

**LAPORAN KEGIATAN  
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)  
SMK KARYA RINI YHI KOWANI**

**Jalan Laksda Adisucipto 86 Yogyakarta**



**Disusun Oleh:  
Indah Setyawati  
NIM. 13513241041**

**PENDIDIKAN TEKNIK BOGA DAN BUSANA  
PENDIDIKAN TEKNIK BUSANA  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
2016**

## LEMBAR PENGESAHAN

Yang bertandatangan dibawah ini, menyatakan bahwa:

Nama : Indah Setyawati  
NIM : 13513241041  
Program Studi : Pendidikan Teknik Busana  
Fakultas : Fakultas Teknik

Telah melaksanakan kegiatan PPL di SMK Karya Rini YHI KOWANI mula itanggal 15 Juli sampai dengan 15 September 2016 dengan rincian kegiatan terangkum dalam laporan ini.

Sleman, 15 September 2016

Mengesahkan,

Dosen Pembimbing PPL

Guru Pembimbing PPL

  
**Dr. Widjainingsih**  
NIP. 19510702 197803 2 001

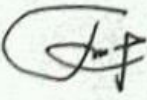
  
**Istiana, S. Pd.**  
NIP. -

Mengetahui,

Kepala Sekolah  
SMK KaryaRini YHI  
KOWANI

Koordinator SMK Karya Rini  
YHI KOWANI



  
**Suyatmin, S.E., M.MPar**

  
**Rahayu Indriyani, S. Pd.**  
NIP. 19590308 198602 2 004

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, yang telah melimpahkan karunia dan rahmat-Nya sehingga penyusun dapat menyelesaikan laporan PPL yang berlokasi di SMK Karya Rini YHI KOWANI Yogyakarta.

Laporan ini disusun sebagai bentuk pertanggungjawaban atas kegiatan yang telah dilaksanakan. Dalam laporan ini termuat gambaran secara keseluruhan mengenai kegiatan PPL Universitas Negeri Yogyakarta di SMK Karya Rini YHI KOWANI Yogyakarta.

Penulisan laporan PPL ini tentunya tidak lepas dari bantuan dan kerjasama dari berbagai pihak yang turut membantu mahasiswa baik secara langsung ataupun tidak langsung. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT atas segala kemudahan yang diberikan kepada saya
2. Orang tua yang selalumemberikando'adanmotivasibaik material maupun spiritual.
3. Bapak Dr. Rochmat Wahab, M. A. selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
4. Bapak Drs. Cipto Budy Handoyo, M.Pd. selaku DPL PPL yang telah memberikan bimbingan dan pemantauan PPL hingga penyusunan laporan ini.
5. Ketua LPPM beserta staf yang telah memberikan semua informasi pelaksanaan PPL di sekolah
6. Suyatmin, S.E. M.MPar selaku PLH Kepala Sekolah SMK Karya RiniYHI KOWANI yang telah memberikan izin dan menyediakan fasilitas kepada mahasiswa PPL
7. Rahayu Indriyani, S.Pd, selaku Koordinator PPL SMK Karya Rini YHI KOWANI yang telah membimbing mahasiswa dalam pelaksanaan PPL di sekolah.
8. Eko Sulistyawati, S.Pd. selaku Guru Pembimbing Lapangan di SMK Karya Rini YHI KOWANI yang telah memberikan bimbingan selama proses PPL hingga Penyusunan laporan ini
9. Bapak/Ibu guru dan karyawan SMK Karya Rini YHI KOWANI yang telah membantu mahasiswa dalam pelaksanaan PPL

10. Seluruh peserta didik SMK Karya Rini YHI KOWANI yang telah bersedia mengikuti serangkaian praktik mengajar
11. Sahabat tercinta yang telah dengan sabar memberi dukungan selama PPL berlangsung
12. Pihak-pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu mahasiswa dalam melaksanakan tugas dan tanggung jawabnya.

Penyusun menyadari bahwa laporan PPL masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penyusun mengharapkan kritik dan saran yang membangun sebagai perbaikan dimasa yang akan datang.

Yogyakarta, September 2016

Indah Setyawati  
NIM. 13513241041

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
DAFTAR ISI .....	v
DAFTAR LAMPIRAN .....	vi
ABSTRAK .....	vii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Analisis Situasi.....	1
B. Perumusan Program & Rancangan Kegiatan PPL .....	9
BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL .....	15
A. Persiapan .....	15
B. Pelaksanaan PPL (Praktik Terimbimbing dan Mandiri) .....	18
C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi .....	24
BAB III PENUTUP .....	25
A. Kesimpulan.....	25
B. Saran .....	26
DAFTAR PUSTAKA .....	27
LAMPIRAN .....	28

## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Lembar Observasi Kondisi Sekolah
- Lampiran 2. Lembar Observasi Pembelajaran dikelas dan Peserta Didik
- Lampiran 3. Kartu Bimbingan PPL
- Lampiran 4. Matrik Program Kerja
- Lampiran 5. Laporan Mingguan Pelaksanaan
- Lampiran 6. Silabus
- Lampiran 7. Perangkat Pembelajaran (RPP)
- Lampiran 8. Daftar Hadir Siswa Kelas X MIA 1, X MIA 2, X MIA 3
- Lampiran 9. Daftar Hadir Siswa Kelas X IIS 1, X IIS 2, X IIS 3
- Lampiran 10. Daftar Hadir Siswa Kelas XI IPA 1, XI IPA 2, XI IPA 3
- Lampiran 11. Daftar Hadir Siswa Kelas XI IPS 1 dan XI IPS 3
- Lampiran 17. Dokumentasi
- Lampiran 18. Rekapitulasi Dana

**ABSTRAK**  
**LAPORAN**  
**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)**  
**DI SMK KARYA RINI YHI KOWANI**

**Indah Setyawati**

**13513241041**

**Pendidikan Teknik Busana / FT**

Praktik Pengalaman Lapangan atau PPL memiliki misi yaitu untuk menyiapkan dan menghasilkan tenaga pendidik (Guru) yang memiliki kemampuan mengajar yang profesional. Selain itu, dengan diadakannya program PPL ini diharapkan mahasiswa mampu menggali 4 standar kompetensi Guru yaitu kompetensi pedagogik, kompetensi kepribadian, kompetensi social dan kompetensi profesional. Oleh karena itu, pelaksanaan PPL ini diharapkan mahasiswa benar-benar dapat memahami dan melaksanakan secara utuh tentang bagaimana menjadi seorang guru yang baik sesuai dengan 4 standar kompetensi Guru tersebut. Maksud lain dari PPL ini yaitu membantu mahasiswa untuk mendapatkan pengalaman mengajar yang sesungguhnya di sekolah-sekolah yang telah ditentukan oleh Universitas Negeri Yogyakarta (UNY). Adapun salah satu lokasi yang digunakan untuk pelaksanaan PPL yaitu SMK Karya Rini YHI KOWANI yang beralamat di Jl. Laksada Adisucipto 86 Yogyakarta.

Praktik Pengalaman Lapangan atau PPL ini dilaksanakan selama 2 bulan yaitu mulai tanggal 15 Juli - 15 September 2016. Pelaksanaan kegiatan PPL diawali dengan observasi lapangan yang dilaksanakan pada awal semester untuk bahan pelaksanaan latihan (*Microteaching*) dalam perkuliahan. Pelaksanaan penerjunan KKN-PPL yaitu pada tanggal 15 Juli 2016. Setelah penerjunan mahasiswa harus melaksanakan berbagai kegiatan selama PPL antara lain: observasi kelas, pembuatan RPP mengajar sesuai dengan Silabus, konsultasi dengan guru pembimbing, mengajar di kelas, dan pelaksanaan evaluasi pembelajaran. Selain pelaksanaan KBM mahasiswa juga tidak menutup kemungkinan untuk membantu kegiatan di sekolah yang lain. Adapun PPL yang dilakukan oleh praktikan yaitu mengajar Siswa Kelas X/XI/XII Semester 1.

Hasil dari pelaksanaan program Praktik Pengalaman Lapangan atau PPL di SMK Karya Rini ini yaitu Mahasiswa mampu membagi waktu dengan baik untuk belajar menjadi guru yang sesungguhnya dan di tempat yang sesungguhnya pula. Tantangan-tantangan dalam mengajar tentu banyak yang dihadapi, namun Mahasiswa justru dapat berkembang dengan mempelajari solusi untuk menghadapi tantangan tersebut agar menjadi lebih baik.

***Kata Kunci:*** *Pengertian PPL, Tujuan, Lokasi, Manfaat dan Hambatan.*

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. ANALISIS SITUASI**

#### **1. Alasan Praktik**

Praktik Pengalaman Lapangan atau yang biasa disebut dengan PPL merupakan mata kuliah wajib lulus bagi setiap mahasiswa yang menempuh program Strata 1 dengan bobot 3 sks. PPL adalah sebuah langkah strategis guna melengkapi kompetensi mahasiswa calon tenaga pendidikan. Sehubungan dengan hal tersebut, setiap mahasiswa program studi Pendidikan Teknik Busana melaksanakan program PPL. PPL berguna untuk menerapkan segala hal yang telah diperoleh di bangku kuliah pada dunia praktis.

Kegiatan ini merupakan keterpaduan antara teori dan praktek yang sekaligus merupakan bagian dari pelatihan bagi mahasiswa calon tenaga pendidikan. Mahasiswa dapat mendarmabaktikan ilmu akademisnya di lapangan dan juga mahasiswa juga dapat belajar dari apa yang didapatkan di lapangan. Dengan demikian, mahasiswa calon tenaga pendidikan dapat memberi dan menerima (*give and take*) berbagai keilmuan yang dapat menambah pengetahuan mahasiswa calon tenaga pendidikan sehingga diharapkan nantinya dapat menjadi tenaga pendidik yang professional.

#### **2. Tujuan Praktik**

Tujuan Program PPL adalah untuk membentuk pribadi calon tenaga pendidikan yang professional sesuai bidang yang diambilnya. Adapun tujuan program PPL secara khusus dalam buku panduan PPL/Magang III adalah:

- a. Memberikan pengalaman kepada mahasiswa dalam bidang pembelajaran disekolah atau lembaga, dalam rangka melatih dan mengembangkan kompetensi keguruan atau kependidikan.

- b. Memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk mengenal, mempelajari, dan menghayati permasalahan sekolah atau lembaga yang terkait dengan proses pembelajaran.
- c. Meningkatkan kemampuan mahasiswa untuk menerapkan ilmu pengetahuan dan ketrampilan yang telah dikuasai secara interdisipliner ke dalam pembelajaran di sekolah, klib, atau lembaga pendidikan.

### **3. Manfaat Praktik**

- a. Manfaat PPL bagi mahasiswa:
  - 1) Menambah pemahaman dan penghayatan mahasiswa tentang proses pendidikan dan pembelajaran di sekolah atau lembaga.
  - 2) Memperoleh pengalaman nyata dalam dunia kependidikan, sehingga dapat memahami adanya keterkaitan ilmu dalam mengatasi permasalahan pembelajaran dan pendidikan yang ada di sekolah atau lembaga.
  - 3) Memperoleh daya penalaran dalam melakukan penelaahan, perumusan dan pemecahan masalah pembelajaran.
  - 4) Memperoleh pengalaman dan ketrampilan mengajar di sekolah atau lembaga.
- b. Manfaat PPL bagi komunitas sekolah atau lembaga:
  - 1) Memperoleh kesempatan untuk dapat andil dalam menyiapkan calon guru atau tenaga kependidikan yang professional.
  - 2) Mendapatkan bantuan pemikiran, tenaga, ilmu, dan teknologi dalam merencanakan serta melaksanakan pengembangan pembelajaran di sekolah atau lembaga.
  - 3) Meningkatkan hubungan kemitraan antara UNY dengan sekolah atau lembaga.

c. Manfaat PPL bagi Universitas Negeri Yogyakarta:

- 1) Memperoleh umpan balik dari sekolah atau lembaga guna pengembangan kurikulum dan IPTEKS yang sesuai dengan kebutuhan masyarakat.
- 2) Memperoleh berbagai sumber belajar dan menemukan berbagai permasalahan untuk pengembangan inovasi dan kualitas pendidikan.
- 3) Terjalin kerja sama yang lebih baik dengan pemerintah daerah dan instansi terkait untuk pengembangan pelaksanaan Tri Dharma Perguruan Tinggi.

#### **4. Tempat dan Subjek Praktik**

Dalam pelaksanaan program PPL ini, penempatan PPL praktikan Pendidikan Teknik Busana ditempatkan di SMK Karya Rini YHI KOWANI sesuai dengan pilihan pribadi pada pemilihan yang telah dilakukan secara on-line sebelumnya. Adapun sekilas mengenai kondisi SMK setempat dapat dilihat dalam penjelasan berikut.

##### **a. Kondisi Potensi Sekolah**

Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) Karya Rini YHI KOWANI Yogyakarta merupakan salah satu bidang kelompok dan pariwisata yang bernaung di Yayasan Hari Ibu KOWANI. SMK Karya Rini YHI KOWANI dipimpin oleh Suyatmin, S.E, M.M Par. Bidang studi keahlian di SMK Karya Rini YHI KOWANI terdiri dari dari bidang keahlian Tata Busana dan Akomodasi Perhotelan yang menggunakan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan serta memiliki peringkat prestasi yang cukup tinggi di Propinsi Daerah Istimewa Yogyakarta. Sekolah ini berlokasi di Jl. Laksda Adi Sucipto No. 86, Depok, Catur Tunggal Yogyakarta. Telp : (0274) 581171.

Lokasi ini relatif dekat dengan jalan raya. Tetapi polusi dan kebisingan kota tidak mengganggu kenyamanan sekolah karena jalan masuk menuju SMK difungsikan sebagai gedung pertemuan dan juga penginapan yang secara langsung dapat digunakan oleh para siswa SMK Karya Rini YHI

KOWANI Yogyakarta untuk pembelajaran praktik. Keadaan lingkungan sekolah bersih dan nyaman, sehingga seluruh warga sekolah merasa nyaman berada di sekolah.

Peraturan yang berlaku sudah tertera di SMK tersebut, sehingga siswa tidak bisa keluar masuk sekolah tanpa izin. Sekolah juga memberikan fasilitas yang cukup untuk kebutuhan para siswanya, mulai dari kantin, ruang praktik yang memadai, perpustakaan, mushola dan lain sebagainya.

#### **b. Program Keahlian**

Sampai saat ini SMK Karya Rini YHI KOWANI Yogyakarta memiliki program keahlian yaitu :

1) Program Keahlian Tata Busana memiliki :

Program keahlian Tata Busana terdiri dari kelas X, XI, XII. Yang setiap kelasnya terdiri dari satu kelas. Jadi keseluruhan kelas Tata Busana ada 3 kelas, baik dari kelas X, XI, dan XII dengan jumlah siswa sebanyak 70 siswa.

2) Program Keahlian Akomodasi Perhotelan memiliki :

Program Keahlian Akomodasi Perhotelan terdiri dari kelas X, XI, XII. Yang setiap kelasnya terdiri dari dua kelas. Jadi keseluruhan kelas Akomodasi Perhotelan yaitu 6 kelas, baik dari kelas X, XI, dan XII dengan jumlah siswa sebanyak 208 siswa.

#### **c. Potensi Guru dan Karyawan**

Potensi guru di Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) Karya Rini YHI KOWANI terdiri dari guru produktif, normatif, adaptif, dan ekstrakurikuler dengan jumlah total sebanyak 29 guru, dan jumlah karyawan sebanyak 7 orang.

**d. Lokasi Sekolah**

SMK Karya Rini YHI KOWANI Yogyakarta terletak di Jl. Laksada Adi Sucipto 86 Depok, Catur Tunggal Yogyakarta. Telp (0274) 581171. Lokasi dikelilingi oleh gedung pertemuan dan gedung penginapan yang masih satu yayasan dengan Hari Ibu Yogyakarta KOWANI.

**e. Gedung dan Fasilitas**

Komponen Sekolah Terdiri dari:

Nama Sekolah	: SMK Karya Rini YHI KOWANI Yogyakarta
Nomor Induk Sekolah	: 332040207002
Status Sekolah	: Swasta
Akreditasi	: A
Alamat Sekolah	: Jl. Laksada Adi Sucipto 86 Depok, Catur Tunggal, Yogyakarta, Telp : (0274) 581171
Nama Kepala Sekolah	: Suyatmin, SE. M. M.Par
Tahun berdiri	: 1970
Tiap jam pelajaran	: 45 menit
Luas bangunan	: 787 m <sup>2</sup>
Lain-lain	: 132 m <sup>2</sup>
Luas keseluruhan	: 919 m <sup>2</sup>
Status kepemilikan	: Yayasan

## **f. Kondisi Fisik Sekolah**

### **1) Fasilitas Fisik yang Tersedia**

#### a. Ruang Belajar Teori

Terdapat 9 ruang belajar teori Ruang X Tata Busana, XI Tata Busana, XII Tata Busana dengan masing-masing 1 buah ruang teori. Ruang X Akomodasi Perhotelan 1 , XI Akomodasi Perhotelan 1, XII Akomodasi Perhotelan 1 dengan masing-masing 2 buah ruang teori.

#### b. Laboratorium

- 1) Laboratorium komputer
- 2) Laboratorium tata hidang
- 3) Laboratorium dapur (produksi)
- 4) Laboratorium tata busana (mesin jahit manual dan industri)
- 5) Laboratorium *front office*
- 6) Laboratorium *house keeping*
- 7) Laboratorium *laundry*

#### c. *Business Centre*

- 1) Kantin produksi perhotelan/ruang *laundry*
- 2) Kantin sekolah

#### d. Ruang Pendukung

- 1) Ruang kepala sekolah
- 2) Ruang guru
- 3) Ruang bimbingan dan konseling
- 4) Ruang Tata Usaha (TU)
- 5) Mushola
- 6) Ruang satpam

- 7) Tempat parkir
- 8) Halaman sekolah
- 9) Ruang Usaha Kesehatan Sekolah (UKS)
- 10) Ruang serba guna
- 11) Lapangan upacara
- 12) Kamar mandi
- 13) Gudang
- 14) Perpustakaan
- 15) Kamar pas

## **2) Fasilitas Kegiatan Belajar Mengajar**

- 1) Modul belajar
- 2) Media pembelajaran
- 3) Buku paket/LKS
- 4) LCD
- 5) Komputer
- 6) Media Olahraga

## **3) Fasilitas Kegiatan Belajar Mengajar**

- 1) Komputer
- 2) Media jahit manual
- 3) Mesin *high speed*
- 4) Mesin Obrass
- 5) Mesin *press*
- 6) Meja setrika
- 7) Meja Potong
- 8) Manaqium
- 9) Peralatan tata hidang

- 10) Peralatan produksi
- 11) Pesawat telepon untuk praktik
- 12) Mesin ketik manual
- 13) Kalkulator

#### **4) Peralatan Komunikasi**

- 1) Papan pengumuman
- 2) Radio tape
- 3) Majalah dinding
- 4) Telepon
- 5) Pengeras suara
- 6) Internet
- 7) Koran

#### **5) Sarana dan Prasarana Olahraga**

- 1) Bola (tenis meja, tenis, voli, sepak, basket)
- 2) Raket
- 3) *Net*
- 4) Matras
- 5) Cone

Fasilitas di atas dapat dikategorikan sudah memenuhi semua kebutuhan seluruh aktivitas akademik siswa, baik dalam pembelajaran teori maupun pelajaran praktik. Peralatan yang ada digunakan semaksimal mungkin sebagai persiapan memasuki dunia industri yang sesungguhnya. Akan tetapi berdasarkan hasil observasi yang telah kami lakukan, perlu penambahan beberapa perlengkapan pendukung untuk keadaan fisik sekolah maupun media dalam pembelajaran di sekolah.

Adapun Subjek terdiri dari siswa perempuan dan laki-laki dengan perbandinganimbang. Subjek pengajaran ini berfokus pada siswa dan siswi jurusan Akomodasi Perhotelan pada kelas X dan XI. Hal ini dikarenakan pada kelas XII, mata pelajaran sudah berfokus pada layanan perhotelan dan mata pelajaran wajib UN (Ujian Nasional). Sehingga mahasiswa PPL yang berasal dari jurusan Pendidikan Teknik Busana tidak dapat melakukan proses pembelajaran karena sudah berbeda fokus materi.

Tabel 1. Distribusi Subjek Pengajaran

No.	JURUSAN	JUMLAH SISWA			JUMLAH
		Kelas X	Kelas XI	Kelas XII	
1	Tata Busana	37	36	19	92

**g. Materi Pembelajaran**

Materi yang diberikan selama proses PPL adalah materi yang berkisambungan dengan jurusan dari praktikan. SMK Karya Rini YHI KOWANI seperti yang telah disebutkan pada penjelasan sebelumnya, mempunyai dua jurusan, yaitu jurusan Akomodasi Perhotelan dan jurusan Busana.

Pendidikan Teknik Busana mengambil jurusan Tata Busana sebagai subjek mata pelajaran. Hal ini merupakan kebijakan yang diberikan oleh pihak sekolah karena dalam jurusan tersebut memuat beberapa mata pelajaran yang terkait dengan fokus materi Busana. Adapun mata pelajaran yang ada kaitannya dengan jurusan Busana yang akan diampu. Berikut adalah rincian dari 3 mata pelajaran yang menjadi fokus pembelajaran dari praktikan Pendidikan Teknik Busana di SMK Karya Rini YHI KOWANI:

- 1) Desain Busana
- 2) Dasar Menjahit
- 3) Tekstil
- 4) Desain Busana

## **B. PERUMUSAN PROGRAM & RANCANGAN KEGIATAN PPL**

### **1. PERUMUSAN PROGRAM**

Kegiatan PPL dilaksanakan pada tanggal 15 Juli 2016 – 15 September 2016. Berdasarkan hasil observasi dan analisis kondisi sekolah yang dilaksanakan pada tanggal 3Maret 2016, praktikan dapat melakukan identifikasi masalah serta merumuskan masalah untuk dijadikan program kerja yang akan dilaksanakan selama kegiatan PPL berlangsung. Program kerja yang telah dirancang telah mendapat persetujuan dari Kepala Sekolah, Dosen Pembimbing Lapangan dan Koordinator PPL dari pihak sekolah. Adapun berbagai program antara lain sebagai berikut :

- 1) Mengajar
  - a. Persiapan
  - b. Pelaksanaan Pengajaran Terbimbing
  - c. Evaluasi / Tindak Lnjut
- 2) Non Mengajar
  - a. Upacara Bendera
  - b. MPLS
- 3) Mempelajari Adminitrasi Guru
  - a. Merekap Analisis Penilaian

### **2. RANCANGAN KEGIATAN PPL**

Kegiatan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) terbagi menjadi dua tahap, yaitu kegiatan pra PPL dan pelaksanaan PPL di sekolah.

#### **a. Kegiatan Pra PPL meliputi :**

##### **1) Tahap Persiapan di Kampus (*Micro-Teaching*)**

PPL dilaksanakan bagi mahasiswa yang telah menempuh sedikitnya 90 sks dan sudah menempuh serta lulus mata kuliah Praktikum (*Micro-Teaching*). Dalam mata kuliah *micro-teaching* telah dipelajari hal-hal sebagai berikut :

- a) Praktik menyusun perangkat pembelajaran berupa Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
- b) Praktik membuka pelajaran
- c) Praktik mengajar dengan metode yang sesuai dengan materi yang disampaikan
- d) Praktik menyampaikan materi yang bervariasi
- e) Teknik mengajukan pertanyaan kepada peserta didik
- f) Praktik pengelolaan kelas
- g) Praktik menggunakan media pembelajaran
- h) Praktik membuat media pembelajaran
- i) Praktik menutup pelajaran

## **2) Penyerahan Mahasiswa untuk Observasi**

Penyerahan mahasiswa untuk observasi dilakukan pada tanggal 3 Maret 2016. Kegiatan observasi dimaksudkan untuk mengetahui kondisi fisik dan nonfisik dari SMK Karya Rini YHI KOWANI.

## **3) Tahap Pembekalan**

Pembekalan PPL dilaksanakan sebelum penerjunan yang bertempat di KPLT Fakultas Teknik

## **4) Tahap Observasi**

Observasi dilakukan dalam tahap, yaitu :

### **a) Observasi Kondisi Sekolah**

Aspek yang diamati pada observasi kondisi sekolah antara lain :

- Kondisi fisik sekolah
- Potensi peserta didik
- Guru dan karyawan
- Fasilitas KBM
- Media
- Perpustakaan

- Ruang Praktik
- Bimbingan Konseling
- Ekstrakurikuler
- OSIS
- UKS
- Koperasi sekolah
- Tempat ibadah dll

**b) Obserasi Proses Belajar Mengajar di kelas dan peserta didik**

Observasi proses belajar mengajar dilaksanakan didalam kelas pada saat proses kegiatan belajar mengajar berlangsung dan pada saat guru mengajar. Hal ini bertujuan agar praktikan dapat mengamati sendiri secara langsung bagaimana proses belajar mengajar yang dilakukan oleh guru di depan kelas serta perangkat pembelajaran yang dibuat oleh guru sebelum melaksanakan kegiatan pembelajaran sehingga mahasiswa tahu apa yang seharusnya dilakukan sebelum dan pada saat proses kegiatan belajar mengajar berlangsung.

Beberapa hal yang menjadi sasaran utama dalam observasi proses belajar mengajar yaitu:

- Cara membuka pelajaran
- Cara menyajikan materi
- Metode pembelajaran
- Penggunaan bahasa
- Penggunaan waktu
- Gerak
- Cara memotivasi peserta didik
- Teknik bertanya
- Penggunaan media pembelajaran
- Bentuk dan cara evaluasi

- Cara menutup pelajaran

Setelah observasi, selanjutnya mahasiswa menyusun perangkat pembelajaran yang merupakan administrasi wajib guru, praktik mengajar, dan evaluasi hasil mengajar yang kemudian dalam matriks program kerja yang meliputi :

- Pembuatan RPP
- Persiapan Mengajar
- Pembuatan Media
- Pembuatan Soal Evaluasi dan Pelaksanaan Evaluasi

#### **5) Penerjunan Mahasiswa ke SMK Karya Rini YHI KOWANI**

Penerjunan mahasiswa PPL dilaksanakan pada tanggal 3 Maret 2016. Acara ini dihadiri oleh Dosen Pembimbing Lapangan, Wakil Kepala Sekolah Koordinator PPL 2016 SMK Karya Rini YHI KOWANI, Bapak Ibu Guru SMK Karya Rini YHI KOWANI.

#### **b. Kegiatan Pelaksanaan PPL**

##### **1) Persiapan Mengajar Terbimbing**

Konsultasi dengan guru pembimbing mengenai materi yang akan disampaikan, pembagian jadwal serta konsultasi pembuatan rencana pelaksanaan pembelajaran ( RPP ).

##### **2) Pembuat Perangkat Persiapan Mengajar**

Membuat media pembelajaran sebagai penunjang dalam proses belajar mengajar supaya memudahkan dan memperjelas di dalam menjelaskan materi.

##### **3) Praktik Mengajar Terbimbing**

Mahasiswa didampingi oleh guru pembimbing pada saat mengajar di dalam kelas. Proses pembelajaran yang dilakukan meliputi :

- Membuka pelajaran
- Doa dan salam
- Mengecek kesiapan peserta didik
- Memberikan motivasi untuk mempersiapkan diri siswa agar semangat menerima materi pelajaran.
- Apersepsi (pendahuluan)
- Kegiatan inti pelajaran
- Penyampaian materi
- Memberi motivasi pada peserta didik untuk aktif di dalam kelas dengan memberikan pertanyaan-pertanyaan yang menarik
- Memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya
- Menjawab pertanyaan dari peserta didik
- Menutup pelajaran
- Bersama dengan siswa menyimpulkan materi yang telah dipelajari pada hari tersebut
- Evaluasi dengan memberikan latihan soal atau tugas

Selain itu mahasiswa dibimbing untuk menyusun administrasi pembelajaran yang terdiri atas :

- Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
- Silabus
- Program Semester
- Program Tahunan
- Analisis minggu efektif
- Analisis hasil belajar

#### **4) Praktik Persekolahan**

a) **Membuat Unit Produksi Karinta**

Kegiatan yang dilakukan antara lain membimbing siswa untuk melakukan wirausaha seperti berjualan makanan yang sudah dibuat atau dibawa dari rumah dengan sistem bagi hasil.

c. **Penyusunan Laporan PPL**

Menyusun laporan PPL sebagai pertanggungjawaban atas pelaksanaan PPL. Penulisan laporan PPL mencakup semua kegiatan PPL yang dilaksanakan di SMK Karya Rini YHI KOWANI

d. **Evaluasi**

Evaluasi dilakukan untuk mengetahui kemampuan yang dimiliki mahasiswa dan kekurangannya dalam pelaksanaan PPL. Evaluasi dilakukan oleh guru pembimbing PPL selama proses praktik yang berlangsung.

e. **Penarikan Mahasiswa PPL**

Penarikan mahasiswa PPL dari SMK Karya Rini yang dilaksanakan pada tanggal 15 September 2016 yang menandai berakhirnya tugas yang harus dikerjakan oleh mahasiswa PPL UNY.

## **BAB II**

### **PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL**

#### **A. Persiapan Praktik Pengalaman Lapangan ( PPL )**

Kegiatan PPL mulai intensif dilaksanakan pada tanggal 15 Juli 2016 sampai dengan 15 September 2016. Dalam rangka pelaksanaan kegiatan ini, banyak sekali persiapan yang dilakukan guna mendapatkan hasil yang maksimal. Beberapa tahap persiapan yang telah dilakukan oleh mahasiswa peserta PPL adalah sebagai berikut:

##### **1. Observasi sekolah**

Observasi sekolah dilaksanakan guna memperoleh data tentang keadaan sekolah dan lingkungan sekitar. Dari data tersebut, mahasiswa mendapat gambaran umum tentang keadaan sekolah. Selain itu, kegiatan observasi juga membuat mahasiswa lebih dekat dan mengenal sekolah beserta lingkungan sekolah lebih dekat. Kegiatan ini dilaksanakan bersama dengan anggota tim PPL UNY yang lain dari berbagai jurusan atau fakultas yang bertempat di SMK Karya Rini YHI KOWANI.

Hasil dari kegiatan ini adalah informasi mengenai kondisi sekolah. Adapun informasi tersebut adalah beberapa hal melingkupi: kondisi fisik sekolah, potensi guru dan karyawan, fasilitas sekolah serta yang lainnya. Informasi lebih lengkap dapat dilihat pada lembar Lampiran Format Observasi Kondisi Sekolah.

##### **2. Observasi kelas**

Setelah observasi sekolah dilaksanakan, maka selanjutnya adalah observasi kelas. Observasi kelas adalah pengamatan yang dilakukan di dalam kelas dengan subjek siswa dan guru mata pelajaran. Observasi dilakukan saat jam mata pelajaran berlangsung. Observasi ini tidak kalah penting dari observasi sekolah karena inti pelaksanaan PPL berada di dalam kelas.

Observasi kelas berguna agar praktikan mengetahui secara langsung bagaimana kegiatan belajar dilaksanakan di sekolah atau lembaga tersebut. Bagaimana kebiasaan belajar siswa dan bagaimana guru melakukan proses transfer ilmu serta media belajar apa saja yang terdapat di dalam kelas. Adanya kegiatan ini, praktikan diharapkan dapat mempersiapkan apa saja yang dapat digunakan sebagai media pembelajaran nantinya. Disamping semua itu, praktikan juga dapat mengenal langsung dengansiswa. Perkenalan singkat dalam observasi kelas diharapkan mampu membangun jalianna komunikasi positif antar praktikan dengan siswa. Hubungan yang baik antar praktikan dengan siswa dapat mempermudah proses transfer ilmu. Kegiatan observasi kelas ini dilaksanakan secara pribadi karena menyesuaikan dengan jadwal pelajaran yang terkait dengan jurusan Pendidikan Teknik Busana seperti Kelas Desain, Tekstil dan Desain Busana

### **3. Wawancara dengan Guru Mata Pelajaran**

Observasi sekolah dan kelas merupakan kegiatan mencari data dari bahanpasif. Untuk melengkapi data yang diperlukan seperti halnya pencapaian materi, silabus, bentuk RPP, alat peraga atau media belajar dan yang lain sebagainya, maka praktikan melakukan wawancara dengan guru mata pelajaran terkait.Hal ini berguna mendapatkan data secara konkret dalam pengamatan sekolah dan kelas.Sehingga didapatkan beberapa informasi yang dapat membantu mahasiswa dalam mempersiapkan pelaksanaan PPL.

Beberapa data yang didapatkan dari wawancara adalah bentuk silabus yang mengacu pada kurikulum KTSP (Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan).Hal ini dikarenakan kebijakan menteri pendidikan yang memerintahkan pemakaian kembali kurikulum tersebut setelah sebelumnya menerapkan kurikulum baru, Kurikulum 2013.Adapun RPP (Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran) juga mengacu pada pembuatan RPP pada

KTSP. Hal-hal yang berkaitan dengan pembelajaran juga mengacu pada kurikulum tersebut sehingga sejalan dengan panduan yang digunakan.

**4. Wawancara dengan siswa terkait**

Selain wawancara dengan guru mata pelajaran terkait, praktikan juga melakukan wawancara dengan siswa guna melengkapi data yang diperlukan. Wawancara dilakukan bersamaan dengan observasi kelas pada saat jeda diskusi. Wawancara ini berguna untuk melihat proses pembelajaran yang telah berlangsung dari sudut pandang siswa sehingga praktikan dapat mempersiapkan tata cara pengajaran disesuaikan dengan keadaan siswa. Adapun hasil dari wawancara dengan siswa antara lain adalah siswa tidak suka dengan sistem belajar pasif, dimana guru menerangkan dan siswa mendengarkan atau mencatat.

**5. Pencarian buku paket**

Pencarian buku paket terkait dengan pemenuhan informasi mengenai materi terkait dengan mata pelajaran tertentu. Buku paket menjadi pedoman dalam pembuatan materi ajar. Buku paket yang digunakan dalam pembuatan materi sama dengan buku paket yang digunakan oleh guru mata pelajaran terkait untuk menghindari kesenjangan materi yang akan diberikan kepada siswa. Pencarian buku paket sebagai pedoman materi ini dilakukan di perpustakaan SMK Karya Rini YHI KOWANI dan perpustakaan pusat UNY.

**6. Bimbingan dengan DPL dan GPL**

Bimbingan dilakukan dengan DPL PPL dan GPL. Subjek bimbingan seputar silabus, acuan RPP, media ajar, serta yang lain terkait dengan persiapan proses mengajar. Dengan dilakukannya bimbingan, diharapkan praktikan memberikan materi kepada siswa sesuai dengan kebutuhan dan ketentuan yang terdapat pada silabus. Selain itu, bimbingan juga berguna untuk mengukur sejauh mana kemampuan praktikan dalam melakukan persiapan mengajar, sehingga DPL ataupun GPL dapat memberikan masukan dan

pembenahan jika dirasa perlu. Bimbingan juga dilakukan untuk melatih praktikan agar lebih professional dalam mempersiapkan pembelajaran yang akan dilakukan.

Bimbingan dengan GPL dilakukan setiap 2 hari sebelum praktikan melakukan proses pengajaran. Hal ini dilakukan untuk member waktu pada perbaikan dan evaluasi jika terjadi kesalahan atau kekurangan pada materi yang diajarkan untuk bimbingan. Adapun bimbingan dengan DPL PPL dilakukan seminggu sekali dengan materi bimbingan umum. Hal ini sesuai dengan ketentuan yang berlaku dari pihak UNY.

#### **7. Persiapan administrasi dan lain-lain**

Persiapan administrasi yang dilakukan adalah berupa persiapan terkait dengan form-form lampiran serta dokumentasi dan penyesuaian seragam guru di SMK Karya Rini YHI KOWANI. Hal ini dilakukan guna membentuk penampilan guru yang sesungguhnya sehingga performa lebih maksimal. Dengan adanya persiapan ini, penampilan lahiriah peserta PPL terlihat seperti guru pada umumnya.

#### **B. Pelaksanaan**

Kegiatan praktik pengalaman lapangan dibedakan dalam 2 macam yaitu praktik mengajar dan praktik non-mengajar. Hal ini dikarenakan praktikan tidak hanya melaksanakan praktik mengajar saja di sekolah, tapi juga kegiatan lain seperti pada umumnya seorang guru atau biasa disebut dengan kegiatan persekolahan. Kesemuanya kegiatan dilakukan guna melatih praktikan untuk menjadi tenaga pendidik yang professional nantinya. Praktikan tidak hanya trampil untuk melakukan pengajaran di depan kelas, tapi juga trampil dalam melakukan tugas sebagai karyawan sekolah yang baik. Praktik mengajar dilakukan pada bidang yang terkait dengan jurusan Pendidikan Teknik Busana dengan ruang lingkup dalam kelas teori

ataupun ruang praktik, sedangkan untuk praktik non-mengajar adalah kegiatan selain mengajar di luar bidang keahlian yang dilakukan di luar kelas.

### **1. Praktik Mengajar**

Praktik mengajar dilakukan di dalam kelas dan ruang praktik. Subjek dari kegiatan ini adalah siswa kelas X dan XI jurusan Tata Busana. Adapun objek yang di ajarkan meliputi 4 mata pelajaran, yaitu Dasar Desain, Dasar Menjahit Tekstil dan Desain Busana. Materi yang diberikan untuk siswa kelas X adalah Dasar Desain, Dasar Menjahit dan Tekstil. Sedangkan untuk siswa kelas XI, materi hanya pada mata pelajaran Desain Busana. Pemilihan mata pelajaran ini berdasarkan kebijakan dari guru pembimbing lapangan dan *koordinator* PPL di SMK Karya Rini YHI KOWANI.

Pengajaran dilaksanakan sebanyak min 6 kali dan semua memenuhi persyaratan RPP.

### **2. Praktik Non-Mengajar**

Praktik non-mengajar adalah segala kegiatan yang dilakukan dalam lingkup sekolah namun di luar kelas atau biasa disebut dengan kegiatan persekolahan. Kegiatan ini dilakukan untuk melatih mental praktikan menjadi seperti tenaga pendidik pada umumnya. Selain itu, kegiatan ini juga berguna untuk membina dan mempererat jalianan komunikasi praktikan PPL dengan guru, karyawan dan terutama dengan siswa SMK Karya Rini YHI KOWANI.

Kegiatan persekolahan dilakukan karena praktikan menyadari bahwa pengajaran yang baik saja tidak cukup untuk membentuk pribadi guru professional. Selain itu, dalam pelaksanaan kegiatan persekolahan, akan banyak terjadi komunikasi, baik dengan teman sejawat, karyawan lain bahkan dengan siswa. Sehingga kegiatan persekolahan dapat dijadikan sebagai jembatan pemererat hubungan antar parktikan dengan seluruk komponen sekolah yang

ada. Dengan adanya kegiatan ini, praktikan akan belajar bagaimana cara beradaptasi menjadi guru yang sesungguhnya. Sehingga ilmu yang diperoleh tidak hanya ilmu tentang bagaimana teknik pengajaran yang baik, tapi juga bagaimana menjalin hubungan sosial dan kerjasama serta komunikasi selama pelaksanaan PPL ini.

Kegiatan persekolahan sama seperti halnya kegiatan pengajaran juga dimulai pada tanggal 18 Juli 2016. Kegiatan ini berakhir pada tanggal 15 September 2016 dimana pelaksanaan PPL UNY tahun 2016 telah berakhir pula. Kegiatan persekolahan bersifat umum, sehingga dapat dilakukan oleh anggota PPL dari berbagai fokus jurusan, tidak harus dari satu fokus jurusan. Jenis dari kegiatan persekolahan adalah kegiatan persekolahan rutin diselenggarakan oleh pihak sekolah dan kegiatan persekolahan yang diselenggarakan oleh praktikan PPL. Dalam pelaksanaan kegiatan persekolahan yang rutin diselenggarakan oleh sekolah, anggota PPL UNY bertugas sebagai pendamping acara. Adapun dalam pelaksanaan kegiatan persekolahan yang diselenggarakan oleh anggota PPL, praktikan bertugas sebagai petugas atau mendatangkan narasumber sebagai pengisi kegiatan. Anggota PPL ataupun praktikan secara pribadi tidak banyak melakukan kegiatan persekolahan dikarenakan fokus utama adalah pengajaran. Berikut adalah rincian kegiatan persekolahan yang diikuti oleh praktikan PPL Pendidikan Teknik Busana di SMK Karya Rini YHI KOWANI:

Tabel 3. Kegiatan Persekolahan Praktikan PPL Pendidikan Teknik Busana di SMK

Karya Rini YHI KOWANI

No.	Nama Kegiatan	Pelaksanaan	Antusiasme/Hasil Kegiatan
1	MPLS	18 Juli 2016	Siswa baru dapat mengenal sekolah lebih baik
2	Pendampingan Penyuluhan Narkoba	17 Agustus 2016	Siswa memahami bahaya narkoba
3	Pendampingan Lomba 17 Agustus	17 Agustus 2016	Terjalin kebersamaan yang lebih erat antar siswa
4	Unit Produksi Karinta	31 Agustus 2016	Siswa dapat belajar secara langsung tentang bagaimana cara berwirausaha

### C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi

Manusia berencana, Tuhan menentukan. Papatah ini sesuai dengan kenyataan bahwa pada awal mahasiswa sudah merencanakan pembelajaran dengan sebaik-baiknya dan melaksanakan pembelajaran dengan sebaik-baiknya pula. Namun, tetap saja dalam pelaksanaan terdapat evaluasi dari hasil pembelajaran.

#### 1. Analisis Keterkaitan Program dengan Pelaksanaannya

Pelaksanaan PPL di SMK Karya Rini YHI KOWANI dikatakan cukup baik. Hal ini dibuktikan dengan adanya kenyamanan antara mahasiswa dengan siswa yang diampunya. Siswa dapat memahami apa yang disampaikan mahasiswa dan mahasiswa merasa adanya keterhubungan dengan siswa.

#### 2. Faktor Pendukung

Pelaksanaan praktik mengajar, baik mengajar terbimbing, maupun mengajar mandiri, ada faktor pendukung yang berasal dari guru pembimbing, peserta didik dan sekolah.

a. Faktor pendukung guru pembimbing memberikan keleluasaan mahasiswa untuk berkreasi dalam mengajar, pengelolaan kelas maupun evaluasi, kemudian guru pembimbing memberikan evaluasi yang berbentuk kritik dan saran perbaikan dalam praktik mengajar dikelas.

b. Faktor pendukung peserta didik adalah kemauan dan kesungguhan dalam belajar walaupun pada perjalanannya mungkin ada lagi kekurangan yang dilakukan oleh mahasiswa.

c. Faktor pendukung sekolah adalah adanya sarana dan prasarana perpustakaan yang dapat digunakan untuk melengkapi bahan ajar yang biasa digunakan oleh mahasiswa untuk kegiatan proses belajar mengajar dan juga fasilitas kelas yang menunjang dalam penyampaian materi.

#### 3. Hambatan-hambatan dalam Praktik Pengalaman Lapangan

Dalam pelaksanaan PPL, terdapat hambatan-hambatan yang dialami oleh mahasiswa, namun dapat diatasi. Berikut adalah hambatan yang dialami mahasiswa beserta solusi penyelesaiannya.

##### a. Kelas Yang Ramai

Siswa ramai dan sulit diatur. Solusinya adalah dengan memaksimalkan *performance* di dalam kelas. Dan memberikan

apresepri yang lebih lagi agar siswa tertarik dengan pelajaran yang akan diberikan.

b. Kurangnya dasar pengetahuan siswa

Untuk mata pelajaran layanan makanan dan minuman siswa belum memiliki dasar kompetensi yang memadai. solusinya praktikkan menjelaskan secara detail dari awal dasar layanan dan minuman (*appetizer* dan *soup*).

c. Keterbatasan Ruang Praktik

Ruang praktik yang terbatas membuat tidak semua siswa dapat melaksanakan praktik secara bersamaan. Solusinya praktikkan membagi kelas menjadi 2 kelompok.

4. Refleksi

Guru adalah profesi yang membutuhkan kesabaran dan ketelatenan lebih. Menjadi guru tak semudah membalikkan kedua telapak tangan. Ada saat-saat harus menahan amarah, karena anak didik adalah subjek, bukanlah objek. Merekalah yang harus kita pahami. Mereka yang akan meneruskan perjuangan bangsa ini. Karenanya, mendidik dengan hati-hati dan penuh kesabaran menjadi tantangan tersendiri.

## **BAB III**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Pengalaman pelaksanaan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan sarana pengabdian mahasiswa kepada peserta didik SMK Karya Rini YHI KOWANI yang dimaksudkan untuk membentuk suatu hubungan timbale balik yang positif bagi pengembangan jiwa kemanusiaan, kemandirian, kreativitas, kepekaan dan disiplin diri.

Selama Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) berlangsung, terdapat banyak pengalaman yang diperoleh baik secara langsung maupun secara tidak langsung. Pengalaman itu antara lain :

1. Mahasiswa PPL memperoleh pengalaman mengajar secara langsung khususnya bagaimana mengelola kelas, cara menyampaikan materi dengan jelas dan benar.
2. Mahasiswa PPL mendapat pengalaman untuk membuat administrasi guru dengan baik.
3. Melatih kesabaran dalam menghadapi sejumlah siswa yang memiliki karakteristik yang beragam serta dalam berinteraksi dan bersosialisasi dengan pihak sekolah.
4. Perlunya menjalin kerjasama dan hubungan yang baik dengan peserta didik agar pelaksanaan kegiatan dapat maksimal dan membuat peserta didik semakin mencintai pelajaran fisika.

#### **B. Saran**

Beberapa saran yang perlu diperhatikan agar program PPL yang akan datang dapat membawa hasil yang lebih maksimal, antara lain :

##### **a. Pihak Mahasiswa PPL**

- 1) Menjaga nama baik dirinya sendiri sebagai mahasiswa, warga sekolah, dan wakil universitas.
- 2) Dapat menempatkan diri dan menyesuaikan diri dengan peraturan yang ada di sekolah.
- 3) Lebih mempersiapkan materi pembelajaran menggunakan metode yang komunikatif dan partisipatif.
- 4) Mahasiswa perlu meningkatkan sosialisasi dengan anggota masyarakat sekolah dan masyarakat sekitar sekolah.
- 5) Mahasiswa setidaknya mampu menjadikan program PPL sebagai ajang pendewasaan diri dalam hidup bermasyarakat

**b. Pihak SMK Karya Rini YHI KOWANI**

- 1) Meningkatkan hubungan baik antara sekolah dan UNY dengan saling memberi masukan.
- 2) Memberikan masukan secara langsung kepada mahasiswa dalam setiap kegiatan terutama saat melaksanakan program atau kegiatan tertentu sehingga akan tercapai suatu sinergitas yang saling menguntungkan kedua belah pihak.
- 3) Agar mempertahankan dan meningkatkan kedisiplinan, sehingga kredibilitas SMK Karya Rini YHI KOWANI lebih semakin meningkat di masa mendatang.
- 4) Dengan sarana dan prasarana pendukung kegiatan belajar mengajar yang memadai, hendaknya lebih dimanfaatkan secara maksimal agar hasil yang didapatkan juga lebih maksimal apalagi alat-alat yang ada di laboratorium sangat lengkap.

**c. Pihak Universitas Negeri Yogyakarta / LPPM**

- 1) Perlunya ketegasan dalam membuat kebijakan yang berkaitan dengan PPL sehingga mahasiswa dapat mengetahui apa yang perlu disiapkan dan dilakukan.
- 2) Persiapan sarana dan prasarana yang matang sebelum pelaksanaan PPL sehingga pada saat pelaksanaan mahasiswa tidak kesulitan memperolehnya.
- 3) Mengadakan koordinasi yang jelas dan teratur dengan para mahasiswa PPL, DPL, sekolah dan pihak lain yang terkait selama PPL berlangsung.

## DAFTAR PUSTAKA

Tim Pembekalan PPL, 2016. *Materi Pembekalan KKN-PPL Tahun 2016*.  
Yogyakarta: UPPL Universitas Negeri Yogyakarta

Tim Pembekalan PPL, 2016. *Materi Pembekalan Pengajaran  
Mikro/PPL Tahun 2016*. Yogyakarta: UPPL Universitas  
Negeri Yogyakarta

Tim Pembekalan PPL, 2016. *Panduan-PPL Universitas Negeri  
Yogyakarta Tahun 2016*. Yogyakarta: UPPL Universitas  
Negeri Yogyakarta

# LAMPIRAN

## SILABUS PEMBELAJARAN

NAMA SEKOLAH : SMK KARYA RINI YHI KOWANI SLEMAN

KOPETENSI KEAHLIAN : Busana Butik

KELAS/ SEMESTER : XI/ 3 & 4

STANDART KOPETENSI : Menggambar Busana

KODE KOPETENSI : 103.KK.04

ALOKASI WAKTU : 114 Jam @ 45 Menit

KOPETENSI DASAR	INDIKATOR	NILAI PENDIDIKAN BUDAYA & KARAKTER BANGSA SERTA NILAI PENDIDIKAN KEWIRAUSAHAAN	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU			SUMBER BELAJAR	TMTT
						TM	PS	PI		
1. menerapkan teknik pembuatan desain busana	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mengidentifikasi macam-macam busana sesuai kesempatan, usia, jenis kelamin</li> <li>• teknik pembuatan desain busana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Disiplin</li> <li>▪ Kerja keras</li> <li>▪ Rasa ingin tahu</li> <li>▪ Kreatif</li> <li>▪ Inovatif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ pengetahuan macam-macam busana sesuai                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- kesempatan</li> <li>- usia</li> <li>- jenis kelamin</li> </ul> </li> <li>▪ teknik pembuatan desain busana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ menggali informasi tentang macam-macam penggolongan busana</li> <li>▪ menjelaskan berbagai teknik pembuatan gambar busana</li> <li>▪ menerapkan teknik menggambar busana sesuai kesempatan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tes tertulis</li> </ul>	4			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Referensi buku yang relevan</li> <li>▪ Peralatan praktik</li> <li>▪ Bahan praktik</li> <li>▪ Hand out</li> </ul>	Siswa buku tentang hasil praktik dalam satu semester
2. penyelesaian pembuatan gambar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mengidentifikasi teknik penyelesaian gambar busana</li> <li>• membuat berbagai desain busana, berbagai kesempatan dengan bermacam-macam tekstur, teknik penyelesaian basah</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Disiplin</li> <li>▪ Kerja keras</li> <li>▪ Rasa ingin tahu</li> <li>▪ Kreatif</li> <li>▪ Inovatif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ macam-macam teknik penyelesaian gambar busana                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- kering</li> <li>- basah</li> </ul> </li> <li>▪ teknik penyelesaian gambar sesuai tekstur dan motif bahan</li> <li>▪ membuat berbagai desain busana, berbagai kesempatan dengan bermacam-macam tekstur, teknik penyelesaian basah</li> <li>▪ membuat desain busana pada berbagai kesempatan dengan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mengali informasi tentang teknik penyelesaian gambar</li> <li>▪ membuat resume tentang teknik penyelesaian gambar</li> <li>▪ membuat contoh-contoh penyelesaian gambar sesuai tekstur dan motif bahan</li> <li>▪ membuat desain busana:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- kerja bahan tebal</li> <li>- rekreasi bahan katun</li> <li>- pesta siang, bahan tembus pandang</li> <li>- pesta malam bahan beludru</li> </ul> </li> <li>▪ membuat desain busana :</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tes tertulis</li> <li>▪ unjuk kerja</li> <li>▪ Hasil tugas</li> <li>▪ portofolio</li> </ul>	6	8	16	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Referensi buku yang relevan</li> <li>▪ Peralatan praktik</li> <li>▪ Bahan praktik</li> <li>▪ Hand out</li> </ul>	

			bermaam-macam motif dengan penyelesaian basah	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kerja bahan polos</li> <li>- rekreasi bahan motif bergaris</li> <li>- pesta siang bahan motif bunga-bungan kecil</li> <li>- pesta malam bahan satin</li> <li>- kerja motif kotak-kotak menerapkan teknik menggambar busana sesuai kesempatan.</li> </ul>						
--	--	--	-----------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--

TM : Tatap Muka

PS : Praktek di Sekolah ( 2 jam praktek disekolah setara dengan 1 jam tatap muka)

PI : Praktek di Industri ( 4 jam praktek DU/DI setara dengan 1 jam tatap muka)

Sleman,

Juli 2013

Mengetahui  
Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

Suyatmin, SE,M.MPar  
NIP.-

Istiana, S.Pd

### **PROGRAM SEMESTER**

**Kopetensi Keahlian : Busana Butik**  
**Kelas : XI**  
**Semester : 3**  
**Tahun Pelajaran : 2013-2014**

**Standart kompetensi : Menggambar Busana**

No	Kopetensi Dasar	Alokasi waktu	Juli	Agustus	September	Oktober	November	Desember
1	1. menerapkan teknik pembuatan gambar busana							
	• mengidentifikasi macam-macam busana sesuai kesempatan, usia, jenis kelamin	4 jam	2	2				
	• teknik pembuatan desain busana	4 jam		2	2			
2	2. penyelesaian pembuatan gambar							
	• mengidentifikasi teknik penyelesaian busana	4 jam			2	2		
	• membuat berbagai desain busana berbagai kesempatan, dengan bermacam-macam tekstur, teknik penyelesaian basah	16 jam				2	2	2
	Ulangan harian	4 jam						2
	Cadangan	4 jam						2
	<b>TOTAL JAM</b>	<b>36 jam</b>						

Sleman, Juli 2013

Mengetahui  
Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

Suyatmin, SE,M.MPar  
NIP.-

Istiana, S.Pd

**PROGRAM SEMESTER**

**Kopetensi Keahlian : Busana Butik**  
**Kelas : XI**  
**Semester : 4**

**Tahun Pelajaran : 2013-2014**  
**Standart kopetensi : Menggambar Busana**

No	Kopetensi Dasar	Alokasi waktu	Januari				Februari				Maret				April		Mei		Juni
1	1. membuat berbagai desain busana berbagai kesempatan, dengan bermacam-macam tekstur, teknik penyelesaian basah	28 jam	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			
	Ulangan harian	6 jam														2	2	2	
	cadangan	4 jam																2	2
	<b>TOTAL JAM</b>	<b>38 jam</b>																	

Sleman,                      Juli 2013

Mengetahui  
Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

Suyatmin, SE,M.MPar  
NIP.-

Istiana, S.Pd

## PROGRAM TAHUNAN

Kompetensi Keahlian : Tata Busana  
 Mata Pelajaran : Menggambar Busana  
 Tingkat : XI  
 Semester : 3 & 4  
 Tahun Pelajaran : 2013 – 2014  
 Standart Kompetensi : Menggambar Busana

Sem	No. KD	Kompetensi Dasar	Materi	Alokasi Waktu	Ket
Semester Gasal	1	1.menerapkan teknik pembuatan desain busana	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ pengetahuan macam-macam busana sesuai kesempatan, usia, jenis kelamin</li> <li>▪ teknik pembuatan desain busana               <ul style="list-style-type: none"> <li>- berbagai teknik pembuatan desain busana</li> <li>- menerapkan teknik menggambar busana sesuai kesempatan</li> </ul> </li> </ul>	4 jam	TM TM TM
				6 jam	TM TM, PS
	2	2. penyelesaian pembuatan gambar	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ macam-macam teknik penyelesaian gambar busana: kering, basah</li> <li>▪ teknik penyelesaian gambar sesuai tekstur dan motif bahan</li> <li>▪ membuat berbagai desain busana, berbagai kesempatan dengan bermacam-macam tekstur, teknik penyelesaian basah</li> </ul>	6 jam	TM, PS
				6 jam	TM, PS
				6 jam	TM, PS
				4 jam 4 jam	
<b>JUMLAH</b>				<b>36 jam</b>	
Semester Genap	2	3. penyelesaian pembuatan gambar	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ membuat berbagai desain busana, berbagai kesempatan dengan bermacam-macam tekstur, teknik penyelesaian basah</li> </ul>	28 jam	TM,PS
				6 jam 4 jam	
<b>JUMLAH</b>				<b>38 jam</b>	
<b>JUMLAH SEMESTER GASAL &amp; GENAP</b>				<b>74 jam</b>	

Sleman,                      Juli 2013

Mengetahui  
Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

Suyatmin, SE,M.MPar  
NIP.-

Istiana, S.Pd

**ANALISIS STANDART ISI ( TUJUAN )**

**MATA PELAJARAN : MENGGAMBAR BUSANA**  
**KELAS : XI**

TUJUAN	RANAH KOMPETENSI			SUBSTANSI MATERI	IMPLEMENTASI DALAM PEMBELAJARAN ( HUB DENGAN KD )
	C	A	P		
<b>SEMESTER I:</b> a. menerapkan teknik pembuatan desain busana  b. penyelesaian pembuatan gambar  <b>SEMESTER II:</b> a. Penyelesaian pembuatan gambar				a. macam-macam penggolongan busana sesuai: usia, kesempatan, jenis kelamin b. berbagai teknik pembuatan gambar busana c. teknik menggambar busana sesuai kesempatan  a. macam-macam teknik penyelesaian gambar busana: kering, basah b. teknik penyelesaian gambar sesuai tekstur dan motif bahan  a. membuat desain busana: - kerja bahan tebal - rekreasi bahan katun - pesta siang bahan tembus pandang - pesta malam bahan beludru b. membuat desain busana - kerja bahan polos - rekreasi bahan motif bergaris - pesta siang bahan motif bunga-bunga kecil - pesta malam bahan satin - kerja motif kotak-kotak menerapkan teknik menggambar busana sesuai kesempatan	a. penjelasan tentang macam-macam penggolongan busana sesuai usia, kesempatan, jenis kelamin b. penjelasan tentang berbagai teknik pembuatan gambar busana c. praktik menggambar busana sesuai kesempatan  a. penjelasan tentang macam-macam penyelesaian gambar b. praktek menggambar busana sesuai tekstur dan motif bahan  a. praktek menggambar busana - kerja bahan tebal - rekreasi bahan katun - pesta siang bahan tembus pandang - pesta malam bahan beludru b. praktek menggambar busana - kerja bahan polos - rekreasi bahan motif bergaris - pesta siang bahan motif bunga-bunga kecil - pesta malam bahan satin - kerja motif kotak-kotak menerapkan teknik menggambar busana sesuai kesempatan

Mengetahui  
Kepala Sekolah

Suyatmin, SE,M.MPar  
NIP.

Sleman, Juli 2013  
Guru Mata Pelajaran

Istiana, S.Pd

## **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

### **A. IDENTITAS:**

Nama Sekolah	: SMK Karya Rini Depok Sleman
Bidang Studi Keahlian	: Seni Kerajinan Dan Pariwisata
Program Studi Keahlian	: Tata Busana
Kompetensi Keahlian	: Busana Butik
No. Kode	: 103 KK.01
Kelas / Semester	: XI / 3
Alokasi Waktu	: 15 X Pertemuan ( @ 2 X 45 menit )
Standart Kompetensi	: Menggambar Busana
Kompetensi Dasar	: Menerapkan Teknik Pembuatan Desain Busana

### **B. INDIKATOR**

1. Mengidentifikasi macam-macam busana sesuai kesempatan, usia, jenis kelamin
2. Teknik pembuatan desain busana
3. Mengidentifikasi teknik penyelesaian desain busana

### **C. TUJUAN PEMBELAJARAN:**

1. Siswa mampu memahami macam-macam busana sesuai kesempatan, usia, jenis kelamin
2. Siswa mampu menjelaskan dan mempraktikkan berbagai teknik pembuatan desain busana
3. Siswa mampu menjelaskan dan mempraktikkan berbagai teknik penyelesaian desain busana

### **D. MATERI PEMBELAJARAN**

1. Macam-macam busana sesuai kesempatan, usia, jenis kelamin
2. Berbagai teknik pembuatan desain busana
3. Berbagai teknik penyelesaian desain busana

### **E. PENDEKATAN DAN METODE PEMBELAJARAN**

1. presentasi
2. Diskusi
3. Tanya jawab

4. Demonstrasi
5. Penugasan
6. Praktek sekolah

## F. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

### Pertemuan I

No	Strategi Pembelajaran		Metode	Waktu
1	Pendahuluan Guru: a. Salam Pembuka b. Presensi, Apresepsi c. Tes awal	Siswa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjawab Salam</li> <li>• Merespon Pesensi</li> <li>• Pengantar Materi               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Macam-macam busana sesuai kesempatan</li> </ul> </li> <li>• Mendengarkan dan mengidentifikasi</li> <li>• Menjawab test</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramah</li> <li>• Tanya jawab</li> </ul>	10 menit
2	Kegiatan inti Guru: a. Eksplorasi: Menggunakan beragam pendekatan dalam pembelajaran, media pembelajaran & sumber belajar lain. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan pengertian Macam-macam busana sesuai kesempatan</li> </ul> b. Elaborasi: Membiasakan peserta didik melalui Tanya jawab, pemberian tugas dan diskusi untuk memunculkan gagasan baru baik tertulis maupun praktek.	Siswa : <ul style="list-style-type: none"> <li>• mendengarkan penjelasan dan mencatat tentang macam-macam busana sesuai kesempatan</li> </ul>		70 menit

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• macam-macam busana sesuai kesempatan</li> </ul> <p>c. konfirmasi : memfasilitasi siswa melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• menilai hasil tes siswa teori kejuruan</li> <li>• menilai hasil tes siswa teori praktek kejuruan</li> <li>• Tanya jawab</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mengerjakan tugas yang diberikan tentang macam-macam busana sesuai kesempatan</li> <li>• melakukan penilaian diri secara teori dan praktek</li> <li>• Tanya jawab</li> </ul>		
3	<p>Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. kesimpulan</li> <li>2. tes akhir</li> <li>3. salam</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. mendengarkan</li> <li>2. menjawab tes</li> <li>3. menjawab salam</li> </ol>		10 menit
Total Jam				90 menit @ 45'

## Pertemuan 2

No	Strategi Pembelajaran	Metode	Waktu	
1	<p>Pendahuluan</p> <p>Guru:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Salam Pembuka</li> <li>b. Presensi, Apresepsi</li> <li>c. Tes awal</li> </ol>	<p>Siswa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjawab Salam</li> <li>• Merespon Pesensi</li> <li>• Pengantar Materi <ul style="list-style-type: none"> <li>• macam-macam busana sesuai usia, jenis kelamin</li> </ul> </li> <li>• Mendengarkan dan mengidentifikasi</li> <li>• Menjawab test</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramah</li> <li>• Tanya jawab</li> </ul>	10 menit
2	Kegiatan inti		70 menit	

	<p>Guru:</p> <p>a. Eksplorasi: Menggunakan beragam pendekatan dalam pembelajaran, media pembelajaran &amp; sumber belajar lain.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan macam-macam busana sesuai usia, jenis kelamin</li> </ul> <p>b. Elaborasi: Membiasakan peserta didik melalui Tanya jawab, pemberian tugas dan diskusi untuk memunculkan gagasan baru baik tertulis maupun praktek.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• penugasan dalam tentang macam-macam busana sesuai usia, jenis kelamin</li> </ul> <p>c. konfirmasi : memfasilitasi siswa melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• menilai hasil tes siswa teori kejuruan</li> <li>• menilai hasil tes siswa teori praktek kejuruan</li> <li>• Tanya jawab</li> </ul>	<p>Siswa :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mendengarkan penjelasan dan mencatat tentang macam-macam busana sesuai usia, jenis kelamin</li> <li>• mengerjakan tugas yang diberikan tentang macam-macam busana sesuai usia, jenis kelamin</li> <li>• melakukan penilaian diri secara teori dan praktek</li> <li>• Tanya jawab</li> </ul>		
3	<p>Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. kesimpulan</li> <li>2. tes akhir</li> <li>3. salam</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. mendengarkan</li> <li>2. menjawab tes</li> <li>3. menjawab</li> </ol>		10 menit

		salam	
Total Jam			90 menit @ 45'

### Pertemuan 3

No	Strategi Pembelajaran	Metode	Waktu	
1	<p>Pendahuluan</p> <p>Guru:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Salam Pembuka</li> <li>Presensi, Apresiasi</li> <li>Tes awal</li> </ol>	<p>Siswa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menjawab Salam</li> <li>Merespon Pesensi</li> <li>Pengantar Materi <ul style="list-style-type: none"> <li>teknik pembuatan desain busana</li> </ul> </li> <li>Mendengarkan dan mengidentifikasi</li> <li>Menjawab test</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ceramah</li> <li>Tanya jawab</li> </ul>	10 menit
2	<p>Kegiatan inti</p> <p>Guru:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Eksplorasi: <ul style="list-style-type: none"> <li>Menggunakan beragam pendekatan dalam pembelajaran, media pembelajaran &amp; sumber belajar lain. <ul style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan macam-macam teknik pembuatan desain busana</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>Elaborasi: <ul style="list-style-type: none"> <li>Membiasakan peserta didik melalui Tanya jawab, pemberian tugas dan diskusi untuk memunculkan gagasan baru baik tertulis maupun praktek. <ul style="list-style-type: none"> <li>penugasan tentang macam-macam teknik pembuatan desain</li> </ul> </li> </ul> </li> </ol>	<p>Siswa :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>mendengarkan penjelasan dan mencatat tentang macam-macam teknik pembuatan desain busana</li> <li>mengerjakan tugas yang diberikan tentang macam-macam teknik</li> </ul>		70 menit

	<p>busana</p> <p>c. konfirmasi :  memfasilitasi siswa  melakukan refleksi untuk  memperoleh pengalaman  belajar yang telah dilakukan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• menilai hasil tes siswa teori kejuruan</li> <li>• menilai hasil tes siswa teori praktek kejuruan</li> <li>• Tanya jawab</li> </ul>	<p>pembuatan desain busana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• melakukan penilaian diri secara teori dan praktek</li> <li>• Tanya jawab</li> </ul>		
3	<p>Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. kesimpulan</li> <li>2. tes akhir</li> <li>3. salam</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. mendengarkan</li> <li>2. menjawab tes</li> <li>3. menjawab salam</li> </ol>		10 menit
Total Jam				90 menit @ 45'

## Pertemuan 4

No	Strategi Pembelajaran	Metode	Waktu
1	<p>Pendahuluan</p> <p>Guru:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Salam Pembuka</li> <li>b. Presensi, Apresepsi</li> <li>c. Tes awal</li> </ol>	<p>Siswa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjawab Salam</li> <li>• Merespon Pesensi</li> <li>• Pengantar Materi <ul style="list-style-type: none"> <li>• penerapan teknik menggambar busana sesuai kesempatan: pakaian kerja</li> </ul> </li> <li>• Mendengarkan dan mengidentifikasi</li> <li>• Menjawab test</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramah</li> <li>• Tanya jawab</li> </ul> <p>10 menit</p>
2	<p>Kegiatan inti</p> <p>Guru:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Eksplorasi: Menggunakan beragam pendekatan dalam pembelajaran, media pembelajaran &amp; sumber belajar lain. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan tentang penerapan teknik menggambar busana sesuai kesempatan: pakaian kerja</li> </ul> </li> <li>b. Elaborasi: Membiasakan peserta didik melalui Tanya jawab, pemberian tugas dan diskusi untuk memunculkan gagasan baru baik tertulis maupun praktek. <ul style="list-style-type: none"> <li>• penugasan tentang penerapan teknik menggambar busana sesuai</li> </ul> </li> </ol>	<p>Siswa :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mendengarkan penjelasan dan menggambar tentang penerapan teknik menggambar busana sesuai kesempatan: pakaian kerja</li> <li>• mengerjakan tugas yang diberikan tentang pembuatan desain sesuai</li> </ul>	<p>70 menit</p>

	<p>kesempatan:pakaian kerja</p> <p>c. konfirmasi : memfasilitasi siswa melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• menilai hasil tes siswa teori kejuruan</li> <li>• menilai hasil tes siswa teori praktek kejuruan</li> <li>• Tanya jawab</li> </ul>	<p>kesempatan kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• melakukan penilaian diri secara teori dan praktek</li> <li>• Tanya jawab</li> </ul>		
3	<p>Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. kesimpulan</li> <li>2. tes akhir</li> <li>3. salam</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. mendengarkan</li> <li>2. menjawab tes</li> <li>3. menjawab salam</li> </ol>		10 menit
Total Jam				90 menit @ 45'

## Pertemuan 5

No	Strategi Pembelajaran		Metode	Waktu
1	<p>Pendahuluan</p> <p>Guru:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Salam Pembuka</li> <li>b. Presensi, Apresepsi</li> <li>c. Tes awal</li> </ol>	<p>Siswa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjawab Salam</li> <li>• Merespon Pesensi</li> <li>• Pengantar Materi <ul style="list-style-type: none"> <li>• penerapan teknik</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramah</li> <li>• Tanya jawab</li> </ul>	10 menit

		<p>menggambar busana sesuai kesempatan: pakaian casual</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendengarkan dan mengidentifikasi</li> <li>• Menjawab test</li> </ul>		
2	<p>Kegiatan inti</p> <p>Guru:</p> <p>a. Eksplorasi: Menggunakan beragam pendekatan dalam pembelajaran, media pembelajaran &amp; sumber belajar lain.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan tentang penerapan teknik menggambar busana sesuai kesempatan: pakaian casual</li> </ul> <p>b. Elaborasi: Membiasakan peserta didik melalui Tanya jawab, pemberian tugas dan diskusi untuk memunculkan gagasan baru baik tertulis maupun praktek.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• penugasan tentang penerapan teknik menggambar busana sesuai kesempatan: pakaian casual</li> </ul> <p>c. konfirmasi : memfasilitasi siswa</p>	<p>Siswa :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mendengarkan penjelasan dan praktik menggambar penerapan teknik menggambar busana sesuai kesempatan: pakaian casual</li> <li>• mengerjakan tugas yang diberikan tentang penerapan teknik menggambar busana sesuai kesempatan: pakaian casual</li> </ul>		70 menit

	<p>melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• menilai hasil tes siswa teori kejuruan</li> <li>• menilai hasil tes siswa teori praktek kejuruan</li> <li>• Tanya jawab</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• melakukan penilaian diri secara teori dan praktek</li> <li>• Tanya jawab</li> </ul>		
3	<p>Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. kesimpulan</li> <li>2. tes akhir</li> <li>3. salam</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. mendengarkan</li> <li>2. menjawab tes</li> <li>3. menjawab salam</li> </ol>		10 menit
Total Jam				90 menit @ 45'

## Pertemuan 6

No	Strategi Pembelajaran	Metode	Waktu	
1	<p>Pendahuluan</p> <p>Guru:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Salam Pembuka</li> <li>b. Presensi, Apresepsi</li> <li>c. Tes awal</li> </ol>	<p>Siswa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjawab Salam</li> <li>• Merespon Pesensi</li> <li>• Pengantar Materi <ul style="list-style-type: none"> <li>• penerapan teknik menggambar busana sesuai kesempatan: pakaian pesta</li> </ul> </li> <li>• Mendengarkan dan mengidentifikasi</li> <li>• Menjawab test</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramah</li> <li>• Tanya jawab</li> </ul>	10 menit
2	<p>Kegiatan inti</p> <p>Guru:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Eksplorasi: Menggunakan beragam pendekatan dalam pembelajaran, media pembelajaran &amp; sumber belajar lain.</li> </ol>	<p>Siswa :</p>		70 menit

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan tentang penerapan teknik menggambar busana sesuai kesempatan: pakaian pesta</li> </ul> <p>b. Elaborasi: Membiasakan peserta didik melalui Tanya jawab, pemberian tugas dan diskusi untuk memunculkan gagasan baru baik tertulis maupun praktek.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>penugasan tentang penerapan teknik menggambar busana sesuai kesempatan: pakaian pesta</li> </ul> <p>c. konfirmasi : memfasilitasi siswa melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>menilai hasil tes siswa teori kejuruan</li> <li>menilai hasil tes siswa teori praktek kejuruan</li> <li>Tanya jawab</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>mendengarkan penjelasan dan mencatat tentang penerapan teknik menggambar busana sesuai kesempatan: pakaian pesta</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>mengerjakan tugas yang diberikan tentang penerapan teknik menggambar busana sesuai kesempatan: pakaian pesta</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>melakukan penilaian diri secara teori dan praktek</li> <li>Tanya jawab</li> </ul>		
3	<p>Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>kesimpulan</li> <li>tes akhir</li> <li>salam</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>mendengarkan</li> <li>menjawab tes</li> <li>menjawab salam</li> </ol>		10 menit
Total Jam				90 menit @ 45'

## Pertemuan 7

No	Strategi Pembelajaran	Metode	Waktu	
1	<p>Pendahuluan</p> <p>Guru:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Salam Pembuka</li> <li>Presensi, Apresepsi</li> <li>Tes awal</li> </ol>	<p>Siswa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menjawab Salam</li> <li>Merespon Pesensi</li> <li>Pengantar Materi               <ul style="list-style-type: none"> <li>macam-macam teknik penyelesaian gambar busana</li> </ul> </li> <li>Mendengarkan dan mengidentifikasi</li> <li>Menjawab test</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ceramah</li> <li>Tanya jawab</li> </ul>	10 menit
2	<p>Kegiatan inti</p> <p>Guru:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Eksplorasi: Menggunakan beragam pendekatan dalam pembelajaran, media pembelajaran &amp; sumber belajar lain.               <ul style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan tentang macam-macam teknik penyelesaian gambar busana</li> </ul> </li> <li>Elaborasi: Membiasakan peserta didik melalui Tanya jawab, pemberian tugas dan diskusi untuk memunculkan gagasan baru baik tertulis maupun praktek.               <ul style="list-style-type: none"> <li>penugasan tentang</li> </ul> </li> </ol>	<p>Siswa :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>mendengarkan penjelasan dan mencatat tentang macam-macam teknik penyelesaian gambar busana</li> <li>mengerjakan tugas yang diberikan</li> </ul>		70 menit

	<p>macam-macam teknik penyelesaian gambar busana</p> <p>c. konfirmasi : memfasilitasi siswa melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• menilai hasil tes siswa teori kejuruan</li> <li>• menilai hasil tes siswa teori praktek kejuruan</li> <li>• Tanya jawab</li> </ul>	<p>tentang penerapan macam-macam teknik penyelesaian gambar busana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• melakukan penilaian diri secara teori dan praktek</li> <li>• Tanya jawab</li> </ul>		
3	<p>Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. kesimpulan</li> <li>2. tes akhir</li> <li>3. salam</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. mendengarkan</li> <li>2. menjawab tes</li> <li>3. menjawab salam</li> </ol>		10 menit
Total Jam				90 menit @ 45'

## Pertemuan 8

No	Strategi Pembelajaran	Siswa:	Metode	Waktu
1	<p>Pendahuluan</p> <p>Guru:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Salam Pembuka</li> <li>b. Presensi, Apresiasi</li> <li>c. Tes awal</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjawab Salam</li> <li>• Merespon Pesensi</li> <li>• Pengantar Materi <ul style="list-style-type: none"> <li>• contoh penyelesaian gambar busana pesta dengan teknik kering</li> </ul> </li> <li>• Mendengarkan dan mengidentifikasi</li> <li>• Menjawab test</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramah</li> <li>• Tanya jawab</li> </ul>	10 menit
2	<p>Kegiatan inti</p> <p>Guru:</p>	Siswa :		70 menit

	<p>a. Eksplorasi: Menggunakan beragam pendekatan dalam pembelajaran, media pembelajaran &amp; sumber belajar lain.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan contoh penyelesaian gambar busana pesta dengan teknik kering</li> </ul> <p>b. Elaborasi: Membiasakan peserta didik melalui Tanya jawab, pemberian tugas dan diskusi untuk memunculkan gagasan baru baik tertulis maupun praktek.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• penugasan dalam penyelesaian gambar busana pesta dengan teknik kering</li> </ul> <p>c. konfirmasi : memfasilitasi siswa melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• menilai hasil tes siswa teori kejuruan</li> <li>• menilai hasil tes siswa teori praktek kejuruan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mendengarkan penjelasan dan mencatat tentang contoh penyelesaian gambar busana pesta dengan teknik kering</li> <li>• mengerjakan tugas yang diberikan tentang penyelesaian gambar busana pesta dengan teknik kering</li> <li>• melakukan penilaian diri secara teori dan praktek</li> </ul>		
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tanya jawab</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tanya jawab</li> </ul>		
3	Penutup 4. kesimpulan 5. tes akhir 6. salam	4. mendengarkan 5. menjawab tes 6. menjawab salam		10 menit
Total Jam				90 menit @ 45'

## Pertemuan 9

No	Strategi Pembelajaran	Metode	Waktu	
1	Pendahuluan Guru: a. Salam Pembuka b. Presensi, Apresepsi c. Tes awal	Siswa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjawab Salam</li> <li>• Merespon Pesensi</li> <li>• Pengantar Materi               <ul style="list-style-type: none"> <li>• contoh penyelesaian gambar busana casual dengan teknik kering</li> </ul> </li> <li>• Mendengarkan dan mengidentifikasi</li> <li>• Menjawab test</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramah</li> <li>• Tanya jawab</li> </ul>	10 menit
2	Kegiatan inti Guru: a. Eksplorasi: Menggunakan beragam pendekatan dalam pembelajaran, media pembelajaran & sumber belajar lain. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan contoh</li> </ul>	Siswa : <ul style="list-style-type: none"> <li>• mendengarkan</li> </ul>		70 menit

	<p>penyelesaian gambar busana casual dengan teknik kering</p> <p>b. Elaborasi: Membiasakan peserta didik melalui Tanya jawab, pemberian tugas dan diskusi untuk memunculkan gagasan baru baik tertulis maupun praktek.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• penugasan dalam penyelesaian gambar busana casual dengan teknik kering</li> </ul> <p>c. konfirmasi : memfasilitasi siswa melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• menilai hasil tes siswa teori kejuruan</li> <li>• menilai hasil tes siswa teori praktek kejuruan</li> <li>• Tanya jawab</li> </ul>	<p>penjelasan dan mencatat tentang contoh penyelesaian gambar busana casual dengan teknik kering</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mengerjakan tugas yang diberikan tentang penyelesaian gambar busana casual dengan teknik kering</li> <li>• melakukan penilaian diri secara teori dan praktek</li> <li>• Tanya jawab</li> </ul>		
3	<p>Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. kesimpulan</li> <li>2. tes akhir</li> <li>3. salam</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. mendengarkan</li> <li>2. menjawab tes</li> <li>3. menjawab salam</li> </ol>		10 menit
Total Jam				90 menit @ 45'

## Pertemuan 10

No	Strategi Pembelajaran	Metode	Waktu	
1	<p>Pendahuluan</p> <p>Guru:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Salam Pembuka</li> <li>Presensi, Apresiasi</li> <li>Tes awal</li> </ol>	<p>Siswa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menjawab Salam</li> <li>Merespon Pesensi</li> <li>Pengantar Materi               <ul style="list-style-type: none"> <li>contoh penyelesaian gambar busana kerja dengan teknik kering</li> </ul> </li> <li>Mendengarkan dan mengidentifikasi</li> <li>Menjawab test</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ceramah</li> <li>Tanya jawab</li> </ul>	10 menit
2	<p>Kegiatan inti</p> <p>Guru:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Eksplorasi: Menggunakan beragam pendekatan dalam pembelajaran, media pembelajaran &amp; sumber belajar lain.               <ul style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan contoh penyelesaian gambar busana kerja dengan teknik kering</li> </ul> </li> <li>Elaborasi:</li> </ol>	<p>Siswa :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>mendengarkan penjelasan dan mencatat tentang contoh penyelesaian gambar busana kerja dengan teknik kering</li> </ul>		70 menit

	<p>Membiasakan peserta didik melalui Tanya jawab, pemberian tugas dan diskusi untuk memunculkan gagasan baru baik tertulis maupun praktek.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• penugasan dalam penyelesaian gambar busana kerja dengan teknik kering</li> </ul> <p>c. konfirmasi : memfasilitasi siswa melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• menilai hasil tes siswa teori kejuruan</li> <li>• menilai hasil tes siswa teori praktek kejuruan</li> <li>• Tanya jawab</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mengerjakan tugas yang diberikan tentang penyelesaian gambar busana kerja dengan teknik kering</li> <li>• melakukan penilaian diri secara teori dan praktek</li> <li>• Tanya jawab</li> </ul>		
3	<p>Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. kesimpulan</li> <li>2. tes akhir</li> <li>3. salam</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. mendengarkan</li> <li>2. menjawab tes</li> <li>3. menjawab salam</li> </ol>		10 menit
Total Jam				90 menit @ 45'

## Pertemuan 11

No	Strategi Pembelajaran	Metode	Waktu	
1	<p>Pendahuluan</p> <p>Guru:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Salam Pembuka</li> <li>Presensi, Apresepsi</li> <li>Tes awal</li> </ol>	<p>Siswa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menjawab Salam</li> <li>Merespon Pesensi</li> <li>Pengantar Materi               <ul style="list-style-type: none"> <li>contoh penyelesaian gambar busana pesta berbahan tembus pandang dengan teknik kering</li> </ul> </li> <li>Mendengarkan dan mengidentifikasi</li> <li>Menjawab test</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ceramah</li> <li>Tanya jawab</li> </ul>	10 menit
2	<p>Kegiatan inti</p> <p>Guru:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Eksplorasi: Menggunakan beragam pendekatan dalam pembelajaran, media pembelajaran &amp; sumber belajar lain.               <ul style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan contoh penyelesaian gambar busana pesta berbahan tembus pandang dengan teknik kering</li> </ul> </li> <li>Elaborasi: Membiasakan peserta didik melalui Tanya jawab,</li> </ol>	<p>Siswa :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>mendengarkan penjelasan dan mencatat tentang contoh penyelesaian gambar busana pesta berbahan tembus pandang dengan teknik kering</li> </ul>		70 menit

	<p>pemberian tugas dan diskusi untuk memunculkan gagasan baru baik tertulis maupun praktek.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• penugasan dalam penyelesaian gambar busana pesta berbahan tembus pandang dengan teknik kering</li> </ul> <p>c. konfirmasi : memfasilitasi siswa melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• menilai hasil tes siswa teori kejuruan</li> <li>• menilai hasil tes siswa teori praktek kejuruan</li> <li>• Tanya jawab</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mengerjakan tugas yang diberikan tentang penyelesaian gambar busana pesta berbahan tembus pandang dengan teknik kering</li> <li>• melakukan penilaian diri secara teori dan praktek</li> <li>• Tanya jawab</li> </ul>		
3	<p>Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. kesimpulan</li> <li>2. tes akhir</li> <li>3. salam</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. mendengarkan</li> <li>2. menjawab tes</li> <li>3. menjawab salam</li> </ol>		10 menit
Total Jam				90 menit @ 45'

## Pertemuan 12

No	Strategi Pembelajaran		Metode	Waktu
1	<p>Pendahuluan</p> <p>Guru:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Salam Pembuka</li> <li>b. Presensi, Apresepsi</li> </ol>	<p>Siswa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjawab Salam</li> <li>• Merespon Pesensi</li> <li>• Pengantar Materi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramah</li> <li>• Tanya jawab</li> </ul>	10 menit

	c. Tes awal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• contoh penyelesaian gambar busana pesta berbahan motif sesuai bahan dengan teknik kering</li> <li>• Mendengarkan dan mengidentifikasi</li> <li>• Menjawab test</li> </ul>		
2	<p>Kegiatan inti</p> <p>Guru:</p> <p>a. Eksplorasi: Menggunakan beragam pendekatan dalam pembelajaran, media pembelajaran &amp; sumber belajar lain.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan tentang contoh penyelesaian gambar busana pesta berbahan motif sesuai bahan dengan teknik kering</li> </ul> <p>b. Elaborasi: Membiasakan peserta didik melalui Tanya jawab, pemberian tugas dan diskusi untuk memunculkan gagasan baru baik tertulis maupun praktek.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• penugasan dalam penyelesaian gambar busana pesta berbahan motif sesuai bahan dengan teknik kering</li> </ul>	<p>Siswa :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mendengarkan penjelasan dan praktek menggambar busana pesta berbahan motif sesuai bahan dengan teknik kering</li> <li>• mengerjakan tugas penyelesaian gambar busana pesta berbahan motif sesuai bahan</li> </ul>		70 menit

	<p>c. konfirmasi :          memfasilitasi siswa melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• menilai hasil tes siswa teori kejuruan</li> <li>• menilai hasil tes siswa teori praktek kejuruan</li> <li>• Tanya jawab</li> </ul>	<p>dengan teknik kering</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• melakukan penilaian diri secara teori dan praktek</li> <li>• Tanya jawab</li> </ul>		
3	<p>Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. kesimpulan</li> <li>2. tes akhir</li> <li>3. salam</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. mendengarkan</li> <li>2. menjawab tes</li> <li>3. menjawab salam</li> </ol>		10 menit
Total Jam				90 menit @ 45'

### Pertemuan 13

No	Strategi Pembelajaran		Metode	Waktu
1	<p>Pendahuluan</p> <p>Guru:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Salam Pembuka</li> <li>b. Presensi, Apresepsi</li> <li>c. Tes awal</li> </ol>	<p>Siswa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjawab Salam</li> <li>• Merespon Pesensi</li> <li>• Pengantar Materi               <ul style="list-style-type: none"> <li>• contoh penyelesaian gambar busana pesta berbahan motif bebas dengan teknik kering.</li> </ul> </li> <li>• Mendengarkan dan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramah</li> <li>• Tanya jawa</li> <li>• b</li> </ul>	10 menit

		<p>mengidentifikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menjawab test</li> </ul>		
2	<p>Kegiatan inti</p> <p>Guru:</p> <p>a. Eksplorasi: Menggunakan beragam pendekatan dalam pembelajaran, media pembelajaran &amp; sumber belajar lain.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan tentang penyelesaian gambar busana pesta berbahan motif bebas dengan teknik kering</li> </ul> <p>b. Elaborasi: Membiasakan peserta didik melalui Tanya jawab, pemberian tugas dan diskusi untuk memunculkan gagasan baru baik tertulis maupun praktek.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>penugasan dalam penyelesaian gambar busana pesta berbahan motif bebas dengan teknik kering</li> </ul> <p>c. konfirmasi : memfasilitasi siswa melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>menilai hasil tes siswa teori kejuruan</li> </ul>	<p>Siswa :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>mendengarkan penjelasan dan praktek menggambar penyelesaian gambar busana pesta berbahan motif bebas dengan teknik kering</li> <li>mengerjakan tugas yang diberikan tentang penyelesaian gambar busana pesta berbahan motif bebas dengan teknik kering</li> <li>melakukan penilaian diri</li> </ul>		70 menit

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• menilai hasil tes siswa teori praktek kejuruan</li> <li>• Tanya jawab</li> </ul>	secara teori dan praktek <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tanya jawab</li> </ul>		
3	Penutup 1. kesimpulan 2. tes akhir 3. salam	1. mendengarkan 2. menjawab tes 3. menjawab salam		10 menit
Total Jam				90 menit @ 45'

## Pertemuan 14

No	Strategi Pembelajaran		Metode	Waktu
1	Pendahuluan Guru: a. Salam Pembuka b. Presensi, Apresepsi c. Tes awal	Siswa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjawab Salam</li> <li>• Merespon Pesensi</li> <li>• Pengantar Materi               <ul style="list-style-type: none"> <li>• contoh penyelesaian gambar busana casual berbahan motif bebas dengan teknik kering.</li> </ul> </li> <li>• Mendengarkan dan mengidentifikasi</li> <li>• Menjawab test</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramah</li> <li>• Tanya jawab</li> </ul>	10 menit
2	Kegiatan inti Guru: a. Eksplorasi: Menggunakan beragam pendekatan dalam	Siswa :		70 menit

	<p>pembelajaran, media pembelajaran &amp; sumber belajar lain.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan contoh penyelesaian gambar busana casual berbahan motif bebas dengan teknik kering.</li> </ul> <p>b. Elaborasi: Membiasakan peserta didik melalui Tanya jawab, pemberian tugas dan diskusi untuk memunculkan gagasan baru baik tertulis maupun praktek.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• penugasan dalam penyelesaian gambar busana casual berbahan motif bebas dengan teknik kering.</li> </ul> <p>c. konfirmasi : memfasilitasi siswa melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• menilai hasil tes siswa teori kejuruan</li> <li>• menilai hasil tes siswa teori praktek kejuruan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mendengarkan penjelasan dan praktek menggambar contoh penyelesaian gambar busana soal berbahan motif bebas dengan teknik kering.</li> <li>• mengerjakan tugas yang diberikan tentang contoh penyelesaian gambar busana casual berbahan motif bebas dengan teknik kering.</li> <li>• melakukan penilaian diri secara teori dan praktek</li> <li>• Tanya jawab</li> </ul>		
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	• Tanya jawab			
3	Penutup 1. kesimpulan 2. tes akhir 3. salam	1. mendengarkan 2. menjawab tes 3. menjawab salam		10 menit
Total Jam				90 menit @ 45'

## Pertemuan 15

No	Strategi Pembelajaran		Metode	Waktu
1	Pendahuluan Guru: a. Salam Pembuka b. Presensi, Apresepsi c. Tes awal	Siswa: • Menjawab Salam • Merespon Pesensi • Pengantar Materi • contoh penyelesaian gambar busana casual berbahan motif sesuai bahan dengan teknik kering. • Mendengarkan dan mengidentifikasi • Menjawab test	• Ceramah • Tanya jawab	10 menit
2	Kegiatan inti Guru: a. Eksplorasi: Menggunakan beragam pendekatan dalam pembelajaran, media pembelajaran & sumber belajar lain. • Menjelaskan contoh penyelesaian gambar busana casual berbahan motif sesuai bahan	Siswa :  • mendengarkan penjelasan dan praktek menggambar		70 menit

	<p>dengan teknik kering.</p> <p>b. Elaborasi: Membiasakan peserta didik melalui Tanya jawab, pemberian tugas dan diskusi untuk memunculkan gagasan baru baik tertulis maupun praktek.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• penugasan dalam penyelesaian gambar busana casual berbahan motif sesuai bahan dengan teknik kering.</li> </ul> <p>c. konfirmasi : memfasilitasi siswa melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• menilai hasil tes siswa teori kejuruan</li> <li>• menilai hasil tes siswa teori praktek kejuruan</li> <li>• Tanya jawab</li> </ul>	<p>penyelesaian gambar busana casual berbahan motif sesuai bahan dengan teknik kering.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mengerjakan tugas yang diberikan tentang contoh penyelesaian gambar busana casual berbahan motif sesuai bahan dengan teknik kering.</li> <li>• melakukan penilaian diri secara teori dan praktek</li> <li>• Tanya jawab</li> </ul>		
3	<p>Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. kesimpulan</li> <li>2. tes akhir</li> <li>3. salam</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. mendengarkan</li> <li>2. menjawab tes</li> <li>3. menjawab salam</li> </ol>		10 menit
Total Jam				90 menit @ 45'

## Pertemuan 16

No	Strategi Pembelajaran	Metode	Waktu	
1	<p>Pendahuluan</p> <p>Guru:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Salam Pembuka</li> <li>Presensi, Apresiasi</li> <li>Tes awal</li> </ol>	<p>Siswa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menjawab Salam</li> <li>Merespon Pesensi</li> <li>Pengantar Materi               <ul style="list-style-type: none"> <li>contoh penyelesaian gambar busana casual tembus terang dengan teknik kering.</li> </ul> </li> <li>Mendengarkan dan mengidentifikasi</li> <li>Menjawab test</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ceramah</li> <li>Tanya jawab</li> </ul>	10 menit
2	<p>Kegiatan inti</p> <p>Guru:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Eksplorasi: Menggunakan beragam pendekatan dalam pembelajaran, media pembelajaran &amp; sumber belajar lain.               <ul style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan contoh penyelesaian gambar busana casual berbahan tembus terang dengan teknik kering.</li> </ul> </li> <li>Elaborasi: Membiasakan peserta didik melalui Tanya jawab,</li> </ol>	<p>Siswa :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>mendengarkan penjelasan dan praktek menggambar penyelesaian gambar busana casual berbahan tembus terang dengan teknik kering.</li> </ul>		70 menit

	<p>pemberian tugas dan diskusi untuk memunculkan gagasan baru baik tertulis maupun praktek.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• penugasan dalam penyelesaian gambar busana casual berbahan tembus terang dengan teknik kering.</li> </ul> <p>c. konfirmasi : memfasilitasi siswa melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• menilai hasil tes siswa teori kejuruan</li> <li>• menilai hasil tes siswa teori praktek kejuruan</li> <li>• Tanya jawab</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mengerjakan tugas yang diberikan tentang contoh penyelesaian gambar busana casual berbahan tembus terang dengan teknik kering.</li> <li>• melakukan penilaian diri secara teori dan praktek</li> <li>• Tanya jawab</li> </ul>		
3	<p>Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. kesimpulan</li> <li>2. tes akhir</li> <li>3. salam</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. mendengarkan</li> <li>2. menjawab tes</li> <li>3. menjawab salam</li> </ol>		10 menit
Total Jam				90 menit @ 45'

## Pertemuan 17

No	Strategi Pembelajaran	Metode	Waktu
1	<p>Pendahuluan</p> <p>Guru:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Salam Pembuka</li> </ol>	<p>Siswa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjawab Salam</li> <li>• Merespon Pesensi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramah</li> <li>• Tanya jawab</li> </ul> <p>10 menit</p>

	<p>b. Presensi, Apresepsi</p> <p>c. Tes awal</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengantar Materi <ul style="list-style-type: none"> <li>• contoh penyelesaian gambar busana casual tembus terang dengan teknik kering.</li> </ul> </li> <li>• Mendengarkan dan mengidentifikasi</li> <li>• Menjawab test</li> </ul>		
2	<p>Kegiatan inti</p> <p>Guru:</p> <p>a. Eksplorasi: Menggunakan beragam pendekatan dalam pembelajaran, media pembelajaran &amp; sumber belajar lain.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan contoh penyelesaian gambar busana casual berbahan tembus terang dengan teknik kering.</li> </ul> <p>b. Elaborasi: Membiasakan peserta didik melalui Tanya jawab, pemberian tugas dan diskusi untuk memunculkan gagasan baru baik tertulis maupun praktek.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• penugasan dalam penyelesaian gambar busana casual berbahan</li> </ul>	<p>Siswa :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mendengarkan penjelasan dan praktek menggambar penyelesaian gambar busana casual berbahan tembus terang dengan teknik kering.</li> <li>• mengerjakan tugas yang diberikan tentang contoh</li> </ul>		70 menit

	<p>tembus terang dengan teknik kering.</p> <p>c. konfirmasi : memfasilitasi siswa melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• menilai hasil tes siswa teori kejuruan</li> <li>• menilai hasil tes siswa teori praktek kejuruan</li> <li>• Tanya jawab</li> </ul>	<p>penyelesaian gambar busana casual berbahan tembus terang dengan teknik kering.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• melakukan penilaian diri secara teori dan praktek</li> <li>• Tanya jawab</li> </ul>		
3	<p>Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. kesimpulan</li> <li>2. tes akhir</li> <li>3. salam</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. mendengarkan</li> <li>2. menjawab tes</li> <li>3. menjawab salam</li> </ol>		10 menit
Total Jam				90 menit @ 45'

## Pertemuan 18

No	Strategi Pembelajaran	Siswa:	Metode	Waktu
1	<p>Pendahuluan</p> <p>Guru:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Salam Pembuka</li> <li>b. Presensi, Apresepsi</li> <li>c. Tes awal</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjawab Salam</li> <li>• Merespon Pesensi</li> <li>• Pengantar Materi <ul style="list-style-type: none"> <li>• contoh penyelesaian gambar busana rekreasi tembus terang dengan teknik</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramah</li> <li>• Tanya jawab</li> </ul>	10 menit

		<p>kering.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendengarkan dan mengidentifikasi</li> <li>• Menjawab test</li> </ul>		
2	<p>Kegiatan inti</p> <p>Guru:</p> <p>a. Eksplorasi: Menggunakan beragam pendekatan dalam pembelajaran, media pembelajaran &amp; sumber belajar lain.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan contoh penyelesaian gambar busana rekreasi berbahan tembus terang dengan teknik kering.</li> </ul> <p>b. Elaborasi: Membiasakan peserta didik melalui Tanya jawab, pemberian tugas dan diskusi untuk memunculkan gagasan baru baik tertulis maupun praktek.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• penugasan dalam penyelesaian gambar busana rekreasi berbahan tembus terang dengan teknik kering.</li> </ul>	<p>Siswa :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mendengarkan penjelasan dan praktek menggambar penyelesaian gambar busana rekreasi berbahan tembus terang dengan teknik kering.</li> <li>• mengerjakan tugas yang diberikan tentang contoh penyelesaian gambar busana rekreasi berbahan tembus terang dengan teknik kering.</li> </ul>		70 menit

	<p>c. konfirmasi :  memfasilitasi siswa  melakukan refleksi untuk  memperoleh pengalaman  belajar yang telah dilakukan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• menilai hasil tes siswa  teori kejuruan</li> <li>• menilai hasil tes siswa  teori praktek kejuruan</li> <li>• Tanya jawab</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• melakukan  penilaian diri  secara teori dan  praktek</li> <li>• Tanya jawab</li> </ul>		
3	<p>Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. kesimpulan</li> <li>2. tes akhir</li> <li>3. salam</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. mendengarkan</li> <li>2. menjawab tes</li> <li>3. menjawab  salam</li> </ol>		10 menit
Total Jam				90 menit @ 45'

### G. Alat

1. Alat Tulis
2. Bahan Ajar
3. Buku Gambar

### H. Media

1. Hand Out Contoh Desain

### I. Sumber Belajar

1. Desain Busana I Sri Widarwati, FPTK, IKIP Yogyakarta
2. Desain Busana II Sri Widarwati, FPTK, IKIP, Yogyakarta
3. Tata Busana Jilid 2, Ernawati dkk
4. Modul Menggambar Busana

### J. Penilaian

1. teknik penilaian tertulis ( Essay)
2. tes penilaian praktek
3. tertulis soal terlampir

### K. Kisi-Kisi penulisan soal tes prestasi belajar

Sekolah : SMK Karya Rini YHI Kowani  
 Jumlah Soal : 3  
 Mata Pelajaran : Menggambar Busana  
 Bentuk Soal : Essay dan Praktik  
 Kelas/Program : XI / Tata Busana  
 Alokasi waktu : 60 Menit  
 Jenis Tes : Ulangan Harian

NO	KD	Materi	Indikator soal	Soal			Ket
				Bentuk	Total	No	
1	Menerapkan teknik pembuatan desain busana	<ul style="list-style-type: none"> <li>pengetahuan macam-macam busana sesuai kesempatan, usia, jenis kelamin</li> <li>macam-macam teknik pembuatan gambar busana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mampu menjelaskan macam macam busana sesuai kesempatan, usia dan jenis kelamin</li> <li>Siswa mampu menyebutkan macam-macam teknik pembuatan desain busana</li> </ul>	Essay		1	
2	Teknik pembuatan desain busana	<ul style="list-style-type: none"> <li>macam-macam teknik penyelesaian gambar busana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>siswa mampu menyebutkan macam-macam teknik penyelesaian gambar busana</li> <li>siswa mampu menggambar busana dengan penyelesaian teknik kering</li> </ul>	Essay  Praktik		2,3	

#### L. Soal

1. Sebutkan macam macam busana sesuai kesempatan, usia dan jenis kelamin !

2. Buatlah desain busana pesta dengan penyelesaian kering !
3. Buatlah desain busana kerja dengan penyelesaian kering !

**M. Kunci Jawaban**

1. macam- busana sesuai :
  - kesempatan: busana rumah, busana kerja, olah raga, rekreasi, pesta, berkabung
  - usia: anak, remaja, dewasa
  - jenis kelamin: busana wanita, busana pria

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

**A. IDENTITAS:**

Nama Sekolah	: SMK Karya Rini Depok Sleman
Bidang Studi Keahlian	: Seni Kerajinan Dan Pariwisata
Program Studi Keahlian	: Tata Busana
Kompetensi Keahlian	: Busana Butik
No. Kode	: 103 KK.01
Kelas / Semester	: XI / 31
Alokasi Waktu	: 18 X Pertemuan ( @ 2 X 45 menit )
Standart Kompetensi	: Menggambar Busana
Kompetensi Dasar	: Penyelesaian pembuatan gambar

**B. INDIKATOR**

1. Mengidentifikasi macam- macam pewarnaan
2. Mengidentifikasi pewarnaan sutera
3. Mengidentifikasi pewarnaan satin
4. Mengidentifikasi pewarnaan motif
5. Mengidentifikasi pewarnaan tembus terang
6. Mengidentifikasi pewarnaan furs
7. Mengidentifikasi pewarnaan berbulu
8. Mengidentifikasi pewarnaan beledu

**C. TUJUAN PEMBELAJARAN:**

1. Siswa mampu menggambar macam-macam pewarnaan
2. Siswa mampu menggambar pewarnaan sutera
3. Siswa mampu menggambar pewarnaan satin
4. Siswa mampu menggambar pewarnaan motif
5. Siswa mampu menggambar pewarnaan tembus terang
6. Siswa mampu menggambar pewarnaan furs
7. Siswa mampu menggambar pewarnaan berbulu
8. Siswa mampu menggambar pewarnaan beledu

**D. MATERI PEMBELAJARAN**

1. Gambar macam- macam penyelesaian pewarnaan

**E. PENDEKATAN DAN METODE PEMBELAJARAN**

1. Diskusi
2. Tanya jawab
3. Demonstrasi
4. Penugasan
5. Praktek sekolah

**F. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN**

**Pertemuan 7-14**

No	Strategi Pembelajaran	Metode	Waktu
1	<p>Pendahuluan</p> <p>Guru:</p> <p>d. Salam Pembuka</p> <p>e. Presensi, Apresepsi</p> <p>f. Tes awal</p>	<p>Siswa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjawab Salam</li> <li>• Merespon Pesensi</li> <li>• Pengantar Materi <ul style="list-style-type: none"> <li>• macam-macam pewarnaan satin, sutera, motif, furs, berbulu, tembus terang, beledu</li> </ul> </li> <li>• Mendengarkan dan mengidentifikasi</li> <li>• Menjawab test</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramah</li> <li>• Tanya jawab</li> </ul> <p>10 menit</p>
2	<p>Kegiatan inti</p> <p>Guru:</p> <p>d. Eksplorasi: Menggunakan beragam pendekatan dalam pembelajaran, media pembelajaran &amp; sumber belajar lain.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• menggambar tentang macam-macam pewarnaan satin, sutera, motif, furs, berbulu, tembus terang, beledu</li> </ul> <p>e. Elaborasi: Membiasakan peserta didik melalui Tanya jawab, pemberian tugas dan diskusi untuk memunculkan gagasan baru baik tertulis maupun praktek.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• penugasan dalam mendesain macam-macam pewarnaan satin, sutera, motif, furs,</li> </ul>	<p>Siswa :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• menggambar macam-macam pewarnaan satin, sutera, motif, furs, berbulu, tembus terang, beledu</li> <li>• mengerjakan tugas yang diberikan tentang macam-macam pewarnaan satin, sutera, motif,</li> </ul>	<p>70 menit</p>

	berbulu, tembus terang, beledu f. konfirmasi : memfasilitasi siswa melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan: • menilai hasil desain siswa • Tanya jawab	furs, berbulu, tembus terang, beledu  • melakukan penilaian diri secara teori dan praktek • Tanya jawab		
3	Penutup 1. kesimpulan 2. tes akhir 3. salam	1. mendengarkan 2. menjawab tes 3. menjawab salam		10 menit
Total Jam				90 menit @ 45'

### G. Alat

1. Alat Tulis
2. Bahan Ajar
3. Buku Gambar

### H. Media

1. Contoh Desain
2. laptop /LCD

### I. Sumber Belajar

1. Desain Busana 1 Sri Widarwati, FPTK, IKIP Yogyakarta
2. Tata Busana Jilid 2, Ernawati dkk
3. Modul alat dan bahan menggambar Poespo,2000, tehnik menggambar Busana Kanisius

### J. Penilaian

tes penilaian praktek

### K. PENILAIAN

soal: buatlah desain ilustrasi dengan ketentuan busana berbahan satin, sutera, motif, furs, berbulu, tembus terang, beledu dengan pewarnaan basah

<b>KATEGORI</b>	<b>SKOR</b>
<b>Kerapian</b>	<b>25%</b>
<b>Kebersihan</b>	<b>25%</b>
<b>Kesesuaian dengan pewarnaan</b>	<b>25%</b>
<b>Hasil jadi</b>	<b>25%</b>

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa

Istiana, S.Pd

Indah Setyawati

## SILABUS PEMBELAJARAN

NAMA SEKOLAH : SMK KARYA RINI YHI KOWANI SLEMAN

KOPETENSI KEAHLIAN : Busana Butik

KELAS/ SEMESTER : XII/ 5 & 6

STANDART KOPETENSI : Menggambar Busana

KODE KOPETENSI : 103.KK.01

ALOKASI WAKTU : 74 Jam @ 45 Menit

KOPETENSI DASAR	INDIKATOR	NILAI PENDIDIKAN BUDAYA & KARAKTER BANGSA SERTA NILAI PENDIDIKAN KEWIRUSAHAHAN	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU			SUMBER BELAJAR	TMTT
						TM	PS	PI		
1. menerapkan teknik pembuatan desain busana	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mengidentifikasi teknik pembuatan desain busana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Disiplin</li> <li>▪ Kerja keras</li> <li>▪ Rasa ingin tahu</li> <li>▪ Kreatif</li> <li>▪ Inovatif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ teknik pembuatan desain busana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Menjelaskan berbagai teknik pembuatan desain busana                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- desain sketsa</li> <li>- desain produksi 1</li> <li>- desain ilustrasi untuk kesempatan pesta</li> <li>- disain ilustrasi</li> </ul> </li> <li>▪ menerapkan teknik menggambar busana sesuai kesempatan                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- desain sketsa</li> <li>- desain produksi 1</li> <li>- desain ilustrasi untuk kesempatan pesta</li> <li>- disain ilustrasi</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tes tertulis</li> <li>▪ unjuk kerja</li> <li>▪ portofolio</li> </ul>	4			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Referensi buku yang relevan</li> <li>▪ Peralatan praktik</li> <li>▪ Bahan praktik</li> <li>▪ Hand out</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ membuat buku tentang hasil desain dalam satu semester ( dijilid )</li> </ul>
2. penyelesaian pembuatan gambar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mengidentifikasi teknik penyelesaian gambar busana</li> <li>• membuat berbagai</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Disiplin</li> <li>▪ Kerja keras</li> <li>▪ Rasa ingin tahu</li> <li>▪ Kreatif</li> <li>▪ Inovatif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ macam-macam teknik penyelesaian gambar busana                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- kering</li> <li>- basah</li> </ul> </li> <li>▪ membuat berbagai</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ menerapkan teknik penyelesaian menggambar busana sesuai kesempatan                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- desain sketsa</li> <li>- desain produksi 1</li> <li>- desain ilustrasi untuk kesempatan pesta</li> <li>- disain ilustrasi</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tes tertulis</li> <li>▪ unjuk kerja</li> <li>▪ Hasil tugas</li> <li>▪ portofolio</li> </ul>	6	8		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Referensi buku yang relevan</li> <li>▪ Peralatan praktik</li> <li>▪ Bahan praktik</li> <li>▪ Hand out</li> </ul>	

	desain busana, dengan teknik dan penyelesaian busah yang benar		desain busana, berbagai kesempatan dengan bermacam-macam tekstur, teknik penyelesaian busah	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ membuat desain busana kerja, pesta dan pesta <ul style="list-style-type: none"> <li>- desain sketsa</li> <li>- desain produksi 1</li> <li>- desain ilustrasi untuk kesempatan pesta</li> <li>- disain ilustrasi</li> </ul> </li> </ul>						
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ membuat berbagai desain busana, berbagai kesempatan dengan teknik 3 dimensi penyelesaian busah</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ membuat desain busana : <ul style="list-style-type: none"> <li>- pesta 3 dimensi</li> <li>- kerja 3 dimensi</li> <li>- casual 3 dimensi</li> </ul> </li> </ul>						

TM : Tatap Muka

PS : Praktek di Sekolah ( 2 jam praktek disekolah setara dengan 1 jam tatap muka)

PI : Praktek di Industri ( 4 jam praktek DU/DI setara dengan 1 jam tatap muka)

Sleman,

Juli 2013

Mengetahui  
Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

Suyatmin, SE,M.MPar  
NIP.-

Istiana, S.Pd

## PROGRAM SEMESTER

**Kopetensi Keahlian : Busana Butik**  
**Kelas : XII**  
**Semester : 5**  
**Tahun Pelajaran : 2013-2014**  
**Standart kopetensi : Menggambar Busana**

No	Kopetensi Dasar	Alokasi waktu	Juli	Agustus	September				Oktober				November				Desem		
1	1. menerapkan teknik pembuatan gambar busana																		
	• mengidentifikasi teknik pembuatan desain busana	16 jam	2	2	2	2	2	2	2	2									
2	2. penyelesaian pembuatan gambar																		
	• mengidentifikasi teknik penyelesaian gambar busana	8 jam								2	2	2	2						
	• membuat berbagai desain busana dengan teknik penyelesaian basah yang benar	4 jam												2	2				
	Ulangan harian	4 jam														2	2		
	cadangan	4 jam																2	2
	<b>TOTAL JAM</b>	<b>36 jam</b>																	

Sleman, Juli 2013

Mengetahui  
Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

Suyatmin, SE,M.MPar  
NIP.-

Istiana, S.Pd

## PROGRAM SEMESTER

**Kopetensi Keahlian** : Busana Butik  
**Kelas** : XII  
**Semester** : 6  
**Tahun Pelajaran** : 2013-2014  
**Standart kopetensi** : Menggambar Busana

No	Kopetensi Dasar	Alokasi waktu	Januari				Februari				Maret			April			Mei			Juni
1	2. penyelesaian pembuatan gambar	8 jam	2	2	2	2	2	2												
	Ulangan harian	2 jam						2												
	cadangan	2 jam							2											
	<b>TOTAL JAM</b>	<b>12 jam</b>																		

Sleman, Juli 2013

Mengetahui  
Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

Suyatmin, SE,M.MPar  
NIP.-

Istiana, S.Pd

## PROGRAM TAHUNAN

Kompetensi Keahlian : Tata Busana  
 Mata Pelajaran : Menggambar Busana  
 Tingkat : XII  
 Semester : 5 & 6  
 Tahun Pelajaran : 2013 – 2014  
 Standart Kompetensi : Menggambar Busana

Sem	No. KD	Kompetensi Dasar	Materi	Alokasi Waktu	Ket
Semester Gasal	1	1.menerapkan teknik pembuatan desain busana	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ berbagai teknik pembuatan desain busana               <ul style="list-style-type: none"> <li>- desain sketsa</li> <li>- desain produksi 1</li> <li>- desain ilustrasi untuk kesempatan pesta</li> <li>- disain ilustrasi</li> </ul> </li> </ul>	6 jam	TM, PS
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ menerapkan teknik menggambar busana sesuai kesempatan               <ul style="list-style-type: none"> <li>- desain sketsa</li> <li>- desain produksi 1</li> <li>- desain ilustrasi untuk kesempatan pesta</li> <li>- disain ilustrasi</li> </ul> </li> </ul>	6 jam	TM, PS TM, PS
	2	2. penyelesaian pembuatan gambar	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ menerapkan teknik penyelesaian menggambar busana sesuai kesempatan               <ul style="list-style-type: none"> <li>- desain sketsa</li> <li>- desain produksi 1</li> <li>- desain ilustrasi untuk kesempatan pesta</li> <li>- disain ilustrasi</li> </ul> </li> </ul>	8 jam	TM, PS
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ membuat desain busana kerja, pesta dan pesta               <ul style="list-style-type: none"> <li>- desain sketsa</li> <li>- desain produksi 1</li> <li>- desain ilustrasi untuk kesempatan pesta</li> <li>- disain ilustrasi</li> </ul> </li> </ul> <p style="text-align: center;">Ulangan harian Cadangan</p>	8 jam  4 jam 4 jam	TM, PS
<b>JUMLAH</b>				<b>36 jam</b>	
Semester Genap	2	3. penyelesaian pembuatan gambar	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ membuat desain busana :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- pesta 3 dimensi</li> <li>- kerja 3 dimensi</li> <li>- casual 3 dimensi</li> </ul> </li> </ul> <p style="text-align: center;">Ulangan harian Cadangan</p>	8 jam  2 jam 2 jam	TM,PS
<b>JUMLAH</b>				<b>12 jam</b>	
<b>JUMLAH SEMESTER GASAL &amp; GENAP</b>				<b>48 jam</b>	

Sleman,

Juli 2013

Mengetahui  
Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

Suyatmin, SE,M.MPar  
NIP.-

Istiana, S.Pd

**ANALISIS STANDART ISI ( TUJUAN )**

**MATA PELAJARAN : MENGGAMBAR BUSANA**  
**KELAS : XI**

TUJUAN	RANAH KOMPETENSI			SUBSTANSI MATERI	IMPLEMENTASI DALAM PEMBELAJARAN ( HUB DENGAN KD )
	C	A	P		
<p><b>SEMESTER I:</b></p> <p>c. menerapkan teknik pembuatan desain busana</p> <p>d. Penyelesaian pembuatan gambar</p>				<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ berbagai teknik pembuatan desain busana                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- desain sketsa</li> <li>- desain produksi 1</li> <li>- desain ilustrasi untuk kesempatan pesta</li> <li>- disain ilustrasi</li> </ul> </li> <li>▪ menerapkan teknik menggambar busana sesuai kesempatan                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- desain sketsa</li> <li>- desain produksi 1</li> <li>- desain ilustrasi untuk kesempatan pesta</li> <li>- disain ilustrasi</li> </ul> </li> <li>▪ menerapkan teknik penyelesaian menggambar busana sesuai kesempatan                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- desain sketsa</li> <li>- desain produksi 1</li> <li>- desain ilustrasi untuk kesempatan pesta</li> <li>- disain ilustrasi</li> </ul> </li> <li>▪ membuat desain busana kerja, pesta dan pesta                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- desain sketsa</li> <li>- desain produksi 1</li> <li>- desain ilustrasi untuk kesempatan pesta</li> <li>- disain ilustrasi</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>d. praktik membuat berbagai teknik pembuatan desain busana                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- desain sketsa</li> <li>- desain produksi 1</li> <li>- desain ilustrasi untuk kesempatan pesta</li> <li>- disain ilustrasi</li> </ul> </li> <li>c. praktik menggambar busana sesuai kesempatan                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- desain sketsa</li> <li>- desain produksi 1</li> <li>- desain ilustrasi untuk kesempatan pesta</li> <li>- disain ilustrasi</li> </ul> </li> <li>c. praktik penerapan teknik penyelesaian menggambar busana sesuai kesempatan                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- desain sketsa</li> <li>- desain produksi 1</li> <li>- desain ilustrasi untuk kesempatan pesta</li> <li>- disain ilustrasi</li> </ul> </li> <li>d. praktek menggambar busana kerja, pesta pesta                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- desain sketsa</li> <li>- desain produksi 1</li> <li>- desain ilustrasi untuk kesempatan pesta</li> <li>- disain ilustrasi</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>SEMESTER II:</b></p> <p>b. Penyelesaian pembuatan gambar</p>				<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ membuat desain busana :                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- pesta 3 dimensi</li> <li>- kerja 3 dimensi</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. praktik membuat desain busana                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- pesta 3 dimensi</li> <li>- kerja 3 dimensi</li> </ul> </li> </ul>

				- casual 3 dimensi	- casual 3 dimensi
--	--	--	--	--------------------	--------------------

Sleman, Juli 2013

Mengetahui  
Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

Suyatmin, SE,M.MPar  
NIP.-

Istiana, S.Pd

## **SMK KARYA RINI YHI KOWANI YOGYAKARTA**

**Jl. LAKSDA ADI SUCIPTO NO.86 DEPOK, SLEMAN**

**YOGYAKARTA**

**2013**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

**(RPP)**

### **N. IDENTITAS:**

Nama Sekolah	: SMK Karya Rini Depok Sleman
Bidang Studi Keahlian	: Seni Kerajinan Dan Pariwisata
Program Studi Keahlian	: Tata Busana
Kompetensi Keahlian	: Busana Butik
No. Kode	: 103 KK.01
Kelas / Semester	: XII / 5
Alokasi Waktu	: 18 X Pertemuan ( @ 2 X 45 menit )
Standart Kompetensi	: Menggambar Busana
Kompetensi Dasar	: Menerapkan Teknik Pembuatan Desain Busana

### **O. INDIKATOR**

4. Mengidentifikasi teknik pembuatan desain busana
5. Mengidentifikasi teknik penyelesaian desain busana
6. Membuat berbagai desain busana dengan teknik dan penyelesaian busana yang benar

### **P. TUJUAN PEMBELAJARAN:**

4. Siswa mampu memahami macam-macam teknik pembuatan desain busana
5. Siswa mampu menjelaskan dan mempraktikkan berbagai teknik penyelesaian desain busana
6. Siswa mampu menjelaskan dan mempraktikkan berbagai teknik penyelesaian busana pada desain busana dengan benar

### **Q. MATERI PEMBELAJARAN**

4. Macam-macam teknik pembuatan desain busana
5. Berbagai teknik penyelesaian desain busana
6. Berbagai desain busana dengan teknik penyelesaian busana

### **R. PENDEKATAN DAN METODE PEMBELAJARAN**

7. presentasi
8. Diskusi
9. Tanya jawab
10. Demonstrasi
11. Penugasan
12. Praktek sekolah

## S. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

### Pertemuan I

No	Strategi Pembelajaran	Metode	Waktu	
1	Pendahuluan Guru: g. Salam Pembuka h. Presensi, Apresepsi i. Tes awal	Siswa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjawab Salam</li> <li>• Merespon Pesensi</li> <li>• Pengantar Materi</li> <li>• teknik pembuatan gambar busana: desain sketsa</li> <li>• Mendengarkan dan mengidentifikasi</li> <li>• Menjawab test</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramah</li> <li>• Tanya jawab</li> </ul>	10 menit
2	Kegiatan inti Guru: g. Eksplorasi: Menggunakan beragam pendekatan dalam pembelajaran, media pembelajaran & sumber belajar lain. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan tentang teknik pembuatan gambar busana: desain sketsa</li> </ul> h. Elaborasi: Membiasakan peserta didik melalui Tanya jawab, pemberian tugas dan diskusi untuk memunculkan gagasan baru baik tertulis maupun praktek. <ul style="list-style-type: none"> <li>• penugasan tentang teknik pembuatan gambar busana: desain sketsa</li> </ul> i. konfirmasi : memfasilitasi siswa melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan: <ul style="list-style-type: none"> <li>• menilai hasil tes siswa teori kejuruan</li> <li>• menilai hasil tes siswa teori praktek kejuruan</li> <li>• Tanya jawab</li> </ul>	Siswa : <ul style="list-style-type: none"> <li>• mendengarkan penjelasan dan mencatat tentang teknik pembuatan gambar busana: desain sketsa</li> <li>• mengerjakan tugas yang diberikan tentang teknik pembuatan gambar busana: desain sketsa</li> <li>• melakukan penilaian diri secara teori dan praktek</li> <li>• Tanya jawab</li> </ul>		70 menit

3	Penutup 4. kesimpulan 5. tes akhir 6. salam	4. mendengarkan 5. menjawab tes 6. menjawab salam		10 menit
Total Jam				90 menit @ 45'

## Pertemuan 2

No	Strategi Pembelajaran		Metode	Waktu
1	Pendahuluan Guru: d. Salam Pembuka e. Presensi, Apresepsi f. Tes awal	Siswa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjawab Salam</li> <li>• Merespon Pesensi</li> <li>• Pengantar Materi                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• teknik pembuatan desain busana: desain produksi 1</li> </ul> </li> <li>• Mendengarkan dan mengidentifikasi</li> <li>• Menjawab test</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramah</li> <li>• Tanya jawab</li> </ul>	10 menit
2	Kegiatan inti Guru: d. Eksplorasi: Menggunakan beragam pendekatan dalam pembelajaran, media pembelajaran & sumber belajar lain. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan tentang teknik pembuatan desain busana: desain produksi 1</li> </ul> e. Elaborasi: Membiasakan peserta didik melalui Tanya jawab, pemberian tugas dan diskusi untuk memunculkan gagasan baru baik tertulis maupun praktek. <ul style="list-style-type: none"> <li>• penugasan tentang teknik pembuatan desain busana: desain produksi 1</li> </ul>	Siswa : <ul style="list-style-type: none"> <li>• mendengarkan penjelasan dan mencatat tentang teknik pembuatan desain busana: desain produksi 1</li> <li>• mengerjakan tugas yang diberikan tentang teknik pembuatan desain busana: desain</li> </ul>		70 menit

	f. konfirmasi : memfasilitasi siswa melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan: <ul style="list-style-type: none"> <li>• menilai hasil tes siswa teori kejuruan</li> <li>• menilai hasil tes siswa teori praktek kejuruan</li> <li>• Tanya jawab</li> </ul>	produksi 1  <ul style="list-style-type: none"> <li>• melakukan penilaian diri secara teori dan praktek</li> <li>• Tanya jawab</li> </ul>		
3	Penutup 4. kesimpulan 5. tes akhir 6. salam	4. mendengarkan 5. menjawab tes 6. menjawab salam		10 menit
Total Jam				90 menit @ 45'

### Pertemuan 3

No	Strategi Pembelajaran	Metode	Waktu	
1	Pendahuluan Guru: d. Salam Pembuka e. Presensi, Apresiasi f. Tes awal	Siswa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjawab Salam</li> <li>• Merespon Pesensi</li> <li>• Pengantar Materi <ul style="list-style-type: none"> <li>• teknik pembuatan desain busana: desain ilustrasi untuk kesempatan pesta</li> </ul> </li> <li>• Mendengarkan dan mengidentifikasi</li> <li>• Menjawab test</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramah</li> <li>• Tanya jawab</li> </ul>	10 menit
2	Kegiatan inti Guru: d. Eksplorasi: Menggunakan beragam pendekatan dalam pembelajaran, media pembelajaran & sumber belajar lain.	Siswa :		70 menit

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan tentang teknik pembuatan desain busana: desain ilustrasi untuk kesempatan pesta</li> </ul> <p>e. Elaborasi: Membiasakan peserta didik melalui Tanya jawab, pemberian tugas dan diskusi untuk memunculkan gagasan baru baik tertulis maupun praktek.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>penugasan tentang teknik pembuatan desain busana: desain ilustrasi untuk kesempatan pesta</li> </ul> <p>f. konfirmasi : memfasilitasi siswa melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>menilai hasil tes siswa teori kejuruan</li> <li>menilai hasil tes siswa teori praktek kejuruan</li> <li>Tanya jawab</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>mendengarkan penjelasan dan mencatat tentang teknik pembuatan desain busana: desain ilustrasi untuk kesempatan pesta</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>mengerjakan tugas yang diberikan tentang teknik pembuatan desain busana: desain ilustrasi untuk kesempatan pesta</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>melakukan penilaian diri secara teori dan praktek</li> <li>Tanya jawab</li> </ul>		
3	Penutup 4. kesimpulan 5. tes akhir 6. salam	4. mendengarkan 5. menjawab tes 6. menjawab salam		10 menit
Total Jam				90 menit @ 45'

#### T. Soal

- buatlah desain busana pesta yang meliputi: desain sketsa, desain produksi 1, desain ilustrasi untuk kesempatan pesta, desain ilustrasi !
- Warnailah desain ilustrasi busana pesta diatas menggunakan penyelesaian basah !
- Buatlah desain busana 3 dimensi dari desain busana pesta diatas.

### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

**(RPP 9)**

**L. IDENTITAS:**

Nama Sekolah : SMK Karya Rini Depok Sleman  
 Bidang Studi Keahlian : Seni Kerajinan Dan Pariwisata  
 Program Studi Keahlian : Tata Busana  
 Kompetensi Keahlian : Busana Butik  
 No. Kode : 103 KK.01  
 Kelas / Semester : XI / 31  
 Alokasi Waktu : 18 X Pertemuan ( @ 2 X 45 menit )  
 Standart Kompetensi : Menggambar Busana  
 Kompetensi Dasar : Penyelesaian pembuatan gambar

**M. INDIKATOR**

9. Mengidentifikasi desain ilustrasi untuk kesempatan pesta

**N. TUJUAN PEMBELAJARAN:**

9. Siswa mampu menggambar desain ilustrasi untuk kesempatan pesta

**O. MATERI PEMBELAJARAN**

2. Gambar desain ilustrasi untuk kesempatan pesta

**P. PENDEKATAN DAN METODE PEMBELAJARAN**

6. Diskusi
7. Tanya jawab
8. Demonstrasi
9. Penugasan
10. Praktek sekolah

**Q. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN**

**Pertemuan 14-15**

No	Strategi Pembelajaran	Siswa:	Metode	Waktu
1	Pendahuluan Guru: a. Salam Pembuka b. Presensi, Apresepsi c. Tes awal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjawab Salam</li> <li>• Merespon Pesensi</li> <li>• Pengantar Materi                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• desain ilustrasi untuk kesempatan pesta</li> </ul> </li> <li>• Mendengarkan dan mengidentifikasi</li> <li>• Menjawab test</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramah</li> <li>• Tanya jawab</li> </ul>	10 menit
2	Kegiatan inti Guru: a. Eksplorasi: Menggunakan beragam pendekatan dalam pembelajaran, media pembelajaran & sumber	Siswa :		70 menit

	<p>belajar lain.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• menggambar desain ilustrasi untuk kesempatan pesta</li> </ul> <p>b. Elaborasi: Membiasakan peserta didik melalui Tanya jawab, pemberian tugas dan diskusi untuk memunculkan gagasan baru baik tertulis maupun praktek.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• penugasan dalam mendesain desain ilustrasi untuk kesempatan pesta</li> </ul> <p>c. konfirmasi : memfasilitasi siswa melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• menilai hasil desain siswa</li> <li>• Tanya jawab</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• menggambar desain ilustrasi untuk kesempatan pesta</li> <li>• mengerjakan tugas yang diberikan tentang desain ilustrasi untuk kesempatan pesta</li> <li>• melakukan penilaian diri secara teori dan praktek</li> <li>• Tanya jawab</li> </ul>		
3	<p>Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. kesimpulan</li> <li>2. tes akhir</li> <li>3. salam</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. mendengarkan</li> <li>2. menjawab tes</li> <li>3. menjawab salam</li> </ol>		10 menit
Total Jam				90 menit @ 45'

**R. Alat**

1. Alat Tulis
2. Bahan Ajar
3. Buku Gambar

**S. Media**

1. Contoh Desain
2. laptop /LCD

**T. Sumber Belajar**

1. Desain Busana 1 Sri Widarwati, FPTK, IKIP Yogyakarta
2. Tata Busana Jilid 2, Ernawati dkk
3. Modul alat dan bahan menggambar Poespo,2000, tehnik menggambar Busana Kanisius

**U. PENILAIAN**

tes penilaian praktek

soal : Buatlah desain ilustrasi untuk kesempatan pesta dengan benar dan rapi

KATEGORI	SKOR
Kerapian	25%
Kebersihan	25%
Kesesuaian dengan ketentuan	25%
Hasil jadi	25%

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran  
Mahasiswa

Istiana, S.Pd  
Setyawati

Indah

KOMPETENSI INTI DAN KOMPETENSI DASAR  
SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN/MADRASAH ALIYAH KEJURUAN

Bidang Keahlian : Pariwisata  
Program Keahlian : Tata Busana  
Paket Keahlian : Tata Busana  
Mata Pelajaran : Tekstil

---

**KELAS: X**

**Jumlah Jam Pelajaran: 72 jp (2 jp X 36 minggu efektif)**

---

Tujuan Kurikulum mencakup empat Kompetensi, yaitu Kompetensi Sikap Spiritual, Sikap Sosial, Pengetahuan, dan Keterampilan. Kompetensi tersebut dicapai melalui proses pembelajaran intrakurikuler, ko-kurikuler, dan/atau ekstrakurikuler.

Rumusan Kompetensi Sikap Spiritual yaitu "Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya". Sedangkan rumusan Kompetensi Sikap Sosial yaitu "Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta menempatkan diri sebagai cerminan bangsa pada pergaulan dunia". Kedua kompetensi tersebut dicapai melalui pembelajaran tidak langsung (*indirect teaching*) yaitu keteladanan, pembiasaan, dan budaya sekolah, dengan memperhatikan karakteristik mata pelajaran, serta kebutuhan dan kondisi peserta didik.

Penumbuhan dan pengembangan kompetensi sikap dilakukan sepanjang proses pembelajaran berlangsung, dan dapat digunakan sebagai pertimbangan guru dalam mengembangkan karakter peserta didik lebih lanjut.

KOMPETENSI INTI 3 (PENGETAHUAN)	KOMPETENSI INTI 4 (KETERAMPILAN)
3. <b>Memahami, menerapkan dan menganalisis</b> pengetahuan <b>faktual, konseptual, dan prosedural</b> berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.	4. <b>Mengolah, menalar, dan menyaji</b> dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.
KOMPETENSI DASAR	KOMPETENSI DASAR
3.1 Menganalisis macam-macam serat	4.1 Mengkategorikan macam-macam serat
3.2 Menganalisis serat protein	4.2 Melakukan pengujian serat protein
3.3 Menganalisis serat selulosa	4.3 Melakukan pengujian serat selulosa
3.4 Menganalisis serat mineral	4.4 Melakukan pengujian serat mineral
3.5 Menganalisis serat buatan	4.5 Melakukan pengujian serat buatan
3.6 Menganalisis tenunan tekstil	4.6 Membuat tenunan
3.7 Menganalisis benang tekstil	4.7 Melakukan pemilihan benang tekstil
3.8 Menganalisis bahan utama tekstil	4.8 Melakukan pemilihan bahan utama
3.9 Menganalisis bahan tambahan	4.9 Melakukan pemilihan bahan tambahan
3.10 Menganalisis bahan pelengkap	4.10 Melakukan pemilihan bahan pelengkap
3.11 Menerapkan pemeliharaan bahan tekstil dan busana	4.11 Melakukan pemeliharaan bahan tekstil dan busana

KOMPETENSI INTI DAN KOMPETENSI DASAR  
SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN/MADRASAH ALIYAH KEJURUAN

Bidang Keahlian	: Pariwisata
Program Keahlian	: Tata Busana
Paket Keahlian	: Tata Busana
Mata Pelajaran	: Dasar Desain

---

**KELAS: X**

**Jumlah Jam Pelajaran: 144 jp (4 jp X 36 minggu efektif)**

---

Tujuan Kurikulum mencakup empat Kompetensi, yaitu Kompetensi Sikap Spiritual, Sikap Sosial, Pengetahuan, dan Keterampilan. Kompetensi tersebut dicapai melalui proses pembelajaran intrakurikuler, ko-kurikuler, dan/atau ekstrakurikuler.

Rumusan Kompetensi Sikap Spiritual yaitu "Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya". Sedangkan rumusan Kompetensi Sikap Sosial yaitu "Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta menempatkan diri sebagai cerminan bangsa pada pergaulan dunia". Kedua kompetensi tersebut dicapai melalui pembelajaran tidak langsung (*indirect teaching*) yaitu keteladanan, pembiasaan, dan budaya sekolah, dengan memperhatikan karakteristik mata pelajaran, serta kebutuhan dan kondisi peserta didik.

Penumbuhan dan pengembangan kompetensi sikap dilakukan sepanjang proses pembelajaran berlangsung, dan dapat digunakan sebagai pertimbangan guru dalam mengembangkan karakter peserta didik lebih lanjut.

KOMPETENSI INTI 3 (PENGETAHUAN)	KOMPETENSI INTI 4 (KETERAMPILAN)
<p>3. <b>Memahami, menerapkan dan menganalisis</b> pengetahuan <b>faktual, konseptual, dan prosedural</b> berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.</p>	<p>4. <b>Mengolah, menalar, dan menyaji</b> dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.</p>
KOMPETENSI DASAR	KOMPETENSI DASAR
3.1 Menganalisis bentuk dasar dan perkembangan mode busana	4.1 membuat gambar bentuk dasar dan perkembangan mode busana
3.2 Menganalisis jenis-jenis busana	4.2 membuat gambar jenis-jenis busana
3.3 Menganalisis bagian-bagian tubuh secara anatomi	4.3 Membuat gambar bagian-bagian tubuh secara anatomi
3.4 Menganalisis cara menggambar proporsi tubuh	4.4 Membuat gambar proporsi tubuh
3.5 Menganalisis desain sketsa	4.5 Membuat desain sketsa
3.6 Menganalisis macam-macam warna	4.6 Mengkategorikan macam-macam warna
3.7 menganalisis teknik pewarnaan desain	4.7 Memberi warna pada desain
3.8 Menganalisis desain produksi	4.8 Membuat desain produksi
3.9 Menganalisis bahan yang sesuai dengan desain	4.9 Menentukan bahan sesuai dengan desain

KOMPETENSI INTI DAN KOMPETENSI DASAR  
SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN/MADRASAH ALIYAH KEJURUAN  
Bidang Keahlian : Pariwisata  
Program Keahlian : Tata Busana  
Paket Keahlian : Tata Busana  
Mata Pelajaran : Dasar Pola

---

**KELAS: X**

**Jumlah Jam Pelajaran: 144 jp (4 jp X 36 minggu efektif)**

---

Tujuan Kurikulum mencakup empat Kompetensi, yaitu Kompetensi Sikap Spiritual, Sikap Sosial, Pengetahuan, dan Keterampilan. Kompetensi tersebut dicapai melalui proses pembelajaran intrakurikuler, ko-kurikuler, dan/atau ekstrakurikuler.

Rumusan Kompetensi Sikap Spiritual yaitu "Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya". Sedangkan rumusan Kompetensi Sikap Sosial yaitu "Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta menempatkan diri sebagai cerminan bangsa pada pergaulan dunia". Kedua kompetensi tersebut dicapai melalui pembelajaran tidak langsung (*indirect teaching*) yaitu keteladanan, pembiasaan, dan budaya sekolah, dengan memperhatikan karakteristik mata pelajaran, serta kebutuhan dan kondisi peserta didik.

Penumbuhan dan pengembangan kompetensi sikap dilakukan sepanjang proses pembelajaran berlangsung, dan dapat digunakan sebagai pertimbangan guru dalam mengembangkan karakter peserta didik lebih lanjut.

KOMPETENSI INTI 3 (PENGETAHUAN)	KOMPETENSI INTI 4 (KETERAMPILAN)
---------------------------------	----------------------------------

<p><b>3. Memahami, menerapkan dan menganalisis</b> pengetahuan <b>faktual, konseptual, dan prosedural</b> berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.</p>	<p><b>4. Mengolah, menalar, dan menyaji</b> dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.</p>
KOMPETENSI DASAR	KOMPETENSI DASAR
3.1 Menganalisis bentuk tubuh	4.1 Menentukan macam-macam bentuk tubuh
3.2 Menganalisis teknik mengukur tubuh	4.2 mengukur tubuh model (patung/boneka jahit)
3.3 Mengidentifikasi macam-macam pola	4.3 Membuat macam-macam system pola dasar
3.4 Menganalisis teknik pola dasar konstruksi	4.4 Membuat macam-macam pola dasar konstruksi
3.5 Menganalisis teknik merubah pola dasar sesuai desain	4.5 Membuat pola sesuai desain
3.6 Merumuskan teknik memindahkan lipit pantas	4.6 Membuat lipit pantas
3.7 Menganalisis tanda-tanda pada penomoran pada pola	4.7 Membuat tanda dan penomoran pola
3.8 Menganalisis teknik menyimpan pola	4.8 Menyimpan/mengemas pola
3.9 Menganalisis cara membuat pola drapping	4.9 Membuat pola drapping

KOMPETENSI INTI DAN KOMPETENSI DASAR  
SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN/MADRASAH ALIYAH KEJURUAN

Bidang Keahlian	: Pariwisata
Program Keahlian	: Tata Busana
Paket Keahlian	: Tata Busana
Mata Pelajaran	: Dasar Teknologi Menjahit

---

**KELAS: X**

**Jumlah Jam Pelajaran: 252 jp (7 jp X 36 minggu efektif)**

---

Tujuan Kurikulum mencakup empat Kompetensi, yaitu Kompetensi Sikap Spiritual, Sikap Sosial, Pengetahuan, dan Keterampilan. Kompetensi tersebut dicapai melalui proses pembelajaran intrakurikuler, ko-kurikuler, dan/atau ekstrakurikuler.

Rumusan Kompetensi Sikap Spiritual yaitu "Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya". Sedangkan rumusan Kompetensi Sikap Sosial yaitu "Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta menempatkan diri sebagai cerminan bangsa pada pergaulan dunia". Kedua kompetensi tersebut dicapai melalui pembelajaran tidak langsung (*indirect teaching*) yaitu keteladanan, pembiasaan, dan budaya sekolah, dengan memperhatikan karakteristik mata pelajaran, serta kebutuhan dan kondisi peserta didik.

Penumbuhan dan pengembangan kompetensi sikap dilakukan sepanjang proses pembelajaran berlangsung, dan dapat digunakan sebagai pertimbangan guru dalam mengembangkan karakter peserta didik lebih lanjut.

KOMPETENSI INTI 3 (PENGETAHUAN)
---------------------------------

KOMPETENSI INTI 4 (KETERAMPILAN)
----------------------------------

<p><b>3. Memahami, menerapkan dan menganalisis</b> pengetahuan <b>faktual, konseptual, dan prosedural</b> berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.</p>	<p><b>4. Mengolah, menalar, dan menyaji</b> dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.</p>
KOMPETENSI DASAR	KOMPETENSI DASAR
3.1 Menerapkan keselamatan dan kesehatan kerja (K3) pada industry busana	4.1 Melakukan kesehatan dan keselamatan kerja (K3) pada industry busana
3.2 Menganalisis limbah organik dan an organic	4.2 Pembuatn produk dengan pemanfaatan limbah
3.3 Menganalisis tusuk dasar hiasan	4.3 Membuat tusuk dasar hiasan
3.4 Menganalisis teknik sulaman hiasan	4.4 Membuat teknik sulaman
3.5 Menganalisis mesin jahit manual dan industri	4.5 Mengoperasikan mesin jahit manual dan industri
3.6 Menganalisis mesin jahit penyelesaian	4.6 Mengoperasikan mesin jahit penyelesaian
3.7 Menganalisis cara pemeliharaan mesin jahit manual dan mesin jahit industri	4.7 Menerapkan pemeliharaan mesin jahit manual dan industry
3.8 Menganalisis teknik membuat saku	4.8 membuat saku pada busana
3.9 Menganalisis teknik komponen busana	4.9 Membuat dan menggabungkan komponen-komponen busana
3.10 Menganalisis teknik standar mutu jahitan busana	4.10 menerapkan standard mutu jahitan busana
3.11 Menganalisis penyelesaian busana	4.11 Membuat penyelesaian pada busana

KOMPETENSI INTI DAN KOMPETENSI DASAR  
SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN/MADRASAH ALIYAH KEJURUAN

Bidang Keahlian	: Pariwisata
Program Keahlian	: Tata Busana
Paket Keahlian	: Tata Busana
Mata Pelajaran	: Pembuatan Pola

**KELAS: XI****Jumlah Jam Pelajaran: 216 jp (6 jp X 36 minggu efektif)**

Tujuan Kurikulum mencakup empat Kompetensi, yaitu Kompetensi Sikap Spiritual, Sikap Sosial, Pengetahuan, dan Keterampilan. Kompetensi tersebut dicapai melalui proses pembelajaran intrakurikuler, ko-kurikuler, dan/atau ekstrakurikuler.

Rumusan Kompetensi Sikap Spiritual yaitu "Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya". Sedangkan rumusan Kompetensi Sikap Sosial yaitu "Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta menempatkan diri sebagai cerminan bangsa pada pergaulan dunia". Kedua kompetensi tersebut dicapai melalui pembelajaran tidak langsung (*indirect teaching*) yaitu keteladanan, pembiasaan, dan budaya sekolah, dengan memperhatikan karakteristik mata pelajaran, serta kebutuhan dan kondisi peserta didik.

Penumbuhan dan pengembangan kompetensi sikap dilakukan sepanjang proses pembelajaran berlangsung, dan dapat digunakan sebagai pertimbangan guru dalam mengembangkan karakter peserta didik lebih lanjut.

KOMPETENSI INTI 3 (PENGETAHUAN)	KOMPETENSI INTI 4 (KETERAMPILAN)
3. Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuanfaktual, konseptual, prosedural, <b>dan metakognitif</b> berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah	4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, <b>bertindak secara efektif dan kreatif</b> , dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.
KOMPETENSI DASAR	KOMPETENSI DASAR
3.1 Menganalisis pola rok sesuai desain	4.1 Membuat pola rok sesuai desain
3.2 Menganalisis pola blus sesuai desain	4.2 Membuat pola blus sesuai desain
3.3 Menganalisis pola daster sesuai desain	4.3 Membuat pola daster

3.4 Menganalisis pola celana wanita dewasa	4.4 Membuat pola celana wanita dewasa
3.5 Menganalisis pola busana anak wanita	4.5 Membuat pola anak wanita
3.6 Menganalisis pola anak pria	4.6 Membuat pola anak pria
3.7 Menganalisis pola kemeja pria dewasa	4.7 Membuat pola kemeja
3.8 Menganalisis pola celana pria dewasa	4.8 Membuat pola celana pria dewasa
3.9 Menganalisis cara merubah ukuran pada pola	4.9 Merubah pola (mengecilkan dan membesarkan)

KOMPETENSI INTI DAN KOMPETENSI DASAR  
SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN/MADRASAH ALIYAH KEJURUAN

Bidang Keahlian : Pariwisata  
Program Keahlian : Tata Busana  
Paket Keahlian : Tata Busana  
Mata Pelajaran : Pembuatan pola

**KELAS: XII**

**Jumlah Jam Pelajaran: 170 jp (5 jp X 34 minggu efektif)**

Tujuan Kurikulum mencakup empat Kompetensi, yaitu Kompetensi Sikap Spiritual, Sikap Sosial, Pengetahuan, dan Keterampilan. Kompetensi tersebut dicapai melalui proses pembelajaran intrakurikuler, ko-kurikuler, dan/atau ekstrakurikuler.

Rumusan Kompetensi Sikap Spiritual yaitu "Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya". Sedangkan rumusan Kompetensi Sikap Sosial yaitu "Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta menempatkan diri sebagai cerminan bangsa pada pergaulan dunia". Kedua kompetensi tersebut dicapai melalui pembelajaran tidak langsung (*indirect teaching*) yaitu keteladanan, pembiasaan, dan budaya sekolah, dengan memperhatikan karakteristik mata pelajaran, serta kebutuhan dan kondisi peserta didik.

Penumbuhan dan pengembangan kompetensi sikap dilakukan sepanjang proses pembelajaran berlangsung, dan dapat digunakan sebagai pertimbangan guru dalam mengembangkan karakter peserta didik lebih lanjut.

KOMPETENSI INTI 3 (PENGETAHUAN)	KOMPETENSI INTI 4 (KETERAMPILAN)
3. Memahami, menerapkan, menganalisis, dan <b>mengevaluasi</b> pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.	4. Mengolah, menalar, menyaji, dan <b>mencipta</b> dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.
KOMPETENSI DASAR	KOMPETENSI DASAR
3.1 Menganalisis pembuatan pola blazer/jaket wanita sesuai dengan desain	4.1 Membuat pola blazer/ jaket sesuai desain
3.2 Menganalisis bagian-bagian pola blazer/jaket	4.2 Membuat bagian-bagian pola blazer/jaket
3.3 Mengidentifikasi penomoran pola blazer/jaket	4.3 Menerapkan penomoran pada pola blazer/jaket
3.4 Mengidentifikasi pola lapisan/ lining blazer/jaket	4.4 Membuat pola lapisan/ lining jaket/blazer sesuai desain
3.5 Menganalisis pembuatan pola gaun pesta sesuai desain	4.5 Membuat pola gaun pesta sesuai desain
3.6 Menganalisis bagian-bagian pola gaun pesta	4.6 Membuat bagian-bagian pola gaun pesta

3.7 Mengidentifikasi penomoran pola	4.7 Membuat pola lapisan / lining gaun pesta
3.8 Menganalisis pola lapisan/lining gaun pesta	4.8 Membuat pola kebaya / busana daerah
3.9 Menganalisis pola kebaya/ busana daerah	4.9 Membuat bagian-bagian pola kebaya / busana daerah
3.10 Menganalisis bagian-bagian pola kebaya/busana daerah	4. 10 membuat bagian-bagian pola kebaya/ busana daerah

KOMPETENSI INTI DAN KOMPETENSI DASAR  
SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN/MADRASAH ALIYAH KEJURUAN

Bidang Keahlian : Pariwisata  
Program Keahlian : Tata Busana  
Paket Keahlian : Tata Busana  
Mata Pelajaran : Pembuatan Busana Costum made

**KELAS: XI**

**Jumlah Jam Pelajaran: 324 jp (9 jp X 36 minggu efektif)**

Tujuan Kurikulum mencakup empat Kompetensi, yaitu Kompetensi Sikap Spiritual, Sikap Sosial, Pengetahuan, dan Keterampilan. Kompetensi tersebut dicapai melalui proses pembelajaran intrakurikuler, ko-kurikuler, dan/atau ekstrakurikuler.

Rumusan Kompetensi Sikap Spiritual yaitu "Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya". Sedangkan rumusan Kompetensi Sikap Sosial yaitu

“Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta menempatkan diri sebagai cerminan bangsa pada pergaulan dunia”. Kedua kompetensi tersebut dicapai melalui pembelajaran tidak langsung (*indirect teaching*) yaitu keteladanan, pembiasaan, dan budaya sekolah, dengan memperhatikan karakteristik mata pelajaran, serta kebutuhan dan kondisi peserta didik.

Penumbuhan dan pengembangan kompetensi sikap dilakukan sepanjang proses pembelajaran berlangsung, dan dapat digunakan sebagai pertimbangan guru dalam mengembangkan karakter peserta didik lebih lanjut.

KOMPETENSI INTI 3 (PENGETAHUAN)	KOMPETENSI INTI 4 (KETERAMPILAN)
3. Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, <b>dan metakognitif</b> berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah	4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, <b>bertindak secara efektif dan kreatif</b> , dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.
KOMPETENSI DASAR	KOMPETENSI DASAR
3.1 Mengidentifikasi marker layout rok	4.1 membuat marker layout rok
3.2 Menganalisis cara memotong bahan pembuatan rok	4.2 Memotong bahan pembuan rok
3.3 Menganalisis cara menggabungkan komponen-komponen rok	4.3 Menggabungkan komponen-komponen rok
3.4 menganalisis cara penyelesaian rok dengan jahit tangan	4.4 Menyelesaikan rok dengan jahit tangan
3.5 Menganalisis cara menghitung harga jual pembuatan rok	4.5 Menghitung harga jual pembuatan rok
3.6 Menganalisis cara pengepresan rok	4.6 Melakukan pengepresan rok
3.7 Mengidentifikasi marker layout blus	4.7 membuat marker layout blus
3.8 Menganalisis cara memotong bahan pembuatan blus	4.8 Memotong bahan pembuan blus
3.9 Menganalisis cara menggabungkan komponen-komponen blus	4.9 Menggabungkan komponen-komponen blus

3.10 menganalisis cara penyelesaian blus dengan jahit tangan	4.10 Menyelesaikan blus dengan jahit tangan
3.11 Menganalisis cara menghitung harga jual pembuatan blus	4.11 Menghitung harga jual pembuatan blus
3.12 Menganalisis cara pengepresan blus	4.12 Melakukan pengepresan blus
3.13 Mengidentifikasi marker layout duster	4.13 membuat marker layout duster
3.14 Menganalisis cara memotong bahan pembuatan duster	4.14 Memotong bahan pembuan duster
3.15 Menganalisis cara menggabungkan komponen-komponen duster	4.15 Menggabungkan komponen-komponen duster
3.16 menganalisis cara penyelesaian duster dengan jahit tangan	4.16 Menyelesaikan duster dengan jahit tangan
3.17 Menganalisis cara menghitung harga jual pembuatan duster	4.17 Menghitung harga jual pembuatan duster
3.18 Menganalisis cara pengepresan duster	4.18 Melakukan pengepresan duster
3.19 Mengidentifikasi marker layout busana anak wanita	4.19 membuat marker layout busana anak wanita
3.20 Menganalisis cara memotong bahan pembuatan busana anak wanita	4.20 Memotong bahan pembuan busana anak wanita
3.21 Menganalisis cara menggabungkan komponen-komponen busana anak wanita	4.21 Menggabungkan komponen-komponen busana anak wanita
3.22 menganalisis cara penyelesaian busana anak wanita dengan jahit tangan	4.22 Menyelesaikan busana anak wanita dengan jahit tangan
3.23 Menganalisis cara menghitung harga jual pembuatan busana anak wanita	4.23 Menghitung harga jual pembuatan busana anak wanita
3.24 Menganalisis cara pengepresan busana anak wanita	4.24 Melakukan pengepresan busana anak wanita
3.25 Mengidentifikasi marker layout busana anak pria	4.25 membuat marker layout busana anak pria
3.26 Menganalisis cara memotong bahan pembuatan busana anak pria	4.26 Memotong bahan pembuan busana anak pria
3.27 Menganalisis cara menggabungkan komponen-komponen busana anak pria	4.27 Menggabungkan komponen-komponen busana anak pria
3.28 menganalisis cara penyelesaian busana anak pria dengan jahit tangan	4.28 Menyelesaikan busana anak pria dengan jahit tangan
3.29 Menganalisis cara menghitung harga jual pembuatan busana anak pria	4.29 Menghitung harga jual pembuatan busana anak pria

3.30 Menganalisis cara pengepresan busana anak pria	4.30 Melakukan pengepresan busana anak pria
3.31 Mengidentifikasi marker layout celana panjang pria	4.31 membuat marker layout celana panjang pria
3.32 Menganalisis cara memotong bahan pembuatan celana panjang pria	4.32 Memotong bahan pembuatan celana panjang pria
3.33 Menganalisis cara menggabungkan komponen-komponen celana panjang pria	4.33 Menggabungkan komponen-komponen celana panjang pria
3.34 menganalisis cara penyelesaian celana panjang pria dengan jahit tangan	4.34 Menyelesaikan celana panjang pria dengan jahit tangan
3.35 Menganalisis cara menghitung harga jual pembuatan celana panjang pria	4.35 Menghitung harga jual pembuatan celana panjang pria
3.36 Menganalisis cara pengepresan celana panjang pria	4.36 Melakukan pengepresan celana panjang pria

KOMPETENSI INTI DAN KOMPETENSI DASAR  
SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN/MADRASAH ALIYAH KEJURUAN  
Bidang Keahlian : Pariwisata  
Program Keahlian : Tata Busana  
Paket Keahlian : Tata Busana  
Mata Pelajaran : Pembuatan Busana Costum made

**KELAS: XII****Jumlah Jam Pelajaran: 408 jp (12 jp X 34 minggu efektif)**

Tujuan Kurikulum mencakup empat Kompetensi, yaitu Kompetensi Sikap Spiritual, Sikap Sosial, Pengetahuan, dan Keterampilan. Kompetensi tersebut dicapai melalui proses pembelajaran intrakurikuler, ko-kurikuler, dan/atau ekstrakurikuler.

Rumusan Kompetensi Sikap Spiritual yaitu "Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya". Sedangkan rumusan Kompetensi Sikap Sosial yaitu "Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta menempatkan diri sebagai cerminan bangsa pada pergaulan dunia". Kedua kompetensi tersebut dicapai melalui pembelajaran tidak langsung (*indirect teaching*) yaitu keteladanan, pembiasaan, dan

budaya sekolah, dengan memperhatikan karakteristik mata pelajaran, serta kebutuhan dan kondisi peserta didik.

Penumbuhan dan pengembangan kompetensi sikap dilakukan sepanjang proses pembelajaran berlangsung, dan dapat digunakan sebagai pertimbangan guru dalam mengembangkan karakter peserta didik lebih lanjut.

KOMPETENSI INTI 3 (PENGETAHUAN)	KOMPETENSI INTI 4 (KETERAMPILAN)
3. Memahami, menerapkan, menganalisis, dan <b>mengevaluasi</b> pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.	4. Mengolah, menalar, menyaji, dan <b>mencipta</b> dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.
KOMPETENSI DASAR	KOMPETENSI DASAR
3.1 Mengidentifikasi marker layout busana kerja/blazer/jacket	4.1 membuat marker layout busana kerja/blazer/jacket
3.2 Menganalisis cara memotong bahan pembuatan busana kerja/blazer/jacket	4.2 Memotong bahan pembuan busana kerja/blazer/jacket
3.3 Menganalisis cara menggabungkan komponen-komponen busana kerja/blazer/jacket	4.3 Menggabungkan komponen-komponen busana kerja/blazer/jacket
3.4 menganalisis cara penyelesaian busana kerja/blazer/jacket dengan jahit tangan	4.4 Menyelesaikan busana kerja/blazer/jacket dengan jahit tangan
3.5 Menganalisis cara menghitung harga jual pembuatan busana kerja/blazer/jacket	4.5 Menghitung harga jual pembuatan busana kerja/blazer/jacket
3.6 Menganalisis cara pengepresan busana kerja/blazer/jacket	4.6 Melakukan pengepresan busana kerja/blazer/jacket
3.7 Mengidentifikasi marker layout busana pesta/gaun	4.7 membuat marker layout busana pesta/gaun
3.8 Menganalisis cara memotong bahan pembuatan busana pesta/gaun	4.8 Memotong bahan pembuan busana pesta/gaun
3.9 Menganalisis cara menggabungkan komponen-komponen busana pesta/gaun	4.9 Menggabungkan komponen-komponen busana pesta/gaun
3.10 menganalisis cara penyelesaian busana pesta/gaun dengan jahit	4.10 Menyelesaikan busana pesta/gaun dengan jahit tangan

tangan	
3.11 Menganalisis cara menghitung harga jual pembuatan busana pesta/gaun	4.11 Menghitung harga jual pembuatan busana pesta/gaun
3.12 Menganalisis cara pengepresan busana pesta/gaun	4.12 Melakukan pengepresan busana pesta/gaun
3.13 Mengidentifikasi marker layout busana daerah/kebaya	4.13 membuat marker layout busana daerah/kebaya
3.14 Menganalisis cara memotong bahan pembuatan busana daerah/kebaya	4.14 Memotong bahan pembuan busana daerah/kebaya
3.15 Menganalisis cara menggabungkan komponen-komponen busana daerah/kebaya	4.15 Menggabungkan komponen-komponen busana daerah/kebaya
3.16 menganalisis cara penyelesaian busana daerah/kebaya dengan jahit tangan	4.16 Menyelesaikan busana daerah/kebaya dengan jahit tangan
3.17 Menganalisis cara menghitung harga jual pembuatan d busana daerah/kebaya	4.17 Menghitung harga jual pembuatan busana daerah/kebaya
3.18 Menganalisis cara pengepresan busana daerah/kebaya	4.18 Melakukan pengepresan busana daerah/kebaya

KOMPETENSI INTI DAN KOMPETENSI DASAR  
SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN/MADRASAH ALIYAH KEJURUAN

Bidang Keahlian : Pariwisata  
Program Keahlian : Tata Busana  
Paket Keahlian : Tata Busana  
Mata Pelajaran : Pembuatan Busana Industri

**KELAS: XI**

**Jumlah Jam Pelajaran: 324 jp (9 jp X 36 minggu efektif)**

Tujuan Kurikulum mencakup empat Kompetensi, yaitu Kompetensi Sikap Spiritual, Sikap Sosial, Pengetahuan, dan Keterampilan. Kompetensi tersebut dicapai melalui proses pembelajaran intrakurikuler, ko-kurikuler, dan/atau ekstrakurikuler.

Rumusan Kompetensi Sikap Spiritual yaitu "Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya". Sedangkan rumusan Kompetensi Sikap Sosial yaitu "Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta menempatkan diri sebagai cerminan bangsa pada pergaulan dunia". Kedua kompetensi tersebut dicapai melalui pembelajaran tidak langsung (*indirect teaching*) yaitu keteladanan, pembiasaan, dan

budaya sekolah, dengan memperhatikan karakteristik mata pelajaran, serta kebutuhan dan kondisi peserta didik.

Penumbuhan dan pengembangan kompetensi sikap dilakukan sepanjang proses pembelajaran berlangsung, dan dapat digunakan sebagai pertimbangan guru dalam mengembangkan karakter peserta didik lebih lanjut.

KOMPETENSI INTI 3 (PENGETAHUAN)	KOMPETENSI INTI 4 (KETERAMPILAN)
3. Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuanfaktual, konseptual, prosedural, <b>dan metakognitif</b> berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah	4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, <b>bertindak secara efektif dan kreatif</b> , dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.
KOMPETENSI DASAR	KOMPETENSI DASAR
3.1 Merencanakan marker layout busana rumah	4.1 Membuat marker layout busana rumah
3.2 Mengurutkan cara memotong busana rumah secara industri	4.2 Memotong bahan dan komponen-komponen busana rumah secara industri
3.3 Mengurutkan cara penggabungan komponen-komponen busana rumah	4.3 Menggabungkan komponen-komponen busana rumah
3.4 Mengidentifikasi penyelesaian akhir, penyetrikaan, pengemasan busana rumah secara induustri	4.4 Melakukan penyelesaian akhir, penyetrikaan, pengemasan busana rumah secara induustri
3.5 Menganalisis perhitungan harga jual pembuatan busana rumah	4.5 menghitung harga jual pembuatan busana rumah
3.6 Merencanakan marker layout rok	4.6 Membuat marker layout rok secara industry
3.7 Mengurutkan cara memotong busana rok secara industri	4.7 Memotong bahan dan komponen-komponen rok secara industry
3.8 Mengurutkan cara penggabungan komponen-komponen rok	4.8 Menggabungkan komponen-komponen rok
3.9 Mengidentifikasi penyelesaian akhir, penyetrikaan, pengemasan rok secara induustri	4.9 Melakukan penyelesaian akhir, penyetrikaan, pengemasan rok secara induustri
3.10 Menganalisis perhitungan harga jual pembuatan rok	4.10 menghitung harga jual pembuatan rok
3.11 Merencanakan marker layout kemeja	4.11 Membuat marker layout kemeja secara industry

3.12 Mengurutkan cara memotong busana kemeja secara industri	4.12 Memotong bahan dan komponen-komponen kemeja secara industri
3.13 Mengurutkan cara penggabungan komponen-komponen kemeja	4.13 Menggabungkan komponen-komponen kemeja
3.14 Mengidentifikasi penyelesaian akhir, penyetrikaan, pengemasan kemeja secara industri	4.14 Melakukan penyelesaian akhir, penyetrikaan, pengemasan kemeja secara industri
3.15 Menganalisis perhitungan harga jual pembuatan kemeja	4.15 menghitung harga jual pembuatan kemeja
3.16 Merencanakan marker layout celana santai	4.16 Membuat marker layout celana santai secara industri
3.17 Mengurutkan cara memotong busana k celana santai secara industri	4.17 Memotong bahan dan komponen-komponen celana santai secara industri
3.18 Mengurutkan cara penggabungan komponen-komponen celana santai	4.18 Menggabungkan komponen-komponen celana santai
3.19 Mengidentifikasi penyelesaian akhir, penyetrikaan, pengemasan celana santai secara industri	4.19 Melakukan penyelesaian akhir, penyetrikaan, pengemasan celana santai secara industri
3.20 Menganalisis perhitungan harga jual pembuatan celana santai	4.20 menghitung harga jual pembuatan celana santai

KOMPETENSI INTI DAN KOMPETENSI DASAR  
SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN/MADRASAH ALIYAH KEJURUAN

Bidang Keahlian	: Pariwisata
Program Keahlian	: Tata Busana
Paket Keahlian	: Tata Busana
Mata Pelajaran	: Pembuatan Busana Industri

**KELAS: XII****Jumlah Jam Pelajaran: 408 jp (12 jp X 34 minggu efektif)**

Tujuan Kurikulum mencakup empat Kompetensi, yaitu Kompetensi Sikap Spiritual, Sikap Sosial, Pengetahuan, dan Keterampilan. Kompetensi tersebut dicapai melalui proses pembelajaran intrakurikuler, ko-kurikuler, dan/atau ekstrakurikuler.

Rumusan Kompetensi Sikap Spiritual yaitu "Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya". Sedangkan rumusan Kompetensi Sikap Sosial yaitu "Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta menempatkan diri sebagai cerminan bangsa pada pergaulan dunia". Kedua kompetensi tersebut dicapai melalui pembelajaran tidak langsung (*indirect teaching*) yaitu keteladanan, pembiasaan, dan budaya sekolah, dengan memperhatikan karakteristik mata pelajaran, serta kebutuhan dan kondisi peserta didik.

Penumbuhan dan pengembangan kompetensi sikap dilakukan sepanjang proses pembelajaran berlangsung, dan dapat digunakan sebagai pertimbangan guru dalam mengembangkan karakter peserta didik lebih lanjut.

KOMPETENSI INTI 3 (PENGETAHUAN)	KOMPETENSI INTI 4 (KETERAMPILAN)
3. Memahami, menerapkan, menganalisis, dan <b>mengevaluasi</b> pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.	4. Mengolah, menalar, menyaji, dan <b>mencipta</b> dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.
KOMPETENSI DASAR	KOMPETENSI DASAR
3.1 Merencanakan marker layout busana gamis	4.1 Membuat marker layout busana gamis
3.2 Mengurutkan cara memotong busana gamis secara industri	4.2 Memotong bahan dan komponen-komponen busana gamis secara industri
3.3 Mengurutkan cara penggabungan komponen-komponen busana gamis	4.3 Menggabungkan komponen-komponen busana gamis
3.4 Mengidentifikasi penyelesaian akhir, penyetrikaan, pengemasan busana gamis secara industri	4.4 Melakukan penyelesaian akhir, penyetrikaan, pengemasan busana gamis secara industri
3.5 Menganalisis perhitungan harga jual pembuatan busana gamis	4.5 menghitung harga jual pembuatan busana gamis
3.6 Merencanakan marker layout celana panjang wanita	4.6 Membuat marker layout busana celana panjang wanita
3.7 Mengurutkan cara memotong celana panjang wanita secara industri	4.7 Memotong bahan dan komponen-komponen celana panjang wanita secara industri
3.8 Mengurutkan cara penggabungan komponen-komponen celana panjang wanita	4.8 Menggabungkan komponen-komponen celana panjang wanita
3.9 Mengidentifikasi penyelesaian akhir, penyetrikaan, pengemasan celana panjang wanita secara industri	4.9 Melakukan penyelesaian akhir, penyetrikaan, pengemasan celana panjang wanita secara industri
3.10 Menganalisis perhitungan harga jual pembuatan celana panjang wanita	4.10 menghitung harga jual pembuatan celana panjang wanita
3.11 Merencanakan marker layout busana anak	4.11 Membuat marker layout busana anak
3.12 Mengurutkan cara memotong busana anak secara industri	4.12 Memotong bahan dan komponen-komponen busana anak secara industri
3.13 Mengurutkan cara penggabungan komponen-komponen busana anak	4.13 Menggabungkan komponen-komponen busana anak

3.14 Mengidentifikasi penyelesaian akhir, penyetrikaan, pengemasan busana anak secara industri	4.14 Melakukan penyelesaian akhir, penyetrikaan, pengemasan busana anak secara industri
3.15 Menganalisis perhitungan harga jual pembuatan busana anak	4.15 menghitung harga jual pembuatan busana anak

KOMPETENSI INTI DAN KOMPETENSI DASAR  
SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN/MADRASAH ALIYAH KEJURUAN

Bidang Keahlian	: Pariwisata
Program Keahlian	: Tata Busana
Paket Keahlian	: Tata Busana
Mata Pelajaran	: Pengembangan Produk Kreatif

**KELAS: XI****Jumlah Jam Pelajaran: 108 jp (3 jp X 36 minggu efektif)**

Tujuan Kurikulum mencakup empat Kompetensi, yaitu Kompetensi Sikap Spiritual, Sikap Sosial, Pengetahuan, dan Keterampilan. Kompetensi tersebut dicapai melalui proses pembelajaran intrakurikuler, ko-kurikuler, dan/atau ekstrakurikuler.

Rumusan Kompetensi Sikap Spiritual yaitu "Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya". Sedangkan rumusan Kompetensi Sikap Sosial yaitu "Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta menempatkan diri sebagai cerminan bangsa pada pergaulan dunia". Kedua kompetensi tersebut dicapai melalui pembelajaran tidak langsung (*indirect teaching*) yaitu keteladanan, pembiasaan, dan budaya sekolah, dengan memperhatikan karakteristik mata pelajaran, serta kebutuhan dan kondisi peserta didik.

Penumbuhan dan pengembangan kompetensi sikap dilakukan sepanjang proses pembelajaran berlangsung, dan dapat digunakan sebagai pertimbangan guru dalam mengembangkan karakter peserta didik lebih lanjut.

KOMPETENSI INTI 3 (PENGETAHUAN)	KOMPETENSI INTI 4 (KETERAMPILAN)
---------------------------------	----------------------------------

3. Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, <b>dan metakognitif</b> berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah	4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, <b>bertindak secara efektif dan kreatif</b> , dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.
KOMPETENSI DASAR	KOMPETENSI DASAR
3.1 Menganalisis acuan trend dalam penerapan produksi satu koleksi	4.1 Menerapkan acuan trend dalam penerapan produksi satu koleksi
3.2 Menganalisis sumber ide tentang objek actual sesuai dengan prediksi trend	4.2 Membuat sumber ide tentang objek actual sesuai dengan prediksi trend
3.3 Menganalisis jenis busana casual sesuai dengan trend	4.3 membuat satu koleksi busana casual sesuai dengan trend
3.4 Menganalisis jenis material dan warna serta detail asesoris pada busana casual sesuai dengan trend	4.4 Menerapkan pemakaian material dan warna serta detail asesoris pada busana casual sesuai dengan trend
3.5 Menganalisis jenis busana kerja sesuai dengan trend	4.5 membuat satu koleksi busana kerja sesuai dengan trend
3.6 Menganalisis jenis material dan warna serta detail asesoris pada busana kerja sesuai dengan trend	4.6 Menerapkan pemakaian material dan warna serta detail asesoris pada busana kerja sesuai dengan trend
3.7 Menganalisis jenis busana kerja sesuai dengan trend	4.7 membuat satu koleksi busana kerja sesuai dengan trend
3.8 Menganalisis jenis material dan warna serta detail asesoris pada busana muslim (casual dan kerja) sesuai dengan trend	4.8 Menerapkan pemakaian material dan warna serta detail asesoris pada busana muslim (casual dan kerja) sesuai dengan trend
3.9 Mengidentifikasi pengenalan bagian-bagian busana untuk penjualan secara koordinate	4.9 Menerapkan penjualan busana secara koordinate

KOMPETENSI INTI DAN KOMPETENSI DASAR  
SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN/MADRASAH ALIYAH KEJURUAN

Bidang Keahlian	: Pariwisata
Program Keahlian	: Tata Busana
Paket Keahlian	: Tata Busana
Mata Pelajaran	: Pengembangan Produk Kreatif

**KELAS: XII**

**Jumlah Jam Pelajaran: 102 jp (3 jp X 34 minggu efektif)**

---

Tujuan Kurikulum mencakup empat Kompetensi, yaitu Kompetensi Sikap Spiritual, Sikap Sosial, Pengetahuan, dan Keterampilan. Kompetensi tersebut dicapai melalui proses pembelajaran intrakurikuler, ko-kurikuler, dan/atau ekstrakurikuler.

Rumusan Kompetensi Sikap Spiritual yaitu "Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya". Sedangkan rumusan Kompetensi Sikap Sosial yaitu "Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta menempatkan diri sebagai cerminan bangsa pada pergaulan dunia". Kedua kompetensi tersebut dicapai melalui pembelajaran tidak langsung (*indirect teaching*) yaitu keteladanan, pembiasaan, dan budaya sekolah, dengan memperhatikan karakteristik mata pelajaran, serta kebutuhan dan kondisi peserta didik.

Penumbuhan dan pengembangan kompetensi sikap dilakukan sepanjang proses pembelajaran berlangsung, dan dapat digunakan sebagai pertimbangan guru dalam mengembangkan karakter peserta didik lebih lanjut.

KOMPETENSI INTI 3 (PENGETAHUAN)	KOMPETENSI INTI 4 (KETERAMPILAN)
---------------------------------	----------------------------------

3. Memahami, menerapkan, menganalisis, dan <b>mengevaluasi</b> pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.	4. Mengolah, menalar, menyaji, dan <b>mencipta</b> dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.
KOMPETENSI DASAR	KOMPETENSI DASAR
3.1 Menganalisis acuan trend dalam penerapan produksi satu koleksi	4.1 Menerapkan acuan trend dalam penerapan produksi satu koleksi
3.2 Menganalisis sumber ide tentang objek actual sesuai dengan prediksi trend	4.2 Membuat sumber ide tentang objek actual sesuai dengan prediksi trend
3.3 Menganalisis jenis busana cocktail sesuai dengan trend	4.3 membuat satu koleksi busana cocktail sesuai dengan trend
3.4 Menganalisis jenis material dan warna serta detail asesoris pada busana cocktail I sesuai dengan trend	4.4 Menerapkan pemakaian material dan warna serta detail asesoris pada busana cocktail sesuai dengan trend
3.5 Menganalisis jenis busana evening sesuai dengan trend	4.5 membuat satu koleksi busana evening sesuai dengan trend
3.6 Menganalisis jenis material dan warna serta detail asesoris pada busana evening sesuai dengan trend	4.6 Menerapkan pemakaian material dan warna serta detail asesoris pada busana evening sesuai dengan trend
3.7 Mengidentifikasi pengenalan bagian-bagian busana untuk penjualan secara koordinate	4.7 Menerapkan penjualan busana secara koordinate

## **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

### **DISUSUN OLEH :**

<b>NAMA MAHASISWA</b>	<b>: INDAH SETYAWATI</b>
<b>PROGRAM KEAHLIAN</b>	<b>: TATA BUSANA</b>
<b>STANDART KOMPETENSI</b>	<b>: DASAR DESAIN</b>
<b>TINGKAT/SEMESTER</b>	<b>: X</b>
<b>TAHUN PELAJARAN</b>	<b>: 2016/2017</b>

## SMK KARYA RINI YHI KOWANI YOGYAKARTA

JI. LAKSDA ADI SUCIPTO NO.86 DEPOK, SLEMAN

YOGYAKARTA

2016

Tabel 1. Analisis Keterkaitan Ranah Antara SKL, KI, dan KD untuk Mapel Dasar Desain (Pengetahuan)

Kompetensi Inti (KI)	Kompetensi Dasar (KD)	Analisis KI	Analisis KD		Rekomendasi KD	
			Tingkat Dimensi Kognitif	Jenis Dimensi Pengetahuan	Kesesuaian Dimensi Kognitif dengan bentuk Pengetahuan	Ketercapaian Dimensi Kognitif dan bentuk Pengetahuan KD Mata Pelajaran
1	2	3	4	5	6	7
3. Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan	<p>3.1 Menganalisis bentuk dasar dan perkembangan mode busana</p> <p>3.2 Menganalisis jenis-jenis busana</p> <p>3.3 Menganalisis bagian-bagian tubuh secara anatomi</p> <p>3.4 Menga</p>	Sesuai dengan KI 3 kelas X	Menganalisis (C4)	Konseptual	Sesuai	LOT's

Kompetensi Inti (KI)	Kompetensi Dasar (KD)	Analisis KI	Analisis KD		Rekomendasi KD	
			Tingkat Dimensi Kognitif	Jenis Dimensi Pengetahuan	Kesesuaian Dimensi Kognitif dengan bentuk Pengetahuan	Ketercapaian Dimensi Kognitif dan bentuk Pengetahuan KD Mata Pelajaran
1	2	3	4	5	6	7
kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.	<p>3.5 menganalisis cara menggambar proporsi tubuh</p> <p>3.6 Menganalisis desain sketsa</p> <p>3.7 Menganalisis macam-macam warna</p> <p>3.8 menganalisis teknik pewarnaan desain</p> <p>3.9 Menganalisis desain produksi</p> <p>Menganalisis bahan yang sesuai dengan desain</p>					

Keterangan pengisian kolom sbb:

1. Kompetensi Inti (KI-3) sesuai tingkat/kelas
2. Kompetensi Dasar (KD dari KI-3) sesuai mata pelajaran

3. KI pengetahuan atau KI keterampilan; kelas X, XI atau XII
4. Memahami (C2), menerapkan (C3), menganalisis (C4), atau mengevaluasi (C5).
5. Faktual, konseptual, prosedural atau metakognitif
6. Tuliskan rekomendasi tingkat taksonomi (kata kerja operasional) dan pengetahuan (materi) yang sesuai tingkatannya untuk KD yang bersangkutan.
7. Tuliskan sesuai rekomendasi KD dari KI-3 dari mata pelajaran yang tingkat taksonomi (KKO) pada tingkat *lower atau higher other thinking*

Tabel 7. Analisis Keterkaitan Ranah Antara SKL, KI, dan KD untuk Mapel Dasar Desain (Keterampilan)

Kompetensi Inti (KI)	Kompetensi Dasar (KD)	Analisis KI	Analisis KD		Rekomendasi KD	
			Bentuk Taksonomi	Tingkat Taksonomi	Kesetaraan Taksonomi KD-dari KI-3 dg KD dari KI-4	Ketercapaian Taksonomi KD Mata Pelajaran
1	2	3	4	5	6	7
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.	<p>4.1 membuat gambar bentuk dasar dan perkembangan mode busana</p> <p>4.2 membuat gambar jenis-jenis busana</p> <p>4.3 Membuat gambar bagian-bagian tubuh secara anatomi</p> <p>4.4 Membuat gambar proporsi tubuh</p> <p>4.5 Membuat desain</p>	Sesuai dengan KI-4 kelas X	Keterampilan konkrit (P2)	Manipulasi	Selaras antara pengetahuan dan keterampilan	Keterampilan Konkrit sesuai kelas X tingkat manipulasi taksonomi Dave

Kompetensi Inti (KI)	Kompetensi Dasar (KD)	Analisis KI	Analisis KD		Rekomendasi KD	
			Bentuk Taksonomi	Tingkat Taksonomi	Kesetaraan Taksonomi KD-dari KI-3 dg KD dari KI-4	Ketercapaian Taksonomi KD Mata Pelajaran
1	2	3	4	5	6	7
	sketsa 4.6 Mengkategorikan macam-macam warna 4.7 Memberi warna pada desain 4.8 Membuat desain produksi 4.9 Menentukan bahan sesuai dengan desain					

Keterangan pengisian kolom sbb:

1. Kompetensi Inti (KI-4) sesuai tingkat/kelas
2. Kompetensi Dasar (KD dari KI-4) sesuai mata pelajaran
3. KI pengetahuan atau KI keterampilan; kelas X, XI atau XII
4. Abstrak atau konkrit.
5. Mengolah, menalar, menyaji atau imitasi, manipulasi, presisi, artikulasi, naturalisasi
6. Tuliskan sesuai rekomendasi KD dari KI-3 (KKO dg levelnya) yang setara untuk menunjang KD dari KI-4 pasangannya.
7. Tuliskan sesuai rekomendasi KD dari KI-4 dari mata pelajaran padatingkat taksonomi keterampilan konkrit/abstrak (KKO) sesuai tingkat (Kelas) dari Kedudukan KD dari KI-4.

Tabel 1. Penjabaran KI dan KD ke dalam Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK), Tujuan Pembelajaran dan Materi Pembelajaran (dari Permendikbud Nomor 60 Tahun 2014)

Mata Pelajaran: Dasar Desain (C1)

KI Kelas X			
1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.			
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong-royong, kerja sama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.			
3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.			
Kompetensi Dasar	IPK	Tujuan Pembelajaran	Materi Pembelajaran
3.1 Menganalisis bentuk dasar busana	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menganalisis bentuk dasar busana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Setelah berdiskusi dan menggali informasi, peserta didik akan dapat :               <ol style="list-style-type: none"> <li>Menganalisis bentuk dasar busana</li> <li>Menganalisis macam-macam bentuk dasar busana dan istilahnya.</li> </ol> </li> </ul>	Bentuk - bentuk dasar busana
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menganalisis perkembangan mode busana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Setelah berdiskusi dan menggali informasi, peserta didik akan dapat:               <ol style="list-style-type: none"> <li>Menganalisis perkembangan mode busana</li> </ol> </li> </ul>	Perkembangan mode busana
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menganalisis karakteristik tiap bentuk dasar busana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Setelah berdiskusi dan menggali informasi, peserta didik akan dapat :               <ol style="list-style-type: none"> <li>Menganalisis karakter tiap bentuk dasar busana</li> </ol> </li> </ul>	Karakteristik bentuk dasar busana

KI Kelas X			
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.			
Kompetensi Dasar	IPK	Tujuan Pembelajaran	Materi Pembelajaran
4.2 Membuat gambar bentuk dasar dan perkembangan mode busana	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menyiapkan alat untuk membuat desain busana</li> <li>Membuat gambar bentuk busana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mempersiapkan peralatan menggambar busana, peserta didik dapat menggambar busana</li> <li>Mencontoh gambar yang diberikan mengenai bentuk dasar busana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Alat dan bahan yang diperlukan</li> <li>Contoh gambar bentuk dasar busana</li> </ul>

Tabel 2. Pengintegrasian Muatan Lokal (Nilai Kontekstual)

ke dalam Mata Pelajaran Dasar Desain

Kompetensi Dasar	Integrasi Muatan Lokal ke dalam Materi Mata Pelajaran
3.1 Menganalisis bentuk dasar busana	Bentuk dasar busana yang dikenakan bangsa Indonesia pada jaman dahulu.

Tabel 3. Pengintegrasian Mata Pelajaran Dasar Desain pada Kegiatan Aktualisasi Kepramukaan

<b>Kompetensi Dasar</b>	<b>Integrasi materi mata pelajaran pada Aktualisasi Ekstrakurikuler Kepramukaan</b>
4.1 Membuat gambar bentuk dasar dan perkembangan mode busana	Menggambar bentuk mode dasar busana dengan di modifikasi dengan mode saat ini

Tabel 1  
PENENTUAN MODEL PEMBELAJARAN  
Mata Pelajaran: Simulasi Digital  
Kelas: X

No.	Kompetensi	Model Pembelajaran	Keterangan
1.	KD 3.1 Menganalisis bentuk dasar busana	Model Pembelajaran <b>Discovery Learning</b>	a. KD-3.2 menitikberatkan pada pemahaman pengetahuan konseptual dan prosedural. b. KD 4.2 Pernyataan KD-4 pada taksonomi keterampilan kongkret pada gradasi membiasakan gerakan atau manipulasi.
	KD 4.1 Membuat gambar bentuk kdasar dan perkembangan busana		

Tabel2. Matriks Perancah Pemaduan  
Sintak Model Pembelajaran *Discovery Learning* dan Proses Berpikir  
Ilmiah(Saintifik) pada Mapel Simulasi  
Digital

- KI 3. Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
- KI 4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

Kompetensi Dasar	IPK	Tujuan	Sintaksis model Discovery Learning	Proses Berfikir Ilmiah (Saintifik)					
				Mengamati	Menanya	Mengumpulkan Informasi	Menalar	Mengomunikasikan	
3.1 Menganalisis bentuk dasar busana	Menganalisis bentuk dasar busana	<ul style="list-style-type: none"> <li>Setelah berdiskusi dan menggali informasi, peserta didik akan dapat :               <ul style="list-style-type: none"> <li>c. Menganalisis bentuk dasar busana</li> <li>d. Menganalisis macam-macam bentuk dasar busana dan istilahnya a.</li> </ul> </li> </ul>	1. Pemberian stimulus terhadap siswa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guru meminta siswa untuk melihat tayangan mengenai bentuk dasar busana yang ditampilkan.</li> <li>Guru mengugaskan siswa membaca buku untuk menganalisis macam-macam bentuk dasar busana dan istilahnya</li> <li>Siswa melihat bahan tayang yang disajikan oleh Guru.</li> </ul>					

Kompetensi Dasar	IPK	Tujuan	Sintaksis model Discovery Learning	Proses Berfikir Ilmiah (Saintifik)					
				Mengamati	Menanya	Mengumpulkan Informasi	Menalar	Mengomunikasikan	
				<ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa membaca buku berkaitan dengan materi</li> </ul>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menganalisis perkembangan mode busana.</li> <li>Menganalisis karakteristik tiap bentuk dasar busana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Setelah berdiskusi dan menggali informasi, peserta didik akan dapat:                             <ol style="list-style-type: none"> <li>Menganalisis perkembangan mode busana</li> </ol> </li> <li>Setelah berdiskusi dan menggali informasi, peserta didik akan dapat :                             <ol style="list-style-type: none"> <li>Menganalisis karakter tiap bentuk dasar busana</li> </ol> </li> </ul>	2. Identifikasi masalah	<ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa berdiskusi tentang perkembangan mode busana</li> <li>Siswa <b>menganalisis</b> perkembangan mode busana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guru meminta siswa untuk mengidentifikasi bentuk - bentuk dasar busana.</li> <li>Guru meminta siswa untuk membaca materi untuk mendapatkan informasi tentang bentuk dasar busana.</li> <li>Siswa mengidentifikasi busana masa kini berdasar bentuk dasar busana.</li> <li>Siswa membaca materi untuk mendapatkan informasi tentang bentuk dasar busana.</li> </ul>	•			
4.2		• Siswa	3. Pengu			• Guru			


Kompetensi Dasar	IPK	Tujuan	Sintaksis model Discovery Learning	Proses Berfikir Ilmiah (Saintifik)				
				Mengamati	Menanya	Mengumpulkan Informasi	Menalar	Mengomunikasikan
Membuat gambar bentuk dasar dan perkembangan mode busana	<ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat gambar bentuk dasar busana</li> </ul>	membuat desain jenis-jenis busana berdasarkan contoh dengan percaya diri	mpulan data			meminta siswa untuk menyebutkan contoh busana masakini yang memiliki bentuk busana dasar bungkus <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa menggali informasi tentang bentuk busana bungkus</li> <li>Guru meminta siswa untuk mencoba melakukan penggolongan busana berdasarkan bentuk dasarnya</li> <li>Siswa mendiskusikan untuk menentukan penggolongan busana berdasarkan bentuk dasarnya</li> </ul>		
			4. Pembuktian			<ul style="list-style-type: none"> <li>Guru menugaskan siswa untuk menilai hasil pengelompokan busana sesuai bentuk</li> </ul>		

Kompetensi Dasar	IPK	Tujuan	Sintaksis model Discovery Learning	Proses Berfikir Ilmiah (Saintifik)				
				Mengamati	Menanya	Mengumpulkan Informasi	Menalar	Mengomunikasikan
							dasarnya. • Siswa menilai hasil pengelompokan busana sesuai kesempatan, usia, jenis kelamin, menggunakan format penilaian.	
			5. Menarik kesimpulan/ generalisasi				• Guru menugaskan siswa untuk menyajikan kesimpulan penggolongan busana sesuai bentuk dasarnya. • Siswa membuat bahan presentasi tentang penggolongan busana sesuai bentuk dasarnya. • Siswa menyajikan tentang penggolongan busana sesuai dengan bentuk dasarnya.	

Tabel 1. Contoh Kisi-Kisi, Soal Pengetahuan, Kunci Jawaban, dan Cara Pengolahan Nilai

Mata Pelajaran: Dasar Desain

KD 3.2 Menganalisis Jenis jenis busana

Kompetensi Dasar	Indikator	Indikator Soal	Jenis Soal	Soal
3.1 Menganalisis bentuk dasar dan perkembangan mode	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menganalisis bentuk dasar busana</li> <li>2. Menganalisis perkembangan mode busana</li> <li>3. Mengidentifikasi karakteristik tiap bentuk dasar busana</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa dapat menganalisis bentuk dasar busana</li> <li>2. Siswa dapat menganalisis perkembangan mode busana</li> <li>3. Siswa dapat mengidentifikasi karakteristik tiap bentuk busana</li> </ol>	Tes tulis	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sebutkan 5 bentuk dasar busana di Indonesia!</li> <li>2. Sebutkan perkembangan dari bentuk dasar busana kutang !</li> <li>3. Apa nama dari busana ini? Jelaskan detailnya!</li> </ol> 
<p><b>Kunci Jawaban Soal:</b>                      Bentuk dasar busana yang terdapat di</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bentuk dasar busana di Indonesia yaitu kutang, pakaian bungkus, poncho, kaftan dan celana.</li> <li>2. Perkembangan dari busana kutang adalah Tunik, Kandiys, Kalasiris</li> <li>3. Busana tersebut adalah Tunika karena Tunik atau disebut juga tunika merupakan salah satu bentuk busana kutang yang dikenal pada zaman prasejarah. Pemakaiannya dari bawah buah dada sampai mata kaki yang diberi dua buah tali / ban ke bahu.</li> </ol>				

Tab  
el  
2.  
Inst  
rum

<b>Penskoran Jawaban dan Pengolahan Nilai</b>			
1. Nilai 4 : jika sesuai kunci jawaban dan ada pengembangan jawaban			
2. Nilai 3 : jika jawaban sesuai kunci jawaban			
3. Nilai 2 : jika jawaban kurang sesuai dengan kunci jawaban			
4. Nilai 1 : jika jawaban tidak sesuai dengan kunci jawaban			
<b>Contoh Pengolahan Nilai</b>			
IPK	No Soal	Skor Penilaian 1	Nilai
1.	1	3	Nilai perolehan KD pegetahuan : rerata dari nilai IPK $(7/9) * 100 = 77,78$
2.	2	3	
3.	3	4	
Jumlah			

en Penilaian Keterampilan.

Mata Pelajaran : Dasar Desain  
KD 4.2 Membuat gambar jenis- jenis busana

IPK	Kategori			
	90 - 100	80 - 79	70 - 79	60 - 69
4.1.1 Menyiapkan peralatan untuk membuat desain busana	Jika semua alat dan bahan disiapkan sesuai kebutuhan	Jika sebagian alat dan bahan kurang sesuai	Jika alat dan bahan kurang sesuai	Jika alat dan bahan tidak sesuai
4.1.2 Membuat gambar dasar busana	Jika desain busana kerja dibuat sesuai materi, rapi dan bersih	Jika desain busana kerja yang dibuat sesuai materi, rapi dan kurang bersih	Jika desain busana kerja dibuat kurang sesuai materi, kurang rapi, kurang bersih	Jika desain busana kerja dibuat tidak sesuai materi, tidak bersih

Kompetensi Dasar	Indikator	Indikator Soal	Jenis Soal	Soal
4.2 Membuat gambar busana dasar	4.2.1 Menyiapkan peralatan untuk membuat desain busana  4.2.2 Membuat gambar busana dasar	1. Siswa dapat menyiapkan peralatan membuat desain  2. Siswa dapat membuat desain busana dasar	Unjuk kerja	Siapkan peralatan yang digunakan untuk membuat desain busana  Buatlah desain busana dasar kutang, pakaian bungkus, poncho, kaftan dan celana sesuai contoh

**Lembar Penilaian Praktik**

NO.	NAMA	Persiapan (10%)		Proses (40%)				Hasil (30%)				Sikap (10%)		Waktu (10%)		NILAI
		Alat dan bahan	Nilai	Pembuatan gambar	Penyempurnaan gambar	Semua dilakukan sendiri	Nilai	Hasil desain busana dasar	Kerapihan	Kebersihan	Nilai	Sikap dikelas	Nilai	Waktu	Nilai	
1	A	5	5	6	6	15	27	9	6	8	23	8	8	10	10	73
dst	Dst															

**Pedoman Penskoran**

Nilai = Nilai rerata

**Rubrik Penilaian Keterampilan**

No	Komponen Penilaian	Kriteria Penilaian	Skor
1	Persiapan - Persiapan alat dan bahan	Peralatan dan bahan disiapkan sesuai kebutuhan dan standar	90 – 100
		Peralatan dan bahan disiapkan sesuai kebutuhan tetapi tidak sesuai standar	80 – 89
		Peralatan dan bahan disiapkan sesuai standar tetapi tidak sesuai kebutuhan	70 – 79
		Peralatan dan bahan disiapkan tidak sesuai kebutuhan dan standar	60 – 69
2	Proses - Proses pembuatan gambar	Dalam membuat desain dibuat mandiri dan sesuai dengan yang di contohkan	90 – 100
		Dalam membuat desain dibuat mandiri namun kurang sesuai dengan yg di contohkan	80 – 89
		Dalam membuat desain dibuat mandiri namun tidak sesuai yang di contohkan	70 – 79
		Dalam membuat desain dibuat dengan bantuan teman namun sesuai yang di contohkan	60 – 69
	- Proses penyempurnaan gambar	Penyempurnaan gambar sangat rapi	90 – 100
		Penyempurnaan gambar rapi	80 – 89
		Penyempurnaan gambar kurang rapi	70 – 79
		Penyempurnaan gambar tidak rapi	60 – 69
3	Hasil - Hasil desain busana kerja	Desain Rapi dan bersih	90 – 100
		Desain Rapi tetapi kurang bersih	80 – 89
		Desain Kurang rapi dan kurang bersih	70 – 79

No	Komponen Penilaian	Kriteria Penilaian	Skor
4	Sikap	Desain Tidak rapi dan tidak bersih	60 – 69
		Mengikuti pelajaran dengan sangat baik	90 – 100
		Mengikuti pelajaran dengan baik	80 – 89
		Mengikuti pelajaran tetapi tidak memperhatikan	70 – 79
5	Waktu	Mengikuti pelajaran tetapi tidak memperhatikan dan mengobrol dengan teman	60 – 69
		Membuat desain dengan tepat waktu	90 – 100
		Membuat desain dengan sedikit tambahan waktu	80 – 89
		Membuat desain dengan banyak tambahan waktu	70 – 79
		Membuat desain dengan sangat banyak tambahan waktu	60 – 69

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMK KARYA RINI  
Program Keahlian : TATA BUSANA  
Paket Keahlian : TATA BUSANA  
Mata Pelajaran : Dasar Teknologi Menjahit

Kelas/Semester : X/I  
Alokasi Waktu : 7 jam @45 menit(1x pertemuan)

### A. Kompetensi Inti

- KI 3 Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, dan procedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
- KI 4 Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

### B. Kompetensi Dasar

- 3.1 Menerapkan keselamatan dan kesehatan kerja (K3) pada industry busana Membuat gambar jenis- jenis busana
- 4.1 Melakukan kesehatan dan keselamatan kerja (K3) pada industry busana

### C. Indikator Pencapaian Kompetensi

- 3.1.1 Menganalisis dasar – dasar keselamatan, kesehatan dan keamanan kerja
- 3.1.2 Menganalisis kecelakaan akibat kerja
- 3.1.3 Menganalisis Standar Oprasional Procedure kesehatan, keselamatan dan keamanan kerja
- 3.1.4 Menganalisis jenis jenis kecelakaan kerja
  
- 4.1.1 Menyiapkan alat keselamatan praktek menjahit di laboraturium busana
- 4.1.2 Membuat perencanaan keselamatan dan kesehatan kerja di laboraturium (K3)

### D. Tujuan Pembelajaran

- 1. Siswa dapat menganalisis dasar – dasar keselamatan, kesehatan dan keamanan kerja
- 2. Siswa dapat menganalisis kecelakaan akibat kerja
- 3. Siswa dapat menganalisis Standar Oprasional Procedure kesehatan, keselamatan dan keamanan kerja
- 4. Siswa dapat menganalisis jenis jenis kecelakaan kerja
- 5. Siswa dapat menyiapkan alat keselamatan praktek menjahit di laboraturium busana
- 6. Siswa dapat membuat perencanaan keselamatan, kesehatan dan keamanan kerja

## E. Materi Pembelajaran

Pengertian K3, tujuan K3, macam – macam bahaya yang dihadapi di laboratorium / workshop, klasifikasi kecelakaan akibat kerja, hukum K3, macam – macam kecelakaan akibat kerja, kerugian akibat kecelakaan kerja, kecelakaan menurut pekerjaan Pengertian SOP, macam – macam alat pelindung diri, penggolongan kecelakaan kerja, cara penanganan kecelakaan

## F. Pendekatan, Model dan Metode

1. Pendekatan Pembelajaran : Saintifik
2. Model Pembelajaran : Discovery learning
3. Metode Pembelajaran : Diskusi, demonstrasi, Pemberian tugas

## G. Kegiatan Pembelajaran

### Pertemuan Kesatu

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<b>Pendahuluan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengkondisikan suasana belajar yang menyenangkan</li> <li>- Salah satu siswa memimpin berdoa,</li> <li>- Guru mengabsen siswa</li> <li>- Mendiskusikan kompetensi yang sudah dipelajari dan dikembangkan sebelumnya berkaitan dengan kompetensi yang akan dipelajari dan dikembangkan</li> <li>- Menyampaikan kompetensi yang akan dicapai dan manfaat dalam kehidupan sehari-hari</li> <li>- Menyampaikan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan</li> <li>- Menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan</li> </ul>	30 menit
<b>Kegiatan Inti</b>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru meminta siswa untuk melihat berbagai keadaan yang mungkin terjadi di workshop/labolatorium melalui tayangan.</li> <li>- Guru menugaskan siswa membaca handout untuk mengidentifikasi kejadian tersebut</li> <li>- Siswa melihat bahan tayang yang disajikan oleh Guru.</li> <li>- Siswa membaca buku berkaitan dengan K3</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru meminta siswa untuk mengklasifikasi kecelakaan akibat kerja</li> <li>- Siswa mengidentifikasi masalah – masalah melalui contoh yang didemonstrasikan oleh guru mengenai kecelakaan kerja</li> <li>- Siswa membaca buku untuk mendapatkan informasi tentang K3.</li> </ul> <p><b>Mengumpulkan Informasi/eksperimen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru meminta siswa untuk menyebutkan kecelakaan yang dapat terjadi di labolatorium/ workshop busana.</li> <li>- Siswa menggali informasi tentang kecelakaan yang terjadi di laboratorium busana.</li> <li>- Guru meminta siswa untuk mencoba melakukan pencegahan terhadap hal yang dapat terjadi.</li> </ul>	265 menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa mendiskusikan untuk menentukan penanggulangan dan pencegahan terhadap kecelakaan kerja.</li> </ul> <p><b>Mengasosiasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru menugaskan siswa untuk menilai penanggulangan dan pencegahan terhadap kecelakaan kerja.</li> <li>- Siswa menilai hasil penanggulangan dan pencegahan terhadap kecelakaan kerja.</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru menugaskan siswa untuk menyajikan kesimpulan penanggulangan dan pencegahan terhadap kecelakaan kerja..</li> <li>- Siswa membuat bahan presentasi tentang penanggulangan dan pencegahan terhadap kecelakaan kerja...</li> <li>- Siswa menyajikan tentang penanggulangan dan pencegahan terhadap kecelakaan kerja..</li> </ul>	
<b>Penutup</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Membuat rangkuman tentang K3</li> <li>- Refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan</li> <li>- Memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran</li> <li>- Guru melakukan penilaian</li> <li>- Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya</li> </ul>	20 menit

## H. Penilaian Pembelajaran, Remedial dan Pengayaan

### 1. Instrumen dan Teknik Penilaian

#### a. Pengetahuan

Kompetensi Dasar	Indikator	Indikator Soal	Jenis Soal	Soal	
3.1 Menerapkan keselamatan dan kesehatan kerja (K3) pada industry busana	1. Menganalisis dasar-dasar keselamatan dan kesehatan kerja (K3)	4. Siswa dapat menganalisis dasar – dasar K3	Tes tulis	3. Jelaskan pengertian dari kesehatan dan keselamatan kerja!	
	2. Menganalisis kecelakaan akibat kerja	5. Siswa dapat menganalisis macam – macam kecelakaan akibat kerja		4. Sebutkan macam – macam klasifikasi kecelakaan akibat kerja!	
	3. Menganalisis Standar Oprasional Procedure kesehatan dan keselamatan kerja	6. Siswa dapat Standar Oprasional Procedure kesehatan dan keselamatan kerja		5. Sebutkan macam - macam alat pengaman saat melakukan praktik menjahit!	
		7. Siswa dapat		6. Sebutkan	

	<p>4. Menganalisis penanganan kecelakaan kerja</p>	<p>menganalisis penanganan berbagai macam kecelakaan kerja</p>	<p>penanganan kecelakaan kerja pada siswa sbb : Siswa yang jari tertusuk jarum mesin !</p>
--	----------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------

**Kunci Jawaban Soal:**

1. Sehat menurut "Hanlon" mencakup keadaan pada diri seseorang secara menyeluruh untuk tetap mempunyai kemampuan melakukan tugas fisiologis maupun psikologis secara penuh. (W.J.S Poerwadarminta) Keselamatan : Keadaan perihai terhindar daribahaya, tidak mendapat gangguan, sehat tidak kurang suatu apapun. Keselamatan kerja adalah keselamatan yang berhubungan dengan peralatan, tempat kerja dan lingkungan, serta cara-cara melakukan pekerjaan.
2. Klasifikasi menurut jenis kecelakaan, Klasifikasi menurut penyebab ,Klasifikasi menurut sifat luka atau kelainan, Klasifikasi menurut letak kelainan atau luka
3. Alat pelindung telinga / ear plug, Alat pelindung mulut dan hidung / masker, Alat pelindung jari, Alas kaki, Celemek, Tudung kepala
4.
  - a. Matikan sumber aliran listrik kemesin jahit.
  - b. Laporkan kepada guru pembimbing praktek di workshop
  - c. Buka jarum mesin dari mesin jahit
  - d. Cabut jarum mesin dari jari/tangan yang tertusuk
  - e. Lakukan penekanan pada bekas tusukan jarum, biarkan darah keluar beberapa menit untuk membersihkan bekas tusukan dari penyebab infeksi
  - f. Bersihkan darah/bekas tusukan jarum dengan bahan yang bersih
  - g. Bila masih berdarah balut bekas tusukan dengan menggunakan kain kasa
  - h. Bila korban mengeluh kesakitan dan darah masih banyak keluar, mintalah pertolongan dokter

<b>Penskoran Jawaban dan Pengolahan Nilai</b>			
5. Nilai 4 : jika sesuai kunci jawaban dan ada pengembangan jawaban			
6. Nilai 3 : jika jawaban sesuai kunci jawaban			
7. Nilai 2 : jika jawaban kurang sesuai dengan kunci jawaban			
8. Nilai 1 : jika jawaban tidak sesuai dengan kunci jawaban			
<b>Contoh Pengolahan Nilai</b>			
IPK	No Soal	Skor Penilaian 1	Nilai
1.	1	3	Nilai perolehan KD pegetahuan : rerata dari nilai IPK $(13/16) * 100 = 81,25$
2.	2	3	
3.	3	4	
4.	4	3	
Jumlah			

**b. Keterampilan**

KompetensiDasar	Indikator	IndikatorSoal	JenisSoal	Soal
4.1 Melakukan kesehatan dan keselamatan kerja (K3) pada industry busana	4.1.1 Menyiapkan alat keselamatan praktek menjahit di laboratorium busana	3. Peralatan membuat alat keselamatan	Unjukkerja	Siapkan peralatan yang digunakan untuk keperluan keamanan saat menjahit
	4.1.2 Membuat perencanaan keselamatan dan kesehatan kerja di laboratorium (K3)	4. Perencanaan K3	Unjuk kerja	Buatlah rencana keselamatan di workshop busana dengan wilayah Yogyakarta yang rawan gempa dan ruangan dengan 2 pintu diisi oleh 200 pekerja dengan 200 mesin jahit didalamnya !

**Lembar Penilaian Praktik**

NO.	NAMA	Persiapan (10%)		Proses (40%)				Hasil (30%)				Sikap (10%)		Waktu (10%)		NILAI
		Alat dan bahan	Nilai	Pembuatan perencanaan	Penyempurnaan perencanaan	Skor	Nilai	Hasil perencanaan	Skor	Nilai	Sikap dikelas	Nilai	Waktu	Nilai		
1	A	80	8	90	90	90	36	80		80	24	80	8	80	8	84
dst	Dst															

**Pedoman Penskoran**

Nilai = Nilai rerata

**Rubrik Penilaian Keterampilan**

No	Komponen Penilaian	Kriteria Penilaian	Skor
1	Persiapan - Persiapan alat dan bahan	Peralatan dan bahan disiapkan sesuai kebutuhan dan standar	90 – 100
		Peralatan dan bahan disiapkan sesuai kebutuhan tetapi tidak sesuai standar	80 – 89
		Peralatan dan bahan disiapkan sesuai standar tetapi tidak sesuai kebutuhan	70 – 79
		Peralatan dan bahan disiapkan tidak sesuai kebutuhan dan standar	60 – 69
2	Proses - Proses pembuatan perencanaan	Dalam membuat perencanaan dibuat mandiri dan sesuai dengan yang di contohkan	90 – 100
		Dalam membuat perencanaan dibuat mandiri namun kurang sesuai dengan yg di contohkan	80 – 89
		Dalam membuat perencanaan dibuat mandiri namun tidak sesuai yang di contohkan	70 – 79
		Dalam membuat perencanaan dibuat dengan bantuan teman namun sesuai yang di contohkan	60 – 69
	- Proses penyempurnaan perencanaan	Penyempurnaan perencanaan lengkap dengan pencegahan kecelakaan	90 – 100
		Penyempurnaan perencanan lengkap tanpa pencegahan kecelakaan	80 – 89
		Penyempurnaan kurang lengkap	70 – 79
		Penyempurnaan tidak lengkap	60 – 69
3	Hasil - Hasil perencanaan kerja	Perencanaan rapi dan bersih	90 – 100
		Perencanaan tetapi kurang bersih	80 – 89
		Perencanaan rapi dan kurang bersih	70 – 79
		Perencanaan rapi dan tidak bersih	60 – 69
4	Sikap	Mengikuti pelajaran dengan sangat baik	90 – 100
		Mengikuti pelajaran dengan baik	80 – 89
		Mengikuti pelajaran tetapi tidak memperhatikan	70 – 79
		Mengikuti pelajaran tetapi tidak memperhatikan dan mengobrol dengan teman	60 – 69
5	Waktu	Membuat perencanaan selesai sebelum waktu habis	90 – 100
		Membuat perencanaan tepat waktu	80 – 89
		Membuat perencanaan tambahan waktu 1jam	70 – 79
		Membuat perencanaan tambahan waktulebih dari 1 jam	60 – 69

## 2. Analisa Hasil Penilaian

## 3. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

KOMPETENSI DASAR	RENCANA REMIDI	RENCANA PENGAYAAN
3.1 Menerapkan keselamatan dan kesehatan kerja (K3) pada industry busana	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan ulang materi yang belum paham</li> <li>Mengerjakan soal</li> <li>Melakukan perbaikan</li> </ul>	Memberi tugas untuk membaca referensi dan

4.3 Melakukan kesehatan dan keselamatan kerja (K3) pada industry busana	perencanaan management K3	membuat kliping macam kecelakaan dan penanganannya
-------------------------------------------------------------------------	---------------------------	----------------------------------------------------

**I. Media, Alat, Bahan, dan Sumber Belajar**

1. Media : Powerpoint, LCD, Laptop
2. Alat : Alat tulis
3. Bahan : Kertas volio
4. Sumber Belajar :
  - Tata Busana Jilid 1, Ernawati dkk

Sleman, 25 Juli 2016

Indah Setyawati  
NIM 13513241041

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMK KARYA RINI  
Program Keahlian : TATA BUSANA  
Paket Keahlian : TATA BUSANA  
Mata Pelajaran : DASAR DESAIN  
Kelas/Semester : X/I  
Alokasi Waktu : 4 jam @45 menit (1x pertemuan)

### J. Kompetensi Inti

- KI 3 Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, dan procedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
- KI 4 Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

### K. Kompetensi Dasar

- 3.4 Menganalisis cara menggambar proporsi tubuh  
4.4 Membuat gambar proporsi tubuh

### L. Indikator Pencapaian Kompetensi

- 3.2.1 Menganalisis jenis jenis proporsi tubuh  
3.2.2 Mengidentifikasi bagian bagian proporsi tubuh  
3.2.3 Menganalisis fungsi proporsi tubuh
- 4.2.1 Menyiapkan alat untuk membuat desain busana  
4.2.2 Membuat Jenis-jenis Proporsi tubuh

### M. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat menganalisis jenis jenis proporsi tubuh
2. Siswa dapat mengidentifikasi fungsi proporsi tubuh
3. Siswa dapat menganalisis penggunaan tiap jenis proporsi tubuh
4. Siswa dapat membuat berbagai macam proporsi tubuh

### N. Materi Pembelajaran

1. Pengertian Anatomi Tubuh
2. Tujuan Mempelajari Anatomi Tubuh
3. Jenis-jenis Perbandingan Tubuh
4. Menggambar Perbandingan Tubuh

### O. Pendekatan, Model dan Metode

1. Pendekatan Pembelajaran : Saintifik
2. Model Pembelajaran : Discovery learning
3. Metode Pembelajaran : Diskusi, demonstrasi, Pemberian tugas

**P. Kegiatan Pembelajaran**  
**Pertemuan Kesatu**

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<b>Pendahuluan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengkondisikan suasana belajar yang menyenangkan</li> <li>- Salah satu siswa memimpin berdoa,</li> <li>- Guru mengabsen siswa</li> <li>- Mendiskusikan kompetensi yang sudah dipelajari dan dikembangkan sebelumnya berkaitan dengan kompetensi yang akan dipelajari dan dikembangkan</li> <li>- Menyampaikan kompetensi yang akan dicapai dan manfaat dalam kehidupan sehari-hari</li> <li>- Menyampaikan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan</li> <li>- Menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan</li> </ul>	15 menit
<b>Kegiatan Inti</b>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru meminta siswa untuk melihat berbagai proporsi tubuh dalam desain busana.</li> <li>- Guru menugaskan siswa membaca hand out dan job sheet.</li> <li>- Siswa melihat bahan tayang yang disajikan oleh Guru.</li> <li>- Siswa membaca hand out dan job sheet.</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru meminta siswa untuk mengidentifikasi perbedaan tiap – tiap proporsi tubuh dalam busana.</li> <li>- Siswa mengidentifikasi perbedaan tiap- tiap proporsi tubuh dalam busana.</li> </ul> <p><b>Mengumpulkan Informasi/eksperimen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru meminta siswa untuk menentukan menyebutkan fungsi dari proporsi busana.</li> <li>- Guru meminta siswa untuk membuat proporsi tubuh sesuai jobsheet</li> <li>- Siswa menggali informasi fungsi dari proporsi busana.</li> <li>- Siswa membuat proporsi tubuh sesuai jobsheet</li> </ul> <p><b>Mengasosiasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru menugaskan siswa untuk menganalisis penggunaan proporsi tubuh dalam membuat desain busana.</li> <li>- Siswa menilai menjelaskan kembali secara lisan mengenai macam macam proporsi tubuh dalam busana dan penggunaannya.</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru menugaskan siswa untuk mempresentasikan hasil pembuatan proporsi tubuh.</li> <li>- Siswa mempresentasikan hasil pembuatan proporsi tubuh.</li> </ul>	155 menit
<b>Penutup</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Membuat rangkuman tentang jenis-jenis proporsi tubuh dalam desain busana</li> <li>- Refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan</li> <li>- Memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran</li> </ul>	10 menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru melakukan penilaian</li> <li>- Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya</li> </ul>	

### Lembar Penilaian Praktik

NO.	NAMA	Persiapan (10%)		Proses (40%)				Hasil (30%)			Sikap (10%)		Waktu (10%)		NILAI	
		Alat dan bahan	Nilai	Pembuatan gambar proposi	Penyempurnaan gambar proposi	Skor	Nilai	Hasil desain proposi	Skor	Nilai	Sikap dikelas	Nilai	Waktu	Nilai		
1	A	80	8	90	90	90	36	80		80	24	80	8	80	8	84
dst	Dst															

### Pedoman Penskoran

Nilai = Nilai rerata

### Rubrik Penilaian Keterampilan

No	Komponen Penilaian	Kriteria Penilaian	Skor	
1	Persiapan	- Persiapan alat dan bahan	Peralatan dan bahan disiapkan sesuai kebutuhan dan standar	90 – 100
			Peralatan dan bahan disiapkan sesuai kebutuhan tetapi tidak sesuai standar	80 – 89
			Peralatan dan bahan disiapkan sesuai standar tetapi tidak sesuai kebutuhan	70 – 79
			Peralatan dan bahan disiapkan tidak sesuai kebutuhan dan standar	60 – 69
2	Proses	- Proses pembuatan gambar	Dalam membuat desain dibuat mandiri dan sesuai dengan yang di contohkan	90 – 100
			Dalam membuat desain dibuat mandiri namun kurang sesuai dengan yg di contohkan	80 – 89
			Dalam membuat desain dibuat mandiri namun tidak sesuai yang di contohkan	70 – 79
			Dalam membuat desain dibuat dengan bantuan teman namun sesuai yang di contohkan	60 – 69
	- Proses penyempurnaan gambar		Penyempurnaan gambar sangat rapi	90 – 100
			Penyempurnaan gambar rapi	80 – 89
			Penyempurnaan gambar kurang rapi	70 – 79
			Penyempurnaan gambar tidak rapi	60 – 69
3	Hasil	- Hasil desain busana kerja	Desain Rapi dan bersih	90 – 100
			Desain Rapi tetapi kurang bersih	80 – 89
			Desain Kurang rapi dan kurang bersih	70 – 79

No	Komponen Penilaian	Kriteria Penilaian	Skor
4	Sikap	Desain Tidak rapi dan tidak bersih	60 – 69
		Mengikuti pelajaran dengan sangat baik	90 – 100
		Mengikuti pelajaran dengan baik	80 – 89
		Mengikuti pelajaran tetapi tidak memperhatikan	70 – 79
		Mengikuti pelajaran tetapi tidak memperhatikan dan mengobrol dengan teman	60 – 69
5	Waktu	Membuat desain selesai sebelum waktu habis	90 – 100
		Membuat desain dengan tepat waktu	80 – 89
		Membuat desain dengan tambahan waktu 1jam	70 – 79
		Membuat desain dengan tambahan waktulebih dari 1 jam	60 – 69

**Q. Media, Alat, Bahan, dan Sumber Belajar**

- 5. Media : Powerpoint, LCD, Laptop
- 6. Alat : Alat tulis
- 7. Bahan : Buku gambar
- 8. Sumber Belajar :
  - Tata Busana Jilid 2, Ernawati dkk

Sleman, 5 September 2016

Mengetahui,  
Guru Mata Pelajaran  
Mahasiswa

Istiana. S.Pd

Indah Setyawati



## LAPORAN DANA PELAKSANAAN PLL TAHUN 2016

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMK KARYA RINI YHI KOWANI  
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Jalan Laksda Adi Sucipto No. 86, Depok, Sleman, Yogyakarta

No	Nama Kegiatan	Hasil Kuantitatif/Kualitatif	Serapan Dana (Dalam Rupiah)				Jumlah
			Swadaya/ Sekolah/ Lembaga	Mahasiswa	Pemda Kabupaten	Sponsor/ Lembaga Lainnya	
1.	Penggandaan	RPP, Handout, daftar hadir, daftar nilai siswa		Rp 75.000,00	-	-	Rp 75.000,00
2.	Praktik Mengajar	Membuat media pembelajaran		Rp 21.000,00	-	-	Rp 21.000,00
3.	Cinderamata	Vandel, poster bingkai, Roti		Rp 300.000,00			Rp 300.000,00
Jumlah					-	-	Rp 391.000,00

Keterangan: Semua bentuk bantuan dan swadaya dinyatakan dalam rupiah menggunakan standar yang berlaku di lokasi setempat.

MATRIKS PROGRAM KERJA PPL UNY

TAHUN 2016

NAMA SEKOLAH : SMK Karya Rini YHI KOWANI  
 ALAMAT : Jl. Laksda Adi Sucipto No. 86,  
 SEKOLAH Depok, Sleman, Yogyakarta  
 GURU : Istiana, S. Pd.  
 PEMBIMBING

NAMA MAHASISWA : Indah Setyawati  
 NO MAHASISWA : 13513241041  
 FAK/JUR/PRODI : FT/PTBB/Pend.TataBusana  
 DOSEN PEMBIMBING : Dr.Widjiningsih

No.	Program/Kegiatan PLL	Jumlah Jam per Minggu									Jumlah Jam
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	
<b>1</b>	<b>Pembuatan Program PPL</b>										
	a. Observasi	4									4
	b. Konsultasi dengan guru pembimbing										
<b>2</b>	<b>Administrasi Pembelajaran/Guru</b>										
	a. Instrumen-instrumen										
	b. Silabus										
<b>3</b>	<b>Pembelajaran Kokurikuler (Kegiatan Mengajar Terbimbing)</b>										
	a. Persiapan										
	1. Konsultasi dengan guru pembimbing	4	4	3	4	3					18
	2. Mengumpulkan materi	5	3	8	4						20
	3. Membuat RPP	5	9	3	5						22
	4. Menyiapkan/membuat media	3	2	4			3				12
	5. Menyusun materi/lab sheet	3	8	3	6						20
	6. Mempersiapkan Bahan Praktik					10					10
	b. Mengajar Terbimbing										
	1. Praktik mengajar dikelas		8	5	8		3	3	3		30

	2. Mendampingi mengajar		2	12	12		3	3	3		36
	3. Evaluasi mengajar		2	6	6		3	3	3		24
<b>4</b>	<b>Pembelajaran Ekstrakurikuler (Kegiatan Nonmengajar)</b>										
	a. Kantin UP Karinta										
<b>5</b>	<b>Kegiatan Sekolah</b>										
	a. Upacara Bendera	2,3	1	1	1	2,5	1	1	1		10,8
	b. Idul Adha									9,3	9,3
	c. 17 Agustus					14					14
	d. Masa Pengenalan Lingkungan Sekolah	27									27
	e. Mendampingi Latihan Upacara					6,3					6,3
	f. Penarikan PPL									13	13
<b>6</b>	<b>Pebuatan Laporan PPL</b>										
	a. Persiapan										
	1. Mempelajari buku panduan dan contoh Laporan PPL									7	7
	b. Pelaksanaan										
	1. Membuat Laporan PPL									7	7
										<b>Total jam</b>	<b>289,4</b>

Sleman, September 2016

Kepala Sekolah

Dosen Pembimbing Lapangan

Mahasiswa

Suyatmin, S.E, M.MPar

Dr. Widjiningsih  
NIP. 195107021978032001

Indah Setyawati  
NIM. 13513241041

	1. Praktik mengajar dikelas		8	5	8		3	3	3		30
	2. Mendampingi mengajar		2	12	12		3	3	3		36
	3. Evaluasi mengajar		2	6	6		3	3	3		24
<b>4</b>	<b>Pembelajaran Ekstrakurikuler (Kegiatan Nonmengajar)</b>										
	a. Kantin UP Karinta										
<b>5</b>	<b>Kegiatan Sekolah</b>										10,8
	a. Upacara Bendera	2,3	1	1	1	2,5	1	1	1	9,3	9,3
	b. Idul Adha					14					14
	c. 17 Agustus										27
	d. Masa Pengenalan Lingkungan Sekolah	27				6,3					6,3
	e. Mendampingi Latihan Upacara									13	13
	f. Penarikan PPL										
<b>6</b>	<b>Pebuatan Laporan PPL</b>										
	a. Persiapan									7	7
	1. Mempelajari buku panduan dan contoh Laporan PPL										
	b. Pelaksanaan									7	7
	1. Membuat Laporan PPL										
										<b>Total jam</b>	<b>289,4</b>

Sleman, September 2016



Dosen Pembimbing Lapangan

Dr. Widjiningsih  
NIP. 195107021978032001

Mahasiswa

Indah Setyawati  
NIM. 13513241041