

LAPORAN INDIVIDU

**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
SMA NEGERI 11 YOGYAKARTA
(Alamat: JL. A.M. Sangaji 50, Jetis, Yogyakarta)**

**Disusun Sebagai Tugas Akhir Pelaksanaan
Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)**



**Disusun oleh:
Hestri Wuriyani
NIM. 13202244016**

**PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2016/2017**

HALAMAN PENGESAHAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala Sekolah, Koordinator kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL), Guru Pembimbing, dan Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) PPL UNY menyatakan bahwa mahasiswa di bawah ini:

Nama : Hestri Wuriyani
NIM : 13202244016
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni

Telah melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMA Negeri 11 Yogyakarta dari tanggal 15 Juli s.d. 15 September 2016. Hasil kegiatan tercakup dalam naskah laporan ini.

Yogyakarta, 15 September 2016

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing


Ella Wulandari, S.Pd., M.A.


C. Tyasasih Widyastuti, S.Pd.

NIP. 198305182006042001

NITB. 2155

Mengetahui,

Kepala Sekolah

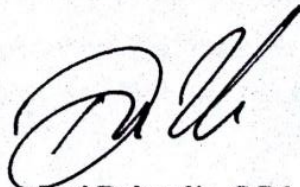
Koordinator PPL

SMA Negeri 11 Yogyakarta

SMA Negeri 11 Yogyakarta



Rudy Sumanto, S.Pd.
NIP. 19650312 199412 1003


Dwi Rahardjo, S.Pd.
NIP. 19700301 199201 1001



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMA NEGERI 11 YOGYAKARTA
TAHUN 2016



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kami panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala limpahan rahmat serta hidayah-Nya sehingga kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) UNY tahun 2015 berjalan dengan lancar. Tak lupa shalawat serta salam tercurah pada Nabi Muhammad SAW sebagai suri tauladan bagi kita semua. Alhamdulillahirobbil'alamin, kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) UNY yang dilaksanakan di SMA Negeri 11 Yogyakarta telah terselesaikan dengan menghasilkan berbagai hal yang diharapkan bermanfaat.

Laporan ini disusun dengan tujuan untuk memenuhi salah satu tugas mata kuliah Praktik Pengalaman Lapangan (PPL), sekaligus sebagai bukti tertulis bahwa pelaksanaan program PPL di SMA Negeri 11 Yogyakarta telah berjalan dengan baik selama 1 bulan, terhitung mulai dari tanggal 15 Juli – 15 September 2016. Penyusunan laporan ini tidak lepas dari kerja sama dan bantuan dari berbagai pihak yang ikut mendukung dan mensukseskan program-program kerja Praktik Pengalaman Lapangan (PPL). Oleh karena itu, perkenankanlah penyusun memberikan penghargaan dan mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penyusun mampu melaksanakan PPL dengan baik dan dapat menyusun laporan dengan lancar.
2. Orang tua yang senantiasa mendoakan dan mendukung penyusun baik secara moril maupun materiil.
3. Bapak Prof. Dr. Rochmat Wahab, M. Pd., M. A. selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan untuk melaksanakan kegiatan PPL.
4. Bapak Rudy Rumanto, S.Pd. selaku kepala sekolah SMA Negeri 11 Yogyakarta yang telah memberikan izin kepada penyusun untuk melaksanakan kegiatan PPL.
5. Ibu Ella Wulandari, S.Pd., M.A. selaku Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) PPL yang telah membimbing, memantau, dan mengevaluasi proses pembelajaran selama kegiatan PPL.
6. Ibu Dra. V. Indah Sri Pinasti, M.Si. selaku dosen pamong yang telah memberikan pengarahan dalam pelaksanaan PPL ini.
7. Bapak Dwi Rahardjo, S.Pd selaku Koordinator PPL UNY di SMA Negeri 11 Yogyakarta atas kesabaran dan bimbingannya kepada penyusun



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMA NEGERI 11 YOGYAKARTA
TAHUN 2016



8. Ibu C. Tyasasih Widyastuti, S.Pd. selaku guru pembimbing yang telah membimbing, membantu, mengarahkan penyusun dengan penuh kesabaran selama melaksanakan kegiatan PPL di SMA Negeri 11 Yogyakarta.
9. Bapak/Ibu guru dan karyawan SMA Negeri 11 Yogyakarta yang dengan ikhlas telah berkenan membantu pelaksanaan kegiatan PPL dan telah menjadikan penyusun bagian dari keluarga besar SMA Negeri 11 Yogyakarta.
10. Teman-teman kelompok PPL SMA Negeri 11 Yogyakarta yang selalu membantu dan memberikan dukungan berupa motivasi dan semangat selama pelaksanaan kegiatan PPL UNY 2016.
11. Teman-teman Pendidikan Bahasa Inggris angkatan 2013 terutama kelas O yang selalu memberikan motivasi dan semangat selama pelaksanaan kegiatan PPL.
12. Teman-teman kelompok KKN 26D UNY 2016 yang juga selalu memberikan doa dan motivasi selama kegiatan PPL.
13. Seluruh siswa SMA Negeri 11 Yogyakarta, khususnya siswa kelas XI IPS 2 atas bantuan dan kerja samanya selama berkegiatan belajar mengajar di kelas.
14. Serta segenap pihak yang tidak dapat penyusun sebutkan satu per satu.

Demikian laporan ini dapat dijadikan sumbang pikiran bagi semua pihak yang memerlukan. Penyusun menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh sebab itu, kritik dan saran yang membangun sangat penyusun harapkan.

Yogyakarta, 15 September 2016

Penyusun

Hestri Wuriyani

NIP. 13202244016



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMA NEGERI 11 YOGYAKARTA
TAHUN 2016



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR LAMPIRAN	vii
ABSTRAK	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Analisis Situasi	2
B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan	13
BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL	
A. Persiapan	21
B. Pelaksanaan	26
C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi.....	29
BAB III PENUTUP	
A. Kesimpulan	32
B. Saran	32
DAFTAR PUSTAKA	34
LAMPIRAN	35



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMA NEGERI 11 YOGYAKARTA
TAHUN 2016



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Tenaga Pendidik	10
Tabel 2. Staf Karyawan	12
Tabel 3. Data Kualifikasi Guru	13
Tabel 4. Jumlah Peserta Didik dan Rombongan Belajar	13
Tabel 5. Jadwal Pelaksanaan Kegiatan PPL UNY 2016	15
Tabel 6. Hasil Observasi Pembelajaran di Kelas dan Observasi Peserta Didik ...	16
Tabel 7. Pelaksanaan Praktik Pengalaman Mengajar di SMA Negeri 11 Yogyakarta.....	28



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMA NEGERI 11 YOGYAKARTA
TAHUN 2016



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Matrik Program PPL
- Lampiran 2. Laporan Mingguan
- Lampiran 3. Kartu Bimbingan PPL
- Lampiran 4. Kalender Akademik SMA Negeri 11 Yogyakarta
- Lampiran 5. Program Semester Bahasa Inggris Tahun 2016/2017
- Lampiran 6. Silabus Bahasa Inggris SMA Tahun Ajaran 2016/2017
- Lampiran 7. RPP Praktik Mengajar Bahasa Inggris SMA kelas XI IPS 2 Tahun Ajaran 2016/2017
- Lampiran 8. Latihan-latihan Soal dan Kunci Jawaban
- Lampiran 9. Soal Ulangan Harian 1 dan Kunci Jawaban
- Lampiran 10. Analisis Soal Ulangan Harian 1
- Lampiran 11. *Speaking* dan *Writing Rubric*
- Lampiran 12. Daftar Nilai Kumulatif Kelas XI IPS 2
- Lampiran 13. Daftar Hadir Siswa kelas XI IPS 2
- Lampiran 14. Dokumentasi Kegiatan PPL



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMA NEGERI 11 YOGYAKARTA
TAHUN 2016



LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
FAKULTAS BAHASA DAN SENI UNY

SMA Negeri 11 Yogyakarta

ABSTRAK

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) UNY dilaksanakan pada tanggal 15 Juli 2016 - 15 September 2016. Kegiatan ini bertujuan untuk melatih dan meningkatkan kompetensi dasar mengajar mahasiswa kependidikan dalam upaya menjadi pengajar profesional. Di samping itu, kegiatan PPL juga ditujukan untuk meningkatkan wawasan dan pengetahuan mahasiswa kependidikan mengenai dunia pendidikan dan belajar mengajar sehingga mahasiswa menjadi lebih siap dalam menghadapi permasalahan di lingkungan pendidikan. Kegiatan PPL juga merupakan salah satu bentuk pelaksanaan Tri Dharma Perguruan Tinggi yakni pengabdian pada masyarakat sekolah.

Sebelum melaksanakan kegiatan PPL, mahasiswa diwajibkan untuk melalui beberapa tahapan prosedur yang telah ditentukan, yaitu lulus mata kuliah pengajaran mikro (*micro teaching*), observasi (lapangan, kelas, dan lingkungan sekolah), serta pembekalan PPL yang diadakan oleh LPPMP UNY. Tahap akhir dari kegiatan PPL adalah mengajar di sekolah dan penyusunan Laporan Kegiatan PPL. Dalam hal ini, penulis memperoleh kesempatan mengajar di kelas XI IPS 2. KBM berjalan lancar walaupun sesekali terdapat kendala dalam mengontrol aktivitas siswa di dalam kelas.

Berkat upaya kerjasama yang baik antara mahasiswa, dosen pembimbing, guru pembimbing, karyawan, siswa, serta teman-teman kelompok PPL, keseluruhan kegiatan yang dilakukan selama pelaksanaan kegiatan PPL dapat berjalan dengan lancar. Semua program dapat dilaksanakan dengan baik dan sesuai waktu yang telah direncanakan. Semua program dapat terlaksana sebelum penarikan mahasiswa PPL dilaksanakan.

Kata kunci: *Praktik pengalaman lapangan, PPL, prosedur, program, mengajar*

BAB I

PENDAHULUAN

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan salah satu mata kuliah wajib tempuh bagi mahasiswa jurusan kependidikan di Universitas Negeri Yogyakarta. Kegiatan PPL adalah program yang dilaksanakan Universitas Negeri Yogyakarta untuk melatih mahasiswa jurusan kependidikan dalam Praktiknya di dunia pengajaran dan kependidikan. Dalam pelaksanaan PPL ini, mahasiswa melaksanakan tugas-tugas kependidikan tenaga pendidik, dalam hal ini sebagai guru, yang meliputi kegiatan Praktik mengajar maupun kegiatan yang mendukung kegiatan pembelajaran lainnya. Hal tersebut bertujuan untuk memberikan pengalaman nyata kepada mahasiswa agar dapat mempersiapkan diri dan menerapkan kemampuannya sebelum masuk ke dunia kependidikan yang sebenarnya.

Menurut Undang-undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional Pasal 1 Ayat 1, kegiatan pendidikan tidak hanya dilakukan dengan cara memberikan penjelasan di dalam kelas, namun juga suatu usaha dasar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa, dan negara. Kegiatan pendidikan tidak hanya dilakukan dengan penjelasan dalam kelas saja, tetapi pendidikan merupakan suatu usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa dan negara. Oleh karena itu, pendidikan tidak dapat dilakukan tanpa perencanaan dan pelaksanaan yang baik. Dengan diadakannya kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) ini, mahasiswa diharapkan dapat menjadi tenaga kependidikan yang profesional dan sesuai dengan cita-cita bangsa. Sekolah merupakan tempat yang paling tepat untuk merealisasikan program PPL tersebut karena mahasiswa dapat merasakan dan terlibat secara langsung dalam lingkungan pendidikan yang nyata.

Dalam pelaksanaan PPL di SMA Negeri 11 Yogyakarta, terdapat 22 mahasiswa PPL yang terdiri dari 2 mahasiswa jurusan Pendidikan Jasmani, Kesehatan dan Rekreasi; 2 mahasiswa jurusan Pendidikan Bahasa Inggris; 2 mahasiswa Pendidikan Matematika; 2 mahasiswa dari jurusan Pendidikan Biologi; 2

mahasiswa jurusan Pendidikan Kimia; 2 mahasiswa jurusan Pendidikan Fisika; 2 jurusan Pendidikan Ekonomi; 2 mahasiswa jurusan Pendidikan Ekonomi; 2 mahasiswa jurusan Pendidikan Sosiologi; 2 mahasiswa jurusan Pendidikan Geografi; dan 2 mahasiswa jurusan PKNH.

A. Analisis Situasi

Langkah awal analisis situasi dalam pelaksanaan kegiatan PPL di SMA Negeri 11 Yogyakarta adalah dengan melakukan observasi atau pengamatan ke sekolah. Pengamatan ini dilakukan untuk menemukan potensi dan mengetahui kendala yang ada sebagai acuan untuk merumuskan program kerja. Dengan dilakukannya analisis situasi, mahasiswa diharapkan dapat lebih mengenal SMA Negeri 11 Yogyakarta yang selanjutnya akan mempermudah dan memperlancar pelaksanaan kegiatan PPL.

SMA Negeri 11 Yogyakarta merupakan sekolah negeri yang terletak di kecamatan Jetis, Kota Yogyakarta. Sekolah ini memiliki tenaga pengajar sebanyak 60 orang guru, 6 tenaga administrasi, 5 orang penjaga malam, dan 2 orang tenaga kebersihan, serta memiliki siswa sebanyak ±270 siswa yang ditampung dalam 27 kelas. Kelas X, XI, dan XII yang masing-masing terdiri dari 6 kelas jurusan Ilmu Pengetahuan Alam dan 3 kelas jurusan Ilmu Pengetahuan Sosial.

Kegiatan ini diawali dengan observasi yang bertujuan agar peserta PPL memperoleh gambaran mengenai kondisi sekolah meliputi sarana/prasarana, siswa, guru dan karyawan. Hasil analisis berdasarkan observasi yang telah dilaksanakan sebagai berikut:

Gambaran umum SMA Negeri 11 Yogyakarta

Profil sekolah

Nama Sekolah	: SMA Negeri 11 Yogyakarta
NISN/NSS	: 301046004059
Status	: Negeri
Luas Tanah	: 19.722 m ²
Luas Bangunan	: 8.565 m ²
Status Akreditasi	: Terakreditasi A (96,63)
Pelaksana Program SMA	: SK.Dit. Pembinaan SMA No 961/C.C4/LK/2010, Penetapan Model SKM-PBKL-PSB 132 SMA Model SKM-PBKL-PSB
Alamat Sekolah	: Jalan AM. Sangaji no. 50 Yogyakarta
Provinsi	:Daerah Istimewa Yogyakarta

Kab/Kota	: Yogyakarta
Kecamatan	: Jetis
Kode Pos	: 55233
Telepon	: 02744565898
Fax	: 02744565898
Website	: www.sma11jogja.sch.id
E-mail	: smanegeri11_yogyakarta@yahoo.co.id

Adapun situasi sekolah ini selengkapnya adalah:

1. Kondisi Fisik Sekolah

a. Sejarah SMA Negeri 11 Yogyakarta

Gedung dibangun pada tahun 1897 dan digunakan sebagai gedung Kweekschool (Sekolah Guru Jerman Belanda). Tanggal 3-5 Oktober 1908 dijadikan ajang Kongres Boedi Utomo yang pertama dan menempati ruang makan Kweekschool (Aula). Tahun 1927 kompleks gedung ini digunakan sebagai sekolah guru 4 tahun dan 6 tahun (HIK). Selama penjajahan Jepang dipergunakan untuk SGL dan ditutup pada masa Revolusi Kemerdekaan RI.

Tahun 1946 sekolah dibuka kembali dengan nama SGB untuk memenuhi kebutuhan tenaga guru yang berpendidikan 6 tahun pada bulan November 1947, pemerintah membuka sekolah guru A (SGA) sehingga kompleks gedung menjadi SGA/SGB dipimpin oleh Bapak Sikun Pribadi.

Clash II pecah. Sekolah terpaksa ditutup dan dibuka kembali ketika Yogyakarta kembali ke Pemerintah RP (Juni 1949). SGA/B dibuka kembali dengan menempati ruang-ruang STMNegeri karena kompleks SGA dipakai sebagai asrama tentara. Tahun 1950 dengan bantuan Sri Sultan HB IX, SGA/B kembali menempati kompleks Jln. AM Sangaji 42. Tahun 1959, SGA kembali menempati kampus Jln. AM Sangaji 38, karena SGB tidak menerima siswa baru lagi dan berubah fungsi menjadi SMP 6 Yogyakarta menempati Jln. Cemoro Jajar No.1.

Dengan meningkatkannya kebutuhan tenaga guru pada tahun 1953/1954 dibuka SGA II menempati lokasi yang sama dengan SGA I tetapi masuk sore hari. Tahun 1959/1960 kedua SGA digabung menjadi SGA I.

Tahun 1967 diadakan integrasi SGA dan SGTK. SGA menjadi SPG I dan SGTK menjadi SPG II. Tahun 1970 SPG Negeri 1 Yogyakarta ditetapkan sebagai pusat latihan guru SD dan pada tahun 1971 dijadikan sebagai home base I di DIY. Pada tahun 1979 di kompleks sekolah didirikan Perpustakaan Perintis. Pada tahun 1989 Pemerintah mengalih fungsikan SPG menjadi SMA, SPG Negeri 1 menjadi SMA 11 Yogyakarta.

Berdasar SK Mendikbud RI No.0000/0/1989 yang menetapkan dibukanya SMA baru, maka terhitung mulai tanggal 9 September 1989 SMA Negeri 11 Yogyakarta berdiri. Pada awal tahun ajaran 1989/1990 pengelolaan dan pembinaan SMA Negeri 11 Yogyakarta diserahkan kepada SMA Negeri 1 Yogyakarta dengan Kepada Sekolah.

1. Kepala Sekolah

Sejak 1947 sampai dengan sekarang adalah :

- a. 1947 – 1948 (SGA) : Bapak Sikun Pribadi
- b. Yogya Kembali : Bapak Ali Murni
- c. 1952 : Bapak Supoyo
- d. 1956 – 1959 : Bapak Slamet Warsito
- e. 1959 – 1963 : Bapak R. Sunaryo
- f. 1963 – 1975 (SPG) : Bapak R. Suharman
- g. 1975 – 1980 : Bapak Drs. Lasmadi S
- h. 1980 – 1987 : Bapak Drs. Soemarjono
- i. 1987 – 1989 : Bapak Drs. Soejono
- j. 1989 – 1992 : Bapak Drs. Slemat Suwidyo
(masa peralihan SPG) alih fungsi menjadi SMA 11 Yogyakarta tahun 1989)
- k. 1993 – 1995 (SMA 11) : Bapak Drs. Gatot Sugiono
- l. 1995 – 1999 (SMA 11) : Bapak Eddy Sugiarto
- m. 2000 – 2007 (SMA 11) : Bapak Drs. H. Randi Wijiatno
- n. 2007 – 2009 : Ibu Dra. Dwi Rini Wulandari, M.M
- o. 2009 – 2012 : Bapak Drs. Bambang Supriyono, M.M
- p. 2012 – 2016 : Dra. Baniyah
- q. 2016 – sekarang : Rudy Rumanto, S.Pd.

2. Perkembangan SMA N 11 Yogyakarta

- a. 1989 s/d. 1990 : jumlah kelas : 12
- b. 1991 s/d. 1994 : jumlah kelas : 14
- c. 1994 s/d. 2008 : jumlah kelas : 16
- d. 2009 s/d. 2010 : jumlah kelas : 18
- e. 2010 s/d. 2011 : jumlah kelas : 20
- f. 2011 s/d. 2012 : jumlah kelas : 23
- g. 2012 s/d. 2013 : jumlah kelas : 26
- h. 2013 s/d. 2014 : jumlah kelas : 27
- i. 2014 s/d. Sekarang : jumlah kelas : 27

Secara geografis SMA Negeri 11 Yogyakarta terletak di Jl. AM. Sangaji 50 Yogyakarta. Kondisi fisik sekolah dalam keadaan sangat baik, ini terlihat dari tat letak ruang, bangunan dan kebersihan lingkungan yang sangat terjaga serta penghijauan taman yang ada di lingkungan sekolah SMA Negeri 11 Yogyakarta.

Gedung sekolah terdiri dari kelas, ruang guru, ruang wakil kepala sekolah, ruang kepala sekolah, ruang TU, ruang AVA, ruang komite sekolah, ruang garuda, ruang nusantara, perpustakaan, aula, masjid, kantin, laboratorium, ruang musik, ruang masak, ruang OSIS, ruang agama, ruang ekstrakurikuler, lapangan, koperasi, kamar mandi, UKS, ruang BK, PSB, greenhouse dan ruang pengandaan.

Kondisi fisik di SMA Negeri 11 Yogyakarta cukup memadai, dimana sudah terdapat LCD. Adanya LCD di setiap ruang kelas sudah dimanfaatkan cukup baik oleh para guru. SMA N 11 Yogyakarta mempunyai fasilitas dan sarana yang meliputi sarana pendidikan serta ruang praktik dan ruang pendukung seperti berikut:

- a) Kelas X sebanyak 9 kelas, yang terdiri atas 6 kelas jurusan MIA/IPA dan 3 kelas jurusan IIS/IPS.
- b) Kelas XI sebanyak 9 kelas, yang terdiri atas 6 kelas jurusan MIA/IPA dan 3 kelas jurusan IIS/IPS.
- c) Kelas XII sebanyak 9 kelas yang terdiri atas 6 kelas jurusan MIA/IPA dan 3 kelas jurusan IIS/IPS.

Adapun fasilitas atau sarana dan prasarana yang terdapat di SMA Negeri 11 Yogyakarta adalah sebagai berikut:

1) Jumlah kelas

Kelas	Jumlah	Keterangan
X	9	X MIA 1, X MIA 2, X MIA 3, X MIA 4, X MIA 5, X MIA 6, X IIS 1, X IIS 2, X IIS 3
XI	9	XI IPA 1, XI IPA 2, XI IPA 3, XI IPA4, XI IPA 5, XI IPA 6, XI IPS 1, XI IPS 2, XI IPS 3
XII	9	XII IPA 1, XII IPA 2, XII IPA 3, XII IPA4, XII IPA 5, XII IPA 6, XII IPS 1, XII IPS 2, XII IPS 3
TOTAL		27 Kelas

2) Perpustakaan

Perpustakaan SMA Negeri 11 Yogyakarta bernama Perpustakaan Ki Hadjar Dewantara. Perpustakaan ini dikelola dengan baik. Kondisi dari perpustakaan tersebut cukup rapi dan bersih. Ruangnya sangat luas dan nyaman. Selain sebagai tempat untuk membaca dan mencari referensi buku, perpustakaan ini sering digunakan untuk berdiskusi para murid dalam proses pembelajaran berlangsung, sehingga perpustakaan ini tidak pernah sepi dari kunjungan murid-murid.

3) Ruang Kepala Sekolah

Ruangan ini terletak di bagian depan sekolah dan di samping ruang tata usaha. Di dalam ruangan ini terdapat meja dan kursi untuk menerima tamu dan terdapat tv untuk memantau ruang kelas dengan bantuan cctv disetiap kelas.

4) Ruang Tata Usaha

Ruangan ini terletak di samping ruang kepala sekolah. Di dalamnya terdapat beberapa almari yang digunakan untuk menyimpan arsip sekolah.

5) Ruang Wakil Kepala Sekolah

Ruangan ini terletak di sebelah timur Aula Boedi Utomo. Terdapat 4 wakil kepala sekolah yaitu wakil kepala sekolah bagian kesiswaan, sarana dan prasarana, humas dan kurikulum.

6) Ruang Guru

Ruangan ini terletak di sebelah tenggara ruang wakil kepala sekolah. Ruang guru dilengkapi dengan meja, kursi, almari, toilet serta mushola khusus guru.

7) Lapangan

SMA Negeri 11 Yogyakarta memiliki 4 lapangan yang memiliki keluasan yang berbeda. Lapangan upacara terletak dibagian belakang atau timur ruang guru, lapangan bagian depan terkadang digunakan untuk upacara, lapangan basket yang terletak di utara ruang OSIS dan lapangan sepak bola terletak di belakang SMA Muhammadiyah 1 Yogyakarta.

8) Aula

Aula Boedi Utomo terletak ditengah sekolah. Aula ini sering digunakan jika ada acara sekolah, bimbingan siswa pada hari senin, kegiatan ekstrakurikuler dan olahraga.

9) Ruang masak

Ruangan ini terletak di barat lapangan basket. Ruang ini digunakan untuk mata pelajaran pilihan yang berupa memasak.

10) Laboratorium

Laboratorium di SMA Negeri 11 Yogyakarta terdapat 5 yang berupa Laboratorium Kimia, Fisika, Biologi, Bahasa dan Komputer.

11) Ruang AVA

Ruangan ini terletak di selatan ruang tata usaha. Ruangan ini sering digunakan untuk pertemuan para guru dan digunakan untuk ekstrakurikuler tari.

12) Ruang komite

Ruangan ini terletak di sebelah utara ruang AVA. Ruangan ini digunakan untuk pertemuan dan rapat pengurus sekolah seperti kepala sekolah dan dengan wakil kepala sekolah.

13) Ruang garuda

Ruangan ini terletak di sebelah timur ruang kepala sekolah. Ruangan ini digunakan untuk rapat guru maupun OSIS.

14) Masjid

Masjid SMA Negeri 11 Yogyakarta tertata dengan rapi dan bersih. Di area masjid terdapat tempat wudlu dan toilet yang terpisah untuk perempuan dan laki-laki.

15) Koperasi sekolah

Koperasi sekolah dikelola oleh beberapa karyawan. Jam kerja koperasi dibuka dari mulainya kegiatan belajar siswa hingga selesai. Koperasi ini dilengkapi dengan satu unit mesin fotokopi.

16) Ruang OSIS

Ruang OSIS ini terletak sederetan dengan ruangan ekstrakurikuler yang terdapat di bagian depan.

17) Ruang BK

Ruangan ini terletak di sebelah utara ruang guru. Ruangan ini terdapat 3 guru BK yang berjaga untuk membantu siswa dalam bimbingan konseling. Bimbingan konseling mencakup 3 bidang yaitu bimbingan pribadi, sosial, dan belajar.

18) UKS

Ruangan ini terletak di sebelah barat ruangan BK. Ruangan ini sangat nyaman bagi murid yang sedang sakit. UKS SMA Negeri 11 Yogyakarta terdapat dokter yang berjaga pada hari-hari tertentu untuk memberikan perawatan bagi murid yang sedang sakit.

19) Kamar mandi

Disetiap sudut sekolah terdapat toilet yang bersih. Sehingga, sangat mudah dijangkau murid jika ingin ke kamar mandi.

20) Kantin

Kantin di SMA Negeri 11 Yogyakarta terdapat 8 penjual dan terletak di sebelah barat laboratorium kimia.

21) Ruang Nusantara

Ruangan ini terletak di sebelah selatan ruang garuda. Ruangan ini terdapat berbagai macam alat musik tradisional (gamelan). Sehingga, ruangan ini digunakan untuk karawitan.

22) Ruang musik

Ruangan ini terletak di bagaian depan paling utara dekat dengan area parkir kelas XII. Ruangan ini sudah dilengkapi dengan gitar, bass, drum dan keyboard serta kedap suara, sehingga tidak akan mengganggu kelas lainnya.

23) Ruang PSB

Ruangan ini terletak di sebelah barat kantin. Ruangan ini digunakan untuk menyimpan data-data siswa baru.

24) Ruang penggandaan

Ruangan ini terletak di sebelah ruang AVA. Ruangan ini digunakan karyawan untuk menggandakan soal ujian dan keperluan sekolah lainnya.

25) Ruang agama

Ruangan ini terletak di sebelah selatan ruang musik. Ruangan ini digunakan untuk pelajaran agama kristen maupun katolik.

26) Ruang ekstrakurikuler

Ruangan ini terletak dibagian depan dan sederetan dengan ruang OSIS. Ruangan ini terbagi dari beberapa ekstrakurikuler yang terdapat di SMA Negeri 11 Yogyakarta.

27) Greenhouse

Greenhouse adalah ruangan yang digunakan sekolah untuk menanam tumbuhan yang bermacam-macam jenisnya. Fungsi dari greenhouse ini untuk penghijauan di area sekolah.

2. Kondisi Non-Fisik Sekolah

Kondisi nonfisik meliputi Visi, Misi, dan tujuan sekolah, kurikulum sekolah, potensi guru, potensi siswa, dan hubungan sekolah dengan lingkungan sekitar sekolah.

a. Visi, Misi, dan tujuan SMA Negeri 11 Yogyakarta

SMA Negeri 11 Yogyakarta memiliki visi dan misi sebagai berikut:

- a. Visi sekolah “Terwujudnya Sekolah Yang Unggul Intelektual, Integritas Santun Berwawasan Kebangsaan Dan Bercakrawala Global”
- b. Misi SMA Negeri 11 Yogyakarta yaitu sebagai berikut:
 1. Menerapkan sistem layanan pendidikan yang bermutu berpedoman pada 8 Standar Nasional Pendidikan
 2. Mengembangkan kemampuan akademik bercakrawala global dengan penerapan dan pengembangan kurikulum lokal, nasional, maupun internasional
 3. Mengembangkan potensi dan kreatifitas peserta didik secara optimal yang berakar pada misi-misi agama dan budaya nasional Indonesia sesuai dengan tuntutan globalisasi
 4. Menciptakan budaya sekolah yang sportif, kreatif, menyenangkan, dan santun dengan penuh rasa kekeluargaan
 5. Membangun kerjasama dengan pihak luar sekolah sesuai dengan tuntutan globalisasi.

Tujuan Sekolah

Tujuan yang ingin dicapai oleh SMA Negeri 11 Yogyakarta 4 tahun ke depan sesuai dengan visi dan misinya adalah sebagai berikut:

1. Membentuk peserta didik yang memiliki keimanan dan ketaqwaan, akhlak mulia, budi pekerti luhur berdasarkan nilai-nilai agama dan budaya bangsa.
2. Mengoptimalkan potensi dan kreativitas peserta didik untuk mencapai berbagai keunggulan dan mampu bersaing ditingkat lokal, nasional dan internasional dalam waktu sewindu.
3. Membekali peserta didik agar memiliki kemampuan akademik dan non akademik berwawasan global, berbasis teknologi infomasi dan komunikasi.
4. Mewujudkan profesionalisme dan etos kerja penyelenggara pendidikan.
5. Menjadikan warga sekolah bersikap jujur, kreatif, inovatif dan mandiri serta tanggap terhadap tuntutan perubahan zaman.

b. Kurikulum Sekolah

SMA N 11 Yogyakarta saat ini telah menerapkan Kurikulum 2013 kecuali untuk kelas XI dan XII yang masih menggunakan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP).

c. Daftar Kualifikasi Guru dan Karyawan

Pendidik dalam hal ini yang dimaksud dengan guru jika ditinjau dari pendidikan terakhirnya. Jumlah tenaga pengajar keseluruhan sebanyak 60 orang, rata-rata bergelar sarjana. Setiap tenaga pengajar menguasai satu bidang studi tertentu. Terdapat 5 orang pengajar yang bergelar magister dan 55 orang yang bergelar sarjana.

Sebagian besar tenaga pengajar dapat menangkap serta mengaplikasikan kurikulum dalam bentuk RPP dengan baik. Tenaga pengajar juga dibantu dengan adanya sarana prasarana yang memadai di kelas, seperti proyektor dan *screen*. Sehingga tenaga pengajar tersebut dapat dengan mudah menyampaikan, menjelaskan, maupun mengilustrasikan materi di dalam kelas. Berikut merupakan daftar nama-nama guru:

1) Tabel 1. Tenaga Pendidik

No	Nama	Jabatan
1	Rudy Rumanto, S.Pd	Kepala Sekolah
2	Agus Subiantoro, S.Pd	Guru Ekonomi
3	Nuny Baswari, S.Pd	Guru Bhs Inggris
4	Drs. Sudono	Guru Matematika
5	Dra. Triyanti Puji Lestari	Guru Sosiologi
6	Drs. F. Sunu Purwawarsita	Guru Bhs Inggris
7	Drs. F. Suharjono	Guru Sejarah
8	Dra. Rusmiyati	Guru Matematika
9	Dra. Hj. Ari Rochiastuti	Guru Kimia
10	Dra. FX. Supardi	Guru Bhs Indonesia
11	Dra Koesnawati	Guru Biologi
12	Drs. Bidron Fatoni	Guru Matematika
13	Drs. Peny Widayawati	Guru Biologi
14	Dra. Andri Yogastari	Guru Bhs Indonesia
15	Drs. G. Joko Santoso	Guru Bhs Inggris
16	Hj. Marthin Mugiawati, S.Pd	Guru Pkn

17	Drs. Harjendro, M.Si	Guru fisika
18	Dra. Siti Herzamzam	Guru matematika
19	Drs. Tata Widiatama	Guru Fisika
20	Dwi Raharjo, S.Pd	Guru Kimia
21	Dra. Sri Maryatun	Guru BK
22	Sihana, M.Pd	Guru Geografi
23	Dra. Rahayu Erry M	Guru Fisika
24	Drs. Suroso	Guru Sejarah
25	Yulius, S.Pd	Guru Matematika
26	Drs. Muh Mahfudz, MA	Guru PAI
27	Drs. Subandriyo	Guru Geografi
28	Kristina Kartinem	Guru PA. Katolik
29	Dra Bariyatun	Guru Matematika
30	Drs. Edy Widyanta H.I	Guru Bhs Indonesia
31	Titi Dwi Kurniasih, S.Pd	Guru Biologi
32	Sulastri, S.Pd	Guru Pkn
33	Nuning Rahayu, S.Pd	SBD
34	Yuara Emawati, S.Pd	Guru Biologi
35	Dra Sugiharti	Guru BK
36	Ratih Wulandari, S.Pd	Guru PenjasOrkes
37	Edi Prajaka, S.Pd	Guru BK
38	Ruswidaryanto, S.Pd	Guru Ekonomi
39	Endang Mariastuti, S.Pd	Guru TIK
40	Herman Junaedi, S.Pd	Guru SBD
41	Catur Priyo Saputra, S.Pd	Guru Geografi
42	Ulin Nuha, S.Pd.I	PAI
43	Tri Utami, S.PAK	Guru PA Kristen
44	Andri Widyastuti, S.Sn	Guru SBD/Karawitan
45	C Tyasasih W, S.Pd	Guru Bhs Inggris
46	Dian Cristiana R	Guru TIK
47	Andriyani Winahyutari, S.Pd	Guru Bhs Indonesia
48	Noer Indahyati, M.Pd	Guru Bhs Inggris
49	Sri Wulan Dianingtyas, S.S	Guru Bhs Jepang
50	Dwi Adi Suryantono, S.Pd	Guru Pkn
51	Sapto Wahyu Pujiastuti	Guru Sosiologi

52	Ida Retnawati	Guru PA Hindu
53	Rika Kusumaningrum	Guru Tata Boga
54	Johansah Sungsang, S.Pd	Guru Bhs Jawa
55	Yoga Bagaswara	Guru PenjasOrkes
56	Tri Suci Rahmawati, S.S	Guru Bhs Jepang
57	Yuliana Purnawati, S.Pd	Guru Kimia
58	Drs. R. Ananto Djoko S	Guru Kimia
59	Ari Septyanto, M.Pd	Guru PenjasOrkes
60	Amrita Kurnia Kurmianingrum	Guru PAI

2) Staf Karyawan

Tabel 02. Staf Karyawan

No	Nama	Jabatan
1	Alip Prasetya	Caraka
2	Dhana Kresmawan, S.E	Bendahara Sekolah
3	Digdoyo Budi Widodo, S.Si	Laboran Fisika & IT
4	Endah Retnowulan	Kesiswaan
5	Erika Sulistikno, S.St	Bid.IT
6	Fitriana Suciati, S.E	Ur. Koperas
7	Hermin Widya Astuti, S.Pd	Ur. Kperasi
8	Heru Setiawan	Caraka
9	Kus Emiyatun	Pembuat Daftar Gaji
10	Nanik Handayani	Persuratan
11	Saidi	Kesiswaan
12	Sidiq Wijanarko, A.Md	Bid. IT
13	Sri Suhartini	Kepala Tata Usaha
14	Wahyu Dwi ermawati	Pembuat Daftar Gaji
15	Zulfa Er;in Muflihah, SIP	Staf Perpustakaan

3) Data Kualifikasi Guru

Jenis Kelamin		Jml Guru	Pendidikan			Status Kepegawaian			Ket
Putra	Putri		D3	S1	S2	PNS	Naban	GTT	Proses S2
20	40	60	1	54	5	40	4	16	1

4) Jumlah Peserta didik dan Rombongan Belajar

Kelas	Jumlah Peserta Didik	Jumlah Rombel	Jumlah Peserta Didik per Rombel
X IPA	192	6	32
X IPS	93	3	31
XI IPA	192	6	32
XI IPS	96	3	32
XII IPA	192	6	32
XII IPS	96	3	32
Jumlah	861	27	-

B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL

Berdasarkan observasi yang telah dilakukan, terdapat beberapa permasalahan yang perlu dicari solusinya. Permasalahan yang ditemukan adalah kondisi kelas yang sering kali ramai dan siswa yang kurang aktif dalam pembelajaran. Selain itu, kurang optimalnya penggunaan sarana atau fasilitas terutama menyangkut media pembelajaran untuk meningkatkan kemampuan pengajar, siswa, dan sekolah. Masih kurangnya fasilitas-fasilitas kecil seperti jam dinding dan taplak meja. Perlu adanya pengembangan agar kemampuan siswa dan media dapat berkembang sehingga kualitas sekolah makin baik.

Berdasarkan analisis situasi dari hasil observasi, maka kelompok PPL UNY di SMA Negeri 11 Yogyakarta berusaha merencanakan program kerja yang diharapkan dapat membantu pengembangan sesuai potensi yang dimiliki sekolah.

Program kerja yang direncanakan telah mendapat persetujuan Kepala Sekolah, Dosen Pembimbing Lapangan dan hasil mufakat antara guru pembimbing dengan mahasiswa PPL UNY. Perencanaan dan penentuan kegiatan yang telah disusun mengacu pada berbagai pertimbangan seperti:

1. Maksud, tujuan, manfaat, kelayakan dan fleksibilitas program
2. Potensi guru dan siswa
3. Waktu dan fasilitas yang tersedia
4. Kebutuhan dan dukungan dari guru, karyawan, dan siswa
5. Kemungkinan yang berkesinambungan

Pemilihan, perencanaan dan pelaksanaan program kerja sesuai sasaran setelah penerjunan sangatlah penting dan menjadi tolak ukur keberhasilan pelaksanaan kegiatan PPL. Agar pelaksanaan program PPL berjalan efektif, efisien dan sesuai dengan kebutuhan, maka dilakukan perumusan program. Dalam pelaksanaan PPL, penulis menetapkan program-program sebagai berikut :

1. Perumusan Program Kerja PPL

a. Program Individu

1) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Tujuan dari program ini adalah membantu guru Bahasa Inggris dalam merencanakan pembelajaran harian.

2) Pengadaan Media Pembelajaran Bahasa Inggris

Tujuan dari program ini adalah menambah media pembelajaran Bahasa Inggris yang lebih menarik dan praktis sehingga materi untuk pembelajaran Bahasa Inggris lebih lengkap dan beraneka ragam.

2. Rancangan Kegiatan PPL

PPL yang dilaksanakan mahasiswa UNY merupakan kegiatan kependidikan yang melibatkan peran dari berbagai pihak yang terkait yaitu mahasiswa, guru pembimbing, dan dosen pembimbing untuk melakukan persiapan yang matang agar pelaksanaan dapat berjalan sesuai dengan tujuan.

Kegiatan PPL UNY 2016 dilaksanakan dari tanggal 15 Juli –15 September 2016. Akan tetapi, pelaksanaan kegiatan PPL dilaksanakan secara intensif mulai dari tanggal 18 Juli 2016. Sementara kegiatan ini sebenarnya dimulai di kampus sejak mahasiswa mengikuti mata kuliah Pengajaran Mikro (*Micro teaching*).

Jadwal pelaksanaan kegiatan PPL UNY 2016 secara singkat dapat dilihat pada tabel 1 berikut ini:

Tabel 1. Jadwal Pelaksanaan Kegiatan PPL UNY 2016

No	Kegiatan	Waktu	Lokasi
1	Pembekalan PPL	20 Juni 2016	UNY
2	Penyerahan mahasiswa PPL ke SMA Negeri 1 Godean	22 Februari 2016	SMA Negeri 11 Yogyakarta
3	Observasi Pembelajaran	Februari-Mei 2016	SMA Negeri 11 Yogyakarta
4	Penerjunan PPL	15 Juli 2016	GOR UNY
5	Pelaksanaan PPL	18 Juli-15 September 2016	SMA Negeri 11 Yogyakarta
6	Pembimbingan mahasiswa PPL oleh DPL	15 Juli 2016-15 September 2016	SMA Negeri 11 Yogyakarta
7	Penarikan Mahasiswa PPL	15 September 2016	SMA Negeri 11 Yogyakarta

Secara rinci, pelaksanaan kegiatan PPL yang dilaksanakan terbagi dalam dua tahap, yaitu kegiatan Pra PPL dan kegiatan PPL:

a. Kegiatan Pra PPL

1) Tahap Persiapan PPL di kampus (*Micro-Teaching*)

Secara administratif, mahasiswa yang diperbolehkan mengikuti kegiatan PPL adalah mahasiswa yang dinyatakan telah menempuh dan lulus dalam mata kuliah Pengajaran Mikro (*micro-teaching*). Mata kuliah tersebut yaitu mata kuliah wajib Pengajaran Mikro atau *Micro Teaching* yang merupakan mata kuliah wajib bagi mahasiswa di jurusan kependidikan Universitas Negeri Yogyakarta di semester 6. Mata kuliah tersebut bertujuan untuk melatih dan mengembangkan kompetensi dasar mengajar sebelum merasakan kondisi sebenarnya pada saat Praktik mengajar di sekolah. Ada pun syarat lulus pembelajaran mikro yaitu saat mahasiswa minimal memperoleh nilai B.

Dalam mata kuliah *micro-teaching* telah dipelajari hal-hal sebagai berikut:

- a) Praktik menyusun perangkat pembelajaran berupa Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)/*Lesson Plan* dan media pembelajaran
- b) Praktik membuka pelajaran
- c) Praktik mengajar dengan metode-metode tertentu
- d) Praktik menyampaikan materi
- e) Teknik bertanya kepada peserta didik.
- f) Praktik penguasaan dan pengelolaan kelas
- g) Praktik menggunakan media pembelajaran
- h) Praktik menutup pelajaran

2) Penyerahan Mahasiswa untuk Observasi

Penyerahan mahasiswa kepada pihak sekolah dilakukan pada tanggal 20 Februari 2015 oleh Bapak Sutirman, M. Pd selaku dosen pamong. Kegiatan observasi ditujukan untuk mengetahui kondisi fisik dan non fisik dari SMA Negeri 11 Yogyakarta. Penyerahan ini dihadiri oleh Dosen Pamong, Kepala Sekolah SMA Negeri 11 Yogyakarta, koordinator PPL SMA Negeri 11, Waka Kesiswaan SMA Negeri 11 Yogyakarta, dan 22 mahasiswa PPL UNY 2016.

3) Pembekalan PPL

Kegiatan pembekalan diadakan dengan tujuan untuk memberikan bekal secara moril kepada mahasiswa sebelum melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di sekolah. Pada pembekalan, mahasiswa juga diberi materi mengenai petunjuk teknis pelaksanaan PPL yang berkaitan dengan Kegiatan Belajar Mengajar (KBM) di sekolah dan cara penyusunan matrik dan laporan PPL.

4) Penerjunan Mahasiswa ke SMA Negeri 11 Yogyakarta

Penerjunan mahasiswa PPL dilaksanakan pada tanggal 15 Juli 2016. Kegiatan tersebut diikuti oleh seluruh mahasiswa PPL UNY 2016 yang bertempat di GOR UNY.

5) Observasi Lapangan

Observasi lapangan merupakan kegiatan pengamatan secara langsung terhadap berbagai karakteristik komponen pendidikan, iklim,

dan norma yang berlaku di SMA Negeri 11 Yogyakarta. Pada tahap ini, mahasiswa melakukan pengamatan dan wawancara. Waktu yang dibutuhkan untuk melakukan observasi disesuaikan dengan kebutuhan individual mahasiswa dan disertai dengan persetujuan dari pihak sekolah. Adapun hal-hal yang menjadi fokus kegiatan observasi adalah sebagai berikut:

- 1) Perangkat Pembelajaran
- 2) Proses Pembelajaran
- 3) Perilaku/Keadaan Siswa

6) Observasi Pembelajaran di Kelas dan Persiapan Perangkat Pembelajaran

Dalam observasi ini, mahasiswa mengamati proses pembelajaran pada guru pembimbing yang sedang mengajar. Hal ini bertujuan agar mahasiswa mendapat pengalaman dan pengetahuan serta bekal yang cukup mengenai bagaimana cara mengelola kelas secara nyata. Sehingga pada saat Praktik mengajar, mahasiswa mengetahui langkah yang tepat untuk mengelola kelas.

b. Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)

1) Persiapan Mengajar

Kegiatan ini meliputi persiapan segala sesuatu yang diperlukan untuk kegiatan pembelajaran, seperti melaksanakan pembagian jadwal dengan rekan satu jurusan, pembagian materi ajar, pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), persiapan perlengkapan dan media ajar, konsultasi dengan guru pembimbing serta persiapan materi beserta tugas-tugas yang akan diberikan kepada siswa.

2) Konsultasi dengan Guru Pembimbing

Sebelum dan setelah melaksanakan Praktik mengajar, mahasiswa melakukan konsultasi terlebih dahulu dengan guru pembimbing. Hal yang perlu dikonsultasikan meliputi topik pembelajaran yang akan disampaikan, rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP), *worksheet* untuk siswa, dan evaluasi pengajaran yang telah dilaksanakan.

3) Pelaksanaan Praktik Mengajar

Praktik mengajar penulis dimulai pada tanggal 3 Agustus 2016 s/d 6 September 2016. Penulis melaksanakan Praktik mengajar di kelas XI IPS 2. Ada pun Praktik mengajar terbagi menjadi dua fase:

a. Praktik Mengajar Terbimbing

Pada saat praktik mengajar terbimbing, mahasiswa didampingi oleh guru pembimbing di dalam kelas. Selain itu, mahasiswa juga dibimbing dalam proses penyusunan administrasi pembelajaran yang terdiri atas:

- Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
- Analisis Hasil Belajar

b. Praktik Mengajar Mandiri

Pada praktik mengajar mandiri, mahasiswa melakukan proses pembelajaran di dalam kelas secara keseluruhan dengan di damping oleh guru pembimbing, proses pembelajaran yang dilakukan meliputi:

1) Membuka pelajaran

- Doa dan salam
- Mengecek kesiapan peserta didik
- Apersepsi (Pendahuluan)
- Tujuan pembelajaran

b. Kegiatan inti pelajaran

- Penyampaian materi
- Memberi motivasi pada peserta didik untuk aktif di dalam kelas dengan memberikan latihan atau pertanyaan dan *point plus* bagi yang aktif menyampaikan penyelesaian soal di depan teman-teman kelasnya
- Memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya
- Menjawab pertanyaan dari peserta didik

c. Menutup pelajaran

- Bersama dengan siswa menyimpulkan materi yang telah dipelajari pada hari tersebut
- Evaluasi dengan memberikan latihan soal atau tugas

4) Praktik Administrasi

Dengan bimbingan guru pembimbing, mahasiswa juga melakukan Praktik administrasi sekolah berupa pembuatan soal uji

kompetensi, pembuatan kisi-kisi uji kompetensi, pembuatan norma penilaian, dan perekapan nilai uji kompetensi siswa. Dengan demikian, mahasiswa dapat mengetahui administrasi yang harus dilakukan oleh guru selain mengajar. Praktik ini juga bermanfaat untuk menunjang administrasi dalam persiapan pengajaran. Praktik ini tidak hanya berguna sebagai pengalaman bagi mahasiswa, namun dapat juga menjadi bantuan dalam bentuk tenaga dan pikiran bagi guru.

5) Upacara Bendera

Upacara bendera dilaksanakan secara rutin setiap dua minggu sekali setiap hari Senin di lapangan utama SMA Negeri 11 Yogyakarta. Selain upacara bendera hari Senin, terdapat pula upacara bendera Hari Kemerdekaan dan upacara Ulang Tahun SMA Negeri 11 Yogyakarta yang ke-27.

6) Piket Harian dan Perpustakaan

Pembagian tugas piket dilaksanakan untuk mengisi waktu luang mahasiswa PPL yang pada hari tersebut tidak memiliki jam mengajar. Tugas piket juga dapat menjadi bantuan dalam bentuk tenaga bagi guru piket yang ada pada hari tersebut. Ada pun tugas dari guru piket sendiri yaitu menjaga ruang piket dan memberi izin siswa yang terlambat untuk mengikuti pelajaran dan memberi izin siswa yang ingin meninggalkan pelajaran dengan alasan yang bias diterima.

7) Konsultasi dengan Dosen Pembimbing Lapangan

Konsultasi dengan dosen pembimbing dilakukan untuk mendapatkan arahan dari dosen selama kegiatan PPL. Arahan dapat berupa materi tentang teknik mengajar, manajemen kelas, rencana pelaksanaan pembelajaran, maupun kendala yang dialami selama kegiatan PPL.

8) Peringatan Hari Ulang Tahun Sekolah

Hari Ulang Tahun SMA Negeri 11 Yogyakarta yang jatuh pada tanggal 9 September diperingati dengan berbagai macam kegiatan seperti doa bersama, karnaval, lomba band, lomba menghias tumpeng, lomba kebersihan kelas, dan lomba menghias tong sampah. Lomba-lomba dilakukan sebagai sarana untuk mempererat hubungan antara guru dengan guru, guru dengan karyawan, guru dengan siswa, guru dengan mahasiswa, serta siswa dengan mahasiswa.

9) Penulisan Laporan

Setelah praktik mengajar, maka tugas selanjutnya adalah penulisan laporan PPL. Penulisan laporan PPL mencakup semua kegiatan PPL. Laporan ini berfungsi sebagai pertanggungjawaban atas pelaksanaan program PPL. Penulisan laporan ini dilakukan pada minggu terakhir dan dikumpulkan paling lambat dua minggu setelah penarikan dari lokasi PPL.

10) Evaluasi

Evaluasi digunakan untuk mengetahui kemampuan yang dimiliki mahasiswa dan kekurangannya dalam pelaksanaan PPL. Evaluasi dilakukan oleh guru pembimbing PPL selama proses praktik berlangsung.

11) Penarikan Mahasiswa PPL

Penarikan mahasiswa dari lokasi PPL dilaksanakan pada tanggal 15 September 2016. Kegiatan ini sebagai penanda bahwa telah berakhirnya tugas yang harus dilaksanakan oleh mahasiswa.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

A. Persiapan

Tahap persiapan yang dilakukan sebelum melaksanakan kegiatan PPL, meliputi:

1. *Micro-Teaching* (Pengajaran Mikro)

Micro teaching atau pengajaran mikro adalah pelatihan mengajar bagi mahasiswa dalam bentuk pengajaran pada kelompok kecil. Pelatihan ini bertujuan untuk melatih mahasiswa dalam melakukan kegiatan pembelajaran sebelum diterjunkan ke sekolah. Kegiatan ini juga bertujuan untuk membentuk dan mengembangkan kompetensi dasar mengajar mahasiswa sebagai bekal Praktik mengajar di sekolah. Pelaksanaan pengajaran mikro dilakukan pada semester VI.

Pengajaran mikro dilakukan di program studi masing-masing oleh dosen pembimbing pengajaran mikro yang dikoordinasi oleh seorang koordinator tingkat program studi maupun fakultas. Untuk program studi Pendidikan Bahasa Inggris, kegiatan ini dilakukan dengan pembagian mahasiswa ke dalam 12 kelompok yang masing-masing kelompok beranggotakan kurang lebih 10 mahasiswa dan diampu oleh satu dosen pembimbing. Pembagian kelompok bertujuan untuk menjaga agar mahasiswa lebih fokus dalam kegiatan pengajaran mikro.

a. Tujuan Pengajaran Mikro

Tujuan dari pengajaran mikro antara lain:

- 1) Memberikan pemahaman pada mahasiswa mengenai dasar-dasar pengajaran mikro.
- 2) Melatih mahasiswa dalam menyusun rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP)
- 3) Membentuk dan meningkatkan kompetensi dasar mengajar terbatas dan terpadu.
- 4) Membentuk kompetensi kepribadian dan sosial di diri mahasiswa.

b. Manfaat dari pengajaran mikro

Manfaat dari pengajaran mikro antara lain:

- 1) Mahasiswa menjadi peka terhadap fenomena yang terjadi di dalam proses pembelajaran di kelas.
- 2) Mahasiswa menjadi lebih siap untuk melakukan kegiatan Praktik pembelajaran di sekolah.

- 3) Mahasiswa dapat melakukan refleksi diri atas kompetensinya dalam mengajar.
- 4) Mahasiswa menjadi lebih tahu dan mengenal tentang profil guru atau tenaga kependidikan sehingga dapat berpenampilan sebagaimana seorang guru atau tenaga kependidikan.

c. Praktik Pengajaran Mikro adalah sebagai berikut:

- 1) Praktik pengajaran mikro meliputi:
 - a) Latihan menyusun RPP
 - b) Latihan menyusun kompetensi dasar mengajar terbatas
 - c) Latihan menyusun kompetensi dasar secara terpadu dan utuh
 - d) Latihan menyusun kompetensi kepribadian dan sosial
 - e) Latihan dalam pembuatan media pembelajaran
- 2) Praktik pengajaran mikro berusaha untuk mengondisikan mahasiswa calon guru sehingga dapat memiliki profesi dan penampilan yang mencerminkan penguasaan 4 kompetensi yakni pedagogik, kepribadian, profesional, dan sosial.
- 3) Pengajaran mikro dibatasi oleh aspek-aspek yang meliputi:
 - a) Jumlah siswa (10 orang)
 - b) Materi pelajaran
 - c) Waktu penyajian
 - d) Kompetensi (pengetahuan, keterampilan, dan sikap) yang dilatihkan.
- 4) Pengajaran mikro merupakan bagian integral dari mata kuliah Praktik pengalaman lapangan bagi mahasiswa program S1 kependidikan.
- 5) Pengajaran mikro dilakukan di kampus dalam bentuk *peer teaching* dengan bimbingan seorang *supervisor*.

2. Penyerahan Mahasiswa PPL

Kegiatan penyerahan mahasiswa PPL dari pihak Universitas Negeri Yogyakarta kepada pihak SMA Negeri 11 Yogyakarta dilaksanakan pada 22 Februari 2016. Pihak UNY diwakili oleh Ibu Dra. V. Indah Sri Pinasti, M.Si. selaku dosen pamong dan diserahkan langsung kepada Bapak Dwi Raharjo, S.Pd. selaku koordinator PPL UNY di SMA Negeri 11 Yogyakarta. Setelah diserahkan, mahasiswa PPL sudah siap melaksanakan kegiatan PPL di sekolah.

3. Pembekalan PPL

Pembekalan PPL diselenggarakan oleh LPPMP di Ruang Seminar Lantai 3 Gedung Pusat Layanan Akademik Fakultas Bahasa dan Seni UNY

untuk mahasiswa Fakultas Bahasa dan Seni. Dengan diselenggarakannya pembekalan PPL ini, mahasiswa dapat memperoleh pengetahuan awal tentang etika guru, tanggung jawab, dan profesionalitas guru. Sehingga selanjutnya mahasiswa diharapkan untuk dapat mengatasi segala hambatan yang ditemukan selama pelaksanaan kegiatan PPL.

4. Observasi

Kegiatan observasi dilaksanakan sebelum kegiatan PPL. Kegiatan ini ditujukan untuk memperoleh gambaran kondisi sekolah baik fisik maupun non-fisik dan gambaran bagaimana cara menciptakan suasana belajar mengajar yang baik di kelas sesuai dengan kondisi kelas masing-masing. Observasi juga dapat memberikan gambaran pengetahuan dan pengalaman yang nyata pada mahasiswa yang mencakup tugas dan kewajiban seorang guru di sekolah. Terdapat tiga aspek yang diamati oleh mahasiswa, yaitu:

a. Perangkat Pembelajaran

- 1) Kurikulum Tingkat Satuan Pembelajaran 2006 (KTSP)
- 2) Silabus
- 3) Rencana Perencanaan Pembelajaran (RPP)

b. Proses Pembelajaran

- 1) Membuka pelajaran
- 2) Memberi apersepsi
- 3) Menyajikan materi
- 4) Metode pembelajaran
- 5) Bahasa yang digunakan di dalam KBM
- 6) Penggunaan alokasi waktu
- 7) Gerak
- 8) Cara memotivasi siswa
- 9) Teknik bertanya
- 10) Memberi umpan balik kepada siswa
- 11) Teknik penguasaan kelas
- 12) Teknik penguasaan siswa
- 13) Penggunaan media
- 14) Bentuk dan cara evaluasi
- 15) Menutup pelajaran

c. Perilaku siswa

- 1) Perilaku siswa di dalam kelas
- 2) Perilaku siswa di luar kelas

Tabel 6. Hasil Observasi Pembelajaran di kelas dan Observasi Peserta Didik

No.	Aspek	Deskripsi Hasil Pengamatan
A	Perangkat Pembelajaran	
	1. Kurikulum	Kurikulum Tingkat Satuan Pembelajaran (KTSP)
	2. Silabus	Mengacu pada kurikulum yang diterapkan (KTSP)
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	Ada, lengkap
B	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka Pelajaran	Salam, cek kehadiran, apersepsi, motivasi, dan menyampaikan tujuan pembelajaran
	2. Menyajikan Materi	Siswa memperhatikan dengan seksama materi yang diberikan lalu siswa mencoba mengerjakan soal yang berkaitan dengan materi tersebut.
	3. Metode dan teknik pembelajaran	Ceramah, tanya jawab, dan diskusi
	4. Penggunaan bahasa	Menggunakan Bahasa Inggris yang diselingi dengan Bahasa Indonesia yang sering digunakan sehari-hari untuk memancing minat siswa terhadap topik yang diajarkan dan agar pembelajaran tidak terlalu tegang.
	5. Penggunaan waktu	Siswa belum bisa menggunakan waktu yang baik karena masih banyak berbicara sendiri dan bermain HP.
	6. Gerak	Ada siswa yang memperhatikan, ada yang tidak memperhatikan.
	7. Cara memotivasi siswa	Memotivasi siswa untuk sadar pentingnya belajar secara mandiri, memberikan umpan balik terhadap siswa khususnya pada saat sesi tanya jawab, serta memotivasi siswa terkait dengan dunia luar setelah study di sekolah.
	8. Teknik bertanya	Siswa diberi kesempatan untuk bertanya baik selama proses pembelajaran berlangsung maupun saat di luar kelas.
	9. Teknik penguasaan media	Saat menyajikan teori pembelajaran, guru menggunakan <i>white board</i> dan menggunakan media secara maksimal.
	10. Teknik penguasaan kelas	Melakukan <i>mobile teaching</i> untuk mengontrol aktivitas siswa pada saat pembelajaran berlangsung.

	11. Bentuk dan cara evaluasi	Melihat proses siswa mengerjakan soal, melihat hasil pekerjaan siswa, keaktifan siswa di dalam kelas.
	12. Menutup pelajaran	Evaluasi, refleksi, motivasi, salam.
C.	Perilaku Siswa	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Mengikuti pelajaran dengan baik, santai tetapi serius, dan aktif ketika guru bertanya.
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Menaati peraturan yang berlaku dan bersikap baik.

5. Penyusunan Program PPL

Penyusunan program PPL dilaksanakan sesuai kesepakatan dari kepala sekolah, dosen pembimbing lapangan ppl dan guru pembimbing. Program tersebut dirumuskan setelah melihat kondisi sekolah begitu juga kondisi pembelajaran di kelas. Selain itu disesuaikan pula dengan keadaan guru dan fasilitas sekolah agar program bisa tepat dan sesuai dengan kebutuhan sekolah.

6. Pembuatan Perangkat Pembelajaran

Agar praktik mengajar dapat memenuhi target yang diinginkan, persiapan sangat penting dilakukan sebelum dimulainya praktik mengajar untuk memantapkan kemampuan mahasiswa. Persiapan itu antara lain:

a. Konsultasi dengan dosen dan guru pembimbing

Berdasarkan prosedur pelaksanaan PPL kolaboratif, mahasiswa sebelum melakukan praktik mengajar diwajibkan untuk melakukan koordinasi dengan dosen pembimbing dan guru pembimbing di sekolah mengenai RPP dan waktu mengajar. Hal ini dikarenakan guru atau dosen diusahakan dapat hadir pada setiap kali mahasiswa mengajar untuk mengamati Praktik mengajar mahasiswa di kelas. Koordinasi dan konsultasi dilakukan sebelum dan setelah mengajar. Sebelum mengajar, guru memberikan masukan materi yang harus disampaikan pada siswa. Sedangkan setelah mengajar, guru memberi evaluasi cara mengajar yang telah dilakukan oleh mahasiswa.

b. Penguasaan materi

Materi yang akan disampaikan harus sesuai dengan kurikulum dan silabus yang digunakan. Mahasiswa diharuskan untuk menguasai materi yang akan disampaikan. Penggunaan berbagai macam referensi juga disarankan agar wawasan mahasiswa menjadi luas.

c. Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran berdasarkan silabus

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) disusun sebagai acuan bagi mahasiswa mengenai apa yang akan dilakukan di kelas dan bagaimana cara untuk memanfaatkan alokasi waktu dengan sebaik-baiknya.

d. Penyusunan materi pembelajaran

Materi pembelajaran yang akan disampaikan akan lebih efektif jika disusun ke dalam sebuah hand out. Sehingga siswa tidak perlu menghabiskan waktu yang cukup banyak untuk mencatat. Selain itu, dengan adanya hand out maka catatan siswa dapat diseragamkan.

e. Pembuatan media pembelajaran

Media pembelajaran merupakan faktor pendukung yang sangat penting untuk keberhasilan proses pembelajaran. Adanya media juga dapat membantu memudahkan mahasiswa dalam menyampaikan materi pembelajaran sehingga mudah dipahami oleh siswa. Media dibuat sebelum mahasiswa melakukan Praktik mengajar yang terdiri dari dua jenis yaitu teknologi dan manual. Media juga dapat membangkitkan suasana pembelajaran di kelas sehingga tidak menjadi membosankan.

f. Pembuatan alat evaluasi (Lembar Kerja Siswa)

Alat evaluasi berfungsi untuk mengukur seberapa jauh siswa dapat memahami dan menangkap materi yang telah disampaikan. Alat evaluasi dapat berupa latihan dan penugasan bagi siswa baik secara individu maupun kelompok.

B. Pelaksanaan PPL

Tahap ini merupakan tahap yang penting atau utama untuk mengetahui kemampuan mahasiswa dalam mengadakan pembelajaran di lapangan maupun melaksanakan program yang telah direncanakan. Setiap mahasiswa diwajibkan untuk melakukan Praktik mengajar minimal 6 kali tatap muka atau pertemuan yang merupakan latihan mengajar mandiri dan terbimbing. Latihan mengajar terbimbing merupakan latihan mengajar yang dilakukan di bawah bimbingan guru pembimbing. Guru pembimbing mengikuti proses pembelajaran yang diadakan di kelas. Sedangkan latihan mengajar mandiri adalah Praktik mengajar yang dilakukan di kelas sebagaimana layaknya seorang guru bidang studi. Guru tidak mengikuti proses pembelajaran yang dilakukan di kelas.

Dalam Praktik mengajar, mahasiswa dibimbing oleh guru pembimbing dan mengajar berpedoman kepada silabus dan rencana pelaksanaan pembelajaran yang telah dibuat sesuai dengan kurikulum yang sudah ada. Penyampaian materi

dalam proses belajar mengajar diusahakan agar terlaksana secara sistematis dan sesuai dengan alokasi waktu yang tersedia.

1. Kegiatan Praktik Mengajar yang Dilakukan

Setelah melakukan persiapan dan konsultasi pada saat membuat perangkat pembelajaran, mahasiswa diperbolehkan untuk melakukan Praktik mengajar di dalam kelas sesuai dengan bidang studi masing-masing.

a. Pelaksanaan Praktik Mengajar

Kegiatan Praktik mengajar yang dilaksanakan oleh mahasiswa dimulai secara efektif pada tanggal 3 Agustus 2016 sampai dengan 5 September 2016 di kelas XI IPS 2 dengan topik *Expressing Relief, Pain, and Pleasure, Narrative, Report, Simple Past Tense, dan Passive Voice*. Pada setiap awal proses pembelajaran, mahasiswa mengawali dengan salam, cek kehadiran siswa, mengisi jurnal mengajar, dan dilanjutkan dengan apersepsi atau memberikan pertanyaan yang berkaitan dengan materi sebelumnya dengan tujuan untuk mengingatkan kembali siswa akan materi yang sudah disampaikan. Untuk menciptakan interaksi dan komunikasi dua arah antara mahasiswa dengan siswa, maka dalam setiap proses pembelajaran siswa selalu dilibatkan dalam diskusi.

Adapun metode mengajar yang digunakan mahasiswa adalah metode kontekstual, ceramah, tanya jawab, *role-playing*, dan *communicative language teaching*. Setelah kegiatan Praktik mengajar, guru pembimbing memberikan evaluasi dan masukan terhadap pengajaran yang dilaksanakan oleh mahasiswa. Materi evaluasi meliputi cara penyampaian materi, penguasaan materi, penguasaan kelas, volume suara saat berbicara, dan rencana pelaksanaan pembelajaran. Guru pembimbing juga memberikan arahan dan saran untuk mengatasi permasalahan yang ditemui saat proses pembelajaran. Masukan dari guru pembimbing sangat bermanfaat bagi mahasiswa untuk meningkatkan kualitas pembelajaran pada pertemuan selanjutnya.

Tabel 7. Pelaksanaan Praktik Mengajar di SMA Negeri 11 Yogyakarta

Pelaksanaan Praktik Mengajar di Kelas XI IPS 2

No.	Hari, Tanggal	Jadwal Mengajar		Materi	Kegiatan
		Jam Ke-	Pukul		
1.	Rabu, 3 Agustus 2016	1-2	07.15- 08.45	-Perkenalan dengan siswa XI IPS 2 -Expressing Relief, Pain, and Pleasure (Listening-Speaking)	-Presentasi -Menonton Video -Mendengarkan Audio -Roleplay
2.	Sabtu, 6 Agustus 2016	5-6	10.30- 12.00	-Narrative (Listening)	-Presentasi -Menonton video & film -Diskusi
3.	Senin, 8 Agustus 2016	2-3	08.00- 09.30	-Narrative (Speaking)	-Presentasi -Games -Menonton video -Diskusi -Retelling story
4.	Selasa, 9 Agustus 2016	4-5	09.45- 11.15	-Narrative (Reading) -Simple Past Tense	-Presentasi -Ceramah -Kerja Kelompok -Diskusi
5.	Senin, 15 Agustus 2016	2-3	08.00- 09.30	-Narrative (Reading & Writing)	-Presentasi -Ceramah -Diskusi -Mengerjakan latihan
6.	Selasa, 16 Agustus 2016	4-5	09.45- 11.15	Report (Listening)	-Presentasi -Menonton Video -Diskusi -Mengerjakan latihan

7.	Senin, 22 Agustus 2016	2-3	08.00- 09.30	Report (Speaking)	-Presentasi -Games -Menonton Video -Diskusi -Membuat Video report
8.	Selasa, 23 Agustus 2016	4-5	09.45- 11.15	Report (Reading)	-Kuis -Kerja Kelompok -Diskusi -Games
9.	Senin, 29 Agustus 2016	2-3	08.00- 09.30	Report (Writing) Passive Voice	-Presentasi -Ceramah -Diskusi -Mengerjakan latihan
10.	Selasa, 30 Agustus 2016	4-5	09.45- 11.15	Report (Speaking)	-Presentasi -Menonton Video -Tugas Presentasi Video Report -Diskusi
11.	Senin, 5 Agustus 2016	2-3	08.00- 09.30	Review materi (Narrative dan Report) Simple Past Tense Passive Voice	-Ceramah -Latihan Soal
12.	Selasa, 6 Agustus 2016	4-5	09.45- 11.15	Ulangan Harian 1 (Narrative dan Report)	Mengerjakan soal pilihan ganda sebanyak 40 butir dengan topik Narrative dan Report.

C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi

Kegiatan PPL yang telah dilaksanakan mahasiswa berjalan dengan lancar dan sesuai dengan program yang telah direncanakan. Faktor kerjasama antara mahasiswa, guru pembimbing, dan pihak SMA Negeri 11 Yogyakarta yang menyambut baik kelompok PPL UNY 2016 merupakan salah satu pendorong dan

pendukung atas keberhasilan kegiatan PPL. Guru pembimbing selalu memberikan arahan dan memantau proses Praktik mengajar mahasiswa. Hal yang diperhatikan oleh guru pembimbing tidak hanya cara mengajar, namun juga RPP, *pronunciation*, dan evaluasi belajar. Saran dan dukungan dari guru pembimbing memberikan manfaat yang membangun bagi mahasiswa sehingga mahasiswa dapat membenahi kekurangan. Siswa SMA Negeri 11 Yogyakarta juga bersikap terbuka ketika proses pembelajaran. Siswa terlihat lebih antusias ketika mahasiswa mengajar menggunakan metode dan media yang berbeda-beda sehingga kegiatan belajar mengajar tidak hanya berjalan lancar namun juga dengan suasana pembelajaran yang menyenangkan.

Dalam menjalankan setiap program, mahasiswa tidak merasa kesulitan karena selalu mendapatkan arahan baik dari guru maupun dosen. Begitu pula ketika ada hal yang kurang tepat, mahasiswa selalu berdiskusi dengan teman sejawat satu jurusan sehingga beban-beban tugas dapat terselesaikan dengan baik. Program terselesaikan sesuai rancangan yaitu:

1. Pembuatan perangkat mengajar

Kegiatan ini bertujuan untuk melengkapi berkas-berkas dalam mengajar dan melatih mahasiswa sehingga berpengalaman dalam menyiapkan keperluan mengajar.

2. Pembuatan media dan materi pembelajaran

Kegiatan ini terlaksana dengan baik sehingga mahasiswa dapat menggunakan media pembelajaran yang sesuai.

3. Praktik mengajar

Dukungan dan pantauan guru pembimbing serta antusiasme siswa SMA Negeri 11 Yogyakarta menjadi faktor pendukung pada berjalannya Praktik mengajar ini.

4. Penyusunan evaluasi belajar

Hasil evaluasi belajar dikonsultasikan dan diberikan kepada guru pembimbing beserta kisi-kisi soal ulangan.

Adapun manfaat dan hambatan pada kegiatan PPL tersebut adalah:

- 1. Manfaat PPL**

Beberapa manfaat yang dirasakan mahasiswa selama mengikuti kegiatan PPL di SMA Negeri 11 Yogyakarta adalah:

- a) Memberikan pengalaman bagi mahasiswa untuk menjadi guru yang sebenarnya dalam suatu kegiatan belajar mengajar.

- b) Membantu mahasiswa dalam belajar mendidik siswa dengan menyesuaikan kurikulum yang digunakan di sekolah.
- c) Memberikan pengalaman pada mahasiswa untuk merasakan atmosfer yang nyata dalam dunia pendidikan.
- 4) Membantu mengasah softskill dan kemampuan siswa dalam manajemen di dunia pendidikan.
- 5) Mendorong mahasiswa agar bersikap dan bersifat layaknya seorang guru agar bisa memberi contoh yang baik kepada peserta didik.
- 6) Memberikan mahasiswa bekal cara mengatasi masalah di dunia belajar mengajar.

2. Hambatan PPL

Hambatan yang ditemui mahasiswa selama kegiatan PPL di antaranya yaitu:

- a) Mahasiswa belum berpengalaman dalam mengalokasikan waktu yang sesuai dengan tujuan pembelajaran pada rencana pembelajaran. Sehingga sering kali alokasi waktu yang diberikan tidak mencukupi.
- b) Siswa kadang tidak mengerjakan tugas yang diberikan oleh mahasiswa.
- c) Mahasiswa harus bersikap sabar dalam penyampaian materi karena setiap kelas memiliki tingkat daya serap masing-masing. Untuk kelas yang mempunyai daya serap cukup, mahasiswa perlu menyampaikan materi secara berulang-ulang.
- d) Masih ada siswa yang menganggap remeh posisi mahasiswa di dalam kelas sehingga terlihat mengabaikan pelajaran dan perintah.

Beberapa hambatan tersebut dapat diselesaikan dengan berkonsultasi dengan guru pembimbing sehingga mahasiswa dapat mengatasi permasalahan dengan baik dan meningkatkan kualitas mengajar di kelas.

Dari manfaat dan hambatan yang dialami mahasiswa selama kegiatan PPL, mahasiswa lebih banyak mendapatkan manfaat. Sehingga pada akhirnya, selama kegiatan PPL berlangsung, mulai dari tahap persiapan, pelaksanaan, dan evaluasi mahasiswa dapat menjalankannya dengan baik dan lancar.

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Pelaksanaan kegiatan PPL UNY 2016 di SMA Negeri 11 Yogyakarta dimulai tanggal 15 Juli – 15 September 2016. Mahasiswa PPL mendapatkan banyak manfaat dari kegiatan PPL berupa pengalaman nyata mengenai situasi dan permasalahan pendidikan di sekolah. Banyak pengalaman yang penulis dapatkan mengenai situasi dan permasalahan pendidikan di suatu sekolah.

Kegiatan PPL dapat berjalan dengan lancar berkat dukungan dari dosen pembimbing, guru pembimbing, siswa SMA Negeri 11 Yogyakarta, seluruh warga sekolah, dan teman-teman PPL UNY 2016. Berdasarkan pengalaman tersebut, mahasiswa dapat mengambil beberapa kesimpulan, yaitu:

1. Kegiatan PPL membantu mahasiswa untuk dapat terjun langsung dan berperan aktif dalam lembaga pendidikan formal, menambah sudut pandang dan memperluas wawasan mahasiswa dalam dunia pendidikan di lingkungan sekolah, membentuk mahasiswa agar lebih kreatif, inovatif dan percaya diri sebagai bagian dari masyarakat.
2. Membantu mahasiswa untuk belajar berinteraksi dengan siswa baik di kelas (dalam proses pembelajaran) maupun di luar kelas (luar jam belajar) sehingga mahasiswa sadar mengenai perannya sebagai pengajar dan pendidik yang wajib memberikan teladan dan sebagai pengayom siswa di sekolah.

B. Saran

1. Untuk Universitas Negeri Yogyakarta

- a. UPPL diharapkan memberikan pembekalan yang matang kepada calon mahasiswa PPL.
- b. Pihak UPPL sebaiknya lebih transparansi dalam pendanaan.
- c. Meningkatkan komunikasi dengan sekolah yang dijadikan kerjasama dalam kegiatan PPL.

2. Untuk SMA Negeri 11 Yogyakarta

- a. Perlunya ruangan untuk inventarisasi media pembelajaran bahasa agar dapat dilaksanakan kegiatan seperti *listening* and *speaking*. Misalnya dibuatkan satu ruangan mini atau Laboratorium Bahasa.

3. Untuk Mahasiswa

- a. Mahasiswa lebih mempersiapkan diri baik fisik, mental, materi, dan keterampilan mengajar yang nantinya sangat diperlukan dalam mengajar.

- b. Tetap menjalin komunikasi yang baik antar anggota kelompok PPL UNY 2015 maupun dengan warga SMA Negeri 11 Yogyakarta.
- c. Sebelum mengajar semua persiapannya harus matang terutama pada penguasaan materi agar pembelajaran yang direncanakan dapat berjalan dengan baik.
- d. Memahami kondisi lingkungan karakter dan kemampuan akademis siswa. e. Menyediakan media yang bervariasi agar siswa lebih antusias dan tidak mengalami kebosanan dalam pembelajaran.

4. Untuk Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris

Perlunya peninjauan secara berkala oleh dosen pembimbing terhadap mahasiswa di sekolah tempat PPL.

DAFTAR PUSTAKA

Tim Pembekalan PPL UNY. 2016. *Materi Pembekalan PPL*. Yogyakarta: PP PPL dan PKL LPPMP UNY.

Tim Penyusun Panduan PPL UNY. 2016. *Panduan PPL*. Yogyakarta: PP PPL dan PKL LPPMP UNY.

Undang-undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional Pasal 1 Ayat 1.

LAMPIRAN


3	Pembelajaran Kokurikuler (Kegiatan Mengajar Terbimbing)										
	a. Persiapan										
	1) Konsultasi	3	3	3	3	3		3			18
	2) Mengumpulkan materi	3	3	3	3						12
	3) Membuat RPP	4	4	4	4	2	2				20
	4) Menyiapkan / membuat media	4	3	3	3	3	2	2	2		22
	b. Mengajar Terbimbing										
	1) Pengenalan kelas dan KBM	4	4								8
	2) Praktik Mengajar di kelas			4	4	4	4	4	4	4	28
	3) Penilaian dan evaluasi			2	2	2	2	2	2	2	14
4	Kegiatan Non mengajar										
	a. Piket	7	7	7	7	7	7	7	7	7	63
	b. Administrasi perpustakaan sekolah			3		2		2			7
5	Kegiatan Sekolah										
	a. Upacara Bendera Hari Senin	1		1				1			3

	b. 17 Agustus					2					2
	c. PLSBSB	2									2
	d. Syawalan	2									2
	e. Afeksi	1									1
6	Pembuatan Laporan PPL						2	2	2	2	10
	JUMLAH	30	31	34	30	26	28	27	21	19	262

Yogyakarta, 18 Juli 2016

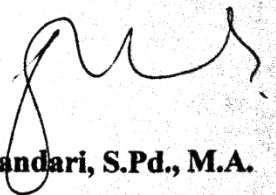
Mengetahui,

Kepala Sekolah
SMA Negeri 11 Yogyakarta




Rudy Kumanto, S.Pd.
NIP. 19650312 199412 1003

Dosen Pembimbing Lapangan




Ella Wulandari, S.Pd., M.A.
NIP. 198305182006042001

Guru Pembimbing



C. Tyasasih Widyastuti, S.Pd.
NITB. 2155

Mahasiswa PPL



Hestri Wuriyani
NIM. 13202244016



LAPORAN MINGGUAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
TAHUN 2016

Nama Sekolah : SMA N 11 Yogyakarta

Alamat Sekolah : JL. AM Sangaji No. 50 Jetis Yogyakarta

Guru Pembimbing : C Tyasasih Widyastuti, S.Pd

Dosen Pembimbing : Ella Wulandari, S.Pd., M.A.

Nama Mahasiswa : Hestri Wuriyani

NIM : 13202244016

FAK/ PRODI : FBS/Pend.Bhs.Inggris

No.	Hari/ Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 18 Juli 2016	Apel PLSBSB (Pengenalan Lingkungan Sekolah Bagi Siswa Baru) pukul 07.15-08.00	Apel pagi hari Senin dilakukan oleh seluruh warga sekolah di lapangan upacara. Pembina Apel adalah bapak Kepala Sekolah, Rudy Rumano, S.Pd sekaligus membuka rangkaian acara PLSBSB di SMA 11 Yogyakarta.	Siswa-siswa sulit untuk dikondisikan saat berbaris di lapangan sehingga memakan waktu.	Memperingatkan dan menindak dengan tegas siswa-siswa yang mengganggu dan menghambat jalannya apel.
		Syawalan keluarga SMA 11 Yogyakarta Pukul 08.05-09.05	Halal bil halal dengan warga SMA 11 Yogyakarta dengan berjabat tangan.	Rute berjabat tangan yang tidak teratur dengan baik.	Pembagian rute berjabat tangan yang efektif.

		Konsultasi dengan guru pembimbing di sekolah Pukul 11.00-11.30	Koordinasi dengan guru pembimbing mata pelajaran sosiologi terkait pembagian materi, jadwal, perangkat pembelajaran dan sistem dalam mengajar.	Belum efektifnya kegiatan belajar mengajar dikarenakan masih masa PLSBSB.	Melaksanakan kegiatan khusus bagi kelas XI dan XII yang tidak melaksanakan PLSBSB.
		Menyusun matriks PPL Pukul 11.45-12.30	Menyusun program-program selama kegiatan PPL, yaitu rencana pembelajaran.	Kesulitan dalam pembagian waktu di matriks dikarenakan jadwal yang belum tetap.	Fiksasi jadwal pelajaran sekolah.
		Mencari Referensi di Perpustakaan Pukul 13.00-14.00	Mencari buku-buku pelajaran Bahasa Inggris kelas XI IPS.	Buku-buku teks tidak tersedia dengan lengkap.	Menyediakan buku-buku teks sebagai sumber referensi selain buku paket.
2.	Selasa, 19 Juli 2016	Konsultasi guru pembimbing Pukul 07.00-07.15	Menyiapkan materi yang akan disampaikan di pertemuan pertama pelajaran Bahasa Inggris	Terbatasnya waktu koordinasi	Mempersiapkan materi jauh-jauh hari bila akan mengajar atau mengisi kelas.
		Observasi kelas XI IPS 2 2 Jam Pelajaran (JP) Pukul 07.20-08.45	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati suasana pembelajaran • Mengamati pengenalan siswa sambil mempresentasikan secara individu terkait materi kelas X 	Banyak siswa yang sudah lupa materi Bahasa Inggris kelas X.	Guru memancing dan mengarahkan siswa tentang materi apa saja yang diajarkan di kelas X.

			yang paling dipahami		
		Mendampingi acara PLSBSB Pukul 09.00-13.00	Menyaksikan acara PLSBSB di aula sekolah.	Tempat duduk yang terbatas	Menyediakan tempat duduk yang memadai
3.	Rabu, 20 Juli 2016	Senyum, Salam, Sapa (06.30-07.15)	Menyambut siswa-siswa yang datang ke sekolah di pagi hari bersama guru-guru.	-	-
		Penyusunan matriks PPL (07.30-09.00)			
		Pembahasan materi ajar dengan guru pembimbing. (09.00-10.00)	Guru membagi materi yang harus diajarkan selama pelaksanaan mengajar mandiri. Ada pun materi yang ditentukan yaitu: Pertemuan 1: Expressing relief, pain, and pleasure. Pertemuan 2-5 : Narrative Pertemuan 6-9 : Reports	Tidak ada text book yang khusus disediakan untuk mata pelajaran Bahasa Inggris sehingga menyulitkan pencarian referensi materi.	Mencari bahan ajar melalui media online.
		Mendampingi PLSBSB Pukul 11.00-14.00	Menyaksikan acara PLSBSB di aula sekolah	Tempat duduk yang terbatas	Menyediakan tempat duduk yang memadai.

4.	Kamis, 21 Juli 2016	Sit in dan observasi kelas (08.45-10.30)	Melakukan observasi fisik kelas dan siswa kelas XI IPS 2	Siswa terlihat tindak kondusif saat diobservasi.	Guru memberikan pertanyaan seputar topik pelajaran untuk mengkondisikan siswa.
		Administrasi Perpustakaan sekolah.	Membantu administrasi perpustakaan yang berupa pemberian label cap pada buku-buku perpustakaan.	Jumlah buku sangat banyak sehingga memerlukan tenaga dan waktu yang cukup.	
5.	Jum'at, 22 Juli 2016	Jum'at Afeksi (07.00-07.30)	Membantu menunggu dan membimbing siswa malaksanaan kegiatan afeksi yang berupa tadarus Alqur'an.	Ada beberapa siswa yang masih tidak mengikuti kegiatan dengan khidmat.	Mengawasi siswa dirasa tidak mengikuti kegiatan tersebut dengan baik.
		Administrasi Perpustakaan (08.00-10.00)	Membantu administrasi perpustakaan yang berupa pemberian label cap pada buku-buku perpustakaan.	Jumlah buku sangat banyak sehingga memerlukan tenaga dan waktu yang cukup.	
6.	Senin, 25 Juli 2016	Guru Piket (07.00-09.00)	Menggantikan teman melaksanakan jaga piket.	Masih belum terlalu jelas dengan system jaga piket dan penulisan surat izin.	Meminta penjelasan ulang mengenai system jaga piket dan prosedur pengisian surat izin siswa kepada guru piket.

		Pencarian referensi bahan ajar. (10.00-12.00)	Mencari contoh materi ajar di perpustakaan sekolah dengan topik expressing relief, pain, and pleasure.	Materi yang akan diajarkan dengan materi pada textbook yang tersedia tidak berurutan sehingga menyulitkan pencarian dan penyusunan.	
7.	Selasa, 26 Juli 2016	Senyum, Salam, Sapa (06.30-07.15)	Menyambut siswa-siswa yang datang ke sekolah di pagi hari bersama guru-guru.	-	-
		Jaga Piket (07.15-14.00)	<ul style="list-style-type: none"> • Menjaga ruang piket • Melayani tamu dari luar • Melakukan presensi guru mengajar dengan keliling ke kelas-kelas • Melayani siswa-siswa yang izin atau terlambat. 	Masih ada beberapa siswa terlambat yang tidak meminta surat izin mengikuti pelajaran.	Melapor pada guru [iket asli untuk menindak lanjuti.
8.	Rabu, 27 Juli 2016	Pengenalan siswa kelas XI IPS 2 (07.15-09.00)	Melakukan pengenalan guru PPL Bahasa Inggris pada siswa kelas XI IPS 2.	Siswa masih sulit dikondisikan untuk tenang	Memberikan teguran, himbauan yang membuat siswa fokus pembelajaran
		Penyusunan RPP pertemuan	• Konsultasi dengan guru		Mengerjakan di perpustakaan

		pertama untuk kelas XI IPS 2 (10.00-12.00)	<p>pendamping mata pelajaran Bahasa Inggris</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menentukan metode dan media yang akan disampaikan. • Menyusun RPP dan mencari referensi terkait topik <i>expressing relief, pain, and pleasure</i>. 		dan menggunakan fasilitas dengan optimal.
9.	Kamis, 28 Juli 2016	Mengajar di kelas XI IPS 3 (10.30-12.00)	Menggantikan guru mengajar di kelas XI IPS 3. Adapun materi yang diajar yaitu <i>giving and offering advice and suggestion</i> .	Kondisi kelas masih kurang kondusif karena gaduh.	Mengkondisikan siswa dan menegur siswa yang membuat gaduh.
10.	Jum'at, 29 Juli 2016	Pendampingan Afeksi (07.00-07.30)	Membantu menunggu dan membimbing siswa malaksanaan kegiatan afeksi yang berupa tadarus Alqur'an.	Ada beberapa siswa yang masih tidak mengikuti kegiatan dengan khidmat.	Mengawasi siswa dirasa tidak mengikuti kegiatan tersebut dengan baik.
		Pembuatan Media pembelajaran untuk topik <i>Expressing relief, pain, and pleasure</i> .	Membuat media yang berupa video yang diambil dari cuplikan film untuk bahan ajar <i>listening</i> .		

11.	Senin, 01 Agustus 2016	Upacara Bendera (07.00-08.00)	Melaksanakan upacara hari Senin pada minggu pertama dengan pembina upacara Bapak Edi Prajaka	Siswa-siswa sulit dikondisikan untuk berbaris	Mengarakan dan menindak tegas pada saat pengkondisian siswa
		Penyusunan RPP (08.30-11.30)	Menyusun RPP dengan topik Narrative listening skill.	Jaringan wifi tidak stabil sehingga menghambat dalam mencari referensi bahan ajar.	Menggunakan alternatif lain, seperti Hand Phone untuk <i>browsing</i> dan mencari materi di perpustakaan sekolah.
12.	Selasa, 02 Agsutus 2016	Senyum, Salam, Sapa (06.30-07.15)	Menyambut siswa-siswa yang datang ke sekolah di pagi hari bersama guru-guru.		
		Jaga piket (07.15-14.00)	<ul style="list-style-type: none"> • Menjaga ruang piket • Melayani tamu dari luar • Melakukan presensi guru mengajar dengan keliling ke kelas-kelas • Melayani siswa-siswa yang izin atau terlambat. 	Masih ada beberapa siswa terlambat yang tidak meminta surat izin mengikuti pelajaran.	Melapor pada guru piket asli untuk menindak lanjuti.
13.	Rabu, 03	Mengajar di XI IPS 2	Materi yang diajarkan yaitu untuk	Masih ada beberapa siswa	Memberikan contoh lebih

	Agustus 2016	2 Jam Pelajaran (07.15-08.45)	listening-speaking skill dengan topik expressing relief, pain, and pleasure.	yang belum bias membedakan penggunaan expression untuk masing-masing situasi.	banyak mengenai penggunaan ekspresi.
		Penyusunan perangkat pembelajaran RPP pertemuan ke 2 (09.30-12.00)	Materi yang disusun dalam RPP yaitu narrative pertemuan pertama untuk <i>listening skill</i> .		
		Konsultasi RPP dengan guru pembimbing (12.00-13.30)	Guru memberikan masukan mengenai referensi bahan ajar dan metode yang tepat untuk dilakukan.	-	-
14.	Kamis, 4 Agustus 2016	Pembuatan media pembelajaran berupa video untuk pertemuan ke 2 (Narrative) (09.00-11.00)	Mengedit video yang diambil dari cuplikan film “Cinderella” untuk digunakan sebagai media input listening section.	Film yang berdurasi lama mengharuskan memotong beberapa adegan. Hal ini membutuhkan banyak waktu.	
		Administrasi siswa kelas X	Membantu bagian kesiswaan menata berkas data-data siswa kelas X yang masih tercampur untuk diplotkan sesuai kelas dan urutan abjad.	Berkas sangat banyak sehingga membutuhkan ketelitian.	Membagi tugas dengan mahasiswa lainnya untuk setiap kelasnya.

15.	Jum'at, 05 Agustus 2016	Pendampingan Afeksi Rutin pada hari Jum'at Pukul 07.00-07.30	Tadarus Al-Qur'an	Banyak siswa yang terlambat	Memperingatkan dan menindak tegas siswa-siswa yang terlambat untuk kelancaran kegiatan
		Penyusunan materi ajar pertemuan ke 3			
16.	Sabtu, 06 Agustus 2016	Mengajar kelas XI IPS 2 2x45 menit dengan topik Narrative – listening skills (10.30-12.00)	Siswa menonton contoh-contoh video cerita narrative. Selanjutnya, siswa menonton cuplikan film 'Cinderella' dan mengisi teks rumpang dengan kosakata berdasarkan monolog yang didengar.	Beberapa siswa merasa kesulitan mencerna kosakata yang didengar.	Memutar video beberapa kali dan memberikan klu seputar kosakata.

17.	Senin, 08 Agustus 2016	Apel dan pengarahan dari waka Kesiswaan 07.15-08.00	<ul style="list-style-type: none"> • Pengarahan tentang tata tertib yang masih dalam proses • Pengarahan tentang kegiatan ekstrakurikuler • Pengumuman tentang guru-guru pendamping osis • Pengarahan tentang etika suporteran 	Siswa sulit dikondisikan.	Memberikan ketegasan dalam mengkondisikan siswa
		Mengajar kelas XI IPS 2 2 x 45 menit dengan materi narrative speaking skill (08.00-09.30)	Siswa bekerja dalam kelompok untuk menceritakan kembali narrative text yang telah dibaca.	Situasi kelompok masih sulit dikondisikan sehingga masih terlihat siswa yang bekerja atau tidak.	Mengkondisikan siswa dengan memberikan kegiatan secara merata sehingga semua anggota kelompok bekerja.
18.	Selasa, 09 Agustus 2016	Senyum, Salam, Sapa (06.30-07.15)	Menyambut siswa-siswa yang datang ke sekolah di pagi hari bersama guru-guru.	-	-
		Mengajar kelas XI IPS 2 2 x 45 menit dengan materi narrative untuk reading skill			

		(09.45-11.15)			
		Jaga piket (07.15-14.00)	<ul style="list-style-type: none"> • Menjaga ruang piket • Melayani tamu dari luar • Melakukan presensi guru mengajar dengan keliling ke kelas-kelas • Melayani siswa-siswa yang izin atau terlambat. 	Fasilitas seperti kursi duduk yang tidak tersedia di ruang piket dan peralatan seperti buku absen siswa tercecer.	Melapor pada guru piket asli untuk menindak lanjuti.
19.	Rabu, 10 Agustus 2016	Mengajar di kelas XII IPS 3 (07.15-08.45)	Menggantikan guru pembimbing mengajar di kelas XII IPS 3 dengan materi <i>giving and offering suggestion</i> dan <i>narrative listening skill</i> .	Situasi kelas yang tidak cukup kondusif sehingga mengganggu proses penyampaian materi.	Mengkondisikan siswa-siswa dengan memberikan sedikit games.
		Mengajar di kelas XII IPS 2 (10.30-12.00)	Menggantikan guru pembimbing mengajar di kelas XII IPS 3 dengan materi <i>giving and offering suggestion</i> dan <i>narrative listening skill</i> .	Kabel speaker error sehingga mengganggu proses penyampaian audio untuk listening siswa.	Mereparasi atau mengganti kabel proyektor
		Mengkoreksi tugas siswa kelas XI IPS 1 Pukul 12.00-14.00	Tugas yang dikoreksi dalam bentuk audio records tentang expressing relief, pleasure, and pain. Secara	Kualitas audio yang kurang bagus dan juga situasi yang gaduh mengharuskan untuk	Memutar audio beberapa kali.

			keseluruhan siswa mampu menggunakan <i>expression</i> secara benar.	memutar audio berulang kali.	
20.	Kamis, 11 Agustus 2016	Penyusunan RPP untuk pertemuan narrative writing skills. (08.00-10.00)	<ul style="list-style-type: none"> • Konsultasi dengan guru pendamping mata pelajaran Bahasa Inggris. • Menentukan metode dan media yang akan disampaikan. • Menyusun RPP dan mencari referensi terkait topik narrative. 		
		Konsultasi materi bahan ajar dengan guru pembimbing	Guru pembimbing memberikan gambaran mengenai materi dan media yang cocok dipakai untuk materi narrative text.	-	-
21.	Jum'at, 12 Agustus 2016	Pendampingan Afeksi Rutin pada hari Jum'at Pukul 07.00-07.30	Tadarus Al-Qur'an	Banyak siswa yang terlambat	Memperingatkan dan menindak tegas siswa-siswa yang terlambat untuk kelancaran kegiatan.

22.	Senin,15 Agustus 2016	Mengajar di kelas XI IPS 2 (08.00-09.30)	Materi yang diajarkan yaitu narrative untuk writing skills. Ada pun kegiatan yang berlangsung yaitu pembuatan draft melalui gambar seri narrative text yang berjudul The Sun and The Wind.	Siswa masih kesulitan membuat kalimat berpoa simple past tense.	Mengulang dan menjelaskan kembali materi simple past tense.
		Penyusunan RPP dan media pertemuan 1 Report text (10.00- 14.00)	Dengan bimbingan guru pembimbing, RPP dan media dengan input berupa video “How Earthquakes Happen”		
23.	Selasa, 16 Agustus 2016	Senyum, Salam, Sapa (06.30-07.15)	Menyambut siswa-siswa yang datang ke sekolah di pagi hari bersama guru-guru.	-	-
		Mengajar kelas XI IPS 2 2 x 45 menit dengan materi report untuk listening skill (09.45-11.15)	Siswa menonton beberapa video contoh report text dan mengisi text rumpang “How Earthquakes Happen”	Ada beberapa siswa yang masih kurang mampu memahami ucapan narrator dalam video.	Memutar video beberapa kali sampai dirasa siswa mampu memahami setidaknya 50% pertanyaan.
		Jaga piket (07.15-14.00)	<ul style="list-style-type: none"> • Menjaga ruang piket • Melayani tamu dari luar 	Fasilitas seperti kursi duduk yang tidak tersedia di ruang	Melapor pada guru piket asli untuk menindak lanjuti.

			<ul style="list-style-type: none"> • Melakukan presensi guru mengajar dengan keliling ke kelas-kelas • Melayani siswa-siswa yang izin atau terlambat. 	piket dan peralatan seperti buku absen siswa tercecer.	
24.	Rabu, 17 Agustus 2016	Upacara HUT RI ke-71 (07.00-08.00)	Seluruh guru, Staff, dan mahasiswa PPL di SMA Negeri 11 Yogyakarta mengikuti upacara bendera perayaan HUT RI ke-71	-	-
25.	Kamis, 18 Agustus 2016	Administrasi Perpustakaan Sekolah Ki Hadjar Dewantara (10.00-12.00)	Membantu pemberian label dan stempel pada buku-buku mata pelajaran. Adapun jumlah buku kurang lebih 300 buah.	-	-
		Penyusunan RPP (12.00-14.00)	RPP yang dibuat yaitu untuk pertemuan ke 7 Report text speaking skills.	Kurangnya referensi di internet sehingga menyulitkan pembuatan media.	
26.	Jum'at, 19 Agustus 2016	Pendampingan Afeksi (07.00-07.30)	Membantu menunggu dan membimbing siswa malaksanaan kegiatan afeksi yang berupa tadarus	Ada beberapa siswa yang masih tidak mengikuti kegiatan dengan khidmat.	Mengawasi siswa dirasa tidak mengikuti kegiatan tersebut dengan baik.

			Alqur'an.		
		Konsultasi RPP dengan guru pembimbing. (08.00-09.30)	Mendiskusikan RPP yang dibuat selama 1 bulan pertama mengajar mandiri. Guru pembimbing memberikan arahan mengenai format dan penulisan RPP yang baik dan benar dan hal-hal yang perlu direvisi dalam RPP yang telah dibuat.	-	-
27.	Senin, 22 Agustus 2016	Mengajar di kelas XI IPS 2 (08.00-09.30)	Materi yang diajarkan yaitu report untuk speaking skills. Ada pun kegiatan yang berlangsung yaitu menonton video tentang bagaimana menyampaikan fenomena tertentu dalam bentuk report lisan. Selanjutnya siswa diberi tugas membuat video monolog report.	Masih ditemukan beberapa kesalahan dalam pelafalan kosa kata bahasa Inggris tertentu.	Memberikan penjelasan mengenai bagaimana melafalkan kosa kata tersebut dengan benar.

		Penyusunan RPP dan media pertemuan selanjutnya – Report reading skill (10.00-13.00)	Mencari referensi yang berupa text report melalui majalah Jakarta Post dan media online National Geographic.	-	-
28.	Selasa, 23 Agustus 2016	Senyum, Salam, Sapa (06.30-07.15)	Menyambut siswa-siswa yang datang ke sekolah di pagi hari bersama guru-guru.	-	-
		Mengajar kelas XI IPS 2 2 x 45 menit dengan materi report untuk reading skills. Observasi kegiatan mengajar oleh dosen pembimbing. (09.45-11.15)	Siswa bekerja dalam kelompok untuk mendiskusikan teks report yang diberikan dan menjawab pertanyaan secara acak. Dosen dan guru pembimbing mengobservasi dan meberi masukan mengenai kegiatan yang telah berlangsung.	Siswa kurang kondusif.	Mengkondisikan siswa dan meminta untuk mengikuti kegiatan belajar mengajar dengan khidmat.

		Jaga piket (07.15-14.00)	<ul style="list-style-type: none"> • Menjaga ruang piket • Melayani tamu dari luar • Melakukan presensi guru mengajar dengan keliling ke kelas-kelas • Melayani siswa-siswa yang izin atau terlambat. 	Fasilitas seperti kursi duduk yang tidak tersedia di ruang piket dan peralatan seperti buku absen siswa tercecer.	Melapor pada guru piket asli untuk menindak lanjuti.
29.	Rabu, 24 Agustus 2016	Membantu guru pembimbing menyiapkan materi ajar. (08.00-10.00)	Membantu mencetak materi yang telah dibuat. Materi berupa Narrative text kelas XII yang diambil dari textbook kelas XII		
		Administrasi Perpustakaan Sekolah Ki Hadjar Dewantoro (12.00-14.00)	Membantu pemberian label dan stempel pada buku-buku mata pelajaran. Adapun jumlah buku kurang lebih 280 buah.	Kekurangan tenaga bantu sehingga memperlambat pekerjaan.	-
30.	Kamis, 25 Agustus 2016	Penyusunan RPP report text writing skill (07.30-09.30)	Materi dibuat untuk pertemuan terakhir pada hari Selasa, 30 Agustus 2016.		

		Mengkoreksi pekerjaan siswa. (10.00-11.30)	Pekerjaan yang dikoreksi yaitu text Narrative yang telah dibuat siswa.	Tulisan siswa yang kurang jelas dan ada beberapa dari merka yang hanya sekedar menyalin dari internet.	
31.	Jum'at, 26 Agustus 2016	Pendampingan Afeksi Rutin pada hari Jum'at Pukul 07.00-07.30	Tadarus Al-Qur'an	Banyak siswa yang terlambat sehingga tidak bisa mengikuti kegiatan afeksi.	Memperingatkan dan menindak tegas siswa-siswa yang terlambat untuk kelancaran kegiatan.
		Konsultasi RPP dan media pembelajaran dengan guru pembimbing. (10.00-11.00)	RPP dan media yang dibuat dirasa tepat dan sesuai dengan materi. Guru pembimbing memberikan masukan tentang hal-ha yang harus dilakukan pada pertemuan selanjutnya.	Guru pembimbing sedang sulit ditemui karena ada tugas.	
32.	Senin, 29 Agustus 2016	Mengajar kelas XI IPS 2 2 x 45 menit dengan materi report untuk speaking skills. (08.00-09.30)	Siswa melakukan presentasi secara individu video monolog report text yang telah dibuat.	Ada beberapa siswa yang belum mengerjakan tugas mereka. Masih ditemukan beberapa kesalahan dalam pelafalan kosa kata bahasa Inggris tertentu.	Memberi ketegasan deadline pada siswa. Memberikan penjelasan mengenai bagaimana melafalkan kosa kata tersebut dengan benar.

		Melengkapi media pembelajaran di perpustakaan. (11.00-12.00)	Penambahan materi grammar (simple past tense dan passive voice).	Referensi yang kurang di perpustakaan.	Mencari referensi melalui media lain seperti majalah dan internet.
		Membantu guru pembimbing menyiapkan materi ajar. (12.00-10.00)	Membantu mencetak materi yang telah dibuat. Materi berupa Narrative text kelas XII yang diambil dari textbook kelas XII	-	-
33.	Selasa, 30 Agustus 2016	Senyum, Salam, Sapa (06.30-07.15)	Menyambut siswa-siswa yang datang ke sekolah di pagi hari bersama guru-guru.	-	-
		Mengajar kelas XI IPS 2 2 x 45 menit dengan materi report untuk writing skills. (09.45-11.15)	Input berupa lagu dengan tema passive voice dan beberapa teks report rumpang untuk diisi	Siswa kurang kondusif.	Mengkondisikan siswa dan meminta untuk mengikuti kegiatan belajar mengajar dengan khidmat.
		Jaga piket (07.15-14.00)	<ul style="list-style-type: none"> • Menjaga ruang piket • Melayani tamu dari luar 	Fasilitas seperti kursi duduk yang tidak tersedia di ruang piket dan peralatan seperti	Melapor pada guru piket asli untuk menindak lanjuti.

			<ul style="list-style-type: none"> • Melakukan presensi guru mengajar dengan keliling ke kelas-kelas • Melayani siswa-siswa yang izin atau terlambat. 	buku absen siswa tercecer.	
34.	Rabu, 31 Agustus 2016	Penyusunan laporan PPL (08.00-10.00)	Laporan pelaksanaan kegiatan PPL mulai disusun dengan beberapa referensi yang berisi format yang didapat dari kegiatan PPL sebelumnya.	-	-
		Pembuatan soal ulangan harian 1 (11.00-13.00)	Ada pun ulangan harian dalam bentuk tertulis. Soal yang dibuat sebanyak 40 butir pilihan ganda dengan topik Narrative dan report text.	Masih sulit menentukan tingkat kesulitan soal yang tepat untuk siswa XI IPS 2.	Menanyakan pada guru pembimbing.
35.	Kamis, 1 September 2016	Penyusunan soal ulangan harian 1 (09.00-11.00)	Melengkapi dan mengedit soal-soal ulangan harian.	-	-

		Rapat koordinasi anggota PPL UNY SMA 11 Yogyakarta. (13.00-15.00)	Mengevaluasi kegiatan yang telah dilakukan selama bulan Juli-Agustus. Rapat dipimpin oleh ketua koordinasi PPL SMA N 1 Yogyakarta.	Banyak mahasiswa PPL yang sudah pulang sehingga anggota tidak lengkap.	Mencatat hal-hal penting yang perlu disampaikan ewat grup WhatsApp.
36.	Jum'at, 2 September 2016	Pendampingan Afeksi Rutin pada hari Jum'at Pukul 07.00-07.30	Tadarus Al-Qur'an	Banyak siswa yang terlambat sehingga tidak bisa mengikuti kegiatan afeksi.	Memperingatkan dan menindak tegas siswa-siswa yang terlambat untuk kelancaran kegiatan.
		Konsultasi dengan guru pembimbing (08.00-09.00)	Mengkonsultasikan ulangan harian yang telah dibuat. Perlu beberapa perbaikan format penyusunan ulangan harian.	-	-
		Revisi soal ulangan harian 1 (10.00-11.00)	Memperbaiki format penulisan soal-soal ulangan harian sesuai dengan petunjuk yang telah diberika guru pembimbing.	-	-

37.	Senin, September 2016	5	Upacara Bendera (07.00-08.00)	Melaksanakan upacara hari Senin pada minggu pertama dengan pembina upacara Bapak Rudy.	Siswa-siswa sulit dikondisikan untuk berbaris.	Mengarakan dan menindak tegas pada saat pengkondisian siswa.
			Ulangan Harian 1 kelas XI IPS 2 (08.00-09.30)	Siswa kelas XI IPS 2 mengikuti ulangan harian dengan baik dan mengerjakan 40 butir soal pilihan ganda narrative dan report.	Beberapa siswa sulit dikondisikan sehingga memakan waktu. Ada beberapa format tulisan yang terpotong saat proses percetakan sehingga mengharuskan memberikan klarifikasi soal.	Mengkondisikan siswa dan memberi penjelasan soal.
			Merekap nilai-nilai tugas kelas XI IPS 2 (10.00-11.00)	Nilai-nilai yang direkap yaitu nilai speaking, reading, dan writing narrative dan report. Rata-rata nilai siswa kelas XI IPS 2 memuaskan yang menunjukkan bahwa siswa kelas XI IPS 2 cukup kompeten dalam bahasa Inggris lisan maupun tulisan.	Ada beberapa siswa yang belum mengumpulkan tugas sehingga mempersulit proses penilaian.	Menghubungi siswa yang bersangkutan lewat guru pembimbing agar segera mengumpulkan tugas.

		Gladi bersih Speech Contest. (11.00-13.00)	Membimbing dua orang siswa SMA 11 Yogyakarta yang akan mengikuti speech contest yang diadakan oleh EDSA FBS UNY esok harinya.	Persiapan siswa yang kurang mengharuskan untuk kerja ekstra.	Memberikan beberapa masukan kepada siswa mengenai hal-hal yang perlu diperbaiki dan dilakukan.
38.	Selasa, 6 September 2016	Senyum, Salam, Sapa (06.30-07.15)	Menyambut siswa-siswa yang datang ke sekolah di pagi hari bersama guru-guru.	-	
		Mengajar terakhir kelas XI IPS 2 2 x 45 menit. (09.45-11.15)	Mengkoreksi hasil ulangan dan membahas bersama materi-materi yang dirasa kurang jelas. Nilai-nilai siswa kelas XI IPS 2 menunjukkan di atas rata-rata.	Ada beberapa nilai siswa yang berda jauh di bawah KKM.	Memberi motivasi pada siswa tersebut untuk belajar lebih giat.
		Jaga piket (07.15-12.00)	<ul style="list-style-type: none"> • Menjaga ruang piket • Melayani tamu dari luar • Melakukan presensi guru mengajar dengan keliling ke kelas-kelas 	Kehabisan kertas izin sehingga mengharuskan siswa dan mahasiswa jaga piket menulis secara manual.	Meminta pihak dalam ruang penggandaan untuk memperbanyak kembali surat izin siswa.

			<ul style="list-style-type: none"> Melayani siswa-siswa yang izin atau terlambat. 		
		Pendampingan peserta lomba speech contest. (12.00-15.00)	Mendampingi dua orang siswa yang sedang mengikuti speech contest yang bertempat di FBS UNY. Salah satu siswa lolos final.	Sulit mencari ruangan di FBS karena ada perubahan nama ruangan.	-
39.	Rabu, 7 September 2016	Perekapan nilai (08.00-09.00)	Nilai secara keseluruhan direkap dan dirata-rata.	Masih ada siswa yang belum mengumpulkan tugas.	-
		Penyusunan laporan PPL (10.00-12.00)	Laporan kembali disusun dengan berbagai macam referensi dan data yang telah diperoleh selama kegiatan PPL.	-	-
		Rapat persiapan ulang tahun SMA Negeri 11 Yogyakarta. (13.00-14.00)	Setiap mahasiswa PPL diberi tugas kepanitiaan perayaan ulang tahun SMA 11 Yogyakarta. Adapun tugas panitia yaitu mengurus lomba yang	Kurangnya koordinasi antar guru dan mahasiswa PPL sehingga tugas-tugas panitia tidak tersampaikan dengan	Meminta klarifikasi kepada guru-gurudalam kepanitiaan dan penanggung jawab acara.

			terdiri dari lomba Band, lomba menghias tumpeng, lomba lomba menghias ting sampah, lomba karnaval, dan lomba kebersihan kelas.	baik.		
40.	Kamis, September 2016	8	Pengawas lomba band SMA Negeri 11 Yogyakarta. (08.00-13.00)	Jumlah peserta lomba kurang lebih 27 band yang terdiri dari kelas 10, 11, dan 12. Acara berjalan lancar dan peserta mengikuti acara dengan khidmat.	-	-
			Tirakatan dan doa bersama perayaan ulang tahun SMA Negeri 11 Yogyakarta. (18.00-21.00)	Acara dipimpin oleh kepala sekolah SMA Negeri 11 Yogyakarta yang berupa doa bersama dan halal bihalal dengan guru-guru alumni.	-	-
41.	Jum'at, September 2016	9	Upacara pemberangkatan karnaval SMA Negeri 11 Yogyakarta. (08.00-09.00)	Upacara dipimpin oleh kepala sekolah SMA Negeri 11 Yogyakarta. Kepala sekolah melepaskan burung secara simbolis.	Rombongan karnaval sulit dikondisikan sehingga mamakan waktu.	Mengkondisikan peserta karnaval agar baris lebih rapih untuk mengikuti upacara dengan khidmat.

		Lomba karnaval SMA Negeri 11 Yogyakarta (09.00-10.00)	Mendampingi peserta karnaval yang terdiri dari seluruh siswa-siswi SMA Negeri 11 Yogyakarta.	Formasi rombongan karnaval tidak rapi.	Guru mengkondisikan formasi karnaval agar terlihat rapi.
42.	Selasa, 13 September 2016	Senyum, Salam, Sapa (06.30-07.15)	Menyambut siswa-siswa yang datang ke sekolah di pagi hari bersama guru-guru.	-	
		Jaga piket (07.15-12.00)	<ul style="list-style-type: none"> • Menjaga ruang piket • Melayani tamu dari luar • Melakukan presensi guru mengajar dengan keliling ke kelas-kelas • Melayani siswa-siswa yang izin atau terlambat. 	Tidak ada tempat duduk sehingga mengharuskan mahasiswa yang bertugas untuk berdiri saat melayani siswa.	Mencari kursi untuk duduk sehingga memudahkan proses jaga piket.
43.	Rabu, 14 September 2016	Penyusunan Laporan PPL (08.00-12.00)	Laporan telah selesai dibuat dengan format yang telah ditentukan.	Ada beberapa data yang belum terlampir sehingga harus merekap ulang laporan.	Mencari data-data yang serasa perlu dilampirkan.

44.	Kamis, September 2016	15	Penarikan Mahasiswa PPL UNY 2016 (09.30-11.00)	Penarikan berlangsung dengan lancar yang dihadiri oleh DPL PPL, Kepala sekolah, Waka Kesiswaan, guru-guru pembimbing, dan seluruh mahasiswa PPL yang berada di SMA Negeri 11 Yogyakarta. Mahasiswa PPL resmi ditarik.	-	-
-----	-----------------------------	----	--	--	---	---

Yogyakarta, 15 September 2016

Mengetahui,

Mahasiswa PPL



Hestri Wuriyani

NIM. 13202244016

Guru Pembimbing



C. Tyasasih Widyastuti, S.Pd.

NITB. 2155



KARTU BIMBINGAN PPL/MAGANG III DI SEKOLAH/ LEMBAGA

PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL
LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY
TAHUN

F04

UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah/ Lembaga : SMA Negeri 11 YOGYAKARTA
 Alamat Sekolah/ Lembaga : Jl. A.M. Sangaji 50, Yogyakarta 55233 Fax./ Telp. Sekolah/Lembaga : 565898
 Nama DPL PPL/ Magang III : Ella Wulondari, S.Pd M.A
 Prodi / Fakultas DPL PPL/ Magang III : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
 Jumlah Mahasiswa PPL/ Magang III : 2

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PPL/ Magang III
1.	23 Agustus 2016	2	Observasi Mengajar + Konsultasi RPP		
2	24 Agustus 2016	2	Observasi + Konsul RPP + Refleksi Guru		
3	29 Agustus 2016	2	Konsultasi RPP & PPL Program		

PERHATIAN:

- Kartu bimbingan PPL ini dibawa oleh mhs PPL/ Magang III (1 kartu untuk 1 prodi).
- Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini harus diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PPL/ Magang III setiap kali bimbingan di lokasi.
- Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PPL/ Magang III untuk keperluan administrasi.

Yogyakarta, September 2016
 Mhs PPL/ Magang III Prodi:
 KARNI D. HESTIA MURYANI



KALENDER PENDIDIKAN SMA NEGERI 11 YOGYAKARTA
TAHUN PELAJARAN 2016/2017

JULI 2016

AHAD	3	10	17	24	31
SENIN	4	11	18	25	
SELASA	5	12	19	26	
RABU	6	13	20	27	
KAMIS	7	14	21	28	
JUMAT	1	8	15	22	29
SABTU	2	9	16	23	30

AGUSTUS 2016

1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	31
4	11	18	25	
5	12	19	26	
6	13	20	27	
7	14	21	28	

SEPTEMBER 2016

1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	
4	11	18	25	
5	12	19	26	
6	13	20	27	
7	14	21	28	

OKTOBER 2016

1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	31
4	11	18	25	
5	12	19	26	
6	13	20	27	
7	14	21	28	

NOVEMBER 2016

1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	
4	11	18	25	
5	12	19	26	
6	13	20	27	
7	14	21	28	

DESEMBER 2016

1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	31
4	11	18	25	
5	12	19	26	
6	13	20	27	
7	14	21	28	

JANUARI 2017

1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	31
4	11	18	25	
5	12	19	26	
6	13	20	27	
7	14	21	28	

FEBRUARI 2017

1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	
4	11	18	25	
5	12	19	26	
6	13	20	27	
7	14	21	28	

MARET 2017

1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	31
4	11	18	25	
5	12	19	26	
6	13	20	27	
7	14	21	28	

APRIL 2017

1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	
4	11	18	25	
5	12	19	26	
6	13	20	27	
7	14	21	28	

MEI 2017

1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	31
4	11	18	25	
5	12	19	26	
6	13	20	27	
7	14	21	28	

JUNI 2017

1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	
4	11	18	25	
5	12	19	26	
6	13	20	27	
7	14	21	28	

JULI 2017

1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	31
4	11	18	25	
5	12	19	26	
6	13	20	27	
7	14	21	28	

	UTS Kelas XI dan XII		Ujian Nasional
	Purna Siswa Kelas XII		Ujian Susulan
	Hari Libur Nasional		Ujian Sekolah
	Penerimaan LHPH		Hari-hari Pertama Masuk Sekolah
	HUT Sekolah		Pakaian Dinas Tradisional
	Libur Semester		HUT Pemkot Yogyakarta
	UTS Kelas XI dan XII		PAS/ PAT / UAS /UKK
	Purna Siswa Kelas XII		Outbound/ Studi Lapangan Kelas X
	Hari Libur Nasional		Karya Wisata Kelas XI
	Penerimaan LHPH		Libur Iedul Fitri
	HUT Sekolah		Hari Guru Nasional
	Libur Semester		Hari Kebangkitan Nasional
	Penerimaan LHPH		Hari Pendidikan Nasional

Yogyakarta, 18 Juli 2016
Kepala Sekolah

Rudy Rumanan, S.Pd.
NIP.19650312.199412.1.003

SILABUS

SATUAN PENDIDIKAN : SMA NEGERI 11 YOGYAKARTA
MATA PELAJARAN : BAHASA INGGRIS
KELAS/ PROGRAM : XI/ INTI
STANDAR KOMPETENSI : 1 (SATU) TAHUN AJARAN 2016/2017

Standar Kompetensi

Nomor 2 : **Mendengarkan**

Memahami makna teks fungsional pendek dan teks monolog berbentuk reports, narrative, dan analytical exposition dalam konteks kehidupan sehari-hari.

Nomor 4 : **Berbicara**

Mengungkapkan makna dalam teks fungsional pendek dan monolog berbentuk reports, narrative, dan analytical exposition dalam konteks kehidupan sehari-hari.

Nomor 5 : **Membaca**

Memahami makna teks fungsional pendek dan esei berbentuk report, narrative dan analytical exposition dalam konteks kehidupan sehari-hari dan untuk mengakses ilmu pengetahuan.

Nomor 6 : **Menulis**

Mengungkapkan makna dalam teks esei berbentuk report, narrative, dan analytical exposition dalam konteks kehidupan sehari-hari.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Nilai Karakter
Mendengarkan 1.1. Merespon makna dalam percakapan transaksional (<i>to get things done</i>) dan interpersonal (bersosialisasi) resmi dan berlanjut (<i>sustained</i>) secara akurat, lancar, dan berterima yang menggunakan ragam bahasa lisan dalam konteks kehidupan sehari-hari dan melibatkan tindak tutur: menasehati, memperingatkan, meluluskan permintaan, serta menyatakan pain relief and pleasure.	Video dan cuplikan film terkait ekspresi	1. Menonton film dan mengidentifikasi ekspresi 2. Mengidentifikasi kosa-kata baru terkait dengan ekspresi 3. Menirukan dialog	Mendengarkan <ul style="list-style-type: none"> Mengisi teks rumpang ekspresi <i>relief, pain, and pleasure</i> Merespon ungkapan-ungkapan <i>relief, pain, dan pleasure</i> 	Tes tertulis dan lisan	1x45 JP	<ul style="list-style-type: none"> Look Ahead for XI grade English Zone www.stonybrookcounseling.com 	Komunikatif, peduli, bersahabat

<p>Berbicara</p> <p>3.1.Mengungkapkan makna dalam percakapan transaksional (<i>to get things done</i>) dan interpersonal (bersosialisasi) resmi dan berlanjut (<i>sustained</i>) dengan menggunakan ragam bahasa lisan secara akurat, lancar dan berterima dalam konteks kehidupan sehari-hari dan melibatkan tindak tutur: menasehati, memperingatkan, meluluskan permintaan, serta menyatakan perasaan <i>relief</i>, <i>pain</i>, dan <i>pleasure</i>.</p>	<p>Role-play</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mendiskusikan ekspresi dan isi film. 2. Membuat dan melakukan dialog. 	<p>Berbicara</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengungkapkan perasaan <i>relief</i>, <i>pain</i>, dan <i>pleasure</i> • Mempraktikkan tindak tutur menyatakan perasaan <i>relief</i>, <i>pain</i>, dan <i>pleasure</i>. 	<p>Tes lisan</p>	<p>1x45 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Look Ahead for XI grade ▪ English Zone 	<p>Komunikatif, kreatif, bersahabat</p>
--	------------------	---	---	------------------	----------------	---	---

<p>2. 2 Mendengarkan</p> <p>Merespon makna dalam teks monolog yang menggunakan ragam bahasa lisan secara akurat, lancar dan berterima dalam berbagai konteks kehidupan sehari-hari dalam teks berbentuk narrative.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Narrative text monolog</i> “Cinderella” • Movie – “Cinderella” 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Warming up dengan menunjukkan gambar-gambar yang berhubungan dengan “<i>narrative text</i>” ▪ Siswa menonton cuplikan film “Cinderella” ▪ Siswa mengisi teks rumpang sesuai dengan monolog pada film. ▪ Diskusi dengan menjawab pertanyaan (<i>TM</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> • Mendengarkan monolog lisan. • Mengidentifikasi generic structure, tokoh, alur cerita, dan nilai moral cerita. • Melengkapi teks rumpang monolog lisan. • Menjawab pertanyaan seputar monolog. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tes Lisan 	<p>2x 45JP</p>	<p>http://www.storarts.org/librariy/aesops/stories/lion.htm (retrieved on 12 August 2013) -The Lazy Jack www.authorama.com www.youtube.com</p>	<p>Rasa ingin tahu</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Monolog report berjudul “How Earthquakes Happen” 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Brainstorming</i> bertanya dan jawab tentang berbagai hal yang terkait dengan tema dan topik yang akan dibicarakan 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi generic structure monolog lisan report. • Mengidentifikasi 	<p>Tes lisan</p>	<p>2 x 45’ JP</p>	<p>Seahorse: www.youtube.com National Geographic</p>	<p>Rasa ingin tahu</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Video about “Sea Horse” • Simple present tense 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mengerjakan tugas dengan mengisi kata-kata yang hilang sesuai dengan teks report yang dibaca. 	<p>kosa kata dan informasi tertentu berdasarkan monolog yang didengar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memahami wacana monolog dan menjawab pertanyaan seputar wacana. 			<p>How Earthquakes Happen: www.youtube.com AFP News Agency</p> <p>Textbook: Look Ahead for XI grade</p>	
<p>4. 2 Berbicara</p> <p>Mengungkapkan makna dalam teks monolog dengan menggunakan ragam bahasa lisan secara akurat, lancar dan berterima dalam</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Materi simple past tense • Settings • Characters of the story • Moral Value 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Waming up, tanya jawab mengarah ke tema ▪ Membaca teks naratif monolog ▪ Menyelesaikan tugas struktur generik dan fitur bahasa 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Menirukan dialog dalam suatu cerita sesuai dengan pelafalan yang benar. ▪ Melakukan diskusi tentang isi suatu teks 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tes Lisan (pengamatan/sikap) dan perilaku afektif 	2 x45JP	<p>http://indonesianfolklore.blogspot.com/2007/10/lutung-kasarung-folklore-from-west-java.html</p>	<p>Kreatif, bersahabat dan komunikatif</p>

<p>berbagai konteks kehidupan sehari-hari dalam teks berbentuk narrative.</p>		<p>berkelompok</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mempresentasikan hasil kerja kepada kelompok lain ▪ <i>Menjawab pertanyaan seputar teks secara lisan</i> 	<p>narasi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Menceritakan kembali isi teks narasi. ▪ Merespon pertanyaan sesuai dengan teks narasi secara lisan. 				
---	--	--	---	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Video “Komodo” • Gambar • Materi simple present tense 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Brainstorming</i> bertanya dan jawab tentang berbagai hal yang terkait dengan tema dan topik yang akan dibicarakan <ul style="list-style-type: none"> ▪ Membaca teks report monolog • Siswa mencari report teks dan menceritakan kembali di depan kelas. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mempresentasikan hasil kerja(TM) 	<ul style="list-style-type: none"> • Melafalkan berbagai macam kosa kata yang berhubungan dengan report. • Merespon monolog lisan berbentuk report dalam diskusi • Menyampaikan report teks secara lisan serta meresponnya 	Tes lisan	2 x 45’ JP	<ul style="list-style-type: none"> -Video “Wonderful Indonesia – Raja Ampat”: www.youtube.com/@Indonesia.Travel -Video “Komodo” : www.youtube.com/@NationalGeographic 	Kreatif dan komunikatif
5.2 Membaca	Teks narasi berjudul “ James and the Giant Peach ”	<ul style="list-style-type: none"> • Memperlihatkan contoh narrative text “James and the Giant Peach” <ul style="list-style-type: none"> ▪ Menjelaskan unsur dan 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengisi teks rumpang <i>narrative</i> • Mengidentifikasi isi dan unsur- 	Tes Tertulis	2 x 45JP	BookBox.com	Jujur, gemar membaca, rasa ingin tahu

<p>berterima dalam berbagai konteks kehidupan sehari-hari dan untuk mengakses ilmu pengetahuan dalam teks berbentuk narrative.</p>		<p>langkah retorika dan ciri <i>lexico grammatica</i> dalam teks narrative</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Menjelaskan langkah pembuatan teks narrative. ▪ Mengisi teks rumpang ▪ Peserta didik membaca contoh teks narrative ▪ Bekerja dalam kelompok untuk membahas tugas ▪ Menjawab soal-soal tentang text 	<p>unsur teks narasi berupa <i>main idea, characters, settings, dan moral value.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Menemukan kosakata baru beserta sinonim dan antonym. 				
	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca teks report yang berjudul <i>Eiffel Tower,</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Brainstorming</i> bertanya dan jawab tentang berbagai hal yang terkait dengan tema secara kelompok. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mengidentifikasi informasi rinci, factual, gambaran umum, gagasan utama dan makna kata, 	Tes tertulis	2 x 45' JP	ENGLISHIND O.COM Referensi Belajar Bahasa Inggris Online	Jujur, gemar membaca, rasa ingin tahu

	<p><i>Venice,</i> <i>Thanks</i> <i>Giving,</i> <i>Cactus,</i> <i>Seahorse.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi teks yang disediakan • Mengidentifikasi tujuan komunikasi, generic structure, dan gramatical features • Siswa mengerjakan tugas secara individual dan dikumpulkan. (TM) 	<p>frasa dan kalimat.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mengidentifikasi tujuan komunikasi, generic structure, dan unsur-unsur kebahasaan. ▪ Menjawab pertanyaan dari teks report. 				
<p>6.2 Menulis</p> <p>Mengungkapkan makna dan langkah retorika dalam esei dengan menggunakan ragam bahasa tulis secara akurat, lancar dan berterima dalam</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gambar seri “The Sun and the Wind” ▪ Generic Structure ▪ Language features 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Menampilkan gambar seri “The Sun and the Wind” ▪ Membuat draft cerita ▪ Bekerja secara individu membuat teks narrative pendek berdasarkan gambar seri. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mengidentifikasi dan membuat kalimat simple past tense ▪ Mengidentifikasi struktur teks naratif ▪ Membuat draft teks naratif 	Tes tertulis	2 x 45JP	http://www.storyarts.org/librariy/aesops/stories/thesunandthewind.htm	Mandiri, kreatif

berbagai konteks kehidupan sehari-hari dalam teks berbentuk narrative.			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Membuat teks naratif menggunakan struktur yang benar 				
	<ul style="list-style-type: none"> • Lagu passive voice. • Generic structure 	<ul style="list-style-type: none"> • Mendengarkan lagu dengan lirik passive voice dan menjawab pertanyaan. • Mengisi kalimat rumpang passive voice • <i>Brainstorming</i> bertanya dan jawab tentang berbagai hal yang terkait dengan tema • Siswa melakukan tugas individual dan mengumpulkan 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi dan membuat kalimat passive voice. • Mengidentifikasi generic structure dan language dari teks report. • Membuat teks report dimulai dengan brainstorming dan membuat draft. 	Tes tertulis	2 x 45' JP	<ul style="list-style-type: none"> ▪ The Eiffel Tower: www.ilmu-bahasainggris.com ▪ Passive Voice worksheet <p>Grammar in Use (2nd Edition) by Raymond Murphy – Unit 41 Grammar</p>	Mandiri, kreatif dan bertanggung jawab

		latihan menulis teks narasi. (TM) <ul style="list-style-type: none"> • Siswa membuat teks report. 				with Laughter by George Woolard (1999) – Unit 32 & 33	
--	--	--	--	--	--	---	--

Guru Pembimbing



C. Tyasasih Widyastuti, S.Pd.

NITB. 2155

Yogyakarta, 30 Agustus 2016

Mahasiswa PPL



Hestri Wuriyani

NIM. 1322244016

PPL 2016
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(R P P)

Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
Satuan Pendidikan : SMA / MA
Kelas/Semester : XI / 1

Nama : Hestri Wuriyani
NIM : 13202244016

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah	: SMA Negeri 11 Yogyakarta
Mata Pelajaran	: Bahasa Inggris
Kelas/Semester	: XI IPS/1
Alokasi Waktu	: 2x45 menit
Topik Pembelajaran	: Expressing Relief, Pain, and Pleasure
Skill	: Listening - Speaking
Pertemuan Ke	: 1

A. Standar Kompetensi

Mendengarkan

1. Memahami makna dalam percakapan transaksional dan interpersonal resmi dan berlanjut (*sustained*) dalam konteks kehidupan sehari-hari.

Berbicara

3. Mengungkapkan makna dalam teks percakapan transaksional dan interpersonal resmi dan berlanjut (*sustained*) dalam konteks kehidupan sehari-hari.

B. Kompetensi Dasar

Mendengarkan

- 1.1 Merespon makna dalam percakapan transaksional (*to get things done*) dan interpersonal (bersosialisasi) resmi dan berlanjut (*sustained*) secara akurat, lancar, dan berterima yang menggunakan ragam bahasa lisan dalam konteks kehidupan sehari-hari dan melibatkan tindak tutur: menasehati, memperingatkan, meluluskan permintaan, serta menyatakan perasaan *relief*, *pain*, dan *pleasure*.

Berbicara

- 3.1 Mengungkapkan makna dalam percakapan transaksional (*to get things done*) dan interpersonal (bersosialisasi) resmi dan berlanjut (*sustained*) dengan menggunakan ragam bahasa lisan secara akurat, lancar dan berterima dalam konteks kehidupan sehari-hari dan melibatkan tindak tutur: menasehati, memperingatkan, meluluskan permintaan, serta menyatakan perasaan *relief*, *pain*, dan *pleasure*.

C. Indikator

Mendengarkan

- Mengisi teks rumpang ekspresi *relief*, *pain*, and *pleasure*

- Merespon ungkapan-ungkapan *relief, pain, dan pleasure*

Berbicara

- Mengungkapkan perasaan *relief, pain, dan pleasure*
- Mempraktikkan tindak tutur menyatakan perasaan *relief, pain, dan pleasure*.

D. Tujuan Pembelajaran

Pada akhir pembelajaran siswa dapat :

- Merespon ungkapan-ungkapan *relief, pain, dan pleasure*
- Mengungkapkan perasaan *relief, pain, dan pleasure*
- Mempraktikkan tindak tutur menyatakan perasaan *relief, pain, dan pleasure*

E. Materi Pembelajaran

Unsur-unsur Kebahasaan	Materi Otentik
1. Using simple present tense - I feel ... (Adj) - It is ... (Adj) - I am ... (Adj) - I like ... (Noun) 2. Vocabulary Pain (n), painful (Adj), relief (n), relieved (Adj), pleasure (n), pleasure (Adj)	1. Video Video diambil dari cuplikan film yang berjudul “Princess’s diaries”, “A walk to Remember”, “Big Hero” 2. Pictures 3. Expressions of pain, relief, and pleasure Source: <i>Look Ahead for Grade 2</i>

Expressions

Relief	Pain/disappointment	Pleasure
Thanks God!	Please, leave me alone.	It’s wonderful.
Thanks Goodness!	I can’t tell my pain in words	How marvelous!
Thanks for heaven!	It brought me a lot of miseries	Great! Fantastic! Cool!
Good heaven!	My heart is so burdened	It’s amazing.
God bless you.	I’m so sad to hear this	I like it / I love it.
Oh, what a relief!	I’m feeling bad at this time being.	I’m very pleased with...(noun)
Oh, good!	I can’t stand it anymore.	I’m happy with...(noun)
I’m relieved that ...	That hurts.	I can’t say how pleased I am.
I feel so relieved.	I hate being (Adj)	This is great, isn’t it?
Phew!	I’m sick of (noun)	

F. Metode pembelajaran

Exploration, Elaboration, Confirmation.

G. Langkah pembelajaran

Kegiatan Awal

Waktu	Kegiatan	Classroom English
10'	<ol style="list-style-type: none">1. Salam2. Mengecek kehadiran siswa3. Mengecek kesiapan siswa4. Apersepsi	<ol style="list-style-type: none">1. Good morning, everyone! How are you today?2. Is everybody here? Who is absent this morning?3. Are you ready to join today's English class?4. Guru memberikan beberapa situasi pada siswa dan menanyakan pada siswa mengenai ekspresi apa yang tepat untuk situasi tersebut.

Kegiatan Inti

Waktu	Langkah	Kegiatan
20'	Eksplorasi	<ol style="list-style-type: none">1. Siswa menonton beberapa video.2. Siswa diminta untuk mengucapkan ekspresi-ekspresi dalam video.3. Dengan bimbingan guru, siswa mendiskusikan ekspresi-ekspresi tersebut dan mencatatnya.4. Siswa mendengarkan audio dan mencatat ekspresi dalam audio.
15'	Elaborasi	<ol style="list-style-type: none">1. Siswa diperlihatkan gambar yang menunjukkan situasi <i>relief</i>, <i>pain</i>, <i>pleasure</i>. (Lihat lampiran)2. Siswa mengucapkan ekspresi sesuai situasi pada gambar.
40'	Konfirmasi	<ol style="list-style-type: none">1. Siswa dibagi menjadi beberapa kelompok.2. Masing-masing kelompok membuat situasi yang menunjukkan relief, pain, pleasure.3. Setiap kelompok bertukar situasi dengan kelompok lain.4. Setiap kelompok membuat percakapan berdasarkan situasi yang didapat dari kelompok lain.5. Masing-masing kelompok menampilkan percakapan yang mereka buat di depan kelas.

Kegiatan Akhir

Waktu	Langkah	Kegiatan
5'	1. Refleksi 2. Tugas 3. Penutupan	1. Siswa melakukan refleksi terhadap materi yang telah dipelajari. 2. Siswa membuat ringkasan ekspresi-ekspresi dan kosakata baru yang telah dipelajari. 3. Guru memberikan tugas pada siswa secara berpasangan untuk membuat percakapan <i>relief</i> , <i>pain</i> , <i>pleasure</i> dan merekamnya menggunakan voice note.

H. Sumber Materi Pembelajaran

- www.motaen.com
- self-inspiration.com
- raisypalis.wordpress.com
- www.stonybrookcounseling.com

I. Penilaian

Speaking Rubric

No.	Name	Focus					Total Score	Score
		F	G	C	P	V		
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								

F = Fluency, G = Grammar, C = Content, P = Pronunciation, V = Vocabulary

Scoring Guide

Score	Category	Description of Criteria
1	Very Poor	Pronunciation: Many wrong pronunciation Grammar: No mastery of sentence construction Vocabulary: Little knowledge of English words Fluency: Dominated by hesitation
2	Poor	Pronunciation: Frequent incorrect pronunciation Grammar: Major problems in structure

		Vocabulary: Frequent errors of word choice Fluency: Frequent hesitation
3	Average	Pronunciation: Occasional errors in pronunciation Grammar: Several errors in structure Vocabulary: Occasional errors in word choice Fluency: Occasional hesitation
4	Good	Pronunciation: Some errors in pronunciation Grammar: Minor problems in structure Vocabulary: Minor errors in word choice Fluency: Minor hesitation
5	Very Good	Pronunciation: No errors/Minor errors Grammar: Demonstrates mastery of structure (few errors) Vocabulary: Effective/appropriate word choice Fluency: No hesitation

Total Score	Score
21 – 25	85
16 – 20	80
11 – 15	80
6 – 10	75
0 – 5	70

Guru Pembimbing



C. Tyasasih Widyastuti, S.Pd.

NITB. 2155

Yogyakarta, 3 Agustus 2016

Mahasiswa PPL



Hestri Wuriyani

NIM. 1322244016

Lampiran

Look at the following pictures and describe.

What would you say if you experience one of the situations in the pictures?



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : SMA Negeri 11 Yogyakarta
Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
Kelas/Semester : XI IPS/1
Alokasi Waktu : 2x45 menit
Topik Pembelajaran : Narrative (Listening)
Pertemuan Ke : 1

A. Standar Kompetensi

Mendengarkan

2. Memahami makna teks fungsional pendek dan monolog berbentuk *reports*, *narrative*, dan *analytical exposition* dalam konteks kehidupan sehari-hari.

B. Kompetensi Dasar

Mendengarkan

- 2.2. Merespon makna dalam teks monolog yang menggunakan ragam bahasa lisan secara akurat, lancar dan berterima dalam konteks kehidupan sehari-hari dalam teks berbentuk: *narrative*.

C. Indikator

Mendengarkan

1. Mendengarkan monolog lisan.
2. Mengidentifikasi generic structure, tokoh, alur cerita, dan nilai moral cerita.
3. Melengkapi teks rumpang monolog lisan.
4. Menjawab pertanyaan seputar monolog.

D. Tujuan Pembelajaran

Pada akhir pembelajaran siswa dapat :

1. Mengidentifikasi makna teks narative
2. Mengidentifikasi *generic structure* dalam teks narative
3. Mengidentifikasi gagasan pokok dari teks narative
4. Mengidentifikasi langkah-langkah retorika dalam teks narative

E. Materials

Penjelasan guru	Unsur Kebahasaan	Materi otentik
<p>2. Presentasi</p> <p>Presentasi berisi penjelasan singkat tentang <i>narrative text</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Social function: to entertain/amuse the readers with the specific stories. • Generic Structure Orientation, complication, resolution, coda • Characteristics -Using simple past tense -Moral value 	<p>4. Simple past tense</p> <p>5. Passive voice</p> <p>6. Vocabulary Synonym, antonym</p> <p>7. Pronunciation</p> <p>8. Time signal (Adv. of time) Once upon a time, once, long long ago, meanwhile, suddenly, therefore, thus, finally, lastly.</p>	<p>1. Movie</p> <p>-The Lazy Jack www.authorama.com www.youtube.com -Cinderella Movie 2015</p>

F. Metode Pembelajaran

2 cycles 4 stages (Building Knowledge of Field, Modeling of Text, Joint Construction of Text, Independent Construction of Text)

G. Langkah-langkah Pembelajaran

Kegiatan Awal

Waktu	Kegiatan	Classroom English
5'	<p>5. Salam</p> <p>6. Mengecek kehadiran siswa</p> <p>7. Mengecek kesiapan siswa</p> <p>8. Apersepsi</p>	<p>5. Good morning, everyone! How are you today?</p> <p>6. Is everybody here? Who is absent this morning?</p> <p>7. Are you ready to join today's English class?</p> <p>8. Were you used to be read bed time stories by your parents?</p> <p>9. What are those stories included in?</p>

Kegiatan Inti

Waktu	Langkah	Kegiatan
15'	Background Knowledge of Field	<ol style="list-style-type: none"> Siswa menyebutkan contoh-contoh <i>narrative text</i> lokal maupun internasional yang mereka ketahui. Guru memperlihatkan gambar contoh <i>narrative text</i>. Siswa menceritakan cerita-cerita yang ada di dalam gambar tersebut secara singkat.
15'	Modeling of Text	<ol style="list-style-type: none"> Siswa menonton film <i>narrative</i> pendek berjudul “<i>The Lazy Jack</i>” Siswa menjawab pertanyaan guru dan menulis kosa kata baru yang mereka dengar dari film. Siswa melafalkan kata-kata tersebut.
25'	Joint Construction of Text	<ol style="list-style-type: none"> Dengan bimbingan guru, siswa mengidentifikasi alur, tokoh, dan struktur cerita. Siswa menyebutkan karakteristik tokoh-tokoh dalam cerita dan unsur kebahasaan yang digunakan.
25'	Independent Construction of Text	<ol style="list-style-type: none"> Siswa menonton cuplikan film “Cinderella”. Siswa mengisi teks rumpang berdasarkan monolog pada film. Siswa mendiskusikan jawaban bersama-sama. Siswa mengidentifikasi unsur-unsur <i>narrative text</i> pada film. Siswa menjawab pertanyaan berdasarkan film.

Kegiatan Akhir

Waktu	Kegiatan	Activiy
5'	<ol style="list-style-type: none"> Refleksi Tugas-tugas Penutupan 	<ol style="list-style-type: none"> Siswa melakukan refleksi dan merangkum materi-materi yang telah dipelajari. Guru memberi tugas pada siswa untuk membaca salah satu contoh <i>narrative text</i> di rumah.

H. Penilaian

No.	Indikator	Teknik	Bentuk	Contoh
1.	Respond to Narrative monolog	Written test	Essai berstruktur	Listen to the monolog, complete the missing words and answer the questions.

Jumlah soal : 45

Jumlah skor maksimal: $\frac{(\text{Jumlah benar}) \times 100}{\text{Jumlah soal}} = 100$

Yogyakarta, 6 Agustus 2016

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL



C. Tyasasih Widyastuti, S.Pd.

NITB. 2155



Hestri Wuriyani

NIM. 13202244016

Instrumen Penilaian

Listening Exercise - Narrative

Grade XI - Semester 1

SMA Negeri 11 Yogyakarta

Name :

Class :

Watch the movie and complete the missing words based on what you hear from the monolog.

CINDERELLA



transformed

travelled

childhood

fairest

ball

pain

saw

letters

crown

attic

merchant

knew

sorrow

grief

wore

truly

spend

dismissed

cruel

hoped

Once upon a time, there was a girl called Ella. And she _____ (1) the world not always as it was, but as perhaps it could be, with just a little bit of magic.

To her mother and father, she was a princess. True, she had no title, nor _____(2), nor castle, but she was the ruler of her own little kingdom, whose borders were the house and meadow on the forest's edge where her people had lived for generations, with Mr. Goose and all their animal family.

Her father was a _____(3) who went abroad and brought tribute back from all of Ella's subject lands. Ella missed him terribly when he was away. But she ____ (4) he would always return.

All was just as it should be. They knew themselves to be the most happy of family to live as they did and to love each other so. But _____(5) can come to any kingdom, no matter how happy. And so it came to Ella's home.

Time passed, and _____(6) turned to memory. In her heart, Ella stayed the same, for she remembered her promise to her mother. Father, however, was much changed. But he ____ (7) for better times.

Her stepmother-to-be was a woman of keen feeling and refined taste. And she, too, had known grief. But she ____ (8) it wonderfully well. Ella's stepmother, high-spirited lady that she was, set out to restore life and laughter to the house.

Ella's great comforts were the ____ (9) that Father would send from his travels. The weeks away lengthened to months, but every day would bring his thoughts from some distant part.

Until late one afternoon..

How indeed to live, Economies had to be taken. Ella's stepmother _____(10) the household. Her stepmother and stepsisters ever misused her. And by and by they considered Ella less a sister than a servant. And so Ella was left to do all the work. This was a good thing, for it distracted her from her _____(11). At least that was what her stepmother said. And she and her two daughters were more than happy to provide Ella with lots and lots of distraction. In their defense, they did share with her the very food they ate, or rather, the scraps from their table. She had little in the way of friends. Well, her friends were very little.

Sometimes, by the end of the day, the drafty _____(12) was too cold to _____(13) the night in, so she lay by the dying embers of the hearth to keep warm.

Cinderella. Names had power, like magic spells. And of a sudden, it seemed to her that her stepmother and stepsisters had indeed _____(14) her into merely a creature of ash and toil. Perhaps it was just as well that Ella's stepsisters were _____(15), for had she not run to the forest, she might never have met the prince.

The day of the _____(16) arrived and the entire kingdom held its breath in anticipation. If her stepmother would not have a fourth dress made, it seemed to Ella that there was no reason why. And besides, she did have a little help.

Ella couldn't wait to write down all that had happened, so that she might remember every single bit of it just as if she were telling her mother and father about the palace ball and her time with the prince. Above all, the prince.

The slipper _____(17) the length and breadth of the kingdom, visiting every maiden both high and low, and every sort in between. The Grand Duke was true to his word. He spared no effort to demonstrate to the prince that the mystery princess was not to be found.

But whatever they tried, the magical slipper refused to fit even the most eligible of maidens.

Though Ella was sad, her spirit was not broken. She knew that the ball, and her time with the prince, would become beautiful, distant memories, like those of her father and mother, and her golden _____(18).

Would who she was, who she really was, be enough? There was no magic to help her this time. This is perhaps the greatest risk that any of us will take to be seen as we _____(19) are.

Have courage, and be kind.

Forgiven or not, Cinderella's stepmother and her stepsisters would soon leave with the Grand Duke, and never set foot in the kingdom again.

And so Kit and Ella were married, and I can tell you, as her fairy Godmother, that they were counted to be the _____(20) and kindest rulers the kingdom had known. And Ella continued to see the world not as it is, but as it could be, if only you believe in courage and kindness and occasionally just a little bit of magic.

Answer the questions based on the movie you have watched.

1. Who is the main character in the movie?

2. Mention all the characters in the movie along with their characteristics.

3. How was Ella's childhood?

4. There are some conflicts happen in the movie. Mention them.

5. How could Ella be called 'Cinderella' ?

6. If you were Ella, what would you do to the cruel stepmother and stepsisters? Tell me your reason why you do that.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : SMA Negeri 11 Yogyakarta
Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
Kelas/Semester : XI IPS/1
Alokasi Waktu : 2x45 menit
Topik Pembelajaran : Narrative (Speaking)
Pertemuan Ke : 2

A. Standar Kompetensi

Berbicara

4. Mengungkapkan makna dalam teks fungsional pendek dan monolog yang berbentuk *report, narrative* dan *analytical exposition* dalam konteks kehidupan sehari-hari.

B. Kompetensi Dasar

Berbicara

- 4.2. Mengungkapkan makna dalam teks monolog dengan menggunakan ragam bahasa lisan secara akurat, lancar dan berterima dalam konteks kehidupan sehari-hari dalam teks berbentuk: narrative.

C. Indikator

Speaking

1. Menirukan dialog dalam suatu cerita sesuai dengan pelafalan yang benar
2. Melakukan diskusi tentang isi suatu teks narasi
3. Menceritakan kembali isi teks narasi
4. Merespon pertanyaan sesuai dengan teks narasi secara lisan

D. Tujuan Pembelajaran

Pada akhir pembelajaran siswa dapat :

5. Menceritakan teks narasi dengan menggunakan bahasa lisan yang benar
6. Merespon isi suatu teks narasi secara lisan

E. Materi Pembelajaran

Penjelasan guru	Unsur Kebahasaan	Materi otentik
<p>3. Presentasi</p> <p>Presentasi berisi penjelasan singkat tentang <i>narrative text</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Social function: to entertain/amuse the readers with the specific stories. • Generic Structure Orientation, complication, resolution, coda • Characteristics -Using simple past tense -Moral value 	<p>9. Simple past tense</p> <p>10. Passive voice</p> <p>11. Vocabulary Synonym, antonym</p> <p>12. Pronunciation</p> <p>13. Time signal (Adv. of time) Once upon a time, once, long long ago, meanwhile, suddenly, therefore, thus, finally, lastly.</p>	<p>1. Video</p> <p>-Retelling story “Little Red Riding Hood” www.youtube.com</p>

F. Metode Pembelajaran

4 stages (Building Knowledge of Field, Modeling of Text, Joint Construction of Text, Independent Construction of Text)

G. Langkah-langkah Pembelajaran

Kegiatan Awal

Waktu	Kegiatan	Classroom English
5'	<p>9. Salam</p> <p>10. Mengecek kehadiran siswa</p> <p>11. Mengecek kesiapan siswa</p> <p>12. Apersepsi</p>	<p>10. Good morning, everyone! How are you today?</p> <p>11. Is everybody here? Who is absent this morning?</p> <p>12. Are you ready to join today's English class?</p> <p>13. Have you guys read the story that I told you?</p>
Waktu	Langkah-langkah	Kegiatan
15'	Background Knowledge of Field	<p>8. Guru mereview materi-materi dari petemuan sebelumnya.</p> <p>9. Siswa mendiskusikan <i>narrative text</i> “Situ Bagendit”</p>
20'	Modeling of Text	<p>4. Siswa menonton video retelling story “Little Red Riding Hood”</p>

M

ain
Act
ivity

		<p>5. Siswa mengidentifikasi unsur-unsur kebahasaan yang ada dalam video.</p> <p>6. Siswa menyebutkan poin-poin yang harus diperhatikan saat bercerita (opening, content, closing, intonation, pronunciation).</p>
25'	Joint Construction of Text	<p>8. Siswa dibagi menjadi 5 kelompok.</p> <p>9. Setiap kelompok diberi satu <i>narrative text</i> yang berbeda.</p> <p>10. Setiap kelompok mendiskusikan text masing-masing.</p> <p>11. Setiap kelompok membuat ringkasan yang berisi tokoh, setting, dan jalan cerita berdasarkan text yang dibaca.</p> <p>12. Anggota kelompok menceritakan kembali isi teks tersebut pada kelompok lain.</p>
20'	Independent Construction of Text	<p>1. Siswa menjawab pertanyaan secara acak berdasarkan teks yang mereka dapat dari grup sendiri maupun grup lain.</p> <p>2. Siswa menjawab pertanyaan secara lisan.</p> <p>3. Siswa yang berhasil menjawab pertanyaan mendapat skor tambahan.</p>

Kegiatan Akhir

Waktu	Activities	Activity
5'	<p>7. Refleksi</p> <p>8. Tugas-tugas</p> <p>9. Penutup</p>	<p>6. Siswa melakukan refleksi tentang materi yang telah dipelajari seputar kosa kata baru dan konsep-konsep <i>narrative text</i>.</p>

H. Sumber Pembelajaran

Lazy Jack: authorama.com

https://en.wikipedia.org/wiki/Corpse_Bride

Situ Bagendit, Timun Mas, Lutung Kasarung: <http://indonesianfolklore.blogspot.co.id>

I. Assesment

Speaking Rubric

No.	Name	Focus					Total Score	Score
		F	G	C	P	V		
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								

F = Fluency, G = Grammar, C = Content, P = Pronunciation, V = Vocabulary

Scoring Guide

Proficiency	Category	Description of Criteria
1	Very Poor	<p>Pronunciation: Many wrong pronunciation</p> <p>Grammar: No mastery of sentence construction</p> <p>Vocabulary: Little knowledge of English words</p> <p>Fluency: Dominated by hesitation</p>
2	Poor	<p>Pronunciation: Frequent incorrect pronunciation</p> <p>Grammar: Major problems in structure</p> <p>Vocabulary: Frequent errors of word choice</p> <p>Fluency: Frequent hesitation</p>
3	Average	<p>Pronunciation: Occasional errors in pronunciation</p> <p>Grammar: Several errors in structure</p> <p>Vocabulary: Occasional errors in word choice</p> <p>Fluency: Occasional hesitation</p>
4	Good	<p>Pronunciation: Some errors in pronunciation</p> <p>Grammar: Minor problems in structure</p> <p>Vocabulary: Minor errors in word choice</p> <p>Fluency: Minor hesitation</p>
5	Very Good	<p>Pronunciation: No errors/Minor errors</p> <p>Grammar: Demonstrates mastery of structure (few errors)</p> <p>Vocabulary: Effective/appropriate word choice</p> <p>Fluency: No hesitation</p>

Scoring Index

Total Score	Score
21 – 25	85
16 – 20	80
11 – 15	80
6 – 10	75
0 – 5	70

Yogyakarta, 8 Agustus 2016

Guru Pembimbing



C. Tyasasih Widyastuti, S.Pd.

NITB. 2155

Mahasiswa PPL



Hestri Wuriyani

NIM. 13202244016

THESE ARE WHAT YOU SHOULD TELL TO YOUR FRIENDS

I have a very amusing story entitled

The story began with.....

- Characters :**
- 1.**
 - 2.**
 - 3.**
 - 4.**
 - 5.**

Settings.....

Conflicts.....

Resolutions.....

What we can learn from the story is.....

Story 1

The Black Cat

I don't expect you to believe the story I am about to write. But in order to die peacefully, I must tell my story.

My wife and I loved pets. One of my wife's favorite pets was Pluto, the cat. Pluto was a very clever black cat.

One day I came home very drunk. I was in a very bad temper. For some reasons, Pluto made me angry. In a rage I seized the cat, took a small knife out of my pocket and cut its throat and took one of its eyes out ! Then I hanged the poor creature until it was dead

The next morning, I wake up and remembered what I had done and I felt sorry very much. I buried my memory in the drink.

One night my house was burning. There was nothing left, but a strange thing happened. I found out in my bedroom wall the shape of a huge cat with one eye and a rope around its neck. I was terrified and could not forget such a horrible sight.

I regretted and felt sorry for Pluto so I bought another cat to take Pluto's place. This cat had a white patch on its chest.

I soon began to dislike the cat because it often stared at me with a strange and hatred look. It terrified me very much.

One day my wife and I went to the cellar. I was getting drunk at that time. The cat followed us. It got between my feet and nearly made me trip down the stairs. I was carrying an axe in my hand. I was so angry that I raised my axe wanting to kill the poor animal when my wife prevented me from doing so. My rage soon directed the axe at her. She fell dead at my feet.

Then I dug a grave to hide her body inside the cellar wall. I looked for the cat because I decided to kill it too, but I couldn't find it anywhere.

The fourth day after the death of my wife, the police came to my house because of my neighbours' suspicion. The police searched the house and found nothing. I was so glad that I said, " Gentlemen, this is a well-built house. Look at this wall." I lifted a stick and beat the wall in which I had buried my wife.

Story 2

LUTUNG KASARUNG

PRABU Tapa Agung was an old king. He had two daughters, Purbararang and Purbasari. Prabu Tapa Agung planned to retire as a king. He wanted Purbasari to replace him as the leader of the kingdom. Hearing this, Purbararang was angry.

"You cannot ask her to be the queen, Father. I'm older than she is. It's supposed to be me, not her!" said Purbararang. But the king still chose Purbasari to be the next queen.

Purbararang then set a bad plan with her fiance, Indrajaya. Together they went to a witch and asked her to put a spell on Purbasari. Later, Purbasari had bad skin. There were black dots all over her body.

"You are not as beautiful as I am. You cannot be the queen. Instead, you have to leave this palace and stay in a jungle," said Purbararang.

Purbasari was very sad. Now she had to stay in the jungle. Every day she spent her time playing with some animals there. There was one monkey that always tried to cheer her up. It was not just an ordinary monkey, he had magical power. And he also could talk with humans. The monkey's name was Lutung Kasarung. He was actually a god. His name was Sanghyang Gurumina. Lutung Kasarung planned to help Purbasari. He made a small lake and asked her to take a bath there. Amazingly, her bad skin was cured. Now she got her beautiful skin back.

After that, she asked Lutung Kasarung to accompany her to go back to the palace. Purbararang was very shocked. She knew she had to come up with another bad idea. She then said, "Those who have longer hair will be the queen."

The king then measured his daughters' hair. Purbasari had longer hair. But Purbararang did not give up. "A queen must have a handsome husband. If my fiance is more handsome than yours, then I will be the queen," said Purbararang.

Changed into a man, Purbasari was sad. She knew Purbararang's fiance, Indrajaya, was handsome. And she did not have a fiance yet. "Here is my fiancé, Indrajaya. Where is yours?" asked Purbararang. Lutung Kasarung came forward. Purbararang was laughing very hard. "Your fiance is a monkey, ha ha ha."

Suddenly, Lutung Kasarung changed into a very handsome man. He was even more handsome than Indrajaya. Purbasari then became the queen. She forgave Purbararang and her fiance and let them stay in the palace.



to
in

Story 3

THE LEGEND OF SITU BAGENDIT



Once upon a time there lived a very wealthy woman in a small village .She lived alone in a very big house .She was very greedy so people called her Nyai Bagendit, the greedy wealthy woman. “I’m the richest woman in this village. Ha...ha...ha all these wealth are mine. No one can take even a little cent from me.” “I have all of these by my own. So why do I have to share the things with the other?” That was what she thought about. She didn’t care with the people around her, although they were very poor and were starving. Whenever the villagers needed some money, they borrowed the money from her. However, when they returned it, the villagers had to pay double. If they were not able to return the debt, Nyi Bagendit would ask her servants to take the villagers belongings. Nyai Bagendit also hated beggars. She thought that beggars were lazy people. She never felt sorry to any beggars coming to her house.

One day, a very old woman came to her and asked for help. She said,” Nyai Bagendit, please help me. My son has never had any food for days. We are starving”.

“Hi, the ugly old woman! Get away from me! I don’t care with you or your son. Whether you are starving or even dying, it is not my bussiness.” Nyai Bagendit shouted. The old woman didn’t move from Nyai Bagendit sight so Nyai Bagendit sprayed the woman with some water. The old woman and her son got wet. Nyai Bagendit was so cruel. She didn’t feel a little sorry for the old woman. Even she got angrier. She forced the old woman to get out of her yard. “Hi...hi...hi ! What such a foolish woman! Who does she think she is, so that she comes to me for a help.”

A few days later, a very old man came to Nyai Bagendit and asked for some water. “Nyai, please give me some water. I am so thirsty. If you don’t mind I’ll take the water from your well.” Asked the old man. “Hey, the poor old man. I don’t want you to take my water. Any drop of my water is only for me. No one can take any of them. Go away!”, said Nyai Bagendit. The man went by. He stopped by the Nyai Bagendit’s house yard and shouted ,”Nyai Bagendit, you don’t want to lose a single drop of your water. Now I will give you more water.” He took his stick out of the ground and the water came out , bursted into the air. It swept all over the village and it turned into a lake. Nyai Bagendit was drowned with all of her wealth. People called the lake Situ Bagendit.

Story 4

TIMUN MAS



ONCE upon a time, not far from a jungle, lived a husband and a wife. They were farmers. They were diligent farmers and always worked hard in the paddy fields. They had been married for many years and still not have a child yet. Every day they prayed and prayed for a child.

One night, while they were praying, a giant passed their house. The giant heard they pray.

"Don't worry farmers. I can give you a child. But you have to give me that child when she is 17 years old," said the giant.

The farmers were so happy. They did not think about the risk of losing their child later and agree to take the offer. Later, the giant gave them a bunch of cucumber seeds. The farmers planted them carefully. Then the seeds changed into plants.

Not longer after that, a big golden cucumber grew from plants. After it had ripe, the farmers picked and cut it. They were very surprised to see beautiful girl inside the cucumber. They named her Timun Mas or Golden Cucumber. Years passed by and Timun Mas has changed into a beautiful girl.

On her 17th birthday, Timun Mas was very happy. However, the parents were very sad. They knew they had to keep their promise to the giant but they also did not want to lose their beloved daughter.

"My daughter, take this bag. It can save you from the giant," said the father.

"What do you mean, Father? I don't understand," said Timun Mas.

Right after that, the giant came into their house.

"Run Timun Mas. Save your life!" said the mother. The giant was angry. He knew the farmers wanted to break their promise. He chased Timun Mas away. The giant was getting closer and closer.

Timun Mas then opened the bag and threw a handful of salt. It became a sea. The giant had to swim to cross the sea. Later, Timun Mas threw some chilli. It became a jungle with trees. The trees had sharp thorns so they hurt the giant.

However, the giant was still able to chase Timun Mas. Timun Mas took her third magic stuff. It was cucumber seeds. She threw them and became cucumber field.

But the giant still could escape from the field. Then it was the last magic stuff she had in the bag. It was a shrimp paste, *terasi*. She threw it and became a big swamp.

The giant was still trying to swim the swamp but he was very tired. Then he was drowning and died. Timun Mas then immediately went home. The farmers were so happy that they finally together again. ***

Story 5

LAZY JACK



ONCE upon a time there was a boy whose name was Jack, and he lived with his mother on a common. People called him Lazy Jack. His mother could not get him to do anything for her, and at last told him, on Monday, that if he did not begin to work for his porridge she would turn him out to get his living as he could.

This roused Jack, and he went out and hired himself for the next day to a neighbouring farmer for a penny; but as he was coming home, never having had any money before, he lost it in passing over a brook. 'You stupid boy,' said his mother, 'you should have put it in your pocket.' 'I'll do so another time,' replied Jack.

On Wednesday, Jack went out again and hired himself to a cow-keeper, who gave him a jar of milk for his day's work. Jack took the jar and put it into the large pocket of his jacket, spilling it all, long before he got home. 'Dear me!' said the old woman, 'you should have carried it on your head.' 'I'll do so another time,' said Jack.

So on Thursday, Jack hired himself again to a farmer, who agreed to give him a cream cheese for his services. In the evening Jack took the cheese, and went home with it on his head. By the time he got home the cheese was all spoilt, part of it being lost, and part matted with his hair. 'You stupid lout,' said his mother, 'you should have carried it very carefully in your hands.' 'I'll do so another time,' replied Jack.

On Friday, Lazy Jack again went out, and hired himself to a baker who would give him nothing for his work but a large tomcat. Jack took the cat, and began carrying it very carefully in his hands, but in a short time pussy scratched him so much that he was compelled to let it go. When he got home, his mother said to him, 'You silly fellow, you should have tied it with a string, and dragged it along after you.' 'I'll do so another time,' said Jack.

So on Saturday, Jack hired himself to a butcher, who rewarded him by the handsome present of a shoulder of mutton. Jack took the mutton, tied it to a string, and trailed it along after him in the dirt, so that by the time he had got home the meat was completely spoilt. His mother was this time quite out of patience with him, for the next day was Sunday, and she was obliged to do with cabbage for her dinner. 'You ninney-hammer,' said she to her son; 'you should have carried it on your shoulder.' 'I'll do so another time,' replied Jack.

On the next Monday, Lazy Jack went once more, and hired himself to a cattle-keeper, who gave him a donkey for his trouble. Jack found it hard to hoist the donkey on his shoulders, but at last he did it, and began walking slowly home with his prize. Now it happened that in the course of his journey there lived a rich man with his only daughter, a beautiful girl, but deaf and dumb. Now she had never laughed in her life, and the doctors said she would never speak till somebody made her laugh. This young lady happened to be looking out of the window when Jack was passing with the donkey on his shoulders, with the legs sticking up in the air, and the sight was so comical and strange that she burst out into a great fit of laughter, and immediately recovered her speech and hearing. Her father was overjoyed, and fulfilled his promise by marrying her to Lazy Jack, who was thus made a rich gentleman. They lived in a large house, and Jack's mother lived with them in great happiness until she died.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : SMA Negeri 11 Yogyakarta
Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
Kelas/Semester : XI IPS/1
Alokasi Waktu : 2x45 menit
Topik Pembelajaran : Narrative (Reading)
Pertemuan Ke : 4

A. Standar Kompetensi

Membaca

- Memahami makna teks fungsional pendek dan esei berbentuk report, narrative dan analytical exposition dalam konteks kehidupan sehari-hari dan untuk mengakses ilmu pengetahuan

B. Kompetensi Dasar

Membaca

- 5.2 Merespon makna dan langkah retorika dalam esei secara akurat, lancar dan berterima dalam berbagai konteks kehidupan sehari-hari dan untuk mengakses ilmu pengetahuan dalam teks berbentuk narrative.

C. Indikator

- Mengisi teks rumpang *narrative*
- Mengidentifikasi isi dan unsur-unsur teks narasi berupa *main idea, characters, settings*, dan *moral value*.
- Menemukan kosakata baru beserta sinonim dan antonim.

D. Tujuan Pembelajaran

Pada akhir pembelajaran siswa dapat :

- Memahami unsur kebahasaan yang digunakan dalam teks narasi.
- Mengidentifikasi makna dalam teks tulis *narrative*
- Mengidentifikasi langkah-langkah retorika dalam wacana.

E. Materi Pembelajaran

Penjelasan Guru	Unsur Kebahasaan	Materi Otentik
4. Presentation	14. Simple past tense	1. Stories

By showing the presentation, the teacher explains the general definition of procedure text and the generic structure (goals, materials, steps)	15. Vocabulary Adjective, Noun, Adverb, Verb Synonym, antonym	James and the Giant Peach
--	---	---------------------------

F. Metode Pembelajaran

2 cycles 4 stages (Building Knowledge of Field, Modeling of Text, Joint Construction of Text, Independent Construction of Text)

G. Langkah-langkah pembelajaran

Kegiatan Awal

Waktu	Kegiatan	Classroom English
5'	13. Salam 14. Mengecek kehadiran siswa 15. Mengecek kesiapan siswa 16. Apersepsi	14. Good morning, everyone! How are you today? 15. Is everybody here? Who is absent this morning? 16. Are you ready to join today's English class? 17. Can you differentiate between Indonesian folktale and international folktale? Mention some examples.

Kegiatan Inti

Waktu	Langkah	Kegiatan
20'	Background Knowledge of Field	10. Siswa membaca narrative text pada buku panduan 11. Siswa mencari beberapa contoh narrative text lain melalui sumber media online 12. Siswa mencatat beberapa kosa kata baru terkait teks yang mereka

		baca.
20'	Modeling of Text	3. Siswa diminta untuk membaca satu cerita rakyat internasional dan lokal 4. Siswa mengidentifikasi alur, tokoh, dan unsur-unsur bahasa yang terdapat pada teks yang mereka baca.
20'	Joint Construction of Text	1. Siswa mendiskusikan sps yang telah mereka baca. 2. Siswa mencari topik dan gagasan utama dari masing-masing paragraph dalam teks. 3. Siswa mencari sinonim dari kosa kata yang telah mereka tulis 4. Siswa menyebutkan moral value dari masing-masing cerita yang mereka baca.
20'	Independent Construction of Text	1. Siswa mengerjakan latihan soal yang diberikan guru untuk melengkapi teks rumpang. 2. Siswa menjawab pertanyaan komprehensif. 3. Siswa mendiskusikan pekerjaan masing-masing.

Kegiatan Akhir

Waktu	Langkah	Kegiatan
5'	10. Refleksi 11. Tugas 12. Penutup	7. Siswa melakukan refleksi dan merangkum materi-materi yang telah dipelajari. 8. Setiap siswa diminta untuk membuat satu narrative text dengan cara melanjutkan orientasi suatu cerita.

H. Penilaian

No.	Indikator	Teknik	Bentuk	Contoh
1.	Melengkapi teks rumpang Narrative	Tes tertulis	Essai terstruktur	Complete the missing words.
2.	Memahami teks narrative	Tes tertulis	Essai terstruktur	Read the text carefully and answer the following questions.

Jumlah skor maksimal

$$1. \quad \frac{(\text{Jumlah benar})}{\text{Jumlah soal}} \times 100 = 100$$

$$2. \quad \begin{array}{l} (\text{No.1-7}) \\ 3 \times 7 \end{array} = 21$$

$$(\text{No. 8}) = 8$$

$$\text{Jumlah skor} = 29$$

$$\frac{\text{Jumlah skor benar} \times 100}{29} = 100$$

Yogyakarta, 9 Agustus 2016

Guru Pembimbing



C. Tyasasih Widyastuti, S.Pd.

NITB. 2155

Mahasiswa PPL



Hestri Wuriyani

NIM. 13202244016

Instrumen Penilaian

Reading Exercise - Narrative

Grade XI - Semester 1

SMA Negeri 11 Yogyakarta

Name :

Class :

1. Complete the sentences with the available words. Watch out! The words are still in present form. Remember that a Narrative text always uses PAST form.



James Henry Trotter, 4 years old, _____ (1) with his loving parents by the sea in the south of England, until his parents were killed by a rhinoceros.

As a result, James was forced to live with his two cruel aunts, Spiker and Sponge, near the White

Cliffs of Dover. For three years, James was treated as a drudge, beaten for no reason, improperly fed, and forced to sleep on bare floorboards in the attic. One summer afternoon, after some of this mistreatment, James stumbled across a strange old man, who _____(2) him magic crocodile tongues which, when drunk with water, would bring him happiness and great adventures. On the way to the house, James _____(3) the crocodile tongues onto a barren peach tree, which then produces a single peach as large as a house. The aunts then _____(4) tickets to neighbours to see the giant peach.

When night _____(5) , the aunts _____(6) James to collect rubbish discarded by the crowd; but he _____(7) a tunnel, which leads to secret room inside the peach's seed, inhabited by a rag-tag band of human-sized, talking invertebrates (a grasshopper, centipede, earthworm, spider, ladybug, silkworm, and a glow-worm), also transformed by the magic given him earlier. These then

_____ (8) James' companions in his adventure. Upon his arrival, the Centipede bites through the stem of the peach, whereupon it rolled down the hill, crushing Spiker and Sponge on the way. It _____ (9) through villages, houses, and a famous chocolate factory before falling off the cliffs at Dover into the sea. James and the bugs _____ (10) to find themselves floating in the sea, but _____ (11) to sustain themselves on the delicious flesh of the peach. Hours later, near the Azores, the peach was surrounded by sharks. Using the Earthworm as bait, James and the others of the peach _____ (12) five hundred seagulls to the peach from the nearby islands which they _____ (13) tie to the broken stem as a source of flight.



Now airborne, the peach _____ (14) the Atlantic Ocean. At one incident, the Centipede _____ (15) the others with ribald dirges to Sponge and Spiker, but in his excitement _____ (16) into the ocean and is rescued by James. That night, thousands of feet in the air, the giant peach _____ (17) through mountain-like, moonlit clouds, where they _____ (18) the ghostly "Cloud-Men", who _____ (19) the weather. As the Cloud-Men form hailstones to throw down to the world below, the Centipede _____ (20) them, and an army of Cloud-Men pelt the giant peach with hail. They _____ (21) and then _____ (22) a rainbow which they smash through. One Cloud-Man _____ (23) a tin of "rainbow paint" onto the Centipede, briefly turning him into a statue before he is freed by a Cloud-Man who _____ (24) water on him. One Cloud-Man almost boards the peach by climbing down the silken strings tied to the stem, which the Centipede severs to release him. Thereafter the group _____ (25) New York City; whereupon the military, police, fire department, and rescue services were all called, and people _____ (26) to air raid shelters and subway stations, believing the city is about to be destroyed.

A huge passenger jet _____ (27) past the giant peach, and severs the silken strings connecting the seagulls to the peach, which was then impaled upon the tip of the Empire State Building. The people on the 86th floor at first _____ (28) the inhabitants of the giant peach to be monsters or extraterrestrials; but when James _____ (29) his story, the people _____ (30) James and his friends as heroes. The remains of the giant peach are brought down to the streets, where it was consumed by the town's children, and its seed was established as a mansion in

Central Park, where James lived, while his friends _____(31) careers in the human world.

spill sell come discover become
emerge manage lure believe cross
entertain fall float discover
explain fly flee encounter pour
control insult live give hail
establish approach explain send pour
escape roll

2. Now answer these questions.

1. What is the most suitable title for the story? _____

2. Mention the characters involved in the story along with their characteristics.

3. What did happen to James's parents? _____

4. How did James's aunts treat him?

5. Where did James get the magic crocodile tongue from? What did happen after then?

6. What was the citizens respond after hearing James's explanation?

7. What is the moral value you can learn from the story? _____

8. Find out the synonyms of these words:

1. Rubbish

2. Ribald

3. Dirge

4. Resque

5. Believe

6. Briefly

7. Discover

8. Consume

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : SMA Negeri 11 Yogyakarta
Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
Kelas/Semester : XI IPS/1
Alokasi Waktu : 2x45 menit
Topik Pembelajaran : Narrative (Writing)
Pertemuan Ke : 5

A. Standar Kompetensi

Menulis

6. Mengungkapkan makna dalam teks esei berbentuk report, narrative, dan analytical exposition dalam konteks kehidupan sehari-hari.

B. Kompetensi Dasar

Menulis

- 6.2 Mengungkapkan makna dan langkah retorika dalam esei dengan menggunakan ragam bahasa tulis secara akurat, lancar dan berterima dalam berbagai konteks kehidupan sehari-hari dalam teks berbentuk narrative.

C. Indikator

Menulis

1. Mengidentifikasi dan membuat kalimat simple past tense
2. Mengidentifikasi struktur teks naratif
3. Membuat draft teks naratif
4. Membuat teks naratif menggunakan struktur yang benar

D. Tujuan Pembelajaran

Pada akhir pembelajaran siswa dapat :

10. Mampu menerapkan unsur kebahasaan yang digunakan dalam teks narasi.
11. Membuat teks narasi berdasarkan struktur yang benar.

E. Materi Pembelajaran

Penjelasan Guru	Unsur Kebahasan	Authentic materials
<p>5. Presentasi</p> <p>Presentasi berisi penjelasan singkat tentang <i>narrative text</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Social function: to entertain/amuse the readers with the specific stories. • Generic Structure Orientation, complication, resolution, coda • Characteristics -Using simple past tense -Moral value 	<p>16. Simple past tense</p> <p>17. Passive voice</p> <p>18. Vocabulary</p> <p>19. Grammar</p>	<p>Stories</p> <p>Pictures</p>

F. Metode Pembelajaran

2 cycles 4 stages (Building Knowledge of Field, Modeling of Text, Joint Construction of Text, Independent Construction of Text)

G. Langkah-langkah Pembelajaran

Kegiatan Awal

Waktu	Kegiatan	Classroom English
5'	<p>17. Salam</p> <p>18. Mengecek kehadiran siswa</p> <p>19. Mengecek kesiapan siswa</p> <p>20. Apersepsi</p>	<p>18. Good morning, everyone!</p> <p>How are you today?</p> <p>19. Is everybody here? Who is absent this morning?</p> <p>20. Are you ready to join today's English class?</p>

Kegiatan Inti

Waktu	Langkah-langkah	Activity
15'	Background Knowledge of Field	13. Siswa menonton video seputar teks naratif berjudul " <i>The ginger Breadman</i> " 14. Siswa menuliskan tokoh-tokoh dalam video beserta <i>moral value</i> .
15'	Modeling of Text	5. Siswa diperlihatkan gambar seri (<i>The Sun and The Wind</i>) 6. Siswa mendiskusikan cerita dalam video dengan teman.
25'	Joint Construction of Text	13. Siswa membuat draft cerita yang meliputi: karakter, plot, dan gagasan utama untuk setiap bagian generic structure. 14. Setelah selesai, siswa menukar jawaban mereka dengan teman untuk pengecekan grammar, vocabulary,
25'	Independent Construction of Text	1. Siswa mencari orientation suatu cerita melalui media online. 2. Siswa membuat cerita dengan melanjutkan bagian orientation teks tersebut.

Kegiatan Akhir

Waktu	Activities	Activiy
5'	13. Refleksi 14. Tugas-tugas 15. Penutup	1. Siswa melakukan refleksi dan merangkum materi-materi yang telah dipelajari.

H. Penilaian

Writing Rubric

G = Grammar, M = Mechanics, C = Content, O = Organization, V = Vocabulary

No.	NIS	Name	Focus					Total Score	Score
			G	M	C	O	V		

Pedoman Penilaian

Proficiency	Category	Description of Criteria
1	Very Poor	<p>Spelling: Many wrong spelling</p> <p>Grammar: No mastery of sentence construction</p> <p>Vocabulary: Little knowledge of English words</p> <p>Content & Organization: not well structured and major ambiguity</p>
2	Poor	<p>Spelling: Frequent incorrect spelling</p> <p>Grammar: Major problems in structure</p> <p>Vocabulary: Frequent errors of word choice</p> <p>Content & Organization: Frequent ambiguity</p>
3	Average	<p>Spelling: Occasional errors in spelling</p> <p>Grammar: Several errors in structure</p> <p>Vocabulary: Occasional errors in word choice</p> <p>Content & Organization: modes</p>
4	Good	<p>Spelling: Some errors in spelling</p> <p>Grammar: Minor problems in structure</p> <p>Vocabulary: Minor errors in word choice</p> <p>Content & Organization: well structured</p>
5	Very Good	<p>Spelling: No errors/Minor errors</p> <p>Grammar: Demonstrates mastery of structure (few errors)</p> <p>Vocabulary: Effective/appropriate word choice</p>

		Content & Organization: very well structured
--	--	---

Guru Pembimbing



C. Tyasasih Widyastuti, S.Pd

NITB. 2155

Yogyakarta,

Mahasiswa PPL

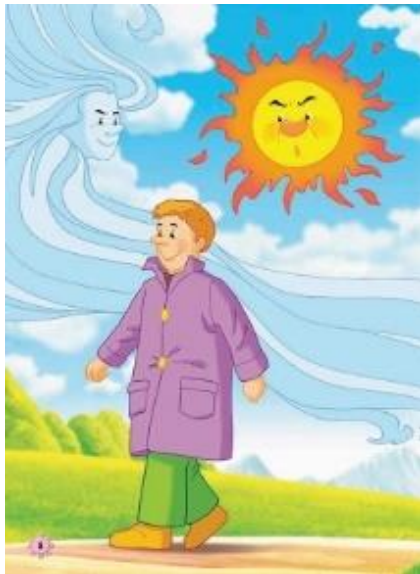
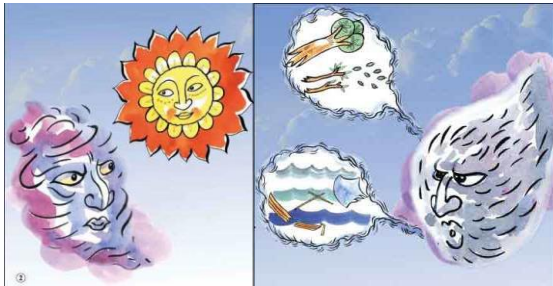


Hestri Wuriyani

NIM. 13202244016

Instrumen Penilaian

Make a brief story based on these pictures.



Once upon a time there were.....

They were.....

They decided to.....

They.....

The Wind.....

The Sun.....

.....
.....
.....
.....

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : SMA Negeri 11 Yogyakarta
Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
Kelas/Semester : XI IPS/1
Alokasi Waktu : 2x45 menit (1x pertemuan)
Topik Pembelajaran : Report (Listening)
Pertemuan Ke : 1

A. Standar Kompetensi

Mendengarkan

- Memahami makna teks fungsional pendek dan monolog berbentuk *reports*, *narrative*, dan *analytical exposition* dalam konteks kehidupan sehari-hari.

B. Kompetensi Dasar

Mendengarkan

- Merespon makna dalam teks monolog yang menggunakan ragam bahasa lisan secara akurat, lancar dan berterima dalam konteks kehidupan sehari-hari dalam teks berbentuk: *reports*, *narrative*, dan *analytical exposition*.

C. Indikator

- Mengidentifikasi generic structure monolog lisan report.
- Mengidentifikasi kosa kata dan informasi tertentu berdasarkan monolog yang didengar.
- Memahami wacana monolog dan menjawab pertanyaan seputar wacana.

D. Tujuan Pembelajaran

Pada akhir pembelajaran siswa dapat :

- Merespon wacana monolog berbentuk reports.
- Memahami isi monolog lisan dan unsur-unsur bahasa yang digunakan pada teks reports.

E. Materi Pembelajaran

Penjelasan guru	Unsur Kebahasaan	Materi otentik
6. Presentasi Presentasi berisi penjelasan singkat tentang teks <i>Report</i> .	20. Grammar -Simple Present tense	1. Video • Seahorse • How

<ul style="list-style-type: none"> • Social Function: To describe the way things are in general, with reference to a range of natural, man-made and phenomena in our environment. • Generic Structure: <ul style="list-style-type: none"> -General Classification -Description • Characteristics <ul style="list-style-type: none"> -Using simple present tense -Using technical terms 	<p>It has a pair of long legs.</p> <p>-Passive Voice</p> <p>It is located in...</p> <p>21. Vocabulary</p> <p>22. Pronunciation</p>	<p>Earthquakes</p> <p>Happen</p>
---	--	----------------------------------

F. Metode Pembelajaran

Elaborasi, Eksplorasi, Konfirmasi

G. Langkah-langkah Pembelajaran

Kegiatan Awal

Waktu	Kegiatan	Classroom English
5'	21. Salam 22. Mengecek kehadiran siswa 23. Mengecek kesiapan siswa 24. Apersepsi	21. Good morning, everyone! How are you today? 22. Is everybody here? Who is absent this morning? 23. Are you ready to join today's English class? 24. Guru menampilkan dua gambar yang berbeda. 25. Siswa diminta menjelaskan dua gambar tersebut secara umum dan khusus.

Kegiatan Inti

Waktu	Langkah	Kegiatan
25'	Eksplorasi	15. Guru memberikan stimulus berupa monolog report dalam bentuk video. (Seahorse) 16. Siswa berdiskusi dan mengkomunikasikan isi video yang ditampilkan. 17. Guru mengajukan beberapa pertanyaan yang berkaitan dengan video. 18. Siswa mengidentifikasi bagian-bagian dari report text dalam video yang meliputi <i>generic structure, language features, vocabulary, main idea.</i>

40'	Elaborasi	<p>7. Siswa diperlihatkan video. (How Earthquakes Happen)</p> <p>8. Siswa mengisi text rumpang dan menjawab pertanyaan yang berkaitan dengan video. (Lampiran)</p> <p>9. Siswa mendiskusikan jawaban dan menentukan gagasan pokok pada setiap paragraf.</p> <p>10. Siswa menggaris bawahi kalimat-kalimat yang tergolong simple present tense dan passive voice.</p> <p>11. Siswa mendiskusikan beberapa <i>technical terms</i> yang ada pada monolog dan mencari artinya.</p>
15'	Konfirmasi	<p>15. Guru memberi kesempatan pada siswa untuk bertanya.</p> <p>16. Guru memberikan umpan balik berupa komentar dan koreksi terhadap kegiatan-kegiatan yang dilaksanakan siswa.</p>

Kegiatan Akhir

Waktu	Langkah	Kegiatan
5'	<p>16. Refleksi</p> <p>17. Tugas-tugas</p> <p>18. Penutupan</p>	<p>9. Guru dan siswa melakukan refleksi terhadap materi yang telah dipelajari.</p> <p>10. Guru memberikan tugas berupa latihan soal report text pada textbook.</p>

H. Sumber Materi Pembelajaran

- Seahorse : www.youtube.com National Geographic
- How Earthquakes Happen : www.youtube.com AFP News Agency
- Textbook : Look Ahead for XI grade

I. Penilaian

No.	Indikator	Teknik	Bentuk	Contoh
1.	Mengidentifikasi kosa kata dan informasi tertentu berdasarkan teks yang didengar.	Written test	Essai berstruktur	Watch the video and complete the missing words.
2.	Memahami wacana monolog dan menjawab pertanyaan seputar wacana.	Written test	Essai berstruktur	Answer the questions based on the monolog.

Jumlah soal : 36

1. Jumlah skor maksimal: 1 x jumlah jawaban benar = 29
7. Setiap nomor memiliki bobot 3
- Jumlah skor maksimal: 3 x jumlah jawaban benar = 21 +
 $(50 : 5) \times 100$
- Total nilai = 100

Guru Pembimbing



C. Tyasasih Widyastuti, S.Pd.

NITB. 2155

Yogyakarta,

Mahasiswa PPL



Hestri Wuriyani

NIM. 13202244016

Instrumen Penilaian

Listening Worksheet – Report Text

Grade XI - Semester 1

SMA Negeri 11 Yogyakarta

Name :

Class :

1. Watch the video and complete the missing words based on what you hear from the monolog. But first, learn the words below.

1960		intensity		measured
Northern Africa		beneath		nearly
faults		collide		constant
motion		recorded		landscape
region		Turkey		risk
	deadliest		700.000	rates
	creates		consequences	damaging
	concentrated		release	level
	strikes		Haiti	aftershock
	phenomena		unnoticed	plates

How Earthquakes Happen

Earthquakes are currently the world's _____(1) and most _____(2) natural disasters. Between 2004 and 2011 _____(3) _____(4) people lost their lives when quakes hit countries as far apart as _____(5) and Japan to Indonesia and Pakistan. Caused by movement of the Earth's tectonic _____(6), some regions are at _____(7) _____(8).

Seismic activity is _____(9) along fault lines (areas of fracture in the Earth's crust) -- generally near _____(10) or tectonic plate boundaries. These huge plates are constantly in _____(11), and when they _____(12) one is pushed slowly _____(13) the other. The resulting friction _____(14) energy along the _____(15) lines, which eventually become so unstable they rupture, sending out a shock wave. This energy

_____ (16) is felt as an earthquake. After the *initial jolt*, _____ (17) can be felt as neighboring plates readjust into place. Most underground movement goes _____ (18) by human beings, but occasionally a big tremor _____ (19). Among the world's most active seismic zones: Asia, _____ (20) and Afghanistan, _____ _____ (21) and the Americas.

Earthquakes are measured by their magnitude and intensity. The Richter scale, the most famous indicator, _____ (22) magnitude -- in other words the energy released during an earthquake. In theory there's no limit to the scale, but in reality no earthquake has _____ (23) more than the 9.5 recorded in Chile in _____ (24).

Meanwhile the European Macroseismic Scale rates _____ (25) -- in other words possible _____ (26). There are 12 different _____ (27) : 1 indicates the earthquake cannot be felt while 12 indicates a total change in _____ (28).

In case of the latter, the scale acts as a warning against other natural _____ (29) such as landslides, avalanches or tsunamis which could be triggered. Each year some 100,000 earthquakes are recorded across the world.

8. Answer these following questions.

1. What is the major cause of Earthquake?
2. How many people were killed by earthquake in 2004-2011?
3. Where is the concentration of the seismic activity?
4. What countries are considered for having the most active seismic zones?
5. How are earthquakes measured?
6. How many levels of earthquake are there?
7. What is the synonym of the italic word in paragraph 2

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : SMA Negeri 11 Yogyakarta
Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
Kelas/Semester : XI IPS/1
Alokasi Waktu : 2x45 menit (1x pertemuan)
Topik Pembelajaran : Reports (Speaking)
Pertemuan Ke : 3

A. Standar Kompetensi

Berbicara

4. Mengungkapkan makna dalam teks fungsional pendek dan monolog yang berbentuk report, narrative dan analytical exposition dalam konteks kehidupan sehari-hari.

B. Kompetensi Dasar

Berbicara

- 4.2. Mengungkapkan makna dalam teks monolog dengan menggunakan ragam bahasa lisan secara akurat, lancar dan berterima dalam konteks kehidupan sehari-hari dalam teks berbentuk report, narrative, dan analytical exposition.

C. Indikator

Berbicara

1. Melafalkan berbagai macam kosa kata yang berhubungan dengan report.
2. Merespon monolog lisan berbentuk report dalam diskusi
3. Menyampaikan report teks secara lisan serta meresponnya

D. Tujuan Pembelajaran

Pada akhir pembelajaran siswa dapat :

1. Merespon wacana monolog berbentuk *report*
2. Melakukan monolog berbentuk report

E. Materi Pembelajaran

Penjelasan guru	Unsur Kebahasaan	Materi otentik
9. Presentasi Presentasi berisi penjelasan singkat tentang teks <i>Report</i> . • Social Function: To describe the way things are	23. Grammar -Simple Present tense It has a pair of	1. Video Raja Ampat

<p>in general, with reference to a range of natural, man-made and phenomena in our environment.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generic Structure: <ul style="list-style-type: none"> -General Classification -Description • Characteristics <ul style="list-style-type: none"> -Using simple present tense -Using technical terms 	<p>long legs. They are nocturnal. -Passive Voice It is located in...</p> <p>24. Vocabulary 25. Pronunciation</p>	
---	--	--

F. Metode Pembelajaran

Eksplorasi, Elaborasi, Konfirmasi

G. Langkah-langkah Pembelajaran

Kegiatan Awal

Waktu	Kegiatan	Classroom English
5'	25. Salam 26. Mengecek kehadiran siswa 27. Mengecek kesiapan siswa 28. Apersepsi	26. Good morning, everyone! How are you today? 27. Is everybody here? Who is absent this morning? 28. Are you ready to join today's English class? 29. Guru memulai pelajaran dengan menanyakan siswa contoh-contoh report teks telah mereka buat.

Kegiatan Inti

Waktu	Langkah-langkah	Kegiatan
15'	Eksplorasi	19. Guru mengulang materi-materi dari pertemuan selanjutnya. 20. Siswa diperlihatkan video monolog "Raja Ampat" dan live report tentang "Komodo" 21. Siswa melafalkan kosa kata-kosa kata penting pada video dan mengidentifikasi <i>opening</i> , <i>content</i> , <i>closing</i> pada live report. 22. Siswa mendiskusikan fitur-fitur bahasa yang digunakan dalam monolog report.
40'	Elaborasi	12. Siswa melakukan presentasi dengan menunjukan masing-masing video monolog report yang telah mereka buat di depan kelas satu persatu.

		13. Siswa lain memberikan komentar dan mengajukan pertanyaan secara lisan mengenai video yang ditampilkan.
25'	Konfirmasi	17. Guru memberikan komentar secara keseluruhan terhadap video yang telah ditampilkan. 18. Guru memberikan penjelasan ulang mengenai kesalahan yang dilakukan siswa dalam melakukan monolog report terkait <i>pronunciation, fluency, vocabulary, dan accuracy</i> .

Kegiatan Akhir

Waktu	Langkah	Kegiatan
5'	19. Refleksi 20. Tugas-tugas 21. Penutup	11. Siswa melakukan refleksi tentang materi yang telah dipelajari. 12. Guru mengucapkan salam dan sapa sebelum meninggalkan kelas.

H. Sumber Materi Pembelajaran

Video “Wonderful Indonesia – Raja Ampat”: www.youtube.com @Indonesia.Travel

Video “Komodo” : www.youtube.com @NationalGeographic

I. Penilaian

Speaking Rubric

No.	Name	Focus					Total Score	Score
		F	G	C	P	V		
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								

F = Fluency, G = Grammar, C = Content, P = Pronunciation, V = Vocabulary

Pedoman penilaian

Proficiency	Category	Description of Criteria
1	Very Poor	Pronunciation: Many wrong pronunciation Grammar: No mastery of sentence construction Vocabulary: Little knowledge of English words Fluency: Dominated by hesitation
2	Poor	Pronunciation: Frequent incorrect pronunciation Grammar: Major problems in structure Vocabulary: Frequent errors of word choice Fluency: Frequent hesitation
3	Average	Pronunciation: Occasional errors in pronunciation Grammar: Several errors in structure Vocabulary: Occasional errors in word choice Fluency: Occasional hesitation
4	Good	Pronunciation: Some errors in pronunciation Grammar: Minor problems in structure Vocabulary: Minor errors in word choice Fluency: Minor hesitation
5	Very Good	Pronunciation: No errors/Minor errors Grammar: Demonstrates mastery of structure (few errors) Vocabulary: Effective/appropriate word choice Fluency: No hesitation

Indeks penilaian

Total Score	Score
21 – 25	85
16 – 20	80
11 – 15	80
6 – 10	75
0 – 5	70

Yogyakarta, 29 Agustus 2016

Guru Pembimbing



C. Tyasasih Widyastuti, S.Pd.

NITB. 2155

Mahasiswa PPL



Hestri Wuriyani

NIM. 13202244016

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : SMA Negeri 11 Yogyakarta
Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
Kelas/Semester : XI IPS/1
Alokasi Waktu : 2x45 menit
Topik Pembelajaran : Report (Reading)
Pertemuan Ke : 4

A. Standar Kompetensi

Membaca

5. Memahami makna teks fungsional pendek dan esei berbentuk report, narrative dan analytical exposition dalam konteks kehidupan sehari-hari dan untuk mengakses ilmu pengetahuan

B. Kompetensi Dasar

Membaca

- 5.2 Merespon makna dan langkah retorika dalam esei secara akurat, lancar dan berterima dalam berbagai konteks kehidupan sehari-hari dan untuk mengakses ilmu pengetahuan dalam teks berbentuk narrative.

C. Indikator

1. Mengidentifikasi informasi rinci, faktual, gambaran umum, gagasan utama dan makna kata, frasa dan kalimat.
2. Mengidentifikasi tujuan komunikasi, generic structure, dan unsur-unsur kebahasaan.
3. Menjawab pertanyaan dari teks report.

D. Tujuan Pembelajaran

Pada akhir pembelajaran siswa dapat :

1. Mengidentifikasi tujuan komunikasi, generic structure, dan grammatical features.
2. Mengidentifikasi informasi rinci, factual, gambaran umum, gagasan utama, dan makna kata, frasa, dan kalimat.
3. Menjawab pertanyaan dari teks yang berbentuk reports.

E. Materi Pembelajaran

Penjelasan Guru	Unsur Kebahasaan	Materi dan teks
10. Presentasi <ul style="list-style-type: none">• The social function of report• Generic Structure• Grammatical features	26. Simple Present Tense 27. Passive Voice It is located in Northern America. This liquid is concentrated... 28. Vocabulary Adjective, Noun, Adverb, Verb Synonym, antonym	Report text: Cactus Sea Horse Venice Thanks Giving

Social Function:

To describe the way things are, with reference to a range of natural, man-made and social phenomena in our environment.

Generic (Schematic) Structure:

1. General Classification: tells what the phenomenon under discussion is
2. Description: tells what the phenomenon under discussion is like in terms of parts (and their function) qualities habits/behavior or 'uses' if non-natural

Significant Grammatical Features:

- Focus on Generic Participants (group of things)
- Use of simple present tense
- Use of technical term

F. Metode Pembelajaran

Three phases: Eksplorasi, Elaborasi, Konfirmasi

G. Langkah-langkah pembelajaran

Kegiatan Awal

Waktu	Kegiatan	Classroom English
5'	29. Salam 30. Mengecek kehadiran siswa 31. Mengecek kesiapan siswa 32. Apersepsi	30. Good morning, everyone! How are you today? 31. Is everybody here? Who is absent this morning? 32. Are you ready to join today's English class?

Kegiatan Inti

Waktu	Langkah	Kegiatan
20'	Eksplorasi	23. Memberikan stimulus berupa pemberian materi Esei berbentuk <i>Report</i> . 24. Memberi contoh teks <i>Report</i> dan mendiskusikannya bersama siswa.
30'	Elaborasi	1. Guru meminta peserta didik membentuk kelompok yang terdiri dari 5-6 orang. 2. Guru meminta peserta didik membaca teks report secara berkelompok. (Lampiran) 3. Peserta didik mengidentifikasi teks report yang telah dibaca pada lembar kerja peserta didik. 4. Guru memberikan tugas kelompok berbentuk teks report kepada masing-masing kelompok. 5. Peserta didik mengidentifikasi teks monolog berbentuk <i>report</i> . 6. Peserta didik menjawab pertanyaan berdasarkan isi bacaan teks secara berkelompok.
30'	Konfirmasi	1. Memberikan umpan balik pada peserta didik dengan memberi penguatan dalam bentuk lisan pada peserta didik yang telah dapat menyelesaikan tugasnya. 2. Memfasilitasi siswa melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang sudah dilakukan.

Kegiatan Akhir

Waktu	Langkah	Kegiatan
5'	22. Refleksi 23. Tugas 24. Penutup	1. Peserta didik dan guru melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan. 2. Peserta didik diberikan pekerjaan rumah (PR) berkaitan dengan materi Esei berbentuk <i>Report</i> . 3. Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya.

I. Referensi Materi Pembelajaran

<http://englishahkam.blogspot.co.id/2013/06/report-text.html>

<http://adindacumiie.blogspot.co.id/2012/10/seahorse.html>

Sumber ENGLISHINDO.COM Referensi Belajar Bahasa Inggris Online:

<http://www.englishindo.com/2012/03/report-text-penjelasan-contoh.html#ixzz4I496yLJj>

I. Penilaian

No.	Indikator	Teknik	Bentuk	Contoh
1.	Melengkapi teks rumpang Narrative	Tes tertulis	Essai terstruktur	Complete the missing words.
1.	Memahami teks narrative	Tes tertulis	Essai terstruktur	Read the text carefully and answer the following questions.

Jumlah skor maksimal

$$\frac{(\text{Jumlah benar})}{\text{Jumlah soal}} \times 100 = 100$$

Yogyakarta, 23 Agustus 2016

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL



C. Tyasasih Widyastuti, S.Pd.
NITB. 2155



Hestri Wuriyani
NIM

Instrumen Penilaian

Reading Exercise – Report Text

Grade XI - Semester 1

SMA Negeri 11 Yogyakarta

Read the following text carefully and answer the questions given by teacher.

Sea Horse



Many people imagine the sea-horse to be real horse living in the sea. This is not true at all. The sea-horse is so called because it is a tiny creature with a horse – liked head which lives in the sea. Just like a fish seahorse has a skeleton, gills and fins. Unlike other fish, however, it does not have scales. Its body is covered with bony plates off ‘armor’. This heavy ‘armor’ makes it hard for the seahorse to swim.

A seahorse spends much of its time resting among the sea plants. It uses its prehensile tail to anchor itself to the plants. When microscopic sea animals swim him by, the seahorse quickly sucks them up with its long snout. Sea horses are clever at camouflaging themselves. They come in many colors. They can be brown, red, yellow, black, grey, or white. They can also change their colors in the blink of an eye. This makes it hard for the enemies like birds and crabs to see them.

The most unusual thing about seahorse though, is the male sea horse give birth! The male seahorse has a pouch below his belly. The female places 150 to 200 eggs in the pouch. The male will then fertilize the eggs. He keeps them safe until they become fully-formed baby seahorse. The young sea-horses are ejected from the male creature’s pouch by means of muscular contractions. Baby seahorse must look after themselves as soon as they are born.

In many parts of the world, sea horses face danger. Pollution destroys their homes. People in some Asian countries capture seahorse to make medicines. In north America, many people like to catch seahorse and keep them in aquariums as pets. Nowadays, there are seahorse 'farms' which provide lots of seahorse as their pets.

Questions

1. The following things are owned by a seahorse, EXCEPT.....
2. What does a seahorse do to protect it self?
3. "... , the seahorse quickly sucks them up.... " (paragraph 2)

The word "them" refer to

4. Where does the fertilization happen?
5. What do people do to save seahorse from extinct?

Cactus



A cactus (plural: cacti) is any member of the plant family Cactaceae, native to the Americas. They are often used as ornamental plants, but some are also crop plants. Cacti are grown for protection of property from wild animals, as well as many other uses.

Cacti are part of the plant order Caryophyllales, which also include members like beets, gypsophila, spinach, amaranth, tumbleweeds, carnations, rhubarb, buckwheat, plumbago, bougainvillea, chickweed and knotgrass.

Cacti are unusual and distinctive plants, which are adapted to extremely arid and hot environments, showing a wide range of anatomical and physiological features which conserve water. Their stems have adapted to become photosynthetic and succulent, while the leaves have become the spines for which cacti are well known.

Cacti come in a wide range of shapes and sizes. The tallest is *Pachycereus pringlei*, with a maximum recorded height of 19.2 m, and the smallest is *Blossfeldia liliputiana*, only about 1 cm in diameter at maturity. Cactus flowers are large, and like the spines and branches arise from areoles. Many cactus species are night blooming, as they are pollinated by nocturnal insects or small animals, principally moths and bats. Cacti range in size from small and globular to tall and columnar.

Questions:

1. Where can we find cacti mostly?
2. Why do cacti mostly bloom at night?
3. What does the first paragraph tell us about?
4. What is the purpose of the text?
5. "Cacti are unusual and distinctive plants, which ..."

The synonym of the word "distinctive" is ...

Venice



Venice is a city in northern Italy. It is the capital of region Veneto. Together with Padua, the city is included in the Padua-Venice Metropolitan Area. Venice has been known as the “Queen of the Adriatic”, “City of Water”, “City of Bridges”, and “The City of Light”. The city stretches across 117 small islands in the marshy Venetian Lagoon along the Adriatic Sea in northeast Italy.

Venice is world-famous for its canals. It is built on an archipelago of 117 islands formed by about 150 canals in a shallow lagoon. The islands on which the city is built are connected by about 400 bridges. In the old center, the canals serve the function of roads, and every form of transport is on water or on foot.

You can ride gondola there. It is the classical Venetian boat which nowadays is mostly used for tourists, or for weddings, funerals, or other ceremonies. Now, most Venetians travel by motorised waterbuses (“vaporetti”) which play regular routes along the major canals and between the city’s islands. The city also has many private boats. The only gondolas still in common use by Venetians are the traghetto, foot passenger ferries crossing the Grand Canal at certain points without bridges.

You can see the amusing city’s landmarks such as Piazza San Marco, Palazzo Contarini del Bovolo, Saint Mark’s Cathedral or villas of the Veneto. The villas of the Veneto, rural residences for nobles during the Republic, are one of the most interesting aspects of Venetian countryside.

They are surrounded by elegant gardens, suitable for fashionable parties of high society. The city is also well known for its beautiful and romantic view, especially at night.

Complete the missing words with the best available words.

Thanksgiving Day



Thanksgiving or Thanksgiving Day is a celebration of harvest, thankfulness for peace, and the attempt of _____(1) Americans. It is usually celebrated in late autumn.

In the past, Thanksgiving was celebrated for their rich _____ (2) in New England. In North America, however, it was originally held to thank God for their _____(3) in the new land which was not easy for them. However, in Canada, it had been celebrated as in New England. Thanksgiving now is celebrated in United States of America and in Canada. Thanksgiving _____(4) are held every fourth Thursday of November in the U.S and on the second Monday of October in Canada. It is usually celebrated in four to five days in the North America and for three days in Canada.

It is celebrated through families and friends _____ (5) to eat and give good luck. _____(6) is the _____(7) dish in the thanksgiving dinner. Thanksgiving parades are also usually held. In Thanksgiving homes are decorated with wreaths, fresh and _____(8) flowers. Lamps are _____(9) to brighten the environment. Tables are decorated with best china and _____(10) silver dishes to mark the occasion.

dried festivals main antique native
gathering lighted survivals turkey harvest

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : SMA Negeri 11 Yogyakarta
Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
Kelas/Semester : XI IPS/1
Alokasi Waktu : 2x45 menit (1x pertemuan)
Topik Pembelajaran : Report (Writing)
Pertemuan Ke : 4

A. Standar Kompetensi

Menulis

6. Mengungkapkan makna dalam teks esei berbentuk report, narrative, dan analytical exposition dalam konteks kehidupan sehari-hari.

B. Kompetensi Dasar

Menulis

- 6.3 Mengungkapkan makna dan langkah retorika dalam esei dengan menggunakan ragam bahasa tulis secara akurat, lancar dan berterima dalam berbagai konteks kehidupan sehari-hari dalam teks berbentuk report, narrative, dan analytical exposition

C. Indikator

Menulis

1. Mengidentifikasi dan membuat kalimat passive voice
2. Membuat teks report dimulai dengan cara brainstorming.
3. Menciptakan teks report dengan menggunakan generic structure dan language feature yang benar.

D. Tujuan Pembelajaran

Pada akhir pembelajaran siswa mampu:

12. Menerapkan unsur kebahasaan yang digunakan dalam teks report.
13. Membuat teks report berdasarkan struktur yang benar.

E. Materi Pembelajaran

Penjelasan guru	Unsur Kebahasaan	Teks
<p>11. Presentasi</p> <p>Presentasi berisi penjelasan singkat tentang teks <i>Report</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Social Function: To describe the way things are in general, with reference to a range of natural, man-made and phenomena in our environment. • Generic Structure: <ul style="list-style-type: none"> -General Classification -Description • Characteristics <ul style="list-style-type: none"> -Using simple present tense -Using technical terms 	<p>29. Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> -Simple Present tense It has a pair of long legs. -Passive Voice It is located in... -References It, they, them, etc <p>30. Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> Past participle (V3): taken, named, called, located, <p>31. Pronunciation</p>	<p>1. The Eiffel Tower</p>

F. Metode Pembelajaran

2 cycles 4 stages (Building Knowledge of Field, Modeling of Text, Joint Construction of Text, Independent Construction of Text)

G. Langkah-langkah Pembelajaran

Kegiatan Awal

Waktu	Kegiatan	Classroom English
5'	<p>33. Salam</p> <p>34. Mengecek kehadiran siswa</p> <p>35. Mengecek kesiapan siswa</p> <p>36. Apersepsi</p>	<p>33. Good morning, everyone!</p> <p>How are you today?</p> <p>34. Is everybody here? Who is absent this morning?</p> <p>35. Are you ready to join today's English class?</p>

Kegiatan Inti

Waktu	Langkah-langkah	Kegiatan
15'	Background Knowledge of Field	25. Guru menanyakan pada siswa mengenai tata bahasa yang digunakan dalam report teks. 26. Siswa menyebutkan tata bahasa yang digunakan dalam teks report (Simple present tense dan passive voice)
15'	Modeling of Text	7. Siswa membaca sebuah teks berjudul "The Eiffel Tower" 8. Siswa menuliskan gagasan utaman dari masing-masing paragraph. 9. Siswa menggaris bawahi beberapa kalimat yang mengandung unsur simple present tense dan passive voice.
25'	Joint Construction of Text	19. Siswa diberi penjelasan berupa penggunaan passive voice dalam sebuah kalimat (past participle). 20. Siswa mengerjakan beberapa soal latihan passive voice. 21. Siswa mendiskusikan jawaban mereka dengan teman.
25'	Independent Construction of Text	1. Siswa melakukan <i>brainstorm</i> mengenai report teks yang akan mereka tulis. 2. Siswa membuat draft report teks.

Kegiatan Akhir

Waktu	Langkah	Kegiatan
5'	25. Refleksi 26. Tugas-tugas 27. Penutup	1. Siswa melakukan refleksi dan merangkum materi-materi yang telah dipelajari. 2. Siswa diberi pekerjaan rumah berupa latihan soal passive voice dan membuat report teks singkat berdasarkan draft yang telah dibuat. 3. Guru mengucapkan salam sebelum meninggalkan kelas.

H. Sumber Materi Pembelajaran

The Eiffel Tower : www.ilmubahasainggris.com

Passive Voice worksheets:

- Grammar in Use (2nd Edition) by Raymond Murphy – Unit 41
- Grammar with Laughter by George Woolard (1999) – Unit 32 & 33

I. Penilaian

Writing Rubric

No.	Name	Focus					Total Score	Score
		G	M	C	O	V		
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								

G = Grammar, M = Mechanics, C = Content, O = Organization, V = Vocabulary

Pedoman Penilaian

Proficiency	Category	Description of Criteria
1	Very Poor	<p>Spelling: Many wrong spelling</p> <p>Grammar: No mastery of sentence construction</p> <p>Vocabulary: Little knowledge of English words</p> <p>Content & Organization: not well structured and major ambiguity</p>
2	Poor	<p>Spelling: Frequent incorrect spelling</p> <p>Grammar: Major problems in structure</p> <p>Vocabulary: Frequent errors of word choice</p> <p>Content & Organization: Frequent ambiguity</p>
3	Average	<p>Spelling: Occasional errors in spelling</p> <p>Grammar: Several errors in structure</p> <p>Vocabulary: Occasional errors in word choice</p> <p>Content & Organization: modes</p>
4	Good	<p>Spelling: Some errors in spelling</p> <p>Grammar: Minor problems in structure</p> <p>Vocabulary: Minor errors in word choice</p> <p>Content & Organization: well structured</p>
5	Very Good	<p>Spelling: No errors/Minor errors</p> <p>Grammar: Demonstrates mastery of structure (few errors)</p> <p>Vocabulary: Effective/appropriate word choice</p> <p>Content & Organization: very well structured</p>

Indeks Penilaian

Total Score	Score
21 – 25	85
16 – 20	80
11 – 15	80
6 – 10	75
0 – 5	70

Yogyakarta, 23 Agustus 2016

Guru Pembimbing



C. Tyasasih Widyastuti, SPd.

NITB. 2155

Mahasiswa PPL



Hestri Wuriyani

NIM. 13202244016

Writing Worksheet – Report Text

Grade XI - Semester 1

SMA Negeri 11 Yogyakarta

The Eiffel Tower

Read this following passage.



The Eiffel Tower is a wrought iron lattice tower on the Champ de Mars in Paris, France. It is named after the engineer Gustave Eiffel, whose company designed and built the tower. The tower was constructed in 1889 as the entrance to the 1889 World's Fair. It was initially criticized by some of France's leading artists and intellectuals for its design, but has become a global cultural icon of France and one of the most recognizable structures in the world. The tower is claimed as the tallest structure in Paris and the most-visited paid monument in the world: 6.98 million people ascended it in 2011. The tower received its 250 millionth visitor in 2010.

The tower is 324 meters (1,063 ft) tall, about the same height as an 81-storey building. Its base is square, 125 meters (410 ft) on a side. During its construction, the Eiffel Tower surpassed the Washington Monument to become the tallest man-made structure in the world, a title it held for 41 years until the Chrysler Building in New York City was built in 1930. Due to the addition of the aerial at the top of the tower in 1957, it is now taller than the Chrysler Building by 5.2 meters (17 ft). Not including broadcast aerials, it is the second-tallest structure in France, after the Millau Viaduct.

The tower has three levels for visitors, with restaurants on the first and second. The top level's upper platform is 276 m (906 ft) above the ground, the highest accessible to the public in the European Union. Tickets can be purchased to ascend by stairs or lift (elevator) to the first and second levels. The climb from ground level to the first level is over 300 steps, as is the climb from the first level to the second. Although there is a staircase to the top level, it is usually only accessed by lift.

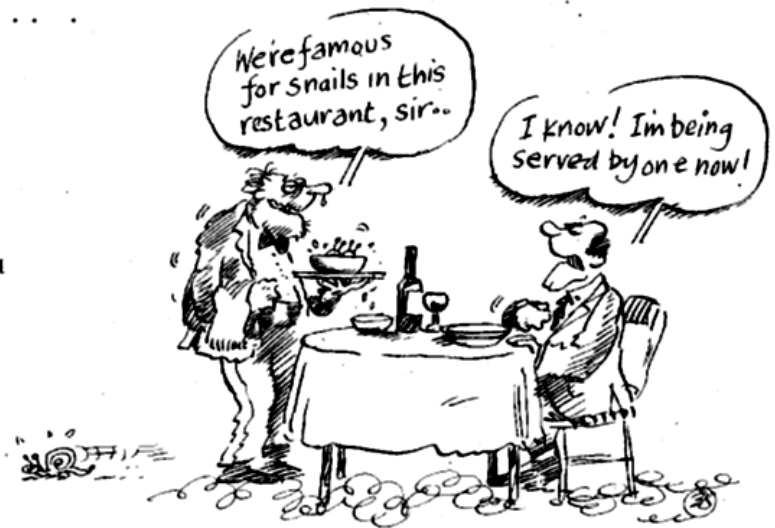
What is the main idea of each paragraph?

Underline sentences with passive voice.

32 Passives – present and past

Complete the jokes by putting the verb in brackets in the correct present passive (*is done*) or past passive (*was done*) form. Be careful, some are questions.

- Nice to meet you, Mr Green. And how is your family?
> Terrible. My wife (*hit*) by a car yesterday. My son (*attack*) at a football match. My daughter (*rob*) at a bus stop.
That's awful. What exactly do you do?
> I'm a fortune-teller.
- Waiter, there's a dead fly in my soup.
> Yes. I'm afraid it (*kill*) by the heat, sir.
- An old lady was talking to a young boy in the park.
And do you go to school?
> No, said the boy. I (*send*).
- We're famous for snails in this restaurant, sir.
> I know. I (*serve*) by one now.
- What did your father say when you (*take*) to prison?
> Hello, son.
- What kind of ants (*find*) in houses?
> I don't know.
OccupANTS!
- What happened when the wheel (*invent*)?
> I don't know.
It caused a revolution!
- A teacher asked her class to write an essay about a football match. A minute later all the students were writing except one boy. The teacher looked at his paper. It said,
> The game (*stop*) in the first minute by rain.
- Why the tennis player (*give*) a cigarette lighter at the end of the competition?
> I don't know.
Because he had lost all his matches!
- Mum, do all fairy tales begin with "Once upon a time"?
> No, darling. Some start with, "Sorry I'm so late, darling, I (*detain*) at the office.



1. Write some sentences using the simple past passive to talk about your own life. For example:

I was injured in a car accident in 1991.

Try to use the following verbs: *injured, hurt, invited to, congratulated, introduced to, helped.*

2. Make up sentences about the following disasters:

Titanic – drowned / saved; Chernobyl – killed; Vesuvius – covered / killed.

33 Passives – perfect

Complete the jokes by putting the verbs given in the correct perfect passive form (*have / had been done*). If the verb phrase contains *just, already, ever* or *never*, make sure you put it in the correct place.

- 1 Why are you putting a bandage on your pay cheque?
 > Because my salary just (*cut*).
- 2 your eyes ever (*check*)?
 > As far as I know they've always been plain blue.
- 3 A man went to a hospital for a new brain. He was given a choice between two brains – an engineer's for £20,000 or a politician's for £500,000. Does that mean the politician's brain is much better?
 > Not exactly, said the doctor. The politician's brain never (*use*).
- 4 Sadly, the only son of the director of a large company (*kill*) in a car accident. An ambitious employee approached the boy's father:
 I was wondering, sir, if it would be possible for me to take your son's place?
 > Certainly, replied the director. I'll see if the undertaker can arrange it.
- 5 I (*ask*) to get married hundreds of times.
 > Oh! Who by?
 My parents.
- 6 Why are you crying, Robert?
 > Well, Grandad, I want to play Cowboys and Indians and dad won't play with me. I'll play with you, then.
 > That's no good, Grandad, because you already (*scalp*)!
- 7 A man was visiting a friend in hospital. You (*miss*) by everybody at the factory.
 > That's nice.
 Yes. Yesterday the boss came up to me and said, "What's happened to what's-his-name?"
- 8 The police arrested Peter at his home yesterday for stealing flowers. Peter claimed that the evidence (*plant*) on him!
- 9 An arrogant lady (*show*) round a private art gallery in Paris. Standing at the door of the gallery as she was leaving, the woman looked at a modern painting of a woman by Picasso and said:
 > I suppose you call this painting a work of art.
 The owner, who (*annoy*) by the woman's negative attitude to his collection, said:
 > No, I call that a mirror.
- 10 The body of a man was found in a house yesterday. The body (*chop*) up into a thousand pieces and placed in a large plastic bag. Police have not ruled out suicide.



I've never been bitten by a dog. Write some sentences about yourself using the pattern:
I've never been + past participle.
 Have you ever been: *attacked by ... , involved in ... , arrested for ... , involved in a car accident, run over by ... , accused of stealing ... , bitten by a ... , kissed by ... ?*

Listening Exercise - Narrative

Grade XI - Semester 1

SMA Negeri 11 Yogyakarta

Name :

Class :

Watch the movie and complete the missing words based on what you hear from the monolog.

CINDERELLA



transformed

travelled

childhood

fairest

ball

pain

saw

letters

crown

attic

merchant

knew

sorrow

grief

wore

truly

spend

dismissed

cruel

hoped

Once upon a time, there was a girl called Ella. And she _____ (1) the world not always as it was, but as perhaps it could be, with just a little bit of magic.

To her mother and father, she was a princess. True, she had no title, nor _____ (2), nor castle, but she was the ruler of her own little kingdom, whose borders were the house and meadow on the forest's edge where her people had lived for generations, with Mr. Goose and all their animal family.

Her father was a _____(3) who went abroad and brought tribute back from all of Ella's subject lands. Ella missed him terribly when he was away. But she ____ (4) he would always return.

All was just as it should be. They knew themselves to be the most happy of family to live as they did and to love each other so. But _____(5) can come to any kingdom, no matter how happy. And so it came to Ella's home.

Time passed, and _____(6) turned to memory. In her heart, Ella stayed the same, for she remembered her promise to her mother. Father, however, was much changed. But he ____ (7) for better times.

Her stepmother-to-be was a woman of keen feeling and refined taste. And she, too, had known grief. But she ____ (8) it wonderfully well. Ella's stepmother, high-spirited lady that she was, set out to restore life and laughter to the house.

Ella's great comforts were the ____ (9) that Father would send from his travels. The weeks away lengthened to months, but every day would bring his thoughts from some distant part.

Until late one afternoon..

How indeed to live, Economies had to be taken. Ella's stepmother _____(10) the household. Her stepmother and stepsisters ever misused her. And by and by they considered Ella less a sister than a servant. And so Ella was left to do all the work. This was a good thing, for it distracted her from her _____(11). At least that was what her stepmother said. And she and her two daughters were more than happy to provide Ella with lots and lots of distraction. In their defense, they did share with her the very food they ate, or rather, the scraps from their table. She had little in the way of friends. Well, her friends were very little.

Sometimes, by the end of the day, the drafty _____(12) was too cold to _____(13) the night in, so she lay by the dying embers of the hearth to keep warm.

Cinderella. Names had power, like magic spells. And of a sudden, it seemed to her that her stepmother and stepsisters had indeed _____(14) her into merely a creature of ash and toil. Perhaps it was just as well that Ella's stepsisters were _____(15), for had she not run to the forest, she might never have met the prince.

The day of the ____ (16) arrived and the entire kingdom held its breath in anticipation.

If her stepmother would not have a fourth dress made, it seemed to Ella that there was no reason why. And besides, she did have a little help.

Ella couldn't wait to write down all that had happened, so that she might remember every single bit of it just as if she were telling her mother and father about the palace ball and her time with the prince. Above all, the prince.

The slipper _____(17) the length and breadth of the kingdom, visiting every maiden both high and low, and every sort in between. The Grand Duke was true to his word. He spared no effort to demonstrate to the prince that the mystery princess was not to be found.

But whatever they tried, the magical slipper refused to fit even the most eligible of maidens.

Though Ella was sad, her spirit was not broken. She knew that the ball, and her time with the prince, would become beautiful, distant memories, like those of her father and mother, and her golden _____(18).

Would who she was, who she really was, be enough? There was no magic to help her this time. This is perhaps the greatest risk that any of us will take to be seen as we _____(19) are.

Have courage, and be kind.

Forgiven or not, Cinderella's stepmother and her stepsisters would soon leave with the Grand Duke, and never set foot in the kingdom again.

And so Kit and Ella were married, and I can tell you, as her fairy Godmother, that they were counted to be the _____(20) and kindest rulers the kingdom had known. And Ella continued to see the world not as it is, but as it could be, if only you believe in courage and kindness and occasionally just a little bit of magic.

Answer the questions based on the movie you have watched.

1. Who is the main character in the movie?

2. Mention all the characters in the movie along with their characteristics.

3. How was Ella's childhood?

4. There are some conflicts happen in the movie. Mention them.

5. How could Ella be called 'Cinderella' ?

6. If you were Ella, what would you do to the cruel stepmother and stepsisters?
Tell me your reason why you do that.

Key Answer

1.	saw	11.	grief
2.	crown	12.	attic
3.	merchant	13.	spend
4.	knew	14.	transformed
5.	sorrow	15.	cruel
6.	pain	16.	ball
7.	hoped	17.	travelled
8.	wore	18.	childhood
9.	letters	19.	truly
10.	dismissed	20.	fairest

Reading Exercise - Narrative

Grade XI - Semester 1

SMA Negeri 11 Yogyakarta

Name :

Class :

1. Complete the sentences with the available words. Watch out! The words are still in present form. Remember that a Narrative text always uses PAST form.



James Henry Trotter, 4 years old, _____ (1) with his loving parents by the sea in the south of England, until his parents were killed by a rhinoceros.

As a result, James was forced to live with his two cruel aunts, Spiker and Sponge, near the

White Cliffs of Dover. For three years, James was treated as a drudge, beaten for no reason, improperly fed, and forced to sleep on bare floorboards in the attic. One summer afternoon, after some of this mistreatment, James stumbled across a strange old man, who _____ (2) him magic crocodile tongues which, when drunk with water, would bring him happiness and great adventures. On the way to the house, James _____ (3) the crocodile tongues onto a barren peach tree, which then produces a single peach as large as a house. The aunts then _____ (4) tickets to neighbours to see the giant peach.

When night _____ (5) , the aunts _____ (6) James to collect rubbish discarded by the crowd; but he _____ (7) a tunnel, which leads to secret room inside the peach's seed, inhabited by a rag-tag band of human-sized, talking invertebrates (a grasshopper, centipede,

earthworm, spider, ladybug, silkworm, and a glow-worm), also transformed by the magic given him earlier. These then _____(8) James' companions in his adventure. Upon his arrival, the Centipede bites through the stem of the peach, whereupon it rolled down the hill, crushing Spiker and Sponge on the way. It _____(9) through villages, houses, and a famous chocolate factory before falling off the cliffs at Dover into the sea. James and the bugs _____(10) to find themselves floating in the sea, but _____(11) to sustain themselves on the delicious flesh of the peach. Hours later, near the Azores, the peach was surrounded by sharks. Using the Earthworm as bait, James and the others of the peach _____(12) five hundred seagulls to the peach from the nearby islands which they _____(13) tie to the broken stem as a source of flight.



Now airborne, the peach _____(14) the Atlantic Ocean. At one incident, the Centipede _____(15) the others with ribald dirges to Sponge and Spiker, but in his excitement _____(16) into the ocean and is rescued by James. That night, thousands of feet in the air, the giant peach _____(17) through mountain-like, moonlit clouds, where they _____(18) the ghostly "Cloud-Men", who _____(19) the weather. As the Cloud-Men form hailstones to throw down to the world below, the Centipede _____(20) them, and an army of Cloud-Men pelt the giant peach with hail. They _____(21) and then _____(22) a rainbow which they smash through. One Cloud-Man _____(23) a tin of "rainbow paint" onto the Centipede, briefly turning him into a statue before he is freed by a Cloud-Man who _____(24) water on him. One Cloud-Man almost boards the peach by climbing down the silken strings tied to the stem, which the Centipede severs to release him. Thereafter the group _____(25) New York City; whereupon the military, police, fire department, and rescue services were all called, and people _____(26) to air raid shelters and subway stations, believing the city is about to be destroyed.

A huge passenger jet _____(27) past the giant peach, and severs the silken strings connecting the seagulls to the peach, which was then impaled upon the tip of the Empire State Building. The people on the 86th floor at first _____(28) the inhabitants of the giant peach to be monsters or extraterrestrials; but when James _____(29) his story, the people _____(30) James and his friends as heroes. The remains of the giant peach are brought down to the streets, where it was consumed by the town's children, and its seed was established as a mansion in Central Park, where James lived, while his friends _____(31) careers in the human world.

spill sell come discover become
 emerge manage lure believe cross
 entertain fall float discover
 explain fly flee encounter pour
 control insult live give hail establish
 approach explain send pour escape
 roll

2. Now answer these questions.

1. What is the most suitable title for the story?

2. Mention the characters involved in the story along with their characteristics.

3. What did happen to James's parents?

4. How did James's aunts treat him?

5. Where did James get the magic crocodile tongue from? What did happen after then?

6. What was the citizens respond after hearing James's explanation?

7. What is the moral value you can learn from the story?

8. Find out the synonyms of these words:

1. Rubbish

2. Ribald

3. Dirge

4. Rescue

5. Believe

6. Briefly

7. Discover

8. Consume

Listening Worksheet – Report Text

Grade XI - Semester 1

SMA Negeri 11 Yogyakarta

Name :

Class :

1. Watch the video and complete the missing words based on what you hear from the monolog. But first, learn the words below.

1960		intensity		measured
Northern Africa		beneath		nearly
faults		collide		constant
motion		recorded		landscape
region		Turkey		risk
	deadliest		700.000	rates
	creates		consequences	damaging
	concentrated		release	level
	strikes		Haiti	aftershock
	phenomena		unnoticed	plates

How Earthquakes Happen

Earthquakes are currently the world's _____(1) and most _____(2) natural disasters. Between 2004 and 2011 _____(3) _____(4) people lost their lives when quakes hit countries as far apart as _____(5) and Japan to Indonesia and Pakistan. Caused by movement of the Earth's tectonic _____(6), some regions are at _____(7) _____(8).

Seismic activity is _____(9) along fault lines (areas of fracture in the Earth's crust) -- generally near _____(10) or tectonic plate boundaries. These huge plates are constantly in _____(11), and when they _____(12) one is pushed slowly _____(13) the other. The resulting friction _____(14) energy along the _____(15) lines, which eventually become so unstable they

rupture, sending out a shock wave. This energy _____(16) is felt as an earthquake. After the *initial jolt*, _____(17) can be felt as neighboring plates readjust into place. Most underground movement goes _____(18) by human beings, but occasionally a big tremor _____(19). Among the world's most active seismic zones: Asia, _____(20) and Afghanistan, _____(21) and the Americas.

Earthquakes are measured by their magnitude and intensity. The Richter scale, the most famous indicator, _____(22) magnitude -- in other words the energy released during an earthquake. In theory there's no limit to the scale, but in reality no earthquake has _____(23) more than the 9.5 recorded in Chile in _____(24).

Meanwhile the European Macroseismic Scale rates _____(25) -- in other words possible _____(26). There are 12 different _____(27) : 1 indicates the earthquake cannot be felt while 12 indicates a total change in _____(28).

In case of the latter, the scale acts as a warning against other natural _____(29) such as landslides, avalanches or tsunamis which could be triggered. Each year some 100,000 earthquakes are recorded across the world.

2. Answer these following questions.

1. What is the major cause of Earthquake?
2. How many people were killed by earthquake in 2004-2011?
3. Where is the concentration of the seismic activity?
4. What countries are considered for having the most active seismic zones?
5. How are earthquakes measured?
6. How many levels of earthquake are there?
7. What is the synonym of the italic word in paragraph 2

Key Answer

1.	deadliest	11.	motion	21.	Northern Africa
2.	damaging	12.	collide	22.	rates
3.	nearly	13.	beneath	23.	measured
4.	700.000	14.	creates	24.	1960
5.	Haiti	15.	faults	25.	intensity
6.	plates	16.	release	26.	consequences
7.	constant	17.	aftershock	27.	level
8.	risk	18.	unnoticed	28.	landscape
9.	concentrated	19.	strikes	29.	phenomena
10.	region	20.	Turkey	30.	recorded

32 Passives – present and past

Complete the jokes by putting the verb in brackets in the correct present passive (*is done*) or past passive (*was done*) form. Be careful, some are questions.

- Nice to meet you, Mr Green. And how is your family?
> Terrible. My wife (*hit*) by a car yesterday. My son (*attack*) at a football match. My daughter (*rob*) at a bus stop.
That's awful. What exactly do you do?
> I'm a fortune-teller.
- Waiter, there's a dead fly in my soup.
> Yes. I'm afraid it (*kill*) by the heat, sir.
- An old lady was talking to a young boy in the park.
And do you go to school?
> No, said the boy. I (*send*).
- We're famous for snails in this restaurant, sir.
> I know. I (*serve*) by one now.
- What did your father say when you (*take*) to prison?
> Hello, son.
- What kind of ants (*find*) in houses?
> I don't know.
OccupANTS!
- What happened when the wheel (*invent*)?
> I don't know.
It caused a revolution!
- A teacher asked her class to write an essay about a football match. A minute later all the students were writing except one boy. The teacher looked at his paper. It said,
> The game (*stop*) in the first minute by rain.
- Why the tennis player (*give*) a cigarette lighter at the end of the competition?
> I don't know.
Because he had lost all his matches!
- Mum, do all fairy tales begin with "Once upon a time"?
> No, darling. Some start with, "Sorry I'm so late, darling, I (*detain*) at the office.



1. Write some sentences using the simple past passive to talk about your own life. For example:

I was injured in a car accident in 1991.

Try to use the following verbs: *injured, hurt, invited to, congratulated, introduced to, helped.*

2. Make up sentences about the following disasters:

Titanic – drowned / saved; Chernobyl – killed; Vesuvius – covered / killed.

33 Passives – perfect

Complete the jokes by putting the verbs given in the correct perfect passive form (*have / had been done*). If the verb phrase contains *just, already, ever* or *never*, make sure you put it in the correct place.

- 1 Why are you putting a bandage on your pay cheque?
> Because my salary just (*cut*).
- 2 your eyes ever (*check*)?
> As far as I know they've always been plain blue.
- 3 A man went to a hospital for a new brain. He was given a choice between two brains – an engineer's for £20,000 or a politician's for £500,000.
Does that mean the politician's brain is much better?
> Not exactly, said the doctor. The politician's brain never (*use*).
- 4 Sadly, the only son of the director of a large company (*kill*) in a car accident. An ambitious employee approached the boy's father:
I was wondering, sir, if it would be possible for me to take your son's place?
> Certainly, replied the director. I'll see if the undertaker can arrange it.
- 5 I (*ask*) to get married hundreds of times.
> Oh! Who by?
My parents.
- 6 Why are you crying, Robert?
> Well, Grandad, I want to play Cowboys and Indians and dad won't play with me.
I'll play with you, then.
> That's no good, Grandad, because you already (*scalp*)!
- 7 A man was visiting a friend in hospital.
You (*miss*) by everybody at the factory.
> That's nice.
Yes. Yesterday the boss came up to me and said, "What's happened to what's-his-name?"
- 8 The police arrested Peter at his home yesterday for stealing flowers. Peter claimed that the evidence (*plant*) on him!
- 9 An arrogant lady (*show*) round a private art gallery in Paris. Standing at the door of the gallery as she was leaving, the woman looked at a modern painting of a woman by Picasso and said:
> I suppose you call this painting a work of art.
The owner, who (*annoy*) by the woman's negative attitude to his collection, said:
> No, I call that a mirror.
- 10 The body of a man was found in a house yesterday. The body (*chop*) up into a thousand pieces and placed in a large plastic bag. Police have not ruled out suicide.



"Scalped!"

I've never been bitten by a dog. Write some sentences about yourself using the pattern:

I've never been + past participle.

Have you ever been: *attacked by ... , involved in ... , arrested for ... , involved in a car accident, run over by ... , accused of stealing ... , bitten by a ... , kissed by ... ?*

English Daily Test
NARRATIVE AND REPORT

Name :

Class :

Read the text carefully then answer the following questions.

Text 1: The Story of Toba Lake

Once upon a time, there was a man who was living in north Sumatra. He lived in a simple hut in a farming field. He did some gardening and fishing for his daily life.

One day, while the man was fishing, he caught a big golden fish in his trap. It was the biggest catch which he ever had in his life. Surprisingly, this fish turned into a beautiful princess. He felt in love with her and proposed her to be his wife. She said; "Yes, but you have to promise not to tell anyone about the secret that I was once a fish, otherwise there will be a huge disaster". The man made the deal and they got married, lived happily and had a daughter.

Few years later, this daughter would help bringing lunch to her father out in the fields. One day, his daughter was so hungry and she ate his father's lunch. Unfortunately, he found out and got **furious**, and shouted; "You damned daughter of a fish". The daughter ran home and asked her mother. The mother started crying, felt sad that her husband had broken his promise.

Then she told her daughter to run up the hills because a huge disaster was about to come. When her daughter left, she prayed. Soon there was a big earthquake followed by non-stop pouring rain. The whole area got flooded and became Toba Lake. She turned into a fish again and the man became the island of Samosir.

- 1) What is the conflict of the story?
 - a. The fish became a very beautiful girl
 - b. The man became the island of Samosir
 - c. The man broke his promise then there was a huge disaster
 - d. The whole area became Toba Lake because it got flooded
 - e. The man was angry to his daughter because she ate his lunch.

- 2) He found out and got **furious**, and shouted; "You damned daughter of a fish".
What does the word **furious** mean?
 - a. very fast
 - b. very strong
 - c. extremely angry
 - d. using a lot of effort
 - e. having a great energy

- 3) What did happen to the man?
 - a. He sunk
 - b. He became a fish
 - c. He turned into a lake
 - d. He turned into an island
 - e. He was attacked by the earthquake

- 4) What is the moral value that you can learn from the story?
 - a. We must obey our parents
 - b. We must eat after our father
 - c. We must not break our promise
 - d. We must go fishing to get a golden fish
 - e. We must run to the hill if there is a earthquake

Text 2

A farmer came across a bird with a broken wing. He picked it up, took it home and looked after it lovingly, even though his wife complained bitterly about his wasting too much time on the creature.

After some time, the wing mended and, because the bird did not want the farmer to have kept on arguing with his wife all the time, it decided to go back to its nest.

When the farmer **discovered** that the bird was gone, he was so upset that he went out to look for it. Eventually, he found it again, and was greeted happily by the whole family of the bird. As a sign of their thanks for his care and attention, the birds gave him a little box, and told him not to open it until he got home.

To his surprise, the farmer found the box full of precious stones. When his wife saw them, she decided that she deserved a reward, and she went to see the birds. The birds gave her a little casket; but this one was full of devils. The devils jumped on her as soon as she opened the casket and chased her away.

- 13) When did the story occur?
- in the jungle
 - in the black forest
 - deep in the writer's mind
 - in the home of mice group
 - in the nests which had trapped the elephant's herd
- 14) At the end of the story, how was the elephants' herd?
- sad
 - dead
 - angry
 - happy
 - annoyed
- 15) He **summoned** one of the elephant of his herd
The word "summoned" means
- asked to do
 - got to make
 - forced to do
 - offered to come
 - ordered to come

Text 4 : The Good Stepmother

The old witch locked Hansel in a cage and set Gretel to clean the house. She planned to eat them both. Each night the children cried and begged the witch to let them go.

Meanwhile, at home, their stepmother was beginning to wish she had never tried to get rid of the children. "I must find them," she said and set off into the forest.

Many hours later, when her feet were tired from walking and her lips were dry from thirst, she came to the cottage belonging to the witch. The stepmother peeped through the window. Her heart cried out when she saw the two children.

She picked up the broom leaning against the door and crept inside. The witch was putting some stew in the oven when the stepmother gave her an almighty push. The witch fell into the oven and the stepmother **shut** the door.

'Children, I have come to save you,' she said hugging them tightly. I have done a dreadful thing.

I hope in time you will forgive me. Let me take you home and become a family again. They returned to their home and the stepmother became the best mother anyone could wish to have, and of course they lived happily ever after!

- 16) The story is about a stepmother who
- cried every night
 - planned to eat her children
 - begged a witch for money
 - tried to run away from a witch
 - saved her children from a witch
- 17) Which statement is TRUE about the step mother?
- She was the witch's friend.
 - She loved her stepchildren.
 - She hit the witch with a broom.
 - She locked her children in a cage.
 - She visited the witch to see her children.
- 18) "The witch fell into the oven and the stepmother **shut** the door." (Paragraph 4)
The underlined word can be replaced by the word
- closed
 - opened
 - painted
 - marked
 - polished
- 19) Why did the stepmother come to the cottage belonging to witch?
- Because the cottage is her house
 - Because she wanted to meet her children
 - Because she knew that the children is inside the cottage
 - Because she wanted to save her children from the witch
 - Because she need a place to take a rest and water to drink

- 20) How did the witch die?
- She was burn in the oven.
 - She was hit with a broom.
 - She was trapped in a cage.
 - She was locked in her house.
 - She was pushed against the wall.

Text 5

Silkworms

Silkworms live for only two or three days after laying eggs. About 36.000 to 50.000 eggs are laid, and these are carefully stored at the silkworm farm until they are ready to hatch. The eggs hatch into caterpillars, which feed on mulberry leaves. Soon the caterpillars are ready to spin their cocoons. Not all caterpillars can spin silk cocoons. Only the caterpillars of a silkworm moth known as 'Bombyx mori' can do such spinning.

This caterpillar has special glands which secrete liquid silk through its lower lip. The liquid produced later hardens to form fine strands. The caterpillar makes its cocoons using these strands. The threads on the outside of the cocoons are rough, while those inside are soft and smooth.

Some fully-spun cocoons are heated. This kills the pupa inside. The cocoons are then put into hot water to loosen the fine threads. Finally, these threads are reeled off the cocoons. The length of the unbroken thread produced by a single cocoon measures about one-and-a-half kilometers. Being twisted together, several of these threads make single woven materials.

- 21) Which statement below is NOT true according to the text?
- The thread outside the cocoons is hard.
 - Silkworms live for not more than a week.
 - The eggs are placed at the silkworm farm to hatch
 - All silkworm moths can do spinning.
 - The thread produced by silkworms can be 1,5 km long.
- 22) "The cocoons are then put into hot water to *loosen* the fine.." (paragraph 3)
The antonym of the italic word is...
- soften
 - tighten
 - lengthen
 - shorten
 - beaten
- 23) How are the threads on the outside of the cocoon.....?
- Fine
 - Soft
 - Rough
 - Strong
 - Smooth
- 24) What are mulberry leaves for.....?
- Feeding caterpillars
 - Spinning cocoons
 - Storing threads
 - Hatchling eggs
 - Laying eggs
- 25) "Caterpillar has special glands which *secrete* liquid..." (paragraph 2)
The italic word is synonymous with...
- absorb
 - splash
 - make
 - release
 - spit

Text 6

Forests

Forests are very important for their products. They are also important to keep the soil fertile and to prevent flood. The fallen leaves and decayed plants become humus which makes the soil rich and holds the rainwater.

For many years, people have not been obeying the government's regulations. They have been cutting down the forest trees carelessly. As a result, thousands of hectares of land have become worse and the rivers will be full of mud. In the wet season there will be erosion and floods which will destroy the farm lands and villages.

- 26) What is the main idea of the second paragraph.....?
- Rivers are full of mud
 - Floods destroy villages
 - Lands becomes infertile
 - Erosions have cause floods
 - Deforestation has caused a lot of destruction
- 27) The following statements are the advantages of forests mentioned in the text, EXCEPT ...?.
- they keep the soil fertile
 - they produce humus
 - they prevent flood
 - they produce fresh air
 - they hold rainwater

28) Humus is made from

- a. fertile soil
- b. brown leaves
- c. the root of a tree
- d. a kind of artificial fertilizer
- e. decayed plants and leaves

29) "They are also very important to keep the soil fertile and to prevent flood." (Paragraph 1).

The underlined word is synonymous to

- a. cause
- b. move
- c. hinder
- d. change
- e. produce

Text 7

Human Body Energy

Human body is actually a living machine and is like all other machines. This living machine needs fuel to supply it with energy. The fuel _____(30) by the food which we eat. However, do we know how much we need to stay healthy?

The energy value of food _____(31) in calories. A calorie is the amount of heat which _____(32) to raise the temperature of 1 kg of water by 1 degree C. The number of calories which people need per day varies. It depends on the activity which the people _____(33) in. For example; people will need more calories for standing than for sitting, people need more for running than for walking, etc.

The energy which is provided by food is in the form of three kinds of chemical substances. They are carbohydrate, protein and fat. Carbohydrate provides 8.8 calories per gram (cal/gm) of energy, protein 4.0 cal/gm and fat 8.0 cal/gm. Each food _____(34) different proportion of these substances. These three chemical substances are all important for body staying healthy.

For questions no. 25-29, choose the most suitable words to complete the missing words.

- 30) a. makes
b. is made
c. provides
d. is provided
e. was provided

- 32) a. eats
b. requires
c. is eaten
d. was eaten
e. is required

- 34) a. contains
b. produces
c. is produced
d. is contained
e. is containing

- 31) a. measures
b. measured
c. is measured
d. was measured
e. is being measured

- 33) a. use
b. uses
c. is used
d. is involved
e. are involved

35) Paragraph 3 tells us about...

- a. Chemical substances needed by human body.
- b. The function of calories for human body.
- c. How to keep body healthy.
- d. There is no correct answer.
- e. a and c are correct.

36) According to the text, which one is the TRUE statement about calories?

- a. Fat provides the highest number of calories.
- b. The lowest number of calories is provided by protein.
- c. All foods always contain the same amount of nutrition.
- d. Human body needs the same number of calories for any activities.
- e. Carbohydrate, protein, fat, and vitamins are not essential for body.

The text below is for questions no. 32-35

Text 8

Gold is a precious metal. Gold is used as ornaments or as money. Gold is found in many places, but in a small supply. It is often found on the surface of the earth. Since gold is a heavy substance, it is sometimes found loose on the bottom of rivers. The gold is found together with sand and rocks, and must be separated from them. It is simple to search for this type of gold.

It is not usually necessary to drill for gold, but when a layer of gold is located deep below the surface of the earth, it is possible to drill a hole into the ground. Engineers have developed modern process for removing gold from rocks.

Since gold is not very hard, it is sometimes melted and added to other substances for making rings, coins, and art objects. It will be priced forever because it is beautiful, rare, and useful.

- 37) The best title of the text above is ?
- a. Gold
 - b. Golden
 - c. Previous Metal
 - d. Type of Gold
 - e. Removing Gold from Rocks
- 38) The following are NOT associated with gold...
- a. useful
 - b. precious
 - c. beautiful
 - d. expensive
 - e. unnecessary
- 39) The text above is mainly intended to about gold.
- a. discuss
 - b. classify
 - c. describe
 - d. elaborate
 - e. document
- 40) "It will be priced forever because...." (Paragraph 4)
The underlined word means
- a. valuable
 - b. worthless
 - c. interesting
 - d. wonderful
 - e. eye catching

*Happy working!
May the odds be ever in your favor.*

Key Answer

1.	C	11.	B	21.	D	31.	C
2	C	12.	E	22.	B	32.	E
3.	D	13.	A	23.	C	33.	E
4.	C	14.	D	24.	A	34.	A
5.	D	15.	A	25.	D	35.	A
6.	E	16.	E	26.	E	36.	B
7.	D	17.	B	27.	D	37.	A
8.	B	18.	A	28.	E	38.	E
9.	E	19.	D	29.	C	39.	C
10.	E	20.	A	30.	D	40.	A

Speaking Rubric XI IPS 2
SMA Negeri 11 Yogyakarta
BAHASA INGGRIS
Expressing Relief, Pain, and Pleasure

No.	NIS	Name	Focus					Total Score	Score
			F	G	C	P	V		
1.	5314	<i>Elisabeth Kivana Damayanti</i>	4	4	3	4	5	20	80
2.	5319	<i>Fransiska Cabrini Riana Ika Putrianto</i>	4	4	3	4	5	20	80
3.	5324	<i>Monica Anindia Sukma Jani</i>	4	4	3	3	4	18	80
4.	5343	<i>Bernadetha Risma Yubilia</i>	4	5	4	4	5	22	85
5.	5346	<i>Irene Dyah Ayutyanti</i>	4	4	3	3	5	19	80
6.	5349	<i>Levinia Yunitasari Puspanegara</i>	4	4	3	4	4	19	80
7.	5354	Muhammad Rizqi Lathif	4	4	3	4	4	19	80
8.	5359	<i>Rahajeng Adinda Ramadhanti Arumingtyas</i>	4	3	3	4	4	18	80
9.	5363	<i>Theresia Wahyu Kristi Suharyanti</i>	4	3	3	3	4	17	80
10.	5364	<i>Uly Shahifa</i>	4	4	3	3	4	18	80
11.	5375	<i>Annisa Nurfitriana Dewi</i>	4	4	4	3	4	19	80
12.	5377	Dewa Arsy Febiansyah	3	4	3	3	4	17	80
13.	5378	Dhimas Noersetiawan	3	4	3	3	4	17	80
14.	5380	Dimas Aji Wijaya	4	4	3	3	4	18	80
15.	5386	Marcellino Pratama Bagus S	4	4	3	3	4	18	80
16.	5390	Muhammad Ramdhana Subhi Kotambunan	4	4	4	4	4	20	80
17.	5391	<i>Natalia Yusshinta Widyaningrum</i>	4	4	3	3	4	18	80
18.	5395	<i>Rosadema Valenthalia Anggraeni</i>	4	3	4	3	4	18	80
19.	5400	<i>Theresia Misa Gabriani</i>	4	3	4	3	4	18	80
20.	5401	Zulfan Azhar Zaki	4	4	3	3	4	18	80
21.	5402	<i>Adelia Sukmaningtyas</i>	4	4	3	3	4	18	80
22.	5404	<i>Anggita Salma Dwi Ranjani</i>	4	3	3	3	4	17	80
23.	5405	<i>Auliyya Hanif Budi Astuti</i>	3	4	3	3	4	17	80
24.	5408	Bryssandra Diwangkara	4	4	3	3	4	18	80
25.	5440	<i>Dhea Adisti Kusuma Ananda</i>	4	4	4	3	4	19	80
26.	5411	Dicky Kurnia Putra	5	5	4	4	4	22	85
27.	5413	Firmansyah Galih Wicaksono	4	4	3	4	4	19	80
28.	5418	<i>Lutfi Dwi Setyoningrum</i>	4	4	3	3	4	18	80
29.	5419	<i>Maghvira Arzaq Karima</i>	4	4	3	4	4	19	80
30.	5421	Muhammad Erwan Cerentio Sawitrawaman	5	3	4	4	4	20	83
31.	5423	Naufaly Tito Salmarafi	4	4	4	4	4	20	83
32.	5424	<i>Nur Aini Azizah</i>	4	4	3	3	4	18	80

F = Fluency, G = Grammar, C = Content, P = Pronunciation, V = Vocabulary

Writing Rubric XI IPS 2
SMA Negeri 11 Yogyakarta
BAHASA INGGRIS – Narrative Text

No.	NIS	Name	Focus					Total Score	Score
			G	M	C	O	V		
1.	5314	<i>Elisabeth Kivana Damayanti</i>	3	4	4	4	4	19	79
2.	5319	<i>Fransiska Cabrini Riana Ika Putrianto</i>	3	4	3	4	4	18	78
3.	5324	<i>Monica Anindia Sukma Jani</i>	3	4	3	4	4	18	78
4.	5343	<i>Bernadetha Risma Yubilia</i>	5	4	3	4	4	20	80
5.	5346	<i>Irene Dyah Ayutyanti</i>	3	4	4	4	4	19	79
6.	5349	<i>Levinia Yunitasari Puspanegara</i>	4	4	4	4	4	20	80
7.	5354	Muhammad Rizqi Lathif	4	4	5	4	4	21	81
8.	5359	<i>Rahajeng Adinda Ramadhanti Arumingtyas</i>	3	4	3	4	3	17	77
9.	5363	<i>Theresia Wahyu Kristi Suharyanti</i>	3	4	3	3	3	16	76
10.	5364	<i>Uly Shahifa</i>	3	4	4	4	3	18	78
11.	5375	<i>Annisa Nurfitriana Dewi</i>	3	4	4	4	3	18	78
12.	5377	Dewa Arsy Febiansyah	3	4	4	4	3	18	78
13.	5378	Dhimas Noersetiawan	3	4	3	4	3	17	77
14.	5380	Dimas Aji Wijaya	3	4	4	4	4	19	79
15.	5386	Marcellino Pratama Bagus S	3	4	4	4	3	18	78
16.	5390	Muhammad Ramdhana Subhi Kotambunan	5	4	5	4	5	23	83
17.	5391	<i>Natalia Yusshinta Widyaningrum</i>	4	4	4	4	4	20	80
18.	5395	<i>Rosadema Valenthalia Anggraeni</i>	3	4	4	4	4	19	79
19.	5400	<i>Theresia Misa Gabriani</i>	3	4	4	4	4	19	79
20.	5401	Zulfan Azhar Zaki	3	4	3	4	3	17	77
21.	5402	<i>Adelia Sukmaningtyas</i>	3	4	3	4	4	18	78
22.	5404	<i>Anggita Salma Dwi Ranjani</i>	3	4	4	4	3	18	78
23.	5405	<i>Auliyya Hanif Budi Astuti</i>	3	4	4	4	3	18	78
24.	5408	Bryssandraga Diwangkara	3	4	4	4	3	18	78
25.	5440	<i>Dhea Adisti Kusuma Ananda</i>	3	4	4	4	4	19	79
26.	5411	Dicky Kurnia Putra	5	4	5	4	5	23	83
27.	5413	Firmansyah Galih Wicaksono	3	4	4	3	4	18	78
28.	5418	<i>Lutfi Dwi Setyoningrum</i>	3	4	3	3	4	17	77
29.	5419	<i>Maghvira Arzaq Karima</i>	3	4	4	4	3	17	77
30.	5421	Muhammad Erwan Cerentio Sawitrawaman	4	4	4	4	4	20	80
31.	5423	Naufaly Tito Salmarafi	5	5	5	5	5	25	85
32.	5424	<i>Nur Aini Azizah</i>	3	4	4	4	3	18	78

G = Grammar, M = Mechanics, C = Content, O = Organization, V = Vocabulary

Speaking Rubric XI IPS 2
SMA Negeri 11 Yogyakarta
BAHASA INGGRIS - Report

No.	NIS	Name	Focus					Total Score	Score
			F	G	C	P	V		
1.	5314	<i>Elisabeth Kivana Damayanti</i>	4	4	5	3	4	20	80
2.	5319	<i>Fransiska Cabrini Riana Ika Putrianto</i>	4	4	4	3	4	19	79
3.	5324	<i>Monica Anindia Sukma Jani</i>	4	4	4	4	4	20	80
4.	5343	<i>Bernadetha Risma Yubilia</i>	3	5	5	4	5	24	84
5.	5346	<i>Irene Dyah Ayutyanti</i>	5	5	5	4	5	24	84
6.	5349	<i>Levinia Yunitasari Puspanegara</i>	4	4	4	3	4	19	79
7.	5354	Muhammad Rizqi Lathif	4	4	4	4	4	20	80
8.	5359	<i>Rahajeng Adinda Ramadhanti Arumingtyas</i>	4	4	4	3	4	19	79
9.	5363	<i>Theresia Wahyu Kristi Suharyanti</i>	3	3	3	3	3	15	75
10.	5364	<i>Uly Shahifa</i>	3	3	3	3	3	15	75
11.	5375	<i>Annisa Nurfitriana Dewi</i>	3	3	3	3	3	15	75
12.	5377	Dewa Arsy Febiansyah	3	3	3	3	3	15	75
13.	5378	Dhimas Noersetiawan	3	3	3	3	3	15	75
14.	5380	Dimas Aji Wijaya	3	3	3	3	3	15	75
15.	5386	Marcellino Pratama Bagus S	3	3	3	3	3	15	75
16.	5390	Muhammad Ramdhana Subhi Kotambunan	3	3	3	3	3	15	75
17.	5391	<i>Natalia Yushhinta Widyaningrum</i>	4	4	5	3	4	20	80
18.	5395	<i>Rosadema Valenthalia Anggraeni</i>	3	3	3	3	3	15	75
19.	5400	<i>Theresia Misa Gabriani</i>	4	4	4	4	4	20	80
20.	5401	Zulfan Azhar Zaki	3	3	3	3	3	15	75
21.	5402	<i>Adelia Sukmaningtyas</i>	4	4	4	3	4	19	79
22.	5404	<i>Anggita Salma Dwi Ranjani</i>	3	3	3	3	3	15	75
23.	5405	<i>Auliyya Hanif Budi Astuti</i>	3	3	3	3	3	15	75
24.	5408	Bryssandruga Diwangkara	4	4	4	4	4	20	80
25.	5440	<i>Dhea Adisti Kusuma Ananda</i>	4	4	4	4	4	20	80
26.	5411	Dicky Kurnia Putra	3	5	4	3	5	20	80
27.	5413	Firmansyah Galih Wicaksono	3	3	3	3	3	15	75
28.	5418	<i>Lutfi Dwi Setyoningrum</i>	4	5	4	3	4	20	80
29.	5419	<i>Maghvira Arzaq Karima</i>	4	4	4	3	5	20	80
30.	5421	Muhammad Erwan Cerentio Sawitrawaman	3	3	3	3	3	15	75
31.	5423	Naufaly Tito Salmarafi	5	5	5	4	5	24	84
32.	5424	<i>Nur Aini Azizah</i>	4	4	4	3	5	20	80

F = Fluency, G = Grammar, C = Content, P = Pronunciation, V = Vocabulary

DAFTAR NILAI TUGAS DAN ULANGAN HARIAN XI IPS 2

NARRATIVE AND REPORT

SMA NEGERI 11 YOGYAKARTA

SEMESTER 1 TAHUN 2016/2017

No.	NIS	Nama	Nilai Tugas				UHT
			I	II	III	IV	
1.	5314	<i>Elisabeth Kivana Damayanti</i>	80	79	88	80	78
2.	5319	<i>Fransiska Cabrini Riana Ika Putrianto</i>	80	78	78	79	65
3.	5324	<i>Monica Anindia Sukma Jani</i>	80	78	78	80	65
4.	5343	<i>Bernadetha Risma Yubilia</i>	85	80	83	84	88
5.	5346	<i>Irene DyahAyutyanti</i>	80	79	88	84	78
6.	5349	<i>LeviniA Yunitasari Puspanegara</i>	80	80	85	79	73
7.	5354	Muhammad Rizqi Lathif	80	81	85	80	83
8.	5359	<i>Rahajeng Adinda Ramadhanti Arumingtyas</i>	80	77	85	79	70
9.	5363	<i>Theresia Wahyu Kristi Suharyanti</i>	80	76	78	75	35
10.	5364	<i>Uly Shahifa</i>	80	78	88	75	65
11.	5375	<i>Annisa Nurfitriana Dewi</i>	80	78	83	75	83
12.	5377	Dewa Arsy Febiansyah	80	78	83	75	40
13.	5378	Dhimas Noersetiawan	80	77	78	75	48
14.	5380	Dimas Aji Wijaya	80	79	88	75	80
15.	5386	Marcellino Pratama Bagus S	80	78	83	75	65
16.	5390	Muhammad Ramdhana Subhi Kotambunan	80	83	85	75	88
17.	5391	<i>Natalia Yusshinta Widyaningrum</i>	80	80	88	80	75
18.	5395	<i>Rosadema Valenthalia Anggraeni</i>	80	79	85	75	73
19.	5400	<i>Theresia Misa Gabriani</i>	80	79	85	80	73
20.	5401	Zulfan Azhar Zaki	80	77	85	75	65
21.	5402	<i>Adelia Sukmaningtyas</i>	80	78	83	79	68
22.	5404	<i>Anggita Salma Dwi Ranjani</i>	80	78	88	75	75
23.	5405	<i>Auliyya Hanif Budi Astuti</i>	80	78	83	75	53
24.	5408	Bryssandra Diwangkara	80	78	88	80	78
25.	5440	<i>Dhea Adisti Kusuma Ananda</i>	80	79	88	80	78
26.	5411	Dicky Kurnia Putra	85	83	83	80	80
27.	5413	Firmansyah Galih Wicaksono	80	78	85	75	73
28.	5418	<i>Lutfi Dwi Setyoningrum</i>	80	77	85	80	60
29.	5419	<i>Maghvira Arzaq Karima</i>	80	77	85	80	70
30.	5421	Muhammad Erwan Cerentio Sawitrawaman	83	80	88	75	78
31.	5423	Naufaly Tito Salmarafi	83	85	85	84	85
32.	5424	<i>Nur Aini Azizah</i>	80	78	88	80	45
Nilai Tertinggi							88
Nilai Terendah							35
Nilai Rata-Rata							70
Jumlah Siswa Tidak Tuntas							18
Jumlah Siswa Tuntas							14

I = Expressing relief, pain, and pleasure (Speaking)

II = Narrative (Writing)

III = Report (Reading)

IV = Report (Speaking)

No.	NIS	Nama	Agustus										September		Jumlah Absensi				
			3	6	8	9	15	16	22	23	29	30	5	6	S	I	A		
21.	5402	Adelia Sukmaningtyas																	
22.	5404	Anggita Salma Dwi Ranjani																	
23.	5405	Auliyya Hanif Budi Astuti					s			A						1		1	
24.	5408	Bryssandraga Diwangkara																	
25.	5440	Dhea Adisti Kusuma Ananda						i										1	
26.	5411	Dicky Kurnia Putra																	
27.	5413	Firmansyah Galih Wicaksono																	
28.	5418	Lutfi Dwi Setyoningrum																	
29.	5419	Maghvira Arzaq Karima																	
30.	5421	Muhammad Erwan Cerentio Sawitrawaman		i				i							i		3		
31.	5423	Naufaly Tito Salmarafi																	
32.	5424	Nur Aini Azizah											s			1			

Keterangan:

S = Sakit

I = Izin

A = Alpha

Guru Pembimbing



C. Tyasasih Widyastuti, S.Pd.

NITB. 2155

Yogyakarta, 10 Agustus 2016

Mahasiswa PPL



Hestri Wuriyani

NIM. 1322244016

DOKUMENTASI KEGIATAN PPL

Pendampingan Pembekalan Siswa Baru (PLSBSB)



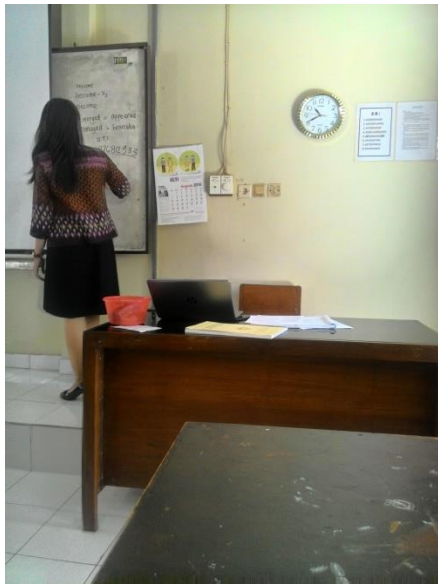
Observasi Kelas



Menggantikan guru mengajar di kelas XI IPS 1



Mengajar Mandiri di kelas XI IPS 2



Administrasi Sekolah



Syukur dan Doa Bersama Ulang Tahun Sekolah



Panitia Lomba Ulang Tahun Sekolah



Jaga Piket



Kamis Pahing



Konsultasi dengan Guru Pembimbing



XI IPS 2

