

**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
SMP NEGERI 14 YOGYAKARTA**

**Disusun sebagai Tugas Akhir Pelaksanaan
Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)**

Dosen Pembimbing PPL: Nurhidayah, M.Hum.



**Disusun oleh:
Suryaningtyas Budi Astuti
NIMP 13201241032**

**PENDIDIKAN BAHASA dan SASTRA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

2016

PENGESAHAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, kami selaku pembimbing Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP Negeri 14 Yogyakarta menyatakan bahwa mahasiswa yang tersebut di bawah ini:

Nama : Suryaningtyas Budi Astuti
NIM : 13201241032
Prodi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni


telah melaksanakan dan menyelesaikan kegiatan PPL di SMP Negeri 14 Yogyakarta dari tanggal 15 Juli 2016 sampai dengan 15 September 2016. Seluruh hasil kegiatan terlampir dalam laporan ini.

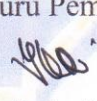
Yogyakarta, September 2016

Mengesahkan,

Dosen Pembimbing Lapangan (DPL)

Guru Pembimbing,


Nuzhidayah, M.Hum.


Indarti, S.Pd.

NIP 19741107 200312 2 001

NIP 19580529 198302 2 002

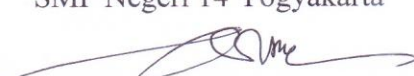
Mengetahui,

Kepala SMP Negeri 14 Yogyakarta

Koordinator PPL

SMP Negeri 14 Yogyakarta


Drs. Marsono, M.M.


Eko Ariyanto, B.S.

NIP 19670601 199303 1 007

NIP 19581107 197903 1 004



KATA PENGANTAR

Puji syukur kita panjatkan kehadirat Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa yang senantiasa melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga kami dapat menyelesaikan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) lokasi SMP Negeri 14 Yogyakarta yang diselenggarakan pada tanggal 15 Juli 2016 – 15 September 2016 dan dapat menyelesaikan laporan ini dengan baik. Penyusunan laporan ini dimaksudkan untuk memberikan gambaran secara menyeluruh kegiatan PPL yang dilakukan di SMP Negeri 14 Yogyakarta. Laporan ini juga ditulis sebagai bukti tercatat pelaksanaan PPL UNY 2016 di SMP Negeri 14 Yogyakarta.

Kegiatan PPL ini tidak akan dapat terlaksana dengan baik tanpa adanya bantuan, bimbingan, kerjasama, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih dan penghormatan kepada semua pihak, di antaranya:

1. Prof. Dr. Rochmat Wahab, M.Pd., M.A. selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
2. Segenap pimpinan Universitas Negeri Yogyakarta dan Kepala LPPMP Universitas Negeri Yogyakarta yang telah mengoordinasikan pihak sekolah dan mahasiswa PPL.
3. Ibu Nurhidayah, M.Hum. selaku Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan selama persiapan, pelaksanaan serta penyusunan laporan PPL.
4. Bapak Drs. Marsono, M.M. selaku Kepala SMP Negeri 14 Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan kepada kami untuk melaksanakan PPL di SMP Negeri 14 Yogyakarta.
5. Bapak Eko Ariyanto, B.S. selaku koordinator PPL di SMP Negeri 14 Yogyakarta yang telah memberikan bimbingan dan petunjuk dalam pelaksanaan PPL.
6. Ibu Indati, S.Pd. selaku guru pembimbing PPL mata pelajaran Bahasa Indonesia di SMP Negeri 14 Yogyakarta yang telah memberikan motivasi, bimbingan, dan petunjuk dalam pelaksanaan praktik mengajar.
7. Seluruh guru dan karyawan di SMP Negeri 14 Yogyakarta yang telah memberikan bantuan serta dukungannya, sehingga kami dapat menjalankan kegiatan PPL ini.
8. Seluruh peserta didik di SMP Negeri 14 Yogyakarta yang telah membantu selama pelaksanaan program PPL.

9. Orang tua, keluarga, dan orang-orang terdekat yang telah memberikan dukungan moral dan materi.
10. Teman-teman PPL UNY di SMP Negeri 14 Yogyakarta atas kebersamaan selama ini, baik dalam suka maupun duka dan juga kerjasama dengan baik selama pelaksanaan kegiatan PPL.
11. Semua pihak yang telah membantu pelaksanaan PPL yang tidak dapat penyusun sebutkan satu per satu.

Demikian laporan akhir ini disusun, penyusun menyadari dalam penyusunan laporan akhir masih jauh dari sempurna, Oleh karena itu, kami menerima kritik dan saran yang membangun demi mencapai tujuan bersama. Semoga laporan akhir ini bermanfaat bagi pembaca pada umumnya dan penyusun pada khususnya.

Yogyakarta, September 2015

Mahasiswa PPL



Suryaningtyas Budi Astuti

NIM 13201241032

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Pengesahan	ii
Kata Pengantar	iii
Daftar Isi	v
Daftar Lampiran	vi
Abstrak	vii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Analisis Situasi	1
B. Perumusan Program dan Rencana Kegiatan PPL	11
BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN, ANALISIS HASIL, DAN REFLEKSI	
A. Persiapan	15
B. Pelaksanaan	21
C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi	33
BAB III PENUTUP	
A. Kesimpulan	36
B. Saran	36
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Matriks Program Kerja PPL
- Lampiran 2 Laporan Mingguan Pelaksanaan PPL
- Lampiran 3 Laporan Dana Pelaksanaan PPL
- Lampiran 4 Kartu Bimbingan PPL
- Lampiran 5 Lembar Observasi Kelas dan Peserta Didik
- Lampiran 6 Lembar Observasi Kondisi Sekolah
- Lampiran 7 Denah Ruang SMP Negeri 14 Yogyakarta
- Lampiran 8 Kalender Pendidikan SMP Negeri 14 Yogyakarta 2016/2017
- Lampiran 9 Jadwal Pelajaran
- Lampiran 10 Silabus Kelas VII SMP Negeri 14 Yogyakarta
- Lampiran 11 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
- Lampiran 12 Daftar Hadir Peserta Didik
- Lampiran 13 Kisi-kisi Ulangan Harian dan Soal Ulangan Harian
- Lampiran 14 Daftar Nilai dan Analisis Nilai Hasil Ulangan
- Lampiran 15 Hasil Tugas Peserta Didik
- Lampiran 16 Dokumentasi

ABSTRAK

LAPORAN PPL DI SMP NEGERI 14 YOGYAKARTA UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2016

Oleh:

**Suryaningtyas Budi Astuti
NIM. 13201241032**

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan kesempatan bagi mahasiswa untuk mempraktikkan beragam teori yang mereka terima di bangku kuliah. Di bangku kuliah, mahasiswa menerima ilmu yang bersifat teoretis. Oleh karena itu, pada saat PPL ini, mahasiswa berkesempatan untuk mengaplikasikan teori-teori yang telah diterima dan sekaligus menimba ilmu secara empirik, tidak sekadar mengetahui suatu teori, tetapi lebih jauh lagi, mahasiswa juga memiliki kemampuan untuk menerapkan teori tersebut, tidak hanya dalam situasi simulasi tetapi dalam situasi sesungguhnya.

Kegiatan PPL Universitas Negeri Yogyakarta tahun 2016 yang berlokasi di SMP Negeri 14 Yogyakarta dilaksanakan pada 15 Juli 2016 - 15 September 2016. Pada tahap persiapan, mahasiswa melakukan konsultasi dengan guru pembimbing, Dosen Pembimbing Lapangan (DPL), dan observasi peserta didik serta kondisi fisik sekolah. Dalam pelaksanaan PPL, mahasiswa melaksanakan 8 kali praktik mengajar di kelas VII A, VII B, VII C, dan VII D. Untuk program insidental, mahasiswa praktik mendapatkan permintaan dari salah satu guru mata pelajaran TIK dan Pendidikan Agama Islam untuk menjaga dan memberikan tugas di kelas IX D dan VII C. Banyak kendala dan hambatan dalam melakukan PPL baik yang berasal dari intern maupun ekstern. Akan tetapi, semua itu merupakan sebuah proses untuk menjadi lebih baik.

Dengan adanya kegiatan PPL ini, mahasiswa mendapat bekal pengalaman dan gambaran nyata tentang kegiatan dalam dunia pendidikan khususnya di sekolah. Mahasiswa juga dapat meningkatkan pengertian, pemahaman, dan penghayatan mengenai pelaksanaan pendidikan, mendapat kesempatan untuk mempraktikkan bekal yang telah diperoleh selama proses perkuliahan ke dalam proses pembelajaran dan kegiatan pendidikan yang lain serta mampu mendewasakan cara berpikir dan meningkatkan daya penalaran dalam melakukan penelaahan, perumusan, dan pemecahan masalah kependidikan yang ada di sekolah. Melalui terlaksananya kegiatan PPL ini, diharapkan dapat tercipta tenaga pendidik yang profesional dan berkualitas.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Analisis Situasi

Analisis situasi yang dilakukan merupakan salah satu upaya untuk menggali potensi dan kendala yang ada sebagai acuan untuk merumuskan program. Observasi lingkungan sekolah merupakan langkah awal dalam pelaksanaan PPL. Dengan demikian, observasi lingkungan SMP Negeri 14 Yogyakarta telah dilaksanakan mulai tanggal 15 Februari – 27 Februari 2016.

Kegiatan observasi lingkungan sekolah dimaksudkan agar mahasiswa PPL mempunyai gambaran yang jelas mengenai situasi dan kondisi, baik yang menyangkut keadaan fisik maupun nonfisik, norma, tata tertib, serta kegiatan yang ada di SMP Negeri 14 Yogyakarta. Melalui kegiatan observasi ini, diharapkan mahasiswa dapat lebih mengenal SMP Negeri 14 Yogyakarta yang dapat memperlancar dan mempermudah pelaksanaan PPL. Adapun hasil-hasil yang diperoleh melalui kegiatan observasi adalah sebagai berikut.

1. Visi dan Misi SMP Negeri 14 Yogyakarta

Visi SMP Negeri 14 Yogyakarta, antara lain:

Generasi berprestasi, handal berpribadi, dan berwawasan teknologi

Misi SMP Negeri 14 Yogyakarta, antara lain:

1. Melaksanakan pembelajaran secara efektif untuk mewujudkan semua siswa berkembang secara maksimal
2. Melaksanakan tambahan jam pelajaran untuk membiasakan dan menumbuhkan semangat belajar yang tinggi
3. Mendorong siswa untuk mengembangkan prestasi belajar secara individual maupun kelompok
4. Menumbuhkan semangat beribadah menurut agama yang dianut
5. Melaksanakan pembinaan beribadah untuk mengembangkan keimanan dan ketaqwaan sebagai dasar kepribadian
6. Melaksanakan bimbingan kerohanian dalam memberikan dasar kepribadian bagi pemeluk agama non islam
7. Melaksanakan disiplin mematuhi tata tertib guna menciptakan keadaan yang aman dan kondusif dalam pembelajaran
8. Membimbing pembelajaran yang berwawasan teknologi modern dengan mengoptimalkan penggunaan alat pembelajaran
9. Membimbing siswa agar mempunyai pengetahuan dasar computer

10. Melaksanakan manajemen partisipatif dengan melibatkan seluruh komponen warga sekolah
11. Bersikap santun dan menjalin kerukunan dengan lingkungan sekolah
12. Menjunjung tinggi budaya tertib, bersih, dan etos kerja

2. Struktur Organisasi SMP Negeri 14 Yogyakarta

Organisasi sekolah dilihat dari hubungan dalam organisasi pendidikan secara luas merupakan sebuah unit pelaksanaan teknis. Dikatakan demikian, karena sekolah merupakan organ dari organisasi pendidikan dan secara langsung teknis edukatif dalam proses pendidikan. Di sekolah interaksi belajar mengajar antara guru dengan murid merupakan inti dari proses pendidikan.

Interaksi belajar mengajar akan dapat berjalan lancar dan memperoleh hasil yang maksimal jika terdapat administrasi yang efektif dan efisien. Untuk mewujudkan administrasi yang baik dan benar dibutuhkan suatu organisasi pengelola. Oleh karena itu, perlu dibentuk organisasi sekolah yang merupakan unsur penunjang proses belajar mengajar dan memperlancar kegiatan sekolah. Berikut ini adalah struktur organisasi SMP Negeri 14 Yogyakarta.

Kepala Sekolah : Drs. Marsono, M.M

Wakasek

Wakil Kepala Urusan

Kurikulum & Humas : R. Hargo Budisantoso, S.Pd.

Wakil Kepala Urusan Kesiswaan

Dan Sarana Prasarana : Dim Rahmadijaya, S.Pd.

Kepala Sub Bagian Tata Usaha : A.Darsana, S.I.P.

Unit Penunjang

Urusan perpustakaan : Ratnan Dyah Andriyani

Urusan Laboratorium IPA : Rina Purwendri, S.Pd.

Wali Kelas

Kelas VII A : Tri Waluyo, S.Pd.

Kelas VII B : Indarti, S.Pd.

Kelas VII C : Fr. Sultyaningsih, S.Pd.

Kelas VII D : Retno Ariningtyas, S.Pd.

Kelas VIII A : Widig Cahyono, S.Pd.

Kelas VIII B : Eko Ariyanto B.S.

Kelas VIII C : Leo Sumarjono, S.Pd.

Kelas VIII D : Dwi Astuti, S.Pd.

Kelas IX A : Ristiyani, S.Pd.

Kelas IX B : Dra. Ida Nuryani

Kelas IX C	: Lidya Puspa Harleni, S.T.
Kelas IX D	: Sri Handayani, S.Pd.
Guru Mata Pelajaran	
Guru Bahasa Jawa	: Drs. Marsono, M.M Kitri Sukanti, S.Pd. Dra. Tri Ratna Dewi
Guru BK	: Dra. Ritmi Kustriyatsih
Guru IPA	: Leo Sumarjono, S.Pd. Rina Purwendri, S.Pd.
Guru IPS	: Fr. Sultyaningsih, S.Pd. Dra. Ida Nuryani Yuni Kurniasih, S.E.
Guru Bahasa Indonesia	: Indarti, S.Pd. Dim Rahmadijaya, S.Pd. Eko Ariyanto B.S.
Guru Pendidikan Agama Islam	: Endang Dwi Wahyuningsih, S.Ag.
Guru Pendidikan Agama Kristen	: Ana Ernawati, A.Md.
Guru Pendidikan Agama Katolik	: C. Andriani Piastuti, S.Pd.
Guru Bahasa Inggris	: Sri Handayani, S.Pd. Widig Cahyono, S.Pd.
Guru TIK	: Lidya Puspa Harleni, S.T.
Guru Keterampilan	: Suharyanti, S.Pd., M.Pd.
Guru Seni Budaya	: Retno Arinintyas, S.Pd.
Guru Penjaskes	: Tri Waluyo, S.Pd.
Guru PKn	: Dwi Astuti, S.Pd.
Guru Matematika	: Suwasdi, S.Pd. Ristiyani, S.Pd.
Tata Usaha	
Pengadministrasian Keuangan	: Sumarman
Pengadministrasian Keuangan Pengadminitrasian Umum dan Penatalaksana Kepegawaian	: Nofi Irawati
Pengadminitrasian Umum dan Penatalaksana Kepegawaian	: Sudiman
Pengurus Barang dan Pemelihara Sarana Prasarana	: Sukismiyanto
Pengadministrasi Kesiswaan	: Sukarjo
Pramu Kantor, Caraka & Operator mesin Penggandaan	: Supardwiyanto Syabandi Sholihun

3. Fasilitas yang Dimiliki oleh SMP Negeri 14 Yogyakarta

Secara umum SMP Negeri 14 Yogyakarta memiliki fasilitas yang mendukung kegiatan belajar mengajar di sekolah. Fasilitas yang dimiliki antara lain:

- Ruang teori / ruang kelas
- Ruang Laboratorium IPA
- Laboratorium Bahasa
- Ruang kesenian
- Laboratorium komputer
- Ruang perpustakaan
- Ruang serbaguna / Aula
- Ruang UKS
- Ruang koperasi
- Ruang BP/ BK
- Ruang kepala sekolah
- Ruang Guru\
- Ruang TU
- Ruang Tamu
- Ruang Osis
- Ruang PMR/PRAMUKA
- Kamar mandi guru laki-laki
- Kamar mandi guru perempuan
- Kamar mandi siswa laki-laki
- Kamar mandi siswa perempuan
- Mushola
- Ruang agama non muslim
- Rumah penjaga sekolah
- Pos Jaga
- Ruang olahraga
- Kantin

4. Hasil Observasi Sekolah

1. Kondisi Fisik Sekolah

Secara umum, SMP Negeri 14 Yogyakarta memiliki gedung sekolah permanen. Di dalam gedung tersebut terdapat berbagai fasilitas yang dapat

menunjang kegiatan belajar mengajar di sekolah. Fasilitas yang dimiliki SMP Negeri 14 Yogyakarta dapat dikatakan baik dan layak untuk mendukung proses kegiatan belajar mengajar. Adapun fasilitas atau sarana dan prasarana yang terdapat di SMP Negeri 14 Yogyakarta adalah sebagai berikut :

1. Ruang Kelas

SMP Negeri 14 Yogyakarta memiliki ruang kelas sebanyak 12 kelas yang terdiri dari kelas VII (4 kelas), kelas VIII (4 kelas), dan kelas IX (4 kelas). Hampir dikeseluruhan ruang kelas memiliki LCD, TV, dan juga pengeras suara yang mampu mencakup keseluruhan suara.

2. Ruang Perpustakaan

Perpustakaan SMP Negeri 14 Yogyakarta terdapat 12.902 buku mata pelajaran, 572 majalah, 317 buku referensi, 208 surat kabar, dan 669 fiksi. Selain itu terdapat 4 buah komputer, satu buah TV. Minat peserta didik dalam mengunjungi perpustakaan untuk meminjam buku ataupun untuk membaca buku di perpustakaan begitu antusias. Peserta didik merupakan anggota dari perpustakaan begitu pula semua guru dan karyawan SMP Negeri 14 Yogyakarta.

3. Laboratorium IPA

Lab Biologi dan Fisika masih digabung manjadi satu. Alat-alat untuk praktik sudah cukup lengkap.

4. Ruang serba guna / Aula

Ruang serba guna berisikan LCD, Meja Rapat, dan kursi bermeja.

5. Laboratorium Komputer

Ada 19 unit komputer, dan 1 komputer operator. Laboratorium ini digunakan untuk pembelajaran TIK.

6. Laboratorium Bahasa

Laboratorium bahasa memiliki fasilitas yang lengkap. Dalam pembelajaran bahasa, biasanya peserta didik menggunakan komputer sesuai nomor absen peserta didik.

7. Ruang Tata Usaha

Ruang tata usaha dilengkapi dengan komputer untuk mempermudah proses administrasi sekolah.

8. Ruang Bimbingan Konseling (BK)

Bimbingan Konseling mempunyai peranan besar untuk selalu memantau dan mengontrol perilaku peserta didik agar tidak melanggar peraturan yang telah ditetapkan di sekolah. Di ruang BK, terdapat papan layanan BK pola 17+, denah ruang SMP Negeri 14

Yogyakarta, poster-poster yang mengarah pada bimbingan pribadi-sosial, papan bimbingan, belajar, dan karir.

9. Ruang dan Fasilitas UKS

Ruang UKS terdapat tiga tempat tidur beserta perlengkapan kotak obat-obatan (P3K). Peserta didik selalu memanfaatkan fasilitas yang dimiliki sekolah khususnya apabila sedang jatuh sakit.

10. Ruang Kepala Sekolah

Ruang ini merupakan ruang yang digunakan sebagai ruang kerja bagi kepala sekolah. Di ruangan ini juga dijadikan sebagai tempat untuk menerima tamu dari luar sekolah.

11. Ruang Guru

Ruang ini merupakan ruang yang digunakan oleh para guru. Di ruangan ini memuat sejumlah 27 meja dan 30 kursi yang digunakan para guru untuk bekerja. Hal ini sesuai dengan jumlah guru yang ada di SMP Negeri 14 Yogyakarta.

12. Ruang kesenian

Ruang ini merupakan ruang yang digunakan untuk meletakkan barang-barang kerajinan yang telah dibuat oleh siswa di SMPN 14 Yogyakarta, dan juga biasa digunakan untuk latihan karawitan dan kesenian tari.

13. Mushola

Mushola sekolah ini sangat membantu peserta didik dalam proses belajar agama Islam maupun pelaksanaan ibadah sholat dan kajian agama Islam. Mushola SMP Negeri 14 Yogyakarta dilengkapi dengan peralatan ibadah dan Al-Qur'an yang sehari-hari dimanfaatkan oleh peserta didik yang beragama Islam. Fasilitas yang ada yaitu buku Al-qiro'ah / tuntunan cara membaca al'quran yang mudah sebanyak 10 buah, mukena sebanyak lima buah, sajadah sebanyak empat buah, sarung sebanyak satu buah, dan tempat wudhu.

14. Ruangan Non Muslim

Ruangan non muslim digunakan untuk belajar siswa yang non muslim.

15. Kantin

Kantin SMP Negeri 14 Yogyakarta ada empat kantin yang berada di bagian selatan sekolah yang dikelola oleh perseorangan. Di kantin tersebut tersedia berbagai ragam makanan dan juga minuman. Peserta

didik selalu mempergunakan fasilitas kantin untuk memenuhi kebutuhan makan dan minum selama jam istirahat.

16. Parkir

Demi menjaga ketertiban dan keamanan di sekolah, maka pihak sekolah menyediakan dua tempat khusus untuk parkir, yaitu sebelah barat parkir khusus guru dan sebelah timur parkir untuk peserta didik. Keberadaan tempat parkir tersebut sudah mendukung terhadap kelancaran proses belajar serta ketertiban pemanfaatan tempat.

17. Lapangan

SMP Negeri 14 Yogyakarta memiliki satu lapangan upacara. Lapangan upacara berada di dalam kompleks sekolah. Untuk kegiatan olah raga bagi peserta didik dilaksanakan di lapangan upacara tersebut, dimana terdapat lapangan sepak bola dan lapangan basket yang digunakan dalam pembelajaran olah raga.

19. Ruang Penunjang

Ruang penunjang untuk menunjang kelangsungan pembelajaran, antara lain: aula, ruang OSIS, koperasi siswa, kamar mandi guru dan kamar mandi peserta didik, pos jaga, gudang, dapur, ruang PMR, PRAMUKA, Rumah Penjaga dll. yang semua dalam kondisi baik.

2. Kondisi Non Fisik Sekolah

1. Potensi Peserta Didik

Total peserta didik yang ada di SMPN 14 Yogyakarta adalah 403 peserta didik. Jumlah peserta didik kelas VII adalah 138 peserta didik. Jumlah peserta didik kelas VIII adalah 132 peserta didik, sedangkan jumlah peserta didik kelas IX adalah 133 peserta didik. Adapun rincian jumlah peserta didik SMP Negeri 14 Yogyakarta sebagai berikut:

Kelas VII A	: 34 peserta didik
Kelas VII B	: 34 peserta didik
Kelas VII C	: 35 peserta didik
Kelas VII D	: 35 peserta didik
Kelas VIII A	: 34 peserta didik
Kelas VIII B	: 33 peserta didik
Kelas VIII C	: 34 peserta didik
Kelas VIII D	: 31 peserta didik
Kelas IX A	: 34 peserta didik

Kelas IX B : 34 peserta didik
 Kelas IX C : 31 peserta didik
 Kelas IX D : 34 peserta didik

Berikut catatan prestrasi yang pernah diraih peserta didik SMP Negeri 14 Yogyakarta pada tahun 2012-2016:

Tahun	Mata Lomba	Juara	Tingkat	Event
April 2012	Lomba Biologi	II	DIY	HUT KE 47 SMAN 2 YOGYAKARTA
Februari 2013	PS	I	DIY	Bupati Cup II
Februari 2013	INVITASI PENCAK SILAT	I	KOTA	POPKOT
Februari 2013	PS	II	DIY- JATENG	Bupati Cup II
Februari 2013	PS POPKOT	I	KOTA	POPKOT
Maret 2013	TAEKWONDO	II	PROVINSI	POPDA
Maret 2013	TENIS LAPANGAN	II	PROVINSI	POPDA
Juni 2013	CABANG BOLA VOLLEY PUTRA	III	PROVINSI	O2SN
Januari 2014	TAEKWONDO	III	KOTA	PEMKAB SLEMAN
Februari 2014	PS	I	KOTA	POPKOT
Maret 2014	PS	II	KOTA	POPDA
Maret 2014	TAEKWONDO	II	PROVINSI	POPDA
Maret 2014	TENIS LAPANGAN	III	KOTA	LSBN
Juni 2014	LSBN	I	KOTA	LSBN
November 2014	PIDATO	I	KOTA	HARI CITA SATWA DAN PUSPA KOTA YOGYAKARTA

Juni 2015	TAEKWONDO	I	DIY	POPDA
28-30 Juli 2015	KIR	I	KOTA	LPKIR
5 Maret 2016	Band dan pensi	III	DIY	Temannya Pelajar SMP Berbakat se-DIY
10 April 2016	KEJURDA POOMSAE YOGYA KARTA MASTER TAEKWONDO POOMSAE CHAMPIONSHIP 2016	II	DIY	Kejurda Taekwondo
April 2016	Tenis Lapangan (Ganda)	I	DIY	POPDA
4 Juni 2016	FLSSN (Baca Puisi)	III	Kota	FLSSN

2. Potensi Guru

Sekolah dipimpin oleh bapak Drs. Marsono, M.M. dengan pendidikan terakhir S2. Berdasarkan data jadwal mengajar tingkat pendidikan guru di SMP Negeri 14 Yogyakarta: guru lulusan S2 berjumlah 2 orang (termasuk kepala sekolah) sudah berstatus PNS, guru lulusan S1 berjumlah 24 orang terdiri dari 20 sudah berstatus PNS dan ada 5 guru yang belum menjadi PNS. Guru lulusan D2 berjumlah 1 orang sudah menjadi PNS.

3. Karyawan

Jumlah tenaga kependidikan atau tenaga pendukung di SMP Negeri 14 Yogyakarta ada 10 orang. 3 orang lulusan S1 (sudah berstatus PNS). Kemudian terdapat 6 orang lulusan SMA/SMK/Sederajat (5 berstatus PNS dan 1 orang Naban Pemkot). Karyawan lulusan SMP berjumlah 1 orang (sudah berstatus PNS).

4. Ekstrakurikuler

Kegiatan ekstrakurikuler yang dilaksanakan di SMP Negeri 14 Yogyakarta, meliputi: pada hari selasa meliputi kegiatan ekstrakurikuler band dan paduan suara pada pukul 13.00 – 15.00 dan

sepak bola pada pukul 14.00-15.30. Pada hari rabu terdapat 4 ekstrakurikuler yaitu sepak bola, basket, PBB, dan juga baca Al-Quran. Ekstrakurikuler basket dilaksanakan pada pukul 15.15-16.45, ekstrakurikuler PBB pada pukul 13.45-15.15, baca Al-Quran pada pukul 13.30-15.00, sedangkan sepak bola pada pukul 14.00-15.30. Ekstrakurikuler pencak silat dan karawitan dilaksanakan pada hari Jumat. Karawitan dilaksanakan pada pukul 13.30 – 15.00, sedangkan pencak silat dilaksanakan pada pukul 13.00-14.30. Selain itu, pada hari sabtu terdapat ekstrakurikuler wajib bagi kelas VII, yaitu ekstrakurikuler pramuka. Adapun untuk pembimbing ekstrakurikulernya adalah:

1. Pembimbing Pramuka

- a. Vinsensia Tri Anita,S.T.
- b. Agus Setiawan, S.Pd.Si
- c. Nadia Agnesrasheesa

2. Pembimbing Sepak bola

Wakhid Ariyanto,S.Pd.

3. Pembimbing Pencak Silat

Imam Subekti

4. Pembimbing Karawitan

Drs.Wahyudi

5. Pembimbing PBB

Tri Waluyo,S.Pd.

6. Pembimbing Panduan Suara

Retno Ariningtyas,S.Pd

7. Pembimbing Bola Basket

Tri Waluyo,S.Pd.

8. Pembimbing Seni Baca Al-Quran

Nurul Aini,S.H.,M.SI.

9. Band

Retno Ariningtyas,S.Pd

5. Bimbingan dan Konseling

Jumlah guru BK yang ada di SMP Negeri 14 Yogyakarta saat ini ada satu orang yang berlatar belakang pendidikan BK. Pada pembelajaran Bimbingan konseling ini dilakukan di dalam kelas saat KBM dan pada saat diluar KBM. Pada saat KBM dilaksanakan

pada hari senin, selasa, rabu, kamis, dan sabtu. Masing-masing kelas mengikuti jam pelajaran dengan durasi 1x 40 menit. Media yang tersedia diruang BK adalah data absensi, dan poster-poster yang mengarah pada bimbingan pribadi-sosial, belajar, dan karir. Kerjasama yang diadakan oleh guru BK dengan pihak lain adalah kegiatan test IQ bagi siswa baru.

B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL

Berdasarkan hasil observasi dan analisis situasi di SMP Negeri 14 Yogyakarta serta dengan memperhatikan kemampuan praktikkan, masukan, dan kebutuhan sekolah, selanjutnya dirumuskan rencana kegiatan dan rancangan program PPL. Adapun rangkaian dari rancangan kegiatan PPL adalah sebagai berikut:

1. Pengajaran Mikro

Mahasiswa yang boleh mengikuti PPL merupakan mahasiswa yang telah dinyatakan lulus dalam mata kuliah Pengajaran Mikro atau *Micro Teaching*. Pengajaran Mikro merupakan mata kuliah wajib bagi mahasiswa di jurusan kependidikan Universitas Negeri Yogyakarta. Mata kuliah ini bertujuan untuk membentuk dan mengembangkan kompetensi dasar mengajar sebagai bekal praktik mengajar (*real teaching*) di sekolah dalam program PPL.

2. Penyerahan Mahasiswa PPL

Kegiatan penyerahan mahasiswa PPL dari pihak Universitas Negeri Yogyakarta kepada pihak SMP Negeri 14 Yogyakarta dilaksanakan pada hari Selasa, 23 Februari 2016. Setelah resmi di serahkan, mahasiswa dapat melaksanakan observasi dan ketika hendak melaksanakan PPL sudah tidak perlu lagi penyerahan.

3. Pembekalan PPL

Pembekalan PPL dilaksanakan oleh pihak LPPMP. Pembekalan ini dilakukan disetiap fakultas guna memberikan pengertian tentang hal-hal yang perlu dilakukan pada saat PPL dan juga administrasi yang perlu dibuat dan dilengkapi pada saat melaksanakan PPL.

4. Observasi

a. Observasi Proses Belajar Mengajar

Kegiatan observasi kegiatan belajar mengajar di kelas dilaksanakan sebelum pelaksanaan PPL berlangsung. Hal ini bertujuan agar mahasiswa sebagai praktikan mampu menganalisis proses pembelajaran di kelas yang nantinya akan menjadi kelas pelaksanaan mengajar. Kegiatan ini

dilaksanakan secara mandiri oleh mahasiswa sesuai dengan kesepakatan guru pembimbing masing-masing dan juga menyesuaikan dengan jadwal pelajaran.

b. Observasi Lingkungan Fisik Sekolah

Kegiatan ini berujuan agar mahasiswa mengetahui sarana, prasarana, situasi, dan kondisi pendukung proses belajar mengajar di tempat praktik.

5. Pelaksanaan PPL

Pelaksanaan PPL dimulai tanggal 15 Juli 2016 sampai dengan tanggal 15 September 2016. Berdasarkan analisis situasi dan kondisi di SMP Negeri 14 Yogyakarta, maka disusunlah program-program PPL sebagai berikut.

a. Program PPL

- 1) Konsultasi dengan Guru Pembimbing dan Dosen Pembimbing Lapangan dalam melaksanakan PPL. Pratkan berkonsultasi dan mendapat bimbingan dari guru pembimbing dan dosen pembimbing lapangan terkait pelaksanaan praktik mengajar dan kendala-kendala yang dihadapi.
- 2) Pembuatan rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP). Sebelum Melaksanakan pembelajaran Bahasa Indonesia, terlebih dahulu praktikan menyiapkan RPP yang berisi: judul, KI dan KD yang akan dipelajari, tujuan pembelajaran, skenario pembelajaran, penilaian, media, alat, bahan, dan sumber belajar.
- 3) Praktik mengajar. Pada tahap ini, mahasiswa melakukan praktik mengajar dengan pengawasan dan bimbingan guru pembimbing dengan menyesuaikan jadwal yang telah ditentukan. Mahasiswa praktikan mendapat empat kali kesempatan mengajar di kelas VII A, VII B, VII C, dan VII D.
- 4) Evaluasi dilakukan setelah praktikan melakukan pembelajaran di kelas. Praktikan bersama guru pembimbing mengadakan evaluasi untuk mengetahui seberapa besar kemampuan peserta didik dalam menerima materi dan seberapa besar kemampuan praktikan dalam mengondisikan kelas serta penyampaian materi. Evaluasi dilaksanakan setelah proses pembelajaran selesai dan beberapa waktu dilaksanakan pada saat siswa mengerjakan tugas dalam kelas.
- 5) Pembuatan kisi-kisi soal, soal, dan analisis hasil ulangan harian. Setelah peserta menyelesaikan dua Kompetensi Dasar (KD) berupa KD yang berisi pengetahuan dan keterampilan, kemudian dilaksanakan ulangan harian. Adapun perangkat ulangan harian yang

perlu dipersiapkan antara lain kisi-kisi soal, soal ulangan harian, dan kunci jawaban. Setelah ulangan harian terlaksana, kemudian praktikkan membuat analisis nilai hasil ulangan harian untuk mengetahui daya serap peserta didik dalam memahami materi. Berdasarkan nilai yang telah dianalisis, peserta didik yang memperoleh nilai di bawah KKM diberikan program remedial.

6) **Praktik Persekolahan**

Selain praktik mengajar, mahasiswa juga diwajibkan melaksanakan praktik persekolahan. Kegiatan praktik persekolahan antara lain.

1. Mengikuti upacara bendera setiap hari senin bersama seluruh warga sekolah
2. Berjabat tangan dengan peserta didik setiap pagi
3. Menyanyikan lagu Indonesia Raya setiap pagi dan menyanyikan lagu Bagimu Negeri setiap selesai kegiatan pembelajaran dalam satu hari
4. Tadarusan setiap hari jumat dan sabtu selama 15 menit sebelum pelajaran dimulai
5. Pendampingan kegiatan peserta didik/ ekstrakurikuler

b. Program Insidental

1) **Praktik Mengajar**

Praktik mengajar secara insidental dilaksanakan karena adanya kekosongan kelas yang disebabkan oleh guru yang berhalangan masuk kelas, seperti tidak hadir, diklat, menerima tugas, rapat, dan lain sebagainya. Oleh karena itu, guru meminta praktikan mengisi kelas yang kosong tersebut.

6. Penyusunan Laporan

Pratikan yang telah melaksanakan kegiatan PPL wajib menyusun laporan hasil pelaksanaan PPL sebagai wujud pertanggungjawaban atas setiap kegiatan yang telah dilaksanakan sesuai dengan rencana awal program.

7. Penarikan Mahasiswa PPL

Penarikan mahasiswa PPL UNY 2016 dilaksanakan pada tanggal 15 September 2016

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, ANALISIS HASIL, DAN REFLEKSI

A. Persiapan

1. Pengajaran Mikro

Pemberian bekal kepada mahasiswa PPL adalah berupa latihan mengajar dalam bentuk pengajaran mikro dan pemberian strategi belajar yang dirasa perlu bagi mahasiswa calon guru yang akan melaksanakan PPL. Secara umum, pengajaran mikro bertujuan untuk membentuk dan mengembangkan kompetensi dasar mengajar sebagai bekal praktik mengajar (*real-teaching*) di sekolah dalam program PPL. Pelaksanaan pengajaran mikro dilaksanakan pada semester VI. Selama satu semester mahasiswa PPL mencoba beberapa strategi pengajaran dan menjumpai beberapa kendala yang dapat dijadikan sebagai masalah atau pengalaman ketika melaksanakan PPL.

a. Manfaat dari pengajaran mikro itu sendiri antara lain:

- 1) Mahasiswa menjadi peka terhadap fenomena yang terjadi di dalam proses pembelajaran di kelas.
- 2) Mahasiswa menjadi lebih siap untuk melakukan kegiatan praktik pembelajaran di sekolah.
- 3) Mahasiswa dapat melakukan refleksi diri atas kompetensi dalam mengajar.
- 4) Mahasiswa menjadi lebih tahu mengenai profil guru atau tenaga kependidikan, sehingga dapat berpenampilan sebagaimana seorang guru atau tenaga kependidikan.

b. Praktik Pengajaran Mikro adalah sebagai berikut:

- 1) Praktik pengajaran mikro meliputi: (a) Latihan menyusun RPP (b) Latihan menyusun kompetensi dasar mengajar terbatas (c) Latihan menyusun kompetensi dasar secara terpadu dan utuh (d) Latihan kompetensi kepribadian dan sosial serta latihan dalam pembuatan media pembelajaran.
- 2) Praktik pengajaran mikro berusaha mengondisikan mahasiswa calon guru memiliki profesi dan penampilan yang mencerminkan penguasaan 4 kompetensi, yakni pedagogik, kepribadian, profesional, dan sosial.
- 3) Pengajaran mikro dibatasi aspek-aspek: (a) Jumlah siswa (8 orang) (b) Materi pelajaran (c) Waktu penyajian (20-30 menit) (d) Kompetensi pengetahuan, keterampilan, dan sikap yang dilatihkan.
- 4) Pengajaran mikro merupakan bagian integral dari matakuliah praktik pengalaman lapangan bagi mahasiswa program S1 kependidikan.

- 5) Pengajaran mikro dilaksanakan di kampus dalam bentuk *peerteaching* dengan bimbingan seorang *supervisor*.

2. Penyerahan Mahasiswa PPL

Kegiatan penyerahan mahasiswa PPL dari pihak Universitas Negeri Yogyakarta kepada pihak SMP Negeri 14 Yogyakarta dilaksanakan pada hari Selasa, 23 Februari 2016. Penyerahan oleh pihak UNY diwakili oleh Ibu Wita Setianingsih, M.Pd. selaku DPL PPL dan diserahkan langsung kepada Bapak Drs. Marsono, M.M. selaku kepala sekolah SMP Negeri 14 Yogyakarta. Setelah resmi diserahkan, mahasiswa PPL sudah dianggap sebagai warga SMP Negeri 14 Yogyakarta dan harus ikut mematuhi tata tertib yang ada di SMP Negeri 14 Yogyakarta. Melalui kegiatan penyerahan ini, mahasiswa PPL dapat berkoordinasi dengan guru pembimbing untuk melakukan observasi dan juga siap melaksanakan PPL.

3. Pembekalan PPL

Pembekalan PPL dilaksanakan oleh LPPMP dan Dosen Pembimbing Lapangan masing-masing sekolah. Melalui pembekalan ini, mahasiswa dapat memperoleh pengetahuan awal tentang etika guru, tanggung jawab, dan profesionalitas guru, sehingga diharapkan mahasiswa tidak menemui hambatan selama pelaksanaan PPL.

4. Observasi

Observasi lapangan merupakan kegiatan pengamatan terhadap berbagai karakteristik, komponen pendidikan serta norma yang berlaku di sekolah lokasi PPL. Hal ini dilakukan dengan pengamatan ataupun wawancara dengan tujuan agar mahasiswa memperoleh gambaran yang nyata mengenai praktik mengajar dan lingkungan sekolah. Observasi meliputi dua hal, yaitu:

a. Observasi Proses Belajar Mengajar

Sebelum praktik mengajar di kelas, mahasiswa PPL terlebih dahulu melakukan observasi kegiatan belajar mengajar di kelas. Observasi dilakukan oleh mahasiswa agar memperoleh gambaran bagaimana cara menciptakan suasana belajar mengajar yang baik di kelas, sesuai dengan kondisi kelas masing-masing. Observasi dilakukan dengan mengamati cara guru dalam:

- 1) Membuka pelajaran
- 2) Memberi apersepsi sebelum mengajar
- 3) Penyajian materi
- 4) Teknik bertanya
- 5) Bahasa yang digunakan dalam KBM
- 6) Memotivasi dan mengaktifkan peserta didik

- 7) Memberikan umpan balik terhadap siswa
- 8) Penggunaan media dan metode pembelajaran
- 9) Penggunaan alokasi waktu
- 10) Pemberian tugas dan cara menutup pelajaran.

Melalui kegiatan observasi proses belajar mengajar di kelas, mahasiswa praktikan dapat:

- 1) Mengetahui situasi pembelajaran yang sedang berlangsung
- 2) Mengetahui kesiapan dan kemampuan peserta didik dalam menerima pembelajaran
- 3) Mengetahui metode, media, dan prinsip mengajar yang digunakan guru dalam proses pembelajaran.

Meskipun hasil yang dapat dicapai dalam kegiatan observasi proses belajar mengajar ini hanya bersifat umum dan kurang mendetail, tetapi sudah cukup memberikan gambaran mengenai kegiatan pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP Negeri 14 Yogyakarta. Adapun hasil observasi yang dilaksanakan di kelas VII B pada tanggal 26 Februari 2016 pukul 08.35-09.15 yang dapat dijadikan sebagai petunjuk/ bimbingan mahasiswa dalam melaksanakan praktik mengajar di dalam kelas adalah sebagai berikut:

Tabel 1.

Hasil Observai Pembelajaran di Kelas dan Obervasi Peserta Didik

No	Aspek yang Diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A	Perangkat Pembelajaran	
	1. Kurikulum Tingkat Satuan Pendidik (KTSP)	Kurikulum yang digunakan dalam pembelajaran di SMP Negeri 14 Yogyakarta adalah Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan yang disusun oleh sekolah dengan menyesuaikan situasi dan kondisi sekolah.
	2. Silabus	Silabus yang disusun berdasarkan SK dan KD yang telah ditetapkan
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	RPP yang digunkana berdasarkan silabus yang telah disusun
B	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka Pelajaran	Diawali dengan salam, memeriksa kehadiran peserta didik, apersepsi,

		motivasi, dan menyampaikan tujuan pembelajaran
	2. Penyajian Materi	Penyajian materi disampaikan kepada peserta didik secara sistematis. Eksplorasi dilakukan dengan penggalian sumber dari buku pegangan peserta didik. Elaborasi dilakukan melalui kegiatan tanya jawab dengan peserta didik dan menjawab soal-soal yang diberikan oleh pendidik. Konfirmasi diberikan dengan menegaskan kembali materi yang telah diberikan.
	3. Metode Pembelajaran	Ceramah bervariasi dengan bantuan media power point serta dengan menggunakan metode sintifik dan inkuiri. Selain itu, pendidik juga memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya atau pendidik memberikan pertanyaan kepada peserta didik.
	4. Penggunaan bahasa	Menggunakan bahasa Indonesia dengan baik dan komunikatif
	5. Penggunaan waktu	Pembelajaran berjalan sesuai dengan waktu yang telah ditetapkan.
	6. Gerak	Gerak menyeluruh. Ketika mengajar pendidik tidak hanya berdiri, tetapi juga berkeliling kelas, misalnya ada peserta didik yang tidak memperhatikan atau bertanya, maka pendidik akan mendekati meja peserta didik.
	7. Cara memotivasi peserta didik	Memberikan apresiasi kepada peserta didik yang berhasil menjawab pertanyaan dan berani melakukan tugas yang diberikan oleh pendidik, seperti ucapan kata “bagus”, “pintar sekali”,

		“pandai”, dan juga apresiasi berupa tepuk tangan dari teman-teman sekelas
	8. Teknik bertanya	Untuk mengetahui pemahaman peserta didik, pendidik mengajukan pertanyaan – pertanyaan. Apabila peserta didik belum bisa menjawab, guru akan memberikan petunjuk lain yang memancing peserta didik untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan tersebut. Peserta didik terus dibimbing, sampai peserta didik menunjukkan adanya pemahaman dalam pembelajaran yang sedang dilakukan.
	9. Teknik penguasaan kelas	Pendidik mampu memonitoring seluruh peserta didik, sehingga tercipta suasana kelas yang kondusif dan kegaitan belajar mengajar dapat berjalan dengan lancar.
	10. Penggunaan media	Guru menggunakan buku paket dan juga media power point yang sudah sangat mendukung jalannya pembelajaran.
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Evaluasi berupa pemberian tugas, berupa pertanyaan yang kemudian dijawab oleh peserta didik secara lisan ke depan kelas dan kemudian di bahas bersama. Dengan demikian, pendidik dapat mengetahui seberapa kemampuan peserta didik dalam menangkap materi yang telah diajarkan.
	12. Menutup pelajaran	Pada saat menutup pelajaran, pendidik kembali menyimpulkan materi yang baru saja dipelajari. Kemudian guru memberikan tugas kepada peserta didik untuk mempelajari materi selanjutnya,

		adar peserta didik dapat mempersiapkan bekal untuk materi yang akan dipelajari pada pertemuan selanjutnya.
C	Perilaku Peserta Didik	
	1. Perilaku peserta didik di dalam kelas	Perilaku peserta didik di dalam kelas cukup baik. Peserta didik mengikuti kegiatan pembelajaran dengan tenang dan mendengarkan petunjuk serta penjelasan dari guru. Ketika diberi pertanyaan peserta didik dapat menjawab dengan baik. Komunikasi antara peserta didik dengan pendidik berjalan dengan baik dan lancar. Terapat komunikasi timbal balik yang baik antara pendidik dan peserta didik dalam kegiatan pembelajaran. Peserta didik menjadi lebih aktif dan lebih memperhatikan ketika pendidik memberikan pertanyaan pancingan dan memberikan sebuah reward berupa pemeberian nilai tambahan.
	2. Perilaku peserta didik di luar kelas	Peserta didik pada saat berada di luar kelas sopan dan ramah. Peserta didik dan pendidik salng tegur sapa saat berada di luar kelas. Di SMP Negeri 14 ini dibudayakan untuk 3S, yaitu senyam, salam, sapa dan peserta didik sudah mampu untuk melaksanakannya.

b. Observasi Lingkungan Fisik Sekolah

Observasi lingkungan fisik SMP Negeri 14 Yogyakarta dilakukan pada tanggal 26 Februari 2015. Adapun objek yang dijadikan sasaran observai lingkungan fisik sekolah meliputi:

- 1) Letak dan lokai gedung sekolah.
- 2) Kondisi ruang kelas.
- 3) Kelengkapan gedung dan fasilitas yang menunjang kegiatan KBM.

- 4) Keadaan personal, peralatan serta organisasi yang ada di sekolah.

B. Pelaksanaan

1. Program PPL

Dalam menjalankan program PPL, persiapan mengajar yang matang sangat diperlukan. Melalui persiapan yang matang, mahasiswa PPL diharapkan dapat memenuhi target yang ingin dicapai. Persiapan yang dilakukan sejak tanggal 29 Februari 2016 sampai dengan 22 Juli 2015:

a. Konsultasi dengan Guru Pembimbing

Konsultasi dengan guru pembimbing dilakukan sebelum mulai praktik mengajar yang dilaksanakan beberapa hari sebelumnya. Pada saat konsultasi, praktikan menyampaikan rencana mengajar yang akan dilaksanakan. Hal yang dikonsultasikan kepada guru pembimbing antara lain:

- 1) Teknik apersepsi
- 2) Materi yang akan disampaikan
- 3) Metode penyampaian materi
- 4) Cara mengelola waktu
- 5) Cara menguasai kelas
- 6) Teknik penilaian peserta didik

Setelah konsultasi, guru pembimbing memberikan masukan atau koreksi rencana mengajar yang telah disampaikan. Salah satu masukan yang disampaikan oleh guru pembimbing yaitu menyiapkan mental sebaik mungkin agar mampu menguasai kelas dengan baik, serta menguasai materi dan media sebelum di praktikkan di dalam kelas.

b. Penguasaan Materi

Dalam penyampaian materi kepada peserta didik harus sesuai dengan kurikulum yang digunakan. Kurikulum yang digunakan di SMP Negeri 14 Yogyakarta pada saat praktikan melakukan observasi dan melaksanakan PPL berbeda. Pada saat praktikan melaksanakan observasi kurikulum yang diterapkan adalah Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP), sedangkan pada saat praktikan melaksanakan PPL, kurikulum yang diterapkan adalah kurikulum 2013 yang telah direvisi. Buku yang sering digunakan oleh praktikan sebagai sumber pengajaran dan penyediaan materi ajar adalah buku yang ditulis oleh Titik Harsiti, Agus Trianto, dan E. Kosasih pada tahun 2016 dengan judul Bahasa Indonesia yang diterbitkan oleh Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan di Jakarta. Selain itu, terdapat buku pegangan lain yang ditulis oleh orang yang sama dan diterbitkan pada tahun, penerbit, dan tempat yang

sama pula, hanya saja buku ini berjudul “Buku Pegangan Guru Bahasa Indonesia”. Buku penunjang yang lain juga dipergunakan seperti buku yang berisi ejaan yang disempurnakan dan juga buku tata bahasa baku bahasa Indonesia. Selain itu, beberapa bacaan yang diperoleh dari berbagai sumber juga diperlukan untuk menambah wawasan praktikan.

c. Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Dalam penyusunan RPP dilaksanakan seriap kali praktikan akan melakukan praktik mengajar. Selama 2 bulan di SMP Negeri 14 Yogyakarta, praktikan menyusun 8 RPP yang digunakan untuk mengajar 4 kelas, sehingga setiap RPP digunakan sebagai skenario pembelajaran di 4 kelas. Dalam setiap RPP terdapat Lembar Kerja Siswa (LKS) dimana pembelajaran menggunakan metode inkuiri dan uji praktik dengan bantuan LKS.

d. Pembuatan Media Pembelajaran

Dalam penyediaan media pembelajaran telah dibuat oleh praktikan sebelum mengajar agar ketika menyampaikan materi tidak membosankan dan tidak memakan banyak waktu saat pelaksanaan pembelajaran. Media yang telah dipersiapkan oleh praktikan untuk membantu proses pembelajaran antara lain, power point, video yang memiliki keterkaitan dengan materi pembelajaran. Selain itu terdapat juga media berupa teks dan juga wall chart yang membuat peserta didik lebih antusias dan mampu menyalurkan ide kreatif yang dimiliki.

Selain tahap persiapan, praktikan juga melaksanakan program PPL, yaitu mengajar dalam kelas. Berikut hal yang dilakukan pada saat berda di kelas.

a. Membuka Pelajaran dan Mengecek Kehadiran

Dalam membuka pelajaran dan mengecek kehadiran peserta didik hal yang pertama dilakukan praktikan adalah membuka pelajaran dengan mengucapkan salam. Kemudian menanyakan kabar peserta didik serta memberikan apersepsi untuk memancing kesiapan peserta didik apakah sudah siap belajar atau belum. Tidak hanya itu, praktikan juga menanyakan data presensi siswa untuk menanyakan kehadiran peserta didik berangkat semua atau ada yang berhalangan tidak bisa hadir ke sekolah.

b. Membahas PR Jika Ada

Sebelum membahas tentang ada atau tidaknya PR, praktikan bertanya pembelajaran yang telah didapatkan pada pertemuan sebelumnya. Hal ini berguna untuk mereview materi yang telah diajarkan. Selanjutnya jika ada PR, maka PR akan dibahas bersama. Salah satu peserta didik diberikan kesempatan untuk menuliskan atau membacakan hasil pekerjaan rumahnya dan

bagi siswa yang sudah berani maju untuk menyampaikan hasil pekerjaan rumahnya kepada teman-teman akan memperoleh nilai tambahan dan nilai tersebut akan masuk dalam penilaian sikap pada aspek percaya diri.

c. Menyampaikan tujuan pembelajaran dan Motivasi

Tujuan pembelajaran Bahasa Indonesia diasampaikan sesuai dengan yang ada dalam RPP selama praktik mengajar. Setelah menyampaikan tujuan, hal yang dilakukan adalah penyampaian motivasi. Motivasi yang disampaikan antara lain materi yang dekat dengan kehidupan kita sehari-hari. Hal ini akan membuat siswa termotivasi dan membayangkan pelajaran apa yang sebenarnya akan disampaikan pada proses pembelajaran dan membuat peserta didik tertarik untuk memperlajarinya.

d. Memberikan Apersepsi

Apersepsi diberikan sesuai dengan materi yang akan diajarkan pada saat pembelajaran dan untuk teknik penyampaiannya diberikan pertanyaan yang menjurus pada materi terkait dan bisa disampaikan melalui cerita singkat atau melalui video pembelajaran.

e. Menyampaikan Materi Pembelajaran

Dalam penyampaian materi praktikan menggunakan metode inkuiri terbimbing, diskusi kelompok, dan uji produk. Penggunaan metode yang berbeda-beda bertujuan untuk menciptakan suasana yang kondusif dan tidak membosankan.

f. Latihan Soal (Evaluasi) dan Memberikan PR

Latihan soal yang diberikan untuk evaluasi disusun sendiri oleh mahasiswa praktikan yang diambil dari berbagai sumber buku dan resensi lain. Pengerjaan soal evaluasi ini dilakukan di dalam kelas, akan tetapi jika tidak waktunya tidak memungkinkan soal evaluasi dapat dikerjakan di rumah dan dijadikan PR. Melalui soal latihan ini diharapkan peserta didik dapat terlatih dan lebih menguasai materi yang telah diberikan oleh calon pendidik.

g. Memberikan Penguatan Materi

Penguatan materi diberikan oleh calon pendidik secara langsung kepada peserta didik dengan cara memberikan simpulan tiap kali membahas suatu materi yang sedang dipelajari. Apabila kesimpulan materi dianggap penting, maka peserta didik dipandu untuk mencatat.

h. Menyampaikan Materi Selanjutnya

Penyampaian materi yang akan dipelajari pada pertemuan selanjutnya bertujuan untuk memberitahu dan menyiapkan peserta didik agar dapat

memelajari dan memiliki gambaran tentang materi yang akan dipelajari pada pertemuan selanjutnya.

i. Menutup Pelajaran

Pelajaran ditutup dengan salam.

Dalam pelaksanaan PPL, ada beberapa aspek yang perlu diperhatikan oleh mahasiswa praktik agar dalam proses pembelajaran dapat berjalan dengan lancar. Berikut ini aspek-aspek yang memengaruhi kelancaran proses pembelajaran.

a. Penggunaan Bahasa

Bahasa yang digunakan selama praktik mengajar adalah Bahasa Indonesia. Akan tetapi apabila terdapat beberapa hal yang dirasa akan lebih mudah dipahami ketika menggunakan bahasa daerah, maka istilah dalam bahasa daerah pun juga dapat dipergunakan.

b. Penggunaan Waktu/ Alokasi Waktu

Pengolahan waktu pada saat mengajar belum sesuai dengan RPP. Masih banyak kegiatan pembelajaran yang ada dalam RPP tidak selesai sesuai dengan waktu yang telah dirancang. Pada awal pelaksanaan PPL, mahasiswa praktikan kurang mampu mengatur waktu, akibatnya penyampaian keimpulan dan juga refleksi belum dapat dilakukan. Selain itu, pengerjaan tugas yang harusnya dapat dikerjakan di sekolah dan kemudian dibahas bersama berubah menjadi PR dan dibahas pada pertemuan selanjutnya. Akan tetapi, setelah lebih dari 2 kali mengajar sedikit demi sedikit praktikan dapat mencoba mengatur waktu dan lebih tegas pada saat praktik, sehingga peserta didik dapat lebih disiplin dan tepat waktu.

c. Gerak

Selama praktik di dalam kelas, mahasiswa praktikan berusaha untuk bergerak keliling dan tidak hanya berada di depan kelas saja. Mahasiswa praktikan bergerak mencoba menjangkau keseluruhan siswa dengan tujuan memeriksa catatan, membimbing diskusi, dan menanyakan kesulitan yang dihadapi peserta didik.

d. Cara Memotivasi Peserta Didik

Cara memotivasi peserta didik dilakukan dengan memberikan apresiasi berupa penghargaan bagi peserta didik yang dapat menjawab pertanyaan dari guru dengan memberikan pujian atas jawaban atau keaktifannya. Pujian yang dimaksudkan dapat diwujudkan dengan penggunaan kata-kata yang menambah semangat seperti kata bagus sekali, pintar, tepat sekali, bisa juga berupa tepuk tangan dari teman-teman yang lain, dan masih

banyak yang lainnya. Selain pujian, reward yang diberikan guru untuk memotivasi siswa dapat berupa pemberian tambahan nilai bagi siswa yang mampu menjawab pertanyaan atau atas keaktifannya.

e. Teknik Bertanya

Teknik bertanya dilakukan dengan memberikan beberapa pertanyaan pancingan terlebih dahulu, kemudian memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menjawab pertanyaan tersebut. Apabila belum ada yang menjawab maka mahasiswa praktikan menunjuk salah satu peserta didik untuk menjawab. Peserta didik dibimbing terus sampai menunjukkan adanya pemahaman terhadap pertanyaan yang diajukan.

f. Teknik Penguasaan Kelas

Teknik penguasaan kelas yang dilakukan oleh mahasiswa praktikan adalah dengan memonitoring seluruh peserta didik di kelas saat menyampaikan materi. Selain itu, penguasaan kelas dilakukan dengan berkeliling kelas dan mendekati peserta didik untuk meneliti hasil pekerjaan atau memantau pemahaman peserta didik terhadap materi yang dipelajari.

Setelah pelaksanaan pembelajaran selesai, kemudian praktikan melakukan evaluasi dengan guru pembimbing dan bimbingan dengan dosen pembimbing lapangan. Berikut rincian kegiatan evaluasi.

a. Evaluasi Pembelajaran

Guru pembimbing memiliki peran yang sangat penting bagi praktikan mengingat mahasiswa praktikan sedang berlatih mengajar, sehingga banyak sekali kekurangan dalam melaksanakan proses kegiatan belajar mengajar. Oleh karena itu, evaluasi dari guru pembimbing sangat dibutuhkan guna perbaikan praktikan dalam mengajar. Hal ini dilakukan dengan tujuan untuk meningkatkan keterampilan mengajar, penguasaan kelas, dan juga manajemen waktu di dalam kelas. Sehubungan dengan hal ini, maka guru pembimbing selalu memberikan masukan dan evaluasi bagi mahasiswa praktikan dalam proses pembelajaran, sehingga kesalahan dan kekurangan dapat diketahui dan diperbaiki. Beberapa masukan yang diberikan oleh guru pembimbing antara lain.

- 1) Memberikan tips dalam mengelola kelas untuk menciptakan suasana yang kondusif bagi pembelajaran di dalam kelas.
- 2) Membantu praktikan dalam pengaturan materi agar waktunya sesuai dengan yang direncanakan.
- 3) Membimbing pembuatan perangkat pembelajaran yang benar.

- 4) Membimbing pembuatan media pembelajaran yang menarik, sehingga dapat menarik perhatian peserta didik dan membuat suasana pembelajaran lebih menyenangkan.

b. Bimbingan dengan Dosen Pembimbing Lapangan

Bimbingan dengan dosen pembimbing lapangan dilakukan di sekolah sebanyak tiga kali. Bimbingan yang diberikan terkait dengan pelaksanaan PPL, kendala yang dihadapi di lapangan, dan juga penyusunan laporan.

Selama 2 bulan kegiatan PPL di SMP negeri 14 Yogyakarta, mahasiswa praktikan mengajar di kelas VII A, VII B, VII C, dan VII D. Praktik mengajar berlangsung di kelas VII A, VII B, VII C, dan VII D mulai tanggal 25 Juli – 10 September 2016. Adapun rincian kegiatan praktik mengajar yang dilakukan oleh mahasiswa praktikan adalah sebagai berikut.

No.	Hari/ Tanggal	Jam Ke-	Kelas	Materi Pembelajaran
1.	Senin, 25 Juli 2016	2,3,4	VII A VII D	1. Perkenalan setiap siswa 2. Kalimat pokok dan kalimat pelengkap
2.	Selasa, 26 Juli 2016	3,4,5	VII C	Menentukan ciri umum teks deskripsi dari segi isi, objek, dan tujuan komunikasi pada teks yang dibaca/di dengar
3.	Rabu, 27 Juli 2016	1,2,3	VII B	Menentukan ciri umum teks deskripsi dari segi isi, objek, dan tujuan komunikasi pada teks yang dibaca/di dengar
		4,5,6	VII D	Menentukan ciri umum teks deskripsi dari segi isi, objek, dan tujuan komunikasi pada teks yang dibaca/di dengar
4.	Kamis, 28 Juli 2016	3,4,5	VII B	1. Menentukan jenis teks deskripsi pada teks yang dibaca/ didengar 2. Menentukan ciri teks deskripsi dari aspek kebahasaan pada teks yang dibaca/ didengar

5.	Jumat, 29 Juli 2016	4,5,6	VII A	Menentukan ciri umum teks deskripsi dari segi isi, objek, dan tujuan komunikasi pada teks yang dibaca/didengar
6.	Sabtu, 30 Juli 2016 (peserta didik diajar oleh Guru, bukan mahasiswa praktik)	1,2,3	VII C	1. Menentukan jenis teks deskripsi pada teks yang dibaca/ didengar 2. Menentukan ciri teks deskripsi dari aspek kebahasaan pada teks yang dibaca/ didengar
7.	Senin, 1 Agustus 2016	2,3,4	VII A	1. Menentukan jenis teks deskripsi pada teks yang dibaca/ didengar 2. Menentukan ciri teks deskripsi dari aspek kebahasaan pada teks yang dibaca/ didengar
		6,7,8	VII D	1. Menentukan jenis teks deskripsi pada teks yang dibaca/ didengar 2. Menentukan ciri teks deskripsi dari aspek kebahasaan pada teks yang dibaca/ didengar
8.	Selasa, 2 Agustus 2016	3,4,5	VII C	Menentukan ciri teks deskripsi dari aspek kebahasaan pada teks yang dibaca/ didengar (kalimat rincian dan kata seolah-olah melihat)
9.	Rabu, 3 Agustus 2016	1,2,3	VII B	Menentukan ciri teks deskripsi dari aspek kebahasaan pada teks yang dibaca/ didengar (kalimat rincian dan kata seolah-olah melihat)
		4,5,6	VII D	Menentukan ciri teks deskripsi dari aspek kebahasaan pada teks yang dibaca/ didengar (kalimat rincian dan kata seolah-olah melihat)
10.	Kamis, 4 Agustus 2016	3,4,5	VII B	1. Menentukan ciri teks deskripsi dari aspek kebahasaan pada teks yang

				dibaca/ didengar (kalimat rincian dan kata seolah-olah melihat) 2. Menjawab isi teks deskripsi
11.	Jumat, 5 Agustus 2016	4,5,6	VII A	Menentukan ciri teks deskripsi dari aspek kebahasaan pada teks yang dibaca/ didengar (kalimat rincian dan kata seolah-olah melihat)
12.	Sabtu, 6 Agustus 2016	1,2,3	VII C	Memetakan isi teks deskripsi (topik dan bagian-bagiannya)
13.	Senin, 8 Agustus 2016	2,3,4	VII A	Memetakan isi teks deskripsi (topik dan bagian-bagiannya)
		6,7,8	VII D	Menjawab isi teks deskripsi
14.	Selasa, 9 Agustus 2016	3,4,5	VII C	Menentukan ciri teks deskripsi dari aspek kebahasaan pada teks yang dibaca/ didengar (kata/ kalimat seolah-olah melihat)
15.	Rabu, 10 Agustus 2016	1,2,3	VII B	Menjawab pertanyaan isi teks deskripsi
		4,5,6	VII D	Memetakan isi teks deskripsi (topik dan bagian-bagiannya)
16.	Kamis, 11 Agustus 2016	3,4,5	VII B	Memetakan isi teks deskripsi (topik dan bagian-bagiannya)
17.	Jumat, 12 Agustus 2016	4,5,6	VII A	Menjawab pertanyaan isi teks deskripsi
18.	Sabtu, 13 Agustus 2016	1,2,3	VII C	Menjawab pertanyaan isi teks deskripsi
20.	Senin, 15 Agustus 2016	2,3,4	VII A	Ulangan harian 1 materi teks deskripsi sampai menjawab isi teks deskripsi
		6,7,8	VII D	Ulangan harian 1 materi teks deskripsi sampai menjawab isi teks deskripsi
21.	Selasa, 16 Agustus 2016	3,4,5	VII C	Ulangan harian 1 materi teks deskripsi sampai menjawab isi teks deskripsi
22.	Rabu, 17 Agustus 2016	1,2,3	VII B	Libur hari kemerdekaan RI
		4,5,6	VII D	
23.	Kamis, 18 Agustus 2016	3,4,5	VII B	Ulangan harian 1 materi teks deskripsi sampai menjawab isi teks deskripsi

24.	Jumat, 19 Agustus 2016	4,5,6	VII A	Remedial ulagan harian 1
25.	Sabtu, 20 Agustus 2016	1,2,3	VII C	Remedial ulangan harian 1
26.	Senin, 22 Agustus 2016	2,3,4	VII A	1. Merinci bagian-bagian strktur teks deskripsi 2. Menentukan bagian identifikasi dan deskripsi bagian pada teks deskripsi yang disajikan 3. Menentukan variasi pola pengembangan teks deskripsi
		6,7,8	VII D	Remedial ulangan harian 1
27	Selasa, 23 Agustus 2016	3,4,5	VII C	1. Merinci bagian-bagian strktur teks deskripsi 2. Menentukan bagian identifikasi dan deskripsi bagian pada teks deskripsi yang disajikan 3. Menentukan variasi pola pengembangan teks deskripsi
28.	Rabu, 24 Agustus 2016	1,2,3	VII B	Remedial ulangan harian 1
		4,5,6	VII D	1. Merinci bagian-bagian strktur teks deskripsi 2. Menentukan bagian identifikasi dan deskripsi bagian pada teks deskripsi yang disajikan 3. Menentukan variasi pola pengembangan teks deskripsi
29.	Kamis, 25 Agustus 2016	3,4,5	VII B	1. Merinci bagian-bagian strktur teks deskripsi 2. Menentukan bagian identifikasi dan deskripsi bagian pada teks deskripsi yang disajikan 3. Menentukan variasi pola pengembangan teks deskripsi

30.	Jumat, 26 Agustus 2016	4,5,6	VII A	1. Menelaah bagian struktur yang sesuai untuk melengkapi teks deskripsi yang dirumpangkan 2. Menentukan dan memperbaiki kesalahan penggunaan kata, kalimat, ejaan, dan tanda baca
31.	Sabtu, 27 Agustus 2016	1,2,3	VII C	1. Menelaah bagian struktur yang sesuai untuk melengkapi teks deskripsi yang dirumpangkan 2. Menentukan dan memperbaiki kesalahan penggunaan kata, kalimat, ejaan, dan tanda baca
32.	Senin, 29 Agustus 2016	2,3,4	VII A	Menentukan dan memperbaiki kesalahan penggunaan kata, kalimat, ejaan, dan tanda baca
		6,7,8	VII D	1. Menelaah bagian struktur yang sesuai untuk melengkapi teks deskripsi yang dirumpangkan 2. Menentukan dan memperbaiki kesalahan penggunaan kata, kalimat, ejaan, dan tanda baca
33.	Selasa, 30 Agustus 2019	3,4,5	VII C	Menentukan dan memperbaiki kesalahan penggunaan kata, kalimat, ejaan, dan tanda baca
34.	Rabu, 31 Agustus 2016	1,2,3	VII B	1. Menelaah bagian struktur yang sesuai untuk melengkapi teks deskripsi yang dirumpangkan 2. Menentukan dan memperbaiki kesalahan penggunaan kata, kalimat, ejaan, dan tanda baca
		4,5,6	VII D	Menentukan dan memperbaiki kesalahan penggunaan kata, kalimat, ejaan, dan tanda baca
35.	Kamis, 1 September 2016	3,4,5	VII B	Menentukan dan memperbaiki kesalahan penggunaan kata, kalimat, ejaan, dan tanda baca

36.	Jumat, 2 September 2016	4,5,6	VII A	<ol style="list-style-type: none"> 1. Merencanakan penulisan teks deskripsi 2. Menulis teks deskripsi dengan memperhatikan pilihan kata, kelengkapan struktur, dan kaidah penggunaan kata kalimat/ tanda baca/ ejaan 3. Menyajikan secara lisan teks deskripsi dalam konteks pembawa acara televisi mendeskripsikan objek
37.	Sabtu, 3 September 2016	1,2,3	VII C	<ol style="list-style-type: none"> 1. Merencanakan penulisan teks deskripsi 2. Menulis teks deskripsi dengan memperhatikan pilihan kata, kelengkapan struktur, dan kaidah penggunaan kata kalimat/ tanda baca/ ejaan 3. Menyajikan secara lisan teks deskripsi dalam konteks pembawa acara televisi mendeskripsikan objek
38.	Senin, 5 September 2016	2,3,4	VII A	Jurnal Membaca (membaca di perpustakaan)
		6,7,8	VII D	<ol style="list-style-type: none"> 1. Merencanakan penulisan teks deskripsi 2. Menulis teks deskripsi dengan memperhatikan pilihan kata, kelengkapan struktur, dan kaidah penggunaan kata kalimat/ tanda baca/ ejaan 3. Menyajikan secara lisan teks deskripsi dalam konteks pembawa acara televisi mendeskripsikan objek
39.	Selasa, 6 September 2016	3,4,5	VII C	Jurnal membaca (membaca di perpustakaan)

40.	Rabu, 7 September 2016	1,2,3	VII B	1. Merencanakan penulisan teks deskripsi 2. Menulis teks deskripsi dengan memperhatikan pilihan kata, kelengkapan struktur, dan kaidah penggunaan kata kalimat/ tanda baca/ ejaan 3. Menyajikan secara lisan teks deskripsi dalam konteks pembawa acara televisi mendeskripsikan objek
		4,5,6	VII D	Jurnal membaca (membaca di perpustakaan)
41.	Kamis, 8 September 2016	3,4,5	VII B	Jurnal membaca (membaca di perpustakaan)
42.	Jumat, 9 September 2016	4,5,6	VII A	Ulangan harian 2 keseluruhan materi teks deskripsi yang pernah dipelajari
43.	Sabtu, 10 September 2016	1,2,3	VII C	Ulangan harian 2 keseluruhan materi teks deskripsi yang pernah dipelajari

Selain praktik mengajar, praktikan juga diwajibkan melaksanakan praktik persekolahan. Kegiatan persekolahan meliputi:

- a. Mengikuti upacara bendera setiap hari Senin bersama seluruh warga sekolah.
- b. Berjabat tangan dengan peserta didik setiap pagi. Kegiatan berjabat tangan dengan peserta didik dilakukan oleh mahasiswa praktikan yang datang pagi. Akan tetapi, terdapat jadwal piket yang seharusnya ikut dalam kegiatan ini. Mahasiswa praktikan mendapat jadwal setiap hari kamis.
- c. Menyanyikan lagu Indonesia Raya setiap pagi dan menyanyikan lagu Bagimu Negeri setiap selesai kegiatan pembelajaran dalam satu hari.
- d. Pendampingan kegiatan peserta didik, antara lain pendampingan ekstrakurikuler dan HUT RI yang ke- 71 di SMP Negeri 14 Yogyakarta.
- e. Turut serta dalam kegiatan PPDB (Penerimaan Peserta Didik Baru)
- f. Pendampingan pelaksanaan program MPLS (Masa Pengenalan Lingkungan Sekolah)

- g. Membantu pengelolaan buku di perpustakaan

2. Program Insidental

- a. Menjaga kelas yang ditinggalkan oleh guru mata pelajaran, yaitu mata pelajaran TIK di kelas IX B, pelajaran bahasa Inggris di kelas IX D, dan juga mata pelajaran agama di kelas VII D.
- b. Ikut melaksanakan persiapan pelaksanaan MPLS pada hari Sabtu, 16 Juli 2016.

C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi

1. Analisis Hasil Pelaksanaan

Pelaksanaan program kegiatan praktik mengajar dilaksanakan oleh mahasiswa praktikan di SMP Negeri 14 Yogyakarta secara garis besar berjalan dengan baik dan lancar. Pihak sekolah dan praktikan dapat berkerjasama dengan baik, sehingga dapat tercipta suasana yang kondusif dalam melaksanakan kegiatan belajar mengajar. Praktikan mendapat berbagai pengetahuan dan banyak pengalaman, terutama dalam hal kegiatan belajar mengajar di kelas.

a. Manfaat bagi Praktikan

Hal-hal yang diperoleh praktikan selama praktik pembelajaran lapangan adalah sebagai berikut:

- 1) Praktikan dapat menyusun RPP dengan baik dan benar
- 2) Praktikan dapat melatih dalam pengaturan waktu ketika mengajar, sehingga tidak ada waktu yang terbuang
- 3) Praktikan dapat berlatih mengajar di kelas dengan baik dan dapat mengelola kelas dengan baik
- 4) Praktikan dapat berlatih menganalisis soal dan melakukan penilaian hasil belajar peserta didik dan mengukur kemampuan peserta didik dalam menerima materi yang telah disampaikan. Selain itu, mahasiswa praktikan juga dapat mengukur kemampuan pribadi dalam menyampaikan materi, dapat diterima baik oleh peserta didik atau tidak
- 5) Praktikan dapat mengetahui karakteristik peserta didik yang berbeda-beda, sehingga praktikan dapat menerapkan metode-metode yang berbeda-beda dalam penyampaian materi. Oleh karena itu, praktikan dapat menentukan metode yang paling tepat untuk karakteristik peserta didik yang berbeda-beda.

- 6) Praktikan dapat mengetahui tugas-tugas guru selain mengajar di kelas, sehingga dapat dijadikan sebagai bekal untuk menjadi seorang guru yang profesional saat memasuki dunia kerja.

b. Faktor Pendukung Pelaksanaan PPL

Faktor-faktor yang mendukung pelaksanaan PPL di SMP Negeri 14 Yogyakarta, antara lain:

- 1) Peserta didik yang antusias dalam mengikuti pembelajaran di kelas mampu menciptakan situasi yang nyaman dan kondusif untuk belajar.
- 2) Peserta didik merespon dengan baik apa yang mahasiswa praktikan sampaikan.
- 3) Tercipta hubungan yang baik antara praktikan dengan warga sekolah, baik dengan kepala sekolah, guru, karyawan, maupun peserta didik.
- 4) Guru pembimbing aktif membimbing praktikan, selalu memberikan masukan, dan berbagi pengalaman kepada praktikan untuk menjadi lebih baik.

c. Faktor Penghambat Pelaksanaan PPL

PPL yang dilaksanakan oleh praktikan di SMP Negeri 14 Yogyakarta juga mengalami beberapa hambatan, terutama pada saat praktik mengajar. Hambatan dalam praktik mengajar yang dihadapi oleh praktikan antara lain:

- 1) Pada awal pembelajaran praktikan kurang mempersiapkan diri dalam menyampaikan materi baik dari aspek medianya.
- 2) Terdapat beberapa kekurangan dalam pembuatan LKS, sehingga peserta didik kurang memahami isi petunjuk kerja yang ada di LKS, akibatnya praktikan harus menjelaskan dua kali ketika hendak mengerjakan tugas, baik kelompok ataupun individu.
- 3) Setiap kelas memiliki karakteristik yang berbeda-beda, ada kelas yang mempunyai kemampuan menyerap materi dengan baik, tetapi ada juga kelas yang memiliki daya serap kurang baik.
- 4) Ada beberapa peserta didik yang terkadang kurang memperhatikan pelajaran/ materi yang disampaikan. Tidak hanya itu mereka juga cenderung mengganggu teman yang lain dengan mengajak berbicara. Selain itu, mereka juga berpindah tempat atau jalan-jalan di ruang kelas pada saat proses pembelajaran berlangsung.

2. Refleksi

Adapun usaha-usaha dalam mengatasi hambatan yang dialami oleh praktikan selama melaksanakan PPL adalah sebagai berikut.

- a. Perlunya persiapan sebelum menyampaikan pembelajaran

- b. Perlunya persiapan yang lebih dalam membuat LKS yang sesuai dengan karakter peserta didik, sehingga peserta didik dengan mudah dapat memahami materi dan mengerti petunjuk kerja yang ada di LKS
- c. Penyampaian materi disesuaikan dengan kemampuan menyerap materi setiap kelas. Untuk kelas mempunyai kemampuan menyerap cukup, perlu penyampaian materi secara berulang-ulang dan perlahan. Bagi kelas yang mempunyai kemampuan menyerap materi tinggi, penyampaian materi dapat sedikit cepat dan ditambah dengan berbagai latihan soal meningkatkan kemampuan pemahaman peserta didik.
- d. Dalam mengajar di kelas, praktikan sebagai calon guru perlu menguasai kemampuan mengelola kelas, sehingga dapat menciptakan kondisi kelas yang nyaman untuk belajar. Teknik-teknik pengelolaan kelas yang dapat digunakan untuk mengantisipasi peserta didik yang melakukan kegiatan lain saat proses pembelajaran sedang berlangsung dilakukan dengan memonitoring kondisi kelas, menegur peserta didik, memberikan pertanyaan mengenai materi yang sedang dipelajari, atau membuat kata sapaan agar peserta didik dapat fokus kembali.

BAB III

PENUTUP

A. Simpulan

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yang dilaksanakan di SMP Negeri 14 Yogyakarta memberikan manfaat serta pengalaman bagi praktikan, baik yang menyangkut proses pembelajaran maupun kegiatan di luar kelas yang sifatnya terpadu antara praktik, teori, serta pengembangan lebih lanjut. Tidak hanya itu, PPL juga merupakan sebuah bentuk penerapan teori yang telah didapatkan di bangku perkuliahan sebagai sarana untuk mendapatkan pengalaman faktual mengenai proses pembelajaran. Dari kegiatan PPL yang telah praktikan laksanakan selama 2 bulan ini, dapat diperoleh kesimpulan antara lain:

1. Kegiatan PPL yang telah dilaksanakan oleh praktikan di SMP Negeri 14 Yogyakarta telah memberikan pengalaman, baik suka maupun duka menjadi seorang guru atau tenaga kependidikan dengan segala tuntutan, seperti persiapan administrasi pembelajaran, persiapan materi, dan persiapan mental untuk mengajar peserta didik di dalam kelas.
2. Praktik pengalaman lapangan dapat menambah rasa percaya diri, memupuk kedisiplinan, dan menumbuhkan loyalitas terhadap profesi guru dan tenaga kependidikan bagi mahasiswa.
3. Memperoleh pengalaman mengenai cara berfikir dan bekerja secara interdidipliner, sehingga dapat memahami adanya keterkaitan ilmu dalam mengatasi permasalahan pendidikan yang ada di sekolah.
4. Kegiatan belajar mengajar di SMP Negeri 14 Yogyakarta sudah berjalan dengan baik dan lancar.
5. Hubungan antara anggota keluarga besar SMP Negeri 14 Yogyakarta yang terdiri atas kepala sekolah, guru, staf karyawan, serta seluruh peserta didik terjalin dengan sangat baik dan harmonis, sehingga dapat menunjang kegiatan belajar mengajar di sekolah.

B. Saran

Program kegiatan PPL secara keseluruhan telah terlaksana, penyusun mengharapkan beberapa perbaikan dari kegiatan PPL itu sendiri, antara lain:

1. Bagi Mahasiswa PPL
 - a. Mahasiswa diharapkan dapat menjaga kekompakan selama melaksanakan PPL dan saling membantu dalam hal yang positif.

- b. Mahasiswa diharapkan dapat melaksanakan pembelajaran sesuai dengan RPP yang telah dibuat.
 - c. Mahasiswa diharapkan membuat persiapan mengajar seoptimal mungkin, karena semua itu berpengaruh dalam berlangsungnya proses belajar mengajar di kelas.
 - d. Mahasiswa diharapkan dapat mengumpulkan administrasi pengajaran seperti RPP, Silabus, dan Penilaian serta Analisisnya dengan tepat waktu, sehingga guru pembimbing yang menilai lebih mudah dan tidak terburu-buru.
 - e. Mahasiswa diharapkan dapat lebih disiplin baik dari aspek waktu maupun aspek peraturan.
2. Bagi SMP Negeri 14 Yogyakarta
- a. Pihak SMP Negeri 14 telah menerima mahasiswa PPL dengan sangat baik, sehingga perlu dipertahankan.
 - b. Mempertahankan hubungan yang harmonis antar warga SMP Negeri 14 Yogyakarta
 - c. Mempertahankan sistem komunikasi yang sudah dilakukan dengan baik dan terbuka antara pihak sekolah dan mahasiswa PPL.
3. Bagi Universitas Negeri Yogyakarta
- a. Segala bentuk informasi yang berhubungan dengan administrasi harus lebih diperjelas agar tidak terjadi kebingungan antara mahasiswa dengan dosen pembimbing lapangan.
 - b. Pembedaan waktu PPL dan KKN, sehingga mahasiswa dapat lebih fokus dalam mengerjakan segala hal. Apabila ingin digabung, diharapkan berada dalam satu tempat yang sama.
 - c. Hal-hal yang berkaitan dengan administrasi PPL kurang diperinci, sehingga banyak terjadi kesimpangsiuran informasi.

DAFTAR PUSTAKA

LPPMP. 2016. *Materi Pembekalan Pengajaran Mikro/ PPL I*. Yogyakarta: Pusat Layanan PPL & PKL UNY.

LPPMP. 2016. *Panduan Pengajaran Mikro*. Yogyakarta: Pusat Layanan PPL & PKL UNY.

LPPMP. 2016. *Panduan PPL*. Yogyakarta: Pusat Layanan PPL & PKL UNY.

LAMPIRAN



MATRIKS PROGRAM KERJA PRAKTIK PENGAJARAN LAPANGAN UNY
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
TAHUN 2016

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP NEGERI 14 YOGYAKARTA
 NAMA MAHASISWA : Suryaningtyas Budi Astuti
 ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Jalan Tentara Pelajar No. 7 Yogyakarta
 NIM : 13201241032
 FAKULTAS / JURUSAN : FBS/ Pend. Bahasa dan Sastra Indonesia
 GURU PEMBIMBING : INDARTI, S.Pd.

No	Program/Kegiatan PPL	Jumlah Jam per Minggu										Total Jumlah Jam	
		0	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX		X
1	Pembuatan Program PPL												
	a. Observasi	3											3
	b. Menyusun Matriks Program PPL		2										2
2	Administrasi Pembelajaran / Guru												
	a. Silabus, prota, prosem				5								5
3	Pembelajaran Ko-kurikuler (Kegiatan Mengajar Terbimbing dan Mandiri)												
	a. Persiapan												
	1) Konsultasi dengan guru pembimbing		0,5	0,5									1
	2) Mengumpulkan materi		4	1	1	1	1	3	2				13
	3) Membuat RPP		3	1,5	2	2	2	4	2				16,5
	4) Menyiapkan / membuat media			1		2	1	1	0,5				5,5
	5) Membuat kisi - kisi UH					2							2
	6) Membuat soal UH (Ulangan Harian)					3				3			6
	7) Membuat Pedoman Penilaian		1	1	0,5	0,5	0,5	0,5					4
	b. Pelaksanaan												
	1) Mengajar Terbimbing												
	a) Praktek Mengajar di kelas			21	21	6		21					69
	2) Mengajar Mandiri												
	a) Praktek Mengajar di kelas								21	18			39
	c. Penilaian dan evaluasi												0
	1) Ulangan Harian						12						12
	2) Analisis UH						9	4		4			17
	3) Koreksi tugas terstruktur							2	2	2			6
	4) Remedial						3	6					9
4	Pembelajaran Ekstrakurikuler (Kegiatan Non Mengajar)												
	a. PBB (Pelatihan Baris - Bebaris) / Tonti												
	1) Persiapan												
	2) Pelaksanaan			6									6
5	Kegiatan Sekolah												
	a. Upacara Bendera Setiap Hari Senin		1	1	1	1		1	1	1			7
	b. Piket Guru			1	4	2	2	2	2	2			15
	c. Piket Perpustakaan												
	1) Penataan Buku		5										5
	2) Pengelompokkan Buku		5										5
	3) Pembagian Buku		4										4
	4) Inventaris Buku			2									2
	d. Upacara 17 Agustus 2016						1						1
	e. PPDB 2016												
	1) Pendaftaran Peserta Didik Baru	18											18
	2) Daftar Ulang	6											6
	f. Pra PLS (Pengenalan Lingkungan Sekolah)	6											6
6	Pembuatan Laporan PPL												
	a. Persiapan										1		1
	b. Pelaksanaan										24		24
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut												
7	Kegiatan Insidental												
	a. Menunggu kelas IX B				2								2
	b. Menunggu kelas VII D				3								3
	c. Mengikuti pembelajaran mahasiswa UAD					15							15
	d. Lomba memperingati HUT RI						5						5
	TOTAL	33	25,5	36	39,5	34,5	36,5	44,5	30,5	30	25	0	335

Yogyakarta, 21 September 2016

Mengetahui/Menyetujui,
 Kepala SMP N 14 Yogyakarta



Drs. Marsandi M. M.
 NIP. 19670601 1993031 007

Dosen Pembimbing Lapangan

Nurhidayah, M.Hum.
 NIP. 19741107 200312 2 001

Yang membuat,

Suryaningtyas Budi A.
 NIM 13312244019



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL/MAGANG III

F 02

Untuk Mahasiswa

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP N 14a Yogyakarta

ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA: Jl. Tentara Pelajar No. 7 Yogyakarta

PEMBIMBING : Indarti, S.Pd.

NAMA MAHASISWA : Suryaningtyas Budi A.

NO. MAHASISWA : 13201241032

FAK/JUR/PRODI : FBS/PBSI/PBSI

DOSEN PEMBIMBING : Nurhidayah, M.Hum.

No.	Hari/ Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Jumat, 24 Juni 2016	Koordinasi PPDB	Memperoleh informasi mengenai alur PPDB yang terdiri atas pengambilan formulir, pengisian formulir, pengecekan/ pendaftaran online, dilanjutkan verifikasi, dan yang terakhir pengambilan bukti pendaftaran. Selain itu juga mendapatkan informasi mengenai jumlah orang-orang yang bertugas di setiap alur.	Tidak ada	Tidak ada
2.	Senin, 27 Juni 2016	Pelaksanaan PPDB	Menuliskan identitas calon peserta didik di SMP Negeri 14 yang telah lolos pengecekan berkas sebanyak 50 berkas	Tidak ada	Tidak ada

3.	Selasa, 28 Juni 2016	Pelaksanaan PPDB	Menuliskan identitas calon peserta didik di SMP Negeri 14 yang telah lolos pengecekan berkas sebanyak 50 berkas	Tidak ada	Tidak ada
4.	Rabu, 29 Juni 2016	Pelaksanaan PPDB	Menuliskan identitas calon peserta didik di SMP Negeri 14 yang telah lolos pengecekan berkas sebanyak 40 berkas	Tidak ada	Tidak ada
5.	Kamis, 30 Juni 2016	Daftar ulang	Sebanyak 140 calon peserta didik baik yang diterima secara regular maupun KMS melakukan daftar ulang dan memberikan informasi mengenai pengadaan seragam yang dilakukan sendiri dan juga ada pertemuan pada tanggal 16 Juli untuk mmebahas seragam olahraga dan batik bagi orang tua siswa dan bagi siswa untuk persiapan MPLS	Tidak ada	Tidak ada
		Membantu menggulung poster yang menjadi bagian dari keluarga pintar	Memperoleh informasi bahwa poster yang digulung akan dibagikan kepada seluruh siswa di SMP Negeri 14 Yogyakarta	Tidak ada	Tidak ada

6.	Sabtu, 16 Juli 2016	Persiapan MPLS	Peserta didik baru mengetahui informasi dan hal yang diperlukan untuk pelaksanaan MPLS dan juga mulai mengena lingkungan SMP Negeti 14 Yogyakarta	Tidak ada	Tidak ada
7.	Senin, 18 Juli 2016	Upacara bendera hari Senin sekaligus perkenalan mahasiswa PPL	Diperoleh informasi mengenai pelaksanaan upacara rutin hari Senin di SMP Negeri 14 Yogyakarta dan juga adanya MPLS selama tiga hari	Tidak ada	Tidak ada
		Membantu kegiatan di perpustakaan	Memasukkan beberapa selebaran ke dalam tas “keluarga pintar”	Tidak ada	Tidak ada
8.	Selasa, 19 Juli 2016	Membantu kegiatan di perpustakaan	Membantu pengambilan buku untuk kelas VIII dan IX	Tidak ada	Tidak ada
9.	Rabu, 20 Juli 2016	Membantu kegiatan di perpustakaan	Mengelompokkan buku baru, buku kurikulum 2013 menjadi satu dan mengurutkan berdasarkan presensi kelas VII	Tidak ada	Tidak ada
10.	Kamis, 21 Juli 2016	Membuat RPP dengan format kurikulum 2013 yang telah direvisi dan mencari	Memperoleh beberapa informasi mengenai materi yang ada di kurikulum 2013 yang sudah direvisi	Belum mengetahui materi yang ada di kurikulum 2013 yang	Browsing di internet dan meminta contoh dari teman PPL di sekolah lain

		materi apa saja yang diajarkan selama satu tahun		udah direvisi dan belum memiliki buku pegangan	
11.	Jumat, 22 Juli 2016	Membuat RPP untuk pertemuan pertama	Memperoleh informasi mengenai format pembuatan RPP kurikulum 2013 yang telah direvisi	Ragu apakah format berdasarkan contoh yang diperoleh benar atau tidak	Tidak ada
12.	Senin, 25 Juli 2016	Mengumpulkan RPP berkonsultasi mengenai RPP yang telah dibuat	Memperoleh informasi mengenai format RPP kurikulum 2013 yang sudah direvisi. Masukan dari Bu Indarti mengenai langkah kegiatan dalam RPP sudah tidak dikelompok-kelompokkan	Tidak ada	Tidak ada
		Perkenalan dengan siswa di kelas VII A dan mengerjakan soal latihan untuk mengisi waktu	Mengenal nama dan wajah dari peserta didik kelas VII A. Mengatahui bahwa peserta didik masih kesusahan untuk membedakan kalimat utama dan kalimat rincian	Tidak ada	Tidak ada
		Perkenalan dengan siswa di kelas VII C dan	Mengenal nama dan wajah dari peserta didik kelas VII A. Mengatahui bahwa peserta didik masih kesusahan untuk	Tidak ada	Tidak ada

		mengerjakan soal latihan untuk mengisi waktu	membedakan kalimat utama dan kalimat rincian		
		Melakukan pemdampingan pelatihan PBB bagi peserta didik kelas VII	Masih banyak peserta didik kelas VII yang belum mengerti dan memahami PBB, terlihat dari kebanyakan peserta didik masih sering lupa untuk mengepalkan tangan pada saat sikap siap	Hujan	Ketika hujan latihan di bubdarkan, dan dilanjutkan pada saat hujan mulai reda
		Merevisi RPP yang akan digunakan untuk mengajar	Terbentuklah satu buah RPP yang membahas mengenai ciri umum teks deskripsi, mulai dari objek, tujaun, dan isi teks deskripsi	Tidak ada	Tidak ada
		Mencari materi video	Mengetahui rayuan pulau kelapa dapat dijadikan contoh teks deskripsi	Belum memiliki video yang dapat mendeskripsikan	Browsing di internet
13.	Selasa, 26 Juli 2016	Mengajar kelas VII C jam ke 3,4,5, Materi: Menentukan ciri umum teks deskripsi dari segi isi, objek,	Siswa dapat menentukan teks deskripsi berdasarkan ciri umum teks deskripsi dari segi isi, objek, dan tujuan komunikasi pada teks yang dibaca/di dengar	Media power point belum dapat digunakan, sehingga penyimpulan dilakukan sendiri oleh peserta didik.	Disimpulan bersama dan siswa maih banyak yang ragu

		dan tujuan komunikasi pada teks yang dibaca/di dengar			
		Evaluasi dengan Bu Indarti	Memperoleh saran untuk lebih memperkeras suara dan mencoba melepas suara	Sudah dicoba tetapi belum berhasil	Berlatih pada saat berada di kos
		Mendampingi pelatihan PBB bagi siswa kelas VII	Peserta didik sudah memiliki kemajuan dan tidak malu-malu untuk mengeluarkan suara pada saat latihan	Tidak ada	Tidak ada
		Membuat sebuah power point yang berisi materi ciri umum teks deskripsi dari segi objek, tujuan, dan isinya	Terbentuk sebuah power point yang berisi ciri umum teks deskripsi dari segi objek, tujuan, dan isi	Tidak ada	Tidak ada
14.	Rabu, 27 Juli 2016	Mengajar kelas VII B jam ke 1,2,3 dan kelas VII D jam ke 4,5,6 Materi: Menentukan ciri umum teks deskripsi dari segi isi, objek,	Siswa dapat menentukan teks deskripsi berdasarkan ciri umum teks deskripsi dari segi isi, objek, dan tujuan komunikasi pada teks yang dibaca/di dengar	Siswa malas mencatat	Didekati dan diminta untuk menulis secara baik-baik

		dan tujuan komunikasi pada teks yang dibaca/di dengar			
		Inventaris buku	Menuliskan idnetitas buku pada selembur kertas sebanyak 20 buku	Tidak ada	Tidak ada
		Pendampingan PBB	Terpilih peserta didik yang dapat melaksanakan PBB dengan lebih baik dibandingkan dengan teman lainnya	Tidak ada	Tidak ada
		Membuat RPP dan mencari materi untuk materi pembelajaran selanjtunya	Menghasilkan sebuah RPP yang ke-2 dan juga materi berupa teks dan juga video	Materi bacaan yang ada dalam buku pegangan akan digunakan untuk ulangan	Mencari di berbagai buku bacaan lain dan juga browsing di internet
15.	Kamis, 28 Juli 2016	Mengajar kelas VII B jam ke 3,4,5. Materi: 3. Menentukan jenis teks deskripsi pada teks yang dibaca/ didengar 4. Menentukan ciri teks deskripsi dari aspek	Siswa mampu menentukan jenis teks deskripsi pada teks yang dibaca/ didengar dan mampu menentukan ciri teks deskripsi dari aspek kebahasaan pada teks yang dibaca/ didengar	Siswa ramai sendiri dan tidak mau mencatat, sehingga waktunya menjadi lebih lama dibandingkan perencanaan	Meminta siswa supaya lebih tenang dan mencoba membujuk agar mau mencatat

		kebahasaan pada teks yang dibaca/ didengar			
		Piket jam ke 1,2,6	Semua jam terisi oleh guru	Tidak ada	Tidak ada
		Revisi RPP	Penggunaan kata pendidik dan peserta didik dalam RPP bukan guru dan siswa	Tidak ada	Tidak ada
16.	Senin, 1 Agustus 2016	Mengajar kelas VII A jam ke 2,3,4. Materi: 3. Menentukan jenis teks deskripsi pada teks yang dibaca/ didengar 4. Menentukan ciri teks deskripsi dari aspek kebahasaan pada teks yang dibaca/ didengar	Siswa mampu menentukan jenis teks deskripsi pada teks yang dibaca/ didengar dan menentukan ciri teks deskripsi dari aspek kebahasaan pada teks yang dibaca/ didengar	Tidak ada	Tidak ada
		Mengajar kelas VII A jam ke 2,3,4. Materi: 1. Menentukan jenis teks deskripsi pada teks yang dibaca/ didengar	Siswa mampu menentukan jenis teks deskripsi pada teks yang dibaca/ didengar dan menentukan ciri teks deskripsi dari aspek kebahasaan pada teks yang dibaca/ didengar	Tidak ada	Tidak ada

		2.Menentukan ciri teks deskripsi dari aspek kebahasaan pada teks yang dibaca/ didengar			
17.	Selasa, 2 Agustus 2016	Menggantikan guru di kelas IX B pada pelajaran TIK jam ke 1,2	Penugasan diselesaikan oleh setiap peserta didik dan dikumpulkan di meja Bu Lidya	Tidak ada	Tidak ada
		Mengajar kelas VII C pada jam 3,4,5. Materi: Menentukan ciri teks deskripsi dari aspek kebahasaan pada teks yang dibaca/ didengar (kalimat rincian dan kata seolah-olah melihat)	Siswa mampu menentukan ciri teks deskripsi dari aspek kebahasaan pada teks yang dibaca/ didengar (kalimat rincian dan kata seolah-olah melihat)	Tidak ada	Tidak ada
		Meggantikan guru di kelas VII D jam ke 6,7,8	Siswa meringkas materi Bab I dan dikumpulkan di meja bu Endang	Tidak ada	Tidak ada
18.	Rabu, 3 Agustus 2016	Mengajar di kelas VII B jam pelajaran ke 1,2,3. Materi:	Siswa mampun menentukan ciri teks deskripsi dari aspek kebahasaan pada teks	Tidak ada	Tidak ada

		Menentukan ciri teks deskripsi dari aspek kebahasaan pada teks yang dibaca/ didengar (kalimat rincian dan kata seolah-olah melihat)	yang dibaca/ didengar (kalimat rincian dan kata seolah-olah melihat)		
		Mengajar di kelas VII D jam pelajaran ke 4,5,6. Materi: Menentukan ciri teks deskripsi dari aspek kebahasaan pada teks yang dibaca/ didengar (kalimat rincian dan kata seolah-olah melihat)	Siswa mampun menentukan ciri teks deskripsi dari aspek kebahasaan pada teks yang dibaca/ didengar (kalimat rincian dan kata seolah-olah melihat)	Tidak ada	Tidak ada
19.	Kamis, 4 Agustus 2016	Piket jam 1, 2, 6,7	Semua kelas diisi oleh guru, tidak ada kelas yang kosong	Tidak ada	Tidak ada
		Mengajar di kelas VII B pada jam pelajaran ke 3,4,5. Materi:	Siswa mampu menentukan ciri teks deskripsi dari aspek kebahasaan pada teks yang dibaca/ didengar (kalimat rincian dan	Tidak ada	Tidak ada

		Menentukan ciri teks deskripsi dari aspek kebahasaan pada teks yang dibaca/ didengar (kalimat rincian dan kata seolah-olah melihat) dan menjawab isi teks deskripsi	kata seolah-olah melihat) dan mampu menjawab isi teks deskripsi		
20.	Jumat, 5 Agustus 2016	Mengajar di kelas VII A pada jam ke 4,5,6. Materi: Menentukan ciri teks deskripsi dari aspek kebahasaan pada teks yang dibaca/ didengar (kalimat rincian dan kata seolah-olah melihat)	Siswa mampu menentukan ciri teks deskripsi dari aspek kebahasaan pada teks yang dibaca/ didengar (kalimat rincian dan kata seolah-olah melihat)	Tidak ada	Tidak ada
		Membuat RPP	Menghasilkan satu buah RPP yang membahas mengenai isi teks deskripsi	Tidak ada	Tidak ada

21.	Senin, 8 Agustus 2016	Upacara hari senin dilakukan pada jam pelajaran pertama	Mengingat kembali jasa para pahlawan	Tidak ada	Tidak ada
		Mnegikuti pembelajaran yang di ajar oleh mahasiswa UAD pada jam pelajaran ke 2,3,4 di kelas VII A. Materi: Memetakan isi teks deskripsi (topik dan bagian-bagiannya)	Memperoleh referensi tambahan teks yang dgunkan dalam proses pembelajaran sebaiknya bergambar, untuk menarik perhatian peserta didik	Tidak ada	Tidak ada
		Mengikuti pembelajaran yang di ajar oleh mahasiswa UAD pada jam pelajaran ke 6,7,8 di kelas VII D, dengan materi: menjawab isi teks deskripsi	Memperoleh referensi tambahan dalam mengajar, seperti ketika bersuara lebih keras, kemudia mobolitas calon pendidik, dan juga perhatian kepada pendidik tidak hanya terfokus ke depan	Tidak ada	Tidak ada
		Membantu administrasi guru berupa mengedit RPP	Mengedit RPP untuk 3 pertemuan menjadi satu dan membagi materi yang ada pada	Tidak ada	Tidak ada

			menjadi tiga pertemuan sesuai langkah yang sudah ditentukan		
22.	Selasa, 9 Agustus 2016	Mengajar di kelas VII C pada jam pelajaran ke 3,4,5. Materi: Menentukan ciri teks deskripsi dari aspek kebahasaan pada teks yang dibaca/ didengar (kata/ kalimat seolah-olah melihat)	Siswa mampu menentukan ciri teks deskripsi dari aspek kebahasaan pada teks yang dibaca/ didengar (kata/ kalimat seolah-olah melihat)	Tidak ada	Tidak ada
		Membuat RPP untuk materi yang akan dipelajari pada pertemuan selanjutnya dan mencari membuat media yang akan digunakan untuk mengajar	Menghasilkan sebuah RPP yang merupakan rancangan untuk pembelajaran selanjutnya dan juga pembuatan media berupa power point serta pencarian materi yang akan di ajarkan berupa video dan juga teks bacaan yang akan digunakan	Minimnya buku referensi yang dimiliki oleh calon pendidik	Browsing di internet
23.	Rabu, 10 Agustus 2016	Mengajar di kelas VII B pada jam ke 1,2,3 dengan materi:	Memperoleh gambaran mengenai mobilitas yang diperlukan pada saat proses pembelajaran	Tidak ada	Tidak ada

		menjawab pertanyaan isi teks deskripsi			
		Mengikuti pembelajaran di kelas VII D pada jam pelajaran ke 4,5,6 yang diajar oleh mahasiswa UAD dengan materi: Memetakan isi teks deskripsi (topik dan bagian-bagiannya)	Memperoleh gambaran mengenai kerasnya suara dan perhatian yang diberikan kepada siswa, sehingga siswa juga memperhatikan apa yang disampaikan oleh calon pendidik	Tidak ada	Tidak ada
24.	Kamis, 11 Agustus 2016	Mengajar di kelas VII D pada jam pelajaran ke 3,4,5 dengan materi memetakan isi teks deskripsi (topik dan bagian-bagiannya)	Siswa mampu memetakan isi teks deskripsi (topik dan bagian-bagiannya)	Tidak ada	Tidak ada
		Piket	Semua pembelajaran terisi oleh guru	Tidak ada	Tidak ada
25.	Jumat, 12 Agustus 2016	Mengikuti pembelajaran di kelas VII A yang diajar oleh mahasiswa UAD pada jam	Siswa mampu menjawab pertanyaan yang berkaitan dengan isi teks deskripsi	Tidka ada	Tidak ada

		pelajaran 4,5,6 dengan materi menjawab pertanyaan isi teks deskripsi			
		Membuat soal ulangan harian dan kisi-kisi	Menghasilkan 10 buah soal uraian dan kisi-kisinya	Tidak ada	Tidak ada
26.	Senin, 15 Agustus 2016	Menjaga siswa ulangan harian di kelas VII A pada jam pelajaran 1,2,3	Siswa mengerjakan secara individu soal ujian yang telah dibagikan	Tidak ada	Tidak ada
		Menjaga siswa ulangan harian di kelas VII D pada jam pelajaran 4,5,6	Siswa secara individu mengerjakan soal ujian yang telah dibagikan	Tidak ada	Tidak ada
27.	Selasa, 16 Agustus 2016	Menjaga siswa ulagan harian di kelas VII C pada jam ke 3,4,5	Siswa secara individu mengerjakan soal ujian yang telah dibagikan	Tidak ada	Tidak ada
		Koreksi hasil ulangan harian	Memperoleh 15 nilai ulangan harian 1 dari hasil koreksi di kelas VII A	Tidak ada	Tidak ada
		Rapat koordinasi UNY-UAD	Memperoleh informasi mengenai lomba-lomba yang akan dilaksanakan pada tangga	Tidak ada	Tidak ada

			17 Agustus untuk memperingati hari kemerdekaan dan teknis lombanya.		
28.	Rabu, 17 Agustus 2016	Mengikuti upacara peringatan kemerdekaan RI ke 71	Memperingati hari kemerdekaan dan mengingat kembali jasa para pahlawan	Tidak ada	Tidak ada
		Lomba memperingati hari kemerdekaan RI	Menjadi PJ lomba membawa balon, memasukkan paku ke dalam botol, dan membawa kelereng dengan sendok. Memperoleh hasil 3 juara dan 1 juara favorit.	Salah satu kelas merasa di curangi	Diskusi bersama mencari jalan keluarnya
29.	Kamis, 18 Agustus 2016	Piket pada jam 1 dan 2	Mengetahui siswa yang tidak berangkat pada hari kamis tanggal 18 Agustus 2016	Tidak ada	Tidak ada
		Menjaga ulangan harian di kelas VII B pada jam pelajaran ke 3,4,5	Siswa secara individu mengerjakan soal ujian yang telah dibagikan	Tidak ada	Tidak ada
		Koreksi pekerjaan siswa	Menyelesaikan koreksian kelas VII A	Tidak ada	Tidak ada
30.	Jumat, 19 Agustus 2016	Koreksi pekerjaan siswa	Mendapatkan nilai ulangan harian siswa kelas VII B	Tidak ada	Tidak ada

		Menjaga remedi dan pengayaan di kelas VII A	4 siswa pengayaan dan 31 siswa yang lain remedi	Tidak ada	Tidak ada
		Koreksi pekerjaan siswa	Mendapatkan nilai ulangan harian siswa kelas VII C	Tidak ada	Tidak ada
		Pembuatan RPP dan media pembelajaran	Menghasilkan sebuah RPP yang merupakan skenario pembelajaran pada materi yang akan dipelajari pada pertemuan selanjutnya dan juga pembuatan media berupa PPT, teks, dan video. Selain itu menyiapkan media berupa kertas asturo dan alat tulis kantor	Tidak ada	Tidak ada
31.	Senin, 22 Agustus 2016	Upacara setiap hari senin pada jam ke 1	Mengenang kembali jasa para pahlawan	Tidak ada	Tidak ada
		Mengajar kelas VII A pada jam ke 2,3,4 dengan materi: 4. Merinci bagian-bagian strktur teks deskripsi 5. Menentukan bagian identifikasi dan deskripsi	Siswa mampu merinci bagian-bagian struktur teks deskripsi, menentukan bagian identifikasi dan deskripsi bagian pada teks deskripsi yang disajikan, dan mampu menentukan variasi pola pengembangan teks deskripsi	Tidak ada	Tidak ada

		bagian pada teks deskripsi yang disajikan 6. Menentukan variasi pola pengembangan teks deskripsi			
		Menjaga remedi dan pengayaan di kelas VII D pada jam pelajaran ke 6,7,8	Setiap siswa mengerjakan sendiri baik yang remedi maupun pengayaan	Tidak ada	Tidak ada
		Koreksi	Memperoleh hasil remedi dari kelas VII A dan masih banyak yang belum tuntas dan juga tugas yang dikerjakan di LKS	Tidak ada	Tidak ada
32.	Selasa, 23 Agustus 2016	Koreksi	Memperoleh hasil remedi dari kelas VII C dan masih terdapat beberapa siswa yang belum lulus dan tugas yang dikerjakan di LKS	Tidak ada	Tidak ada
		Mengajar di kelas VII C pada jam ke 3,4,5 dengan materi:	Siswa mampu merinci bagian-bagian struktur teks deskripsi, menentukan bagian identifikasi dan deskripsi bagian pada teks deskripsi yang disajikan, dan mampu	Tidak ada	Tidak ada

		<ol style="list-style-type: none"> 1. Merinci bagian-bagian struktur teks deskripsi 2. Menentukan bagian identifikasi dan deskripsi bagian pada teks deskripsi yang disajikan 3. Menentukan variasi pola pengembangan teks deskripsi 	menentukan variasi pola pengembangan teks deskripsi		
33.	Rabu, 24 Agustus 2016	Menjaga remedi dan pengayaan di kelas VII B pada jam pelajaran ke 1,2,3	Siswa yang remedi mengerjakan sendiri dan siswa pengayaan antusias dalam menuliskan teks deskripsi	Tidak ada	Tidak ada
		Mengajar di kelas VII D pada jam ke 4,5,6 dengan materi: <ol style="list-style-type: none"> 1. Merinci bagian-bagian struktur teks deskripsi 2. Menentukan bagian identifikasi dan deskripsi 	Siswa mampu merinci bagian-bagian struktur teks deskripsi, menentukan bagian identifikasi dan deskripsi bagian pada teks deskripsi yang disajikan, dan mampu menentukan variasi pola pengembangan teks deskripsi	Tidak ada	Tidak ada

		<p>bagian pada teks deskripsi yang disajikan</p> <p>3. Menentukan variasi pola pengembangan teks deskripsi</p>			
		Koreksi	Memperoleh hasil remedi siswa kelas VII D dan VII B dan tugas yang dikerjakan di LKS	Tidak ada	Tidak ada
34.	Kamis, 25 Agustus 2016	Piket	Mengetahui peserta didik yang tidak masuk dan terlambat	Tidak ada	Tidak ada
		<p>Mengajar di kelas VII B pada jam ke 4,5,6 dengan materi:</p> <p>1. Merinci bagian-bagian struktur teks deskripsi</p> <p>2. Menentukan bagian identifikasi dan deskripsi bagian pada teks deskripsi yang disajikan</p>	<p>Siswa mampu merinci bagian-bagian struktur teks deskripsi, menentukan bagian identifikasi dan deskripsi bagian pada teks deskripsi yang disajikan, dan mampu menentukan variasi pola pengembangan teks deskripsi</p>	Tidak ada	Tidak ada

		3. Menentukan variasi pola pengembangan teks deskripsi			
		Membuat RPP dan mencari materi	Pembuatan RPP untuk skenario pembelajaran pada pertemuan selanjutnya dan persiapan media yang akan digunakan untuk mengajar, seperti teks, PPT, video, kertas plano, dan kertas lipat	Tidak ada	Tidak ada
35.	Jumat, 26 Agustus 2016	Mengajar di kelas VII A pada jam pelajaran ke 4,5,6 dengan materi: 3. Menelaah bagian struktur yang sesuai untuk melengkapi teks deskripsi yang dirumpangkan 4. Menentukan dan memperbaiki kesalahan penggunaan kata, kalimat, ejaan, dan tanda baca	Siswa mampu menelaah bagian struktur yang sesuai untuk melengkapi teks deskripsi yang dirumpangkan dan mampu menentukan serta memperbaiki kesalahan penggunaan kata, kalimat, ejaan, dan tanda baca	Tidak ada	Tidak ada

		Membuat RPP dan mencari video motivasi	Pembuatan RPP sebagai skenario pembelajaran dan pencarian video motivasi	Calon pendidik belum memiliki video motivasi	Browsing di internet
36.	Senin, 29 Agustus 2016	Mengikuti upacara rutin setiap hari Senin	Mengingat kembali jasa para pahlawan	Tidak ada	Tidak ada
		Mengajar di kelas VII A pada jam ke 2,3,4 dengan materi: Menentukan dan memperbaiki kesalahan penggunaan kata, kalimat, ejaan, dan tanda baca	Siswa mampu menentukan dan memperbaiki kesalahan penggunaan kata, kalimat, ejaan, dan tanda baca serta mampu memresentasikan hasil kerja kelompok	Tidak ada	Tidak ada
		Mengajar di kelas VII D pada jam pelajaran ke 6,7,8 dengan materi: 3. Menelaah bagian struktur yang sesuai untuk melengkapi teks deskripsi yang dirumpangkan	Siswa mampu menelaah bagian struktur yang sesuai untuk melengkapi teks deskripsi yang dirumpangkan dan mampu menentukan serta memperbaiki kesalahan penggunaan kata, kalimat, ejaan, dan tanda baca	Tidak ada	Tidak ada

		4. Menentukan dan memperbaiki kesalahan penggunaan kata, kalimat, ejaan, dan tanda baca			
		Koreksi	Memperoleh informasi siswa yang belum mengumpulkan tugas	Tidak ada	Tidak ada
37.	Selasa, 30 Agustus 2016	Mengajar di kelas VII C pada jam pelajaran ke 3,4,5 dengan materi menentukan dan memperbaiki kesalahan penggunaan kata, kalimat, ejaan, dan tanda baca	Siswa mampu menentukan dan memperbaiki kesalahan penggunaan kata, kalimat, ejaan, dan tanda baca serta mampu mempresentasikan hasil kerja kelompok	Tidak ada	Tidak ada
38.	Rabu, 31 Agustus 2016	Mengajar di kelas VII B pada jam ke 1,2,3 dengan materi: 1. Menelaah bagian struktur yang sesuai untuk melengkapi teks deskripsi yang dirumpangkan	Siswa mampu menelaah bagian struktur yang sesuai untuk melengkapi teks deskripsi yang dirumpangkan dan mampu menentukan serta memperbaiki kesalahan penggunaan kata, kalimat, ejaan, dan tanda baca	Tidak ada	Tidak ada

		2. Menentukan dan memperbaiki kesalahan penggunaan kata, kalimat, ejaan, dan tanda baca			
		Mengajar di kelas VII D pada jam ke 4,5,6, dengan materi menentukan dan memperbaiki kesalahan penggunaan kata, kalimat, ejaan, dan tanda baca	Siswa mampu menentukan dan memperbaiki kesalahan penggunaan kata, kalimat, ejaan, dan tanda baca	Tidak ada	Tidak ada
39.	Kamis, 1 September 2016	Piket	Mengetahui siswa yang tidak masuk dan tidak ada kelas yang kosong	Tidak ada	Tidak ada
		Mengajar di kelas VII B pada jam pelajaran ke 3,4,5 dengan materi menentukan dan memperbaiki kesalahan	Siswa mampu menentukan dan memperbaiki kesalahan penggunaan kata, kalimat, ejaan, dan tanda baca	Tidak ada	Tidak ada

		penggunaan kata, kalimat, ejaan, dan tanda baca			
		Membuat RPP dan mencari materi pembelajaran	Menghasilkan satu buah RPP sebagai skenario pembelajaran yang akan datang. Selain itu dihasilkan sebuah PPT dan juga video yang mendukung materi	Kekurangan referensi video yang sesuai dengan mater	Browsing di internet
40.	Jumat, 2 September 2016	Mengajar di kelas VII A pada jam pelajaran ke 4,5,6 dengan materi 1. Merencanakan penulisan teks deskripsi 2. Menulis teks deskripsi dengan memperhatikan pilihan kata, kelengkapan struktur, dan kaidah penggunaan kata kalimat/ tanda baca/ ejaan 3. Menyajikan secara lisan teks deskripsi dalam	Siswa mampu merencanakan penulisan teks dekripsi, mampu menulis teks deskripsi dengan memperhatikan pilihan kata, kelengkapan struktur, dan kaidah penggunaan kata kalimat/ tanda baca/ ejaan, dan juga mampu menyajikan secara lisan teks deskripsi dalam konteks pembawa acara televisi mendeskripsikan objek	Tidak ada	Tidak ada

		konteks pembawa acara televisi mendeskripsikan objek			
		Koreksi	Mengetahui siswa yang belum mengumpulkan tugas	Tidak ada	Tidak ada
41.	Senin, 5 September 2016	Melaksanakan upacara hari senin	Mengenang kembali jasa para pahlawan yang telah gugur	Tidak ada	Tidak ada
		Mengajar di kelas VII A pada jam pelajaran ke 2,3,4 dengan materi jurnal membaca	Siswa mampu menentukan buku yang mengandung objek dan mampu membaca serta meringkas	Tidak ada	Tidak ada
		Mengajar di kelas VII D pada jam pelajaran ke 6,7,8 dengan materi: 1. Merencanakan penulisan teks deskripsi 2. Menulis teks deskripsi dengan memperhatikan	Siswa mampu merencanakan penulisan teks dekripsi, mampu menulis teks deskripsi dengan memperhatikan pilihan kata, kelengkapan struktur, dan kaidah penggunaan kata kalimat/ tanda baca/ ejaan, dan juga mampu menyajikan secara lisan teks deskripsi dalam konteks	Tidak ada	Tidak ada

		<p>pilihan kata, kelengkapan struktur, dan kaidah penggunaan kata kalimat/ tanda baca/ ejaan</p> <p>3. Menyajikan secara lisan teks deskripsi dalam konteks pembawa acara televisi mendeskripsikan objek</p>	pembawa acara televisi mendeskripsikan objek		
42.	Selasa, 6 September 2016	Mengajar di kelas VII C pada jam pelajaran ke 3,4,5 dengan materi jurnal membaca	Siswa mampu menentukan buku yang mengandung objek dan mampu membaca serta meringkas	Tidak ada	Tidak ada
43.	Rabu, 7 September 2016	Mengajar di kelas VII B pada jam pelajaran ke 1,2,3 dengan materi	Siswa mampu merencanakan penulisan teks dekripsi, mampu menulis teks deskripsi dengan memperhatikan pilihan kata, kelengkapan struktur, dan kaidah penggunaan kata kalimat/ tanda baca/	Tidak ada	Tidak ada
		4. Merencanakan penulisan teks deskripsi			

		<p>5. Menulis teks deskripsi dengan memperhatikan pilihan kata, kelengkapan struktur, dan kaidah penggunaan kata kalimat/ tanda baca/ ejaan</p> <p>6. Menyajikan secara lisan teks deskripsi dalam konteks pembawa acara televisi mendeskripsikan objek</p>	<p>ejaan, dan juga mampu menyajikan secara lisan teks deskripsi dalam konteks pembawa acara televisi mendeskripsikan objek</p>		
		<p>Mengajar di kelas VII D pada jam pelajaran ke 4,5,6 dengan materi jurnal membaca</p>	<p>Siswa mampu menentukan buku yang mengandung objek dan mampu membaca serta meringkas</p>	Tidak ada	Tidak ada
44.	<p>Kamis, 8 September 2016</p>	<p>Mengajar di kelas VII B pada jam pelajaran ke 3,4,5 dengan materi jurnal membaca</p>	<p>Siswa mampu menentukan buku yang mengandung objek dan mampu membaca serta meringkas</p>	Tidak ada	Tidak ada

		Piket	Mengetahui siswa yang tidak berangkat	Tidak ada	Tidak ada
		Koreksi	Mengetahui siswa yang belum mengumpulkan tugas	Tidak ada	Tidak ada
45.	Jumat, 9 September 2016	Menjaga ulangan harian di kelas VII A pada jam pelajaran ke 4,5,6	Siswa mengerjakan secara mandiri ulangan harian yang diselenggarakan	Tidak ada	Tidak ada
		Koreksi ulangan harian	Diperoleh nilai-nilai ulangan harian siswa	Tidak ada	Tidak ada
46.	Sabtu, 10 September 2016	Menjaga ulangan harian di kelas VII A pada jam pelajaran ke 1,2,3	Siswa mengerjakan secara mandiri ulangan harian yang diselenggarakan	Tidak ada	Tidak ada
		Koreksi ulangan harian	Diperoleh nilai-nilai ulangan harian siswa	Tidak ada	Tidak ada
47.	Senin, 12 September 2016	Penyusunan laporan	Bagian pendahuluan selesai	Tidak ada	Tidak ada
48.	Selasa, 13 September 2016	Penyusunan laporan	Bab 1 dan 2 selesai	Tidak ada	Tidak ada
49.	Rabu, 14 September 2016	Penyusunan laporan	Bab 3 dan sebagian lampiran selesai	Tidak ada	Tidak ada

50.	Kamis, 15 September 2016	Penyusunan laporan	Lampiran dan revisi ulang	Tidak ada	Tidak ada
-----	-----------------------------	--------------------	---------------------------	-----------	-----------

Yogyakarta, 21 September 2015

Mengetahui,
Dosen Pembimbing Lapangan

NURHIDAYAH, M.Hum.
NIP 19741107 200312 2 001

Guru Pembimbing

INDARTI, S.Pd.
NIP 19580529 198302 2 002

Mahasiswa

SURYANINGTYAS BUDI ASTUTI
NIM 13201241032



**LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL
TAHUN: 2016**

F 03

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMP Negei 14 Yogyakarta
ALAMAT SEOLAH : Jalan Tentara Pelajar No. 7 Yogyakarta Telp (0274) 587550

No.	Nama Kegiatan	Hasil Kuantitatif/ Kualitatif	Serapan Dana (Dalam Rupiah)			Jumlah
			Swadaya/ Sekolah/ Lembaga	Mahasiswa	Pemda Kota	
1.	Mengajar Kelas VII A	1. Fotokopi teks bacaan (6 teks bacaan) 2. Fotokopi LKS (4 buah LKS) 3. Penyediaan media (kertas plano dan kertas lipat)		1. 16.500 2. 12.500 3. 7000		Rp36.000,00
2.	Mengajar Kelas VII B	1. Fotokopi teks bacaan (6 teks bacaan) 2. Fotokopi LKS (5 buah LKS) 3. Penyediaan media (kertas plano dan kertas lipat) 4. Penyediaan 5 buah kertas asturo		1. 16.500 2. 12.500 3. 7000 4. 7500		Rp43.500,00
3.	Mengajar Kelas VII C	1. Fotokopi teks bacaan (6 teks bacaan) 2. Fotokopi LKS (4 buah LKS) 3. Penyediaan media (kertas plano dan kertas lipat)		1. 16.500 2. 12.500 3. 7000		Rp36.000,00
4.	Mengajar Kelas VII D	1. Fotokopi teks bacaan (6 teks bacaan) 2. Fotokopi LKS (4 buah LKS)		1. 16.500 2. 12.500		Rp36.000,00

		3. Penyediaan media (kertas plano dan kertas lipat)		3. 7000				
5.	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	1. Mencetak 8 buah RPP 2. Mencetak hasil revisi RPP		1. 15.500 2. 15.500			Rp31.000,00	
6.	Soal ulangan harian dan kisi-kisi	1. Mencetak soal ulangan karian 1 2. Mecetak kisi-kisi soal ulangan harian 1 3. Mencetak soal ulangan harian 2 4. Mencetak lembar jawab ulangan harian 2		1. 32.500 2. 2.000 3. 58.000 4. 10.500			Rp103.000,00	
7.	Pembuatan Laporan	Laporan pelaksanaan PPL selesai dibuat		200.000			Rp200.000,00	
JUMLAH TOTAL								Rp485.500,00

Yogyakarta, 21 September 2016

Mengetahui,
Kepala SMP Negeri 14 Yogyakarta



[Signature]
MARSONO, M.M.
NIP 19670601 199303 1 007

Dosen Pembimbing Lapangan

[Signature]
NURHIDAYAH, M.Hum.
NIP 19741107 200312 2 001

Guru Pembimbing Lapangan

[Signature]
INDARTI, S.Pd.
NIP 19580529 198302 2 002

Mahasiswa PPL

[Signature]
SURYANINGTYAS BUDI ASTUTI
NIM 13201241032



KARTU BIMBINGAN PPL/MAGANG III DI SEKOLAH/ LEMBAGA
PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL
LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY
TAHUN

F04
UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah/ Lembaga : SMP Negeri 14 Yogyakarta
 Alamat Sekolah/ Lembaga : Jl. Tentara Pelajar, Bumijo, Jetis, Yogyakarta Fax./ Telp. Sekolah/Lembaga :
 Nama DPL PPL/ Magang III : Nurhidayah, M.Hum
 Prodi / Fakultas DPL PPL/ Magang III : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia / Bahasa
 Jumlah Mahasiswa PPL/ Magang III : 2 (dua)

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PPL/ Magang III
1.	25 / 7 / 16	2	persiapan		
2.	22 / 8 / 16	2	PBM		
3.	09 / 9 / 16	2	pelaporan		

PERHATIAN :

- ☛ Kartu bimbingan PPL ini dibawa oleh mhs PPL/ Magang III (1 kartu untuk 1 prodi).
- ☛ Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PPL/Magang III setiap kali bimbingan di lokasi.
- ☛ Kartu bimbingan PPL/Magang III ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PPL/Magang III untuk keperluan administrasi.

Mengetahui,
 Kepala Sekolah / Lembaga

 Dr. Marsono M.
 NIP. 19670601 199303 1007

Yogyakarta, 15 September 2016
 Mhs PPL/ Magang III Prodi ..PBT..

 Suryaningtyas Budi Astuti
 NIM 13201241032

**Hasil Observasi Pembelajaran di Kelas
dan Observasi Peserta Didik**

No	Aspek yang Diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A	Perangkat Pembelajaran	
	4. Kurikulum Tingkat Satuan Pendidik (KTSP)	Kurikulum yang digunakan dalam pembelajaran di SMP Negeri 14 Yogyakarta adalah Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan yang disusun oleh sekolah dengan menyesuaikan situasi dan kondisi sekolah.
	5. Silabus	Silabus yang disusun berdasarkan SK dan KD yang telah ditetapkan
	6. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	RPP yang digunkana berdasarkan silabus yang telah disusun
B	Proses Pembelajaran	
	13. Membuka Pelajaran	Diawali dengan salam, memeriksa kehadiran peserta didik, apersepsi, motivasi, dan menyampaikan tujuan pembelajaran
	14. Penyajian Materi	Penyajian materi disampaikan kepada peserta didik ssecara sistematis. Eksplorasi dilakukan dengan penggalian sumber dari buku pegangan peserta didik. Elaborasi dilakukan melalui kegiatan tanya jawab dengan peerta didik dan menjawab soal-soal yang diberikan oleh pendidik. Konfirmasi diberikan dengan menegaskan kembali materi yang telah diberikan.
	15. Metode Pembelajaran	Ceramah bervariasi dengan bantuan media power point serta dengan menggunakan metode sintifik dan inkuiri. Selain itu, pendidik juga memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya atau pendidik

		memberikan pertanyaan kepada peserta didik.
	16. Penggunaan bahasa	Menggunakan bahasa Indonesia dengan baik dan komunikatif
	17. Penggunaan waktu	Pembelajaran berjalan sesuai dengan waktu yang telah ditetapkan.
	18. Gerak	Gerak menyeluruh. Ketika mengajar pendidik tidak hanya berdiri, tetapi juga berkeliling kelas, misalnya ada peserta didik yang tidak memperhatikan atau bertanya, maka pendidik akan mendekati meja peserta didik.
	19. Cara memotivasi peserta didik	Memberikan apresiasi kepada peserta didik yang berhasil menjawab pertanyaan dan berani melakukan tugas yang diberikan oleh pendidik, seperti ucapan kata “bagus”, “pintar sekali”, “pandai”, dan juga apresiasi berupa tepuk tangan dari teman-teman sekelas
	20. Teknik bertanya	Untuk mengetahui pemahaman peserta didik, pendidik mengajukan pertanyaan – pertanyaan. Apabila peserta didik belum bisa menjawab, guru akan memberikan petunjuk lain yang memancing peserta didik untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan tersebut. Peserta didik terus dibimbing, sampai peserta didik menunjukkan adanya pemahaman dalam pembelajaran yang sedang dilakukan.
	21. Teknik penguasaan kelas	Pendidik mampu memonitoring seluruh peserta didik, sehingga tercipta suasana kelas yang kondusif dan kegiatan belajar mengajar dapat berjalan dengan lancar.
	22. Penggunaan media	Guru menggunakan buku paket dan juga media power point yang sudah sangat mendukung jalannya pembelajaran.

	23. Bentuk dan cara evaluasi	Evaluasi berupa pemberian tugas, berupa pertanyaan yang kemudian dijawab oleh peserta didik secara lisan ke depan kelas dan kemudian di bahas bersama. Dengan demikian, pendidik dapat mengetahui seberapa kemampuan peserta didik dalam menangkap materi yang telah diajarkan.
	24. Menutup pelajaran	Pada saat menutup pelajaran, pendidik kembali menyimpulkan materi yang baru saja dipelajari. Kemudian guru memberikan tugas kepada peserta didik untuk mempelajari materi selanjutnya, agar peserta didik dapat mempersiapkan bekal untuk materi yang akan dipelajari pada pertemuan selanjutnya.
C	Perilaku Peserta Didik	
	3. Perilaku peserta didik di dalam kelas	Perilaku peserta didik di dalam kelas cukup baik. Peserta didik mengikuti kegiatan pembelajaran dengan tenang dan mendengarkan petunjuk serta penjelasan dari guru. Ketika diberi pertanyaan peserta didik dapat menjawab dengan baik. Komunikasi antara peserta didik dengan pendidik berjalan dengan baik dan lancar. Terapat komunikasi timbal balik yang baik antara pendidik dan peserta didik dalam kegiatan pembelajaran. Peserta didik menjadi lebih aktif dan lebih memperhatikan ketika pendidik memberikan pertanyaan pancingan dan memberikan sebuah reward berupa pemberian nilai tambahan.
	4. Perilaku peserta didik di luar kelas	Peserta didik pada saat berada di luar kelas sopan dan ramah. Peserta didik dan pendidik saling tegur sapa saat berada di

		luar kelas. Di SMP Negeri 14 ini dibudayakan untuk 3S, yaitu senyam, salam, sapa dan peserta didik sudah mampu untuk melaksanakannya.
--	--	---


Yogyakarta, 21 September 2016

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia



INDARTI, S.Pd.
NIP 19580529 198302 2 002

Mahasiswa



SURYANINGTYAS BUDI A.
NIM. 13201241032



Universitas Negeri Yogyakarta

**FORMAT OBSERVASI
KONDISI SEKOLAH**

NPma.2

Untuk mahasiswa

		NAMA MHS.	: Suryaningtyas Budi Astuti
NAMA SEKOLAH	: SMP Negeri 14 Yogyakarta	NOMOR MHS.	: 13201241032
ALAMAT SEKOLAH	: Jalan Tentara Pelajan No. 7	FAK/JUR/PRODI	: FBS/PBSI/PBSI

No.	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1	Kondisi Fisik Sekolah	Secara umum, SMP Negeri 14 Yogyakarta memiliki gedung sekolah permanen. Di dalam gedung tersebut terdapat berbagai fasilitas yang dapat menunjang kegiatan belajar mengajar di sekolah. Fasilitas yang dimiliki SMP Negeri 14 Yogyakarta dapat dikatakan baik dan layak untuk mendukung proses kegiatan belajar mengajar.	
2	Potensi Siswa	Total peserta didik yang ada di SMPN 14 Yogyakarta adalah 403 peserta didik. Jumlah peserta didik kelas VII adalah 138 peserta didik. Jumlah peserta didik kelas VIII adalah 132 peserta didik, sedangkan jumlah peserta didik kelas IX adalah 133 peserta didik.	
3	Potensi Guru	Sekolah dipimpin oleh bapak Drs. Marsono, M.M. dengan pendidikan terakhir S2. Berdasarkan data jadwal mengajar tingkat pendidikan guru di SMP Negeri 14 Yogyakarta: guru lulusan S2 berjumlah 2 orang (termasuk kepala sekolah) sudah berstatus PNS, guru lulusan S1 berjumlah 24 orang terdiri dari 20 sudah berstatus PNS dan ada 5 guru yang belum menjadi PNS. Guru lulusan D2 berjumlah 1 orang sudah menjadi PNS.	
4	Potensi Karyawan	Jumlah tenaga kependidikan atau tenaga pendukung di SMP Negeri 14 Yogyakarta	

		ada 10 orang. 3 orang lulusan S1 (sudah berstatus PNS). Kemudian terdapat 6 orang lulusan SMA/SMK/Sederajat (5 berstatus PNS dan 1 orang Naban Pemkot). Karyawan lulusan SMP berjumlah 1 orang (sudah berstatus PNS).	
5	Fasilitas KBM, media	SMP Negeri 14 Yogyakarta memiliki ruang kelas sebanyak 12 kelas yang terdiri dari kelas VII (4 kelas), kelas VIII (4 kelas), dan kelas IX (4 kelas). Hampir dikelseluruhan ruang kelas memiliki LCD, TV, dan juga pengeras suara yang mampu mencakup keseluruhan suara.	
6	Perpustakaan	Perpustakaan SMP Negeri 14 Yogyakarta terdapat 12.902 buku mata pelajaran, 572 majalah, 317 buku referensi, 208 surat kabar, dan 669 fiksi. Selain itu terdapat 4 buah komputer, satu buah TV. Minat peserta didik dalam mengunjungi perpustakaan untuk meminjam buku ataupun untuk membaca buku di perpustakaan begitu antusias. Peserta didik merupakan anggota dari perpustakaan begitu pula semua guru dan karyawan SMP Negeri 14 Yogyakarta.	
7	Laboratorium	Lab Biologi dan Fisika masih digabung manjadi satu. Alat-alat untuk praktik sudah cukup lengkap.	
8	Bimbingan Konseling	Jumlah guru BK yang ada di SMP Negeri 14 Yogyakarta saat ini ada satu orang yang berlatar belakang pendidikan BK. Pada pembelajaran Bimbingan konseling ini dilakukan di dalam kelas saat KBM dan pada saat diluar KBM. Pada saat KBM dilaksanakan pada hari senin, selasa, rabu, Kamis, dan Sabtu. Masing-	

		masing kelas mengikuti jam pelajaran dengan durasi 1x 40 menit. Media yang tersedia diruang BK adalah data absensi, dan poster-poster yang mengarah pada bimbingan pribadi-sosial, belajar, dan karir. Kerjasama yang diadakan oleh guru BK dengan pihak lain adalah kegiatan test IQ bagi siswa baru.	
9	Ekstrakurikuler (pramuka, PMI, basket, sepakbola, dsb)	Kegiatan ekstrakurikuler yang dilaksanakan di SMP Negeri 14 Yogyakarta, meliputi: pada hari selasa meliputi kegiatan ekstrakurikuler band dan paduan suara pada pukul 13.00 – 15.00 dan sepak bola pada pukul 14.00-15.30. Pada hari rabu terdapat 4 ekstrakurikuler yaitu sepak bola, basket, PBB, dan juga baca Al-Quran. Ekstrakurikuler basket dilaksanakan pada pukul 15.15-16.45, ekstrakurikuler PBB pada pukul 13.45-15.15, baca Al-Quran pada pukul 13.30-15.00, sedangkan sepak bola pada pukul 14.00-15.30. Ekstrakurikuler pencak silat dan karawitan dilaksanakan pada hari Jumat. Karawitan dilaksanakan pada pukul 13.30 – 15.00, sedangkan pencak silat dilaksanakan pada pukul 13.00-14.30. Selain itu, pada hari sabtu terdapat ekstrakurikuler wajib bagi kelas VII, yaitu ekstrakurikuler pramuka.	
10	Organisasi dan fasilitas UKS	Ruang UKS terdapat tiga tempat tidur beserta perlengkapan kotak obat-obatan (P3K). Peserta didik selalu memanfaatkan fasilitas yang dimiliki sekolah khususnya apabila sedang jatuh sakit.	
11	Tempat Ibadah	Mushola sekolah ini sangat membantu peserta didik dalam proses belajar agama Islam maupun pelaksanaan ibadah sholat	

		<p>dan kajian agama Islam. Mushola SMP Negeri 14 Yogyakarta dilengkapi dengan peralatan ibadah dan Al-Qur'an yang sehari-hari dimanfaatkan oleh peserta didik yang beragama Islam. Fasilitas yang ada yaitu buku Al -qiro'ah / tuntunan cara membaca al'quran yang mudah sebanyak 10 buah, mukena sebanyak lima buah, sajadah sebanyak empat buah, sarung sebanyak satu buah, dan tempat wudhu. Ruang non muslim digunakan untuk belajar siswa yang non muslim.</p>	
12	Lain-lain.....	<p>Ruang penunjang untuk menunjang kelangsungan pembelajaran, antara lain: aula, ruang OSIS, koperasi siswa, kamar mandi guru dan kamar mandi peserta didik, pos jaga, gudang,dapur, ruang PMR, PRAMUKA, Rumah Penjaga dll. yang semua dalam kondisi baik.</p>	

Yogyakarta, 21 September 2016

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia



INDARTI, S.Pd.
NIP 19580529 198302 2 002

Mahasiswa



SURYANINGTYAS BUDI A.
NIM. 13201241032



Tempat Parkir

VIII A

Aula I

Aula II

IX A

Lab. IPA

Perpustakaan

Gudang

R. Sound

IX B

VIII B

IX C

VIII C

IX D

VIII D

Masjid

R. Olahraga

R. Guru

BK

K M Siswa

Lab. Komputer

Rumah Jaga

VII D

VII A

VII C

VII B

Ruang Band

R. Prakarya

R. Kesenian

Ruang Agama

K M Siswa

Kantin

Lobby

Pos Jaga

Tata Usaha

R. Kepala Sekolah

R. Hijau

K.M Guru

Jalan Tentara Pelajar

JULI 2016							JML HBE	TANGGAL	URAIAN KEGIATAN
Ahad	3	10	17	24	31				
Senin	4	11	18	25		2	1 - 9	Libur Akhir Tahun Pelajaran 2015 / 2016	
Selasa	5	12	19	26		2	6 - 16	Libur Idhul Fitri 1437 H	
Rabu	6	13	20	27		2	16	Pertemuan dengan Orangtua Siswa Kelas 7	
Kamis	7	14	21	28		2	18 - 20	Hari Pertama Masuk Sekolah & PLS	
Jum'at	1	8	15	22	29	2	21	Penggunaan Pakaian Tradisional Gagrak Jogja	
Sabtu	2	9	16	23	30	2		HBE = 12	

AGUSTUS 2016							JML HBE	TANGGAL	URAIAN KEGIATAN
Ahad		7	14	21	28				
Senin	1	8	15	22	29	5	8	Awal Kegiatan Ekstrakurikuler	
Selasa	2	9	16	23	30	5	17	Upacara HUT Kemerdekaan RI	
Rabu	3	10	17	24	31	4	25	Penggunaan Pakaian Tradisional Gagrak Jogja	
Kamis	4	11	18	25		4			
Jum'at	5	12	19	26		4			
Sabtu	6	13	20	27		4		HBE = 26	

SEPTEMBER 2016							JML HBE	TANGGAL	URAIAN KEGIATAN
Ahad		4	11	18	25				
Senin		5	12	19	26	3	12	Libur Hari Idhul Adha 1437 H	
Selasa		6	13	20	27	4	13	Penyembelihan Hewan Qurban	
Rabu		7	14	21	28	4	29	Penggunaan Pakaian Tradisional Gagrak Jogja	
Kamis	1	8	15	22	29	5			
Jum'at	2	9	16	23	30	5			
Sabtu	3	10	17	24		4		HBE = 25	

OKTOBER 2016							JML HBE	TANGGAL	URAIAN KEGIATAN
Ahad		2	9	16	23	30			
Senin		3	10	17	24	31	5	2	Libur Tahun Baru Hijriyah 1438 H
Selasa		4	11	18	25		4	3 - 8	Penilaian / Ulangan Tengah Semester Gasal
Rabu		5	12	19	26		4	7	HUT Pemerintah Daerah
Kamis		6	13	20	27		4	17	Awal Peningkatan Mutu Kelas IX
Jum'at		7	14	21	28		4	22	Pengambilan Hasil PTS / UTS
Sabtu	1	8	15	22	29		5		HBE = 26

NOVEMBER 2016							JML HBE	TANGGAL	URAIAN KEGIATAN
Ahad		6	13	20	27				
Senin		7	14	21	28		4		
Selasa	1	8	15	22	29		5	3	Penggunaan Pakaian Tradisional Gagrak Jogja
Rabu	2	9	16	23	30		5	25	Peringatan Hari Guru Nasional
Kamis	3	10	17	24			4		
Jum'at	4	11	18	25			3		
Sabtu	5	12	19	26			4		HBE = 25

DESEMBER 2016							JML HBE	TANGGAL	URAIAN KEGIATAN
Ahad		4	11	18	25			1 - 8	Penilaian / Ulangan Akhir Semester Gasal
Senin		5	12	19	26		1	9 - 10	PAS / UAS Susulan
Selasa		6	13	20	27		2	12 / 14	Maulid Nabi Muhammad SAW/Rapat Persiapan Pembagian Rapor
Rabu		7	14	21	28		2	14 - 16	Porsenitas / Social Worker
Kamis	1	8	15	22	29		3	17	Penerimaan Laporan Hasil Penilaian Pendidikan (LHPP)
Jum'at	2	9	16	23	30		3	19 - 31/25	Libur Semester Gasal/Hari Raya Natal
Sabtu	3	10	17	24	31		2		HBE = 13

JANUARI 2017							JML HBE	TANGGAL	URAIAN KEGIATAN
Ahad	1	8	15	22	29				
Senin	2	9	16	23	30		5	1	Libur Tahun Baru Masehi 2017
Selasa	3	10	17	24	31		5	12	Penggunaan Pakaian Tradisional Gagrak Jogja
Rabu	4	11	18	25			4	16	Awal Peningkatan Mutu Kelas IX Tahap 2
Kamis	5	12	19	26			4		
Jum'at	6	13	20	27			4		
Sabtu	7	14	21	28			4		HBE = 22

Ahad	5	12	19	26			
Senin	6	13	20	27		4	16
Selasa	7	14	21	28		4	18
Rabu	1	8	15	22		4	13 - 14
Kamis	2	9	16	23		4	20 - 21
Jum'at	3	10	17	24		4	
Sabtu	4	11	18	25		4	

HBE = 24

Penggunaan Pakaian Tradisional Gagrak Jogja
Pemberian Motivasi Kelas IX Tahap 1
TPM UN Kelas IX Dinas Pend. Kota YK
Tes Uji Coba (TUC 1')

MARET 2017						JML HBE	TANGGAL	URAIAN KEGIATAN
Ahad	5	12	19	26			4	Pertemuan dengan Orangtua Siswa Kelas 9
Senin	6	13	20	27		4	6 - 7	TPM UN Kelas IX Dikpora Prov.
Selasa	7	14	21	28		4	13 - 18	Penilaian / Ulangan Tengah Semester Genap
Rabu	1	8	15	22	29	5	20 - 21 / 22	TPM Dinas Pend. Kota YK/TPM Pend. Agama Tk Kota
Kamis	2	9	16	23	30	5	23	Penggunaan Pakaian Tradisional Gagrak Jogja
Jum'at	3	10	17	24	31	5	27 - 31	Ujian Praktik Kelas IX
Sabtu	4	11	18	25		4		HBE = 27

APRIL 2017						JML HBE	TANGGAL	URAIAN KEGIATAN
Ahad	2	9	16	23	30		1	ULANGTAHUN SMP NEGERI 14 YK
Senin	3	10	17	24		4	3 - 8	Ujian Sekolah Kelas IX/Studi Wisata Siswa Kelas 8
Selasa	4	11	18	25		4	8	Pengambilan Hasil PTS / UTS
Rabu	5	12	19	26		4	17 - 20	TPM UN Kelas IX Dikpora Prov.
Kamis	6	13	20	27		4	22	Klinik Belajar Kelas IX (Doa Bersama)
Jum'at	7	14	21	28		4	24-27/27	Tes Uji Coba (TUC 1)/Penggunaan Pakaian Tradisional Gagrak Jogja
Sabtu	1	8	15	22	29	5		HBE = 25

MEI 2017						JML HBE	TANGGAL	URAIAN KEGIATAN
Ahad	7	14	21	28			1	Libur Hari Buruh Internasional
Senin	1	8	15	22	29	4	2	Hari Pendidikan Nasional 2017
Selasa	2	9	16	23	30	5	4	Klinik Belajar Kelas IX (AMT&Doa Bersama)
Rabu	3	10	17	24	31	5	8 - 11, 15 - 18	Ujian Nasional, Ujian Nasional Susulan
Kamis	4	11	18	25		4	19-21	Perkemahan Vidyadana Gudap 0247-0248 Kelas 7
Jum'at	5	12	19	26		4		
Sabtu	6	13	20	27		4		HBE = 26

JUNI 2017						JML HBE	TANGGAL	URAIAN KEGIATAN
Ahad	4	11	18	25			1 - 8/7	Penilaian Akhir Tahun/ HUT Pemerintah Kota Yogyakarta
Senin	5	12	19	26		2	9 - 10	PAT / UKK Susulan
Selasa	6	13	20	27		2	14	Rapat Persiapan Pembagian Rapor Semester Genap
Rabu	7	14	21	28		2	14 - 15/16	Pesantren Kilat Kelas 7/Buka Puasa Bersama Kelas 8
Kamis	1	8	15	22	29	3	17	Penerimaan Laporan Hasil Belajar (Kenaikan Kelas)
Jum'at	2	9	16	23	30	3	19 - 30	Libur Idul Fitri dan Libur Kenaikan Kelas
Sabtu	3	10	17	24		2		HBE = 14

JULI 2017						JML HBE	TANGGAL	URAIAN KEGIATAN
Ahad	2	9	16	23	30			Libur Idul Fitri dan Libur Kenaikan Kelas
Senin	3	10	17	24	31	3	1 - 15	Rapat Kinerja Awal Tahun Pelajaran 2017 / 2018
Selasa	4	11	18	25		2	10 - 11	Rapat Pembagian Tugas T. P. 2017 / 2018
Rabu	5	12	19	26		2	15	Awal Tahun Pelajaran 2017 / 2018
Kamis	6	13	20	27		2	17	
Jum'at	7	14	21	28		2		
Sabtu	1	8	15	22	29	2		HBE = 13

HBE SEMESTER GASAL = 127
HBE SEMESTER GENAP = 138

Yogyakarta, 27 Juni 2016
Kepala Sekolah,

Drs. MARSONO, M.M.

**JADWAL PEMBAGIAN TUGAS MENGAJAR, GURU PIKET DAN WALI KELAS
SMP NEGERI 14 YOGYAKARTA
SEMESTER 1 TAHUN PELAJARAN 2016 / 2017**

BERLAKU MULAI
SENIN, 25 JULI

Jam	SENIN							SELASA							RABU							Kode	NAMA											
	7A	7B	7C	7D	7E	7F	7G	8A	8B	8C	8D	8E	8F	8G	9A	9B	9C	9D	9A	9B	9C			9D										
1								20	17	1	13	19	8	9	3	7	16	18	A1	12	5	17	20	18	25	21	6	4	19	11	13	1	Drs. Marsono, M.Pd.	
2	5	4	17	13				7	20	17	1	13	19	8	9	3	7	16	18	A1	12	5	17	20	18	25	21	6	4	19	11	13	2	Dra. Ritmi Kustriyati
3	5	4	17	13				7	20	17	5	14	18	19	8	A1	11	4	10	2	12	5	17	20	6	9	3	25	11	2	19	14	3	Leo Sumarjono S.Pd.
4	5	4	3	6	12	9	19	8	7	14	11	20	1	20	5	A1	11	4	10	17	4	1	13	5	6	9	3	25	11	10	19	14	4	Dwi Astuti, S.Pd.
5	17	A3	3	6	12	9	19	8	7	14	11	20	1	20	5	A1	13	18	10	17	4	1	13	5	6	9	3	25	11	10	19	14	5	Indarti S. Pd
6	17	A3	3	5	8	20	11	9	12	7	10	14	3	11	16	6	13	18	10	17	4	1	13	5	9	21	25	18	17	10	7	8	6	Fr. Sultyaningsih S.Pd.
7	6	17	A3	5	8	20	11	9	12	7	10	14	3	11	16	6	13	18	2	17	4	3	20	5	9	21	25	18	17	10	7	8	7	Dim Rahmadijaya,
8	6	17	A3	5	8	20	11	9	12	7	10	14	3	2	16	18					13	3	20	17								8	8	Suharyanti, S.Pd.,
	6	17	A3	5				14	6	4	A1	3	2	16	18						13	3	20	17								8	9	Eko Ariyanto B.S.
	6	17	A3	5				14	6	4	A1	3	2	16	18						13	3	20	17								8	10	R. Hargo Budisantoso

Jam	KAMIS							JUM'AT							SABTU																							
	7A	7B	7C	7D	7E	7F	7G	8A	8B	8C	8D	8E	8F	8G	9A	9B	9C	9D	9A	9B	9C	9D	9A	9B	9C	9D												
1	17	3	13	4	10	18	9	20	18	9	20	9	11	21	14	22	18	4	8	19	5	A3	10	4	25	3	14	11	22	17	11	Dra. Ida Nuryani						
2	17	3	13	4	10	18	9	20	16	8	A2	19	13	3	17	20	18	4	8	19	5	A3	10	4	25	3	14	11	22	17	12	Endang Dwi Wahyuni						
3	17	5	6	4	2	16	A2	18	19	7	8	11	19	8	6	17	21	3	6	19	5	8	9	18	20	25	2	10	4	22	13	Sri Handayani, S.Pd.						
4	13	5	6	14	18	16	A2	2	19	7	8	11	19	8	6	17	21	3	6	19	5	8	9	18	20	25	2	10	4	22	14	Rina Purwendi, S.Pd.						
5	13	5	6	14	18	16	A2	2	19	7	8	11	19	8	6	17	21	3	6	19	5	8	9	18	20	25	2	10	4	22	15	Yuni Kurniasih, S.Pd.						
5	13	5	A2	14	4	11	3	9	8	18	16	7	5	6	8	19	3	12	4	9	13	14	20	16	A3	12	19	22	6	25	9	4	17	20	7	11	16	Lidya Puspa Harleni
6	14	13	A2	6	4	11	3	9	8	18	16	7	5	6	8	19	3	12	4	9	13	14	20	16	A3	12	19	22	6	25	9	4	17	20	7	11	17	Ristiyani, S.Pd.
7	14	13	A2	6	4	11	3	9	8	18	16	7	5	6	8	19	3	12	4	9	13	14	20	16	A3	12	19	22	6	25	9	4	17	20	7	11	18	Widig Cahyono, S.Pd.
	14	13	A2	6	4	11	3	9	8	18	16	7	5	6	8	19	3	12	4	9	13	14	20	16	A3	12	19	22	6	25	9	4	17	20	7	11	19	Tri Waluyo, S.Pd.
	14	13	A2	6	4	11	3	9	8	18	16	7	5	6	8	19	3	12	4	9	13	14	20	16	A3	12	19	22	6	25	9	4	17	20	7	11	20	Retno Ariningtyas,
	14	13	A2	6	4	11	3	9	8	18	16	7	5	6	8	19	3	12	4	9	13	14	20	16	A3	12	19	22	6	25	9	4	17	20	7	11	21	Kitri Sukanti, S.Pd.
	14	13	A2	6	4	11	3	9	8	18	16	7	5	6	8	19	3	12	4	9	13	14	20	16	A3	12	19	22	6	25	9	4	17	20	7	11	22	Dra. Tri Ratna Dewanti
	14	13	A2	6	4	11	3	9	8	18	16	7	5	6	8	19	3	12	4	9	13	14	20	16	A3	12	19	22	6	25	9	4	17	20	7	11	23	C. Andriani Priastuti
	14	13	A2	6	4	11	3	9	8	18	16	7	5	6	8	19	3	12	4	9	13	14	20	16	A3	12	19	22	6	25	9	4	17	20	7	11	24	Ana Ernawati, A.Md.
	14	13	A2	6	4	11	3	9	8	18	16	7	5	6	8	19	3	12	4	9	13	14	20	16	A3	12	19	22	6	25	9	4	17	20	7	11	25	Sutwasdi, S.Pd.

PIKET KBM	HARI	Kode	WALI KELAS
15	SENIN	15	7A Tri Waluyo, S.Pd.
6	SELASA	6	8A Widig Cahyono, S.Pd.
16	RABU	16	8B Eko Ariyanto B.S.
11	KAMIS	11	8C Leo Sumarjono S.Pd.
2	JUM'AT	2	8D Dwi Astuti, S.Pd.
13	SABTU	13	9A Ristiyani, S.Pd.

Hari Senin s.d. Kamis

Jam ke-1 : 07.00 - 07.40
 Jam ke-2 : 07.40 - 08.20
 Jam ke-3 : 08.20 - 09.00
 Jam ke-4 : 09.00 - 09.40
 Jam ke-5 : 09.55 - 10.35
 Jam ke-6 : 10.35 - 11.15
 Jam ke-7 : 11.30 - 12.10
 Jam ke-8 : 12.10 - 13.00

Hari Jum'at & Sabtu

Jam Ibadah : 07.00 - 07.15
 Jam ke-1 : 07.15 - 07.55
 Jam ke-2 : 07.55 - 08.35
 Jam ke-3 : 08.35 - 09.15
 Jam ke-4 : 09.30 - 10.10
 Jam ke-5 : 10.10 - 10.50
 Jam ke-6 : 10.50 - 11.30

Keterangan :

A1	: 12 / 24	Kristen
A2	: 12 / 23	Katholik
A3	: 2 / 16	BK/TIK

Dra. ENDANG TRININGSIH, M.Pd.

NIP 19680123 199412 2 002



Setiap hari Jum'at-Sabtu KBM diawali dengan Tadarus/Ibadah Keagamaan

SILABUS KURIKULUM 2013 SMP
(Mengacu Permendikbud No 22 dan 24 tahun 2016)

Mata Pelajaran : BAHASA INDONESIA
Satuan Pendidikan : SMP Negeri 14 Yogyakarta
Kelas : VII (tujuh)

Kompetensi Inti

- KI 1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI 3 : Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- KI 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
3.1 Mengidentifikasi informasi dalam teks	3.1.1 Menentukan ciri umum teks deskripsi	Teks deskripsi	<ul style="list-style-type: none">Mengamati model-model teks deskripsi.	Penilaian	9 x 40'	Kemendikbud. 2016. Buku Siswa

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.	<p>dari segi isi dan tujuan komunikasi pada teks yang dibaca</p> <p>3.1.2 Menentukan ciri teks deskripsi dari aspek kebahasaan dari teks yang dibaca/didengar</p> <p>3.1.3 Menentukan jenis teks deskripsi pada teks yang didengar/ Dibaca</p> <p>4.1 Menentukan isi teks deskripsi objek (tempat wisata, tempat bersejarah, suasana pentas seni daerah, dll)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pengertian teks deskripsi • Isi teks deskripsi • Ciri umum teks deskripsi • Struktur teks deskripsi • Kaidah kebahasaan 	<ul style="list-style-type: none"> • Merumuskan pengertian dan menjelaskan isi teks deskripsi • Mendaftar ciri umum teks deskripsi yang mencakup struktur dan kaidah kebahasaannya. • Mengerjakan sejumlah kegiatan secara berkelompok dan individual untuk menentukan isi dan ciri-cirinya berdasarkan struktur dan kaidah-kaidahnya. • Mengidentifikasi model teks observasi lainnya dari berbagai 	<p>Pengetahuan: tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> • mengidentifikasi isi dan ciri-ciri teks deskripsi (struktur dan kaidah) <p>Keterampilan : praktik</p> <ul style="list-style-type: none"> • membuat pemetaan isi teks deskripsi yang dibaca 		<p>Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas 7. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Kementerian. 2016.</p> <p>Buku Guru Bahasa Indonesia SMP/MTS Kelas 7. Jakarta: Kememterian Pendidikan dan Kebudayaan</p>

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
yang didengar dan dibaca.	4.1.2 Menjawab pertanyaan isi teks deskripsi		sumber untuk menentukan isi dan ciri-cirinya.			

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
3.2 Menelaah struktur dan kaidah kebahasaan dari teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.	3.2.1 Menguraikan struktur teks deskripsi 3.2.2 Menentukan bagian yang tepat untuk melengkapi teks sesuai struktur teks deskripsi 3.2.3 Menelaah kesalahan penggunaan bahasa dalam teks deskripsi 3.2.4 Menelaah kesalahan penggunaan tanda baca dalam teks deskripsi	<ul style="list-style-type: none"> Struktur teks deskripsidan contoh-contoh telaahannya. Kaidah-kaidah kebahasaan teks eksposisi dan contoh-contoh telaahannya. Prosedur/langkah menulis teks deskripsi. 	<ul style="list-style-type: none"> Mengamati model struktur dan kaidah-kaidah teks deskripsi. Membaca teks deskripsi untuk ditelaah struktur dan kaidah-kaidah keahasaannya. Menyajikan teks deskripsi berdasarkan hasil pengamatan terhadap sebuah objek lingkungan. 	Penilaian Pengetahuan: t es pilihan ganda, uraian tertulis <ul style="list-style-type: none"> melengkapi / menyusun teks dari kalimat-kalimat yang tersedia. 	9 x 40'	Kemendikbud. 2016. Buku Siswa Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas 7. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Kementerian. 2016.

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
4.2 Menyajikan data, gagasan, kesan dalam bentuk teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) secara tulis dan lisan dengan memperhatikan struktur, kebahasaan	<p>3.2.5 Memperbaiki teks deskripsi dari segi kelengkapan struktur, penggunaan bahasa dan tanda baca</p> <p>4.2.1 Menentukan judul teks deskriptif dengan tidak menyontek karya orang lain</p> <p>4.2.2 Mengembangkan data hasil pengamatan menjadi teks deskripsi dengan memperhatikan struktur teks</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Teknik penyuntingan teks deskripsi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Melakukan penyuntingan terhadap teks deskripsi teman. 	<ul style="list-style-type: none"> • mengidentifikasi struktur dan kaidah-kaidah kerahasiaan teks deskripsi • menunjukkan kesalahan-kesalahan dalam suatu teks deskripsi <p>Keterampilan :</p>		Buku Guru Bahasa Indonesia SMP/MTS Kelas 7. Jakarta: Kememterian Pendidikan dan Kebudayaan

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
baik secara lisan dan tulis	4.2.3 Menggunakan kata/konjungsi/kalimat sesuai kaidah 4.2.4 Menggunakan tanda baca/ejaan secara tepat 4.2.5 Menyusun teks deskripsi dengan benar			proyek/portofolio		

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
3.3 Mengidentifikasi unsur-unsur teks narasi (cerita fantasi) yang dibaca dan didengar	3.3.1 Menentukan pengertian teks narasi 3.3.2 Mengidentifikasi struktur teks narasi 3.3.3 Mengidentifikasi unsur intrinsik teks narasi	<ul style="list-style-type: none"> Pengertian dan contoh-contoh teks narasi (cerita fantasi) Unsur-unsur teks cerita narasi. Struktur teks narasi. 	<ul style="list-style-type: none"> Mengamati model-model teks narasi. Mendaftar isi, kata ganti, konjungsi (kemudian, seketika, tiba-tiba, sementara itu), kalimat yang menunjukkan rincian latar, watak, peristiwa, kalimat 	Penilaian Pengetahuan: Teknik: Tes tertulis <ul style="list-style-type: none"> mengidentifikasi ciri umum, tujuan 	2 x 40'	Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2016. <i>Bahasa Indonesia SMP/MTs. Kelas VII</i> . Jakarta: Kementerian

<p>4.3 Menceritakan kembali isi teks narasi(cerita fantasi) yang didengar dan dibaca</p>	<p>3.3.4 Mengidentifikasi struktur kebahasaan teks narasi</p> <p>4.3.1 Menyimpulkan tokoh dan latar cerita fantasi</p> <p>4.3.2 Menyimpulkan urutan cerita fantasi</p> <p>4.3.3 Menceritakan kembali cerita fantasi isi cerita fantasi lisan/tulis</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kaidah kebahasaan teks narasi. • Kalimat langsung dan kalimat tidak langsung • Penceritaan kembali isi teks narasi 	<p>langsung dan tidak langsung pada teks cerita fantasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan ciri umum teks cerita fantasi, tujuan komunikasi cerita fantasi, struktur teks cerita fantasi • Menyampaikan secara lisan hasil diskusi ciri umum cerita fantasi tujuan komunikasi, dan ragam/ jenis cerita fantasi, struktur cerita fantasi • Menceritakan kembali dengan cara naratif 	<p>komunikasi , struktur teks cerita fantasi</p> <p>Keterampilan</p> <p>:</p> <p>Teknik: Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> • menceritakan kembali isi cerita fantasi yang dibaca/ didengar 	<p>Pendidikan dan Kebudayaan. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2016. <i>Buku Guru Bahasa Indonesia SMP/MTs. Kelas VII</i> Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.</p>
---	--	--	---	--	---

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
3.4 Menelaah struktur dan kebahasaan teks narasi(cerita fantasi) yang dibaca dan didengar	<p>3.4.1 Menguraikan /merinci struktur teks narasi</p> <p>3.4.2 Menentukan ciri-ciri kebahasaan cerita narasi</p> <p>3.4.3 Menggunakan ejaan dan tanda baca dengan tepat</p> <p>3.4.4 Memvariasikan cerita fantasi dengan benar</p> <p>3.4.5 Menentukan bagian yang tepat untuk melengkapi teks narasi (fantasi) sesuai struktur teks</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Struktur teks cerita fantasi (orientasi, komplikasi, resolusi) • Kebahasaan teks cerita fantasi • Prinsip memvariasikan teks cerita fantasi • Ejaan dan tanda baca • Langkah-langkah menulis cerita fantasi 	<ul style="list-style-type: none"> • Mendata struktur dan kebahasaan teks cerita fantasi • Mendiskusikan prinsip memvariasikan cerita fantasi, penggunaan bahasa pada cerita fantasi, penggunaan tanda baca/ ejaan • Mengurutkan bagian-bagian cerita fantasi, memvariasikan cerita fantasi (misal: mengubah narasi menjadi dialog, mengubah alur, mengubah akhir cerita dll), melengkapi, dan menulis cerita fantasi sesuai dengan 	<p>Penilaian</p> <p>Pengetahuan:</p> <p>Teknik: Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengidenti fikasi struktur cerita fantasi • Menentukan jenis pola pengembangan cerita fantasi, • Melengkap i dan memvariasi 	6 x 40'	<ul style="list-style-type: none"> • Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2016. <i>Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas VII</i>. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan kebudayaan. • Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
4.4 Menyajikan gagasan kreatif dalam bentuk	4.4.1 Merencanakan langkah-langkah					

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
cerita fantasi secara lisan dan tulis dengan memperhatikan struktur dan penggunaan bahasa	<p>penyusunan cerita fantasi</p> <p>4.4.2 Menulis cerita fantasi dengan memperhatikan pilihan kata, kelengkapan struktur, dan kaidah penggunaan kata kalimat/tanda baca/ejaan sesuai langkah-langkah yang ditulis</p> <p>4.4.3 Mempublikasikan karya cerita fantasi/mempresentasikan karya sendiri</p>		<p>kreasi serta memperhatikan ejaan dan tanda baca</p> <ul style="list-style-type: none"> Mempublikasikan karya cerita fantasi/mempresentasikan karya 	<p>kan cerita fantasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Memperbaiki pilihan kata, kalimat, penggunaan tanda koma, kata depan, huruf kapital, pilihan kata, dan kalimat pada cerita fantasi 		<p>2016. <i>Buku Guru Bahasa Indonesia SMP/MTs. Kelas VII.</i> Jakarta: Kementerian Pendidikan dan kebudayaan.</p> <ul style="list-style-type: none"> Perpustakaan (buku-buku fiksi)

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Keterampilan : Teknik: Tes tertulis <ul style="list-style-type: none"> • melengkapi cerita fantasi memvariasikan dialog pada cerita fantasi 		

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
3.5 Mengidentifikasi teks prosedur tentang cara melakukan sesuatu dan cara membuat	3.5.1 Mengidentifikasi kalimat perintah pada teks prosedur	Teks prosedur <ul style="list-style-type: none"> • Ciri umum teks prosedur • Struktur teks: 	<ul style="list-style-type: none"> • Mendaftar kalimat perintah, saran, larangan pada teks prosedur 	Penilaian Pengetahuan Teknik: Tes tertulis	6 x 40'	<ul style="list-style-type: none"> • Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
(cara memainkan alat musik/ tarian daerah, cara membuat kuliner khas daerah, dll.) dari berbagai sumber yang dibaca dan didengar	<p>3.5.2 Mengidentifikasi kalimat yang menunjukkan tujuan, bahan, alat, langkah-langkah</p> <p>3.5.3 Menemukan ciri umum teks prosedur, tujuan komunikasi, struktur, ragam/ jenis teks prosedur, kata/kalimat yang digunakan pada teks prosedur, isi teks prosedur</p> <p>3.5.4 Mendaftar kata/kalimat sebagai ciri teks prosedur pada teks yang dibaca/didengar.</p>	<p>Tujuan, bahan, alat langkah,</p> <ul style="list-style-type: none"> Ciri kebahasaan: kalimat perintah, kalimat saran, kata benda, kata kerja, kalimat majemuk (dengan, hingga, sampai), konjungsi urutan (kemudian, selanjutnya, dll) Simpulan isi teks prosedur 	<ul style="list-style-type: none"> Mendaftar kalimat yang menunjukkan tujuan, bahan, alat, langkah-langkah Mendiskusikan ciri umum teks prosedur, tujuan komunikasi, struktur, ragam/ jenis teks prosedur, kata/kalimat yang digunakan pada teks prosedur, isi teks prosedur Menyampaikan secara lisan hasil diskusi ciri umum teks prosedur, tujuan komunikasi, dan ragam/ jenis teks prosedur 	<ul style="list-style-type: none"> mengidentifikasi ciri umum, tujuan komunikasi, struktur teks prosedur <p>Keterampilan Teknik: Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> menjelaskan isi teks prosedur yang dibaca 		<p>2016.</p> <p><i>Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas VII.</i></p> <p>Jakarta: Kementerian Pendidikan dan kebudayaan.</p> <ul style="list-style-type: none"> Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2016. <i>Buku Guru Bahasa Indonesia SMP/MTs.</i>

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
4.5 Menyimpulkan isi teks prosedur tentang cara melakukan sesuatu dan cara membuat (cara memainkan alat musik/ tarian daerah, cara membuat kuliner khas daerah dll.) dari berbagai sumber yang dibaca dan didengar yang dibaca dan didengar	<p>3.5.5 Menentukan jenis teks prosedur pada teks yang dibaca/didengar</p> <p>4.5.1 Menjawab pertanyaan isi teks prosedur</p> <p>4.5.2 Peserta didik dapat meringkas urutan isi teks prosedur</p> <p>4.5.3 Menyimpulkan isi teks prosedur.</p> <p>4.5.4 Mendemonstrasikan cara melakukan suatu pekerjaan dari simpulan teks yang didengar.</p>					<p><i>Kelas VII.</i></p> <p>Jakarta: Kementerian Pendidikan dan kebudayaan.</p>

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
3.6 Menelaah struktur dan aspek kebahasaan teks prosedur tentang cara melakukan sesuatu dan cara membuat (cara memainkan alat musik/ tarian daerah, cara membuat kuliner khas daerah, membuat cinderamata, dll.) dari berbagai sumber yang dibaca dan didengar	<p>3.6.1 Menguraikan struktur teks prosedur dan ciri bagian-bagiannya</p> <p>3.6.2 Menyimpulkan prinsip penggunaan kata/kalimat/ paragraf pada teks prosedur</p> <p>3.6.3 Menelaah hasil melengkapi teks prosedur dari segi struktur dan kaidah bahasa</p> <p>3.6.4 Menentukan dan memperbaiki kesalahan penggunaan kata,</p>	<ul style="list-style-type: none"> Variasi pola penyajian tujuan, bahan/ alat langkah Variasi kalimat perintah/ saran/ larangan Prinsip penyusunan kalimat perintah Pilihan kata dalam penyusunan teks prosedur 	<ul style="list-style-type: none"> Mendata jenis-jenis dan variasi pola penyajian tujuan, bahan dan alat, langkah, penutup teks prosedur Menyusun teks prosedur dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan isi Menyunting dan memperbaiki teks prosedur yang ditulis dari segi isi, pilihan kata/ kalimat/ paragraf dan penggunaan tanda baca/ ejaan 	<p>Penilaian Pengetahuan</p> <p>Teknik: Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> mengidentifikasi struktur teks prosedur, menentukan jenis pola pengembangan teks prosedur memperbaiki pilihan kata, kalimat, penggunaan 		<ul style="list-style-type: none"> Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2016. <i>Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas VII</i>. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan kebudayaan. Kementerian Pendidikan

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
4.6 Menyajikan data rangkaian kegiatan ke dalam bentuk teks prosedur (tentang cara memainkan alat musik daerah, tarian daerah, cara membuat cinderamata, dll) dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan isi secara lisan dan tulis	kalimat, ejaan, dan tanda baca 4.6.1 Merencanakan penulisan teks prosedur 4.6.2 Menulis teks prosedur dengan memperhatikan pilihan kata, kelengkapan struktur, dan kaidah penggunaan kata kalimat/ tanda baca/ ejaan 4.6.3 Memeragakan secara lisan cara melakukan/ membuat dengan memerhatikan	<ul style="list-style-type: none"> Prinsip penggunaan kata/ kalimat/ tanda baca dan ejaan 	<ul style="list-style-type: none"> Memublikasikan teks prosedur yang dibuat 	tanda koma, kata depan, huruf kapital, pilihan kata, dan kalimat pada teks prosedur Keterampilan Teknik: Tes tertulis <ul style="list-style-type: none"> memvariasikan dan melengkapi teks prosedur 		dan Kebudayaan. 2016. <i>Buku Guru Bahasa Indonesia SMP/MTs. Kelas VII.</i> Jakarta: Kementerian Pendidikan dan kebudayaan.

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>3.7 Mengidentifikasi informasi dari teks laporan hasil observasi berupa buku pengetahuan yang dibaca atau diperdengarkan.</p> <p>4.7 Menyimpulkan isi teks laporan hasil observasi yang berupa buku pengetahuan yang dibaca dan didengar</p>	<p>3.7.1 Menyimpulkan ciri umum teks laporan hasil observasi pada teks yang dibaca / didengar.</p> <p>3.7.2 Mendaftar istilah / kalimat sebagai ciri teks laporan hasil observasi pada teks yang dibaca / didengar</p> <p>4.7.1 Menentukan gagasan pokok teks laporan hasil observasi</p> <p>4.7.2 Menentukan informasi rinci teks laporan hasil observasi</p>	<p>Teks laporan hasil observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Daftar informasi isi teks laporan hasil observasi (LHO) • Penggunaan bahasa dalam laporan hasil observasi • Ciri umum laporan 	<ul style="list-style-type: none"> • Mendaftar dan mendiskusikan informasi isi, kalimat definisi, kalimat untuk klasifikasi, kalimat rincian dalam teks laporan observasi. • Merinci isi teks LHO (bagian definisi/ klasifikasi, deskripsi bagian, penegasan) • Menyajikan hasil diskusi tentang isi bagian dan gagasan pokok yang ditemukan pada teks LHO • Menyimpulkan isi teks laporan hasil observasi 	<p>Penilaian Pengetahuan</p> <p>Teknik: Tes tertulis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menentukan ciri umum dan mengidentifikasi struktur teks LHO <p>Keterampilan</p> <p>Teknik: Tes tertulis</p>	4 x 40'	<ul style="list-style-type: none"> • Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2016. <i>Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas VII</i>. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan kebudayaan. • Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2016. <i>Buku Guru Bahasa Indonesia SMP/MTs</i>.

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	4.7.3 Menjawab pertanyaan tentang isi teks laporan hasil observasi 4.7.4 Menyimpulkan isi teks laporan hasil observasi			Merangkum isi teks laporan hasil observasi yang dibaca		<i>Kelas VII.</i> Jakarta: Kementerian Pendidikan dan kebudayaan.

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
3.8 Menelaah struktur, kebahasaan, dan isi teks laporan hasil observasi yang berupa buku pengetahuan yang dibaca atau diperdengarkan	3.8.1 Menentukan struktur Teks Hasil Observasi. 3.8.2 Mengidentifikasi unsur kebahasaan dalam THO 3.8.3 Menuliskan simpulan prinsip penggunaan kata	<ul style="list-style-type: none"> • Struktur teks LHO • Variasi pola penyajian teks LHO • Variasi kalimat definisi, variasi 	<ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan struktur, kebahasaan, dan isi teks LHO • Mendata jenis-jenis dan variasi pola penyajian definisi, 	Penilaian Pengetahuan Teknik: Tes tertulis <ul style="list-style-type: none"> • mengidentifikasi pola pengembangan teks LHO, 	6 x 40'	<ul style="list-style-type: none"> • Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2016. <i>Bahasa Indonesia</i>

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
4.8 Menyajikan rangkuman teks laporan hasil observasi yang berupa buku pengetahuan secara lisan dan tulis dengan memperhatikan kaidah kebahasaan atau aspek lisan	<p>/kalimat/paragraf pada THO</p> <p>4.8.1 Peserta didik dapat menjawab pertanyaan tentang teks Laporan.</p> <p>4.8.2 Peserta didik dapat menentukan gagasan pokok teks LHO.</p> <p>4.8.3 Peserta didik dapat menentukan informasi rinci teks LHO.</p> <p>4.8.4 Peserta didik dapat menulis rangkuman LHO</p>	pola penyajian teks LHO	<p>klasifikasi, deskripsi bagian</p> <ul style="list-style-type: none"> Merangkum teks LHO Mempresentasikan teks LHO yang ditulis 	<ul style="list-style-type: none"> memperbaiki pilihan kata, penggunaan tanda koma, kata depan, huruf kapital, pilihan kata, dan kalimat pada teks LHO <p>Keterampilan Teknik: Tes tertulis melengkapi dan memvariasikan teks LHO</p>		<p><i>SMP/MTs Kelas VII.</i> Jakarta: Kementerian Pendidikan dan kebudayaan.</p> <ul style="list-style-type: none"> Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2016. <i>Buku Guru Bahasa Indonesia SMP/MTs. Kelas VII.</i> Jakarta:

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
						Kementerian Pendidikan dan kebudayaan.

Yogyakarta, 21 September 2016

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia



INDARTI, S.Pd.
NIP 19580529 198302 2 002

Mahasiswa



SURYANINGTYAS BUDI A.
NIM. 13201241032

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan pendidikan : SMP N 14 Yogyakarta
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : VII/1
Materi Pokok : Teks Deskripsi
Alokasi Waktu : 3 x 40 menit (1 x Tatap Muka)

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar		Indikator	
3.1	Mengidentifikasi informasi dalam teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca	3.1.1	Menentukan ciri umum teks deskripsi dari segi isi dan tujuan komunikasi pada teks yang dibaca atau
		3.1.2	didengar Menentukan ciri teks deskripsi dari aspek kebahasaan pada teks yang dibaca atau didengar
		3.1.3	

			Menentukan jenis teks deskripsi pada teks yang dibaca atau didengar
4.1	Menentukan isi teks deskripsi objek (tempat wisata, tempat bersejarah, suasana pentas seni daerah, dll) yang didengar atau dibaca	4.1.1 4.1.2	Memetakan isi teks deskripsi (topik dan bagian-bagiannya) Menjawab pertanyaan isi teks deskripsi

C. Tujuan Pembelajaran

Menentukan ciri umum teks deskripsi dari segi isi dan tujuan komunikasi pada teks yang dibaca atau didengar

D. Materi Pembelajaran

Reguler

Konsep

1. **Definisi teks deskripsi** merupakan teks yang berisi penggambaran suatu tempat atau benda sehingga seolah-olah pembaca melihat, mendengar, atau mengalami sendiri sesuatu yang dideskripsikan.
2. **Ciri tujuan:** tujuan teks deskripsi menggambarkan objek dengan cara memerinci objek secara subjektif atau melukiskan kondisi objek dari sudut pandang penulis. Teks deskripsi bertujuan menggambarkan/ melukiskan secara rinci dan penggambaran sekonkret mungkin suatu objek/ suasana/ perasaan sehingga pembaca seakan-akan melihat, mendengar, mengalami apa yang dideskripsikan.
3. **Ciri objek:** objek yang dibicarakan pada teks deskripsi bersifat khusus (objek tertentu yang kemungkinan berbeda dengan objek lain). Objek yang dideskripsikan bersifat pendapat personal. Ciri ini tergambar pada judul berisi objek pada konteks tertentu (Si Bagas Kucingku, Ibuku Kebanggaanku). Hal yang dibicarakan khusus kucing bernama Bagas yang kemungkinan memiliki sifat berbeda dengan kucing-kucing yang lain. Demikian juga Ibu yang dideskripsikan memiliki tanggapan khusus sesuai dengan pendapat penulis tentang ibu yang bisa jadi berbeda dengan ibu pada umumnya)
4. **Ciri isi:**
 - Isi teks deskripsi diperinci menjadi perincian bagian-bagian objek

- Isi teks deskripsi menggambarkan secara konkret (menggambarkan wisata yang indah akan dikonkretkan indahnya seperti apa, menggambarkan ibu yang baik akan dikonkretkan baiknya seperti apa).
- Dengan demikian, teks deskripsi banyak menggunakan kata khusus (warna dikhususkan pada kata hijau, biru toska, oranye)
- Isi teks deskripsi bersifat personal dengan kandungan emosi sehingga menggunakan kata-kata dengan emosi kuat (ombak menggempur, kemolekan pantai, ibuku yang tangguh)

Remedial

Konsep

Definisi teks deskripsi

Pengayaan

Konsep

Definisi teks deskripsi

Ciri umum teks deskripsi, meliputi ciri objek, ciri tujuan, dan ciri isi

E. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan Pertama

Langkah/ Tahap	Kegiatan Pembelajaran	Waktu
Tahap I Persiapan	<ul style="list-style-type: none"> - Calon pendidik dan peserta didik membuka pembelajaran dengan berdoa bersama - Calon pendidik menanyakan peserta didik yang tidak hadir - Calon pendidik menyampaikan KD, indikator, dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai dalam proses pembelajaran - Calon pendidik memberikan motivasi kepada peserta didik - Calon pendidik dan peserta didik menyepakati langkah-langkah kegiatan yang akan dilaksanakan untuk mencapai kompetensi 	10'
Tahap II Kegiatan Inti	<ul style="list-style-type: none"> - Calon pendidik memutarakan sebuah video yang berjudul "Nyanyian pulau kelapa" 	100'

	<ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik mengamati video yang diputarkan oleh calon pendidik - Calon pendidik dan peserta didik bertanya jawab mengenai kata kunci pada lagu dan hubungannya dengan teks deskripsi - Berdasarkan kegiatan diskusi bersama, calon pendidik dan peserta didik menyimpulkan pengertian teks tanggapan deskriptif - Calon pendidik meminta peserta didik untuk berkelompok, setiap kelompok terdiri atas 4-5 orang - Calon pendidik memutar video lain yang memuat tempat-tempat pariwisata yang ada di Yogyakarta - Berdasarkan pengertian teks deskripsi yang telah ditemukan, peserta didik dipandu dengan calon pendidik membuat pertanyaan mengenai ciri objek, ciri tujuan, dan ciri isi - Setiap kelompok mencari informasi dari berbagai sumber mengenai teks deskriptif dilihat dari aspek ciri objek, ciri tujuan, dan ciri isi - Secara berkelompok, peserta didik mendiskusikan kesimpulan mengenai teks deskripsi, dilihat dari segi ciri objek, ciri tujuan, dan ciri isinya - Setiap kelompok maju untuk membacakan hasil diskusi mengenai teks deskriptif, dilihat dari segi ciri objek, ciri tujuan, dan ciri isinya - Kelompok yang lain memperhatikan dan menanggapi hasil diskusi mengenai teks deskripsi dari segi ciri objek, ciri tujuan, dan ciri isinya 	
<p>Tahap III Penutup</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Calon pendidik memberikan penguatan terkait dengan materi yang telah dipelajari - Peserta didik dibantu oleh calon pendidik menyimpulkan hasil pembelajaran yang telah berlangsung - Peserta didik menerima tugas dari calon pendidik untuk membaca teks deskripsi 	<p>10'</p>

	- Peserta didik merefleksi proses KBM yang berlangsung	
--	--	--

F. Penilaian, Pembelajaran Remedial, dan Pengayaan

1. Penilaian Sikap Spiritual
 - a. Teknik : Observasi
 - b. Bentuk : Lembar Pengamatan
 - c. Contoh Instrumen : Lihat Lampiran 1a

2. Penilaian Sikap Spiritual
 - a. Teknik : Observasi
 - b. Bentuk : Lembar Pengamatan
 - c. Contoh Instrumen : Lihat Lampiran 1b

3. Penilaian Sikap Spiritual
 - a. Teknik : Tes Tertulis
 - b. Bentuk : Uraian
 - c. Indikator soal/Kisi-kisi

No	Materi	Indikator	Bentuk Tes	No. Soal
1.	Teks Deskripsi	Disajikan beberapa buah teks berjudul yang berjudul “Candi Borobudur”, “Pantai Sari Dewi”, dan “Harimau”, peserta didik dapat mengidentifikasi objek yang ada dalam teks, tujuan dibentuknya teks, dan isi yang terkandung dalam ketiga teks deskripsi	Uraian	1,2,3

d. Butir soal:

Jawablah pertanyaan berikut ini!

1. Tentukanlah objek / hal yang dideskripsikan dalam ketiga teks deskripsi yang telah kalian baca! Sertakan dengan bukti pendukung!

Teks	Objek/ Hal yang dideskripsikan
1.	
2.	
3.	

2. Apa tujuan beberapa teks deskripsi yang telah kalian baca? Berikan bukti pendukung!

Teks	Tujuan Teks Deskripsi
1.	
2.	
3.	

3. Apa isi dari beberapa teks deskripsi yang telah dibaca? Uraikan sesuai dengan pemahaman yang kamu miliki!

Teks	Isi Teks Deskripsi
1.	
2.	
3.	

Pedoman Penskoran

No.	Aspek	Deskriptor	Skor
1.	Isi Teks	Dapat menjawab tiga pertanyaan teks dengan tepat dan dapat menunjukkan bukti pendukungnya secara lengkap	5
		Dapat menjawab tiga pertanyaan teks dengan tepat dan hanya dapat menunjukkan bukti pendukung dengan kurang lengkap	4
		Dapat menjawab dua pertanyaan teks dengan tepat	3
		Dapat menjawab satu pertanyaan teks dengan tepat	2
		Tidak dapat menjawab tiga pertanyaan teks dengan tepat	1

Nilai = (skor perolehan: skor maksimal) x 100

Kunci jawaban

1.

Teks	Objek/hal yang dideskripsikan
1.	Harimau (hanya membahas mengenai hewan harimau mulai dari jenisnya, besar, bulu, gigi, taring, kaki, dan sebagainya)
2.	Candi Borobudur (hanya membahas mengenai candi Borobudur dari pembangunannya, tangga, stupa, dll)
3.	Pantai Sari Dewi (keindahan pantai sari dewi, terlihat dari pasir putihnya, spot diving dan olahraga air)

2.

Teks	Tujuan Teks Deskripsi
1.	Menggambarkan secara rinci harimau karena dalam teks deskripsi secara rinci membahas mulai dari bulu, besar, kaki, dan tempat hidup harimau
2.	Menggambarkan secara rinci Candi Borobudur mulai dari letaknya, pembangunan, jalan yang ada di candi, stupa yang ada di candi, dll
3.	Menggambarkan secara rinci keberadaan pantai yang menghadap Samudera Hindia, pasir yang ada di pantai, adanya penginapan yang menghadap langsung ke arah lautan

3.

Teks	Isi Teks Deskripsi
1.	Menggambarkan hewan harimau secara rinci
2.	Menggambarkan tempat wisata yang berupa candi Borobudur
3.	Menggambarkan tempat pariwisata berupa pantai Sari Dewi

G. Media/ Alat, Bahan, dan Sumber Belajar

Media:

Video keindahan tempat wisata yang ada di Yogyakarta, video motivasi

Lcd

Bahan:

Teks Deskripsi

Sumber Belajar:

Kemendikbud. 2016. Buku Siswa Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas 7. Jakarta:
Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Kemendikbud. 2016. Buku Guru Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas 7. Jakarta:
Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

https://www.youtube.com/results?search_query=rayuan+pulau+kelapa+lirik+smn+1+demak. Diunduh pada tanggal 26 Juli 2016 pukul 4.41.

<https://www.youtube.com/watch?v=ba1uxCJU1U0> . Diunduh pada tanggal 26 Juli 2016 pukul 7.28

Yogyakarta, 21 September 2016

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia



INDARTI, S.Pd.
NIP 19580529 198302 2 002

Mahasiswa



SURYANINGTYAS BUDI A.
NIM. 13201241032

Lampiran Penilaian 1a

1. Penilaian Sikap Spiritual

- a. Teknik : Observasi
- b. Bentuk : Lembar Pengamatan
- c. Kisi-kisi

No.	Indikator	Butir Instrumen
1.	Terbiasa menggunakan bahasa Indonesia di kelas dan di luar kelas dengan baik dan benar	Aspek lembar observasi: <ul style="list-style-type: none">- Sikap menghargai- Sikap bersyukur

d. Rubrik

Rubrik	Skor
Tidak pernah menggunakan bahasa Indonesia dengan baik dan benar dalam menyusun teks tanggapan dekriftif	1
Kadang-kadang menggunakan bahasa Indonesia dengan baik dan benar dalam menyusun teks tanggapan dekriftif	2
Sering menggunakan bahasa Indonesia dengan baik dan benar dalam menyusun teks tanggapan dekriftif	3
Selalu menggunakan bahasa Indonesia dengn baik dan benar dalam menyusun teks tanggapan dekriftif	4

Rubrik	Skor
Tidak pernah memilih kata/istilah bahasa Indonesia daripada bahasa asing ketika menyusun teks tanggapan dekriftif	1
Kadang-kadang memilih kata/istilah bahasa Indonesia daripada bahasa asing ketika menyusun teks tanggapan dekriftif	2
Sering memilih kata/istilah bahasa Indonesia daripada bahasa asing ketika menyusun teks tanggapan dekriftif	3
Selalu memilih kata/istilah bahasa Indonesia daripada bahasa asing ketika menyusun teks tanggapan dekriftif	4

Nilai = (skor perolehan : skor maksimal) x 100

Lampiran Penilaian 1b

2. Penilaian Sikap Spiritual

- a. Teknik : Observasi
- b. Bentuk : Lembar Pengamatan
- c. Kisi-kisi

No.	Indikator	Butir Instrumen
1.	Selalu tepat waktu dalam menyelesaikan tugas untuk kegiatan mengetahui ciri umum teks deskripsi baik dari aspek objek, tujuan, maupun isi	Menyelesaikan tugas membaca dan melihat video dengan sungguh-sungguh dan tepat waktu (tanggung jawab)

d. Rubrik

Deskriptor	Skor
Selalu tepat waktu dalam menyelesaikan tugas untuk mencari ciri umum teks deskripsi dilihat dari objek, tujuan, dan isi	4
Kadang-kadang tepat waktu dalam menyelesaikan tugas untuk mencari ciri umum teks deskripsi dilihat dari objek, tujuan, dan isi	3
Jarang tepat waktu dalam menyelesaikan tugas untuk mencari ciri umum teks deskripsi dilihat dari objek, tujuan, dan isi	2
Tidak pernah tepat waktu dalam menyelesaikan tugas untuk mencari ciri umum teks deskripsi dilihat dari objek, tujuan, dan isi	1

Nilai = (skor perolehan : skor maksimal) x 100

Lampiran LKS

Perintah:

1. Perhatikan video yang diputar oleh calon pendidik!
2. Tentukan objek, tujuan, dan isi yang terdapat dalam video tersebut!

Jawab:

1. Objek yang terdapat dalam video tersebut

1.	2.
3.	4.
5.	6.
7.	8.
9.	10.
11.	12.

2. Video tersebut bertujuan untuk:

.....
.....
.....
.....

3. Video tersebut berisi:

.....
.....
.....
.....

Kunci Jawab:

1. Objek yang terdapat dalam video tersebut

1. Candi Prambanan	2. Pantai Parangtritis
3. Malioboro	4. Goa Jomblang
5. Arung Jeran Citra Elo	6. Keraton Yogyakarta
7. Kebun Binatang Gembira Loka	8. Gunung Merapi
9. Istana Air Taman Sari	10. Bukit Menoreh
11. Pantai Pok Tunggal	12. Air Terjun Sri Gethuk

2. Video tersebut bertujuan untuk: Memberikan gambaran kepada pembaca atau orang yang melihat video mengenai keindahan tempat wisata yang ada di Yogyakarta
3. Video tersebut berisi: Isi video tersebut, yaitu mengenai tempat-tempat wisata yang ada di Yogyakarta

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan pendidikan : SMP N 14 Yogyakarta
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : VII/1
Materi Pokok : Teks Deskripsi
Alokasi Waktu : 6 x 40 menit (2 x Tatap Muka)

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar		Indikator	
3.1	Mengidentifikasi informasi dalam teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca	3.1.1	Menentukan ciri umum teks deskripsi dari segi isi dan tujuan komunikasi pada teks yang dibaca atau
		3.1.2	didengar Menentukan ciri teks deskripsi dari aspek
		3.1.3	kebahasaan pada teks yang dibaca atau didengar

			Menentukan jenis teks deskripsi pada teks yang dibaca atau didengar
4.1	Menentukan isi teks deskripsi objek (tempat wisata, tempat bersejarah, suasana pentas seni daerah, dll) yang didengar atau dibaca	4.1.1 4.1.2	Memetakan isi teks deskripsi (topik dan bagian-bagiannya) Menjawab pertanyaan isi teks deskripsi

C. Tujuan Pembelajaran

1. Menentukan ciri teks deskripsi dari aspek kebahasaan pada teks yang dibaca atau didengar
2. Menentukan jenis teks deskripsi pada teks yang dibaca atau didengar

D. Materi Pembelajaran

Reguler

Konsep

1. **Jenis teks deskripsi:** Ditinjau dari bentuknya teks deskripsi dibedakan menjadi dua kategori yaitu teks deskripsi berdiri sendiri sebagai teks dan teks deskripsi yang menjadi bagian teks lain (cerpen, novel, lagu, iklan, dll)
2. **Ciri teks deskripsi dari segi penggunaan bahasa:**
 - Menggunakan kata-kata khusus untuk mengkonkretkan, contohnya perincian penggunaan kata warna, seperti merah, kuning, hijau, dll
 - Menggunakan kalimat rincian untuk mengkonkretkan. Contoh: Ibuku orang yang sangat **baik**. Dia berusaha menolong semua orang. Dia **ramah dan tutur katanya lembut kepada siapa saja**.
 - Menggunakan kata sinonim dengan emosi kuat, contohnya kata “indah” diungkapkan dengan sinonim yang memiliki emosi lebih kuat, seperti elok, permai, molek, mengagumkan, memukau, menakjubkan, dll
 - Menggunakan majas untuk melukiskan secara konkret, contohnya: pasir pantai lembut seperti bedak bayi, hamparan laut biru toska seperti permadani indah yang terbentang luas, angin pantai dengan lembut mengelus wajah kita)
 - Menggunakan kalimat rincian, contohnya: terumbu karang berwarna-warni. Ada terumbu karang oranye, abu-abu, hijau muda, dll
 - Menggunakan bahasa sehingga pembaca seolah-olah melihat, mendengar, dan merasakan apa yang dideskripsikan

- Teks deskripsi yang memunculkan kata ganti orang, contohnya: kucingku, ibuku, memasuki wisata ini Anda akan disambut

Remedial

Konsep

Ciri penggunaan bahasa teks deskripsi

Pengayaan

Konsep

Ciri penggunaan bahasa teks deskripsi

Jenis teks deskripsi

E. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan Pertama

Langkah/ Tahap	Kegiatan Pembelajaran	Waktu
Tahap I Persiapan	<ul style="list-style-type: none"> - Calon pendidik dan peserta didik membuka pembelajaran dengan berdoa bersama - Calon pendidik menanyakan peserta didik yang tidak hadir - Calon pendidik menyampaikan KD, indikator, dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai dalam dalam proses pembelajaran - Calon pendidik memberikan aperepsi kepada peserta didik berupa mengingat kembali kegiatan yang telah dilakukan pada pertemuan sebelumnya, berupa kegiatan mengetahui objek, tujuan, dan isi dari video yang telah diputarkan - Calon pendidik mengonfirmasi tugas yang telah diberikan pada pertemuan sebelumnya, yaitu mencari ciri tujuan, ciri objek, dan ciri isi pada teks deskripsi 	20'
Tahap II Kegiatan Inti	<ul style="list-style-type: none"> - Calon pendidik membagikan sebuah teks deskripsi yang berjudul “Songket” dan “Ibu yang Anak Diculik itu” - Peserta didik membaca teks yang telah dibagikan - Peserta didik mencermati perbedaan antara kedua teks tanggapan deskriptif yang telah dibagikan 	90'

	<ul style="list-style-type: none"> - Berdasarkan kedua teks deskripsi yang telah dibaca, peserta didik dipandu dengan calon pendidik membuat pertanyaan mengenai jenis teks deskripsi - Peserta didik mencari jenis teks deskripsi berdasarkan contoh yang telah diberikan - Peserta didik dan calon pendidik berdiskusi mengenai jenis-jenis teks deskripsi - Peserta didik mendiskusikan mengenai penggunaan bahasa dalam teks tanggapan deskriptif yang berjudul “Songket” dengan teman semeja - Peserta didik mengidentifikasi penggunaan bahasa dilihat dari aspek sinonim, kalimat perincian, kalimat yang seakan-akan dapat diindera, pilihan kata dengan emosi kuat, dan majas - Peserta didik membacakan hasil diskusi dengan teman sebangkunya - Teman yang lain memperhatikan dan memberikan tanggapan terhadap hasil diskusi temannya 	
Tahap III Penutup	<ul style="list-style-type: none"> - Calon pendidik memberikan penguatan terkait dengan materi yang telah dipelajari - Peserta didik dibantu oleh calon pendidik menyimpulkan hasil pembelajaran yang telah berlangsung - Peserta didik menerima tugas dari calon pendidik untuk membaca teks deskripsi - Peserta didik merefleksi proses KBM yang berlangsung 	10’

Pertemuan Kedua

Langkah/ Tahap	Kegiatan Pembelajaran	Waktu
Tahap I Persiapan	<ul style="list-style-type: none"> - Calon pendidik dan peserta didik membuka pembelajaran dengan berdoa bersama - Calon pendidik menanyakan peserta didik yang tidak hadir 	10’

	<ul style="list-style-type: none"> - Calon pendidik menyampaikan KD, indikator, dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai dalam dalam proses pembelajaran - Calon pendidik memberikan apersepsi kepada peserta didik berupa mengingat kembali kegiatan yang telah dilakukan pada pertemuan sebelumnya, berupa kegiatan mengetahui jenis teks deskripsi dan juga ciri penggunaan bahasa dalam teks deskripsi - Calon pendidik mengonfirmasi tugas yang telah diberikan pada pertemuan sebelumnya, yaitu mencari ciri penggunaan bahasa dalam teks deskripsi yang berjudul “Songket” 	
<p>Tahap II Kegiatan Inti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Calon pendidik menampilkan beberapa gambar mengenai lingkungan yang bersih, indah, kumuh, dan lain-lain - Calon pendidik meminta peserta didik untuk memberikan sebuah kata yang dapat mewakili gambar yang sedang ditampilkan - Calon pendidik meminta peserta didik untuk mencari rincian mengenai satu kata yang telah disebutkan pada langkah sebelumnya - Peserta didik memberikan beberapa jawaban atas kata/ kalimat yang memberikan rincian mengenai kata-kata indah, bersih, kumuh, dll. Kegiatan ini dilakukan agar peserta didik memiliki gambaran yang kuat mengenai kalimat rincinya - Setelah peserta didik mampu memberikan rincian dari satu kata yang dapat mewakili gambar, calon pendidik membagikan sebuah teks deskripsi yang berjudul “Teluk Lumba-lumba Surga Wisata” - Peserta didik membaca teks yang telah dibagikan - Peserta didik menanyakan hal-hal yang kurang dipahami dari teks yang telah dibaca - Peserta didik mencari ciri penggunaan bahasa dalam teks “Teluk Lumba-lumba Surga Wisata” dari aspek kata/ kalimat rincian 	<p style="text-align: center;">100’</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik berdiskusi dengan teman sejeja untuk menjawab pertanyaan kata/ kalimat rincian yang ada dalam teks - Peserta didik secara individu menyimpulkan kata/ kalimat rincian yang ada dalam teks deskripsi yang dibaca - Calon pendidik memberikan contoh mengenai citraan yang dapat membuat pembaca seolah-olah dapat merasakan sendiri - Peserta didik menanyakan penggunaan kata/kalimat yang seolah-olah pembaca mampu merasakannya sendiri - Peserta didik berdiskusi dengan teman sejeja mengenai penggunaan kata/ kalimat yang seolah-olah pembaca mampu merasakannya sendiri - Peserta didik secara idividu menyimpulkan penggunaan kata/kalimat yang mampu membuat pembaca seolah-olah merasakan sendiri - Calon pendidik dan peserta didik berdiskusi mengenai kata/kalimat rincian dan pengunaan kata/kalimat yang seolah-olah mampu merasaannya sendiri 	
Tahap III Penutup	<ul style="list-style-type: none"> - Calon pendidik memberikan penguatan terkait dengan materi yang telah dipelajari - Peserta didik dibantu oleh calon pendidik menyimpulkan hasil pembelajaran yang telah berlangsung - Peserta didik menerima tugas dari calon pendidik untuk membaca teks deskripsi - Peserta didik merefleksi proses KBM yang berlangsung 	10'

F. Penilaian, Pembelajaran Remedial, dan Pengayaan

4. Penilaian Sikap Spiritual

- d. Teknik : Observasi
- e. Bentuk : Lembar Pengamatan
- f. Contoh Instrumen : Lihat Lampiran 1a

5. Penilaian Sikap Sosial

- e. Teknik : Observasi
- f. Bentuk : Lembar Pengamatan
- g. Contoh Instrumen : Lihat Lampiran 1b

6. Penilaian Pengetahuan

- e. Teknik : Tes Tertulis
- f. Bentuk : Uraian
- g. Indikator soal/Kisi-kisi

No	Materi	Indikator	Bentuk Tes	No. Soal
1.	Teks Deskripsi	Disajikan sebuah teks berjudul “Parangatritis nan Indah”, peserta didik dapat menentukan jenis dan penggunaan bahasa di dalamnya dilihat dari aspek kata/kalimat rincian dan penggunaan kata/kalimat yang mampu membuat pembaca seolah-olah merasakannya sendiri	Uraian	4

h. Butir soal:

Jawablah pertanyaan berikut ini!

- 4. Tentukan jenis teks deskripsi yang berjudul “Parangatritis nan Indah”!
- 5. Sebutkan kata/kalimat rincian yang terdapat dalam teks “Parangatritis nan Indah” minimal 3! Sertakan pula bukti pendukungnya!
- 6. Sebutkan kalimat yang dapat membuat pembaca seolah-olah dapat melihat, mendengar, dan merasakannya! Sertakan bukti pendukungnya!

Pedoman Penskoran

No.	Aspek	Deskriptor	Skor
1.	Isi Teks	Dapat menjawab tiga pertanyaan teks dengan tepat dan dapat menunjukkan bukti pendukungnya secara lengkap	5
		Dapat menjawab tiga pertanyaan teks dengan tepat dan hanya dapat menunjukkan bukti pendukung dengan kurang lengkap	4

		Dapat menjawab dua pertanyaan teks dengan tepat	3
		Dapat menjawab satu pertanyaan teks dengan tepat	2
		Tidak dapat menjawab tiga pertanyaan teks dengan tepat	1

Nilai = (skor perolehan: skor maksimal) x 10z

Kunci jawaban

- a. Jenis teks deskripsi yang berdiri sendiri sebagai teks
- b. Mempesona → Di sebelah kiri, terlihat tebing yang sangat tinggi, di sebelah kanan, kita bisa melihat batu karang besar yang seolah-olah siap menjaga gempuran ombak yang datang setiap saat
Elok → Pantai bersih dengan buih-buih putih bergradasi abu-abu dan kombinasi hijau
Sempurna → Di sore hari, kita bisa melihat matahari terbenam yang merupakan saat sangat istimewa
Memukau → Semburat warna merah keemasan di langit dengan kemilau air pantai yang tertimpa matahari sore
- c. Penglihatan:
 - Di sebelah kiri, terlihat tebing yang sangat tinggi, di sebelah kanan, kita bisa melihat batu karang besar yang seolah-olah siap menjaga gempuran ombak yang datang setiap saat
 - Pantai bersih dengan buih-buih putih bergradasi abu-abu dan kombinasi hijau sungguh elok
 - Semburat warna merah keemasan di langit dengan kemilau air pantai yang tertimpa matahari sore menjadi pemandangan yang memukau
Perasa
 - Heran Rasa hangat berbaur dengan lembutnya hembusan angin sore, melingkupi seluruh tubuh

G. Media/ Alat, Bahan, dan Sumber Belajar

Media:

Teks Deskripsi

Gambar keadaan suatu tempat atau wilayah

Bahan:

Teks Deskripsi

Sumber Belajar:

Kemendikbud. 2016. Buku Siswa Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas 7. Jakarta:
Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Kemendikbud. 2016. Buku Guru Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas 7. Jakarta:
Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Nugraha, Aria. 2015. “Teluk Lumba-lumba Surga Wisata” diunduh dari
<http://www.prbahasaindonesia.com/2015/10/3-contoh-jenis-karangan-deskripsi.html> pada tanggal 2 Agustus 2016 pada pukul 6.15

Kompas. 2008. “Ibu yang Anaknya Diculik Itu” Diunduh di
<https://cerpenkompas.wordpress.com/2008/11/16/ibu-yang-anaknya-diculik-itu/> pada tanggal 28 Juli 2016 pukul 5.30

Wikipedia. 2016. “Songket” dalam *Ensiklopedia bebas* Diunduh dari
<https://id.wikipedia.org/wiki/Songket> pada tanggal 28 Juli 2016 pada
pukul 5.30.

Yogyakarta, 21 September 2016

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia



INDARTI, S.Pd.
NIP 19580529 198302 2 002

Mahasiswa



SURYANINGTYAS BUDI A.
NIM. 13201241032

Lampiran Penilaian 1a

2. Penilaian Sikap Spiritual

- d. Teknik : Observasi
- e. Bentuk : Lembar Pengamatan
- f. Kisi-kisi

No.	Indikator	Butir Instrumen
1.	Terbiasa menggunakan bahasa Indonesia di kelas dan di luar kelas dengan baik dan benar	Aspek lembar observasi: <ul style="list-style-type: none">- Sikap menghargai- Sikap bersyukur

d. Rubrik

Rubrik	Skor
Tidak pernah menggunakan bahasa Indonesia dengan baik dan benar dalam menyusun teks tanggapan dekriftif	1
Kadang-kadang menggunakan bahasa Indonesia dengan baik dan benar dalam menyusun teks tanggapan dekriftif	2
Sering menggunakan bahasa Indonesia dengan baik dan benar dalam menyusun teks tanggapan dekriftif	3
Selalu menggunakan bahasa Indonesia dengn baik dan benar dalam menyusun teks tanggapan dekriftif	4

Rubrik	Skor
Tidak pernah memilih kata/istilah bahasa Indonesia daripada bahasa asing ketika menyusun teks tanggapan dekriftif	1
Kadang-kadang memilih kata/istilah bahasa Indonesia daripada bahasa asing ketika menyusun teks tanggapan dekriftif	2
Sering memilih kata/istilah bahasa Indonesia daripada bahasa asing ketika menyusun teks tanggapan dekriftif	3
Selalu memilih kata/istilah bahasa Indonesia daripada bahasa asing ketika menyusun teks tanggapan dekriftif	4

Nilai = (skor perolehan : skor maksimal) x 100

Lampiran Penilaian 1b

3. Penilaian Sikap Spiritual

- d. Teknik : Observasi
- e. Bentuk : Lembar Pengamatan
- f. Kisi-kisi

No.	Indikator	Butir Instrumen
1.	Selalu mengerjakan setiap tugas yang diberikan oleh calon pendidik, yaitu mulai dari kegiatan mencari kata/kalimat rincian dan kata/kalimat yang mampu membuat pembaca seolah-olah merasakannya sendiri	Mengerjakan tugas mencari kata/kalimat rincian dan kata/kalimat yang mampu membuat pembaca seolah-olah merasakan sendiri (disiplin)

e. Rubrik

Deskriptor	Skor
Selalu mengerjakan tugas yang diberikan oleh calon pendidik, berupa kegiatan mencari kata/kalimat rincian dan juga citraan	4
Kadang-kadang mengerjakan tugas yang diberikan oleh calon pendidik, berupa kegiatan mencari kata/kalimat rincian dan juga citraan	3
Jarang mengerjakan tugas yang diberikan oleh calon pendidik, berupa kegiatan mencari kata/kalimat rincian dan juga citraan	2
Tidak pernah mengerjakan tugas yang diberikan oleh calon pendidik, berupa kegiatan mencari kata/kalimat rincian dan juga citraan	1

Nilai = (skor perolehan : skor maksimal) x 100

Lampiran LKS

Teks 1

SONGKET

Songket adalah jenis kain tenunan tradisional Melayu dan Minangkabau di Indonesia, Malaysia, dan Brunei. Songket digolongkan dalam keluarga tenunan brokat. Songket ditenun dengan tangan dengan benang emas dan perak dan pada umumnya dikenakan pada acara-acara resmi. Benang logam metalik yang tertunen berlatar kain menimbulkan efek kemilau cemerlang.

Songket memiliki motif-motif tradisional yang sudah merupakan ciri khas budaya wilayah penghasil kerajinan ini. Misalnya motif Saik Kalamai, Buah Palo, Barantai Putih, Barantai Merah, Tampuak Manggih, Salapah, Kunang-kunang, Api-api, Cukie Baserak, Sirangkak, Silala Rabah, dan Simasam adalah khas songket Pandai Sikek, Minangkabau. Beberapa pemerintah daerah telah mempatenkan motif songket tradisional mereka. Dari 71 motif songket yang dimiliki Sumatera Selatan, baru 22 motif yang terdaftar di Direktorat Jenderal Hak Kekayaan Intelektual Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia. Dari 22 motif songket Palembang yang telah terdaftar di antaranya motif Bungo Intan, Lepus Pulis, Nampan Perak, dan Limar Beranti. Sementara 49 motif lainnya belum terdaftar, termasuk motif Berante Berakam pada seragam resmi Sriwijaya Football Club. Selain motif Berante Berakam, beberapa motif lain yang belum terdaftar yakni motif Songket Lepus Bintang Berakam, Nago Besaung, Limar Tigo Negeri Tabur Intan, Limar Tigo Negeri Cantik Manis, Lepus Bintang Penuh, Limar Penuh Mawar Berkandang, dan sejumlah motif lain.

Ditinjau dari bahan, cara pembuatan, dan harganya; songket semula adalah kain mewah para bangsawan yang menunjukkan kemuliaan derajat dan martabat pemakainya. Akan tetapi kini songket tidak hanya dimaksudkan untuk golongan masyarakat kaya dan berada semata, karena harganya yang bervariasi; dari yang biasa dan terbilang murah, hingga yang eksklusif dengan harga yang sangat mahal. Kini dengan digunakannya benang emas sintetis maka songket pun tidak lagi luar biasa mahal seperti dahulu kala yang menggunakan emas asli. Meskipun demikian, songket kualitas terbaik tetap dihargai sebagai bentuk kesenian yang anggun dan harganya cukup mahal.

Sejak dahulu kala hingga kini, songket adalah pilihan populer untuk busana adat perkawinan Melayu, Palembang, Minangkabau, Aceh dan Bali. Kain ini sering diberikan oleh pengantin laki-laki kepada pengantin wanita sebagai salah satu hantaran persembahan perkawinan. Pada masa kini, busana resmi laki-laki Melayu

pun kerap mengenakan songket sebagai kain yang dililitkan di atas celana panjang atau menjadi destar, tanjak, atau ikat kepala. Sedangkan untuk kaum perempuannya songket dililitkan sebagai kain sarung yang dipadu-padankan dengan kebaya atau baju kurung.

Meskipun berasal dari kerajinan tradisional, industri songket merupakan kerajinan yang terus hidup dan dinamis. Para pengrajin songket terutama di Palembang kini berusaha menciptakan motif-motif baru yang lebih modern dan pilihan warna-warna yang lebih lembut. Hal ini sebagai upaya agar songket senantiasa mengikuti zaman dan digemari masyarakat. Sebagai benda seni, songket pun sering dibingkai dan dijadikan penghias ruangan. Penerapan kain songket secara modern amat beraneka ragam, mulai dari tas wanita, songkok, bahkan kantung ponsel.

Teks 2

IBU YANG ANAKNYA DICULIK ITU

Seno Gumira Ajidarma

Ibu terkulai di kursi seperti orang mati. Pintu, jendela, televisi, telepon, perabotan, buku, cangkir teh, dan lain-lain masih seperti dulu—tetapi waktu telah berlalu sepuluh tahun. Tinggal Ibu kini di ruang keluarga itu, masih terkulai seperti sepuluh tahun yang lalu. Rambut, wajah, dan busananya bagai menunjuk keberadaan waktu.

Telepon berdering. Ibu tersentak bangun dan langsung menyambar telepon. Diangkatnya ke telinga. Ternyata yang berbunyi telepon genggam. Ketika disambarnya pula, deringnya sudah berhenti.

Ibu bergumam. "Hmmh. Ibu Saleha, ibunya Saras yang dulu jadi pacar Satria. Sekarang apapun yang terjadi dengan Saras dibicarakannya sama aku, seperti Saras itu punya dua ibu. Dulu almarhum Bapak suka sinis sama Ibu Saleha, karena seperti memberi tanda kalau Saras itu tentunya tidak bisa terus menerus menunggu Satria. 'Orang hilang diculik kok tidak mendapat simpati,' kata Bapak. Kenyataannya selama sepuluh tahun Saras tidak pernah bisa pacaran sama siapapun. 'Saya selalu teringat Satria, Ibu, saya tidak bisa'," katanya.

"Tapi inilah soal yang pernah kubicarakan sama Si Saras. 'Kuhargai cintamu yang besar kepada Satria, sehingga kamu selalu terlibat urusan orang-orang hilang ini,' kataku, 'tapi cinta adalah soal kata hati, Saras, karena kalau terlalu banyak alasan dan perhitungan dalam percintaan, nanti tidak ada tempat untuk hati lagi...' Ah, Saras, memang rasanya ia seperti anakku juga. Semenjak Bapak

meninggal setahun yang lalu, rasanya semakin peduli dia kepada rumah ini, membantu aku membereskan kamar Satria, seperti tahu betul rasa kehilanganku setelah ditinggal Bapak...”

Ibu sudah sampai ke kursi tempatnya duduk tadi, dan duduk lagi di situ. Ibu terdiam, melihat ke kursi tempat Bapak biasanya duduk. Lantas melihat ke sekeliling.

Teks 3

Teluk Lumba – Lumba Surga Wisata

Teluk Lumba – Lumba yang terletak di wilayah Lampung adalah surga wisata yang tersembunyi. Teluk ini berjarak sekitar 7 km dari pusat Bandar Lampung dan membutuhkan waktu selama 3 jam. Meskipun jarak tempuhnya cukup jauh, semua itu akan terbayar dengan pemandangan yang sungguh menakjubkan dari Teluk Lumba – Lumba.

Ketika sampai di tempat ini, kita akan disambut dengan pemandangan laut lepas Samudera Hindia yang berwarna biru. Selain itu, mata kita juga akan dimanjakan dengan hamparan pasir putih bersih sepanjang mata memandang. Berbeda dengan tempat – tempat wisata lainnya, Teluk Lumba – Lumba sangatlah bersih, hampir tidak ada sampah plastik yang terlihat sehingga membuat para pengunjung merasa nyaman.

Hal yang tak kalah menarik ada di bagian utara Teluk ini, hamparan batu karang yang memecah ombak lautan berdiri dengan sangat gagah. Karena keeksotisan tempatnya, tak ayal hamparan batu karang ini menjadi spot terfavorit bagi pengunjung untuk berfoto sambil menikmati ciptaan Tuhan yang luar biasa indah ini. Sementara itu, di bagian selatan Teluk ini masih banyak sekali hutan bakau yang berjajar rapat seolah – olah menjadi pagar pembatas antara pantai dan lautan.

Daya tarik yang paling utama dari teluk ini adalah tempatnya yang masih sangat alami sehingga masih menjadi tempat tinggal beberapa spesies lumba – lumba. Kita bisa melihat pertunjukan lumba – lumba dengan menyewa kapal tradisional yang cukup murah.

Dengan hanya mengeluarkan uang 50. 000 per orang, kita akan diajak berkeliling teluk. Ada yang menarik ketika kita berada di tengah – tengah teluk. Puluhan lumba – lumba melompat – lompat sekan – akan ingin menyambut para pengunjung. Tapi untuk melihat pertunjukan ini, para pengunjung harus menginap karena Lumba – lumba hanya akan keluar pada pagi hari, khususnya jam 6 sampai dengan jam 7.

Oleh karena suasana yang masih sangat alami dan keindahannya yang tiada bandingannya, Teluk Lumba – Lumba menjadi tujuan favorit untuk berwisata bagi turis lokal maupun asing.

1. Berdasarkan jenis teks deskripsi, tentukan jenis masing-masing teks di atas!

Teks	Jenis Teks Deskripsi
Teks 1	
Teks 2	
Teks 3	

2. Daftar kata/kalimat rincian dalam teks deskripsi yang berjudul “Teluk Lumba-lumba Surga Wisata”

Kata	Kata/Kalimat Rincian
Tersembunyi	Teluk ini berjarak sekitar 7 km dari pusat Bandar Lampung

3. Daftar kata/kalimat yang mampu membuat pembaca seolah-olah merasakan sendiri dari teks yang berjudul “Teluk Lumba-lumba Surga Wisata”

- a. Seolah-olah melihat

-
-
-
-

- b. Seolah-olah mendengar

-
-
-
-

Kunci Jawab:

1. Berdasarkan jenis teks deskripsi, tentukan jenis masing-masing teks di atas!

Teks	Jenis Teks Deskripsi
Teks 1	Teks deskripsi berdiri sendiri sebagai teks
Teks 2	Teks deskripsi yang menjadi bagian teks lain
Teks 3	Teks deskripsi berdiri sendiri sebagai teks

2. Daftar kata/kalimat rincian dalam teks deskripsi yang berjudul “Teluk Lumba-lumba Surga Wisata”

Kata	Kata/Kalimat Rincian
Tersembunyi	Teluk ini berjarak sekitar 7 km dari pusat Bandar Lampung
Cukup jauh	Membutuhkan waktu selama 3 jam
Menakjubkan	Disambut dengan pemandangan laut lepas Samudera Hindia berwarna biru
Dimanjakan	Adanya hamparan pasir putih bersih sepanjang mata memandang
Bersih	Tidak ada sampah plastik yang terlihat
Tidak kalah menarik	Hamparan batu karang yang memecah ombak berdiri dengan sangat gagah
Spot favorit	Tempatnya eksotis
Indah	Adanya hamparan batu karang / eksotis
Daya tarik	Masih alami
Alami	Menjadi tempat tinggal beberapa spesies lumba-lumba
Murah	Hanya dengan mengeluarkan uang 50.000 per orang diajak berkeliling
Menarik	Ketika di tengah teluk, puluhan lumba-lumba melompat-lompat
Harus menginap	Lumba-lumba hanya keluar pada pagi hari, khususnya jam 6 sampai jam 7
Favorit	Tempatnya yang masih sangat alami dan tiada bandingannya

3. Daftar kata/kalimat yang mampu membuat pembaca seolah-olah merasakan sendiri dari teks yang berjudul “Teluk Lumba-lumba Surga Wisata”

- a. Seolah-olah melihat

- Pemandangan laut lepas Samudera Hindia yang berwarna biru
- Hamparan pasir putih bersih sepanjang mata memandang
- Teluk lumba-lumba sangatlah bersih, tidak ada sampah plastic yang terlihat membuat para pengunjung merasa nyaman

- Hamparan batu karang yang memecah ombak lautan berdiri dengan sangat gagah
 - Karena keeksotisan tempatnya
 - Sementara itu, di bagian selatan teluk ini masih banyak sekali hutan bakau yang berjajar rapat seolah-olah menjadi pagar pembatas antara pantai dan lautan
 - Masih sangat alami
 - Puluhan lumba-lumba melompat-lompat seakan-akan ingin menyambut para pengunjung
 - Suasananya masih sangat alami dan keindahannya yang tiada bandingannya
- b. Seolah-olah mendengar
- Hamparan batu karang yang memecah ombak lautan berdiri dengan sangat gagah

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan pendidikan : SMP N 14 Yogyakarta
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : VII/1
Materi Pokok : Teks Deskripsi
Alokasi Waktu : 3 x 40 menit (1 x Tatap Muka)

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar		Indikator	
3.1	Mengidentifikasi informasi dalam teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca	3.1.1	Menentukan ciri umum teks deskripsi dari segi isi dan tujuan komunikasi pada teks yang dibaca atau didengar
		3.1.2	Menentukan ciri teks deskripsi dari aspek kebahasaan pada teks yang dibaca atau didengar

		3.1.3	Menentukan jenis teks deskripsi pada teks yang dibaca atau didengar
4.1	Menentukan isi teks deskripsi objek (tempat wisata, tempat bersejarah, suasana pentas seni daerah, dll) yang didengar atau dibaca	4.1.1 4.1.2	Memetakan isi teks deskripsi (topik dan bagian-bagiannya) Membuat dan menjawab pertanyaan isi teks deskripsi

C. Tujuan Pembelajaran

1. Memetakan isi teks deskripsi (topik dan bagian-bagiannya)
2. Membuat dan menjawab pertanyaan isi teks deskripsi

D. Materi Pembelajaran

Reguler

Konsep

Memahami isi teks deskripsi yang berjudul “Pantai Lampung Nan Eksotis” dengan menjawab beberapa pertanyaan

Memetakan isi teks deskripsi sesuai bagian-bagian teks deskripsi

Remedial

Konsep

Menjawab pertanyaan berdasarkan teks deskripsi yang dibaca

Pengayaan

Konsep

Menjawab pertanyaan berdasarkan teks deskripsi yang dibaca

Memetakan isi teks deskripsi berdasarkan bagian-bagiannya

E. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan Pertama

Langkah/ Tahap	Kegiatan Pembelajaran	Waktu
Tahap I Persiapan	<ul style="list-style-type: none"> - Calon pendidik dan peserta didik membuka pembelajaran dengan berdoa bersama - Calon pendidik menanyakan peserta didik yang tidak hadir 	10'

	<ul style="list-style-type: none"> - Calon pendidik menyampaikan KD, indikator, dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai dalam dalam proses pembelajaran - Calon pendidik memberikan aperepsi kepada peserta didik berupa mengingat kembali kegiatan yang telah dilakukan pada pertemuan sebelumnya, berupa kegiatan mengidentifikasi ciri penggunaan bahasa dalam teks deskripsi dengan mencari kata/kalimat rincian dan kata/kalimat yang seolah-olah membuat pembaca mampu merasakannya sendiri 	
<p>Tahap II Kegiatan Inti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Calon pendidik memutarakan sebuah video yang merupakan salah satu acara dalam salah satu stasiun televisi yang ada di Indonesia, yaitu “My Trip My Adventure” - Peserta didik melihat dan mencermati video yang sedang ditayangkan - Peserta didik menanyakan hal-hal yang kurang dimengerti yang terdapat dalam video yang ditayangkan - Calon pendidik meminta peserta didik untuk membentuk kelompok yang terdiri atas 5 orang - Berdasarkan video yang telah dilihat, setiap kelompok membuat 5 pertanyaan yang jawabannya terdapat dalam video dalam sebuah lembar kertas - Dalam lembar yang terpisah, setiap kelompok membuat kunci jawabannya - Pertanyaan yang telah dibuat oleh setiap kelompok ditukarkan dengan pertanyaan dari kelompok lain - Setiap kelompok mencoba menjawab pertanyaan yang telah dibuat oleh kelompok lain - Setelah selesai, setiap kelompok mengembalikan pertanyaan yang telah dijawab kepada kelompok yang membuat pertanyaan - Setiap kelompok memberikan penilaian atas jawaban dari setiap pertanyaan yang telah dibuat 	<p style="text-align: center;">100'</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Calon pendidik memberikan teks deskripsi yang berjudul “Pantai Lampung nan Eksotis” - Peserta didik membaca dan mengamati teks deskripsi yang telah dibagikan - Peserta didik menanyakan hal-hal yang kurang jelas yang terdapat dalam teks deskripsi - Peserta didik mencari jawaban pertanyaan yang diajukan oleh calon pendidik - Peserta didik menjawab pertanyaan yang telah diajukan dan diperbolehkan untuk berdiskusi satu meja - Calon pendidik membagikan sebuah kertas kosong dan meminta peserta didik untuk memetakan isi teks deskripsi yang telah dibaca - Peserta didik menanyakan proses pembuatan pemetaan isi dalam teks deskripsi - Calon pendidik dan peserta didik berdiskusi mengenai langkah pembuatan pemetaan isi dalam teks deskripsi - Peserta didik bersama dengan teman semeja mencoba mencari bagian-bagian dalam teks dekripsi - Peserta didik mencoba membuat pemetaan isi - Setelah selesai peserta didik mengumpulkan lembar jawaban hasil pemetaan isi - Peserta didik dan calon pendidik berdiskusi mengenai jawaban atas pertanyaan yang telah diajukan 	
<p>Tahap III Penutup</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Calon pendidik memberikan penguatan terkait dengan materi yang telah dipelajari - Peserta didik dibantu oleh calon pendidik menyimpulkan hasil pembelajaran yang telah berlangsung - Peserta didik menerima tugas dari calon pendidik untuk membaca teks deskripsi - Peserta didik merefleksi proses KBM yang berlangsung 	<p style="text-align: center;">10’</p>

F. Penilaian, Pembelajaran Remedial, dan Pengayaan

Penilaian Sikap Spiritual

- a. Teknik : Observasi
- b. Bentuk : Lembar Pengamatan
- c. Contoh Instrumen : Lihat Lampiran 1a

Penilaian Sikap Sosial

- a. Teknik : Observasi
- b. Bentuk : Lembar Pengamatan
- c. Contoh Instrumen : Lihat Lampiran 1b

Penilaian Pengetahuan

- a. Teknik : Tes Tertulis
- b. Bentuk : Uraian
- c. Indikator soal/Kisi-kisi

No	Materi	Indikator	Bentuk Tes	No. Soal
1.	Teks Deskripsi	Disajikan sebuah teks berjudul “Parangtritis nan Indah”, peserta didik dapat menjawab pertanyaan sesuai dengan isi teks	Uraian	1

d. Butir soal:

Jawablah pertanyaan berikut ini!

1. Apa yang dibicarakan penulis dalam teks berjudul “Parangtritis nan Indah?”
2. Keindahan bagian mana saja dari Pantai Parangtritis yang dipaparkan penulis?
3. Apa tujuan penulis menampilkan teks tersebut?
4. Bagaimana penulis menggambarkan keindahan Pantai Parangtritis? Berilah alasan logis untuk mendukung jawabanmu!

Pedoman Penskoran

No.	Aspek	Deskriptor	Skor
1.	Isi Teks	Dapat menjawab empat pertanyaan teks dengan tepat	5

	Dapat menjawab tiga pertanyaan teks dengan tepat	4
	Dapat menjawab dua pertanyaan teks dengan tepat	3
	Dapat menjawab satu pertanyaan teks dengan tepat	2
	Tidak dapat menjawab empat pertanyaan teks dengan tepat	1

Nilai = (skor perolehan: skor maksimal) x 100

Kunci jawaban

- Keindahan Pantai Parangtritis
- Pemandangan di kiri dan kanan pantai, kebersihan pantai, sunset,
- Pujian terhadap keindahan Pantai Parangtritis, sehingga pembaca dapat merasakan keindahan pantai Parangtritis
- Penjelasan pantai, pemaparan objek, dan penyimpulan kembali terhadap objek

G. Media/ Alat, Bahan, dan Sumber Belajar

Media:

Video keindahan alam yang berasal dari acara televisi "My Trip My Adventure"
Lcd

Teks Deskripsi

Bahan:

Teks Deskripsi

Sumber Belajar:

Kemendikbud. 2016. Buku Siswa Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas 7. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Kemendikbud. 2016. Buku Guru Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas 7. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

https://www.youtube.com/watch?v=KbX_AQEcG0c. Diunduh pada tanggal 4 Agustus 2016 pada pukul 04.37

Ramadhan, Andiarif. 2016. "15 Contoh Karangan Deskripsi Tentang Keindahan Alam" diunduh dari <http://bimbelbahasaindonesia.blogspot.co.id/2016/01/15-contoh-karangan-deskripsi-tentang.html>. Diunduh pada tanggal 4 Agustus 2016 pukul 05.18

Yogyakarta, 21 September 2016

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia

INDARTI, S.Pd.
NIP 19580529 198302 2 002

Mahasiswa

SURYANINGTYAS BUDI A.
NIM. 13201241032

Lampiran Penilaian 1a

3. Penilaian Sikap Spiritual

- a. Teknik : Observasi
- b. Bentuk : Lembar Pengamatan
- c. Kisi-kisi

No.	Indikator	Butir Instrumen
1.	Terbiasa menggunakan bahasa Indonesia di kelas dan di luar kelas dengan baik dan benar	Aspek lembar observasi: - Sikap menghargai - Sikap bersyukur

d. Rubrik

Rubrik	Skor
Tidak pernah menggunakan bahasa Indonesia dengan baik dan benar dalam menyusun teks tanggapan dekriftif	1
Kadang-kadang menggunakan bahasa Indonesia dengan baik dan benar dalam menyusun teks tanggapan dekriftif	2
Sering menggunakan bahasa Indonesia dengan baik dan benar dalam menyusun teks tanggapan dekriftif	3
Selalu menggunakan bahasa Indonesia dengn baik dan benar dalam menyusun teks tanggapan dekriftif	4

Rubrik	Skor
Tidak pernah memilih kata/istilah bahasa Indonesia daripada bahasa asing ketika menyusun teks tanggapan dekriftif	1
Kadang-kadang memilih kata/istilah bahasa Indonesia daripada bahasa asing ketika menyusun teks tanggapan dekriftif	2
Sering memilih kata/istilah bahasa Indonesia daripada bahasa asing ketika menyusun teks tanggapan dekriftif	3
Selalu memilih kata/istilah bahasa Indonesia daripada bahasa asing ketika menyusun teks tanggapan dekriftif	4

Nilai = (skor perolehan : skor maksimal) x 100

Lampiran Penilaian 1b

Penilaian Sikap Spiritual

- a. Teknik : Observasi
- b. Bentuk : Lembar Pengamatan
- c. Kisi-kisi

No.	Indikator	Butir Instrumen
1.	Tidak mencontek pada saat menjawab pertanyaan mengenai isi teks deskripsi dan membuat pemetaan berdasarkan pemahaman yang dimiliki oleh setiap peserta didik	Tidak mencontek saat diminta oleh calon pendidik untuk mengerjakan tugas sendiri (Jujur)

- d. Rubrik

Deskriptor	Skor
Selalu mencontek pada saat menjawab pertanyaan dan memetakan isi teks deskripsi	1
Kadang-kadang mencontek pada saat menjawab pertanyaan dan memetakan isi teks deskripsi	2
Jarang mencontek pada saat menjawab pertanyaan dan memetakan isi teks deskripsi	3
Tidak pernah mencontek pada saat menjawab pertanyaan dan memetakan isi teks deskripsi	4

Nilai = (skor perolehan : skor maksimal) x 100

Lampiran LKS

Pantai Lampung nan Eksotis

Lampung merupakan salah satu Propinsi di Indonesia yang letaknya dibagian paling timur Pulau Sumatera tepatnya berbatasan langsung dengan Selat Sunda yang menghubungkan antara Pulau Sumatera dan Pulau Jawa. Lampung memiliki potensi wisata pantai yang sangat bagus. Sangat banyak sekali pantai yang ada di Propinsi Lampung dan semuanya merupakan pantai wisata eksotis nan indah sehingga wajar saja bila para wisatawan banyak yang mengunjungi Lampung hanya untuk melihat keindahan pantainya. Saat ini juga promosi yang dilakukan Pemerintah dan masyarakat untuk menarik wisatawan asing maupun lokal sudah mulai membuahkan hasil karena setiap tahunnya jumlah wisatawan yang hadir semakin meningkat.

Lampung memiliki berbagai jenis pantai dari yang sekedar untuk berlibur santai bersama keluarga hingga pantai yang memiliki ombak besar untuk olahraga ekstrim seperti surfing, diving dan snorkling untuk melihat keindahan bawah lautnya. Pantai yang hanya untuk berlibur dan bersantai bersama keluarga sangat banyak sekali seperti Pantai Kalianda Resort, Pantai Pasir Putih, Pantai Pasir Timbul, Pantai Mutun dan masih banyak lagi. Disana pengunjung dapat merasakan suasana pantai yang tenang dengan ditemani deburan ombak dan sepoi-sepoi angin pantai. Anak-anak pun dapat bermain air di pinggir pantai karena pantai tak terlalu berbahaya karena ombaknya tak terlalu besar. Pengunjung juga dapat menginap di pantai dengan cara menyewa tempat penginapan berupa Cottage yang harganya cukup terjangkau dari Rp.300.000 hingga Rp.700.000 per malamnya.

Di Lampung juga terdapat wisata pantai untuk olahraga ekstrim seperti surfing yang tepatnya berada di daerah Krui, Lampung Barat. Disana terdapat banyak pantai yang menawarkan ombak yang menantang diantaranya yang paling terkenal adalah Pantai Tanjung Setia dan Pantai Labuhan Jukung. Kedua pantai tersebut merupakan pantai yang paling banyak dikunjungi wisatawan asing dari berbagai belahan dunia. Bahkan banyak wisatawan asing yang menyatakan bahwa Pantai Krui memiliki ombak yang lebih baik dari Pantai Kuta, Bali. Pantai krui juga belum terlalu kotor kerena memang belum banyak orang yang berkunjung kesana. Selain itu disana pengunjung dapat menyaksikan sunset dan sunrise dengan sangat jelas.

Ada wisata pantai yang sangat unik dan sangat jarang dimiliki oleh pantai manapun yaitu Pantai Teluk Kiluan, Lampung Selatan. Keunikannya karena

pengunjung dapat melihat lumba-lumba disana. Namun akses untuk melihat lumba-lumba harus menggunakan perahu yang dapat disewa dengan membayar biaya sewa yang tak terlalu mahal jika dibandingkan dengan pengalaman yang didapat. Di Pantai Teluk Kiluan pengunjung dapat bersantai dan menikmati hamparan pasir pantai yang putih serta menikmati warna laut yang biru jernih.

Jawablah pertanyaan di bawah ini berdasarkan pemahamanmu terhadap teks!

1. Apa yang dibicarakan dalam teks di atas?
2. Keindahan bagian mana saja dari Pantai Lampung yang dijelaskan oleh penulis?
3. Apa tujuan penulisan teks di atas?
4. Bagaimana penulis menggambarkan keindahan Pantai Lampung? Berilah alasan untuk mendukung jawabanmu!

Jawab:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

Kunci Jawaban

1. Membicarakan mengenai keindahan Pantai Lampung
2. Ombak yang besar di setiap pantai, pemandangan di setiap pantai mulai dari sunset, sunrise, pasir, putih, olahraga, dan juga lumba-lumba
3. Memberikan gambaran mengenai keindahan Pantai Lampung
4. Penjelasan pantai, pemaparan objek

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan pendidikan : SMP N 14 Yogyakarta
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : VII/1
Materi Pokok : Teks Deskripsi
Alokasi Waktu : 3 x 40 menit (1 x Tatap Muka)

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar		Indikator	
3.1	Mengidentifikasi informasi dalam teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca	3.1.1	Menentukan ciri umum teks deskripsi dari segi isi dan tujuan komunikasi pada teks yang dibaca atau didengar
		3.1.2	Menentukan ciri teks deskripsi dari aspek kebahasaan pada teks yang dibaca atau didengar

		3.1.3	Menentukan jenis teks deskripsi pada teks yang dibaca atau didengar
4.1	Menentukan isi teks deskripsi objek (tempat wisata, tempat bersejarah, suasana pentas seni daerah, dll) yang didengar atau dibaca	4.1.1 4.1.2 4.1.3	Memetakan isi teks deskripsi (topik dan bagian-bagiannya) Membuat dan menjawab pertanyaan isi teks deskripsi Membandingkan isi beberapa teks deskripsi

C. Tujuan Pembelajaran

Membandingkan isi beberapa teks deskripsi

D. Materi Pembelajaran

Reguler

Konsep

5. Memahami teks deskripsi dengan membuat pertanyaan berdasarkan video yang dilihat dan juga menjawab pertanyaan dari teks deskripsi yang telah dibaca, yang berjudul “Pantai Lampung nan Eksotis”
6. Memetakan isi teks deskripsi berdasarkan topik dan bagian-bagiannya atau membuat *mind mapping* berdasarkan video museum Ulen Sentalu yang telah dilihat
7. Memahami isi beberapa teks deskripsi dan mencari kesamaan dan perbedaan yang ada dalam beberapa teks deskripsi yang dibaca, teks 1 berjudul “Pasar Klewer di Surakarta” dan teks 2 berjudul “Keindahan Gunung Bromo”

Remedial

Konsep

Menjawab pertanyaan mengenai isi teks dalam teks deskripsi

Pengayaan

Konsep

Menjawab beberapa pertanyaan yang berasal dari teks deskripsi

Memetakan isi teks deskripsi yang berupa video

Membandingkan beberapa teks deskripsi untuk menemukan persamaan dan perbedaan teks deskripsi yang dibaca

E. Kegiatan Pembelajaran

Langkah/ Tahap	Kegiatan Pembelajaran	Waktu
Tahap I Persiapan	<ul style="list-style-type: none"> - Calon pendidik dan peserta didik membuka pembelajaran dengan berdoa bersama - Calon pendidik menanyakan peserta didik yang tidak hadir - Calon pendidik menyampaikan KD, indikator, dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai dalam dalam proses pembelajaran - Calon pendidik memberikan apersepsi kepada peserta didik berupa mengingat kembali kegiatan yang telah dilakukan pada pertemuan sebelumnya, berupa kegiatan menjawab pertanyaan dan juga memetakan isi teks deskripsi berdasarkan isi teks deskripsi yang dibaca 	5'
Tahap II Kegiatan Inti	<ul style="list-style-type: none"> - Calon pendidik memutarakan sebuah video yang berisi mengenai museum Ulen Sentalu yang berada di Kaliurang Yogyakarta - Peserta didik melihat dan mencermati video yang sedang ditayangkan - Peserta didik menanyakan hal-hal yang kurang dimengerti yang terdapat dalam video yang ditayangkan - Calon pendidik membagikan kertas yang akan digunakan untuk membuat pemetaan isi video - Calon pendidik meminta peserta didik membuat pemetaan isi video yang telah dilihat dengan teman semeja - Peserta didik membuat pemetaan isi video yang telah dilihat 	105'

	<ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik maju untuk memperlihatkan hasil pemetaan dan menjelaskan isi dari pemetaan yang telah dibuat - Peserta didik yang maju minimal 3 meja - Peserta didik yang lain memperhatikan dan menanggapi hasil pemetaan yang telah dibuat oleh peserta didik yang sedang presentasi di depan - Calon pendidik memberikan dua buah teks deskripsi yang berbeda - Peserta didik diminta untuk membaca teks deskripsi yang telah dibagikan - Peserta didik menanyakan bagian yang belum dipahami - Peserta didik secara individu mencari perbedaan dan kesamaan antara dua teks yang telah dibaca - Peserta didik menyimpulkan perbedaan dan kesamaan dua teks deskripsi yang telah dibaca - Peserta didik dan calon pendidik berdiskusi mengenai perbedaan dan kesamaan secara sepintas 	
<p>Tahap III Penutup</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Calon pendidik meminta peserta didik untuk mengumpulkan jawaban atas kegiatan yang telah dilakukan pada saat pembelajaran - Peserta didik dibantu oleh calon pendidik menyimpulkan hasil pembelajaran yang telah berlangsung - Peserta didik menerima tugas dari calon pendidik untuk mencari struktur isi dalam teks deskripsi - Peserta didik merefleksi proses KBM yang berlangsung 	10'

F. Penilaian, Pembelajaran Remedial, dan Pengayaan

Penilaian Sikap Spiritual

- a. Teknik : Observasi
- b. Bentuk : Lembar Pengamatan
- c. Contoh Instrumen : Lihat Lampiran 1a

Penilaian Sikap Sosial

- a. Teknik : Observasi
- b. Bentuk : Lembar Pengamatan
- c. Contoh Instrumen : Lihat Lampiran 1b

Penilaian Pengetahuan

- a. Teknik : Tes Tertulis
- b. Bentuk : Uraian
- c. Indikator soal/Kisi-kisi

No	Materi	Indikator	Bentuk Tes	No. Soal
1.	Teks Deskripsi	Disajikan dua buah teks berjudul “Tari Reog” dan “Beringharjo, Pasar Tradisional, Terlengkap di Yogyakarta”, peserta didik mampu mencari perbedaan dan persamaan teks deskripsi yang telah dibaca	Uraian	1

d. Butir soal:

Jawablah pertanyaan berikut ini!

1. Apa topik yang dibahas dalam kedua teks yang telah dibaca?
2. Bagaimana rincian isi yang terdapat dalam teks 1 dan teks 2?
3. Bagaimana pengelompokan isi dalam teks 1 dan teks 2?
4. Adakah kesamaan antara teks 1 dan teks 2 dalam cara mengembangkan isinya?
5. Apakah isi dalam teks 1 dan teks 2 dapat ditangkap dengan menggunakan panca indera? Sertakan buktinya!

Pedoman Penskoran

No.	Aspek	Deskriptor	Skor
1.	Isi Teks	Dapat menjawab lima pertanyaan teks dengan tepat	10
		Dapat menjawab empat pertanyaan teks dengan tepat	8
		Dapat menjawab tiga pertanyaan teks dengan tepat	6

		Dapat menjawab dua pertanyaan teks dengan tepat	4
		Dapat menjawab satu pertanyaan teks dengan tepat	2
		Tidak dapat menjawab lima pertanyaan teks dengan tepat	1

Nilai = (skor perolehan: skor maksimal) x 100

Kunci jawaban

- a. Topik utama teks 1 membahas mengenai sebuah Tari Reog, sedangkan teks 2 membahas mengenai Pasar tradisional yang terdapat di Yogyakarta, yaitu pasar Beringharjo
- b. Rincian isi teks 1 mengenai unsur-unsur penyusun Tari Reog, seperti keberadaan Singa Barong yang tersusun atas berbagai macam hal, jathilan, warog, dll. Rincian teks 2 mengenai makna Beringharjo bagi keraton, penjelasan mengenai wilayah dan arti nama Beringharjo, terdapat makanan di bagian belakang dan depan, batik di bagian utara, lantai dua bagian timur menjual jejamuan, penjualan barang antik di lantai 3, aktivitas dagang di depan pasar
- c. Pola pengelompokan isi teks 1 mengelompokkan isi berdasarkan unsur penyusun Tari Reog, mulai dari Singa Barong, Jathilan, Warok, dll. Pola pengelompokan isi teks 2 berdasarkan bagian pasar dan juga dagangan yang di jual di setiap bagian pasar, bagian depan belakang berjualan makanan, utara berjualan batik, lantai dua bagian timur jejamuan, lantai 3 menjual barang antik.
- d. Cara mengembangkan isi dalam kedua teks di atas dengan mengelompokkan bagian bagian dari tarian berdasarkan alurnya dan mengelompokkan isi pasar berdasarkan wilayah dan barang dagangan.
- e. Kedua teks yang dibaca hampir seluruh teks dapat seolah-olah dapat di indera dengan mata, sehingga pembaca seolah-olah dapat melihat hal-hal yang dideskripsikan dalam teks. Selain itu, juga terdapat beberapa bagian yang seolah-olah dapat di dengar.

G. Media/ Alat, Bahan, dan Sumber Belajar

Media:

Video deskripsi sebuah tempat wisata yang bernama Ulen Sentalu

Lcd

Teks Deskripsi

Bahan:

Teks Deskripsi

Sumber Belajar:

Kemendikbud. 2016. Buku Siswa Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas 7. Jakarta:
Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Kemendikbud. 2016. Buku Guru Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas 7. Jakarta:
Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Official Net News. 2014. Museum Ulen Sentalu di Yogyakarta. Diunduh dari
<https://www.youtube.com/watch?v=H7igEmHwIQM> pada tanggal 9
Agustus 2016 pukul 20.00

Anonim. Diunduh dari <http://www.jalansolo.com/sejarah/sejarah-tentang-pasar-klewer-surakarta/> pada tanggal 9 Agustus 2016 pukul 20.10

Anonim. Diunduh dari <http://www.guruberbahasa.com/2016/05/3-karangan-deskripsi-tentang-keindahan.html> pada tanggal 9 Agustus 2016 pukul 20.50

Yogyakarta, 21 September 2016

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia



INDARTI, S.Pd.
NIP 19580529 198302 2 002

Mahasiswa



SURYANINGTYAS BUDI A.
NIM. 13201241032

Lampiran LKS

Teks 1

Pasar Klewer di Surakarta

Pasar Klewer Surakarta di Jl. Dr. Radjiman Solo, tepatnya sebelah alun-alun lor Solo ini merupakan bangunan yang sudah ada sejak tahun 1942 dan diresmikan pertama kali oleh Presiden Suharto. Bangunan pasar klewer terdiri atas dua lantai yang membuat para pengunjung dan pelaku pasar lebih nyaman untuk memilih dan berjalan-jalan menyusuri setiap sudut lorong pasar.

Di pasar klewer tersedia berbagai macam jenis kain dan pakaian mulai dari pakaian anak-anak, dewasa, orang tua, pakaian resmi, pakaian sekolah, pakaian blouse cantik, pakaian santai dll. Namun yang menonjol pada pasar klewer adalah di sana tersedia berbagai macam jenis batik dari seluruh kota selain kota Surakarta diseluruh Indonesai, seperti kota Yogyakarta, Pekalongan, Banyumas dll. Jika kita menengok ke lantai dua kita juga akan menemui beberapa penjahit yang siap mengubah kain yang baru saja dibeli menjadi sebuah pakaian yang diinginkan.

Para pengunjung dan pembeli yang datang dapat berbelanja sepuasnya, memilih sesuka hati jenis-jenis pakaian yang diinginkan dengan harga eceran dan grosir. Kita dapat menawar harga dari penjual langsung, apabila kita pandai dalam menawar harga kita akan mendapat harga yang rendah, itu juga akan menghemat kantong. Pembeli yang datang umumnya dari luar kota untuk di jual kembali sehingga harga yang didapat rendah dan pembelian juga dalam jumlah besar.

Jika sudah selesai menelusuri seluruh pasar bagian dalam sekarang kita akan membahas di luar pasar, dipinggiran pasar dan pinggiran jalan banyak pedagang makanan yang menawarkan berbagai macam kuliner khas daerah Surakarta. Jenis kuliner yang ada di sana sangat beragam, diantaranya; Jajanan pasar, kue-kue, serabi, gethuk, nasi pecel, nasi liwet, soto, timlo, es dawet, dll. Hal tersebut juga menjadi icon para Wisatawan untuk datang ke pasar klewer dan kota Surakarta.

Teks 2

KEINDAHAN GUNUNG BROMO

Gunung Bromo adalah sebuah gunung indah yang terletak di Jawa timur, serta masuk ke dalam Taman Nasional Bromo tengger Semeru. Kawasan gunung ini memiliki sebuah keunikan tersendiri dimana di ketinggian 2392 meter di atas permukaan laut, akan terdapat bentangan pasir yang sangat luas sekitar 5.250

hektar. Disini paran pengunjung bisa menikmati pemandangan dengan cara menaiki kuda. Hal lain yang tidak dapat di lewatkan adalah menikmati sunrise di Gunung Bromo, dari puncak Gunung Penanjakan yang berada di ketinggian 2.770 meter.

Pemandangan alamnya saat sunrise sangat menakjubkan, matahari yang perlahan mulai naik di iringi latar gunung semeru yang gagah mengeluarkan asap dari kejauhan akan memaparkan pemandangan indah yang sulit untuk di lukiskan sehingga pada saat seperti itu sangat di sayang kan jika tidak di abadikan dengan momen berharga berupa memotret.

Gunung Bromo ini dihuni oleh masyarakat asli suku Tengger. Masyarakat asli Tengger ini meyakini bahwa Gunung Bromo adalah sebuah gunung tempat dimana seorang pangeran mengorbankan hidup demi sebuah keluarganya. Masyarakat pun rutin melakukan festival Yadnya Kasada atau Kasodo. Maka waktu yang tepat untuk berkunjung ke Gunung Bromo adalah saat bulan Kasada atau biasanya di bulan September-November.

Di bulan Kasada, akan dapat di saksikan festival Kasada yakni sebuah upacara tahunan suku asli Tengger yang datang ke Bromo untuk melemparkan sajen yang berupa Sayuran, ayam, uang ke dalam kawah gunung berapi sebagai wujud rasa bersyukur dan di persembahkan kepada Dewa. Tiap prosesi dari Upacara ini sangat menarik wisatawan sehingga saat upacara kasada Bromo semakin banyak di kunjungi oleh pendatang.

Menurut kisah Gunung Bromo ini berasal dari kata Brahma yakni salah seorang Dewa agama Hindu. Sebagai sebuah gunung yang besar dan indah, Bromo masih termasuk ke dalam golongan gunung api yang masih aktif, walaupun Gunung Bromo tidak sebesar gunung api lainnya yang ada di Indonesia tetapi pemandangan alam dan suasana gunungnya membuat gunung ini sangat pantas untuk di sambangi. Sehingga para wisatawan tidak jera untuk berkunjung dan berkunjung lagi menikmati keindahan alam Gunung Bromo. Alhasil Bromo pun menjadi salah satu tujuan wisata yang terkenal di Indonesia dan menjadi ikon wisata Jawa Timur.

Untuk sampai ke Gunung Bromo, maka pengunjung bisa menempuh perjalanan terlebih dahulu ke Kota Malang. Karena kota Malang merupakan sebuah kota yang cukup besar maka untuk menuju kota ini bisa di tempuh dengan berbagai ragam transportasi. Dari mulai kendaraan pribadi, Bus, kereta maupun melalui pesawat. kendaraan Jeep atau land rover 4x4 adalah kendaraan umum yang di gunakan di kawasan Bromo. Memang harganya lumayan mahal tetapi semua akan terasa lebih ringan jika di tempuh dengan rombongan.

Tentukan perbedaan dan persamaan kedua teks di atas!

Jawab:

1. Daftar perbedaan kedua teks yang telah dibaca

Perbedaan	Teks 1	Teks 2
Topik utama yang dideskripsikan		
Rincian isi		
Pola pengelompokan isi		

2. Daftar Persamaan dua teks yang telah dibaca

Hal	Teks 1	Teks 2
Cara mengembangkan isi		
Isi dapat ditangkap dengan penggunaan panca indera		

Kunci Jawab

1. Daftar perbedaan kedua teks yang telah dibaca

Perbedaan	Teks 1	Teks 2
Topik utama yang dideskripsikan	Pasar klewer yang ada di Surakarta	Keindahan Gunung Bromo di Jawa Timur
Rincian isi	Keberadaan pasar klewer, barang yang dijual dalam pasar, harga-harga barang, dan kegiatan jual beli yang berada di luar pasar	Letak gunung Bromo, pemandangan alam, penghuni, festival Kasada di Gunung Bromo, asal-usul kata Bromo, akses ke Gunung Bromo
Pola pengelompokan isi	Mengelompokkan berdasarkan isi pasar, pembeli atau pengunjung, dan luar pasar	Mengelompokkan berdasarkan pemandangan, penghuni dan adat yang ada di Gunung

		Bromo, akses menuju Gunung Bromo
--	--	----------------------------------

2. Daftar Persamaan dua teks yang telah dibaca

Hal	Teks 1	Teks 2
Cara mengembangkan isi	Isi dikembangkan berdasarkan setiap bagian. Dalam satu paragraf membahas satu pokok pembicaraan.	Isi dikembangkan berdasarkan setiap bagian. Dalam satu paragraf membahas satu pokok pembicaraan.
Isi dapat ditangkap dengan penggunaan panca indera	Isi dalam teks ini hampir seluruhnya dapat seolah-olah diidera dengan mata.	Isi dalam teks ini hampir seluruhnya dapat seolah-olah diidera dengan mata.

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan pendidikan : SMP N 14 Yogyakarta
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : VII/1
Materi Pokok : Teks Deskripsi
Alokasi Waktu : 3 x 40 menit (1 x Tatap Muka)

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar		Indikator	
3.2	Menelaah struktur dan unsur kebahasaan dari teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.	3.2.1	Merinci bagian-bagian struktur teks deskripsi
		3.2.2	Menentukan bagian identifikasi dan deskripsi bagian pada teks deskripsi yang disajikan
		3.2.3	Menentukan variasi pola pengembangan teks deskripsi
		3.2.4	Menelaah bagian struktur yang sesuai untuk

		3.2.5	melengkapi teks deskripsi yang dirumpangkan Menentukan dan memperbaiki kesalahan penggunaan kata, kalimat, ejaan, dan tanda baca
4.2	Menyajikan data, gagasan, kesan dalam bentuk teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat berejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) secara tulis dan lisan dengan memerhatikan struktur dan aspek kebahasaan baik secara lisan dan tulis	4.2.1 4.2.2 4.2.3	Merencanakan penulisan teks deskripsi Menulis teks deskripsi dengan memperhatikan pilihan kata, kelengkapan struktur, dan kaidah penggunaan kata kalimat/ tanda baca/ ejaan Menyajikan data secara lisan teks deskripsi dalam konteks pembaca acara televisi mendeskripsikan objek

C. Tujuan Pembelajaran

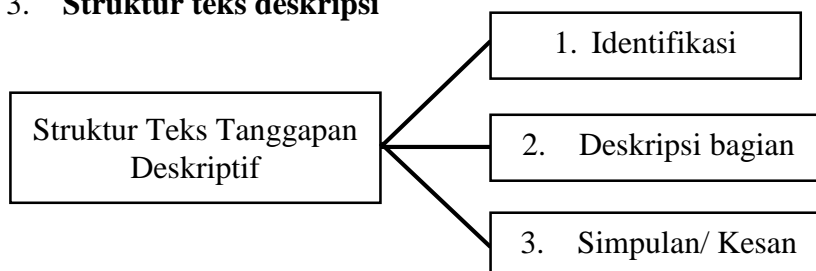
1. Merinci bagian-bagian struktur teks deskripsi
2. Menentukan bagian identifikasi dan deskripsi bagian pada teks deskripsi yang disajikan
3. Menentukan variasi pola pengembangan teks deskripsi
4. Menelaah bagian struktur yang sesuai untuk melengkapi teks deskripsi yang dirumpangkan

D. Materi Pembelajaran

Reguler

Konsep

3. Struktur teks deskripsi



- Identifikasi/ gambaran umum: berisi nama objek yang dideskripsikan, lokasi, sejarah lahirnya, makna nama, pernyataan umum tentang objek.

- Deskripsi bagian: Berisi perincian bagian objek tetapi diperinci berdasarkan tanggapan subjektif penulis. Perincian dapat berisi apa yang dilihat (bagian-bagiannya, komposisi warna, seperti apa objek yang dilihat menurut kesan penulis). Perincian juga dapat berisi perincian apa yang didengar (mendengar suara apa saja, seperti suara apa suara-suara itu/ penulis membandingkan dengan apa). Perincian juga dapat berisi apa yang dirasakan penulis dengan mengamati objek.

4. Jenis Pengembangan Deskripsi Bagian

- **Deskripsi bagian berdasarkan ruang**

Berisi perincian bagian-bagian ruang objek yang dideskripsikan. Misalnya penulis mendeskripsikan bagian pintu masuk, bagian tengah, bagian belakang). Perincian ruang juga dapat menyebut nama ruang dan ciri-cirinya.

- **Deskripsi bagian berdasarkan anggota bagian-bagian objek**

Berisi perincian bagian-bagian yang dideskripsikan (pantai digambarkan bawah lautnya, bibir pantai, ombak dan pasirnya. pemandangan tumbuhan dan hewan pantai).

- **Deskripsi bagian berdasarkan proses sesuatu berlangsung**

Berisi perincian bagian awal, mulai meningkat, puncak (inti), penutup. Misalnya penulis mendeskripsikan awal pementasan, puncak adegan, mulai meluruh, dan penutup

- **Deskripsi bagian berupa pemfokusan**

Berisi bagian yang paling disukai dari bagian yang dideskripsikan. Contoh: Bagian yang paling saya sukai dari perpustakaan ini adalah ruang bacanya. Desain unik dengan cat cerah memberikan kenyamanan yang luar biasa pada pengunjung

Remedial

Konsep

Struktur teks deskripsi

Pengayaan

Konsep

Struktur teks deskripsi

Variasi pola pengembangan teks deskripsi

E. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan Pertama

Langkah/ Tahap	Kegiatan Pembelajaran	Waktu
Tahap I Persiapan	<ul style="list-style-type: none">- Calon pendidik dan peserta didik membuka pembelajaran dengan berdoa bersama- Calon pendidik menanyakan peserta didik yang tidak hadir- Calon pendidik menyampaikan KD, indikator, dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai dalam proses pembelajaran- Calon pendidik memberikan aperepsi kepada peserta didik berupa mengingat kembali materi pembelajaran teks deskripsi yang telah dipelajari dan juga menanyakan kesulitan yang dihadapi dalam ulangan harian yang telah dilakukan dan diremidi pada dua pertemuan sebelumnya	10'
Tahap II Kegiatan Inti	<ul style="list-style-type: none">- Meminta Peserta didik untuk membuka buku pegangan siswa pada halaman 61- Calon pendidik meminta peserta calon pendidik untuk membaca teks yang berjudul “Beringharjo, Pasar Tradisional Terlengkap di Yogyakarta”- Calon pendidik meminta peserta didik untuk menentukan struktur teks tanggapan deskriptif berdasarkan teks yang dibaca- Peserta didik menanyakan hal-hal yang belum diketahui- Peserta didik mencari tahu mengenai struktur teks deskripsi berdasarkan teks deskripsi yang telah dibaca- Peserta didik menyimpulkan struktur teks deskripsi yang telah dibaca- Calon pendidik membagikan teks yang berjudul “Pasar Klewer di Surakarta”- Calon pendidik meminta peserta didik untuk membaca dan mengamati teks yang telah dibagikan	90'

	<ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik diminta untuk menentukan struktur teks deskripsi berdasarkan teks yang telah dibaca - Peserta didik mengumpulkan informasi untuk menentukan struktur teks deskripsi - Peserta didik menyimpulkan struktur teks deskripsi yang telah dibaca - 3 orang perwakilan dari peserta didik maju untuk menuliskan struktur teks deskripsi yang telah dibaca - Calon pendidik dan peserta didik mendiskusikan struktur teks dekripsi yang telah disimpulkan oleh 3 perwakilan peserta didik - Calon pendidik dan peserta didik berdiskusi mengenai hal-hal yang termasuk dalam bagian identifikasi, identifikasi bagian, dan simpulan/ kesan. - Calon pendidik memutarakan sebuah video yang berjudul “Museum Ullen Sentalu di Yogyakarta” - Peserta didik diminta untuk mencermati video dan mengamati penjelasan yang ada dalam video - Peserta didik menanyakan penjelasan dalam video yang telah diamati - Peserta didik mencari informasi pembagian/ pengembangan deskripsi bagian yang ada dalam video - Peserta didik menyimpulkan pengembangan deskripsi bagian dalam video - Peserta didik dan calon pendidik berdiskusi mengenai pengembangan deskripsi yang terdapat dalam video dan juga beberapa jenis pengembangan deskripsi bagian yang lain yang ada dalam teks deskripsi 	
<p>Tahap III Penutup</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Calon pendidik memberikan penguatan terkait dengan materi yang telah dipelajari - Peserta didik dibantu oleh calon pendidik menyimpulkan hasil pembelajaran yang telah berlangsung 	<p>10'</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik menerima tugas dari calon pendidik untuk mempelajari kembali ciri penggunaan bahasa dalam teks deskripsi - Peserta didik merefleksi proses KBM yang berlangsung 	
--	--	--

F. Penilaian, Pembelajaran Remedial, dan Pengayaan

Penilaian Sikap Spiritual

- a. Teknik : Observasi
- b. Bentuk : Lembar Pengamatan
- c. Contoh Instrumen : Lihat Lampiran 1a

Penilaian Sikap Sosial

- a. Teknik : Observasi
- b. Bentuk : Lembar Pengamatan
- c. Contoh Instrumen : Lihat Lampiran 1b

Penilaian Pengetahuan

- a. Teknik : Tes Tertulis
- b. Bentuk : Uraian
- c. Indikator soal/Kisi-kisi

No	Materi	Indikator	Bentuk Tes	No. Soal
1.	Teks Deskripsi	Disajikan sebuah teks berjudul “Pantai Suwuk”, peserta didik menentukan struktur isinya dan menentukan jenis pengembangan Deskripsi bagiannya	Uraian	1

- d. Butir soal:

Jawablah pertanyaan berikut ini!

1. Tentukan struktur teks deskripsi yang berjudul “Pantai Suwuk”!
2. Tentukan jenis pengembangan deskripsi bagian teks deskripsi yang berjudul “Pantai Suwuk”! Sertakan alasannya

Pedoman Peskoran

No.	Aspek	Deskriptor	Skor
1.	Isi Teks	Dapat menjawab dua pertanyaan dengan tepat dan mampu menunjukkan alasan secara logis	5
		Dapat menjawab dua pertanyaan dengan tepat tanpa menyertakan alasan secara logis	4
		Dapat menjawab pertanyaan nomor dua dengan tepat disertai dengan alasan yang logis	3
		Dapat menjawab salah satu pertanyaan tanpa disertai alasan logis	2
		Tidak dapat menjawab dua pertanyaan teks dengan tepat	1

Nilai = (skor perolehan: skor maksimal) x 100

Kunci jawaban

- a. Paragraf 1 : identifikasi
Paragraf 2-3 : Deskripsi bagian
Paragraf 3 : Simpulan terletak pada akhir paragraf
- b. Deskripsi bagian berdasarkan anggota bagian-bagian objek, karena digambarkan adanya batu-batu besar, pemandangan punggungan kapur, warung-warung yang berjejeran, dll.

G. Media/ Alat, Bahan, dan Sumber Belajar

Media:

Teks Deskripsi yang berjudul “Pasar Klewer di Surakarta”

Video “Museum Ullen Sentalu di Yogyakarta”

LCD

Bahan:

Teks Deskripsi

Sumber Belajar:

Kemendikbud. 2016. Buku Siswa Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas 7. Jakarta:

Kementerian pendidikan dan Kebudayaan.

Kemendikbud. 2016. Buku Guru Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas 7. Jakarta:

Kementerian pendidikan dan Kebudayaan.

Kemendikbud. 2014. Buku Siswa Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas 7. Jakarta:
Kementerian pendidikan dan Kebudayaan.

Official Net News. 2014. Museum Ulen Sentalu di Yogyakarta. Diunduh dari
<https://www.youtube.com/watch?v=H7igEmHwIQM> pada tanggal 9
Agustus 2016 pukul 20.00

Anonim. Diunduh dari [http://www.jalansolo.com/sejarah/sejarah-tentang-
pasar-klewer-surakarta/](http://www.jalansolo.com/sejarah/sejarah-tentang-pasar-klewer-surakarta/) pada tanggal 9 Agustus 2016 pukul 20.10

Yogyakarta, 21 September 2016

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia



INDARTI, S.Pd.
NIP 19580529 198302 2 002

Mahasiswa



SURYANINGTYAS BUDI A.
NIM. 13201241032

Lampiran Penilaian 1a

Penilaian Sikap Spiritual

- a. Teknik : Observasi
b. Bentuk : Lembar Pengamatan
c. Kisi-kisi

No.	Indikator	Butir Instrumen
1.	Terbiasa menggunakan bahasa Indonesia di kelas dan di luar kelas dengan baik dan benar	Aspek lembar observasi: - Sikap menghargai - Sikap bersyukur

d. Rubrik

Rubrik	Skor
Tidak pernah menggunakan bahasa Indonesia dengan baik dan benar dalam menyimpulkan struktur dan jenis pengembangan bagian teks deskripsi	1
Kadang-kadang menggunakan bahasa Indonesia dengan baik dan benar dalam menyimpulkan struktur dan jenis pengembangan bagian teks deskripsi	2
Sering menggunakan bahasa Indonesia dengan baik dan benar dalam menyimpulkan struktur dan jenis pengembangan bagian teks deskripsi	3
Selalu menggunakan bahasa Indonesia dengan baik dan benar dalam menyimpulkan struktur dan jenis pengembangan bagian teks deskripsi	4

Rubrik	Skor
Tidak pernah memilih kata/istilah bahasa Indonesia daripada bahasa asing ketika menyimpulkan struktur dan jenis pengembangan bagian teks deskripsi	1
Kadang-kadang memilih kata/istilah bahasa Indonesia daripada bahasa asing ketika menyimpulkan struktur dan jenis pengembangan bagian teks deskripsi	2
Sering memilih kata/istilah bahasa Indonesia daripada bahasa asing ketika menyimpulkan struktur dan jenis pengembangan bagian teks deskripsi	3
Selalu memilih kata/istilah bahasa Indonesia daripada bahasa asing ketika menyimpulkan struktur dan jenis pengembangan bagian teks deskripsi	4

Nilai = (skor perolehan : skor maksimal) x 100

Lampiran Penilaian 1b

Penilaian Sikap Spiritual

- a. Teknik : Observasi
- b. Bentuk : Lembar Pengamatan
- c. Kisi-kisi

No.	Indikator	Butir Instrumen
1.	Selalu mengerjakan setiap tugas yang diberikan oleh calon pendidik, yaitu mulai dari kegiatan mencari kata/kalimat rincian dan kata/kalimat yang mampu membuat pembaca seolah-olah merasakannya sendiri	Mengerjakan tugas mencari kata/kalimat rincian dan kata/kalimat yang mampu membuat pembaca seolah-olah merasakan sendiri (disiplin)

- d. Rubrik

Deskriptor	Skor
Selalu mengerjakan tugas yang diberikan oleh calon pendidik, berupa kegiatan menentukan struktur teks deskripsi dan juga jenis pengembangan deskripsi bagian	4
Kadang-kadang mengerjakan tugas yang diberikan oleh calon pendidik, berupa kegiatan menentukan struktur teks deskripsi dan juga jenis pengembangan deskripsi bagian	3
Jarang mengerjakan tugas yang diberikan oleh calon pendidik, berupa kegiatan menentukan struktur teks deskripsi dan juga jenis pengembangan deskripsi bagian	2
Tidak pernah mengerjakan tugas yang diberikan oleh calon pendidik, berupa kegiatan menentukan struktur teks deskripsi dan juga jenis pengembangan deskripsi bagian	1

Nilai = (skor perolehan : skor maksimal) x 100

Lampiran LKS

Teks 1

Pasar Klewer di Surakarta

Pasar Klewer Surakarta di Jl. Dr. Radjiman Solo, tepatnya sebelah alun-alun lor Solo ini merupakan bangunan yang sudah ada sejak tahun 1942 dan diresmikan pertama kali oleh Presiden Suharto. Bangunan pasar klewer terdiri atas dua lantai yang membuat para pengunjung dan pelaku pasar lebih nyaman untuk memilih dan berjalan-jalan menyusuri setiap sudut lorong pasar.

Di pasar klewer tersedia berbagai macam jenis kain dan pakaian mulai dari pakaian anak-anak, dewasa, orang tua, pakaian resmi, pakaian sekolah, pakaian blouse cantik, pakaian santai dll. Namun yang menonjol pada pasar klewer adalah di sana tersedia berbagai macam jenis batik dari seluruh kota selain kota Surakarta diseluruh Indonesai, seperti kota Yogyakarta, Pekalongan, Banyumas dll. Jika kita menengok ke lantai dua kita juga akan menemui beberapa penjahit yang siap mengubah kain yang baru saja dibeli menjadi sebuah pakaian yang diinginkan.

Para pengunjung dan pembeli yang datang dapat berbelanja sepuasnya, memilih sesuka hati jenis-jenis pakaian yang diinginkan dengan harga eceran dan grosir. Kita dapat menawar harga dari penjual langsung, apabila kita pandai dalam menawar harga kita akan mendapat harga yang rendah, itu juga akan menghemat kantong. Pembeli yang datang umumnya dari luar kota untuk di jual kembali sehingga harga yang didapat rendah dan pembelian juga dalam jumlah besar.

Jika sudah selesai menelusuri seluruh pasar bagian dalam sekarang kita akan membahas di luar pasar, dipinggiran pasar dan pinggiran jalan banyak pedagang makanan yang menawarkan berbagai macam kuliner khas daerah Surakarta. Jenis kuliner yang ada di sana sangat beragam, diantaranya; Jajanan pasar, kue-kue, serabi, gethuk, nasi pecel, nasi liwet, soto, timlo, es dawet, dll. Hal tersebut juga menjadi icon para Wisatawan untuk datang ke pasar klewer dan kota Surakarta.

1. Berdasarkan teks deskripsi di atas tentukan strukturnya!

Jawab:

.....
.....
.....
.....

2. Tentukan jenis pengembangan deskripsi bagian teks deskripsi berdasarkan video yang telah kalian amati! Sertakan alasannya!

Jawab:

.....

.....

.....

.....

Kunci Jawab:

1.

Struktur teks	Teks
Identifikasi	<p style="text-align: center;">Pasar Klewer di Surakarta</p> <p>Pasar Klewer Surakarta di Jl. Dr. Radjiman Solo, tepatnya sebelah alun-alun lor Solo ini merupakan bangunan yang sudah ada sejak tahun 1942 dan diresmikan pertama kali oleh Presiden Suharto. Bangunan pasar klewer terdiri atas dua lantai yang membuat para pengunjung dan pelaku pasar lebih nyaman untuk memilih dan berjalan-jalan menyusuri setiap sudut lorong pasar.</p>
Deskripsi bagian dan simpulan/ kesan	<p><i>Di pasar klewer</i> tersedia berbagai macam jenis kain dan pakaian mulai dari pakaian anak-anak, dewasa, orang tua, pakaian resmi, pakaian sekolah, pakaian blouse cantik, pakaian santai dll. Namun yang menonjol pada pasar klewer adalah di sana tersedia berbagai macam jenis batik dari seluruh kota selain kota Surakarta diseluruh Indonesai, seperti kota Yogyakarta, Pekalongan, Banyumas dll. Jika kita menengok ke lantai dua kita juga akan menemui beberapa penjahit yang siap mengubah kain yang baru saja dibeli menjadi sebuah pakaian yang diinginkan.</p> <p>Para pengunjung dan pembeli yang datang dapat berbelanja sepuasnya, memilih sesuka hati jenis-jenis pakaian yang diinginkan dengan harga eceran dan grosir. Kita dapat menawar harga dari penjual langsung, apabila kita pandai dalam menawar harga kita akan mendapat harga yang rendah, itu juga akan menghemat kantong. Pembeli yang datang umumnya dari luar kota untuk di jual</p>

	<p>kembali sehingga harga yang didapat rendah dan pembelian juga dalam jumlah besar.</p> <p>Jika sudah selesai menelusuri seluruh pasar bagian dalam sekarang kita akan membahas di luar pasar, dipinggiran pasar dan pinggiran jalan banyak pedagang makanan yang menawarkan berbagai macam kuliner khas daerah Surakarta. Jenis kuliner yang ada di sana sangat beragam, diantaranya; Jajanan pasar, kue-kue, serabi, gethuk, nasi pecel, nasi liwet, soto, timlo, es dawet, dll. Hal tersebut juga menjadi icon para Wisatawan untuk datang ke pasar klewer dan kota Surakarta.</p>
--	--

2. Jenis pengembangan deskripsi bagian berdasarkan ruang, dalam video tersebut ditampilkan dan dijelaskan bagian-bagian ruang dan hal-hal atau objek-objek yang berada di dalamnya.

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan pendidikan : SMP N 14 Yogyakarta
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : VII/1
Materi Pokok : Teks Deskripsi
Alokasi Waktu : 3 x 40 menit (1 x Tatap Muka)

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar		Indikator	
3.2	Menelaah struktur dan unsur kebahasaan dari teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.	3.2.1	Merinci bagian-bagian struktur teks deskripsi
		3.2.2	Menentukan bagian identifikasi dan deskripsi bagian pada teks deskripsi yang disajikan
		3.2.3	Menentukan variasi pola pengembangan teks deskripsi
		3.2.4	Menelaah bagian struktur yang sesuai untuk

		3.2.5	melengkapi teks deskripsi yang dirumpangkan Menentukan dan memperbaiki kesalahan penggunaan kata, kalimat, ejaan, dan tanda baca
4.2	Menyajikan data, gagasan, kesan dalam bentuk teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat berejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) secara tulis dan lisan dengan memerhatikan struktur dan aspek kebahasaan baik secara lisan dan tulis	4.2.1 4.2.2 4.2.3	Merencanakan penulisan teks deskripsi Menulis teks deskripsi dengan memperlihatkan pilihan kata, kelengkapan struktur, dan kaidah penggunaan kata kalimat/ tanda baca/ ejaan Menyajikan data secara lisan teks deskripsi dalam konteks pembaca acara televisi mendeskripsikan objek

C. Tujuan Pembelajaran

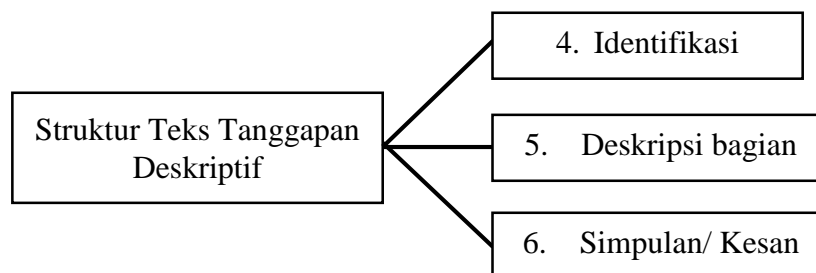
3. Menelaah bagian struktur yang sesuai untuk melengkapi teks deskripsi yang dirumpangkan
4. Menentukan dan memperbaiki kesalahan penggunaan kata, kalimat, ejaan, dan tanda baca

D. Materi Pembelajaran

Reguler

Konsep

1. Struktur teks deskripsi



- Identifikasi/ gambaran umum: berisi nama objek yang dideskripsikan, lokasi, sejarah lahirnya, makna nama, pernyataan umum tentang objek.

- Deskripsi bagian: Berisi perincian bagian objek tetapi diperinci berdasarkan tanggapan subjektif penulis. Perincian dapat berisi apa yang dilihat (bagian-bagiannya, komposisi warna, seperti apa objek yang dilihat menurut kesan penulis). Perincian juga dapat berisi perincian apa yang didengar (mendengar suara apa saja, seperti suara apa suara-suara itu/ penulis membandingkan dengan apa). Perincian juga dapat berisi apa yang dirasakan penulis dengan mengamati objek.

2. Penggunaan bahasa dalam teks deskripsi

- Penggunaan kalimat perincian untuk mengkonkretkan
- Penggunaan kalimat yang menggunakan cerapan pancaidera
- Penggunaan kata dengan kata dasar (k, t, s, p)
 - Fonem k, t, s, p luluh jika setelah awalan meN- diikuti oleh kata dasar yang berawal dengan huruf k, t, s, p (misal: memengaruhi (meN- + pengaruh), memesona (meN- + pesona), mengarantina (meN- + karantina), dan sebagainya)
 - Fonem k, t, s, p tidak luluh jika setelah awalan men- diikuti oleh kata dasar yang diawali dengan kluster/ konsonan rangkap (misal: memprakarsai, mengkriminalkan, mengklasifikasi)
 - Fonem k, t, s, p tidak luluh jika setelah awalan meN- diikuti oleh kata berimbuhan yang berawal dengan huruf k, t, s, p (misal: mempertaruhkan, memperluas)
- Penggunaan sinonim pada teks deskripsi
- Penggunaan kata depan pada teks deskripsi
- Penggunaan kata khusus
 - Kata umum merupakan kata yang luas ruang lingkungannya dan dapat mencakup banyak hal. Kata-kata yang termasuk dalam kata umum disebut dengan hipernim.
 - Kata khusus merupakan kata yang ruang lingkup dan cakupan maknanya lebih sempit. Kata-kata yang termasuk dalam kata umum disebut dengan hiperim. Kata umum dan kata khusus sebenarnya sinonim tetapi dengan makna yang lebih khusus.
 - Kata khusus merupakan sinonim kata umum tetapi dengan tambahan makna atau lebih formal. Misalnya, kata keren dan dahsyat sinonim kata menarik tetapi ragam tidak formal.
- **Penggunaan kata depan di-**
Kata depan di berfungsi sebagai kata depan jika diikuti dengan kata keterangan tempat, arah, posisi/ letak. Sebagai kata depan di ditulis

terpisah dengan kata yang mengikutinya (di pantai di belakang, di atas, di bagian barat, di samping). Sebagai awalan di ditulis serangkaian dengan kata yang mengikutinya. Dalam hal ini di berfungsi sebagai imbuhan pada kata kerja pasif.

- Mendaftar kalimat bermajas
- Penggunaan pilihan kata yang bervariasi
- **Penggunaan huruf kapital, tanda koma, tanda titik pada teks**
 - Tanda koma (,) dipakai di antara unsur-unsur dalam suatu peperincian atau pembilangan. Contoh: Pantai Senggigi berada di kecamatan Batu Layar, Kabupaten Lombok Barat, Provinsi Nusa Tenggara Barat
 - Tanda koma dipakai di belakang kata penghubung antar kalimat yang terdapat pada awal kalimat (jadi, dengan demikian)
 - Huruf kapital dipakai sebagai huruf pertama nama diri atau nama diri geografi jika kata yang mendahuluinya menggambarkan kekhasan budaya ukiran Jepara, sarung Makasar
 - Huruf pertama unsur-unsur nama geografi yang diikuti nama diri geografi (Selat Lombok, Teluk Benggala, Jalan Gajah Mada)
 - Berisi perincian bagian awal, mulai meningkat, puncak (inti), penutup. Misalnya penulis mendeskripsikan awal pementasan, puncak adegan, mulai meluruh, dan penutup

Remedial

Konsep

Struktur teks deskripsi

Variasi pola pengembangan deskripsi bagian

Pengayaan

Konsep

Struktur teks deskripsi

Variasi pola pengembangan teks deskripsi

Penggunaan bahasa dalam teks deskripsi

E. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan Pertama

Langkah/ Tahap	Kegiatan Pembelajaran	Waktu
Tahap I Persiapan	<ul style="list-style-type: none">- Calon pendidik dan peserta didik membuka pembelajaran dengan berdoa bersama- Calon pendidik menanyakan peserta didik yang tidak hadir- Calon pendidik menyampaikan KD, indikator, dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai dalam proses pembelajaran- Calon pendidik memberikan apersepsi kepada peserta didik berupa mengingat kembali materi pembelajaran teks deskripsi yang telah dipelajari, yaitu struktur teks deskripsi dan pola pengembangan teks deskripsi.- Calon pendidik meminta peserta didik untuk melanjutkan kegiatan menulis materi tentang pengertian dari setiap pola pengembangan teks deskripsi- Calon pendidik memutarakan sebuah video dari lagu yang berjudul Tanah Airku- Calon pendidik membagi siswa menjadi beberapa kelompok berdasarkan tempat duduknya, dalam satu kelompok terdiri atas 4-5 orang peserta didik	10'
Tahap II Kegiatan Inti	<ul style="list-style-type: none">- Calon pendidik membagikan sebuah teks yang berjudul "Ikan" kepada setiap kelompok, dimana isinya telah dirumpangkan- Calon pendidik meminta siswa untuk mengisi bagian yang telah dirumpangi secara berkelompok sehingga membentuk sebuah teks deskripsi yang utuh- Peserta didik mencoba menjawab atau mengisi bagian teks yang dirumpangkan- Peserta didik menyimpulkan jawaban dari bagian-bagian teks yang rumpang	100'

	<ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik mencermati kesalahan ejaan dan tanda baca yang terdapat dalam teks deskripsi yang telah utuh - Peserta didik mengumpulkan informasi mengenai penulisan ejaan dan tanda baca yang benar (penggunaan k, t, s, p, dan penggunaan kata di-) - Peserta didik mencoba memperbaiki kesalahan ejaan dan tanda baca yang terdapat dalam teks deskripsi (penggunaan k, t, s, p, dan penggunaan kata di-) - Peserta didik menyimpulkan teks deskripsi yang telah diperbaiki dari segi ejaan dan tanda bacanya (penggunaan k, t, s, p, dan penggunaan kata di-) - Peserta didik menampel dan menuliskan kesimpulan hasil mengisi bagian yang rumpang dan memperbaiki ejaan atau tanda baca dalam sebuah kertas plano yang sudah disediakan oleh calon pendidik - Peserta didik diminta untuk menghias hasil diskusi kelompok - Hasil kerja setiap kelompok dikumpulkan dan akan dipresentasikan pada pertemuan selanjutnya 	
Tahap III Penutup	<ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik dibantu oleh calon pendidik menyimpulkan hasil pembelajaran yang telah berlangsung - Peserta didik menerima tugas dari calon pendidik untuk mempelajari kembali ciri penggunaan bahasa dalam teks deskripsi - Peserta didik merefleksi proses KBM yang berlangsung 	10'

F. Penilaian, Pembelajaran Remedial, dan Pengayaan

Penilaian Sikap Spiritual

- a. Teknik : Observasi
- b. Bentuk : Lembar Pengamatan
- c. Contoh Instrumen : Lihat Lampiran 1a

Penilaian Sikap Sosial

- a. Teknik : Observasi
- b. Bentuk : Lembar Pengamatan
- c. Contoh Instrumen : Lihat Lampiran 1b

Penilaian Pengetahuan

- a. Teknik : Tes Tertulis
- b. Bentuk : Uraian
- c. Indikator soal/Kisi-kisi

No	Materi	Indikator	Bentuk Tes	No. Soal
1.	Teks Deskripsi	Disajikan sebuah teks berjudul “Pantai Suwuk”, peserta didik melengkapi bagian yang rumpang dari teks deksripsi dan memperbaiki kealahan ejaan dan tanda baca	Uraian	1

d. Butir soal:

Jawablah pertanyaan berikut ini!

1. Isilah kata yang telah dirumpangkan dalam teks yang berjudul “Pantai Suwuk”!
2. Identifikasilah dan berikan pembenaran terhadap kesalahan ejaan dan tanda baca (dilihat dari penggunaan kata dan kata dasar (k, t, s, p)!
3. Identifikasikah dan berikan pemberanan tekrhadap kesalahan ejaan dan tanca baca dilihat dari penggunaan kata di-!

Pedoman Peskoran

No.	Aspek	Deskriptor	Skor
1.	Kata yang dirumpangkan	Dapat menjawab lebih dari 15 kata dengan tepat	5
		Dapat menjawab 12 sampai 15 kata dengan tepat	4
		Dapat menjawab 9 sampai 11 kata dengan tepat	3
		Dapat menjawab 4 sampai 8 kata dengan tepat	2
		Dapat menjawab 1 sampai 3 kata dengan tepat	1
2	Penggunaan kata dan kata dasar	Dapat menjawab 5 kata dengan tepat dan pembenarannya	5
		Dapat menjawab 4 sampai 5 kata dengan tepat tetapi pembenarannya kurang tepat	4

		Dapat menjawab 3 dengan kata yang tepat dan pembedaran yang tepat	3
		Dapat menjawab 2 sampai 3 kata dengan tepat tetapi pembedaran kurang tepat	2
		Dapat menjawab 1 sampai 2 kata dengan tepat	1
3.	Penggunaan kata di	Dapat menjawab 5 kata dengan tepat dan pembedarannya	5
		Dapat menjawab 4 sampai 5 kata dengan tepat tetapi pembedarannya kurang tepat	4
		Dapat menjawab 3 dengan kata yang tepat dan pembedaran yang tepat	3
		Dapat menjawab 2 sampai 3 kata dengan tepat tetapi pembedaran kurang tepat	2
		Dapat menjawab 1 sampai 2 kata dengan tepat	1

Nilai = (skor perolehan: skor maksimal) x 100

Kunci jawaban

- a. Ramah, hamparan, sepanjang, paling, nelayan, lambang, tetap, sampai, pegunungan, menuju, perahu-perahu, berlayar, matahari, berwarna, hari, berjajar, lapar, sempurna, makanan
- b. Menakjubkan, menyambut, memanjang, menudingkan, menakjubkan
- c. di batas, di sebelah, di patai, di antara, di pantai

G. Media/ Alat, Bahan, dan Sumber Belajar

Media:

Teks Deskripsi yang berjudul “Ikan”

Video “Tanah Airku”

LCD

Bahan:

Teks Deskripsi

Sumber Belajar:

Cahyaningsih, C. 2016. Cemerlang Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas 7. Yogyakarta: Meda Sejati.

Kemendikbud. 2016. Buku Siswa Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas 7. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Kemendikbud. 2016. Buku Guru Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas 7. Jakarta:
Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Ruswin, Rustam. 2015. Tanah Airku (Ibu Sud) diunduh dari
https://www.youtube.com/results?search_query=tanah+airku+%28ibu+sud%29&spfreload=10. Diunduh pada tanggal 25 Agustus 2016 pada
pukul 20.15 WIB.

Yogyakarta, 21 September 2016

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia



INDARTI, S.Pd.
NIP 19580529 198302 2 002

Mahasiswa



SURYANINGTYAS BUDI A.
NIM. 13201241032

Lampiran Penilaian 1a

Penilaian Sikap Spiritual

- a. Teknik : Observasi
- b. Bentuk : Lembar Pengamatan
- c. Kisi-kisi

No.	Indikator	Butir Instrumen
1.	Terbiasa menggunakan bahasa Indonesia di kelas dan di luar kelas dengan baik dan benar	Aspek lembar observasi: <ul style="list-style-type: none">- Sikap menghargai- Sikap bersyukur

d. Rubrik

Rubrik	Skor
Tidak pernah menggunakan bahasa Indonesia dengan baik dan benar dalam mengisi bagian yang rumapng dari teks deskripsi	1
Kadang-kadang menggunakan bahasa Indonesia dengan baik dan benar dalam mengisi bagian yang rumapng dari teks deskripsi	2
Sering menggunakan bahasa Indonesia dengan baik dan benar dalam mengisi bagian yang rumapng dari teks deskripsi	3
Selalu menggunakan bahasa Indonesia dengn baik dan benar dalam mengisi bagian yang rumapng dari teks deskripsi	4

Rubrik	Skor
Tidak pernah memilih kata/istilah bahasa Indonesia daripada bahasa asing ketika mengisi bagian yang rumapng dari teks deskripsi	1
Kadang-kadang memilih kata/istilah bahasa Indonesia daripada bahasa asing ketika mengisi bagian yang rumapng dari teks deskripsi	2
Sering memilih kata/istilah bahasa Indonesia daripada bahasa asing ketika mengisi bagian yang rumapng dari teks deskripsi	3
Selalu memilih kata/istilah bahasa Indonesia daripada bahasa asing ketika mengisi bagian yang rumapng dari teks deskripsi	4

Nilai = (skor perolehan : skor maksimal) x 100

Lampiran Penilaian 1b

Penilaian Sikap Sosial

- a. Teknik : Observasi
- b. Bentuk : Lembar Pengamatan
- c. Kisi-kisi

No.	Indikator	Butir Instrumen
1.	Selalu mengerjakan setiap tugas yang diberikan oleh calon pendidik, yaitu mulai dari kegiatan mengisi kata yang rumpang, mencari penggunaan ejaan yang kurang tepat dan mencari pembedarannya	Mengerjakan tugas mengisi kata yang rumpang, mencari penggunaan ejaan yang kurang tepat dan mencari pembedarannya secara tepat waktu (disiplin)

- d. Rubrik

Deskriptor	Skor
Selalu mengerjakan tugas yang diberikan oleh calon pendidik, berupa kegiatan kegiatan mengisi kata yang rumpang, mencari penggunaan ejaan yang kurang tepat dan mencari pembedarannya	4
Kadang-kadang mengerjakan tugas yang diberikan oleh calon pendidik, berupa kegiatan mengisi kata yang rumpang, mencari penggunaan ejaan yang kurang tepat dan mencari pembedarannya	3
Jarang mengerjakan tugas yang diberikan oleh calon pendidik, berupa kegiatan kegiatan mengisi kata yang rumpang, mencari penggunaan ejaan yang kurang tepat dan mencari pembedarannya	2
Tidak pernah mengerjakan tugas yang diberikan oleh calon pendidik, berupa kegiatan kegiatan mengisi kata yang rumpang, mencari penggunaan ejaan yang kurang tepat dan mencari pembedarannya	1

Nilai = (skor perolehan : skor maksimal) x 100

Lampiran LKS

1. Lengkapilah teks rumpang di bawah ini!

Ikan

Ikan adalah hewan yang hidup di air. Ikan ada yang hidup di air tawar, air asin, maupun air payau. Hewan ini dalam kelas *pisces*. Ukuran ikan bermacam-macam, mulai dari yang sampai dengan yang besar. Ikan yang ukurannya kecil ikan koi, ikan mas koki, ikan komet, dan berbagai ikan hias lainnya. Ikan yang ukurannya contohnya ikan hiu, ikan arapaima, dan sebagainya.

Ikan bernapas dengan insang. Apabila ikan sedang bernapas akan membuka dan menutup. Insang membuka pada saat masuk ke dalam mulut dan menutup saat air keluar dari mulut ikan. Air masuk melalui mulut, melewati insang dan setelah terjadi gas, air keluar melalui tutup insang (*operculum*). Insang ikan mengandung banyak pembuluh sehingga warnanya merah. Ada beberapa ikan yang tidak dengan insang, tetapi dibantu dengan organ lain, contohnya ikan lele. Lele pernapasannya dibantu dengan labirin, karena lele di air yang berlumpur.

Tubuh ikan ditutupi oleh sisik-sisik yang tersusun dari zat kapur. Permukaan sisik tersebut berlendir untuk memudahkan ikan dalam air. Ikan bergerak sirip. Sirip ikan di bagi menjadi, yaitu sirip punggung, sirip dada, sirip perut, sirip anal, dan sirip ekor. Sirip punggung terletak di tubuh ikan bagian atas. Sirip dada dan sirip perut berada ditubuh ikan bagian bawah. Sirip yang terletak di depan ekor bagian bawah diebut sirip anal, sedangkan sirip ekor sendiri udah jelas di mana letaknya. Selain sirip, disisi kanan kiri tubuh ikan juga terdapat gurat sisi yang sebagai alat keseimbangan. Selain itu, gurat sisi juga berfungsi untuk mengetahui arah arus air dan kedalaman air tempat ikan berenang.

2. Carilah kesalahan ejaan dari segi penggunaan kata depan di- dan sertakan pembenarannya!

Jawab:

.....
.....
.....
.....

3. Carilah kesalahan ejaan dari segi penggunaan kata berawalan meN- yang dirangkai dengan kata yang diawali dengan huruf k, p, t, s dan sertakan pembedarannya!

Jawab:

.....
.....
.....
.....

Kunci Jawab:

1. termasuk, kecil, contohnya, macam, besar, insangnya, air, pertukaran, darah, pernapasannya, hidup, gerak, menggunakan, lima, berfungsi,
3. dibantu, diisi, di tubuh, di air, dibagi
4. menutup, menutup

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan pendidikan : SMP N 14 Yogyakarta
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : VII/1
Materi Pokok : Teks Deskripsi
Alokasi Waktu : 3 x 40 menit (1 x Tatap Muka)

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar		Indikator	
3.2	Menelaah struktur dan unsur kebahasaan dari teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.	3.2.1	Merinci bagian-bagian struktur teks deskripsi
		3.2.2	Menentukan bagian identifikasi dan deskripsi bagian pada teks deskripsi yang disajikan
		3.2.3	Menentukan variasi pola pengembangan teks deskripsi
		3.2.4	Menelaah bagian struktur yang sesuai untuk

		3.2.5	melengkapi teks deskripsi yang dirumpangkan Menentukan dan memperbaiki kesalahan penggunaan kata, kalimat, ejaan, dan tanda baca
4.2	Menyajikan data, gagasan, kesan dalam bentuk teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat berejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) secara tulis dan lisan dengan memerhatikan struktur dan aspek kebahasaan baik secara lisan dan tulis	4.2.1 4.2.2 4.2.3	Merencanakan penulisan teks deskripsi Menulis teks deskripsi dengan memperhatikan pilihan kata, kelengkapan struktur, dan kaidah penggunaan kata kalimat/ tanda baca/ ejaan Menyajikan data secara lisan teks deskripsi dalam konteks pembaca acara televisi mendeskripsikan objek

C. Tujuan Pembelajaran

Menentukan dan memperbaiki kesalahan penggunaan kata, kalimat, ejaan, dan tanda baca.

D. Materi Pembelajaran

Reguler

Konsep

3. Penggunaan bahasa dalam teks deskripsi

- Penggunaan kalimat perincian untuk mengkonkretkan
- Penggunaan kalimat yang menggunakan cerapan pancaidera
- Penggunaan kata dengan kata dasar (k, t, s, p)
 - Fonem k, t, s, p luluh jika setelah awalan meN- diikuti oleh kata dasar yang berawal dengan huruf k, t, s, p (misal: memengaruhi (meN- + pengaruh), memesona (meN- + pesona), mengantina (meN- + karantina), dan sebagainya)
 - Fonem k, t, s, p tidak luluh jika setelah awalan men- diikuti oleh kata dasar yang diawali dengan kluster/ konsonan rangkap (misal: memprakarsai, mengkriminalkan, mengklasifikasi)

- Foenm k, t, s, p tidak luluh jika setelah awan meN- diikuti oleh kata berimbuhan yang berawal dengan huruf k, t, s, p (missal: mempertaruhkan, memperluas)
- Penggunaan sinonim pada teks deskripsi
- Penggunaan kata depan pada teks deskripsi
- Penggunaan kata khusus
 - Kata umum merupakan kata yang luas ruang lingkungnya dan dapat mencakup banyak hal. Kata-kata yang termasuk dalam kata umum disebut dengan hipernim.
 - Kata khusus merupakan kata yang ruang lingkup dan cakupan maknanya lebih sempit. Kata-kata yang termasuk dalam kata umum disebut dengan hiperim. Kata umum dan kata khusus sebenarnya sinonim tetapi dengan makna yang lebih khusus.
 - Kata khusus merupakan sinonim kata umum tetapi dengan tambahan makna atau lebih formal. Misalnya, kata keren dan dahsyat sinonim kata menarik tetapi ragam tidak formal.
- **Penggunaan kata depan di-**
 Kata depan di berfungsi sebagai kata depan jika diikuti dengan kata keterangan tempat, arah, posisi/ letak. Sebagai kata depan di ditulis terpisah dengan kata yang mengikutinya (di pantai di belakang, di atas, di bagian barat, di samping). Sebagai awalan di ditulis serangkaian dengan kata yang mengikutinya. Dalam hal ini di berfungsi sebagai imbuhan pada kata kerja pasif.
- Mendaftar kalimat bermajas
- Penggunaan pilihan kata yang bervariasi
- **Penggunaan huruf kapital, tanda koma, tanda titik pada teks**
 - Tanda koma (,) dipakai di antara unsur-unsur dalam suatu peperincian atau pembilangan. Contoh: Pantai Senggigi berada di kecamatan Batu Layar, Kabupaten Lombok Barat, Provinsi Nusa Tenggara Barat
 - Tanda koma dipakai di belakang kata penghubung antar kalimat yang terdapat pada awal kalimat (jadi, dengan demikian)
 - Huruf kapital dipakai sebagai huruf pertama nama diri atau nama diri geografi jika kata yang mendahuluinya menggambarkan kekhasan budaya ukiran Jepara, sarung Makasar

- Huruf pertama unsur-unsur nama geografi yang diikuti nama diri geografi (Selat Lombok, Teluk Benggala, Jalan Gajah Mada)
- Berisi perincian bagian awal, mulai meningkat, puncak (inti), penutup. Misalnya penulis mendeskripsikan awal pementasan, puncak adegan, mulai meluruh, dan penutup

Remedial

Konsep

Struktur teks deskripsi

Variasi pola pengemabangan deskripsi bagian

Pengayaan

Konsep

Struktur teks deskripsi

Variasi pola pengembangan teks deskripsi

Penggunaan bahasa dalam teks deskripsi

E. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan Pertama

Langkah/ Tahap	Kegiatan Pembelajaran	Waktu
Tahap I Persiapan	<ul style="list-style-type: none"> - Calon pendidik dan peserta didik membuka pembelajaran dengan berdoa bersama - Calon pendidik menanyakan peserta didik yang tidak hadir - Calon pendidik menyampaikan KD, indikator, dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai dalam dalam proses pembelajaran - Calon pendidik memberikan apersepsi kepada peserta didik berupa mengingat kembali materi pembelajaran teks deskripsi yang telah dipelajari, yaitu mencari penggunaan kata yang salah dan menuliskannya dalam sebuah kertas plano untuk dipresentasikan. 	10'
Tahap II Kegiatan Inti	<ul style="list-style-type: none"> - Calon pendidik mempersilakan kepada setiap kelompok untuk menyelesaikan penulisan kesalahan 	100'

	<p>penggunaan kata depan di- dan meN- dalam kertas plano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calon pendidik menyampaikan proses penilaian yang akan dilakukan oleh setiap kelompok terhadap kelompok yang maju untuk mempresentasikan hasil kerja kelompok dengan sistem pemberian bintang - Calon pendidik meminta peserta didik untuk menyiapkan kertas penilaian - Secara bergantian, setiap kelompok maju mempresentasikan hasil kerja kelompok - Kelompok lain memperhatikan dan menanggapi hasil presentasi kelompok yang maju. - Calon pendidik memberikan penguatan terhadap tanggapan yang disampaikan oleh setiap kelompok - Peserta didik memberikan penilaian terhadap kelompok yang sedang presentasi. 	
Tahap III Penutup	<ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik dibantu oleh calon pendidik menyimpulkan hasil pembelajaran yang telah berlangsung - Peserta didik menerima tugas dari calon pendidik untuk mempelajari kembali ciri penggunaan bahasa dalam teks deskripsi - Peserta didik merefleksi proses KBM yang berlangsung 	10'

F. Penilaian, Pembelajaran Remedial, dan Pengayaan

Penilaian Sikap Spiritual

- a. Teknik : Observasi
- b. Bentuk : Lembar Pengamatan
- c. Contoh Instrumen : Lihat Lampiran 1a

Penilaian Sikap Sosial

- a. Teknik : Observasi
- b. Bentuk : Lembar Pengamatan
- c. Contoh Instrumen : Lihat Lampiran 1b

Penilaian Pengetahuan

- a. Teknik : Tes Tertulis
- b. Bentuk : Uraian
- c. Indikator soal/Kisi-kisi

No	Materi	Indikator	Bentuk Tes	No. Soal
1.	Teks Deskripsi	Disajikan sebuah teks berjudul “Pantai Suwuk”, peserta didik melengkapi bagian yang rumpang dari teks deksripsi dan memperbaiki kealahan ejaan dan tanda baca	Uraian	1

d. Butir soal:

Jawablah pertanyaan berikut ini!

1. Isilah kata yang telah dirumpangkan dalam teks yang berjudul “Pantai Suwuk”!
2. Identifikasilah dan berikan membenaran terhadap kesalahan ejaan dan tanda baca (dilihat dari penggunaan kata dan kata dasar (k, t, s, p))!
3. Identifikasikah dan berikan pemberanan tekrhadap kesalahan ejaan dan tanda baca dilihat dari penggunaan kata di-!

Pedoman Peskoran

No.	Aspek	Deskriptor	Skor
1.	Kata yang dirumpangkan	Dapat menjawab lebih dari 15 kata dengan tepat	5
		Dapat menjawab 12 sampai 15 kata dengan tepat	4
		Dapat menjawab 9 sampai 11 kata dengan tepat	3
		Dapat menjawab 4 sampai 8 kata dengan tepat	2
		Dapat menjawab 1 sampai 3 kata dengan tepat	1
2	Penggunaan kata dan kata dasar	Dapat menjawab 5 kata dengan tepat dan pbenarannya	5
		Dapat menjawab 4 sampai 5 kata dengan tepat tetapi pbenarannya kurang tepat	4
		Dapat menjawab 3 dengan kata yang tepat dan pbenaran yang tepat	3
		Dapat menjawab 2 sampai 3 kata dengan tepat tetapi pbenaran kurang tepat	2
		Dapat menjawab 1 sampai 2 kata dengan tepat	1

3.	Penggunaan kata di	Dapat menjawab 5 kata dengan tepat dan pbenarannya	5
		Dapat menjawab 4 sampai 5 kata dengan tepat tetapi pbenarannya kurang tepat	4
		Dapat menjawab 3 dengan kata yang tepat dan pbenaran yang tepat	3
		Dapat menjawab 2 sampai 3 kata dengan tepat tetapi pbenaran kurang tepat	2
		Dapat menjawab 1 sampai 2 kata dengan tepat	1

Nilai = (skor perolehan: skor maksimal) x 100

Kunci jawaban

- Ramah, hamparan, sepanjang, paling, nelayan, lambang, tetap, sampai, pegunungan, menuju, perahu-perahu, berlayar, matahari, berwarna, hari, berjajar, lapar, sempurna, makanan
- Menakjubkan, menyambut, memanjang, menudingkan, menakjubkan
- di batas, di sebelah, di patai, di antara, di pantai

G. Media/ Alat, Bahan, dan Sumber Belajar

Media:

Teks Deskripsi yang berjudul “Ikan”

Video “Tanah Airku”

LCD

Bahan:

Teks Deskripsi

Sumber Belajar:

Cahyaningsih, C. 2016. Cemerlang Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas 7. Yogyakarta: Meda Sejati.

Kemendikbud. 2016. Buku Siswa Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas 7. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Kemendikbud. 2016. Buku Guru Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas 7. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Ruswin, Rustam. 2015. Tanah Airku (Ibu Sud) diunduh dari https://www.youtube.com/results?search_query=tanah+airku+%28ibu

+sud%29&spfreload=10. Diunduh pada tanggal 25 Agustus 2016 pada pukul 20.15 WIB.

Yogyakarta, 21 September 2016

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia



INDARTI, S.Pd.
NIP 19580529 198302 2 002

Mahasiswa



SURYANINGTYAS BUDI A.
NIM. 13201241032

Lampiran Penilaian 1a

Penilaian Sikap Spiritual

- a. Teknik : Observasi
- b. Bentuk : Lembar Pengamatan
- c. Kisi-kisi

No.	Indikator	Butir Instrumen
1.	Terbiasa menggunakan bahasa Indonesia di kelas dan di luar kelas dengan baik dan benar	Aspek lembar observasi: <ul style="list-style-type: none">- Sikap menghargai- Sikap bersyukur

d. Rubrik

Rubrik	Skor
Tidak pernah menggunakan bahasa Indonesia dengan baik dan benar dalam mempresentasikan hasil identifikasi kata yang salah	1
Kadang-kadang menggunakan bahasa Indonesia dengan baik dan benar dalam mempresentasikan hasil identifikasi kata yang salah	2
Sering menggunakan bahasa Indonesia dengan baik dan benar dalam mempresentasikan hasil identifikasi kata yang salah	3
Selalu menggunakan bahasa Indonesia dengan baik dan benar dalam mempresentasikan hasil identifikasi kata yang salah	4

Rubrik	Skor
Tidak pernah memilih kata/istilah bahasa Indonesia daripada bahasa asing ketika mempresentasikan hasil identifikasi kata yang salah	1
Kadang-kadang memilih kata/istilah bahasa Indonesia daripada bahasa asing ketika mempresentasikan hasil identifikasi kata yang salah	2
Sering memilih kata/istilah bahasa Indonesia daripada bahasa asing ketika mempresentasikan hasil identifikasi kata yang salah	3
Selalu memilih kata/istilah bahasa Indonesia daripada bahasa asing ketika mempresentasikan hasil identifikasi kata yang salah	4

Nilai = (skor perolehan : skor maksimal) x 100

Lampiran Penilaian 1b

Penilaian Sikap Sosial

- a. Teknik : Observasi
- b. Bentuk : Lembar Pengamatan
- c. Kisi-kisi

No.	Indikator	Butir Instrumen
1.	Berani mengungkapkan pendapat di hadapan teman yang lain meskipun pendapat yang dimiliki berbeda.	Berani memberikan tanggapan terhadap kelompok yang maju mempresentasikan hasil kerja kelompok (Percaya Diri)

- d. Rubrik

Deskriptor	Skor
Selalu memberikan tanggapan terhadap kelompok yang maju mempresentasikan hasil kerja kelompok	4
Kadang-kadang memberikan tanggapan terhadap kelompok yang maju mempresentasikan hasil kerja kelompok	3
Jarang memberikan tanggapan terhadap kelompok yang maju mempresentasikan hasil kerja kelompok	2
Tidak pernah memberikan tanggapan terhadap kelompok yang maju mempresentasikan hasil kerja kelompok	1

Nilai = (skor perolehan : skor maksimal) x 100

Lampiran LKS

1. Lengkapilah teks rumpang di bawah ini!

Ikan

Ikan adalah hewan yang hidup di air. Ikan ada yang hidup di air tawar, air asin, maupun air payau. Hewan ini dalam kelas *pisces*. Ukuran ikan bermacam-macam, mulai dari yang sampai dengan yang besar. Ikan yang ukurannya kecil ikan koi, ikan mas koki, ikan komet, dan berbagai ikan hias lainnya. Ikan yang ukurannya contohnya ikan hiu, ikan arapaima, dan sebagainya.

Ikan bernapas dengan insang. Apabila ikan sedang bernapas akan membuka dan menutup. Insang membuka pada saat masuk ke dalam mulut dan menutup saat air keluar dari mulut ikan. Air masuk melalui mulut, melewati insang dan setelah terjadi gas, air keluar melalui tutup insang (*operculum*). Insang ikan mengandung banyak pembuluh sehingga warnanya merah. Ada beberapa ikan yang tidak dengan insang, tetapi dibantu dengan organ lain, contohnya ikan lele. Lele pernapasannya dibantu dengan labirin, karena lele di air yang berlumpur.

Tubuh ikan ditutupi oleh sisik-sisik yang tersusun dari zat kapur. Permukaan sisik tersebut berlendir untuk memudahkan ikan dalam air. Ikan bergerak sirip. Sirip ikan di bagi menjadi, yaitu sirip punggung, sirip dada, sirip perut, sirip anal, dan sirip ekor. Sirip punggung terletak di tubuh ikan bagian atas. Sirip dada dan sirip perut berada ditubuh ikan bagian bawah. Sirip yang terletak di depan ekor bagian bawah diebut sirip anal, sedangkan sirip ekor sendiri udah jelas di mana letaknya. Selain sirip, disisi kanan kiri tubuh ikan juga terdapat gurat sisi yang sebagai alat keseimbangan. Selain itu, gurat sisi juga berfungsi untuk mengetahui arah arus air dan kedalaman air tempat ikan berenang.

2. Carilah kesalahan ejaan dari segi penggunaan kata depan di- dan sertakan pembedarannya!

Jawab:

.....
.....
.....
.....

3. Carilah kesalahan ejaan dari segi penggunaan kata berawalan meN- yang dirangkai dengan kata yang diawali dengan huruf k, p, t, s dan sertakan pembedarannya!

Jawab:

.....
.....
.....
.....

Kunci Jawab:

1. termasuk, kecil, contohnya, macam, besar, insangnya, air, pertukaran, darah, pernapasannya, hidup, gerak, menggunakan, lima, berfungsi,
2. dibantu, diisi, di tubuh, di air, dibagi
3. menutup, menutup

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan pendidikan : SMP N 14 Yogyakarta
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : VII/1
Materi Pokok : Teks Deskripsi
Alokasi Waktu : 3 x 40 menit (1 x Tatap Muka)

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar		Indikator	
3.2	Menelaah struktur dan unsur kebahasaan dari teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.	3.2.1	Merinci bagian-bagian struktur teks deskripsi
		3.2.2	Menentukan bagian identifikasi dan deskripsi bagian pada teks deskripsi yang disajikan
		3.2.3	Menentukan variasi pola pengembangan teks deskripsi
		3.2.4	Menelaah bagian struktur yang sesuai untuk

		3.2.5	melengkapi teks deskripsi yang dirumpangkan Menentukan dan memperbaiki kesalahan penggunaan kata, kalimat, ejaan, dan tanda baca
4.2	Menyajikan data, gagasan, kesan dalam bentuk teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat berejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) secara tulis dan lisan dengan memerhatikan struktur dan aspek kebahasaan baik secara lisan dan tulis	4.2.1 4.2.2 4.2.3	Merencanakan penulisan teks deskripsi Menulis teks deskripsi dengan memperhatikan pilihan kata, kelengkapan struktur, dan kaidah penggunaan kata kalimat/ tanda baca/ ejaan Menyajikan data secara lisan teks deskripsi dalam konteks pembaca acara televisi mendeskripsikan objek

C. Tujuan Pembelajaran

4. Merencanakan penulisan teks deskripsi
5. Menulis teks deskripsi dengan memperhatikan pilihan kata, kelengkapan struktur, dan kaidah penggunaan kata kalimat/ tanda baca/ ejaan

D. Materi Pembelajaran

Reguler

Konsep

Langkah menyusun teks deskripsi

- a. Menentukan subyek yang akan dideskripsikan dan membuat judul, contohnya:
 - 1) Sekolah Kebanganku
 - 2) Sekolah Baruku
 - 3) Keelokan Gunung Semeru
 - 4) Borobudur di Waktu Pagi Merekah
 - 5) Danau Tes, Danau Terbesar di Bengkulu
 - 6) Museum Fatahilah yang Penuh Sejarah
 - 7) Museum Tsunami Aceh, Sumatera Barat

- b. Membuat kerangka bagian-bagian yang akan dideskripsikan
- c. Mencari data
- d. Menyusun kalimat menjadi paragraf pembuka teks deskripsi/ identifikasi, deskripsi bagian 1, deskripsi bagian 2, deskripsi bagian 3, dan saran/simpulan
- e. Perincilah objek/ suasana yang kamu deskripsikan dengan menggunakan kata dan kalimat yang merangsang pancaindera. Pembaca yang tidak mengalami langsung seolah-olah melihat, mendengar, dan merasakan apa yang dideskripsikan.

Remedial

Konsep

Menentukan subyek yang akan dideskripsikan dan menentukan judul

Menyusun kerangka bagian-bagian teks deskripsi

Pengayaan

Konsep

Menentukan subyek yang akan dideskripsikan dan menentukan judul

Menyusun kerangka bagian-bagian teks deskripsi

Mencari data

Menyusun kalimat-kalimat menjadi paragraf pembuka teks deskripsi/ identifikasi, deskripsi bagian, dan saran/ simpulan

Memerinci objek/ suasana yang dideskripsikan dengan menggunakan kata dan kalimat yang merangsang pancaindera sehingga pembaca seolah-olah dapat merasakan secara langsung

E. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan Pertama

Langkah/ Tahap	Kegiatan Pembelajaran	Waktu
Tahap I Persiapan	<ul style="list-style-type: none"> - Calon pendidik dan peserta didik membuka pembelajaran dengan berdoa bersama - Calon pendidik menanyakan peserta didik yang tidak hadir 	10'

	<ul style="list-style-type: none"> - Calon pendidik menyampaikan KD, indikator, dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai dalam dalam proses pembelajaran - Calon pendidik memberikan apersepsi kepada peserta didik berupa mengingat kembali materi pembelajaran teks deskripsi yang telah dipelajari, yaitu struktur teks deskripsi dan pola pengembangan teks deskripsi. - Calon pendidik memutarakan sebuah video museum tsunami aceh - Calon pendidik memberikan contoh kepada peserta didik seolah-olah menjadi reporter dari acara jalan-jalan untuk mendeskripsikan keindahan wisata dalam video museum tsunami aceh 	
<p>Tahap II Kegiatan Inti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Calon pendidik meminta salah satu peserta didik untuk ikut memberikan contoh seperti yang telah dilakukan oleh Calon pendidik - Calon pendidik memberikan gambaran kepada peserta didik yang lain, bahwa menyusun teks deskripsi hampir sama dengan yang telah dilakukan oleh salah satu peserta didik, hanya saja dituangkan dalam bentuk tulisan - Peserta didik menanyakan langkah-langkah menulis teks deskripsi kepada peserta didik - Calon pendidik dan peserta didik berdiskusi mengenai langkah-langkah yang perlu dilakukan untuk membuat sebuah teks deskripsi - Peserta didik menyimpulkan langkah-langkah penulisan teks deskripsi - Peserta didik menentukan sebuah subyek yang akan dideskripsikan dan menentukan judul teks deskripsi - Peserta didik menyusun sebuah kerangka bagian-bagian teks deskripsi - Peserta didik mencari data atau melengkapi informasi yang diperlukan untuk menulis teks deskripsi dan diperbolehkan untuk mencari informasi yang bersumber dari internet 	<p>100'</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik menyusun kalimat-kalimat menjadi sebuah paragraf yang terbagi ke dalam identifikasi, deskripsi bagian, dan simpulan/saran - Peserta didik merinci objek yang dideskripsikan agar pembaca seolah-olah dapat merasakannya langsung 	
Tahap III Penutup	<ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik dibantu oleh Calon pendidik menyimpulkan hasil pembelajaran yang telah berlangsung - Peserta didik menerima tugas dari Calon pendidik untuk melanjutkan penulisan teks deskripsi dan merekam pembacaan teks deskripsi, seolah-olah sedang menjadi seorang reporter - Peserta didik merefleksi proses KBM yang berlangsung 	10'

F. Penilaian, Pembelajaran Remedial, dan Pengayaan

Penilaian Sikap Spiritual

- a. Teknik : Observasi
- b. Bentuk : Lembar Pengamatan
- c. Contoh Instrumen : Lihat Lampiran 1a

Penilaian Sikap Sosial

- a. Teknik : Observasi
- b. Bentuk : Lembar Pengamatan
- c. Contoh Instrumen : Lihat Lampiran 1b

Penilaian Keterampilan

- a. Teknik : Tes Tertulis
- b. Bentuk : Produk
- c. Indikator soal/Kisi-kisi

No	Materi	Indikator	Bentuk Tes	No. Soal
1.	Teks Deskripsi	Siswa menyusun teks deskripsi berdasarkan objek yang telah di pilih	Produk	1

d. Butir soal:

Lakukanlah kegiatan berikut ini!

1. Tentukan sebuah objek yang akan kalian deskripsikan!
2. Buatlah sebuah kerangka penulisan yang terbagi dalam tiga struktur, yaitu identifikasi, deskripsi bagian, dan simpulan/kesan!
3. Kembangkan kerangka menjadi sebuah teks deskripsi!

Pedoman Penskoran

Kriteria	Skor
Judul <ul style="list-style-type: none">• mengungkapkan objek khusus• bukan berupa kalimat• menggunakan huruf besar kecil• tanpa diberikan tanda titik	4 = jika terdapat 4 unsur 3 = jika terdapat 3 unsur 2 = jika terdapat 2 unsur 1 = jika terdapat 1 unsur
Identifikasi <ul style="list-style-type: none">• terdapat pengenalan objek yang dideskripsikan• terdapat informasi umum tentang objek• tidak terdapat kesalahan struktur kalimat• tidak terdapat kesalahan tanda baca	4 = terdapat 4 unsur/ lebih 3 = terdapat 3 unsur 2 = terdapat 2 unsur 1 = terdapat 1 unsur
Deskripsi <ul style="list-style-type: none">• terdapat penjelasan terperinci fisik objek• terdapat perincian beberapa bagian dari objek• tidak terdapat kesalahan struktur kalimat• pilihan kosa kata yang segar dan bervariasi• tidak terdapat kesalahan tanda baca	4 = terdapat 4 unsur/ lebih 3 = terdapat 3 unsur 2 = terdapat 2 unsur 1 = terdapat 1 unsur
Penutup <ul style="list-style-type: none">• Terdapat simpulan tanggapan terhadap objek• terdapat kesan terhadap hal yang dideskripsikan• pilihan kosa kata yang segar dan bervariasi• tidak terdapat kesalahan tanda baca	4 = terdapat 4 unsur/ lebih 3 = terdapat 3 unsur 2 = terdapat 2 unsur 1 = terdapat 1 unsur
Penggunaan bahasa <ul style="list-style-type: none">• terdapat perincian bahasa konkret, majas untuk menggambarkan seolah-olah pembaca melihat	4 = terdapat 4 unsur/ lebih 3 = terdapat 3 unsur 2 = terdapat 2 unsur 1 = terdapat 1 unsur

<ul style="list-style-type: none"> • terdapat perincian bahasa konkret, majas untuk menggambarkan seolah-olah pembaca mendengar • terdapat perincian bahasa konkret, majas untuk menggambarkan seolah-olah pembaca merasakan • terdapat perincian dengan kata konkret 	
--	--

Nilai = (skor perolehan: skor maksimal) x 100

G. Media/ Alat, Bahan, dan Sumber Belajar

Media:

Video Museum Tsunami Aceh

LCD

Bahan:

Teks Deskripsi

Sumber Belajar:

Kemendikbud. 2016. Buku Siswa Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas 7. Jakarta:

Kementerian pendidikan dan Kebudayaan.

Kemendikbud. 2016. Buku Guru Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas 7. Jakarta:

Kementerian pendidikan dan Kebudayaan.

Yogyakarta, 21 September 2016

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia

INDARTI, S.Pd.
NIP 19580529 198302 2 002

Mahasiswa

SURYANINGTYAS BUDI A.
NIM. 13201241032

Lampiran Penilaian 1a

Penilaian Sikap Spiritual

- a. Teknik : Observasi
- b. Bentuk : Lembar Pengamatan
- c. Kisi-kisi

No.	Indikator	Butir Instrumen
1.	Terbiasa menggunakan bahasa Indonesia di kelas dan di luar kelas dengan baik dan benar	Aspek lembar observasi: <ul style="list-style-type: none">- Sikap menghargai- Sikap bersyukur

d. Rubrik

Rubrik	Skor
Tidak pernah menggunakan bahasa Indonesia dengan baik dan benar dalam menulis teks deskripsi	1
Kadang-kadang menggunakan bahasa Indonesia dengan baik dan benar dalam menulis teks deskripsi	2
Sering menggunakan bahasa Indonesia dengan baik dan benar dalam menulis teks deskripsi	3
Selalu menggunakan bahasa Indonesia dengan baik dan benar dalam menulis teks deskripsi	4

Rubrik	Skor
Tidak pernah memilih kata/istilah bahasa Indonesia daripada bahasa asing ketika menulis teks deskripsi	1
Kadang-kadang memilih kata/istilah bahasa Indonesia daripada bahasa asing ketika menulis teks deskripsi	2
Sering memilih kata/istilah bahasa Indonesia daripada bahasa asing ketika menulis teks deskripsi	3
Selalu memilih kata/istilah bahasa Indonesia daripada bahasa asing ketika menulis teks deskripsi	4

Nilai = (skor perolehan : skor maksimal) x 100

Lampiran Penilaian 1b

Penilaian Sikap Sosial

- a. Teknik : Observasi
- b. Bentuk : Lembar Pengamatan
- c. Kisi-kisi

No.	Indikator	Butir Instrumen
1.	Tidak menjiplak atau memplagiasi karya atau karangan orang lain	Membuat/ menyusun/ menulis teks deskripsi sesuai dengan ide yang dimiliki dan tidak menjiplak dari sumber lain (jujur)

- d. Rubrik

Deskriptor	Skor
Selalu membuat/ menyusun/ menulis teks deskripsi sesuai dengan ide yang dimiliki dan tidak menjiplak dari sumber lain	4
Kadang-kadang membuat/ menyusun/ menulis teks deskripsi sesuai dengan ide yang dimiliki dan tidak menjiplak dari sumber lain	3
Jarang membuat/ menyusun/ menulis teks deskripsi sesuai dengan ide yang dimiliki dan tidak menjiplak dari sumber lain	2
Tidak pernah membuat/ menyusun/ menulis teks deskripsi sesuai dengan ide yang dimiliki dan tidak menjiplak dari sumber lain	1

Nilai = (skor perolehan : skor maksimal) x 100

Lampiran LKS

1. Tentukan sebuah objek yang akan dideskripsikan!
2. Buatlah sebuah kerangka penulisan teks deskripsi!
3. Kembangkan kerangka menjadi sebuah teks deskripsi yang lengkap terdiri dari identifikasi, deskripsi bagian, dan simpulan/kesan!

Jawab:

- Kerangka teks deskripsi

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- Teks Deskripsi

Kriteria	Skor
Judul	4 = jika terdapat 4 unsur
<ul style="list-style-type: none">• mengungkapkan objek khusus	3 = jika terdapat 3 unsur
<ul style="list-style-type: none">• bukan berupa kalimat	2 = jika terdapat 2 unsur
<ul style="list-style-type: none">• menggunakan huruf besar kecil	1 = jika terdapat 1 unsur
<ul style="list-style-type: none">• tanpa diberikan tanda titik	

<p>Identifikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • terdapat pengenalan objek yang dideskripsikan • terdapat informasi umum tentang objek • tidak terdapat kesalahan struktur kalimat • tidak terdapat kesalahan tanda baca 	<p>4 = terdapat 4 unsur/ lebih 3 = terdapat 3 unsur 2 = terdapat 2 unsur 1 = terdapat 1 unsur</p>
<p>Deskripsi</p> <ul style="list-style-type: none"> • terdapat penjelasan terperinci fisik objek • terdapat perincian beberapa bagian dari objek • tidak terdapat kesalahan struktur kalimat • pilihan kosa kata yang segar dan bervariasi • tidak terdapat kesalahan tanda baca 	<p>4 = terdapat 4 unsur/ lebih 3 = terdapat 3 unsur 2 = terdapat 2 unsur 1 = terdapat 1 unsur</p>
<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> • Terdapat simpulan tanggapan terhadap objek • terdapat kesan terhadap hal yang dideskripsikan • pilihan kosa kata yang segar dan bervariasi • tidak terdapat kesalahan tanda baca 	<p>4 = terdapat 4 unsur/ lebih 3 = terdapat 3 unsur 2 = terdapat 2 unsur 1 = terdapat 1 unsur</p>
<p>Penggunaan bahasa</p> <ul style="list-style-type: none"> • terdapat perincian bahasa konkret, majas untuk menggambarkan seolah-olah pembaca melihat • terdapat perincian bahasa konkret, majas untuk menggambarkan seolah-olah pembaca mendengar • terdapat perincian bahasa konkret, majas untuk menggambarkan seolah-olah pembaca merasakan • terdapat perincian dengan kata konkret 	<p>4 = terdapat 4 unsur/ lebih 3 = terdapat 3 unsur 2 = terdapat 2 unsur 1 = terdapat 1 unsur</p>

**PRESENSI SISWA
KELAS VII A
SMP NEGERI 14 YOGYAKARTA
TAHUN PELAJARAN 2016/2017**

No.	NIS	Nama Siswa	JK	Tanggal												Jumlah			
				25-07-	29-07-	01-08-	05-08-	08-08-	12-08-	15-08-	19-08-	22-08-	26-08-	29-08-	02-09-	05-09-	09-09-	SAKI	IJIN
1.	5194	Aiswara Apriliani	P																
2.	5195	Amelia Damayanti Wijayaningrum	P																
3.	5196	Annisya Nasywaa Nauli Harahap	P																
4.	5197	Aqshal Hanindra Manusakerti	L																
5.	5198	Ari Prasetyo Nugroho	L																
6.	5199	Aulia Nuur Hafifah	P																
7.	5200	Aura Fitrianingrum Anjani	P																
8.	5201	Avisa Dias Azalia	P																
9.	5202	Az Zahra Rona Mayluna	P																
10.	5203	Berliana Handini Putri	P																
11.	5204	Bima Putra Nugraha	L						T										1
12.	5205	Cellomita Cinta Valentina	P																
13.	5206	Dhea Ayu Agustina	P																
14.	5207	Evan Ristananda Cahyadi	L																
15.	5208	Evo Aninditya Rais	L																
16.	5209	Febri Nur Reza	L																
17.	5210	Keiyessa Deasyalecha	P																
18.	5211	Khiar Restoe Admaja	L	S											T			1	1
19.	5212	Marganing Mukti	P																
20.	5213	Muhammad Farryza Aldrieviansyach	L																
21.	5214	Muhammad Orlando Odilio Wibowo	L						S									1	
22.	5215	Muhammad Ridho Fadilah	L					T											1
23.	5216	Muhammad Rifa'i Sadana	L																
24.	5217	Muhammad Sahl Ihza Khallish Arya Purnama	L																
25.	5218	Naura Hasna Kamal	P									S						1	
26.	5219	Nida Faliha	P		T	T													2
27.	5220	Pranangingtyas Munaa Sari	P									S						1	
28.	5221	Priya Nugraha	L																
29.	5222	Qori Febriani	P																
30.	5223	Rayidha Ayumi	P																
31.	5224	Salmaa Asmahan Fa'izah	P																
32.	5225	Shintya Nur Azizah	P																
33.	5226	Wafiq Kessa Romadhon	L																
34.	5227	Wisnu Danu Ardanto	L																
35.	5188	Rizki Ramadhan Ariyanto	L						T	T									2

Yogyakarta, 21 September 2016

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia

INDARTI, S.Pd.
NIP 19580529 198302 2 002

Mahasiswa

SURYANINGTYAS BUDI A.
NIM. 13201241032

**PRESENSI SISWA
KELAS VII C
SMP NEGERI 14 YOGYAKARTA
TAHUN PELAJARAN 2016/2017**

No	NIS	Nama Siswa	JK	Tanggal												Jumlah					
				26-07-	30-07-	02-08-	06-08-	09-08-	13-08-	16-08-	20-08-	23-08-	27-08-	30-08-	03-09-	06-09-	10-09-	SAKIT	IJIN	ALPA	
1.	5262	Abdullah Hakim	L	S											S	S			3		
2.	5263	Adhe Saputra	L					S											1		
3.	5264	Adinda Dwivida Qurrota'aini	P																		
4.	5265	Alendra Rinandito Pratama	L																		
5.	5266	Ananta Rizal Mahendra Putra	L																		
6.	5267	Assyifa Cahya Marsellita	P																		
7.	5268	Dian Saputra Aji	L																		
8.	5269	Edmund Nicholas Adrian Dionza	L																		
9.	5270	Ericka Puspita Sari	P																		
10.	5271	Falita Ayu Maharani	P																		
11.	5272	Fani Handayani	P																		
12.	5273	Farel Aransaka Sandhinaragya	L																		
13.	5274	Farhan Adi Wicaksono	L																		
14.	5275	Grace Viandira Yosefin Ekaristi	P																		
15.	5276	Ismawati	P																		
16.	5277	Jonathan Ivan Chandra	L													I				1	
17.	5278	Linda Lestari	P																		
18.	5279	Livia Agustin Febriani	P																		
19.	5280	Lucia Hening Mahardyka	P																		
20.	5281	Maryam Tirta Nuur	P																		
21.	5282	Muhammad Saddam Husyein S	L													I				1	
22.	5283	Nastiti Dyah Lestari	P	S																1	
23.	5284	Norma Melianawati	P																		
24.	5285	Raditya Evan Raynaldi	L								S									1	
25.	5286	Rafira Novia Faolin	P																		
26.	5287	Rayhan Fajar Muhammad	L																		
27.	5288	Riezka Amalia Salsabila	P																		
28.	5289	Rizal Pratama Zulfian	L																		
29.	5290	Rizky Zakaria Genawa Putra	L																		
30.	5291	Salsabila Putri Kharismatik	P																		
31.	5292	Taqiya Nabilla Nathania Afnani	P																		
32.	5293	Taufiq Arif Furqon Septiyanputra	L																		
33.	5394	Trias Puspita Ningrum	P																		
34.	5295	Zahratus Shakhra'	P																		
35.	5179	Muhammad Crown Andy Grifyth	L	S																1	

Yogyakarta, 21 September 2016

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia



INDARTI, S.Pd.
NIP 19580529 198302 2 002

Mahasiswa



SURYANINGTYAS BUDI A.
NIM. 13201241032

KISI-KISI ULANGAN HARIAN 1

1. Ciri objek, tujaun, dan isi teks deskripsi

No	Materi	Indikator	Bentuk Tes	No. Soal
1.	Teks Deskripsi	Disajikan tiga buah teks yang berjudul “Candi Borobudur”, “Pantai Sari Dewi”, dan “Harimau”, peserta didik dapat mengidentifikasi objek yang ada dalam teks, tujuan dibentuknya teks, dan isi yang terkandung dalam ketiga teks deskripsi	Uraian	1

Jawablah pertanyaan berikut ini!

1. Apa tujuan beberapa teks deskripsi yang telah kalian baca? Berikan bukti pendukung!

Teks	Tujuan Teks Deskripsi
1.	
2.	
3.	

Pedoman Penskoran

No.	Aspek	Deskriptor	Skor
1.	Isi Teks	Dapat menjawab tiga pertanyaan teks dengan tepat dan dapat menunjukkan bukti pendukungnya secara lengkap	5
		Dapat menjawab tiga pertanyaan teks dengan tepat dan hanya dapat menunjukkan bukti pendukung dengan kurang lengkap	4
		Dapat menjawab dua pertanyaan teks dengan tepat	3
		Dapat menjawab satu pertanyaan teks dengan tepat	2
		Tidak dapat menjawab empat pertanyaan teks dengan tepat	1

Nilai = (skor perolehan: skor maksimal) x 100

Teks	Tujuan Teks Deskripsi
1.	Menggambarkan secara rinci harimau karena dalam teks deskripsi secara rinci membahas mulai dari bulu, besar, kaki, dan tempat hidup harimau
2.	Menggambarkan secara rinci Candi Borobudur mulai dari letaknya, pembangunan, jalan yang ada di candi, stupa yang ada di candi, dll
3.	Menggambarkan secara rinci keberadaan pantai yang menghadap Samudera Hindia, pasir yang ada di pantai, adanya penginapan yang menghadap langsung ke arah lautan

2. Ciri penggunaan bahasa dalam teks deskripsi dan jenis teks deskripsi

No	Materi	Indikator	Bentuk Tes	No. Soal
1.	Teks Deskripsi	Disajikan sebuah teks berjudul “Parangtritis nan Indah”, peserta didik dapat menentukan jenis dan penggunaan bahasa di dalamnya dilihat dari aspek kata/kalimat rincian dan penggunaan kata/kalimat yang mampu membuat pembaca seolah-olah merasakannya sendiri	Uraian	2,3,4

Jawablah pertanyaan berikut ini!

1. Tentukan jenis teks deskripsi yang berjudul “Parangtritis nan Indah”!
2. Sebutkan kata/kalimat rincian yang terdapat dalam teks “Parangtritis nan Indah” minimal 3! Sertakan pula bukti pendukungnya!
3. Sebutkan kalimat yang dapat membuat pembaca seolah-olah dapat melihat, mendengar, dan merasakannya! Sertakan bukti pendukungnya!

No.	Aspek	Deskriptor	Skor
1.	Isi Teks	Dapat menjawab tiga pertanyaan teks dengan tepat dan dapat menunjukkan bukti pendukungnya secara lengkap	5
		Dapat menjawab tiga pertanyaan teks dengan tepat dan hanya dapat menunjukkan bukti pendukung dengan kurang lengkap	4

		Dapat menjawab dua pertanyaan teks dengan tepat	3
		Dapat menjawab satu pertanyaan teks dengan tepat	2
		Tidak dapat menjawab tiga pertanyaan teks dengan tepat	1

Nilai = (skor perolehan: skor maksimal) x 100

Kunci jawaban

- a. Jenis teks deskripsi yang berdiri sendiri sebagai teks
 - b. Mempesona → Di sebelah kiri, terlihat tebing yang sangat tinggi, di sebelah kanan, kita bisa melihat batu karang besar yang seolah-olah siap menjaga gempuran ombak yang datang setiap saat
Elok → Pantai bersih dengan buih-buih putih bergradasi abu-abu dan kombinaij hijau
Sempurna → Di sore hari, kita bisa melihat matahari terbenam yang merupakan saat sangat istimewa
Memukau → Semburat warna merah keemasan di langit dengan kemilau air pantai yang tertimpa matahari sore
 - c. Penglihatan:
 - Di sebelah kiri, terlihat tebing yang sangat tinggi, di sebelah kanan, kita bisa melihat batu karang besar yang seolah-olah siap menjaga gempuran ombak yang datang setiap saat
 - Pantai bersih dengan buih-buih putih bergradasi abu-abu dan kombinaij hijau sungguh elok
 - Semburat warna merah keemasan di langit dengan kemilau air pantai yang tertimpa matahari sore menjadi pemandangan yang memukau
Perasa
 - Heran Rasa hangat berbaur dengan lembutnya hembusan angin sore, melingkupi seluruh tubuh
3. Memahami isi teks deskripsi dan mampu memetakan isi berdasarkan bagiannya

No	Materi	Indikator	Bentuk Tes	No. Soal
1.	Teks Deskripsi	Disajikan sebuah teks berjudul “Parangtritis nan Indah”, peserta didik	Uraian	5,6,7,8

		dapat menjawab pertanyaan sesuai dengan isi teks		
--	--	--	--	--

Jawablah pertanyaan berikut ini!

1. Keindahan bagian mana saja dari Pantai Parangtritis yang dipaparkan penulis?
2. Apa tujuan penulis menampilkan teks tersebut?
3. Bagaimana penulis menggambarkan keindahan Pantai Parangtritis? Berilah alasan logis untuk mendukung jawabanmu!
4. Buatlah sebuah pemetaan isi teks deskripsi yang telah kalian baca!

Pedoman Penskoran

No.	Aspek	Deskriptor	Skor
1.	Isi Teks	Dapat menjawab empat pertanyaan teks dengan tepat	5
		Dapat menjawab tiga pertanyaan teks dengan tepat	4
		Dapat menjawab dua pertanyaan teks dengan tepat	3
		Dapat menjawab satu pertanyaan teks dengan tepat	2
		Tidak dapat menjawab empat pertanyaan teks dengan tepat	1

Nilai = (skor perolehan: skor maksimal) x 100

Kunci jawaban

- a. Keindahan Pantai Parangtritis
 - b. Pemandangan di kiri dan kanan pantai, kebersihan pantai, sunset,
 - c. Pujian terhadap keindahan Pantai Parangtritis, sehingga pembaca dapat merasakan keindahan pantai Parangtritis
 - d. Penjelasan pantai, pemaparan objek, dan penyimpulan kembali terhadap objek
4. Mencari perbedaan dan persamaan teks deskripsi

No	Materi	Indikator	Bentuk Tes	No. Soal
----	--------	-----------	------------	----------

1.	Teks Deskripsi	Disajikan dua buah teks berjudul “Tari Reog” dan “Beringharjo, Pasar Tradisional, Terlengkap di Yogyakarta”, peserta didik mampu mencari perbedaan dan persamaan teks deskripsi yang telah dibaca	Uraian	9,10
----	----------------	---	--------	------

Jawablah pertanyaan berikut ini!

1. Carilah perbedaan kedua teks yang dibaca berdasarkan topik, rincian isi, dan pengelompokan isinya!
2. Carilah persamaan kedua teks berdasarkan cara mengembangkan isi dan penggunaan kata yang dapat ditangkap dengan menggunakan panca indera!

Pedoman Penskoran

No.	Aspek	Deskriptor	Skor
1.	Isi Teks	Dapat menjawab lima pertanyaan teks dengan tepat	10
		Dapat menjawab empat pertanyaan teks dengan tepat	8
		Dapat menjawab tiga pertanyaan teks dengan tepat	6
		Dapat menjawab dua pertanyaan teks dengan tepat	4
		Dapat menjawab satu pertanyaan teks dengan tepat	2
		Tidak dapat menjawab lima pertanyaan teks dengan tepat	1

Nilai = (skor perolehan: skor maksimal) x 100

Kunci jawaban

- a. Topik utama teks 1 membahas mengenai sebuah Tari Reog, sedangkan teks 2 membahas mengenai Pasar tradisional yang terdapat di Yogyakarta, yaitu pasar Beringharjo
- b. Rincian isi teks 1 mengenai unsur-unsur penyusun Tari Reog, seperti keberadaan Singa Barong yang tersusun atas berbagai macam hal, jathilan, warog, dll. Rincian teks 2 mengenai makna Beringharjo bagi keraton,

penjelasan mengenai wilayah dan arti nama Beringharjo, terdapat makanan di bagian belakang dan depan, batik di bagian utara, lantai dua bagian timur menjual jejamuan, penjualan barang antik di lantai 3, aktivitas dagang di depan pasar

- c.** Pola pengelompokan isi teks 1 mengelompokkan isi berdasarkan unsur penyusun Tari Reog, mulai dari Singa Barong, Jathilan, Warok, dll. Pola pengelompokan isi teks 2 berdasarkan bagian pasar dan juga dagangan yang di jual di setiap bagian pasar, bagian depan belakang berjualan makanan, utara berjualan batik, lantai dua bagian timur jejamuan, lantai 3 menjual barang antik.
- d.** Cara mengembangkan isi dalam kedua teks di atas dengan mengelompokkan bagian bagian dari tarian berdasarkan alurnya dan mengelompokkan isi pasar berdasarkan wilayah dan barang dagangan.
- e.** Kedua teks yang dibaca hampir seluruh teks dapat seolah-olah dapat di indera dengan mata, sehingga pembaca seolah-olah dapat melihat hal-hal yang dideskripsikan dalam teks. Selain itu, juga terdapat beberapa bagian yang seolah-olah dapat di dengar.

ULANGAN HARIAN I

Bacalah teks dibawah ini!

Teks 1

HARIMAU

Harimau (*Panthera tigris* digolongkan ke dalam mamalia, yaitu binatang yang menyusui. “Kucing besar” itu adalah hewan pemangsa dan pemakan daging. Harimau dapat mencapai tinggi 1,5 meter, panjang 3,3 meter, dan berat 300 kilogram. Bulunya berwarna putih dan cokelat keemas-emasan dengan belang atau loreng berwarna hitam. Gigi taringnya kuat dan tajam untuk mengoyak daging. Kakinya berjumlah empat dengan cakar yang kuat untuk menerkam mangsanya. Harimau mudah menyesuaikan diri dengan lingkungan baru. Harimau dapat hidup di hutan, padang rumput, dan daerah payau atau hutan bakau. Di Indonesia harimau dapat ditemukan di hutan dan hutan bakau di Pulau Sumatera dan Jawa.

Teks 2

Candi Borobudur

Borobudur adalah candi Hindu-Budha. Candi ini dibangun pada abad ke-9 oleh dinasti Sailendra yang berasal dari kerajaan Mataram kuno. Borobudur terletak di Magelang, Jawa Tengah Indonesia. Borobudur terkenal ke seluruh penjuru dunia. Konstruksinya mendapat pengaruh oleh arsitektur Gupta India. Candi ini dibangun di atas sebuah bukit setinggi 46 meter dan delapan tangga yang berbentuk undakan batu. Lima tangga yang pertama berbentuk kotak, dikelilingi oleh tembok yang penuh pahatan yang membentuk gambar Budha. Tiga tangga di atasnya berbentuk melingkar. Pada tiap tangga melingkar tersebut terdapat stupa berbentuk lonceng. Keseluruhan gedung ditutupi oleh stupa besar yang terletak di tengah-tengah lingkaran terata. Jalan menuju puncak Borobudur yang berbentuk gang terbentang sejauh 4,8 kilometer. Desain Borobudur yang menyimbolkan struktur alam semesta mempengaruhi gaya pembuatan candi Angkor di Kamboja.

Teks 3

Pantai Sari Dewi

Pantai Sari Dewi adalah pantai yang baru dibuka sebagai tempat wisata umum di daerah Bandar Karang. Pantai ini terletak di wilayah Kota Indah dan menghadap langsung ke arah Samudera Hindia. Seperti pantai-pantai tropis pada umumnya, pantai Sari Dewi memiliki pasir yang berwarna putih dan bebatuan karang yang terbesar di daerah pinggiran pantai. Selain menyajikan keindahan pantainya, Sari Dewi juga memiliki spot diving, dan olahraga air seperti banana

boat, dan speed boat, dan lain-lain. Pantai ini memiliki penginapan-penginapan yang langsung menghadap lautan yang bisa di sewa oleh para pengunujungnya.

1. Berdasarkan ketiga teks di atas, apa tujuan teks deskripsi yang telah kalian baca? Berikan bukti pendukung!

Teks	Tujuan Teks Deskripsi
1.	
2.	
3.	

Cermati teks di bawah ini!

Parangtritis nan Indah

Salah satu andalan wisata Kota Yogyakarta adalah Pantai Parangtritis. Tepatnya Pantai Parangtritis berada di Kecamatan Kreteg, Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta. Pantai ini terletak sekitar 27 km arah selatan Yogyakarta.

Pemandangan Pantai Parangtritis sangat mempesona. Di sebelah kiri, terlihat tebing yang sangat tinggi, di sebelah kanan, kita bisa melihat batu karang besar yang seolah-olah siap menjaga gempuran ombak yang datang setiap saat. Pantai bersih dengan buih-buih putih bergradasi abu-abu dan kombaini hijau sungguh elok. Kemolekan pantai serasa sempurna di sore hari. Di sore hari, kita bisa melihat matahari terbenam yang merupakan saat sangat istimewa. Lukisan alam yang sngguh mempesona. Semburat warna merah keemasan di langit dengan kemilau air pantai yang tertimpa matahari ore menjadi pemandangan yang memukau. Rasa hangat berbau dengan lembutnya hembusan angin sore, melingkupi seluruh tubuh. Seakan terhir kita menyaksikan keindahan Pantai Parangtritis.

2. Tentukan jenis teks deskripsi yang berjudul “Parangtritis nan Indah”!
3. Sebutkan kata/kalimat rincian yang terdapat dalam teks “Parangtritis nan Indah” minimal 3! Sertakan pula bukti pendukungnya!
4. Sebutkan kalimat yang dapat membuat pembaca seolah-olah dapat melihat, mendengar, dan merasakannya! Sertakan bukti pendukungnya!
5. Keindahan bagian mana saja dari Pantai Parangtritis yang dipaparkan penulis?
6. Apa tujuan penulis menampilkan teks tersebut?
7. Bagaimana penulis menggambarkan keindahan Pantai Parangtritis? Berilah alasan logis untuk mendukung jawabanmu!
8. Buatlah sebuah pemetaan isi teks deskripsi yang telah kalian baca!

Bacalah teks di bawah ini!

Teks 1

Tari Reog

Tari Reog merupakan salah satu kesenian budaya yang berasal dari Jawa Timur bagian barat-laut, tepatnya kota Ponorogo yang dianggap sebagai kota asal tarian ini. Seni Reog Ponorogo terdiri dari beberapa rangkaian 2 sampai 3 tarian pembukaan. Tarian pertama biasanya dibawakan oleh 6-8 pria gagah berani dengan pakaian serba hitam, dengan muka dipoles warna merah. Para penari ini menggambarkan sosok singa yang peberani. Berikutnya adalah tarian yang dibawakan oleh 6-8 gadis yang menaiki kuda. Pada reog tradisional, penari ini biasanya diperankan oleh penari laki-laki yang berpakaian wanita. Tarian ini dinamakan tari jaran kepeng atau jathilan.

Dalam pertunjukan Reog biasanya ditampilkan “Singa barong”, Bagian-bagian Singa Barong antara lain; Kepala Harimau (caplok), terbuat dari kerangka kayu, bambu, rotan ditutup dengan kulit Harimau Gembong. Dadak merak, kerangka terbuat dari bambu dan rotan sebagai tempat menata bulu merak untuk menggambarkan seekor merak sedang mengembangkan bulunya dan menggigit untaian manik-manik (tasbih). Krakap terbuat dari kain beludru warna hitam disulam dengan monte, merupakan aksesoris dan tempat menuliskan identitas group reog. Dadak merak ini berukuran panjang sekitar 2,25 meter, lebar sekitar 2,30 meter, dan beratnya hampir 50 kilogram.

Selain Singa Barong, tokoh-tokoh dalam tari reog di antaranya, Jathilan yaitu tarian yang menggambarkan ketangkasan prajurit berkuda yang edang berlatih di atas kuda. Ada juga Warok, yaitu orang yang mempunyai tekad suci, memberikan tuntunan dan perlindungan tanpa pamrih. Raja Kelono yaitu seorang raja sakti mandraguna yang memiliki pusaka andalan berupa Cemeti yang sangat ampuh dengan sebutan Kyi Pecut Samandiman. Bujang Ganong (Ganongan) atau Patih Pujangga Anom, yaitu salah satu tokoh yang enerjik, kocak sekaligus mempunyai keahlian dalam seni bela diri sehingga di setiap penampilannya senantiasa di tunggu tunggu oleh penonton khususnya anak-anak. Bujang Ganong menggambarkan sosok seorang Patih Muda yang cekatan, berkemauan keras, cerdas, jenaka dan sakti.

Reog modern biasanya dipentaskan dalam beberapa peristiwa seperti pernikahan, khitanan, dan hari-hari besar Nasional. Jika tarian daerah bisa dilestarikan maka akan memperkaya budaya bangsa Indonesia dan juga bisa untuk

mengisi karnaval-karnaval daerah agar masyarakat semakin mengenal budaya Indonesia khususnya tarian daerah.

Teks 2

Beringharjo, Pasar Tradisional Terlengkap di Yogyakarta

Pasar Beringharjo menjadi sebuah bagian dari Malioboro yang sayang untuk dilewatkan. Bagaimana tidak, pasar ini telah menjadi pusat kegiatan ekonomi selama ratusan tahun dan keberadaannya mempunyai makna filosofis. Pasar yang telah berkali-kali dipugar ini melambangkan satu tahapan kehidupan manusia yang masih berkuat dengan pemenuhan kebutuhannya. Selain itu, Beringharjo juga merupakan salah satu pilar 'Catur Tunggal' (terdiri dari Kraton, Alun-Alun Utara, Kraton, dan Pasar Beringharjo) yang melambangkan fungsi ekonomi.

Wilayah Pasar Beringharjo mulanya merupakan hutan beringin. Tak lama setelah berdirinya Kraton Ngayogyakarta Hadiningrat, tepatnya tahun 1758, wilayah pasar ini dijadikan tempat transaksi ekonomi oleh warga Yogyakarta dan sekitarnya. Ratusan tahun kemudian, pada tahun 1925, barulah tempat transaksi ekonomi ini memiliki sebuah bangunan permanen. Nama 'Beringharjo' sendiri diberikan oleh Hamengku Buwono IX, artinya wilayah yang semula pohon beringin (bering) diharapkan dapat memberikan kesejahteraan (harjo). Kini, para wisatawan memaknai pasar ini sebagai tempat belanja yang menyenangkan.

Bagian depan dan belakang bangunan pasar sebelah barat merupakan tempat yang tepat untuk memanjakan lidah dengan jajanan pasar. Di sebelah utara bagian depan, dapat dijumpai brem bulat dengan tekstur lebih lembut dari brem Madiun dan krasikan (semacam dodol dari tepung beras, gula jawa, dan hancuran wijen). Di sebelah selatan, dapat ditemui bakpia isi kacang hijau yang biasa dijual masih hangat dan kue basah seperti hung kwe dan nagasari. Sementara bagian belakang umumnya menjual panganan yang tahan lama seperti ting-ting yang terbuat dari karamel yang dicampur kacang.

Bila hendak membeli batik, Beringharjo adalah tempat terbaik karena koleksi batiknya lengkap. Mulai batik kain maupun sudah jadi pakaian, bahan katun hingga sutra, dan harga puluhan ribu sampai hampir sejuta tersedia di pasar ini. Koleksi batik kain dijumpai di los pasar bagian barat sebelah utara. Sementara koleksi pakaian batik dijumpai hampir di seluruh pasar bagian barat. Selain pakaian batik, los pasar bagian barat juga menawarkan baju surjan, blangkon, dan sarung tenun maupun batik. Sandal dan tas yang dijual dengan harga miring dapat dijumpai di sekitar eskalator pasar bagian barat.

Berjalan ke lantai dua pasar bagian timur, jangan heran bila mencium aroma jejamuan. Tempat itu merupakan pusat penjualan bahan dasar jamu Jawa dan rempah-rempah. Bahan jamu yang dijual misalnya kunyit yang biasa dipakai untuk membuat kunyit asam dan temulawak yang dipakai untuk membuat jamu terkenal sangat pahit. Rempah-rempah yang ditawarkan adalah jahe (biasa diolah menjadi minuman ronde ataupun hanya dibakar, direbus dan dicampur gula batu) dan kayu (dipakai untuk memperkaya citarasa minuman seperti wedang jahe, kopi, teh dan kadang digunakan sebagai pengganti bubuk coklat pada cappucino).

Pasar ini juga tempat yang tepat untuk berburu barang antik. Sentra penjualan barang antik terdapat di lantai 3 pasar bagian timur. Di tempat itu, anda bisa mendapati mesin ketik tua, helm buatan tahun 60-an yang bagian depannya memiliki mika sebatas hidung dan sebagainya. Di lantai itu pula, anda dapat memburu barang bekas berkualitas bila mau. Berbagai macam barang bekas impor seperti sepatu, tas, bahkan pakaian dijual dengan harga yang jauh lebih murah daripada harga aslinya dengan kualitas yang masih baik. Tentu butuh kejelian dalam memilih.

Puas berkeliling di bagian dalam pasar, tiba saatnya untuk menjelajahi daerah sekitar pasar dengan tawarannya yang tak kalah menarik. Kawasan Lor Pasar yang dahulu dikenal dengan Kampung Pecinan adalah wilayah yang paling terkenal. Anda bisa mencari kaset-kaset oldies dari musisi tahun 50-an yang jarang ditemui di tempat lain. Selain itu, terdapat juga kerajinan logam berupa patung Budha dalam berbagai posisi. Bagi pengoleksi uang lama, tempat ini juga menjual uang lama dari berbagai negara, bahkan yang digunakan tahun 30-an.

Jika haus, meminum es cendol khas Yogyakarta adalah pilihan jitu. Es cendol Yogyakarta memiliki citarasa yang lebih kaya dari es cendol Banjarnegara dan Bandung. Isinya tidak hanya cendol, tetapi juga cam cau (semacam agar-agar yang terbuat dari daun cam cau) dan cendol putih yang terbuat dari tepung beras. Minuman lain yang tersedia adalah es kelapa muda dengan sirup gula jawa dan jamu seperti kunyit asam dan beras kencur.

Meski pasar resmi tutup pukul 17.00 WIB, tetapi dinamika pedagang tidak berhenti pada jam itu. Bagian depan pasar masih menawarkan berbagai macam panganan khas. Martabak dengan berbagai isinya, terang bulan yang legit bercampur coklat dan kacang, serta klepon isi gula jawa yang lezat bisa dibeli setiap sorenya. Sekitar pukul 18.00 WIB hingga lewat tengah malam, biasanya terdapat penjual gudeg di depan pasar yang juga menawarkan kikil dan varian oseng-oseng. Sambil makan, anda bisa mendengarkan musik tradisional Jawa yang diputar atau bercakap dengan penjual yang biasanya menyapa dengan akrab. Lengkap sudah.

9. Carilah perbedaan kedua teks yang dibaca berdasarkan topik, rincian isi, dan pengelompokan isinya!

Perbedaan	Teks 1	Teks 2
Topik utama yang dideskripsikan		
Rincian isi		
Pola pengelompokan isi		

10. Carilah persamaan kedua teks berdasarkan cara mengembangkan isi dan penggunaan kata yang dapat ditangkap dengan menggunakan panca indera!

Hal	Teks 1	Teks 2
Cara mengembangkan isi		
Isi dapat ditangkap dengan penggunaan panca indera		

Soal Ulangan Harian

Bahasa Indonesia

A. Pilihan Ganda

Bacalah teks di bawah ini untuk menjawab soal nomor 1-7!

Ibu, Inspirasiku

Ibuku bernama Wulandari. Mukanya selalu bersinar seperti bulan. Cocok sekali dengan namanya yang berarti bulan besinar. Mukanya bulat dengan alis tipis seperti semut beriring. Kulit ibuku sawo matang, khas wanita Jawa. Beliau tidak tinggi, tidak pula pendek. Rambutnya hitam bergelombang. Sampai usia 56 tahun kulihat rambutnya masih legam tanpa semir. Pandangan matanya yang kuat kini sudah mulai sayu termakan usia. Namun, mata hatinya tetap kuat bagaikan baja.

Ibu adalah wanita yang sangat baik. Dia ramah dan tutur katanya lembut kepada siapa saja. Dia sangat suka membantu orang lain, terutama yang sedang dalam kesusahan. Profesinya adalah sebagai guru semakin mengokohkan prinsipnya untuk selalu mengajarkan kepada sesama.

Meskipun sudah berumur, ibuku masih menuntut ilmu. Ibuku melanjutkan ke jenjang S-2. Padahal, harusnya dia sudah tidak disibukkan oleh tugas kuliah. Tetapi, sepertinya ibuku sangat menikmati sekolahnya. Sambil bernyanyi kecil, dia mengerjakan tugas kuliahnya. Belajar terus sepanjang hayat, itulah semboyannya.

- Objek yang dideskripsikan dalam teks di atas adalah ...
 - Inspirasiku
 - Ibu**
 - Ibuku yang sangat baik
 - Semangat ibu
- Tujuan penulisan teks deskripsi di atas agar pembaca ...
 - Memahami karakter ibu
 - Menjadikan ibu sebagai salah satu tokoh inspiratif
 - Mengenal tokoh ibu yang sangat hebat**
 - Ingin bertemu dengan ibu
- Dalam teks di atas, tokoh ibu dikenal sangat inspiratif. Hal yang menjadikan tokoh itu menjadi sangat inspiratif adalah ...
 - Ciri fisik dan keindahan nama
 - Keindahan nama dan kebaikan sosial
 - Semangat belajar dan tidak menyerah
 - Kebajikan sosial dan semangat belajar**
- Rasa yang dimunculkan oleh penulis terhadap objek adalah ...
 - Bangga**
 - Kagum
 - Bahagia
 - Sayang
- Ibu, Inspirasiku merupakan judul teks di atas. Sinonim dari kata inspirasi adalah ...
 - Ilham**
 - Pencerah
 - Idola
 - Semangat
- “*Tetapi, sepertinya ibuku sangat menikmati sekolahnya*”. Perincian dari kalimat di samping adalah ...
 - Meskipun sudah berumur, ibuku masih menuntut ilmu.
 - Ibuku melanjutkan ke jenjang S-2. Padahal, harusnya dia sudah tidak disibukkan oleh tugas kuliah.

- c. **Sambil bernyanyi kecil, dia mengerjakan tugas kuliahnya. Belajar terus sepanjang hayat, itulah semboyannya.**
- d. Meskipun sudah tua, ibuku tetap bersemangat untuk bersekolah dan melanjutkan ke jenjang yang lebih tinggi, yaitu S-2.
7. Kalimat di bawah ini yang menunjukkan bahwa seolah-olah dapat dilihat antara lain ...
- a. Dia ramah dan tutur katanya lembut kepada siapa saja.
- b. Mukanya bulat dengan alis tipis sepeti semut beriring.**
- c. Ibuku melanjutkan ke jenjang S-2.
- d. Tetapi, seperti ibuku sangat menikmati sekolahnya.
8. Kata *kemilau* menunjukkan warna ...
- a. Hitam
- b. Kuning**
- c. Emas
- d. hijau
9. Kalimat di bawah ini yang menunjukkan bahwa seolah-olah dapat di rasakan adalah ...
- a. Pantai yang sangat bersih dan indah ini membuatku merasa sangat nyaman.
- b. Suasana yang nyaman di rumah nenekku membuatku ingin selalu berkunjung.
- c. Dari jarak yang cukup jauh, deburan ombak mulai menyapa perjalananku.
- d. Hembusan angin yang cukup kuat mampu menyegarkan seluruh badanku.**
10. Di bawah ini, sinonim yang mampu menunjukkan emosi atau perasaan yang kuat antara lain ...
- a. baik: tulus, penuh kasih sayang**
- b. indah: menyenangkan, menggembirakan
- c. kuat: sangat kuat, tidak terkalahkan
- d. sabar: teliti, tidak pemarah

Bacalah teks deskripsi di bawah ini!

Obyek Wisata Alam Bandungan, Semarang yang Ramai Malam Hari

Pondok Alam Bandungan Semarang merupakan salah satu tempat wisata yang beriklim sejuk. Bandungan Semarang adalah salah satu obyek wisata yang terkenal di daerah Semarang, pegunungan yang terdapat di Kecamatan Bandungan, Kabupaten Semarang ini tidak terlalu jauh dengan kota Semarang. Obyek wisata ini dapat ditempuh dengan kendaraan selama 1 sampai 1 setengah jam di sebelah selatan Semarang atau sekitar 20 menit dari Ungaran atau sekitar 15 menit dari Ambarawa melalui jalur pegunungan.

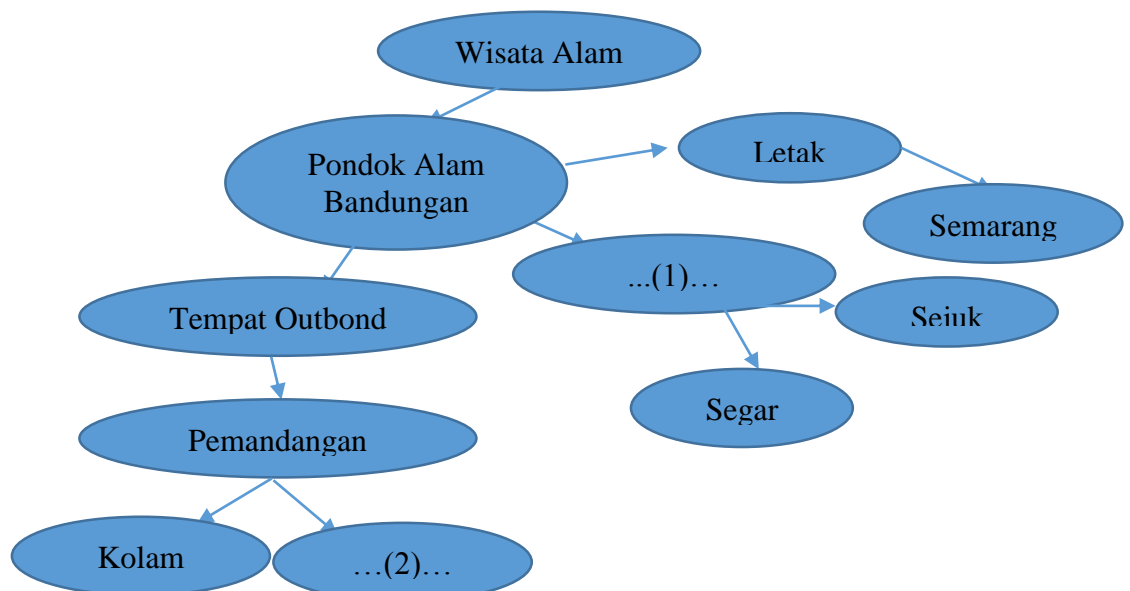
Wisata Alam Bandungan Semarang memiliki udara yang sangat sejuk dan segar, sehingga banyak sekali terdapat hotel dan motel di sana. Adapun obyek wisata yang terkenal yaitu Candi Gedungsongo. Di Bandungan terdapat banyak objek wisata yang menarik seperti di daerah Sidomukti, di sana terdapat arena outbond yang menantang dan pemandangannya indah. Selain itu, tanaman-tanaman di sana di jaga agar tidak dipetik oleh para tangan-tangan yang jahil, yaitu dengan memberikan plat yang bertuliskan:

“Jangan petik diriku, tapi nikmatilah diriku”

Disana terdapat kolam indah yang cukup indah dan airnya sangat dingin. Baik siang maupun malam, air yang berada di sana begitu dingin, karena air yang dipompa ke kolam merupakan air asli dari pegunungan. Setiap harinya banyak pengunjung yang datang untuk sembari berenang ataupun hanya memfoto-foto keindahan bandungan.

11. Hal yang dibicarakan dalam teks deskripsi di atas adalah ...
- Pondok Alam Bandungan
 - Semarang yang Ramai Malam Hari
 - Keindahan Pondok Alam Bandungan**
 - Objek Pondok Alam Bandungan
12. Pola pengelompokan isi teks deskripsi yang berjudul Obyek Wisata Alam Bandungan, Semarang yang Ramai Malam Hari, adalah ...
- Keadaan dan bagian objek**
 - Bagian objek dan udara
 - Hotel dan keadaan
 - Bagian objek dan outbond
13. Keindahan dari Pondok Alam Bandungan Semarang yang dipaparkan oleh penulis adalah bagian, kecuali ...
- Kolam indah
 - Arena outbond
 - Pemandangan
 - Foto-foto**
14. Tujuan teks di atas adalah ...
- Mengenalkan keindahan Pondok Alam Bandungan**
 - Mengenalkan letak wisata Pondok Alam Bandungan
 - Menarik wisatawan untuk mengunjungi Pondok Alam Bandungan
 - Meningkatkan perhatian pemerintah ke Pondok Alam Bandungan
15. Objek wisata Pondok Alam Bandungan terletak di ...
- Bandun
 - Semarang**
 - Ungaran
 - Ambarawa
16. Fungsi dari plat yang bertuliskan “Jangan petik diriku, tapi nikmatilah diriku” adalah ...
- Memperindah arena outbond yang ada di Pondok Alam Bandungan
 - Menjaga tanaman agar tidak dipetik oleh pengunjung**
 - Mempersilakan pengunjung melihat dan memetik tanaman
 - Memberikan kesan yang hampir sama dengan tempat wisata lain
17. Berdasarkan pemetaan di atas, topik yang dibicarakan adalah
- Wisarta Alam di Semarang
 - Wisata Alam Pondok Alam Bandungan**
 - Wisata Alam yang sangat indah
 - Wisata Alam dan segala hal yang didalamnya

18.



Kata yang tepat untuk melengkapi bagian yang rumpang dalam pemetaan isi di atas adalah ...

- a. Udara (1) dan indah (2)
 - b. Udara (1) dan air (2)
 - c. Udara (1) dan hotel (2)
 - d. Udara (1) dan tanaman (2)**
19. Identifikasi teks deskripsi di atas terletak pada ...
- a. Paragraf 1 kalimat pertama
 - b. Paragraf 2 kalimat pertama
 - c. Paragraf 1 kalimat kedua
 - d. Paragraf 1 seluruh kalimat**
20. Berikut ini yang merupakan contoh judul yang digunakan dalam teks deskripsi adalah ...
- a. Negeri 5 Menara
 - b. Perjalanan Seekor Kelinci
 - c. Ayah Kebanggaanku**
 - d. Perjalananku ke Bogor
21. Di bawah ini yang merupakan simpulan/ kesan adalah ...
- a. Keberadaan makanan pada zaman dahulu inilah yang menjadikan festival budaya sangat ramai dikunjungi.**
 - b. Harga tiketnya sangatlah terjangkau bagi seluruh pengunjung, baik pengunjung dari kelas ekonomi atas maupun kelas ekonomi menengah kebawah.
 - c. Hampir keseluruhan pengunjung memanfaatkan waktu liburan untuk berkunjung ke tempat-tempat wisata yang ada di Yogyakarta.
 - d. Pemerintah kurang begitu memperhatikan obyek-obyek wisata yang ada di wilayah masing-masing.
22. (1) Menjelaskan letak Bringharjo
(2) Menjelaskan apa itu Bringharjo
(3) Menjelaskan bagian-bagian pasar dan barang dagangan
(4) Menjelaskan filosofi nama Bringharjo
(5) Menjelaskan ketertarikan pengunjung ke pasar
(6) Menjelaskan suasana di pasar Bringharjo
Urutan yang menunjukkan kerangka karangan teks deskripsi yang baik adalah ...
- | | |
|-----------------------|----------------|
| a. 2-1-4-3-6-5 | b. 1-2-4-3-6-5 |
| c. 1-2-3-4-6-5 | d. 2-1-3-4-6-5 |
23. “Di mana dia meletakkan buku catatan bahasa Indonesianya?” Penggunaan kata Di mana yang tepat adalah ...
- | | |
|-----------|-------------------|
| a. Dimana | b. Di mana |
| c. dimana | d. Di Mana |
24. “Desi memperoleh sebuah hadiah berupa boneka panda yang sangat besar”. Penggunaan kata memperoleh yang benar adalah ...
- | | |
|---------------------|---------------|
| a. Memperoleh | b. memperoleh |
| c. memeroleh | d. Memeroleh |

Cermatilah potongan paragraf di bawah ini! (25-27)

Rumah makan “Nyampleng” berada di sebelah selatan alun-alun Kota Malang. Rumah makan ini (25) ... dengan masakan tradisionalnya. Nama rumah

B. Uraian

1. Pikirkanlah sebuah objek yang berada di sekitarmu dan buatlah sebuah teks deskripsi lengkap secara singkat!

LEMBAR JAWAB

Nama :

No :

Kelas :

A. Pilihan Ganda

1.	A	B	C	D
2.	A	B	C	D
3.	A	B	C	D
4.	A	B	C	D
5.	A	B	C	D
6.	A	B	C	D
7.	A	B	C	D
8.	A	B	C	D
9.	A	B	C	D
10.	A	B	C	D

11.	A	B	C	D
12.	A	B	C	D
13.	A	B	C	D
14.	A	B	C	D
15.	A	B	C	D
16.	A	B	C	D
17.	A	B	C	D
18.	A	B	C	D
19.	A	B	C	D
20.	A	B	C	D

21.	A	B	C	D
22.	A	B	C	D
23.	A	B	C	D
24.	A	B	C	D
25.	A	B	C	D
26.	A	B	C	D
27.	A	B	C	D
28.	A	B	C	D
29.	A	B	C	D
30.	A	B	C	D

B. Uraian

KUNCI JAWABAN dan PEDOMAN PENILAIAN

A. Pilihan Ganda

1. B	6. C	11. C	16. B	21. A	26. A
2. C	7. B	12. A	17. B	22. A	27. D
3. D	8. B	13. D	18. D	23. B	28. C
4. A	9. D	14. A	19. D	24. C	29. A
5. A	10. A	15. B	20. C	25. C	30. A

Pedoman penyekoran pilihan ganda

No.	Skor
1.	1
2.	1
3.	1
4.	1
5.	1
6.	1
7.	1
8.	1
9.	1
10.	1

No.	Skor
11.	1
12.	1
13.	1
14.	1
15.	1
16.	1
17.	1
18.	1
19.	1
20.	1

No.	Skor
21.	1
22.	1
23.	1
24.	1
25.	1
26.	1
27.	1
28.	1
29.	1
30.	1

B. URAIAN

Pedoman penyekoran:

Kriteria	Skor
Judul <ul style="list-style-type: none"> • mengungkapkan objek khusus • bukan berupa kalimat • menggunakan huruf besar kecil • tanpa diberikan tanda titik 	4 = jika terdapat 4 unsur 3 = jika terdapat 3 unsur 2 = jika terdapat 2 unsur 1 = jika terdapat 1 unsur
Identifikasi <ul style="list-style-type: none"> • terdapat pengenalan objek yang dideskripsikan • terdapat informasi umum tentang objek • tidak terdapat kesalahan struktur kalimat • tidak terdapat kesalahan tanda baca 	4 = terdapat 4 unsur/ lebih 3 = terdapat 3 unsur 2 = terdapat 2 unsur 1 = terdapat 1 unsur
Deskripsi <ul style="list-style-type: none"> • terdapat penjelasan terperinci fisik objek • terdapat perincian beberapa bagian dari objek 	4 = terdapat 4 unsur/ lebih 3 = terdapat 3 unsur 2 = terdapat 2 unsur 1 = terdapat 1 unsur

<ul style="list-style-type: none"> • tidak terdapat kesalahan struktur kalimat • pilihan kosa kata yang segar dan bervariasi • tidak terdapat kesalahan tanda baca 	
<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> • Terdapat simpulan tanggapan terhadap objek • terdapat kesan terhadap hal yang dideskripsikan • pilihan kosa kata yang segar dan bervariasi • tidak terdapat kesalahan tanda baca 	<p>4 = terdapat 4 unsur/ lebih 3 = terdapat 3 unsur 2 = terdapat 2 unsur 1 = terdapat 1 unsur</p>
<p>Penggunaan bahasa</p> <ul style="list-style-type: none"> • terdapat perincian bahasa konkret, majas untuk menggambarkan seolah-olah pembaca melihat • terdapat perincian bahasa konkret, majas untuk menggambarkan seolah-olah pembaca mendengar • terdapat perincian bahasa konkret, majas untuk menggambarkan seolah-olah pembaca merasakan • terdapat perincian dengan kata konkret 	<p>4 = terdapat 4 unsur/ lebih 3 = terdapat 3 unsur 2 = terdapat 2 unsur 1 = terdapat 1 unsur</p>

DAFTAR NILAI

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas/ Semester : VII A/ 1

Tahun Pelajaran : 2016/2017

No.	NIS	Nama Siswa	JK	Tugas				UH		
				1	2	3	4	UH1	Remedi	UH 2
1.	5194	Aiswara Apriliani	P	95	86	60	80	64	84	72
2.	5195	Amelia Damayanti Wijyaningrum	P	85	93	67	80	72	92	56
3.	5196	Annisya Nasywaa Nauli Harahap	P	85	93	67	90	44	56	66
4.	5197	Aqshal Hanindra Manusyakerti	L	80	86	40	85	60	84	58
5.	5198	Ari Prasetyo Nugroho	L	85		60	75	32	52	62
6.	5199	Aulia Nuur Hafifah	P	85	80	67	90	92	-	74
7.	5200	Aura Fitrianingrum Anjani	P	100	86	100	80	60	80	72
8.	5201	Avisa Dias Azalia	P	100	86	100	80	68	92	64
9.	5202	Az Zahra Rona Mayluna	P	85	80	67	65	92	-	54
10.	5203	Berliana Handini Putri	P	85	80	67	80	72	80	64
11.	5204	Bima Putra Nugraha	L		93	60		56		26
12.	5205	Cellomita Cinta Valentina	P	85	86	60	50	52	60	56
13.	5206	Dhea Ayu Agustina	P	75	86	60	75	44	48	66
14.	5207	Evan Ristananda Cahyadi	L	85	93	60	85	52	48	56
15.	5208	Evo Aninditya Rais	L	85	66	67	80	72	84	58
16.	5209	Febri Nur Reza	L		93	60	80	60	64	62
17.	5210	Keiyessa Deasyalecha	P	85	80	67	65	72	76	74
18.	5211	Khiar Restoe Admaja	L	100	80	60	80	76	-	66
19.	5212	Marganing Mukti	P	85	86	60	90	48	72	62
20.	5213	Muhammad Farryza Aldrieviansyach	L	85	73	67	80	72	92	70
21.	5214	Muhammad Orlando Odilio Wibowo	L	100	80	60	80	64		64
22.	5215	Muhammad Ridho Fadilah	L	85	86	40		40	76	40
23.	5216	Muhammad Rifa'i Sadana	L	85		60	90	76		54
24.	5217	Muhammad Sahl Ihza Khallish Arya Purnama	L	85	93	60	75	68	72	56
25.	5218	Naura Hasna Kamal	P	95	86	100	70	48	68	70
26.	5219	Nida Faliha	P							
27.	5220	Praningtyas Munaa Sari	P		86	100	80	60	68	56
28.	5221	Priya Nugraha	L	85	73	67	40	28	72	54
29.	5222	Qori Febriani	P	100	80	67		36	48	52
30.	5223	Rayidha Ayumi	P	100	86	100	90	68	100	68
31.	5224	Salmaa Asmahan Fa'izah	P	85	80	67	69	72	76	66
32.	5225	Shintya Nur Azizah	P	85	86	60	60	52	84	54
33.	5226	Wafiq Kessa Romadhon	L	80	86	40	65	24	60	58
34.	5227	Wisnu Danu Ardanto	L	85	66	67		24	24	38
35.	5188	Rizki Ramadhan Ariyanto	L	85	86	40		76	-	62

Yogyakarta, 21 September 2016

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia



INDARTI, S.Pd.
NIP 19580529 198302 2 002

Mahasiswa



SURYANINGTYAS BUDI A.
NIM. 13201241032

DAFTAR NILAI

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas/ Semester : VII B/ 1

Tahun Pelajaran : 2016/2017

No.	NIS	Nama Siswa	JK	Tugas				UH		
				1	2	3	4	UH1	Remedi	UH 2
1.	5228	Afifah Nur Khasanah	P	75	100	67	75	95	-	
2.	5229	Aji Satria Wijaya	L	85	96	83		80	-	
3.	5230	Alfian Risqi Ramadhan	L	75	96	67	65	65	80	
4.	5231	Almira Bhanurasmi	P	70	87	83	70	85	-	
5.	5232	Ananda Putrilia Ramadhani	P	80	93	83	80	85	-	
6.	5233	Ariel Alifia Lutfiah	P	95	73	83	85	85	-	
7.	5234	Aulia Nafi Bayu Pratikto	L							
8.	5235	Ayu Trianingsih	P	95	86	67	70	80	-	
9.	5236	Dafinna Nabila Syahira	P	70	100	83	85	85	-	
10.	5237	Dennita Noor Febianty	P	75	100	67	85	85	-	
11.	5238	Dwita Putri Ramadhani	P	85	66	100	80	90	-	
12.	5239	Edo Setiawan	L	70	87	83	80	65	95	
13.	5240	Fahad Abdullah	L	75	100	60		90	-	
14.	5241	Fatimah Az Zahro	P		93	83		85	-	
15.	5242	Hamzah Bektu Pamungkas	L	70	87	83		75	-	
16.	5243	Iqbal Tafqy Aunika	L	85		60		85	-	
17.	5244	Junio Revaldo	L	75	86	83	65	80	-	
18.	5245	Kenzo Putra Ardana Dumatubun	L	75	100	100		75	-	
19.	5246	Kevin Ferochi Satriani	L	85	80	83	80	80	-	
20.	5247	Kheyen Otiara Ramadhani	P	80	93	67	80	85	-	
21.	5248	Kholid Hidayat Romadhon	L	75	80	83		65	80	
22.	5249	Masello Rabbani Atisatya	L	85	86	67	80	85	-	
23.	5250	Muhammad Aldi Naufal	L	85	86	83	70	90	-	
24.	5251	Muhammad Rafly Alif Kotambunan	L	75	86	83		80	-	
25.	5252	Nabila Nada Rupadanti	P	85	93	30	90	85	-	
26.	5253	Najya Rafanafia Taufik	P	70	87	83	85	80	-	
27.	5254	Novita Hardiyanti	P	80	93	67	65	90	-	
28.	5255	Nur Amalina Safira Rihhadatul 'Aisiy	P	95	73	83	85	80	-	
29.	5256	Nuur Sharfina Aadilah	P	80	93	83	80	90	-	
30.	5257	Raden Roro Devi Gayatri Mandasari	P	85	100	83		85	-	
31.	5258	Rassel Amoura Ardeaswari	P	85	93	83	85	85	-	
32.	5259	Shava Putri Anggraeni	P	95	86	67	85	85	-	
33.	5260	Vito Aryaputra Raditya	L	85		100	80	90	-	
34.	5261	Weida Eka Ramadhani	P	85	66	100	80	70	90	
35.	5111	Lala	P	85	93	60	80	80	-	

Yogyakarta, 21 September 2016

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia



INDARTI, S.Pd.
NIP 19580529 198302 2 002

Mahasiswa



SURYANINGTYAS BUDI A.
NIM. 13201241032

DAFTAR NILAI

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas/ Semester : VII C/ 1

Tahun Pelajaran : 2016/2017

No.	NIS	Nama Siswa	JK	Tugas				UH		
				1	2	3	4	UH1	Remedi	UH 2
1.	5262	Abdullah Hakim	L	90	86	67		92	-	72
2.	5263	Adhe Saputra	L		86	87		48	76	38
3.	5264	Adinda Dwivida Qurrota'aini	P	100	100	67	80	80	-	56
4.	5265	Alendra Rinandito Pratama	L	90	80	60	80	56	80	58
5.	5266	Ananta Rizal Mahendra Putra	L	85	80	67		24	44	56
6.	5267	Assyifa Cahya Marsellita	P	100	80	60	85	80	-	70
7.	5268	Dian Saputra Aji	L	70	73	67		68	56	50
8.	5269	Edmund Nicholas Adrian Dionza	L	85	80	67		64	68	58
9.	5270	Ericka Puspita Sari	P	80	86	67	85	80	-	58
10.	5271	Falita Ayu Maharani	P	85	80	67	90	100	-	76
11.	5272	Fani Handayani	P	100	100	67	75	64	80	58
12.	5273	Farel Aransaka Sandhinaragya	L		86	67		64	64	74
13.	5274	Farhan Adi Wicaksono	L	90	100	67		92	-	54
14.	5275	Grace Viandira Yosefin Ekaristi	P	100	100	67		80	-	62
15.	5276	Ismawati	P	85	100	67	80	84	-	64
16.	5277	Jonathan Ivan Chandra	L	85	86	67		60	44	
17.	5278	Linda Lestari	P	80	80	67	75	40	72	44
18.	5279	Livia Agustin Febriani	P	90	86	67		84	-	68
19.	5280	Lucia Hening Mahardyka	P	85	100	67	80	68	76	68
20.	5281	Maryam Tirta Nuur	P	100	86	67	90	85	-	68
21.	5282	Muhammad Saddam Husyein S	L	85	86	67		40	44	
22.	5283	Nastiti Dyah Lestari	P	100	100	67	85	88	-	78
23.	5284	Norma Melianawati	P	85	80	67		28	64	50
24.	5285	Raditya Evan Raynaldi	L		86	67	65	68	60	54
25.	5286	Rafira Novia Faolin	P	85	80	67		80	-	62
26.	5287	Rayhan Fajar Muhammad	L		86	67	80	88	-	62
27.	5288	Riezka Amalia Salsabila	P	100	80	60	80	92	-	56
28.	5289	Rizal Pratama Zulfian	L	85	86	67	80	28	44	50
29.	5290	Rizky Zakaria Genawa Putra	L	90	86	67		28	44	44
30.	5291	Salsabila Putri Kharismatik	P	85	86	67	80	72	64	70
31.	5292	Taqiya Nabilla Nathania Afnani	P	100	80	60	80	88	-	68
32.	5293	Taufiq Arif Furqon Septiyanputra	L	70	73	67		60	36	42
33.	5394	Trias Puspita Ningrum	P	90	100	67	85	84	-	64
34.	5295	Zahratus Shakhra'	P	100	86	67	65	84	-	72
35.	5179	Muhammad Crown Andy Grifyth	L	85	80	67		28	76	32

Yogyakarta, 21 September 2016

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia



INDARTI, S.Pd.
NIP 19580529 198302 2 002

Mahasiswa



SURYANINGTYAS BUDI A.
NIM. 13201241032

DAFTAR NILAI

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas/ Semester : VII D/ 1

Tahun Pelajaran : 2016/2017

No.	NIS	Nama Siswa	JK	Tugas				UH		
				1	2	3	4	UH1	Remedi	UH 2
1.	5296	Aditya Nurhan Faturahman	L	85	86	67		90	-	
2.	5297	Afif Nashif Husna	L	85		50		80	-	
3.	5298	Aisda Diva Ratistian	P	95	80	40		90	-	
4.	5299	Aliya Miranti Armansyah	P	80	80	83		75	-	
5.	5300	Anisa Bella Destiara	P	90	86	67		75	-	
6.	5301	Arya Aqsa	L	85	80	83		70	80	
7.	5302	Aryasatya Admaja	L	85		40		70	70	
8.	5303	Asy-Syifa Salma Candrakanti	P	85	86	67		75	-	
9.	5304	Bagas Bramantyo	L	100	80	83		80	-	
10.	5305	Devangga Christian Darmawan	L	85	93	100		75	-	
11.	5306	Devina Eka Pratiwi	P	95	80	83		80	-	
12.	5307	Fattan Prabowoningtyas	L	100	93	50		75	-	
13.	5308	Firsta Lita Yohana Adritia	P	95	86	83		70	80	
14.	5309	Gabriel Abraham Edric Nadio Ritonga	L	85		40		80	-	
15.	5310	Gilang Aji Gunadarma	L	85	86	67		90	-	
16.	5311	Ilham Fauzan Ramadhan	L	100	93	83		80	-	
17.	5312	Ilya Nur Fatonah	P	95	86	83		75	-	
18.	5313	Jovita Cindy Qonita Nathaneilla	P	100	86	67		85	-	
19.	5314	Ken Sari Andhayu Putri	P	100	93	83		70	85	
20.	5315	Khalisha Keiko Sentanu	P	100	86	67		90	-	
21.	5316	Khent Pierre Rafael Tumbuan	L	85	93	100		75	-	
22.	5317	Louysanova Rahesta Kuswara	L	100	93	83		75	-	
23.	5318	Nanda Ratna Dewi	P	85	93	67		55	55	
24.	5319	Naufal Dzaky Aryasatya	L	100	93	50		65	70	
25.	5320	Putri Nur Fadila	P	95	80	40		80	-	
26.	5321	Ratna Puspa Indah	P	85	80	83		60	65	
27.	5322	Rebecca Yofani Antono	P	95	80	83		80	-	
28.	5323	Rendika Dimas Putra Pamungkas	L	85	10 0	100		50	65	
29.	5324	Sekar Kemangi	P	80	80	83		75	-	
30.	5325	Sonya Citra Pangesti	P	80	80	83		85	-	
31.	5326	Surend Nurrahmadhiani Caesary	P	90	93	67		85	-	
32.	5327	Tintus Amanda Saputra	L			50		60		
33.	5328	Tsabita Nisfu Ramadhinta	P	100	93	83		85	-	
34.	5329	Vivi Dwi Putri Meirilita	P	95	86	83		90	-	
35.	5171	Dimas Ridho Utomo	L	85	10 0	100		80	-	


Yogyakarta, 21 September 2016

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia



INDARTI, S.Pd.
NIP 19580529 198302 2 002

Mahasiswa



SURYANINGTYAS BUDI A.
NIM. 13201241032

DAFTAR NILAI ULANGAN HARIAN

NAMA SEKOLAH : SMP NEGERI 14 YOGYAKARTA
NAMA TES : ULANGAN HARIAN
MATA PELAJARAN : BAHASA INDONESIA
KELAS/SEMESTER : VII A/1
TANGGAL TES : 9 SEPTEMBER 2016
MATERI POKOK : MATERI TEKS DESKRIPTIF

KKM
75

No. Urut	NAMA/KODE PESERTA	L/P	URAIAN JAWABAN SISWA DAN HASIL PEMERIKSAAN	JUMLAH		NILAI	CATATAN
				B	S		
1	Aiswara Apriliani	P	B-D---B---CA-ABBB--C-AB-CAD-AA	17	13	72	Tidak Tuntas
2	Amelia Damayanti Wijyaningrum	P	-----B-D-CADABBB-DC----CAD-AA	16	14	56	Tidak Tuntas
3	Annisyaa Nasywaa Nauli Harahap	P	--D---B--ACADABBB-DC----CAD-AA	17	13	66	Tidak Tuntas
4	Aqshal Hanindra Manusyakerti	L	B-D--CB-D-CA--BBB----AB-CAD-AA	17	13	58	Tidak Tuntas
5	Ari Prasetyo Nugroho	L	B-D-----DA-A-ABBB--C-A--CAD--A	15	15	62	Tidak Tuntas
6	Aulia Nuur Hafifah	P	B-DA--B-D-CADABB-DD-AAB-CADCAA	22	8	74	Tidak Tuntas
7	Aura Fitrianingrum Anjani	P	BCD---B-D--A-ABBB----AB-CAD-AA	17	13	72	Tidak Tuntas
8	Avisa Dias Azalia	P	--D--C----CAD-BB-D-C-A--CAD---	13	17	64	Tidak Tuntas
9	Az Zahra Rona Mayluna	P	--D--CB-D-CA-ABBB-----CAD-AA	15	15	54	Tidak Tuntas
10	Berliana Handini Putri	P	--D--CB-D-CA-ABBBD---A--CAD-A-	16	14	64	Tidak Tuntas
11	Bima Putra Nugraha	L	---A----D-----B-D-C---CCA-C--	9	21	26	Tidak Tuntas
12	Cellomita Cinta Valentina	P	B-D---B-D--A--BB---C-A--CAD--A	13	17	56	Tidak Tuntas
13	Dhea Ayu Agustina	P	-----B-D-CAD-BB-D-CAA---AD-AA	15	15	66	Tidak Tuntas
14	Evan Ristananda Cahyadi	L	---A--B-DAC--ABBBD---A--CAD-AA	16	14	56	Tidak Tuntas
15	Evo Aninditya Rais	L	BCD---B-DA---ABBBD--A--CCAD--A	17	13	58	Tidak Tuntas
16	Febri Nur Reza	L	B-D--CB-D-CA-ABBB----AB-CADCAA	19	11	62	Tidak Tuntas
17	Keyyessa Deasyalecha	P	BCD---B-DA--DABBB-DCA---CAD-AA	19	11	74	Tidak Tuntas
18	Khiar Restoe Admaja	L	--D---B-DA-A-ABBBD-C-A-CCAD--A	17	13	66	Tidak Tuntas
19	Marganing Mukti	P	B--A--B-D-CAD-BBBD--A---CA--A-	15	15	62	Tidak Tuntas
20	Muhammad Farryza Aldrieviansyach	L	B-D--CB--A-ADABBB--C-A-CCAD-AA	19	11	70	Tidak Tuntas
21	Muhammad Orlando Odilio Wibowo	L	--D---B-DA-A-ABBBD-C-A--CAD--A	16	14	64	Tidak Tuntas
22	Muhammad Ridho Fadilah	L	B-D--CB-D-CA-ABBB----A--CADCAA	18	12	60	Tidak Tuntas
23	Muhammad Rifa'i Sadana	L	-CD--CB-D----ABBBD--A--CC-D--A	15	15	54	Tidak Tuntas
24	Muhammad Sahl Ihza Khallish Arya Purnama	L	---A--B-DAC--ABBBDD-----CAD-AA	16	14	56	Tidak Tuntas
25	Naura Hasna Kamal	P	--D--CB----ADABBBD-CAA-CCAD-AA	19	11	70	Tidak Tuntas
26	Nida Faliha	P				#####	#VALUE!
27	Prananingtyas Munaa Sari	P	--D---B-D--ADABB-D---A-CCAD-AA	16	14	44	Tidak Tuntas
28	Priya Nugraha	L	--DA--B-DA--DABBB----A-CCAD---	15	15	42	Tidak Tuntas
29	Qori Febriani	P	B-D---B----A-ABBBD--A---CAD--A	14	16	40	Tidak Tuntas
30	Rayidha Ayumi	P	B-D--CB-D--AD-BBBD-C-AB-CAD-A-	18	12	52	Tidak Tuntas
31	Salmaa Asmahan Fa'izah	P	--D--CB-DA-ADABBBDD-----CA--AA	17	13	50	Tidak Tuntas
32	Shintya Nur Azizah	P	-CD--CB-DA-A--BB---C---CCA-C-A	15	15	42	Tidak Tuntas
33	Wafiq Kessa Romadhon	L	--DA-CB-D-CA--BBB----AB-CAD-AA	17	13	46	Tidak Tuntas
34	Wisnu Danu Ardanto	L	-----A--B-B-----A	4	26	23	Tidak Tuntas

35	Rizki Ramadhan Ariyanto	L	B-----B-D--A-AB-B-D-A--CCAD-AA	15	15	46	Tidak Tuntas
REKAPITULASI	- Jumlah peserta test	:	34 orang	JUMLAH :		#####	
	- Jumlah yang tuntas	:	0 orang	TERKECIL :		#####	
	- Jumlah yang tidak tuntas	:	34 orang	TERBESAR :		#####	
	- Jumlah di atas rata-rata	:	0 orang	RATA-RATA :		#####	
	- Daya Serap Klasikal	:	0,0%	SIMPANGAN BAKU :		#####	

Yogyakarta, 21 September 2016

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia

INDARTI, S.Pd.
NIP 19580529 198302 2 002

Mahasiswa

SURYANINGTYAS BUDI A.
NIM. 13201241032

DAFTAR NILAI ULANGAN HARIAN

NAMA SEKOLAH : SMP NEGERI 14 YOGYAKARTA
NAMA TES : ULANGAN HARIAN
MATA PELAJARAN : BAHASA INDONESIA
KELAS/SEMESTER : VII C/1
TANGGAL TES : 10 SEPTEMBER 2016
MATERI POKOK : MATERI TEKS DESKRIPTIF

KKM
75

No. Urut	NAMA/KODE PESERTA	L/P	URAIAN JAWABAN SISWA DAN HASIL PEMERIKSAAN	JUMLAH		NILAI	CATATAN
				B	S		
1	Abdullah Hakim	P	B-D---B-DACAD-BBBD-CA-BCCAD--A	20	10	72	Tidak Tuntas
2	Adhe Saputra	L	B-----B-D---DABB-D---AB-C-DCAA	15	15	38	Tidak Tuntas
3	Adinda Dwivida Qurrota'aini	P	B-----B-DA-ADABB---C-ABCCA---A	16	14	56	Tidak Tuntas
4	Alendra Rinandito Pratama	P	--D---B-D--A--BBB-D-AA--CAD--A	14	16	58	Tidak Tuntas
5	Ananta Rizal Mahendra Putra	P	-CD---B-DA--D--BB-----CADC--	12	18	56	Tidak Tuntas
6	Assyifa Cahya Marsellita	P	--D---BB-ACAD-BBBD---A-CCAD-A-	17	13	70	Tidak Tuntas
7	Dian Saputra Aji	L	B-D---B-DA-AD-BB-----CADC--	13	17	50	Tidak Tuntas
8	Edmund Nicholas Adrian Dionza	P	--DA-CB-DA----BB-DDC----C-DC--	14	16	58	Tidak Tuntas
9	Ericka Puspita Sari	P	B-D--CB-DACAD-BBB-D-----ADC--	16	14	58	Tidak Tuntas
10	Falita Ayu Maharani	P	BCD--CB-D--A-ABBBDD-A-B-CAD-AA	20	10	76	Tuntas
11	Fani Handayani	L	B-----DA-A-ABBB-D-A-B-C-D--A	14	16	58	Tidak Tuntas
12	Farel Aransaka Sandhinaragya	L	B-DA--B-D-CADABBBDDCA-B--AD-AA	21	9	74	Tidak Tuntas
13	Farhan Adi Wicaksono	P	B-DA--B-D---DABBBDD-----CAD---	15	15	54	Tidak Tuntas
14	Grace Viandira Yosefin Ekaristi	P	BCDA--B-D--A-ABBBDD-A--CAD-AA	19	11	62	Tidak Tuntas
15	Ismawati	L	B-----B-D-CA-ABBB---AA-CCADCA-	17	13	64	Tidak Tuntas
16	Jonathan Ivan Chandra	P				#####	#VALUE!
17	Linda Lestari	L	---A--B-D-CA--BB-----AD-A-	10	20	44	Tidak Tuntas
18	Livia Agustin Febriani	L	B-D---B-DACAD-BBB--C--BCCADC--	18	12	68	Tidak Tuntas
19	Lucia Hening Mahardyka	L	B-D---B-DACADABB---C-ABCCAD-A-	19	11	68	Tidak Tuntas
20	Maryam Tirta Nuur	P	-----B-D-CADABB-DD--A--CAD-AA	16	14	68	Tidak Tuntas
21	Muhammad Saddam Husyein S	L				#####	#VALUE!
22	Nastiti Dyah Lestari	P	B-D---B-DA-ADABBBDD-CAA--CAD-AA	20	10	78	Tuntas
23	Norma Melianawati	P	-CD---B-----DAB-B--C-A--CA-CA-	13	17	50	Tidak Tuntas
24	Raditya Evan Raynaldi	L	B-D---B--A-A--BBB-D-AA--CAD--A	15	15	54	Tidak Tuntas
25	Rafira Novia Faolin	P	B-DA--B-D-----BB----A--CADC-A	13	17	62	Tidak Tuntas
26	Rayhan Fajar Muhammad	P	BCD---B---CA-ABB---C----CADC-A	15	15	62	Tidak Tuntas
27	Riezka Amalia Salsabila	L	--D---B-D--AD-BBB-----CAD-A-	12	18	56	Tidak Tuntas
28	Rizal Pratama Zulfian	P	---A-CB-DA----BB-DDC----C-DC--	13	17	50	Tidak Tuntas
29	Rizky Zakaria Genawa Putra	L	--DA--B-----ABBB---A--A--A-	10	20	44	Tidak Tuntas
30	Salsabila Putri Kharismatik	L	--D---B-D-CA-ABBBDD-C--BCCAD-A-	17	13	70	Tidak Tuntas
31	Taqiya Nabilla Nathania Afnani	P	--D---B-DA-ADABBB--CAA-CCAD--A	18	12	68	Tidak Tuntas
32	Taufiq Arif Furqon Septiyanputra	L	---A--B--A----BB-DD-----AD---	9	21	42	Tidak Tuntas
33	Trias Puspita Ningrum	L	B----CB---C-DABBBDD---AB-CAD--A	16	14	64	Tidak Tuntas
34	Zahratus Shakhra'	L	--D---B-DA--DABBB--CAA-CCAD--A	17	13	72	Tidak Tuntas
35	Muhammad Crown Andy Grifyth	L	B-D---B-D-CA--BB----A-B-CA----	12	18	32	Tidak Tuntas

REKAPITULASI	- Jumlah peserta test	:	33 orang	JUMLAH :	#####	
	- Jumlah yang tuntas	:	2 orang	TERKECIL :	#####	
	- Jumlah yang tidak tuntas	:	31 orang	TERBESAR :	#####	
	- Jumlah di atas rata-rata	:	0 orang	RATA-RATA :	#####	
	- Daya Serap Klasikal	:	6,1%	SIMPANGAN BAKU :	#####	

Yogyakarta, 21 September 2016

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia



INDARTI, S.Pd.
NIP 19580529 198302 2 002

Mahasiswa



SURYANINGTYAS BUDI A.
NIM. 13201241032

~~Rizki Ramadhani Ariyan 135~~
~~Ridho Fadliyah 122~~

Rizki Ramadhani Ariyan 135
Ridho Fadliyah 122

Teks 1

Pasar Klewer di Surakarta

Pasar Klewer Surakarta di Jl. Dr. Radjiman Solo, tepatnya sebelah alun-alun lor Solo ini merupakan bangunan yang sudah ada sejak tahun 1942 dan diresmikan pertama kali oleh Presiden Suharto. Bangunan pasar klewer terdiri atas dua lantai yang membuat para pengunjung dan pelaku pasar lebih nyaman untuk memilih dan berjalan-jalan menyusuri setiap sudut lorong pasar.

Identifikasi Kasir

Di pasar klewer tersedia berbagai macam jenis kain dan pakaian mulai dari pakaian anak-anak, dewasa, orang tua, pakaian resmi, pakaian sekolah, pakaian blouse cantik, pakaian santai dll. Namun yang menonjol pada pasar klewer adalah di sana tersedia berbagai macam jenis batik dari seluruh kota selain kota Surakarta diseluruh Indonesia, seperti kota Yogyakarta, Pekalongan, Banyumas dll. Jika kita menengok ke lantai dua kita juga akan menemui beberapa penjahit yang siap mengubah kain yang baru saja dibeli menjadi sebuah pakaian yang diinginkan.

Deskripsi Bagian

Para pengunjung dan pembeli yang datang dapat berbelanja sepuasnya, memilih sesuka hati jenis-jenis pakaian yang diinginkan dengan harga eceran dan grosir. Kita dapat menawar harga dari penjual langsung, apabila kita pandai dalam menawar harga kita akan mendapat harga yang rendah, itu juga akan menghemat kantong. Pembeli yang datang umumnya dari luar kota untuk di jual kembali sehingga harga yang didapat rendah dan pembelian juga dalam jumlah besar.

Deskripsi Bagian

Jika sudah selesai menelusuri seluruh pasar bagian dalam sekarang kita akan membahas di luar pasar, dipinggiran pasar dan pinggiran jalan banyak pedagang makanan yang menawarkan berbagai macam kuliner khas daerah Surakarta. Jenis kuliner yang ada di sana sangat beragam, diantaranya; Jajanan pasar, kue-kue, serabi, gethuk, nasi pecel, nasi liwet, soto, timlo, es dawet, dll. Hal tersebut juga menjadi icon para Wisatawan untuk datang ke pasar klewer dan kota Surakarta.

Deskripsi Bagian

8,5

Taufiq Ariq. F. S



Dian Saputra Aji

Teks 1

Pasar Klewer di Surakarta

(Pasar Klewer Surakarta di Jl. Dr. Radjiman Solo, tepatnya sebelah alun-alun lor Solo ini merupakan bangunan yang sudah ada sejak tahun 1942 dan diresmikan pertama kali oleh Presiden Suharto.) (Bangunan pasar klewer terdiri atas dua lantai yang membuat para pengunjung dan pelaku pasar lebih nyaman untuk memilih dan berjalan-jalan menyusuri setiap sudut lorong pasar.)

Deskripsi =>
identifikasi

(Di pasar klewer tersedia berbagai macam jenis kain dan pakaian mulai dari pakaian anak-anak, dewasa, orang tua, pakaian resmi, pakaian sekolah, pakaian blouse cantik, pakaian santai dll.) (Namun yang menonjol pada pasar klewer adalah di sana tersedia berbagai macam jenis batik dari seluruh kota selain kota Surakarta diseluruh Indonesia, seperti kota Yogyakarta, Pekalongan, Banyumas dll.) (Jika kita menengok ke lantai dua kita juga akan menemui beberapa penjahit yang siap mengubah kain yang baru saja dibeli menjadi sebuah pakaian yang diinginkan.)

Deskripsi =
Bagian

Para pengunjung dan pembeli yang datang dapat berbelanja sepuasnya, memilih sesuka hati jenis-jenis pakaian yang diinginkan dengan harga eceran dan grosir. Kita dapat menawar harga dari penjual langsung, apabila kita pandai dalam menawar harga kita akan mendapat harga yang rendah, itu juga akan menghemat kantong. Pembeli yang datang umumnya dari luar kota untuk di jual kembali sehingga harga yang didapat rendah dan pembelian juga dalam jumlah besar.

Jika sudah selesai menelusuri seluruh pasar bagian dalam sekarang kita akan membahas di luar pasar, (dipinggiran pasar dan pinggiran jalan banyak pedagang makanan yang menawarkan berbagai macam kuliner khas daerah Surakarta.) (Jenis kuliner yang ada di sana sangat beragam, (diantaranya; Jajanan pasar, kue-kue, serabi, gethuk, nasi pecel, nasi liwet, soto, timlo, es dawet, dll.) Hal tersebut juga menjadi icon para Wisatawan untuk datang ke pasar klewer dan kota Surakarta.)

deskripsi
simpulan

70

Singkatan IDENTIFIKASI

Pasar Klewer Surakarta di Jl. Dr. Radjiman Solo, tepatnya sebelah alun-alun lor Solo ini merupakan bangunan yang sudah ada sejak tahun 1942 dan diremkan pertama kali oleh Presiden Suharto. Bangunan pasar klewer terdiri atas dua lantai yang membuat para pengunjung dan pelaku pasar lebih nyaman untuk memilih dan berjalan-jalan menyusuri setiap sudut lorong pasar.



Deskripsi: Bagian

Di pasar klewer tersedia berbagai macam jenis kain dan pakaian mulai dari pakaian anak-anak, dewasa, orang tua, pakaian resmi, pakaian sekolah, pakaian blouse cantik, pakaian santai dll. Namun yang menonjol pada pasar klewer adalah di sana tersedia berbagai macam jenis batik dari seluruh kota selain kota Surakarta disetelah Indonesia, seperti kota Yogyakarta, Pekalongan, Banyumas dll. Jika kita menengok ke lantai dua kita juga akan menemui beberapa penjahit yang siap mengubah kain yang baru saja dibeli menjadi sebuah pakaian yang diinginkan.



Teks Deskripsi



Deskripsi bagian


Para pengunjung dan pembeli yang datang dapat berbelanja sepuasnya, memilih sesuai hati jenis-jenis pakaian yang diinginkan dengan harga eceran dan grosir. Kita dapat menawar harga dari penjual langsung, apabila kita pandai dalam menawar harga kita akan mendapat harga yang rendah, itu juga akan menghemat kantong. Pembeli yang datang umumnya dari luar kota untuk di jual kembali sehingga harga yang didapat rendah dan pembelian juga dalam jumlah besar.



Simpulan

Jika sudah selesai menelusuri seluruh pasar bagian dalam sekarang kita akan membahas di luar pasar, pinggiran pasar dan pinggiran jalan banyak pedagang makanan yang menawarkan berbagai macam kuliner khas daerah Surakarta. Jenis kuliner yang ada di sana sangat beragam, diantaranya; jajanan pasar, kue-kue, serabi, gethuk, nasi pecel, nasi liwet, soto, timlo, es dawet, dll. Hal tersebut juga menjadi icon para Wisatawan untuk datang ke pasar klewer dan kota Surakarta.

Nama = Nova (22)
Ilham (16)

 = Identifikasi
 = Deskripsi bagian
 = Kesimpulan

Teks 1

Pasar Klewer di Surakarta

Pasar Klewer Surakarta di Jl. Dr. Radjiman Solo, tepatnya sebelah alun-alun lor Solo ini merupakan bangunan yang sudah ada sejak tahun 1942 dan diresmikan pertama kali oleh Presiden Suharto. Bangunan pasar klewer terdiri atas dua lantai yang membuat para pengunjung dan pelaku pasar lebih nyaman untuk memilih dan berjalan-jalan menyusuri setiap sudut lorong pasar.

- Ider
tipe

Deskripsi
Bagian

Di pasar klewer tersedia berbagai macam jenis kain dan pakaian mulai dari pakaian anak-anak, dewasa, orang tua, pakaian resmi, pakaian sekolah, pakaian blouse cantik, pakaian santai dll. Namun yang menonjol pada pasar klewer adalah di sana tersedia berbagai macam jenis batik dari seluruh kota selain kota Surakarta diseluruh Indonesia, seperti kota Yogyakarta, Pekalongan, Banyumas dll. Jika kita menengok ke lantai dua kita juga akan menemui beberapa penjahit yang siap mengubah kain yang baru saja dibeli menjadi sebuah pakaian yang diinginkan.

Para pengunjung dan pembeli yang datang dapat berbelanja sepuasnya, memilih sesuka hati jenis-jenis pakaian yang diinginkan dengan harga eceran dan grosir. Kita dapat menawar harga dari penjual langsung, apabila kita pandai dalam menawar harga kita akan mendapat harga yang rendah, itu juga akan menghemat kantong. Pembeli yang datang umumnya dari luar kota untuk di jual kembali sehingga harga yang didapat rendah dan pembelian juga dalam jumlah besar.

Jika sudah selesai menelusuri seluruh pasar bagian dalam sekarang kita akan membahas di luar pasar, dipinggiran pasar dan pinggiran jalan banyak pedagang makanan yang menawarkan berbagai macam kuliner khas daerah Surakarta. Jenis kuliner yang ada di sana sangat beragam, diantaranya; Jajanan pasar, kue-kue, serabi, gethuk, nasi pecel, nasi liwet, soto, timlo, es dawet, dll. Hal tersebut juga menjadi icon para Wisatawan untuk datang ke pasar klewer dan kota Surakarta.

kesimpulan

100

Nama: Aqshal (04)

wafiq (33)

Ikan

Ikan adalah hewan yang hidup di air. Ikan ada yang hidup di air tawar, air asin, maupun air payau. Hewan ini ~~di golongkan~~ dalam kelas *pisces*. Ukuran ikan bermacam-macam, mulai dari yang ...~~kecil~~... sampai dengan yang besar. Ikan yang ukurannya kecil ~~contohnya~~ ikan koi, ikan mas koki, ikan komet, dan berbagai ~~jenis~~ ikan hias lainnya. Ikan yang ukurannya ~~besar~~... contohnya ikan hiu, ikan arapaima, dan sebagainya.

Ikan bernapas dengan insang. Apabila ikan sedang bernapas ...~~insang~~... akan membuka dan menutup. Insang membuka pada saat ~~udara~~... masuk ke dalam mulut dan menutup saat air keluar dari mulut ikan. Air masuk melalui mulut, melewati insang dan setelah terjadi ~~penyelidikan~~... gas, air keluar melalui tutup insang (*operculum*). Insang ikan mengandung banyak pembuluh ~~darah~~... sehingga warnanya merah. Ada beberapa ikan yang ~~bernapas~~ tidak dengan insang, tetapi dibantu dengan organ lain, contohnya ikan lele. Lele pernapasannya dibantu dengan labirin, karena lele ~~hidup~~ di air yang berlumpur.

Tubuh ikan ditutupi oleh sisik-sisik yang tersusun dari zat kapur. Permukaan sisik tersebut berlendir untuk memudahkan ~~bergerak~~ dalam air. Ikan bergerak ~~dengan~~... sirip. Sirip ikan di bagi menjadi ...~~5~~..., yaitu sirip punggung, sirip dada, sirip perut, sirip anal, dan sirip ekor. Sirip punggung terletak di tubuh ikan bagian atas. Sirip dada dan sirip perut berada ditubuh ikan bagian bawah. Sirip yang terletak di depan ekor bagian bawah diebut sirip anal, sedangkan sirip ekor sendiri udah jelas di mana letaknya. Selain sirip, disisi kanan kiri tubuh ikan juga terdapat gurat sisi yang ~~berfungsi~~ sebagai alat keseimbangan. Selain itu, gurat sisi juga berfungsi untuk mengetahui arah arus air dan kedalaman air tempat ikan berenang.

86

- ama
- 1 : Davinna Nabila Syahira
 - 2 : Devi Gayatri Mandasari

Ikan

Ikan adalah hewan yang hidup di air. Ikan ada yang hidup di air tawar, air asin, maupun air payau. Hewan ini termasuk dalam kelas *pisces*. Ukuran ikan bermacam-macam, mulai dari yang kecil..... sampai dengan yang besar. Ikan yang ukurannya kecil Contohnya ikan koi, ikan mas koki, ikan komet, dan berbagai jenis ikan hias lainnya. Ikan yang ukurannya besar.... contohnya ikan hiu, ikan arapaima, dan sebagainya.

Ikan bernapas dengan insang. Apabila ikan sedang bernapas Insang akan membuka dan menutup. Insang membuka pada saat Air..... masuk ke dalam mulut dan menutup saat air keluar dari mulut ikan. Air masuk melalui mulut, melewati insang dan setelah terjadi Pertukaran gas, air keluar melalui tutup insang (*operculum*). Insang ikan mengandung banyak pembuluh Darah..... sehingga warnanya merah. Ada beberapa ikan yang bernafasnya tidak dengan insang, tetapi dibantu dengan organ lain, contohnya ikan lele. Lele pernapasannya dibantu dengan labirin, karena lele Hidup.. di air yang berlumpur.

Tubuh ikan ditutupi oleh sisik-sisik yang tersusun dari zat kapur. Permukaan sisik tersebut berlendir untuk memudahkan gerak ikan dalam air. Ikan bergerak Menggunakan sirip. Sirip ikan di bagi menjadi 5....., yaitu sirip punggung, sirip dada, sirip perut, sirip anal, dan sirip ekor. Sirip punggung terletak di tubuh ikan bagian atas. Sirip dada dan sirip perut berada ditubuh ikan bagian bawah. Sirip yang terletak di depan ekor bagian bawah diebut sirip anal, sedangkan sirip ekor sendiri udah jelas di mana letaknya. Selain sirip, disisi kanan kiri tubuh ikan juga terdapat gurat sisi yang Berfungsi sebagai alat keseimbangan. Selain itu, gurat sisi juga berfungsi untuk mengetahui arah arus air dan kedalaman air tempat ikan berenang.

100

Nama = Yofani dan Devina
No absen = 27 dan 11

Ikan

Ikan adalah hewan yang hidup di air. Ikan ada yang hidup di air tawar, air asin, maupun air payau. Hewan ini ~~termasuk~~ dalam kelas *pisces*. Ukuran ikan bermacam-macam, mulai dari yang ^{kecil} sampai dengan yang besar. Ikan yang ukurannya kecil ~~Seperti~~.... ikan koi, ikan mas koki, ikan komet, dan berbagai jenis... ikan hias lainnya. Ikan yang ukurannya ~~besar~~.. contohnya ikan hiu, ikan arapaima, dan sebagainya.

Ikan bernapas dengan insang. Apabila ikan sedang bernapas ~~maka~~ akan membuka dan menutup. Insang membuka pada saat ~~air~~.... masuk ke dalam mulut dan menutup saat air keluar dari mulut ikan. Air masuk melalui mulut, melewati insang dan setelah terjadi ~~maka~~.... gas, air keluar melalui tutup insang (*operculum*). Insang ikan mengandung banyak pembuluh ~~darah~~... sehingga warnanya merah. Ada beberapa ikan yang ~~bernafas~~ tidak dengan insang, tetapi dibantu dengan organ lain, contohnya ikan lele. Lele pernapasannya dibantu dengan labirin, karena lele ~~hidup~~... di air yang berlumpur.

Tubuh ikan ditutupi oleh sisik-sisik yang tersusun dari zat kapur. Permukaan sisik tersebut berlendir untuk memudahkan ~~berenang~~ ikan dalam air. Ikan bergerak ~~dengan~~... sirip. Sirip ikan di bagi menjadi ~~5~~....., yaitu sirip punggung, sirip dada, sirip perut, sirip anal, dan sirip ekor. Sirip punggung terletak di tubuh ikan bagian atas. Sirip dada dan sirip perut berada ditubuh ikan bagian bawah. Sirip yang terletak di depan ekor bagian bawah disebut sirip anal, sedangkan sirip ekor sendiri udah jelas di mana letaknya. Selain sirip, disisi kanan kiri tubuh ikan juga terdapat gurat sisi yang ~~berfungsi~~... sebagai alat keseimbangan. Selain itu, gurat sisi juga berfungsi untuk mengetahui arah arus air dan kedalaman air tempat ikan berenang.

80

⇒ Salsabilla Putri K (30)
Zahratul Shalehra (34)

Ikan

Ikan adalah hewan yang hidup di air. Ikan ada yang hidup di air tawar, air asin, maupun air payau. Hewan ini ~~di golongkan~~ dalam kelas *pisces*. Ukuran ikan bermacam-macam, mulai dari yang ~~kecil~~ sampai dengan yang besar. Ikan yang ukurannya kecil ~~seperti~~ ikan koi, ikan mas koki, ikan komet, dan berbagai ~~jenis~~ ikan hias lainnya. Ikan yang ukurannya ~~besar~~ contohnya ikan hiu, ikan arapaima, dan sebagainya. ~~mulut~~

Ikan bernapas dengan insang. Apabila ikan sedang bernapas ~~di air~~ akan membuka dan menutup. Insang membuka pada saat ~~air~~ masuk ke dalam mulut dan menutup saat air keluar dari mulut ikan. Air masuk ~~melalui~~ mulut, melewati insang dan setelah terjadi ~~pertukaran~~ gas, air keluar melalui tutup insang (*operculum*). Insang ikan mengandung banyak pembuluh ~~darah~~ sehingga warnanya merah. Ada beberapa ikan yang ~~bernapas~~ tidak dengan insang, tetapi dibantu dengan organ lain, contohnya ikan lele. Lele pernapasannya dibantu dengan labirin, karena lele ~~hidup~~ di air yang berlumpur.

Tubuh ikan ditutupi oleh sisik-sisik yang tersusun dari zat kapur. Permukaan sisik tersebut berlendir untuk memudahkan ~~pergerakan~~ ikan dalam air. Ikan bergerak ~~menggunakan~~ sirip. Sirip ikan ~~di bagi~~ menjadi ~~5~~, yaitu sirip punggung, sirip dada, sirip perut, sirip anal, dan sirip ekor. Sirip punggung terletak ~~di~~ tubuh ikan bagian atas. Sirip dada dan sirip perut berada ~~di~~ tubuh ikan bagian bawah. Sirip yang terletak ~~di~~ depan ekor bagian bawah disebut sirip anal, sedangkan sirip ekor sendiri udah jelas ~~di~~ mana letaknya. Selain sirip, ~~disisi~~ kanan kiri tubuh ikan juga terdapat gurat sisi yang ~~berguna~~ sebagai alat keseimbangan. Selain itu, gurat sisi juga berfungsi untuk mengetahui arah arus air dan kedalaman air tempat ikan berenang.

(86)

Nama: Annisya Nasywa Nauli H.

No. Absen: 3

Kelas: VII-A

Bhs. Indonesia

Museum Ullen Sentalu

Museum Ullen Sentalu, terletak di daerah Pakem, Kaliurang - Kab. Sleman adalah museum yang menampilkan budaya dan kehidupan Para bangsawan Pdinasti Mataram (Kasunan Surakarta, Kesultanan Yogyakarta, Praja Mangkunegaran, dan Kadipaten Pakualaman) beserta koleksi bermacam-macam batik (baik gaya Yogyakarta maupun Surakarta)

Museum ini juga menampilkan tokoh raja-raja beserta permaisurinya dengan berbagai macam pakaian yang dikenakan sehari-harinya

Nama Ullen Sentalu merupakan singkatan dari bahasa Jawa:

"Ulleting Blercong Sejatine Tataraning Lumaku" yang artinya adalah

"Nyala lampu blercong merupakan petunjuk manusia dalam melangkah dan meniti kehidupan". Filsafah ini diambil dari sebuah lampu minyak yang dipergunakan dalam pertunjukkan wayang kulit (blercong) yg merupakan cahaya yang selalu bergerak untuk mengarahkan dan menerangi perjalanan hidup kita. Museum ini didirikan oleh salah seorang bangsawan Yogyakarta yang dikenal sangat dekat dengan keluarga Keraton Surakarta dan Yogyakarta.

Di Museum Ullen Sentalu, dapat diketahui bagaimana para leluhur Jawa membuat batik yang memiliki arti dan makna yang mendalam di dalam setiap corak nya. Ada juga berbagai sejarah mengenai keadaan budaya Jawa kuno dengan segala aturan nya. Keadaan museum yang di bangun dengan baik, mampu membuat pengunjung seperti terhampar ke masa Jawa kuno yang mengagumkan.

Kesimpulan: museum yang menceritakan kehidupan sejarah bangsawan Mataram (Kasunan Surakarta, Kesultanan Yogyakarta, Praja Mangkunegaran dan Kadipaten Pakualaman)

90

Nama: M. ALDI Naufal

tanggal: Rabu, 7 September 2016

Kelas: 7B

No. Absen: 23

Kraton Yogyakarta

Bangunan Kraton dengan arsitekturnya Jawa yang agung dan elegan ini terletak di kota Yogyakarta. Bangunan ini di berdirikan oleh pangeran Mangkubumi, yang kemudian bergelar Sri Sultan Hamengkubuwono I, pada tahun 1775. Beliau yang memilih tempat tersebut sebagai tempat untuk membangun bangunan tersebut, tepat diantara sungai Wirosono dan Sungai Code, sebuah daerah berawa yang di keringkan.

Saat Sri Sultan hendak memberi perintah bawahannya / memimpin suatu pertemuan, biasanya ia bermeditasi di suatu tempat pada poros, porosnya yaitu Kraton, Tugu, dan gunung merapi yang berada dalam sesuatu yang disebut garis / poros yang di percanya sebagai hal yang keramat.

Asal-usulnya ~~Kraton~~^{Nama} Kraton adalah tempat bersemayam ratu-ratu, berasal dari kata-kata ratutan. Kraton. juga di sebut kadaton, yaitu ket + datutan = kedaton, tempat datu-datu dan ratu. Dalam bahasa Indonesia Kraton artinya adalah Istana, yang mengandung arti keagamaan, arti filsafat dan arti kultural (kebudayaan).

Arsitek Kraton ialah beliau Sri Sultan Hamengkubuwono I sendiri. Untuk memper tahankan diri. Dalam bahasa Jawa: "Dwi: 2, naga: 8, rasi: 6, wani: 1 jadi 1682.

Tahun yang sama, tetapi dekorasinya tak sama. Ini tergantung dari arsitektur, tujuan dan sudut yang di hiasinya

Nama: Linda lestari
No : 17
Kls : 7C

Keramaian di Malioboro Yogyakarta

Di kota Yogyakarta sangatlah terkenal dengan tempat wisatanya salah satunya yaitu di Malioboro. Di Malioboro sangatlah ramai para pengunjung, para pengunjung malioboro pun berbeda-beda asal kotanya bahkan banyak turis dari berbagai negara yang mengunjungi malioboro. Para turis juga mencari penginapan hotel disekitar wilayah malioboro.

Selain pengunjung mencari penginapan para pengunjung pun juga bisa berbelanja di malioboro atau sekedar melihat-lihat barang yang dijual di malioboro misalnya baju batik dan kerajinan tangan contohnya gelang dan vas bunga harganya pun tidak terlalu mahal dan juga harganya bisa ditawar.

Selain berbelanja para pengunjung juga bisa menikmati atau membeli oleh-oleh khas Jogja misalkan gudeg khas Jogja, dan bakpia.

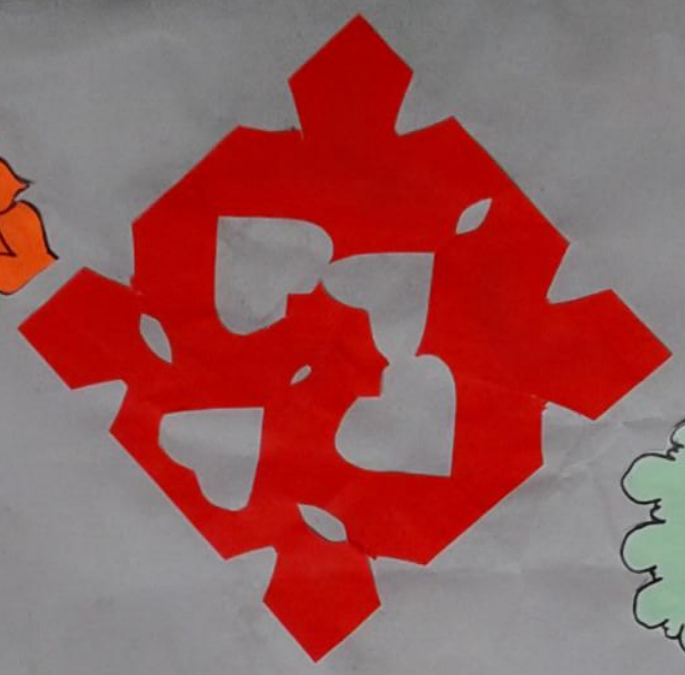
75
Walau pun hari sudah malam namun para pengunjung Malioboro tetap ramai pengunjung bahkan semakin banyak pengunjung yang berdatangan untuk sekedar berjalan-jalan disekitar malioboro. Lengkap sudah.

IDENTIFIKASI KATA YG SALAH



KATA YANG SALAH:

1. Mentutup
2. Dialir
3. Di bagi
4. Ditubuh
5. Disisi



KATA YANG BENAR:

1. Menutup
2. Di air
3. Dibagi
4. Di tubuh
5. Di sisi



Nama Kelompok :

1. Najya
2. Almira
3. Kevin
4. Hamzah
5. Kholid



waktu seperti sungai,
kamu tidak bisa
mengentah air yang sama
untuk ke 2 kalinya

"orang hebat
bisa melupakan
beberapa
karya bermutu
tapi guru bermutu
bisa melupakan
ribuan orang
hebat"

Free
Drs. Evan Dist.

NAMA KELOMPOK
* M. SAHL IHA KHALIQ A.P.
* EVAN RISEANANDA C.
* FEBRI NUR POZA
* BIMA PUORA M

Persewaan K. Sialit
Dinas
Mentutup

Mentutup = "Salah"
Menutup = "Benar"

"Kejujuran II
adalah Perhiasan Jiwa
yang lebih berharga
dari pada perlian"

M. Sahl Iha

FEBRI
BIMA
IHA
KHALIQ

ulutulu

Kesepuluh bintuloh akhir dari segalanya
kopi-tinggallah ada rencana Tuhan yang indah
dibalik semuanya

Febri Nur Raza

Jatuh = "berdarah"
Kalah = "coba lagi"
Bagai = "bangkit lagi"
" NEVER GIVE UP "

Kesabaran Keuletan Hati
adalah menghubungkan
yang menghubungkan
doa kita
dengan hasil
dari upaya kita.

Mario Teguh

Kamu belum terlambat
"BERDIRILAH"

waktu terus berputar
hari selih Berganti
Simpul tuhan Berkata
"WAKTUNYA
BANGGAS"

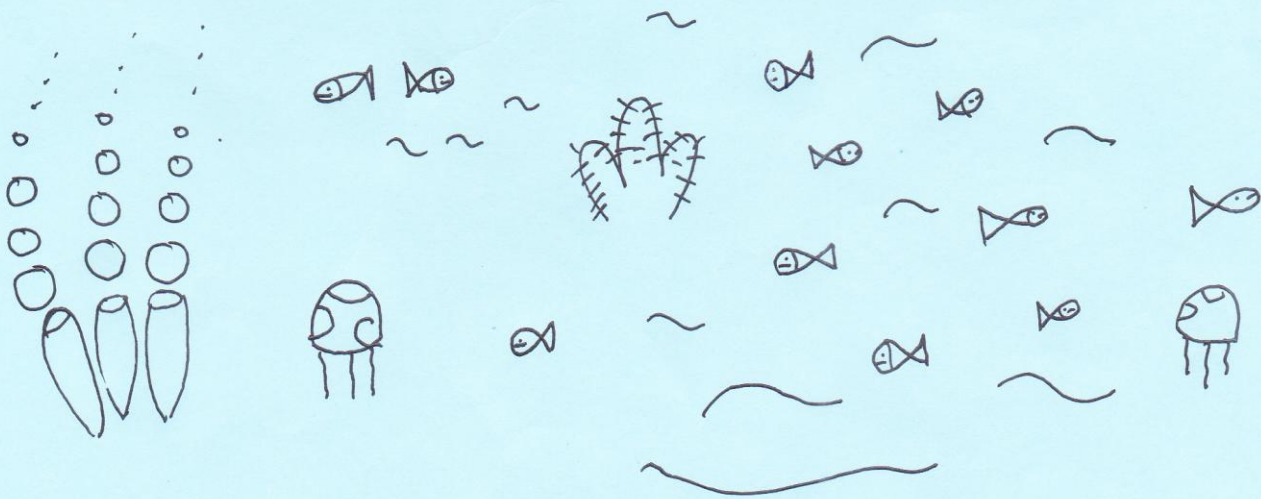
Iha

"PAIN DANKAL PANDA!"

uh huh hony

Firsta Lita Yohana Adritia (13)
 Ratna Puspa Indah (26)
 Sonya Citra Pangesti (30)
 Vivi Dwi Putri Meurulita (34)

Kata yang Salah	Kata yang seharusnya
Mentutup	Menutup
Di air	Di air
Di bagi	Dibagi
Di tubuh	Di tubuh
Di mana	Dimana
Diebut	Disebut
Utah	Sudah
Mentutup	Menutup



Anggota:
- Anonla Rizal M.P (5)
- Erica Puspita Sri (9)
- Falita Ayu Maharani (10)
- Rendra Novia Faolin (25)

Name:

PENULISAN

- ↳ di air seharusnya di air
- ↳ di bagi seharusnya di bagi
- ↳ di tubuh seharusnya di tubuh
- ↳ menutup seharusnya menutup
- ↳ disisi seharusnya di sisi

KATA

ZANG SALAH

KERTAS
KAMI
RIZAL
ERICA
FALITA



Lucia Hening M
7C/19

JURNAL MEMBACA

Judul Buku : Tata Surya
Pengarang : Drs. Mulyadi
Terbitan : Cv. Sinar Cemerlang Abadi
Waktu baca : jam ke- 3 sampai jam ke- 5

Jam Baca	Ringkasan Isi	Komentar
09.07 s.d 09.34	<p>Bintang yang ada ekornya disebut komet. Komet seperti bintang yang diliputi oleh kabut remang-remang dan kabut tersebut makin hari terlihat makin panjang dan terlihat seperti ekor bintang. Bintang tersebut diberi nama bintang berekor / komet, walaupun orang Jawa memberi nama lintang kemukus. Komet juga termasuk keluarga tata surya. Komet-komet sulit kita lihat karena letaknya yang sangat jauh dan ukuran yang kecil. Garis orbit komet sangat jauh bahkan lebih jauh dari planet Pluto. Tiga jenis macam komet yaitu parabola, hiperbola, dan ellips. Contoh komet yang sangat besar yaitu komet Halley. Makin dekat dengan matahari ekor komet lama-lama akan hilang. Komet harus mempunyai 100-1000 miliar ton besi jika melewati matahari dan tetap mengeluarkan ekor.</p>	<p>Kita dapat menambah wawasan tentang bintang berekor atau komet dengan membaca buku Tata Surya.</p>

Nama: Anisa Bella Desiara

Kelas: VII D

No : 05

JURNAL MEMBACA

JudulBuku : Rajungan
Pengarang : M. Ghuftran H. Kordi K.
Terbitan : CV. Aneka Ilmu
Waktubaca : jam ke- 5 sampai jam ke- 6.....

Jam Baca	Ringkasan Isi	Komentar
Jam ke-5 Jam ke-6	Rajungan atau kepiting rajungan (<i>Portunus</i> , <i>Charybdis</i> <i>Thalassidroma</i> , <i>Podophthalmus</i>) adalah komoditas Perikanan Penting. Hewan akuatik kerabat kepiting bakau (<i>Scylla serrata</i>) ini ditangkap nelayan di laut Pada habitat (tempat hidup) Perairan Pantai dengan dasar berpasir atau pasir	
	berlumpur dan laut terbuka. Rajungan biasa ditangkap dengan jaring kejer, trawl, bubu, garuk, dan jaring angkat. Meningkatnya jumlah nelayan dapat memacu Produksi, walaupun Produksi tiap-tiap nelayan mungkin mengalami Penurunan dan tangkapan lebih (<i>over fishing</i>) karena Penang	Agar kepiting rajungan tidak Punah, harus dilakukan Pengaturan Penangkapan; yaitu: Pembudidayaan (budi daya.
	-apan yang tidak selektif. berbagai ukuran rajungan ditangkap nelayan, termasuk rajungan betina yang mengandung telur. Permintaan yang terus meningkat semakin menekan sumber daya rajungan di alam.	

Nama: Kevin Feruchi - 5
Kelas: 7B
No = 19

JURNAL MEMBACA

Judul Buku : Terumbu Karang
Pengarang : Adhyaksa Dault
Terbitan : Citra Aji Parama
Waktu baca : jam ke- ...3... sampai jam ke- ...5.....

Jam Baca	Ringkasan Isi	Komentar
09.12	Indonesia adalah Negara Kepulauan Terbesar di dunia. Pulau-pulau di Indonesia berjumlah 17.504 dengan garis pantai terpanjang di dunia, yakni 81.000 Km. Luas laut Indonesia mencapai 5,8 juta km ²	Indonesia memang Indah Memang Indah, dan bisa membuat orang menambah wawasan, karena wisata Alamnya
	Dengan kekayaan laut yang melimpah salah satunya adalah terumbu karang. Terumbu karang terbesar luas di laut Indonesia. Tanpa kepedulian dan kecintaan masyarakat pada laut	Kita harus peduli oleh alam Indonesia
09.35	Beberapa hal yang berkaitan dengan terumbu karang diperlukan untuk menambah informasi, pengetahuan, dan kecintaan pada kekayaan laut.	Kita harus menjaga terumbu karang, karena bisa untuk menambah informasi

JURNAL MEMBACA

Judul Buku : Planet Uranus
 Pengarang : Dicie Miranda Napitupulu
 Terbitan : EKA CIPTA SENTOSA
 Waktu baca : jam ke- 3 sampai jam ke- 4

Jam Baca	Ringkasan Isi	Komentar
09.00 WIB Sampai 09.20 WIB. (20 Menit Jam Baca)	Uranus ditemukan oleh William Herschel dalam tahun 1781 secara kebetulan. Ia didapati pada ke- Jauh 19 AU dari Matahari Ia mempunyai jarak pusat 5.800 km yg menjadi planet ketiga besar disistem surya. Uranus terdiri atas Hidrogen dan Helium. warnanya adalah Sombang methane yg wujud dalam atmosfer luarnya. Uranus adalah planet terjauh 7 dari Matahari setelah Saturnus ditemukan pada 1781 oleh William	Planet Uranus Sangat Besar Jaris pusat 5800 km yg menjadi planet ketiga.
	Hechel (1738-1782). Perhitung kemudian Neptunus ditemukan pada Agustus 1846. Uranus memiliki jarak dengan Matahari sebesar 2875 juta km. Uranus memiliki diameter mencapai 51.118 km dan memiliki Massa 14,54 Masa Bumi. Periode rotasi planet ini adalah 17,25 jam, sedangkan periode evolusi → 04 thn. Bentuk planet ini mirip dengan Bulan, dengan permukaan	Neptunus ditemukan pada Agustus 1846 dan Neptunus jga planet yg Besar
	berwarna Hijau dan Biru. Uranus memiliki 18 satelit alami → Ariel, Umbriel, Miranda, Titania & Oberon. Uranus tidak dapat dilihat dengan Mata telanjang tanpa Alat Bantu Teleskop. Teleskop ditemukan oleh Galileo pada tahun 1609 membuka cakrawala. Kini mereka mengahui fakta 2x bahwa permukaan Bulan dipenuhi oleh kawah, bahwa Saturnus ternyata memiliki sebetuk cincin di sekelilingnya dan bahwa planet?	Uranus memiliki 18 satelit.

DOKUMENTASI



Gb. Pembelajaran Jurnal Membaca di Perpustakaan



Gb. Presentasi hasil diskusi di depan kelas



Gb. Siswa sedang berdiskusi dengan masing-masing kelompok



Gb. Pembagian buku bagi kelas IX di Perpustakaan



Gb. Piket pagi bersalaman dengan peserta didik



Gb. Pelaksanaan PPDB

