

**PERSEPSI SISWA KELAS XII TAHUN AJARAN 2015/2016 TERHADAP  
PENGUNAAN MEDIA GAMBAR DALAM PEMBELAJARAN  
PERMAINAN SEPAKBOLA DI SMA NEGERI 1  
PRAMBANAN KLATEN**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada Fakultas Ilmu Keolahragaan  
Universitas Negeri Yogyakarta  
untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**



Oleh:  
Hascit Dikalutfi Anungboyo  
NIM. 12601241071

**PRODI PENDIDIKAN JASMANI KESEHATAN DAN REKREASI  
JURUSAN PENDIDIKAN OLAHRAGA  
FAKULTAS ILMU KEOLAHRAGAAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
2017**

**PERSEPSI SISWA KELAS XII TAHUN AJARAN 2015/2016 TERHADAP  
PENGUNAAN MEDIA GAMBAR DALAM PEMBELAJARAN  
PERMAINAN SEPAKBOLA DI SMA NEGERI 1  
PRAMBANAN KLATEN**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada Fakultas Ilmu Keolahragaan  
Universitas Negeri Yogyakarta  
untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**



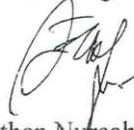
Oleh:  
Hascit Dikalutfi Anungboyo  
NIM. 12601241071

**PRODI PENDIDIKAN JASMANI KESEHATAN DAN REKREASI  
JURUSAN PENDIDIKAN OLAHRAGA  
FAKULTAS ILMU KEOLAHRAGAAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
2017**

## PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul “Persepsi Siswa SMA Kelas XII Terhadap Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Permainan Sepakbola Di SMA Negeri 1 Prambanan Klaten Tahun Ajaran 2016” yang disusun oleh Hascit Dikalutfi Anungboyo, NIM 1260124171 ini telah disetujui oleh Pembimbing untuk diujikan.

Yogyakarta, 09 Desember 2016  
Pembimbing,



Fathan Nurcahyo, S.Pd.Jas, M.Or  
NIP 19820711200812 1 003

## PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Persepsi Siswa Kelas XII 2015/2016 Terhadap Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Permainan Sepakbola Di SMA Negeri 1 Prambanan Klaten” yang disusun oleh Hascit Dikalutfi Anungboyo, NIM 1260124171 ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 20 januari 20117 dan dinyatakan lulus.

## DEWAN PENGUJI

| Nama                      | Jabatan            | Tanda Tangan   | Tanggal               |
|---------------------------|--------------------|--|-----------------------|
| Fathan Nurcahyo, M.Or     | Ketua Penguji      |    | 22 <sup>02</sup> 2017 |
| A Erlina Listyarini, M.Pd | Sekretaris Penguji |  | 17 <sup>02</sup> 2017 |
| Komarudin, M.A.           | Penguji I          |  | 14 <sup>02</sup> 2017 |

Yogyakarta, Februari 2017  
Fakultas Ilmu Keolahragaan



Prof. Dr. Wawan S. Suherman, M.Ed  
NIP 19640707 198812 1 001 8

## SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Persepsi Siswa Kelas XII 2015/2016 Terhadap Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Permainan Sepakbola Di SMA Negeri 1 Prambanan Klaten” benar-benar karya saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan orang lain kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang telah lazim.

Tanda tangan dosen penguji yang tertera dalam halaman pengesahan adalah asli. Jika tidak asli, saya siap menerima sanksi ditunda Yudisium pada periode berikutnya

Yogyakarta, 30 Januari 2017  
Yang menyatakan,



Hascit Dikalutfi Anungboyo  
NIM. 12601241071

## **MOTTO**

1. *Kehormatan manusia adalah pengetahuannya. Orang-orang bijak adalah suluh yang menerangi jalan setapak kebenaran. Di dalam pengetahuan terletak kesempatan manusia untuk keabadian. Sementara manusia bisa mati, kebijakan hidup abadi. (Khalifah Saidina Ali bin Abu Thalib)*
2. *Berusahalah selagi mampu, karena mejadi sukses butuh perjuangan. (Penulis)*

## **PERSEMBAHAN**

Karya yang amat sederhana ini dipersembahkan kepada orang-orang yang mempunyai makna sangat istimewa bagi kehidupan penulis, diantaranya:

1. Kedua orang tua yaitu Bapak Winarno dan Ibu Rini Esti Nurniyati yang selalu mengasuh dan mendoakan dengan penuh kasih sayang dan tanpa pamrih.
2. Ketiga adik-adik saya, Aulia Nuradita, Zafran Handi M dan Alya May Dayana, yang saya cintai.

**PERSEPSI SISWA KELAS XII TAHUN AJARAN 2015/2016 TERHADAP  
PENGUNAAN MEDIA GAMBAR DALAM PEMBELAJARAN  
PERMAINAN SEPAKBOLA DI SMA NEGERI 1  
PRAMBANAN KLATEN**

Oleh:

Hascit Dikalutfi Anungboyo  
12601241071

**ABSTRAK**

Penelitian ini dilatar belakangi belum adanya penggunaan media pembelajaran khususnya media gambar dalam pembelajaran sepakbola kelas XII SMA Negeri 1 Prambanan Klaten. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Persepsi Siswa Kelas XII Tahun Ajaran 2015/2016 Terhadap Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Permainan Sepakbola Di SMA Negeri 1 Prambanan Klaten.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif menggunakan metode survey, populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas XII di SMA Negeri 1 Prambanan Klaten yang berjumlah 253 siswa dari 9 kelas yang kemudian diambil sampel 113 siswa dengan metode sampel aksidental . Instrumen yang digunakan berupa angket, dengan uji validitas menggunakan rumus *korelasi moment takar* dan *person* dan uji reliabilitas menggunakan rumus *Spearman-Brown/formula S-B* dan *cronbach alpha*. Dari hasil uji validitas terdapat butir yang gugur sebanyak 6 butir dan butir valid sebanyak 24 butir, kemudian koefisien reliabilitas sebesar 0,865, dan untuk menganalisis data digunakan *statistik deskriptif* dengan *persentase*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Persepsi Siswa Kelas XII Tahun Ajaran 2015/2016 Terhadap Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Permainan Sepakbola Di SMA Negeri 1 Prambanan Klaten, secara keseluruhan pada kategori baik sekali sebesar 6,20% (7 anak), pada kategori baik sebesar 34,51% (39 anak), pada kategori sedang sebesar 32,74% (37 anak) dan pada kategori kurang sebesar 17,70% (20 anak), dan pada kategori kurang sekali 8,85% (10 anak). Berdasarkan hasil penelitian, maka dapat disimpulkan bahwa persepsi siswa terhadap penggunaan media gambar untuk menambah pemahaman dalam materi pembelajaran permainan sepakbola dikatakan baik.

**Kata kunci:** *persepsi siswa, media gambar, proses pembelajaran sepakbola*

## **KATA PENGANTAR**

Dengan mengucapkan puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Persepsi Siswa Kelas XII Tahun Ajaran 2015/2016 Terhadap Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Permainan Sepakbola Di SMA Negeri 1 Prambanan Klaten” dengan lancar.

Dalam penyusunan skripsi ini pastilah penulis mengalami kesulitan dan kendala. Dengan segala upaya, skripsi ini dapat terwujud dengan baik berkat uluran tangan dari berbagai pihak, teristimewa pembimbing. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Rochmat Wahab, M.Pd, M.A, Rektor Universitas Negeri Yogyakarta, yang telah memberi ijin dan kesempatan untuk Kuliah di FIK UNY.
2. Prof. Dr. Wawan S.Suherman, M.Ed, Dekan Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberikan ijin dalam melaksanakan penelitian.
3. Bapak Dr. Guntur, M.Pd Ketua Jurusan Pendidikan Olahraga dan Program Studi PJKR yang telah memfasilitasi dalam melaksanakan penelitian.
4. Bapak, Drs. Raden Sunardianta, M.Kes. Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan bimbingan dalam akademik.
5. Bapak Fathan Nurcahyo, S.Pd.Jas, M.Or, Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan arahan selama penulisan skripsi ini

6. Bapak dan Ibu Dosen yang telah memberikan bekal ilmu selama penulis kuliah di Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Yogyakarta.
7. Bapak dan Ibu Staf Karyawan Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Yogyakarta, yang telah membantu peneliti dalam membuat surat perijinan.
8. Keluarga besar SMA Negeri 1 Prambanan Klaten yang telah membantu kelancaran dalam proses penelitian.
9. Rekan-rekan Mahasiswa PJKR B 2012 yang telah memberikan dukungan dan motivasi dalam penelitian ini.
10. Intan Utami yang tidak pernah lelah memberikan semangat kepada saya dan motivasi agar lancarnya dalam proses penelitian ini.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari sempurna, penulis berharap semoga hasil karya ilmiah ini dapat bermanfaat bagi yang membutuhkan khususnya dan bagi semua pihak pada umumnya. Dan penulis berharap skripsi ini mampu menjadi salah satu bahan bacaan untuk acuan pembuatan skripsi selanjutnya agar menjadi lebih baik.

Yogyakarta, 30 Januari 2017  
Penulis

Hascit Dikalutfi Anungboyo

## DAFTAR ISI

|   | Halaman |
|---|---------|
| HALAMAN JUDUL.....  | i       |
| HALAMAN PERSETUJUAN .....                                     | ii      |
| HALAMAN PENGESAHAN.....                                       | iii     |
| SURAT PERNYATAAN .....  | iv      |
| MOTTO DAN PERSEMBAHAN .....                                   | v       |
| ABSTRAK .....   | vii     |
| KATA PENGANTAR .....  | viii    |
| DAFTAR ISI.....   | x       |
| DAFTAR TABEL.....   | xii     |
| DAFTAR GAMBAR .....   | xiv     |
| DAFTAR LAMPIRAN.....  | xv      |
| BAB I. PENDAHULUAN.....                                       | 1       |
| A. Latar Belakang Masalah.....                                | 1       |
| B. Identifikasi Masalah .....                                 | 7       |
| C. Batasan Masalah.....                                       | 7       |
| D. Rumusan Masalah .....                                      | 7       |
| E. Tujuan Penelitian.....                                     | 9       |
| F. Manfaat Penelitian.....                                    | 9       |
| BAB II. KAJIAN PUSTAKA .....                                  | 10      |
| A. Deskripsi Teori.....                                       | 10      |
| 1. Pengertian Hakikat Persepsi .....                          | 10      |
| 2. Pengertian Hakikat Pembelajaran .....                      | 14      |
| 3. Pengertian Hakikat Media .....                             | 19      |
| 4. Pengertian Media Gambar .....                              | 27      |
| 5. Pengertian Hakikat Permainan Sepakbola.....                | 29      |
| 6. Pengertian Hakikat Teknik Dasar Sepakbola .....            | 31      |
| 7. Karakteristik Siswa Kelas XII SMA Negeri 1 Prambanan ..... | 32      |
| B. Penelitian Yang Relevan .....                              | 34      |
| C. Kerangka Berfikir .....                                    | 36      |
| BAB III. METODE PENELITIAN.....                               | 39      |
| A. Desain Penelitian.....                                     | 39      |
| B. Definisi Operasional Variabel Penelitian.....              | 39      |

|   |           |
|---|-----------|
| C. Populasi dan Sampel Penelitian .....                   | 40        |
| D. Instrumen Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data ..... | 41        |
| E. Teknik Pengumpulan Data .....                          | 48        |
| F. Teknik Analisis Data .....                             | 49        |
| <b>BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>      | <b>52</b> |
| A. Deskripsi Lokasi, Waktu dan Subjek Penelitian .....    | 52        |
| B. Hasil Penelitian .....                                 | 52        |
| C. Pembahasan .....                                       | 54        |
| <b>BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>                   | <b>59</b> |
| A. Kesimpulan.....  | 59        |
| B. Implikasi Hasil Penelitian .....                       | 59        |
| C. Keterbatasan Hasil Penelitian .....                    | 60        |
| D. Saran .....  | 60        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                               | <b>62</b> |
| <b>LAMPIRAN.....</b>                                      | <b>64</b> |

## DAFTAR TABEL

|   | Halaman |
|---|---------|
| Tabel 1. SK dan KD kelas XII semester I di SMA Negeri 1 Prambanan Klaten  | 4       |
| Tabel 2. Jumlah Populasi Penelitian .....   | 40      |
| Tabel 3. Jumlah Pengambilan Sampel .....  | 41      |
| Tabel 4. Distribusi Butir-Butir Pernyataan Uji Coba.....  | 44      |
| Tabel 5. Rangkuman Butir-Butir yang Gugur dan Valid.....  | 46      |
| Tabel 6. Instrument yang Gugur.....   | 46      |
| Tabel 7. Distribusi Butir-Butir Pernyataan Penelitian .....   | 47      |
| Tabel 8. Rangkuman Hasil Uji Reliabilitas.....  | 48      |
| Tabel 9. Skala Skor Likert yang Telah Dimodifikasi .....  | 49      |
| Tabel 10. Pengkategorian dengan Teori Distribusi Normal.....  | 51      |
| Tabel 11. Deskripsi Waktu Penelitian.....   | 52      |
| Tabel 12. Penghitungan Normatif Kategorisasi Persepsi Siswa Kelas XII<br>Terhadap Media Gambar dalam Pembelajaran Sepakbola ..... | 53      |
| Tabel 13. Deskripsi Hasil Penelitian Persepsi.....  | 53      |

## DAFTAR GAMBAR

|  | Halaman |
|--|---------|
| Gambar 1.Kerangka Berfikir.....                | 38      |
| Gambar 2.Grafik Hasil Penelitian Persepsi..... | 53      |

## DAFTAR LAMPIRAN

|   | Halaman |
|---|---------|
| Lampiran 1. Kartu Bimbingan TAS.....                                    | 65      |
| Lampiran 2. Surat Ijin Uji Coba Penelitian .....                        | 66      |
| Lampiran 3. Surat Ijin Penelitian .....                                 | 68      |
| Lampiran 4. Surat Keterangan Penelitian .....                           | 70      |
| Lampiran 5. Daftar Peserta Kelas XII SMA Negeri 1 Prambanan Klaten..... | 71      |
| Lampiran 6. Daftar Angket Uji Coba.....                                 | 75      |
| Lampiran 7. Daftar Angket Penelitian .....                              | 78      |
| Lampiran 8. Hasil Uji Validitas dan Relibilitas .....                   | 80      |
| Lampiran 9. Hasil Uji Deskriptif dan Uji Kategori.....                  | 81      |
| Lampiran 10. Surat Pengantar Validasi .....                             | 90      |
| Lampiran 11. Surat Pernyataan Expert Judgement .....                    | 91      |
| Lampiran 12. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran .....                     | 94      |
| Lampiran 13. Bentuk Media Gambar.....                                   | 97      |
| Lampiran 14. Dokumentasi Penelitian.....                                | 98      |

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Menurut Azhar Arsyad (2007: 1) Pembelajaran merupakan aktivitas interaksi antara siswa dengan lingkungannya (murid, guru, bahan atau materi pelajaran) yang menggunakan metode dan alat bantu pembelajaran dan adanya perubahan tingkah laku individu yang disebabkan oleh terjadinya perubahan pada tingkat pengetahuan, keterampilan atau sikapnya. Banyak faktor yang mempengaruhi dalam keberhasilan proses pembelajaran, diantaranya adalah siswa, guru atau pengajar, dan sarana-prasarana. Pembelajaran penjas (Pendidikan Jasmani) merupakan salah satu mata pelajaran formal yang telah diberikan mulai dari Sekolah Dasar (SD) hingga Sekolah Menengah Atas (SMA) yang berisikan pengalaman belajar melalui aktivitas jasmani, bermain dan olahraga yang dilakukan secara sistematis.

Melalui pembelajaran penjas siswa diharapkan untuk lebih aktif dan lebih bisa memahami materi yang disampaikan oleh guru. Terutama pada materi pembelajaran sepakbola. Kebanyakan hanya siswa putra saja yang aktif dan tertarik saat pembelajaran ini. Selain karna rata-rata siswa putra memiliki hobi bermain sepakbola mereka juga mahir bermain sepakbola. Harapannya siswa putri tidak hanya pasif saja namun aktif. Tidak hanya mendengarkan kemudian prakteknya saja. Tetapi juga mampu menguasai teori, praktek dan bahkan teknik yang diajarkan dalam pembelajaran sepakbola pada mata pelajaran penjas. Pembelajaran penjas diharapkan dapat menarik siswa untuk aktif dan berkontribusi langsung dalam pembelajarannya. Selain itu Guru juga

diharapkan lebih kreatif dan variatif dalam memberikan materi penjas, agar siswa tidak cepat bosan dan tertarik saat mengikuti pembelajaran tersebut. Selain siswa, guru, pembelajaran yang lebih inovatif, sarana dan prasarana penunjang pembelajaran penjas juga diharapkan bisa memfasilitasi semua siswa saat proses pembelajaran berlangsung. Harapan tersebut sangatlah penting untuk keberlangsungan pembelajaran penjas dikemudian hari. Seperti halnya yang telah peneliti amati di SMA N 1 Prambanan. Pembelajaran penjas diharapkan memberikan kesempatan bagi siswa untuk berinteraksi lebih dengan lingkungan belajarnya.

Sepakbola merupakan salah satu cabang olahraga yang paling digemari berbagai kalangan diantaranya anak-anak sekolah dasar, anak-anak sekolah menengah pertama maupun anak-anak sekolah menengah atas hampir di seluruh dunia. Cabang olahraga ini juga merupakan salah satu olahraga yang paling digemari siswa di SMA Negeri 1 Prambanan Klaten. Hal ini terbukti dari keseriusan para siswa untuk mengikuti mata pelajaran sepakbola di sekolah. Ketika akan memulai pembelajaran para siswa sering kali meminta pelajaran sepakbola pun halnya ketika se usai pemberian materi selain sepakbola. Hal serupa juga terjadi ketika peneliti melakukan kegiatan PPL (Program Pengalaman Lapangan) di SMA Negeri 1 Prambanan Klaten, siswa selalu meminta untuk diajarkan sepakbola. Kegemaran akan sepakbola tampak bersemangat pada saat bermain sepakbola. Namun kenyataannya saat bermain sepakbola, para siswa tersebut menunjukkan penguasaan teknik sepakbola yang kurang tepat.

Media atau sarana-prasarana merupakan salah satu fasilitas yang dapat

membantu guru dalam penyampaian materi tetapi masih banyak sekolah maupun guru yang belum memaksimalkan penggunaan media untuk membantu proses belajar mengajar khususnya dalam pembelajaran penjas. Hal tersebut juga terjadi di SMA Negeri 1 Prambanan Klaten. Sehingga peneliti mempunyai pemikiran tentang penerapan media gambar untuk diaplikasikan kepada siswa di SMA Negeri 1 Prambanan Klaten tersebut dan juga pengadaan media gambar agar bisa langsung digunakan untuk membantu proses pembelajaran. Dengan pengadaan media gambar tersebut membantu guru dalam penyampaian materi yang sedang diajarkan dan para siswa yang kurang paham dengan materi yang diberikan oleh guru dapat melihat kembali media gambar yang telah disiapkan. Berdasarkan wawancara dengan guru penjas SMA Negeri 1 Prambanan Klaten bahwa di SMA tersebut belum pernah menggunakan media gambar sebagai alat dalam proses pembelajaran penjas.

SMA Negeri 1 Prambanan Klaten ini menggunakan kurikulum 2006/KTSP (Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan). Kurikulum sebagai salah satu substansi pendidikan perlu didesentralisasikan terutama dalam pengembangan silabus dan pelaksanaannya yang disesuaikan dengan tuntutan kebutuhan siswa, keadaan sekolah, dan kondisi sekolah atau daerah. Dengan demikian, sekolah atau daerah memiliki cukup kewenangan untuk merancang dan menentukan materi ajar, kegiatan pembelajaran, dan penilaian hasil pembelajaran. Untuk itu, banyak hal yang perlu dipersiapkan oleh daerah karena sebagian besar kebijakan yang berkaitan dengan implementasi Standar Nasional Pendidikan dilaksanakan oleh sekolah atau daerah. Sekolah harus

menyusun kurikulum tingkat satuan pendidikan (KTSP) atau silabusnya dengan cara melakukan penjabaran dan penyesuaian Standar Isi dan Standar Kompetensi Lulusan yang ditetapkan dengan Permendiknas No. 23 Tahun 2006. Dalam suatu pembelajaran diperlukan rencana yang harus dibuat oleh guru untuk panduan suatu pembelajaran, yang dimaksud disini adalah RPP, disamping itu didalam membuat suatu RPP dibutuhkan SK (Standar Kompetensi) dan KD (Kompetensi Dasar), yang sudah ditetapkan oleh pemerintahan dalam suatu peraturan. Sehingga dalam membuat RPP harus memiliki suatu silabus, didalam penelitian yang terkait dengan proses pembelajaran penjas khususnya sepakbola kelas XII di SMA Negeri 1 Prambanan Klaten.

Tabel 1. SK dan KD kelas XII semester I di SMA Negeri 1 Prambanan Klaten.

| No | Standar Kompetensi (SK)   | Kompetensi Dasar (KD)  |
|----|---|--|
| 1. | 1. Mempraktikkan keterampilan permainan olahraga dengan peraturan yang sebenarnya dan nilai-nilai yang terkandung didalamnya. | 1.1 Mempraktikkan keterampilan bermain <i>salah satu</i> permainan olahraga bola besar lanjutan serta dengan peraturan yang dimodifikasi serta nilai kerjasama, kejujuran, toleransi, kerja keras dan percaya diri **) |

Menurut Bimo Walgito (1997: 54) di dalam persepsi ada faktor-faktor yang mempengaruhi persepsi diantaranya: 1) Adanya objek yang dipresepsi, objek yang dimaksud dalam penelitian ini adalah media gambar. Sedangkan di SMA Negeri 1 Prambanan Klaten ini sendiri belum adanya media gambar khususnya dalam pembelajaran diluar kelas seperti penjas. 2) Alat indra atau reseptor, alat indra dalam penelitian ini adalah mata atau indra penglihatan siswa kelas XII di SMA Negeri 1 Prambanan Klaten. Kondisi penglihatan

para siswa di SMA ini tidak semuanya normal sehingga media gambar yang di terapkan atau disajikan harus disempurnakan sehingga media pembelajaran dapat terlihat dengan jelas oleh semua siswa. 3) Untuk menyadari atau mengadakan persepsi sesuatu diperlukan pula adanya perhatian, yang merupakan langkah pertama sebagai suatu persiapan dalam mengadakan persepsi. Langkah pertama sebagai suatu persiapan dalam mengadakan persepsi adalah adanya perhatian. Perhatian dalam penelitian ini adalah perhatian/focus/konsentrasi siswa saat pembelajaran berlangsung. Sedangkan di SMA Negeri 1 Prambanan Klaten ini perhatian para siswanya kurang saat pembelajaran untuk itu peneliti menerapkan modifikasi pembelajaran dengan menerapkan media gambar dengan harapan perhatian siswa lebih focus/berkonsentrasi dengan adanya media gambar.

Proses pembelajaran pasti membutuhkan sarana dan prasarana yang memadai, untuk menunjang proses pembelajaran agar bisa berjalan dengan lancar dan materi tersampaikan dengan baik kepada siswa, khususnya di dalam pembelajaran penjas. Sarana dan prasarana penjas di SMA Negeri 1 Prambanan Klaten khususnya permainan sepakbola belum sepenuhnya lengkap, seperti (bola yang sudah rusak, lapangan yang tidak layak banyak batunya), semua sarana dan prasarana yang disebutkan statusnya milik SMA Negeri 1 Prambanan Klaten, masih banyak sarana dan prasarana yang belum terpenuhi dalam pembelajaran penjas, sehingga Guru penjas di SMA Negeri 1 Prambanan Klaten atau sebagai peneliti disini dituntut untuk lebih kreatif dalam menyajikan suatu pembelajaran yang menarik dan kreatif dalam

membuat modifikasi suatu alat atau sarana agar proses pembelajaran bisa berjalan dengan baik, berdasarkan informasi yang peneliti peroleh dari Guru penjas di tempat penelitian. Selama ini, pembelajaran berlangsung dengan menggunakan dirinya sendiri sebagai alat peraga (Guru hanya menggunakan gerak tubuh sebagai metode/contoh pada saat pembelajaran penjas). Berdasarkan wawancara sebelumnya mengenai belum pernah diterapkannya media gambar di sekolah, maka peneliti membuat suatu modifikasi proses pembelajaran dalam penjas khususnya permainan sepakbola dengan membuat media gambar dalam suatu pembelajaran, agar siswa tidak merasa bosan dan semangat dalam mengikuti pembelajaran penjas.

Namun kenyatannya ketika proses pembelajaran penjas sedang berlangsung sebagian siswa merasa sangat bosan karena hanya mendengarkan sekilas teori kemudian mempraktekkannya saja tanpa ada tindak lanjut yang lebih. Terlebih lagi hanya beberapa siswa saja yang aktif dalam pembelajaran penjas (yang pada dasarnya bisa berolahraga dan menyukai/menggemari pembelajaran ini). Selebihnya cenderung pasif dan tidak berminat. Terutama pada materi pembelajaran sepakbola. Hanya siswa putra yang aktif sedangkan siswa putri hanya duduk dan melihat saja cenderung monoton dan pasif.

Berdasarkan wawancara yang saya lakukan dengan beberapa murid di SMA Negeri 1 Prambanan Klaten diperoleh hasil bahwa rata-rata siswa melakukan pembelajaran penjas karna terpaksa mengikuti perintah dari gurunya dan bahkan ada yang sama sekali tidak menyukainya. Ada yang beralasan bahwa pembelajaran penjas itu membosankan karena dari SD

hingga SMA yang dipelajari hanya tentang olahraga itu saja dan hanya mengalami perubahan sedikit dalam pengaplikasiannya. Selain itu, metode yang digunakan guru cenderung monoton (setelah teori sedikit lalu langsung praktek). Terutama pada saat materi sepakbola, gerakan yang dilakukan hanya itu saja dan selalu di ulang. Pada saat guru menerangkan pembelajaran hanya menggunakan tubuhnya sebagai media dan beberapa alat peraga saja tidak divariasikan dengan media lain. Selain dari segi siswa, pembelajaran, metode mengajar guru ada juga yang berpendapat bahwa sarana dan prasarana juga mempengaruhi minat siswa untuk mengikuti pembelajaran penjas. Sarana dan prasarana yang tidak mencukupi membuat siswa enggan untuk mencoba/mempraktekkan teori yang sudah dijelaskan oleh guru tersebut. Salah satu sarana dan prasarana yang kurang memadai di sekolahan tersebut adalah media. Media sangat dibutuhkan untuk siswa dapat memahami suatu materi/pembelajaran dengan lebih rinci dan mendalam. Selain melakukan wawancara dengan siswa, peneliti juga melakukan wawancara dengan guru penjas untuk memperkuat masalah yang akan diteliti oleh peneliti. Berdasarkan hasil wawancara dengan guru penjas di SMA Negeri 1 Prambanan Klaten, diperoleh hasil bahwa di SMA tersebut belum pernah menggunakan media gambar sebagai alat dalam proses pembelajaran penjas.

Berdasarkan keempat faktor tersebut, maka dapat ditarik kesimpulan bahwa siswa sangat berpengaruh terhadap proses pembelajaran sepakbola pada mata pelajaran penjas. Oleh karena itu peneliti tertarik untuk melakukan

penelitian secara lebih mendalam mengenai persepsi siswa kelas XII tahun 2015/2016 terhadap penggunaan media gambar dalam pembelajaran sepakbola di SMA Negeri 1 Prambanan Klaten.

## **B. Identifikasi Masalah**

Latar belakang masalah yang telah diuraikan di atas dapat diidentifikasi beberapa masalah sebagai berikut:

1. Kreatifitas guru kurang dalam pembelajaran penjas.
2. Siswa hanya selalu mengikuti komando dari guru saat pembelajaran penjas.
3. Belum adanya media gambar di SMA Negeri 1 Prambanan Klaten.
4. Belum digunakannya media gambar saat proses pembelajaran sepakbola di SMA Negeri 1 Prambanan Klaten.

## **C. Batasan Masalah**

Mengingat adanya keterbatasan waktu, biaya dan tenaga yang ada dalam penelitian ini, maka penulis membatasi penelitian ini mengenai persepsi siswa kelas XII tahun ajaran 2015/2016 terhadap penggunaan media gambar dalam pembelajaran permainan sepakbola di SMA Negeri 1 Prambanan Klaten.

## **D. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah, identifikasi masalah dan pembatasan masalah seperti tersebut di atas. Masalah dalam skripsi ini dapat dirumuskan sebagai berikut: “Seberapa tinggi persepsi siswa kelas XII tahun ajaran 2015/2016 terhadap penggunaan media gambar dalam pembelajaran permainan sepakbola di SMA Negeri 1 Prambanan Klaten?.”

## **E. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah tersebut tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui Persepsi Siswa Kelas XII Tahun Ajaran 2015/2016 Terhadap Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Permainan Sepakbola Di SMA Negeri 1 Prambanan Klaten.

## **F. Manfaat Penelitian**

Dengan tercapainya penelitian di atas, maka hasil penelitian ini diharapkan mempunyai manfaat sebagai berikut:

1. Secara teoritis
  - a. Bagi pembaca untuk mengetahui persepsi siswa kelas XII tahun ajaran 2015/2016 terhadap penggunaan media gambar dalam pembelajaran permainan sepakbola di SMA Negeri 1 Prambanan Klaten.
  - b. Dapat digunakan sebagai acuan bagi peneliti lain sejenis untuk mengupas lebih jauh tentang persepsi siswa terhadap media gambar dalam pembelajaran sepakbola.
2. Secara Praktis
  - a. Bagi guru olahraga atau pelatih dapat digunakan sebagai salah satu pedoman untuk mengetahui dan menyusun program latihan sehingga waktu latihan akan lebih efektif dan efisien sehingga pencapaian prestasi akan lebih baik.
  - b. Bagi siswa agar lebih mudah memahami materi yang diajarkan.
  - c. Bagi lembaga atau instansi yaitu untuk pengetahuan ilmu dan teori sehingga dapat menembah kelengkapan ilmu dan teori yang telah ada sebelumnya.

## **BAB II KAJIAN PUSTAKA**

### **A. Deskripsi Teori**

#### **1. Hakikat Persepsi**

##### **a. Pengertian Persepsi**

Istilah persepsi sering juga disebut dengan pandangan, gambaran, atau anggapan, sebab dalam persepsi terdapat anggapan seorang mengenai suatu hal atau objek. Menurut Atkinson dan Hilgard (1991: 201), mengemukakan bahwa persepsi adalah proses di mana seseorang mengorganisasikan dan menafsirkan pola stimulus dalam lingkungan. Menurut Irwanto dkk (1989: 71), mengungkapkan bahwa persepsi merupakan proses diterimanya rangsang (objek, kualitas, hubungan antara gejala, maupun peristiwa) sampai rangsang itu disadari dan dimengerti disebut persepsi. Kemudian Dimiyati Mahmud (1990: 41), persepsi adalah menafsirkan stimulus yang telah ada di dalam otak. Bimo Walgito (1997: 53), mengatakan persepsi merupakan suatu proses yang didahului oleh penginderaan yaitu merupakan proses yang berwujud diterimanya stimulus oleh individu melalui alat reseptornya. Namun proses itu tidak berhenti sampai disitu saja, melainkan stimulus itu diteruskan ke pusat susunan syaraf yaitu otak, dan terjadilah proses psikologis, sehingga individu menyadari apa yang dilihat, apa yang didengar dan sebagainya, individu mengalami persepsi. Karena itu proses penginderaan tidak dapat lepas dari proses persepsi, dan proses penginderaan merupakan proses pendahulu dari persepsi.

Persepsi timbul karena adanya respon terhadap stimulus. Stimulus yang diterima seseorang sangat kompleks, stimulus masuk ke dalam otak, kemudian diartikan, ditafsirkan serta diberi makna melalui proses yang rumit baru kemudian dihasilkan persepsi. Dalam hal ini, persepsi mencakup penerimaan stimulus (*inputs*), pengorganisasian stimulus dan penerjemahan atau penafsiran stimulus yang telah diorganisasi dengan cara yang dapat mempengaruhi perilaku dan membentuk sikap, sehingga orang dapat cenderung menafsirkan perilaku orang lain sesuai dengan keadaannya sendiri (Atkinson dan Hilgard, 1991: 209).

Berdasarkan berbagai pendapat di atas, dapat disimpulkan bahwa persepsi merupakan proses penglihatan yang dilakukan oleh individu dalam mengorganisasikan dan menafsirkan objek (rangsangan atau stimulus) yang telah diperoleh dan diterima melalui pancainderanya oleh individu kemudian diproses ke dalam otak, selanjutnya diinterpretasikan oleh individu itu sendiri. Objek yang dimaksud dalam penelitian ini adalah penggunaan media gambar dalam pembelajaran permainan sepakbola. Proses tersebut berawal dari pengamatan secara langsung yang diadakan oleh setiap individu, sehingga individu menyadari apa yang dilihat, didengarkan sebagainya kemudian dikeluarkan berupa tindakan sesuai dengan apa yang diamati. Persepsi terhadap pembelajaran dapat dikatakan baik bilamana siswa aktif dalam mengikuti proses pembelajaran. Setiap individu akan mengartikan atau

menggambarkan suatu objek dengan cara yang berbeda-beda. Persepsi mempunyai sifat yang subyektif karena bergantung dari kemampuan dan keadaan dari masing-masing individu sehingga sangat dimungkinkan suatu objek atau peristiwa yang sama akan ditafsirkan berbeda antara individu yang satu dengan individu yang lain.

#### **b. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Persepsi**

Menurut Bimo Walgito (1980: 101), agar individu dapat menyadari, dapat mengadakan persepsi, adanya beberapa syarat yang perlu dipenuhi yaitu:

##### 1. Adanya objek yang dipersepsi

Objek menimbulkan stimulus yang mengenai alat indera atau reseptor. Stimulus dapat datang dari luar langsung mengenai alat indera (*reseptor*), dapat datang dari dalam yang langsung mengenai syaraf pertama (*sensori*), yang bekerja sebagai reseptor.

##### 2. Alat indera, syaraf, dan pusat susunan syaraf.

Alat indera atau reseptor merupakan alat untuk menerima stimulus. Di samping itu harus ada pula syaraf sensoris sebagai alat untuk meneruskan stimulus yang diterima reseptor ke pusat susunan syaraf yaitu otak sebagai pusat kesadaran dan sebagai alat untuk mengadakan reseptor diperlukan syaraf motoris.

##### 3. Perhatian

Untuk menyadari atau untuk mengadakan persepsi diperlukan adanya perhatian, yaitu merupakan langkah pertama sebagai suatu

persiapan dalam mengadakan persepsi. Perhatian merupakan pemusatan atau konsentrasi dari seluruh aktivitas individu yang ditujukan kepada sesuatu atau sekumpulan objek. Dari hal tersebut di atas dapat disimpulkan bahwa untuk mengadakan persepsi ada syarat yang bersifat: objek atau stimulus, fisiologis dan psikologis.

Menurut Dimiyati Mahmud (1990: 42), untuk memudahkan analisis dan memahami peranan masing-masing unsur persepsi dipaparkan sebagai berikut: “Hakekat sensorisnya stimulus, latar belakang, pengalaman sensoris terdahulu yang ada hubungannya, dan perasaan-perasaan pribadi, sikap, dorongan dan tujuan”.

Berdasarkan uraian di atas peneliti mengambil kesimpulan bahwa faktor utama yang dapat mempengaruhi munculnya persepsi dalam hal ini persepsi terhadap penggunaan media gambar dalam pembelajaran sepakbola adalah objek yang diamati, pengalaman belajar dan perhatian siswa terhadap objek tersebut, dengan adanya perhatian yang baik maka munculnya persepsi akan menjadi baik juga. Perhatian siswa dapat dilihat dari bagaimana siswa mengikuti proses pembelajaran sepakbola menggunakan media gambar secara aktif, dan aktifnya siswa tidak lepas dari partisipasi guru dalam pengelolaan kelas. Dengan demikian partisipasi guru dalam pengelolaan kelas akan membantu dalam memunculkan persepsi.

## **2. Hakikat Pembelajaran**

### **a. Pengertian Pembelajaran**

Menurut John D. Latuheru (1988: 6), proses pembelajaran merupakan suatu kegiatan yang dilakukan dalam pendidikan. Menurut AECT (1997: 154-155) yang dikutip oleh John D. Latuheru (1988: 6), pembelajaran adalah proses di mana lingkungan individu dengan sengaja ditata untuk memungkinkan anak didik untuk belajar terlibat dalam tingkah laku khusus, di bawah suatu kondisi yang khusus, atau sebagai respon terhadap situasi khusus, suatu bagian khusus dari pendidikan.

Dalam pembelajaran adalah proses interaksi peserta didik dengan pendidik dan sumber belajar pada suatu lingkungan belajar. Menurut Nana Sudjana dan Ahmad Rivai (2011: 1), proses belajar mengajar atau proses pengajaran merupakan suatu kegiatan melaksanakan kurikulum suatu lembaga pendidikan, agar dapat mempengaruhi para siswa mencapai tujuan pendidikan yang telah ditetapkan.

Menurut Sadiman Arief S. dkk (2009: 7), Proses belajar mengajar pada hakikatnya adalah proses komunikasi, yaitu proses penyampaian pesan dari sumber pesan melalui saluran atau media tertentu ke penerima pesan. Kata pembelajaran berasal dari bahasa Inggris *instruksi* yang mempunyai pengertian lebih luas dari pada pengajaran, jika kata pengajaran ada dalam konteks guru-murid di kelas

(ruang) formal, pembelajaran atau *instruksi* mencakup pula kegiatan belajar mengajar yang tak dihindari guru secara fisik. Oleh karena dalam *instruksi* yang ditekankan adalah proses belajar maka usaha-usaha yang terencana dalam memanipulasi sumber-sumber belajar agar proses belajar dalam diri siswa. Lebih lanjut Azhar Arsyad (2002: 1), mengatakan bahwa proses belajar itu terjadi karena adanya interaksi antara seseorang dengan lingkungannya, oleh karena itu proses belajar bisa terjadi kapan saja dan di mana saja.

Salah satu pertanda bahwa seseorang itu telah belajar adalah adanya perubahan tingkah laku pada diri orang itu yang mungkin disebabkan oleh terjadinya perubahan pada tingkat pengetahuan, ketrampilan atau sikapnya. Apabila proses belajar itu diselenggarakan secara formal di sekolah-sekolah, tidak lain ini dimaksudkan untuk mengarahkan perubahan pada diri siswa secara terencana, baik dalam aspek pengetahuan, keterampilan, maupun sikap. Interaksi yang terjadi selama proses belajar tersebut dipengaruhi oleh lingkungannya, yang antara lain terdiri atas murid, guru, petugas perpustakaan, kepala sekolah, bahan atau materi pelajaran (buku, modul, selebaran, majalah, rekaman video atau audio, dan yang sejenisnya), dan berbagai sumber dan fasilitas.

#### **b. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Pembelajaran**

Menurut Ngalim Purwanto (2003: 102) belajar adalah suatu proses yang menimbulkan terjadinya suatu perubahan atau

pembaharuan dalam tingkah laku dan atau kecakapan. Sampai dimanakah perubahan itu dapat tercapai atau dengan kata lain, berhasil atau tidaknya belajar itu tergantung pada bermacam-macam faktor. Menurut Ngalim Purwanto (2006: 107), faktor-faktor yang mempengaruhi pembelajaran ialah dari faktor luar dan faktor dalam.

a) faktor dari dalam siswa memiliki karakteristik tertentu, baik fisiologis maupun psikologis. Mengenai fisiologis ialah bagaimana kondisi fisiknya, panca inderanya, dan sebagainya. Sedangkan yang menyangkut psikologis ialah minatnya, tingkat kecerdasannya, bakatnya motivasinya, kemampuan kognitifnya dan sebagainya.

b) faktor dari luar ialah lingkungan dan instrumental, yang termasuk dalam lingkungan ialah alam dan sosial. Sedangkan yang termasuk dari instrumental ialah kurikulum atau bahan pelajaran, guru yang memberikan pelajaran, sarana dan fasilitas, serta manajemen yang berlaku di sekolah yang bersangkutan. Dalam keseluruhan instrumental merupakan faktor yang sangat penting pula dan paling menentukan dalam pencapaian hasil atau *output* yang dikehendaki, karena instrumental inilah yang menentukan bagaimana proses belajar mengajar itu akan terjadi di dalam diri si pelajar.

### **c. Tujuan Pembelajaran**

Tujuan pembelajaran yang dimaksudkan ialah apa yang ingin dicapai oleh anak didik setelah mereka mengikuti suatu kegiatan pembelajaran. Dalam dunia pendidikan nasional ada dua tujuan yang

ingin dicapai dalam proses pembelajaran, yaitu Tujuan Instruksional Umum (TUI), dan Tujuan Instruksional Khusus (TIK).

Menurut Dick dan Carey (1985: 15), yang dikutip oleh Jhon D. Latuheru (1988: 29) berpendapat bahwa tujuan pembelajaran secara ideal berasal dari suatu proses penaksiran kebutuhan yang ditetapkan dan mengandung indikasi yang luas tentang masalah yang harus dipecahkan. Selanjutnya analisis tujuan itu ditangani, kedua-duanya dalam konteks perencanaan kurikulum ataupun analisis tugas. Sebagai hasil, lebih banyak pernyataan khusus yang telah disempurnakan muncul dan dititik beratkan pada apa yang anak didik mampu kerjakan bila anak didik telah menyelesaikan pekerjaannya.

Menurut Dick dan Carey (1985: 19), yang dikutip oleh John D. Latuheru (1988: 30), mengatakan bahwa kriteria untuk mencapai suatu tujuan pembelajaran yang baik adalah:

- 1) Isinya harus jelas; mengandung pernyataan umum yang dicapai oleh anak didik.
- 2) Di dalamnya harus dijelaskan tentang apa yang harus dicapai oleh anak didik.
- 3) Tujuan itu harus berhubungan/ada kaitanya dengan masalah yang diidentifikasi.
- 4) Harus ada penegasan bahwa tujuan dapat dicapai melalui proses pembelajaran, daripada sesuatu yang lain.

Lebih lanjut Nana Sudjana dan Ahmad Rivai (2011: 1), mengatakan bahwa tujuan pendidikan pada dasarnya mengantarkan para siswa menuju pada perubahan-perubahan tingkah laku baik intelektual, moral maupun sosial agar dapat hidup mandiri sebagai individu dan makhluk sosial. Dalam mencapai tujuan tersebut siswa berinteraksi dengan lingkungan belajar yang diatur guru melalui proses pengajaran. Lingkungan belajar yang diatur oleh guru mencakup tujuan pengajaran, bahan pengajaran, metodologi pengajaran dan penilaian pengajaran. Unsur-unsur tersebut biasa dikenal dengan komponen-komponen pengajaran. Tujuan pengajaran adalah rumusan kemampuan yang diharapkan dimiliki para siswa setelah menempuh berbagai pengalaman belajar (pada akhir pengajaran).

Berdasarkan uraian di atas, maka dapat ditegaskan bahwa pembelajaran merupakan aktifitas interaksi antara siswa dengan lingkungannya (murid, guru, bahan atau materi pelajaran) yang menggunakan metode dan alat bantu pembelajaran yang mengarah pada perubahan individu pada tingkat pengetahuan, keterampilan atau sikapnya. Dalam hal ini interaksi yang terjadi adalah antara siswa, guru dan media gambar yang digunakan dalam pembelajaran sepakbola, dan guru merupakan peran penting yang menentukan lancar atau tidaknya proses pembelajaran tersebut, baik dari cara pengelolaan kelas maupun penyampaian materi pembelajaran yang diajarkan.

### **3. Hakikat Media**

#### **a. Pengertian Media**

Kata media berasal dari bahasa latin dan merupakan bentuk jamak dari kata “*medium*” yang secara harafiah berarti perantara atau pengantar. Media adalah perantara atau pengantar pesan dari pengirim ke penerima.

Menurut Agus S. Suryobroto (Diktat, 2001: 15), Banyak batasan yang diberikan orang tentang media antara lain: Asosiasi Teknologi dan Komunikasi Pendidikan (*Association of Education and Communication Technology/AECT*) di Amerika, membatasi media sebagai segala bentuk dan saluran yang digunakan orang untuk menyalurkan pesan atau informasi. Menurut Gagne yang dikutip oleh Agus S. Suryobroto (Diktat, 2001: 15), menyatakan bahwa media adalah berbagai jenis komponen dalam lingkungan siswa yang dapat merangsangnya untuk belajar. Sementara itu menurut Briggs yang dikutip oleh Menurut Agus S. Suryobroto (Diktat, 2001: 15), berpendapat bahwa media adalah segala alat fisik yang dapat menyajikan pesan, serta merangsang siswa untuk belajar. Berbeda dengan yang dinyatakan oleh Asosiasi Pendidikan Nasional (*National Education Association/NEA*) bahwa media adalah bentuk-bentuk komunikasi baik tercetak maupun audio visual serta peralatanya. Media hendaknya dapat dimanipulasi, dapat dilihat, didengar, dan dibaca. Sehingga dapat dirangkum bahwa media adalah segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyalurkan pesan

dari pengirim ke penerima. Sehingga dapat merangsang pikiran, perasaan, perhatian dan minat, serta perhatian siswa sedemikian rupa sehingga proses pembelajaran berlangsung secara optimal.

Menurut Agus S. Suryobroto (Diktat, 2001: 16-17), Media memiliki kemampuan sebagai berikut:

- 1) Membuat konsep yang abstrak menjadi kongkrit
- 2) Membawa objek yang berbahaya menjadi tidak berbahaya
- 3) Menampilkan objek yang terlalu besar menjadi kecil
- 4) Menampilkan objek yang tidak dapat diamatindengan mata telanjang
- 5) Mengamati gerakan yang terlalu cepat
- 6) Membangkitkan motivasi
- 7) Mengatasi ruang dan waktu
- 8) Mengatasi jarak yang jauh
- 9) Memungkinkan keseragaman pengamatan dan persepsi

#### **b. Pengertian Media Pembelajaran**

Menurut Jhon D. Latuheru (1988: 14), media pembelajaran adalah bahan, alat, maupun metode atau teknik yang digunakan dalam kegiatan belajar mengajar, dengan maksud agar proses interaksi komunikasi edukasi antara guru dan anak didik atau warga belajar dapat berlangsung secara tepatguna dan berdayaguna. Lebih lanjut menurut Santoso S. Hamidjojo yang dikutip oleh Jhon D. Latuheru (1988: 14), mengatakan bahwa media pembelajaran adalah media yang penggunaannya diintegrasikan dengan tujuan dan isi pengajaran, yang

dimaksud untuk mempertinggi mutu belajar-mengajar.

Menurut Agus S. Suryobroto (Diktat, 2001: 16), ada beberapa istilah yang terdapat dalam media pembelajaran yaitu: *Media, audio, visual, aid*. *Media* = Berkenaan dengan penglihatan; *audio* = berkenaan dengan pendengaran atau bunyi; *visual* = berkenaan dengan penglihatan; dan *aid* = pertolongan/bantuan. *Audio Visual Aid (AVA)* = alat bantu yang dapat dilihat dan didengar dalam memberikan pembelajaran. Di amerika ada beberapa istilah: *instructional Aid; Visual audio; Audio aid; audio visual aid*. Menurut Agus S. Suryobroto (Diktat, 2001:17), Latar belakang masalah ditemukannya media pembelajaran adalah karena adanya kesalahan komunikasi, disebabkan oleh beberapa hal antara lain: “Guru kurang dapat menyampaikan pesan, adanya perbedaan daya tangkap siswa, adanya perbedaan ruang dan waktu antara guru dan siswa, dan jumlah siswa yang terlalu besar”.

### **c. Manfaat Media Pembelajaran dalam Proses Belajar Mengajar**

Menurut Azhar Arsyad (2007: 27), media pembelajaran dapat memberikan kesamaan pengalaman kepada siswa tentang peristiwa-peristiwa di lingkungan mereka, serta memungkinkan terjadinya interaksi langsung dengan guru, masyarakat, dan lingkungannya. Menurut Nana Sudjana dan Ahmad Rivai (2011: 2), manfaat media pengajaran dalam proses belajar siswa antara lain:

- 1) Pengajaran akan lebih menarik perhatian siswa sehingga menumbuhkan motivasi belajar.

- 2) Bahan pengajaran akan lebih jelas maknanya sehingga dapat lebih dipahami oleh para siswa, dan memungkinkan siswa menguasai tujuan pengajaran lebih baik.
- 3) Metode belajar akan lebih bervariasi, tidak semata-mata komunikasi verbal melalui penuturan kata-kata oleh guru, sehingga siswa tidak bosan dan guru tidak kehabisan tenaga, apalagi bila guru mengajar untuk setiap jam pelajaran. Siswa lebih banyak melakukan kegiatan belajar, sebab tidak hanya mendengarkan uraian dari guru, tetapi juga aktivitas lain seperti mengamati, melakukan, mendemostrasikan dan lain-lain.

Menurut Arief S. Sadiman, (2009: 17-18), secara umum media pendidikan mempunyai kegunaan-kegunaan sebagai berikut:

- 1) Memperjelas penyajian pesan agar tidak terlalu verbalistis (dalam bentuk kata-kata tertulis atau lisan belaka).
- 2) Mengatasi keterbatasan ruang, waktu dan daya indera.
- 3) Penggunaan media pendidikan secara tepat dan bervariasi dapat mengatasi sikap pasif anak didik. Dalam hal ini media pendidikan berguna untuk:
  - a) Menimbulkan kegairahan belajar
  - b) Memungkinkan interaksi yang lebih langsung antara anak didik dengan lingkungan dan kenyataan
  - c) Memungkinkan anak didik belajar sendiri-sendiri menurut kemampuan dan minatnya.

4) Dengan sifat yang unik pada sifat siswa ditambah lagi dengan lingkungan dan pengalaman yang berbeda, sedang kurikulum dan materi pendidikan ditentukan sama untuk setiap siswa, maka guru banyak mengalami kesulitan bilamana semuanya itu harus diatasi sendiri. Hal ini akan lebih sulit bila latar belakang lingkungan guru dengan siswa juga berbeda. Masalah ini bisa diatasi dengan media pendidikan, yaitu dengan kemampuannya dalam: memberikan perangsang yang sama, mempersamakan pengalaman, menimbulkan persepsi yang sama.

Menurut Azhar Arsyad (2007: 25-27), beberapa manfaat praktis dari penggunaan media pembelajaran di dalam proses belajar mengajar sebagai berikut:

- 1) Media pembelajaran dapat memperjelas penyajian pesan dan informasi sehingga dapat memperlancar dan meningkatkan hasil belajar.
- 2) Media pembelajaran dapat meningkatkan dan mengarahkan perhatian anak sehingga dapat menimbulkan motivasi belajar, interaksi yang lebih langsung antara siswa dan lingkungannya, dan kemungkinan siswa untuk belajar sendiri-sendiri sesuai dengan kemampuan dan minatnya.
- 3) Media pembelajaran dapat mengatasi keterbatasan indera, ruang, dan waktu.

Menurut John D. Latuheru (1988: 23-24), manfaat dari penggunaan media pembelajaran adalah sebagai berikut:

- 1) Media pembelajarn menarik dan memperbesar perhatian anak didik terhadap materi pengajaran yang disajikan.
- 2) Media pembelajaran mengurangi, bahkan dapat menghilangkan adanya verbalisme.
- 3) Media pembelajaran mengatasi perbedaan pengalaman belajar berdasarkan latar belakang sosial ekonomi dari anak didik.
- 4) Media pembelajaran membantu memberikan pengalaman belajar yang sulit diperoleh dengan cara lain.
- 5) Media pembelajaran dapat mengatasi batas-batas ruang dan waktu. Misalnya, benda atau sesuatu yang diajarkan itu terlalu besar untuk dibawa ke dalam kelas, maka dapat saja digunakan model, foto, atau slide, ataupun gambar dari benda tersebut.
- 6) Media pembelajaran dapat membantu perkembangan pikiran anak didik secara teratur tentang hal yang dialami, misalnya melihat film tentang sesuatu kejadian atau peristiwa. Rangkaian dan urutan kejadian itu akan dapat dipelajari secara teratur dan kontinu.
- 7) Media pembelajaran dapat membantu anak didik dalam mengatasi hal-hal yang sulit nampak dengan mata.
- 8) Media pembelajaran dapat menumbuhkan kemampuan berusaha sendiri berdasarkan pengalaman dan kenyataan.
- 9) Media pembelajaran dapat mengatasi hal atau peristiwa atau

kejadian yang sulit diikuti dengan indera mata.

- 10) Media pembelajaran memungkinkan terjadinya kontak langsung antara anak didik dan guru, dengan masyarakat, maupun dengan lingkungan alam disekitarnya.

#### **d. Karakteristik Jenis Media**

Menurut Agus S. Suryobroto (Diktat, 2001: 17), pada hakekatnya media pembelajaran yang digunakan di Indonesia memiliki karakteristik jenis media sebagai berikut:

##### 1) Media grafis

Media grafis termasuk media visual, seperti media yang lain berfungsi untuk menyalurkan pesan dari sumber ke penerima pesan. Banyak jenis media grafis antara lain: Gambar atau Foto, Sketsa, Diagram, Bagan atau Chart, Grafik, Kartun, Poster, Peta dan Globe, Papan Flanel dan Papan Buletin.

##### 2) Media audio

Media audio merupakan media yang berkaitan dengan pendengaran atau suara. Pesan yang akan disampaikan dituangkan dalam lambang-lambang auditif baik verbal maupun non verbal. Ada beberapa jenis media audio yang dapat digunakan dalam pembelajaran penjas yakni: Radio, alat perekam pita magnetic dan laboratorium bahasa.

### 3) Media proyeksi diam

Film bingkai, film rangkai, media transparasi, proyektor tak tembus pandang, mikrofis, film, film gelang, televisi, permainan dan simulasi.

#### **e. Pemilihan Media dalam Proses Pembelajaran**

Menurut Agus S. Suryobroto (Diktat, 2001: 23), dalam pemilihan media ada beberapa kriteria yang perlu diperhatikan yaitu: “Mudah didapat (dibeli/dibuat), ada dana, tenaga, dan fasilitas, luwes, praktis dan tahan lama, efektivitas dan efisien untuk jangka panjang”. Memilih media yang akan digunakan dalam proses pembelajaran perlu mempertimbangkan media mana yang tepat untuk proses pembelajaran. Menurut Agus S. Suryobroto (Diktat, 2001: 23), Dasar pertimbangan pemilihan media adalah:

- 1) Media harus relevan dengan tujuan pembelajaran
- 2) Media harus ada sumber informasi
- 3) Media ada dipasaran dan divalidasikan
- 4) Perlu tim untuk *mereview* yang sudah dibakukan
- 5) Apakah media boleh *direview*

Berdasarkan uraian di atas dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran merupakan alat yang dapat membantu guru atau pengajar dalam menyampaikan materi, dan adanya media dalam proses pembelajaran menarik dan memperbesar perhatian siswa yang dapat menimbulkan motivasi belajar, sehingga memperlancar proses

pembelajaran dan tujuan pembelajaranpun akan lebih mudah dicapai. Pemilihan dalam penggunaan media pembelajaran juga harus diperhatikan agar manfaat dari media pembelajaran bisa dimaksimalkan.

#### **4. Hakikat Media Gambar**

Menurut John D. Latuheru (1988: 14), Media gambar adalah alat secara fisik untuk menyampaikan isi pengajaran (media yang dimaksud disini, misanya buku, tape, kaset, filem, video, gambar dan lain-lain). Maka dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran adalah bahan atau metode yang digunakan dalam proses pembelajaran agar proses interaksi siswa dengan guru lebih mudah tersampaikan dengan adanya media, sehingga guru juga lebih praktis dalam menyampaikan materi.

Menurut Latuheru (1988: 41), media gambar sebagai media pembelajaran mempunyai kelebihan sebagai berikut:

- a. Dapat menerjemahkan ide-ide yang abstrak kedalam bentuk-bentuk yang lebih realistik.
- b. Dapat dengan mudah ditemukan dan murah.
- c. Mudah penggunaannya.
- d. Dapat digunakan pada semua jenis dan jenjang pendidikan.
- e. Menghemat waktu dan tenaga guru, dan gambar diam dapat menarik perhatian seseorang.

Menurut Arief S. Sadiman (2009: 29), ada beberapa kelebihan media gambar yaitu:

- a) Sifatnya konkret; gambar atau foto lebih realistis menunjukkan pokok masalah dibandingkan dengan media verbal semata.
- b) Gambar atau foto dapat mengatasi batasan ruang dan waktu.
- c) Media gambar atau foto dapat mengatasi keterbatasan penglihatan.
- d) Gambar atau foto dapat memperjelas masalah, dalam bidang apa saja dan untuk tingkat usia berapa saja, sehingga dapat mencegah atau membetulkan kesalahpahaman.
- e) Foto harganya murah dan gampang didapat serta digunakan tanpa memerlukan peralatan khusus.

Selain beberapa kelebihan dari media gambar tersebut terdapat kelemahan dari media gambar. Menurut Arief S. Sadiman (2009: 31): “Gambar atau foto hanya menekankan persepsi indera mata, gambar atau foto benda yang terlalu kompleks kurang efektif untuk kegiatan pembelajaran, ukurannya sangat terbatas untuk kelompok besar”.

Menurut Agus S. Suryobroto (Diktat, 2001: 17-18), Dalam membuat media gambar atau foto, ada enam syarat yang perlu dipenuhi yaitu:

- a. Harus autentik, yaitu harus jujur melukiskan situasi seperti orang melihat yang sebenarnya.
- b. Sederhana, yaitu komposisinya hendaklah cukup jelas menunjukkan poin-poin pokok dalam gambar.
- c. Ukurannya relative, maksudnya misalkan menggambarkan orang dengan bola, maka perbandingannya harus sesuai dan serasi.

- d. Sebaiknya mengandung gerak atau perbuatan.
- e. Gambar harus sesuai dengan tujuan pembelajaran.
- f. Gambar supaya dibuat yang bagus sesuai dengan seni dan sesuai dengan tujuan pembelajaran.

Berdasarkan uraian di atas dapat ditegaskan bahwa media gambar memiliki beberapa kelebihan dan kekurangan, dari kelebihan media gambar mempunyai sifat konkret, mudah ditemukan dan murah, mudah dalam penggunaannya, dan mengatasi batasan ruang dan waktu. Berdasarkan kekurangannya media gambar hanya menekankan persepsi indra mata, jika bendanya kompleks kurang efektif untuk pembelajaran, dan ukurannya sangat terbatas untuk kelompok besar. Dalam pembelajaran penjas sendiri media gambar mempermudah dalam menjelaskan sebuah teknik, sehingga siswa akan lebih mudah dalam memahami materi yang akan diberikan.

## **5. Hakikat Permainan Sepakbola**

Permainan sepakbola adalah permainan bola besar yang dimainkan secara beregu, satu regu berjumlah maksimal sebelas orang. Sepakbola dimainkan di lapangan rumput dengan dua gawang, pada dua sisi lebarnya dijaga masing-masing oleh penjaga gawang. Dua regu selain menjaga gawang, saling berebut bola untuk dimasukkan ke dalam gawang lawannya. Menurut Muhajir (2004: 22-29), mendefinisikan secara jelas sebagai berikut: sepakbola adalah permainan beregu yang dimainkan oleh dua regu masing-masing regunya terdiri dari sebelas orang pemain

termasuk seorang penjaga gawang. Permainan boleh dilakukan seluruh bagian badan kecuali dengan kedua lengan (tangan). Hampir semua permainan dilakukan dengan keterampilan kaki, kecuali penjaga gawang dalam memainkan bola bebas menggunakan anggota badannya, dengan kaki maupun tangannya.

Sepakbola dimainkan di atas lapangan rumput yang rata, berbentuk empat persegi panjang dimana lebar dan panjangnya lebih kurang berbanding tiga dengan empat, panjang 90 m sampai 120 m dan lebar 45 m sampai 90 m. Pada kedua garis batas lebar lapangan di tengah-tengahnya masing-masing didirikan sebuah gawang yang saling berhadap-hadapan. Dalam permainannya digunakan sebuah bola yang bagian luarnya dibuat dari kulit. Masing-masing regu menempati separuh lapangan dan berdiri saling berhadap-hadapan. Permainan dipimpin oleh seorang wasit yang dibantu oleh dua orang penjaga garis, tujuan dari masing-masing regu atau kesebelasan adalah berusaha menguasai bola dan memasukan ke gawang lawan sebanyak mungkin dan berusaha mematahkan serangan lawan untuk melindungi atau menjaga gawangnya agar tidak kemasukan bola. Permainan dilakukan dalam dua babak, antara babak pertama dan kedua diberi waktu istirahat, dan setelah istirahat kemudian dilakukan pertukaran tempat. Regu yang dinyatakan menang adalah regu yang paling banyak mencetak gol dalam waktu 2 X 45 menit akan menjadi regu yang memenangkan pertandingan.

Menurut Muhajir (2007: 1) dijelaskan permainan sepakbola adalah permainan beregu, yang terdiri atas 11 orang. Permainan ini mengutamakan kerjasama antarpemain beregu untuk memenangkan pertandingan. Untuk menjalin kerjasama yang baik diperlukan pengertian antara 1 pemain dengan pemain lainnya. Hal ini berlaku baik dalam situasi menyerang maupun dalam keadaan bertahan. Pengertian dan kerjasama ini juga disesuaikan dengan tugas dan fungsi posisi dari setiap pemain di lapangan. Pengaturan tugas serta fungsi setiap pemain pada umumnya terdapat dalam sistem permainan. Oleh karenanya, baik sebagai pemain maupun sebagai Pembina, harus memahami sistem-sistem utama yang dipakai dalam permainan sepakbola. Menurut Soedjono (1985: 16), sepakbola adalah suatu permainan beregu, oleh karena itu kerjasama beregu merupakan tuntutan permainan sepakbola yang harus dipenuhi oleh setiap kesebelasan yang menginginkan kemenangan.

## **6. Hakikat Teknik Dasar Sepakbola**

Menurut Muhajir (2004: 25-29), teknik sepakbola terdiri dari bermacam-macam gerakan. Keahlian seseorang dalam memainkan bola sangatlah berguna untuk suatu pertandingan yang berkualitas.

Menurut Herwin (2004: 21-25), teknik dasar sepakbola dibedakan menjadi dua yaitu:

### **a. Gerak atau teknik tanpa bola**

Selama dalam permainan sepakbola, seorang pemain harus mampu berlari dengan langkah pendek maupun panjang, karena harus merubah

kecepatan lari. Gerakan lainnya seperti berjalan, berjingkat, melompat, meloncat, berguling, berputar, berbelok, berbalik dan berhenti tiba-tiba, semua teknik tersebut harus dimiliki oleh pemain. Karena semua gerak diatas sangat diperlukan untuk bermain sepakbola.

b. Teknik gerakan dengan bola

Untuk mampu bermain sepakbola dengan baik, seseorang pemain dituntut untuk menguasai bola dengan sebaik-baiknya ketika menerima bola, ada 7 gerak yang harus dikuasai dengan bola yaitu: pengenalan bola dengan tubuh (*ball feeling*), menendang bola (*passing*), mengoper bola pendek dan panjang atau melambung (*menendang bola*), menembak ke gawang (*shooting*), menggiring bola (*dribling*), menyundul bola (*heading*), merebut bola (*sliding tackle*), lemparan ke dalam (*throw-in*), penjaga gawang (*goal keeper*).

## 7. Karakteristik Siswa SMA

Pada umumnya siswa SMA mengalami perubahan masa peralihan antara masa kehidupan anak-anak dan masa kehidupan orang dewasa. Masa remaja sering dikenal dengan masa pencarian jati diri. Hal ini juga terjadi pada siswa kelas XII SMA Negeri 1 Prambanan Klaten yang rata-rata berusia 18-19 tahun.

Menurut Nana Chan (2013), anak tingkat SMA mempunyai sejumlah karakteristik diantaranya:

- 1) Mencapai hubungan yang matang dengan teman sebaya.
- 2) Dapat menerima dan belajar peran sosial sebagai pria atau wanita

dewasa yang dijunjung tinggi oleh masyarakat.

- 3) Menerima keadaan fisik dan mampu menggunakannya secara efektif.
- 4) Mencapai kemandirian emosional dari orangtua dan orang dewasa.
- 5) Memilih dan mempersiapkan karier di masa depan sesuai dengan minat dan kemampuannya.
- 6) Mengembangkan sikap positif terhadap pernikahan, hidup berkeluarga dan memiliki anak.
- 7) Mengembangkan ketrampilan intelektual dan konsep-konsep yang diperlukan sebagai warga negara.
- 8) Mencapai tingkah laku yang bertanggung jawab secara sosial.
- 9) Memperoleh seperangkat nilai dan sistem etika sebagai pedoman dalam bertingkah laku.
- 10) Mengembangkan wawasan keagamaan dan meningkatkan religiusitas.

Bentuk penyajian pembelajaran sebaiknya dalam bentuk: bermain beregu, komando, tugas dan lomba. Menurut Sukintaka (1992: 45), perlu diketahui, bahwa untuk keperluan fantasi dan imajinasinya, banyak dibutuhkan energi dalam jumlah besar, maka terjadilah kemerosotan jasmani maupun psikis. Keadaan anak pada masa pertumbuhan dan perkembangan terjadi kemurungan dan fantasi yang berlebihan. Keadaan ini menyebabkan rasa tidak mampu, enggan bergerak, dan mengelak terhadap pelajaran pendidikan jasmani.

Melihat keadaan siswa kelas XII SMA Negeri 1 Prambanan Klaten, menurut pengamatan peneliti perkembangan yang terjadi pada setiap

individu sangat bervariasi. Berbagai aspek tidak tampak timbul secara bersamaan, tetapi lebih terlihat ada satu atau dua aspek yang lebih dominan muncul dalam diri individu tersebut. Perkembangan aspek jasmani adalah salah satu aspek yang dapat terlihat dengan jelas, pertumbuhan tinggi serta berat badan serta aktif bergerak banyak terjadi pada beberapa siswa, namun tidak semua siswa mengalami hal tersebut. Perkembangan aspek psikis dan mental terlihat dari tingkahlakunya yang sering gugup ataupun gelisah tapi hanya sebagian kecil yang mengalaminya, serta perkembangan dari aspek sosial yang terlihat dari bagaimana para siswa berkelompok dengan teman-temannya. Hal ini terjadi dimungkinkan karena keadaan atau kondisi lingkungan masing-masing siswa berbeda.

## **B. Penelitian yang Relevan**

1. Penelitian yang dilakukan oleh Thomas Candra Hermawan “Persepsi Siswa kelas VIII Terhadap Proses Pembelajaran Permainan Sepakbola di SMP Negeri 1 Buayan Kebumen”. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh proses pembelajaran penjas yang kurang optimal khususnya saat materi permainan sepakbola. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kuantitatif dengan teknik pengumpulan data dengan angket. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VIII SMP Negeri 1 Buayan Kebumen sebanyak 224 siswa. Penelitian ini menggunakan *Teknik Random Sampling*, diambil 25% dari jumlah populasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa secara umum Persepsi Siswa kelas VIII Terhadap

Proses Pembelajaran Permainan Sepakbola di SMP Negeri 1 Buayan Kebumen dalam kategori cukup baik. Dari hasil analisis pada siswa putra kategori sangat baik sebesar 8,3% (2 siswa), kategori baik sebesar 20,8% (5 siswa) kategori cukup baik sebesar 45,8% (11 siswa), kategori kurang baik 16,7% (4 siswa), dan kategori sangat kurang 8,3% (2 siswa). Dari hasil analisis pada siswa putri kategori sangat baik sebesar 9,4% (3 siswa), kategori baik sebesar 12,5% (4 siswa) kategori cukup baik sebesar 46,9% (15 siswa), kategori kurang baik 25% (8 siswa), dan kategori sangat kurang 6,2% (2 siswa).

2. Penelitian yang dilakukan oleh Priyo Dwi Fitri Atmoko “persepsi siswa kelas VIII dalam pembelajaran bolavoli melalui penggunaan media gambar di MTS N Sidoharjo Kecamatan Samigaluh“ penelitian ini dilatarbelakangi I belum adanya media gambar dalam pembelajaran khususnya penjas. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VIII MTS N Sidoharjo yang berjumlah 65 anak. Pengumpulan data dengan angket dan dianalisis. Berdasarkan hasil penelitian maka dapat disimpulkan frekuensi penggunaan media gambar dalam pembelajaran bolavoli berdasarkan persepsi siswa kelas VIII MTS N Sidoharjo berkategori cukup baik sebanyak (35,40%).
3. Penelitian yang dilakukan oleh Aji Bangun Saputro “persepsi siswa kelas VIII terhadap media gambar dalam pembelajaran sepakbola di SMP Negeri 3 Godean” penelitian ini bertujuan mengetahui bagaimana persepsi siswa terhadap media gambar. Penelitian ini merupakan penelitian

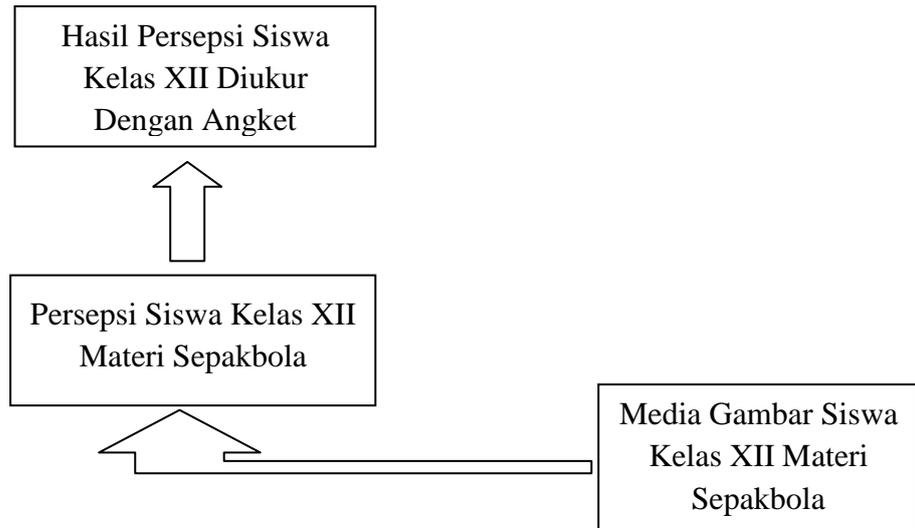
deskriptif menggunakan metode survey, populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VIII di SMP Negeri 3 Godean yang berjumlah 189 siswa, kemudian diambil sampel dari populasi secara proportional random sampling yang berjumlah 48 siswa. Instrumen yang digunakan berupa angket. Berdasarkan hasil penelitian maka dapat disimpulkan frekuensi penggunaan media gambar dalam pembelajaran sepakbola di SMP Negeri 3 Godean secara keseluruhan pada kategori sangat tinggi sebesar 18,75% (9 anak), pada kategori tinggi sebesar 81,25% (39 anak), pada kategori cukup tinggi sebesar 0,00%, dan pada kategori kurang tinggi sebesar 0,00%.

### **C. Kerangka Berpikir**

Pembelajaran merupakan aktifitas interaksi antara siswa dengan lingkungannya (murid, guru, bahan atau materi pelajaran) yang menggunakan metode dan alat bantu pembelajaran yang mengarah pada perubahan individu pada tingkat pengetahuan, keterampilan atau sikapnya, proses pembelajaran yang baik adalah yang mampu mencapai hasil maksimal. Ada beberapa faktor yang mempengaruhi keberhasilan dalam pembelajaran, yaitu motivasi, guru atau pengajar dan fasilitas. Dalam hal ini proses pendidikan jasmani dengan materi sepakbola yang masih menggunakan cara atau metode demonstrasi, yaitu guru mengajar tanpa menggunakan alat bantu atau media dan hanyadengan demonstrasi gerak dianggap kurang mampu memperoleh hasil yang maksimal, sehingga siswa sedikit mengalami kesulitan dalam memahami materi sepakbola yang diajarkan, karena pemahaman yang

diperoleh mengenai materi sepakbola kurang maksimal.

Siswa akan lebih mudah menguasai materi sepakbola jika guru menggunakan alat bantu berupa media gambar, selain membantu siswa dalam memahami materi yang dijelaskan media gambar membantu guru agar lebih cepat dalam menjelaskan materi sepakbola, sehingga hasil maksimal dari proses pembelajaran sepakbola akan tercapai, efektifitas proses pembelajaran juga akan meningkat, dengan kata lain tujuan pembelajaran akan lebih mudah dicapai. Berdasarkan uraian di atas untuk mengetahui ada tidaknya pengaruh media gambar terhadap pembelajaran sepakbola, maka dari penelitian ini diharapkan mampu untuk mengetahui seberapa besar persepsi siswa kelas XII tahun ajaran 2015/2016 terhadap penggunaan media gambar dalam pembelajaran permainan sepakbola di SMA Negeri 1 Prambanan Klaten. Media gambar siswa kelas XII dalam pembelajaran sepakbola, disini diharapkan dapat menghasilkan presepsi siswa kelas XII di SMA Negeri 1 Prambanan Klaten yang akan diukur dengan angket sehingga dengan adanya presepsi diharapkan proses pembelajaran sepakbola siswa kelas XII di SMA Negeri 1 Prambanan Klaten lebih baik lagi dan dapat meningkatkan antusias siswa dalam mengikuti proses pembelajaran khususnya penjas, sehingga dengan proses pembelajaran yang baik diharapkan dengan media gambar bisa menghasilkan hasil belajar dalam materi sepakbola siswa kelas XII di SMA Negeri 1 Prambanan Klaten.



Gambar 1. Kerangka Berfikir

### **BAB III METODE PENELITIAN**

#### **A. Desain Penelitian**

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif dengan menggunakan metode survey dan teknik pengumpulan data dengan menggunakan angket untuk mengetahui persepsi siswa kelas XII tahun ajaran 2015/2016 terhadap penggunaan media gambar dalam pembelajaran permainan sepakbola di SMA Negeri 1 Prambanan Klaten.

Menurut Sugiyono (2010: 29) variabel deskriptif adalah variabel yang berfungsi untuk mendiskripsikan atau memberi gambaran terhadap objek yang diteliti melalui data sampel atau populasi sebagaimana adanya, tanpa melakukan analisis dan membuat kesimpulan yang berlaku untuk umum. Menurut Sugiyono (2010: 29) angket merupakan salah satu ciri dari penelitian deskriptif yang mengumpulkan dan mencatat data yang diperoleh dari angket yang telah diisi oleh responden.

#### **B. Definisi Operasional Variabel Penelitian**

Menurut Sugiyono (2010: 60) variabel penelitian adalah segala sesuatu yang berbentuk apa saja yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari sehingga diperoleh informasi tentang hal tersebut, kemudian ditarik kesimpulannya. Variabel dalam penelitian ini merupakan variabel tunggal yaitu persepsi siswa kelas XII tahun ajaran 2015/2016 terhadap penggunaan media gambar dalam pembelajaran permainan sepakbola di SMA Negeri 1 Prambanan Klaten. Definisi oprasional variabel penelitian adalah menafsirkan stimulus yang telah ada di dalam otak siswa kelas XII tahun

ajaran 2015/2016 terhadap penggunaan alat secara fisik untuk menyampaikan isi pembelajaran yang berupa gambar dalam permainan sepakbola di SMA Negeri I Prambanan Klaten.

### C. Populasi dan Sampel Penelitian

#### 1. Populasi Penelitian

Menurut Suharsimi Arikunto (2010:173), populasi adalah keseluruhan subjek penelitian. Menurut Sugiyono (2010:61), populasi adalah generalisasi yang terdiri atas: objek atau subjek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya. Dalam penelitian ini yang menjadi populasi adalah semua siswa kelas XII di SMA Negeri 1 Prambanan Klaten yang berjumlah 253 siswa yang terdiri 9 kelas yaitu:

Tabel 2. Jumlah Populasi Penelitian

| <b>Kelas</b>  | <b>Jumlah Populasi Penelitian</b> |
|---------------|-----------------------------------|
| Kelas IPA I   | 25                                |
| Kelas IPA II  | 25                                |
| Kelas IPA III | 25                                |
| Kelas IPA IV  | 25                                |
| Kelas IPA V   | 15                                |
| Kelas IPS I   | 32                                |
| Kelas IPS II  | 32                                |
| Kelas IPS III | 32                                |
| Kelas BAHASA  | 32                                |
| <b>Jumlah</b> | <b>253</b>                        |

#### 2. Sampel Penelitian

Menurut Suharsimi Arikunto (1992: 104) sampel adalah sebagian atau wakil populasi yang diteliti. Jenis sampel dalam penelitian ini adalah *Sample Aksidental*. Menurut Bambang Prasetyo (2013: 135) *Sample aksidental* adalah didasarkan pada kemudahan (*covenience*). *Sample* dapat

terpilih karena berada pada waktu, situasi, dan tempat yang tepat.

Populasi penelitian ini adalah siswa kelas XII SMA Negeri 1 Prambanan Klaten yang berjumlah 253 siswa dari 9 kelas, maka sampel yang diambil 113 siswa dari 4 kelas yaitu siswa kelas XII IPA II, XII IPA III, XII IPS II, dan Kelas XII IPS III. Adapun rincian jumlah siswa yang dijadikan sampel dapat dilihat pada tabel 3 di bawah ini:

Tabel 3. Jumlah Siswa yang Dijadikan Sampel

| <b>Kelas</b>  | <b>Putra</b> | <b>Putri</b> | <b>Jumlah</b> |
|---------------|--------------|--------------|---------------|
| Kelas IPA II  | 11           | 14           | 25            |
| Kelas IPA III | 9            | 16           | 25            |
| Kelas IPS II  | 11           | 20           | 31            |
| Kelas IPS III | 11           | 21           | 32            |
| <b>Jumlah</b> |              |              | <b>113</b>    |

Sumber: Guru Kelas SMA Negeri 1 Prambanan Klaten Tahun Ajaran 2016/2017

#### **D. Instrumen Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data**

##### **1. Instrumen Penelitian**

Menurut Sugiyono (2007: 102), instrumen penelitian adalah sesuatu alat yang digunakan mengukur fenomena alam maupun sosial yang diamati. Menurut Suharsimi Arikunto (2010: 192), instrumen yaitu alat pada waktu peneliti menggunakan suatu metode. Instrumen pengumpulan data sebenarnya dapat berupa alat evaluasi. Menurut Suharsimi (2010: 193), secara garis besar alat evaluasi dapat digolongkan menjadi dua macam yaitu tes dan non tes.

Berdasarkan uraian di atas, dalam penelitian ini instrumen yang digunakan adalah instrumen non tes dengan menggunakan angket. Metode penelitian yang digunakan adalah metode survey menggunakan

angket, responden yang diteliti adalah siswa kelas XII SMA Negeri 1 Prambanan Klaten. Instrumen angket dipilih karena seperti pendapat Sugiyono (2010: 142), kuisisioner merupakan teknik pengumpulan data yang efisien bila peneliti tahu dengan pasti variabel yang akan diukur dan tahu apa yang bisa diharapkan dari responden. Efisien di sini dapat berarti menghemat waktu dan biaya.

Penyusunan angket harus melalui tahapan-tahapan tertentu agar sesuai dengan kaidah penelitian. Menurut Sutrisno Hadi (1991: 7-9), mengemukakan langkah-langkah menyusun instrumen yang baik, yaitu:

a. Mendefinisikan konstruk

Langkah ini berarti membatasi variabel yang akan diteliti atau diukur. Konstruk dalam penelitian ini adalah persepsi siswa kelas XII tahun ajaran 2015/2016 terhadap penggunaan media gambar dalam pembelajaran permainan sepakbola di SMA Negeri 1 Prambanan Klaten terhadap penggunaan media gambar pada permainan sepakbola dalam pembelajaran pendidikan jasmani. Didalam penelitian ini yang akan diukur adalah persepsi siswa kelas XII di SMA Negeri 1 Prambanan Klaten terhadap penggunaan media gambar dalam pembelajaran permainan sepakbola.

b. Menyidik faktor

Langkah ini bertujuan untuk melakukan pemeriksaan mikroskopik terhadap konstruk dan menemukan unsur-unsurnya (Bimo Walgito, 1980: 101). Faktor atau indikator ditetapkan dari

variabel yang dijadikan titik tolak ukur untuk menyusun instrumen bagian pernyataan-pernyataan yang diajukan kepada responden (siswa). Dapat disimpulkan faktor-faktor yang dapat digunakan untuk menimbulkan persepsi siswa terhadap media gambar dalam pembelajaran sepakbola adalah objek yang dipersepsi, alat indra, syaraf, dan pusat susunan syaraf dan adanya perhatian. Dari masing-masing faktor akan disusun indikator-indikatornya. Indikator objek yang dipersepsi yaitu bentuk media gambar dan manfaat penggunaan media gambar. Dari faktor alat indra, syaraf, dan pusat susunan syaraf yaitu jalannya proses pembelajaran dan penyampaian materi oleh guru. Sedangkan perhatian yaitu pengelolaan kelas menggunakan media gambar.

c. Menyusun butir-butir pernyataan

Butir-butir pernyataan disusun berdasarkan faktor-faktor yang menyusun konstruk. Setiap butir pernyataan akan mengacu salah satu faktor proses pembelajaran sepakbola menggunakan media gambar, sehingga keseluruhan butir pernyataan proses pembelajaran permainan sepakbola menggunakan media gambar mencakup komponen secara lengkap. Guna gambaran mengenai angket yang akan dipakai dalam penelitian ini disajikan dalam penyebaran butir-butir pernyataan masing-masing faktor dalam tabel 4 sebagai berikut:

Tabel 4. Distribusi Butir-Butir Pernyataan Uji Coba

| Variabel   | Faktor   | Indikator                  | No Item   |         | Jml |
|--|--|----------------------------|-----------|---------|-----|
|  |  |                            | Positif   | Negatif |     |
| persepsi siswa kelas XII tahun ajaran 2015/2016 terhadap penggunaan media gambar dalam pembelajaran permainan sepakbola di SMA Negeri 1 Prambanan Klaten | 1. Objek yang dipersepsi                         | a) Bentuk media gambar     | 1,2,4,5   | 3       | 10  |
|  |  | b) Penggunaan media gambar | 6,8,9,10  | 7       |     |
|  | 2. Alat indra, syaraf, dan pusat susunan syaraf  | a) Proses pembelajaran     | 12,13,14, | 11      | 10  |
| b) Penyampaian materi  |  | 16,17,18,19                | 15,20     |         |     |
| 3. Perhatian   | pengelolaan kelas dengan penggunaan media gambar | 21,22,24,25,26,28,29,30    | 23,27     | 10      |     |
| Jumlah   |  |                            | 23        | 7       | 30  |

## 2. Konsultasi Ahli (*Expert Judgment*)

Langkah selanjutnya adalah mengkonsultasikan butir-butir pernyataan yang telah disusun kepada dosen atau para ahli. Dalam proses konsultasi terdapat beberapa perubahan berdasarkan masukan dari dosen. Adapun dosen yang ditunjuk untuk menjadi *expert judgment* adalah:

- a. Komarudin, M.A. sebagai dosen ahli psikologi di jurusan pendidikan olahraga FIK UNY
- b. Ibu Nur Rohmah Muktiani, S.Pd., M.Pd sebagai dosen ahli media gambar di jurusan pendidikan olahraga FIK UNY
- c. Bapak Drs. Subagyo Irianto, M.Pd sebagai dosen ahli sepakbola di jurusan pendidikan kepelatihan FIK UNY

### 3. Uji Coba Instrumen

Uji coba instrumen dimaksudkan untuk mengetahui apakah instrumen yang disusun benar-benar instrumen yang baik. Menurut Suharsimi Arikunto (2010: 209) baik buruknya instrument ditunjukkan oleh tingkat kesahihan (validitas) dan tingkat keandalan (reliabilitas). Responden yang digunakan untuk uji coba instrumen yang digunakan yaitu populasi siswa kelas XII SMA Negeri 1 Prambanan Sleman yang berjumlah 196 siswa dari 7 kelas diambil sebagai sampel uji coba satu kelas sebanyak 29 siswa *Sampel Aksidental*. Dengan menggunakan angket, peneliti datang langsung ke sekolah memberikan angket kepada responden. Kemudian hasilnya diskor dan dianalisis.

#### a. Uji Validitas Instrumen

Menurut Suharsimi Arikunto (2010: 211) suatu instrumen dikatakan valid apabila mampu mengukur apa yang seharusnya diukur. Uji validitas instrumen pada penelitian ini menggunakan validitas butir yaitu mengkorelasikan skor yang ada dengan skor bagian total.

Instrumen dikatakan valid apabila  $r_{hit} \geq r_{tabel} (0,36)$ , Setelah uji coba validitas instrumen dengan menggunakan komputer program *SPSS versi 24* menggunakan rumus *pearson*. Setelah uji validitas ternyata terdapat butir instrumen yang sah (valid) dan gugur. Rangkuman butir-butir yang gugur dapat dilihat pada tabel 5 hal 47 berikut ini:

Tabel 5. Rangkuman Butir-butir yang Gugur dan Valid

| <b>Faktor</b>                                | <b>Jumlah pernyataan</b> | <b>Jumlah Butir Gugur</b> | <b>No Item Gugur</b> | <b>Jumlah Butir Valid</b> | <b>No Item Valid</b>    |
|--|--------------------------|---------------------------|----------------------|---------------------------|-------------------------|
| Objek yang dipersepsi                        | 10                       | 1                         | 3                    | 9                         | 1,2,4,5,6,7,8,9,10      |
| Alat indra, syaraf, dan pusat susunan syaraf | 10                       | 3                         | 16, 18, 20           | 7                         | 11,12,13,14,15,17,19    |
| Perhatian                                    | 10                       | 2                         | 23, 29               | 8                         | 21,22,24,25,26,27,28,30 |
| <b>Jumlah</b>                                | <b>30</b>                | <b>6</b>                  | <b>6</b>             | <b>24</b>                 | <b>24</b>               |

Hasil uji coba yang telah dilakukan dengan jumlah butir sebanyak 30 butir terdapat 6 butir instrument yang gugur di antaranya no 3, 16, 18, 20, 23, 29, dinyatakan gugur karena sesuai dengan kriteria keputusan jika sig. (2-tailed) < 0,05 = valid, dan jika sig. (2-tailed) > 0,05 = tidak valid.

Tabel 6. Instrument yang Gugur

| No. Butir | Scale Mean if Item Deleted | Scale Variance if Item Deleted | Correlated Item-Total Correlation | Cronbachs Alpha if Item Deleted | Ket         |
|-----------|----------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|-------------|
| Butir 3   | 89,34                      | 41,163                         | -,005                             | ,874                            | Tidak valid |
| Butir 16  | 88,93                      | 40,209                         | ,169                              | ,867                            | Tidak valid |
| Butir 18  | 88,97                      | 40,963                         | ,089                              | ,867                            | Tidak valid |
| Butir 20  | 88,90                      | 41,096                         | ,104                              | ,866                            | Tidak valid |
| Butir 23  | 88,90                      | 41,239                         | ,062                              | ,866                            | Tidak valid |
| Butir 29  | 88,83                      | 39,933                         | ,165                              | ,868                            | Tidak valid |

Gambaran mengenai angket yang akan dipakai dalam penelitian ini, maka disajikan penyebaran butir-butir pernyataan masing-masing faktor dalam tabel 7 sebagai berikut:

Tabel 7. Distribusi Butir-Butir Pernyataan Penelitian

| Variabel   | Faktor  | Indikator  | No Item        |         | Jml |
|--|---|--|----------------|---------|-----|
|  |   |  | Positif        | Negatif |     |
| persepsi siswa kelas XII tahun ajaran 2015/2016 terhadap penggunaan media gambar dalam pembelajaran permainan sepakbola di SMA Negeri 1 Prambanan Klaten | 1. Objek yang dipersepsi                        | a) Bentuk media gambar                           | 1,2,3,4        |         | 9   |
|  |   | b) Penggunaan media gambar                       | 5,7,8,9        | 6       |     |
|  | 2. Alat indra, syaraf, dan pusat susunan syaraf | a) Proses pembelajaran                           | 11,12,13       | 10      | 9   |
|  |   | b) Penyampaian materi                            | 15,16,17,18    | 14      |     |
|  | 3. perhatian                                    | pengelolaan kelas dengan penggunaan media gambar | 19,20,21,23,24 | 22      | 6   |
| Jumlah   |   |  | 20             | 4       | 24  |

#### b. Uji Reabilitas Instrumen

Menurut Suharsimi Arikunto (2010: 221) reabilitas menunjuk pada tingkat keterandalan sesuatu. Reliabel artinya dapat dipercaya, jadi dapat diandalkan. Dikarenakan pilihan jawaban ada empat dan bukan dikotomi maka untuk mengukur reliabilitas menggunakan *SPSS versi 24*.

Hasil yang diperoleh dari uji reliabilitas instrumen dalam penelitian ini diketahui dari hasil perhitungan penelitian. Untuk lebih jelasnya dapat dilihat pada tabel 8 hal 48 berikut:

Tabel 8. Rangkuman Hasil Uji Reliabilitas

| Variabel   | Rtt   | R tabel | Kesimpulan       |
|--|-------|---------|------------------|
| Persepsi Siswa Kelas XII Tahun Ajaran 2015/2016 Terhadap Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Permainan Sepakbola Di SMA Negeri 1 Prambanan Klaten | 0,865 | 0,361   | Andal (reliabel) |

Instrument dikatakan andal apabila  $r_{tt} \geq r_{tabel}$  (0,361), dan  $r_{tt}$  positif berdasarkan pada tabel di atas hasil uji realibitas instrument tentang “persepsi siswa kelas XII tahun ajaran 2015/2016 terhadap penggunaan media gambar dalam pembelajaran permainan sepakbola di SMA Negeri 1 Prambanan Klaten” hasil uji keandalan instrumen menggunakan program komputer *SPSS versi 24* dengan hasil koefisien reliabilitas *cronbach alpha* = 0,865 dan dinyatakan andal apabila *cronbach alpha* (0,865)  $\geq$  r tabel (0,361) maka dapat disimpulkan bahwa instrumen tersebut adalah andal (reliabel).

#### E. Teknik Pengumpulan Data

Data yang diperlukan dalam penelitian ini berupa pernyataan atau jawaban yang diperoleh dari siswa kelas XII di SMA Negeri 1 Prambanan Klaten. Langkah-langkah mengumpulkan data yaitu menyebar angket, mengumpulkan angket, mengelompokkan angket. Proses pengumpulan datanya dilakukan dengan cara peneliti datang langsung ke sekolah. Peneliti memaparkan/ menyampaikan media gambar teknik dasar sepakbola (lihat lampiran 13 hal 97) dan menyampaikan angket dan menjelaskan tata cara pengisian angket, kemudian responden langsung disuruh mengisi dan setelah itu dikumpulkan, hasilnya diskor dan dianalisis.

Angket dalam penelitian ini dilihat dari sudut pandang cara menjawab termasuk angket tertutup, dan dilihat dari bentuk angketnya termasuk angket *rating-scale*. Skor yang digunakan dalam penelitian ini adalah berdasarkan skala likert. Skala likert yang telah dimodifikasi mempunyai alternatif empat jawaban yang disediakan yaitu: sangat setuju (4), setuju (3), tidak setuju (2), sangat tidak setuju (1) (Sutrisno Hadi 1991: 20). Pemberian skor terhadap masing-masing jawaban adalah sebagai berikut :

Tabel 9. Skala Skor likert yang telah dimodifikasi untuk pernyataan yaitu:

| Alternatif Jawaban | Pernyataan |         |
|--------------------|------------|---------|
|                    | Positif    | Negatif |
| SS                 | 4          | 1       |
| S                  | 3          | 2       |
| TS                 | 2          | 3       |
| STS                | 1          | 4       |

Sumber : (Sutrisno Hadi 1991: 20)

#### F. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data adalah proses penyusunan data agar dapat ditafsirkan secara lebih mendalam. Analisis data pada penelitian ini adalah untuk mengetahui seberapa besar persepsi siswa kelas XII tahun ajaran 2015/2016 terhadap penggunaan media gambar dalam pembelajaran permainan sepakbola di SMA Negeri 1 Prambanan Klaten.

Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah statistik deskriptif dengan presentase. Statistik deskriptif adalah statististik yang digunakan untuk menganalisis data dengan cara mendeskripsikan atau menggambarkan data yang telah terkumpul sebagaimana adanya tanpa bermaksud membuat kesimpulan yang berlaku umum atau generalisasi

(Sugiyono, 2010: 26). Agar lebih mudah dalam pendeskripsian, data dikategorikan menurut pengelompokkan skor hasil penelitian tersebut. Dasar penentuan kategori tersebut adalah menjaga tingkat konsisten dalam penelitian, serta lebih memudahkan dalam menentukan interval sehingga analisis datanya lebih mudah.

Rumus yang digunakan untuk mencari mean dan standar deviasi menurut Anas Sudijono, buku Pengantar Statistik Pendidikan (2011: 327)

$$M_x = M' + i \left( \frac{\sum fX'}{N} \right)$$

Keterangan

$M_x$  : *mean*

$M'$  : mean taksiran

$i$  : interval kelas

$\sum fX$  : jumlah dari hasil penilaian antara titik tengah buatan sendiri dengan frekuensi masing-masing interval

$N$  : *number of calsas*

Sumber: Anas Sudijono (2011: 327)

$$SD = i \sqrt{\frac{\sum f x^2}{N} - \left( \frac{\sum f x'}{N} \right)^2}$$

Keterangan

$SD$  : standar deviasi

$i$  : kelas interval

$\sum f^2$  : jumlah hasil perkalian antar frekuensi masing-masing interfal Dengan <sup>2</sup>

$\sum f'$  : jumlah hasil perkalian antar frekuensi masing-masing interval Dengan <sup>'</sup>

$N$  : *number of clas*

Sumber: Anas Sudijono (2011: 328)

Selanjutnya data disajikan dalam bentuk tabel frekuensi dan kemudian dilakukan pengkategorian. Pengkategorian disusun dengan lima kriteria yang terdiri dari baik sekali, baik, sedang, kurang, sangat kurang. Penyimpulan lima kategori seperti diatas dengan teori distribusi normal.

Menurut Anas Sudijono (2011: 333), dapat dilihat tabel 10 sebagai

berikut:

Tabel 10. Pengkategorian dengan teori distribusi normal

| <b>Rumus Interval</b>              | <b>Kategori</b> |
|------------------------------------|-----------------|
| M + 1,5 SD ke atas                 | Baik Sekali     |
| $M + 0,5 SD \leq S.D < M + 1,5 SD$ | Baik            |
| $M - 0,5 SD \leq S.D < M + 0,5 SD$ | Sedang          |
| $M - 1,5 SD \leq S.D < M - 0,5 SD$ | Kurang          |
| M - 1,5 SD ke bawah                | Kurang Sekali   |

Sumber: Anas Sudijono (2011: 333)

Keterangan:

M : Mean

SD : Standar Deviasi

Rumusan yang digunakan untuk mencari besarnya frekuensi relative

(persentase) menurut Anas Sudijono (2011: 318) adalah sebagai berikut:

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

Keterangan:

P : angka persentase

f : rekuensi yang sedang dicari persentasenya

N : *numbering of cases* (jumlah Frekuensi/banyaknya individu)

Sumber: Anas Sudijono (2011: 318)

## **BAB IV**

### **HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

#### A. Deskripsi Lokasi, Waktu dan Subjek Penelitian

##### 1. Deskripsi Lokasi Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di Kabupaten Klaten, tepatnya dilaksanakan di SMA Negeri 1 Prambanan Klaten yang beralamat di Jl. Manisrenggo, Prambanan, Klaten, Jawa Tengah.

##### 2. Deskripsi Waktu Penelitian

Pengambilan data dilaksanakan pada hari Jum'at/28 Oktober 2016 dan Sabtu/29 Oktober 2016, rincian pelaksanaan dapat dilihat pada tabel 11 berikut:

Tabel 11. Deskripsi Waktu Penelitian

| No | Hari/Tanggal           | Kelas                    | Jumlah siswa | Jam Pelajaran |
|----|------------------------|--------------------------|--------------|---------------|
| 1. | Jum'at/28 Oktober 2016 | XII IPA II & XII IPA III | 113          | 1-2           |
| 2. | Sabtu/05 November 2016 | XII IPS II & XII IPS III |              |               |

Sumber: Guru Penjas SMA Negeri 1 Prambanan Klaten Tahun Ajaran 2016/2017

##### 3. Deskripsi Subjek Penelitian

Subjek penelitian ini adalah 4 kelas siswa kelas XII SMA Negeri 1 Prambanan Klaten yang berjumlah 113 siswa (*Sample Aksidental*).

#### B. Hasil Penelitian

persepsi siswa kelas XII tahun ajaran 2015/2016 terhadap penggunaan media gambar dalam pembelajaran permainan sepakbola di SMA Negeri 1 Prambanan Klaten. Berdasarkan hasil perhitungan menggunakan *SPSS versi*

24 secara keseluruhan dengan jumlah 113 siswa diukur dengan angket yang berjumlah 24 butir pernyataan dengan skor 1–4, sehingga diperoleh rentang skor ideal 24–96. Hasil penelitian persepsi diperoleh skor minimum sebesar = 58, skor maksimum = 82, rerata (*mean*) = 71,30, *median* = 72, *modus* = 74, dan *standard deviasi* = 6.019. Deskripsi hasil penelitian persepsi secara keseluruhan dapat dilihat pada table 12 di bawah ini:

Tabel 12. Penghitungan Normatif Kategorisasi Persepsi Siswa Kelas XII Terhadap Media Gambar dalam Pembelajaran Sepakbola

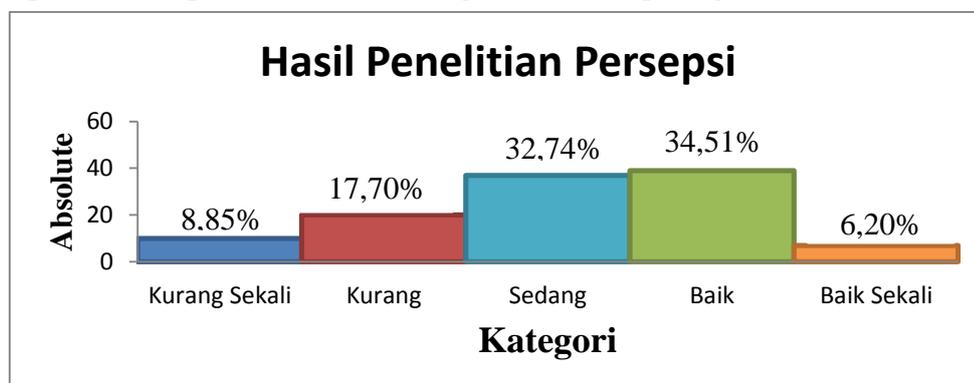
| Rumus Interval                | Rentan Skor         | Kategori      |
|-------------------------------|---------------------|---------------|
| M + 1,5 SD ke atas            | 80,32 ke atas       | Baik Sekali   |
| M + 0,5 SD ≤ S.D < M + 1,5 SD | 74,30 ≤ S.D < 80,32 | Baik          |
| M – 0,5 SD ≤ S.D < M + 0,5 SD | 68,29 ≤ S.D < 74,30 | Sedang        |
| M – 1,5 SD ≤ S.D < M – 0,5 SD | 62,27 ≤ S.D < 68,29 | Kurang        |
| M – 1,5 SD ke bawah           | 62,27 ke bawah      | Kurang Sekali |

Keterangan: M = rerata; SD = Standar Deviasi

Tabel 13. Deskripsi Hasil Penelitian Persepsi

| Interval            | Kategori      | Absolute | %     |
|---------------------|---------------|----------|-------|
| 80,32 ke atas       | Baik Sekali   | 7        | 6,20  |
| 74,30 ≤ S.D < 80,32 | Baik          | 39       | 34,51 |
| 68,29 ≤ S.D < 74,30 | Sedang        | 37       | 32,74 |
| 62,27 ≤ S.D < 68,29 | Kurang        | 20       | 17,70 |
| 62,27 ke bawah      | Kurang Sekali | 10       | 8,85  |
| Jumlah              |               | 113      | 100   |

Apabila ditampilkan dalam bentuk grafik terlihat pada gambar di bawah ini:



Gambar 2. Grafik Hasil Penelitian Persepsi

Berdasarkan tabel dan gambar di atas diketahui persepsi siswa kelas XII tahun ajaran 2015/2016 terhadap penggunaan media gambar dalam pembelajaran permainan sepakbola di SMA Negeri 1 Prambanan Klaten secara keseluruhan pada kategori baik sekali sebesar 6,20% (7 anak), pada kategori baik sebesar 34,51% (39 anak), pada kategori sedang sebesar 32,74% (37 anak) dan pada kategori kurang sebesar 17,70% (20 anak), dan pada kategori kurang sekali 8,85% (10 anak). Berdasarkan hasil tersebut dapat disimpulkan bahwa persepsi siswa kelas XII tahun ajaran 2015/2016 terhadap penggunaan media gambar dalam pembelajaran permainan sepakbola di SMA Negeri 1 Prambanan Klaten sebagian besar berada pada kategori baik sebesar 34,51% dengan jumlah siswa sebanyak 39 anak.

Hasil penelitian persepsi siswa kelas XII tahun ajaran 2015/2016 terhadap penggunaan media gambar dalam pembelajaran permainan sepakbola di SMA Negeri 1 Prambanan Klaten berdasarkan masing-masing faktor dideskripsikan dalam pembahasan hasil penelitian.

### C. Pembahasan Hasil Penelitian

Persepsi merupakan proses pengamatan yang dilakukan oleh individu dalam mengorganisasikan dan menafsirkan objek (rangsangan atau stimulus) yang telah diperoleh dan diterima melalui pancainderanya oleh individu kemudian diproses ke dalam otak, kemudian diinterpretasikan oleh individu. Dalam sebuah proses pembelajaran sepakbola menggunakan media gambar setiap siswa akan memiliki persepsi yang berbeda-beda antara siswa yang satu dengan yang lainnya. Persepsi tersebut tercermin kepada siswa kelas XII

SMA Negeri 1 Prambanan Klaten yang mengikuti pembelajaran sepakbola menggunakan media gambar. Dari hasil penelitian diatas diperoleh persepsi siswa kelas XII tahun ajaran 2015/2016 terhadap penggunaan media gambar dalam pembelajaran permainan sepakbola di SMA Negeri 1 Prambanan Klaten pada kategori baik sekali sebesar 6,20% (7 anak), pada kategori baik sebesar 34,51% (39 anak), pada kategori sedang sebesar 32,74% (37 anak) dan pada kategori kurang sebesar 17,70% (20 anak), dan pada kategori kurang sekali 8,85% (10 anak).

Hasil tersebut dapat diartikan bahwa siswa mempunyai persepsi yang baik terhadap pembelajaran sepakbola menggunakan media gambar. Persepsi siswa yang baik tersebut menunjukkan bahwa penggunaan media gambar dalam pembelajaran sepakbola berpengaruh baik terhadap jalanya proses pembelajaran sepakbola. Persepsi siswa terhadap penggunaan media gambar dalam pembelajaran sepakbola tersebut disebabkan karena beberapa faktor, yaitu faktor objek yang dipersepsi, faktor alat indra, syaraf, dan pusat susunan syaraf dan faktor perhatian. Oleh karena itu bagi para guru pendidikan jasmani yang akan menggunakan media gambar dalam pembelajaran sepakbola hendaknya memperhatikan 3 faktor yang disebutkan diatas. Sehingga proses pembelajaran dapat berjalan dengan baik dan tujuan pembelajaran dapat tercapai.

### **1. Faktor Objek yang Dipersepsi**

Faktor objek yang dipersepsi merupakan faktor yang mempengaruhi munculnya persepsi siswa terhadap penggunaan media

gambar dalam proses pembelajaran sepakbola, dari hasil penelitian persepsi siswa kelas XII tahun ajaran 2015/2016 terhadap penggunaan media gambar dalam pembelajaran permainan sepakbola di SMA Negeri 1 Prambanan Klaten. Berdasarkan hasil perhitungan menggunakan *SPSS versi 24* secara keseluruhan dengan jumlah 113 siswa diukur dengan angket yang berjumlah 9 butir.

Faktor objek yang dipersepsi pada kategori baik sekali sebesar 7,97% (9 anak), pada kategori baik sebesar 36,28% (41 anak), pada kategori sedang sebesar 43,36% (49 anak) dan pada kategori kurang sebesar 5,31% (6 anak), dan pada kategori kurang sekali 7,08% (8 anak).

Berdasarkan hasil penelitian faktor objek yang dipersepsi, dapat diartikan bahwa siswa mempunyai persepsi yang sedang terhadap pembelajaran sepakbola menggunakan media gambar. Faktor objek yang dipersepsi siswa yang baik tersebut menunjukkan bahwa penggunaan media gambar dalam pembelajaran sepakbola berpengaruh sedang terhadap jalannya proses pembelajaran sepakbola. Persepsi siswa terhadap penggunaan media gambar dalam pembelajaran sepakbola tersebut disebabkan karena beberapa indikator yaitu indikator bentuk media gambar dan penggunaan media gambar.

## **2. Faktor Alat Indra, Syaraf, dan Pusat Susunan Syaraf**

Faktor alat indra, syaraf, dan pusat susunan syaraf merupakan faktor yang mempengaruhi munculnya persepsi siswa terhadap penggunaan media gambar dalam proses pembelajaran sepakbola, dari hasil penelitian persepsi siswa kelas XII tahun ajaran 2015/2016 terhadap

penggunaan media gambar dalam pembelajaran permainan sepakbola di SMA Negeri 1 Prambanan Klaten. Berdasarkan hasil perhitungan menggunakan *SPSS versi 24* secara keseluruhan dengan jumlah 113 siswa diukur dengan angket yang berjumlah 9 butir. Berdasarkan faktor alat indra, syaraf, dan pusat susunan syaraf pada kategori baik sekali sebesar 11,50% (13 anak), pada kategori baik sebesar 36,28% (41 anak), pada kategori sedang sebesar 36,28% (41 anak), kategori kurang sebesar 7,97% (9 anak) dan pada kategori kurang sekali sebesar 7,97% (9 anak).

Berdasarkan hasil penelitian faktor alat indra, syaraf, dan pusat susunan syaraf, dapat diartikan bahwa siswa mempunyai alat indra, syaraf, dan pusat susunan syaraf yang baik terhadap pembelajaran sepakbola menggunakan media gambar. Faktor alat indra, syaraf, dan pusat susunan syaraf yang baik tersebut menunjukkan bahwa penggunaan media gambar dalam pembelajaran sepakbola berpengaruh baik terhadap jalannya proses pembelajaran sepakbola. Persepsi siswa terhadap penggunaan media gambar dalam pembelajaran sepakbola disebabkan karena beberapa indikator yaitu indikator proses pembelajaran dan penyampaian materi.

### **3. Faktor Perhatian**

Faktor perhatian merupakan faktor yang mempengaruhi munculnya persepsi siswa terhadap penggunaan media gambar dalam proses pembelajaran sepakbola, dari hasil penelitian persepsi siswa kelas XII tahun ajaran 2015/2016 terhadap penggunaan media gambar dalam pembelajaran permainan sepakbola di SMA Negeri 1 Prambanan Klaten.

Berdasarkan hasil perhitungan menggunakan *SPSS versi 24* secara keseluruhan dengan jumlah 113 siswa diukur dengan angket yang berjumlah 6 butir. Berdasarkan faktor perhatian pada kategori baik sekali sebesar 15,93% (18 anak), pada kategori baik sebesar 29,20% (33 anak), pada kategori sedang sebesar 37,17% (42 anak), pada kategori kurang sebesar 14,16% (16 anak) dan pada kategori kurang sekali sebesar 3,54% (4 anak).

Berdasarkan hasil penelitian faktor perhatian, dapat diartikan bahwa siswa mempunyai perhatian yang baik terhadap pembelajaran sepakbola menggunakan media gambar. Faktor perhatian siswa yang baik tersebut menunjukkan bahwa penggunaan media gambar dalam pembelajaran sepakbola berpengaruh baik terhadap jalanya proses pembelajaran sepakbola. Persepsi siswa terhadap penggunaan media gambar dalam pembelajaran sepakbola tersebut disebabkan karena adanya indikator yaitu pengelolaan kelas dengan media gambar.

## **BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

### **A. Kesimpulan**

Hasil penelitian persepsi siswa kelas XII tahun ajaran 2015/2016 terhadap penggunaan media gambar dalam pembelajaran permainan sepakbola di SMA Negeri 1 Prambanan Klaten secara keseluruhan pada kategori baik sekali sebesar 6,20% (7 anak), pada kategori baik sebesar 34,51% (39 anak), pada kategori sedang sebesar 32,74% (37 anak) dan pada kategori kurang sebesar 17,70% (20 anak), dan pada kategori kurang sekali 8,85% (10 anak). Berdasarkan hasil tersebut dapat disimpulkan persepsi siswa kelas XII tahun ajaran 2015/2016 terhadap penggunaan media gambar dalam pembelajaran permainan sepakbola di SMA Negeri 1 Prambanan Klaten sebagian besar berada pada kategori baik sebesar 34,51% dengan jumlah siswa sebanyak 39 anak.

### **B. Implikasi Hasil Penelitian**

Berdasarkan hasil penelitian diatas, mempunyai implikasi yaitu:

1. Menjadi masukan yang bermanfaat bagi guru untuk meningkatkan efektifitas belajar siswa dalam mengikuti pembelajaran sepakbola, sehingga seseorang guru dapat menetapkan metode pembelajaran yang baik untuk siswa dan tujuan pembelajaran tercapai.
2. Sebagai kajian pengembangan ilmu keolahragaan kedepannya sesuai dengan hasil penelitian yang diperoleh

### **C. Keterbatasan Hasil Penelitian**

Pelaksanaan penelitian ini diupayakan semaksimal mungkin sesuai dengan maksud dan tujuan penelitian. Namun demikian masih dirasakan adanya keterbatasan dan kelemahan yang tidak dapat dihindari antara lain:

1. Pengumpulan data dalam penelitian ini hanya didasarkan hasil isian kuesioner sehingga dimungkinkan adanya unsur kurang objektif dalam proses pengisian seperti adanya saling bersamaan dalam pengisian angket. Selain itu dalam pengisian angket diperoleh adanya sifat responden sendiri seperti kejujuran dan ketakutan dalam memberikan jawaban responden tersebut dengan sebenarnya. Mereka juga dalam memberikan jawaban tidak berfikir jernih (hanya asal selesai dan cepat) karena faktor waktu dan kejenuhan.
2. Saat menjelaskan dengan media gambar dilakukan hanya satu kali pertemuan.

### **D. Saran-saran**

Sehubungan dengan hasil dari penelitian mengenai persepsi siswa kelas XII tahun ajaran 2015/2016 terhadap penggunaan media gambar dalam pembelajaran permainan sepakbola di SMA Negeri 1 Prambanan Klaten, maka penulis mengajukan saran-saran sebagai berikut:

1. Bagi pihak sekolah hendaknya menambah media gambar selain media gambar sepakbola sehingga setiap proses pembelajaran akan lebih efektif dan tujuan pembelajaran akan lebih mudah tercapai.

2. Bagi peneliti yang akan datang hendaknya mengadakan penelitian dengan populasi yang lebih luas dan sampel yang berbeda, sehingga faktor yang mempengaruhi persepsi terhadap media gambar dalam pembelajaran sepakbola dapat teridentifikasi lebih luas.

## DAFTAR PUSTAKA

- Agus S. Suryobroto. (2001). *Teknologi Pembelajaran Pendidikan Jasmani*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Yogyakarta.
- Aji Bangun Saputro. (2012). Persepsi Siswa Kelas VIII Terhadap Media Gambar Dalam Pembelajaran Sepakbola di SMP Negeri 3 Godean. Yogyakarta. *Skripsi*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Anas Sudijono. (2011). *Pengantar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Arief S. Sadiman. dkk. (2009). *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatan*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Azhar Arsyad. (2007). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Bambang Prasetyo. dkk. (2005). *Metode Penelitian Kuantitatif: Teori dan Aplikasi*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Bimo Walgito. (1980). *Pengantar psikologi umum*. rev. ed. Yogyakarta: Andi offset.
- Dimiyati Mahmud. (1990). *Psikologi suatu pengantar*. Yogyakarta: BPFE.
- Herwin. (2004). *Keterampilan sepakbola dasar*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Irwanto. dkk. (1989). *Psikologi Umum Buku Panduan Mahasiswa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- John D Latuheru. (1988). *Media Pembelajaran*. Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi.
- M. Ngalim Purwanto. (2003). *Psikologi Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Muhajir. (2004). *Pendidikan Jasmani Teori dan Praktek untuk SMA Kelas X*. Bandung: Erlangga
- Muhajir. (2007). *Pendidikan Jasmani Olahraga dan Kesehatan untuk SMA kelas XII*. Bandung: Erlangga.
- Nana Sudjana dan Ahmad Rivai. (2011). *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.

- Oemar Hamalik. (1982). *Media Pendidikan*. Bandung: Penerbit Alumni.
- Priyo Dwi Fitri Atmoko. (2010). Presepsi siswa kelas VIII dalam pembelajaran bola voli melalui penggunaan media gambar di MTS N Sidoharjo Kecamatan Samigaluh. Yogyakarta. *Skripsi*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Soedjono. (1985). *Sepakbola Taktik dan Kerja Sama*. Yogyakarta: Badan Penerbit
- Sugiyono. (2010). *Statistika Untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta
- Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Suharsimi Arikunto. (1992). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Suharsimi Arikunto. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sutrisno Hadi. (1991). *Analisis Butir untuk Instrumen Angket, Tes dan Skala Nilai dengan Basica*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Syamsu Yusuf. (2014). *Psikologi perkembangan anak & remaja*. Bandung: Rosdakarya.
- Thomas Candra Hermawan. (2011). Presepsi siswa kelas VIII Terhadap Proses Pembelajaran Permainan Sepakbola di SMP Negeri 1 Buayan Kebumen. Yogyakarta. *Skripsi*. Universitas Negeri Yogyakarta.

# LAMPIRAN

## LAMPIRAN 1. Kartu Bimbingan Tas

### KARTU BIMBINGAN TUGAS AKHIR SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Hastuti Dikaluthi Anungboyo  
 NIM : 12601241071  
 Program Studi : ~~BA~~ PJKR  
 Pembimbing : Fathan Nurcahyo S.pd.Jas, M.or

| No. | Tanggal               | Pembahasan   | Tanda - Tangan |
|-----|-----------------------|--|----------------|
| 1.  | 28 Maret 2016         | REVISI OBJEK PENELITIAN  |                |
| 2.  | 4 April 2016          | REVISI BAB I<br>PENCARIAN BUKU REFERENSI YANG ADA DI BAB II  |                |
| 3.  | 15 April 2016         | REVISI KERANGKA BERPIKIR<br>REVISI TABEL DISTRIBUSI BUTIR "PERNYATAAN BAB II<br>MEMBUAT ANKET UJI COBA |                |
| 4.  | 09 Mei 2016           | REVISI TATA TULIS dan FORMAT TABEL<br>PENAMBAHAN SUMBER PADA TABEL                                     |                |
| 5.  | 23 Mei 2016           | PENAMBAHAN KERANGKA BERPIKIR   |                |
| 6.  | 31 Mei 2016           | <del>MELAKUKAN UJI COBA</del> REVISI ANKET UJI COBA  |                |
| 7.  | 27 Juni 2016          | TATA TULIS dan PEMBERIAN SUMBER  |                |
| 8.  | 11 Juli 2016          | PENAMBAHAN FAKTOR " YANG DIGUNAKAN<br>REVISI PEMBERIAN NO PADA TABEL                                   |                |
| 9.  | 15 Juli 2016          | DESKRIPSI WAKTU DIPERJELAS BAB IV  |                |
| 10. | 15 Agt 2016           | MENCARI BUKTI DARI FAKTOR " PERSEPSI<br>PENULISAN DAFTAR PUSTAKA                                       |                |
| 11. | 24 Agt 2016           | PENGATURAN JARAK PENULISAN   |                |
| 12. | 5 sep 2016            | MENYUCUNI ANKET PENELITIAN<br>MELAKUKAN UJI COBA.  |                |
| 13. | 8 <del>NOV</del> 2016 | REVISI SAMPEL YANG DIGUNAKAN / MENGGANTI   |                |
| 14. | 5 DES 2016            | REVISI KERANGKA BERPIKIR / HARUS SAMA.<br>DENGAN FAKTOR " PERSEPSI                                     |                |
| 15. | 12 DEC 2016           | TATA TULIS PADA SAMPEL   |                |
| 16. | 19 Des 2016           | REVISI TATA TULIS DALAM DAFTAR PUSTAKA   |                |
| 17. | 27 Des 2016           | PENCANTOMAN RUMAH DALAM BAB III  |                |
| 18. | 2 JAN 2017            | REVISI ABSTRAK dan KATA PENGANTAR.   |                |

Ketua Jurusan POR,

Dr. Guntur M.Pd.  
 NIP. 19810926 200604 1 001.



## LAMPIRAN 2. Surat Ijin Uji Coba Penelitian



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
FAKULTAS ILMU KEOLAHRAGAAN  
Alamat : Jl. Kolombo No.1 Yogyakarta 55281 Telp.(0274) 513092, 586168 psw: 282, 299, 291, 541

Nomor : 394.a/UN.34.16/PP/2016. 23 September 2016.  
Lamp : 1 Eks.  
Hal : Permohonan Ijin Uji Coba Penelitian.

**Yth : Kepala Sekolah SMA N 1 Prambanan Sleman  
Madubaru, Madurejo, Prambanan, Sleman, Yogyakarta.**

Dengan hormat, disampaikan bahwa untuk keperluan penelitian dalam rangka penulisan tugas akhir skripsi, kami mohon berkenan Bapak/Ibu/Saudara untuk memberikan ijin uji coba penelitian bagi mahasiswa Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Yogyakarta :

Nama : Haschit Dikalutfi Anungboyo.  
NIM : 12601241071.  
Program Studi : Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi (PJKR).

Penelitian akan dilaksanakan pada :

Waktu : September s.d November 2016.  
Tempat/Obyek : SMA N 1 Prambanan Sleman.  
Judul Skripsi : Persepsi Siswa SMA Kelas XII Terhadap Penggunaan Media Gambar dalam Pembelajaran Permainan Sepakbola di SMA N I Prambanan Klaten Tahun Ajaran 2016.

Demikian surat ijin uji coba penelitian ini dibuat agar yang berkepentingan maklum, serta dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Dekan,



Prof. Dr. Wawan S. Suherman, M.Ed.  
NIP. 19640707 198812 1 001

**Tembusan :**  
1. Kaprodi PJKR.  
2. Pembimbing TAS.  
3. Mahasiswa ybs.

## LAMPIRAN 2. Lanjutan 1

Lamp : 1 bendel Proposal penelitian  
Hal : Permohonan Ijin Uji Coba Penelitian

Kepada :  
Yth. Dekan Fakultas Ilmu Keolahragaan  
Universitas Negeri Yogyakarta  
Jalan Kolombo No. 1 Yogyakarta.

Dengan hormat, disampaikan bahwa untuk keperluan pengambilan data dalam rangka penulisan Tugas Akhir Skripsi, kami mohon Bapak Dekan berkenan membuat surat ijin uji coba penelitian bagi :

Nama Mahasiswa : HASCIT DIKALUFI A .....  
Nomor Mahasiswa : 12601241071 .....  
Program Studi : PJKR .....  
Judul Skripsi : PERSEPSI SISWA SMA KELAS XII TERHADAP  
PENGGUNAAN MEDIA GAMBAR DALAM PEMBELAJARAN PERMAINAN  
SEPAKBOLA DI SMA N I PRAMBANAN KATEW TAHUN AJARAN 2016

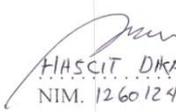
Pelaksanaan pengambilan data :

Waktu/Bulan : SEPTEMBER ..... s/d ..... NOVEMBER .....  
Tempat / Obyek : SMA N I PRAMBANAN ~~ATAU SLEMAN~~ SLEMAN

Atas perhatian, bantuan dan terkabulnya permohonan ini, diucapkan terima kasih.

Yogyakarta, 15 SEPTEMBER 2016

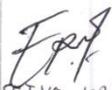
Yang Mengajukan,

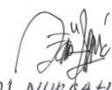
  
HASCIT DIKALUFI A .....  
NIM. 12601241071

Mengetahui :

Kaprodi. PJKR .....

Dosen Pembimbing,

  
ERWIN SETYO KRISWANTO, M. Kes  
NIP. 19751018 200501 1 002

  
FATHAN NURCAHYO, S. Pd Jas, M. Of  
NIP. 19820711 2008121 003

### LAMPIRAN 3. Surat Ijin Penelitian



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS ILMU KEOLAHRAGAAN

Alamat : Jl. Kolombo No.1 Yogyakarta 55281 Telp.(0274) 513092, 586168 pswh: 282, 299, 291, 541

Nomor : 414/UN.34.16/PP/2016. 7 Oktober 2016.  
Lamp : 1 Eks.  
Hal : Permohonan Ijin Penelitian.

Yth : **Ka. Bappeda Kab. Klaten**  
**Jl. Pemuda No. 294 Gedung Pemda II Lt.2 Klaten**  
**Jateng.**

Dengan hormat, disampaikan bahwa untuk keperluan penelitian dalam rangka penulisan tugas akhir skripsi, kami mohon berkenan Bapak/Ibu/Saudara untuk memberikan ijin penelitian bagi mahasiswa Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Yogyakarta :

Nama : Hascit Dikalutfi Anungboyo  
NIM : 12601241071  
Program Studi : PJKR

Penelitian akan dilaksanakan pada :

Waktu : Oktober s.d November 2016  
Tempat/Obyek : SMA Negeri 1 Prambanan Klaten  
Judul Skripsi : Persepsi Siswa SMA Kelas XII Terhadap Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Permainan Sepakbola Di SMA Negeri 1 Prambanan Klaten Tahun Ajaran 2016.

Demikian surat ijin penelitian ini dibuat agar yang berkepentingan maklum, serta dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



Dekan.  
Prof. Dr. Wawan S. Suherman, M.Ed.  
NIP. 19640707 198812 1 001

- Tembusan :
1. Kepala SMA N 1 Prambanan Klaten
  2. Kaprodi PJKR.
  3. Pembimbing TAS.
  4. Mahasiswa ybs.

## LAMPIRAN 3. Lanjutan 1



**PEMERINTAH KABUPATEN KLATEN**  
**BADAN PERENCANAAN PEMBANGUNAN DAERAH**  
**(BAPPEDA)**

Jl. Pemuda No. 294 Gedung Pemda II Lt. 2 Telp. (0272)321046 Psw 314-318 Faks 328730  
KLATEN 57424

Nomor : 072/861/X/09  
Lampiran : -  
Perihal : **Ijin Penelitian**

Klaten, 10 Oktober 2016  
Kepada Yth.  
Kepala SMA Negeri 1 Prambanan  
Di

**KLATEN**

Menunjuk Surat dari Dekan Fak. Ilmu dan Keolahragaan UNY Nomor 414/UN.34.16/PP/2016 Tanggal 7 Oktober 2016 Perihal Permohonan Ijin Penelitian, dengan hormat kami beritahukan bahwa di Instansi/Wilayah yang saudara pimpin akan dilaksanakan Penelitian oleh :

Nama : Hascit Dikalutfi Anungboyo  
Alamat : Jl. Kolombo No. 1 Yogyakarta  
Pekerjaan : Mahasiswa UNY  
Penanggungjawab : Prof. Dr. Wawan S. Suherman, M.Ed.  
Judul/Topik : Persepsi Siswa SMA Kelas XII Terhadap Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Permainan Sepakbola di SMA Negeri 1 Prambanan Klaten Tahun Ajaran 2016  
Jangka Waktu : 2 Bulan (10 Oktober 2016 s/d 10 Nopember 2016)  
Catatan : Menyerahkan Hasil Penelitian Berupa **Hard Copy** dan **Soft Copy** Ke Bidang PEPP BAPPEDA Kabupaten Klaten

Demikian atas kerjasama yang baik selama ini kami ucapkan terima kasih

An. BUPATI KLATEN  
Kepala BAPPEDA  
Ub. Kepala Bidang PEPP  
  
Notul Bariyah, SH, M.Si  
Pembina  
NIP 195910271987032003

**Tembusan** disampaikan Kepada Yth :

1. Ka. Kantor Kesbangpol Kab. Klaten
2. Ka. Dinas Pendidikan Kab. Klaten
3. Dekan Fak. Ilmu Keolahragaan UNY
4. Yang bersangkutan
5. Arsip

## LAMPIRAN 4. Surat Keterangan Penelitian



PEMERINTAH KABUPATEN KLATEN  
DINAS PENDIDIKAN  
**SMA NEGERI 1 PRAMBANAN**

Jl. Manisrenggo - Prambanan - Klaten  
Kode : Pos 57454 Telp. (0274) 497549 Email : sman1prambanan@yahoo.com

### SURAT KETERANGAN

Nomor : 421.3/ 0819/014 / 16

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala SMA Negeri 1 Prambanan Klaten menerangkan bahwa :

Nama : HASCIT DIKALUTFI ANUNGBOYO  
Tempat, Tgl Lahir : Klaten, 14 September 1994  
Alamat : PAGER, MIRENG, TRUCUK, KLATEN  
Nomor Mahasiswa : 12601241071  
Prodi/Jurusan : S1 Pendidikan Olahraga / PJKR  
Dosen Pengampu : Fathan Nurcahyo. M.Or

Telah melaksanakan Penelitian di SMA Negeri 1 Prambanan Klaten pada bulan September 2016. Hasil Penelitian tersebut akan dipergunakan untuk memenuhi Tugas Akhir / Skripsi yang berjudul "**PERSEPSI SISWA KELAS XII TERHADAP PENGGUNAAN MEDIA GAMBAR DALAM PEMBELAJARAN PERMAINAN SEPAKBOLA DI SMA NEGERI 1 PRAMBANAN KLATEN TAHUN AJARAN 2016.**"

Demikian keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan semestinya.



Prambanan, 12 November 2016  
Kepala Sekolah

Drs. Sutiar  
NIP. 19610702 198603 1 011

92

**LAMPIRAN 5. Daftar Peserta Kelas XII SMA Negeri 1 Prambanan Klaten**  
**Kelas XII IPA 2**

| No. Abs |      | No. Induk | N A M A                 | L / P | A. G. M. |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|---------|------|-----------|-------------------------|-------|----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1       | 7437 |           | ADE ERMA NOVITA SARI    | P     | Is       | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 2       | 7438 |           | ADHITA ANGGIT SASMITO   | L     | Is       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 3       | 7442 |           | AFRICO JUNIOR PUTRA     | L     | Is       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 4       | 7446 |           | AGUNG HERMANTO          | L     | Is       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 5       | 7466 |           | ARDHINA MULIA ARIYANTI  | P     | Is       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 6       | 7484 |           | BENY SAPUTRO            | L     | Is       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 7       | 7488 |           | CANTIKA JUWITA MURTI    | P     | Is       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 8       | 7497 |           | DELTA NUR SEPTIANINGSI  | P     | Is       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 9       | 7508 |           | DEWI PURNAWATI          | P     | Is       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 10      | 7545 |           | FAJAR FEBRI ANTO        | L     | Is       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 11      | 7547 |           | FAUZIA NUR ROHMAH       | P     | Is       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 12      | 7557 |           | HARDEKA TRIGUNA SAMEK   | L     | Is       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 13      | 7575 |           | KRISNA ABIYANTO         | L     | Is       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 14      | 7583 |           | LILIS MELA DIANA FITRI  | P     | Is       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 15      | 7588 |           | MATORI MUHAMMAD FADI    | L     | Is       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 16      | 7589 |           | MAWAR PUGI PANCA JAYA   | P     | Is       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 17      | 7598 |           | MIFTASYA INEDA HINGAR   | P     | Is       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 18      | 7603 |           | MUTTAQIN AMAR MA'RUF    | L     | Is       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 19      | 7613 |           | NOVI ERLINA SARI        | P     | Is       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 20      | 7649 |           | RINA CAHYANING TYAS     | P     | Is       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 21      | 7651 |           | RISKY NUR FITRIANA      | P     | Is       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 22      | 7654 |           | RIZKA PRASETYA PUTRI GA | P     | Is       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 23      | 7661 |           | SHINTA DYAH UTAMI       | P     | Is       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 24      | 7667 |           | SULTHON MUSTOFA ULYA    | L     | Is       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 25      | 7671 |           | SYAHRIL ALVIAN ANWARI   | L     | Is       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |

## LAMPIRAN 5. Lanjutan 1

### Kelas XII IPA 3

| PEMERINTAH KABUPATEN KLATEN<br><b>SMA NEGERI 1 PRAMBANAN</b><br>Jl. Manisrenggo, Prambanan, Klaten<br>Telp. (0274) 497540 Kode Pos 57454 |           |                        |       | Kelas : <b>XII-A3</b>  |    |      |    |    |    |   |   |      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
|--|-----------|------------------------|-------|--|----|------|----|----|----|---|---|------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| <b>DAFTAR HADIR</b>  |           |                        |       | Wali Kelas : <b>DWI HARTANTI, ST</b>   |    |      |    |    |    |   |   |      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| TAHUN PELAJARAN 2016 - 2017  |           |                        |       | Semester : <b>GASAL</b>  |    |      |    |    |    |   |   |      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
|  |           |                        |       | Mata Pelajaran : <b>0</b>  |    |      |    |    |    |   |   |      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
|  |           |                        |       | Guru Mata Pelajaran : <b>0</b>   |    |      |    |    |    |   |   |      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
|  |           |                        |       | <table border="1"> <tr> <td>IS</td> <td>KR</td> <td>KT</td> <td>MD</td> <td>L</td> <td>P</td> <td>Jml.</td> </tr> <tr> <td>26</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>10</td> <td>16</td> <td>26</td> </tr> </table> |    | IS   | KR | KT | MD | L | P | Jml. | 26 | 0  | 0  | 0  | 10 | 16 | 26 |    |    |    |  |
| IS   | KR        | KT                     | MD    | L  | P  | Jml. |    |    |    |   |   |      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 26   | 0         | 0                      | 0     | 10   | 16 | 26   |    |    |    |   |   |      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| No. Abs  | No. Induk | N A M A                | L / P | A / M  | 1  | 2    | 3  | 4  | 5  | 6 | 7 | 8    | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |  |
| 1  | 7444      | AGA YUDA AGIL TIMUR    | L     | Is   |    |      |    |    |    |   |   |      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 2  | 7445      | AGRESTA INTAN PUTRI LA | P     | Is   |    |      |    |    |    |   |   |      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 3  | 7448      | AGUSTINUS JORDY PUTRO  | L     | Is   |    |      |    |    |    |   |   |      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 4  | 7449      | AHMAD REFTAL RAHMAWA   | L     | Is   |    |      |    |    |    |   |   |      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 5  | 7465      | ARDELIA RISTATA        | P     | Is   |    |      |    |    |    |   |   |      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 6  | 7477      | AULIA DIAN ANGGRAENI   | P     | Is   |    |      |    |    |    |   |   |      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 7  | 7487      | BRYAN AFRI ARMANDHA    | L     | Is   |    |      |    |    |    |   |   |      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 8  | 7496      | DEA AYU PERMATASARI    | P     | Is   |    |      |    |    |    |   |   |      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 9  | 7507      | DEWI AYUGA PUTRIA TEJA | P     | Is   |    |      |    |    |    |   |   |      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 10   | 7560      | HERLINA NAFI AJI       | P     | Is   |    |      |    |    |    |   |   |      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 11   | 7562      | IBADURAHMAN            | L     | Is   |    |      |    |    |    |   |   |      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 12   | 7581      | LILI NURYANTI          | P     | Is   |    |      |    |    |    |   |   |      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 13   | 7591      | MEGA FITRI NURAMADHAN  | P     | Is   |    |      |    |    |    |   |   |      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 14   | 7614      | NOVI TRI ASTUTI        | P     | Is   |    |      |    |    |    |   |   |      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 15   | 7618      | NOVIYANTI              | P     | Is   |    |      |    |    |    |   |   |      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 16   | 7630      | PAMELA DEWANDARU       | P     | Is   |    |      |    |    |    |   |   |      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 17   | 7633      | PEMIL SHAFARAN BAHRI D | L     | Is   |    |      |    |    |    |   |   |      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 18   | 7666      | SUGANDI                | L     | Is   |    |      |    |    |    |   |   |      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 19   | 7672      | SYARIFAH ISTIARNI      | P     | Is   |    |      |    |    |    |   |   |      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 20   | 7673      | TIARA                  | P     | Is   |    |      |    |    |    |   |   |      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 21   | 7677      | TRI INDAH SARI         | P     | Is   |    |      |    |    |    |   |   |      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 22   | 7681      | TRY ANUGRAH ABDINEGOE  | L     | Is   |    |      |    |    |    |   |   |      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 23   | 7680      | TRI SUSANTI            | P     | Is   |    |      |    |    |    |   |   |      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 24   | 7688      | WARDOYO                | L     | Is   |    |      |    |    |    |   |   |      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| 25   | 7689      | WIDI ASTUTI            | P     | Is   |    |      |    |    |    |   |   |      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |

## LAMPIRAN 5. Lanjutan 2

### Kelas XII IPS 2

| PENERJANTAH KABUPATEN KLATEN<br>SMA NEGERI 1 PRAMBANAN<br>Jl. Manisrenggo, Prambanan, Klaten<br>Telp. (0274) 492549 Kode Pos 57454 |           | Kelas<br>Wali Kelas<br>Guru Pembimbing<br>Mata Pelajaran<br>Guru Mata Pelajaran |       | XII - 52<br>HENDRI PERMANA, S |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |
|--|-----------|---|-------|-------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|
| DAFTAR HADIR   |           | Semester :<br>GASAL   |       | 0<br>0                        |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |
| TAHUN PELAJARAN 2016 - 2017  |           |   |       | IS KR KT HD                   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |
|  |           |   |       | L P Jml                       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |
|  |           |   |       | 11 20 31                      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |
| No. Abs  | No. Induk | N A M A   | L / P | A G M                         |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |
| 1  | 7434      | ABDUR ROKHIM AL FIRDOZ  | L     | Is                            | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 2  | 7439      | ADITYA MULYA JATI PAMU  | L     | Is                            |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |
| 3  | 7447      | AGUS DWI PURNOMO  | L     | Is                            |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |
| 4  | 7451      | ALFINA RAMADHANI  | P     | Is                            |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |
| 5  | 7452      | ALFIRA YULISTIANTARI NU   | P     | Is                            |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |
| 6  | 7453      | AMBAR LISTYANINGSIH   | P     | Is                            |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |
| 7  | 7457      | ANANG FEBRIANTO   | L     | Is                            |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |
| 8  | 7459      | ANGGUN PERTIWI  | P     | Is                            |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |
| 9  | 7460      | ANIS DWI ARIANI   | P     | Is                            |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |
| 10   | 7467      | ARDY MARVIAN  | L     | Is                            |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |
| 11   | 7469      | ARIANTO   | L     | Is                            |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |
| 12   | 7470      | ARIF RAHMATULLAH  | L     | Is                            |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |
| 13   | 7471      | ARIFA ASHAFI  | P     | Is                            |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |
| 14   | 7474      | ARZANDY ADTYA GARIEN C  | L     | Is                            |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |
| 15   | 7475      | ASSIFAH SETYANENGRUM  | P     | Is                            |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |
| 16   | 7479      | AULIA SYAIIN ALIM   | P     | Is                            |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |
| 17   | 7483      | BAYU KURNIA NUR ROBBI   | L     | Is                            |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |
| 18   | 7491      | CITRA DEWI MARTHA NIN   | P     | Is                            |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |
| 19   | 7492      | CLARA APRILLIA ASTUTI   | P     | Is                            |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |
| 20   | 7494      | CUT TRI ISWANTI   | P     | Is                            |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |
| 21   | 7500      | DESI INTAN SARI   | P     | Is                            |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |
| 22   | 7505      | DEVINTA PARADHIVA   | P     | Is                            |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |
| 23   | 7512      | DHIMAS SINGGIH MAULAN   | L     | Is                            |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |
| 24   | 7518      | DINI SEPVANTI   | P     | Is                            |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |
| 25   | 7520      | DITO DANDI YUDANTORO  | L     | Is                            |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |
| 26   | 7522      | DWI AGUSTINA  | P     | Is                            |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |
| 27   | 7525      | DYAH AYU WARDANI  | P     | Is                            |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |
| 28   | 7528      | EKA FEBRI KHOTIMAH  | P     | Is                            |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |
| 29   | 7553      | FITRIANI MAKHFIROH  | P     | Is                            |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |
| 30   | 7554      | GESTIANA AYU ANGGREAN   | P     | Is                            |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |
| 31   | 7628      | NURUL LATIFAH   | P     | Is                            |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |

## LAMPIRAN 5. Lanjutan 3

### Kelas XII IPS 3

| PEMERINTAH KABUPATEN KLATEN<br><b>SMA NEGERI 1 PRAMBANAN</b><br>Jl. Manisrenggo, Prambanan, Klaten<br>Telp. (0271) 497549 Kode Pos 57454 |           |                         |       | Kelas : <b>XII - 53</b><br>Wali Kelas : <b>SUPARTINAH, S.PD., M.PD.</b><br>Guru Pembimbing :<br>Mata Pelajaran : <b>0</b><br>Guru Mata Pelajaran : <b>0</b>   |   |    |    |    |    |    |   |   |   |    |    |     |    |    |    |    |  |
|--|-----------|-------------------------|-------|---|---|----|----|----|----|----|---|---|---|----|----|-----|----|----|----|----|--|
| <b>DAFTAR HADIR</b>  |           |                         |       | Semester :<br><b>GASAL</b>  |   |    |    |    |    |    |   |   |   |    |    |     |    |    |    |    |  |
| TAHUN PELAJARAN 2016 - 2017  |           |                         |       | <table border="1"> <tr> <td>IS</td> <td>KR</td> <td>KT</td> <td>HD</td> </tr> <tr> <td>32</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> </table> <table border="1"> <tr> <td>L</td> <td>P</td> <td>Jml</td> </tr> <tr> <td>11</td> <td>21</td> <td>32</td> </tr> </table> |   | IS | KR | KT | HD | 32 | 0 | 0 | 0 | L  | P  | Jml | 11 | 21 | 32 |    |  |
| IS   | KR        | KT                      | HD    |   |   |    |    |    |    |    |   |   |   |    |    |     |    |    |    |    |  |
| 32   | 0         | 0                       | 0     |   |   |    |    |    |    |    |   |   |   |    |    |     |    |    |    |    |  |
| L  | P         | Jml                     |       |   |   |    |    |    |    |    |   |   |   |    |    |     |    |    |    |    |  |
| 11   | 21        | 32                      |       |   |   |    |    |    |    |    |   |   |   |    |    |     |    |    |    |    |  |
| No. Abs  | No. Induk | N A M A                 | L / P | A / G / M   | 1 | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12  | 13 | 14 | 15 | 16 |  |
| 1  | 7443      | AFUWUN GITA JELIA       | P     | Is  |   |    |    |    |    |    |   |   |   |    |    |     |    |    |    |    |  |
| 2  | 7461      | ANIS WAHYUNI            | P     | Is  |   |    |    |    |    |    |   |   |   |    |    |     |    |    |    |    |  |
| 3  | 7481      | AWAN DWI PRAYOGO        | L     | Is  |   |    |    |    |    |    |   |   |   |    |    |     |    |    |    |    |  |
| 4  | 7546      | FAJAR TURUT PRASETYO    | P     | Is  |   |    |    |    |    |    |   |   |   |    |    |     |    |    |    |    |  |
| 5  | 7607      | NINDI SASMITA GOSAN     | P     | Is  |   |    |    |    |    |    |   |   |   |    |    |     |    |    |    |    |  |
| 6  | 7612      | NOVARINTAN ANGGIPRITA   | P     | Is  |   |    |    |    |    |    |   |   |   |    |    |     |    |    |    |    |  |
| 7  | 7619      | NUGROHO DEWANTORO       | L     | Is  |   |    |    |    |    |    |   |   |   |    |    |     |    |    |    |    |  |
| 8  | 7620      | NUGROHO DEWANTORO S     | L     | Is  |   |    |    |    |    |    |   |   |   |    |    |     |    |    |    |    |  |
| 9  | 7621      | NUR DWI ASTUTI          | P     | Is  |   |    |    |    |    |    |   |   |   |    |    |     |    |    |    |    |  |
| 10   | 7626      | NURUL DWI NUR FITRIANI  | P     | Is  |   |    |    |    |    |    |   |   |   |    |    |     |    |    |    |    |  |
| 11   | 7629      | OKTAVIANI LAILA NUR RAH | P     | Is  |   |    |    |    |    |    |   |   |   |    |    |     |    |    |    |    |  |
| 12   | 7632      | PEBRIANA IKA INDAH SAPI | P     | Is  |   |    |    |    |    |    |   |   |   |    |    |     |    |    |    |    |  |
| 13   | 7634      | PRADINA CANDA PUSPITA   | P     | Is  |   |    |    |    |    |    |   |   |   |    |    |     |    |    |    |    |  |
| 14   | 7637      | PUNKI SADEWA            | L     | Is  |   |    |    |    |    |    |   |   |   |    |    |     |    |    |    |    |  |
| 15   | 7644      | RANIA NANDA RAMADHAN    | P     | Is  |   |    |    |    |    |    |   |   |   |    |    |     |    |    |    |    |  |
| 16   | 7645      | RANNY ETHA NUR SISWAN   | P     | Is  |   |    |    |    |    |    |   |   |   |    |    |     |    |    |    |    |  |
| 17   | 7646      | REFIA RESTU FITRIANINGG | P     | Is  |   |    |    |    |    |    |   |   |   |    |    |     |    |    |    |    |  |
| 18   | 7647      | REZA HEDY AL'AZIS       | L     | Is  |   |    |    |    |    |    |   |   |   |    |    |     |    |    |    |    |  |
| 19   | 7648      | RICKY ARDIANSYAH        | L     | Is  |   |    |    |    |    |    |   |   |   |    |    |     |    |    |    |    |  |
| 20   | 7650      | RINI WJAYANTI           | P     | Is  |   |    |    |    |    |    |   |   |   |    |    |     |    |    |    |    |  |
| 21   | 7656      | RUSDIANA RIYANTI        | P     | Is  |   |    |    |    |    |    |   |   |   |    |    |     |    |    |    |    |  |
| 22   | 7664      | SISNIA PUTRI CAHYANING  | P     | Is  |   |    |    |    |    |    |   |   |   |    |    |     |    |    |    |    |  |
| 23   | 7668      | SULTON AL MUSAWA        | L     | Is  |   |    |    |    |    |    |   |   |   |    |    |     |    |    |    |    |  |
| 24   | 7669      | SWASTOMO ARIS SANTOSA   | L     | Is  |   |    |    |    |    |    |   |   |   |    |    |     |    |    |    |    |  |
| 25   | 7675      | TIYA SEPTIYANI DEWI     | P     | Is  |   |    |    |    |    |    |   |   |   |    |    |     |    |    |    |    |  |
| 26   | 7676      | TONI MARWANTO           | L     | Is  |   |    |    |    |    |    |   |   |   |    |    |     |    |    |    |    |  |
| 27   | 7684      | VITRIANA KARUNIAWATI    | P     | Is  |   |    |    |    |    |    |   |   |   |    |    |     |    |    |    |    |  |
| 28   | 7685      | WAHYU DEA ENDARWATI     | P     | Is  |   |    |    |    |    |    |   |   |   |    |    |     |    |    |    |    |  |
| 29   | 7686      | WAHYU MAS AGUNG PAMU    | L     | Is  |   |    |    |    |    |    |   |   |   |    |    |     |    |    |    |    |  |
| 30   | 7690      | WIDYA HERDIANA          | P     | Is  |   |    |    |    |    |    |   |   |   |    |    |     |    |    |    |    |  |
| 31   | 7696      | YULI KURNIAWATI         | P     | Is  |   |    |    |    |    |    |   |   |   |    |    |     |    |    |    |    |  |
| 32   | 7700      | ZOGI PANGESTU           | L     | Is  |   |    |    |    |    |    |   |   |   |    |    |     |    |    |    |    |  |

Prambanan,  
Guru Mata Pelajaran

## LAMPIRAN 6. Daftar Angket Uji Coba

### UJI COBA ANGKET PENELITIAN

Persepsi siswa SMA kelas XII terhadap penggunaan media gambar dalam pembelajaran permainan sepakbola di SMA Negeri 1 Prambanan Klaten Tahun Ajaran 2016.

#### A. Identitas responden

Nama siswa :

Kelas :

#### B. Petunjuk pengisian

Jawablah pernyataan-pernyataan dibawah ini dengan memberi tanda centang

(√) pada salah satu alternative jawaban yang tersedia :

Keterangan Pilihan Jawaban

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

TS : Tidak Setuju

STS : Sangat Tidak Setuju

Contoh :

| No | Pernyataan   | SS | S | TS | STS |
|----|--|----|---|----|-----|
| 1. | Siswa lebih mudah memahami materi pembelajaran yang menggunakan media gambar |    | √ |    |     |

#### C. Pernyataan

| No | Pernyataan  | SS | S | TS | STS |
|----|---|----|---|----|-----|
| 1  | Media gambar yang dipakai dari jarak 4 meter terlihat jelas |    |   |    |     |
| 2  | Media gambar sesuai dengan teknik yang diajarkan.           |    |   |    |     |
| 3  | Media gambar yang dipakai tidak menarik                     |    |   |    |     |
| 4  | Media gambar menunjukkan poin-poin pokok teknik sepakbola   |    |   |    |     |
| 5  | Media gambar menampilkan gerakan yang sederhana             |    |   |    |     |

| No | Pernyataan   | SS | S | TS | STS |
|----|--|----|---|----|-----|
| 6  | Saya lebih aktif dalam mengikuti pembelajaran dengan adanya media gambar           |    |   |    |     |
| 7  | Media gambar yang digunakan membosankan  |    |   |    |     |
| 8  | Saya merasa senang mengikuti pembelajaran dengan media gambar                      |    |   |    |     |
| 9  | Media gambar yang di gunakan mudah dipahami  |    |   |    |     |
| 10 | Media gambar yang digunakan terlihat jelas   |    |   |    |     |
| 11 | Saya sulit mengikuti pembelajaran dengan adanya media gambar.                      |    |   |    |     |
| 12 | Saya lebih tertarik mengikuti pembelajaran dengan adanya media gambar              |    |   |    |     |
| 13 | Media gambar membuat pembelajaran lebih menyenangkan                               |    |   |    |     |
| 14 | Dengan adanya media gambar komunikasi antara guru dan siswa terjalin baik          |    |   |    |     |
| 15 | Penyampaian materi oleh guru sulit dipahami  |    |   |    |     |
| 16 | Penyampaian media gambar oleh guru dari tahap yang mudah ke tahap yang sulit       |    |   |    |     |
| 17 | Saya termotivasi untuk melakukan gerakan yang benar dengan adanya media gambar     |    |   |    |     |
| 18 | Penyampaian materi menggunakan media gambar oleh guru bervariasi                   |    |   |    |     |
| 19 | Tempat yang teduh meningkatkan konsentrasi dalam proses pembelajaran               |    |   |    |     |
| 20 | Bahasa guru dalam penyampaian materi sulit dimengerti                              |    |   |    |     |
| 21 | Siswa dilibatkan dalam penyiapan peralatan yang digunakan                          |    |   |    |     |
| 22 | Posisi guru saat pembelajaran tidak membelakangi siswa                             |    |   |    |     |
| 23 | Guru belum mampu menguasai jalanya proses pembelajaran dengan media gambar         |    |   |    |     |
| 24 | Guru dapat mengelola kelas saat pembelajaran                                       |    |   |    |     |
| 25 | Sarana dan prasarana yang digunakan sesuai dengan yang disampaikan oleh guru       |    |   |    |     |
| 26 | Guru sangat menguasai dalam menggunakan media gambar                               |    |   |    |     |
| 27 | Guru mendiadakan saja jika terjadi kegaduhan saat proses pembelajaran berlangsung. |    |   |    |     |

| No | Pernyataan  | SS | S | TS | STS |
|----|---|----|---|----|-----|
| 28 | Waktu yang digunakan guru sesuai jam pelajaran yang ada |    |   |    |     |
| 29 | Siswa memperhatikan saat pembelajaran berlangsung       |    |   |    |     |
| 30 | Guru mengawali dan mengahiri pelajaran tepat waktu      |    |   |    |     |

## LAMPIRAN 7. Daftar Angket Penelitian

### ANGKET PENELITIAN

Persepsi siswa SMA kelas XII terhadap penggunaan media gambar dalam pembelajaran permainan sepakbola di SMA Negeri 1 Prambanan Klaten Tahun Ajaran 2016.

#### C. Identitas responden

Nama siswa :

Kelas :

#### D. Petunjuk pengisian

Jawablah pernyataan-pernyataan dibawah ini dengan memberi tanda centang (√) pada salah satu alternative jawaban yang tersedia :

Keterangan Pilihan Jawaban

SS : Sangat Setuju

S : Setuju

TS : Tidak Setuju

STS : Sangat Tidak Setuju

Contoh :

| No | Pernyataan   | SS | S | TS | STS |
|----|--|----|---|----|-----|
| 1. | Siswa lebih mudah memahami materi pembelajaran yang menggunakan media gambar |    | √ |    |     |

#### C. Pernyataan

| No | Pernyataan  | SS | S | TS | STS |
|----|---|----|---|----|-----|
| 1  | Media gambar yang dipakai dari jarak 4 meter terlihat jelas |    |   |    |     |
| 2  | Media gambar sesuai dengan teknik yang diajarkan.           |    |   |    |     |
| 3  | Media gambar menunjukan poin-poin pokok teknik sepakbola    |    |   |    |     |
| 4  | Media gambar menampilkan gerakan yang sederhana             |    |   |    |     |

| No | Pernyataan   | SS | S | TS | STS |
|----|--|----|---|----|-----|
| 5  | Saya lebih aktif dalam mengikuti pembelajaran dengan adanya media gambar                         |    |   |    |     |
| 6  | Media gambar yang digunakan membosankan  |    |   |    |     |
| 7  | Saya merasa senang mengikuti pembelajaran dengan media gambar                                    |    |   |    |     |
| 8  | Media gambar yang di gunakan mudah dipahami  |    |   |    |     |
| 9  | Media gambar yang digunakan terlihat jelas   |    |   |    |     |
| 10 | Saya sulit mengikuti pembelajaran dengan adanya media gambar.                                    |    |   |    |     |
| 11 | Saya lebih tertarik mengikuti pembelajaran dengan adanya media gambar                            |    |   |    |     |
| 12 | Media gambar membuat pembelajaran lebih menyenangkan   |    |   |    |     |
| 13 | Dengan adanya media gambar komunikasi antara guru dan siswa terjalin baik                        |    |   |    |     |
| 14 | Penyampaian materi oleh guru tanpa menggunakan media gambar sulit dipahami oleh siswa            |    |   |    |     |
| 15 | Saya termotivasi untuk melakukan gerakan yang benar dengan adanya media gambar                   |    |   |    |     |
| 16 | Tempat yang teduh meningkatkan konsentrasi dalam proses pembelajaran menggunakan media gambar    |    |   |    |     |
| 17 | Siswa dilibatkan dalam penyiapan media gambar yang digunakan                                     |    |   |    |     |
| 18 | Posisi guru saat pembelajaran menggunakan media tidak membelakangi siswa                         |    |   |    |     |
| 19 | Guru dapat mengelola kelas saat pembelajaran menggunakan media gambar                            |    |   |    |     |
| 20 | Sarana dan prasarana yang digunakan sesuai dengan yang disampaikan oleh guru dengan media gambar |    |   |    |     |
| 21 | Guru sangat menguasai dalam menggunakan media gambar   |    |   |    |     |
| 22 | Guru mendiamkan saja jika terjadi kegaduhan saat guru menjelaskan materi dengan media gambar.    |    |   |    |     |
| 23 | Waktu yang digunakan guru dan menjelaskan materi dengan media gambar sesuai jam pelajaran        |    |   |    |     |
| 24 | Guru mengawali dan mengahiri pelajaran dengan penjelasan media gambar                            |    |   |    |     |

## LAMPIRAN 8. Hasil Uji Validitas Dan Relibilitas

### Case Processing Summary

|       |                       | N  | %     |
|-------|-----------------------|----|-------|
| Cases | Valid                 | 29 | 100,0 |
|       | Excluded <sup>a</sup> | 0  | ,0    |
|       | Total                 | 29 | 100,0 |

### Reliability Statistics

|                 |            |
|-----------------|------------|
| Cronbachs Alpha | N of Items |
| ,865            | 30         |

a. Listwise deletion based on all variables

### Item Total Statistics

|                      | Scale Mean if Item Deleted | Scale Variance if Item Deleted | Correlated Item-Total Correlation | Cronbachs Alpha if Item Deleted | Keterangan   |
|----------------------|----------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|--------------|
| Pernyataan 1         | 89,21                      | 38,599                         | ,391                              | ,861                            | Valid        |
| Pernyataan 2         | 88,79                      | 40,527                         | ,228                              | ,864                            | Valid        |
| <b>Pernyataan 3</b>  | <b>89,34</b>               | <b>41,163</b>                  | <b>-,005</b>                      | <b>,874</b>                     | <b>Tidak</b> |
| Pernyataan 4         | 88,59                      | 38,823                         | ,357                              | ,862                            | Valid        |
| Pernyataan 5         | 88,79                      | 39,884                         | ,285                              | ,863                            | Valid        |
| Pernyataan 6         | 88,83                      | 38,148                         | ,560                              | ,856                            | Valid        |
| Pernyataan 7         | 89,10                      | 39,025                         | ,452                              | ,859                            | Valid        |
| Pernyataan 8         | 88,76                      | 37,190                         | ,770                              | ,851                            | Valid        |
| Pernyataan 9         | 88,86                      | 40,980                         | ,214                              | ,864                            | Valid        |
| Pernyataan 10        | 89,00                      | 38,071                         | ,457                              | ,859                            | Valid        |
| Pernyataan 11        | 88,79                      | 37,956                         | ,675                              | ,854                            | Valid        |
| Pernyataan 12        | 88,72                      | 37,993                         | ,714                              | ,854                            | Valid        |
| Pernyataan 13        | 88,79                      | 38,527                         | ,557                              | ,857                            | Valid        |
| Pernyataan 14        | 88,72                      | 37,421                         | ,578                              | ,855                            | Valid        |
| Pernyataan 15        | 88,97                      | 40,249                         | ,241                              | ,864                            | Valid        |
| <b>Pernyataan 16</b> | <b>88,93</b>               | <b>40,209</b>                  | <b>,169</b>                       | <b>,867</b>                     | <b>Tidak</b> |
| Pernyataan 17        | 88,72                      | 37,421                         | ,678                              | ,853                            | Valid        |
| <b>Pernyataan 18</b> | <b>88,97</b>               | <b>40,963</b>                  | <b>,089</b>                       | <b>,867</b>                     | <b>Tidak</b> |
| Pernyataan 19        | 88,48                      | 39,616                         | ,263                              | ,864                            | Valid        |
| <b>Pernyataan 20</b> | <b>88,90</b>               | <b>41,096</b>                  | <b>,104</b>                       | <b>,866</b>                     | <b>Tidak</b> |
| Pernyataan 21        | 88,76                      | 37,761                         | ,480                              | ,858                            | Valid        |
| Pernyataan 22        | 88,66                      | 38,377                         | ,456                              | ,859                            | Valid        |
| <b>Pernyataan 23</b> | <b>88,90</b>               | <b>41,239</b>                  | <b>,062</b>                       | <b>,866</b>                     | <b>Tidak</b> |
| Pernyataan 24        | 88,79                      | 36,813                         | ,651                              | ,853                            | Valid        |
| Pernyataan 25        | 88,76                      | 39,333                         | ,361                              | ,861                            | Valid        |
| Pernyataan 26        | 88,72                      | 38,064                         | ,477                              | ,858                            | Valid        |
| Pernyataan 27        | 88,76                      | 39,404                         | ,348                              | ,862                            | Valid        |
| Pernyataan 28        | 88,52                      | 38,473                         | ,393                              | ,861                            | Valid        |
| <b>Pernyataan 29</b> | <b>88,83</b>               | <b>39,933</b>                  | <b>,165</b>                       | <b>,868</b>                     | <b>Tidak</b> |
| Pernyataan 30        | 89,03                      | 36,249                         | ,575                              | ,855                            | Valid        |

## LAMPIRAN 9. Hasil Uji Deskriptif Dan Uji Kategori

### Statistics

| Hasil_Penelitian       |         |        |
|------------------------|---------|--------|
| N                      | Valid   | 113    |
|                        | Missing | 0      |
| Mean                   |         | 71.30  |
| Std. Error of Mean     |         | .566   |
| Median                 |         | 72.00  |
| Mode                   |         | 74     |
| Std. Deviation         |         | 6.019  |
| Variance               |         | 36.230 |
| Skewness               |         | -.367  |
| Std. Error of Skewness |         | .227   |
| Kurtosis               |         | -.437  |
| Std. Error of Kurtosis |         | .451   |
| Range                  |         | 24     |
| Minimum                |         | 58     |
| Maximum                |         | 82     |
| Sum                    |         | 8057   |

### Hasil\_Penelitian

|       |    | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|----|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid | 58 | 2         | 1.8     | 1.8           | 1.8                |
|       | 59 | 4         | 3.5     | 3.5           | 5.3                |
|       | 60 | 1         | .9      | .9            | 6.2                |
|       | 61 | 3         | 2.7     | 2.7           | 8.8                |
|       | 62 | 2         | 1.8     | 1.8           | 10.6               |
|       | 64 | 5         | 4.4     | 4.4           | 15.0               |
|       | 65 | 5         | 4.4     | 4.4           | 19.5               |
|       | 66 | 3         | 2.7     | 2.7           | 22.1               |
|       | 67 | 5         | 4.4     | 4.4           | 26.5               |
|       | 68 | 5         | 4.4     | 4.4           | 31.0               |
|       | 70 | 10        | 8.8     | 8.8           | 39.8               |
|       | 71 | 6         | 5.3     | 5.3           | 45.1               |
|       | 72 | 9         | 8.0     | 8.0           | 53.1               |
|       | 73 | 7         | 6.2     | 6.2           | 59.3               |
|       | 74 | 11        | 9.7     | 9.7           | 69.0               |
|       | 75 | 9         | 8.0     | 8.0           | 77.0               |
|       | 76 | 4         | 3.5     | 3.5           | 80.5               |
|       | 77 | 7         | 6.2     | 6.2           | 86.7               |
|       | 78 | 1         | .9      | .9            | 87.6               |
|       | 79 | 7         | 6.2     | 6.2           | 93.8               |
| 80    | 1  | .9        | .9      | 94.7          |                    |
| 82    | 6  | 5.3       | 5.3     | 100.0         |                    |
| Total |    | 113       | 100.0   | 100.0         |                    |

## LAMPIRAN 9. Lanjutan 1

### Statistics

Faktor\_Objek\_yang\_dippersepsi

|                        |         |        |
|------------------------|---------|--------|
| N                      | Valid   | 113    |
|                        | Missing | 0      |
| Mean                   |         | 26.49  |
| Std. Error of Mean     |         | .303   |
| Median                 |         | 27.00  |
| Mode                   |         | 28     |
| Std. Deviation         |         | 3.219  |
| Variance               |         | 10.359 |
| Skewness               |         | -.580  |
| Std. Error of Skewness |         | .227   |
| Kurtosis               |         | .208   |
| Std. Error of Kurtosis |         | .451   |
| Range                  |         | 15     |
| Minimum                |         | 18     |
| Maximum                |         | 33     |
| Sum                    |         | 2993   |

Faktor\_Objek\_yang\_dippersepsi

|       |    | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|----|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid | 18 | 2         | 1.8     | 1.8           | 1.8                |
|       | 19 | 2         | 1.8     | 1.8           | 3.5                |
|       | 20 | 4         | 3.5     | 3.5           | 7.1                |
|       | 21 | 3         | 2.7     | 2.7           | 9.7                |
|       | 22 | 1         | .9      | .9            | 10.6               |
|       | 23 | 2         | 1.8     | 1.8           | 12.4               |
|       | 24 | 18        | 15.9    | 15.9          | 28.3               |
|       | 25 | 5         | 4.4     | 4.4           | 32.7               |
|       | 26 | 12        | 10.6    | 10.6          | 43.4               |
|       | 27 | 14        | 12.4    | 12.4          | 55.8               |
|       | 28 | 19        | 16.8    | 16.8          | 72.6               |
|       | 29 | 18        | 15.9    | 15.9          | 88.5               |
|       | 30 | 4         | 3.5     | 3.5           | 92.0               |
|       | 31 | 2         | 1.8     | 1.8           | 93.8               |
|       | 32 | 6         | 5.3     | 5.3           | 99.1               |
| 33    | 1  | .9        | .9      | 100.0         |                    |
| Total |    | 113       | 100.0   | 100.0         |                    |

## LAMPIRAN 9. Lanjutan 2

### Statistics

Indikator\_Bentuk\_Media\_Gambar

|                        |         |       |
|------------------------|---------|-------|
| N                      | Valid   | 113   |
|                        | Missing | 0     |
| Mean                   |         | 12.20 |
| Std. Error of Mean     |         | .152  |
| Median                 |         | 12.00 |
| Mode                   |         | 12    |
| Std. Deviation         |         | 1.621 |
| Variance               |         | 2.628 |
| Skewness               |         | -.183 |
| Std. Error of Skewness |         | .227  |
| Kurtosis               |         | .988  |
| Std. Error of Kurtosis |         | .451  |
| Range                  |         | 9     |
| Minimum                |         | 7     |
| Maximum                |         | 16    |
| Sum                    |         | 1379  |

Indikator\_Bentuk\_Media\_Gambar

|       |       | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|-------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid | 7     | 2         | 1.8     | 1.8           | 1.8                |
|       | 10    | 14        | 12.4    | 12.4          | 14.2               |
|       | 11    | 18        | 15.9    | 15.9          | 30.1               |
|       | 12    | 34        | 30.1    | 30.1          | 60.2               |
|       | 13    | 21        | 18.6    | 18.6          | 78.8               |
|       | 14    | 18        | 15.9    | 15.9          | 94.7               |
|       | 15    | 2         | 1.8     | 1.8           | 96.5               |
|       | 16    | 4         | 3.5     | 3.5           | 100.0              |
|       | Total | 113       | 100.0   | 100.0         |                    |

### LAMPIRAN 9. Lanjutan 3

#### Statistics

Indikator\_Penggunaan\_Media\_Gambar

|                        |         |       |
|------------------------|---------|-------|
| N                      | Valid   | 113   |
|                        | Missing | 0     |
| Mean                   |         | 11.37 |
| Std. Error of Mean     |         | .173  |
| Median                 |         | 12.00 |
| Mode                   |         | 12    |
| Std. Deviation         |         | 1.843 |
| Variance               |         | 3.396 |
| Skewness               |         | -.546 |
| Std. Error of Skewness |         | .227  |
| Kurtosis               |         | -.268 |
| Std. Error of Kurtosis |         | .451  |
| Range                  |         | 8     |
| Minimum                |         | 7     |
| Maximum                |         | 15    |
| Sum                    |         | 1285  |

Indikator\_Penggunaan\_Media\_Gambar

|       |       | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|-------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid | 7     | 4         | 3,5     | 3,5           | 3,5                |
|       | 8     | 5         | 4,4     | 4,4           | 8,0                |
|       | 9     | 12        | 10,6    | 10,6          | 18,6               |
|       | 10    | 14        | 12,4    | 12,4          | 31,0               |
|       | 11    | 9         | 8,0     | 8,0           | 38,9               |
|       | 12    | 40        | 35,4    | 35,4          | 74,3               |
|       | 13    | 18        | 15,9    | 15,9          | 90,3               |
|       | 14    | 9         | 8,0     | 8,0           | 98,2               |
|       | 15    | 2         | 1,8     | 1,8           | 100,0              |
|       | Total | 113       | 100,0   | 100,0         |                    |

## LAMPIRAN 9. Lanjutan 4

### Statistics

Faktor\_Alrat\_Indra\_syaraf\_dan\_pusat\_  
susunan\_syaraf

|                        |         |       |
|------------------------|---------|-------|
| N                      | Valid   | 113   |
|                        | Missing | 0     |
| Mean                   |         | 26.58 |
| Std. Error of Mean     |         | .222  |
| Median                 |         | 26.00 |
| Mode                   |         | 26    |
| Std. Deviation         |         | 2.363 |
| Variance               |         | 5.586 |
| Skewness               |         | -.040 |
| Std. Error of Skewness |         | .227  |
| Kurtosis               |         | -.376 |
| Std. Error of Kurtosis |         | .451  |
| Range                  |         | 10    |
| Minimum                |         | 22    |
| Maximum                |         | 32    |
| Sum                    |         | 3003  |

### Faktor\_Alrat\_Indra\_syaraf\_dan\_pusat\_susunan\_syaraf

|       |       | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|-------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid | 22    | 9         | 8.0     | 8.0           | 8.0                |
|       | 23    | 2         | 1.8     | 1.8           | 9.7                |
|       | 24    | 7         | 6.2     | 6.2           | 15.9               |
|       | 25    | 18        | 15.9    | 15.9          | 31.9               |
|       | 26    | 23        | 20.4    | 20.4          | 52.2               |
|       | 27    | 15        | 13.3    | 13.3          | 65.5               |
|       | 28    | 12        | 10.6    | 10.6          | 76.1               |
|       | 29    | 14        | 12.4    | 12.4          | 88.5               |
|       | 30    | 9         | 8.0     | 8.0           | 96.5               |
|       | 31    | 2         | 1.8     | 1.8           | 98.2               |
|       | 32    | 2         | 1.8     | 1.8           | 100.0              |
|       | Total | 113       | 100.0   | 100.0         |                    |

## LAMPIRAN 9. Lanjutan 5

### Statistics

Indikator\_Proses\_Pembelajaran

|                        |         |       |
|------------------------|---------|-------|
| N                      | Valid   | 113   |
|                        | Missing | 0     |
| Mean                   |         | 12.07 |
| Std. Error of Mean     |         | .137  |
| Median                 |         | 12.00 |
| Mode                   |         | 12    |
| Std. Deviation         |         | 1.456 |
| Variance               |         | 2.120 |
| Skewness               |         | -.302 |
| Std. Error of Skewness |         | .227  |
| Kurtosis               |         | .079  |
| Std. Error of Kurtosis |         | .451  |
| Range                  |         | 6     |
| Minimum                |         | 9     |
| Maximum                |         | 15    |
| Sum                    |         | 1364  |

Indikator\_Proses\_Pembelajaran

|       |       | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|-------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid | 9     | 9         | 8.0     | 8.0           | 8.0                |
|       | 10    | 6         | 5.3     | 5.3           | 13.3               |
|       | 11    | 17        | 15.0    | 15.0          | 28.3               |
|       | 12    | 37        | 32.7    | 32.7          | 61.1               |
|       | 13    | 30        | 26.5    | 26.5          | 87.6               |
|       | 14    | 8         | 7.1     | 7.1           | 94.7               |
|       | 15    | 6         | 5.3     | 5.3           | 100.0              |
|       | Total | 113       | 100.0   | 100.0         |                    |

## LAMPIRAN 9. Lanjutan 6

### Statistics

Indikator\_Penyampaian\_Materi

|                        |         |       |
|------------------------|---------|-------|
| N                      | Valid   | 113   |
|                        | Missing | 0     |
| Mean                   |         | 14.50 |
| Std. Error of Mean     |         | .121  |
| Median                 |         | 14.00 |
| Mode                   |         | 14    |
| Std. Deviation         |         | 1.290 |
| Variance               |         | 1.663 |
| Skewness               |         | .130  |
| Std. Error of Skewness |         | .227  |
| Kurtosis               |         | -.652 |
| Std. Error of Kurtosis |         | .451  |
| Range                  |         | 5     |
| Minimum                |         | 12    |
| Maximum                |         | 17    |
| Sum                    |         | 1639  |

Indikator\_Penyampaian\_Materi

|       |       | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|-------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid | 12    | 5         | 4.4     | 4.4           | 4.4                |
|       | 13    | 22        | 19.5    | 19.5          | 23.9               |
|       | 14    | 31        | 27.4    | 27.4          | 51.3               |
|       | 15    | 29        | 25.7    | 25.7          | 77.0               |
|       | 16    | 18        | 15.9    | 15.9          | 92.9               |
|       | 17    | 8         | 7.1     | 7.1           | 100.0              |
|       | Total | 113       | 100.0   | 100.0         |                    |

## LAMPIRAN 9. Lanjutan 7

### Statistics

Faktor\_Perhatian

|                        |         |       |
|------------------------|---------|-------|
| N                      | Valid   | 113   |
|                        | Missing | 0     |
| Mean                   |         | 18.24 |
| Std. Error of Mean     |         | .210  |
| Median                 |         | 18.00 |
| Mode                   |         | 20    |
| Std. Deviation         |         | 2.229 |
| Variance               |         | 4.969 |
| Skewness               |         | -.622 |
| Std. Error of Skewness |         | .227  |
| Kurtosis               |         | .009  |
| Std. Error of Kurtosis |         | .451  |
| Range                  |         | 10    |
| Minimum                |         | 12    |
| Maximum                |         | 22    |
| Sum                    |         | 2061  |

Faktor\_Perhatian

|       |       | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|-------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid | 12    | 2         | 1.8     | 1.8           | 1.8                |
|       | 13    | 2         | 1.8     | 1.8           | 3.5                |
|       | 14    | 4         | 3.5     | 3.5           | 7.1                |
|       | 15    | 4         | 3.5     | 3.5           | 10.6               |
|       | 16    | 8         | 7.1     | 7.1           | 17.7               |
|       | 17    | 22        | 19.5    | 19.5          | 37.2               |
|       | 18    | 20        | 17.7    | 17.7          | 54.9               |
|       | 19    | 7         | 6.2     | 6.2           | 61.1               |
|       | 20    | 26        | 23.0    | 23.0          | 84.1               |
|       | 21    | 16        | 14.2    | 14.2          | 98.2               |
|       | 22    | 2         | 1.8     | 1.8           | 100.0              |
|       | Total | 113       | 100.0   | 100.0         |                    |

## LAMPIRAN 9. Lanjutan 8

### Statistics

Indikator\_Pengelolaan\_Kelas\_dengan  
\_Media\_Gambar

|                        |         |       |
|------------------------|---------|-------|
| N                      | Valid   | 113   |
|                        | Missing | 0     |
| Mean                   |         | 18.24 |
| Std. Error of Mean     |         | .210  |
| Median                 |         | 18.00 |
| Mode                   |         | 20    |
| Std. Deviation         |         | 2.229 |
| Variance               |         | 4.969 |
| Skewness               |         | -.622 |
| Std. Error of Skewness |         | .227  |
| Kurtosis               |         | .009  |
| Std. Error of Kurtosis |         | .451  |
| Range                  |         | 10    |
| Minimum                |         | 12    |
| Maximum                |         | 22    |
| Sum                    |         | 2061  |

Indikator\_Pengelolaan\_Kelas\_dengan  
\_Media\_Gambar

|       |       | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
|-------|-------|-----------|---------|---------------|--------------------|
| Valid | 12    | 2         | 1.8     | 1.8           | 1.8                |
|       | 13    | 2         | 1.8     | 1.8           | 3.5                |
|       | 14    | 4         | 3.5     | 3.5           | 7.1                |
|       | 15    | 4         | 3.5     | 3.5           | 10.6               |
|       | 16    | 8         | 7.1     | 7.1           | 17.7               |
|       | 17    | 22        | 19.5    | 19.5          | 37.2               |
|       | 18    | 20        | 17.7    | 17.7          | 54.9               |
|       | 19    | 7         | 6.2     | 6.2           | 61.1               |
|       | 20    | 26        | 23.0    | 23.0          | 84.1               |
|       | 21    | 16        | 14.2    | 14.2          | 98.2               |
|       | 22    | 2         | 1.8     | 1.8           | 100.0              |
|       | Total | 113       | 100.0   | 100.0         |                    |

## LAMPIRAN 10. Surat Pengantar Validasi

### SURAT PENGANTAR VALIDASI

Kepada  
Yth Bapak Drs. Subagyo Irianto, M.Pd  
Di tempat

Dengan hormat,

Yang bertanda tangan dibawah ini selaku dosen pembimbing dari mahasiswa :

Nama : Hascit Dikalutfi A

Nim : 12601241071

Program studi : PJKR

Memohon kesediaan Bapak sebagai expert judgement dalam mempertimbangkan dan menilai validitas isi pada instrument penelitian skripsi yang berjudul "Persepsi Siswa SMA Kelas XII Terhadap Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Permainan Sepakbola di SMA N 1 Prambanan Klaten Tahun Ajaran 2016".

Demikian surat pengantar ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatian dan bantuan yang diberikan, saya ucapkan terimakasih.

Yogyakarta, 19 Agustus 2016

Mengetahui  
Dosen Pembimbing  
  
Fathan Nurcahyo, S.Pd.Jas, M.Or  
NIP. 198207112008121003

Peneliti  
  
Hascit Dikalutfi A  
NIM. 12601241071

## LAMPIRAN 11. Surat Pernyataan Expert Judgement

### PERNYATAAN EXPERT JUDGEMENT

Setelah memeriksa treatment/perlakuan dari penelitian yang berjudul “Persepsi Siswa SMA Kelas XII Terhadap Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Permainan Sepakbola di SMA N 1 Prambanan Klaten Tahun Ajaran 2016” yang disusun oleh :

Nama : Hascit Dikalutfi A  
NIM : 12601241071  
Prodi/Jurusan : PJKR/POR  
Fakultas : Ilmu Keolahragaan

Dengan ini saya:

Nama : Drs. Subagyo Irianto, M.Pd  
NIP : 19621010 198812 1 001  
Jabatan/Instansi : Lektor

Menyatakan bahwa instrument (angket) tersebut valid dan memberikan saran untuk pembenahan:

1. Untuk tabel yg lbh bsr & bnyk ?
2. gambar gambar di jln & sudut & pola. htl  
(dari dr. j. foto)
3. Ketersygnan bel ad.
4. Bermb di. gwh kebnt yg d. gmb !

Yogyakarta, 26 Agustus 2016

Drs. Subagyo Irianto, M.Pd  
NIP : 19621010 198812 1 001

## LAMPIRAN 11. Lanjutan 1

### PERNYATAAN EXPERT JUDGEMENT

Setelah memeriksa treatment/perlakuan dari penelitian yang berjudul "Persepsi Siswa SMA Kelas XII Terhadap Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Permainan Sepakbola di SMA N 1 Prambanan Klaten Tahun Ajaran 2016" yang disusun oleh :

Nama : Hascit Dikalutfi A  
NIM : 12601241071  
Prodi/Jurusan : PJKR/POR  
Fakultas : Ilmu Keolahragaan

Dengan ini saya:

Nama : Komarudin, M.A.  
NIP : 197409282003121002  
Jabatan/Instansi : Lektor

Menyatakan bahwa instrument (angket) tersebut valid dan memberikan saran untuk pembenahan:

1. Pernyataan tidak boleh menggunakan kata-kata yang terlalu banyak
2. Skala Likert menggunakan skala yang dinodifikasi menjadi 4 jawaban saja.
3. Tidak boleh ada yang sama dalam menyebarkan pernyataan
4. Pernyataan disesuaikan dengan sampel yang akan di teliti.

Yogyakarta, 13 Juni 2016



Komarudin, M.A.  
NIP : 197409282003121002

## LAMPIRAN 11. Lanjutan 2

### PERNYATAAN EXPERT JUDGEMENT

Setelah memeriksa treatment/perlakuan dari penelitian yang berjudul “Persepsi Siswa SMA Kelas XII Terhadap Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Permainan Sepakbola di SMA N 1 Prambanan Klaten Tahun Ajaran 2016” yang disusun oleh:

Nama : Hascit Dikalutfi A  
NIM : 12601241071  
Prodi/Jurusan : PJKR/POR  
Fakultas : Ilmu Keolahragaan

Dengan ini saya:

Nama : Nur Rohmah Muktiani, S.Pd. M.Pd.  
NIP : 19731006 200112 2 001  
Jabatan/Instansi : Lektor

Menyatakan bahwa instrument (angket) tersebut valid dan memberikan saran untuk pembenahan:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Yogyakarta, 26 Agustus 2016



Nur Rohmah Muktiani, S.Pd. M.Pd.  
NIP : 19731006 200112 2 001

## LAMPIRAN 12. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

### Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Sekolah : Sekolah Menengah Atas  
Mata Pelajaran : Pendidikan Jasmani Olahraga Keaehatan (Penjasorkes)  
Kelas : XII (Dua belas)  
Semester : II (dua)

#### Standar Kompetensi

- 1.1 Mempraktikan keterampilan permainan dengan peraturan yang sebenarnya dan nilai-nilai yang terkandung didalamnya.

#### Kompetensi Dasar

- 1.1 Mempraktikan keterampilan bermain salah satu permainan olahraga bola besar lanjutan serta dengan peraturan yang dimodifikasi serta nilai kerjasama, kerja keras dan percaya diri.

#### Indikator

- Melakukan gerak dasar passing.

#### Alokasi Waktu

- 2 x 45 menit

#### A. Tujuan Pembelajaran

Peserta didik mampu:

1. Melakukan gerak dasar passing pada permainan sepakbola dengan baik dan benar.
2. Mengikuti keseluruhan pembelajaran dengan serius.

#### B. Materi Pembelajaran

Passing.

#### C. Metode Pembelajaran

- Demonstrasi
- Bagian-bagian keseluruhan
- Saling menilai sesama teman
- Cakupan keseluruhan

#### D. Langkah-Langkah Kegiatan

##### a. Kegiatan Pendahuluan

- 1) Berbaris, berdo'a, absensi, apersepsi & motivasi.
- 2) Pemanasan.

- a) Lari keliling lapangan.
- b) Straching
  - (1) straching statis,
  - (2) straching dinamis,

b. *Kegiatan Inti*

- 1) Siswa dibariskan menjadi 3 berbanjar dan diberi jarak.
- 2) Guru memperlihatkan media gambar yang digunakan kepada siswa.
- 3) Siswa melakukan gerakan dasar yang dilihat pada media gambar yang dipaparkan oleh guru.
- 4) Setelah itu siswa di bariskan bershaf dan saling berhadap-hadapan.
- 5) Siswa di berikan bola dan melakukan passing kepada teman di hadapannya.
- 6) Gerakan itu dilakukan dengan berbagai teknik passing.
- 7) Setelah selesai, di tambah dengan gerakan lokomotor dengan berlari.
- 8) Dan ditambah dengan berbagai variasi passing yang lainnya.

c. *Kegiatan Penutup*

- 1) Pendinginan dengan stratching.
- 2) Evaluasi

**E. Sumber & Alat Belajar**

- 1. Buku Paket Penjaskes kelas XII Erlangga.
- 2. Media gambar passing dalam sepakbola.
- 3. Bola.
- 4. Lapangan.

**F. Penilaian**

1. Teknik penilaian :

- Tes untuk kerja (Pisikomotor)
- Lakukan passing secara baik dan benar

Keterangan: Berikan penilaian terhadap kualitas kerja peserta ujian, dengan retang nilai antara 1 sampai dengan 4.

$$\text{NILAI} = \frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh}}{\text{Jumlah skor maksimal}} \times 60$$

- Pengamatan sikap (Afeksi)

Taati aturan permainan, kerjasama dengan teman satu kelompok dan tunjukan perilaku sportif.

Keterangan:

Berikan tanda ( \*) pada kolom yang sudah disediakan, setiap siswa menunjukkan atau menampilkan perilaku yang diharapkan. Tiap perilaku yang di beri tanda mendapat nilai 1.

$$\text{NILAI} = \frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh}}{\text{Jumlah skor maksimal}} \times 40$$

SIKAP NILAI AKHIR = UNTUK KERJA + PENGAMATAN

2. Rubik Penilaian

**RUBIK PENILAIAN  
UNTUK KERJA TEKNIK PASSING DALAM SEPAKBOLA**

| ASPEK YANG DINILAI   | Kualitas Gerak |   |   |   |
|--|----------------|---|---|---|
|  | 1              | 2 | 3 | 4 |
| Menempatkan Posisi badan.<br>Power atau kekuatan passing.<br>Ketepatan dan akurasi passing.<br>Kelincahan dan kelentukan.<br>Kesempurnaan gerakan. |                |   |   |   |
| JUMLAH   |                |   |   |   |
| JUMLAH SKOR MAKSIMAL : 20  |                |   |   |   |

**RUBIK PENILAIAN  
PERILAKU DALAM MELAKUKAN TEKNIK SMASH DALAM PERMAINAN  
BULUTANGKIS**

| PERILAKU YANG DIHARAPKAN                    | TANDA |
|---|-------|
| 1. Dapat melakukan gerakan passing.         |       |
| 2. Dapat mentaati peraturan yang disepakati |       |
| Menunjukkan kesungguh-sungguhan.            |       |
| JUMLAH                                      |       |
| JUMLAH SKOR MAKSIMAL : 9                    |       |

LAMPIRAN 13. Bentuk Media Gambar



Gambar. Media gambar

**LAMPIRAN 14. Dokumentasi Penelitian**



Gambar. Profil SMA N 1 Prambanan Sleman



Gambar. Profil SMA N 1 Prambanan Klaten

Lampiran 14. Lanjutan 1



Gambar. Peneliti sedang memberi pengarahan



Gambar. Pengisian angket penelitian