

**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
(PPL UNY 2016)**

Periode 15 Juli 2016 – 15 September 2016

Lokasi : SMP Negeri 6 Yogyakarta

Jl. R.W. Mongisidi No. 1 Cokrodingratan, Jetis, Yogyakarta



**DISUSUN OLEH :
Shelly Ratri Okta Viana
NIM: 12209241052**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI TARI
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2016**

HALAMAN PENGESAHAN

Yang bertanda tangan di bawah ini mengesahkan Laporan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) Universitas Negeri Yogyakarta tahun 2016/2017 di SMP N 6 Yogyakarta dan menerangkan bahwa:

Nama : Shelly Ratri Okta Viana

NIM : 12209241052

Program Studi : Pendidikan Seni Tari

Fakultas : Bahasa dan Seni

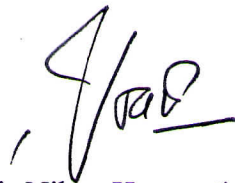
Telah melaksanakan program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP Negeri 6 Yogyakarta dari tanggal 15 Juli 2016 sampai dengan 15 September 2016 dan laporan ini sebagai bukti pelaksanaannya.

Yogyakarta, 15 September 2016

Mengesahkan,

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing,



Dra. Enis Niken Herawati, M.Hum

Yustina Sri Ary W, S.Pd.

NIP.19620705 198303 1 001

NIP. 19570410 1979032 002

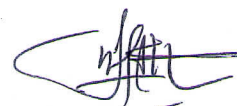
Mengetahui,

Kepala Sekolah

Koordinator PPL

SMP Negeri 6 Yogyakarta

SMP Negeri 6 Yogyakarta



Retna Wuryaningsih, S.Pd, M.Pd

Dwi Isnawati S.Pd

NIP 19690726 199512 2 003

NIP 19690613 2008 01 2 011

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kami panjatkan kepada Allah SWT, yang selalu melimpahkan rahmat, karunia, hidayah serta petunjuk-Nya, sehingga kegiatan PPL di SMP Negeri 6 Yogyakarta terhitung mulai tanggal 15 Juli 2016 sampai dengan 15 September 2016 dapat terlaksana dengan baik dan lancar.

Penyusun menyadari bahwa tanpa bimbingan, bantuan dan pengarahan dari berbagai pihak, maka pelaksanaan PPL tidak dapat terlaksana dengan baik dan lancar. Oleh karena itu, sudah merupakan kewajiban moral bagi kami untuk mengucapkan terima kasih tak terhingga kepada :

1. Segenap pimpinan dan Kepala LPPMP Universitas Negeri Yogyakarta.
2. Retna Wuryaningsih, S.Pd., M.Pd selaku kepala sekolah SMP Negeri 6 Yogyakarta yang telah menerima kehadiran kami dan memberi izin untuk melaksanakan PPL di SMP Negeri 6 Yogyakarta.
3. Dwi Isnawati S.Pd selaku Koordinator PPL UNY 2016 yang telah bersedia mendampingi PPL UNY di SMP Negeri 6 Yogyakarta.
4. Dra. Enis Niken Herawati, M.Hum selaku Dosen Pembimbing yang telah bersedia mendampingi, membimbing dan memotivasi kami untuk melakukan yang terbaik selama proses PPL UNY 2016 di SMP Negeri 6 Yogyakarta.
5. Yustina Sri Ary Wahyuni, S.Pd selaku guru pembimbing bidang studi Seni Budaya yang selalu membimbing selama pelaksanaan PPL.
6. Bapak dan Ibu Guru serta segenap karyawan SMP Negeri 6 Yogyakarta.
7. Rekan-rekan PPL UNY 2016 di SMP Negeri 6 Yogyakarta atas kekompakan dan kerjasamanya.
8. Keluarga tercinta yang selalu mendukung dan memotivasi kami dalam melaksanakan PPL UNY 2016 baik secara moril maupun materil.

Penulis menyadari bahwa dalam pelaksanaan PPL dan penyusunan laporan ini masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mohon maaf dan sangat menerima segala bentuk kritik dan saran yang membangun. Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca pada umumnya.

Yogyakarta, 15 September 2016

Penyusun,

Shelly Ratri Okta Viana

NIM.12209241052

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI.....	iiiv
ABSTRAK.....	v
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Analisis Situasi.....	2
1. Kondisi fisik sekolah.....	3
2. Kondisi Non-Fisik Sekolah.....	6
B. Rumusan Program Kegiatan PPL.....	7
BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL.....	10
A. Persiapan.....	10
B. Pelaksanaan Kegiatan PPL.....	10
1. Penyusunan Rencana Pelaksanaan PPL.....	10
2. Penyusunan Media Pembelajaran	11
3. Praktik Mengajar.....	11
C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi.....	13
BAB III PENUTUP	15
A. Kesimpulan	15
B. Saran.....	15
Lampiran.....	18

ABSTRAK

Oleh:

Shelly Ratri Okta Viana

12209241052

Mata kuliah Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) bertujuan untuk memberikan pengalaman kepada mahasiswa yang bergelut dibidang pendidikan untuk menerapkan ilmu yang telah dipelajari dikampus agar memiliki kemampuan berupa ketrampilan dalam bidang pembelajaran dan manajerial sekolah dalam rangka melatih dan mengembangkan kompetensi keguruan atau kependidikan. Tujuan yang lain adalah memberi kesempatan pada mahasiswa untuk mempelajari, mengenal dan menghayati permasalahan yang dihadapi lembaga pendidikan, mengaplikasikan ilmu pengetahuan dan keterampilan yang dimiliki ke dalam realita. Mahasiswa juga dapat belajar dari lembaga sekolah sekaligus dapat menyumbangkan pemikiran dan tenaga guna pengembangan lembaga pendidikan yang bersangkutan. .

Dalam pelaksanaan PPL di SMP Negeri 6 Yogyakarta mahasiswa setiap jurusan diberi kesempatan untuk menerapkan pengetahuan dan kemampuan yang telah dimilikinya dalam suatu proses pembelajaran.. Pelaksanaan kegiatan PPL meliputi tiga tahapan yaitu, tahap persiapan, pelaksanaan, penyusunan laporan. Tahap persiapan meliputi pembekalan PPL yang dilaksanakan di kampus UNY sebelum penerjunan ke lapangan. Tahapan pelaksanaan PPL meliputi tahap observasi dan pelaksanaan. Proses praktek mengajar mahasiswa bukanlah secara mandiri melainkan pengajaran terbimbing oleh guru pembimbing setiap mata pelajaran. Metode yang digunakan saat pengajaran adalah metode ceramah, diskusi dan tes kinerja. Praktek Pengalaman Lapangan di sekolah dilaksanakan selama dua bulan dan setelah pelaksanaan peserta PPL wajib menyusun laporan yang kemudian akan dievaluasi oleh sekolah dan DPL PPL.

Secara umum, program kerja PPL di SMP Negeri 6 Yogyakarta dapat terlaksana dengan baik. Kendala dalam melaksanakan suatu program merupakan suatu hal yang tidak dapat dihindari, namun masih dapat di atasi. Semoga mahasiswa PPL yang akan datang bisa lebih baik lagi dan lebih siap dalam menghadapi kenyataan di lapangan.

Kata Kunci: PPL, Observasi, Pembelajaran

BAB I

PENDAHULUAN

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan salah satu upaya yang diselenggarakan Perguruan Tinggi khusus untuk jurusan kependidikan dengan tujuan menyiapkan dan menghasilkan tenaga pendidik yang kompeten. Kegiatan PPL dapat digambarkan sebagai tempat untuk menerapkan berbagai ilmu yang diterima di bangku kuliah yang kemudian bisa diaplikasikan langsung di lapangan. Kegiatan PPL ini bertujuan memberikan pengalaman nyata mengenai proses pembelajaran dan kegiatan administrasi sekolah lainnya.

Program kegiatan PPL terintegrasi dan saling mendukung satu dengan yang lainnya untuk mengembangkan kompetensi mahasiswa sebagai calon guru sekaligus bagian dari sebuah lembaga. Program-program yang diselenggarakan fokus pada komunitas internal dan eksternal sekolah yaitu guru, peserta didik, karyawan, dan masyarakat luar.

Waktu pelaksanaan PPL terintegrasi dilaksanakan dari bulan Juli sampai September, terhitung mulai tanggal 15 Juli sampai dengan 15 September 2016. Pelaksanaan PPL melibatkan Dosen Pembimbing Lapangan PPL, Guru Pembimbing, dan Koordinator PPL dari pihak sekolah.

Praktik Pengalaman Lapangan merupakan kegiatan yang berkaitan dengan proses pembelajaran. Kegiatan PPL mencakup perencanaan, pelaksanaan, dan penilaian dalam pembelajaran. Kegiatan itu terdiri dari pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), pembuatan media belajar, mempersiapkan perangkat yang menunjang kegiatan belajar serta melakukan inovasi dalam pelaksanaan pembelajaran. PPL memberikan pengalaman kepada mahasiswa untuk memperoleh kompetensi pedagogik, kepribadian, sosial, dan profesional melalui interaksi di dalam dan luar kelas.

Sebelum kegiatan PPL dilaksanakan, mahasiswa terlebih dahulu menempuh mata kuliah pembelajaran mikro pada semester sebelumnya dan melakukan kegiatan observasi di sekolah khususnya observasi pembelajaran di kelas. Kegiatan pembelajaran mikro merupakan mata kuliah wajib lulus dengan nilai minimal B sebagai syarat untuk mengikuti kegiatan PPL. Kegiatan Pra-PPL atau pembelajaran mikro merupakan kegiatan sosialisasi PPL lebih awal kepada mahasiswa dimana yang dihadapi sebagai muridnya adalah teman sebayanya. Observasi sekolah khususnya pembelajaran dilaksanakan setelah penerjungan PPL yaitu bulan Februari 2016. Kegiatan observasi dilakukan secara berkelanjutan selama masih membutuhkan informasi untuk menyusun program PPL. Informasi tersebut terkait

dengan jalannya pembelajaran, perangkat serta metode yang digunakan. Selain itu, observasi kelas juga digunakan untuk mengetahui kondisi peserta didik.

Kegiatan PPL ini, mahasiswa melakukan praktik mengajar di sekolah untuk mendapatkan pengalaman langsung yang berkaitan dengan kegiatan belajar mengajar di sekolah. Dengan pengalaman yang diperoleh tersebut diharapkan mahasiswa dapat mengambil contoh yang baik dan memperbaiki diri untuk menjadi guru yang kompeten.

A. Analisis Situasi

Analisis situasi yang dilakukan merupakan upaya untuk menggali potensi dan kendala yang ada sebagai acuan untuk merumuskan program. Observasi lingkungan sekolah merupakan langkah awal dalam pelaksanaan PPL. Dengan demikian, observasi lingkungan SMP Negeri 6 Yogyakarta telah dilaksanakan mulai 27 Februari 2016.

Kegiatan observasi lingkungan sekolah dimaksudkan agar mahasiswa PPL mempunyai gambaran yang jelas mengenai situasi dan kondisi baik yang menyangkut keadaan fisik maupun nonfisik, norma, dan tata tertib serta kegiatan yang ada di SMP Negeri 6 Yogyakarta. Diharapkan dengan adanya kegiatan observasi ini, mahasiswa dapat lebih mengenal SMP Negeri 6 Yogyakarta, yang selanjutnya dapat memperlancar dan mempermudah pelaksanaan PPL. Adapun Hasil-hasil yang diperoleh melalui kegiatan observasi adalah sebagai berikut:

Visi SMP Negeri 6 Yogyakarta

Menghasilkan insan yang bertakwa, berprestasi, berbudaya, serta berwawasan lingkungan.

Misi SMP Negeri 6 Yogyakarta, antara lain:

1. Meningkatkan kesadaran untuk menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianut
2. Menanamkan nilai-nilai kejujuran dan akhlak mulia
3. Memotivasi siswa untuk berprestasi
4. Menanamkan kecintaan terhadap budaya, etika, dan estetika
5. Menanamkan sikap peduli terhadap lingkungan

Tujuan SMP Negeri 6 Yogyakarta, antara lain:

1. Terwujudnya kesadaran warga sekolah untuk menghayati dan mengamalkan agama sesuai yang dianut
2. Terciptanya warga sekolah yang jujur dan berakhlak mulia
3. Tercapainya peningkatan prestasi dalam berbagai bidang
4. Terbentuknya sikap berbudaya, beretika dan berestetika

5. Terbentuknya sikap peduli lingkungan dengan mewujudkan lingkungan yang bersih, rapi, dan rindang.

1. Kondisi Fisik Sekolah

Secara umum, SMP Negeri 6 Yogyakarta memiliki gedung sekolah permanen. Di dalam gedung tersebut terdapat berbagai fasilitas yang dapat menunjang kegiatan belajar mengajar di sekolah. Fasilitas yang dimiliki SMP Negeri 6 Yogyakarta dapat dikatakan baik dan layak untuk mendukung proses kegiatan belajar mengajar. Adapun fasilitas atau sarana dan prasarana yang terdapat di SMP Negeri 6 Yogyakarta adalah sebagai berikut :

a. Ruang Kelas

SMP Negeri 6 Yogyakarta memiliki ruang kelas sebanyak 21 kelas yang terdiri dari kelas VII (7 kelas), kelas VIII (7 kelas), dan kelas IX (7 kelas). Setiap kelas berukuran 7m x 8m dilengkapi dengan fasilitas yang cukup lengkap untuk kegiatan belajar mengajar. Setiap kelas dilengkapi dengan Whiteboard, kipas angin, projector, dan LCD, dan beberapa perlengkapan kelas lainnya.

b. Ruang Perpustakaan

Perpustakaan SMP Negeri 6 Yogyakarta terdapat 21.465 buku mata pelajaran, 7.918 buku bacaan, 817 buku referensi, 52 majalah, 325 surat kabar, dan 1422 fiksi. Selain itu terdapat 5 buah komputer, satu buah TV, satu buah VCD/DVD player. Minat peserta didik dalam mengunjungi perpustakaan untuk meminjam buku ataupun untuk membaca buku di perpustakaan begitu antusias. Peserta didik merupakan anggota dari perpustakaan begitu pula semua guru dan karyawan SMP Negeri 6 Yogyakarta.

c. Laboratorium IPA

Lab Biologi dan Fisika masih digabung menjadi satu. Alat-alat untuk praktik sudah cukup lengkap.

d. Ruang Pimpinan/ Kepala Sekolah

Ruang ini merupakan ruang yang digunakan sebagai ruang kerja bagi kepala sekolah. Di ruangan ini juga dijadikan sebagai tempat untuk menerima tamu dari luar sekolah.

e. Ruang Guru

Ruang ini merupakan ruang yang digunakan oleh para guru. Di ruangan ini memuat sejumlah 40 meja dan kursi yang digunakan para

guru untuk bekerja. Hal ini sesuai dengan jumlah guru yang ada di SMP Negeri 6 Yogyakarta. Ruangan ini juga dilengkapi dengan meja untuk piket KBM.

f. Ruang Tata Usaha

Ruang tata usaha dilengkapi dengan komputer untuk mempermudah proses administrasi sekolah

g. Mushola

Mushola sekolah ini sangat membantu peserta didik dalam proses belajar agama Islam maupun pelaksanaan ibadah sholat dan kajian agama Islam. Mushola SMP Negeri 6 Yogyakarta dilengkapi dengan peralatan ibadah dan Al-Qur'an yang sehari-hari dimanfaatkan oleh peserta didik yang beragama Islam. Fasilitas yang ada yaitu Al-Quran sebanyak empat puluh buah, mukena sebanyak dua belas buah, sajadah sebanyak enam buah, sarung sebanyak dua buah, dan tempat wudhu.

h. Ruangan Non Muslim

Ruangan non muslim ada dua, yaitu ruangan untuk agama katolik dan ruangan untuk agama kristen.

i. Ruang Bimbingan Konseling (BK)

Bimbingan Konseling mempunyai peranan besar untuk selalu memantau dan mengontrol perilaku peserta didik agar tidak melanggar peraturan yang telah ditetapkan di sekolah. Di ruang BK, terdapat papan layanan BK pola 17+, denah ruang SMP Negeri 6 Yogyakarta, papan absen kelas, dan berbagai poster-poster yang mengarah pada bimbingan pribadi-sosial, belajar, dan karir.

j. Ruang dan Fasilitas UKS

Ruang UKS terdiri dari dua ruangan untuk putra dan putri dilengkapi dengan tiga tempat tidur beserta perlengkapan kotak obat-obatan (P3K). Peserta didik selalu memanfaatkan fasilitas yang dimiliki sekolah khususnya apabila sedang jatuh sakit.

k. Ruang Penunjang

Ruang penunjang untuk menunjang kelangsungan pembelajaran, antara lain: aula, ruang OSIS, koperasi siswa, kamar mandi guru dan kamar mandi peserta didik yang semua dalam kondisi baik.

l. Jamban

Terdapatn 18 jamban yang layak pakai

m. Gudang

Terdapat gudang yang berisi lemari dan rak yang tidak terpakai, sering digunakan untuk meletakkan barang yang sudah tidak terpakai.

n. Laboratorium Komputer

Ada 18 unit komputer, 9 laptop, dan 1 komputer operator. Laboratorium ini digunakan untuk pembelajaran TIK.

o. Laboratorium Bahasa

Laboratorium bahasa memiliki fasilitas yang lengkap. Dalam pembelajaran bahasa, biasanya peserta didik menggunakan komputer sesuai nomor absen peserta didik.

p. Ruang Media

Ruang ini merupakan ruang yang digunakan untuk proses mengajar yang membutuhkan media. Media pembelajaran yang tersedia di dalamnya yaitu *white board*, alat peraga, *Over Head Proyektor (OHP)*, LCD, dan komputer. Kelengkapan media dan alat pembelajaran ini sangat membantu guru dan peserta didik dalam proses pembelajaran.

q. Kantin

Kantin SMP Negeri 6 Yogyakarta ada tiga kantin yang berada di bagian selatan sekolah yang dikelola oleh perseorangan. Di kantin tersebut tersedia berbagai ragam makanan dan juga minuman. Peserta didik selalu mempergunakan fasilitas kantin untuk memenuhi kebutuhan makan dan minum selama jam istirahat.

r. Parkir

Demi menjaga ketertiban dan keamanan di sekolah, maka pihak sekolah menyediakan dua tempat khusus untuk parkir, yaitu sebelah timur parkir khusus guru dan sebelah barat parkir untuk peserta didik. Keberadaan tempat parkir tersebut sudah mendukung terhadap kelancaran proses belajar serta ketertiban pemanfaatan tempat.

s. Lapangan

SMP Negeri 6 Yogyakarta memiliki satu lapangan upacara. Lapangan upacara berada di dalam kompleks sekolah. Untuk kegiatan olah raga bagi peserta didik dilaksanakan di lapangan upacara tersebut, dimana terdapat lapangan sepak bola dan lapangan basket. Selain itu, di bagian tengah sekolah, terdapat lapangan bulu tangkis yang digunakan dalam pembelajaran olah raga.

2. Kondisi Non Fisik Sekolah

a. Potensi Siswa, Guru dan Karyawan

SMP Negeri 6 Yogyakarta memiliki potensi siswa yang dapat dikembangkan untuk meraih prestasi, baik prestasi akademik maupun non-akademik. Pada tiap kelas VII, VIII, IX terdiri dari kurang lebih 34 siswa. Siswa berpakaian rapi dan sopan serta aktif dalam kegiatan pembelajaran dan kegiatan ekstrakurikuler.

Siswa di SMP Negeri 6 Yogyakarta banyak memperoleh prestasi yang membanggakan. Diantaranya, juara lomba basket, juara lomba pencak silat, juara lomba debat bahasa Indonesia, juara lomba kepramukaan dan kejuaraan lainnya.

Kurikulum yang digunakan di SMP Negeri 6 Yogyakarta adalah Kurikulum 2013 untuk kelas VII dan VIII sedangkan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) untuk kelas IX.

Sekolah dipimpin oleh Ibu Retna Wuryaningsih, S.Pd., M.Pd. Jumlah tenaga pendidik dan kependidikan di SMP Negeri 6 Yogyakarta sangat mencukupi yaitu jumlah guru 43 orang: guru lulusan S1 berjumlah 42 orang dan semuanya sudah berstatus PNS. Guru lulusan D3 berjumlah 1 orang.

b. Media Pembelajaran

Media pembelajaran digunakan sebagai alat bantu dalam rangka mendukung usaha pelaksanaan strategi serta metode belajar sehingga siswa dapat memahami materi dengan mudah dan benar. SMP Negeri 6 Yogyakarta menggunakan media pendukung yang sudah disesuaikan dengan materi dan metode yang digunakan. Keberadaan media pembelajaran sangat penting untuk menunjang keberhasilan pembelajaran.

SMP Negeri 6 Yogyakarta memiliki beberapa fasilitas untuk menunjang Kegiatan Belajar Mengajar, fasilitas yang tersedia misalnya LCD, komputer di ruang TI dan perpustakaan, laboratorium (IPA, fisika, bahasa dan komputer) ada pula dua LCD lain yang bisa dipasang, perpustakaan dengan berbagai macam buku serta ada beberapa maket dan peta-petanya, lapangan basket, alat-alat olahraga, ruang ketrampilan ada pula alat musik yang berada di ruang seni.

Media pembelajaran tersebut tergolong lengkap. Di ruang kelas juga telah dilengkapi dengan white board, lcd dan screen. Internet juga mudah diakses karena sekolah ini dilengkapi dengan hotspot area.

c. Ekstrakurikuler

Kegiatan ekstrakurikuler di SMP Negeri 6 Yogyakarta telah terorganisir dengan baik. Ada yang bersifat wajib ada pula yang bersifat pilihan. Satu diantaranya yang bersifat wajib adalah pramuka bagi kelas VII. Kegiatan ekstrakurikuler yang ada di SMP Negeri 6 Yogyakarta diharapkan dapat menampung dan mengembangkan potensi, minat, bakat dan kreatifitas siswa. Untuk ekstrakurikuler pilihan antara lain: basket, futsal, taekwondo, bulu tangkis, PMR, pramuka, seni tari klasik Yogyakarta, karawitan, robotic, seni kerajinan batik.

B. Rumusan Program Kegiatan PPL

Praktik Pengalaman Lapangan adalah salah satu wujud pengabdian terhadap masyarakat dalam hal ini adalah sekolah, dimana seluruh program kegiatan saling mendukung dan terintegrasi satu dengan yang lain untuk mengembangkan profesionalisme mahasiswa sebagai calon pendidik. Program PPL lebih difokuskan pada kegiatan atau proses pembelajaran di kelas beserta evaluasinya. Kegiatan ini dapat memberikan bantuan, pemikiran, tenaga, dan ilmu pengetahuan, perencanaan serta pelaksanaan program pengembangan dan pembangunan sekolah.

Berdasarkan observasi Kegiatan Belajar Mengajar (KBM) yang dilakukan pada pembelajaran kelas VII (lembar observasi terlampir), ditemukan beberapa permasalahan pembelajaran. Permasalahan tersebut diantaranya adalah sebagai berikut:

- a. Kurangnya minat dan motivasi peserta didik dalam mengikuti pembelajaran Seni Budaya. Hal tersebut tercemin dari sikap peserta didik ketika mengikuti KBM. Sebagian peserta didik memperhatikan pelajaran walaupun ada beberapa peserta didik yang kurang memperhatikan.
- b. Peserta didik kurang menguasai teknik praktek dengan baik dan benar, sehingga dalam pembelajaran masih ada beberapa peserta didik yang bermalas-malasan melakukan pembelajaran.

Oleh karena itu, permasalahan – permasalahan dalam pembelajaran Seni Budaya tersebut, praktikan berusaha mempersiapkan dan membekali diri sebaik mungkin agar dapat menjalankan kegiatan PPL dengan baik dan dapat mengatasi permasalahan pembelajaran. Salah satu cara adalah dengan mengikuti tahap demi tahap program PPL dengan baik. Tahap – tahap program PPL tersebut antara lain sebagai berikut :

1) Pelepasan

Tahap pelepasan merupakan penyerahan mahasiswa PPL oleh Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) kepada pihak sekolah pada tanggal 27 Februari 2016. Pada acara tersebut, tim PPL diperkenalkan kepada Koordinator SMP N 6 Yogyakarta dan guru pembimbing masing – masing jurusan .

2) Observasi

Observasi lapangan dilaksanakan 27 bulan Februari dan 29 Maret 2016. Pada tahap observasi ini mahasiswa tidak hanya melakukan pengamatan terhadap kondisi sekolah, melainkan juga melakukan pengamatan terhadap kegiatan pembelajaran di kelas yang dilaksanakan oleh guru pembimbing.

3) Pengajaran Mikro

Pengajaran Mikro adalah sebuah kegiatan pembelajaran yang dibatasi baik oleh waktu, materi, maupun jumlah murid. Mahasiswa praktikan tidak hanya mengajar, tetapi juga membuat perangkat pembelajaran seperti RPP dan lain-lain. Dalam kegiatan ini terdapat keterlibatan intens antara mahasiswa praktikan dan dosen pembimbing sehingga dapat terlaksana kegiatan evaluasi dan konsultasi sesuai praktik mengajar mikro.

4) Pembekalan

Pembekalan PPL dilakukan di Universitas Negeri Yogyakarta dengan jurusan masing – masing sebagai penyelenggara. Pembekalan di jurusan pendidikan seni tari dilaksanakan pada 20 Juni. Materi yang diberikan yaitu mengenai profesionalisme guru , motivasi, kiat – kiat mengajar dan hal – hal lain terkait kegiatan PPL yang akan dilaksanakan .

5) Penerjunan

Tahap penerjunan merupakan penanda bahwa mahasiswa mulai penerjunan ke sekolah lokasi PPL dan mulai melaksanakan program kegiatan. Penerjunan PPL di SMP N 6 Yogyakarta.

6) Praktik Mengajar

Tahap praktik mengajar dimulai sejak 15 Juli 2016. Kegiatan praktik mengajar berlaku secara efektif pada kesepakatan atau kebijaksanaan Guru Pembimbing masing – masing. Bagi praktikan pendidikan seni tari, praktik mengajar dilakukan sejak

tanggal 21 Juli 2016 dan seterusnya mengikuti jadwal pelajaran kelas VII.

7) Evaluasi

Tahap evaluasi dilaksanakan pada rentang waktu pelaksanaan PPL, sehingga setiap evaluasi yang diberikan dapat langsung digunakan untuk memperbaiki kegiatan praktik mengajar selanjutnya. Elevator dalam kegiatan ini adalah Dosen Pembimbing PPL dan Guru Pembimbing, rekan sejawat dan siswa sebagai subjek dalam pembelajaran.

8) Pembuatan Kisi-kisi Soal, Soal, dan Analisis Nilai Hasil Ulangan Harian

Setelah peserta didik selesai materi satu Kompetensi Dasar (KD), kemudian dilaksanakan ulangan harian. Adapun perangkat ulangan harian yang perlu dipersiapkan antara lain kisi-kisi soal dan soal ulangan harian. Setelah ulangan harian terlaksana, kemudian praktikan membuat analisis nilai hasil ulangan harian untuk mengetahui daya serap peserta didik dalam memahami materi. Selanjutnya, berdasarkan analisis nilai tersebut, peserta didik yang memperoleh nilai dibawah KKM maka diberikan program remedial.

9) Praktik Persekolahan

Selain praktik mengajar, mahasiswa juga diwajibkan melaksanakan praktik persekolahan. Keegiatannya antara lain meliputi:

- a. Mengikuti upacara bendera setiap hari Senin bersama seluruh warga sekolah.
- b. Berjabat tangan dengan peserta didik setiap pagi.
- c. Tadarus di kelas untuk yang beragama Islam, menyanyikan lagu Indonesia Raya, dan mengucapkan visi SMP N 6 Yogyakarta setiap pagi sebelum kegiatan pembelajaran dalam satu hari.
- d. Pendampingan kegiatan literasi yaitu membaca lalu meringkas buku untuk semua peserta didik.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL

A. Persiapan

1. Observasi Pembelajaran

Observasi pembelajaran dilakukan dengan cara mengamati secara langsung aktifitas pembelajaran di lapangan. melalui pengamatan tersebut diperoleh gambaran yang nyata mengenai hal-hal yang mungkin akan mempengaruhi metode dan media pembelajaran yang nantinya akan digunakan dalam pelaksanaan PPL. Informasi yang diperoleh pada observasi pembelajaran, diantaranya adalah mengenai perilaku siswa ketika mengikuti pembelajaran seni budaya, teknik - teknik mengajar yang dipergunakan oleh guru, serta media apa yang dapat digunakan sebagai penunjang pembelajaran. Observasi pembelajaran seni budaya dilaksanakan pada tanggal ...

2. Praktik Pengajaran Mikro

Pengajaran mikro merupakan kegiatan pengalaman mengajar yang pertama. Mahasiswa praktikan tidak hanya melakukan praktik mengajar, tetapi juga membuat perangkat pembelajaran seperti RPP dan lain-lain. Dalam kegiatan ini terdapat keterlibatan yang intens antara mahasiswa praktikan dan dosen pembimbing sehingga dapat terlaksanan kegiatan evaluasi dan konsultasi seusai praktik pengajaran mikro.

3. Pembuatan Persiapan Mengajar

Membuat persiapan mengajar merupakan kegiatan pemenuhan syarat-syarat administratif untuk kegiatan pembelajaran. Kegiatan ini diantaranya adalah pembuatan rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) dan media pembelajaran.

B. Pelaksanaan Kegiatan PPL

Beberapa kegiatan PPL di SMP Negeri 6 Yogyakarta yaitu :

1. Penyusunan Silabus dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Sebelum melakukan praktik mengajar, mahasiswa praktikan membuat silabus dan rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) sesuai dengan kompetensi yang akan diajarkan, dalam kegiatan PPL ini mahasiswa praktikan membuat 4 RPP sesuai kurikulum 2013.

2. Penyusunan Media Pembelajaran

Selain mahasiswa praktikan membuat rencana pelaksanaan pembelajaran sesuai dengan kompetensi yang akan diajarkan, mahasiswa praktikan juga membuat media pembelajaran sesuai dengan kompetensi yang diajarkan. Dalam kegiatan PPL ini setiap mengajar satu kompetensi dasar, mahasiswa diharapkan menyiapkan media pembelajaran yang berfungsi untuk mempermudah pemahaman dan menarik perhatian siswa.

3. Praktik Mengajar

Kegiatan pokok dari praktik pengalaman lapangan adalah praktik mengajar. Praktik mengajar dimulai dari tanggal 21 Juli 2016 selama kurun waktu tersebut praktikan melakukan mengajar sebanyak 51 kali pada kegiatan PPL di SMP N 6 Yogyakarta, guru pembimbing memberikan kesempatan kepada praktikan untuk mengajar 7 kelas, yaitu kelas VII A sampai VII G. Adapun jadwal mengajar adalah berikut :

No	Hari	Kelas	Jam ke
1.	Selasa	VII D	1,2,3
		VII B	5,6,7
2.	Rabu	VII F	1,2,3
3.	Kamis	VII A	1,2,3
		VII E	5,6,7
4.	Jumat	VII F	1,2,3
5	Sabtu	VII C	1,2,3

Rincian dari pelaksanaan KBM di kelas adalah sebagai berikut :

a) Membuka Pelajaran

Tujuan membuka pelajaran adalah untuk menyiapkan baik siswa maupun kelas pada kondisi siap untuk pelaksanaan belajar mengajar baik secara fisik maupun material.

- Mengucapkan salam
- Mempresensi siswa atau menanyakan yang tidak hadir
- Melakukan apersepsi

b) Penyajian Materi

Praktikan menyampaikan materi dengan metode ekspositori yang diintegrasikan dengan Tanya jawab kepada peserta didik. Pemberian materi kepada peserta didik dilakukan dengan cara diskusi dikelas juga memanfaatkan media yang telah disiapkan sesuai KD yang disampaikan. Untuk praktik menggunakan metode imitasi dan demonstrasi.

c) Penggunaan Bahasa

Bahasa yang digunakan dalam berkomunikasi dengan peserta didik mayoritas adalah bahasa Indonesia.

d) Penggunaan Waktu

Waktu yang tersedia digunakan untuk membuka pelajaran, penyampaian materi, evaluasi, dan menutup pelajaran.

e) Gerak

Selama proses pembelajaran di kelas, praktikan tidak terpaku pada satu tempat, tetapi juga berjalan kearah peserta didik untuk mengetahui secara pasti kesulitan yang dihadapi oleh peserta dan mengendalikan kondisi kelas.

f) Cara Memotivasi Siswa

Secara umum motivasi siswa yang diberikan oleh praktikan adalah pemberian pujian atau penguatan bagi peserta didik yang aktif dalam kegiatan belajar mengajar

g) Teknik Bertanya

Disela-sela penyampaian materi praktikan selalu memberikan pertanyaan kepada peserta didik. Teknik bertanya yang diterapkan oleh praktikan pertama-tama adalah memberikan pertanyaan kepada seluruh peserta didik. Tujuannya adalah agar peserta didik dapat bereksplorasi dan kemudian praktikan memberikan penjelasan sebagai konfirmasi terhadap hasil pemikiran peserta didik.

h) Teknik Penguasaan Kelas

Teknik penguasaan kelas yang dilakukan oleh praktikan antara lain dengan bersuara yang cukup terdengar selama kegiatan mengajar, menegur peserta didik yang tidak memperhatikan pelajaran, dan selalu mengarahkan peserta didik untuk tetap memperhatikan atau konsentrasi pada pelajaran.

i) Media Pembelajaran

Media pembelajaran seni budaya yang digunakan oleh praktikan yaitu *tape, laptop/handphone, lcd, screen, speaker, whiteboard, powerpoint* dan *video*. Media pembelajaran di sesuaikan dan disiapkan dalam menyampaikan materi tiap KD.

j) Bentuk dan Cara Penilaian

Dalam setiap kegiatan pembelajaran, praktikan menggunakan beberapa aspek penilaian yaitu keaktifan di dalam kelas, proses praktik, tugas-tugas dan ulangan harian.

k) Menutup Pelajaran

Menutup pelajaran dilakukan dengan menyimpulkan materi yang telah dipelajari dan pengucapan salam serta pemberian pesan kepada peserta didik untuk mempelajari materi selanjutnya.

l) Menyusun Alat Evaluasi

Sebagai rangkaian dari kegiatan belajar mengajar mahasiswa praktikan harus melakukan evaluasi untuk mengetahui tingkat pemahaman peserta didik dalam memahami materi yang telah disampaikan oleh praktikan selama kegiatan belajar mengajar dilakukan. Selain itu, evaluasi juga bertujuan untuk mengetahui tingkat keberhasilan praktikan didalam penyampaian materi kepada peserta didik.

m) Melaksanakan Administrasi Guru

Setelah praktik mengajar praktikan juga melaksanakan kegiatan administrasi guru seperti pengisian presensi siswa dan daftar nilai.

C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi

Program praktik mengajar dilaksanakan sesuai dengan jadwal dan kebijaksanaan Guru Pembimbing. Meskipun pelaksanaannya tidak selalu berjalan sesuai rencana, namun penyimpangannya tidak terlalu jauh. Pada saat mengajar, Guru Pembimbing selalu mendampingi praktikan. Beberapa hambatan yang dialami oleh praktikan selama PPL

1. Terdapat peserta didik yang belum siap untuk mengikuti pelajaran seni budaya dan tidak membawa baju praktik atau terlalu lama berganti baju. Sehingga membuat proses praktik terhambat dan semakin lama.
2. Terdapat beberapa peserta didik yang sangat sulit dikondisikan di dalam kelas. Meskipun sebagian besar peserta didik bisa mengikuti pelajaran

dengan baik, namun ada beberapa peserta didik yang sulit untuk diajak kerjasama dan mengganggu konsentrasi siswa yang lain.

Saat menemui hambatan – hambatan diatas, praktikan berusaha mencari solusi untuk mengatasi atau setidaknya meminimalisasikan hambatan – hambatan tersebut. Berikut ini adalah beberapa cara untuk mengatasi hambatan – hambatan pada saat mengajar :

1. Selalu memperingati peserta didik untuk lebih mempersiapkan diri mengikuti pelajaran seni budaya . Untuk siswa yang tidak membawa baju praktik tetap diperbolehkan mengikuti praktik. Serta memanfaatkan dan memperbaiki manajemen alokasi waktu yang lebih baik.
2. Menciptakan suasana yang rileks dan akrab di kelas sehingga guru bisa menjadi *sharing partner* bagi peserta didik. Dalam praktik di lapangan diberikan motivasi serta setelah pembelajaran selesai, peserta didik disarankan untuk menambah latihan tentang pembelajaran yang sudah dilakukan maupun dipertemuan yang akan datang.
3. Melakukan pendekatan yang lebih personal dengan peserta didik tersebut sehingga peserta didik bisa menjadi lebih *respect* terhadap pengajar dan juga terhadap apa yang diajarkan.

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan pengalaman yang telah diperoleh selama melakukan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) baik secara langsung maupun tidak langsung, maka dapat disimpulkan beberapa hal sebagai berikut :

1. Pelaksanaan PPL menjadi ajang yang tepat bagi mahasiswa untuk lebih mendalami sekaligus menerapkan amanat kurikulum dalam kegiatan belajar mengajar.
2. Dengan mengikuti kegiatan PPL, mahasiswa memiliki kesempatan untuk menemukan permasalahan-permasalahan aktual seputar kegiatan belajar mengajar dan berusaha memecahkan permasalahan tersebut dengan menerapkan ilmu dan teori-teori yang dipelajari di kampus. Pada kenyataannya, praktikan masih sering mendapatkan kesulitan karena minimnya pengalaman.
3. Di dalam kegiatan PPL, mahasiswa bisa mengembangkan kreativitasnya, misalnya dengan menciptakan media pembelajaran, menyusun materi sendiri berdasarkan kompetensi yang ingin dicapai. Praktikan juga mempelajari bagaimana menjalin hubungan yang harmonis dengan semua komponen sekolah untuk menjamin kelancaran kegiatan belajar mengajar.
4. PPL memperluas wawasan mahasiswa tentang tugas tenaga pendidik, kegiatan persekolahan, dan kegiatan lain yang menunjang kelancaran proses belajar mengajar di sekolah.

B. Saran

Ada beberapa hal yang perlu diperhatikan oleh pihak yang bersangkutan berdasarkan hasil pengamatan praktikan selama melaksanakan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL), antara lain :

1. Bagi mahasiswa PPL yang akan datang
 - a. Mahasiswa PPL harus mempersiapkan kegiatan belajar mengajar dengan baik meliputi persiapan materi, perangkat pembelajaran, dan juga dari diri pribadi mahasiswa.
 - b. Hendaknya mahasiswa sering berkonsultasi pada guru dan dosen pembimbing sebelum dan sesudah mengajar, supaya bisa diketahui kelebihan, kekurangan, dan permasalahan selama mengajar. Dengan

demikian proses pembelajaran akan mengalami peningkatan kualitas secara terus menerus.

- c. Rasa kesetiakawanan, solidaritas, dan kekompakan dalam satu tim hendaknya selalu dijaga sampai kegiatan PPL berakhir.
 - d. Hendaknya mahasiswa selalu menjaga sikap dan tingkah laku selama berada di dalam kelas maupun di dalam lingkungan sekolah, agar dapat terjalin interaksi dan kerjasama yang baik dengan pihak yang bersangkutan.
 - e. Hendaknya mahasiswa PPL memanfaatkan waktu dengan efektif dan efisien mungkin untuk mendapatkan pengetahuan dan pengalaman mengajar, serta manajemen sekolah dan manajemen pribadi secara baik dan bertanggung jawab.
 - f. Mahasiswa berkewajiban menjaga nama baik almamater, bersikap disiplin dan bertanggung jawab.
 - g. Untuk menjadi seorang guru yang baik hendaknya berani dalam bersikap dan mengambil setiap keputusan yang penting untuk kemajuan sekolah.
 - h. Pembuatan perangkat pembelajaran yang lengkap dan baik untuk persiapan pelaksanaan mengajar khususnya media berbasis teknologi, misalnya mengajar menggunakan media berbasis komputer.
 - i. Jangan segan untuk berkonsultasi dengan Dosen Pembimbing Lapangan atau dengan Koordinator KKN – PPL jika ada permasalahan yang belum dapat diselesaikan.
2. Bagi pihak Universitas
- a. Pihak Universitas lebih meningkatkan hubungan dengan sekolah-sekolah yang menjadi tempat PPL, supaya terjalin kerjasama yang baik untuk menjalin koordinasi dan mendukung kegiatan praktik mengajar, baik yang berkenaan dengan kegiatan administrasi maupun pelaksanaan PPL di lingkungan sekolah.
 - b. Hendaknya pihak Universitas lebih menyiapkan mahasiswanya dengan sebaik-baiknya agar dalam pelaksanaan PPL nantinya mahasiswa akan lebih menyiapkan diri dengan persiapan yang matang, hal ini dilakukan dengan melakukan monitoring terhadap mahasiswa secara intensif pula.
 - c. Hendaknya pihak Universitas melakukan kegiatan monitoring secara lebih intensif, untuk mengetahui jalannya kegiatan praktik mengajar

yang dilakukan praktikan, juga untuk mengatasi segala permasalahan yang mungkin timbul.

3. Bagi pihak SMP Negeri 6 Yogyakarta
 - a. Pemanfaatan seoptimal mungkin sarana yang ada di sekolah. Hal tersebut bermanfaat untuk meningkatkan mutu pembelajaran di sekolah.
 - b. Peningkatan komunikasi dan koordinasi antar pihak sekolah dengan mahasiswa PPL agar tercipta suasana yang kondusif dalam pelaksanaan PPL.
 - c. Agar mempertahankan dan meningkatkan kedisiplinan, sehingga kredibilitas SMP N 6 Yogyakarta semakin meningkat di masa mendatang.
 - d. Dengan sarana dan prasarana pendukung kegiatan belajar mengajar yang memadai, hendaknya lebih dimanfaatkan secara maksimal agar hasil yang didapatkan juga lebih maksimal.
 - e. Menciptakan suatu hasil karya yang bisa bermanfaat bagi masyarakat yang nantinya mampu mendukung dan membawa nama baik sekolah.
 - f. Pendidikan dan pelatihan untuk guru lebih ditingkatkan lagi agar mutu pendidikan menjadi lebih baik.



Universitas Negeri Yogyakarta

Matriks Program Kerja PPL/ Magang III UNY Tahun 2016

F01

Untuk Mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA
ALAMAT SEKOLAH : JLN R.W MONGINSIDI NO.1 YOGYAKARTA
GURU PEMBIMBING : Yustina Sri Ary Wahyuni, S.Pd
WAKTU PELAKSANAAN PPL : 15 JULI – 15 SEPTEMBER 2016

NAMA MAHASISWA : SHELLY RATRI OKTA VIANA
NIM : 12209241052
FAK/ JUR/ PRODI : FBS/PENDIDIKAN SENI TARI
DOSEN PEMBIMBING : Dra. Enis Niken Herawati, M.Hum

NO	KEGIATAN PPL	JUMLAH JAM PER MINGGU KE -										JUMLAH JAM	
		PRA	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX		
1	Penerjunan Mahasiswa PPL	3											3
2	Pembuatan Program PPL												
	a. Observasi	6											6
	b. Menyusun Matrik Program PPL		4										4
3	Monitoring dan Bimbingan DPL PPL												
	a. Persiapan												
	b. Pelaksanaan				1	1					1		3
	c. Evaluasi												
4	Administrasi Pembelajaran												
	a. Daftar nilai											3	3
	b. Membuat silabus		3										3
5	Kegiatan Belajar Mengajar												
	a. Persiapan												
	1. Konsultasi		1	1	1							1	4
	2. Mengumpulkan materi		3	3	3								9
	3. Membuat RPP		3	3		3		3					12

	4. Membuat media pembelajaran		3					3				6
	b. Mengajar Terbimbing											
	1. Praktik mengajar di kelas		9	21	21	14	18	21	7	14		125
	2. Penilaian, evaluasi, dan tindak lanjut					7			14	7		28
	c. Pembuatan Analisis Hasil Pembelajaran											
	1. Pelaksanaan						3				3	6
	2. Evaluasi dan Tindak Lanjut						3				3	6
6	Kegiatan Sekolah											
	a. Pendampingan tadarus dan literasi sebelum KBM		3	5	5	5	5	5	5	5		38
	b. Upacara Bendera Hari Senin			1	1	1		1	1	1		6
	c. Upacara Hari Kemerdekaan RI						2					2
7	Pembuatan Laporan PPL											
	a. Persiapan										2	2
	b. Pelaksanaan										10	10
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut										2	2
8	Penarikan Mahasiswa PPL											
	a. Persiapan										2	2
	b. Pelaksanaan										2	2
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut											
TOTAL PEROLEHAN JAM												282

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing,

Mahasiswa,

Dra. Enis Niken Herawati, M.Hum
NIP.19620705 198303 1 001

Yustina Sri Ary W, S.Pd.
NIP. 19570410 1979032 002

Shelly RatriOktaViana
NIM. 12209241052



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGU KE 1
PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk
Mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA **NAMA MAHASISWA** : Shelly Ratri Okta Viana
ALAMAT SEKOLAH : Jln R.W Monginsidi No.1 Yogyakarta **NIM** : 12209241052
GURU PEMBIMBING : Yustina Sri Ary Wahyuni,S.Pd **FAK/ JUR/ PRODI** : FBS/Pendidikan Seni Tari
WAKTU PELAKSANAAN PPL : 15 Juli – 15 September 2016 **DOSEN PEMBIMBING** : Dra. Enis Niken Herawati, M.Hum

No.	Hari/Tanggal	Nama Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 18 Juli 2016	MOS	Membantu kegiatan MOS di sekolah	-	-
2	Selasa, 19 Juli 2016	MOS	Membantu kegiatan MOS di sekolah	-	-
3.	Rabu, 20 Juli 2016	Konsultasi materi, silabus & RPP	Guru pembimbing memberi contoh RPP dan silabus. RPP dibuat setiap pertemuan dengan kurikulum 2013 beserta silabusnya selama 8x pertemuan atau 2 bulan	-	-
		Menyusun Matrik Program PPL	Menyusun rencana materi yang akan di berikan selama 2 bulan untuk setiap pertemuan	-	-
		Membuat silabus	Membuat silabus selama 2 bulan dengan alokasi waktu 8x pertemuan atau 24 jam pelajaran sesuai dengan kurikulum 2013		
		Mengumpulkan materi	Mencari buku Seni Tari di perpustakaan sekolah untuk bahan materi pembelajaran	-	-
		Membuat RPP materi 1	Membuat RPP untuk 1x pertemuan (3 jam pelajaran) dengan materi: Konsep seni, cabang seni, pengertian seni tari, jenis tari daerah.	-	-

		Membuat media	Membuat media pembelajaran berupa power point.	Beberapa kelas LCD tidak bisa digunakan	Menggunakan media <i>white board</i>
4	Kamis, 21 Juli 2016	Praktik mengajar di kelas 7A	Perkenalan dan mengajar teori selama 3 jam pelajaran dengan materi pengertian seni budaya, cabang seni, pengertian seni tari, dan jenis tari berdasarkan sejarahnya di kelas	-	-
5	Jumat, 22 Juli 2016	Praktik mengajar di kelas 7G	Perkenalan dan mengajar teori selama 3 jam pelajaran dengan materi pengertian seni budaya, cabang seni, pengertian seni tari, dan jenis tari berdasarkan sejarahnya di kelas	-	-
6	Sabtu, 23 Juli 2016	Praktik mengajar di kelas 7C	Perkenalan dan mengajar teori selama 3 jam pelajaran dengan materi pengertian seni budaya, cabang seni, pengertian seni tari, dan jenis tari berdasarkan sejarahnya di kelas	-	-



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGU KE 2
PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk
Mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA
ALAMAT SEKOLAH : Jln R.W Monginsidi No.1 Yogyakarta
GURU PEMBIMBING : Yustina Sri Ary Wahyuni,S.Pd
WAKTU PELAKSANAAN PPL : 15 Juli – 15 September 2016

NAMA MAHASISWA : Shelly Ratri Okta Viana
NIM : 12209241052
FAK/ JUR/ PRODI : FBS/Pendidikan Seni Tari
DOSEN PEMBIMBING : Dra. Enis Niken Herawati, M.Hum

No.	Hari/Tanggal	Nama Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 25 Juli 2016	Upacara Bendera	-	-	-
		Konsultasi materi & RPP	Guru pembimbing memberi buku pegangan guru & murid yang berisi materi-materi pembelajaran seni budaya kelas 7		
		Mengumpulkan materi	Mencari buku Seni Tari di perpustakaan sekolah untuk menambah bahan materi pembelajaran.		
		Membuat RPP materi 2	Membuat RPP untuk 2x pertemuan (6 jam pelajaran) dengan materi: Gerak Tari Berdasarkan Unsur Ruang, Waktu, dan Tenaga		
2	Selasa, 26 Juli 2016	Praktik mengajar di kelas 7D	Perkenalan dan mengajar teori selama 3 jam pelajaran dengan materi pengertian seni budaya, cabang seni, pengertian seni tari, dan jenis tari berdasarkan sejarahnya di kelas	-	-

		Praktik mengajar di kelas 7B	Perkenalan dan mengajar teori selama 3 jam pelajaran dengan materi pengertian seni budaya, cabang seni, pengertian seni tari, dan jenis tari berdasarkan sejarahnya di kelas		
3.	Rabu, 27 Juli 2016	Praktik mengajar di kelas 7G	Mengajar teori selama 3 jam pelajaran dengan materi elemen dasar gerak tari yaitu ruang, waktu, tenaga.	-	-
4	Kamis, 28 Juli 2016	Praktik mengajar di kelas 7A	Mengajar teori selama 3 jam pelajaran dengan materi elemen dasar gerak tari yaitu ruang, waktu, tenaga.		
		Praktik mengajar di kelas 7E	Perkenalan dan mengajar teori selama 3 jam pelajaran dengan materi pengertian seni budaya, cabang seni, pengertian seni tari, dan jenis tari berdasarkan sejarahnya di kelas	-	-
5	Jumat, 29 Juli 2016	Praktik mengajar di kelas 7F	Perkenalan dan mengajar teori selama 3 jam pelajaran dengan materi pengertian seni budaya, cabang seni, pengertian seni tari, dan jenis tari berdasarkan sejarahnya di kelas	-	-
6	Sabtu, 30 Juli 2016	Praktik mengajar di kelas 7G	Mengajar teori selama 3 jam pelajaran dengan materi elemen dasar gerak tari yaitu ruang, waktu, tenaga.	-	-



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGU KE 3
PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk
Mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA
ALAMAT SEKOLAH : Jln R.W Monginsidi No.1 Yogyakarta
GURU PEMBIMBING : Yustina Sri Ary Wahyuni,S.Pd
WAKTU PELAKSANAAN PPL : 15 Juli – 15 September 2016

NAMA MAHASISWA : Shelly Ratri Okta Viana
NIM : 12209241052
FAK/ JUR/ PRODI : FBS/Pendidikan Seni Tari
DOSEN PEMBIMBING : Dra. Enis Niken Herawati, M.Hum

No.	Hari/Tanggal	Nama Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 1 Agustus 2016	Upacara Bendera	-	-	-
		Konsultasi materi	Konsultasi materi praktik tari daerah yang akan diberikan ke peserta didik dengan guru pembimbing. Materi yang akan di sampaikan yaitu tari Manuk Dadali dari Jawa Barat	-	-
		Mengumpulkan materi	Membuat <i>dance script</i> tari Manuk Dadali yaitu nama ragam, gerakan kepala – badan – tangan – kaki, dan hitungan.	-	-
2	Selasa, 2 Agustus 2016	Praktik mengajar di kelas 7D	Mengajar teori selama 3 jam pelajarandengan materi elemen dasar gerak tari yaitu ruang, waktu, tenaga.	-	-
		Praktik mengajar di kelas 7B	Mengajar teori selama 3 jam pelajarandengan materi elemen dasar gerak tari yaitu ruang, waktu, tenaga.	-	-
3	Rabu, 3 Agustus 2016	Praktik mengajar di	Mengajar praktik selama 3 jam pelajaran dengan materi tari	-	-

		kelas 7G	Manuk Dadali dari Jawa Barat di aula		
		Monitoring dan Bimbingan DPL PPL	Bimbingan dengan dosen pamong mengenai kelas teori seni tari, silabus, rpp, dan materi yang telah dan akan disampaikan selama ppl berlangsung.	-	-
4	Kamis, 4 Agustus 2016	Praktik mengajar di kelas 7A	Mengajar praktik selama 3 jam pelajaran dengan materi tari Manuk Dadali dari Jawa Barat di aula	-	-
		Praktik mengajar di kelas 7E	Mengajar teori selama 3 jam pelajaran dengan materi elemen dasar gerak tari yaitu ruang, waktu, tenaga.	-	-
5	Jumat, 5 Agustus 2016	Praktik mengajar di kelas 7F	Mengajar teori selama 3 jam pelajaran dengan materi elemen dasar gerak tari yaitu ruang, waktu, tenaga.	-	-
6	Sabtu, 6 Agustus 2016	Praktik mengajar di kelas 7C	Mengajar praktik selama 3 jam pelajaran dengan materi tari Manuk Dadali dari Jawa Barat di aula.	-	-



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGU KE 4
PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk
Mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA **NAMA MAHASISWA** : Shelly Ratri Okta Viana
ALAMAT SEKOLAH : Jln R.W Monginsidi No.1 Yogyakarta **NIM** : 12209241052
GURU PEMBIMBING : Yustina Sri Ary Wahyuni,S.Pd **FAK/ JUR/ PRODI** : FBS/Pendidikan Seni Tari
WAKTU PELAKSANAAN PPL : 15 Juli – 15 September 2016 **DOSEN PEMBIMBING** : Dra. Enis Niken Herawati, M.Hum

No.	Hari/Tanggal	Nama Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Senin, 8 Agustus 2016	Upacara Bendera	-	-	-
		Membuat RPP materi 3	Membuat RPP untuk 2x pertemuan (6 jam pelajaran) dengan materi level tari yaitu level tinggi, sedang, rendah.	-	-
2	Selasa, 9 Agustus 2016	Penilaian, evaluasi, dan tindak lanjut kelas 7D	Ulangan harian tulis dengan waktu 1 jam pelajaran. Materi soal yaitu pengertian seni tari, jenis tari berdasarkan sejarahnya, dan elemen dasar gerak. Soal berisi 10 pertanyaan ganda dan 5 essay	-	-
		Praktik mengajar di kelas 7D	Mengajar teori dan praktik selama 2 jam pelajaran dengan materi level tari yaitu level tinggi, sedang, rendah.		
		Penilaian, evaluasi, dan tindak lanjut kelas 7B	Ulangan harian tulis dengan waktu 1 jam pelajaran. Materi soal yaitu pengertian seni tari, jenis tari berdasarkan sejarahnya, dan elemen dasar gerak. Soal berisi 10 pertanyaan ganda dan 5 essay	-	-

		Praktik mengajar di kelas 7B	Mengajar teori dan praktik selama 2 jam pelajaran dengan materi level tari yaitu level tinggi, sedang, rendah.		
3	Rabu, 10 Agustus 2016	Penilaian, evaluasi, dan tindak lanjut kelas 7G	Ulangan harian tulis dengan waktu 1 jam pelajaran. Materi soal yaitu pengertian seni tari, jenis tari berdasarkan sejarahnya, dan elemen dasar gerak. Soal berisi 10 pertanyaan ganda dan 5 essay	-	-
		Praktik mengajar di kelas 7G	Mengajar teori dan praktik selama 2 jam pelajaran dengan materi level tari yaitu level tinggi, sedang, rendah.		
4	Kamis, 11 Agustus 2016	Penilaian, evaluasi, dan tindak lanjut kelas 7A	Ulangan harian tulis dengan waktu 1 jam pelajaran. Materi soal yaitu pengertian seni tari, jenis tari berdasarkan sejarahnya, dan elemen dasar gerak. Soal berisi 10 pertanyaan ganda dan 5 essay	-	-
		Praktik mengajar di kelas 7A	Mengajar teori dan praktik selama 2 jam pelajaran dengan materi level tari yaitu level tinggi, sedang, rendah.		
		Penilaian, evaluasi, dan tindak lanjut kelas 7E	Ulangan harian tulis dengan waktu 1 jam pelajaran. Materi soal yaitu pengertian seni tari, jenis tari berdasarkan sejarahnya, dan elemen dasar gerak. Soal berisi 10 pertanyaan ganda dan 5 essay	-	-
		Praktik mengajar di kelas 7E	Mengajar teori dan praktik selama 2 jam pelajaran dengan materi level tari yaitu level tinggi, sedang, rendah.		
		Monitoring dan Bimbingan DPL PPL	Bimbingan dengan dosen pamong mengenai kelas praktik tari cara membagi waktu KBM selama 3 jam pelajaran agar peserta didik tidak bosan selama mengikuti KBM.		
5	Jumat, 12 Agustus 2016	Penilaian, evaluasi, dan tindak lanjut kelas 7F	Ulangan harian tulis dengan waktu 1 jam pelajaran. Materi soal yaitu pengertian seni tari, jenis tari berdasarkan sejarahnya, dan elemen dasar gerak. Soal berisi 10 pertanyaan ganda dan 5 essay	-	-

		Praktik mengajar di kelas 7F	Mengajar teori dan praktik selama 2 jam pelajaran dengan materi level tari yaitu level tinggi, sedang, rendah.		
6	Sabtu, 13 Agustus 2016	Penilaian, evaluasi, dan tindak lanjut kelas 7C	Ulangan harian tulis dengan waktu 1 jam pelajaran. Materi soal yaitu pengertian seni tari, jenis tari berdasarkan sejarahnya, dan elemen dasar gerak. Soal berisi 10 pertanyaan ganda dan 5 essay	-	-
		Praktik mengajar di kelas 7C	Mengajar teori dan praktik selama 2 jam pelajaran dengan materi level tari yaitu level tinggi, sedang, rendah.		



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGU KE 5
PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk
Mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA
ALAMAT SEKOLAH : Jln R.W Monginsidi No.1 Yogyakarta
GURU PEMBIMBING : Yustina Sri Ary Wahyuni,S.Pd
WAKTU PELAKSANAAN PPL : 15 Juli – 15 September 2016

NAMA MAHASISWA : Shelly Ratri Okta Viana
NIM : 12209241052
FAK/ JUR/ PRODI : FBS/Pendidikan Seni Tari
DOSEN PEMBIMBING : Dra. Enis Niken Herawati, M.Hum

No.	Hari/Tanggal	Nama Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Selasa, 16 Agustus 2016	Praktik mengajar di kelas 7D	Mengajar praktik selama 3 jam pelajardan dengan materi gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga sesuai iringan di aula	-	-
		Praktik mengajar di kelas 7B	Mengajar praktik selama 3 jam pelajardan dengan materi gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga sesuai iringan di aula		
2	Rabu, 17 Agustus 2016	Upacara Hari Kemerdekaan RI	-		
3	Kamis, 18 Agustus 2016	Praktik mengajar di kelas 7A	Mengajar praktik selama 3 jam pelajardan dengan materi gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga sesuai iringan di aula		
		Praktik mengajar di kelas 7E	Mengajar praktik selama 3 jam pelajardan dengan materi gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga sesuai iringan di aula		

4	Jumat, 19 Agustus 2016	Praktik mengajar di kelas 7F	Mengajar praktik selama 3 jam pelajaran dengan materi gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga sesuai iringan di aula		
5	Sabtu, 20 Agustus 2016	Praktik mengajar di kelas 7C	Mengajar praktik selama 3 jam pelajaran dengan materi gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga sesuai iringan di aula		



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGU KE 6
PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk
Mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA
ALAMAT SEKOLAH : Jln R.W Monginsidi No.1 Yogyakarta
GURU PEMBIMBING : Yustina Sri Ary Wahyuni,S.Pd
WAKTU PELAKSANAAN PPL : 15 Juli – 15 September 2016

NAMA MAHASISWA : Shelly Ratri Okta Viana
NIM : 12209241052
FAK/ JUR/ PRODI : FBS/Pendidikan Seni Tari
DOSEN PEMBIMBING : Dra. Enis Niken Herawati, M.Hum

No.	Hari/Tanggal	Nama Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Senin, 22 Agustus 2016	Upacara Bendera	-		
		Membuat RPP materi 4	Membuat RPP untuk 3x pertemuan (9 jam pelajaran) dengan materi : Memperagakan Gerak Tari Berdasarkan Level dan Pola Lantai Sesuai Iringan		
		Membuat media pembelajaran	Membuat contoh pola lantai kelompok Tari Manuk Dadali		
2	Selasa, 23 Agustus 2016	Praktik mengajar di kelas 7D	Mengajar teori dan praktik selama 3 jam pelajaran dengan materi memperagakan gerak tari berdasarkan level dan pola lantai sesuai iringan		

		Praktik mengajar di kelas 7B	Mengajar teori dan praktik selama 3 jam pelajardan dengan materi memperagakan gerak tari berdasarkan level dan pola lantai sesuai iringan		
3	Rabu, 24 Agustus 2016	Praktik mengajar di kelas 7G	Mengajar teori dan praktik selama 3 jam pelajardan dengan materi memperagakan gerak tari berdasarkan level dan pola lantai sesuai iringan		
4	Kamis, 25 Agustus 2016	Praktik mengajar di kelas 7A	Mengajar teori dan praktik selama 3 jam pelajardan dengan materi memperagakan gerak tari berdasarkan level dan pola lantai sesuai iringan		
		Praktik mengajar di kelas 7E	Mengajar teori dan praktik selama 3 jam pelajardan dengan materi memperagakan gerak tari berdasarkan level dan pola lantai sesuai iringan		
5	Jumat, 26 Agustus 2016	Praktik mengajar di kelas 7F	Mengajar teori dan praktik selama 3 jam pelajardan dengan materi memperagakan gerak tari berdasarkan level dan pola lantai sesuai iringan		
6	Sabtu, 27 Agustus 2016	Praktik mengajar di kelas 7C	Mengajar teori dan praktik selama 3 jam pelajardan dengan materi memperagakan gerak tari berdasarkan level dan pola lantai sesuai iringan		



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGU KE 7
PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk
Mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA
ALAMAT SEKOLAH : Jln R.W Monginsidi No.1 Yogyakarta
GURU PEMBIMBING : Yustina Sri Ary Wahyuni,S.Pd
WAKTU PELAKSANAAN PPL : 15 Juli – 15 September 2016

NAMA MAHASISWA : Shelly Ratri Okta Viana
NIM : 12209241052
FAK/ JUR/ PRODI : FBS/Pendidikan Seni Tari
DOSEN PEMBIMBING : Dra. Enis Niken Herawati, M.Hum

No.	Hari/Tanggal	Nama Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Senin, 29 Agustus 2016	Upacara Bendera	-		
2	Selasa, 30 Agustus 2016	Penilaian, evaluasi, dan tindak lanjut kelas 7D	Ulangan praktik individu memperagakan gerak tari Manuk Dadalisesuai iringan selama 2 jam pelajaran.		
		Praktik mengajar di kelas 7D	Mengajar praktik selama 1 jam pelajaran dengan materi memperagakan gerak tari berdasarkan level dan pola lantai sesuai iringan bersama kelompok		
		Penilaian, evaluasi, dan tindak lanjut kelas 7B	Ulangan praktik individu memperagakan gerak tari Manuk Dadalisesuai iringan selama 2 jam pelajaran.		

		Praktik mengajar di kelas 7B	Mengajar praktik selama 1 jam pelajaran dengan materi memperagakan gerak tari berdasarkan level dan pola lantai sesuai iringan bersama kelompok		
3	Rabu, 31 Agustus 2016	Penilaian, evaluasi, dan tindak lanjut kelas 7G	Ulangan praktik individu memperagakan gerak tari Manuk Dadali sesuai iringan selama 2 jam pelajaran.		
		Praktik mengajar di kelas 7G	Mengajar praktik selama 1 jam pelajaran dengan materi memperagakan gerak tari berdasarkan level dan pola lantai sesuai iringan bersama kelompok		
4	Kamis, 1 September 2016	Penilaian, evaluasi, dan tindak lanjut kelas 7A	Ulangan praktik individu memperagakan gerak tari Manuk Dadali sesuai iringan selama 2 jam pelajaran.		
		Praktik mengajar di kelas 7A	Mengajar praktik selama 1 jam pelajaran dengan materi memperagakan gerak tari berdasarkan level dan pola lantai sesuai iringan bersama kelompok		
		Penilaian, evaluasi, dan tindak lanjut kelas 7E	Ulangan praktik individu memperagakan gerak tari Manuk Dadali sesuai iringan selama 2 jam pelajaran.		
		Praktik mengajar di kelas 7E	Mengajar praktik selama 1 jam pelajaran dengan materi memperagakan gerak tari berdasarkan level dan pola lantai sesuai iringan bersama kelompok		
5	Jumat, 2 September 2016	Penilaian, evaluasi, dan tindak lanjut kelas 7F	Ulangan praktik individu memperagakan gerak tari Manuk Dadali sesuai iringan selama 2 jam pelajaran.		
		Praktik mengajar di kelas 7F	Mengajar praktik selama 1 jam pelajaran dengan materi memperagakan gerak tari berdasarkan level dan pola lantai sesuai iringan bersama kelompok		
6	Sabtu, 3 September 2016	Penilaian, evaluasi, dan tindak lanjut kelas 7C	Ulangan praktik individu memperagakan gerak tari Manuk Dadali sesuai iringan selama 2 jam pelajaran.		
		Praktik mengajar di kelas 7C	Mengajar praktik selama 1 jam pelajaran dengan materi memperagakan gerak tari berdasarkan level dan pola lantai sesuai iringan bersama kelompok		



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGU KE 8
PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk
Mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA
ALAMAT SEKOLAH : Jln R.W Monginsidi No.1 Yogyakarta
GURU PEMBIMBING : Yustina Sri Ary Wahyuni,S.Pd
WAKTU PELAKSANAAN PPL : 15 Juli – 15 September 2016

NAMA MAHASISWA : Shelly Ratri Okta Viana
NIM : 12209241052
FAK/ JUR/ PRODI : FBS/Pendidikan Seni Tari
DOSEN PEMBIMBING : Dra. Enis Niken Herawati, M.Hum

No.	Hari/Tanggal	Nama Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Senin, 5 September 2016	Upacara Bendera	-		
2	Selasa, 6 September 2016	Praktik mengajar di kelas 7D	Mengajar praktik selama 2 jam pelajaran dengan materi membuat pola lantai kelompok dan memperagakan gerak tari bersama kelompok		
		Penilaian, evaluasi, dan tindak lanjut kelas 7D	Ulangan praktik kelompok memperagakan gerak tari Manuk Dadali sesuai iringan dan pola lantai yang dibuat sendiri selama 1 jam pelajaran.		
		Praktik mengajar di kelas 7B	Mengajar praktik selama 2 jam pelajaran dengan materi membuat pola lantai kelompok dan memperagakan gerak tari bersama kelompok		
		Penilaian, evaluasi, dan tindak lanjut kelas 7B	Ulangan praktik kelompok memperagakan gerak tari Manuk Dadali sesuai iringan dan pola lantai yang dibuat sendiri selama 1 jam pelajaran.		

3	Rabu, 7 September 2016	Praktik mengajar di kelas 7G	Mengajar praktik selama 2 jam pelajaran dengan materi membuat pola lantai kelompok dan memperagakan gerak tari bersama kelompok		
		Penilaian, evaluasi, dan tindak lanjut kelas 7G	Ulangan praktik kelompok memperagakan gerak tari Manuk Dadali sesuai iringan dan pola lantai yang dibuat sendiri selama 1 jam pelajaran.		
4	Kamis, 8 September 2016	Praktik mengajar di kelas 7A	Mengajar praktik selama 2 jam pelajaran dengan materi membuat pola lantai kelompok dan memperagakan gerak tari bersama kelompok		
		Penilaian, evaluasi, dan tindak lanjut kelas 7A	Ulangan praktik kelompok memperagakan gerak tari Manuk Dadali sesuai iringan dan pola lantai yang dibuat sendiri selama 1 jam pelajaran.		
		Praktik mengajar di kelas 7E	Mengajar praktik selama 2 jam pelajaran dengan materi membuat pola lantai kelompok dan memperagakan gerak tari bersama kelompok		
		Penilaian, evaluasi, dan tindak lanjut kelas 7E	Ulangan praktik kelompok memperagakan gerak tari Manuk Dadali sesuai iringan dan pola lantai yang dibuat sendiri selama 1 jam pelajaran.		
		Monitoring dan Bimbingan DPL PPL	Bimbingan dengan dosen pamong mengenai cara ujian dan penilaian praktik seni tari		
5	Jumat, 9 September 2016	Praktik mengajar di kelas 7F	Mengajar praktik selama 2 jam pelajaran dengan materi membuat pola lantai kelompok dan memperagakan gerak tari bersama kelompok		
		Penilaian, evaluasi, dan tindak lanjut kelas 7F	Ulangan praktik kelompok memperagakan gerak tari Manuk Dadali sesuai iringan dan pola lantai yang dibuat sendiri selama 1 jam pelajaran.		

6	Sabtu, 10 September 2016	Praktik mengajar di kelas 7C	Mengajar praktik selama 2 jam pelajaran dengan materi membuat pola lantai kelompok dan memperagakan gerak tari bersama kelompok		
		Penilaian, evaluasi, dan tindak lanjut kelas 7C	Ulangan praktik kelompok memperagakan gerak tari Manuk Dadali sesuai iringan dan pola lantai yang dibuat sendiri selama 1 jam pelajaran.		



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGU KE 9
PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk
Mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA
ALAMAT SEKOLAH : Jln R.W Monginsidi No.1 Yogyakarta
GURU PEMBIMBING : Yustina Sri Ary Wahyuni,S.Pd
WAKTU PELAKSANAAN PPL : 15 Juli – 15 September 2016

NAMA MAHASISWA : Shelly Ratri Okta Viana
NIM : 12209241052
FAK/ JUR/ PRODI : FBS/Pendidikan Seni Tari
DOSEN PEMBIMBING : Dra. Enis Niken Herawati, M.Hum

No.	Hari/Tanggal	Nama Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Selasa, 13 September 2016	Konsultasi	Konsultasi dengan guru pembimbing tentang penilaian hasil ujian tulis dan praktik individu dan kelompok.		
		Pembuatan Analisis Hasil Pembelajaran	Menjumlah nilai hasil ujian tulis dan praktik individu dan kelompok		
		Daftar nilai	Membuat laporan nilai hasil ujian tulis dan praktik individu dan kelompok.		
2	Rabu, 14 September 2016	Pembuatan Laporan PPL	Membuat laporan PPL		
3	Kamis, 15 September 2016	Penarikan Mahasiswa PPL	Penarikan dilaksanakan di laboratorium biologi SMPN 6 Yogyakarta dihadiri oleh seluruh mahasiswa PPL, guru pembimbing dan koordinator PPL SMPN 6 Yogyakarta		

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing,

Mahasiswa,

Dra. Enis Niken Herawati, M.Hum
NIP.19620705 198303 1 001

Yustina Sri Ary W, S.Pd.
NIP. 19570410 1979032 002

Shelly Ratri Okta Viana
NIM. 12209241052



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL / MAGANG III

TAHUN : 2016

F03

Untuk
Mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA **NAMA MAHASISWA** : Shelly Ratri Okta Viana
ALAMAT SEKOLAH : Jln R.W Monginsidi No.1 Yogyakarta **NIM** : 12209241052
GURU PEMBIMBING : Yustina Sri Ary Wahyuni,S.Pd **FAK/ JUR/ PRODI** : FBS/Pendidikan Seni Tari
WAKTU PELAKSANAAN PPL : 15 Juli – 15 September 2016 **DOSEN PEMBIMBING** : Dra. Enis Niken Herawati, M.Hum

No	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/Kuantitatif	Serapan Dana (Dalam Rupiah)				
			Sekolah /Lembaga	Mahasiswa	Pemda Kabupaten	Sponsor/ Lembaga Lain	Jumlah
1.	Pembuatan seragam PPL dan <i>name tag</i>	Seragam berupa kain jumputan yang dijahit sendiri – sendiri sesuai selera masing – masing dan <i>name tag</i> agar guru dan siswa mudah menghafal nama		Rp 100.000,-			Rp 100.000,-
2.	Pembuaan media pembelajaran	Mencetak contoh pola lantai kelompok Tari Manuk Dadali sebanyak 35 lembar		Rp 7.000,-			Rp 7.000,-
3.	Pembuatan RPP	Mencetak sebanyak 4 RPP mata pelajaran Seni Budaya untuk dikonsultasikan ke guru pembimbing dan DPL		Rp 20.000,-			Rp 20.000,-

4.	Pembuatan soal ujian harian tulis	Mencetak sebanyak 238 lembar soal ulangan harian tulis kelas 7A – 7G		Rp 47.600,-			Rp 47.600,-
5.	Pembuatan Laporan PPL	Menghasilkan laporan PPL		Rp 150.000,-			Rp 150.000,-
JUMLAH							Rp 324,600,-

Yogyakarta, 15 September 2016

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing,

Mahasiswa,

Dra. Enis Niken Herawati, M.Hum
NIP.19620705 198303 1 001

Yustina Sri Ary W, S.Pd.
NIP. 19570410 1979032 002

Shelly Ratri Okta Viana
NIM. 12209241052



HASIL OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK

NP. ma1

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA MAHASISWA : SHELLY RATRI OKTA V. PUKUL : 08.00 WIB
NO. MAHASISWA : 12209241052 TEMPAT PRAKTIK : SMP N 6 YOGYAKARTA
TGL. OBSERVASI : 27 FEBRUARI 2016 FAK/JUR/PROD : FBS / PEND. SENI TARI

No.	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A.	Perangkat Pembelajaran	
	1. Satuan Pelajaran (SP)	Satuan pembelajaran yang digunakan adalah Kurikulum 2013
	2. Silabus	Guru seni budaya sudah memiliki silabus.
	3 Rencana Pembelajaran (RP).	Guru memiliki RPP sebagai pedoman dalam mengajar. RPP yang telah dibuat oleh guru sudah menggunakan kurikulum 2013
B	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka pelajaran	Guru membuka pelajaran dilanjutkan dengan menanyakan kabar serta kehadiran siswa. Selanjutnya, siswa diajak untuk mengingat kembali materi yang pada pertemuan sebelumnya telah diajarkan.
	2. Penyajian materi	Guru menyampaikan dengan cara ceramah dan diskusi. Guru mengajak siswa untuk bereksplorasi dan berkreasi membuat tarian daerah, Guru selalu melakukan demonstrasi untuk praktik.
	3. Metode pembelajaran	Metode pembelajaran yang digunakan adalah ceramah, tanya jawab, demonstrasi.
	4. Penggunaan bahasa	Bahasa yang digunakan dalam pembelajaran yaitu Bahasa Indonesia yang mudah dipahami oleh siswa.
	5. Penggunaan waktu	Penggunaan waktu dapat terstruktur karena selalu tepat waktu.
	6. Gerak	Guru menghampiri siswa yang belum paham dan melakukan demonstrasi teknik dan cara praktik.

	7. Cara memotivasi siswa	Guru memberi semangat siswa agar cinta dengan seni budaya yang dimiliki Indonesia
	8. Teknik bertanya	Guru selalu bertanya kepada siswa yang berhubungan dengan materi pembelajaran.
	9. Teknik penguasaan kelas	Guru selalu menegur siswa yang tidak memperhatikan dan menyuruh menerangkan materi yang telah di jelaskan. Guru memberikan motivasi kepada siswa agar lebih bersemangat dan aktif mengikuti pembelajaran
	10. Penggunaan media	Media berupa <i>speaker</i> dan laptop
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Evaluasi dilakukan oleh guru dari keaktifan, afektif, proses, hasil karya, tugas, dan ulangan.
	12. Menutup pelajaran	Guru menutup pelajaran dengan memberikan kesimpulan materi, motivasi serta di lanjutkan dengan berdo'a.
C	Perilaku siswa	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Perilaku siswa dalam kelas sangat antusias dengan mata pelajaran seni budaya, sebagian siswa ada tertib mengikuti kegiatan belajar mengajar dalam kelas.
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Peserta didik menunjukkan sikap ramah terhadap orang lain. Siswa selalu bersalaman dengan keluarga sekolah.

Yogyakarta, 14 September 2016

Guru Pembimbing,

Mahasiswa,

Yustina Sri Ary W, S.Pd.
NIP. 19570410 1979032 002

Shelly Ratri Okta Viana
NIM. 12209241052

SILABUS PEMBELAJARAN

Satuan Pelajar : SMP Negeri 6 Yogyakarta
Mata Pelajaran : SeniBudaya / SeniTari
Kelas / Semester : VII (Tujuh) / 1 (Gasal)
Tahun Pelajaran : 2016 / 2017

KOMPETENSI INTI (KI)

K.1 Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.

K.2 Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong-royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

K.3 Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.

K.4 Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1 Menerima, menanggapi, serta menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai	Konsep seni, cabang seni, pengertian seni tari, jenis	Mengamati <ul style="list-style-type: none">• Melihat video tari daerah yang sudah disiapkan oleh guru.• Mengamati gambar pada buku Seni Tari Hal. 4-6	Proyek <ul style="list-style-type: none">• Membuat ringkasan tulisan tentang	3 JP	• Buku Seni Budaya untuk SMP Kelas VII : Tim Abdi Guru, Jakarta :

<p>bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan. Menunjukkan sikap menghargai, jujur, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian.</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni tari dan koreografernya.</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, dan kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni.</p>	<p>tari daerah.</p>	<p>tentang jenis tari berdasar sifat dan sejarah pembentukannya .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membedakan serta mencari tau kesamaan gambar satu dengan gambar yang lainnya. <p>Menanya Menanyakan hal yang tidak di mengerti tentang pengertian budaya, pengertian seni, cabang seni, pengertian seni tari, dan jenis tari berdasar sifat dan sejarah pembentukannya.</p> <p>Mengumpulkan informasi Mendiskusikan tentang materi seni budaya khususnya seni tari.</p> <p>Menalar Mendiskusikan hasil eksplorasi dengan melihat video, foto serta membaca buku siswa.</p> <p>Menyaji Menanyakan antar kelompok kemudian yang benar akan mendapatkan poin.</p>	<p>jenis tari daerah.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laporan mengenai contoh tari daerah setempat berdasarkan jenisnya. 		<p>Erlangga, 2006. Bab I halaman 1-6 dan Bab IX halaman 105-108</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buku Seni Tari SMP/MTs Kelas VII-IX : Ari Subekti, Jakarta: PT JePe Press Media Utama (JawaPos Group), 2010. Bab I halaman 4-6.
<p>3.1 Memahami gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu, dan tenaga.</p>	<p>Gerak Tari Berdasarkan Unsur Ruang, Waktu, dan Tenaga</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati berbagai gambar gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga melalui media. • Melihat guru memperagakan gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga. <p>Menanya Menanyakan tentang gerak tari berdasarkan unsur</p>	<p>Proyek</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat ringkasan tulisan tentang tari berdasarkan ruang, waktu, 	<p>6 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Seni Budaya SMP/MTs Kelas VII : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, Jakarta, 2016

		<p>ruang,waktu, dan tenaga.</p> <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencari contoh gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga. • Mendiskusikan gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu, dan tenaga. • Mencari data tari tradisional di daerah dan menganalisisnya berdasarkan gerak dan iringan. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan gerak tari di lingkungan tempat tinggal peserta didik dengan daerah lain berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga serta iringannya. • Membandingkan bentuk penyajian gerak tari daerah tempat tinggal peserta didik dengan daerah lain berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menampilkan karya tari berdasarkan unsur ruang, waktu, dan tenaga. 	<p>dan tenaga.</p> <p>Tes Praktik</p> <p>Memperagakan tari berdasarkan unsur ruang, waktu, dan tenaga tanpa properti maupun dengan properti.</p>		
<p>3.2 Memahami gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga sesuai iringan.</p> <p>3.3 Memahami gerak tari sesuai dengan level</p>	<p>Melakukan Gerak Tari Berdasarkan Level Tari sesuai iringan</p>	<p>Mengamati</p> <p>Mengamati gerak tari berdasarkan level dan pola lantai dengan menggunakan media.</p> <p>Menanya</p> <p>Menanyakan tentang gerak tari berdasarkan level</p> <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencari contoh gerak tari berdasarkan level 	<p>Penugasan</p> <p>Memperagakan tari secara kelompok, kemudian memberikan kritikan seni</p>	6 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Video tari daerah • Buku Seni Budaya SMP/MTs Kelas VII : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan,

		<ul style="list-style-type: none"> • Merangkai berbagai gerak tari sesuai dengan level • Mendiskusikan gerak tari berdasarkan level <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan macam-macam level pada tarian dan fungsinya. • Mengidentifikasi gerakan tari tradisional Indonesia berdasarkan level tariannya. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menampilkan karya tari berdasarkan level dan pola lantai. • Membuat kritikan tari secara tertulis. 	<p>pada kelompok lain.</p> <p>Tes Praktik Melakukan gerak tari dengan menggunakan level.</p>		Jakarta, 2016
3.4 Memahami gerak tari berdasarkan level dan pola lantai sesuai iringan.	Memperagakan Gerak Tari Berdasarkan Level dan Pola Lantai Sesuai Irian	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendengarkan berbagai musik iringan tari. • Mengamati gerak tari berdasarkan level dan pola lantai sesuai iringan. <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan gerak tari berdasarkan level dan pola lantai sesuai iringan. • Menanyakan berbagai macam musik iringan tari. <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencari contoh gerak tari berdasarkan level dan pola lantai sesuai iringan. • Menghubungkan berbagai gerak tari berdasarkan level dan pola lantai sesuai iringan. • Mendiskusikan gerak tari berdasarkan level dan 	<p>Proyek Membuat pola lantai secara sederhana.</p> <p>Tes Praktik Memperagakan tari sesuai level dan pola lantai sesuai iringan.</p>	9 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Seni Budaya SMP/MTs Kelas VII : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, Jakarta, 2016

		<p>pola lantai sesuai iringan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan berbagai macam musik iringan tari. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan gerak tari di lingkungan tempat tinggal peserta didik dengan daerah lain berdasarkan level dan pola lantai. • Membandingkan bentuk penyajian gerak tari daerah tempat tinggal peserta didik dengan daerah lain berdasarkan level dan pola lantai. • Membandingkan musik iringan tari di lingkungan tinggal peserta didik dengan daerah lain. <p>Mengomunikasikan</p> <p>Menampilkan karya tari berdasarkan unsur level dan pola lantai sesuai iringan.</p>			
--	--	--	--	--	--

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran

Yustina Sri Ary W, S.Pd.
NIP. 19570410 1979032 002

Yogyakarta, 20 Juli 2016
Mahasiswa

Shelly Ratri Okta Viana
NIM. 12209241052

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 6 Yogyakarta
Kelas/ Semester : VII / 1
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)
Jumlah Pertemuan : 3P (9 x 40 menit)

A. KOMPETENSI INTI (KI)

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong-royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

- 1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.
- 2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian.
- 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni tari dan koreografernya.
- 2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal. Kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni.
- 3.1 Memahami pengertian pola lantai
- 4.1 Menyusun karya tari daerah berdasarkan komposisi tari.

C. INDIKATOR PEMBELAJARAN

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1	1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai	1.1.1 Menerima keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.

	keragaman dan keunikan karya seni tari modern sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	1.1.2 Menanggapi keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan. 1.1.3 Menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
2	2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	2.1.1 Menghargai orang lain dalam aktivitas berkesenian 2.1.2 Melakukan sikap disiplin dalam mempelajari seni budaya
3	3.1. Memahami pengertian pola lantai	3.1.1 Mengidentifikasi gerak tari berdasarkan level dan pola lantai 3.1.2 Mendeskripsikan gerak tari berdasarkan level dan pola lantai
4	4.1. Menyusun karya tari tari daerah menurut komposisi tari	4.1.1 Melakukan gerak tari berdasarkan level dan pola lantai 4.1.2 Menyusun ragam gerak tari daerah berdasarkan komposisi tari daerah

D. MATERI PEMBELAJARAN

Pola lantai adalah denah yang dilakukan oleh penari dengan perpindahan, pergerakan atau pergeseran dalam sebuah ruang. Dalam setiap tarian memiliki pola lantai yang hampir mirip atau bahkan sama yaitu menggunakan garis lurus dan garis lengkung.

1. Pola Lantai Garis Lurus

Pola lantai garis lurus sering dijumpai pada pertunjukan tari tradisi di Indonesia. Tari Saman dari Aceh menggunakan pola lantai garis lurus secara horizontal yang menunjukkan hubungan antar manusia dalam tari budaya garis lurus yang dibuat oleh penari menunjukkan hubungan dengan Tuhan sebagai Sang Pencipta. Dalam pola lantai lurus dapat menggunakan level gerak apa saja.

a. Pola Lantai Vertikal

Membentuk garis lurus dari depan ke belakang

b. Pola Lantai Horisontal

Membentuk garis lurus ke samping

c. Pola Lantai Diagonal

Membentuk garis menyudut ke kanan atau ke kiri

2. Pola Lantai Garis Lengkung

Pola lantai garis lengkung terdapat dalam Tari Kecak, tari kecak menggunakan garis lengkung sehingga membentuk lingkaran dalam Tari Randai dari Minangkabau penari berjalan mengelilingi arena pentas membentuk lingkaran. Pola lantai garis lurus dan garis lengkung biasanya digunakan pada tarian yang berhubungan kadang magis atau keagamaan

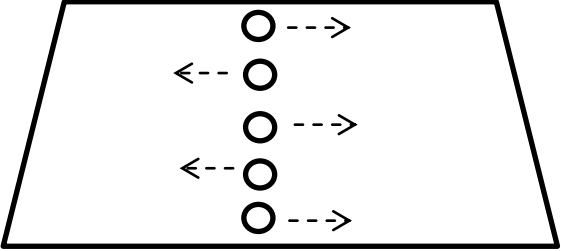
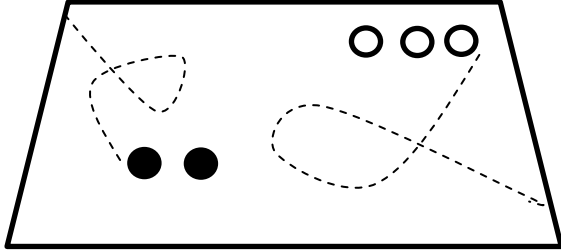
Fungsi Pola Lantai

1. Untuk membuat posisi dalam ruang gerak
2. Untuk mengatur jarak antar penari terutama dalam tari berkelompok
3. Memperindah karya tari
4. Mempermudah perpindahan/transisi penari

CONTOH POLA LANTAI TARI MANUK DADALI

Keterangan level : ⊙ tinggi, ○ sedang, ● rendah, ----> perpindahan

NO	POLA LANTAI	RAGAM TARI
1		- Mebeur Jangjang (level sedang semua, menari mengikuti pola perpindahan)
2		- Lambai Taktak - Sendi
3		- Garuda Hibeur (level sedang semua) - Sendi - Sembada (level, gerak tangan selang-seling)
4		- Mebeur Jangjang

5		<ul style="list-style-type: none"> - Sendi - Garuda Hibeur
6		<ul style="list-style-type: none"> - Sendi - Sembada (level) - Mebeur Jangjang (level sedang semua, menari mengikuti pola perpindahan)

E. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan Pertama (3JP)

No.	Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi waktu
1	Pendahuluan	a. Guru mengucapkan salam b. Berdoa bersama (jika jam awal) c. Guru mengecek kehadiran siswa d. Guru memotivasi siswa secara fisik maupun mental untuk mengikuti pembelajaran e. Guru memberikan timbal balik atas jawaban siswa. f. Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan g. Guru menyampaikan cakupan dan teknik penilaian	<p style="text-align: center;">Pertemuan 4</p> <p style="text-align: center;">10 Menit</p>
2	Kegiatan Inti	<p>Dengan menggunakan metode saintifik</p> <p>Dengan menggunakan metode saintifik</p> <p>a. Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik melakukan pengamatan melalui video tari manuk dadali <p>b. Mencari Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mencari informasi tentang level tari dan pola lantai <p>c. Mencoba</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik berkelompok dengan jumlah 5-6 orang. • Peserta didik mendapat tugas mengikuti gerak tari manuk dadali yang dicontohkan 	<p style="text-align: center;">100 Menit</p>

		<p>oleh guru dengan menggunakan iringan lagu tari daerah yang sudah disediakan oleh guru dan juga level dan pola lantai tari.</p> <p>d. Menyaji</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik secara berkelompok mempraktekkan gerak tari beserta level gerak dan pola lantai di depan kelas secara bergantian. • Peserta didik memperhatikan dengan seksama karya tari kelompok lain. • Peserta didik mengemukakan pendapatnya tentang gerak tari yang akan digunakan dalam karya tari kelompok lain. 	
3	Penutup	<p>a. Peserta didik mengisi lembar instrumen evaluasi diri yang telah disusun guru.</p> <p>b. Disamping instrumen evaluasi diri, peserta didik juga menjawab pertanyaan tertulis tentang pengertian elemen gerak tari</p> <p>c. Guru melakukan evaluasi dan refleksi</p> <p>d. Menutup pelajaran dengan doa dan salam (jika jam terakhir)</p>	10 menit

F. PENILAIAN

1. Kompetensi Keterampilan

- 1) Teknik Penilaian : Tes Praktek/Kinerja
- 2) Bentuk Instrumen : Uji Petik Kerja
- 3) Kisi-kisi:

No.	Keterampilan
1.	Melakukan gerak tari berdasarkan level dan pola lantai
2.	Melakukan asosiasi level tari dan pola lantai dengan sikap dan sosial budaya masyarakat
3	Mengkomunikasikan level tari dan pola lantai secara lisan dan tertulis

Instrumen : (lihat *Lampiran 1*)

2. REMIDI DAN PENGAYAAN

No.	Penguasaan	Presentase	Program Tindak Lanjut
1	Tidak Tuntas I (sangat kurang)	<40%	<u>Perbaikan</u> - Dijelaskan ulang - PR mengerjakan

			seluruh soal ulangan
	II (agak kurang)	40-54%	- PR membuat ikhtisar - PR mengerjakan soal-soal yang belum dapat dijawab dengan benar
	III (kurang)	<61% 55%-61%	- PR mengerjakan soal-soal yang belum dapat dijawab dengan benar
2	Tuntas	>65%	<u>Pengayaan</u>
	Maksimal	91%-100%	- Tugas Tutor Sebaya
	Optimal	80%-90%	- PR mengerjakan soal-soal tingkat tinggi
	Maksimal	65%-79%	- Melaksanakan tugas-tugas khusus

G. SUMBER BELAJAR DAN MEDIA PEMBELAJARAN

- Buku Teks : Seni Budaya SMP/MTs Kelas VII : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, Jakarta, 2016. Halaman 66- 79
- Video tari daerah
- LCD dan Proyektor
- Gambar Pola Lantai

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran

Yogyakarta, 22 Agustus 2016
Mahasiswa

Yustina Sri Ary, W., S.Pd
NIP. 1957 0410 197903 2002

Shelly Ratri Okta Viana
NIM. 12209241052

Lampiran 1: Tes Praktek/Kinerja

Penilaian Praktek/Kinerja Kelompok

Tanggal :

Nama Kelompok :

Nama Anggota :

No .	Nama	Aspek yang dinilai				Jumlah
		wiraga	wirama	wirasa	kekompakan	
1						
2						
Jumlah						
Nilai Akhir (Jumlah)x5						

Keterangan:

Skala penilaian praktek dibuat dengan rentang skor 1 sampai 5.

1 = sangat kurang; 2 = kurang; 3 = cukup; 4 = baik dan 5 = amat baik.

ULANGAN HARIAN
SENI BUDAYA (SENI TARI)
KELAS VII / SEMESTER 1
SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA

A. Soal Pilihan Ganda.

Pilihlah jawaban yang benar dan tuliskan (a), (b), (c), atau (d) di lembar jawaban.

1. Tari tradisional kerakyatan adalah jenis tari yang ditarikan secara turun-temurun di lingkungan kelompok ...
 - a. pelajar
 - b. pamong praja
 - c. remaja karang taruna
 - d. masyarakat penduduk setempat

2. Di dalam gerak pada tari mencakup 3 hal, yaitu ...
 - a. ruang, waktu, irama
 - b. ruang, waktu, tenaga
 - c. ruang, waktu, tempo
 - d. ruang, waktu, daya

3. Karya tari primitif pada zaman prasejarah bentuknya ...
 - a. spontan
 - b. digayakan
 - c. dimodifikasi
 - d. menirukan

4. Tari tradisional kerakyatan cenderung ditarikan secara ...
 - a. individu
 - b. kolektif
 - c. masal
 - d. pasangan

5. Elemen dasar tari adalah ...
 - a. Gerak
 - b. Kostum
 - c. Ruang
 - d. Irama

6. Dibawah ini yang bukan penggunaan tenaga dalam gerak tari yaitu ...
 - a. intensitas; kuantitas
 - b. aksen; tekanan
 - c. irama; tempo
 - d. kualitas; cara penggunaan

7. Dibawah ini termasuk tari klasik yaitu ...
 - a. Bedhoyo
 - b. Jathilan
 - c. Topeng Ireng
 - d. Menthok

8. Tari Manuk Dadali dikembangkan dari daerah ...
 - a. Jawa Timur
 - b. Jawa Tengah
 - c. Jawa Barat
 - d. Sumatra

9. Tari Manuk Dadali menceritakan tentang ...
- a. Burung Rajawali
 - b. Burung Ansa
 - c. Burung Elang
 - d. Burung Garuda
10. Irian musik Tari Manuk Dadali menggunakan alat musik ...
- a. Talempong
 - b. Angklung
 - c. Suling
 - d. Gamelan

B. ESAI

Jawablah dengan tepat pertanyaan di bawah ini!

1. Bagaimana caranya melestarikan dan mengembangkan tari yang ada di Indonesia?
2. Apa yang dimaksud dengan tari tradisional dan tari kreasi baru?
3. Jelaskan hubungan antara gerak dengan ruang!
4. Jelaskan hubungan antara gerak dengan waktu!
5. Sebutkan nama-nama ragam tari dalam tari Manuk Dadali!

LEMBAR JAWABAN

Pilihan ganda

1. (d) masyarakat penduduk setempat
2. (b) ruang, waktu, tenaga
3. (a) spontan
4. (c) masal
5. (a) gerak
6. (c) irama;tempo
7. (a) Bedhoyo
8. (c) Jawa Barat
9. (d) burung garuda
10. (b) angklung

Esai

1. Mau mengenal, mempelajari, dan berlatih tari daerah Indonesia
2. Tari tradisional adalah tari yang ada sejak nenek moyang dan diwariskan secara turun temurun.
Tari kreasi baru adalah bentuk gerak tari baru yang dirangkai dari perpaduan gerak tari tradisional kerakyatan dengan tradisional klasik.
3. Ruang dalam gerak merupakan efek yang ditimbulkan akibat gerak yang dilakukan
4. Waktu dalam gerak merupakan satuan irama dari gerak yang dilakukan
5. Meber Jangjang, Lambai Taktak, Sendi, Garuda Hibeur, Sembada

LEMBAR PENILAIAN

Pilihan Ganda

Skor 1 soal benar = 1

Jumlah benar x 10 = Jumlah nilai pilihan ganda

10

Esai

Skor 1 soal benar = 20

Jumlah benar = Jumlah nilai esai

10

TOTAL

Pilihan Ganda + Esai = Nilai Akhir

KISI – KISI PENULISAN SOAL ULANGAN HARIAN TULIS

Mata Pelajaran : Seni Budaya / Seni Tari

Kelas : VII

Semester : 1 (Ganji)

Tahun Pelajaran : 2016/2017

NO	KOMPETENSI DASAR	MATERI	INDIKATOR SOAL	BENTUK TES	NOMOR SOAL
1	Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, dan kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni.	Konsep seni, cabang seni, pengertian seni tari, jenis tari daerah.	- Mengidentifikasi jenis tari berdasarkan sejarahnya	TULIS	Pilihan ganda : 1, 3, 4, 7 Esai : 1, 2
2	Memahami pengertian elemen gerak tari	Gerak Tari Berdasarkan Unsur Ruang, Waktu, dan Tenaga	- Mengidentifikasi elemen gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga - Mendeskripsikan elemen gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga	TULIS	Pilihan ganda : 2, 5, 6, Esai : 3, 4
3	Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	Gerak Tari Berdasarkan Unsur Ruang, Waktu, dan Tenaga	- Melakukan sikap disiplin dalam mempelajari seni budaya	TULIS	Pilihan ganda : 8,9,10 Esai : 5

KISI – KISI PENULISAN SOAL ULANGAN HARIAN PRAKTIK

Mata Pelajaran : Seni Budaya / Seni Tari

Kelas : VII

Semester : 1 (Ganjil)

Tahun Pelajaran : 2016/2017

NO	KOMPETENSI DASAR	MATERI	INDIKATOR SOAL	BENTUK TES	NOMOR SOAL
1.	Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari modern sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	Menari Tari Manuk Dadali secara individu berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga sesuai dengan iringan tari	Siswa dapat melakukan gerak Tari Manuk Dadali sesuai urutan ragam gerak dan iringannya	PRAKTIK	1 2 3
2.	Menyusun karya tari tari daerah menurut komposisi tari	Menari Tari Manuk Dadali secara berkelompok berdasarkan level dan pola lantai tari sesuai dengan iringan tari	Siswa dapat menampilkan Tari Manuk Dadali secara berkelompok sesuai Level Gerak dan Pola Lantai	PRAKTIK	4 5

Soal!

1. Lakukanlah gerak tari manuk dadali dengan benar dan sesuai baik gerak kepala, tubuh, tangan dan kaki!
2. Lakukanlah gerak tari manuk dadali sesuai dengan iringan!
3. Lakukanlah gerak tari manuk dadali sesuai ragam secara berurutan!
4. Lakukanlah gerak tari manuk dadali dengan menggunakan level gerak bersama kelompok masing-masing!
5. Lakukanlah gerak tari manuk dadali dengan menggunakan pola lantai bersama kelompok masing-masing!

DAFTAR HADIR DAN HASIL PENILAIAN ULANGAN HARIAN TULIS
SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA
SEMESTER I TAHUN PELAJARAN 2016/2017

Mata Pelajaran : SeniBudaya / SeniTari

KompetensiDasar :1.1, 2.1, 2.2, 3.1

Kelas : VII A

Hari / Tanggal :Kamis, 11 Agustus 2016

NOMER			NAMA	NILAI	KETERANGAN
Urt.	Induk	NISN			
1	12449	0042493847	ALYA ILYASA	7.75	TUNTAS
2	12450	0036135865	ALYSSA PUTRI SAVIRA	9.50	TUNTAS
3	12451	0049284188	AMILIA PUTRI WIBOWO	9.50	TUNTAS
4	12452	0033842577	ANANDA RIZKI RAMADHAN	8.50	TUNTAS
5	12453	0030695949	ANDIKA PRASETYA DEWANTARA	8.25	TUNTAS
6	12454	0035111368	ANIS RAHMAWATI PUTRI	9.00	TUNTAS
7	12455	0042393596	ANITA NUR KHASANAH	9.00	TUNTAS
8	12456	0034997404	ANNISA AJENG PUTRI ERAWATI	8.50	TUNTAS
9	12457	0040497214	APRILIA LARASATI	8.00	TUNTAS
10	12458	0034897721	ARIF SETIAWAN	9.00	TUNTAS
11	12459	0040452139	ARMILDA FLORENSIA PUTRI CALISTA	6.25	REMIDI
12	12460	0042741749	ARYAGUNA DANISWARA	8.50	TUNTAS
13	12461	0035191414	FARHAN RADITYA AJI	8.00	TUNTAS
14	12462	0043734379	FARIQ PRIEN KUSBIANTORO	9.00	TUNTAS
15	12463	0044383953	FEBRIAN ERNANDA ARYAPUTRA	7.00	REMIDI
16	12464	0042753035	HAFIDZ KALYANA NUR PRANANDA	9.00	TUNTAS
17	12465	0035951642	ISNAINI SUCI CAHYANINGSIH	7.75	TUNTAS
18	12466	0046660081	KENIA ANINDYA PANONSIH	9.00	TUNTAS
19	12467	0035877441	KURNIA NURFITRIA	9.50	TUNTAS
20	12468	0040455879	LADE DANAR SYAIFULLOH	9.50	TUNTAS
21	12469	0034811638	LUTHFI SYAWALLUDDIN	8.25	TUNTAS
22	12470	0041139397	MIRZA RAZAQ HAQQI	7.75	TUNTAS
23	12471	0040956313	MULIAHATI DAMAR SAJATI	9.50	TUNTAS
24	12472	0044453056	NABILLA	6.50	REMIDI
25	12473	0035090459	NADILA SITAWATI	8.75	TUNTAS
26	12474	0070015416	NADYA HUTHA GALUH	8.75	TUNTAS
27	12475	0021130357	PRATAMA ANGGA SAPUTRA	5.75	REMIDI
28	12476	00411338933	RAZZANDY RAFIDDINAN CETTA	8.50	TUNTAS
29	12477	0035297830	RISDA DYAH NURHIDAYATI	9.00	TUNTAS
30	12478	0039622777	SHIFA ULIL AMALIA	9.00	TUNTAS
31	12479	0035216268	TALITHA ANINDYA	8.50	TUNTAS
32	12480	0037215617	TEUKU NYAK ADAM	6.75	REMIDI
33	12481	0036014092	YASMINE NATHANIA TIRZA AURELIA	7.60	TUNTAS
34	12482	0040452184	ZHAVIRA JESLYN WIDIANINGRUM	6.50	REMIDI

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran

Yogyakarta, 15 September 2016
Shelly Ratri Okta Viana

Yustina Sri Ary W, S.Pd.
NIP. 19570410 1979032 002

Shelly Ratri Okta Viana
NIM. 12209241052

DAFTAR HADIR DAN HASIL PENILAIAN ULANGAN HARIAN PRAKTIK
SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA
SEMESTER I TAHUN PELAJARAN 2016/2017

Mata Pelajaran : SeniBudaya / SeniTari

KompetensiDasar : 3.2, 3.3, 3.4

Kelas : VII A

Hari / Tanggal : Kamis, 8 September 2016

NOMER			NAMA	NILAI	KETERANGAN
Urt.	Induk	NISN			
1	12449	0042493847	ALYA ILYASA	80	TUNTAS
2	12450	0036135865	ALYSSA PUTRI SAVIRA	80	TUNTAS
3	12451	0049284188	AMILIA PUTRI WIBOWO	82	TUNTAS
4	12452	0033842577	ANANDA RIZKI RAMADHAN	77	TUNTAS
5	12453	0030695949	ANDIKA PRASETYA DEWANTARA	78	TUNTAS
6	12454	0035111368	ANIS RAHMAWATI PUTRI	82	TUNTAS
7	12455	0042393596	ANITA NUR KHASANAH	79	TUNTAS
8	12456	0034997404	ANNISA AJENG PUTRI ERAWATI	82	TUNTAS
9	12457	0040497214	APRILIA LARASATI	83	TUNTAS
10	12458	0034897721	ARIF SETIAWAN	81	TUNTAS
11	12459	0040452139	ARMILDA FLORENSIA PUTRI CALISTA	78	TUNTAS
12	12460	0042741749	ARYAGUNA DANISWARA	78	TUNTAS
13	12461	0035191414	FARHAN RADITYA AJI	78	TUNTAS
14	12462	0043734379	FARIQ PRIEN KUSBIANTORO	79	TUNTAS
15	12463	0044383953	FEBRIAN ERNANDA ARYAPUTRA	77	TUNTAS
16	12464	0042753035	HAFIDZ KALYANA NUR PRANANDA	80	TUNTAS
17	12465	0035951642	ISNAINI SUCI CAHYANINGSIH	80	TUNTAS
18	12466	0046660081	KENIA ANINDYA PANONSIH	80	TUNTAS
19	12467	0035877441	KURNIA NURFITRIA	79	TUNTAS
20	12468	0040455879	LADE DANAR SYAIFULLOH	76	TUNTAS
21	12469	0034811638	LUTHFI SYAWALLUDDIN	78	TUNTAS
22	12470	0041139397	MIRZA RAZAQ HAQQI	85	TUNTAS
23	12471	0040956313	MULIAHATI DAMAR SAJATI	80	TUNTAS
24	12472	0044453056	NABILLA	80	TUNTAS
25	12473	0035090459	NADILA SITAWATI	85	TUNTAS
26	12474	0070015416	NADYA HUTHA GALUH	81	TUNTAS
27	12475	0021130357	PRATAMA ANGGA SAPUTRA	76	TUNTAS
28	12476	00411338933	RAZZANDY RAFIDDINAN CETTA	84	TUNTAS
29	12477	0035297830	RISDA DYAH NURHIDAYATI	85	TUNTAS
30	12478	0039622777	SHIFA ULIL AMALIA	85	TUNTAS
31	12479	0035216268	TALITHA ANINDYA	82	TUNTAS
32	12480	0037215617	TEUKU NYAK ADAM	79	TUNTAS
33	12481	0036014092	YASMINE NATHANIA TIRZA AURELIA	83	TUNTAS
34	12482	0040452184	ZHAVIRA JESLYN WIDIANINGRUM	80	TUNTAS

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran

Yogyakarta, 15 September 2016
Shelly Ratri Okta Viana

Yustina Sri Ary W, S.Pd.
NIP. 19570410 1979032 002

Shelly Ratri Okta Viana
NIM. 12209241052

DOKUMENTASI MENGAJAR TEORI SENI BUDAYA (SENI TARI)

KELAS 7 SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA



DOKUMENTASI MENGAJAR PRAKTIK SENI BUDAYA (SENI TARI)
KELAS 7 SMP NEGERI 6 YOGYAKARTA

