

LAPORAN INDIVIDU

PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)/MAGANG III

DI SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA

15 JULI – 15 SEPTEMBER 2016

Alamat: JL. R.W MUNGINSIDI N0. 1 YOGYAKARTA

Disusun dan Diajukan Guna Memenuhi Persyaratan dalam Menempuh Mata Kuliah
Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)/Magang III



Disusun Oleh:

Wulan Tiara Wirani

NIM. 12209241053

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI TARI
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

2016

LEMBAR PENGESAHAN

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa mahasiswa berikut :

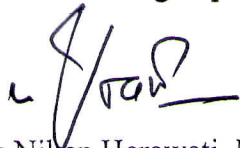
Nama : Wulan Tiara Wirani
NIM : 12209241053
Jurusan : Pendidikan Seni Tari
Prodi : Pendidikan Seni Tari
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni

telah melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)/Magang III di SMP Negeri 6 Yogyakarta dari tanggal 15 Juli 2016 s.d. 15 September 2016. Hasil kegiatan tercakup dalam naskah laporan ini. Laporan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)/Magang III ini telah disetujui dan disahkan oleh:

Yogyakarta, 15 September 2016

Mengesahkan,

Dosen Pembimbing Lapangan



Dra. Enis Niken Herawati, M.Hum

NIP. 19620705 198303 1 001

Guru Pembimbing



Yustina Sri Ary W, S.Pd

NIP. 19570410 197903 2 002

Mengetahui,

Koordinator PPL/Magang III

SMP Negeri 6 Yogyakarta



Dwi Isnawati S.Pd

NIP. 196906132008012011

Kepala Sekolah

SMP Negeri 6 Yogyakarta



SMP NEGERI
6

Ratna Wuryaningih, S.Pd, M.Pd

NIP. 19690726 199512 2 003

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobbil'alamin. Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, dengan ridha-Nya penulis dapat melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)/Magang III Universitas Negeri Yogyakarta di SMP Negeri 6 Yogyakarta dan menyelesaikan laporan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)/Magang III ini dengan baik.

Laporan ini disusun sebagai pertanggungjawaban dari pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)/Magang III yang telah berlangsung kurang lebih dua bulan yang dimulai pada tanggal 15 Juli 2016 - 15 September 2016 di SMP Negeri Yogyakarta.

Terlaksananya kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)/Magang III dengan lancar selama ini tentunya tak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, ucapan terima kasih sebesar-besarnya penulis sampaikan kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Rochmat Wahab, M.Pd, MA. selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta beserta jajarannya yang telah memberikan kesempatan untuk pelaksanaan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)/Magang III.
2. TIM Pembina Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)/Magang III dari LPPMP beserta staff, yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan sebagai bekal terjun bagi penulis ke lokasi Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)/Magang III.
3. Ibu Dra. Enis Niken Herawati, M.Hum. Selaku Dosen Pembimbing Lapangan dan Dosen Pengajaran Mikro yang telah memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis selama kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)/Magang III.
4. Ibu Retna Wuryaningsih, S.Pd, M.Pd. Selaku Kepala Sekolah beserta seluruh guru dan karyawan yang telah menerima, memberikan bimbingan, dan arahan kepada penulis sehingga kegiatan-kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)/Magang III dapat berjalan dengan baik dan lancar.
5. Ibu Yustina Sri Ary W, S.Pd. Selaku guru mata pelajaran seni budaya (seni tari) yang telah banyak membimbing dan membantu terlaksana kegiatan-kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)/Magang III ini.

6. Seluruh siswa – siswi SMP Negeri 6 Yogyakarta yang telah menerima penulis dan berpartisipasi dalam setiap program yang dilaksanakan.
7. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang telah membantu pelaksanaan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)/Magang III di SMP Negeri 6 Yogyakarta

Laporan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)/Magang III ini disusun sebagai wujud pertanggungjawaban penulis yang telah melaksanakan PPL selama satu bulan di SMP Negeri 6 Yogyakarta. Penulis menyadari bahwa laporan ini masih memiliki banyak kekurangan, seperti pepatah “Tak ada gading yang tak retak“. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun. Penulis berharap kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)/Magang III ini dapat memberikan manfaat bagi siswa –siswi dan guru dalam mengembangkan dan melaksanakan pendidikan . Serta apa yang telah kami terima sebagai hasil pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)/Magang III dapat berguna bagi kami. Semoga Allah SWT selalu melindungi dan memberikan petunjuknya bagi kita. Amiin yaa rabbal ‘alamin.

Yogyakarta, 15 September 2016

Wulan Tiara Wirani
NIM. 12209241053

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR LAMPIRAN	iv
ABSTRAK	v
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Analisis Situasi	2
B. Perumusan Program & Rancangan Kegiatan PPL/Magang III	6
BAB II. PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL	
A. Persiapan	9
B. Pelaksanaan PPL/Magang III (Praktik Terbimbing)	12
C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi	19
BAB III. PENUTUP	
A. Kesimpulan	20
B. Saran	22
DAFTAR PUSTAKA	23
LAMPIRAN	

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Matrik Hasil Kerja PPL/Magang III dan Pelaksanaan PPL
- Lampiran 2. Laporan Catatan Harian
- Lampiran 3. Lembar Observasi
- Lampiran 4. Nilai Siswa
- Lampiran 5. RPP
- Lampiran 6. Kisi-Kisi Ujian Harian
- Lampiran 7. Soal Ujian Harian
- Lampiran 8. Rekapitulasi Dana
- Lampiran 9. Dokumentasi Kegiatan

**LAPORAN KEGIATAN PPL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA**

**Wulan Tiara Wirani
12209241053**

ABSTRAK

Praktik pengalaman lapangan merupakan mata kuliah yang wajib diambil oleh mahasiswa program pendidikan dari jurusan atau program studi apapun di Universitas Negeri Yogyakarta. Usaha peningkatan efisiensi dan kualitas penyelenggaraan proses pembelajaran terus dilakukan, termasuk dalam hal ini mata kuliah lapangan seperti mata kuliah Praktik Pengalaman Lapangan. Dalam kesempatan ini, PPL diselenggarakan di SMP 6 Yogyakarta selama dua bulan dimulai sejak 15 Juli 2016 sampai 15 September 2016. SMP 6 Yogyakarta terletak di tengah kota Yogyakarta yaitu di Jl. R.W Munginsidi No.1 Yogyakarta. Praktikan mengampu seluruh kelas pada kelas VII yaitu kelas VII A hingga VII G. Adapun kegiatan yang dilakukan selama pelaksanaan PPL yaitu Analisis Situasi, Perumusan Program PPL, Rancangan Kegiatan PPL berupa observasi lapangan, observasi pembelajaran di kelas, pembuatan perangkat pembelajaran, praktik mengajar, dan praktik persekolahan. Dalam pelaksanaan PPL praktikan menyusun 4 RPP dan praktikan dapat melaksanakan proses belajar mengajarnya. Dalam proses belajar mengajar praktikan dapat mencapai persyaratan dari kegiatan PPL UNY. Dari pelaksanaan proses belajar mengajar 20 kali tatap muka, siswa dapat mengikuti materi dengan baik. Proses belajar mengajar ini dapat dikatakan cukup berhasil karena 60% dari siswa mendapatkan nilai diatas nilai minimal standar kompetensi.

BAB I

PENDAHULUAN

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL), adalah usaha peningkatan efisiensi dan kualitas penyelenggaraan proses pembelajaran mahasiswa UNY dengan cara memberikan pengalaman mengajar kepada mahasiswa untuk mencari pengetahuan di luar kampus, memperluas wawasan, pelatihan dan pengembangan kompetensi yang diperlukan dalam bidang yang ditekuni, peningkatan keterampilan, kemandirian, tanggung jawab, dan kemampuan dalam memecahkan masalah.

PPL bertujuan untuk melatih mahasiswa dalam memantapkan pengetahuan dan kemampuan yang telah dimiliki dalam suatu proses pembelajaran sesuai bidang studinya masing-masing untuk mengembangkan pengetahuan sebagai calon tenaga kependidikan.

Dengan adanya Praktik Pengalaman Lapangan ini diharapkan agar mahasiswa dapat meningkatkan pemahaman tentang pelaksanaan metode kependidikan, mendapat kesempatan untuk mempraktikkan ilmu yang telah diperoleh selama perkuliahan ke dalam proses pembelajaran dan kegiatan pendidikan yang lain serta mampu memperluas cara berpikir mahasiswa dalam melakukan pemecahan masalah kependidikan yang ada di sekolah.

Standar kompetensi PPL dirumuskan dengan mengacu pada empat kompetensi guru, baik dalam konteks pembelajaran maupun dalam kehidupan guru sebagai anggota masyarakat yakni kompetensi pedagogik, kompetensi kepribadian, kompetensi profesional, dan kompetensi sosial.

Rangkaian kegiatan PPL dimulai saat mahasiswa di kampus hingga datang di sekolah tempat praktik. Sebelum pelaksanaan PPL mahasiswa melakukan kegiatan pra-PPL yaitu kegiatan sosialisasi awal kepada mahasiswa melalui mata kuliah pegajaran mikro (*micro teaching*) dan kegiatan observasi langsung ke lokasi PPL yaitu SMP Negeri 6 Yogyakarta. Kegiatan observasi ini dilaksanakan agar mahasiswa dapat mengamati karakteristik komponen pendidikan, potensi siswa, kondisi fisik sekolah yang mendukung proses pembelajaran, dan norma yang berlaku di sekolah sehingga mahasiswa mendapatkan gambaran secara umum mengenai kondisi dan situasi sekolah. Mahasiswa melakukan observasi pada kondisi fisik dan non-fisik sekolah.

SMP N 6 Yogyakarta adalah salah satu dari sekian banyak sekolah yang digunakan sebagai kegiatan mahasiswa PPL UNY 2016. Melalui kegiatan ini mahasiswa PPL UNY 2016 di SMP Negeri 6 Yogyakarta memberikan partisipasi nyata bagi peningkatan kualitas SMP Negeri 6 Yogyakarta. Meskipun dengan

keterbatasan dana, waktu dan sumber daya manusia, diharapkan segala bentuk kegiatan kami dapat bermanfaat bagi sekolah, mahasiswa, perguruan tinggi serta masyarakat.

Kegiatan PPL/Magang III dilaksanakan untuk pengembangan potensi mahasiswa sebagai calon pendidik atau tenaga kependidikan. Sebagai dasar pengembangan program PPL/Magang III mahasiswa dibimbing oleh dosen pembimbing dan guru pembimbing yang dilatih serta mempunyai kualifikasi sebagai pembimbing PPL/Magang III.

Sebelum kegiatan PPL dilaksanakan, terlebih dahulu mahasiswa melakukan observasi untuk mendapatkan gambaran secara langsung mengenai kondisi sekolah, baik sarana maupun prasarana serta memperoleh gambaran mengenai sekolah dan kegiatan yang ada di sekolah.

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) ini dimulai pada tanggal 15 Juli 2016 – 15 September 2016 yang bertempat di SMP Negeri 6 Yogyakarta. Selama dua bulan, mahasiswa PPL melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan sesuai dengan bidang masing-masing.

A. ANALISIS SITUASI

Analisis yang dilakukan merupakan upaya untuk menggali potensi dan kendala yang ada sebagai acuan.

1. Visi dan Misi Sekolah

Untuk meningkatkan kualitas pendidikan di SMP Negeri 6 Yogyakarta, sekolah ini memiliki visi dan misi dalam pencapaian program kerja yang meliputi:

- a. Visi SMP Negeri 6 Yogyakarta**
- b. Misi SMP Negeri 6 Yogyakarta**

2. Letak dan Kondisi Fisik Sekolah

SMP Negeri 6 Yogyakarta adalah lokasi PPL yang beralamat di Jalan R.W Monginsidi No. 1 Yogyakarta. Sekolah yang berada di tengah kota Yogyakarta ini merupakan sekolah yang berpotensi besar dan merupakan salah satu sekolah *favorit* di Daerah Istimewa Yogyakarta.

Struktur bangunan yang dimiliki SMP Negeri 6 Yogyakarta terdiri atas ruang kepala sekolah, ruang tata usaha, ruang guru, ruang kelas, perpustakaan, laboratorium, kamar mandi, ruang BK, ruang musik, ruang karawitan, aula tari, ruang UKS, kantin, mushola, parkir kendaraan dan pos satpam.

Fasilitas yang dimiliki SMP Negeri 6 Yogyakarta antara lain:

a. Ruang Guru, Kepala sekolah dan Tata usaha

Ketiga ruangan ini terletak pada bagian depan sekolah tepatnya berada pada utara lapangan bulu tangkis dan selatan ruang kelas VII, ruang piket sekaligus ruang penerima tamu berhadapan dengan ruang tata usaha, disamping ruang tata usaha adalah ruang Kepala Sekolah kemudian sebelah barat disambung dengan ruang Guru.

b. Ruang Kelas

Di sekolah ini terdapat 21 ruang kelas yang terdiri dari 7 ruang untuk kelas VII, 7 ruang untuk kelas VIII, dan 7 ruang untuk kelas IX. Masing-masing kelas telah memiliki kelengkapan fasilitas, meliputi meja, kursi, papan tulis (*whiteboard*), kipas angin, CCTV, speaker dan proyektor.

c. Laboratorium Bahasa

Fasilitas yang ada di dalam laboratorium cukup memadai dengan ketersediaan sekitar 20 unit komputer dan *headphone*, meja, serta kursi. Namun jumlahnya belum memadai untuk digunakan oleh satu kelas yang umumnya berjumlah 32 siswa. Untuk kondisi ruangan masih perlu perawatan dan pemanfaatan, karena ruangan tampak berdebu dan jarang digunakan.

d. Laboratorium IPA

Laboratorium IPA ini dibagi menjadi dua ruang yaitu laboratorium fisika dan biologi. Letak laboratorium fisika dan biologi ini letaknya bersampingan di gedung bagian. Fasilitas yang terdapat di Laboratorium IPA cukup dikatakan lengkap, hanya saja terkendala dengan pengaturan tata ruang yang masih kurang di perbaiki dan keadaan ruang yang kurang baik.

e. Laboratorium Komputer

Laboratorium sudah tertata rapih, baik perangkat komputer, meja maupun kursi, sudah lengkap dan tersusun rapih. Namun, untuk jumlah komputer masih belum memadai untuk digunakan secara individu oleh satu kelas yang umumnya berjumlah 32 siswa.

f. Ruang Perpustakaan

Perpustakaan SMP Negeri 6 Yogyakarta terletak di sebelah timur bersampingan dengan Laboratorium IPA dan Bahasa, seberang ruang tata usaha. Di dalam perpustakaan SMP Negeri 6 Yogyakarta terdapat sejumlah rak dan almari untuk meletakkan buku, sejumlah unit

komputer, meja dan kursi bagi pembaca, serta meja dan kursi petugas perpustakaan.

Kondisi perpustakaan secara umum adalah sebagai berikut:

1. Koleksi buku kurang lengkap.
2. Penataan buku sudah rapi.
3. Kebersihan ruangnya sudah terjaga.

g. Ruang Karawitan

Ruang karawitan diisi dengan seperangkat Gamelan Jawa. Gamelan Jawa memiliki 2 instrumen alat musik, yaitu *laras pelog* dan *laras slendro*. Di SMP Negeri 6 Yogyakarta hanya terdapat 1 instrumen alat musik yaitu gamelan Jawa *laras pelog*. Selain fasilitas gamelan yang kurang lengkap, juga masih terdapat kekurangan pada penataan ruangan dan kebersihannya.

h. Fasilitas UKS

Ruang UKS memiliki ruang yang cukup luas dan kondusif ruang istirahat namun ketersediaan perlengkapan dan obat-obatan masih kurang memadai dan tidak adanya penjaga UKS untuk penanganan, sehingga bila ada siswa yang sakit tidak bisa langsung ditangani.

i. Mushola

Mushola terletak di belakang pojok selatan. Fasilitas mushola berupa tempat wudhu (putera dan puteri terpisah), sajadah, karpet, lemari yang berisi mukena, rak untuk tempat meletakkan Al Qur'an dan bacaan tentang keagamaan, serta rak sepatu.

j. Sarana Penunjang

- Koperasi siswa
- Kamar mandi/ WC
- Tempat parkir guru dan karyawan
- Tempat parkir siswa
- Kantin
- Pos penjaga
- Ruang BK
- Ruang OSIS
- Lapangan basket
- Gudang

3. Potensi Guru, Siswa dan Karyawan

a. Potensi Guru

Secara umum SMP Negeri 6 Yogyakarta memiliki potensi yang baik. Dari segi kerapian dan kedisiplinan guru-guru SMP Negeri 6 Yogyakarta sudah cukup baik. Jumlah guru di SMP Negeri 6 Yogyakarta cukup memadai dan secara umum memiliki potensi yang baik sesuai dengan masing-masing bidang.

b. Potensi Siswa

Siswa SMP Negeri 6 Yogyakarta berjumlah 714 siswa yang terdiri dari 238 siswa kelas VII, 238 siswa kelas VIII dan 238 siswa kelas IX. Motivasi belajar siswa SMP Negeri 6 Yogyakarta sangatlah tinggi, hal ini dapat dilihat dari semangat para siswa untuk berorganisasi dan mengikuti kegiatan ekstrakurikuler, bukan hanya dalam hal akademik saja namun para siswa juga sangat antusias untuk mengikuti ekstrakurikuler non-akademik.

Potensi keagamaan yang dimiliki siswa SMP Negeri 6 Yogyakarta cukup tinggi, hal ini ditunjukkan dengan adanya kegiatan keagamaan yang aktif dan kondusif seperti para siswa melakukan tadarus selama 20 menit sebelum KBM dimulai. Selain itu, pada setiap hari jumat SMP 6 Yogyakarta juga mengadakan shalat jumat berjamaah dengan petugas bergilir dari satu kelas setiap minggunya. Ketaqwaan siswa juga ditunjukkan saat sudah memasuki waktu sholat wajib/sunah mereka langsung berbondong-bondong menuju masjid untuk sholat berjamaah.

c. Potensi Karyawan

Jumlah seluruh karyawan di SMP Negeri 6 Yogyakarta sebanyak 9 orang, yang terdiri atas petugas Tata Usaha tiga orang, dua orang petugas perpustakaan, satu orang petugas teknisi komputer, dua orang petugas keamanan dan dua orang tukang kebun. Para karyawan SMP Negeri 6 Yogyakarta memiliki produktivitas yang baik yakni sesuai dengan tugasnya masing-masing.

4. Organisasi Siswa dan Kegiatan Ekstrakurikuler

Melalui Organisasi Intra Sekolah (OSIS), siswa dapat mengembangkan potensi keorganisasian dan kepemimpinan mereka. Namun, kegiatan OSIS masih memerlukan pembinaan dan bimbingan dari pembina agar siswa lebih mengerti akan tanggung jawab masing-masing. Ada pula kegiatan ekstrakurikuler SMP Negeri 6 Yogyakarta, mulai dari

ekstrakurikuler akademik maupun non akademik, dalam akademik mempunyai ekstrakurikuler seperti olimpiadematematika, IPA dan IPS, sedangkan dalam non-akademik ada ekstrakurikuler, pramuka, PMR, Seni Tari, karawitan dan ekstrakurikuler bidang olahraga seperti futsal dan basket.

B. PERUMUSAN PROGRAM DAN RANCANGAN KEGIATAN PPL

1. Rumusan Program

Dalam menyusun rancangan kegiatan PPL, Mahasiswa PPL menyesuaikan dengan hasil observasi yang telah dilakukan sebelum kegiatan PPL dimulai. Rencana kegiatan yang akan dilaksanakan oleh mahasiswa di SMP Negeri 6 Yogyakarta meliputi kegiatan mengajar sesuai dengan jadwal dari guru pembimbing yang telah ditetapkan oleh sekolah, praktik mengajar terbimbing dan mandiri serta berusaha mengikuti program-program yang telah ditentukan oleh sekolah, misalnya mengikuti upacara bendera, kerohanian, pendampingan tadarus, dll.

Pada dasarnya program kerja PPL yang dilaksanakan oleh setiap individu dan sesuai dengan jurusan masing-masing diharapkan dapat menunjang kegiatan belajar mengajar sesuai yang diampu oleh masing-masing jurusan. Adapun program kerja PPL yang dicanangkan adalah sebagai berikut:

- a) Kegiatan mengajar meliputi
 1. Konsultasi dengan guru pembimbing
 2. Menyusun RPP
 3. Mengumpulkan materi Pembelajaran
 4. Diskusi RPP dengan Guru Pembimbingan
 5. Membuat media Pembelajaran
 6. Mempelajari Materi ajar
 7. Praktik mengajar di kelas
 8. Menyusun alat evaluasi
 9. Mengevaluasi Pekerjaan Siswa
 10. Bimbingan Dengan DPL
- b) Kegiatan Non Mengajar
 1. Upacara Bendera / Upacara hari Besar
 2. Pendampingan Keagamaan
 3. Mendampingi Literasi
 4. Membantu kegiatan sekolah

2. Rancangan Kegiatan PPL

Berdasarkan analisis hasil observasi yang telah dilakukan maka dapat dirumuskan beberapa program kerja yang tepat untuk dilaksanakan yaitu :

a. Tahap Persiapan di Kampus

Tahap persiapan diawali dengan kegiatan pengajaran mikro selama satu semester. Mata kuliah ini bertujuan untuk mengembangkan kemampuan mengajar sebagai bekal praktik mengajar (*real-teaching*) di sekolah. Selain itu, ada pula pembekalan dari pihak jurusan sebelum mahasiswa PPL diterjunkan ke lapangan. Dalam kegiatan tersebut, dijelaskan bagaimana tata cara pelaksanaan PPL dan pembagian Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) yang akan membimbing mahasiswa PPL selama praktik di sekolah.

b. Observasi sekolah

Kegiatan observasi dilaksanakan agar praktikan mengetahui kondisi fisik dan nonfisik dari SMP Negeri 6 Yogyakarta. Kegiatan tersebut dilaksanakan agar praktikan mendapatkan gambaran tentang sekolah terutama yang berkaitan dengan situasi dan kondisi sekolah sebagai tempat mahasiswa melaksanakan praktik, agar praktikan dapat menyesuaikan diri serta menyesuaikan program PPL.

c. Observasi Proses Belajar Mengajar di dalam Kelas

Observasi di kelas bertujuan untuk memberikan gambaran kepada mahasiswa tentang proses pembelajaran di dalam kelas. Pada kegiatan tersebut mahasiswa melakukan observasi secara langsung dengan mengamati cara guru mengajar, mulai dari membuka pelajaran, menyampaikan materi pelajaran, dan menutup pelajaran. Selain itu, aspek lain yang juga penting untuk diamati meliputi pengelolaan kelas, alokasi waktu, penerapan kurikulum yang berlaku, serta gambaran kondisi siswa selama KBM.

d. Persiapan Perangkat Pembelajaran

Persiapan ini merupakan praktik mengajar terbimbing. Mahasiswa mendapat arahan dari guru pembimbing untuk menyiapkan perangkat pembelajaran yang harus diselesaikan seorang guru.

Perangkat pembelajaran meliputi: media pembelajaran, rencana pelaksanaan pembelajaran, silabus dan evaluasi.

e. Praktik Mengajar

Tahap inti dari praktik pengalaman lapangan adalah latihan mengajar di kelas. Pada tahap ini mahasiswa diberi kesempatan untuk menggunakan seluruh kemampuan dan keterampilan mengajar yang diperoleh dari pengajaran mikro di perkuliahan.

Dalam pelaksanaan program PPL, mahasiswa berkoordinasi dengan guru pembimbing untuk melakukan praktik mengajar yang sekurang-kurangnya dilakukan sebanyak delapan kali pertemuan. Dalam pelaksanaannya, mahasiswa diberi kepercayaan untuk melakukan praktik mengajar di kelas VII dengan materi teori dan praktek

Adapun kegiatan lain yang termasuk persiapan praktik mengajar yaitu pembuatan rencana pembelajaran, pembuatan media, *hand out* materi yang akan diajarkan, soal ulangan harian, serta mengoreksi hasil ulangan harian.

f. Praktik Persekolahan

Selain praktik mengajar, ada pula praktik persekolahan yang diikuti oleh mahasiswa PPL yaitu upacara bendera setiap hari Senin dan administrasi guru.

g. Penyusunan Laporan

Kegiatan penyusunan laporan merupakan tugas akhir dari kegiatan PPL yang berfungsi sebagai laporan pertanggungjawaban mahasiswa atas pelaksanaan PPL yang telah ditempuh selama dua bulan di sekolah.

h. Penarikan PPL

Kegiatan penarikan PPL dilakukan tanggal 15 September 2016 yang sekaligus menandai berakhirnya kegiatan PPL di SMP Negeri 6 Yogyakarta.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

Setelah dilakukan perumusan dan perancangan terhadap program yang akan dilaksanakan dalam kegiatan PPL, maka kegiatan selanjutnya adalah realisasi program-program yang telah direncanakan tersebut. Pada bagian ini akan dituliskan gambaran secara singkat tentang masing-masing program, baik yang berhasil dilaksanakan maupun yang tidak berhasil dilaksanakan selama kegiatan PPL berlangsung.

A. PERSIAPAN

Persiapan sebelum mengadakan kegiatan belajar merupakan faktor yang sangat penting. Persiapan kegiatan belajar mengajar yang baik dan matang akan menentukan keberhasilan program tersebut. Mahasiswa dipersiapkan secara mental dan fisik saat masih belajar di kampus sebelum diterjunkan ke lokasi PPL. Hal ini dimaksudkan agar mahasiswa dapat mengatasi permasalahan yang dimungkinkan dapat muncul sewaktu pelaksanaan program. UNY membuat beberapa program persiapan sebagai bekal mahasiswa dalam melaksanakan program PPL. Persiapan tersebut diantaranya adalah :

1. Pengajaran Mikro / *Microteaching*

Program ini merupakan persiapan awal dan merupakan mata kuliah yang wajib ditempuh oleh mahasiswa yang akan menempuh PPL pada semester berikutnya. Dalam pelaksanaan pengajaran mikro, mahasiswa melakukan praktik mengajar dalam kelas kecil. Mahasiswa sebagai seorang guru, sedangkan teman satu kelompok lainnya sebagai siswa, hal ini bertujuan agar mahasiswa memiliki pengetahuan dan ketrampilan mengenai proses belajar mengajar. Pengajaran mikro merupakan sarana untuk mahasiswa memberikan materi, mengelola kelas, menghadapi peserta didik dengan karakteristik yang berbeda dan menyikapi permasalahan pembelajaran yang dapat terjadi dalam suatu kelas.

Sebelum melakukan pengajaran mikro mahasiswa diwajibkan untuk membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang kemudian dikonsultasikan kepada dosen pembimbing untuk disetujui. Setelah Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) disetujui oleh dosen pembimbing, mahasiswa dapat mempraktikkan pembelajaran sesuai dengan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang telah disusun. Praktik pembelajaran mikro meliputi:

- a. Praktik menyusun perangkat pembelajaran berupa Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dan media pembelajaran.
- b. Praktik membuka dan menutup pelajaran.
- c. Praktik mengajar dengan metode yang dianggap sesuai dengan materi yang telah disampaikan.
- d. Praktik menjelaskan materi
- e. Ketrampilan bertanya kepada siswa
- f. Ketrampilan berinteraksi dengan siswa
- g. Memotivasi siswa
- h. Ilustrasi dan penggunaan contoh-contoh
- i. Praktik penguasaan dan pengelolaan kelas
- j. Metode dan media pembelajaran
- k. Ketrampilan menilai

Pengajaran mikro mengajarkan kepada mahasiswa untuk mengatur dan menggunakan waktu secara efektif dan efisien, sehingga setiap kali melakukan *peer teaching* mahasiswa diberikan kesempatan tampil mengajar sekitar 12 menit. Selesai mengajar, dosen pembimbing akan memberikan evaluasi pada mahasiswa. Dengan demikian diharapkan tujuan pengajaran mikro untuk membekali mahasiswa agar lebih siap dalam melaksanakan PPL, baik dari segi materi maupun penyampaian/metode mengajar berhasil.

2. Pembekalan PPL

Beberapa hari sebelum penerjunan PPL, mahasiswa mendapatkan pembekalan dari LPPMP, yang dilakukan di fakultas dan jurusan masing-masing, yang meliputi materi pengembangan wawasan mahasiswa tentang pelaksanaan pendidikan yang relevan dengan kebijakan baru bidang pendidikan dan materi yang terkait dengan teknis PPL. Pembekalan ini dilakukan pada bulan Juli, pembekalan yang dilakukan ada dua macam, yaitu:

- a. Pembekalan umum yang diselenggarakan oleh fakultas masing-masing.
- b. Pembekalan kelompok yang diselenggarakan untuk suatu sekolah atau lembaga dengan penanggung jawab DPL PPL masing – masing.

3. Observasi pembelajaran di kelas

Dalam observasi pembelajaran dikelas diharapkan mahasiswa memperoleh gambaran pengetahuan dan pengalaman pendahuluan mengenai tugas-tugas seorang guru di sekolah. Dalam observasi ini mahasiswa melakukan pengamatan untuk perangkat pembelajaran (administrasi guru), misalnya; rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP),

dan silabus. Mahasiswa juga melakukan pengamatan dalam proses pembelajaran yang dilakukan oleh guru di dalam kelas, meliputi: proses pembelajaran (pembukaan, penyajian materi, teknik bertanya pada siswa, metode pembelajaran, penggunaan waktu, bahasa, dan media, pengelolaan kelas, gerakan guru, bentuk dan cara evaluasi dan juga mengenai perilaku siswa di dalam maupun diluar kelas.

4. Pembuatan persiapan mengajar (Rencana Pembelajaran)

Sebelum praktikan melaksanakan praktik mengajar dikelas, terlebih dahulu praktikan membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dengan materi seperti yang telah ditentukan oleh guru pembimbing. Persiapan administrasi guru yang harus dibuat oleh praktikan antara lain :

- a. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
- b. Silabus
- c. Media
- d. Evaluasi

B. PELAKSANAAN PPL

Inti kegiatan pengalaman mengajar adalah keterlibatan mahasiswa PPL dalam kegiatan belajar mengajar dalam kelas. Pelaksanaan kegiatan PPL berupa praktik terbimbing dan mandiri, yang meliputi:

1. Penyusunan Perangkat Persiapan Pembelajaran dan Alat Evaluasi

Sebelum mengajar, praktikan diharuskan membuat perangkat persiapan pembelajaran dan alat evaluasi agar kegiatan belajar mengajar dapat berjalan dengan lancar sehingga standar kompetensi materi yang diajarkan dapat tercapai oleh siswa. Perangkat persiapan pembelajaran yang dibuat adalah Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) akan mendapat bimbingan langsung dari guru pembimbing yaitu Ibu Yustina Sri Ary W, S.Pd. Rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) berisi tentang :

- a. Identitas
- b. Standar kompetensi
- c. Kompetensi Dasar
- d. Indikator
- e. Tujuan pembelajaran
- f. Materi pembelajaran
- g. Metode pembelajaran
- h. Media pembelajaran

- i. Alat dan bahan
- j. Sumber belajar
- k. Langkah-langkah kegiatan pembelajaran
- l. Penilaian

Penilaian yang dilakukan praktikan dalam pembelajaran ada 4 aspek yaitu penilaian spiritual, sosial, pengetahuan dan keterampilan.

Media belajar yang digunakan praktikan yaitu berupa LCD, Laptop, buku pegangan siswa, video, gambar, dan lagu. Sedangkan alat evaluasi yang diperlukan berupa evaluasi hasil pembelajaran siswa yaitu soal-soal latihan, soal penugasan baik kelompok maupun individual dan *situational card*. Selama melakukan praktek mengajar, praktikan menyiapkan soal-soal latihan beserta jawabannya dan setelah selesai pembelajaran memberikan penugasan untuk dikerjakan di rumah secara berkelompok maupun individu.

2. Praktik Mengajar

Pelaksanaan praktik mengajar di SMP Negeri 6 Yogyakarta berlangsung mulai tanggal 15 Juli 2016 sampai dengan 15 September 2016. Kelas yang digunakan untuk Praktik Pengalaman Lapangan yakni kelas VII A sampai kelas VII G dengan mempraktikkan empat buah RPP yang terdiri dari tiga RPP teori dan satu RPP praktik. Adapun waktu pelaksanaannya adalah sebagai berikut:

JADWAL MENGAJAR SENI TARI DI SMP N 6 YOGYAKARTA

No.	Hari, Tanggal	Kelas	Materi
1.	Kamis, 21 Juli 2016	VII A	<i>Konsep budaya, cabang seni, pengertian seni tari dan jenis tari menurut asal dan sejarahnya.</i> (Pertemuan Pertama)
2.	Jum'at, 22 Juli 2016	VII G	<i>Konsep budaya, cabang seni, pengertian seni tari dan jenis tari menurut asal dan sejarahnya.</i> (Pertemuan Pertama)
3.	Sabtu, 23 Juli 2016	VII C	<i>Konsep budaya, cabang seni, pengertian seni tari dan jenis tari menurut asal dan sejarahnya.</i> (Pertemuan Pertama)

4.	Selasa, 26 Juli 2016	VII D & VII B	<i>Konsep budaya, cabang seni, pengertian seni tari dan jenis tari menurut asal dan sejarahnya.</i> (Pertemuan Kedua)
5.	Rabu, 27 Juli 2016	VII G	<i>Elemen dasar gerak pada tari</i> (Pertemuan Kedua)
6.	Kamis, 28 Juli 2016	VII A & VII E	<i>Elemen dasar gerak pada tari</i> (Pertemuan Kedua)
7.	Jum'at, 29 Juli 2016	VII F	<i>Konsep budaya, cabang seni, pengertian seni tari dan jenis tari menurut asal dan sejarahnya.</i> (Pertemuan Kedua)
8.	Sabtu, 30 Juli 2016	VII C	<i>Elemen dasar gerak pada tari</i> (Pertemuan Kedua)
9.	Selasa, 02 Agustus 2016	VII D & VII B	<i>Konsep budaya, cabang seni, pengertian seni tari dan jenis tari menurut asal dan sejarahnya, Elemen dasar gerak pada tari</i> (Pertemuan Ketiga)
10.	Rabu, 03 Agustus 2016	VII G	<i>Elemen dasar gerak pada tari</i> (Pertemuan Ketiga)
11.	Kamis, 04 Agustus 2016	VII A & VII E	<i>Elemen dasar gerak pada tari</i> (Pertemuan Ketiga)
12.	Jum'at, 05 Agustus 2016	VII F	<i>Elemen dasar gerak pada tari</i> (Pertemuan Ketiga)
13.	Sabtu, 06 Agustus 2016	VII C	<i>Elemen dasar gerak pada tari</i> (Pertemuan Ketiga)
14.	Selasa, 09 Agustus 2016	VII D & VII B	<i>Praktik tari, Ujian Harian, Level pada tari</i> (Pertemuan Keempat)

15.	Rabu, 10 Agustus 2016	VII G	<i>Praktik tari, Ujian Harian, Level pada tari</i> (Pertemuan Keempat)
16.	Kamis, 11 Agustus 2016	VII A & VII E	<i>Praktik tari, Ujian Harian, Level pada tari</i> (Pertemuan Keempat)
17.	Jum'at, 12 Agustus 2016	VII F	<i>Praktik tari, Ujian Harian, Level pada tari</i> (Pertemuan Keempat)
18.	Sabtu, 13 Agustus 2016	VII C	<i>Praktik tari, Ujian Harian, Level pada tari</i> ((Pertemuan Keempat))
19.	Selasa, 16 Agustus 2016	VII D & VII B	<i>Praktik tari, Pola lantai tari</i> (Pertemuan Kelima)
20.	Rabu, 17 Agustus 2016	VII G	<i>Praktik tari, Pola lantai tari</i> (Pertemuan Kelima)
21.	Kamis, 18 Agustus 2016	VII A & VII E	<i>Praktik tari, Pola lantai tari</i> (Pertemuan Kelima)
22.	Jum'at, 19 Agustus 2016	VII F	<i>Praktik tari, Pola lantai tari</i> (Pertemuan keempat)
23.	Sabtu, 20 Agustus 2016	VII C	<i>Praktik tari, Pola lantai tari</i> (Pertemuan Kelima)
24.	Selasa, 23 Agustus 2016	VII D & VII B	<i>Membagi kelompok, Menyusun pola lantai tari manuk dadali</i> (Pertemuan Keenam)
25.	Rabu, 24 Agustus 2016	VII G	<i>Membagi kelompok, Menyusun pola lantai tari manuk dadali</i> (Pertemuan Keenam)
26.	Kamis, 25 Agustus 2016	VII A & VII E	<i>Membagi kelompok, Menyusun pola lantai tari manuk dadali</i> (Pertemuan Keenam)

27.	Jum'at, 26 Agustus 2016	VII F	<i>Membagi kelompok, Menyusun pola lantai tari manuk dadali (Pertemuan Keenam)</i>
28.	Sabtu, 27 Agustus 2016	VII C	<i>Membagi kelompok, Menyusun pola lantai tari manuk dadali (Pertemuan Keenam)</i>
29.	Selasa, 30 Agustus 2016	VII D & VII B	<i>Ujian Praktik individu (Pertemuan Ketujuh)</i>
30.	Rabu, 31 Agustus 2016	VII G	<i>Ujian Praktik individu (Pertemuan Ketujuh)</i>
31.	Kamis, 01 September 2016	VII A & VII E	<i>Ujian Praktik individu (Pertemuan Ketujuh)</i>
32.	Jum'at, 02 September 2016	VII F	<i>Ujian Praktik individu (Pertemuan Ketujuh)</i>
33.	Sabtu, 03 September 2016	VII C	<i>Ujian Praktik individu (Pertemuan Ketujuh)</i>
34.	Selasa, 06 September 2016	VII D & VII B	<i>Ujian Praktik Kelompok (Pertemuan Kedelapan)</i>
35.	Rabu, 07 September 2016	VII G	<i>Ujian Praktik Kelompok (Pertemuan Kedelapan)</i>
36.	Kamis, 08 September 2016	VII A & VII E	<i>Ujian Praktik Kelompok (Pertemuan Kedelapan)</i>
37.	Jum'at, 09 September 2016	VII F	<i>Ujian Praktik Kelompok (Pertemuan Kedelapan)</i>
38.	Sabtu, 10 September 2016	VII C	<i>Ujian Praktik Kelompok (Pertemuan Kedelapan)</i>

Kegiatan mengajar yang dilaksanakan meliputi penerapan dan pengalaman yang ada di lapangan. Proses belajar mengajar meliputi:

1. Membuka pelajaran
2. Penguasaan materi
3. Penyampaian materi belajar
4. Interaksi pembelajaran
5. Kegiatan pembelajaran
6. Alokasi waktu
7. Penampilan gerak
8. Evaluasi

9. Menutup pelajaran

Dalam praktik mengajar, praktikan menerima masukan baik saran maupun kritik yang membangun dari guru pembimbing untuk kelancaran praktik mengajar di kelas. Dalam pelaksanaan praktik mengajar ini, ada beberapa kegiatan yang dilakukan oleh mahasiswa. Kegiatan tersebut diantaranya adalah kegiatan proses pembelajaran.

Dalam kegiatan proses pembelajaran, praktikan melakukan beberapa rangkaian kegiatan. Rangkaian kegiatan tersebut adalah:

1. Pembukaan

Dalam membuka pelajaran, praktikan melakukan beberapa pembukaan seperti memulai pelajaran dengan berdoa, salam pembuka, mengecek kehadiran siswa, menanyakan kabar siswa dan kesiapan dalam menerima pelajaran. Di samping itu, praktikan mengulangi pelajaran yang sudah disampaikan pada pertemuan sebelumnya. Setelah itu, praktikan mencoba untuk memunculkan memotivasi siswa agar lebih tertarik dengan materi yang disampaikan.

2. Penyajian materi

Materi yang disampaikan selama praktik di SMP Negeri 6 Yogyakarta terdiri dari dua materi, yaitu materi teori dan materi praktek sesuai dengan perjanjian dari guru pembimbing. Materi teori terdiri dari pengertian seni, budaya, seni tari, konsep budaya, cabang seni, jenis tari menurut sejarah, elemen dasar tari, level tari dan pola lantai tari. Materi Praktik memperagakan ragam gerak tari manuk dadali dengan hitungan dan iringan dan menyusun level serta pola lantai tari manuk dadali.

3. Interaksi dengan siswa

Dalam kegiatan belajar mengajar, harus memiliki interaksi yang baik antara guru dengan siswa maupun antara siswa yang satu dengan siswa yang lainnya. Guru berperan sebagai fasilitator dan pengontrol situasi kelas. Guru menstimulus keaktifan siswa untuk menanyakan materi yang belum mereka ketahui maupun yang ingin mereka ketahui. Praktikan berusaha untuk memfasilitasi, menyampaikan materi yang perlu diketahui oleh siswa, mengontrol, mengarahkan siswa untuk aktif berpikir dan terlibat dalam proses pembelajaran. Di samping itu, praktikan juga melakukan evaluasi penilaian pembelajaran yang telah disampaikan.

4. Penutup

Pratikan menutup pertemuan dengan evaluasi dan menanyakan kepada siswa tentang pelajaran yang sudah disampaikan apakah sudah jelas atau belum tentang materi yang telah dipelajari selama kegiatan pembelajaran, praktikan menyampaikan kesimpulan materi yang sudah diberikan kepada para siswa, praktikan memberikan evaluasi kepada siswa, dan menyampaikan topik pembelajaran untuk pertemuan berikutnya serta menutup pembelajaran dengan berdoa dan salam.

3. Umpan balik dari pembimbing

Pelaksanaan praktik mengajar ini tidak terlepas dari peranan guru pembimbing. Guru pembimbing dari sekolah berperan penting untuk memberi masukan, saran dan kritik bagi praktikan terutama setelah praktikan selesai mengajar. Hal ini bertujuan untuk meningkatkan kualitas pembelajaran selanjutnya. Metode yang digunakan, alokasi waktu maupun cara mengelola kelas. Beberapa masukan yang diberikan oleh pembimbing diantaranya:

- a. Memberikan tips dalam mengelola kelas sesuai pengalaman beliau untuk menciptakan suasana yang kondusif bagi pembelajaran di kelas supaya tercipta suasana proses KBM yang maksimal.
- b. Membantu praktikan dalam menggali pemikiran kreatif siswa dan bagaimana teknik mengaktifkan siswa selama KBM.
- c. Membantu praktikan dalam pengalokasian waktu agar materi dapat tersampaikan sesuai dengan waktu yang direncanakan.
- d. Membimbing untuk pembuatan perangkat pembelajaran yang benar, seperti RPP.
- e. Membimbing pratikan untuk mengadakan evaluasi yang benar dengan cara memberikan contoh terlebih dahulu agar nantinya jika menjadi guru akan lebih baik lagi.

4. Praktik Persekolahan

Dalam praktek persekolahan praktikan mempunyai kesempatan turut serta dalam melakukan kegiatan rutin yang ada di sekolah, sehingga praktikan dapat mengetahui lebih banyak tentang sekolah tempat praktik. Adapun kegiatan persekolahan ini meliputi:

- a. Kegiatan pendampingan Tadarus yang rutin dilaksanakan setiap hari selama 20 menit sebelum KBM dimulai.
- b. Mendampingi siswa melakukan program literasi sekolah untuk membudayakan gemar membaca.

- c. Membantu menginput nomor buku pada buku mata pelajaran di perpustakaan.
- d. Kegiatan-kegiatan lain yang diadakan sekolah seperti upacara hari Senin dan hari besar lainnya.

C. ANALISIS HASIL PELAKSANAAN

Selama pelaksanaan PPL, praktikan memperoleh banyak hal tentang bagaimana cara menjadi seorang guru yang profesional, beradaptasi dengan lingkungan sekolah baik guru, karyawan / siswa maupun dengan sekolah, dan bagaimana cara melaksanakan kegiatan persekolahan lainnya disamping mengajar. Adapun secara terperinci hasil PPL adalah sebagai berikut:

1. Hasil praktik mengajar

Praktik mengajar di kelas telah selesai dilaksanakan oleh praktikan sesuai dengan jadwal yang direncanakan, dari pelaksanaan praktik mengajar praktikan memperoleh pengalaman mengajar yang akan membentuk ketrampilan calon guru sehingga kelak menjadi guru yang profesional dan berdedikasi. Selain itu, pengenalan kondisi siswa bertujuan agar calon guru siap terjun ke sekolah pada masa yang akan datang.

2. Hambatan dan permasalahan dalam pelaksanaan PPL

Hambatan dan permasalahan yang muncul dalam pelaksanaan PPL antara lain:

- a. Kurangnya pengoptimalan media pembelajaran.
- b. Kurangnya pengalaman mengelola kelas.
- c. Kurangnya motivasi siswa dalam belajar sehingga menyebabkan proses pembelajaran berjalan lambat.
- d. Keaktifan siswa di beberapa kelas rendah (tingkat perhatian siswa dalam pelajaran).
- e. Terdapat beberapa siswa yang sangat sulit dikondisikan dalam kelas. Meskipun sebagian besar siswa bisa mengikuti pelajaran dengan baik, namun ada beberapa siswa yang sulit untuk diajak kerjasama dan mengganggu konsentrasi di dalam kelas.

3. Usaha dalam mengatasi hambatan

Usaha-usaha dalam mengatasi hambatan yang dialami oleh praktikan selama melaksanakan PPL sebagai berikut:

- a. Memotivasi siswa dengan cara memberi apresiasi dari segi positif yang dimiliki siswa dan memberikan metode pembelajaran yang menarik dan interaktif.

- b. Materi yang diberikan disesuaikan dengan karakteristik peserta didik dan mempersiapkan metode pembelajaran yang menarik bagi peserta didik.
- c. Mempersiapkan metode pembelajaran serta media pembelajaran yang menarik dan melibatkan seluruh peserta didik agar tercipta pembelajaran yang interaktif, komunikatif, dan menarik. Misalnya dengan menggunakan lagu dan video yang menarik.
- d. Melakukan pendekatan yang lebih personal dengan peserta didik tersebut sehingga siswa bisa menjadi lebih dekat dengan mereka terhadap pengajar dan juga terhadap apa yang diajarkan.

D. REFLEKSI PPL

Setiap pengalaman tentunya memberikan sebuah arti bagi manusia, tinggal bagaimana manusia memaknai maksud dari setiap pengalaman tersebut. Demikian juga dalam pengalaman praktikan selama melaksanakan kegiatan PPL di SMP Negeri 6 Yogyakarta, sehingga praktik pengalaman lapangan ini benar-benar menjadi momentum pembelajaran yang tepat bagi setiap calon guru agar harapannya kelak menjadi guru yang profesional. Praktikan dalam pelaksanaan PPL sendiri sangat berperan penting dalam pengembangan pembelajaran maupun keterlibatannya dalam mencerdaskan siswa yang kemudian harapan nantinya tercipta lulusan yang lebih baik.

Dalam pelaksanaan PPL ini sendiri juga bukan tanpa hambatan melainkan ada beberapa hambatan dalam pembelajaran selama pelaksanaannya. Hal tersebut dikarenakan kurangnya kesiapan praktikan dalam mempersiapkan metode pembelajaran yang menarik sejak awal tatap muka pertama dalam kegiatan pembelajaran (praktik perdana). Namun hal tersebut dapat menjadi evaluasi untuk praktikan dan memberikan solusi terbaik agar kegiatan pembelajaran sejalan dengan apa yang telah direncanakan atau diharapkan. Sehingga bagi praktikan sendiri sangat perlu untuk mempersiapkan lebih baik atau matang sebelum melaksanakan kegiatan belajar mengajar untuk kedepannya. Dan untuk pelaksanaan PPL pada tahun-tahun selanjutnya diharapkan praktikan lebih peka dalam melaksanakan observasi pada awal kegiatan PPL, sehingga hambatan yang ditemukan selama pengamatan atau observasi dapat segera mungkin dievaluasi dan dipersiapkan solusi yang tepat sehingga persiapan dalam pelaksanaan pembelajaran akan lebih baik atau terencana serta berjalan dengan lancar.

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Pada pelaksanaan kegiatan PPL di SMP Negeri 6 Yogyakarta telah banyak memberikan manfaat serta pengalaman bagi praktikan baik dalam hal yang menyangkut proses kegiatan belajar mengajar maupun kegiatan di luar kelas yang bersifat terpadu antara praktik, teori dan pengembangan lebih lanjut merupakan sarana untuk mendapatkan pengalaman faktual mengenai proses pembelajaran dan pendidikan lainnya. Berdasarkan kegiatan PPL yang telah praktikan laksanakan selama dua bulan ini ada beberapa hal yang dapat praktikan simpulkan, yaitu:

1. Kegiatan PPL yang telah dilaksanakan oleh praktikan di SMP Negeri 6 Yogyakarta telah memberikan pengalaman dan bekal sebagai calon pendidik profesional, seperti persiapan administrasi pembelajaran, persiapan materi, persiapan mental untuk mengajar siswa di kelas dan pengkondisian siswa.
2. Praktik pengalaman lapangan dapat menambah kedisiplinan, menumbuhkan sikap percaya diri dan belajar bertanggung jawab terhadap profesi guru dan tenaga kependidikan bagi mahasiswa.
3. Kegiatan belajar mengajar di SMP Negeri 6 Yogyakarta sudah berjalan dengan lancar dan baik, walaupun terkadang ada sedikit hambatan yang terjadi.

B. Saran

Dari seluruh program kegiatan PPL yang telah terlaksana ini, penyusun mengharapkan beberapa perkembangan dari kegiatan PPL itu sendiri antara lain:

1. Kepada Universitas Negeri Yogyakarta
 - a. Perlunya koordinasi yang baik antara LPM dan UPPL dan melakukan supervisi ke lokasi agar mereka juga mengetahui kesulitan-kesulitan yang dihadapi oleh mahasiswa pelaksana PPL.
 - b. Perlunya koordinasi yang merata kepada seluruh peserta PPL agar adanya keseragaman tugas antar sekolah, dan adanya penugasan kepada mahasiswa tidak mendadak dan jelas.
2. Kepada Pihak SMP Negeri 6 Yogyakarta
 - a. Perlunya penambahan media untuk pelaksanaan belajar serta perbaikan media bagi yang telah rusak atau tidak layak.
 - b. Perlu meningkatkan kedisiplinan bagi siswa-siswi agar tercipta suasana sekolah yang lebih kondusif.

Beberapa saran yang dapat diberikan dari program PPL yang telah dilaksanakan demi peningkatan kualitas PPL dimasa yang akan datang adalah sebagai berikut:

1. Bagi mahasiswa praktikan periode berikutnya
 - a. Pelaksanaan observasi sebelum kegiatan PPL yang dilakukan sangat bermanfaat, oleh karena itu harus digunakan seefektif mungkin untuk menentukan program kerja yang akan dilaksanakan.
 - b. Mahasiswa PPL hendaknya tidak hanya sekedar melaksanakan program kerja namun harus dapat mengambil pengalaman dan pemahaman tentang sistem pelaksanaan pembelajaran di sekolah tersebut agar apabila sewaktu-waktu ikut serta dalam dunia sekolah mendatang dapat menerapkan pengalaman yang diperolehnya.
 - c. Sebelum mengajar hendaknya materi sudah dikuasai dan perlengkapan yang akan digunakan sudah siap.
 - d. Membina hubungan baik dengan lembaga atau instansi pendidikan yang akan diajak kerja sama.
 - e. Lakukan segala hal dengan ikhlas dan sabar.
2. Bagi SMP Negeri 6 Yogyakarta
 - a. Mempertahankan kerjasama pelaksanaan PPL dengan Universitas Negeri Yogyakarta.
 - b. Etos kerja dan semangat untuk maju bagi guru dan karyawan perlu ditingkatkan agar menghasilkan sumber daya manusia yang professional dan mampu bersaing.
 - c. Semangat belajar peserta didik hendaknya senantiasa ditingkatkan agar mampu bersaing di era global.
3. Bagi Universitas Negeri Yogyakarta
 - a. Mempertahankan kerjasama PPL dengan SMP Negeri 6 Yogyakarta
 - b. Pembekalan pada mahasiswa yang akan melakukan PPL hendaknya lebih ditingkatkan dan lebih ditekankan pada pelaksanaan teknis di lapangan.
 - c. Permudah pelayanan birokrasi dan penyusunan laporan dalam pelaksanaan PPL.

DAFTAR PUSTAKA

Unit Program Pengalaman Lapangan, Universitas Negeri Yogyakarta. *Materi Pembekalan Pengajaran Mikro/PPL 1 Tahun 2014*. Yogyakarta.

Unit Program Pengalaman Lapangan, Universitas Negeri Yogyakarta. *Materi Pembekalan PPL 2014*. Yogyakarta.

Unit Program Pengalaman Lapangan, Universitas Negeri Yogyakarta. *Panduan Pengajaran Mikro Tahun 2014*. Yogyakarta.

Unit Program Pengalaman Lapangan, Universitas Negeri Yogyakarta. *Panduan PPL 2014*. Yogyakarta.



LAPORAN CATATAN HARIAN PPL
SEMESTER GASAL
TAHUN 2016/2017

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMPN 6 YOGYAKARTA
ALAMAT SEKOLAH : JL.
GURU PENGAMPU : Yustina Sri Ary, M.Pd

NAMA : Wulan Tiara Wirani
NOMOR MAHASISWA : 12209241053
FAK/JUR/PRODI : FBS/Pend. Seni Tari
DOSEN PEMBIMBING : Dra. Enis Niken Herawati, M.Pd

No	Hari/Tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/Kuantitatif	Keteranga/Paraf DPL
1.	Jum'at, 16 Juli 2016	07.00-10.00 10.00-12.00	- Persiapan MOS - Rapat Koordinasi	- Cap dan klip undangan wali murid untuk persiapan MOS	
2.	Senin, 18 Juli 2016 (Minggu Ke-1)	06.45-07.00 07.00-12.20	- Persiapan MOS - Pendampingan MOS		
3.	Selasa, 19 Juli 2016	07.00-07.30 08.00-10.00 10.20-11.40	- Konsultasi RPP - Persiapan RPP - Pendampingan MOS	- Mengkonsultasikan materi yang akan diajarkan pada pertemuan pertama bersama guru pamong	
4.	Rabu, 20 Juli 2016	07.00-08.00 08.00-10.00 10.30-12.45	- Persiapan RPP - Bimbingan RPP - Menyusun RPP pertemuan pertama	- Menyusun RPP, menyiapkan materi, dan membuat media pembelajaran	
5.	Kamis, 21 Juli 2016	07.00-09.30	- Persiapan Mengajar	- Mengajar teori di kelas dengan materi (Konsep	

		09.30-10.00 10.20-11.40 11.40-12.30	- Bimbingan RPP - Mengajar di kelas (teori) - Persiapan Materi pertemuan kedua	budaya, Cabang Seni, Pengertian seni tari dan, Jenis tari menurut asal dan sejarahnya)	
6.	Jum'at, 22 Juli 2016	06.48-07.20 07.20-09.20 09.20-11.15	- Persiapan Mengajar - Mengajar di kelas (teori) - Menyiapkan materi	- Mengajar teori di kelas dengan materi (Konsep budaya, Cabang Seni, Pengertian seni tari dan, Jenis tari menurut asal dan sejarahnya)	
7.	Sabtu, 23 Juli 2016	06.45-10.20 10.20-11.40	- Persiapan mengajar - mengajar di kelas (teori)	- Mengajar teori di kelas dengan materi (Konsep budaya, Cabang Seni, Pengertian seni tari dan, Jenis tari menurut asal dan sejarahnya)	
8.	Senin, 25 Juli 2016 (Minggu Ke-2)	06.55-09.00 09.00-11.00 11.00-12.40	- Mempersiapkan Materi - Menyusun RPP - Menyusun Silabus	- Mempersiapkan materi, menyusun RPP, Menyusun Silabus yang diberikan oleh guru pamong.	
9.	Selasa, 26 Juli 2016	06.57-07.20 07.20-09.20 09.20-13.00	- Mendampingi Tadarus - Mengajar di kelas - Mendampingi tonti	- Mengajar teori di kelas dengan materi (Konsep budaya, Cabang Seni, Pengertian seni tari dan, Jenis tari menurut asal dan sejarahnya)	
10.	Rabu, 27 Juli 2016	06.57-08.40 08.40-10.00 10.00-12.20	- Mempersiapkan Materi - Mengajar di kelas - Mendampingi Tonti	- Mengajar teori dengan Materi Ruang, Waktu dan Tenaga Pada Tari (Elemen Dasar Gerak Tari) - Mengajarkan Praktek tari Manuk Dadhali dengan ragam gerak (Meuber Jang-jang, Lambai Tak-tak dan Sendi)	
11.	Kamis, 28 Juli 2016	07.00-07.20 07.20-09.20	- Mendampingi tadarus - Mengajar di kelas	- Mengajar teori di kelas dengan materi (Konsep budaya, Cabang Seni, Pengertian seni tari dan,	

		09.20-12.35	- Mendampingi tonti	Jenis tari menurut asal dan sejarahnya)	
12.	Jum'at, 29 Juli 2016	07.00-07.20 07.20-09.20 09.20-11.15	- Mendampingi tadarus - Mengajar di kelas - Persiapan Media Belajar	- Mengajar teori di kelas dengan materi (Konsep budaya, Cabang Seni, Pengertian seni tari dan, Jenis tari menurut asal dan sejarahnya) - Mencari media pembelajaran dan contoh dari materi ruang, waktu tenaga	
13.	Sabtu, 30 Juli 2016	07.00-07.20 07.20-09.20 09.20-10.35	- Persiapan Materi - Mengajar di kelas - Diskusi dan pendalaman materi	- Mengajar teori dengan Materi Ruang, Waktu dan Tenaga Pada Tari (Elemen Dasar Gerak Tari) - Mengajarkan Praktek tari Manuk Dadhali dengan ragam gerak (Meuber Jang-jang, Lambai Tak-tak dan Sendi)	
14.	Senin, 01 Agustus 2016 (Minggu Ke-3)	07.00-08.30 08.30-12.30	- Upacara Diesnatalis SMP 6 Yk - Perayaan HUT SMP N 6 Yogyakarta	- Upacara ulang tahun SMPN 6 Yogyakarta dan makan bersama guru dan anggota PPL	
15.	Selasa, 02 Agustus 2016	07.00-07.20 07.20-12.50	- Mendampingi Tadarus - Mengajar di kelas	- Mengajar teori dengan Materi Ruang, Waktu dan Tenaga Pada Tari (Elemen Dasar Gerak Tari) - Mengajarkan Praktek tari Manuk Dadhali dengan ragam gerak (Meuber Jang-jang, Lambai Tak-tak dan Sendi)	
16.	Rabu, 03 Agustus 2016	07.00-07.20 07.20-09.20 11.00-13.40	- Mendampingi siswa tadarus - Mengajar di kelas - Monitoring DPM	- Mengajar teori dengan Materi Ruang, Waktu dan Tenaga Pada Tari (Elemen Dasar Gerak Tari) - Mengajarkan Praktek tari Manuk Dadhali dengan ragam gerak (Meuber Jang-jang, Lambai Tak-tak	

				dan Sendi) - Monitoring dan evaluasi oleh DPM Fakultas	
17.	Kamis, 04 Agustus 2016	07.00-07.20 07.20-12.40	- Mendampingi siswa tadarus - Mengajar di kelas	- Mengajar teori dengan Materi Ruang, Waktu dan Tenaga Pada Tari (Elemen Dasar Gerak Tari) - Mengajarkan Praktek tari Manuk Dadhali dengan ragam gerak (Meuber Jang-jang, Lambai Tak-tak dan Sendi)	
18.	Jum'at, 05 Agustus 2016	06.50-07.00 07.00-07.20 07.20-09.20 09.20-10.30	- Persiapan Mengajar - Mendampingi siswa tadarus - Mengajar di kelas - Menyusun RPP	- Mengajar teori dengan Materi Ruang, Waktu dan Tenaga Pada Tari (Elemen Dasar Gerak Tari) - Mengajarkan Praktek tari Manuk Dadhali dengan ragam gerak (Meuber Jang-jang, Lambai Tak-tak dan Sendi)	
19.	Sabtu, 06 Agustus 2016	07.00-07.20 07.20-09.20 09.20-11.00	- Mendampingi siswa Tadarus - Mengajar di kelas - Konsultasi RPP dan Perbaikan Silabus, Menyiapkan materi Ujian	- Mengajar teori dengan Materi Ruang, Waktu dan Tenaga Pada Tari (Elemen Dasar Gerak Tari) - Mengajarkan Praktek tari Manuk Dadhali dengan ragam gerak (Meuber Jang-jang, Lambai Tak-tak dan Sendi) - Konsultasi RPP dengan guru pamong dan menyusun perbaikan Silabus - Menyusun Materi Ujian harian 1	
20.	Senin, 08 Agustus 2016 (Minggu Ke-4)	IZIN	IZIN	IZIN	
21.	Selasa, 09 Agustus 2016	09.00-12.50	- Mengajar di kelas	- Ujian harian 1 dan mengajar teori dengan materi	

				Level pada tari - Mengajarkan Praktik tari Manuk Dadhali dengan ragam gerak (Garuda Hibeur, Sendi, Sembada dan Meuber Jang-jang)	
22.	Rabu, 10 Agustus 2016	07.00-07.20 07.20-09.20	- Mendampingi siswa tadarus - Mengajar di kelas	- Ujian harian 1 dan mengajar teori dengan materi Level pada tari - Mengajarkan Praktik tari Manuk Dadhali dengan ragam gerak (Garuda Hibeur, Sendi, Sembada dan Meuber Jang-jang)	Pulang lebih awal karena KRS
23.	Kamis, 11 Agustus 2016	06.48-07.00 07.00-07.20 07.20-12.50	- Persiapan Mengajar - Mendampingi siswa tadarus - Mengajar di kelas	- Ujian harian 1 dan mengajar teori dengan materi Level pada tari - Mengajarkan Praktik tari Manuk Dadhali dengan ragam gerak (Garuda Hibeur, Sendi, Sembada dan Meuber Jang-jang)	
24.	Jum'at, 12 Agustus 2016	07.00-07.20 07.20-09.20	- Mendampingi siswa tadarus - Mengajar di kelas	- Ujian harian 1 dan mengajar teori dengan materi Level pada tari - Mengajarkan Praktik tari Manuk Dadhali dengan ragam gerak (Garuda Hibeur, Sendi, Sembada dan Meuber Jang-jang)	
25.	Sabtu, 13 Agustus 2016	07.00-07.20 07.20-09.20	- Mendampingi siswa tadarus - Mengajar di kelas	- Ujian harian 1 dan mengajar teori dengan materi Level pada tari - Mengajarkan Praktik tari Manuk Dadhali dengan ragam gerak (Garuda Hibeur, Sendi, Sembada dan	

				Meuber Jang-jang)	
26.	Senin, 15 Agustus 2016 (Minggu Ke-5)	07.00-11.15	- Menyusun Materi - Menyusun RPP	- Menyusun Materi Pembelajaran - Menyusun Media Pembelajaran - Konsultasi dengan guru pamong	
27.	Selasa, 16 Agustus 2016	08.40-12.40	- Mengajar di kelas	- Mengajar teori Pola Lantai pada tari - Mengajar Praktik tari Manuk Dadhali berdasarkan iringan tari dan level tari	
28.	Rabu, 17 Agustus 2016	07.00-08.00	UPACARA KEMERDEKAAN		
29.	Kamis, 18 Agustus 2016	07.00-07.20 07.20-09.20 09.20-10.20 10.20-12.50	- Mendampingi siswa tadarus - Mengajar di kelas - Entri Data Siswa - Mengajar di kelas	- Mengajar teori Pola Lantai pada tari - Mengajar Praktik tari Manuk Dadhali berdasarkan iringan tari dan level tari - Entri data siswa di ruang Osis	
30.	Jum'at, 19 Agustus 2016	07.00-07.20 07.20-09.20 09.20-11.35	- Mendampingi siswa tadarus - Mengajar di kelas - Entri Data Siswa	- Mengajar teori Pola Lantai pada tari - Mengajar Praktik tari Manuk Dadhali berdasarkan iringan tari dan level tari - Entri data siswa di ruang Osis	
31.	Sabtu, 20 Agustus 2016	07.00-07.20 07.20-09.20	- Mendampingi siswa tadarus - Mengajar di kelas	- Mengajar teori Pola Lantai pada tari - Mengajar Praktik tari Manuk Dadhali berdasarkan iringan tari dan level tari	
32.	Senin, 22 Agustus 2016 (Minggu Ke-6)	07.00-08.00 08.00-13.15	- Persiapan Materi - Entri Data Siswa	- Entri data siswa di ruang osis - Mencari materi pola lantai dan contoh pola lantai	
33.	Selasa, 23 Agustus 2016	07.00-07.20 07.20-09.20	- Mendampingi siswa tadarus - Mengajar di kelas	- Membagi kelompok pada siswa - Mengajar Praktik tari Manuk Dadhali	

		09.20-10.20 10.20-12.40	- Entri data siswa - Mengajar di kelas	berdasarkan iringan tari dan level tari dan pola lantai - Siswa menyusun pola lantai - Evaluasi praktik individu - Entri data siswa di ruang Osis	
34.	Rabu, 24 Agustus 2016	07.00-07.20 07.20-09.20 10.20-14.00	- Mendampingi siswa tadarus - Mengajar di kelas - Entri data siswa	- Membagi kelompok pada siswa - Mengajar Praktik tari Manuk Dadhali berdasarkan iringan tari dan level tari dan pola lantai - Siswa menyusun pola lantai - Evaluasi praktik individu - Entri data siswa di ruang Osis	
35.	Kamis, 25 Agustus 2016	07.00-07.20 07.20-09.20 09.20-10.20 10.20-13.00	- Mendampingi siswa tadarus - Mengajar di kelas - Entri data siswa - Mengajar di kelas	- Membagi kelompok pada siswa - Mengajar Praktik tari Manuk Dadhali berdasarkan iringan tari dan level tari dan pola lantai - Siswa menyusun pola lantai - Evaluasi praktik individu - Entri data siswa di ruang Osis	
36.	Jum'at, 26 Agustus 2016	07.00-07.20 07.20-09.20	- Mendampingi siswa tadarus - Mengajar di kelas	- Membagi kelompok pada siswa - Mengajar Praktik tari Manuk Dadhali berdasarkan iringan tari dan level tari dan pola lantai	

				<ul style="list-style-type: none"> - Siswa menyusun pola lantai - Evaluasi praktik individu 	
37.	Sabtu, 27 Agustus 2016	07.00-07.20 07.20-09.20	<ul style="list-style-type: none"> - Mendampingi siswa tadarus - Mengajar di kelas 	<ul style="list-style-type: none"> - Membagi kelompok pada siswa - Mengajar Praktik tari Manuk Dadhali berdasarkan iringan tari dan level tari dan pola lantai - Siswa menyusun pola lantai - Evaluasi Praktik individu 	
40.	Senin, 29 Agustus 2016 (Minggu Ke-7)	07.00-10.00 10.00-13.00	<ul style="list-style-type: none"> - Koreksi Ulangan Harian - Input nilai siswa 	<ul style="list-style-type: none"> - Mengoreksi hasil Ulangan Harian siswa - Menghitung ndan menginput data nilai siswa 	
41.	Selasa, 30 Agustus 2016	07.00-07.35 07.35-09.35 09.35-10.35 10.35-13.15	<ul style="list-style-type: none"> - Mendampingi Siswa Tadarus dan Literasi - Mengajar Di kelas - Input nilai siswa - Mengajar di kelas 	<ul style="list-style-type: none"> - Mengajar di kelas dengan materi ujian praktik individu - Mendampingi siswa melakukan literasi(membudayakan membaca dan meringkas yang telah dibaca) - memasukkan nilai siswa 	
42.	Rabu, 31 Agustus 2016	07.00-07.35 07.35-09.35 09.35-10.35 10.35-13.00	<ul style="list-style-type: none"> - Mendampingi Siswa Tadarus dan Literasi - Mengajar Di kelas - Input nilai siswa - Input nomor perpustakaan 	<ul style="list-style-type: none"> - Mengajar di kelas dengan materi ujian praktik individu - Mendampingi siswa melakukan literasi(membudayakan membaca dan meringkas yang telah dibaca) - memasukkan nilai siswa - Memasukkan nomor perpustakaan pada buku 	

				perpustakaan	
43.	Kamis, 01 September 2016	07.00-07.35 07.35-09.35 09.35-10.35 10.35-13.15	- Mendampingi Siswa Tadarus dan Literasi - Mengajar Di kelas - Input nilai siswa - Mengajar di kelas	- Mengajar di kelas dengan materi ujian praktik individu - Mendampingi siswa melakukan literasi(membudayakan membaca dan meringkas yang telah dibaca) - memasukkan nilai ujian siswa	
44.	Jum'at, 02 September 2016	07.00-07.35 07.35-09.35 09.40-11.00	- Mendampingi Siswa Tadarus dan Literasi - Mengajar Di kelas - Input nomor perpustakaan	- Mengajar di kelas dengan materi ujian praktik individu - Mendampingi siswa melakukan literasi(membudayakan membaca dan meringkas yang telah dibaca) - Memasukkan nomor perpustakaan pada buku perpustakaan	
45.	Sabtu, 03 September 2016	07.00-07.35 07.35-09.35	- Mendampingi siswa Tadarus dan Literasi - Mengajar di kelas	- Mengajar di kelas dengan materi ujian praktik individu - Mendampingi siswa melakukan literasi(membudayakan membaca dan meringkas yang telah dibaca)	
46.	Senin, 05 September 2016	07.00-08.00 08.00-13.00	- Upacara Bendera - Mengerjakan laporan	- Mencicil mengerjakan laporan PPL	
47.	Selasa, 06 September	07.00-07.35	- Mendampingi Literasi dan	- Mendampingi siswa melakukan literasi dan	

	2016	07.35-09.35 10.35-13.15	tadarus - Mengajar di kelas	tadarus - Mengajar di kelas dengan materi ujian praktik kelompok.	
48.	Rabu, 07 September 2016	07.00-07.35 07.35-09.35 09.35-14.00	- Mendampingi siswa tadarus dan literasi - Mengajar di kelas - Mengerjakan Laporan PPL	- Mendampingi siswa melakukan literasi dan tadarus - Mengajar di kelas dengan materi ujian praktik kelompok. - Mengerjakan Laporan PPL	
49.	Kamis, 08 September 2016	07.00-07.35 07.35-09.35 10.35-13.15	- Mendampingi Literasi dan tadarus - Mengajar di kelas	- Mendampingi siswa melakukan literasi dan tadarus - Mengajar di kelas dengan materi ujian praktik kelompok.	
50.	Jum'at, 09 September 2016	07.00-07.35 07.35-09.35	- Mendampingi siswa tadarus dan literasi - Mengajar di kelas	- Mendampingi siswa melakukan literasi dan tadarus - Mengajar di kelas dengan materi ujian praktik kelompok.	
51.	Sabtu, 10 September 2016	07.00-07.35 07.35-09.35	- Mendampingi siswa tadarus dan literasi - Mengajar di kelas	- Mendampingi siswa melakukan literasi dan tadarus - Mengajar di kelas dengan materi ujian praktik kelompok.	
52.	Senin, 12 September 2016	-	-	-	Libur Hari Raya Qurban
53.	Selasa, 13 September 2016	07.00-07.35	- Mendampingi Literasi dan tadarus	- Mendampingi siswa melakukan literasi dan tadarus	

		07.35-09.35 10.35-13.15	- Mengajar di kelas	- Mengajar di kelas dengan materi ujian praktik kelompok.	
54.	Rabu, 14 September 2016	07.00-07.35 07.35-09.35 09.35-14.00	- Mendampingi siswa tadarus dan literasi - Mengajar di kelas - Mengerjakan Laporan PPL	- Mendampingi siswa melakukan literasi dan tadarus - Mengajar di kelas dengan materi ujian praktik kelompok. - Mengerjakan Laporan PPL	
55.	Kamis, 15 September 2016	07.00-09.45 09.45-13.00	- Persiapan penarikan PPL - Penarikan PPL	- Upacara Penarikan PPL	

Mengetahui
Yogyakarta, 15 September 2016

Dosen Pembimbing Lapangan

Kepala Sekolah

Mahasiswa PPL

Dra. Enis Niken Herawati, M.Hum
NIP.

Retna Wuryaningsih, S.Pd, M.Pd
NIP. 19690726 199512 2003

Wulan Tiara Wirani
NIM. 12209241053



HASIL OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK

NP. ma1

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA MAHASISWA : WULAN TIARA WIRANI. PUKUL : 08.00 WIB
NO. MAHASISWA : 12209241053 TEMPAT PRAKTIK : SMPN 6 YOGYAKARTA
TGL. OBSERVASI : 27 FEBRUARI 2016 FAK/JUR/PROD : FBS / PEND. SENI TARI

No.	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A.	Perangkat Pembelajaran	
	1. Satuan Pelajaran (SP)	Satuan pembelajaran yang digunakan adalah Kurikulum 2013
	2. Silabus	Guru seni budaya sudah memiliki silabus.
	3 Rencana Pembelajaran (RP).	Guru memiliki RPP sebagai pedoman dalam mengajar. RPP yang telah dibuat oleh guru sudah menggunakan kurikulum 2013
B	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka pelajaran	Guru membuka pelajaran dilanjutkan dengan menanyakan kabar serta kehadiran siswa. Selanjutnya, siswa diajak untuk mengingat kembali materi yang pada pertemuan sebelumnya telah diajarkan.
	2. Penyajian materi	Guru menyampaikan dengan cara ceramah dan diskusi. Guru mengajak siswa untuk bereksplorasi dan berkreasi membuat tarian daerah, Guru selalu melakukan demonstrasi untuk praktik.
	3. Metode pembelajaran	Metode pembelajaran yang digunakan adalah ceramah, tanya jawab, demonstrasi.
	4. Penggunaan bahasa	Bahasa yang digunakan dalam pembelajaran yaitu Bahasa Indonesia yang mudah dipahami oleh siswa.
	5. Penggunaan waktu	Penggunaan waktu dapat terstruktur karena selalu tepat waktu.

6. Gerak	Guru menghampiri siswa yang belum paham dan melakukan demonstrasi teknik dan cara praktik.
7. Cara memotivasi siswa	Guru memberi semangat siswa agar cinta dengan seni budaya yang dimiliki Indonesia
8. Teknik bertanya	Guru selalu bertanya kepada siswa yang berhubungan dengan materi pembelajaran.
9. Teknik penguasaan kelas	Guru selalu menegur siswa yang tidak memperhatikan dan menyuruh menerangkan materi yang telah dijelaskan. Guru memberikan motivasi kepada siswa agar lebih bersemangat dan aktif mengikuti pembelajaran
10. Penggunaan media	Media berupa <i>speaker</i> dan laptop
11. Bentuk dan cara evaluasi	Evaluasi dilakukan oleh guru dari keaktifan, afektif, proses, hasil karya, tugas, dan ulangan.
12. Menutup pelajaran	Guru menutup pelajaran dengan memberikan kesimpulan materi, motivasi serta dilanjutkan dengan berdo'a.
C	Perilaku siswa
1. Perilaku siswa di dalam kelas	Perilaku siswa dalam kelas sangat antusias dengan mata pelajaran seni budaya, sebagian siswa ada tertib mengikuti kegiatan belajar mengajar dalam kelas.
2. Perilaku siswa di luar kelas	Peserta didik menunjukkan sikap ramah terhadap orang lain. Siswa selalu bersalaman dengan keluarga sekolah.

Yogyakarta, 14 September 2016

Guru Pembimbing,

Mahasiswa,

Yustina Sri Ary W, S.Pd.
NIP. 19570410 1979032 002

Wulan Tiara Wirani
NIM. 12209241053

Lampiran 4

**DAFTAR HADIR DAN HASIL PENILAIAN ULANGAN HARIAN
SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA
SEMESTER/TAHUN PELAJARAN 2016/2017**

Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kompetensi Dasar : 1.1, 2.1, 3.1, 4.1
Kelas : VII G
Hari/Tanggal : Rabu, 10-Agustus-2016

NOMOR			NAMA SISWA	HASIL	KETERANGAN
Urt	Induk	NISN			
1	12652	0046689871	ADELIA RAFA TABINA	7,75	TUNTAS
2	12653	0046689871	AERIO GALIH DEVANO	7,75	TUNTAS
3	12654	0046516843	AHMAD BAIQUNI PILAR BAKRANI	9	TUNTAS
4	12655	0004901436	ARDININGRUM SRINARARI	6,5	REMIDI
5	12656	0041331530	AURELIA IKA NANDYA PUTRI	6,5	REMIDI
6	12657	0040497221	CHAIRUL AMRI	5,25	REMIDI
7	12658	0046090757	DAIVA SHAFa RESWARA	7,75	TUNTAS
8	12659	0020888490	DESTANTRI PUTRI ARINI	9	TUNTAS
9	12660	0036256591	DIANDRA YOGASKARA	8,75	TUNTAS
10	12661	0049470244	DIKI TAUFIK HIDAYAT	8,25	TUNTAS
11	12662	0041331524	DIMAS ANDIKA ARTANTO SAPUTRO	6,75	REMIDI
12	12663	0035718086	FARHAN WIDYANTO WIBOWO	7,75	TUNTAS
13	12664	0035718118	FRIZKI RAMADHANI	8	TUNTAS
14	12665	0041531823	HAFIZHAH SARAYA PUTRI	7,75	TUNTAS
15	12666	0030493808	ISNA YUANDITA	8,5	TUNTAS
16	12667	0034976665	LIYANA AMALINA	9,5	TUNTAS
17	12668	0041995184	MUHAMMAD DAAFFI UL HAQ	7,75	TUNTAS
18	12669	0035297823	MUHAMMAD RAFI BUDIARTA	7,75	TUNTAS
19	12670	0042493828	MUHAMMAD RAFI' NURUDDIN	7,75	TUNTAS
20	12671	0038190029	NABILA PUTRI NUGRAHASTI	7,75	TUNTAS
21	12672	0038177205	NAFASEA GITTA MAULIDILIA	6,5	REMIDI
22	12673	0037013234	NAURA SAHDA WIDYA PUTRI	8,5	TUNTAS
23	12674	0040452070	NISRINA ANGGRAENI	7,75	TUNTAS
24	12675	0042232020	PAMBANI CHAQTITANTRI SULISTYO	8,25	TUNTAS
25	12676	0035234466	RACHEL DINA ANNINDITA	9	TUNTAS
26	12677	0038177209	RYAN PRADIPTA WICAKSONO	7,75	TUNTAS
27	12678	0036265565	SALSABILLA NUR AGUSTINA	8,5	TUNTAS
28	12679	0046171109	SEPTI NANDA RATNA MURTI	7,75	TUNTAS
29	12680	0035335679	SHEREN SANDRINA NATALY	9	TUNTAS
30	12681	0038178275	SYANIDA SYAHISA ZAHRA	8	TUNTAS
31	12682	0041331525	TAFANA DIFA	6,75	REMIDI
32	12683	0041937740	TALITHA BINTANG MAHARDHIKA	7,5	TUNTAS
33	12684	0049031490	YONATHAN RAFLI VIKTORY	7,25	REMIDI
34	12685	0041551526	YUSUF BIMO ARDIYANTO	5,5	REMIDI

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran

Yogyakarta, 15 September 2016
Mahasiswa

Yustina Sri Ary W, S.Pd.
NIP. 19570410 1979032 002

Wulan Tiara Wirani
NIM. 12209241053

**DAFTAR HADIR DAN HASIL PENILAIAN ULANGAN HARIAN
SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA
SEMESTER/TAHUN PELAJARAN 2016/2017**

Mata Pelajaran : Seni Budaya
 Kompetensi Dasar : 1.1, 2.1, 3.1, 4.1
 Kelas : VII C
 Hari/Tanggal : Sabtu, 13-Agustus-2016

Urt.	NOMOR		NAMA SISWA	HASIL	KETERANGAN
	Induk	NISN			
1	12517	0035610636	AGENG SANDAR RIZKI	9	TUNTAS
2	12518	0035913923	AHMAD BUDI UTOMO	8,25	TUNTAS
3	12519	0042493799	AHMAD NAUFAL FAKHRI	9,5	TUNTAS
4	12520	0048625987	ALDIRA AZALYA WIDADA	8,75	TUNTAS
5	12521	0041937800	ALLUNA JASMINE AZZAHRA	7,75	TUNTAS
6	12522	0037214918	ANDIKA ADE SAPUTRA	9	TUNTAS
7	12523	0032728775	ANINDITA DITA ZERIANA	8,25	TUNTAS
8	12524	0038718196	ARIMBI NISA TAMARA M	8	TUNTAS
9	12525	0050311204	ATHAGINA IMELIA SHARIRA H	9	TUNTAS
10	12526	0040393310	CHARLITA ZETTIRADIKA L	10	TUNTAS
11	12527	0040378966	DHEA AYU NUR'AINI	9	TUNTAS
12	12528	0040393310	DONNA AULIA	10	TUNTAS
13	12529	0040378966	DZAFIRA FARRAS PRAKOSO	7,75	TUNTAS
14	12530	0040970406	ENTIN LISTIANI	8	TUNTAS
15	12531	0035090448	GITA ANANDA TRI ASTUTI	9	TUNTAS
16	12532	0035255927	HEMALIA NATASYA PUTRI	9,25	TUNTAS
17	12533	0041331515	INDAH CIPTA	9	TUNTAS
18	12534	0042907139	ISMAIL HAYYAN DAIVANTO	6,75	REMIDI
19	12535	0041078245	MUHAMMAD YUSNAN A	8,5	TUNTAS
20	12536	0036552837	NADIA RASENDRIA SUKMA A	9,5	TUNTAS
21	12537	0051019794	NAILA DEEBA SABILLA	9,5	TUNTAS
22	12538	0037604210	NAZAUFA RAJENDRA NITISARA	9	TUNTAS
23	12539	0036396467	NICKY REZA ISKANDAR	8,75	TUNTAS
24	12540	0035769904	PUSPITASARI JATININGSIH N	10	TUNTAS
25	12541	0030938567	REMO ADITYA	7	REMIDI
26	12542	0040451907	RISHA SEFILLA ALMADHIA	9,5	TUNTAS
27	12543	0024355091	ROKI IMAWAN	7,25	REMIDI
28	12544	0041422593	RYAN KEANE ADI MCRAE P	10	TUNTAS
29	12545	0045789213	SAARAH AQILAH SIHABUDDIN	9,5	TUNTAS
30	12546	0041337124	SATRIA WIBOWO	7,75	TUNTAS
31	12547	0035451948	TRI YULIANTO	6,75	REMIDI
32	12548	0040771449	VANDA PUTRI CINTA	9,5	TUNTAS
33	12549	0041937729	VIANSYAH ATSAL WICAHYO	7,75	TUNTAS
34	12550	0041331516	ZULFANY AISHA CAHYANINGSIH	7,75	TUNTAS

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran

Yogyakarta, 15 September 2016
Mahasiswa

Yustina Sri Ary W, S.Pd.
NIP. 19570410 1979032 002

Wulan Tiara Wirani
NIM. 12209241053

DAFTAR HADIR DAN HASIL PENILAIAN ULANGAN PRAKTIK

SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA

SEMESTER/TAHUN PELAJARAN 2016/2017

Mata Pelajaran : Seni Budaya
 Kompetensi Dasar : 1.1, 2.1, 3.1, 4.1
 Kelas : VII C
 Hari/Tanggal : Sabtu, 13-Agustus-2016

NOMOR			NAMA SISWA	HASIL	KETERANGAN
Urt.	Induk	NISN			
1	12517	0035610636	AGENG SANDAR RIZKI	79	TUNTAS
2	12518	0035913923	AHMAD BUDI UTOMO	86,5	TUNTAS
3	12519	0042493799	AHMAD NAUFAL FAKHRI	79	TUNTAS
4	12520	0048625987	ALDIRA AZALYA WIDADA	79	TUNTAS
5	12521	0041937800	ALLUNA JASMINE AZZAHRA	80	TUNTAS
6	12522	0037214918	ANDIKA ADE SAPUTRA	80,5	TUNTAS
7	12523	0032728775	ANINDITA DITA ZERIANA	79	TUNTAS
8	12524	0038718196	ARIMBI NISA TAMARA M	79	TUNTAS
9	12525	0050311204	ATHAGINA IMELIA SHARIRA H	79	TUNTAS
10	12526	0040393310	CHARLITA ZETTIRADIKA L	90	TUNTAS
11	12527	0040378966	DHEA AYU NUR'AINI	80	TUNTAS
12	12528	0040393310	DONNA AULIA	81,5	TUNTAS
13	12529	0040378966	DZAFIRA FARRAS PRAKOSO	83	TUNTAS
14	12530	0040970406	ENTIN LISTIANI	81,5	TUNTAS
15	12531	0035090448	GITA ANANDA TRI ASTUTI	84	TUNTAS
16	12532	0035255927	HEMALIA NATASYA PUTRI	84	TUNTAS
17	12533	0041331515	INDAH CIPTA	81	TUNTAS
18	12534	0042907139	ISMAIL HAYYAN DAIVANTO	88,5	TUNTAS
19	12535	0041078245	MUHAMMAD YUSNAN A	80	TUNTAS
20	12536	0036552837	NADIA RASENDRIA SUKMA A	89	TUNTAS
21	12537	0051019794	NAILA DEEBA SABILLA	78	TUNTAS
22	12538	0037604210	NAZAUFA RAJENDRA NITISARA	79	TUNTAS
23	12539	0036396467	NICKY REZA ISKANDAR	80,5	TUNTAS
24	12540	0035769904	PUSPITASARI JATININGSIH N	93	TUNTAS
25	12541	0030938567	REMO ADITYA	77	TUNTAS
26	12542	0040451907	RISHA SEFILLA ALMADHIA	77	TUNTAS
27	12543	0024355091	ROKI IMAWAN	78	TUNTAS
28	12544	0041422593	RYAN KEANE ADI MCRAE P	78	TUNTAS
29	12545	0045789213	SAARAH AQIILAH SIHABUDDIN	87,5	TUNTAS
30	12546	0041337124	SATRIA WIBOWO	79,5	TUNTAS
31	12547	0035451948	TRI YULIANTO	77	TUNTAS
32	12548	0040771449	VANDA PUTRI CINTA	81,5	TUNTAS
33	12549	0041937729	VIANSYAH ATSAL WICAHYO	86,5	TUNTAS
34	12550	0041331516	ZULFANY AISHA CAHYANINGSIH	82,5	TUNTAS

Mengetahui
 Guru Mata Pelajaran

Yogyakarta, 15 September 2016
 Mahasiswa

Yustina Sri Ary W, S.Pd.
 NIP. 19570410 1979032 002

Wulan Tiara Wirani
 NIM. 12209241053

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 6 Yogyakarta
Kelas/ Semester : VII / 1
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)
Jumlah Pertemuan : 9P (3 x 40 menit)

A. KOMPETENSI INTI (KI)

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong-royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

- 1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.
- 2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian.
- 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni tari dan koreografernya.
- 2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal. Kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni.
- 3.1 Memahami pengertian pola lantai
- 4.1 Menyusun karya tari daerah berdasarkan komposisi tari.

C. INDIKATOR PEMBELAJARAN

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1	1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari modern sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	1.1.1 Menerima keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan. 1.1.2 Menanggapi keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan. 1.1.3 Menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
2	2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	2.1.1 Menghargai orang lain dalam aktivitas berkesenian 2.1.2 Melakukan sikap disiplin dalam mempelajari seni budaya
3	3.1. Memahami pengertian pola lantai	3.1.1 Mengidentifikasi gerak tari berdasarkan level dan pola lantai 3.1.2 Mendeskripsikan gerak tari berdasarkan level dan pola lantai
4	4.1. Menyusun karya tari tari daerah menurut komposisi tari	4.1.1 Melakukan gerak tari berdasarkan level dan pola lantai 4.1.2 Menyusun ragam gerak tari daerah berdasarkan komposisi tari daerah

D. MATERI PEMBELAJARAN

A. Pola lantai adalah denah yang dilakukan oleh penari dengan perpindahan, pergerakan atau pergeseran dalam sebuah ruang. Dalam setiap tarian memiliki pola lantai yang hampir mirip atau bahkan sama yaitu menggunakan garis lurus dan garis lengkung.

1. Pola Lantai Garis Lurus

Pola lantai garis lurus sering dijumpai pada pertunjukan tari tradisi di Indonesia. Tari Saman dari Aceh menggunakan pola lantai garis lurus secara horizontal yang menunjukkan hubungan antar manusia dalam tari budaya garis lurus yang dibuat oleh penari menunjukkan hubungan dengan Tuhan

sebagai Sang Pencipta. Dalam pola lantai lurus dapat menggunakan level gerak apa saja.

- a. Pola Lantai Vertikal
Membentuk garis lurus dari depan ke belakang
- b. Pola Lantai Horisontal
Membentuk garis lurus ke samping
- c. Pola Lantai Diagonal
Membentuk garis menyudut ke kanan atau ke kiri

2. Pola Lantai Garis Lengkung

Pola lantai garis lengkung terdapat dalam Tari Kecak, tari kecak menggunakan garis lengkung sehingga membentuk lingkaran dalam Tari Randai dari Minangkabau penari berjalan mengelilingi arena pentas membentuk lingkaran. Pola lantai garis lurus dan garis lengkung biasanya digunakan pada tarian yang berhubungan kadang magis atau keagamaan

B. Fungsi Pola Lantai

- 1. Untuk membuat posisi dalam ruang gerak
- 2. Untuk mengatur jarak antar penari terutama dalam tari berkelompok
- 3. Memperindah karya tari
- 4. Mempermudah perpindahan/transisi penari

Contoh simbol dalam menyusun pola lantai

- ⊙ : Simbol penari dengan level tinggi
- : Simbol penari dengan level rendah
- : Simbol penari dengan level sedang
- ↑ : Simbol Arah Hadap
- > : Simbol perpindahan posisi

E. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan Ke-4 (3JP)

No.	Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi waktu
1	Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> a. Guru mengucapkan salam b. Berdoa bersama (jika jam awal) c. Guru mengecek kehadiran siswa d. Guru memotivasi siswa secara fisik maupun mental untuk mengikuti pembelajaran e. Guru memberikan timbal balik atas jawaban 	Pertemuan 4

		<p>siswa.</p> <p>f. Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan</p> <p>g. Guru menyampaikan cakupan dan teknik penilaian</p>	10 Menit
2	Kegiatan Inti	<p>Dengan menggunakan metode saintifik</p> <p>Dengan menggunakan metode saintifik</p> <p>a. Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik melakukan pengamatan melalui video tari manuk dadali <p>b. Mencari Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mencari informasi tentang level tari dan pola lantai <p>c. Mencoba</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik berkelompok dengan jumlah 6-7 orang. • Peserta didik mendapat tugas mengikuti gerak tari manuk dadali yang dicontohkan oleh guru dengan menggunakan iringan lagu tari daerah yang sudah disediakan oleh guru dan juga level dan pola lantai tari. <p>d. Menyaji</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik secara berkelompok mempraktekkan gerak tari beserta level gerak dan pola lantai di depan kelas secara bergantian. • Peserta didik memperhatikan dengan seksama karya tari kelompok lain. • Peserta didik mengemukakan pendapatnya tentang gerak tari yang akan digunakan dalam karya tari kelompok lain. 	100 Menit
3	Penutup	<p>a. Peserta didik mengisi lembar instrumen evaluasi diri yang telah disusun guru.</p> <p>b. Disamping instrumen evaluasi diri, peserta didik juga menjawab pertanyaan tertulis tentang pengertian elemen gerak tari</p>	10 menit

		c. Guru melakukan evaluasi dan refleksi d. Menutup pelajaran dengan doa dan salam (jika jam terakhir)	
--	--	--	--

F. PENILAIAN

1. Kompetensi Keterampilan

- 1) Teknik Penilaian : Tes Praktek/Kinerja
- 2) Bentuk Instrumen : Uji Petik Kerja
- 3) Kisi-kisi:

No.	Keterampilan
1.	Melakukan gerak tari berdasarkan level dan pola lantai
2.	Melakukan asosiasi level tari dan pola lantai dengan sikap dan sosial budaya masyarakat
3	Mengkomunikasikan level taridan pola lantai secara lisan dan/tertulis

Instrumen : (lihat *Lampiran 1*)

2. REMIDI DAN PENGAYAAN

No.	Penguasaan	Presentase	Program Tindak Lanjut
1	Tidak Tuntas I (sangat kurang)	<40%	<u>Perbaikan</u> - Dijelaskan ulang - PR mengerjakan seluruh soal ulangan
	II (agak kurang)	40-54%	- PR membuat ikhtisar - PR mengerjakan soal-soal yang belum dapat dijawab dengan benar
	III (kurang)	<61% 55%-61%	- PR mengerjakan soal-soal yang belum dapat dijawab dengan benar
2	Tuntas Maksimal	>65% 91%-100%	<u>Pengayaan</u> - Tugas Tutor Sebaya
	optimal	80%-90%	- PR mengerjakan

			soal-soal tingkat tinggi
	maksimal	65%-79%	- Melaksanakan tugas-tugas khusus

G. SUMBER BELAJAR DAN MEDIA PEMBELAJARAN

- Buku Teks : Seni Budaya SMP/MTs Kelas VII : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, Jakarta, 2016. Halaman 66- 79
- Video tari daerah
- LCD dan Proyektor
- Gambar Tari

Yogyakarta, 20 Juli 2016

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PPL

Yustina Sri Ary, W., S.Pd
NIP. 1957 0410 197903 2002

Wulan Tiara Wirani
NIM. 12209241053

Lampiran 6

KISI – KISI PENULISAN SOAL ULANGAN HARIAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya / Seni Tari

Kelas : VII

Semester : 1 (Ganjil)

Tahun Pelajaran : 2016/2017

NO	KOMPETENSI DASAR	MATERI	INDIKATOR SOAL	BENTUK TES	NOMOR SOAL
1.	Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari modern sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	Menari Tari Manuk Dadali secara individu berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga sesuai dengan iringan tari	Siswa dapat melakukan gerak Tari Manuk Dadali sesuai urutan ragam gerak dan iringannya	PRAKTIK	1 2 3
2.	Menyusun karya tari tari daerah menurut komposisi tari	Menari Tari Manuk Dadali secara berkelompok berdasarkan level dan pola lantai tari sesuai dengan iringan tari	Siswa dapat menampilkan Tari Manuk Dadali secara berkelompok sesuai Level Gerak dan Pola Lantai	PRAKTIK	4 5

Soal!

1. Lakukanlah gerak tari manuk dadali dengan benar dan sesuai baik gerak kepala, tubuh, tangan dan kaki!
2. Lakukanlah gerak tari manuk dadali sesuai dengan iringan
3. Lakukanlah gerak tari manuk dadali sesuai ragam secara berurutan
4. Lakukanlah gerak tari manuk dadali dengan menggunakan level gerak bersama kelompok masing-masing
5. Lakukanlah gerak tari manuk dadali dengan menggunakan pola lantai bersama kelompok masing-masing

KISI – KISI PENULISAN SOAL ULANGAN HARIAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya / Seni Tari

Kelas : VII

Semester : 1 (Ganji)

Tahun Pelajaran : 2016/2017

NO	KOMPETENSI DASAR	MATERI	INDIKATOR SOAL	BENTUK TES	NOMOR SOAL
1	Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, dan kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni.	Konsep seni, cabang seni, pengertian seni tari, jenis tari daerah.	- Mengidentifikasi jenis tari berdasarkan sejarahnya	TULIS	Pilihan ganda : 1, 3, 4, 7 Esai : 1, 2
2	Memahami pengertian elemen gerak tari	Gerak Tari Berdasarkan Unsur Ruang, Waktu, dan Tenaga	- Mengidentifikasi elemen gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga - Mendeskripsikan elemen gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga	TULIS	Pilihan ganda : 2, 5, 6, Esai : 3, 4
3	Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	Gerak Tari Berdasarkan Unsur Ruang, Waktu, dan Tenaga	- Melakukan sikap disiplin dalam mempelajari seni budaya	TULIS	Pilihan ganda : 8,9,10 Esai : 5

Lampiran 7

ULANGAN HARIAN
SENI BUDAYA (SENI TARI)
KELAS VII / SEMESTER 1
SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA

A. Soal Pilihan Ganda.

Pilihlah jawaban yang benar dan tuliskan (a), (b), (c), atau (d) di lembar jawaban.

1. Tari tradisional kerakyatan adalah jenis tari yang ditarikan secara turun-temurun di lingkungan kelompok ...
 - a. pelajar
 - b. pamong praja
 - c. remaja karang taruna
 - d. masyarakat penduduk setempat
2. Di dalam gerak pada tari mencakup 3 hal, yaitu ...
 - a. ruang, waktu, irama
 - b. ruang, waktu, tenaga
 - c. ruang, waktu, tempo
 - d. ruang, waktu, daya
3. Karya tari primitif pada zaman prasejarah bentuknya ...
 - a. spontan
 - b. digayakan
 - c. dimodifikasi
 - d. menirukan
4. Tari tradisional kerakyatan cenderung ditarikan secara ...
 - a. individu
 - b. kolektif
 - c. masal
 - d. pasangan
5. Elemen dasar tari adalah ...
 - a. Gerak
 - b. Kostum
 - c. Ruang
 - d. Irama
6. Dibawah ini yang bukan penggunaan tenaga dalam gerak tari yaitu ...
 - a. intensitas; kuantitas
 - b. aksen; tekanan
 - c. irama; tempo
 - d. kualitas; cara penggunaan
7. Dibawah ini termasuk tari klasik yaitu ...
 - a. Bedhoyo
 - b. Jathilan
 - c. Topeng Ireng
 - d. Menthok
8. Tari Manuk Dadali dikembangkan dari daerah ...
 - a. Jawa Timur
 - b. Jawa Tengah
 - c. Jawa Barat
 - d. Sumatra
9. Tari Manuk Dadali menceritakan tentang ...
 - a. Burung Rajawali
 - b. Burung Ansa
 - c. Burung Elang
 - d. Burung Garuda
10. Iringan musik Tari Manuk Dadali menggunakan alat musik ...
 - a. Talempong
 - b. Angklung
 - c. Suling
 - d. Gamelan

B. ESAI

Jawablah dengan tepat pertanyaan di bawah ini!

1. Bagaimana caranya melestarikan dan mengembangkan tari yang ada di Indonesia?
2. Apa yang dimaksud dengan tari tradisional dan tari kreasi baru?
3. Jelaskan hubungan antara gerak dengan ruang!
4. Jelaskan hubungan antara gerak dengan waktu!
5. Sebutkan nama-nama ragam tari dalam tari Manuk Dadali!

LEMBAR JAWABAN

Pilihan ganda

1. (d) masyarakat penduduk setempat
2. (b) ruang, waktu, tenaga
3. (a) spontan
4. (c) masal
5. (a) gerak
6. (c) irama;tempo
7. (a) Bedhoyo
8. (c) Jawa Barat
9. (d) burung garuda
10. (b) angklung

Esai

1. Mau mengenal, mempelajari, dan berlatih tari daerah Indonesia
2. Tari tradisional adalah tari yang ada sejak nenek moyang dan diwariskan secara turun temurun.
Tari kreasi baru adalah bentuk gerak tari baru yang dirangkai dari perpaduan gerak tari tradisional kerakyatan dengan tradisional klasik.
3. Ruang dalam gerak merupakan efek yang ditimbulkan akibat gerak yang dilakukan
4. Waktu dalam gerak merupakan satuan irama dari gerak yang dilakukan
5. Meber Jangjang, Lambai Taktak, Sendi, Garuda Hibeur, Sembada

LEMBAR PENILAIAN

Pilihan Ganda

Skor 1 soal benar = 1

Jumlah benar x 10 = Jumlah nilai pilihan ganda

10

Esai

Skor 1 soal benar = 20

Jumlah benar = Jumlah nilai esai

10

TOTAL

Pilihan Ganda + Esai = Nilai Akhir

2



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL / MAGANG III

TAHUN : 2016

untuk mahasiswa

NO LOKASI :
 NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMPN 6 Yogyakarta
 ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : JL. R.W Munginsidi No. 1 Yogyakarta

No	Nama Kegiatan	Hasil Kuantitatif/Kualitatif	Serapan Dana (Dalam Rupiah)				Jumlah
			Swadaya/Sekolah /Lembaga	Mahasiswa	Pemda Kabupaten	Sponsor/Lembaga Lainnya	
1	Print RPP 1,2,3,4			Rp. 10.000,00			Rp. 10.000,00
2	Iuran PPL			Rp.100.000,00			Rp.100.000,00
3	Print RPP Refisi			Rp. 10.000,00			Rp. 10.000,00
4	Print soal evaluasi			Rp. 25.000,00			Rp. 25.000,00
5	CD driver			Rp. 5.500,00			Rp. 5.500,00
6	Print Laporan			Rp. 28.000,00			Rp. 28.000,00
7	Iuran Baju Seragam PPL			Rp. 50.000,00			Rp. 50.000,00
8	Nametag			Rp. 40.000,00			Rp. 40.000,00
JUMLAH							Rp.268.500,00

Mengetahui ,

Yogyakarta, 15 September 2016

Kepala Sekolah

Guru Pembimbing

Mahasiswa

Retna Wuryaningsih, S.Pd, M.Pd
 NIP. 19690726 199512 2 003

Yustina Sri Ary W, S.Pd
 NIP. 19570410 197903 2 002

Wulan Tiara Wirani
 NIM. 12209241053

Lampiran 9 :
“Dokumentasi”



Foto, Bu.Ary (saat praktikan mengajar praktik)



Foto, by. Bu.Ary



Foto, by. Bu.Ary



Foto, By. Bu. Ary (Saat praktikan mengajar teori)



Foto, by. Bu.Ary



Foto, by. Bu.Ary



KARTU BIMBINGAN PPL/MAGANG III DI SEKOLAH/LEMBAGA
PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL
LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY
TAHUN 2016/2017

F04
UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah/ Lembaga : SMP Negeri 6 Yogyakarta
 Alamat Sekolah/ Lembaga : Jl. RW Manginsidi 1 Caturdiphan Yogyakarta
 Nama DPL PPL/ Magang III : Dra. Enis Melen Herawati M.Hor
 Prodi / Fakultas DPL PPL/ Magang III : Pend. Seni Tari / Fakultas Bahara dan Seni
 Jumlah Mahasiswa PPL/ Magang III : 2

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PPL/ Magang III
1.	3 / Agustus 2016	2	Monitoring kelas Tari		[Signature]
2.	11 / -- 2016	2	Monitoring kelas Palet Tr.		[Signature]
3.	27 / Sept- 2016	2	Monitoring bertam dgn Sum Pang		[Signature]
4.	8 / sept- 2016	2	Monitoring regu kls. Tari		[Signature]

PERHATIAN :

- Kartu bimbingan PPL ini dibawa oleh mhs PPL/ Magang III (1 kartu untuk 1 prodi).
- Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PPL/ Magang III setiap kali bimbingan di lokasi.
- Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PPL/ Magang III untuk keperluan administrasi.



Menggetahui,
 Kepala Sekolah / Lembaga
 [Signature]
 Yogyakarta, 20 September 2016
 Mhs PPL/ Magang III Prodi Pend. Seni
 [Signature]