

LAPORAN INDIVIDU

PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)

LOKASI SMP NEGERI 2 YOGYAKARTA

TAHUN AKADEMIK 2016/2017

15 JULI – 15 SEPTEMBER 2016



Disusun Oleh :

Avine Fistia Ulfa

13201241025

PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

2016

HALAMAN PENGESAHAN

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa di bawah ini:

Nama : Avine Fistia Ulfa
NIM : 13201241025
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni

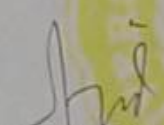
Telah melaksanakan kegiatan PPL di SMP Negeri 2 Yogyakarta yang dimulai dari 15 Juli 2016 sampai dengan 15 September 2016. Adapun seluruh hasil kegiatannya telah terangkum dalam naskah laporan ini.

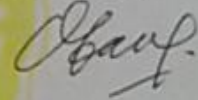
Yogyakarta, 15 September 2016

Menyetujui

Dosen Pembimbing PPL

Guru Pembimbing
SMPN 2 Yogyakarta




Nurhidayah, M. Hum.
NIP 19741107 200312 2 001


Suraji, S.Pd
NIP 19680330 199512 1 002

Mengetahui

Kepala Sekolah
SMPN 2 Yogyakarta

Koordinator PPL
SMPN 2 Yogyakarta



Widayati Umar, S.Pd., M.Pd., SI.
NIP 19700313199301 1 002


Chaerul Arifin
NIP 19691122 199802 1 001

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga pelaksanaan PPL yang berlangsung dari tanggal 15 Juli 2016 sampai dengan 15 September 2016 di SMP Negeri 2 Yogyakarta dapat berjalan dengan lancar dan kami dapat menyelesaikan penyusunan laporan PPL sesuai dengan waktu yang telah ditentukan.

Kegiatan PPL ini merupakan suatu kegiatan yang berupa praktik mengajar dan penataan bagi calon guru di sebuah sekolah/instansi pendidikan selama dua bulan. Kegiatan PPL juga termasuk salah satu mata kuliah yang wajib di semester 6 yang mempunyai bobot 3 SKS. Adanya kegiatan ini mahasiswa diharapkan dapat memberikan sumbangan ilmu pengetahuan, inovasi dan pemikiran serta pengembangan baik untuk guru maupun sekolah.

Keberhasilan kegiatan PPL ini tentu tidak lepas dari dukungan dan bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penyusun mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Rohmat Wahab selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta
2. Kepala LPPM dan LPPMP UNY yang telah memberikan kesempatan kami untuk melaksanakan PPL
3. Widayat Umar, S.Pd., M.Pd.Si. selaku kepala sekolah SMP Negeri 2 Yogyakarta yang telah menerima kehadiran kami di SMP Negeri 2 Yogyakarta dan memberikan izin untuk melaksanakan PPL di SMP Negeri 2 Yogyakarta.
4. Ibu Nurhidayah, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Lapangan PPL 2016 jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberi pengarahan dan saran kepada saya.
5. Bapak Chaerul Arifin, M.Pd. selaku Koordinator PPL di SMP Negeri 2 Yogyakarta atas kesediaannya untuk membimbing kami selama pelaksanaan PPL berlangsung.
6. Bapak Suraji, S. Pd selaku Guru Pembimbing di SMP Negeri 2 Yogyakarta yang telah memberikan ilmu tentang mengajar dan kiat-kiat menghadapi peserta didik di dalam kelas.
7. Seluruh Bapak dan Ibu Guru beserta staf dan karyawan SMP Negeri 2 Yogyakarta.

8. Peserta didik SMP Negeri 2 Yogyakarta terima kasih atas kerjasamanya selama PPL khususnya kelas VII D yang telah memberikan kesempatan kepada saya untuk mengabdikan diri menjadi rekan belajar.
9. Rekan-rekan PPL UNY seperjuangan atas kerjasama dan persahabatannya yang telah kita lalui bersama, juga tempat berbagi suka dan duka serta memberikan semangat kepada saya.
10. Bapak dan Ibu selaku orang tua yang telah membimbing dengan penuh kasih sayang.
11. Semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu, yang telah membantu dalam penyusunan laporan PPL ini.

Penyusun menyadari bahwa dalam penulisan laporan ini masih jauh dari sempurna sehingga perlu adanya perbaikan. Oleh karena itu, segala kritik dan saran yang membangun, saya harapkan untuk kesempurnaan laporan ini dan untuk laporan-laporan selanjutnya. Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi penyusun, mahasiswa yang akan melaksanakan PPL di SMP Negeri 2 Yogyakarta dan bagi semua pembaca.

Yogyakarta, 15 September 2016
Mahasiswa

Avine Fistia Ulfa
NIM 13201241025

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i

HALAMAN PENGESAHAN..... ii

KATA PENGANTAR..... iii

DAFTAR ISI..... v

DAFTAR LAMPIRAN vi

ABSTRAK vii

BAB I. PENDAHULUAN

 A. Analisis Situasi (Permasalahan dan Potensi Pembelajaran)..... 2

 B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL 8

 C. Penyusunan Laporan PPL..... 10

BAB II. PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

 A. Persiapan PPL..... 11

 B. Pelaksanaan Program PPL (Praktik Terbimbing dan Mandiri) 13

 C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi 17

BAB III. PENUTUP

 A. Kesimpulan..... 20

 B. Saran 20

DAFTAR PUSTAKA 22

LAMPIRAN..... 23

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Matriks Pelaksanaan Program PPL
- Lampiran 2. Format Observasi Pembelajaran Kelas dan Peserta Didik
- Lampiran 3. Format Observasi Kondisi Sekolah
- Lampiran 4. Kartu Bimbingan PPL
- Lampiran 5. Laporan Mingguan Pelaksanaan PPL
- Lampiran 6. Kalender Akademik SMP Negeri 2 Yogyakarta
- Lampiran 7. Jadwal Mengajar Guru SMP Negeri 2 Yogyakarta
- Lampiran 8. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
- Lampiran 9. Kisi-kisi Ulangan Harian
- Lampiran 10. Soal Ulangan Harian
- Lampiran 11. Jawaban Ulangan Harian Siswa
- Lampiran 12. Analisis Soal Ulangan Harian
- Lampiran 13. Daftar Hadir Siswa
- Lampiran 14. Daftar Nilai Siswa
- Lampiran 15. Rekapitulasi Dana
- Lampiran 16. Dokumentasi

ABSTRAK
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP NEGERI 2 YOGYAKARTA
2016

Avine Fistia Ulfa
13201241025

Praktik Pengalaman lapangan (PPL) merupakan suatu program terpadu yang dilaksanakan oleh Universitas Negeri Yogyakarta (UNY), yang wajib diikuti oleh seluruh mahasiswa kependidikan di UNY. Program PPL ini merupakan sarana pengaplikasian ilmu yang telah diperoleh mahasiswa di bangku kuliah. Selain itu, program PPL ini merupakan salah satu wujud Tri Dharma Perguruan Tinggi yaitu pengabdian kepada masyarakat yang dalam hal ini adalah sekolah. Dalam hal ini masyarakat sekolah turut membantu serta mendukung pengembangan sekolah melalui program PPL. Kegiatan ini diharapkan dapat memberikan pengalaman dan meningkatkan *skill* mahasiswa sebagai calon guru dalam kegiatan belajar mengajar dan praktik persekolahan.

Kegiatan PPL di SMP Negeri 2 Yogyakarta dimulai sejak tanggal 15 Juli hingga 15 September 2016. Adapun pelaksanaan program PPL tersebut meliputi observasi sekolah, observasi kelas, persiapan mengajar, dan RPP, praktik mengajar, pelaksanaan piket di sekolah, pelaksanaan piket guru, serta kegiatan-kegiatan lain yang bertujuan untuk mengembangkan diri mahasiswa agar siap menjadi tenaga pendidik yang berkualitas di masa mendatang. Pada tahap praktik mengajar, mahasiswa menyiapkan perangkat pembelajaran yang meliputi Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dan media pembelajaran. Praktik mengajar mulai dilaksanakan pada tanggal 27 Juli 2016 sampai 5 September 2016. Pada tahap pelaksanaan, mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia diberi kesempatan untuk mengajar di kelas VII D dan VII F dengan alokasi waktu 2x40 menit untuk setiap pertemuan. Permasalahan yang ditemui mahasiswa PPL di SMP Negeri 2 Yogyakarta adalah masalah pengelolaan kelas.

Hasil yang diperoleh dari kegiatan PPL yaitu mahasiswa mendapatkan pengalaman nyata berkaitan dengan perencanaan, penyusunan perangkat pembelajaran, proses pembelajaran dan pengelolaan kelas. Mahasiswa dapat mengembangkan ilmu serta keterampilan mengajar yang dimiliki sesuai bidang keilmuan yang ditempuh. Pengelolaan kelas sangat perlu ditingkatkan agar siswa dapat menerima materi pembelajaran dengan baik. Salah satu hal yang perlu dilakukan untuk meningkatkan pengelolaan kelas diantaranya adalah membangun komunikasi yang baik antara mahasiswa PPL dengan siswa-siswa, sehingga terjalin kerjasama antara guru dan siswa ketika melaksanakan kegiatan pembelajaran di kelas. Dengan demikian, kegiatan PPL ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi pihak sekolah maupun kepada mahasiswa sendiri untuk mengembangkan kemampuannya dan mengaplikasikan pengetahuan pengalaman praktik mengajar di kelas agar dapat berguna di masa depan.

Kata Kunci : *PPL, Praktik Mengajar, Bahasa Indonesia*

BAB I

PENDAHULUAN

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan kegiatan yang dilakukan untuk melatih dan mengembangkan kemampuan mahasiswa kependidikan sebagai calon tenaga pendidik yang profesional. Program PPL ini sebagai ajang untuk berlatih bagaimana menjadi seorang pendidik. Standar kompetensi yang digunakan dalam kegiatan PPL mengacu pada tuntutan empat kompetensi guru yaitu kompetensi pedagogik, kompetensi kepribadian, kompetensi profesional dan kompetensi sosial. Melalui kegiatan PPL mahasiswa diharapkan dapat memperoleh pengalaman, keterampilan, dan pengetahuan yang baru baik sebagai calon pendidik di sekolah maupun sebagai bagian dari masyarakat.

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan salah satu kuliah wajib yang harus ditempuh oleh seluruh mahasiswa UNY yang mengambil jurusan kependidikan. Pada Praktik Pengalaman Lapangan ini, mahasiswa dilatih untuk melaksanakan tugas-tugas yang dilakukan oleh tenaga pendidik seperti, kegiatan praktik mengajar, menyusun program rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP), mengadakan evaluasi hingga menindaklanjuti hasil evaluasi tersebut. Untuk mendapat pengalaman nyata sebagai seorang pendidik. Pengalaman-pengalaman yang diperoleh selama Praktik Pengalaman Lapangan diharapkan dapat menjadi bekal untuk membentuk calon guru tenaga kependidikan yang profesional. Selain itu juga dengan pengalaman yang telah diperoleh, mahasiswa diharapkan dapat lebih mempersiapkan diri dengan sebaik-baiknya sebelum terjun ke dalam dunia pendidikan sepenuhnya.

Visi dari program PPL ini adalah sebagai wahana pembentukan calon guru atau tenaga kependidikan yang profesional. Sedangkan misi dari PPL itu sendiri meliputi menyiapkan dan menghasilkan calon guru atau tenaga kependidikan, mengintegrasikan dan mengimplementasikan ilmu yang telah dikuasainya, serta mengkaji dan mengembangkan praktik keguruan dan praktik kependidikan. Tujuan yang ingin dicapai dari pelaksanaan program PPL ini adalah untuk mengembangkan kompetensi mahasiswa sebagai calon pendidik atau tenaga kependidikan yang profesional karena salah satu kunci penting dalam membangun kualitas pendidikan bangsa adalah tenaga pendidik dan tenaga kependidikan. Sehingga dengan adanya PPL mahasiswa siap dan memiliki *life skill* ketika mereka terjun ke lapangan karena telah mengetahui dari teori yang didapat melalui kuliah dan praktik di lapangan.

Sebelum melaksanakan dilaksanakan kegiatan PPL, mahasiswa sebagai praktikan telah menempuh kegiatan sosialisasi, yaitu pra-PPL melalui mata kuliah Pembelajaran *Micro Teaching* dan observasi di SMP Negeri 2 Yogyakarta. Pelaksanaan PPL di SMP Negeri 2 Yogyakarta pada tahun 2016 berjumlah 11 orang yang terdiri dari 2 mahasiswa jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial (P. IPS), 2 mahasiswa jurusan Pendidikan Kewarganegaraan dan Hukum (PKnH), 2 mahasiswa jurusan Pendidikan Bimbingan Konseling (BK), 2 mahasiswa jurusan Pendidikan Bahasa Jawa, 2 mahasiswa jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (PBSI) dan seorang mahasiswa jurusan Pendidikan Seni Musik. Program PPL ini dilaksanakan pada semester khusus tahun ajaran 2016/2017. Pelaksanaan kegiatan PPL dimulai dari tanggal 15 Juli 2016 sampai dengan 15 September 2016.

A. Analisis Situasi (Permasalahan dan Potensi Pembelajaran)

Sebelum melaksanakan kegiatan PPL, mahasiswa harus mengetahui kondisi lingkungan sekolah sebagai lokasi kegiatan PPL. Untuk itu pada tanggal 23 dan 29 Februari 2016 penulis beserta anggota kelompok PPL yang lain melakukan observasi terkait kondisi lingkungan sekolah terkait dengan sarana dan prasarana yang ada di SMP Negeri 2 Yogyakarta.

1. Visi Misi SMP Negeri 2 Yogyakarta

a. Visi

Membentuk Siswayang Beriman, Bertakwa, Berakhlak Mulia, Disiplin, Kreatif, Berprestasi, Berbudaya Nasional, dan Berwawasan Internasional.

b. Misi

- 1) Membentuk watak siswa yang beriman, bertakwa, bermoral serta hormat pada orangtua dan guru.
- 2) Menyelenggarakan Pembelajaran Aktif, Inovatif, Kreatif, Efektif, dan Menyenangkan.
- 3) Mengembangkan potensi siswa sesuai minat, bakat dan talenta.
- 4) Melatih belajar mandiri dari berbagai sumber belajar termasuk menggunakan dan memanfaatkan teknologi informasi.
- 5) Menanamkan sikap disiplin, sadar akan kebersihan dan lingkungan hidup.
- 6) Menanamkan cinta budaya bangsa sendiri.
- 7) Menyelenggarakan pembelajaran menuju kearah berwawasan internasional.

Secara garis besar, manfaat yang diharapkan dari praktik pengalaman lapangan antara lain:

a. Bagi Mahasiswa

- 1) Mengenal dan mengetahui secara langsung proses pembelajaran dan kegiatan kependidikan lainnya ditempat praktik (sekolah).
- 2) Mempraktikan bekal yang telah diperoleh selama proses perkuliahan baik dari teori mata kuliah maupun praktik *Micro Teaching* ke dalam proses pembelajaran atau kegiatan kependidikan lainnya.
- 3) Lebih memahami tugas-tugas sebagai guru.

b. Bagi Sekolah

- 1) Mendapat inovasi dalam kegiatan kependidikan.
- 2) Memperoleh bantuan tenaga dan pikiran dalam mengelola pendidikan.

c. Bagi Universitas Negeri Yogyakarta

- 1) Memperoleh masukan perkembangan pelaksanaan praktik pendidikan sehingga kurikulum, metode dan pengelolaan pembelajaran dapat disesuaikan
- 2) Memperoleh masukan tentang kasus kependidikan yang berharga sehingga dapat dipakai sebagai bahan pengembangan penelitian.
- 3) Memperoleh jalinan kerjasama dengan instansi lain.

2. Kondisi Fisik Sekolah

SMP Negeri 2 Yogyakarta merupakan salah satu sekolah sebagai tempat pelaksanaan PPL UNY Tahun 2016 pada semester khusus (bulan Juli sampai September 2016). SMP Negeri 2 Yogyakarta beralamatkan di Jalan Panembahan Senopati 28-30 Yogyakarta. Berada di kawasan pusat kota (nol kilometer), berjarak 100 meter sebelah timur perempatan Jalan Malioboro dan Jalan Panembahan Senopati sejajar dengan Kantor Pos besar, gedung BI, Kantor Pajak dan Gereja. Posisinya tepat di seberang jalan Gedung Taman Pintar. Gedung sekolah menghadap halaman parkir bus wisata. SMP Negeri 2 Yogyakarta menempati gedung kuno yang sebagian besar merupakan cagar budaya.

Berdasarkan hasil observasi sebelum dilaksanakannya PPL diperoleh data sebagai berikut:

a. SMP Negeri 2 Yogyakarta mempunyai 21 ruang kelas dengan perincian sebagai berikut :

- 1) 7 ruang untuk kelas VII
- 2) 7 ruang untuk kelas VIII

- 3) 7 ruang untuk kelas IX
- b. SMP Negeri 2 Yogyakarta mempunyai sarana dan prasarana yang memadai sebagai pendukung kegiatan belajar mengajar seperti :
 - 1) Ruang Kepala Sekolah
 - 2) Ruang Guru
 - 3) Ruang Tata Usaha
 - 4) Ruang BK
 - 5) Ruang UKS putra dan putri dengan 6 bed (ber-AC)
 - 6) Ruang Koperasi Sekolah
 - 7) Tempat Ibadah
 - 8) Ruang Perpustakaan berbasis komputerisasi/*barcode* dan dilengkapi dengan 6 unit komputer yang terkoneksi internet
 - 9) Laboratorium bahasa digital
 - 10) Laboratorium Komputer (satu siswa satu komputer)
 - 11) Laboratorium IPA
 - 12) Aula
 - 13) Ruang AVA
 - 14) Ruang OSIS
 - 15) Ruang Musik Kedap Suara
 - 16) Seluruh area terjangkau hotspot
 - 17) Gudang
 - 18) Tempat parkir guru, karyawan dan siswa
 - 19) 2 Kantin Sehat
 - 20) Ruang Penjaga Sekolah
 - 21) Kamar mandi yang terdiri dari 12 kamar mandi untuk siswa dan 5 kamar mandi untuk guru

SMP Negeri 2 Yogyakarta juga memiliki beberapa kegiatan ekstrakurikuler sebagai tempat untuk menyalurkan dan mengembangkan minat serta bakat peserta didiknya. Kegiatan ekstrakurikuler tersebut secara struktural berada dibawah koordinasi sekolah dan OSIS. Kegiatan ekstrakurikuler yang dilaksanakan di sekolah ini antara lain:

- a. Ekstrakurikuler Wajib: Pramuka
- b. Ekstrakurikuler tambahan:
 - 1) Karawitan
 - 2) *English Speaking*
 - 3) Tartil, Iqro', Qiro'ah

- 4) Tonti
- 5) Band
- 6) Membatik
- 7) Seni Tari
- 8) Taekwondo
- 9) Sepakbola
- 10) Palang Merah Remaja (PMR)
- 11) Olimpiade Sains Nasional (OSN)
- 12) Mading
- 13) Lomba Pekan Ilmiah Remaja (LPIR)
- 14) Paduan Suara

3. Kondisi Non Fisik Sekolah

- a. Guru-guru SMP Negeri 2 Yogyakarta mempunyai 39 orang tenaga pendidik yang profesional dalam mendidik peserta didiknya baik yang berkualifikasi S1 maupun S2 sesuai dengan bidang keahliannya.

No.	Nama	Jabatan	Mata Pelajaran
1	Bapak Widayat Umar, M.Pd., S.I	Kepala Sekolah	Matematika
2	V.Dwi Kustiyanto	Guru	SBK
3	Dra.Supriyati	Guru (Waka Kesiswaan)	IPS
4	M.Sri Purwantiningsih,SPd	Guru	Bahasa Inggris
5	Surahmi,S.Pd.	Guru	Bahasa Inggris
6	Heni Susidarwati,S.Pd.	Guru	Bahasa Indonesia
7	Bekti Wulansari,S.Pd.	Guru	IPA
8	Ari Supartiningsih, S.Pd.	Guru	Parakarya
9	Risakti Pramaningsih,S.Pd.	Guru	IPS
10	Drs. Januardjo Anang S	Guru	Bahasa Indonesia
11	Martuti, S.Pd.	Guru	Bahasa Indonesia
12	Siti Bintarti,S.Pd.	Guru	IPS
13	Karsiyah,S.Pd.	Guru	Matematika
14	Eka Wahyu S, S.Pd.	Guru	Matematika
15	Asniah,S.Pd.	Guru	Matematika
16	Suraji,S.Pd.	Guru (Ka. Perpustakaan)	Bahasa Indonesia
17	C.Ruliyantini,A.Md.	Guru	IPA
18	Christina Ismoyowati, S.Pd	Guru	PKn
19	Drs.Chaerul AA	Guru (Waka Kurikulum)	Matematika
20	Waryanti, S.Pd.	Guru	Bahasa Jawa
21	Sri Paryuni, S.Pd.	Guru	PKn
22	Drs. Yuwono Sudiprayitno	Guru	Bahasa Jawa
23	Triyani, S.Pd.	Guru	Bahasa Inggris
24	RR. Yenny Artati K.	Guru	Bahasa Inggris
25	Murtafiah, S.Pd.	Guru	Bahasa Inggris
26	Dra.Soerjowati	Guru	IPS
27	Heni Pratiwi, ST	Guru	TIK
28	Budi Lestrai, S.Pd.	Guru	Matematika

29	Eka Winisuda, S.Pd.	Guru	Bahasa Inggris
30	Wartinem, S.Pd.	Guru	Matematika
31	Didik Setyawan,A.Md	Guru (Waka Sarpras)	TIK
32	Sri Purwanti, S.Sn	Guru	SBK
33	Sudarmi, S.Pd.,M.Pd.	Guru	IPA
34	Ajik Susanto, S.Pd	Guru	IPA
35	Siti Jazriyah, S.Pd.I.	Guru	PAI
36	Wahyuning Rumanti,S.Th	Guru	Agama Kristen
37	Saparwan, S.Pd.I	Guru	PAI
38	Teguh Sarwono,S.Pd.	Guru	Agama Katholik
39	Sakir Marwanto,SPd.Kor	Guru	Penjaskes
40	Ridwan Dwi F.	Guru	Penjaskes
41	R.R Tri Isthi Urbaya	Guru	Prakarya
42	Tri Astuti, S.Pd.	Guru	Bahasa Jawa
43	Dra. Pritadewi H	Guru BP	BK
44	Rahayu Sumiyati, S.Pd.	Guru BP	BK
45	Uswatun Chasanah, S.Psi	Guru BP	BK

b. Siswa

SMP Negeri 2 Yogyakarta mempunyai siswa sebanyak 687, dengan perincian sebagai berikut :

- 1) Kelas VII (A, B, C, D, E, F, G) sebanyak 238 siswa
- 2) Kelas VIII (A, B, C, D, E, F, G) sebanyak 232 siswa
- 3) Kelas IX (A, B, C, D, E, F, G) sebanyak 217 siswa

Penampilan sebagian besar peserta didik baik, pakaian rapi dan sopan serta aktif dalam kegiatan pembelajaran dan ekstrakurikuler. SMP Negeri 2 Yogyakarta memiliki potensi peserta didik yang dapat dikembangkan dan meraih prestasi yang membanggakan dengan pelatihan khusus. Pengembangan potensi akademik dilakukan dengan adanya tambahan pelajaran setelah pelajaran selesai, sedangkan pengembangan prestasi non akademik melalui kegiatan pengembangan diri dan kegiatan lain seperti ekstrakulikuler dan Pramuka.

c. Karyawan

SMP Negeri 2 Yogyakarta mempunyai karyawan berjumlah 7 orang yang bekerja pada bidangnya masing-masing, yaitu :

No.	Nama	Jabatan
1	Siti Fariza	Bendahara
2	Budi Harnani, S.Pd.	Ka.TU
3	YP HermanSiswadi	Kepeg dan Urusan Gaji
4	V.Fenti Yunianti	Urusan Adm Siswa
5	Ngadiyono	Pengantar Surat
6	M. Akbar Bagus Andika, A.Md	Pengurusan Barang
7	Muridi	

Waktu kegiatan belajar mengajar di SMP Negeri 2 Yogyakarta pada hari Senin adalah:

Pembagian Jam	Pukul
UPACARA	07.00-08.00
Jam Pelajaran ke-1	08.00-08.40
Jam Pelajaran ke-2	08.40-09.20
Istirahat	09.20-09.35
Jam Pelajaran ke-3	09.35-10.15
Jam Pelajaran ke-4	10.15-10.55
Istirahat	10.55-11.10
Jam Pelajaran ke-5	11.10-11.50
Jam Pelajaran ke-6	11.50-12.20

Kegiatan belajar mengajar di SMP Negeri 2 Yogyakarta untuk hari Selasa, Rabu, dan Kamis untuk kelas VIII dan IX hanya sampai pada jam pelajaran ke-7, sedangkan siswa kelas 7 sampai jam pelajaran ke-8. Adapun pembagian jam adalah sebagai berikut.

Pembagian Jam	Pukul
TLW/Baca	07.00-07.30
Jam Pelajaran ke-1	07.30-08.10
Jam Pelajaran ke-2	08.10-08.50
Jam Pelajaran ke-3	08.50-09.30
Istirahat	09.30-09.45
Jam Pelajaran ke-4	09.45-10.25
Jam Pelajaran ke-5	10.25-11.05
Istirahat	11.05-11.20
Jam Pelajaran ke-6	11.20-12.00
Jam Pelajaran ke-7	12.00-12.40
Jam Pelajaran ke-8	12.40-13.20

Kegiatan belajar mengajar di SMP Negeri 2 Yogyakarta untuk hari Jumat adalah:

Pembagian Jam	Pukul
TLW/Baca	07.00-07.15
Jam Pelajaran ke-1	07.15-07.55
Jam Pelajaran ke-2	07.55-08.35
Istirahat	08.35-08.50
Jam Pelajaran ke-3	08.50-09.30
Jam Pelajaran ke-4	09.30-10.10
Istirahat	10.10-10.25
Jam Pelajaran ke-7	10.25-11.05

Kegiatan belajar mengajar di SMP Negeri 2 Yogyakarta untuk hari Sabtu adalah:

Pembagian Jam	Pukul
TLW/Baca	07.00-07.30
Jam Pelajaran ke-1	07.30-08.10
Jam Pelajaran ke-2	08.10-08.50
Istirahat	08.50-09.05
Jam Pelajaran ke-2	09.05-09.45
Jam Pelajaran ke-4	09.45-10.25
Istirahat	10.25-10.40
Jam Pelajaran ke-4	10.40-11.20
Jam Pelajaran ke-6	11.20-12.00

B. Perumusan Kegiatan dan Rancangan Kegiatan PPL

Dalam kegiatan PPL kali ini, mahasiswa hanya fokus dalam kegiatan mengajar, dan mengajar secara terbimbing yang didampingi oleh guru pembimbing masing-masing serta mengajar secara mandiri. PPL UNY ini dilaksanakan selama dua bulan yaitu mulai tanggal 15 Juli 2016 sampai 15 September 2016. Adapun jadwal pelaksanaan kegiatan PPL ini dapat dilihat pada tabel berikut ini:

No	Kegiatan	Waktu	Keterangan
1	Penyerahan mahasiswa PPL kepada Sekolah	23 Februari 2016	Lokasi PPL
2	Observasi	29 Februari 2016	Lokasi PPL

3	Penerjunan mahasiswa KKN PPL UNY 2016	15 Juli 2016	Lokasi PPL
4	Pelaksanaan KKN PPL UNY 2016	15 Juli – 15 September 2016	Lokasi PPL
5	Observasi kondisi kelas	21 Juli 2016	Lokasi PPL
6	Observasi kondisi kelas	26 Juli 2016	Lokasi PPL
7	Praktik Mengajar	27 Juli – 5 September 2016	Lokasi PPL
8	Pembimbingan PPL oleh DPL	25 Juli, 24 Agustus, 7 September	Lokasi PPL
9	Penyusunan Laporan PPL	9 – 15 September 2015	Lokasi PPL
10	Penarikan Mahasiswa KKN-PPL UNY 2014	15 September 2015	Lokasi PPL
11	Ujian PPL	-	DPL PPL

Rangkaian kegiatan PPL dimulai sejak mahasiswa di kampus sampai di sekolah sebagai tempat praktik mengajar. Pelaksanaan KKN-PPL dimulai tanggal 15 Juli sampai 15 September 2016. Sebelum mahasiswa terjun praktik mengajar di sekolah, mahasiswa diwajibkan mengikuti mata kuliah *Micro Teaching* sebanyak 2 SKS selama 1 semester pada semester 6 serta melakukan observasi proses belajar mengajar di kelas serta pembekalan PPL oleh jurusan masing-masing.

Selain itu juga harus dipersiapkan rancangan kegiatan PPL, sehingga kegiatan PPL tersebut dapat dilaksanakan sesuai dengan tujuannya. Rancangan kegiatan PPL digunakan sebagai bahan acuan untuk pelaksanaan kegiatan PPL di Sekolah. Adapun kegiatan pelaksanaan rancangan kegiatan PPL secara umum sebelum melakukan praktik mengajar di kelas sebagai berikut:

1. Melakukan konsultasi administrasi dengan guru pembimbing mengenai jadwal mengajar, materi ajar, RPP, silabus, dan persiapan mengajar.
2. Melakukan observasi kegiatan belajar mengajar yang dilakukan guru pembimbing untuk mengetahui kondisi kelas sebelum praktik langsung mengajar.
3. Menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran yang disahkan oleh guru pembimbing. RPP sebagai pedoman dan perencanaan dalam penyampaian materi yang akan diajarkan.
4. Menyusun persiapan untuk praktik mengajar terbimbing, yaitu materi atau tugas yang harus dikerjakan oleh mahasiswa ditentukan oleh guru.

5. Membuat media untuk praktik mengajar di kelas seperti tayangan video, *slidepower point*, gambar-gambar, dan lain sebagainya.
6. Melaksanakan praktik mengajar terbimbing yaitu guru mendampingi mahasiswa ketika proses pembelajaran berlangsung di kelas dari awal hingga akhir.
7. Menyusun persiapan untuk praktik mengajar secara mandiri, yaitu mahasiswa diberi kesempatan untuk mengelola proses pembelajaran secara penuh namun masih dalam bimbingan dan pantauan guru pembimbing.
8. Melakukan diskusi dan refleksi terhadap tugas yang telah dilakukan baik dengan teman sejawat, guru pembimbing di sekolah maupun dosen pembimbing lapangan.

Demikianlah rancangan kegiatan PPL secara pokok, sedangkan program yang lainnya bersifat insidental sesuai dengan keadaan yang terjadi selama proses pelaksanaan KKN PPL UNY tahun 2015.

C. Penyusunan Laporan PPL

Laporan PPL merupakan kegiatan akhir dari pelaksanaan PPL. Laporan ini disusun oleh masing-masing mahasiswa. Isi laporan ini meliputi seluruh kegiatan PPL yang dilakukan oleh mahasiswa sesuai dengan waktu yang ditentukan. Laporan ini sekaligus sebagai pelengkap administrasi dari seluruh rangkaian kegiatan PPL.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL

Pada bab ini akan diuraikan tentang persiapan PPL, pelaksanaan program dan analisis hasil program PPL yang telah dirumuskan. Pelaksanaan program kerja dimulai pada minggu ketiga bulan Juli dan diakhiri pada minggu kedua bulan September 2016. Sebelum pelaksanaan program maka ada persiapan demi kelancaran program tersebut.

A. Persiapan PPL

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) adalah kegiatan wajib yang harus ditempuh oleh mahasiswa kependidikan S1 UNY guna mempersiapkan calon tenaga pendidik yang profesional. Pada kegiatan PPL ini, mahasiswa akan dinilai tentang sejauh mana mereka mampu mengaplikasikan ilmu yang diperoleh selama di bangku perkuliahan. Dalam pelaksanaannya ada beberapa faktor yang sangat penting dan mendukung berjalannya kegiatan PPL seperti kesiapan mental, penguasaan materi, penyajian materi, pengelolaan kelas, kemampuan berinteraksi dengan siswa, guru, karyawan dan juga masyarakat sekitar. Selain faktor pendukung, kegiatan PPL juga mempunyai syarat yang harus dipenuhi oleh mahasiswa seperti lulus mata kuliah Pengajaran Mikro (*Micro Teaching*) dan mengikuti pembekalan PPL yang dilakukan oleh Universitas sebelum diterjunkan ke lokasi PPL.

Mahasiswa praktikan juga harus melaksanakan observasi pra-PPL sebelum melaksanakan PPL di sekolah. Hal tersebut bertujuan untuk mengetahui bagaimana kondisi sekolah dan proses pembelajaran yang sesungguhnya di sekolah. Sehingga pada waktu pelaksanaan PPL, mahasiswa praktikan tidak mengalami kesulitan dalam beradaptasi dengan proses pembelajaran yang ada di kelas. Untuk mencapai tujuan PPL, maka praktikan melakukan berbagai persiapan sebelum praktik mengajar langsung dikelas. Persiapan-persiapan tersebut meliputi:

1. *Micro Teaching* (Pengajaran Mikro)

Mahasiswa praktik harus sudah lulus dalam menempuh mata kuliah pengajaran mikro (*micro teaching*). Perkuliahan ini dilaksanakan pada semester genap yaitu semester VI. Dalam kegiatan perkuliahan pengajaran mikro, mahasiswa dibimbing untuk dapat membuat semua perangkat yang berhubungan dengan pelaksanaan mengajar, mulai dari membuat RPP hingga penilaian hasil belajar dari mata kuliah terkait, serta strategi dan metode yang dapat digunakan ketika mengajar sehingga tidak akan canggung lagi saat diterjunkan ke sekolah. Pembekalan PPL

dilaksanakan di kampus, kegiatan ini bertujuan untuk membantu memecahkan berbagai permasalahan yang berpotensi muncul pada saat pelaksanaan program PPL.

2. Pembekalan

Pembekalan PPL merupakan kegiatan yang diselenggarakan oleh lembaga UNY untuk memberikan pengarahan kepada calon mahasiswa PPL dalam melaksanakan PPL. Pembekalan dilaksanakan di Gedung PLA, FBS, UNY pada tanggal 3 Agustus 2015. Materi pembekalan diberikan oleh koordinator PPL tingkat Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Materi yang disampaikan meliputi administrasi pembelajaran, administrasi pelaporan PPL, berbagai hal yang mendukung pelaksanaan PPL.

3. Observasi

Sebelum melaksanakan pengajaran di kelas, mahasiswa harus melakukan observasi atas proses pembelajaran yang ada di SMP yang telah dipilih. Observasi ini memiliki beberapa tujuan yaitu:

- a. Mengetahui secara langsung proses pembelajaran yang ada di dalam kelas.
- b. Mengetahui berbagai proses pembelajaran, seperti membuka pembelajaran, penggunaan metode yang tepat, penggunaan media dan menutup pembelajaran.
- c. Sebagai prediksi dalam menentukan langkah-langkah dan strategi yang akan ditempuh dalam pelaksanaan pembelajaran di kelas.

Dalam hal ini, observasi dilakukan dalam dua bentuk, yaitu observasi pra-PPL dan observasi pra mengajar.

a. Observasi pra PPL

Dilakukan sebanyak dua kali, meliputi:

- 1) Observasi fisik, dengan sasaran gedung sekolah, kelengkapan sarana dan prasarana sekolah.
- 2) Observasi proses pembelajaran, praktikan melakukan pengamatan proses pembelajaran dalam kelas (metode yang digunakan, media yang dipakai, dan administrasi pengajaran) termasuk perilaku siswa ketika proses pembelajaran berlangsung.

b. Observasi pra mengajar

Dilakukan dalam kelas yang akan digunakan sebagai tempat praktik mengajar dengan tujuan antara lain:

- 1) Mengetahui materi yang akan diberikan
- 2) Mempelajari situasi kelas
- 3) Mempelajari kondisi siswa selama proses pembelajaran

Dalam observasi pembelajaran dikelas diharapkan mahasiswa memperoleh pengetahuan dan pengalaman pendahuluan mengenai tugas-tugas dari seorang guru. Kegiatan observasi pra-PPL dilakukan pada 23 dan 29 Februari 2015.

4. Pembimbingan PPL

Pembimbingan untuk PPL dilaksanakan di sekolah dan dilakukan oleh DPL PPL dengan mengunjungi SMP Negeri 2 Yogyakarta, yaitu pada tanggal 25 Juli, 22 Agustus, dan 7 September 2016. Pembimbingan ini dilaksanakan secara individu dengan tujuan untuk membantu kesulitan atau permasalahan mahasiswa praktikan selama melaksanakan PPL.

5. Persiapan sebelum mengajar

Sebelum mengajar, mahasiswa praktikan harus mempersiapkan administrasi dan persiapan materi serta media yang harus digunakan agar pembelajaran dapat berlangsung dengan baik dan lancar. Persiapan-persiapan tersebut meliputi:

- a. Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang berisi rencana pembelajaran untuk tiap pertemuan.
- b. Pembuatan media yang sesuai dengan materi pembelajaran agar memudahkan siswa untuk memahami materi.
- c. Diskusi dan konsultasi dengan guru pembimbing yang dilakukan sebelum dan sesudah mengajar.
- d. Diskusi dengan sesama praktikan yang dilakukan baik sebelum ataupun sesudah mengajar untuk saling bertukar pengalaman dan juga untuk bertukar saran dan solusi.

B. Pelaksanaan

1. Praktik Pengalaman Lapangan

a. Persiapan

Sebelum melaksanakan praktik mengajar, mahasiswa PPL mempersiapkan perangkat pembelajaran, antara lain :

1) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Mahasiswa PPL melaksanakan praktik mengajar dengan menggunakan RPP yang telah dibuat sendiri. Mahasiswa melakukan praktik mengajar di kelas VII D dengan 6 RPP.

2) Media Pembelajaran

Dalam membuat perangkat pembelajaran, mahasiswa mengacu pada buku acuan yang disesuaikan dengan guru pembimbing mata pelajaran Bahasa Indonesia.

b. Praktik Mengajar

1) Pelaksanakan Praktik Mengajar

Mahasiswa PPL diberikan kesempatan oleh guru pembimbing untuk melaksanakan praktik mengajar di kelas VII D dengan jadwal mengajar sebagai berikut:

No.	Hari, tanggal	Kelas	Jam ke-	Materi Ajar
1.	Rabu, 27 Juli 2016	Kelas VII D	jam ke 4,5	3.2 Menelaah struktur dan kaidah kebahasaan dari teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.
				4.2 Menyajikan data, gagasan, kesan dalam bentuk teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) secara tulis dan lisan dengan memperhatikan struktur dan aspek kebahasaan baik secara lisan dan tulis.
2.	Senin, 1 Agustus 2016	Kelas VII D	jam ke 4,5	3.1 Mengidentifikasi informasi dalam teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.
				4.1 Menentukan isi teks deskripsi objek (tempat wisata, tempat bersejarah, pentas seni daerah, kain tradisional, dll) yang

				didengar dan dibaca.
3.	Rabu, 3 Agustus 2016	Kelas VII D	jam ke 4,5	<p>3.1 Mengidentifikasi informasi dalam teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.</p> <p>4.1 Menentukan isi teks deskripsi objek (tempat wisata, tempat bersejarah, pentas seni daerah, kain tradisional, dll) yang didengar dan dibaca.</p>
4.	Senin, 8 Agustus 2016	Kelas VII D	jam ke 4,5	<p>3.1 Mengidentifikasi informasi dalam teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.</p> <p>4.1 Menentukan isi teks deskripsi objek (tempat wisata, tempat bersejarah, pentas seni daerah, kain tradisional, dll) yang didengar dan dibaca.</p>
5.	Rabu, 10 Agustus 2016	Kelas VII D	jam ke 4,5	<p>3.2 Menelaah struktur dan kaidah kebahasaan dari teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.</p> <p>4.2 Menyajikan data, gagasan, kesan dalam bentuk teks</p>

				deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) secara tulis dan lisan dengan memperhatikan struktur dan aspek kebahasaan baik secara lisan dan tulis.
6.	Senin, 15 Agustus 2016	Kelas VII D	jam ke 4,5	3.2 Menelaah struktur dan kaidah kebahasaan dari teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.
				4.2 Menyajikan data, gagasan, kesan dalam bentuk teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) secara tulis dan lisan dengan memperhatikan struktur dan aspek kebahasaan baik secara lisan dan tulis.
7.	Senin, 22 Agustus 2016	Kelas VII D	jam ke 4,5	3.2 Menelaah struktur dan kaidah kebahasaan dari teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.
				4.2 Menyajikan data, gagasan, kesan dalam bentuk teks deskripsi tentang objek

				(sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) secara tulis dan lisan dengan memperhatikan struktur dan aspek kebahasaan baik secara lisan dan tulis.
8.	Senin, 29 Agustus 2016	Kelas VII D	jam ke 4,5	3.2 Menelaah struktur dan kaidah kebahasaan dari teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.
				4.2 Menyajikan data, gagasan, kesan dalam bentuk teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) secara tulis dan lisan dengan memperhatikan struktur dan aspek kebahasaan baik secara lisan dan tulis.
9.	Rabu, 31 Agustus 2016	Kelas VII D	jam ke 4,5	3.2 Menelaah struktur dan kaidah kebahasaan dari teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.
				4.2 Menyajikan data, gagasan, kesan dalam bentuk teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata,

				tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) secara tulis dan lisan dengan memperhatikan struktur dan aspek kebahasaan baik secara lisan dan tulis.
--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2) Metode

Metode yang digunakan selama praktik mengajar adalah adalah penyampaian materi dengan menggunakan metode Inkuiri, Ceramah, Tanya Jawab, Diskusi, Penugasan, dan *Super Learning*.

3) Media

Media yang digunakan dalam proses pembelajaran yaitu media yang telah ada di sekolah meliputi kertas asturo, kertas lipat, kertas plano, dan *mind mapping*.

4) Evaluasi

Evaluasi pembelajaran dilaksanakan setiap selesai melakukan praktik mengajar di kelas, meliputi langkah pembelajaran, alokasi waktu, dan teknik mengajar. Evaluasi ini dilakukan oleh guru pembimbing dengan mahasiswa.

C. Analisis Hasil Pelaksanaan

1. Analisis Praktik Pembelajaran

Praktik Pengalaman Lapangan dilaksanakan mulai tanggal 15 Juli sampai 15 September 2016. Kegiatan PPL difokuskan pada kemampuan mengajar yang meliputi Rencana Pelaksanaan Pembelajaran, praktik mengajar, evaluasi, dan pembuatan media pembelajaran. Rencana-rencana yang telah disusun oleh praktikan kurang lebih 90% dapat terlaksana. Secara rinci, kegiatan PPL dapat dianalisis sebagai berikut :

a. Hasil Praktik Mengajar

- 1) Mahasiswa dapat berlatih membuat dan meyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).
- 2) Mahasiswa belajar untuk mengembangkan materi, metode pembelajaran, media dan sumber belajar Bahasa Indonesia.

- 3) Mahasiswa mendapatkan pengalaman dalam hal keterampilan mengajar, pengelolaan tugas, pengelolaan waktu, komunikasi dengan siswa dan mempraktikkan metode pembelajaran yang telah disusun.
 - 4) Mahasiswa berlatih melaksanakan evaluasi dan penilaian hasil belajar.
- b. Hambatan dan Solusi

Hambatan yang dialami selama praktik mengajar antara lain :

- 1) Kekurangan waktu ketika praktik mengajar karena siswa kelas VIII ketika diajak berdiskusi masih sulit dikondisikan karena waktu mengajar sebagian besar ada di jam terakhir sehingga siswa sudah jenuh.
- 2) Kelas tidak bisa dikondisikan saat pembagian kelompok dengan cara berhitung, serta beberapa siswa ramai saat berdiskusi.

Selain dari peserta didik, hambatan juga dipengaruhi oleh pembelajaran yang dilakukan. Misalnya seperti metode pembelajaran yang diterapkan kurang menarik perhatian peserta didik, sehingga menyebabkan peserta didik ramai dan tidak dapat dikondisikan dengan baik. Media yang kurang menarik perhatian siswa juga mempengaruhi pembelajaran.

Solusi untuk mengatasi hambatan-hambatan tersebut antara lain :

- 1) Setelah mengajar siswa diberi *handout*, *soft copy power point*, agar dapat dipergunakan oleh siswa untuk belajar di rumah.
- 2) Lebih pandai mengatur waktu lagi dalam mengajar serta mengurangi metode pembelajaran yang menggunakan diskusi kelompok yang terlalu banyak.
- 3) Memberikan peringatan bagi siswa yang ramai dan berusaha mengondisikan kelas dengan menyuruh siswa mempresentasikan hasil pekerjaannya.

2. Umpan Balik dari Guru Pembimbing

Umpan balik dari guru pembimbing terlihat saat mahasiswa berkonsultasi mengenai RPP dan evaluasi setelah praktik mengajar. Evaluasi tersebut meliputi langkah pembelajaran, teknik mengajar, pengelolaan kelas, dan sebagainya. Guru pembimbing memberikan umpan balik berupa arahan dan masukan-masukan positif agar dalam praktik mengajar selanjutnya dapat lebih baik lagi.

Dalam pelaksanaan PPL, guru pembimbing mempunyai peranan yang sangat besar, karena secara berkala memberikan masukan dan motivasi

kepada praktikan dalam proses praktik mengajar. Guru pembimbing juga memberikan arahan-arahan tentang hal yang berkaitan dengan mengajar dan solusi untuk mengatasi masalah yang dihadapi. Hal ini sangat berguna bagi mahasiswa PPL untuk menghadapi dunia pendidikan kelak.

3. Refleksi Pelaksanaan PPL

Praktik mengajar yang telah dilakukan mahasiswa praktikan memberikan pengalaman yang banyak di lapangan khususnya di SMP Negeri 2 Yogyakarta. Berdasarkan pengalaman mengajar yang telah dilakukan, mengajar bukanlah hal yang mudah. Dalam mengajar perlu persiapan dan perencanaan yang matang sehingga pembelajaran dapat terlaksana sesuai perencanaan. baik dalam hal mengajar di kelas, berinteraksi dengan peserta didik, dan dalam mengelola kelas. Dari pelaksanaan program kerja PPL yang telah dilaksanakan dan hasil yang diperoleh, dapat dikatakan bahwa program PPL berjalan dengan baik.

Praktik mengajar memberikan gambaran secara langsung bagaimana proses pembelajaran diaplikasikan, cara berinteraksi dengan peserta didik, bagaimana cara menyampaikan materi dengan baik dan dimengerti oleh peserta didik, penguasaan kelas yang baik, teknik bertanya, cara mengalokasikan waktu pembelajaran secara efektif, penerapan metode, penggunaan media, cara melakukan evaluasi dan juga menutup pelajaran.

Penguasaan materi sangat diperlukan dalam pembelajaran. Penguasaan materi akan berpengaruh terhadap penyampaian materi serta keberhasilan dalam pembelajaran. Dalam mengajar di kelas, metode pembelajaran yang diterapkan harus sesuai dengan kondisi peserta didik. Secara umum, hasil yang diperoleh mahasiswa dalam praktik PPL di sekolah ini adalah mahasiswa mendapat pengalaman dalam hal keterampilan mengajar, pengelolaan waktu dalam mengajar, interaksi dengan peserta didik, dan pengelolaan kelas.

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Pelaksanaan PPL secara umum sudah sesuai dengan target kegiatan yang telah direncanakan sebelumnya, meskipun ada sedikit kendala. Berdasarkan kegiatan PPL yang telah dilaksanakan, dapat diambil kesimpulan sebagai berikut :

1. Kegiatan PPL penting untuk melatih dan menyiapkan mahasiswa sebagai calon tenaga pendidik yang profesional.
2. Perlunya kerjasama yang baik antara pihak-pihak yang terkait, baik pihak yang ada di sekolah maupun pihak universitas agar kegiatan PPL dapat berjalan lancar.
3. Program PPL menjadikan mahasiswa berperan aktif dalam lembaga formal dan memperluas wawasan dalam lingkungan sekolah, membentuk mahasiswa untuk kreatif, inovatif dan percaya diri.
4. Melalui kegiatan PPL mahasiswa praktikan dilatih dan dididik untuk dapat mengembangkan kompetensi pedagogik, kompetensi sosial, kompetensi profesional dan kompetensi kepribadian.
5. Melalui kegiatan PPL mahasiswa menjadi lebih tahu tentang tugas tenaga pendidik dan kegiatan lain yang menunjang kelancaran proses belajar mengajar di sekolah.

B. Saran

1. Bagi LPPMP (Universitas Negeri Yogyakarta)

Pihak LPPMP hendaknya memberikan informasi yang jelas terkait kegiatan PPL agar tidak terjadi kesalahan informasi ataupun perbedaan persepsi antara mahasiswa PPL, guru pembimbing, maupun dosen DPL. Karena dalam kegiatan PPL yang telah berlangsung masih banyak perbedaan pendapat mengenai format laporan dan prosedur kegiatan PPL.

2. Bagi SMP Negeri 2 Yogyakarta

- a. Senantiasa menjaga dan meningkatkan prestasi baik dalam bidang akademik maupun nonakademik yang berlandaskan imtaq, sehingga mampu menghasilkan individu yang memiliki moral akademik.
- b. Perlunya sinergi dari berbagai pihak untuk menambah majunya sekolah dalam berbagai bidang.

- c. Mengoptimalkan penggunaan media pembelajaran yang telah tersedia di sekolah (seperti laboratorium bahasa, LCD, laptop, dan lain-lain).

3. Bagi Mahasiswa PPL

- a. Hendaknya mahasiswa dapat membina hubungan baik dengan pihak sekolah, khususnya guru pembimbing dan seluruh warga sekolah pada umumnya.
- b. Hendaknya mahasiswa dapat menjaga nama baik almamater UNY dan kerjasama dengan sesama mahasiswa PPL.
- c. Mahasiswa PPL harus mempersiapkan kegiatan belajar mengajar dengan baik.
- d. Hendaknya mahasiswa PPL sering melakukan konsultasi dengan guru dan dosen pembimbing baik sebelum maupun sesudah mengajar.
- e. Meningkatkan kreativitas mahasiswa dalam melaksanakan program PPL dan program pembelajaran.

DAFTAR PUSTAKA

TIM UPPL. 2016. *Panduan PPL Universitas Negeri Yogyakarta 2016*. UNY PRESS: Yogyakarta.

_____. 2016. *Panduan Pengajaran Mikro Universitas Negeri Yogyakarta 2016*. UNY PRESS: Yogyakarta.

LAMPIRAN



F01
Kelompok Mahasiswa

Nama Mahasiswa : Avine Fistia Ulfa
NIM : 13201241025
Jurusan/Fakultas : PBSI/FBS

[illegible]



F01
Kelompok Mahasiswa

4.	Pembelajaran Kukurikuler											
	a. Persiapan											
	➤ Konsultasi RPP		2	1	2	1						6
	➤ Membuat RPP		2	2	2	2						8
	b. Pelaksanaan											
	➤ Persiapan mengajar		1	0,5	1	0,5	1					4
	➤ Praktik mengajar	2	4	4	4	2	4	4		2		26
	c. Penilaian dan Evaluasi		0,5	0,5	1,5	0,5	1					4
5.	Bimbingan											
	a. Bimbingan dengan koordinator PPL sekolah	2							2			4
	b. Bimbingan dengan guru pamong	1,5	1	1	1,5	0.5	1,5			0.5		7,5
	c. Bimbingan dengan DPL PPL UNY			1				2		1		5
6.	Ulangan Harian											
	a. Persiapan				1	2	1					4
	b. Pelaksanaan						2					2
	c. Evaluasi						2	1				3



F01
Kelompok Mahasiswa

[illegible]



Universitas Negeri Yogyakarta

MATRIK PROGRAM KERJA PPL UNY
TAHUN: 2016/ 2017

F01
Kelompok Mahasiswa

9.	Penarikan Mahasiswa PPL oleh DPL Pamong											
	a. Persiapan										0.5	0.5
	b. Pelaksanaan										1.5	1.5
10.	Menyusun Laporan dan Administrasi											
	a. Persiapan									2		2
	b. Pelaksanaan									2	5	7
	c. Evaluasi									1	2	3
	Jumlah											250

Yogyakarta, 15 September 2016



Mengetahui/Menyetujui,

Kepala Sekolah

Dosen Pembimbing Lapangan

Mahasiswa PPL

Widyat Ungu, Pd., M. Pd., S.I
NIP 19581213 199301 1 002

Nurhidayah, M. Hum.
NIP 19741107 200312 2 001

Avine Fistia Ulfa
NIM 13201241025



UniversitasNegeri Yogyakarta

FORMAT OBSERVASI
KONDISI SEKOLAH *)

NPma.2

Untuk Mahasiswa

NAMA : Avine Fistia Ulfa
NIM : 13201241025
FAK/JUR/PRODI : FBS/PBSI

NAMA SEKOLAH : SMPN 2 Yogyakarta
ALAMAT SEKOLAH : Jl. Panembahan
Senopati 28-30
Yogyakarta

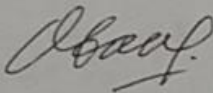
No.	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Kegiatan	Keterangan
1	Kondisi fisik sekolah	Bangunan sekolah tergolong baik, dan layak pakai.	Baik
2	Potensi siswa	Potensi siswa dapat terlihat ketika mengikuti ekstra yang ada di sekolah.	Baik
3	Potensi guru	Potensi guru SMP Negeri 2 Yogyakarta disiplin, baik dan rajin	Baik
4	Potensi karyawan	Karyawan rajin dan hadir tepat waktu	Baik
5	Fasilitas KBM, media	Komputer, LCD, whiteboard, papan tulis dan spidol,	Baik
6	Perpustakaan	Ruang perpustakaan baik dan nyaman untuk belajar, buku yang ada dalam perpustakaan belum sesuai dengan kurikulum.	Baik
7	Laboratorium	Lab. Komputer dan Lab. IPA	Baik
8	Bimbingan konseling	Bimbingan karir, sosial, dan kesehatan siswa. Bimbingan dilakukan dengan pembelajaran di kelas untuk kelas X dan XI, dan dilakukan di luar kelas.	Baik
9	Bimbingan belajar	Siswa yang bermasalah dalam belajar diarahkan ke guru mata pelajaran yang bersangkutan	Baik
10	Ekstrakurikuler	Pramuka. Tonti, Band, Seni Tari, Sepakbola, PMR, Mading,	Baik

		Taekwondo, PMR, OSN, LPIR, Paduan Suara, Membatik, Karawitan, <i>English Speaking</i> , Tartil, Iqro', Qiro'ah.	
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

11	Organisasi dan fasilitas OSIS	Organisasi : OSIS Fasilitas : kurang lengkap dan belum terdapat ruang OSIS	Baik
12	Organisasi dan fasilitas UKS	Ruangan UKS dan fasilitas cukup memadai	Baik
13	Administrasi (karyawan,sekolah,dinding)	Teratur dan sistem, terdapat data-data dinding tentang pengorganisasian sekolah	Baik
14	Koperasi siswa	Kantin dan bussiness center	Baik
15	Tempat ibadah	Mushola dan fasilitas beribadah cukup memadai	Baik
16	Kesehatan lingkungan	Lingkungan sekolah bersih dan taman terawat rapi, namun fasilitas pendukung kamar mandi baik	Baik

*Catatan: sebagai bahan penyusunan program kerja PPL

Guru Pembimbing,



Suraji, S.Pd
NIP 196803301995121002

Yogyakarta, 23 Februari 2016
Mahasiswa PPL,



Avine Fistia Ulfa
NIM 13201241025



UniversitasNegeri Yogyakarta

FORMAT OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK

NPma.1

Untuk Mahasiswa

NAMA : Avine Fistia Ulfa

NIM : 13201241025

TGL OBSERVASI : 29 Februari 2016

PUKUL : 09.30 – 10.50

TEMPAT PRAKTIK : SMPN 2 Yogyakarta

FAK/JUR/PRODI : FBS/PBSI

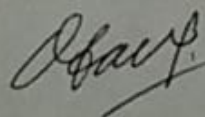
No.	Aspek yang Diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A.	Perangkat Pembelajaran	
	1. Kurikulum Tingkat Satuan Pembelajaran(KTSP)/Kurikulum 2013	RPP yang dibuat oleh guru sudah mengacu pada Kurikulum 2013
	2. Silabus	Silabus yang dibuat oleh guru lengkap dan sudah mencantumkan pendidikan karakter.
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	RPP yang dibuat oleh guru lengkap dan sudah mencantumkan pendidikan karakter. Pada kegiatan inti sudah mencakup eksplorasi, elaborasi dan konfirmasi.
B.	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka pelajaran	<div>1. Membuka pelajaran diawali dengan berdoa, menanyakan kehadiran siswa dan apresepsi.</div> <div>2. Membuka pelajaran dengan memberikan motivasi kepada siswa sehingga siswa lebih antusias untuk belajar.</div> <div>3. Apresepsi tentang materi pembelajaran sudah baik</div> <div>4. Menyampaikan tujuan pembelajaran kegiatan</div>

	2. Penyajian materi	<ol style="list-style-type: none">1. Penyajian materi sesuai dengan RPP2. Penyajian materi sesuai dengan buku guru3. Penyajian materi baik, hal ini terlihat ketika pembelajaran peserta didik sudah terlihat menguasai materi pembelajaran.4. Ditanyakan kepada peserta didik apakah sudah mengerti apa yang diajari5. Peserta didik diberi kesempatan untuk menjawab pertanyaan dan mendapatkan bintang untuk menambah nilai
	3. Metode pembelajaran	Ceramah, Tanya Jawab, Diskusi, Inquiri
	4. Penggunaan bahasa	Penggunaan bahasa saat pembelajaran yaitu menggunakan bahasa indonesia terkadang menggunakan bahasa jawa atau bahasa daerah agar perbincangan dengan siswa terlihat akrab.
	5. Penggunaan waktu	Penggunaan waktu efektif sesuai dengan waktu yang dibuat pada RPP
	6. Gerak	Guru tidak hanya diam ditempat tetapi berpindah mengawasi setiap siswa. Dan langsung mendatangi siswa yang kurang bisa melakukan latihan yang diberikan oleh guru.
	7. Cara memotivasi siswa	Memberikan stimulus mengenai keterampilan yang harus diterapkan pada kehidupan sehari-hari dan mengajukan pertanyaan yang dapat memotivasi siswa
	8. Teknik bertanya	<ol style="list-style-type: none">1. Guru bertanya kepada siswa secara umum maupun menunjuk salah satu siswa tentang materi yang sedang dibahas.2. Guru memancing siswa agar bertanya

		mengenai apa yang dipelajarinya
	9. Teknik penguasaan kelas	<ol style="list-style-type: none">1. Guru sudah baik, selalu ada penegasan yang baik yang diberikan kepada peserta didik dan kadang-kadang diselingi dengan cerita.2. Guru tidak hanya duduk tetap berpindah tempat memantau siswa yang sedang melakukan gerakan yang dipraktikkan.
	10. Penggunaan media	Guru sudah menggunakan media laptop dan LCD dengan maksimal

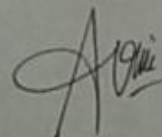
		LCD dengan maksimal
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Guru melakukan evaluasi tidak hanya saat akhir pembelajaran melainkan saat kegiatan atau proses pembelajaran berlangsung. Guru mengevaluasi gerakan yang dipraktikkan oleh siswa.
	12. Menutup pelajaran	Ketika menutup pembelajaran guru melakukan evaluasi dan menyampaikan kesimpulan dari materi yang disampaikan selama proses pembelajaran.
C.	Perilaku Siswa	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Siswa selalu menyimak dan memperhatikan tapi terkadang berbicara dengan teman dan ijin keluar kelas dengan alasan pergi ke kamar kecil.
	2. Perilaku siswa di luar kelas	<p>1. Perilaku siswa diluar kelas cukup sopan, selalu menyapa guru, menjabat tangan dan menghormati orang lain</p> <p>2. Perilaku siswa yang terlihat ketika berada di luar kelas adalah kebanyakan siswa pergi ke kantin, bermain bola volly dan bermain basket ketika istirahat dan ada yang hanya duduk dan berbincang-bincang di depan kelas.</p>

Guru Pembimbing



Suraji, S.Pd
NIP 196803301995121002

Yogyakarta, 29 Februari 2016
Mahasiswa PPL



Avine Fistia Ulfa
NIM 13201241025



FORMAT OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK

NPma.3

Untuk Mahasiswa

UniversitasNegeri Yogyakarta

NAMA : Avine Fistia Ulfa

PUKUL : 07.30 – 08.50

NIM : 13201241025

TEMPAT PRAKTIK : SMPN 2 Yogyakarta

TGL OBSERVASI : 21 Juli 2016

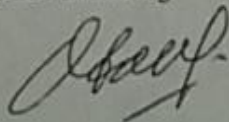
FAK/JUR/PRODI : FBS/PBSI

No.	Aspek yang Diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A.	Perangkat Pembelajaran	
	1. Kurikulum	Kurikulum 2013 yang digunakan sebagai acuan dalam pembuatankurikulum sekolah dan setiap tahunnya kurikulum tersebut dapat diperbaiki disesuaikan dengan kondisi sekolah dan perkembangan zaman.
	2. Silabus	Digunakan sebagai acuan dalam pembelajaran dan pembuatan rencana pelaksanaan pembelajaran di SMP Negeri 2 Yogayakarta
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	Format RPP sudah benar dan RPP sudah dapat diterapkan dengan baik, setiap pembelajaran selalu mengacu pada RPP yang telah dibuat
B.	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka pelajaran	Guru mengucapkan salam, berdoa, menyanyikan lagu wajib, dan tadarus. Setelah itu guru menjelaskan SK dan KD pembelajaran
	2. Penyajian materi	Materi disampaikan dengan media LCD sesuai dengan KD pembelajaran yang menayangkan video contoh berita
	3. Metode pembelajaran	Metode berupa ceramah, presentasi dan penugasan
	4. Penggunaan bahasa	Guru menggunakan bahasa Indonesia

	5. Penggunaan waktu	Penggunaan waktu dialokasikan sesuai dengan perencanaan pembelajaran sehingga berjalan dengan maksimal
	6. Gerak	Guru menjelaskan di depan kelas, kemudian akan berkeliling kelas untuk mengecek kondisi siswa atau melihat tugas siswa

		kemudian akan berkeliling kelas untuk mengecek kondisi siswa atau melihat tugas siswa
	7. Cara memotivasi siswa	Pemberian motivasi dengan cara guru memberikan pertanyaan tentang materi yang sedang dibahas dan memberikan nilai lebih kepada siswa yang dapat menjawab pertanyaan
	8. Teknik bertanya	Guru bertanya terkait pemahaman siswa atau pertanyaan tentang siswa yang belum paham materi pembelajaran
	9. Teknik penguasaan kelas	Penguasaan guru di kelas baik karena jarang ditemukan siswa yang berbicara sendiri
	10. Penggunaan media	Media berupa video dan LCD
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Guru menunjukkan tugas siswa yang belum memenuhi KKM sehingga siswa mengetahui kesalahannya dalam mengerjakan tugas
	12. Menutup pelajaran	Guru menutup pelajaran dengan menyimpulkan materi yang telah dibahas dan memberikan tugas kepada peserta didik serta terakhir dengan salam dan berdoa.
C.	Perilaku Siswa	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Siswa fokus, meskipun terkadang berbicara sendiri
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Perilaku siswa diluar kelas baik, ramah, sopan berpakaian rapi, bertegur sapa dengan teman, tidak melakukan hal-hal yang dilarang oleh sekolah.

Guru Pembimbing



Suraji, S.Pd
NIP 196803301995121002

Yogyakarta, 21 Juli 2016
Mahasiswa PPL



Avine Fistia Ulfa
NIM 13201241025



Universitas Negeri Yogyakarta

**FORMAT OBSERVASI
KONDISI LEMBAGA *)**

NPma.4

Untuk Mahasiswa

NAMA : Avine Fistia Ulfa PUKUL : 09.00 – 11.00
NIM : 13201241025 TEMPAT PRAKTIK : SMPN 2 Yogyakarta
TGL OBSERVASI : 23 Februari 2016 FAK/JUR/PRODI : FBS/PBSI

No.	Aspek yang Diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1	Observasi fisik:		
	a. Keadaan Lokasi	Sekolah terletak di pusat kota.	Akses mudah dan strategis.
	b. Keadaan gedung	Bagus dan sedang dalam pembangunan	Membangun runag TU dan ruang OSIS.
	c. Keadaan sarana/prasarana	Memadai	Layak dan bagus sehingga menunjang kegiatan siswa
	d. Keadaan personalia	Solid	Sering diadakan briefing dan rapat
	e. Keadaan fisik lain(penunjang)	Semua memakai LCD	Semua kelas sudah memakai LCD dan whiteboard
	f. Penataan ruang kerja	Rapi	Ruangan guru dan TU rapi
	g. Aspek lain....		

Guru Pembimbing

Suraji, S.Pd
NIP 196803301995121002

Yogyakarta, 23 Februari 2016
Mahasiswa PPL

Avine Fistia Ulfa
NIM 13201241025



KARTU BIMBINGAN PPL/MAGANG III DI SEKOLAH/ LEMBAGA
PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL
LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY
TAHUN 2016

F04

UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah/ Lembaga : SMP Negeri 2 Yogyakarta
Alamat Sekolah/ Lembaga : Jalan Panembahan Senapati 28-30 YK Fax/ Telp. Sekolah/Lembaga : 324088
Nama DPL PPL/ Magang III : Nurhidayah, M Pd.
Prodi / Fakultas DPL PPL/ Magang III : PBSI / FBS
Jumlah Mahasiswa PPL/ Magang III : 2 orang

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PPL/ Magang III
1.	25 Juli 2016	2	Persiapan		
2.	22 Agustus 2016	2	Proses Belajar Mengajar		
3.	7 September 2016	2	Evaluasi & Penyusunan Laporan		

PERHATIAN :

- Kartu bimbingan PPL ini diawasi oleh mhs PPL/ Magang III (1 kartu untuk 1 prodi).
- Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PPL/ Magang III setiap kali bimbingan di lokasi.
- Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PPL/ Magang III untuk keperluan administrasi.



Yogyakarta, Juli 2016
Kepala Sekolah / Lembaga :
Mhs PPL/ Magang III Prodi PBSI
Alvin FISTIA ULFA



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMP NEGERI 2 YOGYAKARTA
ALAMAT SEKOLAH : JALAN PANEMBAHAN SENOPATI 28-30,
PRAWIRODIRJAN, GONDOMANAN,
YOGYAKARTA.
GURU PEMBIMBING : SURAJI, S.Pd.
WAKTU PELAKSANAAN : 15 JULI – 15 SEPTEMBER 2016

NAMA MAHASISWA : AVINE FISTIA ULFA
NIM : 13201241025
FAK/ JUR/ PRODI : FBS/ PBSI/PBSI
DOSEN PEMBIMBING : NURHIDAYAH, M.Hum.

PRA-PPL

No.	Hari, Tanggal	Materi Kegiatan	Waktu	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Selasa, 23 Februari 2016	Observasi sekolah	09.00 – 11.00	Mengamati keadaan sekolah meliputi sarana prasarana yang ada di SMP Negeri 2 Yogyakarta.		
2.	Senin, 29 Februari 2016	Observasi sekolah	09.00 – 11.00	Mengamati kegiatan guru Bahasa Indonesia mengajar. Bagaimana kondisi kelas dan cara pengondisiannya.		

3.	Jumat, 15 Juli 2016	Penyerahan di sekolah	09.00 – 11.00	Kegiatan ini dilakukan di ruang kelas 9B SMP Negeri 2 Yogyakarta, diikuti oleh Bapak Chaerul Arifin selaku Wakil Kepala Sekolah bidang Kurikulum, Ibu Bakti Wulansari dan Ibu Supriyati, serta Ibu Wulan selaku DPL Pamong, dan 11 mahasiswa PPL UNY dan 4 mahasiswa PPL dari Sanata Dharma.	Satu mahasiswa Pendidikan Seni Musik bernama Lucky belum dapat mengikuti PPL tahun ini, sehingga dari 12 mahasiswa hanya 11 mahasiswa yang mengikuti penerjunan PPL.	Hanya 11 mahasiswa yang mengikuti penyerahan.
4.	Sabtu, 16 Juli 2016	Pengarahan dari sekolah	07.00 – 07.30	Dihadiri oleh 11 mahasiswa dan pemberian pengarahan oleh Ibu Supriyati selaku waka kesiswaan mengenai kegiatan PLS (Pengenalan Lingkungan Sekolah) dan pembagian tugas.		

		Pendampingan pra-PLS (Pengenalan Lingkungan Sekolah) untuk peserta didik baru	07.30 – 11.00	Kegiatan ini ditujukan untuk para peserta didik baru, dimana dijelaskan secara lengkap tentang teknis maupun hal-hal yang perlu disiapkan untuk kegiatan PLS tanggal 18 Juli 2016 mendatang. Kegiatan ini dibantu oleh OSIS dan diarahkan langsung oleh Ibu Supriyati.		
--	--	-------------------------------------------------------------------------------	---------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

MINGGU PERTAMA

No.	Hari, Tanggal	Materi Kegiatan	Waktu	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 18 Juli 2016	Persiapan upacara	06.50 – 07.00	Persiapan upacara dan syawalan yang diarahkan oleh Ibu Pri.	Pengaturan untuk pembagian tempat upacara setiap kelasnya masih belum teratur.	Diutamakan untuk kelas 7, untuk kelas 8 dan 9 sebagian memosisikan diri di aula.
		Upacara bendera dan pembukaan PLS	07.00 – 08.00	Upacara berjalan dengan tertib dan lancar. Pembukaan PLS ditandai dengan pemukulan gong.		

		Syawalan	08.00 – 08.15	Mahasiswa PPL, guru, karyawan, dan seluruh siswa kelas VII, VIII, dan IX melaksanakan syawalan dengan bersalam-salaman.		
		Perwalian	08.15 – 09.15	Mendampingi siswa kelas VII untuk kegiatan PLS mengenal wali kelas dan teman sekelasnya.		
		Pendampingan PLS	09.30 – 10.30	Mendampingi siswa kelas VII untuk mengenal lingkungan sekolah, dengan melihat sekeliling lingkungan sekolah, mulai dari UKS, ruang BK, seluruh ruang kelas, masjid, Laboratorium, aula, ruang tata usaha, koperasi, perpustakaan, kantin, ruang guru, kamar mandi.		

		Kunjungan ke Taman Pintar	10.30-12.30	Mendampingi anak kelas 8 A-G mengunjungi Taman Pintar untuk melihat hasil dari lomba karya ilmiah se-Kota Yogyakarta. Serta pendampingan dari wali kelas masing-masing. Tugas pada kegiatan kunjungan ini ialah mengumpulkan laporan hasil pengamatan dari karya ilmiah yang ada dan dikumpulkan 2 hari kemudian.	Siswa mengamati KIR secara menyebar tidak beraturan, sehingga sulit untuk membedakan antara siswa SMP Negeri 2 Yogyakarta dengan sekolah lain.	Mahasiswa PPL menunggu di pintu keluar Taman Pintar dengan membawa presensi sehingga memudahkan untuk mengontrol siswa.
2.	Selasa, 19 Juli 2016	Pendampingan PLS (Pengenalannya Lingkungan Sekolah) hari kedua	07.00 – 07.30	Kegiatan tadarus dilakukan di kelas masing-masing diikuti oleh siswa yang beragama Islam dan dituntun oleh Rohis melalui <i>speaker aktive</i> . Siswa non Islam mengikuti doa pagi di Ruang AVA dibimbing oleh guru Agama Kristen.		
		Pengenalan warga sekolah	07.30 – 08.00	Perkenalan guru, karyawan, dan OSIS.		

		Kunjungan ke Museum Sonobudoyo dan Benteng Vredeborg	08.00 – 10.30	Kunjungan ke Museum Sono Budoyo dan Benteng Vredeborg. Kunjungan ini dilakukan oleh siswa kelas 7 dengan didampingi oleh setiap wali kelas dan beberapa guru. Kegiatan yang dilakukan berupa pengenalan dan penjelasan secara langsung segala hal yang ada di museum.		
		Perpustakaan	11.00 -13.00	Administrasi buku untuk peserta didik baru kelas 7, yakni buku PPKN, IPA, Penjaskes dan Bahasa Indonesia. Kegiatan ini berupa pengecapan identitas perpustakaan pada buku, pelabelan buku, penataan buku.		

3.	Rabu, 20 Juli 2016	Perpustakaan	07.30 – 13.00	Administrasi buku untuk peserta didik baru kelas 7, yakni buku PPKN, IPA, Penjaskes dan Bahasa Indonesia. Kegiatan ini berupa pengecapan identitas perpustakaan pada buku, pelabelan buku, dan penataan buku.	Masih belum begitu paham tentang administrasi atau inventarisasi perpustakaan.	Diberi arahan oleh Pak Danang selaku petugas perpustakaan SMP Negeri 2 Yogyakarta serta pembagian tugas dengan mahasiswa PPL lain.
		Pentas seni penutupan Pengenalan Lingkungan Sekolah	13.00 – 15.00	Pensi dan parade sekolah. Penampilan bermacam-macam ekstrakurikuler yang ada disekolah seperti PMR, Pramuka, Tompi, Band, Paduan Suara, dll. Pensi dari peserta didik baru kelas 7, berupa tari, paduan suara.	Siswa kelas 8 dan 9 banyak yang ingin ikut melihat	Diizinkan melihat asalkan secara tertib dan duduk disamping kelas dan aula.
4.	Kamis, 21 Juli 2016	Piket sapa pagi	06.30 – 06.45	Menyapa siswa di depan pintu gerbang sekolah dan menjabat tangan siswa satu per satu bersama dengan bapak/ibu guru.		

		Bimbingan	06.45 – 07.00	Bimbingan dengan Bapak Suraji S.Pd. selaku guru pembimbing mengenai kelas yang akan diobservasi dan pembelajaran serta kurikulum yang digunakan.		
		Tadarus dan literasi	07.00 – 07.30	Pembiasaan membaca Al-Qur'an, menyanyikan lagu Indonesia Raya serta membaca buku.		
		Observasi kelas 7F	08.50 – 11.05	Dalam kegiatan ini saya mengamati bagaimana kegiatan guru Bahasa Indonesia mengajar di dalam kelas dan bagaimana guru mengondisikan kelas agar tetap kondusif.		
		Bimbingan	11.10 – 11.30	Bimbingan bersama Bapak Suraji, S.Pd. untuk bertukar pendapat tentang kelas yang baru saja diamati serta pemilihan kelas untuk mengajar.		
5.	Jumat, 22 Juli 2016	Piket sapa pagi	06.45 – 07.00	Menyapa siswa di depan pintu gerbang sekolah dan menjabat tangan siswa satu per satu bersama dengan bapak/ibu guru		

		Tadarus dan literasi	07.00 – 07.30	Pembiasaan membaca Al-Qur'an, menyanyikan lagu Indonesia Raya serta membaca buku.		
		Konsultasi dengan guru pembimbing.	08.00 – 08.30	Mengetahui metode dan mengajar yang biasa digunakan oleh guru pembimbing. Meminta contoh RPP kepada guru pembimbing.		
		Menggantikan guru mengajar di kelas 9C.	09.05 – 10.25	Menggantikan Bapak Suraji, S.Pd. mengajar di kelas 9C dengan materi menulis ringkasan.	Kurang memahami materi yang akan diajarkan karena instruksi dari guru kurang jelas.	Mencoba memahami materi dengan panduan membaca dari buku paket yang digunakan siswa.
		Perpustakaan	10.30 – 11.00	Administrasi buku, penataan buku untuk dibagikan ke kelas dengan sistem paket. Membantu membagikan buku ke siswa.		

MINGGU KEDUA

No.	Hari, Tanggal	Materi Kegiatan	Waktu	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 25 Juli 2016	Upacara Bendera	07.00 – 08.00	Upacara rutin oleh seluruh warga sekolah dan mahasiswa PPL. Pembinaan dari kepala sekolah, Bapak Widayat Umar, S.Pd, M.Pd, Si tentang 3 kewajiban dari siswa yakni belajar, aktif, dan terus meningkatkan kemampuan diri.		
		Pembimbingan PPL oleh DPL Jurusan	08.00 – 09.00	Dalam konsultasi ini Ibu Nurhidayah, M.Hum. memberikan pengarahan dan bimbingan untuk persiapan mengajar.		
		Perpustakaan	09.00 – 11.00	Administrasi buku dan membantu membagikan buku untuk kelas 8 IPA dan IPS.		
		Konsultasi dengan guru pembimbing	11.30 – 12.00	Mengetahui metode dan mengajar yang biasa digunakan oleh guru pembimbing. Meminta contoh RPP dan silabus kepada guru pembimbing.		

		Pembuatan RPP 1	12.30 – 13.30	<p>Berhasil membuat RPP 1 dengan KD</p> <p>3.2 Menelaah struktur dan kaidah kebahasaan dari teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.</p> <p>4.2 Menyajikan data, gagasan, kesan dalam bentuk teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) secara tulis dan lisan dengan memperhatikan struktur dan aspek kebahasaan baik secara lisan dan tulis</p>	Penulisan KD dan indikator serta tujuan masih belum lengkap.	Melengkapi dan menyesuaikan KD, indikator dan tujuan pembelajaran.
--	--	-----------------	---------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------

		Perpustakaan	14.00 – 14.30	Labelisasi buku fiksi indonesia (buku novel). Pencatatan ke jurnal buku perpustakaan. Berupa nomor, nama pengarang, judul buku.. tahun terbit, kota terbit, dan ISBN.		
2.	Selasa, 26 Juli 2016	Tadarus dan literasi	07.00 – 07.30	Pembiasaan membaca Al-Qur'an, menyanyikan lagu Indonesia Raya serta membaca buku.		
		Konsultasi RPP 1	08.00 – 08.30	Bimbingan bersama Bapak Suraji, S.Pd. mengenai RPP yang sudah dibuat.	Ada beberapa bagian RPP yang perlu diperbaiki.	Memperbaiki beberapa bagian pada RPP.

		Menggantikan guru mengajar di kelas 7F	08.50 – 10.25	Menggantikan Bapak Suraji, S.Pd. mengajar di kelas 7F dengan materi BAB I Teks Deskripsi.	Pemberitahuan untuk menggantikan di kelas 7F yang mendadak membuat bingung dan panik karena sebelumnya belum pernah masuk kelas.	Menanyakan materi secara detil dan menyiapkan mental dalam diri sendiri.
		Perpustakaan	13.00 – 15.30	Penataan buku yang telah dicap dan diberi label kemudian disusun sesuai paket masing-masing terdiri dari 4 buku.		
3.	Rabu, 27 Juli 2016	Tadarus dan literasi	07.00 – 07.30	Pembiasaan membaca Al-Qur'an, menyanyikan lagu Indonesia Raya serta membaca buku.		

		Persiapan mengajar	09.00 – 09.30	Mengecek ulang segala perlengkapan untuk mengajar, seperti media pembelajaran, RPP, daftar prsesensi dan daftar nilai.		
		Mengajar I di kelas 7D	09.45 – 11.05	Siswa kelas 7D berhasil menyusun teks deskripsi acak menjadi teks deskripsi yang utuh. Kemudian perwakilan kelompok mempresentasikan hasil kerja masing-masing.	Waktu yang diperlukan untuk mengajar di kelas 7D kurang dikarenakan baru pertama kali mengajar sehingga manajemen waktunya belum baik.	Untuk pertemuan selanjutnya harus bisa mengatur waktu dengan baik. Untuk mengatasi ketidakkondusifan ruang kelas, saya mengalihkan perhatian siswa dengan meminta perwakilan siswa mempresentasikan hasil diskusi di depan kelas.

		Evaluasi oleh guru pembimbing	11.10 – 11.25	Dalam kegiatan ini guru pembimbing memberikan evaluasi untuk praktik mengajar di kelas 7D. Evaluasi terkait langkah pembelajaran, alokasi waktu, dan teknik mengajar.		
4.	Kamis, 28 Juli 2016	Tadarus dan literasi	07.00 – 07.30	Pembiasaan membaca Al-Qur'an, menyanyikan lagu Indonesia Raya serta membaca buku.		
		Piket Mingguan	07.30 – 09.00	Mendata presensi seluruh siswa di setiap kelas. Dari kelas 7–9 A–G serta menjaga meja <i>lobby</i> .		

		Pembuatan RPP 2	09.30 – 10.30	Berhasil membuat RPP dengan KD 3.1 Mengidentifikasi informasi dalam teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca. 4.1 Menentukan isi teks deskripsi objek (tempat wisata, tempat bersejarah, pentas seni daerah, kain tradisional, dll) yang didengar dan dibaca.		
		Perpustakaan	11.00 – 13.30	Cap, pelabelan, dan penataan 720 buku (Prakarya, IPS, dan bahasa Inggris).	Banyak buku yang harus diadministrasi.	Dibantu oleh mahasiswa PPL dari Universitas Sanata Dharma.
5.	Jumat, 29 Juli 2016	Tadarus dan literasi	07.00 – 07.30	Pembiasaan membaca Al-Qur'an, menyanyikan lagu Indonesia Raya serta membaca buku.		

		Konsultasi RPP 2	09.00-09.30	Bimbingan bersama Bapak Suraji, S.Pd. mengenai RPP kedua yang sudah dibuat.	Ada beberapa bagian RPP yang perlu diperbaiki.	Memperbaiki, melengkapi dan menyesuaikan KD, indikator dan tujuan pembelajaran.
--	--	------------------	-------------	-----------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------

MINGGU KETIGA

No.	Hari, Tanggal	Materi Kegiatan	Waktu	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 1 Agustus 2016	Upacara bendera	07.00 – 08.00	Upacara rutin oleh warga sekolah bersama dengan mahasiswa PPL dan PPG dari Universitas Sanata Dharma. Pembinaan oleh Bapak Chaerul selaku Wakil Kepala Sekolah bidang Kurikulum. Inti dari yang disampaikan beliau ialah untuk menargetkan pada tujuan dan fokuslah pada tujuan awal.		

		Persiapan mengajar	09.00 – 09.15	Mengecek ulang segala perlengkapan untuk mengajar, seperti media pembelajaran, RPP, daftar presensi dan daftar nilai.		
		Mengajar II di kelas 7D	09.30 – 10.50	Siswa kelas 7D berhasil mengidentifikasi ciri kebahasaan dari teks deskripsi dan menuliskannya di kertas plano menjadi <i>mind mapping</i> .	Siswa masih belum kondusif walau sudah dikelompokkan menjadi kelompok kecil berjumlah 4 hingga 5 orang.	Masing-masing anggota di setiap kelompok mendapatkan tugas untuk mengerjakan agar mengurangi keramaian di dalam kelas.
		Evaluasi oleh guru pembimbing	10.50 – 11.00	Dalam kegiatan ini guru pembimbing memberikan evaluasi untuk praktik mengajar di kelas 7D. Evaluasi terkait langkah pembelajaran, alokasi waktu, dan teknik mengajar.		

		Pembuatan RPP 3	12.00-13.00	Berhasil membuat RPP dengan KD 3.1 Mengidentifikasi informasi dalam teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca. 4.1 Menentukan isi teks deskripsi objek (tempat wisata, tempat bersejarah, pentas seni daerah, kain tradisional, dll) yang didengar dan dibaca.	Materi dalam RPP masih kurang lengkap.	Akan menanyakan lebih lanjut kepada guru pembimbing tentang materi yang kurang tersebut.
2.	Selasa, 2 Agustus 2016	Tadarus dan literasi	07.00 – 07.30	Pembiasaan membaca Al-Qur'an, menyanyikan lagu Indonesia Raya serta membaca buku.		
		Konsultasi RPP 3	10.00 – 10.30	Bimbingan bersama Bapak Suraji, S.Pd. mengenai RPP ketiga yang telah dibuat.	Ada beberapa bagian RPP yang perlu diperbaiki.	Memperbaiki beberapa bagian pada RPP.

3.	Rabu, 3 Agustus 2016	Tadarus dan literasi	07.00 – 07.30	Pembiasaan membaca Al-Qur'an, menyanyikan lagu Indonesia Raya serta membaca buku.		
		Perpustakaan	08.30 – 09.00	Administrasi buku Matematika untuk kelas 7 sejumlah 240 buku. Kegiatan berupa pengecapan, pelabelan dan penataan buku.		
		Persiapan mengajar	09.15 – 09.30	Mengecek ulang segala perlengkapan untuk mengajar, seperti media pembelajaran, RPP, daftar presensi dan daftar nilai.		
		Mengajar III di kelas 7D	09.45 – 11.05	Siswa kelas 7D berhasil mengidentifikasi ciri kebahasaan dari teks deskripsi dan menuliskannya di kertas plano menjadi <i>mind mapping</i> kemudian mempresentasikannya di depan kelas.	Kelas 7D merupakan kelas yang sangat aktif sehingga saya sedikit kewalahan untuk manajemen kelas.	Berkonsultasi dengan guru pembimbing mengenai cara manajemen kelas.

		Evaluasi oleh guru pembimbing	11.05 – 11.20	Dalam kegiatan ini guru pembimbing memberikan evaluasi untuk praktik mengajar di kelas 7D. Evaluasi terkait langkah pembelajaran, alokasi waktu, dan teknik mengajar.		
		Pembuatan RPP 4	12.00 – 13.00	Berhasil membuat RPP dengan KD 3.1 Mengidentifikasi informasi dalam teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca. 4.1 Menentukan isi teks deskripsi objek (tempat wisata, tempat bersejarah, pentas seni daerah, kain tradisional, dll) yang didengar dan dibaca.	Materi dalam RPP masih kurang lengkap.	Akan menanyakan lebih lanjut kepada guru pembimbing tentang materi yang kurang tersebut.
4.	Kamis, 4 Agustus 2016	Izin tidak berangkat			KRS di kampus.	

5.	Jumat, 5 Agustus 2016	Tadarus dan literasi	07.00 – 07.15	Pembiasaan membaca Al-Qur'an, menyanyikan lagu Indonesia Raya serta membaca buku.		
		Konsultasi RPP 4	08.00 – 08.30	Bimbingan bersama Bapak Suraji, S.Pd. mengenai RPP keempat yang telah dibuat.	Ada beberapa bagian RPP yang perlu diperbaiki.	Memperbaiki beberapa bagian pada RPP.

MINGGU KEEMPAT

No.	Hari, Tanggal	Materi Kegiatan	Waktu	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 8 Agustus 2016	Piket sapa pagi	06.45 – 07.00	Menyapa siswa di depan pintu gerbang sekolah dan menjabat tangan siswa satu per satu bersama dengan bapak/ibu guru.		
		Pelepasan siswa	07.00 – 07.15	Pelepasan dan mohon doa restu siswa untuk mewakili tingkat nasional kota Yogyakarta dalam rangka LCC dan jambore di Jakarta.		

		Pembuatan RPP 5	07.30 – 08.30	Berhasil membuat RPP dengan KD 3.2 Menelaah struktur dan unsur kebahasaan dari teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca. 4.2 Menyajikan data, gagasan, kesan dalam bentuk teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) secara tulis dan lisan dengan memperhatikan struktur dan aspek kebahasaan baik secara lisan dan tulis.	Terdapat revisi RPP kurtilas yang terbaru.	Merevisi seluruh RPP yang telah dibuat sebelumnya.
		Persiapan mengajar	08.45 – 09.15	Mengecek ulang segala perlengkapan untuk mengajar, seperti media pembelajaran, RPP, daftar prsesensi dan daftar nilai.		

		Mengajar IV di kelas 7D	09.30 – 10.50	Siswa kelas 7D berhasil menyimpulkan isi teks deskripsi yang dikerjakan dengan teman sebangku.	Manajemen kelas kurang, di saat memberikan evaluasi pembelajaran, bel berbunyi.	Untuk pertemuan selanjutnya manajemen kelas harus diperbaiki.
		Evaluasi oleh guru pembimbing	10.50 – 11.00	Dalam kegiatan ini guru pembimbing memberikan evaluasi untuk praktik di kelas 7D. Evaluasi terkait langkah pembelajaran, alokasi waktu, dan teknik mengajar.		
2.	Selasa, 9 Agustus 2016	Piket sapa pagi	06.45 – 07.00	Menyapa siswa di depan pintu gerbang sekolah dan menjabat tangan siswa satu per satu bersama dengan bapak/ibu guru.		
		Tadarus dan literasi	07.00 – 07.30	Pembiasaan membaca Al-Qur'an, menyanyikan lagu Indonesia Raya serta membaca buku.		

		Konsultasi RPP 5	09.00 – 10.00	Bimbingan bersama Bapak Suraji, S.Pd. mengenai RPP kelima yang telah dibuat.	Ada beberapa bagian RPP yang perlu diperbaiki.	Memperbaiki beberapa bagian pada RPP.
		Pembuatan RPP	11.00 – 12.00	Melakukan revisi pada RPP 1 sesuai dengan format RPP kurikulum 2013 yang terbaru.		
3.	Rabu, 10 Agustus 2016	Tadarus dan literasi	07.00 – 07.30	Pembiasaan membaca Al-Qur'an, menyanyikan lagu Indonesia Raya serta membaca buku.		
		Persiapan mengajar	09.00 – 09.30	Mengecek ulang segala perlengkapan untuk mengajar, seperti media pembelajaran, RPP, daftar prsesensi dan daftar nilai.		
		Mengajar V di kelas 7D	09.45 – 11.05	Siswa kelas 7D berhasil menulis paragraf teks deskripsi yang belum utuh dan teks deskripsi rumpang yang terdapat di buku siswa.	Kelas 7D masih sulit untuk dikondisikan.	Berkonsultasi dengan guru tentang cara pengondisian di kelas.

		Evaluasi oleh guru pembimbing	11.05 – 11.20	Dalam kegiatan ini guru pembimbing memberikan evaluasi untuk praktik di kelas 7D. Evaluasi terkait langkah pembelajaran, alokasi waktu, dan teknik mengajar.		
		Mengoreksi tugas	12.30 – 13.30	Mengoreksi hasil tugas tersruktur siswa kelas 7D.	Beberapa siswa belum mengumpulkan tugas.	Siswa diberi waktu paling lambat mengumpulkan tugas ialah sehari setelah hari pengumpulan.
4.	Kamis, 11 Agustus 2016	Tadarus dan literasi	07.00 – 07.30	Pembiasaan membaca Al-Qur'an, menyanyikan lagu Indonesia Raya serta membaca buku.		
		Piket Mingguan	08.00 – 11.00	Mendata presensi seluruh siswa di setiap kelas. Dari kelas 7–9 A–G serta menjaga meja <i>lobby</i> didampingi oleh guru piket pada hari tersebut.		

		Pembuatan RPP 6	12.30 – 13.30	Berhasil membuat RPP dengan KD 3.2 Menelaah struktur dan unsur kebahasaan dari teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca. 4.2 Menyajikan data, gagasan, kesan dalam bentuk teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) secara tulis dan lisan dengan memperhatikan struktur dan aspek kebahasaan baik secara lisan dan tulis.	Materi dalam RPP masih kurang lengkap.	Akan menanyakan lebih lanjut kepada guru pembimbing tentang materi yang kurang tersebut.
5.	Jumat, 12 Agustus 2016	Tadarus dan literasi	07.00 – 07.15	Pembiasaan membaca Al-Qur'an, menyanyikan lagu Indonesia Raya serta membaca buku.		

		Konsultasi RPP 6	08.00 – 09.00	Bimbingan bersama Bapak Suraji, S.Pd. mengenai RPP keenam yang telah dibuat.	Ada beberapa bagian RPP yang perlu diperbaiki.	Memperbaiki beberapa bagian pada RPP.
		Piket Mingguan	09.30 – 11.00	Menjaga meja <i>lobby</i> didampingi oleh guru piket pada hari tersebut.		

MINGGU KELIMA

No.	Hari, Tanggal	Materi Kegiatan	Waktu	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 15 Agustus 2016	Tadarus dan literasi	07.00 – 07.15	Pembiasaan membaca Al-Qur'an, menyanyikan lagu Indonesia Raya serta membaca buku.		
		Persiapan mengajar	08.45 – 09.15	Mengecek ulang segala perlengkapan untuk mengajar, seperti media pembelajaran, RPP, daftar prsesensi dan daftar nilai.		

		Mengajar VI di kelas 7D	09.30 – 10.50	Siswa kelas 7D meringkas buku siswa BAB I dengan tujuan sebagai persiapan ulangan harian dan dikerjakan secara berkelompok yang terdiri dari 5 hingga 6 orang.		
		Evaluasi oleh guru pembimbing	10.50 – 11.00	Dalam kegiatan ini guru pembimbing memberikan evaluasi untuk praktik di kelas 7D. Evaluasi terkait langkah pembelajaran, alokasi waktu, dan teknik mengajar.		
2.	Selasa, 16 Agustus 2016	Tadarus dan literasi	07.00 – 07.30	Pembiasaan membaca Al-Qur'an, menyanyikan lagu Indonesia Raya serta membaca buku.		
		Pembuatan RPP	08.30 – 09.30	Melakukan revisi pada RPP 2 sesuai dengan format RPP kurikulum 2013 yang terbaru.		
		Piket Mingguan	10.00 – 13.00	Menjaga meja <i>lobby</i> didampingi oleh guru piket pada hari tersebut.		

3.	Rabu, 17 Agustus 2016	Upacara peringatan HUT RI ke-71	07.00 – 09.00	Pidato menteri pendidikan dan kebudayaan RI, tentang makna proklamasi dan penekanan pada pendidikan karakter disekolah yang dibacakan oleh Bapak Widayat Umar selaku Kepala Sekolah SMP Negeri 2 Yogyakarta.		
4.	Kamis, 18 Agustus 2016	Piket sapa pagi	06.45 – 07.00	Menyapa siswa di depan pintu gerbang sekolah dan menjabat tangan siswa satu per satu bersama dengan bapak/ibu guru.		
		Tadarus dan literasi	07.00 – 07.30	Pembiasaan membaca Al-Qur'an, menyanyikan lagu Indonesia Raya serta membaca buku.		

		Piket mingguan	08.00 – 14.00	Mendata presensi seluruh siswa di setiap kelas. Dari kelas 7–9 A–G serta menjaga meja <i>lobby</i> didampingi oleh guru piket pada hari tersebut. Juga memberikan tugas ke kelas ketika guru tidak bisa hadir mengajar.		
5.	Jumat, 19 Agustus 2016	Piket sapa pagi	06.45 – 07.00	Menyapa siswa di depan pintu gerbang sekolah dan menjabat tangan siswa satu per satu bersama dengan bapak/ibu guru.		
		Tadarus dan literasi	07.00 – 07.30	Pembiasaan membaca Al-Qur'an, menyanyikan lagu Indonesia Raya serta membaca buku.		
		Membuat kisi-kisi dan soal ulangan harian	08.00 – 10.00	Berhasil membuat kisi-kisi ulangan harian untuk kelas 7D berupa 5 soal uraian dan mengambil referensi soal dari buku siswa.		

MINGGU KEENAM

No.	Hari, Tanggal	Materi Kegiatan	Waktu	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 22 Agustus 2016	Tadarus dan literasi	07.00 – 07.15	Pembiasaan membaca Al-Qur'an, menyanyikan lagu Indonesia Raya serta membaca buku.		
		Persiapan mengajar	08.45 – 09.15	Mengecek ulang segala perlengkapan untuk mengajar, seperti media pembelajaran, RPP, daftar prsesensi dan daftar nilai.		
		Mengajar VII di kelas 7D	09. 30 – 10.50	Siswa kelas 7D melanjutkan kegiatan meringkas buku siswa BAB I dengan tujuan sebagai persiapan ulangan harian dan dikerjakan secara berkelompok yang terdiri dari 5 hingga 6 orang.		
		Kosultasi Kisi-kisi dan Soal Ulangan Harian	11.00 – 12.00	Bimbingan bersama Bapak Suraji, S.Pd. mengenai kisi-kisi dan soal ulangan harian yang telah dibuat.		

2.	Selasa, 23 Agustus 2016	Tadarus dan literasi	07.00 – 07.30	Pembiasaan membaca Al-Qur'an, menyanyikan lagu Indonesia Raya serta membaca buku.		
		Menggantikan guru mengajar di kelas 7F	08.50 – 10.25	Mendampingi siswa mengerjakan tugas yang ada di buku siswa dan mempresentasikannya di depan kelas.	Siswa sulit untuk dikondisikan.	Dibantu oleh mahasiswa UAD.
3.	Rabu, 24 Agustus 2016	Tadarus dan literasi	07.00 – 07.30	Pembiasaan membaca Al-Qur'an, menyanyikan lagu Indonesia Raya serta membaca buku.		
		Pembimbingan PPL oleh DPL Jurusan	08.00 – 09.00	Dalam konsultasi ini Ibu Nurhidayah, M.Hum. bertanya mengenai pelaksanaan PPL di sekolah.		
		Ulangan harian kelas 7D	09.45 – 11.05	Siswa mengerjakan ulangan harian yang berupa 5 soal uraian. Materi ulangan mengenai menulis kerangka teks deskripsi, melengkapi paragraf rumpang, melanjutkan paragraf, mengidentifikasi kata depan dan citraan.	Membutuhkan dana yang cukup banyak untuk mencetak soal dan lembar jawab.	Soal dicetak pada kertas buram dan lembar jawab pada kertas HVS untuk meminimalisir pengeluaran.

		Pemilihan Pleton Inti SMP Negeri 2 Yogyakarta	14.30 – 16.30	Mendampingi dan mengikuti dalam menyeleksi anggota baru pleton inti SMP Negeri 2 Yogyakarta yang diikuti oleh seluruh siswa kelas 7.	Terbatasnya ruang untuk kegiatan seleksi.	Memanfaatkan lokasi yang tersedia di lingkungan dalam sekolah.
4.	Kamis, 25 Agustus 2016	Piket Mingguan	08.00 – 09.00	Menjaga meja piket, presensi seluruh siswa kelas 7, 8, dan 9, serta memberikan tugas ke kelas ketika guru tidak bisa hadir mengajar.		
		Dinas	10.30 – 11.00	Pergi ke dinas untuk cap surat dan mengambil SKP guru SMP Negeri 2 Yogyakarta.	Tidak mengetahui ruangan untuk mengecap dan pengambilan SKP	Bertanya pada satpam mengenai ruangan untuk cap dan pengambilan SKP.
		Perpustakaan	11.00 – 13.30	Admnistrasi buku, kegiatan ini berupa pencapan buku, pelabelan buku, penataan buku dibantu dari mahasiswa PPL UAD.		

5.	Jumat, 26 Agustus 2016	Piket sapa pagi	06.45 – 07.00	Menyapa siswa di depan pintu gerbang sekolah dan menjabat tangan siswa satu per satu bersama dengan bapak/ibu guru.		
		Tadarus dan literasi	07.00 – 07.15	Pembiasaan membaca Al-Qur'an, menyanyikan lagu Indonesia Raya serta membaca buku.		
		Mengoreksi hasil ulangan harian dan merekap nilai	08.00 – 10.00	Mengoreksi hasil tugas tersruktur siswa kelas 7D dan merekap nilai.		

MINGGU KETUJUH

No.	Hari, Tanggal	Materi Kegiatan	Waktu	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 29 Agustus 2016	Tadarus dan literasi	07.00 – 07.15	Pembiasaan membaca Al-Qur'an, menyanyikan lagu Indonesia Raya serta membaca buku.		
		Menyusun matriks individu	08.00 – 09.00	Dari kegiatan ini, dihasilkan matriks program kerja PPL individu yang belum lengkap.	Masih kebingungan dalam mengisi format matriks.	Berkonsultasi dengan DPL.
		Remidi dan pengayaan kelas 7D	09.30 – 10.50	Memberikan remidi untuk siswa kelas 7D yang memiliki nilai ulangan harian di bawah 75.	Ada siswa yang tidak masuk sekolah sehingga tidak mengikuti remedial.	Siswa yang belum mengikuti remidi akan diadakan remidi susulan.
		Menyusun laporan mingguan	11.00 – 12.00	Berhasil menyusun laporan mingguan dari bulan Juli hingga pertengahan Agustus.		

		Perpustakaan	12.00 – 13.30	Admnistrasi buku, kegiatan ini berupa pencapan buku, pelabelan buku, penataan buku dibantu dari mahasiswa PPL UAD.		
2.	Selasa, 30 Agustus 2016	Tadarus dan literasi	07.00 – 07.30	Pembiasaan membaca Al-Qur'an, menyanyikan lagu Indonesia Raya serta membaca buku.		
		Mengoreksi hasil remidi dan pengayaan kelas 7D serta merekap nilai	08.00 – 09.00	Mengoreksi hasil remidi dan pengayaan siswa kelas 7D serta merekap nilai.		
		Perpustakaan	09.00 – 13.00	Admnistrasi buku, kegiatan ini berupa pencapan buku, pelabelan buku, penataan buku dibantu dari mahasiswa PPL UAD.		
3.	Rabu, 31 Agustus 2016	Piket sapa pagi	06.45 – 07.00	Menyapa siswa di depan pintu gerbang sekolah dan menjabat tangan siswa satu per satu bersama dengan bapak/ibu guru.		

		Tadarus dan literasi	07.00 – 07.30	Pembiasaan membaca Al-Qur'an, menyanyikan lagu Indonesia Raya serta membaca buku.		
		Bersih-bersih dan menghias kelas di 7D	09.45 – 11.05	Mendampingi kelas 7D untuk kegiatan bersih-bersih dan menghias kelas dalam rangka menyambut ulang tahun SMP Negeri 2 Yogyakarta sebagai pengganti pelajaran yang sudah selesai.		
4.	Kamis, 1 September 2016	Tadarus dan literasi	07.00 – 07.30	Pembiasaan membaca Al-Qur'an, menyanyikan lagu Indonesia Raya serta membaca buku.		
		Dinas	09.00 – 10.00	Mengambil surat di Ibu Fariza bagian Dikdas.		
		Piket Mingguan	10.00 – 13.30	Menjaga meja piket, presensi seluruh siswa kelas 7, 8, dan 9, serta memberikan tugas ke kelas ketika guru tidak bisa hadir mengajar.		

5.	Jumat, 2 September 2016	Tadarus dan literasi	07.00 – 07.15	Pembiasaan membaca Al-Qur'an, menyanyikan lagu Indonesia Raya serta membaca buku.		
		Remidi susulan	11.00 – 11.30	Memberikan remidi untuk siswa yang sebelumnya belum remidi.		

MINGGU KEDELAPAN

No.	Hari, Tanggal	Materi Kegiatan	Waktu	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 5 September 2016	Tadarus dan literasi	07.00 – 07.15	Pembiasaan membaca Al-Qur'an, menyanyikan lagu Indonesia Raya serta membaca buku.		
		Perpisahan dengan kelas 7D	09.30 – 10.50	Berpamitan dan memberikan makanan ringan serta bolpoin untuk semua siswa.		
		Menyusun laporan mingguan	11.00 – 13.00	Berhasil menyusun laporan mingguan dari pertengahan Agustus hingga September.		
2.	Selasa, 6 September 2016	Izin tidak berangkat PPL			Kondisi kesehatan sedang tidak baik.	

3.	Rabu, 7 September 2016	Tadarus dan literasi	07.00 – 07.30	Pembiasaan membaca Al-Qur'an, menyanyikan lagu Indonesia Raya serta membaca buku.		
		Pembimbingan PPL oleh DPL Jurusan	08.00 – 09.00	Dalam konsultasi ini Ibu Nurhidayah, M.Hum. bertanya mengenai pelaksanaan PPL di sekolah serta pengarahan dalam penyusunan laporan PPL.		
		Bimbingan dengan guru	10.00 – 10.30	Guru memberikan pengarahan mengenai analisis dan kisi-kisi soal.		
		Pengarahan	13.00 – 13.30	Pengarahan dari sekolah mengenai kegiatan lomba yang diadakan pada hari Kamis dan Jumat serta pensi pada hari Sabtu dalam rangka HUT SMP Negeri 2 Yogyakarta.		
4.	Kamis, 8 September 2016	Tadarus dan literasi	07.00 – 07.30	Pembiasaan membaca Al-Qur'an, menyanyikan lagu Indonesia Raya serta membaca buku.		

		Persiapan lomba	07.30 – 08.00	Menyiapkan segala keperluan untuk lomba guru dan karyawan berupa lomba kelereng dan mengapit balon.		
		Lomba guru dan karyawan	08.00 – 10.00	Lomba balap kelereng dan mengapit balon dilaksanakan di halaman sekolah.		
		Lomba siswa	10.00 – 13.00	Lomba bermain piano, lomba menyanyi, lomba suaraku kehidupanku yang dilaksanakan antarkelas.		
5.	Jumat, 9 September 2016	Persiapan jalan sehat	07.00 – 08.00	Apel persiapan untuk jalan sehat siswa, guru, dan karyawan.		
		Jalan sehat	08.00 – 09.30	Jalan sehat dilaksanakan dengan rute nol kilometer, tamansari, alun-alun selatan, jalan wijilan kemudian kembali ke SMP Negeri 2 Yogyakarta.		

		Pembagian doorprize dan pengumuman pemenang jalan sehat	09.30 – 11.00	Pembagian doorprize dilaksanakan di halaman sekolah dengan hadiah utama berupa 5 buah sepeda.		
--	--	---------------------------------------------------------	---------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

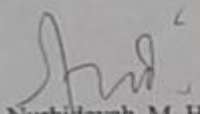
MINGGU KESEMBILAN

No.	Hari, Tanggal	Materi Kegiatan	Waktu	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Selasa, 13 September 2016	Tadarus dan literasi	07.00 – 07.30	Pembiasaan membaca Al-Qur'an, menyanyikan lagu Indonesia Raya serta membaca buku.		
		Penyusunan laporan PPL	08.00 – 11.00	Berhasil menyelesaikan bab 1-3 dengan melengkapi bagian pelaksanaan.		
		Menyusun matriks dan laporan mingguan	11.00 – 12.30	Berhasil menyelesaikan matriks individu dan laporan mingguan.		

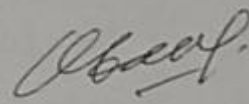
2.	Rabu, 14 September 2016	Tadarus dan literasi	07.00 – 07.30	Pembiasaan membaca Al-Qur'an, menyanyikan lagu Indonesia Raya serta membaca buku.		
		Lomba memasak	08.00 – 11.00	Lomba memasak diikuti oleh seluruh siswa kelas 7, 8, dan 9		
		Penyusunan laporan PPL	10.00 – 13.00	Melengkapi data untuk lampiran pada laporan PPL.		
3.	Kamis, 15 September 2016	Tadarus dan literasi	07.00 – 07.30	Pembiasaan membaca Al-Qur'an, menyanyikan lagu Indonesia Raya serta membaca buku.		
		Menulis laporan mingguan dan matriks	07.30 – 09.00	Berhasil menyelesaikan matriks individu dan laporan mingguan.		
		Penyusunan Laporan PPL	09.00 – 10.00	Berhasil menyusun dokumentasi kegiatan PPL dan melengkapi tanda tangan pada lembar-lembar yang memerlukan tanda tangan.		

		Penarikan PPL oleh DPL	10.00 – 11.00	Penarikan PPL UNY di SMP Negeri 2 Yogyakarta oleh DPL pamong berjalan dengan lancar. Dihadiri oleh Kepala Sekolah, koordinator PPL, dan mahasiswa PPL.		
--	--	------------------------	---------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Mengetahui/ Menyetujui,
Dosen Pembimbing Lapangan


Nurhidayah, M. Hum.
NIP 19800114 200604 1 002

Guru Pembimbing


Suraji, S.Pd
NIP 196803301995121002

Mahasiswa PPL


Avine Fistia Ulfa
NIM 13201241025

KALENDER PENDIDIKAN SMP NEGERI 2 YOGYAKARTA
TAHUN PELAJARAN 2016/2017

	JULI 2016	AUGUSTUS 2016	SEPT 2016	OKTOBER 2016
AHAD				
SENIN				
SELASA				
RABU				
KAMIS				
JUMAT				
SABTU				
	NOVEMBER 2016	DESEMBER 2016	JANUARI 2017	FEBRUARI 2017
AHAD				
SENIN				
SELASA				
RABU				
KAMIS				
JUMAT				
SABTU				
	MAREK 2017	APRIL 2017	MAY 2017	JUNI 2017
AHAD				
SENIN				
SELASA				
RABU				
KAMIS				
JUMAT				
SABTU				
	JULI 2017			
AHAD				
SENIN				
SELASA				
RABU				
KAMIS				
JUMAT				
SABTU				

PAS/PAT

Persentias/Baksos

Penerimaan LHPP

Hardiknas

Libur Umum

Hari-hari Pertama Masuk

Libur Ramadhan

Libur Idul Fitri

Libur (Hari Guru Nas)

Libur Semester

UN SMP (Utama)

UN SMP (Susulan)

Ujian sekolah SMP

Pakaian Dinas Tradisional

HUT Pemerintah Daerah

KETERANGAN

- 1 - 9 Juli 2016 : Libur Kenalkan kelas
- 6 - 7 Juli 2016 : Hari Besar Idul Fitri 1437 H
- 11 - 16 Juli 2016 : Hari libur Idul Fitri 1437 H
- 18 - 20 Juli 2016 : Hari-hari pertama masuk sek
- 17 Agustus 2016 : HUT Kemerdekaan RI
- 12 Sept. 2016 : HUT SMP N 2 / Idul Adha 1437 H
- 26 Sept - 1 Okt '16 : UTS Kls 8 dan 9
- 2 Oktober 2016 : Tahun Baru Hijriyah 1438 H
- 7 Oktober 2016 : Ulang tahun Kota Yogyakarta
- 25 Nov 2016 : Hari Guru Nasional
- 1-8 Des.2016 : PAS (Penilaian Akhir Sem)
- 12 Des. 2016 : Maulid Nabi Muh SAW
- 14 -16 Des 2016 : Persentias/ Social Worker
- 17 Des. 2016 : Penerimaan LHPP
- 19 -31 Des 2016 : Libur Semester Gasal
- 25 Des. 2016 : Hari Natal 2016
- 1 Januari 2017 : Tahun Baru 2017
- 28 Januari 2017 : Tahun Baru Imlek
- 13 - 18 Feb 2017 : Ujian Praktek
- 6 - 11 Maret 2017 : UTS Kelas 8 dan 9
- 28 Maret 2017 : Hari Raya Nyepi
- 3 - 8 April 2017 : Ujian Sekolah SMP
- 14 April 2017 : Wafat Yesus Kristus
- 24 April 2017 : Isra' Mi'raj
- 1 Mei 2017 : Libur Hari Buruh Nasional
- 2 Mei 2017 : Hari Pendidikan Nasional
- 8 -11 Mei 2017 : UN SMP (Utama)
- 11 Mei 2017 : Hari Raya Waisak
- 15 -18 Mei 2017 : UN SMP/SMPLB (Susulan)
- 25 Mei 2017 : Kenalkan Yesus Kristus
- 1-6 Juni 2017 : PAT (Penilaian Akhir Tahun)
- 7 Juni 2017 : Ulang tahun Pemerintah Kota
- 14 -16 Juni 2017 : Persentias/ Social Worker
- 17 Juni 2017 : Penerimaan LHPP
- 19 Juni -15 Juli 20 : Libur Idul Fitri & Kenalkan KLS

Yogyakarta, 16 Juli 2016
Kepala Sekolah,

Widyat Umar, S.Pd, M.Pd Si
NIP : 19700313 199301 1 002

JADWAL MENGAJAR GURU SEMESTER GANJIL 2016/2017

HARI	JP	KELAS / KODE MATA PELAJARAN																		Paket	Kode	Mata Pelajaran	NAMA	Tgl			
		7A	7B	7C	7D	7E	7F	7G	8A	8B	8C	8D	8E	8F	8G	9A	9B	9C	9D						9E	9F	9G
SENIN	1	UPACARA						UPACARA						UPACARA						1	Mat	Widayat Umar, S.Pd., M.Pd.	24				
	2	10	35	28	23	18	32	13	33	40	11	4	27	6	21	5	12	16	2	25	22	39	17	2	SBK	V. Dwi Kusyama	24
	3	10	35	28	23	18	32	13	33	40	11	4	27	6	21	5	12	16	2	25	22	39	17	3	IPS	Drs. Sudiyono	12
	4	26	35	28	18	18	32	23	40	20	12	17	4	2	9	39	5	14	6	37	7	25	26	4	B. Ing	M. Sri Purwardiningih	25
	5	26	34	32	16	44	33	23	40	20	12	17	4	2	9	39	5	14	6	37	7	25	45	5	B. Ing	Surahmi, S.Pd.	24
	6	28	34	32	26	16	33	20	12	27	15	11	9	13	2	10	37	22	14	7	6	19	6	6	B. Ind	Heni Susidarwati, S.	30
	7	28	34	32	26	16	33	20	12	27	15	11	9	13	2	10	37	22	14	7	6	19	7	IPA	Bekti Wulansari, S.Pd.	24	
	8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8	Praka	Ari Supartiningih, S.	0	
SELASA	1	26	23	10	34	28	13	16	35	11	4	15	40	43	22	17	39	5	37	25	45	21	9	9	IPS	Aisaki Pramaningsih	24
	2	26	23	10	34	28	13	16	35	11	4	15	40	6	22	17	39	14	37	7	9	21	10	10	B. Ind	Drs. Januardjo Anan	28
	3	18	26	40	34	3	16	39	11	4	12	2	17	6	43	45	10	14	5	7	9	31	9	12	IPS	Siti Bintarti, S.Pd.	24
	4	18	26	40	23	3	16	39	32	33	12	2	17	37	25	1	10	7	14	6	21	31	27	13	Mat	Karsiyah, S.Pd.	28
	5	18	10	40	23	34	3	39	32	33	11	27	2	37	25	1	5	7	14	6	21	45	44	14	Mat	Eka Wahyu S, S.Pd.	24
	6	5	10	18	35	34	3	13	4	32	15	27	2	17	37	12	7	31	6	21	25	19	15	Mat	Ashiah, S.Pd.	24	
	7	5	28	18	35	23	33	13	4	32	15	43	11	17	37	12	7	31	6	21	25	19	16	B. Ind	Suraji, S.Pd.	29	
	8	44	28	18	35	23	33	13	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	17	IPA	C. Rullyantini, A.Md	24	
RABU	1	5	26	34	18	35	16	44	33	11	22	4	37	40	13	10	12	14	6	45	39	25	18	PKn	Ch. Ismoyowati	25	
	2	5	26	34	18	35	16	32	33	15	22	9	37	40	13	10	12	14	21	2	39	25	19	Mat	Drs. Chaerul Anfin	12	
	3	28	40	34	18	35	39	32	11	15	4	9	13	6	27	5	10	16	21	2	25	19	18	20	B. Jaz	Waryanti, S.Pd.	6
	4	28	40	26	16	23	39	3	15	33	43	17	4	21	25	22	14	12	5	31	9	6	43	22	B. Jaz	Drs. Yuwono Sudipn	24
	5	28	40	26	16	23	39	3	15	33	43	17	4	21	25	22	14	12	5	31	9	6	43	22	B. Jaz	Drs. Yuwono Sudipn	24
	6	32	10	44	28	34	35	3	15	12	17	37	11	13	6	31	21	2	22	25	19	7	23	B. Ing	Triyani, S.Pd.	24	
	7	32	10	23	28	34	35	33	4	12	17	37	11	13	6	31	21	2	22	25	19	7	24	B. Ing	RR. Yenny Artati K.	0	
	8	32	44	23	28	34	35	33	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	25	B. Ing	Murtaliah, S.Pd.	25	
KAMIS	1	42	10	28	26	32	18	16	11	12	27	15	22	9	40	17	2	45	5	39	31	6	27	TIK	Heni Pratiwi, S.T.	14	
	2	42	10	28	26	32	18	16	11	12	27	15	22	9	40	17	2	21	5	39	31	6	28	Mat	Budi Lestari, S.Pd.	25	
	3	34	41	42	39	32	18	35	43	4	40	11	17	27	6	10	22	21	45	14	19	25	14	29	B. Ing	Eka Wimsuda, S.Pd.	0
	4	34	41	42	39	28	16	35	20	4	40	21	17	27	9	12	22	5	26	14	19	7	25	30	Mat	Wartinem, S.Pd.	0
	5	41	23	34	39	28	16	35	20	43	4	21	11	25	9	12	45	5	26	6	2	7	35	31	TIK	Osik Setyawan, S.	14
	6	41	23	34	44	28	13	18	4	15	21	9	11	22	17	5	31	12	7	26	2	37	32	SBK	Sri Purwardi, S.Si.	25	
	7	10	42	23	41	16	13	18	4	15	21	9	43	22	17	5	31	12	7	26	6	37	33	IPA	Sudarini, S.Pd., M.Pd.	18	
	8	10	42	23	41	16	13	18	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	34	IPA	Alex Susanto, S.Si.	25	
JUMAT	1	10	28	35	34	39	23	33	12	4	15	40	13	17	25	1	14	16	7	22	19	9	35	PAI	Siti Jazriyah, S.Pd.	25	
	2	10	28	35	34	39	23	33	12	4	15	40	13	17	25	1	14	16	7	22	19	9	36	Kriste	Wahyuning Rumani	7	
	3	40	28	35	32	39	44	33	15	18	17	11	4	25	13	2	5	7	26	14	37	6	21	37	PAI	Saparwan, S.Pd.	24
	4	40	34	10	32	42	3	41	15	18	17	11	4	25	13	2	5	7	26	14	37	6	24	38	Kathu	Teguh Sarwono, S.	14
	5	40	34	10	32	42	3	41	46	46	46	46	46	46	46	46	46	46	46	46	46	46	46	39	Penjar	Sakir Marwanto, SP	26
																								40	Penjar	Ridwan Dwi F.	23
																								41	Praka	RR. Tri Isti Urbayo	14
																								42	B. Jaz	Tri Astuti, S.Pd.	12
SABTU	1	34	18	10	28	41	23	16	15	35	2	22	13	25	17	37	14	39	31	6	7	9	43	BP	Prisdewi, S.Pd.	7	
	2	34	18	10	28	41	23	16	15	35	2	22	13	25	17	37	14	39	31	6	7	9	4	44	BP	Rahayu Sumiyati, S.	7
	3	34	18	26	42	16	41	3	27	15	11	4	9	13	6	21	7	37	39	14	25	22	28	45	BP	Usawatun Chasanah	7
	4	35	32	26	42	16	41	3	27	15	11	4	9	13	6	21	7	37	39	14	25	22	32	46	WI Kls	Wali Kelas	14
	5	35	32	41	16	3	42	23	18	11	37	15	21	9	13	1	10	5	14	26	6	2	-	-	-	-	61
	6	35	32	41	16	3	42	23	18	11	37	15	21	9	13	1	10	5	14	26	6	2	-	-	-	-	-
	7																										
	WL KLS	5	35	26	34	28	23	13	18	32	27	37	22	6	21	17	12	14	39	25	9	7					

Mengetahui:
Pengawas Sekolah
Dinas Pendidikan Kota Yogyakarta



Yogyakarta, 18 Juli 2016
Kepala Sekolah,

Dra. Endang Triningsih, M.Pd.
NIP : 19680123 199412 2 002

Widayat Umar, S.Pd., M.Pd. Si.
NIP : 19700313 199301 1 002

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 2 Yogyakarta
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : VII/1
Materi Pokok : Teks Deskripsi
Alokasi Waktu : 2 x 40 menit (1x Tatap Muka)

A. Kompetensi Inti

1.	Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2.	Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3.	Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4.	Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

KI	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
KI 3	3.2 Menelaah struktur dan kaidah kebahasaan dari teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.	3.2.1 Menguraikan struktur teks deskripsi
		3.2.2 Menentukan bagian yang tepat untuk melengkapi teks sesuai struktur teks deskripsi.
		3.2.3 Memperbaiki teks deskripsi dari segi kelengkapan struktur , penggunaan bahasa dan tanda baca
KI 4	4.2 Menyajikan data, gagasan, kesan	4.2.1 Merencanakan penulisan teks

	dalam bentuk teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) secara tulis dan lisan dengan memperhatikan struktur dan aspek kebahasaan baik secara lisan dan tulis	deskripsi 4.2.2 Menyunting teks deskripsi dari segi isi, struktur, dan bahasa
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------

C. Tujuan Pembelajaran

- 1. Dengan membaca teks deskripsi, peserta didik dapat mengidentifikasi struktur teks tanggapan deskriptif baik secara lisan maupun tulisan.
- 2. Dengan membaca teks deskripsi dan mendiskusikannya peserta didik dapat mengetahui struktur teks deskripsi.
- 3. Dengan membaca teks deskripsi dan mendiskusikannya peserta didik dapat mendefinisikan, mengklasifikasikan ciri bahasa teks deskripsi baik secara lisan maupun tulisan.

D. Metode Pembelajaran

5 M *Scientific* (Mengamati, Menanya, Mengumpulkan informasi/Mencoba, Mengomunikasi, Mengasosiasi/Menalar).

E. Materi Pembelajaran

Reguler

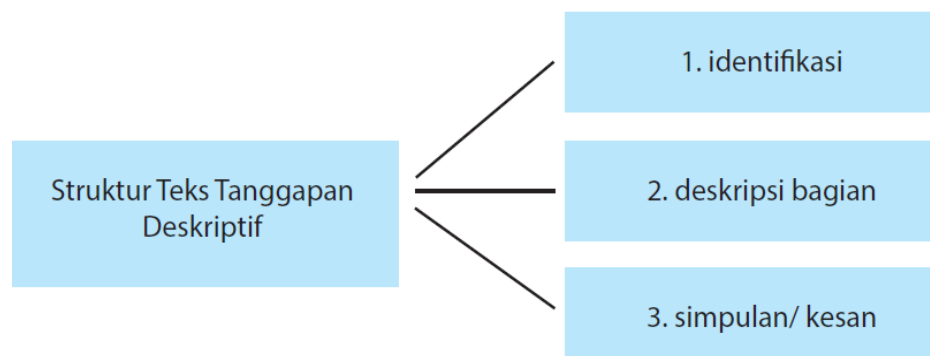
Konsep

Definisi teks deskripsi

Teks deskripsi adalah teks yang berisi penggambaran suatu tempat atau benda sehingga seolah-olah pembaca melihat, mendengar, atau mengalami sendiri sesuatu yang dideskripsikan.

Struktur Teks deskripsi

Struktur teks deskripsi mencakup identifikasi, deskripsi bagian, simpulan



- **Identifikasi:** Berisi nama objek yang dideskripsikan, lokasi, sejarah lahirnya, makna
nama, pernyataan umum tentang objek.
- **Deskripsi Bagian:** Subjektif penulis. Perincian dapat berisi apa yang dilihat (bagian-bagiannya, komposisi warna, seperti apa objek yang dilihat menurut kesan penulis). Perincian juga dapat berisi perincian apa yang didengar (mendengar suara apa saja, seperti apa suara-suara itu/penulis membandingkan dengan apa). Perincian juga dapat berisi apa yang dirasakan penulis dengan mengamati objek.
- **Simpulan/kesan:** Pendapat/uraian terakhir yang berdasarkan uraian sebelumnya.

Kaidah kebahasaan

- a. Menggunakan kata-kata khusus untuk mengkonkretkan (warna dirinci merah, kuning, hijau)
- b. Menggunakan kalimat rincian untuk mengongkretkan (Ibuku orang yang sangat baik. Dia berusaha menolong semua orang. Dia ramah dan tutur katanya lembut kepada siapa saja).
- c. Menggunakan kata sinonim dengan emosi kuat (indah diungkapkan dengan sinonim yang lebih memiliki emosi kuat yaitu elok, permai, molek, mengagumkan, memukau, menakjubkan).
- d. Menggunakan majas untuk melukiskan secara konkret (pasir pantai lembut seperti bedak bayi, hamparan laut biru toska seperti permadani indah yang terbentang luas, angin pantai dengan lembut mengelus wajah kita)
- e. Menggunakan bahasa yang membuat pembaca seolah-olah melihat, mendengar, dan merasakan apa yang dideskripsikan (citraan).

Remedial

- Konsep
- Definisi teks deskripsi
- Isi teks deskripsi
- Ciri umum teks deskripsi

Pengayaan

- Konsep
- Jenis teks deskripsi
- Ciri umum teks deskripsi
- Struktur teks deskripsi
- Kaidah kebahasaan

F. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan Pertama

Langkah/ Tahap	Kegiatan Pembelajaran	Waktu
Tahap I Persiapan	<ul style="list-style-type: none">- Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan berdoa.- Guru menanyakan ketidakhadiran peserta didik.- Guru menyampaikan KD, indikator, dan tujuan pembelajaran yang akan dilakukan.- Guru mengajak peserta didik mengingat kembali pembelajaran sebelumnya dalam teks deskripsi untuk mengaitkan dengan pembelajaran yang akan dipelajari.	10'
Tahap II Kegiatan Inti	<ul style="list-style-type: none">- Peserta didik membaca materi di buku siswa halaman 18 sebagai teori dasar.- Peserta didik dibagi menjadi kelompok yang terdiri dari 8-9 orang.- Peserta didik dalam kelompok mengamati teks deskripsi yang disajikan masih acak kemudian menyusunnya menjadi teks deskripsi yang utuh.- Dengan dipandu guru, peserta didik membuat	60'

	<p>pertanyaan secara berkelompok mengenai struktur dan kaidah penggunaan bahasa teks deskripsi.</p> <ul style="list-style-type: none">- Masing – masing kelompok mencari informasi dari berbagai sumber informasi atau berdiskusi dengan anggota kelompoknya tentang teks deskriptif (struktur isi dan ciri kebahasaan teks deskripsi).- Peserta didik berdiskusi berdasarkan informasi yang telah diperoleh untuk menyimpulkan struktur isi dan ciri kebahasaan teks deskripsi.- Peserta didik menuliskan laporan kerja kelompok tentang struktur isi dan ciri kebahasaan teks deskripsi dalam bentuk <i>mind mapping</i> dengan menggunakan kertas asturo yang telah disediakan oleh guru.- Peserta didik mempresentasikan hasil kerja diskusi kelompok yang berupa <i>mind mapping</i> di depan kelas.- Peserta didik lain diberi kesempatan untuk menyampaikan tanggapan.	
Tahap III Penutup	<ul style="list-style-type: none">- Pendidik memberi penguatan terkait dengan materi yang telah dipelajari.- Peserta didik dibantu oleh guru menyimpulkan hasil pembelajaran yang telah berlangsung.- Peserta didik menerima tugas dari pendidik berupa mencari dan membaca teks deskripsi.- Peserta didik merefleksi proses KBM yang berlangsung.	10'

G. Penilaian, Pembelajaran Remedial, dan Pengayaan

- a. Penilaian sikap (spiritual dan sosial)
 - Berdoa
 - Mengagumi ciptaan Tuhan (bersyukur)
- b. Penilaian Kompetensi Pengetahuan
 - 1. Teknik : tes tertulis
 - 2. Bentuk : uraian
 - 3. Indikator soal/Kisi-kisi :

No	Materi	Indikator	Bentuk tes	No.Soal
1	Teks deskripsi	Disajikan teks deskripsi berjudul ”Pesona Pantai Senggigi”, peserta didik dapat menjawab pertanyaan sesuai isi teks	Uraian	1

No	Materi	Indikator	Bentuk tes	No.Soal
1	Teks deskripsi	Disajikan teks deskripsi berjudul ”Pesona Pantai Senggigi”, peserta didik dapat menjawab pertanyaan struktur dan kaidah penggunaan bahasa teks	Uraian	2

4. Butir soal:
- Jawablah pertanyaan berikut!
1. Apa yang dibicarakan penulis dalam teks berjudul “Pesona Pantai Senggigi?
 2. Keindahan bagian mana saja dari Pantai Senggigi yang dipaparkan penulis?
 3. Apa tujuan penulis menampilkan teks tersebut?
 4. Bagaimana penulis menggambarkan keindahan Pantai Senggigi?
- Berilah alasan logis untuk mendukung jawabanmu!

Pedoman penskoran

No.	Aspek	Deskriptor	Skor
1.	Isi Teks	Dapat menjawab empat pertanyaan teks dengan tepat	5
		Dapat menjawab tiga pertanyaan teks dengan tepat	4
		Dapat menjawab dua pertanyaan teks dengan tepat	3
		Dapat menjawab satu pertanyaan teks dengan tepat	2
		Tidak dapat menjawab empat pertanyaan teks dengan tepat	1

Nilai = (skor perolehan:skor maksimal 5) x 100

Kunci jawaban

- a. Keindahan Pantai Senggigi.
- b. Bibir pantai, pemandangan bawah laut, Pura Batu Bolong, pemandangan sekitar pantai.
- c. Pujian terhadap keindahan Pantai Senggigi.
- d. Penjelasan pantai, pemaparan objek, dan penyimpulan kembali terhadap objek.

- c. Penilaian keterampilan
- 1. Teknik : tes tertulis
 - 2. Bentuk : uraian
 - 3. Indikator soal/Kisi-kisi :

Nomor	Materi	Indikator	Bentuk soal	Nomor soal
1	Teks deskripsi	Disajikan teks deskripsi berjudul ”Pesona Pantai Senggigi”, peserta didik dapat membuat pemetaan sesuai isi teks	Uraian	1

Nomor	Materi	Indikator	Bentuk soal	Nomor soal
1	Teks deskripsi	Disajikan teks deskripsi berjudul ”Pesona Pantai Senggigi”, peserta didik dapat membuat teks deskripsi dengan menggunakan kaidah bahasa yang tepat.	Uraian	2

Butir Soal

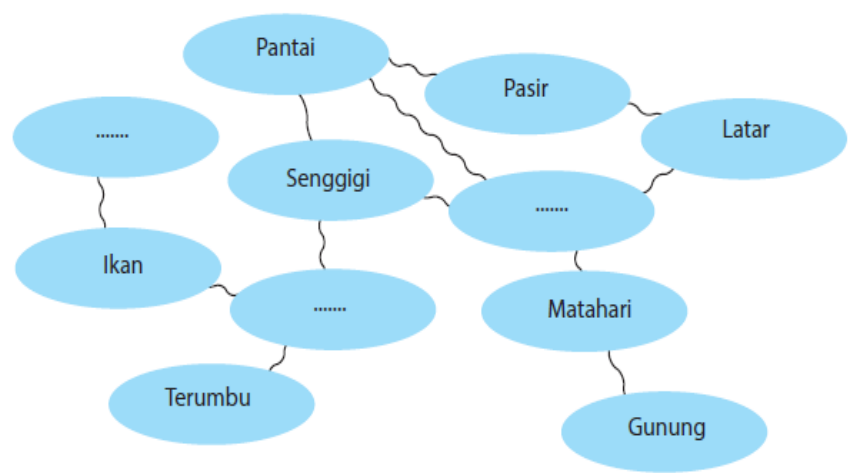
Buatlah pemetaan isi teks yang kamu baca dengan cara menuliskan hal yang dibicarakan. Kemudian berilah garis-garis sesuai dengan bagian-bagian yang diperinci, lengkapilah contoh pemetaan berikut!

Pedoman Penskoran

No.	Aspek	Deskriptor	Skor
1.	Isi Teks	Dapat memetakan isi teks deskripsi dengan jelas	5
		Dapat memetakan isi teks deskripsi dengan kurang jelas	3
		Dapat memetakan isi teks deskripsi dengan jelas	1

Nilai = (skor perolehan:skor maksimal) x 100

Pemetaan Isi Teks 1



H. Media/Alat, Bahan dan Sumber Belajar

1. Media

- a) Teks Deskripsi
- b) *Mind Mapping*

2. Bahan

Teks deskripsi

3. Sumber belajar

Kemendikbud . 2016. Buku Siswa Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas 7.
Jakarta:Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Kemendikbud . 2016. Buku Guru Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas 7.
Jakarta:Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Yogyakarta, 27 Juli 2016

Mengetahui

Guru Pembimbing,

Mahasiswa PPL,

SURAJI,S.Pd.

NIP 196803301995121002

AVINE FISTIA ULFA

NIM 13201241025

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 2 Yogyakarta
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : VII/1
Materi Pokok : Teks Deskripsi
Alokasi Waktu : 2 x 40 menit (1x Tatap Muka)

A. Kompetensi Inti

1.	Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2.	Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3.	Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4.	Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

KI	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
KI 3	3.1 Mengidentifikasi informasi dalam teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.	3.1.1 Menentukan kata/kalimat sebagai ciri teks deskripsi yang dibaca
		3.1.2 Menunjukkan ciri umum teks deskripsi yang dibaca dari segi isi dan tujuan komunikasi
		3.1.3 Menyimpulkan ciri teks deskripsi dari aspek kebahasaan

KI 4	4.1 Menentukan isi teks deskripsi objek (tempat wisata, tempat bersejarah, pentas seni daerah, kain tradisional, dll) yang didengar dan dibaca.	4.1.1 Memetakan isi teks deskripsi (topik dan bagian-bagiannya)
		4.1.2 Memperbaiki teks deskripsi dari segi kelengkapan struktur , penggunaan bahasa dan tanda baca

C. Tujuan Pembelajaran

1. Dengan membaca teks deskripsi, peserta didik dapat mengidentifikasi ciri pada kata/kalimat teks deskripsi baik secara lisan maupun tulisan.
2. Dengan membaca teks deskripsi, peserta didik dapat mengidentifikasi ciri umum dari segi isi dan tujuan komunikasi pada teks tanggapan deskripsi baik secara lisan maupun tulisan.
3. Dengan membaca teks deskripsi, peserta didik dapat menyimpulkan ciri teks deskripsi dari aspek kebahasaannya baik secara lisan maupun tulisan.
4. Dengan membaca teks deskripsi dan mendiskusikannya peserta didik dapat mendefinisikan dan mengklasifikasikan isi teks deskripsi dari topik dan bagian-bagiannya.
5. Dengan membaca teks deskripsi dan mendiskusikannya peserta didik dapat memperbaiki, mengklasifikasikan dari kelengkapan dan penggunaan bahasa pada teks deskripsi baik secara lisan maupun tulisan.

D. Metode Pembelajaran

5 M *Scientific* (Mengamati, Menanya, Mengumpulkan informasi/Mencoba, Mengomunikasi, Mengasosiasi/Menalar).

E. Materi Pembelajaran

Reguler

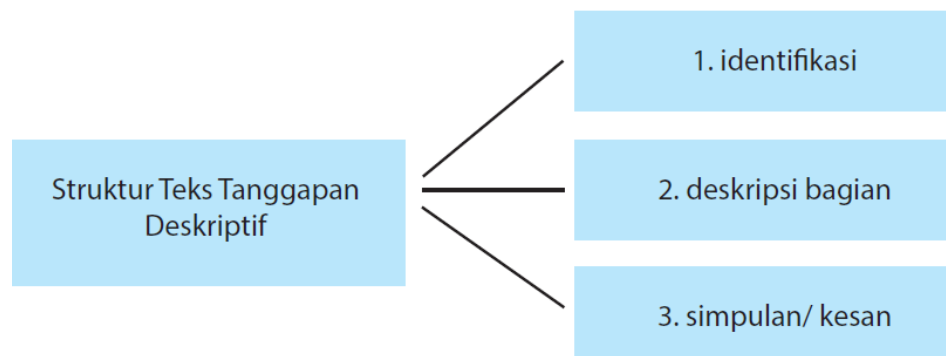
Konsep

Definisi teks deskripsi

Teks deskripsi adalah teks yang berisi penggambaran suatu tempat atau benda sehingga seolah-olah pembaca melihat, mendengar, atau mengalami sendiri sesuatu yang dideskripsikan.

Struktur Teks deskripsi

Struktur teks deskripsi mencakup identifikasi, deskripsi bagian, simpulan



- **Identifikasi:** Berisi nama objek yang dideskripsikan, lokasi, sejarah lahirnya, makna nama, pernyataan umum tentang objek.
- **Deskripsi Bagian:** Subjektif penulis. Perincian dapat berisi apa yang dilihat (bagian-bagiannya, komposisi warna, seperti apa objek yang dilihat menurut kesan penulis). Perincian juga dapat berisi perincian apa yang didengar (mendengar suara apa saja, seperti apa suara-suara itu/penulis membandingkan dengan apa). Perincian juga dapat berisi apa yang dirasakan penulis dengan mengamati objek.
- **Simpulan/kesan:** Pendapat/uraian terakhir yang berdasarkan uraian sebelumnya.

Kaidah kebahasaan

- a. Menggunakan kata-kata khusus untuk mengkonkretkan (warna dirinci merah, kuning, hijau)
- b. Menggunakan kalimat rincian untuk mengongkretkan (Ibuku orang yang sangat baik. Dia berusaha menolong semua orang. Dia ramah dan tutur katanya lembut kepada siapa saja).
- c. Menggunakan kata sinonim dengan emosi kuat (indah diungkapkan dengan sinonim yang lebih memiliki emosi kuat yaitu elok, permai, molek, mengagumkan, memukau, menakjubkan).
- d. Menggunakan majas untuk melukiskan secara konkret (pasir pantai lembut seperti bedak bayi, hamparan laut biru toska seperti permadani indah yang terbentang luas, angin pantai dengan lembut mengelus wajah kita)
- e. Menggunakan bahasa yang membuat pembaca seolah-olah melihat, mendengar, dan merasakan apa yang dideskripsikan (citraan).

Remedial

- Konsep
- Definisi teks deskripsi
- Isi teks deskripsi
- Ciri umum teks deskripsi

Pengayaan

- Konsep
- Jenis teks deskripsi
- Ciri umum teks deskripsi
- Struktur teks deskripsi
- Kaidah kebahasaan

F. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan Pertama

Langkah/ Tahap	Kegiatan Pembelajaran	Waktu
Tahap I Persiapan	<ul style="list-style-type: none">- Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan berdoa.- Guru menanyakan ketidakhadiran peserta didik.- Guru menyampaikan KD, indikator, dan tujuan pembelajaran yang akan dilakukan.- Guru mengajak peserta didik mengingat kembali pembelajaran sebelumnya dalam teks deskripsi untuk mengaitkan dengan pembelajaran yang akan dipelajari.	10'
Tahap II Kegiatan Inti	<ul style="list-style-type: none">- Peserta didik membaca materi di buku siswa halaman 9 sebagai teori dasar.- Peserta didik dibagi menjadi kelompok yang terdiri dari 4-5 orang.- Peserta didik dalam kelompok mengamati dan membaca teks deskripsi yang disajikan di buku siswa halaman 3-5.- Dengan dipandu guru, peserta didik membuat pertanyaan secara berkelompok mengenai	60'

	<p>kaidah penggunaan bahasa teks deskripsi.</p> <ul style="list-style-type: none">- Masing – masing kelompok mencari informasi dari berbagai sumber informasi atau berdiskusi dengan anggota kelompoknya tentang teks deskriptif (kaidah/ciri kebahasaan teks deskripsi).- Peserta didik berdiskusi berdasarkan informasi yang telah diperoleh untuk menyimpulkan kaidah/ciri kebahasaan teks deskripsi.- Peserta didik menuliskan laporan kerja kelompok tentang kaidah/ ciri kebahasaan teks deskripsi berdasarkan buku siswa halaman 9-11 dalam bentuk <i>mind mapping</i> menggunakan kertas plano yang telah disediakan oleh guru.- Peserta didik mempresentasikan hasil kerja diskusi kelompok yang berupa <i>mind mapping</i> di depan kelas.- Peserta didik lain diberi kesempatan untuk menyampaikan tanggapan.	
Tahap III Penutup	<ul style="list-style-type: none">- Pendidik memberi penguatan terkait dengan materi yang telah dipelajari.- Peserta didik dibantu oleh guru menyimpulkan hasil pembelajaran yang telah berlangsung.- Peserta didik menerima tugas dari pendidik berupa mencari dan membaca teks deskripsi.- Peserta didik merefleksi proses KBM yang berlangsung.	10'

G. Penilaian, Pembelajaran Remedial, dan Pengayaan

- a. Penilaian sikap (spiritual dan sosial)
 - Berdoa
 - Mengagumi ciptaan Tuhan (bersyukur)

b. Penilaian Kompetensi Pengetahuan

- 1. Teknik : tes tertulis
- 2. Bentuk : uraian
- 3. Indikator soal/Kisi-kisi :

No	Materi	Indikator	Bentuk tes	No.Soal
1	Teks deskripsi	Disajikan teks deskripsi berjudul ”Pesona Pantai Senggigi”, peserta didik dapat menjawab pertanyaan sesuai isi teks	Uraian	1

No	Materi	Indikator	Bentuk tes	No.Soal
1	Teks deskripsi	Disajikan teks deskripsi berjudul ”Pesona Pantai Senggigi”, peserta didik dapat menjawab pertanyaan struktur dan kaidah penggunaan bahasa teks	Uraian	2

- 4. Butir soal:
Jawablah pertanyaan berikut!
 - 1. Apa yang dibicarakan penulis dalam teks berjudul “Pesona Pantai Senggigi?
 - 2. Keindahan bagian mana saja dari Pantai Senggigi yang dipaparkan penulis?
 - 3. Apa tujuan penulis menampilkan teks tersebut?
 - 4. Bagaimana penulis menggambarkan keindahan Pantai Senggigi?
Berilah alasan logis untuk mendukung jawabanmu!

Pedoman penskoran

No.	Aspek	Deskriptor	Skor
1.	Isi Teks	Dapat menjawab empat pertanyaan teks dengan tepat	5
		Dapat menjawab tiga pertanyaan teks dengan tepat	4
		Dapat menjawab dua pertanyaan teks dengan tepat	3
		Dapat menjawab satu pertanyaan teks dengan tepat	2
		Tidak dapat menjawab empat pertanyaan teks dengan tepat	1

Nilai = (skor perolehan:skor maksimal 5) x 100

Kunci jawaban

- a. Keindahan Pantai Senggigi.
- b. Bibir pantai, pemandangan bawah laut, Pura Batu Bolong, pemandangan sekitar pantai.
- c. Pujian terhadap keindahan Pantai Senggigi.
- d. Penjelasan pantai, pemaparan objek, dan penyimpulan kembali terhadap objek.

c. Penilaian keterampilan

- 1. Teknik : tes tertulis
- 2. Bentuk : uraian
- 3. Indikator soal/Kisi-kisi :

Nomor	Materi	Indikator	Bentuk soal	Nomor soal
1	Teks deskripsi	Disajikan teks deskripsi berjudul ”Pesona Pantai Senggigi”, peserta didik dapat membuat pemetaan sesuai isi teks	Uraian	1

Nomor	Materi	Indikator	Bentuk soal	Nomor soal
1	Teks deskripsi	Disajikan teks deskripsi berjudul ”Pesona Pantai Senggigi”, peserta didik dapat membuat teks deskripsi dengan menggunakan kaidah bahasa yang tepat.	Uraian	2

Butir Soal

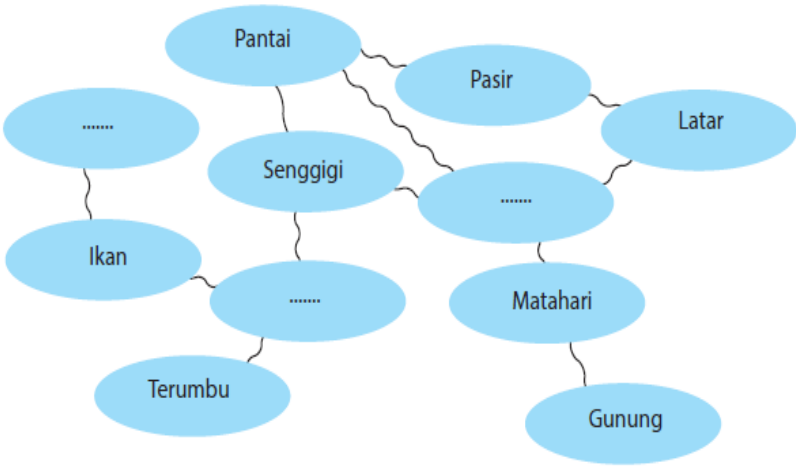
Buatlah pemetaan isi teks yang kamu baca dengan cara menuliskan hal yang dibicarakan. Kemudian berilah garis-garis sesuai dengan bagian-bagian yang diperinci, lengkapilah contoh pemetaan berikut!

Pedoman Penskoran

No.	Aspek	Deskriptor	Skor
1.	Isi Teks	Dapat memetakan isi teks deskripsi dengan jelas	5
		Dapat memetakan isi teks deskripsi dengan kurang jelas	3
		Dapat memetakan isi teks deskripsi dengan jelas	1

Nilai = (
 skor perolehan:
 skor maksimal
) x 100

Pemetaan Isi Teks 1



H. Media/Alat, Bahan dan Sumber Belajar

1. Media

- a) Teks Deskripsi
- b) *Mind Mapping*

2. Bahan

Teks deskripsi

3. Sumber belajar

Kemendikbud . 2016. Buku Siswa Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas 7.
Jakarta:Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Kemendikbud . 2016. Buku Guru Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas 7.
Jakarta:Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Yogyakarta, 1 Agustus 2016

Mengetahui

Guru Pembimbing,

Mahasiswa PPL,

SURAJI,S.Pd.

NIP 196803301995121002

AVINE FISTIA ULFA

NIM 13201241025

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 2 Yogyakarta
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : VII/1
Materi Pokok : Teks Deskripsi
Alokasi Waktu : 2 x 40 menit (1x Tatap Muka)

A. Kompetensi Inti

1.	Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2.	Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3.	Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4.	Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

KI	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
KI 3	3.1 Mengidentifikasi informasi dalam teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.	3.1.1 Menentukan kata/kalimat sebagai ciri teks deskripsi yang dibaca
		3.1.2 Menunjukkan ciri umum teks deskripsi yang dibaca dari segi isi dan tujuan komunikasi
		3.1.3 Menyimpulkan ciri teks deskripsi dari aspek kebahasaan
KI 4	4.1 Menentukan isi teks deskripsi objek (tempat wisata, tempat	4.1.1 Memetakan isi teks deskripsi (topik dan bagian-

	bersejarah, pentas seni daerah, kain tradisional, dll) yang didengar dan dibaca.	bagiannya) 4.1.2 Memperbaiki teks deskripsi dari segi kelengkapan struktur , penggunaan bahasa dan tanda baca
--	----------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

C. Tujuan Pembelajaran

1. Dengan membaca teks deskripsi, peserta didik dapat mengidentifikasi ciri pada kata/kalimat teks deskripsi baik secara lisan maupun tulisan.
2. Dengan membaca teks deskripsi, peserta didik dapat mengidentifikasi ciri umum dari segi isi dan tujuan komunikasi pada teks tanggapan deskripsi baik secara lisan maupun tulisan.
3. Dengan membaca teks deskripsi, peserta didik dapat menyimpulkan ciri teks deskripsi dari aspek kebahasaannya baik secara lisan maupun tulisan.
4. Dengan membaca teks deskripsi dan mendiskusikannya peserta didik dapat mendefinisikan dan mengklasifikasikan isi teks deskripsi dari topik dan bagian-bagiannya.
5. Dengan membaca teks deskripsi dan mendiskusikannya peserta didik dapat memperbaiki, mengklasifikasikan dari kelengkapan dan penggunaan bahasa pada teks deskripsi baik secara lisan maupun tulisan.

D. Metode Pembelajaran

5 M *Scientific* (Mengamati, Menanya, Mengumpulkan informasi/Mencoba, Mengomunikasi, Mengasosiasi/Menalar).

E. Materi Pembelajaran

Reguler

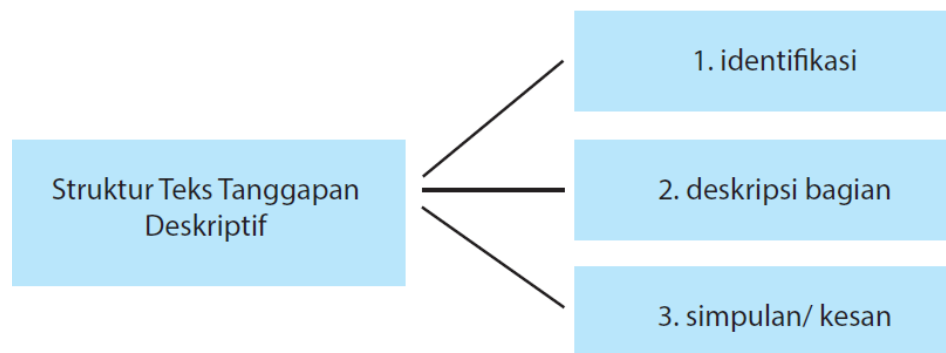
Konsep

Definisi teks deskripsi

Teks deskripsi adalah teks yang berisi penggambaran suatu tempat atau benda sehingga seolah-olah pembaca melihat, mendengar, atau mengalami sendiri sesuatu yang dideskripsikan.

Struktur Teks deskripsi

Struktur teks deskripsi mencakup identifikasi, deskripsi bagian, simpulan



- **Identifikasi:** Berisi nama objek yang dideskripsikan, lokasi, sejarah lahirnya, makna
nama, pernyataan umum tentang objek.
- **Deskripsi Bagian:** Subjektif penulis. Perincian dapat berisi apa yang dilihat (bagian-bagiannya, komposisi warna, seperti apa objek yang dilihat menurut kesan penulis). Perincian juga dapat berisi perincian apa yang didengar (mendengar suara apa saja, seperti apa suara-suara itu/penulis membandingkan dengan apa). Perincian juga dapat berisi apa yang dirasakan penulis dengan mengamati objek.
- **Simpulan/kesan:** Pendapat/uraian terakhir yang berdasarkan uraian sebelumnya.

Kaidah kebahasaan

- a. Menggunakan kata-kata khusus untuk mengkonkretkan (warna dirinci merah, kuning, hijau)
- b. Menggunakan kalimat rincian untuk mengongkretkan (Ibuku orang yang sangat baik. Dia berusaha menolong semua orang. Dia ramah dan tutur katanya lembut kepada siapa saja).
- c. Menggunakan kata sinonim dengan emosi kuat (indah diungkapkan dengan sinonim yang lebih memiliki emosi kuat yaitu elok, permai, molek, mengagumkan, memukau, menakjubkan).
- d. Menggunakan majas untuk melukiskan secara konkret (pasir pantai lembut seperti bedak bayi, hamparan laut biru toska seperti permadani indah yang terbentang luas, angin pantai dengan lembut mengelus wajah kita)
- e. Menggunakan bahasa yang membuat pembaca seolah-olah melihat, mendengar, dan merasakan apa yang dideskripsikan (citraan).

Remedial

- Konsep
- Definisi teks deskripsi
- Isi teks deskripsi
- Ciri umum teks deskripsi

Pengayaan

- Konsep
- Jenis teks deskripsi
- Ciri umum teks deskripsi
- Struktur teks deskripsi
- Kaidah kebahasaan

F. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan Pertama

Langkah/ Tahap	Kegiatan Pembelajaran	Waktu
Tahap I Persiapan	<ul style="list-style-type: none">- Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan berdoa.- Guru menanyakan ketidakhadiran peserta didik.- Guru menyampaikan KD, indikator, dan tujuan pembelajaran yang akan dilakukan.- Guru mengajak peserta didik mengingat kembali pembelajaran sebelumnya dalam teks deskripsi untuk mengaitkan dengan pembelajaran yang akan dipelajari.	10'
Tahap II Kegiatan Inti	<ul style="list-style-type: none">- Peserta didik membaca materi di buku siswa halaman 9 sebagai teori dasar.- Peserta didik dalam kelompok melanjutkan pekerjaan kelompok secara diskusi pada buku siswa halaman 9-11 di kertas plano yang disediakan oleh guru.- Dengan dipandu guru, peserta didik membuat pertanyaan secara berkelompok mengenai kaidah penggunaan bahasa teks deskripsi.	60'

	<ul style="list-style-type: none">- Masing – masing kelompok mencari informasi dari berbagai sumber informasi atau berdiskusi dengan anggota kelompoknya tentang teks deskriptif (kaidah/ciri kebahasaan teks deskripsi).- Peserta didik mempresentasikan hasil kerja diskusi kelompok yang berupa <i>mind mapping</i> di depan kelas.- Peserta didik lain diberi kesempatan untuk menyampaikan tanggapan.	
Tahap III Penutup	<ul style="list-style-type: none">- Pendidik memberi penguatan terkait dengan materi yang telah dipelajari.- Peserta didik dibantu oleh guru menyimpulkan hasil pembelajaran yang telah berlangsung.- Peserta didik menerima tugas dari pendidik berupa mencari dan membaca teks deskripsi.- Peserta didik merefleksi proses KBM yang berlangsung.- Guru dan peserta didik mengakhiri pelajaran dengan berdoa.	10'

G. Penilaian, Pembelajaran Remedial, dan Pengayaan

- a. Penilaian sikap (spiritual dan sosial)
 - Berdoa
 - Mengagumi ciptaan Tuhan (bersyukur)
- b. Penilaian Kompetensi Pengetahuan
 - 1. Teknik : tes tertulis
 - 2. Bentuk : uraian
 - 3. Indikator soal/Kisi-kisi :

No	Materi	Indikator	Bentuk tes	No.Soal
1	Teks deskripsi	Disajikan teks deskripsi berjudul ”Pesona Pantai Senggigi”, peserta didik dapat menjawab pertanyaan sesuai isi teks	Uraian	1

No	Materi	Indikator	Bentuk tes	No.Soa
1	Teks deskripsi	Disajikan teks deskripsi berjudul "Pesona Pantai Senggigi", peserta didik dapat menjawab pertanyaan struktur dan kaidah penggunaan bahasa teks	Uraian	2

4. Butir soal:
- Jawablah pertanyaan berikut!
1. Apa yang dibicarakan penulis dalam teks berjudul “Pesona Pantai Senggigi?”

2. Keindahan bagian mana saja dari Pantai Senggigi yang dipaparkan penulis?

3. Apa tujuan penulis menampilkan teks tersebut?

4. Bagaimana penulis menggambarkan keindahan Pantai Senggigi? Berilah alasan logis untuk mendukung jawabanmu!

Pedoman penskoran

No.	Aspek	Deskriptor	Skor
1.	Isi Teks	Dapat menjawab empat pertanyaan teks dengan tepat	5
		Dapat menjawab tiga pertanyaan teks dengan tepat	4
		Dapat menjawab dua pertanyaan teks dengan tepat	3
		Dapat menjawab satu pertanyaan teks dengan tepat	2
		Tidak dapat menjawab empat pertanyaan teks dengan tepat	1

Nilai = (skor perolehan:skor maksimal 5) x 100

Kunci jawaban

- a. Keindahan Pantai Senggigi.
- b. Bibir pantai, pemandangan bawah laut, Pura Batu Bolong, pemandangan sekitar pantai.
- c. Pujian terhadap keindahan Pantai Senggigi.
- d. Penjelasan pantai, pemaparan objek, dan penyimpulan kembali terhadap objek.

c. Penilaian keterampilan

- 1. Teknik : tes tertulis
- 2. Bentuk : uraian
- 3. Indikator soal/Kisi-kisi :

Nomor	Materi	Indikator	Bentuk soal	Nomor soal
1	Teks deskripsi	Disajikan teks deskripsi berjudul "Pesona Pantai Senggigi", peserta didik dapat membuat pemetaan sesuai isi teks	Uraian	1

Nomor	Materi	Indikator	Bentuk soal	Nomor soal
1	Teks deskripsi	Disajikan teks deskripsi berjudul "Pesona Pantai Senggigi", peserta didik dapat membuat teks deskripsi dengan menggunakan kaidah bahasa yang tepat.	Uraian	2

Butir Soal

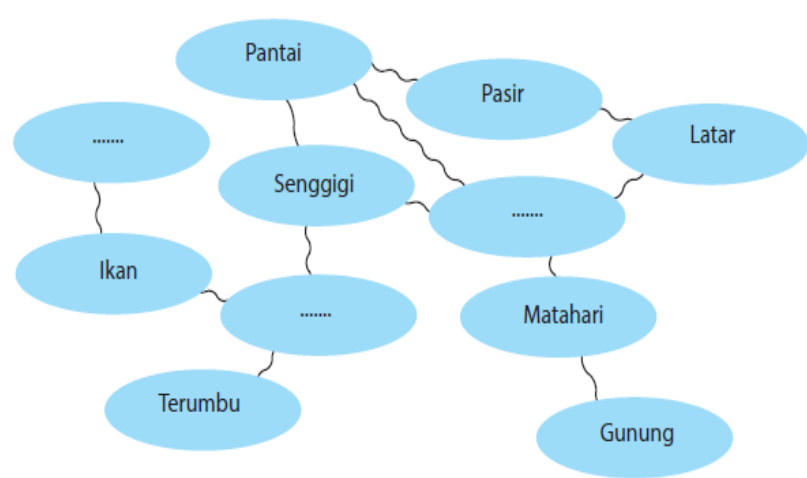
Buatlah pemetaan isi teks yang kamu baca dengan cara menuliskan hal yang dibicarakan. Kemudian berilah garis-garis sesuai dengan bagian-bagian yang diperinci, lengkapilah contoh pemetaan berikut!

Pedoman Penskoran

No.	Aspek	Deskriptor	Skor
1.	Isi Teks	Dapat memetakan isi teks deskripsi dengan jelas	5
		Dapat memetakan isi teks deskripsi dengan kurang jelas	3
		Dapat memetakan isi teks deskripsi dengan jelas	1

Nilai = (skor perolehan:skor maksimal) x 100

Pemetaan Isi Teks 1



H. Media/Alat, Bahan dan Sumber Belajar

1. Media

- a) Teks Deskripsi
- b) *Mind Mapping*

2. Bahan

Teks deskripsi

3. Sumber belajar

Kemendikbud . 2016. Buku Siswa Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas 7.
Jakarta:Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Kemendikbud . 2016. Buku Guru Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas 7.
Jakarta:Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Yogyakarta, 3 Agustus 2016

Mengetahui

Guru Pembimbing,

Mahasiswa PPL,

SURAJI, S.Pd.

NIP 196803301995121002

AVINE FISTIA ULFA

NIM 13201241025

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 2 Yogyakarta
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : VII/1
Materi Pokok : Teks Deskripsi
Alokasi Waktu : 2 x 40 menit (1x Tatap Muka)

A. Kompetensi Inti

1.	Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2.	Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3.	Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4.	Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

KI	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
KI 3	3.1 Mengidentifikasi informasi dalam teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.	3.1.1 Menentukan kata/kalimat sebagai ciri teks deskripsi yang dibaca
		3.1.2 Menunjukkan ciri umum teks deskripsi yang dibaca dari segi isi dan tujuan komunikasi
		3.1.3 Menyimpulkan ciri teks deskripsi dari aspek kebahasaan
KI 4	4.1 Menentukan isi teks deskripsi objek (tempat wisata, tempat	4.1.1 Memetakan isi teks deskripsi (topik dan bagian-

	bersejarah, pentas seni daerah, kain tradisional, dll) yang didengar dan dibaca.	bagiannya) 4.1.2 Memperbaiki teks deskripsi dari segi kelengkapan struktur , penggunaan bahasa dan tanda baca
--	----------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

C. Tujuan Pembelajaran

1. Dengan membaca teks deskripsi, peserta didik dapat mengidentifikasi ciri pada kata/kalimat teks deskripsi baik secara lisan maupun tulisan.
2. Dengan membaca teks deskripsi, peserta didik dapat mengidentifikasi ciri umum dari segi isi dan tujuan komunikasi pada teks tanggapan deskripsi baik secara lisan maupun tulisan.
3. Dengan membaca teks deskripsi, peserta didik dapat menyimpulkan ciri teks deskripsi dari aspek kebahasaannya baik secara lisan maupun tulisan.
4. Dengan membaca teks deskripsi dan mendiskusikannya peserta didik dapat mendefinisikan dan mengklasifikasikan isi teks deskripsi dari topik dan bagian-bagiannya.
5. Dengan membaca teks deskripsi dan mendiskusikannya peserta didik dapat memperbaiki, mengklasifikasikan dari kelengkapan dan penggunaan bahasa pada teks deskripsi baik secara lisan maupun tulisan.

D. Metode Pembelajaran

5 M *Scientific* (Mengamati, Menanya, Mengumpulkan informasi/Mencoba, Mengomunikasi, Mengasosiasi/Menalar).

E. Materi Pembelajaran

Reguler

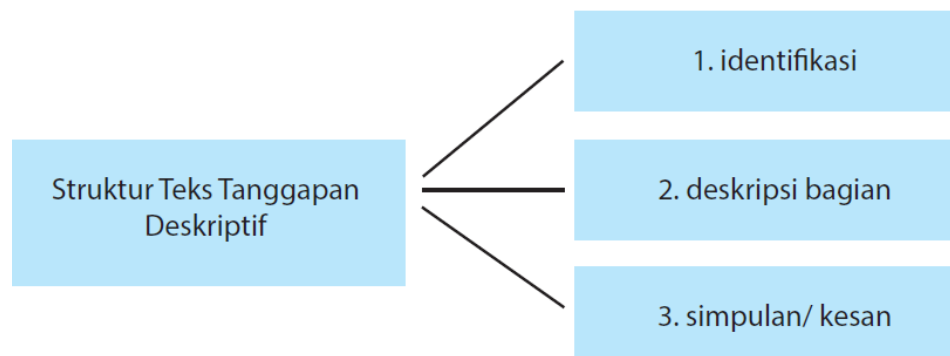
Konsep

Definisi teks deskripsi

Teks deskripsi adalah teks yang berisi penggambaran suatu tempat atau benda sehingga seolah-olah pembaca melihat, mendengar, atau mengalami sendiri sesuatu yang dideskripsikan.

Struktur Teks deskripsi

Struktur teks deskripsi mencakup identifikasi, deskripsi bagian, simpulan



- **Identifikasi:** Berisi nama objek yang dideskripsikan, lokasi, sejarah lahirnya, makna
nama, pernyataan umum tentang objek.
- **Deskripsi Bagian:** Subjektif penulis. Perincian dapat berisi apa yang dilihat (bagian-bagiannya, komposisi warna, seperti apa objek yang dilihat menurut kesan penulis). Perincian juga dapat berisi perincian apa yang didengar (mendengar suara apa saja, seperti apa suara-suara itu/penulis membandingkan dengan apa). Perincian juga dapat berisi apa yang dirasakan penulis dengan mengamati objek.
- **Simpulan/kesan:** Pendapat/uraian terakhir yang berdasarkan uraian sebelumnya.

Kaidah kebahasaan

- a. Menggunakan kata-kata khusus untuk mengkonkretkan (warna dirinci merah, kuning, hijau)
- b. Menggunakan kalimat rincian untuk mengongkretkan (Ibuku orang yang sangat baik. Dia berusaha menolong semua orang. Dia ramah dan tutur katanya lembut kepada siapa saja).
- c. Menggunakan kata sinonim dengan emosi kuat (indah diungkapkan dengan sinonim yang lebih memiliki emosi kuat yaitu elok, permai, molek, mengagumkan, memukau, menakjubkan).
- d. Menggunakan majas untuk melukiskan secara konkret (pasir pantai lembut seperti bedak bayi, hamparan laut biru toska seperti permadani indah yang terbentang luas, angin pantai dengan lembut mengelus wajah kita)
- e. Menggunakan bahasa yang membuat pembaca seolah-olah melihat, mendengar, dan merasakan apa yang dideskripsikan (citraan).

- Remedial**
- Konsep
- Definisi teks deskripsi
- Isi teks deskripsi
- Ciri umum teks deskripsi

- Pengayaan**
- Konsep
- Jenis teks deskripsi
- Ciri umum teks deskripsi
- Struktur teks deskripsi
- Kaidah kebahasaan

F. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan Pertama

Langkah/ Tahap	Kegiatan Pembelajaran	Waktu
Tahap I Persiapan	<ul style="list-style-type: none"> - Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan berdoa. - Guru menanyakan ketidakhadiran peserta didik. - Guru menyampaikan KD, indikator, dan tujuan pembelajaran yang akan dilakukan. - Guru mengajak peserta didik mengingat kembali pembelajaran sebelumnya dalam teks deskripsi untuk mengaitkan dengan pembelajaran yang akan dipelajari. 	10’
Tahap II Kegiatan Inti	<ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik membaca materi di buku siswa halaman 12 sebagai teori dasar. - Peserta didik mengamati dan membaca teks deskripsi yang disajikan di buku siswa halaman 12-14. - Dengan dipandu guru, peserta didik membuat pertanyaan mengenai kaidah isi teks deskripsi. - Peserta didik mencari informasi dari berbagai sumber tentang teks deskriptif (menentukan 	60’

	<p>isi teks deskripsi).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Berdasarkan informasi yang telah diperoleh peserta didik menyimpulkan isi teks deskripsi dari halaman 12-14. - Peserta didik menuliskan laporan kerjanya tentang isi teks deskripsi berdasarkan buku siswa halaman 12-14 di buku tulis masing-masing. - Peserta didik mempresentasikan hasil kerja di depan kelas (papan tulis). - Peserta didik lain diberi kesempatan untuk menyampaikan tanggapan. 	
Tahap III Penutup	<ul style="list-style-type: none"> - Pendidik memberi penguatan terkait dengan materi yang telah dipelajari. - Peserta didik dibantu oleh guru menyimpulkan hasil pembelajaran yang telah berlangsung. - Peserta didik menerima tugas dari pendidik berupa mengerjakan halaman 15-17 di kertas folio bergaris dan akan menjadi unsur penilaian. - Peserta didik merefleksi proses KBM yang berlangsung. - Guru dan peserta didik mengakhiri pelajaran dengan berdoa. 	10'

G. Penilaian, Pembelajaran Remedial, dan Pengayaan

- a. Penilaian sikap (spiritual dan sosial)
 - Berdoa
 - Mengagumi ciptaan Tuhan (bersyukur)

b. Penilaian Kompetensi Pengetahuan

- 1. Teknik : tes tertulis
- 2. Bentuk : uraian
- 3. Indikator soal/Kisi-kisi :

No	Materi	Indikator	Bentuk tes	No.Soal
1	Teks deskripsi	Disajikan teks deskripsi berjudul ”Gebyar Pementasan Tari Kolosal Ariah”, peserta didik dapat menjawab pertanyaan sesuai isi teks	Uraian	1

No	Materi	Indikator	Bentuk tes	No.Soal
1	Teks deskripsi	Disajikan teks deskripsi berjudul ”Gebyar Pementasan Tari Kolosal Ariah”, peserta didik dapat menjawab pertanyaan struktur dan kaidah penggunaan bahasa teks.	Uraian	2

4. Butir soal:

Jawablah pertanyaan berikut!

- 1. Apa yang dibicarakan penulis dalam teks berjudul “Gebyar Pementasan Tari Kolosal Ariah”?
- 2. Apa saja yang dijelaskan penulis pada awal pementasan, puncak pementasan, dan akhir pementasan?
- 3. Apa tujuan penulis menampilkan teks tersebut?
- 4. Bagaimana penulis menggambarkan keindahan pementasan? Berilah alasan untuk mendukung jawabanmu!

Pedoman penskoran

No.	Aspek	Deskriptor	Skor
1.	Isi Teks	Dapat menjawab empat pertanyaan teks dengan tepat	5
		Dapat menjawab tiga pertanyaan teks dengan tepat	4
		Dapat menjawab dua pertanyaan teks dengan tepat	3
		Dapat menjawab satu pertanyaan teks dengan tepat	2
		Tidak dapat menjawab empat pertanyaan teks dengan tepat	1

Nilai = (skor perolehan:skor maksimal 5) x 100

Kunci jawaban

- a. Pementasan Tari Kolosal “Ariah”.
- b. Sejarah singkat Tari Kolosal “Ariah”, pencetus pementasan, jalannya pentas, reaksi penonton.
- c. Mengenalkan Tarian Kolosal “Ariah”.
- d. Penjelasan tarian, pemaparan objek, dan penyimpulan kembali terhadap objek.

c. Penilaian keterampilan

- 1. Teknik : tes tertulis
- 2. Bentuk : uraian
- 3. Indikator soal/Kisi-kisi :

Nomor	Materi	Indikator	Bentuk soal	Nomor soal
1	Teks deskripsi	Disajikan teks deskripsi berjudul ”Gebyar Pementasan Tari Kolosal Ariah”, peserta didik dapat membuat pemetaan sesuai isi teks.	Uraian	1

Nomor	Materi	Indikator	Bentuk soal	Nomor soal
1	Teks deskripsi	Disajikan teks deskripsi berjudul ”Gebyar Pementasan Tari Kolosal Ariaah”, peserta didik dapat membuat teks deskripsi dengan menggunakan kaidah bahasa yang tepat.	Uraian	2

Butir Soal

Buatlah pemetaan isi teks yang kamu baca dengan cara menuliskan hal yang dibicarakan. Kemudian berilah garis-garis sesuai dengan bagian-bagian yang diperinci, lengkapilah contoh pemetaan berikut!

Pedoman Penskoran

No.	Aspek	Deskriptor	Skor
1.	Isi Teks	Dapat memetakan isi teks deskripsi dengan jelas	5
		Dapat memetakan isi teks deskripsi dengan kurang jelas	3
		Dapat memetakan isi teks deskripsi dengan jelas	1

Nilai = (skor perolehan:skor maksimal) x 100

H. Media/Alat, Bahan dan Sumber Belajar

1. Media

Teks Deskripsi

2. Bahan

Teks deskripsi

3. Sumber belajar

Kemendikbud . 2016. Buku Siswa Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas 7.
Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Kemendikbud . 2016. Buku Guru Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas 7.
Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Yogyakarta, 8 Agustus 2016

Mengetahui

Guru Pembimbing,

Mahasiswa PPL,

SURAJI,S.Pd.

NIP 196803301995121002

AVINE FISTIA ULFA

NIM 13201241025

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 2 Yogyakarta
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : VII/1
Materi Pokok : Teks Deskripsi
Alokasi Waktu : 2 x 40 menit (1x Tatap Muka)

A. Kompetensi Inti

1.	Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2.	Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3.	Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4.	Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

KI	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
KI 3	3.2 Menelaah struktur dan unsur kebahasaan dari teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.	3.2.1 Mengembangkan bagian struktur teks deskripsi berdasarkan kata kunci
		3.2.2 Melengkapi teks deskripsi sesuai struktur dan kaidah bahasa
KI 4	4.2 Menyajikan data, gagasan, kesan dalam bentuk teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah)	4.2.1 Merencanakan penulisan teks deskripsi
		4.2.2 Menyunting teks deskripsi dari segi isi, struktur, dan bahasa

	secara tulis dan lisan dengan memperhatikan struktur dan aspek kebahasaan baik secara lisan dan tulis	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

C. Tujuan Pembelajaran

1. Dengan membaca teks deskripsi dan mendiskusikannya, peserta didik dapat menembangkan bagian struktur pada teks tanggapan deskripsi baik secara lisan maupun tulisan.
2. Dengan membaca teks deskripsi dan mendiskusikannya, peserta didik dapat melengkapi teks deskripsi sesuai struktur dan kaidah kebahasaannya.
3. Dengan membaca teks deskripsi dan mendiskusikannya peserta didik dapat merencanakan teks deskripsi baik secara lisan maupun tulisan.
4. Dengan membaca teks deskripsi dan mendiskusikannya peserta didik dapat menyunting teks deskripsi dari segi isim struktur dan bahasanya baik secara lisan maupun tulisan.

D. Metode Pembelajaran

5 M *Scientific* (Mengamati, Menanya, Mengumpulkan informasi/Mencoba, Mengomunikasi, Mengasosiasi/Menalar).

E. Materi Pembelajaran

Reguler

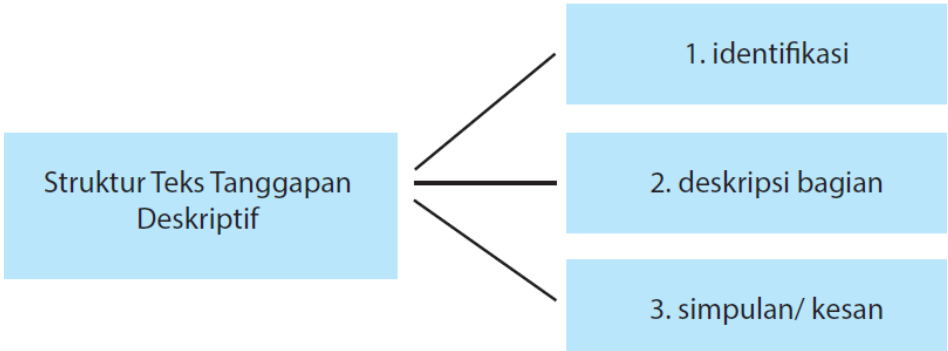
Konsep

Definisi teks deskripsi

Teks deskripsi adalah teks yang berisi penggambaran suatu tempat atau benda sehingga seolah-olah pembaca melihat, mendengar, atau mengalami sendiri sesuatu yang dideskripsikan.

Struktur Teks deskripsi

Struktur teks deskripsi mencakup identifikasi, deskripsi bagian, simpulan



- **Identifikasi:** Berisi nama objek yang dideskripsikan, lokasi, sejarah lahirnya, makna nama, pernyataan umum tentang objek.
- **Deskripsi Bagian:** Subjektif penulis. Perincian dapat berisi apa yang dilihat (bagian-bagiannya, komposisi warna, seperti apa objek yang dilihat menurut kesan penulis). Perincian juga dapat berisi perincian apa yang didengar (mendengar suara apa saja, seperti apa suara-suara itu/penulis membandingkan dengan apa). Perincian juga dapat berisi apa yang dirasakan penulis dengan mengamati objek.
- **Simpulan/kesan:** Pendapat/uraian terakhir yang berdasarkan uraian sebelumnya.

Kaidah kebahasaan

- a. Menggunakan kata-kata khusus untuk mengkonkretkan (warna dirinci merah, kuning, hijau)
- b. Menggunakan kalimat rincian untuk mengongkretkan (Ibuku orang yang sangat baik. Dia berusaha menolong semua orang. Dia ramah dan tutur katanya lembut kepada siapa saja).
- c. Menggunakan kata sinonim dengan emosi kuat (indah diungkapkan dengan sinonim yang lebih memiliki emosi kuat yaitu elok, permai, molek, mengagumkan, memukau, menakjubkan).
- d. Menggunakan majas untuk melukiskan secara konkret (pasir pantai lembut seperti bedak bayi, hamparan laut biru toska seperti permadani indah yang terbentang luas, angin pantai dengan lembut mengelus wajah kita)
- e. Menggunakan bahasa yang membuat pembaca seolah-olah melihat, mendengar, dan merasakan apa yang dideskripsikan (citraan).

Remedial

Konsep

Definisi teks deskripsi

Isi teks deskripsi

Ciri umum teks deskripsi

Pengayaan

Konsep

Jenis teks deskripsi

Ciri umum teks deskripsi

Struktur teks deskripsi

Kaidah kebahasaan

F. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan Pertama

Langkah/ Tahap	Kegiatan Pembelajaran	Waktu
Tahap I Persiapan	<ul style="list-style-type: none">- Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan berdoa.- Guru menanyakan ketidakhadiran peserta didik.- Guru menyampaikan KD, indikator, dan tujuan pembelajaran yang akan dilakukan.- Guru mengajak peserta didik mengingat kembali pembelajaran sebelumnya tentang teks deskripsi untuk mengaitkan dengan pembelajaran yang akan dipelajari.	10'
Tahap II Kegiatan Inti	<ul style="list-style-type: none">- Peserta didik membaca materi di buku siswa halaman 11-12, 20-21, dan 25 sebagai teori dasar.- Peserta didik mengamati dan membaca teks deskripsi yang belum lengkap pada buku siswa halaman 28-30.- Dengan dipandu guru, peserta didik membuat pertanyaan mengenai kaidah isi teks deskripsi.- Peserta didik mencari informasi dari berbagai sumber tentang teks deskriptif (menentukan isi teks deskripsi).- Menggali informasi cara melengkapi dengan membaca lagi struktur dan variasi bagian-bagiannya.- Berdasarkan informasi yang telah diperoleh peserta didik melengkapi teks deskripsi di halaman 28-30.- Peserta didik menuliskan laporan kerjanya tentang melengkapi teks deskripsi berdasarkan buku siswa halaman 28-30 di buku tulis masing-masing.- Peserta didik mempresentasikan hasil kerja di	60'

	<p>depan kelas (papan tulis).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik lain diberi kesempatan untuk menyampaikan tanggapan. 	
Tahap III Penutup	<ul style="list-style-type: none"> - Pendidik memberi penguatan terkait dengan materi yang telah dipelajari. - Peserta didik dibantu oleh guru menyimpulkan hasil pembelajaran yang telah berlangsung. - Peserta didik menerima tugas dari pendidik berupa membaca materi di buku siswa halaman 33-35. - Peserta didik merefleksi proses KBM yang berlangsung. - Guru dan peserta didik mengakhiri pelajaran dengan berdoa. 	10'

G. Penilaian, Pembelajaran Remedial, dan Pengayaan

- a. Penilaian sikap (spiritual dan sosial)
- Berdoa
 - Mengagumi ciptaan Tuhan (bersyukur)
- b. Penilaian Kompetensi Pengetahuan
1. Teknik : tes tertulis
 2. Bentuk : uraian
 3. Indikator soal/Kisi-kisi :

No	Materi	Indikator	Bentuk tes	No.Soal
1	Teks deskripsi	Disajikan teks deskripsi berjudul ”Gebyar Pementasan Tari Kolosal Arian”, peserta didik dapat menjawab pertanyaan sesuai isi teks	Uraian	1

No	Materi	Indikator	Bentuk tes	No.Soal
1	Teks deskripsi	Disajikan teks deskripsi berjudul "Gebyar Pementasan Tari Kolosal Ariaah", peserta didik dapat menjawab pertanyaan struktur dan kaidah penggunaan bahasa teks.	Uraian	2

4. Butir soal:
- Jawablah pertanyaan berikut!
1. Apa yang dibicarakan penulis dalam teks berjudul “Gebyar Pementasan Tari Kolosal Ariaah”?
 2. Apa saja yang dijelaskan penulis pada awal pementasan, puncak pementasan, dan akhir pementasan?
 3. Apa tujuan penulis menampilkan teks tersebut?
 4. Bagaimana penulis menggambarkan keindahan pementasan? Berilah alasan untuk mendukung jawabanmu!

Pedoman penskoran

No.	Aspek	Deskriptor	Skor
1.	Isi Teks	Dapat menjawab empat pertanyaan teks dengan tepat	5
		Dapat menjawab tiga pertanyaan teks dengan tepat	4
		Dapat menjawab dua pertanyaan teks dengan tepat	3
		Dapat menjawab satu pertanyaan teks dengan tepat	2
		Tidak dapat menjawab empat pertanyaan teks dengan tepat	1

Nilai = (skor perolehan:skor maksimal 5) x 100

Kunci jawaban

- a. Pementasan Tari Kolosal “Ariah”.
- b. Sejarah singkat Tari Kolosal “Ariah”, pencetus pementasan, jalannya pentas, reaksi penonton.
- c. Mengenalkan Tarian Kolosal “Ariah”.
- d. Penjelasan tarian, pemaparan objek, dan penyimpulan kembali terhadap objek.

c. Penilaian keterampilan

- 1. Teknik : tes tertulis
- 2. Bentuk : uraian
- 3. Indikator soal/Kisi-kisi :

Nomor	Materi	Indikator	Bentuk soal	Nomor soal
1	Teks deskripsi	Disajikan teks deskripsi berjudul ”Gebyar Pementasan Tari Kolosal Ariah”, peserta didik dapat membuat pemetaan sesuai isi teks.	Uraian	1

Nomor	Materi	Indikator	Bentuk soal	Nomor soal
1	Teks deskripsi	Disajikan teks deskripsi berjudul ”Gebyar Pementasan Tari Kolosal Ariah”, peserta didik dapat membuat teks deskripsi dengan menggunakan kaidah bahasa yang tepat.	Uraian	2

Butir Soal

Buatlah pemetaan isi teks yang kamu baca dengan cara menuliskan hal yang dibicarakan. Kemudian berilah garis-garis sesuai dengan bagian-bagian yang diperinci, lengkapilah contoh pemetaan

Pedoman Penskoran

No.	Aspek	Deskriptor	Skor
1.	Isi Teks	Dapat memetakan isi teks deskripsi dengan jelas	5
		Dapat memetakan isi teks deskripsi dengan kurang jelas	3
		Dapat memetakan isi teks deskripsi dengan jelas	1

Nilai = (skor perolehan:skor maksimal) x 100

H. Media/Alat, Bahan dan Sumber Belajar

1. Media

Teks Deskripsi

2. Bahan

Teks deskripsi

3. Sumber belajar

Kemendikbud . 2016. Buku Siswa Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas 7.
Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Kemendikbud . 2016. Buku Guru Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas 7.
Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Yogyakarta, 10 Agustus 2016

Mengetahui,
Guru Pembimbing,

Mahasiswa PPL,

SURAJI,S.Pd.
NIP 196803301995121002

AVINE FISTIA ULFA
NIM 13201241025

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 2 Yogyakarta
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : VII/1
Materi Pokok : Teks Deskripsi
Alokasi Waktu : 2 x 40 menit (1x Tatap Muka)

A. Kompetensi Inti

1.	Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2.	Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3.	Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4.	Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

KI	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
KI 3	3.2 Menelaah struktur dan unsur kebahasaan dari teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.	3.2.1 Mengembangkan bagian struktur teks deskripsi berdasarkan kata kunci
		3.2.2 Melengkapi teks deskripsi sesuai struktur dan kaidah bahasa
KI 4	4.2 Menyajikan data, gagasan, kesan dalam bentuk teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata,	4.2.1 Merencanakan penulisan teks deskripsi
		4.2.2 Menyunting teks deskripsi dari segi isi, struktur, dan bahasa

	tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) secara tulis dan lisan dengan memperhatikan struktur dan aspek kebahasaan baik secara lisan dan tulis.	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

C. Tujuan Pembelajaran

1. Dengan membaca teks deskripsi dan mendiskusikannya, peserta didik dapat menembangkan bagian struktur pada teks tanggapan deskripsi baik secara lisan maupun tulisan.
2. Dengan membaca teks deskripsi dan mendiskusikannya, peserta didik dapat melengkapi teks deskripsi sesuai struktur dan kaidah kebahasaannya.
3. Dengan membaca teks deskripsi dan mendiskusikannya peserta didik dapat merencanakan teks deskripsi baik secara lisan maupun tulisan.
4. Dengan membaca teks deskripsi dan mendiskusikannya peserta didik dapat menyunting teks deskripsi dari segi isim struktur dan bahasanya baik secara lisan maupun tulisan.

D. Metode Pembelajaran

5 M *Scientific* (Mengamati, Menanya, Mengumpulkan informasi/Mencoba, Mengomunikasi, Mengasosiasi/Menalar).

E. Materi Pembelajaran

Reguler

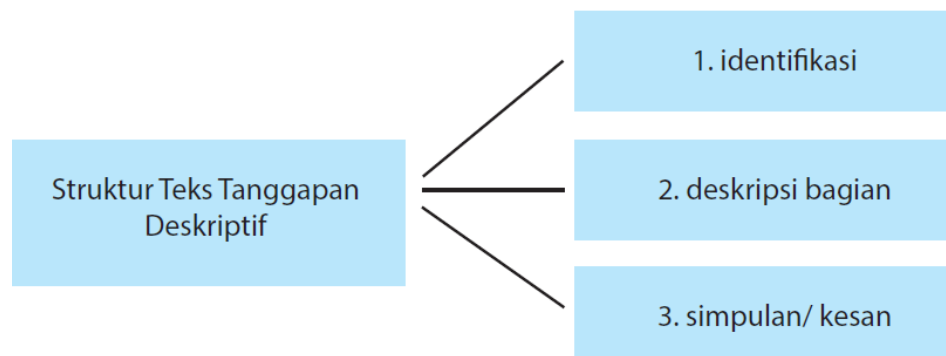
Konsep

Definisi teks deskripsi

Teks deskripsi adalah teks yang berisi penggambaran suatu tempat atau benda sehingga seolah-olah pembaca melihat, mendengar, atau mengalami sendiri sesuatu yang dideskripsikan.

Struktur Teks deskripsi

Struktur teks deskripsi mencakup identifikasi, deskripsi bagian, simpulan



- **Identifikasi:** Berisi nama objek yang dideskripsikan, lokasi, sejarah lahirnya, makna nama, pernyataan umum tentang objek.
- **Deskripsi Bagian:** Subjektif penulis. Perincian dapat berisi apa yang dilihat (bagian-bagiannya, komposisi warna, seperti apa objek yang dilihat menurut kesan penulis). Perincian juga dapat berisi perincian apa yang didengar (mendengar suara apa saja, seperti apa suara-suara itu/penulis membandingkan dengan apa). Perincian juga dapat berisi apa yang dirasakan penulis dengan mengamati objek.
- **Simpulan/kesan:** Pendapat/uraian terakhir yang berdasarkan uraian sebelumnya.

Kaidah kebahasaan

- a. Menggunakan kata-kata khusus untuk mengkonkretkan (warna dirinci merah, kuning, hijau)
- b. Menggunakan kalimat rincian untuk mengongkretkan (Ibuku orang yang sangat baik. Dia berusaha menolong semua orang. Dia ramah dan tutur katanya lembut kepada siapa saja).
- c. Menggunakan kata sinonim dengan emosi kuat (indah diungkapkan dengan sinonim yang lebih memiliki emosi kuat yaitu elok, permai, molek, mengagumkan, memukau, menakjubkan).
- d. Menggunakan majas untuk melukiskan secara konkret (pasir pantai lembut seperti bedak bayi, hamparan laut biru toska seperti permadani indah yang terbentang luas, angin pantai dengan lembut mengelus wajah kita)
- e. Menggunakan bahasa yang membuat pembaca seolah-olah melihat, mendengar, dan merasakan apa yang dideskripsikan (citraan).

Remedial

- Konsep
- Definisi teks deskripsi
- Isi teks deskripsi
- Ciri umum teks deskripsi

Pengayaan

- Konsep
- Jenis teks deskripsi
- Ciri umum teks deskripsi
- Struktur teks deskripsi
- Kaidah kebahasaan

F. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan Pertama

Langkah/ Tahap	Kegiatan Pembelajaran	Waktu
Tahap I Persiapan	<ul style="list-style-type: none">- Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan berdoa.- Guru menanyakan ketidakhadiran peserta didik.- Guru menyampaikan KD, indikator, dan tujuan pembelajaran yang akan dilakukan.- Guru mengajak peserta didik mengingat kembali pembelajaran sebelumnya tentang teks deskripsi untuk mengaitkan dengan pembelajaran yang akan dipelajari.	10'
Tahap II Kegiatan Inti	<ul style="list-style-type: none">- Peserta didik membaca materi di buku siswa halaman 33, 34, dan 35 sebagai teori dasar.- Peserta didik mengamati dan membaca BAB I teks deskripsi.- Dengan dipandu guru, peserta didik membuat pertanyaan mengenai meringkas materi BAB I teks deskripsi.- Peserta didik mencari informasi dari berbagai sumber tentang teks deskripsi.	60'

	<ul style="list-style-type: none">- Menggali informasi cara meringkas dengan membaca lagi materi BAB I sub bab A dan B.- Berdasarkan informasi yang telah diperoleh peserta didik meringkas halaman 1-17 pada buku siswa.- Peserta didik menuliskan laporan kerjanya tentang meringkas materi BAB I teks deskripsi berdasarkan buku siswa halaman 1-17 berupa <i>mind mapping</i> di kertas plano yang telah disediakan oleh guru.	
Tahap III Penutup	<ul style="list-style-type: none">- Pendidik memberi penguatan terkait dengan materi yang telah dipelajari.- Peserta didik dibantu oleh guru menyimpulkan hasil pembelajaran yang telah berlangsung.- Peserta didik menerima tugas dari pendidik berupa membaca materi di buku siswa halaman 18-41.- Peserta didik merefleksi proses KBM yang berlangsung.- Guru dan peserta didik mengakhiri pelajaran dengan berdoa.	10'

G. Penilaian, Pembelajaran Remedial, dan Pengayaan

- a. Penilaian sikap (spiritual dan sosial)
 - Berdoa
 - Mengagumi ciptaan Tuhan (bersyukur)

b. Penilaian Kompetensi Pengetahuan

- 1. Teknik : tes tertulis
- 2. Bentuk : uraian
- 3. Indikator soal/Kisi-kisi :

No	Materi	Indikator	Bentuk tes	No.Soal
1	Teks deskripsi	Disajikan teks deskripsi berjudul "Gebyar Pementasan Tari Kolosal Ariah", peserta didik dapat menjawab pertanyaan sesuai isi teks	Uraian	1

No	Materi	Indikator	Bentuk tes	No.Soal
1	Teks deskripsi	Disajikan teks deskripsi berjudul "Gebyar Pementasan Tari Kolosal Ariah", peserta didik dapat menjawab pertanyaan struktur dan kaidah penggunaan bahasa teks.	Uraian	2

- 4. Butir soal :

Jawablah pertanyaan berikut!

- 1. Apa yang dibicarakan penulis dalam teks berjudul "Gebyar Pementasan Tari Kolosal Ariah"?
- 2. Apa saja yang dijelaskan penulis pada awal pementasan, puncak pementasan, dan akhir pementasan?
- 3. Apa tujuan penulis menampilkan teks tersebut?
- 4. Bagaimana penulis menggambarkan keindahan pementasan? Berilah alasan untuk mendukung jawabanmu!

Pedoman penskoran

No.	Aspek	Deskriptor	Skor
1.	Isi Teks	Dapat menjawab empat pertanyaan teks dengan tepat	5
		Dapat menjawab tiga pertanyaan teks dengan tepat	4
		Dapat menjawab dua pertanyaan teks dengan tepat	3
		Dapat menjawab satu pertanyaan teks dengan tepat	2
		Tidak dapat menjawab empat pertanyaan teks dengan tepat	1

Nilai = (skor perolehan:skor maksimal 5) x 100

Kunci jawaban

- a. Pementasan Tari Kolosal “Ariah”.
- b. Sejarah singkat Tari Kolosal “Ariah”, pencetus pementasan, jalannya pentas, reaksi penonton.
- c. Mengenalkan Tarian Kolosal “Ariah”.
- d. Penjelasan tarian, pemaparan objek, dan penyimpulan kembali terhadap objek.

c. Penilaian keterampilan

- 1. Teknik : tes tertulis
- 2. Bentuk : uraian
- 3. Indikator soal/Kisi-kisi :

Nomor	Materi	Indikator	Bentuk soal	Nomor soal
1	Teks deskripsi	Disajikan teks deskripsi berjudul ”Gebyar Pementasan Tari Kolosal Ariah”, peserta didik dapat membuat pemetaan sesuai isi teks.	Uraian	1

Nomor	Materi	Indikator	Bentuk soal	Nomor soal
1	Teks deskripsi	Disajikan teks deskripsi berjudul ”Gebyar Pementasan Tari Kolosal Ariaah”, peserta didik dapat membuat teks deskripsi dengan menggunakan kaidah bahasa yang tepat.	Uraian	2

Butir Soal

Buatlah pemetaan isi teks yang kamu baca dengan cara menuliskan hal yang dibicarakan. Kemudian berilah garis-garis sesuai dengan bagian-bagian yang diperinci, lengkapilah contoh pemetaan

Pedoman Penskoran

No.	Aspek	Deskriptor	Skor
1.	Isi Teks	Dapat memetakan isi teks deskripsi dengan jelas	5
		Dapat memetakan isi teks deskripsi dengan kurang jelas	3
		Dapat memetakan isi teks deskripsi dengan jelas	1

Nilai = (skor perolehan:skor maksimal) x 100

H. Media/Alat, Bahan dan Sumber Belajar

1. Media

Teks Deskripsi

2. Bahan

Teks deskripsi

3. Sumber belajar

Kemendikbud . 2016. Buku Siswa Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas 7.
Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Kemendikbud . 2016. Buku Guru Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas 7.
Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Yogyakarta, 15 Agustus 2016

Mengetahui,
Guru Pembimbing,

Mahasiswa PPL,

SURAJI,S.Pd.
NIP 196803301995121002

AVINE FISTIA ULFA
NIM 13201241025

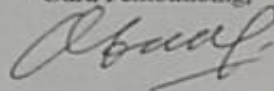
KISI-KISI SOAL ULANGAN HARIAN BAHASA INDONESIA
SMP NEGERI 2 YOGYAKARTA
TAHUN 2016

No.	KD	Materi	Indikator Pencapaian Kompetensi	Indikator Soal	Bentuk Soal	Nomor Soal
1.	4.2 Menyajikan data, gagasan, kesan dalam bentuk teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) secara tulis dan lisan dengan memperhatikan struktur dan aspek kebahasaan baik secara lisan dan tulis.	Teks Deskripsi	<ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik dapat merencanakan penulisan teks deskripsi. - Peserta didik dapat menyunting teks deskripsi dari segi isi, struktur, dan bahasa. 	Disajikan pilihan tema teks deskripsi. Peserta didik dapat membuat kerangka teks deskripsi dengan memilih salah satu tema pada soal.	Uraian	1
2.	3.2 Menelaah struktur dan unsur kebahasaan dari teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.	Teks Deskripsi	<ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik dapat menelaah bagian struktur yang sesuai untuk melengkapi teks deskripsi yang dirumpangkan. - Peserta didik dapat menentukan dan memperbaiki kesalahan 	Disajikan teks rumpang. Peserta didik dapat melengkapi teks rumpang menjadi teks deskripsi yang padu.	Uraian	2

			penggunaan kata, kalimat, ejaan dan tanda baca.			
3.	3.2 Menelaah struktur dan unsur kebahasaan dari teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.	Teks Deskripsi	<ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik dapat menentukan variasi pola pengembangan teks deskripsi. - Peserta didik dapat menentukan bagian identifikasi dan deskripsi bagian pada teks deskripsi yang disajikan. 	Disajikan paragraf belum lengkap. Peserta didik dapat melengkapi paragraf dengan variasi pola pengembangan teks deskripsi.	Uraian	3
4.	3.1 Mengidentifikasi informasi dalam teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.	Teks Deskripsi	<ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik dapat menentukan ciri teks deskripsi dari aspek kebahasaan pada teks yang disajikan. - Peserta didik dapat menyimpulkan ciri teks deskripsi dari aspek kebahasaan. 	Disajikan teks deskripsi. Siswa dapat menuliskan kata depan serta bukti kalimat dari teks.	Uraian	4
5.	3.1 Mengidentifikasi informasi dalam teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan	Teks Deskripsi	<ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik dapat menentukan ciri teks deskripsi dari aspek kebahasaan pada teks yang 	Disajikan teks deskripsi. Siswa dapat menuliskan citraan (hal yang dapat dilihat, didengar dan	Uraian	5

	atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.		disajikan. - Peserta didik dapat menyimpulkan ciri teks deskripsi dari aspek kebahasaan.	dirasan) sesuai teks.		
--	------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------	--	--

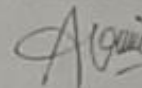
Mengetahui
Guru Pembimbing,



Suraji, S. Pd.
NIP 196803301995121002

Yogyakarta, 15 Agustus 2016

Mahasiswa PPL,



Avine Fistia Ulfa
NIM 13201241025

ULANGAN HARIAN

Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas	: VII (Tujuh)
Semester	: Ganjil
Waktu	: 80 menit
Jumlah Soal	: 5 Uraian

PETUNJUK UMUM

- 1. Mulailah membaca soal dengan basmallah!
- 2. Bacalah soal dengan teliti!
- 3. Jawablah dengan singkat dan jelas!

KODE SOAL A

- 1. Tulislah kerangka teks deskripsi dengan memilih salah satu tema berikut:
 - a. Sekolah Baruku
 - b. Museum Benteng Vredeburg
 - c. Keelokan Candi Prambanan

- 2. Lengkapilah teks rumpang di bawah ini sehingga menjadi teks deskripsi yang padu!

Rumah Makan Nyampleng

Rumah makan “Nyampleng” (a)..... di sebelah selatan alun-alun Kota Malang. Rumah makan ini (b)..... dengan masakan tradisionalnya. Nama rumah makan ini (c)..... dari bahasa Jawa yaitu nyamleng yang berarti enak sekali. Sesuai dengan namanya rumah makan ini menyediakan masakan Jawa dengan cita rasa tinggi. Bangunan rumah makan ini berarsitektur Jawa. (d)..... semua peralatan dan ornamen di rumah makan ini kental (e)..... nuansa Jawa.

- 3. Lengkapilah paragraf deskripsi tentang pepohonan dalam suasana hujan di bawah ini!

Dari balik tirai hujan sore hari pohon-pohon kelapa di seberang lembah itu seperti penari yang sedang memainkan tubuhnya dengan lincah. Pelepah-pelepah yang kuyup menambah keunikan gerakan sang penari. Batang-batang yang ramping dan meliuk-liuk oleh hembusan angin seperti

.....
.....
.....

Bacalah teks deskripsi di bawah ini, kemudian kerjakan soal nomor 4 dan 5!

Pesona Pantai Senggigi

Pantai Senggigi merupakan salah satu wisata andalan di Nusa Tenggara Barat. Pantai Senggigi sangat indah. Pantai Senggigi terletak di Kecamatan Batu Layar, Kabupaten Lombok Barat, Provinsi Nusa Tenggara Barat. Pantai Senggigi merupakan pantai dengan garis pantai terpanjang. Pemandangan bawah laut Senggigi juga menakjubkan. Pura Bolong menjadi pelengkap wisata di Pantai Senggigi.

Memasuki bibir Pantai Senggigi kita akan disambut angin pantai yang lembut dan udara yang segar. Angin lembut terasa mengelus kulit. Garis pantai Senggigi yang panjang dengan gradasi warna pasir putih dan hitam membuat keindahan pantai ini semakin menarik. Ombak yang tenang di pantai ini membuat rasa tenteram semakin lengkap. Dari kejauhan tampak hamparan permadani biru toska berpadu dengan hiasan buih-buih putih bersih. Sungguh elok pemandangan pantai ini. Bukit-bukit tangguh nampak menjadi latar bagian pantai. Pantai Senggigi dengan pesonanya benar-benar seperti lukisan di kanvas alam yang luas terbentang.

Pemandangan bawah laut Senggigi juga tidak kalah memesonakan. Terumbu karang yang masih terawat menyuguhkan pemandangan alam bawah laut yang memukau. Terumbu karang nampak berwarna-warni sangat indah. Ikan beraneka warna menambah keindahan bawah laut Senggigi. Dengan *snorkeling* maupun menyelam anda dapat menyaksikan pemandangan bawah laut yang mengagumkan. Anda akan menyaksikan betapa mempesonanya taman bawah lautnya. Air laut yang jernih serta banyak terumbu karang terawat dengan ikan-ikan beraneka ragam menambah keindahan taman laut di Senggigi.

Selain pemandangan bawah laut, terdapat juga pemandangan indah di Pura Batu Bolong. Pada arah selatan bibir pantai Senggigi, terdapat pura kecil yang bernama Batu Bolong. Sesuai dengan namanya, pura ini berdiri kokoh di atas batu karang yang memiliki lubang.

4. Tulislah kata depan dan bukti kalimatnya dari teks deskripsi berjudul Pantai Senggigi di atas!

Kata Depan	Bukti Kalimat
di	
ke	
dari	
pada	

5. Tulislah citraan dari teks deskripsi yang berjudul Pantai Senggigi di atas!

Hal yang dapat dilihat	Hal yang dapat didengar	Hal yang dapat dirasakan

😊😊😊 Selamat Mengerjakan 😊😊😊

ULANGAN HARIAN

Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas	: VII (Tujuh)
Semester	: Ganjil
Waktu	: 80 menit
Jumlah Soal	: 5 Uraian

PETUNJUK UMUM

- 1. Mulailah membaca soal dengan basmallah!
- 2. Bacalah soal dengan teliti!
- 3. Jawablah dengan singkat dan jelas!

KODE SOAL B

- 1. Tulislah kerangka teks deskripsi dengan memilih salah satu tema berikut:
 - a. Sekolahku
 - b. Museum Benteng Vredeburg
 - c. Keelokan Candi Borobudur
- 2. Lengkapilah teks rumpang di bawah ini sehingga menjadi teks deskripsi yang padu!

Rumah Makan Nyampleng

Rumah makan “Nyampleng” (a)..... di sebelah selatan alun-alun Kota Malang. Rumah makan ini (b)..... dengan masakan tradisionalnya. Nama rumah makan ini (c)..... dari bahasa Jawa yaitu nyamleng yang berarti enak sekali. Sesuai dengan namanya rumah makan ini menyediakan masakan Jawa dengan cita rasa tinggi. Bangunan rumah makan ini berarsitektur Jawa. (d)..... semua peralatan dan ornamen di rumah makan ini kental (e)..... nuansa Jawa.

- 3. Lengkapilah paragraf deskripsi tentang pepohonan dalam suasana hujan di bawah ini!

Dari balik tirai hujan sore hari pohon-pohon kelapa di seberang lembah itu seperti penari yang sedang memainkan tubuhnya dengan lincah. Pelepah-pelepah yang kuyup menambah keunikan gerakan sang penari. Batang-batang yang ramping dan meliuk-liuk oleh hembusan angin seperti

.....

.....

.....

Bacalah teks deskripsi di bawah ini, kemudian kerjakan soal nomor 4 dan 5!

Gebyar Pementasan Tari Kolosal Ariaah

Drama tari kolosal “Ariah” dipentaskan di area Monas. Pementasan tari kolosal ini dalam rangka hari jadi Kota Jakarta ke- 386. Drama musikal “Ariah” diambil dari cerita Betawi. “Ariah” menceritakan pejuang perempuan muda Betawi yang penuh semangat dan mempunyai martabat. Atilah Soeryadjaya memprakarsai dan menjadi sutradara cerita rakyat Betawi ini. Selain itu, seniman serba bisa itu juga menulis naskah dan sekaligus menulis lirik lagu pementasannya. Dari awal sampai akhir, pementasan ini sangat memukau.

Pertunjukan dimulai pada pukul 20.00. Pertunjukan dibuka dengan nyala api yang berkobar di depan tugu Monas. Di bagian barat kembang api meluncur deras ke langit Jakarta diiringi alunan musik mengentak keras. Penonton bersorak-sorai kaget sekaligus terpesona. Tata lampu yang didukung cuaca cerah malam itu semakin menambah kedahsyatan suasana pembukaan. Pertunjukan awal melibatkan Monas sebagai latar. Monas nampak gagah dan menawan karena berkali-kali disoroti gambar-gambar indah sebagai latar cerita.

Setelah sukses memukau penonton pada acara pembukaan, penonton disugahi kemunculan 200 penari yang menjadi inti drama Ariaah. Para penari berlenggak-lenggok di atas tiga level panggung miring dengan sudut 15 derajat. Kostum warna-warni tradisional Betawi nampak semarak dibalut sinar lampu yang dramatis. Erwin Gutawa mengaransemen lagu-lagu Betawi dengan syahdu. Musik menggetarkan suasana.

4. Tulislah kata depan dan bukti kalimatnya dari teks deskripsi berjudul Gebyar Pementasan Tari Kolosal Ariaah di atas!

Kata Depan	Bukti Kalimat
di	
ke	
dari	
pada	

5. Tulislah citraan dari teks deskripsi yang berjudul Gebyar Pementasan Tari Kolosal Ariaah di atas!

Hal yang dapat dilihat	Hal yang dapat didengar	Hal yang dapat dirasakan

😊😊😊 Selamat Mengerjakan 😊😊😊

ULANGAN HARIAN BAHASA INDONESIA
LEMBAR JAWAB SISWA

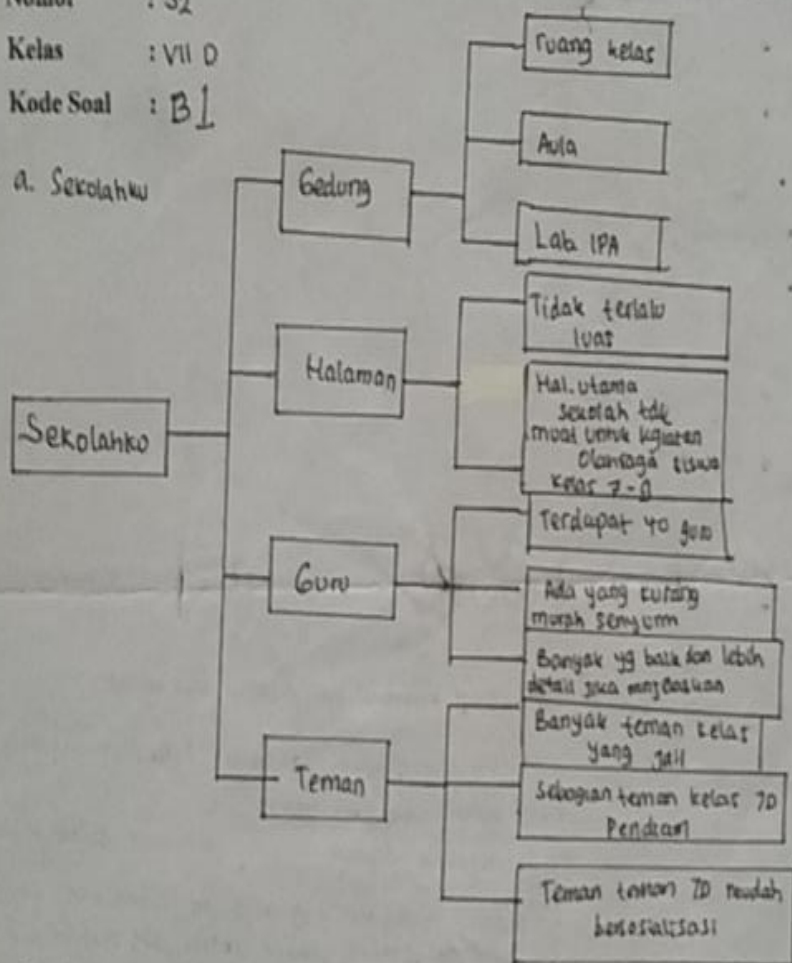
15 + 10 + 30 + 10 + 16

Nama : Syella April Lyanthi
Nomor : 32
Kelas : VII D
Kode Soal : B1

81
Tinjauan! :
Ag.

1. jawab = a. Sekolahku

15



2. a = Berada

b = Terkenal

c = Berasal

d = Hampir

e = dengan

3. jawab = Seperti alunan musik yang mengiringi penari yang penari (Barang-barang yang rampas). dedaunan yang berputaran bagai bunga yang kapu yang berterbangan.

30

Suara ritukan air hujan yang jatuh ke dedaunan seperti suara anak pari anak-anak yang sedang bernyanyi. Pepohonan kecil yang tertua menggema hembusan angin bagai pawai yang sedang berbaris dengan indahnya memantulkannya. Pepohonan besar yang rindang bagaikan tengkat yang berdiri kokoh di tengah air luapnya air.

4. Jawab: Di = • di area Monas

• di depan

Ke = • ke - 386

• ke langit jawa

dari = • dari cerita Betawi

• dari awal

pada = • —

5. Jawab = Yang dapat dilihat = - Nyala Api yang berkobar-kobar di depan panggung

16

- Kostum warna-warni tradisional Betawi nampak seronok di balut sinar lampu yang dramatis.

- Dibagian Barat kembang api meluncur deras ke langit jawa.

- Monas tampak gagah dan menawan karena berada di sisi kanan gambar sebagai latar.

yang dapat didengar = - Alunan musik yang mengentak kear

- Erwin Gutawa mengaransemen lagu-lagu betawi dengan Syahdu

- Penonton bersorak-sorai.

Yang dapat dirasakan = - Penonton bersorak-sorai lagot selagi ut terpana

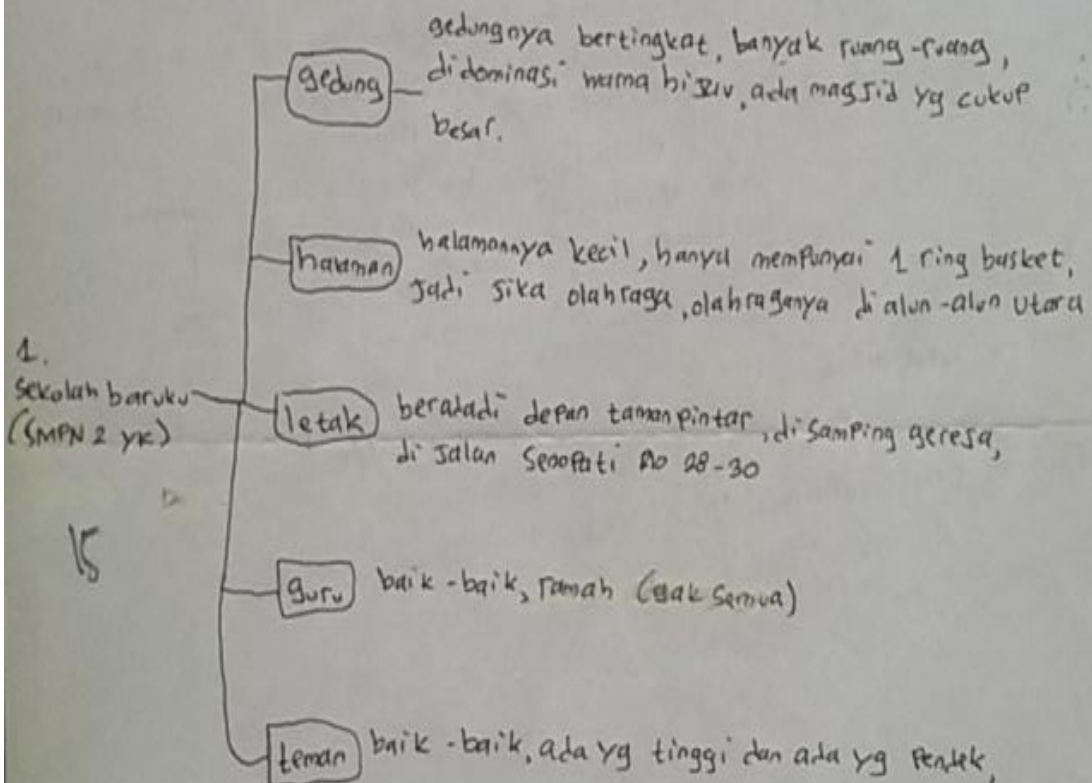
ULANGAN HARIAN BAHASA INDONESIA

LEMBAR JAWAB SISWA

15 + 8 + 15 + 14 + 14

66 Belajar!
Jangan malas! :)
Ala.

Nama : R. Brian Bani P.
Nomor : 25
Kelas : 7D
Kode Soal : A 15



2. a. berada -
b. terkenal - 8
c. berasal -
d. sehingga -
e. dengan -

3. Seperti gerak badan, tangan, kaki si penari yg indah. 15

4. di = - Wisata andalan di Nusa Tenggara Barat

- Ombak yg tenang di Pantai ini

A

- ikan & banyak ragam menambah keindahan taman laut di Senggigi

- Pemandangan Indah di Pura Batu

- lukisan di kanvas alam

dari = - Dari kesatuan tampak hamparan

Pada = - Pada arah selatan bibir

5. Hal yg dapat dilihat = Garis Pantai Senggigi yg panjang dgn gradasi warna pasir putih dan hitam, Dari kejauhan tampak hamparan permadani biru toska terpadu dengan hiasan buih? Putih bersih, Pengan snorkeling anda dapat menyaksikan pemandangan bawah laut, berdifusi kokoh diatas batu karang yg berlubung

A

Hal yg dapat didengar = Ombak yg tenang, angin pantai

Hal yg dapat dirasakan = angin lembut terasa menggelus kulit,

ULANGAN HARIAN BAHASA INDONESIA

LEMBAR JAWAB SISWA

Nama : Naura Qonita Faradina
 Nomor : 23
 Kelas : VIII D
 Kode Soal : A11

15+8+20+14+20

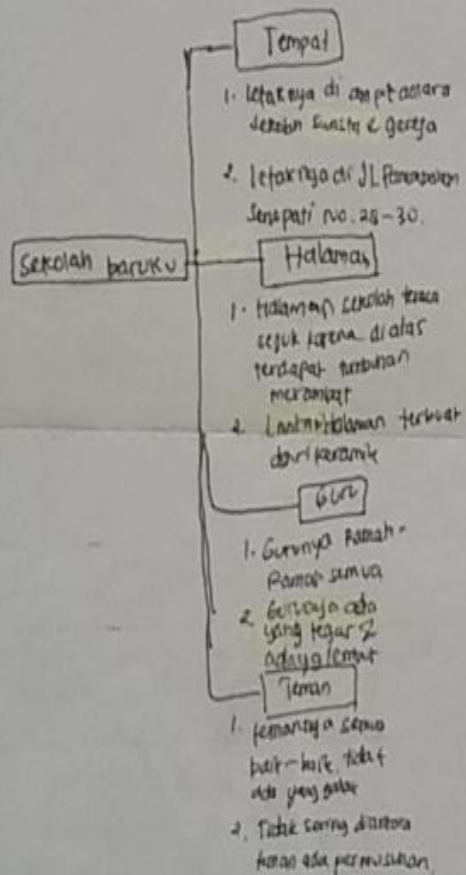
77

Belajar !! :)

Ag.

1.

15



2. a. berada ~ di-tarung ~
 b. terkena ~ e. dengan ~
 c. berasal ~

8

3. Perari sunggutan. Pohon kelapa yang tumbuh seperti perari itu sangat lah rindang membuat suasana
 sejuk dan ditambah dengan seperti tatanan si pohon itu, pohon itu selalu dirawat oleh pemiliknya.

20

4.

A

Kata depan	Bukti kalimat
di	<ul style="list-style-type: none"> - <u>di</u> Nusa Tenggara Barat - <u>di</u> kecamatan Batu Laya - <u>di</u> pantai - <u>di</u> karang - <u>di</u> Pura Batu Bolong
ke	-
dari	- <u>Dari</u> kejauhan
pada	- <u>pada</u> arah

5.

D

Hal yang dapat dilihat	Hal yang dapat didengar	Hal yang dapat dirasakan
dengan gradasi warna pasir putih	Ombak yang tenang	angin pantai yang lembut terasa mengelus kulit
Hamparan permadani biru tua terpadu dengan hiasan buli-buli putih putih	kicauan burung gugur rami	Angin yang sejuk terasa seperti melipar kekelamban
Terumbu karang tampak berwarna-warni sangat indah.	keramaian pantai	dinginnya air memantap kesegukan
Ikan beraneka warna menambah keindahan pasir laut	ikan-ikan yang mengeluarkan gelembung	pasir yang membuat pasir menjadi tidak terasa

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ULANGAN HARIAN BAHASA INDONESIA

LEMBAR JAWAB SISWA

15 + 8 + 20 + 8 + 16

Nama : Erselda Zulfaadila H.M.
Nomor : 14
Kelas : VII D
Kode Soal : B-6

67

Semangat
belajar ya! :)

Al.

a. Sekolahku

15

- halaman : a. warna (putih)
b. kualitas (bagus, kokoh)
c. bentuk (persegi panjang)
- bangunan : a. bentuk (besar)
b. kualitas (kokoh, kuat, modern)
c. warna (hijau)
- guru : a. perempuan (baik, ramah, mudah dipahami pengajarannya)
b. laki-laki (baik, ramah, mudah dipahami pengajarannya)
- teman : a. perempuan (ramah, sopan)
b. laki-laki (kurang ramah, kurang sopan)

b. Museum Benteng Vredeburg

- halaman : a. warna (keramik abu-abu)
b. kualitas (bagus, kokoh)
c. bentuk (luas, persegi panjang)
- bangunan : a. bentuk (besar, kecil)
b. kualitas (kokoh)
c. warna (putih)
- fasilitas : a. kendaraan (sepeda untuk keliling museum)
b. barang-barang (barang yang terdapat di dalam museum (kaca, almar))

c. Kaeloran Candi Borobudur

- bangunan : a. bentuk (besar, kecil)
b. kualitas (kokoh, bagus)
c. warna (hitam)
- halaman : a. warna (corblock abu-abu)
b. kualitas (kuat)
c. bentuk (luas)
- fasilitas : a. tempat (tempat istirahat)
b. barang (payung)

- (a) berada. ✓
 (b) terteral. ✓
 (c) berasal. ✓
 (d) hampir. ✓
 (e) beresikur. ✓

8

(3) Pinar yang sangat hardol memainkan tutsnya. Daun-daun yang bergerak kesana kemari ^{daunnya} menyebarkan okan jatuh dari pohonnya. Bunga-bunga yang beradadi pohonnya, sehingga ^{yang} jatuh berdebaran, terserakan di bawah.

(4) di — Drama tari koratol "Anah" dipentaskan di arso Monas.

Pertunjukan dibuka dengan nyala api yang bertektor di depan tugu Monas.

Di bagian barak kantong api meluncur deras ke langit Jakarta diiringi alunan musik mengentor keras.

ke — kemunculan 200 penari yang menjadi inti drama Anah.

dari — Dari awal sampai akhir, pentastor ini sangat memukau.

pada — Pada acara pembukaan, perontor

Hal yang dapat dilihat	Hal yang dapat didengar	Hal yang dapat dirasakan
- Pentastor acara tersebut	- Iringan alunan musik mengentor keras	- Perontor terpasma.
- Kantong api meluncur deras ke langit.	- Tepuk tangan para perontor	- Perontor kaget
- Kostum warna-warni tradisional Betawi	- Lagu-lagu Betawi yang syahdu	- Perontor kagum.
- Tata lampu yang dapat didukung cuaca cerah pada malam itu.	-	-

16

ANALISIS SOAL ULANGAN HARIAN BAHASA INDONESIA
SMP NEGERI 2 YOGYAKARTA
TAHUN 2016

No.	Nama Siswa	Skor yang Diperoleh					Nilai	Ketuntasan	
		1	2	3	4	5		Ya	Tidak
		15	10	30	20	25			
1.	ADITYA RIEZKA RACHMAYANI	15	8	30	18	20	91	✓	
2.	ALIF ZACKY GUNAWAN	12	8	21	12	14	67		✓
3.	ANANDA AYU RAMADHANI	15	10	30	10	16	81	✓	
4.	ANUGRAHA GALIH SAPUTRA	10	8	15	10	12	55		✓
5.	ATHA ZAHRA PUTRI WIASTY	12	6	20	10	14	62		✓
6.	AZKA NAJWA MAIAFARA	15	10	25	14	14	78	✓	
7.	BINTANG PRAMODANA NAUFAL A.	12	8	20	18	14	64		✓
8.	DAFFA DANURWENDA	15	8	20	10	14	67		✓
9.	DEFRANO ADELINGGA AL JAUHARI	10	6	20	6	10	52		✓
10.	ELSA KHOIRUNNISA AINI	15	10	30	18	16	89	✓	
11.	FARIS ANANDA PUTRA	15	6	25	16	6	68		✓
12.	FATIMA DESTRIANI NURJANNAH	15	6	30	16	16	83	✓	
13.	FIRDA LAILA RAMADHANI	12	10	25	16	12	75	✓	
14.	GRISELDA ZULFADHILA HASNA M.	15	8	20	8	16	67		✓
15.	HASTRI HERMALA YUKTI	15	8	30	16	16	85	✓	
16.	KARTIKA LESTARI	12	10	20	18	14	74		✓
17.	KEYVAN MUHAMMAD AQSHA	12	8	20	14	12	66		✓
18.	MUHAMMAD FADHIL PUTRA T.	10	8	20	8	8	54		✓
19.	MUHAMMAD FAZA KALMAHUDA	12	8	30	14	12	76	✓	
20.	MUHAMMAD NUR MAULANA	12	8	25	12	20	77	✓	
21.	MUHAMMAD RASYA PUTRA	10	6	20	20	10	66		✓

22.	NADYA FATKHEY JANNAH	15	8	30	10	12	75	✓	
23.	NAURA QONITA FARADINA	15	8	20	14	20	77	✓	
24.	OKVYANNISA AYU NILAVATI	15	8	15	12	12	62		✓
25.	RADEN BRIAN BANI PRASETYA	15	8	15	14	14	66		✓
26.	RAKHMA ROSELAWATI	12	8	20	18	20	78	✓	
27.	RIZKA NUR AZIZAH	12	8	20	14	12	66		✓
28.	SANDY KURNIA RAMADHANNI	12	10	25	16	12	75	✓	
29.	SATRIO JATI PAMUNGKAS	15	6	20	14	12	67		✓
30.	SITI AISA	10	6	20	6	16	58		✓
31.	SYAFIRA MEILANI PUTRI	8	6	20	6	10	50		✓
32.	SYELLA APRIL LIYANTI	15	10	30	10	16	81	✓	
33.	WHISNU RIZKI BAHARI	15	10	25	14	16	80	✓	
34.	ZENEDINE SATRIA AYODYA M.	12	6	20	10	13	61		✓

Hasil Analisis:

1. Ketuntasan Belajar

a. Perorangan

Banyak siswa keseluruhan : 34

Siswa telah tuntas : 15

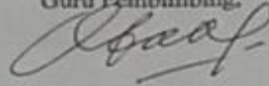
Siswa belum tuntas : 19

2. Kesimpulan

Perlu perbaikan secara klasikal untuk soal nomor 3, 4 dan 5.

Perlu perbaikan secara individual untuk soal nomor 3, 4 dan 5.

Mengetahui
Guru Pembimbing,



Suraji, S. Pd.
NIP 196803301995121002

Yogyakarta, 15 Agustus 2016

Mahasiswa PPL,



Avine Fistia Ulfa
NIM 13201241025

DAFTAR PRESENSI SISWA KELAS VII D

BULAN: JULI

NO	NAMA	L/ P	TANGGAL																															
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
1.	ADITYA RIEZKA RACHMAYANI	P																																
2.	ALIF ZACKY GUNAWAN	L																																
3.	ANANDA AYU RAMADHANI	P																																
4.	ANUGRAHA GALIH SAPUTRA	L																																
5.	ATHA ZAHRA PUTRI WIASTY	P																																
6.	AZKA NAJWA MAIAFARA	P																																
7.	BINTANG PRAMODANA NAUFAL A.	L																																
8.	DAFFA DANURWENDA	L																																
9.	DEFRANO ADELINGGA AL JAUHARI	L																																
10.	ELSA KHOIRUNNISA AINI	P																																
11.	FARIS ANANDA PUTRA	L																																
12.	FATIMA DESTRIANI NURJANNAH	P																																
13.	FIRDA LAILA RAMADHANI	P																																
14.	GRISELDA ZULFADHILA HASNA M.	P																																
15.	HASTRI HERMALA YUKTI	P																																
16.	KARTIKA LESTARI	P																																
17.	KEYVAN MUHAMMAD AQSHA	L																																
18.	MUHAMMAD FADHIL PUTRA T.	L																																
19.	MUHAMMAD FAZA KALMAHUDA	L																																
20.	MUHAMMAD NUR MAULANA	L																																
21.	MUHAMMAD RASYA PUTRA	L																																
22.	NADYA FATKHEY JANNAH	P																																
23.	NAURA QONITA FARADINA	P																																
24.	OKVYANNISA AYU NILAVATI	P																																
25.	RADEN BRIAN BANI PRASETYA	L																																
26.	RAKHMA ROSELAWATI	P																																
27.	RIZKA NUR AZIZAH	P																																
28.	SANDY KURNIA RAMADHANNI	P																																
29.	SATRIO JATI PAMUNGKAS	P																																
30.	SITI AISA	P																																
31.	SYAFIRA MEILANI PUTRI	P																																
32.	SYELLA APRIL LIYANTI	P																																
33.	WHISNU RIZKI BAHARI	L																																
34.	ZENEDINE SATRIA AYODYA M.	L																																

L: 16 P: 18

DAFTAR PRESENSI SISWA KELAS VII D

BULAN AGUSTUS

NO	NAMA	L/ P	TANGGAL																														
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
1.	ADITYA RIEZKA RACHMAYANI	P	v		v					v		v					v							v		v					v		v
2.	ALIF ZACKY GUNAWAN	L	v		v					v		v					v							v		v					v		v
3.	ANANDA AYU RAMADHANI	P	v		v					v		v					v							v		v					v		v
4.	ANUGRAHA GALIH SAPUTRA	L	v		v					v		v					v							v		v					v		v
5.	ATHA ZAHRA PUTRI WIASTY	P	v		v					v		v					v							v		v					v		v
6.	AZKA NAJWA MAIAFARA	P	v		v					v		v					v							v		v					v		v
7.	BINTANG PRAMODANA NAUFAL A.	L	v		v					v		v					v							v		v					v		v
8.	DAFFA DANURWENDA	L	v		v					v		v					v							v		v					v		v
9.	DEFRANO ADELINGGA AL JAUHARI	L	v		v					A		v					v							I		v					v		v
10.	ELSA KHOIRUNNISA AINI	P	v		v					v		v					v							v		v					v		v
11.	FARIS ANANDA PUTRA	L	v		v					v		v					v							v		v					v		v
12.	FATIMA DESTRIANI NURJANNAH	P	v		v					v		v					v							v		v					v		v
13.	FIRDA LAILA RAMADHANI	P	v		v					v		v					v							v		v					v		v
14.	GRISELDA ZULFADHILA HASNA M.	P	v		v					v		v					v							v		v					v		v
15.	HASTRI HERMALA YUKTI	P	v		v					v		v					v							v		v					v		v
16.	KARTIKA LESTARI	P	v		v					v		v					v							v		v					v		v
17.	KEYVAN MUHAMMAD AQSHA	L	v		v					v		v					v							v		v					v		v
18.	MUHAMMAD FADHIL PUTRA T.	L	v		v					v		v					v							v		v					v		v
19.	MUHAMMAD FAZA KALMAHUDA	L	v		v					v		v					v							v		v					v		v
20.	MUHAMMAD NUR MAULANA	L	v		v					v		v					v							v		v					v		v
21.	MUHAMMAD RASYA PUTRA	L	S		v					v		v					v							v		v					v		v
22.	NADYA FATKHEY JANNAH	P	v		v					v		v					v							v		v					v		v
23.	NAURA QONITA FARADINA	P	v		v					v		v					v							v		v					v		v
24.	OKVYANNISA AYU NILAVATI	P	v		v					v		v					v							v		v					v		v
25.	RADEN BRIAN BANI PRASETYA	L	v		v					v		v					v							v		v					v		v
26.	RAKHMA ROSELAWATI	P	v		v					v		v					v							v		v					v		v
27.	RIZKA NUR AZIZAH	P	v		v					v		v					v							v		v					v		v
28.	SANDY KURNIA RAMADHANNI	P	v		v					v		v					v							v		v					v		v
29.	SATRIO JATI PAMUNGKAS	P	v		v					v		v					v							v		v					S		v
30.	SITI AISA	P	v		v					v		v					v							v		v					v		v
31.	SYAFIRA MEILANI PUTRI	P	v		v					v		v					v							v		v					v		v
32.	SYELLA APRIL LIYANTI	P	v		v					v		v					v							v		v					v		v
33.	WHISNU RIZKI BAHARI	L	v		v					v		v					v							v		v					v		v
34.	ZENEDINE SATRIA AYODYA M.	L	v		v					v		v					v							v		v					v		v

L: 16 P: 18

DAFTAR PRESENSI SISWA KELAS VII D

BULAN: SEPTEMBER

NO	NAMA	L/ P	TANGGAL																													
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1.	ADITYA RIEZKA RACHMAYANI	P					v																									
2.	ALIF ZACKY GUNAWAN	L					v																									
3.	ANANDA AYU RAMADHANI	P					v																									
4.	ANUGRAHA GALIH SAPUTRA	L					v																									
5.	ATHA ZAHRA PUTRI WIASTY	P					v																									
6.	AZKA NAJWA MAIAFARA	P					v																									
7.	BINTANG PRAMODANA NAUFAL A.	L					v																									
8.	DAFFA DANURWENDA	L					v																									
9.	DEFRANO ADELINGGA AL JAUHARI	L					I																									
10.	ELSA KHOIRUNNISA AINI	P					v																									
11.	FARIS ANANDA PUTRA	L					v																									
12.	FATIMA DESTRIANI NURJANNAH	P					v																									
13.	FIRDA LAILA RAMADHANI	P					v																									
14.	GRISELDA ZULFADHILA HASNA M.	P					v																									
15.	HASTRI HERMALA YUKTI	P					v																									
16.	KARTIKA LESTARI	P					v																									
17.	KEYVAN MUHAMMAD AQSHA	L					v																									
18.	MUHAMMAD FADHIL PUTRA T.	L					v																									
19.	MUHAMMAD FAZA KALMAHUDA	L					v																									
20.	MUHAMMAD NUR MAULANA	L					v																									
21.	MUHAMMAD RASYA PUTRA	L					v																									
22.	NADYA FATKHEY JANNAH	P					v																									
23.	NAURA QONITA FARADINA	P					v																									
24.	OKVYANNISA AYU NILAVATI	P					v																									
25.	RADEN BRIAN BANI PRASETYA	L					v																									
26.	RAKHMA ROSELAWATI	P					v																									
27.	RIZKA NUR AZIZAH	P					v																									
28.	SANDY KURNIA RAMADHANNI	P					v																									
29.	SATRIO JATI PAMUNGKAS	P					v																									
30.	SITI AISA	P					v																									
31.	SYAFIRA MEILANI PUTRI	P					v																									
32.	SYELLA APRIL LIYANTI	P					v																									
33.	WHISNU RIZKI BAHARI	L					v																									
34.	ZENEDINE SATRIA AYODYA M.	L					v																									

L: 16 P: 18

DAFTAR NILAI

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Semester : I
Tahun Ajaran : 2016/2017
Kelas : VII D

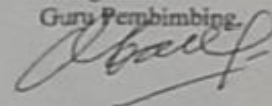
NO	NAMA	L/P	Nilai							Ket.
			Tugas 1	Tugas 2	Tugas 3	Tugas 4	Ulangan Harian	Perbaikan	Pengayaan	
1.	ADITYA RIEZKA RACHMAYANI	P	80	83	91	91	91		97	
2.	ALIF ZACKY GUNAWAN	L	75	86	82	90	67	83		
3.	ANANDA AYU RAMADHANI	P	80	84	87	84	81		95	
4.	ANUGRAHA GALIH SAPUTRA	L	75	86	78	86	55	73		
5.	ATHA ZAHRA PUTRI WIASTY	P	80	91	86	83	62	83		
6.	AZKA NAJWA MAIAFARA	P	75	85	90	86	78		96	
7.	BINTANG PRAMODANA NAUFAL A.	L	80	83	-	82	64	72		
8.	DAFFA DANURWENDA	L	75	83	78	85	67	91		
9.	DEFRANO ADELINGGA AL JAUHARI	L	75	86	i	83	52	65		
10.	ELSA KHOIRUNNISA AINI	P	75	91	82	91	89		96	
11.	FARIS ANANDA PUTRA	L	75	90	75	85	68	69		
12.	FATIMA DESTRIANI NURJANNAH	P	75	84	82	87	83		85	
13.	FIRDA LAILA RAMADHANI	P	75	85	82	83	75		80	
14.	GRISELDA ZULFADHILA HASNA M.	P	75	85	90	87	67	84		
15.	HASTRI HERMALA YUKTI	P	75	85	87	87	85		75	
16.	KARTIKA LESTARI	P	80	85	90	86	74	93		
17.	KEYVAN MUHAMMAD AQSHA	L	75	86	80	90	66	79		
18.	MUHAMMAD FADHIL PUTRA T.	L	80	84	78	82	54	71		

18.	MUHAMMAD FADHIL PUTRA T.	L	80	84	78	82	54	71		
19.	MUHAMMAD FAZA KALMAHUDA	L	80	90	85	84	76		85	
20.	MUHAMMAD NUR MAULANA	L	80	83	83	86	77		87	
21.	MUHAMMAD RASYA PUTRA	L	80	84	86	85	66	76		
22.	NADYA FATKHEY JANNAH	P	75	91	87	83	75		75	
23.	NAURA QONITA FARADINA	P	80	85	82	84	77		97	
24.	OKVYANNISA AYU NILAVATI	P	80	85	88	84	62	82		
25.	RADEN BRIAN BANI PRASETYA	L	80	86	78	85	66	82		
26.	RAKHMA ROSELAWATI	P	75	83	80	87	78		95	
27.	RIZKA NUR AZIZAH	P	75	85	82	87	66	86		
28.	SANDY KURNIA RAMADHANNI	P	75	86	77	86	75		85	
29.	SATRJO JATI PAMUNGKAS	P	80	86	81	84	67	78		
30.	SITI AISA	P	80	90	80	87	58	71		
31.	SYAFIRA MEILANI PUTRI	P	75	90	86	86	50	77		
32.	SYELLA APRIL LIYANTI	P	80	91	91	91	81		95	
33.	WHISNU RIZKI BAHARI	L	80	86	82	86	80		90	
34.	ZENEDINE Satria AYODYA M.	L	75	86	75	85	61	80		

L: 16 P: 18

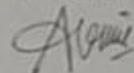
Yogyakarta, 19 September 2016

Mengetahui
Guru Pembimbing



Suraji, S. Pd.
NIP 196803301995121002

Mahasiswa PPL,



Avine Fistia Ulfa
NIM 13201241025



REKAPITULASI DANA
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
SEMESTER KHUSUS TAHUN 2016/2017

No.	Nama Kegiatan	Hasil	Serapan Dana (Rp)					Jumlah
			Mahasiswa	Pemda Prop.	Pemda Kab.	UNY	Sponsor	
1.	Kesekretariatan	Print RPP	Rp20.000, -					Rp120.000, -
		Laporan	Rp100.000, -					
2.	Pengadaan Media	Materi Pembelajaran	Rp15.000, -					Rp33.000, -
		Kertas Plano	Rp10.000, -					
		Kertas Asturo	Rp8.000, -					
3.	Pembelajaran/Lembar Kerja Siswa	Soal Ulangan	Rp50.000, -					Rp50.000, -
TOTAL								Rp203.000, -

Yogyakarta, 19 September 2016

Mengetahui,
Kepala Sekolah



Widayat Umar, S. Pd., M. Pd., S.I
NIP 19680700313 199301 1 002

Dosen Pembimbing Lapangan

Nurhidayah, M. Hum.
NIP 19741107 200312 2 001

Guru Pembimbing

Suraji, S.Pd.
NIP 196803301995121002

Mahasiswa PPL

Avine Fistia Ulfa
NIM 13201241025

DOKUMENTASI



Gambar 1. Mendampingi Siswa Kelas VIII Berkunjung ke Taman Pintar



Gambar 2. Mendampingi Siswa Kelas VII Kunjungan ke Benteng Vredeburg



Gambar 3. Mendampingi Siswa Kelas VII Kunjungan ke Museum Sonobudoyo



Gambar 4. Administrasi Perpustakaan



Gambar 5. Observasi Kelas VII F



Gambar 6. Mengantikan Guru di Kelas IX C



Gambar 7. Siswa siswi Kelas VII D



Gambar 8. Mengajar di Kelas



Gambar 9. Ulangan Harian di Kelas VII D



Gambar 10. Remedial dan Pengayaan di Kelas VII D



Gambar 11. Kegiatan Lomba Siswa Menyambut HUT SMP Negeri 2 Yogyakarta ke-74



Gambar 12. Kegiatan Lomba Guru dan Karyawan Menyambut HUT SMP Negeri 2 Yogyakarta ke-74



Gambar 13. Kegiatan Jalan Sehat Menyambut HUT SMP Negeri 2 Yogyakarta ke-74



Gambar 14. Penarikan Mahasiswa PPL



Gambar 15. Mahasiswa PPL Bersama Kepala Sekolah, Waka Kurikulum dan DPL PPL