

**LAPORAN KEGIATAN
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
DI SMK NEGERI 6 YOGYAKARTA
LOKASI : JL. KENARI NO. 4 KOTA YOGYAKARTA**

18 Juli 2016 – 16 September 2016



DISUSUN OLEH :

NAMA	: UNAISAH
NIM	: 13513241049
PRODI	: PEND. TEKNIK BUSANA
FAKULTAS	: TEKNIK

**PENDIDIKAN TEKNIK BUSANA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2016**

HALAMAN PENGESAHAN

Setelah mendapat pengarahan dan bimbingan, maka laporan PPL individu ini yang disusun oleh:

Nama : Unaishah

NIM : 13513241049

Fakultas/Prodi : Teknik/ Pendidikan Teknik Busana

Diajukan sebagai hasil akhir dari pelaksanaan program PPL Universitas Negeri Yogyakarta di SMK N 6 Yogyakarta dari tanggal 18 Juli 2016 – 16 September 2016.

Demikian pengesahan ini kami berikan semoga dapat dipertanggungjawabkan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 24 September 2016

Dosen Pembimbing



Sri Widarwati, M. Pd.
NIP. 19610622 198702 02 001

Guru Pembimbing PPL

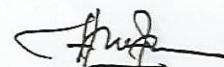


Dra. Kunthi Handayani.
NIP. 19641101 198903 2 005

Mengetahui,



Koordinator KKN-PPL
SMK N 6 Yogyakarta



Dra. Retno Sri Agustiawati, MBA
NIP. 19650821 199403 2 004

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahrobbil'alamin, segala puji hanya milik Allah SWT yang telah melimpahkan nikmat, dan karunia-Nya, sehingga saya dapat menyelesaikan pembuatan laporan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL). Sholawat dan salam semoga tetap tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat, dan umat yang senantiasa mengikutinya.

Tujuan penyusunan laporan kegiatan PPL ini adalah untuk memberikan gambaran secara global tentang keseluruhan rangkaian kegiatan PPL di SMK Negeri 6 Yogyakarta yang telah kami laksanakan.

Pada kesempatan ini, dengan segala kerendahan hati sebagai ungkapan rasa syukur atas segala bantuan yang telah diberikan perkenankanlah kami menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Bapak Drs. Rochmat Wahab selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
2. Bapak Dr. Widarto, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta.
3. Ibu Sri Widarwati, M. Pd. selaku Dosen Pembimbing Lapangan sekaligus Dosen Pembimbing PPL Prodi Pendidikan Teknik Busana di SMK Negeri 6 Yogyakarta.
4. Bapak Drs. Rustamaji, M. Pd selaku Kepala Sekolah SMK Negeri 6 Yogyakarta.
5. Ibu Dra. Retno Sri Agustiawati, MBA selaku Koordinator PPL di SMK Negeri 6 Yogyakarta.
6. Dra Kunthi Handayani, selaku Guru Pembimbing PPL Jurusan di SMK Negeri 6 Yogyakarta
7. Bapak dan Ibu Guru, Karyawan di SMK Negeri 6 Yogyakarta yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam melaksanakan PPL di SMK Negeri 6 Yogyakarta.
8. Semua siswa SMK N 6 Yogyakarta khususnya Kelas X TB 1, XII TB 1, XII TB 2, dan XII TB 3 yang telah memberikan keceriaan dan semangat dalam melaksanakan pembelajaran PPL di SMK N 6 Yogyakarta.
9. Bapak dan Ibu serta keluarga tercinta yang selalu memberikan dukungan dan doanya kepada saya.
10. Seluruh rekan-rekan TIM PPL SMK Negeri 6 Yogyakarta Tahun 2016. Terimakasih atas semua kerjasamanya dalam melaksanakan PPL sehingga kegiatan ini dapat berjalan dengan lancar.

Saya menyadari bahwa, penulisan laporan ini memiliki kelemahan. Oleh karena itu, saran dan kritik yang sifatnya membangun sangat kami harapkan untuk kemajuan saya dalam pembuatan laporan mendatang. Semoga laporan ini dapat bermanfaat dan berguna bagi mahasiswa yang akan melakukan kegiatan PPL di SMK Negeri 6 Yogyakarta dan semua pihak yang membaca laporan ini.

Yogyakarta, 16 September 2016

Penyusun

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR LAMPIRAN	vi
ABSTRAK	vii
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Analisis Situasi	2
B. Perumusan Program dan Rancangan Program PPL.....	6
BAB II. PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL.....	7
A. Persiapan Pelaksanaan PPL	7
B. Pelaksanaan dan Hasil PPL	9
C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi	32
BAB III. PENUTUP.....	35
A. Kesimpulan	35
B. Saran	35
DAFTAR PUSTAKA.....	36
LAMPIRAN	37

DAFTAR LAMPIRAN

A. Lembar Observasi

1. NPma 1: Format Observasi Pembelajaran
2. NPma 2 : Formatb Observasi Sekolah

B. Lembar FO1-FO4

1. FO1 : Matriks Program Kerja PPL UNY 2016
2. FO2 : Laporan Mingguan Pelaksanaan PPL
3. FO3 : Laporan Dana Pelaksanaan PPL

C. Program Semester Kelas X dan XII

D. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

E. Media (*Handout, Jobsheet, Slide PPT*)

F. Absen Siswa Kelas X dan XII

G. Penilaian Siswa Kelas X dan XII

H. Kisi-Kisi Soal Ulangan Harian Kelas X dan XII

I. Soal Ulangan Harian Kelas X dan XII, serta Kunci Jawaban

J. Dokumentasi Kegiatan PPL

LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
DI SMK NEGERI 6 YOGYAKARTA

Abstrak

Oleh Unaishah

Pendidikan Teknik Busana

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan suatu kegiatan latihan kependidikan yang bersifat intrakulikuler dan dilaksanakan oleh mahasiswa yang menyangkut tugas kependidikan, baik berupa persiapan administrasi mengajar, praktik mengajar dan evaluasi pembelajaran. Tujuan utama dari kegiatan PPL adalah dapat mengenali situasi dan kondisi sekolah menengah kejuruan, memperoleh pengalaman dalam mengajar di sekolah menengah kejuruan, mempelajari dan menyusun administrasi guru selama satu tahun secara baik dan benar, terampil menyusun rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP), terampil melakukan proses kegiatan pembelajaran sesuai dengan rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP), dan menguasai sepuluh ketrampilan dasar dalam proses belajar mengajar.

Pelaksanaan observasi sekolah sebelum dilakukan kegiatan PPL berlangsung pada bulan Maret tahun 2016. Observasi ini dilakukan guna mengetahui kondisi dan situasi kelas pada saat kegiatan belajar mengajar berlangsung, mengetahui karakter siswa dan proses pembelajaran yang dilakukan oleh guru. Kegiatan PPL dilaksanakan dari tanggal 18 Juli 2016 dan berakhir tanggal 16 September 2016 yang bertempat di SMK Negeri 6 Yogyakarta. Alamat sekolah terletak di Jalan Kenari No. 4 Yogyakarta. Kegiatan yang dilakukan selama PPL antara lain: persiapan administrasi mengajar, menyusun dan mengembangkan alat pembelajaran dan evaluasi. Adapun administrasi mengajar yang dibuat diantaranya RPP dan silabus. Mata pelajaran yang diampu oleh praktikan adalah Dasar Desain untuk kelas sepuluh (X) dan Desain Busana untuk kelas dua belas (XII). Setiap kali tatap muka Mata Pelajaran Dasar Desain alokasi waktu 3 jam pelajaran dan Mata Pelajaran Desain Busana alokasi waktu tiga jam pelajaran. Satu jam pelajaran sama dengan 45 menit. Untuk empat kelas ada empat kali tatap muka dalam satu minggu, Mata Pelajaran Dasar Desain hari Kamis dan Desain Busana kelas XII Busana Paralel hari Selasa, Rabu, dan Kamis.

Pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) memberikan mahasiswa pengalaman dalam mengajar, memberikan pelayanan sebagai guru piket, dan pengalaman berharga untuk menjadi seorang guru profesional. Setelah kegiatan PPL ini diharapkan semua pihak memperoleh manfaat yang sebesar-besarnya bagi kemajuan bersama untuk pengabdian kepada bangsa dan negara. Kegiatan PPL ini tidak luput dari kesalahan dan kekurangan serta hambatan-hambatan yang menghadang. Kerjasama, kekompakan dan komunikasi yang baik antara pihak mahasiswa, sekolah dan universitas merupakan cara yang ampuh untuk mengatasi permasalahan tersebut. Oleh karena itu kritik dan saran yang membangun perlu ditingkatkan untuk kemajuan kegiatan PPL dimasa yang akan datang.

Kata Kunci : PPL, Dasar Desain X, Desain Busana XII, SMK Negeri 6 Yogyakarta.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Analisis Situasi

1. Permasalahan dan Potensi Pembelajaran

Kurikulum 2013 adalah kurikulum yang dimana mewajibkan siswa untuk berlaku aktif dalam proses kegiatan belajar mengajar. Dalam pelaksanaannya guru hanya berlaku sebagai fasilitator atau instruktur dalam kegiatan KBM. Kurikulum 2013 yang kini sudah diterapkan di sekolah khususnya SMK mulai menampakkan permasalahan-permasalahan pembelajaran yang mulai serius. Guru yang kurang berkompeten dengan kurikulum 2013 menyebabkan kegiatan KBM tidak berjalan seperti yang ada didalam kurikulum 2013 yaitu tentang 5 M (mengamati, menanya, mencoba, mengasosiasi, mengomunikasi, mencipta), sehingga kegiatan siswa dalam KBM tidak sesuai dengan apa yang diharapkan pada kurikulum 2013. Guru *veteran* atau guru yang sudah berumur tua yang paling banyak melakukkan kesalahan praktik dalam menjalankan Kurikulum 2013 ini. Kemampuan dasar seorang guru dapat dilihat dari bagaimana mereka menguasai kelas. Dengan adanya kurikulum 2013 tidak akan menjadi masalah dalam proses KBM jika seorang guru adalah guru yang profesional.

Guru yang profesional akan tercipta apabila calon-calon guru yang ada dapat menguasai keterampilan dasar dalam mengajar. Mahasiswa sebagai calon guru hendaknya dapat menguasai 10 ketrampilan dasar mengajar yang meliputi membuka dan menutup pelajaran, menjelaskan, memberikan penguatan, menggunakan media, menyusun dan melaksanakan skenario pembelajaran, mengadakan variasi, membimbing diskusi, mengelola kelas dan mengevaluasi. Salah satu cara untuk mengasah 10 ketrampilan dasar mengajar adalah dengan cara mengadakan program praktik pengalaman lapangan (PPL).

Universitas Negeri Yogyakarta merupakan salah satu perguruan tinggi negeri yang mencetak calon – calon guru, untuk mencetak calon – calon guru yang professional, UNY mengadakan program praktik pengalaman lapangan (PPL). Materi yang ada meliputi program mengajar teori dan praktek di kelas maupun bengkel dengan dikontrol oleh guru pembimbing. Tujuan mata kuliah ini memberikan pengalaman belajar bagi mahasiswa, terutama dalam hal pengalaman mengajar, memperluas wawasan, pelatihan dan pengembangan

kompetensi yang diperlukan dalam bidangnya, peningkatan keterampilan, kemandirian, tanggung jawab, dan kemampuan dalam memecahkan masalah. Mahasiswa juga diharapkan dapat membuat seperangkat administrasi guru.

2. Sejarah Singkat dan Profil Sekolah

Pada pelaksanaan kegiatan PPL yang dilaksanakan di SMK Negeri 6 Yogyakarta, sesuai dengan ketentuan yang berlaku yaitu untuk kegiatan awal adalah melakukan observasi di sekolah. Observasi langsung yang dilakukan secara individu maupun kelompok ini dilakukan untuk mengetahui dan menganalisis situasi serta kondisi riil di lapangan. Hal ini bertujuan agar para mahasiswa peserta PPL mendapatkan gambaran fisik maupun psikis dari seluruh warga sekolah SMK Negeri 6 Yogyakarta. Observasi ini meliputi kondisi fisik sekolah, tata tertib yang berlaku, proses kegiatan belajar mengajar dan kegiatan-kegiatan yang ada disekolah. Hasil observasi ini nanti yang akan menjadi acuan dalam menyusun program dan rencana kegiatan di SMK Negeri 6 Yogyakarta.

SMK Negeri 6 Yogyakarta yang dulunya bernama SKKA Negeri Yogyakarta ini merupakan salah satu sekolah menengah tertua di Yogyakarta dan cukup mempunyai nama di dunia industri baik swasta maupun pemerintah. SMK Negeri 6 Yogyakarta beralamatkan di Jalan Kenari No. 4 Yogyakarta. Alumni sekolah ini banyak tersebar di seantero Indonesia dan mampu memimpin di bidang industri maupun pemerintahan. Sekolah yang gedungnya anggun dan berwibawa ini berdiri dan diresmikan oleh Menteri P dan K pada 22 Mei 1973.

3. Visi dan Misi SMK Negeri 6 Yogyakarta

a. Visi

Menjadi SMK Adiwiyata. Menghasilkan lulusan yang berakhlak mulia, berjiwa entrepreneur dan kompetitif di dunia kerja.

b. Misi

- Menyiapkan SDM yang: “PRODUKTIF” (Profesional, Ramah Lingkungan, Orientasi Ke Depan, Dedikasi Tinggi, Unggul, Kreatif, Tangguh, Inovatif).
- Menciptakan suasana yang “BERIMAN” (Bersih, Empati, Rukun, Indah, Menyenangkan, Aman, dan Nyaman).

c. Strategi

- Disiplin

- Jujur
 - Kreatif
 - Inovatif
- d. Motto

Melayani Dengan Setulus Hati

4. Gedung dan Fasilitas Sekolah

SMK Negeri 6 Yogyakarta mempunyai luas tanah 6.325 m² dan bangunan utama (bangunan sekolah + Edotel) 1500 m². Gambaran umum SMK Negeri 6 Yogyakarta memiliki bangunan bertingkat dengan lorong-lorong yang tersebar disetiap bangunan untuk menghubungkan ruang satu dengan ruang yang lainnya. Data bangunan fisik di SMK Negeri 6 Yogyakarta dapat dilihat pada tabel 1 :

Tabel 1. Daftar Ruangan di SMK Negeri 6 Yogyakarta

No	Nama Ruang	Jumlah	Keterangan
1	Kepala Sekolah	1	Baik
2	Tata Usaha	1	Baik
3	BP/BK	1	Baik
4	Perpustakaan	1	Baik
5	Praktik	17	Baik
6	Teori	22	Baik
7	Guru	1	Baik
8	UKS	1	Baik
9	Agama Non Islam	2	Baik
10	OSIS	1	Baik
11	Koperasi Siswa	1	Baik
12	Kamar Mandi	20	Baik
13	Pertemuan / AULA	2	Baik
14	Gudang	4	Baik
15	Sanggar	3	Baik
16	Mushola	1	Baik
17	Prakir	1	Baik
18	Motor penggerak Water Torn	2	Baik
19	Lapangan	1	Baik
20	Edotel (Hotel)	1	Baik

Sarana pembelajaran yang digunakan di SMK Negeri 6 Yogyakarta cukup mendukung bagi tercapainya proses belajar mengajar, karena ruang teori dan praktik terpisah. fasilitas-fasilitas yang tersedia di SMK Negeri 6 Yogyakarta antara lain :

a. Media Pembelajaran

Media pembelajaran yang ada antara lain *white board*, *LCD*, modul, komputer, handout, *job sheet* dan alat-alat peraga lainnya.

b. Laboratorium

Setiap program keahlian di SMK Negeri 6 Yogyakarta memiliki laboratorium sebagai kegiatan pembelajaran praktik. Laboratorium yang ada di SMK Negeri 6 Yogyakarta antara lain Laboratorium Jurusan, Laboratorium Bahasa, Laboratorium Komputer.

c. Lapangan olahraga dan AULA

d. Ruang bimbingan dan konseling

Bimbingan konseling ditujukan kepada siswa yang mempunyai masalah dengan kegiatan belajarnya.

e. Perpustakaan

Koleksi buku-buku yang dimiliki antara lain ensiklopedia, kamus, fiksi, bahasa, sosial, teknik, ilmu sosial, filsafat, teknik keterapian dan karya umum. Dalam perpustakaan juga terdapat poster-poster motivasi membaca, lemari katalog, penitipan tas, meja dan kursi untuk membaca, satu set meja petugas perpustakaan dan data statistik kegiatan perpustakaan SMK Negeri 6 Yogyakarta. Pada tahun ajaran baru 2014/2015 lokasi perpustakaan dipindahkan ke gedung yang baru (Aula Bawah).

f. Kelas teori dan kelas praktik

g. Alat Keselamatan

Alat keselamatan yang tersedia di SMK N 6 Yogyakarta terhitung baik dengan perlengkapan yang telah disediakan diberbagai titik keamanan.

h. Unit Kesehatan Sekolah (UKS)

Fasilitas-fasilitas yang mendukung di UKS antara lain 3 tempat tidur, 1 tandu lipat, 1 almari obat-obatan, air minum, alat ukur badan dan lain-lain.

i. Tempat Ibadah

Selain fasilitas di atas, di sekolah ini juga terdapat wifi yang sudah mencakup seluruh area sekolah dan dapat digunakan oleh para guru karyawan serta para siswa.

5. Potensi Siswa

SMK Negeri 6 Yogyakarta seperti sekolah menengah kejuruan yang lainnya yang bergerak dibidang seni, kerajinan dan pariwisata pada umumnya mayoritas siswanya adalah perempuan dan beberapa persen siswa laki-laki. Para siswa juga berasal dari berbagai daerah baik dari daerah Yogyakarta maupun dari luar daerah Yogyakarta. Perbedaan latar belakang dari siswa tentu menimbulkan karakter-karakter yang berbeda pula pada masing-masing siswa. Sehingga perlu adanya pendekatan dan bimbingan yang sesuai untuk mencapai keberhasilan proses belajar mengajar di sekolah.

Jumlah siswa keseluruhan ada ± 1240 siswa yang terdiri dari kelas X, kelas XI dan kelas XII. Program studi keahlian yang ada di SMK Negeri 6 Yogyakarta antara lain Pariwisata yang dibagi menjadi 2 jurusan yaitu Akomodasi Perhotelan dan Usaha Perjalanan Wisata, Tata Boga yang dibagi menjadi 2 jurusan yaitu Jasa Boga dan Patiseri, Tata Kecantikan yang dibagi menjadi 2 jurusan yaitu Kecantikan Kulit dan Kecantikan Rambut, Tata Busana (Busana Butik).

Untuk menambah cakrawala pengetahuan dan mendukung penggalian potensi serta mendorong munculnya kreatifitas dari siswa diadakan pelatihan dan penyuluhan bagi siswa. Berdasarkan data observasi yang didapat, untuk periode 2011-2013 sebanyak 25 siswa mendapat prestasi yang membanggakan di berbagai bidang keahlian. Perlombaan yang diikuti meliputi perlombaan yang ada di tingkat kota, provinsi sampai tingkat nasional. Selain perlombaan dalam bidang akademik, prestasi yang diraih juga disumbangkan dari bidang non akademik seperti bidang paskibraka, tonti, pramuka dan yang lainnya.

6. Kegiatan Ekstrakurikuler

Pengembangan potensi siswa tidak hanya dalam bidang akademik saja, namun perlu juga pengembangan potensi dalam bidang non akademik. Kegiatan ekstrakurikuler merupakan salah satu wadah pengembangan potensi non akademik.

Kegiatan kesiswaan yang dilaksanakan di SMK Negeri 6 Yogyakarta antara lain VOLLEY, BASKET, PKS (Patroli Keamanan sekolah). PMR, Teater, Paduan Suara, Band, Tari Klasik, Karawitan, English Club, Peragaan Busana, Membatik, Qira'ah, KIR, TONTI, Bordir, Rohis, Bahasa Prancis, Bahasa Jepang, dan Tata Rias Kecantikan., dll.

Kegiatan ekstrakurikuler ini dilaksanakan di luar jam belajar mengajar (setelah jam 1) dan mayoritas diikuti oleh siswa kelas 1 dan kelas 2. Organisasi siswa tertinggi di sekolah ini adalah OSIS.

7. Fungsionaris Sekolah

Kepala sekolah dibantu oleh beberapa wakil kepala sekolah per bidang yang dibawahnya. Staf TU, Kepala koordinator Program, Kepala Bursa Tenaga Kerja dan Praktik Kerja Industri. Pada masing-masing jurusan dipimpin oleh satu kepala jurusan.

8. Guru dan Karyawan

Jumlah guru di SMK ada ± 113 guru dan masing-masing guru mengampu sesuai dengan kompetensi yang dimilikinya. Guru yang mengampu mata diklat rata-rata berlatar pendidikan S1 (sarjana), sedangkan untuk karyawan rata-rata lulusan SMA dan D3. Jumlah karyawan ± 59 karyawan. Guru dan karyawan rata-rata mempunyai diklat komputer temporer dan bahasa inggris.

9. Sistem Persekolahan

Kegiatan belajar mengajar berlangsung selama 52-60 jam per minggu. Sebelum memulai proses kegiatan belajar mengajar, seluruh warga sekolah bertadarrus dan dilanjutkan menyanyikan lagu kebangsaan Indonesia Raya. Hal ini sebagai salah satu pembentukan karakter bagi para siswa dan menciptakan rasa cinta tanah air pada setiap personil sekolah. Jam efektif sekolah dimulai pukul 07.15 WIB. Setiap jurusan menyelenggarakan KBM dengan sistem blok maka terdapat penyesuaian terhadap jam masuk dan jam pulang sekolah. Sistem pembelajaran untuk setiap jurusan berbeda-beda, seperti untuk jurusan Pariwisata dan Kecantikan sistem pembelajarannya bersifat reguler, sedangkan untuk jurusan Tata Boga dan Tata Busana bersifat blok semesteran. Pembentukan karakter yang dilakukan oleh SMK N 6 Yogyakarta pada tahun ini dengan memberikan peraturan baru kepada seluruh komponen SMK N 6 Yogyakarta yakni kepada semua guru, karyawan dan murid untuk memakai busana adat Yogakarta yaitu busana Gagrak pada hari kamis pahing, kegiatan ini dilaksanakan sebagai kegiatan rutin sekolah setiap hari kamis pahing. Tujuan adanya kegiatan tersebut yaitu untuk melestarikan dan menanamkan rasa kepemilikan salah satu busana adat Indonesia.

B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL

Rumusan program kerja PPL berdasarkan analisis hasil observasi sekolah yang dilaksanakan pada tanggal tanggal 18 Juli 2016 sampai dengan tanggal 16 September 2014 adalah sebagai berikut:

1. Rumusan Program PPL Program Studi Pendidikan Teknik Boga

a. Persiapan Mengajar

- 1) Pengajaran Mikro
- 2) Pembekalan PPL
- 3) Observasi Sekolah
- 4) Pembuatan perangkat persiapan mengajar
- 5) Konsultasi dan bimbingan

b. Praktik Mengajar

- 1) Praktik mengajar terbimbing
- 2) Praktik mengajar mandiri

c. Pengembangan Materi Ajar

Memberikan pengembangan terhadap materi ajar yang disampaikan kepada siswa untuk kegiatan belajar-mengajar.

d. Penyusunan Laporan PPL

Penyusunan laporan PPL dilakukan sebagai pertanggungjawaban mahasiswa terhadap kegiatan praktik mengajar PPL yang dilaksanakan di SMK Negeri 6 Yogyakarta selama periode 18 Juli 2016 sampai dengan tanggal 16 September 2016.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

A. Persiapan Pelaksanaan PPL

Pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) akan berjalan dengan baik maka diperlukan berbagai hal yang harus dipersiapkan, baik berupa persiapan fisik maupun mental untuk dapat mengatasi permasalahan yang akan muncul pada pelaksanaan PPL. Oleh sebab itu, UPPL membuat berbagai program persiapan sebagai bekal mahasiswa dalam melaksanakan PPL. Program-program tersebut juga berperan untuk meningkatkan kompetensi calon tenaga pendidik terutama sepuluh ketrampilan dasar mengajar. Di bawah ini merupakan beberapa kegiatan persiapan untuk menghadapi pelaksanaan PPL.

1. Pengajaran Mikro

Guru sebagai tenaga profesional bertugas merencanakan dan melaksanakan pembelajaran, menilai hasil pembelajaran, melakukan pembimbingan dan pelatihan, melakukan penelitian, membantu pengembangan dan pengelolaan program sekolah serta mengembangkan profesionalitasnya (Depdiknas, 2004:8). Guru adalah sebagai pendidik, pengajar pembimbing, pelatihan, pengembang dan pengelola program, dan tenaga professional. Tugas dan fungsi guru tersebut menggambarkan kompetensi yang harus dimiliki oleh guru yang profesional, sehingga para guru harus mendapatkan bekal yang memadai agar dapat menguasai sejumlah kompetensi yang diharapkan tersebut, baik melalui preservice maupun inservice training. Salah satu bentuk preservice training bagi guru tersebut adalah dengan melalui pembentukan kemampuan mengajar (teaching skill) baik secara teoritis maupun praktis. Secara praktis bekal kemampuan mengajar dapat dilatihkan melalui kegiatan microteaching atau pengajaran mikro.

Program ini dilaksanakan dengan dimasukkan dalam mata kuliah yang wajib tempuh bagi mahasiswa yang akan mengambil PPL pada semester berikutnya. Persyaratan yang diperlukan untuk mengikuti mata kuliah PPL adalah mahasiswa yang telah menempuh minimal semester VI dan lulus dalam kuliah *microteaching* dengan nilai minimal B. Mahasiswa diberikan materi tentang bagaimana mengajar yang baik dengan disertai praktik untuk mengajar dengan peserta yang diajar adalah teman sekelompok atau *peer teaching*. Keterampilan yang diajarkan dan dituntut untuk dimiliki dalam

pelaksanaan mata kuliah ini adalah berupa ketrampilan-ketrampilan yang berhubungan dengan persiapan menjadi seorang calon guru atau pendidik.

Ketrampilan-ketrampilan yang dimaksud antara lain: keterampilan membuka dan menutup pelajaran, keterampilan bertanya, keterampilan menjelaskan, variasi berinteraksi, memotiasi siswa, ilustrasi dan penggunaan contoh-contoh, teknik pengelolaan kelas, keterampilan berkomunikasi baik lisan maupun isyarat, keterampilan memerlukan penguatan, keterampilan menggunakan metode dan media pembelajaran, serta keterampilan menilai dan evaluasi.

Mata kuliah *microteaching* mahasiswa dibekali ketrampilan – ketrampilan yang wajib dimiliki oleh seorang guru yang telah disebutkan diatas. Perkuliahan *microteaching* mewajibkan mahasiswa untuk berperan layaknya seorang guru di depan kelas, serta mahasiswa yang mengikuti perkuliahan *microteaching* harus membuat semua kebutuhan seorang guru lengkap dengan administrasi guru seperti diharuskan membuat RRP, serta skenario mengajar. Mahasiswa diberi waktu sekitar 10-15 menit guna menyampaikan materi kepada peserta didiknya, dalam hal ini peserta didiknya adalah mahasiswa yang juga mengambil mata kuliah ini. Akhir kegiatan mikroteaching, mahasiswa yang berperan sebagai murid menyampaikan pendapat atau saran serta komentar tentang penampilan mahasiswa yang tampil di depan. Selain itu dari mahasiswa, dosen pembimbing juga memberikan kritik, saran, dan motivasi pada mahasiswa agar selalu berusaha dengan baik dan belajar untuk mendapatkan hasil yang terbaik.

2. Pembekalan PPL

Pembekalan PPL dilaksanakan pada bulan Januari bertempat di Ruang Teater Fakultas Teknik UNY dengan materi yang disampaikan antara lain mekanisme pelaksanaan PPL di sekolah maupun di lembaga, profesionalisme pendidik dan tenaga kependidikan, dinamika sekolah, serta norma dan etika pendidik/tenaga kependidikan.

a. Tujuan Pembekalan PPL

- 1) Memahami dan menghayati konsep dasar, arti, tujuan, pendekatan, pelaksanaan, monitoring, dan evaluasi PPL.
- 2) Memiliki bekal pengetahuan tata krama kehidupan di sekolah/ lembaga/ klub.
- 3) Memiliki wawasan tentang pengelolaan dan pengembangan lembaga pendidikan.

- 4) Memiliki bekal pengetahuan dan keterampilan praktis agar dapat melaksanakan program dan tugas-tugasnya di sekolah/ lembaga/klub.
- 5) Memiliki bekal pengetahuan untuk dapat bersikap dan bekerja dalam kelompok secara interdisipliner dan lintas sektoral dalam rangka penyelesaian tugas di sekolah/ lembaga/ klub.
- 6) Miliki kemampuan menggunakan waktu secara efektif dan efisien pada saat melaksanakan program PPL.

b. Materi Pembekalan

Materi pembekalan meliputi pengembangan wawasan mahasiswa, pelasanaan pendidikan yang relevan dengan kebijakan-kebijakan baru bidang pendidikan, dan materi yang terkait dengan teknis PPL.

3. Observasi Lapangan (Sekolah)

Berdasarkan observasi didapatkan bahwa kegiatan belajar mengajar sudah berlangsung sebagai mana mestinya. Kegiatan pembelajaran akan berjalan dengan baik apabila persiapan guru dalam mengajar sudah baik. Persiapan guru tersebut tertuang dalam administrasi guru.

4. Pembimbingan Pembuatan RPP

Sebelum melakukan praktik pembelajaran, praktikan melakukan bimbingan kepada guru pembimbing tentang RPP yang telah disusun dan kelengkapan yang lain agar kegiatan mengajar dapat berjalan dengan lancar. Selain RPP penulis juga menyiapkan kelengkapan administrasi seperti daftar siswa, lembar penilaian dan media yang digunakan dalam pembelajaran

B. Pelaksanaan dan Hasil PPL

1. Pelaksanaan PPL

a. Analisa Kebutuhan

Sebelum melakukan kegiatan PPL ada hal yang harus dipersiapkan yaitu administrasi guru. Ada beberapa perangkat yang sudah ada antara lain silabus, kalender pendidikan dan jadwal mengajar guru sehingga mahasiswa praktikan tinggal melengkapi beberapa perangkat yang harus ada pada buku administrasi guru. Berikut ini merupakan isi dari buku administrasi guru tersebut.

- 1) Data Isian
- 2) Data Utama

- 3) Cover
- 4) Daftar
- 5) Kalender Pendidikan
- 6) Jadwal Pelajaran Guru
- 7) Visi Misi
- 8) Kode Etik
- 9) Kehadiran
- 10) KKM
- 11) Silabus
- 12) Program Semester
- 13) Program Tahunan
- 14) RPP selama satu tahun
- 15) Daftar Kehadiran Siswa Semester 1
- 16) Agenda Kegiatan Pembelajaran Guru Semester 1
- 17) Rekap Kehadiran Siswa Semester 1
- 18) Penilaian Ulangan Harian Semester 1
- 19) Penilaian Tugas/Praktik Semester 1
- 20) Rekap Kehadiran Siswa dan Penilaian Sikap Semester 1
- 21) Hasil Koreksi Ujian Tengah Semester 1
- 22) Hasil Koreksi Ujian Kenaikan Kelas
- 23) Rekapitulasi Nilai
- 24) Analisis dan Remidiasi
- 25) Nilai Raport
- 26) Analisis Pencapaian Target Kurikulum dan Daya Serap Kelas

Pembuatan RPP disusun berdasarkan program semester, materi dan tugas untuk evaluasinya. Penyesuaian RPP materi dan tugas untuk evaluasi maupun program semester tersebut dikarenakan karena agar nanti setelah PPL selesai, guru pengampu dapat meneruskan pelajaran tanpa mengurangi substansi yang ada.

b. Perencanaan PPL

Berdasarkan hasil observasi kelas, diwajibkan membuat sebuah buku administrasi guru selama satu tahun. Sebelum mengajar penulis melakukan bimbingan kepada guru pembimbing tentang RPP yang telah disusun dan kelengkapan yang lain agar kegiatan mengajar dapat berjalan dengan lancar, selain RPP penulis juga menyiapkan kelengkapan administrasi seperti daftar siswa dan lembar penilaian.

c. Perencanaan Pembuatan RPP

Pelaksanaan kegiatan praktik pengalaman lapangan dimulai dengan pada tanggal 18 Juli 2014 sampai dengan 15 September 2016, sehingga diperlukan rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) sebanyak 8 kali pertemuan efektif. 4 Mata Pelajaran RPP Dasar Desain X dan 4 Mata Pelajaran Desain Busana XII untuk kelas X. Berikut ini adalah daftar rencana pelaksanaan pembelajaran.

1) Mata Pelajaran Dasar Desain

RPP ke-	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Media
1	3.1. Mendeskripskan ruang lingkup dasar desain	3.1.1 Menjelaskan pengertian desain secara umum dan secara khusus 3.1.1 Menyebutkan jenis-jenis desain 3.1.1 Menjelaskan jenis-jenis desain 3.1.1 Menyebutkan aspek-aspek desain busana 3.1.1 Menjelaskan aspek-aspek desain busana 3.1.1 Memberikan contoh /gambaran ruang lingkup dasar desain di lingkungan sekitar	a. Laptop b. LCD proyektor c. Video d. Hand out
	4.1. Menganalisis ruang lingkup dasar desain	4..1.1 Menganalisis Ruang Lingkup Dasar Desain	
2	3.1 Mendeskripskan desain struktur	3.1.1 Menjelaskan Pengertian Desain Struktur 3.1.2 Menjelaskan Pengertian Desain Struktur Busana (Siluet)	1. Laptop 2. LCD proyektor 3. Video 4. Hand out 5. Contoh hasil praktik

		<p>3.1.3 Menjelaskan Macam-Macam Desain Struktur (Siluet)</p> <p>3.1.4 Menjelaskan Fungsi utama Desain Struktur</p> <p>3.1.5 Menganalisis Gambar Desain Struktur Busana (Siluet)</p> <p>3.1.6 Menjelaskan Alat dan Bahan Membuat Gambar Desain Struktur Busana (Siluet)</p>	
3	4.2 Membuat Gambar Desain Struktural	<p>4.2.1 Membuat Gambar Desain Struktural sesuai konsep Desain Struktural Busana</p> <p>4.2.2 Menyiapkan alat dan bahan untuk Membuat Gambar Desain Struktural Busana</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Laptop 2. LCD proyektor 3. Video 4. <i>Hand out</i>

2) Mata Pelajaran Desain Busana

RPP ke-	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Media
1	3.1 Menganalisis Gambar Desain Jacket	3.1.1 Menjelaskan Pengertian busana Jacket 3.1.2 Menjelaskan Bahan busana tailoring (pokok, pelengkap, pembantu) 3.1.3 Menjelaskan Macam-Macam Model Jacket Menjelaskan Kriteria Jacket	1. Laptop 2. LCD proyektor 3. Video 4. Hand out 5. Chart 6. Media Dummy
	4.1. Menganalisis Gambar Desain Jacket	4..1.2 Menganalisis Gambar Desain Jacket	
2	3.1 Menganalisis Gambar Desain Jacket	3.1.4 Menjelaskan Alat dan Bahan Menggambar Desain Sketsa Jacket 3.1.5 Menjelaskan cara membuat desain sketsa busana Jacket 3.1.6 Menjelaskan kriteria mutu	1. Laptop 2. LCD proyektor 3. Video 4. <i>Hand out</i> dan <i>Jobsheet</i> 5. Alat Tulis dan Buku Sketch 6. Papan Tulis dan Spidol 7. Chart 8. Contoh hasil

	<p>4.2 Menggambar Desain Sketsa Busana Jacket</p> <p>Indikator :</p>	<p>pembuatan desain sketsa busana Jacket</p> <p>4.2.1 Menggambar Desain Sketsa Busana Jacket sesuai Kriteria Mutu</p> <p>4.2.2 Menyiapkan alat dan bahan untuk membuat desain sketsa busana <i>Jacket</i> sesuai Kriteria Mutu</p>	<p>praktik</p> <p>9. Lembar Analisis Desain</p>
2	<p>3.2 Mengidentifikasi teknik penyelesaian desain jaket (tailoring) secara kering</p>	<p>3.2.1 Menjelaskan alat dan bahan untuk penyelesaian Desain Sketsa Jacket/ Jas pada Wanita secara kering</p> <p>3.2.2 Menjelaskan langkah-langkah penyelesaian Desain Sketsa Jacket/ Jas pada Wanita secara kering</p> <p>3.2.3 Menjelaskan teknik menyelesaikan Desain Sketsa Jacket/ Jas pada</p>	<p>1. Laptop</p> <p>2. LCD</p> <p>3. Proyektor</p> <p>4. Video</p> <p>5. <i>Hand out</i></p> <p>6. Buku sketch dan Pensil Warna</p>

		<p>Wanita secara kering</p> <p>3.2.4 Menjelaskan cara membuat penyelesaian Desain Sketsa Jacket/ Jas pada Wanita secara kering</p> <p>3.2.5 Menjelaskan kriteria mutu penyelesaian Desain Sketsa Jacket/ Jas pada Wanita secara kering</p>	
4	4.3 Mendemonstrasikan penyelesaian desain busana jaket (tailoring) secara kerin	<p>4.3.1 Menyelesaikan Desain Sketsa Jacket/ Jas pada Wanita secara kering sesuai kriteria mutu</p>	<p>1. Laptop</p> <p>2. LCD</p> <p>3. Proyektor</p> <p>4. Video</p> <p>5. <i>Hand out</i></p> <p>6. Buku sketch dan Pensil Warna</p>

2. Hasil pembuatan RPP tersebut lebih lengkapnya terdapat pada lampiran.

a. Pelaksanaan Praktik Mengajar

Pelaksanaan kegiatan PPL (praktik pengalaman lapangan) dimulai dengan mengikuti kalender akademik yaitu dimulai tanggal 18 Juli 2016 sampai pada akhirnya penarikan tanggal 16 September 2016. Praktikan diberi amanat guna mengampu Mata Pelajaran Dasar Desain kelas X TB 1, Desain Busana Kelas XII TB 1, 2, dan 3 pada semester gasal tahun ajaran 2015/2016. Materi yang disampaikan disesuaikan dengan silabus yang berlandaskan pada garis-garis besar program pendidikan (GBPP) dan kurikulum 2013, juga disesuaikan dengan susunan program

pendidikan dan pelatihan keahlian masing-masing. Selama melaksanakan PPL ini terbagi menjadi :

1) Praktik mengajar terbimbing

Praktik mengajar terbimbing dilaksanakan pada pertemuan pertama, dimulai dengan perkenalan pada awal pertemuan, dimana guru pembimbing membuka kelas terlebih dahulu dan memperkenalkan mahasiswa praktikan kepada peserta didik serta mempersilahkan mahasiswa untuk mengampu kelas untuk pertemuan selanjutnya. Praktik mengajar terbimbing yaitu selama mengajar, mahasiswa dalam menyampaikan materi di depan kelas masih diamati oleh guru pembimbing. Maksud dari praktik terbimbing ini supaya guru pembimbing dapat melakukan pengamatan untuk mengetahui seberapa jauh kompetensi mahasiswa dalam penyampaian materi kepada peserta didik.

a) Praktik Mengajar Terbimbing

Guru Pembimbing :

- Memantau proses belajar-mengajar yang berlangsung pada saat mahasiswa melaksanakan kegiatan praktik mengajar.
- Memberi masukan dan *feedback* kepada mahasiswa mengenai metode pembelajaran dan teknik penguasaan kelas
- Membantu menjelaskan materi saat proses pembelajaran jika diperlukan.

Mahasiswa :

- Mempersiapkan RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran), materi yang akan diajarkan, media pembelajaran, dan lembar kerja siswa.
- Menyampaikan materi sesuai dengan RPP kepada siswa selama proses belajar-mengajar.
- Membimbing siswa saat melakukan kegiatan praktik.
- Melakukan evaluasi pembelajaran.

b) Praktik Mengajar Mandiri

Praktik mandiri, adalah mahasiswa memberikan materi kepada peserta didik, mahasiswa sudah tidak didampingi secara langsung, Adapun materi yang disampaikan dalam semester gasal ini adalah:

- Kelas X (Dasar Desain)

Pengertian dan Ruang Lingkup Dasar Desain, Desain Struktural

- Kelas XII (Desain Busana)

Analisis *Sketch Jacket* (Jas), Membuat gambar *Sketch Jacket* (Jas), Analisis Penyelesaian *Sketch Jacket* (Jas) dengan teknik kering, Menyelesaikan *Sketch Jacket* (Jas) dengan teknik kering

Berikut ini adalah tabel matriks kegiatan PPL selama mengajar di kelas :

Tabel 2. Matriks Pelaksanaan Kegiatan Mengajar PPL

No	Hari/Tanggal	Kelas	Mata Pelajaran	Jam ke	RPP ke	Catatan/Ket
1	Selasa, 26 Juli 2016	XII TB 2	DB	1-3	1 (DB)	Observasi Kelas Pembahasan Silabus KI / KD Pembelajaran Semester 1 Materi tentang Analisis Desain <i>Jacket</i> (Jas) Kegiatan : Browsing dan Pengenalan Materi Desain <i>Jacket</i> (Jas)
2	Rabu, 27 Juli 2016	XII TB 3	DB	5-7	1 (DB)	Obsrvasi Kelas : Pembahasan Silabus KI / KD Pembelajaran Semester 1 Kegiatan: Browsing dan Pengenalan Materi Desain <i>Jacket</i> (Jas)

3	Kamis, 28 Juli 2016	X TB 1	DsD	1-3	1 (DsD)	Pembahasan Silabus KI / KD Pembelajaran Semester 1 Kegiatan : Browsing dan Pengenalan Materi tentang Pengertian Desain dan Ruang lingkup dasar Desain
4	Kamis, 28 Juli 2016	XII TB 1	DB	6-8	1 (DB)	Observasi Kelas : Pembahasan Silabus KI / KD Pembelajaran Semester 1 Kegiatan: Browsing dan Pengenalan Materi Desain <i>Jacket</i> (Jas)
5	Selasa, 2 Agustus 2016	XII TB 2	DB	1-3	1 (DB)	Materi tentang Analisis Desain <i>Jacket</i> (Jas) Kegiatan : Pemberian Materi melalui tayangan PPT, Handout, dan evaluasi Analisis Desain <i>Jacket</i> (Jas).
6	Rabu, 3 Agustus 2016	XII TB 3	DB	5-7	1 (DB)	Materi tentang Analisis Desain <i>Jacket</i> (Jas) Kegiatan :

						Pemberian Materi melalui tayangan PPT, Handout, dan evaluasi Analisis Desain <i>Jacket</i> (Jas).
7	Kamis, 4 Agustus 2016	X TB 1	DsD	1-3	2 (DsD)	Materi tentang Ruang Lingkup Dasar Desain dan Pengenalan Desain Struktur. Kegiatan : Pemberian Materi melalui tayangan PPT, Handout, dan Evaluasi Analisis Desain Struktur.
8	Kamis, 4 Agustus 2016	XII TB 1	DB	6-8	1 (DB)	Materi tentang Analisis Desain <i>Jacket</i> (Jas) Kegiatan : Pemberian Materi melalui tayangan PPT, Handout, dan evaluasi Analisis Desain <i>Jacket</i> (Jas).
9	Selasa, 9 Agustus 2016	XII TB 2	DB	1-3	1 (DB)	Materi tentang Analisis Desain <i>Jacket</i> (Jas) Kegiatan : Siswa Presentasi Mengenai Desain <i>Jacket</i> (Jas) dan

						Analisis Gambar Jacket Individu
10	Rabu, 10 Agustus 2016	XII TB 3	DB	5-7	1 (DB)	Materi tentang Analisis Desain <i>Jacket</i> (Jas) Kegiatan : Siswa Presentasi Mengenai Desain <i>Jacket</i> (Jas) dan Analisis Gambar <i>Jacket</i> Individu
11	Kamis, 11 Agustus 2016	X TB 1	DsD	1-3	2 (DsD)	Materi tentang Ruang Lingkup Dasar Desain dan Pengenalan Desain Struktur. Kegiatan : Siswa Presentasi Mengenai Desain Struktur Busana
12	Kamis, 11 Agustus 2016	XII TB 1	DB	6-8	1 (DB)	Materi tentang Analisis Desain <i>Jacket</i> (Jas) Kegiatan : Siswa Presentasi Mengenai Desain <i>Jacket</i> (Jas) dan Analisis Gambar <i>Jacket</i> Individu
13	Selasa, 16 Agustus 2016	XII TB 2	DB	1-3	2 (DB)	Materi tentang Membuat Gambar sketsa <i>Jacket</i> (Jas) sesuai kriteria mutu Kegiatan : Demonstrasi Langkah kerja

						membuat sketsa <i>Jacket</i> (Jas), Mengamati Jobsheet.
14	Kamis, 18 Agustus 2016	X TB 1	DsD	1-3	3 (DsD)	Materi tentang Membuat Gambar Desain Struktur. Kegiatan : Siswa Mambuat gambar Desain Struktur sesuai hasil analisisnya. Tugas : membuat gambar Pertamaku
15	Kamis, 18 Agustus 2016	XII TB 1	DB	6-8	2 (DB)	Materi tentang Membuat Gambar sketsa <i>Jacket</i> (Jas) sesuai kriteria mutu Kegiatan : Demonstrasi Langkah kerja membuat sketsa <i>Jacket</i> (Jas), Mengamati Jobsheet.
16	Selasa, 23 Agustus 2016	XII TB 2	DB	1-3	3 (DB)	Materi tentang Penyelesain Sketsa <i>Jacket</i> (Jas) dengan Teknik Kering Kegiatan : Pemberian Materi melalui tayangan PPT, Handout, dan Video Penyelesaian Teknik Kering <i>Jacket</i> (Jas).

17	Rabu, 24 Agustus 2016	XII TB 3	DB	5-7	2 (DB)	Materi tentang Membuat Gambar sketsa <i>Jacket</i> (Jas) sesuai kriteria mutu dan Penyelesaian Teknik Kering Kegiatan : Demonstrasi dan mengamati jobsheet Langkah kerja membuat sketsa <i>Jacket</i> (Jas) serta Penyelesaian Jas dengan Teknik Kering.
18	Kamis, 25 Agustus 2016	X TB 1	DsD	1-3	4 (DsD)	Kegiatan : Ulangan Pengertian dan Ruanglingkup Desain beserta Desain Struktur Busana.
19	Kamis, 25 Agustus 2016	XII TB 1	DB	6-8	3 (DB)	Materi tentang Penyelesaian Sketsa <i>Jacket</i> (Jas) dengan Teknik Kering Kegiatan : Pemberian Materi melalui tayangan PPT, Handout, dan Video Penyelesaian Teknik Kering <i>Jacket</i> (Jas).
20	Selasa, 30 Agustus 2016	XII TB 2	DB	1-3	4 (DB)	Ulangan Teori dan Praktik KD 1, 2, 3, dan 4 Sketsa <i>Jacket</i> (Jas)

						dan Penyelesaian Jas dengan teknik Kering
21	Rabu, 31 Agustus 2016	XII TB 3	DB	5-7	3 (DB)	Ulangan Teori dan Praktik KD 1, 2, 3, dan 4 Sketsa Jacket (Jas) dan Penyelesaian Jas dengan teknik Kering
22	Kamis, 1 September 2016	X TB 1	DsD	1-3	4 (DsD)	Materi tentang Desain Hiasan pada alat Lenan Rumah tangga dan pada Busana. Kegiatan : Pemberian Materi melalui tayangan PPT, Handout, dan Video.
23	Kamis, 1 September 2016	XII TB 1	DB	6-8	4 (DB)	Ulangan Teori dan Praktik KD 1, 2, 3, dan 4 Sketsa Jacket (Jas) dan Penyelesaian Jas dengan teknik Kering
24	Selasa, 6 September 2016	XII TB 2	DB	1-3	4 (DB)	Kegiatan : Remidi Ulangan Teori dan Praktik KD 1, 2, 3, dan 4. Materi Analisis dan Membuat gambar Coat dan Blazer Motif.

25	Rabu, 7 September 2016	XII TB 3	DB	5-7	3 (DB)	Kegiatan : Remidi Ulangan Teori dan Praktik KD 1, 2, 3, dan 4. Materi Analisis dan Membuat gambar Coat dan Blazer Motif.
26	Kamis, 8 September 2016	X TB 1	DsD	1-3	4 (DsD)	Materi tentang Desain Hiasan. Kegiatan : Siswa Presentasi mengenai Desain Hiasan daerah pada busana dan Kain tradisional di Indonesia.
27	Kamis, 8 September 2016	XII TB 1	DB	6-8	4 (DB)	Kegiatan : Remidi Ulangan Teori dan Praktik KD 1, 2, 3, dan 4. Materi Analisis dan Membuat gambar Coat dan Blazer Motif.

b. Evaluasi Pembelajaran

Evaluasi adalah proses penimbangan yang diberikan kepada nilai materi ataupun metode tertentu untuk tujuan atau maksud tertentu pula. Sedangkan penilaian adalah proses pengumpulan dan pengolahan informasi untuk mengukur pencapaian hasil belajar peserta didik (PP 19 Tahun 2005, pasal 1). Penimbangan tersebut dapat bersifat kualitatif maupun kuantitatif dengan maksud untuk memeriksa seberapa jauh materi atau metode tersebut dapat memenuhi tolak ukur yang telah ditetapkan.

Evaluasi pembelajaran yang telah dilakukan antara lain:

- 1) Memberikan ujian tulis atau biasa disebut soal evaluasi. Soal tersebut diberikan untuk mengetahui seberapa jauh materi yang dapat dipahami oleh para siswa.
- 2) Persiapan pembelajaran ketika akan mengajar perlu dipersiapkan lagi dengan maksimal. Seperti persiapan peralatan, laptop, file dan media pembelajaran yang akan digunakan.
- 3) Pengkondisian siswa dalam kelas penting untuk di fahami dan lebih tegas dalam mengkondisikan siswa, apalagi ketika pembelajaran praktik.
- 4) Ketepatan waktu sangat penting untuk disesuaikan, ketika pergantian istirahat waktu banyak terbuang karena harus menunggu siswa yang masih diluar kelas.

3. Hasil PPL

a. Hasil Kegiatan Observasi

Beberapa poin yang diamati pada saat observasi pembelajaran dikelas yang dilakukan di kelas X TB 1 mata pelajaran Dasar Desain dan Desain Busana yang diampu oleh ibu Dra. Kunthi Handayani

1) Proses Pembelajaran

a) Membuka Pelajaran

Sebelum pelajaran dibuka, terlebih dahulu siswa melakukan doa bersama. Setelah itu, guru melakukan presensi kehadiran siswa. kemudian dilanjutkan perkenalan dengan guru, kelas dan membacakan silabus pembelajaran secara singkat.

b) Penyajian Materi

Materi disajikan oleh guru dalam bentuk yang bervariasi. Materi dapat disajikan melalui media ajar *power point*, dalam bentuk *softcopy*, maupun dalam bentuk *hardcopy* (berupa modul atau *jobsheet*) dan guru menayangkan video.

c) Metode Pembelajaran

Metode pembelajaran yang digunakan bervariasi, yaitu model pembelajaran berbasis project, ceramah, diskusi dan Tanya jawab.

d) Penggunaan Bahasa

Bahasa yang digunakan oleh guru saat menyajikan materi adalah Bahasa Indonesia yang mudah di mengerti oleh siswa.

e) Penggunaan Waktu

Waktu yang tersedia selama proses belajar-mengajar digunakan secara maksimal dan efektif oleh guru untuk menyampaikan materi, berinteraksi dengan siswa dan memotivasi siswa.

f) Gerak

Selama proses belajar-mengajar, guru bergerak secara aktif di dalam ruang kelas. Guru tidak hanya berdiri di depan kelas, tapi juga bergerak mendekati siswa. Selain itu, dalam menerangkan materi, guru juga menggunakan gerak tubuh agar siswa lebih tertarik dan cepat memahami materi yang disampaikan.

g) Cara Memotivasi siswa

Selama pembelajaran, guru banyak memotivasi siswa secara langsung maupun secara tidak langsung melalui cerita-cerita yang disampaikan untuk meningkatkan dan memotivasi siswa untuk giat belajar.

h) Teknik Bertanya

Guru sesekali memberikan pertanyaan kepada siswa untuk memancing pengetahuan siswa terhadap materi yang akan disampaikan. Selain itu, guru juga sesekali bertanya untuk mengetahui pemahaman siswa akan materi yang dipelajari.

i) Teknik penguasaan Kelas

Guru menguasai kelas dengan sangat baik. Guru dapat mengkondisikan siswa untuk serius selama proses pembelajaran. Guru juga dapat mengkondisikan kelas dalam suasana santai saat selingan pelajaran.

j) Penggunaan Media

Saat proses pembelajaran, guru menggunakan media seperti whiteboard dan LCD.

k) Bentuk dan Cara Evaluasi

Dalam mengevaluasi hasil belajar siswa, guru memberikan pertanyaan-pertanyaan dalam kelas dan memberikan tugas yang dikerjakan siswa waktu itu juga.

l) Menutup Pelajaran

Sebelum menutup pelajaran, guru dan siswa me-review apa saja yang telah dipelajari pada pertemuan kali ini. Guru juga memberikan gambaran apa saja yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya. Pelajaran kemudian ditutup dengan doa bersama.

2) Perilaku Siswa

a) Perilaku Siswa di Dalam Kelas

Di dalam kelas umumnya siswa dalam suasana kondusif untuk belajar. Beberapa siswa mungkin bersikap tidak memperhatikan dan rebut namun dapat segera diatasi oleh guru agar kembali kondusif.

b) Perilaku Siswa di Luar Kelas

Di luar kelas, siswa bersikap aktif namun tetap santun dan menghormati guru.

b. Hasil Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

1) Mata Pelajaran DsD (Dasar Desain Kelas X TB 1)

a) RPP No 1 pertemuan ke-1

Pertemuan pertama diharapkan siswa dapat Mengetahui Rumusan Silabus untuk 1 Semester kedepan, mendeskripsikan, pengertian desain secara umum dan secara khusus, Menyebutkan jenis-jenis desain, Menjelaskan jenis-jenis desain, dan Menyebutkan aspek-aspek desain busana

Strategi Pembelajaran yang digunakan adalah *Cooperative Learning*, Pendekatan Pembelajaran yang digunakan adalah Sentifik dan Metode Pembelajaran Diskusi. Nilai di ambil dengan menggunakan penilaian sikap diskusi dan soal evaluasi.

b) RPP No 2 pertemuan ke-2 dan 3

Pertemuan kedua diharapkan siswa dapat mendeskripsikan Menjelaskan aspek-aspek desain busana, Memberikan contoh /gambaran ruang lingkup dasar desain di lingkungan sekitar, dan Menganalisis Ruang Lingkup Dasar Desain. Strategi Pembelajaran yang digunakan adalah model pembelajaran berbasis *Cooperative Learning*, Pendekatan Pembelajaran yang digunakan adalah Sentifik dan Metode Pembelajaran Diskusi. Nilai di ambil dengan menggunakan penilaian sikap diskusi dan soal evaluasi.

c) RPP No 3 pertemuan ke-4, 5, dan 6

Pertemuan ke empat diharapkan siswa dapat mempresentasikan hasil diskusi mengenai Pengertian Desain, Ruang lingkup dasar desain, dan Desain Struktur Busana (Siluet). Strategi Pembelajaran yang digunakan adalah *inovatif cooperative Learning* dan metode pembelajaran adalah diskusi, presentasi. Penilaian diambil dari sikap, Psikomotor, keaktifan dan tanya jawab.

d) RPP No 4 pertemuan ke-7, 8

Pertemuan ke tujuh siswa diharapkan dapat menjelaskan pengertian desain hiasan, macam macam desain hiasan, dan syarat-syarat kriteria mutu desain hiasan busana. Model pembelajaran yang digunakan pembelajaran inovatif kooperatif dan metode pembelajaran adalah ceramah, diskusi, presentasi, dan demonstrasi. Penilaian diambil dari sikap, keaktifan, keterampilan dan soal evaluasi.

2) Mata Pelajaran Desain Busana kelas XII

a) RPP No 1 Pertemuan ke-1, 2, dan 3

Pertemuan pertama diharapkan siswa dapat Mengetahui Rumusan Silabus untuk 1 Semester kedepan, mendeskripsikan, pengertian desain Jas secara umum dan secara khusus, Menjelaskan bahan Busana Tailoring, Macam-Macam model jas, Kriteria jas, Gambar desain jas, Alat dan bahan membuat sketsa jas, Menjelaskan kriteria mutu pembuatan sketsa jas, dan Langkah kerja menggambar sketsa jas.

Strategi Pembelajaran yang digunakan adalah *Contextual Teaching and Learning*, Pendekatan Pembelajaran yang digunakan adalah *Scientific*. Metode Pembelajaran Ceramah, Diskusi, Analisis, Eksperimen. Nilai di ambil dengan menggunakan penilaian sikap diskusi dan soal evaluasi

b) RPP no 2 Pertemuan ke 4-6

Pertemuan pertama diharapkan siswa dapat menjelaskan cara membuat penyelesaian Desain Sketsa Jacket/ Jas dengan teknik kering, Menjelaskan kriteria mutu penyelesaian jas dengan teknik kering. Menyelesaikan desain sketsa jas dengan teknik kering sesuai kriteria mutu.

Strategi Pembelajaran yang digunakan adalah *Contextual Teaching and Learning*, Pendekatan Pembelajaran yang digunakan adalah *Scientific*. Metode Pembelajaran Ceramah, Diskusi, Analisis, Eksperimen. Nilai di ambil dengan menggunakan penilaian sikap diskusi dan soal evaluasi

c. Hasil Kegiatan Pembelajaran Mata Pelajaran Dasar Desain

a) Pertemuan pertama Observasi Kelas

(Kamis, 21 Juli 2016)

Observasi kelas dilaksanakan mahasiswa pada mata pelajaran DsD (Dasar Desain) kelas X Tata Busana 1. Mahasiswa PPL mengamati dan melihat situasi kelas ketika guru menjelaskan di depan kelas.

- b) Pertemuan ke 2 kelas X TB 1 mata pelajaran Dasar Desain. (Kamis, 28 Juli 2016)

Pada mahasiswa PPL mengajar pertemuan pertama, mahasiswa PPL membuka pelajaran dengan berdoa, kemudian memberikan apersepsi kepada siswa tentang Dasar Desain. Membacakan tujuan pembelajaran yang akan disampaikan, menjelaskan metode pembelajaran. mahasiswa PPL menjelaskan materi tentang Ruang Lingkup dasar desain, Setelah itu siswa diminta untuk membentuk kelompok dan mengamati Handout yang telah dibagikan untuk didiskusikan kepada anggota kelompok, pada saat berdiskusi siswa melakukan kegiatan bertanya kepada mahasiswa PPL dan mahasiswa PPL menjawab pertanyaan-pertanyaan tersebut. Setelah kegiatan diskusi selesai, siswa diminta untuk membuat proyek bantalan jarum pentul sesuai dengan nomor undian yang didapat untuk kemudian hasilnya dipresentasikan didepan kelas oleh salah satu kelompok, kemudian kelompok yang lain menanggapi hasil presentasi dari kelompok yang berada didepan kelas. Untuk mengukur pengetahuan siswa dan sebagai pengambilan nilai mahasiswa PPL terhadap pemahaman materi siswa, mahasiswa PPL memberikan soal untuk dikerjakan secara individu kemudian dikerjakan dengan batas waktu, setelah itu soal dibahas bersama, untuk mengetahui pemahaman siswa secara garis besar, kemudian dilakukan evaluasi pada 30 menit jam terakhir. Pada saat kegiatan diskusi tersebut mahasiswa PPL mengambil nilai dari setiap siswa. Setelah itu kegiatan ditutup dengan merangkum semuanya kemudian dilanjutkan dengan berdoa.

- c) Pertemuan ke 3 kelas X TB 1 mata pelajaran Dasar Desain. (Kamis, 4 Agustus 2016)

Pada mahasiswa PPL mengajar pertemuan ketiga, mahasiswa PPL membuka pelajaran dengan berdoa, kemudian memberikan apersepsi kepada siswa tentang Dasar Desain. Membacakan tujuan pembelajaran yang akan disampaikan, menjelaskan metode pembelajaran. mahasiswa PPL menjelaskan materi tentang Ruang Lingkup dasar desain,

Mengajar terbimbing Kelas X TB 1 : Materi tentang Ruang Lingkup Dasar desain, Desain Struktur, dan Desain Struktur Busana kemudian dilakukan evaluasi pada 30 menit jam terakhir. Pada saat kegiatan

diskusi tersebut mahasiswa PPL mengambil nilai dari setiap siswa. Setelah itu kegiatan ditutup dengan merangkum semuanya kemudian dilanjutkan dengan berdoa.

- d) Pertemuan ke 4 kelas X TB 1 mata pelajaran Dasar Desain. (Kamis, 11 Agustus 2016)

Pada mahasiswa PPL mengajar pertemuan keempat, mahasiswa PPL membuka pelajaran dengan berdoa, kemudian memberikan apersepsi kepada siswa tentang Dasar Desain. Membacakan tujuan pembelajaran yang akan disampaikan, menjelaskan metode pembelajaran. mahasiswa PPL menjelaskan materi tentang Ruang Lingkup dasar desain,

Mengajar X TB 1 Materi tentang Ruang Lingkup Dasar Desain dan Pengenalan Desain Struktur. Kegiatan: Siswa Presentasi Mengenai Desain Struktur Busana kemudian dilakukan evaluasi pada 30 menit jam terakhir. Pada saat kegiatan diskusi tersebut mahasiswa PPL mengambil nilai dari setiap siswa. Setelah itu kegiatan ditutup dengan merangkum semuanya kemudian dilanjutkan dengan berdoa.

- e) Pertemuan ke 5 kelas X TB 1 mata pelajaran Dasar Desain. (Kamis, 18 Agustus 2016)

Pada mahasiswa PPL mengajar pertemuan kelima, mahasiswa PPL membuka pelajaran dengan berdoa, kemudian memberikan apersepsi kepada siswa tentang Dasar Desain. Membacakan tujuan pembelajaran yang akan disampaikan, menjelaskan metode pembelajaran. mahasiswa PPL menjelaskan materi tentang Ruang Lingkup dasar desain,

Mengajar Kelas X TB 1: Materi Materi tentang Membuat Gambar Desain Struktur. Kegiatan: Siswa Membuat gambar Desain Struktur sesuai hasil analisisnya. Tugas: membuat gambar Pertamaku kemudian dilakukan evaluasi pada 30 menit jam terakhir. Pada saat kegiatan diskusi tersebut mahasiswa PPL mengambil nilai dari setiap siswa. Setelah itu kegiatan ditutup dengan merangkum semuanya kemudian dilanjutkan dengan berdoa.

- f) Pertemuan ke 6 kelas X TB 1 mata pelajaran Dasar Desain. (Kamis, 25 Agustus 2016)

Pada mahasiswa PPL mengajar pertemuan kelima, mahasiswa PPL membuka pelajaran dengan berdoa, kemudian memberikan apersepsi kepada siswa tentang Dasar Desain.

Kegiatan: Ulangan Pengertian dan Ruang lingkup Desain beserta Desain Struktur Busana. kemudian dilakukan evaluasi pada 30 menit jam terakhir. Pada saat kegiatan diskusi tersebut mahasiswa PPL mengambil nilai dari setiap siswa. Setelah itu kegiatan ditutup dengan merangkum semuanya kemudian dilanjutkan dengan berdoa.

- g) Pertemuan ke 7 kelas X TB 1 mata pelajaran Dasar Desain. (Kamis, 1 September 2016)

Pada mahasiswa PPL mengajar pertemuan kelima, mahasiswa PPL membuka pelajaran dengan berdoa, kemudian memberikan apersepsi kepada siswa tentang Dasar Desain. Membacakan tujuan pembelajaran yang akan disampaikan, menjelaskan metode pembelajaran. mahasiswa PPL menjelaskan materi tentang Ruanglingkup dasar desain,

Mengajar Kelas X TB 1 Materi tentang Desain Hiasan pada alat Lenan Rumah tangga dan pada Busana. Kegiatan: Pemberian Materi melalui tayangan PPT, Handout, dan Video. kemudian dilakukan evaluasi pada 30 menit jam terakhir. Pada saat kegiatan diskusi tersebut mahasiswa PPL mengambil nilai dari setiap siswa. Setelah itu kegiatan ditutup dengan merangkum semuanya kemudian dilanjutkan dengan berdoa.

- h) Pertemuan ke 8 kelas X TB 1 mata pelajaran Dasar Desain. (Kamis, 8 September 2016)

Pada mahasiswa PPL mengajar pertemuan kelima, mahasiswa PPL membuka pelajaran dengan berdoa, kemudian memberikan apersepsi kepada siswa tentang Dasar Desain. Membacakan tujuan pembelajaran yang akan disampaikan, menjelaskan metode pembelajaran. mahasiswa PPL menjelaskan materi tentang Ruanglingkup dasar desain,

Kelas X TB 1 Kegiatan: Siswa Presentasi mengenai Desain Hiasan daerah pada busana dan Kain tradisional di Indonesia. Kemudian dilakukan evaluasi pada 30 menit jam terakhir. Pada saat kegiatan diskusi tersebut mahasiswa PPL mengambil nilai dari setiap siswa. Setelah itu kegiatan ditutup dengan merangkum semuanya kemudian dilanjutkan dengan berdoa.

- a. Hasil Kegiatan Pembelajaran Mata Pelajaran Desain Busana

- 1) Pertemuan pertama Observasi Kelas

(selasa, 26 Juli 2016; rabu 27 Juli 2016 ; kamis 28 Juli 2016)

Observasi kelas dilaksanakan mahasiswa pada mata pelajaran DB (Desain Busana) kelas XII Tata Busana 1, 2, dan 3. Mahasiswa PPL mengamati dan melihat situasi kelas ketika guru menjelaskan di depan kelas.

- 2) Pertemuan ke 2 kelas XII TB 1, 2, dan 3 mata pelajaran Desain Busana (selasa, 2 Agustus 2016; rabu 3 Agustus 2016 ; kamis 4 Agustus 2016)

Pada mahasiswa PPL mengajar pertemuan kedua , mahasiswa PPL membuka pelajaran dengan berdoa, kemudian memberikan apersepsi kepada siswa mengenai materi Desain *Jacket* (Jas). Membacakan tujuan pembelajaran yang akan disampaikan, menjelaskan metode pembelajaran. mahasiswa PPL menjelaskan materi tentang Desain *Jacket* (Jas).

Mengajar Terbimbing Kelas XII TB 1, 2, dan 3: Materi tentang Analisis Desain *Jacket* (Jas) Kegiatan : Pemberian Materi melalui tayangan PPT, Handout, dan evaluasi Analisis Desain *Jacket* (Jas)Kemudian dilakukan evaluasi pada 30 menit jam terakhir. Pada saat kegiatan diskusi tersebut mahasiswa PPL mengambil nilai dari setiap siswa. Setelah itu kegiatan ditutup dengan merangkum semuanya kemudian dilanjutkan dengan berdoa.

- 3) Pertemuan ke 3 kelas XII TB 1, 2, 3 mata pelajaran Desain Busana (selasa, 9 Agustus 2016; rabu 10 Agustus 2016 ; kamis 11 Agustus 2016)

Pada mahasiswa PPL mengajar pertemuan ketiga, mahasiswa PPL membuka pelajaran dengan berdoa, kemudian memberikan apersepsi kepada siswa mengenai materi Desain *Jacket* (Jas). Membacakan tujuan pembelajaran yang akan disampaikan, menjelaskan metode pembelajaran. mahasiswa PPL menjelaskan materi tentang Desain *Jacket* (Jas).

Mengajar XII TB 1, 2, dan 3. Materi tentang Analisis Desain *Jacket* (Jas) Kegiatan : Siswa Presentasi Mengenai Desain *Jacket* (Jas) dan Analisis Gambar *Jacket* Individu. Siswa Presentasi Mengenai Desain *Jacket* (Jas) dan Analisis Gambar *Jacket* Individu. Siswa yang lain memperhatikan, melakukan Tanya jawab dan berdiskusi. Siswa menganalisis Gambar Jas Individu untuk penilaian TugasKemudian dilakukan evaluasi pada 30 menit jam terakhir. Pada saat kegiatan diskusi tersebut mahasiswa PPL mengambil nilai dari setiap siswa.

Setelah itu kegiatan ditutup dengan merangkum semuanya kemudian dilanjutkan dengan berdoa.

- 4) Pertemuan ke 4 kelas XII TB 1 dan 2mata pelajaran Desain Busana (selasa, 16 Agustus 2016; kamis 18 Agustus 2016)

Pada mahasiswa PPL mengajar pertemuan keempat, mahasiswa PPL membuka pelajaran dengan berdoa, kemudian memberikan apersepsi kepada siswa mengenai materi Desain *Jacket* (Jas). Membacakan tujuan pembelajaran yang akan disampaikan, menjelaskan metode pembelajaran. mahasiswa PPL menjelaskan materi tentang Desain *Jacket* (Jas).

Mengajar XII TB 1 dan 2. Materi tentang Membuat Gambar sketsa *Jacket* (Jas) sesuai kriteria mutu. Kegiatan: Demonstrasi Langkah kerja membuat sketsa *Jacket* (Jas), Mengamati Jobsheet. Mahasiswa memberikan demonstrasi di depan kelas menggunakan media white board dan spidol prosedur menggambar Sketsa Desain *Jacket* (Jas). Siswa mengamati jobsheet dan dilanjutkan dengan diskusi dengan KelompokKemudian dilakukan evaluasi pada 30 menit jam terakhir. Pada saat kegiatan diskusi tersebut mahasiswa PPL mengambil nilai dari setiap siswa. Setelah itu kegiatan ditutup dengan merangkum semuanya kemudian dilanjutkan dengan berdoa.

- 5) Pertemuan ke 5 kelas XII TB 1, 2, 3 mata pelajaran Desain Busana (selasa, 23 Agustus 2016; rabu 24 Agustus 2016 ; kamis 25 Agustus 2016)

Pada mahasiswa PPL mengajar pertemuan kelima, mahasiswa PPL membuka pelajaran dengan berdoa, kemudian memberikan apersepsi kepada siswa mengenai materi Desain *Jacket* (Jas). Membacakan tujuan pembelajaran yang akan disampaikan, menjelaskan metode pembelajaran. mahasiswa PPL menjelaskan materi tentang Desain *Jacket* (Jas).

Mengajar XII TB 1, 2, dan 3. Materi tentang Penyelesaian Sketsa *Jacket* (Jas) dengan Teknik Kering. Kegiatan: Pemberian Materi melalui tayangan PPT, Handout, dan Video Penyelesaian Teknik Kering *Jacket* (Jas). Mahasiswa memberikan materi melalui media PPT, Video, dan Jobsheet. Video bahan ajar sebagai pengganti demontrasi penyelesaian Teknik Kering. Kemudian dilakukan evaluasi pada 30 menit jam terakhir. Pada saat kegiatan diskusi tersebut mahasiswa PPL mengambil

nilai dari setiap siswa. Setelah itu kegiatan ditutup dengan merangkum semuanya kemudian dilanjutkan dengan berdoa.

- 6) Pertemuan ke 6 kelas XII TB 1, 2, 3 mata pelajaran Desain Busana (selasa, 30 Agustus 2016; rabu 31 Agustus 2016 ; kamis 1 September 2016)

Pada mahasiswa PPL mengajar pertemuan keenam, mahasiswa PPL membuka pelajaran dengan berdoa, kemudian memberikan persepsi kepada siswa mengenai materi Desain *Jacket* (Jas).

Kegiatan pada minggu tersebut adalah Ulangan Teori dan Praktik KD 1, 2, 3, dan 4 Desain Busana Kelas XII TB 1, 2, dan 3 Materi : Sketsa *Jacket* (Jas) dan Penyelesaian Jas dengan teknik Kering. Setelah itu kegiatan ditutup dengan merangkum semuanya kemudian dilanjutkan dengan berdoa.

- 7) Pertemuan ke 7 kelas XII TB 1, 2, 3 mata pelajaran Desain Busana (selasa, 6 September 2016; rabu 7 September 2016 ; kamis 8 September 2016)

Pada mahasiswa PPL mengajar pertemuan ketujuh, mahasiswa PPL membuka pelajaran dengan berdoa, kemudian memberikan apersepsi kepada siswa mengenai materi Desain *Jacket* (Jas). 1. Kegiatan: Remidi Ulangan Teori dan Praktik KD 1, 2, 3, dan 4. Materi Analisis dan Membuat gambar Coat dan Blazer Motif.Pada saat kegiatan diskusi tersebut mahasiswa PPL mengambil nilai dari setiap siswa. Setelah itu kegiatan ditutup dengan merangkum semuanya kemudian dilanjutkan dengan berdoa.

C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi

Pelaksanaan kegiatan PPL mata pelajaran Dasar Desain Kelas X TB 1 dan Desain Busana Kelas XII TB 1, 2, dan 3 yang dilakukan di SMK Negeri 6 Yogyakarta dapat dapat berjalan dengan baik. Dari pelaksanaan praktik mengajar yang telah dilakukan, mahasiswa dapat memperoleh pengalaman nyata mengenai suasana belajar-mengajar dimana mahasiswa berperan sebagai seorang guru. Selain itu, mahasiswa juga mendapatkan pengalaman mengenai permasalahan-permasalahan yang mungkin terjadi dalam kegiatan pembelajaran dan solusi untuk menangani permasalahan tersebut.

1. Hasil Pelaksanaan Program

Hasil yang diperoleh mahasiswa selama melaksanakan kegiatan praktik mengajar anatara lain :

- a. Mahasiswa dapat memperoleh dan memahami hal-hal menyangkut pelaksanaan kegiatan belajar-mengajar dan teknik penguasaan kelas.
- b. Mahasiswa mempelajari cara mengorganisir materi yang akan disampaikan kepada siswa.
- c. Mahasiswa mendapatkan pengalaman keterampilan mengajar, seperti pengelolaan kelas, cara mengajar yang baik, kemampuan interaksi yang baik dengan siswa, pengelolaan waktu, pengkondisian kelas, pemanfaatan fasilitas dalam proses belajar-mengajar, penugasan siswa, dan evaluasi belajar siswa.
- d. Mahasiswa mempelajari berbagai metode belajar yang dapat digunakan dalam proses belajar-mengajar agar siswa tidak merasa bosan.
- e. Mahasiswa dapat mempelajari cara menyusun RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran) yang baik untuk setiap pertemuan.
- f. Mahasiswa dapat mempelajari penyusunan administrasi guru yang harus dilengkapi oleh seorang guru.
- g. Mahasiswa dapat belajar kesiapan akreditasi yang dilaksanakan di sekolah dan mengetahui persiapan akreditasi yang dilaksanakan oleh guru.

2. Hambatan Pelaksanaan Program

- a. Masih ada beberapa siswa yang kurang aktif atau tidak memperhatikan dalam proses belajar-mengajar.
- b. Kemampuan pemahaman siswa yang berbeda antara satu dengan yang lainnya sehingga penyampaian materi harus dilakukan secara berulang-ulang.
- c. Beberapa siswa tidak dapat kondusif pada saat kegiatan belajar-mengajar (ribut) sehingga mengganggu siswa lainnya.
- d. Pengkondisian kelas praktik perlu untuk ditingkatkan.
- e. Ketepatan waktu jam masuk kelas setelah istirahat, siswa masih santai dan masih jajan sehingga mengganggu jam pelajaran.

3. Refleksi

Secara umum, kegiatan praktik mengajar yang dilakukan oleh mahasiswa berjalan dengan cukup baik. Mahasiswa dapat memperoleh pengalaman bagaimana menjadi seorang guru dan melaksanakan kegiatan pembelajaran. Tidak hanya melaksanakan kegiatan pembelajaran, mahasiswa juga memperoleh pengetahuan dan keterampilan dalam menyusun perangkat pembelajaran, mulai dari RPP, materi ajar dan media pembelajaran,

mengetahui kesiapan guru dalam mempersiapkan akreditasi dan administrasi guru. Disamping itu, mahasiswa juga dapat mengembangkan kompetensi kepribadian yang dimiliki, agar dapat lebih bertanggungjawab, disiplin, bekerjasama dengan baik sehingga dapat menjadi seorang guru yang baik di kemudian harinya.

Hambatan-hambatan yang ada pada saat pelaksanaan kegiatan praktik mengajar tidak dapat dijadikan alasan ketidakefektifan suatu proses pembelajaran. Sebagai seorang calon pendidik, mahasiswa harus mampu memikirkan solusi-solusi untuk mengatasi hambatan-hambatan tersebut. Kerjasama yang baik antar pihak terkait (mahasiswa, guru pembimbing, siswa dan sekolah) dapat meminimalisir hambatan yang ada bahkan menghilangkan kemungkinan adanya hambatan-hambatan selama proses belajar mengajar.

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dari serangkaian pelaksanaan kegiatan PPL di SMK Negeri 6 Yogyakarta mulai tanggal 18 Juli 2016 sampai tanggal 15 September 2015 dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) memberikan kesempatan bagi mahasiswa untuk mempraktikkan dan mengimplementasikan ilmu yang diperoleh selama di bangku perkuliahan dalam lingkungan pendidikan (sekolah) melalui kegiatan praktik mengajar.
2. Kegiatan PPL menambah pengalaman dan wawasan mahasiswa terutama dalam kegiatan belajar-mengajar dan adminisitrasikan guru.
3. Dengan adanya kegiatan PPL, mahasiswa dapat meningkatkan kompetensi yang dimiliki untuk menjadi seorang guru yang meliputi kompetensi pedagogik, kompetensi kepribadian, kompetensi sosial dan kompetensi professional.
4. Hambatan-hambatan yang ada selama kegiatan PPL dapat menambah wawasan mahasiswa mengenai permasalahan yang mungkin terjadi selama proses belajar-mengajar dan solusi yang dapat diambil untuk menangani hambatan-hambatan tersebut.
5. Proses dan hasil dari kegiatan praktik mengajar (PPL) tidak terlepas dari kerjasama antar berbagai pihak, yaitu mahasiswa, guru pembimbing dan siswa.

B. Saran

Berdasarkan pengalaman Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yang dilaksanakan di SMK Negeri 6 Yogyakarta mulai 18 Juli 2016 sampai tanggal 15 September 2016, berikut adalah beberapa saran yang dapat diberikan oleh mahasiswa demi meningkatkan keberhasilan yang akan datang.

1. Bagi Universitas Negeri Yogyakarta
 - a. Kebijakan mengenai pelaksanaan PPL yang dilaksanakan bersamaan dengan waktu KKN sebaiknya ditinjau ulang karena Kinerja Mahasiswa tidak dapat maksimal dengan tuntutan Sekolah maupun pihak Lokasi KKN.
 - b. Sebelum melakukan penerjunan mahasiswa ke lokasi PPL, sebaiknya mahasiswa diberi pembekalan yang memang memadai agar saat berada di lokasi, mahasiswa dalam keadaan benar-benar siap.
 - c. Kegiatan monitoring dilakukan secara merata. Apabila terdapat sekolah yang tidak di-monitoring, sebaiknya diberi tindak lanjut.
2. Bagi Sekolah

- a. Selama kegiatan PPL sebaiknya pihak sekolah senantiasa memantau program mahasiswa PPL sehingga terjalin koordinasi yang baik antara mahasiswa dan pihak mahasiswa PPL.
- b. Program kerja yang telah dilaksanakan oleh mahasiswa yang sekiranya bermanfaat sebaiknya ditindaklanjuti oleh pihak sekolah.
- c. Sekolah diharapkan dapat meningkatkan lagi hubungan yang baik dengan pihak universitas maupun pihak mahasiswa PPL.

3. Bagi Mahasiswa

- a. Setiap program kerja PPL yang telah disusun dan direncanakan sebaiknya dapat dilaksanakan tanpa terkecual
- b. Mahasiswa diharapkan dapat menjalin hubungan yang baik dan meningkatkan kerjasama antara mahasiswa dengan mahasiswa lainnya, serta antara mahasiswa dengan pihak sekolah.
- c. Dalam pelaksanaan kegiatan praktik mengajar, mahasiswa sebaiknya benar-benar memahami tugasnya, meliputi penyusunan perangkat mengajar, penyusunan materi, media pembelajaran hingga pembuatan jobsheet praktik serta perannya sebagai guru dalam proses belajar-mengajar.

DAFTAR PUSTAKA

Tim UPPL. 2016. *Panduan PPL* 2016. Yogyakarta: UPPL Universitas Negeri Yogyakarta.

Tim UPPL. 2016. *Panduan Pengajaran Mikro* 2016. Yogyakarta: UPPL Universitas Negeri Yogyakarta.

LAMPIRAN



MATRIX PROGRAM KERJA PPL UNY 2016

F01

Untuk Mahasiswa

NOMOR LOKASI :

NAMA SEKOLAH/ LEMBAGA : SMK N 6 Yogyakarta

ALAMAT SEKOLAH/ LEMBAGA : Jl. Kenari No. 4 Kota Yogyakarta

No	Kegiatan PPL	Minggu ke-									Jumlah Jam
		I 18- 22 Juli	II 25-29 Juli	III 1-5 Agustus	IV 8-12 Agustus	V 15-19 Agustus	VI 22-26 Agustus	VII 29 Agustus- 2 September	VIII 5 -9 September	IX 12-16 September	
1	Pembuatan Program PPL										
	a. Observasi	21									21
	b. Koordinasi dengan Guru-guru	4									4
	c. Menyusun Matriks PPL	10									10
2.	Administrasi Pembelajaran/Guru										
	a. Membuat Administrasi Guru untuk Kelas X TB 1, XII TB 1, 2, dan 3 (Data Isian, Prota, Prosem, RPP, KKM, Presensi					16					16

	Kelas, Penilaian Ulangan, Tugas)										
	b. Membuat Kisi-Kisi Soal Ulangan					2	2				4
	c. Membuat Soal Ulangan					3	3				6
3.	Pembelajaran Kokurikuler (Kegiatan Mengajar Terbimbing)										
	a. Persiapan		1	1	1	1	1	1			6
	1) Konsultasi		2	2	2	1	1	1	1		10
	2) Mengumpulkan Materi		2	2	2	2	2				10
	3) Membuat RPP		4	4	4	4	4	3			23
	4) Menyiapkan/Membuat Media		3	3	3	3	3				15
	b. Mengajar Terbimbing										
	1) Praktik Mengajar di kelas		12	12	12	9	12	12	9		78
	2) Penilaian dan evaluasi		1	1	1	1	1	1			6
	3) Mendampingi Guru di Kelas								3	3	6
4.	Kegiatan Non-mengajar										
	a. Sebagai guru piket		18		18		18		18		72

	b. Sebagai Petugas Perpustakaan (Pengolahan Buku Baru dan Pelayanan Peminjaman Buku)			18		18		18			54
	c. Pembuatan Display Busana Hasil Karya Siswa Berprestasi	3									3
	d. Pembuatan 2 Media Ajar yang dipajang di Kelas Busana berupa Hasil Desain Busana									4	4
	e. Pembuatan Sampel Busana Karnaval									3	3
5.	Kegiatan Sekolah										
	a. Upacara Bendera Hari Senin	1	1	1			1	1	1		4
	b. Upacara Bendera HUT RI					2					2
	c. Pameran Jurusan untuk Orang tua Siswa Baru SMK N 6 Yogyakarta										7.5

	SMK N 6 Yogyakarta											
	d. Perayaan Lomba Memasak Idul Adha										5	
6.	Pembuatan Laporan PPL										2	8
												1
	JUMLAH	39	44	44	43	62	48	37	34	23	3	3

Yogyakarta, 15 Se

Mengetahui,

Dosen Pembimbing

Sri Widarwati, M. Pd.
NIP. 19610622 198702 02 001

Guru Pembimbing Lapangan

Dra. Kunthi Handayani
NIP. 19641101 198903 2 005

Mahasiswa,

Unaishah
NIM. 13513241049



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk
mahasiswa

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMK N 6 Yogyakarta

ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Jl. Kenari No 4 Yogyakarta

GURU PEMBIMBING : Dra. Kunthi Handayani

NAMA MAHASISWA : Unaishah

NO. MAHASISWA : 13513241049

FAK/JUR/PRODI : Teknik/ PTBB/ Pend. Teknik Busana

DOSEN PEMBIMBING : Sri Widarwati, M. Pd.

MINGGU KE-3 BULAN JULI

No	Hari/Tanggal	Materi/ Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 18 Juli 2016	Hari Pertama minggu ke-1 pelaksanaan PPL di SMK N 6 Yogyakarta diisi dengan: 1. Upacara Bendera 2. Penerjunan dan Penerimaan PPL di SMK Negeri 6 Yogyakarta 3. Mencari <i>Base camp</i>	Hasil yang didapat adalah: 1. Pengarahan untuk koordinasi dengan Guru Pembimbing	Hambatan yang dialami: 1. Pengenalan kondisi sekolah	Solusi untuk mengatasi hambatan yang terjadi adalah: 1. Observasi Kondisi Sekolah lebih mendalam

		4. Pembagian guru Pembimbing dan Jadwal Mengajar			
2.	Selasa, 19 Juli 2016	<p>Hari kedua minggu ke-1 pelaksanaan PPL di SMK N 6 Yogyakarta diisi dengan:</p> <p>1. Menemui Guru Pembimbing masing-masing koordinasi Sisem pembelajaran dan silabus yang digunakan.</p>	<p>Hasil yang didapat adalah:</p> <p>1. Mendapat Pengarahan Mengenai Panduan Silabus</p>	<p>Hambatan yang dialami:</p> <p>1. Mencari sumber Silabus yang sedang digunakan. Karena Rapat mengenai penentuan Silabus dan format Administrasi guru dilaksanakan hari sabtu minggu ini.</p>	<p>Solusi untuk mengatasi hambatan yang terjadi adalah:</p> <p>1. Memaksimalkan waktu dengan baik dengan mencari sumber silabus yang ada</p>
3.	Rabu, 20 Juli 2016	<p>Hari Ketiga minggu ke-1 pelaksanaan PPL di SMK N 6 Yogyakarta diisi dengan:</p> <p>1. Membantu Pembuatan Pameran Jurusan untuk Orang tua Wali Murid siswa Baru SMK N 6</p>	<p>Hasil yang didapat adalah:</p> <p>1. Persiapan Pameran Jurusan meliputi: Pengangkutan barang-barang Pameran, Membuat nama stand.</p>	<p>Hambatan yang dialami:</p> <p>1. Manajemen Waktu agar semua persiapan matang tepat waktu</p>	<p>Solusi untuk mengatasi hambatan yang terjadi adalah:</p> <p>1. Mengelola waktu seefektif mungkin.</p>

		<p>Yogyakarta</p> <p>2. Konsultasi dengan guru pembimbing</p>	<p>2. Untuk jurusan Busana Butik Benda yang dipamerkan adalah hasil Bordir, Busana LKS nasional, Busana Praktik Industri, Bordir, Aksesoris Busana.</p>		
4.	Kamis, 21 Juli 2016	<p>Hari keempat minggu ke-1 pelaksanaan PPL di SMK N 6 Yogyakarta diisi dengan:</p> <p>1. Mengangkut dan Membersihkan area Pameran Jurusan.</p>	<p>Hasil yang didapat adalah:</p> <p>1. Semua Benda Pamer dibersihkan dan dikembalikan ketempat semula.</p>	<p>Hambatan yang dialami:</p> <p>1. Tidak ada</p>	<p>Solusi untuk mengatasi hambatan yang terjadi adalah:</p> <p>1. -</p>
5.	Jum'at, 22 Juli 2016	<p>Hari kelima minggu ke-1 pelaksanaan PPL di SMK N 6 Yogyakarta diisi dengan:</p> <p>1. Koordinasi dengan Guru Pembimbing mengenai Silabus, Prota, dan Prosem</p>	<p>Hasil yang didapat adalah:</p> <p>1. Mendapat pengarahan mengenai Pembuatan Silabus, Prota, dan Prosem</p>	<p>Hambatan yang dialami :</p> <p>Belum memahami konten untuk Silabus, Prota, dan Prosem</p>	<p>Solusi untuk Mengatasi hambatan yang terjadi adalah :</p> <p>Mencari Pedoman pembuatan Prosem, Prota, dan Silabus.</p>

		Silabus, Prota, dan Prosem	Prosem		Prota, dan Silabus.
6.	Sabtu, 23 Juli 2016	Hari Keenam Minggu ke-1 pelaksanaan PPL di SMK N 6 Yogyakarta diisi dengan : Membantu pembuatan Display etalase di Lobi SMK Negeri 6 Yogyakarta.	Hasil yang dicapai : Menata, menghias, dan Memajang busana hasil LKS yang berprestasi di tingkat Nasional	Hambatan yang dialami : Pengeraaan display belum selesain Karena terbatasnya waktu dan berbenturan dengan jadwal KKN	Solusi ur Mengatasi hamba yang terjadi ada Menyelesaikan Display di berikutnya.

Yogyakarta, 23 J

Mengetahui,

Dosen Pembimbing

Sri Widarwati, M. Pd.
NIP. 19610622 198702 02 001

Guru Pembimbing PPL

Dra. Kunthi Handayani,
NIP. 19641101 198903 2 005

Mahasiswa,

Unaishah
NIM. 13513241049



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk
mahasiswa

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMK N 6 Yogyakarta

ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Jl. Kenari No 4 Yogyakarta

GURU PEMBIMBING : Dra. Kunthi Handayani

NAMA MAHASISWA : Unaishah

NO. MAHASISWA : 13513241049

FAK/JUR/PRODI : Teknik/ PTBB/ Pend. Teknik Busana

DOSEN PEMBIMBING : Sri Widarwati, M. Pd.

MINGGU KE-4 BULAN JULI

NO	Hari/Tanggal	Materi/ Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 25 Juli 2016	Hari kesatu minggu ke-4 pelaksanaan PPL di SMK N 6 Yogyakarta diisi dengan: <ol style="list-style-type: none">1. Upacara Bendera2. Piket Senyum, sapa, dan salam.3. Piket Pertama di perpustakaan.	Hasil yang didapat adalah: Petugas perpus memberikan pengarahan mengenai Peminjaman dan Pengembalian buku, Pengelolaan Buku, dan Penataan Buku-Buku tahunan untuk Semester Gasal	Hambatan yang dialami: Banyak Buku-Buku yang menyebar dan tidak tersusun dengan baik	Solusi: Mengelola dan menyusun dengan baik.

2.	Selasa, 26 Juli 2016	<p>Hari kedua minggu ke-4 pelaksanaan PPL di SMK N 6 Yogyakarta diisi dengan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Konsultasi dengan guru pembimbing 2. Observasi dan mendampingi Guru mengajar dikelas 3. Pembuatan Prota 	<p>Hasil yang didapat adalah:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mendampingi Guru Mengajar kelas XII TB 2. 2. Bagaimana mengelola kelas dan Perkenalan Mahasiswa PPL dengan siswa dikelas 	<p>Hambatan yang dialami: Belum maksimal dalam mengkondisikan kelas</p>	<p>Solusi untuk mengatasi hambatan yang terjadi adalah: Cepat membaca situasi agar handal dalam mengkondisikan kelas.</p>
3.	Rabu, 27 Juli 2016	<p>Hari Ketiga minggu ke-4 pelaksanaan PPL di SMK N 6 Yogyakarta diisi dengan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mendampingi kelas XII TB 3 2. Pembuatan Prosem 3. Konsultasi dengan guru pembimbing mengenai RPP 	<p>Hasil yang didapat adalah:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa browsing dan mencari informasi mengenai materi baru yang akan diberikan. 2. Perlu perbaikan RPP 3. Perbaikan Prota dan Prosem 	<p>Hambatan yang dialami: RPP, Prosem, dan Prota Belum sesuai Panduan</p>	<p>Solusi untuk mengatasi hambatan yang terjadi adalah: Memperbaiki sesuai Panduan.</p>

4	Kamis, 28 Juli 2016	Hari keempat minggu ke-4 pelaksanaan PPL di SMK N 6 Yogyakarta diisi dengan: Mendampingi Kelas XII TB 1 Mengisi Kelas X TB 1	Hasil yang didapat adalah: Mahasiswa Memberikan pengenalan Silabus Desain Busana XII dan Dasar Desain Semester gasal. Siswa browsing dan mencari informasi mengenai materi baru yang akan diberikan.	Hambatan yang dialami: Belum terbiasa Mengisi Kelas Kosong untuk pertama kali tanpa pendampingan .	Solusi untuk mengatasi hambatan yang terjadi adalah: Sebagai bahan evaluasi dan perbaikan diri
5.	Jum'at, 29 Juli 2016	Hari kelima minggu ke-4 pelaksanaan PPL di SMK N 6 Yogyakarta diisi dengan: 1. Piket di Perpustakaan. Menjadi tugas Perpustakaan	Hasil yang didapat adalah: 1. Membenahi pengelompokan buku-buku yang akan diolah kembali. Pengelompokan berdasarkan mata pelajaran, kelas, dan semester. 2. Menjadi petugas perpus dan mengelola	Manajemen waktu	-Pengelolaan waktu dalam Membagi dan pengelompokan buku.

			2. Menjadi petugas perpus dan mengelola peminjaman serta pengembalian buku tahunan siswa		
--	--	--	--	--	--

Yogyakarta, 30 Juli 2016

Mengetahui,

Dosen Pembimbing



Sri Widarwati, M. Pd.
NIP. 19610622 198702 02 001

Guru Pembimbing PPL



Dra. Kunthi Handayani.
NIP. 19641101 198903 2 005

Mahasiswa,



Unaishah
NIM. 13513241049



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk
mahasiswa

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMK N 6 Yogyakarta

ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Jl. Kenari No 4 Yogyakarta

GURU PEMBIMBING : Dra. Kunthi Handayani

NAMA MAHASISWA : Unaish

NO. MAHASISWA : 13513241049

FAK/JUR/PRODI : Teknik/ PTBB/ Pend. Teknik Busana

DOSEN PEMBIMBING : Sri Widarwati, M. Pd.

MINGGU KE-1 BULAN AGUSTUS

NO	Hari/Tanggal	Materi/ Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Senin, 1 Agustus 2016	Hari kesatu minggu ke-3 pelaksanaan PPL di SMK N 6 Yogyakarta diisi dengan: 1. Upacara Bendera 2. Piket Senyum, sapa, dan salam. 3. Piket di Depan Ruang Guru 4. Konsultasi dan menyelesaikan Materi, RPP,	Hasil yang didapat adalah: 1. Menjaga dan mengelola pengumpulan HP, Absensi gulu, Lembar kemajuan Kelas, Daftar guru yang masuk, Absensi siswa, dan Membantu dalam memberi pelayanan pada	Hambatan yang dialami: 1. Mengelola secara bersamaan saat banyak siswa yang datang mengumpulkan HP.	Solusi untuk mengatasi hambatan yang terjadi adalah: Memberikan Pelayanan Terbaik. Mematikan Laptop saat menjadi guru Piket kedepannya.

		dan Bahan Ajar (PPT dan Video)	tamu yang dating. 2. Pengarahan terhadap RPP, materi yang akan diajarkan	2. Masih ada mahasiswa yang membawa laptop saat melayani siswa	
2.	Selasa, 2 Agustus 2016	Hari kedua minggu ke-3 pelaksanaan PPL di SMK N 6 Yogyakarta diisi dengan: 1. Mengajar Terbimbing Kelas XII TB 2 : Materi tentang Analisis Desain Jacket (Jas) Kegiatan : Pemberian Materi melalui tayangan PPT, Handout, dan evaluasi Analisis Desain Jacket (Jas). 2. Evaluasi dan Perbaikan Mengajar Berikutnya	Hasil yang didapat adalah: 1. Mahasiswa memberikan materi melalui media PPT, Video, dan Handout.	Hambatan yang dialami: Siswa masih canggung, sehingga suasana kelas belum aktif maksimal.	Solusi yang diberikan : Mahasiswa mengevaluasi dan mencari ide untuk memanaskan suasana kelas. Sehingga siswa dapat aktif dan maksimal.
3.	Rabu, 3 Agustus	Hari ketiga minggu ke-3	Hasil yang didapat adalah:	Hambatan yang	Solusi yang diberikan :

	2016	<p>pelaksanaan PPL di SMK N 6 Yogyakarta diisi dengan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mengajar Terbimbing Kelas XII TB 3 : Materi tentang Analisis Desain Jacket (Jas) 2. Kegiatan : Pemberian Materi melalui tayangan PPT, Handout, dan evaluasi Analisis Desain Jacket (Jas). 3. Evaluasi dan Perbaikan Mengajar Berikutnya 	<p>1. Mahasiswa memberikan materi melalui media PPT, Video, Dummy dan Handout.</p>	<p>dialami: Siswa masih canggung, sehingga suasana kelas belum aktif maksimal. Penggunaan Dummy kurang maksimal karena posisi Dummy digantung dibawah Panggung.</p>	<p>Mahasiswa mengevaluasi dan mencari ide untuk memanaskan suasana kelas. Sehingga siswa dapat aktif dan maksimal. Posisi Dummy di tempatkan di atas.</p>
4.	Kamis, 4 Agustus 2016	<p>Hari ketiga minggu ke-3 pelaksanaan PPL di SMK N 6 Yogyakarta diisi dengan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mengajar terbimbing Kelas X TB 1 : Materi tentang Ruang lingkup Dasar desain, Desain Struktur, dan 	<p>Hasil yang didapat adalah:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa memberikan materi Jas melalui media PPT, Video, Dummy dan Handout. 	<p>Hambatan yang dialami:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tidak ada 	-

		<p>Desain Struktur Busana.</p> <p>2. Mengajar Terbimbing Kelas XII TB 1 : Materi tentang Analisis Desain Jacket (Jas)</p> <p>Kegiatan : Pemberian Materi melalui tayangan PPT, Handout, dan evaluasi Analisis Desain Jacket (Jas).</p> <p>3. Evaluasi dan Perbaikan Mengajar Berikutnya</p>			
5.	Jum'at, 5 Agustus 2016	<p>Hari kelima minggu ke-3 pelaksanaan PPL di SMK N 6 Yogyakarta diisi dengan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Piket di Depan Ruang Guru 2. Konsultasi dan menyelesaikan Materi, RPP, dan Bahan Ajar (PPT dan Video) 	<p>Hasil yang didapat adalah:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjaga dan mengelola pengumpulan HP, pengumpulan infaq Jum'at, Absensi guru, Lembar kemajuan Kelas, Daftar guru yang masuk, Absensi siswa, dan Membantu 	<p>Hambatan yang dialami:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mengelola secara bersamaan saat banyak siswa yang datang mengumpulkan 	<p>Solusi untuk mengatasi hambatan yang terjadi adalah:</p> <p>Memberikan Pelayanan Terbaik.</p> <p>Mematikan Laptop saat menjadi guru Piket kedepannya.</p>

			<p>Absensi siswa, dan Membantu dalam memberi pelayanan pada tamu yang dating.</p> <p>2. Pengarahan terhadap RPP, materi yang akan diajarkan</p>	<p>mengumpulkan HP dan Infaq Jum'at.</p> <p>2. MAsih ada mahasiswa yang membawa laptop saat melayani siswa</p>	<p>kedepannya.</p>
--	--	--	---	--	--------------------

Yogyakarta, 6 Agustus 2016

Mengetahui,

Dosen Pembimbing



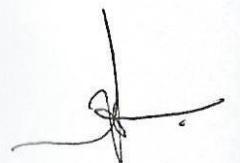
Sri Widarwati, M. Pd.
NIP. 19610622 198702 02 001

Guru Pembimbing PPL



Dra. Kunthi Handayani.
NIP. 19641101 198903 2 005

Mahasiswa,



Unaishah
NIM. 13513241049



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk
mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMK N 6 Yogyakarta

ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Jl. Kenari No 4 Yogyakarta

GURU PEMBIMBING : Dra. Kunthi Handayani

NAMA MAHASISWA : Unaishah

NO. MAHASISWA : 13513241049

FAK/JUR/PRODI : Teknik/ PTBB/ Pend. Teknik Busana

DOSEN PEMBIMBING : Sri Widarwati, M. Pd.

MINGGU KE-2 BULAN AGUSTUS

NO	Hari/Tanggal	Materi/ Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 8 Agustus 2016	Hari Pertama minggu ke-4 pelaksanaan PPL di SMK N 6 Yogyakarta diisi dengan: <ol style="list-style-type: none">1. Piket Pagi, Senyum, sapa, salam2. Upacara Bendera hari Senin3. Piket di Perpustakaan. Menjadi tugas Perpustakaan	Hasil yang didapat adalah: <ol style="list-style-type: none">1. Membenahi pengelompokan buku-buku yang akan diolah kembali. Pengelompokan berdasarkan mata pelajaran, kelas, dan semester.2. Menjadi petugas perpus dan mengelola peminjaman serta	Ruangan Perpustakaan terbatas	-Pengelolaan Tempat dan meja untuk pengelompokan buku.

			pengembalian buku tahunan siswa		
6.	Selasa, 9 Agustus 2016	Hari kedua minggu ke-3 pelaksanaan PPL di SMK N 6 Yogyakarta diisi dengan: 1. Mengajar XII TB 2. Materi tentang Analisis Desain <i>Jacket</i> (Jas) Kegiatan : Siswa Presentasi Mengenai Desain <i>Jacket</i> (Jas) dan Analisis Gambar <i>Jacket</i> Individu	Hasil yang didapat adalah: 1. Siswa Presentasi Mengenai Desain <i>Jacket</i> (Jas) dan Analisis Gambar <i>Jacket</i> Individu. Siswa yang lain memperhatikan, melakukan Tanya jawab dan berdiskusi. 2. Siswa menganalisis Gambar Jas Individu untuk penilaian Tugas	Hambatan yang dialami: Banyaknya siswa yang bertanya sehingga waktu presentasi tidak maksimal	Solusi yang diberikan : Memberikan batasan maksimal siswa yang ingin bertanya
2.	Rabu, 10 Agustus 2016	Hari ketiga minggu ke-3 pelaksanaan PPL di SMK N 6 Yogyakarta diisi dengan: 1. Mengajar Kelas XII TB 3. Materi tentang Analisis Desain <i>Jacket</i> (Jas) Kegiatan : Siswa Presentasi Mengenai Desain <i>Jacket</i> (Jas) dan Analisis	Hasil yang didapat adalah: 1. Siswa Presentasi Mengenai Desain <i>Jacket</i> (Jas) dan Analisis Gambar <i>Jacket</i> Individu. Siswa yang lain memperhatikan, melakukan Tanya jawab dan berdiskusi. 2. Siswa menganalisis Gambar	Hambatan yang dialami: Banyaknya siswa yang bertanya sehingga waktu presentasi tidak maksimal	Solusi yang diberikan : Memberikan batasan maksimal siswa yang ingin bertanya

		Gambar Jacket Individu	Jas Individu untuk penilaian Tugas		
2.	Kamis, 11 Agustus 2016	<p>Hari kedua minggu ke-3 pelaksanaan PPL di SMK N 6 Yogyakarta diisi dengan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mengajar X TB 1 Materi tentang Ruang Lingkup Dasar Desain dan Pengenalan Desain Struktur. <p>Kegiatan : Siswa Presentasi Mengenai Desain Struktur Busana</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Mengajar XII TB 1 Materi tentang Analisis Desain <i>Jacket</i> (Jas) <p>Kegiatan : Siswa Presentasi Mengenai Desain <i>Jacket</i> (Jas) dan Analisis Gambar <i>Jacket</i> Individu</p>	<p>Hasil yang didapat adalah:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa Presentasi Mengenai Desain <i>Jacket</i> (Jas) dan Analisis Gambar <i>Jacket</i> Individu. Siswa yang lain memperhatikan, melakukan Tanya jawab dan berdiskusi. 2. Siswa menganalisis Gambar Jas Individu untuk penilaian Tugas 	<p>Hambatan yang dialami: Banyaknya siswa yang bertanya sehingga waktu presentasi tidak maksimal</p>	<p>Solusi yang diberikan : Memberikan batasan maksimal siswa yang ingin bertanya</p>
3.	Jum'at, 12 Agustus 2016	Hari Kelima minggu ke-4 pelaksanaan PPL di SMK N 6 Yogyakarta diisi dengan:	<p>Hasil yang didapat adalah:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Membentahi pengelompokan buku-buku yang akan diolah 	<p>Ruangan Perpustakaan terbatas</p>	<p>-Pengelolaan Tempat dan meja untuk</p>

		<p>dengan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Piket Pagi, Senyum, sapa, salam 2. Piket di Perpustakaan. Menjadi tugas Perpustakaan 	<p>buku yang akan diolah kembali. Pengelompokan berdasarkan mata pelajaran, kelas, dan semester.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Menjadi petugas perpus dan mengelola peminjaman serta pengembalian buku tahunan siswa 	terbatas	meja u pengelompol buku.
--	--	---	---	----------	--------------------------------

Yogyakarta, 13 Agustus 2016

Mengetahui,

Dosen Pembimbing



Sri Widarwati, M. Pd.
NIP. 19610622 198702 02 001

Guru Pembimbing PPL



Dra. Kunthi Handayani.
NIP. 19641101 198903 2 005

Mahasiswa,



Unaishah
NIM. 13513241049



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk
mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMK N 6 Yogyakarta

ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Jl. Kenari No 4 Yogyakarta

GURU PEMBIMBING : Dra. Kunthi Handayani

NAMA MAHASISWA : Unaishah

NO. MAHASISWA : 13513241049

FAK/JUR/PRODI : Teknik/ PTBB/ Pend. Teknik Busana

DOSEN PEMBIMBING : Sri Widarwati, M. Pd.

MINGGU KE-3 BULAN AGUSTUS

NO	Hari/Tanggal	Materi/ Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 15 Agustus 2016	Hari kesatu minggu ke-3 pelaksanaan PPL di SMK N 6 Yogyakarta diisi dengan: 1. Upacara Bendera 2. Piket Senyum, sapa, dan salam. 3. Piket di Depan Ruang Guru 4. Konsultasi dan	Hasil yang didapat adalah: 1. Menjaga dan mengelola pengumpulan HP, Absensi gulu, Lembar kemajuan Kelas, Daftar guru yang masuk, Absensi siswa, dan Membantu dalam	Hambatan yang dialami: 1. Mengelola secara bersamaan saat banyak siswa yang datang mengumpulkan HP. 2. Masih ada mahasiswa yang	Solusi untuk mengatasi hambatan yang terjadi adalah: Memberikan Pelayanan Terbaik. Mematikan Laptop saat menjadi guru Piket kedepannya.

		menyelesaikan Materi, RPP, dan Bahan Ajar (PPT dan Video)	<p>memberi pelayanan pada tamu yang dating.</p> <p>2. Pengarahan terhadap RPP, materi yang akan diajarkan</p>	<p>membawa laptop saat melayani siswa</p>	
2.	Selasa, 16 Agustus 2016	<p>Hari kedua minggu ke-3 pelaksanaan PPL di SMK N 6 Yogyakarta diisi dengan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mengajar Kelas XII TB 2 : Materi tentang Membuat Gambar sketsa Jacket (Jas) sesuai kriteria mutu 2. Kegiatan: Demonstrasi Langkah kerja membuat sketsa Jacket (Jas), Mengamati Jobsheet. 3. Membuat Administrasi Guru 4 kelas 	<p>Hasil yang didapat adalah:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa memberikan demonstrasi di depan kelas menggunakan media <i>white board</i> dan spidol prosedur menggambar Sketsa Desain Jacket (Jas). 2. Siswa mengamati jobsheet dan dilanjutkan dengan diskusi dengan Kelompok. 	<p>Hambatan yang dialami:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Demonstrasi dengan media chart belum efektif, karena pemakaiannya tidak maksimal 2. Siswa mengamati jobsheet dan dilanjutkan dengan diskusi dengan Kelompok. 	<p>Perlu menggunakan media lain sebagai pengganti demonstrasi Pembuatan gambar Jas.</p>
4.	Rabu, 17	Hari Ketiga minggu ke-3	Hasil yang didapat adalah:	Hambatan yang dialami:	-

	Agustus 2016	<p>pelaksanaan PPL di SMK N 6 Yogyakarta diisi dengan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Upacara 17 Agustus 2. Konsultasi KKM Dasar Desain dan Desain Busana 3. Pembuatan 4 Administrasi Guru 	<p>Mahasiswa Membantu guru dalam pembuatan Administrasi untuk 4 Kelas selama 6 Jam</p>	Tidak ada	
3.	Kamis, 18 Agustus 2016	<p>Hari ketiga minggu ke-3 pelaksanaan PPL di SMK N 6 Yogyakarta diisi dengan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mengajar Kelas X TB 1 : Materi Materi tentang Membuat Gambar Desain Struktur. Kegiatan : Siswa Mambuat gambar Desain Struktur sesuai hasil analisisnya. Tugas : membuat gambar Pertamaku 2. Mengajar Kelas XII TB 1 : 	<p>Hasil yang didapat adalah:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa memberikan demonstrasi di depan kelas menggunakan media <i>white board</i> dan spidol prosedur menggambar Sketsa Desain Jacket (Jas). 2. Siswa mengamati jobsheet dan dilanjutkan dengan diskusi dengan 	<p>Hambatan yang dialami:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa memberikan demonstrasi di depan kelas menggunakan media <i>white board</i> dan spidol prosedur menggambar Sketsa Desain Jacket (Jas). 2. Demonstrasi dengan media chart belum efektif, karena pemakaiannya tidak maksimal 	<p>Perlu menggunakan media lain sebagai pengganti demonstrasi Pembuatan gambar Jas.</p>

		<p>Materi tentang Membuat Gambar sketsa Jacket (Jas) sesuai kriteria mutu</p> <p>3. Kegiatan: Demonstrasi Langkah kerja membuat sketsa Jacket (Jas), Mengamati Jobsheet.</p> <p>4. Membuat Administrasi Guru 4 kelas</p>	<p>Kelompok.</p>		
4.	Jum'at, 19 Agustus 2016	<p>Hari kelima minggu ke-3 pelaksanaan PPL di SMK N 6 Yogyakarta diisi dengan:</p> <p>1. Piket di Depan Ruang Guru</p> <p>2. Konsultasi dan menyelesaikan Materi, RPP, dan Bahan Ajar (PPT dan Video)</p>	<p>Hasil yang didapat adalah:</p> <p>1. Menjaga dan mengelola pengumpulan HP, pengumpulan infaq Jum'at, Absensi guru, Lembar kemajuan Kelas, Daftar guru yang masuk, Absensi siswa, dan Membantu dalam memberi pelayanan pada tamu yang dating.</p>	<p>Hambatan yang dialami:</p> <p>1. Mengelola secara bersamaan saat banyak siswa yang datang mengumpulkan HP dan Infaq Jum'at.</p> <p>2. MAsih ada mahasiswa yang membawa laptop saat melayani siswa</p>	<p>Solusi untuk mengatasi hambatan yang terjadi adalah:</p> <p>Memberikan Pelayanan Terbaik.</p> <p>Mematikan Laptop saat menjadi guru Piket kedepannya.</p>

		(PPT dan Video)	Membantu dalam memberi pelayanan pada tamu yang dating. 2. Pengarahan terhadap RPP, materi yang akan diajarkan	mahasiswa yang membawa laptop saat melayani siswa	
--	--	-----------------	---	---	--

Yogyakarta, 20 Agustus 2016

Mengetahui,

Dosen Pembimbing



Sri Widarwati, M. Pd.
NIP. 19610622 198702 02 001

Guru Pembimbing PPL



Dra. Kunthi Handayani.
NIP. 19641101 198903 2 005

Mahasiswa,



Unaishah
NIM. 13513241049



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk
mahasiswa

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMK N 6 Yogyakarta

ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Jl. Kenari No 4 Yogyakarta

GURU PEMBIMBING : Dra. Kunthi Handayani

NAMA MAHASISWA : Unaishah

NO. MAHASISWA : 13513241049

FAK/JUR/PRODI : Teknik/ PTBB/ Pend. Teknik Busana

DOSEN PEMBIMBING : Sri Widarwati, M. Pd.

MINGGU KE-4 BULAN AGUSTUS

NO	Hari/Tang gal	Materi/ Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
2.	Senin, 22 Agustus 2016	Hari Pertama minggu ke-4 pelaksanaan PPL di SMK N 6 Yogyakarta diisi dengan: <ol style="list-style-type: none">1. Piket Pagi, Senyum, sapa, salam2. Upacara Bendera hari Senin3. Piket di Perpustakaan. Menjadi tugas Perpustakaan	Hasil yang didapat adalah: <ol style="list-style-type: none">1. Pengolahan Buku –Buku Baru (400 buku per hari) memberi cap, dan penomoran buku,2. Menjadi petugas perpus dan mengelola peminjaman serta	Banyak buku yang harus diolah sesegera mungkin dengan waktu terbatas.	-Manajemen diri dan manajemen waktu.

			pengembalian buku tahunan siswa		
7.	Selasa, 23 Agustus 2016	Hari kedua minggu ke-3 pelaksanaan PPL di SMK N 6 Yogyakarta diisi dengan: 1. Mengajar Kelas XII TB 2 Materi tentang Penyelesaian Sketsa <i>Jacket</i> (Jas) dengan Teknik Kering Kegiatan : Pemberian Materi melalui tayangan PPT, Handout, dan Video Penyelesaian Teknik Kering <i>Jacket</i> (Jas).	Hasil yang didapat adalah: 1. Mahasiswa memberikan materi melalui media PPT, Video, dan Jobsheet 2. Video bahan ajar sebagai pengganti demonstrasi penyelesaian Teknik Kering.	Hambatan yang dialami: Video yang diberikan sangat lengkap, namun ada beberapa siswa yang kurang cepat tanggap dan mampu memahami isi video/	Solusi yang diberikan : Mahasiswa perlu lebih banyak menerangkan isi video.
5.	Rabu, 24 Agustus 2016	Hari ketiga minggu ke-3 pelaksanaan PPL di SMK N 6 Yogyakarta diisi dengan: 1. Mengajar Kelas XII TB 3 Materi tentang Materi tentang Membuat Gambar sketsa <i>Jacket</i> (Jas) sesuai kriteria mutu dan Penyelesaian Teknik Kering Kegiatan : Demonstrasi dan mengamati jobsheet Langkah kerja membuat sketsa	Hasil yang didapat adalah: 1. Mahasiswa memberikan materi melalui media PPT, Video, dan Jobsheet 2. Video bahan ajar sebagai pengganti demonstrasi penyelesaian Teknik Kering.	Hambatan yang dialami: Video yang diberikan sangat lengkap, namun ada beberapa siswa yang kurang cepat tanggap dan mampu memahami isi video/	Solusi yang diberikan : Mahasiswa perlu lebih banyak menerangkan isi video.

		Jacket (Jas) serta Penyelesaian Jas dengan Teknik Kering. 2. Konsultasi Kisi-Kisi, Soal Ulangan dan Kunci Jawaban			
6.	Kamis, 25 Agustus 2016	Hari keempat minggu ke-3 pelaksanaan PPL di SMK N 6 Yogyakarta diisi dengan: 1. Mengajar Kelas X TB 1 Kegiatan : Ulangan Pengertian dan Ruanglingkup Desain beserta Desain Struktur Busana. 2. Mengajar Kelas XII TB 1 Materi tentang Penyelesaian Sketsa <i>Jacket</i> (Jas) dengan Teknik Kering Kegiatan : Pemberian Materi melalui tayangan PPT, Handout, dan Video Penyelesaian Teknik Kering <i>Jacket</i> (Jas).	Hasil yang didapat adalah: 1. Mahasiswa memberikan materi melalui media PPT, Video, dan Jobsheet 2. Video bahan ajar sebagai pengganti demonstrasi penyelesaian Teknik Kering.	Hambatan yang dialami: 1. Mahasiswa memberikan materi melalui media PPT, Video, dan Jobsheet 2. Video bahan ajar sebagai pengganti demonstrasi penyelesaian Teknik Kering.	Solusi yang diberikan : Mahasiswa perlu lebih banyak menerangkan isi video.
7.	Jum'at, 26 Agustus 2016	Hari Kelima minggu ke-4 pelaksanaan PPL di SMK N 6 Yogyakarta diisi dengan:	Hasil yang didapat adalah: 1. Pengolahan Buku –Buku Baru (400 buku per hari)	Banyak buku yang harus diolah sesegera mungkin	-Manajemen diri dan manajemen waktu.

7.	Jum'at, 26 Agustus 2016	Hari Kelima minggu ke-4 pelaksanaan PPL di SMK N 6 Yogyakarta diisi dengan: <ol style="list-style-type: none"> 1. Piket Pagi, Senyum, sapa, salam 2. Upacara Bendera hari Senin 3. Piket di Perpustakaan. Menjadi tugas Perpustakaan 	Hasil yang didapat adalah: <ol style="list-style-type: none"> 1. Pengolahan Buku -Buku Baru (400 buku per hari) memberi cap, dan penomoran buku, 2. Menjadi petugas perpus dan mengelola peminjaman serta pengembalian buku tahunan siswa 	Banyak buku yang harus diolah sesegera mungkin dengan waktu terbatas.	-Manajemen diri manajemen waktu.
----	-------------------------	---	---	---	----------------------------------

Yogyakarta, 27 Agustus 2016

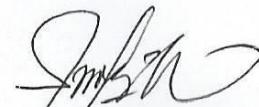
Mengetahui,

Dosen Pembimbing



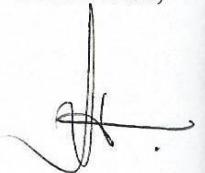
Sri Widarwati, M. Pd.
NIP. 19610622 198702 02 001

Guru Pembimbing PPL



Dra. Kunthi Handayani.
NIP. 19641101 198903 2 005

Mahasiswa,



Unaishah
NIM. 13513241049



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

Universitas Negeri Yogyakarta

F02

Untuk
mahasiswa

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMK N 6 Yogyakarta

ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Jl. Kenari No 4 Yogyakarta

GURU PEMBIMBING : Dra. Kunthi Handayani

NAMA MAHASISWA : Unaishah

NO. MAHASISWA : 13513241049

FAK/JUR/PRODI : Teknik/ PTBB/ Pend. Teknik Busana

DOSEN PEMBIMBING : Sri Widarwati, M. Pd.

MINGGU KE-1 BULAN SEPTEMBER

NO	Hari/Tanggal	Materi/ Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 29 Agustus 2016	Hari kesatu minggu ke-1 Bulan September pelaksanaan PPL di SMK N 6 Yogyakarta diisi dengan: <ol style="list-style-type: none">1. Upacara Bendera2. Piket Senyum, sapa, dan salam.3. Piket di Depan Ruang Guru4. Konsultasi Kisi-Kisi Kunci	Hasil yang didapat adalah: <ol style="list-style-type: none">1. Menjaga dan mengelola pengumpulan HP, Absensi gulu, Lembar kemajuan Kelas, Daftar guru yang masuk, Absensi siswa, dan Membantu dalam memberi	Hambatan yang dialami: <ol style="list-style-type: none">1. Mengelola secara bersamaan saat banyak siswa yang datang mengumpulkan HP.2. Masih ada mahasiswa	Solusi untuk mengatasi hambatan yang terjadi adalah: <ol style="list-style-type: none">1. Memberikan Pelayanan Terbaik.2. Mematikan Laptop

		Jawaban, dan Soal Ulangan untuk kelas XII TB 1, 2, dan	pelayanan pada tamu yang dating. 2. Pengarahan terhadap RPP, materi yang akan diajarkan	yang membawa laptop saat melayani siswa	saat menjadi guru Piket kedepannya.
2.	Selasa, 30 Agustus 2016	Hari kedua minggu ke-5 pelaksanaan PPL di SMK N 6 Yogyakarta diisi dengan: 1. Ulangan Teori dan Praktik KD 1, 2, 3, dan 4 Desain Busana Kelas XII TB 2 Materi : Sketsa Jacket (Jas) dan Penyelesaian Jas dengan teknik Kering	Hasil yang didapat adalah: 1. Ulangan teori berlangsung 30 menit dan ulangan Praktik berlangsung 60 menit.	Hambatan yang dialami: Waktu untuk mengerjakan ulangan Praktik kurang maksimal.	-Siswa Sering diingatkan mengenai Waktu dan Pekerjaan mereka sejauh mana.
3.	Rabu, 31 Agustus 2016	Hari kedua minggu ke-5 pelaksanaan PPL di SMK N 6 Yogyakarta diisi dengan: 2. Ulangan Teori dan Praktik KD 1, 2, 3, dan 4 Desain Busana Kelas XII TB 3 Materi : Sketsa Jacket (Jas) dan Penyelesaian Jas dengan teknik Kering	Hasil yang didapat adalah: 2. Ulangan teori berlangsung 30 menit dan ulangan Praktik berlangsung 60 menit.	Hambatan yang dialami: Waktu untuk mengerjakan ulangan Praktik kurang maksimal.	-Siswa Sering diingatkan mengenai Waktu dan Pekerjaan mereka sejauh mana.

4.	Kamis, 1 September 2016	<p>Hari keempat minggu ke-5 pelaksanaan PPL di SMK N 6 Yogyakarta diisi dengan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ulangan Teori dan Praktik KD 1, 2, 3, dan 4 Desain Busana Kelas XII TB 1 Materi : Sketsa Jacket (Jas) dan Penyelesaian Jas dengan teknik Kering 2. Mengajar Kelas X TB 1 Materi tentang Desain Hiasan pada alat Lenan Rumah tangga dan pada Busana. <p>Kegiatan : Pemberian Materi melalui tayangan PPT, Handout, dan Video.</p>	<p>Hasil yang didapat adalah:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ulangan teori berlangsung 30 menit dan ulangan Praktik berlangsung 60 menit. 	<p>Hambatan yang dialami:</p> <p>Waktu untuk mengerjakan ulangan Praktik kurang maksimal.</p>	<p>- Siswa</p> <p>Sering diingatkan mengenai Waktu dan Pekerjaan mereka sejauh mana.</p>
5.	Jum'at, 2 September 2016	<p>Hari kelima minggu ke-4 pelaksanaan PPL di SMK N 6 Yogyakarta diisi dengan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Piket di Depan Ruang Guru 2. Konsultasi dan menyelesaikan Materi, RPP, dan Bahan Ajar 	<p>Hasil yang didapat adalah:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjaga dan mengelola pengumpulan HP, pengumpulan infaq Jum'at, Absensi guru, Lembar kemajuan Kelas, Daftar guru 	<p>Hambatan yang dialami:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mengelola secara bersamaan saat banyak siswa yang datang mengumpulkan HP 	<p>Solusi untuk mengatasi hambatan yang terjadi adalah:</p> <p>Memberikan Pelayanan Terbaik.</p>

		<p>1. Piket di Depan Ruang Guru</p> <p>2. Konsultasi dan menyelesaikan Materi, RPP, dan Bahan Ajar (PPT dan Video)</p>	<p>pengumpulan infaq Jum'at, Absensi guru, Lembar kemajuan Kelas, Daftar guru yang masuk, Absensi siswa, dan Membantu dalam memberi pelayanan pada tamu yang dating.</p> <p>2. Pengarahan terhadap RPP, materi yang akan diajarkan</p>	<p>banyak siswa yang terjadi adalah: datang mengumpulkan HP dan Infaq Jum'at.</p> <p>2. MASih ada mahasiswa yang membawa laptop saat menjadi g</p> <p>Piket kedepannya saat melayani siswa</p>	Memberikan Pelayanan Terb Mematikan Lap saat menjadi g Piket kedepannya
--	--	--	--	--	---

Yogyakarta, 3 September 2016

Mengetahui,

Dosen Pembimbing

Sri Widarwati, M. Pd.
NIP. 19610622 198702 02 001

Guru Pembimbing PPL

Dra. Kunthi Handayani,
NIP. 19641101 198903 2 005

Mahasiswa,

Unaishah
NIM. 13513241049



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk
mahasiswa

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMK N 6 Yogyakarta

ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Jl. Kenari No 4 Yogyakarta

GURU PEMBIMBING : Dra. Kunthi Handayani

NAMA MAHASISWA : Unaishah

NO. MAHASISWA : 13513241049

FAK/JUR/PRODI : Teknik/ PTBB/ Pend. Teknik Busana

DOSEN PEMBIMBING : Sri Widarwati, M. Pd.

MINGGU KE-2 BULAN SEPTEMBER

NO	Hari/Tanggal	Materi/ Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 5 September 2016	Hari Pertama minggu ke-4 pelaksanaan PPL di SMK N 6 Yogyakarta diisi dengan: <ol style="list-style-type: none">1. Piket Pagi, Senyum, sapa, salam2. Upacara Bendera hari Senin3. Piket di Perpustakaan. Menjadi tugas Perpustakaan	Hasil yang didapat adalah: <ol style="list-style-type: none">1. Pengolahan Buku –Buku Baru (3500 buku per hari) memberi cap, dan penomoran buku,2. Menjadi petugas perpus dan mengelola peminjaman serta	Banyak buku yang harus diolah sesegera mungkin dengan waktu terbatas.	-Manajemen diri dan manajemen waktu.

			pengembalian buku tahunan siswa		
2.	Selasa, 6 September 2016	Hari kedua minggu ke-5 pelaksanaan PPL di SMK N 6 Yogyakarta diisi dengan: <ol style="list-style-type: none"> 1. Kegiatan: Remidi Ulangan Teori dan Praktik KD 1, 2, 3, dan 4. 2. Materi Analisis dan Membuat gambar Coat dan Blazer Motif. 	Hasil yang didapat adalah: Ada sejumlah siswa yang remidi Teori dan Praktik. Siswa yang tidak remidi mengerjakan analisis Blazer motif, dan coat.	Hambatan yang dialami: Tidak ada	-
3.	Rabu, 7 September 2016	Hari kedua minggu ke-5 pelaksanaan PPL di SMK N 6 Yogyakarta diisi dengan: <ol style="list-style-type: none"> 1. Kegiatan: Remidi Ulangan Teori dan Praktik KD 1, 2, 3, dan 4. 2. Materi Analisis dan Membuat gambar Coat dan Blazer Motif. 	Hasil yang didapat adalah: Ada sejumlah siswa yang remidi Teori dan Praktik. Siswa yang tidak remidi mengerjakan analisis Blazer motif, dan coat.	Hambatan yang dialami: Tidak ada	-

4.	Kamis, 8 September 2016	<p>Hari kedua minggu ke-5 pelaksanaan PPL di SMK N 6 Yogyakarta diisi dengan:</p> <p>Materi tentang Desain Hiasan.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kelas X TB 1 Kegiatan : Siswa Presentasi mengenai Desain Hiasan daerah pada busana dan Kain tradisional di Indonesia. 2. Kelas XII TB 1 Kegiatan: Remidi Ulangan Teori dan Praktik KD 1, 2, 3, dan 4. Materi Analisis dan Membuat gambar Coat dan Blazer Motif. 	<p>Hasil yang didapat adalah:</p> <p>Ada sejumlah siswa yang remidi Teori dan Praktik.</p> <p>Siswa yang tidak remidi mengerjakan analisis Blazer motif, dan coat.</p>	<p>Hambatan yang dialami:</p> <p>Tidak ada</p>	-
5.	Jum'at, 9 September 2016	<p>Hari Kelima minggu ke-5 pelaksanaan PPL di SMK N 6 Yogyakarta diisi dengan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Piket Pagi, Senyum, sapa, salam 	<p>Hasil yang didapat adalah:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pengolahan Buku –Buku Baru (3500 buku per hari) memberi cap, dan penomoran buku, 	<p>Banyak buku yang harus diolah sesegera mungkin dengan waktu terbatas.</p>	<p>-Manajemen diri dan manajemen waktu.</p>

		<p>1. Piket Pagi, Senyum, sapa, salam</p> <p>2. Upacara Bendera hari Senin</p> <p>3. Piket di Perpustakaan. Menjadi tugas Perpustakaan</p>	<p>hari) memberi cap, dan penomoran buku,</p> <p>2. Menjadi petugas perpus dan mengelola peminjaman serta pengembalian buku tahunan siswa</p>		
--	--	--	---	--	--

Yogyakarta, 10 September 2016

Mengetahui,

Dosen Pembimbing



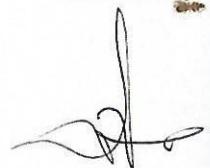
Sri Widarwati, M. Pd.
NIP. 19610622 198702 02 001

Guru Pembimbing PPL



Dra. Kunthi Handayani.
NIP. 19641101 198903 2 005

Mahasiswa,



Unaishah
NIM. 13513241049



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk
mahasiswa

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMK N 6 Yogyakarta

ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Jl. Kenari No 4 Yogyakarta

GURU PEMBIMBING : Dra. Kunthi Handayani

NAMA MAHASISWA : Unaishah

NO. MAHASISWA : 13513241049

FAK/JUR/PRODI : Teknik/ PTBB/ Pend. Teknik Busana

DOSEN PEMBIMBING : Sri Widarwati, M. Pd.

MINGGU KE-2 BULAN SEPTEMBER

NO	Hari/Tanggal	Materi/ Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 12 September 2016		Libur Hari Raya Idul Adha		
2.	Selasa, 13 September 2016	Hari kedua minggu ke-2 bulan September pelaksanaan PPL di SMK N 6 Yogyakarta diisi dengan: 1. Mendampingi Guru dalam mengajar Jacket	Hasil yang didapat adalah: 1. Penilaian siswa kelass XII TB 2 sudah direkap. 2. Membantu guru dalam pengkondisian siswa, membimbing siswa bila	Hambatan yang dialami: Tidak ada	-

		<p>(Jas). Materi : Membuat Gambar Blazer dan Coat Motif</p> <p>2. Menyelesaikan Penilaian Evaluasi Siswa</p>	<p>ada kesulitan dalam teknik menggambar dan mewarnai Blazer dan coat bermotif.</p>		
3.	Rabu, 14 September 2016	<p>Hari Ketiga minggu ke-2 pelaksanaan PPL di SMK N 6 Yogyakarta diisi dengan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mendampingi siswa dalam kegiatan memasak daging Kurban 2. Menyelesaikan Lampiran-Lampiran Laporan PPL, Lembar Penilaian Evaluasi, dan rekap data Administrasi untuk penilaian. 	<p>Hasil yang didapat adalah:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Administrasi disusun berdasarkan mata pelajaran Dasar Desain dan Desain Busana. 2. Catatan Mingguan disusun berdasarkan kegiatan dan waktu. 	<p>Hambatan yang dialami:</p> <p>Tidak ada</p>	-
4.	Kamis, 15 September 2016	Hari keempat minggu ke-2 bulan September pelaksanaan	<p>Penarikan didampingi Koordinator Dosen</p>	<p>Hambatan yang dialami:</p> <p>Tidak ada</p>	-

4.	Kamis, 15 September 2016	Hari keempat minggu ke-2 bulan September pelaksanaan PPL di SMK N 6 Yogyakarta diisi dengan: Penarikan PPL UNY 2016 di Edotel SMK Negeri 6 Yogyakarta	Penarikan didampingi Koordinator Dosen Pembimbing Lpangan	Hambatan yang dialami: Tidak ada	-
----	--------------------------	--	---	---	---

Yogyakarta, 15 September 2016

Mengetahui,

Dosen Pembimbing



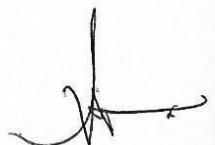
Sri Widarwati, M. Pd.
NIP. 19610622 198702 02 001

Guru Pembimbing PPL



Dra. Kunthi Handayani.
NIP. 19641101 198903 2 005

Mahasiswa,



Unaishah
NIM. 13513241049



LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL TAHUN 2016

F03

Untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

Nama Sekolah/Lembaga : SMK Negeri 6 Yogyakarta
Alamat Sekolah/Lembaga : Jl. Kenari No. 4 Kota Yogyakarta

No.	Nama Kegiatan	Hasil Kuantitatif/Kualitatif	Serapan Dana (Dalam Rupiah)				
			Swadaya/Sekolah/ Lembaga	Mahasiswa	Pemda Kabupaten	Sponsor/Lembaga lainnya	Jumlah
1.	Pembelajaran Kelas XII TB 2 pertemuan pertama	Print RPP 2 kali, Handout 32 kali, Soal evaluasi (Analisis Kelompok dan Lembar jawaban)sesuai sesuai dengan jumlah siswa dan kebutuhan, dan Print out PPT untuk guru		32,000			32,000
2.	Pembelajaran Kelas XII TB 3 pertemuan Pertama	Print RPP 2 kali, Handout 32 kali, dan Soal evaluasi (Analisis Kelompok dan Lembar jawaban)sesuai sesuai dengan jumlah siswa dan kebutuhan		24,500			24,500
3.	Pembelajaran Kelas X TB 1 pada pertemuan Pertama	Print RPP 2 kali, Handout 32 kali, dan evaluasi (Analisis Kelompok dan Lembar jawaban)sesuai sesuai dengan jumlah siswa dan kebutuhan, dan Print out PPT untuk guru		33,000			33,000

4	Pembelajaran Kelas XII TB 1 pertemuan Pertama	Print RPP 2 kali, Handout 32 kali, dan Soal evaluasi (Analisis Kelompok dan Lembar jawaban)sesuai sesuai dengan jumlah siswa dan kebutuhan.		16,000			16,000
5	Pembelajaran Kelas XII TB 2 pertemuan Kedua	Print RPP 2 kali, Lembar Penilaian Presentasi dan Laporan siswa.		32,700			32,700
6	Pembelajaran Kelas XII TB 3 pertemuan Kedua	Print RPP 2 kali, Lembar Penilaian Presentasi dan Laporan siswa.		16,000			16,000
7	Pembelajaran Kelas X TB 1 pada pertemuan Kedua	Print RPP 2 kali, Lembar Penilaian Presentasi dan Laporan siswa.		35,000			35,000
8	Pembelajaran Kelas XII TB 1 pertemuan Kedua	Print RPP 2 kali, Lembar Penilaian Presentasi dan Laporan siswa.		16,000			16,000
9	Pembelajaran Kelas XII TB 2 pertemuan Ketiga	Print RPP 2 kali, Jobsheet 32 kali, Media Chart, Soal evaluasi (Analisis Individu dan Lembar jawaban)sesuai sesuai dengan jumlah siswa dan kebutuhan, dan Print out PPT untuk guru		34,000			34,000
10	Pembelajaran Kelas XII TB 3 pertemuan Ketiga	Print RPP 2 kali, Jobsheet 32 kali, Soal evaluasi (Analisis Individu dan Lembar jawaban)sesuai sesuai dengan jumlah siswa dan kebutuhan, dan Print out PPT untuk guru		27,000			27,000

11	Pembelajaran Kelas X TB 1 pada pertemuan Ketiga	Print RPP 2 kali, Handout 32 kali, , Soal evaluasi (Analisis Individu dan Lembar jawaban)sesuai sesuai dengan jumlah siswa dan kebutuhan, dan Print out PPT untuk guru		31,200			31,200
12	Pembelajaran Kelas XII TB 1 pertemuan Ketiga	Print RPP 2 kali, Jobsheet 32 kali, Media Chart, Soal evaluasi (Analisis Individu dan Lembar jawaban)sesuai sesuai dengan jumlah siswa dan kebutuhan, dan Print out PPT untuk guru		13,000			13,000
13	Pembelajaran Kelas XII TB 2 pertemuan Ketiga	Print RPP 2 kali, Jobsheet 32 kali, Media Chart, Soal evaluasi (Analisis Individu dan Lembar jawaban)sesuai sesuai dengan jumlah siswa dan kebutuhan, dan Print out PPT untuk guru		34,000			34,000
14	Pembelajaran Kelas XII TB 3 pertemuan Ketiga	Print RPP 2 kali, Jobsheet 32 kali, Soal evaluasi (Analisis Individu dan Lembar jawaban)sesuai sesuai dengan jumlah siswa dan kebutuhan, dan Print out PPT untuk guru		23,000			23,000
15	Pembelajaran Kelas X TB 1 pada pertemuan Ketiga	Print RPP 2 kali, Handout 32 kali, Soal evaluasi (Analisis Individu dan Lembar jawaban)sesuai sesuai dengan jumlah siswa dan kebutuhan, dan Print out PPT untuk guru		32,500			32,500

16	Pembelajaran Kelas XII TB 1 pertemuan Ketiga	Print Kisi-Kisi, Soal ulangan 32 kali, Lembar Jawaban, Indikator Penilaian, Lembar penilaian, dan Kunci Jawaban untuk guru		26,000			26,000
17	Ulangan Kelas XII TB 2 pertemuan Ketiga	Print Kisi-Kisi, Soal ulangan 32 kali, Lembar Jawaban, Indikator Penilaian, Lembar penilaian, dan Kunci Jawaban untuk guru		12,500			12,500
18	Ulangan Kelas XII TB 3 pertemuan Ketiga	Print Kisi-Kisi, Soal ulangan 32 kali, Lembar Jawaban, Indikator Penilaian, Lembar penilaian, dan Kunci Jawaban untuk guru		15,450			15,450
19	Ulangan Kelas X TB 1 pada pertemuan Ketiga	Print Kisi-Kisi, Soal ulangan 32 kali, Lembar Jawaban, Indikator Penilaian, Lembar penilaian, dan Kunci Jawaban untuk guru		12,500			12,500
20	Ulangan Kelas XII TB 1 pertemuan Ketiga	Print Kisi-Kisi, Soal ulangan 32 kali, Lembar Jawaban, Indikator Penilaian, Lembar penilaian, dan Kunci Jawaban untuk guru		14,300			14,300
21	Pembuatan Laporan PPL	Mencetak laporan PPL sebanyak 4 bandel		100,000			100,000
Total							Rp 580,650



Kepala Sekolah

SMK NEGERI 6
Drs. Rustamaji, M. Pd
NIP. 19631025 198903 1 007

Mengetahui,
Dosen Pembimbing Lapangan

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Sri Widarwati'.

Sri Widarwati, M. Pd.
NIP. 19610622 198702 02 001

Mahasiswa

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Unaishah'.

Unaishah
NIM. 13513241049



KALENDER PENDIDIKAN
SMK NEGERI 6 YOGYAKARTA
TAHUN PELAJARAN 2016/2017

		JULI						AGUSTUS						SEPTEMBER						OKTOBER						NOVEMBER						DESEMBER																													
Hari/Mg Ke-		1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6																								
Ahad		3	10	17	24		31	7	14	21	28			4	11	18	25			2	9	16	23	30		6	13	20	27			4	11	18	25																										
Senin		4	11	18	25			1	8	15	22	29		5	12	19	26			3	10	17	24	31		7	14	21	28			5	12	19	26																										
Selasa		5	12	19	26			2	9	16	23	30		6	13	20	27			4	11	18	25			1	8	15	22	29		6	13	20	27																										
Rabu		6	13	20	27			3	10	17	24	31		4	11	18	25			5	12	19	26			2	9	16	23	30		7	14	21	28																										
Kamis		7	14	21	28			5	12	19	26			1	8	15	22	29		6	13	20	27			3	10	17	24			1	8	15	22	29		2	9	16	23	30		3	10	17	24	31													
Jum'at		8	15	22	29			6	13	20	27			2	9	16	23	30		3	10	17	24			1	8	15	22	29		5	12	19	26			4	11	18	25			1	8	15	22	29		2	9	16	23	30		3	10	17	24	31	
Sabtu		9	16	23	30			6	13	20	27			3	10	17	24			4	11	18	25			5	12	19	26			7	14	21	28			1	8	15	22	29		2	9	16	23	30		3	10	17	24	31							
		JML. HARI EFEKTIF : #NAME?						JML. HARI EFEKTIF : #NAME?						JML. HARI EFEKTIF : #####						JML. HARI EFEKTIF : #####						JML. HARI EFEKTIF : #####						JML. HARI EFEKTIF : #####						JML. HARI EFEKTIF : #####																							

AGENDA SEMESTER GASAL	6 - 7 Juli	: Hari Raya Idul Fitri 1437 H	2 Oktober	: Tahun Baru Islam 1438 H	1 - 8 Des	: Tes Sumatif Semester Gasal
	18 Juli	: Mulai Tahun Pelajaran 2016/2017	14 - 19 Nov	: Ujian Komp. Keahlian X & XI Sem. Gasal	9 - 16 Des	: Remedial
	17 Agustus	: Hari Kemerdekaan RI	12 Desember	: Maulid Nabi Muhammad SAW	17 Desember	: Penyerahan Raport dan KHS Sem Gasal
	12 September	: Hari Raya Idul Adha 1437 H	25 Desember	: Hari Raya Natal	19 - 31 Des	: Libur semester gasal

		JANUARI						FEBRUARI						MARET						APRIL						MEI						JUNI																													
Hari/Mg Ke-		1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6																								
Ahad		1	8	15	22	29		5	12	19	26			6	13	20	27			7	14	21	28			1	8	15	22	29		4	11	18	25																										
Senin		2	9	16	23	30		7	14	21	28			1	8	15	22	29		2	9	16	23	30		5	12	19	26			6	13	20	27																										
Selasa		3	10	17	24	31		2	9	16	23	30		3	10	17	24	31		4	11	18	25			3	10	17	24	31		7	14	21	28																										
Rabu		4	11	18	25			1	8	15	22	29		2	9	16	23	30		5	12	19	26			4	11	18	25			1	8	15	22	29		2	9	16	23	30		3	10	17	24	31													
Kamis		5	12	19	26			3	10	17	24	31		4	11	18	25			6	13	20	27			5	12	19	26			6	13	20	27			7	14	21	28																				
Jum'at		6	13	20	27			4	11	18	25			5	12	19	26			7	14	21	28			4	11	18	25			1	8	15	22	29		2	9	16	23	30		3	10	17	24	31													
Sabtu		7	14	21	28			6	13	20	27			4	11	18	25			1	8	15	22	29		6	13	20	27			3	10	17	24			4	11	18	25			1	8	15	22	29		2	9	16	23	30		3	10	17	24	31	
		JML. HARI EFEKTIF : #NAME?						JML. HARI EFEKTIF : #NAME?						JML. HARI EFEKTIF : #####						JML. HARI EFEKTIF : #####						JML. HARI EFEKTIF : #####						JML. HARI EFEKTIF : #####						JML. HARI EFEKTIF : #####						JML. HARI EFEKTIF : #####																	

AGENDA SEMESTER GENAP	1 Januari	: Libur Tahun Baru	3 - 6 April	: UN CBT (Susulan)	22 Mei	: HUT SMK N 6
	28 Jan	: Libur Hari Raya Imlek	10 - 13 April	: UN CBT (Utama)	1 - 8 Juni	: Penilaian Akhir Tahun
	14 Feb	: ESQ Kelas XII	10 - 11 April	: Kemah Kelas X	17 Juni	: Penerimaan Lap. Hasil Penilaian Pen
	20 - 27 Mar	: Ujian Sekolah	14 April	: Wafat Yesus Kristus	19 Jun - 15 Juli	: Libur Idul Fitri dan Libur Kenaikan Ke
	28 Maret	: Hari Raya Nyepi	24 April	: Isra' Mi'raj Nabi Muhammad S.A.W		



Yogyakarta, Juli 2016

Waka. Kurikulum,

Dra. RETNO SRI AGUSTIAWATI
NIP 19650821 199403 2 004

	<p style="text-align: center;">SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN NEGERI 6 YOGYAKARTA JL. Kenari 4 Telp/Fax (0274) 512251, 546091 Yogyakarta 55166</p> <p style="text-align: center;">RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP No. 1)</p>	
---	---	---

Satuan Pendidikan	:	SMKN 6 Yogyakarta
Program Studi Keahlian	:	Tata Busana
Mata Pelajaran	:	Dasar Desain
Kelas / Semester	:	X/Ganjil
Materi Ajar / Topik / Tema	:	Ruang Lingkup Dasar Desain
Alokasi Waktu	:	2 x (3 x 45 menit)
Pertemuan ke	:	1 dan 2

A. KOMPETENSI INTI

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa keingintahuannya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
4. Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.1. Menghayati nilai – nilai ajaran agama dan kepercayaan dalam	1.1.1 Peserta didik mampu menghayati mata pelajaran dasar desain sebagai

kehidupan bermasyarakat sebagai amanat untuk kemaslahatan umat manusia	sarana untuk kesejahteraan dan kemaslahatan umat manusia
<p>2.1 Mengamalkan perilaku jujur, teliti dan tanggung jawab dalam aktivitas sehari – hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan</p> <p>2.2 Menghayati pentingnya kerjasama dan toleransi dalam hidup bermasyarakat</p> <p>2.3 Mengamalkan nilai dan budaya demokrasi dengan mengutamakan prinsip musyawarah mufakat</p> <p>2.4 Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari – hari.</p>	<p>2.1.1 Peserta didik mampu berperilaku jujur, teliti dan tanggung jawab dalam mengidentifikasi kebutuhan , pengembangan alternatif dan desain dalam mata pelajaran dasar desain</p> <p>2.2.1 Peserta didik mampu melakukan kerjasama, toleransi dalam bermasyarakat dalam lingkup lingkungan kelas</p> <p>2.3.1 Peserta didik mampu berkolaborasi dan membuka jejaring untuk menemukan solusi dalam pengembangan desain</p> <p>2.4.1 Peserta didik mampu menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari sebagai hasil dari pembelajaran dasar desain</p>
3.1 Mendeskripsikan ruang lingkup dasar desain	<p>3.1.1 Peserta didik mampu menjelaskan pengertian desain secara umum dan secara khusus</p> <p>3.1.2 Peserta didik mampu menyebutkan jenis-jenis desain</p> <p>3.1.3 Peserta didik mampu menjelaskan jenis-jenis desain</p> <p>3.1.4 Peserta didik mampu menyebutkan aspek-aspek desain busana</p> <p>3.1.5 Peserta didik mampu menjelaskan aspek-aspek desain busana</p>
4.1 Menganalisis ruang lingkup dasar desain	4.1.1 Peserta didik mampu memberikan contoh /gambaran ruang lingkup

	dasar desain di lingkungan sekitar
--	------------------------------------

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

Adapun tujuan dari pembelajaran dasar desain mengenai ruang lingkup dasar desain ini adalah peserta didik diharapkan mampu :

1. Menjelaskan pengertian desain secara umum dan secara khusus
2. Menyebutkan jenis-jenis desain
3. Menjelaskan jenis-jenis desain
4. Menyebutkan aspek-aspek desain busana
5. Menjelaskan aspek-aspek desain busana
6. Memberikan contoh /gambaran ruang lingkup dasar desain di lingkungan sekitar
7. Menganalisis Ruang Lingkup Dasar Desain

D. MATERI PEMBELAJARAN

1. Ruang Lingkup Dasar Desain (mencakup pengertian desain, jenis dan aspek desain)

E. MODEL/STRATEGI, PENDEKATAN DAN METODE PEMBELAJARAN

1. Strategi Pembelajaran : CTL / *Cooperative Learning* Tipe Jigsaw
2. Pendekatan Pembelajaran : Saintifik
3. Metode Pembelajaran : Ceramah, diskusi, tanya jawab dan penugasan.

F. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN :

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pertemuan 1		
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> - Pendidik mengucapkan salam pembuka - Pendidik memeriksa kebersihan dan kerapian kelas sebagai wujud kepedulian kebersihan lingkungan - Pendidik memeriksa kehadiran peserta didik - Pendidik memotivasi semangat belajar peserta didik - Pendidik menumbuhkan rasa ingin tahu peserta 	25 menit

	<p>didik dengan menyampaikan tujuan pembelajaran dan pengembangan yang bisa dicapai peserta didik setelah mengikuti pembelajaran</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pendidik menyampaikan sistem penilaian - Pendidik menyampaikan model pembelajaran yang digunakan - Pendidik menggambarkan cakupan materi ruang lingkup dasar desain secara garis besar 	
Kegiatan Inti	<p>Mengidentifikasi masalah (mengamati, menanya, mengumpulkan informasi)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pendidik menjelaskan garis besar ruang lingkup dasar desain - Pendidik menampilkan gambar yang berkaitan dengan dasar – dasar desain - Peserta didik memperhatikan penjelasan pendidik tentang ruang lingkup dasar desain - Peserta didik mencermati gambar yang ditayangkan pendidik <p>Menetapkan masalah melalui berpikir tentang masalah dan menseleksi informasi-informasi yang relevan (mengumpulkan informasi, menalar)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik dibagi menjadi beberapa kelompok untuk melakukan diskusi tentang ruang lingkup dasar desain - Peserta didik mencari dan mengumpulkan data dari buku di perpustakaan maupun internet tentang ruang lingkup dasar desain - Peserta didik mengidentifikasi jenis dan aspek desain yang ada di lingkungan sekitar - Peserta didik mendiskusikan materi pada masing-masing kelompok - Peserta didik membuat laporan secara tertulis dan membuat power point sebagai hasil diskusi 	90 menit

	dalam masing-masing kelompok untuk dipresentasikan	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik menanyakan hal-hal yang masih ragu atau bahkan belum dimengerti - Pendidik membantu menjelaskan hal-hal yang diragukan sehingga informasi menjadi benar dan tidak terjadi kesalahpahaman terhadap materi - Pendidik menyampaikan bahwa laporan hasil diskusi dikumpulkan setelah tiap kelompok melakukan presentasi dalam kondisi sudah terjilid rapi sesuai dengan kriteria - Peserta didik diminta untuk belajar sebagai persiapan presentasi hasil diskusi dan ulangan harian pada pertemuan berikutnya - Pendidik menutup proses pembelajaran 	20 menit
Pertemuan 2		
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> - Pendidik mengucapkan salam pembuka - Pendidik memeriksa kebersihan dan kerapian kelas sebagai wujud kepedulian kebersihan lingkungan - Pendidik memeriksa kehadiran peserta didik - Pendidik memotivasi semangat belajar peserta didik - Pendidik menumbuhkan rasa ingin tahu peserta didik dengan menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran yang dapat dicapai setelah mempelajari materi ruang lingkup dasar desain 	10 menit
Kegiatan Inti	<p>Mengembangkan solusi melalui pengidentifikasi alternatif-alternatif, tukar-pikiran dan mengecek perbedaan pandangan (mengkomunikasikan, menalar)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik mendiskusikan materi pada kelas (presentasi kelompok) 	80 menit

	<ul style="list-style-type: none"> - Pendidik meminta peserta didik untuk mempresentasikan hasil pekerjaan kelompoknya pada pertemuan sebelumnya - Kelompok lain mengajukan pertanyaan atau masukan <p>Ulangan Harian</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik mengerjakan ulangan harian 	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran yang telah dipelajari bersama-sama dengan pendidik - Pendidik melakukan evaluasi hasil ulangan harian - Pendidik menyampaikan materi yang akan dipelajari pada pertemuan selanjutnya - Peserta didik diberikan penugasan berupa pembuatan kliping mengenai jenis dan aspek desain sebagai implementasi materi yang telah dipelajari - Pendidik menutup proses pembelajaran 	45 menit

G. MEDIA, ALAT DAN SUMBER BELAJAR

1. Media : *Power Point* dan *Hand Out*

2. Alat/Bahan : LCD dan Laptop

3. Sumber Belajar :

Ernawati,dkk. 2008. *Tata Busana Jilid 2*. Jakarta : Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.

Arifah A. Riyanto. 2009. *Bahan Ajar Dasar Desain Mode 123*. Bandung : Universitas Pendidikan Indonesia.

Hestiworo,dkk. 2013. *Dasar Desain I*. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan : Direktorat Pembinaan SMK.

H. PENILAIAN PROSES DAN HASIL BELAJAR

No	Aspek yang dinilai	Teknik Penilaian	Waktu Penilaian
1.	Aspek Afektif/Sikap	Pengamatan/observasi	Proses KBM

No	Aspek yang dinilai	Teknik Penilaian	Waktu Penilaian
2.	Aspek Kognitif/Pengetahuan	- Tes tertulis - Penugasan/portofolio	Pada akhir pembelajaran
3.	Aspek Psikomotor/Ketrampilan	Praktik	Pada akhir kegiatan

1. Penilaian Afektif/Sikap

a. Instrumen

Sesuai dengan daftar penilaian afektif/sikap

b. Indikator/Rubrik Penilaian

1) INDIKATOR SIKAP SPIRITAL DAN SOSIAL

Tema : Ruang Lingkup Dasar Desain

No.	Aspek Spiritual Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianut	Skor			
		1	2	3	4
1.	Berdoa sebelum dan sesudah menjalankan sesuatu				
2.	Menjalankan ibadah tepat waktu				
3.	Memberi salam pada saat awal dan akhir presentasi sesuai agama yang dianut				
4.	Bersyukur atas nikmat dan karunia Tuhan YME				
5.	Mensyukuri kemampuan manusia dalam mengendalikan diri				
6.	Mengucapkan syukur ketika berhasil mengerjakan sesuatu				
7.	Berserah diri (Tawakal) kepada Tuhan setelah berikhtiar atau melakukan usaha				
8.	Memelihara hubungan baik dengan sesama umat ciptaan Tuhan YME				
9.	Bersyukur kepada Tuhan YME sebagai bangsa Indonesia				
10.	Menghormati orang lain menjalankan ibadah sesuai dengan agamanya				
Aspek Sikap Sosial					
No.	a. Aspek Kejujuran				
	adalah perilaku dapat dipercaya dalam perkataan, tindakan dan pekerjaan				
1.	Tidak menyontek dalam mengerjakan ujian/ulangan				
2.	Tidak menjadi plagiat (mengambil/menyalin karya orang lain				

	tenpa menyebutkan sumber) dalam mengerjakan setiap tugas			
3.	Mengemukakan perasaan terhadap sesuatu apa adanya			
4.	Mengakui kesalahan atau kekurangan yang dimiliki			
No.	b. Aspek Tanggung Jawab			
	adalah sikap dan perilaku seseorang untuk melaksanakan tugas dan kewajibannya yang seharusnya dilakukan, terhadap diri sendiri, masyarakat, lingkungan (alam sosial dan budaya) negara dan Tuhan YME			
1.	Melaksanakan tugas individu dengan baik			
2.	Menerima resiko dari tindakan yang dilakukan			
3.	Tidak menyalahkan orang lain tanpa bukti akurat/menimpakan kesalahan diri pada orang lain			
4.	Mengakui dan meminta maaf atas kesalahan yang dilakukan			
No.	c. Aspek Gotong Royong / Kerjasama			
	adalah bekerja bersama-sama dengan orang lain untuk mencapai tujuan bersama dengan saling berbagi tugas dan tolong menolong secara ikhlas			
1.	Terlibat aktif dalam bekerja kelompok/kerja bakti di lingkungan sekolah			
2.	Kesediaan melakukan tugas sesuai kesepakatan			
3.	Bersedia membantu orang lain dalam satu kelompok yang mengalami kesulitan			
4.	Tidak mendahulukan kepentingan pribadi serta mendorong orang lain untuk bekerja sama			
No.	d. Aspek Disiplin			
	adalah tindakan yang menunjukkan perilaku tertib dan patuh pada berbagai ketentuan dan peraturan			
1.	Mengerjakan tugas tepat waktu			
2.	Mematuhi tata tertib atau aturan bersama di sekolah			
3.	Datang tepat waktu			
4.	Mengikuti kaidah/ketentuan yang baik dan benar dalam setiap kegiatan pembelajaran			
No.	e. Aspek Toleran			
	adalah sikap dan tindakan yang menghargai keberagaman latar belakang, pandangan dan keyakinan			

1.	Menghormati dan menghargai pendapat orang lain, serta mampu bekerjasama dengan siapapun yang memiliki keberagaman latar belakang, pandangan dan keyakinan			
2.	Menerima kesepakatan meskipun berbeda dengan pendapatnya			
3.	Menghargai perbedaan pendapat			
4.	Terbuka terhadap atau kesediaan menerima sesuatu yang baru			
No.	f. Santun/Sopan			
	adalah sikap baik dalam pergaulan baik dalam berbahasa maupun bertingkah laku. Norma kesantunan bersifat relatif artinya yang dianggap baik/santun pada tempat/waktu tertentu			
1.	Menghormati orang yang lebih tua			
2.	Mengucapkan terimakasih setelah menerima bantuan orang lain			
3.	Bersikap 3 S (senyum, sapa, salam)			
4.	Meminta ijin ketika akan memasuki ruang orang lain/menggunakan barang milik orang			
No.	g. Aspek Percaya Diri			
	adalah kondisi mental atau psikologi seseorang yang memberikan keyakinan kuat untuk berbuat dan bertindak			
1.	Mampu membuat keputusan dengan cepat			
2.	Berani berpendapat, bertanya atau menjawab pertanyaan			
3.	Tidak canggung atau tanpa ragu-ragu dalam bertindak			
4.	Tidak mudah putus asa			
No.	h. Aspek Kreatif			
1.	Dapat menyatakan pendapat dengan jelas (<i>ideational fluency</i>)			
2.	Dapat menemukan ide baru yang belum dijelaskan guru (<i>originality</i>)			
3.	Berani mengambil resiko untuk menemukan hal-hal yang baru (<i>risk-taking</i>)			
4.	Mencoba berulang-ulang untuk menemukan ide yang terbaik (<i>cyclical procedure</i>)			

Keterangan Penentuan Skor :

Skor	Indikator	Keterangan	
1	Tidak pernah	:	apabila tidak pernah dilakukan

2	Kadang-kadang	:	apabila kadang-kadang melakukan dan sering tidak melakukan
3	Sering	:	apabila sering melakukan sesuai pernyataan dan kadang tidak
4	Selalu	:	apabila selalu melakukan sesuai pernyataan

2. Penilaian Kognitif/Pengetahuan

a. Instrumen

Kompetensi Dasar	Indikator	Indikator Soal	Jenis Soal	Soal
3.1Mendeskripsikan ruang lingkup dasar desain	3.1.1Menjelaskan pengertian desain secara umum dan secara khusus 3.1.2Menyebutkan jenis-jenis desain 3.1.3Menjelaskan jenis-jenis desain 3.1.4Menyebutkan aspek-aspek desain busana 3.1.5Menjelaskan aspek-aspek desain busana	1. Peserta didik dapat menjelaskan pengertian desain secara umum 2. Peserta didik dapat menjelaskan pengertian desain secara khusus 3. Peserta didik dapat menyebutkan dan menjelaskan 2 macam jenis desain 4. Peserta didik dapat menyebutkan dan menjelaskan 3 macam aspek desain busana 5. Peserta didik dapat menyebutkan ciri-ciri tiap aspek dalam desain busana	Essay	1. Jelaskan apa yang dimaksud desain secara umum 2. Jelaskan apa yang dimaksud desain secara khusus 3. Sebutkan dan jelaskan jenis-jenis desain yang anda ketahui 4. Sebutkan dan jelaskan aspek-aspek dalam desain busana 5. Apa sajakah ciri-ciri tiap aspek dalam desain busana

		ciri 3 macam aspek desain busana		
--	--	----------------------------------	--	--

b. Indikator/Rubrik Penilaian

No. Soal	Bobot	Skor	Kriteria
1		4	Menjelaskan pengertian desain secara umum dengan benar
		3	Menjelaskan pengertian desain secara umum kurang benar
		2	Menjelaskan pengertian desain secara umum tidak benar
		1	Tidak menjelaskan pengertian desain secara umum
2		4	Menjelaskan pengertian desain secara khusus dengan benar
		3	Menjelaskan pengertian desain secara khusus kurang benar
		2	Menjelaskan pengertian desain secara khusus tidak benar
		1	Tidak menjelaskan pengertian desain secara khusus
3		4	Menyebutkan 2 macam jenis desain dengan benar dan menjelaskannya dengan benar
		3	Menyebutkan 2 macam jenis desain dengan benar dan menjelaskannya kurang benar
		2	Menyebutkan 2 macam jenis desain dengan benar dan menjelaskannya tidak benar
		1	Tidak menyebutkan 2 macam jenis desain dan tidak menjelaskannya
4		4	Menyebutkan 3 macam aspek desain busana dengan benar dan menjelaskannya dengan benar
		3	Menyebutkan 3 macam aspek desain busana dengan

			benar dan menjelaskannya kurang benar
		2	Menyebutkan 3 macam aspek desain busana dengan benar dan menjelaskannya tidak benar
		1	Tidak menyebutkan 3 macam aspek desain busana dan tidak menjelaskannya
5		4	Menyebutkan minimal 3 macam ciri-ciri tiap aspek dalam desain busana dengan benar
		3	Menyebutkan minimal 3 macam ciri-ciri tiap aspek dalam desain busana kurang benar
		2	Menyebutkan minimal 3 macam ciri-ciri tiap aspek dalam desain busana tidak benar
		1	Tidak menyebutkan minimal 3 macam ciri-ciri tiap aspek dalam desain busana

Keterangan rumus konversi nilai :

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh}}{\text{Jumlah skor maksimal}} \times 4 = NA$$

Yogyakarta, 10 Agustus 2016

Mahasiswa

Guru Mata Pelajaran

Unaishah

Dra. Kunthi Handayani

NIM. 13513241049

NIP. 19641101 198903 2 005

Mengetahui,

Kepala Sekolah

Drs. Rustamaji, M. Pd.

NIP. 19631025 198903 1 007

	<p style="text-align: center;">SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN NEGERI 6 YOGYAKARTA JL. Kenari 4 Telp/Fax (0274) 512251, 546091 Yogyakarta 55166</p> <p style="text-align: center;">RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP No. 2)</p>	
---	---	---

Satuan Pendidikan	:	SMK Negeri 6 Yogyakarta
Program Studi Keahlian	:	Tata Busana
Mata Pelajaran	:	Desain Busana
Kelas / Semester	:	XII/ I
Kompetensi Dasar	:	Mendeskripskan Desain Struktur
Alokasi Waktu	:	3 × 45 menit
Pertemuan Ke	:	2 dan 3

A. Kompetensi Inti

KI3) :Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural berdasarkan rasa ingin tahuanya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.

KI 4) : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

B. Kompetensi Dasar

3.1. Mendeskripskan desain struktur

C. Indikator

3.1 Mendeskripskan desain struktur

Indikator :

- 3.1.7 Menjelaskan Pengertian Desain Struktur
- 3.1.8 Menjelaskan Pengertian Desain Struktur Busana (Siluet)
- 3.1.9 Menjelaskan Macam-Macam Desain Struktur (Siluet)
- 3.1.10 Menjelaskan Fungsi utama Desain Struktur

- 3.1.11 Menganalisis Gambar Desain Struktur Busana (Siluet)
- 3.1.12 Menjelaskan Alat dan Bahan Membuat Gambar Desain Struktur Busana (Siluet)

D. Tujuan Pembelajaran

Melalui proses mengamati dan diskusi ruang lingkup Dasar Desain, maka diharapkan:

1. Kognitif :
 - a. Siswa dapat Menjelaskan Pengertian Desain Struktur dengan benar
 - b. Siswa dapat Menjelaskan Pengertian Desain Struktur Busana (Siluet) dengan benar
 - c. Siswa dapat Menjelaskan Macam-Macam Desain Struktur (Siluet) dengan benar
 - d. Siswa dapat Menjelaskan Fungsi utama Desain Struktur dengan benar
 - e. Siswa dapat Menganalisis Gambar Desain Struktur Busana (Siluet) dengan benar
 - f. Siswa dapat Menjelaskan Alat dan Bahan Membuat Gambar Desain Struktur Busana (Siluet) dengan benar
2. Afektif : Siswa mampu berperilaku jujur dan bekerjasama dengan teman satu kelas maupun dengan guru.
2. Psikomotorik : Siswa dapat Mempresentasikan Hasil Diskusi mengenai Desain Struktur

E. Materi Pembelajaran

1. Pengertian Desain Struktur
2. Pengertian Desain Struktur Busana (Siluet)
3. Macam-Macam Desain Struktur (Siluet)
4. Fungsi utama Desain Struktur
5. Gambar Desain Struktur Busana (Siluet)
6. Alat dan Bahan Membuat Gambar Desain Struktur Busana (Siluet)

F. Pendekatan/Strategi/Metode Pembelajaran

1. Pendekatan : *Scientific*
2. Metode : Ceramah, Diskusi, Analisis, Eksperimen
3. Model : *Contextual Teaching and Learning (CTL)*

G. Langkah – langkah Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan		Alokasi Waktu
	Guru	Siswa	
Pertemuan 1			
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> Memberikan salam, mengkondisikan kelas, memimpin berdo'a, menanyakan kondisi siswa dan mempresensi siswa. Memberikan pengantar mengenai materi yang akan disampaikan sebelumnya dan hari ini, tujuan pembelajaran, Sistem penilaian dan menanyakan siswa apa yang diketahui mengenai materi yang akan disampaikan. 	<ol style="list-style-type: none"> Menjawab salam, mengkondisikan diri, berdo'a, dan menjawab kehadiranya. Mendengarkan dan memperhatikan penjelasan guru. 	5 menit
Kegiatan Inti	<p>a. Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyajikan materi dan meminta siswa untuk memperhatikan. Meminta siswa untuk mengamati sumber belajar dari Internet <p>b. Menanya</p> <p>Meminta siswa untuk menanyakan hal – hal yang belum dimengerti mengenai Penjelasan tentang Materi pengetahuan Desain Struktur</p> <p>c. Mencoba</p> <ul style="list-style-type: none"> Meminta Siswa untuk Membuat Kelompok 	<p>a. Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai Pengetahuan Desain Struktur <p>b. Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan hal – hal yang belum di mengerti mengenai Penjelasan tentang Materi pengetahuan Desain Struktur <p>c. Mencoba</p> <ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan secara berkelompok tentang 	20 menit 5 menit 50 menit

	<p>Belajar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meminta siswa untuk mendiskusikan secara kelompok tentang Penjelasan tentang Materi pengetahuan Desain Struktur 	Penjelasan tentang Materi pengetahuan Desain Struktur	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengevaluasi hasil diskusi siswa dan menyimpulkan materi. 2. Memberikan tugas untuk dikerjakan di rumah. 3. Menutup pelajaran dengan berdo'a. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menyimpulkan materi bersama dengan guru. 2. Mencatat tugas yang diberikan guru. 3. Berdo'a 	5 menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan		Alokasi Waktu
	Guru	Siswa	
Pertemuan 2			
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Memberikan salam, mengkondisikan kelas, memimpin berdo'a, menanyakan kondisi siswa dan mempresensi siswa. 2. Memberikan pengantar mengenai materi yang akan disampaikan dan menanyakan siswa apa yang diketahui mengenai materi yang akan disampaikan. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjawab salam, mengkondisikan diri, berdo'a, dan menjawab kehadiranya. 2. Mendengarkan dan memperhatikan penjelasan guru. 	5 menit
Kegiatan Inti	<p>a. Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyajikan materi dan meminta siswa untuk memperhatikan. • Meminta siswa untuk 	<p>a. Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimak Penjelasan tentang pengetahuan Desain Struktur Busana • Menyimak penjelasan 	20 menit

	<p>mengamati sumber belajar.</p>	<p>tentang berbagai jenis Desain Struktur busana</p>	
	<p>b. Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meminta siswa untuk menanyakan hal – hal yang belum dimengerti mengenai Pengertian Desain Struktur Busana • Meminta siswa untuk menanyakan hal – hal yang belum dimengerti mengenai Macam-Macam Desain Struktur Busana • Meminta siswa untuk menanyakan hal – hal yang belum dimengerti mengenai Analisis Desain Struktur Busana 	<p>b. Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan hal – hal yang belum di mengerti mengenai Pengertian Desain Struktur Busana • Menanyakan hal – hal yang belum dimengerti mengenai Macam-Macam Desain Struktur Busana. • Menanyakan hal – hal yang belum dimengerti mengenai Analisis Desain Struktur Busana 	5 menit
	<p>c. Mencoba</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meminta siswa untuk mendiskusikan secara kelompok tentang Analisis Desain Struktur Busana 	<p>c. Mencoba</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diskusi secara berkelompok tentang Analisis Desain Struktur Busana 	50 menit
	<p>d. Asosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meminta siswa untuk Merumuskan hasil Diskusi Kelompok tentang Analisis Desain Struktur Busana • Meminta siswa untuk menyimpulkan hasil diskusinya 	<p>d. Asosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimpulkan hasil diskusi kelompok tentang analisis Desain Struktur Busana 	5 menit
	<p>e. Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meminta siswa untuk mempresentasikan hasil 	<p>e. Mengkomunikasikan</p> <p>Meminta siswa untuk mempresentasikan hasil Diskusi</p>	45 menit

	Diskusi mengenai Analisis Desain Struktur Busana	mengenai Analisis Desain Struktur Busana	
Penutup	1. Mengevaluasi hasil diskusi siswa dan menyimpulkan materi. 2. Memberikan tugas untuk dikerjakan di rumah. 3. Menutup pelajaran dengan berdo'a.	1. Menyimpulkan materi bersama dengan guru. 2. Mencatat tugas yang diberikan guru. 3. Berdo'a	5 menit

H. Media, Alat, Bahan dan Sumber Belajar

1. Media :
 a. Power Point
 b. Gambar Desain Struktur Busana
2. Alat :
 a. LCD
 b. Laptop
 c. Spidol
3. Bahan :
 a. Slide Power Point
 b. Handout
 c. Jobsheet
4. Sumber Belajar :
 a. Hasanah, Uswatun, dkk. 2011. *Menggambar Busana* .Bandung : Penerbit PT Remaja Rosdakarya offset.
 b. Widarwati, Sri. 2000. *Diktat Desain Busana II*. Yogyakarta : Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Fakultas Teknik.
 c. Sumber belajar dari internet

I. Penilaian Proses dan Hasil Belajar

1. Teknik Penilaian : Non Tes
2. Prosedur Penilaian :
3. Kisi – kisi, Instrumen Soal :
 a. Kisi – kisi

No	Aspek yang dinilai	Teknik Penilaian	Waktu Penilaian
1.	Aspek Kognitif : a. Klasifikasi Desain Struktur Busana beserta contohnya.	Presentasi	
2.	Aspek Psikomotorik : a. Aktivitas siswa selama berdiskusi b. Aktivitas siswa dalam membuat presentasi.	Diskusi	
3.	Aspek Afektif / sikap : a. Keaktifan selama proses pembelajaran b. Kerjasama antar siswa c. Toleran	Diskusi	

b. Instrumen Soal

- 1) Buatlah kelompok yang terdiri dari 5 Orang, Membuat Makalah dan Presentasi mengenai Desain Struktur pada Busana beserta jenis dan contohnya!
- 2) Buatlah kelompok yang terdiri diri dari 5 orang, kerjakan soal Post Test sebagai Berikut!
 - a) Sebutkan definisi/pengertian desain ?
 - b) Apakah yang dimaksud dengan desain struktur ?
 - c) Dalam membuat desain struktur, apakah fungsi utama pembuatan desain struktur tersebut!
- 3) Buatlah kelompok yang terdiri dari 5 orang dan diskusikan mengenai Analisis Desain Struktur Busana (Siluet pada lembar yang sudah tersedia!
- 4) Soal Ulangan Teori

Jawablah Dengan Uraian Yang Singkat Dan Jelas !

- a) Sebutkan Definisi/Pengertian Desain ?
- b) Sebutkan 3 (Tiga) Ruang Lingkup Desain Yang Anda Ketahui Dan Berikan Penjelasanya!
- c) Sebutkan Jenis-Jenis Desain Beserta Penjelasanya !
- d) Apakah Yang Dimaksud Dengan Desain Struktur pada Busana ?
- e) Dalam Membuat Desain Struktur, Apakah Fungsi Utama Pembuatan Desain Struktur Tersebut!

c. Prosedur penilaian

1) Penilaian Sikap / Diskusi

Kelas :

Kelompok :

Materi :

Pertemuan ke :

Tanggal :

No	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian Sikap			Jumlah Skor	Konversi	Predikat
		Aktif	Kerjasama	Toleran			
1							
2							
3							
4							
5							

2) Pedoman Penskoran

Penilaian Sikap pada saat pengamatan	Skor	Pedoman Penskoran
SELALU	5	<u>Skor didapat</u> X 100 = NA Skor max (15)
SERING	4	
KADANG-KADANG	3	
JARANG	2	
TIDAK PERNAH	1	

3) Instrumen Penilaian Presentasi

Nama /Kelompok :

Kelas :

Materi :

Pertemuan ke :

Tanggal :

No	Indikator Penilaian	Skor 0-10	Catatan
1	Keaktifan siswa dalam		

	presentasi		
2	Kelengkapan materi		
3	Kesesuaian isi dengan materi		
4	Ketepatan pemberian contoh busana		
	Jumlah Skor		

Skor diperoleh $\times 100 = \text{NA}$

Skor Max (40)

III. PENILAIAN PENGETAHUAN (KOGNITIF)

1. SOAL

Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan lengkap dan jelas !

- 1) Buatlah kelompok yang terdiri dari 5 Orang, Membuat Makalah dan Presentasi mengenai Desain Struktur pada Busana beserta jenis dan contohnya!
- 2) Buatlah kelompok yang terdiri diri dari 5 orang, kerjakan soal Post Test sebagai Berikut!
 - a) Sebutkan definisi/pengertian desain ?
 - b) Apakah yang dimaksud dengan desain struktur ?
 - c) Dalam membuat desain struktur, apakah fungsi utama pembuatan desain struktur tersebut!
- 3) Buatlah kelompok yang terdiri dari 5 orang dan diskusikan mengenai Analisis Desain Struktur Busana (Siluet pada lembar yang sudah tersedia !
- 4) Soal Ulangan Teori

Jawablah Dengan Uraian Yang Singkat Dan Jelas !

- a) Sebutkan Definisi/Pengertian Desain ?
- b) Sebutkan 3 (Tiga) Ruang Lingkup Desain Yang Anda Ketahui Dan Berikan Penjelasanya!
- c) Sebutkan Jenis-Jenis Desain Beserta Penjelasanya !
- d) Apakah Yang Dimaksud Dengan Desain Struktur pada Busana ?
- e) Dalam Membuat Desain Struktur, Apakah Fungsi Utama Pembuatan Desain Struktur Tersebut!

2. Kunci Jawaban

- a. Makalah Presentasi terdiri atas : Pengertian Desain Struktur, Pengertian Desain Struktur Busana (Siluet), Macam-Macam Desain Struktur (Siluet), Fungsi utama Desain Struktur
- b. Buatlah kelompok yang terdiri diri dari 5 orang, kerjakan soal *Post Test* sebagai Berikut!
 - 1) Definisi/pengertian desain

Desain Ialah Rancangan Atau “Perencanaan Bentuk” Dari Sebuah Benda. Desain Ada Yang Mengartikan

 - Rancangan
 - Gambar Rancangan
 - Merencanakan Suatu Benda
 - Rencana Suatu Karya
 - Konsep Suatu Rencana

Dari Beberapa Konsep Tersebut Dapat Dikatakan Desain Adalah Suatu Konsep Pemikiran Untuk Menciptakan Sesuatu Melalui Perencanaan Sampai Terwujudnya Barang Jadi Atau Suatu Rencana Yang Terdiri Dari Beberapa Unsur Untuk Mewujudkan Suatu Hasil Yang Nyata
 - 2) Desain struktur

Ialah Pola Rancangan Dari Sebuah Benda Yang Memperhitungkan Segi Bentuk Fungsional Dan Sisi Ergonomik Sesuai Kegunaannya.
 - 3) Fungsi utama pembuatan desain struktur
 1. Merancang Bentuk Sebuah Benda
 2. Merancang Fungsi Dan Kegunaan Sebuah Benda
 3. Mempertimbangkan Sisi Kelebihan Sebuah Benda
 4. Mengurangi Resiko Buruk Dari Sebuah Benda Yang Akan Dirancang
 5. Menjadi Pedoman Ketika Benda Akan Dibuat Secara Nyata.
- c. Buatlah kelompok yang terdiri dari 5 orang dan diskusikan mengenai Analisis Desain Struktur Busana (Siluet pada lembar yang sudah tersedia (Jawaban dilampirkan)
- d. Soal Ulangan Teori

Jawablah Dengan Uraian Yang Singkat Dan Jelas !

 1. Desain Adalah :

- a. Dalam Bahasa Inggris, “Design” Mempunyai Arti : Rancangan, Rencana Dan Mereka-Reka Rupa. Dari Kata Design, Muncul Arti Menciptkan, Memikirkan, Merancang (Soekarno, 2005:1)
- b. Desain Dapat Diartikan Pula Suatu Upaya Atau Usaha Untuk Memecahkan Suatu Permaalahan Yang Di Padu Oleh Suatu Sasaran Yang Ditetapkan (Bruce L. Archer.1968)
- c. Desain Dapat Pula Diartikan Merancang, Menciptkan Susunan Garis, Warna, Bidang, Dan Tekstur Serta Memilih Unsur-Unsur Tersebut Yang Kemudian Digunakan Untuk Menggarap, Mengelola, Membentuk Dan Mewujudkan Suatu Bentuk Ciptaan Yang Menangdung Kaidah Rasa Nilai Stetika Dari Wujud Yang Di Maksud Tersebut (Affendi, 1976:5)
- d. Desain Ialah Rancangan Atau “Perencanaan Bentuk” Dari Sebuah Benda.
- e. Desain Ada Yang Mengartikan
 - Rancangan
 - Gambar Rancangan
 - Merencanakan Suatu Benda
 - Rencana Suatu Karya
 - Konsep Suatu Rencana

Dari Beberapa Konsep Tersebut Dapat Dikatakan Desain Adalah Suatu Konsep Pemikiran Untuk Menciptakan Sesuatu Melalui Perencanaan Sampai Terwujudnya Barang Jadi Atau Suatu Rencana Yang Terdiri Dari Beberapa Unsur Untuk Mewujudkan Suatu Hasil Yang Nyata

2. Ruang Lingkup Desain Meliputi

a. Desain Arsitektur

Terdapat Dua Pandangan Yang Berbeda Terhadap Dunia Arsitektur. Yakni, Pandangan Yang Menempatkan Arsitektur Sebagai *Bidang Keahlian Teknik (Keinsinyuran)* Dan Pandangan Yang Menempatkan Arsitektur *Sebagai Bagian Dari Seni*. Secara Umum, Desain Asitektur Adalah Suatu Kegiatan Yang Berupaya Untuk Memecahkan Akan Kebutuhan Hunian Masyarakat Yang Indah Dan Nyaman. Seperti Rumah Tinggal, Perkantoran, Sarana Relaksasi, Stadion Olah Raga, Rumah Sakit, Tempat Ibadah, Bangunan Umum, Hingga Bangunan Industri. Dalam Pelaksanaannya, Desain Arsitektur Terbagi Menjadi Dua Bagian Yaitu

1. Desain Interior

Suatu Perancangan Ruang Dalam Dengan Menyatukan Elemen-Elemen Menjadi Satu Kesatuan Yang Saling Berkaitan Untuk Mencapai Tujuan Tertentu Yang Bertitiktolak Pd Aspek Estetis, Keamanan Dan Kenyamanan Bidang Garapan Desaian Interior Adalah : Lantai , Dinding, Plafond/Langit-Langit , Perabot , Pencahayaan, Penghawaan Tata Suara/Akustik , Taman Indoor Maupun Outdoor , Penataan Elemen Dan Estetis Ruang

2. Desain Eksterior

Merupakan Salah Satu Bidang Study Keilmuan Yang Didasarkan Pada Ilmu Desain, Bidang Keilmuan Ini Bertujuan Untuk Dapat Menciptakan Suatu Eksterior Pada Sebuah Bangunan Yang Memiliki Nilai Estetika Yang Mendukung Suatu Bangunan Agar Terlihat Lebih Indah, Menarik, Dan Cantik.

b. Desain Grafis

Desain Grafis Adalah Suatu Bentuk Komunikasi Visual Yang Menggunakan Gambar, Multimedia Dan Fotografi Untuk Menyampaikan Komunikasi Rupa, Informasi Atau Pesan Seefektif Mungkin. Komunikasi Rupa Dan Visual Yang Dapat Ditampilkan Dalam Desain Grafis Dapat Berupa Bahan-Bahan Tercetak Seperti Poster, Brosur, Undangan, Majalah, Surat Kabar Dan Sebagainya.

Cenadi (1999:4) Menjelaskan Pengertian Desain Komunikasi Visual Sebagai Desain Yang Mengkomunikasikan Informasi Dan Pesan Yang Ditampilkan Secara Visual.

c. Desain Busana

Desain Busana Adalah Kumpulan Informasi Visual Tentang Suatu Busana Yang Akan Dibuat, Berkaitan Dengan Kesempatan Penggunaan, Siapa Penggunanya, Berbagai Elemen Penyusun Yang Dibutuhkan, Teknik Pembuatan, Hingga Pada Persoalan Pembiayaan Dan Sistem Pemasarannya.

d. Desain Industry/Desain Produk

Desain Produk Merupakan Terjemahan Dari *Industrial Design*. Sebagian Para Ahli menerjemahkan *Industrial Design* Dengan Desain Produk. Sebagian Yang Lain Menerjemahkan Dengan Desain Industri. Penerjemahan Yang Terakhir Dirasa Kurang Tepat, Karena Yang Didesain Bukanlah Industrinya Melainkan Produknya. (Adhi Nugraha,1989)

3. Jenis-Jenis Desain Meliputi :
 - a. Karya **Dua Dimensi** Adalah Karya Seni Rupa Yang Mempunyai Dua Ukuran (Panjang Dan Lebar)
 - b. Karya **Tiga Dimensi** Mempunyai Tiga Ukuran (Panjang, Lebar Dan Tebal) Atau Memiliki Ruang.
4. Desain Struktur Adalah
Ialah Pola Rancangan Dari Sebuah Benda Yang Memperhitungkaan Segi Bentuk Fungsional Dan Sisi Ergonomik Sesuai Kegunaannya.
5. Fungsi Utama Pembuatan Desain Struktur Adalah
 - a. Merancang Bentuk Sebuah Benda
 - b. Merancang Fungsi Dan Kegunaan Sebuah Benda
 - c. Mempertimbangkan Sisi Kelebihan Sebuah Benda
 - d. Mengurangi Resiko Buruk Dari Sebuah Benda Yang Akan Dirancang
 - e. Menjadi Pedoman Ketika Benda Akan Dibuat Secara Nyata.

IV. Rubrik Penilaian (Pengetahuan)

No	Kriteria/Aspek yang dinilai	Tingkat	Skor
1.	Definisi/Pengertian Desain	Baik Sedang Kurang	25 15 10
2	3 (Tiga) Ruang Lingkup Desain Yang Anda Ketahui Dan Berikan Penjelasanya	Baik Sedang Kurang	25 15 10
2	Jenis-Jenis Desain Beserta Penjelasanya	Baik Sedang Kurang	25 15 10
3	Pengertian Desain Struktur pada Busana	Baik Sedang Kurang	25 15 10
4	Fungsi Utama Pembuatan Desain Struktur Tersebut	Baik Sedang Kurang	25 15 10

PENILAIAN PENGETAHUAN

No	Nilai Akhir	Predikat
1	90 – 100	Sangat Baik
2	80 – 89	Baik
3	75 – 79	Cukup
4	0 – 74	Kurang

Penilaian Sikap

- a. Teknik : Observasi
- b. Bentuk : Skala Penilaian, Daftar Cek
- Instrumen : Rubrik
- c. Pedoman Penskoran : Sesuai skala penilaian ,Lampiran Form Penilaian

Rubrik Penilaian Sikap

No	Nama peserta didik	Aspek penilaian / skor nilai					Jumlah Skor	Nilai Akhir	Predikat
		Disiplin	Mandiri	Tanggung jawab	Sopan Santun	Jujur			
		1	2	3	4	5			
1	Xx	3	2	2	3	3	13	86,67	Baik
2 dst									

Keterangan :

No	Standar Pencapaian	
	Deskripsi	Skor
1	Selalu	3
2	Sering	2
3	Kadang- kadang	1

No	Nilai Akhir	Predikat
1	80- 89	Baik
2	75- 79	Cukup
3	0-74	Kurang

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Jumlah Skor Perolehan}}{\text{Jumlah aspek penilaian} \times \text{skor max}} \times 100$$

Yogyakarta, 11 Agustus 2016

Unaisah Dra. Kunthi Handayani
NIM. 13513241049 NIP. 19641101 198903 2 005

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Drs. Rustamaji, M. Pd.
NIP. 19631025 198903 1 007

	<p style="text-align: center;">SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN NEGERI 6 YOGYAKARTA JL. Kenari 4 Telp/Fax (0274) 512251, 546091 Yogyakarta 55166</p> <p style="text-align: center;">RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP No. 3)</p>	
---	---	---

Satuan Pendidikan	: SMK Negeri 6 Yogyakarta
Program Studi Keahlian	: Tata Busana
Mata Pelajaran	: Dasar Desain
Kelas / Semester	: X/ I
Kompetensi Dasar	: Membuat Gambar Desain Struktural pada Busana
Alokasi Waktu	: 3×45 menit
Pertemuan Ke	: 4

J. Kompetensi Inti

- KI 3) :Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural berdasarkan rasa ingin tahuanya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
- KI 4) : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

K. Kompetensi Dasar

- 3.2. Membuat Gambar Desain Struktural pada Busana

L. Indikator

4.2 Membuat Gambar Desain Struktural

Indikator :

- 4.2.1 Membuat Gambar Desain Struktural sesuai konsep Desain Struktural Busana
- 4.2.2 Menyiapkan alat dan bahan untuk Membuat Gambar Desain Struktural Busana

M. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat Membuat Gambar Desain Struktural sesuai konsep Desain Struktural Busana dengan Baik
2. Siswa dapat Membuat Menyiapkan alat dan bahan untuk Membuat Gambar Desain Struktural Busana

N. Materi Pembelajaran

7. Gambar Desain Struktural sesuai konsep Desain Struktural Busana
8. Alat dan bahan untuk Membuat Gambar Desain Struktural Busana

O. Pendekatan/Strategi/Metode Pembelajaran

4. Pendekatan : *Scientific*
5. Metode : Ceramah
6. Model : *Contextual Teaching and Learning (CTL)*

P. Langkah – langkah Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan		Alokasi Waktu
	Guru	Siswa	
Pertemuan 4			
Pendahuluan	1. Memberikan salam, mengkondisikan kelas, memimpin berdo'a, menanyakan kondisi siswa dan mempresensi siswa. 2. Memberikan pengantar mengenai materi yang akan disampaikan dan menanyakan siswa apa yang diketahui mengenai materi yang akan disampaikan.	1. Menjawab salam, mengkondisikan diri, berdo'a, dan menjawab kehadiranya. 2. Mendengarkan dan memperhatikan penjelasan guru.	5 menit
Kegiatan Inti	a. Mengamati <ul style="list-style-type: none">• Menyajikan materi pada <i>Jobsheet</i>, memberi Demonstrasi, dan	a. Mengamati <ul style="list-style-type: none">• Mengamati penjelasan Materi dan Demonstrasi dari Guru.	20 menit

	<p>meminta siswa untuk memperhatikan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meminta siswa untuk mengamati penjelasan dan Demonstrasi Guru 		
	<p>b. Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meminta siswa untuk menanyakan hal – hal yang belum dimengerti mengenai alat dan bahan yang digunakan dalam Membuat Gambar Desain Struktural pada Busana • Meminta siswa untuk menanyakan hal – hal yang belum dimengerti mengenai langkah Membuat Gambar Desain Struktural pada Busana • Meminta siswa untuk menanyakan hal – hal yang belum dimengerti mengenai Konsep dalam Membuat Gambar Desain Struktural pada Busana 	<p>b. Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan hal – hal yang belum di mengerti mengenai alat dan bahan yang digunakan dalam Membuat Gambar Desain Struktural pada Busana • Menanyakan hal – hal yang belum dimengerti mengenai langkah Membuat Gambar Desain Struktural pada Busana • Menanyakan hal – hal yang belum dimengerti mengenai Konsep Membuat Gambar Desain Struktural pada Busana 	5 menit
	<p>c. Eksperimen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meminta siswa untuk mendiskusikan secara kelompok tentang langkah-langkah Membuat Gambar Desain Struktural pada Busana • Meminta siswa untuk Membuat Gambar Desain Struktural pada Busana 	<p>c. Eksperimen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan secara berkelompok tentang langkah-langkah Membuat Gambar Desain Struktural pada Busana • Membuat Gambar Desain Struktural pada Busana 	50 menit

	<p>d. Asosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meminta siswa untuk mengidentifikasi hasil Desain Struktural Busana dengan cara diskusi kelompok dan membandingkannya dengan tugas siswa lain. 	<p>d. Asosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meminta siswa untuk mengidentifikasi hasil Desain Struktural dengan cara diskusi kelompok dan membandingkannya dengan tugas siswa lain. 	5 menit
	<p>e. Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meminta siswa untuk membuat laporan portofolio 	<p>e. Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat laporan portofolio 	
Penutup	<p>4. Mengevaluasi hasil diskusi siswa dan menyimpulkan materi.</p> <p>5. Memberikan tugas untuk dikerjakan di rumah.</p> <p>6. Menutup pelajaran dengan berdo'a.</p>	<p>4. Menyimpulkan materi bersama dengan guru.</p> <p>5. Mencatat tugas yang diberikan guru.</p> <p>6. Berdo'a</p>	45 menit

Q. Media, Alat, Bahan dan Sumber Belajar

5. Media :

- c. Power Point
- d. Gambar jenis - jenis busana.
- e. Contoh jenis – jenis busana berupa benda nyata.

6. Alat :

- d. LCD
- e. Laptop

7. Bahan :

- d. Slide Power Point
- e. Handout
- f. Jobsheet

8. Sumber Belajar :

- d. Hasanah, Uswatun, dkk. 2011. *Menggambar Busana* .Bandung : Penerbit PT Remaja Rosdakarya offset.
- e. Widarwati, Sri. 2000. *Diktat Desain Busana II*. Yogyakarta : Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Fakultas Teknik.
- f. Sumber belajar dari internet
- d. Prosedur penilaian
- 4) Penilaian Sikap / Diskusi
- Kelas :
- Kelompok :
- Materi :
- Pertemuan ke :
- Tanggal :

No	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian Sikap			Jumlah Skor	Konversi	Predikat
		Aktif	Kerjasama	Toleran			
1							
2							
3							
4							
5							

5) Pedoman Penskoran

Penilaian Sikap pada saat pengamatan	Skor	Pedoman Penskoran
SELALU	5	<u>Skor didapat</u> X 100 = NA Skor max (15)
SERING	4	
KADANG-KADANG	3	
JARANG	2	
TIDAK PERNAH	1	

IV. PENILAIAN KETRAMPILAN

- a. Teknik : Praktik, Proyek, Portofolio
- b. Bentuk : Skala Penilaian, Cek List
- Instrumen : Rubrik
- c. Pedoman Penskoran : Kriteria penilaian ,Lampiran form penilaian

SOAL PRAKTIK :

1. Buatlah 2 desain Struktural Busana sesuai undian (sesuai contoh dan sesuai kreasi sendiri) !
2. Soal Ulangan Praktik

Buatlah Gambar Desain Struktur pada Busana Dengan Ketentuan Sebagai Berikut:

- a. Dibuat Proporsional Pada Kertas Gambar A4
- b. Penyelesaian Dengan Pensil 2 B (Tidak Dengan Pensil Warna)
- c. Diberikan Keterangan Lengkap Mengenai Fungsi Utama Serta Fungsi Ergonomis

Pedoman Penilaian

No	Unsur yang dinilai	Bobot	Angka yang diperoleh	Keterangan
1	Persiapan	10		
	Alat dan bahan menggambar a. Pensil 2b b. Penghapus c. Penggaris d. Kertas Gambar	10		
2	Proses	40		
	a. Membuat gambar proporsi b. Membuat gambar Desain struktural c. Menyelesaikan desain Struktural	10 20 10		
3	Hasil	50		
	a. Kerapihan dan kebersihan gambar b. Penyelesaian gambar	20 30		
	Jumlah Nilai Akhir	100		

Lembar Penilaian Praktek

No	Nama Peserta Didik	Unsur yang dinilai			Jumlah Skor	Nilai Akhir/ Predikat
		Persiapan	Proses	Hasil		
1		9				

2		9				
3		9				

No	Nilai Akhir	Predikat
1	90-100	Amat Baik
2	80-89	Baik
2	75-79	Cukup
3	0-74	Kurang

Penilaian Sikap

- d. Teknik : Observasi
- e. Bentuk : Skala Penilaian, Daftar Cek
- Instrumen : Rubrik
- f. Pedoman Penskoran : Sesuai skala penilaian ,Lampiran Form Penilaian

Rubrik Penilaian Sikap

No	Nama peserta didik	Aspek penilaian / skor nilai					Jumlah Skor	Nilai Akhir	Predikat
		Disiplin	Mandiri	Tanggung jawab	Sopan Santun	Jujur			
		1	2	3	4	5			
1	Xx	3	2	2	3	3	13	86,67	Baik
2 dst									

Keterangan :

No	Standar Pencapaian	
	Deskripsi	Skor
1	Selalu	3
2	Sering	2
3	Kadang- kadang	1

No	Nilai Akhir	Predikat
1	80- 89	Baik
2	75- 79	Cukup
3	0-74	Kurang

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Jumlah Skor Perolehan}}{\text{Jumlah aspek penilaian} \times \text{skor max}} \times 100$$

Yogyakarta, 12 Agustus 2016

Mahasiswa

Guru Mata Pelajaran

Unaishah

Dra. Kunthi Handayani

NIM. 13513241049

NIP. 19641101 198903 2 005

Mengetahui,

Kepala Sekolah

Drs. Rustamaji, M. Pd.

NIP. 19631025 198903 1 007

	<p style="text-align: center;">SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN NEGERI 6 YOGYAKARTA JL. Kenari 4 Telp/Fax (0274) 512251, 546091 Yogyakarta 55166</p> <p style="text-align: center;">RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP No. 4)</p>	
---	---	---

Satuan Pendidikan : SMK N 6 Yogyakarta
Program Keahlian : Tata Busana
Mata Pelajaran : Dasar Desain
Kelas / Semester : X TB 1 / Ganjil
Materi Ajar / Topik : Desain Hiasan Busana
Alokasi Waktu : 3x 45 Menit
Pertemuan ke : 7

A. KOMPETENSI INTI

1. Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan factual, konseptual, dan prosedural berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab phenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah
2. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.1. Mendeskripsikan ruang lingkup dasar desain	3.1.1. Menjelaskan Pengertian Desain hiasan. 3.1.2. Menjelaskan macam-macam Desain Hiasan. 3.1.3. Menyebutkan syarat-syarat kriteria Mutu desain hiasan pada busana dan lenan rumah tangga

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui proses mengamati dan diskusi ruang lingkup Dasar Desain, maka diharapkan:

3. Kognitif :
 - a. Siswa dapat Menjelaskan Pengertian Desain hiasan.
 - b. Siswa dapat Menjelaskan macam-macam Desain Hiasan.
 - c. Siswa dapat Menyebutkan syarat-syarat kriteria Mutu desain hiasan pada busana dan lenan rumah tangga
4. Afektif : Siswa mampu berperilaku jujur dan bekerjasama dengan teman satu kelas maupun dengan guru.
5. Psikomotorik : Siswa dapat Mempresentasikan Hasil Diskusi mengenai syarat-syarat kriteria Mutu desain hiasan pada busana dan lenan rumah tangga

D. MATERI PEMBELAJARAN

1. Dapat Menjelaskan Pengertian Desain Hiasan Busana

Desain Hiasan Busana adalah Desain pada busana yang mempunyai tujuan untuk menambah keindahan desain struktur atau siluet.

2. Dapat Menjelaskan macam-macam Desain Hiasan.

yaitu ditinjau dari penerapan prinsip-prinsip desain busana:

- Kesatuan / harmoni
- Keselarasan perbandingan / proporsi
- Irama
- Keseimbangan

3. Dapat menjelaskan syarat-syarat kriteria Mutu desain hiasan pada busana dan lenan rumah tangga

Desain Hiasan harus mempunyai syarat-syarat sebagai berikut :

- Hiasan harus dipergunakan secara terbatas atau tidak berlebihan.
- Letak hiasan harus disesuaikan dengan bentuk strukturnya.
- Cukup ruang untuk latar belakang, yang memberikan efek kesederhanaan & keindahan terhadap desain tersebut.
- Bentuk latar belakang harus dipelajari secara teliti & sama indahnya dengan penetapan pola-pola pada benda tersebut.
- Hiasan harus cocok dengan bahan desain strukturnya & sesuai dengan cara pemeliharaannya

E. MODEL/ STRATEGI PENDEKATAN DAN METODE PEMBELAJARAN

- | | |
|--------------|--|
| 1 Pendekatan | : Saintifik |
| 2 Model | : PBL (<i>Problem Based Learning</i>) / make a match |
| 3 Metode | : Ceramah, tanya jawab, diskusi, penugasan |

F. LANGKAH – LANGKAH PEMBELAJARAN

Pertemuan Pertama : 1 X Tatap muka

Alokasi Waktu : 3 X 45 menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none">1 Guru mengucapkan salam Pembuka2 Guru memeriksa kebersihan dan kerapian kelas sebagai wujud kepedulian kebersihan lingkungan.3 Guru memeriksa kehadiran siswa4 Guru menumbuhkan rasa ingin tahu dengan menyampaikan tujuan pembelajaran dan pengembangan yang bisa dicapai siswa setelah mengikuti pembelajaran.5 Guru menyampaikan model pembelajaran yang digunakan.6 Guru menggambarkan cakupan materi ruang lingkup dasar desain secara garis besar.	3 menit
Kegiatan Inti	<ol style="list-style-type: none">a. Mengamati<ol style="list-style-type: none">1) Siswa Mengamati gambaran awal tentang Desain hiasan pada media powerpointb. Menanya<ol style="list-style-type: none">1) Siswa menanyakan hal yang berkaitan dengan pengertian Pengertian Desain Hiasan Busana dan Syarat Syarat Desain Hiasan Busana.c. Mengeksplorasi<ol style="list-style-type: none">1) Melakukan diskusi dengan teman sekelompok tentang Pengertian Desain Hiasan Busana Dan Syarat Syarat Desain Hiasan Busana2) Mendiskusikan tentang Penerapan Prinsip Desain Hiasan Busana dalam kehidupan	10 menit

	<p>Sehari-hari</p> <p>a. Menalar / mengasosiasikan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Dapat menyimpulkan hasil Diskusi tentang materi Pengertian Desain Hiasan Busana Dan Syarat Syarat Desain Hiasan Busana 2) Membuat Laporan materi dan mempresentasikan hasil diskusi Pengertian Desain Hiasan Busana dan Syarat Syarat Desain Hiasan Busana <p>b. Mengkomunikasikan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Mempresentasikan Pengertian Desain Hiasan Busana dan Syarat Syarat Desain Hiasan Busana 2) Menunjukkan contoh Penerapan Prinsip Desain Hiasan Busana dalam kehidupan <p>Sehari-hari</p>	
Penutup	<p>1 Guru memberi kesimpulan tentang materi Desain Hiasan Busana</p> <p>2 Guru mengevaluasi ketercapaian hasil belajar</p> <p>3 Guru memberikan umpan balik terhadap tugas atau kegiatan yang telah dilakukan siswa.</p> <p>4 Siswa menyimpulkan materi dibawah bimbingan guru.</p> <p>5 Guru menutup Proses pembelajaran dengan mengucapkan salam.</p>	2 menit

G. SUMBER BELAJAR

Chodiyah dan Mamdy, Wisri A. 1982. *Desain Busana*. Jakarta : Departemen Pendidikan dan Kebudayaan

Ernawati Dkk. 1982. *Dasar-Dasar Desain*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan

H. MEDIA PEMBELAJARAN

- Proyektor dan LCD
- Komputer

- Hand out

I. PENILAIAN

Penilaian Proses Dan Hasil Belajar

1. Teknik Penilaian : Tes tertulis, penugasan
2. Bentuk Instumen dan Instumen : Uraian individu dan kelompok
3. Pedoman Penskoran : Kriteria Penilaian

Penilaian Pengetahuan

- a. Teknik : Tes tertulis, penugasan
- b. Bentuk : Uraian individu dan kelompok
- c. Instrumen : Naskah soal, daftar pertanyaan, kunci jawaban

Soal dan Kunci Jawaban

No.	Pertanyaan	Kunci Jawaban
1.	Jelaskan Pengertian Desain Hiasan Busana	<p>Desain Hiasan Busana adalah Desain pada busana yang mempunyai tujuan untuk menambah keindahan desain struktur atau siluet.</p> <p>Desain yang akan dibuat sesuai dengan daya guna serta ketepatan pemilihan bahannya. Dalam hal ini bentuk dan bahan bakunya tidak bisa dipisahkan disamping keindahan yang harus terpadu. Sebagai contoh, misalnya kita akan membuat sarung bantal kursi dengan bentuk segi empat dengan menggunakan bahan katun yang agak tebal</p>
2.	Sebutkan Syarat syarat Desain Hiasan	<p>Syarat Syarat Desain Hiasan :</p> <p>Desain Hiasan harus mempunyai syarat-syarat sebagai berikut :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hiasan harus dipergunakan secara terbatas atau tidak berlebihan. • Letak hiasan harus disesuaikan dengan bentuk strukturnya.

		<ul style="list-style-type: none"> • Cukup ruang untuk latar belakang, yang memberikan efek kesederhanaan & keindahan terhadap desain tersebut. • Bentuk latar belakang harus dipelajari secara teliti & sama indahnya dengan penetapan pola-pola pada benda tersebut. • Hiasan harus cocok dengan bahan desain strukturnya & sesuai dengan cara pemeliharaannya
3.	Menjelaskan Jenis jenis desain hiasan :	<p>Jenis jenis desain hiasan ditinjau dari Penerapan Prinsip Desain Hiasan dalam kehidupan Sehari-hari yang Disesuaikan dengan Prinsip-prinsip desain Hiasan Busana , yaitu :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kesatuan / harmoni • Keselarasan perbandingan / proporsi • Irama • Keseimbangan

Rubrik Penilaian Pengetahuan

NO	KRITERIA/ASPEK YANG DINILAI	TINGKAT	SKOR
1	Pengertian Desain <ol style="list-style-type: none"> 1. Sesuai dengan isi teks lengkap, logis, runtut dan komunikatif. 2. Sesuai dengan isi teks, tetapi kurang komunikatif. 3. Isi teks kurang runtut dan kurang komunikatif 4. Tidak sesuai dengan isi teks, tidak lengkap, tidak logis, tidak runtut dan tidak komunikatif. 	Amat Baik Baik Sedang Kurang	15-20 10-14 5-9 1-4
2	Menjelaskan Pengertian Ruang lingkup serta jenis dan aspek Desain <ol style="list-style-type: none"> 1. Sesuai dengan isi teks lengkap, logis, runtut dan komunikatif. 2. Sesuai dengan isi teks, tetapi kurang komunikatif. 3. Isi teks kurang runtut dan kurang komunikatif 4. Tidak sesuai dengan isi teks, tidak lengkap, tidak logis, tidak runtut dan tidak komunikatif. 	Amat Baik Baik Sedang Kurang	15-20 10-14 5-9 1-4
3	Menyebutkan Jenis dan Aspek Desain dalam Kehidupan sehari-hari <ol style="list-style-type: none"> 1. Sesuai dengan isi teks lengkap, logis, runtut dan komunikatif. 2. Sesuai dengan isi teks, tetapi kurang komunikatif. 3. Isi teks kurang runtut dan kurang komunikatif 4. Tidak sesuai dengan isi teks, tidak lengkap, tidak logis, tidak runtut dan tidak komunikatif. 	Amat Baik Baik Sedang Kurang	15-20 10-14 5-9 1-4

Rubrik Penilaian Psikomotorik

Kelas : X Busana

Tanggal Presentasi :

NO	NAMA PESERTA DIDIK	ASPEK YANG DINILAI					NILAI AKHIR	PREDIKAT
		1	2	3	4	5		

Aspek yang dinilai :

1. Persiapan
2. Penyampaian
3. Penampilan
4. Tanggapan terhadap pertanyaan
5. Isi materi

Kriteria Skor :

- 4 = Sangat Baik
 3 = Baik
 2 = Cukup
 1 = Kurang

NO	RENTANG NILAI	PREDIKAT
1	$3,33 < \text{skor} \leq 4,00$	Sangat Baik
2	$2,33 < \text{skor} \leq 3,33$	Baik
3	$1,33 < \text{skor} \leq 2,33$	Cukup
4	$0,00 < \text{skor} \leq 1,33$	Kurang

PENILAIAN SIKAP

- a. Teknik : Observasi, Penilaian diri, Penilaian sejawat, jurnal
- b. Bentuk : Skala Penilaian, daftar cek
- c. Instrumen : Rubrik
- d. Pedoman Penskoran : Sesuai skala penilaian

Rubrik Penilaian Sikap

Aspek Disiplin

NO	INDIKATOR DISIPLIN	PENILAIAN DISIPLIN
1	Tertib mengikuti instruksi	Skor 1, jika 1 atau tidak ada indikator yang konsisten ditunjukkan peserta didik
2	Mengerjakan tugas tepat waktu	Skor 2, jika 2 indikator konsisten ditunjukkan peserta didik
3	Tidak melakukan kegiatan yang tidak diminta	Skor 3, jika 3 indikator konsisten ditunjukkan peserta didik

4	Tidak membuat kondisi kelas menjadi tidak kondusif	Skor 4, jika 4 indikator konsisten ditunjukkan peserta didik
---	--	--

Aspek Tanggung Jawab

NO	INDIKATOR TANGGUNGJAWAB	PENILAIAN TANGGUNGJAWAB
1	Peran serta aktif dalam kegiatan diskusi kelompok	Skor 1, jika 1 atau tidak ada indikator terlaksana
2	Menyampaikan kontribusi pemecahan masalah	Skor 2, jika 2 indikator terlaksana
3	Mengerjakan tugas sesuai pembagian tugas dalam kelompok	Skor 3, jika 3 indikator terlaksana
4	Menerima resiko tindakan yang dilakukan	Skor 4, jika 4 indikator terlaksana

NO	NAMA PESERTA DIDIK	ASPEK PENILAIAN / SKOR PENILAIAN							NILAI AKHIR	PREDIKAT
		Disiplin	Percaya	Tanggung jawab	Sopan	Kerjasam	Jujur	Toleransi		
1										
2										
Dst										

Keterangan:

NO	STANDAR PENCAPAIAN	
	DESKRIPSI	SKOR
1	Selalu	4
2	Sering	3
3	Kadang-kadang	2
4	Tidak pernah	1

NO	NILAI AKHIR	PREDIKAT
1	3,33 < skor ≤ 4,00	Sangat Baik
2	2,33 < skor ≤ 3,33	Baik
3	1,33 < skor ≤ 2,33	Cukup
4	0,00 < skor ≤ 1,33	Kurang

Yogyakarta, 1 Agustus 2016

Mahasiswa

Guru Mata Pelajaran

Unaishah

Dra. Kunthi Handayani

NIM. 13513241049

NIP. 19641101 198903 2 005

Mengetahui,

Kepala Sekolah

Drs. Rustamaji, M. Pd.

NIP. 19631025 198903 1 007

	<p style="text-align: center;">SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN NEGERI 6 YOGYAKARTA JL. Kenari 4 Telp/Fax (0274) 512251, 546091 Yogyakarta 55166</p> <p style="text-align: center;">RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP No. 1)</p>	
---	---	---

Satuan Pendidikan : SMK Negeri 6 Yogyakarta
Program Studi Keahlian : Tata Busana
Mata Pelajaran : Desain Busana
Kelas / Semester : XII/ I
Materi Ajar / Topik / Tema : Desain Sketsa *Jacket* (Jas)
Alokasi Waktu : 3×45 menit
Pertemuan Ke : 1-3

R. Kompetensi Inti

KI3) :Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural berdasarkan rasa ingin tahuanya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.

KI 4) : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

S. Kompetensi Dasar

- 1.1 Menghayati nilai-nilai ajaran agama dan kepercayaan dalam kehidupan bermasyarakat sebagai amanat untuk kemaslahatan umat manusia.
- 2.1. Mengamalkan sikap cermat, jujur ,teliti dan tanggung jawab dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan pekerjaan.
- 2.2. Menghayati pentingnya kerjasama dan toleransi dalam hidup bermasyarakat.
- 2.3. Mengamalkan nilai dan budaya demokrasi dengan mengutamakan prinsip musyawarah mufakat.
- 2.4. Menghargai kerja individu dan kelompok dalam pembelajaran sehari-hari.
- 3.3. Menganalisis Gambar Desain Jacket

4.1 Menggambar Desain Sketsa Busana Jacket

T. Indikator

3.1 Menganalisis Gambar Desain Jacket

Indikator :

- 3.1.13 Menjelaskan Pengertian busana Jacket
- 3.1.14 Menjelaskan Bahan busana tailoring (pokok, pelengkap, pembantu)
- 3.1.15 Menjelaskan Macam-Macam Model Jacket
- 3.1.16 Menjelaskan Kriteria Jacket
- 3.1.17 Menganalisis Gambar Desain Jacket
- 3.1.18 Menjelaskan Alat dan Bahan Menggambar Desain Sketsa Jacket
- 3.1.19 Menjelaskan cara membuat desain sketsa busana Jacket
- 3.1.20 Menjelaskan kriteria mutu pembuatan desain sketsa busana Jacket

4.1 Menggambar Desain Sketsa Busana Jacket

Indikator :

- 4.1.1 Menggambar Desain Sketsa Busana Jacket sesuai Kriteria Mutu
- 4.1.2 Menyiapkan alat dan bahan untuk membuat desain sketsa busana *Jacket* sesuai Kriteria Mutu

U. Tujuan Pembelajaran

- 3. Siswa dapat Menjelaskan Pengertian busana *Jacket* (Jas)
- 4. Siswa dapat Menjelaskan Bahan busana *Jacket* (Jas) (pokok, pelengkap, pembantu)
- 5. Siswa dapat Menjelaskan Macam-Macam Model *Jacket* (Jas)
- 6. Siswa dapat Menjelaskan Kriteria *Jacket* (Jas)
- 7. Siswa dapat Menganalisis Gambar Desain *Jacket* (Jas)
- 8. Siswa dapat Menjelaskan Alat dan Bahan Menggambar Desain Sketsa *Jacket* (Jas)
- 9. Siswa dapat Menjelaskan cara membuat desain sketsa busana *Jacket* (Jas)
- 10. Siswa dapat Menjelaskan kriteria mutu pembuatan desain sketsa busana *Jacket* (Jas)
- 11. Menggambar Desain Sketsa Busana *Jacket* (Jas) sesuai Kriteria Mutu
- 12. Menyiapkan alat dan bahan untuk membuat desain sketsa busana *Jacket* (Jas) sesuai Kriteria Mutu

V. Materi Pembelajaran

9. Pengertian busana *Jacket* (Jas)
10. Bahan busana tailoring (pokok, pelengkap, pembantu)
11. Macam-Macam Model *Jacket* (Jas)
12. Kriteria *Jacket* (Jas)
13. Analisis Gambar Desain *Jacket* (Jas)
14. Alat dan Bahan Menggambar Desain Sketsa *Jacket* (Jas)
15. Cara membuat desain sketsa busana *Jacket* (Jas)
16. Kriteria mutu pembuatan desain sketsa busana *Jacket* (Jas)
17. Gambar Desain Sketsa Busana *Jacket* (Jas) sesuai Kriteria Mutu
18. Alat dan bahan untuk membuat desain sketsa busana *Jacket* (Jas) sesuai Kriteria Mutu

W. Pendekatan/Strategi/Metode Pembelajaran

7. Pendekatan : *Scientific*
8. Metode : Ceramah, Diskusi, Analisis, Eksperimen
9. Model : *Contextual Teaching and Learning* (CTL)

X. Langkah – langkah Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan		Alokasi Waktu
	Guru	Siswa	
Pertemuan 1			
Pendahuluan	3. Memberikan salam, mengkondisikan kelas, memimpin berdo'a, menanyakan kondisi siswa dan mempresensi siswa. 4. Memberikan pengantar mengenai materi yang akan disampaikan sebelumnya dan hari ini , tujuan pembelajaran, Sistem penilaian dan menanyakan	3. Menjawab salam, mengkondisikan diri, berdo'a, dan menjawab kehadiranya. 4. Mendengarkan dan memperhatikan penjelasan guru.	5 menit

	siswa apa yang diketahui mengenai materi yang akan disampaikan.		
Kegiatan Inti	<p>d. Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyajikan materi dan meminta siswa untuk memperhatikan. Meminta siswa untuk mengamati sumber belajar dari Internet 	<p>d. Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan studi pustaka untuk mencari informasi mengenai Pengetahuan <i>Jacket</i> (Jas) 	20 menit
	<p>e. Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Meminta siswa untuk menanyakan hal – hal yang belum dimengerti mengenai Penjelasan tentang Materi pengetahuan <i>Jacket</i> (Jas) 	<p>e. Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan hal – hal yang belum di mengerti mengenai Penjelasan tentang Materi pengetahuan <i>Jacket</i> (Jas) 	5 menit
	<p>f. Mencoba</p> <ul style="list-style-type: none"> Meminta Siswa untuk Membuat Kelompok Belajar Meminta siswa untuk mendiskusikan secara kelompok tentang Penjelasan tentang Materi pengetahuan <i>Jacket</i> (Jas) 	<p>f. Mencoba</p> <ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan secara berkelompok tentang Penjelasan tentang Materi pengetahuan <i>Jacket</i> (Jas) 	50 menit
Penutup	4. Mengevaluasi hasil diskusi siswa dan menyimpulkan materi. 5. Memberikan tugas untuk dikerjakan di rumah. 6. Menutup pelajaran dengan berdo'a.	4. Menyimpulkan materi bersama dengan guru. 5. Mencatat tugas yang diberikan guru. 6. Berdo'a	5 menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan		Alokasi Waktu
	Guru	Siswa	
Pertemuan 2			
Pendahuluan	<p>3. Memberikan salam, mengkondisikan kelas, memimpin berdo'a, menanyakan kondisi siswa dan mempresensi siswa.</p> <p>4. Memberikan pengantar mengenai materi yang akan disampaikan dan menanyakan siswa apa yang diketahui mengenai materi yang akan disampaikan.</p>	<p>3. Menjawab salam, mengkondisikan diri, berdo'a, dan menjawab kehadiranya.</p> <p>4. Mendengarkan dan memperhatikan penjelasan guru.</p>	5 menit
Kegiatan Inti	<p>f. Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyajikan materi dan meminta siswa untuk memperhatikan. Meminta siswa untuk mengamati sumber belajar. <p>g. Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Meminta siswa untuk menanyakan hal – hal yang belum dimengerti mengenai Pengertian Busana <i>Jacket</i> (Jas) dan Bahan busana <i>Jacket</i> (Jas) (pokok, pelengkap, pembantu) Meminta siswa untuk menanyakan hal – hal yang belum dimengerti mengenai Macam-Macam Model <i>Jacket</i>. 	<p>f. Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyimak Penjelasan tentang pengetahuan Jaket Menyimak penjelasan tentang berbagai model Jaket <p>g. Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan hal – hal yang belum di mengerti mengenai Pengertian Busana <i>Jacket</i> (Jas) dan Bahan busana <i>Jacket</i> (Jas) Menanyakan hal – hal yang belum dimengerti mengenai Macam-Macam Model <i>Jacket</i>. Menanyakan hal – hal yang belum dimengerti mengenai Kriteria <i>Jacket</i> (Jas) 	20 menit 5 menit

	<ul style="list-style-type: none"> • Meminta siswa untuk menanyakan hal – hal yang belum dimengerti mengenai Kriteria <i>Jacket</i> (Jas) • Meminta siswa untuk menanyakan hal – hal yang belum dimengerti mengenai Analisis Desain Sketsa Busana <i>Jacket</i> (Jas) 	Menanyakan hal – hal yang belum dimengerti mengenai Analisis Desain Sketsa Busana <i>Jacket</i> (Jas)	
	<p>h. Mencoba</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meminta siswa untuk mendiskusikan secara kelompok tentang Analisis Desain Sketsa Busana <i>Jacket</i> (Jas) 	<p>h. Mencoba</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diskusi secara berkelompok tentang Analisis Desain Sketsa Busana <i>Jacket</i> (Jas) 	50 menit
	<p>i. Asosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meminta siswa untuk Merumuskan hasil Diskusi Kelompok tentang Analisis Desain Sketsa <i>Jacket</i> (Jas) • Meminta siswa untuk menyimpulkan hasil diskusinya 	<p>i. Asosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimpulkan hasil diskusi kelompok tentang analisis Desain Sketsa Busana 	5 menit
	<p>j. Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meminta siswa untuk mempresentasikan hasil Diskusi mengenai Analisis Desain Sketsa model-model Busana <i>Jacket</i> (Jas) 	<p>j. Mengkomunikasikan</p> <p>Meminta siswa untuk mempresentasikan hasil Diskusi mengenai Analisis Desain Sketsa model-model Busana <i>Jacket</i> (Jas)</p>	45 menit
Penutup	<p>7. Mengevaluasi hasil diskusi siswa dan menyimpulkan materi.</p> <p>8. Memberikan tugas untuk dikerjakan di rumah.</p>	<p>7. Menyimpulkan materi bersama dengan guru.</p> <p>8. Mencatat tugas yang diberikan guru.</p> <p>9. Berdo'a</p>	5 menit

	9. Menutup pelajaran dengan berdo'a.		
--	--------------------------------------	--	--

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan		Alokasi Waktu
	Guru	Siswa	
Pertemuan 3			
Pendahuluan	<p>3. Memberikan salam, mengkondisikan kelas, memimpin berdo'a, menanyakan kondisi siswa dan mempresensi siswa.</p> <p>4. Memberikan pengantar mengenai materi yang akan disampaikan dan menanyakan siswa apa yang diketahui mengenai materi yang akan disampaikan.</p>	<p>3. Menjawab salam, mengkondisikan diri, berdo'a, dan menjawab kehadiranya.</p> <p>4. Mendengarkan dan memperhatikan penjelasan guru.</p>	5 menit
	<p>f. Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyajikan materi, memberi Demonstrasi, dan meminta siswa untuk memperhatikan. Meminta siswa untuk mengamati penjelasan dan Demonstrasi Guru 	<p>f. Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengamati penjelasan Materi dan Demonstrasi dari Guru. 	20 menit
Kegiatan Inti	<p>g. Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Meminta siswa untuk menanyakan hal – hal yang belum dimengerti mengenai alat dan bahan yang digunakan dalam teknik pnyelsaian desain Sketsa Busana Jaket Sketsa Busana <i>Jacket</i> (Jas) 	<p>g. Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan hal – hal yang belum di mengerti mengenai alat dan bahan yang digunakan dalam teknik pnyelsaian desain Sketsa Busana Jaket Menanyakan hal – hal yang belum dimengerti mengenai 	5 menit

	<ul style="list-style-type: none"> • Meminta siswa untuk menanyakan hal – hal yang belum dimengerti mengenai langkah menggambar Desain Sketsa Busana <i>Jacket</i> (Jas) dengan Pensil. • Meminta siswa untuk menanyakan hal – hal yang belum dimengerti mengenai kriteria mutu penyelesaian desain sketsa blus/kemeja secara kering. 	langkah menggambar Desain Sketsa Busana <i>Jacket</i> (Jas) dengan Pensil. <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan hal – hal yang belum dimengerti mengenai kriteria mutu penyelesaian desain sketsa blus/kemeja secara kering 	
	h. Eksperimen <ul style="list-style-type: none"> • Meminta siswa untuk mendiskusikan secara kelompok tentang langkah-langkah menggambar desain sketsa Busana <i>Jacket</i> (Jas). • Meminta siswa untuk membuat gambar Desain Sketsa Model Busana <i>Jacket</i> (Jas) 	h. Eksperimen <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan secara berkelompok tentang langkah-langkah menggambar desain sketsa Busana Jaket. • Membuat gambar Desain Sketsa Model Busana <i>Jacket</i> (Jas) 	50 menit
	i. Asosiasi <ul style="list-style-type: none"> • Meminta siswa untuk mengidentifikasi hasil Desain Sketsa dengan cara diskusi kelompok dan membandingkannya dengan kriteria mutu 	i. Asosiasi <ul style="list-style-type: none"> • Meminta siswa untuk mengidentifikasi hasil Desain Sketsa dengan cara diskusi kelompok dan membandingkannya dengan kriteria mutu 	5 menit
	j. Mengkomunikasikan <ul style="list-style-type: none"> • Meminta siswa untuk 	j. Mengkomunikasikan <ul style="list-style-type: none"> • Membuat laporan 	45 menit

	membuat laporan portofolio dan mempresentasikan hasil diskusi dalam bentuk power point.	portofolio dan mempresentasikan hasil diskusi dalam bentuk power point.	
Penutup	10. Mengevaluasi hasil diskusi siswa dan menyimpulkan materi. 11. Memberikan tugas untuk dikerjakan di rumah. 12. Menutup pelajaran dengan berdo'a.	10. Menyimpulkan materi bersama dengan guru. 11. Mencatat tugas yang diberikan guru. 12. Berdo'a	5 menit

Y. Media, Alat, Bahan dan Sumber Belajar

9. Media :
 f. Power Point
 g. Gambar *Jacket* (Jas).
 h. Contoh *Jacket* (Jas) berupa benda nyata.
10. Alat :
 f. LCD
 g. Laptop
 h. Spidol
11. Bahan :
 g. Slide Power Point
 h. Handout
 i. Jobsheet
12. Sumber Belajar :
 g. Poespo, Goet. 2009. *Tailoring Membuat Blazer dalam Satu Hari*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius (Anggota IKAPI).
 h. Hasanah, Uswatun, dkk. 2011. *Menggambar Busana* .Bandung : Penerbit PT Remaja Rosdakarya offset.
 i. Widarwati, Sri. 2000. *Diktat Desain Busana II*. Yogyakarta : Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Fakultas Teknik.
 j. Sumber belajar dari internet

Z. Penilaian Proses dan Hasil Belajar

4. Teknik Penilaian : Non Tes
 5. Prosedur Penilaian :
 6. Kisi – kisi, Instrumen Soal :
 e. Kisi – kisi

No	Aspek yang dinilai	Teknik Penilaian	Waktu Penilaian
1.	Aspek Kognitif : b. Klasifikasi <i>Jacket</i> (Jas) berdasarkan bentuk beserta contohnya. c. Klasifikasi <i>Jacket</i> (Jas) berdasarkan ukuran beserta contohnya.	Presentasi	
2.	Aspek Psikomotorik : c. Aktivitas siswa selama berdiskusi d. Aktivitas siswa dalam membuat presentasi.	Diskusi	
3.	Aspek Afektif / sikap : d. Keaktifan selama proses pembelajaran e. Kerjasama antar siswa f. Toleran	Diskusi	

f. Instrumen Soal

- 5) Buatlah kelompok yang terdiri dari 5 orang dan diskusikan mengenai Analisis Desain Sketsa Busana *Jacket* (Jas) pada lembar yang sudah tersedia,

g. Prosedur penilaian

6) Penilaian Sikap / Diskusi

Kelas :

Kelompok :

Materi :

Pertemuan ke :

Tanggal :

No	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian Sikap			Jumlah Skor	Konversi	Predikat
		Aktif	Kerjasama	Toleran			
1							

2							
3							
4							
5							

7) Pedoman Penskoran

Penilaian Sikap pada saat pengamatan	Skor	Pedoman Penskoran
SELALU	5	<u>Skor didapat</u> $\times 100 = \text{NA}$ Skor max (15)
SERING	4	
KADANG-KADANG	3	
JARANG	2	
TIDAK PERNAH	1	

8) Instrumen Penilaian Presentasi

Nama /Kelompok :

Kelas :

Materi :

Pertemuan ke :

Tanggal :

No	Indikator Penilaian	Skor 0-10	Catatan
1	Keaktifan siswa dalam presentasi		
2	Kelengkapan materi		
3	Kesesuaian isi dengan materi		
4	Ketepatan pemberian contoh busana		
	Jumlah Skor		

Skor diperoleh $\times 100 = \text{NA}$

Skor Max (40)

III. PENILAIAN PENGETAHUAN (KOGNITIF)

3. SOAL

Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan lengkap dan jelas !

- a. Jelaskan pengertian Busana *Jacket* (Jas)Tailoring!

- b. Jelaskan 4 macam Macam-macam Busana *Jacket* (Jas) yang kamu ketahui!
- c. Sebutkan 5 alat dan bahan yang digunakan untuk membuat Sketsa !
- d. Jelaskan langkah kerja membuat Desain sketsa Busana *Jacket* (Jas) !

4. Kunci Jawaban

- a. Pengertian Busana yang dikerjakan dengan metode tailoring (bahasa Inggris) atau tailer (bahasa Perancis) adalah seseorang yang mengerjakan atau menjahit busana terbatas, seperti busana untuk kesempatan kerja atau pesta khususnya untuk pria. Contohnya setelan jas (kemeja pantalon dan jas) kadang dilengkapi dengan vest. Busana tailoring ini dibuat dari bahan yang berkualitas baik, seperti wol atau sejenisnya. Pada proses pembuatannya memperhatikan kehalusan, kerapian, kekuatan jahitan, penggunaan lapisan serta banyak menggunakan keterampilan tangan. Pembuatan busana tailoring memerlukan kecakapan khusus seperti keterampilan tangan, ketelitian, keuletan, kesabaran dan ketekunan dalam bekerja untuk menghasilkan busana yang rapih dan bagus
- b. Macam-macam busana jas:
 - 1) Alat d Suit (setelan) : Satu stel pakaian yang terdiri dari celana dan jacket yang terbuat dari bahan kain yang sama.
 - 2) Coat (mantel) : Baju luar yang dipakai setelah memakai baju lain, dilengkapi dengan lengan dan panjangnya di bawah panggul, biasanya ukurannya lebih besar dari baju yang ada didalam.
 - 3) Blazer: Menggunakan bahan yang lebih ringan, lebih pas ditubuh, single - breasted dengan dua atau tiga saku, biasanya terdapat sulaman, menggunakan kancing dari besi, dan untuk kesempatan yang lebih santai.
 - 4) Jacket (jas) : Jas pendek, panjangnya biasanya sampai panggul, dipakai setelah memakai baju atau blus dengan rok atau celana, dipakai pria, wanita, dan anak – anak.an
- c. Bahan untuk menyelesaikan desain sketsa Busana Jas adalah : Pensil, Alat desain penunjang (penggaris, penghapus, rautan), Kertas gambar
- d. Langkah kerja menyelesaikan desain blus/kemeja secara kering adalah :
 - 1) Menyiapkan alat , bahan dan tempat kerja.sesuai standar.

- 2) Menentukan pose / sikap tubuh yang diinginkan, kemudian menggambar proporsi tubuh sesuai ketentuan dengan garis tipis..
- 3) Menggambar Siluet Sketsa Busana jas
- 4) Menggambar desain sketsa busana jas pada proporsi tubuh lengkap dengan detail bagian-bagiannya.

e. Rubrik Penilaian (Pengetahuan)

No	Kriteria/Aspek yang dinilai	Tingkat	Skor
1.	Pengertian Busana <i>Jacket</i> (Jas)	Baik Sedang Kurang	25 15 10
2	4 macam Macam-macam Busana <i>Jacket</i> (Jas) yang kamu ketahui!	Baik Sedang Kurang	25 15 10
2	5 alat dan bahan yang digunakan untuk membuat Sketsa <i>Jacket</i> (Jas)!	Baik Sedang Kurang	25 15 10
3	Langkah kerja membuat Desain sketsa Busana <i>Jacket</i> (Jas)	Baik Sedang Kurang	25 15 10

PENILAIAN PENGETAHUAN

No	Nilai Akhir	Predikat
1	90 – 100	Sangat Baik
2	80 – 89	Baik
3	75 – 79	Cukup
4	0 – 74	Kurang

IV. PENILAIAN KETRAMPILAN

- d. Teknik : Praktik, Proyek, Portofolio
- e. Bentuk : Skala Penilaian, Cek List

Instrumen : Rubrik

- f. Pedoman Penskoran : Kriteria penilaian ,Lampiran form penilaian

SOAL PRAKTIK :

- 3. Buatlah 2 desain sketsa Busana *Jacket* (Jas) (sesuai contoh dan sesuai kreasi sendiri) !

Pedoman Penilaian

No	Unsur yang dinilai	Bobot	Angka yang diperoleh	Keterangan
1	Persiapan	10		
	Alat dan bahan menggambar e. Pensil 2b f. Drawing pen g. Penghapus h. Penggaris i. Kertas Gambar	10		
2	Proses	40		
	d. Membuat gambar proporsi e. Membuat Siluet f. Membuat gambar sketsa	10 20 10		
3	Hasil	50		
	c. Kerapian dan kebersihan gambar d. Penyelesaian gambar	20 30		
	Jumlah Nilai Akhir	100		

Lembar Penilaian Praktek

No	Nama Peserta Didik	Unsur yang dinilai	Jumlah Skor	Nilai Akhir/ Predikat

		Persiapan 10	Proses 40	Hasil 50	100	
1						
2dst						

No	Nilai Akhir	Predikat
1	90-100	Amat Baik
2	80-89	Baik
2	75-79	Cukup
3	0-74	Kurang

Penilaian Sikap

g. Teknik : Observasi

h. Bentuk : Skala Penilaian, Daftar Cek

Instrumen : Rubrik

i. Pedoman Penskoran : Sesuai skala penilaian ,Lampiran Form Penilaian

Rubrik Penilaian Sikap

No	Nama peserta didik	Aspek penilaian / skor nilai					Jumlah Skor	Nilai Akhir	Predikat
		Disiplin	Mandiri	Tanggung jawab	Sopan Santun	Jujur			
		1	2	3	4	5			
1	Xx	3	2	2	3	3	13	86,67	Baik
2 dst									

Keterangan :

No	Standar Pencapaian	
	Deskripsi	Skor
1	Selalu	3
2	Sering	2
3	Kadang- kadang	1

No	Nilai Akhir	Predikat
1	80- 89	Baik
2	75- 79	Cukup
3	0-74	Kurang

Nilai Akhir = Jumlah Skor Perolehan x 100
 Jumlah aspek penilaian x skor max

Yogyakarta, 1 Agustus 2016

Mahasiswa

Guru Mata Pelajaran

Unaishah

Dra. Kunthi Handayani

NIM. 13513241049

NIP. 19641101 198903 2 005

Mengetahui,

Kepala Sekolah

Drs. Rustamaji, M. Pd.

NIP. 19631025 198903 1 007

	<p style="text-align: center;">SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN NEGERI 6 YOGYAKARTA JL. Kenari 4 Telp/Fax (0274) 512251, 546091 Yogyakarta 55166</p> <p style="text-align: center;">RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP No. 2)</p>	
---	---	---

Satuan Pendidikan	: SMK Negeri 6 Yogyakarta
Program Studi Keahlian	: Tata Busana
Mata Pelajaran	: Desain Busana
Kelas / Semester	: XII/ I
Materi Ajar / Topik / Tema	: Penyelesaian Busana Desain Sketsa Jacket/ Jas pada Wanita dengan teknik Kering
Alokasi Waktu	: 3×45 menit
Pertemuan Ke	: 4

A. Kompetensi Inti (KI)

KI3:Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural berdasarkan rasa ingin tahuanya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.

KI4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

Kompetensi Dasar	Indikator
KD pada KI 3 3.4 Mengidentifikasi teknik penyelesaian desain jaket (tailoring) secara kering	3.4.1 Menjelaskan alat dan bahan untuk penyelesaian Desain Sketsa Jacket/ Jas pada Wanita secara kering 3.4.2 Menjelaskan langkah-langkah penyelesaian Desain Sketsa Jacket/

	<p>Jas pada Wanita secara kering</p> <p>3.4.3 Menjelaskan teknik menyelesaikan Desain Sketsa <i>Jacket/ Jas</i> pada Wanita secara kering</p> <p>3.4.4 Menjelaskan cara membuat penyelesaian Desain Sketsa <i>Jacket/ Jas</i> pada Wanita secara kering</p> <p>3.4.5 Menjelaskan kriteria mutu penyelesaian Desain Sketsa <i>Jacket/ Jas</i> pada Wanita secara kering</p>
KD pada KI 4 4.4 Mendemonstrasikan penyelesaian desain busana jaket (tailoring) secara kering	4.4.1 Menyelesaikan Desain Sketsa <i>Jacket/ Jas</i> pada Wanita secara kering sesuai kriteria mutu

C. Materi Pembelajaran

1. Menjelaskan alat dan bahan untuk penyelesaian Desain Sketsa *Jacket/ Jas* pada Wanita secara kering
2. Menjelaskan langkah-langkah penyelesaian Desain Sketsa *Jacket/ Jas* pada Wanita secara kering
3. Menjelaskan teknik menyelesaikan Desain Sketsa *Jacket/ Jas* pada Wanita secara kering
4. Menjelaskan cara membuat penyelesaian Desain Sketsa *Jacket/ Jas* pada Wanita secara kering
5. Menjelaskan kriteria mutu penyelesaian Desain Sketsa *Jacket/ Jas* pada Wanita secara kering
6. Menyelesaikan Desain Sketsa *Jacket/ Jas* pada Wanita secara kering sesuai kriteria mutu

D. Kegiatan Pembelajaran

Lihat Kolom kegiatan Pembelajaran

1. Pertemuan Keempat (3 JP)
2. Indikator:
 - a. Menjelaskan alat dan bahan untuk penyelesaian Desain Sketsa *Jacket/ Jas* pada Wanita secara kering

- b. Menjelaskan langkah-langkah penyelesaian Desain Sketsa Jacket/ Jas pada Wanita secara kering
- c. Menjelaskan teknik menyelesaikan Desain Sketsa Jacket/ Jas pada Wanita secara kering
- d. Menjelaskan cara membuat penyelesaian Desain Sketsa Jacket/ Jas pada Wanita secara kering
- e. Menjelaskan kriteria mutu penyelesaian Desain Sketsa Jacket/ Jas pada Wanita secara kering
- f. Menyelesaikan Desain Sketsa Jacket/ Jas pada Wanita secara kering sesuai kriteria mutu

Langkah Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan		Alokasi Waktu
	Guru	Siswa	
Pertemuan 4			
Pendahuluan	<p>5. Memberikan salam, mengkondisikan kelas, memimpin berdo'a, menanyakan kondisi siswa dan mempresensi siswa.</p> <p>6. Memberikan pengantar mengenai materi yang akan disampaikan dan menanyakan siswa apa yang diketahui mengenai materi yang akan disampaikan.</p>	<p>5. Menjawab salam, mengkondisikan diri, berdo'a, dan menjawab kehadiranya.</p> <p>6. Mendengarkan dan memperhatikan penjelasan guru.</p>	5 menit
Kegiatan Inti	<p>k. Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyajikan materi, memberi Demonstrasi, dan meminta siswa untuk memperhatikan. • Meminta siswa untuk mengamati penjelasan dan 	<p>k. Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati penjelasan Materi dan Demonstrasi dari Guru. 	20 menit

	Demonstrasi Guru		
	<p>I. Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meminta siswa untuk menanyakan hal – hal yang belum dimengerti mengenai alat dan bahan yang digunakan dalam teknik pnyelsaian desain Sketsa Busana <i>Jacket</i> (Jas) • Meminta siswa untuk menanyakan hal – hal yang belum dimengerti mengenai langkah . Penyelesaian Busana Desain Sketsa <i>Jacket/ Jas</i> pada Wanita dengan teknik Kering • Meminta siswa untuk menanyakan hal – hal yang belum dimengerti mengenai kriteria mutu penyelesaian desain sketsa blus/kemeja secara kering. 	<p>I. Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan hal – hal yang belum di mengerti mengenai alat dan bahan yang digunakan dalam teknik Penyelesaian Busana Desain Sketsa <i>Jacket/ Jas</i> pada Wanita dengan teknik Kering • Menanyakan hal – hal yang belum dimengerti mengenai langkah Penyelesaian Busana Desain Sketsa <i>Jacket/ Jas</i> pada Wanita dengan teknik Kering. • Menanyakan hal – hal yang belum dimengerti mengenai kriteria mutu penyelesaian desain sketsa blus/kemeja secara kering 	5 menit
	<p>m. Eksperimen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meminta siswa untuk mendiskusikan secara kelompok tentang Penyelesaian Busana Desain Sketsa <i>Jacket/ Jas</i> pada Wanita dengan teknik Kering. • Meminta siswa untuk membuat Penyelesaian 	<p>m. Eksperimen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan secara berkelompok tentang Penyelesaian Busana Desain Sketsa <i>Jacket/ Jas</i> pada Wanita dengan teknik Kering. • Membuat gambar Penyelesaian Busana Desain Sketsa <i>Jacket/ Jas</i> 	50 menit

	Busana Desain Sketsa Jacket/ Jas pada Wanita dengan teknik Kering	pada Wanita dengan teknik Kering	
	<p>n. Asosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meminta siswa untuk mengidentifikasi hasil Desain Sketsa dengan cara diskusi kelompok dan membandingkannya dengan kriteria mutu 	<p>n. Asosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meminta siswa untuk mengidentifikasi hasil Desain Sketsa dengan cara diskusi kelompok dan membandingkannya dengan kriteria mutu 	5 menit
	<p>o. Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meminta siswa untuk membuat laporan portofolio dan mempresentasikan hasil diskusi dalam bentuk power point. 	<p>o. Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat laporan portofolio dan mempresentasikan hasil diskusi dalam bentuk power point. 	45 menit
Penutup	13. Mengevaluasi hasil diskusi siswa dan menyimpulkan materi. 14. Memberikan tugas untuk dikerjakan di rumah. 15. Menutup pelajaran dengan berdo'a.	13. Menyimpulkan materi bersama dengan guru. 14. Mencatat tugas yang diberikan guru. 15. Berdo'a	5 menit

E. Media, Alat, Bahan dan Sumber Belajar

13. Media :
 - i. Power Point
 - j. Gambar *Jacket* (Jas).
 - k. Contoh *Jacket* (Jas) berupa benda nyata.
14. Alat :
 - i. LCD
 - j. Laptop

- k. Spidol
15. Bahan :
j. Slide Power Point
k. Handout
l. Jobsheet
16. Sumber Belajar :
k. Poespo, Goet. 2009. *Tailoring Membuat Blazer dalam Satu Hari*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius (Anggota IKAPI).
l. Hasanah, Uswatun, dkk. 2011. *Menggambar Busana*. Bandung : Penerbit PT Remaja Rosdakarya offset.
m. Widarwati, Sri. 2000. *Diktat Desain Busana II*. Yogyakarta : Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Fakultas Teknik.
n. Sumber belajar dari internet

F. Penilaian Proses dan Hasil Belajar

7. Teknik Penilaian : Non Tes
8. Prosedur Penilaian :
9. Kisi – kisi, Instrumen Soal :
h. Kisi – kisi

No	Aspek yang dinilai	Teknik Penilaian	Waktu Penilaian
1.	Aspek Kognitif : d. Klasifikasi <i>Jacket</i> (Jas) berdasarkan bentuk beserta contohnya. e. Klasifikasi <i>Jacket</i> (Jas) berdasarkan ukuran beserta contohnya.	Presentasi	
2.	Aspek Psikomotorik : e. Aktivitas siswa selama berdiskusi f. Aktivitas siswa dalam membuat presentasi.	Diskusi	
3.	Aspek Afektif / sikap : g. Keaktifan selama proses pembelajaran h. Kerjasama antar siswa i. Toleran	Diskusi	

i. Instrumen Soal

6) Buatlah kelompok yang terdiri dari 5 orang dan diskusikan mengenai Analisis Desain Sketsa Busana *Jacket* (Jas) pada lembar yang sudah tersedia,

j. Prosedur penilaian

9) Penilaian Sikap / Diskusi

Kelas :

Kelompok :

Materi :

Pertemuan ke :

Tanggal :

No	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian Sikap			Jumlah Skor	Konversi	Predikat
		Aktif	Kerjasama	Toleran			
1							
2							
3							
4							
5							

10) Pedoman Penskoran

Penilaian Sikap pada saat pengamatan	Skor	Pedoman Penskoran
SELALU	5	$\underline{\text{Skor didapat}} \times 100 = \text{NA}$ Skor max (15)
SERING	4	
KADANG-KADANG	3	
JARANG	2	
TIDAK PERNAH	1	

11) Instrumen Penilaian Presentasi

Nama /Kelompok :

Kelas :

Materi :

Pertemuan ke :

Tanggal :

No	Indikator Penilaian	Skor 0-10	Catatan
1	Keaktifan siswa dalam presentasi		
2	Kelengkapan materi		
3	Kesesuaian isi dengan materi		
4	Ketepatan pemberian contoh busana		
	Jumlah Skor		

Skor diperoleh X 100 = NA

Skor Max (40)

IV. PENILAIAN KETRAMPILAN

- g. Teknik : Praktik, Proyek, Portofolio
- h. Bentuk : Skala Penilaian, Cek List
- Instrumen : Rubrik
- i. Pedoman Penskoran : Kriteria penilaian ,Lampiran form penilaian

SOAL PRAKTIK :

- 4. Buatlah 2 Penyelesaian Busana Desain Sketsa Jacket/ Jas pada Wanita dengan teknik Kering (sesuai hasil teknis analisis Jas Wanita) !

Pedoman Penilaian

No	Unsur yang dinilai	Bobot	Angka yang diperoleh	Keterangan
1	Persiapan	10		
	Alat dan bahan menggambar <ul style="list-style-type: none"> j. Pensil 2b k. Drawing pen l. Penghapus m. Penggaris n. Kertas Gambar 	10		
2	Proses	40		

	g. Membuat gambar proporsi	10		
	h. Membuat Siluet	20		
	i. Membuat gambar sketsa	10		
3	Hasil	50		
	e. Kerapihan dan kebersihan gambar	20		
	f. Penyelesaian gambar	30		
	Jumlah Nilai Akhir	100		

Lembar Penilaian Praktek

No	Nama Peserta Didik	Unsur yang dinilai			Jumlah Skor	Nilai Akhir/ Predikat
		Persiapan	Proses	Hasil		
		10	40	50	100	
1						
2dst						

No	Nilai Akhir	Predikat
1	90-100	Amat Baik
2	80-89	Baik
2	75-79	Cukup
3	0-74	Kurang

Penilaian Sikap

- j. Teknik : Observasi
- k. Bentuk : Skala Penilaian, Daftar Cek
- Instrumen : Rubrik

- l. Pedoman Penskoran : Sesuai skala penilaian ,Lampiran Form Penilaian

Rubrik Penilaian Sikap

No	Nama peserta didik	Aspek penilaian / skor nilai					Jumlah Skor	Nilai Akhir	Predikat
		Disiplin	Mandiri	Tanggung jawab	Sopan Santun	Jujur			

		1	2	3	4	5			
1	Xx	3	2	2	3	3	13	86,67	Baik
2 dst									

Keterangan :

No	Standar Pencapaian	
	Deskripsi	Skor
1	Selalu	3
2	Sering	2
3	Kadang- kadang	1

No	Nilai Akhir	Predikat
1	80- 89	Baik
2	75- 79	Cukup
3	0-74	Kurang

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Jumlah Skor Perolehan}}{\text{Jumlah aspek penilaian} \times \text{skor max}} \times 100$$

Yogyakarta, 22 Agustus 2016

Mahasiswa

Guru Mata Pelajaran

Unaishah

Dra. Kunthi Handayani

NIM. 13513241049

NIP. 19641101 198903 2 005

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Drs. Rustamaji, M. Pd.
NIP. 19631025 198903 1 007

INSTRUMEN OBSERVASI SIKAP SISWA

Mata Pelajaran : Dasar Desain
 KKM Mapel : 75
 Kompetensi Dasar : Desain Struktur

Kelas : X Tata Busana 1
 Observasi ke : 1

No	NAMA SISWA	Kejujuran (NS1)				Tanggungjawab(NS2)				Kerjasama (NS3)				Kreativitas (NS4)				Σ	Rata2 OBS	Pr	
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
1	ADAVI RAKASIWI				4				4				4				3		15	3.75	
2	ALLIQA SINNESIA M O				4				4				4				3		15	3.75	
3	AYU LIESTYA AMALIA				4				4				4				3		15	3.75	
4	BERNADETA APRILIA P S				4				4				4				3		15	3.75	
5	BINTI NURBAITI SUSANTI				4				4				4				3		15	3.75	
6	CATARINA NATALIA. N				4				4				4				3		15	3.75	
7	CICILIA DWI ANGGRENI				4				4				4				4		16	4	
8	DEMITRIA ANISA. M				4				4				4				4		16	4	
9	DESSY KHAIDZATI P				4				4				4				3		15	3.75	
10	DEVELYNNA NOFRIANI				4				4				4				3		15	3.75	
11	DINA SABILLA FASHA				4				4				4				4		16	4	
12	FRANSISKA ROMANA A				4				4				3				3		14	3.5	
13	HAJAR UTARI R				4				4				4				4		16	4	
14	ISNAWATI				4				3				4				3		14	3.5	
15	KHUSNA NABILA R				4				4				4				4		16	4	
16	LINDA KARTIKA SARI				4				4				4				3		15	3.75	
17	MARIA HELENA P T				4				4				4				3		15	3.75	
18	MARIA NOVIANI S A				4				4				4				3		15	3.75	
19	MELINDA SAPUTRI				4				4				4				4		16	4	
20	MELISA KUSUMA W				4				4				4				3		15	3.75	
21	MIFTAHUSSAADAH				4				4				4				4		16	4	
22	NOVANDA BELLA M				4				4				4				3		15	3.75	
23	NUR AINI AMALIA				4				4				4				3		15	3.75	
24	PUTRI NUR RAMADHANI				4				4				4				3		15	3.75	
25	RAVITA ANANDA P				4				4				4				3		15	3.75	
26	RISFA AULIA				4				4				4				3		15	3.75	
27	SASMITA DEWANTI				4				4				4				3		15	3.75	
28	VANI AYUNI				4				4				4				3		15	3.75	
29	VINDI ASTARI				4				4				4				4		16	4	
30	WENDI TYANANDA K				4				4				4				3		15	3.75	
31	WIDYA MURTI K				4				4				3				3		14	3.5	
32	YUNIAR WAHYU S				4				4				4				3		15	3.75	

No	Aspek yang dinilai	ket	Indikator
1.	Kejujuran	1	Tidak menyontek dalam mengerjakan ujian / ulangan
		2	Tidak menjadi plagiat (mengambil / menyalin karya orang lain tanpa Menyebutkan sumber) dalam mengerjakan setiap tugas
		3	Mengemukakan perasaan terhadap sesuatu apa adanya
		4	Mengakui kesalahan atau kekurangan yang dimiliki

2.	Tanggung jawab	1	Melaksanakan tugas individu dengan baik
		2	Menerima resiko dari tindakan yang dilakukan
		3	Mengembalikan barang yang dipinjam
		4	Meminta maaf atas kesalahan yang dilakukan
3.	Kerjasama	1	Terlibat aktif dalam bekerja kelompok
		2	Kesediaan melakukan tugas sesuai kesepakatan
		3	Bersedia membantu orang lain dalam satu kelompok yang mengalami kesulitan
		4	Rela berkorban untuk teman lain
4.	Kreativitas	1	Dapat menyatakan pendapat dengan jelas (ideational fluency)
		2	Dapat menemukan ide baru yang belum dijelaskan guru (Originality)
		3	Berani mengambil risiko untuk menemukan hal - hal yang baru (risk - taking)
		4	Mencoba berulang - ulang untuk menemukan ide yang terbaik (cyclical procedure)

b. Cara memberikan penilaian Sikap sebagai berikut :

Σ

: Jumlah Total Nilai

Sikap

Rata-Rata OBS (Observasi)

: $NS1 + NS2 + NS3 + NS4$

4

INSTRUMEN PENILAIAN KETERAMPILAN

Ulangan KD 1-4

Kelas : X Tata

Busana 1

KKM Mapel : 75

Kompetensi Dasar : Membuat Gambar Desain Struktur

No .	Nama Siswa	Persiapan	Proses	Hasi 1	Jumlah
		10	40	50	100
1	ADAVI RAKASIWI	9	41	25	75
2	ALLIQA SINNESIA M O	9	41	30	80
3	AYU LESTYA AMALIA	9	36	30	75
4	BERNADETA APRILIA P S	9	34	37	80
5	BINTI NURBAITI SUSANTI	9	38	30	77
6	CATARINA NATALIA. N	9	36	30	75
7	CICILIA DWI ANGGRENI	9	36	35	80
8	DEMITRIA ANISA. M	9	36	30	75
9	DESSY KHAIDZATI P	9	36	30	75
10	DEVELYNNA NOFRIANI	9	44	40	93
11	DINA SABILLA FASHA	9	39	27	75
12	FRANSISKA ROMANA A P H	9	44	30	83
13	HAJAR UTARI R	9	36	30	75
14	ISNAWATI	9	42	25	76
15	KHUSNA NABILA R	9	39	30	78
16	LINDA KARTIKA SARI	9	42	25	76
17	MARIA HELENA P T	9	43	25	77
18	MARIA NOVIANI SEKAR A	9	36	30	75
19	MELINDA SAPUTRI	9	41	30	80
20	MELISA KUSUMA W	9	26	30	65
21	MIFTAHUSSAADAH	9	41	35	85
22	NOVANDA BELLA M	9	39	30	78
23	NUR AINI AMALIA	9	41	25	75
24	PUTRI NUR RAMADHANI	9	43	30	82
25	RAVITA ANANDA P	9	45	35	89
26	RISFA AULIA	9	36	30	75
27	SASMITA DEWANTI	9	39	27	75
28	VANI AYUNI	9	39	28	76
29	VINDI ASTARI	9	49	35	93
30	WENDI TYANANDA K	9	36	30	75
31	WIDYA MURTI K	9	37	30	76
32	YUNIAR WAHYU S	9	40	27	76

INSTRUMEN OBSERVASI SIKAP SISWA

Mata Pelajaran : Desain Busana Kelas : XII Tata Busana 1
KKM Mapel : 75 Observasi :
Kompetensi Dasar : Desain Sketsa Jas ke 1
.....

NAMA SISWA	Kejujuran (NS1)				Tanggungjawab(NS2)				Kerjasama (NS3)				Kreativitas (NS4)				Σ	Rata2 OBS
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
AGUSTIN FERAWATI				4				4				4			3		15	3.75
ANISA ARI ASTUTI				4				4				4			3		15	3.75
ANISA FATHONAH				4				4				4			4	16	4	
APRILIA TUTIK W				4				4				4			3		15	3.75
AVRINA SENDY RAHMAN				4				4				4			3		15	3.75
AZIZA AL MUNAWWAROH				4				4				4			4	16	4	
CINDY ARISTA				4				4				4			3		15	3.75
DIANA				4			3					4			3		14	3.5
DYAH KUSUMA DEWI				4				4				4			3		15	3.75
FAUHAN KHAIRUNISA				4				4				4			3		15	3.75
IDA SARI SARASWATI				4				4				4			3		15	3.75
INTAN FEBRIASTUTI				4				4			3				3		14	3.5
KRISTI SEPTI WULANDARI				4			3					4			3		14	3.5
MARISTANTIA NUSAVERA				4				4				4			4	16	4	
MAULIAWASI SURYA P				4				4				4			4	16	4	
MEI MULYANI				4				4				4			3		15	3.75
NABELA SERUNI W				4				4				4			3		15	3.75
NISA PRATIWI				4				4				4			3		15	3.75
NOVIA SHEILA RANI H				4				4				4			3		15	3.75
NUR AFNI SETYANINGRUM				4				4				4			4	16	4	
NURI YULIANA				4				4				4			3		15	3.75
RINDA NIRWANA				4				4				4			3		15	3.75
RIZKY APRIAN RENALDO				4				4				4			3		15	3.75
SAFRINA DITA				4				4				4			3		15	3.75
SARI MARDIANA				4				4				4			3		15	3.75
SELA AYUNINGTYAS				4				4				4			3		15	3.75
SETYANINGTYAS T				4				4				4			3		15	3.75
SHELY DYAH RAHMAWATI				4				4				4			4	16	4	
SYAFIRA ARYAYUDHANTI				4				4				4			3		15	3.75
TIKA APRIYANTI				4				4				4			3		15	3.75
YENI SUMANTARI				4			3					4			3		14	3.5

Aspek yang dinilai	ket	Indikator
Kejujuran	1	Tidak menyontek dalam mengerjakan ujian / ulangan

	2	Tidak menjadi plagiat (mengambil / menyalin karya orang lain tanpa Menyebutkan sumber) dalam mengerjakan setiap tugas
	3	Mengemukakan perasaan terhadap sesuatu apa adanya
	4	Mengakui kesalahan atau kekurangan yang dimiliki
Tanggung jawab	1	Melaksanakan tugas individu dengan baik
	2	Menerima resiko dari tindakan yang dilakukan
	3	Mengembalikan barang yang dipinjam
	4	Meminta maaf atas kesalahan yang dilakukan
Kerjasama	1	Terlibat aktif dalam bekerja kelompok
	2	Kesediaan melakukan tugas sesuai kesepakatan
	3	Bersedia membantu orang lain dalam satu kelompok yang mengalami kesulitan
	4	Rela berkorban untuk teman lain
Kreativitas	1	Dapat menyatakan pendapat dengan jelas (ideational fluency)
	2	Dapat menemukan ide baru yang belum dijelaskan guru (Originality)
	3	Berani mengambil risiko untuk menemukan hal - hal yang baru (risk - taking)
	4	Mencoba berulang - ulang untuk menemukan ide yang terbaik (cyclical procedure)

Cara memberikan penilaian Sikap sebagai berikut :

Σ

: Jumlah Total Nilai

Sikap

Rata-Rata OBS (Observasi)

$$\begin{array}{c} : \text{NS1} + \text{NS2} + \text{NS3} + \\ \hline \text{NS 4} \end{array}$$

4

INSTRUMEN PENILAIAN KETERAMPILAN

Mata Pelajaran : Desain Busana

Kelas : XII Tata Busana 1

KKM Mapel :75

Kompetensi Dasar : Desain Sketsa
Jas

No.	Nama Siswa	Persiapan	Proses	Hasil	Jumlah
		10	50	40	
1	AGUSTIN FERAWATI	9	41.00	30	80.00
2	ANISA ARI ASTUTI	9	37.00	30	76.00
3	ANISA FATHONAH	9	41.00	30	80.00
4	APRILIA TUTIK W	9	40.00	30	79.00
5	AVRINA SENDY RAHMAN	9	41.00	30	80.00
6	AZIZA AL MUNAWWAROH	9	38.00	28	75.00
7	CINDY ARISTA	9	44.00	30	83.00
8	DIANA	9	38.00	30	77.00
9	DYAH KUSUMA DEWI	9	38.00	30	77.00
10	FAUHAN KHAIRUNISA	9	47.00	32	88.00
11	IDA SARI SARASWATI	9	49.00	35	93.00
12	INTAN FEBRIASTUTI	9	41.00	27	77.00
13	KRISTI SEPTI WULANDARI	9	43.00	27	79.00
14	MARISTANTIA NUSAVERA	9	47.00	32	88.00
15	MAULIAWASI SURYA P	9	40.00	30	79.00
16	MEI MULYANI	9	41.00	30	80.00
17	NABELA SERUNI W	9	43.00	30	82.00
18	NISA PRATIWI	9	36.00	30	75.00
19	NOVIA SHEILA RANI H	9	42.00	30	81.00
20	NUR AFNI SETYANINGRUM	9	38.00	30	77.00
21	NURI YULIANA		0.00		0.00
22	RINDA NIRWANA	9	39.00	30	78.00
23	RIZKY APRIAN RENALDO	9	38.00	27	74.00
24	SAFRINA DITA	9	48.00	33	90.00
25	SARI MARDIANA	9	40.00	26	75.00
26	SELA AYUNINGTYAS	9	47.00	32	88.00
27	SETYANINGTYAS T	9	47.00	32	88.00
28	SHELY DYAH RAHMAWATI	9	40.00	30	79.00
29	SYAFIRA ARYAYUDHANTI	9	38.00	28	75.00
30	TIKA APRIYANTI	9	41.00	30	80.00
31	YENI SUMANTARI	9	40.00	30	79.00

INSTRUMEN PENILAIAN KETERAMPILAN

Mata Pelajaran : Desain Busana Kelas : XII Tata Busana 1

KKM Mapel : 75

Kompetensi Dasar : Menyelesaikan Sketsa Busana Jas dengan teknik kering

No .	Nama Siswa	Persiapan	Proses	Hasi 1	Jumlah
		10	50	40	
1	AGUSTIN FERAWATI	9	40.00	30	79.00
2	ANISA ARI ASTUTI	9	37.00	30	76.00
3	ANISA FATHONAH	9	44.00	30	83.00
4	APRILIA TUTIK W	9	41.00	30	80.00
5	AVRINA SENDY RAHMAN	9	42.00	30	81.00
6	AZIZA AL MUNAWWAROH	9	39.00	28	76.00
7	CINDY ARISTA	9	41.00	30	80.00
8	DIANA	9	38.00	30	77.00
9	DYAH KUSUMA DEWI	9	37.00	30	76.00
10	FAUHAN KHAIRUNISA	9	45.00	32	86.00
11	IDA SARI SARASWATI	9	44.00	35	88.00
12	INTAN FEBRIASTUTI	9	40.00	27	76.00
13	KRISTI SEPTI WULANDARI	9	39.00	27	75.00
14	MARISTANTIA NUSAVERA	9	48.00	32	89.00
15	MAULIAWASI SURYA P	9	37.00	30	76.00
16	MEI MULYANI	9	38.00	30	77.00
17	NABELA SERUNI W	9	41.00	30	80.00
18	NISA PRATIWI	9	36.00	30	75.00
19	NOVIA SHEILA RANI H	9	41.00	30	80.00
20	NUR AFNI SETYANINGRUM	9	37.00	30	76.00
21	RINDA NIRWANA	9	42.00	30	81.00
22	RIZKY APRIAN RENALDO	9	37.00	27	73.00
23	SAFRINA DITA	9	38.00	33	80.00
24	SARI MARDIANA	9	41.00	26	76.00
25	SELA AYUNINGTYAS	9	48.00	32	89.00
26	SETYANINGTYAS T	9	46.00	32	87.00
27	SHELY DYAH RAHMAWATI	9	37.00	30	76.00
28	SYAFIRA ARYAYUDHANTI	9	38.00	28	75.00
29	TIKA APRIYANTI	9	41.00	30	80.00
30	YENI SUMANTARI	9	38.00	30	77.00

INSTRUMEN OBSERVASI SIKAP SISWA

Mata Pelajaran : Desain busana
 Kelas : XII Tata Busana 2
 KKM Mapel : 75
 Observasi ke 2
 Kompetensi Dasar : Desain Sketsa Jas
 :
 0

0	NAMA SISWA	Kejujuran (NS1)				Tanggungjawab (NS2)				Kerjasama (NS3)				Kreativitas (NS4)				Σ	Rata2 OBS
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
1	AMANDA HERLINA F				4				4				4			3		15	3.75
2	ARUM DEWI RAHAYU				4				4				4			4		16	4
3	BELLA BANGSA K				4				4				4			3		15	3.75
4	DESTIANA EKO SAPUTRI				4				4				4			3		15	3.75
5	DESTYANA LESTARI				4				4				4			3		15	3.75
6	DIAN IRMA SARI				4				4				4			4		16	4
7	ENISA WAHYUNINGSIH				4				4				4			3		15	3.75
8	ESTU MIJI NASTITI				4				3				4			3		14	3.5
9	EVA YULYANA LESTARI				4				4				4			4		16	4
10	FADHILA FARAH SYANI				4				4				4			3		15	3.75
11	FARADIKA PUTRI				4				4				4			3		15	3.75
12	HAFIDA ULYA AZIMA				4				3				4			3		14	3.5
13	ISNA NABILA ALFADWA				4				4				4			3		15	3.75
14	JIHAN				4				3				4			3		14	3.5
15	KHOIRUNNISA FAUZIAH				4				4				4			3		15	3.75
16	LENA RAMADANI				4				3				4			3		14	3.5
17	LIANA SANDRA DEWI				4				4				4			3		15	3.75
18	PRASTIWI				4				4				4			4		16	4
19	PUJI RAHMAYANI				4				4				4			3		15	3.75
20	PUTRI AINI RAHMA AULIA				4				3				4			3		14	3.5
21	RIFKA AMALIA N U				4				4				4			3		15	3.75
22	RIRIS AMAYLIA PUTRI				4				4				4			4		16	4
23	RIZKA AYU MAHARANI				4				3				4			4		15	3.75
24	SAFRIAH ARUMAWATI				4				4				4			3		15	3.75
25	SINTA ISTI A				4				4				4			4		16	4
26	SITI MARFU'AH				4				3				4			3		14	3.5
27	TISA FEMITARA				4				4				4			3		15	3.75
28	WIDYANINGRUM P				4				4				4			3		15	3.75
29	YOLA PRAMUDIA K W				4				4				4			4		16	4

o	Aspek yang dinilai	ket	Indikator
.	Kejujuran	1	Tidak menyontek dalam mengerjakan ujian / ulangan
		2	Tidak menjadi plagiat (mengambil / menyalin karya orang lain tanpa Menyebutkan sumber) dalam mengerjakan setiap tugas
		3	Mengemukakan perasaan terhadap sesuatu apa adanya

		4	Mengakui kesalahan atau kekurangan yang dimiliki
Tanggung jawab		1	Melaksanakan tugas individu dengan baik
		2	Menerima resiko dari tindakan yang dilakukan
		3	Mengembalikan barang yang dipinjam
		4	Meminta maaf atas kesalahan yang dilakukan
Kerjasama		1	Terlibat aktif dalam bekerja kelompok
		2	Kesediaan melakukan tugas sesuai kesepakatan
		3	Bersedia membantu orang lain dalam satu kelompok yang mengalami kesulitan
		4	Rela berkorban untuk teman lain
Kreativitas		1	Dapat menyatakan pendapat dengan jelas (ideational fluency)
		2	Dapat menemukan ide baru yang belum dijelaskan guru (Originality)
		3	Berani mengambil risiko untuk menemukan hal - hal yang baru (risk - taking)
		4	Mencoba berulang - ulang untuk menemukan ide yang terbaik (cyclical procedure)

Cara memberikan penilaian Sikap sebagai berikut :

Σ

: Jumlah Total Nilai
Sikap

Rata-Rata OBS (Observasi)

: $NS1 + NS2 + NS3 +$
 $NS4$

4

INSTRUMEN PENILAIAN KETERAMPILAN

Mata Pelajaran : Desain Busana Kelas : X II Tata Busana 2

KKM Mapel : 75

KI : Desain Jacket (Jas)

No .	Nama Siswa	Persiapan	Proses	Hasi 1	Jumlah
		10	50	40	
1	AMANDA HERLINA F	9	41.00	30	80.00
2	ARUM DEWI RAHAYU	9	49.00	35	93.00
3	BELLA BANGSA K	9	47.00	30	86.00
4	DESTIANA EKO SAPUTRI	9	46.00	30	85.00
5	DESTYANA LESTARI	9	44.00	30	83.00
6	DIAN IRMA SARI	9	47.00	30	86.00
7	ENISA WAHYUNINGSIH	9	43.00	30	82.00
8	ESTU MIJI NASTITI	9	39.00	27	75.00
9	EVA YULYANA LESTARI	9	46.00	35	90.00
10	FADHILA FARAH SYANI	9	47.00	32	88.00
11	FARADIKA PUTRI	9	47.00	33	89.00
12	HAFIDA ULYA AZIMA	9	48.00	30	87.00
13	ISNA NABILA ALFADWA	9	46.00	35	90.00
14	JIHAN	9	48.00	35	92.00
15	KHOIRUNNISA FAUZIAH	9	46.00	35	90.00
16	LENA RAMADANI	9	39.00	28	76.00
17	LIANA SANDRA DEWI	9	46.50	35	90.50
18	PRASTIWI	9	48.00	30	87.00
19	PUJI RAHMAYANI	9	47.00	35	91.00
20	PUTRI AINI RAHMA AULIA	9	44.00	30	83.00
21	RIFKA AMALIA N U	9	42.00	30	81.00
22	RIRIS AMAYLIA PUTRI	9	46.00	35	90.00
23	RIZKA AYU MAHARANI	9	40.00	28	77.00
24	SAFRIAH ARUMAWATI	9	45.00	30	84.00
25	SINTA ISTI A	9	48.00	30	87.00
26	SITI MARFU'AH	9	42.00	28	79.00
27	TISA FEMITARA	9	46.00	35	90.00
28	WIDYANINGRUM P	9	44.00	32	85.00
29	YOLA PRAMUDIA K W	9	49.00	35	93.00

INSTRUMEN PENILAIAN KETERAMPILAN

Kelas : X II Tata Busana

Mata Pelajaran : Desain Busana

2

KKM Mapel : 75

Kompetensi Dasar : Penyelesaian Teknik

Kering Jas

No.	Nama Siswa	Persiapan	Proses	Hasil	Jumlah
		10	50	40	
1	AMANDA HERLINA F	9	40.00	30	79.00
2	ARUM DEWI RAHAYU	9	47.00	35	91.00
3	BELLA BANGSA K	9	49.00	30	88.00
4	DESTIANA EKO SAPUTRI	9	43.00	30	82.00
5	DESTYANA LESTARI	9	42.00	30	81.00
6	DIAN IRMA SARI	9	45.00	30	84.00
7	ENISA WAHYUNINGSIH	9	41.00	30	80.00
8	ESTU MIJI NASTITI	9	41.00	27	77.00
9	EVA YULYANA LESTARI	9	48.00	35	92.00
10	FADHILA FARAH SYANI	9	42.00	32	83.00
11	FARADIKA PUTRI	9	45.00	33	87.00
12	HAFIDA ULYA AZIMA	9	46.00	30	85.00
13	ISNA NABILA ALFADWA	9	48.00	35	92.00
14	JIHAN	9	50.00	35	94.00
15	KHOIRUNNISA FAUZIAH	9	44.00	35	88.00
16	LENA RAMADANI	9	38.00	28	75.00
17	LIANA SANDRA DEWI	9	45.50	35	89.50
18	PRASTIWI	9	52.00	30	91.00
19	PUJI RAHMAYANI	9	45.00	35	89.00
20	PUTRI AINI RAHMA AULIA	9	42.00	30	81.00
21	RIFKA AMALIA N U	9	46.00	30	85.00
22	RIRIS AMAYLIA PUTRI	9	44.00	35	88.00
23	RIZKA AYU MAHARANI	9	40.00	28	77.00
24	SAFRIAH ARUMAWATI	9	47.00	30	86.00
25	SINTA ISTI A	9	50.00	30	89.00
26	SITI MARFU'AH	9	46.00	28	83.00
27	TISA FEMITARA	9	44.00	35	88.00
28	WIDYANINGRUM P	9	43.00	32	84.00
29	YOLA PRAMUDIA K W	9	51.00	35	95.00

INSTRUMEN OBSERVASI SIKAP SISWA

Mata Pelajaran : Desain Busana
 Kelas : XII Tata Busana 3
 KKM Mapel : 75
 Observasi ke : 1
 Kompetensi Dasar : Desain Sketsa Jas

No	NAMA SISWA	Kejujuran (NS1)				Tanggungjawab (NS2)				Kerjasama (NS3)				Kreativitas (NS4)				Σ	Rata2 OBS	Pred.
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4			
1	AMRITA SYIFA INDIVARA				4				4				4				4	16	4	
2	ANANDA NIDA'UL K				4			3					4				3	14	3.5	
3	ANGGITA PERMATA DEVI				4			3					4				4	15	3.75	
4	ATIKAH AYU FARHANA				4				4				4				3	15	3.75	
5	AVIFAH NUR AZIZAH				4				4				4				3	15	3.75	
6	BELLA ROSALINDA A				4			3					4				4	15	3.75	
7	DINI RAHMAH K					4			4				4				4	16	4	
8	EGA APRILYA				4			3					4				3	14	3.5	
9	ERVINA KURNIAWATI				4				4				4				3	15	3.75	
10	ESTIKA PATMAWATI				4				4				4				3	15	3.75	
11	HANA NOVITASARI				4				4				4				3	15	3.75	
12	IDA RISMAWATI				4				4				4				4	16	4	
13	KUNTI SEKAR SARI				4				4				4				3	15	3.75	
14	LIA FATMI YANTI				4			3					4				3	14	3.5	
15	LULUK NADYA T				4				4				4				3	15	3.75	
16	MEINANDA RISKAYANTI				4				4				4				3	15	3.75	
17	MIERNA SURYANINGSIH				4				4				4				3	15	3.75	
18	NUR HIDAYATI				4			3					4				4	15	3.75	
19	NURFITA SAPUTRI				4				4				4				3	15	3.75	
20	PUTRI AISAH				4				4				4				4	16	4	
21	RHESTIKA DEWI				4			3					4				3	14	3.5	
22	RINA SILVIA				4			3					4				3	14	3.5	
23	SANIA LILIANI INDIRA M				4				4				4				3	15	3.75	
24	SILVIA MAULINDA				4				4				4				3	15	3.75	
25	TIAS ADERMA				4			3					4				3	14	3.5	
26	WINDI FEBRIANI				4				4				4				3	15	3.75	
27	WULANDARI SETIANI				4				4				4				3	15	3.75	
28	YOLANDA MUMTASYA R				4				4				4				3	15	3.75	
29	YOSITA EKA SAPUTRI				4				4				4				4	16	4	
30	YUNINGSIH ESA N				4				4				4				3	15	3.75	

No	Aspek yang dinilai	ket	Indikator
1.	Kejujuran	1	Tidak menyontek dalam mengerjakan ujian / ulangan

		2	Tidak menjadi plagiat (mengambil / menyalin karya orang lain tanpa Menyebutkan sumber) dalam mengerjakan setiap tugas
		3	Mengemukakan perasaan terhadap sesuatu apa adanya
		4	Mengakui kesalahan atau kekurangan yang dimiliki
2.	Tanggung jawab	1	Melaksanakan tugas individu dengan baik
		2	Menerima resiko dari tindakan yang dilakukan
		3	Mengembalikan barang yang dipinjam
		4	Meminta maaf atas kesalahan yang dilakukan
3.	Kerjasama	1	Terlibat aktif dalam bekerja kelompok
		2	Kesediaan melakukan tugas sesuai kesepakatan
		3	Bersedia membantu orang lain dalam satu kelompok yang mengalami kesulitan
		4	Rela berkorban untuk teman lain
4.	Kreativitas	1	Dapat menyatakan pendapat dengan jelas (ideational fluency)
		2	Dapat menemukan ide baru yang belum dijelaskan guru (Originality)
		3	Berani mengambil risiko untuk menemukan hal - hal yang baru (risk - taking)
		4	Mencoba berulang - ulang untuk menemukan ide yang terbaik (cyclical procedure)

b. Cara memberikan penilaian Sikap sebagai berikut :

Σ

: Jumlah Total

Nilai Sikap

Rata-Rata OBS (Observasi)

: $NS1 + NS2 + NS3$

+ NS 4

4

INSTRUMEN PENILAIAN KETERAMPILAN

Mata Pelajaran : Desain Busana

Kelas : XII Tata Busana 3

KKM Mapel : 75

Kompetensi Dasar : Penyelesaian Teknik Kering Jas

No.	Nama Siswa	Persiapan	Proses	Hasil	Jumlah
		10	50	40	
1	AMRITA SYIFA INDIVARA	9	37.00	30	76.00
2	ANANDA NIDA'UL K	9	49.00	30	88.00
3	ANGGITA PERMATA DEVI	9	39.00	28	76.00
4	ATIKAH AYU FARHANA	9	38.00	28	75.00
5	AVIFAH NUR AZIZAH	9	43.00	30	82.00
6	BELLA ROSALINDA A	9	42.00	27	78.00
7	DINI RAHMAH K	9	42.00	30	81.00
8	EGA APRILYA	9	39.00	27	75.00
9	ERVINA KURNIAWATI	9	47.00	30	86.00
10	ESTIKA PATMAWATI	9	48.00	30	87.00
11	HANA NOVITASARI	9	34.00	27	70.00
12	IDA RISMAWATI	9	39.00	30	78.00
13	KUNTI SEKAR SARI	9	40.00	28	77.00
14	LIA FATMI YANTI	9	39.00	28	76.00
15	LULUK NADYA T	9	47.00	33	89.00
16	MEINANDA RISKAYANTI		0.00		0.00
17	MIERNA SURYANINGSIH	9	43.00	27	79.00
18	NUR HIDAYATI	9	47.00	27	83.00
19	NURFITA SAPUTRI	9	48.00	30	87.00
20	PUTRI AISAH	9	37.00	29	75.00
21	RHESTIKA DEWI	9	38.00	28	75.00
22	RINA SILVIA	9	46.00	28	83.00
23	SANIA LILIANI INDIRA M	9	41.00	30	80.00
24	SILVIA MAULINDA	9	40.00	27	76.00
25	TIAS ADERMA	9	41.00	30	80.00
26	WINDI FEBRIANI	9	48.00	35	92.00
27	WULANDARI SETIANI	9	35.00	28	72.00
28	YOLANDA MUMTASYA R	9	45.00	35	89.00
29	YOSITA EKA SAPUTRI	9	41.00	34	84.00

INSTRUMEN PENILAIAN KETERAMPILAN

Mata Pelajaran :Desain Busana

Kelas : XII Tata Busana 3

KKM Mapel :75

Kompetensi Dasar :Desain Sketsa
Jas

No.	Nama Siswa	Persiapan	Proses	Hasil	Jumlah
		10	50	40	
1	AMRITA SYIFA INDIVARA	9	43.00	30	82.00
2	ANANDA NIDA'UL K	9	45.00	30	84.00
3	ANGGITA PERMATA DEVI	9	39.00	28	76.00
4	ATIKAH AYU FARHANA	9	39.00	28	76.00
5	AVIFAH NUR AZIZAH	9	44.00	30	83.00
6	BELLA ROSALINDA A	9	42.00	27	78.00
7	DINI RAHMAH K	9	45.00	30	84.00
8	EGA APRILYA	9	39.00	27	75.00
9	ERVINA KURNIAWATI	9	46.00	30	85.00
10	ESTIKA PATMAWATI	9	46.00	30	85.00
11	HANA NOVITASARI	9	37.00	27	73.00
12	IDA RISMAWATI	9	44.00	30	83.00
13	KUNTI SEKAR SARI	9	40.00	28	77.00
14	LIA FATMI YANTI	9	40.00	28	77.00
15	LULUK NADYA T	9	45.00	30	84.00
16	MEINANDA RISKAYANTI				
17	MIERNA SURYANINGSIH	9	42.00	27	78.00
18	NUR HIDAYATI	9	47.00	27	83.00
19	NURFITA SAPUTRI	9	46.00	30	85.00
20	PUTRI AISAH	9	40.00	29	78.00
21	RHESTIKA DEWI	9	40.00	28	77.00
22	RINA SILVIA	9	39.00	28	76.00
23	SANIA LILIANI INDIRA M	9	45.00	30	84.00
24	SILVIA MAULINDA	9	41.00	27	77.00
25	TIAS ADERMA	9	45.00	30	84.00
26	WINDI FEBRIANI	9	45.00	35	89.00
27	WULANDARI SETIANI	9	35.00	32	76.00
28	YOLANDA MUMTASYA R	9	49.00	35	93.00
29	YOSITA EKA SAPUTRI	9	44.00	34	87.00



Soal Ulangan Harian

Mata Pelajaran : Dasar Desain
Semester/Tahun : Gasal/2016-2017
Tanggal : 25 Agustus 2016 (Kelas X BB 1)
Waktu : 20 Menit Teori
40 Menit Praktik

Soal Teori

Jawablah Dengan Uraian Yang Singkat Dan Jelas !

1. Sebutkan Definisi/Pengertian Desain ?
2. Sebutkan 3 (Tiga) Ruang Lingkup Desain Yang Anda Ketahui Dan Berikan Penjelasanya!
3. Sebutkan Jenis-Jenis Desain Beserta Penjelasanya !
4. Apakah Yang Dimaksud Dengan Desain Struktur?
5. Dalam Membuat Desain Struktur, Apakah Fungsi Utama Pembuatan Desain Struktur Tersebut!

Soal Praktik

1. Buatlah Gambar Desain Struktur pada Busana Dengan Ketentuan Sebagai Berikut:
 - d. Dibuat Proporsional Pada Kertas Gambar A4
 - e. Penyelesaian Dengan Pensil 2 B (Tidak Dengan Pensil Warna)
 - f. Diberikan Keterangan Lengkap Mengenai Fungsi Utama Serta Fungsi Ergonomis

Kunci Jawaban Soal Ulangan Dasar Desain I

6. Desain Adalah (5) :

- f. Dalam Bahasa Inggris, “Design” Mempunyai Arti : Rancangan, Rencana Dan Mereka-Reka Rupa. Dari Kata Design, Muncul Arti Menciptkan, Memikirkan, Merancang (Soekarno, 2005:1)
- g. Desain Dapat Diartikan Pula Suatu Upaya Atau Usaha Untuk Memecahkan Suatu Permaalahan Yang Di Padu Oleh Suatu Sasaran Yang Ditetapkan (Bruce L. Archer.1968)
- h. Desain Dapat Pula Diartikan Merancang, Menciptkan Susunan Garis, Warna, Bidang, Dan Tekstur Serta Memilih Unsur-Unsur Tersebut Yang Kemudian Digunakan Untuk Menggarap, Mengelola, Membentuk Dan Mewujudkan Suatu Bentuk Ciptaan Yang Menangdung Kaidah Rasa Nilai Stetika Dari Wujud Yang Di Maksud Tersebut (Affendi, 1976:5)
- i. Desain Ialah Rancangan Atau “Perencanaan Bentuk” Dari Sebuah Benda.
- j. Desain Ada Yang Mengartikan
 - Rancangan
 - Gambar Rancangan
 - Merencanakan Suatu Benda
 - Rencana Suatu Karya
 - Konsep Suatu Rencana

Dari Beberapa Konsep Tersebut Dapat Dikatakan Desain Adalah Suatu Konsep Pemikiran Untuk Menciptakan Sesuatu Melalui Perencanaan Sampai Terwujudnya Barang Jadi Atau Suatu Rencana Yang Terdiri Dari Beberapa Unsur Untuk Mewujudkan Suatu Hasil Yang Nyata

7. Ruang Lingkup Desain Meliputi (10)

e. Desain Arsitektur

Terdapat Dua Pandangan Yang Berbeda Terhadap Dunia Arsitektur. Yakni, Pandangan Yang Menempatkan Arsitektur Sebagai *Bidang Keahlian Teknik (Keinsinyuran)* Dan Pandangan Yang Menempatkan Arsitektur Sebagai *Bagian Dari Seni*. Secara Umum, Desain Arsitektur Adalah Suatu Kegiatan Yang Berupaya Untuk Memecahkan Akan Kebutuhan Hunian Masyarakat Yang Indah Dan Nyaman. Seperti Rumah Tinggal, Perkantoran, Sarana

Relaksasi, Stadion Olah Raga, Rumah Sakit, Tempat Ibadah, Bangunan Umum, Hingga Bangunan Industri.

Dalam Pelaksanaannya, Desain Arsitektur Terbagi Menjadi Dua Bagian Yaitu

1. Desain Interior

Suatu Perancangan Ruang Dalam Dengan Menyatukan Elemen-Elemen Menjadi Satu Kesatuan Yang Saling Berkaitan Untuk Mencapai Tujuan Tertentu Yang Bertitiktolak Pada Aspek Estetis, Keamanan Dan Kenyamanan Bidang Garapan Desain Interior Adalah : Lantai , Dinding, Plafond/Langit-Langit , Perabot , Pencahayaan, Penghawaan Tata Suara/Akustik , Taman Indoor Maupun Outdoor , Penataan Elemen Dan Estetis Ruang

2. Desain Eksterior

Merupakan Salah Satu Bidang Study Keilmuan Yang Didasarkan Pada Ilmu Desain, Bidang Keilmuan Ini Bertujuan Untuk Dapat Menciptakan Suatu Eksterior Pada Sebuah Bangunan Yang Memiliki Nilai Estetika Yang Mendukung Suatu Bangunan Agar Terlihat Lebih Indah, Menarik, Dan Cantik.

f. Desain Grafis

Desain Grafis Adalah Suatu Bentuk Komunikasi Visual Yang Menggunakan Gambar, Multimedia Dan Fotografi Untuk Menyampaikan Komunikasi Rupa, Informasi Atau Pesan Seefektif Mungkin. Komunikasi Rupa Dan Visual Yang Dapat Ditampilkan Dalam Desain Grafis Dapat Berupa Bahan-Bahan Tercetak Seperti Poster, Brosur, Undangan, Majalah, Surat Kabar Dan Sebagainya.

Cenadi (1999:4) Menjelaskan Pengertian Desain Komunikasi Visual Sebagai Desain Yang Mengkomunikasikan Informasi Dan Pesan Yang Ditampilkan Secara Visual.

g. Desain Busana

Desain Busana Adalah Kumpulan Informasi Visual Tentang Suatu Busana Yang Akan Dibuat, Berkaitan Dengan Kesempatan Penggunaan, Siapa Penggunanya, Berbagai Elemen Penyusun Yang Dibutuhkan, Teknik Pembuatan, Hingga Pada Persoalan Pembiayaan Dan Sistem Pemasarannya.

h. Desain *Industry*/Desain Produk

Desain Produk Merupakan Terjemahan Dari *Industrial Design*. Sebagian Para Ahli menerjemahkan *Industrial Design* Dengan Desain Produk. Sebagian Yang Lain Menerjemahkan Dengan Desain Industri. Penerjemahan Yang Terakhir Dirasa Kurang Tepat, Karena Yang Didesain Bukanlah Industrinya Melainkan Produknya. (Adhi Nugraha,1989). Dalam Perkembangan Selanjutnya Profesi Ini Terbagi Atas Beberapa Kelompok Kompetensi (Mungkin Juga Dapat Berkembang Sejalan Dengan Perkembangan Jaman), Yaitu:

- Desain Produk Peralatan,
- Desain Perkakas Lingkungan
- Desain Alat Transportasi
- Desain Produk Kerajinan (Kriya)

8. Jenis-Jenis Desain Meliputi (10):

- c. Karya **Dua Dimensi** Adalah Karya Seni Rupa Yang Mempunyai Dua Ukuran (Panjang Dan Lebar)
- d. Karya **Tiga Dimensi** Mempunyai Tiga Ukuran (Panjang, Lebar Dan Tebal) Atau Memiliki Ruang.

9. Desain Struktur Adalah (5):

Ialah Pola Rancangan Dari Sebuah Benda Yang Memperhitungkan Segi Bentuk Fungsional Dan Sisi Ergonomik Sesuai Kegunaannya.

10. Fungsi Utama Pembuatan Desain Struktur Adalah (10)

- f. Merancang Bentuk Sebuah Benda
- g. Merancang Fungsi Dan Kegunaan Sebuah Benda
- h. Mempertimbangkan Sisi Kelebihan Sebuah Benda

Mengurangi Resiko Buruk Dari Sebuah Benda Yang Akan Dirancang



PEMERINTAH KOTA YOGYAKARTA

DINAS PENDIDIKAN

SMK NEGERI 6

JL. Kenari No. 4 Yogyakarta, Kode Pos : 55166 Telp. (0274) 512251, 546091

Fax (0274) 512251, 546091

KISI-KISI ULANGAN HARIAN

Mata Pelajaran : Dasar Desain

Kelas : X TB 1

Waktu : 20 Menit Teori

40 Menit Praktik

Hari/Tanggal : Kamis, 25 Agustus 2016

No.	Kompetensi Dasar	Indikator	Bentuk soal	Nomor
1.	Mendeskripskan ruang lingkup dasar desain	Menjelaskan pengertian desain secara umum dan secara khusus	Uraian	1
		Menyebutkan jenis-jenis desain	Uraian	3
		Menjelaskan jenis-jenis desain	Uraian	3
		Menyebutkan aspek-aspek desain busana	Uraian	2
		Menjelaskan aspek-aspek desain busana	Uraian	2
2.	Menganalisis ruang lingkup dasar desain	Memberikan contoh /gambaran ruang lingkup dasar desain di lingkungan sekitar	Uraian	3
3.	Mendeskripskan desain struktur	Menjelaskan Pengertian Desain Struktur	Uraian	4
		Menjelaskan Pengertian Desain Struktur Busana (Siluet)	Uraian	4
		Menjelaskan Fungsi utama Desain Struktur	Uraian	5
		Menganalisis Gambar Desain Struktur Busana (Siluet)	Uraian	1 c (Praktik)
4.	Membuat Gambar desain struktur	Membuat Gambar Desain Struktural sesuai konsep Desain Struktural Busana	Uraian	1 a, b (Praktik)
		Menyiapkan alat dan bahan untuk Membuat Gambar Desain Struktural Busana	Uraian	1 a, b (Praktik)

(Teori)

- 1) Definisi/Pengertian Desain
- 2) Ruang Lingkup Desain
- 3) Jenis-Jenis Desain dan Penjelasannya
- 4) Pengertian Desain Struktur
- 5) Fungsi Utama Pembuatan Desain Struktur

(Praktik)

1. Membuat gambar Desain Struktur Busana



PEMERINTAH KOTA YOGYAKARTA
DINAS PENDIDIKAN
SMK NEGERI 6

JL. Kenari No. 4 Yogyakarta, Kode Pos : 55166 Telp. (0274) 512251, 546091
Fax (0274) 512251, 546091

Soal Ulangan Harian

Mata Pelajaran : Desain Busana
Semester/Tahun : Gasal/2016-2017
Tanggal : 25 Agustus 2016 (Kelas XII BB 1)
Waktu : 20 Menit Teori
40 Menit Praktik

Soal Teori

Jawablah Dengan Uraian Yang Singkat Dan Jelas !

1. Jelaskan Definisi/Pengertian Jacket /Jas ! (5)
2. Sebutkan 5 Syarat Busana Jacket/ Jas ! (10)
3. Sebutkan 2 Macam –Macam Busana Jacket (Jas) pada wanita dan Pria beserta ciri-cirinya! (10) !
4. Jelaskan macam-macam Bahan Pokok dan Bahan Penunjang beserta contoh nama bahannya (10) !
5. Jelaskan Langkah Kerja Membuat Desain Sketsa *Jacket/ Jas Wanita!* (15)
6. Jelaskan Langkah Pewarnaan Kering pada *Jacket/Jas Wanita* sesuai kriteria mutu! (10)

Soal Praktik

1. Buatlah Gambar Desain Struktur pada Busana Dengan Ketentuan Sebagai Berikut: (40)
 - a. Dibuat Proporsional Pada Kertas Gambar A4
 - b. Penyelesaian Dengan Pensil 2 B (Tidak Dengan Pensil Warna)
 - c. Diberikan Keterangan Lengkap Mengenai Fungsi Utama Serta Fungsi Ergonomis



PEMERINTAH KOTA YOGYAKARTA
DINAS PENDIDIKAN
SMK NEGERI 6
JL. Kenari No. 4 Yogyakarta, Kode Pos : 55166 Telp. (0274) 512251, 546091
Fax (0274) 512251, 546091

Kunci Jawaban Soal Ulangan Desain Busana I

1. Definisi/Pengertian Jacket /Jas (5)

Jacket (Jas) merupakan busana yang dibuat dengan menggunakan metode *Tailoring*. *Tailoring* (bahasa Inggris) atau tailer (bahasa Perancis) adalah seseorang yang mengerjakan atau menjahit busana terbatas, seperti busana untuk kesempatan kerja atau pesta. Hasil Jahitan Tailoring lebih kuat dan cukup mahal. Contohnya setelan jas (kemeja pantalon dan jas) kadang dilengkapi dengan vest. Busana tailoring ini dibuat dari bahan yang berkualitas baik, seperti wol atau sejenisnya.

2. 5 Syarat Busana Jacket/ Jas (10)

Tampak Luar

- a. Terdapat kerah
- b. Terdapat saku vest atas
- c. Saku pada bagian depan (kanan dan kiri) : Saku vest berklep dan Saku paspoille berklep
- d. Kup depan atau garis hias
- e. Lengan jas
- f. Lubang kancing tangan / paspoille
- g. Belahan belakang

Tampak Dalam

- a. Bagian dalam tertutup dengan lining (furing)
- b. Terdapat saku pada bagian lining depan

3. 2 Macam –Macam Busana Jacket (Jas) pada wanita dan Pria beserta ciri-cirinya (10)

1. Busana Pria

a. Setelan Jacket (jas) Resmi Pria

Jas pendek, panjangnya biasanya sampai panggul, dipakai setelah memakai baju atau blus dengan rok atau celana, dipakai pria, wanita, dan anak – anak. Jas merupakan busana dengan model kerah yang mempunyai kelepak atau rever, berlengan panjang dengan jahitan pada bagian depan dan belakang (lengan jas), dikenakan dengan pantalon yang pada umumnya terbuat dari kain yang sama terutama busana kesempatan pesta atau acara resmi dan kadang berbeda kain

antara pantalondan jas terutama untuk pemakaian busana kerja atau acara lain, seperti acara reuni atau sering dipakai para artis sebagai pelengkap busana. Penggunaan jas secara lengkap terdiri dari pantalon, kemeja lengan panjang dengan kerah bord, vest dan jas dilengkapi dengan dasi yang serasi.

1) Jas Sport Kancing (*Single Breasted*

Jas Sport Kancing (*Double Breasted*

2) Jas Diner (Tuxedo) / The Tuxedo

Merupakan baju yang pada awalnya dipakai untuk jamuan makan malam dengan kelepak kerah dari sutera, biasanya berwarna hitam atau biru .

2. Busana Wanita

a. Suit (setelan)

Satu stel pakaian yang terdiri dari celana dan jacket yang terbuat dari bahan kain yang sama.

b. Coat (mantel)

Baju luar yang dipakai setelah memakai baju lain, dilengkapi dengan lengan dan panjangnya di bawah panggul, biasanya ukurannya lebih besar dari baju yang ada didalam.

c. Blazer

Menggunakan bahan yang lebih ringan, lebih pas ditubuh, single - breasted dengan dua atau tiga saku, biasanya terdapat sulaman, menggunakan kancing dari besi, dan untuk kesempatan yang lebih santai.

4. Macam-macam Bahan Pokok dan Bahan Penunjang beserta contoh nama bahannya (10)

a. Bahan pokok

Bahan pokok adalah material utama yang harus ada dalam pembuatan busana tailor, dipakai untuk bahan bagian luar. Contoh : wool, Drill, Semi Wool, Belini

b. Bahan Penunjang

Bahan Penunjang adalah bahan yang digunakan untuk interfacing, underlining, lining, seperti : Dormil, Asahi, Ero, Viselin, mori gula, Trikot, m 10

5. Langkah Kerja Membuat Desain Sketsa *Jacket/ Jas Wanita* (15)

Pembuatan gambar desain sketsa busana *Jacket/ Jas* pada Wanita terdapat beberapa tahapan yang harus dilalui agar gambar *Jacket/ Jas* pada Wanita dapat terlihat rapi, indah dan dapat dibaca saat *Jacket/ Jas* pada Wanita tersebut akan di produksi. Adapun langkah-langkah secara umum dalam pembuatan desain sketsa *Jacket/ Jas* pada Wanita adalah sebagai berikut:

- 1) Tentukan pose wanita yang diinginkan.
 - 2) Buat proporsi tubuh wanita dengan garis tipis pada kertas gambar. Pastikan bahwa proporsi yang kita buat sudah benar perbandingannya dan seimbang posenya.
 - 3) Mulailah membuat gambar siluet desain busana pada proporsi tubuh, dimulai dari bagian atas busana turun ke bawah sesuai dengan pose.
 - 4) Isi busana dengan efek volume dan lekukan pada bagian-bagian tertentu sesuai dengan bentuk busana dan pose.
 - 5) Lengkapi detail-detailnya seperti; wajah, rambut, garis leher, garis hias busana, lengan, belt pada pinggul, aksesoris, motif dan setikan-setikan busana.
 - 6) Hapus bagian-bagian yang tidak diperlukan.
 - 7) Pertebal gambar desain dengan pensil
6. Langkah Pewarnaan Kering pada *Jacket/Jas* Wanita sesuai kriteria mutu (10)
- Langkah kerja penyelesaian desain Jas secara kering adalah sebagai berikut:
- a. Tebali garis-garis gambar desain sesuai dengan warna yang diinginkan.
 - b. Warnailah bagian kulit terlebih dahulu. Bagian kulit yang cekung atau tidak terkena cahaya kita warnai lebih gelap, sedangkan yang cembung atau yang terkena cahaya kita warnai dengan warna terang.
 - c. Mewarnai Busana bagian Dalam
 - d. Selanjutnya warnai busana dan pelengkapnya, dimulai dari bagian gelap menuju ke bagian terang. Warna gelap kita gunakan pada bagian - bagian yang cekung, terlipat dan bagian yang tidak terkena cahaya, sedangkan warna yang terang kita gunakan untuk bagian yang cembung atau yang terkena cahaya.
 - e. Gambarlah bagian-bagian tertentu dengan pena untuk lebih memperjelas detail busana.
 - f. Menyelesaikan Pewarnaan Wajah dan Rambut.



PEMERINTAH KOTA YOGYAKARTA
DINAS PENDIDIKAN
SMK NEGERI 6

JL. Kenari No. 4 Yogyakarta, Kode Pos : 55166 Telp. (0274) 512251, 546091
Fax (0274) 512251, 546091

KISI-KISI ULANGAN HARIAN

Mata Pelajaran : Desain Busana

Kelas : XII TB 1, 2, dan 3

Waktu : 20 Menit Teori

40 Menit Praktik

Hari/Tanggal : Selasa, 23 Agustus 2016

Rabu, 30 Agustus 2016

Kamis, 25 Agustus 2016

No.	Kompetensi Dasar	Indikator	Bentuk soal	Nomor
1.	Menganalisis Gambar Desain Jacket	Menjelaskan Pengertian busana Jacket	Uraian	1 Teori
		Menjelaskan Bahan busana tailoring (pokok, pelengkap, pembantu)	Uraian	4
		Menjelaskan Macam-Macam Model Jacket	Uraian	3
		Menjelaskan Kriteria Jacket	Uraian	2
		Menganalisis Gambar Desain Jacket	Uraian	1 (Praktik)
		Menjelaskan Alat dan Bahan Menggambar Desain Sketsa Jacket	Uraian	5
		Menjelaskan cara membuat desain sketsa busana Jacket	Uraian	5
		Menjelaskan kriteria mutu pembuatan desain sketsa busana Jacket	Uraian	5

2.	Menggambar Desain Sketsa Busana Jacket	Menggambar Desain Sketsa Busana Jacket sesuai Kriteria Mutu	Uraian	1 Praktik
		Menyiapkan alat dan bahan untuk membuat desain sketsa busana <i>Jacket</i> sesuai Kriteria Mutu		1 Praktik
3.	Mengidentifikasi teknik penyelesaian desain jaket (tailoring) secara kering	Menjelaskan alat dan bahan untuk penyelesaian Desain Sketsa <i>Jacket/ Jas</i> pada Wanita secara kering	Uraian	6
		Menjelaskan langkah-langkah penyelesaian Desain Sketsa <i>Jacket/ Jas</i> pada Wanita secara kering	Uraian	6
		Menjelaskan teknik menyelesaikan Desain Sketsa <i>Jacket/ Jas</i> pada Wanita secara kering	Uraian	6
		Menjelaskan kriteria mutu penyelesaian Desain Sketsa <i>Jacket/ Jas</i> pada Wanita secara kering	Uraian	6
4.	Mendemonstrasikan penyelesaian desain busana jaket (tailoring) secara kering	Menyelesaikan Desain Sketsa <i>Jacket/ Jas</i> pada Wanita secara kering sesuai kriteria mutu	Uraian	1 (Praktik)

(Teori)

1. Definisi/Pengertian Jacket /Jas
2. Syarat Busana Jacket/ Jas
3. Macam –Macam Busana Jacket (Jas) pada wanita dan Pria beserta ciri-cirinya
4. Macam-macam Bahan Pokok dan Bahan Penunjang beserta contoh nama bahannya

5. Langkah Kerja Membuat Desain Sketsa *Jacket/ Jas Wanita*
6. Langkah Pewarnaan Kering pada *Jacket/Jas Wanita* sesuai kriteria mutu

(Praktik)

1. Membuat Gambar Desain *Jacket /Jas wanita* dengan Ketentuan Jas Wanita Double Breasted, disertai dengan penyelesaian teknik penyelesaian Kering

LAMPIRAN DOKUMENTASI KEGIATAN



Gambar 1. Suasana Ruang Kerja PPL UNY 2016 di SMK Negeri 6 Yogyakarta



Gambar 2. Penulis beserta Mahasiswa Busana lain membantu proses pembuatan display busana karya siswa berprestasi di loby depan



Gambar 3. Kegiatan Menjaga Piket di depan ruang guru



Gambar 4. Kegiatan Menjaga Perpus dan mengelola Buku di Perpustakaan



Gambar 5. Kegiatan Mahasiswa Busana Membuat Busana Karnaval



Gambar 6. Dokumentasi Media untuk Menghias Kelas Tata Busana SMK Negeri 6 Yogyakarta



Gambar 7. Kegiatan Pembelajaran Presentasi Siswa



Gambar 8. Kegiatan Siswa Diskusi dan Tanya jawab



Gambar 9. Guru memberi Pengenalan Materi yang akan disampaikan hari ini.



Gambar 10. Guru memantau kegiatan siswa saat mengerjakan evaluasi



Gambar 11. Guru memberikan pengarahan, mengecek, dan mengevaluasi tugas kelompok siswa



Gambar 12. Guru memberikan evaluasi personal dalam kegiatan pembelajaran praktik



Gambar 13. Dokumentasi Perpisahan dengan beberapa siswa kelas XII TB (Paralel)



Gambar 14. Dokumentasi Perpisahan dengan beberapa Siswa Kelas X TB 1



Gambar 15. Dokumentasi Perpisahan dengan Karyawan Petugas Perpustakaan
SMK Negeri 6 Yogyakarta



Gambar 16. Dokumentasi Penarikan dan Pelepasan di SMK Negeri 6 Yogyakarta

5		4	Menyebutkan minimal 3 macam ciri-ciri tiap aspek dalam desain busana dengan benar
		3	Menyebutkan minimal 3 macam ciri-ciri tiap aspek dalam desain busana kurang benar
		2	Menyebutkan minimal 3 macam ciri-ciri tiap aspek dalam desain busana tidak benar
		1	Tidak menyebutkan minimal 3 macam ciri-ciri tiap aspek dalam desain busana

Keterangan rumus konversi nilai :

$$Nilai = \frac{Jumlah skor yang diperoleh}{Jumlah skor maksimal} \times 4 = NA$$

Yogyakarta, 10 Agustus 2016

Mahasiswa

Guru Mata Pelajaran



Unaishah

NIM. 13513241049



Dra. Kunthi Handayani

NIP. 19641101 198903 2 005

Mengetahui,

Kepala Sekolah



Drs. Rustamaji, M. Pd.

NIP. 19631025 198903 1 007

Keterangan :

No	Standar Pencapaian	
	Deskripsi	Skor
1	Selalu	3
2	Sering	2
3	Kadang- kadang	1

No	Nilai Akhir	Predikat
1	80- 89	Baik
2	75- 79	Cukup
3	0-74	Kurang

Nilai Akhir = Jumlah Skor Perolehan x 100
Jumlah aspek penilaian x skor max

Yogyakarta, 11 Agustus 2016

Mahasiswa

Guru Mata Pelajaran



Unaishah

NIM. 13513241049



Dra. Kunthi Handayani

NIP. 19641101 198903 2 005

Mengetahui,

Kepala Sekolah



Drs. Rustamaji, M. Pd.

NIP 19631025 198903 1 007

Keterangan :

No	Standar Pencapaian	
	Deskripsi	Skor
1	Selalu	3
2	Sering	2
3	Kadang- kadang	1

No	Nilai Akhir	Predikat
1	80- 89	Baik
2	75- 79	Cukup
3	0-74	Kurang

Nilai Akhir = Jumlah Skor Perolehan x 100
Jumlah aspek penilaian x skor max

Yogyakarta, 12 Agustus 2016

Mahasiswa

Guru Mata Pelajaran



Unaishah



Dra. Kunthi Handayani

NIM. 13513241049

NIP. 19641101 198903 2 005

Mengetahui,

Kepala Sekolah



Drs. Rustamaji, M. Pd.

NIP. 19631025 198903 1 007

3	Mengerjakan tugas sesuai pembagian tugas dalam kelompok	Skor 3, jika 3 indikator terlaksana
4	Menerima resiko tindakan yang dilakukan	Skor 4, jika 4 indikator terlaksana

NO	NAMA PESERTA DIDIK	ASPEK PENILAIAN / SKOR PENILAIAN						NILAI AKHIR	PREDIKAT
		Disiplin	Percaya	Tanggung jawab	Sopan	Kerjasam	Jujur		
1									
2									
Dst									

Keterangan:

NO	STANDAR PENCAPAIAN	
	DESKRIPSI	SKOR
1	Selalu	4
2	Sering	3
3	Kadang-kadang	2
4	Tidak pernah	1

NO	NILAI AKHIR	PREDIKAT
1	$3,33 < \text{skor} \leq 4,00$	Sangat Baik
2	$2,33 < \text{skor} \leq 3,33$	Baik
3	$1,33 < \text{skor} \leq 2,33$	Cukup
4	$0,00 < \text{skor} \leq 1,33$	Kurang

Yogyakarta, 1 Agustus 2016

Mahasiswa



Unaishah

NIM. 13513241049

Guru Mata Pelajaran



Dra. Kunthi Handayani

NIP. 19641101 198903 2 005

Mengetahui,

Kepala Sekolah



Drs. Rustamaji, M. Pd.

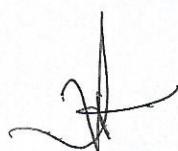
1	80- 89	Baik
2	75- 79	Cukup
3	0-74	Kurang

Nilai Akhir = Jumlah Skor Perolehan x 100
 Jumlah aspek penilaian x skor max

Yogyakarta, 1 Agustus 2016

Mahasiswa

Guru Mata Pelajaran



Unaish



Dra. Kunthi Handayani

NIM. 13513241049

NIP. 19641101 198903 2 005

Mengetahui,

Kepala Sekolah



Drs. RUSTAMAJI, M. Pd.

NIP. 19631025 198903 1 007

Rubrik Penilaian Sikap

No	Nama peserta didik	Aspek penilaian / skor nilai					Jumlah Skor	Nilai Akhir	Predikat
		Disiplin	Mandiri	Tanggung jawab	Sopan Santun	Jujur			
1	Xx	1	2	3	4	5			
2 dst		3	2	2	3	3	13	86,67	Baik

Keterangan :

No	Standar Pencapaian	
	Deskripsi	Skor
1	Selalu	3
2	Sering	2
3	Kadang- kadang	1

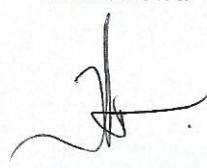
No	Nilai Akhir	Predikat
1	80- 89	Baik
2	75- 79	Cukup
3	0-74	Kurang

Nilai Akhir = Jumlah Skor Perolehan x 100

Jumlah aspek penilaian x skor max

Yogyakarta, 22 Agustus 2016

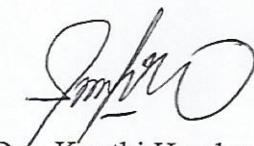
Mahasiswa



Unaishah

NIM. 13513241049

Guru Mata Pelajaran



Dra. Kunthi Handayani

NIP. 19641101 198903 2 005

Mengetahui,

Kepala Sekolah

Drs. Rustamaji, M. Pd.

DAFTAR KEHADIRAN SISWA SEMESTER 1

Mata Pelajaran : DASAR DESAIN
 Guru Pengampu : Dra Kunthi Handayani.

Tahun Pelajaran : 2016/2017
 Tingkat - Kelas : X TB 1



No	No Induk	Nama Siswa	Tatap Muka Ke : ... / Tanggal tatap muka / Materi SK ke :																			
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
			28 Jul	04 Aug	11 Aug	18 Aug	25 Aug	01 Sep	08 Sep	15 Sep												
1	12360	ADAVI RAKASIWI												
2	12361	ALLIQA SINNESIA MULYAHORETH												
3	12362	AYU LIESTYA AMALIA	S											
4	12363	BERNADETA APRILIA PUSPITA SARI												
5	12364	BINTI NURBAITI SUSANTI												
6	12365	CATARINA NATALIA NOVITASARI												
7	12366	CICILIA DWI ANGGRENI												
8	12367	DEMITRIA ANISA MAHANANI												
9	12368	DESSY KHAIDZATI PRATIWI												
10	12369	DEVELYNNA NOFRIANI												
11	12370	DINA SABILLA FASHA												
12	12371	FRANSISKA ROMANA ANINDYA												
13	12372	HAJAR UTARI RACHMAWATI												
14	12373	ISNAWATI												
15	12374	KHUSNA NABILA ROHMAWATI	S											
16	12375	LINDA KARTIKA SARI												
17	12376	MARIA HELENA PUTRI TAMO INA												
18	12377	MARIA NOVIANI SEKAR ARUM	I	.										
19	12378	MELINDA SAPUTRI												
20	12379	MELISA KUSUMA WARDANI	S	S	S										
21	12380	MIFTAHUSSAADAH												
22	12381	NOVANDA BELLA MERCITA												
23	12382	NUR AINI AMALIA												
24	12383	PUTRI NUR RAMADHANI												
25	12384	RAVITA ANANDA PUTRI												
26	12385	RISFA AULIA												
27	12386	SASMITA DEWANTI												
28	12387	VANI AYUNI												
29	12388	VINDI ASTARI												
30	12389	WENDI TYANANDA KRUSLAININGSIH												
31	12390	WIDYA MURTI KARISMAWATI												
32	12391	YUNIAR WAHYU SETYANINGRUM												
33																						
34																						
35																						
36																						



Yogyakarta, 15 September 2016

Guru Mata Pelajaran

Dra Kunthi Handayani.
NIP 19641101 198903 2 005

DAFTAR KEHADIRAN SISWA SEMESTER 1

Mata Pelajaran : DESAIN BUSANA
 Guru Pengampu : Dra Kunthi Handayani.

Tahun Pelajaran : 2016/2017
 Tingkat - Kelas : XII BB 2

No	No Induk	Nama Siswa	Tatap Muka Ke : ... / Tanggal tatap muka / Materi SK ke :																				
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
			26 Jul	02 Aug	09 Aug	16 Aug	23 Aug	30 Aug	06 Sep	13 Sep													
			1	1.1																			
1	11562	AMANDA HERLINA F	
2	11563	ARUM DEWI RAHAYU	
3	11564	BELLA BANGSA K	
4	11565	DESTIANA EKO SAPUTRI	A	
5	11566	DESTYANA LESTARI	.	A	A	
6	11567	DIAN IRMA SARI	S	A	
7	11568	ENISA WAHYUNINGSIH	
8	11569	ESTU MIJI NASTITI	
9	11570	EVA YULYANA LESTARI	
10	11571	FADHILA FARAH SYANI	
11	11572	FARADIKA PUTRI	
12	11573	HAFIDA ULYA AZIMA	
13	11574	ISNA NABILA ALFADWA	
14	11575	JIHAN	
15	11576	KHOIRUNNISA FAUZIAH	
16	11578	LENA RAMADANI	.	.	.	A	
17	11579	LIANA SANDRA DEWI	
18	11581	PRASTIWI	A	
19	11582	PUJI RAHMAYANI	
20	11583	PUTRI AINI RAHMA AULIA	
21	11584	RIFKA AMALIA N U	I	
22	11585	RIRIS AMAYLIA PUTRI	
23	11586	RIZKA AYU MAHARANI	
24	11587	SAFRIAH ARUMAWATI	.	.	S	
25	11588	SINTA ISTI A	A	
26	11589	SITI MARFU'AH	.	I	
27	11590	TISA FEMITARA	
28	11591	WIDYANINGRUM P	
29	11592	YOLA PRAMUDIA K W	
30																							
31																							
32																							
33																							
34																							
35																							
36																							



Yogyakarta, 15 September 2016

Guru Mata Pelajaran

Dra Kunthi Handayani,
 NIP 19641101 198903 2 005

DAFTAR KEHADIRAN SISWA SEMESTER 1

Mata Pelajaran : DESAIN BUSANA
 Guru Pengampu : Dra Kunthi Handayani.

Tahun Pelajaran : 2016/2017
 Tingkat - Kelas : XII BB 1

No	No Induk	Nama Siswa	Tatap Muka Ke : ... / Tanggal tatap muka / Materi SK ke :																			
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
			21 Jul	27 Aug	04 Aug	11 Aug	18 Aug	25 Aug	01 Sep	08 Sep												
			1	1.1																		
1	11530	AGUSTIN FERAWATI	.	.	A	.	S	.	.	.												
2	11531	ANISA ARI ASTUTI												
3	11532	ANISA FATHONAH												
4	11533	APRILIA TUTIK W												
5	11534	AVRINA SENDY RAHMAN												
6	11535	AZIZA AL MUNAWWAROH												
7	11536	CINDY ARISTA	S	.											
8	11537	DIANA												
9	11538	DYAH KUSUMA DEWI												
10	11539	FAUHAN KHAIRUNISA	.	.	.	S												
11	11540	IDA SARI SARASWATI												
12	11541	INTAN FEBRIASTUTI	.	.	A												
13	11542	KRISTI SEPTI WULANDARI												
14	11543	MARISTANTIA NUSAVERA												
15	11544	MAULIAWASI SURYA P												
16	11545	MEI MULYANI	I											
17	11546	NABELA SERUNI W												
18	11547	NISA PRATIWI												
19	11548	NOVIA SHEILA RANI H												
20	11549	NUR AFNI SETYANINGRUM												
21	11550	NURI YULIANA												
22	11551	RINDA NIRWANA												
23	11552	RIZKY APRIAN RENALDO												
24	11553	SAFRINA DITA												
25	11554	SARI MARDIANA												
26	11555	SELA AYUNINGTYAS	I											
27	11556	SETYANINGTYAS T												
28	11557	SHELY DYAH RAHMAWATI												
29	11558	SYAFIRA ARYAYUDHANTI												
30	11559	TIKA APRIYANTI												
31	11560	YENI SUMANTARI												
32																						
33																						
34																						
35																						
36																						

Mengetahui,
 Kepala Sekolah

Drs. RUSTAMAJI, M. Pd
 NIP 19631025 198903 1 007

Yogyakarta, 15 September 2016
 Guru Mata Pelajaran


Dra Kunthi Handayani.
 NIP 19641101 198903 2 005

DAFTAR KEHADIRAN SISWA SEMESTER 1

Mata Pelajaran : DESAIN BUSANA
 Guru Pengampu : Dra Kunthi Handayani.

Tahun Pelajaran : 2016/2017
 Tingkat - Keias : XII BB 3



No	No Induk	Nama Siswa	Tatap Muka Ke : ... / Tanggal tatap muka / Materi SK ke :																			
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
			27 Jul	03 Aug	11 Aug	18 Aug	24 Aug	31 Aug	07 Sep	14 Sep												
			1	1.1																		
1	11593	AMRITA SYIFA INDIVARA
2	11594	ANANDA NIDA'UL K
3	11595	ANGGITA PERMATA DEVI
4	11596	ATIKAH AYU FARHANA
5	11598	AVIFAH NUR AZIZAH
6	11599	BELLA ROSALINDA A
7	11600	DINI RAHMAH K
8	11601	EGA APRILYA
9	11602	ERVINA KURNIAWATI
10	11603	ESTIKA PATMAWATI
11	11604	HANA NOVITASARI	S
12	11605	IDA RISMAWATI
13	11606	KUNTI SEKAR SARI
14	11607	LIA FATMI YANTI
15	11608	LULUK NADYA T
16	11609	MEINANDA RISKAYANTI
17	11610	MIERNA SURYANINGSIH
18	11611	NUR HIDAYATI
19	11612	NURFITA SAPUTRI
20	11613	PUTRI AISAH	I
21	11614	RHESTIKA DEWI
22	11615	RINA SILVIA
23	11616	SANIA LILIANI IINDRA M
24	11617	SILVIA MAULINDA
25	11618	TIAS ADERMA
26	11619	WINDI FEBRIANI	I
27	11620	WULANDARI SETIANI
28	11621	YOLANDA MUMTASYA R
29	11622	YOSITA EKA SAPUTRI
30																						
31																						
32																						
33																						
34																						
35																						
36																						



Yogyakarta, 15 September 2016
 Guru Mata Pelajaran

Dra Kunthi Handayani,
 NIP 19641101 198903 2 005

INTRUMEN PENILAIAN PRESENTASI

Mata Pelajaran : Dasar Desain

Tahun Pelajaran : 2016/2017

Guru Pengam : Dra Kunthi Handayani,

Tingkat - Kelas : X TB 1

Hari Tanggal : Kamis

Kompetensi Dasar : Mendeskripsikan Desain Struktur

No	No Induk	Nama Siswa	Aspek Penilaian																
			Penampilan (20%)				Sistematika Penyampaian (40%)				Media Presentasi (30%)				Penggunaan waktu (10%)				Jumlah N.
			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
			5	10	15	20	10	20	30	40	7.5	15	23	30	2.5	5	7.5	10	
1	12360	ADAVI RAKASIWI			15				30						30				10 85
2	12361	ALLIQA SINNESIA MULYAO			15				30						30				10 85
3	12362	AYU LESTYA AMALIA			15				30						23				10 78
4	12363	BERNADETA APRILIA P			15				30						23				7.5 75.5
5	12364	BINTI NURBAITI SUSANTI			15					40					30				10 95
6	12365	CATARINA NATALIA N			15				30						23				7.5 75.5
7	12366	CICILIA DWI ANGGRENI			15					40					23				10 88
8	12367	DEMITRIA ANISA MAHANANI			15				30						23				7.5 75.5
9	12368	DESSY KHAIDZATI PRATIWI			15				30						23				7.5 75.5
10	12369	DEVELYNA NOFRIANI			15					40					30				10 95
11	12370	DINA SABILLA FASHA			15				30						23				10 78
12	12371	FRANSISKA ROMANA ANINDYA			15				30						23				7.5 75.5
13	12372	HAJAR UTARI RACHMAWATI			15				30						23				10 78
14	12373	ISNAWATI			15				30						23				10 78
15	12374	KHUSNA NABILA ROHMAWATI			15				30						23				10 78
16	12375	LINDA KARTIKA SARI			15				30						23				10 78
17	12376	MARIA HELENA PUTRI TAMO INA			15				30						23				10 78
18	12377	MARIA NOVIANI SEKAR ARUM			15				30						23				10 78
19	12378	MELINDA SAPUTRI			15				30						23				10 78
20	12379	MELISA KUSUMA WARDANI			15					40					23				10 88
21	12380	MIFTAHUSSAADAH			15				30							30			10 85
22	12381	NOVANDA BELLA MERCITA			15				30						23				10 78
23	12382	NUR AINI AMALIA			15				30						23				7.5 75.5
24	12383	PUTRI NUR RAMADHANI			15				30						23				7.5 75.5
25	12384	RAVITA ANANDA PUTRI			15				30						23				10 78
26	12385	RISFA AULIA			15					40						30			10 95
27	12386	SASMITA DEWANTI			15					40					23				10 88
28	12387	VANI AYUNI			15				30						23				7.5 75.5
29	12388	VINDI ASTARI			15					40						30			10 95
30	12389	WENDI TYANANDA K			15					40					23				10 88
31	12390	WIDYA MURTI KARISMAWATI			15				30							30			10 85
32	12391	YUNIAR WAHYU S			15				30						23				10 78



Mengetahui,

Kepala Sekolah

Drs. RUSTAMJI, M. Pd
NIP. 19631026 198903 1 007

Yogyakarta, 15 September 2016

Guru Mata Pelajaran

Dra Kunthi Handayani.

NIP 19641101 198903 2 005

INTRUMEN PENILAIAN LAPORAN

Mata Pelajaran : Dasar Desain
 Guru Pengampu : Dra Kunthi Handayani.
 Hari Tanggal : Kamis

Tahun Pelajaran : 2016/2017
 Tingkat - Kelas : X TB 1

No	No Induk	Nama Siswa	Aspek Penilaian																Jumlah Nilai	
			Sistematika Penulisan (10%)				Kesesuaian isi dengan materi (40%)				Tata Bahasa (30%)				Gambar Macam-macam Jas (20%)					
			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
			2.5	5	7.5	10	10	20	30	40	7.5	15	23	30	5	10	15	20		
1	12360	ADAVI RAKASIWI			7.5				40			23				15			85.50	
2	12361	ALLIQA SINNESIA MULYA ORETH			7.5				40			23				15			85.00	
3	12362	AYU LESTYA AMALIA			7.5				40			23				10			80.00	
4	12363	BERNADETA APRILIA			7.5				40			23				10			80.00	
5	12364	BINTI NURBAITI SUSANTI			7.5				40			23				15			85.00	
6	12365	CATARINA NATALIA			7.5				40			23				10			80.50	
7	12366	CICILIA DWI ANGGRENI			7.5				40				30			10			87.50	
8	12367	DEMITRIA ANISA MAHANANI			7.5				40			23				10			80.00	
9	12368	DESSY KHAIDZATI PRATIWI			7.5				40				30			10			87.50	
10	12369	DEVELYNNA NOFRIANI			7.5				40			23				15			85.00	
11	12370	DINA SABILLA FASHA			7.5				40			23				10			80.50	
12	12371	FRANSISKA ROMANA ANINDYA			7.5				40				30			10			87.50	
13	12372	HAJAR UTARI RACHMAWATI			7.5				40			23				10			80.50	
14	12373	ISNAWATI			7.5				40			23				10			80.00	
15	12374	KHUSNA NABILA ROHMAWATI			7.5				40			23				10			80.00	
16	12375	LINDA KARTIKA SARI			7.5				40			23				10			80.00	
17	12376	MARIA HELENA PUTRI TAMO INA			7.5				40			23				10			80.00	
18	12377	MARIA NOVIANI SEKAR ARUM			7.5				40			23				10			80.00	
19	12378	MELINDA SAPUTRI			7.5				40			23				10			80.00	
20	12379	MELISA KUSUMA WARDANI			7.5				40				30			10			87.50	
21	12380	MIFTAHUSSAADAH			7.5				40			23				15			85.50	
22	12381	NOVANDA BELLA MERCITA			7.5				40			23				10			80.50	
23	12382	NUR AINI AMALIA			7.5				40				30			10			87.50	
24	12383	PUTRI NUR RAMADHANI			7.5				40				30			10			87.50	
25	12384	RAVITA ANANDA PUTRI			7.5				40			23				10			80.50	
26	12385	RISFA AULIA			7.5				40			23				15			85.50	
27	12386	SASMITA DEWANTI			7.5				40				30			10			87.50	
28	12387	VANI AYUNI			7.5				40			23				10			80.50	
29	12388	VINDI ASTARI			7.5				40			23				15			85.50	
30	12389	WENDI TYANANDA K			7.5				40				30			10			87.50	
31	12390	WIDYA MURTI KARISMAWATI			7.5				40			23				15			85.50	
32	12391	YUNIAR WAHYU SETYANINGRUM			7.5				40			23				10			80.50	



Mengetahui,
 Kepala Sekolah

Drs. RUSTAMAJI, M. Pd
 NIP 19831025 198903 1 007

Yogyakarta, 15 September 2016

Guru Mata Pelajaran

Dra Kunthi Handayani.
 NIP 19641101 198903 2 005

PENILAIAN TUGAS/ PRAKTIK SEMESTER 1 KELAS X TB 1

1

Mata Pelaja : DASAR DESAIN
Guru Peng : Dra Kunthi Handayani.

Tahun Pelajaran : 2016/2017
Tingkat - Kelas : X TB 1
KKM : 75



No	No Induk	Nama Siswa	KOMPONEN NILAI KD / TANGGAL PENILAIAN						RATA-RATA NILAI TUGAS/ PRAKTIK	KET.
			KD 1 28 Jul	KD 2 04 Aug	KD 3 11 Aug	KD 4 18 Aug				
1	12360	ADAVI RAKASIWI	90.00	85.50	82.00	83.00				85.13
2	12361	ALLIQA SINNESIA MULYAH ORETH	90.00	85.00	90.00	82.00				86.75
3	12362	AYU LIESTYA AMALIA	93.00	80.00	90.00	84.00				86.75
4	12363	BERNADETA APRILIA PUSPITA SARI	85.00	80.00	85.00	85.00				83.75
5	12364	BINTI NURBAITI SUSANTI	90.00	85.00	89.00	85.50				87.38
6	12365	CATARINA NATALIA NOVITASARI	85.00	80.50	85.00	82.50				83.25
7	12366	CICILIA DWI ANGGRENI	85.00	87.50	85.00	89.50				86.75
8	12367	DEMITRIA ANISA MAHANANI	85.00	80.00	85.00	81.50				82.88
9	12368	DESSY KHAIDZATI PRATIWI	89.00	87.50	83.00	80.50				85.00
10	12369	DEVELYNNA NOFRIANI	90.00	85.00	89.00	91.50				88.88
11	12370	DINA SABILLA FASHA	79.00	80.50	90.00	83.50				83.25
12	12371	FRANSISKA ROMANA ANINDYA	89.00	87.50	82.00	79.50				84.50
13	12372	HAJAR UTARI RACHMAWATI	79.00	80.50	90.00	86.50				84.00
14	12373	ISNAWATI	79.00	80.00	90.00	79.50				82.13
15	12374	KHUSNA NABILA ROHMAWATI	93.00	80.00	90.00	80.50				85.88
16	12375	LINDA KARTIKA SARI	93.00	80.00	90.00	81.50				86.13
17	12376	MARIA HELENA PUTRI TAMO INA	90.00	80.00	83.00	80.00				83.25
18	12377	MARIA NOVIANI SEKAR ARUM	90.00	80.00	83.00	82.50				83.88
19	12378	MELINDA SAPUTRI	90.00	80.00	83.00	87.50				85.13
20	12379	MELISA KUSUMA WARDANI	85.00	87.50	85.00	87.00				86.13
21	12380	MIFTAHSAAADAH	90.00	85.50	87.00	86.00				87.13
22	12381	NOVANDA BELLA MERCITA	90.00	80.50	83.00	80.50				83.50
23	12382	NUR AINI AMALIA	89.00	87.50	82.00	79.50				84.50
24	12383	PUTRI NUR RAMADHANI	89.00	87.50	82.00	84.50				85.75
25	12384	RAVITA ANANDA PUTRI	79.00	80.50	90.00	84.50				83.50
26	12385	RISFA AULIA	90.00	85.50	89.00	80.00				86.13
27	12386	SASMITA DEWANTI	85.00	87.50	85.00	82.00				84.88
28	12387	VANI AYUNI	85.00	80.50	85.00	83.50				83.50
29	12388	VINDI ASTARI	90.00	85.50	89.00	84.00				87.13
30	12389	WENDI TYANANDA KRUSLIANINGSIH	85.00	87.50	85.00	80.00				84.38
31	12390	WIDYA MURTI KARISMAWATI	90.00	85.50	87.00	81.50				86.00
32	12391	YUNIAR WAHYU SETYANINGRUM	93.00	80.50	90.00	79.50				85.75
33										
34										
35										
36										
JUMLAH NILAI			2804.00	2666.00	2763.00	2658.50				2722.88
NILAI RATA-RATA KELAS			87.63	83.31	86.34	83.08				85.09



Yogyakarta, 15 September 2016

Guru Mata Pelajaran,


Dra Kunthi Handayani,
NIP 19641101 198903 2 005

PENILAIAN ULANGAN HARIAN SEMESTER 1 KELAS X TB 1

Mata Pelajaran : DASAR DESAIN

Guru Pengampu : Dra Kunthi Handayani.

Tahun Pelajaran : 2016/2017

Tingkat - Kelas : X TB 1

KKM : 75

No	No Induk	Nama Siswa	KOMPONEN NILAI KD / TANGGAL PENILAIAN						RATA-RATA NILAI ULANGAN HARIAN	KET.
			KD 1	KD 2	KD 3	KD 4	KD 5	KD 6		
			25-Aug							
			Teori Desain Struktur	Praktik Desain Struktur						
1	12360	ADAVI RAKASIWI	84.00	75.00					79.50	
2	12361	ALLIQA SINNESIA MULYA ORETH	94.00	80.00					87.00	
3	12362	AYU LESTYA AMALIA	74.00	75.00					74.50	
4	12363	BERNADETA APRILIA PUSPITA SARI	90.00	80.00					85.00	
5	12364	BINTI NURBAITI SUSANTI	90.00	77.00					83.50	
6	12365	CATARINA NATALIA NOVITASARI	78.00	75.00					76.50	
7	12366	CICILIA DWI ANGGRENI	80.00	80.00					80.00	
8	12367	DEMITRIA ANISA MAHANANI	90.00	75.00					82.50	
9	12368	DESSY KHAIDZATI PRATIWI	80.00	75.00					77.50	
10	12369	DEVELYNNA NOFRIANI	96.00	93.00					94.50	
11	12370	DINA SABILLA FASHA	84.00	75.00					79.50	
12	12371	FRANSISKA ROMANA ANINDYA	78.00	83.00					80.50	
13	12372	HAJAR UTARI RACHMAWATI	95.00	75.00					85.00	
14	12373	ISNAWATI	96.00	76.00					86.00	
15	12374	KHUSNA NABILA ROHMAWATI	95.00	78.00					86.50	
16	12375	LINDA KARTIKA SARI	82.00	76.00					79.00	
17	12376	MARIA HELENA PUTRI TAMO INA	82.00	77.00					79.50	
18	12377	MARIA NOVIANI SEKAR ARUM	90.00	75.00					82.50	
19	12378	MELINDA SAPUTRI	90.00	80.00					85.00	
20	12379	MELISA KUSUMA WARDANI	78.00	65.00					71.50	
21	12380	MIFTAHUSSAADAH	94.00	85.00					89.50	
22	12381	NOVANDA BELLA MERCITA	76.00	78.00					77.00	
23	12382	NUR AINI AMALIA	90.00	75.00					82.50	
24	12383	PUTRI NUR RAMADHANI	76.00	82.00					79.00	
25	12384	RAVITA ANANDA PUTRI	90.00	89.00					89.50	
26	12385	RISFA AULIA	76.00	75.00					75.50	
27	12386	SASMITA DEWANTI	80.00	75.00					77.50	
28	12387	VANI AYUNI	94.00	76.00					85.00	
29	12388	VINDI ASTARI	76.00	93.00					84.50	
30	12389	WENDI TYANANDA KRUSLIANINGSIH	78.00	75.00					76.50	
31	12390	WIDYA MURTI KARISMAWATI	76.00	76.00					76.00	
32	12391	YUNIAR WAHYU SETYANINGRUM	76.00	76.00					76.00	
33										
34										
35										
36										
JUMLAH NILAI			0.00		2708.00	2500.00			2604.00	
NILAI RATA-RATA KELAS			0.00		84.63	78.13			81.38	



Mengetahui,
Kepala Sekolah

Drs. RUSTAMAJI, M. Pd

NIP 19631025 198903 1 007

Yogyakarta, 15 September 2016

Guru Mata Pelajaran,

Dra Kunthi Handayani,

NIP 19641101 198903 2 005

INTRUMEN PENILAIAN LAPORAN

Mata Pelajaran : Desain Busana
 Guru Pengampu : Dra Kunthi Handayani.
 Hari Tanggal : Kamis

Tahun Pelajaran : 2016/2017
 Tingkat - Kelas : XII TB 1

No	No Induk	Nama Siswa	Aspek Penilaian																Jumlah Nilai	
			Sistematika Penulisan (10%)				Kesesuaian isi dengan materi (40%)				Tata Bahasa (30%)				Gambar Macam-macam Jas (20%)					
			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
			2.5	5	7.5	10	10	20	30	40	7.5	15	23	30	5	10	15	20		
1	11530	AGUSTIN FERAWATI			7.5				40					30			15		92.50	
2	11531	ANISA ARI ASTUTI			7.5				40				23			10			80.00	
3	11532	ANISA FATHONAH			7.5				30				23				15		75.50	
4	11533	APRILIA TUTIK WIDIANINGSIH			7.5				40				23			10			80.00	
5	11534	AVRINA SENDY RAHMAN			7.5				40				23			10			80.00	
6	11535	AZIZA AL MUNAWWAROH			7.5				30				23				15		75.50	
7	11536	CINDY ARISTA			7.5				40					30			15		92.50	
8	11537	DIANA			7.5				40				23			10			80.00	
9	11538	DYAH KUSUMA DEWI			7.5				40				23			10			80.00	
10	11539	FAUHAN KHAIRUNISA			7.5				40				23				15		85.00	
11	11540	IDA SARI SARASWATI			7.5				40					30			15		92.50	
12	11541	INTAN FEBRIASTUTI			7.5				40				23			10			80.00	
13	11542	KRISTI SEPTI WULANDARI			7.5				30				23				15		75.50	
14	11543	MARISTANTIA NUSAVERA			7.5				40				23			10			80.00	
15	11544	MAULIAWASI SURYA P			7.5				40				23			10			80.00	
16	11545	MEI MULYANI			7.5				40				23			10			80.00	
17	11546	NABELA SERUNI WULANDARI			7.5				40				23			10			80.00	
18	11547	NISA PRATIWI			7.5				40				23			10			80.00	
19	11548	NOVIA SHEILA RANI H			7.5				30				23				15		75.50	
20	11549	NUR AFNI SETYANINGRUM			7.5				40				23				15		85.50	
21	11551	RINDA NIRWANA			7.5				40				23			10			80.50	
22	11552	RIZKY APRIAN RENALDO			7.5				40				23			10			80.50	
23	11553	SAFRINA DITA			7.5				40				23				15		85.50	
24	11554	SARI MARDIANA			7.5				40				23			10			80.50	
25	11555	SELA AYUNINGTYAS			7.5				40				23				15		85.50	
26	11556	SETYANINGTYAS T			7.5				40				23			10			80.50	
27	11557	SHELY DYAH RAHMAWATI			7.5				40				23			10			80.50	
28	11558	SYAFIRA ARYAYUDHANTI			7.5				40				23			10			80.50	
29	11559	TIKA APRIYANTI			7.5				40					30			15		92.50	
30	11560	YENI SUMANTARI			7.5				40				23			10			80.50	



Yogyakarta, 15 September 2016

Guru Mata Pelajaran

Dra Kunthi Handayani
 NIP 19641101 198903 2 005

INTRUMEN PENILAIAN PRESENTASI

Mata Pelajaran : Desain Busana
 Guru Pengampu : Dra Kunthi Handayani.
 Hari Tanggal : Kamis

Tahun Pelajaran : 2016/2017
 Tingkat - Kelas : XII TB 1
 Kompetensi Dasar : Mendeskripsikan Desain Sketsa Jacket (Jas)

No	No Induk	Nama Siswa	Aspek Penilaian																
			Penampilan (20%)				Sistematika Penyampaian (40%)				Media Presentasi (30%)				Penggunaan waktu (10%)				Jumlah Nilai
			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
			5	10	15	20	10	20	30	40	7.5	15	23	30	2.5	5	7.5	10	
1	11530	AGUSTIN FERAWATI				20				40									10 93
2	11531	ANISA ARI ASTUTI			15				30										10 78
3	11532	ANISA FATHONAH				20	30					15							10 75
4	11533	APRILIA TUTIK WIDIANINGSIH				20			30				23						10 83
5	11534	AVRINA SENDY RAHMAN				20	20					23							10 73
6	11535	AZIZA AL MUNAWWAROH				20	30				15								10 75
7	11536	CINDY ARISTA				20			40			23							10 93
8	11537	DIANA				20		30				23							10 83
9	11538	DYAH KUSUMA DEWI				20		30				23							10 83
10	11539	FAUHAN KHAIRUNISA		15					40			23							10 88
11	11540	IDA SARI SARASWATI			20				40			23							10 93
12	11541	INTAN FEBRIASTUTI				20	30				15								10 75
13	11542	KRISTI SEPTI WULANDARI				20	30				15								10 75
14	11543	MARISTANTIA NUSAVERA				20	30				15								10 75
15	11544	MAULIAWASI SURYA P		15				30			23								10 78
16	11545	MEI MULYANI			20	30				15									10 75
17	11546	NABELA SERUNI WULANDARI				20	20				23								10 73
18	11547	NISA PRATIWI				20	20				23								10 73
19	11548	NOVIA SHEILA RANI H				20	30				15								10 75
20	11549	NUR AFNI SETYANINGRUM		15					40		23								10 88
21	11551	RINDA NIRWANA			15			30			23								10 78
22	11552	RIZKY APRIAN RENALDO			15			30			23								10 78
23	11553	SAFRINA DITA			15				40		23								10 88
24	11554	SARI MARDIANA				20	20				23								10 73
25	11555	SELA AYUNINGTYAS		15					40		23								10 88
26	11556	SETYANINGTYAS T				20	30				15								10 75
27	11557	SHELY DYAH RAHMAWATI				20		30			23								10 83
28	11558	SYAFIRA ARYAYUDHANTI			15			30			23								10 78
29	11559	TIKA APRIYANTI					20			40		23							10 93
30	11560	TIKA SUMANTARI				20	30				15								10 75



Yogyakarta, 15 September 2016

Guru Mata Pelajaran



Dra Kunthi Handayani.

NIP 19641101 198903 2 005

PENILAIAN TUGAS/ PRAKTIK SEMESTER 1 KELAS XII BB 1

1

Mata Pelajaran : DESAIN BUSANA
 Guru Pengampu : Dra Kunthi Handayani.

Tahun Pelajaran : 2016/2017
 Tingkat - Kelas : XII BB 1
 KKM : 75

No	No Induk	Nama Siswa	KOMPONEN NILAI KD / TANGGAL PENILAIAN								RATA-RATA NILAI TUGAS/ PRAKTIK	KET.
			KD 1 28-Jul	KD 2 4-Aug	KD 3 11-Aug	KD 4 18-Aug	KD 5 25-Aug	KD 6 1-Sep	KD 7 8-Sep	KD 8 15-Sep		
1	11530	AGUSTIN FERAWATI	93.00	92.50	90.00	82.50						89.50
2	11531	ANISA ARI ASTUTI	90.00	80.00	90.00	75.50						83.88
3	11532	ANISA FATHONAH	94.00	75.50	88.00	78.00						83.88
4	11533	APRILIA TUTIK W	94.00	80.00	88.00	77.00						84.75
5	11534	AVRINA SENDY RAHMAN	93.00	80.00	87.00	88.00						87.00
6	11535	AZIZA AL MUNAWWAROH	94.00	75.50	90.00	38.50						
7	11536	CINDY ARISTA	93.00	92.50	89.00	79.00						88.38
8	11537	DIANA	94.00	80.00	90.00	83.00						86.75
9	11538	DYAH KUSUMA DEWI	94.00	80.00	85.00	77.00						84.00
10	11539	FAUHAN KHAIRUNISA	91.00	85.00	94.00	89.00						89.75
11	11540	IDA SARI SARASWATI	93.00	92.50	94.00	89.00						92.13
12	11541	INTAN FEBRIASTUTI	94.00	80.00	83.00	41.50						
13	11542	KRISTI SEPTI WULANDARI	94.00	75.50		76.50						
14	11543	MARISTANTIA NUSAVERA	94.00	80.00	86.00	75.50						83.88
15	11544	MAULIAWASI SURYA P	90.00	80.00	90.00	81.00						85.25
16	11545	MEI MULYANI	94.00	80.00	88.00	83.00						86.25
17	11546	NABELA SERUNI W	93.00	80.00	92.00	90.00						88.75
18	11547	NISA PRATIWI	93.00	80.00	86.00	78.00						84.25
19	11548	NOVIA SHEILA RANI H	94.00	75.50	89.00	77.50						84.00
20	11549	NUR AFNI SETYANINGRUM	91.00	85.50	88.00	76.00						85.13
21	11551	RINDA NIRWANA	90.00	80.50	90.00	81.00						85.38
22	11552	RIZKY APRIAN RENALDO	90.00	80.50	85.00							
23	11553	SAFRINA DITA	91.00	85.50	82.00	78.50						84.25
24	11554	SARI MARDIANA	93.00	80.50	80.00	38.00						
25	11555	SELA AYUNINGTYAS	91.00	85.50	92.00	79.50						87.00
26	11556	SETYANINGTYAS T	94.00	80.50	95.00	92.00						90.38
27	11557	SHELY DYAH RAHMAWATI	94.00	80.50	88.00	76.00						84.63
28	11558	SYAFIRA ARYAYUDHANTI	90.00	80.50	88.00	75.00						83.38
29	11559	TIKA APRIYANTI	93.00	92.50	88.00	80.50						88.50
30	11560	YENI SUMANTARI	94.00	80.50	78.00	77.50						82.50
31												
32												
33												
34												
35												
JUMLAH NILAI			2780.00	2457.00	2553.00	2213.50						2500.88
NILAI RATA-RATA KELAS			89.68	79.26	82.35	71.40						80.67



Yogyakarta, 15 September 2016

Guru Mata Pelajaran,

PENILAIAN TUGAS/ PRAKTIK SEMESTER 1 KELAS XII BB 2

1

Mata Pelajaran : DESAIN BUSANA
 Guru Pengampu : Dra Kunthi Handayani.

Tahun Pelajaran : 2016/2017
 Tingkat - Kelas : XII BB 2
 KKM : 75

No	No Induk	Nama Siswa	KOMPONEN NILAI KD / TANGGAL PENILAIAN								RATA-RATA NILAI TUGAS/ PRAKTIK	KET.
			KD 1 26-Jul	KD 2 2-Aug	KD 3 9-Aug	KD 4 16-Aug	KD 5 23-Aug	KD 6 30-Aug	KD 7 6-Sep	KD 8 13-Sep		
1	11562	AMANDA HERLINA F	92.00	95.00	80.00	75.50					85.63	
2	11563	ARUM DEWI RAHAYU	90.00	80.00	85.00	87.50					85.63	
3	11564	BELLA BANGSA K	93.00	83.00	80.00	75.00					82.75	
4	11565	DESTIANA EKO SAPUTRI	90.00	80.00	90.00							
5	11566	DESTYANA LESTARI	90.00	80.00	85.00	79.00					83.50	
6	11567	DIAN IRMA SARI	93.00	83.00	86.00	77.00					84.75	
7	11568	ENISA WAHYUNINGSIH	92.00	85.00	85.00	79.00					85.25	
8	11569	ESTU MIJI NASTITI	90.00	72.50		70.00						
9	11570	EVA YULYANA LESTARI	90.00	72.50	80.00	90.00					83.13	
10	11571	FADHILA FARAH SYANI	93.00	82.50	85.00	78.00					84.63	
11	11572	FARADIKA PUTRI	80.00	95.00	85.00	79.00					84.75	
12	11573	HAFIDA ULYA AZIMA	90.00	80.00	86.00	78.00					83.50	
13	11574	ISNA NABILA ALFADWA	90.00	80.00	85.00	88.50					85.88	
14	11575	JIHAN	90.00	80.00		45.00						
15	11576	KHOIRUNNISA FAUZIAH	92.00	95.00	85.00	81.00					88.25	
16	11578	LENA RAMADANI	90.00	80.00		76.00						
17	11579	LIANA SANDRA DEWI	92.00	95.00		77.50						
18	11581	PRASTIWI	92.00	95.00	90.00	92.50					92.38	
19	11582	PUJI RAHMAYANI	90.00	80.00	82.00	90.50					85.63	
20	11583	PUTRI AINI RAHMA AULIA	90.00	80.00		75.00						
21	11584	RIFKA AMALIA N U	90.00	80.00	79.00	79.00					82.00	
22	11585	RIRIS AMAYLIA PUTRI	80.00	95.00	83.00	80.50					84.63	
23	11586	RIZKA AYU MAHARANI	90.00	80.00		71.00						
24	11587	SAFRIAH ARUMAWATI	90.00	80.00	90.00	90.50					87.63	
25	11588	SINTA ISTI A	90.00	83.00	85.00	80.50					84.63	
26	11589	SITI MARFU'AH	80.00	95.00	80.00	88.50					85.88	
27	11590	TISA FEMITARA	90.00	73.00	85.00	90.50					84.63	
28	11591	WIDYANINGRUM P	80.00	95.00	80.00	77.00					83.00	
29	11592	YOLA PRAMUDIA K W	90.00	80.00	85.00	80.00					83.75	
30												
31												
32												
33												
34												
35												
36												
JUMLAH NILAI			2589.00	2434.50	1936.00	2231.50					2297.75	
NILAI RATA-RATA KELAS			89.28	83.95	66.76	76.95					79.23	



Mengetahui,

Kepala Sekolah

Yogyakarta, 15 September 2016

Guru Mata Pelajaran,

PENILAIAN ULANGAN HARIAN SEMESTER 1 KELAS XII BB 2

Mata Pelajaran : DESAIN BUSANA
 Guru Pengampu : Dra Kunthi Handayani.

Tahun Pelajaran : 2016/2017
 Tingkat - Kelas : XII BB 2
 KKM : 75

No	No Induk	Nama Siswa	KOMPONEN NILAI KD / TANGGAL PENILAIAN								RATA-RATA NILAI ULANGAN HARIAN	KET.
			KD 1 23-Aug	KD 2 23-Aug	KD 3 23-Aug	KD 4 23-Aug	KD 5	KD 6	KD 7	KD 8		
			Teori Sketsa	Praktik sketsa	Teori warna	Praktik Warna						
1	11562	AMANDA HERLINA F	95.00	80.00	95.00	79.00						87.25
2	11563	ARUM DEWI RAHAYU	98.00	93.00	98.00	91.00						95.00
3	11564	BELLA BANGSA K	85.00	86.00	85.00	88.00						86.00
4	11565	DESTIANA EKO SAPUTRI	88.00	85.00	88.00	82.00						85.75
5	11566	DESTYANA LESTARI	88.00	83.00	88.00	81.00						85.00
6	11567	DIAN IRMA SARI	96.00	86.00	96.00	84.00						90.50
7	11568	ENISA WAHYUNINGSIH	75.00	82.00	75.00	80.00						78.00
8	11569	ESTU MIJI NASTITI	100.00	75.00	100.00	77.00						88.00
9	11570	EVA YULYANA LESTARI	83.00	90.00	83.00	92.00						87.00
10	11571	FADHILA FARAH SYANI	91.00	88.00	91.00	83.00						88.25
11	11572	FARADIKA PUTRI	90.00	89.00	90.00	87.00						89.00
12	11573	HAFIDA ULYA AZIMA	88.00	87.00	88.00	85.00						87.00
13	11574	ISNA NABILA ALFADWA	96.00	90.00	96.00	92.00						93.50
14	11575	JIHAN	91.00	92.00	91.00	94.00						92.00
15	11576	KHOIRUNNISA FAUZIAH	88.00	90.00	88.00	88.00						88.50
16	11578	LENA RAMADANI	80.00	76.00	80.00	75.00						77.75
17	11579	LIANA SANDRA DEWI	90.00	90.50	90.00	89.50						90.00
18	11581	PRASTIWI	93.00	87.00	93.00	91.00						91.00
19	11582	PUJI RAHMAYANI	100.00	91.00	100.00	89.00						95.00
20	11583	PUTRI AINI RAHMA AULIA	81.00	83.00	81.00	81.00						81.50
21	11584	RIFKA AMALIA N U	96.00	81.00	96.00	85.00						89.50
22	11585	RIRIS AMAYLIA PUTRI	100.00	90.00	100.00	88.00						94.50
23	11586	RIZKA AYU MAHARANI	85.00	77.00	85.00	77.00						81.00
24	11587	SAFRIAH ARUMAWATI	76.00	84.00	76.00	86.00						80.50
25	11588	SINTA ISTI A	95.00	87.00	95.00	89.00						91.50
26	11589	SITI MARFU'AH	95.00	79.00	95.00	83.00						88.00
27	11590	TISA FEMITARA	96.00	90.00	96.00	88.00						92.50
28	11591	WIDYANINGRUM P	95.00	85.00	95.00	84.00						89.75
29	11592	YOLA PRAMUDIA K W	98.00	93.00	98.00	95.00						96.00
30												
31												
32												
33												
34												
35												
36												
JUMLAH NILAI			2632.00	2489.50	2632.00	2483.50					2559.25	
NILAI RATA-RATA KELAS			90.76	85.84	90.76	85.64					88.25	



Yogyakarta, 15 September 2016

Guru Mata Pelajaran,


 Dra Kunthi Handayani

NIP 19641101 198903 2 005

PENILAIAN ULANGAN HARIAN SEMESTER 1 KELAS XII BB 2

Mata Pelajaran : DESAIN BUSANA
 Guru Pengampu : Dra Kunthi Handayani.

Tahun Pelajaran : 2016/2017
 Tingkat - Kelas : XII BB 2
 KKM : 75

No	No Induk	Nama Siswa	KOMPONEN NILAI KD / TANGGAL PENILAIAN								RATA-RATA NILAI ULANGAN HARIAN	KET.
			KD 1 23-Aug	KD 2 23-Aug	KD 3 23-Aug	KD 4 23-Aug	KD 5	KD 6	KD 7	KD 8		
			Teori Sketsa	Praktik sketsa	Teori warna	Praktik Warna						
1	11562	AMANDA HERLINA F	95.00	80.00	95.00	79.00						87.25
2	11563	ARUM DEWI RAHAYU	98.00	93.00	98.00	91.00						95.00
3	11564	BELLA BANGSA K	85.00	86.00	85.00	88.00						86.00
4	11565	DESTIANA EKO SAPUTRI	88.00	85.00	88.00	82.00						85.75
5	11566	DESTYANA LESTARI	88.00	83.00	88.00	81.00						85.00
6	11567	DIAN IRMA SARI	96.00	86.00	96.00	84.00						90.50
7	11568	ENISA WAHYUNINGSIH	75.00	82.00	75.00	80.00						78.00
8	11569	ESTU MIJI NASTITI	100.00	75.00	100.00	77.00						88.00
9	11570	EVA YULYANA LESTARI	83.00	90.00	83.00	92.00						87.00
10	11571	FADHILA FARAH SYANI	91.00	88.00	91.00	83.00						88.25
11	11572	FARADIKA PUTRI	90.00	89.00	90.00	87.00						89.00
12	11573	HAFIDA ULYA AZIMA	88.00	87.00	88.00	85.00						87.00
13	11574	ISNA NABILA ALFADWA	96.00	90.00	96.00	92.00						93.50
14	11575	JIHAN	91.00	92.00	91.00	94.00						92.00
15	11576	KHOIRUNNISA FAUZIAH	88.00	90.00	88.00	88.00						88.50
16	11578	LENA RAMADANI	80.00	76.00	80.00	75.00						77.75
17	11579	LIANA SANDRA DEWI	90.00	90.50	90.00	89.50						90.00
18	11581	PRASTIWI	93.00	87.00	93.00	91.00						91.00
19	11582	PUJI RAHMAYANI	100.00	91.00	100.00	89.00						95.00
20	11583	PUTRI AINI RAHMA AULIA	81.00	83.00	81.00	81.00						81.50
21	11584	RIFKA AMALIA N U	96.00	81.00	96.00	85.00						89.50
22	11585	RIRIS AMAYLIA PUTRI	100.00	90.00	100.00	88.00						94.50
23	11586	RIZKA AYU MAHARANI	85.00	77.00	85.00	77.00						81.00
24	11587	SAFRIAH ARUMAWATI	76.00	84.00	76.00	86.00						80.50
25	11588	SINTA ISTI A	95.00	87.00	95.00	89.00						91.50
26	11589	SITI MARFU'AH	95.00	79.00	95.00	83.00						88.00
27	11590	TISA FEMITARA	96.00	90.00	96.00	88.00						92.50
28	11591	WIDYANINGRUM P	95.00	85.00	95.00	84.00						89.75
29	11592	YOLA PRAMUDIA K W	98.00	93.00	98.00	95.00						96.00
30												
31												
32												
33												
34												
35												
36												
JUMLAH NILAI			2632.00	2489.50	2632.00	2483.50					2559.25	
NILAI RATA-RATA KELAS			90.76	85.84	90.76	85.64					88.25	



Yogyakarta, 15 September 2016

Guru Mata Pelajaran,


 Dra Kunthi Handayani,

NIP 19641101 198903 2 005

INTRUMEN PENILAIAN LAPORAN

Mata Pelajaran Desain Busana
 Guru Pengampu Dra Kunthi Handayani.
 Hari Tanggal Rabu

Tahun Pelajaran : 2016/2017
 Tingkat - Kelas : XII TB 3

No	No Induk	Nama	Aspek Penilaian																Jumlah Nilai	
			Sistematika Penulisan (10%)				Kesesuaian isi dengan materi (40%)				Tata Bahasa (30%)				Gambar Macam-macam Jas (20%)					
			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
			2.5	5	7.5	10	10	20	30	40	7.5	15	23	30	5	10	15	20		
1	11593	AMRITA SYIFA INDIVARA			7.5					40			23			10			80.50	
2	11594	ANANDA NIDA'UL K			7.5				23			23				15			68.00	
3	11595	ANGGITA PERMATA DEVI			7.5				30			23				15			75.50	
4	11596	ATIKAH AYU FARHANA			7.5					40			23			10			80.00	
5	11598	AVIFAH NUR AZIZAH			7.5				30			23				15			75.00	
6	11599	BELLA ROSALINDA A			7.5				30			23				15			75.50	
7	11600	DINI RAHMAH K			7.5				30						30		15		82.50	
8	11601	EGA APRILYA			7.5				30			23				10			70.00	
9	11602	ERVINA KURNIAWATI				10				40			30			10			90.00	
10	11603	ESTIKA PATMAWATI				10				40			30			10			90.00	
11	11604	HANA NOVITASARI			7.5				30			23				10			70.50	
12	11605	IDA RISMAWATI			7.5					40			23			10			80.00	
13	11606	KUNTI SEKAR SAR!				10				40					30		10		90.00	
14	11607	LIA FATMI YANTI			7.5				30			23				10			70.00	
15	11608	LULUK NADYA T			7.5				30			23				10			70.00	
16	11610	MIERNA SURYANINGSIH			7.5				30			23				10			70.00	
17	11611	NUR HIDAYATI			7.5				30			23					15		75.00	
18	11612	NURFITA SAPUTRI			7.5					40			23			10			80.00	
19	11613	PUTRI AISAH			7.5					40			23			10			80.50	
20	11614	RHESTIKA DEWI			7.5				30			23					15		75.50	
21	11615	RINA SILVIA			7.5				30			23					15		75.50	
22	11616	SANIA LILIANI INDIRA M			7.5					40			23			10			80.50	
23	11617	SILVIA MAULINDA			7.5					40			23				15		85.50	
24	11618	TIAS ADERMA			7.5				30			23				10			70.50	
25	11619	WINDI FEBRIANI				10				40					30		10		90.00	
26	11620	WULANDARI SETIANI			7.5				30			23				10			70.50	
27	11621	YOLANDA MUMTASYA R			7.5				30			23				10			70.50	
28	11622	YOSITA EKA SAPUTRI			7.5				30			23					15		75.50	



Yogyakarta, 15 September 2016

Guru Mata Pelajaran

Dra Kunthi Handayani.

NIP 19641101 198903 2 005

INTRUMEN PENILAIAN PRESENTASI

Mata Pelajaran : Desain Busana

Guru Pengampu : Dra Kunthi Handayani.

Hari Tanggal : Rabu

Tahun Pelajaran : 2016/2017

Tingkat - Kelas : XII TB 3

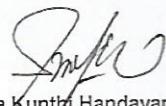
Kompetensi Dasar : Mendeskripsikan Desain Sketsa Jacket (Jas)

No	No Induk	Nama Siswa	Aspek Penilaian																
			Penampilan (20%)				Sistematika Penyampaian (40%)				Media Presentasi (30%)				Penggunaan waktu (10%)				Jumlah Nilai
			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
			5	10	15	20	10	20	30	40	7.5	15	23	30	2.5	5	7.5	10	
1	11593	AMRITA SYIFA INDIVARA			20				30				23					10	83
2	11594	ANANDA NIDA'UL K			15				30				23					7.5	75.5
3	11595	ANGGITA PERMATA DEVI			20				30				23					7.5	80.5
4	11596	ATIKAH AYU FARHANA			15				30				23					7.5	75.5
5	11598	AVIFAH NUR AZIZAH			20				30				23					10	83
6	11599	BELLA ROSALINDA A			20				30				23					7.5	80.5
7	11600	DINI RAHMAH K			20				30				23					7.5	80.5
8	11601	EGA APRILYA			15				30				23					7.5	75.5
9	11602	ERVINA KURNIAWATI			20				40				23					10	93
10	11603	ESTIKA PATMAWATI			20				40				23					10	93
11	11604	HANA NOVITASARI			15				30				23					7.5	75.5
12	11605	IDA RISMAWATI			15				30				23					7.5	75.5
13	11606	KUNTI SEKAR SARI			20				40				23					10	93
14	11607	LIA FATMI YANTI			20				30				23					10	83
15	11608	LULUK NADYA T			15				30				23					7.5	75.5
16	11610	MIERNA SURYANINGSIH			15				30				23					7.5	75.5
17	11611	NUR HIDAYATI			20				30				23					10	83
18	11612	NURFITA SAPUTRI			15				30				23					7.5	75.5
19	11613	PUTRI AISAH			20				30				23					10	83
20	11614	RHESTIKA DEWI			15				30				23					7.5	75.5
21	11615	RINA SILVIA			20				30				23					10	83
22	11616	SANIA LILIANI INDIRA M			20				30				23					10	83
23	11617	SILVIA MAULINDA			15				30				23					7.5	75.5
24	11618	TIAS ADERMA			15				30				23					7.5	75.5
25	11619	WINDI FEBRIANI			20				40				23					10	93
26	11620	WULANDARI SETIANI			15				30				23					7.5	75.5
27	11621	YOLANDA MUMTASYA R			20				30				23					10	83
28	11622	YOSITA EKA SAPUTRI			20				30				23					7.5	80.5



Yogyakarta, 15 September 2016

Guru Mata Pelajaran



Dra Kunthi Handayani.
NIP 19641101 198903 2 005

PENILAIAN TUGAS/ PRAKTIK SEMESTER 1 KELAS XII BB 3

1

Mata Pelajaran : DESAIN BUSANA
 Guru Pengampu : Dra Kunthi Handayani.

Tahun Pelajaran : 2016/2017
 Tingkat - Kelas : XII BB 3
 KKM : 75

No	No Induk	Nama Siswa	KOMPONEN NILAI KD / TANGGAL PENILAIAN								RATA-RATA NILAI TUGAS/ PRAKTIK	KET.
			KD 1 27-Jul	KD 2 3-Aug	KD 3 11-Aug	KD 4 18-Aug	KD 5 24-Aug	KD 6 31-Aug	KD 7	KD 8		
1	11593	AMRITA SYIFA INDIVARA	86.00	80.50	80.00	77.50						81.00
2	11594	ANANDA NIDA'UL K	93.00	68.00	80.00	45.00						
3	11595	ANGGITA PERMATA DEVI	90.00	75.50	85.00	81.00						82.88
4	11596	ATIKAH AYU FARHANA	85.00	80.00	81.00	80.00						81.50
5	11598	AVIFAH NUR AZIZAH	90.00	75.00	86.00	86.00						84.25
6	11599	BELLA ROSALINDA A	90.00	75.50	83.00	76.00						81.13
7	11600	DINI RAHMAH K	90.00	82.50	95.00	86.00						88.38
8	11601	EGA APRILYA	80.00	70.00	82.00	36.50						
9	11602	ERVINA KURNIAWATI	90.00	90.00	90.00	87.00						89.25
10	11603	ESTIKA PATMAWATI	90.00	90.00	92.00	80.00						88.00
11	11604	HANA NOVITASARI	80.00	70.50	83.00							
12	11605	IDA RISMAWATI	85.00	80.00	84.00	77.00						81.50
13	11606	KUNTI SEKAR SARI	90.00	90.00	80.00							
14	11607	LIA FATMI YANTI	90.00	70.00	88.00							
15	11608	LULUK NADYA T	93.00	70.00	80.00	43.00						
16	11610	MIERNA SURYANINGSIH	80.00	70.00	85.00							
17	11611	NUR HIDAYATI	86.00	75.00	85.00	44.00						
18	11612	NURFITA SAPUTRI	85.00	80.00	87.00							
19	11613	PUTRI AISAH	86.00	80.50	84.00	75.50						81.50
20	11614	RHESTIKA DEWI	93.00	75.50		87.00						
21	11615	RINA SILVIA	90.00	75.50	88.00	88.50						85.50
22	11616	SANIA LILIANI IINDRA M	86.00	80.50	89.00	82.50						84.50
23	11617	SILVIA MAULINDA	85.00	85.50	80.00	82.50						83.25
24	11618	TIAS ADERMA	93.00	70.50	90.00	79.80						83.33
25	11619	WINDI FEBRIANI	90.00	90.00	80.00	86.00						86.50
26	11620	WULANDARI SETIANI	80.00	70.50	80.00							
27	11621	YOLANDA MUMTASYA R	90.00	70.50	85.00	96.00						85.38
28	11622	YOSITA EKA SAPUTRI	90.00	75.50	90.00	82.50						84.50
29												
30												
31												
32												
33												
34												
35												
JUMLAH NILAI			2456.00	2167.00	2292.00	1659.30						2143.58
NILAI RATA-RATA KELAS			84.69	74.72	79.03	57.22						73.92



Mengetahui,
 Kepala Sekolah

Yogyakarta, 15 September 2016

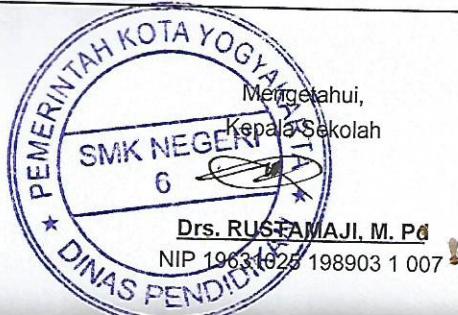
Guru Mata Pelajaran,

PENILAIAN ULANGAN HARIAN SEMESTER 1 KELAS XII BB 3

Mata Pelajaran : DESAIN BUSANA
 Guru Pengampu : Dra Kunthi Handayani.

Tahun Pelajaran : 2016/2017
 Tingkat - Kelas : XII BB 3
 KKM : 75

No	No Induk	Nama Siswa	KOMPONEN NILAI KD / TANGGAL PENILAIAN								RATA-RATA NILAI ULANGAN HARIAN	KET.
			KD 1 31-Aug Teori Sketsa	KD 2 31-Aug Praktik sketsa	KD 3 31-Aug Teori warna	KD 4 31-Aug Praktik Warna	KD 5	KD 6	KD 7	KD 8		
1	11593	AMRITA SYIFA INDIVARA	93.00	82.00	93.00	76.00						86.00
2	11594	ANANDA NIDA'UL K	96.00	84.00	96.00	88.00						91.00
3	11595	ANGGITA PERMATA DEVI	75.00	76.00	75.00	76.00						75.50
4	11596	ATIKAH AYU FARHANA	88.00	76.00	88.00	75.00						81.75
5	11598	AVIFAH NUR AZIZAH	90.00	83.00	90.00	82.00						86.25
6	11599	BELLA ROSALINDA A	76.00	78.00	76.00	78.00						77.00
7	11600	DINI RAHMAH K	91.00	84.00	91.00	81.00						86.75
8	11601	EGA APRILYA	78.00	75.00	78.00	75.00						76.50
9	11602	ERVINA KURNIAWATI	96.00	85.00	96.00	86.00						90.75
10	11603	ESTIKA PATMAWATI	90.00	85.00	90.00	87.00						88.00
11	11604	HANA NOVITASARI	88.00	73.00	88.00	70.00						79.75
12	11605	IDA RISMAWATI	88.00	83.00	88.00	78.00						84.25
13	11606	KUNTI SEKAR SARI	86.00	77.00	86.00	77.00						81.50
14	11607	LIA FATMI YANTI	91.00	77.00	91.00	76.00						83.75
15	11608	LULUK NADYA T	98.00	84.00	98.00	89.00						92.25
16	11609	MEINANDA RISKAYANTI										
17	11610	MIERNA SURYANINGSIH	83.00	78.00	83.00	79.00						80.75
18	11611	NUR HIDAYATI	95.00	83.00	95.00	83.00						89.00
19	11612	NURFITA SAPUTRI	98.00	85.00	98.00	87.00						92.00
20	11613	PUTRI AISAH	65.00	78.00	65.00	75.00						70.75
21	11614	RHESTIKA DEWI	96.00	77.00	96.00	75.00						86.00
22	11615	RINA SILVIA	93.00	76.00	93.00	83.00						86.25
23	11616	SANIA LILIANI INDIRA M	90.00	84.00	90.00	80.00						86.00
24	11617	SILVIA MAULINDA	93.00	77.00	93.00	76.00						84.75
25	11618	TIAS ADERMA	96.00	84.00	96.00	80.00						89.00
26	11619	WINDI FEBRIANI	76.00	89.00	76.00	92.00						83.25
27	11620	WULANDARI SETIANI	90.00	76.00	90.00	72.00						82.00
28	11621	YOLANDA MUMTASYA R	96.00	93.00	96.00	89.00						93.50
29	11622	YOSITA EKA SAPUTRI	95.00	87.00	95.00	84.00						90.25
30												
31												
32												
33												
34												
35												
36												
JUMLAH NILAI			2490.00	2269.00	2490.00	2249.00						2374.50
NILAI RATA-RATA KELAS			85.86	78.24	85.86	77.55						81.88



Yogyakarta, 15 September 2016

Guru Mata Pelajaran,

Dra Kunthi Handayani,

NIP 19641101 198903 2 005