

**LAPORAN PELAKSANAAN
PROGRAM PENGALAMAN LAPANGAN
PENDIDIKAN SENI MUSIK
DI SMP N 2 YOGYAKARTA
PERIODE 15 JULI – 15 SEPTEMBER 2016**

Disusun untuk memenuhi salah satu tugas mata kuliah
**Program Pengalaman Lapangan
(PPL)**



Disusun oleh :

Agus Priyambodo

13208241003

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2016**

HALAMAN PENGESAHAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, selaku Pembimbing PPL mengesahkan laporan PPL di SMP N 2 Yogyakarta dan menerangkan bahwa:

Nama : Agus Priyambodo

NIM : 13208241003

Program Studi : Pendidikan Seni Musik

Fakultas : Bahasa dan Seni

Telah melaksanakan program PPL di SMP Negeri 2 Yogyakarta terhitung sejak dari tanggal 15 Juli s.d 15 September 2016 dan laporan ini sebagai bukti pelaksanaannya.

Yogyakarta, 15 September 2016

Dosen Pembimbing

Panca Putri Rusdewanti, M.Pd

NIP.1976123 1200312 2 001

Guru Pembimbing

V. Dwi Kustiyanto

NIP. 19630405 198601 1 005

Mengetahui,

Kepala SMP N 2 Yogyakarta



Widayat Umar, S.Pd. M.Pd.Si.

NIP. 19700313 199301 1 002

Koordinator PPL

Drs. Chaerul Arifin

NIP. 19691122 199802 1 001

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr, Wb.

Puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan hidayah Nya, sehingga penyusun bisa menyelesaikan kegiatan PPL 2015 di SMP Negeri 2 Yogyakarta dengan lancar. Kegiatan PPL 2015 yang telah dilaksanakan memberikan manfaat bagi semua pihak yang terkait pada umumnya dan bagi penyusun sendiri pada khususnya.

Laporan ini disusun sebagai tugas akhir pelaksanaan kegiatan PPL yang telah dilaksanakan selama 2 bulan terhitung mulai sejak tanggal 15 Juli s.d 15 September serta merupakan hasil dari pengalaman dan observasi penyusun selama melaksanakan kegiatan PPL di SMP Negeri 2 Yogyakarta.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa pelaksanaan program PPL tidak akan terlaksana dengan baik dan lancar tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Dr. Rochmat Wahab, selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberikan fasilitas kepada mahasiswa berupa kegiatan PPL sebagai media mahasiswa untuk dapat mengaplikasikan dan mengabdikan ilmu di sekolah.
2. Bapak Drs. Widayat Umar, S.Pd. M.Pd. ,selaku Kepala Sekolah SMP N 2 Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan dan fasilitas kepada mahasiswa PPL selama melaksanakan kegiatan PPL di SMP N 2 Yogyakarta
3. Ibu Panca Putri Rusdewanti, M.Pd selaku dosen pembimbing lapangan PPL yang selalu dan senantiasa memberikan bimbingan, nasehat, saran, dan motivasi kepada mahasiswa PPL UNY.
4. Ibu Wulan selaku DPL PPL SMP N 2 Yogyakarta yang telah memberikan banyak arahan dan dukungan selama kegiatan PPL berlangsung.
5. Bapak Drs. Chaerul Arifin, selaku koordinator PPL SMP N 2 Yogyakarta yang telah memberikan bimbingan dan bantuan moral maupun material.

6. Bapak V. Dwi Kustiyanto, selaku guru pembimbing Seni Budaya yang telah memberikan bimbingan selama melaksanakan kegiatan PPL di SMP N 2 Yogyakarta.
7. Pihak LPPMP yang selalu mengarahkan dan memberikan bantuan terkait dengan perencanaan dan pelaksanaan PPL
8. Bapak Ibu Guru dan Karyawan SMP N 2 Yogyakarta yang banyak membantu dalam pelaksanaan PPL
9. Seluruh siswa SMP N 2 Yogyakarta yang telah bekerja sama dengan baik.
10. Ayah, Ibu, Adik, dan semua keluarga di rumah, atas doa dan segala dorongan baik moral maupun material.
11. Teman–teman seperjuangan PPL di SMP N 2 Yogyakarta yang selalu memberi dukungan dan kerja samanya.
12. Seluruh pihak yang tidak dapat penyusun sebutkan satu-persatu yang telah membantu dalam pelaksanaan kegiatan PPL.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, sangat diharapkan kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak demi kesempurnaan laporan ini. Semoga apa yang telah praktikan lakukan dapat bermanfaat bagi berbagai pihak.

Wassalamu'alaikum Wr, Wb.

Yogyakarta, 15 September 2016

Penyusun

Agus Priyambodo

NIM. 13208241003

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
ABSTRAK	vi
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Analisis Situasi.....	8
B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL.....	11
BAB II. KEGIATAN PPL	
A. Persiapan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL)	15
B. Kegiatan PPL.....	16
C. Analisis Hasil Pelaksanaan PPL dan Refleksi.....	22
BAB III. PENUTUP	
A. Kesimpulan	26
B. Saran	27
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN - LAMPIRAN	

ABSTRAK

oleh :

Agus Priyambodo

13208241003

Program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan kesempatan bagi Mahasiswa untuk mempraktikkan beragam teori yang mereka terima di bangku kuliah. Pada saat kuliah, mahasiswa menerima ilmu yang bersifat teoritis dan praktik. Oleh karena itu, pada saat PPL, mahasiswa berkesempatan mengaplikasikan teori-teori dan praktik di dalam pembelajaran di sekolah secara langsung.

Kegiatan PPL dilaksanakan pada tanggal 15 Juli s.d 15 September 2016. Pelaksanaan kegiatan PPL dimulai dari observasi hingga pelaksanaan PPL yang terbagi menjadi beberapa tahap yaitu persiapan mengajar, pelaksanaan mengajar, dan evaluasi hasil mengajar. Kegiatan mengajar dilaksanakan setelah konsultasi Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) kepada guru pembimbing terlebih dahulu. Pelaksanaan PPL dilaksanakan di kelas VIII D, VIII E, VIII F, dan VIII G. Selain itu, praktikan juga berperan dalam kegiatan sekolah lainnya seperti piket Kegiatan Belajar Mengajar (KBM), piket di ruang piket, piket membantu TU, piket di Perpustakaan dan lain-lain. Dengan adanya pengalaman tentang penyelenggaraan PPL SMP N 2Y Yogyakarta ini diharapkan praktikan mempunyai bekal untuk menjadi tenaga pendidik yang professional dan mampu menerapkan pembelajaran yang baik dan efektif.

Selama menjalankan praktik langsung di sekolah, praktikan mendapatkan banyak pelajaran yang akan sangat berguna pada suatu saat nanti ketika terjun di sekolah, dalam hal ini adalah mengenai Kegiatan Belajar Mengajar (KBM), pembuatan RPP, pengembangan media pembelajaran, pembutuan soal evaluasi, pendampingan praktikum.

Kata Kunci : PPL, Program Kerja, SMP Negeri 2 Yogyakarta

BAB I

PENDAHULUAN

A. LATAR BELAKANG

Universitas Negeri Yogyakarta adalah salah satu universitas yang mencetak calon pendidik dan mempunyai tugas untuk menyiapkan dan menghasilkan tenaga pengajar atau tenaga kependidikan yang terampil dalam bidangnya. Oleh karena itu, berbagai program dilakukan selain program-program perkuliahan dan ekstrakurikuler di kampus, salah satunya adalah Praktik Pengalaman Lapangan (PPL). Calon guru yang baik adalah yang dapat menerapkan teori teori yang telah didapat selama masa perkuliahan. Di dalam menerapkan teori teori tersebut, calon guru dihadapkan langsung pada praktik di lapangan. Dengan mempraktikan langsung teori teori tersebut, calon guru diharapkan dapat mempersiapkan dirinya menjadi guru yang professional.

Dalam pelaksanaanya PPL merupakan salah satu mata kuliah wajib tempuh yang harus diambil oleh mahasiswa keguruan. Mata kuliah ini memberikan manfaat bagi mahasiswa Universitas Negeri Yogyakarta dalam menerapkan dan mengembangkan ketrampilan mengajar yang di peroleh selama masa perkuliahan. Penerapan pengetahuan dan ketrampilan mengajar tersebut kelak akan menjadi bekal bagi mahasiswa untuk terjun ke dalam dunia kerja.

Program PPL ini bertujuan untuk mengembangkan kompetensi mengajar mahasiswa sebagai calon guru/pendidik atau tenaga kependidikan. Dengan adanya Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) diharapkan dapat menjadi bekal bagi praktikan sebagai wahana pembentukan tenaga kependidikan profesional yang siap memasuki dunia pendidikan sesuai dengan tuntutan kurikulum yang berlaku serta menyiapkan dan menghasilkan tenaga kependidikan atau calon guru yang memiliki nilai, sikap, pengetahuan dan keterampilan profesional, mengintegrasikan dan mengimplementasikan ilmu yang telah dikuasai ke dalam praktek keguruan dan atau lembaga kependidikan, serta mengkaji dan mengembangkan praktek keguruan dan praktek kependidikan.

Sebelum kegiatan PPL dilaksanakan, Praktikan terlebih dahulu menempuh kegiatan sosialisasi yaitu pra PPL melalui pembelajaran mikro dan kegiatan observasi di sekolah. Kegiatan pembelajaran mikro dilakukan dengan teman sebaya maupun siswa. Kegiatan Pra PPL merupakan kegiatan sosialisasi PPL lebih awal kepada Praktikan melalui observasi PPL ke sekolah. Observasi yang dilakukan meliputi observasi proses pembelajaran di lapangan dan kegiatan manajerial, serta observasi potensi pengembangan sekolah. Dalam kegiatan PPL ini, Praktikan diterjunkan ke sekolah untuk mendapatkan pengalaman langsung yang berkaitan dengan kegiatan belajar mengajar di sekolah. Dengan pengalaman yang diperoleh tersebut diharapkan dapat menjadikan bekal calon guru yang sadar akan tugas dan tanggung jawabnya sebagai tenaga profesional kependidikan.

A. ANALISIS SITUASI

Sebelum mahasiswa diterjunkan ke lokasi KKN–PPL, mahasiswa diharuskan melakukan observasi. Kegiatan ini bertujuan untuk mengamati secara langsung terhadap kondisi, sarana, dan prasarana yang ada di lokasi PPL yaitu SMP Negeri 2 Yogyakarta. Analisis yang dilakukan adalah upaya untuk memperoleh informasi tentang situasi di SMP Negeri 2 Yogyakarta. Hal ini penting dilakukan karena dapat digunakan sebagai acuan untuk merumuskan konsep awal dalam melakukan dan melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL). Adapun hasil observasinya adalah sebagai berikut:

1. Deskripsi Singkat Sekolah

SMPN 2 Yogyakarta didirikan pada zaman penjajahan Jepang tanggal 12 September 1942 bertempat di Jl. Urangan yang sekarang ditempati SD Ungaran, tahun 1945 pindah di gedung susteran di Jl. Secodiningratan sampai dengan tahun 1948. Tanggal 19 Desember 1948 Belanda menyerang Kota Yogyakarta dan menduduki sekolah, sehingga sekolah terhenti sementara. Kemudian, pindah lagi menempati gedung Eersie Europeesche Largere School B di Jl. Secodiningratan No.28 sampai sekarang. Tanggal 24 Juli 1981 diperluas karena mendapat tambahan gedung Jl. Secodiningratan No.30 dari kantor Metrologi, hasil lobi

ketua BP3 Bapak dr.R.Soetardjo Tjokromihardjo dan kolxepalasekolah Bapak Drs. Nyoman Radjeg, Kakanwil GBPH Poeger.

2. Visi dan Misi Sekolah

a. Visi

Visi SMP N 2 Yogyakarta adalah sebagai berikut : Beriman, bertaqwa, berakhhlak mulia, disiplin, kreatif, berprestasi, berbudaya nasional, dan berwawasan internasional.

b. Misi

1. Membentuk watak siswa yang beriman, bertaqwa, bermoral, serta hormat pada orang tua dan guru.
2. Menyelenggarakan pembelajaran aktif, inovatif, kreatif, efektif, dan menyenangkan.
3. Mengembangkan potensi siswa sesuai minat, bakat, dan talenta yang dimilikinya.
4. Menghasilkan siswa yang cepat menguasai dan memanfaatkan perkembangan teknologi informasi sebagai sumber belajar

3. Kondisi Fisik

SMP Negeri 2 Yogyakarta merupakan sekolah dengan akreditasi A, didirikan pada tanggal 12 September 1942. Berdiri dengan luas area 3500 m². Kondisi gedung sekolah terawat dan sangat memenuhi syarat untuk digunakan dalam kegiatan pembelajaran meskipun ada sebagian yang masih dalam tahap renovasi. Sekolah yang telah terakreditasi A ini berdiri di atas tanah milik keraton seluas 3500 m²yang sebagian besar merupakan cagar budaya dan terdiri dari:

- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| 1) Ruang kepala sekolah | 13) Laboratorium komputer |
| 2) Ruang guru | 14) Laboratorium IPA |
| 3) Ruang tata usaha | 15) Koperasi siswa |
| 4) Ruang OSIS | 16) Kantin sekolah |

- | | | | |
|-----|-------------------------|-----|------------------------------|
| 5) | Ruang UKS | 17) | Masjid |
| 6) | Ruang BK | 18) | Aula |
| 7) | Ruang kelas | 19) | Dapur |
| 8) | Ruang musik kedap suara | 20) | Parkir guru |
| 9) | Ruang karawitan | 21) | Parkir siswa |
| 10) | Ruang UKS berAC | 22) | Toilet/WC |
| 11) | Ruang satpam | 23) | Lapangan basket |
| 12) | Laboratorium fisika | 24) | Seluruh Are Tersedia Hotspot |

Di dalam kelas, telah tersedia media – media diantaranya layar, LCD, serta dilengkapi dengan CCTV, sehingga dapat menunjang kegiatan belajar mengajar dengan baik. SMP Negeri 2 Yogyakarta memiliki ruang baca (perpustakaan) yang cukup baik. Koleksi buku perpustakaan pun beragam antara lain buku pelajaran, buku bacaan, novel, kamus, ensiklopedia, majalah, koran, dan juga tersedia koneksi internet yang memfasilitasi guru dan siswa untuk mengakses berbagai informasi dari berbagai sumber. SMP Negeri 2 Yogyakarta memiliki 3 laboratorium yaitu laboratorium IPA, laboratorium Komputer, dan laboratorium Fisika (digunakan untuk ruang kelas VII G) ini sangat menunjang para siswa dalam melaksanakan kegiatan belajar.

Dalam usaha memenuhi kebutuhan kesehatan, sekolah ini menyediakan ruang Unit Kesehatan Sekolah (UKS) yang dapat dipergunakan untuk seluruh warga sekolah. Keberadaan UKS sudah berjalan dengan baik di sekolah ini. Sesuai fungsinya, UKS memberikan pertolongan pertama pada siswa yang sakit. Perlengkapan dan obat-obatan di UKS sudah cukup memadai. UKS SMP Negeri 2 Yogyakarta juga bermitra dengan Puskesmas Gondokusuman II untuk mengadakan pengecekan kesehatan setiap satu tahun sekali. Selain itu pula pihak sekolah dan rumah sakit melakukan kerjasama dimana terdapat satu orang

dokter yang berkunjung tiap minggunya untuk melakukan pengecekan kesehatan terhadap keadaan siswa.

Di sekolah ini terdapat sebuah mushola yang cukup besar, terletak tepat diatas ruang perpustakaan. Masjid ini mampu untuk menampung siswa-siswi, guru dan karyawan yang solat jumat. Di dalam masjid juga terdapat perpustakaan khusus Al Quran dan buku-buku islami, dapat juga disebut sebagai perpustakaan masjid, namun belum dikelola dengan baik. Selain itu juga terdapat mading dengan artikel-artikel islami.

2. Kondisi Non Fisik

Jumlah siswa SMP Negeri 2 Yogyakarta tercatat sebanyak 699 siswa yang terdiri kelas VII, VIII, dan IX. Siswa yang diterima di sekolah ini merupakan siswa unggulan yang pendaftarannya melalui seleksi nilai yang diadakan secara langsung oleh pihak sekolah. Adanya seleksi ini merupakan hal yang cukup berpengaruh kepada siswa terkait dengan pembagian kelas.

Potensi siswa di SMP Negeri 2 Yogyakarta ditinjau dari nilai UAN menempati nomor urut ke 3 se-kota. Setelah itu, siswa diberikan test IQ untuk mengetahui potensi masing-masing siswa. Saat ini terdapat dua program layanan pendidikan yaitu reguler dengan masa belajar 3 tahun dan program kelas Cerdas Istimewa Akselerasi dengan masa belajar hanya 2 tahun.

Prestasi akademik yang diraih siswa dalam 2 tahun terakhir meliputi berbagai prestasi antara lain pemenang olimpiade sains nasional. Selain itu, sebagian besar siswa berprestasi juga mendapatkan beasiswa dari berbagai lembaga. Untuk angka kelulusan dalam 3 tahun terakhir mencapai 100%. SMP Negeri 2 Yogyakarta juga bekerjasama dengan SMA Taruna Nusantara dalam bidang pendidikan karakter, untuk jangka waktu 3 tahun sejak 2012.

B. PERUMUSAN PROGRAM DAN RANCANGAN KEGIATAN PPL

Pemilihan, perencanaan, dan pelaksanaan program kerja sesuai sasaran pasca observasi dan penerjunan sangat penting dan menjadi tolak ukur keberhasilan pelaksanaan program akan dapat dilaksanakan secara terarah dan efisien. Program kerja PPL dibuat untuk memberikan pedoman kepada mahasiswa PPL agar dalam pelaksanaan praktik mengajar di lapangan sudah dipersiapkan sebaik mungkin. Dalam menyusun rencana program kerja PPL ada hal-hal yang harus diperhatikan dalam menyusun rencana program antara lain:

- Analisa kebutuhan;
- Materi;
- Tujuan yang akan dicapai;
- Fasilitas yang tersedia;
- Waktu pelaksanaan;
- Evaluasi;

Mata kuliah PPL mempunyai sasaran masyarakat sekolah, baik dalam kegiatan yang terkait dengan pembelajaran maupun kegiatan yang mendukung berlangsungnya pembelajaran. Program PPL diharapkan dapat memberikan pengalaman belajar, memperluas wawasan, melatih dan mengembangkan kompetensi yang diperlukan dalam bidangnya.

Pelaksanaan PPL melibatkan unsur-unsur Dosen Pembimbing PPL, Dosen Pembimbing PPL, Guru Pembimbing, Koordinator PPL sekolah, Kepala Sekolah, Pemerintah Kabupaten setempat, para mahasiswa praktikan, seluruh siswa di sekolah serta Tim PPL Universitas Negeri Yogyakarta. Program PPL dilakukan secara terintegrasi dan saling mendukung untuk mengembangkan kompetensi mahasiswa sebagai calon guru atau tenaga kependidikan. Program-program yang dikembangkan dalam kegiatan PPL difokuskan pada komunitas sekolah. Komunitas sekolah mencakup civitas sekolah(Kepala Sekolah, Guru, Karyawan, dan Siswa) serta masyarakat lingkungan sekolah.

Perumusan program kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) Individu yang dilakukan oleh praktikan bertujuan untuk mengasah kemampuan mahasiswa untuk mengenal manajerial sekolah serta pengembangan dan pembuatan media pembelajaran dan melengkapi administrasi sekolah yang berhubungan dengan Pendidikan Seni Musik.

Berdasarkan observasi yang telah praktikan lakukan pada tanggal 14 Juli 2016 maka kami merumuskan beberapa masalah yang akan kami usahakan pemecahannya melalui program kegiatan yang telah kami susun. Rumusan masalah tersebut antara lain:

1. Bagaimana mengembangkan potensi siswa terutama dalam ranah akademik?
2. Bagaimana mengaplikasikan semua teori yang telah dipelajari di Universitas Negeri Yogyakarta?

Menyadari bahwa kecilnya signifikansi yang diberikan oleh satu pihak saja dalam hubungan sekolah dengan perguruan tinggi, maka kami mencoba untuk mengoptimalkan (dalam hal ini) dengan perguruan tinggi (dalam hal ini UNY dalam pengiriman tim PPL) secara sinergis.

Dalam usahanya menyiapkan tenaga kependidikan yang memiliki sikap, nilai, pengetahuan serta keterampilan yang profesional maka Universitas Negeri Yogyakarta mengirimkan mahasiswanya ke sekolah-sekolah yang diharapkan menjadi bekal yang berarti bagi mahasiswa dalam mempersiapkan diri menjadi tenaga kependidikan yang profesional.

Maka dalam pelaksanaanya mahasiswa melakukan Praktik Pengalaman Lapangan yang dilaksanakan mulai tanggal 15 Juli 2016 sampai dengan 15 September 2016. Praktek Pengalaman Lapangan dapat memberikan begitu banyak manfaat terhadap semua komponen yang terlibat didalamnya, baik itu mahasiswa, sekolah/lembaga dan perguruan tinggi yang bersangkutan. Adapun manfaat Praktik Pengalaman Lapangan bagi ketiga komponen tersebut adalah sebagai berikut:

1. Bagi Mahasiswa
 - a. Menambah pemahaman dan penghayatan mahasiswa tentang proses pendidikan di sekolah.
 - b. Memperoleh pengalaman tentang cara berpikir dan bekerja interdisipliner.
 - c. Memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk dapat berperan sebagai motivator, dinamisator dan membantu pemikiran sebagai problem solving.
 - d. Memperoleh pengalaman dan keterampilan untuk melaksanakan pembelajaran dan kegiatan menejerial disekolah atau lembaga.
 - e. Memperoleh daya penalaran dalam melakukan penelaahan, perumusan dan pemecahan masalah pendidikan yang ada di sekolah.
 2. Bagi Sekolah
 - a. Memperoleh kesempatan untuk dapat ikut andil dalam penyiapan tenaga kependidikan.
 - b. Memperoleh bantuan pemikiran, tenaga, ilmu dan teknologi dalam merencanakan serta melaksanakan pengembangan sekolah.
 3. Bagi Universitas
 - a. Memperoleh umpan balik dari pelaksanaan PPL disekolah atau lembaga guna pengembangan kurikulum dan IPTEK yang disesuaikan dengan kebutuhan masyarakat.
 - b. Memperoleh berbagai sumber belajar dan menemukan berbagai permasalahan untuk pengembangan penelitian dan pendidikan.
 - c. Terjalin kerjasama yang lebih baik dengan pemerintah daerah dan instansi terkait untuk pengembangan Tri Dharma Perguruan Tinggi.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

A. PERSIAPAN

Persiapan Praktek Pengalaman Lapangan yang dilaksanakan di SMP Negeri 2 Yogyakarta, meliputi kegiatan: pembekalan, *micro teaching*, observasi, dan penyusunan perangkat pembelajaran.

1. Pembekalan

Pembekalan merupakan salah satu bentuk orientasi pengajaran yang dimaksudkan untuk memberikan bekal kepada Praktikan tentang pengetahuan dasar yang diperlukan pada praktek pengajaran mikro dan praktek pembelajaran di sekolah.

2. Pengajaran Mikro

Micro teaching atau pengajaran mikro dilaksanakan sebagai bekal awal pelaksanaan PPL. *Micro teaching* diadakan pada semester VI. Dalam kuliah ini, mahasiswa dibagi menjadi beberapa kelompok yang setiap kelompoknya terdiri dari 8 – 10 mahasiswa dengan 1 dosen pembimbing.

Pemberian bekal kepada mahasiswa PPL seni musik adalah berupa latihan mengajar dalam bentuk pengajaran mikro dan pemberian strategi belajar mengajar menggunakan alat musik tertentu sebagai media pembelajaran yang dirasa perlu bagi mahasiswa calon guru yang akan melaksanakan PPL.

Secara umum, pengajaran mikro bertujuan untuk membentuk dan mengembangkan kompetensi dasar mengajar sebagai bekal praktik mengajar (*real-teaching*) di sekolah/lembaga pendidikan dalam program PPL. Pengajaran mikro dilaksanakan di program studi (prodi) masing-

masing fakultas oleh dosen pembimbing pengajaran mikro. Pelaksanaan pengajaran mikro dilakukan pada semester VI. Pelaksanaan pengajaran mikro melibatkan unsur-unsur dosen pembimbing pengajaran mikro, staf UPPL, dan mahasiswa/siswa. Kegiatan kuliah pengajaran mikro lebih menekankan pada latihan, yang meliputi orientasi pengajaran mikro yang dilaksanakan sebelum perkuliahan pengajaran mikro, observasi pembelajaran dan kondisi sekolah/lembaga, dan praktik pengajaran mikro. Dalam pelaksanaan praktik pengajaran mikro, mahasiswa dilatih keterampilan dasar mengajar yang meliputi keterampilan dasar mengajar terbatas dan keterampilan dasar mengajar terpadu.

Bimbingan pengajaran mikro dilakukan secara bertahap dan terpadu. Secara bertahap artinya pertama-tama memberi latihan keterampilan secara terbatas yaitu hanya latihan satu atau dua keterampilan dasar mengajar. Bimbingan mikro secara terpadu yaitu perpaduan dari segenap keterampilan dasar mengajar, yaitu sejak keterampilan menyusun rencana pelaksanaan pembelajaran, pelaksanaan pembelajaran (membuka pelajaran, menyampaikan kegiatan inti), sampai menutup pelajaran, termasuk evaluasi.

Pengajaran mikro merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi oleh mahasiswa untuk mengambil mata kuliah PPL.

3. Kegiatan Observasi

Observasi lapangan merupakan kegiatan pengamatan terhadap berbagai karakteristik, komponen pendidikan serta norma yang berlaku di sekolah yang nantinya sebagai tempat duduk PPL. Hal ini dilakukan dengan pengamatan ataupun wawancara dengan tujuan agar mahasiswa memperoleh gambaran yang nyata tentang praktik mengajar dan lingkungan persekolahan. Observasi ini meliputi dua hal, yaitu:

a. Observasi Pembelajaran di Kelas

Sebelum praktik mengajar di kelas mahasiswa terlebih dahulu melakukan observasi kegiatan belajar mengajar di kelas yang bertujuan untuk mengenal dan memperoleh gambaran nyata tentang penampilan guru dalam proses pembelajaran dan kondisi siswa saat proses pembelajaran berlangsung. Observasi perlu dilaksanakan oleh mahasiswa agar memperoleh gambaran bagaimana cara menciptakan suasana belajar mengajar yang baik di kelas sesuai dengan kondisi kelas masing-masing.

Observasi ini dilakukan dengan mengamati cara guru dalam:

1. Cara membuka pelajaran.
2. Memberi apersepsi dalam mengajar.
3. Penyajian materi.
4. Bahasa yang digunakan dalam KBM.
5. Memotivasi dan mengaktifkan siswa.
6. Memberikan umpan balik terhadap siswa.
7. Penggunaan media dan metode pembelajar.
8. Penggunaan alokasi waktu.
9. Pemberian tugas dan cara menutup pelajaran.

Melalui kegiatan observasi ini mahasiswa praktikan dapat:

1. Mengetahui situasi pembelajaran yang sedang berlangsung.
2. Mengetahui kesiapan dan kemampuan siswa dalam menerima pembelajaran.
3. Mengetahui metode, media, dan prinsip mengajar yang digunakan guru dalam proses pembelajaran.

Kegiatan observasi pembelajaran dilakukan sebelum pelaksanaan PPL. Hal ini dimaksudkan agar praktikan mendapat gambaran awal mengenai kondisi dan situasi komunikasi sekolah. Dalam kegiatan observasi pembelajaran, aspek-aspek yang diamati sesuai dengan format lembar observasi pembelajaran di kelas dan observasi peserta didik yang diberikan oleh LPM UPPL. Informasi tersebut dijadikan sebagai petunjuk/bimbingan mahasiswa dalam melaksanakan praktik mengajar.

b. Observasi Lingkungan Fisik Sekolah

Kegiatan observasi lingkungan fisik sekolah bertujuan untuk memperoleh gambaran tentang situasi dan kondisi sekolah yang bersangkutan. Objek yang dijadikan sasaran observasi lingkungan fisik sekolah meliputi;

1. Letak dan lokasi gedung sekolah
2. Kondisi ruang kelas
3. Kelengkapan gedung dan fasilitas yang menunjang kegiatan KBM
4. Keadaan personal, peralatan serta organisasi yang ada di sekolah.

Observasi Lapangan merupakan kegiatan pengamatan dengan berbagai karakteristik komponen pendidikan, iklim dan norma yang berlaku di lingkungan sekolah tempat PPL. Pengenalan lapangan ini dilakukan dengan observasi langsung fisik sekolah antara lain pengamatan pada:

1. Administrasi persekolahan
2. Fasilitas pembelajaran dan manfaatnya
3. Sarana dan prasarana yang dimiliki oleh sekolah
4. Lingkungan fisik di sekitar sekolah

4. Kegiatan Persiapan Mengajar

Persiapan mengajar sangat diperlukan sebelum dan sesudah mengajar. Melalui persiapan yang matang, mahasiswa PPL diharapkan dapat memenuhi target yang ingin dicapai. Persiapan yang dilakukan untuk mengajar antara lain :

- a. Konsultasi dengan Guru Pembimbing

Konsultasi dengan Guru Pembimbing dilakukan sebelum dan setelah mengajar. Sebelum mengajar guru memberikan materi yang harus disampaikan pada waktu mengajar. Bimbingan setelah mengajar dimaksudkan untuk memberikan evaluasi cara mengajar mahasiswa PPL.

b. Penguasaan Materi

Materi yang akan disampaikan pada siswa harus sesuai dengan kurikulum yang digunakan. Selain menggunakan buku paket, buku referensi yang lain juga digunakan agar proses belajar mengajar berjalan lancar, mahasiswa PPL juga harus menguasai materi. Yang dilakukan adalah menyusun materi dari berbagai sumber bacaan kemudian mahasiswa mempelajari materi itu dengan baik.

c. Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (Lesson Plan)

Penyusunan RPP dilakukan setiap kali praktikan akan melakukan praktik mengajar. Minimal 4 x pertemuan dan maksimal 6 x pertemuan, yang saya dapatkan tugas dari guru pembimbing adalah hanya mengajar satu Kompetensi Dasar yang diselesaikan dalam 4 x pertemuan. Pembuatan RPP dilakukan satu kali karena permintaan guru pembimbing.

d. Pembuatan Media Pembelajaran

Media pembelajaran merupakan faktor pendukung yang penting untuk keberhasilan proses pengajaran. Media pembelajaran adalah suatu alat yang digunakan sebagai media dalam menyampaikan materi kepada siswa agar mudah dipahami oleh siswa. Media ini selalu dibuat sebelum mahasiswa mengajar agar penyampaian materi tidak membosankan. Media yang digunakan dalam pembelajaran Seni Budaya khususnya Seni Musik adalah menggunakan power point dan gitar sebagai pengiring saat menyanyikan lagu daerah secara bersama-sama.

B. Pelaksanaan PPL

Tahapan ini merupakan tahapan yang sangat penting atau merupakan tahapan utama untuk mengetahui kemampuan praktikan dalam mengadakan pembelajaran di lapangan. Setiap praktikan diwajibkan mengajar minimal empat kali tatap muka dengan teknik mengajar terbimbing. Mengajar terbimbing adalah mengajar yang dilakukan praktikan dibawah bimbingan guru pembimbing yang dilakukan di lapangan sebagaimana layaknya seorang guru bidang studi.

Dalam kegiatan praktik mengajar, mahasiswa dibimbing oleh guru pembimbing sesuai dengan jurusan masing-masing. Praktikan mengajar dengan pedoman kepada silabus dan rencana pelaksanaan pembelajaran yang telah dibuat sesuai dengan kurikulum yang telah ada. Penyampaian materi dalam proses belajar mengajar diusahakan agar terlaksana secara sistematis dan sesuai dengan alokasi waktu yang tersedia.

Kegiatan yang dilakukan praktikan selama PPL, antara lain:

1. Persiapan Mengajar

Kegiatan praktik mengajar pada dasarnya merupakan wahana latihan mengajar sekaligus sarana membentuk kepribadian guru atau pendidik. Dalam kegiatan mengajar ini mahasiswa praktikan diharapkan dapat menggunakan keterampilan dan kemampuan yang telah diterima untuk menyampaikan materi. Kegiatan yang dilakukan dalam praktik mengajar adalah :

a. Persiapan mengajar

1) Kegiatan sebelum mengajar

Sebelum mengajar mahasiswa praktikan harus melakukan persiapan awal yaitu :

- a) Mempelajari bahan yang akan diajarkan.
- b) Menentukan metode yang paling tepat untuk bahan yang akan disampaikan.
- c) Mempersiapkan media dan metode yang akan digunakan
- d) Mempersiapkan perangkat pembelajaran (RPP, media pembelajaran, referensi yang dapat menunjang materi yang akan disampaikan).

2) Kegiatan selama mengajar

- a) Membuka pelajaran
- b) Penyampaian materi
- c) Menutup pembelajaran

3) Media Pembelajaran

Penggunaan media Power Point dan Gitar sebagai pengiring dilakukan oleh praktikan memiliki maksud dan tujuannya adalah agar dalam penyampaian materi pelajaran kepada siswa menjadi lebih mudah dan jelas sehingga peserta didik akan lebih mudah dan tertarik saat memahami materi.

4) Evaluasi dan Bimbingan

Guru pembimbing sangat berperan bagi praktikan, karena sebagai mahasiswa yang sedang berlatih mengajar, banyak sekali kekurangan dalam melaksanakan proses kegiatan belajar mengajar. Oleh karena itu umpan balik dan bimbingan dari guru pembimbing sangat dibutuhkan guna perbaikan pratik.

Sehubungan dengan hal tersebut di atas, guru pembimbing dalam hal ini selalu memberi masukan-masukan dan evaluasi pada praktikan agar kiranya mahasiswa praktikan dapat mengetahui kesalahan dan kekurangannya sehingga dengan begitu harapannya mahasiswa praktikan dapat lebih baik dalam mengajar.

2. Pelaksanaan Praktik Mengajar

Pelaksanaan praktik mengajar terdiri dari satu tahap, yaitu :

a. Praktik Mengajar Terbimbing

Praktik mengajar terbimbing ini merupakan latihan mengajar di kelas melalui bimbingan guru pembimbing. Setelah kegiatan belajar mengajar berakhir guru pembimbing dapat memberikan masukan-masukan serta bimbingan agar pada praktik selanjutnya dapat lebih baik. Kegiatan belajar mengajar telah disesuaikan dengan kurikulum KTSP.

Kegiatan proses belajar di kelas meliputi :

a. Pendahuluan :

- 1) Apersepsi
- 2) Memberi motivasi belajar

b. Kegiatan inti :

- 1) Eksplorasi, (untuk mengetahui kemampuan siswa terhadap materi yang disampaikan)
- 2) Elaborasi, (memberikan latihan-latihan pada materi yang diberikan saat itu)
- 3) Konfirmasi, (melakukan gerakan atau permainan pada materi yang disampaikan)

c. Menutup pelajaran

- 1) Memberikan kesimpulan
- 2) Melakukan refleksi dan memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran
- 3) Memberitahukan materi yang akan dipelajari selanjutnya

Metode yang digunakan praktikan dalam mengajar disesuaikan dengan materi, jumlah dan kondisi siswa, serta tingkat kemampuan siswa. Selama kegiatan PPL, praktikan mengajar kelas VIII D, VIII E, VIII F, dan VIII G.

C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi PPL

1. Kegiatan Belajar Mengajar

Pelaksanaan program kegiatan praktik mengajar dilaksanakan praktikan di SMP Negeri 2 Yogyakarta secara garis besar sudah berjalan dengan cukup baik dan lancar. Pihak sekolah dan praktikan dapat bekerjasama dengan baik sehingga dapat tercipta suasana yang kondusif dalam melaksanakan kegiatan belajar mengajar, praktikan mendapat berbagai pengetahuan dan pengalaman terutama dalam masalah kegiatan belajar mengajar di kelas. Hal-hal yang diperoleh selama praktik pembelajaran di lapangan (sekolah) adalah sebagai berikut :

- a. Praktikan dapat berlatih menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran dan benar-benar mempraktikkannya di kelas, sehingga dapat mengukur kesesuaian antara Rencana Pelaksanaan Pembelajaran dengan praktiknya di kelas.
- b. Praktikan dapat berlatih memilih dan mengembangkan materi, media, dan sumber bahan pelajaran serta metode yang tepat untuk dipakai dalam pembelajaran.
- c. Praktikan dapat berlatih melaksanakan kegiatan belajar mengajar di kelas dan mengelola kelas.
- d. Praktikan dapat mengetahui karakteristik peserta didik yang berbeda-beda, sehingga dapat menerapkan metode-metode yang berbeda-beda dalam pembelajaran. Oleh karena itu, dapat menentukan metode yang paling tepat untuk karakteristik siswa yang berbeda-beda.

- e. Praktikan dapat mengetahui tugas-tugas guru selain mengajar di kelas, sehingga dapat menjadi bekal untuk menjadi seorang guru yang profesional saat memasuki dunia kerja.

2. Hambatan dalam Pelaksanaan PPL

PPL yang dilaksanakan oleh praktikan di SMP Negeri 2 Yogyakarta juga mengalami beberapa hambatan, terutama pada saat praktik mengajar. Hambatan dalam praktik mengajar yang dihadapi oleh praktikan antara lain:

- a. Setiap siswa memiliki karakteristik yang berbeda-beda, ada beberapa siswa yang saat pembelajaran berlangsung ngobrol sendiri dengan temannya, ada yang rajin, dan yang mempunyai kemampuan menyerap materi cukup tinggi hampir semua siswa.
- b. Daya keaktifan siswa sangat tinggi, dan sangat antusias sekali dalam menjawab pertanyaan, akan tetapi dalam pengkondisian siswa sangat susah karena kelas VIII D, VIII E, VIII F, dan VIII G kelasnya berdekatan maka dari itu jika kelas sebelah ramai untuk pengkondisian kelas agak kesulitan.
- c. Terdapat beberapa peserta didik yang sangat sulit dikondisikan dalam pembelajaran. Meskipun sebagian besar peserta didik bisa mengikuti pelajaran dengan baik, namun ada beberapa peserta didik yang sulit untuk diajak kerjasama dan mengganggu konsentrasi di dalam proses pembelajaran.

3. Refleksi

Saat menemui hambatan-hambatan di atas, praktikan berusaha mencari solusi untuk mengatasi atau setidaknya meminimalisasikan hambatan-hambatan tersebut. Berikut ini adalah beberapa cara untuk mengatasi hambatan-hambatan pada saat mengajar.

- a. Siswa yang suka mengobrol sendiri dengan temannya tempat duduknya dipindah ke depan meja guru atau berpindah di barisan paling depan.

- b. Menciptakan suasana yang rileks dan akrab di dalam kelas sehingga guru bisa menjadi sharing partner bagi peserta didik. Apabila peserta didik mengalami kesulitan, mereka tidak segan untuk mengungkapkan kesulitannya atau menanyakan hal yang belum mereka pahami dalam pelajaran. Selain itu, latihan-latihan di dalam kelas juga diperbanyak dan dibuat gradasi, mulai dari diskusi, permainan, serta pemutaran film sesuai indikator yang disampaikan, sehingga peserta didik yang bosan dan daya tangkapnya kurang bagus bisa menyesuaikan dan mengikuti pelajaran dengan baik.
- c. Kuis yang diberikan juga selalu tidak pernah lepas dari konteks, sehingga mempermudah proses pemahaman. Kuis seringkali dilakukan disaat akhir pembelajaran untuk mengaktifkan siswa yang pasif dengan syarat siapa yang bisa menjawab pertanyaan dapat kertas warna pink dan mendapat nilai tambah.
- d. Melakukan pendekatan yang lebih personal dengan peserta didik yang suka membuat gaduh dikelas tersebut sehingga peserta didik bisa menjadi lebih respect terhadap pengajar dan juga terhadap apa yang diajarkan.
- e. Peserta didik yang kurang memperhatikan materi yang diberikan oleh praktikan akan mendapat pertanyaan terkait dengan materi yang telah disampaikan. Praktikan juga menegur peserta didik yang kurang memperhatikan pelajaran.

BAB III

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) telah banyak memberikan pengetahuan dan pengalaman kepada praktikan dalam pengelolaan diri sebagai calon pendidik. Melalui pelaksanaan PPL di SMP Negeri 2 Yogyakarta praktikan mempunyai gambaran yang jelas mengenai pelaksanaan Kegiatan Belajar Mengajar (KBM) di sekolah dan hubungan antara guru kepada guru yang lain serta hubungan antara guru dan siswa.

Setelah berbagai program dan kegiatan yang dilakukan praktikan dalam Praktik Pengalaman Lapangan (PPL), praktikan dapat mengambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yang dilaksanakan di SMP Negeri 2 Yogyakarta dapat berjalan dengan lancar dan mendapat respon positif dari pihak sekolah.
2. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan salah satu sarana untuk mengukur kemampuan pribadi praktikan dalam mempersiapkan diri sebagai calon guru yang sesungguhnya.
3. Praktik Pengalaman Lapangan memberikan pengalaman baru bagi mahasiswa praktikan di lingkungan sekolah. Di dalam kegiatan PPL, Praktikan dapat mempelajari bagaimana menjalin hubungan yang harmonis dengan semua komponen sekolah untuk menjamin kelancaran kegiatan belajar mengajar.
4. Dengan dilaksanakannya PPL, mahasiswa dapat menerapkan hasil pembelajarannya di bangku kuliah dalam praktik di lapangan atau di sekolah. Selain itu, mahasiswa juga mendapatkan berbagai pengetahuan baru dan pengalaman yang tidak ada di bangku kuliah.

Dalam taraf belajar tentunya masih sangat banyak hal yang harus terus digali, diperbaiki, serta dikembangkan menjadi lebih baik. Melalui kegiatan PPL ini, praktikan setidaknya mendapatkan pengalaman yaitu gambaran nyata untuk mempersiapkan diri terjun di dunia pendidikan seutuhnya, yaitu dalam proses pengelolaan suatu lembaga pendidikan atau sekolah pada umumnya dan sebagai seorang pendidik pada khususnya.

B. SARAN

1. Untuk Mahasiswa PPL UNY 2016
 1. Senantiasa peka terhadap perkembangan dunia pendidikan dan selalu berusaha untuk meningkatkan kualitas diri guna mengabdikan diri dalam bidang pendidikan.
 2. Senantiasa menjaga hubungan baik dengan sekolah baik guru, karyawan, siswa dan lingkungan sekitar serta pandai menmpatkan diri dengan baik.
 3. Perlunya koordinasi dengan pihak sekolah dalam melaksanakan semua program.
 4. Perlu ditingkatkan kesiapan dari segi fisik, mental, material, dan ilmu pengetahuan yang sekiranya bermanfaat dalam pelaksanaan PPL.
 5. Mahasiswa praktikan hendaknya senantiasa menjaga nama baik lembaga atau almamater.
2. Untuk Pihak Sekolah
 1. Koordinasi dengan Praktikan sebaiknya ditingkatkan agar terjalin pengertian antara yang satu dengan yang lain, sehingga program yang sudah direncanakan dapat berjalan dengan baik dan lancar.
 2. Lebih meningkatkan hubungan baik dengan Universitas Negeri Yogyakarta yang telah terjalin selama ini.
 3. Senantiasa menjaga dan meningkatkan prestasi baik dalam bidang pendidikan maupun non pendidikan.
 4. Senantiasa secara terus menerus melakukan pembenahan dalam proses pembelajaran dan penyempurnaan standarisasi mutu lulusan agar semakin mampu bersaing dalam era globalisasi.

5. Meningkatkan secara terus menerus manajemen pengelolaan Sumber Daya Manusia (SDM) baik guru dan karyawan agar berperan lebih maksimal sesuai dengan kompetensinya.
3. Pihak LPPMP (Universitas Negeri Yogyakarta)

1. Pembekalan yang efektif dan efisien sebelum Praktikan benar-benar diterjunkan ke lapangan sehingga Praktikan akan lebih siap.
2. Perlu adanya peningkatan koordinasi dengan LPPMP, Dosen pembimbing, dan sekolah tempat dimana Praktikan PPL melakukan praktik mengajar.
3. Pihak LPPMP hendaknya meningkatkan pengontrolan dan monitoring ke lokasi PPL di mana Praktikan diterjunkan.
4. Hendaknya KKN dan PPL tidak dijadi satukan karena sangat menguras tenaga dan pikiran.

Demikian kesimpulan dan saran yang dapat disampaikan, semoga bermanfaat bagi segala pihak yang terkait, tidak hanya dalam lingkup kecil, UNY, sekolah dan mahasiswa sendiri, tetapi juga dalam skala besar yaitu mewujudkan komitmen bersama, mencerdaskan kehidupan bangsa.

LAMPIRAN



LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL

SMP N 2 YOGYAKARTA

TAHUN 2016

F03

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

No	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/Kuantitatif	Serapan Dana (Dalam Rupiah)				
			Swadaya/Sekolah	Mahasiswa	Pemda Kabupaten	Sponsor/ Lembaga lainnya	Jumlah
1.	Mengajar Kelas VIII D, E, F dan G	Mengajar di kelas VIII D, E, F dan G sebanyak 8x • Penyusunan RPP		Rp. 8000,00			Rp. 8000,00
2.	Iuran Wajib KAS Kelompok PPL	Kas Kelompok		Rp. 100.000,00			Rp. 100.000,00
3.	Bimbingan DPL PPL	Terbimbingnya mahasiswa PPL dalam melaksanakan PPL di SMP N 2 Yogyakarta					
4.	Pembuatan Laporan	Laporan pelaksanaan PPL selseai di buat		Rp. 50.000,00			Rp. 50.000,00
Jumlah Total							Rp 158.000,00

Mengetahui,
Kepala Sekolah
SMP NEGERI 2
Widayat Umar, S.Pd. M.Pd.Si.
NIP. 19700313 199301 1 002

Dosen Pembimbing Lapangan

Panca Putri Rusdewanti, M.Pd

NIP. 197612312003122001

Yogyakarta, 21 September 2016

Mahasiswa PPL

Agus Priyambodo

13208241003



FORMAT OBSERVASI
KONDISI SEKOLAH SMP N 2 YOGYAKARTA

Universitas Negeri Yogyakarta

Nama Sekolah : SMP N 2 Yogyakarta
Alamat Sekolah : Jalan P. Senopati 28-30
Nama Mahasiswa : Agus Priyambodo
NIM : 13208241003
FAK/JUR/PROD : FBS / Seni Musik / Pendidikan Seni Musik

No	Aspek yang Diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
1	Kondisi Fisik Sekolah	Sekolah SMP N 2 Yogyakarta memiliki tiga tingkatan belajar (kelas) yaitu tingkat VII, VIII dan IX dengan masing masing tingkat terdiri dari 7 kelas (A-G). Semua kelas dalam kondisi rapi dan cukup bersih sehingga sudah menunjang proses kegiatan belajar mengajar siswa di SMP N 2 Yogyakarta. Semua ruang kelas rata-rata sudah mempunyai fasilitas LCD Proyektor
2	Potensi Siswa	Secara akademik murid SMP N 2 Yogyakarta sudah baik karena banyak potensi dari siswa yang sudah dikembangkan melalui kegiatan ekstrakurikuler. Terlihat juga prestasi siswa yang sudah diraih dari berbagai bidang perlombaan.
3	Potensi Guru	Tenaga pendidik atau guru merupakan pembimbing bagi peserta didik yang secara aktif mengajarkan mata pelajaran. Untuk semua jumlah guru dan karyawan yaitu sekitar 41 orang

4	Peprustakaan	Perpustakaan sekolah sudah baik. terdapat bebagai macam buku, baik buku pegangan dan berbagai buku pengetahuan umum. namun untuk buku-buku penunjang masih kurang bervariasi. dalam perpustakaan juga sudah ada penjaga perpustakaan yang dapat memberikan fasilitas layanan perpustakaan
5	Laboratorium	Laboratorium IPA sudah cukup baik, terdapat kursi dan meja, dengan proporsi untuk ruang gerak sudah memenuhi standar ruang laboratori, dalam laboratorium juga sudah memiliki beberapa alat yang menunjang pembelajaran seperti mikroskop, KIT fisika , dsb. Namun untuk pemanfaatan ruang persiapan dan penyimpanan sedikit kurang optimal. halini dikarenakan kurangnya staff laboran sehingga untuk laboran sendiri diambil dari orang yang tidak memiliki latar belakang ke-ipa-an. ruang periapan sekaligus ruang penyimpanan belum tertata dengan sangat rapi sehingga menyulitkan dalam prose pengambilan saat di butuhkan
6	Bimbingan Konseling	Untuk ruang bimbingan kosnesling sudah ada dan tertata dengan baik. terdapat meja kursi untuk bimbingan dan administrasi yang memadai

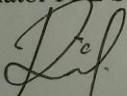
7	Ruang Administrasi Sekolah (TU), Ruang Guru dan Ruang Kepala Sekolah	Ruang tu adalah ruangan yang berfungsi sebagai bagian kepegawaian yang menangani data siswa misalnya data induk siswa serta bagian keuangan dan administrasi sekolah. Ruangan ini terpisah namun masih terdapat pintu yang menghubungkan dengan ruang kepala sekolah. Ruangan TU baru dibangun sehingga sebelum di pindah ruang AFA digunakan sebagai tempat sementara untuk TU Ruangan untuk kepala sekolah sudah baik, rapi dan bersih. Ruang guru juga sudah baik. ruang guru terletak di dekat gerbang masuk SMP N 2 Yogyakarta
8	Organisasi dan Fasilitas OSIS	Sudah ada ruang OSIS di SMP N 2 Yogyakarta, namun ruang ini belum digunakan secara optimal untuk kegiatan keorganisasian oleh anggota OSIS
9	UKS	Terdapat 1 ruang UKS yang terletak di sebelah kanan ruang guru, dengan beberapa perlengkapan seperti obat, tempat tidur yang cukup, bantal dan perlengkapan PMR. Ruang UKS sudah dimanfaatkan dengan baik koperasi siswa SMP N 2 Yogyakarta adalah tempat dimana siswa dapat mendapatkan perlatan sekolah seperti buku, pensil, penggaris dan kepentingan sekolah yang lain.
10	Tempat Ibadah	Ruang ibadah di SMP N2 Yogyakarta berupa Masjid. fasilitas yang tersedia di masjid adalah tempat untuk wudhu,mukena , sajadan. Masjid ini terletak di lantai 2 sebelah kelas VIIIG. adanya keberadaan tempat ibadah ini sebagai penunjang karakter dan kerohanian warga sekolah

11	Kantin	Terdapat 2 kantin yang ada di dalam sekolah ini. kantin sudah bersih, dan terdapat banyak macam-macam jenis makanan yang disediakan di kantin
12	Kamar Kecil untuk Guru dan Siswa	Sudah terdapat kamar kecil untuk guru dan siswa. baik bak mandi juga sudah terisi air dengan baik. sudah terdapat pemisah antara kamar mandi untuk pria dan wanita

Yogyakarta, 23 Februari 2016

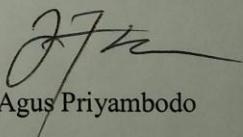
Mengetahui,

Koordinator PPL Sekolah


Drs. Chaerul Arifin

NIP. 19691122 199802 1 001

Mahasiswa PPL


Agus Priyambodo

NIM. 13208241003



FORMAT OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN OBSERVASI
PESERTA DIDIK

Universitas Negeri Yogyakarta

Nama Sekolah : SMP N 2 Yogyakarta
Alamat Sekolah : Jalan P. Senopati 28-30
Nama Mahasiswa : Agus Priyambodo
NIM : 13208241003
FAK/JUR/PROD : FBS / Seni Musik / Pendidikan Seni Musik
Waktu Observasi : 23 Februari 2016

No	Aspek Yang Diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A	Perangkat Pembelajaran	
	1. Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)	Sesuai dengan KTSP yang telah ditetapkan oleh sekolah menyesuaikan situasi dan kondisi siswa
	2. Silabus	Sesuai dengan silabus yang telah dirancang dan dibawa oleh guru saat pemaparan materi
B	Proses Pembelajaran	
	1. Metode Pembelajaran	Guru menggunakan metode Demonstrasi dan latihan keterampilan/drill
	2. Membuka Pelajaran	Salam, doa, cek kehadiran, apersepsi, motivasi, tujuan pembelajaran belum disampaikan

	3. Penyajian Materi	Diawali dengan pemaparan tema, pemaparan sub tema, melakukan eksplorasi (penggalian sumber dari buku paket, konstruksi pengetahuan dengan pemaparan materi dikaitkan dengan kondisi sekitar), elaborasi (melakukan tanya jawab dengan siswa dengan metode siswa mengacungkan tangan) dan konfirmasi (penyimpulan atas jawaban siswa dan penegasan kembali materi yang telah diberikan)
	4. Penggunaan Waktu	Baik dalam pengalokasian waktu untuk pembukaan, kegiatan inti dan penutup.
	5. Cara Memotivasi Siswa	Memberi reward pujian pada siswa yang menyanyikan lagu dengan bersungguh-sungguh kemudian memberi masukan dan memberi tepuk tangan bersama siswa lainnya
	6. Bentuk dan cara Evaluasi	yang di panggil dan diminta mengungkapkan apa yang di sampaikan oleh guru
	7. Menutup Pelajaran	Salah satu siswa yang dilihat dari intonasi lagu dan ekspresi ketika menyanyikan lagu didepan kelas
C	Perilaku Siswa	Mengulang menyanyikan lagu secara bersama sama, kesimpulan, refleksi (pemberian makna), evaluasi, motivasi siswa, doa dan salam penutup
	1. Perilaku siswa di dalam kelas (saat teori)	Secara keseluruhan sudah memperhatikan, namun masih ada yang melamun dan berisik sendiri

	2. Perilaku siswa di luar kelas (praktek)	Secara keseluruhan siswa antusias menyanyikan materi lagu yang diajarkan
--	---	--

Yogyakarta, 23 Februari 2016

Mengetahui,

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

V. Dwi Kustiyanto

Agus Priyambodo

NIP. 19630405 198601 1 005

NIM. 13208241003

KALENDER PENDIDIKAN SMP NEGERI 2 YOGYAKARTA

TAHUN PELAJARAN 2016/2017

JULI 2016						
AHAD	3	10	17	24		
SENIN	4	11	18	25		
SELASA	5	12	19	26		
RABU	6	13	20	27		
KAMIS	7	14	21	28		
JUMAT	1	8	15	22	29	
SABTU	2	9	16	23	30	

AGUSTUS 2016						
AHAD	3	10	17	24		
SENIN	4	11	18	25		
SELASA	5	12	19	26		
RABU	6	13	20	27		
KAMIS	7	14	21	28		
JUMAT	1	8	15	22	29	
SABTU	2	9	16	23	30	

SEPT. 2016						
AHAD	3	10	17	24		
SENIN	4	11	18	25		
SELASA	5	12	19	26		
RABU	6	13	20	27		
KAMIS	7	14	21	28		
JUMAT	1	8	15	22	29	
SABTU	2	9	16	23	30	

OKTOBER 2016						
AHAD	2	9	16	23/30		
SENIN	3	10	17	24/31		
SELASA	4	11	18	25		
RABU	5	12	19	26		
KAMIS	6	13	20	27		
JUMAT	7	14	21	28		
SABTU	1	8	15	22	29	

NOVEMBER 2016						
AHAD	6	13	20	27		
SENIN	7	14	21	28		
SELASA	8	15	22	29		
RABU	9	16	23	30		
KAMIS	10	17	24			
JUMAT	11	18	25			
SABTU	12	19	26			

DESEMBER 2016						
AHAD	6	13	20	27		
SENIN	7	14	21	28		
SELASA	8	15	22	29		
RABU	9	16	23	30		
KAMIS	10	17	24			
JUMAT	11	18	25			
SABTU	12	19	26			

JANUARI 2017						
AHAD	2	9	16	23	30	
SENIN	3	10	17	24	31	
SELASA	4	11	18	25		
RABU	5	12	19	26		
KAMIS	6	13	20	27		
JUMAT	7	14	21	28		
SABTU	8	15	22	29		

FEBRUARI 2017						
AHAD	5	12	19	26		
SENIN	6	13	20	27		
SELASA	7	14	21	28		
RABU	8	15	22	29		
KAMIS	9	16	23	30		
JUMAT	10	17	24			
SABTU	11	18	25			

MARET 2017						
AHAD	5	12	19	26		
SENIN	6	13	20	27		
SELASA	7	14	21	28		
RABU	8	15	22	29		
KAMIS	9	16	23	30		
JUMAT	10	17	24	31		
SABTU	11	18	25			

APRIL 2017						
AHAD	2	9	16	23/30		
SENIN	3	10	17	24		
SELASA	4	11	18	25		
RABU	5	12	19	26		
KAMIS	6	13	20	27		
JUMAT	7	14	21	28		
SABTU	8	15	22	29		

MEI 2017						
AHAD	2	9	16	23	30	
SENIN	3	10	17	24	31	
SELASA	4	11	18	25		
RABU	5	12	19	26		
KAMIS	6	13	20	27		
JUMAT	7	14	21	28		
SABTU	8	15	22	29		

JUNI 2017						
AHAD	4	11	18	25		
SENIN	5	12	19	26		
SELASA	6	13	20	27		
RABU	7	14	21	28		
KAMIS	8	15	22	29		
JUMAT	9	16	23	30		
SABTU	10	17	24			

JULI 2017						
AHAD	2	9	16	23/30		
SENIN	3	10	17	24/31		
SELASA	4	11	18	25		
RABU	5	12	19	26		
KAMIS	6	13	20	27		
JUMAT	7	14	21	28		
SABTU	8	15	22	29		

AGUSTUS 2017						
AHAD	2	9	16	23	30	
SENIN	3	10	17	24	31	
SELASA	4	11	18	25		
RABU	5	12	19	26		
KAMIS	6	13	20	27		
JUMAT	7	14	21	28		
SABTU	8	15	22	29		

SEPTEMBER 2017						
AHAD	2	9	16	23	30	
SENIN	3	10	17	24	31	
SELASA	4	11	18	25		
RABU	5	12	19	26		
KAMIS	6	13	20	27		
JUMAT	7	14	21</			

PEMBAGIAN WAKTU JAM PELAJARAN

Semester Genap Tahun Pelajaran 2016/2017

SENIN			SELASA			RABU		KAMIS			JUMAT		JUMAT	
Jam Ke	Waktu	Jam Ke	Waktu	Jam Ke	Waktu	Jam Ke	Waktu	Jam Ke	Waktu	Jam Ke	Waktu	Jam Ke	Waktu	
UPC	07.00 - 08.00	TLW/ BACA	07.00 - 07.30	TLW/ BACA	07.00 - 07.30	TLW/ BACA	07.00 - 07.30	TLW/ BACA	07.00 - 07.15	TLW/ BACA	07.00 - 07.30			
1	08.00 - 08.40	1	07.30 - 08.10	1	07.30 - 08.10	1	07.30 - 08.10	1	07.15 - 07.55	1	07.30 - 08.10			
2	08.40 - 09.20	2	08.10 - 08.50	2	08.10 - 08.50	2	08.10 - 08.50	2	07.55 - 08.35	2	08.10 - 08.50			
IST	09.20 - 09.35	3	08.50 - 09.30	3	08.50 - 09.30	3	08.50 - 09.30	IST	08.35 - 08.50	IST	08.50 - 09.05			
3	09.35 - 10.15	IST	09.30 - 09.45	IST	09.30 - 09.45	IST	09.30 - 09.45	3	08.50 - 09.30	3	09.05 - 09.45			
4	10.15 - 10.55	4	09.45 - 10.25	4	09.45 - 10.25	4	09.45 - 10.25	4	09.30 - 10.10	4	09.45 - 10.25			
IST	10.55 - 11.10	5	10.25 - 11.05	5	10.25 - 11.05	5	10.25 - 11.05	IST	10.10 - 10.25	IST	10.25 - 10.40			
5	11.10 - 11.50	IST	11.05 - 11.20	IST	11.05 - 11.20	IST	11.05 - 11.20	5	10.25 - 11.05	5	10.40 - 11.20			
6	11.50 - 12.20	6	11.20 - 12.00	6	11.20 - 12.00	6	11.20 - 12.00			6	11.20 - 12.00			
		7	12.00 - 12.40	7	12.00 - 12.40	7	12.00 - 12.40							
		8	12.40 - 13.20	8	12.40 - 13.20	8	12.40 - 13.20							

Catt : 1. Hari Selasa, Rabu dan Kamis, kelas 8 dan 9 sampai jam ke 7. Sedangkan kelas 7 sampai jam ke 8

2. Hari Senin menyesuaikan pelaksanaan upacara dan briefing dewan guru



**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL
DI SMP N 2 YOGYAKARTA
JL P SENOPATI No.28-30 GONDOMANAN**

F02
Untuk Mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMP N 2 YOGYAKARTA

ALAMAT SEKOLAH : JL P SENOPATI No.28-30 GONDOMANAN

GURU PEMBIMBING : V. DWI KUSTIYANTO

NAMA MAHASISWA : AGUS PRIYAMBODO

NIM : 13208241003

FAK./JUR./PRODI : FBS/PENDIDIKAN SENI MUSIK S-1

DOSEN PEMB : PANCA PUTRI RUSDEWANTI

PRA PPL

No	Hari/ Tanggal	Jam	Kegiatan	Hambatan	Solusi
1	Jumat, 15 Juli 2016	09.00 - 09.30	Penerjunan Mahasiswa PPL oleh dosen pembimbing yang di ikuti oleh seluruh anggota PPL UNY dan 4 Mahasiswa PPL dari Sanata Dharma	Ruangan belum di siapkan sebelumnya	Persiapkan ruangan sehari sebelum penerjunan Mahasiswa PPL
		09.30 - 11.00	Breafing persiapan untuk PLS (Pengenalan Lingkungan Sekolah) bersama Mahasiswa dari Sanata Dharma		
2	Sabtu, 16 Juli 2016	06.30 – 07.00	Persiapan pelaksanaan PLS (Pengenalan Lingkungan Sekolah) bersama dengan anggota pengurus OSIS SMP N 2 Yogyakarta		

		07.00 – 10.00	Pelaksanaan kegiatan PLS (Pengenalan Lingkungan Sekolah), sekaligus pengumuman		
3	Senin, 18 Juli 2016	06.45 – 07.00	Persiapan upacara penerimaan siswa baru sekaligus syawalan dan pembukaan PLS (Pengenalan Lingkungan Sekolah)		
		07.00 – 08.00	Pelaksanaan upacara penerimaan siswa baru, syawalan, dan pembukaan pelaksanaan PLS (Pengenalan Lingkungan Sekolah) yang di ikuti oleh seluruh warga SMP N 2 Yogyakarta dan Mahasiswa PPL		
		08.00 – 10.00	Membantu pengurus OSIS mendampingi siswa baru di kelas VII G bersama mahasiswa Sanata Dharma	Pengkondisian anak anak kelas VIII saat berada di Taman Pintar kurang terkondisikan	
		10.00 – 12.00	Mendampingi siswa kelas VIII G mengikuti kegiatan pameran karya ilmiah di Taman Pintar Mengabsen siswa kelas VIII G yang sudah mengikuti kegiatan sebelum pulang ke rumah	Banyaknya siswa yang berada di Taman Pintar saat kegiatan pameran Karya Ilmiah membuat pengkondisian anak anak kelas VIII SMP N 2 Yogyakarta menjadi terkendala, mengakibatkan saat absensi anak anak tidak terkontrol dengan baik	Sebelum masuk ke dalam pameran karya tulis di Taman Pintar seharunya Guru/Mahasiswa yang mendampingi memberi pengarahan terlebih dahulu
		12.00 – 12.30	Kembali ke SMP N 2 Yogyakarta		
		12.30 – 13.00	Ibadah Sholat Duhur		
		13.00 – 13.30	Meninggalkan lingkungan sekolah SMP N 2 Yogyakarta		
4	Selasa, 19 Juli 2016	06.30 – 07.00	Sudah berada di SMP N 2 Yogyakarta		
		07.00 – 07.30	Ibadah pagi hari, membaca Al-Quran di kelas masing masing yang di ikuti oleh seluruh warga SMP N 2 Yogyakarta		

		07.30 – 07.50	Persiapan melakukan kunjungan ke Museum Sonobudoyo dan Benteng Vrederburg		
		07.50 – 08.00	Perjalanan menuju benteng Vrederburg yang di ikuti oleh VII D,E,F,G dan sebagian menuju museum Sonobudoyo		
		08.00-10.30	Kunjungan ke musium Sono Budoyo dan Benteng Vredeburg. Kunjungan ini didampingi oleh setiap wali kelas 7, dengan didampingi oleh juru masing-masing. Kegiatan yang dilakukan berupa pengenalan langsung segala hal yang ada dimuseum serta penjelasannya.		
		11.00-12.30	Sosialisasi Pendampingan PPL oleh guru Pamong yakni oleh Pak Dwi, terkait dengan proses dn kegiatan yang akan dilaksanakan selama 2 bulan kedepan, seperti Kalender akademik, jadwal pelajaran, program semester,silabus, RPP, agenda guru, daftar hadir, daftar siswa, materi, KKM		
		13.00-15.00	Di beri tugas oleh Ibu Pri selaku waka kesiswaan untuk melatih anak eksul BAND SMP 2 Yogyakarta. Mendampingi 5 orang anak kelas VIII.	Kemampuan masing masing anak yang berbeda, materi lagu yang akan di bawakan	Sebelum latihan bersama di studi sebaiknya anak anak berlatih mandiri sesuai dengan instrument yang akan di mainkan

5	Rabu, 20 Juli 2016	06.45-07.00	Menyambut siswa dan guru didepan pintu gerbang sekolah didampingi dengan guru piket maupun BK.		
		07.30-09.30	Administrasi buku untuk peserta didik baru kelas 7, yakni buku PPKN, IPA, Penjaskes dan Bahasa Indonesia. Kegiatan ini berupa pencapan buku, pelabelan buku, penataan buku.		
		09.45-11.10	Obervasi ke kelas 8 G bersama Pak Dwi. Melihat proses pembelajaran secara langsung di kelas.		
		11.00-12.30	Bimbingan dengan Pak Dwi		
		13.00-14.30	Pensi dan parade sekolah. Penampilan bermacam-macam ekstrakurikuler yang ada disekolah seperti PMR, Pramuka, Tompi, Band, Paduan Suara, dll. Pensi dari peserta didik baru kelas 7, berupa tari, paduan suara.		
6	Kamis, 21 Juli 2016	06.45-07.00	Menyambut siswa dan guru didepan pintu gerbang sekolah bersama dengan guru piket dan BK.		

		07.30 – 12.00	Membantu menata buku dan memberikan labeling di perpustakaan	Banyaknya buku yang harus di labeling, sehingga butuh waktu yang cukup lama	Sebaiknya pembagian buku di lakukan tiap kelas
7	Jumat, 22 Juli 2016	06.45-07.00	Menyambut siswa dan guru didepan pintu gerbang sekolah bersama dengan guru piket dan BK.		
		07.30-12.00	Administrasi buku, penataan buku untuk dibagikan ke kelas dengan sistem paket. Membantu membagikan buku ke siswa.		
8	Sabtu, 23 Juli 2016	06.45-07.00	Menyambut siswa dan guru didepan pintu gerbang sekolah bersama dengan guru piket dan BK.		
		07.30 – 10.00	Observasi kelas VIIIC bersama pak Dwi Kustianto, dan memberikan tugas untuk pembuatan materi mengajar untuk minggu depan.		

MINGGU KE 2

No	Hari/ Tanggal	Jam	Kegiatan	Hambatan	Solusi
1	Senin, 25 Juli 2016	06.45-07.00	Menyambut siswa dan guru didepan pintu gerbang sekolah bersama dengan guru piket dan BK.		
		07.00-07.40	Upacara rutin oleh seluruh warga sekolah dan mahasiswa PPL. Pembinaan dari kepala sekolah, Bapak Widayat Umar, S.Pd, M.Pd, Si tentang 3 kewajiban dari siswa yakni belajar, aktif, dan terus meningkatkan kemampuan diri.		
		08.40-10.15	Praktik mengajar langsung di kelas VIII F, perkenalan hari pertama masuk kelas, mengajar sendiri tidak di temani oleh Guru karena sedang Diklat selama 1 minggu, materi BAB I buku seni budaya, tentang notasi musik.	Semua siswa belum memiliki buku Seni Budaya,	Perpustakaan segera menyiapkan buku Seni Budaya

		10.15-11.50	Praktik mengajar langsung di kelas VIII G, perkenalan hari pertama masuk kelas, mengajar sendiri tidak di temani oleh Guru karena sedang Diklat selama 1 minggu,	Semua siswa belum memiliki buku Seni Budaya,	Perpustakaan segera menyiapkan buku Seni Budaya
2.	Selasa, 26 Juli 2016	06.45-07.00	Menyambut siswa dan guru didepan pintu gerbang sekolah bersama dengan guru piket dan BK.		
		07.00-07.30	Tadarus Surat An Anfal ayat 8-50 dilanjutkan dengan menyanyikan lagu Indo nesia raya dan diteruskan dengan Pembiasaan membaca		
		08.45-09.20	Praktik mengajar langsung di kelas VIII D, perkenalan hari pertama masuk kelas, mengajar sendiri tidak di temani oleh Guru karena sedang Diklat selama 2 minggu,		
		09.30-11.30	Praktik mengajar langsung di kelas VIII E, perkenalan hari pertama masuk kelas, mengajar sendiri tidak di temani oleh Guru karena sedang Diklat selama 2 minggu,		

		12.00-13.40	Penataan buku yang telah dicap dab diberi label dan ditata/dibentuk paket @ 4buku		
3.	Rabu, 27 Juli 2016	07.00-07.30	Tadarus surat An Anfal ayat 50-67 dilanjutkan dengan menyanyikan lagu Indonesia raya dan pembiasaan membaca.		
		07.30-13.20	Jaga piket, absensi kehadiran siswa setiap kelas, dan melengkapi administrasi kehadiran siswa, memberi tugas IPS ke kelas 8 c dikarenakan guru yang bersangkutan tidak bisa mengisi.		
4.	Kamis, 28 Juli 2016	06.45-07.00	Menyambut siswa dan guru di depan pintu gerbang sekolah		
		07.00-07.30	Tadarus surat AnAnfal ayat 68 dilanjutkan dengan surat at-Taubah ayat 5. Menyanyikan lagu Indonesia Raya dan pembiasaan membaca.		
		07.30-12.30	Cap. Label. Penataan, 720 buku (prakarya, IPS bahasa Inggris)	Banyak buku yang harus diadministrasi	Dibantu oleh mahasiswa ppl dari sanata dharma

5.	Jumat, 29 Juli 2016	06.45-07.00	Menyambut siswa dan guru di depan pintu gerbang sekolah		
		07.00-07.30	Tadarus Tadarus surat At-Taubah dilanjutkan menyanyikan lagu Indonesia Raya dan pembiasaan membaca		
		07.30-11-00	Pembuatan RPP kelas 7 dan 8 sampai pada kegiatan pembelajaran.	Kurangnya waktu dan bahan	Dilanjutkan setelah pulang sekolah

MINGGU KE 3

No	Hari/ Tanggal	Jam	Kegiatan	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 01 Agustus 2016	06.45-07.00	Menyambut siswa dan guru didepan pintu gerbang sekolah bersama dengan guru piket dan BK.		
		07.00-07.45	Upacara rutin oleh warga sekolah bersama dengan mahasiswa PPL dan PPG dari Sanata Dharma.Pembinaan oleh Bapak Chaerul selaku Wakil Kepala Sekolah bidang Kurikulum Intinya targetkan pada tujuan dan fokuslah pada tujuan awal.		

		08.40-10.15	Praktik mengajar langsung di kelas VIII F, pertemuan ke dua masuk kelas, mengajar sendiri tidak di temani oleh Guru karena sedang Diklat selama 2 minggu, melanjutkan materi BAB I buku seni budaya, tentang notasi musik.	Semua siswa belum memiliki buku Seni Budaya,	Perpustakaan segera menyiapkan buku Seni Budaya
		10.15-11.50	Praktik mengajar langsung di kelas VIII G, pertemuan ke dua masuk kelas, mengajar sendiri tidak di temani oleh Guru karena sedang Diklat selama 2 minggu, melanjutkan materi BAB I buku seni budaya, tentang notasi musik.	Semua siswa belum memiliki buku Seni Budaya,	Perpustakaan segera menyiapkan buku Seni Budaya
2.	Selasa, 02 Agustus 2016	06.45-07.00	Jaga meja piket	-	-
		07.00-07.30	Tadarus Surat at taubah dilanjutkan dengan menyanyikan lagu Indonesia Raya dan pembiasaan membaca.	Lagu tidak dapat diplay	Menyanyi secara manual
		08.45-09.20	Praktik mengajar langsung di kelas VIII D, pertemuan ke dua masuk kelas, mengajar sendiri tidak di temani oleh Guru karena sedang Diklat selama 2 minggu,		

		09.30-11.30	Praktik mengajar langsung di kelas VIII E, pertemuan ke dua masuk kelas, mengajar sendiri tidak di temani oleh Guru karena sedang Diklat selama 2 minggu,		
3.	Rabu, 03 Agustus 2016	07.00-07.30	Tadarus dan pembiasaan membaca. Tadarus surat At Taubah ayat 15.dilanjutkan dengan menyanyikan lagu Indonesia Raya.		
		07.30-13.20	Jaga piket, absensi kehadiran siswa setiap kelas, dan melengkapi administrasi kehadiran siswa, memberi tugas IPA ke kelas 8 g dikarenakan guru yang bersangkutan tidak bisa mengisi.		
4.	Kamis, 04 Agustus 2016	07.00-07.30	Tadarus dan pembiasaan membaca. Tadarus surat At Taubah ayat 15.dilanjutkan dengan menyanyikan lagu Indonesia Raya. Dan kemudian diteruskan pembiasaan membaca.		
		08.45-09.30	Keperpustakaan, mencari media unutk pembelajaran		
		09. 45-10.00	Membagikan surat edaran dari sekolah untuk siswa kelas 7		

		10.30-12.30	Administrasi buku baru kelas 7 matematika 240 buku. Kegiatan berupa pengecapan, pelabelan dan penataan buku.		
5.	Jumat, 05 Agustus	Ijin	Ijin Mengurus cap KTM dan KRSan di Kampus		

MINGGU KE 4

No	Hari/ Tanggal	Jam	Kegiatan	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 08 Agustus 2016	07.00-07.15	Pelepasan dan mohon doa restu siswa untuk mewakili tingkat nasional kota yogyakarta dalam rangka LCC dan jambore di Jakarta.		

		08.40-10.15	Praktik mengajar langsung di kelas VIII F, pertemuan ke tiga masuk kelas, mengajar di temani oleh Guru, melanjutkan materi BAB II buku seni budaya, tentang musik nusantara		
		10.15-11.50	Praktik mengajar langsung di kelas VIII G, pertemuan ke tiga masuk kelas, mengajar di temani oleh Guru, melanjutkan materi BAB II buku seni budaya, tentang musik nusantara		
2.	Selasa, 09 Agustus 2016	07.00-07.30	Tadarus surat At-Taubah ayat 115 dilanjutkan dengan pembiasaan membaca.		
		08.45-09.20	Praktik mengajar langsung di kelas VIII D, pertemuan ke tiga masuk kelas, mengajar di temani oleh Guru, melanjutkan materi BAB II buku seni budaya, tentang musik nusantara		
		09.30-11.30	Praktik mengajar langsung di kelas VIII E, pertemuan ke tiga masuk kelas, mengajar di temani oleh Guru, melanjutkan materi BAB II buku seni budaya, tentang musik nusantara		

		11.30-13.00	Membantu penataan buku di perpustakaan bersama dengan 3 orang anak mahasiswa Sanata Dharma, dan 5 orang anak Mahasiswa UNY		
3.	Rabu, 10 Agustus 2016	07.00-07.30	Surat at taubah ayat 116 dan pembiasaan membaca.		
		07.30-13.20	Jaga piket, absensi kehadiran siswa setiap kelas, dan melengkapi administrasi kehadiran siswa.		
4.	Kamis, 11 Agustus 2016	07.00-07.30	Tadarus surat Yunus, ayat 1-15., dlanjutkan pembiasaan membaca.		
		07.30-12.30	Cap. Label. Penataan, buku di Perpustakaan		
5.	Jumat, 12 Agustus 2016	07.00-07.30	Tadarus Surat Yunus ayat 16-27, menyanyikan lagu indonesia raya, pemiasaan membaca dan mengerjaan soal.		
		07.45-09.00	Pembuatan hiasan bendera		

MINGGU KE 5

No	Hari/ Tanggal	Jam	Kegiatan	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 15 Agustus 2016	07.00-07.15	Tadarus surat Yunus		
		08.40-10.15	Praktik mengajar langsung di kelas VIII F, pertemuan ke empat masuk kelas, mengajar di temani oleh Guru, melanjutkan materi BAB II buku seni budaya, tentang musik nusantara dan bermain musik nusantara secara ansamble	Banyak siswa yang tidak membawa alat musik ansambel	Untuk pertemuan selanjutnya siwa diharapkan membawa alat musik
		10.15-11.50	Praktik mengajar langsung di kelas VIII G, pertemuan ke empat masuk kelas, mengajar di temani oleh Guru, melanjutkan materi BAB II buku seni budaya, tentang musik nusantara dan bermain musik nusantara secara ansamble	Banyak siswa yang tidak membawa alat musik ansambel	Untuk pertemuan selanjutnya siwa diharapkan membawa alat musik
2.	Selasa, 16 Agustus 2016	07.00.-07.30	Tadarus surat yunus dan pembiasaan membaca		
		08.45-09.20	Praktik mengajar langsung di kelas VIII D, pertemuan ke empat masuk kelas,	Banyak siswa yang tidak membawa alat musik ansambel	Untuk pertemuan selanjutnya siwa diharapkan membawa

			mengajar di temani oleh Guru, melanjutkan materi BAB II buku seni budaya, tentang musik nusantara dan bermain musik nusantara secara ansamble		alat musik
		09.30-11.30	Praktik mengajar langsung di kelas VIII E, pertemuan ke empat masuk kelas, mengajar di temani oleh Guru, melanjutkan materi BAB II buku seni budaya, tentang musik nusantara dan bermain musik nusantara secara ansamble	Banyak siswa yang tidak membawa alat musik ansambel	Untuk pertemuan selanjutnya siwa diharapkan membawa alat musik
3.	Rabu, 17 Agustus 2016	07.00-09.00	Pidato menteri pendidikan dan kebudayaan RI, tentang makna proklamasi dan penekanan pada pendidikan karakter disekolah.		
4.	Kamis, 18 Agustus 2016	07.00-07.30	Tadarus surat Yunus ayat 40-92, dilanjutkan menyanyikan lagu Indonesia raya dan pembiasaan membaca		
		07.30-12.00	Membantu menata buku di perpustakaan bersama dengan 2 mahasiswi PPL Sanata Dharma dan 3 mahasiswi PPL UNY		

5.	Jumat, 19 Agustus 2016	07.00-07.15	Tadarus surat Yunus ayat 94 – surat Hu ayat 5, dilanjutkan menyanyikan lagu indonesia raya.		
		08.30-09.00	Evaluasi dengan guru pembimbing tentang proses pembelajaran PPL selama 4 minggu		

MINGGU KE 6

No	Hari/ Tanggal	Jam	Kegiatan	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 22 Agustus 2016	07.00-07.15	Tadarus surat Hud ayat 20-25, dilanjutkan menyanyikan lagu Indonesia raya		
		08.40-10.15	Praktik mengajar langsung di kelas VIII F, pertemuan ke lima masuk kelas, mengajar di temani oleh Guru, melanjutkan materi BAB III buku seni budaya, tentang aransir sederhana musik nusantara dan bermain musik nusantara		

			secara ansamble		
			Praktik mengajar langsung di kelas VIII G, pertemuan ke lima masuk kelas, mengajar di temani oleh Guru, melanjutkan materi BAB III buku seni budaya, tentang aransir sederhana musik nusantara dan bermain musik nusantara secara ansamble		
		10.15-11.50	Praktik mengajar langsung di kelas VIII G, pertemuan ke empat masuk kelas, mengajar di temani oleh Guru, melanjutkan materi BAB II buku seni budaya, tentang musik nusantara dan bermain musik nusantara secara ansamble		

		12.00-12.30	Evaluasi bersama dengan guru pembimbing seni budaya, tentang cara penyampain materi dalam prakti ansambel musik		
2.	Selasa, 23 Agustus 2016	07.00-07.30	Surat Hud ayat 25-54, dilanjutkan menyanyikan lagu Indonesia raya dan kebiasaan membaca.		
		08.45-09.20	Praktik mengajar langsung di kelas VIII D, pertemuan ke empat masuk kelas, mengajar di temani oleh Guru, melanjutkan materi BAB II buku seni budaya, tentang musik nusantara dan bermain musik nusantara secara ansamble		
		09.30-11.30	Praktik mengajar langsung di kelas VIII E, pertemuan ke empat masuk kelas, mengajar di temani oleh Guru, melanjutkan materi BAB II buku seni budaya, tentang musik nusantara dan bermain musik nusantara secara ansamble		

		12.30-13.00	Evaluasi dengan guru pembimbing tentang penguasaan materi yang disampaikan		
3.	Rabu, 24 Agustus 2016	07.00-07.30	Surat Hud ayat 60-75, dilanjutkan menyanyikan lagu Indonesia raya dan kebiasaan membaca.		
		07.30-13.20	Jaga piket, absensi kehadiran siswa setiap kelas, dan melengkapi administrasi kehadiran siswa.		
4.	Kamis, 25 Agustus 2016	07.00-07.30	Tadarus surat Hud ayat 71- 86		
		07.30-13.20	Jaga piket, absensi kehadiran siswa setiap kelas, dan melengkapi administrasi kehadiran siswa.		
5.	Jumat, 26 Agustus 2016	07.00-07.30	Tadarus surat Hud ayat 87-100, pembiasaan membaca dan menyanyikan lagu Indonesia Raya.		
		08.00-10.30	Membantu kegiatan penataan buku di perpustakaan		

SILABUS PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : SMP N 2 Yogyakarta
 Kelas / Semester : VIII (Delapan) / 1 (Satu)
 Mata Pelajaran : Seni Budaya
 Standar Kompetensi : **SENI MUSIK**

3 Mengapresiasi karya seni musik

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
3.1 Mengidentifikasi jenis lagu Nusantara	Lagu Nusantara a. lagu wajib Nasional b. Lagu daerah Nusantara Keunikan lagu	<ul style="list-style-type: none"> • Mendengarkan/menyanyikan lagu wajib Nasional, lagu daerah, nusantara dan lainnya • Mendiskusikan ciri-ciri khas dari lagu yang didengar beserta tokohnya • Bertanya jawab tentang lagu daerah yang didengar berdasarkan fungsi sosialnya • Mendiskusikan keunikan /keindahan dan pesan dari lagu 	<ul style="list-style-type: none"> • Mmenyebutkan jenis lagu daerah Nusantara / lagu wajib Nasional • Mengidentifikasi ciri dari lagu Nusantara beserta tokohnya • Mendeskripsikan fungsi sosial lagu daerah Nusantara • Menuliskan/mengutarakan keunikan 	Tes Lisan Tes Tertulis	Daftar pertanyaan Tes Uraian	<ul style="list-style-type: none"> • Sebutkan 3 jenis lagu daerah Nusantara / wajib Nasional • Jelaskan ciri-ciri lagu nusantara • Sebutkan nama tokoh musik nusantara • Jelaskan fungsi sosial musik pada lagu daerah Nusantara • Sebutkan keunikan dari lagu 	6 Jp 2 Jp.	Lagu-lagu daerah Nusantara Media Electronik Buku teks

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
3.2 Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan lagu Nusantara	Nusantara	<ul style="list-style-type: none"> yang dengar • Menuliskan keunikan terhadap lagu nusantara 	/keindahan dan pesan dari lagu yang didengar	Tertulis	Uraian	Nusantara yang kamu dengar		
<p>❖ Karakter siswa yang diharapkan :</p> <ul style="list-style-type: none"> Disiplin (<i>Discipline</i>) Tekun (<i>diligence</i>) Tanggung jawab (<i>responsibility</i>) Ketelitian (<i>carefulness</i>) Kerja sama (<i>Cooperation</i>) Percaya diri (<i>Confidence</i>) Kecintaan (<i>Lovely</i>) 								

Yogyakarta, 23 Februari 2016

Guru Mapel Seni Budaya

Kepala SMP N 2 Yogyakarta

Widayat Umar, S.Pd. M.Pd.Si.

NIP. 19700313 199301 1 002

V. Dwi Kustiyanto

NIP. 19630405 198601 1 005

SILABUS PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : SMP N 2 Yogyakarta
 Kelas / Semester : VIII (Delapan) / 1 (Satu)
 Mata Pelajaran : Seni Budaya
 Standar Kompetensi : **SENI MUSIK**

4. Mengekspresikan diri melalui karya seni musik.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
4.1 Mengaransir secara sederhana lagu etnik Nusantara dalam bentuk ansambel	Unsur-unsur musik, Interval, akor dan jenis alat musik Nusantara beserta sumber bunyinya	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca pola irama, lagu nusantara • Mendiskusikan tentang unsur lagu Nusantara dan jenis alat musik beserta sumbernya • Memilih alat musik untuk ansambel • Mengaransir secara sederhana lagu etnik nusantara. • Berlatih memainkan hasil aransemen • Menampilkan hasil aransemen dalam bentuk ansambel 	<ul style="list-style-type: none"> • Menyusun melodi dari alat musik pengiring dalam aransemen lagu • Menyusun interval, akor pada sangkar nada • Mampu mengaransir lagu etnik nusantara dalam bentuk ansambe • Memainkan hasil aransemen lagu etnik Nusantara • Menampilkan hasil aransemen dalam bentuk ansambel 	Tes praktik/ kinerja	Tes Uji Petik Kerja	<ul style="list-style-type: none"> • Tuliskan hasil aransemen dalam bentuk yang siap ditampilkan • Susunlah interval, akor pada sangkar nada • Aransirlah lagu etnik Nusantara dengan susunan akor yang tepat • Mainkanlah hasil aransemen 	8. Jp	Partitur Lagu-lagu nusantara, lagu wajib nasional, lagu kercong Buku teks
4.2 Menampilkan hasil aransemen lagu etnik Nusantara dalam bentuk ansambel				Tes praktik/ kinerja	Tes Uji petik kerja		4Jp	

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
						<ul style="list-style-type: none"> lagu etnik Nusantara • Tampilkan hasil aransemen lagu etnik dengan alat musik (sumber bunyi) yang dipilih 		
<p>❖ Karakter siswa yang diharapkan :</p> <ul style="list-style-type: none"> Disiplin (<i>Discipline</i>) Tekun (<i>diligence</i>) Tanggung jawab (<i>responsibility</i>) Ketelitian (<i>carefulness</i>) Kerja sama (<i>Cooperation</i>) Percaya diri (<i>Confidence</i>) Kecintaan (<i>Lovely</i>) 								

Yogyakarta, 23 Februari 2016

Kepala SMP N 2 Yogyakarta

Guru Mapel Seni Budaya

Widayat Umar, S.Pd. M.Pd.Si.

V. Dwi Kustiyanto

NIP. 19700313 199301 1 002

NIP. 19630405 198601 1 005

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMP N 2 Yogyakarta
Kelas	: VIII
Mata Pelajaran	: Seni Budaya / Seni Musik
Semester	: 1 (satu / Gasal)
Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit (1x pertemuan)

Standar kompetensi : 3. Mengapresiasi karya seni musik.
Kompetensi dasar : 3.1. Mengidentifikasi jenis lagu Nusantara.

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Pada akhir Pembelajaran Siswa dapat :

1. Menentukan ragam musik nusantara dari lagu yang diperdengarkan.
2. Membedakan elemen-elemen musik, irama, warna, tempo, nada, dinamika lagulagu dari beragam musik nusantara.
3. Mendeskripsikan makna lagu Nusantara yang diperdengarkan.

❖ **Karakter siswa yang diharapkan :** Disiplin (*Discipline*)
Tekun (*diligence*)

Tanggung jawab (*responsibility*)

Ketelitian (*carefulness*)

Kerja sama (*Cooperation*)

Percaya diri (*Confidence*)

Kecintaan (*Lovely*)

B. MATERI AJAR

1. Musik Nusantara.
2. Lagu-lagu Daerah Nusantara.

C. METODE PEMBELAJARAN

Model Pendekatan CTL dan Life Skill.

D. LANGKAH- LANGKAH PEMBELAJARAN

Pertemuan pertama,kedua dan ketiga :

- a. Kegiatan Pendahuluan

☞ *Motivasi dan apersepsi.*

Tanya jawab berbagai hal terkait dengan wawasan siswa mengenai materi yang akan disajikan.

b. Kegiatan Inti

■ **Eksplorasi**

Dalam kegiatan eksplorasi, guru:

- ☞ Menjelaskan makna lagu jenis musik nusantara.
- ☞ Mendengarkan lagu etnik daerah setempat melalui VCD/CD/kaset atau Guru.
- ☞ melibatkan peserta didik mencari informasi yang luas dan dalam tentang topik/tema materi yang akan dipelajari dengan menerapkan prinsip alam takabang jadi guru dan belajar dari aneka sumber;
- ☞ menggunakan beragam pendekatan pembelajaran, media pembelajaran, dan sumber belajar lain;
- ☞ memfasilitasi terjadinya interaksi antar peserta didik serta antara peserta didik dengan guru, lingkungan, dan sumber belajar lainnya;
- ☞ melibatkan peserta didik secara aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran; dan
- ☞ memfasilitasi peserta didik melakukan percobaan di laboratorium, studio, atau lapangan.

■ **Elaborasi**

Dalam kegiatan elaborasi, guru:

- ☞ membiasakan peserta didik membaca dan menulis yang beragam melalui tugas-tugas tertentu yang bermakna;
- ☞ memfasilitasi peserta didik melalui pemberian tugas, diskusi, dan lain-lain untuk memunculkan gagasan baru baik secara lisan maupun tertulis;
- ☞ Bertanya jawab tentang ragam musik nusantara.
- ☞ Mendiskusikan tentang elemen-elemen musik seperti irama, tempo, nada serta dinamik lagu etnik nusantara.
- ☞ Melakukan tanya jawab tentang lagu yang sudah diperdengarkan
- ☞ memberi kesempatan untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah, dan bertindak tanpa rasa takut;
- ☞ memfasilitasi peserta didik dalam pembelajaran kooperatif dan kolaboratif;
- ☞ memfasilitasi peserta didik berkompetisi secara sehat untuk meningkatkan prestasi belajar;
- ☞ memfasilitasi peserta didik membuat laporan eksplorasi yang dilakukan baik lisan maupun tertulis, secara individual maupun kelompok;
- ☞ memfasilitasi peserta didik untuk menyajikan hasil kerja individual maupun kelompok;
- ☞ memfasilitasi peserta didik melakukan pameran, turnamen, festival, serta produk yang dihasilkan;

■ **Konfirmasi**

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

- ☞ memberikan umpan balik positif dan penguatan dalam bentuk lisan, tulisan, isyarat, maupun hadiah terhadap keberhasilan peserta didik,
- ☞ memberikan konfirmasi terhadap hasil eksplorasi dan elaborasi peserta didik melalui berbagai sumber,
- ☞ memfasilitasi peserta didik melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan,
- ☞ memfasilitasi peserta didik untuk memperoleh pengalaman yang bermakna dalam mencapai kompetensi dasar:

- berfungsi sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan peserta didik yang menghadapi kesulitan, dengan menggunakan bahasa yang baku dan benar;
- membantu menyelesaikan masalah;
- memberi acuan agar peserta didik dapat melakukan pengecekan hasil eksplorasi;
- memberi informasi untuk bereksplorasi lebih jauh;
- memberikan motivasi kepada peserta didik yang kurang atau belum berpartisipasi aktif.

c. Kegiatan Penutup

Dalam kegiatan penutup, guru:

- ☞ bersama-sama dengan peserta didik dan/atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran;
- ☞ melakukan penilaian dan/atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram;
- ☞ memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran;
- ☞ merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedii, program pengayaan, layanan konseling dan/atau memberikan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik;

E. Alat/ SUMBER BELAJAR

Buku Seni Budaya “Terampil Bermusik” untuk SMP

Video courtesy of youtube

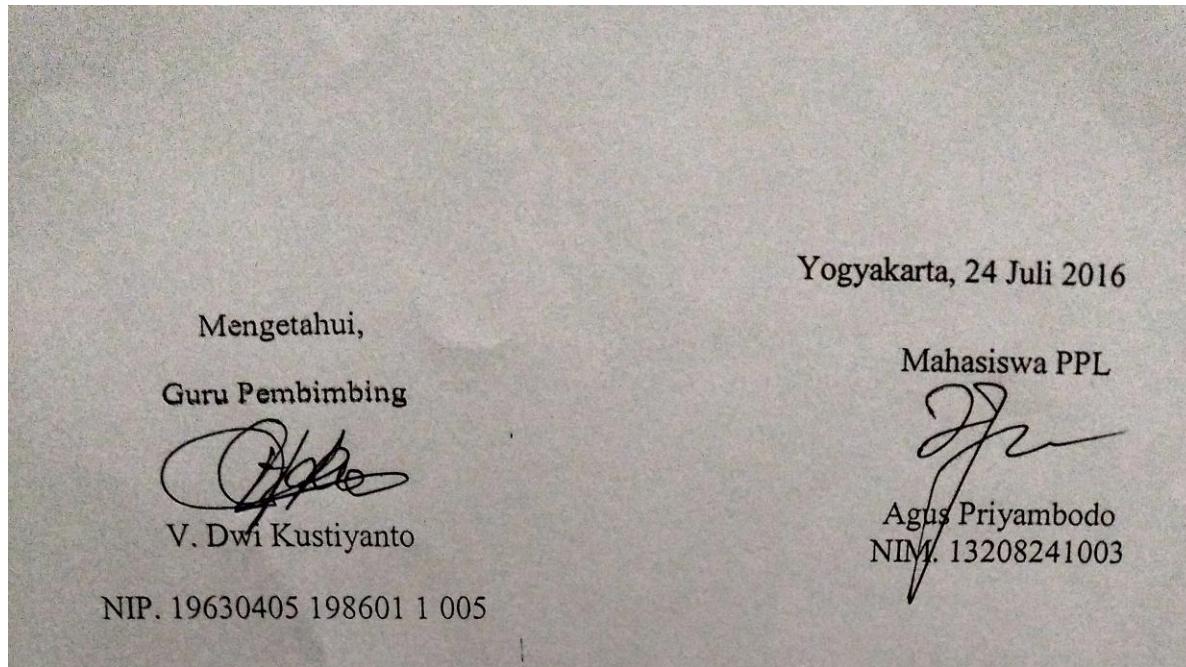
Materi dari Web yang bersangkutan

F. PENILAIAN

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
<ul style="list-style-type: none"> ⌚ Mmenyebutkan jenis lagu daerah Nusantara / lagu wajib Nasional ⌚ Mengidentifikasi ciri dari lagu Nusantara beserta tokohnya ⌚ Mendeskripsikan fungsi sosial lagu daerah Nusantara 	Tes Lisan Tes Tertulis	Daftar pertanyaan Tes Uraian	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ Sebutkan 3 jenis lagu daerah Nusantara / wajib Nasional ⌚ Jelaskan ciri-ciri lagu nusantara ⌚ Sebutkan nama tokoh musik nusantara ⌚ Jelaskan fungsi sosial musik pada lagu daerah Nusantara ⌚ Berilah 2 contoh lagu nusantara yang termasuk dalam ragam musik perjuangan ! ⌚ Sebutkan alat musik yang kamu perhatikan pada CD yang digunakan mengiringi dalam lagu “Si Patokaan“ ⌚ Berasal dari daerah mana lagu “Si Patokaan“

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
			<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Ceritakan makna lagu “ Si Patokaan“ yang kamu dengarkan ⇒ Sebutkan 3 judul lagu daerah dari Sumatera Barat !



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMP N 2 Yogyakarta
Mata Pelajaran	: Seni Budaya/ Seni Musik
Kelas / Semester	: VIII / 1 (satu)
Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit
Standar kompetensi	: 3. Mengapresiasikan karya seni Musik.
Kompetensi dasar	: 3.2. Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan lagu Nusantara.

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Pada khir pembelajaran siswa dapat:

- Menyebutkan judul lagu etnik nusantara yang diperdengarkan.
- Menyebutkan elemen-elemen musik : irama, tempo, nada, dinamika dan dari lagu etnik nusantara yang diperdengarkan.
- Menyebutkan keunikan-keunikan lagu etnik nusantara yang diperdengarkan.

❖ Karakter siswa yang diharapkan :	Disiplin (<i>Discipline</i>) Tekun (<i>diligence</i>) Tanggung jawab (<i>responsibility</i>) Ketelitian (<i>carefulness</i>) Kerja sama (<i>Cooperation</i>) Percaya diri (<i>Confidence</i>) Kecintaan (<i>Lovely</i>)
---	---

B. MATERI AJAR

- a. Musik Nusantara
- b. Lagu – lagu Nusantara

C. METODE

Demonstrasi dan Ceramah

D. LANGKAH LANGKAH PEMBELAJARAN

- a. Kegiatan Pendahuluan
Motivasi dan apersepsi.

Tanya jawab berbagai hal terkait dengan wawasan siswa mengenai materi yang akan disajikan.

b. Kegiatan Inti

■ ***Eksplorasi***

Dalam kegiatan eksplorasi, guru:

- ☞ mendengarkan Lagu etnik nusantara melalui Kaset/ VCD .
- ☞ melibatkan peserta didik mencari informasi yang luas dan dalam tentang topik/tema materi yang akan dipelajari dengan menerapkan prinsip alam takambang jadi guru dan belajar dari aneka sumber;
- ☞ menggunakan beragam pendekatan pembelajaran, media pembelajaran, dan sumber belajar lain;
- ☞ memfasilitasi terjadinya interaksi antar peserta didik serta antara peserta didik dengan guru, lingkungan, dan sumber belajar lainnya;
- ☞ melibatkan peserta didik secara aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran; dan
- ☞ memfasilitasi peserta didik melakukan percobaan di laboratorium, studio, atau lapangan.

■ ***Elaborasi***

Dalam kegiatan elaborasi, guru:

- ☞ membiasakan peserta didik membaca dan menulis yang beragam melalui tugas-tugas tertentu yang bermakna;
- ☞ memfasilitasi peserta didik melalui pemberian tugas, diskusi, dan lain-lain untuk memunculkan gagasan baru baik secara lisan maupun tertulis;
- ☞ Bertanya jawab tentang ragam musik nusantara.
- ☞ Mendiskusikan tentang elemen-elemen musik seperti : irama, tempo, nada serta dinamika.
- ☞ Memberikan tanggapan pribadi tentang keunikan lagu etnik nusantara yang diperdengarkan.
- ☞ memberi kesempatan untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah, dan bertindak tanpa rasa takut;
- ☞ memfasilitasi peserta didik dalam pembelajaran kooperatif dan kolaboratif;
- ☞ memfasilitasi peserta didik berkompetisi secara sehat untuk meningkatkan prestasi belajar;
- ☞ memfasilitasi peserta didik membuat laporan eksplorasi yang dilakukan baik lisan maupun tertulis, secara individual maupun kelompok;
- ☞ memfasilitasi peserta didik untuk menyajikan hasil kerja individual maupun kelompok;
- ☞ memfasilitasi peserta didik melakukan pameran, turnamen, festival, serta produk yang dihasilkan;

■ ***Konfirmasi***

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

- ☞ memberikan umpan balik positif dan penguatan dalam bentuk lisan, tulisan, isyarat, maupun hadiah terhadap keberhasilan peserta didik,
- ☞ memberikan konfirmasi terhadap hasil eksplorasi dan elaborasi peserta didik melalui berbagai sumber,
- ☞ memfasilitasi peserta didik melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan,
- ☞ memfasilitasi peserta didik untuk memperoleh pengalaman yang bermakna dalam mencapai kompetensi dasar:
 - berfungsi sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan peserta didik yang menghadapi kesulitan, dengan menggunakan bahasa yang baku dan benar;

- membantu menyelesaikan masalah;
- memberi acuan agar peserta didik dapat melakukan pengecekan hasil eksplorasi;
- memberi informasi untuk bereksplorasi lebih jauh;
- memberikan motivasi kepada peserta didik yang kurang atau belum berpartisipasi aktif.

c. Kegiatan Penutup

Dalam kegiatan penutup, guru:

- ☞ bersama-sama dengan peserta didik dan/atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran;
- ☞ melakukan penilaian dan/atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram;
- ☞ memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran;
- ☞ merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedi, program pengayaan, layanan konseling dan/atau memberikan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik;

E. Alat / SUMBER BELAJAR

Buku Seni Budaya “Terampil Bermusik” untuk SMP

Video courtesy of Youtube

Materi dari web sesuai dengan yang di sampaikan

F. PENILAIAN

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
<ul style="list-style-type: none"> ⌚ Mmenyebutkan jenis lagu daerah Nusantara / lagu wajib Nasional ⌚ Mengidentifikasi ciri dari lagu Nusantara beserta tokohnya yang sudah ditentukan ⌚ Mendeskripsikan fungsi sosial lagu daerah Nusantara 	Tes Lisan Tes Tertulis	Daftar pertanyaan Tes Uraian	<ul style="list-style-type: none"> ⌚ Sebutkan jenis lagu Nusantara ⌚ Jelaskan ciri-ciri lagu nusantara ⌚ Sebutkan nama tokoh musik Nusantara

Yogyakarta, 01 Agustus 2016

Mengetahui,

Guru Pembimbing

V. Dwi Kustiyanto

NIP. 19630405 198601 1 005

Mahasiswa PPL

Agus Priyambodo
NIM. 13208241003

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	:	SMP N 2 Yogyakarta
Mata Pelajaran	:	Seni Budaya/ Seni Musik
Kelas / Semester	:	VIII / I
Alokasi Waktu	:	6 x 40 menit (3x pertemuan)
Standar kompetensi	:	4. Mengekspresikan diri melalui karya seni
Kompetensi dasar	:	4.1 Mengaransir secara sederhana karya lagu etnik Nusantara dalam bentuk ansambel

A. Tujuan Pembelajaran

Pada akhir pembelajaran siswa dapat :

- Berlatih teknik memainkan rekorder sopran pada lagu “Ibu Kita Kartini“ dan “Etude” sesuai dengan partitur.
- Berlatih teknik memainkan gitar akustik untuk mengiringi lagu “Ibu Kita Kartini“ sesuai dengan partitur.
- Menuliskan pola irama lagu yang sesuai pada lagu model “Ibu Kita Kartini“ ciptaan WR. Soepratman.
- Mengaransir secara sederhana elemen-elemen musik lagu “Ibu Kita Kartini“ secara kelompok.
- Mempraktekkan hasil aransmen lagu “Ibu Kita Kartini“ dan “Etude” dalam bentuk musik ansambel.

❖ Karakter siswa yang diharapkan :

Disiplin (*Discipline*)

Tekun (*diligence*)

Tanggung jawab (*responsibility*)

Ketelitian (*carefulness*)

Kerja sama (*Cooperation*)

Percaya diri (*Confidence*)

Kecintaan (*Lovely*)

B. Materi Ajar

- a. Musik Ansambel
- b. Aransmen Musik secara sederhana.

C. Metode

Ceramah, Demonstrasi dan Drill

D. Langkah – langkah Pembelajaran

Pertemuan pertama, kedua, ketiga dan keempat

a. Kegiatan Pendahuluan

Motivasi dan apersepsi.

Tanya jawab tentang berbagai hak terkait dengan wawasan siswa mengenai materi yang akan diajarkan.

b. Kegiatan Inti

■ ***Eksplorasi***

Dalam kegiatan eksplorasi, guru:

- ☞ Guru menyanyikan lagu model “Ibu Kita Kartini“ ciptaan WR. Soepratman.
- ☞ melibatkan peserta didik mencari informasi yang luas dan dalam tentang topik/tema materi yang akan dipelajari dengan menerapkan prinsip alam takambang jadi guru dan belajar dari aneka sumber;
- ☞ menggunakan beragam pendekatan pembelajaran, media pembelajaran, dan sumber belajar lain;
- ☞ memfasilitasi terjadinya interaksi antar peserta didik serta antara peserta didik dengan guru, lingkungan, dan sumber belajar lainnya;
- ☞ melibatkan peserta didik secara aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran; dan
- ☞ memfasilitasi peserta didik melakukan percobaan di laboratorium, studio, atau lapangan.

■ ***Elaborasi***

Dalam kegiatan elaborasi, guru:

- ☞ Mendiskusikan tentang elemen musik yaitu irama
- ☞ Menerangkan pola irama
- ☞ Bersama siswa merasakan pola irama dengan tepukan
- ☞ Berlatih teknik memainkan alat musik rekorder sopran dan gitar akustik
- ☞ Mendiskusikan pola irama yang sesuai untuk mengiringi lagu “Ibu Kita Kartini“ bersama kelompoknya
- ☞ Menerangkan aransemen musik
- ☞ Menerangkan pembagian alat musik pada ansamble musik
- ☞ Mendiskusikan / membuat aransemen lagu “Ibu Kita Kartini“ bersama kelompoknya.
- ☞ Mempraktekkan hasil aransmen lagu model.
- ☞ memfasilitasi peserta didik melakukan pameran, turnamen, festival, serta produk yang dihasilkan;

■ ***Konfirmasi***

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

- ☞ memberikan umpan balik positif dan penguatan dalam bentuk lisan, tulisan, isyarat, maupun hadiah terhadap keberhasilan peserta didik,
- ☞ memberikan konfirmasi terhadap hasil eksplorasi dan elaborasi peserta didik melalui berbagai sumber,
- ☞ memfasilitasi peserta didik melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan,
- ☞ memfasilitasi peserta didik untuk memperoleh pengalaman yang bermakna dalam mencapai kompetensi dasar:
 - berfungsi sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan peserta didik yang menghadapi kesulitan, dengan menggunakan bahasa yang baku dan benar;

- membantu menyelesaikan masalah;
- memberi acuan agar peserta didik dapat melakukan pengecekan hasil eksplorasi;
- memberi informasi untuk bereksplorasi lebih jauh;
- memberikan motivasi kepada peserta didik yang kurang atau belum berpartisipasi aktif.

c. Kegiatan Penutup

Dalam kegiatan penutup, guru:

- ☞ bersama-sama dengan peserta didik dan/atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran;
- ☞ melakukan penilaian dan/atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram;
- ☞ memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran;
- ☞ merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedii, program pengayaan, layanan konseling dan/atau memberikan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik;

E. Sumber Belajar

- Buku "Seni Budaya" Terampil Bermain Musik untuk SMP

Video courtesy of youtube

Gitar, Keyboard, rekorder sopran

F. Penilaian

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Memainkan lagu Ibu Kita Kartini secara Ansambel ⇒ Menyusun notasi balok Etude yang di buat oleh Guru dengan benar ⇒ Mampu menggaransir lagu etnik nusantara dalam bentuk ansamble 	Tes praktik/kinerja	Tes Uji Petik Kerja	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Bermain musik secara Ansambel ⇒ Menulis not balok Etude yang di buat oleh Guru

Yogyakarta, 08 Agustus 2016

Mengetahui,

Mahasiswa PPL

Guru Pembimbing

V. Dwi Kustiyanto

Agus Priyambodo

NIM/13208241003

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Sekolah	: SMP N 2 Yogyakarta
Mata Pelajaran	: Seni Budaya
Kelas/Semester	: VIII / 1 (satu)
Alokasi Waktu	: 4 x 40 menit (2x pertemuan)
Standar kompetensi	: 4. Mengekspresikan diri melalui karya seni musik.
Kompetensi dasar	: 4.2 Menampilkan hasil aransemen karya lagu etnik Nusantara dalam bentuk ansambel.

A. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa ndapat mengidentifikasi alat musik yang dipakai dalam musik ansambel
2. Mengaransir secara sederhana lagu nusantara dalam bentuk ansambel
3. Memainkan hasil aransemen lagu

❖ **Karakter siswa yang diharapkan :** Disiplin (*Discipline*)
Tekun (*diligence*)
Tanggung jawab (*responsibility*)
Ketelitian (*carefulness*)
Kerja sama (*Cooperation*)
Percaya diri (*Confidence*)
Kecintaan (*Lovely*)

B. Materi Ajar

- a. Jenis musik ansambel
- b. Alat musik yang di pakai dalam ansambel
- c. Cara memainkan alat musik dalam ansambel
- d. Berkarya musik

C. Metode Pembelajaran

Ceramah, demonstrasi dan Drill

D. Langkah-langkah Pembelajaran

Pertemuan pertama dan kedua :

a. Kegiatan pendahuluan

Tanya jawab berbagai hal yang terkait dengan siswa,motivasi,persepsi dan apresiasi

b. Kegiatan Inti

- ☞ Menjelaskan unsur nusur musik
- ☞ Menjelaskan dan mengidentifikasi tangga nada mayor
- ☞ Melibatkan peserta didik dalam mencari informasi yang luas dan dalam tentang topik yang sedang di bahas
- ☞ Memfasilitasi peserta didik melalui pemberian tugas individu, kelompok secara lisan atau tertulis
- ☞ Memfasilitasi peserta didik untuk menyajikan hasil kerja secara individu atau kelompok

c. Kegiatan Penutup

Dalam kegiatan penutup, guru:

- ☞ bersama-sama dengan peserta didik dan/atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran;
- ☞ melakukan penilaian dan/atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram;
- ☞ memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran;
- ☞ merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedi, program pengayaan, layanan konseling dan/atau memberikan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik;
- ☞ Membuat kesimpulan hasil diskusi kelompok tentang kualitas karya dan penampilan hasil aransmen musik tiap kelompok.

E. Alat/Sumber Belajar

- ❖ Pertunjukan visual musik nusantara
- ❖ Buku seni budaya terampil bermusik untuk smp
- ❖ Alat musik gitar
- ❖ Materi dari web yang bersangkutan

F. Penilaian

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

F. Penilaian

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
<ul style="list-style-type: none">⌚ Mengidentifikasi unsur unsur musik⌚ Memainkan alat musik ansambel secara individu atau bersama sama	Tes praktik/ kinerja	Tes Uji Petik Kerja	<ul style="list-style-type: none">⌚ Sebutkan unsur unsur dalam musik⌚ Mainkan alat musik ansambel sesuai dengan ketentuan yang telah di tentukan

Yogyakarta, 18 Agustus 2016

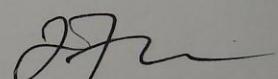
Mengetahui,

Mahasiswa PPL

Guru Pembimbing



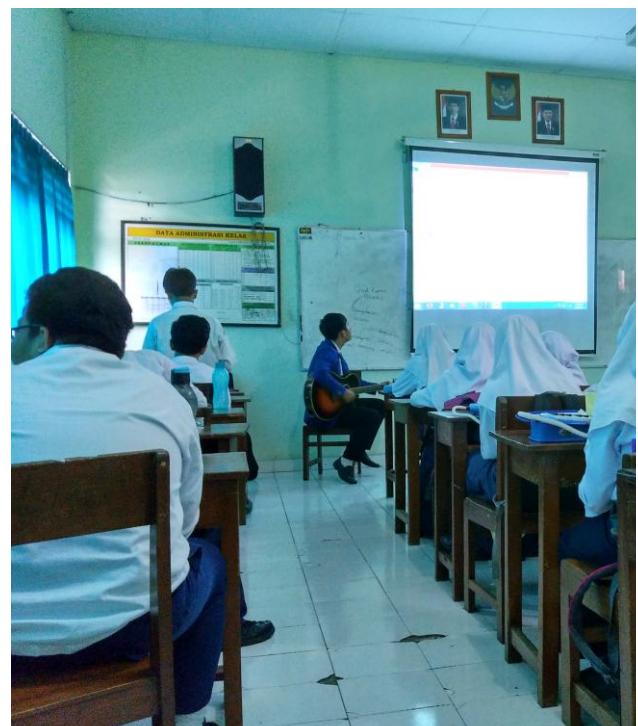
V. Dwi Kustiyanto



Agus Priyambodo
NIM. 17208241003

NIP. 19630405 198601 1 005

DOKUMENTASI KEGIATAN PPL



Praktik mengajar PPL



HUT SMP N 2 Yogyakarta



HUT SMP N 2 Yogyakarta



HUT SMP N 2 Yogyakarta