

**LAPORAN INDIVIDU
KEGIATAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
MAN YOGYAKARTA 2**

**Disusun Sebagai Pertanggungjawaban Pelaksanaan
Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)
Tahun Akademik 2016/2017**



**Disusun Oleh:
SAEFUL MUJAHID
13206241028**

**PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2016**

HALAMAN PENGESAHAN

Yang bertandatangan di bawah ini, kami pembimbing PPL di MAN Yogyakarta 2, menerangkan bahwa mahasiswa di bawah ini :

Nama : SAEFUL MUJAHID

NIM : 13206241028

Prodi : Pendidikan Seni Rupa


Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni

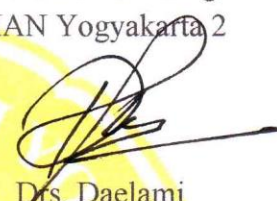
Telah melaksanakan kegiatan PPL di MAN Yogyakarta 2, dari tanggal 15 Juli 2016 sampai dengan 15 September 2016. Dan hasil kegiatan tercakup dalam naskah laporan ini.

Yogyakarta, 15 September 2016

Dosen Pembimbing Lapangan
Universitas Negeri Yogyakarta

Guru Pembimbing
MAN Yogyakarta 2

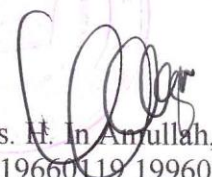

Drs. Suwarno, M.Pd
NIP. 19520727 197803 1 003


Drs. Daelami
NIP. 19570403 198303 1 007

Mengetahui,

Kepala Madrasah
MAN Yogyakarta 2

Koordinator PPL
MAN Yogyakarta 2


Drs. H. In Amullah, MA
NIP. 19660119 199603 1 001


Evi Effrisanti, S.TP
NIP. 19690530 199802 1 001

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah dan karunia-Nya, sehingga kami dapat melaksanakan program Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) dengan lancar dan dapat menyelesaikan laporan PPL ini dengan baik tanpa hambatan yang berarti. Laporan kegiatan ini merupakan rangkaian akhir dari bentuk pertanggung jawaban pelaksana program PPL yang berlokasi di MAN Yogyakarta 2.

Dalam proses pelaksanaan program kegiatan PPL dan penyusunan laporan ini, penyusun banyak mendapat bantuan, dukungan, serta bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penyusun mengucapkan banyak terimakasih kepada yang terhormat :

1. Ibu, Bapak, Kakak dan Adik saya tercinta yang telah memberi dukungan dalam pelaksanaan PPL di SMA Negeri 10 Yogyakarta
2. Bapak Prof. Dr. Rochmat Wahab, M.Pd, M.A. Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
3. Drs. Suwarno, M.Pd. Dosen Pembimbing Lapangan PPL UNY.
4. Drs. H. In Amullah, MA, Kepala Madrasah MAN Yogyakarta 2.
5. Drs. Daelami Guru Pembimbing PPL yang telah membimbing dan memberikan pengarahan.
6. Bapak/ Ibu staff TU dan karyawan MAN Yogyakarta 2 atas kerjasama selama pelaksanaan kegiatan PPL.
7. Siswa - siswi MAN Yogyakarta 2 telah aktif dalam mengikuti proses pembelajaran bersama mahasiswa PPL UNY.
8. Teman-teman PPL seperjuangan di MAN Yogyakarta 2 yang telah bekerjasama dengan baik.
9. Semua pihak yang terkait yang tidak dapat kami sebutkan satu persatu yang telah membantu terlaksananya MAN Yogyakarta 2.

Kami sadar bahwa laporan ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, saran dan kritik yang bersifat membangun sangat kami harapkan. Semoga laporan ini memberikan manfaat bagi para pembaca.

Yogyakarta, 15 September 2016

Penulis

Saeful Mujahid

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	iv
ABSTRAK	vi

BAB I PENDAHULUAN

A. Analisis Situasi	3
B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL	13

BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

A. Persiapan	15
B. Pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan	17
C. Analisis Hasil Pelaksanaan PPL	37
D. Penyusunan laporan dan Refleksi	39

BAB III PENUTUP

A. Kesimpulan	41
B. Saran	41

DAFTAR PUSTAKA	44
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN

Lampiran 1. Matriks Program PPL

Lampiran 2. Laporan Mingguan Pelaksanaan PPL

Lampiran 3. Laporan Dana Pelaksanaan PPL

Lampiran 4. Kartu Bimbingan PPL

Lampiran 5. Lembar Observasi Pembelajaran di Kelas

Lampiran 6. Lembar Observasi Kondisi Sekolah

Lampiran 12. Kalender Akademik

Lampiran 7. Silabus

Lampiran 8. RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran)

Lampiran 9. Media Pembelajaran

Lampiran 10. Rekap Penilaian

Lampiran 11. Dokumentasi

Lampiran 12. Kalender Akademik

ABSTRAK
KEGIATAN PPL
DI MAN YOGYAKARTA 2

Oleh :
SAEFUL MUJAHID
13206241028

PPL (Praktik Pengalaman Lapangan) merupakan salah satu wujud dari Tri Darma Perguruan Tinggi yang berbunyi “Pendidikan dan Pengajaran”. Dengan adanya program ini mahasiswa dapat mengembangkan serta menerapkan ilmu yang telah didapatnya kepada para siswa di sekolah. Mahasiswa berperan sebagai guru yang sebenarnya di dalam kelas. Adapun kelas yang harus diajar adalah kelas X, dan XI. Mahasiswa berkoordinasi dengan penyelenggara PPL (LPPMP UNY) dan mendapat bimbingan atau pengarahan serta bekal. Selain itu, mahasiswa juga berkoordinasi dengan pihak sekolah untuk mengurus administrasi serta mendapat guru pembimbing sesuai mata pelajaran yang akan diampu.

Hal-hal yang perlu disusun merupakan dokumen-dokumen penting yang dapat menunjang proses pembelajaran serta kegiatan di luar pembelajaran yang dilaksanakan di sekolah. Beberapa hal tersebut meliputi; RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran), RPP ini sangat penting untuk kerapian dan ketertiban proses pembelajaran. Guru mengeksplor semua bahan pembelajaran dan merencanakan penyampaiannya dengan baik sehingga pembelajaran di kelas berjalan sesuai target yang akan dicapai. Materi Pembelajaran, hal ini juga sangat penting untuk dipersiapkan karena tanpa adanya materi pembelajaran RPP tidak memiliki konten. Media dan alat pembelajaran, keduanya sangat tergantung dengan kondisi kelas serta materi yang akan disampaikan. Walaupun materinya sama, disampaikan di kelas yang berbeda dengan atmosfir kelas yang berbeda pula, maka media dan alat pembelajarannya juga bisa jadi berbeda.

Pada pelaksanaan PPL ini, masing-masing mahasiswa tidak hanya mengampu satu kelas, namun ada yang mengampu lebih dari dua kelas. Sedangkan praktikan sendiri mengampu satu kelas yaitu kelas X MIPA 1, X MIPA 2, X MIPA 3, X IPS 1, X IPS 2, X IPS 3, X IIK, dan X IBB. Jadwal mengajar pada hari senin sampai kamis. Setiap kelasnya mendapat 1 jam mata pelajaran, total jam mengajar dikelas dalam satu minggu adalah 8 jam mata pelajaran. Selain itu, mahasiswa juga menangani kegiatan-kegiatan di luar pembelajaran. Maka dari itu, pelaksanaan PPL ini menjadi lebih berguna dan lebih menguatkan potensi serta jiwa pendidik pada diri mahasiswa

BAB I

PENDAHULUAN

Program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) adalah program yang merupakan suatu usaha peningkatan efisiensi dan kualitas penyelenggaraan proses pembelajaran. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) mempunyai kegiatan yang berkaitan dengan proses pembelajaran maupun kegiatan yang mendukung berlangsungnya pembelajaran. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) ini diharapkan dapat memberikan pengalaman belajar bagi mahasiswa, terutama dalam hal pengalaman mengajar, memperluas wawasan, pelatihan dan pengembangan kompetensi yang diperlukan dalam bidangnya, peningkatan keterampilan, kemandirian, tanggung jawab, dan kemampuan dalam memecahkan masalah.

Tujuan penyelenggaraan Program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) antara lain memberikan pengalaman kepada mahasiswa dalam bidang pembelajaran di sekolah atau lembaga, dalam rangka melatih dan mengembangkan kompetensi kependidikan. Selain itu juga memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk mengenal, mempelajari permasalahan di sekolah atau lembaga yang terkait dengan proses pembelajaran. Kemudian yang terakhir untuk meningkatkan kemampuan mahasiswa menerapkan ilmu pengetahuan dan keterampilan yang telah berhasil secara interdisipliner ke dalam pembelajaran di sekolah atau lembaga pendidikan lain.

Program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) dapat memberikan kesempatan bagi mahasiswa mempraktikkan beragam teori yang telah diterima di bangku kuliah. Pada saat kuliah mahasiswa menerima/menyerap ilmu yang bersifat teoritis, oleh karena itu pada saat PPL ini mahasiswa berkesempatan untuk mempraktikkan teori-teori tersebut dan sekaligus menimba ilmu secara empirik. Dengan demikian program PPL ini bertujuan agar para mahasiswa tidak sekedar mengetahui suatu teori, tetapi lebih jauh lagi juga memiliki kemampuan untuk menerapkan teori tersebut, tidak hanya dalam situasi simulasi tetapi dalam situasi sesungguhnya.

Secara garis besar, manfaat yang diharapkan dari Program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL), antara lain:

1. Bagi Mahasiswa

- a. Menambah pemahaman dan penghayatan mahasiswa tentang proses pendidikan dan pembelajaran di sekolah atau lembaga.
- b. Memperoleh pengalaman tentang cara berfikir dan bekerja secara interdisipliner, sehingga dapat memahami adanya keterkaitan ilmu dalam mengatasi permasalahan pembelajaran dan pendidikan yang ada di sekolah, klub atau lembaga.
- c. Memperoleh daya penalaran dalam melakukan penelaahan, perumusan dan pemecahan masalah pembelajaran dan pendidikan yang ada di sekolah, klub atau lembaga.
- d. Memperoleh pengalaman dan keterampilan untuk melaksanakan pembelajaran di sekolah, klub atau lembaga.

2. Bagi Sekolah

- a. Memperoleh kesempatan untuk dapat andil dalam menyiapkan calon guru atau tenaga kependidikan yang profesional.
- b. Mendapatkan bantuan pemikiran, tenaga ilmu, dan teknologi dalam merencanakan serta melaksanakan pengembangan pembelajaran di sekolah, klub atau lembaga.
- c. Meningkatkan hubungan kemitraan antara UNY dengan Pemerintah Daerah, sekolah atau lembaga.

3. Bagi Universitas Negeri Yogyakarta

- a. Memperoleh umpan balik dari sekolah atau lembaga guna pengembangan kurikulum dan IPTEKS yang sesuai dengan kebutuhan masyarakat.
- b. Memperoleh berbagai sumber belajar dan menemukan berbagai permasalahan untuk pengembangan inovasi dan kualitas pendidikan.
- c. Terjalin kerja sama yang lebih baik dengan pemerintah daerah dan instansi terkait untuk pengembangan pelaksanaan Tri Dharma Perguruan Tinggi.

Lokasi PPL adalah sekolah atau lembaga pendidikan yang ada di wilayah Propinsi DIY dan Jawa Tengah. Sekolah meliputi SD, SLB, SMP, MTs, SMA, SMK, dan MAN. Lembaga pendidikan mencakup lembaga pengelola pendidikan seperti Dinas Pendidikan, Sanggar Kegiatan Belajar (SKB) milik kedinasan, klub cabang olah raga, balai diklat di masyarakat atau instansi swasta. Sekolah atau lembaga pendidikan yang digunakan sebagai lokasi PPL dipilih berdasarkan pertimbangan

kesesuaian antara mata pelajaran atau materi kegiatan yang dipraktikkan di sekolah atau lembaga pendidikan dengan program studi mahasiswa.

Program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yang dilaksanakan di MAN Yogyakarta II direalisasikan oleh 16 mahasiswa. Mahasiswa tersebut terdiri atas 2 mahasiswa jurusan Pendidikan Kimia, 2 mahasiswa jurusan Pendidikan Fisika, 2 mahasiswa jurusan Pendidikan Ekonomi, 2 mahasiswa jurusan Pendidikan Bahasa Jerman, 2 mahasiswa jurusan Bimbingan Konseling, 2 mahasiswa Pendidikan Bahasa Inggris, 2 mahasiswa jurusan PKnH, 2 mahasiswa jurusan Seni Rupa.

A. Analisis Situasi

Berdasarkan hasil observasi yang telah dilaksanakan pada pra PPL di peroleh data sebagai berikut:

1. Sejarah Berdirinya MAN Yogyakarta II

Pada Tahun 1950 di Yogyakarta berdiri suatu lembaga pendidikan Islam swasta bernama sekolah Guru Agama Islam Puteri yang diasuh oleh Ibu Sri Antinah Alm. Disingkat dengan SGAIP dan menempati di SD Netral Jl. Malioboro (sekarang Hotel Mutiara Jl.A.Yani) diselenggarakan pada sore hari.

Pada tahun itu juga atas prakarsa Prof. Drs. A. Sigit alm. (Dosen Fakultas Ilmu Pendidikan UGM) bersama ibu Sri Antinah, ibu Hj. Siti Barozie, ibu Maria Sumito, bapak H. Wasil Aziz, SH, bapak Drs. Sukirin, bapak R. Dawam Marzuki (pemuka-pemuka Islam di Yogyakarta) mengajukan permohonan status sekolah menjadi negeri kepada Departemen Agama RI.

Dengan diterbitkannya SK Menteri Agama No.162/A/C.9, tanggal 25 Agustus 1950, maka terhitung mulai 1 September 1950 resmilah berdiri SGAIP Negeri Yogyakarta, sekaligus Ibu Sri Antinah diangkat sebagai Kepala Sekolah.

Sejak semula, pada tahun 1950 telah menerima siswa puteri kelas I, berasal dari Sekolah Dasar dan untuk kelas IV yang berasal dari SMP, sehingga pada tahun 1954 sudah bisa menyelenggarakan Ujian Akhir PGA Pertama (4 tahun) dan PGAA atas (6 tahun).

Tahun 1954 SGAIP Yogyakarta tidak lagi menerima siswa kelas I dan statusnya berubah menjadi Pendidikan Guru Agama Atas II (PGAA II) yang menerima siswa puteri dari PGAN P (4 tahun) dari seluruh Indonesia, sedang siswa putera diterima di PGAA I (sekarang MAN Yogyakarta III di Sinduadi, Jl. Magelang).

Sejak tahun itu pula lokasi sekolah pindah dari Jl. Malioboro ke Jl. Ngabean No.76 (sekarang KHA Dahlan No.130) bekas Gedung Kementerian Agama RI sebelum pindah ke Jakarta. Tahun 1971, PGAA II mulai menerima siswa kelas I atas dasar proses perkembangan PGAA II sendiri. Pada Tahun 1974 lengkaplah sudah PGAA II memiliki 6 kelas (kelas I s/d kelas VI) sehingga PGAA II berkembang menjadi PGA 6 Tahun Puteri Yogyakarta dan menerima siswa khusus dari Daerah Istimewa Yogyakarta dan sekitarnya.

Mulai tahun itu dan seterusnya setiap tahun menyelenggarakan dua macam ujian :

1. Tingkat PGAN 4 Tahun.
2. Tingkat PGAN 6 Tahun.

Tahun 1978 sebagai akibat,

1. Kepres No.44 dan 45 Tahun 1974,
2. SKB 3 Menteri No.6/1975,
3. SKB 3 Menteri No.037/1975,
4. SKB 3 Menteri No.36/1975,
5. SK Menteri Agama No.18/1975.

Maka terbitlah SK Menteri Agama No.17 Tahun 1978 yang mengatur susunan kerja pada MAN ex PGAN 6 Tahun, yang sekaligus dalam lampirannya disebutkan bahwa PGAN 6 Tahun Puteri Yogyakarta berubah menjadi :

1. MTs.N Yogyakarta II untuk ex kelas I, II, dan III.
2. MAN Yogyakarta II untuk ex kelas IV, V, dan VI.

Tahun 1978, sebagai akibat perpanjangan waktu belajar sekolah berubah menjadi tahun ajaran 1978/1979, maka sebagai masa peralihan sudah menyelenggarakan 3 jenis Ujian Akhir:

1. MTs.N untuk ex kelas III,
2. PGAN 4 Tahun untuk ex kelas IV,
3. PGAN 6 Tahun untuk ex kelas VI.

Tahun ajaran 1979-1980 adalah sebagai periode terakhir dari PGAN 6 Tahun Putri Yogyakarta, karena sejak bulan Agustus 1979 Tk. MTs.N sudah diserahkan kepada Kepala MTsN (Bpk. Iskandar) diangkat dengan SK Kakanwil

Dep.Agama DIY Nomor: W.1/I.b/Pt/702/6a/1979, tanggal 16 Agustus 1979, sehingga MAN Yogyakarta II terdiri dari :

1. Kelas I : 3 lokal dengan 103 orang siswa,
2. Kelas II : 2 lokal dengan 87 orang siswa,
3. Kelas III : 4 lokal dengan 140 orang siswa (Status PGAN Puteri terakhir).

Sejak Tahun 1979-1980 MAN Yogyakarta II mulai menerima siswa putera-puteri untuk jurusan IPS. Tahun ajaran 1980-1981 kelas I, 5 lokal, terdiri dari 3 IPS dan 2 IPA, kelas II, 3 lokal dan kelas III, 2 lokal. Akhir tahun 1980-1981 Ujian kelas III MAN periode I : 100% - Lulus. Dan untuk Ujian kelas III periode II : 100%-Lulus.

Dengan perkembangan yang pesat dan tambahnya ruang serta lokal kelas yang banyak maka sampai dengan periode sekarang dayaampungnya menjadi kurang lebih dari 600 siswa dan 80 guru /pegawai.

MAN YOGYAKARTA II TERDAFTAR DALAM BANGUNAN CAGAR BUDAYA (BCB) DAN BANGUNAN WARISAN BUDAYA (BWB)

Daftar Bangunan Cagar Budaya (BCB) & Bangunan Warisan Budaya (BWB) Kota Yogya...

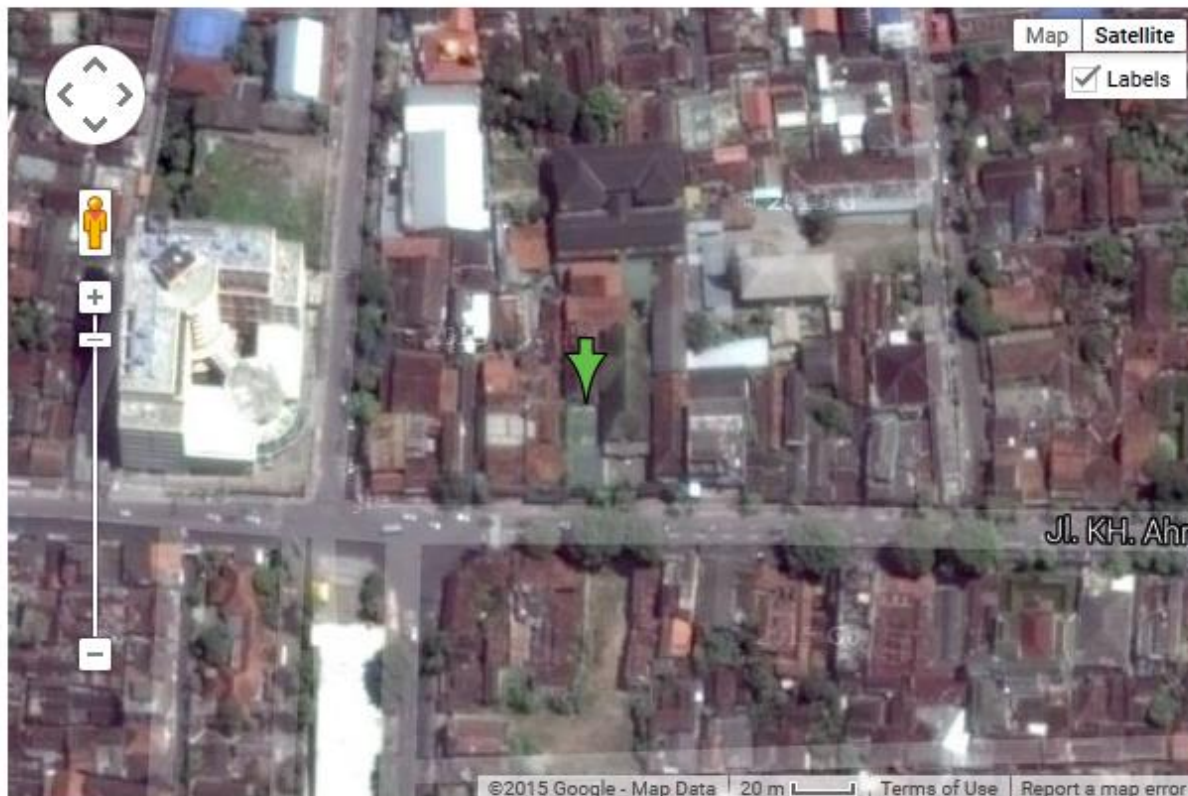
Data ini ditampilkan untuk portal Indonesian Heritage Inventory - Pantau Pusaka Indonesia (<http://herita...> more >>
Sumber: Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kota Yogyakarta (per 2012) - Edited on May 31, 2014

Provinsi	Kabupaten/Kota	Kecamatan	Desa/Kelurahan	Alamat	Nama BCB/Situs	Nomor Penetapan	Tahun	Kelas	Latitude	Longitude
D.I. Yogyakarta	Yogyakarta	Ngampilan	Ngampilan	Jl. K.H.A. Dahlan No. 90	Rumah Cina R. Sunar Handoko	BWB 798/KEP/2009	2009	Non Kelas		
D.I. Yogyakarta	Yogyakarta	Ngampilan	Ngampilan	Jl. K.H.A. Dahlan No. 66	Rumah Cina Fransiska Laurin	BWB 798/KEP/2009	2009	Non Kelas		
D.I. Yogyakarta	Yogyakarta	Ngampilan	Ngampilan	Jl. Letjen Suprpto No 33	Pendapa R. Ngt. Mangkudiningrat	BWB 798/KEP/2009	2009	Non Kelas		
D.I. Yogyakarta	Yogyakarta	Ngampilan	Ngampilan	Purwodiningratan NG I/886	Rumah Tinggal Widyaningrum Rahayu	BWB 798/KEP/2009	2009	Non Kelas		
D.I. Yogyakarta	Yogyakarta	Ngampilan	Ngampilan	Jl. K.H.A. Dahlan No. 130	MAN II Yogyakarta	BCB 185/KEP/2011	2011	C	-7.800842,	110.356968
D.I. Yogyakarta	Yogyakarta	Ngampilan	Notoprajan	Jl. Wahid Hasyim No. 1 – 3	Taman Parkir Ngabean	BWB 798/KEP/2009	2009	Non Kelas	-7.802437,	110.356244
D.I. Yogyakarta	Yogyakarta	Ngampilan	Notoprajan	Jl. K.H.A. Dahlan No. 103	Gedoeng Moehammadijah	BWB 798/KEP/2009	2009	Non Kelas		
D.I. Yogyakarta	Yogyakarta	Ngampilan	Ngampilan	Ngadiwinatan NG I/1106	Asrama Kesehatan Angkatan Darat	BWB 798/KEP/2009	2009	Non Kelas		

Location preview



Location preview



2. Visi, Misi dan Tujuan MAN Yogyakarta 2

a. Visi MAN Yogyakarta 2

Taqwa, Islami, Unggul dalam Prestasi dan Berwawasan Lingkungan

b. Misi MAN Yogyakarta 2

1. Mewujudkan MAN Yogyakarta II sebagai "*The Real Islamic School*"
2. Membekali peserta didik menjadi manusia berilmu, bertaqwa dan berakhlakul karimah.
3. Mewujudkan pelayanan prima dalam pelaksanaan tugas-tugas kependidikan.
4. Mewujudkan lingkungan madrasah yang bersih, sehat, aman dan nyaman.

c. Tujuan umum MAN Yogyakarta 2

- a. Meningkatkan penerapan ajaran Islam.
- b. Meningkatkan budaya kerja yang kondusif, sinergis dan produktif serta lingkungan yang bersih dan sehat.
- c. Meningkatkan kecerdasan, pengetahuan, akhlak mulia, serta ketrampilan siswa untuk hidup mandiri dan atau mengikuti pendidikan lebih lanjut.
- d. Mengoptimalkan pelayanan terhadap pemangku kepentingan.

- e. Meningkatkan daya saing MAN Yoyakarta II dalam menghadapi era global.
- f. Menciptakan lingkungan madrasah yang kondusif bagi proses belajar mengajar.

3. *Kondisi Lingkungan Madrasah*

➤ **Kondisi Fisik**

MAN Yogyakarta II yang terletak di tengah-tengah kota dan dipinggir jalan besar Jl.KHA Dahlan, dengan luas tanah 6.469m², tidak memungkinkan untuk diperluas, hanya bisa menambah lokal ke atas oleh karena itu kondisi fisiknya sangatlah sempit maka dari itu yang bisa dilaksanakan hanya rehab gedung yang sudah tua dan harus diganti.

No	Nama Ruang	Lantai Satu		Lantai Dua		Lantai Tiga		Jumlah	
		Jml	Luas	Jml	Luas	Jml	Luas	Ruang	Luas m ²
1	Aula	1	80,5	0	0	1	175	2	255,5
2	Kantor TU	1	74,75	0	0	0	0	1	74,75
3	Ka. Madrasah	1	27,5	0	0	0	0	1	27,5
4	Gudang	1	27,5	2	62	0	0	3	89,5
5	R Pengadaan	1	27,5	0	0	0	0	1	27,5
6	Wakil Kepala	2	27,5	0	0	0	0	2	27,5
7	Kelas	12	478	12	747,5	0	0	24	1225,5
8	Laboratorium	1	105	3	299	2	119	6	523
9	Perpustakaan	-	-	1	105	1	105	2	210
10	Ketrampilan Boga	1	60	0	0	0	0	1	60
11	Ruang Guru	1	105	0	0	0	0	1	105
12	Kantin	1	112	0	0	0	0	1	112
13	Tempat Parkir	1	230	0	0	0	0	1	230
14	Koperasi Siswa	1	24	0	0	0	0	1	24
15	OSIS	1	9	1	24	0	0	2	33
16	Musholla	1	168	0	0	0	0	1	168
17	Ganti Pakaian	1	13	1	13,75	0	0	2	26,75
18	UKS	1	56	0	0	0	0	1	56
20	Bimb. Konseling	0	0	1	53,25	0	0	1	53,25
21	Penjaga Madrasah	1	48	0	0	0	0	1	48
22	Pos Satpam	1	6	0	0	0	0	1	6
23	KM/WC	16	48	6	18	6	18	28	84
24	Tempat Wudlu	2	40	0	0	0	0	2	40
25	Lab. Alam	1	36	0	0	0	0	1	36

26	Asrama	1	200	1	200	0	0	2	400
27	Rumah Ka Asrama	1	56	0	0	0	0	1	56
28	Lapangan	1	2474	-	-	-	-	-	2474
Jumlah		50	2246	28	1438,5	9	312	87	3996,5

a. Ruang kelas

MAN Yogyakarta II memiliki kelas sebagai ruang belajar bagi peserta didik yang berjumlah 24 ruang. Adapun rinciannya sebagai berikut:

Kelas X : MIPA (1-3), IPS (1-3), IBB dan IIK.

Kelas XI : MIPA (1-3), IPS (1-3), IBB dan IIK

Kelas XII : MIPA (1-3), IPS (1-3), IBB dan IIK

b. Ruang Laboratorium penunjang KBM

MAN Yogyakarta II memiliki beberapa fasilitas laboratorium, diantaranya tiga laboratorium IPA, yang terdiri dari satu laboratorium untuk pembelajaran kimia, fisika dan biologi yang terletak di kompleks Madrasah gedung bagian timur. MAN Yogyakarta II juga memiliki laboratorium komputer yang terletak di sisi selatan Madrasah. Adapun permasalahan yang ditemukan saat analisis awal secara rinci diuraikan sebagai berikut:

1. Tenaga laboran terbatas.
2. Ada beberapa peralatan yang rusak sehingga tidak dapat digunakan.
3. Beberapa alat peraga fisika kurang tertata dan terkontrol

c. Ruang Guru

Ruang guru terletak di sisi Madrasah bagian tengah. Ruang Guru dijadikan 1 ruang yaitu gedung bagian tengah di lantai dasar sebelah timur. Ruang ini telah memiliki fasilitas meja dan kursi bagi setiap guru, AC, papan pengumuman bagi guru, beberapa unit komputer, almari peralatan P3K, data peserta didik dan guru, serta berbagai perlengkapan lainnya, sedangkan ruang piket guru terletak bersebelahan dengan ruang UKS yaitu di gedung bagian depan.

d. Ruang Tata Usaha

Ruang Tata Usaha (TU) terletak di sisi Madrasah bagian depan, merupakan bagian gedung cagar budaya bekas kantor Kementerian Agama pertama sehingga ruangan ini tidak dapat dipugar. Ruang TU ini sangat penting sebagai tempat pelayanan administrasi Madrasah, baik peserta didik, guru, karyawan, dan warga Madrasah lainnya, serta administrasi yang berkaitan dengan pihak dalam dan luar Madrasah. Ruang TU ini telah

memiliki fasilitas meja, kursi, unit komputer disetiap meja pegawai, televisi, almari arsip warga Madrasah, kipas angin, dan berbagai perlengkapan pendukung lainnya.

e. Ruang Bimbingan dan Konseling

Ruang Bimbingan dan Konseling (BK) terletak di sisi Madrasah bagian Utara lantai II. Ruang BK ini sangat penting dalam menjalankan fungsinya sebagai tempat untuk membimbing dan mengarahkan peserta didik dalam menghadapi masalah peserta didik baik dalam bidang akademik dan non akademik. Selain itu, ruang BK juga merupakan ruang untuk memberikan pelayanan bagi peserta didik dalam membantu mengarahkan prestasi dan bakat peserta didik. Bimbingan Konseling juga sangat berperan dalam membantu guru-guru, karyawan, dan orang tua peserta didik dalam mengembangkan anak didik dan kemajuan Madrasah.

Secara umum kondisi fisik dan organisasi BK MAN Yogyakarta II telah tergolong baik. Pelayanan BK telah didukung oleh kondisi fisik bangunan yang memadai dan tenaga pengelola BP yang profesional. Adapun data inventaris ruang BP adalah sebagai berikut: ruang tamu, ruang konseling dan ruang kerja. Meja, kursi, almari, papan tulis, bagan mekanisme penanganan masalah peserta didik di Madrasah, bagan mekanisme kerja, dan struktur organisasi BP.

f. Lapangan Olahraga dan Upacara

MAN Yogyakarta II memiliki lapangan olahraga dan upacara, yaitu lapangan basket dan futsal yang digunakan juga sebagai lapangan upacara, dan lapangan volley di bagian belakang. Akan tetapi kondisi lapangan volley ini kurang terawat. Dibagian tepi lapangan basket digunakan sebagai tempat parkir, dan lantainya kurang memenuhi persyaratan keamanan lapangan olahraga.

g. Ruang Ibadah (masjid)

Bangunan mushola terletak di bagian tengah Madrasah. Masjid dengan dua lantai ini telah memiliki fasilitas tempat wudhu, almari mukena, mimbar, karpet, dan beberapa aksesoris mushola lainnya. Lantai atas untuk ibadah peserta didik dan guru putri, lantai bawah untuk ibadah peserta didik dan guru putra.

h. Perpustakaan

Perpustakaan MAN Yogyakarta II terletak di sisi Madrasah bagian timur lantai 2. Perpustakaan sangat berarti bagi peserta didik dan warga Madrasah dalam memberikan pelayanan fasilitas pendukung kegiatan belajar mengajar

dan menambah wawasan bagi warga Madrasah. Perpustakaan MAN Yogyakarta II menyediakan berbagai buku fiksi dan non fiksi, seperti buku teks pelajaran, buku penunjang, novel, majalah, dan lain-lain. Secara garis besar, buku yang tersedia di perpustakaan MAN Yogyakarta II cukup lengkap dan tertata rapi. Akan tetapi di beberapa titik masih terlihat buku-buku yang masih kurang tertata rapi karena kurangnya fasilitas rak untuk menempatkan buku.

Administrasi perpustakaan yang digunakan sudah cukup rapi, dan berjalan sesuai dengan ketentuan. Telah dilakukan sistem pencatatan penomoran secara barcode.

i. Koperasi Peserta didik

Koperasi Peserta didik (KOPSIS) MAN Yogyakarta II terletak di sisi utara kantin. Koperasi Peserta didik ini dikelola oleh penjaga Koperasi. Koperasi Peserta didik menjual berbagai makanan kecil, dan minuman, peralatan Madrasah, perlengkapan pakaian seragam Madrasah, dan berbagai keperluan lainnya.

j. Ruang UKS dan Ruang Piket Guru

Ruang UKS berada di dalam satu gedung dengan ruang piket Guru dan ruang TU. Ruang UKS ini sangat berguna juga sebagai sarana bagi peserta didik yang sakit untuk beristirahat dan menerima perawatan semetara. Ruang UKS ini telah memiliki berbagai sarana penunjang, seperti meja, tempat tidur, kasur, bantal, selimut, almari, kipas angin, perlengkapan P3K, dan berbagai perlengkapan dan aksesoris lainnya. Ruang ini sebenarnya memberikan kontribusi yang lebih bagi warga Madrasah. Sedangkan ruang piket guru juga telah memiliki berbagai sarana penunjang seperti Televisi, meja, kursi, almari, white board, fasilitas hostpot, dan fasilitas penunjang lainnya.

k. Ruang Kantin

Ruang Kantin MAN Yogyakarta II terletak di sisi depan Madrasah bersebelahan dengan ruang satpam. MAN Yogyakarta II memiliki banyak ruang kantin yang menyediakan berbagai makanan ringan dan minuman, serta menu sarapan dan makan siang.

l. Tempat Parkir sepeda dan sepeda motor

Tempat parkir sepeda motor MAN Yogyakarta II terletak di sisi timur depan dan timur belakang Madrasah. Parkir timur depan untuk tamu dan parkir timur belakang untuk siswa, guru, pegawai. Tempat parkir ini telah dikelola dengan baik dengan mempercayakan ketertiban dan keamanan bersama bagi warga Madrasah.

m. Kamar kecil untuk guru dan karyawan

Kamar kecil untuk guru dan karyawan terletak di gedung Madrasah berbagai tempat. Disetiap bangunan telah tersedia kamar kecil untuk guru dan karyawan.

n. Kamar kecil untuk peserta didik

Kamar kecil bagi peserta didik terletak di berbagai tempat dan dekat dengan kelas. Semua kamar mandi tersebut terawat kebersihannya.

➤ **Kondisi Non-Fisik**

a. Potensi Madrasah

MAN Yogyakarta II merupakan salah satu Madrasah yang berbasis agama dan dikelola oleh Kementerian Agama dan terletak di pusat kota Yogyakarta. Letak MAN Yogyakarta II yang strategis, berada di tengah perkampungan penduduk yang cukup representatif dan kondusif untuk pelaksanaan kegiatan pembelajaran memberikan daya dukung tersendiri bagi pengembangan peserta didik. Hal ini memberikan dukungan bagi peserta didik untuk belajar berinteraksi dengan masyarakat setempat, dan kenyamanan bagi peserta didik dalam belajar sehingga terhindar dari kebisingan yang mengganggu aktifitas belajar mengajar.

b. Data Sumber Daya Manusia (SDM)/ Pegawai/ Guru

- Data Guru dan Pegawai

No	Personal Madrasah	Jenis Kelamin		Jumlah
		Laki-Laki	Perempuan	
1	Kepala Madrasah	1	0	1
2	Kepala TU	1	0	1
3	Guru PNS Kemenag	23	27	30
4	Guru PNS Diknas	1	0	1
5	Guru BK	0	2	2
6	Guru Tambah Jam	0	2	2
7	Guru Tidak Tetap (GTT)	5	5	10
8	Pegawai Administrasi (TU)	4	6	10
9	Pustakawan	1	0	1
10	Petugasa Laboran	0	0	0
11	Keamanan	4	0	4
12	Pegawai Tidak Tetap (PTT)	6	0	6
Jumlah		44	42	86

- Data Status Pegawai

No	Uraian	Jumlah	PNS Kemen	PNS Dikb	CPN S	Guru Tetap	Guru Tambah	Pegawai
----	--------	--------	-----------	----------	-------	------------	-------------	---------

			ag	ud		Honor er	Jam	Tetap Honor er
						(GTH)	(GTJ)	(PTT)
1	Guru	65	51	1	0	6	2	0
2	Pegawai	21	11	0	0	0	0	10
Jumlah		80	63	1	0	6	0	10

c. Peserta didik

Peserta didik MAN Yogyakarta II ini adalah peserta didik pilihan dari kota Yogyakarta dan sekitarnya. Beberapa peserta didik MAN Yogyakarta II telah membuktikan kemampuannya dengan mengukir prestasi, baik dalam bidang akademik maupun non akademik, seperti lomba cerpen, MTQ, MSQ, peserta didik berprestasi, dan catur. Selain itu masih banyak lagi prestasi yang telah diukir peserta didik MAN Yogyakarta II yang patut dibanggakan.

4. Media pembelajaran

Media yang tersedia antara lain LCD, fasilitas internet, white board alat-alat peraga dan media laboratorium TIK, bahasa, fisika, kimia dan biologi. Selain itu juga tersedia media audio-visual, alat-alat olahraga serta alat-alat kesenian berupa alat musik.

2. Program Pendidikan dan Pelaksanannya

a. Kegiatan Akademik

Kegiatan belajar mengajar berlangsung di gedung MAN Yogyakarta II. Kegiatan di sekolah setiap harinya dimulai pada jam ke-0 dengan kegiatan tadarus dan menyanyikan lagu nasional. Kegiatan tersebut dimulai pukul 06.45-07.00 dengan didampingi oleh guru yang mengajar pada jam pertama. Proses Belajar Mengajar untuk teori maupun praktik berlangsung mulai pukul 07.00 s.d. 14.35 WIB untuk hari Senin s.d. Kamis, 07.15 s.d. 11.40 WIB untuk hari Jumat dan 07.00 s.d. 14.35 untuk hari Sabtu. Khusus untuk pelaksanaan upacara bendera dilaksanakan setiap hari Senin dan dihitung sebagai jam ke- 1. MAN Yogyakarta 2 mempunyai 24 kelas yang terdiri dari :

- a. Kelas X : MIPA (1-3), IPS (1-3), IBB dan IIK.
- b. Kelas XI : MIPA (1-3), IPS (1-3), IBB dan IIK.
- c. Kelas XII : MIPA (1-3), IPS (1-3), IBB dan IIK.

b. Kegiatan Kesiswaan

Kegiatan kesiswaan yang dilaksanakan di MAN Yogyakarta 2 adalah Rohis, Olah Raga, PMR, Kesenian, Keterampilan berbahasa dan Pramuka. Semua

kegiatan itu dimaksudkan agar siswa mampu meningkatkan potensi dan bakat intelektualnya.

Sedangkan pada hari senin seluruh siswa, guru dan karyawan MAN Yogyakarta 2 melaksanakan upacara bendera. Upacara bendera disini dimaksudkan untuk mengenang jasa-jasa para pahlawan yang telah berkorban harta dan nyawanya untuk kemerdekaan bangsa ini. Oleh karenanya pelaksanaan upacara ini perlu dilaksanakan dengan khidmat dan baik sehingga para petugas upacara perlu mendapatkan pengarahan dan petunjuk untuk melakukan tugasnya dengan baik. Kegiatan ekstrakurikuler yang ada di MAN Yogyakarta II antara lain pramuka, komputer, karate, Tonti, German club, olimpiade Fisika, Olimpiade Kimia, olahraga (volley, basket dan sepak bola) dsb, yang menampung minat dan bakat siswa serta memberikan pengalaman lain di luar proses pembelajaran formal

B. Rumusan Program dan Rencana Kegiatan PPL

Rangkaian kegiatan PPL dimulai sejak mahasiswa di kampus sampai di sekolah tempat praktik. Penyerahan mahasiswa di sekolah dilaksanakan pada tanggal 29 Februari 2016, namun kegiatan PPL baru dilaksanakan mulai tanggal 15 Juli 2016, dikarenakan mahasiswa masih ada jam kuliah .

Sebelum melaksanakan kegiatan PPL tentunya harus dipersiapkan rancangan kegiatan PPL terlebih dahulu sehingga kegiatan PPL tersebut dapat dilaksanakan sesuai tujuan. Rancangan kegiatan PPL digunakan sebagai bahan acuan untuk pelaksanaan PPL di sekolah.

Berikut ini adalah rancangan kegiatan PPL secara global sebelum melakukan praktek mengajar di kelas:

1. Konsultasi dengan guru pembimbing mengenai jadwal mengajar, pembagian materi, dan persiapan mengajar, sebelumnya praktikan melakukan kegiatan observasi pembelajaran Seni Budaya yang dilakukan pada tanggal 18 Mei, 29 Juli, dan 1 Agustus 2016.
2. Menyusun persiapan untuk praktik mengajar terbimbing, artinya tugas yang harus dikerjakan oleh mahasiswa ditentukan oleh guru dan harus di konsultasikan kepada guru pembimbing mata pelajaran.
3. Melaksanakan praktik mengajar terbimbing, artinya bahwa bimbingan dilaksanakan pada kelas dengan materi berbeda. Praktik mengajar di kelas dilakukan minimal 4 kali tatap muka dan dalam pelaksanaannya diamati oleh guru pembimbing.
4. Melakukan diskusi dan refleksi terhadap tugas yang telah dilakukan, baik yang terkait dengan kompetensi profesional, sosial, maupun interpersonal,

yang dilakukan dengan teman sejawat, guru koordinator sekolah, dan dosen pembimbing.

5. Membuat latihan dan kuis dari setiap materi yang telah diajarkan di kelas.
6. Membuat rekapitulasi penilaian dari nilai latihan dan kuis, remedi ataupun pengayaan.
7. Menyusun laporan PPL pada akhir kegiatan PPL.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

A. Kegiatan PPL

1. Persiapan

Rangkaian kegiatan PPL dimulai sejak mahasiswa di kampus sampai di sekolah tempat praktik. Penyerahan mahasiswa di sekolah dilaksanakan pada tanggal 29 Februari 2016. Secara garis besar rencana kegiatan PPL meliputi :

➤ **Persiapan di Kampus**

1. Orientasi Pembelajaran Mikro

Pembelajaran mikro dilaksanakan di semester VI untuk memberi bekal awal pelaksanaan PPL. Dalam kuliah ini mahasiswa dibagi menjadi beberapa kelompok yang setiap kelompoknya terdiri dari 10-12 mahasiswa dengan 1 dosen pembimbing. Adapun dosen pembimbing mikro praktikan ialah bapak Dra. Suwarno, M.Pd. Praktik Pembelajaran Mikro meliputi :

- a. Praktik menyusun perangkat pembelajaran berupa Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dan media pembelajaran.
- b. Praktik membuka pelajaran.
- c. Praktik mengajar dengan metode yang dianggap sesuai dengan materi yang disampaikan.
- d. Praktik menyampaikan materi yang berbeda-beda (materi praktek dan non praktek).
- e. Teknik bertanya kepada siswa.
- f. Praktik pengondisian dan penguasaan kelas.
- g. Praktik menggunakan media pembelajaran (Laptop dan proyektor dan lain-lain).
- h. Praktik menutup pelajaran.

Pembelajaran mikro merupakan praktik kecil di kelas. Alokasi waktu untuk setiap kali mengajar adalah 15 menit. Kemudian mahasiswa selalu diberi pengarahan atau koreksi mengenai kesalahan atau kekurangan dan kelebihan yang akan menjadi bekal mahasiswa dalam mengajar.

2. Pembekalan PPL

Pembekalan pertama dilaksanakan ditingkat Fakultas untuk seluruh mahasiswa yang mengambil mata kuliah PPL di semester pendek. Kemudian masing-masing kelompok berkoordinasi dengan DPL (Dosen Pembimbing Lapangan) untuk mendapat pengarahan dan bimbingan. Untuk DPL PPL yaitu Isti Yuni Purwanti,

M.Pd, yang merupakan dosen FIP jurusan Bimbingan dan Konseling. DPL PPL ditunjuk langsung oleh tim penyelenggara PPL dari LPPMP.

DPL PPL untuk periode tahun ini ada dua. Pertama adalah DPL yang mengarahkan seluruh anggota kelompok PPL di suatu sekolah dimana mahasiswa praktek. Kedua adalah DPL jurusan, yang diambil dari salah satu dosen, pengajar mikro teaching yaitu Drs. Suwarno, M.Pd yang merupakan dosen FBS jurusan Pendidikan Seni Rupa. Untuk pembekalan dengan DPL PPL dilaksanakan sebelum dan selama PPL berjalan, artinya pembekalan tidak hanya dilaksanakan sebelum PPL berjalan tapi juga selama PPL, mahasiswa berhak untuk tetap berkonsultasi dengan DPL PPL masing-masing dan berhak menuntut adanya bimbingan jika DPL tidak dapat melakukan pengawasan atau pembekalan selama kegiatan PPL berlangsung.

➤ Observasi pembelajaran di kelas

Observasi ini bertujuan untuk memperoleh pengetahuan dan pengalaman pendahuluan mengenai tugas guru, khususnya tugas mengajar. Dan observasi juga sebagai gambaran bagi mahasiswa khususnya praktikan untuk mengetahui bagaimana proses belajar mengajar dan kondisi terkini lapangan yang akan digunakannya. Adapun obyek dari observasi ini adalah:

- Perangkat Pembelajaran
 - 1) Kurikulum 2013
 - 2) SilabusRencana
 - 3) Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
- Proses Pembelajaran
 - 1) Membuka pelajaran
 - 2) Penyajian materi
 - 3) Metode pembelajaran
 - 4) Penggunaan bahasa
 - 5) Penggunaan waktu
 - 6) Gestur
 - 7) Cara memotivasi siswa
 - 8) Teknik bertanya
 - 9) Teknik penguasaan kelas
 - 10) Penggunaan media dan alat pembelajaran
 - 11) Bentuk dan cara evaluasi
 - 12) Menutup pelajaran
- Perilaku Siswa
 - 1) Perilaku siswa di dalam kelas

2) Perilaku siswa di luar kelas

1. Persiapan mengajar

Persiapan mengajar merupakan kegiatan pemenuhan syarat-syarat administratif untuk kegiatan pengajaran. Dalam tahap ini dilakukan kegiatan penyusunan administrasi guru yang didalamnya tercantum dokumen-dokumen sebagai berikut:

1) RPP

RPP disusun dengan bimbingan guru pembimbing dan sesuai dengan Kurikulum 2013. Sedangkan RPP merupakan rencana pelaksanaan pembelajaran untuk setiap pertemuan. Dan disusun sesuai dengan standar kompetensi serta kompetensi dasar yang berlaku.

2) Media Pembelajaran

Media pembelajaran dibuat sesuai dengan materi yang akan diajarkan. Dalam hal ini mahasiswa PPL menggunakan media power point dan beberapa selebaran. Video juga digunakan sebagai media, namun porsinya lebih sedikit daripada media lain.

2. Pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan

Berdasarkan rumusan program dan rancangan kegiatan, pada umumnya seluruh program kegiatan dapat terlaksana dengan baik dan lancar. Hasil kegiatan PPL akan dibahas secara rinci, sebagai berikut :

a. Penyusunan Rencana Pembelajaran

Bentuk Kegiatan	: Penyusunan rencana pembelajaran
Tujuan Kegiatan	: Mempersiapkan pelaksanaan pembelajaran
Sasaran	: Siswa kelas X IIK
Waktu Pelaksanaan	: Sebelum praktek mengajar
Tempat pelaksanaan	: MAN Yogyakarta 2
Peran Mahasiswa	: Pelaksana

b. Praktik Mengajar di Kelas

Bentuk Kegiatan	: mengajar di kelas
Tujuan Kegiatan	: Menerapkan sistem pembelajaran di kelas sesuai ilmu yang telah dipelajari dan materi yang telah dipersiapkan.
Sasaran	: Siswa kelas X IIK
Waktu Pelaksanaan dan tempat pelaksanaan :	

Pertemuan I Senin, 25 Juli 2016 Jam ke 2	
Kelas	: X IIK
Materi	: Berkarya Seni Rupa 2 Dimensi Pokok
Waktu	: 45 menit
Sumber	: <ul style="list-style-type: none"> • Kementrian Pendidkan dan Kebudayaan Republik Indonesia (2013). <i>Seni Budaya. Buku Guru</i>. Jakara: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan • Internet

Pertemuan II Senin, 25 Juli 2016 Jam ke 7	
Kelas	: X MIPA 1
Materi	: Berkarya Seni Rupa 2 Dimensi Pokok
Waktu	: 45 menit
Sumber	: <ul style="list-style-type: none"> • Kementrian Pendidkan dan Kebudayaan Republik Indonesia (2013). <i>Seni Budaya. Buku Guru</i>. Jakara: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan • Internet

Pertemuan III Senin, 25 Juli 2016 Jam ke 9	
Kelas	: X IPS 1
Materi	: Berkarya Seni Rupa 2 Dimensi Pokok
Waktu	: 45 menit
Sumber	: <ul style="list-style-type: none"> • Kementrian Pendidkan dan Kebudayaan Republik Indonesia (2013). <i>Seni Budaya. Buku Guru</i>. Jakara: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan

- Internet

Pertemuan IV Selasa, 26 Juli 2016 Jam ke 8	
Kelas	: X MIPA 2
Materi	: Berkarya Seni Rupa 2 Dimensi Pokok
Waktu	: 45 menit
Sumber	: <ul style="list-style-type: none"> • Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia (2013). <i>Seni Budaya. Buku Guru</i>. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan • Internet

Pertemuan V Selasa, 26 Juli 2016 Jam ke 9	
Kelas	: X IBB
Materi	: Berkarya Seni Rupa 2 Dimensi Pokok
Waktu	: 45 menit
Sumber	: <ul style="list-style-type: none"> • Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia (2013). <i>Seni Budaya. Buku Guru</i>. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan • Internet

Pertemuan VI Rabu, 27 Juli 2016 Jam ke 8	
Kelas	: X IPS 2
Materi	: Berkarya Seni Rupa 2 Dimensi Pokok
Waktu	: 45 menit

Sumber :	<ul style="list-style-type: none"> • Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia (2013). <i>Seni Budaya. Buku Guru</i>. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan • Internet
----------	--

Pertemuan VII	
Kamis, 28 Juli 2016	
Jam ke 3	
Kelas :	X MIPA 3
Materi :	Berkarya Seni Rupa 2 Dimensi
Pokok	
Waktu :	45 menit
Sumber :	<ul style="list-style-type: none"> • Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia (2013). <i>Seni Budaya. Buku Guru</i>. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan • Internet

Pertemuan VIII	
Kamis, 28 Juli 2016	
Jam ke 5	
Kelas :	X IPS 3
Materi :	Berkarya Seni Rupa 2 Dimensi
Pokok	
Waktu :	45 Menit
Sumber :	<ul style="list-style-type: none"> • Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia (2013). <i>Seni Budaya. Buku Guru</i>. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan • Internet

Pertemuan IX	
Senin, 1 Agustus 2016	
Jam ke 2	
Kelas :	X IIK
Materi Pokok : Berkarya 2 Dimensi (Arsir,Oval, Pointilis dan Tekstur)	
Waktu :	45 Menit

Sumber :
<ul style="list-style-type: none"> • Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia (2013). <i>Seni Budaya. Buku Guru</i>. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan • Internet

Pertemuan X
Senin, 1 Agustus 2016
Jam ke 7
Kelas : X MIPA 1
Materi Pokok : Berkarya 2 Dimensi (Arsir,Oval, Pointilis dan Tekstur)
Waktu : 45 Menit
Sumber :
<ul style="list-style-type: none"> • Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia (2013). <i>Seni Budaya. Buku Guru</i>. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan • Internet

Pertemuan XI
Senin, 1 Agustus 2016
Jam ke 9
Kelas : X IPS 1
Materi Pokok : Berkarya 2 Dimensi (Arsir,Oval, Pointilis dan Tekstur)
Waktu : 45 Menit
Sumber :
<ul style="list-style-type: none"> • Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia (2013). <i>Seni Budaya. Buku Guru</i>. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan • Internet

Pertemuan XII
Selasa, 2 Agustus 2016
Jam ke 8
Kelas : X MIPA 2
Materi Pokok : Berkarya 2 Dimensi (Arsir,Oval, Pointilis dan Tekstur)
Waktu : 45 Menit
Sumber :
<ul style="list-style-type: none"> • Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia (2013). <i>Seni Budaya. Buku Guru</i>. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan

- Internet

Pertemuan XIII

Selasa, 2 Agustus 2016

Jam ke 9

Kelas : X IBB

Materi Pokok : Berkarya 2 Dimensi (Arsir,Oval, Pointilis dan Tekstur)

Waktu : 45 Menit

Sumber :

- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia (2013). *Seni Budaya. Buku Guru*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
- Internet

Pertemuan XIV

Rabu, 3 Agustus 2016

Jam ke 8

Kelas : X IPS 2

Materi Pokok : Berkarya 2 Dimensi (Arsir,Oval, Pointilis dan Tekstur)

Waktu : 45 Menit

Sumber :

- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia (2013). *Seni Budaya. Buku Guru*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
- Internet

Pertemuan XV

Kamis, 4 Agustus 2016

Jam ke 3

Kelas : X MIPA 3

Materi Pokok : Berkarya 2 Dimensi (Arsir,Oval, Pointilis dan Tekstur)

Waktu : 45 Menit

Sumber :

- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia (2013). *Seni Budaya. Buku Guru*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
- Internet

Pertemuan XVI Kamis, 4 Agustus 2016 Jam ke 5	
Kelas	: X IPS 3
Materi Pokok : Berkarya 2 Dimensi (Arsir,Oval, Pointilis dan Tekstur)	
Waktu	: 45 Menit
Sumber	: <ul style="list-style-type: none"> • Kementrian Pendidkan dan Kebudayaan Republik Indonesia (2013). <i>Seni Budaya. Buku Guru</i>. Jakara: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan • Internet

Pertemuan XVII Senin, 8 Agustus 2016 Jam ke 2	
Kelas	: X IIK
Materi Pokok : Berkarya 2 Dimensi (Arsir,Oval, Pointilis dan Tekstur)	
Waktu	: 45 Menit
Sumber	: <ul style="list-style-type: none"> • Kementrian Pendidkan dan Kebudayaan Republik Indonesia (2013). <i>Seni Budaya. Buku Guru</i>. Jakara: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan • Internet

Pertemuan XVIII Senin, 8 Agustus 2016 Jam ke 7	
Kelas	: X MIPA 1
Materi Pokok : Berkarya 2 Dimensi (Arsir,Oval, Pointilis dan Tekstur)	
Waktu	: 45 Menit
Sumber	: <ul style="list-style-type: none"> • Kementrian Pendidkan dan Kebudayaan Republik Indonesia (2013). <i>Seni Budaya. Buku Guru</i>. Jakara: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan • Internet

Pertemuan XIX Senin, 8 Agustus 2016 Jam ke 9	
--	--

Kelas	: X IPS 1
Materi Pokok	: Berkarya 2 Dimensi (Arsir,Oval, Pointilis dan Tekstur)
Waktu	: 45 Menit
Sumber	: <ul style="list-style-type: none"> • Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia (2013). <i>Seni Budaya. Buku Guru</i>. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan • Internet

Pertemuan XX	
Selasa, 9 Agustus 2016	
Jam ke 8	
Kelas	: X MIPA 2
Materi Pokok	: Berkarya 2 Dimensi (Arsir,Oval, Pointilis dan Tekstur)
Waktu	: 45 Menit
Sumber	: <ul style="list-style-type: none"> • Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia (2013). <i>Seni Budaya. Buku Guru</i>. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan • Internet

Pertemuan XXI	
Selasa, 9 Agustus 2016	
Jam ke 9	
Kelas	: X IBB
Materi Pokok	: Berkarya 2 Dimensi (Arsir,Oval, Pointilis dan Tekstur)
Waktu	: 45 Menit
Sumber	: <ul style="list-style-type: none"> • Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia (2013). <i>Seni Budaya. Buku Guru</i>. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan • Internet

Pertemuan XXII	
Rabu, 10 Agustus 2016	
Jam ke 8	
Kelas	: X IPS 2
Materi Pokok	: Berkarya 2 Dimensi (Arsir,Oval, Pointilis dan Tekstur)

Waktu	: 45 Menit
Sumber	: <ul style="list-style-type: none"> • Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia (2013). <i>Seni Budaya. Buku Guru</i>. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan • Internet

Pertemuan XXIII Kamis, 11 Agustus 2016 Jam ke 3	
Kelas	: X MIPA 3
Materi Pokok	: Berkarya 2 Dimensi (Arsir,Oval, Pointilis dan Tekstur)
Waktu	: 45 Menit
Sumber	: <ul style="list-style-type: none"> • Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia (2013). <i>Seni Budaya. Buku Guru</i>. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan • Internet

Pertemuan XXIV Kamis, 11 Agustus 2016 Jam ke 5	
Kelas	: X IPS 3
Materi Pokok	: Berkarya 2 Dimensi (Arsir,Oval, Pointilis dan Tekstur)
Waktu	: 45 Menit
Sumber	: <ul style="list-style-type: none"> • Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia (2013). <i>Seni Budaya. Buku Guru</i>. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan • Internet

Pertemuan XXV Senin, 15 Agustus 2016 Jam ke 2	
Kelas	: X IIK
Materi Pokok	: Teori Gambar Bentuk
Waktu	: 45 Menit
Sumber	: <ul style="list-style-type: none"> • Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia (2013). <i>Seni</i>

Budaya. Buku Guru. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan

- <https://www.youtube.com/watch?v=0jNd-FqzcHc>
- <https://www.youtube.com/watch?v=c1QhTDBS1Rk>
- <https://www.youtube.com/watch?v=1jVzDx56kIA>

Pertemuan XXVI

Senin, 15 Agustus 2016

Jam ke 7

Kelas : X MIPA 2

Materi Pokok : Teori Gambar Bentuk

Waktu : 45 Menit

Sumber :

- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia (2013). *Seni Budaya. Buku Guru.* Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
- <https://www.youtube.com/watch?v=0jNd-FqzcHc>
- <https://www.youtube.com/watch?v=c1QhTDBS1Rk>
- <https://www.youtube.com/watch?v=1jVzDx56kIA>

Pertemuan XXVII

Senin, 15 Agustus 2016

Jam ke 9

Kelas : X IPS 1

Materi Pokok : Teori Gambar Bentuk

Waktu : 45 Menit

Sumber :

- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia (2013). *Seni Budaya. Buku Guru.* Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
- <https://www.youtube.com/watch?v=0jNd-FqzcHc>
- <https://www.youtube.com/watch?v=c1QhTDBS1Rk>
- <https://www.youtube.com/watch?v=1jVzDx56kIA>

Pertemuan XXVIII

Selasa, 16 Agustus 2016

Jam ke 3

Kelas : X MIPA 1

Materi Pokok : Teori Gambar Bentuk

Waktu : 45 Menit

Sumber :
<ul style="list-style-type: none"> • Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia (2013). <i>Seni Budaya. Buku Guru</i>. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan • https://www.youtube.com/watch?v=0jNd-FqzcHc • https://www.youtube.com/watch?v=c1QhTDBS1Rk • https://www.youtube.com/watch?v=1jVzDx56kIA

Pertemuan XXIX
Selasa, 16 Agustus 2016
Jam ke 9
Kelas : X IBB
Materi Pokok : Teori Gambar Bentuk
Waktu : 45 Menit
Sumber :
<ul style="list-style-type: none"> • Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia (2013). <i>Seni Budaya. Buku Guru</i>. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan • https://www.youtube.com/watch?v=0jNd-FqzcHc • https://www.youtube.com/watch?v=c1QhTDBS1Rk • https://www.youtube.com/watch?v=1jVzDx56kIA

Pertemuan XXX
Kamis, 18 Agustus 2016
Jam ke 3
Kelas : X IPS 3
Materi Pokok : Teori Gambar Bentuk
Waktu : 45 Menit
Sumber :
<ul style="list-style-type: none"> • Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia (2013). <i>Seni Budaya. Buku Guru</i>. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan • https://www.youtube.com/watch?v=0jNd-FqzcHc • https://www.youtube.com/watch?v=c1QhTDBS1Rk • https://www.youtube.com/watch?v=1jVzDx56kIA

Pertemuan XXXI
Kamis, 18 Agustus 2016
Jam ke 5

Kelas	: X MIPA 3
Materi Pokok	: Teori Gambar Bentuk
Waktu	: 45 Menit
Sumber	: <ul style="list-style-type: none"> • Kementrian Pendidkan dan Kebudayaan Republik Indonesia (2013). <i>Seni Budaya. Buku Guru</i>. Jakara: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan • https://www.youtube.com/watch?v=0jNd-FqzcHc • https://www.youtube.com/watch?v=c1QhTDBS1Rk • https://www.youtube.com/watch?v=1jVzDx56kIA

Pertemuan XXXII Senin, 22 Agustus 2016 Jam ke 2	
Kelas	: X IIK
Materi Pokok	: Praktek Gambar Bentuk
Waktu	: 45 Menit
Sumber	: <ul style="list-style-type: none"> • Kementrian Pendidkan dan Kebudayaan Republik Indonesia (2013). <i>Seni Budaya. Buku Guru</i>. Jakara: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan • https://www.youtube.com/watch?v=0jNd-FqzcHc • https://www.youtube.com/watch?v=c1QhTDBS1Rk • https://www.youtube.com/watch?v=1jVzDx56kIA

Pertemuan XXXIII Senin, 22 Agustus 2016 Jam ke 7	
Kelas	: X MIPA 2
Materi Pokok	: Praktek Gambar Bentuk
Waktu	: 45 Menit
Sumber	: <ul style="list-style-type: none"> • Kementrian Pendidkan dan Kebudayaan Republik Indonesia (2013). <i>Seni Budaya. Buku Guru</i>. Jakara: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan • https://www.youtube.com/watch?v=0jNd-FqzcHc • https://www.youtube.com/watch?v=c1QhTDBS1Rk • https://www.youtube.com/watch?v=1jVzDx56kIA

Pertemuan XXXIV

Senin, 22 Agustus 2016
Jam ke 9
Kelas : X IPS 1
Materi Pokok : Praktek Gambar Bentuk
Waktu : 45 Menit
Sumber :
<ul style="list-style-type: none"> • Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia (2013). <i>Seni Budaya. Buku Guru</i>. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan • https://www.youtube.com/watch?v=0jNd-FqzcHc • https://www.youtube.com/watch?v=c1QhTDBS1Rk • https://www.youtube.com/watch?v=1jVzDx56kIA

Pertemuan XXXV
Selasa, 23 Agustus 2016
Jam ke 3
Kelas : X MIPA 1
Materi Pokok : Praktek Gambar Bentuk
Waktu : 45 Menit
Sumber :
<ul style="list-style-type: none"> • Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia (2013). <i>Seni Budaya. Buku Guru</i>. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan • https://www.youtube.com/watch?v=0jNd-FqzcHc • https://www.youtube.com/watch?v=c1QhTDBS1Rk • https://www.youtube.com/watch?v=1jVzDx56kIA

Pertemuan XXXVI
Selasa, 23 Agustus 2016
Jam ke 9
Kelas : X IBB
Materi Pokok : Praktek Gambar Bentuk
Waktu : 45 Menit
Sumber :
<ul style="list-style-type: none"> • Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia (2013). <i>Seni Budaya. Buku Guru</i>. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan • https://www.youtube.com/watch?v=0jNd-FqzcHc • https://www.youtube.com/watch?v=c1QhTDBS1Rk • https://www.youtube.com/watch?v=1jVzDx56kIA

Pertemuan XXXVII	
Rabu, 24 Agustus 2016	
Jam ke 8	
Kelas	: X IPS 2
Materi Pokok : Praktek Gambar Bentuk	
Waktu	: 45 Menit
Sumber	: <ul style="list-style-type: none"> • Kementrian Pendidkan dan Kebudayaan Republik Indonesia (2013). <i>Seni Budaya. Buku Guru</i>. Jakara: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan • https://www.youtube.com/watch?v=0jNd-FqzcHc • https://www.youtube.com/watch?v=c1QhTDBS1Rk • https://www.youtube.com/watch?v=1jVzDx56kIA

Pertemuan XXXVIII	
Kamis, 25 Agustus 2016	
Jam ke 3	
Kelas	: X IPS 3
Materi Pokok : Praktek Gambar Bentuk	
Waktu	: 45 Menit
Sumber	: <ul style="list-style-type: none"> • Kementrian Pendidkan dan Kebudayaan Republik Indonesia (2013). <i>Seni Budaya. Buku Guru</i>. Jakara: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan • https://www.youtube.com/watch?v=0jNd-FqzcHc • https://www.youtube.com/watch?v=c1QhTDBS1Rk • https://www.youtube.com/watch?v=1jVzDx56kIA

Pertemuan XXXIX	
Kamis, 25 Agustus 2016	
Jam ke 3	
Kelas	: X MIPA 3
Materi Pokok : Praktek Gambar Bentuk	
Waktu	: 45 Menit
Sumber	: <ul style="list-style-type: none"> • Kementrian Pendidkan dan Kebudayaan Republik Indonesia (2013). <i>Seni Budaya. Buku Guru</i>. Jakara: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan • https://www.youtube.com/watch?v=0jNd-FqzcHc

- <https://www.youtube.com/watch?v=c1QhTDBS1Rk>
- <https://www.youtube.com/watch?v=1jVzDx56kIA>

Pertemuan XL	
Senin, 29 Agustus 2016	
Jam ke 2	
Kelas	: X IIK
Materi Pokok : Praktek Gambar Bentuk	
Waktu	: 45 Menit
Sumber	:
<ul style="list-style-type: none"> • Kementrian Pendidkan dan Kebudayaan Republik Indonesia (2013). <i>Seni Budaya. Buku Guru</i>. Jakara: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan • https://www.youtube.com/watch?v=0jNd-FqzcHc • https://www.youtube.com/watch?v=c1QhTDBS1Rk • https://www.youtube.com/watch?v=1jVzDx56kIA 	

Pertemuan XLI	
Senin, 29 Agustus 2016	
Jam ke 7	
Kelas	: X MIPA 2
Materi Pokok : Praktek Gambar Bentuk	
Waktu	: 45 Menit
Sumber	:
<ul style="list-style-type: none"> • Kementrian Pendidkan dan Kebudayaan Republik Indonesia (2013). <i>Seni Budaya. Buku Guru</i>. Jakara: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan • https://www.youtube.com/watch?v=0jNd-FqzcHc • https://www.youtube.com/watch?v=c1QhTDBS1Rk • https://www.youtube.com/watch?v=1jVzDx56kIA 	

Pertemuan XLII	
Senin, 29 Agustus 2016	
Jam ke 9	
Kelas	: X IPS 1
Materi Pokok : Praktek Gambar Bentuk	
Waktu	: 45 Menit
Sumber	:

- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia (2013). *Seni Budaya. Buku Guru*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
- <https://www.youtube.com/watch?v=0jNd-FqzcHc>
- <https://www.youtube.com/watch?v=c1QhTDBS1Rk>
- <https://www.youtube.com/watch?v=1jVzDx56kIA>

Pertemuan XLIII	
Selasa, 30 Agustus 2016	
Jam ke 3	
Kelas	: X MIPA 1
Materi Pokok : Praktek Gambar Bentuk	
Waktu	: 45 Menit
Sumber	:
<ul style="list-style-type: none"> • Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia (2013). <i>Seni Budaya. Buku Guru</i>. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan • https://www.youtube.com/watch?v=0jNd-FqzcHc • https://www.youtube.com/watch?v=c1QhTDBS1Rk • https://www.youtube.com/watch?v=1jVzDx56kIA 	

Pertemuan XLIV	
Selasa, 30 Agustus 2016	
Jam ke 9	
Kelas	: X IBB
Materi Pokok : Praktek Gambar Bentuk	
Waktu	: 45 Menit
Sumber	:
<ul style="list-style-type: none"> • Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia (2013). <i>Seni Budaya. Buku Guru</i>. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan • https://www.youtube.com/watch?v=0jNd-FqzcHc • https://www.youtube.com/watch?v=c1QhTDBS1Rk • https://www.youtube.com/watch?v=1jVzDx56kIA 	

Pertemuan XLV	
Rabu, 31 Agustus 2016	
Jam ke 8	
Kelas	: X IPS 2
Materi Pokok : Praktek Gambar Bentuk	

Waktu	: 45 Menit
Sumber	: <ul style="list-style-type: none"> • Kementrian Pendidkan dan Kebudayaan Republik Indonesia (2013). <i>Seni Budaya. Buku Guru</i>. Jakara: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan • https://www.youtube.com/watch?v=0jNd-FqzcHc • https://www.youtube.com/watch?v=c1QhTDBS1Rk • https://www.youtube.com/watch?v=1jVzDx56kIA

Pertemuan XLVI	
Kamis, 1 September 2016	
Jam ke 3	
Kelas	: X IPS 3
Materi Pokok : Praktek Gambar Bentuk	
Waktu	: 45 Menit
Sumber	: <ul style="list-style-type: none"> • Kementrian Pendidkan dan Kebudayaan Republik Indonesia (2013). <i>Seni Budaya. Buku Guru</i>. Jakara: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan • https://www.youtube.com/watch?v=0jNd-FqzcHc • https://www.youtube.com/watch?v=c1QhTDBS1Rk • https://www.youtube.com/watch?v=1jVzDx56kIA

Pertemuan XLVII	
Kamis, 1 September 2016	
Jam ke 3	
Kelas	: X MIPA 3
Materi Pokok : Praktek Gambar Bentuk	
Waktu	: 45 Menit
Sumber	: <ul style="list-style-type: none"> • Kementrian Pendidkan dan Kebudayaan Republik Indonesia (2013). <i>Seni Budaya. Buku Guru</i>. Jakara: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan • https://www.youtube.com/watch?v=0jNd-FqzcHc • https://www.youtube.com/watch?v=c1QhTDBS1Rk • https://www.youtube.com/watch?v=1jVzDx56kIA

Pertemuan XLVIII	
Senin, 5 September 2016	
Jam ke 2	

Kelas	: X IIK
Materi Pokok	: Teori Gambar Potret
Waktu	: 45 Menit
Sumber	: <ul style="list-style-type: none"> • Kementrian Pendidkan dan Kebudayaan Republik Indonesia (2013). <i>Seni Budaya. Buku Guru</i>. Jakara: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan • https://www.youtube.com/watch?v=tyCHnkWwhgM • https://www.youtube.com/watch?v=E7mpCPRmQ1c • https://www.youtube.com/watch?v=YPbyFbTxw9M • https://www.youtube.com/watch?v=IdEQ3NmEfQM • https://www.youtube.com/watch?v=RZPoJe2R7EE • https://www.youtube.com/watch?v=_Jm4KjMxQNE • https://www.youtube.com/watch?v=atoSFecVjI8 • https://www.youtube.com/watch?v=FF5aAbCbLLk

Pertemuan XLIX	
Senin, 5 September 2016	
Jam ke 7	
Kelas	: X MIPA 2
Materi Pokok	: Teori Gambar Potret
Waktu	: 45 Menit
Sumber	: <ul style="list-style-type: none"> • Kementrian Pendidkan dan Kebudayaan Republik Indonesia (2013). <i>Seni Budaya. Buku Guru</i>. Jakara: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan • https://www.youtube.com/watch?v=tyCHnkWwhgM • https://www.youtube.com/watch?v=E7mpCPRmQ1c • https://www.youtube.com/watch?v=YPbyFbTxw9M • https://www.youtube.com/watch?v=IdEQ3NmEfQM • https://www.youtube.com/watch?v=RZPoJe2R7EE • https://www.youtube.com/watch?v=_Jm4KjMxQNE • https://www.youtube.com/watch?v=atoSFecVjI8 • https://www.youtube.com/watch?v=FF5aAbCbLLk

Pertemuan L	
Senin, 5 September 2016	
Jam ke 9	
Kelas	: X IPS 1
Materi Pokok	: Teori Gambar Potret
Waktu	: 45 Menit

Sumber :
<ul style="list-style-type: none"> • Kementrian Pendidkan dan Kebudayaan Republik Indonesia (2013). <i>Seni Budaya. Buku Guru</i>. Jakara: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan • https://www.youtube.com/watch?v=tyCHnkWwhgM • https://www.youtube.com/watch?v=E7mpCPRmQ1c • https://www.youtube.com/watch?v=YPbyFbTxw9M • https://www.youtube.com/watch?v=IdEQ3NmEfQM • https://www.youtube.com/watch?v=RZPoJe2R7EE • https://www.youtube.com/watch?v= Jm4KjMxQNE • https://www.youtube.com/watch?v=atoSFecVjI8 • https://www.youtube.com/watch?v=FF5aAbCbLLk

Pertemuan LI
Selasa, 6 September 2016
Jam ke 3
Kelas : X MIPA 1
Materi Pokok : Teori Gambar Potret
Waktu : 45 Menit
Sumber :
<ul style="list-style-type: none"> • Kementrian Pendidkan dan Kebudayaan Republik Indonesia (2013). <i>Seni Budaya. Buku Guru</i>. Jakara: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan • https://www.youtube.com/watch?v=tyCHnkWwhgM • https://www.youtube.com/watch?v=E7mpCPRmQ1c • https://www.youtube.com/watch?v=YPbyFbTxw9M • https://www.youtube.com/watch?v=IdEQ3NmEfQM • https://www.youtube.com/watch?v=RZPoJe2R7EE • https://www.youtube.com/watch?v= Jm4KjMxQNE • https://www.youtube.com/watch?v=atoSFecVjI8 • https://www.youtube.com/watch?v=FF5aAbCbLLk

Pertemuan LII
Selasa, 6 September 2016
Jam ke 9
Kelas : X IBB
Materi Pokok : Teori Gambar Potret
Waktu : 45 Menit
Sumber :
<ul style="list-style-type: none"> • Kementrian Pendidkan dan Kebudayaan Republik Indonesia (2013). <i>Seni Budaya. Buku Guru</i>. Jakara: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan

- <https://www.youtube.com/watch?v=tyCHnkWwhgM>
- <https://www.youtube.com/watch?v=E7mpCPRmQ1c>
- <https://www.youtube.com/watch?v=YPbyFbTxw9M>
- <https://www.youtube.com/watch?v=IdEQ3NmEfQM>
- <https://www.youtube.com/watch?v=RZPoJe2R7EE>
- <https://www.youtube.com/watch?v= Jm4KjMxQNE>
- <https://www.youtube.com/watch?v=atoSFecVjI8>
- <https://www.youtube.com/watch?v=FF5aAbCbLLk>

Pertemuan LIII

Rabu, 7 September 2016

Jam ke 8

Kelas : X IPS 2

Materi Pokok : Teori Gambar Potret

Waktu : 45 Menit

Sumber :

- Kementrian Pendidkan dan Kebudayaan Republik Indonesia (2013). *Seni Budaya. Buku Guru*. Jakara: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan
- <https://www.youtube.com/watch?v=tyCHnkWwhgM>
- <https://www.youtube.com/watch?v=E7mpCPRmQ1c>
- <https://www.youtube.com/watch?v=YPbyFbTxw9M>
- <https://www.youtube.com/watch?v=IdEQ3NmEfQM>
- <https://www.youtube.com/watch?v=RZPoJe2R7EE>
- <https://www.youtube.com/watch?v= Jm4KjMxQNE>
- <https://www.youtube.com/watch?v=atoSFecVjI8>
- <https://www.youtube.com/watch?v=FF5aAbCbLLk>

Pertemuan LIV

Kamis, 8 September 2016

Jam ke 3

Kelas : X IPS 3

Materi Pokok : Teori Gambar Potret

Waktu : 45 Menit

Sumber :

- Kementrian Pendidkan dan Kebudayaan Republik Indonesia (2013). *Seni Budaya. Buku Guru*. Jakara: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan
- <https://www.youtube.com/watch?v=tyCHnkWwhgM>
- <https://www.youtube.com/watch?v=E7mpCPRmQ1c>
- <https://www.youtube.com/watch?v=YPbyFbTxw9M>

- <https://www.youtube.com/watch?v=IdEQ3NmEfQM>
- <https://www.youtube.com/watch?v=RZPoJe2R7EE>
- <https://www.youtube.com/watch?v= Jm4KjMxQNE>
- <https://www.youtube.com/watch?v=atoSFecVjI8>
- <https://www.youtube.com/watch?v=FF5aAbCbLLk>

Pertemuan LV	
Kamis, 8 September 2016	
Jam ke 3	
Kelas	: X MIPA 3
Materi Pokok : Teori Gambar Potret	
Waktu	: 45 Menit
Sumber	: <ul style="list-style-type: none"> • Kementrian Pendidkan dan Kebudayaan Republik Indonesia (2013). <i>Seni Budaya. Buku Guru</i>. Jakara: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan • https://www.youtube.com/watch?v=tyCHnkWwhgM • https://www.youtube.com/watch?v=E7mpCPRmQ1c • https://www.youtube.com/watch?v=YPbyFbTxw9M • https://www.youtube.com/watch?v=IdEQ3NmEfQM • https://www.youtube.com/watch?v=RZPoJe2R7EE • https://www.youtube.com/watch?v= Jm4KjMxQNE • https://www.youtube.com/watch?v=atoSFecVjI8 • https://www.youtube.com/watch?v=FF5aAbCbLLk

c. Penilaian

Penilaian yang dilakukan oleh praktikan adalah dalam bentuk tugas individu dan keaktifan di kelas. Tugas Individu, yaitu memberikan tugas praktek berkarya. Praktek berkarya berfungsi untuk mengetahui seberapa pemahaman siswa tentang materi yang sudah diberikan guru dalam satu tema pembahasan dari sebuah teori diwujudkan dalam bentuk praktek. Dan keaktifan di kelas, bagaimana siswa bersikap di kelas dan antusiasme seperti apa yang mereka tampilkan dalam mengikuti pembelajaran Seni Rupa. Dengan Kriteria Ketuntasan Minimal adalah 70.

3. Analisis Hasil Pelaksanaan PPL

Hasil analisis kondisi kelas X MIPA 1, X MIPA 2, X MIPA 3, X IPS 1, X IPS 2, X IPS 3, X IIK, dan XIBB yang diajar oleh praktikan, sangat antusias dalam mengikuti pembelajaran. Berhubung kegiatan PPL ini hanya berlangsung hanya dua

bulan, maka pratikan hanya masuk rata-rata 8 kali setiap minggu. Para siswa memiliki ketertarikan terhadap Seni Rupa, namun pada dasarnya mereka masih mencoba-coba dalam berkarya. Untuk itu, membuat mereka semakin tertarik dengan tentunya mengemas pembelajaran dengan berbagai variasi humor, media, dan alat akan dapat meningkatkan antusiasme dan kemampuan mereka. Mereka akan cepat memahami materi yang dijelaskan oleh guru, sebaliknya mereka akan bertanya hingga tak berujung jika mereka belum paham terhadap penjelasan materi sekecil apapun materinya, hanya saja terkadang mereka cepat bosan dengan pembelajaran. Ini merupakan tantangan untuk guru, dimana guru terkadang harus improvisasi dan melepas metode yang mungkin telah direncanakan atau bahkan telah diterapkan di kelas yang lain.

Hasil tugas praktik cukup memuaskan. Dari kelas X MIPA 1, X MIPA 2, X MIPA 3, X IPS 1, X IPS 2, X IPS 3, X IIK, sampai XIBB yang berjumlah 220 peserta didik, hanya terdapat 8 siswa yang nilai prakteknya masih dibawah KKM. Sehingga mereka mengikuti remedial dan telah memperbaiki nilai mereka.

Beberapa hal yang dapat dilakukan oleh praktikan agar mampu membuat seluruh siswa lebih cepat menyerap materi dan mendapat nilai diatas KKM :

- a. Memberikan remedial untuk siswa yang belum lolos KKM.
- b. Menggunakan variasi metode pembelajaran yang lebih baik dan banyak melibatkan siswa dan dapat diikuti oleh siswa
- c. Memaksimalkan gestur untuk membuat mereka tertarik dan selalu fokus terhadap gerak-gerik dan apa yang dijelaskan oleh guru.

Manfaat yang dapat diambil dari kegiatan PPL ini adalah praktikan dapat belajar bagaimana mengajar dan membentuk suasana belajar yang mampu membuat siswa tertarik serta paham terhadap apa yang kita sampaikan. Kegiatan PPL juga mampu menyadarkan diri mahasiswa terhadap pentingnya penguasaan materi ataupun kelas. Bagaimana menjaga hubungan antar guru dan siswa. Bagaimana menjaga agar mereka dapat mendengarkan guru dan sebaliknya apapun yang dilakukan siswa guru juga berperan sebagai pendengar yang baik. Hal yang perlu ditingkatkan oleh praktikan adalah variasi menggunakan metode, karena kondisi setiap peserta didik berbeda, cadangan metode perlu dikuasai oleh guru.

Dari kegiatan yang telah dilaksanakan, praktikan dapat menganalisis beberapa faktor penghambat serta faktor pendukung dalam melaksanakan program. Diantaranya adalah :

- Faktor Pendukung Program PPL
 - a. Guru pembimbing yang sangat perhatian, sehingga kekurangan-kekurangan praktikan pada waktu proses pembelajaran dapat

diketahui. Selain itu, praktikan diberikan saran dan kritik untuk perbaikan proses pembelajaran berikutnya.

- b. Dosen pembimbing PPL yang dengan rutin memonitor pelaksanaan PPL
- c. Siswa - siswa yang kooperatif dan interaktif sehingga menciptakan kondisi yang kondusif dalam proses KBM
- d. Teman-teman 1 kelompok yang saling bertukar pikiran terkait metode untuk mengajar.

➤ **Faktor Penghambat**

- a. Pengetahuan awal siswa yang berbeda-beda sehingga memotong sedikit waktu pada proses pembelajaran.
- b. Adanya siswa yang kurang antusias dan mengganggu teman lainnya.

4. Penyusunan Laporan

Tindak lanjut dari kegiatan PPL adalah penyusunan laporan sebagai pertanggungjawaban atas kegiatan PPL yang telah dilaksanakan. Laporan PPL berisi kegiatan yang dilakukan selama PPL. Laporan ini disusun secara individu dengan persetujuan guru pembimbing, koordinator PPL sekolah, Kepala Sekolah, dan dosen pembimbing PPL.

5. Refleksi Hasil Pelaksanaan PPL

a. Hambatan Dalam Pelaksanaan PPL

Dalam pelaksanaan PPL terdapat beberapa hambatan pada jalannya kegiatan. Beberapa hambatan yang ada antara lain :

- 1) Kesiapan siswa dalam pergantian jam yang terkadang masih ingin melakukan hal lain di luar kelas.
- 2) Kelas yang kurang nyaman untuk belajar.

b. Usaha Mengatasinya

- 1) Pratkan melakukan konsultasi dengan guru pembimbing mengenai teknik pengelolaan kelas yang sesuai untuk mata pelajaran yang akan diajarkannya.
- 2) Diciptakan suasana belajar yang serius tetapi santai untuk mengatasi situasi yang terkadang kurang kondusif, diterapkan suasana pembelajaran yang sedikit santai yaitu dengan diselingi sedikit humor tapi tidak terlalu berlebihan. Hal ini dilakukan untuk menghindari

kurangnya konsentrasi, rasa jenuh dan bosan dari peserta didik karena suasana yang tidak kondusif tersebut.

- 3) Mengakrabkan diri dengan siswa praktikan mengakrabkan diri dengan siswa tapi masih dengan batas-batas yang wajar, menanyakan kepada siswa tentang tugas-tugas yang diberikan dan berusaha membantu mengerjakannya, berusaha untuk selalu berkomunikasi dengan guru-guru, sering berdiskusi guru dan berbagai pengalaman. Menegur ataupun mengajukan pertanyaan dengan langsung menyebut namanya. Guru diusahakan hafal dan paham karakteristik peserta didik yang diajarnya, karena itu dapat menjadi treatment yang baik bagi mereka.
- 4) Memberi motivasi kepada peserta didik agar lebih semangat dalam belajar, di sela – sela proses belajar mengajar diberikan motivasi untuk belajar giat demi mencapai cita – cita dan keinginan mereka. Motivasi untuk menjadi yang terbaik, agar sesuatu yang diharapkan dapat tercapai.
- 5) Didalam pelajaran diselingi cerita tentang manfaat mata pelajaran yang diampu untuk dunia kerja dan kehidupan dimasa yang akan datang.

BAB III PENUTUP

A. KESIMPULAN

Program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) memberi pengalaman yang sangat berguna bagi praktikan. Kegiatan yang dilaksanakan selama 2 bulan, dimulai pada tanggal 15 bulan Juli hingga 15 september di MAN Yogyakarta 2 ini, membuat jiwa pendidik pada diri praktikan semakin semangat. Dari semua kegiatan dalam PPL dapat disimpulkan bahwa:

- a. Praktik pengalaman lapangan merupakan cara yang tepat bagi mahasiswa calon guru untuk dapat mempraktikkan ilmu yang diperoleh dari kampus UNY.
- b. Kegiatan praktek pengalaman lapangan dapat digunakan sebagai sarana untuk memperoleh pengalaman yang faktual sebagai bekal untuk menjadi tenaga kependidikan yang kompeten dalam bidang masing-masing.
- c. Praktik pengalaman lapangan merupakan pengembangan dari empat kompetensi bagi praktikan, yaitu kompetensi pedagogik, kompetensi kepribadian, kompetensi profesional, dan kompetensi sosial.
- d. Dengan program PPL, mahasiswa sebagai calon pendidik tentunya akan lebih menyadari tugas dan kewajibannya sebagai seorang individu yang berkompeten sehingga akan memiliki semangat dalam membantu mencerdaskan kehidupan bangsa sebagai salah satu peran serta dalam membangun bangsa.
- e. Susah senang menjadi seorang pendidik dapat dirasakan oleh mahasiswa calon guru sehingga dapat mempengaruhi *mainset* yang akan mahasiswa bawa ketika benar-benar menjadi guru nantinya.

B. SARAN

Kegiatan PPL sangat bermanfaat untuk mahasiswa calon guru. Namun terlepas dari semua yang dikehendaki mahasiswa peserta PPL, kegiatan ini akan semakin berkembang dan kualitasnya akan meningkat sesuai dengan perkembangan zaman. Bagaimanapun hasilnya, tentu kegiatan ini sangat berkesan dan tidak terlupakan. Bahkan alokasi waktu PPL yang hanya 2 bulan, terasa sangat singkat, sehingga rasanya masih ingin mengajar dan bertemu dengan siswa di kelas. Tidak dapat dipungkiri bahwa dalam setiap penyelenggaraan kegiatan tentu ada kekurangan dan kelebihannya, maka dari itu

saran untuk pihak-pihak terkait, demi peningkatan kualitas penyelenggaraan kegiatan PPL sebagai berikut :

1. Bagi Pihak Sekolah

- a. Sekolah sebaiknya lebih memperhatikan pengarahan bimbingan PPL dari penyelenggara (LPPMP UNY) karena setiap tahun kegiatan PPL selalu berkembang dan bahkan berubah dalam hal prosedur ataupun kegiatan yang harus dan tidak harus dilakukan oleh peserta PPL di sekolah.
- b. Mengembangkan dan meningkatkan pemanfaatan potensi ide maupun tenaga program PPL secara maksimal dan terkoordinasi, mungkin dapat diolah lagi oleh pihak sekolah.
- c. Menciptakan suasana yang lebih bersahabat sangat penting dalam lingkungan sekolah, apalagi PPL merupakan keluarga baru dan mungkin tidak hanya dari satu universitas, jadi manajemen pembagian jobdisk mungkin dapat disiasati lebih baik lagi.
- d. Siswa merupakan fokus utama adanya sekolah, dan membuat mereka menjadi manusia yang berguna dan berbudi luhur merupakan tugas pendidik. Sehingga pekerjaan apapun yang ada sebaiknya tidak mengganggu proses pembelajaran siswa, tidak hanya sebagian besar siswa, tetapi seluruh siswa yang ada di sekolah.

2. Bagi LPPMP UNY

- a. Persiapan yang matang perlu dikonsepsi dan disampaikan dengan lebih baik, karena perubahan sistem dari tahun ke tahun yang merubah adalah yang dapat menyampaikan dan memberi pengarahan dengan jelas terkait perubahan sistem yang terjadi. Sehingga peserta PPL tidak kebingungan.
- b. Perlu peningkatan mekanisme dan cara kerja yang sistematis, efektif dan produktif dalam program ini.
- c. LPPMP hendaknya mengumpulkan berbagai program yang berhasil dan menjadikan sebagai acuan untuk program PPL selanjutnya.
- d. Pihak LPPMP sebaiknya lebih memonitoring proses penyerahan ataupun penarikan PPL. Karena seperti apapun prosesnya, secara kultural kurang nyaman jika mungkin beberapa tempat tidak ada pihak kampus yang hadir dalam penarikan atau penerjunan.

3. Bagi Mahasiswa Peserta PPL

- a. Untuk mendapatkan hasil yang lebih baik dan maksimal, perlu adanya koordinasi yang secara sadar, partisipatif, pengertian dan matang antar mahasiswa dalam satu kelompok.
- b. Mampu berinteraksi, berinovasi dan menanamkan citra diri sebagai *problem solver* kepada semua elemen sekolah dengan proporsi alokasi waktu yang berimbang.
- c. Melaksanakan semua tugas PPL secara tepat dan efisien sehingga individu dalam satu kelompok tidak saling menunggu dan tidak saling terganggu.
- d. Menentukan target dan skala prioritas dalam merencanakan maupun pelaksanaan program, sehingga akan dihasilkan program yang efektif, produktif dan efisien.
- e. Menjaga image baik semua pihak yang kita bawa atas nama PPL.

DAFTAR PUSTAKA

- TIM LPPMP. 2013. *Panduan Pengajaran Mikro*. Yogyakarta: LPPMP Universitas Negeri Yogyakarta.
- TIM LPPMP. 2013. *Materi Pembekalan Pengajaran Mikro/ Magang II*. Yogyakarta: LPPMP Universitas Negeri Yogyakarta.
- TIM LPPMP. 2014. *Materi Pembekalan PPL UNY 2013*. Yogyakarta: LPPMP Universitas Negeri Yogyakarta.
- TIM LPPMP. 2015. *Panduan PPL/ Magang III*. Yogyakarta: LPPMP Universitas Negeri Yogyakarta

3.	Piket perpustakaan			8		7		6.5				21,5	
	Piket UKS				7.5		4	4				15,5	
	Membantu Administrasi		4,5	2,5								7	
	Asistensi Lab. TIK				3							3	
4.	Upacara Bendera		0,75	0,75	0,75	0,75		0,75	0,75	0,75	0,75	6	
5.	Upacara 17 Agustus						2					2	
6.	Kegiatan Masa Pengenalan Lingkungan Sekolah		2									2	
7.	Halal bihalal		1,5									1,5	
8.	Kegiatan Tadarus		0,25	0,25	0,25	0,25		0,25	0,25	0,25	0,25	2	
9.	Penarikan										2	2	
Jumlah Jam			3,5	25,75	34.25	24	38,5	32.75	24,5	37.25	17	3	240,5

Yogyakarta, 2016

Mengetahui/ Menyetujui,

Koordinator PPL

Evi Effrisanti, S.TP.

NIP. 19690530 199802 1 001

Guru Pembimbing Lapangan

Drs Daelami

NIP. 19570403 198303 1 007

Dosen Pembimbing Lapangan

Drs. Suwarna M. Pd

NIP. 19520727 197803 1 003

Mahasiswa

Saeful Mujahid

NIM. 13206241028



**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL
MAN 2 YOGYAKARTA
Jl. KH. Ahmad Dahlan No.130, Ngampilan, Kota Yogyakarta,
Daerah Istimewa Yogyakarta 55261**

F02

Untuk Mahasiswa

NAMA SEKOLAH : MAN YOGYAKARTA II NAMA MAHASISWA : SAEFUL MUJAHID
ALAMAT SEKOLAH : JL. KH. AHMAD DAHLAN NO.130, NGAMPILAN NIM : 13206241028
GURU PEMBIMBING : Drs. DAELAMI FAK./JUR./PRODI : FBS/PENDIDIKASENI RUPA S-1
DOSEN PEMBIMBING : Drs. SUWARNA, M.Pd

No	Hari/Tanggal	Jam	Kegiatan	Keterangan	Tandatangan
1		08.00 - 11.00	Observasi sekolah khususnya MAN Yogyakarta II	Observasi sekolah khususnya MAN Yogyakarta II, yang dihadiri oleh dosen pembimbing lapangan, koordinator PPL, guru pembimbing serta mahasiswa PPL UNY berjumlah 14 orang	
		11.00 – 12.00	Evaluasi TIM PPL	Evaluasi dengan teman membahas hasil kegiatan observasi terdiri dari anggota PPL jumlah 14 orang	

2	Jumat, 15 Juli 2016	06.30 – 10.00	Upacara pelepasan KKN & PPL UNY tahun akademik 2015/2016	Upacara pelepasan KKN & PPL diikuti oleh seluruh mahasiswa UNY yang mengikuti kegiatan tersebut, upacara pelepasan diresmikan oleh rektor UNY dan acara berlangsung hikmat	
3	Senin, 18 Juli 2016	07.00 – 10.00	Apel pagi dan halal bihalal di MAN Yogyakarta II	Apel pagi dan halal bihalal diikuti oleh kepala sekolah MAN Yogyakarta II, guru-guru, siswa dan mahasiswa PPL UNY berjumlah 14 orang	
		12.30 – 13.00	Konsultasi Guru Pembimbing Mata Pelajaran	Mendapatkan materi kelas X, contoh RPP, dan Silabus	
		15.00 – 17.00	Membuat RPP	Membuat RPP Berkarya Seni Rupa 2 Dimensi	
		18.00 – 21.00	Mencari materi	Mencari materi berkarya seni rupa 2 dimensi di beberapa buku dan internet	
		21.30 – 00.00	Membuat Media Pembelajaran	Membuat media pembelajaran berupa Power Point	
4	Selasa, 19 Juli 2016	06.45 – 07.00	Membaca Doa, Tadarus dan Menyanyikan Lagu Nasional	Mengkondisikan Siswa didalam kelas XI MIPA 1 mulai Membaca Doa, Tadarus dan Menyanyikan Lagu Nasional	
		07.00 – 07.30	Administrasi Sekolah	Membantu menyiapkan peraturan akademik sejumlah 240 eksemplar serta tata tertib sejumlah 600 eksemplar	
		12.00 –	Cecking Raport	Mendata siswa yang sudah dan yang belum mengumpulkan raport	

		12.30			
		12.30 – 14.00	Menata Kain seragam	Mengelompokkan satu set kain seragam untuk peserta didik baru	
5	Rabu, 20 Juli 2016	06.45 – 07.00	Membaca Doa, Tadarus dan Menyanyikan Lagu Nasional	Mengkondisikan Siswa di dalam kelas mulai Membaca Doa, Tadarus dan Menyanyikan Lagu Nasional	
		10.00 – 11.00	Konsultasi Dosen Pembimbing Lapangan	Konsultasi RPP, Materi, dan Media Pembelajaran	
		11.00 – 12.00	Konsultasi Guru Pembimbing Mata Pelajaran	Merevisi RPP, Materi, dan Media Pembelajaran	
		13.00 – 14.00	Menata Buku Perpustakaan	Mengelompokkan buku sesuai kelas dan mata pelajaran	
		16.00 – 18.00	Revisi RPP, Materi Pembelajaran dan Media Pembelajaran	Merevisi RPP, Materi Pembelajaran dan Media Pembelajaran Berkarya Seni Rupa 2 Dimensi sesuai arahan Guru Pembimbing Mata Pelajaran	
6	Kamis 21 Juli 2016	06.45 – 07.00	Membaca Doa, Tadarus dan Menyanyikan Lagu Nasional	Mengkondisikan Siswa di dalam kelas mulai Membaca Doa, Tadarus dan Menyanyikan Lagu Nasional	
		07.00 – 08.00	Konsultasi guru pembimbing mata pelajaran	RPP, materi pembelajaran, dan media pembelajaran di ACC gir pembimbing lapangan	
		12.20 –	Pendampingan KBM	Mengikuti Kegiatan Belajar Mengajar dengan materi fenomena	

		13.05		seni rupa para modern di kelas XI IPS 1 oleh mahasiswa PPL UNY Noni Dwi Ratnasari	
		13.30 – 14.00	Pendampingan Evaluasi KBM	Evaluasi KBM terkait kekurangan dan kelebihan pada saat menyampaikan materi bersama guru pembimbing mata pelajaran dan mahasiswa 1 prodi	
7	Jumat, 22 Juli 2016	06.45 – 07.00	Membaca Doa, Tadarus dan Menyanyikan Lagu Nasional	Mengkondisikan Siswa di dalam kelas mulai Membaca Doa, Tadarus dan Menyanyikan Lagu Nasional	
		10.30 – 11.30	Memindahkan ijazah dan memberi tanda pada gantungan kunci locker	Memindahkan ijazah kelas X, XI dan kelas XII dan memberi tanda kelas pada masing-masing gantungan kunci locker ± 24 locker dan memberi label data siswa pada masing-masing Locke	
8	Senin, 25 Juli 2016	07.00 – 07.30	Upacara Bendera / Apel	Dihadiri oleh siswa kelas X, Mahasiswa PPL, Guru dan Staff Karyawan	
		07.45 – 08.30	Kegiatan Belajar Mengajar	Melakukan kegiatan belajar mengajar dikelas X IIK dengan materi berkarya seni rupa 2 dimensi	
		09.00 – 09.30	Evaluasi KBM	Evaluasi KBM terkait kekurangan dan kelebihan pada saat menyampaikan materi bersama guru pembimbing mata pelajaran dan mahasiswa 1 prodi	
		12.20 – 13.05	Kegiatan Belajar Mengajar	Melakukan kegiatan belajar mengajar dikelas X MIPA 1 dengan materi berkarya seni rupa 2 dimensi	

		13.20 – 13.50	Konsultasi guru pembimbing mata pelajaran	Konsultasi materi pembelajaran Minggu kedua/pertemuan kedua dengan materi arsir gelap terang, arsir oval/lingkaran, pontilis, dan tekstur	
		13.50 – 14.35	Kegiatan Belajar Mengajar	Melakukan kegiatan belajar mengajar dikelas X IPS 1 dengan materi berkarya seni rupa 2 dimensi	
9	Selasa, 26 Juli 2016	06.45 – 07.00	Membaca Doa, Tadarus dan Menyanyikan Lagu Nasional	Mengkondisikan Siswa di dalam kelas mulai Membaca Doa, Tadarus dan Menyanyikan Lagu Nasional	
		08.30 – 09.00	Membagikan angket ekstrakurikuler	Membagikan angket ekstrakurikuler kepada siswa kelas x, masing – masing kelas menerima 25 lembar angket ekstrakurikuler, satu siswa wajib mengisi satu eskul wajib dan satu eskul pilihan	
		11.00 – 13.00	Penarikan angket ekstrakurikuler kelas X	Penarikan angket ekstrakurikuler kelas X dan memberikan pengarahan kepada siswa kelas X IPA 3 berjumlah 25 siswa	
		13.05 – 13.50	Kegiatan Belajar Mengajar	Melakukan kegiatan belajar mengajar dikelas X MIPA 2 dengan materi berkarya seni rupa 2 dimensi	
		13.50 – 14.35	Kegiatan Belajar Mengajar	Melakukan kegiatan belajar mengajar dikelas X IBB dengan materi berkarya seni rupa 2 dimensi	
10	Rabu, 27 Juli 2016	06.45 – 07.00	Membaca Doa, Tadarus dan Menyanyikan Lagu Nasional	Mengkondisikan Siswa di dalam kelas mulai Membaca Doa, Tadarus dan Menyanyikan Lagu Nasional	
		09.00 –	Bimbingan oleh dosen	Pembahasan dengan DPL mengenai praktek berkarya seni rupa 2	

		10.00	pembimbing lapangan	dimensi yang akan di ajarkan kepada siswa kelas X berjumlah 8 kelas	
		12.20 – 13.05	Pendampingan KBM	Pendampingan mengajar di kelas XI IPA 3 mata pelajaran seni budaya materi seni rupa pramodern, jumlah siswa 27 anak. Membahas pengertian seni, pengertian seni rupa dan seni rupa pramodern termasuk sejarahnya oleh mahasiswa PPL UNY Noni Dwi Ratnasari	
		13.05 – 13.50	Kegiatan Belajar Mengajar	Melakukan kegiatan belajar mengajar dikelas X IPS 2 dengan materi berkarya seni rupa 2 dimensi	
11	Kamis, 28 Juli 2016	06.45 – 07.00	Membaca Doa, Tadarus dan Menyanyikan Lagu Nasional	Mengkondisikan Siswa di dalam kelas mulai Membaca Doa, Tadarus dan Menyanyikan Lagu Nasional	
		08.30 – 09.15	Kegiatan Belajar Mengajar	Melakukan kegiatan belajar mengajar dikelas X MIPA 3 dengan materi berkarya seni rupa 2 dimensi	
		10.15 – 11.00	Kegiatan Belajar Mengajar	Melakukan kegiatan belajar mengajar dikelas X IPS 3 dengan materi berkarya seni rupa 2 dimensi	
		12.20- 14.35	Membuat RPP	Membuat RPP Berkarya Seni Rupa 2 Dimensi (Arsir gelap terang, Arsir bentuk oval/lingkaran, pointilis dan tekstur)	
12	Jumat, 29 Juli 2016	06.45 – 07.00	Membaca Doa, Tadarus dan Menyanyikan Lagu Nasional	Mengkondisikan Siswa di dalam kelas mulai Membaca Doa, Tadarus dan Menyanyikan Lagu Nasional	

		07.30 – 11.30	Membuat Media Pembelajaran	Membuat media pembelajaran sejumlah 6 buah contoh Arsir gelap terang, Arsir bentuk oval/lingkaran, pointilis dan tekstur pada buku gambar	
		13.00 – 15.00	Membuat Media Pembelajaran	Membuat media pembelajaran sejumlah 4 buah contoh Arsir gelap terang, Arsir bentuk oval/lingkaran, pointilis dan tekstur pada buku gambar	
13	Senin, 1 Agustus 2016	07.00 – 07.30	Upacara Bendera / Apel	Dihadiri oleh siswa, Mahasiswa PPL, Guru dan Staff Karyawan	
		07.45 – 08.30	Kegiatan Belajar Mengajar	Melakukan kegiatan belajar mengajar dikelas X IIK dengan materi Berkarya Seni Rupa 2 Dimensi (Arsir,Oval, Pointilis dan Tekstur)	
		09.00 – 09.30	Evaluasi KBM	Evaluasi KBM terkait kekurangan dan kelebihan pada saat menyampaikan materi bersama guru pembimbing mata pelajaran dan mahasiswa 1 prodi	
		12.20 – 13.05	Kegiatan Belajar Mengajar	Melakukan kegiatan belajar mengajar dikelas X MIPA 1 dengan materi Berkarya Seni Rupa 2 Dimensi (Arsir,Oval, Pointilis dan Tekstur)	
		13.20 – 13.50	Konsultasi guru pembimbing mata pelajaran	Konsultasi RPP Berkarya Seni Rupa 2 Dimensi (Arsir gelap terang, Arsir bentuk oval/lingkaran, pointilis dan tekstur), dan di ACC	

		13.50 – 14.35	Kegiatan Belajar Mengajar	Melakukan kegiatan belajar mengajar dikelas X IPS 1 dengan materi Berkarya Seni Rupa 2 Dimensi (Arsir,Oval, Pointilis dan Tekstur)	
14	Selasa, 2 Agustus 2016	06.45 – 07.00	Membaca Doa, Tadarus dan Menyanyikan Lagu Nasional	Mengkondisikan Siswa di dalam kelas mulai Membaca Doa, Tadarus dan Menyanyikan Lagu Nasional	
		12.20 – 13.05	Pendampingan KBM	Pendampingan Mengajar dikelas XI IPA 3 jumlah materi seni rupa pra modern oleh Mahasiswa PPL Noni Dwi Ratnasari	
		13.05 – 13.50	Kegiatan Belajar Mengajar	Melakukan kegiatan belajar mengajar dikelas X MIPA 2 dengan materi Berkarya Seni Rupa 2 Dimensi (Arsir,Oval, Pointilis dan Tekstur)	
		13.50 – 14.35	Kegiatan Belajar Mengajar	Melakukan kegiatan belajar mengajar dikelas X IBB dengan materi Berkarya Seni Rupa 2 Dimensi (Arsir,Oval, Pointilis dan Tekstur)	
15	Rabu, 3 Agustus 2016	06.45 – 07.00	Membaca Doa, Tadarus dan Menyanyikan Lagu Nasional	Mengkondisikan Siswa di dalam kelas mulai Membaca Doa, Tadarus dan Menyanyikan Lagu Nasional	
		09.00 – 10.30	Bimbingan oleh dosen pembimbing lapangan	Pembahasan dengan DPL mengenai praktek Berkarya Seni Rupa 2 Dimensi (Arsir,Oval, Pointilis dan Tekstur)yang akan di ajarkan kepada siswa kelas X berjumlah 8 kelas	
		12.20 –	Pendampingan KBM	Pendampingan mengajar dikelas XI IIK1, matapelajaran seni	

		13.05		budaya materi seni rupa pramodern, jumlah siswa 24 anak. 2 siswa sakit. Materi membahas pengertian seni, pengertian seni rupa dan seni rupa pramodern termasuk sejarahnya oleh mahasiswa PPL UNY Noni Dwi Ratnasari	
		13.05 – 13.50	Kegiatan Belajar Mengajar	Melakukan kegiatan belajar mengajar dikelas X IPS 2 dengan materi Berkarya 2 Dimensi (Arsir,Oval, Pointilis dan Tekstur)	
16	Kamis, 4 Agustus 2016	06.45 – 07.00	Membaca Doa, Tadarus dan Menyanyikan Lagu Nasional	Mengkondisikan Siswa di dalam kelas mulai Membaca Doa, Tadarus dan Menyanyikan Lagu Nasional	
		08.30 – 09.15	Kegiatan Belajar Mengajar	Melakukan kegiatan belajar mengajar dikelas X MIPA 3 dengan materi Berkarya Seni Rupa 2 Dimensi (Arsir,Oval, Pointilis dan Tekstur)	
		10.15 – 11.00	Kegiatan Belajar Mengajar	Melakukan kegiatan belajar mengajar dikelas X IPS 3 dengan materi Berkarya Seni Rupa 2 Dimensi (Arsir,Oval, Pointilis dan Tekstur)	
		12.20 – 13.05	Pendampingan KBM	Pendampingan mengajar dikelas XI IPS 1, matapelajaran seni budaya materi seni rupa pramodern, jumlah siswa 27 anak. Materi Pembahasan mengenai pengertian seni, pengertian seni rupa dan seni rupa pramodern termasuk sejarahnya oleh mahasiswa PPL Noni Dwi Ratnasari	

		13.50 – 14.35	Pendampingan KBM	Pendampingan mengajar dikelas XI IPS 2, materi senirupa modern jumlah siswa 24 anak	
17	Jumat, 5 Agustus 2016	06.45 – 07.00	Membaca Doa, Tadarus dan Menyanyikan Lagu Nasional	Mengkondisikan Siswa di dalam kelas mulai Membaca Doa, Tadarus dan Menyanyikan Lagu Nasional	
		09.00 – 11.30	Membuat Media Pembelajaran	Membuat media pembelajaran sejumlah 3 buah contoh Arsir gelap terang, Arsir bentuk oval/lingkaran, pointilis dan tekstur pada buku gambar	
18	Senin, 8 Agustus 2016	07.00 – 07.30	Upacara Bendera / Apel	Dihadiri oleh siswa, Mahasiswa PPL, Guru dan Staff Karyawan	
		07.45 – 08.30	Kegiatan Belajar Mengajar	Melakukan kegiatan belajar mengajar dikelas X IIK dengan materi Berkarya Seni Rupa 2 Dimensi (Arsir,Oval, Pointilis dan Tekstur)	
		09.00 – 10.00	Konsultasi guru pembimbing mata pelajaran	Konsultasi materi pembelajaran Pertemuan kedua dengan materi Gelap Terang	
		12.20 – 13.05	Kegiatan Belajar Mengajar	Melakukan kegiatan belajar mengajar dikelas X MIPA 1 dengan materi Berkarya Seni Rupa 2 Dimensi (Arsir,Oval, Pointilis dan Tekstur)	
		13.10 – 13.40	Profil MAN Yogyakarta II	Meminta profil MAN Yogyakarta II kepada ketua TU	
		13.50 –	Kegiatan Belajar Mengajar	Melakukan kegiatan belajar mengajar dikelas X IPS 1 dengan	

		14.35		materi Berkarya Seni Rupa 2 Dimensi (Arsir,Oval, Pointilis dan Tekstur)	
19	Selasa, 9 Agustus 2016	06.45 – 07.00	Membaca Doa, Tadarus dan Menyanyikan Lagu Nasional	Mengkondisikan Siswa di dalam kelas mulai Membaca Doa, Tadarus dan Menyanyikan Lagu Nasional	
		08.00 – 11.00	Membuat RPP	Membuat RPP Teori Gambar Bentuk	
		12.20 – 13.05	Pendampingan KBM	Pendampingan Mengajar dikelas XI IPA 3 jumlah materi seni rupa pra modern oleh Mahasiswa PPL Noni Dwi Ratnasari	
		13.05 – 13.50	Kegiatan Belajar Mengajar	Melakukan kegiatan belajar mengajar dikelas X MIPA 2 dengan materi Berkarya Seni Rupa 2 Dimensi (Arsir,Oval, Pointilis dan Tekstur)	
		13.50 – 14.35	Kegiatan Belajar Mengajar	Melakukan kegiatan belajar mengajar dikelas X IBB dengan materi Berkarya Seni Rupa 2 Dimensi (Arsir,Oval, Pointilis dan Tekstur)	
20	Rabu, 10 Agustus 2016	06.45 – 07.00	Membaca Doa, Tadarus dan Menyanyikan Lagu Nasional	Mengkondisikan Siswa di dalam kelas mulai Membaca Doa, Tadarus dan Menyanyikan Lagu Nasional	
		07.30 – 11.30	Mencari materi dan media pembelajaran	Mencari materi teori gambar bentuk dan mencari video 3 video tutorial menggambar bentuk di youtube	
		12.20 –	Pendampingan KBM	Pendampingan mengajar dikelas XI IIK, matapelajaran seni	

		13.05		budaya materi seni rupa modern, jumlah siswa 25 anak. 2 siswa izin berkenaan dengan kegiatan sekolah. Oleh Mahasiswa PPL UNY Noni Dwi Ratnasari	
		13.05 – 13.50	Kegiatan Belajar Mengajar	Melakukan kegiatan belajar mengajar dikelas X IPS 2 dengan materi Berkarya 2 Dimensi (Arsir,Oval, Pointilis dan Tekstur)	
21	Kamis, 11 Agustus 2016	06.45 – 07.00	Membaca Doa, Tadarus dan Menyanyikan Lagu Nasional	Mengkondisikan Siswa di dalam kelas mulai Membaca Doa, Tadarus dan Menyanyikan Lagu Nasional	
		08.30 – 09.15	Kegiatan Belajar Mengajar	Melakukan kegiatan belajar mengajar dikelas X MIPA 3 dengan materi Berkarya Seni Rupa 2 Dimensi (Arsir,Oval, Pointilis dan Tekstur)	
		10.15 – 11.00	Kegiatan Belajar Mengajar	Melakukan kegiatan belajar mengajar dikelas X IPS 3 dengan materi Berkarya Seni Rupa 2 Dimensi (Arsir,Oval, Pointilis dan Tekstur)	
		12.20 – 13.05	Pendampingan KBM	Pendampingan mengajar dikelas XI IPS 1, matapelajaran seni budaya materi seni rupa pramodern, jumlah siswa 27 anak. Materi Pembahasan mengenai pengertian seni, pengertian seni rupa dan seni rupa pramodern termasuk sejarahnya oleh mahasiswa PPL Noni Dwi Ratnasari	
		13.50 –	Pendampingan KBM	Pendampingan mengajar dikelas XI IPS 2, materi senirupa modern	

		14.35		jumlah siswa 25 anak oleh mahasiswa PPL Noni Dwi Ratnasari	
22	Jumat, 12 Agustus 2016	06.45 – 07.00	Membaca Doa, Tadarus dan Menyanyikan Lagu Nasional	Mengkondisikan Siswa di dalam kelas mulai Membaca Doa, Tadarus dan Menyanyikan Lagu Nasional	
		07.00 – 07.30	Konsultasi Guru pembimbing Mata Pelajaran	RPP Teori Gambar Bentuk di ACC di ACC Guru pembimbing Mata Pelajaran	
		07.30 – 11.30	Membuat Media Pembelajaran	Membuat media pembelajaran sejumlah 1 buah contoh Gambar Bentuk	
		13.00 – 18.00	Membuat Media Pembelajaran	Membuat media pembelajaran sejumlah 1 buah lagi untuk contoh Gambar Bentuk	
23	Senin, 15 Agustus 2016	07.00 – 07.30	Upacara Bendera / Apel	Dihadiri oleh siswa, Mahasiswa PPL, Guru dan Staff Karyawan	
		07.45 – 08.30	Kegiatan Belajar Mengajar	Melakukan kegiatan belajar mengajar dikelas X IIK dengan materi Teori Gambar Bentuk	
		09.00 – 09.30	Evaluasi KBM	Evaluasi KBM terkait kekurangan dan kelebihan pada saat menyampaikan materi bersama guru pembimbing mata pelajaran dan mahasiswa 1 prodi	
		12.20 – 13.05	Kegiatan Belajar Mengajar	Melakukan kegiatan belajar mengajar dikelas X MIPA 2 dengan materi Teori Gambar Bentuk	
		13.50 –	Kegiatan Belajar Mengajar	Melakukan kegiatan belajar mengajar dikelas X IPS 1 dengan	

		14.35		materi Teori Gambar Bentuk	
24	Selasa, 16 Agustus 2016	06.45 – 07.00	Membaca Doa, Tadarus dan Menyanyikan Lagu Nasional	Mengkondisikan Siswa di dalam kelas mulai Membaca Doa, Tadarus dan Menyanyikan Lagu Nasional	
		07.00 – 08.30	Penilaian Karya I	Menilai karya kelas X IIK tugas pertama yaitu Seni Rupa 2 Dimensi (Arsir gelap terang, Arsir bentuk Oval/lingkaran, Pointilis dan Tekstur)	
		08.30 – 09.15	Kegiatan Belajar Mengajar	Melakukan kegiatan belajar mengajar dikelas X MIPA 1 dengan materi teori Gambar Bentuk	
		09.30 – 13.30	Penilaian Karya I	Menilai karya kelas X MIPA 2 dan X IPS 1 tugas pertama yaitu Seni Rupa 2 Dimensi (Arsir gelap terang, Arsir bentuk Oval/lingkaran, Pointilis dan Tekstur)	
		13.50 – 14.35	Kegiatan Belajar Mengajar	Melakukan kegiatan belajar mengajar dikelas X IBB dengan materi teori Gambar Bentuk	
25	Rabu, 17 Agustus 2016	07.00 – 09.00	Upacara Memperingati Kemerdekaan RI	Upacara memperingati kemerdekaan RI dilaksanakan di lapangan belakang sekolah MAN YOGYAKARTA II yang berjalan dengan hikmat dan tertib	
26	Kamis, 18 Agustus	06.45 – 07.00	Membaca Doa, Tadarus dan Menyanyikan Lagu Nasional	Mengkondisikan Siswa di dalam kelas mulai Membaca Doa, Tadarus dan Menyanyikan Lagu Nasional	

	2016	08.30 – 09.15	Kegiatan Belajar Mengajar	Melakukan kegiatan belajar mengajar dikelas X IPS 3 dengan materi teori Gambar Bentuk	
		10.15 – 11.00	Kegiatan Belajar Mengajar	Melakukan kegiatan belajar mengajar dikelas X MIPA 3 dengan materi teori Gambar Bentuk	
		11.00 – 11.45	Penilaian Karya I	Menilai karya kelas X MIPA 1 dan X IBB tugas pertama yaitu Seni Rupa 2 Dimensi (Arsir gelap terang, Arsir bentuk Oval/lingkaran, Pointilis dan Tekstur)	
		12.20 – 14.35	Penilaian Karya I	Menilai karya kelas X MIPA 1 dan X IBB tugas pertama yaitu Seni Rupa 2 Dimensi (Arsir gelap terang, Arsir bentuk Oval/lingkaran, Pointilis dan Tekstur)	
		15.00 – 17.00	Membuat RPP	Membuat RPP Praktek Gambar Bentuk	
27	Jumat, 19 Agustus 2016	06.45 – 07.00	Membaca Doa, Tadarus dan Menyanyikan Lagu Nasional	Mengkondisikan Siswa di dalam kelas mulai Membaca Doa, Tadarus dan Menyanyikan Lagu Nasional	
		07.00 – 07.30	Konsultasi Guru pembimbing Mata Pelajaran	RPP Praktek Gambar Bentuk di ACC Guru pembimbing Mata Pelajaran	
		07.30 – 11.30	Penilaian Karya I	Menilai karya kelas X MIPA 3, X IPS3 dan X IPS 2 tugas pertama yaitu Seni Rupa 2 Dimensi (Arsir gelap terang, Arsir bentuk Oval/lingkaran, Pointilis dan Tekstur)	

28	Senin, 22 Agustus 2016	07.00 – 07.30	Upacara Bendera / Apel	Dihadiri oleh siswa, Mahasiswa PPL, Guru dan Staff Karyawan	
		07.45 – 08.30	Kegiatan Belajar Mengajar	Melakukan kegiatan belajar mengajar dikelas X IIK dengan materi Praktek Gambar Bentuk dengan Obyek Tas dan Helm	
		09.00 – 09.30	Evaluasi KBM	Evaluasi KBM terkait kekurangan dan kelebihan pada saat menyampaikan materi bersama guru pembimbing mata pelajaran dan mahasiswa 1 prodi	
		12.20 – 13.05	Kegiatan Belajar Mengajar	Melakukan kegiatan belajar mengajar dikelas X MIPA 2 dengan materi Praktek Gambar Bentuk dengan Obyek Vas Bunga dan Gelas berisi Teh	
		13.50 – 14.35	Kegiatan Belajar Mengajar	Melakukan kegiatan belajar mengajar dikelas X IPS 1 dengan materi Praktek Gambar Bentuk dengan Obyek Vas Bunga dan Gelas berisi Teh	
29	Selasa, 23 Agustus 2016	06.45 – 07.00	Membaca Doa, Tadarus dan Menyanyikan Lagu Nasional	Mengkondisikan Siswa di dalam kelas mulai Membaca Doa, Tadarus dan Menyanyikan Lagu Nasional	
		08.30 – 09.15	Kegiatan Belajar Mengajar	Melakukan kegiatan belajar mengajar dikelas X MIPA 1 dengan materi Praktek Gambar Bentuk dengan obyek bebas yg ada dilingkungan sekolah	
		10.00 –	Konsultasi Dosen Pembimbing	Membahas materi tentang praktek kedua yaitu praktek gambar	

		11.00	Lapangan	bentuk	
		12.20 – 13.05	Pendampingan KBM	Pendampingan mengajar dikelas XI MIPA 3 praktek pewarnaan pada seni optik, jumlah siswa 24 anak oleh mahasiswa PPL Noni Dwi Ratnasari	
		13.50 – 14.35	Kegiatan Belajar Mengajar	Melakukan kegiatan belajar mengajar dikelas X IBB dengan materi Praktek Gambar Bentuk dengan obyek bebas yg ada dilingkungan sekolah	
30	Rabu, 24 Agustus 2016	06.45 – 07.00	Membaca Doa, Tadarus dan Menyanyikan Lagu Nasional	Mengkondisikan Siswa di dalam kelas mulai Membaca Doa, Tadarus dan Menyanyikan Lagu Nasional	
		12.20 – 13.05	Pendampingan KBM	Pendampingan mengajar dikelas XI IIK, jumlah siswa 25 anak. 2 siswa izin berkeenaan dengan kegiatan sekolah. Oleh Mahasiswa PPL UNY Noni Dwi Ratnasari	
		13.05 – 13.50	Kegiatan Belajar Mengajar	Melakukan kegiatan belajar mengajar dikelas X IPS 2 dengan materi teori dan Praktek Gambar Bentuk dengan Obyek Vas Bunga dan Gelas berisi Teh	
31	Kamis, 25 Agustus 2016	06.45 – 07.00	Membaca Doa, Tadarus dan Menyanyikan Lagu Nasional	Mengkondisikan Siswa di dalam kelas mulai Membaca Doa, Tadarus dan Menyanyikan Lagu Nasional	
		08.30 – 09.15	Kegiatan Belajar Mengajar	Melakukan kegiatan belajar mengajar dikelas X IPS 3 dengan materi teori Gambar Bentuk dengan obyek Vas Bunga dan tempat	

				Infaq serta Botol Minum dan Helm	
		10.15 – 11.00	Kegiatan Belajar Mengajar	Melakukan kegiatan belajar mengajar dikelas X MIPA 3 dengan materi Praktek Gambar Bentuk dengan obyek Vas bunga dan gelas berisi teh	
		12.20 – 13.05	Pendampingan KBM	Pendampingan mengajar dikelas XI IPS 2 materi tentang relief wax dan mulai praktek membuat sketsa pada papan hardboardd Jumlah siswa 25 anak oleh mahasiswa PPL Noni Dwi Ratnasari	
32	Jumat, 26 Agustus 2016	06.45 – 07.00	Membaca Doa, Tadarus dan Menyanyikan Lagu Nasional	Mengkondisikan Siswa di dalam kelas mulai Membaca Doa, Tadarus dan Menyanyikan Lagu Nasional	
			Konsultasi Guru pembimbing Mata Pelajaran	Konsultasi Materi pembelajaran untuk praktek ketiga, dan mendapatkan materi Gambar Potret	
		09.30 – 11.30	Membuat RPP	Membuat RPP materi Gambar Potret	
33	Senin 29 Agustus 2016	07.00 – 07.30	Upacara Bendera / Apel	Dihadiri oleh siswa, Mahasiswa PPL, Guru dan Staff Karyawan	
		07.45 – 08.30	Kegiatan Belajar Mengajar	Melakukan kegiatan belajar mengajar dikelas X IIK dengan materi Praktek Gambar Bentuk dengan Obyek Tas dan Helm	

		09.00 – 11.00	Mencari Materi dan Media Pembelajaran Gambar Potret	Mencari materi teori gambar potret dan mencari video 4 video tutorial menggambar potret di youtube	
		12.20 – 13.05	Kegiatan Belajar Mengajar	Melakukan kegiatan belajar mengajar dikelas X MIPA 2 dengan materi Praktek Gambar Bentuk dengan Obyek Vas Bunga dan Gelas berisi Teh	
		13.50 – 14.35	Kegiatan Belajar Mengajar	Melakukan kegiatan belajar mengajar dikelas X IPS 1 dengan materi Praktek Gambar Bentuk dengan Obyek Vas Bunga dan Gelas berisi Teh	
34	Selasa, 30 Agustus 2016	06.45 – 07.00	Membaca Doa, Tadarus dan Menyanyikan Lagu Nasional	Mengkondisikan Siswa di dalam kelas mulai Membaca Doa, Tadarus dan Menyanyikan Lagu Nasional	
		08.30 – 09.15	Kegiatan Belajar Mengajar	Melakukan kegiatan belajar mengajar dikelas X MIPA 1 dengan materi Praktek Gambar Bentuk dengan obyek bebas yg ada dilingkungan sekolah	
		10.00 – 11.00	Mencari dan membuat media pembelajaran	Mencari materi teori gambar potret dan mencari video 2 video tutorial menggambar potret di youtube	
		12.20 – 13.05	Pendampingan KBM	Pendampingan mengajar dikelas XI MIPA 3 materi praktik relief wax membuat sketsa awal, jumlah siswa 24 anak oleh mahasiswa PPL Noni Dwi Ratnasari	

		13.50 – 14.35	Kegiatan Belajar Mengajar	Melakukan kegiatan belajar mengajar dikelas X IBB dengan materi Praktek Gambar Bentuk dengan obyek bebas yg ada dilingkungan sekolah	
35	Rabu, 31 Agustus 2016	06.45 – 07.00	Membaca Doa, Tadarus dan Menyanyikan Lagu Nasional	Mengkondisikan Siswa di dalam kelas mulai Membaca Doa, Tadarus dan Menyanyikan Lagu Nasional	
		07.00 – 13.00	Membuat Media Pembelajaran	Membuat media pembelajaran menghasilkan 1 buah karya gambar potret untuk contoh materi Gambar Potret	
		13.05 – 13.50	Kegiatan Belajar Mengajar	Melakukan kegiatan belajar mengajar dikelas X IPS 2 dengan materi teori dan Praktek Gambar Bentuk dengan Obyek Vas Bunga dan Gelas berisi Teh	
36	Kamis, 1 September 2016	06.45 – 07.00	Membaca Doa, Tadarus dan Menyanyikan Lagu Nasional	Mengkondisikan Siswa di dalam kelas mulai Membaca Doa, Tadarus dan Menyanyikan Lagu Nasional	
		08.30 – 09.15	Kegiatan Belajar Mengajar	Melakukan kegiatan belajar mengajar dikelas X IPS 3 dengan materi teori Gambar Bentuk dengan obyek Vas Bunga dan tempat Infaq serta Botol Minum dan Helm	
		10.15 –	Kegiatan Belajar Mengajar	Melakukan kegiatan belajar mengajar dikelas X MIPA 3 dengan	

		11.00		materi Praktek Gambar Bentuk dengan obyek Vas bunga dan gelas berisi teh	
37	Jumat, 2 September 2016	06.45 – 07.00	Membaca Doa, Tadarus dan Menyanyikan Lagu Nasional	Mengkondisikan Siswa di dalam kelas mulai Membaca Doa, Tadarus dan Menyanyikan Lagu Nasional	
		07.00 – 07.30	Konsultasi Guru pembimbing Mata Pelajaran	RPP Praktek Gambar Potret di ACC Guru pembimbing Mata Pelajaran	
		07.30 – 12.30	Membuat Media Pembelajaran	Membuat media pembelajaran menghasilkan 1 buah karya gambar potret lagi untuk contoh materi Gambar Potret	
		13.00 – 00.00	Membuat Media Pembelajaran	Membuat media pembelajaran menghasilkan 2 buah karya gambar potret lagi untuk contoh materi Gambar Potret	
38	Senin, 5 September 2016	07.00 – 07.30	Upacara Bendera / Apel	Dihadiri oleh siswa, Mahasiswa PPL, Guru dan Staff Karyawan	
		07.45 – 08.30	Kegiatan Belajar Mengajar	Melakukan kegiatan belajar mengajar dikelas X IIK dengan materi Teori Gambar Potret	

		09.00 – 10.00	Penilaian Karya II	Menilai karya kelas X IIK, Tugas kedua yaitu Gambar Bentuk	
		12.20 – 13.05	Kegiatan Belajar Mengajar	Melakukan kegiatan belajar mengajar dikelas X MIPA 2 dengan materi Teori Gambar Potret	
		13.50 – 14.35	Kegiatan Belajar Mengajar	Melakukan kegiatan belajar mengajar dikelas X IPS 1 dengan materi Teori Gambar Potret	
39	Selasa, 6 September 2016	06.45 – 07.00	Membaca Doa, Tadarus dan Menyanyikan Lagu Nasional	Mengkondisikan Siswa di dalam kelas mulai Membaca Doa, Tadarus dan Menyanyikan Lagu Nasional	
		08.30 – 09.15	Kegiatan Belajar Mengajar	Melakukan kegiatan belajar mengajar dikelas X MIPA 1 dengan materi Teori Gambar Potret	
		09.45 – 11.45	Penilaian Karya II	Menilai karya kelas X MIPA 2 dan X IPS 1, Tugas kedua yaitu Gambar Bentuk	
		13.50 – 14.35	Kegiatan Belajar Mengajar	Melakukan kegiatan belajar mengajar dikelas X IBB dengan materi Teori Gambar Potret	

40	Rabu, 7 September 2016	06.45 – 07.00	Membaca Doa, Tadarus dan Menyanyikan Lagu Nasional	Mengkondisikan Siswa di dalam kelas mulai Membaca Doa, Tadarus dan Menyanyikan Lagu Nasional	
		08.00 – 10.00	Penilaian Karya II	Menilai karya kelas X MIPA 1 dan X IBB, Tugas kedua yaitu Gambar Bentuk	
		13.05 – 13.50	Kegiatan Belajar Mengajar	Melakukan kegiatan belajar mengajar dikelas X IPS 2 dengan materi Teori Gambar Potret	
41	Kamis, 8 September 2016	06.45 – 07.00	Membaca Doa, Tadarus dan Menyanyikan Lagu Nasional	Mengkondisikan Siswa di dalam kelas mulai Membaca Doa, Tadarus dan Menyanyikan Lagu Nasional	
		08.30 – 09.15	Kegiatan Belajar Mengajar	Melakukan kegiatan belajar mengajar dikelas X IPS 3 dengan materi Teori Gambar Potret	
		10.15 – 11.00	Kegiatan Belajar Mengajar	Melakukan kegiatan belajar mengajar dikelas X MIPA 3 dengan materi Teori Gambar Potret	
		13.00 – 14.00	Penilaian Karya II	Menilai karya kelas X IPS 2 Tugas kedua yaitu Gambar Bentuk	

		14.00			
42	Jumat, 9 September 2016	06.45 – 07.00	Membaca Doa, Tadarus dan Menyanyikan Lagu Nasional	Mengkondisikan Siswa di dalam kelas mulai Membaca Doa, Tadarus dan Menyanyikan Lagu Nasional	
		08.00 – 10.00	Penilaian Karya II	Menilai karya kelas X MIPA 3 dan X IPS 3 Tugas kedua yaitu Gambar Bentuk	
43	Kamis, 15 September 2016	09.00 – 11.00	Penarikan Mahasiswa PPL	Penarikan Mahasiswa PPL oleh DPL (Kampus)	

Mengetahui,

Kepala Sekolah

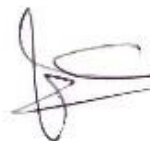
MAN Yogyakarta II

Drs. H. In Amullah, MA

NIP. 19660119 199603 1 001

Dosen Pembimbing Lapangan PPL,

MAN Yogyakarta II



Drs. Suwarna M. Pd

NIP. 19520727 197803 1 003

Mahasiswa PPL UNY 2016



Sacful Mujahid

NIM. 13206241028

Lampiran 3



LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL

F03
Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri
Yogyakarta

NAMA LOKASI : MAN Yogyakarta II
ALAMAT LOKASI : Jalan K.H. Ahmad Dahlan No. 130 Yogyakarta

NAMA MAHASISWA : Saeful Mujahid
NO. MAHASISWA : 13206241028
FAK/JUR/PR.STUDI : Fakultas Bahasa dan Seni/Pendidikan Seni Rupa/S-1

No.	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Serapan Dana (Dalam Rupiah)				Jumlah
			Swadana /Sekolah/ Lembaga	Mahasiswa	Pemda Kabupaten	Sponsor/ Lembaga lainnya	
1	Pembuatan RPP	Melakukan pembuatan RPP dengan materi kinematika gerak dengan analisis vektor.		Rp 20.000,-			Rp 20.000,-

2	Penyusunan Matrik PPL	Penyusunan program kerja PPL dalam bentuk matrik		Rp. 5000,-			Rp. 5000,-
6	Pembuatan lampiran laporan PPL	Pembuatan catatan mingguan dan pembuatan perangkat administrasi guru, membuat administrasi guru yang berkaitan dengan proses pembelajaran serta analisis nilai.		Rp. 100.000,-			Rp. 60.000,-
7	Pembuatan Prota dan Prosem	Membuat program tahunan dan program semester berdasarkan silabus dan penghitungan jam efektif.		Rp. 10.000,-			Rp. 10.000,-
8	Pembuatan laporan	Pembuatan laporan PPL yang berisi laporan kegiatan selama PPL		Rp.60.000,-			Rp.60.000,-
Jumlah				Rp 195.000,-			Rp 195.000,-

Mengetahui,

Kepala Sekolah

MAN Yogyakarta II

Drs. H. In Amillah, MA

NIP. 19660119 199603 1 001

Dosen Pembimbing Lapangan PPL

MAN Yogyakarta II

Drs. Suwarna M. Pd

NIP. 19520727 197803 1 003

Mahasiswa PPL UNY 2016

Saeful Mujahid

Saeful Mujahid

NIM. 13206241028



Universitas Negeri Yogyakarta

**FORMAT OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS
DAN OBSERVASI PESERTA DIDIK**

Nama mahasiswa : Saeful Mujahid	Pukul : 12.30 – 14.45 WIB
NIM : 13206241028	Tempat : MAN Yogyakarta II
Tanggal observasi : 18 Juli 2016	Fak/prodi/Jur : FBS / Pendidikan Seni Rupa

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A.	Perangkat Pembelajaran	
	1. Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)	Kurikulum yang digunakan untuk kelas X adalah kurikulum 2013
	2. Silabus	Ada dan lengkap
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	Ada dan lengkap
B.	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka Pelajaran	Guru mengawali KBM dengan berdoa, salam pembuka, mengecek kesiapan siswa menerima pelajaran, dan mengulas materi sebelumnya
	2. Penyajian Materi	Guru menyajikan materi Gambr Ilustrasi dan diikuti dengan praktik oleh peserta didik.
	3. Metode Pembelajaran	Ceramah, dan demonstrasi
	4. Penggunaan Bahasa	Bahasa Indonesia
	5. Penggunaan Waktu	Sesuai dengan alokasi waktu yang ditetapkan
	6. Gerak	Berdiri di depan kelas dan berjalan ke arah tengah kelas.
	7. Cara memotivasi siswa	Guru memotivasi siswa dengan cara tanya jawab sehingga siswa terpancing keaktifannya di kelas
	8. Teknik bertanya	Menanyakan kesulitan siswa dan materi

	apa yang sekiranya belum jelas
9. Teknik penguasaan kelas	Guru dapat mengendalikan kondisi siswa yang sedang ramai
10. Penggunaan Media	Hanya menggunakan <i>whiteboard</i> , belum menggunakan LCD
11. Bentuk dan cara evaluasi	Guru mengevaluasi dengan tes lisan sesuai dengan materi yang disampaikan.
12. Menutup pelajaran	Guru menutup KBM dengan berdoa, salam penutup, dan menyimpulkan materi yang telah disampaikan
C. Perilaku siswa	
1. Perilaku siswa di dalam kelas	Disaat guru menerangkan, peserta didik banyak latihan dan diskusi dengan temannya, namun ada beberapa siswa yang kurang memperhatikan penjelasan guru
2. Perilaku siswa di luar kelas	Siswa ramah, sopan, dan menghormati guru

Guru pembimbing



Drs. Daelami
NIP. 19570403 198303 1 007

Yogyakarta, 18 Juli 2016

Mahasiswa



Saeful Mujahid
NIM. 13206241028

		<p>kreatif, dan berprestasi.</p> <p>Beberapa siswa telah membuktikan kemampuannya dengan mengukir prestasi, baik dalam bidang akademik maupun non akademik, seperti lomba cerpen, MTQ, MSQ, siswa berprestasi, dan catur. Selain itu masih banyak lagi prestasi yang telah diukir siswa-siswi MAN Yogyakarta II yang patut dibanggakan.</p>	
3.	Potensi guru	Cukup baik, terlihat dari semua guru telah strata satu, berkepribadian baik, berkompeten, profesional, dan memiliki wawasan islami.	
4.	Potensi karyawan	Baik, berkompeten di bidangnya, berkepribadian baik dan berawawasan islami.	
5.	Potensi KBM, media	Sudah memadai, terbukti dengan adanya Laboratorium IPA (Fisika, Kimia, dan Biologi), Laboratorium Musik, Laboratorium Boga, dan Laboratorium TIK. Terdapat LCD di setiap kelas dan perpustakaan. Setiap ruang guru disediakan 1 buah laptop dan dapat digunakan untuk mengajar jika diperlukan	
6.	Perpustakaan	Baik, ber-AC, bersih, tertata dengan baik. Secara keseluruhan buku-buku yang tersedia cukup lengkap. Terdapat CD pembelajaran yang disimpan dalam almari.	
7.	Laboratorium	Laboratorium IPA lengkap . Laboratorium musik, TIK, bahasa, Tata Boga dalam kondisi baik dan fasilitas dalam laboratorium sudah cukup memadai. Sudah ada laboratorium IPS namun masih	

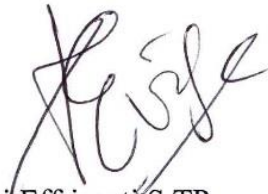
		dalam persiapan dan belum difungsikan seutuhnya.	
8.	Bimbingan Konseling	Lengkap dengan alat-alat pendukung seperti komputer, media konseling dan guru-gurunya. Ruang konseling dibedakan antara ruang konseling individu dan kelompok.	
9.	Bimbingan belajar	Ada bimbingan belajar setelah KBM berlangsung.	
10.	Ekstrakurikuler	Banyak terdapat pilihan ekstrakurikuler seperti Pramuka, PMR, basket, Voli, musik, dll.	
11.	Organisasi dan fasilitas OSIS	Ada OSIS, namun Fasilitas OSIS kurang lengkap/ kurang memadai karena di ruang OSIS hanya terdapat meja dan kursi dan tidak ada fasilitas komputer. Administrasi tertata dengan cukup baik.	
12.	Organisasi dan fasilitas UKS	Cukup lengkap, terlihat dari adanya alat-alat penunjang seperti tempat tidur pasien, kotak obat, wastafel, buku kunjungan dan ada guru yang jaga secara bergantian.	
13.	Administrasi	Secara keseluruhan sangat rapi dan tersistem mulai dari pendataan siswa, keuangan, kepegawaian, dan kesiswaan. Sudah menggunakan pengarsipan komputerisasi meskipun untuk bidang tertentu harus menggunakan yang manual. Sekolah ini telah memberlakukan fingerprint bagi guru dan pegawai saat mereka datang dan saat pulang untuk mempermudah dalam hal penghitungan lama jam kerja di sekolah.	
14.	Karya Tulis Ilmiah Remaja	Sudah ada	

15.	Karya Ilmiah oleh Guru	Sudah baik, ada guru yang mendapat penghargaan dalam bidang karya ilmiah.	
16.	Koperasi siswa	Koperasi ada dan sudah berjalan dengan cukup baik serta dikelola oleh karyawan khusus.	
17.	Tempat ibadah	Tersedia masjid yang bagus, berfasilitas lengkap dan masjid antara putra dan putri dipisah sehingga lebih kondusif.	
18.	Kesehatan lingkungan	Lingkungan sekolah bersih dan rapi. Masing- masing kelas memiliki taman pribadi serta pemisahan sampah organik dan anorganik.	
19.	Lain-lain ...	<p>a. Ruang guru</p> <p>Ruang guru sudah tertata dengan baik dengan membagi ruang guru berdasarkan mata pelajaran yang diampu yaitu IPA, IPS dan BAHASA</p> <p>b. Kantin</p> <p>Letak kantin berada disamping timur sekolah yang menyediakan banyak aneka jajanan. Kantin dalam kondisi bersih.</p> <p>c. Ruang TU</p> <p>Kondisi ruang TU sudah baik, peralatan dan perlengkapan tertata dengan rapih. Selain itu kebersihan juga terjaga dan peralatan serta perlengkapan yang ada sudah terawat dengan baik. Daftar presensi sudah memakai finger print.</p> <p>d. Parkiran</p> <p>Tempat parkir sepeda motor terletak di sisi timur depan dan timur belakang sekolah. Tempat parkir bagian depan disediakan bagi guru dan</p>	

		<p>karyawan. Tempat parkir bagian belakang disediakan bagi siswa.</p> <p>e. Lapangan</p> <p>Memiliki lapangan olahraga dan upacara, yaitu lapangan basket dan futsal yang digunakan juga sebagai lapangan upacara. Dan terdapat pula lapangan volley di bagian belakang. Akan tetapi kondisi lapangan volly ini kurang terawat. Dibagian tepi lapangan basket digunakan sebagai tempat parkir sepeda motor siswa, dan lantainya kurang memenuhi persyaratan keamanan lapangan olahraga.</p>	
--	--	---	--

Yogyakarta, 18 Juli 2016

Koordinator PPL Sekolah



Evi Effrisanti, S.TP
NIP. 19740920 199903 2 002

Mahasiswa



Saeful Mujahid
NIM. 13206241028

Lampiran 7

SILABUS MATA PELAJARAN: SENI BUDAYA

Satuan Pendidikan : MAN 2 Yogyakarta

Kelas /Semester : X

Kompetensi Inti

- KI. 1 Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI. 2 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- KI. 3 Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- KI. 4 Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
3.1 Memahami konsep, unsur, prinsip, bahan, dan teknik dalam proses berkarya seni rupa	<ul style="list-style-type: none">• Konsep, unsur, prinsip, bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa.• Pembuatan karya seni rupa dua dimensi menggunakan berbagai media dan teknik dengan melihat model	<ul style="list-style-type: none">• Mengamati dan mengklasifikasi unsur, prinsip dan bahan dalam karya seni rupa• Mengamati dan mengklasifikasi teknik dalam berkarya seni rupa• Mempresentasikan hasil pengamatan terhadap unsur, prinsip, bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa
4.1 Membuat karya seni rupa dua dimensi menggunakan berbagai bahan dan teknik dengan melihat model		

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
		<ul style="list-style-type: none">• Membuat karya seni rupa dua dimensi dengan melihat model:<ul style="list-style-type: none">a. benda matib. benda hidupc. foto/gambar• Berkarya seni rupa dua dimensi eksplorasi dengan berbagai media dan teknik

LAMPIRAN 8

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : MAN YOGYAKARTA II
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas/Semester : X/1
Materi Pokok : Berkarya Seni Rupa 2 Dimensi
Alokasi Waktu : 1x45 Menit

A. Tujuan Pembelajaran

Melalui proses mencari informasi, menanya dan berdiskusi siswa dapat:

1. Bersikap
 - a. Mengajak kebaikan, mencintai keindahan melalui Berkarya 2 Dimensi
 - b. Mengajak menjaga keharmonisan lingkungan melalui Berkarya 2 Dimensi
 - c. Mendiskusikan dengan teman dalam Berkarya 2 Dimensi
 - d. Bertanggungjawab terhadap tugas pembelajaran
 - e. Menghargai hasil karya orang lain
 - f. Bersikap disiplin dalam Berkarya 2 Dimensi
2. Mengetahui
 - a. Pengertian Seni Rupa 2 Dimensi dan macam-macamnya
 - b. Bahan, media teknik, dan proses berkarya Seni Rupa 2 Dimensi
 - c. Unsur-unsur seni rupa dan prinsip penataannya dalam karya seni rupa 2 dimensi
3. Membuat
Membuat karya 2 Dimensi

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

KI	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1	1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan	1.1.1 Mengajak, menjaga dan mencintai karya 2 Dimensi
2	2.1 Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggungjawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian	2.1.1 Mendiskusikan dengan teman dalam Berkarya 2 Dimensi 2.1.2 Bertanggungjawab terhadap tugas pembelajaran 2.1.3 Menghargai hasil karya orang lain 2.1.4 Bersikap disiplin dalam Berkarya 2 Dimensi
3	3.1 Menganalisis Bahan, media, teknik dan proses berkarya dalam seni rupa	3.1.1 Menjelaskan pengertian karya 2 Dimensi 3.1.2 Menyebutkan bahan, media, teknik, dan proses Berkarya 2 Dimensi
4	4.1 Membuat karya seni rupa dua dimensi hasil modifikasi	4.1.1 Membuat Berkarya 2 Dimensi

C. Materi Pembelajaran

1. Seni Rupa 2 Dimensi adalah karya seni yang mempunyai dua ukuran yaitu panjang dan lebar
2. Unsur – unsursenirupa
 - a. Titik
 - b. Garis
 - c. Bidang
 - d. GelapTerang
 - e. Ruang
 - f. Tekstur
 - g. Warna
3. Prinsip – prinsipSeniRupa
 - a. Kesatuan
 - b. Keselarasan
 - c. Penekanan
 - d. Irama
 - e. Gradasi
 - f. Komposisi
 - g. Proporsi
 - h. Keseimbangan

D. Metode dan Model Pembelajaran

1. Metode : Saintifik dan Demonstrasi
2. Model : Discovery

E. Media Pembelajaran

1. Media
 - a. Power Point
 - b. Papan tulis
 - c. Kertas

F. Sumber Belajar

1. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia (2013). *Seni Budaya. Buku Guru*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
2. Internet

G. Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran

Langkah-Langkah Kegiatan	Kegiatan Guru	Kegiatan Siswa	Alokasi Waktu
PENDAHULUAN	<ol style="list-style-type: none">1. Guru mengucapkan salam pembuka2. Guru Mempersilahkan salah satu siswa untuk memimpin doa sebelum pembelajaran dimulai3. Guru menanyakan kehadiran Siswa4. Guru meminta siswa untuk menyiapkan buku catatan dan bolpoint	<ol style="list-style-type: none">1. Siswa Menjawab salam2. Salah satu siswa memimpin doa3. Siswa menjawab4. Siswa	5Menit

		menyiapkan buku catatandan bolpoint	
KEGIATAN INTI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan materi tentang BerkaryaSeniRupa 2 Dimensi 2. Guru mengajukan pertanyaan untuk mengetahui seberapa besar pemahaman awal siswa tentang materi yang diajarkan 3. Guru memberikan materi tentang unsur – unsur seni rupa dan prinsip – prinsip seni rupa 4. Guru mengajukan pertanyaan untuk mengetahui seberapa besar pemahaman awal siswa tentang materi yang diajarkan 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mendengarkan 2. Siswa Menjawab 3. Siswa mendengarkan 4. Menjawab 	35 Menit
PENUTUP	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru bersama siswa menyimpulkan BerkaryaSeniRupa 2 Dimensi 2. Guru menutup pelajaran dengan berdoa bersama yang dipimpin oleh salah satu siswa 3. Guru memberi salam 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa menyimpulkan tentang BerkaryaSeniRupa 2 Dimensi 2. Salah satu siswa memimpin doa 3. Siswa Menjawab salam 	5 Menit
Total			45 Menit

H. Soal

1. Apa yang anda ketahui tentang Seni Rupa?
2. Apa yang anda ketahui tentang Seni Rupa Terapan dan Seni Rupa Murni? Sebutkan Contohnya!
3. Apa yang adaketahuitentangkaryaseni rupa 2 dimensi, sebutkancontoh - contohnya!
4. Apaangandaketahuitentangunsur – unsurseni rupa? Sebutkan dan jelaskan!
5. Apa yang anda ketahui tentang prinsip-prinsip seni rupa? Sebutkan dan jelaskan!

I. Penilaian

1. Sikap Spiritual

- a. Teknik Penilaian : Penilaian Diri
- b. Bentuk Instrumen : Skala
- c. Kisi-kisi :

No	Sikap/Nilai	No. Butir
1	Mengajak kebaikan melalui lukis Karya seni rupa 2 dimensi	1(a,b)

2	1. Mencegah perilaku negatif pelajar yang bertentangan dengan ajaran agama melalui BerkaryaSeniRupa 2 Dimensi	2(a,b)
---	---	--------

Instrumen :

Nama :.....

Kelas :.....

Petunjuk

Berilah tanda silang (x) sesuai pedapat anda. (diisi oleh peserta didik)

Pernyataan	Pilihan			
	STS	TS	S	SS
1. Mengajak kebaikan melalui BerkaryaSeniRupa 2 Dimensi				
a. Diterima				
b. Dihargai				
2. Mencegah perilaku negatif pelajar yang bertentangan dengan ajaran agama melalui Berkarya Seni Rupa 2 Dimensi				
a. Diterima				
b. Dihargai				

Keterangan

SS = Sangat Setuju, Skor = 4

S = Setuju, Skor = 3

TS = Tidak Setuju, Skor = 2

STS = Sangat Tidak Setuju, Skor = 1

Pedoman Penskoran

Untuk setiap aspek nilai, pilihan berkisar dari “sangat tidak setuju” dengan skor 1 sampai “sangat setuju” dengan skor 4, maka untuk keempat butir jumlah skor yang diperoleh berkisar antara 4 sampai 16

2. Sikap Sosial

a. Teknik Penilaian = Pengamatan

b. Bentuk Instrumen = Lembar Observasi

c. Kisi Kisi =

Penilaian sikap sosial pada pembelajaran Nirmana Warna

No	Nilai	Deskriptif	No. Butir
1	Menghargai orang lain	Mendiskusikan dengan teman dalam berkarya Berkarya Seni Rupa 2 Dimensi	1
2	Bertanggungjawab	Bertanggungjawab dalam mengikuti pembelajaran Berkarya Seni Rupa 2 Dimensi	2
3	Toleran	Menghargai karya orang lain	3
4	Disiplin	Mengikuti kegiatan diskusi	4

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : MAN YOGYAKARTA II
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas/Semester : X/1
Materi Pokok : Berkarya 2 Dimensi (Arsir, Oval, Pointilis dan Tekstur)
Alokasi Waktu : 1x45 Menit (2 x Pertemuan)

A. Tujuan Pembelajaran

Melalui proses mencari informasi, menanya dan berdiskusi siswa dapat:

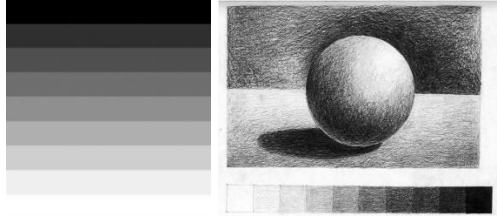
1. Bersikap
 - a. Mengajak kebaikan, mencintai keindahan melalui Berkarya 2 Dimensi (Arsir, Oval, Pointilis dan Tekstur)
 - b. Mengajak menjaga keharmonisan lingkungan melalui Berkarya 2 Dimensi (Arsir, Oval, Pointilis dan Tekstur)
 - c. Mendiskusikan dengan teman dalam Berkarya 2 Dimensi (Arsir, Oval, Pointilis dan Tekstur)
 - d. Bertanggungjawab terhadap tugas pembelajaran
 - e. Menghargai hasil karya orang lain
 - f. Bersikap disiplin dalam Berkarya 2 Dimensi (Arsir, Oval, Pointilis dan Tekstur)
2. Mengetahui
 - a. Bahan, media teknik, dan proses Berkarya 2 Dimensi (Arsir, Oval, Pointilis dan Tekstur)
3. Membuat
Membuat karya 2 Dimensi (Arsir, Oval, Pointilis dan Tekstur)

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

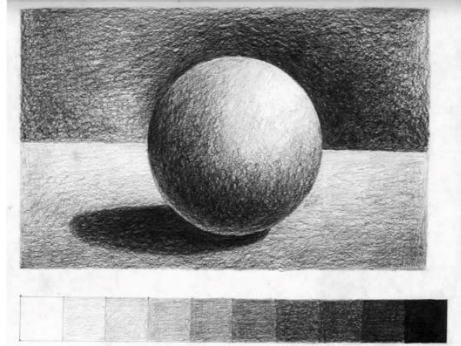
KI	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1	1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan	1.1.1 Mengajak, menjaga dan mencintai karya 2 Dimensi (Arsir, Oval, Pointilis dan Tekstur)
2	2.1 Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggungjawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian	2.1.1 Bertanggungjawab terhadap tugas pembelajaran 2.1.2 Menghargai hasil karya orang lain 2.1.3 Bersikap disiplin dalam Berkarya 2 Dimensi (Arsir, Oval, Pointilis dan Tekstur)
3	3.1 Menganalisis Bahan, media, teknik dan proses berkarya dalam seni rupa	3.1.1 Menyebutkan bahan, media, teknik, dan proses Berkarya 2 Dimensi
4	4.1 Membuat karya seni rupa dua dimensi hasil modifikasi	4.1.1 Membuat Berkarya 2 Dimensi

C. Materi Pembelajaran

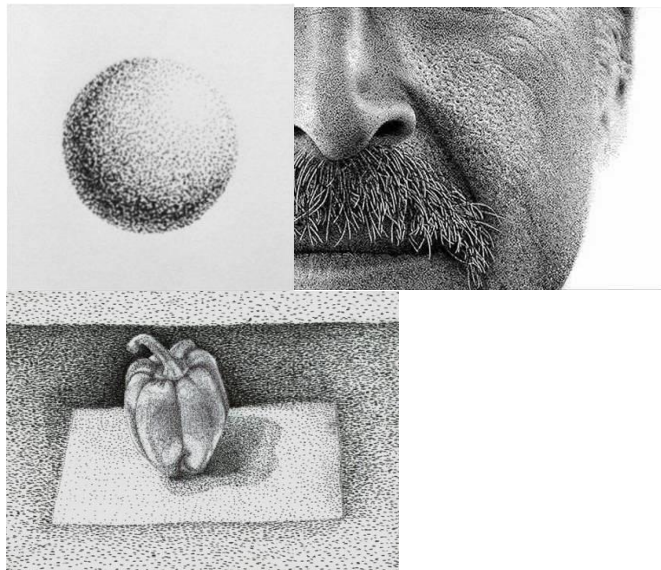
1. Arsir Gelap Terang



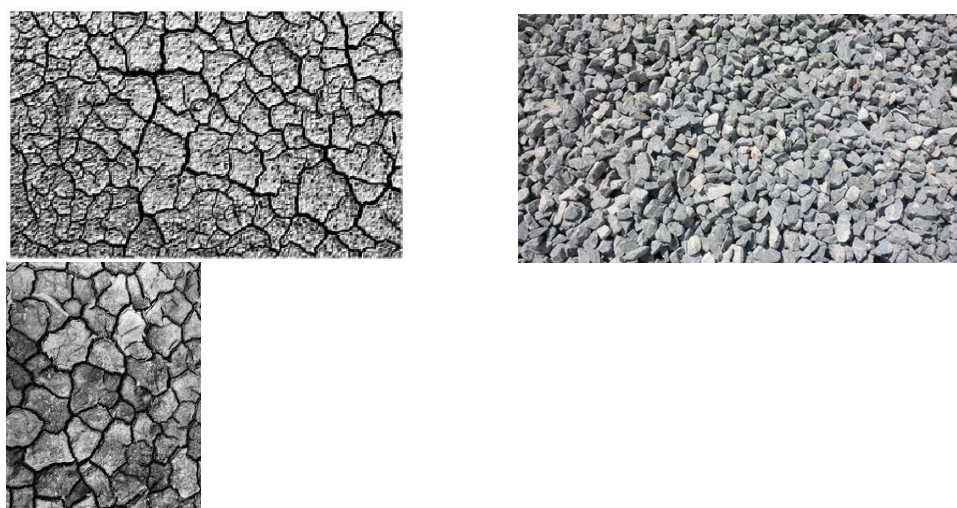
2. Arsir Gelap Terang Berbentuk Oval



3. Pointilis



4. Tekstur



D. Metode dan Model Pembelajaran

1. Metode : Saintifik dan Demonstrasi
2. Model : Discovery

E. Media Pembelajaran

1. Media
 - a. Papan tulis
 - b. Kertas

F. Sumber Belajar

1. Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia (2013). *Seni Budaya. Buku Guru*. Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan
2. Internet

G. Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran

Langkah-Langkah Kegiatan	Kegiatan Guru	Kegiatan Siswa	Alokasi Waktu
PENDAHULUAN	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam pembuka 2. Guru Mempersilahkan salah satu siswa untuk memimpin doa sebelum pembelajaran dimulai 3. Guru menanyakan kehadiran Siswa 4. Guru meminta siswa untuk menyiapkan buku gambar pencil dan penghapus 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa Menjawab salam 2. Salah satu siswa memimpin doa 3. Siswa menjawab 4. Siswa menyiapkan buku gambar pencil dan penghapus 	5Menit
KEGIATAN INTI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan demonstrasi dipapan tulis mengenai cara mengarsir, arsir bentuk oval, pontilis dan membuat tekstur 2. Guru mengajukan pertanyaan untuk mengetahui seberapa besar pemahaman awal siswa tentang materi yang diajarkan 3. Guru meminta siswa untuk membuat karya seni rupa dua dimensi (Arsir, Oval, Pintilis, dan Tekstur) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa memperhatikan dan mengamati 2. Siswa Menjawab 3. Siswa Mengerjakan 	35 Menit
PENUTUP	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menutup pelajaran dan meminta siswa untuk tugasnya dilanjutkan dirumah serta berdoa bersama yang dipimpin oleh salah satu siswa 2. Guru memberi salam 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Salah satu siswa memimpin doa 2. Siswa Menjawab salam 	5 Menit
Total			45 e ni t

H. Soal

1. Buatlah Karya Seni Rupa 2 Dimensi berupa Arsir Gelap Terang, Arsir bentuk Oval, Pontilis dan Tekstur

I. Penilaian

1. Sikap Spiritual
 - a. Teknik Penilaian : Penilaian Diri
 - b. Bentuk Instrumen : Skala
 - c. Kisi-kisi :

No	Sikap/Nilai	No. Butir
1	Mengajak kebaikan melalui lukis Karya seni rupa 2 dimensi	1(a,b)
2	Mencegah perilaku negatif pelajar yang bertentangan dengan ajaran agama melalui Berkarya Seni Rupa 2 Dimensi	2(a,b)

Instrumen :

Nama :

Kelas :

Petunjuk

Berilah tanda silang (x) sesuai pedapat anda. (diisi oleh peserta didik)

Pernyataan	Pilihan			
	STS	TS	S	SS
1. Mengajak kebaikan melalui BerkaryaSeniRupa 2 Dimensi				
a. Diterima				
b. Dihargai				
2. Mencegah perilaku negatif pelajar yang bertentangan dengan ajaran agama melalui BerkaryaSeniRupa 2 Dimensi				
a. Diterima				
b. Dihargai				

Keterangan

SS = Sangat Setuju, Skor = 4

S = Setuju, Skor = 3

TS = Tidak Setuju, Skor = 2

STS = Sangat Tidak Setuju, Skor = 1

Pedoman Penskoran

Untuk setiap aspek nilai, pilihan berkisar dari “sangat tidak setuju” dengan skor 1 sampai “sangat setuju” dengan skor 4, maka untuk keempat butir jumlah skor yang diperoleh berkisar antara 4 sampai 16

- a. Sikap Sosial
- b. Teknik Penilaian = Pengamatan
- c. Bentuk Instrumen = Lembar Observasi
- d. Kisi Kisi =

Penilaian sikap sosial pada pembelajaran Nirmana Warna

No	Nilai	Deskriptif	No.
----	-------	------------	-----

			Butir
1	Menghargai orang lain	Mendiskusikan dengan teman dalam berkarya BerkaryaSeniRupa 2 Dimensi	1
2	Bertanggungjawab	Bertanggungjawab dalam mengikuti pembelajaran BerkaryaSeniRupa 2 Dimensi	2
3	Toleran	Menghargai karya orang lain	3
4	Disiplin	Mengikuti kegiatan diskusi dengan disiplin	4

Instrument =

Penilaian Sikap Sosial

No	Nama Siswa	Kerja Sama				T.Jawab				Toleran				Disiplin				jml	Akumulasi N.Afektif
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
1																			
2																			

Keterangan

Bobot Skor pada rubric

Bobot 1 = Belum Baik

Bobot 2 = Cukup

Bobot 3 = Baik

Bobot 4 = Sangat Baik

Akumulasi Nilai Afektif

Rentang 0 – 5 = D

Rentang 6 – 8 = C

Rentang 9 – 12 = B

Rentang 13 – 16 = A

2. Pengetahuan

a. Teknik Penilaian : Tes Obyektif

b. Bentuk Instrument : Tes Essay

c. Kisi – kisi

No	Nama Siswa	Uraian Soal		Bobot Skor				Skor
		Jelaskan pengertian seni rupa 2 dimensi dan contohnya	Jelaskan unsur-unsur dan prinsip-prinsip seni rupa	1	2	3	4	
1								
2								
3								

3. Keterampilan

a. Teknik Penilaian : Tes Praktik

b. Bentuk Instrument : Tes Uji Praktik Kerja

c. Kisi-kisi :

No	Indikator
	Membuat karya 2 Dimensi (Arsir, Oval, Pointilis dan Tekstur)

Instrument Penilaian

No	Nama Peserta Didik	Aspek yang Dinilai/Skor Maksimal				Jumlah Skor
		Arsir Gelap Terang	Arsir Bentuk Oval	Pointilis	Tekstur	
		25	25	25	25	

Keterangan :

Bobot skor setiap kriteria Maksimal = 25

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : MAN YOGYAKARTA II
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas/Semester : X/1
Materi Pokok : Gambar Bentuk
Alokasi Waktu : 1x45 Menit

A. Tujuan Pembelajaran

Melalui proses mencari informasi, menanya dan berdiskusi siswa dapat:

1. Bersikap
 - a. Mengajak kebaikan, mencintai keindahan melalui karya gambar bentuk
 - b. Mengajak menjaga keharmonisan lingkungan melalui karya gambar bentuk
 - c. Mendiskusikan dengan teman dalam berkarya gambar bentuk
 - d. Bertanggungjawab terhadap tugas pembelajaran
 - e. Menghargai hasil karya orang lain
 - f. Bersikap disiplin dalam berkarya gambar bentuk
2. Mengetahui
 - a. Pengertian menggambar bentuk
 - b. Bahan, media teknik, dan proses menggambar bentuk
 - c. Unsur-unsur artistik dalam menggambar bentuk meliputi: keseimbangan, keserasian, serta kehalusan pengerjaan
3. Membuat
Membuat karya Gambar bentuk dengan obyek yang ada dilingkungan sekolah, dengan media pensil HB-8B

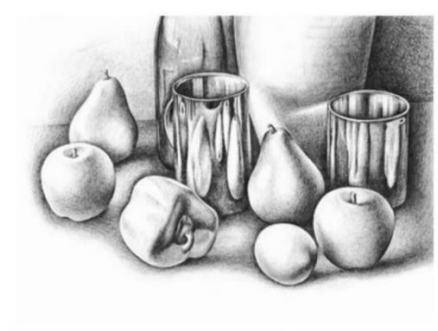
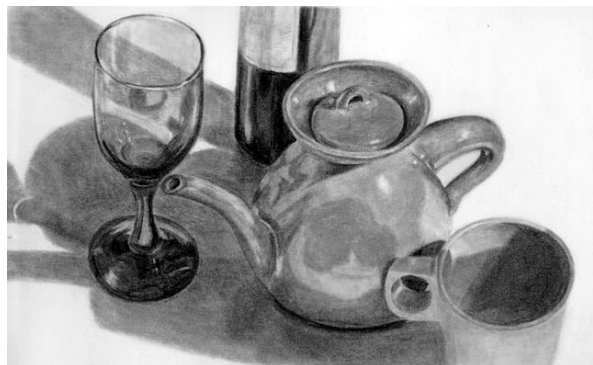
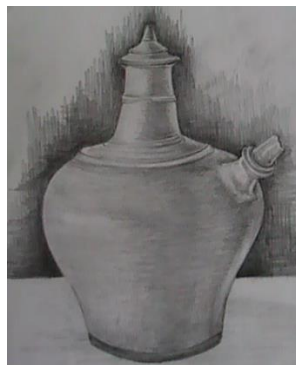
B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

KI	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1	1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan	1.1.1 Mengajak menjaga dan meningkatkan rasa syukur atas Anugrah Allah yang berupa keindahan, melalui menggambar bentuk-bentuk benda
2	2.1 Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggungjawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian	2.1.1 Mendiskusikan dengan teman dalam berkarya gambar bentuk 2.1.2 Bertanggungjawab terhadap tugas pembelajaran 2.1.3 Menghargai hasil karya orang lain 2.1.4 Bersikap disiplin dalam berkarya gambar bentuk
3	3.1 Menganalisis Bahan, media, teknik dan proses berkarya dalam seni rupa	3.1.1 Menjelaskan pengertian menggambar bentuk 3.1.2 Menyebutkan bahan, media, teknik, dan proses gambar bentuk
4	4.1 Membuat karya seni rupa dua dimensi hasil modifikasi	4.1.1 Membuat karya gambar bentuk dengan obyek tanaman hias

C. Materi Pembelajaran

1. Menggambar Bentuk
 - a. Teknik rancang gambar bentuk

- b. Menentukan tujuan menggambar bentuk
 - c. Menentukan bahan dan alat yang akan digunakan
 - d. Menentukan obyek menggambar bentuk
 - e. Memilih sudut pandang
 - f. Memilih teknik pengerjaan gambar bentuk
2. Aturan penyampaian visual
 - a. Mudah dipahami
 - b. Menarik dalam tampilan, meliputi bentuk benda dan komposisinya
 - c. Teknik pengerjaan sesuai aturan
 - d. Komunikatif dan informatif
 3. Bagian gambar bentuk
 - a. Obyek gambar bentuk
 - b. Gaya arsiran dalam gambar bentuk
 - c. Komposisi letak benda dan pengaturan cahaya
 4. Teknik menggambar bentuk
 - a. Menentukan obyek yang akan digambar
 - b. Membuat sketsa dengan menggunakan pensil
 - c. Sketsa diperkuat dengan mengatur tata letak atau komposisi meliputi susunan bentuk dan ukurannya, dengan bentuk-bentuk dasar
 - d. Lengkapi dengan arsiran yang benar agar terkesan bentuk 3 dimensi



D. Metode dan Model Pembelajaran

1. Metode : Saintifik dan Demonstrasi
2. Model : Discovery

E. Media Pembelajaran

1. Media
 - a. Power Point
 - b. Video
 - c. Papan tulis

d. Kertas

F. Sumber Belajar

1. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia (2013). *Seni Budaya. Buku Guru*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
2. Internet
 - a. <https://www.youtube.com/watch?v=0jNd-FqzcHc>
 - b. <https://www.youtube.com/watch?v=c1QhTDBS1Rk>
 - c. <https://www.youtube.com/watch?v=1jVzDx56kIA>

G. Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran

Langkah-Langkah Kegiatan	Kegiatan Guru	Kegiatan Siswa	Alokasi Waktu
PENDAHULUAN	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam pembuka 2. Guru Mempersilahkan salah satu siswa untuk memimpin doa sebelum pembelajaran dimulai 3. Guru menanyak kehadiran Siswa 4. Guru meminta siswa untuk menyiapkan buku catatan dan bolpoint 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa Menjawab salam 2. Salah satu siswa memimpin doa 3. Siswa menjawab 4. Siswa menyiapkan buku catatan dan bolpoint 	5 Menit
KEGIATAN INTI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan materi tentang gambar bentuk 2. Guru mengajukan pertanyaan untuk mengetahui seberapa besar pemahaman awal siswa tentang materi yang diajarkan 3. Gurumemberikan materi tentang gambar bentuk dan demonstrasi dipapan tulis serta memberikan contoh dikertas 4. Guru mengajukan pertanyaan untuk mengetahui seberapa besar pemahaman siswa tentang materi yang diajarkan 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mendengarkan 2. Siswa Menjawab 3. Siswa mendengarkan dan memperhatikan 4. Menjawab 	35 Menit
PENUTUP	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru bersama siswa menyimpulkan berkarya gambar bentuk 2. Guru menutup pelajaran dengan berdoa bersama yang dipimpin oleh salah satu siwa 3. Guru memberi salam 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa menyimpulkan tentang gambar bentuk 2. Salah satu siswa memimpin doa 3. Siswa Menjawab salam 	5 Menit
Total			45Menit

H. Soal

1. Apa pengertian menggambar bentuk?

2. Bagaimana langkah-langkah menggambar bentuk?
3. Bagaimana aturan penyampaian visual gambar bentuk?
4. Apa saja yang harus diperhatikan dalam menggambar bentuk?
5. Jelaskan teknik menggambar bentuk!

I. Penilaian

1. Sikap Spiritual

- a. Teknik Penilaian : Penilaian Diri
- b. Bentuk Instrumen : Skala
- c. Kisi-kisi :

No	Sikap/Nilai	No. Butir
1	Mengajak kebaikan melalui gambar bentuk	1(a,b)
2	Menjaga dan melestarikan budaya bangsa melalui gambar bentuk	2(a,b)

Instrumen :

Nama :

Kelas :

Petunjuk

Berilah tanda silang (x) sesuai pedapat anda. (diisi oleh peserta didik)

Pernyataan	Pilihan			
	STS	TS	S	SS
1. Mengajak kebaikan melalui gambar bentuk				
a. Diterima				
b. Dihargai				
2. Menjaga dan melestarikan budaya bangsa melalui gambar bentuk				
c. Diterima				
d. Dihargai				

Keterangan

- SS = Sangat Setuju, Skor = 4
 S = Setuju, Skor = 3
 TS = Tidak Setuju, Skor = 2
 STS = Sangat Tidak Setuju, Skor = 1

Pedoman Penskoran

Untuk setiap aspek nilai, pilihan berkisar dari “sangat tidak setuju” dengan skor 1 sampai “sangat setuju” dengan skor 4, maka untuk keempat butir jumlah skor yang diperoleh berkisar antara 4 sampai 16

2. Sikap Sosial

- a. Teknik Penilaian = Pengamatan
- b. Bentuk Instrumen = Lembar Observasi
- c. Kisi Kisi =

Penilaian sikap sosial pada pembelajaran Nirmana Warna

No	Nilai	Deskriptif	No. Butir
1	Menghargai orang	Mendiskusikan dengan teman	1

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : MAN YOGYAKARTA II
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas/Semester : X/1
Materi Pokok : Gambar Bentuk
Alokasi Waktu : 1x45 Menit (2x Pertemuan)

A. Tujuan Pembelajaran

Melalui proses mencari informasi, menanya dan berdiskusi siswa dapat:

1. Bersikap
 - a. Mengajak kebaikan, mencintai keindahan melalui karya gambar bentuk
 - b. Mengajak menjaga keharmonisan lingkungan melalui karya gambar bentuk
 - c. Mendiskusikan dengan teman dalam berkarya gambar bentuk
 - d. Bertanggungjawab terhadap tugas pembelajaran
 - e. Menghargai hasil karya orang lain
 - f. Bersikap disiplin dalam berkarya gambar bentuk
2. Mengetahui
 - a. Pengertian menggambar bentuk
 - b. Bahan, media teknik, dan proses menggambar bentuk
 - c. Unsur-unsur artistik dalam menggambar bentuk meliputi: keseimbangan, keserasian, serta kehalusan pengerjaan
3. Membuat
Membuat karya Gambar bentuk dengan obyek yang ada dilingkungan sekolah, dengan media pensil HB-8B

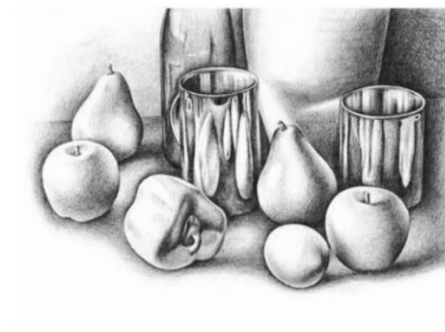
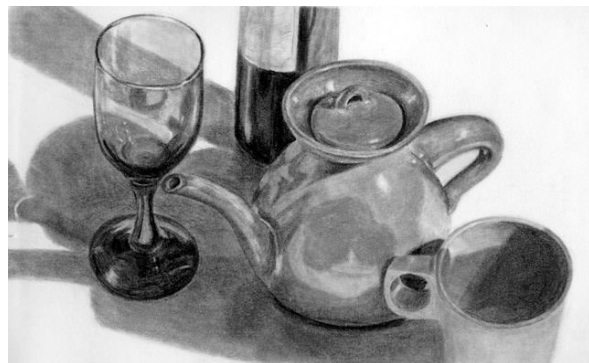
B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

KI	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1	1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan	1.1.1 Mengajak menjaga dan meningkatkan rasa syukur atas Anugrah Allah yang berupa keindahan, melalui menggambar bentuk-bentuk benda
2	2.1 Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggungjawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian	2.1.1 Mendiskusikan dengan teman dalam berkarya gambar bentuk 2.1.2 Bertanggungjawab terhadap tugas pembelajaran 2.1.3 Menghargai hasil karya orang lain 2.1.4 Bersikap disiplin dalam berkarya gambar bentuk
3	3.1 Menganalisis Bahan, media, teknik dan proses berkarya dalam seni rupa	3.1.1 Menjelaskan pengertian menggambar bentuk 3.1.2 Menyebutkan bahan, media, teknik, dan proses gambar bentuk
4	4.1 Membuat karya seni rupa dua dimensi hasil modifikasi	4.1.1 Membuat karya gambar bentuk dengan obyek tanaman hias

C. Materi Pembelajaran

1. Menggambar Bentuk
 - a. Teknik rancang gambar bentuk

- b. Menentukan tujuan menggambar bentuk
 - c. Menentukan bahan dan alat yang akan digunakan
 - d. Menentukan obyek menggambar bentuk
 - e. Memilih sudut pandang
 - f. Memilih teknik pengerjaan gambar bentuk
2. Aturan penyampaian visual
 - a. Mudah dipahami
 - b. Menarik dalam tampilan, meliputi bentuk benda dan komposisinya
 - c. Teknik pengerjaan sesuai aturan
 - d. Komunikatif dan informatif
 3. Bagian gambar bentuk
 - a. Obyek gambar bentuk
 - b. Gaya arsiran dalam gambar bentuk
 - c. Komposisi letak benda dan pengaturan cahaya
 4. Teknik menggambar bentuk
 - a. Menentukan obyek yang akan digambar
 - b. Membuat sketsa dengan menggunakan pensil
 - c. Sketsa diperkuat dengan mengatur tata letak atau komposisi meliputi susunan bentuk dan ukurannya, dengan bentuk-bentuk dasar
 - d. Lengkapi dengan arsiran yang benar agar terkesan bentuk 3 dimensi



D. Metode dan Model Pembelajaran

1. Metode : Saintifik dan Demonstrasi
2. Model : Discovery

E. Media Pembelajaran

1. Media
 - a. Power Point
 - b. Video
 - c. Papan tulis
 - d. Kertas

F. Sumber Belajar

1. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia (2013). *Seni Budaya. Buku Guru*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
2. Internet
 - a. <https://www.youtube.com/watch?v=0jNd-FqzcHc>
 - b. <https://www.youtube.com/watch?v=c1QhTDBS1Rk>
 - c. <https://www.youtube.com/watch?v=1jVzDx56kIA>

G. Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran

Langkah-Langkah Kegiatan	Kegiatan Guru	Kegiatan Siswa	Alokasi Waktu
PENDAHULUAN	<ol style="list-style-type: none">1. Guru mengucapkan salam pembuka2. Guru mempersilahkan salah satu siswa untuk memimpin doa sebelum pembelajaran dimulai3. Guru menanyakan kehadiran Siswa4. Guru meminta siswa untuk menyiapkan buku catatan dan bolpoint	<ol style="list-style-type: none">1. Siswa Menjawab salam2. Salah satu siswa memimpin doa3. Siswa menjawab4. Siswa menyiapkan buku catatan dan bolpoint	5Menit
KEGIATAN INTI	<ol style="list-style-type: none">1. Guru mengingatkan kembali materi tentang gambar bentuk2. Guru memberikan demonstrasi dipapan tulis serta memberikan contoh dikertas3. Guru memerintah siswa untuk mengerjakan gambar bentuk dikertas A3 menggunakan pensil4. Guru Mengawasi dan membri arahan	<ol style="list-style-type: none">1. Siswa mendengarkan2. Siswa mendengarkan dan memperhatikan3. Siswa mengerjakan4. Siswa diarahkan	35 Menit
PENUTUP	<ol style="list-style-type: none">1. Guru mengingatkan siswa untuk melanjutkan pekerjaan di rumah dan dipertemuan selanjutnya	<ol style="list-style-type: none">1. Siswa Melaksanakan2. Salah satu siswa memimpin doa3. Siswa Menjawab salam	5 Menit

	2. Guru menutup pelajaran dengan berdoa bersama yang dipimpin oleh salah satu siswa		
	3. Guru memberi salam		
Total			45 Menit

H. Soal

1. Buatlah karya Gambar bentuk dengan obyek yang ada dilingkungan sekolah, dengan media pensil HB-8B

I. Penilaian

1. Sikap Spiritual

- a. Teknik Penilaian : Penilaian Diri
- b. Bentuk Instrumen : Skala
- c. Kisi-kisi :

No	Sikap/Nilai	No. Butir
1	Mengajak kebaikan melalui gambar bentuk	1(a,b)
2	Menjaga dan melestarikan budaya bangsa melalui gambar bentuk	2(a,b)

Instrumen :

Nama :

Kelas :

Petunjuk

Berilah tanda silang (x) sesuai pedapat anda. (diisi oleh peserta didik)

Pernyataan	Pilihan			
	STS	TS	S	SS
1. Mengajak kebaikan melalui gambar bentuk				
a. Diterima				
b. Dihargai				
2. Menjaga dan melestarikan budaya bangsa melalui gambar bentuk				
a. Diterima				
b. Dihargai				

Keterangan

SS = Sangat Setuju, Skor = 4

S = Setuju, Skor = 3

TS = Tidak Setuju, Skor = 2

STS = Sangat Tidak Setuju, Skor = 1

Pedoman Penskoran

Untuk setiap aspek nilai, pilihan berkisar dari “sangat tidak setuju” dengan skor 1 sampai “sangat setuju” dengan skor 4, maka untuk keempat butir jumlah skor yang diperoleh berkisar antara 4 sampai 16

2. Sikap Sosial

- a. Teknik Penilaian = Pengamatan

- b. Bentuk Instrumen = Lembar Observasi
 c. Kisi Kisi =

Penilaian sikap sosial pada pembelajaran Nirmana Warna

No	Nilai	Deskriptif	No. Butir
1	Menghargai orang lain	Mendiskusikan dengan teman dalam berkarya menggambar bentuk	1
2	Bertanggungjawab	Bertanggungjawab dalam mengikuti pembelajaran gambar bentuk	2
3	Toleran	Menghargai karya orang lain	3
4	Disiplin	Mengikuti kegiatan diskusi dengan disiplin	4

Instrument =

Penilaian Sikap Sosial

No	Nama Siswa	Kerja Sama				T.Jawab				Toleran				Disiplin				jml	Akumulasi N.Afektif
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
1																			
2																			

Keterangan

Bobot Skor pada rubrik

Bobot 1 = Belum Baik

Bobot 2 = Cukup

Bobot 3 = Baik

Bobot 4 = Sangat Baik

Akumulasi Nilai Afektif

Rentang 0 – 5 = D

Rentang 6 – 8 = C

Rentang 9 – 12 = B

Rentang 13 – 16 = A

3. Pengetahuan

- a. Teknik Penilaian : Tes Obyektif
 b. Bentuk Instrument : Tes Essay
 c. Kisi – kisi

No	Indikator	No. Butir
1	3.1.1 Menjelaskan pengertian menggambar bentuk	1
2	3.1.1 Menyebutkan bahan, media, teknik, dan proses gambar bentuk	2 – 5

No	Nama Siswa	Uraian Soal		Bobot Skor				Skor
		Jelaskan pengertian Gambar Bentuk	Sebutkan bahan, media, teknik, dan proses berkarya gambar bentuk	1	2	3	4	
1								
2								

3								
---	--	--	--	--	--	--	--	--

4. Keterampilan

- a. Teknik Penilaian : Tes Praktik
- b. Bentuk Instrument : Tes Uji Praktik Kerja
- c. Kisi-kisi :

No	Indikator
	Membuat karya gambar bentuk

Instrument Penilaian

No	Nama Peserta Didik	Aspek yang Dinilai/Skor Maksimal				Jumlah Skor
		Bentuk	Komposisi	Pencahayaan	Keseimbangan	
		25	25	25	25	100

Keterangan :

Bobot skor setiap kriteria Maksimal = 25

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : MAN YOGYAKARTA II
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas/Semester : X/1
Materi Pokok : Gambar Potrait
Alokasi Waktu : 1x45 Menit

A. Tujuan Pembelajaran

Melalui proses mencari informasi, menanya dan berdiskusi siswa dapat:

1. Bersikap
 - a. Mengajak kebaikan, mencintai keindahan melalui Berkarya Gambar Potrait
 - b. Mengajak menjaga keharmonisan lingkungan melalui Berkarya Gambar Potrait
 - c. Mendiskusikan dengan teman dalam Berkarya Gambar Potrait
 - d. Bertanggungjawab terhadap tugas pembelajaran
 - e. Menghargai hasil karya orang lain
 - f. Bersikap disiplin dalam Berkarya Gambar Potrait
2. Mengetahui
 - a. Pengertian Gambar Potrait
 - b. Bahan, media teknik, dan proses berkarya Gambar Potrait
 - c. Unsur-unsur seni rupa dan prinsip penataannya dalam karya Gambar Potrait
3. Membuat
Membuat karya Gambar Potrait dengan obyek wajah siswa sendiri atau tokoh idola siswa

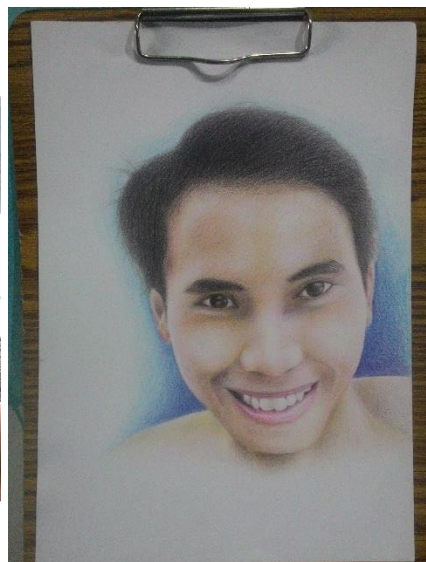
B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

KI	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1	1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan	1.1.1 Mengajak, menjaga dan mencintai karya Gambar Potrait
2	2.1 Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggungjawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian	2.1.1 Mendiskusikan dengan teman dalam Berkarya Gambar Potrait 2.1.2 Bertanggungjawab terhadap tugas pembelajaran 2.1.3 Menghargai hasil karya orang lain 2.1.4 Bersikap disiplin dalam Berkarya Gambar Potrait
3	3.1 Menganalisis Bahan, media, teknik dan proses berkarya dalam seni rupa	3.1.1 Menjelaskan pengertian karya Gambar Potrait 3.1.2 Menyebutkan bahan, media, teknik, dan proses Berkarya Gambar Potrait
4	4.1 Membuat karya seni rupa dua dimensi hasil modifikasi	4.1.1 Membuat Berkarya Gambar Potrait

C. Materi Pembelajaran

Gambar Potrait adalah lukisan, gambar atau gambaran keindahan dari manusia, dimana ekspresi wajah begitu dominan untuk mengungkapkan persamaan, kepribadian, bahkan perasaan seseorang.

“Melukis Portrait adalah menggambar wajah dan karakter manusia secara persis”.





D. Metode dan Model Pembelajaran

1. Metode : Saintifik dan Demonstrasi
2. Model : Discovery

E. Media Pembelajaran

1. Media
 - a. Power Point
 - b. Video
 - c. Papan tulis
 - d. Kertas

F. Sumber Belajar

1. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia (2013). *Seni Budaya. Buku Guru*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
2. Internet
 - a. <https://www.youtube.com/watch?v=tyCHnkWwhgM>
 - b. <https://www.youtube.com/watch?v=E7mpCPRmQ1c>
 - c. <https://www.youtube.com/watch?v=YPbyFbTxw9M>
 - d. <https://www.youtube.com/watch?v=IdEQ3NmEfQM>
 - e. <https://www.youtube.com/watch?v=RZPoJe2R7EE>
 - f. <https://www.youtube.com/watch?v=Jm4KjMxQNE>
 - g. <https://www.youtube.com/watch?v=atoSFecVjI8>
 - h. <https://www.youtube.com/watch?v=FF5aAbCbLLk>

G. Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran

Langkah-Langkah Kegiatan	Kegiatan Guru	Kegiatan Siswa	Alokasi Waktu
PENDAHULUAN	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam pembuka 2. Guru Mempersilahkan salah satu siswa untuk memimpin doa 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa Menjawab salam 2. Salah satu 	5Menit

	sebelum pembelajaran dimulai 3. Guru menanyakan kehadiran Siswa 4. Guru meminta siswa untuk menyiapkan buku catatan dan bolpoint	siswa memimpin doa 3. Siswa menjawab 4. Siswa menyiapkan buku catatandan bolpoint	
KEGIATAN INTI	1. Guru memberikan materi tentang Berkarya Gambar Potrait 2. Guru mengajukan pertanyaan untuk mengetahui seberapa besar pemahaman awal siswa tentang materi yang diajarkan 3. Guru memberikan materi dengan Demonstrasi di papan tulis, Demonstrasi menggunakan video dan mnunjukkan contoh karya yang sudah jadi kepada para siswa 4. Guru mengajukan pertanyaan untuk mengetahui seberapa besar pemahaman awal siswa tentang materi yang diajarkan	1. Siswa mendengarkan 2. Siswa Menjawab 3. Siswa melihat, mengamati dan mendengarkan 4. Siswa Menjawab	35 Menit
PENUTUP	1. Guru bersama siswa menyimpulkan Berkarya Gambar Potrait 2. Guru menutup pelajaran dengan berdoa bersama yang dipimpin oleh salah satu siwa 3. Guru memberi salam	1. Siswa menyimpulkan tentang Berkarya Gambar Potrait 2. Salah satu siswa memimpin doa 3. Siswa Menjawab salam	5 Menit
Total			45 e ni t

H. Soal

1. Apa yang anda ketahui tentang gambar potret?
2. Media apa saja yang digunakan untuk berkarya gambar Potret?
3. Apa unsur paling penting dalam gambar potret?

I. Penilaian

1. Sikap Spiritual
 - a. Teknik Penilaian : Penilaian Diri
 - b. Bentuk Instrumen : Skala
 - c. Kisi-kisi :

No	Sikap/Nilai	No. Butir
1	Mengajak kebaikan melalui lukis Karya Gambar Potret	1(a,b)
2	Mencegah perilaku negatif pelajar yang bertentangan dengan ajaran agama melalui Berkarya Gambar Potret	2(a,b)

Instrumen :

Nama :.....

Kelas :.....

Petunjuk

Berilah tanda silang (x) sesuai pedapat anda. (diisi oleh peserta didik)

Pernyataan	Pilihan			
	STS	TS	S	SS
1. Mengajak kebaikan melalui Berkarya Gambar Potret				
a. Diterima				
b. Dihargai				
2. Mencegah perilaku negatif pelajar yang bertentangan dengan ajaran agama melalui Berkarya Gambar Potret				
a. Diterima				
b. Dihargai				

Keterangan

SS = Sangat Setuju, Skor = 4

S = Setuju, Skor = 3

TS = Tidak Setuju, Skor = 2

STS = Sangat Tidak Setuju, Skor = 1

Pedoman Penskoran

Untuk setiap aspek nilai, pilihan berkisar dari “sangat tidak setuju” dengan skor 1 sampai “sangat setuju” dengan skor 4, maka untuk keempat butir jumlah skor yang diperoleh berkisar antara 4 sampai 16

2. Sikap Sosial

- a. Teknik Penilaian = Pengamatan
- b. Bentuk Instrumen = Lembar Observasi
- c. Kisi Kisi =

Penilaian sikap sosial pada pembelajaran Nirmana Warna

No	Nilai	Deskriptif	No. Butir
1	Menghargai orang lain	Mendiskusikan dengan teman dalam berkarya Berkarya Gambar Potret	1
2	Bertanggungjawab	Bertanggungjawab dalam mengikuti pembelajaran Berkarya Gambar Potret	2
3	Toleran	Menghargai karya orang lain	3

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : MAN YOGYAKARTA II
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas/Semester : X/1
Materi Pokok : Praktek Gambar Potrait
Alokasi Waktu : 1x45 Menit

A. Tujuan Pembelajaran

Melalui proses mencari informasi, menanya dan berdiskusi siswa dapat:

1. Bersikap
 - a. Mengajak kebaikan, mencintai keindahan melalui Berkarya Gambar Potrait
 - b. Mengajak menjaga keharmonisan lingkungan melalui Berkarya Gambar Potrait
 - c. Mendiskusikan dengan teman dalam Berkarya Gambar Potrait
 - d. Bertanggungjawab terhadap tugas pembelajaran
 - e. Menghargai hasil karya orang lain
 - f. Bersikap disiplin dalam Berkarya Gambar Potrait
2. Mengetahui
 - a. Pengertian Gambar Potrait
 - b. Bahan, media teknik, dan proses berkarya Gambar Potrait
 - c. Unsur-unsur seni rupa dan prinsip penataannya dalam karya Gambar Potrait
3. Membuat
Membuat karya Gambar Potrait dengan obyek wajah siswa sendiri atau tokoh idola siswa

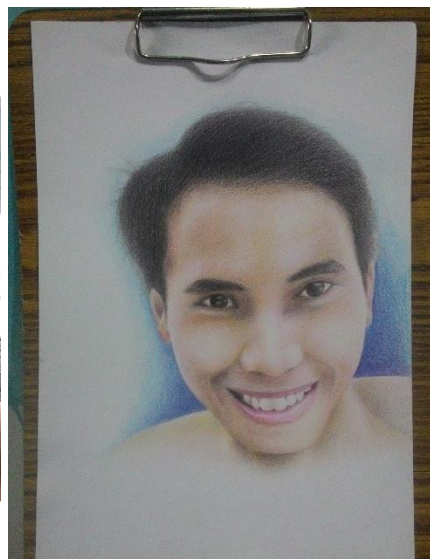
B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

KI	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1	1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugrah Tuhan	1.1.1 Mengajak, menjaga dan mencintai karya Gambar Potrait
2	2.1 Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggungjawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian	2.1.1 Mendiskusikan dengan teman dalam Berkarya Gambar Potrait 2.1.2 Bertanggungjawab terhadap tugas pembelajaran 2.1.3 Menghargai hasil karya orang lain 2.1.4 Bersikap disiplin dalam Berkarya Gambar Potrait
3	3.1 Menganalisis Bahan, media, teknik dan proses berkarya dalam seni rupa	3.1.1 Menjelaskan pengertian karya Gambar Potrait 3.1.2 Menyebutkan bahan, media, teknik, dan proses Berkarya Gambar Potrait
4	4.1 Membuat karya seni rupa dua dimensi hasil modifikasi	4.1.1 Membuat Berkarya Gambar Potrait

C. Materi Pembelajaran

Gambar Potrait adalah lukisan, gambar atau gambaran keindahan dari manusia, dimana ekspresi wajah begitu dominan untuk mengungkapkan persamaan, kepribadian, bahkan perasaan seseorang.

“Melukis Portrait adalah menggambar wajah dan karakter manusia secara persis”.





D. Metode dan Model Pembelajaran

1. Metode : Saintifik dan Demonstrasi
2. Model : Discovery

E. Media Pembelajaran

1. Media
 - a. Power Point
 - b. Video
 - c. Papan tulis
 - d. Kertas

F. Sumber Belajar

1. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia (2013). *Seni Budaya. Buku Guru*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
2. Internet
 - a. <https://www.youtube.com/watch?v=tyCHnkWwhgM>
 - b. <https://www.youtube.com/watch?v=E7mpCPRmQ1c>
 - c. <https://www.youtube.com/watch?v=YPbyFbTxw9M>
 - d. <https://www.youtube.com/watch?v=IdEQ3NmEfQM>
 - e. <https://www.youtube.com/watch?v=RZPoJe2R7EE>
 - f. https://www.youtube.com/watch?v=_Jm4KjMxQNE
 - g. <https://www.youtube.com/watch?v=atoSFecVjI8>
 - h. <https://www.youtube.com/watch?v=FF5aAbCbLLk>

G. Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran

Langkah-Langkah Kegiatan	Kegiatan Guru	Kegiatan Siswa	Alokasi Waktu
PENDAHULUAN	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam pembuka 2. Guru Mempersilahkan salah satu siswa untuk memimpin doa 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa Menjawab salam 2. Salah satu 	5Menit

	sebelum pembelajaran dimulai 3. Guru menanyakan kehadiran Siswa 4. Guru meminta siswa untuk menyiapkan buku catatan dan bolpoint	siswa memimpin doa 3. Siswa menjawab 4. Siswa menyiapkan buku catatandan bolpoint	
KEGIATAN INTI	1. Guru memberikan materi tentang Berkarya Gambar Potrait 2. Guru mengajukan pertanyaan untuk mengetahui seberapa besar pemahaman awal siswa tentang materi yang diajarkan 3. Guru memberikan materi dengan Demonstrasi di papan tulis, Demonstrasi menggunakan video dan mnunjukkan contoh karya yang sudah jadi kepada para siswa 4. Guru mengajukan pertanyaan untuk mengetahui seberapa besar pemahaman awal siswa tentang materi yang diajarkan	1. Siswa mendengarkan 2. Siswa Menjawab 3. Siswa melihat, mengamati dan mendengarkan 4. Siswa Menjawab	35 Menit
PENUTUP	1. Guru bersama siswa menyimpulkan Berkarya Gambar Potrait 2. Guru menutup pelajaran dengan berdoa bersama yang dipimpin oleh salah satu siswa 3. Guru memberi salam	1. Siswa menyimpulkan tentang Berkarya Gambar Potrait 2. Salah satu siswa memimpin doa 3. Siswa Menjawab salam	5 Menit
Total			45 Menit

H. Soal

Buatlah karya Gambar Potrait dengan obyek wajah siswa sendiri atau tokoh idola siswa !

I. Penilaian

1. Sikap Spiritual

- a. Teknik Penilaian : Penilaian Diri
- b. Bentuk Instrumen : Skala
- c. Kisi-kisi :

No	Sikap/Nilai	No. Butir
1	Mengajak kebaikan melalui lukis Karya Gambar	1(a,b)

	Potret	
2	Mencegah perilaku negatif pelajar yang bertentangan dengan ajaran agama melalui Berkarya Gambar Potret	2(a,b)

Instrumen :

Nama :

Kelas :

Petunjuk

Berilah tanda silang (x) sesuai pedapat anda. (diisi oleh peserta didik)

Pernyataan	Pilihan			
	STS	TS	S	SS
1. Mengajak kebaikan melalui Berkarya Gambar Potret				
a. Diterima				
b. Dihargai				
2. Mencegah perilaku negatif pelajar yang bertentangan dengan ajaran agama melalui Berkarya Gambar Potret				
a. Diterima				
b. Dihargai				

Keterangan

SS = Sangat Setuju, Skor = 4

S = Setuju, Skor = 3

TS = Tidak Setuju, Skor = 2

STS = Sangat Tidak Setuju, Skor = 1

Pedoman Penskoran

Untuk setiap aspek nilai, pilihan berkisar dari “sangat tidak setuju” dengan skor 1 sampai “sangat setuju” dengan skor 4, maka untuk keempat butir jumlah skor yang diperoleh berkisar antara 4 sampai 16

2. Sikap Sosial

a. Teknik Penilaian = Pengamatan

b. Bentuk Instrumen = Lembar Observasi

c. Kisi Kisi =

Penilaian sikap sosial pada pembelajaran Nirmana Warna

No	Nilai	Deskriptif	No. Butir
1	Menghargai orang lain	Mendiskusikan dengan teman dalam berkarya Berkarya Gambar Potret	1
2	Bertanggungjawab	Bertanggungjawab dalam mengikuti pembelajaran Berkarya Gambar Potret	2
3	Toleran	Menghargai karya orang lain	3
4	Disiplin	Mengikuti kegiatan diskusi dengan disiplin	4

Instrument =

Penilaian Sikap Sosial

No	Nama Siswa	Kerja Sama				T.Jawab				Toleran				Disiplin				jml	Akumulasi N.Afektif
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
1																			
2																			

Keterangan

Bobot Skor pada rubric

Bobot 1 = Belum Baik

Bobot 2 = Cukup

Bobot 3 = Baik

Bobot 4 = Sangat Baik

Akumulasi Nilai Afektif

Rentang 0 – 5 = D

Rentang 6 – 8 = C

Rentang 9 – 12 = B

Rentang 13 – 16 = A

3. Pengetahuan

a. Teknik Penilaian : Tes Obyektif

b. Bentuk Instrument : Tes Essay

c. Kisi – kisi

No	Nama Siswa	Uraian Soal			Bobot Skor				Skor
		Apa yang anda ketahui tentang gambar potret?	Media apa saja yang digunakan untuk berkarya gambar Potret?	Apa unsur paling penting dalam gambar potret?	1	2	3	4	
1									
2									
3									

4. Keterampilan

a. Teknik Penilaian : Tes Praktik

b. Bentuk Instrument : Tes Uji Praktik Kerja

c. Kisi-kisi :

No	Indikator
	Membuat karya gambar potret

Instrument Penilaian

No	Nama Peserta Didik	Aspek yang Dinilai/Skor Maksimal				Jumlah Skor
		Kemiripan	Komposisi	Pencahayaan	Keseimbangan	
		25	25	25	25	100

HALAMAN PENGESAHAN

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
MATA PELAJARAN SENI RUPA
TAHUN PELAJARAN 2016-2017**

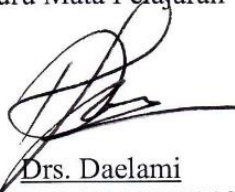
Mahasiswa Praktek:



Saeful Mujahid
NIM. 13206241028

Disahkan pada tanggal 15 September 2016

Oleh:
Guru Mata Pelajaran



Drs. Daelami
NIP. 195704031983031007

MADRASAH ALIAH NEGERI YOGYAKARTA II
Jl. KH. Ahmad Dahlan no. 130 Yogyakarta, Kode Pos 55261 Telp./Fax : 0274-
513347

Website : <http://manjogjadua.net> e-mail: manjoja2@yahoo.com

LAMPIRAN 9**REKAP NILAI PRAKTEK MATA PELAJARAN****SENI BUDAYA**

X IMIPA 1			
No	Nama	Nilai I	Nilai II
1	Adi Nugraha	73	80
2	Ahmad Hasan Al-Bana	73	75
3	Ahmad Mukafa	76	76
4	Aisyah Giri Cahyani	77	75
5	Alyaa Nabila	78	76
6	Amalia Kusumaningtyas	79	78
7	Azmi Lani Oktavian	78	85
8	Bagas Dimas Wisnu Suasono	85	85
9	Burhanudin Adnan Sityardi	76	80
10	Darmaji Romansyah	75	76
11	Fatimah Hatika Kistyan	77	80
12	Galuh Artanti	80	80
13	Irfan Eka Wiraseto	75	75
14	Irine Wibawani Hanggara	85	86
15	Kharisma Ilham	82	80
16	Lina Dwiati Rahmaris	85	88
17	Louise Listy Putri	88	88
18	Muamar Asnan Firdaus	75	75
19	Nanda Wahyu Dewanti	76	78
20	Nuri Khusnaini	77	85
21	Puteri Rizki Maulidah	76	85
22	Renaldi Fadliansyah	73	80
23	Rhyo Safrilistyo	75	
24	Shafira Aulia Rezkika	80	80
25	Sri Wahyuni	79	86
26	Syamurti Inayah Putri	78	85
27	Taufan Hidayat	76	75
28	Zulhan Ristanto	77	80
29	Altrariq Welfare Yubaidi	73	74

X IMIPA 2			
No	Nama	Nilai I	Nilai II
1	Adinda Zelsha	76	72
2	Afifah Hasna K	75	
3	Amirul Hasji H	80	86
4	Arief Maulana	83	78
5	Daffa Al Farisy	79	
6	Dewi Praptomo A w	76	76
7	Diah Ayunani	76	74

8	Endah Nur S	79	76
9	Erlia Rika W	78	78
10	Fachriza Cahyadi y	79	75
11	Falah Ibnu Sina	76	82
12	Khoifunni'mah Al Azizah	80	80
13	LarasatiCitta M	73	
14	M Sukron Jamil F	77	85
15	Mirza Soleh R	78	72
16	Muflikhah Atsani D	74	72
17	Muhammad Akbar I K	81	78
18	Muhammad Anugrah S R	74	80
19	Muhammad Ilham M D	74	78
20	Pandu Suryanino R	85	
21	Raden Cahya F D	76	76
22	Ramonalisa	77	75
23	Rizka Berliana	74	78
24	Sania Mutiara R	76	82
25	Siti Nafiatun R	76	85
26	Tati Thoibah L A	85	74
27	Tosannita Saka N	76	78
28	Vika Aulia Rahma	78	76

X MIPA 3			
No	Nama	Nilai I	Nilai II
1	Abdi Kukuh D K	79	82
2	Ahmad Dzaki F P	78	76
3	Allanis Bondestine C	85	88
4	Aqila Fadiya H	79	84
5	Arum Arininta N F	78	78
6	Azizah Nur Azhari	75	78
7	Bagas Januar R	76	78
8	Bagas widi H	75	76
9	Dawam Kuncoro J	74	74
10	Delia Renaryan F	77	85
11	Devi Dwi Yanti	77	76
12	Egih Zusnandi M	79	74
13	Ibrah Mumtaz F	82	84
14	Irfan Nursalim	74	80
15	Maulida Zahrotul M	75	78
16	Muhammad Abdul A	82	85
17	Muhammad Royyan Al F	84	85
18	Muhammad Syahdilla D M	73	76
19	Mustakhiqqul Jannah	85	85
20	Nabila Firda	74	74
21	Nabila Miftahuljannah F	78	78
22	Nabila Salma S U	79	80
23	Panar Antariksa K	79	76
24	Raden Roro Intan L D	75	78

25	Raida Nadia Syahita	74	78
26	Riski Bayu Lintang	80	88
27	Salma Rana Puspita	78	78
28	Salsabila Saesar R	76	78

X IPS 1			
No	Nama	Nilai I	Nilai II
1	Abdurrahman Soleh S	72	72
2	Adhel Pradita S	82	85
3	Adhisty Alya R	72	
4	Ahnaf Wildan B	72	82
5	Alisa Nadhifa F N	71	
6	Bunga Syifa N F	77	85
7	Dewi Sri W	77	74
8	Diva Areta Gaisani	78	86
9	Eka Putri M	75	78
10	Erlinda Rahmawati	72	80
11	Fahrizal s	72	
12	Ghina Adellia S	78	78
13	Hasan Muhammad	72	80
14	Ica Qonita	81	86
15	Kevin Ravelly	71	76
16	Khofifah Ngulandari	74	76
17	Labitta Anjani M R	79	76
18	Mahjudin Mahben	76	
19	Muhammad Arifadi N	71	74
20	Muhammad Syahid H		76
21	Mutiara Ratriningtyas	74	76
22	Nilna Iffa A F	76	74
23	Okta Armelia	71	
24	Rifa Isnaini N	74	78
25	Rivani Andala Sari	75	76
26	Salsha Muthia Amada	78	72
27	Seto Ahmad P	72	76
28	Sherina Annis D S	77	
29	Syeila Sabrina Z	76	74
30	Tegar Ardeta	72	72

X IPS 2			
No	Nama	Nilai I	Nilai II
1	Agus Salim A	85	
2	Alfi Nurlaeni U P	78	72
3	Amar RizaL F	76	74
4	Ananda Junique L A	74	76
5	Artic Citra A	78	74
6	Aryan Hanif S G		
7	Asyarf Rayhan	78	76
8	Fanny Nabila P	78	78

9	Hafidz nur Okta K	74	74
10	Hanifah Nur Febriana	74	72
11	Ika Julia Lestari	74	70
12	Khrisnaldy A	76	88
13	Mohammad Azharin N		76
14	Mufidah Nur S	72	72
15	Muhammad Hilmi A	82	76
16	Muhammad Hafiz F	72	72
17	Mustika Azzahra	79	
18	Nabila Hasna Q	74	76
19	Noor Raisya P W	78	82
20	Putri Aliyya	72	72
21	Rakha Ichza P	72	
22	Rio Kusuma A P	76	
23	Septi Nur S	75	80
24	Siffara Azwurinda	76	
25	Tafaina Salma A	76	
26	Tita Melani	74	80
27	Yanuar Riski	80	80
28	Zahra Aulia F	78	
29	Haulata Joyanda		78

X IPS 3			
No	Nama	Nilai I	Nilai II
1	Alfina Nur A	80	76
2	Andi Alfira A	80	78
3	Annisa Nur H	78	88
4	Cahya Kurniawan	78	76
5	Dewanta Widigdo U	72	74
6	Dhayinta Sasadara	72	76
7	Erlinda Adlila A	74	75
8	Fatima Ridawanti H	80	88
9	Herwina Farhan R	74	78
10	Isna Okti Nur K	81	86
11	Khonsa Nur Arsetya	80	84
12	Lukman Willy N	78	78
13	Mohammad Fauzan R	74	
14	Muhammad Rasyid R	78	78
15	Muthia Karima	79	82
16	Nadia Kirana Z	82	85
17	Nur Alfah Kurniati	72	
18	Reyda Aqila	72	75
19	Rihan Muhammad H P		78
20	Rizki Cipta Gunawan	74	74
21	RR Bunga Pertiwi	79	
22	RR Inggil Shafira F	72	76
23	Shafa Athaya N	76	75
24	Siti Fatimah	74	76

25	Tiara Nela S	79	80
26	Yovy Nur Cahya	76	78
27	Zaid Muhammad A	R	
28	Zaky Raihan Aria S	74	70

X IIK			
No	Nama	Nilai I	Nilai II
1	Adinda Citra B	78	86
2	Ahmad Fathurahman	73	74
3	Aldi Fakhrozy	75	71
4	Angin Indah	73	75
5	Anis Fariza M	72	78
6	Artic Ananda Puspa	77	78
7	Ervin Eka Yulianti	72	74
8	Fauzi Abdurrahman	80	74
9	Intan Sri Maharjani	77	75
10	Khofifah Ernita I	78	72
11	Muhammad Nafi	71	
12	Muhammad Luthfi H	74	71
13	Naswa Atiyatul M	72	74
14	Nurlaily Fauziah	75	78
15	Pola Devia P H	75	78
16	Putri Nurifah N	74	76
17	Ravita Dewi A W	72	72
18	Rino Pradito	75	
19	Rizka Alya Azzahra	75	75
20	Saesari Salekhan N	78	72
21	Salsabila I'tilaful A	78	78
22	Salsabila Nur Imatul A	73	75
23	Shinta Tisia Azzahra	72	74
24	Tsaniatush S F	75	75
25	Zukha Ayu Nadhifa	72	72

X IBB			
No	Nama	Nilai I	Nilai II
1	Abil Arqom A	71	78
2	Aditya Nur H	71	74
3	Afina Cannary Y	75	74
4	Alvy Aqila Q A	71	76
5	Alya Sofia L	72	71
6	Audrey Vania Z K	75	75
7	Detada Goestinanda	72	72
8	Dhanis Styra L A	78	
9	Fauzan Ramadhani	75	
10	Jelang Ramadhani	75	74
11	Jooneva Cindy S	79	
12	M Fajri Miftahurrizqi A		
13	Maulana Farizi	75	76

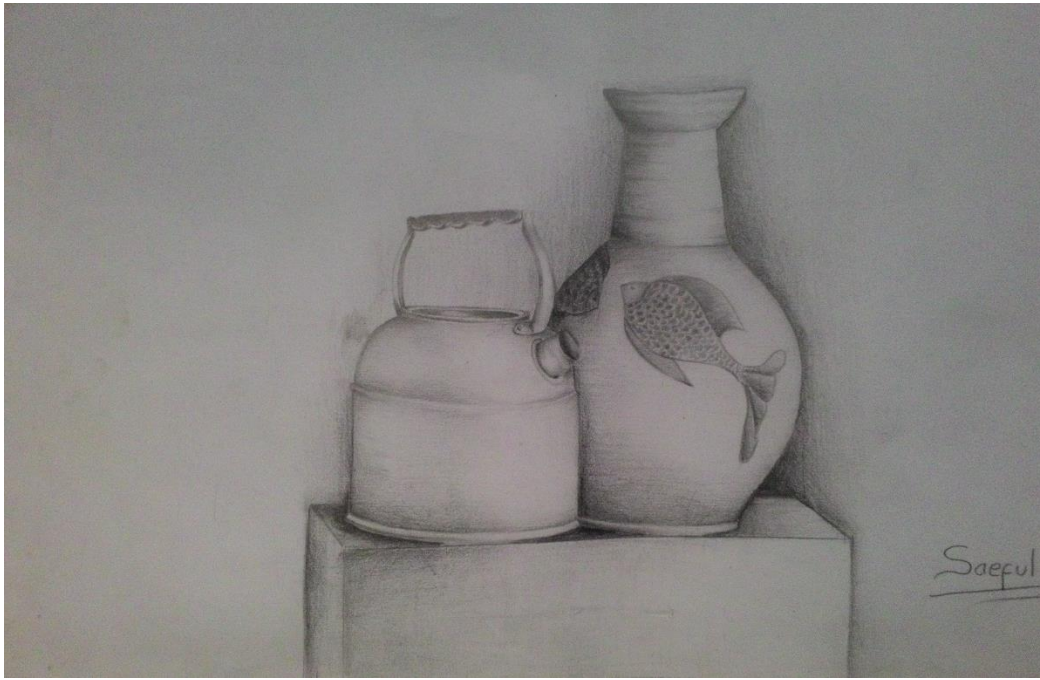
14	Nisa Halisa H	82	78
15	Nisa Nur Hasanah	82	82
16	Nurahma Jusril	75	78
17	Rizki Fitriya	75	70
18	Sentry Voxdei R N	85	85
19	Shafira Noor A	76	70
20	Tri David P		
21	Utmi Sulistiawati	76	78
22	Wildaniar Azzahra	78	78
23	Anisa Dewi Maharani	72	86

LAMPIRAN 10

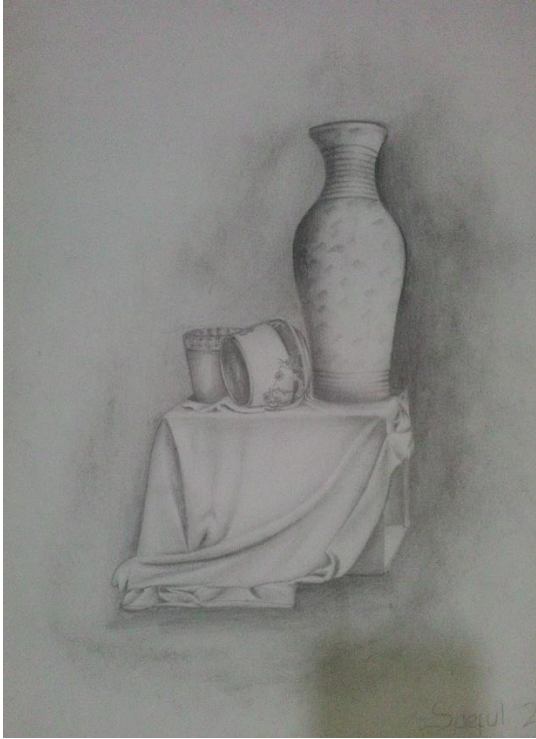
MEDIA PEMBELAJARAN

1. Arsir Gelap Terang, Arsir Bentuk Oval/Lingkaran, Pointilis, Tekstur

2. Gambar Bentuk



Contoh Media Pembelajaran Gambar Bentuk

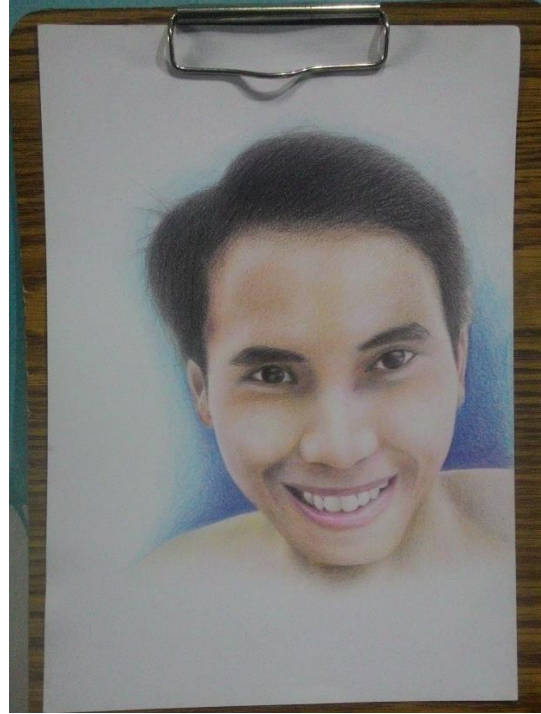
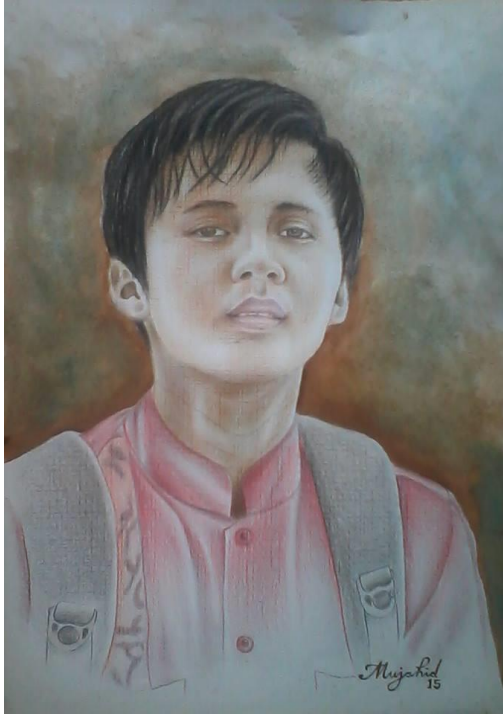


Contoh Media Pembelajaran Gambar Bentuk

3. Gambar Potret



Contoh Media Pembelajaran Gambar Potret



Contoh Media Pembelajaran Gambar Potret

LAMPIRAN 11

DOKUMENTASI



Kegiatan Belajar Mengajar di X MIPA 2 Materi Gambar Bentuk



Praktek Materi Gambar Bentuk di X MIPA2



Praktek Materi Gambar Bentuk di X MIPA2

KALENDER PENDIDIKAN MADRASAH ALIYAH NEGERI YOGYAKARTA II TAHUN PELAJARAN 2016 / 2017

Lampiran Keputusan Kepala MAN Yogyakarta II nomor 041 tahun 2016 tanggal 16 Juli 2016 tentang Dokumen Kurikulum dan Kalender Pendidikan tahun pelajaran 2016/2017

JULI 2016							AGUSTUS 2016					SEPTEMBER 2016					OKTOBER 2016					NOVEMBER 2016					DESEMBER 2016										
AHAD		3	10	17	24	31	AHAD		7	14	21	28	AHAD		4	11	18	25	AHAD		2	9	16	23	30	AHAD		6	13	20	27	AHAD		4	11	18	25
SENIN		4	11	18	25		SENIN	1	8	15	22	29	SENIN		5	12	19	26	SENIN		3	10	17	24	31	SENIN		7	14	21	28	SENIN		5	12	19	26
SELASA		5	12	19	26		SELASA	2	9	16	23	30	SELASA		6	13	20	27	SELASA		4	11	18	25		SELASA	1	8	15	22	29	SELASA		6	13	20	27
RABU		6	13	20	27		RABU	3	10	17	24	31	RABU		7	14	21	28	RABU		5	12	19	26		RABU	2	9	16	23	30	RABU		7	14	21	28
KAMIS		7	14	21	28		KAMIS	4	11	18	25		KAMIS	1	8	15	22	29	KAMIS		6	13	20	27		KAMIS	3	10	17	24		KAMIS	1	8	15	22	29
JUMAT		8	15	22	29		JUMAT	5	12	19	26		JUMAT	2	9	16	23	30	JUMAT		7	14	21	28		JUMAT	4	11	18	25		JUMAT	2	9	16	23	30
SABTU		9	16	23	30		SABTU	6	13	20	27		SABTU	3	10	17	24	31	SABTU	1	8	15	22	29		SABTU	5	12	19	26		SABTU	3	10	17	24	31

JANUARI 2017							FEBRUARI 2017					MARET 2017					APRIL 2017					MEI 2017					JUNI 2017													
AHAD		1	8	15	22	29	AHAD		5	12	19	26	AHAD		5	12	19	26	AHAD		2	9	16	23	30	AHAD		7	14	21	28	AHAD		4	11	18	25			
SENIN		2	9	16	23	30	SENIN		6	13	20	27	SENIN		6	13	20	27	SENIN		3	10	17	24		SENIN		1	8	15	22	29	SENIN		5	12	19	26		
SELASA		3	10	17	24	31	SELASA		7	14	21	28	SELASA		7	14	21	28	SELASA		4	11	18	25		SELASA		2	9	16	23	30	SELASA		6	13	20	27		
RABU		4	11	18	25		RABU		1	8	15	22	RABU		1	8	15	22	29	RABU		5	12	19	26		RABU		3	10	17	24	31	RABU		7	14	21	28	
KAMIS		5	12	19	26		KAMIS		2	9	16	23	KAMIS		2	9	16	23	30	KAMIS		6	13	20	27		KAMIS		4	11	18	25		KAMIS		1	8	15	22	29
JUMAT		6	13	20	27		JUMAT		3	10	17	24	JUMAT		3	10	17	24	31	JUMAT		7	14	21	28		JUMAT		5	12	19	26		JUMAT		2	9	16	23	30
SABTU		7	14	21	28		SABTU		4	11	18	25	SABTU		4	11	18	25	SABTU		1	8	15	22	29	SABTU		6	13	20	27		SABTU		3	10	17	24	31	

Keterangan :

- Hari pertama masuk
- PLS (19-21 Juli 2016)
- Libur Awal Ramadhan
- Libur Akhir Ramadhan & Idul Fitri
- Libur Umum
- Libur Semester
- Libur Khusus (HGN)
- Ujian Semester
- Ujian Kenaikan Kelas
- Ujian PD & PKKT
- Kls XII Ujian Praktik (9 -15/12)
- Kls X-XI Remedial/Class Meeting
- Wisuda Kelas XII
- UM-UAMBN (6/3 - 18/3)
- Kelas XI Studi Tour
- Kls X Praktik Manasik Haji
- UN Utama
- Kelas X Kemah
- Kelas X-XI Praktik Luar Madrasah
- Penerimaan LHPP/Raport
- Pesantren Ramadhan
- Workshop KTSP
- Career Day & Wisata Kampus (Kls XII)
- Parent Day Tengah Semester
- Bazaar/Pensi/Class Meeting
- 24 Sept Launching Peringatan Bulan Bahasa
- Berpakaian tradisional pada tgl '31/8, 7/10, 13/2, 21/4
- Upacara PHBN/D/L pada tgl '17/8, 7/10, 28/10, 3/1, 2/5 & 20/5
- 28 Okt : - Upacara Sumpah Pemuda
- Puncak Peringatan Bulan Bahasa
- PHBI
- 13 Sept - Perayaan Idul Adha
- Peringatan HUT MAN Yk II
- 21 Apr - Peringatan Isra Mi'raj
- Peringatan Hari Kartini
- 10 Juni - Peringatan Nuzulul Quran
- Pembukaan pesantren Ramadhan

NB : • Jadwal Ujian Madrasah/UAMBN dan Ujian Nasional masih bisa berubah menyesuaikan Keputusan Pemerintah

JUMLAH MINGGU EFEKTIF KBM :
SEMESTER 1 : 18 MINGGU
SEMESTER 2 : 18 MINGGU

Yogyakarta, 16 Juli 2016

Kepala

In Amullian

