

**LAPORAN INDIVIDU  
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)  
DI SMP NEGERI 14 YOGYAKARTA**

**Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)**

**Dosen Pembimbing PPL: Nurhidayah, M.Hum.**



**Disusun oleh:**

**Nisa Febria Sridiani**

**NIM 13201241033**

**PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

**2016**

## PENGESAHAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, kami selaku pembimbing Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP Negeri 14 Yogyakarta menyatakan bahwa mahasiswa yang tersebut di bawah ini:

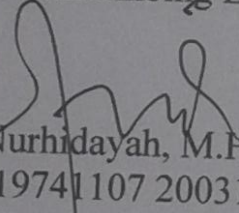
**Nama** : Nisa Febria Sridiani  
**NIM** : 13201241033  
**Prodi** : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
**Fakultas** : Bahasa dan Seni

Telah melaksanakan dan menyelesaikan kegiatan PPL di SMP Negeri 14 Yogyakarta dari tanggal 15 Juli sampai dengan 15 September 2016. Seluruh kegiatan terlampir dalam laporan ini.

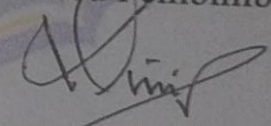
Yogyakarta, 15 September 2016

Mengesahkan,

Dosen Pembimbing Lapangan (DPL),

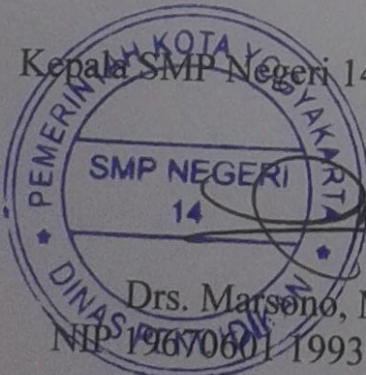
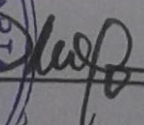
  
Nurhidayah, M.Hum.  
NIP 19741107 200312 2 001

Guru Pembimbing,

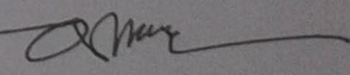
  
Dim Rahmadijaya, S.Pd.  
NIP 19600506 198403 1 008

Mengetahui,

Kepala SMP Negeri 14 Yogyakarta,

  
  
Drs. Marseno, M.M.  
NIP 19670601 199303 1 007

Koordinator PPL  
SMP Negeri 14 Yogyakarta,

  
Eko Ariyanto B.S  
NIP 19581107 197903 1 004

## KATA PENGANTAR

rahmat dan hidayahnya sehingga saya dapat melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) ini dengan lancar dan tanpa gangguan yang berarti di SMP Negeri 14 Yogyakarta yang diselenggarakan pada tanggal 15 Juli sampai 15 September 2016.

Penyusunan laporan ini dibuat untuk menggambarkan kegiatan PPL secara menyeluruh yang dilaksanakan di SMP Negeri 14 Yogyakarta. Laporan ini juga ditulis sebagai bukti pelaksanaan PPL UNY 2016 di SMP Negeri 14 Yogyakarta.

PPL yang dilaksanakan di SMP Negeri 14 Yogyakarta ini tidak akan berjalan lancar tanpa bimbingan, kerja sama, maupun bantuan dari berbagai pihak. Maka dari itu, dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih dan penghormatan kepada berbagai pihak yang tersebut di bawah ini.

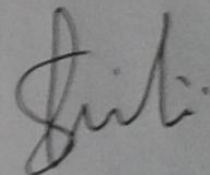
1. Prof. Dr. Rochmat Wahab, M.Pd., M.A. selaku rektor Universitas Negeri Yogyakarta
2. Segenap pimpinan Universitas Negeri Yogyakarta dan Kepala LPPMP Universitas Negeri Yogyakarta yang telah mengkoordinasikan pihak sekolah dan mahasiswa PPL
3. Ibu Nurhidayah, S.Pd. selaku Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) PPL yang telah memberikan bimbingan, pengarahan, dan motivasi selama persiapan, pelaksanaan, serta penyusunan laporan PPL
4. Bapak Drs. Marsono, M.M. selaku Kepala SMP Negeri 14 Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan kepada kami untuk melaksanakan PPL di SMP Negeri 14 Yogyakarta
5. Eko Ariyanto B.S. selaku koordinator PPL di SMP Negeri 14 Yogyakarta yang telah memberikan bimbingan dan petunjuk dalam pelaksanaan PPL
6. Dim Rahmadijaya, S.Pd. selaku guru pembimbing PPL mata pelajaran Bahasa Indonesia di SMP Negeri 14 Yogyakarta yang telah memberikan bimbingan, motivasi, dan petunjuk dalam pelaksanaan praktik mengajar
7. Guru dan karyawan di SMP Negeri 14 Yogyakarta yang telah memberikan bantuan serta dukungannya sehingga kami dapat menjalankan kegiatan PPL ini

8. Peserta didik SMP Negeri 14 Yogyakarta yang telah membantu selama pelaksanaan program PPL
9. Orang tua, keluarga, dan orang-orang terdekat yang telah memberikan dukungan moral dan materi
10. Teman-teman PPL UNY di SMP Negeri 14 Yogyakarta atas kebersamaan selama ini baik dalam suka maupun duka, serta semangat yang telah diberikan dengan baik selama pelaksanaan kegiatan PPL
11. Semua pihak yang telah membantu pelaksanaan PPL yang tidak dapat penyusun sebutkan satu per satu.

Demikian laporan ini disusun. Penyusun menyadari bahwa masih banyak kekurangan yang terdapat dalam penyusunan laporan ini, sehingga diharapkan kritik dan saran yang membangun dari semua pihak untuk mencapai tujuan bersama. Semoga laporan ini bermanfaat bagi pembaca pada umumnya dan penyusun pada khususnya.

Yogyakarta, 15 September 2016

Mahasiswa PPL,



Nisa Febria Sridiani  
NIM 13201241033

## DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Pengesahan.....	ii
Kata Pengantar.....	iii
Daftar Isi.....	v
Daftar Lampiran.....	vi
Abstrak.....	vii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Analisis Situasi.....	1
B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL .....	10
<b>BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN, ANALISIS HASIL, DAN REFLEKSI</b>	
A. Persiapan.....	13
B. Pelaksanaan.....	18
C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi.....	25
<b>BAB III PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan.....	29
B. Saran.....	30
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Matriks Program Kerja PPL
- Lampiran 2 Laporan Mingguan Pelaksanaan PPL
- Lampiran 3 Laporan Dana Pelaksanaan PPL
- Lampiran 4 Kartu Bimbingan PPL
- Lampiran 5 Lembar Observasi Kelas dan Peserta Didik
- Lampiran 6 Lembar Observasi Kondisi Sekolah
- Lampiran 7 Denah Ruang SMP N 14 Yogyakarta
- Lampiran 8 Kalender Pendidikan SMP N 14 Yogyakarta
- Lampiran 9 Jadwal Pelajaran
- Lampiran 10 Silabus Pembelajaran Kelas IX SMP N 14 Yogyakarta
- Lampiran 11 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
- Lampiran 12 Daftar Hadir Peserta Didik
- Lampiran 13 Hasil Tugas Peserta Didik
- Lampiran 14 Dokumentasi

**ABSTRAK**  
**LAPORAN PPL**  
**DI SMP NEGERI 14 YOGYAKARTA**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2016**

**Oleh:**  
**Nisa Febria Sridiani**  
**13201241033**

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) adalah kegiatan pendidikan yang berupa pengalaman belajar dalam masyarakat, khususnya di lingkungan sekolah melalui pelatihan dan pengalaman belajar. Kegiatan yang dilakukan dalam Praktik Pengalaman Lapangan yaitu kegiatan yang bersifat aplikatif untuk mengupayakan suatu keterampilan kependidikan yang diperoleh di kampus agar dapat dikembangkan oleh mahasiswa di sekolah. Kegiatan ini diharapkan dapat memberikan pengalaman kepada mahasiswa sebagai calon guru kegiatan belajar mengajar dan praktik persekolahan. Tujuan Praktik Pengalaman kerja ini diantaranya yaitu untuk memberikan pengalaman kepada mahasiswa calon-calon pengajar profesional dan berkualitas dalam lingkup persekolahan.

Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan yang berlokasi di SMP Negeri 14 Yogyakarta pada tanggal 15 Juli 2016 hingga 15 September meliputi praktik mengajar di kelas dan praktik persekolahan. Mahasiswa calon guru Bahasa Indonesia melakukan praktik kegiatan belajar mengajar mata pelajaran Bahasa Indonesia di dua kelas di kelas IX, yaitu kelas IXA dan IXB. Selain itu, yaitu kegiatan praktik persekolahan bertujuan untuk mengenal manajemen sekolah dan melakukan kegiatan di luar pembelajaran di kelas. Kegiatan tersebut yaitu Penerimaan Peserta Didik Baru (PPDB), Pengenalan Lingkungan Sekolah (PLS), piket guru, piket perpustakaan, dan upacara.

Mahasiswa praktikan melaksanakan praktik mengajar sebanyak 18 kali pertemuan. Dalam pelaksanaan praktik mengajar, mahasiswa praktikan selalu dipantau dan dibimbing dalam membuat perangkat/ administrasi serta mengadakan evaluasi setelah selesai pembelajaran atau di waktu-waktu tertentu. Kegiatan PPL menghasilkan pengalaman nyata yang dapat digunakan oleh mahasiswa calon guru yaitu berupa perencanaan, penulisan perangkat pembelajaran, proses pembelajaran, dan pengelolaan kelas. Mahasiswa telah menerapkan dan mengembangkan ilmu serta keterampilan yang dimiliki sesuai dengan program studi yang dijalaninya.

Kata kunci : *mahasiswa, PPL, dan praktik mengajar*

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Analisis Situasi**

Analisis situasi dilakukan untuk mengetahui apa yang ada dalam lingkup SMP Negeri 14 Yogyakarta termasuk potensi dan hambatan yang bertujuan untuk menjadi acuan dalam merancang program. Analisis situasi dilakukan dengan cara observasi yang merupakan langkah awal dalam pelaksanaan PPL. Observasi dilakukan pada tanggal 23 Februari 2016 sampai 14 Juli 2016.

Observasi lingkungan sekolah dimaksudkan untuk memberikan gambaran yang jelas mengenai situasi dan kondisi sekolah meliputi keadaan fisik dan nonfisik, norma, dan tata tertib serta kegiatan yang dilakukan di SMP Negeri 14 Yogyakarta. Dengan adanya observasi, mahasiswa diharapkan dapat lebih mengenal SMP Negeri 14 Yogyakarta sehingga dapat memperlancar dan mempermudah pelaksanaan PPL. Hasil yang diperoleh dari kegiatan observasi ini adalah sebagai berikut.

#### **1. Visi dan Misi SMP Negeri 14 Yogyakarta**

##### **a. Visi SMP Negeri 14 Yogyakarta**

Generasi berprestasi, handal berpribadi dan berwawasan teknologi

##### **b. Misi SMP Negeri 14 Yogyakarta**

- 1) Melaksanakan pembelajaran secara efektif untuk mewujudkan semua siswa berkembang secara maksimal.
- 2) Melaksanakan tambahan jam pelajaran untuk membiasakan dan menumbuhkan semangat belajar yang tinggi.
- 3) Mendorong siswa untuk mengembangkan prestasi belajar secara individual maupun kelompok.
- 4) Menumbuhkan semangat beribadah menurut agama yang dianut.
- 5) Melaksanakan pembinaan beribadah untuk mengembangkan keimanan dan ketakwaan sebagai dasar kepribadian.
- 6) Melaksanakan bimbingan kerohanian dalam memberikan kepribadian bagi pemeluk agama Islam dan nonIslam.
- 7) Melaksanakan disiplin mematuhi tata tertib guna menciptakan keadaan yang aman dan kondusif dalam pembelajaran.

- 8) Membimbing pembelajaran yang berwawasan teknologi modern dengan mengoptimalkan penggunaan alat pembelajaran.
- 9) Membimbing siswa agar mempunyai pengetahuan dasar komputer.
- 10) Melaksanakan manajemen partisipatif dengan melibatkan seluruh komponen warga sekolah
- 11) Bersikap santun dan menjalin kerukunan dengan lingkungan sekolah
- 12) Menjunjung tinggi budaya tertib, bersih, dan etos kerja.

## **2. Struktur Organisasi SMP Negeri 14 Yogyakarta**

Dalam hubungannya, organisasi sekolah dalam organisasi pendidikan merupakan suatu unit pelaksanaan teknis. Hal tersebut dikarenakan oleh sekolah yang merupakan organ dari organisasi pendidikan dan secara langsung teknis edukatif dalam proses pendidikan. Interaksi dalam kegiatan belajar mengajar antarguru dan murid merupakan inti dari sebuah proses pendidikan, di mana ada transfer pengetahuan dan nilai-nilai.

Untuk mendapatkan hasil yang maksimal dari interaksi dan transfer seperti yang telah ditulis sebelumnya, dibutuhkan penataan administrasi yang efektif dan efisien. Organisasi pengelola sangat dibutuhkan dalam hal ini. Oleh karena itu, perlu dibentuk organisasi sekolah yang dapat memperlancar dan mendapatkan hasil yang maksimal dalam kegiatan di sekolah. Struktur organisasi SMP Negeri 14 Yogyakarta sebagai berikut.

Kepala Sekolah : Drs. Marsono, M.M.

### **Wakil Kepala Sekolah**

Waka Urusan Kurikulum & Humas : R. Hargo Budisantoso, S.Pd.

Waka Urusan Kesiswaan : Dim Rahmadijaya, S.Pd.

Waka Urusan Sarana Prasarana : Dim Rahmadijaya, S.Pd.

Kepala Tata Usaha : A. Darsana, S.I.P.

### **Unit Penunjang**

Urusan Perpustakaan : Ratnan Dyah Andriyani

Urusan Laboratorium IPA : Rina Purwendri, S.Pd.

### **Wali Kelas**

Kelas VII A : Tri Waluyo, S.Pd.

Kelas VII B : Indarti, S.Pd.

Kelas VII C : Fr. Sulyaningsih, S.Pd.

Kelas VII D : Retno Ariningtyas, S.Pd.

Kelas VIII A : Widig Cahyono, S.Pd.

Kelas VIII B	: Eko Ariyanto B.S.
Kelas VIII C	: Leo Sumarjono, S.Pd.
Kelas VIII D	: Dwi Astuti, S.Pd.
Kelas IX A	: Ristiyani, S.Pd.
Kelas IX B	: Dra. Ida Nuryani
Kelas IX C	: Lidya Puspa Harleni, S.T.
Kelas IX D	: Sri Handayani, S.Pd.

### **Guru Mata Pelajaran**

Guru Bahasa Jawa	: Drs. Marsono, M.M. Kitri Sukanti, S.Pd Dra. Tri Ratna Dewi
Guru BK	: Dra. Ritmi Kustriyatsih
Guru IPA	: Leo Sumarjono, S.Pd. Rina Purwendri, S.Pd
Guru IPS	: Fr. Sultyaningsih, S.Pd. Dra. Ida Nuryani Yuni Kurniasih, S.E.
Guru Bahasa Indonesia	: Indarti, S.Pd. Dim Rahmadijaya, S.Pd. Eko Ariyanto B.S.
Guru Matematika	: R. Hargo Budisantoso, S.Pd. Ristiyani, S.Pd. Susi Novia, S.Pd.
Guru Pendidikan Agama Islam	: Endang Dwi Wahyuningsih, S.Ag.
Guru Pendidikan Agama Kristen	: Ana Ernawati, A.Md.
Guru Pendidikan Agama Katolik	: C. Andriani Priastuti, S.Pd.
Guru Pendidikan Agama Hindu	: Ni Nyoman Suratni, S.Ag.
Guru Bahasa Inggris	: Sri Handayani, S.Pd. Widig Cahyono, S.Pd.
Guru TIK	: Lidya Puspa Harleni, S.T.
Guru Keterampilan	: Suharyanti, S.Pd., M.Pd.
Guru Seni Budaya	: Retno Ariningtyas, S.Pd.
Guru Penjaskes	: Tri Waluyo, S.Pd.
Guru PKn	: Dwi Astuti, S.Pd.

### **3. Fasilitas yang Dimiliki oleh SMP Negeri 14 Yogyakarta**

SMP Negeri 14 Yogyakarta memiliki fasilitas yang mendukung kegiatan belajar mengajar di sekolah, yaitu Ruang teori/ ruang kelas, Ruang Laboratorium IPA, Laboratorium Bahasa, Ruang Kesenian, Ruang Multimedia, Laboratorium Komputer, Ruang Perpustakaan, Ruang Serbaguna/ Aula, Ruang UKS, Ruang Koperasi, Ruang BP/ BK, Ruang Kepala Sekolah, Ruang Guru, Ruang TU, Ruang Tamu, Ruang OSIS, Ruang PMR/ PRAMUKA, Kamar Mandi guru laki-laki, Kamar Mandi guru perempuan, Kamar Mandi siswa laki-laki, Kamar Mandi siswa perempuan, Mushola, Ruang Agama nonmuslim, Rumah penjaga sekolah, Pos Jaga, Ruang Olahraga, dan Kantin.

### **4. Hasil Observasi Sekolah**

#### **a. Kondisi Fisik Sekolah**

SMP Negeri 14 Yogyakarta memiliki gedung sekolah permanen. Terdapat berbagai fasilitas yang dapat menunjang kegiatan belajar mengajar di sekolah. Fasilitas yang dimiliki SMP Negeri 14 Yogyakarta dapat dikatakan baik dan layak untuk mendukung proses kegiatan belajar mengajar. Fasilitas atau sarana dan prasarana yang terdapat di SMP Negeri 14 Yogyakarta adalah sebagai berikut.

#### **1. Ruang Kelas**

SMP Negeri 14 Yogyakarta memiliki ruang kelas sebanyak 12 kelas, terdiri dari kelas VII (4 kelas), kelas VIII (4 kelas), dan kelas IX (4 kelas).

#### **2. Ruang Perpustakaan**

Perpustakaan SMP Negeri 14 Yogyakarta memiliki referensi 12.902 buku mata pelajaran, 572 majalah, 317 buku referensi, 208 surat kabar, dan 669 fiksi. Selain itu terdapat 4 buah komputer dan satu buah TV. Peserta didik memiliki minat yang cukup tinggi dalam mengunjungi perpustakaan untuk meminjam buku ataupun untuk membaca buku di perpustakaan. Seluruh peserta didik, semua guru, dan karyawan SMP Negeri 14 Yogyakarta merupakan anggota perpustakaan.

#### **3. Laboratorium IPA**

Laboratorium Biologi dan Fisika masih digabung menjadi satu. Alat-alat untuk praktik sudah cukup lengkap.

#### **4. Ruang Serbaguna/ Aula**

Ruang serbaguna berisikan LCD, Meja Rapat, dan kursi lipat.

#### 5. Laboratorium Komputer

Ada 19 unit komputer dan 1 komputer operator. Laboratorium ini digunakan untuk pembelajaran TIK.

#### 6. Laboratorium Bahasa

Laboratorium bahasa memiliki fasilitas yang lengkap. Dalam pembelajaran bahasa peserta didik menggunakan komputer sesuai nomor presensi peserta didik.

#### 7. Ruang Tata Usaha

Ruang tata usaha dilengkapi dengan komputer untuk mempermudah proses administrasi sekolah.

#### 8. Ruang Bimbingan Konseling (BK)

Bimbingan Konseling mempunyai peran besar untuk selalu memantau dan mengontrol perilaku peserta didik agar tidak melanggar peraturan yang telah ditetapkan oleh sekolah. Di ruang BK, terdapat papan layanan BK, denah ruang SMP Negeri 14 Yogyakarta, poster-poster yang mengarah pada bimbingan pribadi-sosial, papan bimbingan belajar, dan karir.

#### 9. Ruang dan Fasilitas UKS

Ruang UKS terdapat tiga tempat tidur beserta perlengkapan kotak obat-obatan (P3K). Peserta didik selalu memanfaatkan fasilitas yang dimiliki sekolah khususnya apabila sedang sakit.

#### 10. Ruang Kepala Sekolah

Ruang ini merupakan ruang yang digunakan sebagai ruang kerja bagi kepala sekolah. Ruangan ini juga dijadikan sebagai tempat untuk menerima tamu dari luar sekolah.

#### 11. Ruang Guru

Ruangan ini memuat sejumlah 27 meja dan 30 kursi yang digunakan para guru untuk bekerja. Jumlah tersebut sesuai dengan jumlah guru yang ada di SMP Negeri 14 Yogyakarta.

#### 12. Ruang Media

Ruang ini merupakan ruang yang digunakan untuk proses mengajar yang membutuhkan media. Media pembelajaran yang tersedia di dalamnya yaitu papan tulis, alat peraga, OHP, LCD, dan komputer. Kelengkapan media dan

alat pembelajaran ini sangat membantu guru dan peserta didik dalam proses pembelajaran.

### 13. Ruang Kesenian

Ruang kesenian adalah ruang yang digunakan untuk meletakkan barang-barang kerajinan yang dibuat oleh siswa SMPN 14 Yogyakarta, dan juga digunakan untuk latihan karawitan dan kesenian tari.

### 14. Mushola

Mushola di sekolah ini sangat membantu peserta didik dalam proses belajar agama Islam, yaitu pelaksanaan ibadah sholat dan kajian agama Islam. Mushola SMP Negeri 14 Yogyakarta dilengkapi dengan peralatan ibadah dan al-quran yang sehari-hari dimanfaatkan oleh peserta didik yang beragama Islam. Fasilitas yang ada yaitu buku Al-qiroah/ tuntunan cara membaca al-quran yang mudah sebanyak 10 buah, mukena sebanyak lima buah, sajadah sebanyak empat buah, sarung sebanyak satu buah, dan tempat wudu.

### 15. Ruangan Nonmuslim

Ruangan nonmuslim digunakan untuk belajar siswa nonmuslim.

### 16. Kantin

Kantin di SMP Negeri 14 Yogyakarta ada empat, berada di bagian selatan sekolah yang dikelola oleh perseorangan. Di kantin tersebut tersedia berbagai ragam makanan dan minuman. Peserta didik selalu menggunakan fasilitas kantin untuk memenuhi kebutuhan makan dan minum saat jam istirahat.

### 17. Parkir

Untuk menjaga ketertiban dan keamanan di sekolah, pihak sekolah menyediakan dua tempat khusus untuk parkir, yaitu sebelah barat parkir khusus guru dan sebelah timur parkir khusus siswa. Keberadaan tempat parkir tersebut mendukung terhadap kelancaran proses belajar serta ketertiban pemanfaatan tempat.

### 18. Lapangan

SMP Negeri 14 Yogyakarta memiliki satu lapangan upacara yang dirangkap dengan fungsi lain. Lapangan upacara berada di dalam kompleks sekolah. Untuk kegiatan olahraga dilaksanakan di lapangan upacara tersebut. Lapangan upacara tersebut juga digunakan sebagai lapangan sepak bola dan lapangan basket.

## 19. Ruang Penunjang

Ruang penunjang pembelajaran di SMP Negeri 14 Yogyakarta berupa aula, ruang OSIS, koperasi siswa, kamar mandi guru dan kamar mandi peserta didik, pos jaga, gudang, dapur, ruang PMR, pramuka, dan rumah penjaga yang semuanya dalam kondisi baik.

### b. Kondisi Nonfisik Sekolah

Kondisi nonfisik sekolah yaitu sebagai berikut.

#### 1. Potensi Peserta Didik

Jumlah peserta didik di SMP Negeri 14 Yogyakarta adalah 403, Kelas VII berjumlah 138, kelas VIII berjumlah 132, dan kelas IX berjumlah 133 siswa. Rincian jumlah peserta didik tiap kelas di SMP Negeri 14 Yogyakarta sebagai berikut.

Kelas VII A : 34 siswa

Kelas VII B : 34 siswa

Kelas VII C : 35 siswa

Kelas VII D : 35 siswa

Kelas VIII A : 34 siswa

Kelas VIII B : 33 siswa

Kelas VIII C : 34 siswa

Kelas VIII D : 31 siswa

Kelas IX A : 34 siswa

Kelas IX B : 34 siswa

Kelas IX C : 31 siswa

Kelas IX D : 34 siswa

Berikut ini merupakan prestasi yang telah diraih oleh peserta didik di SMP Negeri 14 Yogyakarta

No.	Tahun	Nama Lomba	Juara	Tingkat	Acara
1.	April 2012	Lomba Biologi	II	DIY	HUT Ke-47 SMA N 2 Yogyakarta
2.	Februari 2013	PS	I	DIY	Bupati Cup II
3.	Februari	Invitasi Pencak	I	KOTA	POPKOT

	2013	Silat			
4.	Februari 2013	PS	II	DIY- JATEN G	Bupati Cup II
5.	Februari 2013	PS POPKOT	I	KOTA	POPKOT
6.	Maret 2013	Taekwondo	II	PROVINSI	POPDA
7.	Maret 2013	Tenis Lapangan	II	PROVINSI	POPDA
8.	Juni 2013	Cabang Bola Volley Putra	III	PROVINSI	O2SN
9.	Januari 2014	Taekwondo	III	KOTA	Pemkab Sleman
10.	Februari 2014	PS	I	KOTA	POPKOT
11.	Maret 2014	PS	II	KOTA	POPDA
12.	Maret 2014	Taekwondo	II	PROVINSI	POPDA
13.	Maret 2014	Tenis Lapangan	III	PROVINSI	POPDA
14.	Juni 2014	LSBN	I	KOTA	LSBN
15.	November 2014	Pidato	I	KOTA	Hari Cinta Satwa dan Puspa Kota Yogyakarta
16.	Juni 2015	Taekwondo	I	DIY	POPDA
17.	28-30 Juli 2015	KIR	I	KOTA	LPKIR
18.	April 2016	Taekwondo	II	DIY	Kejurda Taekwondo
19.	April 2016	Tenis Lapangan	I	DIY	POPDA

## 2. Potensi Guru

SMP Negeri 14 Yogyakarta dipimpin oleh Bapak Drs. Marsono, M.M. dengan pendidikan terakhir S2. Berdasarkan data jadwal mengajar, tingkat pendidikan guru di SMP Negeri 14 Yogyakarta yaitu, guru lulusan S2 berjumlah 2 orang (termasuk kepala sekolah) sudah berstatus PNS, guru lulusan S1 berjumlah 25 orang terdiri dari 20 sudah berstatus PNS dan ada 5 guru yang belum berstatus PNS. Guru lulusan D3 berjumlah 1 orang sudah berstatus PNS.

## 3. Karyawan

Ada 10 tenaga kependidikan atau tenaga pendukung di SMP Negeri 14 Yogyakarta. Berstatus PNS terdapat tiga orang lulusan S1. Enam orang lulusan SMA/ SMK/ Sederajat (berstatus PNS 5 dan 1 orang Naban Pemkot). Terdapat 1 orang lulusan SMP yang sudah berstatus PNS.

## 4. Ekstrakurikuler

Berikut ini adalah jadwal ekstrakurikuler dan pembimbingnya.

No.	Hari	Ekskul	Pembimbing
1.	Selasa	Band dan Paduan Suara	Retno Ariningtyas, S.Pd.
		Sepak Bola	Wakhid Ariyanto, S.Pd.
2.	Rabu	Basket	Tri Waluyo, S.Pd.
		Tonti (Peleton Inti)	Tri Waluyo, S.Pd.
		Sepak Bola	Wakhid Ariyanto, S.Pd.
		Seni Baca Al-Quran	Nurul Aini, S.H., M.Si.
3.	Jumat	Pencak Silat	Imam Subekti
		Karawitan	Drs. Wahyudi
4.	Sabtu	Pramuka	Vinsensia Tri Anita, S.T. Agus Setiawan, S.Pd. Si. Nadia Agnesrasheesa

## 5. Bimbingan dan Konseling

Bimbingan Konseling dilakukan di dalam kelas saat kegiatan belajar mengajar dan di luar kegiatan belajar mengajar

## **B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL**

Berdasarkan hasil observasi di SMP Negeri 14 Yogyakarta dan masukan dari berbagai pihak, dan dengan memperhatikan kemampuan mahasiswa calon guru serta kebutuhan sekolah, dirumuskan rencana kegiatan dan rancangan program PPL. Rangkaian dari rancangan kegiatan PPL sebagai berikut.

### **1. Pengajaran Mikro**

Salah satu persyaratan mahasiswa untuk melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan adalah mahasiswa yang dinyatakan lulus dalam mata kuliah Pengajaran Mikro atau *Micro Teaching*. Mata kuliah ini merupakan mata kuliah wajib di Universitas Negeri Yogyakarta di prodi kependidikan. Tujuan dari mata kuliah ini adalah membentuk dan mengembangkan kompetensi dasar mengajar sebagai bekal praktik mengajar (*real teaching*) di sekolah melalui program PPL.

### **2. Penyerahan Mahasiswa PPL**

Penyerahan mahasiswa PPL dari pihak Universitas Negeri Yogyakarta kepada pihak SMP Negeri 14 Yogyakarta dilaksanakan pada hari..... Setelah penyerahan, mahasiswa dapat melakukan observasi dan siap untuk melaksanakan PPL di SMP Negeri 14 Yogyakarta.

### **3. Pembekalan PPL**

Pembekalan PPL dilaksanakan oleh LPPMP dan Dosen Pembimbing Lapangan masing-masing sekolah.

### **4. Observasi**

#### **a. Observasi Proses Belajar Mengajar**

Observasi proses belajar mengajar dilakukan sebelum kegiatan PPL berlangsung. Hal tersebut dilakukan agar mahasiswa calon guru dapat menganalisis dan mengenali lingkungan, khususnya kelas yang akan menjadi kelas untuk praktik mengajar. Kegiatan ini dilakukan oleh mahasiswa setiap prodi secara mandiri sesuai dengan apa yang dibutuhkan untuk pelaksanaan PPL.

#### **b. Observasi Lingkungan Fisik Sekolah**

Lingkungan fisik sekolah, yaitu sarana dan prasarana sangat mendukung kegiatan belajar mengajar di sekolah. Maka dari itu, observasi dilakukan agar mahasiswa dapat memaksimalkan keberadaan sarana dan prasarana untuk menunjang kegiatan belajar mengajar.

### **5. Pelaksanaan PPL**

PPL dilaksanakan pada tanggal 15 Juli hingga 15 September 2016. Berdasarkan analisis yang telah dilakukan, disusunlah program-program sebagai berikut.

## **a. Program PPL**

### **1) Bimbingan dengan Guru Pembimbing dan Dosen Pembimbing Lapangan**

Dalam pelaksanaan PPL, mahasiswa selalu dibimbing oleh guru pembimbing dan dosen pembimbing lapangan. Guru pembimbing memberikan koreksi-koreksi dan masukan setelah mahasiswa melakukan praktik di kelas.

### **2) Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran**

Pembuatan RPP dilakukan sebelum mengajar di kelas. Isi dari RPP yaitu materi, metode, dan skenario pembelajaran yang digunakan sebagai acuan dalam kegiatan belajar mengajar.

### **3) Praktik Mengajar**

Praktik mengajar dilakukan di kelas IX A dan IX B. Kegiatan ini tetap berada dalam bimbingan dan pengawasan guru dengan menyesuaikan jadwal yang telah ditentukan oleh sekolah. Guru memberikan kesempatan untuk mengajar hingga 15 September 2015.

### **4) Evaluasi**

Evaluasi dilakukan setelah praktik mengajar di kelas. Guru dan mahasiswa melakukan evaluasi terkait dengan penerimaan siswa terhadap materi yang telah diajarkan oleh mahasiswa dan kemampuan mahasiswa dalam mengondisikan kelas dan cara penyampaian materi mahasiswa kepada siswa. Guru pembimbing juga memberikan masukan untuk kegiatan pembelajaran selanjutnya.

### **5) Pemberian Tugas**

Mahasiswa memberikan tugas hampir di setiap KD untuk mengukur bagaimana penerimaan siswa terhadap materi yang telah disampaikan dan agar siswa lebih memahami apa yang telah dipelajari dan dijelaskan oleh mahasiswa.

### **6) Praktik Persekolahan**

Praktik persekolahan merupakan praktik di luar mengajar yang diwajibkan untuk mahasiswa PPL. Praktik Persekolahan yang dilakukan oleh mahasiswa PPL sebagai berikut.

1. Mengikuti upacara bendera setiap Hari Senin bersama warga SMP Negeri 14 Yogyakarta
2. Berjabat tangan dengan peserta didik sebelum pembelajaran dimulai
3. Menyanyikan lagu wajib Indonesia Raya sebelum kegiatan belajar dimulai dan Bagimu Negeri sebelum pulang.
4. Tadarus dilakukan setiap hari Jumat dari pukul 07.00-07.15 dengan pemandu dari siswa yang mengikuti ekstrakurikuler yang bersangkutan.
5. Membantu Penerimaan Peserta Didik Baru di loket-loket yang telah ditentukan

6. Mendampingi OSIS dalam kegiatan Pengenalan Lingkungan Sekolah yang telah dibagi tugasnya.

**b. Program Insidental**

1) Praktik Mengajar

Praktik mengajar secara insidental dilakukan ketika guru sedang berhalangan mengajar, sehingga mahasiswa mengisi kelas yang kosong tersebut berupa tugas atau yang lainnya.

**6. Penyusunan Laporan**

Laporan disusun setelah mahasiswa PPL menyelesaikan kegiatan PPL sebagai bentuk pertanggungjawaban atas kegiatan yang telah dilakukan.

Penyusunan Laporan ini bersifat wajib.

**7. Penarikan Mahasiswa PPL**

Penarikan mahasiswa PPL di SMP Negeri 14 Yogyakarta dilaksanakan pada tanggal 15 September 2016

## **BAB II**

### **PERSIAPAN, PELAKSANAAN, ANALISIS HASIL, DAN REFLEKSI**

#### **A. Persiapan**

##### **1. Pengajaran Mikro**

Pengajaran mikro memiliki tujuan membentuk dan mengembangkan kompetensi dasar mengajar calon guru sebagai bekal praktik mengajar (real-teaching) di sekolah dalam program PPL. Pengajaran Mikro dilakukan di semester VI.

##### **a. Manfaat Kegiatan Pengajaran Mikro**

- 1) Mahasiswa dapat menentukan strategi pembelajaran.
- 2) Mahasiswa menjadi peka terhadap fenomena yang terjadi di dalam proses pembelajaran.
- 3) Mahasiswa menjadi lebih siap untuk melakukan kegiatan praktik pembelajaran di sekolah.
- 4) Mahasiswa dapat melakukan refleksi diri atas kompetensinya dalam mengajar.
- 5) Mahasiswa menjadi lebih tahu tentang profil guru atau tenaga kependidikan sehingga dapat berpenampilan sebagaimana seorang guru atau tenaga kependidikan.

##### **b. Kegiatan Praktik Pengajaran Mikro**

- 1) Praktik pengajaran mikro yaitu: latihan menyusun RPP (b) latihan menyusun kompetensi dasar mengajar terbatas (c) latihan menyusun kompetensi dasar secara terpadu dan utuh (d) latihan kompetensi kepribadian dan sosial, dan latihan dalam pembuatan media pembelajaran
- 2) Praktik ini mengarahkan mahasiswa calon guru agar memiliki profesi dan penampilan yang mencerminkan empat kompetensi yang harus dikuasai, yaitu pedagogik, kepribadian, profesional, dan sosial.
- 3) Aspek-aspek dalam pengajaran mikro adalah siswa berjumlah 7 orang, materi pelajaran, waktu penyajian (30 menit), dan kompetensi yang dilatihkan meliputi pengetahuan, keterampilan, dan sikap.
- 4) Pengajaran mikro merupakan satu rangkaian program dengan PPL bagi mahasiswa yang menempuh program S1 kependidikan.
- 5) Praktik pengajaran mikro dilakukan di kampus dengan model peerteaching dengan seorang dosen sebagai pembimbing.

##### **2. Penyerahan Mahasiswa PPL**

Penyerahan mahasiswa PPL Universitas Negeri Yogyakarta 2016 dilaksanakan pada hari Selasa, 23 Februari 2016 oleh pihak Universitas Negeri

Yogyakarta yang diwakili oleh Wita Setyaningsih, M.Pd. selaku DPL PPL dan diserahkan langsung kepada Drs. Marsono, M.M. selaku kepala SMP Negeri 14 Yogyakarta. Setelah penyerahan, mahasiswa PPL mulai melaksanakan kegiatan PPL di sekolah.

### **3. Pembekalan PPL**

Pembekalan dilakukan di Aula PLA Lantai 3 oleh LPPMP dan Dosen Pembimbing Lapangan. Mahasiswa yang mengikuti pembekalan PPL akan mendapatkan pengetahuan tentang apa itu Praktik Pengalaman Lapangan, bagaimana gambaran pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan, termasuk etika guru, profesionalitas guru, dan tanggung jawab seorang guru sehingga selama pelaksanaan PPL mahasiswa tidak menemui hambatan yang berarti.

### **4. Observasi**

Observasi lapangan adalah kegiatan pengamatan terhadap berbagai karakteristik, komponen pendidikan, serta norma yang berlaku di sekolah lokasi PPL. Hal ini dilakukan dengan pengamatan ataupun wawancara dengan tujuan agar mahasiswa memperoleh gambaran yang nyata tentang praktik mengajar dan lingkungan sekolah. Observasi ini meliputi dua hal berikut.

#### **a. Observasi Proses Belajar Mengajar**

Sebelum melaksanakan praktik mengajar di kelas mahasiswa terlebih dahulu melakukan observasi kegiatan belajar mengajar di kelas. Observasi perlu dilaksanakan oleh mahasiswa agar mahasiswa calon guru memperoleh gambaran bagaimana cara menciptakan suasana belajar mengajar yang baik di kelas sesuai dengan kondisi kelas masing-masing, karena setiap kelas memiliki karakter yang berbeda-beda. Observasi ini dilakukan dengan mengamati cara guru dalam membuka pelajaran, memberi apersepsi dalam mengajar, memberi motivasi, penyajian materi, teknik bertanya, bahasa yang digunakan dalam KBM, mengaktifkan peserta didik, memberikan umpan balik terhadap siswa, penggunaan media dan metode pembelajaran, penggunaan alokasi waktu, pemberian tugas, cara mengondisikan kelas, menindaklanjuti berbagai macam tingkah laku siswa yang berbeda-beda di kelas, dan cara menutup pelajaran.

Dengan melakukan kegiatan observasi di kelas, mahasiswa praktikan dapat mengetahui situasi pembelajaran yang sedang berlangsung, kesiapan dan kemampuan peserta didik dalam menerima pembelajaran, metode, media, dan prinsip mengajar yang digunakan guru dalam proses pembelajaran.

Walaupun hasil yang dicapai dalam kegiatan ini hanya bersifat umum dan kurang mendetail, tetapi sudah cukup memberikan gambaran tentang kegiatan pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP Negeri 14 Yogyakarta. Hasil observasi yang dilaksanakan di kelas IX A pada tanggal 21 Juli 2016 pukul 07.00-08.20 dan tanggal 25 Juli 2016 pukul 08.20-09.40 dapat dijadikan sebagai petunjuk/ bimbingan mahasiswa dalam melaksanakan praktik mengajar di dalam kelas. Kegiatan ini dilakukan tidak terlalu dekat dengan penyerahan mahasiswa PPL karena kelas IX masih fokus latihan soal untuk menghadapi Ujian Nasional, sehingga observasi tidak dapat berjalan dengan efektif. Berikut hasil observasi pembelajaran di kelas.

**Tabel 1**  
**Hasil Observasi Pembelajaran di Kelas dan Observasi**  
**Peserta Didik**

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
<b>A</b>	<b>Perangkat Pembelajaran</b>	
	1. Kurikulum Tingkat Satuan Pembelajaran (KTSP)	Kurikulum yang digunakan adalah Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan yang disusun oleh sekolah dengan menyesuaikan situasi dan kondisi sekolah.
	2. Silabus	Silabus disusun berdasarkan SK dan KD yang telah ditetapkan.
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	RPP yang digunakan berdasarkan silabus yang telah disusun, yaitu dengan metode saintifik, yaitu dengan langkah mengamati, menanya, mengumpulkan informasi, mengasosiasi, dan mengomunikasikan
<b>B</b>	<b>Proses Pembelajaran</b>	
	1. Membuka pelajaran	Guru berdiri di depan kelas, menunggu siswa sampai tenang, kemudian membuka pelajaran dengan salam, mengecek kehadiran siswa, menanyakan kabar siswa, dan menyampaikan tujuan pembelajaran.
	2. Penyajian Materi	Penyajian materi disampaikan kepada peserta didik dengan 5M. Mengamati dilakukan dengan membaca atau melihat contoh yang berkaitan

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
		dengan materi pembelajaran. Menanya, siswa diharapkan bertanya tentang apa yang telah diamati dan materi pembelajaran. Mengumpulkan informasi, yaitu siswa mengumpulkan hal-hal yang berkaitan dengan materi pembelajaran. Mengasosiasikan, siswa manalar materi yang telah dipelajari secara individu maupun kelompok. Mengomunikasikan, siswa dan guru mengonfirmasi materi pembelajaran yang telah dilakukan dengan presentasi atau tugas-tugas.
	3. Metode pembelajaran	Metode yang digunakan yaitu ceramah bervariasi dan memberi kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya atau guru memberi pertanyaan pada peserta didik.
	4. Penggunaan bahasa	Guru menggunakan Bahasa Indonesia yang baku (formal) dan komunikatif.
	5. Penggunaan waktu	Guru menyampaikan materi pelajaran pada jam pertama, kemudian pada jam selanjutnya guru memberi penugasan berupa latihan-latihan soal.
	6. Gerak	Guru tidak hanya duduk, tetapi berdiri serta berkeliling kelas, misalnya ada peserta didik yang tidak memperhatikan atau bertanya maka guru akan mendekati meja peserta didik, sehingga gerak guru menyeluruh.
	7. Cara memotivasi peserta didik	Guru memberikan motivasi dengan menghubungkan materi pembelajaran dan kerohanian serta memberikan penghargaan berupa tepuk tangan ketika siswa tampil di depan.
	8. Teknik bertanya	Guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan untuk mengetahui pemahaman peserta didik. Apabila peserta didik belum bisa menjawab, guru akan memberikan petunjuk lain yang memancing peserta didik untuk menjawab pertanyaan-

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
		pertanyaan tersebut. Peserta didik terus dibimbing sampai peserta didik menunjukkan adanya pemahaman dalam pembelajaran yang baru saja dilakukan.
9.	Teknik penguasaan kelas	Baik, guru mampu memonitoring seluruh peserta didik sehingga suasana kelas tercipta kondusif dan kegiatan belajar mengajar dapat berjalan dengan lancar, serta tercapai apa yang menjadi tujuan pembelajaran.
10.	Penggunaan media	Guru menggunakan media papan tulis dan media lain dalam pembelajaran yang ada di dalam kelas dan buku pelajaran Bahasa Indonesia.
11.	Bentuk dan cara evaluasi	Evaluasi yang dilakukan yaitu berupa pemberian tugas yang berupa soal-soal, kemudian dikerjakan oleh peserta didik, dan dibahas bersama. Selain itu, guru memberikan ulangan harian setelah satu materi selesai, sehingga guru dapat mengetahui seberapa besar kemampuan peserta didik dalam menangkap materi yang telah disampaikan.
12.	Menutup pelajaran	Saat menutup pelajaran, guru kembali menyimpulkan materi yang baru saja dipelajari. Guru memberikan motivasi agar siswa belajar lebih giat lagi. Kemudian guru memberikan tugas kepada peserta didik untuk mempelajari materi selanjutnya agar peserta didik dapat mempersiapkan bekal untuk materi yang akan datang. Di akhir pembelajaran, guru menutup pembelajaran dengan mengucapkan salam penutup.
<b>C</b>	<b>Perilaku Peserta Didik</b>	
1.	Perilaku peserta didik di dalam kelas	Secara keseluruhan, perilaku peserta didik di dalam kelas cukup baik. Peserta didik mengikuti kegiatan pembelajaran dan mendengarkan petunjuk serta penjelasan dari guru. Ketika diberi

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
		penugasan, peserta didik menyelesaikannya dengan baik. Meskipun masih ada beberapa peserta didik yang ramai dan kurang memperhatikan guru saat proses pembelajaran berlangsung.
	2. Perilaku peserta didik di luar kelas	Peserta didik berperilaku sopan dan ramah serta saling sapa antara peserta didik dan guru di luar kelas.

### **b. Observasi Lingkungan Fisik Sekolah**

Observasi lingkungan fisik SMP Negeri 14 Yogyakarta dilaksanakan pada tanggal 26 Februari 2016 dan 4 Maret 2016. Objek yang dijadikan sasaran observasi lingkungan fisik sekolah meliputi letak dan lokasi gedung sekolah, kondisi ruang kelas dan lapangan, kelengkapan gedung dan fasilitas yang menunjang kegiatan KBM, keadaan personal, peralatan serta organisasi yang ada di sekolah.

### **B. Pelaksanaan**

#### **1. Program PPL**

Agar memenuhi target yang dicapai, dalam menjalankan program PPL, mahasiswa harus melakukan persiapan yang matang, terutama persiapan yang dilakukan untuk kegiatan mengajar. Persiapan yang dilakukan selama melaksanakan PPL yaitu sebagai berikut.

#### **a. Konsultasi dengan Guru Pembimbing**

Konsultasi dengan guru pembimbing dilakukan sebelum mulai mengajar. Pada saat konsultasi, praktikan menyampaikan rencana mengajar yang akan dilaksanakan. Hal yang dikonsultasikan kepada guru pembimbing antara lain teknik apersepsi, materi yang akan disampaikan, metode penyampaian materi, cara mengelola waktu, cara menguasai kelas, dan teknik penilaian peserta didik.

Setelah konsultasi, guru pembimbing kemudian memberikan masukan atau koreksi terhadap rencana mengajar yang telah disampaikan. Salah satu masukan yang sering disampaikan guru pembimbing yaitu sebaiknya dalam mengajar atau menerangkan dalam kelas suaranya lebih dikeraskan lagi sehingga para siswa tidak sibuk dan ramai sendiri. Selain itu, materi pembelajaran dapat diajarkan dan sampai kepada siswa lebih maksimal.

## **b. Penguasaan Materi**

Mahasiswa calon guru menggunakan materi yang sesuai dengan kurikulum yang digunakan, yaitu Kurikulum Satuan Pendidikan (KTSP). Referensi yang digunakan yaitu buku pegangan peserta didik (buku *Bahasa Indonesia untuk SMP/MTs kelas IX* karangan Atikah Anindiyarini, dkk) dan referensi lain untuk mengembangkan pengetahuan yang telah ada.

## **c. Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)**

RPP disusun setiap mahasiswa calon guru akan menyampaikan materi yang berbeda. RPP yang disusun selama PPL di SMP Negeri 14 Yogyakarta yaitu sebanyak sembilan RPP.

## **d. Pembuatan Media Pembelajaran**

Salah satu faktor pendukung dalam kegiatan belajar mengajar adalah media pembelajaran. Media pembelajaran merupakan alat yang digunakan sebagai media dalam menyampaikan materi pembelajaran oleh guru kepada peserta didik. Media dibuat sebelum pelaksanaan kegiatan belajar mengajar. Hal ini dilakukan agar peserta didik tidak merasa bosan dengan metode atau cara mengajar yang monoton. Media pembelajaran yang digunakan yaitu *power point*, video yang memuat tentang pembelajaran yang akan disampaikan.

Setelah melaksanakan keempat tahapan di atas, mahasiswa calon guru mempraktikkan mengajar di kelas. Kemampuan mahasiswa calon guru dalam mengadakan pembelajaran di kelas dapat dilihat dengan mempraktikkan langsung pembelajaran di kelas oleh mahasiswa calon guru. Setiap mahasiswa calon guru diwajibkan melakukan pembelajaran di kelas secara terbimbing sebanyak empat kali dan empat kali mengajar mandiri. Langkah-langkah yang dilakukan mahasiswa calon guru di kelas adalah sebagai berikut

### 1) Membuka Pelajaran dan Mengecek Kehadiran

Mahasiswa calon guru membuka pembelajaran dengan salam, dilanjutkan dengan berdoa. Setelah itu, mahasiswa calon guru memperhatikan kesiapan peserta didik untuk menerima pelajaran dengan cara bertanya atau hanya diamati saja sambil menyiapkan perlengkapan mengajar yang akan digunakan. Untuk mengecek kehadiran siswa, mahasiswa calon guru melakukan presensi.

### 2) Menyampaikan Tujuan Pembelajaran dan Motivasi

Penyampaian tujuan pembelajaran dilakukan oleh mahasiswa calon guru yang disesuaikan dengan RPP. Pemberian motivasi dilakukan dengan cara menghubungkan materi pembelajaran dengan kebutuhan manusia sehari-hari dengan contoh yang konkrit, sehingga peserta didik akan tertarik dengan apa yang akan dipelajarinya.

### 3) Memberikan Apersepsi

Apersepsi dilakukan dengan cara menanyakan suatu hal yang erat hubungannya dengan materi pembelajaran kepada siswa, sehingga siswa mulai untuk memperhatikan dan fokus dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan.

### 4) Menyampaikan Materi Pembelajaran

Metode yang digunakan dalam penyampaian materi berbeda-beda, disesuaikan dengan materi yang akan diberikan. Metode yang dipilih yaitu yang melibatkan siswa dalam prioritas yang besar, seperti diskusi kelas. Hal ini dilakukan untuk menarik siswa agar dapat secara aktif melakukan pembelajaran di kelas.

### 5) Memberikan Penguatan Materi

Penguatan materi dilakukan setelah peserta didik menyampaikan pendapatnya atau setelah peserta didik menjawab pertanyaan dari mahasiswa calon guru, setelah itu membuat kesimpulan.

### 6) Menyampaikan Materi Selanjtnya

Penyampaian materi yang akan dilaksanakan pada pertemuan berikutnya berfungsi untuk siswa agar mereka mempelajari terlebih dahulu materi tersebut sehingga ketika telah masuk dalam materi tersebut, siswa dapat mengikuti dengan baik.

### 7) Menutup Pelajaran

Pertemuan ditutup dengan salam dari mahasiswa calon guru dan dijawab oleh peserta didik. Ada beberapa aspek yang perlu diperhatikan dalam pelaksanaannya demi kelancaran pembelajaran, yaitu sebagai berikut.

#### (a) Penggunaan Bahasa

Mahasiswa calon guru menggunakan Bahasa Indonesia dalam praktik mengajar

#### (b) Penggunaan Waktu/ Alokasi Waktu

Pembelajaran dilaksanakan 4 kali tatap muka. Setiap minggu, satu kelas bertatap muka sebanyak 2 kali dengan 2 jam pelajaran di mata pelajaran Bahasa Indonesia. Waktu efektif tiap jam pelajaran yaitu 40 menit.

#### (c) Gerak

Mahasiswa calon guru tidak hanya berdiri di depan ketika sedang melakukan pembelajaran di kelas. Ketika ada siswa yang tidak memperhatikan saat diberikan materi, mahasiswa calon guru akan mendekati meja peserta didik tersebut. Ketika diskusi berlangsung, mahasiswa calon guru juga akan berkeliling untuk mengecek apakah peserta didik melakukan apa yang diperintahkan.

(d) Cara Memotivasi Peserta Didik

Pemberian tambahan nilai dapat dijadikan motivasi bagi peserta didik untuk lebih aktif mengikuti pelajaran, sehingga mereka dapat mengikuti secara baik dalam kegiatan belajar mengajar.

(e) Teknik Bertanya

Apabila ada peserta didik yang bertanya mengenai suatu hal yang berkaitan dengan materi pembelajaran, mahasiswa calon guru akan melempar kembali pertanyaan tersebut kepada siswa. Beberapa jawaban siswa disimpulkan kemudian diberi tambahan jika masih terdapat kekurangan. Mahasiswa calon guru juga terkadang mengajukan pertanyaan kepada siswa untuk memastikan pemahaman siswa terhadap materi yang telah diberikan.

(f) Teknik Penguasaan Kelas

Penguasaan kelas dilakukan dengan cara mencuri perhatian peserta didik dengan pertanyaan yang menarik untuk dijawab terkait dengan materi pembelajaran. Selain itu, mahasiswa calon guru juga memberikan nasihat dan teguran kepada siswa yang tidak memperhatikan atau bermain HP saat kegiatan belajar mengajar.

Setelah kegiatan belajar mengajar, mahasiswa calon guru melakukan evaluasi. Evaluasi yang dilakukan yaitu evaluasi dengan guru pembimbing di sekolah dan bimbingan dengan dosen pembimbing lapangan. Berikut ini adalah penjabarannya.

1) Evaluasi Pembelajaran

Peran seorang guru pembimbing sangat besar. Mahasiswa calon guru secara langsung diamati oleh guru pembimbing ketika sedang melaksanakan kegiatan belajar mengajar, sehingga evaluasi akan sangat efektif dilakukan oleh guru pembimbing. Maka dari itu, guru pembimbing sangat dibutuhkan untuk memperbaiki kegiatan belajar mengajar yang telah dilakukan oleh mahasiswa calon guru.

Guru pembimbing selalu memberikan evaluasi dan masukan-masukan kepada mahasiswa calon guru atas kegiatan belajar mengajar yang telah dilaksanakan. Berikut ini adalah beberapa masukan yang diberikan guru pembimbing kepada mahasiswa calon guru.

- a) Memberikan saran kepada mahasiswa calon guru dalam mengondisikan siswa di kelas agar kelas menjadi kondusif.
- b) Membantu mahasiswa calon guru agar siswa yang diajar aktif dalam kegiatan belajar mengajar.

- c) Memberikan masukan terkait dengan metode dan langkah-langkah yang dilakukan oleh mahasiswa calon guru dalam kegiatan belajar mengajar.
- d) Memberikan kritikan terhadap metode yang kurang tepat untuk sebuah materi pembelajaran
- e) Memberikan masukan agar di setiap kegiatan belajar mengajar diberikan muatan moral untuk peserta didik.

**2) Bimbingan dengan Dosen Pembimbing Lapangan**

Bimbingan dengan Dosen Pembimbing dilakukan sebanyak tiga kali. Bimbingan pertama yaitu mengenai persiapan yang akan dilakukan mahasiswa calon guru untuk melakukan PPL. Kedua, bimbingan tentang kegiatan belajar mengajar yang dilakukan oleh mahasiswa calon guru. Ketiga, yaitu mengenai laporan yang harus dibuat oleh mahasiswa calon guru setelah melaksanakan PPL di SMP Negeri 14 Yogyakarta.

Dalam waktu delapan minggu, yaitu dari tanggal 15 Juli 2016 sampai tanggal 15 September 2016 kegiatan PPL di SMP Negeri 14 Yogyakarta, mahasiswa calon guru mengajar di kelas IX A dan IX B sebanyak 18 kali. Rincian kegiatan yang dilakukan oleh mahasiswa PPL ssebagai berikut.

**Tabel 2**  
**Jadwal Praktik Mengajar Bahasa Indonesia Kelas IX A dan Kelas IX B**

No.	Hari, Tanggal	Kelas	Jam Pelajaran	Materi Pembelajaran	Jumlah Jam Pelajaran
1.	Senin, 1 Agustus 2016	IX B	6-7	Menemukan isi dari sebuah Dialog Interaktif	2
2.	Kamis, 4 Agustus 2016	IX B	3-4	Memberikan komentar terhadap karya seni atau produk dengan bahasa yang lugas dan santun	2
3.	Senin, 8	IX B	6-7	Menulis iklan	2

	Agustus 2016			baris sesuai dengan kaidah	
4.	Selasa, 9 Agustus 2016	IX A	1-2	Memberikan komentar terhadap karya seni atau produk dengan bahasa yang lugas dan santun	2
5.	Kamis, 11 Agustus 2016	IX B	3-4	Memusikalisasi puisi dengan memasukkan puisi sebagai lirik ke sebuah lagu pop	2
6.	Senin, 15 Agustus 2016	IX B	6-7	Memusikalisasi puisi dengan memasukkan puisi sebagai lirik ke sebuah lagu pop	2
7.	Senin, 15 Agustus 2016	IX A	4-5	Menulis iklan baris sesuai dengan kaidah	2
8.	Selasa, 16 Agustus 2016	IX A	1-2	Memusikalisasi puisi dengan memasukkan puisi sebagai lirik ke sebuah lagu pop	2
9.	Senin, 22 Agustus 2016	IX B	6-7	Unsur-unsur intrinsik cerpen dengan <i>mind mapping</i>	2
10.	Senin, 22 Agustus	IX A	4-5	Memusikalisasi puisi dengan	2

	2016			memasukkan puisi sebagai lirik ke sebuah lagu pop	
11.	Selasa, 23 Agustus 2016	IX A	1-2	Menulis puisi bebas dengan pilihan kata yang tepat	2
12.	Kamis, 25 Agustus 2016	IX B	3-4	Menulis puisi bebas dengan pilihan kata yang tepat	2
13.	Senin, 29 Agustus 2016	IX B	6-7	Menulis puisi bebas dengan pilihan kata yang tepat	2
14.	Senin, 29 Agustus 2016	IX A	4-5	Menulis puisi bebas dengan pilihan kata yang tepat	2
15.	Selasa, 30 Agustus 2016	IX A	1-2	Membedakan fakta dan opini dalam sebuah iklan	2
16.	Kamis, 1 September 2016	IX B	3-4	Melaporkan kembali peristiwa yang telah dilihat dengan bahasa sendiri	2
17.	Senin, 5 September 2016	IX B	6-7	Melaporkan kembali peristiwa yang telah dilihat dengan bahasa sendiri	2

18.	Selasa, 6 September 2016	IX A	1-2	Melaporkan kembali peristiwa yang telah dilihat dengan bahasa sendiri	2
-----	--------------------------------	------	-----	---	---

Ada kegiatan yang dilakukan oleh mahasiswa PPL selain praktik mengajar untuk mahasiswa calon guru yaitu sebagai berikut.

- a. Membantu kegiatan Penerimaan Peserta Didik Baru (PPDB)
- b. Membantu kegiatan Pengenalan Lingkungan Sekolah (PLS)
- c. Mengikuti upacara bendera setiap Hari Senin bersama dengan seluruh warga SMP Negeri 14 Yogyakarta
- d. Berjabat tangan dengan guru dan peserta didik setiap pagi
- e. Menyanyikan lagu wajib Indonesia Raya sebelum kegiatan belajar mengajar dimulai dan menyanyikan lagu wajib Bagimu Negeri sebelum pulang sekolah.
- f. Membantu di perpustakaan, kegiatan yang dilakukan berupa menyampuli buku baru, pengepakan untuk siswa, dan lain-lain.

## 2. Program Insidental

### a. Praktik Mengajar

- 1) Hari, Tanggal : Selasa, 6 September 2016  
 Kelas : VIII B  
 Jam Pelajaran : 4 – 6  
 Kegiatan : Membantu mengawasi siswa Kelas VIII B dalam ulangan

## C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi

### 1. Analisis Hasil Pelaksanaan

Pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP Negeri 14 Yogyakarta secara garis besar berjalan baik dan lancar. Pihak sekolah dan mahasiswa PPL dapat bekerja sama dengan baik dalam kegiatan belajar mengajar. Pihak sekolah juga menerima mahasiswa PPL dengan tangan terbuka. Mahasiswa calon guru mendapatkan pengalaman terkait dengan persekolahan, yaitu kegiatan mengajar dan nonmengajar.

## **1) Manfaat bagi Mahasiswa PPL**

Hal-hal yang diperoleh praktikan selama praktik pembelajaran lapangan dapat dilihat di bawah ini.

- a. Mahasiswa PPL dapat berlatih menyusun RPP dan benar-benar mempraktikannya di kelas sehingga dapat mengukur kesesuaian antara RPP dengan praktik yang sebenarnya.
- b. Mahasiswa PPL dapat berlatih memilih dan mengembangkan materi, media, dan sumber bahan pelajaran serta metode yang tepat untuk digunakan dalam pembelajaran.
- c. Mahasiswa PPL dapat berlatih menyesuaikan materi dengan jam efektif yang tersedia.
- d. Mahasiswa PPL dapat berlatih melaksanakan kegiatan belajar mengajar di kelas dan berlatih mengelola kelas.
- e. Mahasiswa PPL dapat berlatih melaksanakan penilaian hasil belajar peserta didik dan mengukur kemampuan peserta didik dalam menerima materi yang telah disampaikan melalui tugas.
- f. Mahasiswa PPL dapat mengetahui karakteristik peserta didik yang berbeda-beda sehingga dapat menerapkan metode-metode yang berbeda-beda dalam pembelajaran untuk memperoleh metode yang tepat.
- g. Mahasiswa PPL dapat mengetahui tugas-tugas guru selain mengajar di kelas sebagai bekal untuk menjadi seorang guru yang profesional saat memasuki dunia kerja.

## **2) Faktor Pendukung Pelaksanaan PPL**

Faktor-faktor yang mendukung pelaksanaan PPL di SMP Negeri 14 Yogyakarta sebagai berikut.

- a. Peserta didik antusias mengikuti pembelajaran di kelas sehingga menciptakan situasi yang nyaman dan kondusif untuk belajar.
- b. Peserta didik merespon dengan cukup baik apa yang disampaikan oleh mahasiswa PPL.
- c. Tercipta hubungan yang baik antara mahasiswa PPL dan warga sekolah, baik dengan kepala sekolah, guru, karyawan, maupun peserta didik.
- d. Guru pembimbing yang aktif membimbing mahasiswa PPL dan selalu memberikan masukan dan berbagi pengalaman kepada mahasiswa PPL untuk menjadi lebih baik.

### 3) Faktor Penghambat Pelaksanaan PPL

PPL yang dilaksanakan oleh praktikan di SMP Negeri 14 Yogyakarta mengalami beberapa hambatan, terutama pada saat praktik mengajar. Hambatan dalam praktik mengajar yang dihadapi oleh praktikan sebagai berikut.

- a. Setiap kelas memiliki karakteristik yang berbeda-beda, ada kelas yang mempunyai kemampuan tinggi dalam menyerap materi dan ada kelas yang mempunyai kemampuan cukup.
- b. Terdapat beberapa siswa yang memiliki tingkah dan perilaku yang kurang sesuai dengan peraturan sekolah saat pembelajaran sehingga membuat mahasiswa praktikan harus memberikan perhatian lebih terhadap siswa tersebut.
- c. Suara mahasiswa PPL yang cenderung kecil menyebabkan peserta didik yang berada di bangku belakang kurang dengar dengan apa yang disampaikan. Oleh sebab itu, kondusifitas kelas sangat dibutuhkan ketika mahasiswa PPL menyampaikan materi pembelajaran.

## 2. Refleksi

Adapun usaha dan solusi dalam mengatasi hambatan yang dialami oleh praktikan selama melaksanakan PPL adalah sebagai berikut.

- a. Penyampaian materi disesuaikan dengan kemampuan siswa dalam menyerap materi. Untuk kelas yang mempunyai kemampuan cukup dalam menyerap materi, perlu pengulangan dalam menyampaikan materi. Untuk kelas yang mempunyai kemampuan tinggi dalam menyerap materi, penyampaian materi dapat sedikit cepat dan ditambah dengan berbagai latihan soal untuk meningkatkan kemampuan memahami.
- b. Fokus pembelajaran yang biasanya diletakkan pada guru, kini fokus pada siswa sehingga terkadang siswa mengeluh bahwa tugas yang diberikan sangat banyak, karena peserta didik belum terbiasa dengan hal ini. Peserta didik terbiasa dengan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) yang masih berfokus pada guru. Maka dari itu, siswa harus dibiasakan dengan fokus yang baru ini.
- c. Dalam mengajar di kelas, praktikan sebagai guru perlu menguasai kemampuan mengelola kelas sehingga dapat menciptakan kondisi kelas yang nyaman untuk belajar. Teknik-teknik pengelolaan kelas yang dapat digunakan untuk mengantisipasi peserta didik yang melakukan kegiatan lain saat dijelaskan antara lain dengan memonitoring kondisi kelas, menegur peserta didik,

kemudian memberi pertanyaan mengenai materi, atau mendekati meja siswa yang kurang memperhatikan. Selain itu, praktikan juga harus menggunakan suatu metode pembelajaran yang menarik sehingga peserta didik tertarik dengan materi yang disampaikan oleh praktikan.

- d. Alokasi waktu yang diperkirakan oleh mahasiswa PPL kadang meleset. Peserta didik mengerjakan sebuah tugas melebihi rencana dari mahasiswa PPL, sehingga mahasiswa PPL menambah waktu. Untuk menyelesaikan permasalahan ini, perlu adanya metode lain atau tugas lain yang sesuai dengan alokasi waktu yang telah ditentukan dalam Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).

## **BAB III**

### **PENUTUP**

#### **A. Simpulan**

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yang telah terlaksana memberikan banyak pengalaman yang sangat berguna bagi mahasiswa calon guru dalam praktik persekolahan, mulai dari kegiatan mengajar hingga nonmengajar. Kegiatan yang dilaksanakan yaitu mengajar di kelas yang berupa kegiatan belajar mengajar, bersosialisasi dengan lingkungan sekolah sebagai seorang guru. Hal ini dapat terlaksana karena dukungan dan kerja sama dari berbagai pihak.

Mata Kuliah PPL pada dasarnya bertujuan untuk melatih mahasiswa calon guru secara langsung terjun ke lingkungan sekolah dengan berbagai kegiatan yang ada di dalamnya, terutama kegiatan mengajar agar memperoleh pengalaman yang dapat dijadikan sebagai pembelajaran kedepannya. PPL yang dilaksanakan di SMP Negeri 14 Yogyakarta berjalan dengan baik meskipun terdapat beberapa kekurangan. Akan tetapi, kekurangan tersebut tidak berarti banyak dalam kelangsungan PPL ini.

Setelah melaksanakan kegiatan belajar mengajar, banyak hal yang harus diperbaiki, digali, dan dikembangkan agar menjadi lebih baik. Mahasiswa PPL mendapatkan pengalaman atau gambaran secara nyata bagaimana kegiatan yang ada di sekolah, atmosfer, dan lingkungan sosial yang ada di sekolah. Pengelolaan dalam suatu lembaga pendidikan atau sekolah dan peran seorang guru di sekolah juga merupakan pengetahuan dan pengalaman tersendiri yang didapatkan oleh mahasiswa PPL.

Berdasarkan kegiatan yang dilaksanakan oleh mahasiswa PPL, dapat disimpulkan sebagai berikut.

1. Program praktik mengajar dilakukan sebanyak 18 kali yang meliputi kelas IX A dan IX B.
2. Mahasiswa Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) mendapatkan pengetahuan dan gambaran secara nyata bagaimana keadaan lingkungan sekolah, dari kegiatan mengajar dan kegiatan nonmengajar.
3. PPL memberikan pelatihan secara tidak langsung untuk mengembangkan kepercayaan diri, kedisiplinan, dan loyalitas terhadap profesi guru dan tenaga kependidikan.
4. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan wadah yang baik bagi mahasiswa calon guru untuk menerapkan ilmu yang diperoleh dari bangku kuliah.

## **B. Saran**

### **1. Bagi Mahasiswa PPL**

- a. Mahasiswa diharapkan dapat melaksanakan apa yang telah menjadi target dengan tidak menunda-nunda sebuah pekerjaan sehingga apa yang telah direncanakan dapat terealisasi.
- b. Mahasiswa diharapkan dapat menyesuaikan kondisi lapangan apabila akan melakukan sebuah program.
- c. Mahasiswa diharapkan membuat persiapan pembelajaran secara optimal agar kegiatan belajar mengajar juga akan berjalan lancar.

### **2. Bagi SMP Negeri 14 Yogyakarta**

- a. Penanaman nilai-nilai masyarakat lebih baik dikembangkan lagi mengingat pengaruh globalisasi yang menyerang generasi muda sangat kuat.
- b. Fasilitas yang terdapat di SMP Negeri 14 Yogyakarta sebaiknya dipukul rata dan fasilitas yang kurang berfungsi dengan baik segera diperbaiki.

### **3. Bagi LPPMP (Universitas Negeri Yogyakarta)**

- a. Sebaiknya Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) dan Kuliah Kerja Nyata (KKN) tidak dilaksanakan dalam waktu yang bersamaan karena keduanya sulit untuk mencapai hasil yang maksimal.
- b. Mengefektifkan pengontrolan dan monitoring ke lokasi PPL.

## DAFTAR PUSTAKA

- LPPMP. 2016. *Materi Pembekalan Pengajaran Mikro/ PPL I*. Yogyakarta: Pusat Layanan PPL & PKL UNY.
- LPPMP. 2016. *Panduan Pengajaran Mikro*. Yogyakarta: Pusat Layanan PPL & PKL UNY.
- LPPMP. 2016. *Panduan PPL*. Yogyakarta: Pusat Layanan PPL & PKL UNY

# LAMPIRAN



MATRIKS PROGRAM KERJA PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
TAHUN 2016

NAMA SEKOLAH/ LEMBAGA : SMP NEGERI 14 YOGYAKARTA  
 NAMA MAHASISWA : NISA FEBRIA SRIDIANI  
 ALAMAT SEKOLAH/ LEMBAGA : Jl Tentara Pelajar No. 7 Yogyakarta  
 NIM : 13201241033  
 FAK/JUR/PRODI : FBS/ Pendidikan Bahasa dan Sastra donesia  
 GURU PEMBIMBING : Dim Rahmadijaya, S.Pd.

No.	Program / Kegiatan PPL	Jumlah Jam per Minggu								TOTAL JUMLAH JAM
		Juli		Agustus					September	
		III	IV	I	II	III	IV	V	I	
1	Pembuatan Program PPL									3
	a. Observasi	3								3
	b. Menyusun Matriks Program PPL	3								
2	Administrasi Pembelajaran									4
	a. Silabus	2	2							2
	b. Lembar kegiatan harian guru	1	1							
3	Pembelajaran Ke-Karibuan ( Kegiatan Mengajar)									
	a. Persiapan									
	1) Konsultasi dengan guru pembimbing	3	2	2	2	2	2	2	1	16
	2) Mengumpulkan materi	4	4	4	4	4	4	4	4	32
	3) Membuat RPP	6	6	6	6	6	6	6	6	48
	4) Menyiapkan media	2				2	2	2		8
	5) Membuat pedoman penskoran					3				3
	b. Pelaksanaan									
	1) Praktik mengajar di kelas		5.6	5.6	5.6	4.2	5.6	5.6	5.6	37.8
	c. Penilaian dan evaluasi									
	1) Tugas		1	1	1	1	1	1	1	7
	2) Analisis Tugas		3	3	3	3	3	3	3	21
4	Pembelajaran Ekstrakurikuler (Kegiatan Non Mengajar)									
	a. PBB ( Tonti )									
	1) Persiapan					3				3
	2) Pelaksanaan					6				6
5	Kegiatan Persekolahan									
	a. Upacara bendera		1	1	1	1	1	1	1	7
	b. Piket absensi		4	4	4	4	4	4	4	28
	c. Piket perpustakaan			13		4				17
	d. Acara peringatan HUT RI					7				7
6	Kegiatan Insidental									
	a. Megawasi kegiatan belajar kelas VII C							0.7		0.7
	b. Mengawasi Ulangan Harian kelas VIII B							1.2		1.2
	<b>TOTAL</b>									<b>254.7</b>

Yogyakarta, 15 September 2015

Mengetahui,

Kepala Sekolah  
SMP Negeri 14 Yogyakarta,  
Nisa Febria Sridiani, M.Pd.  
NIP. 19670601 199303 1 007

Dosen Pembimbing,

*Nurhidayah*  
Nurhidayah, M.Hum.  
NIP. 19741107 200312 2 001

Mahasiswa,

*Nisa Febria Sridiani*  
Nisa Febria Sridiani  
NIM. 13201241033



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

**F02**

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

AMA SEKOLAH : SMP Negeri 14 Yogyakarta  
ALAMAT SEKOLAH : Jalan Tentara Pelajar No. 7 Yogyakarta  
GURU PEMBIMBING : Dim Rahmadijaya, S.Pd.

NO. MAHASISWA : 13201241033  
FAK/JUR/PRODI : FBS/PBSI/PBSI  
DOSEN PEMBIMBING : Nurhidayah, M.Hum.

### FEBRUARI MINGGU KE-IV

No	Hari, tanggal	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Selasa, 23 Februari 2016	1. Penyerahan Mahasiswa PPL kepada SMP Negeri 14 Yogyakarta	1. Mahasiswa PPL diserahkan kepada SMP Negeri 14 Yogyakarta. 2. Dihadiri oleh DPL, kepala sekolah, guru pembimbing, dan 10 mahasiswa PPL. 3. Penentuan guru pembimbing dan pembagian kelas	Tidak ada	Tidak ada

### JUNI MINGGU KE-III

No	Hari, tanggal	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
2	Senin, 27 Juni 2016	1. Membantu Penerimaan Peserta Didik Baru (PPDB) Hari 1	1. Penjagaan loket 1 yaitu pengisian formulir. Membantu orang tua siswa yang masih kebingungan untuk mengisi formulir sehingga orang tua dapat mengisi formulir dengan	<ul style="list-style-type: none"><li>Banyak orang tua siswa yang masih bingung dengan sistem PPDB</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Sosialisasi kepada orang tua siswa lebih maksimal lagi</li></ul>



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

**F02**

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

No	Hari, tanggal	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
			benar.		
3	Selasa, 28 Juni 2016	1. Membantu Penerimaan Peserta Didik Baru (PPDB) Hari 2	1. Penjagaan loket 1 yaitu pengisian formulir. Membantu orang tua siswa yang masih kebingungan untuk mengisi formulir sehingga orang tua dapat mengisi formulir dengan benar.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Banyak orang tua siswa yang masih bingung dengan sistem PPDB</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sosialisasi kepada orang tua siswa lebih maksimal lagi</li></ul>
4	Rabu, 29 Juni 2016	1. Membantu Penerimaan Peserta Didik Baru (PPDB) Hari 3	1. Penjagaan loket 1 yaitu pengisian formulir. Membantu orang tua siswa yang masih kebingungan untuk mengisi formulir sehingga orang tua dapat mengisi formulir dengan benar.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Banyak orang tua siswa yang masih bingung dengan sistem PPDB</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sosialisasi kepada orang tua siswa lebih maksimal lagi</li></ul>
5	Kamis, 30 Juni 2016	1. Membantu Penerimaan Peserta Didik Baru (PPDB) Hari 4	1. Penjagaan loket 1 yaitu pengisian formulir. Membantu orang tua siswa yang masih kebingungan untuk mengisi formulir sehingga orang tua dapat mengisi formulir dengan benar.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Banyak orang tua siswa yang masih bingung dengan sistem PPDB</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sosialisasi kepada orang tua siswa lebih maksimal lagi</li></ul>

### JULI MINGGU KE-III

No	Hari, tanggal	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
----	---------------	----------	-------	----------	--------



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

**F02**

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

No	Hari, tanggal	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
6	Sabtu, 16 Juli 2016	1. Membantu Kegiatan Pra-PLS	1. Dimulai dari pukul 08.00	Siswa baru tidak dapat dengan mudah diberikan suatu instruksi	Lebih sabar dan lebih sederhana dan berulang-ulang ketika memberikan instruksi

### JULI MINGGU KE-IV

No	Hari, tanggal	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
7	Senin, 18 Juli 2016	1. Membantu Pengenalan Lingkungan Sekolah (PLS)	Membagikan buku paket untuk anak kelas IX	Tidak ada	Tidak ada
8	Selasa, 19 Juli 2016	1. Membantu Pengenalan Lingkungan Sekolah (PLS)	1. Membagikan buku paket untuk anak kelas VIII	Tidak ada	Tidak ada
9	Rabu, 20 Juli 2016	1. Membantu Pengenalan Lingkungan Sekolah (PLS) 2. Membantu di Perpustakaan	2. Membagikan buku paket untuk anak kelas VII 3. Mengelompokkan buku kelas VII dan mengepak untuk dibagikan	Tidak ada	Tidak ada



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

**F02**

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

No	Hari, tanggal	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
10	Kamis, 21 Juli 2016	1. Observasi Kelas	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Mengetahui cara guru membuka pelajaran, memotivasi siswa, dan apersepsi yang dilakukan.</li><li>2. Mengetahui cara guru mengondisikan kelas.</li><li>3. Mengetahui metode yang digunakan guru di dalam kelas</li></ol>	Tidak ada	Tidak ada

### JULI MINGGU KE-V

No	Hari, tanggal	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
11	Senin, 25 Juli 2016	1. Observasi Kelas	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Mengetahui cara guru membuka pelajaran, memotivasi siswa, dan apersepsi yang dilakukan.</li><li>2. Mengetahui cara guru mengondisikan kelas.</li><li>3. Mengetahui metode yang digunakan guru di dalam kelas</li><li>4. Mengetahui cara guru menyikapi siswa yang ramai ketika guru atau siswa lain sedang</li></ol>	Tidak ada	Tidak ada



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

**F02**

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

No	Hari, tanggal	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
			berbicara di depan  Menghitung buku paket kelas VII KTSP  2. Membantu di Perpustakaan		
12	Selasa, 26 Juli 2016	1. Mencari materi	1. Mendapat materi untuk mengerjakan RPP 2. Mendapat media untuk pembelajaran	Tidak ada	Tidak ada
13	Rabu, 27 Juli 2016	1. Mencari materi	1. Mendapat materi untuk mengerjakan RPP 2. Mendapat media untuk pembelajaran	Tidak ada	Tidak ada

No	Hari, tanggal	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
14	Kamis, 28 Juli 2016	1. Konsultasi dengan guru pembimbing terkait dengan pembelajaran yang akan dilakukan	1. Mendapat masukan-masukan untuk kegiatan pembelajaran kedepannya	Tidak ada	Tidak ada
15	Jumat, 29 Juli 2016	1. Piket guru	1. Mendapatkan daftar siswa yang tidak masuk dengan alasan tertentu 2. Mendata tamu yang datang ke SMP Negeri 14 Yogyakarta	Tidak ada	Tidak ada



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

**F02**

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

### AGUSTUS MINGGU KE-I

No	Hari, tanggal	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
16	Senin, 1 Agustus 2016	1. Mengajar materi Bahasa Indonesia Dialog Interaktif di Kelas IX B  2. Membantu Perpustakaan	1. Siswa mengetahui tentang dialog interaktif  2. Menulis kartu buku	1. Siswa masih banyak yang ramai sendiri sebelum ditayangkan video 2. Suara praktikan kurang keras  Tidak ada	1. Lebih tegas dalam mengondisikan kelas  2. Siswa ditenangkan terlebih dahulu  Tidak ada
17	Selasa, 2 Agustus 2016	1. Mencari materi untuk materi pembelajaran selanjutnya 2. Membantu di perpustakaan	1. Mendapat materi pembelajaran untuk pelajaran berikutnya	Tidak ada	Tidak ada
18	Rabu, 3 Agustus 2016	1. Mencari materi yang akan digunakan untuk pembelajaran	1. Mendapat materi pembelajaran untuk pelajaran berikutnya	Tidak ada	Tidak ada
19	Kamis, 4 Agustus 2016	1. Mengajar materi Bahasa Indonesia Komentar Produk di Kelas IXB	1. Secara umum, siswa dapat mengomentari sebuah produk dengan kritis	2. Siswa masih banyak yang ramai sendiri 3. Suara praktikan kurang keras	1. Lebih tegas dalam mengondisikan kelas 2. Siswa ditenangkan terlebih dahulu
20	Jumat, 5 Agustus	1. Piket guru	1. Mendapatkan daftar siswa yang tidak masuk dengan alasan tertentu 2. Mendata tamu yang datang ke SMP Negeri 14	Tidak ada	Tidak ada



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

**F02**

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

No	Hari, tanggal	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
	2016	2. Membantu perpustakaan	Yogyakarta 3. Menulis inventaris buku	Tidak ada	Tidak ada

### AGUSTUS MINGGU KE-II

No	Hari, tanggal	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
21	Senin, 8 Agustus 2016	1. Mengajar materi bahasa indonesia materi menulis iklan di kelas IXB	1. Siswa dapat menulis iklan baris sesuai dengan ketentuan	1. Siswa masih banyak yang ramai sendiri 2. Suara praktikan kurang keras	1. Lebih tegas dalam mengondisikan kelas 2. Siswa ditenangkan terlebih dahulu
22	Selasa, 9 Agustus 2016	1. Mengajar materi bahasa indonesia materi komentar produk di kelas IX A	1. Secara umum, siswa dapat mengomentari sebuah produk dengan kritis	1. Siswa masih banyak yang ramai sendiri 2. Suara praktikan kurang keras	1. Lebih tegas dalam mengondisikan kelas 2. Siswa ditenangkan terlebih dahulu
23	Rabu, 10 Agustus 2016	1. Mencari materi untuk pembelajaran hari esok	1. Mendapatkan materi pembelajaran untuk pertemuan berikutnya	Tidak ada	Tidak ada



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

**F02**

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

No	Hari, tanggal	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
24	Kamis, 11 Agustus 2016	1. Mengajar materi bahasa indonesia materi musikalisasi puisi di kelas IX B	1. Siswa dapat memusikalisasi puisi dengan cara memasukkan puisi ke dalam lagu pop, lalu dinyanyikan	1. Siswa masih banyak yang ramai sendiri 2. Suara praktikan kurang keras 3. Pelaksanaan melebihi batas waktu	1. Lebih tegas dalam mengondisikan kelas 2. Siswa ditenangkan terlebih dahulu 3. Kegiatan pembelajaran lebih didisiplinkan lagi dalam hal waktu
25	Jumat, 12 Agustus 2016	1. Piket guru	1. Mendapatkan daftar siswa yang tidak masuk dengan alasan tertentu 2. Mendata tamu yang datang ke SMP Negeri 14 Yogyakarta	Tidak ada	Tidak ada

### AGUSTUS MINGGU KE-III

No	Hari, tanggal	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
26	Senin, 15 Agustus 2016	1. Mengajar materi bahasa indonesia materi musikalisasi puisi di kelas IX B 2. Mengajar materi bahasa indonesia menulis iklan baris di kelas IX A	1. Siswa dapat memusikalisasi puisi dengan cara memasukkan puisi ke dalam lagu pop, lalu dinyanyikan 2. Secara umum, siswa mampu menulis iklan baris sesuai dengan ketentuan	1. Siswa masih banyak yang ramai sendiri 2. Suara praktikan kurang keras	1. Lebih tegas dalam mengondisikan kelas 2. Siswa ditenangkan terlebih dahulu
27	Selasa, 16	1. Mengajar materi bahasa indonesia materi musikalisasi	1. Siswa dapat memusikalisasi puisi dengan cara memasukkan puisi ke dalam lagu pop, lalu	1. Siswa masih banyak yang ramai sendiri	1. Lebih tegas dalam mengondisikan kelas





## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

**F02**

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

No	Hari, tanggal	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
31	Senin, 22 Agustus 2016	<ol style="list-style-type: none"> <li>Mengajar materi bahasa indonesia materi <i>mind mapping</i> unsur-unsur cerpen di kelas IX B</li> <li>Mengajar materi bahasa indonesia materi musikalisasi puisi di kelas IX A</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Siswa dapat memahami unsur-unsur dalam cerpen melalui <i>mind mapping</i></li> <li>Siswa dapat memusikalisasi puisi dengan cara memasukkan puisi ke dalam lagu pop, lalu dinyanyikan</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Siswa masih banyak yang ramai sendiri</li> <li>Suara praktikan kurang keras</li> <li>Pelaksanaan melebihi batas alokasi waktu yang telah ditentukan</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Lebih tegas dalam mengondisikan kelas</li> <li>Siswa ditenangkan terlebih dahulu</li> <li>Lebih baik lagi dalam mengatur waktu di kelas</li> </ol>
32	Selasa, 23 Agustus 2016	<ol style="list-style-type: none"> <li>Mengajar materi bahasa indonesia materi menulis puisi bebas di kelas IX A</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Siswa dapat menulis puisi bebas dengan pilihan katayang sesuai</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Siswa masih banyak yang ramai sendiri</li> <li>Suara praktikan kurang keras</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Lebih tegas dalam mengondisikan kelas</li> <li>Siswa ditenangkan terlebih dahulu</li> </ol>
33	Rabu, 24 Agustus 2016	<ol style="list-style-type: none"> <li>Mencari materi untuk pembelajaran Bahasa Indonesia selanjutnya</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Mendapat materi untuk pertemuan berikutnya</li> </ol>	Tidak ada	Tidak ada
34	Kamis, 25 Agustus 2016	<ol style="list-style-type: none"> <li>Mengajar materi bahasa indonesia materi menulis puisi bebas di kelas IX B</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Siswa dapat menulis puisi bebas dengan pilihan kata yang sesuai</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Siswa masih banyak yang ramai sendiri</li> <li>Suara praktikan kurang keras</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Lebih tegas dalam mengondisikan kelas</li> <li>Siswa ditenangkan terlebih dahulu</li> </ol>
35	Jumat, 26 Agustus 2016	<ol style="list-style-type: none"> <li>Piket guru</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Mendapatkan daftar siswa yang tidak masuk dengan alasan tertentu</li> <li>Mendata tamu yang datang ke SMP Negeri 14 Yogyakarta</li> </ol>	Tidak ada	Tidak ada

AGUSTUS



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

**F02**

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

### MINGGU KE-V

No	Hari, tanggal	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
36	Senin, 29 Agustus 2016	1. Mengajar materi bahasa indonesia materi menulis puisi bebas di kelas IX B 2. Mengajar materi bahasa indonesia materi menulis puisi bebas di kelas IX A	1. Siswa dapat menulis puisi bebas dengan memperhatikan pilihan kata 2. Siswa dapat menulis puisi bebas dengan pilihan kata yang sesuai	1. Siswa masih banyak yang ramai sendiri 2. Suara praktikan kurang keras	1. Lebih tegas dalam mengondisikan kelas 2. Siswa ditenangkan terlebih dahulu
37	Selasa, 30 Agustus 2016	1. Mengajar materi bahasa indonesia materi membedakan fakta dan opini di kelas IX A	1. Siswa dapat membedakan fakta dan opini dalam sebuah iklan	1. Siswa masih banyak yang ramai sendiri 2. Suara praktikan kurang keras	1. Lebih tegas dalam mengondisikan kelas 2. Siswa ditenangkan terlebih dahulu
38	Rabu, 31 Agustus 2016	1. Mencari materi untuk pembelajaran Bahasa Indonesia selanjutnya	1. Mendapatkan materi untuk pembelajaran berikutnya	Tidak ada	Tidak ada

### SEPTEMBER MINGGU KE-I

No	Hari, tanggal	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
39	Kamis, 1	1. Mengajar materi bahasa indonesia materi laporan	1. Siswa dapat melaporkan kembali peristiwa yang telah dilihatnya dengan cara menjadi	1. Siswa masih banyak yang ramai sendiri	1. Lebih tegas dalam mengondisikan kelas



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

**F02**

**Untuk Mahasiswa**

**Universitas Negeri Yogyakarta**

No	Hari, tanggal	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
	September 2016	peristiwa di kelas IX B	reporter dan atau pembawa berita	2. Suara praktikan kurang keras	2. Siswa ditenangkan terlebih dahulu
40	Jumat, 2 September 2016	1. Piket guru	1. Mendapatkan daftar siswa yang tidak masuk dengan alasan tertentu 2. Mendata tamu yang datang ke SMP Negeri 14 Yogyakarta	Tidak ada	Tidak ada

### SEPTEMBER MINGGU KE-II

No	Hari, tanggal	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
41	Senin, 5 September 2016	1. Mengajar materi bahasa indonesia materi laporan peristiwa di kelas IX B	1. Siswa dapat melaporkan kembali peristiwa yang telah dilhatnya dengan cara menjadi reporter dan atau pembawa berita	1. Siswa masih banyak yang ramai sendiri 2. Suara praktikan kurang keras	1. Lebih tegas dalam mengondisikan kelas 2. Siswa ditenangkan terlebih dahulu
42	Selasa, 6 September 2016	1. Mengajar materi bahasa indonesia materi laporan peristiwa di kelas IX A 2. Membantu mengawasi ulangan di Kelas VIII D	1. Siswa dapat melaporkan kembali peristiwa yang telah dilhatnya dengan cara menjadi reporter dan atau pembawa berita	1. Siswa masih banyak yang ramai sendiri 2. Suara praktikan kurang keras	1. Lebih tegas dalam mengondisikan kelas 2. Siswa ditenangkan terlebih dahulu



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

**F02**

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

No	Hari, tanggal	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
43	Rabu, 7 September 2016	1. Rapat koordinasi PPL	1. Membahas mengenai penarikan PPL UNY 2016	Tidak ada	Tidak ada
44	Kamis, 8 September 2016	1. Perpisahan dengan Kelas IX B	1. Mengucapkan terima kasih dengan kelas IX B karena telah bersedia bekerja sama dan mohon maaf apabila banyak kata dan tingkah laku yang kurang berkenan	Tidak ada	Tidak ada
45	Jumat, 9 September 2016	1. Piket guru	1. Mendapatkan daftar siswa yang tidak masuk dengan alasan tertentu 2. Mendata tamu yang datang ke SMP Negeri 14 Yogyakarta	Tidak ada	Tidak ada



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

**F02**

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

**SEPTEMBER  
MINGGU KE-III**

No	Hari, tanggal	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
46	Senin, 12 September 2016	1. Membuat laporan PPL	Menyelesaikan laporan PPL	Tidak ada	Tidak ada
47	Selasa, 13 September 2016	1. Membuat Laporan PPL	Menyelesaikan laporan PPL	Tidak ada	Tidak ada
48	Rabu, 14 September 2016	1. Membuat Laporan PPL	Menyelesaikan laporan PPL	Tidak ada	Tidak ada



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

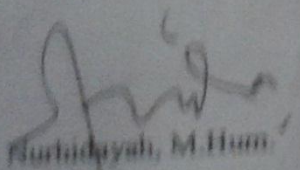
Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

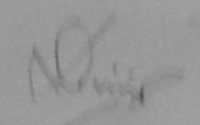
No	Hari, tanggal	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
49	Kamis, 15 September 2016	1. Penarikan Mahasiswa PPL	1. Mahasiswa PPL dikembalikan ke Universitas Negeri Yogyakarta 2. Mahasiswa PPL mendapatkan pengalaman mengenai persekolahan	Tidak ada	Tidak ada

Yogyakarta, 15 September 2016


Dosen Pembimbing Lapangan

  
Nurhidayah, M.Hum.  
NIP. 19741107 200312 2 001

Mengetahui,  
Guru Pembimbing,

  
Dim Rahmadijaya, S.Pd.  
NIP. 19600506 198403 1 008

Mahasiswa PPL,

  
Nisa Febria Sridiani  
NIM. 13201341033



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

**F02**

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMP N 14 Yogyakarta  
ALAMAT SEKOLAH : Jalan Tentara Pelajar No. 7 Yogyakarta

No.	Nama Kegiatan	Hasil Kuantitatif/ Kualitatif	Serapan Dana (Dalam Rupiah)				
			Swadaya/ Sekolah/ Lembaga	Mahasiswa	Pemda Kabupaten	Sponsor / Lembaga lainnya	Jumlah
1.	Mengajar Kelas IX A	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengajar kelas IX A sebanyak 8x.</li> <li>➤ Penyusunan RPP</li> <li>➤ Pembelian bahan <i>mind mapping</i></li> </ul>		Rp 8.000,00 Rp 15.000,00			Rp23.000,00
2.	Mengajar Kelas IX B	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengajar kelas IX B sebanyak 10x.</li> <li>➤ Penyusunan RPP</li> <li>➤ Pembelian bahan <i>mind mapping</i></li> </ul>		Rp10.000,00 Rp15.000,00			Rp25.000,00
6.	Penyusunan Silabus Kelas IX Semester I (sembilan KD)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tersusunnya silabus kelas IX semester I (empat KD)</li> </ul>		Rp2.000,00			Rp2.000,00
7.	Bimbingan DPL PPL	<ul style="list-style-type: none"> <li>Terbimbingnya mahasiswa PPL dalam melaksanakan PPL.</li> </ul>					
8.	Pembuatan Laporan	<ul style="list-style-type: none"> <li>Laporan pelaksanaan PPL selesai dibuat.</li> </ul>		Rp50.000,00			Rp50.000,00
<b>Jumlah Total</b>							<b>Rp 100.000,00</b>

Yogyakarta, 15 September 2016

Dosen Pembimbing Lapangan

Nurhidayah, M.Hum.  
NIP. 19741107 200312 2 001

Mengetahui,  
Guru Pembimbing,

Dim Rahmadijaya, S.Pd.  
NIP.19600506 198403 1 008

Mahasiswa PPL,

Nisa Febria Sridiani  
NIM. 13201241033



**KARTU BIMBINGAN PPL/MAGANG III DI SEKOLAH/ LEMBAGA**  
**PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL**  
**LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY**  
**TAHUN .....**

**F04**  
**UNTUK MAHASISWA**

Nama Sekolah/ Lembaga : SMP Negeri 14 Yogyakarta  
 Alamat Sekolah/ Lembaga : Jl. Tentara Pelajar, Bumijo, Jetis, Yogyakarta Fax./ Telp. Sekolah/Lembaga : .....  
 Nama DPL PPL/ Magang III : Nurhidayah, M.Hum  
 Prodi / Fakultas DPL PPL/ Magang III : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia / Bahasa  
 Jumlah Mahasiswa PPL/ Magang III : 2 (dua)

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PPL/ Magang III
1.	25/7/16	2	Pernyapan		
2.	22/8/16	2	PBM		
3.	09/9/16	2	Pelaporan		

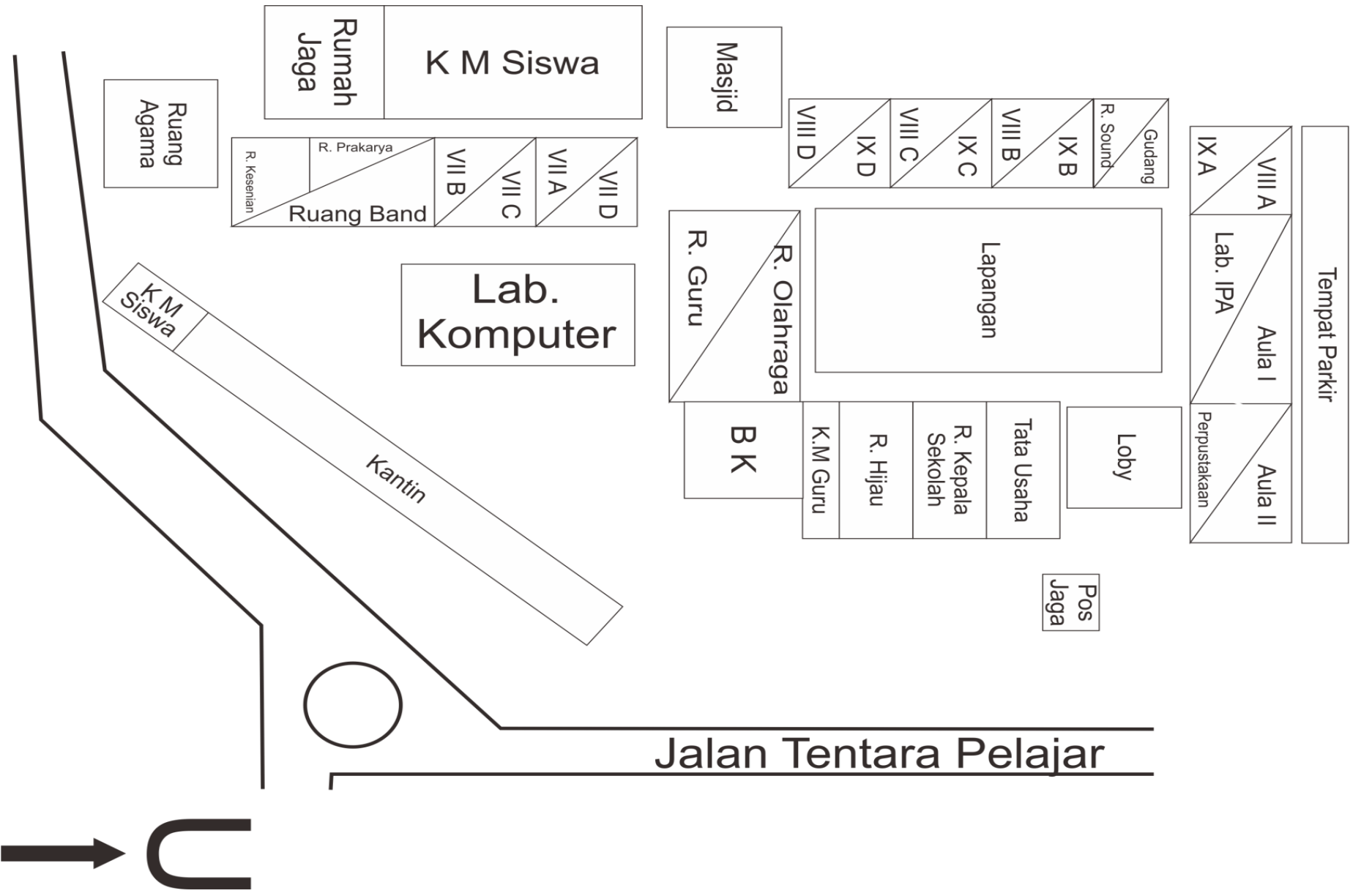
**PERHATIAN :**

- ☛ Kartu bimbingan PPL ini dibawa oleh mhs PPL/ Magang III (1 kartu untuk 1 prodi).
- ☛ Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PPL/Magang III setiap kali bimbingan di lokasi.
- ☛ Kartu bimbingan PPL/Magang III ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PPL/Magang III untuk keperluan administrasi.



Yogyakarta 15 September 2016  
 Kepala Sekolah / Lembaga Mhs PPL/ Magang III Prodi ..PBST...

Suryaningtyas Budi Astuti  
 NIM 13201241032



Ahad	5	12	19	26			
Senin	6	13	20	27		4	16
Selasa	7	14	21	28		4	18
Rabu	1	8	15	22		4	13 - 14
Kamis	2	9	16	23		4	20 - 21
Jum'at	3	10	17	24		4	
Sabtu	4	11	18	25		4	

Penggunaan Pakaian Tradisional Gagrak Jogja  
Pemberian Motivasi Kelas IX Tahap 1  
TPM UN Kelas IX Dinas Pend. Kota YK  
Tes Uji Coba ( TUC 1 )  
HBE = 24

MARET 2017					JML HBE	TANGGAL	URAIAN KEGIATAN
Ahad	5	12	19	26			
Senin	6	13	20	27	4	4	Pertemuan dengan Orangtua Siswa Kelas 9
Selasa	7	14	21	28	4	6 - 7	TPM UN Kelas IX Dikpora Prov.
Rabu	1	8	15	22	5	13 - 18	Penilaian / Ulangan Tengah Semester Genap
Kamis	2	9	16	23	5	20 - 21 / 22	TPM Dinas Pend. Kota YK/TPM Pend.Agama Tk Kota
Jum'at	3	10	17	24	5	23	Penggunaan Pakaian Tradisional Gagrak Jogja
Sabtu	4	11	18	25	4	27 - 31	Ujian Praktik Kelas IX

HBE = 27

APRIL 2017					JML HBE	TANGGAL	URAIAN KEGIATAN
Ahad	2	9	16	23	30		
Senin	3	10	17	24		4	1
Selasa	4	11	18	25		4	3 - 8
Rabu	5	12	19	26		4	8
Kamis	6	13	20	27		4	17 - 20
Jum'at	7	14	21	28		4	22
Sabtu	1	8	15	22	29	5	24-27/27

ULANGTAHUN SMP NEGERI 14 YK  
Ujian Sekolah Kelas IX/Studi Wisata Siswa Kelas 8  
Pengambilan Hasil PTS / UTS  
TPM UN Kelas IX Dikpora Prov.  
Klinik Belajar Kelas IX (Doa Bersama)  
Tes Uji Coba ( TUC 1 )/Penggunaan Pakaian Tradisional Gagrak Jogja  
HBE = 25

MEI 2017					JML HBE	TANGGAL	URAIAN KEGIATAN
Ahad	7	14	21	28			
Senin	1	8	15	22	29	4	1
Selasa	2	9	16	23	30	5	2
Rabu	3	10	17	24	31	5	4
Kamis	4	11	18	25		4	8 - 11, 15 - 18
Jum'at	5	12	19	26		4	19-21
Sabtu	6	13	20	27		4	

Libur Hari Buruh Internasional  
Hari Pendidikan Nasional 2017  
Klinik Belajar Kelas IX (AMT&Doa Bersama)  
Ujian Nasional, Ujian Nasional Susulan  
Perkemahan Vidyadana Gudap 0247-0248 Kelas 7  
HBE = 26

JUNI 2017					JML HBE	TANGGAL	URAIAN KEGIATAN
Ahad	4	11	18	25			
Senin	5	12	19	26		2	1 - 8/7
Selasa	6	13	20	27		2	9 - 10
Rabu	7	14	21	28		2	14
Kamis	1	8	15	22	29	3	14 - 15/16
Jum'at	2	9	16	23	30	3	17
Sabtu	3	10	17	24		2	19 - 30

Penilaian Akhir Tahun/ HUT Pemerintah Kota Yogyakarta  
PAT / UKK Susulan  
Rapat Persiapan Pembagian Rapor Semester Genap  
Pesantren Kilat Kelas 7/Buka Puasa Bersama Kelas 8  
Penerimaan Laporan Hasil Belajar (Kenaikan Kelas)  
Libur Idul Fitri dan Libur Kenaikan Kelas  
HBE = 14

JULI 2017					JML HBE	TANGGAL	URAIAN KEGIATAN
Ahad	2	9	16	23	30		
Senin	3	10	17	24	31	3	1 - 15
Selasa	4	11	18	25		2	10 - 11
Rabu	5	12	19	26		2	15
Kamis	6	13	20	27		2	17
Jum'at	7	14	21	28		2	
Sabtu	1	8	15	22	29	2	

Libur Idul Fitri dan Libur Kenaikan Kelas  
Rapat Kinerja Awal Tahun Pelajaran 2017 / 2018  
Rapat Pembagian Tugas T. P. 2017 / 2018  
Awal Tahun Pelajaran 2017 / 2018  
HBE = 13

HBE SEMESTER GASAL = 127  
HBE SEMESTER GENAP = 138



JULI 2016						JML HBE	TANGGAL	URAIAN KEGIATAN
Ahad	3	10	17	24	31			
Senin	4	11	18	25		2	1 - 9	Libur Akhir Tahun Pelajaran 2015 / 2016
Selasa	5	12	19	26		2	6 - 16	Libur Idhul Fitri 1437 H
Rabu	6	13	20	27		2	16	Pertemuan dengan Orangtua Siswa Kelas 7
Kamis	7	14	21	28		2	18 - 20	Hari Pertama Masuk Sekolah & PLS
Jum'at	1	8	15	22	29	2	21	Penggunaan Pakaian Tradisional Gagrak Jogja
Sabtu	2	9	16	23	30	2		HBE = 12

AGUSTUS 2016						JML HBE	TANGGAL	URAIAN KEGIATAN
Ahad	7	14	21	28				
Senin	1	8	15	22	29	5	8	Awal Kegiatan Ekstrakurikuler
Selasa	2	9	16	23	30	5	17	Upacara HUT Kemerdekaan RI
Rabu	3	10	17	24	31	4	25	Penggunaan Pakaian Tradisional Gagrak Jogja
Kamis	4	11	18	25		4		
Jum'at	5	12	19	26		4		
Sabtu	6	13	20	27		4		HBE = 26

SEPTEMBER 2016						JML HBE	TANGGAL	URAIAN KEGIATAN
Ahad	4	11	18	25				
Senin	5	12	19	26		3	12	Libur Hari Idhul Adha 1437 H
Selasa	6	13	20	27		4	13	Penyembelihan Hewan Qurban
Rabu	7	14	21	28		4	29	Penggunaan Pakaian Tradisional Gagrak Jogja
Kamis	1	8	15	22	29	5		
Jum'at	2	9	16	23	30	5		
Sabtu	3	10	17	24		4		HBE = 25

OKTOBER 2016						JML HBE	TANGGAL	URAIAN KEGIATAN
Ahad	2	9	16	23	30			
Senin	3	10	17	24	31	5	2	Libur Tahun Baru Hijriyah 1438 H
Selasa	4	11	18	25		4	3 - 8	Penilaian / Ulangan Tengah Semester Gasal
Rabu	5	12	19	26		4	7	HUT Pemerintah Daerah
Kamis	6	13	20	27		4	17	Awal Peningkatan Mutu Kelas IX
Jum'at	7	14	21	28		4	22	Pengambilan Hasil PTS / UTS
Sabtu	1	8	15	22	29	5		HBE = 26

NOVEMBER 2016						JML HBE	TANGGAL	URAIAN KEGIATAN
Ahad	6	13	20	27				
Senin	7	14	21	28		4		
Selasa	1	8	15	22	29	5	3	Penggunaan Pakaian Tradisional Gagrak Jogja
Rabu	2	9	16	23	30	5	25	Peringatan Hari Guru Nasional
Kamis	3	10	17	24		4		
Jum'at	4	11	18	25		3		
Sabtu	5	12	19	26		4		HBE = 25

DESEMBER 2016						JML HBE	TANGGAL	URAIAN KEGIATAN
Ahad	4	11	18	25			1 - 8	Penilaian / Ulangan Akhir Semester Gasal
Senin	5	12	19	26		1	9 - 10	PAS / UAS Susulan
Selasa	6	13	20	27		2	12 / 14	Maulid Nabi Muhammad SAW/Rapat Persiapan Pembagian Rapor
Rabu	7	14	21	28		2	14 - 16	Porsenitas / Social Worker
Kamis	1	8	15	22	29	3	17	Penerimaan Laporan Hasil Penilaian Pendidikan (LHPP)
Jum'at	2	9	16	23	30	3	19 - 31/25	Libur Semester Gasal/Hari Raya Natal
Sabtu	3	10	17	24	31	2		HBE = 13

JANUARI 2017						JML HBE	TANGGAL	URAIAN KEGIATAN
Ahad	1	8	15	22	29			
Senin	2	9	16	23	30	5	1	Libur Tahun Baru Masehi 2017
Selasa	3	10	17	24	31	5	12	Penggunaan Pakaian Tradisional Gagrak Jogja
Rabu	4	11	18	25		4	16	Awal Peningkatan Mutu Kelas IX Tahap 2
Kamis	5	12	19	26		4		
Jum'at	6	13	20	27		4		
Sabtu	7	14	21	28		4		HBE = 22

**JADWAL PEMBAGIAN TUGAS MENGAJAR, GURU PIKET DAN WALI KELAS  
SMP NEGERI 14 YOGYAKARTA  
SEMESTER 1 TAHUN PELAJARAN 2016 / 2017**

BERLAKU MULAI  
**SENIN, 25 JULI**

Jam	SENIN							SELASA							RABU							Kode	NAMA							
	7A	7B	7C	7D	8A	8B	8C	8D	9A	9B	9C	9D	7A	7B	7C	7D	8A	8B	8C	8D	9A			9B	9C	9D				
1					20	17	1	13	19	8	9	3	7	16	18	A1	12	5	17	20	18	25	21	6	4	19	11	13	1	Drs. Marsono, M.Pd.
2					20	17	1	13	19	8	9	3	7	16	18	A1	12	5	17	20	18	25	21	6	4	19	11	13	2	Dra. Ritmi Kusdiyanti, S.Pd.
3					20	17	1	13	19	8	9	3	7	16	18	A1	12	5	17	20	18	25	21	6	4	19	11	13	3	Leo Sumarjono S.Pd.
4					20	17	1	13	19	8	9	3	7	16	18	A1	12	5	17	20	6	9	3	25	11	2	19	14	4	Dwi Astuti, S.Pd.
5					20	17	1	13	19	8	9	3	7	16	18	A1	12	5	17	20	6	9	3	25	11	2	19	14	5	Indarti S. Pd
6					20	17	1	13	19	8	9	3	7	16	18	A1	12	5	17	20	6	9	3	25	11	2	19	14	6	Fr. Sullyaningih S.Pd.
7					20	17	1	13	19	8	9	3	7	16	18	A1	12	5	17	20	6	9	3	25	11	2	19	14	7	Dim Rahmadjaya, S.Pd.
8					20	17	1	13	19	8	9	3	7	16	18	A1	12	5	17	20	6	9	3	25	11	2	19	14	8	Suharyanti, S.Pd.

Jam	KAMIS							JUM'AT							SABTU																							
	7A	7B	7C	7D	8A	8B	8C	8D	9A	9B	9C	9D	7A	7B	7C	7D	8A	8B	8C	8D	9A	9B	9C	9D														
1	17	3	13	4	10	18	9	20	16	8	A2	19	13	3	17	20	9	11	21	14	22	18	4	8	19	5	A3	10	4	25	3	14	11	22	17	12	Endang Dwi Wahyuni, S.Pd.	
2	17	3	13	4	10	18	9	20	16	8	A2	19	13	3	17	20	9	11	21	14	22	18	4	8	19	5	A3	10	4	25	3	14	11	22	17	13	Sri Handayani, S.Pd.	
3	17	3	13	4	10	18	9	20	16	8	A2	19	13	3	17	20	9	11	21	14	22	18	4	8	19	5	A3	10	4	25	3	14	11	22	17	14	Rina Purwendi, S.Pd.	
4	13	5	6	4	2	16	A2	18	19	7	8	11	19	8	6	17	21	3	18	16	22	11	14	13	6	19	5	8	9	18	20	25	2	10	4	22	15	Yuni Kurniasih, S.Pd.
5	13	5	6	4	2	16	A2	18	19	7	8	11	19	8	6	17	21	3	18	16	22	11	14	13	6	19	5	8	9	18	20	25	2	10	4	22	16	Lidya Puspa Harler, S.Pd.
6	14	13	A2	6	4	11	3	9	8	18	16	7	5	6	8	19	3	12	4	9	13	14	20	16	A3	12	19	22	6	25	9	4	17	20	7	11	17	Ristiyani, S.Pd.
7	14	13	A2	6	4	11	3	9	8	18	16	7	5	6	8	19	3	12	4	9	13	14	20	16	A3	12	19	22	6	25	9	4	17	20	7	11	18	Widig Cahyono, S.Pd.

PIKET	KBM
HARI	Kode
SENIN	15
SELASA	6
RABU	16
KAMIS	11
JUM'AT	2
SABTU	13

WALI KELAS	
7A	Tri Waluyo, S.Pd.
7B	Indarti S. Pd
7C	Fr. Sullyaningih S.Pd.
7D	Retno Ariningtyas, S.Pd.
8A	Widig Cahyono, S.Pd
8B	Eko Ariyanto B.S.
8C	Leo Sumarjono S.Pd.
8D	Dwi Astuti, S.Pd.
9A	Ristiyani, S.Pd.
9B	Dra. Ida Nuryani
9C	Lidya Puspa Harleni, S.T.
9D	Sri Handayani, S.Pd.

**Hari Senin s.d. Kamis**

Jam ke-1	: 07.00 - 07.40
Jam ke-2	: 07.40 - 08.20
Jam ke-3	: 08.20 - 09.00
Jam ke-4	: 09.00 - 09.40
Jam ke-5	: 09.55 - 10.35
Jam ke-6	: 10.35 - 11.15
Jam ke-7	: 11.30 - 12.10
Jam ke-8	: 12.10 - 13.00

**Hari Jumat & Sabtu**

Jam ibadah	: 07.00 - 07.15
Jam ke-1	: 07.15 - 07.55
Jam ke-2	: 07.55 - 08.35
Jam ke-3	: 08.35 - 09.15
Jam ke-4	: 09.30 - 10.10
Jam ke-5	: 10.10 - 10.50
Jam ke-6	: 10.50 - 11.30

Keterangan :	
A1	: 12 / 24 Kristen
A2	: 12 / 23 Katholik
A3	: 2 / 16 BKT/TK



Dra. Endang Triningih, M.Pd.  
NIP. 19680123 199412 2 002

Setiap hari Jum'at-Sabtu KBM diawali dengan Tadarus/badiah Keagamaan

## SILABUS PEMBELAJARAN

*Sekolah* : SMP Negeri 14 Yogyakarta

*Mata Pelajaran* : Bahasa Indonesia

*Kelas/ Semester* : IX (Sembilan) / 1 (Satu)

**Standar Kompetensi** : Mendengarkan

**1. Memahami dialog interaktif pada tayangan televisi/ siaran radio**

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
1.1 Menyimpulkan isi dialog interaktif beberapa narasumber pada tayangan televisi/ siaran radio	Pengertian dialog interaktif, orang yang terlibat dalam dialog interaktif	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mengamati video dialog interaktif</li> <li>○ Menentukan isi dialog interaktif</li> <li>○ Menentukan simpulan dialog interaktif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mampu menyebutkan isi dialog interaktif</li> <li>• Mampu menyimpulkan dialog</li> </ul>	Tes praktik/ kinerja	Uji petik kerja	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tulislah isi dari dialog interaktif di acara televisi yang telah diputarkan</li> </ul>	2 X 40'	Media elektronik (video dialog interaktif “Mata Najwa”)

			interaktif			!		
➤ Karakter siswa yang diharapkan :			Tekun (diligence) Rasa hormat dan perhatian (respect) Tanggung jawab (responsibility) Berani (courage)					

**1. Memahami dialog interaktif pada tayangan televisi/ siaran radio**

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
1.2 Mengomentari pendapat narasumber dalam dialog interaktif	Hal-hal yang perlu diperhatikan dalam memberikan sebuah komentar, hal-hal yang dapat dikomentari	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mengamati video dialog interaktif</li> <li>○ Menentukan isi dialog interaktif</li> <li>○ Memberikan komentar terhadap dialog interaktif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mampu menyebutkan isi dialog interaktif</li> <li>• Mampu memberikan komentar terhadap dialog interaktif</li> </ul>	Tes praktik/ kinerja	Uji petik kerja	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Berilah komentar terhadap pendapat narasumber yang telah kalian lihat!</li> </ul>	2 X 40'	Media elektronik (video dialog interaktif “Mata Najwa”)

➤ Karakter siswa yang diharapkan :	Tekun (diligence) Rasa hormat dan perhatian (respect) Tanggung jawab (responsibility) Berani (courage)					
------------------------------------	---	--	--	--	--	--

## SILABUS PEMBELAJARAN

*Sekolah* : SMP Negeri 14 Yogyakarta

*Mata Pelajaran* : Bahasa Indonesia

*Kelas/ Semester* : IX (Sembilan) / 1 (Satu)

**Standar Kompetensi** : Berbicara

### 2. Mengungkapkan pikiran, perasaan, dan informasi dalam bentuk komentar dan laporan

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
2.1 Mengkritik/ memuji berbagai karya (seni/ produk) dengan	Pengertian kritik, cara mengkritik	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mencermati beberapa sebuah karya seni/ produk</li> <li>○ Menentukan kekurangan karya seni/ produk</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mampu menentukan kekurangan karya seni/ produk</li> <li>○ Mampu Menentukan</li> </ul>	Tes praktik/ kinerja	Uji petik kerja	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Komentari lah karya seni/ produk yang telah kalian</li> </ul>	2 X 40'	Media elektronik ( <i>power point</i> )

bahasa yang lugas dan santun		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Menentukan kelebihan karya seni/ produk</li> <li>○ Mengungkapkan komentar terhadap karya seni/ produk yang telah diamati</li> </ul>	kelebihan karya seni/ produk <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mampu mengungkapkan komentar terhadap karya seni/ produk yang telah diamati</li> </ul>			amati!		
➤ Karakter siswa yang diharapkan :		Tekun (diligence)  Rasa hormat dan perhatian (respect)  Tanggung jawab (responsibility)  Berani (courage)						

## 2. Mengungkapkan pikiran, perasaan, dan informasi dalam bentuk komentar dan laporan

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
2.2 Melaporkan	Pengertian	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mengamati berita di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mampu</li> </ul>	Tes praktik/	Uji petik	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laporkan!</li> </ul>	4 X 40'	Media

secara lisan berbagai peristiwa dengan menggunakan kalimat yang jelas	peristiwa, 5W1H, cara menyampaikan informasi	<p>koran yang ditayangkan di slide dan menemukan 5W1H</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mengamati sebuah peristiwa melalui video berita di televisi</li> <li>○ Menentukan pokok-pokok berita</li> <li>○ Melaporkan kembali dengan kata-kata sendiri berita yang telah dilihat berdasarkan pokok-pokok berita dengan cara menjadi reporter dan atau pembawa berita</li> </ul>	<p>mendata pokok-pokok peristiwa secara rinci</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mampu melaporkan berbagai peristiwa dengan kalimat yang jelas</li> </ul>	kinerja	kerja	<p>ah berita yang telah kalian lihat seperti seorang reporter di televisi dengan memperhatikan 5W1H serta lafal, volume suara, intonasi kalimat, ekspresi mata, dan kontak mata</p>	elektronik (video berita di televisi)
---	--	---	---	---------	-------	---	---------------------------------------

						dengan pendengar.		
➤ Karakter siswa yang diharapkan :		Tekun (diligence)						
		Rasa hormat dan perhatian (respect)						
		Tanggung jawab (responsibility)						
		Berani (courage)						

## SILABUS PEMBELAJARAN

*Sekolah* : SMP Negeri 14 Yogyakarta

*Mata Pelajaran* : Bahasa Indonesia

*Kelas/ Semester* : IX (Sembilan) / 1 (Satu)

**Standar Kompetensi** : Membaca

### 3. Memahami ragam wacana tulis dengan membaca intensif dan membaca memindai

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
3.1 Membedakan antara fakta dan opini dalam teks iklan di surat kabar melalui kegiatan	Pengertian iklan, perbedaan fakta dan opini	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mengamati iklan yang ada dalam koran yang telah dipotongi</li> <li>○ Mendata fakta dan opini yang ada dalam teks</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mampu mendata fakta yang ada dalam teks iklan</li> <li>• Mampu mendata opini</li> </ul>	Penugasan individual/ kelompok	Unjuk kerja kelompok	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tulislah pernyataan yang merupakan fakta dan opini yang ada di</li> </ul>	2 X 40'	Media cetak dan undian

membaca intensif		iklan yang telah dibaca ○ Membedakan fakta dan opini secara keseluruhan	yang ada dalam teks • Mampu membedakan fakta dan opini secara keseluruhan			dalam iklan! ▪ Bedakan antara fakta dan opini dalam secara keseluruhan!			
➤ Karakter siswa yang diharapkan :		Dapat dipercaya (Trustworthines) Rasa hormat dan perhatian (respect) Tekun (diligence) Tanggung jawab (responsibility) Berani (courage)							

## SILABUS PEMBELAJARAN

*Sekolah* : SMP Negeri 14 Yogyakarta

*Mata Pelajaran* : Bahasa Indonesia

*Kelas/ Semester* : IX (Sembilan) / 1 (Satu)

**Standar Kompetensi** : Menulis

### 4. Mengungkapkan informasi dalam bentuk iklan baris, resensi, dan karangan

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
4.1 Menulis iklan baris dengan bahasa yang sigkat, padat dan jelas	Pengertian iklan baris, ciri-ciri iklan baris, macam-macam iklan baris	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mencermati iklan baris</li> <li>○ Mencermati ilustrasi mengenai iklan baris</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mampu menentukan isi, kebahasaan, dan kaidah penulisan</li> </ul>	Tes praktik/kinerja	Unjuk kerja	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tulislah sebuah iklan baris berdasarkan ilustrasi yang telah</li> </ul>	2 X 40'	Potongan HVS yang berisi ilustrasi untuk

		o Menulis iklan baris sesuai dengan ketentuannya	<p>sederhana iklan baris</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mampu menulis iklan baris dengan bahasa yang sigkat, padat dan jelas</li> </ul>			kalian baca!		membuat iklan baris
	➤ Karakter siswa yang diharapkan :	<p>Dapat dipercaya (Trustworthines)</p> <p>Rasa hormat dan perhatian (respect)</p> <p>Tekun (diligence)</p> <p>Tanggung jawab ( responsibility)</p> <p>Berani (courage)</p>						

#### 4. Mengungkapkan informasi dalam bentuk iklan baris, resensi, dan karangan

Kompetensi	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk	Contoh		

Dasar			Kompetensi	Penilaian	Instrumen	Instrumen		
4.3 Menulis puisi bebas dengan menggunakan pilihan kata yang sesuai	Pengertian puisi, langkah-langkah menulis puisi	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mengamati puisi yang ditayangkan di <i>slide</i></li> <li>○ Mengamati video perjalanan ke pantai sebagai inspirasi siswa</li> <li>○ Menulis puisi bebas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mampu menulis puisi bebas dengan pilihan kata yang tepat</li> </ul>	Tes praktik/ kinerja	Unjuk kerja	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tulislah sebuah puisi bebas dengan tema selain percintaan antara laki-laki dan perempuan!</li> </ul>	2 X 40'	Power point
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Karakter siswa yang diharapkan :</li> </ul>		Dapat dipercaya (Trustworthines)  Rasa hormat dan perhatian (respect)  Tekun (diligence)  Tanggung jawab ( responsibility)  Berani (courage)						

## SILABUS PEMBELAJARAN

*Sekolah* : SMP Negeri 14 Yogyakarta

*Mata Pelajaran* : Bahasa Indonesia

*Kelas/ Semester* : IX (Sembilan) / 1 (Satu)

**Standar Kompetensi** : Berbicara

### 6. Mengungkapkan kembali cerpen dan puisi dengan bentuk yang lain

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
6.2 Menyanyikan puisi yang sudah dimusikalisasi dengan berpedoman pada kesesuaian isi puisi	Pengertian puisi, macam-macam puisi, cara memusikalisasi puisi	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Melihat musikalisasi puisi di video Berita kepada Kawan</li> <li>o Membaca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik dapat mengidentifikasi isi puisi dan</li> </ul>	Tes praktik/ kinerja	Unjuk kerja	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buatlah musikalisasi puisi dengan memasukkan sebuah puisi</li> </ul>	2 X 40'	Buku paket, video

<p>dan suasana/ irama yang dibangun</p>		<p>puisi yang dibagikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Memusikalisasi puisi dengan cara memasukkan puisi sebagai lirik dalam sebuah lagu pop</li> </ul>	<p>suasana/ irama yang dibangun</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik dapat memusikalisasi puisi yang ditentukan dengan menggunakan lagu pop</li> <li>• Peserta didik dapat menyanyikan musikalisasi puisi yang sesuai</li> </ul>			<p>sebagai lirik dalam sebuah lagu pop!</p>		
---	--	---	--	--	--	---	--	--

			<p>dengan isi puisi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik dapat menyanyikan musikalisasi puisi sesuai dengan irama yang dibangun</li> </ul>					
		<p>➤ Karakter siswa yang diharapkan :</p> <p>Dapat dipercaya (Trustworthines)</p> <p>Rasa hormat dan perhatian (respect)</p> <p>Tekun (diligence)</p> <p>Tanggung jawab ( responsibility)</p> <p>Berani (courage)</p>						

## SILABUS PEMBELAJARAN

*Sekolah* : SMP Negeri 14 Yogyakarta

*Mata Pelajaran* : Bahasa Indonesia

*Kelas/ Semester* : IX (Sembilan) / 1 (Satu)

*Standar Kompetensi* : Membaca

### 7. Memahami wacana sastra melalui kegiatan membaca buku kumpulan cerita pendek (cerpen)

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
7.1 Menemukan tema, latar, penokohan, pada cerpen-cerpen dalam satu buku kumpulan cerpen	Pengertian cerita pendek, tema, alur, serta tokoh dan penokohan	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Mengamati contoh-contoh karya sastra dalam unsur tema, latar, dan penokohan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik dapat mengidentifikasi tema dalam sebuah cerita</li> </ul>	Tes praktik/ kinerja	Unjuk kerja	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buatlah musikalisasi puisi dengan memasukkannya sebuah puisi sebagai lirik</li> </ul>	2 X 40'	Buku paket, cerita pendek

		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Membaca sebuah cerita pendek</li> <li>○ Menentukan tema, latar, dan penokohan dengan membuat <i>mind mapping</i></li> </ul>	<p>pendek (cerpen)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik dapat mengidentifikasi latar dalam sebuah cerita pendek disertai bukti</li> <li>• Peserta didik dapat mengidentifikasi penokohan dalam sebuah</li> </ul>			dalam sebuah lagu pop!		
--	--	--	--	--	--	------------------------	--	--

			cerita pendek dengan alasan yang logis					
➤ Karakter siswa yang diharapkan :	Dapat dipercaya (Trustworthines)							
	Rasa hormat dan perhatian (respect)							
	Tekun (diligence)							
	Tanggung jawab ( responsibility)							
	Berani (courage)							

## RENCANA PELAKSANAAN PEBELAJARAN

### (RPP 1)

Sekolah	: SMPN 14 Yogyakarta
Mata pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/ Semester	: IX/ 1
Alokasi waktu	: 2 x 40 menit

#### A. Standar Kompetensi

1. Memahami dialog interaktif pada tayangan televisi/ siaran radio

#### B. Kompetensi Dasar

- 1.1 Menyimpulkan isi dialog interaktif beberapa narasumber pada tayangan televisi/ siaran radio

#### C. Tujuan Pembelajaran

1. Menentukan tema dialog interaktif
2. Menyimpulkan isi dialog interaktif yang dengan alasan yang logis

#### D. Indikator Pencapaian Kompetensi

- 1.1.1 Peserta didik dapat menentukan tema dialog interaktif yang diperdengarkan dengan cermat
- 1.1.2 Peserta didik dapat menyimpulkan isi dialog interaktif dengan alasan yang logis

#### E. Materi Pembelajaran

##### Reguler

1. Definisi dialog interaktif yaitu bentuk percakapan yang dilakukan oleh dua orang atau lebih yang saling berinteraksi dan melibatkan pemirsa atau pendengar.
2. Tema adalah pokok pikiran. Tema dibagi menjadi dua yaitu tema umum yaitu tema yang bersifat luas dan tema spesifik yaitu tema yang lebih bersifat khusus.
3. Menyimpulkan isi dialog yaitu dengan cara menyimpulkan jawaban-jawaban yang diberikan oleh narasumber
4. Orang yang terlibat dalam dialog interaktif adalah moderator, narasumber, dan pemirsa/ pendengar.

- a. Moderator  
Orang yang memimpin jalannya dialog interaktif pada sebuah acara  
Tugas Moderator
  - 1) Memimpin jalannya acara
  - 2) Memastikan agar diskusi tidak melenceng dari tema
  - 3) Membuka dan menutup acara
  - 4) Memberi pertanyaan kepada narasumber
- b. Orang yang dimintai keterangan atau penjelasan tentang suatu permasalahan yang menjadi topik pembicaraan  
Tugas narasumber: memberi keterangan atau pendapat  
Contoh Narasumber:
  - 1) Badan Pengamat Pendidikan
  - 2) Pakar Seni Tari
- c. Orang yang mengikuti jalannya dialog interaktif  
Penonton:
  - 1) Aktif : Orang yang mengikuti jalannya dialog interaktif serta mengajukan pertanyaan atau pendapat
  - 2) Pasif : Orang yang mengikuti jalannya dialog interaktif tanpa memberikan komentar atau pendapat

### **Remidial**

- 3) Menuliskan kembali isi dialog yang didengarkan: menyimpulkan isi dialog

### **Pengayaan**

- 4) Mendengarkan dialog di televisi: mencatat isi dialog dan menyimpulkan isi dialog.

## **F. Metode**

- 1. Diskusi
- 2. Presentasi

## **G. Kegiatan Pembelajaran**

### **1. Kegiatan Pendahuluan**

- a. Guru memberikan salam kepada siswa
- b. Siswa dan guru berdoa bersama sebelum pelajaran dimulai
- c. Guru menanyakan siapa siswa yang tidak masuk
- d. Guru memberikan apersepsi kepada siswa tentang dialog interaktif dan manfaat belajar dialog interaktif

- e. Guru membagi siswa menjadi 8 kelompok

## **2. Kegiatan Inti**

### **Mengamati**

- a. Siswa menonton dan mengamati video dialog interaktif yang berjudul “Cinta Habibie (2)”
- b. Siswa mengidentifikasi tema dan isi dialog interaktif yang ditayangkan dalam kelompok
- c. Siswa mengidentifikasi manfaat belajar dialog interaktif

### **Menanya**

- a. Siswa menanyakan tentang apa itu tema yang terdapat dalam dialog interaktif “Cinta Habibie 2”
- b. Siswa menanyakan apa saja isi dalam dialog interaktif “Cinta Habibie (2)”

### **Mengumpulkan informasi**

- a. Siswa secara berkelompok mendiskusikan tentang tema yang terdapat dalam dialog interaktif “Cinta Habibie (2)”
- b. Siswa secara berkelompok mendiskusikan tentang apa saja isi dalam dialog interaktif “Cinta Habibie (2)”
- c. Siswa secara berkelompok mendiskusikan tentang kata-kata sulit yang terdapat dalam dialog interaktif dan artinya

### **Mengasosiasikan**

- a. Siswa secara berkelompok menyimpulkan tentang tema yang terdapat dalam dialog interaktif “Cinta Habibie (2)”
- b. Siswa secara berkelompok menyimpulkan tentang apa saja isi dalam dialog interaktif “Cinta Habibie (2)”
- c. Siswa secara berkelompok menyimpulkan tentang kata-kata sulit yang terdapat dalam dialog interaktif dan artinya

### **Mengomunikasikan**

- a. Setiap kelompok mempresentasikan hasil diskusinya dan ditanggapi oleh kelompok lain
- b. Guru memberikan penguatan atas pendapat-pendapat yang telah diajukan oleh siswa terkait dengan tema dan isi dalam dialog interaktif serta penemuan kata-kata sulit dan artinya

- c. Setiap kelompok merevisi hasil kerjanya berdasarkan pendapat teman-temannya dan penguatan dari guru

**3. Kegiatan Penutup**

- a. Guru dan siswa melakukan refleksi tentang apa yang telah dipelajari hari ini
- b. Siswa diberi tugas untuk menyimak dialog interaktif di televisi dan menentukan tema serta isi dalam dialog tersebut
- c. Guru dan siswa berdoa bersama untuk menutup pembelajaran hari ini
- d. Guru memberikan salam kepada siswa

**4. Penilaian, Pembelajaran Remedial, dan Pengayaan**

**a. Penilaian Sikap**

- 1) Teknik : Observasi
- 2) Bentuk : Lembar pengamatan
- 3) Instrumen

Lembar Pengamatan Sikap

No.	Tanggal	Nama	Catatan Pendidik	Butir Sikap	Tindak Lanjut

**b. Penilaian Pengetahuan**

- 1) Teknik : Tes Tulis
- 2) Bentuk : Uraian
- 3) Instrumen : Uraian (Lihat di bawah ini)

Simaklah tayangan video dengan saksama!

- 1. Tentukan tema dialog interaktif yang telah ditonton!
- 2. Temukan isi dari dialog interaktif yang telah ditonton!
- 3. Temukan kata-kata sulit yang terdapat dalam dialog interaktif yang telah ditonton!

**Video Dialog interaktif**

**Kunci/ Rambu-rambu Jawaban Penilaian Pengetahuan**

- 1. Tema dari dialog interaktif tersebut adalah Cinta Habibie
- 2. Isi yang terdapat dalam dialog interaktif tersebut adalah:

- a. Bacharuddin Jusuf Habibie sering disebut “londo ireng” karena beliau lebih mahir bahasa Inggris dan bahasa Perancis daripada bahasa Indonesia, bahkan sudah mendapatkan bahasa Perancis
- b. BJ Habibie sering dibully karena tidak lancar berbahasa Indonesia
- c. BJ Habibie merupakan sosok kakak yang peduli dengan adik-adiknya dan seorang ayah yang perhatian terhadap keluarganya
- d. BJ Habibie mendapat inspirasi untuk membuat kapal terbang dari burung yang sedang terbang ketika beliau ke Makasar
- e. Pada awalnya BJ Habibie menganggap kapal terbang jahat karena menjatuhkan bom di pare-pare
- f. Sejak kecil BJ Habibie hobi merakit, mainan yang paling disukai adalah meccano sampai rela tidak jajan

### Rubrik Penilaian Pengetahuan

No.	Aspek	Deskriptor	Skor
1.	Dapat menunjukkan tema dalam dialog interaktif	Dapat menunjukkan tema dalam dialog interaktif dengan tepat	2
		Kurang dapat menunjukkan tema dalam dialog interaktif	1
		Tidak dapat menunjukkan tema dalam dialog interaktif	0
		Skor maksimal	2
2.	Dapat menunjukkan isi dalam dialog interaktif	Dapat menunjukkan isi dalam dialog interaktif dengan tepat	2
		Kurang dapat menunjukkan isi dalam dialog interaktif	1
		Tidak dapat menunjukkan isi dalam dialog interaktif	0
		Skor maksimal	2
<b>Skor maksimal</b>			<b>4</b>

### c. Penilaian Keterampilan

1. Teknik : Produk
2. Bentuk : Daftar Cek
3. Instrumen : Daftar Cek

### **Instrumen**

Tentukanlah tema dan isi dari dialog interaktif yang kalian tonton, lalu simpulkan!  
Rubrik Penilaian Kemampuan Menyimak Isi Dialog Interaktif

No.	Aspek	Deskripsi	Ya (5)	Tidak (0)
1.	Tema	Apakah tema sesuai dengan dialog interaktif yang ditonton?		
2.	Isi	Apakah isi yang ditulis sesuai dengan isi dialog interaktif yang ditonton?		
Skor maksimal			10	

### **Remedial**

Pemberian bimbingan secara khusus, misalnya bimbingan perorangan

### **Pengayaan**

Secara mandiri peserta didik belajar mencari dan menentukan tema dan isi sebuah dialog interaktif di televisi atau radio

### **H. Media, Alat, dan Sumber Belajar**

#### **1. Media**

- a. LCD
- b. Laptop
- c. Video

#### **2. Alat dan bahan**

Papan tulis, spidol

#### **3. Sumber Belajar**

Aninyarini, Atikah. 2008. *Bahasa Indonesia SMP kelas IX*. Jakarta: Pusat Perbukuan Depdiknas (halaman 2)

Mengetahui  
Guru Mata Pelajaran,

Yogyakarta, 25 Juli 2016  
Mahasiswa,

Dim Rahmadijaya, S.Pd  
NIP 196005061984031008

Nisa Febria Sridiani  
NIM 13201241033

**RENCANA PELAKSANAAN PEBELAJARAN**  
**(RPP 2)**

Sekolah	: SMPN 14 Yogyakarta
Mata pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/ Semester	: IX/ 1
Alokasi waktu	: 2 x 40 menit

**A. Standar Kompetensi**

- a. Memahami dialog interaktif pada tayangan televisi/ siaran radio

**B. Kompetensi Dasar**

- 1.2 Mengomentari pendapat narasumber dalam dialog interaktif pada tayangan televisi/ siaran radio.

**C. Tujuan Pembelajaran**

- a. Menentukan pendapat narasumber
- b. Mengomentari pendapat narasumber

**D. Indikator Pencapaian Kompetensi**

- 1.2.1 Peserta didik dapat menentukan pendapat narasumber dengan teliti
- 1.2.2 Peserta didik dapat mengomentari pendapat narasumber dengan percaya diri

**E. Materi Pembelajaran**

**Reguler**

- a. Orang yang terlibat dalam dialog interaktif adalah moderator, narasumber, dan pemirsa/ pendengar.
  - a. Moderator

Orang yang memimpin jalannya dialog interaktif pada sebuah acara

Tugas Moderator
    - 5) Memimpin jalannya acara
    - 6) Memastikan agar diskusi tidak melenceng dari tema
    - 7) Membuka dan menutup acara
    - 8) Memberi pertanyaan kepada narasumber
  - b. Orang yang dimintai keterangan atau penjelasan tentang suatu permasalahan yang menjadi topik pembicaraan

Tugas narasumber: memberi keterangan atau pendapat

Contoh Narasumber:

- 3) Badan Pengamat Pendidikan
- 4) Pakar Seni Tari
- c. Orang yang mengikuti jalannya dialog interaktif

Penonton:

- 1) Aktif : Orang yang mengikuti jalannya dialog interaktif serta mengajukan pertanyaan atau pendapat
- 2) Pasif : Orang yang mengikuti jalannya dialog interaktif tanpa memberikan komentar atau pendapat

Hal-hal yang perlu diperhatikan dalam memberikan komentar terhadap narasumber sebagai berikut.

- a. Komentar merupakan opini, artinya komentar yang disampaikan bersifat subjektif dan tidak memihak narasumber maupun peserta, tidak memaksa orang lain untuk memberikan komentar yang sama.
- b. Argumen yang disampaikan logis, artinya komentar harus didasari alasan yang dapat dicerna akal dan disertai fakta-fakta yang akurat dan meyakinkan.
- c. Komentar bukan karena suka atau tidak suka, artinya komentar yang diberikan bukan sekadar "asal tidak sependapat." Begitu pula bukan karena adanya permasalahan pribadi dengan narasumber. Komentar yang diberikan sesuai dengan tema yang sedang dibahas.

Hal-hal yang dapat dan perlu dikomentari dalam dialog interaktif adalah sebagai berikut:

- a. Penting atau tidaknya tema dialog
- b. Kemampuan dan penguasaan para narasumber terhadap materi yang dibicarakan
- c. Relevan atau tidaknya pertanyaan peserta dialog terhadap pertanyaan dialog
- d. Benar atau tidaknya jawaban atau tanggapan narasumber atas pertanyaan atau pendapat peserta dialog

### **Remidial**

- 1) Menuliskan kembali isi dialog yang didengarkan: menyimpulkan isi dialog

### **Pengayaan**

- 2) Mendengarkan dialog di televisi: mencatat isi dialog dan menyimpulkan isi dialog.

## **F. Kegiatan Pembelajaran**

### **1. Kegiatan Pendahuluan**

- a. Guru memberikan salam kepada siswa
- b. Siswa dan guru berdoa bersama sebelum pelajaran dimulai
- c. Guru menanyakan siapa siswa yang tidak masuk
- d. Guru memberikan apersepsi kepada siswa tentang dialog interaktif dan manfaat belajar dialog interaktif
- e. Guru membagi siswa menjadi 8 kelompok

### **2. Kegiatan Inti**

#### **Mengamati**

- a. Siswa menonton dan mengamati video dialog interaktif yang berjudul “Cinta Habibie (2)”
- b. Siswa mengidentifikasi pendapat narasumber dan komentar apa yang akan diberikan terhadap pendapat narasumber tersebut
- c. Siswa mengidentifikasi manfaat belajar dialog interaktif

#### **Menanya**

- a. Siswa menanyakan tentang apa itu pendapat narasumber dalam dialog interaktif
- b. Siswa menanyakan bagaimana cara mengomentari pendapat narasumber dalam dialog interaktif “Cinta Habibie (2)”

#### **Mengumpulkan informasi**

- a. Siswa secara berkelompok mendiskusikan tentang pendapat narasumber yang terdapat dalam dialog interaktif “Cinta Habibie (2)”
- b. Siswa secara berkelompok mendiskusikan tentang apa komentar yang akan diberikan terhadap pendapat narasumber dalam dialog interaktif “Cinta Habibie (2)”

#### **Mengasosiasikan**

- a. Siswa secara berkelompok menyimpulkan pendapat narasumber yang terdapat dalam dialog interaktif “Cinta Habibie (2)”

- b. Siswa secara berkelompok menyimpulkan tentang komentar yang diberikan terhadap pendapat narasumber dalam dialog interaktif “Cinta Habibie (2)”

**Mengomunikasikan**

- a. Setiap kelompok mempresentasikan hasil diskusinya dan ditanggapi oleh kelompok lain
- b. Guru memberikan penguatan atas pendapat-pendapat yang telah diajukan oleh siswa terkait dengan pendapat narasumber dan komentar terhadap narasumber dalam dialog interaktif
- c. Setiap kelompok merevisi hasil kerjanya berdasarkan pendapat teman-temannya dan penguatan dari guru

**3. Kegiatan Penutup**

- a. Guru dan siswa melakukan refleksi tentang apa yang telah dipelajari hari ini
- b. Guru dan siswa berdoa bersama untuk menutup pembelajaran hari ini
- c. Guru memberikan salam kepada siswa

**G. Penilaian, Pembelajaran Remedial, dan Pengayaan**

**4. Penilaian Sikap**

- a. Teknik : Observasi
- b. Bentuk : Lembar pengamatan
- c. Instrumen

Lembar Pengamatan Sikap

No.	Tanggal	Nama	Catatan Pendidik	Butir Sikap	Tindak Lanjut

**5. Penilaian Pengetahuan**

- a. Teknik : Tes Tulis
- b. Bentuk : Uraian
- c. Instrumen : Uraian (Lihat di bawah ini)

Simaklah tayangan video dengan saksama!

- 1. Tentukan tema dialog interaktif yang telah ditonton!

2. Temukan pendapat narasumber beserta komentar terhadap pendapat narasumber tersebut dari dialog interaktif yang telah ditonton!

### **Video Dialog interaktif**

#### **Kunci/ Rambu-rambu Jawaban Penilaian Pengetahuan**

1. Tema dari dialog interaktif tersebut adalah Kecintaan Habibie terhadap Pesawat
2. Pendapat narasumber yang terdapat dalam dialog interaktif dan komentar terhadap pendapat narasumber:
  - a. Bacharuddin Jusuf Habibie sering disebut “londo ireng” karena beliau lebih mahir bahasa Inggris dan bahasa Perancis daripada bahasa Indonesia, bahkan sudah mendapatkan bahasa Perancis.  
Komentar: (1) Seharusnya BJ Habibie menguasai Bahasa Indonesia terlebih dahulu sebelum menguasai bahasa asing. (2) BJ Habibie memang merupakan orang yang cerdas karena dapat menguasai bahasa asing lebih dari satu.
  - b. BJ Habibie sering dibully karena tidak lancar berbahasa Indonesia tetapi bullyan itu diacuhkannya.  
Komentar: Sikap BJ Habibie bagus karena kita memang tidak harus memikirkan hal yang tidak seharusnya dipikirkan
  - c. BJ Habibie merupakan sosok kakak yang peduli dengan adik-adiknya dan seorang ayah yang perhatian terhadap keluarganya.  
Komentar: BJ Habibie adalah seseorang yang penyayang.
  - d. BJ Habibie mendapat inspirasi untuk membuat kapal terbang dari burung yang sedang terbang ketika beliau ke Makasar.  
Komentar: Alam memang dapat menginspirasi kita jika kita memperhatikannya.
  - e. Pada awalnya BJ Habibie menganggap kapal terbang jahat karena menjatuhkan bom di pare-pare.  
Komentar: Sesuatu yang kita benci belum tentu buruk untuk kita.
  - f. Sejak kecil BJ Habibie hobi merakit, mainan yang paling disukai adalah meccano sampai rela tidak jajan  
Komentar: BJ Habibie memang seseorang yang sangat tekun dan giat belajar.

### Rubrik Penilaian Pengetahuan

No.	Aspek	Deskriptor	Skor
1.	Dapat menunjukkan pendapat narasumber dalam dialog interaktif	Dapat menunjukkan pendapat narasumber dalam dialog interaktif dengan tepat ( $\geq 3$ pendapat narasumber)	5
		Kurang dapat menunjukkan pendapat narasumber dalam dialog interaktif (1 atau 2 pendapat narasumber)	3
		Tidak dapat menunjukkan pendapat narasumber dalam dialog interaktif	0
		Skor maksimal	5
2.	Dapat memberikan komentar terhadap pendapat narasumber dalam dialog interaktif	Dapat memberikan komentar terhadap pendapat narasumber dalam dialog interaktif dengan tepat ( $\geq 3$ komentar)	5
		Kurang dapat memberikan komentar terhadap pendapat narasumber dalam dialog interaktif (1 atau 2 komentar)	3
		Tidak dapat memberikan komentar terhadap pendapat narasumber dalam dialog interaktif	0
		Skor maksimal	2
<b>Skor maksimal</b>			<b>10</b>

### 3. Penilaian Keterampilan

- a. Teknik : Produk
- b. Bentuk : Daftar Cek
- c. Instrumen : Daftar Cek

#### Instrumen

Tentukanlah tema dan isi dari dialog interaktif yang kalian tonton, lalu simpulkan!

Rubrik Penilaian Kemampuan Menyimak Dialog Interaktif dan Memberi  
Komentar

No.	Aspek	Deskripsi	Ya (5)	Tidak (0)
1.	Pendapat narasumber	Apakah pendapat narasumber yang ditulis sesuai dengan dialog interaktif yang ditonton?		
2.	Komentar	Apakah komentar yang ditulis sesuai dengan pendapat narasumber dalam dialog interaktif yang ditonton?		
Skor maksimal			10	

**Remedial**

Pemberian bimbingan secara khusus, misalnya bimbingan perorangan

**Pengayaan**

Secara mandiri peserta didik belajar mencari dan menentukan pendapat narasumber dan komentar terhadap pendapat narasumber tersebut sebuah dialog interaktif di televisi atau radio

**I. Media, Alat, dan Sumber Belajar**

**1. Media**

- a. LCD
- b. Laptop
- c. Video

**2. Alat dan bahan**

Papan tulis, spidol

**3. Sumber Belajar**

Aninyarini, Atikah. 2008. *Bahasa Indonesia SMP kelas IX*. Jakarta: Pusat Perbukuan Depdiknas (halaman 2)

Nuswantari, Ayu. 2014. Dialog Interaktif. Diunduh pada tanggal 26 Juli 2016 di [www.slideshare.net](http://www.slideshare.net)

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran,

Yogyakarta, 25 Juli 2016

Mahasiswa,

Dim Rahmadijaya, S.Pd

NIP 196005061984031008

Nisa Febria Sridiani

NIM 13201241033

**RENCANA PELAKSANAAN PEBELAJARAN**  
**(RPP 3)**

Sekolah	: SMPN 14 Yogyakarta
Mata pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/ Semester	: IX/ 1
Alokasi waktu	: 2 x 40 menit

**A. Standar Kompetensi**

2. Mengungkapkan pikiran, perasaan, dan informasi dalam bentuk komentar dan laporan

**B. Kompetensi Dasar**

- 2.1 Mengkritik/ memuji berbagai karya (seni atau produk) dengan bahasa yang lugas dan santun

**C. Tujuan Pembelajaran**

1. Mampu mengidentifikasi kelebihan karya seni yang ditampilkan dalam *slide* berdasarkan pembagian
2. Mampu mengidentifikasi kekurangan karya seni yang ditampilkan dalam *slide* berdasarkan pembagian
3. Mampu mengkritik dan atau memuji karya seni yang ditampilkan dalam *slide* berdasarkan pembagian

**D. Indikator Pencapaian Kompetensi**

- 1.2.3 Peserta didik dapat mengidentifikasi kelebihan karya seni yang ditampilkan dalam *slide* berdasarkan pembagian
- 1.2.4 Peserta didik dapat mengidentifikasi kekurangan karya seni yang ditampilkan dalam *slide* berdasarkan pembagian
- 1.2.5 Peserta didik dapat mengkritik dan atau memuji karya seni yang ditampilkan dalam *slide* berdasarkan pembagian

**E. Materi Pembelajaran**

**Reguler**

- a. Kritik adalah tanggapan yang disertai dengan uraian pertimbangan baik atau buruk.

b. Cara mengkritik:

- 1) Pikir dengan matang kritik yang akan disampaikan
- 2) Sampaikan kritik dengan diplomatis
- 3) Siapkan solusinya jika anda mengkritik
- 4) Bicara dan dengarkan
- 5) Pilih waktu tepat untuk menyampaikan kritik
- 6) Kritik dan dikritik

### **Remidial**

Menuliskan kembali kelebihan dan kekurangan serta kritikan dan pujian terhadap gambar yang ada di *slide*

### **Pengayaan**

Memberikan kritikan dan pujian terhadap karya seni atau produk yang ada di lingkungan sekitar.

## **F. Kegiatan Pembelajaran**

### **1. Kegiatan Pendahuluan**

- a. Guru memberikan salam kepada siswa
- b. Siswa dan guru berdoa bersama sebelum pelajaran dimulai
- c. Guru menanyakan siapa siswa yang tidak masuk
- d. Guru memberikan apersepsi kepada siswa tentang kritikan serta pujian dan manfaat belajar kritikan serta pujian
- e. Guru membagi siswa menjadi 4 kelompok

### **2. Kegiatan Inti**

#### **Mengamati**

- a. Siswa membaca dan meneliti contoh kritikan dan pujian yang ditampilkan di slide
- b. Siswa mengidentifikasi kelebihan, kekurangan, kritikan, dan pujian yang dapat diberikan untuk karya seni atau produk tersebut
- c. Siswa mengidentifikasi manfaat belajar kritik terhadap karya seni dan atau produk

#### **Menanya**

- a. Siswa menanyakan tentang apa itu kritik dan pujian
- b. Siswa menanyakan bagaimana cara mengkritik dan atau memuji karya seni dan atau produk.

### **Mengumpulkan informasi**

- a. Siswa secara berkelompok mendiskusikan kekurangan dan kelebihan produk berupa gambar yang ditayangkan di slide menurut bagiannya
- b. Siswa secara berkelompok mendiskusikan tentang apa kritikan dan pujian yang akan diberikan terhadap produk tersebut

### **Mengasosiasikan**

- a. Siswa secara berkelompok menyimpulkan kekurangan dan kelebihan produk berupa gambar yang ditayangkan di slide menurut bagiannya
- b. Siswa secara berkelompok menyimpulkan tentang apa kritikan dan pujian yang diberikan terhadap produk tersebut

### **Mengomunikasikan**

- a. Setiap kelompok mempresentasikan hasil diskusinya dan ditanggapi oleh kelompok lain
- b. Guru memberikan penguatan atas pendapat-pendapat yang telah diajukan oleh siswa terkait dengan kelebihan, kekurangan, kritik, dan pujian terhadap produk
- c. Setiap kelompok merevisi hasil kerjanya berdasarkan pendapat teman-temannya dan penguatan dari guru

### **Kegiatan Penutup**

- a. Guru dan siswa melakukan refleksi tentang apa yang telah dipelajari hari ini
- b. Guru dan siswa berdoa bersama untuk menutup pembelajaran hari ini
- c. Guru memberikan salam kepada siswa

## **G. Penilaian, Pembelajaran Remedial, dan Pengayaan**

### **1. Penilaian Sikap**

- a. Teknik : Observasi
- b. Bentuk : Lembar pengamatan
- c. Instrumen

### Lembar Pengamatan Sikap

No.	Tanggal	Nama	Catatan Pendidik	Butir Sikap	Tindak Lanjut

#### 2. Penilaian Pengetahuan

- a. Teknik : Tes Tulis
- b. Bentuk : Uraian
- c. Instrumen : Uraian (Lihat di bawah ini)
- d.

Amatilah karya seni atau produk dalam gambar pada slide!

1. Tentukan kelebihan dan kekurangan karya seni atau produk!
2. Kritik dan pujilah karya seni atau produk tersebut dengan lugas dan santun!

#### Kunci/ Rambu-rambu Jawaban Penilaian Pengetahuan

1. Tempe kedelai adalah makanan khas Indonesia yang memiliki nilai gizi sangat tinggi. Tidak heran jika banyak turis-turis asing yang ingin makan tempe kedelai tersebut. Kita harus menjaganya agar tidak diklaim oleh negara manapun.
2. Telepon genggam adalah sebuah alat komunikasi yang multifungsi. Alat komunikasi ini tidak hanya berfungsi sebagai alat komunikasi, banyak fitur-fitur yang dapat digunakan seperti kamera, mp3, akses internet, dan yang lain. Akan tetapi, telepon genggam juga sangat mengganggu jika tidak pandai dalam memanfaatkannya.
3. Novel karya Dewi Lestari memang sangat berbeda dengan novel lainnya. Bahasa yang digunakan banyak menggunakan kata-kata ilmiah. Di sisi lain, hal ini pula yang menghambat pembaca dapat memahami tulisannya karena terasa sangat awam jika dibaca oleh orang yang tidak berkecimpung dalam keilmiahan.
4. Wayang merupakan karya seni yang patut diacungi jempol. Hingga kini wayang masih sangat akrab di telinga masyarakat dan ditampilkan dalam berbagai macam acara.

### Rubrik Penilaian Pengetahuan

No.	Aspek	Deskriptor	Skor
1.	Dapat menunjukkan kelebihan dan kekurangan karya seni dan atau produk	Dapat menunjukkan kelebihan dan kekurangan karya seni atau produk ( $\geq 3$ kelebihan dan kekurangan)	5
		Kurang dapat menunjukkan kelebihan dan kekurangan karya seni atau produk (1 atau 2 kelebihan dan kekurangan)	3
		Tidak dapat menunjukkan kelebihan dan kekurangan karya seni atau produk	0
		Skor maksimal	5
2.	Dapat memberikan kritik dan pujian terhadap karya seni dan atau produk	Dapat memberikan komentar terhadap pendapat narasumber dalam dialog interaktif dengan tepat ( $\geq 2$ kritik dan pujian)	5
		Kurang dapat memberikan kelebihan dan kekurangan karya seni atau produk (1 kritik dan pujian)	3
		Tidak dapat memberikan kelebihan dan kekurangan karya seni atau produk	0
		Skor maksimal	5
<b>Skor maksimal</b>			<b>10</b>

### ii. Penilaian Keterampilan

1. Teknik : Produk
2. Bentuk : Daftar Cek
3. Instrumen : Daftar Cek

### **Instrumen**

Tentukanlah kelebihan, kekurangan, kritik, dan pujian terhadap sebuah karya seni atau produk!

Rubrik Penilaian Kemampuan Mengkritik atau Memuji Karya Seni atau Produk

No.	Aspek	Deskripsi	Ya (5)	Tidak (0)
1.	Kelebihan dan kekurangan	Apakah kelebihan dan kekurangan sesuai dengan karya seni atau produk yang diamati?		
2.	Kritik dan pujian	Apakah sesuai dengan karya seni atau produk yang diamati?		
Skor maksimal			10	

### **Remedial**

Pemberian bimbingan secara khusus, misalnya bimbingan perorangan

### **Pengayaan**

Secara mandiri peserta didik belajar mencari dan menentukan kelebihan, kekurangan, kritikan, dan pujian karya seni dan atau produk di lingkungan sekitarnya

## **H. Media, Alat, dan Sumber Belajar**

### **1. Media**

- a. LCD
- b. Laptop

### **2. Alat dan bahan**

Papan tulis, spidol

### **3. Sumber Belajar**

Aninyarini, Atikah. 2008. *Bahasa Indonesia SMP kelas IX*. Jakarta: Pusat Perbukuan Depdiknans

Mengetahui  
Guru Mata Pelajaran,

Yogyakarta, 25 Juli 2016  
Mahasiswa,

Dim Rahmadijaya, S.Pd  
NIP 196005061984031008

Nisa Febria Sridiani  
NIM 13201241033

## RENCANA PELAKSANAAN PEBELAJARAN

### (RPP 4)

Sekolah	: SMP N 14 Yogyakarta
Mata pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/ Semester	: IX/ 1
Alokasi waktu	: 2 x 40 menit

#### A. Standar Kompetensi

4. Mengungkapkan informasi dalam bentuk iklan baris, resensi, dan karangan

#### B. Kompetensi Dasar

- 4.1 Menulis iklan baris dengan bahasa yang singkat, padat, dan jelas

#### C. Indikator Pencapaian Kompetensi

- a. Menentukan isi, kebahasaan, dan kaidah penulisan sederhana iklan baris
- b. Menulis baris dari sebuah barang berharga berupa telepon genggam dengan bahasa yang singkat, padat, dan jelas

#### D. Tujuan Pembelajaran

411. Peserta didik dapat menentukan isi, kebahasaan, dan kaidah penulisan sederhana iklan baris
412. Peserta didik dapat menulis iklan baris dari sebuah barang berharga berupa telepon genggam dengan bahasa yang singkat, padat, dan jelas

#### E. Materi Pembelajaran

##### Reguler

1. Iklan baris adalah iklan kecil (singkat) yang terdiri atas beberapa baris saja dalam sebuah kolom.
2. Berdasarkan tujuannya, iklan baris dibagi menjadi 4 yaitu
  - a. Iklan penawaran (barang/ jasa)  
Unsur-unsur:
    - 1) disebutkan barang/ jasa yang ditawarkan
    - 2) disebutkan jenis/ tipe barang/ jasa yang ditawarkan
    - 3) disebutkan kondisi barang/ jasa yang ditawarkan
    - 4) disebutkan fasilitas barang/ jasa yang ditawarkan
    - 5) disebutkan alamat/ nomor telepon lokasi penawaran barang/ jasa

b. Iklan pencarian

Unsur-unsur:

- 1) disebutkan barang/ jasa yang dicari
- 2) disebutkan jenis/ tipe barang/ jasa yang dicari
- 3) disebutkan kondisi barang/ jasa yang dicari
- 4) disebutkan fasilitas barang/ jasa yang dicari
- 5) disebutkan alamat/ nomor telepon yang dapat dihubungi

c. Iklan penjualan

Unsur-unsur:

- 1) disebutkan barang/ jasa yang dijual
- 2) disebutkan jenis/ tipe barang/ jasa yang dijual
- 3) disebutkan kondisi barang/ jasa yang dijual
- 4) disebutkan fasilitas barang/ jasa yang dijual
- 5) disebutkan alamat/ nomor telepon yang dapat dihubungi

3. Iklan lowongan pekerjaan

- 1) Disebutkan bidang/ posisi yang dibutuhkan
- 2) Disebutkan kemampuan/ kemahiran yang dibutuhkan
- 3) Disebutkan kondisi seseorang yang dibutuhkan (jenis kelamin, usia, lulusan, dll)
- 4) Disebutkan fasilitas yang ditawarkan oleh perusahaan
- 5) Disebutkan alamat/ nomor telepon lokasi perusahaan yang dapat dihubungi

4. Ciri-ciri umum iklan baris

- a. Menggunakan bahasa yang objektif, jujur, singkat, dan jelas
- b. Kata-kata yang dipilih menarik, sopan, dan logis, serta ungkapan-ungkapannya memikat (*sugestif*).
- c. Menggunakan singkatan-singkatan pada bagian yang dipentingkan dengan menggunakan huruf kapital dan huruf kecil.
- d. Panjang penulisannya antara 3 - 5 baris
- e. Alamat
- f. Nomor yang dapat dihubungi
- g. Nama produk

**Remidial**

Menentukan isi, bahasa, dan kaidah kebahasaan sederhana iklan baris

**Pengayaan**

Menulis iklan baris barang berharga yang dimilikinya dengan bahasa yang singkat, padat, dan jelas

## **F. Kegiatan Pembelajaran**

### **1. Kegiatan Pendahuluan**

- a. Guru memberikan salam kepada siswa
- b. Siswa dan guru berdoa bersama sebelum pelajaran dimulai
- c. Guru menanyakan siapa siswa yang tidak masuk
- d. Guru memberikan apersepsi kepada siswa tentang iklan baris dengan menanyakan apakah siswa-siswa pernah membaca koran dan melihat isinya lalu memberikan koran, setiap baris mendapat satu koran

### **2. Kegiatan Inti**

#### **Mengamati**

- a. Siswa mengamati koran yang dibagikan, difokuskan pada iklan baris
- b. Siswa mengidentifikasi macam-macam iklan baris
- c. Siswa mengidentifikasi isi, kebahasaan, dan kaidah penulisan sederhana yang terdapat dalam iklan baris yang diamati
- d. Siswa mengidentifikasi manfaat belajar iklan baris

#### **Menanya**

- a. Siswa menanyakan tentang apa itu iklan baris
- b. Siswa menanyakan tentang macam-macam iklan baris
- c. Siswa menanyakan tentang isi, kebahasaan, dan kaidah penulisan sederhana yang terdapat dalam iklan baris yang diamati
- d. Siswa menanyakan bagaimana cara menulis iklan baris dengan bahasa yang singkat, padat, dan jelas

#### **Mengumpulkan informasi**

- a. Siswa mengamati dan mengidentifikasi ilustrasi yang telah diberikan
- b. Siswa menalar apa yang akan ditulisnya menjadi iklan baris terkait dengan ilustrasi yang diberikan

#### **Mengasosiasikan**

Siswa menuliskan iklan baris dengan bahasa yang singkat, padat, dan jelas terkait dengan ilustrasi yang telah diberikan

### **Mengomunikasikan**

- a. Setiap perwakilan ilustrasi mempresentasikan hasil kerjanya dan dikomentari oleh siswa lain
- b. Guru memberikan penguatan atas pendapat-pendapat yang telah diajukan oleh siswa terkait dengan penulisan iklan baris yang telah dipresentasikan oleh beberapa siswa
- c. Setiap kelompok merevisi hasil kerjanya berdasarkan pendapat teman-temannya dan penguatan dari guru

### **3. Kegiatan Penutup**

- a. Guru dan siswa melakukan refleksi tentang apa yang telah dipelajari hari ini
- b. Guru dan siswa berdoa bersama untuk menutup pembelajaran hari ini
- c. Guru memberikan salam kepada siswa

### **G. Penilaian, Pembelajaran Remedial, dan Pengayaan**

#### **1. Penilaian Sikap**

- a. Teknik : Observasi
- b. Bentuk : Lembar pengamatan
- c. Instrumen

#### Lembar Pengamatan Sikap

No.	Tanggal	Nama	Catatan Pendidik	Butir Sikap	Tindak Lanjut

#### **2. Penilaian Pengetahuan**

- a. Teknik : Tes Tulis
- b. Bentuk : Uraian
- c. Instrumen : Uraian (Lihat di bawah ini)

Amatilah koran yang telah dibagikan!

1. Tentukan macam-macam iklan baris yang terdapat dalam koran!
3. Tentukan ciri-ciri iklan baris yang terdapat dalam koran!

### Kunci/ Rambu-rambu Jawaban Penilaian Pengetahuan

1. Macam-macam iklan baris yang terdapat dalam koran:
  - a. Iklan Penawaran (barang/ jasa)
  - b. Iklan Pencarian
  - c. Iklan Penjualan
  - d. Iklan Lowongan Pekerjaan
2. Ciri-ciri Iklan Baris:
  - a. Menggunakan bahasa yang objektif, jujur, singkat, dan jelas
  - b. Kata-kata yang dipilih menarik, sopan, dan logis, serta ungkapan-ungkapannya memikat (*sugestif*).
  - c. Menggunakan singkatan-singkatan pada bagian yang dipentingkan dengan menggunakan huruf kapital dan huruf kecil.
  - d. Panjang penulisannya antara 3 - 5 baris
  - e. Alamat
  - f. Nomor yang dapat dihubungi
  - g. Nama produk

### Rubrik Penilaian Pengetahuan

No.	Aspek	Deskriptor	Skor
1.	Dapat menentukan macam-macam iklan	Dapat menentukan macam-macam iklan (4 macam)	5
		Kurang dapat menentukan macam-macam iklan (2 macam)	3
		Tidak dapat menentukan macam-macam iklan	0
		Skor maksimal	5
2.	Dapat menentukan ciri-ciri iklan baris	Dapat menentukan ciri-ciri iklan baris ( $\geq 5$ )	5
		Kurang dapat menentukan ciri-ciri iklan baris ( $\geq 3$ )	3
		Tidak dapat menentukan ciri-ciri iklan baris	0
		Skor maksimal	2
<b>Skor maksimal</b>			<b>10</b>

### 3. Penilaian Keterampilan

- a. Teknik : Produk
- b. Bentuk : Daftar Cek
- c. Instrumen : Daftar Cek

#### Instrumen

Tulislah sebuah iklan baris dengan bahasa yang singkat, padat, dan jelas terkait dengan ilustrasi yang telah dibagikan!

1. Sebuah perusahaan membutuhkan terapis refleksi berjenis kelamin pria atau wanita. Komisi yang didapatkan yaitu 30-40%. Terapis akan ditempatkan diGalaxy, Kalibata, H Indah, dan K. Gading. Nama perusahaannya adalah MIGATA REFLEXOLOGY yang berada di Jalan Boulevard. Nomor yang dapat dihubungi yaitu 082111766195.
2. Pak Dwi akan menjual rumahnya yang bertipe 24 dengan harga Rp150.000.000,00. Harga tersebut masih dapat ditawar. Rumah tersebut berada di Jalan Cenderawasih Jakarta Selatan. Nomor telepon yang dapat dihubungi yaitu 087700253789211.
3. Sebuah bimbingan belajar yang bernama Smarta Amanah dengan alamat Jalan Bantul km 1 Bantul mencari seorang guru les. Syaratnya yaitu pria atau wanita, berpengalaman, lulusan SMA/ D3/ S1. Gaji diberikan per bulan.
4. Disewakan sebuah rumah dengan 2 kamar mandi, 3 kamar tidur, garasi luasnya 3x4 meter. Alamat rumahnya yaitu di Mekarsari, Sleman. Harga per bulannya yaitu Rp500.000,00. Nomor yang dapat dihubungi yaitu 085878414777.

#### Rubrik Penilaian Kemampuan Menyimak Dialog Interaktif dan Memberi Komentar

No.	Aspek	Deskripsi	Ya (10)	Tidak (0)
1.	Isi	Apakah isi yang ditulis sesuai dengan kondisi telepon dan keadaan yang sebenarnya?		
2.	Kebahasaan	Apakah bahasa yang digunakan sesuai dengan apa yang seharusnya tertulis di iklan baris?		
3.	Kaidah penulisan	Apakah kaidah penulisan yang digunakan sesuai dengan apa		

		yang seharusnya tertulis di iklan baris?		
Skor maksimal			30	

### **Remedial**

Pemberian bimbingan secara khusus, misalnya bimbingan perorangan

### **Pengayaan**

Secara mandiri peserta didik membaca iklan baris di beberapa koran dan menulis iklan baris berdasarkan barang berharga yang dimiliki setiap siswa

## **H. Media, Alat, dan Sumber Belajar**

### **1. Media**

- a. LCD
- b. Laptop
- c. Telepon genggam
- d. Teks ilustrasi
- e. Amplop

### **2. Alat dan bahan**

Papan tulis, spidol

### **3. Sumber Belajar**

Aninyarini, Atikah. 2008. *Bahasa Indonesia SMP kelas IX*. Jakarta: Pusat Perbukuan Depdiknas

Loma, Nani Wijayanti. 2010. *Materi Menulis Iklan Baris*. Diunduh di [sudutpintar-bi.blogspot.co.id](http://sudutpintar-bi.blogspot.co.id) pada tanggal 14 Agustus 2016

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran,

Yogyakarta, 25 Juli 2016

Mahasiswa,

Dim Rahmadijaya, S.Pd

NIP 196005061984031008

Nisa Febria Sridiani

NIM 13201241033

**RENCANA PELAKSANAAN PEBELAJARAN**  
**(RPP 5)**

Sekolah	: SMP N 14 Yogyakarta
Mata pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/ Semester	: IX/ 1
Alokasi waktu	: 2 x 40 menit

**A. Standar Kompetensi**

6. Mengungkapkan kembali cerpen dan puisi dengan bentuk yang lain

**B. Kompetensi Dasar**

- 6.2 Menyanyikan puisi yang sudah dimusikalisasi dengan berpedoman pada kesesuaian isi puisi dan suasana/ irama yang dibangun

**C. Tujuan Pembelajaran**

1. Mampu mengidentifikasi isi puisi dan suasana/ irama yang dibangun
2. Mampu memusikalisasi puisi yang ditentukan dengan menggunakan lagu pop
3. Mampu menyanyikan musikalisasi puisi yang sesuai dengan isi puisi
4. Mampu menyanyikan musikalisasi puisi sesuai dengan irama yang dibangun

**D. Indikator Pencapaian Kompetensi**

- 6.2.1 Peserta didik dapat mengidentifikasi isi puisi dan suasana/ irama yang dibangun
- 6.2.2 Peserta didik dapat memusikalisasi puisi yang ditentukan dengan menggunakan lagu pop
- 6.2.3 Peserta didik dapat menyanyikan musikalisasi puisi yang sesuai dengan isi puisi
- 6.2.4 Peserta didik dapat menyanyikan musikalisasi puisi sesuai dengan irama yang dibangun

**E. Materi Pembelajaran**

**Reguler**

1. Puisi adalah ungkapan pikiran atau perasaan melalui media kata-kata yang indah

2. Cara memusikalisasi puisi:
  - a. Menikmati musikalisasi puisi
  - b. Memilih puisi yang akan dimusikalisasi
  - c. Memahami isi puisi yang akan dimusikalisasi
  - d. Menentukan irama yang sesuai dengan suasana puisi
  - e. Menampilkan musikalisasi puisi

### **Remidial**

Menuliskan kembali isi dan suasana yang tergambar dalam puisi yang telah dibagikan

### **Pengayaan**

Membuat musikalisasi puisi secara individu.

## **F. Kegiatan Pembelajaran**

### **1. Kegiatan Pendahuluan**

- a. Guru memberikan salam kepada siswa
- b. Siswa dan guru berdoa bersama sebelum pelajaran dimulai
- c. Guru menanyakan siapa siswa yang tidak masuk
- d. Guru memberikan apersepsi kepada siswa tentang musikalisasi puisi
- e. Guru membagi siswa menjadi 8 kelompok (berdasarkan presensi)
- f. Guru membagikan puisi kepada masing-masing kelompok sebuah puisi.

### **2. Kegiatan Inti**

#### **Mengamati**

- a. Siswa mendengarkan dan memperhatikan musikalisasi puisi yang diputar berjudul “Sebuah Buku Harian”
- b. Siswa mengidentifikasi hal-hal yang terdapat dalam musikalisasi puisi, yaitu isi dan irama
- c. Siswa mengidentifikasi manfaat belajar musikalisasi puisi, yaitu untuk memperkenalkan puisi kepada masyarakat luas

#### **Menanya**

- a. Siswa menanyakan tentang apa itu musikalisasi puisi yang diputar
- b. Siswa menanyakan tentang apa itu isi puisi yang diputar dan irama yang terdapat dalam puisi yang diputar tersebut

### **Mengumpulkan informasi**

- a. Siswa secara berkelompok mendiskusikan tentang isi dan irama yang terdapat dalam puisi yang telah dibagikan
- b. Siswa secara berkelompok mendiskusikan tentang bagaimana memusikalisasi puisi yang telah dibagikan dengan menggunakan lagu pop

### **Mengasosiasikan**

- a. Siswa secara berkelompok menyimpulkan tentang isi dan irama yang terdapat dalam puisi yang telah dibagikan
- b. Siswa secara berkelompok menyimpulkan tentang apa kritikan dan pujian yang diberikan terhadap produk tersebut

### **Mengomunikasikan**

- a. Setiap kelompok mempresentasikan hasil diskusinya dan ditanggapi oleh kelompok lain
- b. Guru memberikan penguatan atas pendapat-pendapat yang telah diajukan oleh siswa terkait dengan isi dan irama dalam puisi yang telah dibagikan dan kesesuaian lagu dengan puisi yang telah dibagikan
- c. Setiap kelompok merevisi hasil kerjanya berdasarkan pendapat teman-temannya dan penguatan dari guru

## **3. Kegiatan Penutup**

- a. Guru dan siswa melakukan refleksi tentang apa yang telah dipelajari hari ini
- b. Guru dan siswa berdoa bersama untuk menutup pembelajaran hari ini
- c. Guru memberikan salam kepada siswa

## **G. Penilaian, Pembelajaran Remedial, dan Pengayaan**

### **1. Penilaian Sikap**

- a. Teknik : Observasi
- b. Bentuk : Lembar pengamatan
- c. Instrumen

## Lembar Pengamatan Sikap

No.	Tanggal	Nama	Catatan Pendidik	Butir Sikap	Tindak Lanjut

### 2. Penilaian Pengetahuan

- a. Teknik : Tes Tulis
- b. Bentuk : Uraian
- c. Instrumen : Uraian (Lihat di bawah ini)

Amatilah puisi yang telah dibagikan!

1. Apakah isi yang terdapat dalam puisi yang telah dibagikan?
2. Bagaimana irama yang terdapat dalam puisi yang telah dibagikan?

### Aku

*Karya: Chairil Anwar*

Kalau sampai waktuku  
'Ku mau tak seorang 'kan merayu  
Tidak juga kau  
Tak perlu sedu sedan itu  
Aku ini binatang jalang  
Dari kumpulannya terbuang  
Biar peluru menembus kulitku  
Aku tetap meradang menerjang  
Luka dan bisa kubawa berlari  
Berlari  
Hingga hilang pedih perih  
Dan akan lebih tidak peduli  
Aku mau hidup seribu tahun lagi

## **Derai-derai Cemara**

*Karya: Chairil Anwar*

Cemara menderai sampai jauh  
terasa hari akan jadi malam  
ada beberapa dahan di tingkap merapuh  
dipukul angin yang terpendam  
Aku sekarang orangnya bisa tahan  
sudah berapa waktu bukan kanak lagi  
tapi dulu memang ada suatu bahan  
yang bukan dasar perhitungan kini  
Hidup hanya menunda kekalahan  
tambah terasing dari cinta sekolah rendah  
dan tahu, ada yang tetap tidak diucapkan  
sebelum pada akhirnya kita menyerah

## **Hampa**

*Karya: Chairil Anwar*

Sepi di luar. Sepi menekan mendesak.  
Lurus kaku pohonan. Tak bergerak  
Sampai ke puncak. Sepi memagut,  
Tak satu kuasa melepas-renggut  
Segala menanti. Menanti. Menanti.  
Sepi.  
Tambah ini menanti jadi mencekik  
Memberat-mencekung punda  
Sampai binasa segala. Belum apa-apa  
Udara bertuba. Setan bertempik  
Ini sepi terus ada. Dan menanti.

## **Aku Ingin**

*Karya: Sapardi Djoko Damono*

Aku ingin mencintaimu dengan sederhana  
dengan kata yang tak sempat diucapkan  
kayu kepada api yang menjadikannya abu

Aku ingin mencintaimu dengan sederhana  
dengan isyarat yang tak sempat disampaikan  
awan kepada hujan yang menjadikannya tiada

## **Lupa**

*Karya: Iman Budi Santosa*

Ayah, kita senantiasa mencatat kelam  
Pada hujan di sore kelabu  
Yang meneteskan sendu  
Adzan magrib pun berkumandang  
Membawakan pesan  
Tentang kemarau yang indah:  
Kering air mata lirik kita

Perluakah merasa tersakiti bila sudah terobati?

Ayah, kini aku lupa pergantian musim  
(Kenanganmu tak lagi bermukim)

## **Tangisan Hitam**

*Karya: Iman Budi Santosa*

“Mungkin matahari takkan bersinar lagi di wajahku  
Aku tahu  
Wajahku dipenuhi dendam pada pagi yang kabur

Mungkin rembulan takkan terpancar lagi di senyumku  
Aku tahu  
Senyumku ternodai luka pada malam yang lebur”

Ternyata aku meratapinya  
Dan saat semua itu belum tiba:  
Dengan riang aku berjalan  
Menuju candu di pesakitan

Tanah retak bukanlah keluhan  
Hujan luka tidaklah sialan  
Kisah senantiasa berulang  
Menebarkan pengalaman

Tangisan hitam kualirkan  
Pada sungai kenistaan  
Berharap sampai di lautan  
Deburkan ombak kearifan

### **Kau Baru Saja Pergi**

*Karya: Iman Budi Santosa*

Kau baru saja pergi  
Angin masih membelai kulitku  
Lembut sekali  
Tak menghembuskan kepergianmu

Detak jam bergerak cepat  
Kau baru saja pergi  
Kenangan penting terus dicatat  
Aku membaca goresan pelangi

Seprei kasur berantakan, belum kubereskan  
Biarkan saja, begitu katamu dengan nyaman  
Kau baru saja pergi  
Pintu kamar seharusnya dikunci

Mungkin aku selalu lupa  
Ini hanya perkara biasa  
Cinta bukan lagi fiksi  
Kau baru saja pergi

### **Senja Di Pelabuhan Kecil**

*Karya: Chairil Anwar*

Ini kali tidak ada yang mencari cinta  
di antara gudang, rumah tua, pada cerita  
tiang serta temali. Kapal, perahu tiada berlaut  
menghembus diri dalam mempercayai mau berpaut  
Gerimis mempercepat kelam. Ada juga kelepak elang  
menyinggung muram, desir hari lari berenang  
menemu bujuk pangkal akanan. Tidak bergerak  
dan kini tanah dan air tidur hilang ombak.  
Tiada lagi. Aku sendiri. Berjalan  
menyisir semenanjung, masih pengap harap  
sekali tiba di ujung dan sekalian selamat jalan  
dari pantai keempat, sedu penghabisan bisa terdekap

### **Kunci/ Rambu-rambu Jawaban Penilaian Pengetahuan**

#### **Makna/ Isi**

1. Puisi “Aku” karya Chairil Anwar  
Puisi ini berisi tentang rasa semangat, keteguhan hati seseorang meskipun banyak rintangan yang menghadang.
2. Puisi “Derai-derai Cemara” karya Chairil Anwar  
Puisi ini berisi tentang kehidupan seseorang yang hidupnya penuh dengan kepahitan meskipun ia bermimpi memiliki kehidupan yang indah ketika kecil
3. Puisi “Hampa” karya Chairil Anwar  
Puisi ini berisi tentang seseorang yang sedang kesepian, semakin lama semakin sepi.
4. Puisi “Aku Ingin” karya Sapardi Djoko Damono  
Puisi ini berisi tentang cinta manusia yang sangat tulus, yang tidak meminta imbalan apapun
5. Puisi “Lupa” karya Iman Budi Santosa  
Puisi ini berisi tentang pergantian posisi di dunia, kadang manusia ada di atas, kadang di bawah
6. Puisi “Tangisan Hitam” karya Iman Budi Santosa  
Puisi ini berisi tentang sebuah penerimaan bahwa sesuatu yang menyakitkan belum pasti buruk untuk kita
7. Puisi “Kau Baru Saja Pergi” karya Iman Budi Santosa  
Puisi ini berisi tentang seseorang yang sedang mengenang orang lain.
8. Puisi “Senja di Pelabuhan Kecil” karya Iman Budi Santosa

Puisi ini berisi tentang cinta sejati yang diidentikkan dengan kesetiaan , dan jodoh merupakan teka-teki

#### Suasana Puisi

1. Puisi “Aku” karya Chairil Anwar

Suasana dalam puisi ini adalah suasana semangat

2. Puisi “Derai-derai Cemara” karya Chairil Anwar

Suasana dalam puisi ini adalah putus asa

3. Puisi “Hampa” karya Chairil Anwar

Suasana dalam puisi ini adalah hampa dan sepi

4. Puisi “Aku Ingin” karya Sapardi Djoko Damono

Suasana dalam puisi ini adalah suasana senang dan penuh kasih sayang

5. Puisi “Lupa” karya Iman Budi Santosa

Suasana dalam puisi ini adalah kepasrahan

6. Puisi “Tangisan Hitam” karya Iman Budi Santosa

Suasana dalam puisi ini adalah penerimaan

7. Puisi “Kau Baru Saja Pergi” karya Iman Budi Santosa

Suasana dalam puisi ini adalah rindu

8. Puisi “Senja di Pelabuhan Kecil” karya Iman Budi Santosa

Suasana dalam puisi ini adalah bahagia

#### Rubrik Penilaian Pengetahuan

No.	Aspek	Deskripsi	Ya (5)	Tidak (0)
1.	Isi puisi	Isi puisi sesuai dengan isi puisi yang dibagikan		
2.	Suasana puisi	Suasana puisi sesuai puisi yang dibagikan		
Skor maksimal			10	

#### Penilaian Keterampilan

1. Teknik : Produk
2. Bentuk : Daftar Cek
3. Instrumen : Daftar Cek

## Instrumen

Musikalisasikan puisi yang telah dibagikan di setiap kelompok!

No.	Aspek yang Dinilai	Rentang Penilaian			
		1	2	3	4
1.	Kekompakan Kelompok				
2.	Kesesuaian lagu dengan suasana puisi				
3.	Ekspresi anggota kelompok				
4.	Penghayatan isi puisi				

### Remedial

Pemberian bimbingan secara khusus, misalnya bimbingan perorangan

### Pengayaan

Secara mandiri peserta didik belajar menyanyikan musikalisasi puisi dan membuat musikalisasi puisi

## H. Media, Alat, dan Sumber Belajar

### 1. Media

- LCD
- Laptop
- MP3
- Teks puisi

### 2. Alat dan bahan

Papan tulis, spidol

### 3. Sumber Belajar

Aninyarini, Atikah. 2008. *Bahasa Indonesia SMP kelas IX*. Jakarta: Pusat  
Perbukuan Depdiknanas

Puja. 2009. Puisi-Puisi Indonesia. Diambil dari [puisi-puisi-indonesia.blogspot.co.id](http://puisi-puisi-indonesia.blogspot.co.id) pada tanggal 8 Agustus 2016

Mengetahui  
Guru Mata Pelajaran,

Yogyakarta, 9 Agustus 2016  
Mahasiswa,

Dim Rahmadijaya, S.Pd  
NIP 196005061984031008

Nisa Febria Sridiani  
NIM 1320124103

## RENCANA PELAKSANAAN PEBELAJARAN

### (RPP 6)

Sekolah	: SMP N 14 Yogyakarta
Mata pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/ Semester	: IX/ 1
Alokasi waktu	: 2 x 40 menit

#### A. Standar Kompetensi

7. Memahami wacana sastra melalui kegiatan membaca buku kumpulan cerita pendek (cerpen)

#### B. Kompetensi Dasar

- 7.1 Menemukan tema, latar, penokohan, pada cerpen-cerpen dalam satu buku kumpulan cerpen

#### C. Tujuan Pembelajaran

1. Mampu mengidentifikasi tema dalam sebuah cerita pendek (cerpen)
2. Mampu mengidentifikasi latar dalam sebuah cerita pendek disertai bukti
3. Mampu mengidentifikasi penokohan dalam sebuah cerita pendek disertai dengan alasan yang logis

#### D. Indikator Pencapaian Kompetensi

- 7.1.1 Peserta didik dapat mengidentifikasi tema dalam sebuah cerita pendek (cerpen)
- 7.1.2 Peserta didik dapat mengidentifikasi latar dalam sebuah cerita pendek disertai bukti
- 7.1.3 Peserta didik dapat mengidentifikasi penokohan dalam sebuah cerita pendek dengan alasan yang logis

#### E. Materi Pembelajaran

##### Reguler

1. Cerita pendek (cerpen) adalah cerita rekaan
2. Tema adalah gagasan pokok yang mendasari sebuah cerita
3. Latar dalam cerita pendek yaitu latar tempat yang menunjukkan di mana cerita itu berlangsung dan latar waktu yang menunjukkan waktu terjadinya sebuah cerita.

4. Penokohan dan perwatakan
  - a. Jenis-jenis tokoh
    - 1) Peranan tokoh: sentral dan pembantu
    - 2) Perkembangan konflik cerita: protagonis dan antagonis
5. Cara memperkenalkan tokoh dan perwatakan
  - a. Analitik: pengarang langsung memaparkan tentang watak atau karakter tokoh, pengarang menyebutkan bahwa tokoh tersebut keras hati, keras kepala, penyayang, dan sebagainya.
  - b. Dramatis: pengarang memaparkan watak atau karakter tokoh dengan tidak diceritakan langsung, tetapi disampaikan melalui cara berikut.
    - 1) Pilihan nama tokoh (misalnya nama Sarinem untuk pembantu; Mince untuk gadis yang agak genit; Bonar untuk nama tokoh garang dan gesit)
    - 2) Melalui penggambaran fisik atau postur tubuh, cara berpakaian, tingkah laku terhadap tokoh-tokoh lain, dan lingkungannya.
    - 3) Melalui dialog. Watak tokoh dan cara berpikirnya dapat diamati melalui ucapannya

### **Remidial**

Mengulang materi reguler

### **Pengayaan**

- a. Alur adalah urutan peristiwa sebab akibat yang menjalin suatu cerita. Ada tiga macam alur, yaitu alur maju, alur mundur, alur campuran.
- b. Amanat adalah pesan moral yang terdapat dalam sebuah cerita
- c. Sudut pandang adalah tempat atau titik dari mana seseorang melihat objek karangan

## **F. Kegiatan Pembelajaran**

### **1. Kegiatan Pendahuluan**

- a. Guru memberikan salam kepada siswa
- b. Siswa dan guru berdoa bersama sebelum pelajaran dimulai
- c. Guru menanyakan siapa siswa yang tidak masuk
- d. Guru memberikan apersepsi kepada siswa tentang musikalisasi puisi
- e. Guru membagi siswa menjadi 8 kelompok
- f. Guru membagikan cerita pendek kepada masing-masing kelompok sebuah puisi.

## **2. Kegiatan Inti**

### **Mengamati**

Siswa mengamati cerita pendek yang berjudul “Si Miskin Bersekolah”

- a. Siswa mengidentifikasi tema yang terdapat dalam cerita pendek “Si Miskin Bersekolah”
- b. Siswa mengidentifikasi latar yang terdapat dalam cerita pendek “Si Miskin Bersekolah”
- c. Siswa mengidentifikasi penokohan yang terdapat dalam cerita pendek “Si Miskin Bersekolah”

### **Menanya**

- a. Siswa menanyakan tentang apa itu cerita pendek
- b. Siswa menanyakan tentang tema yang terdapat dalam cerita pendek “Si Miskin Bersekolah”
- c. Siswa menanyakan tentang latar yang terdapat dalam cerita pendek “Si Miskin Bersekolah”
- d. Siswa menanyakan tentang penokohan yang terdapat dalam cerita pendek “Si Miskin Bersekolah”

### **Mengumpulkan informasi**

Siswa secara berkelompok mendiskusikan tentang tema, latar, dan penokohan yang ada dalam cerita pendek yang telah dibagikan disertai dengan bukti dan alasan

### **Mengasosiasikan**

- a. Siswa secara berkelompok menyimpulkan tentang tema, latar, dan penokohan yang ada dalam cerita pendek yang telah dibagikan disertai dengan bukti dan alasan
- b. Siswa secara berkelompok membuat mind mapping dengan alat dan bahan yang telah diberikan dan yang dimiliki siswa

### **Mengomunikasikan**

- a. Setiap kelompok mempresentasikan hasil diskusinya dan ditanggapi oleh kelompok lain
- b. Guru memberikan penguatan atas pendapat-pendapat yang telah diajukan oleh siswa terkait dengan tema, latar, dan penokohan yang ada dalam cerita pendek yang telah dibagikan disertai dengan bukti dan alasan

- c. Setiap kelompok merevisi hasil kerjanya berdasarkan pendapat teman-temannya dan penguatan dari guru

**3. Kegiatan Penutup**

- a. Guru dan siswa melakukan refleksi tentang apa yang telah dipelajari hari ini
- b. Guru dan siswa berdoa bersama untuk menutup pembelajaran hari ini
- c. Guru memberikan salam kepada siswa

**G. Penilaian, Pembelajaran Remedial, dan Pengayaan**

**1. Penilaian Sikap**

- a. Teknik : Observasi
- b. Bentuk : Lembar pengamatan
- c. Instrumen

Lembar Pengamatan Sikap

No.	Tanggal	Nama	Catatan Pendidik	Butir Sikap	Tindak Lanjut

**2. Penilaian Pengetahuan**

- a. Teknik : Tes Tulis
- b. Bentuk : Uraian
- c. Instrumen : Uraian (Lihat di bawah ini)

Bacalah cerita pendek yang berjudul “Si Miskin Bersekolah” lalu temukanlah tema, latar, dan penokohan dalam cerita pendek di atas disertai bukti dan alasan!

**Kunci/ Rambu-rambu Jawaban Penilaian Pengetahuan**

**Rubrik Penilaian Pengetahuan**

No.	Aspek	Deskripsi	Ya (5)	Tidak (0)
1.	Tema	Tema sesuai dengan cerita pendek yang telah dibaca		
2.	Latar	Latar sesuai dengan cerita pendek yang telah dibaca		

3.	Penokohan	Penokohan sesuai dengan cerita pendek yang telah dibaca		
Skor maksimal			15	

### 3. Penilaian Keterampilan

- a. Teknik : Produk
- b. Bentuk : Daftar Cek
- c. Instrumen : Daftar Cek

#### Instrumen

Temukanlah tema, latar, dan penokohan dalam cerita pendek tersebut disertai dengan bukti dan alasan kemudian buatlah *mind mapping*nya dengan alat dan bahan yang tersedia!

No.	Aspek yang Dinilai	Rentang Penilaian			
		1	2	3	4
1.	Ketepatan penyebutan tema, latar, dan penokohan				
2.	Kekonkritan bukti dan alasan dari tema, latar, dan penokohan				
3.	Ketepatan penggambaran <i>mind mapping</i>				
4.	Keindahan <i>mind mapping</i>				

#### Remedial

Pemberian bimbingan secara khusus, misalnya bimbingan perorangan

#### Pengayaan

Secara mandiri peserta didik membaca cerita pendek yang ada dalam koran

### H. Media, Alat, dan Sumber Belajar

#### 1. Media

- a. LCD
- b. Laptop
- c. Teks cerita pendek

#### 2. Alat dan bahan

Papan tulis, spidol

#### 3. Sumber Belajar

Aninyarini, Atikah. 2008. *Bahasa Indonesia SMP kelas IX*. Jakarta:  
Pusat Perbukuan Depdiknans  
Komunitas Penulis Cerpen Indonesia. *Cerpen Pendidikan*. Diambil  
pada tanggal 15 Agustus 2016 di [cerpenmu.com](http://cerpenmu.com)

Yogyakarta, 9 Agustus 2016

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran,

Mahasiswa,

Dim Rahmadijaya, S.Pd  
NIP 196005061984031008

Nisa Febria Sridiani  
NIM 13201241033

**RENCANA PELAKSANAAN PEBELAJARAN**

**(RPP 7)**

Sekolah	: SMP N 14 Yogyakarta
Mata pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/ Semester	: IX/ 1
Alokasi waktu	: 2 x 40 menit

**A. Standar Kompetensi**

4. Mengungkapkan informasi dalam bentuk iklan baris, karangan, dan pikiran serta perasaan dalam puisi bebas

**B. Kompetensi Dasar**

- 4.3 Menulis puisi bebas dengan menggunakan pilihan kata yang sesuai

**C. Tujuan Pembelajaran**

1. Mampu menulis puisi bebas dengan menggunakan pilihan kata yang sesuai

**D. Indikator Pencapaian Kompetensi**

- 4.3.1 Peserta didik dapat menulis puisi bebas dengan menggunakan pilihan kata yang sesuai

**E. Materi Pembelajaran**

**Reguler**

Puisi merupakan salah satu bentuk karya sastra yang terdiri atas bait dan baris. Baris dan bait tersebut terdiri atas susunan kata yang indah dan padat. Kata tersebut dipilih sesuai situasi dan kondisi isi puisi. Makna kata dalam puisi akan mencerminkan makna puisi secara keseluruhan. Pilihan kata dalam puisi disebut dengan istilah diksi.

Adapun langkah-langkah menulis puisi bebas, antara lain sebagai berikut.

1. Menentukan tema atau pokok permasalahan puisi yang akan dibuat.

Contoh: Karangan Bunga

2. Mendaftar kata yang sesuai dengan tema

Contoh: Pita hitam, Bunga

3. Menyusun kata menjadi baris demi baris.

Contoh: Pita hitam pada karangan bunga

4. Menyusun baris-baris puisi menjadi bait.

Contoh: Ini dari kami bertiga

Pita hitam pada karangan bunga  
Sebab kami ikut berduka  
Bagi kakak yang ditembak mati  
Siang tadi

5. Koreksi kembali antara ketepatan diksi dengan makna.

6. Padatkan kata-kata dalam puisi tanpa mengurangi makna.

### **Puisi Sajak Putih**

Bersandar pada tari warna pelangi  
Kau depanku bertudung sutra senja  
Di hitam matamu kembang mawar dan melati  
Harum rambutmu mengalun bergelut senda

Sepi menyanyi, malam dalam mendoa tiba  
Meriak muka air kolam jiwa  
Dan dalam dadaku memerdu lagu  
Menarik menari seluruh aku

Hidup dari hidupku, pintu terbuka  
Selama matamu bagiku menengadah  
Selama kau darah mengalir dari luka  
Antara kita, mati datang tidak membelah

### **Makna**

Pada bait 1:

1. “Warna pelangi” adalah gambaran hati seorang pemuda yang sedang senang
2. “Bertudung sutera senja” yang dimaksud adalah pada sore hari
3. “Di hitam matamu kembang mawar dan melati” yang dimaksud adalah bola matanya yang indah

Pada bait 2

1. Sepi menyanyi yang dimaksud adalah memohon (doa) kepada Allah
2. Muka kolam air jiwa yang dimaksud adalah bersedih hati
3. Dadaku memerdu lagu yang dimaksud adalah bersedih hati
4. Menari seluruh aku menggambarkan rasa kegembiraan

Pada bait 3

1. “Hidup dari hidupku, pintu terbuka” menggambarkan bahwa si aku merasa hidupnya penuh dengan kemungkinan dan ada jalan keluar
2. “Selama matamu bagiku menengadah” merupakan kiasan bahwa si gadis masih mencintai si aku, mau memandangi wajah si aku
3. “Selama kau darah mengalir dari luka” yang dimaksud adalah hidup si aku penuh harapan selama si gadis masih hidup wajar
4. “Antara kita mati datang tidak membelah” menggambarkan sampai kematian tiba pun keduanya masih mencintai, dan tidak akan terpisahkan

## **Citraan**

### **1. Citraan Penglihatan**

Bersandar pada tari warna pelangi  
Kau depanku bertudung sutra senja  
Di hitam matamu kembang mawar dan melati  
Meriak muka air kolam jiwa  
Hidup dari hidupku, pintu terbuka  
Selama matamu bagiku menengadah  
Selama kau darah mengalir dari luka  
Antara kita, mati datang tidak membelah

### **2. Citraan Pendengaran**

Sepi menyanyi, malam dalam mendoa tiba  
Dan dalam dadaku memerdu lagu

### **3. Citraan Penciuman**

Harum rambutmu mengalun bergelut senda

### **4. Citraan Gerak**

Menarik menari seluruh aku

## **Remidial**

Mengulang materi reguler

## **Pengayaan**

Majas-majas yang terdapat dalam puisi, seperti majas hiperbola (melebih-lebihkan), personifikasi (seakan-akan seperti manusia), dan lain-lain.

## **F. Kegiatan Pembelajaran**

## **1. Kegiatan Pendahuluan**

- a. Guru memberikan salam kepada siswa
- b. Siswa dan guru berdoa bersama sebelum pelajaran dimulai
- c. Guru menanyakan siapa siswa yang tidak masuk
- d. Guru memberikan apersepsi kepada siswa tentang menulis puisi dengan menanyakan tokoh-tokoh yang menulis puisi

## **2. Kegiatan Inti**

### **Mengamati**

- a. Siswa mengamati puisi berjudul “Sajak Putih” yang ditampilkan di power point
- b. Siswa mengidentifikasi tema yang terdapat dalam puisi “Sajak Putih”
- c. Siswa mengidentifikasi isi yang terdapat dalam puisi “Sajak Putih”
- d. Siswa mengidentifikasi citraan yang terdapat dalam puisi “Sajak Putih”
- e. Siswa mengidentifikasi cara penulisan puisi “Sajak Putih”
- f. Siswa mengamati video yang diputar di slide
- g. Siswa mengamati hal-hal apa saja yang terdapat dalam video tersebut

### **Menanya**

- a. Siswa menanyakan tentang apa itu puisi
- b. Siswa menanyakan tentang tema yang terdapat dalam puisi “Sajak Putih”
- c. Siswa menanyakan tentang isi yang terdapat dalam puisi “Sajak Putih”
- d. Siswa menanyakan tentang citraan yang terdapat dalam puisi “Sajak Putih”
- e. Siswa menanyakan tentang cara penulisan puisi

### **Mengumpulkan informasi**

Siswa mencari kata-kata yang sesuai dengan isi video untuk membuat sebuah puisi dan memulai merangkai kata

### **Mengasosiasikan**

- a. Siswa menyelesaikan karya puisinya dengan memperhatikan diksi
- b. Siswa menukarkan pekerjaannya dengan teman yang berbeda bangku, setelah itu dikomentari dari segi diksi yang digunakan oleh temannya

### **Mengomunikasikan**

Perwakilan siswa membacakan puisi dan komentar yang telah ditulis, setelah itu dilempar ke forum kelas, bagaimana tanggapan teman-teman yang lain

### 3. Kegiatan Penutup

- Guru dan siswa melakukan refleksi tentang apa yang telah dipelajari hari ini
- Guru dan siswa berdoa bersama untuk menutup pembelajaran hari ini
- Guru memberikan salam kepada siswa

## G. Penilaian, Pembelajaran Remedial, dan Pengayaan

### 1. Penilaian Sikap

- Teknik : Observasi
- Bentuk : Lembar pengamatan
- Instrumen

Lembar Pengamatan Sikap

No.	Tanggal	Nama	Catatan Pendidik	Butir Sikap	Tindak Lanjut

### 2. Penilaian Pengetahuan

- Teknik : Tes Tulis
- Bentuk : Uraian
- Instrumen : Uraian (Lihat di bawah ini)

#### Instrumen

- Apakah tema yang terdapat dalam puisi “Sajak Putih”?
- Apa isi puisi “Sajak Putih”?
- Apa saja citraan yang terdapat dalam puisi “Sajak Putih”? Buktikan dengan menyertakan potongan puisinya!

#### Kunci/ Rambu-rambu Jawaban Penilaian Pengetahuan

### Rubrik Penilaian Pengetahuan

No.	Aspek	Deskripsi	Ya (5)	Tidak (0)
1.	Tema	Tema sesuai dengan puisi yang telah ditayangkan		
2.	Isi	Isi puisi sesuai dengan puisi yang telah ditayangkan		
3.	Citraan	Citraan sesuai dengan tema puisi yang telah ditayangkan		
Skor maksimal			15	

### 3. Penilaian Keterampilan

- a. Teknik : Produk
- b. Bentuk : Daftar Cek
- c. Instrumen : Daftar Cek

### Instrumen

Buatlah puisi sesuai dengan video yang telah ditayangkan!

No.	Aspek	Deskripsi	Ya (5)	Tidak (0)
1.	Tema	Tema sesuai dengan video yang telah ditayangkan		
2.	Diksi	Diksi sesuai dengan tema puisi yang dipilih		
3.	Citraan	Citraan sesuai dengan puisi yang dibaca		
Skor maksimal			15	

### Remedial

Pemberian bimbingan secara khusus, misalnya bimbingan perorangan

### Pengayaan

Secara mandiri peserta didik menulis puisi berdasarkan hal-hal atau kejadian yang ada di lingkungan sekitar atau pengalaman pribadi

### H. Media, Alat, dan Sumber Belajar

#### 1. Media

- a. LCD
- b. Laptop

#### 2. Alat dan bahan

Papan tulis, spidol

#### 3. Sumber Belajar

Aninyarini, Atikah. 2008. *Bahasa Indonesia SMP kelas IX*. Jakarta: Pusat  
Perbukuan Depdiknanas

Kulkuly. 2015. *Analisis Puisi Sajak Putih Karya Chairil Anwar*. Diunduh di  
[composhare.blogspot.com](http://composhare.blogspot.com) pada tanggal 28 Agustus 2016

Susilo, Adi. 2015. *Cara Menulis Puisi Bebas*. Diunduh di  
[edisusilo09071991.blogspot.co.id](http://edisusilo09071991.blogspot.co.id) pada tanggal 26 Agustus 2016

Mengetahui,  
Guru Mata Pelajaran,

Dim Rahmadijaya, S.Pd  
NIP 196005061984031008

Yogyakarta, 28 Agustus 2016  
Mahasiswa,

Nisa Febria Sridiani  
NIM 13201241033

Sekolah	: SMP N 14 Yogyakarta
Mata pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/ Semester	: IX/ 1
Alokasi waktu	: 2 x 40 menit

**A. Standar Kompetensi**

3. Memahami ragam wacana tulis dengan membaca intensif membaca memindai, dan buku novel remaja

**B. Kompetensi Dasar**

- 3.1 Membedakan antara fakta dan opini dalam teks iklan di surat kabar melalui kegiatan membaca memindai

**C. Tujuan Pembelajaran**

1. Mampu mengidentifikasi sebuah iklan
2. Mampu mengidentifikasi fakta dan opini dari sebuah iklan

**D. Indikator Pencapaian Kompetensi**

- 7.1.4 Peserta didik dapat mengidentifikasi sebuah iklan
- 7.1.5 Peserta didik dapat mengidentifikasi fakta dan opini dari sebuah iklan

**E. Materi Pembelajaran**

**Reguler**

1. Iklan adalah berita pesanan untuk mendorong, membujuk khalayak ramai agar tertarik pada barang dan jasa yang ditawarkan
2. Fakta dan opini merupakan suatu hal yang berbeda. Fakta dalam sebuah iklan biasanya dipakai agar para pendengar ataupun pembaca dapat mengetahui jenis ataupun keadaan dan kondisi barang yang ditawarkan, sedangkan opini dipakai agar banyak orang tertarik dengan iklan tersebut.

a. Fakta

Fakta adalah sesuatu yang kenyataannya memang benar-benar ada dan benar terjadi. Misalnya saja ketika sebuah iklan shampoo yang mengatakan didalamnya terkandung urang aring dan aloe vera itu merupakan sebuah fakta karena memang kenyataannya memang benar-benar dan dapat dibuktikan kebenarannya.

b. Opini

Opini adalah sebuah pendapat atau hasil pemikiran seseorang yang memang belum tentu pemikiran atau pendapat itu sama dengan orang lain dan bisa saja ada sebuah perbedaan opini ataupun pendapat. Misalnya saja ketika dalam sebuah iklan lowongan pekerjaan yang mengatakan bahwa gajinya memuaskan, tapi gaji tersebut dengan nominal yang belum tentu memuaskan juga bagi orang lain. Jadi jika dapat menimbulkan sebuah pendapat yang berbeda maka itu dapat dikatakan sebagai opini.

### **Remidial**

Mengulang materi reguler

### **Pengayaan**

Membedakan fakta dan opini dalam koran Kompas

## **F. Kegiatan Pembelajaran**

### **1. Kegiatan Pendahuluan**

- a. Guru memberikan salam kepada siswa
- b. Siswa dan guru berdoa bersama sebelum pelajaran dimulai
- c. Guru menanyakan siapa siswa yang tidak masuk
- d. Guru memberikan apersepsi kepada siswa tentang iklan dengan cara

### **2. Kegiatan Inti**

#### **Mengamati**

Siswa mengamati iklan yang ditayangkan di power point

Siswa mengidentifikasi fakta dan opini yang terdapat dalam iklan yang ditayangkan

#### **Menanya**

Siswa menanyakan tentang apa itu iklan

Siswa menanyakan tentang apa perbedaan antara fakta dan opini

#### **Mengumpulkan informasi**

- a. Siswa secara berkelompok dengan teman sebangku mencari fakta dan opini dari iklan yang ditayangkan
- b. Siswa secara berkelompok dengan teman sebangku mencari perbedaan antara fakta dan opini

#### **Mengasosiasikan**

- a. Siswa secara berkelompok dengan teman sebangku menemukan fakta dan opini
- b. Siswa secara berkelompok dengan teman sebangku mencari perbedaan antara fakta dan opini

**Mengomunikasikan**

- a. Beberapa siswa mempresentasikan hasil analisisnya dan ditanggapi oleh siswa lain
- b. Guru memberikan penguatan atas pendapat-pendapat yang telah diajukan oleh siswa terkait dengan fakta dan opini yang terdapat dalam iklan serta perbedaan fakta dan opini secara umum
- c. Setiap siswa merevisi hasil kerjanya berdasarkan pendapat teman-temannya dan penguatan dari guru

**3. Kegiatan Penutup**

- a. Guru dan siswa melakukan refleksi tentang apa yang telah dipelajari hari ini
- b. Guru dan siswa berdoa bersama untuk menutup pembelajaran hari ini
- c. Guru memberikan salam kepada siswa

**G. Penilaian, Pembelajaran Remedial, dan Pengayaan**

**1. Penilaian Sikap**

- a. Teknik : Observasi
- b. Bentuk : Lembar pengamatan
- c. Instrumen

Lembar Pengamatan Sikap

No.	Tanggal	Nama	Catatan Pendidik	Butir Sikap	Tindak Lanjut

**2. Penilaian Pengetahuan**

- a. Teknik : Tes Tulis
- b. Bentuk : Uraian
- c. Instrumen : Uraian (Lihat di bawah ini)

Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan tepat!

1. Apakah fungsi iklan itu?
2. Apa saja yang dituliskan dalam sebuah iklan?
3. Apa perbedaan fakta dan opini?

**Kunci/ Rambu-rambu Jawaban Penilaian Pengetahuan**

1. Fungsi iklan yaitu memperkenalkan produk/ jasa, memberikan informasi tentang produk/ jasa, dan mempengaruhi konsumen untuk membeli atau menggunakan produk/ jasa
2. Isi sebuah iklan yaitu nama produk, kelebihan produk, harga produk/ jasa
3. Perbedaan fakta dan opini

a. Fakta

Fakta adalah sesuatu yang kenyataannya memang benar-benar ada dan benar terjadi. Misalnya saja ketika sebuah iklan shampoo yang mengatakan didalamnya terkandung urang aring dan aloe vera itu merupakan sebuah fakta karena memang kenyataannya memang benar-benar dan dapat dibuktikan kebenarannya.

b. Opini

Opini adalah sebuah pendapat atau hasil pemikiran seseorang yang memang belum tentu pemikiran atau pendapat itu sama dengan orang lain dan bisa saja ada sebuah perbedaan opini ataupun pendapat. Misalnya saja ketika dalam sebuah iklan lowongan pekerjaan yang mengatakan bahwa gajinya memuaskan, tapi gaji tersebut dengan nominal yang belum tentu memuaskan juga bagi orang lain. Jadi jika dapat menimbulkan sebuah pendapat yang berbeda maka itu dapat dikatakan sebagai opini.

**Rubrik Penilaian Pengetahuan**

No.	Aspek	Skor
1.	Fungsi Iklan	3
2.	Isi iklan	3
3.	Perbedaan fakta dan opini	4
Total skor		10

**4. Penilaian Keterampilan**

- a. Teknik : Produk
- b. Bentuk : Daftar Cek
- c. Instrumen : Daftar Cek

**Instrumen**

Carilah fakta dan opini dari iklan dalam koran yang telah dibagikan!

No.	Aspek yang Dinilai	Rentang Penilaian			
		1	2	3	4
1.	Ketepatan penyebutan fakta dan opini				
2.	Ketepatan bukti dari kutipan dalam iklan				

**Remedial**

Pemberian bimbingan secara khusus, misalnya bimbingan perorangan

**Pengayaan**

Mencari fakta dan opini dalam iklan yang ditayangkan di TV

**H. Media, Alat, dan Sumber Belajar**

**1. Media**

- a. LCD
- b. Laptop
- c. Koran

**2. Alat dan bahan**

Papan tulis, spidol, undian

**3. Sumber Belajar**

Aninyarini, Atikah. 2008. *Bahasa Indonesia SMP kelas IX*. Jakarta: Pusat Perbukuan Depdiknas

Bro, Refsa. 2016. Fakta dan Opini dalam Iklan. Diunduh di [www.materikelas.com](http://www.materikelas.com) pada tanggal 26 Agustus 2016

Mengetahui  
Guru Mata Pelajaran,

Yogyakarta, 28 Agustus 2016  
Mahasiswa,

Dim Rahmadijaya, S.Pd  
NIP 196005061984031008

Nisa Febria Sridiani  
NIM 1320124103

**RENCANA PELAKSANAAN PEBELAJARAN**

## (RPP 9)

Sekolah	: SMP N 14 Yogyakarta
Mata pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/ Semester	: IX/ 1
Alokasi waktu	: 4 x 40 menit

### A. Standar Kompetensi

2. Mengungkapkan pikiran, perasaan dan informasi dalam bentuk komentar dan laporan

### B. Kompetensi Dasar

- 2.2 Melaporkan secara lisan berbagai peristiwa dengan menggunakan kalimat yang jelas

### C. Tujuan Pembelajaran

1. Mampu mengidentifikasi hal-hal penting dalam sebuah peristiwa
2. Mampu mengidentifikasi unsur-unsur 5W1H (*what, who, where, when, why, dan how*)
3. Mampu melaporkan peristiwa yang telah dilihat secara lisan

### D. Indikator Pencapaian Kompetensi

- 2.2.1. Peserta didik dapat mengidentifikasi hal-hal penting dalam sebuah peristiwa
- 2.2.2. Peserta didik dapat mengidentifikasi unsur-unsur 5W1H (*what, who, where, when, why, dan how*) dalam sebuah peristiwa
- 2.2.3. Peserta didik dapat melaporkan peristiwa yang telah dilihat secara lisan

### E. Materi Pembelajaran

#### Reguler

1. Menurut KBBI, peristiwa adalah kejadian luar biasa
2. Sebuah informasi akan utuh jika terdapat unsur-unsur 5W1H di dalamnya.
  - a. *What* adalah momen apa yang diberitakan
  - b. *Where*: di mana momen itu terjadi
  - c. *When*: kapan momen itu terjadi
  - d. *Who*: siapa yang ikut serta dalam momen tersebut
  - e. *Why*: Kenapa hal itu dapat terjadi

- f. How: Bagaimana momen itu berlangsung*
3. Cara untuk menyampaikan informasi secara lisan yaitu dengan langkah-langkah sebagai berikut.
    - a. Cermatilah dan pahami informasi yang telah diperoleh
    - b. Buatlah catatan-catatan kecil terkait dengan informasi tersebut
    - c. Ringkaslah catatan-catatan tersebut dan hafalkan
    - d. Sampaikan informasi-informasi tersebut secara lisan dengan menggunakan kalimat yang lugas dan efektif

### **Remedial**

Mengulang materi reguler

### **Pengayaan**

Cara mencatat informasi yang cepat berlalu yaitu dengan cara mencatat hal-hal penting di buku coretan lalu catatan-catatan tersebut dihubungkan agar sesuai dengan jalannya cerita dalam peristiwa, setelah itu disusun dengan kata-kata sendiri.

## **F. Kegiatan Pembelajaran**

### **Pertemuan 1**

#### **1. Kegiatan Pendahuluan**

- a. Guru memberikan salam kepada siswa
- b. Siswa dan guru berdoa bersama sebelum pelajaran dimulai
- c. Guru menanyakan siapa siswa yang tidak masuk
- d. Guru memberikan apersepsi laporan sebuah peristiwa dengan menanyakan apakah siswa pernah melihat tayangan berita di radio atau televisi

#### **2. Kegiatan Inti**

##### **Mengamati**

- a. Siswa mengamati berita yang ditunjukkan di power point
- b. Siswa mengidentifikasi unsur-unsur 5W1H (*what, who, where, when, why, dan how*) yang terdapat dalam berita
- c. Siswa mengamati sebuah video yang berupa berita di televisi
- d. Siswa mengidentifikasi unsur-unsur 5W1H (*what, who, where, when, why, dan how*) yang terdapat dalam sebuah video yang berupa berita di televisi

##### **Menanya**

- a. Siswa menanyakan tentang berita yang ditunjukkan di power point
- b. Siswa menanyakan tentang unsur-unsur 5W1H (*what, who, where, when, why, dan how*) yang terdapat dalam berita
- c. Siswa menanyakan tentang sebuah video yang berupa berita di televisi
- d. Siswa menanyakan tentang unsur-unsur 5W1H (*what, who, where, when, why, dan how*) yang terdapat dalam sebuah video yang berupa berita di televisi

### **Mengumpulkan informasi**

- a. Siswa secara berkelompok mencari unsur-unsur 5W1H (*what, who, where, when, why, dan how*) yang terdapat dalam berita
- b. Siswa secara berkelompok mencari unsur-unsur 5W1H (*what, who, where, when, why, dan how*) yang terdapat dalam sebuah video yang berupa berita di televisi

### **Mengasosiasikan**

- a. Siswa secara berkelompok menemukan unsur-unsur 5W1H (*what, who, where, when, why, dan how*) yang terdapat dalam berita
- b. Siswa secara berkelompok menemukan unsur-unsur 5W1H (*what, who, where, when, why, dan how*) yang terdapat dalam sebuah video yang berupa berita di televisi

## **3. Kegiatan Penutup**

- a. Guru dan siswa melakukan refleksi tentang apa yang telah dipelajari hari ini
- b. Guru memberikan pekerjaan rumah kepada siswa untuk berlatih membaca laporannya seperti pembaca berita dan pertemuan berikutnya membawa baju seperti yang digunakan oleh pembaca berita di televisi
- c. Guru dan siswa berdoa bersama untuk menutup pembelajaran hari ini
- d. Guru memberikan salam kepada siswa

## **Pertemuan II**

### **1. Kegiatan Pendahuluan**

- a. Guru memberikan salam kepada siswa
- b. Siswa dan guru berdoa bersama sebelum pelajaran dimulai
- c. Guru menanyakan siapa siswa yang tidak masuk

- d. Guru mengingatkan kembali pembelajaran yang dilakukan pada pertemuan sebelumnya

**2. Kegiatan Inti**

**Mengomunikasikan**

- a. Seluruh kelompok mempresentasikan hasil pekerjaannya dengan membacakannya seperti pembaca berita dengan menggunakan pakaian seperti pembaca berita
- b. Guru memberikan penguatan atas penampilan yang telah dilakukan oleh siswa terkait dengan lafal, volume suara, intonasi kalimat, ekspresi mata, dan kontak mata dengan pendengar
- c. Setiap siswa merevisi hasil kerjanya berdasarkan pendapat teman-temannya dan penguatan dari guru

**3. Kegiatan Penutup**

- a. Guru dan siswa melakukan refleksi tentang apa yang telah dipelajari hari ini
- b. Guru dan siswa berdoa bersama untuk menutup pembelajaran hari ini
- c. Guru memberikan salam kepada siswa

**G. Penilaian, Pembelajaran Remedial, dan Pengayaan**

**1. Penilaian Sikap**

- a. Teknik : Observasi
- b. Bentuk : Lembar pengamatan
- c. Instrumen

Lembar Pengamatan Sikap

No.	Tanggal	Nama	Catatan Pendidik	Butir Sikap	Tindak Lanjut

**2. Penilaian Pengetahuan**

- a. Teknik : Tes Tulis
- b. Bentuk : Uraian
- c. Instrumen : Uraian (Lihat di bawah ini)

**Tentukanlah 5W1H yang terdapat dalam berita di bawah ini!**

**Keluar Jalur, Kereta Api Sri Lelawangsa Tabrak Tembok Pembatas  
Rel**

Empat rangkaian gerbong kereta jurusan Medan-Binjai keluar dari jalur serta menabrak tembok pembatas rel di lokasi Jalan M.T. Haryono kota Medan, Selasa (15/12/15).

Momen ini bikin warga setempat cemas, pasalnya rangkaian kereta ini mendadak masuk jalur rel yang sudah lama ditutup atau tak digunakan lagi.

Kereta penumpang Sri Lelawang Syah jurusan Medan-Binjai ini melaju kencang sampai geser ke jalur kosong yang buntu serta tak terintegrasi ke jalur yang lain hingga menabrak tembok pembatas yang ada sekitaran 100 mtr dari stasiun besar kereta api Medan.

Mujur tak ada korban jiwa dalam kecelakaan ini. Disangka kereta mendadak beralih jalur lantaran ada kelalaian operator. Tetapi, kepala stasiun besar kereta api Medan, Nahrudin, yang tiba di lokasi peristiwa belum memberi info berkaitan penyebabnya kecelakaan ini.

**Kunci/ Rambu-rambu Jawaban Penilaian Pengetahuan**

**Keluar Jalur, Kereta Api Sri Lelawangsa Tabrak Tembok Pembatas  
Rel**

Empat rangkaian gerbong kereta jurusan Medan-Binjai keluar dari jalur serta menabrak tembok pembatas rel (what) di lokasi Jalan M.T. Haryono kota Medan (where), Selasa (15/12/15). (when)

Momen ini bikin warga setempat cemas, pasalnya rangkaian kereta ini mendadak masuk jalur rel yang sudah lama ditutup atau tak digunakan lagi.

Kereta penumpang Sri Lelawang Syah jurusan Medan-Binjai ini melaju kencang sampai geser ke jalur kosong yang buntu serta tak terintegrasi ke jalur yang lain hingga menabrak tembok pembatas yang ada sekitaran 100 mtr dari stasiun besar kereta api Medan. (how)

Mujur tak ada korban jiwa dalam kecelakaan ini. Disangka kereta mendadak beralih jalur lantaran ada kelalaian operator. Tetapi, kepala

stasiun besar kereta api Medan, Nahrudin, (who) yang tiba di lokasi peristiwa belum memberi info berkaitan penyebabnya kecelakaan ini.  
(why)

### Rubrik Penilaian Pengetahuan

No.	Aspek	Skor
1.	Ketepatan unsur <i>who</i>	5
2.	Ketepatan unsur <i>what</i>	5
3.	Ketepatan unsur <i>when</i>	5
4.	Ketepatan unsur <i>where</i>	5
5.	Ketepatan unsur <i>why</i>	5
6.	Ketepatan unsur <i>how</i>	5
Total skor		30

### 3. Penilaian Keterampilan

- a. Teknik : Produk
- b. Bentuk : Daftar Cek
- c. Instrumen : Daftar Cek

### Instrumen

Laporkanlah berita yang telah kalian lihat di berita yang berupa video seperti pembawa berita di televisi!

No.	Aspek yang Dinilai	Rentang Penilaian			
		1	2	3	4
1.	Isi berita				
2.	Lafal				
3.	Volume suara				
4.	Intonasi kalimat				
5.	Ekspresi mata				
6.	Kontak mata dengan pendengar				

### Remedial

Pemberian bimbingan secara khusus, misalnya bimbingan perorangan

### Pengayaan

Mencari unsur-unsur 5W1H yang ditayangkan di TV lalu melaorkan kejadiannya dengan bahasa sendiri secara lisan kepada teman-temannya

## **H. Media, Alat, dan Sumber Belajar**

### **1. Media**

- a. LCD
- b. Laptop
- c. Video

### **2. Alat dan bahan**

Papan tulis, spidol

### **3. Sumber Belajar**

Aninyarini, Atikah. 2008. *Bahasa Indonesia SMP kelas IX*. Jakarta: Pusat  
Perbukuan Depdiknas

Anonim. 2015. *Contoh Teks Berita Terbaru Kaidah 5WIH*. Diunduh di  
[googleweblight.com](http://googleweblight.com) pada tanggal 31 Agustus 2016

Mengetahui  
Guru Mata Pelajaran,

Dim Rahmadijaya, S.Pd  
NIP 196005061984031008

Yogyakarta, 31 Agustus 2016  
Mahasiswa,

Nisa Febria Sridiani  
NIM 13201241033

**DAFTAR HADIR SISWA KELAS IX A**  
**SMP NEGERI 14 YOGYAKARTA**  
**SEMESTER 1 TAHUN PELAJARAN 2016/ 2017**

No.	NAMA SISWA	Jenis kelamin	PELAKSANAAN							
			AGUSTUS							SEPTEMBER
			9	15	1.6	22	23	29	30	6
1.	AISYAH	P	.	.	.	.	.	.	.	.
2.	AJI PANGESTU	L	.	.	.	.	.	.	.	.
3.	AMABILITA CELESSYA SHAFASWARA	P	.	.	.	.	.	.	.	.
4.	ANGGA DWI ARYA NUGRAHA	L	.	.	.	.	.	.	.	.
5.	AZZAM FADIL HAQ	L	.	.	.	.	.	.	.	.
6.	CLARINTA PUTRI HANANTO	P	.	.	.	.	.	.	.	T
7.	DESENTIA KURNIA HERDIANA	P	.	.	.	.	.	.	.	.
8.	ERNA RAHAYU	P	.	.	.	.	.	.	.	.
9.	FAIZA FARADILLA	P	.	.	.	.	.	.	.	.
10.	FANTIKA SETYA PUTRI	P	.	.	.	.	.	.	S	.
11.	HANNY RIZKY MAHARANI	P	.	.	.	.	.	.	.	.
12.	HARYO HARI WIBOWO	L	.	.	.	.	.	.	.	.
13.	INDRI BUTDI SANTIKA	P	.	.	.	.	.	.	.	.
14.	ISA MAULANA YUSUF	L	.	.	.	.	.	.	.	.
15.	JOELIA KHAIRUNNISA	P	.	.	T	.	.	.	.	.
16.	LAILA DYAH DWI SAPUTRI	P	.	.	.	.	.	.	.	.
17.	MOH PERMANA	L	.	.	.	.	.	.	.	.
18.	MONICA JULIETTA SARI	P	.	.	.	.	.	.	.	.
19.	MUHAMMAD FARDAN BACHTIAR	L	.	.	.	.	.	.	.	I
20.	MUHAMMAD HAEKAL ZENATIK	L	.	.	.	.	.	.	.	.
21.	MUHAMMAD NAUFAL I'SHOM	L	.	.	.	.	.	.	.	.
22.	NAILA FARIHAH	P	.	.	.	.	.	.	.	.
23.	NURHADID ARDIANTO	L	.	.	.	.	.	.	.	.
24.	RACHMAD ARYO DWIRAHARJO	L	.	.	.	.	.	.	.	.
25.	RAFELIA NANDA SARI	P	.	.	.	.	.	.	.	.
26.	RATU AIMEESADRA KAMILABANAT	P	.	.	.	.	.	.	.	.
27.	RATU SALMA AL KHAIRIYAH	P	.	.	.	.	.	.	.	.
28.	RIZAL AHMAD RIFALDI	L	.	.	.	.	.	.	.	.
29.	RYAN ALHAMDI RAHMAN	L	.	.	.	.	.	.	.	.
30.	SASYA MAHARANI	P	.	.	.	.	.	.	.	.
31.	SELVY APRIANI	P	.	.	.	T	.	.	.	.
32.	SOFIA ZULFA SOIFANA	P	.	.	.	.	.	.	.	.
33.	WAHYU AJI AGUS SAPUTRA	L	.	.	.	.	.	.	.	.
34.	WANDA SALSABILLA	P	.	.	.	.	.	.	.	.

Mengetahui,  
Guru Pembimbing,

Yogyakarta, 15 September 2016  
Mahasiswa PPL,

Dim Rahmadijaya, S.Pd.  
NIP. 19600506 198403

Nisa Febria Sridiani  
NIM.13201241033

**DAFTAR HADIR SISWA KELAS IX B**  
**SMP NEGERI 14 YOGYAKARTA**  
**SEMESTER 1 TAHUN PELAJARAN 2016/ 2017**

No.	NAMA SISWA	Jenis Kelamin	.PELAKSANAAN										
			.Agustus								September		
			1	4	8	11	15	22	25	29	1	5	
1.	ADELIA PUTRI	P	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
2.	ALDY RAHMAN DHARMA PUTRA SANJAYA	L	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
3.	ANANDIKA MARSA JORDAN	L	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
4.	ANAZ OKTA FIAR	L	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
5.	ANGGITA ARIF TIANA DEWI	P	.	S	.	.	.	.	.	.	.	.	.
6.	ANGGITA PUTRI NURINA	P	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
7.	AULIA DAMAYANTI	P	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
8.	AYYUTA RAHMASARI	P	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
9.	BAGAS RANGGA RAJASA	L	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
10.	DEWI AZZAHRA ANGGETTA PUTRI	P	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
11.	DEWI SETYOWATI	P	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
12.	EDINIA ENDAH SARI	P	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
13.	ERPI SYAHRULIA SUKOCO	P	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
14.	FERLYNA KIASI PRAMUDITA	P	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
15.	FIRYAL GHAIDA NUR HASANAH	P	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
16.	KRISNA MURTI ADITYA PUTRA	L	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
17.	MAULANA YUSUF MARINDRA	L	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
18.	MOHAMMAD FAHRI ARDIANSYAH	L	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
19.	MUHAMMAD ILHAM SUBHI DELRAMADHAN	L	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
20.	MUHAMMAD KHADAFI	L	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
21.	NINDY ARTHA NEGARA	P	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
22.	NUR AMALINA ALYAA QURROTU'AINII	P	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
23.	OGI NUR KHOLIQ	L	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
24.	OKTAVIANI SRI WULANSARI	P	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
25.	QONITA ZAHRA MEDIKA	P	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
26.	RATNA DWI TANTRI	P	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
27.	RAVY ARYA HERMAWAN	L	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
28.	RESTI TRI AYUNI	P	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
29.	RYAN MUHAMMAD KAYYIS SUJATMIKO	L	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
30.	SATRIA HAFIZH RAFASYADIKO	L	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	S
31.	SEPTIAN FAJAR MEGANTARA	L	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
32.	THALITA DIAH AYU NARISWARI	P	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
33.	YUNIZ MARSYA OCTARIWINDY HIDAYAT	P	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
34.	ZULFA UMNIYATI	P	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.

Mengetahui,  
Guru Pembimbing,

Yogyakarta, 15 September 2016  
Mahasiswa PPL,

Dim Rahmadijaya, S.Pd.  
NIP. 19600506 198403

Nisa Febria Sridiani  
NIM. 13201241033

**DAFTAR NILAI TUGAS KELAS IX A**  
**SMP NEGERI 14 YOGYAKARTA**  
**SEMESTER I TAHUN PELAJARAN 2016/ 2017**

NO.	NAMA SISWA	TUGAS		
		I	II	III
1.	AISYAH	85	85	88
2.	AJI PANGESTU	85	80	80
3.	AMABILITA CELESSYA SHAFASWARA	90	85	88
4.	ANGGA DWI ARYA NUGRAHA	85	80	
5.	AZZAM FADIL HAQ	85	85	90
6.	CLARINTA PUTRI HANANTO	80		75
7.	DESENTIA KURNIA HERDIANA	80	90	90
8.	ERNA RAHAYU	90	82	
9.	FAIZA FARADILLA	85	80	90
10.	FANTIKA SETYA PUTRI	85	85	88
11.	HANNY RIZKY MAHARANI	80	80	92
12.	HARYO HARI WIBOWO	90	80	80
13.	INDRI BUTDI SANTIKA	80	82	92
14.	ISA MAULANA YUSUF	90	80	90
15.	JOELIA KHAIRUNNISA	S	85	90
16.	LAILA DYAH DWI SAPUTRI	90	60	90
17.	MOH PERMANA	90	78	80
18.	MONICA JULIETTA SARI	85	80	80
19.	MUHAMMAD FARDAN BACHTIAR	80		
20.	MUHAMMAD HAEKAL ZENATIK	90	80	92
21.	MUHAMMAD NAUFAL I'SHOM	85	78	
22.	NAILA FARIHAH	85	82	90
23.	NURHADID ARDIANTO	85	80	90
24.	RACHMAD ARYO DWIRAHARJO	85	78	92
25.	RAFELIA NANDA SARI	90	80	
26.	RATU AIMEESADRA KAMILABANAT	85	85	92
27.	RATU SALMA AL KHAIRIYAH	90	80	90
28.	RIZAL AHMAD RIFALDI	90	80	92
29.	RYAN ALHAMDI RAHMAN	90	80	92
30.	SASYA MAHARANI	90	82	88
31.	SELVY APRIANI	85	85	90
32.	SOFIA ZULFA SOIFANA	90	80	90
33.	WAHYU AJI AGUS SAPUTRA	85	80	
34.	WANDA SALSABILLA	90	80	

**Keterangan**

**Tugas 1: Menulis Iklan Baris**

**Tugas 2: Menulis Puisi Bebas**

**Tugas 3: *Mind Mapping* Unsur-unsur Intrinsik Cerpen**

Yogyakarta, 15 September 2016

Guru Bahasa Indonesia

Mahasiswa Praktikan

Dim Rahmadijaya, S.Pd  
NIP. 19600506 198403 1 008

Nisa Febria Sridiani  
NIM. 13201241033

**DAFTAR NILAI TUGAS KELAS IX B**  
**SMP NEGERI 14 YOGYAKARTA**  
**SEMESTER I TAHUN PELAJARAN 2016/ 2017**

NO.	NAMA SISWA	TUGAS		
		I	II	III
1.	ADELIA PUTRI	80	85	68
2.	ALDY RAHMAN DHARMA PUTRA SANJAYA	80	83	81
3.	ANANDIKA MARSA JORDAN	80	80	73
4.	ANAZ OKTA FIAR	80	80	75
5.	ANGGITA ARIF TIANA DEWI	80	85	73
6.	ANGGITA PUTRI NURINA	-	80	68
7.	AULIA DAMAYANTI	90	80	68
8.	AYYUTA RAHMASARI	85	80	79
9.	BAGAS RANGGA RAJASA	80	86	83
10.	DEWI AZZAHRA ANGGETTA PUTRI	65	88	72
11.	DEWI SETYOWATI	80	88	83
12.	EDINIA ENDAH SARI	80	87	80
13.	ERPI SYAHRULIA SUKOCO	85	87	63
14.	FERLYNA KIASI PRAMUDITA	80	85	73
15.	FIRYAL GHAI DA NUR HASANAH	90	85	85
16.	KRISNA MURTI ADITYA PUTRA	80	84	85
17.	MAULANA YUSUF MARINDRA	80	88	80
18.	MOHAMMAD FAHRI ARDIANSYAH	80	83	70
19.	MUHAMMAD ILHAM SUBHI DELRAMADHAN	90	80	87
20.	MUHAMMAD KHADAFI	78	86	80
21.	NINDY ARTHA NEGARA	80	86	73
22.	NUR AMALINA ALYAA QURROTU'AINII	80	84	68
23.	OGI NUR KHOLIQ	80	80	77
24.	OKTAVIANI SRI WULANSARI	80	85	75
25.	QONITA ZAHRA MEDIKA	88	84	77
26.	RATNA DWI TANTRI	90	87	72
27.	RAVY ARYA HERMAWAN	85	84	77
28.	RESTI TRI AYUNI	85	86	82
29.	RYAN MUHAMMAD KAYYIS SUJATMIKO	85	88	85
30.	SATRIA HAFIZH RAFASYADIKO	80	80	-
31.	SEPTIAN FAJAR MEGANTARA	85	83	82
32.	THALITA DIAH AYU NARISWARI	80	87	75
33.	YUNIZ MARSYA OCTARIWINDY HIDAYAT	80	87	73
34.	ZULFA UMNIYATI	80	83	77

**Keterangan**

**Tugas 1: Menulis Puisi Bebas**

**Tugas 2: *Mind Mapping* Unsur-unsur Intrinsik Cerpen**

**Tugas 3: Laporan Peristiwa Lisan**

Yogyakarta, 15 September 2015

Guru Bahasa Indonesia,

Mahasiswa Praktikan,

Dim Rahmadijaya, S.Pd  
NIP. 19600506 198403 1 008

Nisa Febria Sridiani  
NIM. 13201241033

## DOKUMENTASI



Gambar 1. Penerimaan Peserta Didik Baru



Gambar 2. PraPengenalan Lingkungan Sekolah



Gambar 3. Pengenalan Lingkungan Sekolah



Gambar 4. Membantu Kegiatan Perpustakaan



Gambar 5. Kemis Pahingan



Gambar 6. Kegiatan Belajar Mengajar di Kelas

