS 4) dan memiliki beberapa staff guru yang membantu kerja WKS 4. Salah satu tugas dari bidang humas ini adalah sebagai jembatan antara sekolah dengan pihak dunia industri dalam pelaksanaan on the job training (OJT) siswa.

#### 6. Potensi dan Permasalahan Pembelajaran

Potensi yang dimiliki SMK Negeri 4 Surakarta yaitu sekolah ini merupakan satu-satunya sekolah SMK yang memiliki pelajaran entrepreneur. Hal tersebut didukung oleh faktor dari dalam sekolah sendiri meliputi potensi guru, karyawan dan potensi siswa.

##### a. Potensi Guru

Guru disetiap jurusan telah memenuhi jumlah yang diharapkan dan 99% guru mengajar sesuai dengan bidang kompetensinya. Keseluruhan guru terbagi dalam lima bagian, yakni guru normatif, adaptif, produktif, BK, serta tenaga pengajar.

##### b. Potensi Karyawan

SMK Negeri 4 Surakarta memiliki karyawan yang terdiri dari karyawan tetap belum PNS dan karyawan PNS yang memiliki keahlian di bidangnya masing-masing.

##### c. Potensi Siswa

SMK Negeri 4 Surakarta memiliki siswa yang mayoritas adalah perempuan. Meskipun begitu siswa laki-laki juga ada pada program keahlian Akomodasi Perhotelan, Tata Boga dan beberapa orang di Busana. Dilihat dari bidang prestasi, SMK Negeri 4 Surakarta cukup memiliki banyak prestasi. Sebagian besar prestasi diraih dalam kegiatan Lomba Kompetensi Siswa tingkat daerah maupun tingkat nasional.

## **B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL Kompetensi Keahlian Teknik Busana**

### 1. Persiapan Mengajar

#### a. Pengajaran Mikro

#### b. Pembekalan PPL

- c. Observasi Sekolah
  - d. Persiapan Sebelum Mengajar
  - e. Konsultasi dan Bimbingan
2. Praktik Mengajar
    - a. Praktik Mengajar Terbimbing
    - b. Praktik Mengajar Mandiri
  3. Pengembangan Materi Ajar

Memberi pengembangan terhadap materi ajar yang disampaikan kepada siswa untuk Kegiatan Belajar Mengajar (KBM)

4. Penyusunan Laporan PPL

Penyusunan Laporan PPL dilakukan sebagai pertanggung jawaban mahasiswa terhadap kegiatan praktik mengajar yang dilaksanakan di SMK Negeri 4 Surakarta selama periode 15 Juli 2016 sampai dengan 15 September 2016.

## BAB II

### PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL

#### A. Persiapan

Persiapan sangat diperlukan oleh mahasiswa sebelum diterjunkan secara langsung ke sekolah untuk melaksanakan praktik PPL. Adapun persiapan yang dilakukan mahasiswa sebelum melaksanakan kegiatan PPL adalah sebagai berikut:

##### 1. Pembekalan Pengajaran Mikro

Secara praktis bekal kemampuan mengajar dapat dilatih melalui kegiatan *microteaching* atau pengajaran mikro (Panduan Pengajaran Mikro, UNY PRESS). Sebelum menempuh mata kuliah pengajaran mikro para mahasiswa mengikuti pembekalan pengajaran mikro untuk program studi Pendidikan Teknik Busana yang dilakukan pada bulan Juni 2016 di ruang pertemuan KPLT. Dalam kegiatan pembekalan ini, mahasiswa mendapatkan berbagai ilmu yang bermanfaat, mulai dari teknik mengajar, teknik bertanya, bagaimana menjadi pendidik yang baik, perangkat pembelajaran, hingga materi pengajaran.

##### 2. Pengajaran Mikro (*Micro Teaching*)

Fungsi guru adalah sebagai pendidik, pengajar pembimbing, pelatihan. Pengembangan program, pengelolaan program, dan tenaga professional. Tugas dan fungsi guru tersebut menggambarkan kompetensi yang harus dimiliki oleh guru yang professional.

Pengajaran mikro (*micro teaching*) dilaksanakan pada semester VI dengan jumlah 2 SKS. Pada setiap kelas pengajaran mikro ini terdiri atas 12 mahasiswa dengan pengelompokan secara regional dengan diampu oleh satu Dosen pembimbing.

Dalam pengajaran mikro mahasiswa melakukan praktik mengajar. Adapun yang berperan sebagai guru adalah mahasiswa sendiri dan yang berperan sebagai siswa adalah teman satu kelompok kelas mikro dengan seorang dosen pembimbing.

Pengajaran mikro memberikan materi kepada tentang bagaimana mengajar yang baik disertai praktik mengajar teman sekelompok dalam *micro teaching*. Keterampilan yang diajarkan dalam pelaksanaan mata kuliah ini

berupa ketrampilan-ketrampilan yang berhubungan dengan persiapan menjadi seorang pendidik. Pelaksanaan micro teaching dilakukan dalam kelompok kecil dengan anggota mahasiswa sebanyak 10-16 orang. Dosen pembimbing memberikan masukan, baik berupa kritik maupun saran setiap kali mahasiswa selesai melakukan latihan praktik mengajar.

Berbagai macam metode dan media pembelajaran dipraktikkan dalam kegiatan ini, sehingga mahasiswa memahami media yang sesuai untuk setiap materi pembelajaran. Dengan demikian, pengajaran mikro bertujuan untuk membekali mahasiswa agar lebih siap dalam melaksanakan PPL, baik segi materi maupun penyampaian atau metode mengajarnya.

### 3. Pembekalan PPL

Pembekalan PPL merupakan salah satu persiapan PPL yang bertujuan agar mahasiswa memiliki pengetahuan yang cukup mengenai kegiatan PPL yang akan dilaksanakan. Pada pembekalan PPL, mahasiswa diberi informasi yang berkaitan dengan kegiatan PPL, seperti mekanisme pelaksanaan PPL di sekolah, teknik pelaksanaan PPL dan teknik untuk menghadapi sekaligus mengatasi permasalahan yang mungkin terjadi selama pelaksanaan PPL.

### 4. Observasi Sekolah

Sebelum mahasiswa melaksanakan kegiatan PPL, mahasiswa diberi kesempatan untuk melakukan pengamatan atau observasi. Observasi yang dilakukan pada masa pra-PPL wajib dilaksanakan. Selain itu juga terdapat observasi ketika pelaksanaan. Observasi tersebut dimaksudkan agar mahasiswa dapat merancang program PPL sesuai dengan situasi dan kondisi di lapangan.

Observasi lingkungan sekolah pertama dilaksanakan pada tanggal 1 Maret 2016. Kegiatan observasi lingkungan bertujuan untuk mengetahui keadaan sarana prasarana sekolah maupun hubungan antar komponen sekolah yang terdapat didalamnya. Observasi juga bertujuan untuk mengetahui berbagai macam kegiatan kesiswaan yang ada. Dari observasi ini dapat diperoleh data potensi fisik maupun potensi non-fisik sekolah yang digunakan sebagai acuan dalam penyusunan program kegiatan PPL. Hasil observasi sekolah terlampir pada Form Observasi Kondisi Sekolah.

Selain melakukan observasi sekolah dilakukan pula observasi kelas. Observasi kelas dilakukan bertujuan untuk memberikan gambaran nyata tentang proses pembelajaran yang berlangsung di kelas. Dari observasi ini diharapkan mahasiswa bisa memperoleh suatu metode pembelajaran

secara tepat yang akan digunakan dalam proses pembelajaran selama kegiatan PPL berlangsung.

Aspek-aspek yang diamati dalam proses pembelajaran dikelas antara lain membuka pelajaran, menarik perhatian peserta didik, menguasai materi, metode mengaktifkan siswa, metode memotivasi siswa, metode pembelajaran, teknik bertanya, cara menanggapi peserta didik, cara untuk memberikan penghargaan kepada siswa yang berprestasi, penggunaan media, sistematika penyampaian materi, bahasa dan suara, penampilan, penggunaan waktu dan menutup pelajaran.

#### 5. Observasi Pembelajaran Di Kelas

Observasi pembelajaran di kelas dilaksanakan setelah upacara hari pertama penerjunan di sekolah yaitu pada 15 Juli 2016 di kelas XI dengan guru pembimbing Ibu Dra. Supartinah dan guru mata pelajaran yaitu Ibu Hermin Susilowati, S.Pd. Setelah pembagian mata pelajaran pada masing-masing mahasiswa, maka mahasiswa harus melakukan observasi pada minggu pertama di sekolah, di kelas dan mata pelajaran yang akan diampu. Kegiatan ini bertujuan untuk mengamati bagaimana proses pembelajaran yang dilakukan oleh pendidik sebagai persiapan bagi mahasiswa PPL dalam melaksanakan kegiatan PPL serta mengamati perilaku peserta didik. Adapun hasil observasi pembelajaran adalah sebagai berikut:

Dari observasi yang dilakukan ini mahasiswa mendapatkan gambaran utuh tentang pelaksanaan proses pembelajaran yang berlangsung dikelas.

Data-data tersebut antara lain :

##### a. Proses Pembelajaran

###### 1) Membuka pelajaran

Pelajaran dibuka dengan salam, doa dilanjutkan dengan presensi kemudian menyampaikan tujuan pembelajaran dan apersepsi.

###### 2) Metode pembelajaran

Metode yang digunakan dalam proses pembelajaran yang berlangsung adalah ceramah, diskusi, tanya jawab, dan presentasi, tetapi lebih banyak ceramah oleh guru yang lebih dominan

###### 3) Bahan ajar

Bahan ajar yang digunakan guru berupa buku, modul belajar serta jobsheet untuk praktek dan handout.

###### 4) Penggunaan bahasa

Bahasa yang digunakan dalam proses belajar yang berlangsung adalah

bahasa Indonesia

5) Penggunaan waktu

Penggunaan waktu belajar mengajar sudah efektif sesuai dalam RPP mulai dari pembukaan, kegiatan inti dan penutup

6) Gerak

Gerak guru kedalam kelas adalah aktif dan mendekati siswa yang kesulitan dan membutuhkan bimbingan

7) Cara memotivasi siswa

Guru memberikan motivasi siswa untuk lebih giat lagi dalam belajar dan memahami pelajaran yang diajarkan serta lebih giat dalam pengumpulan tugas.

8) Teknik bertanya

Teknik bertanya yang digunakan guru kepada siswa yaitu setelah selesai diberi penjelasan, guru menanyakan kejelasan siswa secara langsung.

9) Teknik penguasaan kelas

Penguasaan kelas bagus, guru dapat mengendalikan seluruh siswa sehingga perilaku siswa didalam kelas dapat terkontrol dengan baik.

10) Penggunaan media

Media yang digunakan dalam proses belajar mengajar ini adalah spidol, white board, dan power point.

11) Bentuk dan cara evaluasi

Untuk mengetahui tingkat pemahaman siswa, evaluasi yang dilakukan berupa tugas dan post test

12) Menutup pelajaran

Pelajaran ditutup dengan review materi yang telah disampaikan dan rencana pembelajaran pertemuan berikutnya.

b. Perilaku Siswa

1) Perilaku siswa didalam kelas

Perilaku siswa kadang ramai dan banyak yang berbicara sendiri ketika guru sedang menjelaskan, tetapi guru dapat mengontrol siswa tersebut sehingga kegiatan KBM dapat berjalan dengan lancar.

2) Perilaku siswa diluar kelas

Perilaku siswa diluar kelas sopan terhadap guru dan aktif berkomunikasi dengan teman sebayanya.

## 6. Persiapan Sebelum Mengajar

Persiapan sebelum mengajar meliputi pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), materi ajar, media pembelajaran, *Jobsheet* dan *handout*. Semua persiapan didasarkan pada materi yang akan diajarkan yaitu pada mata pelajaran Desain Busana. Segala sesuatu yang yang terkait dengan materi dan persiapan yang akan disampaikan pada kegiatan belajar mengajarkan dikonsultasikan terlebih dahulu ke guru pengampu

## 7. Konsultasi dan Bimbingan

Agar kegiatan belajar mengajar berjalan dengan lancar, maka sebelum mengajar mahasiswa melakukan bimbingan dengan guru pembimbing mengenai Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dan materi yang akan disampaikan atau diajarkan. Selain konsultasi dan bimbingan dengan guru pembimbing, mahasiswa juga melakukan konsultasi dan bimbingan dengan Dosen Pembimbing Lapangan untuk mengetahui pengalaman-pengalaman kegiatan PPL sebelumnya dan pemecahan masalah yang mungkin muncul selama kegiatan PPL.

## **B. Pelaksanaan PPL**

### **1. Praktik Mengajar**

kegiatan praktik mengajar ini dimulai pada tanggal 25 Juli sampai dengan 9 September 2016 dengan didampingi guru pembimbing. Dalam pelaksanaan praktik mengajar, mahasiswa mendapat kesempatan untuk mengajar mata pelajaran Desain Busana kelas XI. Guru pengampu mata pelajaran Desain Busana adalah Ibu Hermin Susilowati, S.Pd dan Ibu Mutia Vita Gandhini, S.Pd T. Total jam dalam Mata pelajaran Desain Busana dalam 1 x pertemuan adalah 2 jam pelajaran. Dengan 1 jam teori dan 1 jam praktek. Dalam satu minggu mahasiswa mengajar 2 kelas yaitu kelas Busana 3 pada hari Rabu jam ke 3-4 di ruang PB 3 dan kelas Busana 1 pada hari Kamis jam ke 3-4 di ruang PB 1. Materi yang disampaikan disesuaikan dengan kurikulum 2013 dan silabus dari sekolah yang terbaru sehingga banyak sistem yang mengalami perubahan dalam RPP. Yaitu pada kriteria penilaian pada setiap butir soal dan pemberian kolom tugas terstruktur.

Setiap kali tatap muka, mahasiswa selalu diawasi oleh guru pembimbing dan guru mata pelajaran untuk mengontrol penyampaian materi selama kegiatan KBM berlangsung. Sehingga setelah pelajaran selesai guru

yang bersangkutan dapat langsung memberikan evaluasi dan saran perbaikan untuk pertemuan selanjutnya.

Adapun hasil dari kegiatan praktik mengajar di SMK N 4 Surakarta adalah sebagai berikut:

No.	Hari/Tanggal	Kelas	Kegiatan	Keterangan
1	Rabu,20/Juli/2016	XI Busana 3	Observasi	Didampingi
	Kamis,21/Juli/2016	XI Busana 1	Observasi	Didampingi
2	Rabu,27/Juli/2016	XI Busana 3	Mendemonstrasikan cara menggambar wajah dan proporsi tubuh manusia serta memberikan tugas untuk menggambar bentuk dasar busana dan perkembangannya.	Didampingi
	Kamis,28/Juli/2016	XI Busana 1	Mendemonstrasikan cara menggambar wajah dan proporsi tubuh manusia serta memberikan tugas untuk menggambar bentuk dasar busana dan perkembangannya.	Didampingi
3	Rabu, 3/agustus/2016	XI Busana 3	Mendampingi worksop untuk pembuatan tas dan bunga dari bahan bekas.	Tidak Didampingi
	Kamis, 4/agustus/2016	XI Busana 1	Mendampingi worksop untuk pembuatan tas dan bunga dari bahan bekas.	Tidak Didampingi
4	Rabu, 10/agustus /2016	XI Busana 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengajar KD 2. Jenis-jenis busana, berdasarkan pengelompokan, kesempatan serta bentuk dan ukuran.</li> <li>• Memberikan tugas dirumah untuk menngambar Jenis-</li> </ul>	Didampingi

			jenis busana berdasarkan nomor undian	
	Kamis, 11/ agustus /2016	XI Busana 1	Mendampingi dan membantu siswa untuk Lomba kreasi busana dari bahan limbah.	Didampingi
5	Senin, 15/Agustus/2016	XI Busana 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengajar di kelas XI Busana 2 menggantikan Ibu Mutia Vita Gandhini,S.Pd</li> <li>• Mengajar KD 2. Jenis-jenis busana, berdasarkan pengelompokan, kesempatan serta bentuk dan ukuran.</li> <li>• Memberikan tugas dirumah untuk menggambar Jenis-jenis busana berdasarkan nomor undian</li> </ul>	Didampingi
	Rabu, 17/ agustus /2016	Upacara 17 Agustus, dan diisi dengan lomba-lomba perkelas.		
	Kamis, 18/ agustus /2016	XI Busana 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengajar KD 2. Jenis-jenis busana, berdasarkan pengelompokan, kesempatan serta bentuk dan ukuran.</li> <li>• Memberikan tugas dirumah untuk menggambar Jenis-jenis busana berdasarkan nomor undian</li> </ul>	Didampingi
6	Rabu, 24/ Agustus /2016	XI Busana 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengajar KD 3 tentang bagian-bagian busana pertmuan I.</li> <li>• Mengajarkan materi tentang garis leher, kerah dan lengan.</li> <li>• Memberikan tugas kepada siswa</li> </ul>	Didampingi

			tentang menggambar garis leher kerah dan lengan	
7	Kamis, 25/ Agustus /2016	XI Busana 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengajar KD 3 tentang bagian-bagian busana pertemuan I.</li> <li>• Mengajarkan materi tentang garis leher, kerah dan lengan.</li> <li>• Memberikan tugas kepada siswa tentang menggambar garis leher kerah dan lengan</li> </ul>	Didampingi
8	Rabu, 31/Agustus/2016	XI Busana 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pemberian Ulangan KD 1 dan KD 2</li> <li>• Mengajar KD 3 tentang bagian-bagian busana pertemuan II</li> <li>• Mengajarkan materi tentang rok dan celana</li> <li>• Macam-macam bentuk rok dan celana</li> <li>• Memberikan tugas kepada siswa tentang menggambar rok dan celana</li> </ul>	Tidak Didampingi
	Kamis, 1/September/2016	XI Busana 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pemberian Ulangan KD 1 dan KD 2</li> <li>• Mengajar KD 3 tentang bagian-bagian busana pertemuan II</li> <li>• Mengajarkan materi tentang rok dan celana</li> <li>• Macam-macam bentuk rok dan celana</li> <li>• Memberikan tugas kepada siswa</li> </ul>	Tidak Didampingi

			tentang menggambar rok dan celana	
9	Rabu, 7/Agustus/2016	XI Busana 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengumuman hasil ulangan KD 1 dan KD 2</li> <li>• Pengumuman siswa yang belum tuntas (remidi)</li> <li>• Mengajar KD 3 tentang bagian-bagian busana pertemuan III</li> <li>• Mengajarkan materi tentang blus dan jaket</li> <li>• Macam-macam bentuk blus dan jaket</li> <li>• Memberikan tugas kepada siswa tentang menggambar blus dan jaket</li> <li>• Mengumpulkan hasil tugas</li> </ul>	Didampingi
	Kamis, 8/September/2016	XI Busana 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengumuman hasil ulangan KD 1 dan KD 2</li> <li>• Pengumuman siswa yang belum tuntas (remidi)</li> <li>• Mengajar KD 3 tentang bagian-bagian busana pertemuan III</li> <li>• Mengajarkan materi tentang blus dan jaket</li> <li>• Macam-macam bentuk blus dan jaket</li> <li>• Memberikan tugas kepada siswa tentang menggambar blus dan jaket</li> <li>• Mengumpulkan hasil tugas</li> </ul>	Didampingi

## 2. Pendekatan, Metode dan Media Pembelajaran

**a. Pendekatan**

Pendekatan yang digunakan dalam mengajarkan materi adalah pendekatan *Saintifik Learning*. Pendekatan metode ini bertujuan untuk meningkatkan kemampuan intelek, khususnya kemampuan berpikir siswa selain itu juga dapat menciptakan kondisi pembelajaran dimana siswa merasa bahwa belajar itu merupakan suatu kebutuhan dan untuk melatih siswa dalam mengkomunikasikan ide-ide, dan melatih keaktifan siswa dalam mengkomunikasikan ide – ide tersebut. Pembelajaran ini mencakup kesimpulan untuk memperoleh 3 ranah yaitu pengetahuan, keterampilan dan sikap. Pembelajaran ini mempunyai karakteristik yaitu pembelajaran berpusat pada siswa, melibatkan keterampilan proses sains dalam mengkonstruksi konsep atau prinsip yang dapat mengembangkan karakter siswa.

**b. Metode Pengajaran**

Metode pengajaran yang digunakan dalam praktik mengajar adalah metode ceramah, diskusi, Tanya jawab, presentasi dan penugasan yakni dengan memberikan penjelasan kepada peserta didik tentang materi didik sesuai dengan buku dan modul yang digunakan.

**c. Media Pembelajaran**

Media yang digunakan pada pembelajaran adalah white Board, handout, jobsheet, dan powerpoint.

**d. Evaluasi Pembelajaran**

Bentuk dari evaluasi pembelajaran yang dilakukan yaitu dengan memberikan *post test* atau tanya jawab pada akhir pelajaran, pembahasan hasil dari tugas menggambar siswa, serta sebuah kesimpulan pada setiap pembelajaran.

**e. Penyusunan Laporan**

Tindak lanjut dari program PPL adalah penyusunan laporan sebagai pertanggung jawaban atas kegiatan PPL yang telah dilaksanakan. Laporan PPL berisi kegiatan yang dilakukan selama PPL. Laporan ini disusun secara individu dengan persetujuan guru pembimbing, koordinator PPL sekolah, Kepala Sekolah, dan DPL-PPL Jurusan.

**f. Penarikan**

Penarikan mahasiswa PPL dilakukan pada tanggal 26 September 2016 oleh pihak UPPL yang diwakilkan pada DPL PPL masing-masing. Termasuk ketua jurusan dan dosen pembimbing.

### **C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi**

Pelaksanaan kegiatan PPL mata pelajaran Desain Busana yang dilaksanakan di SMK N 4 Surakarta dapat berjalan dengan cukup baik. Dari pelaksanaan praktik mengajar yang telah dilakukan, mahasiswa dapat memperoleh pengalaman nyata mengenai suasana belajar mengajar dimana mahasiswa berperan sebagai guru. Selain itu, mahasiswa juga mendapatkan pengalaman mengenai pemasalahan-permasalahan yang mungkin terjadi dalam kegiatan pembelajaran dan solusi untuk menangani permasalahan tersebut.

#### **1. Analisis Hasil Pelaksanaan PPL**

Berdasarkan pelaksanaan praktik mengajar dikelas dapat disampaikan beberapa hal sebagai berikut:

- a. Mahasiswa dapat berlatih membuat perangkat pembelajaran yang terdiri dari silabus, RPP, *Jobsheet* dan *Handout* untuk setiap pertemuan dan materi pokok yang disesuaikan dengan kurikulum yang dipakai oleh sekolah.
- b. Mahasiswa mendapat pengalaman dalam hal keterampilan mengajar, secara pengelolaan tugas rutin, fasilitas belajar, pengelolaan waktu, komunikasi dengan siswa serta mendemonstrasikan metode mengajar
- c. Mahasiswa dapat mempelajari dan memahami hal-hal menyangkut pelaksanaan kegiatan belajar mengajar dan teknik penguasaan kelas
- d. Mahasiswa mendapat pengalaman keterampilan mengajar, seperti pengelolaan kelas, cara mengajar yang baik, kemampuan interaksi yang baik dengan siswa, pengelolaan waktu, pemanfaatan fasilitas dalam proses belajar mengajar, penugasan siswa, memberikan *reward* kepada siswa dan evaluasi belajar siswa
- e. Mahasiswa mempelajari cara memotivasi dan memberikan tips penting pada siswa agar siswa dapat semangat dalam mengerjakan tugas dan segera dalam pengumpulan tugas, sehingga dapat menanamkan sifat Tanggung jawab dan disiplin

#### **2. Refleksi Hasil Pelaksanaan PPL**

- a. Hambatan dalam Pelaksanaan PPL Dalam melaksanakan PPL terdapat berbagai hal yang dapat menghambat jalannya kegiatan. Beberapa hambatan yang ada antara lain:
  - 1) Tumbuhnya kebiaaan siswa yang tidak memperhatikan pelajaran dengan berdiskusi sendiri dengan teman sebangkunya

- 2) Terbatasnya referensi dalam pembuatan materi bahan ajar yang dimiliki sekolah
- 3) Sikap siswa yang tidak jarang tidak antusias dalam menerima pelajaran
- 4) Sikap siswa yang kurang mendukung pelaksanaan kegiatan belajar mengajar (KBM) secara optimal (ada siswa yang tidak memperhatikan pelajaran) sehingga mengganggu siswa yang lain.
- 5) Kemampuan siswa dalam menerima materi tidak sama
- 6) Setiap kelas mempunyai sifat yang berbeda

b. Usaha Mengatasinya

- 1) Untuk menghadapi siswa yang tidak memperhatikan pelajaran atau berbicara sendiri, diberikan pertanyaan kepada siswa tersebut sebagai motivasi atau menyuruh siswa tersebut membacakan materi yang disampaikan serta penggunaan media pembelajaran yang lebih menarik untuk memacu minat siswa mengikuti materi ajar yang bersangkutan
- 2) Menampilkan contoh desain busana hasil karya mahasiswa Busana untuk memicu semangat mereka dalam mendesain
- 3) Mencari materi dengan searching melalui internet dengan referensi beberapa sumber sehingga materi pembelajaran dapat terpenuhi.
- 4) Memberi motivasi bahwa pembelajaran yang akan diterima oleh siswa adalah penting untuk pembelajaran selanjutnya
- 5) Gaya mengajar untuk masing-masing kelas harus berbeda, menyesuaikan karakteristik siswa di tiap-tiap kelas
- 6) Meskipun berbeda, perlakuan setiap kelas harus sama sehingga siswa tidak merasa tidak adil. Berlaku adil itu penting bagi seorang guru.

## **BAB III**

### **PENUTUP**

#### **A. KESIMPULAN**

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan mata kuliah yang wajib ditempuh oleh mahasiswa S-1. PPL ini dilaksanakan dalam rangka mencetak mahasiswa calon pendidik yang siap diterjunkan di lapangan pasca kuliah, dimana mereka akan menjadi guru profesional dan dapat berguna bagi nusa dan bangsa.

Pelaksanaan PPL di SMKN 4 Surakarta berjalan dengan baik dan lancar. Kegiatan tersebut memberikan manfaat serta pengalaman bagi mahasiswa baik dalam KBM maupun di luar KBM. Berdasarkan uraian pelaksanaan program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yang dilaksanakan mulai tanggal 18 Juli 2016 sampai dengan 26 September 2016 di SMK N 4 Surakarta, maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk menerapkan ilmu, pengetahuan, dan keterampilan yang telah diperoleh selama masa perkuliahan di dalam kehidupan nyata di sekolah.
2. Menambah pengalaman dan wawasan mahasiswa mengenai tugas tenaga pendidik dan kegiatan lain yang menunjang kelancaran proses belajar mengajar di sekolah.
3. Praktik Pengalaman Lapangan memberikan kesempatan bagi mahasiswa untuk mengetahui secara nyata aktivitas dan berbagai permasalahan yang terkait dengan proses pembelajaran terkait dengan banyaknya administrasi dalam mengajar.
4. Proses dan hasil dari kegiatan praktik mengajar (PPL) tidak terlepas dari kerjasama antara berbagai pihak, yaitu mahasiswa, sekolah, guru pembimbing, dan siswa.
5. Praktik Pengalaman Lapangan membantu mahasiswa dalam berkomunikasi kepada siswa dan memeberikan motivasi kepada siswa sehingga mahasiswa sadar akan perannya sebagai pengajar dan pendidik yang wajib memberikan teladan dan sebagai tokoh yang baik yang dapat dicontoh siswa di sekolah.

#### **B. SARAN**

Berdasarkan pengalaman selama kegiatan PPL, maka penulis memberikan saran-saran sebagai berikut:

1. Bagi Sekolah

- a. Perlunya peningkatan penggunaan variasi metode dan media pembelajaran sehingga dapat menarik siswa untuk giat belajar.
  - b. Lebih meningkatkan hubungan baik dengan pihak UNY maupun mahasiswa PPL yang telah terjalin selama ini sehingga akan menimbulkan hubungan timbal balik yang saling menguntungkan.
  - c. Khusus untuk mata pelajaran yang hanya 2 jam maka siswa harus didisiplinkan agar istirahat tepat waktu. Sehingga waktu yang 2 jam yang hanya itu tidak terbuang lagi.
  - d. Untuk acara-acara penting sekolah, apabila harus meniadakan KBM, maka guru yang bersangkutan harus mengganti pertemuan di hari lain. Dikhawatirkan nanti manajemen waktu dalam 1 semester kurang.
  - e. Karena tiap tahun pelajaran sama, maka media dan materi yang digunakan untuk tahun berikutnya harus baru dan lebih modern sehingga anak-anak juga ikut berkembang pada zamannya.
2. Bagi Mahasiswa
- a. Saat melakukan kegiatan observasi harus bersungguh-sungguh, juga dalam penyusunan program. Sehingga program dapat terlaksana dengan baik.
  - b. Mahasiswa harus menyusun laporan dimulai dari awal pelaksanaan PPL sehingga laporan dapat selesai tepat waktu
  - c. Catatan harian harus ditulis setiap hari
  - d. Persiapan mengajar harus dipersiapkan dengan sungguh-sungguh agar ketika praktek mengajar dapat berjalan dengan baik
  - e. Membuat Jobsheet dan Handout untuk setiap materi sehingga siswa punya bekal yang cukup banyak
  - f. Selalu mengkonsultasikan perangkat mengajar dengan guru pembimbing dan guru mata pelajaran bersangkutan sehingga tidak terjadi perbedaan antara keduanya.
  - g. Bersikap sopan dan santun karena mahasiswa adalah seorang guru yang menjadi panutan siswa, misalnya tidak makan sambil berjalan, tidak membuang sampah sembarangan dan lain sebagainya
3. Bagi Universitas
- Pihak UPPL diharapkan mampu melakukan sosialisasi secara efektif dan terperinci, sehingga tidak terjadi simpang siur informasi yang menjadikan pihak mahasiswa dan sekolah menjadi kebingungan di tengah-tengah pelaksanaan PPL seperti ketentuan warna seragam, berapa kali mengajar, dsb.

## DAFTAR PUSTAKA

Pusat Layanan PPL dan PKL UNY. Yogyakarta

Tim pembekalan PPL. 2015. *Materi Pembekalan PPL 2015*. Yogyakarta: LPPMP

Tim Penyusun Panduan PPL UNY. 2015. *Panduan PPL 2015*. Universitas Negeri Yogyakarta. Yogyakarta: LPPMP



**MATRIKS PROGRAM KERJA PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
SMK NEGERI 4 SURAKARTA**

Universitas Negeri Yogyakarta      Alamat : Jl. Laksamana Udara Adi Sucipto No. 40 Surakarta, Telp. 0271 714855 Fax. 0271 740840

NAMA SEKOLAH                   : SMK N 4 SURAKARTA  
ALAMAT SEKOLAH               : Jl. L.U. Adi Sucipto No. 40 Surakarta  
GURU PEMBIMBING             : Dra. Supartinah

NAMA MAHASISWA             : Haniatur Rosyidah  
NOMOR MAHASISWA           : 13513241001  
JURUSAN/PRODI                : PTBB/ PEND. TEKNIK BUSANA  
DOSEN PEMBIMBING          : Dr. Emy Budiastuti

No.	Program/Kegiatan PPL	Jumlah Jam per minggu															Jumlah Jam		
		Apri 1	Juni	Juli					Agustus					September					
		3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3		4	5
<b>1.</b>	<b>Penyusunan Program PPL</b>																		
	a. Observasi	5				2													7
	b. Konfirmasi PPL		2																2
	c. Penyerahan	2																	2
	d. Penarikan PPL dan Perpisahan						8												8
	e. Supervisi Klinis	2																	
<b>2.</b>	<b>Pembelajaran Kokulikuler (Guru Pamong)</b>																		
	a. Persiapan																		
	1) Konsultasi						1	1	1	1	2	2	2	2					12
	2) Mengumpulkan Materi									2	2		2	2					8
	3) Membuat Materi						3	3	3	4	4	3	4	4					28
	4) Membuat RPP						4	4	4	4	4	4	4						28
	5) Menyiapkan/membuat media (Media, Handout, Jobsheet)						3	3	3	3	3	3	3	3					24





**MATRIKS PROGRAM KERJA PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
SMK NEGERI 4 SURAKARTA**

Universitas Negeri Yogyakarta    Alamat : Jl. Laksamana Udara Adi Sucipto No. 40 Surakarta, Telp. 0271 714855 Fax. 0271 740840

	d. Penilaian														6					6
6.	Penyusunan Laporan PPL																20			20
		<b>Total Jam Keseluruhan</b>																	<b>290</b>	

Menyetujui,



Kepala Sekolah,

Prasetyono, M.Si  
NIP. 19630329 1995121 003

Dosen Pembimbing Lapangan

Dr. Emy Budiastuti  
NIP. 19592505 198803 2 001

Surakarta, 18 Juli 2016

Mahasiswa PPL,

Haniatur Rosyidah  
NIM. 13213241001

**KOMPETENSI INTI DAN KOMPETENSI DASAR  
SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN (SMK)**

BIDANG KEAHLIAN : PARIWISATA  
 PROGRAM STUDI KEAHLIAN : TATA BUSANA  
 MATA PELAJARAN : DESAIN BUSANA  
 KELAS : XI

KOMPETENSI INTI	KOMPETENSI DASAR
KI 1 Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya	1.1 Menghayati nilai-nilai ajaran agama dan kepercayaan dalam kehidupan bermasyarakat sebagai amanat untuk kemaslahatan umat manusia
KI2 Mengembangkan prilaku (jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong, kerjasama, cinta damai, responsif dan pro-aktif) dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia	2.1. Mengamalkan sikap cermat, jujur, teliti dan tanggungjawab dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan 2.2. Menghayati pentingnya kerjasama dan toleransi dalam hidup bermasyarakat 2.3. Mengamalkan nilai dan budaya demokrasi dengan mengutamakan prinsip musyawarah mufakat 2.4. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari
KI 3 Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah	3.1. Mendeskripsikan bentuk dasar dan perkembangan mode busana 3.2. Mendeskripsikan jenis-jenis busana 3.3. Mendeskripsikan bagian-bagian busana 3.4. Menjelaskan cara menggambar kepala 3.5. Menjelaskan cara menggambar wajah 3.6. Menjelaskan cara menggambar rambut 3.7. Menjelaskan cara menggambar kaki dan jari kaki 3.8. Menjelaskan cara menggambar tangan dan jari 3.9. Mengidentifikasi rangka dan sikap tubuh 3.10. Menjelaskan cara menggambar proporsi tubuh berdasarkan rangka 3.11. Menjelaskan cara menggambar proporsi tubuh berdasarkan sikap 3.12. Menjelaskan cara membuat desain sketsa busana sederhana 3.13. Menjelaskan cara menyelesaikan desain sketsa secara kering 3.14. Menjelaskan cara membuat desain sketsa rok 3.15. Menjelaskan cara membuat desain sketsa blus / kemeja 3.16. Menjelaskan cara menyelesaikan desain sketsa blus / kemeja secara kering 3.17. Menjelaskan cara membuat desain sketsa celana panjang 3.18. Menjelaskan cara menyelesaikan desain sketsa celana panjang secara kering 3.19. Mendeskripsikan desain produksi 1 (satu) dan 2 (dua)
KI 4 Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung	4.1. Membuat gambar bentuk dasar busana dan perkembangannya 4.2. Membuat gambar jenis-jenis busana 4.3. Membuat gambar bagian-bagian busana 4.4. Membuat gambar kepala 4.5. Membuat gambar wajah 4.6. Membuat gambar rambut 4.7. Membuat gambar kaki dan jari 4.8. Membuat gambar tangan dan jari 4.9. Membuat rangka dan sikap tubuh 4.10. Membuat gambar proporsi tubuh berdasarkan

	<p>rangka</p> <p>4.11. Membuat gambar proporsi tubuh berdasarkan sikap</p> <p>4.12. Membuat desain sketsa busana sederhana</p> <p>4.13. Menyelesaikan desain sketsa secara kering</p> <p>4.14. Membuat desain sketsa rok dengan penyelesaian secara kering</p> <p>4.15. Membuat desain sketsa blus / kemeja</p> <p>4.16. Menyelesaikan desain busana blus / kemeja secara kering</p> <p>4.17. Membuat desain sketsa celana panjang</p> <p>4.18. Menyelesaikan desain celana panjang secara kering</p> <p>4.19. Membuat desain produksi 1 (satu) dan 2 (dua)</p>
--	---

## SILABUS MATA PELAJARAN DESAIN BUSANA

Satuan Pendidikan : Sekolah Menengah Kejuruan (SMK)

Program Studi Keahlian : Tata Busana

Kelas /Semester : XI / 3

Kompetensi Inti

KI 1): Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2): Mengembangkan perilaku (jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong, kerjasama, cinta damai, responsif dan pro-aktif) dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

KI 3): Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan factual, konseptual, dan procedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab phenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.

KI 4): Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
1.1 Menghayati nilai-nilai ajaran agama dan kepercayaan dalam kehidupan bermasyarakat sebagai amanat untuk kemaslahatan umat manusia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bentuk dasar</li> <li>Perkembangan mode busana</li> </ul>	<p><b>Mengamati</b> Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai perkembangan mode busana</p> <p><b>Menanya</b> Menanyakan hal yang berkaitan dengan bentuk dasar busana Menanyakan hal yang berkaitan dengan perkembangan mode hingga saat ini.</p> <p><b>Eksperimen</b> Mendiskusikan tentang pengaruh perkembangan busana dari</p>	<p><b>Tugas</b> Memecahkan masalah sehari-sehari berkaitan dengan masalah desain busana</p> <p><b>Observasi</b> Cek list lembar pengamatan kegiatan praktik</p> <p><b>Portofolio</b> Laporan tertulis kelompok</p>	<b>2 x 45'</b>	<p>Modul Mode Busana</p> <p>Pola Dasar dan Pecah Pola Busana, Djati Pratiwi dkk, Kanisius</p>
2.1. Mengamalkan sikap cermat, jujur, teliti dan tanggung jawab dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan					
2.2. Menghayati pentingnya kerjasama dan toleransi dalam hidup bermasyarakat					
2.3. Mengamalkan nilai dan budaya demokrasi dengan					

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
<p>mengutamakan prinsip musyawarah mufakat</p> <p>2.4. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari</p>		<p>waktu ke waktu</p> <p>Membuat gambar bentuk dasar busana</p> <p><b>Asosiasi</b> Menunjukkan contoh bentuk dasar busana</p> <p>Menyimpulkan hasil</p> <p><b>Komunikasi</b> Membuat laporan dan mempresentasikan hasil diskusi dalam bentuk power point.</p>	<p><b>Tes</b> Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda</p>		
3.1. Mendeskripsikan bentuk dasar dan perkembangan mode busana					
4.1. Membuat gambar bentuk dasar busana dan perkembangannya					
1.1 Menghayati nilai-nilai ajaran agama dan kepercayaan dalam kehidupan bermasyarakat sebagai amanat untuk kemaslahatan umat manusia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jenis-jenis busana</li> </ul>	<p><b>Mengamati</b> Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai Jenis-jenis busana</p> <p><b>Menanya</b> Menanyakan hal yang berkaitan dengan klasifikasi jenis-jenis busana berdasarkan ukuran</p> <p>Menanyakan hal yang berkaitan dengan klasifikasi jenis-jenis busana berdasarkan bentuk</p> <p><b>Eksperimen</b> Mendiskusikan tentang jenis-jenis busana dari waktu ke waktu</p>	<p><b>Tugas</b> Memecahkan masalah sehari-hari berkaitan dengan masalah busana</p> <p><b>Observasi</b> Cek list lembar pengamatan kegiatan praktik</p> <p><b>Portofolio</b> Laporan tertulis kelompok</p> <p><b>Tes</b> Tes tertulis bentuk</p>	<b>2 x 45'</b>	<p>Modul fashion Design</p> <p>Modul Mode Busana</p> <p>Pola Dasar dan Pecah Pola Busana, Djati Pratiwi dkk, Kanisius, 2001</p> <p>Buku BSE</p>
2.1. Mengamalkan sikap cermat, jujur, teliti dan tanggung jawab dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan					
2.2. Menghayati pentingnya kerjasama dan toleransi dalam hidup bermasyarakat					
2.3. Mengamalkan nilai dan budaya demokrasi dengan mengutamakan prinsip musyawarah mufakat					
2.4. Menghargai kerja individu					

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari		Membuat gambar jenis-jenis busana berdasarkan ukuran dan bentuk	uraian dan/atau pilihan ganda		jilid 1 Tata Busana , Ernawatik dkk, Direktorat Pembinaan SMK, 2008
3.2. Mendeskripsikan jenis-jenis busana		<b>Asosiasi</b> Menunjukkan contoh jenis-busana berdasarkan ukuran dan bentuk			
4.2. Membuat gambar jenis-jenis busana		Menyimpulkan hasil  <b>Komunikasi</b>  Membuat laporan dan mempresentasikan hasil diskusi dalam bentuk power point			
1.1 Menghayati nilai-nilai ajaran agama dan kepercayaan dalam kehidupan bermasyarakat sebagai amanat untuk kemaslahatan umat manusia	• Bagian-bagian busana	<b>Mengamati</b> Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai bagian-bagian busana	<b>Tugas</b> Memecahkan masalah sehari-hari berkaitan dengan masalah busana	<b>4 x 45'</b>	Modul Mode Busana  Pola Dasar dan Pecah Pola Busana, Djati Pratiwi dkk, Kanisius, 2001
2.1. Mengamalkan sikap cermat, jujur, teliti dan tanggung jawab dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan		<b>Menanya</b> Menanyakan yang dimaksud dengan bagian busana Menanyakan tentang bagian-bagian busana bagian atas , bawah	<b>Observasi</b> Cek list lembar pengamatan kegiatan praktik		
2.2. Menghayati pentingnya kerjasama dan toleransi dalam hidup bermasyarakat		<b>Eksperimen</b> Menggambar bagian-bagian	<b>Portofolio</b> Laporan tertulis kelompok		
2.3. Mengamalkan nilai dan budaya demokrasi dengan					

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
<p>mengutamakan prinsip musyawarah mufakat</p> <p>2.4. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari</p> <p>3.3. Mendeskripsikan bagian-bagian busana</p> <p>4.3. Membuat gambar bagian-bagian busana</p>		<p>busana</p> <p><b>Asosiasi</b> Munjukkan contoh identifikasi bagian-bagian busana Diskusi kelompok tentang hasil identifikasi</p> <p>Menyimpulkan hasil</p> <p><b>Komunikasi</b> Membuat laporan dan mempresentasikan hasil diskusi dalam bentuk power point</p>	<p><b>Tes</b> Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda</p>		
<p>1.1 Menghayati nilai-nilai ajaran agama dan kepercayaan dalam kehidupan bermasyarakat sebagai amanat untuk kemaslahatan umat manusia</p> <p>2.1. Mengamalkan sikap cermat, jujur, teliti dan tanggung jawab dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan</p> <p>2.2. Menghayati pentingnya kerjasama dan toleransi dalam hidup bermasyarakat</p> <p>2.3. Mengamalkan nilai dan budaya demokrasi dengan mengutamakan prinsip musyawarah mufakat</p> <p>2.4. Menghargai kerja individu dan kelompok</p>	Gambar kepala	<p><b>Mengamati</b> Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai kepala manusia</p> <p><b>Menanya</b> Menanyakan yang dimaksud dengan bagian kepala dalam menggambar busana Menanyakan ukuran perbandingan kepala</p> <p><b>Eksperimen</b> Menggambar kepala sesuai dengan perbandingan dan bentuk</p> <p><b>Asosiasi</b></p>	<p><b>Tugas</b> Memecahkan masalah sehari-hari berkaitan dengan masalah busana</p> <p><b>Observasi</b> Cek list lembar pengamatan kegiatan praktik</p> <p><b>Portofolio</b> Laporan tertulis kelompok</p> <p><b>Tes</b> Tes tertulis bentuk uraian dan/atau</p>	<b>2 x 45'</b>	<p>Modul Desain Busana</p> <p>Teknik Menggambar Mode Busana, Goet Puespo, 2000</p>

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
<p>dalam pembelajaran sehari-hari</p> <p>3.4. Menjelaskan cara menggambar kepala</p> <p>4.4. Membuat gambar kepala</p>		<p>Menunjukkan contoh gambar kepala dengan berbagai ukuran dan bentuk</p> <p>Menunjukkan contoh kepala dalam berbagai bentuk</p> <p>Diskusi kelompok tentang kepala berdasarkan ukuran dan bentuk</p> <p>Menyimpulkan hasil</p> <p><b>Komunikasi</b> Membuat laporan dan mempresentasikan hasil diskusi dalam bentuk power point</p>	pilihan ganda		
<p>1.1 Menghayati nilai-nilai ajaran agama dan kepercayaan dalam kehidupan bermasyarakat sebagai amanat untuk kemaslahatan umat manusia</p> <p>2.1. Mengamalkan sikap cermat, jujur, teliti dan tanggung jawab dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan</p> <p>2.2. Menghayati pentingnya kerjasama dan toleransi dalam hidup bermasyarakat</p> <p>2.3. Mengamalkan nilai dan budaya demokrasi dengan mengutamakan prinsip musyawarah mufakat</p> <p>2.4. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gambar wajah</li> </ul>	<p><b>Mengamati</b> Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai kepala manusia</p> <p><b>Menanya</b> Menanyakan yang dimaksud dengan bagian kepala dalam menggambar busana Menanyakan ukuran perbandingan kepala</p> <p><b>Eksperimen</b> Menggambar bagian kepala sesuai dengan perbandingan</p> <p><b>Asosiasi</b> Munjukkan contoh gambar kepala dengan berbagai ukuran Menunjukkan contoh kepala</p>	<p><b>Tugas</b> Memecahkan masalah sehari-hari berkaitan dengan masalah busana</p> <p><b>Observasi</b> Cek list lembar pengamatan kegiatan praktik</p> <p><b>Portofolio</b> Laporan tertulis kelompok</p> <p><b>Tes</b> Tes tertulis bentuk uraian dan/atau</p>	<b>2 x 45'</b>	<p>Modul Mode Busana</p> <p>Teknik Menggambar Mode Busana, Goet Puespo, 2000</p>

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
hari		dalam berbagai bentuk	pilihan ganda		
3.5. Menjelaskan cara menggambar wajah		Diskusi kelompok tentang kepala berdasarkan ukuran dan bentuk			
4.5. Membuat gambar wajah		Menyimpulkan hasil  <b>Komunikasi</b> Membuat laporan dan mempresentasikan hasil diskusi dalam bentuk power point			
1.1 Menghayati nilai-nilai ajaran agama dan kepercayaan dalam kehidupan bermasyarakat sebagai amanat untuk kemaslahatan umat manusia	• Gambar rambut	<b>Mengamati</b> Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai gambarrambut  <b>Menanya</b> Menanyakan langkah menggambar rambut Menanyakan warna rambut Menanyakan gambarrambut  <b>Eksperimen</b> Menggambar gambarrambut pada bagian kepala  <b>Asosiasi</b> Mununjukkan contoh gambar rambut gelombang dengan lurus Mendiskusikan langlah menggambar rambut lurus dan gelombang	<b>Tugas</b> Memecahkan masalah sehari-sehari berkaitan dengan masalah menggambar rambut pada desain busana  <b>Observasi</b> Cek list lembar pengamatan kegiatan praktik  <b>Portofolio</b> Laporan tertulis kelompok  <b>Tes</b> Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda	<b>2 x 45'</b>	Modul Desain Busana  Teknik Menggambar Mode Busana, Goet Puespo, 2000
2.1. Mengamalkan sikap cermat, jujur, teliti dan tanggung jawab dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan					
2.2. Menghayati pentingnya kerjasama dan toleransi dalam hidup bermasyarakat					
2.3. Mengamalkan nilai dan budaya demokrasi dengan mengutamakan prinsip musyawarah mufakat					
2.4. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari					
3.6. Menjelaskan cara menggambar rambut					
4.6. Membuat gambar rambut		Menyimpulkan hasil			

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
		<b>Komunikasi</b> Membuat laporan dan mempresentasikan hasil diskusi			
1.1 Menghayati nilai-nilai ajaran agama dan kepercayaan dalam kehidupan bermasyarakat sebagai amanat untuk kemaslahatan umat manusia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kaki dan jari kaki</li> </ul>	<b>Mengamati</b> Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai kaki manusia	<b>Tugas</b> Memecahkan masalah sehari-sehari berkaitan dengan masalah busana  <b>Observasi</b> Cek list lembar pengamatan kegiatan praktik  <b>Portofolio</b> Laporan tertulis kelompok  <b>Tes</b> Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda	<b>2 x 45'</b>	Modul Desain Busana  Teknik Menggambar Mode Busana, Goet Puespo, 2000
2.1. Mengamalkan sikap cermat, jujur, teliti dan tanggung jawab dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan		<b>Menanya</b> Menanyakan perbandingan kaki manusia dalam menggambar busana			
2.2. Menghayati pentingnya kerjasama dan toleransi dalam hidup bermasyarakat		<b>Eksperimen</b> Menggambar bagian kaki secara desain busana sesuai dengan perbandingan			
2.3. Mengamalkan nilai dan budaya demokrasi dengan mengutamakan prinsip musyawarah mufakat		<b>Asosiasi</b> Menunjukkan contoh gambar kaki dalam berbagai pose			
2.4. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari		Mendiskusikan langkah menggambar kaki dan jari kaki			
3.7. Menjelaskan cara menggambar kaki dan jari kaki		Menyimpulkan hasil			
4.7. Membuat gambar kaki dan jari		<b>Komunikasi</b> Membuat laporan dan mempresentasikan hasil diskusi			

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
1.1 Menghayati nilai-nilai ajaran agama dan kepercayaan dalam kehidupan bermasyarakat sebagai amanat untuk kemaslahatan umat manusia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menggambar tangan dan jari</li> </ul>	<p><b>Mengamati</b> Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai tangan dan jari manusia</p> <p><b>Menanya</b> Menanyakan yang dimaksud dengan bagian tangan dalam menggambar busana Menanyakan perbandingan tangan sesuai desain busana</p> <p>Menanyakan langkah menggambar tangan</p> <p><b>Eksperimen</b> Menggambar tangan sesuai desain busana Menggambar jari tangan dalam beberapa pose</p> <p><b>Asosiasi</b> Mununjukkan contoh gambar tangan dalam beberapa pose</p> <p>Diskusi kelompok tentang menggambar jari tangan dalam beberapa pose Menyimpulkan hasil</p> <p><b>Komunikasi</b> Membuat laporan dan mempresentasikan hasil diskusi</p>	<p><b>Tugas</b> Memecahkan masalah sehari-hari berkaitan dengan masalah busana</p> <p><b>Observasi</b> Cek list lembar pengamatan kegiatan praktik</p> <p><b>Portofolio</b> Laporan tertulis kelompok</p> <p><b>Tes</b> Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda</p>	2 x 45'	<p>Modul Desain Busana</p> <p>Teknik Menggambar Mode Busana, Goet Puespo, 2000</p>
2.1. Mengamalkan sikap cermat, jujur, teliti dan tanggung jawab dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan					
2.2. Menghayati pentingnya kerjasama dan toleransi dalam hidup bermasyarakat					
2.3. Mengamalkan nilai dan budaya demokrasi dengan mengutamakan prinsip musyawarah mufakat					
2.4. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari					
3.8. Menjelaskan cara menggambar tangan dan jari					
4.8. Membuat gambar tangan dan jari					

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
1.1 Menghayati nilai-nilai ajaran agama dan kepercayaan dalam kehidupan bermasyarakat sebagai amanat untuk kemaslahatan umat manusia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rangka dan sikap tubuh</li> </ul>	<p><b>Mengamati</b> Membaca modul tentang rangka dan sikap tubuh manusia</p> <p><b>Menanya</b> Menanyakan yang dimaksud dengan rangka manusia Menanyakan tentang jenis rangka dalam menggambar busana Menanyakan perbandingan menggambar rangka tubuh manusia</p> <p><b>Eksperimen</b> Menggambar rangka benang tubuh manusia sesuai dengan perbandingan dan sikap tubuh</p> <p>Menggambar rangka balok tubuh manusia sesuai dengan perbandingan dan sikap tubuh</p> <p>Menggambar rangka elips tubuh manusia sesuai dengan perbandingan dan sikap tubuh</p> <p><b>Asosiasi</b> Mengidentifikasi perbedaan rangka balok dan elips tubuh manusia berdasarkan desain busana Diskusi kelompok tentang rangka</p>	<p><b>Tugas</b> Memecahkan masalah sehari-hari berkaitan dengan masalah busana</p> <p><b>Observasi</b> Cek list lembar pengamatan kegiatan praktik</p> <p><b>Portofolio</b> Laporan tertulis kelompok</p> <p><b>Tes</b> Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda</p>	2 x 45'	<p>Modul Mode Busana</p> <p>Teknik Menggambar Mode Busana, Goet Puespo, 2000</p>
2.1. Mengamalkan sikap cermat, jujur, teliti dan tanggung jawab dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan					
2.2. Menghayati pentingnya kerjasama dan toleransi dalam hidup bermasyarakat					
2.3. Mengamalkan nilai dan budaya demokrasi dengan mengutamakan prinsip musyawarah mufakat					
2.4. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari					
3.9. Mengidentifikasi rangka dan sikap tubuh					
4.9. Menggambar rangka dan sikap tubuh					

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
		tubuh manusia Menyimpulkan hasil  <b>Komunikasi</b> Membuat laporan dan mempresentasikan hasil diskusi			
1.1 Menghayati nilai-nilai ajaran agama dan kepercayaan dalam kehidupan bermasyarakat sebagai amanat untuk kemaslahatan umat manusia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proporsi tubuh berdasarkan rangka</li> </ul>	<b>Mengamati</b> Membaca modul tentang proporsi tubuh manusia	<b>Tugas</b> Memecahkan masalah sehari-sehari berkaitan dengan masalah menggambar busana  <b>Observasi</b> Cek list lembar pengamatan kegiatan praktik  <b>Portofolio</b>  Laporan tertulis kelompok  <b>Tes</b> Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda	<b>4 x 45'</b>	Modul Mode Busana  Teknik Menggambar Mode Busana, Goet Puespo, 2000
2.1. Mengamalkan sikap cermat, jujur, teliti dan tanggung jawab dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan		<b>Menanya</b> Menanyakan pengertian proporsi  Menanyakan jenis proporsi dalam menggambar busana Menanyakan proporsi tubuh manusia			
2.2. Menghayati pentingnya kerjasama dan toleransi dalam hidup bermasyarakat		<b>Eksperimen</b> Menggambar proporsi tubuh berdasarkan anatomi			
2.3. Mengamalkan nilai dan budaya demokrasi dengan mengutamakan prinsip musyawarah mufakat		Menggambar proporsi tubuh berdasarkan desain busana			
2.4. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari		Menggambar proporsi tubuh berdasarkan ilustrasi			
3.10. Menjelaskan cara menggambar proporsi tubuh berdasarkan rangka	<b>Asosiasi</b> Mengidentifikasi proporsi tubuh secara anatomi dan desain busana				
4.10. Membuat gambar proporsi tubuh berdasarkan rangka					

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
		Menunjukkan hubungan proporsi tubuh berdasar anatomi dan desain busana Diskusi kelompok tentang proporsi tubuh dalam menggambar busana Menyimpulkan hasil  <b>Komunikasi</b> Membuat laporan dan mempresentasikan hasil diskusi			
1.1 Menghayati nilai-nilai ajaran agama dan kepercayaan dalam kehidupan bermasyarakat sebagai amanat untuk kemaslahatan umat manusia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proporsi tubuh berdasarkan sikap</li> </ul>	<b>Mengamati</b> Melakukan studi pustaka tentang sikap tuuh manusia	<b>Tugas</b> Memecahkan masalah sehari-sehari berkaitan dengan masalah menggambar busana  <b>Observasi</b> Cek list lembar pengamatan kegiatan praktik <b>Portofolio</b>  Laporan tertulis kelompok  <b>Tes</b> Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda	<b>4 x 45'</b>	Modul Mode Busana  Teknik Menggambar Mode Busana, Goet Puespo, 2000
2.1. Mengamalkan sikap cermat, jujur, teliti dan tanggung jawab dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan		<b>Menanya</b> Menanyakan yang dimaksud dengan sikap/pose  Menanyakan jenis pose proporsi tubuh			
2.2. Menghayati pentingnya kerjasama dan toleransi dalam hidup bermasyarakat		<b>Eksperimen</b> Menggambar proporsi tubuh dengan sikap dari muka			
2.3. Mengamalkan nilai dan budaya demokrasi dengan mengutamakan prinsip musyawarah mufakat		Menggambar proporsi tubuh dengan sikap dari samping			
2.4. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari		Menggambar proporsi tubuh dengan sikap dari belakang  <b>Asosiasi</b>			
3.11. Menjelaskan cara					

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
menggambar proporsi tubuh berdasarkan sikap 4.11. Membuat gambar proporsi tubuh berdasarkan sikap		Membandingkan gambar proporsi tubuh dilihat dari muka dan samping  Diskusi kelompok tentang hasil menggambar proporsi tubuh dilihat dari muka dan belakang Menyimpulkan hasil  <b>Komunikasi</b> Membuat laporan dan mempresentasikan hasil diskusi			
1.1 Menghayati nilai-nilai ajaran agama dan kepercayaan dalam kehidupan bermasyarakat sebagai amanat untuk kemaslahatan umat manusia  2.1. Mengamalkan sikap cermat, jujur, teliti dan tanggung jawab dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan 2.2. Menghayati pentingnya kerjasama dan toleransi dalam hidup bermasyarakat 2.3. Mengamalkan nilai dan budaya demokrasi dengan mengutamakan prinsip musyawarah mufakat 2.4. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sketsa busana sederhana</li> </ul>	<b>Mengamati</b> Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai busana sederhana  <b>Menanya</b> Menanyakan jenis busana sederhana  Menanyakan kriteria busana sederhana  <b>Eksperimen</b> Menggambar busana sederhana dengan menggunakan proporsi secara desain busana  <b>Asosiasi</b> Mengidentifikasi gambar busana sederhana dengan standar mutu	<b>Tugas</b> Memecahkan masalah sehari-hari berkaitan dengan masalah menggambar busana  <b>Observasi</b> Cek list lembar pengamatan kegiatan praktik  <b>Portofolio</b> Laporan tertulis kelompok  <b>Tes</b> Tes tertulis bentuk uraian dan/atau	<b>2 x 45'</b>	Modul Mode Busana  Teknik Menggambar Mode Busana, Goet Puespo, 2000

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
3.12. Menjelaskan cara membuat desain sketsa busana sederhana		gambar Diskusi kelompok tentang standar mutu gambar sketsa busana Menyimpulkan hasil	pilihan ganda		
4.12. Membuat desain sketsa busana sederhana		<b>Komunikasi</b> Membuat laporan dan mempresentasikan hasil diskusi			
1.1 Menghayati nilai-nilai ajaran agama dan kepercayaan dalam kehidupan bermasyarakat sebagai amanat untuk kemaslahatan umat manusia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Penyelesaian desain busana secara kering</li> </ul>	<b>Mengamati</b> Melakukan studi pustaka tentang penyelesaian gambar dengan teknik kering  <b>Menanya</b> Menanyakan bahan dan alat yang digunakan dalam teknik penyelesaian kering  Menanyakan langkah menyelesaikan desain busana dengan teknik kering	<b>Tugas</b> Memecahkan masalah sehari-hari berkaitan dengan masalah menggambar busana  <b>Observasi</b> Cek list lembar pengamatan kegiatan praktik  <b>Portofolio</b> Laporan tertulis kelompok  <b>Tes</b> Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda	<b>2 x 45'</b>	Modul Mode Busana  Teknik Menggambar Mode Busana, Goet Puespo, 2000
2.1. Mengamalkan sikap cermat, jujur, teliti dan tanggung jawab dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan					
2.2. Menghayati pentingnya kerjasama dan toleransi dalam hidup bermasyarakat					
2.3. Mengamalkan nilai dan budaya demokrasi dengan mengutamakan prinsip musyawarah mufakat					
2.4. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari					
3.13 Menjelaskan cara menyelesaikan gambar sketsa secara kering		<b>Eksperimen</b> Menyelesaikan desain busana dengan menggunakan pensil warna Menyelesaikan desain busana dengan menerapkan gelap terang  <b>Asosiasi</b> Mengidentifikasi penyelesaian desain busana dengan			
4.13 Menyelesaikan desain					

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
busana sederhana secara kering		menggunakan pensil warna dn pensil  <b>Komunikasi</b> Membuat laporan dan mempresentasikan hasil diskusi			
1.1 Menghayati nilai-nilai ajaran agama dan kepercayaan dalam kehidupan bermasyarakat sebagai amanat untuk kemaslahatan umat manusia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desain sketsa rok</li> <li>Teknik penyelesaian kering</li> </ul>	<b>Mengamati</b> Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai macam-macam rok  <b>Menanya</b> Menanyakan perbedaan rok suai dengan rok span Menanyakan tentang rok lipit dan rok kerut Menanyakan tentang nama rok berdasarkan panjang  <b>Eksperimen</b> Menggambar sketsa rok berdasarkan tren Menyelesaikan desain rok dengan penyelesaian kering menggunakan pensil warna/crayon  <b>Asosiasi</b> Menunjukkan contoh gambar rok berdasarkan tren dari berbagai media Diskusi kelompok tentang hasil pewarnaan menggunakan pensil	<b>Tugas</b> Memecahkan masalah sehari-sehari berkaitan dengan masalah menggambar busana  <b>Observasi</b> Cek list lembar pengamatan kegiatan praktik  <b>Portofolio</b> Laporan tertulis kelompok  <b>Tes</b> Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda	<b>2 x 45'</b>	Modul Mode Busana  Teknik Menggambar Mode Busana, Goet Puespo, 2000
2.1. Mengamalkan sikap cermat, jujur, teliti dan tanggung jawab dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan					
2.2. Menghayati pentingnya kerjasama dan toleransi dalam hidup bermasyarakat					
2.3. Mengamalkan nilai dan budaya demokrasi dengan mengutamakan prinsip musyawarah mufakat					
2.4. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari					
3.14 Menjelaskan cara membuat desain sketsa rok					
4.14 Membuat desain sketsa rok					

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
		warna dan crayon Menyimpulkan hasil  <b>Komunikasi</b> Membuat laporan dan mempresentasikan hasil diskusi			

## SILABUS MATA PELAJARAN DESAIN BUSANA

Satuan Pendidikan : Sekolah Menengah Kejuruan (SMK)

Program Studi Keahlian : Tata Busana

Kelas /Semester : XI / 4

Kompetensi Inti

KI 1): Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2): Mengembangkan perilaku (jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong, kerjasama, cinta damai, responsif dan pro-aktif) dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

KI 3): Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.

KI 4): Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1 Menghayati nilai-nilai ajaran agama dan kepercayaan dalam kehidupan bermasyarakat sebagai amanat untuk kemaslahatan umat manusia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desain sketsa blus / kemeja</li> <li>• Pembuatan desain sketsa busana blus/kemeja</li> </ul>	<p><b>Mengamati</b> Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai macam-macam model blus/kemeja</p>	<p><b>Tugas</b> Memecahkan masalah sehari-sehari berkaitan dengan masalah menggambar busana</p>	<b>6 x 45'</b>	<p>Modul Mode Busana</p> <p>Referensi lain yang berkaitan dengan materi yang dapat diperoleh dari internet, jurnal, buku, sumber lainnya</p>
2.1. Mengamalkan sikap cermat, jujur, teliti dan tanggung jawab dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan		<p><b>Menanya</b> Menanyakan perbedaan blus dengan kemeja Menanyakan tentang kriteria desain blus /kemeja Menanyakan tentang kemeja</p>	<p><b>Observasi</b> Cek list lembar pengamatan kegiatan praktik</p>		
2.2. Menghayati pentingnya kerjasama dan toleransi dalam hidup bermasyarakat		<p><b>Eksperimen</b> Menggambar sketsa blus /kemeja berdasarkan tren</p>	<p><b>Portofolio</b> Laporan tertulis kelompok</p>		
2.3. Mengamalkan nilai dan budaya demokrasi dengan mengutamakan prinsip					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>musyawarah mufakat</p> <p>2.4. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari</p> <p>3.15. Menjelaskan cara membuat gambar sketsa busana blus / kemeja</p> <p>4.15 Membuat gambar sketsa busana blus / kemeja</p>		<p>Menyelesaikan desain blus/kemeja</p> <p><b>Asosiasi</b> Menunjukkan contoh gambar blus/rok berdasarkan tren dari berbagai media Membandingkan hasil praktik individu dengan desain pada media Diskusi kelompok tentang model blus/kemeja Menyimpulkan hasil</p> <p><b>Komunikasi</b> Membuat laporan dan mempresentasikan hasil diskusi</p>	<p><b>Tes</b></p> <p>Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda</p>		
<p>1.1 Menghayati nilai-nilai ajaran agama dan kepercayaan dalam kehidupan bermasyarakat sebagai amanat untuk kemaslahatan umat manusia</p> <p>2.1. Mengamalkan sikap cermat, jujur, teliti dan tanggung jawab dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan</p> <p>2.2. Menghayati pentingnya kerjasama dan toleransi dalam hidup bermasyarakat</p> <p>2.3. Mengamalkan nilai dan budaya demokrasi dengan</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Penyelesaian desain blus / kemeja secara kering</li> </ul>	<p><b>Mengamati</b> Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai penyelesaian desain sketsa dengan teknik kering</p> <p><b>Menanya</b> Menanyakan alat dan bahan yang diperlukan untuk penyelesaian teknik kering</p> <p>Menanyakan tentang macam-macam pewarna teknik kering</p>	<p><b>Tugas</b> Memecahkan masalah sehari-hari berkaitan dengan masalah menggambar busana</p> <p><b>Observasi</b> Cek list lembar pengamatan kegiatan praktik</p> <p><b>Portofolio</b> Laporan tertulis</p>	<b>4 x 45'</b>	<p>Modul Mode Busana</p> <p>Referensi lain yang berkaitan dengan materi yang dapat diperoleh dari internet, jurnal, buku, sumber lainnya</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>mengutamakan prinsip musyawarah mufakat</p> <p>2.4. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari</p>		<p>Menanyakan langkah menyelesaikan desain sketsa dengan teknik kering</p> <p><b>Eksperimen</b> Menyelesaikan desain sketsa blus/kemeja dengan teknik kering</p> <p><b>Asosiasi</b> Mengidentifikasi gambar blus/kemeja tugas individu dan membandingkan dengan desain sajian berdasarkan standar mutu Diskusi kelompok tentang penyelesaian akhir desain blus/kemeja Menyimpulkan hasil</p> <p><b>Komunikasi</b> Membuat laporan dan mempresentasikan hasil diskusi</p>	<p>kelompok</p> <p><b>Tes</b> Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda</p>		
3.16. Menjelaskan cara menyelesaikan gambar sketsa blus / kemeja secara kering					
4.16. Menyelesaikan desain busana blus / kemeja secara kering					
<p>1.1 Menghayati nilai-nilai ajaran agama dan kepercayaan dalam kehidupan bermasyarakat sebagai amanat untuk kemaslahatan umat manusia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gambar sketsa celana panjang</li> </ul>	<p><b>Mengamati</b> Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai macam-macam model celana panjang</p> <p><b>Menanya</b> Menanyakan pengertian</p>	<p><b>Tugas</b> Memecahkan masalah sehari-hari berkaitan dengan masalah menggambar busana</p>	<b>2 x 45'</b>	<p>Modul Mode Busana</p> <p>Referensi lain yang berkaitan dengan materi yang dapat diperoleh dari internet, jurnal,</p>
2.1. Mengamalkan sikap cermat, jujur, teliti dan tanggung jawab dalam aktivitas sehari-					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan</p> <p>2.2. Menghayati pentingnya kerjasama dan toleransi dalam hidup bermasyarakat</p> <p>2.3. Mengamalkan nilai dan budaya demokrasi dengan mengutamakan prinsip musyawarah mufakat</p> <p>2.4. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari</p>		<p>celana panjang</p> <p>Menanyakan tentang model celana panjang</p> <p>Menanyakan tentang kriteria model celana panjang</p> <p><b>Eksperimen</b> Menggambar sketsa celana panjang berdasarkan tren</p> <p>Menyelesaikan desain celana panjang</p>	<p><b>Observasi</b> Cek list lembar pengamatan kegiatan praktik</p> <p><b>Portofolio</b> Laporan tertulis kelompok</p> <p><b>Tes</b> Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda</p>		buku, sumber lainnya
3.17. Menjelaskan cara membuat gambar sketsa celana panjang					
4.17. Membuat gambar sketsa celana panjang		<p><b>Asosiasi</b> Menunjukkan hasil praktik individu dan membandingkan dengan desain celana panjang berdasarkan standar mutu</p> <p>Diskusi kelompok tentang desain celana panjang Menyimpulkan hasil</p> <p><b>Komunikasi</b> Membuat laporan dan mempresentasikan hasil diskusi</p>			
1.1 Menghayati nilai-nilai ajaran agama dan kepercayaan dalam kehidupan bermasyarakat sebagai	<ul style="list-style-type: none"> <li>Penyelesaian desain celana panjang secara kering</li> </ul>	<p><b>Mengamati</b> Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi</p>	<p><b>Tugas</b> Memecahkan masalah sehari-hari berkaitan</p>	<b>4 x 45'</b>	Modul Mode Busana Referensi lain

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
amanat untuk kemaslahatan umat manusia		mengenai teknik penyelesaian desain celana panjang	dengan masalah menggambar busana		yang berkaitan dengan materi yang dapat diperoleh dari internet, jurnal, buku, sumber lainnya
2.1. Mengamalkan sikap cermat, jujur, teliti dan tanggung jawab dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan		<b>Menanya</b> Menanyakan alat dan bahan untuk menyelesaikan desain celana panjang	<b>Observasi</b> Cek list lembar pengamatan kegiatan praktik		
2.2. Menghayati pentingnya kerjasama dan toleransi dalam hidup bermasyarakat		Menanyakan tentang perbedaan hasil desain sajian menggunakan pensil warna dengan crayon	<b>Portofolio</b> Laporan tertulis kelompok		
2.3. Mengamalkan nilai dan budaya demokrasi dengan mengutamakan prinsip musyawarah mufakat		Menanyakan tentang cara mewarnai gelap terang	<b>Tes</b> Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda		
2.4. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari		Menanyakan tentang penyelesaian akhir desain sajian celana panjang			
3.18. Menjelaskan cara menyelesaikan desain sketsa celana panjang secara kering		<b>Eksperimen</b> Menyelesaikan desain celana panjang dengan teknik kering			
4.18. Menyelesaikan desain celana panjang secara kering		<b>Asosiasi</b> Menunjukkan desain sajian celana panjang diperoleh dari media dan membandingkan dengan tugas individu Diskusi kelompok tentang desain sajian celana panjang			

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		Menyimpulkan hasil <b>Komunikasi</b> Membuat laporan dan mempresentasikan hasil diskusi			
1.1 Menghayati nilai-nilai ajaran agama dan kepercayaan dalam kehidupan bermasyarakat sebagai amanat untuk kemaslahatan umat manusia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desain Produksi 1</li> <li>Desain produksi 2</li> <li>Pembuatan Desain Produksi 1 (satu)</li> <li>Pembuatan Desain Produksi 2 (dua)</li> </ul>	<b>Mengamati</b> Melakukan studi pustaka mengenai desain produksi busana	<b>Tugas</b> Memecahkan masalah sehari-hari berkaitan dengan masalah menggambar busana	<b>4 x 45'</b>	Modul Mode Busana  Referensi lain yang berkaitan dengan materi yang dapat diperoleh dari internet, jurnal, buku, sumber lainnya
2.1. Mengamalkan sikap cermat, jujur, teliti dan tanggung jawab dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan		<b>Menanya</b> Menanyakan tujuan desain produksi 1 Menanyakan tujuan desain produksi 2 Menanyakan perbedaan desain produksi 1 dan 2 Menanyakan langkah kegiatan membuat desain produksi 1	<b>Observasi</b>  Cek list lembar pengamatan kegiatan praktik		
2.2. Menghayati pentingnya kerjasama dan toleransi dalam hidup bermasyarakat		<b>Eksperimen</b> Menggambar desain produksi 1 blus/kemeja/busana sederhana Menggambar desain produksi 2 blus/kemeja/busana sederhana	<b>Portofolio</b> Laporan tertulis kelompok		
2.3. Mengamalkan nilai dan budaya demokrasi dengan mengutamakan prinsip musyawarah mufakat		<b>Asosiasi</b> Mengidentifikasi hasil praktik individu dan membandingkan dengan hasil praktik dalam	<b>Tes</b>  Tes tertulis bentuk uraian dan/atau pilihan ganda		
2.4. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari					
3.19. Mendeskripsikan desain produksi 1 (satu dan 2 (dua)					
4.19. Membuat desain produksi 1 (satu) dan 2 (dua)					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		kelompok Diskusi kelompok tentang desain produksi 1 dan 2 Menyimpulkan hasil  <b>Komunikasi</b> Membuat laporan dan mempresentasikan hasil diskusi			





**CATATAN HARIAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
SMK NEGERI 4 SURAKARTA**

Universitas Negeri Yogyakarta

Alamat : Jl. Laksamana Udara Adi Sucipto No. 40 Surakarta, Telp. 0271 714855 Fax. 0271 740840

NAMA SEKOLAH : SMK N 4 SURAKARTA  
ALAMAT SEKOLAH : Jl. L.U. Adi Sucipto No. 40 Surakarta  
GURU PEMBIMBING : Dra. Supartinah

NAMA MAHASISWA : Haniatur Rosyidah  
NOMOR MAHASISWA : 13513241001  
JURUSAN/PRODI : PTBB/ PEND. TEKNIK BUSANA  
DOSEN PEMBIMBING : Dr. Emy Budiastuti

**JULI**

**Minggu Ke 3**

NO.	HARI/TANGGAL	MATERI KEGIATAN	HASIL	HAMBATAN	SOLUSI
1.	Senin 18 juli 2016	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apel pagi dan Halal bi Halal</li><li>• Penerimaan siswa baru</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apel di ikuti oleh seluruh warga sekolah dilanjutkan dengan perkenalan Guru dengan siswa baru kemudian yang terakhir adalah acara Halal bi Halal</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tidak ada</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tidak ada</li></ul>



**CATATAN HARIAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
SMK NEGERI 4 SURAKARTA**

Universitas Negeri Yogyakarta

Alamat : Jl. Laksamana Udara Adi Sucipto No. 40 Surakarta, Telp. 0271 714855 Fax. 0271 740840

		<ul style="list-style-type: none"><li>Persiapan basecamp untuk mahasiswa PPL</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Pihak sekolah menerima dengan baik</li><li>Basecamp siap untuk ditempati selama 2 bulan</li></ul>		
2	Selasa 19 Juli 2016	<ul style="list-style-type: none"><li>Melakukan bimbingan dan pembagian jadwal mengajar</li><li>Persiapan administrasi guru karena ada workshop pembuatan RPP</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Mahasiswa melakukan bimbingan dengan pembimbing masing-masing</li><li>Membuat RPP, administrasi guru</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Menyesuaikan RPP sesuai format yang sudah ada memerlukan waktu lebih</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Membuat RPP sebagai yang sudah di tentukan</li></ul>
3	Rabu 20 Juli 2016	<ul style="list-style-type: none"><li>Menerima contoh RPP, Handout dan jobsheet, silabus dari sekolah</li><li>Membuat RPP sesuai paduan RPP, Materi dan jobsheet</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Format RPP, Handout dan Jobsheet</li><li>Membuat RPP sesuai silabus</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Tidak ada</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Tidak ada</li></ul>



**CATATAN HARIAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
SMK NEGERI 4 SURAKARTA**

Universitas Negeri Yogyakarta      Alamat : Jl. Laksamana Udara Adi Sucipto No. 40 Surakarta, Telp. 0271 714855 Fax. 0271 740840

4	Kamis 21 Juli 2016	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observasi kelas Busana 1</li> <li>• Membuat Matrik PPL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observasi Kelas</li> <li>• Mempersiapkan administrasi untuk laporan PPL sebagai draft awal termasuk membuat matrik rencana PPL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kurangnya referensi dalam membuat laporan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mencari referensi dari internet maupun dari kakak tingkat</li> </ul>
5	Jumat 22 Juli 2016	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jumat Bersih</li> <li>• Mengepack alat jahit untuk siswa baru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menghandel dan membantu siswa membersihkan ruang kelas</li> <li>• Alat jahit sudah terkemas dengan rapi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Belum tau ruang dan siswa yang mana</li> <li>• Banyak alat yang belum datang sehingga susah untuk <i>checking</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mencari tahu</li> <li>• Menunggu alat dan mencatat yang sudah ada</li> </ul>

NAMA SEKOLAH : SMK N 4 SURAKARTA  
 ALAMAT SEKOLAH : Jl. L.U. Adi Sucipto No. 40 Surakarta  
 GURU PEMBIMBING : Dra. Supartinah

NAMA MAHASISWA : Haniatur Rosyidah  
 NOMOR MAHASISWA : 13513241001  
 JURUSAN/PRODI : PTBB/ PEND. TEKNIK BUSANA  
 DOSEN PEMBIMBING : Dr. Emy Budiastuti

**JULI**

**Minggu Ke 4**



**CATATAN HARIAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
SMK NEGERI 4 SURAKARTA**

Universitas Negeri Yogyakarta

Alamat : Jl. Laksamana Udara Adi Sucipto No. 40 Surakarta, Telp. 0271 714855 Fax. 0271 740840

<b>NO.</b>	<b>HARI/TANGGAL</b>	<b>MATERI KEGIATAN</b>	<b>HASIL</b>	<b>HAMBATAN</b>	<b>SOLUSI</b>
1.	Senin 25 juli 2016	<ul style="list-style-type: none"><li>• Upacara Bendera Hari Senin</li><li>• Membuat RPP, Handout , Jobsheet dan materi mengajar Desain Busana kelas XI</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Upacara diikuti oleh seluruh warga sekolah</li><li>• RPP dan Materi mengajar KD 1 tentang Bentuk Dasar Busana dan perkembangannya</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kesulitan mencari referensi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Bertanya kepada guru mapel dan mencari di perpustakaan jurusan busana</li></ul>
2	Selasa 26 Juli 2016	<ul style="list-style-type: none"><li>• Konsultasi kepada guru mata pelajaran dan guru pembimbing tentang RPP, Jobsheet dan HO</li><li>• Membagikan handout kepada siswa Busana 1 dan Busana 3</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Revisi RPP dan materi PPT</li><li>• Handout sudah diperbanyak dan sudah dipelajari dirumah sebelum pelajaran dimulai.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• RPP dan Jobsheet masih revisi karena formatnya berbeda dengan yang sebelumnya pernah dibuat</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Belajar untuk memahami RPP baru</li></ul>



**CATATAN HARIAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
SMK NEGERI 4 SURAKARTA**

Universitas Negeri Yogyakarta

Alamat : Jl. Laksamana Udara Adi Sucipto No. 40 Surakarta, Telp. 0271 714855 Fax. 0271 740840

3	Rabu 27 Juli 2016	<ul style="list-style-type: none"><li>• Praktik Mengajar di kelas Busana 3, 2 jam pelajaran 10.00-11.30 di ruang PB 3</li><li>• Evaluasi Hasil mengajar hari Rabu di PB 3</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pratik mengajar teori praktik siswa menggambar proporsi di kelas</li><li>• Evaluasi Hasil Mengajar</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Siswa masih asing dengan proporsi sehingga masih kaku untuk menggambar</li><li>• Pertemuan pertama masih grogi dan lupa runtutan bagaimana cara mengajar</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Memberi materi tentang cara menggambar dan mendemonstrasikan</li><li>• Mengingat dan memperbaiki kesalahan</li></ul>
4	Kamis 28 Juli 2016	<ul style="list-style-type: none"><li>• Praktik Mengajar di kelas Busana 1, 2 jam pelajaran 10.00-11.30 di ruang PB 1</li><li>• Evaluasi Hasil mengajar hari Rabu di PB 1</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pratik mengajar teori praktik siswa menggambar proporsi di kelas</li><li>• Evaluasi Hasil Mengajar</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Siswa masih asing dengan proporsi sehingga masih kaku untuk menggambar</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Memberi materi tentang cara menggambar dan mendemonstrasikan</li><li>• Mencatat kata-kata lues untuk</li></ul>



**CATATAN HARIAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
SMK NEGERI 4 SURAKARTA**

Universitas Negeri Yogyakarta      Alamat : Jl. Laksamana Udara Adi Sucipto No. 40 Surakarta, Telp. 0271 714855 Fax. 0271 740840

				<ul style="list-style-type: none"><li>• Pertemuan kedua bahasa masih kaku dan kurang baku</li></ul>	mendidik siswa dan belajar memberikan mereka reward
5	Jumat 29 Juli 2016	<ul style="list-style-type: none"><li>• Jumat Religi</li><li>• Membuat RPP KD II tentang Jenis-jenis busana</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mengikuti ibadah bersama siswa dan guru</li><li>• RPP KD II. Jenis-jenis busana</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tidak ada</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tidak ada</li></ul>

NAMA SEKOLAH : SMK N 4 SURAKARTA  
ALAMAT SEKOLAH : Jl. L.U. Adi Sucipto No. 40 Surakarta  
GURU PEMBIMBING : Dra. Supartinah

NAMA MAHASISWA : Haniatur Rosyidah  
NOMOR MAHASISWA : 13513241001  
JURUSAN/PRODI : PTBB/ PEND. TEKNIK BUSANA  
DOSEN PEMBIMBING : Dr. Emy Budiastuti

## AGUSTUS

### Minggu ke 1

NO.	HARI/TANGGAL	MATERI KEGIATAN	HASIL	HAMBATAN	SOLUSI
-----	--------------	-----------------	-------	----------	--------



**CATATAN HARIAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
SMK NEGERI 4 SURAKARTA**

Universitas Negeri Yogyakarta      Alamat : Jl. Laksamana Udara Adi Sucipto No. 40 Surakarta, Telp. 0271 714855 Fax. 0271 740840

1.	Senin 1 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"><li>• Upacara Bendera Hari Senin</li><li>• Membuat materi handout dan jobsheet untuk KD II</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Seluruh warga sekolah mengikuti upacara</li><li>• Materi, Handout dan Jobsheet siap di konsultasikan</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tidak ada</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tidak ada</li></ul>
2	Selasa 2 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"><li>• Konsultasi dengan Dosen pembimbing dan Guru mata pelajaran tentang KD 2</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Konsultasi RPP, materi, jobsheet dan handout dengan pembimbing dan guru mata pelajaran</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Perbedaan pendapat antar guru</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mencari option terbaik</li></ul>
3	Rabu 3 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"><li>• WorkShop UNS</li><li>• Penataan Almari display</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Jam pelajaran kosong</li><li>• Semua almari terisi dengan kolksi busana terbaru milik SMK 4</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tidak ada</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tidak ada</li></ul>
4	Kamis 4 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"><li>• WorkShop UNS</li><li>• Penataan Almari display</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Jam pelajaran kosong</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tidak ada</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tidak ada</li></ul>



**CATATAN HARIAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
SMK NEGERI 4 SURAKARTA**

Universitas Negeri Yogyakarta      Alamat : Jl. Laksamana Udara Adi Sucipto No. 40 Surakarta, Telp. 0271 714855 Fax. 0271 740840

			<ul style="list-style-type: none"> <li>Semua almari terisi dengan kolksi busana terbaru milik SMK 4</li> </ul>		
5	Jumat 5 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jumat bersih</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Membersihkan almari display dan penataan <i>background</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tidak ada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tidak ada</li> </ul>

NAMA SEKOLAH : SMK N 4 SURAKARTA  
ALAMAT SEKOLAH : Jl. L.U. Adi Sucipto No. 40 Surakarta  
GURU PEMBIMBING : Dra. Supartinah

NAMA MAHASISWA : Haniatur Rosyidah  
NOMOR MAHASISWA : 13513241001  
JURUSAN/PRODI : PTBB/ PEND. TEKNIK BUSANA  
DOSEN PEMBIMBING : Dr. Emy Budiastuti

## AGUSTUS

### Minggu ke 2

NO.	HARI/TANGGAL	MATERI KEGIATAN	HASIL	HAMBATAN	SOLUSI
1.	Senin 8 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> <li>Upacara Bendera Hari Senin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seluruh warga sekolah mengikuti upacara, Upacara berjalan dengan lancar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tidak ada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tidak ada</li> </ul>



**CATATAN HARIAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
SMK NEGERI 4 SURAKARTA**

Universitas Negeri Yogyakarta

Alamat : Jl. Laksamana Udara Adi Sucipto No. 40 Surakarta, Telp. 0271 714855 Fax. 0271 740840

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Revisi RPP KD II dan Jobsheet</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• RPP dan Jobsheet</li></ul>		
2	Selasa 9 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"><li>• Konsultasi Media</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Media untuk mengajar berupa contoh busana untuk dianalisis siswa</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tidak ada</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tidak ada</li></ul>
3	Rabu 10 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"><li>• Praktik Mengajar di kelas Busana 3, 2 jam pelajaran 10.00-11.30 di ruang PB 3 KD 2</li><li>• Evaluasi Hasil mengajar hari Rabu di PB 3</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Praktik mengajar teori praktik siswa mempelajari dan menggambar jenis-jenis busana</li><li>• Evaluasi Hasil Mengajar</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Siswa masih kesulitan untuk membuat wajah</li><li>• RPP masih salah</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Memberi materi tentang cara menggambar dan mendemonstrasikan</li><li>• Mengingat dan memperbaiki kesalahan</li></ul>
4	Kamis 11 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"><li>• Revisi soal di RPP KD 2</li><li>• Membantu acara lomba kreasi sampah di Manahan</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• RPP KD 2 sudah benar</li><li>• Baju untuk lomba kreasi sampah</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tidak ada</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tidak ada</li></ul>



**CATATAN HARIAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
SMK NEGERI 4 SURAKARTA**

Universitas Negeri Yogyakarta      Alamat : Jl. Laksamana Udara Adi Sucipto No. 40 Surakarta, Telp. 0271 714855 Fax. 0271 740840

5	Jumat 12 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jumat Bersih</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menghandel dan membantu siswa membersihkan ruang kelas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tidak ada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tidak ada</li> </ul>
---	--------------------------	--	--	---	---

NAMA SEKOLAH : SMK N 4 SURAKARTA  
ALAMAT SEKOLAH : Jl. L.U. Adi Sucipto No. 40 Surakarta  
GURU PEMBIMBING : Dra. Supartinah

NAMA MAHASISWA : Haniatur Rosyidah  
NOMOR MAHASISWA : 13513241001  
JURUSAN/PRODI : PTBB/ PEND. TEKNIK BUSANA  
DOSEN PEMBIMBING : Dr. Emy Budiastuti

## AGUSTUS

### Minggu ke 3

NO.	HARI/TANGGAL	MATERI KEGIATAN	HASIL	HAMBATAN	SOLUSI
1.	Senin 15 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Upacara Bendera Hari Senin</li> <li>• Mengajar di PB 2. Mengganti kelasnya Bu Mutia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Upacara berjalan tanpa adanya hambatan, dan diikuti oleh seluruh warga sekolah</li> <li>• Mengajar PB 2 berjalan dengan lancar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tidak ada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tidak ada</li> </ul>



**CATATAN HARIAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
SMK NEGERI 4 SURAKARTA**

Universitas Negeri Yogyakarta

Alamat : Jl. Laksamana Udara Adi Sucipto No. 40 Surakarta, Telp. 0271 714855 Fax. 0271 740840

2	Selasa 16 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"><li>• Konsultasi Media dengan Ibu Mutia</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Media berupa power point</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tidak ada</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tidak ada</li></ul>
3	Rabu 17 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"><li>• Upacara 17 Agustus, Hari Kemerdekaan Indonesia</li><li>• Persiapan untuk lomba 17 Agustus</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Upacara berjalan dengan hikmat dan lancar</li><li>• Pembagian perkelas yang mengikuti lomba</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tidak ada</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tidak ada</li></ul>
4	Kamis 18 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"><li>• Praktik Mengajar di kelas Busana 1, 2 jam pelajaran 10.00-11.30 di ruang PB 1</li><li>• Evaluasi Hasil mengajar hari Rabu di PB 1</li><li>• Mengawasi kelas XII Busana 2 untuk mengerjakan tugas desai dari Bu Mutia</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Praktik mengajar teori praktik jenis-jenis busana</li><li>• Evaluasi Hasil Mengajar</li><li>• Siswa mengerjakan tugas dengan baik</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tidak ada</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tidak ada</li></ul>



**CATATAN HARIAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
SMK NEGERI 4 SURAKARTA**

Universitas Negeri Yogyakarta      Alamat : Jl. Laksamana Udara Adi Sucipto No. 40 Surakarta, Telp. 0271 714855 Fax. 0271 740840

5	Jumat 19 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jumat bersih</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membersihkan ruang kelas dan ruang PPL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tidak ada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tidak ada</li> </ul>
---	--------------------------	--	--	---	---

NAMA SEKOLAH : SMK N 4 SURAKARTA

ALAMAT SEKOLAH : Jl. L.U. Adi Sucipto No. 40 Surakarta

GURU PEMBIMBING : Dra. Supartinah

NAMA MAHASISWA : Haniatur Rosyidah

NOMOR MAHASISWA : 13513241001

JURUSAN/PRODI : PTBB/ PEND. TEKNIK BUSANA

DOSEN PEMBIMBING : Dr. Emy Budiastuti

## AGUSTUS

### Minggu ke 4

NO.	HARI/TANGGAL	MATERI KEGIATAN	HASIL	HAMBATAN	SOLUSI
1.	Senin 22 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Konsultasi Materi dengan tentang KD 3 yaitu bagian-bagian busana</li> <li>• Membuat RPP</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materi tambahan tentang bagian-bagian busana</li> <li>• RPP KD 3 Bagian-bagian busana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tidak ada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tidak ada</li> </ul>



**CATATAN HARIAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
SMK NEGERI 4 SURAKARTA**

Universitas Negeri Yogyakarta

Alamat : Jl. Laksamana Udara Adi Sucipto No. 40 Surakarta, Telp. 0271 714855 Fax. 0271 740840

2	Selasa 23 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"><li>• Membuat handout dan jobsheet</li><li>• Konsultasi dengan Dosen pembimbing</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Handout dan jobsheet KD 3. Bagian-bagian busana</li><li>• RPP, materi, jobsheet dan handout siap digunakan</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tidak ada</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tidak ada</li></ul>
3	Rabu 24 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"><li>• Praktik Mengajar di kelas Busana 3, 2 jam pelajaran 10.00-11.30 di ruang PB 3 KD 3</li><li>• Evaluasi Hasil mengajar hari Rabu di PB 3</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Praktik mengajar teori praktik siswa mempelajari dan menggambar bagian-bagian busana</li><li>• Mengajar sudah baik dan dengan perangkat yang lengkap</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Siswa mengeluh karena banyaknya tugas yang diberikan</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Memberi pengertian kepada siswa tentang manfaat menggambar bagian-bagian busana</li></ul>
4	Kamis 25 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"><li>• Praktik Mengajar di kelas Busana 1, 2 jam pelajaran 10.00-11.30 di ruang PB 1 KD 3</li><li>• Evaluasi Hasil mengajar</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Praktik mengajar teori praktik siswa mempelajari dan menggambar bagian-bagian busana</li><li>• Mengajar sudah baik dan dengan perangkat yang lengkap</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Siswa mengeluh karena banyaknya tugas yang diberikan</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Memberi pengertian kepada siswa tentang manfaat menggambar bagian-bagian busana</li></ul>



**CATATAN HARIAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
SMK NEGERI 4 SURAKARTA**

Universitas Negeri Yogyakarta      Alamat : Jl. Laksamana Udara Adi Sucipto No. 40 Surakarta, Telp. 0271 714855 Fax. 0271 740840

5	Jumat 26 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jumat religi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Warga sekolah beribadah bersama yaitu dengan mengaji dan mendengarkan tausiyah.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tidak ada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tidak ada</li> </ul>
---	--------------------------	--	---	---	---

NAMA SEKOLAH : SMK N 4 SURAKARTA ALAMAT SEKOLAH : Jl. L.U. Adi Sucipto No. 40 Surakarta GURU PEMBIMBING : Dra. Supartinah	NAMA MAHASISWA : Haniatur Rosyidah NOMOR MAHASISWA : 13513241001 JURUSAN/PRODI : PTBB/ PEND. TEKNIK BUSANA DOSEN PEMBIMBING : Dr. Emy Budiastuti
---	---

## AGUSTUS

### Minggu ke 5

NO.	HARI/TANGGAL	MATERI KEGIATAN	HASIL	HAMBATAN	SOLUSI
1.	Senin 29 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Upacara Bendera Hari Senin</li> <li>• Membuat persiapan untuk ulangan siswa KD 1 dan KD 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Upacara di ikuti oleh seluruh warga sekolah</li> <li>• Rpp bagian-bagian busana pertemuan 2 untuk ulangan</li> <li>• Materi</li> <li>• Handout</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kesulitan untuk membuat soal karena format rpp harus diubah lagi yaitu dengan disertai kriteria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Belajar membuat kriteria penilaian dengan bertanya kepada guru</li> </ul>



**CATATAN HARIAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
SMK NEGERI 4 SURAKARTA**

Universitas Negeri Yogyakarta

Alamat : Jl. Laksamana Udara Adi Sucipto No. 40 Surakarta, Telp. 0271 714855 Fax. 0271 740840

			<ul style="list-style-type: none"><li>• Jobsheet</li><li>• Soal Ulangan</li><li>• Kunci jawaban</li><li>• Kisi-kisi soal</li></ul>	penilaian disetiap soal	
2	Selasa 30 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"><li>• Konsultasi dengan Guru</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Konsultasi ke Bu mutia, Bu Hermin dan Bu Partinah</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tidak ada</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tidak ada</li></ul>
3	Rabu 31 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"><li>• Praktik Mengajar di kelas Busana 3, 2 jam pelajaran 10.00-11.30 di ruang PB 3 KD 3 pertemuan ke 2 Disertai dengan Ulangan</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Praktik mengajar teori praktik siswa mempelajari dan menggambar bagian-bagian busana pertemuan 2 dan ulangan harian KD 1 dan KD 2</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tidak ada</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tidak ada</li></ul>
4	Kamis 1 September 2016	<ul style="list-style-type: none"><li>• Praktik Mengajar di kelas Busana 1, 2 jam pelajaran 10.00-11.30 di ruang PB 1 KD 3 pertemuan ke 2</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Praktik mengajar teori praktik siswa mempelajari dan menggambar bagian-bagian busana pertemuan 2 dan ulangan harian KD 1 dan KD 2</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tidak ada</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tidak ada</li></ul>



**CATATAN HARIAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
SMK NEGERI 4 SURAKARTA**

Universitas Negeri Yogyakarta      Alamat : Jl. Laksamana Udara Adi Sucipto No. 40 Surakarta, Telp. 0271 714855 Fax. 0271 740840

		disertai dengan ulangan			
5	Jumat 2 September 2016	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jumat bersih</li>   <li>• Koreksi hasil ulangan</li> <li>• Membuat analisis penilaian</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengawasi siswa membersihkan lab lantai 2 dan ikut serta dalam kerja bakti</li>   <li>• Hasil analisis nilai ulangan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tidak ada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tidak ada</li> </ul>

NAMA SEKOLAH : SMK N 4 SURAKARTA  
ALAMAT SEKOLAH : Jl. L.U. Adi Sucipto No. 40 Surakarta  
GURU PEMBIMBING : Dra. Supartinah

NAMA MAHASISWA : Haniatur Rosyidah  
NOMOR MAHASISWA : 13513241001  
JURUSAN/PRODI : PTBB/ PEND. TEKNIK BUSANA  
DOSEN PEMBIMBING : Dr. Emy Budiastuti

## SEPTEMBER

### Minggu ke 1

NO.	HARI/TANGGAL	MATERI KEGIATAN	HASIL	HAMBATAN	SOLUSI
1.	Senin 5 September 2016	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Upacara Bendera Hari Senin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seluruh warga mengikuti upacara bendera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tidak ada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tidak ada</li> </ul>



**CATATAN HARIAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
SMK NEGERI 4 SURAKARTA**

Universitas Negeri Yogyakarta

Alamat : Jl. Laksamana Udara Adi Sucipto No. 40 Surakarta, Telp. 0271 714855 Fax. 0271 740840

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Persiapan untuk ujian PPL</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• RPP KD 3 Pertemuan terakhir</li><li>• HO</li><li>• JO</li><li>• PPT</li><li>• Media</li></ul>		
2	Selasa 6 September 2016	<ul style="list-style-type: none"><li>• Konsultasi dengan pembimbing</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Revisi RPP dan Materi PPT</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tidak ada</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tidak ada</li></ul>
3	Rabu 7 September 2016	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pengumuman hasil ulangan</li><li>• Praktik Mengajar di kelas Busana 3, 2 jam pelajaran 10.00-11.30 di ruang PB 3 KD 3 pertemuan terakhir</li><li>• Siswa mengumpulkan tugas</li><li>• Evaluasi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 8 siswa remidi</li><li>• Praktik mengajar teori praktik siswa mempelajari dan menggambar bagian-bagian busana pertemuan 3</li><li>• Siswa mengumpulkan tugas KD 3</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tidak ada</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tidak ada</li></ul>



**CATATAN HARIAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
SMK NEGERI 4 SURAKARTA**

Universitas Negeri Yogyakarta

Alamat : Jl. Laksamana Udara Adi Sucipto No. 40 Surakarta, Telp. 0271 714855 Fax. 0271 740840

			<ul style="list-style-type: none"><li>• Kesalahan dalam penulisan kegiatan inti</li></ul>		
4	Kamis 8 September 2016	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pengumuman hasil ulangan harian</li><li>• Praktik Mengajar di kelas Busana 1, 2 jam pelajaran 10.00-11.30 di ruang PB 1 KD 3 pertemuan terakhir</li><li>• Siswa mengumpulkan tugas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 12 siswa remidi</li><li>• Praktik mengajar teori praktik siswa mempelajari dan menggambar bagian-bagian busana pertemuan 3</li><li>• Siswa mengumpulkan tugas KD 3</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tidak ada</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tidak ada</li></ul>
5	Jumat 9 September 2016	<ul style="list-style-type: none"><li>• Jumat bersih</li><li>• Koreksi tugas siswa</li><li>• Membuat penilaian pengetahuan dan ketrampilan</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Membersihkan lingkungan sekolah</li><li>• Nilai siswa Busana 1 dan 3</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Banyak siswa yang belum mengumpulkan tugas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Segera dikumpulkan dan diumumkan siapa saja yang belum</li></ul>



**CATATAN HARIAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
SMK NEGERI 4 SURAKARTA**

Universitas Negeri Yogyakarta      Alamat : Jl. Laksamana Udara Adi Sucipto No. 40 Surakarta, Telp. 0271 714855 Fax. 0271 740840

NAMA SEKOLAH	: SMK N 4 SURAKARTA	NAMA MAHASISWA	: Haniatur Rosyidah
ALAMAT SEKOLAH	: Jl. L.U. Adi Sucipto No. 40 Surakarta	NOMOR MAHASISWA	: 13513241001
GURU PEMBIMBING	: Dra. Supartinah	JURUSAN/PRODI	: PTBB/ PEND. TEKNIK BUSANA
		DOSEN PEMBIMBING	: Dr. Emy Budiastuti

## SEPTEMBER

### Minggu ke 2

NO.	HARI/TANGGAL	MATERI KEGIATAN	HASIL	HAMBATAN	SOLUSI
1.	Senin 12 September 2016	<ul style="list-style-type: none"><li>• Libur idul adha</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Libur idul adha</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tidak ada</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tidak ada</li></ul>
2	Selasa 13 September 2016	<ul style="list-style-type: none"><li>• Revisi seluruh RPP dan Jobsheet dari KD 1 sampai KD 3</li><li>• Persiapan Kreasso dan LKS</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• RPP dan JO sudah benar</li><li>• Membuat tulisan untuk display</li><li>• Menata ulang almari display</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tidak ada</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tidak ada</li></ul>
3	Rabu 14 September 2016	<ul style="list-style-type: none"><li>• Membantu persiapan LKS</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Membersihkan dan menomori manekin untuk LKS, Menata</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tidak ada</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tidak ada</li></ul>



**CATATAN HARIAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
SMK NEGERI 4 SURAKARTA**

Universitas Negeri Yogyakarta

Alamat : Jl. Laksamana Udara Adi Sucipto No. 40 Surakarta, Telp. 0271 714855 Fax. 0271 740840

		<ul style="list-style-type: none"><li>Menjaga stand di balai kota untuk pembukaan LKS jam 21.00 WIB</li></ul>	<p>kotak diatas almari mengeluarkan barang yang diperlukan</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Banyak pengunjung yang datang dan membeli produk batik di SMK 4</li><li>Bertemu dengan Gubernur Jawa Tengah</li></ul>		
4	Kamis 15 September 2016	<ul style="list-style-type: none"><li>Menata barang di kreasso dan jaga stand kreasso 08.00-18.00 WIB</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Banyak pengunjung yang datang dan membeli produk karya siswi di SMK 4</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Tidak ada</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Tidak ada</li></ul>
5	Jumat 16 September 2016	<ul style="list-style-type: none"><li>Penyusunan Laporan PPL</li><li>Menjaga stand kreasso 18.00-22.00 WIB</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Laporan PPL Bab 1 dan matriks</li><li>Banyak pengunjung yang datang dan membeli produk karya siswi di SMK 4</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Tidak ada</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Tidak ada</li></ul>



**CATATAN HARIAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
SMK NEGERI 4 SURAKARTA**

Universitas Negeri Yogyakarta    Alamat : Jl. Laksamana Udara Adi Sucipto No. 40 Surakarta, Telp. 0271 714855 Fax. 0271 740840

---

Mengetahui,

Surakarta, September 2016

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL,

Dr. Emy Budiastuti  
NIP. 19592505 198803 2 001

Dra. Supartinah  
NIP. 19600502 198603 2 008

Haniatur Rosyidah  
NIM. 13213241001

## KISI-KISI ULANGAN

### MATA PELAJARAN DESAIN BUSANA

Nama Sekolah : SMK N 4 SURAKARTA

Prodi Keahlian : BUSANA

Kelas : XI

Kurikulum : 2013

Alokasi Waktu : 30 Menit

Jumlah Soal : 10 Soal

<b>Kompetensi Dasar</b>	<b>Materi</b>	<b>Indikator Soal</b>	<b>Kunci Jawaban</b>	<b>Bentuk Tes</b>	<b>Nomor Butir</b>	<b>Skor Butir Soal</b>
<b>Mendiskripsikan bentuk dasar busana dan perkembangan mode busana</b>	Pengertian busana	Jelaskan pengertian busana dalam arti luas !	Busana dalam pengertian luas adalah segala sesuatu yang dipakai mulai dari kepala sampai ujung kaki yang memberi kenyamanan dan menampilkan keindahan bagi sipemakai.	Essay	1	10
	Macam-Macam Bentuk Dasar Busana	Sebutkan 5 macam bentuk dasar busana !	Terdiri dari Kutang, Pakaian bungkus, Poncho, Celana, Kaftan	Essay	2	5
		Sebutkan 5 dari 9 jenis pakaian bungkus yang kamu ketahui !	5 jenis pakaian bungkus : <ol style="list-style-type: none"><li>1. Himation</li><li>2. Chlamys</li><li>3. Mantel/Shawl</li><li>4. Toga</li></ol>	Essay	3	5

			5. Cape			
		Jelaskan apa yang kamu ketahui tentang kaftan !	Kaftan merupakan busana panjang yang longgar dan sisinya lurus,berlengan panjang dan ada belahan pada tengah muka.	Essay	4	10
	Perkembangan Mode Busana	Bagaimana perkembangan model celana dari bentuk dasar sampai zaman sekarang ?	Bentuk dasar celana zaman dahulu masih sangat sederhana. Dibuat dari bahan berbentuk segi empat yang dilipat dua dan bagian lipatan tersebut digunting dan dijahit pada kedua sisinya. Untuk lobang kaki sampai paha dibuat guntingan pada bagian tengah yang kemudian dijahit. Pada bagian pinggang dibuat lajur untuk memasukkan tali sebagai penahan celana. Zaman sekarang, celana sudah mengalami perubahan yang sangat pesat dengan berbagai macam model. Celana dibuat dengan menggunakan pola busana dengan bahan bervariasi dan teknologi yang canggih.Dengan berbagai variasi model seperti jeans, cullot, jogger pant, hot pant dan sebagainya.	Essay	5	20
<b>Mendiskripsikan Jenis – jenis busana</b>	Jenis - jenis busana berdasarkan pengelompokan	Sebutkan jenis-jenis busana berdasarkan pengelompokan !	Berdasarkan pengelompokan, jenis-jenis busana dibagi menjadi 2 kelompok. a. Busana Dalam. Dibagi lagi menjadi 2 bagian yaitu : busana yang langsung menutupi kulit, busana yang tidak langsung menutupi kulit b. Busana Luar	Essay	6	10
	Jenis - jenis busana	Sebutkan jenis-jenis	Jenis-jenisbusana berdasarkan kesempatan : 1. Busana sekolah	Essay	7	5

	berdasarkan faktor-faktor	busana berdasarkan kesempatannya !	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Busana kuliah</li> <li>3. Busana kerja</li> <li>4. Busana pesta</li> <li>5. Busana santai</li> <li>6. Busana olahraga</li> </ol>			
	Mengklasifikasikan jenis-jenis busana berdasarkan bentuk dan ukuran	Jelaskan perbedaan antara rok dan celana !	<p>Rok adalah pakaian yang dikenakan pada tubuh bagian bawah, dimulai dari bagian pinggang dengan menggunakan satu lubang.</p> <p>Celana adalah pakaian yang dikenakan pada tubuh bagian bawah, dimulai dari bagian pinggang dengan menggunakan satu lubang.</p>	Essay	8	15
		Jelaskan perbedaan antara rok mini, midi dan knee !	<p>Mini, yaitu rok yang panjangnya sampai pertengahan paha.</p> <p>Knee, yaitu rok yang panjangnya sampai lutut.</p> <p>Midi, yaitu rok yang panjangnya sampai pertengahan betis.</p>	Essay	9	10
	Menggambar jenis – jenis busana	Jelaskan fungsi menggambar menggunakan proporsi !	<p>Fungsi menggambar menggunakan proporsi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mempermudah dalam mendesain</li> <li>2. Memperindah desain yang dihasilkan</li> <li>3. Mengetahui look busana secara keseluruhan</li> <li>4. Mengetahui proporsi busana dalam desain dengan ukuran yang sebenarnya</li> </ol>	Essay	10	10

<b>Total Skor Setiap Butir Soal</b>	<b>100</b>
-------------------------------------	------------

**KUNCI JAWABAN**  
**SOAL ULANGAN DESAIN BUSANA KELAS XI**  
**BENTUK DASAR BUSANA DAN JENIS-JENIS BUSANA**

1. Busana dalam pengertian luas adalah segala sesuatu yang dipakai mulai dari kepala sampai ujung kaki yang memberi kenyamanan dan menampilkan keindahan bagi sipemakai.(10)

❖ **KRITERIA PENILAIAN/ RUBRIK PENILAIAN**

Jawaban menyebutkan tiga unsur pokok dari jawaban sesuai kunci jawaban	10
Jawaban menyebutkan dua unsur pokok dari jawaban sesuai kunci jawaban	8
Jawaban menyebutkan satu unsur pokok dari jawaban yang sesuai kunci jawaban	5
Jawaban tidak sesuai kunci jawaban	2
Tidak ada jawaban	0

2. Terdiri dari Kutang, Pakaian bungkus, Poncho, Celana, Kaftan(5)

❖ **KRITERIA PENILAIAN/ RUBRIK PENILAIAN**

Jawaban menyebutkan lima unsur pokok dari jawaban sesuai kunci jawaban	5
Jawaban menyebutkan tiga sampai empat unsur pokok dari jawaban sesuai kunci jawaban	4
Jawaban menyebutkan satu sampai dua unsur pokok dari jawaban yang sesuai kunci jawaban	3
Jawaban tidak sesuai kunci jawaban	2
Tidak ada jawaban	0

3. 5 jenis pakaian bungkus :(5)

1. Himation
2. Chlamys
3. Mantel/Shawl
4. Toga
5. Cape

❖ **KRITERIA PENILAIAN/ RUBRIK PENILAIAN**

Jawaban menyebutkan lima unsur pokok dari jawaban sesuai kunci jawaban	5
Jawaban menyebutkan tiga sampai empat unsur pokok dari jawaban sesuai kunci jawaban	4
Jawaban menyebutkan satu sampai dua unsur pokok dari jawaban yang sesuai kunci jawaban	3
Jawaban tidak sesuai kunci jawaban	2
Tidak ada jawaban	0

4. Kaftan merupakan busana panjang yang longgar dan sisinya lurus,berlengan panjang dan ada belahan pada tengah muka. (10)

❖ **KRITERIA PENILAIAN/ RUBRIK PENILAIAN**

Jawaban menyebutkan empat unsur pokok dari jawaban sesuai kunci jawaban	10
Jawaban menyebutkan tiga unsur pokok dari jawaban sesuai kunci jawaban	8
Jawaban menyebutkan dua unsur pokok dari jawaban yang sesuai kunci jawaban	6
Jawaban menyebutkan satu unsur pokok dari jawaban yang sesuai kunci jawaban	4
Jawaban tidak sesuai kunci jawaban	2
Tidak ada jawaban	0

**KUNCI JAWABAN**  
**SOAL ULANGAN DESAIN BUSANA KELAS XI**  
**BENTUK DASAR BUSANA DAN JENIS-JENIS BUSANA**

5. Bentuk dasar celana zaman dahulu masih sangat sederhana. Dibuat dari bahan berbentuk segi empat yang dilipat dua dan bagian lipatan tersebut digunting dan dijahit pada kedua sisinya. Untuk lobang kaki sampai paha dibuat guntingan pada bagian tengah yang kemudian dijahit. Pada bagian pinggang dibuat lajur untuk memasukkan tali sebagai penahan celana. Zaman sekarang, celana sudah mengalami perubahan yang sangat pesat dengan berbagai macam model. Celana dibuat dengan menggunakan pola busana dengan bahan bervariasi dan teknologi yang canggih. Dengan berbagai variasi model seperti jeans, culot, jogger pant, hot pant dan sebagainya. **(20)**

❖ **KRITERIA PENILAIAN/ RUBRIK PENILAIAN**

Jawaban benar yaitu terdapat unsur penjelasan pembuatan pola celana sampai variasi	20
Jawaban menyebutkan hanya sampai pada penjelasan pembuatan pola celana	18
Jawaban menyebutkan hanya sampai pada pola, tanpa penjelasan	15
Jawaban menyebutkan hanya sampai variasi celana saja	10
Jawaban tidak sesuai kunci jawaban	2
Tidak ada jawaban	0

6. Berdasarkan pengelompokan, jenis-jenis busana dibagi menjadi 2 kelompok.
- Busana Dalam. Dibagi lagi menjadi 2 bagian yaitu :  
busana yang langsung menutupi kulit, busana yang tidak langsung menutupi kulit
  - Busana Luar **(10)**

❖ **KRITERIA PENILAIAN/ RUBRIK PENILAIAN**

Jawaban benar menyebutkan tiga dan satu unsur pokok dari jawaban sesuai kunci jawaban	10
Jawaban menyebutkan dua unsur pokok yaitu busana luar dan dalam disertai dengan penjelasan sesuai kunci jawaban	8
Jawaban menyebutkan dua unsur pokok jawaban yaitu busana luar dan dalam saja tanpa adanya penjelasan	6
Jawaban menyebutkan satu unsur yaitu busana dalam saja atau busana luar saja	4
Jawaban tidak sesuai kunci jawaban	2
Tidak ada jawaban	0

7. Jenis-jenis busana berdasarkan kesempatan : **(5)**

- Busana sekolah
- Busana kuliah
- Busana kerja
- Busana pesta
- Busana santai
- Busana olahraga

**KUNCI JAWABAN**  
**SOAL ULANGAN DESAIN BUSANA KELAS XI**  
**BENTUK DASAR BUSANA DAN JENIS-JENIS BUSANA**

❖ **KRITERIA PENILAIAN/ RUBRIK PENILAIAN**

Jawaban menyebutkan enam unsur pokok dari jawaban sesuai kunci jawaban	5
Jawaban menyebutkan empat sampai lima unsur pokok dari jawaban sesuai kunci jawaban	4
Jawaban menyebutkan dua sampai tiga unsur pokok dari jawaban yang sesuai kunci jawaban	3
Jawaban menyebutkan satu unsur pokok dari jawaban yang sesuai kunci jawaban	2
Jawaban tidak sesuai kunci jawaban	1
Tidak ada jawaban	0

8. Rok adalah pakaian yang dikenakan pada tubuh bagian bawah, dimulai dari bagian pinggang dengan menggunakan satu lubang.  
Celana adalah pakaian yang dikenakan pada tubuh bagian bawah, dimulai dari bagian pinggang dengan menggunakan satu lubang. (15)

❖ **KRITERIA PENILAIAN/ RUBRIK PENILAIAN**

Jawaban menyebutkan dua unsur pokok dan pengertian lengkap dari jawaban sesuai kunci jawaban	15
Jawaban menyebutkan dua unsur pokok tanpa pengertian lengkap yaitu hanya terdapat satu lubang atau dua lubang saja	10
Jawaban menyebutkan satu unsur pokok dari jawaban sesuai kunci jawaban	8
Jawaban tidak sesuai kunci jawaban	2
Tidak ada jawaban	0

**KUNCI JAWABAN**  
**SOAL ULANGAN DESAIN BUSANA KELAS XI**  
**BENTUK DASAR BUSANA DAN JENIS-JENIS BUSANA**

9. Berdasarkan panjangnya rok dibagi menjadi :

Mini, yaitu rok yang panjangnya sampai pertengahan paha.

Knee, yaitu rok yang panjangnya sampai lutut.

Midi, yaitu rok yang panjangnya sampai pertengahan betis. **(10)**

❖ **KRITERIA PENILAIAN/ RUBRIK PENILAIAN**

Jawaban menyebutkan tiga unsur pokok dari jawaban sesuai kunci jawaban	10
Jawaban menyebutkan dua unsur pokok dari jawaban sesuai kunci jawaban	8
Jawaban menyebutkan satu unsur pokok dari jawaban sesuai kunci jawaban	6
Jawaban tidak sesuai kunci jawaban	2
Tidak ada jawaban	0

10. Fungsi menggambar menggunakan proporsi : **(10)**

1. Mempermudah dalam mendesain
2. Memperindah desain yang dihasilkan
3. Mengetahui look busana secara keseluruhan
4. Mengetahui proporsi busana dalam desain dengan ukuran yang sebenarnya

❖ **KRITERIA PENILAIAN/ RUBRIK PENILAIAN**

Jawaban menyebutkan empat unsur jawaban yang sesuai kunci jawaban	10
Jawaban menyebutkan tiga unsur jawaban yang sesuai kunci jawaban	8
Jawaban menyebutkan dua unsur jawaban yang sesuai kunci jawaban	6
Jawaban menyebutkan satu unsur jawaban yang sesuai kunci jawaban	4
Jawaban tidak sesuai kunci jawaban	2
Tidak ada jawaban	0

## ANALISIS HASIL

PROGRAM STUDI KEAHLIAN :Tata Busana  
 KOMOPETENSI KEAHLIAN :Busana Butik  
 MATA PELAJARAN : Desain Busana  
 NILAI KKM : 70  
 SEMESTER : Gasal  
 TAHUN PELAJARAN : 2016 / 2017  
 Kelas : XI Busana 1

NO	NAMA SISWA	NO SOAL	SKOR YANG				
			1	2	3	4	5
1	ADIBAH SANAD		5	4	2	2	10
2	AFIFAH NUR LAILI ROMADLONI		8	4	5	6	20
3	AGNES DIAH FRANSISKA		10	2	2	6	20
4	AISAH YUNIAR MUAROFAH		10	5	2	4	2
5	AJENG DYAN SAFIRA		10	4	5	6	20
6	AJENG WULANDARI		10	5	5	10	20
7	ALFI AZIZAH NUR HASANAH		8	5	3	6	20
8	AMALIA ADILA BILQIS		5	4	2	2	2
9	ANDRIANA ARUM SHEILAWASE		8	3	2	2	10
10	ANGGIT RESTI PALUPI		8	2	2	4	20
11	ANGGITYA HERDIANI		10	4	2	6	10
12	ANIS NUR KHOLIFAH		8	2	2	2	20
13	ANKY AGININGRUM		10	5	5	2	20
14	APRILIA MAHARANI		10	4	3	2	18
15	ARDYANI KUSUMAWATI		8	5	3	6	18
16	ARI WIJAYANTI		8	3	2	6	20
17	ARINA WIDYA GUNANDA		5	2	2	6	15
18	ARTIANA GALUH YULITA		10	2	2	2	20
19	ASBAHU RIZQI AULIA		5	2	2	6	10
20	ASRI YANTI SEKAR MELATI		8	2	2	6	20
21	ATIKA DAMAYANTI		10	5	5	10	20
22	AUDINA SABILA JANAH		5	2	2	6	15
23	AURELIA SYAHWA ERWANA		8	2	2	6	20
24	AVIKASARI SEPTANING SWANTARI		8	5	2	8	10
25	AYU NOFITASARI		8	3	2	2	10
26	AYU YUNITA SARI		10	5	5	4	20
27	CAMELIA		10	5	2	6	10
28	CHARMA NADYA FATIKA S. T		5	2	2	6	20
29	DEVITA EMILIA SUKAMTO		8	2	2	6	10
30	DHEA RIZKI ANINDITA		2	3	2	4	10
31	DIAN SEPTIA RAHMAWATI		10	5	5	2	20
32	DIANA ANUGRAH SUSILOWATI		8	2	2	2	20
JML NILAI SETIAP BTR SOAL (A)			256	110	88	154	500
JML NILAI MAKSIMAL TIAP BUTIR SOAL(B)			320	160	160	320	640
% NILAI KETERCAPAIAN TIAP SOAL ( C )			80%	69%	55%	48%	78%

Ket :                    A : Jumlah skor yang diperoleh keseluruhan siswa untuk masing-masing soal  
                              B : Skor maksimal dikalikan jumlah siswa  
                              C : A dibagi B dikalikan 100 %

Mengetahui  
Guru Pembimbing,

**Dra. Supartinah**

NIP. 19600502 198603 2 008

## L EVALUASI BELAJAR

Standar Kompetensi / Kompetensi Dasar

: Bentuk Dasar Busana dan Perkembangannya

Bentuk dan Jumlah Soal

: Essai

: 10 soal

Skor setiap butir soal

:

Skor maksimal

: 100

DIPEROLEH					Jumlah Skor		NILAI	KETUNTASAN
6	7	8	9	10	KD 1	KD 2		YA
2	5	15	6	10	23	38	61	
5	5	15	15	8	43	48	91	YA
2	4	15	6	10	40	37	77	YA
2	4	10	10	8	23	34	57	
8	5	10	10	10	45	43	88	YA
10	5	15	10	10	50	50	100	YA
3	5	15	8	10	42	41	83	YA
2	4	15	8	4	15	33	48	
8	5	15	10	6	25	42	67	
5	5	15	10	6	37	41	78	YA
3	5	15	8	8	32	39	71	YA
4	4	15	10	6	34	49	73	YA
3	5	15	10	6	42	39	81	YA
5	4	15	8	6	37	38	75	YA
8	5	15	10	10	40	48	88	YA
8	5	15	8	6	29	42	71	YA
2	5	15	8	8	30	38	68	
3	3	8	3	10	36	27	63	YA
3	5	15	8	6	25	37	62	
2	5	15	8	8	38	38	76	YA
6	5	15	10	10	50	46	96	YA
2	5	15	8	6	30	36	66	
5	2	15	6	8	38	36	75	YA
2	5	15	6	6	33	34	67	
5	2	10	6	4	25	27	52	
2	5	5	8	10	44	30	74	YA
6	5	15	6	8	33	40	73	YA
6	5	15	8	6	35	40	75	YA
5	5	5	15	6	28	36	64	
2	3	2	8	6	21	21	42	
6	5	15	10	6	42	42	84	YA
5	5	15	10	6	34	41	75	YA
140	145	425	275	238				
320	160	480	320	320				
44%	91%	89%	86%	74%				

Surakarta,  
Guru Mata Pelajaran

**Haniatur Rosyidah**  
13513241001


nnya & Jenis-Jenis Busana

IN BELAJAR	KET.
TDK	
TDK	TDK TUNTAS
	TUNTAS
	TUNTAS
TDK	TDK TUNTAS
	TUNTAS
	TUNTAS
	TUNTAS
TDK	TDK TUNTAS
TDK	TDK TUNTAS
	TUNTAS
	TUNTAS
	TUNTAS
	TUNTAS
	TUNTAS
	TUNTAS
	TUNTAS
TDK	TDK TUNTAS
	TUNTAS
TDK	TDK TUNTAS
	TUNTAS
	TUNTAS
TDK	TDK TUNTAS
	TUNTAS
TDK	TDK TUNTAS
TDK	TDK TUNTAS
	TUNTAS
	TUNTAS
	TUNTAS
TDK	TDK TUNTAS
TDK	TDK TUNTAS
	TUNTAS
	TUNTAS

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : SMK Negeri 4 Surakarta  
Mata Pelajaran : DESAIN BUSANA  
Kelas/Semester : XI / 3  
Alokasi Waktu : 2 x 45 menit (1 x pertemuan)

### A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mensyukuri ajaran agama yang dianutnya
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
3. Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan factual, konseptual, dan prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung

### B. Kompetensi Dasar

- 3.1 Mendeskripsikan bentuk dasar dan perkembangan mode busana
- 4.1 Membuat gambar bentuk dasar busana dan perkembangannya

### C. Indikator Pencapaian Kompetensi

#### Pertemuan 1 :

1. Indikator KD pada KI pengetahuan
  - 3.1.1 Pengertian busana
  - 3.1.2 Asal – usul busana
  - 3.1.3 Bentuk dasar busana
  - 3.1.4 Perkembangan mode busana
2. Indikator KD pada KI keterampilan
  - 4.1.1 Menyiapkan alat dan bahan menggambar bentuk dasar busana dan perkembangannya
  - 4.1.2 Menggambar bentuk dasar busana dan perkembangannya

### D. Tujuan Pembelajaran

- 3.1 Mendeskripsikan bentuk dasar dan perkembangan mode busana

1. Setelah berdiskusi dan menggali informasi, peserta didik akan dapat menjelaskan tentang pengertian busana dengan santun
2. Setelah berdiskusi dan menggali informasi, peserta didik akan dapat menjelaskan tentang asal - usul busana dengan santun
3. Setelah berdiskusi dan menggali informasi, peserta didik akan dapat menjelaskan tentang bentuk dasar busana dengan santun
4. Setelah berdiskusi dan menggali informasi, peserta didik akan dapat menjelaskan tentang perkembangan mode busana dengan santun
5. Setelah disediakan lembar kerja dan peralatan menggambar, peserta didik dapat :
  - ✓ Menyiapkan alat menggambar bentuk dasar busana dan perkembangannya dengan percaya diri
  - ✓ Menyiapkan bahan menggambar bentuk dasar busana dan perkembangannya dengan percaya diri
  - ✓ Menggambar bentuk dasar busana dan perkembangannya dengan percaya diri

#### **4 Materi Pembelajaran**

1. Pengertian Busana
2. Asal – Usul Busana
3. Bentuk Dasar Busana
4. Perkembangan Mode Busana
5. Menggambar Bentuk Dasar Busana dan Perkembangannya

#### **5 Pendekatan, Model dan Metode**

- Pendekatan Pembelajaran : *Saintifik*  
 Model Pembelajaran : *Project Based Learning*  
 Metode Pembelajaran : ceramah, demonstrasi, tanya jawab, praktek, penugasan

## 6 Kegiatan Pembelajaran

Indikator :

- Menjelaskan Pengertian Busana
- Menjelaskan tentang Asal – Usul Busana
- Menjelaskan tentang Bentuk Dasar Busana
- Menjelaskan tentang Perkembangan Mode Busana
- Menunjukkan Cara Menggambar Bentuk Dasar Busana dan Perkembangannya

### a. Pendahuluan/Kegiatan Awal (10 menit)

- 1.1. Memberikan salam.
- 1.2. Menanyakan kepada siswa kesiapan dan kenyamanan untuk belajar.
- 1.3. Menanyakan kehadiran siswa.
- 1.4. Tanya jawab materi sebelumnya.
- 1.5. Menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai.

### b. Kegiatan Inti (70 menit)

Siswa :

- Menggali informasi dari sumber lain tentang bentuk dasar dan perkembangan mode busana
- Mengamati gambar bentuk dasar
- Mengamati gambar perkembangan bentuk dasar busana
- Menggambar bentuk dasar busana dan perkembangannya

Guru :

- Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang macam-macam bentuk dasar busana
- Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang materi perkembangan mode busana
- Menilai hasil presentasi
- Menilai hasil praktek

Guru meminta siswa untuk :

- Berdiskusi tentang perkembangan bentuk dasar busana
- Mempresentasikan hasil diskusi kelompok tentang perkembangan bentuk dasar busana
- Menggambar bentuk dasar busana dan perkembangannya

Siswa secara berkelompok :

- Menggali informasi dari sumber lain tentang bentuk dasar dan perkembangan mode busana

Guru memonitor siswa saat :

- Menggambar bentuk dasar busana dan perkembangannya

### c. Penutup (10menit)

- 3.1. Melakukan evaluasi dengan mengajukan beberapa pertanyaan kepada siswa tentang materi yang diajarkan.
- 3.2. Guru memberikan tugas terstruktur kepada siswa.
- 3.3. Guru memberikan gambaran tentang pertemuan selanjutnya.
- 3.4. Mengucapkan salam.

## 7 Penilaian Pembelajaran, Remedial dan Pengayaan

1. Instrumen : Kisi-Kisi Soal Pengetahuan, Kisi-Kisi Soal Keterampilan
2. Teknik Penilaian : Tes Tertulis, Tes Unjuk kerja
3. Bentuk : Soal uraian, Lembar kerja kelompok, Tugas individu

Tabel 1. Kisi-Kisi Soal Pengetahuan, Kunci Jawaban, dan Cara Pengolahan Nilai

KompetensiDasar	IndikatorPencapaianK ompetensi	IndikatorSoal	JenisSoa l	Soal
3.1 Mendeskripsika n bentuk dasar dan perkembangan mode busana	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan Pengertian Busana</li> <li>• Menjelaskan tentang Macam-Macam Bentuk Dasar Busana</li> <li>• Menjelaskan tentang Perkembangan Mode Busana</li> <li>• Siswa menggambar bentuk dasar busana dan perkembangannya</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa dapat menjelaskan Pengertian Busana</li> <li>• Siswa dapat menjelaskan tentang Bentuk Dasar Busana</li> <li>• Siswa dapat menjelaskan tentang Perkembangan Mode Busana</li> <li>• Siswa dapat menggambar bentuk dasar busana dan perkembangannya</li> </ul>	Uraian	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jelaskan pengertian busana dalam arti luas !</li> <li>2. Sebutkan macam-macam bentuk dasar busana?</li> <li>3. Sebutkan5 dari 9 jenis pakaian bungkus yang kamu ketahui !</li> <li>4. Jelaskan apa yang kamu ketahui tentang kaftan ?</li> <li>5. Bagaimana perkemba ngan model celana dari bentuk dasar sampai zaman sekarang ?</li> </ol>

**Kunci Jawaban Soal:**

1. Busana dalam pengertian luas adalah segala sesuatu yang dipakai mulai dari kepala sampai ujung kaki yang memberi kenyamanan dan menampilkan keindahan bagi sipemakai.

❖ **KRITERIA PENILAIAN/ RUBRIK PENILAIAN**

Jawaban menyebutkan tiga unsur pokok dari jawaban sesuai kunci jawaban	10
Jawaban menyebutkan dua unsur pokok dari jawaban sesuai kunci jawaban	8
Jawaban menyebutkan satu unsur pokok dari jawaban yang sesuai kunci jawaban	5

Jawaban tidak sesuai kunci jawaban	2
Tidak ada jawaban	0
<b>2. Terdiri dari Kutang, Pakaian bungkus, Poncho, Celana, Kaftan</b>	
<b>❖ KRITERIA PENILAIAN/ RUBRIK PENILAIAN</b>	
Jawaban menyebutkan lima unsur pokok dari jawaban sesuai kunci jawaban	5
Jawaban menyebutkan tiga sampai empat unsur pokok dari jawaban sesuai kunci jawaban	4
Jawaban menyebutkan satu sampai dua unsur pokok dari jawaban yang sesuai kunci jawaban	3
Jawaban tidak sesuai kunci jawaban	2
Tidak ada jawaban	0
<b>3. 5 jenis pakaian bungkus :</b>	
1. Himation	
2. Chlamys	
3. Mantel/Shawl	
4. Toga	
5. Cape	
<b>❖ KRITERIA PENILAIAN/ RUBRIK PENILAIAN</b>	
Jawaban menyebutkan lima unsur pokok dari jawaban sesuai kunci jawaban	5
Jawaban menyebutkan tiga sampai empat unsur pokok dari jawaban sesuai kunci jawaban	4
Jawaban menyebutkan satu sampai dua unsur pokok dari jawaban yang sesuai kunci jawaban	3
Jawaban tidak sesuai kunci jawaban	2
Tidak ada jawaban	0
<b>4. Kaftan merupakan busana panjang yang longgar dan sisinya lurus, berlengan panjang dan ada belahan pada tengah muka.</b>	
<b>❖ KRITERIA PENILAIAN/ RUBRIK PENILAIAN</b>	
Jawaban menyebutkan empat unsur pokok dari jawaban sesuai kunci jawaban	10
Jawaban menyebutkan tiga unsur pokok dari jawaban sesuai kunci jawaban	8
Jawaban menyebutkan dua unsur pokok dari jawaban yang sesuai kunci jawaban	6
Jawaban menyebutkan satu unsur pokok dari jawaban yang sesuai kunci jawaban	4
Jawaban tidak sesuai kunci jawaban	2
Tidak ada jawaban	0
<b>5. Bentuk dasar celana zaman dahulu masih sangat sederhana. Dibuat dari bahan berbentuk segi empat yang dilipat dua dan bagian lipatan tersebut digunting dan dijahit pada kedua sisinya. Untuk lobang kaki sampai paha dibuat guntingan pada bagian tengah yang kemudian dijahit. Pada bagian pinggang dibuat lajur untuk memasukkan tali sebagai penahan celana. Zaman sekarang, celana sudah mengalami perubahan yang sangat pesat dengan berbagai macam model. Celana dibuat dengan menggunakan pola busana dengan bahan bervariasi dan teknologi yang canggih. Dengan berbagai variasi model seperti jeans, culotte, jogger pant, hot pant dan sebagainya.</b>	
<b>❖ KRITERIA PENILAIAN/ RUBRIK PENILAIAN</b>	
Jawaban benar yaitu terdapat unsur penjelasan pembuatan pola celana sampai variasi	20
Jawaban menyebutkan hanya sampai pada penjelasan pembuatan pola celana	18

Jawaban menyebutkan hanya sampai pada pola, tanpa penjelasan	15
Jawaban menyebutkan hanya sampai variasi celana saja	10
Jawaban tidak sesuai kunci jawaban	2
Tidak ada jawaban	0

### Pengolahan Nilai

IPK	No. Soal	Skor Penilaian	Nilai
1	1	10	Nilai perolehan KD pengetahuan : Skor Maksimal = 50 Nilai maksimal = $50 \times 2 = 100$
2	2	5	
3	3	5	
4	4	10	
5	5	20	
<b>Jumlah</b>		<b>50</b>	

### TUGAS TERSTRUKTUR (Dikerjakan Diluar Jam Sekolah)

#### Tugas !

1. Setelah menggambar proporsi, gambarlah bentuk dasar busana dan perkembangannya.
2. Gambar sebelah kiri adalah bentuk dasar busana
3. Gambar sebelah kanan adalah perkembangannya
4. Selesaikan dengan menggunakan teknik kering
5. Dikumpulkan pada pertemuan selanjutnya

### Tes Unjuk Kerja (Penilaian Keterampilan)

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Indikator Soal	Jenis Soal	Butir Soal
4.1 Membuat gambar bentuk dasar busana dan perkembangannya	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyiapkan alat menggambar bentuk dasar busana dan perkembangannya</li> <li>• Menggambar bentuk dasar busana dan perkembangannya</li> </ul>	1. Siswa dapat menyiapkan alat menggambar bentuk dasar busana dan perkembangannya 2. Siswa dapat Menggambar bentuk dasar busana dan perkembangannya	Tes Praktik	Terlampir

### LEMBAR PENILAIAN PRAKTIK

Satuan Pendidikan : SMK NEGERI 4 SURAKARTA  
 Mata Pelajaran : DESAIN BUSANA  
 Topik : Bentuk Dasar Busana dan Perkembangannya  
 Kelas/Semester : XI / 3  
 Tahun Pelajaran : 2016 / 2017  
 Waktu Penilaian : 90 menit

#### A. Lembar Penilaian

No	Komponen/Sub komponen Penilaian	Nilai Unjuk Kerja			
		0-55	56-69	70-85	86-100
<b>I</b>	<b>Persiapan Kerja</b>				
	1. Menyiapkan/membersihkan tempat Praktik				
	2. Menyediakan peralatan hingga alat siap pakai				
	3. Melakukan pengecekan peralatan hingga peralatan dapat berfungsi normal.				
	4. Menyiapkan dan mengecek ulang bahan-bahan yang diperlukan				
	<b>SkorKomponen :</b>				
<b>II</b>	<b>Proses (Sistematika&amp; Cara Kerja)</b>				
	<b>2.1. Menyiapkan alat dan bahan</b>				
	2.1.1. Menyiapkan alat menggambar bentuk dasar busana dan perkembangannya				
	2.1.2. Menyiapkan bahan menggambar bentuk dasar busana dan perkembangannya				
	<b>2.2. Menggambar bentuk dasar busana dan perkembangannya</b>				

No	Komponen/Sub komponen Penilaian	Nilai Unjuk Kerja			
		0-55	56-69	70-85	86-100
	2.2.1. Menggambar bentuk dasar busanadanperkem bangannya				
	2.2.2. Memberi keterangan				
	<b>SkorKomponen :</b>				
<b>III</b>	<b>HasilKerja</b>				
	1.1. Kesesuaian gambar				
	1.2. Kelengkapan				
	1.3. Kerapihan dan kebersihan				
	<b>SkorKomponen :</b>				
<b>IV</b>	<b>SikapKerja</b>				
	4.1. Penggunaan alat				
	4.2. Keselamatan kerja				
	<b>SkorKomponen :</b>				
	<b>Waktu</b>				
<b>V</b>	5.1. Waktu penyelesaian praktik				
	<b>Skor Komponen :</b>				

## B. Rubrik Penilaian

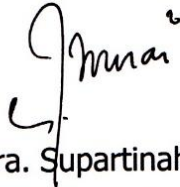
No.	Komponen/Subkomponen Penilaian	Indikator	Skor
<b>I.</b>	<b>PersiapanKerja</b> Memilih Alat dan Bahan	• Alat yang dipilih tepat dan tersedia dalam jumlah yang cukup	86-100
		• Alat yang dipilih kurang tepat dan dalam jumlah yang cukup	70-85
		• Alat yang dipilih kurang tepat dan tidak dalam jumlah yang cukup	56-69
		• Alat tidak dipilih dan tidak tersedia	0-55
<b>II.</b>	<b>Proses (Sistematika &amp; Cara Kerja)</b> 1. Menyiapkan alat dan Bahan	• Alat dan bahan disiapkan sesuai kebutuhan	86-100
		• Alat dan bahan disiapkan kurang kebutuhan	70-85
		• Hanya bahan yang disiapkan sesuai kebutuhan	56-69
		• Alat dan bahan tidak disiapkan sesuai kebutuhan	0-55

No.	Komponen/Subkomponen Penilaian	Indikator	Skor
	2. Menggambar bentuk dasar busana dan perkembangannya	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menggambar bentuk dasar busana dan perkembangannya secara lengkap dengan keterangan secara urut, rapi dan bersih</li> <li>• Menggambar bentuk dasar busana dan perkembangannya secara lengkap dengan keterangan</li> <li>• Menggambar bentuk dasar busana dan perkembangannya secara lengkap namun kurang rapi</li> <li>• Menggambar bentuk dasar busana dan perkembangannya namun keterangan kurang lengkap dan kurang rapi</li> </ul>	<p>86-100</p> <p>70-85</p> <p>56-69</p> <p>0-55</p>
IV.	Sikap Kerja	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perlengkapan keselamatan dan kesehatan kerja dilakukan sebelum memulai kegiatan, semua prosedur dilakukan, sistematis sesuai pedoman, kelengkapan alat dan bahan diperiksa dengan teliti</li> <li>• Perlengkapan keselamatan dan kesehatan kerja dilakukan sebelum memulai kegiatan, semua prosedur dilakukan, kelengkapan alat dan bahan diperiksa dengan teliti</li> <li>• Perlengkapan keselamatan dan kesehatan kerja dilakukan sebelum memulai kegiatan kelengkapan alat dan bahan diperiksa dengan teliti</li> <li>• Tidak memperhatikan K3, tidak disiplin, tidak taat asas</li> </ul>	<p>86-100</p> <p>70-85</p> <p>56-69</p> <p>0-55</p>
V.	Waktu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menggambar bentuk dasar busana dan perkembangannya secara lengkap dalam waktu kurang dari 90 menit</li> <li>• Menggambar bentuk dasar busana dan perkembangannya secara lengkap waktu 90 menit</li> <li>• Menggambar bentuk dasar busana dan perkembangannya secara lengkap lebih dari 90 menit</li> <li>• Menggambar bentuk dasar busana dan perkembangannya secara lengkap dalam waktu lebih dari 90 menit</li> </ul>	<p>86-100</p> <p>70-85</p> <p>56-69</p> <p>0-55</p>

#### 4 Media, Alat, Bahan, dan Sumber Belajar

1. Media : Powerpoint, LCD
2. Alat : Pensil, penghapus,
3. Bahan : Bukugambar / *sketchbook*
4. Sumber Belajar : Buku guru, Buku Siswa  
Ernawati dkk. 2008. *Tata Busana Jilid 1, Dep Dik Nas, Jakarta*

Mengetahui  
Guru Pembimbing



Dra. Supartinah  
NIP. 19600502 198603 2 008

Surakarta , Juli 2016  
Guru Mata Pelajaran,



HaniaturRosyidah  
13513241001

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : SMK Negeri 4 Surakarta  
Mata Pelajaran : DESAIN BUSANA  
Kelas/Semester : XI / 1  
Alokasi Waktu : 2 x 45 menit (3 x pertemuan)

### A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mensyukuri ajaran agama yang dianutnya
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
3. Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan factual, konseptual, dan prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung

### B. Kompetensi Dasar

- 3.3 Mendeskripsikan bagian-bagian busana
- 4.3 Membuat gambar bagian-bagian busana

### C. Indikator Pencapaian Kompetensi

#### Pertemuan 1 :

1. Indikator KD pada KI pengetahuan
  - 3.3.1 Menjelaskan pengertian bagian – bagian busana
  - 3.3.2 Menjelaskan bagian-bagian busana
  - 3.3.3 Menjelaskan macam-macam bagian busana
  - 3.3.4 Menjelaskan macam-macam alat menggambar bagian-bagian busana
2. Indikator KD pada KI keterampilan
  - 4.3.1 Menyiapkan alat menggambar bagian-bagian busana
  - 4.3.2 Menyiapkan bahan menggambar bagian-bagian busana
  - 4.3.3 Menggambar bagian-bagian busana

#### Pertemuan 2 :

1. Indikator KD pada KI pengetahuan
  - 3.3.2 Menjelaskan bagian-bagian busana
  - 3.3.3 Menjelaskan macam-macam bagian busana
  - 3.3.4 Menjelaskan macam-macam alat menggambar bagian-bagian busana
2. Indikator KD pada KI keterampilan
  - 4.3.1 Menyiapkan alat menggambar bagian-bagian busana
  - 4.3.2 Menyiapkan bahan menggambar bagian-bagian busana
  - 4.3.3 Menggambar bagian-bagian busana

### **Pertemuan 3 :**

1. Indikator KD pada KI pengetahuan
  - 3.3.2 Menjelaskan bagian-bagian busana
  - 3.3.4 Menjelaskan macam-macam bagian busana
  - 3.3.5 Menjelaskan macam-macam alat menggambar bagian-bagian busana
  
2. Indikator KD pada KI keterampilan
  - 4.3.1 Menyiapkan alat menggambar bagian-bagian busana
  - 4.3.2 Menyiapkan bahan menggambar bagian-bagian busana
  - 4.3.3 Menggambar bagian-bagian busana

#### **D. Tujuan Pembelajaran**

1. Setelah menggali informasi, peserta didik akan dapat mendeskripsikan bagian-bagian busana dengan santun dan percaya diri
2. Setelah menggali informasi, peserta didik akan dapat menjelaskan pengertian bagian-bagian busana dengan santun
3. Setelah menggali informasi, peserta didik akan dapat menjelaskan bagian - bagian busana yaitu garis leher,kerah,saku,lengan,manset,belahan dengan santun
4. Setelah menyiapkan peralatan menggambar, peserta didik dapat menyiapkan alat menggambar bagian-bagian busana dengan percaya diri
5. Setelah menyiapkan peralatan menggambar, peserta didik dapat :
  - ✓ Menyiapkan alat menggambar bagian-bagian busana dengan percaya diri
6. Setelah menyiapkan bahan menggambar, peserta didik dapat:
  - ✓ Menggambar bagian-bagian busana dengan percaya diri
  - ✓ Menggambar bagian-bagian busana dengan beberapa model dengan percaya diri

#### **E. Materi Pembelajaran**

1. Pengertian bagian-bagian busana
2. Bagian-bagian busana
3. Macam-macam bagian busana
4. Menggambar bagian-bagian busana

#### **F. Pendekatan, Model dan Metode**

Pendekatan Pembelajaran : *Saintifik*

Model Pembelajaran : *Project Based Learning*

Metode Pembelajaran : ceramah, tanya jawab, praktek, penugasan

#### **G. Kegiatan Pembelajaran**

**Pertemuan Kesatu** :

Indikator :

- Menjelaskan pengertian bagian-bagian busana
- Menjelaskan macam-macam bagian busana
- Menjelaskan macam-macam bagian busana yaitu garis leher, kerah dan lengan
- Menjelaskan macam-macam alat menggambar bagian busana
- Menyiapkan bahan menggambar bagian-bagian busana
- Menggambar bagian-bagian busana yaitu garis leher, kerah dan lengan

a. Pendahuluan/Kegiatan Awal (10 menit)

- 1.1. Memberikan salam
- 1.2. Menanyakan kepada siswa kesiapan dan kenyamanan untuk belajar
- 1.3. Menanyakan kehadiran siswa
- 1.4. Tanya jawab materi sebelumnya
- 1.5. Menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai

b. Kegiatan Inti (70 menit)

Siswa :

- Mengamati media yang berupa blus yang diberikan oleh guru
- Mengidentifikasi bagian-bagian busana dari blus yang diberikan oleh guru
- Menggali informasi dari *handout* mengenai pengertian bagian-bagian busana
- Mengamati materi dan gambar pada *powerpoint* tentang bagian-bagian busana yaitu garis leher, kerah dan lengan yang diberikan oleh guru
- Mengamati macam-macam alat menggambar bagian-bagian busana
- Mengamati macam-macam bahan menggambar bagian-bagian busana

Guru :

- Memberikan media berupa blus kepada siswa sehingga siswa bisa menganalisis bagian-bagian busana dari media tersebut.
- Memberikan *handout dan jobsheet* kepada siswa
- Memberikan materi berupa *powerpoint* kepada siswa
- Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang bagian-bagian busana
- Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang materi menggambar bagian-bagian busana

Guru meminta siswa untuk :

- Memperhatikan *Jobsheet* yang diberikan
- Guru memberi waktu pada siswa untuk menyelesaikan tugas menggambar bagian-bagian busana yaitu garis leher, kerah dan lengan sebagai tugas dirumah

Siswa secara Individu :

- Membaca *jobsheet*
- Menggunakan alat-alat menggambar bagian-bagian busana
- Menggunakan bahan menggambar bagian-bagian busana
- Menggambar bagian-bagian busana sesuai dengan ketentuan/perintah yang tertera di *jobsheet*. Yaitu berupa satu garis leher, satu kerah dan satu lengan

Guru memonitor siswa saat :

- menggambar bagian-bagian busana yaitu garis leher, lengan dan kerah
- menilai hasil praktik menggambar bagian-bagian busana yaitu 1 garis leher, 1 kerah dan 1 lengan.

c. Penutup (10 menit)

- 3.1 Melakukan evaluasi dengan mengajukan beberapa pertanyaan kepada siswa tentang materi yang diajarkan
- 3.2 Guru memberikan tugas terstruktur kepada siswa (terlampir)
- 3.3 Guru memberikan gambaran tentang pertemuan selanjutnya
- 3.4 Mengucapkan salam

**Pertemuan Kedua :**

Indikator :

- Menjelaskan bagian-bagian busana yaitu rok dan celana
  - Menjelaskan macam-macam alat menggambar bagian busana
  - Menyiapkan bahan menggambar bagian-bagian busana
  - Menggambar bagian-bagian busana yaitu rok dan celana
- a. Pendahuluan/Kegiatan Awal (10 menit)
- 1.1 Memberikan salam
  - 1.2 Menanyakan kepada siswa kesiapan dan kenyamanan untuk belajar
  - 1.3 Menanyakan kehadiran siswa
  - 1.4 Menanyakan kesiapan untuk ulangan dan pengkondisian
  - 1.5 Tanya jawab materi sebelumnya
  - 1.6 Menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai.
- b. Kegiatan Inti ( 70 menit)

Siswa :

- Mengerjakan ulangan harian kd. 1 dan kd.2 (30 menit). Terlampir
- Mengamati gambar bagian-bagian busana rok dan celana
- Mengamati macam-macam alat menggambar bagian-bagian busana
- Mengamati macam-macam bahan menggambar bagian-bagian busana

Guru :

- Menjelaskan petunjuk umum ulangan harian
- Membagikan kertas ulangan (terlampir)
- Mengawasi siswa saat mengerjakan ulangan harian
- Mengamati siswa saat menggambar bagian-bagian busana rok dan celana

Guru meminta siswa untuk :

- Tertib saat mengerjakan ulangan
- Guru memberi waktu pada siswa untuk menyelesaikan ulangan harian
- Guru memberi waktu pada siswa untuk menyelesaikan tugas menggambar bagian-bagian busana sebagai tugas di rumah

Siswa secara Individu :

- Mengerjakan soal ulangan harian
- Menggunakan alat-alat menggambar
- Menggambar bagian-bagian busana (rok dan celana) sesuai dengan ketentuan/perintah yang tertera di *jobsheet*

Guru memonitor siswa saat :

- menggambar bagian-bagian busana (rok dan celana)
- menilai hasil praktik menggambar bagian-bagian busana

c. Penutup (10 menit)

- 3.1 Melakukan evaluasi dengan mengajukan beberapa pertanyaan kepada siswa tentang materi yang diajarkan.
- 3.2 Guru memberikan tugas terstruktur kepada siswa (terlampir)
- 3.3 Guru memberikan gambaran tentang pertemuan selanjutnya.
- 3.4 Mengucapkan salam.

**Pertemuan Ketiga :**

Indikator :

a. Pendahuluan/Kegiatan Awal (15 menit)

- 1.1. Memberikan salam.
- 1.2. Menanyakan kepada siswa kesiapan dan kenyamanan untuk belajar.
- 1.3. Menanyakan kehadiran siswa.
- 1.4. Pengumuman hasil ulangan harian KD 1 dan KD 2
- 1.5. Membahas soal yang belum tuntas
- 1.6. Menanyakan pembelajaran yang sebelumnya
- 1.7. Menyampaikan tujuan pembelajaran hari ini

b. Kegiatan Inti (65 menit)

Siswa :

- Mengamati media yang berupa contoh blus dan jaket yang sudah dipersiapkan oleh guru
- Mengamati materi tentang bagian-bagian busana yaitu blus dan jaket dalam presentasi *power point*
- Mengamati dan mengikuti guru saat menggambar blus dan jaket
- Menggambar bagian-bagian busana yaitu 1 blus polo dan 1 jaket bolero

Guru :

- Memberikan media berupa blus dan jaket untuk wawasan siswa
- Memberikan materi tentang bagian-bagian busana yaitu blus dan jaket
- Mendemonstrasikan cara menggambar blus dan jaket
- Mengamati siswa saat menggambar bagian-bagian busana 1 blus dan 1 jaket

Guru meminta siswa untuk :

- Guru memberi waktu pada siswa untuk menyelesaikan tugas menggambar bagian-bagian busana lainnya sebagai tugas dirumah

Siswa secara Individu :

- Menggunakan alat-alat menggambar
- Menggambar bagian-bagian busana yaitu 1 blus dan 1 jaket sesuai dengan ketentuan/perintah yang tertera di *jobsheet*
- Bertanya kepada guru ketika mengalami kesulitan

Guru memonitor siswa saat :

- menggambar bagian-bagian busana 1 blus dan 1 jaket
- menilai hasil praktik menggambar bagian-bagian busana yaitu 1 blus polo dan 1 jaket bolero

c. Penutup (10 menit)

- 3.1 Melakukan evaluasi hasil menggambar bagian-bagian busana
- 3.2 Melakukan evaluasi dengan mengajukan beberapa pertanyaan kepada siswa tentang materi yang diajarkan
- 3.3 Guru memberikan tugas terstruktur kepada siswa (terlampir)
- 3.4 Guru memberikan gambaran tentang pertemuan selanjutnya
- 3.5 Mengucapkan salam.

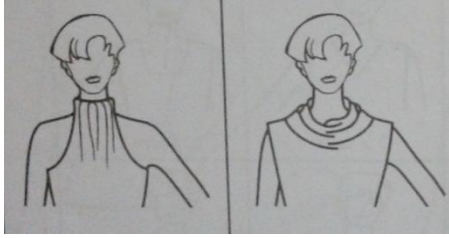
## H. Penilaian Pembelajaran, Remedial dan Pengayaan


1. Instrumen : Kisi-Kisi Soal Pengetahuan, Kisi-Kisi Soal Keterampilan
2. Teknik Penilaian : Tes Tertulis, Tes Unjuk kerja
3. Bentuk : Soal uraian, Lembar kerja Kelompok, Tugas individu

Tabel 1. Kisi-Kisi Soal Pengetahuan, Kunci Jawaban, dan Cara Pengolahan Nilai

Mata Pelajaran: DESAIN BUSANA

KD 3.3 Mendeskripsikan bagian-bagian busana

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Indikator Soal	Jenis Soal	Soal
3.3 Mendeskripsikan bagian-bagian busana	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan pengertian bagian-bagian busana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa dapat menjelaskan pengertian bagian-bagian busana</li> </ul>	Uraian	1. Jelaskan pengertian bagian-bagian busana!
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan bagian-bagian busana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa dapat menjelaskan bagian-bagian busana</li> </ul>		2. Jelaskan bagian-bagian busana terdiri dari apa saja ! 3. Jelaskan pengertian garis leher ! 4. Jelaskan pengertian rok !
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyebutkan macam-macam bagian busana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa dapat menyebutkan macam-macam bagian busana</li> </ul>		5. Sebutkan 5 macam bentuk garis leher ! 6. Sebutkan 3 macam bentuk blu beserta penjelasannya!
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi bagian-bagian busana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa dapat mengidentifikasi bagian-bagian busana</li> </ul>		7. Identifikasi kedua gambar berikut ini. Disebut garis leher apakah kedua gambar tersebut? 

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menganalisis bagian-bagian busana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa dapat menganalisis bagian-bagian busana</li> </ul>	<p>8. Analisislah gambar dibawah ini. Bagian busana apa saja yang terdapat dalam busana tersebut ?</p> 
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyebutkan alat dan bahan menggambar bagian-bagian busana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa dapat menyebutkan macam-macam alat dan bahan menggambar bagian-bagian busana</li> </ul>	<p>9. Dalam menggambar bagian-bagian busana, hal apakah yang perlu diperhatikan ?</p> <p>10. Sebutkan alat dan bahan menggambar bagian-bagian busana !</p>

**Kunci Jawaban Soal:**

1. Bagian-bagian busana adalah **bagian-bagian yang melengkapi busana.**

❖ **KRITERIA PENILAIAN/ RUBRIK PENILAIAN**

Jawaban menyebutkan dengan lengkap yaitu bagian-bagian yang melengkapi busana sesuai kunci jawaban	5
Jawaban menyebutkan kurang lengkap sesuai kunci jawaban	4
Jawaban tidak sesuai kunci jawaban	2
Tidak ada jawaban	0

2.

- Garis Leher
- Kerah
- Lengan
- Saku
- Manset
- Belahan

❖ **KRITERIA PENILAIAN/ RUBRIK PENILAIAN**

Jawaban menyebutkan enam sampai empat unsur pokok dari jawaban sesuai kunci jawaban	5
Jawaban menyebutkan empat sampai lima unsur pokok dari jawaban sesuai kunci jawaban	4
Jawaban menyebutkan tiga sampai dua unsur pokok dari jawaban sesuai kunci jawaban	3
Jawaban menyebutkan satu unsur pokok dari jawaban sesuai kunci jawaban	2
Tidak ada jawaban	0

3. Garis yang membentuk lingkaran leher atau mengelilingi leher	
❖ <b>KRITERIA PENILAIAN/ RUBRIK PENILAIAN</b>	
Jawaban menyebutkan dengan lengkap sesuai kunci jawaban	5
Jawaban menyebutkan kurang lengkap sesuai kunci jawaban	4
Jawaban tidak sesuai kunci jawaban	2
Tidak ada jawaban	0
4. Rok adalah busana yang dikenakan pada tubuh bagian bawah mulai dari pinggang dengan menggunakan 1 lubang.	
❖ <b>KRITERIA PENILAIAN/ RUBRIK PENILAIAN</b>	
Jawaban menyebutkan tiga unsur jawaban yang sesuai kunci jawaban	10
Jawaban menyebutkan dua unsur jawaban yang sesuai kunci jawaban	8
Jawaban menyebutkan satu unsur jawaban yang sesuai kunci jawaban	6
Jawaban tidak sesuai kunci jawaban	2
Tidak ada jawaban	0
5. Garis Leher Bulat, Persegi, V, U dan sabrina	
❖ <b>KRITERIA PENILAIAN/ RUBRIK PENILAIAN</b>	
Jawaban menyebutkan lima unsur pokok dari jawaban sesuai kunci jawaban	5
Jawaban menyebutkan empat unsur pokok dari jawaban sesuai kunci jawaban	4
Jawaban menyebutkan tiga unsur pokok dari jawaban sesuai kunci jawaban	3
Jawaban menyebutkan dua unsur pokok dari jawaban sesuai kunci jawaban	2
Jawaban menyebutkan satu unsur pokok dari jawaban sesuai kunci jawaban	1
Tidak ada jawaban	0
6. 5 macam bentuk blus :	
1. <b>Polo</b>	
Kemeja untuk olahraga dari bahan kaos berlengan pendek dengan garis leher bulat.	
2. <b>Suit</b>	
Blus atau jaket dikombinasi dengan rok/celana dibuat dari bahan yang sama.	
3. <b>Surplice</b>	
Blus dengan garis leher V rendah dan penutup melampaui garis tengah muka.	
❖ <b>KRITERIA PENILAIAN/ RUBRIK PENILAIAN</b>	
Jawaban menyebutkan tiga unsur pokok beserta keterangan sesuai kunci jawaban	20
Jawaban menyebutkan dua unsur pokok beserta keterangan sesuai kunci jawaban	15
Jawaban menyebutkan satu unsur pokok beserta keterangan sesuai kunci jawaban	10
Jawaban menyebutkan tiga unsur pokok tanpa keterangan dari jawaban sesuai kunci jawaban	5
Jawaban menyebutkan dua atau satu unsur pokok tanpa keterangan dari jawaban sesuai kunci jawaban	3
Jawaban tidak sesuai dengan kunci jawaban	2
Tidak ada jawaban	0
7. Gambar pertama disebut garis leher <i>Halter</i> yang kedua disebut <i>Cowl</i>	
❖ <b>KRITERIA PENILAIAN/ RUBRIK PENILAIAN</b>	
Jawaban menyebutkan dua unsur jawaban benar sesuai kunci jawaban	5
Jawaban menyebutkan satu unsur jawaban benar sesuai kunci jawaban	3
Jawaban tidak sesuai kunci jawaban	2

Tidak ada jawaban	0
8. Busana tersebut berupa suit. Analisisnya :	
a. Terdapat garis leher V	
b. Terdapat legan yaitu lengan licin	
c. Memakai belahan didepan dengan menggunakan dua kancing	
d. Terdapat saku <i>paspoille</i>	
❖ <b>KRITERIA PENILAIAN/ RUBRIK PENILAIAN</b>	
Jawaban menyebutkan empat unsur pokok dari jawaban sesuai kunci jawaban	20
Jawaban menyebutkan tiga unsur pokok dari jawaban sesuai kunci jawaban	15
Jawaban menyebutkan dua unsur pokok dari jawaban sesuai kunci jawaban	10
Jawaban menyebutkan satu unsur pokok dari jawaban sesuai kunci jawaban	5
Jawaban tidak sesuai kunci jawaban	2
Tidak ada jawaban	0
9. Yang perlu diperhatikan dalam menggambar bagian-bagian busana adalah :	
1. Perhatikan besar kotak dengan bagian yang akan digambar.	
2. Perbandingan dengan ukuran kertas harus pas supaya rapi	
3. Perhatikan pada bagian bahu garis leher dengan bahu selisih setebal bahan sehingga memberi jarak antara busana dengan tubuh	
❖ <b>KRITERIA PENILAIAN/ RUBRIK PENILAIAN</b>	
Jawaban menyebutkan tiga unsur pokok dari jawaban sesuai kunci jawaban	15
Jawaban menyebutkan dua unsur pokok dari jawaban sesuai kunci jawaban	10
Jawaban menyebutkan satu unsur pokok dari jawaban sesuai kunci jawaban	8
Jawaban tidak sesuai kunci jawaban	2
Tidak ada jawaban	0
10. Alat :	
- Pensil	
- Penghapus	
- Bolpen	
- Penggaris	
Bahan :	
- <i>Sketchbook</i>	
❖ <b>KRITERIA PENILAIAN/ RUBRIK PENILAIAN</b>	
Jawaban menyebutkan enam unsur pokok dari jawaban sesuai kunci jawaban	10
Jawaban menyebutkan lima unsur pokok dari jawaban sesuai kunci jawaban	8
Jawaban menyebutkan satu unsur pokok dari jawaban sesuai kunci jawaban	6
Jawaban tidak sesuai kunci jawaban	2
Tidak ada jawaban	0

### Contoh Pengolahan Nilai

IPK	No. Soal	Skor Penilaian	Nilai
1	1	5	Nilai perolehan KD pengetahuan
2	2	5	

3	3	5	: Skor Maksimal = 100 Nilai maksimal = 100
4	4	10	
5	5	5	
6	6	20	
7	7	5	
8	8	20	
9	9	15	
10	10	10	
<b>Jumlah</b>		<b>100</b>	

**TUGAS TERSTRUKTUR**  
**(Dikerjakan Diluar Jam Sekolah)**

Gambarlah bagian - bagian busana dibawah ini :

1. Macam-macam Garis leher  
(Garis leher bulat, persegi, V, U, scallop, petal, sabrina, stapless, stand away, halter, cowl dan asyemetris)
2. Macam-macam Kerah  
(Kerah shanghai, High, Turtle, Shirt, Tie/Bow, Shawl, Eton, Shiler, Tailored, Peterpan, Cape, Bertha)
3. Macam-macam Lengan  
(Lengan Suai, Puff, Bishop, Tulip, Kimono, Lonceng, Cape, Butterfly, Raglan, Dolman, Lantern, Dimple )
4. Macam-macam Rok  
(Rok suai, Kerut, Lingkaran, Peplum, Pias Empat, Pias Enam, Lipit, Mermaid, Draped, Umbrella Pleated Skirt, Knife Pleated Skirt, Peplum)
5. Macam-macam Celana  
(Short/Hot Pants, Bermuda, Bloomers, Knickers, Cullote, Harem Pants, Suspender Pants, Combination)
6. Macam-macam Blus  
(Polo, Suit, Surplice, Sportif, Princess, Peasant, Middy, Long Torso, Empire)
7. Macam-macam Jaket  
(Vest, Spencer, Bolero, Jerkin, Eton, Cardigan, Mess Jacket, Single Breasted)

Dengan ketentuan :

- a. Dikerjakan dalam *sketchbook* A4
- b. Garis leher, Kerah, Lengan masing-masing 1 lembar maksimal berisi 6 gambar
- c. Masing-masing kotak berukuran 7 cm horizontal dan 7 cm vertikal
- d. Celana, Rok dan Jacket 1 lembar berisi 4 gambar
- e. Masing-masing kotak berukuran 7 cm horizontal dan 11 cm vertikal
- f. Ditebali dengan menggunakan milipen/spidol

### Tes Unjuk Kerja (Penilaian Keterampilan)

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Indikator Soal	Jenis Soal	Butir Soal
4.5. Membuat pola dasar badan atau teknik konstruksi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyiapkan alat menggambar bagian – bagian busana</li> <li>• Menyiapkan bahan menggambar bagian – bagian busana</li> <li>• Menggambar bagian – bagian busana</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa dapat menyiapkan alat menggambar bagian – bagian busana</li> <li>2. Siswa dapat menyiapkan bahan menggambar bagian – bagian busana</li> <li>3. Siswa dapat menggambar bagian-bagian busana</li> </ol>	Tes Praktik	Terlampir

## LEMBAR PENILAIAN PRAKTIK

Satuan Pendidikan : SMK N 4 SURAKARTA  
 Mata Pelajaran : Desain Busana  
 Topik : Bagian-bagian busana  
 Kelas/Semester : XI / 1  
 Tahun Pelajaran : 2016 / 2017  
 Waktu Penilaian : 90 menit

### A. Lembar Penilaian

No	Komponen/Sub komponen Penilaian	Nilai Unjuk Kerja			
		0-55	56-69	70-85	86-100
<b>I</b>	<b>Persiapan Kerja</b>				
	1. Menyiapkan/membersihkan tempat Praktik				
	2. Menyediakan peralatan hingga alat siap pakai				
	3. Melakukan pengecekan peralatan hingga peralatan dapat berfungsi normal.				
	4. Menyiapkan dan mengecek ulang bahan-bahan yang diperlukan				
	<b>SkorKomponen :</b>				
<b>II</b>	<b>Proses (Sistematika&amp; Cara Kerja)</b>				
	<b>2.1. Menyiapkan alat dan bahan</b>				
	2.1.1. Menyiapkan alat menggambar bagian-bagian busana				
	2.1.2. Menyiapkan bahan menggambar bagian-bagian busana				
	<b>2.2. Menggambar bagian-bagian busana</b>				
	2.2.1. Menggambar bagian – bagian busana				
	2.2.2. Tebal dan diberi keterangan				
	<b>SkorKomponen :</b>				
<b>III</b>	<b>HasilKerja</b>				
	1.1. Kelengkapan gambar				
	1.2. Kesesuaian gambar dan keterangan				
	1.3. Kerapihan				
	<b>SkorKomponen :</b>				
<b>IV</b>	<b>SikapKerja</b>				
	4.1. Penggunaan alat				
	4.2. Keselamatan kerja				
	<b>SkorKomponen :</b>				
	<b>Waktu</b>				
<b>V</b>	5.1. Waktu penyelesaian praktik				
	<b>Skor Komponen :</b>				

### B. Rubrik Penilaian

No.	Komponen/SubkomponenPenilaian	Indikator	Skor
<b>I.</b>	<b>PersiapanKerja</b> Memilih Alat dan Bahan	• Alat yang dipilih tepat dan tersedia dalam jumlah yang cukup	86-100
		• Alat yang dipilih kurang tepat dan dalam jumlah yang cukup	70-85

No.	Komponen/Subkomponen Penilaian	Indikator	Skor
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Alat yang dipilih kurang tepat dan tidak dalam jumlah yang cukup</li> <li>Alat tidak dipilih dan tidak tersedia</li> </ul>	56-69 0-55
II.	<b>Proses (Sistematika &amp; Cara Kerja)</b> 1. Menyiapkan alat dan Bahan	<ul style="list-style-type: none"> <li>Alat dan bahan disiapkan sesuai kebutuhan</li> <li>Alat dan bahan disiapkan kurang kebutuhan</li> <li>Hanya bahan yang disiapkan sesuai kebutuhan</li> <li>Alat dan bahan tidak disiapkan sesuai kebutuhan</li> </ul>	86-100 70-85 56-69 0-55
	2. Menggambar bagian-bagian busana	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menggambar bagian-bagian busanadengan benar, lengkap dengan keterangan dan rapi</li> <li>Menggambar bagian-bagian busanadengan benar, lengkap dengan keterangan kurang rapi</li> <li>Menggambar bagian-bagian busanadengan benar, keterangan kurang lengkap dan kurang rapi</li> <li>Menggambar bagian-bagian busanatidak lengkap dengan keterangan dan tidak rapi</li> </ul>	86-100 70-85 56-69 0-55
III.	<b>Hasil Kerja</b> Hasil grading pola	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menggambar bagian-bagian busanadengan benar, lengkap dengan keterangan dan rapi</li> <li>Menggambar bagian-bagian busanadengan benar, lengkap dengan keterangan kurang rapi</li> <li>Menggambar bagian-bagian busanadengan benar, keterangan kurang lengkap dan kurang rapi</li> <li>Menggambar bagian-bagian busanatidak lengkap dengan keterangan dan tidak rapi</li> </ul>	86-100 70-85 56-69 0-55
IV.	<b>Sikap Kerja</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Perlengkapan keselamatan dan kesehatan kerja dilakukan sebelum memulai kegiatan, semua prosedur dilakukan, sistematis sesuai pedoman, kelengkapan alat dan bahan diperiksa dengan teliti</li> <li>Perlengkapan keselamatan dan kesehatan kerja dilakukan sebelum memulai kegiatan, semua prosedur dilakukan, kelengkapan alat dan bahan diperiksa dengan teliti</li> <li>Perlengkapan keselamatan dan kesehatan kerja dilakukan sebelum memulai kegiatan kelengkapan alat dan bahan diperiksa dengan teliti</li> <li>Tidak memperhatikan K3, tidak disiplin, tidak taat asas</li> </ul>	86-100 70-85 56-69 0-55
V.	<b>Waktu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menggambar bagian-bagian busana dalam waktu kurang dari 90 menit</li> <li>Menggambar bagian-bagian busanadalam waktu 90 menit</li> <li>Menggambar bagian-bagian busanadikerjakan lebih dari 90 menit</li> <li>Menggambar bagian-bagian busanadikerjakan dalam waktu lebih dari 90 menit</li> </ul>	86-100 70-85 56-69 0-55

**I. Media, Alat, Bahan, dan Sumber Belajar**

1. Media : Powerpoint, LCD, contoh busana
2. Alat : Pensil, penghapus, penggaris, milipen, spidol
3. Bahan : *Sketchbook*
4. Sumber Belajar :

Tim Fakultas Teknik UNS. 2001. *Menggambar Sketsa Busana Secara Kering*

Hasanah,Uswatun. Prabawati,Melly. Noerharyono, Muchamad. 2014. *Menggambar Busana*. Jakarta

Mengetahui  
Guru Pembimbing



Dra. Supartinah

NIP. 19600502 198603 2 008

Surakarta , Agustus 2016

Guru Mata Pelajaran,



HaniaturRosyidah

NIM. 13513241001

## **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

Sekolah : SMK Negeri 4 Surakarta  
Mata Pelajaran : DESAIN BUSANA  
Kelas/Semester : XI / 1  
Alokasi Waktu : 2 x 45 menit (1 x pertemuan)

### **A. Kompetensi Inti**

1. Menghayati dan mensyukuri ajaran agama yang dianutnya
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
3. Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan factual, konseptual, dan prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung

### **B. Kompetensi Dasar**

- 3.2 Mendeskripsikan jenis-jenis busana
- 4.2 Membuat gambar jenis-jenis busana

### **C. Indikator Pencapaian Kompetensi**

1. Indikator KD pada KI pengetahuan
  - 3.2.1 Menjelaskan jenis-jenis busana berdasarkan pengelompokan
  - 3.2.2 Menjelaskan jenis-jenis busana berdasarkan faktor-faktor
  - 3.2.3 Menjelaskan jenis-jenis busana berdasarkan bentuk dan ukuran
2. Indikator KD pada KI keterampilan
  - 4.2.1 Menyiapkan alat menggambar jenis-jenis busana
  - 4.2.2 Menyiapkan bahan menggambar jenis-jenis busana
  - 4.2.3 Menggambar jenis-jenis busana berdasarkan bentuk dan ukuran

#### **D. Tujuan Pembelajaran**

1. Setelah berdiskusi dan menggali informasi, peserta didik akan dapat menjelaskan jenis-jenis busana berdasarkan pengelompokan dengan santun
2. Setelah berdiskusi dan menggali informasi, peserta didik akan dapat menjelaskan jenis-jenis busana berdasarkan faktor-faktor dengan santun
3. Setelah berdiskusi dan menggali informasi, peserta didik akan dapat menjelaskan jenis-jenis busana berdasarkan bentuk dan ukuran dengan santun
4. Setelah berdiskusi dan menggali informasi, peserta didik akan dapat menjelaskan macam-macam alat menggambar jenis-jenis busana berdasarkan bentuk dan ukuran dengan santun
5. Setelah berdiskusi dan menggali informasi, peserta didik akan dapat menjelaskan macam-macam bahan menggambar jenis-jenis busana berdasarkan bentuk dan ukuran dengan santun

#### **E. Materi Pembelajaran**

1. Jenis – jenis busana berdasarkan pengelompokan
2. Jenis – jenis busana berdasarkan faktor-faktor
3. Menggambar jenis – jenis busana berdasarkan bentuk dan ukuran

#### **F. Pendekatan, Model dan Metode**

Pendekatan Pembelajaran	: <i>Saintifik</i>
Model Pembelajaran	: <i>Project Based Learning</i>
Metode Pembelajaran	: ceramah, tanya jawab, praktek, penugasan

#### **G. Kegiatan Pembelajaran**

Indikator :

- Menjelaskan jenis – jenis busana berdasarkan pengelompokan
- Menjelaskan jenis – jenis busana berdasarkan faktor-faktor
- Menjelaskan jenis – jenis busana berdasarkan bentuk dan ukuran
- Menyiapkan alat menggambar jenis – jenis busana berdasarkan bentuk dan ukuran
- Menyiapkan bahan menggambar jenis – jenis busana berdasarkan bentuk dan ukuran
- Menggambar jenis – jenis busana berdasarkan bentuk dan ukuran

##### a. Pendahuluan/Kegiatan Awal (10 menit)

- 1.1. Memberikan salam.
- 1.2. Menanyakan kepada siswa kesiapan dan kenyamanan untuk belajar.
- 1.3. Menanyakan kehadiran siswa.
- 1.4. Tanya jawab materi sebelumnya.
- 1.5. Menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai.

b. Kegiatan Inti (70 menit)

Siswa :

- Menggali informasi dari buku teks tentang jenis – jenis busana
- Mengamati gambar jenis – jenis busana yang ada di powerpoint

Guru :

- Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang jenis – jenis busana
- Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang materi jenis – jenis busana berdasarkan pengelompokan, faktor maupun bentuk dan ukuran
- Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang gambar jenis – jenis busana yang ditampilkan ataupun diluar tayangan LCD

Guru meminta siswa untuk :

- Membuat 1 proporsi dalam *sketchbook* A4.
- Menggambar jenis – jenis busana berdasarkan bentuk dan ukuran, sebagai tugas dirumah

Guru memonitor siswa saat :

- Menggambar 1 proporsi, untuk menggambar jenis busana berdasarkan bentuk dan ukuran

c. Penutup (10 menit)

- 3.1. Melakukan evaluasi dengan mengajukan beberapa pertanyaan kepada siswa tentang materi yang diajarkan.
- 3.2. Guru memberikan tugas kepada siswa.
- 3.3. Guru memberikan gambaran tentang pertemuan selanjutnya.
- 3.4. Mengucapkan salam.

## **H. Penilaian Pembelajaran, Remedial dan Pengayaan**

1. Instrumen : Kisi-Kisi Soal Pengetahuan, Kisi-Kisi Soal Keterampilan
2. Teknik Penilaian : Tes Tertulis, Tes Unjuk kerja
3. Bentuk : Soal uraian, Tugas individu

Tabel 1. Kisi-Kisi Soal Pengetahuan, Kunci Jawaban, dan Cara Pengolahan Nilai

Mata Pelajaran: Desain Busana

KD 3.2 Mendeskripsikan jenis – jenis busana

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Indikator Soal	Jenis Soal	Soal
3.2 Mendeskripsikan jenis – jenis busana	• Menjelaskan jenis - jenis busana berdasarkan pengelompokan	• Siswa dapat menjelaskan jenis-jenis busana berdasarkan pengelompokan	Uraian	1. Sebutkan jenis-jenis busana berdasarkan pengelompokan !
	• Menjelaskan jenis - jenis busana berdasarkan faktor-faktor	• Siswa dapat mengklasifikasikan jenis-jenis busana berdasarkan faktor-faktor		2. Sebutkan jenis-jenis busana berdasarkan kesempatannya !
	• Mengklasifikasikan jenis-jenis busana berdasarkan bentuk dan ukuran	• Siswa dapat mengklasifikasikan jenis-jenis busana berdasarkan bentuk dan ukuran		3. Jelaskan perbedaan antara rok dan celana ! 4. Jelaskan perbedaan antara rok mini, midi dan knee !
	• Mendemonstrasikan menggambar jenis-jenis busana berdasarkan bentuk dan ukuran	• Siswa dapat menggambar jenis-jenis busana berdasarkan bentuk dan ukuran		5. Sebutkan fungsi menggambar menggunakan proporsi !

**Kunci Jawaban Soal:**

- 1) Berdasarkan pengelompokan, jenis-jenis busana dibagi menjadi 2 kelompok.
  - a. Busana Dalam. Dibagi lagi menjadi 2 bagian yaitu : busana yang langsung menutupi kulit, busana yang tidak langsung menutupi kulit
  - b. Busana Luar

❖ **KRITERIA PENILAIAN/ RUBRIK PENILAIAN**

Jawaban benar menyebutkan tiga dan satu unsur pokok dari jawaban sesuai kunci jawaban	10
Jawaban menyebutkan dua unsur pokok yaitu busana luar dan dalam disertai dengan penjelasan sesuai kunci jawaban	8
Jawaban menyebutkan dua unsur pokok jawaban yaitu busana luar dan dalam saja tanpa adanya penjelasan	6
Jawaban menyebutkan satu unsur yaitu busana dalam saja atau busana luar saja	4
Jawaban tidak sesuai kunci jawaban	2
Tidak ada jawaban	0

2) Jenis-jenis busana berdasarkan kesempatan :

1. Busana sekolah
2. Busana kuliah
3. Busana kerja
4. Busana pesta
5. Busana santai
6. Busana olahraga

❖ **KRITERIA PENILAIAN/ RUBRIK PENILAIAN**

Jawaban menyebutkan enam unsur pokok dari jawaban sesuai kunci jawaban	5
Jawaban menyebutkan empat sampai lima unsur pokok dari jawaban sesuai kunci jawaban	4
Jawaban menyebutkan dua sampai tiga unsur pokok dari jawaban yang sesuai kunci jawaban	3
Jawaban menyebutkan satu unsur pokok dari jawaban yang sesuai kunci jawaban	2
Jawaban tidak sesuai kunci jawaban	1
Tidak ada jawaban	0

3) Rok adalah pakaian yang dikenakan pada tubuh bagian bawah, dimulai dari bagian pinggang dengan menggunakan satu lubang.  
Celana adalah pakaian yang dikenakan pada tubuh bagian bawah, dimulai dari bagian pinggang dengan menggunakan satu lubang.

❖ **KRITERIA PENILAIAN/ RUBRIK PENILAIAN**

Jawaban menyebutkan dua unsur pokok dan pengertian lengkap dari jawaban sesuai kunci jawaban	15
Jawaban menyebutkan dua unsur pokok tanpa pengertian lengkap yaitu hanya terdapat satu lubang atau dua lubang saja	10
Jawaban menyebutkan satu unsur pokok dari jawaban sesuai kunci jawaban	8
Jawaban tidak sesuai kunci jawaban	2
Tidak ada jawaban	0

4) Berdasarkan panjangnya rok dibagi menjadi :

Mini, yaitu rok yang panjangnya sampai pertengahan paha.

Knee, yaitu rok yang panjangnya sampai lutut.

Midi, yaitu rok yang panjangnya sampai pertengahan betis

❖ **KRITERIA PENILAIAN/ RUBRIK PENILAIAN**

Jawaban menyebutkan tiga unsur pokok dari jawaban sesuai kunci jawaban	10
Jawaban menyebutkan dua unsur pokok dari jawaban sesuai kunci jawaban	8
Jawaban menyebutkan satu unsur pokok dari jawaban sesuai kunci jawaban	6
Jawaban tidak sesuai kunci jawaban	2
Tidak ada jawaban	0

5) Fungsi menggambar menggunakan proporsi :

1. Mempermudah dalam mendesain
2. Memperindah desain yang dihasilkan
3. Mengetahui look busana secara keseluruhan
4. Mengetahui proporsi busana dalam desain dengan ukuran yang sebenarnya

❖ **KRITERIA PENILAIAN/ RUBRIK PENILAIAN**

Jawaban menyebutkan empat unsur jawaban yang sesuai kunci jawaban	10
Jawaban menyebutkan tiga unsur jawaban yang sesuai kunci jawaban	8
Jawaban menyebutkan dua unsur jawaban yang sesuai kunci jawaban	6
Jawaban menyebutkan satu unsur jawaban yang sesuai kunci jawaban	4
Jawaban tidak sesuai kunci jawaban	2
Tidak ada jawaban	0

**Contoh Pengolahan Nilai**

IPK	No Soal	Skor Penilaian 1	Nilai
1.	1	10	Nilai perolehan KD pengetahuan : rerata dari nilai IPK $(50) * 2 = 100$ Skor maksimal = 20 Nilai maksimal = 100
2.	2	5	
3.	3	15	
4.	4	10	
5.	5	10	
Jumlah		50	

**TUGAS TERSTRUKTUR**  
**(Dikerjakan Diluar Jam Sekolah)**

Gambarlah jenis-jenis busana berdasarkan nomor yang telah kalian dapatkan, yaitu :

1. Menggambar Blus dan Rok
2. Menggambar Gaun
3. Menggambar Kemeja dan Celana
4. Menggambar Suit
5. Menggambar Jumpsuit

Dengan ketentuan :

- a. Menggunakan proporsi sesuai standar desain (dikerjakan disekolah)
- b. Diselesaikan dengan menggunakan teknik kering
- c. Menggunakan pensil warna
- d. Ketentuan setiap busana adalah busana casual
- e. Setelah selesai, beri keterangan nama, kelas, no. absen dan keterangan gambar dipojok kanan bawah !

**Tes Unjuk Kerja (Penilaian Keterampilan)**

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Indikator Soal	Jenis Soal	Butir Soal
1.2. Membuat gambar jenis – jenis busana	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyiapkan alat menggambar jenis – jenis busana</li> <li>• Menyiapkan bahan menggambar jenis – jenis busana</li> <li>• Menggambar jenis-jenis busana berdasarkan bentuk</li> <li>• Menggambar jenis-jenis busana berdasarkan ukuran</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa dapat menyiapkan alat menggambar jenis – jenis busana</li> <li>2. Siswa dapat menyiapkan bahan menggambar jenis – jenis busana</li> <li>3. Siswa dapat menggambar jenis-jenis busana</li> </ol>	Tes Praktik	Terlampir

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Indikator Soal	Jenis Soal	Butir Soal
		berdasarkan bentuk dan ukuran		

## LEMBAR PENILAIAN PRAKTIK

Satuan Pendidikan : SMK N 4 Surakarta  
 Mata Pelajaran : DESAIN BUSANA  
 Topik : Jenis – jenis Busana  
 Kelas/Semester : XI / 1  
 Tahun Pelajaran : 2016 / 2017  
 Waktu Penilaian : 90 menit

### A. Lembar Penilaian

No	Komponen/Sub komponen Penilaian	Nilai Unjuk Kerja			
		0-55	56-69	70-85	86-100
<b>I</b>	<b>Persiapan Kerja</b>				
	1. Menyiapkan/membersihkan tempat Praktik				
	2. Menyediakan peralatan hingga alat siap pakai				
	3. Melakukan pengecekan peralatan hingga peralatan dapat berfungsi normal.				
	4. Menyiapkan dan mengecek ulang bahan-bahan yang diperlukan				
	<b>SkorKomponen :</b>				
<b>II</b>	<b>Proses (Sistematika&amp; Cara Kerja)</b>				
	<b>2.1. Menyiapkan alat dan bahan</b>				
	2.1.1. Menyiapkan alat menggambar jenis – jenis busana				
	2.1.2. Menyiapkan bahan menggambar jenis – jenis busana				
	<b>SkorKomponen :</b>				
<b>III</b>	<b>HasilKerja</b>				
	1.1. Hasil gambar				
	1.2. Kesesuaian gambar				
	1.3. Kerapihan dan kebersihan				
	<b>SkorKomponen :</b>				
<b>IV</b>	<b>SikapKerja</b>				
	4.1. Penggunaan alat				
	4.2. Keselamatan kerja				
	<b>SkorKomponen :</b>				
	<b>Waktu</b>				
<b>V</b>	5.1. Waktu penyelesaian praktik				
	<b>Skor Komponen :</b>				

## B. Rubrik Penilaian

No.	Komponen/Subkomponen Penilaian	Indikator	Skor
<b>I.</b>	<b>Persiapan Kerja</b> Memilih Alat dan Bahan	• Alat yang dipilih tepat dan tersedia dalam jumlah yang cukup	86-100
		• Alat yang dipilih kurang tepat dan dalam jumlah yang cukup	70-85
		• Alat yang dipilih kurang tepat dan tidak dalam jumlah yang cukup	56-69
		• Alat tidak dipilih dan tidak tersedia	0-55
<b>II.</b>	<b>Proses (Sistematika &amp; Cara Kerja)</b> <b>Menyiapkan alat dan Bahan</b>	• Alat dan bahan disiapkan sesuai kebutuhan	86-100
		• Alat dan bahan disiapkan kurang kebutuhan	70-85
		• Hanya bahan yang disiapkan sesuai kebutuhan	56-69
		• Alat dan bahan tidak disiapkan sesuai kebutuhan	0-55
<b>III.</b>	<b>Hasil Kerja</b>	• Menggambar jenis-jenis busana, secara lengkap dan sesuai dengan ketentuan dan rapi	86-100
		• Menggambar jenis-jenis busana, secara lengkap dan sesuai dengan ketentuan namun kurang rapi	70-85
		• Menggambar jenis-jenis busana, secara lengkap namun kurang sesuai	56-69
		• Menggambar jenis-jenis busana, keterangannya kurang lengkap	0-55
<b>IV.</b>	<b>Sikap Kerja</b>	• Perlengkapan keselamatan dan kesehatan kerja dilakukan sebelum memulai kegiatan, semua prosedur dilakukan, sistematis sesuai pedoman, kelengkapan alat dan bahan diperiksa dengan teliti	86-100
		• Perlengkapan keselamatan dan kesehatan kerja dilakukan sebelum memulai kegiatan, semua prosedur dilakukan, kelengkapan alat dan bahan diperiksa dengan teliti	70-85

No.	Komponen/Subkomponen Penilaian	Indikator	Skor
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perlengkapan keselamatan dan kesehatan kerja dilakukan sebelum memulai kegiatan</li> <li>• kelengkapan alat dan bahan diperiksa dengan teliti</li> <li>• Tidak memperhatikan K3, tidak disiplin, tidak taat asas</li> </ul>	<p>56-69</p> <p>0-55</p>
<b>V.</b>	<b>Waktu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menggambar jenis – jenis busana dalam waktu kurang dari 70 menit</li> <li>• Menggambar jenis – jenis busana dalam waktu 70 menit</li> <li>• Menggambar jenis – jenis busana dikerjakan lebih dari 70 menit</li> <li>• Menggambar jenis – jenis busana dikerjakan dalam waktu lebih dari 70 menit</li> </ul>	<p>86-100</p> <p>70-85</p> <p>56-69</p> <p>0-55</p>

No.	Komponen/Subkomponen Penilaian	Indikator	Skor
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perlengkapan keselamatan dan kesehatan kerja dilakukan sebelum memulai kegiatan</li> <li>• kelengkapan alat dan bahan diperiksa dengan teliti</li> <li>• Tidak memperhatikan K3, tidak disiplin, tidak taat asas</li> </ul>	56-69  0-55
<b>V.</b>	<b>Waktu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menggambar jenis – jenis busana dalam waktu kurang dari 70 menit</li> <li>• Menggambar jenis – jenis busana dalam waktu 70 menit</li> <li>• Menggambar jenis – jenis busana dikerjakan lebih dari 70 menit</li> <li>• Menggambar jenis – jenis busana dikerjakan dalam waktu lebih dari 70 menit</li> </ul>	86-100  70-85  56-69  0-55

#### 6. Media, Alat, Bahan, dan Sumber Belajar

1. Media : Powerpoint, LCD
2. Alat : Pensil, penghapus, penggaris, pewarna
3. Bahan : *sketchbook*
4. Sumber Belajar : Buku guru, Buku Siswa

Sri Wening. 2008. *Modul Busana Pria*, IKIP Yogyakarta

Ernawati dkk. 2008. *Tata Busana Jilid 1, Dep Dik Nas*, Jakarta

Tim Fakultas Teknik UNS. 2001. *Menggambar Sketsa Busana Teknik Kering*, Surabaya

Mengetahui  
Guru Pembimbing



Dra. Supartinah

NIP. 19600502 198603 2 008

Surakarta, Agustus 2016

Guru Mata Pelajaran,



Haniatur Rosyidah

NIM. 13513241001

---

**SOAL ULANGAN HARIAN**  
**DESAIN BUSANA KELAS XI**  
**CLOSE BOOK**  
**Waktu 30 Menit**

---

Nama :	NILAI
Kelas :	
Nomor absen :	
Mata Pelajaran :	
Hari/Tanggal :	

Kerjakan soal pada lembar jawaban yang sudah tersedia !

**SOAL ESSAI !**

1. Jelaskan pengertian busana dalam arti luas !
2. Sebutkan 5 macam bentuk dasar busana !
3. Sebutkan 5 dari 9 jenis pakaian bungkus yang kamu ketahui !
4. Jelaskan apa yang kamu ketahui tentang kaftan !
5. Bagaimana perkembangan model celana dari bentuk dasar sampai zaman sekarang ?
6. Jelaskan fungsi menggambar menggunakan proporsi !
7. Sebutkan jenis-jenis busana berdasarkan pengelompokan !
8. Sebutkan jenis-jenis busana berdasarkan kesempatannya !
9. Jelaskan perbedaan antara rok dan celana !
10. Jelaskan perbedaan antara rok mini, midi dan knee !

..... Selamat Mengerjakan .....





# **LAMPIRAN**

## DOKUMENTASI



Gambar 1. Foto Bersama Kelas XI Busana 3



Gambar 2. Suasana belajar kelas XI Busana 3



Gambar 3. Siswa kelas XI Busana 1 saat menggambar bagian-bagian busana



Gambar 4. Siswa kelas XI Busana 1 saat menggambar bagian-bagian busana