

**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
LOKASI SMK NEGERI 4 SURAKARTA
KOTA SURAKARTA, PROVINSI JAWA TENGAH**

Disusun Guna Memenuhi Mata Kuliah Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)
Dosen Pembimbing: Dr. Emy Budiastuti



Disusun Oleh :
Agnes Fahriana
NIM 13513241034

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TEKNIK BUSANA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2016**

HALAMAN PENGESAHAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, kami pembimbing PPL di SMK Negeri 4 Surakarta Tahun 2016, menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa dibawah ini :

Nama : Agnes Fahriana
NIM : 13513241034
Prodi : Pendidikan Teknik Busana
Fakultas : Fakultas Teknik

Telah melaksanakan kegiatan PPL di SMK Negeri 4 Surakarta mulai hari Senin, 18 Juli 2016 sampai hari Senin, tanggal 26 September 2016. Diajukan sebagai hasil akhir dari pelaksanaan program PPL Universitas Negeri Yogyakarta di SMK Negeri 4 Surakarta dari tanggal 18 Juli 2016 sampai dengan 26 September 2016.

Koordinator PPL
SMK N 4 Surakarta

Mengetahui

Yogyakarta, September 2016

Guru Pembimbing

Heri Susanto, S.Kom M.Pd
NIP. 19790323 200501 1 012

Dra. Hendrina W.
NIP. 19670912 199302 2 004

Menyetujui

Kepala Sekolah
SMK N 4 Surakarta

Dosen Pembimbing PPL

Dr. Suyono, M.Si
NIP. 19630329 199512 1 003

Dr. Emy Budiastuti
NIP. 19592505 198803 2 001

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan atas kehadiran Allah SWT, dengan rahmat-Nya saya dapat menyelesaikan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) UNY di SMK Negeri 4 Surakarta dan juga dengan terselesaikannya penyusunan laporan ini.

Tujuan dari penyusunan laporan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) UNY di SMK Negeri 4 Surakarta ini adalah memberikan penjelasan tentang kegiatan PPL dan melaporkan seluruh rangkaian kegiatan pelaksanaan di lapangan yang telah dilakukan dari tanggal 18 Juli - 19 September 2016.

Dalam pelaksanaan PPL banyak pihak yang telah membantu dan memberikan bimbingan kepada saya, maka perkenankanlah saya menyampaikan ucapan dan rasa terima kasih saya kepada :

1. Prof. Dr. Rochmat Wahab, MA, selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
2. Dr. Widarto, M. Pd, selaku Dekan Fakultas Teknik UNY, yang telah memberikan izin pelaksanaan kegiatan PPL di SMK Negeri 4 Surakarta.
3. Drs. Suyono, M.Si selaku Kepala Sekolah SMK Negeri 4 Surakarta yang telah memberikan izin, kesempatan dan bimbingan selama pelaksanaan PPL.
4. Dr. Emy Budiastuti selaku Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) PPL lokasi SMK Negeri 4 Surakarta yang telah memberikan bimbingan dan motivasi selama pelaksanaan PPL.
5. Dra. Hendrina Widiastuty selaku Guru Pembimbing PPL yang telah banyak memberikan bimbingan serta pengarahan dalam pelaksanaan kegiatan belajar mengajar di kelas.
6. Heri Susanto, S.Kom selaku Koordinator PPL SMK Negeri 4 Surakarta yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan selama kegiatan PPL
7. Bapak dan Ibu Guru beserta karyawan SMK Negeri 4 Surakarta yang telah memberikan dukungan dan bimbingannya.
8. Rekan-rekan Tim PPL UNY 2016 di SMK Negeri 4 Surakarta yang telah bersama berjuang saling memberi semangat dan dukungan, terima kasih atas kebersamaannya dalam setiap kegiatan
9. Siswa-siswi SMK Negeri 4 Surakarta khususnya XI Busana 1 yang telah turut serta membantu terlaksananya program PPL.
10. Kedua orang tua yang selalu memberi dukungan moral dan material kepada saya demi terlaksananya kegiatan PPL.
11. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah banyak memberikan bantuan demi kelancaran kegiatan PPL UNY 2016 di SMK Negeri 4 Surakarta

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan laporan ini masih jauh dari kesempurnaan. Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan untuk pembelajaran selanjutnya.

Surakarta, September 2016

Penulis

Agnes Fahriana

DAFTAR ISI

| | |
|---|-----|
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN PENGESAHAN | ii |
| KATA PENGATAR | iii |
| DAFTAR ISI | v |
| ABSTRAK | vi |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Analisis Situasi | 1 |
| B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL/Magang | 9 |
| BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL | 11 |
| A. Persiapan | 11 |
| B. Pelaksanaan PPL..... | 15 |
| C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi | 19 |
| BAB III PENUTUP | 22 |
| A. Kesimpulan | 22 |
| B. Saran | 22 |
| DAFTAR PUSTAKA | 25 |
| LAMPIRAN | 26 |

ABSTRAK
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
LOKASI SMK NEGERI 4 SURAKARTA
KOTA SURAKARTA, PROVINSI JAWA TENGAH

Oleh :

Agnes Fahriana

13513241034

Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan mata kuliah yang wajib ditempuh oleh mahasiswa yang mengambil bidang kependidikan. Sebelum diterjunkan dalam kegiatan ini, mahasiswa wajib menempuh dan lulus pada mata kuliah *micro teaching* dan beberapa mata kuliah kependidikan lainnya. Tujuan kegiatan PPL (Praktik Pengalaman Lapangan) adalah sebagai wahana pembentukan calon guru atau tenaga kependidikan yang profesional. Sedangkan misi dari kegiatan PPL adalah : 1) menyiapkan dan menghasilkan calon guru atau tenaga kependidikan yang memiliki nilai, sikap, pengetahuan dan keterampilan profesional; 2) mengintegrasikan dan mengimplementasikan ilmu yang telah di kuasainya kedalam praktik keguruan dan atau praktik kependidikan; memantapkan kemitraan UNY dan sekolah serta lembaga pendidikan; serta 4) mengkaji dan mengembangkan praktik keguruan dan praktik kependidikan.

Untuk menjalankan beberapa tujuan tersebut, maka Universitas Negeri Yogyakarta bekerjasama dengan beberapa instansi kependidikan yang berada di wilayah DIY dan Jawa Tengah, terutama untuk wilayah Jawa Tengah adalah Klaten, Purworejo dan Surakarta. Dan pada kesempatan PPL ini, penyusun mendapat kesempatan untuk melaksanakannya di SMK Negeri 4 Surakarta.

SMK N 4 Surakarta merupakan salah satu lembaga pendidikan yang beralamatkan di Jalan Laksamana Udara Adi Sucipto No. 40 Surakarta. SMK N 4 Surakarta merupakan sekolah yang telah menerapkan kurikulum terbaru yaitu kurikulum 2013. Rangkaian kegiatan Praktek Pengalaman Lapangan di SMK N 4 Surakarta dimulai pada tanggal 18 Juli 2016 dan diakhiri pada tanggal 26 September 2016. Kegiatan PPL ini diharapkan memberikan kontribusi dan manfaat kepada pihak sekolah dalam hal pengalaman dan pembelajaran ilmu baik dari pihak sekolah maupun kepada mahasiswa yang melaksanakan PPL dan sebaliknya. Mahasiswa diharapkan mendapat berbagai pembelajaran, terutama dalam hal pengalaman mengajar, memperluas wawasan, latihan, serta pengembangan kompetensi yang diperlakukan dalam bidangnya, peningkatan keterampilan, kemandirian, dan tanggung jawab.

Kata kunci: PPL, Micro Teaching, SMK N 4 Surakarta

BAB I

PENDAHULUAN

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan salah satu usaha nyata Universitas Negeri Yogyakarta dalam mempersiapkan tenaga pendidik yang berkualitas dan professional. PPL merupakan mata kuliah wajib yang ditujukan bagi seluruh mahasiswa kependidikan UNY yang diwujudkan dalam bentuk pelatihan dan pemberian pengalaman mengajar secara langsung di lembaga pendidikan. Selama pelaksanaan PPL mahasiswa diharapkan memperoleh pengalaman mengajar (baik persoalan yang dihadapi dan penyelesaiannya) yang dapat dijadikan bekal dikemudian hari. Pelaksanaan PPL memberikan kesempatan bagi mahasiswa untuk mengenal, mempelajari, dan mencari pemecahan permasalahan di lembaga pendidikan, terutama yang berkaitan dengan proses belajar-mengajar.

Dalam kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) ini, mahasiswa diterjunkan ke dalam lingkungan sekolah dalam jangka waktu tertentu. Kegiatan tersebut dilaksanakan agar mahasiswa dapat mempraktikkan dan mengembangkan standar kompetensi yang dibutuhkan oleh seorang tenaga pendidik yang meliputi kompetensi pedagogic, kompetensi kepribadian, kompetensi social, dan kompetensi professional. Hasil yang diperoleh mahasiswa selama pelaksanaan PPL nantinya dapat dikembangkan untuk meningkatkan kompetensi diri sebagai calon tenaga pendidik atau guru yang professional dan bertanggungjawab.

Guru merupakan suatu profesi yang berarti suatu jabatan profesional yang memerlukan kompetensi khusus. Undang-Undang No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional pasal 39 ayat 2 menyatakan bahwa, "Guru adalah tenaga profesional yang bertugas merencanakan dan melaksanakan proses pembelajaran, dan menilai pembelajaran. Jabatan guru merupakan jabatan profesional yang menghendaki guru harus bekerja secara profesional. Guru yang profesional adalah guru yang kompeten (berkemampuan).

Guru diuntut untuk mempunyai kemampuan yang secara akademik dan pedagogik dapat diterima oleh pihak penerima jasa layanan secara langsung maupun pihak lain terhadap siapa guru bertanggung jawab. Guru sebagai jabatan profesional harus disiapkan melalui program pendidikan yang relatif panjang dan dirancang berdasarkan standar kompetensi guru. Oleh sebab itu diperlukan waktu dan keahlian untuk membekali para lulusannya dengan berbagai kompetensi, dari penguasaan bidang studi, landasan keilmuan kegiatan mendidik, sampai strategi menerapkannya secara profesional di lapangan.

Lokasi PPL adalah sekolah atau lembaga pendidikan yang ada di wilayah propinsi DIY dan Jawa Tengah. sekolah meliputi SD, SMP, SLB, MTs, SMA, SMK dan MAN. Lembaga pendidikan mencakup lembaga pengelola pendidikan seperti Dinas Pendidikan, Sanggar Kegiatan Belajar (SKB) milik kedinasan, club cabang olahraga, balai diklat di masyarakat atau instansi swasta. Sekolah atau lembaga pendidikan yang digunakan sebagai lokasi PPL dipilih berdasarkan pertimbangan kesesuaian antara mata pelajaran atau materi kegiatan yang dipraktekkan di sekolah atau lembaga pendidikan dengan program studi mahasiswa. Pada program PPL 2016 mahasiswa mendapat lokasi pelaksanaan PPL di SMK Negeri 4 Surakarta yang beralamat di Jalan LU Adisucipto No.40 Surakarta.

A. Analisis Situasi

Sekolah mempunyai peranan penting dalam proses pendidikan nasional. Peranan sekolah tersebut sangat strategis dalam mengantarkan setiap individu untuk menjadi sumber daya manusia yang berkualitas. Menanggapi hal ini, sebagai komponen kependidikan nasional, Universitas Negeri Yogyakarta sejak awal berdirinya menyatakan komitmennya terhadap dunia pendidikan.

Salah satu program yang dirancang sebagai implementasi pengabdian perguruan tinggi terhadap masyarakat adalah program Praktek Pengalaman (PPL). Program ini dilaksanakan dengan menerjunkan mahasiswa kesekolah dibawah pengawasan perguruan tinggi melalui dosen pembimbing lapangan (DPL). Pelaksanaan program PPL tersebut mempunyai misi pengembangan siswa disekolah, dengan memberikan pengajaran ilmu yang diperoleh selama belajar dibangku kuliah dan melibatkan pihak sekolah yang bersangkutan. Dalam kegiatan PPL ini mahasiswa diterjunkan ke sekolah untuk dapat mengenal, mengamati, dan mempraktekkan semua kompetensi yang diperlukan oleh seorang calon guru di sekolah dengan mengajar. Bekal yang diperoleh dalam kegiatan PPL diharapkan dapat dipakai sebagai modal untuk mengembangkan diri sebagai calon guru yang sadar akan tugas dan tanggung jawab sebagai seorang tenaga akademis didalam mengajar dikelas. Melalui 2 pendekatan PPL ini diharapkan dimensi kognitif, afektif, serta psikomotorik siswa sehingga mendapatkan suatu ilmu yang bermanfaat. Dengan demikian seluruh siswa sekolah secara sinergi dapat meningkatkan mutu pendidikan nasional serta kualitas SMK Negeri 4 Surakarta pada khususnya.

Analisis situasi bertujuan untuk mendapatkan informasi mengenai sekolah yang digunakan sebagai lokasi PPL meliputi kondisi fisik dan non fisik. Analisis situasi dapat dilakukan setelah melakukan observasi, sebelum dilakukannya 7 kegiatan PPL. Observasi dilaksanakan pada tanggal 22 April 2016 bertempat di SMK Negeri 4 Surakarta. Kegiatan observasi meliputi

observasi kondisi sekolah dan kondisi peserta didik selama proses belajar mengajar. Dari hasil observasi dapat diperoleh informasi sebagai berikut :

1. Kondisi Fisik Sekolah

a. Sejarah SMK Negeri 4 Surakarta

Pada awal pendiriannya, nama resmi yang dipakai sekolah ini adalah SKKA (Sekolah Kesejahteraan Keluarga Atas) Negeri Surakarta. Di tahun pertama berdiri, jurusan yang dibuka hanyalah jurusan Kerajinan Batik. Fasilitas yang tersedia pada waktu itu belum selengkap seperti sekarang ini. Peralatan mengajar didapat dari hasil pinjaman dari departemen. Gedung yang digunakan pun meminjam gedung milik PNP Gula (semula digunakan SKKP Negeri Surakarta) di Jl. Lombok 5 Banjarsari Surakarta. Pada tahun 1967 dibawah kepemimpinan Bapak Soekanto S.BA dengan didukung personalia yang ada, SKKA berangsur-angsur membenahi diri menjadi lebih maju dari sebelumnya. Ditahun ini dibuka 3 jurusan baru yaitu Tatalaksana makanan dan Rumah Tangga, Tatalaksana Pakaian dan membimbing dan Merawat Anak.

Pada tahun 1971, SKKA memindahkan tempat kegiatan belajar mengajar ke gedung baru di Manahan Jl. Laks. Adisucipto No. 40 Surakarta. Gedung inilah yang sampai saat ini digunakan sebagai tempat penyelenggaraan proses belajar mengajar. Dari tahun 1972 – 1976 proses pemekaran SKKA relative masih nampak kemajuannya. Empat jurusan yang ditawarkan semakin meningkat, baik kuantitas maupun kualitasnya. Satu hal yang perlu diketahui, bahwa berdasarkan surat Mendikbud RI No 0290/0/76 tanggal 9 Desember 1976 penggantian nama SKKA menjadi SMKK (Sekolah Menengah Kesejahteraan Keluarga). Dengan penggantian nama ini, sekaligus ada perubahan nama jurusan, yaitu :

- Yang semula Jurusan Tatalaksana Makanan menjadi Tatalaksana Boga
- Yang semula Jurusan Tatalaksana Pakaian menjadi Tatalaksana Busana
- Yang semula Jurusan Membimbing dan Merawat Anak menjadi Tatalaksana Rumah Tangga

Sedangkan Jurusan Kerajinan Batik sudah tidak dibuka lagi. Menjelang usia 20 tahun, SMKK, bersama dengan turunnya keputusan 8 Menteri Pendidikan dan Kebudayaan tertanggal 22 Oktober 1983 Nomor 0461/U/1983 tentang perbaikan kurikulum

Pendidikan Dasar dan Menengah dilingkungan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. Dengan turunnya kebijakan ini kurikulum semua jenis Sekolah Menengah Tingkat Atas mengalami perbaikan pula.

Akhirnya lahirlah kurikulum 1984, yang didalamnya antara lain terkandung mengenai sistem kredit. Dalam proses itu situasi dan kondisi di SMKK pun mengalami perubahan pula, antara lain sebagai berikut : semua jurusan : Tatalaksana Boga, Tatalaksana Busana dan tatalaksana Rumah Tangga menjadi Rumpun Boga dan Rumpun Busana. Dari rumpun Boga SMKK Negeri Surakarta baru memiliki program studi Busana Batik, dan mulai tahun ajaran 1992/1993 dibuka rumpun Kecantikan Program Studi Tata Kecantikan.

Perkembangan berikutnya pada tahun 1998/1999 dibuka program keahlian Akomodasi Perhotelan. Pada masa itu berkat kerjasama antara BKK dan PJTKI banyak disalurkan lulusan SMK Negeri 4 Surakarta keberbagai dunia usaha dan industry baik didalam maupun diluar negeri.

Adapun kepala sekolah yang pernah memimpin sampai saat ini adalah:

1. Soenarjo 1964 - 1965
2. Soekamto 1965 - 1987
3. Moehartati Moelyadi 1987 - 1993
4. Siti Koemaryatoen, S.BA 1993 - 1998
5. Moechtingudin, BSc 1998 - 2001
6. Drs. Rakhmat Sutomo Mei-Juli 2002
7. Dra. Agnes Sri Soerasmini 2002 - 2006
8. Drs. Sugiyarto, M.Pd 2006 - 2012
9. Suratno, S.Pd., M.Pd 2012 -2015
10. Drs. Suyono, M.Si 2015 – sekarang

b. Visi Misi SMK Negeri 4 Surakarta

1) Visi Sekolah

Mewujudkan SMK yang berkualitas, bernuansa industri danberbudaya lingkungan.

2) Misi Sekolah

- a. Menyiapkan lulusan yang siap kerja, cerdas, kompetitif dan berkepribadian luhur

- b. Mengembangkan potensi sekolah yang berwawasan lingkungan dan bernuansa industri
- c. Menyiapkan wirausahawan yang handal
- d. Mengembangkan semangat keunggulan dan kompetisi yang positif
- e. Meningkatkan pengalaman ajaran agama yang dianut dan budaya bangsa sebagai sumber kearifan dalam bertindak
- f. Menerapkan nilai budaya dan karakter bangsa, kejujuran, kedisiplinan, dan kerjasama.

3) Tujuan Sekolah

- a. Menghasilkan tamatan yang cerdas, terampil, dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, serta berakhlak mulia
- b. Membekali peserta didik untuk mengembangkan kepribadian akademik dan dasar-dasar keahlian yang kuat dan benar, melalui pembelajaran Normatif, Adaptif dan Produktif
- c. Menyiapkan peserta didik untuk memasuki dunia kerja yang professional dan berwawasan wirausaha untuk memasuki dunia kerja
- d. Memberi pengalaman yang sesungguhnya agar peserta didik menguasai keahlian produktif berstandar budaya industri yang berorientasi kepada standar mutu, nilai-nilai ekonomi serta membentuk etos kerja yang tinggi, produktif dan kompetitif.
- e. Mewujudkan sekolah menjadi SMK berwawasan lingkungan dan berstandar Internasional

c. Sarana dan Prasarana Sekolah

1. Gedung

Terdapat 4 bidang keahlian yang ada di SMK Negeri 4 Surakarta, yaitu Jurusan Akomodasi Perhotelan, Jurusan Tata Boga, Jurusan Tata Busana dan Jurusan Tata Kecantikan. Untuk mendukung kegiatan pembelajaran maka membutuhkan sarana gedung sekolah yang memadai.

Di SMK Negeri 4 Surakarta terdapat fasilitas gedung yang sudah baik dan cukup memadai untuk melaksanakan program pembelajaran. Sekolah memiliki fasilitas gedung sebagai berikut :

- | | |
|---|---|
| a. Ruang Kepala Sekolah | h. Laboratorium Bahasa Inggris |
| b. Ruang Tata Usaha | i. Laboratorium Komputer |
| c. Lobby | j. Ruang Praktik Perhotelan |
| d. Ruang Guru Adaptif dan Guru Normatif | k. Dapur Praktik Boga dan Patiseri |
| e. Ruang Guru produktif yang terdapat di setiap jurusan | l. Ruang Praktik Busana |
| f. Ruang Teori | m. Ruang Praktik Kecantikan Kulit dan Kecantikan Rambut |
| g. Laboratorium IPA | n. <i>Teaching Factory</i> (Hotel Sparta, Unit Produksi Boga, Sanggar |

2. Fasilitas KBM

Untuk menunjang kegiatan belajar mengajar, disediakan ruang teori berjumlah 20 ruang dan 12 ruang praktik. Saat ini pihak sekolah juga masih menambah jumlah ruang teori juga ruang praktik karena jumlahnya masih belum memadai. Rata-rata ruang kelas telah dilengkapi dengan LCD Proyektor, selain *whiteboard* dan *blackboard*. Fasilitas wifi juga telah tersedia, hanya cakupannya terbatas disekitar ruang guru, kantin, dan perpustakaan serta daerah lobby. Penyebaran koneksi internet juga masih belum merata, sehingga banyak ruang dan tempat di sekolah yang tidak terkoneksi dengan internet. Fasilitas dan media pembelajaran disetiap jurusan keadaannya sangat bervariasi. Ada beberapa jurusan yang masih sudah lengkap media pembelajarannya dan sebagian ada yang belum lengkap.

3. Perpustakaan

Kondisi perpustakaan sudah relatif baik, tapi buku-buku belum tertata dengan begitu rapi. Persediaan buku untuk tiap jurusan sudah cukup lengkap, walaupun terdapat beberapa buku (khususnya buku jurusan busana) tidak dapat dipinjam untuk dibawa pulang. Selain itu, keterbatasan SDM pengelola perpustakaan juga berdampak pada pelayanan kepada siswa yang masih kurang. Fasilitas yang terdapat Ruang Perpustakaan sekolah antara lain meja baca, komputer, tempat tas, almari katalog, meja tamu, kipas angin, dan *sound system*.

4. Laboratorium

Pada ruang laboratorium terdapat papan tulis, meja dan kursi lengkap dengan stop kontak di setiap meja. Ada rak tempat alat-alat praktik, rak tempat tas dan sepatu. Setiap laboratorium praktik memiliki gudang untuk menyimpan alat maupun bahan praktik. Yang bertanggungjawab atas penggunaan laboratorium adalah teknisi di setiap jurusan. Pada lab Bahasa sudah memiliki fasilitas lengkap meliputi audio-video, AC, LCD, bangku berskat kaca, dan papan tulis. Sedangkan di lab Komputer juga sudah memiliki fasilitas lengkap, setiap siswa mendapat 1 komputer, AC, LCD, Papan tulis, pencahayaan yang baik.

5. UKS

Kondisi ruang UKS yang terdapat di sekolah sudah cukup baik, akan tetapi kurang memadai bagi seluruh siswa. Karena ruangnya masih

kecil dan obat-obatan yang tersedia juga masih sedikit serta terdapat dua tempat tidur. Setiap seminggu sekali ada dokter yang berjaga di UKS SMK N 4 Surakarta. Administrasi UKS juga sudah cukup baik karena memiliki buku riwayat pasien, daftar hadir pasien setiap hari, lemari obat, dan timbangan.

6. Koperasi

Koperasi yang ada di sekolah ini dikelola oleh karyawan. Koperasi menyediakan makanan ringan, alat tulis, sembako dan menyediakan keperluan praktik siswa-siswi SMK Negeri 4 Surakarta. Koperasi sekolah juga melayani koperasi simpan pinjam untuk guru dan karyawan. Kondisi ruangan koperasi sudah tertata dengan rapi dan cukup baik. Setiap hari ada perwakilan kelas yang bertugas berjaga di koperasi sekolah

7. Mushola

Satu-satunya tempat ibadah yang ada di sekolah yaitu mushola. Kondisi Mushola masih dalam keadaan baik, mukena dan fasilitas lain sudah disediakan dengan baik. Setiap hari ada petugas yang membersihkan mushola mulai dari membersihkan area tempat wudhu sampai bagian dalam dan serambi mushola.

8. Kantin

Terdapat dua kantin sekolah di SMK Negeri 4 Surakarta, yang pertama terdapat di sebelah selatan mushola, dan yang kedua berada tepat di area parkir. Kantin-kantin tersebut dikelola oleh petugas dan setiap hari menyediakan snack, makanan berat, mie, jus dan aneka minuman.

9. Fasilitas Olahraga

Sekolah sudah memiliki fasilitas olahraga yang cukup baik. Mulai dari lapangan basket yang sekaligus setiap hari senin menjadi lapangan upacara. Selain itu memiliki gudang alat olah raga lengkap mulai dari matras, berbagai macam net, bola, dan beberapa alat olahraga pendukung lainnya.

2. Kondisi Non Fisik Sekolah

a. Bidang Kurikulum

Bidang kurikulum merupakan bagian yang bertugas untuk mengatur dan mengkoordinir semua hal yang berhubungan dengan kurikulum dan proses pembelajaran di sekolah. Bidang Kurikulum dikepalai oleh Wakil Kepala Sekolah (WKS 1) dan memiliki beberapa staff guru. Bidang kurikulum bertugas membagi jam mengajar guru, membagi jadwal pelajaran, membuat

kalender akademik dan juga menyusun program pembelajaran yang digunakan sekolah.

b. Bidang Kesiswaan

Bidang kesiswaan merupakan bagian yang bertugas untuk mengatur dan mengkoordinir serta bertanggungjawab atas segala hal yang berhubungan dengan siswa dan segala bentuk kegiatan siswa di sekolah. Bidang kesiswaan dikepalai oleh WKS 2 dan memiliki beberapa staff guru yang membantu kerja WKS 2. Bidang kesiswaan meliputi Organisasi Sekolah (OSIS), Ekstrakurikuler, dan kedisiplinan.

1. OSIS

Merupakan satu-satunya organisasi siswa yang diperbolehkan di sekolah. OSIS merupakan wadah untuk menyalurkan aspirasi siswa kepada sekolah melalui perwakilan-perwakilan siswa yang menjadi pengurus OSIS. Anggota OSIS dipilih tiap satu tahun sekali dan anggotanya hanya berasal dari kelas X dan XI. Pemilihan anggota OSIS dilakukan secara tertutup dengan mekanisme mengajukan calon anggota dari tiap kelas untuk diikutsertakan dalam pemilihan anggota OSIS tersebut. OSIS selalu mengadakan acara atau kegiatan-kegiatan yang berhubungan dengan siswa, diantaranya mengadakan MOPDB (Masa Orientasi Peserta Disik Baru), Pentas Seni, Penerimaan Anggota Baru, dll.

2. Ekstrakurikuler

Kegiatan ekstrakurikuler yang ada di SMK Negeri 4 Surakarta yaitu Pramuka, PMR, Pasukan Inti, Basket. Pramuka merupakan kegiatan wajib yang harus diikuti siswa kelas X, sedangkan untuk kegiatan lain bersifat sukarela. Tingkat partisipasi siswa masih rendah untuk mengikuti kegiatan ekstrakurikuler selain kegiatan pramuka. Tiap kegiatan ekstrakurikuler dibimbing oleh satu guru yang ditunjuk/diberi tugas sebagai pembimbing kegiatan tersebut, hingga saat ini seluruh kegiatan ekstrakurikuler sudah terjadwal dengan baik 1 minggu sekali dan peralatan yang tersediapun sudah cukup lengkap.

3. Kedisiplinan

Selain OSIS dan ekstrakurikuler, bidang kesiswaan juga mengurus terkait kedisiplinan siswa. Bagi siswa yang tidak disiplin yaitu melanggar peraturan sekolah maka akan dikenai sanksi sesuai dengan pelanggaran yang dilakukan.

4. Bidang Sarana, Prasarana dan Ketenagakerjaan

Bidang sarana, prasarana dan ketenagakerjaan merupakan bagian yang bertugas untuk mengatur dan mengkoordinir semua hal yang berhubungan dengan sarana, prasarana dan ketenagakerjaan di sekolah. Bidang sarana, prasarana dan ketenagakerjaan dikepalai oleh Wakil Kepala Sekolah (WKS 3) dan memiliki beberapa staff guru.

5. Bidang Humas

Bidang humas merupakan bagian yang bertugas untuk mengatur dan mengkoordinir semua hal yang terkait dengan hubungan masyarakat baik di dalam maupun di luar sekolah. Bidang humas dikepalai oleh Wakil Kepala Sekolah (WKS 4) dan memiliki beberapa staff guru yang membantu kerja WKS 4. Salah satu tugas dari bidang humas ini adalah sebagai jembatan antara sekolah dengan pihak dunia industri dalam pelaksanaan on the job training (OJT) siswa.

6. Potensi dan Permasalahan Pembelajaran

Potensi yang dimiliki SMK Negeri 4 Surakarta yaitu sekolah ini merupakan satu-satunya sekolah SMK yang memiliki pelajaran entrepreneur. Hal tersebut didukung oleh faktor dari dalam sekolah sendiri meliputi potensi guru, karyawan dan potensi siswa.

a. Potensi Guru

Guru di setiap jurusan telah memenuhi jumlah yang diharapkan dan 99% guru mengajar sesuai dengan bidang kompetensinya. Keseluruhan guru terbagi dalam lima bagian, yakni guru normatif, adaptif, produktif, BK, serta tenaga pengajar.

b. Potensi Karyawan

SMK Negeri 4 Surakarta memiliki karyawan yang terdiri dari karyawan tetap belum PNS dan karyawan PNS yang memiliki keahlian di bidangnya masing-masing.

c. Potensi Siswa

SMK Negeri 4 Surakarta memiliki siswa yang mayoritas adalah perempuan. Meskipun begitu siswa laki-laki juga ada pada program keahlian Akomodasi Perhotelan, Tata Boga dan beberapa orang di Busana. Dilihat dari bidang prestasi, SMK Negeri 4 Surakarta cukup memiliki banyak prestasi. Sebagian besar prestasi diraih dalam kegiatan Lomba Kompetensi Siswa tingkat daerah maupun tingkat nasional.

B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL Kompetensi Keahlian Teknik Busana

1. Persiapan Mengajar

- a. Pengajaran Mikro
- b. Pembekalan PPL
- c. Observasi Sekolah
- d. Persiapan Sebelum Mengajar
- e. Konsultasi dan Bimbingan

2. Praktik Mengajar

- a. Praktik Mengajar Terbimbing
- b. Praktik Mengajar Mandiri

3. Pengembangan Materi Ajar

Memberi pengembangan terhadap materi ajar yang disampaikan kepada siswa untuk Kegiatan Belajar Mengajar (KBM)

4. Penyusunan Laporan PPL

Penyusunan Laporan PPL dilakukan sebagai pertanggung jawaban mahasiswa terhadap kegiatan praktik mengajar yang dilaksanakan di SMK Negeri 4 Surakarta selama periode 18 Juli 2016 sampai dengan 26 September 2016.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL

A. Persiapan

Sebelum mahasiswa diterjunkan langsung ke sekolah untuk melakukan kegiatan PPL, banyak persiapan yang dilakukan oleh mahasiswa demi lancarnya keberlangsungan kegiatan PPL, kegiatan pra-PPL tersebut antara lain sebagai berikut :

1. Pembekalan Pengajaran Mikro

Secara praktis bekal kemampuan mengajar dapat dilatih melalui kegiatan *microteaching* atau pengajaran mikro (Panduan Pengajaran Mikro, UNY PRESS). Sebelum menempuh mata kuliah pengajaran mikro para mahasiswa mengikuti pembekalan pengajaran mikro untuk program studi Pendidikan Teknik Busana yang dilakukan pada bulan Juni 2016 di ruang pertemuan KPLT. Dalam kegiatan pembekalan ini, mahasiswa mendapatkan berbagai ilmu yang bermanfaat, mulai dari teknik mengajar, teknik bertanya, bagaimana menjadi pendidik yang baik, perangkat pembelajaran, hingga materi pengajaran.

2. Pengajaran Mikro (*Micro Teaching*)

Fungsi guru adalah sebagai pendidik, pengajar pembimbing, pelatihan. Pengembangan program, pengelolaan program, dan tenaga profesional. Tugas dan fungsi guru tersebut menggambarkan kompetensi yang harus dimiliki oleh guru yang profesional.

Pengajaran mikro (*micro teaching*) dilaksanakan pada semester VI dengan jumlah 2 SKS. Pada setiap kelas pengajaran mikro ini terdiri atas 10-16 mahasiswa dengan pengelompokan secara regional dengan diampu oleh satu Dosen pembimbing.

Dalam pengajaran mikro, mahasiswa melakukan praktik mengajar. Adapun yang berperan sebagai guru adalah mahasiswa sendiri dan yang berperan sebagai siswa adalah teman satu kelompok kelas mikro dengan seorang dosen pembimbing.

Pengajaran mikro dilakukan minimal 8 (delapan) kali pertemuan, yang mana tiap mahasiswa harus mempraktikkan minimal 4 (empat) kali penyampaian materi teori dan minimal 4 (empat) kali pula menyampaikan materi praktek. Waktu dari masing-masing penyampaian materi, baik teori

maupun praktek, disepakati antara Dosen pembimbing dan para mahasiswa.

Pengajaran mikro memberikan materi kepada tentang bagaimana mengajar yang baik disertai praktik mengajar teman sekelompok dalam *micro teaching*. Keterampilan yang diajarkan dalam pelaksanaan mata kuliah ini berupa ketrampilan-ketrampilan yang berhubungan dengan persiapan menjadi seorang pendidik. Dosen pembimbing memberikan masukan, baik berupa kritik maupun saran setiap kali mahasiswa selesai melakukan latihan praktik mengajar.

Berbagai macam metode dan media pembelajaran dipraktikan dalam kegiatan ini, sehingga mahasiswa memahami media yang sesuai untuk setiap materi pembelajaran. Dengan demikian, pengajaran mikro bertujuan untuk membekali mahasiswa agar lebih siap dalam melaksanakan PPL, baik segi materi maupun penyampaian atau metode mengajarnya.

3. Pembekalan PPL

Pembekalan PPL merupakan salah satu persiapan PPL yang bertujuan agar mahasiswa memiliki pengetahuan yang cukup mengenai kegiatan PPL yang akan dilaksanakan. Pada pembekalan PPL, mahasiswa diberi informasi yang berkaitan dengan kegiatan PPL, seperti mekanisme pelaksanaan PPL di sekolah, teknik pelaksanaan PPL dan teknik untuk menghadapi sekaligus mengatasi permasalahan yang mungkin terjadi selama pelaksanaan PPL.

4. Observasi Sekolah

Sebelum mahasiswa melaksanakan kegiatan PPL, mahasiswa diberi kesempatan untuk melakukan pengamatan atau observasi. Observasi yang dilakukan pada masa pra-PPL wajib dilaksanakan. Selain itu juga terdapat observasi ketika pelaksanaan. Observasi tersebut dimaksudkan agar mahasiswa dapat merancang program PPL sesuai dengan situasi dan kondisi di lapangan.

Observasi lingkungan sekolah pertama dilaksanakan pada tanggal 1 Maret 2016. Kegiatan observasi lingkungan bertujuan untuk mengetahui keadaan sarana prasarana sekolah maupun hubungan antar komponen sekolah yang terdapat didalamnya. Observasi juga bertujuan untuk mengetahui berbagai macam kegiatan kesiswaan yang ada. Dari observasi ini dapat diperoleh data potensi fisik maupun potensi non-fisik sekolah yang digunakan sebagai acuan dalam penyusunan program kegiatan PPL. Hasil observasi sekolah terlampir pada Form Observasi Kondisi Sekolah.

Selain melakukan observasi sekolah dilakukan pula observasi kelas. Observasi kelas dilakukan bertujuan untuk memberikan gambaran nyata tentang proses pembelajaran yang berlangsung dikelas. Dari observasi ini diharapkan mahasiswa bisa memperoleh suatu metode pembelajaran secara tepat yang akan digunakan dalam proses pembelajaran selama kegiatan PPL berlangsung.

Aspek-aspek yang diamati dalam proses pembelajaran dikelas antara lain membuka pelajaran, menarik perhatian peserta didik, menguasai materi, metode mengaktifkan siswa, metode memotivasi siswa, metode pembelajaran, teknik bertanya, cara menanggapi peserta didik, cara untuk memberikan penghargaan kepada siswa yang berprestasi, penggunaan media, sistematika penyampaian materi, bahasa dan suara, penampilan, penggunaan waktu dan menutup pelajaran.

5. Observasi Pembelajaran Di Kelas

Observasi pembelajaran di kelas dilaksanakan setelah upacara hari pertama penerjunan di sekolah yaitu pada 18 Juli 2016 di kelas XI dengan guru pengampu Ibu Dra. Hendrina W. dan Ibu Apriani, S.Pd. Setelah pembagian mata pelajaran pada masing-masing mahasiswa, maka mahasiswa harus melakukan observasi pada minggu pertama di sekolah, di kelas dan mata pelajaran yang akan diampu. Kegiatan ini bertujuan untuk mengamati bagaimana proses pembelajaran yang dilakukan oleh pendidik sebagai persiapan bagi mahasiswa PPL dalam melaksanakan kegiatan PPL serta mengamati perilaku peserta didik. Adapun hasil observasi pembelajaran adalah sebagai berikut:

Dari observasi yang dilakukan ini mahasiswa mendapatkan gambaran utuh tentang pelaksanaan proses pembelajaran yang berlangsung dikelas.

Data-data tersebut antara lain :

a. Proses Pembelajaran

1) Membuka pelajaran

Pelajaran dibuka dengan salam, doa dilanjutkan dengan presensi kemudian menyampaikan tujuan pembelajaran dan apersepsi.

2) Metode pembelajaran

Metode yang digunakan dalam proses pembelajaran yang berlangsung adalah ceramah, diskusi, tanya jawab, dan presentasi, tetapi lebih banyak ceramah oleh guru yang lebih dominan

3) Bahan ajar

Bahan ajar yang digunakan guru berupa buku, modul belajar serta *jobsheet* untuk praktek dan *handout*.

- 4) Penggunaan bahasa
Bahasa yang digunakan dalam proses belajar yang berlangsung adalah bahasa Indonesia
- 5) Penggunaan waktu
Penggunaan waktu belajar mengajar sudah efektif sesuai dalam RPP mulai dari pembukaan, kegiatan inti dan penutup
- 6) Gerak
Gerak guru kedalam kelas adalah aktif dan mendekati siswa yang kesulitan dan membutuhkan bimbingan khusus dari guru pengampu
- 7) Cara memotivasi siswa
Guru memberikan motivasi siswa untuk lebih giat lagi dalam belajar dan memahami pelajaran yang diajarkan serta lebih giat dalam pengumpulan tugas.
- 8) Teknik bertanya
Teknik bertanya yang digunakan guru kepada siswa yaitu setelah selesai diberi penjelasan setiap sub-bab maka guru menanyakan kejelasan siswa secara langsung dan menjawab setiap pertanyaan siswa, ada kalanya dengan cara melemparkan pertanyaan tersebut kepada murid lain yang telah paham dan ada kalanya pula pertanyaan tersebut langsung dijawab oleh guru pengampu.
- 9) Teknik penguasaan kelas
Penguasaan kelas bagus, guru dapat mengendalikan seluruh siswa sehingga perilaku siswa didalam kelas dapat terkontrol dengan baik dan tercipta kondisi kelas yang efektif dan kondusif.
- 10) Penggunaan media
Media yang digunakan dalam proses belajar mengajar ini adalah spidol, white board, serta power point.
- 11) Bentuk dan cara evaluasi
Untuk mengetahui tingkat pemahaman siswa, evaluasi yang dilakukan berupa pertanyaan selingan dan tugas.
- 12) Menutup pelajaran
Pelajaran ditutup dengan *review* materi yang telah disampaikan dan rencana pembelajaran pertemuan berikutnya.

b. Perilaku Siswa

- 1) Perilaku siswa didalam kelas

Perilaku siswa kadang ramai dan banyak yang berbicara sendiri ketika guru sedang menjelaskan, tetapi guru dapat mengontrol siswa tersebut sehingga kegiatan KBM dapat berjalan dengan lancar.

2) Perilaku siswa diluar kelas

Perilaku siswa diluar kelas sopan terhadap guru dan aktif berkomunikasi dengan teman sebayanya. Siswa telah dibiasakan untuk melakukan kegiatan 3S (senyum, salam, sapa)

6. Persiapan Sebelum Mengajar

Persiapan sebelum mengajar meliputi pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), materi ajar, media pembelajaran, *jobsheet* dan *handout*. Semua persiapan didasarkan pada materi yang akan diajarkan yaitu pada mata pelajaran Busana Industri. Segala sesuatu yang terkait dengan materi dan persiapan yang akan disampaikan pada kegiatan belajar mengajar dikonsultasikan terlebih dahulu ke guru pengampu.

7. Konsultasi dan Bimbingan

Agar kegiatan belajar mengajar berjalan dengan lancar, maka sebelum mengajar mahasiswa melakukan bimbingan dengan guru pembimbing mengenai Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dan materi yang akan disampaikan atau diajarkan. Selain konsultasi dan bimbingan dengan guru pembimbing, mahasiswa juga melakukan konsultasi dan bimbingan dengan Dosen Pembimbing Lapangan untuk mengetahui pengalaman-pengalaman kegiatan PPL sebelumnya dan pemecahan masalah yang mungkin muncul selama kegiatan PPL.

B. Pelaksanaan PPL

1. Praktik Mengajar

Kegiatan praktik mengajar ini dimulai pada tanggal 26 Juli 2016 sampai dengan 9 September 2016 dengan didampingi guru pembimbing (Ibu Dra. Hendrina W.) Dalam pelaksanaan praktik mengajar, mahasiswa mendapat kesempatan untuk mengajar mata pelajaran Busana Industri kelas XI BU 1. Guru pengampu mata pelajaran Busana Industri adalah Ibu Dra. Hendrina W. dan Ibu Apriani, S.Pd. Total jam dalam Mata pelajaran Busana Industri dalam 1 x pertemuan adalah 6 jam pelajaran. Dalam satu minggu mahasiswa mengajar 2 (dua) kali pada kelas yang sama yaitu kelas XI BU 1, yang mana dilakukan setiap hari Selasa pada jam 9.40-14.25 WIB, dan hari Kamis pada jam 11.30-16.20 WIB. Materi yang disampaikan disesuaikan dengan kurikulum 2013 dan silabus dari sekolah yang terbaru

sehingga banyak sistem yang mengalami perubahan dalam RPP. Perbedaan terdapat pada kriteria penilaian pada setiap butir soal dan pemberian kolom tugas terstruktur.

Setiap kali tatap muka, mahasiswa selalu diawasi oleh guru pembimbing mau pun guru mata pelajaran untuk mengontrol penyampaian materi selama kegiatan KBM berlangsung. Sehingga setelah pelajaran selesai guru yang bersangkutan dapat langsung memberikan evaluasi dan saran perbaikan untuk pertemuan selanjutnya.

Adapun hasil dari kegiatan praktik mengajar di SMK N 4 Surakarta adalah sebagaiberikut:

| No. | Hari/Tanggal | Kelas | Kegiatan | Keterangan |
|-----|---------------------------|-------------|---|------------------|
| 1. | Rabu,20/Juli/2016 | X Busana | Observasi | Didampingi |
| 2. | Kamis, 21/Juli/2016 | XI Busana 1 | Menjelaskan pengertian Busana Industri, perbedaan antara busana industri (garmen) dengan tailoring dan konveksi, serta menjelaskan alur garmen | Didampingi |
| 3. | Selasa,26/Juli/2016 | XI Busana 1 | (Sakit) | - |
| 4. | Kamis,28/Juli/2016 | XI Busana 1 | Menjelaskan tahapan <i>marker layout</i> dengan media video dan memberikan penjelasan tentang materi busana rumah | Didampingi |
| 5. | Selasa, 2/Agustus/2016 | XI Busana 1 | - Membuat disain blus produk 1 (blus dengan kerah setali) dan produk 2 (blus dengan kerah dipasangkan) - Membuat pola dasar berdasarkan ukuran teman atau pun ukuran pesanan | Didampingi |
| 6. | Kamis, 4/Agustus/2016 | XI Busana 1 | Mendampingi siswa dalam kegiatan <i>workshop</i> pengolahan limbah menjadi tas yang akan dilombakan | Tidak Didampingi |
| 7. | Selasa, | XI Busana 1 | - Menjelaskan tahap penggelaran bahan | |

| | | | | |
|-----|-----------------------------|-------------|---|------------|
| | 9/Agustus/2016 | | <p>untuk memulai kegiatan pemotongan bahan untuk produk busana rumah</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mendampingi siswa saat menggelar bahan dan melakukan pemotongan bahan dengan gunting industri | |
| 8. | Kamis, 11/Agustus/2016 | XI Busana 1 | Mendampingi serta membantu para siswa dalam rangka mengikuti lomba olah limbah yang dilaksanakan di kawasan Stadion Manahan | Didampingi |
| 9. | Selasa, 16/Agustus/2016 | XI Busana 1 | <ul style="list-style-type: none"> - Mendampingi pemotongan bahan - Menjelaskan tahapan penjahitan produk busana rumah | Didampingi |
| 10. | Kamis, 18/ agustus /2016 | XI Busana 1 | <ul style="list-style-type: none"> - Menjelaskan kembali cara-cara penjahitan busana rumah - Mendampingi siswa dalam pembuatan belahan pada busana rumah - Mendampingi siswa dalam menggabungkan komponen-komponen busana rumah | Didampingi |
| 11. | Selasa, 23/Agustus /2016 | XI Busana 1 | <ul style="list-style-type: none"> - Ulangan harian dengan materi soal yang didasarkan oleh Pengantar Busana Industri - Mendampingi para siswa dalam melanjutkan tugas pejahitan produk busana rumah - Memberi tugas untuk menyelesaikan busana rumah pada pertemuan selanjutnya | Didampingi |
| 12. | Kamis, 25/ Agustus /2016 | XI Busana 1 | <ul style="list-style-type: none"> - Menjelaskan tentang pola blus kerah setali dan beberapa pola kerah yang dipasangkan. - Mendampingi siswa dalam melakukan | Didampingi |

| | | | | |
|-----|-----------------------------|-------------|---|------------------|
| | | | pecah pola blus kerah setali | |
| 13. | Selasa, 30/Agustus/2016 | XI Busana 1 | <ul style="list-style-type: none"> - Melanjutkan pembuatan pola produk blus kerah setali - Mendampingi siswa dalam pembuatan lengan dan komponen saku untuk produk blus kerah setali - Membagikan bahan (batik) untuk pembuatan blus kerah setali - Menjelaskan proses penjahitan produk blus dengan kerah setali | Tidak Didampingi |
| 14. | Kamis,1/September/ 2016 | XI Busana 1 | <ul style="list-style-type: none"> - Mendampingi para siswa menggelar bahan - Mendampingi tahap pemotongan bahan agar sesuai dengan disain yang diinginkan - Menilai busana rumah yang telah dikumpulkan | Tidak Didampingi |
| 15. | Selasa, 6/September/2016 | XI Busana 1 | <ul style="list-style-type: none"> - Mendampingi siswa kembali dalam pemotongan bahan - Menjelaskan cara pemasangan saku (<i>passepoile</i>, klep, dan vest) | Didampingi |
| 16. | Kamis, 8/September/2016 | XI Busana 1 | <ul style="list-style-type: none"> - Menjelaskan kembali tahapan pemasangan saku - Mendampingi siswa dalam menjahit saku - Mendampingi siswa melanjutkan tahapan selanjutnya yaitu memasang lapisan kerah setali | Didampingi |

2. Pendekatan, Metode dan Media Pembelajaran

a. Pendekatan

Pendekatan yang digunakan dalam mengajarkan materi adalah pendekatan *Saintifik Learning*. Pendekatan metode ini bertujuan untuk meningkatkan kemampuan intelek, khususnya kemampuan berpikir siswa selain itu juga dapat menciptakan kondisi

pembelajaran dimana siswa merasa bahwa belajar itu merupakan suatu kebutuhan dan untuk melatih siswa dalam mengkomunikasikan ide-ide, dan melatih keaktifan siswa dalam mengkomunikasikan ide – ide tersebut. Pembelajaran ini mencakup kesimpulan untuk memperoleh 3 ranah yaitu pengetahuan, keterampilan dan sikap. Pembelajaran ini mempunyai karakteristik yaitu pembelajaran berpusat pada siswa, melibatkan keterampilan proses sains dalam mengkonstruksi konsep atau prinsip yang dapat mengembangkan karakter siswa.

b. Metode Pengajaran

Metode pengajaran yang digunakan dalam praktik mengajar adalah metode ceramah, diskusi, tanya jawab, presentasi dan penugasan yakni dengan memberikan penjelasan kepada peserta didik tentang materi didik sesuai dengan buku dan modul yang digunakan.

c. Media Pembelajaran

Media yang digunakan pada pembelajaran adalah *white board*, *handout*, dan *powerpoint*.

d. Evaluasi Pembelajaran

Bentuk dari evaluasi pembelajaran yang dilakukan yaitu dengan memberikan pertanyaan selingan, *post test* atau tanya jawab pada akhir pelajaran, pembahasan hasil dari tugas menjahit para siswa, serta ulangan harian.

e. Penyusunan Laporan

Tindak lanjut dari program PPL adalah penyusunan laporan sebagai pertanggungjawaban atas kegiatan PPL yang telah dilaksanakan. Laporan PPL berisi kegiatan yang dilakukan selama PPL. Laporan ini disusun secara individu dengan persetujuan guru pembimbing, koordinator PPL sekolah, Kepala Sekolah, dan DPL-PPL Jurusan.

f. Penarikan

Penarikan mahasiswa PPL dilakukan pada tanggal 26 September 2016 oleh pihak UPPL yang diwakilkan pada DPL PPL masing-masing. Termasuk ketua jurusan dan dosen pembimbing.

C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi

Pelaksanaan kegiatan PPL mata pelajaran Busana Industri yang dilaksanakan di SMK N 4 Surakarta dapat berjalan dengan baik. Dari pelaksanaan praktik mengajar yang telah dilakukan, mahasiswa dapat memperoleh pengalaman nyata mengenai suasana belajar mengajar dimana mahasiswa berperan sebagai guru. Selain itu, mahasiswa juga mendapatkan

pengalaman mengenai pemasalahan-permasalahan yang mungkin terjadi dalam kegiatan pembelajaran dan solusi untuk menangani permasalahan tersebut. Selain hal-hal tersebut mahasiswa menjadi paham akan peran seorang guru dalam dunia pendidikan.

1. Analisis Hasil Pelaksanaan PPL

Berdasarkan pelaksanaan praktik mengajar dikelas dapat disampaikan beberapa hal sebagai berikut:

- a. Mahasiswa dapat berlatih dalam pembuatan berbagai macam perangkat pembelajaran, yang terdiri dari presentasi materi, *Jobsheet*, *Handout*, silabus, RPP, dan materi ajar untuk setiap pertemuan dan materi pokok yang disesuaikan dengan kurikulum yang dipakai oleh pihak sekolah.
- b. Mahasiswa dapat mempelajari dan memahami hal-hal menyangkut pelaksanaan kegiatan belajar mengajar dan teknik penguasaan kelas
- c. Mahasiswa mendapat pengalaman keterampilan mengajar, seperti pengelolaan kelas, cara mengajar yang baik, kemampuan interaksi yang baik dengan siswa mau pun staf sekolah, pengelolaan waktu, pemanfaatan fasilitas dalam proses belajar mengajar, penugasan siswa, memberikan *reward* kepada siswa, evaluasi belajar siswa serta mendemonstrasikan berbagai metode mengajar.
- d. Mahasiswa mempelajari cara memotivasi dan memberikan tips penting pada siswa agar siswa dapat semangat dalam mengerjakan tugas dan segera dalam pengumpulan tugas, sehingga dapat menanamkan sifat tanggung jawab dan disiplin

2. Refleksi Hasil Pelaksanaan PPL

- a. Hambatan dalam Pelaksanaan PPL Dalam melaksanakan PPL terdapat berbagai hal yang dapat menghambat jalannya kegiatan. Beberapa hambatan yang ada antara lain:
 - 1) Adanya kebiasaan siswa yang kurang memperhatikan pelajaran dengan berdiskusi sendiri dengan teman sebangkunya
 - 2) Terbatasnya referensi dalam pembuatan materi bahan ajar yang dimiliki sekolah
 - 3) Sikap siswa yang tidak jarang tidak antusias dalam menerima pelajaran
 - 4) Sikap siswa yang kurang mendukung pelaksanaan kegiatan belajar mengajar (KBM) secara optimal (ada siswa yang tidak memperhatikan pelajaran) sehingga mengganggu siswa yang lain.
 - 5) Kemampuan siswa dalam menerima materi tidak sama
 - 6) Setiap siswa mempunyai sifat yang berbeda
- b. Usaha Mengatasinya

- 1) Untuk menghadapi siswa yang tidak memperhatikan pelajaran atau berbicara sendiri, diberikan pertanyaan kepada siswa tersebut sebagai teguran halus dan motivasi agar siswa tersebut mengulas kembali materi yang disampaikan serta penggunaan media pembelajaran yang lebih menarik untuk memacu minat siswa mengikuti materi ajar yang bersangkutan.
- 2) Menggunakan media ajar fragmen hasil jahit mahasiswa agar dapat lebih memperjelas tentang materi yang telah disampaikan, hal ini dapat menambah pemahaman siswa dalam melakukan penjahitan berbagai jenis busana.
- 3) Mencari materi dengan *searching* melalui internet dengan referensi beberapa sumber sehingga materi pembelajaran dapat terpenuhi.
- 4) Memberi motivasi bahwa pembelajaran yang akan diterima oleh siswa adalah penting untuk pembelajaran selanjutnya, sehingga siswa dapat memperhatikan penjelasan dengan sungguh-sungguh.
- 5) Gaya mengajar dibuat menarik agar para siswa tidak jenuh saat mengampu mata pelajaran Busana Industri
- 6) Berlaku adil dalam menanggapi setiap siswa, karena berlaku adil itu penting bagi seorang guru.

BAB III

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan matakuliah yang wajib ditempuh oleh mahasiswa S1. PPL ini dilaksanakan dalam rangka mencetak mahasiswa calon pendidik yang siap diterjunkan di lapangan pasca kuliah, dimana mereka akan menjadi guru profesional dan dapat berguna bagi nusa dan bangsa.

Pelaksanaan PPL di SMK Negeri 4 Surakarta berjalan dengan baik dan lancar. Kegiatan tersebut memberikan manfaat serta pengalaman bagi mahasiswa baik dalam KBM maupun di luar KBM. Berdasarkan uraian pelaksanaan program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yang dilaksanakan mulai tanggal 18 Juli 2016 sampai dengan 26 September 2016 di SMK N 4 Surakarta, maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk menerapkan ilmu, pengetahuan, dan keterampilan yang telah diperoleh selama masa perkuliahan di dalam kehidupan nyata di sekolah.
2. Menambah pengalaman dan wawasan mahasiswa mengenai tugas tenaga pendidik dan kegiatan lain yang menunjang kelancaran proses belajar mengajar di sekolah.
3. Praktik Pengalaman Lapangan memberikan kesempatan bagi mahasiswa untuk mengetahui secara nyata aktivitas dan berbagai permasalahan yang terkait dengan proses pembelajaran terkait dengan banyaknya administrasi dalam mengajar.
4. Proses dan hasil dari kegiatan praktik mengajar (PPL) tidak terlepas dari kerjasama antara berbagai pihak, yaitu mahasiswa, sekolah, guru pembimbing, dan siswa.
5. Praktik Pengalaman Lapangan membantu mahasiswa dalam berkomunikasi kepada siswa dan memeberikan motivasi kepada siswa sehingga mahasiswa sadar akan perannya sebagai pengajar dan pendidik yang wajib memberikan teladan dan sebagai tokoh yang baik yang dapat dicontoh siswa di sekolah.

B. SARAN

Berdasarkan pengalaman selama kegiatan PPL, maka penulis memberikan saran-saran sebagai berikut:

1. Bagi Sekolah
 - a. Perlunya peningkatan penggunaan variasi metode dan media pembelajaran sehingga dapat menarik siswa untuk giat belajar.
 - b. Lebih meningkatkan hubungan baik dengan pihak UNY maupun mahasiswa PPL yang telah terjalin selama ini sehingga akan menimbulkan hubungan timbal balik yang saling menguntungkan.
 - c. Jam istirahat lebih didisiplinkan, agar kegiatan istirahat peserta didik tidak mengurangi waktu kegiatan belajar-mengajar sehingga waktu pengajaran menjadi lebih efektif serta efisien.
 - d. Apabila terdapat jam KBM yang terpaksa harus ditiadakan karena sebuah event-event penting, ada baiknya apabila diganti diwaktu lain.
 - e. Karena tiap tahun pelajaran sama, media atau pun materi ajar sebaiknya disesuaikan dengan perkembangan zaman yang semakin modern sehingga peserta didik dapat memperhatikan materi dengan antusias.
2. Bagi Mahasiswa
 - a. Saat melakukan kegiatan observasi harus bersungguh-sungguh, juga dalam penyusunan program. Sehingga program dapat terlaksana dengan baik.
 - b. Mahasiswa harus menyusun laporan dimulai dari awal pelaksanaan PPL sehingga laporan dapat selesai tepat waktu
 - c. Catatan harian perlu ditulis setiap hari sesuai dengan kegiatan yang dilakukan
 - d. Persiapan mengajar harus dipersiapkan dengan sungguh-sungguh agar ketika praktek mengajar dapat berjalan dengan baik dan waktu pengajaran menjadi efektif dan efisien
 - e. Mencari referensi sebanyak-banyaknya mengenai materi yang akan diajarkan paa setiap pertemuan sehingga tidak terjadi selisih antara paham peserta didik dan mahasiswa yang mengajar
 - f. Selalu mengkonsultasikan perangkat mengajar dengan guru pembimbing dan guru mata pelajaran bersangkutan sehingga tidak terjadi perbedaan antara keduanya
 - g. Bersikap sopan dan santun karena mahasiswa adalah seorang guru yang menjadi panutan siswa, misalnya tidak makan sambil berjalan, tidak membuang sampah sembarangan dan lain sebagainya
 - h. Selain bersikap sopan dan santun, kedisiplinan pun perlu ditingkatkan oleh mahasiswa, misalnya tidak datang terlambat ke sekolah.

3. Bagi Universitas

Pihak UPPL diharapkan mampu melakukan sosialisasi secara efektif dan terperinci, sehingga tidak terjadi simpang siur informasi yang menjadikan pihak mahasiswa dan sekolah menjadi kebingungan di tengah-tengah pelaksanaan PPL seperti ketentuan warna seragam, berapa kali mengajar, dan sebagainya.

DAFTAR PUSTAKA

Pusat Layanan PPL dan PKL UNY. Yogyakarta

Tim pembekalan PPL. 2015. *Materi Pembekalan PPL 2015*. Yogyakarta: LPPMP

Tim Penyusun Panduan PPL UNY. 2015. *Panduan PPL 2015*. Universitas Negeri Yogyakarta. Yogyakarta: LPPMP

LAMPIRAN



Observasi cara mengajar
Ibu Dra. Hendrina W.



Membantu mengemas peralatan
menjahit yang akan dibagikan kepada
siswa baru



Proses pembelajaran praktek memotong
bahan pembuatan busana rumah
dengan *blade cutter*



Proses pengajaran dan pendampingan
penjahitan busana rumah kepada
masing-masing siswa



Proses pemotongan bahan batik untuk
pembuatan blus kerah setali



Memberikan arahan kepada masing-
masing siswa dalam proses pemotongan
bahan pembuatan blus kerah setali



Mengadakan dan mengawasi kegiatan ulangan harian Busana Industri kelas XI Busana 1



Mendampingi para siswa dalam mengikuti penyuluhan mengenai Lalu Lintas dan Kenakalan Remaja



Membantu menggambar disain busana yang akan digunakan untuk panduan LKS Provinsi se-Jawa Tengah (1)



Membantu menggambar disain busana yang akan digunakan untuk panduan LKS Provinsi se-Jawa Tengah (2)



Pemasangan busana pada manekin untuk keperluan *display* busana (1)



Pemasangan busana pada manekin untuk keperluan *display* busana (2)



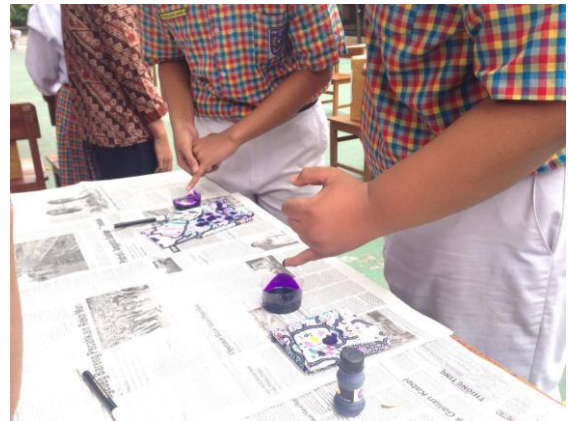
Hasil pembuatan hiasan kepala untuk mengikuti kegiatan *Fashion Show* berbahan dasar limbah



Hasil akhir busana berbahan dasar limbah kreasi siswa, mahasiswa PPL UNY, dan guru busana SMK N 4 Surakarta



Proses berjalannya kegiatan musyawarah PEMILU Ketua OSIS SMK N 4 Surakarta (1)



Proses berjalannya kegiatan musyawarah PEMILU Ketua OSIS SMK N 4 Surakarta (2)



Proses perbaikan tulisan SPARTA yang dipajang di lapangan tengah sekolah (1)



Proses perbaikan tulisan SPARTA yang dipajang di lapangan tengah sekolah (2)



Pembuatan hiasan untuk Stand SMK N 4 Surakarta dalam acara KREASO (Kreasi Anak Sekolah Solo)



Mendampingi siswa menjaga stand di KREASO



Guru pembimbing (Ibu Dra. Hendrina Widiastuty) selama kegiatan PPL berlangsung



Seluruh mahasiswa PPL UNY 2016 yang melaksanakan PPL di SMK N 4 Surakarta dan para guru pembimbing serta para jajarannya yang terlibat dalam kegiatan PPL UNY 2016

**KOMPETENSI INTI DAN KOMPETENSI DASAR
SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN (SMK)**

BIDANG KEAHLIAN : PARIWISATA
 PROGRAM STUDI KEAHLIAN : TATA BUSANA
 MATA PELAJARAN : PEMBUATAN BUSANA (INDUSTRI)
 KELAS : XI

| KOMPETENSI INTI | KOMPETENSI DASAR |
|---|---|
| KI 1) Menghayati dan mensyukuri ajaran agama yang dianutnya | 1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. |
| KI 2) Mengembangkan perilaku (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong, kerjasama, cinta damai, responsif dan proaktif) dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia | 1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan 2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran pengantar ilmu kecantikan. |
| KI 3) Memahami dan menerapkan pengetahuan factual, konseptual, dan procedural dalam pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab phenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah | 1. Menjelaskan pembuatan busana secara industri 2. Menjelaskan marker layout busana rumah secara industri 3. Menguraikan tahapan menggelar bahan busana rumah secara industri 4. Menjelaskan tahapan menggunting busanna rumah secara industri 5. Menjelaskan cara memberi tanda pada komponen busana rumah secara industri 6. Menjelaskan cara membuat tiket dan label komponen busana rumah secara industri 7. Menjelaskan cara memasang tiket dan label pada komponen busana rumah secara industri 8. Menjelaskan teknik mengikat komponen busana rumah secara industri 9. Menjelaskan teknik menjahit ritsluiting/belahan busana rumah secara |

| | |
|--|---|
| | <p>industri</p> <ol style="list-style-type: none"> 10. Menjelaskan cara penggabungan komponen komponen busana rumah secara industri 11. Menjelaskan teknik penyelesaian akhir busana rumah secara industri 12. Menjelaskan teknik penyeterikaan busana rumah secara industri 13. Menjelaskan teknik mengemas busana rumah secara industri 14. Menjelaskan harga jual busana rumah secara industri 15. Menentukan persiapan marker layout bus secara industri 16. Menentukan tahapan menggelar bahan bus secara industri 17. Menentukan tahapan menggunting bahan bus secara industri 18. Menjelaskan cara memberi tanda pada komponen bus secara industri 19. Menentukan cara pembuatan tiket dan label komponen bus secara industri 20. Menentukan cara pemasangan tiket dan label pada komponen bus secara industri 21. Menentukan teknik mengikat komponen bus secara mandiri 22. Menjelaskan teknik menjahit komponen kerah secara Industri 23. Menjelaskan teknik menjahit komponen lengan secara industri 24. Menjelaskan cara penggabungan komponen komponen bus secara industri 25. Menjelaskan teknik penyelesaian akhir bus secara industri 26. Menjelaskan teknik penyeterikaan bus secara industri 27. Menentukan teknik mengemas bus secara industri 28. Menentukan perhitungan harga jual bus secara industri 29. Menentukan persiapan marker layout rok secara industri 30. Menentukan tahapan menggelar bahan rok secara industri 31. Menentukan tahapan menggunting bahan rok secara industri 32. Menjelaskan cara memberi tanda pada komponen rok secara industri 33. Menentukan cara pembuatan tiket dan label komponen rok secara industri 34. Menentukan cara pemasangan tiket dan label pada komponen rok secara industri 35. Menentukan teknik mengikat komponen rok secara industri 36. Menjelaskan teknik menjahit tutup tarik secara industri 37. Menjelaskan teknik menjahit komponen saku rok secara industri |
|--|---|

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> 38. Menjelaskan cara penggabungan komponen komponen rok secara industri 39. Menjelaskan teknik menggabungkan komponen ban pinggang dengan komponen rok secara Industri 40. Menjelaskan teknik penyelesaian akhir rok secara industri 41. Menjelaskan teknik penyeterikaan rok secara industri 42. Menentukan teknik mengemas rok secara industri 43. Menentukan perhitungan harga jual rok secara industri 44. Menentukan persiapan marker layout kemeja secara industri 45. Menentukan tahapan menggelar bahan kemeja secara industri 46. Menentukan tahapan menggunting bahan kemeja secara industri 47. Menjelaskan cara memberi tanda pada komponen kemeja secara industri 48. Menentukan cara pembuatan tiket dan label komponen kemeja secara industri 49. Menentukan cara pemasangan tiket dan label pada komponen kemeja secara industri 50. Menentukan teknik mengikat komponen kemeja secara industri 51. Menjelaskan teknik menjahit komponen kerah secara Industri 52. Menjelaskan teknik menjahit komponen manset secara Industri 53. Menjelaskan teknik menjahit komponen lengan secara industri 54. Menjelaskan cara penggabungan komponen komponen kemeja secara industri 55. Menjelaskan teknik penyelesaian akhir kemeja secara industri 56. Menjelaskan teknik penyeterikaan kemeja secara industri 57. Menentukan teknik mengemas kemeja secara industri 58. Menentukan perhitungan harga jual kemeja secara industri 59. Menentukan persiapan marker layout celana wanita secara industri 60. Menentukan tahapan menggelar bahan celana wanita secara industri 61. Menentukan tahapan menggunting bahan celana wanita secara industri 62. Menjelaskan cara memberi tanda pada komponen celana wanita secara industri 63. Menentukan cara pembuatan tiket dan label komponen celana wanita secara industri 64. Menentukan cara pemasangan tiket dan label pada komponen |
|--|---|

| | |
|---|--|
| | <p>celana wanita secara industri</p> <ol style="list-style-type: none"> 65. Menentukan teknik mengikat komponen celana wanita secara industri 66. Menjelaskan teknik menjahit tutup tarik secara industri 67. Menjelaskan teknik menjahit komponen saku celana wanita secara industri 68. Menjelaskan cara penggabungan komponen komponen celana wanita secara industri 69. Menjelaskan teknik menggabungkan komponen ban pinggang dengan komponen celana wanita secara Industri 70. Menjelaskan teknik penyelesaian akhir celana wanita secara industri 71. Menjelaskan teknik penyeterikaan celana wanita secara industri 72. Menjelaskan pengemasan celana wanita secara Industri 73. Menentukan perhitungan harga jual celana wanita secara industri |
| <p>KI 4) Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Mengidentifikasi karakteristik pembuatan busana secara industri Menggelar bahan busana rumah 2. Membuat marker layout busana rumah secara industri 3. Menggelar bahan busana rumah 4. Menggunting bahan busana rumah secara mandiri 5. Memberi tanda jahitan pada komponen busana rumah secara industri 6. Membuat tiket dan label pada komponen busana rumah secara industri 7. Memasang tiket dan label pada komponen busana rumah secara industri 8. Mengikat komponen busana rumah secara industri 9. Menjahit ritsluiting /belahan pada komponen busana rumah secara industri 10. Menggabungkan komponen komponen busana rumah secara industri 11. Melakukan penyelesaian akhir busana rumah secara industri 12. Menyeterika busana rumah secara industri 13. Mengemas busana rumah secara industri 14. Menghitung harga jual busana rumah secara industri 15. Membuat marker layout busana rumah secara industri 16. Menggelar bahan busana rumah secara industri |

17. Menggunting bahan blus secara industri
18. Memberi tanda jahitan pada komponen blus secara industri
19. Membuat tiket dan label pada komponen blus secara industri
20. Memasang tiket dan label pada komponen blus secara industri
21. Mengikat komponen blus secara industri
22. Menjahit komponen kerah secara Industri
23. Menjahit komponen lengan secara Industri
24. Menggabungkan komponen komponen blus secara industri
25. Melakukan penyelesaian akhir blus secara industri
26. Menyeterika blus secara industri
27. Mengemas blus secara industri
28. Menghitung harga jual blus secara industri
29. Membuat marker layout rok
30. Menggelar bahan rok
31. Menggunting bahan rok secara industri
32. Memberi tanda jahitan pada komponen rok secara industri
33. Membuat tiket dan label pada komponen rok secara industri
34. Memasang tiket dan label pada komponen rok secara industri
35. Mengikat komponen rok secara industri
36. Menjahit komponen tutup tarik secara industri
37. Menjahit komponen saku rok secara industri
38. Menggabungkan komponen komponen rok secara industri
39. Menggabungkan komponen ban pinggang dengan komponen rok secara Industri
40. Melakukan penyelesaian akhir rok secara industri
41. Menyeterika rok secara industri
42. Mengemas rok secara industri
43. Menghitung harga jual rok secara industri
44. Membuat marker layout kemeja secara industri
45. Menggelar bahan kemeja secara industri (Spreading)
46. Menggunting bahan kemeja secara industri
47. Memberi tanda jahitan pada komponen kemeja
48. Membuat tiket dan label pada komponen kemeja
49. Memasang tiket dan label pada komponen kemeja
50. Mengikat komponen kemeja
51. Menjahit komponen kerah secara industri
52. Menjahit komponen manset secara industri

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> 53. Menjahit komponen lengan secara industri 54. Menggabungkan komponen komponen kemeja secara industri 55. Melakukan penyelesaian akhir kemeja secara industri 56. Menyeterika kemeja secara industri 57. Mengemas kemeja secara industri 58. Menghitung harga jual kemeja secara industri 59. Membuat marker layout celana wanita secara industri 60. Menggelar bahan celana wanita secara industri (Spreading) 61. Menggunting bahancelana wanita secara industri 62. Memberi tanda jahitan pada komponen celana wanita secara industri 63. Membuat tiket dan label pada komponen celana wanita secara industri 64. Memasang tiket dan label pada komponen celana wanita secara industri 65. Mengikat komponen celana wanita secara inndustri 66. Menjahit komponen saku celana wanita secara industri 67. Menjahit komponen tutup tarik celana wanita secara industri 68. Menggabungkan komponen komponen celana wanita secara industri 69. Menggabungkan komponen ban pinggang dengan komponen celana wanita secara industri 70. Melakukan penyelesaian akhir celana wanita secara industri 71. Menyeterika celana wanita secara industri 72. Mengemascelanawanitasecaraindustri 73. Menghitung harga jual celana wanita secara industri |
|--|---|

**SILABUS MATA PELAJARAN
PEMBUATAN BUSANA (INDUSTRI)**

| | |
|-------------------------------|---|
| Satuan Pendidikan | : SMK |
| Program Studi Keahlian | : TATA BUSANA |
| Kelas/Semester | : XI / 1 |
| Kompetensi Inti | |
| KI 1 | : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya |
| KI 2 | : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia |
| KI 3 | : Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual dan procedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah |
| KI 4 | : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--|--|--|---------------|--|
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> • Pembuatan busana secara Industri • Karakteristik pembuatan busana secara industri | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan mengamati video/gambar tentang proses pembuatan busana secara industri • Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang pembuatan busana secara industri <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengajukan pertanyaan tentang pengertian busana secara industri • Mendiskusikan dengan teman / secara kelompok tentang karakteristik pembuatan busana secara industri | <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lembar pengamatan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laporan tertulis secara kelompok <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis | 6 x 45' | <p>Sumber :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video/gambar proses pembuatan busana industri • Hand out Alur Proses |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--|--|---|---------------|--|
| <p>2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan</p> <p>2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran akan pembelajaran teksti</p> | | <p>Eksperimen/eksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan simulasi / mengeksplor tentang karakteristik pembuatan busana secara industri <p>Asosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil ekplorasi / analisis karakteristik pembuatan busana secara industri <p>Komunikasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan laporan hasil simulasi / analisis karakteristik pembuatan busana secara industri | <p>bentuk uraian/pilihan ganda tentang pembuatan busana secara industri</p> | | <p>Garmen, Griya Pelatihan Apac, 2011.</p> <ul style="list-style-type: none"> Tata Busana Jilid 3, Ernawati k dkk, Direktorat Pembinaan SMK, 2008 |
| 3.1. Menjelaskan pembuatan busana secara Industri | | | | | |
| 4.1. Mengidentifikasi karakteristik pembuatan busana secara industri | | | | | |
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> Tahapan marker layout Persiapan alat dan bahan marker layout Macam macam | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan mengamati Video/gambar tentang tahapan marker layout Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang tahapan marker layout <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengajukan pertanyaan tentang pengertian, tujuan dan fungsi marker layout Mendiskusikan dengan teman /secara kelompok tahapan | <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Lembar pengamatan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Laporan tertulis secara kelompok | 4 x 45" | <p>Sumber :</p> <ul style="list-style-type: none"> Video/gambar gambar tahapan marker layout Hand Out |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--|--|---|---------------|--|
| <p>2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan.</p> <p>2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran tekstil</p> | <p>teknik membuat marker layout</p> <ul style="list-style-type: none"> • Master marker • Kreteria mutu hasil marker layout | <p>marker layout busana rumah</p> <p>Eksperimen/eksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan simulasi/ mengeksplorasi marker layout busana rumah sesuai tahapan <p>Asosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat laporan hasil ekplorasi / analisis pembuatan marker layout busana rumah sesuai tahapanya <p>Komunikasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan laporan hasil simulasi / analisis tahapan marker layout busana rumah | <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang busana rumah, tahapanmarker layout secara industri | | <p>Cutting, Griya Pelatihan Apac, 2011</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tata Busana Jilid 3, Ernawati k dkk, Direktorat Pembinaan SMK, 2008 |
| 3.2 Menjelaskan marker layout busana rumah secara industri | | | | | |
| 4.2 Membuat marker layout busana rumah secara industri | | | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|---|--|---|---------------|--|
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> Tahapan menggelar bahan secara industri Cara menghitung kebutuhan bahan Alat dan bahan Kreteria mutu hasil gelaran bahan secara industri | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan mengamati video/gambar tentang alat, bahan dan prosedur menggelar bahan secara industri Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang alat, bahan dan prosedur menggelar bahan secara industri <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengajukan pertanyaan tentang pengertian dan tujuan menggelar bahan secara industri Mendiskusikan dengan teman / secara kelompok tentang prosedur dan kreteria mutu hasil menggelar bahan busana rumah secara industri <p>Eksperimen/eksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan simulasi / mengeksplorasi menggelar bahan busana rumah secara industri sesuai prosedur <p>Asosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil ekplorasi / analisis prosedur menggelar bahan busana rumah secara industri <p>Komunikasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan laporan hasil simulasi / analisis prosedur menggelar bahan busana rumah secara industri | <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Lembar pengamatan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Laporan tertulis secara kelompok <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang teknik menggelar bahan secara industri | 8 X 45' | <p>Sumber :</p> <ul style="list-style-type: none"> Video/gambar gambar teknik menggelar bahan secara industri Hand Out Cutting, Griya Pelatihan Apac, 2011 Tata Busana Jilid 3, Ernawati dkk, Direktorat Pembinaan SMK, 2008 |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam | | | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--|---|--|------------------------|--|
| <p>aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan.</p> <p>2.2 Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran tekstil</p> <p>3.3 Menguraikan tahapan menggelar bahan busana rumah secara industri</p> <p>4.3 Menggelar bahan busana rumah</p> | | | | | |
| <p>1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Persiapan area kerja Macam macam alat menggunting Tahapan dan teknik menggunting bahan secara industri | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan mengamati video/gambar tentang tahapan menggunting busana rumah secara industri Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang tahapan menggunting busana rumah secara industri <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengajukan pertanyaan teknik menggunting bahan secara industri sesuai K3 Mendiskusikan dengan teman /secara kelompok tentang tahapan menggunting busana rumah secara industri <p>Eksperimen/eksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan simulasi/meng eksplorasi tahapan menggunting busana rumah secara industri <p>Asosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil eksplorasi / analisis tahapan | <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Lembar pengamatan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Laporan tertulis secara kelompok <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang teknik dan prosedur | <p>12 X 45'</p> | <p>Sumber :</p> <ul style="list-style-type: none"> Video/gambar proses menggunting bahan secara industry Hand Out Cutting, Griya Pelatihan Apac, 2011 |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--------------|--|-----------------------------------|---------------|---|
| | | <p>menggunting busana rumah secara industri</p> <p>Komunikasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan laporan hasil simulasi / analisis tahapan menggunting busana rumah secara industri | menggunting bahan secara industri | | <ul style="list-style-type: none"> • Tata Busana Jilid 3, Ernawati k dkk, Direktorat Pembinaan SMK, 2008 |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan. | | | | | |
| 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran tekstil | | | | | |
| 3.4 Menjelaskan tahapan menggunting bahan secara industri | | | | | |
| 4.3 Menggunting bahan secara industri | | | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--|--|--|---------------|--|
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> • Macam macam alat dan bahan pemberi tanda • Macam macam teknik memberi tanda jahitan pada komponen secara industri • Teknik memberi tanda jahitan pada komponen bus secara industri | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan mengamati video/gambar tentang alat dan bahan yang digunakan serta cara memberi tanda pada komponen secara industri • Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang alat dan bahan yang dipergunakan dan cara memberi tanda pada komponen busana secara industri <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengajukan pertanyaan tentang macam macam alat dan bahan yang dapat digunakan untuk memberi tanda pada komponen secara industri • Mendiskusikan dengan teman /secara kelompok tentang teknik memberi tanda pada komponen secara industri <p>Eksperimen/eksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan simulasi/mengekplorasi penggunaan alat, bahan dan teknik memberi tanda komponen secara industri <p>Asosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat laporan hasil ekplorasi / analisis teknik memberi tanda komponen busana rumah secara industri <p>Komunikasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan laporan hasil ekplorasi / analisis teknik memberi tanda komponen busana rumah secara industri | <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lembar pengamatan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laporan tertulis secara kelompok <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda teknik teknik penandaan secara industri | 2 X 45' | <p>Sumber :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video/gambar gambar teknik penandaan secara industri • Hand Out Cutting, Griya Pelatihan Apac, 2011 • Tata Busana Jilid 3, Ernawati k dkk, Direktorat Pembinaan SMK, 2008 |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari | | | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--|---|--|-----------------------|--|
| <p>sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan.</p> <p>2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran tekstil</p> <p>3.5 Menjelaskan cara memberi tanda pada komponen busana rumah secara industri</p> <p>4.5 Memberi tanda jahitan pada komponen busana rumah</p> | | | | | |
| <p>1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Alat dan bahan tiket dan label • Teknik membuat tiket dan label | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan mengamati video/gambar tentang alat, bahan dan teknik membuat tiket dan label secara industri • Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang alat, bahan dan teknik membuat tiket dan label untuk komponen busana rumah secara industri <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengajukan pertanyaan tentang pengertian dan tujuan tiket dan label secara industri • Mendiskusikan dengan teman /secara kelompok tentang teknik membuat tiket dan label untuk komponen busana rumah secara industri <p>Eksperimen/eksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan simulasi/ mengeksplorasi teknik membuat tiket dan | <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lembar pengamatan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laporan tertulis secara kelompok <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang tiket dan label | <p>2 X 45'</p> | <p>Sumber :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video/gambar gambar tiket dan label • Hand Out Cutting, Griya Pelatihan Apac, 2011 • Tata Busana Jilid 3, |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--------------|---|-----------|---------------|--|
| | | <p>label komponen busana rumah secara industri</p> <p>Asosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil eksplorasi / simulasi teknik membuat tiket dan label untuk komponen busana rumah secara industri <p>Komunikasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan laporan hasil eksplorasi / analisis teknik membuat tiket dan label untuk komponen busana rumah secara industri | | | Ernawati k dkk, Direktorat Pembinaan SMK, 2008 |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan. | | | | | |
| 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran tekstil | | | | | |
| 3.6 Menjelaskan cara membuat tiket dan label komponen busana rumah secara industri | | | | | |
| 4.6 Membuat tiket dan label pada komponen busana rumah secara industri | | | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|---|--|---|---------------|--|
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> Teknik memasang tiket dan label secara industri | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan mengamati video/gambar tentang alat dan bahan yang digunakan serta cara memasang tiket dan label pada komponen busana rumah secara industri Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang alat yang digunakan serta cara memasang tiket dan label pada komponen busana rumah secara industri <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengajukan pertanyaan tentang alat dan bahan yang digunakan untuk memasang tiket dan label pada komponen busana rumah secara industri Mendiskusikan dengan teman /secara kelompok tentang cara memasang tiket dan label pada komponen busana rumah secara industri <p>Eksperimen/eksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan simulasi /mengeksplorasi cara memasang tiket dan label pada komponen busana rumah secara industri <p>Asosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil ekplorasi /analisis cara memasang tiket dan label pada komponen busana rumah secara industri <p>Komunikasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan laporan hasil simulasi / analisis cara memasang tiket dan label pada komponen busana rumah secara industri | <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Lembar pengamatan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Laporan tertulis secara kelompok <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda teknik membuat tiket dan label | 4 X 45' | <p>Sumber :</p> <ul style="list-style-type: none"> Video/gambar gambar teknik membuat tiket dan label secara industri Hand Out Cutting, Griya Pelatihan Apac, 2011 Tata Busana Jilid 3, Ernawati dkk, Direktorat Pembinaan SMK, 2008 |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|---|--|---|----------------|--|
| <p>2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan.</p> <p>2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran tekstil</p> | | | | | |
| 3.7 Menjelaskan cara memasang tiket dan label pada komponen busana rumah | | | | | |
| 4.7 Memasang tiket dan label pada komponen busana rumah secara industri | | | | | |
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> • Teknik pengikatan komponen busana | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan pengamatan Video/gambar tentang prosedur mengikat komponen busana rumah secara industri • Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang prosedur mengikat komponen busana rumah secara industri <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengajukan pertanyaan tentang kreteria mutu hasil mengikat | <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lembar pengamatan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laporan tertulis secara kelompok <p>Tes</p> | 4 X 45' | <p>Sumber :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video/gambar proses pengikatan komponen secara industry |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--------------|--|---|---------------|---|
| | | <p>komponen busana rumah busana secara industri</p> <ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan dengan teman /secara kelompok tentang teknik mengikat komponen busana rumah secara industri sesuai kreteria mutu hasil <p>Eksperimen/eksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan simulasi /mengeksplorasi teknik mengikat komponen busana rumah secara industri <p>Asosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil ekplorasi / analisis teknik mengikat komponen busana rumah secara industri <p>Komunikasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan laporan hasil simulasi/analisis teknik mengikat komponen busana rumah secara industri | <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang teknik pengikatan komponen secara industri | | <ul style="list-style-type: none"> Hand Out Cutting, Griya Pelatihan Apac, 2011 Tata Busana Jilid 3, Ernawati k dkk, Direktorat Pembinaan SMK, 2008 |
| <p>2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan.</p> <p>2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi</p> | | | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--|--|--|----------------|--|
| melaksanakan pembelajaran tekstil | | | | | |
| 3.8 Menjelaskan teknik mengikat komponen busana rumah | | | | | |
| 4.8 Mengikat komponen busana rumah secara industri | | | | | |
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> • Macam macam sepatu ritsluiting/tutup tarik • Macam macam ritsluiting/tutup tarik • Teknik menjahit ritsluiting/tutup tarik pada busana rumah | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan mengamati Video/gambar tentang alat dan bahan serta teknik menjahit ritsluiting/belahan busana rumah secara industri • Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang alat dan bahan serta teknik menjahit ritsluiting/belahan busana rumah secara industri <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengajukan pertanyaan tentang alat, bahan dan kriteria mutu hasil menjahit ritsluiting/belahan busana rumah secara industri • Mendiskusikan dengan teman /secara kelompok tentang teknik menjahit ritsluiting/belahan busana rumah secara industri sesuai kriteria mutu hasil <p>Eksperimen/eksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan simulasi /mengeksplorasi teknik menjahit ritsluiting/belahan busana rumah secara industri sesuai kriteria mutu hasil <p>Asosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat laporan hasil eksplorasi / analisis teknik menjahit ritsluiting/belahan busana rumah secara industri <p>Komunikasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan laporan hasil simulasi/analisis teknik menjahit ritsluiting/belahan busana rumah secara industri | <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lembar pengamatan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laporan tertulis secara kelompok <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang teknik menjahit ritsluiting/tutup tarik | 2 X 45' | <p>Sumber :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video/gambar gambar teknik menjahit ritsluiting /tutup tarik secara industri • Hand Out Cutting, Griya Pelatihan Apac, 2011 • Tata Busana Jilid 3, Ernawati dkk, Direktorat |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--|---|--|-----------------|--|
| | | | | | Pembinaan SMK, 2008 |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan. 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran tekstil | | | | | |
| 3.9 Menjelaskan teknik menjahit ritsluting/belahan busana rumah secara industri | | | | | |
| 4.9 Menjahit ritsluting /belahan pada komponen busana rumah secara industri | | | | | |
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga | <ul style="list-style-type: none"> K3 dalam menjahit Langkah kerja penggabun | Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan mengamati Video/gambar tentang cara penggabungan komponen komponen busana rumah secara industri | Observasi <ul style="list-style-type: none"> Lembar pengamatan Portofolio | 92 X 45' | Sumber : <ul style="list-style-type: none"> Video/gambar gambar proses |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|---|--|---|---------------|---|
| <p>manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya.</p> | <p>gan komponen komponen busana rumah secara industri</p> <ul style="list-style-type: none"> kreteria mutu hasil penggabungan komponen komponen busana rumah | <ul style="list-style-type: none"> Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang cara penggabungan komponen komponen busana rumah secara industri pembuatan busana secara industri <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengajukan pertanyaan tentang cara penggabungan komponen komponen busana rumah secara industri serta kreteria mutu hasil Mendiskusikan dengan teman /secara kelompok tentang cara penggabungan komponen komponen busana rumah secara industri sesuai kreteria mutu hasil <p>Eksperimen/eksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan simulasi /mengeksplorasi penggabungan komponen komponen busana rumah secara industri <p>Asosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil eksplorasi / analisis cara penggabungan komponen komponen busana rumah secara industri <p>Komunikasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan laporan hasil simulasi /analisis cara penggabungan komponen komponen busana rumah secara industri | <ul style="list-style-type: none"> Laporan tertulis secara kelompok <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang proses penggabungan komponen busana rumah secara industri | | <p>penggabungan komponen busana rumah secara industri</p> <ul style="list-style-type: none"> Hand Out Cutting, Griya Pelatihan Apac, 2011 Tata Busana Jilid 3, Ernawati dkk, Direktorat Pembinaan SMK, 2008 |
| <p>2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud</p> | | | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--|--|--|----------------|---|
| implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan. 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran tekstil | | | | | |
| 3.10 Menjelaskan cara penggabungan komponen komponen busana rumah secara industri | | | | | |
| 4.10 Menggabungkan komponen komponen busana rumah secara industri | | | | | |
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> Teknik penyelesaian akhir busana rumah secara industri (| <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan mengamati Video/gambar tentang teknik penyelesaian akhir busana rumah secara industri Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang teknik penyelesaian akhir busana rumah secara industri <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengajukan pertanyaan tentang pengertian, tujuan dan jenis penyelesaian akhir busana rumah secara industri Mendiskusikan dengan teman /secara kelompok tentang teknik penyelesaian akhir busana rumah secara industri sesuai kriteria mutu hasil | <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Lembar pengamatan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Laporan tertulis secara kelompok <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang | 4 X 45' | <p>Sumber :</p> <ul style="list-style-type: none"> Video/gambar gambar teknik penyelesaian akhir secara industri Hand Out Cutting, Griya Pelatihan Apac, |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--------------|--|---|---------------|--|
| | | Eksperimen/eksplorasi: <ul style="list-style-type: none"> Melakukan simulasi / mengeksplorasi teknik penyelesaian akhir busana rumah secara industri sesuai kreteria mutu hasil Asosiasi : <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil simulasi / analisis teknik penyelesaian akhir busana rumah secara industri Komunikasi : <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan laporan hasil simulasi / analisis teknik penyelesaian akhir busana rumah secara industri | teknik penyelesaian akhir secara industri | | 2011 <ul style="list-style-type: none"> Tata Busana Jilid 3, Ernawati k dkk, Direktorat Pembinaan SMK, 2008 |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan. | | | | | |
| 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran tekstil | | | | | |
| 3.11 Menjelaskan teknik penyelesaian akhir busana rumah secara industri | | | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--|---|---|----------------|---|
| 4.11 Melakukan penyelesaian akhir busana rumah secara industri | | | | | |
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> • Macam macam jenis seterika • Macam macam alat bantu seterika • Teknik penyeterikaan busana rumah secara industri | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan mengamati Video/gambar tentang alat, bahan dan teknik penyeterikaan busana rumah secara industri • Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang teknik penyeterikaan busana rumah secara industri <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengajukan pertanyaan tentang teknik dan kreteria mutu hasil penyeterikaan busana rumah secara industri • Mendiskusikan dengan teman /secara kelompok tentang teknik penyeterikaan busana rumah secara industri <p>Eksperimen/eksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eksplorasi tentang teknik penyeterikaan busana rumah secara industri sesuai kreteria mutu hasil <p>Asosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat laporan hasil simulasi / analisis teknik penyeterikaan busana rumah secara industri <p>Komunikasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan laporan hasil simulasi / analisis teknik penyeterikaan busana rumah secara industri | <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lembar pengamatan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laporan tertulis secara kelompok <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang teknik penyeterikaan secara industri | 8 X 45' | <p>Sumber :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video/gambar gambar seterika dan teknik penyeterikaan secara industry • Hand Out Cutting, Griya Pelatihan Apac, 2011 • Tata Busana Jilid 3, Ernawati dkk, Direktorat Pembinaan SMK, 2008 |
| 2.1. Menunjukkan perilaku | | | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--|--|---|---------------|---|
| <p>amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan.</p> <p>2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran tekstil</p> | | | | | |
| 3.12 Menjelaskan teknik penyeterikaan busana rumah secara industri | | | | | |
| 4.12 Menyeterika busana rumah secara industri | | | | | |
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> • Macam alat pengemasan • Macam macam bahan pengemasan • Teknik pengemasan busana rumah secara | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan pengamatan video/gambar tentang alat, bahan dan teknik mengemas busana rumah secara industri • Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang alat, bahan dan teknik mengemas busana rumah secara industri <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengajukan pertanyaan tentang alat, bahan, teknik dan kriteria mutu hasil pengemasan busana rumah secara industri • Mendiskusikan dengan teman /secara kelompok tentang teknik mengemas busana rumah secara industri sesuai kriteria mutu hasil | <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lembar pengamatan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laporan tertulis secara kelompok <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis bentuk | 2X 45' | <p>Sumber :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video/gambar gambar teknik pengemasan busana rumah secara industri • Hand Out |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--------------|--|---|---------------|--|
| | industri | <p>Eksperimen/eksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan simulasi / mengeksplorasi teknik mengemas busana rumah secara industri sesuai kriteria mutu hasil <p>Asosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil eksplorasi / analisis teknik mengemas busana rumah secara industri <p>Komunikasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan laporan hasil simulasi / analisis teknik mengemas busana rumah secara industri sesuai kriteria mutu hasil | uraian/pilihan ganda tentang teknik pengemasan busana rumah secara industri | | <p>Cutting, Griya Pelatihan Apac, 2011</p> <ul style="list-style-type: none"> Tata Busana Jilid 3, Ernawati dkk, Direktorat Pembinaan SMK, 2008 |
| <p>2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan.</p> <p>2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran tekstil</p> | | | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|---|---|--|----------------|--|
| 3.13 Menjelaskan teknik mengemas busana rumah secara industri | | | | | |
| 4.13 Mengemas busana rumah secara industri | | | | | |
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> Aspek aspek perhitungan harga jual (Harga pokok, biaya produksi, upah, biaya penyusutan , keuntungan) Prosedur menentukan harga jual busana rumah secara industri | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan mengamati perhitungan harga jual pembuatan busana rumah secara industri Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang perhitungan harga jual pembuatan busana rumah secara industri <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengajukan pertanyaan pengertian, tujuan dan aspek aspek perhitungan harga jual pembuatan busana rumah secara industri Mendiskusikan dengan teman / secara kelompok tentang penetapan dan teknik perhitungan harga jual secara industri <p>Eksperimen/eksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan simulasi / mengeksplorasi perhitungan harga jual pembuatan busana rumah secara industri <p>Asosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil ekplorasi / analisis perhitungan harga jual pembuatan busana rumah secara industri <p>Komunikasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan laporan hasil simulasi / analisis perhitungan harga jual pembuatan busana rumah secara industri | <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Lembar pengamatan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Laporan tertulis secara kelompok <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang perhitungan harga jual busana rumah secara industri | 2 X 45' | <p>Sumber :</p> <ul style="list-style-type: none"> Referensi terkait perhitungan jual busana rumah secara industri |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan. | | | | | |
| 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran tekstil | | | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|---|---|---|----------------|--|
| 3.14 Menjelaskan harga jual busana rumah secara industri | | | | | |
| 4.14 Menghitung harga jual busana rumah secara industri | | | | | |
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> Teknik dan prosedur membuat marker layout bus secara industri | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan mengamati video / gambar tentang teknik an prosedur membuat marker layout bus secara industri Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang teknik dan prosedur membuat marker layout bus secara industri <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengajukan pertanyaan tentang prinsip membuat marker layout bus secara industri Mendiskusikan dengan teman / secara kelompok prosedur dan persiapan membuat marker layout bus secara industri <p>Eksperimen/eksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan simulasi / mengeksplorasi membuat marker layout bus secara industri <p>Asosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil ekplorasi / analisis marker layout bus secara industri <p>Komunikasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan laporan hasil simulasi / analisis marker layout bus secara industri | <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Lembar pengamatan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Laporan tertulis secara kelompok <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang teknik membuat marker layout bus | 6 X 45' | <p>Sumber :</p> <ul style="list-style-type: none"> Video/gambar gambar teknik membuat marker layout bus Hand Out Cutting, Griya Pelatihan Apac, 2011 Tata Busana Jilid 3, Ernawati dkk, Direktorat Pembinaan SMK, 2008 |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--|---|---|----------------|--|
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan. 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran tekstil | | | | | |
| 3.15 Menentukan persiapan marker layout blus secara industri | | | | | |
| 4.15 Membuat marker layout blus secara industri | | | | | |
| 1.2. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> Tahapan menggelar bahan blus secara industri | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan mengamati video/gambar tahapan menggelar bahan blus secara industri Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang tahapan menggelar bahan blus secara industri <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengajukan pertanyaan tentang kriteria mutu hasil menggelar bahan blus secara industri Mendiskusikan dengan teman /secara kelompok cara menggelar bahan blus secara industri sesuai kriteria mutu hasil | <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Lembar pengamatan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Laporan tertulis secara kelompok <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis bentuk | 6 X 45' | <p>Sumber :</p> <ul style="list-style-type: none"> Video/gambar teknik menggelar bahan secara industri Hand Out |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--------------|---|---|---------------|--|
| | | <p>Eksperimen/eksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan simulasi / mengeksplorasi menggelar bahan blus secara industri sesuai kriteria mutu <p>Asosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil eksplorasi / analisis menggelar bahan blus secara industri sesuai kreteria mutu <p>Komunikasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan laporan hasil simulasi / analisis menggelar bahan blus secara industri sesuai kreteria mutu | uraian/pilihan ganda tentang teknik menggelar bahan secara industri | | <p>Cutting, Griya Pelatihan Apac, 2011</p> <ul style="list-style-type: none"> Tata Busana Jilid 3, Ernawati k dkk, Direktorat Pembinaan SMK, 2008 |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan. | | | | | |
| 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran tekstil | | | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--|--|--|----------------|---|
| 3.16 Menentukan tahapanmenggelar bahan blus secara industri | | | | | |
| 4.16 Menggelar bahan blus secara industri | | | | | |
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> Tahapan menggunting blus secara industri Teknik menggunting bahanblus secara industri | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan mengamati Video/gambar tentangtahapan dan prosedur menggunting bahan blus secara industri Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang tahapan dan prosedur menggunting busanna blus secara industri <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengajukan pertanyaan cara meletakkan kertas marker diatas bahan blus secara industri Mendiskusikan dengan teman /secara kelompok tentang menggunting blus rumah secara industri sesuai kreteria mutu hasil <p>Eksperimen/eksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan simulasi/meng eksplorasi menggunting blus secara industri sesuai kreteria mutu hasil <p>Asosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil ekplorasi / analisis menggunting blus secara industri sesuai kreteria mutu hasil <p>Komunikasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan laporan hasil simulasi / analisis menggunting bahan blus secara industri sesuai kreteria mutu hasil | <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Lembar pengamatan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Laporan tertulis secara kelompok <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang tahapan menggunting secara industri | 8 X 45' | <p>Sumber :</p> <ul style="list-style-type: none"> Video/gambar gambar tahapan menggunting secara industri Hand Out Cutting, Griya Pelatihan Apac, 2011 Tata Busana Jilid 3, Ernawati k dkk, Direktorat Pembinaan SMK, 2008 |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|---|---|---|----------------|--|
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan. 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran tekstil | | | | | • |
| 3.17 Menentukan tahapan menggunting bahan blus secara industri | | | | | |
| 4.17 Menggunting bahan blus secara industri | | | | | |
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang | <ul style="list-style-type: none"> • Teknik dan langkah kerja memberi tanda jahitan pada komponen blus secara industri | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan mengamati Video/gambar tentang alat dan bahan yang digunakan dan cara memberi tanda pada komponen blus secara industri • Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang alat dan bahan yang dipergunakan dan cara memberi tanda pada komponen blus secara industri <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengajukan pertanyaan tentang alat dan bahan yang digunakan | <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lembar pengamatan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laporan tertulis secara kelompok | 4 X 45' | <p>Sumber :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video/gambar teknik penandaan komponen secara |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--------------|---|--|---------------|---|
| dianutnya. | | <p>untuk memberi tanda pada komponen bus secara industri</p> <ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan dengan teman /secara kelompok tentang cara memberi tanda pada komponen bus secara industri <p>Eksperimen/eksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan simulasi/mengekplorasi tentang penggunaan alat dan bahan serta cara memberi tanda pada komponen bus secara industri <p>Asosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil eksplorasi / analisis cara memberi tanda pada komponen bus secara industri <p>Komunikasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan laporan hasil eksplorasi / analisis cara memberi tanda pada komponen bus secara industri | <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang teknik penandaan komponen secara industri | | <p>industri</p> <ul style="list-style-type: none"> Hand Out Cutting, Griya Pelatihan Apac, 2011 Tata Busana Jilid 3, Ernawati k dkk, Direktorat Pembinaan SMK, 2008 |
| <p>2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan.</p> <p>2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran</p> | | | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--|---|---|----------------|--|
| sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran tekstil | | | | | |
| 3.18 Menjelaskan cara memberi tanda pada komponen blus secara industri | | | | | |
| 4.18 Memberi tanda jahitan pada komponen blus secara industri | | | | | |
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> Teknik dan prosedur membuat tiket dan label pada komponen blus | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan mengamati video/gambar tentang alat dan bahan serta cara membuat tiket dan label komponen blus secara industri Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang alat dan bahan cara membuat tiket dan label komponen blus secara industri <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengajukan pertanyaan tentang pengertian, alat dan bahan untuk membuat tiket dan label komponen blus secara industri Mendiskusikan dengan teman /secara kelompok tentang cara membuat tiket dan label komponen blus secara industri <p>Eksperimen/eksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan simulasi/ mengeksplorasi cara membuat tiket dan label komponen blus secara industri <p>Asosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil eksplorasi cara membuat tiket dan label komponen blus secara industri / <p>Komunikasi :</p> <p>Mempresentasikan laporan hasil eksplorasi / analisis cara membuat tiket dan label komponen blus secara industri</p> | <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Lembar pengamatan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Laporan tertulis secara kelompok <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang teknik membuat tiket dan label | 2 X 45' | <p>Sumber :</p> <ul style="list-style-type: none"> Video/gambar gambar teknik membuat tiket dan label Hand Out Cutting, Griya Pelatihan Apac, 2011 Tata Busana Jilid 3, Ernawati dkk, Direktorat |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|---|---|---|----------------|--|
| | | | | | Pembinaan SMK, 2008 |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan. | | | | | |
| 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran tekstil | | | | | |
| 3.19 Menentukan cara pembuatan tiket dan label komponen bus secara industri | | | | | |
| 4.19 Membuat tiket dan label pada komponen bus secara industri | | | | | |
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja | <ul style="list-style-type: none"> Teknik dan langkah kerja pemasangan tiket dan label pada komponen | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan mengamati video/gambar tentang alat dan bahan yang digunakan serta cara memasang tiket dan label pada komponen bus secara industri | <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Lembar pengamatan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Laporan tertulis | 6 X 45' | <p>Sumber :</p> <ul style="list-style-type: none"> Video/gambar gambar teknik pemasangan tiket |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|---------------------|--|---|---------------|--|
| sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | blussecara industri | <ul style="list-style-type: none"> Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang alat yang digunakan serta cara memasang tiket dan label pada komponen blus secara industri <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengajukan pertanyaan tentang prinsip prinsip memasang tiket dan label pada komponen blus secara industri Mendiskusikan dengan teman /secara kelompok tentang prosedur memasang tiket dan label pada komponen blus secara industri <p>Eksperimen/eksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan simulasi /mengeksplorasi cara memasang tiket dan label pada komponen blus secara industri <p>Asosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil ekplorasi /analisis cara memasang tiket dan label pada komponen blus secara industri <p>Komunikasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan laporan hasil simulasi / analisis cara memasang tiket dan label pada komponen blus secara industri | <p>secara kelompok</p> <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang teknik memasang tiket dan label secara industri | | <p>dan label secara industri</p> <ul style="list-style-type: none"> Hand Out Cutting, Griya Pelatihan Apac, 2011 Tata Busana Jilid 3, Ernawati k dkk, Direktorat Pembinaan SMK, 2008 |
| <p>2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan.</p> <p>2.2. Menghargai kerja</p> | | | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|---|--|--|----------------|--|
| individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran tekstil | | | | | |
| 3.20 Menentukan cara pemasangan tiket dan label pada komponen blus secara industri | | | | | |
| 4.20 Memasang tiket dan label pada komponen blus secara industri | | | | | |
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> Teknik dan langkah kerja mengikat komponen blus secara industri | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan pengamatan video/gambar tentang teknik dan prosedur mengikat komponen blus secara industri Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang teknik dan prosedur mengikat komponen blus secara industri <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengajukan pertanyaan tentang kriteria mutu hasil mengikat komponen blus secara industri Mendiskusikan dengan teman /secara kelompok tentang teknik mengikat komponen blus secara industri sesuai kriteria mutu hasil <p>Eksperimen/eksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan simulasi /mengeksplorasi teknik mengikat komponen blus secara industri <p>Asosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil eksplorasi / analisis teknik mengikat komponen blus secara industri <p>Komunikasi :</p> | <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Lembar pengamatan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Laporan tertulis secara kelompok <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang teknik pengikatan komponen blus secara industri | 4 X 45' | <p>Sumber :</p> <ul style="list-style-type: none"> Video/gambar teknik pengikatan komponen Hand Out Cutting, Griya Pelatihan Apac, 2011 Tata Busana Jilid 3, Ernawati dkk, |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|---|--|--|-----------------|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan laporan hasil simulasi/analisis teknik mengikat komponen bus secara industri | | | Direktor at Pembinaan SMK, 2008 |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan. 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran tekstil | | | | | |
| 3.21 Menentukan teknik mengikat komponen bus | | | | | |
| 4.21 Mengikat komponen bus secara industri | | | | | |
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta | <ul style="list-style-type: none"> Macam macam bentuk kerah Teknik menjahit | Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan mmengamati video/gambar macam macam bentuk kerah dan teknik menjahit komponen kerah secara industri Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang | Observasi <ul style="list-style-type: none"> Lembar pengamatan Portofolio | 12 X 45' | Sumber : <ul style="list-style-type: none"> Video/gambar gambar kerah dan |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|---|--|---|---------------|--|
| lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | komponen kerah blus secara industri <ul style="list-style-type: none"> Kriteriamutu hasil jahitan kerah blus secara industri | <p>bentuk kerah dan teknik menjahit komponen kerah secara industri</p> <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengajukan pertanyaan tentang prinsip menjahit komponen kerah secara industri Mendiskusikan dengan teman /secara kelompok tentang teknik dan prosedur menjahit komponen kerah secara industri sesuai kreteria mutu hasil <p>Eksperimen/eksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan simulasi /mengeksplorasi teknik dan prosedur menjahit komponen kerah secara industri sesuai kreteria mutu hasil <p>Asosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil ekplorasi / analisis teknik dan prosedur menjahit komponen kerah secara industri <p>Komunikasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan laporan hasil simulasi/analisis teknik menjahit komponen kerah secara industri | <ul style="list-style-type: none"> Laporan tertulis secara kelompok <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang kerah dan teknik menjahit kerah | | <p>teknik menjahit kerah</p> <ul style="list-style-type: none"> Hand Out Cutting, Griya Pelatihan Apac, 2011 Tata Busana Jilid 3, Ernawati k dkk, Direktorat Pembinaan SMK, 2008 |
| <p>2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan.</p> <p>2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok</p> | | | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--|--|--|-----------------|--|
| dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran tekstil | | | | | |
| 3.22. Menjelaskan teknik menjahit komponen kerah blus secara Industri | | | | | |
| 4.22. Menjahit komponen kerah blus secara Industri | | | | | |
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> Teknik dan langkah kerja menjahit komponen lengan blus secara industri | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan mengamati video/gambar tentang teknik dan prosedur menjahit komponen lengan blus secara industri Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang teknik dan prosedur menjahit komponen lengan blus secara industri <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengajukan pertanyaan tentang kiat kiat menjahit komponen lengan blus secara industri Mendiskusikan dengan teman /secara kelompok tentang teknik dan prosedur menjahit komponen lengan blus secara industri sesuai kriteria mutu hasil <p>Eksperimen/eksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan simulasi /mengeksplorasi teknik menjahit komponen lengan blus secara industri sesuai kriteria mutu hasil <p>Asosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil eksplorasi / analisis teknik menjahit komponen lengan blus secara industri <p>Komunikasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan laporan hasil simulasi/analisis teknik menjahit komponen lengan secara industri | <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Lembar pengamatan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Laporan tertulis secara kelompok <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang teknik menjahit komponen lengan secara industri | 12 X 45' | <p>Sumber :</p> <ul style="list-style-type: none"> Video/gambar teknik menjahit komponen lengan secara industri Hand Out Cutting, Griya Pelatihan Apac, 2011 Hand Out Menjahit Pakaian, Griya Pelatihan Apac, 2011 |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|--------------|--------------|-----------|---------------|---|
| | | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Tata Busana Jilid 3, Ernawati k dkk, Direktorat Pembinaan SMK, 2008 • Tata Busana Jilid 2, Ernawati k, dkk, Direktorat Pembinaan SMK, 2008 |
| <p>2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan.</p> <p>2.2. Menghargai kerja</p> | | | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--|--|---|-----------------|--|
| individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran tekstil | | | | | |
| 3.23. Menjelaskan teknik menjahit komponen lengan blus secara industri | | | | | |
| 4.23. Menjahit komponen lengan secara Industri | | | | | |
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> • Teknik dan langkah kerja penggabungan komponen komponen blus secara industri | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan mengamati video/gambar tentang penggabungan komponen komponen blus secara industri • Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang penggabungan komponen komponen blus secara industri <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengajukan pertanyaan tentang kiat kiat penggabungan komponen komponen blus secara industri • Mendiskusikan dengan teman /secara kelompok tentang cara penggabungan komponen komponen blus secara industri <p>Eksperimen/eksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan simulasi /mengeksplorasi cara penggabungan komponen komponen blus secara industri <p>Asosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat laporan hasil ekplorasi / analisis cara penggabungan komponen komponen blus secara industri <p>Komunikasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan laporan hasil simulasi / analisis langkah kerja penggabungan komponen komponen blus secara industri | <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lembar pengamatan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laporan tertulis secara kelompok <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang teknik penggabungan komponen blus secara industr | 68 X 45' | <p>Sumber :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video/gambar gambar teknik penggabungan komponen blus secara industri • Hand Out Cutting, Griya Pelatihan Apac, 2011 • Hand Out Menjahit Pakaian, Griya Pelatihan Apac, |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--------------|--------------|-----------|---------------|---|
| | | | | | 2011 <ul style="list-style-type: none"> • Tata Busana Jilid 3, Ernawati k dkk, Direktorat Pembinaan SMK, 2008 • Tata Busana Jilid 2, Ernawati k, dkk, Direktorat Pembinaan SMK, 2008 |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan | | | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--|---|---|----------------|---|
| pekerjaan. 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran tekstil | | | | | |
| 3.24. Menjelaskan cara penggabungan komponen komponen blus secara industri | | | | | |
| 4.24. Menggabungkan komponen komponen blus secara industri | | | | | |
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> • Teknik penyelesaian akhir blus secara industri | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan mengamati video/gambar tentang teknik penyelesaian akhir blus secara industri • Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang teknik penyelesaian akhir blus secara industri <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengajukan pertanyaan tentang teknik penyelesaian akhir blus secara industri • Mendiskusikan dengan teman /secara kelompok teknik penyelesaian akhir blus secara industri sesuai kreteria mutu hasil <p>Eksperimen/eksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan simulasi / mengeksplorasi teknik penyelesaian akhir blus secara industri sesuai kreteria mutu hasil | <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lembar pengamatan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laporan tertulis secara kelompok <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang teknik penyelesaian akhir blus secara industri | 4 X 45' | <p>Sumber :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video/gambar teknik penyelesaian akhir blus secara industri • Hand Out Cutting, Griya Pelatihan Apac, 2011 • Tata Busana |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--------------|--|-----------|---------------|---|
| <p>2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan.</p> <p>2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai</p> | | <p>Asosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil simulasi / analisis teknik penyelesaian akhir blus secara industri <p>Komunikasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan laporan hasil simulasi / analisis teknik penyelesaian akhir blus secara industri | | | <p>Jilid 3, Ernawati k dkk, Direktorat Pembinaan SMK, 2008</p> <ul style="list-style-type: none"> Tata Busana Jilid 2, Ernawati k, dkk, Direktorat Pembinaan SMK, 2008 |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|---|---|--|----------------|--|
| wujud implementasi melaksanakan pembelajaran tekstil | | | | | |
| 3.25. Menjelaskan teknik penyelesaian akhir blus secara industri | | | | | |
| 4.25. Melakukan penyelesaian akhir blus secara industri | | | | | |
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> Teknik dan prosedur menyeterika blus secara industri dengan menerapkan K3 | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan mengamati video/gambar tentang teknik dan prosedur menyeterika blus secara industri dengan menerapkan K3 Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang teknik dan prosedur penyeterikaan blus secara industri dengan menerapkan K3 <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengajukan pertanyaan tentang teknik dan kreteria mutu hasil penyeterikaan blus secara industri Mendiskusikan dengan teman /secara kelompok tentang kreteria mutu hasil k penyeterikaan blus secara industri <p>Eksperimen/eksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Eksplorasi tentang teknik penyeterikaan blus secara industri sesuai kreteria mutu hasil <p>Asosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil simulasi / analisis teknik penyeterikaan blus secara industri <p>Komunikasi :</p> | <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Lembar pengamatan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Laporan tertulis secara kelompok <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang teknik penyeterikaan blus secara industri | 6 X 45' | <p>Sumber :</p> <ul style="list-style-type: none"> Video/gambar teknik penyeterikaan blus secara industri Hand Out Cutting, Griya Pelatihan Apac, 2011 Tata Busana Jilid 3, Ernawati dkk, Direktorat |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--------------|--|-----------|---------------|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan laporan hasil simulasi / analisis teknik penyeterikaan blus secara industri | | | Pembinaan SMK, 2008 <ul style="list-style-type: none"> Tata Busana Jilid 2, Ernawati, dkk, Direktorat Pembinaan SMK, 2008 |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan. | | | | | |
| 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran tekstil | | | | | |
| 3.26 Menjelaskan teknik penyeterikaan blus secara industri | | | | | |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|--|--|--|---|---------------|---|
| 4.26 Menyeterika blus secara industri | | | | | |
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> • Macam macam alat dan bahan pengemasan blus secara industri • Macam macam teknik mengemas blus secara industri • Prosedur pengemasan blus secara industri | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan pengamatan video/gambar tentang alat, bahan dan teknik mengemas blus secara industri • Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang alat, bahan dan teknik mengemas blus secara industri <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengajukan pertanyaan tentang prinsip prinsip pengemasan blus secara industri sesuai kreteria mutu hasil • Mendiskusikan dengan teman /secara kelompok tentang prinsip prinsip pengemasan blus secara industri sesuai kriteria mutu hasil <p>Eksperimen/eksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan simulasi / mengeksplorasi prinsip prinsip pengemasan blus secara industri sesuai kriteria mutu hasil <p>Asosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat laporan hasil ekplorasi / analisis prinsip prinsip pengemasan blus secara industri sesuai kriteria mutu hasil <p>Komunikasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan laporan hasil simulasi / analisis prinsip prinsip pengemasan blus secara industri sesuai kriteria mutu hasil | <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lembar pengamatan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laporan tertulis secara kelompok <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang teknik mengemas blus secara industri | 4 X 45' | <p>Sumber :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video/gambar gambar teknik mengemas blus secara industri • Hand Out Cutting, Griya Pelatihan Apac, 2011 • Tata Busana Jilid 3, Ernawati dkk, Direktorat Pembinaan SMK, 2008 • Tata Busana Jilid 2, Ernawati |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|---|--|--|----------------|--|
| | | | | | k, dkk, Direktorat Pembinaan SMK, 2008 |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan. 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran tekstil | | | | | |
| 3.27 Menentukan teknik mengemas bus secara industri | | | | | |
| 4.27 Mengemas bus secara industri | | | | | |
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja | <ul style="list-style-type: none"> Prosedur perhitungan harga jual bus secara industri | Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan mengamati perhitungan harga jual pembuatan bus secara industri Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang perhitungan harga jual bus secara industri | Observasi <ul style="list-style-type: none"> Lembar pengamatan Portofolio <ul style="list-style-type: none"> Laporan | 2 X 45' | Sumber : <ul style="list-style-type: none"> Referensi terkait perhitungan harga jual |

| KOMPETENSI DASAR | MATERI POKOK | PEMBELAJARAN | PENILAIAN | ALOKASI WAKTU | SUMBER BELAJAR |
|---|---|--|---|---------------|--|
| <p>sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya.</p> <p>2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan.</p> <p>2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran tekstil</p> <p>3.28 Menentukan perhitungan harga jual bus secara industri</p> <p>4.28 Menghitung harga jual bus secara industri</p> | | <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengajukan pertanyaan aspek aspek perhitungan harga jual bus secara industri Mendiskusikan dengan teman / secara kelompok tentang penetapan dan teknik perhitungan harga jual bus secara industri <p>Eksperimen/eksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan simulasi / mengeksplorasi penetapan dan teknik perhitungan harga jual bus secara industri <p>Asosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil eksplorasi / analisis perhitungan harga jual bus secara industri <p>Komunikasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan laporan hasil simulasi / analisis perhitungan harga jual bus secara industri | <p>tertulis secara kelompok</p> <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang perhitungan harga jual bus secara industri | | |
| <p>1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan</p> | <ul style="list-style-type: none"> Macam macam bentuk rok Persiapan marker layout rok | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan mengamati video / gambar tentang persiapan dan prosedur membuat marker layout rok secara industri Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang persiapan dan prosedur membuat marker layout rok secara | <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Lembar pengamatan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Laporan tertulis | 6 X 45' | <p>Sumber :</p> <ul style="list-style-type: none"> Video/gambar gambar rok dan proses membuat marker |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| <p>pengamalan menurut agama yang dianutnya.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Prosedur dan teknik membuat marker layout rok | <p>industri</p> <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengajukan pertanyaan tentang aspek aspek penting dalam membuat marker layout rok secara industri • Mendiskusikan dengan teman / secara kelompok tentang persiapan dan prosedur membuat marker layout rok secara industri <p>Eksperimen/eksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan simulasi / mengeksplorasi persiapan dan prosedur membuat marker layout rok secara industri <p>Asosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat laporan hasil ekplorasi / analisis persiapan dan prosedur membuat marker layout rok secara 45industry <p>Komunikasi :</p> <p>Mempresentasikan laporan hasil simulasi / analisis persiapan dan prosedur membuat marker layout rok secara industri</p> | <p>secara kelompok</p> <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang rok dan proses membuat marker layout rok | <p>rok</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hand Out Cutting, Griya Pelatihan Apac, 2011 • Tata Busana Jilid 3, Ernawati k dkk, Direktorat Pembinaan SMK, 2008 • Tata Busana Jilid 2, Ernawati k, dkk, Direktorat Pembinaan SMK, 2008 |
| <p>2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam</p> | | | | |

| | | | | | |
|---|--|---|--|----------------|--|
| <p>aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan.</p> <p>2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran busana industri</p> | | | | | |
| <p>3.29 Menentukan persiapan marker layout rok secara industri</p> | | | | | |
| <p>4.29 Membuat marker layout rok secara industri</p> | | | | | |
| <p>1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Tahapan dan teknik menggelar bahan rok sesuai mutu hasil gelaran rok secara industri | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan mengamati video / gambar tahapan dan teknik menggelar bahan rok secara industri Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang tahapan dan teknik teknik menggelar bahan rok secara industri <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengajukan pertanyaan tentang kreteria mutu hasil menggelar bahan rok secara industri Mendiskusikan dengan teman / secara kelompok tahapan dan teknik menggelar bahan rok secara industri sesuai kreteria mutu hasil | <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Lembar pengamatan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Laporan tertulis secara kelompok <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang tahapanmeng | <p>6 X 45'</p> | <p>Sumber :</p> <ul style="list-style-type: none"> Video/gambar gambar teknik tahapan menggelar bahan Hand Out Cutting, Griya Pelatihan Apac, 2011 Tata Busana |

| | | | | | |
|--|--|--|-----------------|--|---|
| | | <p>Eksperimen/eksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan simulasi / mengeksplorasi menggelar bahan rok secara industri sesuai kriteri mutu <p>Asosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil ekplorasi / analisis menggelar bahan rok secara industri sesuai kriteri mutu <p>Komunikasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan laporan hasil simulasi / analisis menggelar bahan rok secara industri sesuai kriteri mutu | gelar bahan rok | | <p>Jilid 3, Ernawati k dkk, Direktorat Pembinaan SMK, 2008</p> <ul style="list-style-type: none"> Tata Busana Jilid 2, Ernawati k, dkk, Direktorat Pembinaan SMK, 2008 |
| <p>2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan.</p> <p>2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan</p> | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|---|----------------|--|
| pembelajaran busana industri | | | | | |
| 3.30 Menentukan tahapan menggelar bahan rok secara industri | | | | | |
| 4.30 Menggelar bahan rok secara industri | | | | | |
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> Tahapan menggantung bahan rok secara industri Teknik menggantung bahan rok secara industri sesuai kreteria mutu hasil | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan mengamati video / gambar tentang tahapan dan teknik menggantung bahan rok secara industri Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang tahapan dan teknik menggantung bahan rok secara industri <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengajukan pertanyaan aspek penting menggantung bahan rok secara industri Mendiskusikan dengan teman / secara kelompok tentang teknik menggantung bahan rok secara industri sesuai kreteria mutu hasil <p>Eksperimen/eksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan simulasi / meng eksplorasi menggantung bahan rok secara industri sesuai kreteria mutu hasil <p>Asosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil eksplorasi / analisis menggantung bahan rok secara industri sesuai kreteria mutu hasil <p>Komunikasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan laporan hasil simulasi / analisis menggantung bahan rok secara industri sesuai kreteria mutu hasil | <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Lembar pengamatan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Laporan tertulis secara kelompok <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang teknik menggantung bahan rok secara industri | 6 X 45' | <p>Sumber :</p> <ul style="list-style-type: none"> Video/gambar gambar teknik menggantung bahan rok secara industri Hand Out Cutting, Griya Pelatihan Apac, 2011 Tata Busana Jilid 3, Ernawati dkk, Direktorat Pembinaan SMK, 2008 |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| | | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Tata Busana Jilid 2, Ernawati k, dkk, Direktorat Pembinaan SMK, 2008 |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan. | | | | | |
| 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran busana industri | | | | | |
| 3.31 Menentukan tahapan menggunting bahan rok secara industri | | | | | |
| 4.31 Menggunting bahan rok secara | | | | | |

| | | | | | |
|---|--|---|---|----------------|--|
| industri | | | | | |
| <p>1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Teknik dan langkah kerja memberi tanda pada komponen rok secara industri | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan mengamati video / gambar cara memberi tanda pada komponen rok secara industri • Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang cara memberi tanda pada komponen rok secara industri <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengajukan pertanyaan aspek penting dalam memberi tanda pada komponen rok secara industri sesuai kriteria mutu hasil • Mendiskusikan dengan teman /secara kelompok tentang teknik memberi tanda pada komponen rok secara industri sesuai kriteria mutu hasil <p>Eksperimen/eksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan simulasi / mengeksplorasi tentang penggunaan alat dan bahan serta cara memberi tanda pada komponen rok secara industri <p>Asosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat laporan hasil eksplorasi / analisis cara memberi tanda pada komponen rok secara industri <p>Komunikasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan laporan hasil eksplorasi / analisis cara memberi tanda pada komponen rok secara industri | <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lembar pengamatan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laporan tertulis secara kelompok <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang penandaan komponen rok secara industri | <p>1 X 45'</p> | <p>Sumber :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video/gambar gambar teknik penandaan komponen rok secara industri • Hand Out Cutting, Griya Pelatihan Apac, 2011 • Tata Busana Jilid 3, Ernawati dkk, Direktorat Pembinaan SMK, 2008 • Tata Busana Jilid 2, Ernawati dkk, Direktorat |

| | | | | | |
|---|--|---|---|---------|--|
| | | | | | at Pembinaan SMK, 2008 |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan. | | | | | |
| 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran busana industri | | | | | |
| 3.32 Menjelaskan cara memberi tanda pada komponen rok secara industri | | | | | |
| 4.32 Memberi tanda jahitan pada komponen rok secara industri | | | | | |
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja | <ul style="list-style-type: none"> • Tiket dan label komponen rok • Teknik | Mengamati <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan mengamati video / gambar cara membuat tiket dan label komponen rok secara industri • Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang cara membuat tiket dan label komponen rok secara industri | Observasi <ul style="list-style-type: none"> • Lembar pengamatan Portofolio <ul style="list-style-type: none"> • Laporan | 2 X 45' | Sumber : <ul style="list-style-type: none"> • Video/gambar gambar teknik membuat tiket |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| <p>sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya.</p> | <p>membuat tiket dan label pada komponen rok</p> | <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengajukan pertanyaan tentang aspek aspek penting dalam membuat tiket dan label untuk komponen rok secara industri • Mendiskusikan dengan teman / secara kelompok tentang cara membuat tiket dan label komponen rok secara industri <p>Eksperimen/eksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan simulasi/ mengeksplorasi cara membuat tiket dan label komponen rok secara industri <p>Asosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat laporan hasil ekplorasi cara membuat tiket dan label komponen rok secara industri <p>Komunikasi : Mempresentasikan laporan hasil ekplorasi / analisis cara membuat tiket dan label komponen rok secara industri</p> | <p>tertulis secara kelompok</p> <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang teknik membuat tiket dan label | <p>dan label</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hand Out Cutting, Griya Pelatihan Apac, 2011 • Tata Busana Jilid 3, Ernawati dkk, Direktorat Pembinaan SMK, 2008 • Tata Busana Jilid 2, Ernawati k, dkk, Direktorat at Pembinaan SMK, 2008 |
| <p>2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam</p> | | | | |

| | | | | | |
|---|---|--|--|----------------|--|
| <p>aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan.</p> <p>2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran busana industri</p> | | | | | |
| <p>3.33 Menentukan cara pembuatan tiket dan label komponen rok secara industri</p> | | | | | |
| <p>4.33 Membuat tiket dan label pada komponen rok secara industri</p> | | | | | |
| <p>1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Teknik dan langkah kerja pemasangan tiket dan label pada komponen rok secara industri | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan mengamati video / gambar tentang teknik memasang tiket dan label pada komponen rok secara industri • Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi teknik memasang tiket dan label pada komponen rok secara industri <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengajukan pertanyaan tentang aspek aspek penting memasang tiket dan label pada komponen rok secara industri • Mendiskusikan dengan teman / secara kelompok tentang cara memasang tiket dan label pada komponen rok secara industri sesuai kreteria mutu hasil <p>Eksperimen/eksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan simulasi /mengeksplorasi cara memasang tiket dan | <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lembar pengamatan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laporan tertulis secara kelompok <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang tiket | <p>2 X 45'</p> | <p>Sumber :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video/gambar gambar teknik memasang tiket dan label • Hand Out Cutting, Griya Pelatihan Apac, 2011 • Tata |

| | | | | | |
|---|--|--|------------------|--|--|
| | | <p>label pada komponen rok secara industri</p> <p>Asosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil eksplorasi / analisis cara memasang tiket dan label pada komponen rok secara industri <p>Komunikasi :</p> <p>Mempresentasikan laporan hasil simulasi / analisis cara memasang tiket dan label pada komponen rok secara industri</p> | <p>dan label</p> | | <p>Busana Jilid 3, Ernawati k dkk, Direktorat Pembinaan SMK, 2008</p> <ul style="list-style-type: none"> Tata Busana Jilid 2, Ernawati k, dkk, Direktorat Pembinaan SMK, 2008 |
| <p>2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan.</p> <p>2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi</p> | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--------|--|
| melaksanakan pembelajaran busana industri | | | | | |
| 3.34 Menentukan cara pemasangan tiket dan label pada komponen rok secara industri | | | | | |
| 4.34 Memasang tiket dan label pada komponen rok secara industri | | | | | |
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> • Teknik dan langkah kerja mengikat komponen rok secara industri | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan pengamatan video / gambar tentang prosedur mengikat komponen rok secara industri • Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang prosedur mengikat komponen rok secara industri <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengajukan pertanyaan tentang kreteria mutu hasil mengikat komponen rok secara industri • Mendiskusikan dengan teman /secara kelompok tentang teknik mengikat komponen rok secara industri sesuai kreteria mutu hasil <p>Eksperimen/eksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan simulasi /mengeksplorasi teknik mengikat komponen rok secara industri <p>Asosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat laporan hasil eksplorasi / analisis teknik mengikat komponen rok secara industri <p>Komunikasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan laporan hasil simulasi/analisis teknik mengikat komponen rok secara industri | <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lembar pengamatan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laporan tertulis secara kelompok <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang teknik pengikatan rok | 1 X 45 | <p>Sumber :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video/gambar gambar teknik pengikatan komponen rok • Hand Out Cutting, Griya Pelatihan Apac, 2011 • Tata Busana Jilid 3, Ernawati dkk, Direktorat |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|
| | | | | | Pembinaan SMK, 2008 <ul style="list-style-type: none"> • Tata Busana Jilid 2, Ernawati, dkk, Direktorat Pembinaan SMK, 2008 |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan. 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran pembuatan rok secara industri | | | | | |
| 3.35 Menentukan teknik mengikat komponen rok | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|--|--|---------|---|
| secara industri | | | | | |
| 4.35 Mengikat komponen rok secara industri | | | | | |
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> • Macam macam teknik menjahit ritsluiting / tutup tarik rok • Langkah kerja menjahit ritsluiting / tutup tarik pada komponen rok secara industri | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan mmengamati video / gambar tentang macam macam teknik menjahit tutup tarik secara industri • Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang macam macam teknik menjahit tutup tarik secara industri <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengajukan pertanyaan tentang aspek penting menjahit ritsluiting / tutup tark rok sesuai kreteria mutu hasil • Mendiskusikan dengan teman / secara kelompok tentang teknik menjahit tutup tarik secara industri sesuai kreteria mutu hasil <p>Eksperimen/eksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan simulasi /mengeksplorasi teknik menjahit tutup tarik secara industri sesuai kreteria mutu hasil <p>Asosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat laporan hasil ekplorasi / analisis teknik menjahit tutup tarik secara industri <p>Komunikasi : Mempresentasikan laporan hasil simulasi/analisis teknik menjahit tutup tarik secara industri</p> | <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lembar pengamatan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laporan tertulis secara kelompok <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang teknik menjahit ritsluiting | 6 X 45' | <p>Sumber :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video/gambar gambar teknik menjahit tutup tarik rok • Hand Out Cutting, Griya Pelatihan Apac, 2011 • Tata Busana Jilid 3, Ernawati k dkk, Direktorat Pembinaan SMK, 2008 • Tata Busana Jilid 2, Ernawati k, dkk, Direktorat |

| | | | | | |
|---|---|---|---|----------|--|
| | | | | | at Pembinaan SMK, 2008 |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan. | | | | | |
| 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran menjahit ritsluiting | | | | | |
| 3.36 Menjelaskan teknik menjahit komponen tutup tarik secara industri | | | | | |
| 4.36 Menjahit komponen tutup tarik secara industri | | | | | |
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja | <ul style="list-style-type: none"> • Macam macam bentuk saku rok • Teknik dan | Mengamati <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan mengamati video / gambar tentang teknik menjahit komponen saku rok secara industri • Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang teknik menjahit komponen saku rok secara industri | Observasi <ul style="list-style-type: none"> • Lembar pengamatan Portofolio <ul style="list-style-type: none"> • Laporan | 12 X 45' | Sumber : <ul style="list-style-type: none"> • Video/gambar gambar teknik menjahit saku rok |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| <p>sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya.</p> | <p>prosedur menjahit komponen saku rok secara industri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kreteria mutu hasil jahitan saku pada rok secara industri | <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengajukan pertanyaan tentang aspek penting dalam teknik menjahit saku secara industri sesuai kreteria mutu hasil menjahit komponen saku rok • Mendiskusikan dengan teman /secara kelompok tentang teknik menjahit komponen saku rok secara industri sesuai kreteria mutu hasil <p>Eksperimen/eksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan simulasi / mengeksplorasi teknik menjahit komponen sakurok secara industri sesuai kreteria mutu hasil <p>Asosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat laporan hasil eksplorasi / analisis teknik menjahit komponen saku rok secara industri <p>Komunikasi :</p> <p>Mempresentasikan laporan hasil simulasi/analisis teknik menjahit komponen saku rok secara industri</p> | <p>tertulis secara kelompok</p> <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang saku rok | <ul style="list-style-type: none"> • Hand Out Cutting, Griya Pelatihan Apac, 2011 • Tata Busana Jilid 3, Ernawati dkk, Direktorat Pembinaan SMK, 2008 • Tata Busana Jilid 2, Ernawati k, dkk, Direktorat Pembinaan SMK, 2008 |
| <p>2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud</p> | | | | |

| | | | | | |
|--|--|---|--|----------|--|
| implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan. 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran komponen saku rok | | | | | |
| 3.37 Menjelaskan teknik menjahit komponen saku rok secara industri | | | | | |
| 4.37 Menjahit komponen saku rok secara industri | | | | | |
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> • Teknik dan langkah kerja penggabungan komponen komponen rok secara industri • Kreteria mutu hasil jahitan rok | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan mengamati video / gambar tentang teknik penggabungan komponen rok secara industri • Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang teknik penggabungan komponen rok secara industri <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengajukan pertanyaan tentang aspek penting penggabungan komponen rok sesuai kreteria mutu hasil • Mendiskusikan dengan teman / secara kelompok tentang cara penggabungan komponen komponen rok secara industri sesuai kreteria mutu <p>Eksperimen/eksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan simulasi / mengeksplorasi cara penggabungan komponen komponen rok secara industri | <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lembar pengamatan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laporan tertulis secara kelompok <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang rok | 36 X 45' | <p>Sumber :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video/gambar gambar langkah kerja penggabungan komponen rok secara industri • Hand Out Cutting, Griya Pelatihan Apac, 2011 |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| | | <p>Asosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat laporan hasil eksplorasi / analisis cara penggabungan komponen komponen rok secara industri <p>Komunikasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan laporan hasil simulasi / analisis cara penggabungan komponen komponen rok secara industri | | | <ul style="list-style-type: none"> • Tata Busana Jilid 3, Ernawati k dkk, Direktorat Pembinaan SMK, 2008 • Tata Busana Jilid 2, Ernawati k, dkk, Direktorat Pembinaan SMK, 2008 |
| <p>2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan.</p> <p>2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai</p> | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|----------|---|
| wujud implementasi melaksanakan pembelajaran komponen komponen rok secara industri | | | | | |
| 3.38 Menjelaskan cara penggabungan komponen komponen rok secara industri | | | | | |
| 4.38 Menggabungkan komponen komponen rok secara industri | | | | | |
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> • Teknik dan prosedur pemasangan komponen ban pinggang secara Industri | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan mengamati video / gambar tentang teknik pemasangan ban pinggang secara industri • Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang pemasangan ban pinggang secara industri <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengajukan pertanyaan tentang aspek penting dalam penggabungan ban pinggang sesuai kriteria mutu hasilcara mutu hasil. • Mendiskusikan dengan teman / secara kelompok langkah kerja penggabungan komponen ban pinggang rok secara industri <p>Eksperimen/eksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan simulasi / mengeksplorasi teknik penggabungan komponen ban pinggang secara industri sesuai kriteria mutu hasil <p>Asosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat laporan hasil eksplorasi / analisis teknik penggabungan komponen ban pinggang dengan komponen | <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lembar pengamatan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laporan tertulis secara kelompok <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang pemasangan ban pinggang | 10 X 45' | <p>Sumber :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video/gambar gambar teknik pemasangan ban pinggang secara Industri • Hand Out Cutting, Griya Pelatihan Apac, 2011 • Tata Busana Jilid 3, Ernawati k dkk, |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|
| | | <p>rok secara industri</p> <p>Komunikasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan laporan hasil simulasi / analisis teknik penggabungan komponen ban pinggang secara industri | | | <p>Direktor at Pembinaan SMK, 2008</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tata Busana Jilid 2, Ernawati k, dkk, Direktorat Pembinaan SMK, 2008 |
| <p>2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan.</p> <p>2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran komponen ban pinggang</p> | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|--|--|---------|---|
| 3.39 Menjelaskan teknik menggabungkan komponen ban pinggang dengan komponen rok secara Industri | | | | | |
| 4.39 Menggabungkan komponen ban pinggang dengan komponen rok secara Industri | | | | | |
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> • Jenis penyelesaian akhir rok • Teknik dan langkah kerja penyelesaian akhir rok secara industri | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan mengamati video / gambar tentang teknik penyelesaian akhir rok secara industri • Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang teknik penyelesaian akhir rok secara industri | <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lembar pengamatan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laporan tertulis secara kelompok <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang penyelesaian akhir busana (rok) | 2 X 45' | <p>Sumber :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video/gambar gambar teknik penyelesaian akhir rok • Hand Out Cutting, Griya Pelatihan Apac, 2011 • Tata Busana Jilid 3, Ernawati dkk, Direktorat Pembina |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| | | | | | <p>an SMK, 2008</p> <ul style="list-style-type: none"> Tata Busana Jilid 2, Ernawati k, dkk, Direktorat Pembinaan SMK, 2008 |
| <p>2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan.</p> <p>2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran teknik penyelesaian akhir rok secara industri</p> | | <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengajukan pertanyaan tentang jenis penyelesaian akhir rok secara industri Mendiskusikan dengan teman / secara kelompok tentang teknik penyelesaian akhir rok secara industri sesuai kreteria mutu hasil <p>Eksperimen/eksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan simulasi / mengeksplorasi teknik penyelesaian akhir rok secara industri sesuai kreteria mutu hasil | | | |
| <p>3.40Menjelaskan teknik penyelesaian akhir rok secara industri</p> | | <p>Asosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil simulasi / analisis teknik penyelesaian akhir rok secara industri | | | |

| | | | | | |
|--|---|---|--|---------|---|
| 4.40Melakukanpenyelesaian akhir rok secara industri | | Komunikasi : Mempresentasikan laporan hasil simulasi / analisis teknik penyelesaian akhir rok secara industri | | | |
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang danutnya | <ul style="list-style-type: none"> • Teknik dan prosedur penyeterikaan rok secara industri | Mengamati <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan mengamati video / gambar tentang alat, bahan dan teknik penyeterikaan rok secara industri • Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang teknik penyeterikaan rok secara industri | Observasi <ul style="list-style-type: none"> • Lembar pengamatan Portofolio <ul style="list-style-type: none"> • Laporan tertulis secara kelompok • | 2 X 45' | Sumber : <ul style="list-style-type: none"> • Video/gambar gambar teknik penyeterikaan rok secara industri • Hand Out Cutting, Griya Pelatihan Apac, 2011 • Tata Busana Jilid 3, Ernawati k dkk, Direktorat Pembinaan SMK, 2008 • Tata Busana Jilid 2, |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | | | | | Ernawati, dkk, Direktorat Pembinaan SMK, 2008 |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan. | | Menanya : | | Tes | |
| 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran teknik penyeterikaan secara industri | | <ul style="list-style-type: none"> Mengajukan pertanyaan tentang teknik dan kriteria mutu hasil penyeterikaan rok secara industri Mendiskusikan dengan teman /secara kelompok tentang teknik penyeterikaan rok secara industri | | Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang penyeterikaan | |
| 3.41 Menjelaskan teknik penyeterikaan rok secara industri | | Eksperimen/eksplorasi: | | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> Eksplorasi tentang teknik penyeterikaan rok secara industri sesuai kriteria mutu hasil | | | |
| 4.41 Menyeterika rok secara industri | | Asosiasi : | | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil simulasi / analisis teknik penyeterikaan rok secara industri | | | |
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan | <ul style="list-style-type: none"> Macam macam teknik | Komunikasi : | | | |
| | | Mempresentasikan laporan hasil simulasi / analisis teknik penyeterikaan rok secara industri | | | |
| | | Mengamati | | Observasi | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan pengamatan video / gambar tentang alat, bahan dan teknik mengemas rok secara industri | | <ul style="list-style-type: none"> Lembar pengamatan | 2 X 45' |
| | | | | | Sumber : |
| | | | | | <ul style="list-style-type: none"> Video/gambar |

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| <p>keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya.</p> | <p>pengemasan rokok</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teknik pengemasan rokok secara industri | <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang alat, bahan dan teknik mengemas rokok secara industri | <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laporan tertulis secara kelompok <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang teknik pengemasan | <p>gambar teknik pengemasan rokok secara industri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hand Out Cutting, Griya Pelatihan Apac, 2011 • Tata Busana Jilid 3, Ernawati dkk, Direktorat Pembinaan SMK, 2008 • Tata Busana Jilid 2, Ernawati dkk, Direktorat Pembinaan SMK, 2008 |
| <p>2.1. Menunjukkan perilaku</p> | <p>Menanya :</p> | | | |

| | | | | | |
|--|--|---|---|----------------|---|
| <p>amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan.</p> <p>2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran mengemas rok secara industri</p> | | <ul style="list-style-type: none"> • Mengajukan pertanyaan tentang aspek penting pengemasan rok secara industri • Mendiskusikan dengan teman / secara kelompok tentang teknik mengemas rok secara industri sesuai kreteria mutu hasil <p>Eksperimen/eksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan simulasi / mengeksplorasi teknik mengemas rok secara industri sesuai kreteria mutu hasil | | | |
| <p>3.42Menentukan teknik mengemas rok secara industri</p> | | <p>Asosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat laporan hasil ekplorasi / analisis teknik mengemas rok secara industri <p>Komunikasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan laporan hasil simulasi / analisis teknik mengemas rok secara industri sesuai kreteria mutu hasil | | | |
| <p>4.42Mengemas rok secara industri</p> | | | | | |
| <p>1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Perhitungan harga jual rok secara industri | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan mengamati perhitungan harga jual pembuatan rok secara industri • Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang perhitungan harga jual rok secara industri | <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lembar pengamatan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laporan tertulis secara kelompok <p>Tes</p> | <p>2 X 45'</p> | <p>Sumber :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Referensi terkait perhitungan harga jual rok secara industri |

| | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang perhitungan harga jual | | |
| <p>2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan.</p> <p>2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran menghitung harga jual rok secara industri</p> | | <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengajukan pertanyaan tentang aspek aspek penting dalam perhitungan harga jual rok secara industri • Mendiskusikan dengan teman / secara kelompok tentang penetapan dan teknik perhitungan harga jual rok secara industri <p>Eksperimen/eksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan simulasi / mengeksplorasi perhitungan harga jual rok secara industri | | | |
| <p>3.43 Menentukan perhitungan harga jual rok secara industri</p> | | <p>Asosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat laporan hasil ekplorasi / analisis perhitungan harga jual rok secara industri | | | |
| <p>4.43Menghitung harga jual roksecara industri</p> | | <p>Komunikasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan laporan hasil simulasi / analisis perhitungan harga jual rok secara industri | | | |

**SILABUS MATA PELAJARAN
PEMBUATAN BUSANA (INDUSTRI)**

Satuan Pendidikan : SMK
Program Studi Keahlian : TATA BUSANA
Kelas/Semester : XI / 2

Kompetensi Inti

- KI 1** : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI 2** : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, 71ndustry71e dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan 71ndust dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
- KI 3** : Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan 71ndustr, konseptual dan procedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah
- KI 4** : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung

| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> Teknik dan prosedur marker layout kemeja secara industri | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan mengamati video / gambar tentang marker layout kemeja Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang marker layout kemeja secara industri | <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Lembar pengamatan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Laporan tertulis secara kelompok | 6 X 45' | <p>Sumber :</p> <ul style="list-style-type: none"> Video/gambar gambar teknik marker layout kemeja Hand Out Cutting, Griya |
|--|--|--|---|---------|---|

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|
| | | | | | Pelatihan Apac, 2011 • Tata Busana Jilid 3, Ernawatik dkk, Direktorat Pembinaan SMK, 2008 Tata Busana Jilid 2, Ernawatik, dkk, Direktorat Pembinaan SMK, 2008 |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan. 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran busana industri | | Menanya : <ul style="list-style-type: none"> • Mengajukan pertanyaan tentang prosedur membuat marker layout kemeja • Mendiskusikan dengan teman / secara kelompok tentang prosedur dan persiapan membuat marker layout kemeja secara industri Eksperimen/eksplorasi: <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan simulasi / mengeksplorasi persiapan marker layout kemeja secara industri | Tes Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang marker layout | | |
| 3.44 Menentukan persiapan marker layout kemeja secara | | Asosiasi : <ul style="list-style-type: none"> • Membuat laporan hasil ekplorasi / | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---------|--|
| industri | | analisispersiapan marker layout kemeja secara industri | | | |
| 4.44 Membuat marker layout kemeja secara industri | | Komunikasi : <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan laporan hasil simulasi / analisis persiapan marker layout kemeja secara industri | | | |
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> Tahapan dan teknik menggelar bahan kemeja sesuai mutu hasil gelaran kemeja secara industri | Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan mengamati Video/gambar cara menggelar bahan kemeja secara industri Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang cara menggelar bahan kemeja secara industri sesuai tahapan | Observasi <ul style="list-style-type: none"> Lembar pengamatan Portofolio <ul style="list-style-type: none"> Laporan tertulis secara kelompok Tes <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang tahapan menggelar bahan | 3 X 45' | Sumber : <ul style="list-style-type: none"> Video/gambar gambar tahapan menggelar bahan secara industri Hand Out Cutting, Griya Pelatihan Apac, 2011 Tata Busana Jilid 3, Ernawatik dkk, Direktorat Pembinaan SMK, 2008 Tata Busana Jilid 2, Ernawatik, dkk, Direktorat Pembinaan SMK, 2008 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---------------|---|
| <p>2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan.</p> <p>2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran busana industri</p> | | <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengajukan pertanyaan tentang kreteria mutu hasil menggelar bahan kemeja secara industri • Mendiskusikan dengan teman /secara kelompok cara menggelar bahan kemeja secara industri sesuai kreteria mutu hasil <p>Eksperimen/eksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan simulasi / mengeksplorasi menggelar bahan kemeja secara industri sesuai kreteria mutu | | | |
| <p>3.45 Menentukan tahapan menggelar bahan kemejasecara industri</p> | | <p>Asosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat laporan hasil ekplorasi / analisis menggelar bahan kemeja secara industri sesuai kreteria mutu | | | |
| <p>4.45 Menggelar bahan kemejasecara industri</p> | | <p>Komunikasi : Mempresentasikan laporan hasil simulasi / analisis menggelar bahan kemeja secara industri sesuai kreteria mutu</p> | | | |
| <p>1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Tahapan dan teknik menggunting kemeja secara industri | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan mengamati video / gambar tentang tahapan dan prosedur menggunting bahan kemeja secara industri • Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang tahapan dan prosedur menggunting busanna kemeja secara industri | <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lembar pengamatan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laporan tertulis secara kelompok <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang teknik | <p>3X 45'</p> | <p>Sumber :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video/gambar gambar teknik menggunting kemeja secara industri • Hand Out Cutting, Griya Pelatihan |

| | | | menggunting | | <p>Apac, 2011</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tata Busana Jilid 3, Ernawatik dkk, Direktorat Pembinaan SMK, 2008 • Tata Busana Jilid 2, Ernawatik, dkk, Direktorat Pembinaan SMK, 2008 |
|--|--|---|-------------|--|---|
| <p>2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan.</p> <p>2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran menggunting kemeja secara industri</p> | | <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengajukan pertanyaan cara meletakkan kertas marker diatas bahan kemeja secara industri • Mendiskusikan dengan teman / secara kelompok tentang menggunting kemeja rumah secara industri sesuai kreteria mutu hasil <p>Eksperimen/eksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan simulasi/meng eksplorasi menggunting kemeja secara industri sesuai kreteria mutu hasil | | | |
| <p>3.46 Menentukan tahapan menggunting bahan kemeja secara industri</p> | | <p>Asosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat laporan hasil ekplorasi / analisis menggunting kemeja secara industri sesuai kreteria mutu hasil | | | |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---------|---|
| | | | | | |
| 4.46 Menggunting bahan kemeja secara industri | | Komunikasi : <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan laporan hasil simulasi / analisis menggunting bahan kemeja secara industri sesuai kreteria mutu hasil | | | |
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> • Teknik memberi tanda pada • Langkah kerja memberi tanda jahitan pada komponen kemeja secara industri | Mengamati <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan mengamati video/gambar tentang teknik memberi tanda pada komponen kemeja secara industri • Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang cara memberi tanda pada komponen kemeja secara industri | Observasi <ul style="list-style-type: none"> • Lembar pengamatan Portofolio <ul style="list-style-type: none"> • Laporan tertulis secara kelompok Tes <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang tanda jahitan | 1 X 45' | Sumber : <ul style="list-style-type: none"> • Video/gambar gambar teknik penandaan komponen secara industri • Hand Out Cutting, Griya Pelatihan Apac, 2011 • Tata Busana Jilid 3, Ernawatik dkk, Direktorat Pembinaan SMK, 2008 Tata Busana Jilid 2, Ernawatik, dkk, |

| | | | | | |
|--|---|---|--|---------|---|
| | | | | | Direktorat Pembinaan SMK, 2008 |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan. 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran memberi tanda pada komponen kemeja secara industri | | <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengajukan pertanyaan tentang aspek aspek penting memberi tanda pada komponen kemeja secara industri Mendiskusikan dengan teman / secara kelompok tentang cara memberi tanda pada komponen kemeja secara industri <p>Eksperimen/eksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan simulasi/mengeksplorasi tentang cara memberi tanda pada komponen kemeja secara industri | | | |
| 3.47 Menjelaskan cara memberi tanda pada komponen kemeja secara industri | | <p>Asosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil eksplorasi / analisis cara memberi tanda pada komponen kemeja secara industri | | | |
| 4.47 Memberi tanda jahitan pada komponen kemeja secara industri | | <p>Komunikasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan laporan hasil eksplorasi / analisis cara memberi tanda pada komponen kemeja secara industri | | | |
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja | <ul style="list-style-type: none"> Tiket dan label komponen kemeja Teknik membuat tiket dan label | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan mengamati video / gambar tentang cara membuat tiket dan label komponen kemeja secara industri | <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Lembar pengamatan <p>Portofolio</p> | 2 X 45' | <p>Sumber :</p> <ul style="list-style-type: none"> Video/gambar gambar teknik membuat |

| | | | | |
|---|-----------------------------|---|---|--|
| <p>sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya.</p> | <p>pada komponen kemeja</p> | <ul style="list-style-type: none"> Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang cara membuat tiket dan label komponen kemeja secara industri | <ul style="list-style-type: none"> Laporan tertulis secara kelompok <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang tiket dan label | <p>tiket dan label</p> <ul style="list-style-type: none"> Hand Out Cutting, Griya Pelatihan Apac, 2011 Tata Busana Jilid 3, Ernawatik dkk, Direktorat Pembinaan SMK, 2008 Tata Busana Jilid 2, Ernawatik, dkk, Direktorat Pembinaan SMK, 2008 |
| <p>2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan.</p> <p>2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran membuat tiket dan label</p> | | <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengajukan pertanyaan tentang aspek penting dalam membuat tiket dan label komponen kemeja secara industri Mendiskusikan dengan teman / secara kelompok tentang cara membuat tiket dan label komponen kemeja sesuai kriteria mutu hasil sesuai kriteria mutu hasil <p>Eksperimen/eksplorasi:</p> | | |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---------|---|
| | | | | | |
| kemeja | | <ul style="list-style-type: none"> Melakukan simulasi / mengeksplorasi cara membuat tiket dan label komponen kemeja secara industri | | | |
| 3.48 Menentukan cara pembuatan tiket dan label komponen kemeja secara industri | | <p>Asosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil eksplorasi cara membuat tiket dan label komponen kemeja secara industri / | | | |
| 4.48 Membuat tiket dan label pada komponen kemeja secara industri | | <p>Komunikasi :</p> <p>Mempresentasikan laporan hasil eksplorasi / analisis cara membuat tiket dan label komponen kemeja secara industri</p> | | | |
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> Tiket dan label komponen kemeja Langkah kerja pemasangan tiket dan label pada komponen kemeja secara industri | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan mengamati video / gambar tentang cara memasang tiket dan label pada komponen kemeja secara industri Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang cara memasang tiket dan label pada komponen kemeja secara industri | <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Lembar pengamatan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Laporan tertulis secara kelompok <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang pemasangan tiket dan label | 2 X 45' | <p>Sumber :</p> <ul style="list-style-type: none"> Video/gambar gambar teknik memasang tiket dan label s Hand Out Cutting, Griya Pelatihan Apac, 2011 Tata Busana Jilid 3, Ernawatik dkk, Direktorat Pembinaan SMK, 2008 Tata Busana Jilid 2, Ernawatik, |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---------|---|
| | | | | | dkk, Direktorat Pembinaan SMK, 2008 |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan. 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran memasang tiket dan label kemeja | | <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengajukan pertanyaan tentang tentang prosedur pemasangan tiket dan label pada komponen kemeja sesuai kriteria mutu hasil • Mendiskusikan dengan teman / secara kelompok tentang cara memasang tiket dan label pada komponen kemeja secara industri <p>Eksperimen/eksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan simulasi / mengeksplorasi cara memasang tiket dan label pada komponen kemeja secara industri | | | |
| 3.49 Menentukan cara pemasangan tiket dan label pada komponen kemeja secara industri | | <p>Asosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat laporan hasil ekplorasi / analisis cara memasang tiket dan label pada komponen kemeja secara industri | | | |
| 4.49 Memasang tiket dan label pada komponen kemeja secara industri | | <p>Komunikasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan laporan hasil simulasi / analisis cara memasang tiket dan label pada komponen kemeja secara industri | | | |
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia | <ul style="list-style-type: none"> • Teknik dan prosedur mengikat komponen kemeja | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan pengamatan video / gambar tentang prosedur mengikat komponen kemeja secara | <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lembar pengamatan | 1 X 45' | <p>Sumber :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video/gambar gambar teknik |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| <p>serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya.</p> | | <p>industri</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang prosedur mengikat komponen kemeja secara industri | <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Laporan tertulis secara kelompok <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang teknik mengikat komponen | <p>pengikatan komponen secara industri</p> <ul style="list-style-type: none"> Hand Out Cutting, Griya Pelatihan Apac, 2011 Tata Busana Jilid 3, Ernawatik dkk, Direktorat Pembinaan SMK, 2008 Tata Busana Jilid 2, Ernawatik, dkk, Direktorat Pembinaan SMK, 2008 |
| <p>2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan.</p> <p>2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran</p> | | <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengajukan pertanyaan tentang tentang teknik mengikat komponen kemeja sesuai kreteria mutu hasil secara industri Mendiskusikan dengan teman / secara kelompok tentang teknik mengikat komponen kemeja secara industri sesuai kreteria mutu hasil <p>Eksperimen/eksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan simulasi / mengeksplorasi | | |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---------|---|
| | | | | | |
| mengikat komponen kemeja secara industri | | teknik mengikat komponen kemeja secara industri | | | |
| 3.50 Menentukan teknik mengikat komponen kemeja secara industri | | Asosiasi : <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil eksplorasi / analisis teknik mengikat komponen kemeja secara industri | | | |
| 4.50 Mengikat komponen komponen kemeja secara industri | | Komunikasi : Mempresentasikan laporan hasil simulasi / analisis teknik mengikat komponen kemeja secara industri | | | |
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> Macam macam bentuk saku kemeja Teknik dan prosedur menjahit komponen saku kemeja secara industri Kreteria mutu hasil jahitan saku pada kemeja secara industri | Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan mengamati video / gambar tentang teknik menjahit komponen saku kemeja secara industri Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang teknik menjahit komponen saku kemeja secara industri | Observasi <ul style="list-style-type: none"> Lembar pengamatan Portofolio <ul style="list-style-type: none"> Laporan tertulis secara kelompok Tes <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang saku kemeja | 2 X 45' | Sumber : <ul style="list-style-type: none"> Video/gambar gambar teknik menjahit saku kemeja Hand Out Cutting, Griya Pelatihan Apac, 2011 Tata Busana Jilid 3, Ernawatik dkk, Direktorat Pembinaan SMK, 2008 Tata Busana Jilid 2, |

| | | | | | |
|--|---|--|------------------|---------|--|
| | | | | | Ernawatik, dkk, Direktorat Pembinaan SMK, 2008 |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan. 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran menjahit komponen saku kemeja secara industri | | <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengajukan pertanyaan tentang aspek penting dalam teknik menjahit saku secara industri sesuai kreteria mutu hasil menjahit komponen saku kemeja • Mendiskusikan dengan teman /secara kelompok tentang teknik menjahit komponen saku kemeja secara industri sesuai kreteria mutu hasil <p>Eksperimen/eksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan simulasi / mengeksplorasi teknik menjahit komponen sakukemeja secara industri sesuai kreteria mutu hasil | | | |
| 3.51 Menjelaskan teknik menjahit komponen saku kemeja secara industri | | <p>Asosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat laporan hasil ekplorasi / analisis teknik menjahit komponen saku kemeja secara industri | | | |
| 4.51 Menjahit komponen saku kemeja secara industri | | <p>Komunikasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan laporan hasil simulasi/analisis teknik menjahit komponen saku kemeja secara industri | | | |
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan | <ul style="list-style-type: none"> • Pengetahuan | Mengamati | Observasi | 4 X 45' | Sumber : |

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| <p>Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya.</p> | <p>tentang kerah</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teknik menjahit komponen kerah secara industri | <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan mmengamati video / gambar tentang teknik menjahit komponen kerah secara industri • Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang teknik menjahit komponen kerah secara industri | <ul style="list-style-type: none"> • Lembar pengamatan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laporan tertulis secara kelompok <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang teknik menjahit kerah kemeja | <ul style="list-style-type: none"> • Video/gambar gambar kerah dan teknik menjahit kerah secara industri • Hand Out Cutting, Griya Pelatihan Apac, 2011 • Tata Busana Jilid 3, Ernawatik dkk, Direktorat Pembinaan SMK, 2008 • Tata Busana Jilid 2, Ernawatik, dkk, Direktorat Pembinaan SMK, 2008 |
| <p>2.1 Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai</p> | | <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengajukan pertanyaan tentang prosedur menjahit komponen kerah sesuai kreteria mutu hasil • Mendiskusikan dengan teman / secara | | |

| | | | | | |
|---|--|---|---|---------|--|
| | | | | | |
| wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan. 2.2 Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran busana industri | | kelompok tentang teknik menjahit komponen kerah secara industri sesuai kreteria mutu hasil Eksperimen/eksplorasi: <ul style="list-style-type: none"> Melakukan simulasi /mengeksplorasi teknik menjahit komponen kerah secara industri sesuai kreteria mutu hasil | | | |
| 3.52 Menjelaskan teknik menjahit komponen kerah secara Industri | | Asosiasi : <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil ekplorasi / analisis teknik menjahit komponen kerah secara industri | | | |
| 4.52 Menjahit komponen kerah secara Industri | | Komunikasi : <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan laporan hasil simulasi/analisis teknik menjahit komponen kerah secara industri | | | |
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> Pengetahuan tentang manset Teknik dan prosedur menjahit komponen manset secara Industri | Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan mengamati video / gambar tentang teknik menjahit komponen manset secara industri Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang teknik menjahit komponenmanset secara industri | Observasi <ul style="list-style-type: none"> Lembar pengamatan Portofolio <ul style="list-style-type: none"> Laporan tertulis secara kelompok Tes <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang manset | 3 X 45' | Sumber : <ul style="list-style-type: none"> Video/gambar gambar teknik menjahit manset Hand Out Cutting, Griya Pelatihan Apac, 2011 Tata Busana Jilid 3, Ernawatik dkk, |

| | | | | | Direktorat Pembinaan SMK, 2008 |
|---|--|---|--|--|---|
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan. | | | | | |
| 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran menjahit komponen manset secara industri | | <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengajukan pertanyaan tentang tehnik menjahit manset kemeja secara induatri • Mendiskusikan dengan teman /secara kelompok tentang tehnik menjahit komponen manset secara industri sesuai kreteria mutu hasil <p>Eksperimen/eksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan simulasi /mengeksplorasi tehnik menjahit komponen mansetsecara industri sesuai kreteria mutu hasil | | | |
| 3.53 Menjelaskan tehnik menjahit komponen manset secara Industri | | <p>Asosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat laporan hasil ekplorasi / analisis tehnik menjahit komponen mansetsecara industri | | | |
| 4.53 Menjahit komponen manset secara Industri | | <p>Komunikasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan laporan hasil simulasi/analisis tehnik menjahit komponen manset secara industri | | | |
| | | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Tata Busana Jilid 2, Ernawatik, dkk, Direktorat Pembinaan SMK, 2008 |

| | | Komponen manset | | | |
|--|--|--|---|---------|---|
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> • Pengetahuan tentang lengan • Teknik dan prosedur menjahit komponen lengan kemeja • Kreteria mutu hasil jahitan lengan kemeja secara industri | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan mengamati video / gambar tentang teknik menjahit komponen lengan secara industri • Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang teknik menjahit komponen lengan secara industri | <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lembar pengamatan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laporan tertulis secara kelompok <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang teknik pemasangan lengan | 1 X 45' | <p>Sumber :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video/gambar gambar lengan dan teknik menjahit lengan • Hand Out Cutting, Griya Pelatihan Apac, 2011 • Tata Busana Jilid 3, Ernawatik dkk, Direktorat Pembinaan SMK, 2008 • Tata Busana Jilid 2, Ernawatik, dkk, Direktorat Pembinaan SMK, 2008 |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam | | <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengajukan pertanyaan tentang kreteria mutu hasil jahitan komponen lengan | | | |

| | | | | | |
|--|--|---|--|----------------|---|
| <p>aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan.</p> <p>2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran menjahit komponen lengan secara industri</p> | | <ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan dengan teman / secara kelompok tentang teknik menjahit komponen lengan secara industri sesuai kriteria mutu hasil <p>Eksperimen/eksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan simulasi / mengeksplorasi teknik menjahit komponen lengan secara industri sesuai kriteria mutu hasil | | | |
| <p>3.54 Menjelaskan teknik menjahit komponen lengan secara industri</p> | | <p>Asosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil eksplorasi / analisis teknik menjahit komponen lengan secara industri | | | |
| <p>4.54 Menjahit komponen lengan secara Industri</p> | | <p>Komunikasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan laporan hasil simulasi/analisis teknik menjahit komponen lengan secara industri | | | |
| <p>1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Teknik dan langkah kerja penggabungan komponen komponen kemeja secara industri | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan mengamati video / gambar tentang cara penggabungan komponen komponen kemeja secara industri Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang teknik penggabungan komponen komponen kemeja secara industri | <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Lembar pengamatan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Laporan tertulis secara kelompok <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang prosedur penggabungan komponen kemeja | <p>1 X 45'</p> | <p>Sumber :</p> <ul style="list-style-type: none"> Video/gambar gambar langkah kerja penggabungan komponen kemeja secara industri Hand Out Cutting, Griya Pelatihan Apac, 2011 |

| | | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Tata Busana Jilid 3, Ernawatik dkk, Direktorat Pembinaan SMK, 2008 • Tata Busana Jilid 2, Ernawatik, dkk, Direktorat Pembinaan SMK, 2008 |
|--|--|--|--|--|---|
| <p>2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan.</p> <p>2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran cara penggabungan lengan</p> | | <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengajukan pertanyaan tentang aspek penting menggabungkan komponen lengan secara industri sesuai kreteria mutu hasil • Mendiskusikan dengan teman / secara kelompok tentang cara penggabungan lengan <p>Eksperimen/eksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan simulasi /mengeksplorasi cara penggabungan komponen komponen kemeja secara industri | | | |
| 3.55 Menjelaskan cara penggabungan komponen komponen kemeja secara industri | | <p>Asosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat laporan hasil ekplorasi / analisis cara penggabungan | | | |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---------|---|
| | | komponen komponen kemeja secara industri | | | |
| 4.55 Menggabungkan komponen komponen kemeja secara industri | | Komunikasi : Mempresentasikan laporan hasil simulasi/analisis cara penggabungan komponen komponen kemeja secara industri | | | |
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> • Pengetahuan dan teknik penyelesaian akhir kemeja secara industri • Langkah kerja penyelesaian akhir kemeja secara industri | Mengamati <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan mengamati Video/gambar tentang teknik penyelesaian akhir kemeja secara industri • Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang teknik penyelesaian akhir kemeja secara industri | Observasi <ul style="list-style-type: none"> • Lembar pengamatan Portofolio <ul style="list-style-type: none"> • Laporan tertulis secara kelompok Tes <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang penyelesaian akhir kemeja | 1 X 45' | Sumber : <ul style="list-style-type: none"> • Video/gambar gambar teknik penyelesaian akhir kemeja • Hand Out Cutting, Griya Pelatihan Apac, 2011 • Tata Busana Jilid 3, Ernawatik dkk, Direktorat Pembinaan SMK, 2008 • Tata Busana Jilid 2, Ernawatik, dkk, Direktorat Pembinaan |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---------|---|
| | | | | | SMK, 2008 |
| <p>2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan.</p> <p>2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran penyelesaian akhir kemeja</p> | | <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengajukan pertanyaan tentang pengertian, tujuan dan jenis penyelesaian akhir kemeja secara industri • Mendiskusikan dengan teman /secara kelompok tentang teknik penyelesaian akhir kemeja secara industri sesuai kreteria mutu hasil <p>Eksperimen/eksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan simulasi / mengeksplorasi teknik penyelesaian akhir kemeja secara industri sesuai kreteria mutu hasil <p>Asosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat laporan hasil simulasi / analisis teknik penyelesaian akhir kemeja secara industri <p>Komunikasi : Mempresentasikan laporan hasil simulasi / analisis teknik penyelesaian akhir kemeja secara industri</p> | | | |
| 3.56 Menjelaskan teknik penyelesaian akhir kemeja secara industri | | | | | |
| 4.56 Melakukan penyelesaian akhir kemeja secara industri | | | | | |
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama | <ul style="list-style-type: none"> • Pengetahuan dan teknik penyeterikaan kemeja secara industri • Prosedur | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan mengamati video / gambar tentang teknik penyeterikaan kemeja secara industri • Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang teknik | <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lembar pengamatan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laporan tertulis secara kelompok | 2 X 45' | <p>Sumber :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video/gambar gambar teknik penyeterikaan kemeja secara |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| <p>yang dianutnya.</p> | <p>menyeterika kemeja secara industri</p> | <p>penyeterikaan kemeja secara industri</p> | <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang teknik penyeterikaan | <p>industry</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hand Out Cutting, Griya Pelatihan Apac, 2011 • Tata Busana Jilid 3, Ernawatik dkk, Direktorat Pembinaan SMK, 2008 • Tata Busana Jilid 2, Ernawatik, dkk, Direktorat Pembinaan SMK, 2008 |
| <p>2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan. 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran penyeterikaan kemeja secara</p> | | <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengajukan pertanyaan tentang teknik dan kreteria mutu hasil penyeterikaan kemeja secara industri • Mendiskusikan dengan teman /secara kelompok tentang teknik penyeterikaan kemeja secara industri <p>Eksperimen/eksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eksplorasi tentang teknik penyeterikaan kemeja secara industri sesuai kreteria mutu hasil | | |

| industri | | | | | |
|--|--|--|--|---------|---|
| 3.57 Menjelaskan teknik penyeterikaan kemeja secara industri | | Asosiasi : <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil simulasi / analisis teknik penyeterikaan kemeja secara industri | | | |
| 4.57 Menyeterika kemeja secara industri | | Komunikasi : Mempresentasikan laporan hasil simulasi / analisis teknik penyeterikaan kemeja secara industri | | | |
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> Pengetahuan dan teknik mengemas kemeja secara industri | Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan pengamatan video / gambar tentang alat, bahan dan teknik mengemas kemeja secara industri Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang alat, bahan dan teknik mengemas kemeja secara industri Menanya : <ul style="list-style-type: none"> Mengajukan pertanyaan tentang alat, bahan, teknik dan kreteria mutu hasil pengemasan kemeja secara industri Mendiskusikan dengan teman /secara kelompok tentang teknik mengemas kemeja secara industri sesuai kreteria mutu hasil Eksperimen/eksplorasi: <ul style="list-style-type: none"> Melakukan simulasi / mengeksplorasi teknik mengemas kemeja secara industri sesuai kreteria mutu hasil | Observasi <ul style="list-style-type: none"> Lembar pengamatan Portofolio <ul style="list-style-type: none"> Laporan tertulis secara kelompok Tes <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang pengemasan | 2 X 45' | Sumber : <ul style="list-style-type: none"> Video/gambar gambar teknik mengemas kemeja secara industri Hand Out Cutting, Griya Pelatihan Apac, 2011 Tata Busana Jilid 3, Ernawatik dkk, Direktorat Pembinaan SMK, 2008 Tata Busana |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---------|---|
| | | | | | |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan. 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran mengemas kemeja secara industri | | <p>Asosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil eksplorasi / analisis teknik mengemas kemeja secara industri <p>Komunikasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan laporan hasil simulasi / analisis teknik mengemas kemeja secara industri sesuai kriteria mutu hasil | | | Jilid 2, Ernawatik, dkk, Direktorat Pembinaan SMK, 2008 |
| 3.58 Menentukan teknik mengemas kemeja secara industri | | | | | |
| 4.58 Mengemas kemeja secara industri | | | | | |
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> Perhitungan harga jual kemeja secara industri | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan mengamati perhitungan harga jual pembuatan kemeja secara industri Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang perhitungan harga jual kemeja secara industri | <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Lembar pengamatan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Laporan tertulis secara kelompok <p>Tes</p> | 2 X 45' | <p>Sumber :</p> <ul style="list-style-type: none"> Referensi terkait perhitungan harga jual kemeja secara industri. |

| | | | | | |
|---|--|---|---|----------------|--|
| | | | | | |
| 2.1. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan. 2.2. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran perhitungan harga jual kemeja secara industri | | <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengajukan pertanyaan pengertian, tujuan dan aspek aspek perhitungan harga jual kemeja secara industri Mendiskusikan dengan teman / secara kelompok tentang penetapan dan teknik perhitungan harga jual kemeja secara industri <p>Eksperimen/eksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan simulasi / mengeksplorasi perhitungan harga jual kemeja secara industri <p>Asosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil eksplorasi / analisis perhitungan harga jual kemeja secara industri <p>Komunikasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan laporan hasil simulasi / analisis perhitungan harga jual kemeja secara industri | <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang perhitungan harga jual | | |
| 3.59 Menentukan perhitungan harga jual kemeja secara industri | | | | | |
| 4.59 Menghitung harga jual kemeja secara industri | | | | | |
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan | <ul style="list-style-type: none"> Macam macam bentuk celana wanita | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan mengamati video / gambar tentang persiapan | <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Lembar | 6 X 45' | <p>Sumber :</p> <ul style="list-style-type: none"> Video/gambar gambar |

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| <p>keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Persiapan marker layout celana wanita • Prosedur dan teknik membuat marker layout celana wanita | <p>dan prosedur membuat marker layout celana wanita secara industri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang persiapan dan prosedur membuat marker layout celana wanitasecara industri <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengajukan pertanyaan tentang aspek aspek penting dalm membuat marker layout celana wanitasecara industri • Mendiskusikan dengan teman / secara kelompok tentang persiapan dan prosedur membuat marker layout celana wanita secara industri <p>Eksperimen/eksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan simulasi / mengeksplorasi persiapan dan prosedur membuat marker layout celana wanita secara industri <p>Asosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat laporan hasil ekplorasi / analisis persiapan dan prosedur membuat marker layout celana wanita secara industri <p>Komunikasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan laporan hasil simulasi / analisis persiapan dan prosedur membuat marker layout celana wanita secara industri | <p>pengamatan</p> <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laporan tertulis secara kelompok <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang celana wanita dan proses membuat marker layout celana wanita | <p>celana wanita dan proses membuat marker layout celana wanita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hand Out Cutting, Griya Pelatihan Apac, 2011 • Tata Busana Jilid 3, Ernawatik dkk, Direktorat Pembinaan SMK, 2008 • Tata Busana Jilid 2, Ernawatik, dkk, Direktorat Pembinaan SMK, 2008 |
| <p>2.3. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli,</p> | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|----------------|---|
| <p>santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan.</p> <p>2.4. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran busana industri</p> | | | | | |
| <p>3.60 Menentukan persiapan marker layout celana wanita secara industri</p> | | | | | |
| <p>4.60 Membuat marker layout celana wanita secara industri</p> | | | | | |
| <p>1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Tahapan dan teknik menggelar bahan celana wanita sesuai mutu hasil gelaran celana wanita secara industri | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan mengamati video / gambar tahapan dan teknik menggelar bahan celana wanita secara industri Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang tahapan dan teknik teknik menggelar bahan celana wanita secara industri <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengajukan pertanyaan tentang kriteria mutu hasil menggelar bahan celana wanita secara industri Mendiskusikan dengan teman / secara kelompok tahapan dan teknik | <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Lembar pengamatan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Laporan tertulis secara kelompok <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang tahapan menggelar bahan celana wanita | <p>3 X 45'</p> | <p>Sumber :</p> <ul style="list-style-type: none"> Video/gambar gambar teknik tahapan menggelar bahan Hand Out Cutting, Griya Pelatihan Apac, 2011 Tata Busana Jilid 3, Ernawatik dkk, Direktorat Pembinaan |

| | | <p>menggelar bahan celana wanita secara industri sesuai kreteria mutu hasil</p> <p>Eksperimen/eksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan simulasi / mengeksplorasi menggelar bahan celana wanitasecara industri sesuai krrreteria mutu <p>Asosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil ekplorasi / analisis menggelar bahan celana wanita secara industri sesuai krrreteria mutu <p>Komunikasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan laporan hasil simulasi / analisis menggelar bahan celana wanita secara industri sesuai kreteria mutu | | | <p>SMK, 2008</p> <ul style="list-style-type: none"> Tata Busana Jilid 2, Ernawatik, dkk, Direktorat Pembinaan SMK, 2008 |
|---|--|--|--|--|--|
| 2.3. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan. | | | | | |
| 2.4. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran busana industri | | | | | |
| 3.62 Menentukan tahapan menggelar bahan celana | | | | | |

| wanita secara industri | | | | | |
|--|---|--|---|---------|--|
| 4.62 Menggelar bahan celana wanita secara industri | | | | | |
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> Tahapan menggunting bahancelana wanita secara industri Teknik menggunting bahan celana wanita secara industri sesuai kreteria mutu hasil | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan mengamati video / gambar tentang tahapan dan teknik menggunting bahan celana wanitasecara industri Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang tahapan dan teknik menggunting bahan celana wanita secara industri <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengajukan pertanyaan aspek penting mengguting bahan celana wanitasecara industri Mendiskusikan dengan teman / secara kelompok tentang tenik menggunting bahan celana wanita secara industri sesuai kreteria mutu hasil <p>Eksperimen/eksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan simulasi / meng eksplorasi menggunting bahan celana wanita secara industri sesuai kreteria mutu hasil <p>Asosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil ekplorasi / analisis menggunting bahan celana wanita secara industri sesuai kreteria mutu hasil | <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Lembar pengamatan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Laporan tertulis secara kelompok <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang teknik menggunting bahan celana wanita secara industri | 3 X 45' | <p>Sumber :</p> <ul style="list-style-type: none"> Video/gambar gambar teknik mengguntin g bahan celana wanitasecara industri Hand Out Cutting, Griya Pelatihan Apac, 2011 Tata Busana Jilid 3, Ernawatik dkk, Direktorat Pembinaan SMK, 2008 Tata Busana Jilid 2, Ernawatik, dkk, Direktorat Pembinaan SMK, 2008 |

| | | | | | |
|---|--|---|--|---------|--|
| | | | | | |
| | | Komunikasi : <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan laporan hasil simulasi / analisis menggunting bahan celana wanita secara industri sesuai kreteria mutu hasil | | | |
| 2.3. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan. | | | | | |
| 2.4. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran busana industri | | | | | |
| 3.63 Menentukan tahapan menggunting bahan celana wanita secara industri | | | | | |
| 4.63 Menggunting bahancelana wanita secara industri | | | | | |
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> Teknik dan langkah kerja memberi tanda pada komponen celana wanita secara industri | Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan mengamati video / gambar cara memberi tanda pada komponen celana wanita secara industri Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang cara memberi tanda pada komponen celana wanita secara industri | Observasi <ul style="list-style-type: none"> Lembar pengamatan Portofolio <ul style="list-style-type: none"> Laporan tertulis secara kelompok Tes <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis bentuk | 1 X 45' | Sumber : <ul style="list-style-type: none"> Video/gambar gambar teknik penandaan komponen celana wanita secara industri Referensi |

| | | <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengajukan pertanyaan aspek penting dalam memberi tanda pada komponen celana wanita secara industri sesuai kriteria mutu hasil • Mendiskusikan dengan teman /secara kelompok tentang teknik memberi tanda pada komponen celana wanita secara industri sesuai kriteria mutu hasil <p>Eksperimen/eksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan simulasi / mengeksplorasi tentang penggunaan alat dan bahan serta cara memberi tanda pada komponen celana wanita secara industri <p>Asosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat laporan hasil eksplorasi / analisis cara memberi tanda pada komponen celana wanita secara industri <p>Komunikasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan laporan hasil eksplorasi / analisis cara memberi tanda pada komponen celana wanita secara industri | uraian/pilihan ganda tentang penandaan komponen celana wanita secara industri | | terkait |
|---|--|--|---|--|---------|
| 2.3. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam | | | | | |

| | | | | | |
|---|--|--|---|----------------|--|
| | | | | | |
| <p>aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan.</p> <p>2.4. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran pembuatan busana industri</p> | | | | | |
| 3.64 Menjelaskan cara memberi tanda pada komponen celana wanita secara industri | | | | | |
| 4.64 Memberi tanda jahitan pada komponen celana wanita secara industri | | | | | |
| <p>1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Tiket dan label komponen celana wanita Teknik membuat tiket dan label pada komponen celana wanita | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan mengamati video/gambar cara membuat tiket dan label komponen celana wanita secara industri Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang cara membuat tiket dan label komponen celana wanita secara industri <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengajukan pertanyaan tentang aspek aspek penting dalam membuat tiket dan label untuk komponen celana wanita secara industri Mendiskusikan dengan teman /secara kelompok tentang cara membuat tiket dan label komponen celana wanita | <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Lembar pengamatan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Laporan tertulis secara kelompok <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang teknik membuat tiket dan label | 2 X 45' | <p>Sumber :</p> <ul style="list-style-type: none"> Video/gambar gambar teknik membuat tiket dan label Referensi terkait |

| | | <p>secara industri</p> <p>Eksperimen/eksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan simulasi/ mengeksplorasi cara membuat tiket dan label komponen celana wanita secara industri <p>Asosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil ekplorasi cara membuat tiket dan label komponen celana wanita secara industri <p>Komunikasi :</p> <p>Mempresentasikan laporan hasil ekplorasi / analisis cara membuat tiket dan label komponen celana wanita secara industri</p> | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| <p>2.3. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan.</p> <p>2.4. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran pembuatan busana industri</p> | | | | | |
| 3.65 Menentukan cara pembuatan tiket dan label komponen celana wanita secara industri | | | | | |
| 4.65 Membuat tiket dan label | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|--|--|---------|---|
| pada komponen celana wanita secara industri | | | | | |
| <p>1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Teknik dan langkah kerja pemasangan tiket dan label pada komponen celana wanita secara industri | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan mengamati video/gambar tentang teknik memasang tiket dan label pada komponen celana wanita secara industri • Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi teknik memasang tiket dan label pada komponen celana wanita secara industri <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengajukan pertanyaan tentang aspek aspek penting memasang tiket dan label pada komponencelana wanita secara industri • Mendiskusikan dengan teman /secara kelompok tentang cara memasang tiket dan label pada komponen celana wanita secara industri sesuai kreteria mutu hasil <p>Eksperimen/eksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan simulasi /mengeksplorasi cara memasang tiket dan label pada komponen celana wanita secara industri <p>Asosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat laporan hasil ekplorasi / analisis cara memasang tiket dan label pada komponen celana wanita secara industri | <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lembar pengamatan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laporan tertulis secara kelompok <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang tiket dan label | 2 X 45' | <p>Sumber :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video/gambar gambar teknik memasang tiket dan label • Referensi terkait |

| | | Komunikasi : <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan laporan hasil simulasi / analisis cara memasang tiket dan label pada komponen celana wanita secara industri | | | |
|--|--|---|---|---------|--|
| 2.3. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan. 2.4. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran pembuatan busana industri | | | | | |
| 3.66 Menentukan cara pemasangan tiket dan label pada komponen celana wanita secara industri | | | | | |
| 4.66 . Memasang tiket dan label pada komponen celana wanitasecara industri | | | | | |
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> • Teknik dan langkah kerja mengikat komponen celana wanita secara industri | Mengamati <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan pengamatan video/gambar tentang prosedur mengikat komponen celana wanita secara industri • Melakukan studi pustaka untuk | Observasi <ul style="list-style-type: none"> • Lembar pengamatan Portofolio <ul style="list-style-type: none"> • Laporan tertulis secara kelompok | 1 X 45' | Sumber : <ul style="list-style-type: none"> • Video/gambar gambar teknik pengikatan komponen celana wanita |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|
| | | <p>mencari informasi tentang prosedur mengikat komponen celana wanita secara industri</p> <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengajukan pertanyaan tentang kriteria mutu hasil mengikat komponen busana rumah celana wanita secara industri • Mendiskusikan dengan teman /secara kelompok tentang teknik mengikat komponen celana wanita secara industri sesuai kriteria mutu hasil <p>Eksperimen/eksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan simulasi /mengeksplorasi teknik mengikat komponen celana wanita secara industri <p>Asosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat laporan hasil eksplorasi / analisis teknik mengikat komponen celana wanita secara industri <p>Komunikasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan laporan hasil simulasi/analisis teknik mengikat komponen celana wanita secara industri | <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang teknik pengikatan celana wanita | | <ul style="list-style-type: none"> • Referensi terkait |
| <p>2.3. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai</p> | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|---|--|---------|---|
| | | | | | |
| wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan. 2.4. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran pembuatan busana industri | | | | | |
| 3.67 Menentukan teknik mengikat komponen celana wanita secara industri | | | | | |
| 4.67 Mengikat komponen celana wanita secara industri | | | | | |
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> • Macam macam teknik menjahit ritsluiting / tutup tarik celana wanita • Langkah kerja menjahit ritsluiting / tutup tarik pada komponen celana wanita secara industri | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan mmengamati video/gambar tentang macam macam teknik menjahit tutup tarik secara industri • Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang macam macam teknik menjahit tutup tarik secara industri <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengajukan pertanyaan tentang aspek penting menjahit ritsluiting / tutup tarkcelana wanita sesuai kreteria mutu hasil • Mendiskusikan dengan teman /secara kelompok tentang teknik menjahit tutup tarik secara industri sesuai kreteria mutu hasil | <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lembar pengamatan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laporan tertulis secara kelompok <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang teknik menjahit ritsluiting | 2 X 45' | <p>Sumber :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video/gambar gambar teknik menjahit tutup tarik celana wanita • Referensi terkait |

| | | <p>Eksperimen/eksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan simulasi /mengeksplorasi teknik menjahit tutup tarik secara industri sesuai kreteria mutu hasil <p>Asosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil ekplorasi / analisis teknik menjahit tutup tarik secara industri <p>Komunikasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan laporan hasil simulasi/analisis teknik menjahit tutup tarik secara industri | | | |
|---|---|--|--|---------|---|
| <p>2.3. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan.</p> <p>2.4. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran pembuatan busana industri</p> | | | | | |
| 3.68 Menjelaskan teknik menjahit tutup tarik secara industri | | | | | |
| 4.68 Menjahit komponen tutup tarik secara industri | | | | | |
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui | <ul style="list-style-type: none"> Macam macam bentuk saku | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan mengamati | <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Lembar | 3 X 45' | <p>Sumber :</p> <ul style="list-style-type: none"> Video/gamb |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| <p>menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya.</p> | <p>celana wanita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teknik dan prosedur menjahit komponen saku celana wanita secara industri • Kreteria mutu hasil jahitan saku pada celana wanita secara industri | <p>video/gambar tentang teknik menjahit komponen sakucelana wanita secara industri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang teknik menjahit komponen sakucelana wanita secara industri <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengajukan pertanyaan tentang aspek penting dalam teknik menjahit saku secara industri sesuai kreteria mutu hasil menjahit komponen sakucelana wanita • Mendiskusikan dengan teman /secara kelompok tentang teknik menjahit komponen sakucelana wanita secara industri sesuai kreteria mutu hasil <p>Eksperimen/eksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan simulasi /mengeksplorasi teknik menjahit komponen sakucelana wanitasecara industri sesuai kreteria mutu hasil <p>Asosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat laporan hasil ekplorasi / analisis teknik menjahit komponen sakucelana wanita secara industri <p>Komunikasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan laporan hasil simulasi/analisis teknik menjahit komponen sakucelana wanita secara industri | <p>pengamatan</p> <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laporan tertulis secara kelompok <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang saku celana wanita | <p>ar gambar teknik menjahitsaku celana wanita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Referensi terkait |
|--|--|---|---|--|

| | | | | | |
|---|--|---|--|---------|---|
| | | | | | |
| 2.3. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan. | | | | | |
| 2.4. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran pembuatan busana industri | | | | | |
| 3.69. Menjelaskan teknik menjahit komponen saku celana wanita secara industri | | | | | |
| 4.69 Menjahit komponen saku celana wanita secara industri | | | | | |
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> • Teknik dan langkah kerja penggabungan komponen komponen celana wanita secara industri • Kreteria mutu hasil jahitan celana wanita | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan mengamati video/gambar tentang teknik penggabungan komponen celana wanita secara industri • Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang teknik penggabungan komponen celana wanita secara industri <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengajukan pertanyaan tentang aspek penting penggabungan komponen celana wanita sesuai kreteria mutu hasil | <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lembar pengamatan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laporan tertulis secara kelompok <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang celana wanita | 1 X 45' | <p>Sumber :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video/gambar gambar langkah kerja penggabungan komponen celana wanita secara industri • Referensi terkait |

| | | <ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan dengan teman /secara kelompok tentang cara penggabungan komponen komponen celana wanita secara industri sesuai kreteria mutu <p>Eksperimen/eksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan simulasi /mengeksplorasi cara penggabungan komponen komponen celana wanita secara industri <p>Asosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil ekplorasi / analisis cara penggabungan komponen komponen celana wanita secara industri <p>Komunikasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan laporan hasil simulasi/analisis cara penggabungan komponen komponen celana wanita secara industri | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <p>2.3. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan.</p> <p>2.4. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud</p> | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---------|--|
| implementasi melaksanakan pembelajaran pembuatan busana industri | | | | | |
| 3.70 Menjelaskan cara penggabungan komponen komponen celana wanita secara industri | | | | | |
| 4.70 Menggabungkan komponen komponen celana wanita secara industri | | | | | |
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> • Teknik dan prosedur pemasangan komponen ban pinggang celana wanita secara Industri | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan mengamati video/gambar tentang teknik pemasangan ban pinggang secara industri • Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang pemasangan ban pinggang secara industri <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengajukan pertanyaan tentang aspek penting dalam penggabungan ban pinggang sesuai kriteria mutu hasilcara muutu hasil Mutu hasil. • Mendiskusikan dengan teman /secara kelompok langkah kerja penggabungan komponen ban pinggang celana wanita secara industri <p>Eksperimen/eksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan simulasi / mengeksplorasi teknik penggabungan komponen ban | <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lembar pengamatan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laporan tertulis secara kelompok <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang pemasangan ban pinggang | 4 X 45' | <p>Sumber :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video/gambar gambar teknik pemasangan ban pinggang secara Industri • Referensi terkait |

| | | <p>pinggang secara industri sesuai kriteria mutu hasil</p> <p>Asosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil eksplorasi / analisis teknik penggabungan komponen ban pinggang dengan komponen celana wanitasecara industri <p>Komunikasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan laporan hasil simulasi / analisis teknik penggabungan komponen ban pinggang secara industri | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| 2.3. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan. | | | | | |
| 2.4. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran pembuatan busana industri | | | | | |
| 3.71 Menjelaskan teknik menggabungkan komponen ban pinggang dengan komponen celana wanita secara Industri | | | | | |
| 4.71 Menggabungkan komponen ban pinggang dengan | | | | | |

| komponen celana wanita secara Industri | | | | | |
|--|---|---|--|---------|---|
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> Jenis penyelesaian akhir celana wanita Teknik dan langkah kerja penyelesaian akhir celana wanita secara industri | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan mengamati video/gambar tentang teknik penyelesaian akhir celana wanitasecara industri Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang teknik penyelesaian akhir celana wanitasecara industri <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengajukan pertanyaan tentang jenis penyelesaian akhir celana wanita secara industri Mendiskusikan dengan teman /secara kelompok tentang teknik penyelesaian akhir celana wanitasecara industri sesuai kreteria mutu hasil <p>Eksperimen/eksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan simulasi / mengeksplorasi teknik penyelesaian akhir celana wanitasecara industri sesuai kreteria mutu hasil <p>Asosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil simulasi / analisis teknik penyelesaian akhir celana wanitasecara industri <p>Komunikasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan laporan hasil simulasi / analisis teknik penyelesaian | <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Lembar pengamatan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Laporan tertulis secara kelompok <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang penyelesaian akhir busana (celana wanita) | 2 X 45' | <p>Sumber :</p> <ul style="list-style-type: none"> Video/gambar gambar teknik penyelesaian akhir celana wanita Referensi terkait |

| | | | | | |
|---|---|---|--|---------|--|
| | | akhir celana wanitasecara industri | | | |
| 2.3. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan. | | • | | | |
| 2.4. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran pembuatan busana industri | | | | | |
| 3.72 Menjelaskan teknik penyelesaian akhir celana wanita secara industri | | | | | |
| 4.72 Melakukan penyelesaian akhir celana wanita secara industri | | | | | |
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> • Teknik dan prosedur penyeterikaan celana wanita secara industri | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan mengamati video/gambar tentang alat, bahan dan teknik penyeterikaan celana wanita secara industri • Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang teknik penyeterikaan celana wanita secara industri <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengajukan pertanyaan tentang teknik dan kreteria mutu hasil | <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lembar pengamatan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laporan tertulis secara kelompok <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang penyeterikaan | 2 X 45' | <p>Sumber :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video/gambar gambar teknik penyeterikaan celana wanita secara industri • Referensi terkait |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>penyeterikaan celana wanita secara industri i</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan dengan teman /secara kelompok tentang teknik penyeterikaan celana wanita secara industri <p>Eksperimen/eksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eksplorasi tentang teknik penyeterikaan celana wanita secara industri sesuai kreteria mutu hasil <p>Asosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat laporan hasil simulasi / analisis teknik penyeterikaan celana wanita secara industri <p>Komunikasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan laporan hasil simulasi / analisis teknik penyeterikaan celana wanita secara industri | | | |
| <p>2.3. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan.</p> <p>2.4. Menghargai kerja individudan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran pembuatan busana industri</p> | | | | | |

| | | | | | |
|---|--|---|--|---------|---|
| 3.73 Menjelaskan teknik penyeterikaan celana wanita secara industri | | | | | |
| 4.73 Menyeterika celana wanita secara industri | | | | | |
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> • Macam macam teknik pengemasan celana wanita • Teknik pengemasan celana wanita secara industri | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan pengamatan video/gambar tentang alat, bahan dan teknik mengemas celana wanita secara industri • Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang alat, bahan dan teknik mengemas celana wanita secara industri <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengajukan pertanyaan tentang aspek penting pengemasan celana wanita secara industri • Mendiskusikan dengan teman /secara kelompok tentang teknik mengemas celana wanita secara industri sesuai kreteria mutu hasil <p>Eksperimen/eksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan simulasi / mengeksplorasi teknik mengemas celana wanita secara industri sesuai kreteria mutu hasil <p>Asosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat laporan hasil ekplorasi / analisis teknik mengemas celana wanita secara industri <p>Komunikasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan laporan hasil simulasi / analisis teknik mengemas celana wanita secara industri sesuai kreteria mutu hasil | <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lembar pengamatan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laporan tertulis secara kelompok <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang teknik pengemasan | 2 X 45' | <p>Sumber :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video/gambar gambar teknik pengemasan celana wanita secara industri • Referensi terkait |
| 2.3. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan. | | | | | |
| 2.4. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran pembuatan busana industri | | | | | |
| 3.74 Menentukan teknik mengemas celana wanita secara industri | | | | | |
| 4.74 Mengemas celana wanita | | | | | |

| secaraindustri | | | | | |
|---|--|--|---|---------|---|
| 1.1. Mensyukuri karunia Tuhan Yang Maha Esa, melalui menjaga dan melestarikan keutuhan jiwa, raga manusia serta lingkungan kerja sebagai tindakan pengamalan menurut agama yang dianutnya. | <ul style="list-style-type: none"> Perhitungan harga jual celana wanita secara industri | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan mengamati perhitungan harga jual pembuatan celana wanita secara industri Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi tentang perhitungan harga jual celana wanita secara industri <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengajukan pertanyaan tentang aspek aspek penting dalam perhitungan harga jual celana wanita secara industri Mendiskusikan dengan teman / secara kelompok tentang penetapan dan teknik perhitungan harga jual celana wanita secara industri <p>Eksperimen/eksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan simulasi / mengeksplorasi perhitungan harga jual celana wanita secara industri <p>Asosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat laporan hasil ekplorasi / analisis perhitungan harga jual celana wanita secara industri <p>Komunikasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> Mempresentasikan laporan hasil simulasi / analisis perhitungan harga jual celana wanita secara industri | <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Lembar pengamatan <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> Laporan tertulis secara kelompok <p>Tes</p> <ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis bentuk uraian/pilihan ganda tentang perhitungan harga jual | 2 X 45' | <p>Sumber :</p> <ul style="list-style-type: none"> Referensi terkait perhitungan harga jual celana wanita secara industri |
| 2.3. Menunjukkan perilaku amaliah (jujur , disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan. | | | | | |
| 2.4. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai wujud implementasi melaksanakan pembelajaran menghitung harga jual kemeja secara industri | | | | | |
| 3.75 Menentukan perhitungan harga jual celana wanita secara industri | | | | | |
| 4.75 Menghitung harga jual celana wanitasecara industri | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
| | | | | | |

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : SMK Negeri 4 Surakarta
Mata Pelajaran : BUSANA INDUSTRI
Kelas/Semester : XI / 1
Alokasi Waktu : 6 x 45 menit (1 x pertemuan)

A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mensyukuri ajaran agama yang dianutnya
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
3. Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan factual, konseptual, dan prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung

B. Kompetensi Dasar

- 3.1 Menjelaskan pembuatan busana secara industri
- 4.1 Mengidentifikasi karakteristik pembuatan busana secara industri

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

Pertemuan 1 :

1. Indikator KD pada KI pengetahuan
 - 3.1.1 Menyebutkan pengertian garmen/busana industri
 - 3.1.2 Menyebutkan perbedaan antara garmen, tailor dan konveksi
 - 3.1.3 Menyebutkan alur garmen: *Pattern maker, sample room, cutting (spreading, cutting, repining, numbering, bundling, ironing, fusing, embroidery, sloping, loading to sewing), sewing, finishing, quality control.*
 - 4.1.1 Mengidentifikasi pengertian garmen busana industry
 - 4.1.2 Mengidentifikasi perbedaan antara garmen, tailoring dan konveksi
 - 4.1.3 Mengidentifikasi keseluruhan alur garmen

D. Tujuan Pembelajaran

1. Setelah berdiskusi dan menggali informasi, peserta didik akan dapat menyebutkan pengertian garmen dengan santun
2. Setelah berdiskusi dan menggali informasi, peserta didik akan dapat menyebutkan perbedaan garmen, tailoring dan konveksi dengan santun
3. Setelah berdiskusi dan menggali informasi, peserta didik akan dapat menyebutkan alur garmen dengan santun

E. Materi Pembelajaran

1. Pengertian garmen

2. Perbedaan garmen, tailoring dan konveksi
3. Alur garmen

F. Pendekatan, Model dan Metode

Pendekatan Pembelajaran : *Saintifik*

Model Pembelajaran : *Project Based Learning*

Metode Pembelajaran : ceramah, demonstrasi, tanya jawab, praktek, penugasan

G. Kegiatan Pembelajaran

1. Pertemuan Kesatu :

Indikator :

- Menjelaskan pengertian garmen
- Menjelaskan perbedaan garmen, tailoring dan konveksi
- Menjelaskan alur garmen

a. Pendahuluan/Kegiatan Awal (30 menit)

- 1.1. Memberikan salam.
- 1.2. Menanyakan kepada siswa kesiapan dan kenyamanan untuk belajar.
- 1.3. Menanyakan kehadiran siswa.
- 1.4. Mempersiapkan salah satu siswa untuk memimpin doa.
- 1.5. Tanya jawab materi sebelumnya.
- 1.6. Menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai.

b. Kegiatan Inti (225 menit)

Siswa :

- Menggali informasi dari buku teks tentang alur garmen dan teknik-teknik marker layout

Guru :

- Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang alur garmen dan teknik-teknik marker layout

Guru meminta siswa untuk :

- Memahami penyampaian materi tentang pembuatan busana secara industri

Guru memonitor siswa saat :

- Memperhatikan guru menyampaikan materi

c. Penutup (15 menit)

- 3.1. Melakukan evaluasi dengan mengajukan beberapa pertanyaan kepada siswa tentang materi yang diajarkan.
- 3.2. Guru memberikan tugas kepada siswa.
- 3.3. Guru memberikan gambaran tentang pertemuan selanjutnya.
- 3.4. Mengucapkan salam.

H. Penilaian Pembelajaran, Remedial dan Pengayaan

1. Instrumen : Kisi-Kisi Soal Pengetahuan, Kisi-Kisi Soal Keterampilan

2. Teknik Penilaian : Tes Tertulis, Tes Unjuk kerja

3. Bentuk : Soal uraian, Lembar kerja Kelompok, Tugas individu

Tabel 1. Kisi-Kisi Soal Pengetahuan, Kunci Jawaban, dan Cara Pengolahan Nilai

Mata Pelajaran: Busana Industri

KD 3.5 Merumuskan teknik pembuatan pola dasar konstruksi

| Kompetensi Dasar | Indikator Pencapaian Kompetensi | Indikator Soal | Jenis Soal | Soal |
|--|--|---|------------|---|
| 3.1 Menjelaskan pembuatan busana secara Industri | <ul style="list-style-type: none">• Menyebutkan pengertian garmen/busana industry• Menyebutkan perbedaan pembuatan busana secara garmen, secara tailoring dan | <ul style="list-style-type: none">• Siswa dapat menyebutkan pengertian garmen/busana industry• Siswa dapat menyebutkan perbedaan pembuatan busana secara | Uraian | <ol style="list-style-type: none">1. Sebutkan pengertian busana industry!2. Sebutkan perbedaan pembuatan busana secara industry, secara tailoring dan secara konveksi !3. Jelaskan alur |

| | | | | |
|--|--|---|--|----------|
| | secara konveksi • Menjelaskan Alur garmen | garmen, secara tailoring dan secara konveksi • Siswa dapat menjelaskan alur garmen | | garmen ! |
|--|--|---|--|----------|

Kunci Jawaban Soal:

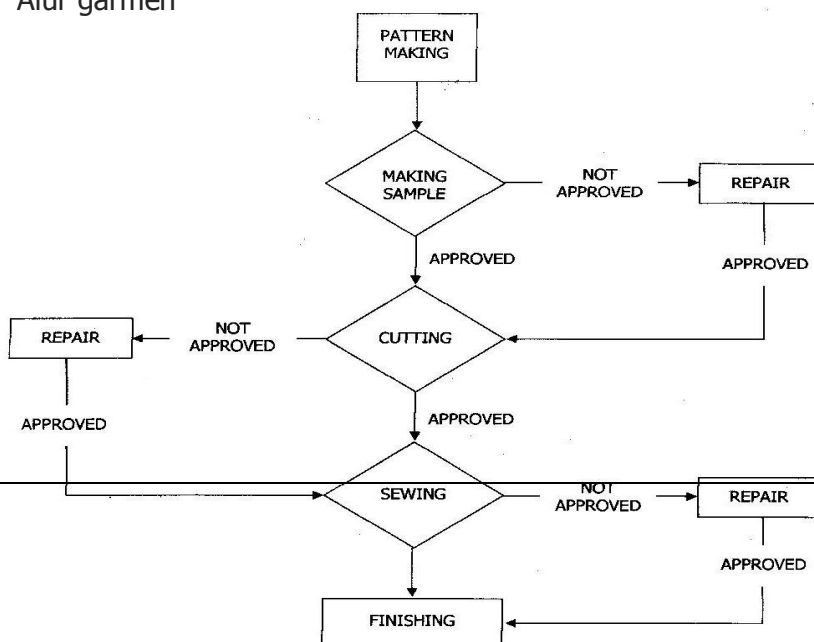
1. Busana industri adalah Busana industri adalah pakaian yang dibuat secara massal untuk dijual dalam keadaan siap pakai. Busana industri tidak diukur menurut pesanan perorangan, tetapi menurut ukuran yang sudah ditentukan atau menggunakan ukuran standar (S, M, L, XL), dijahit dalam partai besar, pengerjaan dan penyelesaian jahitan 100% menggunakan mesin industri, proses penjahitan atau sewing dilakukan sesuai alur yang sudah ditentukan. Di dalam industry garmen pengerjaan dalam sehari mampu mencapai 1000 pcs atau lebih.

2. Perbedaan garmen dan tailoring:
- Jumlah pekerja
 - Jumlah produksi
 - Pola yang digunakan
 - Biaya produksi
 - Pelaku/pekerja produk
 - Tingkat produktivitas
 - Tumpukan kain saat pemotongan
 - Lokasi
 - Alat pemotong : *blade cutter* // gunting

Perbedaan garmen dan konveksi:

- Jumlah mesin
- Mesin dan peralatan
- Toleransi standar

3. Alur garmen



**Penskoran Jawaban dan Pengolahan Nilai**

1. Nilai 33 : jika sesuai kunci jawaban dan ada pengembangan jawaban
2. Nilai 22 : jika jawaban sesuai kunci jawaban
3. Nilai 11 : jika jawaban kurang sesuai dengan kunci jawaban
4. Nilai 1 : jika jawaban tidak sesuai dengan kunci jawaban

Contoh Pengolahan Nilai

| IPK | No Soal | Skor Penilaian 1 | Nilai |
|--------|---------|------------------|---|
| 1. | 1 | 33 | Nilai perolehan KD pengetahuan : rerata dari nilai IPK $(33 \times 3) + 1 = 100$ Skor maksimal = 99 Nilai maksimal = 100 |
| 2. | 2 | 33 | |
| 3. | 3 | 33 | |
| Jumlah | | 99 | |

Tes Unjuk Kerja (Penilaian Keterampilan)

| Kompetensi Dasar | Indikator Pencapaian Kompetensi | Indikator Soal | Jenis Soal | Butir Soal |
|--|---|---|-------------|------------|
| 4.2 Membuat marker layout busana rumah secara industri | <ul style="list-style-type: none">• Menyiapkan alat dan bahan marker layout• Membuat marker layout | <ol style="list-style-type: none">1. Siswa dapat menyiapkan alat dan bahan marker layout2. Siswa dapat membuat marker layout | Tes Praktik | Terlampir |

LEMBAR PENILAIAN PRAKTIK

Sekolah : SMK Negeri 4 Surakarta
 Mata Pelajaran : BUSANA INDUSTRI
 Kelas/Semester : XI / 1
 Alokasi Waktu : 6 x 45 menit (1 x pertemuan)
 Tahun Pelajaran : 2016 / 2017
 Waktu Penilaian : 90 menit

A. Lembar Penilaian

| No | Komponen/Sub komponen Penilaian | Nilai Unjuk Kerja | | | |
|------------|--|-----------------------|-------|-------|--------|
| | | 0-55 | 56-69 | 70-85 | 86-100 |
| I | Persiapan Kerja | | | | |
| | 1. Menyiapkan/membersihkan tempat Praktik | | | | |
| | 2. Menyediakan peralatan hingga alat siap pakai | | | | |
| | 3. Melakukan pengecekan peralatan hingga peralatan dapat berfungsi normal. | | | | |
| | 4. Menyiapkan dan mengecek ulang bahan-bahan yang diperlukan | | | | |
| | SkorKomponen : | | | | |
| II | Proses (Sistematika& Cara Kerja) | | | | |
| | 4.2.1. Menyiapkan alat dan bahan | | | | |
| | 4.2.1.1 Menyiapkan alat membuat marker layout | | | | |
| | 4.2.1.2 Menyiapkan bahan membuat marker layout | | | | |
| | 4.2.2 Membuat marker layout | | | | |
| | 4.2.2.1 Membuat marker layout | | | | |
| | 4.2.2.2 Tanda dan keterangan | | | | |
| | | SkorKomponen : | | | |
| III | HasilKerja | | | | |
| | 1.1. Ketepatan marker layout | | | | |
| | 1.2. Kesesuaian keterangan dan tanda | | | | |
| | 1.3. Kerapihan | | | | |
| | SkorKomponen : | | | | |
| IV | SikapKerja | | | | |
| | 4.1. Penggunaan alat | | | | |
| | 4.2. Keselamatan kerja | | | | |
| | SkorKomponen : | | | | |
| | Waktu | | | | |
| V | 5.1. Waktu penyelesaian praktik | | | | |
| | Skor Komponen : | | | | |

B. Rubrik Penilaian

| No. | Komponen/Subkomponen Penilaian | Indikator | Skor |
|-----------|--------------------------------|-----------|------|
| I. | PersiapanKerja | | |

| No. | Komponen/Subkomponen Penilaian | Indikator | Skor |
|-------------|---|--|----------------------------------|
| | Memilih Alat dan Bahan | <ul style="list-style-type: none"> • Alat yang dipilih tepat dan tersedia dalam jumlah yang cukup • Alat yang dipilih kurang tepat dan dalam jumlah yang cukup • Alat yang dipilih kurang tepat dan tidak dalam jumlah yang cukup • Alat tidak dipilih dan tidak tersedia | 86-100 70-85 56-69 0-55 |
| II. | Proses (Sistematika & Cara Kerja) | | |
| | 1. Menyiapkan alat dan Bahan | <ul style="list-style-type: none"> • Alat dan bahan disiapkan sesuai kebutuhan • Alat dan bahan disiapkan kurang kebutuhan • Hanya bahan yang disiapkan sesuai kebutuhan • Alat dan bahan tidak disiapkan sesuai kebutuhan | 86-100 70-85 56-69 0-55 |
| | 2. Membuat pola dasar secara kontruksi | <ul style="list-style-type: none"> • Membuat marker layout secara kontruksi, lengkap dengan keterangan secara urut dan rapi • Membuat marker layout secara kontruksi, lengkap dengan keterangan secara urut • Membuat marker layout secara kontruksi, lengkap dengan keterangan • Membuat marker layout secara kontruksi, keterangan kurang lengkap | 86-100 70-85 56-69 0-55 |
| III. | Hasil Kerja Hasil grading pola | <ul style="list-style-type: none"> • Marker layout sesuai ukuran, lengkap dan rapi • Marker layout sesuai ukuran secara lengkap • Marker layout kurang sesuai ukuran • Marker layout tidak sesuai ukuran | 86-100 70-85 56-69 0-55 |
| IV. | Sikap Kerja | <ul style="list-style-type: none"> • Perlengkapan keselamatan dan kesehatan kerja dilakukan sebelum memulai kegiatan, semua prosedur dilakukan, sistematis sesuai pedoman, kelengkapan alat dan bahan diperiksa dengan teliti • Perlengkapan keselamatan dan kesehatan kerja dilakukan sebelum memulai kegiatan, semua prosedur dilakukan, kelengkapan alat dan bahan diperiksa dengan teliti • Perlengkapan keselamatan dan kesehatan kerja dilakukan sebelum memulai kegiatan kelengkapan alat dan bahan diperiksa dengan teliti • Tidak memperhatikan K3, tidak disiplin, tidak taat asas | 86-100 70-85 56-69 0-55 |
| V. | Waktu | <ul style="list-style-type: none"> • Membuat marker layout busana rumah dalam waktu kurang dari 120 menit • Membuat marker layout busana rumah dalam waktu 120 menit • Membuat marker layout busana rumah dikerjakan lebih dari 120 menit | 86-100 70-85 56-69 |

| No. | Komponen/Subkomponen Penilaian | Indikator | Skor |
|-----|--------------------------------|--|------|
| | | • Membuat marker layout busana rumah dikerjakan dalam waktu lebih dari 120 menit | 0-55 |

Tugas Mandiri :

1. Siapkan desain tampak depan dan belakang busana daster abaya

Tugas Kelompok :

Secara berkelompok buatlah :

1. Pola standart busana wanita dewasa dengan ukuran M dan L

Rubrik Penilaian Presentasi

| No. | Nama Siswa | Aspek Penilaian | | | | | | Jml Skor | Nilai | Ket |
|-----|------------|-----------------|-------------------------|---------|------------|----------|-----------------------|----------|-------|-----|
| | | Komunikasi | Sistematika penyampaian | Wawasan | Keberanian | Antusias | Gestur dan penampilan | | | |
| 1. | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | |
| Dst | | | | | | | | | | |

Keterangan Skor :

Masing-masing kolom diisi dengan kriteria

- 4 = Baik Sekali
 3 = Baik
 2 = Cukup
 1 = Kurang

Kriteria Nilai

- A = 80 – 100 : Baik Sekali
 B = 70 – 79 : Baik
 C = 60 – 69 : Cukup
 D = < 60 : Kurang

$$\text{Nilai} = \frac{\Sigma \text{Skor perolehan}}{\text{Skor Maksimal (20)}} \times 100$$

I. Media, Alat, Bahan, dan Sumber Belajar

1. Media : Powerpoint, LCD, contoh pola jadi, pola standar
2. Alat : Pensil, gunting, penggaris pola, penghapus, lem, jarum pentul
3. Bahan : kertas pola, kertas HVS, kertas payung
4. Sumber Belajar : Buku guru, Buku Siswa
 Ernawati dkk. 2008. *Tata Busana Jilid 2, Dep Dik Nas, Jakarta*

| | |
|--|--|
| Mengetahui Guru Pembimbing Lapangan | Surakarta , 20 Juli 2016 Guru Mata Pelajaran, |
|--|--|

| | |
|---|--|
| <p>Dra. Hendrina W NIP. 19670912 199302 2 004</p> | <p>Agnes Fahriana NIM. 13513241034</p> |
|---|--|

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : SMK Negeri 4 Surakarta
Mata Pelajaran : BUSANA INDUSTRI
Kelas/Semester : XI / 1
Alokasi Waktu : 6 x 45 menit (1 x pertemuan)

A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mensyukuri ajaran agama yang dianutnya
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
3. Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan factual, konseptual, dan prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung

B. Kompetensi Dasar

- 3.2 Menjelaskan marker layout busana rumah secara industri
- 4.2 Membuat marker layout busana rumah secara industri

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

Pertemuan 2 :

1. Indikator KD pada KI pengetahuan
 - 3.2.1 Menyebutkan tahapan marker layout
 - 3.2.2 Menyebutkan alat dan bahan marker layout
 - 4.2.1 Menyiapkan alat dan bahan marker layout
 - 4.2.2 Membuat marker layout

D. Tujuan Pembelajaran

1. Setelah berdiskusi dan menggali informasi, peserta didik akan dapat menyebutkan alur garmen dengan santun
2. Setelah berdiskusi dan menggali informasi, peserta didik akan dapat menyebutkan tahapan marker layout dengan santun
3. Setelah berdiskusi dan menggali informasi, peserta didik akan dapat menyebutkan alat dan bahan marker layout dengan santun
4. Setelah berdiskusi dan menggali informasi, peserta didik akan dapat menjelaskan macam-macam teknik membuat marker layout dengan santun
5. Setelah berdiskusi dan menggali informasi, peserta didik akan dapat menjelaskan macam-macam teknik membuat marker layout dengan santun
6. Setelah disediakan peralatan marker layout, peserta didik dapat menyiapkan alat dan bahan marker layout dengan percaya diri

7. Setelah disediakan alat dan bahan marker layout peserta didik dapat menerapkan tahapan membuat marker layout dengan percaya diri

E. Materi Pembelajaran

1. Tahapan marker layout
2. Alat dan bahan marker layout
3. Membuat marker layout

F. Pendekatan, Model dan Metode

Pendekatan Pembelajaran : *Saintifik*

Model Pembelajaran : *Project Based Learning*

Metode Pembelajaran : ceramah, demonstrasi, tanya jawab, praktek, penugasan

G. Kegiatan Pembelajaran

1. Pertemuan Kedua :
Indikator :

- Menjelaskan tahapan marker layout
- Menjelaskan alat dan bahan marker layout
- Menyiapkan alat dan bahan marker layout
- Membuat marker layout

a. Pendahuluan/Kegiatan Awal (30 menit)

- 1.1. Memberikan salam.
- 1.2. Menanyakan kepada siswa kesiapan dan kenyamanan untuk belajar.
- 1.3. Menanyakan kehadiran siswa.
- 1.4. Mempersiapkan salah satu siswa untuk memimpin doa.
- 1.5. Tanya jawab materi sebelumnya.
- 1.6. Menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai.

b. Kegiatan Inti (225 menit)

Siswa :

- Menggali informasi dari buku teks tentang marker layout
- Mengamati gambar alat dan bahan marker layout
- Mengamati macam-macam alat dan bahan marker layout
- Mempraktekan mengamati pembuatan marker layout

Guru :

- Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang marker layout
- Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang materi pembuatan marker layout

Guru meminta siswa untuk :

- Berdiskusi tentang macam-macam alat dan teknik pembuatan marker layout
- berdiskusi tentang langkah-langkah pembuatan marker layout busana rumah, Guru memberi waktu pada siswa untuk menyelesaikan tugas kelompok membuat macam-macam persiapan pembuatan marker layout sesuai waktu yang disepakati dengan siswa

Siswa secara berkelompok :

- Berdiskusi mengenai desain busana rumah yang akan dibuat
- Menggunakan alat-alat marker layout
- Menggali informasi dari sumber lain tentang pembuatan marker layout

Guru memonitor siswa saat :

- membuat marker layout

Siswa secara berkelompok :

- mendiskusikan desain busana rumah
- mendemonstrasikan teknik penggunaan masing-masing dari alat dan bahan marker layout
- memperagakan hasil praktik pembuatan marker layout

c. Penutup (15 menit)

- 3.1. Melakukan evaluasi dengan mengajukan beberapa pertanyaan kepada siswa tentang materi yang diajarkan.
- 3.2. Guru memberikan tugas kepada siswa.
- 3.3. Guru memberikan gambaran tentang pertemuan selanjutnya.
- 3.4. Mengucapkan salam.

H. Penilaian Pembelajaran, Remedial dan Pengayaan

1. Instrumen : Kisi-Kisi Soal Pengetahuan, Kisi-Kisi Soal Keterampilan
2. Teknik Penilaian : Tes Tertulis, Tes Unjuk kerja
3. Bentuk : Soal uraian, Lembar kerja Kelompok, Tugas individu

Tabel 1. Kisi-Kisi Soal Pengetahuan, Kunci Jawaban, dan Cara Pengolahan Nilai

Mata Pelajaran: Busana Industri

KD 3.5 Merumuskan teknik pembuatan pola dasar konstruksi

| Kompetensi Dasar | Indikator Pencapaian Kompetensi | Indikator Soal | Jenis Soal | Soal |
|--|---|--|------------|--|
| 3.1 Menjelaskan pembuatan busana secara Industri 3.2 Menjelaskan marker layout busana rumah secara industri | <ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan tahapan marker layout Menjelaskan alat dan bahan marker layout Menjelaskan macam-macam teknik membuat marker layout | <ul style="list-style-type: none"> Siswa dapat menjelaskan tahapan marker layout Siswa dapat menjelaskan alat dan bahan marker layout Siswa dapat menjelaskan tahapan membuat marker layout | Uraian | <ol style="list-style-type: none"> Jelaskan tahapan marker layout ! Sebutkan alat dan bahan marker layout ! Jelaskan membuat marker layout! |

Kunci Jawaban Soal:

1. Urutan proses marker:

- Bagian sample membuat pola master (pola asli) setiap size.
- Pola master (pola asli) bagian komponen yang akan di-grading diberi tanda, agar mudah untuk di-digit.
- Pola master yang sudah diberi tanda dipasang pada papan digitizer untuk digit agar semua data komponen masuk pada computer.
- Data komponen tersebut di grading. Grading diawali dari size yang terkecil dan diperbesar sesuai dengan spec.
- Hasil pola grading disusun dalam hamparan marker sesuai dengan rencana (lay plan).
- Marker disusun pada computer, agar bisa diketahui berapa size yang masuk marker I (pertama) dan konsumsi kain, selebihnya disusun pada marker berikutnya (II, III, IV, V, VI dsb).
- Hasil marker yang sudah aktual di-print pada kertas marker untuk proses cutting.

2. Alat dan bahan marker layout (manual)

- Pola busana (master marker)
- Kain layout
- Kapur jahit
- Marker paper
- Marker paper printer
- Penggaris
- Gunting
- Pensil
- Penghapus

3. Tahapan marker layout busana rumah :

- Menentukan desain
- Membuat pola master
- Merubah pola sesuai desain
- Membuat rancangan marker layout
- Membuat pola besar
- Melakukan *spreading* pada bahan

Penskoran Jawaban dan Pengolahan Nilai

1. Nilai 4 : jika sesuai kunci jawaban dan ada pengembangan jawaban
2. Nilai 3 : jika jawaban sesuai kunci jawaban
3. Nilai 2 : jika jawaban kurang sesuai dengan kunci jawaban
4. Nilai 1 : jika jawaban tidak sesuai dengan kunci jawaban

Contoh Pengolahan Nilai

| IPK | No Soal | Skor Penilaian 1 | Nilai |
|--------|---------|------------------|---|
| 1. | 1 | 33 | Nilai perolehan KD pengetahuan : rerata dari nilai IPK $(33 \times 3) + 1 = 100$ Skor maksimal = 99 Nilai maksimal = 100 |
| 2. | 2 | 33 | |
| 3. | 3 | 33 | |
| Jumlah | | 99 | |

Tes Unjuk Kerja (Penilaian Keterampilan)

| Kompetensi Dasar | Indikator Pencapaian Kompetensi | Indikator Soal | Jenis Soal | Butir Soal |
|--|---|---|-------------|------------|
| 4.2 Membuat marker layout busana rumah secara industri | <ul style="list-style-type: none">• Menyiapkan alat dan bahan marker layout• Membuat marker layout | <ol style="list-style-type: none">1. Siswa dapat menyiapkan alat dan bahan marker layout2. Siswa dapat membuat marker layout | Tes Praktik | Terlampir |

LEMBAR PENILAIAN PRAKTIK

Sekolah : SMK Negeri 4 Surakarta
 Mata Pelajaran : BUSANA INDUSTRI
 Kelas/Semester : XI / 1
 Alokasi Waktu : 6 x 45 menit (1 x pertemuan)
 Tahun Pelajaran : 2016 / 2017
 Waktu Penilaian : 90 menit

A. Lembar Penilaian

| No | Komponen/Sub komponen Penilaian | Nilai Unjuk Kerja | | | |
|-----|--|-------------------|-------|-------|--------|
| | | 0-55 | 56-69 | 70-85 | 86-100 |
| I | Persiapan Kerja | | | | |
| | 1. Menyiapkan/membersihkan tempat Praktik | | | | |
| | 2. Menyediakan peralatan hingga alat siap pakai | | | | |
| | 3. Melakukan pengecekan peralatan hingga peralatan dapat berfungsi normal. | | | | |
| | 4. Menyiapkan dan mengecek ulang bahan-bahan yang diperlukan | | | | |
| | SkorKomponen : | | | | |
| II | Proses (Sistematika& Cara Kerja) | | | | |
| | 4.2.1. Menyiapkan alat dan bahan | | | | |
| | 4.2.1.1 Menyiapkan alat membuat marker layout | | | | |
| | 4.2.1.2 Menyiapkan bahan membuat marker layout | | | | |
| | 4.2.2 Membuat marker layout | | | | |
| | 4.2.2.1 Membuat marker layout | | | | |
| | 4.2.2.2 Tanda dan keterangan | | | | |
| | SkorKomponen : | | | | |
| III | HasilKerja | | | | |
| | 1.1. Ketepatan marker layout | | | | |
| | 1.2. Kesesuaian keterangan dan tanda | | | | |
| | 1.3. Kerapihan | | | | |
| | SkorKomponen : | | | | |
| IV | SikapKerja | | | | |
| | 4.1. Penggunaan alat | | | | |
| | 4.2. Keselamatan kerja | | | | |
| | SkorKomponen : | | | | |
| | Waktu | | | | |
| V | 5.1. Waktu penyelesaian praktik | | | | |
| | Skor Komponen : | | | | |

B. Rubrik Penilaian

| No. | Komponen/Subkomponen Penilaian | Indikator | Skor |
|------|---|--|--------|
| I. | Persiapan Kerja Memilih Alat dan Bahan | • Alat yang dipilih tepat dan tersedia dalam jumlah yang cukup | 86-100 |
| | | • Alat yang dipilih kurang tepat dan dalam jumlah yang cukup | 70-85 |
| | | • Alat yang dipilih kurang tepat dan tidak dalam jumlah yang cukup | 56-69 |
| | | • Alat tidak dipilih dan tidak tersedia | 0-55 |
| II. | Proses (Sistematika & Cara Kerja) 1. Menyiapkan alat dan Bahan | • Alat dan bahan disiapkan sesuai kebutuhan | 86-100 |
| | | • Alat dan bahan disiapkan kurang kebutuhan | 70-85 |
| | | • Hanya bahan yang disiapkan sesuai kebutuhan | 56-69 |
| | | • Alat dan bahan tidak disiapkan sesuai kebutuhan | 0-55 |
| | 2. Membuat pola dasar secara kontruksi | • Membuat marker layout secara kontruksi, lengkap dengan keterangan secara urut dan rapi | 86-100 |
| | | • Membuat marker layout secara kontruksi, lengkap dengan keterangan secara urut | 70-85 |
| | | • Membuat marker layout secara kontruksi, lengkap dengan keterangan | 56-69 |
| | | • Membuat marker layout secara kontruksi, keterangan kurang lengkap | 0-55 |
| III. | Hasil Kerja Hasil grading pola | • Marker layout sesuai ukuran, lengkap dan rapi | 86-100 |
| | | • Marker layout sesuai ukuran secara lengkap | 70-85 |
| | | • Marker layout kurang sesuai ukuran | 56-69 |
| | | • Marker layout tidak sesuai ukuran | 0-55 |
| IV. | Sikap Kerja | • Perlengkapan keselamatan dan kesehatan kerja dilakukan sebelum memulai kegiatan, semua prosedur dilakukan, sistematis sesuai pedoman, kelengkapan alat dan bahan diperiksa dengan teliti | 86-100 |
| | | • Perlengkapan keselamatan dan kesehatan kerja dilakukan sebelum memulai kegiatan, semua prosedur dilakukan, kelengkapan alat dan bahan diperiksa dengan teliti | 70-85 |

| No. | Komponen/Subkomponen Penilaian | Indikator | Skor |
|-----|--------------------------------|--|----------------------------------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Perlengkapan keselamatan dan kesehatan kerja dilakukan sebelum memulai kegiatan • kelengkapan alat dan bahan diperiksa dengan teliti • Tidak memperhatikan K3, tidak disiplin, tidak taat asas | 56-69 0-55 |
| V. | Waktu | <ul style="list-style-type: none"> • Membuat marker layout busana rumah dalam waktu kurang dari 120 menit • Membuat marker layout busana rumah dalam waktu 120 menit • Membuat marker layout busana rumah dikerjakan lebih dari 120 menit • Membuat marker layout busana rumah dikerjakan dalam waktu lebih dari 120 menit | 86-100 70-85 56-69 0-55 |

Tugas Mandiri :

1. Siapkan alat dan bahan menjahit busana rumah (daster abaya)

Tugas Kelompok :

Secara berkelompok buatlah :

1. Pola ukuran sebenarnya busana rumah wanita dewasa

Rubrik Penilaian Presentasi

| No. | Nama Siswa | Aspek Penilaian | | | | | | Jml Skor | Nilai | Ket. |
|-----|------------|-----------------|----------------------------|---------|------------|----------|-----------------------|----------|-------|------|
| | | Komunikasi | Sistematis dan penyampaian | Wawasan | Keberanian | Antusias | Gestur dan penampilan | | | |
| 1. | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | |
| Dst | | | | | | | | | | |

Keterangan Skor :

Masing-masing kolom diisi dengan kriteria

- 4 = Baik Sekali
3 = Baik
2 = Cukup

Kriteria Nilai

- A = 80 – 100 : Baik Sekali
B = 70 – 79 : Baik
C = 60 – 69 : Cukup

$$1 \quad = \text{Kurang} \quad D = < 60 \quad : \text{Kurang}$$

$$\text{Nilai} = \frac{\sum \text{Skor perolehan}}{\text{Skor Maksimal (20)}} \times 100$$

I. Media, Alat, Bahan, dan Sumber Belajar

1. Media : Powerpoint, LCD, contoh pola jadi, pola standar
2. Alat : Pensil, gunting, penggaris pola, penghapus, lem, jarum pentul
3. Bahan : kertas pola, kertas HVS, kertas payung
4. Sumber Belajar : Buku guru, Buku Siswa
Ernawati dkk. 2008. *Tata Busana Jilid 2, Dep Dik Nas, Jakarta*

| | |
|---|--|
| <p>Mengetahui</p> <p>Guru Pembimbing Lapangan</p> <p>Dra. Hendrina W</p> <p>NIP. 19670912 199302 2 004</p> | <p>Surakarta , 25 Juli 2016</p> <p>Guru Mata Pelajaran,</p> <p>Agnes Fahriana</p> <p>NIM. 13513241034</p> |
|---|--|

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : SMK Negeri 4 Surakarta
Mata Pelajaran : BUSANA INDUSTRI
Kelas/Semester : XI / 1
Alokasi Waktu : 6 x 45 menit (1 x pertemuan)

A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mensyukuri ajaran agama yang dianutnya
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
3. Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan factual, konseptual, dan prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung

B. Kompetensi Dasar

- 3.15 Menentukan persiapan marker layout bus secara industri
4.15 Membuat marker layout bus secara industri

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

Pertemuan 4 :

1. Indikator KD pada KI pengetahuan
 - 3.15.1 Menyebutkan tahapan marker layout bus secara industri
 - 4.15.1 Membuat desain untuk marker layout bus secara industri

D. Tujuan Pembelajaran

1. Setelah berdiskusi dan menggali informasi, peserta didik akan dapat menyebutkan alur tahapan marker layout bus secara industri dengan santun
2. Setelah disediakan alat dan bahan marker layout peserta didik dapat mendesain bus guna membuat marker layout bus secara industri dengan percaya diri

E. Materi Pembelajaran

1. Tahapan marker layout bus secara industri
2. Alat dan bahan desain bus secara industri
3. Membuat desain bus secara industri

F. Pendekatan, Model dan Metode

Pendekatan Pembelajaran : *Saintifik*
Model Pembelajaran : *Project Based Learning*
Metode Pembelajaran : ceramah, demonstrasi, tanya jawab, praktek, penugasan

G. Kegiatan Pembelajaran

1. Pertemuan Ketiga :
Indikator :

- Menjelaskan tahapan marker layout blus secara industri
- Menjelaskan alat dan bahan industri
- Membuat desain blus secara industri

a. Pendahuluan/Kegiatan Awal (30 menit)

- 1.1. Memberikan salam.
- 1.2. Menanyakan kepada siswa kesiapan dan kenyamanan untuk belajar.
- 1.3. Menanyakan kehadiran siswa.
- 1.4. Mempersiapkan salah satu siswa untuk memimpin doa.
- 1.5. Tanya jawab materi sebelumnya.
- 1.6. Menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai.

b. Kegiatan Inti (225 menit)

Siswa :

- Menggali informasi dari presentasi tentang pembuatan blus secara industri
- Mengamati gambar alat dan bahan mendesain blus secara industri
- Mempraktekan pembuatan desain blus secara industri

Guru :

- Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang pembuatan blus secara industri
- Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang materi pembuatan desain blus secara industri

Guru meminta siswa untuk :

- Memperhatikan penjelasan tentang pembuatan blus secara industri
- Berdiskusi tentang desain blus secara industri, Guru memberi waktu pada siswa untuk menyelesaikan tugas desain blus secara industri sesuai waktu yang disepakati dengan siswa

Siswa secara berkelompok :

- Berdiskusi mengenai desain blus yang akan dibuat

Guru memonitor siswa saat :

- Mendesain dan memberi keterangan desain blus

c. Penutup (15 menit)

- 3.1. Melakukan evaluasi dengan mengajukan beberapa pertanyaan kepada siswa tentang materi yang diajarkan.
- 3.2. Guru memberikan tugas kepada siswa.
- 3.3. Guru memberikan gambaran tentang pertemuan selanjutnya.
- 3.4. Mengucapkan salam.

H. Penilaian Pembelajaran, Remedial dan Pengayaan

1. Instrumen : Kisi-Kisi Soal Pengetahuan, Kisi-Kisi Soal Keterampilan
2. Teknik Penilaian : Tes Tertulis, Tes Unjuk kerja
3. Bentuk : Soal uraian, Lembar kerja Kelompok, Tugas individu

Tabel 1. Kisi-Kisi Soal Pengetahuan, Kunci Jawaban, dan Cara Pengolahan Nilai

Mata Pelajaran: Busana Industri

KD 3.15 Menentukan persiapan marker layout blus secara industri

| Kompetensi Dasar | Indikator Pencapaian Kompetensi | Indikator Soal | Jenis Soal | Soal |
|------------------|---|--|------------|--|
| 3.15 Menentukan | <ul style="list-style-type: none">• Menjelaskan tahapan marker layout | <ul style="list-style-type: none">• Siswa dapat menjelaskan tahapan marker | Uraian | 1. Jelaskan tahapan marker layout blus |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| persiapan marker layout blus secara industri | blus secara industri • Menjelaskan alat dan bahan desain blus secara industri | layout blus secara industri • Siswa dapat menjelaskan alat dan bahan desain blus secara industri | | secara industri! 2. Sebutkan alat dan bahan desain blus secara industri! |
|--|--|---|--|---|

Kunci Jawaban Soal:

1. Urutan proses marker:

- Bagian sample membuat pola master (pola asli) setiap size.
- Pola master (pola asli) bagian komponen yang akan di-grading diberi tanda, agar mudah untuk di-digit.
- Pola master yang sudah diberi tanda dipasang pada papan digitizer untuk digit agar semua data komponen masuk pada computer.
- Data komponen tersebut di grading. Grading diawali dari size yang terkecil dan diperbesar sesuai dengan spec.
- Hasil pola grading disusun dalam hamparan marker sesuai dengan rencana (lay plan).
- Marker disusun pada computer, agar bisa diketahui berapa size yang masuk marker I (pertama) dan konsumsi kain, selebihnya disusun pada marker berikutnya (II, III, IV, V, VI dsb).
- Hasil marker yang sudah aktual di-print pada kertas marker untuk proses cutting.

2. Alat dan bahan desain blus secara industri

- Penggaris
- Pensil
- Penghapus
- Peraut
- Kertas sketsa
- Drawing pen

Penskoran Jawaban dan Pengolahan Nilai

1. Nilai 5 : jika sesuai kunci jawaban dan ada pengembangan jawaban
2. Nilai 4 : jika jawaban sesuai kunci jawaban
3. Nilai 3 : jika jawaban kurang sesuai dengan kunci jawaban
4. Nilai 1 : jika jawaban tidak sesuai dengan kunci jawaban

Contoh Pengolahan Nilai

| IPK | No Soal | Skor Penilaian 1 | Nilai |
|--------|---------|------------------|---|
| 1. | 1 | 5 | Nilai perolehan KD pengetahuan : rerata dari nilai IPK $(10/10) * 100 = 100$ Skor maksimal = 10 Nilai maksimal = 100 |
| 2. | 2 | 5 | |
| Jumlah | | 10 | |

Tes Unjuk Kerja (Penilaian Keterampilan)

| Kompetensi Dasar | Indikator Pencapaian Kompetensi | Indikator Soal | Jenis Soal | Butir Soal |
|---|---|---|-------------|------------|
| 4.15 Membuat marker layout blus secara industri | <ul style="list-style-type: none">• Menyiapkan alat dan bahan desain blus secara industri• Membuat desain blus secara industri | <ol style="list-style-type: none">1. Siswa dapat menyiapkan alat dan bahan desain blus secara industri2. Siswa dapat membuat desain blus secara industri | Tes Praktik | Terlampir |

LEMBAR PENILAIAN PRAKTIK

Sekolah : SMK Negeri 4 Surakarta
 Mata Pelajaran : BUSANA INDUSTRI
 Kelas/Semester : XI / 1
 Alokasi Waktu : 6 x 45 menit (1 x pertemuan)
 Tahun Pelajaran : 2016 / 2017
 Waktu Penilaian : 90 menit

A. Lembar Penilaian

| No | Komponen/Sub komponen Penilaian | Nilai Unjuk Kerja | | | |
|-----|--|-----------------------|-------|-------|--------|
| | | 0-55 | 56-69 | 70-85 | 86-100 |
| I | Persiapan Kerja | | | | |
| | 1. Menyiapkan/membersihkan tempat Praktik | | | | |
| | 2. Menyediakan peralatan hingga alat siap pakai | | | | |
| | 3. Melakukan pengecekan peralatan hingga peralatan dapat berfungsi normal. | | | | |
| | 4. Menyiapkan dan mengecek ulang bahan-bahan yang diperlukan | | | | |
| | SkorKomponen : | | | | |
| II | Proses (Sistematika& Cara Kerja) | | | | |
| | 4.2.1. Menyiapkan alat dan bahan | | | | |
| | 4.15.1.1 Menyiapkan alat membuat desain blus secara industri | | | | |
| | 4.15.1.2 Menyiapkan bahan membuat desain blus secara industri | | | | |
| | | SkorKomponen : | | | |
| III | HasilKerja | | | | |
| | 1.1. Ketepatan desain blus sesuai ketentuan | | | | |
| | 1.2. Kesesuaian keterangan dan tanda | | | | |
| | 1.3. Kerapihan | | | | |
| | SkorKomponen : | | | | |
| IV | SikapKerja | | | | |
| | 4.1. Penggunaan alat | | | | |
| | 4.2. Keselamatan kerja | | | | |
| | SkorKomponen : | | | | |
| | Waktu | | | | |
| V | 5.1. Waktu penyelesaian praktik | | | | |
| | Skor Komponen : | | | | |

B. Rubrik Penilaian

| No. | Komponen/Subkomponen Penilaian | Indikator | Skor |
|------|---|--|--------|
| I. | Persiapan Kerja Memilih Alat dan Bahan | • Alat yang dipilih tepat dan tersedia dalam jumlah yang cukup | 86-100 |
| | | • Alat yang dipilih kurang tepat dan dalam jumlah yang cukup | 70-85 |
| | | • Alat yang dipilih kurang tepat dan tidak dalam jumlah yang cukup | 56-69 |
| | | • Alat tidak dipilih dan tidak tersedia | 0-55 |
| II. | Proses (Sistematika & Cara Kerja) 1. Menyiapkan alat dan Bahan | • Alat dan bahan disiapkan sesuai kebutuhan | 86-100 |
| | | • Alat dan bahan disiapkan kurang kebutuhan | 70-85 |
| | | • Hanya bahan yang disiapkan sesuai kebutuhan | 56-69 |
| | | • Alat dan bahan tidak disiapkan sesuai kebutuhan | 0-55 |
| | 2. Membuat desain blus secara industri | • Membuat desain blus secara industri, lengkap dengan keterangan secara urut dan rapi | 86-100 |
| | | • Membuat desain blus secara industri, lengkap dengan keterangan secara urut | 70-85 |
| | | • Membuat desain blus secara industri, lengkap dengan keterangan | 56-69 |
| | | • Membuat desain blus secara industri, keterangan kurang lengkap | 0-55 |
| III. | Hasil Kerja Hasil desain blus | • Hasil desain blus sesuai ketentuan, lengkap dan rapi | 86-100 |
| | | • Hasil desain blus sesuai ketentuan, secara lengkap | 70-85 |
| | | • Hasil desain blus sesuai ketentuan | 56-69 |
| | | • Hasil desain blus tidak sesuai ketentuan | 0-55 |
| IV. | Sikap Kerja | • Perlengkapan keselamatan dan kesehatan kerja dilakukan sebelum memulai kegiatan, semua prosedur dilakukan, sistematis sesuai pedoman, kelengkapan alat dan bahan diperiksa dengan teliti | 86-100 |
| | | • Perlengkapan keselamatan dan kesehatan kerja dilakukan sebelum memulai kegiatan, semua prosedur dilakukan, kelengkapan alat dan bahan diperiksa dengan teliti | 70-85 |

| No. | Komponen/Subkomponen Penilaian | Indikator | Skor |
|-----------|--------------------------------|--|----------------------------------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Perlengkapan keselamatan dan kesehatan kerja dilakukan sebelum memulai kegiatan • kelengkapan alat dan bahan diperiksa dengan teliti • Tidak memperhatikan K3, tidak disiplin, tidak taat asas | 56-69 0-55 |
| V. | Waktu | <ul style="list-style-type: none"> • Membuat dua desain blus secara industri dalam waktu kurang dari 120 menit • Membuat dua desain blus secara industri dalam waktu 120 menit • Membuat dua desain blus secara industri dikerjakan lebih dari 120 menit • Membuat dua desain blus secara industri dikerjakan dalam waktu lebih dari 120 menit | 86-100 70-85 56-69 0-55 |

Tugas Mandiri :

1. Siapkan alat dan bahan membuat pola blus!

Tugas Kelompok :

Secara berkelompok :

1. Mengumpulkan rancangan bahan daster abaya pada pertemuan selanjutnya

Rubrik Penilaian Presentasi

| No. | Nama Siswa | Aspek Penilaian | | | | | | Jml Skor | Nilai | Ket. |
|-----|------------|-----------------|----------------------------|---------|------------|----------|-------------------------|----------|-------|------|
| | | Komunikasi | Sistem a tika penyam Paian | Wawasan | Keberanian | Antusias | Gestur e dan penampilan | | | |
| 1. | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | |
| Dst | | | | | | | | | | |

Keterangan Skor :

Masing-masing kolom diisi dengan kriteria

4 = Baik Sekali

3 = Baik

2 = Cukup

1 = Kurang

\sum Skor perolehan

Nilai = $\frac{\sum \text{Skor perolehan}}{\text{Skor Maksimal (20)}} \times 100$

Skor Maksimal (20)

Kriteria Nilai

A = 80 – 100 : Baik Sekali

B = 70 – 79 : Baik

C = 60 – 69 : Cukup

D = < 60 : Kurang

I. Media, Alat, Bahan, dan Sumber Belajar

1. Media : Powerpoint, LCD, contoh desain blus
2. Alat : Pensil, gunting, penggaris, penghapus, *drawing pen*
3. Bahan : kertas sketsa
4. Sumber Belajar : Buku guru, Buku Siswa
Ernawati dkk. 2008. *Tata Busana Jilid 2, Dep Dik Nas, Jakarta*

| | |
|---|--|
| <p>Mengetahui Guru Pembimbing Lapangan</p> <p>Dra. Hendrina W NIP. 19670912 199302 2 004</p> | <p>Surakarta , 27 Juli 2016 Guru Mata Pelajaran,</p> <p>Agnes Fahriana NIM. 13513241034</p> |
|---|--|

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : SMK Negeri 4 Surakarta
Mata Pelajaran : BUSANA INDUSTRI
Kelas/Semester : XI / 1
Alokasi Waktu : 6 x 45 menit (1 x pertemuan)

A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mensyukuri ajaran agama yang dianutnya
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
3. Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan factual, konseptual, dan prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung

B. Kompetensi Dasar

- 3.15 Menentukan persiapan marker layout blus secara industri
4.15 Membuat marker layout blus secara industri

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

Pertemuan 5 :

1. Indikator KD pada KI pengetahuan
 - 3.15.1 Menyebutkan tahapan marker layout blus secara industri
 - 4.15.1 Membuat pola kerah setali untuk marker layout blus produk 1 secara industri

D. Tujuan Pembelajaran

1. Setelah berdiskusi dan menggali informasi, peserta didik akan dapat menyebutkan alur tahapan marker layout blus secara industri dengan santun
2. Setelah disediakan alat dan bahan marker layout peserta didik dapat membuat pola blus dengan kerah setali dan kerah yang dipasangkan guna dengan percaya diri

E. Materi Pembelajaran

1. Tahapan marker layout blus secara industri
2. Alat dan bahan pembuatan pola blus secara industri
3. Membuat pola blus kerah setali secara industri

F. Pendekatan, Model dan Metode

Pendekatan Pembelajaran : *Saintifik*
Model Pembelajaran : *Project Based Learning*
Metode Pembelajaran : ceramah, demonstrasi, tanya jawab, praktek, penugasan

G. Kegiatan Pembelajaran

1. Pertemuan Kelima :
Indikator :

- Menjelaskan tahapan marker layout blus secara industri
- Menjelaskan alat dan bahan membuat pola
- Membuat pola blus kerah setali secara industri

a. Pendahuluan/Kegiatan Awal (30 menit)

- 1.1. Memberikan salam.
- 1.2. Menanyakan kepada siswa kesiapan dan kenyamanan untuk belajar.
- 1.3. Menanyakan kehadiran siswa.
- 1.4. Mempersiapkan salah satu siswa untuk memimpin doa.
- 1.5. Tanya jawab materi sebelumnya.
- 1.6. Menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai.

b. Kegiatan Inti (225 menit)

Siswa :

- Menggali informasi dari presentasi tentang pembuatan blus secara industri
- Mengamati gambar alat dan bahan membuat pola blus secara industri
- Mempraktekan pembuatan pola blus kerah setali secara industri

Guru :

- Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang pembuatan blus secara industri
- Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang materi pembuatan pola blus secara industri

Guru meminta siswa untuk :

- Memperhatikan penjelasan tentang pembuatan blus secara industri
- Berdiskusi tentang pola blus secara industri, Guru memberi waktu pada siswa untuk menyelesaikan tugas membuat pola blus secara industri sesuai waktu yang disepakati dengan siswa

Siswa secara berkelompok :

- Berdiskusi mengenai pola blus yang akan dibuat

Guru memonitor siswa saat :

- Membuat pola blus kerah setali dan memberi keterangan pola blus

c. Penutup (15 menit)

- 3.1. Melakukan evaluasi dengan mengajukan beberapa pertanyaan kepada siswa tentang materi yang diajarkan.
- 3.2. Guru memberikan tugas kepada siswa.
- 3.3. Guru memberikan gambaran tentang pertemuan selanjutnya.
- 3.4. Mengucapkan salam.

H. Penilaian Pembelajaran, Remedial dan Pengayaan

1. Instrumen : Kisi-Kisi Soal Pengetahuan, Kisi-Kisi Soal Keterampilan
2. Teknik Penilaian : Tes Tertulis, Tes Unjuk kerja
3. Bentuk : Soal uraian, Lembar kerja Kelompok, Tugas individu

Tabel 1. Kisi-Kisi Soal Pengetahuan, Kunci Jawaban, dan Cara Pengolahan Nilai

Mata Pelajaran: Busana Industri

KD 3.15 Menentukan persiapan marker layout blus secara industri

| Kompetensi Dasar | Indikator Pencapaian Kompetensi | Indikator Soal | Jenis Soal | Soal |
|------------------|---|--|------------|--|
| 3.15 Menentukan | <ul style="list-style-type: none">• Menjelaskan tahapan marker layout | <ul style="list-style-type: none">• Siswa dapat menjelaskan tahapan marker | Uraian | 1. Jelaskan tahapan marker layout blus |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| persiapan marker layout blus secara industri | blus secara industri • Menjelaskan alat dan bahan membuat pola blus secara industri | layout blus secara industri • Siswa dapat menjelaskan alat dan bahan membuat pola blus secara industri | | secara industri! 2. Sebutkan alat dan bahan membuat pola blus secara industri! |
|--|--|---|--|---|

Kunci Jawaban Soal:

1. Urutan proses marker:

- Bagian sample membuat pola master (pola asli) setiap size.
- Pola master (pola asli) bagian komponen yang akan di-grading diberi tanda, agar mudah untuk di-digit.
- Pola master yang sudah diberi tanda dipasang pada papan digitizer untuk digit agar semua data komponen masuk pada computer.
- Data komponen tersebut di grading. Grading diawali dari size yang terkecil dan diperbesar sesuai dengan spec.
- Hasil pola grading disusun dalam hamparan marker sesuai dengan rencana (lay plan).
- Marker disusun pada computer, agar bisa diketahui berapa size yang masuk marker I (pertama) dan konsumsi kain, selebihnya disusun pada marker berikutnya (II, III, IV, V, VI dsb).
- Hasil marker yang sudah aktual di-print pada kertas marker untuk proses cutting.

2. Alat dan bahan membuat pola blus secara industri

- Penggaris
- Penggaris panggul
- Penggaris siku
- Penggaris skala
- Pensil
- Penghapus
- Peraut
- Kertas dorslak
- Kertas payung
- Buku kostum
- Pensil merah biru

Penskoran Jawaban dan Pengolahan Nilai

1. Nilai 5 : jika sesuai kunci jawaban dan ada pengembangan jawaban
2. Nilai 4 : jika jawaban sesuai kunci jawaban
3. Nilai 3 : jika jawaban kurang sesuai dengan kunci jawaban
4. Nilai 1 : jika jawaban tidak sesuai dengan kunci jawaban

Contoh Pengolahan Nilai

| IPK | No Soal | Skor Penilaian 1 | Nilai |
|--------|---------|------------------|---|
| 1. | 1 | 5 | Nilai perolehan KD pengetahuan : rerata dari nilai IPK $(10/10) * 100 = 100$ Skor maksimal = 10 Nilai maksimal = 100 |
| 2. | 2 | 5 | |
| Jumlah | | 10 | |

Tes Unjuk Kerja (Penilaian Keterampilan)

| Kompetensi Dasar | Indikator Pencapaian Kompetensi | Indikator Soal | Jenis Soal | Butir Soal |
|---|---|---|-------------|------------|
| 4.15 Membuat marker layout blus secara industri | <ul style="list-style-type: none">• Menyiapkan alat dan bahan membuat pola blus secara industri• Membuat pola blus secara industri | <ol style="list-style-type: none">1. Siswa dapat menyiapkan alat dan bahan membuat pola blus secara industri2. Siswa dapat membuat pola blus secara industri | Tes Praktik | Terlampir |

LEMBAR PENILAIAN PRAKTIK

Sekolah : SMK Negeri 4 Surakarta
 Mata Pelajaran : BUSANA INDUSTRI
 Kelas/Semester : XI / 1
 Alokasi Waktu : 6 x 45 menit (1 x pertemuan)
 Tahun Pelajaran : 2016 / 2017
 Waktu Penilaian : 90 menit

A. Lembar Penilaian

| No | Komponen/Sub komponen Penilaian | Nilai Unjuk Kerja | | | |
|-----|--|-----------------------|-------|-------|--------|
| | | 0-55 | 56-69 | 70-85 | 86-100 |
| I | Persiapan Kerja | | | | |
| | 1. Menyiapkan/membersihkan tempat Praktik | | | | |
| | 2. Menyediakan peralatan hingga alat siap pakai | | | | |
| | 3. Melakukan pengecekan peralatan hingga peralatan dapat berfungsi normal. | | | | |
| | 4. Menyiapkan dan mengecek ulang bahan-bahan yang diperlukan | | | | |
| | SkorKomponen : | | | | |
| II | Proses (Sistematika& Cara Kerja) | | | | |
| | 4.2.1. Menyiapkan alat dan bahan | | | | |
| | 4.15.1.1 Menyiapkan alat membuat pola blus secara industry | | | | |
| | 4.15.1.2 Menyiapkan bahan membuat pola blus secara industry | | | | |
| | | SkorKomponen : | | | |
| III | HasilKerja | | | | |
| | 1.1. Ketepatan desain blus sesuai ketentuan | | | | |
| | 1.2. Kesesuaian keterangan dan tanda | | | | |
| | 1.3. Kerapihan | | | | |
| | SkorKomponen : | | | | |
| IV | SikapKerja | | | | |
| | 4.1. Penggunaan alat | | | | |
| | 4.2. Keselamatan kerja | | | | |
| | SkorKomponen : | | | | |
| | Waktu | | | | |
| V | 5.1. Waktu penyelesaian praktik | | | | |
| | Skor Komponen : | | | | |

B. Rubrik Penilaian

| No. | Komponen/Subkomponen Penilaian | Indikator | Skor |
|------|--|--|--------|
| I. | Persiapan Kerja Memilih Alat dan Bahan | • Alat yang dipilih tepat dan tersedia dalam jumlah yang cukup | 86-100 |
| | | • Alat yang dipilih kurang tepat dan dalam jumlah yang cukup | 70-85 |
| | | • Alat yang dipilih kurang tepat dan tidak dalam jumlah yang cukup | 56-69 |
| | | • Alat tidak dipilih dan tidak tersedia | 0-55 |
| II. | Proses (Sistematika & Cara Kerja) 1. Menyiapkan alat dan Bahan | • Alat dan bahan disiapkan sesuai kebutuhan | 86-100 |
| | | • Alat dan bahan disiapkan kurang kebutuhan | 70-85 |
| | | • Hanya bahan yang disiapkan sesuai kebutuhan | 56-69 |
| | | • Alat dan bahan tidak disiapkan sesuai kebutuhan | 0-55 |
| | 2. Membuat pola blus secara industri | • Membuat pola blus secara industri, lengkap dengan keterangan secara urut dan rapi | 86-100 |
| | | • Membuat pola blus secara industri, lengkap dengan keterangan secara urut | 70-85 |
| III. | Hasil Kerja Hasil pembuatan pola blus | • Hasil pembuatan pola blus sesuai ketentuan, lengkap dan rapi | 86-100 |
| | | • Hasil pembuatan pola blus sesuai ketentuan, secara lengkap | 70-85 |
| | | • Hasil pembuatan pola blus sesuai ketentuan | 56-69 |
| | | • Hasil pembuatan pola blus tidak sesuai ketentuan | 0-55 |
| IV. | Sikap Kerja | • Perlengkapan keselamatan dan kesehatan kerja dilakukan sebelum memulai kegiatan, semua prosedur dilakukan, sistematis sesuai pedoman, kelengkapan alat dan bahan diperiksa dengan teliti | 86-100 |
| | | • Perlengkapan keselamatan dan kesehatan kerja dilakukan sebelum memulai kegiatan, semua prosedur dilakukan, kelengkapan alat dan bahan diperiksa dengan teliti | 70-85 |

| No. | Komponen/Subkomponen Penilaian | Indikator | Skor |
|-----------|--------------------------------|--|----------------------------------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Perlengkapan keselamatan dan kesehatan kerja dilakukan sebelum memulai kegiatan kelengkapan alat dan bahan diperiksa dengan teliti • Tidak memperhatikan K3, tidak disiplin, tidak taat asas | 56-69 0-55 |
| V. | Waktu | <ul style="list-style-type: none"> • Membuat dua pola blus secara industri dalam waktu kurang dari 120 menit • Membuat dua pola blus secara industri dalam waktu 120 menit • Membuat dua pola blus secara industri dikerjakan lebih dari 120 menit • Membuat dua pola blus secara industri dikerjakan dalam waktu lebih dari 120 menit | 86-100 70-85 56-69 0-55 |

Tugas Mandiri :

1. Siapkan pecah pola blus!

Rubrik Penilaian Presentasi

| No. | Nama Siswa | Aspek Penilaian | | | | | | Jml Skor | Nilai | Ket. |
|-----|------------|-----------------|-------------------------|---------|------------|----------|-----------------------|----------|-------|------|
| | | Komunikasi | Sistematika penyampaian | Wawasan | Keberanian | Antusias | Gestur dan penampilan | | | |
| 1. | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | |
| Dst | | | | | | | | | | |

Keterangan Skor :

Masing-masing kolom diisi dengan kriteria

- 4 = Baik Sekali
- 3 = Baik
- 2 = Cukup
- 1 = Kurang

Kriteria Nilai

- A = 80 – 100 : Baik Sekali
- B = 70 – 79 : Baik
- C = 60 – 69 : Cukup
- D = < 60 : Kurang

$$\text{Nilai} = \frac{\sum \text{Skor perolehan}}{\text{Skor Maksimal (20)}} \times 100$$

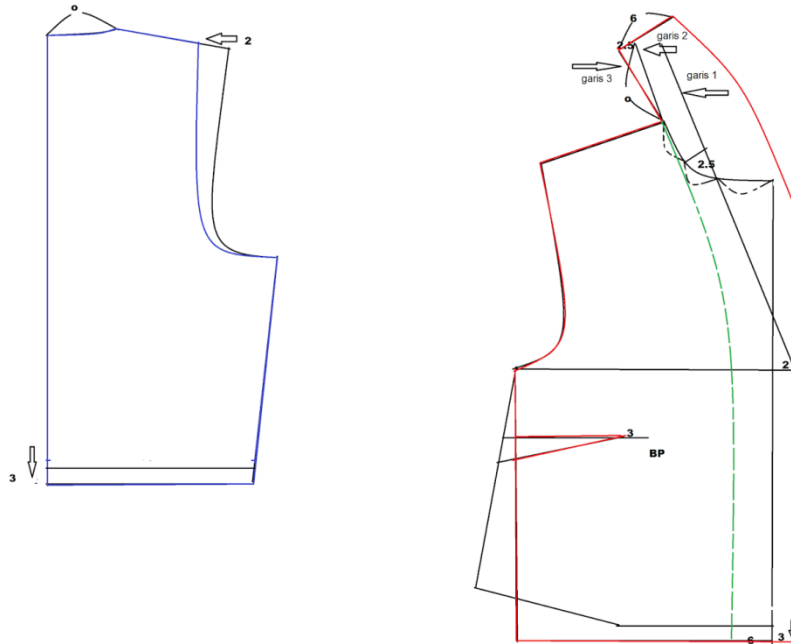
I. Media, Alat, Bahan, dan Sumber Belajar

1. Media : Powerpoint, LCD, contoh pola blus
2. Alat : Pensil, gunting, penggaris, penggaris panggul, penggaris siku, penghapus, pola blus
3. Bahan : kertas sketsa
4. Sumber Belajar : Buku guru, Buku Siswa
Ernawati dkk. 2008. *Tata Busana Jilid 2, Dep Dik Nas, Jakarta*

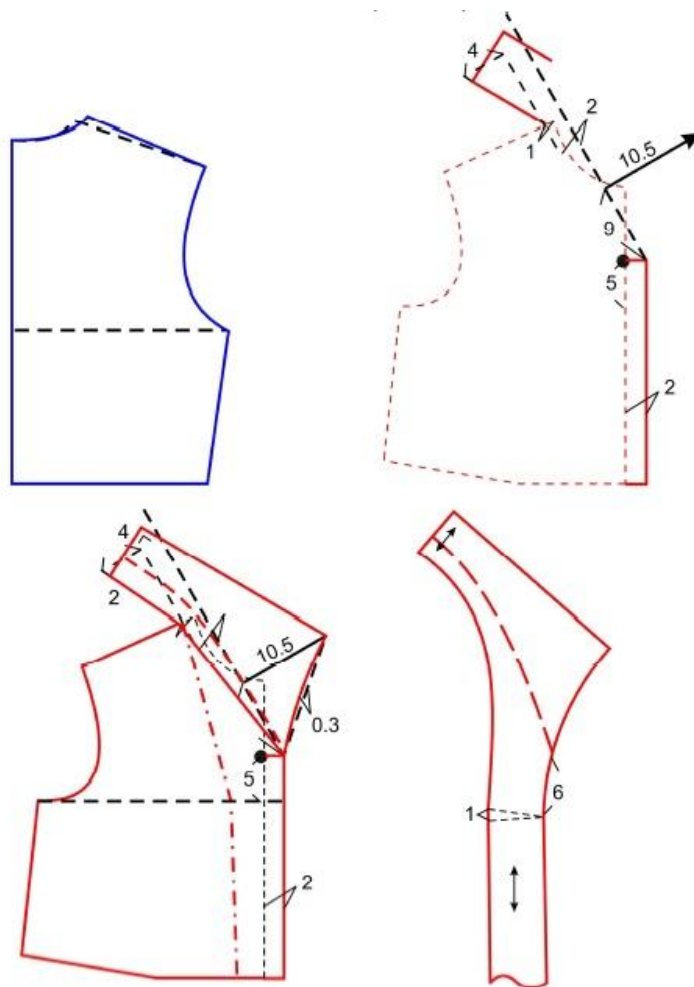
| | |
|---|--|
| Mengetahui Guru Pembimbing Lapangan Dra. Hendrina W NIP. 19670912 199302 2 004 | Surakarta , 1 Agustus 2016 Guru Mata Pelajaran, Agnes Fahriana NIM. 13513241034 |
|---|--|

LAMPIRAN

POLA BLUS KERAH SETALI



Lampiran 1 Pola blus kerah setali 1



Lampiran 2 Pola blus kerah setali 2

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : SMK Negeri 4 Surakarta
Mata Pelajaran : BUSANA INDUSTRI
Kelas/Semester : XI / 1
Alokasi Waktu : 6 x 45 menit (1 x pertemuan)

A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mensyukuri ajaran agama yang dianutnya
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
3. Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan factual, konseptual, dan prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung

B. Kompetensi Dasar

- 3.3 Menguraikan tahapan menggelar bahan busana rumah secara industri
- 3.4 Menjelaskan tahapan menggantung busana rumah secara industri
- 3.5 Menjelaskan cara memberi tanda pada komponen busana rumah secara industri
- 4.3 Menggelar bahan busana rumah
- 4.4 Menggantung bahan busana rumah secara mandiri
- 4.5 Memberi tanda jahitan pada komponen busana rumah secara industri

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

Pertemuan 6 :

Indikator KD pada KI pengetahuan

- Tahapan menggelar bahan secara industri
- Cara menghitung kebutuhan bahan
- Alat dan bahan pennggelaran bahan
- Kreteria mutu hasil gelaran bahan secara industri
- Persiapan area kerja menggantung bahan secara industri
- Macam macam alat menggantung bahan secara industri
- Tahapan dan teknik menggantung bahan secara industri
- Macam macam alat dan bahan pemberi tanda
- Macam macam teknik memberi tanda jahitan pada komponen secara industri
- Teknik memberi tanda jahitan pada komponen blus secara industri

Tujuan Pembelajaran

1. Setelah berdiskusi dan menggali informasi, peserta didik akan dapat menguraikan tahapan menggelar bahan busana rumah secara industri dengan santun
2. Setelah berdiskusi dan menggali informasi, peserta didik akan dapat menjelaskan tahapan menggantung busana rumah secara industri dengan santun

3. Setelah berdiskusi dan menggali informasi, peserta didik akan dapat Menjelaskan cara memberi tanda pada komponen busana rumah secara industri dengan santun
4. Setelah berdiskusi dan menggali informasi, peserta didik akan dapat menyebutkan alat dan bahan marker layout dengan santun
5. Setelah berdiskusi dan menggali informasi, peserta didik akan dapat menjelaskan macam-macam teknik membuat marker layout dengan santun
6. Setelah berdiskusi dan menggali informasi, peserta didik akan dapat menjelaskan macam-macam teknik membuat marker layout dengan santun
7. Setelah disediakan peralatan marker layout, peserta didik dapat menyiapkan alat dan bahan marker layout dengan percaya diri
8. Setelah disediakan alat dan bahan marker layout peserta didik dapat menerapkan tahapan membuat marker layout dengan percaya diri

D. Materi Pembelajaran

1. Tahapan menggelar bahan busana rumah secara industri
2. Menggunting bahan secara industri
3. Memberi tanda pola

E. Pendekatan, Model dan Metode

Pendekatan Pembelajaran : *Saintifik*
Model Pembelajaran : *Project Based Learning*
Metode Pembelajaran : ceramah, demonstrasi, tanya jawab, praktek, penugasan

F. Kegiatan Pembelajaran

1. Pertemuan Keenam :
Indikator :

- Tahapan menggelar bahan secara industri
- Cara menghitung kebutuhan bahan
- Tahapan dan teknik menggunting bahan secara industri
- Teknik memberi tanda jahitan pada komponen blus secara industri

4 Pendahuluan/Kegiatan Awal (30 menit)

- 1.1. Memberikan salam.
- 1.2. Menanyakan kepada siswa kesiapan dan kenyamanan untuk belajar.
- 1.3. Menanyakan kehadiran siswa.
- 1.4. Mempersiapkan salah satu siswa untuk memimpin doa.
- 1.5. Tanya jawab materi sebelumnya.
- 1.6. Menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai.

5 Kegiatan Inti (225 menit)

Siswa :

- Mengamati tahapan menggelar bahan secara industri
- Mengamati cara menghitung kebutuhan bahan
- Mempraktekan teknik menggunting bahan secara industri
- Mempraktekan memberi tanda jahitan pada komponen busana rumah secara industri

Guru :

- Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang penggelaran bahan secara industri dan cara menghitung kebutuhan bahan
- Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang teknik menggunting bahan secara industri dan pemberian tanda pola pada komponen busana rumah secara industri

Guru meminta siswa untuk :

- Berdiskusi tentang penggelaran bahan secara industri dan cara menghitung kebutuhan bahan
- berdiskusi tentang teknik menggunting bahan secara industri dan pemberian tanda pola pada komponen busana rumah secara industri

Siswa secara berkelompok :

- Berdiskusi tentang penggelaran bahan secara industri dan cara menghitung kebutuhan bahan
- Berdiskusi tentang teknik menggunting bahan secara industri dan pemberian tanda pola pada komponen busana rumah secara industri

Guru memonitor siswa saat :

- Menggelar bahan secara industri
- Menghitung kebutuhan bahan
- Menggunting bahan secara industri
- Memberi tanda pola komponen busana rumah secara industri

6 Penutup (15 menit)

- 3.1. Melakukan evaluasi dengan mengajukan beberapa pertanyaan kepada siswa tentang materi yang diajarkan.
- 3.2. Guru memberikan tugas kepada siswa.
- 3.3. Guru memberikan gambaran tentang pertemuan selanjutnya.
- 3.4. Mengucapkan salam.

G. Penilaian Pembelajaran, Remedial dan Pengayaan

1. Instrumen : Kisi-Kisi Soal Pengetahuan, Kisi-Kisi Soal Keterampilan
2. Teknik Penilaian : Tes Tertulis, Tes Unjuk kerja
3. Bentuk : Soal uraian, Lembar kerja Kelompok, Tugas individu

Tabel 1. Kisi-Kisi Soal Pengetahuan, Kunci Jawaban, dan Cara Pengolahan Nilai

Mata Pelajaran: Busana Industri

| Kompetensi Dasar | Indikator Pencapaian Kompetensi | Indikator Soal | Jenis Soal | Soal |
|--|---|---|------------|--|
| 3.1 Menjelaskan pembuatan busana secara Industri | <ul style="list-style-type: none"> • Menguraikan tahapan menggelar bahan busana rumah secara industri • Menjelaskan tahapan menggunting busana rumah secara industri • Menjelaskan cara memberi tanda pada komponen busana rumah secara industri | <ul style="list-style-type: none"> • Siswa dapat menjelaskan tahapan menggelar bahan busana rumah secara industri • Siswa dapat menjelaskan tahapan menggunting busana rumah secara industri • Siswa dapat menjelaskan cara memberi tanda pada komponen busana rumah secara industri | Uraian | <ol style="list-style-type: none"> 1. Jelaskan tahapan penggelaran bahan (spreading) busana rumah secara industry (dengan tangan di meja datar) ! 2. Jelaskan tahapan menggunting busana rumah secara industri ! 3. Jelaskan teknik memberi tanda pada komponen busana rumah secara industri! |

Kunci Jawaban Soal:

1. Penggelaran kain dengan tangan diatas meja datar

Penggelaran kain dengan tangan masih banyak dilakukan di industri pakaian jadi.cara ini adalah cara yang paling sederhana, ekonomis karena kain dapat langsung digelar dari gulungan atau tumpukan asalnya.Gulungan kain dapat terletak pada rangka yang dapat meluncur pada sisi luar meja potong.Yang perlu diperhatikan adalah pelurusan sisi lapisan gelaran. Penjagaan agar tidak terjadi lipatan-lipatan ada permukaan kain, menjaga tegangan penggelaran dan yang tidak kalah penting adalah memeriksa keadaan cacat kain bila ada.

2. Tahapan yang dilakukan dalam proses mengguntingan secara industri yaitu:

- a. Pengambilan kain dari gudang
- b. Memasukan gulungan kain pada penggulung/silinder yang terdapat pada mesin spreading
- c. Menentukan lebar dan panjang kain yang sesuai dengan marker dengan cara menekan tombol yang terdapat pada mesin spreader.
- d. Membentangkan kain selapis demi selapis, jumlah bentangan kain sesuai dengan order yang dipesan oleh buyer. Cara membentangkan kain dapat secara manual

atau dengan cara menekan tombol yang terdapat pada mesin spreader, kecepatan membentangkan kain dapat diatur, sesuai dengan keinginan dan dapat dikendalikan. Untuk proses pemotongandibutuhkan alat pemotong, alat pemotong dipilih sesuai dengan kebutuhan.

3. Cara member tanda pada komponen busana rumah adaah dengan kode-kode tertentu yang ditulis dengan kapur jahit dan tanpa menggunakan rader serta karbon jahit.

Penskoran Jawaban dan Pengolahan Nilai

1. Nilai 4 : jika sesuai kunci jawaban dan ada pengembangan jawaban
2. Nilai 3 : jika jawaban sesuai kunci jawaban
3. Nilai 2 : jika jawaban kurang sesuai dengan kunci jawaban
4. Nilai 1 : jika jawaban tidak sesuai dengan kunci jawaban

Contoh Pengolahan Nilai

| IPK | No Soal | Skor Penilaian 1 | Nilai |
|--------|---------|------------------|---|
| 1. | 1 | 33 | Nilai perolehan KD pengetahuan : rerata dari nilai IPK $(33 \times 3) + 1 = 100$ Skor maksimal = 99 Nilai maksimal = 100 |
| 2. | 2 | 33 | |
| 3. | 3 | 33 | |
| Jumlah | | 99 | |

Tes Unjuk Kerja (Penilaian Keterampilan)

| Kompetensi Dasar | Indikator Pencapaian Kompetensi | Indikator Soal | Jenis Soal | Butir Soal |
|---|--|--|-------------|------------|
| 4.3 Menggelar bahan busana rumah 4.4 Menggunting bahan busana rumah secara mandiri 4.5 Memberi tanda jahitan pada komponen busana rumah secara industri | <ul style="list-style-type: none"> • Menyiapkan alat dan bahan • Melakukan penggelaran, pengguntingan serta pemberian tanda tiap komponen bahan pembuatan busana rumah | 1. Siswa dapat menyiapkan alat dan bahan 2. Siswa dapat melakukan penggelaran, pengguntingan serta pemberian tanda tiap komponen bahan pembuatan busana rumah | Tes Praktik | Terlampir |

LEMBAR PENILAIAN PRAKTIK

Sekolah : SMK Negeri 4 Surakarta
 Mata Pelajaran : BUSANA INDUSTRI
 Kelas/Semester : XI / 1
 Alokasi Waktu : 6 x 45 menit (1 x pertemuan)
 Tahun Pelajaran : 2016 / 2017
 Waktu Penilaian : 90 menit

A. Lembar Penilaian

| No | Komponen/Sub komponen Penilaian | Nilai Unjuk Kerja | | | |
|-----|---|-----------------------|-------|-------|--------|
| | | 0-55 | 56-69 | 70-85 | 86-100 |
| I | Persiapan Kerja | | | | |
| | 1. Menyiapkan/membersihkan tempat Praktik | | | | |
| | 2. Menyediakan peralatan hingga alat siap pakai | | | | |
| | 3. Melakukan pengecekan peralatan hingga peralatan dapat berfungsi normal. | | | | |
| | 4. Menyiapkan dan mengecek ulang bahan-bahan yang diperlukan | | | | |
| | SkorKomponen : | | | | |
| II | Proses (Sistematika& Cara Kerja) | | | | |
| | 4.3.1 Menggelar bahan busana rumah | | | | |
| | 4.3.1.1 Menyiapkan alat dan bahan yang dibutuhkan dalam menggelar bahan | | | | |
| | 4.3.1.2 Menggelar bahan busana rumah secara industri | | | | |
| | 4.4.1 Menggantung bahan busana rumah secara mandiri | | | | |
| | 4.4.1.1 Menyiapkan alat dan bahan yang dibutuhkan dalam penggantungan bahan busana rumah secara industri | | | | |
| | 4.4.1.2 Menggantung bahan busana rumah secara industri | | | | |
| | 4.5.1 Memberi tanda jahitan pada komponen busana rumah secara industri | | | | |
| | 4.5.1.1 Menyiapkan alat dan bahan busana rumah secara industri | | | | |
| | 4.5.1.2 Memberi tanda jahitan pada komponen busana rumah secara industri | | | | |
| | | SkorKomponen : | | | |
| III | HasilKerja | | | | |
| | 1.1. Ketepatan teknik penggelaran, penggantungan, dan pemberian tanda jahitan pada bahan busana rumah secara industri | | | | |
| | 1.2. Kesesuaian keterangan dan tanda | | | | |
| | 1.3. Kerapihan | | | | |
| | SkorKomponen : | | | | |
| IV | SikapKerja | | | | |
| | 4.1. Penggunaan alat | | | | |

| No | Komponen/Sub komponen Penilaian | Nilai Unjuk Kerja | | | |
|----------|---------------------------------|-------------------|-------|-------|--------|
| | | 0-55 | 56-69 | 70-85 | 86-100 |
| | 4.2. Keselamatan kerja | | | | |
| | SkorKomponen : | | | | |
| | Waktu | | | | |
| V | 5.1. Waktu penyelesaian praktik | | | | |
| | Skor Komponen : | | | | |

B. Rubrik Penilaian

| No. | Komponen/Subkomponen Penilaian | Indikator | Skor |
|------|--|--|--------|
| I. | Persiapan Kerja Memilih Alat dan Bahan | • Alat yang dipilih tepat dan tersedia dalam jumlah yang cukup | 86-100 |
| | | • Alat yang dipilih kurang tepat dan dalam jumlah yang cukup | 70-85 |
| | | • Alat yang dipilih kurang tepat dan tidak dalam jumlah yang cukup | 56-69 |
| | | • Alat tidak dipilih dan tidak tersedia | 0-55 |
| II. | Proses (Sistematika & Cara Kerja) 1. Menyiapkan alat dan Bahan | • Alat dan bahan disiapkan sesuai kebutuhan | 86-100 |
| | | • Alat dan bahan disiapkan kurang kebutuhan | 70-85 |
| | 2. Mengaplikasikan teknik penggelaran, pengguntingan, dan pemberian tanda jahitan pada bahan busaa rumah secara industry | • Hanya bahan yang disiapkan sesuai kebutuhan | 56-69 |
| | | • Alat dan bahan tidak disiapkan sesuai kebutuhan | 0-55 |
| III. | Hasil Kerja Hasil gelar, pengguntingan, dan pemberian tanda jahitan pada bahan | • Pengaplikasian lengkap dengan keterangan secara urut dan rapi | 86-100 |
| | | • Pengaplikasian lengkap dengan keterangan secara urut | 70-85 |
| | | • Pengaplikasian lengkap dengan keterangan | 56-69 |
| | | • Pengaplikasian kurang lengkap | 0-55 |
| IV. | Sikap Kerja | • Hasil gelar, pengguntingan, dan pemberian tanda jahitan pada bahan sesuai ukuran, lengkap dan rapi | 86-100 |
| | | • Hasil gelar, pengguntingan, dan pemberian tanda jahitan pada bahan sesuai ukuran secara lengkap | 70-85 |
| | | • Hasil gelar, pengguntingan, dan pemberian tanda jahitan pada bahan kurang sesuai ukuran | 56-69 |
| | | • Hasil gelar, pengguntingan, dan pemberian tanda jahitan pada bahan tidak sesuai ukuran | 0-55 |
| IV. | Sikap Kerja | • Perlengkapan keselamatan dan kesehatan kerja dilakukan sebelum memulai kegiatan, semua prosedur dilakukan, sistematis sesuai pedoman, kelengkapan alat dan bahan diperiksa dengan teliti | 86-100 |

| No. | Komponen/Subkomponen Penilaian | Indikator | Skor |
|-----------|--------------------------------|---|--------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Perlengkapan keselamatan dan kesehatan kerja dilakukan sebelum memulai kegiatan, semua prosedur dilakukan, kelengkapan alat dan bahan diperiksa dengan teliti | 70-85 |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Perlengkapan keselamatan dan kesehatan kerja dilakukan sebelum memulai kegiatan kelengkapan alat dan bahan diperiksa dengan teliti | 56-69 |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Tidak memperhatikan K3, tidak disiplin, tidak taat asas | 0-55 |
| V. | Waktu | <ul style="list-style-type: none"> • Menggelar, menggunting, dan memberi tanda jahitan pada komponen busana rumah dalam waktu kurang dari 225 menit | 86-100 |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Menggelar, menggunting, dan memberi tanda jahitan pada komponen busana rumah dalam waktu 225 menit | 70-85 |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Menggelar, menggunting, dan memberi tanda jahitan pada komponen busana rumah dikerjakan lebih dari 225 menit | 56-69 |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Menggelar, menggunting, dan memberi tanda jahitan pada komponen busana rumah dikerjakan dalam waktu lebih dari 225 menit | 0-55 |

Tugas Mandiri :

1. Siapkan alat dan bahan untuk proses penjahitan/penggabungan komponen-komponen busana rumah!

Rubrik Penilaian Presentasi

| No. | Nama Siswa | Aspek Penilaian | | | | | | Jml Skor | Nilai | Ket |
|-----|------------|-----------------|------------------------------|----------|-------------|-----------|--------------------------|----------|-------|-----|
| | | Komunikasi | Sistem a tika peny a m Paian | Wawa san | Kebera nian | Antusi as | Gestur e dan penam pilan | | | |
| 1. | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | |
| Dst | | | | | | | | | | |

Keterangan Skor :

Masing-masing kolom diisi dengan kriteria

- 4 = Baik Sekali
- 3 = Baik
- 2 = Cukup
- 1 = Kurang

Kriteria Nilai

- A = 80 – 100 : Baik Sekali
- B = 70 – 79 : Baik
- C = 60 – 69 : Cukup
- D = < 60 : Kurang

$$\text{Nilai} = \frac{\sum \text{Skor perolehan}}{\text{Skor Maksimal (20)}} \times 100$$

H. Media, Alat, Bahan, dan Sumber Belajar

- 1. Media : Powerpoint, LCD, contoh pola jadi
- 2. Alat : alat pemotong bahan industry, meja gelar bahan, kapur jahit, pensil, penggaris
- 3. Bahan : kertas pola, kertas HVS, kertas payung, bahan busana rumah
- 4. Sumber Belajar : Buku guru, Buku Siswa
Ernawati dkk. 2008. *Tata Busana Jilid 2, Dep Dik Nas, Jakarta*

| | |
|---|--|
| Mengetahui Guru Pembimbing Lapangan Dra. Hendrina W NIP. 19670912 199302 2 004 | Surakarta , 8 Agustus 2016 Guru Mata Pelajaran, Agnes Fahriana NIM. 13513241034 |
|---|--|

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : SMK Negeri 4 Surakarta
Mata Pelajaran : BUSANA INDUSTRI
Kelas/Semester : XI / 1
Alokasi Waktu : 12 x 45 menit (2 x pertemuan)

A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mensyukuri ajaran agama yang dianutnya
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
3. Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan factual, konseptual, dan prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung

B. Kompetensi Dasar

- 3.9 Menjelaskan teknik menjahit ritsluting/belahan busana rumah secara industri
3.10 Menjelaskan cara penggabungan komponen komponen busana rumah secara industri
- 4.9 Menjahit ritsluting /belahan pada komponen busana rumah secara industri
4.10 Menggabungkan komponen komponen busana rumah secara industri

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

Pertemuan 7 dan 8 :

Indikator KD pada KI pengetahuan

- 3.9.1 menjelaskan tahap-tahap teknik menjahit ritsluting/belahan busana secara industri
3.10.1. menjelaskan tahap-tahap penggabungan komponen busana rumah secara industri.
4.9.1 menjahit ritsluting /belahan pada komponen rumah tangga sesuai dengan desain
4.10.1 menjelaskan tahap-tahap mengabungkan komponen komponen busana rumah secara industri

Tujuan Pembelajaran

1. Setelah berdiskusi dan menggali informasi, peserta didik akan dapat menguraikan tahapan membuat belahan pada busana secara industri dengan santun.
2. Setelah berdiskusi dan menggali informasi, peserta didik akan dapat menjelaskan tahap-tahap penggabungan komponen busana rumah secara industri dengan santun
3. Setelah berdiskusi dan menggali informasi, peserta didik akan dapat Menjelaskan cara menjahit ritsluting/belahan busana rumah secara industri dengan santun

4. Setelah berdiskusi dan menggali informasi, peserta didik akan dapat menjelaskan tahap-tahap menjahit komponen-komponen busana industri dengan santun
5. Setelah disediakan peralatan menjahit, peserta didik dapat menjahit busana industri dengan percaya diri
6. Setelah disediakan alat dan bahan peserta didik dapat menerapkan tahapan menjahit belahan busana industri dengan percaya diri
7. Setelah di sediakan alat dan bahan peserta didik dapat menerapkan tahap mengabungkan komponen-komponen busana industry sengan percaya diri.

D. Materi Pembelajaran

1. Pembuatah belahan busana rumah secara industri
2. Mengabungkan komponen-komponen busana rumah secara industri

E. Pendekatan, Model dan Metode

Pendekatan Pembelajaran : *Saintifik*
Model Pembelajaran : *Project Based Learning*
Metode Pembelajaran : ceramah, demonstrasi, tanya jawab, praktek, penugasan

F. Kegiatan Pembelajaran

1. Pertemuan Ketujuh :
Indikator :

- Tahapan membuat belahan busana rumah secara industri
- Tahap mengabungkan komponen busana rumah secara industri.

4 Pendahuluan/Kegiatan Awal (30 menit)

- 1.1. Memberikan salam.
- 1.2. Menanyakan kepada siswa kesiapan dan kenyamanan untuk belajar.
- 1.3. Menanyakan kehadiran siswa.
- 1.4. Mempersiapkan salah satu siswa untuk memimpin doa.
- 1.5. Tanya jawab materi sebelumnya.
- 1.6. Menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai.

5 Kegiatan Inti (225 menit)

Siswa :

- Mengamati tahapan pembuatan belahan busana rumah secara industri
- Mengamati cara mengabungkan komponen-komponen busana rumah secara industri.
- Mempraktekan teknik pembuatan belahan secara industri
- Mempraktekan penggabungan komponen-komponen busana rumah secara industri

Guru :

- Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang tahap pembuatan belahan busana rumah secara industri.
- Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang teknik mengabungkan komponen-komponen busana rumah secara industri

Guru meminta siswa untuk :

- Berdiskusi tentang tahap pemasangan belahan busana rumah secara industri.
- berdiskusi tentang teknik mengabungkan komponen-komponen busana rumah secara industri

Siswa secara berkelompok :

- Berdiskusi tentang tahap pemasangan belahan pada busana rumah secara industri.
- Berdiskusi tentang teknik mengabungkan komponen-komponen busana rumah secara industri

Guru memonitor siswa saat :

- Menjahit belahan busana rumah secara industri
- Menjahit komponen-komponen busana rumah secara industri

6 Penutup (15 menit)

- 3.1. Melakukan evaluasi dengan mengajukan beberapa pertanyaan kepada siswa tentang materi yang diajarkan.
- 3.2. Guru memberikan tugas kepada siswa.
- 3.3. Guru memberikan gambaran tentang pertemuan selanjutnya.
- 3.4. Mengucapkan salam.

G. Penilaian Pembelajaran, Remedial dan Pengayaan

1. Instrumen : Kisi-Kisi Soal Pengetahuan, Kisi-Kisi Soal Keterampilan
2. Teknik Penilaian : Tes Tertulis, Tes Unjuk kerja
3. Bentuk : Soal uraian, Lembar kerja Kelompok, Tugas individu

Tabel 1. Kisi-Kisi Soal Pengetahuan, Kunci Jawaban, dan Cara Pengolahan Nilai

Mata Pelajaran: Busana Industri

| Kompetensi Dasar | Indikator Pencapaian Kompetensi | Indikator Soal | Jenis Soal | Soal | | | | | | | | | | | |
|--|---|--|---|---|-----|---------|------------------|-------|----|---|---|---|----|---|---|
| 3.1 Menjelaskan pembuatan busana secara Industri | <ul style="list-style-type: none"> Menguraikan tahapan pembuatan belahan busana rumah secara industri Menjelaskan tahapan mengabungkan komponen-komponen busana rumah secara industri | <ul style="list-style-type: none"> Siswa dapat menjelaskan tahapan pemasangan belahan busana rumah secara industri Siswa dapat menjelaskan tahapan mengabungkan komponen-komponen busana rumah secara industri | Uraian | <ol style="list-style-type: none"> Jelaskan tahapan pemasangan belahan pada busana rumah secara industri (dengan tangan di meja datar) ! Jelaskan tahapan mengabungkan komponen-komponen busana rumah secara industri ! | | | | | | | | | | | |
| <p>Kunci Jawaban Soal:</p> <ol style="list-style-type: none"> Tahapan pemasangan belahan busana rumah secara industri, yaitu : <ol style="list-style-type: none"> Siapkan dua potongan lajur Gunting tengah muka sesuai dengan desain, sebelum batas akhir belahan, beri segita dengan tinggi kurang lebih 2-3 cm Jahitkan lajur pada bahan utama dengan posisi baik bertemu baik. Selesaikan belahan dengan dijahit tindih, selesaikan dan rapikan Tahapan penggabungan komponen busana rumah secara industri yaitu: <ol style="list-style-type: none"> Menempelkan cviselin pada depun/serip, kain lapisan belahan, dan manset Buat belahan pada bagian badan tengah muka, lalu pasang kain belahan Sambungkan komponen badan depan dan belakang di bagian bahu Pasang depun/serip pada kerung leher Selesaikan belahan kancing Sambungkan komponen badan pada bagian sisi Jahit sisi lengan, lalu pasang lengan pada kerung lengan Lakukan penyelesaian kelim Finishing | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Penskoran Jawaban dan Pengolahan Nilai</p> <ol style="list-style-type: none"> Nilai 5 : jika sesuai kunci jawaban dan ada pengembangan jawaban Nilai 4 : jika jawaban sesuai kunci jawaban Nilai 3 : jika jawaban kurang sesuai dengan kunci jawaban Nilai 1 : jika jawaban tidak sesuai dengan kunci jawaban | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Contoh Pengolahan Nilai</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>IPK</th> <th>No Soal</th> <th>Skor Penilaian 1</th> <th>Nilai</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>1</td> <td>5</td> <td rowspan="2"> Nilai perolehan KD pengetahuan : rerata dari nilai IPK $(10/10) * 100 = 100$ Skor maksimal = 10 </td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>2</td> <td>5</td> </tr> </tbody> </table> | | | | | IPK | No Soal | Skor Penilaian 1 | Nilai | 1. | 1 | 5 | Nilai perolehan KD pengetahuan : rerata dari nilai IPK $(10/10) * 100 = 100$ Skor maksimal = 10 | 2. | 2 | 5 |
| IPK | No Soal | Skor Penilaian 1 | Nilai | | | | | | | | | | | | |
| 1. | 1 | 5 | Nilai perolehan KD pengetahuan : rerata dari nilai IPK $(10/10) * 100 = 100$ Skor maksimal = 10 | | | | | | | | | | | | |
| 2. | 2 | 5 | | | | | | | | | | | | | |

| | | | |
|--------|--|----|----------------------|
| | | | Nilai maksimal = 100 |
| Jumlah | | 10 | |

Tes Unjuk Kerja (Penilaian Keterampilan)

| Kompetensi Dasar | Indikator Pencapaian Kompetensi | Indikator Soal | Jenis Soal | Butir Soal |
|---|---|---|----------------|------------|
| <p>4.9 Membuat belahan padabusana rumah</p> <p>4.10 Mengabungkan komponen-komponen busana rumah secara industri</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Menyiapkan alat dan bahan • Melakukan pemasangan belahan dan menyambungkan komponen-komponen pada busana rumah secara industri | <p>1. Siswa dapat menyiapkan alat dan bahan</p> <p>2. Siswa dapat melakukan tahap-tahap pembuatan belahan dan penyambungan komponen-komponen pada busana rumah secara industry.</p> | Tes Praktik | Terlampir |

LEMBAR PENILAIAN PRAKTIK

Sekolah : SMK Negeri 4 Surakarta
 Mata Pelajaran : BUSANA INDUSTRI
 Kelas/Semester : XI / 1
 Alokasi Waktu : 12 x 45 menit (2 x pertemuan)
 Tahun Pelajaran : 2016 / 2017
 Waktu Penilaian : 90 menit

A. Lembar Penilaian

| No | Komponen/Sub komponen Penilaian | Nilai Unjuk Kerja | | | |
|-----|--|-------------------|-------|-------|--------|
| | | 0-55 | 56-69 | 70-85 | 86-100 |
| I | Persiapan Kerja | | | | |
| | 1. Menyiapkan/membersihkan tempat Praktik | | | | |
| | 2. Menyediakan peralatan hingga alat siap pakai | | | | |
| | 3. Melakukan pengecekan peralatan hingga peralatan dapat berfungsi normal. | | | | |
| | 4. Menyiapkan dan mengecek ulang bahan-bahan yang diperlukan | | | | |
| | SkorKomponen : | | | | |
| II | Proses (Sistematika& Cara Kerja) | | | | |
| | 4.9.1 Menyiapkan alat dan bahan yang di butuhkan untuk menjahit. | | | | |
| | 4.9.2 menjahit belahan pada busana rumah secara industry. | | | | |
| | | | | | |
| | 4.10 menyambungkan komponen-komponen busana rumah secara industri | | | | |
| | SkorKomponen : | | | | |
| III | HasilKerja | | | | |
| | 1.1. Ketepatan teknik pemasangan belahan dan mengabungkan komponen-komponen pada bahan busaa rumah secara industry | | | | |
| | 1.2. Kesesuaian | | | | |
| | 1.3. Kerapihan | | | | |
| | SkorKomponen : | | | | |
| IV | SikapKerja | | | | |
| | 4.1. Penggunaan alat | | | | |
| | 4.2. Keselamatan kerja | | | | |
| | SkorKomponen : | | | | |
| | Waktu | | | | |
| V | 5.1. Waktu penyelesaian praktik | | | | |
| | Skor Komponen : | | | | |

B. Rubrik Penilaian

| No. | Komponen/Subkomponen Penilaian | Indikator | Skor |
|------|---|---|--------|
| I. | Persiapan Kerja Memilih Alat dan Bahan | • Alat yang dipilih tepat dan tersedia dalam jumlah yang cukup | 86-100 |
| | | • Alat yang dipilih kurang tepat dan dalam jumlah yang cukup | 70-85 |
| | | • Alat yang dipilih kurang tepat dan tidak dalam jumlah yang cukup | 56-69 |
| | | • Alat tidak dipilih dan tidak tersedia | 0-55 |
| II. | Proses (Sistematika & Cara Kerja) 1. Menyiapkan alat dan Bahan | • Alat dan bahan disiapkan sesuai kebutuhan | 86-100 |
| | | • Alat dan bahan disiapkan kurang kebutuhan | 70-85 |
| | 2. Pemasangan belahan dan menggabungkan komponen busana rumah secara industri | • Hanya bahan yang disiapkan sesuai kebutuhan | 56-69 |
| | | • Alat dan bahan tidak disiapkan sesuai kebutuhan | 0-55 |
| III. | Hasil Kerja Hasil pemasangan belahan kancing dan memasang komponen-komponen pada busana rumah secara industri | • Pemasangan belahan kancing dan penggabungan komponen sesuai dengan prosedur secara urut dan rapi | 86-100 |
| | | • Pemasangan belahan kancing dan penggabungan komponen sesuai dengan prosedur secara urut | 70-85 |
| | | • Pemasangan belahan kancing dan penggabungan komponen lengkap dengan prosedur | 56-69 |
| | | • Pengaplikasian Pemasangan belahan kancing dan penggabungan komponen kurang lengkap | 0-55 |
| | | • Hasil Hasil pemasangan belahan kancing dan memasang komponen-komponen sesuai prosedur, lengkap dan rapi | 86-100 |
| | | • Hasil pemasangan belahan kancing dan memasang komponen-komponen sesuai dengan prosedur lengkap | 70-85 |
| | | • Hasil pemasangan belahan kancing dan memasang komponen-komponen kurang sesuai dengan prosedur. | 56-69 |
| | | • Hasil pemasangan belahan kancing dan memasang komponen-komponen tidak sesuai dengan prosedur | 0-55 |

| No. | Komponen/Subkomponen Penilaian | Indikator | Skor |
|-----|--------------------------------|--|--------|
| IV. | Sikap Kerja | • Perlengkapan keselamatan dan kesehatan kerja dilakukan sebelum memulai kegiatan, semua prosedur dilakukan, sistematis sesuai pedoman, kelengkapan alat dan bahan diperiksa dengan teliti | 86-100 |
| | | • Perlengkapan keselamatan dan kesehatan kerja dilakukan sebelum memulai kegiatan, semua prosedur dilakukan, kelengkapan alat dan bahan diperiksa dengan teliti | 70-85 |
| | | • Perlengkapan keselamatan dan kesehatan kerja dilakukan sebelum memulai kegiatan kelengkapan alat dan bahan diperiksa dengan teliti | 56-69 |
| | | • Tidak memperhatikan K3, tidak disiplin, tidak taat asas | 0-55 |
| V. | Waktu | • pemasangan belahan kancing dan memasang komponen-komponen dalam waktu kurang dari 225 menit | 86-100 |
| | | • pemasangan belahan kancing dan memasang komponen-komponen dalam waktu 225 menit | 70-85 |
| | | • pemasangan belahan kancing dan memasang komponen-komponen dikerjakan lebih dari 225 menit | 56-69 |
| | | • pemasangan belahan kancing dan memasang komponen-komponen dikerjakan dalam waktu lebih dari 225 menit | 0-55 |

Tugas Mandiri :

1. Siapkan alat dan bahan untuk proses penjahitan/penggabungan komponen-komponen busana rumah! (pertemuan 6)
2. Lanjutkan proses penjahitan/penggabungan komponen-komponen busana rumah!

Rubrik Penilaian Presentasi

| No. | Nama Siswa | Aspek Penilaian | | | | | | Jml Skor | Nilai | Ket. |
|-----|------------|-----------------|-------------------------|---------|------------|----------|-----------------------|----------|-------|------|
| | | Komunikasi | Sistematika penyampaian | Wawasan | Keberanian | Antusias | Gestur dan penampilan | | | |
| 1. | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | |
| Dst | | | | | | | | | | |

Keterangan Skor :

Masing-masing kolom diisi dengan kriteria

- 4 = Baik Sekali
- 3 = Baik
- 2 = Cukup
- 1 = Kurang

Kriteria Nilai

- A = 80 – 100 : Baik Sekali
- B = 70 – 79 : Baik
- C = 60 – 69 : Cukup
- D = < 60 : Kurang

$$\text{Nilai} = \frac{\sum \text{Skor perolehan}}{\text{Skor Maksimal (20)}} \times 100$$

H. Media, Alat, Bahan, dan Sumber Belajar

1. Media : Powerpoint, LCD, contoh pola jadi
2. Alat : alat pemotong bahan industry, meja gelar bahan, kapur jahit, pensil, penggaris
3. Bahan : kertas pola, kertas HVS, kertas payung, bahan busana rumah
4. Sumber Belajar : Buku guru, Buku Siswa
Ernawati dkk. 2008. *Tata Busana Jilid 2, Dep Dik Nas, Jakarta*

| | |
|---|--|
| Mengetahui Guru Pembimbing Lapangan Dra. Hendrina W NIP. 19670912 199302 2 004 | Surakarta , 8 Agustus 2016 Guru Mata Pelajaran, Agnes Fahriana NIM. 13513241034 |
|---|--|

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : SMK Negeri 4 Surakarta
Mata Pelajaran : BUSANA INDUSTRI
Kelas/Semester : XI / 1
Alokasi Waktu : 6 x 45 menit (1 x pertemuan)

A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mensyukuri ajaran agama yang dianutnya
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
3. Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan factual, konseptual, dan prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung

B. Kompetensi Dasar

- 3.14 Menjelaskan harga jual busana rumah secara industri
- 3.24 Menjelaskan cara penggabungan komponen komponen bus secara industri
- 4.14 Menghitung harga jual busana rumah secara industri
- 4.24 Menggabungkan komponen komponen bus secara industri

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

Pertemuan 12 :

Indikator KD pada KI pengetahuan

- 3.14.1 menjelaskan cara menentukan harga jual busana rumah secara industri
- 3.24.1 menjelaskan tahap-tahap penggabungan komponen komponen bus secara industri (pemasangan saku)
- 4.14.1 menghitung harga jual busana rumah secara industri
- 4.24.1 menggabungkan komponen komponen bus secara industri (memasang saku)

Tujuan Pembelajaran

1. Setelah berdiskusi dan menggali informasi, peserta didik akan dapat menguraikan cara menentukan harga jual busana rumah secara industri dengan satuan.
2. Setelah berdiskusi dan menggali informasi, peserta didik akan dapat menjelaskan tahap-tahap penggabungan komponen komponen bus secara industri (pemasangan saku) dengan santun
3. Setelah disediakan peralatan, peserta didik dapat menghitung harga jual busana rumah secara industri dengan percaya diri
4. Setelah disediakan alat dan bahan menjahit, peserta didik dapat menggabungkan komponen komponen bus secara industri (memasang saku) dengan percaya diri

D. Materi Pembelajaran

1. Penghitungan harga jual busana rumah
2. Mengabungkan komponen-komponen bus secara industry (pemasangan saku)

E. Pendekatan, Model dan Metode

Pendekatan Pembelajaran : *Saintifik*
Model Pembelajaran : *Project Based Learning*
Metode Pembelajaran : ceramah, demonstrasi, tanya jawab, praktek, penugasan

F. Kegiatan Pembelajaran

1. Pertemuan Ke-12 :
Indikator :

- Cara menghitung harga jual busana rumah secara industri
- Tahap mengabungkan komponen-komponen bus secara industri (memasang saku)

4 Pendahuluan/Kegiatan Awal (30 menit)

- 1.1. Memberikan salam.
- 1.2. Menanyakan kepada siswa kesiapan dan kenyamanan untuk belajar.
- 1.3. Menanyakan kehadiran siswa.
- 1.4. Mempersiapkan salah satu siswa untuk memimpin doa.
- 1.5. Tanya jawab materi sebelumnya.
- 1.6. Menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai.

5 Kegiatan Inti (225 menit)

Siswa :

- Mengamati tahapan cara menghitung harga jual busana rumah secara industri
- Mempraktekan/mencatat cara menghitung harga jual busana rumah secara industri
- Mengamati cara mengabungkan komponen-komponen bus secara industri (pemasangan saku)
- Mempraktekan penggabungan komponen-komponen bus secara industri (pemasangan saku)

Guru :

- Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang cara menghitung harga jual busana rumah secara industri
- Memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang penggabungan komponen-komponen bus secara industri (pemasangan saku)

Guru meminta siswa untuk :

- Mencatat tentang cara menghitung harga jual busana rumah secara industri
- Berdiskusi tentang penggabungan komponen-komponen bus secara industri (pemasangan saku)

Siswa secara individu :

- Mencatat tentang cara menghitung harga jual busana rumah secara industri
- Menggabungkan komponen-komponen bus secara industri (pemasangan saku)

Guru memonitor siswa saat :

- Mencatat tentang cara menghitung harga jual busana rumah secara industri
- Menggabungkan komponen-komponen bus secara industri (pemasangan saku)

6 Penutup (15 menit)

- 3.1. Melakukan evaluasi dengan mengajukan beberapa pertanyaan kepada siswa tentang materi yang diajarkan.
- 3.2. Guru memberikan tugas kepada siswa.
- 3.3. Guru memberikan gambaran tentang pertemuan selanjutnya.
- 3.4. Mengucapkan salam.

G. Penilaian Pembelajaran, Remedial dan Pengayaan

1. Instrumen : Kisi-Kisi Soal Pengetahuan, Kisi-Kisi Soal Keterampilan
2. Teknik Penilaian : Tes Tertulis, Tes Unjuk kerja

3. Bentuk

: Soal uraian, Lembar kerja Kelompok, Tugas individu

Tabel 1. Kisi-Kisi Soal Pengetahuan, Kunci Jawaban, dan Cara Pengolahan Nilai

Mata Pelajaran: Busana Industri

| Kompetensi Dasar | Indikator Pencapaian Kompetensi | Indikator Soal | Jenis Soal | Soal |
|--|---|---|------------|---|
| 3.14 Menjelaskan harga jual busana rumah secara industri 3.24 Menjelaskan cara penggabungan komponen-komponen bus secara industri | <ul style="list-style-type: none"> Menguraikan cara menentukan harga jual busana rumah secara industri Menjelaskan tahapan mengabungkan komponen-komponen bus secara industri | <ul style="list-style-type: none"> Siswa dapat menguraikan cara menentukan harga jual busana rumah secara industri Siswa dapat menjelaskan tahapan mengabungkan komponen-komponen bus secara industri Siswa dapat menjelaskan tahapan memasang saku pada bus | Uraian | <ol style="list-style-type: none"> Jelaskan cara menentukan harga jual busana rumah secara industri! Jelaskan tahapan mengabungkan komponen-komponen bus secara industri! Jelaskan tahapan pemasangan saku pada bus! |

Kunci Jawaban Soal:

1. Cara menentukan harga jual busana rumah :

- Kerjakan rancangan bahan busana rumah secara industry
- Kerjakan pula rancangan harga busana rumah
- Contoh: RANCANGAN HARGA

| NO. | NAMA BAHAN | SPESIFIKASI | HARGA SATUAN | KEBUTUHAN BAHAN | JUMLAH |
|---------------------|------------|-------------|--------------|-----------------|-----------|
| 1. | ... | ... | ... | ... | Rp 55.000 |
| TOTAL (HARGA POKOK) | | | | | Rp 55.000 |

HARGA JUAL:

$$\text{Harga pokok} \times \frac{100}{80} = \text{Rp } 55.000 \times \frac{100}{80}$$

$$= \text{Rp } 68.750$$

$$\text{Aus barang} = \text{Rp } 68.750 \times \frac{3}{100}$$

$$= \text{Rp } 2062.5 \rightarrow \text{Rp } 2062$$

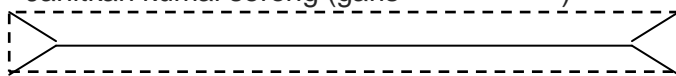
$$\text{Listrik} = \text{Rp } 68.750 \times \frac{4}{100}$$

$$= \text{Rp } 2750$$

$$\begin{aligned} \text{Laba} &= \text{Rp } 68.750 \times \frac{13}{100} \\ &= \text{Rp } 8937.5 \rightarrow \text{Rp } 8938 \end{aligned}$$

2. Jelaskan tahapan menggabungkan komponen-komponen blus secara industri!
 - a. Lapisi bagian lapisan dalam, kumai serong (saku), klep saku (1 sisi bagian luar), serta serip, dll dengan viselin
 - b. Jahit seluruh kupnat
 - c. Pasangkan saku
 - d. Jahit TB pada bagian kerah lapisan dan pada bahu
 - e. Pasangkan lapisan dengan bahan utama pada bagian depan
 - f. Jahit sisi dan bahu
 - g. Selesaikan kerah dengan cara disum
 - h. Jahit sisi lengan
 - i. Pasangkan lengan ke kerung lengan
 - j. Selesaikan kelim
 - k. *Finishing*

3. Jelaskan tahapan pemasangan saku pada blus!
 - a. Letakkan kumai serong pada bahan utama sesuai garis yang telah digambar.
 - b. Jahitkan kumai serong (garis - - - - -)



- c. Gunting pada bagian - - - - -



- d. Balik kumai serong ke arah dalam
- e. Jahitkan kelim untuk menahan bentuk dari bibir saku
- f. Pasangkan furing saku pada tiap kelebihan kumai serong

Penskoran Jawaban dan Pengolahan Nilai

1. Nilai 4 : jika sesuai kunci jawaban dan ada pengembangan jawaban
2. Nilai 3 : jika jawaban sesuai kunci jawaban
3. Nilai 2 : jika jawaban kurang sesuai dengan kunci jawaban
4. Nilai 1 : jika jawaban tidak sesuai dengan kunci jawaban

Contoh Pengolahan Nilai

| IPK | No Soal | Skor Penilaian 1 | Nilai |
|--------|---------|------------------|---|
| 1. | 1 | 33 | Nilai perolehan KD pengetahuan : rerata dari nilai IPK $(33 \times 3) + 1 = 100$ Skor maksimal = 99 Nilai maksimal = 100 |
| 2. | 2 | 33 | |
| 3. | 3 | 33 | |
| Jumlah | | 99 | |

Tes Unjuk Kerja (Penilaian Keterampilan)

| Kompetensi Dasar | Indikator Pencapaian Kompetensi | Indikator Soal | Jenis Soal | Butir Soal |
|---|---|---|----------------|------------|
| 4.14 Menghitung harga jual busana rumah secara industri 4.24 Menggabungkan komponen komponen bus secara industri | <ul style="list-style-type: none"> • Menghitung harga jual busana rumah • Melakukan pemasangan belahan dan menyambungkan komponen-komponen pada bus secara industry (pemasangan saku) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa dapat menghitung harga jual busana rumah yang telah dibuat 2. Siswa dapat melakukan tahap-tahap pembuatan belahan dan penyambungan komponen-komponen pada bus secara industry (pemasangan saku) | Tes Praktik | Terlampir |

LEMBAR PENILAIAN PRAKTIK

Sekolah : SMK Negeri 4 Surakarta
 Mata Pelajaran : BUSANA INDUSTRI
 Kelas/Semester : XI / 1
 Alokasi Waktu : 6 x 45 menit (1 x pertemuan)
 Tahun Pelajaran : 2016 / 2017
 Waktu Penilaian : 90 menit

A. Lembar Penilaian

| No | Komponen/Sub komponen Penilaian | Nilai Unjuk Kerja | | | |
|-----|--|-------------------|-------|-------|--------|
| | | 0-55 | 56-69 | 70-85 | 86-100 |
| I | Persiapan Kerja | | | | |
| | 1. Menyiapkan/membersihkan tempat Praktik | | | | |
| | 2. Menyediakan peralatan hingga alat siap pakai | | | | |
| | 3. Melakukan pengecekan peralatan hingga peralatan dapat berfungsi normal. | | | | |
| | 4. Menyiapkan dan mengecek ulang bahan-bahan yang diperlukan | | | | |
| | SkorKomponen : | | | | |
| II | Proses (Sistematika& Cara Kerja) | | | | |
| | 4.14.1 Menyiapkan kebutuhan penentuan harga jual (rancangan bahan dan rancangan harga) | | | | |
| | 4.14.2 menghitung harga jual busana rumah | | | | |
| | | | | | |
| | 4.10 menyambungkan komponen-komponen blus secara industry (memasangkan saku) | | | | |
| | SkorKomponen : | | | | |
| III | HasilKerja | | | | |
| | 1.1. Ketepatan perhitungan harga jual | | | | |
| | 1.2. Ketepatan penjahitan saku | | | | |
| | 1.3. Kesesuaian penjahitan saku | | | | |
| | 1.4. Kerapihan penjahitan saku | | | | |
| | SkorKomponen : | | | | |
| IV | SikapKerja | | | | |
| | 4.1. Penggunaan alat | | | | |
| | 4.2. Keselamatan kerja | | | | |
| | SkorKomponen : | | | | |
| | Waktu | | | | |
| V | 5.1. Waktu penyelesaian praktik | | | | |
| | Skor Komponen : | | | | |

B. Rubrik Penilaian

| No. | Komponen/Subkomponen Penilaian | Indikator | Skor |
|------|--|--|--------|
| I. | Persiapan Kerja Memilih Alat dan Bahan | • Alat yang dipilih tepat dan tersedia dalam jumlah yang cukup | 86-100 |
| | | • Alat yang dipilih kurang tepat dan dalam jumlah yang cukup | 70-85 |
| | | • Alat yang dipilih kurang tepat dan tidak dalam jumlah yang cukup | 56-69 |
| | | • Alat tidak dipilih dan tidak tersedia | 1-55 |
| II. | Proses (Sistematika & Cara Kerja) 1. Menyiapkan alat dan Bahan | • Alat dan bahan disiapkan sesuai kebutuhan | 86-100 |
| | | • Alat dan bahan disiapkan kurang kebutuhan | 70-85 |
| | | • Hanya bahan yang disiapkan sesuai kebutuhan | 56-69 |
| | | • Alat dan bahan tidak disiapkan sesuai kebutuhan | 1-55 |
| | 2. Penggabungan komponen komponen bus secara industry (pemasangan saku) | • Penggabungan komponen komponen bus secara industry (pemasangan saku) sesuai dengan prosedur secara urut dan rapi | 86-100 |
| | | • Penggabungan komponen komponen bus secara industry (pemasangan saku) sesuai dengan prosedur secara urut | 70-85 |
| | | • Penggabungan komponen komponen bus secara industry (pemasangan saku) lengkap dengan prosedur | 56-69 |
| | | • Penggabungan komponen komponen bus secara industry (pemasangan saku) kurang lengkap | 1-55 |
| III. | Hasil Kerja Hasil penggabungan komponen komponen bus secara industry (pemasangan saku) | • Hasil penggabungan komponen komponen bus secara industry (pemasangan saku) sesuai prosedur, lengkap dan rapi | 86-100 |
| | | • Hasil penggabungan komponen komponen bus secara industry (pemasangan saku) sesuai dengan prosedur lengkap | 70-85 |
| | | • Hasil penggabungan komponen komponen bus secara industry (pemasangan saku) kurang sesuai dengan prosedur. | 56-69 |
| | | • Hasil penggabungan komponen komponen bus secara industry (pemasangan saku) tidak sesuai dengan prosedur | 1-55 |

| No. | Komponen/Subkomponen Penilaian | Indikator | Skor |
|-----|--------------------------------|--|--------|
| IV. | Sikap Kerja | • Perlengkapan keselamatan dan kesehatan kerja dilakukan sebelum memulai kegiatan, semua prosedur dilakukan, sistematis sesuai pedoman, kelengkapan alat dan bahan diperiksa dengan teliti | 86-100 |
| | | • Perlengkapan keselamatan dan kesehatan kerja dilakukan sebelum memulai kegiatan, semua prosedur dilakukan, kelengkapan alat dan bahan diperiksa dengan teliti | 70-85 |
| | | • Perlengkapan keselamatan dan kesehatan kerja dilakukan sebelum memulai kegiatan kelengkapan alat dan bahan diperiksa dengan teliti | 56-69 |
| | | • Tidak memperhatikan K3, tidak disiplin, tidak taat asas | 1-55 |
| V. | Waktu | • penggabungan komponen komponen bus secara industry (pemasangan saku) dalam waktu kurang dari 225 menit | 86-100 |
| | | • penggabungan komponen komponen bus secara industry (pemasangan saku) dalam waktu 225 menit | 70-85 |
| | | • penggabungan komponen komponen bus secara industry (pemasangan saku) dikerjakan lebih dari 225 menit | 56-69 |
| | | • penggabungan komponen komponen bus secara industry (pemasangan saku) dikerjakan dalam waktu lebih dari 225 menit | 1-55 |

Tugas Mandiri :

1. Lanjutkan proses penjahitan/penggabungan komponen-komponen busana rumah! (Pertemuan 13)

Rubrik Penilaian Presentasi

| No. | Nama Siswa | Aspek Penilaian | | | | | | Jml Skor | Nilai | Ket. |
|-----|------------|-----------------|-------------------------|---------|------------|----------|-----------------------|----------|-------|------|
| | | Komunikasi | Sistematika penyampaian | Wawasan | Keberanian | Antusias | Gestur dan penampilan | | | |
| 1. | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | |
| Dst | | | | | | | | | | |

Keterangan Skor :

Masing-masing kolom diisi dengan kriteria

- 4 = Baik Sekali
- 3 = Baik
- 2 = Cukup
- 1 = Kurang

Kriteria Nilai

- A = 80 – 100 : Baik Sekali
- B = 70 – 79 : Baik
- C = 60 – 69 : Cukup
- D = < 60 : Kurang

$$\text{Nilai} = \frac{\sum \text{Skor perolehan}}{\text{Skor Maksimal (20)}} \times 100$$

H. Media, Alat, Bahan, dan Sumber Belajar

1. Media : Papan tulis, LCD, fragmen saku
2. Alat : Alat tulis, alat jahit
3. Bahan : Kertas HVS, bahan blus
4. Sumber Belajar : Buku guru, Buku Siswa
Ernawati dkk. 2008. *Tata Busana Jilid 2, Dep Dik Nas, Jakarta*

| | |
|---|--|
| <p>Mengetahui Guru Pembimbing Lapangan</p> <p>Dra. Hendrina W NIP. 19670912 199302 2 004</p> | <p>Surakarta , 4 September 2016 Guru Mata Pelajaran,</p> <p>Agnes Fahriana NIM. 13513241034</p> |
|---|--|

PROSES PRODUKSI BUSANA INDUSTRI

A. Pengertian Proses Produksi

Proses produksi adalah urutan atau usaha yang dilakukan untuk menghasilkan produk (baru) yang telah direncanakan yang berasal dari pengolahan satu atau lebih bahan dasar atau bahan baku.

B. Proses Produksi Busana Industri

1. Pattern Maker

Tugas utama dari bagian ini adalah membuat dan menggangdakan pola, serta menyusun panel dalam marker untuk mengoptimalkan efisiensi penggunaan fabrics. Pada saat order baru datang, bagian ini menerima *detail order* dan *mini marker* dari buyer (hanya buyer tertentu yang memberikan *mini marker*). Mesin *Gerber Garment Technology (GGT)* akan melakukan editing *mini marker* ntuk mendapatkan efisiensi yang lebih baik dari marker tersebut. Dengan efisiensi yang optimal maka konsumsi material juga akan lebih optimal, selama masih dalam batas toleransi dan *allowance*. Biasanya efisiensi marker berkisar 75 – 80%. Jika buyer tidak memberikan *mini marker*, mesin Gerber akan membuat marker sendiri dengan spesifikasi dari buyer. *Mini marker* biasanya dicetak dalam kertas A4 dan didistribusikan ke bagian *cutting*. *Cutting* akan menyusun *cutting list*, *material consumption*, *spreading report* dan *material report*. Setelah *mini marker* disetujui oleh pimpinan *cutting* dan menerima *material consumption* dari *cutting*, pola dicetak dengan marker yang berukuran aktual dengan mesin GG.

2. Sample Room

Bagian ini mempunyai tanggung jawab dalam membuat sample produk garmen sebelum masuk ke bagian produksi. Sample room bersifat independen karena bagian lain tidak terlibat dalam proses pembuatan sample ini.

Setelah menerima original sample dari buyer bagian ini akan membuat sample dengan menggunakan fabrics yang karakteristiknya mirip dengan material sesungguhnya, sample ini disebut *counter sample* yang kelak akan didiskusikan dengan buyer. Setelah buyer setuju kemudian bagian ini membuat *Pre Production Sample (PPS)* dengan menggunakan fabrics sesuai spesifikasi dari buyer. PPS ini kemudian didistribusikan ke Marketing, *representative buyer*, maupun ke buying agent. Dari PPS ini *sample room* akan menentukan proses kritikal, flow proses, jenis mesin dan aksesoris maupun attachment yang digunakan dengan koordinasi dengan bagian Industrial Engineering.

3. Cutting

Bagian ini merupakan bagian pertama dalam proses produksi yang mempunyai job utama memotong material meliputi : *fabrics*, *lining* atau *interlining* untuk dijadikan panel yang siap untuk dilakukan proses penjahitan. Perlakuan dan teknik pemotongan setiap fabrics bervariasi tergantung dari karakteristik *fabrics*. Maka dari itu pada bagian ini diperlukan skill operator yang bagus dan mempunyai keahlian yang diatas standar. Dalam melakukan pekerjaannya bagian ini berkerjasama dengan *planning* , *sample room* dan *pattern maker*.

Proses penerimaan material berupa fabrics di bagian ini dimulai dengan proses transfer material dari gudang fabrics yang berada di bagian terpisah. Setelah menerima barang dari gudang tersebut, akan dilakukan beberapa tahapan proses diantaranya :

- ✓ *Spreading* : fabric digelar secara manual atau dengan alat bantu berdasarkan karakteristik fabrics.

Berikut beberapa cara Gelar susun kain (*spreading*) :

1. Penggelaran kain dengan tangan diatas meja datar

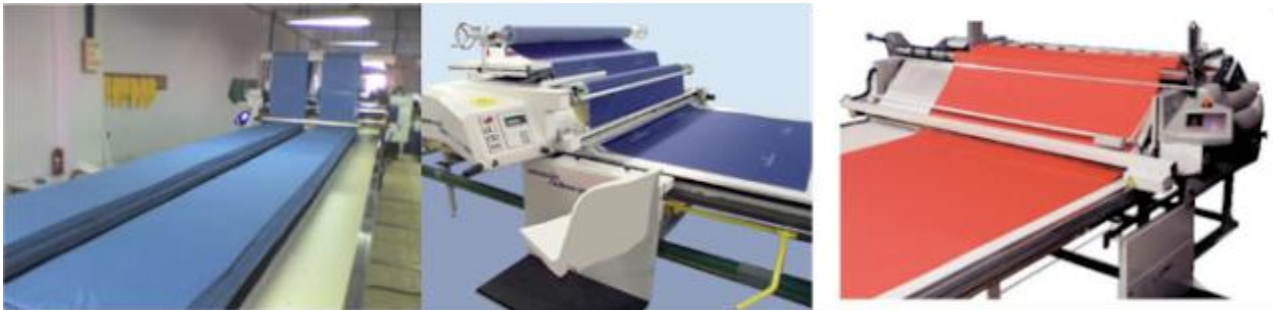
Penggelaran kain dengan tangan masih banyak dilakukan di industri pakaian jadi. cara ini adalah cara yang paling sederhana, ekonomis karena kain dapat langsung digelar dari gulungan atau tumpukan asalnya. Gulungan kain dapat terletak pada rangka yang dapat meluncur pada sisi luar meja potong. Yang perlu diperhatikan adalah pelurusan sisi lapisan gelaran. Penjagaan agar tidak terjadi lipatan-lipatan ada permukaan kain, menjaga tegangan penggelaran dan yang tidak kalah penting adalah memeriksa keadaan cacat kain bila ada.

2. Penggelaran kain dengan tangan melalui bantuan jarum kain

Cara ini mengguakan meja yang dapat diatut kemiringan permukaannya. Meja dilengkapi dengan perlatn-peralatan yang dapat memiringkan permukaan meja lebih kuran10 dari letak Horizontal meja. Pada ujung yag tinggi dari permukaan meja dilengkapi dengan jarum kait dengan panjang sekitar 15cm. Dan mempunyai jarak 20-25 cm satu sama lain. Pada saat penggelaran kain, operator penggelar dapat menancapkan kain pada jarum-jarum tersebut sambil mengatur tegangan kainnya. Setelah proses Penggelaran selesai, pososo meja dapat dikembalikan lagi kearah Horizontal dan jarum dapat dilepaskan dari tumpukan gelaran.

3. Penggelaran Kain dengan Menggunakan mesin penggelar

Penggelaran kain dilakukan dengan mesin penggelar yang dapat bergerak dngan bebas diatas rel yang dipasang disisi bagian luar meja potong. Mesin gelar yang modern dilengkapi dengan motor penggerak, kursi untuk operator ,alat pemotong kain sekaligus dengan pemegang kainnya. Peralatan penunjang lainnya adalah lampu inspeksi, penghitung lapisan, pengatr letak pinggiran kain dan pemutar letak gulungan kain. Lebar mesing penggelar ini dapat mencapai 3 meter dan berat gulungan kain maksimum berkisar antara 80-675 kg, dengan kecepatan gelar kurang lebih 100 meter permenit.



Spreading secara otomatis

- ✓ *Cutting* : fabrics dipotong sesuai dengan pola menjadi beberapa panel.

Berikut merupakan tahapan yang dilakukan dalam proses pemotongan bahan secara industri yaitu:

- a. Pengambilan kain dari gudang
- b. Memasukan gulungan kain pada penggulung/silinder yang terdapat pada mesin spreading
- c. Menentukan lebar dan panjang kain yang sesuai dengan marker dengan cara menekan tombol yang terdapat pada mesin spreader.
- d. Membentangkan kain selapis demi selapis, jumlah bentangan kain sesuai dengan order yang dipesan oleh buyer. Cara membentangkan kain dapat secara manual

atau dengan cara menekan tombol yang terdapat pada mesin spreader, kecepatan membentangkan kain dapat diatur, sesuai dengan keinginan dan dapat dikendalikan. Untuk proses pemotongandibutuhkan alat pemotong, alat pemotong dipilih sesuai dengan kebutuhan.

- ✓ *Repinning* : menyusun kembali panel yang sudah dipotong ke dalam beberapa block, perlakuan ini dikhususkan fabrics dengan corak bergaris atau kotak .
- ✓ *Numbering* : penomoran atau pemberian kode pada setiap panel, dengan tujuan untuk menghindari permasalahan di proses selanjutnya pada saat penggabungan panel, misalnya : jika dijumpai warna belang , corak tidak sesuai dll.
- ✓ *Bundling* : melakukan proses pengelompokkan panel berdasarkan tipe fabrics, ukuran, warna dan jumlah dengan tujuan untuk mengontrol masing masing panel pada saat dijahit.
- ✓ *Ironing* : menyetrika *interlining* sebelum proses *fusing* dan menggabungkan dengan fabrics. Tujuan proses ini adalah untuk merekatkan dan menempelkan *interlining* pada panel.
- ✓ *Fusing* : memanaskan dan mengepres panel dan *interlining*, dilakukan setelah panel fabrics dan *interlining* di setrika dan diberi kode. Tujuannya adalah memperkuat daya rekat *interlining* terhadap panel.
- ✓ *Embroidery* : secara umum bordir adalah merek atau label dari buyer yang direkatkan pada panel. Biasanya proses ini dilakukan oleh sub contractor.
- ✓ *Sloper* : Mengepaskan / Refitting panel terhadap proses pola.
- ✓ *Loading ke sewing* : mengirim potongan panel dan komponennya dalam bundle ke bagian sewing .

4. Sewing

Merupakan bagian produksi setelah *cutting* yang melakukan proses pembuatan garmen dengan menggabungkan beberapa panel menjadi sebuah produk berupa baju, *shirt, skirt, dress, pants, vest, skort, jacket* atau produk garmen lain yang sesuai dengan spesifikasi detail yang sudah ditetapkan dengan buyer. *Sewing* merupakan proses utama dari keseluruhan proses produksi garmen dan terdiri dari beberapa operasi yang memerlukan karyawan banyak.

- ✓ *Sewing* bekerja sama dengan *Planning* memberikan *Detail Order* (DO) termasuk comment dari buyer.
- ✓ *Planning* memberikan *material requisition* (MR) yang memuat materi yang dibutuhkan.
- ✓ *Planning* memberikan seluruh informasi dari *buyer* ke bagian *sewing* berupa *comment* atau tambahan informasi mengenai sample. Dan sample yang telah disetujui oleh buyer tersebut menjadi referensi bagi *sewing*.
- ✓ Panel yang telah dipotong dan di beri *fusing* di transfer ke bagian *sewing* dan dilakukan per style atau per lot untuk menghindari tercampurnya panel satu jenis dengan jenis lainnya.
- ✓ PPS atau pilot adalah contoh garmen yang dibuat oleh *line pilot* atau supervisor atau berdasarkan sample yang telah disetujui buyer. Tujuan dibuatnya PPS adalah untuk menemukan kesulitan saat menjahit, menentukan *time study*, menentukan *work study* , keakuratan spesifikasi ukuran , dan sebagai petunjuk untuk membuat *pre lay out* mesin.
- ✓ Pengecekan PPS / Pilot dilakukan oleh kepala departemen *sewing, sample room* dan *QC buyer*. Masing masing pihak tersebut memberikan informasi tambahan, menentukan proses kritikal dan

memberikan solusi atau metode kerja yang benar berkenaan dengan tingkat kesulitan produk yang akan dibuat.

- ✓ Bagian *Industrial Engineering* akan terlibat dalam proses tersebut dengan memberikan gambaran mengenai hasil *time study* dan *method study* serta lay out mesin. Setelah semua proses tersebut dilalui, manajer sewing akan memberikan keputusan bahwa proses produksi massal segera dimulai.

5. Finishing

Merupakan bagian terakhir dari urutan proses produksi yang mempunyai tugas utama memastikan bahwa produk yang akan dikirim dalam keadaan yang baik dan sempurna dari segi mutu, penampilan dan kesesuaian dengan spesifikasi pengepakan yang telah ditentukan oleh buyer. Tahapan proses yang pada umumnya dilakukan oleh beberapa produsen garmen adalah:

- ✓ Bahan baku dalam proses *finishing* berupa *brand label*, *price tag* ditransfer dari store dan dilakukan pencatatan.
- ✓ *Button hole process* menggunakan mesin button hole dimana ukuran lobang disesuaikan dengan spesifikasi ukuran yang ditentukan buyer.
- ✓ *Attach button* adalah proses memasang kancing dengan *button stitch machine*.
- ✓ *Attach shoulder pad*, hanya style tertentu yang menggunakan *shoulder pad*, tergantung dari design. Proses ini menggunakan mesin *bartack* atau *button stitch machine* yang dimodifikasi.
- ✓ *Trimming*, membuang semua sisa benang yang masih menempel pada garmen. Ada juga garmen yang dilakukan proses pembersihan kotoran berupa debu, sisa benang, sisa fabrics dengan menggunakan *blower*.
- ✓ *Metal Detector*, memasukkan produk garmen kedalam alat untuk memindai adanya logam atau komponen yang tidak diinginkan yang membahayakan customer misalnya: patahan jarum jahit. Proses ini merupakan proses sampling dan bersifat optional .
- ✓ *Ironing*, atau proses setrika dilakukan dengan menggunakan 2 metode yaitu :
 - a. Melakukan kontak setrika langsung dengan garmen contohnya yang terbuat cotton.
 - b. *Steam iron*, dengan menggunakan uap panas untuk menghindari kekerutan fabrics misalnya *viscose*.
 - c. Khusus garmen yang terbuat dari *soft fabric* yang mudah kerut, proses penyetricaan dilakukan setelah ditransfer dari *sewing* sebelum pembuatan lubang kancing,
- ✓ Memasang identitas produk garmen berupa :
 - a. *Price tag* , label harga jual garmen di toko atau retail.
 - b. *Hang Tag* , memuat merk atau logo produsen .
 - c. *Brand label* atau label yang memuat lambang atau logo atau merek.
- ✓ Garmen dilipat secara manual sesuai dengan detail dari buyer dan tidak semua produk garmen dilipat karena ada garmen yang digantung dengan memakai hanger.
- ✓ *Polybag*, garmen dimasukkan ke dalam kantung plastik untuk menghindari debu dan pemasangan stiker di polybag.
- ✓ Produk akhir / *finish good* siap dikirim ke *packing* untuk dipack dengan kardus.

Peranan bagian *Quality Control* di area finishing biasanya dilakukan setelah proses *trimming* atau proses setelah pemasangan label sebelum masuk ke polybag.

Fungsi QC lebih cenderung sebagai penjamin mutu barang sebelum dikirim ke packing atau sebagai *Quality Assurance*. Dalam setiap *line di finishing* ditempatkan seorang QC operator untuk menjamin kualitas garmen yang dihasilkan sesuai dengan persyaratan buyer.

6. Quality Control

Beberapa job description dari bagian pengawasan kualitas ini adalah:

- ✓ Melakukan koordinasi dengan perwakilan buyer ketika order datang dalam hal memastikan kualitas produk garmen
- ✓ Menerima dan melakukan inspeksi bahan baku (fabrics dan benang)
- ✓ Melakukan pemeriksaan production pilot dan produk dari produksi massal. Biasanya QC akan memproduksi beberapa produk sebagai sample dan membandingkannya dengan PPS, jika production pilot memiliki hasil produksi yang bagus baru produksi massal dapat dimulai. Biasanya ada beberapa sub dari bagian ini:
 - a. *QC in line QC* atau *Roving QC* adalah personel QC yang berada di setiap line dan melakukan pengecekan di setiap operasi sewing.
 - b. *QC end line*, adalah personel QC yang berada di ujung proses *sewing line* dan memeriksa satu bagian produk garmen secara keseluruhan. Jika dijumpai cacat produk atau defect akan dikembalikan ke *sewing line* dengan segera untuk dilakukan perbaikan.

Quality Assurance, sub bagian ini di beberapa perusahaan ada yang berdiri sendiri atau dibawah bagian QC. Biasanya QA ada di bagian *Finishing* dan berkordinasi dengan *QC line*.

C. Karakteristik Busana Industri

Busana industri adalah pakaian yang dibuat secara massal untuk dijual dalam keadaan siap pakai. Busana industri tidak diukur menurut pesanan perorangan, tetapi menurut ukuran yang sudah ditentukan atau menggunakan ukuran standar (S, M, L, XL), dijahit dalam partai besar, pengerjaan dan penyelesaian jahitan 100% menggunakan mesin industri, proses penjahitan atau sewing dilakukan sesuai alur yang sudah ditentukan. Di dalam industry garmen pengerjaan dalam sehari mampu mencapai 1000 pcs atau lebih.

ULANGAN HARIAN I BUSANA INDUSTRI

SOAL ISIAN (♦SOAL / ♦KUNCI JAWABAN)

1. Urutan atau usaha yang dilakukan untuk menghasilkan produk (baru) yang telah direncanakan yang berasal dari pengolahan satu/lebih bahan dasar atau bahan baku merupakan pengertian dari... (**Proses produksi**) (45 detik)
2. Dalam sebuah produksi Busana Industri, terdapat sebuah bagian yang dinamakan Pattern Maker, tugas utama pattern maker adalah...(**membuat dan menggandakan pola, menyusun panel dalam marker untuk mengoptimalkan efisiensi penggunaan fabric**) (1 mnt)
3. Bagian yang mempunyai tanggung jawab dalam membuat sampel produk garmen sebelum masuk ke bagian produksi disebut dengan bagian... (**Sample Room**) (35 detik)
4. Setelah sampel jadi dan disetujui oleh pemesan, maka produksi dilanjutkan ke bagian yang mempunyai job utama memotong material, tahap ini disebut dengan tahap...(**Cutting**) (45 detik)
5. Dalam tahap Finishing terdapat satu proses untuk membuang semua sisa benang, debu dan membersihkan segala kotoran yang masih menempel pada garmen, proses ini disebut dengan istilah... (**Trimming**) (45 detik)

SOAL ESSAY (30 menit)

1. Jelaskan pengertian dari Busana Industri!

JAWAB:

Busana industri adalah pakaian yang dibuat secara massal untuk dijual dalam keadaan siap pakai. Busana industri tidak diukur menurut pesanan perorangan, tetapi menurut ukuran yang sudah ditentukan atau menggunakan ukuran standar (S, M, L, XL), dijahit dalam partai besar, pengerjaan dan penyelesaian jahitan 100% menggunakan mesin industri, proses penjahitan atau sewing dilakukan sesuai alur yang sudah ditentukan. Di dalam industry garmen pengerjaan dalam sehari mampu mencapai 1000 pcs atau lebih.

2. Sebutkan dan jelaskan secara singkat tahap-tahap proses pemotongan bahan (cutting)!

JAWABAN 1

Cutting : fabrics dipotong sesuai dengan pola menjadi beberapa panel. Berikut merupakan tahapan yang dilakukan dalam proses pemotongan bahan secara industri yaitu:

- a. Pengambilan kain dari gudang
- b. Memasukan gulungan kain pada penggulung/silinder yang terdapat pada mesin spreading
- c. Menentukan lebar dan panjang kain yang sesuai dengan marker dengan cara menekan tombol yang terdapat pada mesin spreader.
- d. Membentangkan kain selapis demi selapis, jumlah bentangan kain sesuai dengan order yang dipesan oleh buyer. Cara membentangkan kain dapat secara manual atau dengan cara menekan tombol yang terdapat pada mesin spreader, kecepatan membentangkan kain dapat diatur, sesuai dengan keinginan dna dapat dikendalikan. Untuk proses pemotongangandibutuhkan alat pemotong, alat pemotong dipilih sesuai dengan kebutuhan.

JAWABAN 2

- a. *Repinning* : menyusun kembali panel yang sudah dipotong ke dalam beberapa block, perlakuan ini dikhususkan fabrics dengan corak bergaris atau kotak .
- b. *Numbering* : penomoran atau pemberian kode pada setiap panel, dengan tujuan untuk menghindari permasalahan di proses selanjutnya pada saat penggabungan panel, misalnya : jika dijumpai warna belang , corak tidak sesuai dll.
- c. *Bundling* : melakukan proses pengelompokkan panel berdasarkan tipe fabrics, ukuran, warna dan jumlah dengan tujuan untuk mengontrol masing masing panel pada saat dijahit.
- d. *Ironing* : menyetrika *interlining* sebelum proses *fusing* dan mengabungkan dengan fabrics. Tujuan proses ini adalah untuk merekatkan dan menempelkan interlining pada panel.
- e. *Fusing* : memanaskan dan mengepres panel dan interlining, dilakukan setelah panel fabrics dan interlining di setrika dan diberi kode. Tujuannya adalah memperkuat daya rekat interlining terhadap panel.
- f. *Embroidery* : secara umum bordir adalah merek atau label dari buyer yang direkatkan pada panel. Biasanya proses ini dilakukan oleh sub contractor.
- g. *Sloper* : Mengepaskan / Refitting panel terhadap proses pola.
- h. *Loading ke sewing* : mengirim potongan panel dan komponennya dalam bundle ke bagian sewing .

3. Jelaskan selengkap-lengkapny tentang tahapan penggelaran bahan (spreading) dengan tangan di meja datar!

JAWAB:

Penggelaran kain dengan tangan masih banyak dilakukan di industri pakaian jadi.cara ini adalah cara yang paling sederhana, ekonomis karena kain dapat langsung digelar dari gulungan atau tumpukan asalnya.Gulungan kain dapat terletak pada rangka yang dapat meluncur pada sisi luar meja potong.Yang perlu diperhatikan adalah pelurusan sisi lapisan gelaran. Penjagaan agar tidak terjadi lipatan-lipatan ada permukaan kain, menjaga tegangan penggelaran dan yang tidak kalah penting adalah memeriksa keadaan cacat kain bila ada.

INDIKATOR PENILAIAN

Isian:

1. Jawaban sesuai kunci jawaban (Proses Produksi) → poin 8
Jawaban tidak sesuai kunci jawaban → 1 poin
2. Jawaban sesuai kunci jawaban, 4 kata kunci (membuat dan menggandakan pola, menyusun panel dalam marker untuk mengoptimalkan efisiensi penggunaan fabric) → poin 8
Jawaban mencakup 3 kata kunci → poin 5
Jawaban mencakup 2 kata kunci → poin 3
Jawaban mencakup 1 kata kunci → poin 2
Jawaban tidak sesuai kunci jawaban dan tidak mencakup kata kunci → 1 poin
3. Jawaban sesuai kunci jawaban (Sample Room) → poin 8
Jawaban tidak sesuai kunci jawaban → 1 poin
4. Jawaban sesuai kunci jawaban (Cutting/Pemotongan) → poin 8
Jawaban tidak sesuai kunci jawaban → 1 poin
5. Jawaban sesuai kunci jawaban (Trimming) → poin 8
Jawaban tidak sesuai kunci jawaban → 1 poin

ESSAY

1. Jawaban sesuai dengan kunci jawaban/teks, mencakup kata kunci (produksi massal dan siap pakai) → poin 20
Jawaban mencakup 1 kata kunci → poin 10-19
Jawaban tidak sesuai dengan kunci jawaban/teks → 1 poin
2. Jawaban mencakup proses cutting (pengambilan bahan dari gudang s.d. pemotongan) → poin 20
Jawaban tidak mencakup salah satu proses cutting → poin 10-19
Jawaban tidak sesuai kunci jawaban → 1 poin
3. Jawaban terdiri dari cara-cara pembentangan, merapikan, dan menahan kain → poin 20
Jawaban benar mencakup > setengah dari kunci jawaban → 10-19
Jawaban benar mencakup < setengah dari kunci jawaban → 2-10
Jawaban tidak tepat → 1 poin

NILAI ULANGAN HARIAN I
BUSANA INDUSTRI
XI BU 1

| NO | NIS | NAMA | NILAI |
|----|-------|---------------------------------|-------|
| 1 | 11089 | ADIBAH SANAD | 93 |
| 2 | 11090 | AFIFAH NUR LAILI ROMADLONI | 95 |
| 3 | 11091 | AGNES DIAH FRANSISKA | 92 |
| 4 | 11092 | AISAH YUNIAR MUAROFAH | 92 |
| 5 | 11093 | AJENG DYAN SAFIRA | 87 |
| 6 | 11094 | AJENG WULANDARI | 98 |
| 7 | 11095 | ALFI AZIZAH NUR HASANAH | 90 |
| 8 | 11096 | AMALIA ADILA BILQIS | 92 |
| 9 | 11097 | ANDRIANA ARUM SHEILAWASE | 90 |
| 10 | 11098 | ANGGIT RESTI PALUPI | 100 |
| 11 | 11099 | ANGGITYA HERDIANI | 92 |
| 12 | 11100 | ANIS NUR KHOLIFAH | 99 |
| 13 | 11101 | ANKY AGININGRUM | 93 |
| 14 | 11102 | APRILIA MAHARANI | 98 |
| 15 | 11103 | ARDYANI KUSUMAWATI | 85 |
| 16 | 11104 | ARI WIJAYANTI | 76 |
| 17 | 11105 | ARINA WIDYA GUNANDA | 92 |
| 18 | 11106 | ARTIANA GALUH YULITA | 82 |
| 19 | 11107 | ASBAHU RIZQI AULIA | 84 |
| 20 | 11108 | ASRI YANTI SEKAR MELATI | 93 |
| 21 | 11109 | ATIKA DAMAYANTI | 100 |
| 22 | 11110 | AUDINA SABILA JANAH | 92 |
| 23 | 11111 | AURELIA SYAHWA ERWANA | 95 |
| 24 | 11112 | AVIKASARI SEPTANING SWANTARI | 93 |
| 25 | 11113 | AYU NOFITASARI | 85 |
| 26 | 11114 | AYU YUNITA SARI | 93 |
| 27 | 11115 | CAMELIA | 92 |
| 28 | 11116 | CHARMA NADYA FATIKA S. T | 92 |
| 29 | 11117 | DEVITA EMILIA SUKAMTO | 100 |
| 30 | 11118 | DHEA RIZKI ANINDITA | 75 |
| 31 | 11119 | DIAN SEPTIA RAHMAWATI | 93 |
| 32 | 11120 | DIANA ANUGRAH SUSILOWATI | 95 |

LEMBAR PENILAIAN KETRAMPILAN
PEMBUATAN BUSANA INDUSTRI

KELAS : XI BUSANA 1
JENIS KETRAMPILAN : PEMBUATAN DASTER

| NO | NIS | NAMA | | | | | | | RATA-RATA NILAI |
|----|-------|------------------------------|---------|-------|--------|-------|--------|----------|-----------------|
| | | | BELAHAN | SERIP | KAMPUH | KELIM | LENGAN | PRESSING | |
| 1 | 11089 | ADIBAH SANAD | 80 | 80 | 75 | 75 | 85 | 85 | 80 |
| 2 | 11090 | AFIFAH NUR LAILI ROMADLONI | 85 | 85 | 90 | 90 | 90 | 90 | 88.3 |
| 3 | 11091 | AGNES DIAH FRANSISKA | 90 | 90 | 85 | 85 | 90 | 85 | 87.5 |
| 4 | 11092 | AISAH YUNIAR MUAROFAH | 75 | 90 | 90 | 80 | 85 | 80 | 83.3 |
| 5 | 11093 | AJENG DYAN SAFIRA | 80 | 75 | 70 | 75 | 65 | 90 | 75.8 |
| 6 | 11094 | AJENG WULANDARI | 80 | 75 | 80 | 90 | 85 | 90 | 83.3 |
| 7 | 11095 | ALFI AZIZAH NUR HASANAH | 65 | 90 | 87 | 90 | 85 | 90 | 84.5 |
| 8 | 11096 | AMALIA ADILA BILQIS | 75 | 90 | 90 | 85 | 85 | 80 | 84.2 |
| 9 | 11097 | ANDRIANA ARUM SHEILAWASE | 90 | 85 | 70 | 90 | 95 | 85 | 85.8 |
| 10 | 11098 | ANGGIT RESTI PALUPI | 90 | 90 | 90 | 95 | 95 | 90 | 91.7 |
| 11 | 11099 | ANGGITYA HERDIANI | 85 | 80 | 80 | 80 | 95 | 85 | 84.2 |
| 12 | 11100 | ANIS NUR KHOLIFAH | 60 | 80 | 70 | 75 | 82 | 85 | 75.3 |
| 13 | 11101 | ANKY AGININGRUM | 70 | 85 | 75 | 85 | 80 | 85 | 80 |
| 14 | 11102 | APRILIA MAHARANI | 90 | 90 | 85 | 85 | 90 | 85 | 87.5 |
| 15 | 11103 | ARDYANI KUSUMAWATI | 85 | 90 | 90 | 80 | 85 | 85 | 85.8 |
| 16 | 11104 | ARI WIJAYANTI | 80 | 90 | 95 | 95 | 90 | 90 | 90 |
| 17 | 11105 | ARINA WIDYA GUNANDA | 70 | 95 | 85 | 95 | 85 | 90 | 86.7 |
| 18 | 11106 | ARTIANA GALUH YULITA | 90 | 95 | 95 | 95 | 98 | 98 | 95.2 |
| 19 | 11107 | ASBAHU RIZQI AULIA | 80 | 75 | 75 | 85 | 82 | 85 | 80.3 |
| 20 | 11108 | ASRI YANTI SEKAR MELATI | 90 | 90 | 85 | 90 | 95 | 98 | 91.3 |
| 21 | 11109 | ATIKA DAMAYANTI | 90 | 90 | 85 | 90 | 90 | 90 | 89.2 |
| 22 | 11110 | AUDINA SABILA JANAH | 85 | 90 | 80 | 90 | 85 | 85 | 85.8 |
| 23 | 11111 | AURELIA SYAHWA ERWANA | 90 | 80 | 75 | 85 | 90 | 90 | 85 |
| 24 | 11112 | AVIKASARI SEPTANING SWANTARI | 65 | 75 | 90 | 85 | 80 | 85 | 80 |
| 25 | 11113 | AYU NOFITASARI | 90 | 95 | 90 | 95 | 90 | 98 | 93 |
| 26 | 11114 | AYU YUNITA SARI | 90 | 85 | 85 | 85 | 90 | 85 | 86.7 |
| 27 | 11115 | CAMELIA | 85 | 90 | 90 | 90 | 85 | 80 | 86.7 |
| 28 | 11116 | CHARMA NADYA FATIKA S. T | 75 | 80 | 90 | 85 | 80 | 85 | 82.5 |
| 29 | 11117 | DEVITA EMILIA SUKAMTO | 80 | 80 | 75 | 80 | 85 | 85 | 80.8 |
| 30 | 11118 | DHEA RIZKI ANINDITA | | | | | | | |
| 31 | 11119 | DIAN SEPTIA RAHMAWATI | 65 | 75 | 70 | 90 | 85 | 80 | 77.5 |
| 32 | 11120 | DIANA ANUGRAH SUSILOWATI | 85 | 75 | 80 | 90 | 80 | 90 | 83.3 |