

# SILABUS MATA PELAJARAN : BAHASA JAWA

Satuan Pendidikan : SMP N 1 PIYUNGAN

Kelas/Semester : VII / I

Kompetensi Inti :

KI 1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.

KI 2 : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong-royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan social dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

KI 3 : Memahami pengetahuan (factual, konseptual, dan procedural) berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak nyata.

KI 4 : Mencoba, mengolah dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
1.1.Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Jawa sebagai anugrah Tuhan Yang Mahaesa sebagai ciri khas keistimewaan Daerah Istimewa Yogyakarta.	Unggah-ungguh untuk memperkenalkan diri, menyapa, berpamitan, meminta maaf, dan mengucapkan terima kasih	Bersama kelompoknya siswa :  <b>Mengamati</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mengamati teks / visual atau audio visual tentang orang berkenalan .</li><li>• Mengamati visual atau audio visual ketika anak berpamitan..</li><li>• Mengamati visual atau audio visual ketika anak memohon maaf atas kesalahan.</li><li>• Mengamati visual atau audio visual ketika anak berterima kasih untuk berbagai keperluan.</li></ul> <b>Menanya</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Bertanya jawab tentang struktur dan ragam bahasa yang digunakan untuk berkenalan.</li><li>• Bertanya jawab tentang struktur dan ragam bahasa yang digunakan untuk memohon ijin sesuai dengan unggah-ungguh Jawa.</li></ul>	Jenis Tagihan <ul style="list-style-type: none"><li>• Tugas Individu</li><li>• Menyusun teks percakapan dengan Isi dan struktur kebahasaan untuk berkenalan sesuai dengan unggah-ungguh Jawa.</li><li>• Tugas Individu</li><li>• Menyusun teks percakapan dengan Isi dan struktur kebahasaan untuk berpamitan sesuai dengan unggah-ungguh Jawa.</li><li>• Tugas Individu</li><li>• Menyusun teks percakapan dengan isi dan struktur kebahasaan untuk memohon ijin sesuai dengan unggah-ungguh Jawa.</li></ul>	6 x 2 jp	<ul style="list-style-type: none"><li>• Contoh teks percakapan dari berbagai sumber</li><li>• Internet.</li><li>• Buku Referensi tentang unggah-ungguh basa Jawa.</li><li>• Media Masa</li></ul>
1.2.Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Jawa sebagai anugrah Tuhan Yang Mahaesa sebagai sarana memahami informasi lisan dan tulis.					
1.3.Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Jawa sebagai anugrah Tuhan Yang Mahaesa sebagai sarana menyampaikan informasi lisan dan tulis.					
1.4.Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Jawa sebagai anugrah Tuhan Yang Mahaesa untuk mengajarkan pendidikan karakter, adat, sopan-santun berbahasa serta					

<p>bertingkah laku yang menjalin sistem tata hubungan masyarakat Jawa.</p> <p>2.1. Menghargai dan menghayati kesantunan dalam berbahasa dan bertingkah laku dalam melaksanakan komunikasi fungsional antar pribadi dengan teman, guru, dan orang tua.</p> <p>2.2. Memiliki perilaku percaya diri dan tanggungjawab dalam membuat tanggapan pribadi atas karya budaya masyarakat Jawa yang penuh makna sebagai cirri khas keistimewaan Daerah Istimewa Yogyakarta.</p> <p>2.3. Memiliki perilaku kreatif, tanggungjawab, dan santun sebagai cirri khas karakter masyarakat Yogyakarta.</p> <p>2.4. Memiliki perilaku percaya diri, peduli, dan santun dalam merespon suatu peristiwa</p> <p>3.1. Memahami fungsi teks lisan sesuai dengan unggah-ungguh Jawa.</p> <p>4.1. Menyusun teks lisan sesuai unggah-ungguh Jawa untuk berbagai keperluan sederhana.</p>		<p>berpamitan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bertanya jawab tentang struktur dan ragam bahasa yang digunakan untuk meminta ijin untuk suatu keperluan.</li> <li>• Bertanya jawab tentang struktur dan ragam bahasa yang digunakan untuk meminta maaf atas kesalahan.</li> <li>• Bertanya jawab tentang struktur dan ragam bahasa yang digunakan untuk berterima kasih kepada orang lain.</li> </ul> <p><b>Menalar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendiskusikan alasan pemakaian ragam ngoko dan krama dalam komunikasi masyarakat Jawa.</li> <li>• Mendiskusikan fenomena yang terjadi dalam masyarakat dewasa ini berhubungan dengan pemakaian unggah-ungguh basa.</li> <li>• Mendiskusikan hubungan sikap religi dan sosial berkaitan dengan tatakrama dalam kehidupan masyarakat Jawa.</li> </ul> <p><b>Mencoba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyusun scenario /teks percakapan tentang berkenalan sesuai dengan unggah-ungguh Jawa.</li> <li>• Menyusun scenario /teks percakapan tentang berpamitan, sesuai dengan unggah-ungguh Jawa.</li> <li>• Menyusun scenario /teks percakapan tentang memohon ijin sesuai dengan unggah-ungguh Jawa.</li> <li>• Menyusun scenario /teks percakapan tentang meminta maaf sesuai dengan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tugas Individu Menyusun teks percakapan dengan isi dan struktur kebahasaan untuk meminta maaf sesuai dengan unggah-ungguh Jawa.</li> <li>• Tugas Individu Menyusun teks percakapan dengan isi dan struktur kebahasaan untuk berterima kasih sesuai dengan unggah-ungguh Jawa.</li> <li>• Tugas kelompok Menyusun teks percakapan dengan isi dan struktur kebahasaan untuk berkenalan sesuai dengan unggah-ungguh Jawa.</li> <li>• Tugas kelompok Menyusun teks percakapan dengan isi dan struktur kebahasaan untuk berpamitan sesuai dengan unggah-ungguh Jawa.</li> <li>• Tugas kelompok Menyusun teks percakapan dengan isi dan struktur kebahasaan untuk memohon ijin sesuai dengan unggah-ungguh Jawa.</li> <li>• Tugas kelompok Menyusun teks percakapan dengan isi dan struktur kebahasaan untuk meminta maaf sesuai dengan</li> </ul>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• dengan unggah-ungguh Jawa.</li> <li>• Menyusun scenario /teks percakapan tentang berterima kasih sesuai dengan unggah-ungguh Jawa.</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempresentasikan hasil diskusi tentang dengan unggah-ungguh Jawa.</li> <li>• Memperagakan scenario / teks percakapan untuk berkenalan.</li> <li>• Memperagakan scenario / teks percakapan untuk berpamitan.</li> <li>• Memperagakan scenario / teks percakapan untuk memohon ijin.</li> <li>• Memperagakan scenario / teks percakapan untuk meminta maaf.</li> <li>• Memperagakan scenario / teks percakapan untuk berterima kasih.</li> <li>• Menanggapi hasil presentasi dengan sikap yang sopan bahasa yang santun.</li> <li>• Saling menilai ketepatan hasil diskusi dan peragaan kelompok.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>unggah-ungguh Jawa.</li> <li>• Tugas kelompok Menyusun teks percakapan dengan isi dan struktur kebahasaan untuk berterima kasih sesuai dengan unggah-ungguh Jawa.</li> <li>• Tes Tertulis.</li> <li>• Pengamatan Sikap</li> </ul> <p>Bentuk Instrumen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unjuk kerja Memperagakan teks percakapan tentang berkenalan. Memperagakan teks percakapan tentang berpamitan n. Memperagakan teks percakapan tentang memohon ijin. Memperagakan teks percakapan tentang meminta maaf. Memperagakan teks percakapan tentang berterima kasih.</li> <li>• Obyektif pilihan ganda dan uraian tentang unggah-ungguh untuk berkenalan, berpamitan, memohon ijin, meminta maaf dan berterima kasih.</li> <li>• Format pengamatan sikap untuk menilai kesopanan dan kesantunan dalam berkomunikasi.</li> </ul>	
1.1.Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Jawa sebagai	Cerita Pengalaman	Bersama kelompoknya siswa : <b>Mengamati</b>	Jenis Tagihan	4 x 2 jp • Contoh teks pengalaman

<p>anugrah Tuhan Yang Mahaesa sebagai ciri khas keistimewaan Daerah Istimewa Yogyakarta.</p> <p>1.2. Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Jawa sebagai anugrah Tuhan Yang Mahaesa sebagai sarana memahami informasi lisan dan tulis.</p> <p>1.3. Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Jawa sebagai anugrah Tuhan Yang Mahaesa sebagai sarana menyampaikan informasi lisan dan tulis.</p> <p>1.4. Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Jawa sebagai anugrah Tuhan Yang Mahaesa untuk mengajarkan pendidikan karakter, adat, sopan-santun berbahasa serta bertingkah laku yang menjalin sistem tata hubungan masyarakat Jawa.</p> <p>2.1. Menghargai dan menghayati kesantunan dalam berbahasa dan bertingkah laku dalam melaksanakan komunikasi fungsional antar pribadi dengan teman, guru, dan orang tua.</p> <p>2.2. Memiliki perilaku percaya diri dan tanggungjawab dalam membuat tanggapan pribadi atas karya budaya masyarakat Jawa yang penuh makna sebagai cirri khas keistimewaan Daerah Istimewa Yogyakarta.</p> <p>2.3. Memiliki perilaku kreatif, tanggungjawab, dan santun sebagai cirri khas karakter masyarakat Yogyakarta.</p>	<p>Pribadi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati contoh teks cerita pengalaman yang menyenangkan</li> <li>• Mengamati contoh teks cerita pengalaman yang menyedihkan.</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bertanya jawab tentang hal-hal yang ada dalam teks cerita pengalaman yang menyenangkan.</li> <li>• Bertanya jawab tentang hal-hal yang ada dalam teks cerita pengalaman yang menyedihkan.</li> </ul> <p><b>Menalar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendiskusikan nilai religious dalam teks cerita pengalaman.</li> <li>• Mendiskusikan nilai social yang ada dalam teks cerita pengalaman.</li> <li>• Mendiskusikan struktur kebahasaan dalam teks cerita pengalaman.</li> </ul> <p><b>Mencoba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyusun teks cerita pengalaman yang berhubungan dengan peristiwa budaya atau tradisi di lingkungan masyarakat.</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempresentasikan hasil tulisan di depan kelas</li> <li>• Memberikan tanggapan terhadap hasil tulisan dengan sikap dan kesantunan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tugas Individu /Kelompok Mengidentifikasi hal-hal yang berhubungan dengan teks cerita pengalaman. Menyusun teks cerita pengalaman.</li> <li>• Tes tertulis berkaitan dengan isi teks cerita pengalaman.</li> </ul> <p><b>Bentuk Instrumen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unjuk Kerja Menceritakan teks cerita berdasar pengalaman yang berhubungan dengan peristiwa budaya/tradisi.</li> <li>• Uraian dan pilihan ganda tentang struktur isi dan dan cirri bahasa teks cerita pengalaman.</li> <li>• Format pengamatan sikap untuk menilai rasa percaya diri, kesantunan dan kecermatan penggunaan bahasa dalam menceritakan pengalaman.</li> </ul>	<p>dari berbagai sumber</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Internet.</li> <li>• Buku Referen tentang cerita pengalaman</li> <li>• .Media Masa</li> </ul>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>2.4. Memiliki perilaku percaya diri, peduli, dan santun dalam merespon suatu peristiwa</p> <p>3.2. Memahami tujuan, fungsi menceritakan pengalaman.</p> <p>4.2. Menyusun teks lisan dan tulis untuk menceritakan pengalaman.</p>					
<p>1.1. Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Jawa sebagai anugrah Tuhan Yang Mahaesa sebagai ciri khas keistimewaan Daerah Istimewa Yogyakarta.</p> <p>1.2. Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Jawa sebagai anugrah Tuhan Yang Mahaesa sebagai sarana memahami informasi lisan dan tulis.</p> <p>1.3. Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Jawa sebagai anugrah Tuhan Yang Mahaesa sebagai sarana menyampaikan informasi lisan dan tulis.</p> <p>1.4. Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Jawa sebagai anugrah Tuhan Yang Mahaesa untuk mengajarkan pendidikan karakter, adat, sopan-santun berbahasa serta bertingkah laku yang menjalin sistem tata hubungan masyarakat Jawa.</p> <p>2.1. Menghargai dan menghayati kesantunan dalam berbahasa dan bertingkah laku dalam melaksanakan komunikasi fungsional antar pribadi dengan teman, guru, dan orang tua.</p> <p>2.2. Memiliki perilaku percaya diri dan</p>	<p>Cangkriman dan parikan berisi pendidikan budi pekerti.</p>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengamati contoh teks percakapan /visual/ audiovisual yang memuat cangkriman</li> <li>Mengamati contoh teks, visual, audio visual yang memuat parikan.</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bertanya jawab tentang hal-hal yang ada dalam teks/ visual/audiovisual yang diamati.</li> </ul> <p><b>Menalar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mendiskusikan nilai religi dalam teks percakapan yang memuat cangkriman dan parikan.</li> <li>Mendiskusikan nilai social yang ada dalam teks percakapan yang memuat cangkriman dan parikan.</li> <li>Mendiskusikan struktur kebahasaan dalam teks percakapan yang memuat cangkriman dan parikan.</li> </ul> <p><b>Mencoba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menyusun teks percakapan yang memuat cangkriman dan parikan berhubungan dengan peristiwa budaya atau tradisi di lingkungan masyarakat.</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mempresentasikan hasil tulisan</li> </ul>	<p>Jenis Tagihan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tugas Individu /Kelompok Mengidentifikasi hal-hal yang berhubungan dengan cangkriman Mengidentifikasi hal-hal yang ada dalam parikan.. Menyusun teks percakapan yang memuat cangkriman. Menyusun parikan.</li> <li>Tes tertulis berkaitan dengan cangkriman wacahan Dan parikan.</li> </ul> <p>Bentuk Instrumen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Unjuk Kerja Menceritakan teks per cakapan yang memuat cangkriman dan parikan berdasar pengalaman yang berhubungan dengan peristiwa budaya/tradisi.</li> <li>Uraian dan pilihan ganda tentang struktur isi dan dan cirri bahasa cangkriman dan parikan.</li> <li>Format pengamatan sikap untuk menilai rasa percaya diri,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contoh teks percakapan berbagai sumber</li> <li>internet.</li> <li>Buku Referensi tentang cangkriman dan parikan</li> <li>Media Masa</li> </ul>	

<p>tanggungjawab dalam membuat tanggapan pribadi atas karya budaya masyarakat Jawa yang penuh makna sebagai cirri khas keistimewaan Daerah Istimewa Yogyakarta.</p> <p>2.3. Memiliki perilaku kreatif, tanggungjawab, dan santun sebagai cirri khas karakter masyarakat Yogyakarta.</p> <p>2.4. Memiliki perilaku percaya diri, peduli, dan santun dalam merespon suatu peristiwa</p> <p>3.3. Memahami cangkriman dan Parikan</p> <p>4.3. Menyusun cangkriman dan parikan secara sederhana</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>di depan kelas</li> <li>Memberikan tanggapan terhadap hasil tulisan dan presentasi dengan sikap dan kesantunan</li> </ul>	<p>kesantunan dan kecermatan penggunaan bahasa dalam menceritakan pengalaman</p>		
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------	--	--

Bantul, September 2016

Mengetahui

Kepala Sekolah



Guru Mata Pelajaran

Tri Wahyu Handayani, S. Pd

NIP 19590627 198603 2 003