

LAPORAN INDIVIDU

**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
SMP 3 SEWON
KALIPUTIH, PENDOWOHARJO, SEWON, BANTUL**



**Disusun Oleh:
Krispin Anggraini
13208241028**

**PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2016**

LAPORAN INDIVIDU

**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
SMP 3 SEWON
KALIPUTIH, PENDOWOHARJO, SEWON, BANTUL**



**Disusun Oleh:
Krispin Anggraini
13208241028**

**PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2016**

HALAMAN PENGESAHAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, kami pembimbing PPL SMP 3 SEWON menyatakan bahwa mahasiswa berikut :

Nama : Krispin Anggraini
NIM : 13208241028
Jurusan : Pendidikan Seni Musik
Prodi : Pendidikan Seni Musik
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni


Telah melaksanakan kegiatan PPL di SMP N 3 Sewon dari tanggal 18 Juli 2016 s.d. 15 September 2016. Hasil kegiatan tercakup dalam naskah laporan ini. Laporan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) ini telah disetujui dan disahkan oleh:

Sewon, 15 September 2016

Dosen Pembimbing Lapangan
(DPL)

Guru Pembimbing PPL

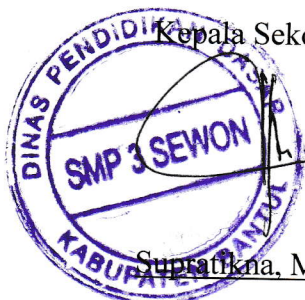

Fu'adi, S.Sn., M.A.


Asih Yulianti, S.Pd.

NIP 19781202 200501 1 002

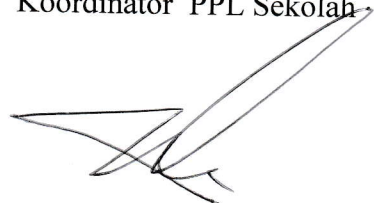
NIP 19750713 201001 2 013

Mengetahui,


Kepala Sekolah
Supratikna, M.Pd.

NIP 19620304 198503 1 020

Koordinator PPL Sekolah


Purwanto, M.Pd.

NIP 19611029 198803 1 003

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan taufik-Nya, sehingga penulis dapat melaksanakan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP N 3 Sewon dengan baik dan pada akhirnya laporan ini dapat tersusun dengan baik.

Laporan ini disusun sebagai tugas akhir pelaksanaan kegiatan PPL yang telah dilaksanakan selama kurang lebih 2 bulan serta merupakan cakupan dari hasil pengamatan (observasi), kegiatan dan pengalaman selama pelaksanaan PPL. Hingga pada akhirnya semua kegiatan PPL dapat terlaksana dengan baik.

Kegiatan PPL ini tidak dapat terwujud dengan baik tanpa segala bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu, saya mengucapkan terimakasih kepada :

1. Dr. Rochmat Wahab, M.A selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
2. Unit Pelaksanaan Pelayanan Lapangan (UPPL) dan Lembaga Pengabdian Masyarakat (LPM) yang telah menyelenggarakan program PPL.
3. Bapak Supratikna, M.Pd. selaku Kepala SMP N 3 Sewon yang telah memberikan bimbingan dan ruang gerak yang luas untuk melaksanakan PPL di SMP N 3 Sewon.
4. Bapak Fu'adi, S.Sn., M.A. selaku Dosen Pembimbing Lapangan PPL yang telah banyak memberikan motivasi dorongan semangat untuk berjuang serta bimbingan selama pelaksanaan program PPL.
5. Bapak Purwanto, M.Pd.. selaku koordinator yang selalu mendampingi dan memberikan arahan dalam melaksanakan praktik PPL.
6. Ibu Asih Yulianti, S.pd. selaku guru pembimbing lapangan pelaksanaan PPL di SMP N 3 Sewon yang senantiasa membimbing dalam melaksanakan praktik PPL.
7. Guru beserta staff karyawan SMP N 3 Sewon yang tidak dapat saya sebutkan satu-persatu, yang telah mendukung terlaksananya PPL UNY 2016
8. Rekan-rekan seperjuangan Mahasiswa KKN-PPL Universitas Negeri Yogyakarta yang membantu penulis dalam menyusun laporan PPL ini.
9. Seluruh Siswa-siswi SMP N 3 Sewon.
10. Semua pihak yang telah membantu pelaksanaan PPL dan penyusunan laporan ini.

Penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam pelaksanaan program PPL serta penyusunan laporan ini. Oleh karena itu, penulis mohon maaf dan mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi

kesempurnaan dikemudian hari. Akhirnya semoga apa yang telah penulis lakukan dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Sewon,

Penyusun,

Krispin Anggraini

NIM 13208241028

DAFTAR ISI

| | |
|--|-----|
| Halaman Judul | i |
| Halaman Pengesahan | ii |
| Kata Pengantar | iii |
| Daftar Isi | v |
| Daftar Lampiran | vi |
| Abstrak | vii |
| BAB I : PENDAHULUAN | |
| A. Analisis Situasi (permasalahan & potensi pembelajaran)..... | 2 |
| B. Perumusan Program & Rancangan Kegiatan PPL/Magang III..... | 12 |
| BAB II : PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL | |
| A. Persiapan | 14 |
| B. Pelaksanaan PPL/ Magang III (Praktik Terbimbing)..... | 16 |
| C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi | 27 |
| BAB III : PENUTUP | |
| A. Kesimpulan | 30 |
| B. Saran..... | 30 |
| Daftar Pustaka | 32 |
| Lampiran | 33 |

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Matriks Program kerja
- Lampiran 2. Laporan Mingguan
- Lampiran 3. Laporan Hasil Kerja PPL
- Lampiran 4. Kartu Bimbingan
- Lampiran 5. Jadwal Pelajaran
- Lampiran 6. Silabus Pembelajaran
- Lampiran 7. RPP
- Lampiran 8. Daftar Nilai Peserta Didik
- Lampiran 9. Analisis Hasil Penilaian Ulangan Harian 1
- Lampiran 10. Dokumentasi Pembelajaran

PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
SMP 3 SEWON
KALIPUTIH, PENDOWOHARJO, SEWON, BANTUL

Abstrak

Oleh :

Krispin Anggraini

13208241028

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) Universitas Negeri Yogyakarta merupakan mata kuliah wajib yang ditempuh oleh mahasiswa kependidikan. Kegiatan PPL merupakan kesempatan bagi mahasiswa untuk mempraktikkan ilmu yang bersifat teoretis yang diterima di perkuliahan. Kegiatan PPL dapat bertujuan untuk mendapatkan berbagai pengalaman mengenai proses pembelajaran dan kegiatan dalam lingkungan sekolah yang digunakan sebagai bekal bagi calon tenaga pendidik yang memiliki nilai, sikap, pengetahuan, dan keterampilan yang digunakan sebagai tenaga pendidik.

SMP N 3 Sewon berlokasi di Kaliputih, Pendowoharjo, Sewon, Bantul yang merupakan suatu sekolah menengah pertama di bawah naungan Dinas Pendidikan Kabupaten Bantul. Program PPL di SMP N 3 Sewon dilaksanakan pada tanggal 18 Juli 2016 sampai dengan 15 September 2016. Kegiatan PPL yang dilakukan meliputi tahap persiapan, praktik mengajar, dan evaluasi.

Pelaksanaan PPL ini dilakukan dengan mengajar di kelas selama kegiatan pembelajaran di sekolah tersebut sesuai jadwal yang sudah ditentukan. Pengajaran di kelas pada kegiatan PPL ini diharapkan dapat dilakukan minimal 8 kali pertemuan, dan praktikan dapat melakukan kegiatan pengajaran di kelas sebanyak 23 kali tatap muka yang dihitung 11 kali pertemuan untuk 4 kelas. yaitu kelas VIII A, VIII B, VIII C dan VIII D. Metode yang digunakan dalam pengajaran di kelas antara lain, diskusi, tanya jawab, demonstrasi dan ceramah. Untuk mendukung kegiatan pembelajaran digunakan beberapa media, antara lain alat praktikum, dan buku paket. Banyak kendala dan hambatan selama waktu dilaksanakannya PPL, baik yang bersifat intern maupun ekstern, di antaranya dalam pengelolaan kelas yang sulit untuk dikendalikan, karena peserta didik sangat aktif dan antusias dalam praktikum sehingga segera melakukan praktikum tanpa memperhatikan petunjuk dari guru. Namun, hal ini merupakan suatu kenyataan bahwa anak usia SMP memang dalam perkembangan pubertas, dan hal ini merupakan suatu proses untuk menuju yang lebih baik.

Program PPL selain sebagai wahana untuk pelatihan dan pembelajaran bagi mahasiswa. Dengan harapan bukan hanya transfer of knowledge yang diberikan mahasiswa, tetapi juga transfer of value. Keberadaan mahasiswa PPL UNY diharapkan dapat membuat perubahan-perubahan sebagai upaya memajukan pendidikan Indonesia.

Kata kunci : Laporan, PPL, SMP 3 SEWON

BAB I

PENDAHULUAN

Dunia pendidikan di Indonesia berkembang semakin dinamis. Perkembangan ini tidak terlepas dari peran pemerintah yang ingin dunia pendidikan Indonesia maju setara dengan negara-negara lain. Banyak program yang dirintis pemerintah untuk memajukan pendidikan ini. Tetapi perkembangan ini belum bisa merata di seluruh Indonesia. Hampir semua kebijakan terpusat di Jawa, sedangkan daerah lain belum banyak tersentuh. Hal ini kemudian berakibat juga kepada pembangunan Sumber Daya Manusia (SDM). Kualitas SDM yang baik tentunya juga akan menghasilkan kualitas pendidikan yang baik pula.

Masalah belum meratanya kualitas pendidikan di Indonesia perlu segera diatasi. Perbaikan di segala bidang perlu dilakukan merata, agar semua lapisan masyarakat dapat merasakannya. Perbaikan ini mencakup beberapa aspek, diantaranya adalah meningkatkan kualitas pendidik atau guru. Untuk menjadikan guru sebagai faktor penentu keberhasilan pendidikan membutuhkan usaha yang besar. Salah satunya adalah membuat guru memiliki kompetensi sesuai dengan yang diharapkan. Dalam perspektif kebijakan pendidikan nasional, pemerintah telah merumuskan empat jenis kompetensi guru sebagaimana tercantum dalam Penjelasan Peraturan Pemerintah No 14 Tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan yaitu kompetensi profesional, kompetensi pedagogis, kompetensi sosial dan kompetensi pribadi. Pada kenyataannya memang banyak guru yang belum maksimal dapat menerapkan 4 kompetensi itu.

Berdasarkan hal tersebut, Universitas Negeri Yogyakarta sebagai perguruan tinggi yang mempunyai misi dan tugas untuk menyiapkan dan menghasilkan tenaga tenaga pendidik yang siap pakai, mencantumkan beberapa mata kuliah pendukung yang menunjang tercapainya kompetensi di atas, salah satunya yaitu Praktik Pengalaman Lapangan (PPL). Kegiatan PPL bertujuan untuk memberi pengalaman faktual tentang proses pembelajaran dan kegiatan administrasi sekolah lainnya sehingga dapat digunakan sebagai bekal untuk menjadi tenaga kependidikan yang profesional, memiliki nilai, sikap, pengetahuan, dan keterampilan yang diperlukan dalam profesinya.

Tujuan dari Praktik Pengalaman Lapangan adalah untuk memberikan pengalaman secara langsung kepada mahasiswa praktikan tentang proses pembelajaran di kelas dengan mengalami situasi dan kondisi kegiatan belajar mengajar serta menerapkan pengetahuan, kemampuan dan mempraktikkan ilmu yang diperoleh selama perkuliahan dalam proses pembelajaran sesuai bidang studinya.

Selain itu, Praktik Pengalaman Lapangan juga bermanfaat untuk melatih dan mengembangkan kompetensi keguruan dan kependidikan dari mahasiswa praktikan.

Praktik Pengalaman Lapangan diharapkan dapat memberi bekal kepada mahasiswa sebagai wahana pembentukan tenaga kependidikan profesional yang siap memasuki dunia pendidikan, mempersiapkan dan menghasilkan tenaga kependidikan atau calon guru yang memiliki nilai, sikap, pengetahuan, dan ketrampilan profesional, mengintegrasikan dan mengimplementasikan ilmu yang telah dikuasai ke dalam praktik keguruan atau kependidikan, memantapkan kemitraan UNY dengan pihak sekolah atau lembaga pendidikan serta mengkaji dan mengembangkan praktik keguruan dan kependidikan.

A. Analisis Situasi

SMP Negeri 3 Sewon terletak di Kaliputih, Pendowoharjo, Sewon, Bantul yang merupakan suatu sekolah menengah pertama di bawah naungan Dinas Pendidikan Kabupaten Bantul. Lokasi sekolah cukup strategis karena berada dekat dengan jalur utama yaitu jalan Bantul, pada saat pembelajaran kondusif karena tidak terganggu dengan suara kendaraan dari jalan Bantul. Letaknya yang masuk desa membuat suasana pembelajaran yang nyaman. Sehingga kegiatan pembelajaran di SMP N 3 Sewon tidak mengalami banyak gangguan dari faktor eksternal.

Berdasarkan hasil observasi yang telah dilaksanakan pada tanggal 24 Maret 2015 terhadap kondisi sekolah sebelum penerjuanan PPL tidak terdapat banyak perubahan yang terjadi. Pada tahun ajaran baru, kondisi sekolah adalah sebagai berikut :

1. Visi Misi SMP N 3 Sewon

a. Visi

SMPN 3 Sewon mempunyai visi: Berprestasi yang ditujukan pada kemampuan akademik siswa untuk mencapai kualitas lulusan yang baik dan mampu bersaing secara akademik di Yogyakarta. Bertaqwa, yang bertujuan mencetak siswa-siswi dengan ketaqwaan yang mengatasnamakan ketuhanan yang maha esa. Berbudaya, yang bertujuan untuk melahirkan siswa-siswi yang memiliki sikap berbudaya yang baik, menjadikan budaya sebagai alat untuk mengintrospeksi sikap di masyarakat. Terampil, memotivasi siswa-siswi untuk menjadi manusia yang mampu menjadikan dirinya kreatif, inovatif, dsb. Berwawasan global, bertujuan untuk melahirkan manusia yang berkompeten dalam bidang teknologi.

b. Misi

Berdasarkan visinya, SMPN 3 Sewon memiliki misi:

- Meningkatkan prestasi akademis
- Meningkatkan daya nalar dan kreatifitas
- Meningkatkan terciptanya kehidupan agamis dalam kehidupan sehari-hari
- Meningkatkan prestasi bidang porsenitas
- Memberikan bekal keterampilan dasar kerajinan, dan THP
- Meningkatkan terciptanya jiwa wirausaha dan perilaku disiplin
- Meningkatkan kompetensi dalam teknologi informasi dan komunikasi

2. Kondisi Fisik SMP N 3 Sewon

a. SMP Negeri 3 Sewon mempunyai 12 ruang belajar dengan perincian sebagai berikut :

- 1) 4 Ruang untuk kelas VII A, VII B, VII C, dan VII D.
- 2) 4 Ruang untuk kelas VIII A, VIII B, VIII C, dan VIII D.
- 3) 4 Ruang untuk kelas IX A, IX B, IX C, dan IX D.

Setiap kelas di SMP N 3 Sewon rata-rata dilengkapi dengan lemari, meja dan kursi kerja guru, meja-kursi siswa, papan tulis hitam, papan tulis putih, papan absen siswa, papan pengumuman, kipas angin, speaker, jam dinding, LCD dan proyektor yang sangat membantu dalam kegiatan belajar mengajar didalam kelas.

b. Ruang Perkantoran

Ruang perkantoran SMP N 3 Sewon terdiri dari ruang Kepala Sekolah, ruang Tata Usaha (TU), ruang Guru dan Ruang Bimbingan dan Konseling (BK).

c. Ruang Kepala Sekolah

Ruang kepala sekolah SMP N 3 Sewon merupakan ruangan yang disediakan untuk mendukung Kepala Sekolah SMP N 3 Sewon dalam menjalankan tugasnya. Ruangan ini biasanya juga digunakan untuk menyambut tamu yang datang ke SMP N 3 Sewon. Ruangan ini dilengkapi dengan lemari kayu, Filling kabinet, brankas, kursi pimpinan, papan pengumuman, papan tulis dan tugas kepek, papan jadwal kerja kepek, LCD, meja kerja, seperangkat meja kursi tamu, printer, kursi lipat, pipas angin, laptop, jam dinding, dll.

d. Ruang TU (Tata Usaha)

Merupakan salah satu ruangan di SMP N 3 Sewon yang terletak di sebelah selatan ruangan kepala sekolah. Ruangan ini dipergunakan untuk segala macam bentuk administrasi sekolah. Terdapat 6 orang staff TU yang bertugas di ruangan ini. Ruangan ini dilengkapi dengan lemari, beberapa meja-kursi kerja, televisi,

papan data, papan jadwal, meja-kursi tamu, rak buku kayu gantung, internet, komputer, server, radio wireless, ampli, radio tape, kipas angin, jam dinding, filling kabinet, telpon, dll.

e. Ruang BK

Ruang BK mempunyai peran dalam pembentukan pola pikir yang baik untuk siswa-siswi SMP N 3 Sewon. Dalam ruangan inilah siswa-siswi SMP N 3 Sewon dapat berbagi keluh kesah, mencari jalan keluar masalah yang sedang dihadapi. Tak hanya itu, dalam ruangan ini mereka mendapatkan saran untuk sekolah lanjutan yang mereka inginkan. Dalam ruangan ini terdapat 2 orang guru yang bertugas memotivasi dan mengarahkan setiap siswa yang datang. Terdapat 2 meja-kursi kerja, papan tata tertib, papan data bimbingan dan penyuluhan, jam dinding, komputer, meja-kursi tamu, rak buku, kipas angin, meja komputer dll.

f. Ruang Komputer

Ruang komputer SMP 3 Sewon juga memiliki peranan penting dalam proses pembelajaran TIK sehingga kelengkapan dan pengelolaan yang baik sangat diperlukan. Ruangan ini terletak di utara perpustakaan SMPN 3 Sewon. Dalam ruangan ini terdapat beberapa komputer siswa, dan satu komputer pemandu di depan, dilengkapi juga dengan CPU, mouse, meja-kursi, dan beberapa perlengkapan lain pendukungnya.

g. Ruang AVA

Ruang AVA juga berhubungan dengan komputer. Terdiri dari beberapa komputer, lemari, printer, meja-kursi komputer, speaker, jam dinding, mic, printer, dll. Ruangan ini terletak di sebelah barat kelas VIII B.

h. Ruang Musik

Ruang musik SMP 3 Sewon memiliki peranan penting dalam proses pembelajaran Seni Budaya sehingga kelengkapan dan pengelolaan yang baik sangat diperlukan. Ruangan ini terletak di barat Lab IPA. Ruang Musik dilengkapi dengan alat musik tradisional maupun modern. Alat musik tradisional antara lain seperangkat Angklung, gamelan Jawa, Gong, Gendang dll. Sedangkan alat musik modern antara lain keyboard, gitar elektrik, gitar klasik, drum, bass.

i. Ruang OSIS

Ruang OSIS SMP N 3 Sewon berada di sebelah timur Lab IPA. Ruangan ini digunakan untuk memfasilitasi anggota osis SMP 3 Sewon dalam berorganisasi. Di dalam ruangan ini terdapat beberapa lemari, struktur organisasi, jadwal kegiatan osis, dan perlengkapan-perengkapan osis.

j. Laboratorium IPA

Laboratorium memiliki peranan penting dalam proses pembelajaran, sehingga kelengkapan dan pengelolaan yang baik sangat diperlukan. SMP N 3 Sewon memiliki 2 laboratorium, yaitu laboratorium IPA, laboratorium Komputer. Laboratorium IPA dilengkapi dengan LCD, proyektor, televisi, dan alat-alat praktikum IPA.

k. Perpustakaan Sekolah

Perpustakaan sekolah merupakan salah satu sarana yang penting untuk mencapai tujuan pembelajaran terutama untuk tujuan belajar. Perpustakaan SMP N 3 Sewon telah dilengkapi dengan televisi sebagai sumber informasi. Selain televisi, terdapat komputer yang terkoneksi dengan jaringan internet, sehingga memudahkan siswa untuk mencari informasi. Proses administrasi peminjaman buku dapat dilakukan dengan efektif dan efisien dilihat dari segi waktu. Namun kondisi perpustakaan perlu mendapatkan perhatian terutama pada penataan buku dan tempat baca.

l. Ruang UKS

Ruang UKS berada di dekat mushola sekolah. Terdapat 2 ruang UKS untuk putra dan putri. Masing-masing ruang UKS dilengkapi dengan 2 tempat tidur, kursi dan meja. Kondisi ruang UKS sudah cukup kondusif serta kebersihan dan kerapiannya sudah cukup baik. Di dalam UKS juga sudah terdapat obat-obatan yang lengkap.

m. Koperasi

Koperasi sekolah berfungsi untuk menyediakan kebutuhan-kebutuhan yang diperlukan oleh semua warga di sekolah. Di koperasi sekolah dijual berbagai jenis makanan, minuman, alat tulis, serta di sediakan juga fotocopy. Kondisi ruang koperasi sendiri sudah cukup memadai karena sudah memiliki ruangan tersendiri.

n. Mushola

Tempat ibadah di SMP N 3 Sewon terletak berdekatan dengan UKS dan ruang BK. Di musholla terdapat peralatan beribadah berupa mukena. Musholla cukup luas sehingga mencukupi untuk jumlah banyak. Kebersihan dan kerapian masjid sudah tertata dengan baik karena kerjasama antar warga SMP N 3 Sewon dalam menjaga kebersihan sekolah. Batas suci di masjid sekolah juga sudah jelas, sehingga tidak ada siswa yang melanggarnya. Akan tetapi, tempat wudhu

untuk putra dan putri belum sudah terpisah dengan jelas jadi sedikit kurang teratur saat siswa berwudhu..

o. Ruang alat olahraga

Merupakan salah satu ruangan yang juga sangat menunjang kegiatan belajar mengajar di SMP N 3 Sewon yaitu dalam mata pelajaran Olahraga. Dalam ruangan ini terdapat berbagai peralatan olahraga seperti matras, bola, net, startbox, dll.

p. Ruang Penunjang Pembelajaran

Ruang ini terdiri lapangan basket, lapangan futsal, dan lapangan volley yang sudah cukup memadai.

q. Ruang PKK

Ruangan ini berada di dekat Ruangan ini berada di dekat tempat wudhu. Letaknya memang sedikit ke belakang dan terlihat sempit, tetapi ruangan ini berfungsi sebagai ruang yang memfasilitasi siswa dalam keterampilan memasak. Di dalam ruangan ini terdapat oven, wajan, kompor, mixer, blender, dan berbagai peralatan masak lainnya.

r. Ruang fasilitas lain

Fasilitas lain meliputi kantin, kamar mandi, ruang ganti, dan tempat parkir. Terdapat dua kantin disekolah ini. Dua-duanya menyediakan jajanan yang baik dikonsumsi siswa, seperti nasi, minum, dll. Kamar mandi disekolah ini terletak terpisah, 2 kamar mandi guru terletak disebelah ruang guru, 4 kamar mandi siswa perempuan terletak di antara ruang BK dan ruang musik, 5 kamar mandi siswa laki-laki terletak disebelah kelas VII D, juga satu kamar mandi siswa laki-laki, dan satu kamar mandi siswa perempuan di sebelah kelas IX C. Kamar ganti, terdapat satu ruang kamar ganti di sebelah kamar mandi siswa perempuan, biasanya digunakan untuk mengganti pakaian pra dan pasca olahraga. Ruangan inipun di lengkapi dengan cermin yang dibutuhkan saat mengganti pakaian. Tempat parkir guru atau tamu terletak di sebelah pos satpam, di depan sekolah, dan parkir siswa terletak di utara ruang guru dan memanjang hingga utara kelas VII A.

3. Kondisi Non-Fisik SMP N 3 Sewon (Potensi Sekolah)

a. Kurikulum Sekolah

SMPN 3 Sewon menggunakan kurikulum KTSP 2006 (Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan) untuk kelas VIII dan IX serta kurikulum K-13 untuk kelas VII. Dalam penerapan KTSP yang akan digunakan pada pembelajaran Seni budaya, silabus yang digunakan beracuan pada buku pegangan guru. Dalam silabus tersebut terdiri dari dua standar kompetensi dan lima kompetensi dasar. Dalam kurikulum juga terdapat Kompetensi inti yang mana pada kompetensi inti tersebut terdapat empat kompetensi yang berisi : pertama mengacu pada religi, kompetensi inti kedua mengacu pada sikap, kompetensi inti ketiga mengacu pada pengetahuan dan kompetensi inti keempat mengacu pada penerapan.

b. Bimbingan Belajar (Les)

SMPN 3 Sewon mengadakan kegiatan bimbingan belajar setiap pulang sekolah atau saat kegiatan pembelajaran selesai. Kegiatan ini diberlakukan sesuai dengan jadwal dengan melibatkan siswa-siswi kelas 8 dan 9. Mata pelajaran diajarkan yaitu, Bahasa Indonesia, Matematika, IPA, Bahasa Inggris, dan IPS. Diharapkan dengan adanya bimbingan belajar ini, dapat meningkatkan prestasi akademis siswa.

c. Kondisi Siswa

Pada kelas VII , VIII dan kelas IX rata-rata terdiri 32 peserta didik per kelas. Penampilan sebagian besar siswa baik, pakaian rapi dan sopan serta aktif dalam kegiatan pembelajaran dan ekstrakurikuler. SMP N 3 Sewon memiliki potensi siswa yang dapat dikembangkan dan meraih prestasi yang membanggakan dengan pelatihan khusus yang nantinya bisa membawa nama baik sekolah. Pengembangan potensi akademik dilakukan dengan adanya tambahan pelajaran setelah pelajaran selesai, sedangkan pengembangan prestasi non akademik melalui kegiatan pengembangan diri dan kegiatan lain seperti ekstrakurikuler dan Pramuka.

d. Kondisi Guru

Kondisi pengajar atau guru sekitar 23 orang pendidik dengan tingkat pendidikan S1. Selain tenaga pengajar, terdapat juga karyawan sekolah yang telah memiliki kewenangan serta tugas masing-masing, diantaranya karyawan Tata Usaha dan penjaga sekolah.

e. Kondisi Karyawan

Kondisi karyawan adalah sejumlah 6 orang staff TU dengan 1 orang koordinator. Mereka memiliki tugas masing-masing dan saling bekerja sama

mengenai ketata-usahaan sekolah. Di SMP N 3 Sewon juga mempunyai 2 orang Satpam dan 2 orang penjaga sekolah.

f. Ekstrakurikuler

Kegiatan ekstrakurikuler dan pengembangan diri telah terorganisir dengan baik dan bersifat wajib bagi kelas VII dan VIII, diantaranya adalah olahraga, pramuka, kesenian (band, ansambel, tari, teater, melukis). Pelaksanaan Ekstrakurikuler sudah diefektifkan sesuai dengan jadwal yang telah ditentukan.

g. OSIS (Organisasi Intra Sekolah)

Kepengurusan Organisasi Intra Sekolah di SMP N 3 Sewon sudah sangat baik. Mereka mempunyai struktur yang bisa diandalkan. Mereka juga didukung dengan ruangan yang diberikan sebagai fasilitas untuk memperlihatkan hasil kerja mereka di sekolah. Kegiatan OSIS pun telah berjalan baik dengan susunan pengurus dari peserta didik sendiri.

h. Administrasi (karyawan, majalah dinding, dan poster)

Administrasi di SMP N 3 Sewon sudah cukup baik. Papan-papan administrasi lengkap, terdapat majalah dinding, dan poster di sekeliling sekolah yang sangat memotivasi siswa-siswi.

4. Kegiatan Pembelajaran di Sekolah

Penulis melakukan observasi di kelas sebanyak satu kali sebelum penerjunan praktik secara langsung di lapangan. Observasi dilakukan pada tanggal 27 Februari 2016. Saya tidak melakukan evaluasi didalam kelas disebabkan oleh terbatasnya waktu yang diberikan untuk observasi sekolah namun, mahasiswa jurusan Pendidikan Seni Musik juga melakukan observasi terkait alat pembelajaran yang terdapat di SMP N 3 Sewon.

Hasil observasi yang telah dilakukan diantaranya menghasilkan rincian sekolah sebagai berikut :

a. Perangkat Pembelajaran

1) Satuan Pembelajaran (SP)

Pembelajaran Seni Budaya di SMP N 3 Sewon pada saat kegiatan observasi dilaksanakan adalah masih menggunakan Kulikulum KTSP. Namun, pada saat penerjunan program PPL di SMP 3 Sewon terdapat perubahan pada Penggunaan kurikulum pada kelas VII yakni menggunakan kurikulum 2013.

Silabus yang digunakan pada KTSP disusun oleh guru mata pelajaran yang bersangkutan dengan menggunakan bahasa Indonesia. Dalam penerapan KTSP

yang akan digunakan pada pembelajaran Seni budaya, silabus yang digunakan beracuan pada buku pegangan guru. Dalam silabus tersebut terdiri dari empat kompetensi inti, di mana setiap satu kompetensi inti terdapat sebanyak empat kompetensi dasar. Kompetensi inti pertama mengacu pada religi, kompetensi inti kedua mengacu pada sikap, kompetensi inti ketiga mengacu pada pengetahuan dan kompetensi inti keempat mengacu pada penerapan.

b. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

RPP yang digunakan untuk pelaksanaan pembelajaran dalam mata pelajaran Seni Budaya disusun secara jelas dan detail oleh guru mata pelajaran dengan menggunakan bahasa Indonesia.

1) Proses Pembelajaran

a.) Membuka Pelajaran

Guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam, menyapa siswa, menanyakan kesiapan siswa dalam mengikuti kegiatan pembelajaran pada hari itu, dan menanyakan siswa yang tidak hadir dalam kegiatan pembelajaran saat itu. Guru mengajak siswa untuk mengingat dan mengulangi tentang pembelajaran sebelumnya. Guru mengaitkan pembelajaran yang akan dilaksanakan dengan pembelajaran sebelumnya. Kemudian guru memberikan apersepsi untuk mengantarkan siswa agar siap belajar.

b.) Penyajian Materi

Materi pembelajaran disampaikan secara langsung dan bertahap oleh guru. Guru menggunakan buku paduan untuk bahan ajar siswa. Guru juga mengkaitkan materi pembelajaran yang disampaikan dengan kehidupan sehari-hari, sehingga memudahkan siswa untuk memahaminya.

c.) Metode Pembelajaran

Metode pembelajaran yang digunakan oleh guru adalah dengan menyampaikan kompetensi ajar secara langsung dengan diselingi kegiatan tanya jawab siswa, diskusi dan pendampingan siswa yaitu dengan berkeliling kelas untuk mengetahui perkembangan siswa. Dalam metode pengajarannya guru sudah mengajarkan kepada anak untuk berkelompok menjadi beberapa kelompok pada saat pembelajaran. Sehingga tidak terkesan teacher center saja tetapi juga sudah student center.

d.) Penggunaan Bahasa

Bahasa yang digunakan dalam pembelajaran adalah bahasa Indonesia. Letak SMP N 3 Sewon yang berada di daerah Yogyakarta dan sebagian besar

siswa yang berasal dari Jawa, bahasa daerah yaitu bahasa Jawa masih sering digunakan dalam pembelajaran. Akan tetapi, penggunaan bahasa daerah sangat diminimalisir penggunaannya karena menyangkut mata pelajaran yang diajarkan adalah Seni Budaya. Penggunaan bahasa Indonesia itu sendiri sudah bisa dikatakan efektif karena mengingat pada akhirnya siswa dapat memahami maksud dari apa yang diharapkan oleh guru.

e.) Penggunaan Waktu

Alokasi waktu yang digunakan adalah 2 jam pelajaran (2x40 menit). Penggunaan waktu tersebut cukup efektif dan efisien dari awal sampai akhir pembelajaran. Siswa diberikan kesempatan untuk aktif dalam kegiatan pembelajaran. Siswa juga diberikan kesempatan untuk bertanya ataupun menyampaikan pendapatnya terkait dengan pemahaman tentang materi yang diajarkan.

f.) Gerak

Guru tidak selalu duduk pada kursi guru, namun juga melakukan variasi gerakan tubuh baik dengan berdiri ataupun berkeliling kelas untuk membantu siswa yang mengalami kesulitan dalam proses pembelajaran. Gerakan berkeliling guru juga bermaksud agar guru dapat memantau perkembangan peserta didiknya.

h.) Cara Memotivasi Siswa

Guru selalu mengkaitkan materi yang diajarkannya dengan kehidupan sehari-hari sehingga memudahkan siswa untuk memahaminya. Sehingga, dalam menyampaikan materinya guru dapat sesekali memberikan motivasi baik secara langsung ataupun secara tidak langsung kepada peserta didiknya.

i.) Teknik Bertanya

Guru memberikan pertanyaan untuk seluruh siswa dan memberikan kesempatan kepada siswa untuk berinisiatif menjawab pertanyaan tanpa dipanggil namanya. Jika sudah tidak ada siswa yang berinisiatif maka guru akan menanyakan jawaban kepada siswa dengan memanggil namanya.

j.) Teknik Penguasaan Kelas

Guru dapat menguasai kelas dengan sangat baik. Suara dan gerak tubuh guru dapat dengan mudah diakses oleh seluruh siswa. Pada saat-saat tertentu guru berkeliling untuk mendampingi, memantau perkembangan siswa, dan untuk mengontrol pemahaman siswa.

k.) Penggunaan Media

Media yang paling sering digunakan oleh guru adalah video, gambar, dan power *point*. Hal ini dikarenakan fasilitas kelas yang tersedia dalam pembelajaran yang dapat mendukung adalah adanya proyektor dan LCD pada semua kelas di SMP 3 Sewon.

l.) Bentuk dan Cara Evaluasi

Guru melakukan evaluasi dengan menggunakan hasil pekerjaan siswa. Hasil pekerjaan tersebut meliputi hasil diskusi dan hasil pekerjaan siswa dalam mengerjakan soal ataupun pertanyaan yang disampaikan secara lisan oleh guru.

m.) Menutup Pelajaran

Guru bersama siswa menarik kesimpulan tentang pembelajaran yang telah dipelajari pada pertemuan tersebut. Setelah itu, guru menyampaikan tugas ataupun materi selanjutnya yang akan dipelajari oleh siswa. Untuk mengakhiri pembelajaran pada pertemuan tersebut, guru menutup pembelajaran dengan doa dan salam.

2) Perilaku Siswa

a) Perilaku Siswa di dalam Kelas

Sebagian besar siswa yang mengikuti kelas mata pelajaran Seni Budaya dengan antusias dan bahagia tapi tetap memperhatikan serta aktif dalam pembelajaran sehingga suasana belajar kelas cukup kondusif. Hanya ada beberapa siswa yang tidak fokus dalam mengikuti pembelajaran. Akan tetapi, hal tersebut tidak mengganggu kegiatan pembelajaran di dalam kelas.

b) Perilaku Siswa di Luar Kelas

Perilaku siswa di luar kelas adalah siswa dapat bersosialisasi dengan siswa kelas lain maupun dengan warga sekolah lainnya termasuk dengan mahasiswa PPL. SMP N 3 Sewon ini menerapkan budaya senyum, salam, sapa, sopan dan santun sehingga siswa dapat belajar bersosialisasi dengan baik. Hal ini ditujukan agar siswa dapat menempatkan diri dalam bersosialisasi.

2) Alat

Hasil observasi alat praktik yang dilakukan oleh mahasiswa PPL Jurusan Seni Musik di SMP N 3 Sewon yaitu alat berupa LCD dan Proyektor tersedia di setiap ruang kelas VII, VIII, dan IX. Tersedianya alat tersebut dapat memudahkan

guru untuk menyampaikan materi kepada siswa. Siswa juga dapat terbantu dengan alat tersebut dapat menunjang proses pembelajaran siswa.

B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL

Perumusan program PPL yang dilakukan oleh penulis adalah sebagai berikut:

1. Kegiatan Mengajar

- a. Konsultasi dengan guru pembimbing
- b. Observasi kelas
- c. Pembuatan RPP
- d. Mencari referensi/ sumber buku untuk mengajar
- e. Mencari bahan/ alat untuk mengajar
- f. Mengikuti kegiatan belajar mengajar guru
- g. Diskusi dengan teman satu PPL dalam membuat rpp
- h. Membuat media pembelajaran
- i. Praktik mengajar terbimbing di kelas
- j. Praktik mengajar mandiri di kelas
- k. Membuat lembar kerja siswa untuk mengajar
- l. Mengoreksi hasil lembar kerja siswa
- m. Ulangan harian siswa
- n. Bimbingan dengan dpl
- o. Refleksi dengan guru pascamengajar

2. Kegiatan Nonmengajar

- a. Penerjunan
- b. Upacara bendera hari Senin
- c. Upacara bendera 17 Agustus
- d. Membimbing kegiatan ekstrakurikuler paduan suara
- e. Mendampingi kegiatan ekstrakurikuler ansamble
- f. Mengikuti rapat dengan pihak sekolah
- g. Rapat dengan OSIS
- h. Rapat dengan uad (rekan PPL SMP 3 Sewon)
- i. Piket sapa pagi
- j. Piket jaga *lobby* sekolah
- k. Piket presensi kehadiran siswa
- l. Mengelola perpustakaan
- m. Menjaga UKS
- n. Mengadakan lomba 17-an sekolah

- o. Gerakan amal sholeh (gerakan kebersihan sekolah)
- p. Penarikan
- q. Pembuatan laporan PPL

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

A. Persiapan

Sebelum mahasiswa PPL melaksanakan praktik mengajar di SMP N 3 Sewon, terlebih dahulu mahasiswa PPL melakukan beberapa kegiatan persiapan. Terkait dengan adanya perubahan kurikulum yang tengah diterapkan di sekolah, yaitu menggunakan kembali KTSP 2006 (Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan) yang sebelumnya menggunakan kurikulum 2013 maka persiapan yang lebih, perlu disiapkan mahasiswa untuk bisa menyesuaikan dengan kurikulum di sekolah yang ada. Persiapan yang dimaksudkan adalah persiapan yang dapat mendukung pembelajaran yang akan dilaksanakan di SMP N 3 Sewon. Kegiatan tersebut antara lain adalah sebagai berikut:

1. Pembekalan Pengajaran Mikro

Sebelum menempuh mata kuliah pengajaran mikro para mahasiswa mengikuti pembekalan pengajaran mikro untuk program studi Pendidikan Seni Musik yang dilakukan pada bulan Mei tahun 2016 di ruang Seminar PLA lantai 3.

Mahasiswa dibekali beberapa ilmu yang bermanfaat untuk bekal praktik kegiatan mengajar. Mahasiswa diberikan bekal mulai dari teknik mengajar, bertanya, bagaimana menjadi seorang pendidik yang baik, materi pembelajaran Seni Budaya pada KTSP 2006, hingga perangkat pembelajaran yang harus disiapkan dalam kegiatan pembelajaran.

2. Kuliah Pengajaran Mikro

Kuliah pengajaran mikro (*micro teaching*) adalah mata kuliah wajib yang dilaksanakan sebelum mahasiswa PPL diterjunkan. *Micro teaching* bertujuan untuk melatih dan mendidik mahasiswa agar mampu mengajar dan menjadi pendidik yang baik saat mahasiswa berada di lapangan. Mengingat kurikulum yang akan digunakan di sekolah pada PPL tahun 2016 ini digunakan kembalinya KTSP 2006 dan digunakannya kembali kurikulum 2013. Maka, mahasiswa dituntut untuk lebih siap dalam menyiapkan segala sesuatu yang berkaitan dengan kegiatan pembelajaran dengan menggunakan KTSP 2006 karena saya akan mengajar pada kelas VIII yang mana masih menggunakan kurikulum KTSP.

Selama kurang lebih 4 bulan mahasiswa PPL dilatih keterampilan mengajarnya dalam mata kuliah *micro teaching*. Kuliah *micro teaching*

dilaksanakan mulai pada bulan Februari sampai dengan bulan Juni 2016. Dengan sistem kelas kecil yang dikelompokkan berdasarkan wilayah lokasi sekolah yang akan digunakan untuk PPL.

Dengan dibimbing oleh Bapak Fu'adi, S.Sn., M.A. mahasiswa PPL telah melakukan praktik mikro sebanyak 4 kali dengan kompetensi ajar untuk siswa SMP dan RPP yang berbeda. Mahasiswa juga berlatih untuk berkeaktifan membuat perangkat pembelajaran seperti RPP dan media pembelajaran.

3. Observasi Pembelajaran Di Kelas dan Siswa

Observasi merupakan salah satu kegiatan awal yang dilakukan oleh mahasiswa PPL sebagai persiapan untuk praktik mengajar secara langsung. Observasi yang dilakukan oleh mahasiswa PPL bertujuan untuk mengetahui kondisi dan situasi pembelajaran yang terjadi di sekolah.

Observasi pembelajaran di kelas tidak dilaksanakan disebabkan oleh terbatasnya waktu yang diberikan kepada mahasiswa untuk melakukan observasi. Sehubungan dengan hal tersebut saya hanya observasi melalui guru pembimbing untuk mata pelajaran seni budaya yaitu Ibu Asih Yuliati, S.Pd. Kegiatan observasi ini bertujuan untuk mengamati bagaimana proses pembelajaran yang dilakukan oleh pendidik sebagai persiapan dan mengamati peserta didik bagi mahasiswa PPL dalam persiapan melaksanakan kegiatan PPL.

Aspek yang diamati dalam kegiatan observasi pembelajaran antara lain:

- a. Perangkat pembelajaran
 - 1) Kurikulum yang dipakai
 - 2) Silabus
 - 3) RPP
- b. Proses pembelajaran
 - 1) Membuka pelajaran
 - 2) Penyajian materi
 - 3) Metode pembelajaran
 - 4) Penggunaan bahasa
 - 5) Penggunaan waktu
 - 6) Gerak
 - 7) Cara memotivasi siswa
 - 8) Teknik bertanya
 - 9) Teknik penguasaan kelas
 - 10) Penggunaan media

- 11) Bentuk dan cara evaluasi
 - 12) Menutup pelajaran
- c. Perilaku siswa
- 1) Perilaku siswa didalam kelas
 - 2) Perilaku siswa diluar kelas
 4. Pembekalan

Pembekalan PPL dilaksanakan sebelum terjun ke lapangan (sekolah). Pembekalan PPL merupakan kegiatan yang diselenggarakan oleh jurusan untuk memberikan pengarahan kepada calon mahasiswa PPL dalam melaksanakan PPL. Kegiatan ini dilaksanakan di ruang seminar, PLA lantai III, Fakultas Bahasa dan Seni, UNY. Materi pembekalan diberikan oleh Koordinator PPL Tingkat Fakultas. Materi yang disampaikan meliputi pengembangan kompetensi pendidik dan tenaga kependidikan, pemberdayaan masyarakat sekolah lewat PPL (sebuah tinjauan praktis), permasalahan-permasalahan dalam pelaksanaan PPL, standar kompetensi PPL/ Magang III dalam program PPL terpadu, dan mekanisme pelaksanaan PPL/ magang III.

B. Pelaksanaan PPL

1. Kegiatan Mengajar

- a. Konsultasi dengan guru pembimbing

Konsultasi dengan guru pembimbing lapangan dilakukan untuk memperoleh bimbingan pelaksanaan PPL terkait mata pelajaran bahasa Indonesia. Konsultasi tersebut seperti, konsultasi RPP, konsultasi dalam membuat media, konsultasi metode pengajaran, dan lain sebagainya.

- b. Observasi kelas

Observasi kelas dilakukan sebelum praktik mengajar terbimbing di kelas. Mahasiswa PPL masuk ke kelas untuk melihat materi bahasa Indonesia yang telah diajarkan.

Observasi pembelajaran di kelas dilaksanakan pada 24 Maret 2015 di kelas VII D dengan guru pembimbing Ibu Asih Yulianti, S.Pd. Kegiatan observasi kelas ini bertujuan untuk mengamati bagaimana proses pembelajaran yang dilakukan oleh pendidik sebagai persiapan dan mengamati peserta didik bagi mahasiswa PPL dalam persiapan melaksanakan kegiatan PPL.

- c. Pembuatan RPP

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dibuat setiap akan masuk kelas. Dalam kegiatan ini saya sepenuhnya dibimbing oleh guru pembimbing lapangan. Kegiatan ini dilaksanakan pada tanggal 12 Agustus 2015, 17 Agustus 2015, 18 Agustus 2015, 19 Agustus 2015, 24 Agustus 2015, dan 26 Agustus 2015. Beberapa kali RPP yang saya susun salah, dan diperbaiki hingga benar.

d. Mencari referensi/ sumber buku untuk mengajar

Dalam kegiatan ini, mahasiswa secara individu melakukannya disekolah atau pun diluar sekolah. Kegiatan ini merupakan kegiatan pra mengajar, yang dilakukan untuk mendukung kegiatan pembelajaran didalam kelas, sehingga tidak hanya ada satu sumber belajar yang digunakan.

e. Mencari bahan/ alat untuk mengajar

Kegiatan ini merupakan kegiatan pra mengajar pendukung kegiatan belajar-mengajar didalam kelas. Kegiatan ini bertujuan untuk mendapatkan alat dan bahan yang sesuai dengan materi yang akan diberikan kepada siswa, sehingga kegiatan belajar-mengajar menjadi lebih efektif.

f. Mengikuti kegiatan belajar mengajar guru

Selain untuk memberikan bantuan yang diperlukan guru pembimbing, kegiatan ini bertujuan untuk mendapatkan gambaran untuk praktikan, tentang bagaimana guru menguasai kelas, bagaimana guru memecahkan masalah didalam kelas, sehingga praktikan mempunyai bekal untuk melakukan kegiatan PPL dengan baik dan lancar

g. Diskusi dengan teman sejawat dalam membuat RPP

Kegiatan berdiskusi dengan teman sejawat ini adalah kegiatan untuk secara bersama mendiskusikan rancangan pembelajaran dikelas, membahas soal-soal, dsb, sehingga kegiatan belajar mengajar yang dilakukan berjalan dengan baik.

h. Membuat media pembelajaran Seni Budaya

Media pembelajaran mata pelajaran Seni Budaya dibuat sebagai alat bantu (media) dalam melaksanakan kegiatan pembelajaran agar siswa tidak bosan dalam pembelajaran bahasa yang terkenal monoton. Selain itu, media digunakan untuk membantu siswa dalam memahami materi yang disampaikan oleh guru. Media yang digunakan penulis

dalam pembelajaran adalah Lembar Kegiatan Siswa (LKS) dan buku paket.

i. Praktik mengajar terbimbing di kelas

Adapun kegiatan mengajar terbimbing yang terlaksana adalah sebagai berikut:

| No | Hari/Tanggal | Jam ke- | Kelas | Kompetensi Dasar | Materi Pelajaran | Kegiatan Pembelajaran | Ket |
|----|----------------------|---------|--------|------------------|------------------|--|-----|
| 1. | Senin, 25 Juli 2016 | 1 dan 2 | VIII B | 11.1 | Lagu Nusantara | Siswa diperkenalkan dengan lagu nusantara meliputi lagu daerah, melayu, pop, rock, keroncong, campur sari, wajib nasional. | |
| 2 | Selasa, 26 Juli 2015 | 1 dan 2 | VIII A | 11.1 | Lagu Nusantara | Siswa diperkenalkan dengan lagu nusantara meliputi lagu daerah, melayu, pop, rock, keroncong, campur sari, wajib nasional. | |
| | | 7 dan 8 | VIII C | 11.1 | Lagu Nusantara | Siswa diperkenalkan dengan lagu nusantara meliputi lagu daerah, melayu, pop, rock, keroncong, campur sari, wajib nasional. | |
| 3 | Jumat, 29 Juli 2016 | 2 dan 3 | VIII D | 11.1 | Lagu Nusantara | Siswa diperkenalkan dengan lagu nusantara meliputi lagu daerah, melayu, pop, rock, keroncong, | |

| | | | | | | | |
|---|------------------------|---------|--------|------|------------------|---|--|
| | | | | | | campur sari, wajib nasional. | |
| 4 | Senin, 1 Agustus 2016 | 1 dan 2 | VIII B | 11.2 | Lagu Nusantara | Melanjutkan materi yang telah disampaikan pada pertemuan sebelumnya mengenai lagu nusantara | |
| 5 | Selasa, 2 Agustus 2016 | 1 dan 2 | VIII A | 11.2 | Lagu Nusantara | Melanjutkan materi yang telah disampaikan pada pertemuan sebelumnya mengenai lagu nusantara | |
| | | 7 dan 8 | VIII C | 11.2 | Lagu Nusantara | Melanjutkan materi yang telah disampaikan pada pertemuan sebelumnya mengenai lagu nusantara | |
| 6 | Jumat, 5 Agustus 2016 | 2 dan 3 | VIII D | 11.2 | Lagu Nusantara | Melanjutkan materi yang telah disampaikan pada pertemuan sebelumnya mengenai lagu nusantara | |
| 7 | Senin, 8 Agustus 2016 | 1 dan 2 | VIII B | | Ulangan Harian 1 | Siswa diberikan evaluasi mengenai materi lagu Nusantara yang telah diberikan | |
| 8 | Selasa, 9 Agustus 2016 | 1 dan 2 | VIII A | | Ulangan Harian 1 | Siswa diberikan evaluasi mengenai materi lagu Nusantara yang telah diberikan | |

| | | | | | | | |
|----|-------------------------|---------|--------|-------|------------------|--|--|
| | | 7 dan 8 | VIII C | | Ulangan Harian 1 | Siswa diberikan evaluasi mengenai materi lagu Nusantara yang telah diberikan | |
| 9 | Jumat, 12 Agustus 2016 | 1 dan 2 | VIII D | | Ulangan Harian 1 | Siswa diberikan evaluasi mengenai materi lagu Nusantara yang telah diberikan | |
| 10 | Senin, 15 Agustus 2016 | 1 dan 2 | VIII B | 12.1. | Akor | Siswa diberi materi tentang akor meliputi nama akor, serta rumus pembuatan akor khususnya akor primer I, IV, V | |
| 11 | Selasa, 16 Agustus 2016 | 1 dan 2 | VIII A | 12.1 | Akor | Siswa diberi materi tentang akor meliputi nama akor, serta rumus pembuatan akor khususnya akor primer I, IV, V | |
| | | 7 dan 8 | VIII C | 12.1 | Akor | Siswa diberi materi tentang akor meliputi nama akor, serta rumus pembuatan akor khususnya akor primer I, IV, V | |
| 12 | Jumat, 19 Agustus 2016 | 2 dan 3 | VIII D | 12.1 | Akor | Siswa diberi materi tentang akor meliputi nama akor, serta rumus pembuatan akor khususnya akor primer I, | |

| | | | | | | | |
|----|-------------------------|---------|--------|------|--------------------------------|---|--|
| | | | | | | IV, V | |
| 13 | Senin, 21 Agustus 2016 | 1 dan 2 | VIII B | 12.2 | Aransemen sederhana | Siswa diberi materi tentang penerapan akor pada lagu sebagai bentuk pembuatan aransemen sederhana | |
| 14 | Selasa, 22 Agustus 2016 | 1 dan 2 | VIII A | 12.2 | Aransemen sederhana | Siswa diberi materi tentang penerapan akor pada lagu sebagai bentuk pembuatan aransemen sederhana | |
| | | 7 dan 8 | VIII C | 12.2 | Aransemen sederhana | Siswa diberi materi tentang penerapan akor pada lagu sebagai bentuk pembuatan aransemen sederhana | |
| 15 | Jumat, 25 Agustus 2016 | 2 dan 3 | VIII D | | Aransemen sederhana | Siswa diberi materi tentang penerapan akor pada lagu sebagai bentuk pembuatan aransemen sederhana | |
| 16 | Senin, 29 Agustus 2016 | 1 dan 2 | VIII B | 12.3 | Menyajikan aransemen sederhana | Siswa memainkan aransemen sederhana yang telah dibuat pada pertemuan sebelumnya sebagai pengambilan nilai praktik | |
| 14 | Selasa, 30 Agustus 2016 | 1 dan 2 | VIII A | 12.3 | Menyajikan aransemen sederhana | Siswa memainkan aransemen sederhana yang telah dibuat pada pertemuan | |

| | | | | | | | |
|----|-------------------------|---------|--------|------|--------------------------------|---|--|
| | | | | | | sebelumnya sebagai pengambilan nilai praktik | |
| | | 7 dan 8 | VIII C | 12.3 | Menyajikan aransemen sederhana | Siswa memainkan aransemen sederhana yang telah dibuat pada pertemuan sebelumnya sebagai pengambilan nilai praktik | |
| 15 | Jumat, 2 September 2016 | 2 dan 3 | VIII D | 12.3 | Menyajikan aransemen sederhana | Siswa memainkan aransemen sederhana yang telah dibuat pada pertemuan sebelumnya sebagai pengambilan nilai praktik | |

Saya selaku mahasiswa PPL diarahkan untuk mengajar di kelas VIII Kompetensi Inti pertama sampai dengan Kompetensi Inti kelima dengan materi lagu Nusantara dan mengaransemen lagu secara sederhana. Ketentuan mengajar mahasiswa adalah minimal dengan 6 kali tatap muka (berdasarkan buku panduan KKN-PPL UNY 2016).

1. Praktik Mengajar RPP ke-1

Praktik mengajar RPP ke-1 ini dirancang dengan pendekatan saintifik dalam kegiatan pembelajaran. Metode pembelajaran yang digunakan adalah diskusi, tanya jawab dan ceramah dengan alokasi waktu kegiatan pembelajaran 2 x 40 menit. Adapun materi RPP ke-1 ini adalah lagu Nusantara menggunakan media berupa video untuk mempermudah siswa menyerap pelajaran yang di berikan meliputi lagu daerah, keroncong, dan melayu

2. Praktik Mengajar RPP ke-2

Praktik mengajar RPP ke-2 ini dirancang dengan pendekatan saintifik dalam kegiatan pembelajaran. Metode pembelajaran yang digunakan adalah diskusi, tanya jawab dan ceramah dengan alokasi waktu kegiatan pembelajaran 2 x 40 menit. Adapun materi RPP ke-2 ini adalah lagu

Nusantara melanjutkan pertemuan sebelumnya. Pembelajaran ini menggunakan video sebagai media, meliputi lagu wajib nasional, rock, pop, seriosa, dan campursari

3. Praktik Mengajar RPP ke-3

Praktik mengajar RPP ke-1 ini dirancang dengan pendekatan saintifik dalam kegiatan pembelajaran. Metode pembelajaran yang digunakan adalah diskusi, tanya jawab, demonstrasi dan ceramah dengan alokasi waktu kegiatan pembelajaran 2 x 40 menit. Adapun materi RPP ke-3 ini adalah akor yang meliputi rumus akor, pengertian akor, cara membuat akor primer I, IV, V sebagai salah satu syarat membuat sebuah aransemen sederhana

4. Praktik Mengajar RPP ke-4

Praktik mengajar RPP ke-1 ini dirancang dengan pendekatan saintifik dalam kegiatan pembelajaran. Metode pembelajaran yang digunakan adalah diskusi, tanya jawab, demonstrasi dan ceramah dengan alokasi waktu kegiatan pembelajaran 2 x 40 menit. Adapun materi RPP ke-4 ini adalah membuat aransemen sederhana dengan menggunakan akor yang telah dipelajari yakni akor primer I, IV, V yakni lagu Apuse dan Ibu kita Kartini dilanjutkan dengan latihan secara individu dan kelompok sesuai dengan kelompok yang telah dibagikan oleh guru.

5. Praktik Mengajar RPP ke-5

Praktik mengajar RPP yang ke-5 ini dirancang dengan pendekatan saintifik dalam kegiatan pembelajaran . metode pembelajaran yang digunakan yaitu tanya jawab, dan demonstrasi dengan alokasi waktu 2x40 menit. Adapun materi dari RPP ke-5 ini yaitu menyajikan aransemen sederhana yang telah dikerjakan pada pertemuan sebelumnya. Siswa bersama dengan kelompok (menurut kelompok yang telah dibagikan oleh guru) berlatih secara mandiri selama 20 menit lalu di lanjutkan dengan penilaian praktikum.

j. Membuat lembar kerja siswa untuk mengajar

Merupakan kegiatan untuk mendukung belajar-mengajar disekolah. Membuat pertanyaan-pertanyaan yang digunakan untuk mengukur kemampuan siswa, atau untuk mengetahui sejauh mana kemampuan siswa.

k. Mengoreksi hasil lembar kerja siswa

Merupakan kegiatan yang mendukung belajar-mengajar disekolah mendukung belajar-mengajar disekolah, pasca memberikan tugas-tugas, dan soal-soal lembar kerja siswa, untuk mendapatkan hasil dari kemampuan siswa.

l. Ulangan harian siswa

Merupakan kegiatan untuk mengukur seberapa siswa menyerap suatu materi yang diberikan selama yang telah dijalankan. Juga untuk mengukur kemampuan seorang guru menyampaikan materi dikelas.

m. Bimbingan dengan DPL

Merupakan kegiatan yang dilakukan mahasiswa ketika mendapat kunjungan dari dosen pembimbing lapangan. Waktunya digunakan untuk mendiskusikan apa yang dihadapi di kelas, dan apa yang masih belum dimengerti saat kegiatan PPL berlangsung.

n. Refleksi dengan guru pascamengajar

Merupakan kegiatan pasca mengajar terbimbing di dalam kelas, untuk merefleksi bagaimana seharusnya seorang praktikan didalam kelas, apa yang harus diperbaiki, apa yang harus ditambahkan, dll.

2. Kegiatan Nonmengajar

a. Penerjunan

Merupakan kegiatan penyerahan mahasiswa kepada pihak sekolah untuk mulai diterjunkan di tempat yang sudah ditentukan. Kegiatan ini dilaksanakan pada minggu awal kegiatan PPL dimulai. Dilakukan disekolah, dan dilaksanakan secara resmi oleh dua pihak, yaitu pihak universitas, dan pihak sekolah.

b. Upacara bendera hari Senin

Merupakan kegiatan rutin yang dilakukan setiap sekolah di Indonesia, kegiatan ini meliputi pengibaran bendera merah putih, pembacaan undang-undang dasar 1945, pembacaan pancasila, dll untuk mengenang jasa-jasa para pahlawan dalam memerdekakan negara ini. Dilakukan oleh para siswa sebagai petugas, dan didampingi dan dibimbing oleh para guru.

c. Upacara bendera 17 Agustus

Merupakan kegiatan rutin setahun sekali yang dilakukan seluruh warga Indonesia, pada tanggal 17 Agustus. Kegiatan ini meliputi pengibaran bendera merah putih, pembacaan undang-undang dasar 1945, pembacaan pancasila, pembacaan teks proklamasi, dll dengan sangak khitmad, untuk mengenang jasa-jasa para pahlawan dalam memerdekakan negara ini..

d. Mendampingi kegiatan ekstrakurikuler band

Merupakan mendampingi jalannya ekstrakurikuler band, yang merupakan ekstrakurikuler dalam bidang musik, untuk mendukung kemampuan siswa yang memiliki bakat, untuk diarahkan dan diberi motivasi agar mereka bisa mengembangkan bakatnya dalam bidang itu. Didalam ekstrakurikuler ini dibutuhkan kemampuan bermain alat musik seperti gitar, drum, keyboard, bass, dan vokal.

e. Mendampingi kegiatan ekstrakurikuler ansambel

Merupakan mendampingi jalannya ekstrakurikuler ansambel, yang merupakan ekstrakurikuler dalam bidang musik, untuk mendukung kemampuan siswa yang memiliki bakat, untuk diarahkan dan diberi motivasi agar mereka bisa mengembangkan bakatnya dalam bidang itu. Dalam kegiatan ini, dimuat beberapa alat musik sederhana, seperti pianika dan recorder.

f. Mengikuti rapat dengan pihak sekolah

Merupakan kegiatan yang harus dilaksanakan ketika pihak sekolah mengadakannya. Tujuannya adalah agar mahasiswa mengerti bagaimana organisasi sekolah berjalan, dan bagaimana sikap yang harus diambil saat berada didalamnya.

g. Rapat dengan osis

Merupakan kegiatan pendampingan terhadap anggota osis. Kegiatan ini mengacu pada pembentukan pola pikir dan bagaimana jalan sebuah organisasi yang dijalankan oleh siswa disekolah. Mahasiswa dituntut untuk dapat membimbing para siswa dalam menjalankan visi-misinya.

h. Rapat dengan UAD (rekan PPL SMP N 3 Sewon)

Merupakan kegiatan bekerjasama dengan praktikan lain yang di tempatkan juga di SMP N 3 Sewon, yaitu dari Universitas Ahmad Dahlan (UAD). Kegiatannya mencakup pembahasan bersama mengenai program-program yang akan dilaksanakan secara bersama-sama, pembentukan struktur kerja, dan pembagian PJ (penanggung jawab) setiap program yang terlaksana.

i. Piket sapa pagi

Merupakan kegiatan yang biasa dilakukan para guru yang piket di SMP N 3 Sewon. Kegiatan menyambut siswa-siswi yang datang kesekolah didepan pintu gerbang dengan membiasakan berjabat tangan.

j. Piket jaga *lobby* sekolah

Merupakan kegiatan yang biasa dilakukan para guru yang piket di SMP N 3 Sewon. Kegiatan ini mencakup penerimaan dan pendataan

tamu yang datang ke sekolah, atau wali murid yang datang mengantar surat izin dari meja depan, yang ada di hall.

k. Piket presensi kehadiran siswa

Merupakan kegiatan yang biasa dilakukan para guru yang piket di SMP N 3 Sewon. Kegiatannya mencakup presensi keliling ke kelas-kelas, mencatat yang tidak hadir, dan menghitung siswa yang hadir.

l. Mengelola perpustakaan

Merupakan kegiatan yang dilakukan untuk membantu pihak sekolah, dan pegawai perpustakaan. Meliputi kegiatan pengecekan buku agar sebagai bentuk identitas buku sekolah SMP 3 Sewon

m. Mendampingi lomba 17-an sekolah

Merupakan program yang direncanakan secara bersama oleh OSIS SMP N 3 Sewon, dan didampingi oleh praktikan PPL UNY dan PPL UAD. Dengan tujuan untuk memeriahkan kemerdekaan Republik Indonesia yang ke 70. Adapun lomba yang diadakan adalah lomba kebersihan kelas, sebelumnya direncanakan lomba seperti pada pedesaan pada umumnya, akan tetapi tidak dapat dilaksanakan disebabkan oleh jam efektif kelas yang tidak dapat diganggu

n. Pendampingan Qurban

Kegiatan ini merupakan kegiatan yang diadakan oleh SMP 3 Sewon dalam rangka hari raya Idul Adha. Kegiatan ini diikuti oleh seluruh warga sekolah dimulai dengan penyembelihan sampai lomba memasak yang diikuti oleh seluruh kelas VII, VIII, IX.

o. Penarikan

Merupakan kegiatan penarikan mahasiswa dari pihak sekolah ditarik kembali dari tempat yang sudah ditentukan. Kegiatan ini dilaksanakan pada hari terakhir kegiatan PPL dilaksanakan, sesuai dengan jadwal yang sudah ditentukan. Dilakukan di sekolah, dan dilaksanakan secara resmi oleh dua pihak, yaitu pihak universitas dan pihak sekolah.

p. Pembuatan laporan PPL

Merupakan tugas terakhir mahasiswa PPL dalam menjalankan tugasnya. Laporan ini akan menjadi tolak ukur dalam pemberian nilai dari universitas dan menjadi pertimbangan guru pembimbing dalam menentukan lulus/tidaknya praktikan tersebut.

C. Analisis Hasil Pelaksanaan

Program kegiatan PPL memberikan pengalaman kepada mahasiswa praktikan dalam mengelola kelas serta mengembangkan potensi. Kegiatan PPL ini difokuskan pada kemampuan dalam mengajar seperti penyusunan rancangan pembelajaran, pelaksanaan praktik mengajar di kelas, yang kemudian menyusun dan menerapkan alat evaluasi, analisis hasil belajar peserta didik, serta penggunaan media pembelajaran.

Dalam pelaksanaan pembelajaran, praktikan selalu berusaha menyesuaikan dengan rencana pelaksanaan pembelajaran yang telah dibuat sebelumnya agar waktunya teralokasikan dengan baik dan materi dapat tersampaikan semua dengan baik. Namun terdapat beberapa hal yang tidak sesuai dengan rencana pembelajaran yang telah dibuat dikarenakan ketebatasan alat, media, atau waktu yang tersedia.

Hasil dari praktik mengajar yang telah dilaksanakan, diantaranya dalam pelaksanaan pembelajaran praktikan menggunakan beberapa metode yaitu ceramah, diskusi, tanya jawab, inkuiri dan demonstrasi. Penggunaan metode tersebut sesuai dengan materi yang diajarkan. Dalam pelaksanaannya, metode yang banyak digunakan yaitu inkuiri, demonstrasi, dan ceramah, sehingga dalam proses pembelajaran siswa sudah terlatih untuk aktif dalam menemukan konsep sendiri, meskipun di akhir pembelajaran guru tetap memberikan pemantapan konsep. Metode inkuiri lebih membuat peserta didik lebih aktif lagi karena peserta didik melakukan, merasakan, dan menemukan sendiri konsep yang menjadi tujuan pembelajaran. Lebih dari itu, dari metode inkuiri ini dapat memunculkan pertanyaan-pertanyaan yang merupakan pertanyaan pengembangan yang muncul dari siswa.

Proses pembelajaran yang dilakukan praktikan sesuai dengan rencana pelaksanaan pembelajaran namun ada juga beberapa yang tidak sesuai terutama dalam alokasi waktunya. Hal ini dikarenakan peserta didik banyak yang ramai sendiri sehingga perlu pengulangan penjelasan agar peserta didik memahami materi.

1. Hambatan

Dalam melaksanakan pembelajaran, praktikan mengalami beberapa hambatan. Hambatan yang didapatkan selama praktik mengajar terutama berasal dari peserta didik, antara lain.

- a. Peserta didik kurang serius dalam mengikuti pembelajaran.

- b. Peserta didik ramai di kelas, sulit untuk diatur oleh guru, sehingga sulit untuk dikondisikan terutama untuk kelas VII D.
- c. Peserta didik cenderung sulit untuk dikondisikan untuk bekerja kelompok.
- d. Peserta didik malas dan sulit diperintah untuk mengerjakan tugas rumah dan kegiatan praktikum.

2. Solusi

Berdasarkan hambatan-hambatan yang ada tersebut, ada beberapa upaya untuk mengurangi dan mengatasi hambatan, antara lain.

- a. Dalam pelaksanaan praktik mengajar, mahasiswa praktikan berusaha berkoordinasi dengan guru pembimbing mengenai pengelolaan kelas.
- b. Praktikan berusaha menyediakan media pembelajaran yang dapat menarik perhatian para peserta didik, misalnya gitar. Siswa mengikuti kegiatan pembelajaran dengan baik setelah praktikan membawa gitar ke dalam kelas.
- c. Mahasiswa praktikan berusaha menciptakan suasana belajar yang serius, tetapi santai dengan menyisipi sedikit humor, sehingga peserta didik tidak merasa bosan yang terkesan monoton.
- d. Mengatur intonasi suara dalam menyampaikan materi, sehingga peserta didik dapat memperkirakan materi yang penting.
- e. Meningkatkan kemampuan mengelola kelas dengan baik serta berupaya untuk tegas terhadap peserta didik yang ramai.
- f. Mengoptimalkan pengaturan waktu mengajar sesuai RPP.
- g. Lebih memperhatikan peserta didik yang ramai agar lebih fokus dalam belajar di kelas.
- h. Mempersiapkan media pembelajaran dengan baik sebelum pembelajaran dimulai.

Setelah penyampaian materi selesai, praktikan melakukan evaluasi pembelajaran dengan memberikan latihan soal ataupun kuis, tugas rumah dan ulangan harian. Latihan soal dan kuis dilakukan dengan mengerjakan soal yang diberikan oleh praktikan kepada peserta didik. Ulangan harian dilakukan satu kali setelah materi selesai yaitu seni, seni musik, dan notasi.

Hasil evaluasi pembelajaran setiap kelas berbeda-beda. Dari keempat kelas yang diampu kelas VII B merupakan kelas yang hasil ulangan hariannya cukup baik. Namun masih ada beberapa anak yang mengikuti perbaikan karena tidak memenuhi batas ketuntasan minimal, yaitu nilai 75. Beberapa anak yang kurang dari kriteria ketuntasan minimal ini, diberikan tugas dengan harapan mereka kembali belajar

mengenai materi tersebut. Setelah diberikan tugas, semua peserta didik dapat mencapai kriteria ketuntasan minimal. Sedangkan untuk peserta didik yang nilainya telah mencapai batas tuntas minimal mengikuti pengayaan dengan mengerjakan soal yang tingkat kesukarannya lebih tinggi.

D. Refleksi Pelaksanaan PPL

Praktik mengajar yang telah dilakukan mahasiswa praktikan memberikan pengalaman yang banyak di lapangan khususnya di SMP N 3 Sewon. Berdasarkan pengalaman mengajar yang telah dilakukan, mengajar bukanlah hal yang mudah. Dalam mengajar perlu persiapan dan perencanaan yang matang sehingga pembelajaran dapat terlaksana sesuai perencanaan. baik dalam hal mengajar di kelas, berinteraksi dengan peserta didik, dan dalam mengelola kelas. Dari pelaksanaan program kerja PPL yang telah dilaksanakan dan hasil yang diperoleh, dapat dikatakan bahwa program PPL berjalan dengan baik.

Praktik mengajar memberikan gambaran secara langsung bagaimana proses pembelajaran diaplikasikan, cara berinteraksi dengan peserta didik, bagaimana cara menyampaikan materi dengan baik dan dimengerti oleh peserta didik, penguasaan kelas yang baik, teknik bertanya, cara mengalokasikan waktu pembelajaran secara efektif, penerapan metode, penggunaan media, cara melakukan evaluasi dan juga menutup pelajaran.

Penguasaan materi sangat diperlukan dalam pembelajaran. Penguasaan materi akan berpengaruh terhadap penyampaian materi serta keberhasilan dalam pembelajaran. Dalam mengajar di kelas, metode pembelajaran yang diterapkan harus sesuai dengan kondisi peserta didik. Karena tidak semua peserta didik dapat dikondisikan dengan berbagai metode mengajar.

Secara umum, hasil yang diperoleh mahasiswa dalam praktik PPL di sekolah ini adalah mahasiswa mendapat pengalaman dalam hal keterampilan mengajar, pengelolaan waktu dalam mengajar, interaksi dengan peserta didik, dan pengelolaan kelas.

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan pengalaman lapangan yang telah dilaksanakan lokasi SMP N 3 Sewon, maka dapat disimpulkan beberapa hal sebagai berikut:

1. Kegiatan PPL dapat memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk menemukan permasalahan aktual seputar kegiatan belajar mengajar di lokasi tempat PPL. Selain itu, mahasiswa juga dapat menemukan solusi pemecahan dari permasalahan-permasalahan tersebut.
2. Kegiatan PPL sangat bermanfaat bagi mahasiswa untuk memberikan pengalaman dan wawasan, serta gambaran yang nyata mengenai pembelajaran di sekolah sebagai bekal bagi seorang calon pendidik sebelum terjun dalam dunia pendidikan secara utuh.
3. Kegiatan PPL memberikan kesempatan bagi mahasiswa untuk dapat mengembangkan potensi dan kreativitasnya, misal dalam pengembangan media, menyusun materi sendiri berdasarkan kompetensi yang ingin dicapai, dan lain sebagainya.

B. Saran

Terdapat beberapa hal yang perlu diperhatikan berdasarkan hasil dari pengalaman lapangan selama berada di lokasi PPL, antara lain:

1. Bagi Pihak LPPMP (UNY)
 - a. Perlunya koordinasi yang lebih baik dalam pelaksanaan kegiatan PPL untuk masa datang. Oleh karena itu, perlu disempurnakan dan disosialisasikan lagi dengan baik, karena tidak dipungkiri bahwa masih ada hal-hal yang belum dimengerti oleh mahasiswa, serta guru pembimbing sendiri.
 - b. Perlunya koordinasi yang baik antara LPPMP dan DPL melakukan supervisi ke lokasi agar mereka juga mengetahui kesulitan-kesulitan yang dihadapi oleh mahasiswa PPL. Dengan kegiatan supervisi ini pula diharapkan LPPMP dapat memberikan masukan-masukan yang bermanfaat bagi kelompok ataupun kritik yang membangun kelompok menjadi lebih baik lagi.
 - c. LPPMP lebih sering mengadakan acara diskusi bersama dengan ketua kelompok untuk menyampaikan hambatan atau kesulitan dilapangan dan

mencari solusi atau jalan keluarnya. Dengan demikian diharapkan bahwa kelompok-kelompok yang sedang mengalami permasalahan atau kesulitan cepat teratasi dan kegiatan PPL berjalan dengan lancar.

2. Bagi Pihak SMP N 3 Sewon

- a. Perlu adanya perawatan dan pengelolaan terhadap sarana dan prasarana media pembelajaran secara optimal.
- b. Perlu peningkatan kedisiplinan dan ketertiban bagi peserta didik dalam lingkungan sekolah agar tercipta suasana pembelajaran yang kondusif.
- c. Perlu pengoptimalan penggunaan media penunjang pembelajaran (CD, gambar, LCD) agar kompetensi yang ditentukan dapat tercapai melalui pembelajaran yang lebih menarik.

3. Bagi Pihak Mahasiswa PPL

- a. Praktikan sebaiknya mempersiapkan diri sedini mungkin dengan mempelajari lebih mendalam teori-teori yang telah dipelajari dan mengikuti pengajaran mikro dengan maksimal.
- b. Praktikan harus belajar lebih keras, menimba pengalaman sebanyak-banyaknya, dan memanfaatkan kesempatan PPL sebaik-baiknya.
- c. Rasa kesetiakawanan, solidaritas, dan kekompakan dalam satu tim hendaknya selalu dijaga sampai kegiatan PPL berakhir.
- d. Praktikan sebaiknya menjalin hubungan baik dengan siapa saja, pandai menempatkan diri dan berperan sebagaimana mestinya.
- e. Praktikan berkewajiban menjaga nama baik almamater, bersikap disiplin dan bertanggungjawab.
- f. Dalam melaksanakan kegiatan PPL seyogyanya mahasiswa mencari informasi secara akurat mengenai sekolah
- g. Praktikan berkewajiban menjaga nama baik almamater, bersikap disiplin dan bertanggung jawab.
- h. Mempersiapkan sedini mungkin materi yang akan diberikan kepada peserta didik agar dapat meminimalisasi kesalahan-kesalahan konsep.
- i. Praktikan harus banyak membaca referensi tentang materi yang akan diajarkan, dan sering berkonsultasi dengan guru pembimbing.
- j. Pembuatan perangkat pembelajaran yang lengkap dan baik untuk persiapan pelaksanaan mengajar.

DAFTAR PUSTAKA

- Pusat Pengembangan PPL & PKL. 2016. *Panduan Pengajaran Mikro*. Yogyakarta: UNY Press
- Tim Pembekalan PPL UNY. 2016. *Materi Pembekalan PPL*. Yogyakarta: UNY Press
- Tim Penyusun Panduan PPL. 2016. *Panduan PPL/ Magang III*. Yogyakarta: UNY Press

LAMPIRAN



Universitas Negeri Yogyakarta

MATRIKS PROGRAM KERJA PPL/ MAGANG III UNY
TAHUN 2016

| |
|--------------------|
| F01 |
| Kelompok Mahasiswa |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|-----|------|-----|
| c. Evaluasi dan Tindak Lanjut | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0,5 | 0,5 | |
| Jumlah Jam | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 43,5 | 271 |

Sewon, 15 September 2016

Mengetahui/Menyetujui

Kepala Sekolah

Dosen Pembimbing Lapangan
(DPL)

Mahasiswa PPL



Supriatna, M.Pd.
NIP.19620304 198503 1 020

Fu'adi, S.Sn., M.A.
NIP 19781202 200501 1 002

Krispin Anggraini
NIM 13208241028



**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL/MAGANG III UNY
TAHUN 2016**

| |
|--------------------|
| F02 |
| Untuk Mahasiswa |

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMP N 3 Sewon
ALAMAT SEKOLAH : Kaliputih, Pendowoharjo, Sewon
GURU PEMBIMBING : Harjono, S.Pd

NAMA MAHASISWA : Krispin Anggraini
NO. MAHASISWA : 13208241028
FAK./JURUSAN : FBS/Pendidikan Seni Musik
DOSEN PEMBIMBING : Drs. Suhadi, M.Pd

| NO. | HARI/TANGGAL | MATERI KEGIATAN | HASIL | HAMBATAN | SOLUSI |
|-----------------|----------------------|--|---|--|--|
| Pra- PPL | | | | | |
| 1.. | 27 Februari 2016 | -Penerjuan PPL -Konsultasi dengan guru pembimbing | - Penyerahan PPL kepada kepala sekolah SMP 3 Sewon oleh DPL - Mengetahui kurikulum yang digunakan dan tatacara mengajar pada saat PPLPPL | - Tidak ada hambatan - Tidak ada hambatan | - Solusi tidak diperlukan - Solusi tidak diperlukan |
| 2. | Selasa, 21 Juni 2016 | -Membantu kegiatan PPDB jalur PKS di Sekolah | - PPDB dibagi dalam beberapa pos | - Kurangnya koordinasi dengan pihak sekolah terkait pos pos PPDB | - Bertanya ke pihak sekolah terkait pos-pos PPDB |
| 3. | Senin, 27 Juni 2016 | -Membantu kegiatan PPDB di Sekolah | - Mahasiswa dibagi ke pos-pos PPDB. NEM terendah 21,00 | Tidak ada | Tidak ada |
| 4. | Selasa, 28 Juni 2016 | -Membantu kegiatan PPDB di Sekolah | - Mahasiswa dibagi ke pos-pos PPDB. NEM terendah 22,45 | Tidak Ada | Tidak ada |
| 5. | Rabu, 29 Juni 2016 | -Membantu kegiatan PPDB di Sekolah | - Mahasiswa dibagi ke pos-pos PPDB. NEM terendah 23,70 | Tidak Ada | Tidak Ada |



**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL/MAGANG III UNY
TAHUN 2016**

| |
|--------------------|
| F02 |
| Untuk Mahasiswa |

Universitas Negeri Yogyakarta

| | | | | | |
|---------------------|----------------------|----------------------------------|--|---|--|
| 5. | Kamis, 30 Juni 2016 | -Pengumuman PPDB | - Peserta didik yang diterima berjumlah 128 siswa. NEM terendah 23,70. Peserta didik baru mengambil formulir pendaftaran ulang. Ada juga pencabutan berkas peserta didik yang tidak lolos RTO. | - Ada Orang tua calon peserta didik yang melakukan protes | - Pihak sekolah harus memberi penjelasan yang lebih dimengerti |
| 6. | Jumat, 1 Juli 2016 | -Daftar ulang peserta didik baru | - Peserta didik yang mendaftar ulang di hari pertama berjumlah sekitar 99% dari total jumlah peserta didik yang diterima | - Ada Orang tua calon peserta didik yang melakukan protes | - Pihak sekolah harus memberi penjelasan yang lebih dimengerti |
| KEGIATAN PPL | | | | | |
| Minggu ke-1 | | | | | |
| 7. | Senin, 18 Juli 2016 | -Pelaksanaan PLS | - PLS dimulai dari jam 7 sampai jam 12. - Mendampingi tiap kelas dalam mengikuti PLS | - Kurang komunikasi dengan OSIS | - Mengadakan breafing di pagi harinya |
| 8. | Selasa, 19 Juli 2016 | A. Pelaksanaan PLS | A. Mendampingi tiap kelas dalam mengikuti PLS | A. Tidak ada hambatan | A. Solusi tidak perlu |



**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL/MAGANG III UNY
TAHUN 2016**

| |
|--------------------|
| F02 |
| Untuk Mahasiswa |

Universitas Negeri Yogyakarta

| | | | | | |
|-----|----------------------|---|--|--|--|
| 9. | Rabu, 20 Juli 2016 | A. Pelaksanaan PLS | A. Mendampingi tiap kelas dalam mengikuti PLS | A. Tidak ada hambatan | A. Solusi tidak perlu |
| 10. | Kamis, 21 Juli 2016 | A. Mencari sumber buku referensi B. Bimbingan Konsultasi dengan DPL PPL C. Mengikuti pembelajaran guru pembimbing | A. Mendapat buku Terampil Bermusik dari perpustakaan B. Sharing mengenai pembuatan RPP C. Memahami metode yang digunakan oleh guru pembimbing untuk mengajar dan memahami suasana kelas sebagai bentuk observasi kelas | A. Tidak ada hambatan B. Tidak ada hambatan C. Tidak ada Hambatan | A. Solusi tidak perlu B. Solusi tidak perlu C. Solusi tidak perlu |
| 11. | Jum'at, 22 Juli 2016 | A. Mendampingi kelas melakukan tadarus B. Bimbingan dengan guru Pembimbing C. Membuat RPP I D. Mencari media | A. Tadarus disetiap kelas berjalan lancar B. Mendapat pengarahan terkait RPP C. RPP lagu Nusantara 1 D. video Pembelajaran | A. Tidak ada hambatan B. Tidak ada hambatan C. Tidak ada hambatan D. Tidak ada hambatan | A. Solusi tidak perlu B. Solusi tidak perlu C. Solusi tidak perlu D. Solusi tidak perlu |



**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL/MAGANG III UNY
TAHUN 2016**

| |
|--------------------|
| F02 |
| Untuk Mahasiswa |

Universitas Negeri Yogyakarta

| | | | | | |
|--------------------|----------------------|---|--|--|--|
| | | pembelajaran berupa video | | | |
| Minggu Ke-2 | | | | | |
| 12.. | Senin, 25 Juli 2016 | <ul style="list-style-type: none"> A. Upacara Bendera B. Mengajar kelas VIII B C. Mengoreksi lembar kerja siswa VIII B | <ul style="list-style-type: none"> A. materi mengenai lingkungan hidup B. Mengajar Lagu Nusantara C. Mencocokkan jawaban yang betul | <ul style="list-style-type: none"> A. Tidak ada hambatan B. Tidak ada hambatan C. Tidak ada hambatan | <ul style="list-style-type: none"> A. Solusi tidak perlu B. Solusi tidak perlu C. Solusi tidak perlu |
| 13. | Selasa, 26 Juli 2016 | <ul style="list-style-type: none"> A. Mengajar kelas VIII A B. Menggantikan guru pembimbing Mengajar kelas VII D C. Mengajar kelas VIII C D. Mengoreksi lembar kerja siswa E. Pendampingan kegiatan literasi | <ul style="list-style-type: none"> A. Mengajar Lagu Nusantara B. Mengajar menyanyi unisono C. Mengajar Lagu Nusantara D. Mencocokkan jawaban yang betul E. mendampingi kelas VIII A dalam melakukan kegiatan literasi | <ul style="list-style-type: none"> A. Tidak ada hambatan B. kurang adanya persiapan dikarenakan kurang paham kurikulum 2013 C. Tidak ada hambatan D. Tidak ada hambatan E. siswa siswi enggan membaca buku dengan alasan tidak adanya buku untuk dibaca | <ul style="list-style-type: none"> A. Solusi tidak perlu B. mengikuti LKS yang ada pada siswa C. Solusi tidak perlu D. Solusi tidak perlu E. Pengkondisian siswa dengan membaca buku mata pelajaran |



**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL/MAGANG III UNY
TAHUN 2016**

| |
|--------------------|
| F02 |
| Untuk Mahasiswa |

Universitas Negeri Yogyakarta

| | | | | | |
|-----|---------------------|---|---|--|--|
| 14. | Rabu, 27 Juli 2016 | <p>A. Melengkapi media pembelajaran untuk materi Lagu nusantara</p> <p>B. Pendampingan foto kelas VII</p> <p>C. Melanjutkan koreksi terhadap lembar kerja siswa</p> | <p>A. Mencari video yang lebih sesuai dengan merevisi kekurangan saat mengajar sebelumnya</p> <p>B. Seluruh siswa kelas VII melaksanakan foto</p> <p>C. Melanjutkan mengoreksi lembar kerja yang telah dikerjakan siswa</p> | <p>A. Tidak ada hambatan</p> <p>B. Tidak ada hambatan</p> <p>C. Tidak ada hambatan</p> | <p>A. Solusi tidak perlu</p> <p>B. Solusi tidak perlu</p> <p>C. Solusi tidak perlu</p> |
| 15. | Kamis, 28 Juli 2016 | <p>A. Melengkapi media pembelajaran untuk materi Lagu nusantara</p> <p>B. Membuat RPP 2</p> <p>C. Pendampingan ekstrakurikuler ansamble</p> | <p>A. Mencari video yang lebih sesuai dengan merevisi kekurangan saat mengajar sebelumnya</p> <p>D. RPP 2</p> <p>E. Kegiatan ekstrakurikuler berjalan dengan lancar</p> | - | - |
| 16. | Jumat, 29 Juli 2016 | <p>A. Mengajar kelas VIII D</p> <p>B. Mengoreksi lembar kerja siswa VIII D</p> | <p>A. Mengajar lagu Nusantara</p> <p>B. Memcocokkan jawaban siswa dengan kunci jawaban</p> | - | - |



**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL/MAGANG III UNY
TAHUN 2016**

| |
|--------------------|
| F02 |
| Untuk Mahasiswa |

Universitas Negeri Yogyakarta

| | | C. Mencari media pembelajaran untuk RPP 2 | C. Video untuk media pembelajaran | | |
|--------------------|------------------------|--|--|--|--|
| Minggu Ke-3 | | | | | |
| 17. | Senin, 1 Agustus 2016 | A. Upacara hari senin B. Menyiapkan bahan dan alat untuk mengajar C. Mengajar kelas VIII B D. Konsultasi pembimbing | A. Komunikasi antara pihak sekolah dan orangtua siswa dan sikap siswa kelas 7 yang perlu diubah B. Laptop siap digunakan untuk pemutaran video C. Materi lagu Nusantara (melanjutkan pertemuan sebelumnya) D. RPP 2 disetujui | A. Tidak ada hambatan B. Tidak ada hambatan C. Tidak ada hambatan D. Tidak ada hambatan | A. Solusi tidak perlu B. Solusi tidak perlu C. Solusi tidak perlu D. Solusi tidak perlu |
| 18. | Selasa, 2 Agustus 2016 | A. Piket sapa pagi B. Mengajar kelas VIII A C. Menggantikan guru | A. Menyapa dan menyalami siswa B. Mengajar Lagu Nusantara | A. Tidak ada hambatan B. kurang adanya persiapan dikarenakan kurang paham | A. Solusi tidak perlu B. mengikuti LKS yang ada pada siswa |



**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL/MAGANG III UNY
TAHUN 2016**

| |
|--------------------|
| F02 |
| Untuk Mahasiswa |

Universitas Negeri Yogyakarta

| | | | | | |
|-----|-----------------------|---|---|--|--|
| | | <p>pembimbing Mengajar kelas VII D</p> <p>D. Mengajar kelas VIII C</p> <p>E. Pendampingan kegiatan literasi</p> | <p>C. Mengajar menyanyi unisono</p> <p>D. Mengajar Lagu Nusantara</p> <p>E. mendampingi kelas VIII A dalam melakukan kegiatan literasi</p> | <p>kurikulum 2013</p> <p>C. Tidak ada hambatan</p> <p>D. Tidak ada hambatan</p> <p>E. siswa siswi enggan membaca buku dengan alasan tidak adanya buku untuk dibaca</p> | <p>C. Solusi tidak perlu</p> <p>D. Solusi tidak perlu</p> <p>E. Pengkondisian siswa dengan membaca buku mata pelajaran</p> |
| 19. | Rabu, 3 Agustus 2016 | A. Konsultasi pembimbing | A. Mengetahui bahwa untuk ulangan tidak diperlukan RPP serta mengetahui kriteria soal yang diharapkan | A. Tidak ada hambatan | A. Solusi tidak perlu |
| 20. | Kamis, 4 Agustus 2016 | <p>A. Piket pagi</p> <p>B. Membuat soal untuk ulangan minggu depan</p> | <p>A. Menyapa dan menyalimi siswa</p> <p>B. Soal pilihan ganda sebanyak 5 soal</p> | <p>A. Tidak ada hambatan</p> <p>B. Tidak ada hambatan</p> | <p>A. Solusi tidak perlu</p> <p>B. Solusi tidak perlu</p> |
| 21. | Jumat, 5 Agustus 2016 | <p>A. Mengajar kelas VIII D</p> <p>B. Membuat soal ulangan</p> <p>C. Bimbingan soal ulangan</p> | <p>A. Mengajar lagu nusantara melanjutkan materi minggu lalu</p> <p>B. Soal pilihan ganda sebanyak 15 butir soal terdapat beberapa soal</p> | <p>A. Tidak ada hambatan</p> <p>B. Tidak ada hambatan</p> <p>C. Tidak ada hambatan</p> | <p>A. Solusi tidak perlu</p> <p>B. Solusi tidak perlu</p> <p>C. Solusi tidak perlu</p> |



**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL/MAGANG III UNY
TAHUN 2016**

| |
|--------------------|
| F02 |
| Untuk Mahasiswa |

Universitas Negeri Yogyakarta

| | | | | | |
|--------------------|------------------------|--|---|---|---|
| | | | yang direvisi disebabkan terlalu susah atau kurang bias dipahami oleh siswa | | |
| Minggu Ke-4 | | | | | |
| 22. | Senin, 8 Agustus 2016 | <ul style="list-style-type: none"> A. Menyiapkan soal ulangan B. Upacara Bendera C. Ulangan kelas VIII B | <ul style="list-style-type: none"> A. Men-print outkan soal ulagan sehingga soal siap B. Bendera telah dikibarkan C. Ulangan berjalan denagn lancar | <ul style="list-style-type: none"> A. Tidak ada hambatan B. Tidak ada hambatan C. Tidak ada hambatan | <ul style="list-style-type: none"> A. Solusi tidak perlu B.Solusi tidak perlu C.Solusi tidak perlu |
| 23. | Selasa, 9 Agustus 2016 | <ul style="list-style-type: none"> A. Piket sapa pagi B. Pendampingan literasi C. Ulangan kelas VIII A D. Piket jaga <i>Lobby</i> E. Ulangan kelas VIII D | <ul style="list-style-type: none"> A. Menyapa dan menyalami siswa B. Siswa kelas VIII A membaca buku C. Siswa kelas VIII D mengerjakan soal ulangan D. Piket jaga terpenuhi E. Siswa kelas VIII D mengerjakan soal ulangan | Tidak terdapat hambatan | Solusi tidak diperlukan |
| 24. | Rabu, 10 Agustus 2016 | A. Membuat RPP untuk | A. RPP 3 | Tidak terdapat hambatan | Solusi tidak diperlukan |



**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL/MAGANG III UNY
TAHUN 2016**

| |
|--------------------|
| F02 |
| Untuk Mahasiswa |

Universitas Negeri Yogyakarta

| | | | | | |
|--------------------|-------------------------|---|--|--|---|
| | | materi aransemen sederhana yaitu membuat akor B. Piket jaga <i>Lobby</i> | B. Piket jaga terpenuhi | | |
| 25. | Kamis, 11 Agustus 2016 | A. Piket sapa pagi B. Mencari materi pembelajaran C. Piket absen pagi D. Piket jaga <i>lobby</i> | A. Menyapa dan menyalami siswa B. Mendapat referensi materi akor C. Absen kelas VII-IX D. Piket terpenuhi | A. Tidak ada hambatan B. Tidak ada hambatan C. Kesulitan dalam memahami konteks disebabkan kurangnya koordinasi D. Tidak ada hambatan | A. Solusi tidak diperlukan B. Solusi tidak diperlukan C. Menanyakan kepada guru BK mengenai konteks yang seharusnya diisi D. Solusi tidak diperlukan |
| 26. | Jum'at, 12 Agustus 2016 | A. Ulangan kelas VIII D B. Konsultasi RPP kepada guru pembimbing | A. Siswa mengerjakan soal ulangan B. RPP 3 sudah disetujui | A. Kelas kurang bias dikondisikan B. Tidak ada hambatan | A. Memberikan sanksi pengurangan nilai utuk mencontek B. Solusi tidak diperlukan |
| Minggu Ke-5 | | | | | |
| 27. | Senin, 15 Agustus 2016 | A. Upacara bendera B. Menyiapkan alat untuk mengajar C. Mengajar kelas VIII B | A. Bendera sudah dikibarkan B. Pianika sebagai alat pembelajaran siap digunakan C. Mengajar Akor | Tidak terdapat hambatan | Solusi tidak diperlukan |



**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL/MAGANG III UNY
TAHUN 2016**

| |
|--------------------|
| F02 |
| Untuk Mahasiswa |

Universitas Negeri Yogyakarta

| | | | | | |
|-----|-------------------------|--|---|-------------------------|-------------------------|
| 28. | Selasa, 16 Agustus 2016 | <ul style="list-style-type: none"> A. Piket sapa pagi B. Pendampingan literasi C. Mengajar kelas VIII A D. Piket jaga <i>Lobby</i> E. Mengajar kelas VIII C | <ul style="list-style-type: none"> A. Menyapa dan menyalami siswa B. Siswa kelas VIII A membaca buku sesuai dengan kegiatan C. Mengajar materi akor D. Piket jaga terpenuhi E. Mengajar materi akor | Tidak terdapat hambatan | Solusi tidak diperlukan |
| 29. | Rabu, 17 Agustus 2016 | <ul style="list-style-type: none"> A. Upacara bendera hari kemerdekaan | <ul style="list-style-type: none"> A. Seluruh siswa melaksanakan upacara bendera di lapangan sewon | Tidak terdapat hambatan | Solusi tidak diperlukan |
| 30. | Kamis, 18 Agustus 2016 | <ul style="list-style-type: none"> A. Piket sapa pagi B. Piket jaga <i>Lobby</i> C. Membuat instrument penilaian D. Konsultasi dengan guru pembimbing | <ul style="list-style-type: none"> A. Menyapa dan menyalami siswa B. Piket jaga lobby terpenuhi C. Membuat cpver, indicator, kisi-kisi soal dan daftar nilai siswa dengan jumlah benar setiap soalnya D. Meminta informasi sehubungan dengan instrument penilaian | - | - |



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL/MAGANG III UNY
TAHUN 2016

| |
|--------------------|
| F02 |
| Untuk Mahasiswa |

Universitas Negeri Yogyakarta

| | | | | | |
|--------------------|-------------------------|--|---|-------------------------|-------------------------|
| 31. | Jum'at, 19 Agustus 2016 | A. Mengajar kelas VIII D B. Membuat instrument penilaian | A. Mengajar materi akor B. Membuat kelas rata atas dan kelas rata bawah | Tidak terdapat hambatan | Solusi tidak diperlukan |
| Minggu Ke-6 | | | | | |
| 32. | Senin, 22 Agustus 2016 | A. Upacara bendera B. Mengajar kelas VIII B | A. Pembagian hadiah lomba kebersihan kelas B. Mengajar materi membuat aransemen sederhana menggunakan akor | Tidak terdapat hambatan | Solusi tidak diperlukan |
| 33. | Selasa, 23 Agustus 2016 | A. Piket sapa pagi B. Pendampingan literasi C. Mengajar kelas VIII A D. Piket jaga <i>Lobby</i> E. Mengajar kelas VIII C | A. Menyapa dan menyalami siswa B. Siswa kelas VIII A membaca buku sesuai dengan kegiatan C. Mengajar materi mengaransemen secara sederhana menggunakan akor D. Piket jaga terpenuhi E. Mengajar materi mengaransemen secara | Tidak terdapat hambatan | Solusi tidak diperlukan |



**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL/MAGANG III UNY
TAHUN 2016**

| |
|--------------------|
| F02 |
| Untuk Mahasiswa |

Universitas Negeri Yogyakarta

| | | | | | |
|-----|-------------------------|---|---|--|---|
| | | | sederhana menggunakan akor | | |
| 34. | Rabu, 24 Agustus 2016 | A. Membuat instrumen penilaian B. Membuat RPP 5 C. Piket jaga <i>Lobby</i> | A. Menyelesaikan membuat analisis butir soal B. RPP 5 C. Piket jaga terpenuhi | Tidak terdapat hambatan | Solusi tidak diperlukan |
| 34. | Kamis, 25 Agustus 2016 | A. Piket sapa pagi B. Menggantikan guru pembimbing mengajar kelas VII B C. Membuat instrument penilaian D. Konsultasi dengan guru pembimbing | A. Menyapa dan menyalami siswa B. Kelas VII B terkondisikan C. Membuat daftar nilai siswa dengan jumlah benar setiap soalnya D. Meminta informasi sehubungan dengan instrument penilaian | A. Tidak ada hambatan B. Kurangnya persiapan mengajar C. Tidak ada hambatan D. Tidak ada hambatan | A. Solusi tidak diperlukan B. Menanyakan kepada guru pembimbing materi yang akan diajarkan C. Solusi tidak diperlukan D. Solusi tidak diperlukan |
| 36. | Jum'at, 26 Agustus 2016 | C. Mengajar kelas VIII D D. Membuat instrument penilaian | C. Mengajar materi mengaransemen secara sederhana dengan menggunakan akor D. Membuat daftar nilai siswa | Tidak terdapat hambatan | Solusi tidak diperlukan |



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL/MAGANG III UNY
TAHUN 2016

| |
|--------------------|
| F02 |
| Untuk Mahasiswa |

Universitas Negeri Yogyakarta

| | | | | | |
|--------------------|-------------------------|--|--|-------------------------|-------------------------|
| | | | secara keseluruhan dengan perbaikan dan pengayaan | | |
| Minggu Ke-7 | | | | | |
| 37. | Senin, 29 Agustus 2016 | A. Upacara bendera B. Mengajar kelas VIII B | A. Seluruh warga sekolah berkumpul dilapangan melaksanakan upacara bendera B. Penilaian praktik aransemen sederhana | Tidak terdapat hambatan | Solusi tidak diperlukan |
| 38. | Selasa, 30 Agustus 2016 | A. Piket sapa pagi B. Pendampingan literasi C. Mengajar kelas VIII A D. Piket jaga <i>Lobby</i> | A. Menyapa dan menyalami siswa B. Siswa kelas VIII A membaca buku sesuai dengan kegiatan C. Penilaian praktik aransemen sederhana D. Piket jaga terpenuhi | Tidak terdapat hambatan | Solusi tidak diperlukan |
| 39. | Rabu, 31 Agustus 2016 | A. Melengkapi instrument penilaian | A. Menyelesaikan membuat analisis butir soal | Tidak terdapat hambatan | Solusi tidak diperlukan |



**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL/MAGANG III UNY
TAHUN 2016**

| |
|--------------------|
| F02 |
| Untuk Mahasiswa |

Universitas Negeri Yogyakarta

| | | | | | |
|--------------------|-------------------------|---|--|-------------------------|-------------------------|
| | | B. Piket jaga <i>Lobby</i> | B. Piket jaga terpenuhi | | |
| 40. | Kamis, 1 September 2016 | A. Piket sapa pagi B. Piket absen pagi C. Piket jaga <i>Lobby</i> D. melengkapi instrument penilaian E. Konsultasi dengan guru pembimbing | A. Menyapa dan menyalami siswa B. Mengabsen seluruh kelas VII-IX C. Piket jaga terpenuhi D. Melengkapi instrument penilaian yang belum selesai E. Informasi mengenai berkas yang harus dikumpul kepada guru pembimbing | Tidak terdapat hambatan | Solusi tidak diperlukan |
| 41. | Jumat, 2 September 2016 | E. Mengajar kelas VIII C Membuat instrument penilaian | E. Penilaian praktik aransemn sederhana | Tidak terdapat hambatan | Solusi tidak diperlukan |
| Minggu Ke-8 | | | | | |
| 42. | Senin, 5 September 2016 | A. Upacara bendera B. Membuat laporan PPL | A. Bendera telah dikibarkan B. Persiapan dan | Tidak terdapat hambatan | Solusi tidak diperlukan |



**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL/MAGANG III UNY
TAHUN 2016**

| |
|--------------------|
| F02 |
| Untuk Mahasiswa |

Universitas Negeri Yogyakarta

| | | | | | |
|-----|--------------------------|---|--|-------------------------|-------------------------|
| | | C. Bimbingan DPL | mengumpulkan berkas C. Membahas tentang kesulitan ppl dan kapan akan diadakanya penarikan PPL 2016 | | |
| 43. | Selasa, 6 September 2016 | A. Piket sapa pagi B. Membuat laporan PPL C. Piket jaga Lobby | A. Menyalami dan menyapa siswa B. BAB I C. Piket jaga terlaksana | Tidak terdapat hambatan | Solusi tidak diperlukan |
| 44. | Rabu, 7 September 2016 | A. Membuat laporan PPL B. Piket jaga Lobby | A. Menyelesaikan BAB I B. Piket jaga terlaksana | Tidak terdapat hambatan | Solusi tidak diperlukan |
| 45. | Kamis, 8 September 2016 | A. Piket sapa pagi B. Piket absen C. Piket jaga lobby D. Membuat laporan PPL | A. Menyalami dan menyapa siswa B. Menpresensi setiap kelas dari kelas VII-IX C. Piket jaga terlaksana D. Bab II | Tidak terdapat hambatan | Solusi tidak diperlukan |
| 46. | Jumat, 9 September 2016 | A. Membuat laporan PPL | A. Menyelesaikan BAB II | Tidak terdapat hambatan | Solusi tidak diperlukan |



**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL/MAGANG III UNY
TAHUN 2016**

| |
|--------------------|
| F02 |
| Untuk Mahasiswa |

Universitas Negeri Yogyakarta

| | | | | | |
|--------------------|---------------------------|---|---|-------------------------|-------------------------|
| 47. | Sabtu, 10 September 2016 | A. Senam pagi B. Pamit PPL UNY 2016 | A. Senam pagi terlaksana B. Pamit diwakili oleh ketua PPL | Tidak terdapat hambatan | Solusi tidak diperlukan |
| Minggu ke-9 | | | | | |
| 48. | Senin, 12 September 2016 | - | - | - | - |
| 49. | Selasa, 13 September 2016 | A. Membuat laporan PPL | A. BAB III | Tidak terdapat hambatan | Solusi tidak diperlukan |
| 50. | Rabu, 14 September 2016 | A. Pendampingan Qurban | A. Membantu kegiatan qurban dengan penyembelihan satu ekor sapi | Tidak terdapat hambatan | Solusi tidak diperlukan |
| 51. | Kamis, 15 September 2016 | A. Membuat laporan PPL B. Penarikan PPI UNY 2016 | A. Menyiapkan lampiran laporan B. Penarikan PPL sudah dilaksanakan dengan menghadirkan kepala sekolah, coordinator PPL, DPL PPL, guru pembimbing, dan seluruh peserta PPL UNY 2016 | Tidak terdapat hambatan | Solusi tidak diperlukan |

Yogyakarta, September 2016



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL/MAGANG III UNY
TAHUN 2016

| |
|--------------------|
| F02 |
| Untuk Mahasiswa |

Universitas Negeri Yogyakarta

Mengetahui / Menyetujui,

| Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) | | Guru Pembimbing PPL | | | Mahasiswa PPL |
|---|--|---|--|--|---|
| <u>Fu'adi, S.Sn., M.A.</u> NIP 19781202 200501 1 002 | | <u>Asih Yuliati, S.Pd.</u> NIP 19750713 201001 2 013 | | | <u>Krispin Anggraini</u> NIM 13208241028 |



LAPORAN HASIL KERJA PPL
TAHUN 2016

F03

Untuk
Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

| No | Nama Kegiatan | Hasil Kuantitatif/Kualitatif | SERAPAN DANA (DALAM RUPIAH) | | | |
|----------|-------------------------|---|---------------------------------|------------|--------------------------------|------------|
| | | | Swadaya/ Sekolah/ Lembaga | Mahasiswa | Sponsor/ Lembaga Lainnya | Jumlah |
| Kelompok | | | | | | |
| 1. | Name tag dan alat tulis | a) Kuantitatif: digunakan untuk membuat name tag Rp. 56.000,00 dan alat tulis Rp. b) Kualitatif: mempunyai name tag untuk dipakai agar mempermudah warga sekolah mengetahui identitas Mahasiswa PPL UNY. Serta lembar absensi mahasiswa PPL SMP 3 Sewon | | 56.000,00 | | |
| 2. | Seragam batik PPL | a) Kuantitatif: digunakan untuk membeli seragam batik 12 mahasiswa PPL, | | 600.000,00 | | 600.000,00 |



LAPORAN HASIL KERJA PPL
TAHUN 2016

F03

Untuk
Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

| | | | | | | |
|----|----------------------|---|--|------------|--|------------|
| | | @Rp. 50.000,00 b) Kualitatif: mahasiswa PPL mempunyai seragam batik untuk PPL di SMP 3 Sewon | | | | |
| 3. | Lomba 17-san sekolah | a) Kuantitatif: digunakan untuk membeli piala. Diikuti oleh 12 kelas. b) Kualitatif: mengadakan lomba kebersihan dan keindahan kelas. | | 125.000,00 | | 125.000,00 |
| 4. | Pelatihan Snam | a) Kuantitatif: digunakan untuk konsumsi Rp. 72.000,00 dan membeli air minum Rp. 37.000,00 b) kualitatif :siswa bisa menjadi instruktur senam untuk setiap sabtu sehat di sekolah. | | 109.000,00 | | 109.000,00 |
| 5. | Jenguk Zulfa | a) Kuantitatif: untuk menjenguk Zulfa Rp. 50.000,00 | | 50.000,00 | | 50.000,00 |



LAPORAN HASIL KERJA PPL
TAHUN 2016

F03

Untuk
Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

| | | | | | | |
|----|--------------------------------------|---|--|------------|--|------------|
| | | b) Kualitatif: mensupport Zulfa agar positif thingking dan cepat sembuh. | | | | |
| 6. | Snack Penariakan | a) Kualitatif : membeli 50 kardus snack untuk penarikan PPL dibagikan kepada kariawan, dan guru b) Kuantitatif : 50 kardus snack dibagikan. Mernyerap dana sebesar Rp 350.000,00 | | 350.000,00 | | 350.000,00 |
| 7. | Pembelian Sprei untuk kenangkenangan | a) Kualitatif : membeli sprei untuk kenang-kenangan PPL b) Kuantitatif : sprei yang dibeli sejumlah 2 dengan menyerap dana 150.000,00 | | 150.000,00 | | 150.000,00 |
| 8. | Pembelian buku untuk kenang-kenangan | a) Kualitatif : membeli buku untuk keperluan kenang-kenangan PPL UNY | | 150.000,00 | | 150.000,00 |



LAPORAN HASIL KERJA PPL
TAHUN 2016

F03

Untuk
Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

| | | | | | | |
|----------|--------------------|---|--|--------------|--|--|
| | | b) Kuantitatif : membeli buku sejumlah dengan kebutuhan dengan menyerap dana sebesar 150.00,00 | | | | |
| Individu | | | | | | |
| 1 | Penyusunan RPP | Rencana Pelaksanaan Pembelajaran selama praktik mengajar terbimbing dan mandiri telah mencapai 5 RPP | | Rp 10.000,00 | | |
| 2. | Media Pembelajaran | Media Pembelajaran selama praktik mengajar terbimbing yang digunakan untuk kelas XII AP | | Rp15.000,- | | |
| 3. | Praktik mengajar | Selama PPL sudah mencapai 23 kali pertemuan dengan rincian: a. Kelas VIII A (6 kali) b. Kelas VIII B (6 kali) c. Kelas VIII C (6 kali) | | | | |



LAPORAN HASIL KERJA PPL
TAHUN 2016

F03
Untuk
Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--------------|--|--|
| | | d. Kelas VIII D (5 kali) | | | | |
| 4. | Analisis hasil dan evaluasi pembelajaran | Mengetahui taraf kemampuan siswa dalam menyerap materi yang telah diberikan setiap pertemuan dengan melakukan pretest dan postest | | Rp 25.000,00 | | |
| 5. | Penyusunan Laporan PPL | Laporan PPL | | Rp100.000,- | | |

Keterangan : semua bentuk bantuan dan swadaya dinyatakan/ dinilai dalam rupiah menggunakan standar yang berlaku dilokasi setempat.



KARTU BIMBINGAN PPL/MAGANG III DI SEKOLAH/ LEMBAGA

PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL

LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY
TAHUN ..2016../2017

F04

UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah/ Lembaga : SMP N 3 Sewon

Alamat Sekolah/ Lembaga : Kabupaten Pendowoharjo, Sewon, Bantul

Nama DPL PPL/ Magang III : Fu'ad S. S. M. A

Prodi / Fakultas DPL PPL/ Magang III : Pendidikan Seni Musik / Fakultas Bahasa dan Seni

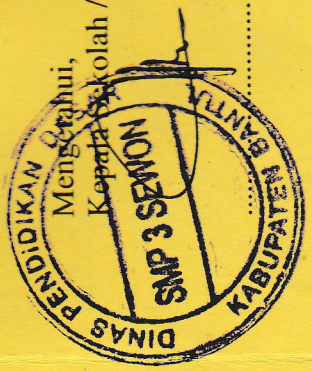
Jumlah Mahasiswa PPL/ Magang III : 2

..... Fax./ Telp. Sekolah/Lembaga :

| No | Tgl. Kehadiran | Jml Mhs | Materi Bimbingan | Keterangan | Tanda Tangan DPL PPL/ Magang III |
|----|----------------|---------|-----------------------------------|------------|-------------------------------------|
| 1. | 20 Juli 2016. | 2 | Persiapan RPP | | |
| 2. | 5 Sept 2016 | 2 | Cek . KBM , persiapan laporan dll | lancar | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

PERHATIAN :

- ☐ Kartu bimbingan PPL ini dibawa oleh mhs PPL/ Magang III (1 kartu untuk 1 prodi).
- ☐ Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PPL/ Magang III setiap kali bimbingan di lokasi.
- ☐ Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PPL/ Magang III untuk keperluan administrasi.



Sewon, 15 September 2016
Mhs/PPL/ Magang III Prodi

[Signature]
Krispin Anggraini, Rilko Anton S

JADWAL MENGAJAR SENI BUDAYA KELAS VIII SEBELUM PERUBAHAN

| | Senin | Selasa | Rabu | Kamis | jumat | sabtu |
|-------|-------|--------|------|-------|-------|-------|
| 1 | 8B | 8A | | | | |
| 2 | | | | | 8D | |
| 3 | | | | | | |
| Break | | | | | | |
| 4 | | | | | | |
| 5 | | | | | | |
| Break | | | | | | |
| 6 | | | | | | |
| 7 | | 8C | | | | |
| 8 | | | | | | |

JADWAL MENGAJAR SENI BUDAYA KELAS VIII SESUDAH PERUBAHAN

| | Senin | Selasa | Rabu | Kamis | jumat | sabtu |
|-------|-------|--------|------|-------|-------|-------|
| 1 | 8B | 8A | | | 8C | |
| 2 | | | | | | |
| 3 | | | | | | 8D |
| Break | | | | | | |
| 4 | | | | | | 8D |
| 5 | | | | | | |
| Break | | | | | | |
| 6 | | | | | | |
| 7 | | | | | | |
| 8 | | | | | | |

SILABUS PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : SMP N 3 Sewon Bantul
 Kelas/ Semester : VIII (Delapan)/ 1 (satu)
 Mata Pelajaran : Seni Budaya
 Standar Kompetensi : **SENI MUSIK**

11. Mengapresiasi karya seni musik

| Kompetensi Dasar | Materi Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran * | Indikator Pencapaian Kompetensi | Penilaian | | | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|---|--|--|---|--------------|------------------|---|---------------|---|
| | | | | Teknik | Bentuk Instrumen | Contoh Instrumen | | |
| 11.1 Mengidentifikasi jenis karya seni musik tradisional Nusantara | Musik tradisional Nusantara Kolintang angklung gamelan mengetahui sumber bunyi dari alat musik | <ul style="list-style-type: none"> • Mendengarkan berbagai musik nusantara • Mengamati jenis alat musik sesuai dengan sumber bunyinya • Mendiskusikan ciri-ciri, elemen serta jenis alat musik yang didengarkan | <ul style="list-style-type: none"> • Mampu menyebutkan beragam karya musik Nusantara sesuai dengan instrumen musik yang digunakan • Mengidentifikasi jenis alat musik nusantara • Mendeskripsikan sumber bunyi dari jenis alat | Tes Tertulis | Tes Uraian | <ul style="list-style-type: none"> • Sebutkan ; a), nama alat musik, b) daerah asal, c) sumber bunyi, d) cara memainkan dari alat musik yang ditampilkan * Sebutkan 5 jenis alat musik alat musik berdasarkan sumber bunyinya | Jp | Media elektronik. Partitur lagu – lagu Nusantara. Buku teks |

| Kompetensi Dasar | Materi Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran * | Indikator Pencapaian Kompetensi | Penilaian | | | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|---|---------------------|---|---|--------------|------------------|---|---------------|----------------|
| | | | | Teknik | Bentuk Instrumen | Contoh Instrumen | | |
| 11.2 Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan seni musik tradisional Nusantara | | <ul style="list-style-type: none"> Mengamati pola irama dari musik yang diperdengarkan Mendiskusikan keunikan dan fungsi sosial musik etnik Nusantara | <p>musi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyanyikan 1 lagu nusantara Mampu mengungkapkan rasa/kesan dalam bentuk lisan dan tulisan terhadap seniman/penulis lagu berdasarkan karya musik yang diperdengarkan Mengidentifikasi keunikan dari fungsi sosial musik etnik Nusantara | Tes Tertulis | Tes Uraian | <p>* nyanyikan salah satu lagu nusantara</p> <ul style="list-style-type: none"> Tuliskanlah secara singkat tentang 5 seniman daerah nusantara Bagaimana pendapatmu tentang fungsi sosial musik daerah Nusantara | Jp | |
| <p>❖ Karakter siswa yang diharapkan : Disiplin (<i>Discipline</i>) Tekun (<i>diligence</i>)</p> | | | | | | | | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran * | Indikator Pencapaian Kompetensi | Penilaian | | | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|------------------|---------------------|-------------------------|---|-----------|------------------|------------------|---------------|----------------|
| | | | | Teknik | Bentuk Instrumen | Contoh Instrumen | | |
| | | | Tanggung jawab (<i>responsibility</i>) Ketelitian (<i>carefulness</i>) Kerja sama (<i>Cooperation</i>) Percaya diri (<i>Confidence</i>) Kecintaan (<i>Lovely</i>) | | | | | |

Mengetahui,
Kepala Sekolah

SUPRATIKA, MPd
NIP. 1962030419850312020

Sewon,
Guru Mapel Seni Budaya.

ASIH YULIATI, SPd
NIP. 197507132010012013

SILABUS PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : SMP N 3 Sewon Bantul
 Kelas/ Semester : VIII (Delapan) / (satu)
 Mata Pelajaran : Seni Budaya
 Standar Kompetensi : **SENI MUSIK**

12. Mengekspresikan diri melalui karya seni musik.

| Kompetensi Dasar | Materi Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran * | Indikator Pencapaian Kompetensi | Penilaian | | | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|--|---------------------|---|---|----------------------|-----------------------|--|---------------|---|
| | | | | Teknik | Bentuk Instrumen | Contoh Instrumen | | |
| 12.1 Mengaransir secara sederhana lagu tradisi Nusantara | Musik Nusantara | <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati lagu dan Mendiskusikan penempatan elemen-elemen musik yang akan digunakan • Menuliskan secara lengkap elemen dan alat musik yang digunakan | <ul style="list-style-type: none"> • Mampu mengaransir secara sederhana lagu etnik Nusantara • Mampu menyusun seni pertunjukan kelas • Mengaransir lagu tradisional Nusantara lengkap dengan elemen dan alat yang digunakan • Mampu membuat perencanaan pentas di | Tes praktik/ kinerja | Tes Uji Petik kinerja | <ol style="list-style-type: none"> 1. Buatlah sebuah aransemen musik/lagu untuk ditampilkan di kelas atau sekolah 2. Aransirlah lagu tradisional Nusantara dengan elemen dan alat musik yang digunakan | Jp | Partitur lagu-lagu nusantara. Alat musik yang digunakan Buku teks |

| Kompetensi Dasar | Materi Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran * | Indikator Pencapaian Kompetensi | Penilaian | | | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|---|------------------------|---|--|----------------------|---------------------|---|---------------|----------------|
| | | | | Teknik | Bentuk Instrumen | Contoh Instrumen | | |
| 12.2 Menyiapkan seni musik tradisional Nusantara untuk disajikan secara perseorangan dan kelompok di kelas atau sekolah | Perencanaan Pementasan | <ul style="list-style-type: none"> • Mempersiapkan hasil aransemen ,alat musik pendukung pentas secara lengkap | <p>dalam kelas dengan uraian tugas yang tepat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memainkan hasil aransemen • Mampu menyajikan karya musik secara perorangan dan kelompok di kelas atau sekolah | Tes praktik/ kinerja | Tes Uji Petik Kerja | 3. Buatlah perencanaan pementasan seni di sekolah | Jp | |
| 12.3 Menyajikan karya seni musik tradisional Nusantara secara perseorangan dan berkelompok di kelas atau sekolah | Penyajian musik | <ul style="list-style-type: none"> • Berlatih memainkan hasil aransemen • Menyajikan musik hasil aransemen baik perorangan maupun kelompok. | | | | 4. Mainkanlah hasil aransemen yang telah kalian buat 5. Tampilkan hasil karya musik secara utuh baik perorangan maupun berkelompok | Jp | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran * | Indikator Pencapaian Kompetensi | Penilaian | | | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|--|---------------------|-------------------------|---------------------------------|-----------|------------------|-----------------------|---------------|----------------|
| | | | | Teknik | Bentuk Instrumen | Contoh Instrumen | | |
| | | | | | | di kelas/atau sekolah | | |
| <p>❖ Karakter siswa yang diharapkan : Disiplin (<i>Discipline</i>) Tekun (<i>diligence</i>) Tanggung jawab (<i>responsibility</i>) Ketelitian (<i>carefulness</i>) Kerja sama (<i>Cooperation</i>) Percaya diri (<i>Confidence</i>) Kecintaan (<i>Lovely</i>)</p> | | | | | | | | |

Mengetahui,
Kepala Sekolah

SUPRATIKNA, MPd
NIP. 1962030419850312020

Sewon, Januari 2016
Guru Mapel Seni Budaya.

ASIH YULIATI, SPd
NIP. 197507132010012013

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

| | |
|--------------------|--|
| Sekolah | : SMP N 3 Sewon |
| Kelas | : VIII (delapan) |
| Mata Pelajaran | : Seni Musik |
| Semester | : 1 (satu) |
| Alokasi Waktu | : 4 x 40 menit |
| Standar Kompetensi | : 11. Mengapresiasi karya seni musik |
| Kompetensi Dasar | : 11.1 Mengidentifikasi jenis karya seni musik tradisional Nusantara 11.2 Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan seni musik tradisional Nusantara |
| Indikator | : 1. Mampu menyebutkan beragam karya musik Nusantara sesuai dengan instrumen musik yang digunakan 2. Mengidentifikasi jenis alat musik Nusantara 3. Mendeskripsikan sumber bunyi dari jenis alat musik 4. Mampu mengungkapkan rasa/kesan dalam bentuk lisan dan tulisan terhadap seniman/penulis lagu berdasarkan karya musik yang diperdengarkan |

1. Tujuan Pembelajaran

Pertemuan 1 dan 2

Setelah proses pembelajaran selesai peserta didik dapat :

- a. Siswa mampu menyebutkan jenis musik Nusantara
- b. Siswa mampu menyebutkan beragam karya musik Nusantara sesuai dengan instrumen musik yang digunakan.
- c. Siswa mampu mengidentifikasi jenis alat musik Nusantara
- d. Siswa mampu mendeskripsikan sumber bunyi dari jenis alat musik
- e. Siswa mampu menyanyikan 1 lagu nusantara
- f. Siswa mampu mengungkapkan rasa/kesan dalam bentuk lisan dan tulisan terhadap seniman/penulis lagu berdasarkan karya musik yang diperdengarkan

2. Materi Pembelajaran

- a. Lagu Nusantara yang meliputi lagu daerah, lagu anak, lagu melayu, keroncong, seriosa, pop, dangdut, rock, dan lagu wajib nasional.

3. Metode Pembelajaran

Metode diskusi

4. Langkah-langkah Pembelajaran :

Pertemuan Pertama

a. Kegiatan Pendahuluan

- Membuka pelajaran dengan berdoa
- Absensi (**disiplin**)

b. Kegiatan Inti

➤ *Eksplorasi*

- Siswa menjawab pertanyaan dari guru tentang definisi lagu Nusantara (**percaya diri**)
- Siswa menjawab pertanyaan dari guru tentang jenis lagu Nusantara meliputi lagu daerah, lagu anak, lagu melayu, dan lagu keroncong
- Siswa mendengar penjelasan guru dengan mencatat teori yang penting.(**tekun**)
- Siswa mendengar lagu yang diperdengarkan oleh guru. (**apresiatif**)

➤ **Elaborasi**

- Siswa menyebutkan judul lagu yang diperdengarkan
- Siswa menyebutkan daerah asal lagu yang diperdengarkan
- Siswa menyebutkan contoh lagu daerah yang lain, selain lagu yang diberikan oleh guru
- Siswa menyebutkan alat musik Nusantara sesuai dengan jenis lagu yang diperdengarkan

➤ **Konfirmasi**

- Guru memberikan pertanyaan kepada siswa tentang kesulitan musik Nusantara
- Guru memberikan kesimpulan materi pembelajaran musik Nusantara
- Guru memberikan tugas untuk mengetahui seberapa bisa siswa menyerap pelajaran yang telah disampaikan.

c. Kegiatan Akhir

- Guru menutup pembelajaran dengan memberikan refleksi
- Guru memberikan pandangan materi pembelajaran pada minggu depan

Pertemuan Kedua

a. Kegiatan Pendahuluan

- Membuka pelajaran dengan berdoa
- Absensi (**disiplin**)
- Mengingat kembali pelajaran yang telah diberikan pada pertemuan pertama.

b. Kegiatan Inti

➤ **Eksplorasi**

- Siswa menjawab pertanyaan dari guru tentang jenis lagu Nusantara yang belum dipelajari(**percaya diri**)
- Siswa menjawab pertanyaan dari guru tentang jenis lagu Nusantara meliputi lagu seriosa, lagu pop, rock, dangdut, dan lagu wajib Nasional
- Siswa mendengar penjelasan guru dengan mencatat teori yang penting.(**tekun**)
- Siswa mendengar lagu yang diperdengarkan oleh guru. (**apresiatif**)

➤ **Elaborasi**

- Siswa menyebutkan judul lagu yang diperdengarkan
- Siswa menyebutkan daerah asal lagu yang diperdengarkan
- Siswa menyebutkan contoh lagu daerah yang lain, selain lagu yang diberikan oleh guru
- Siswa menyebutkan alat musik Nusantara sesuai dengan jenis lagu yang diperdengarkan

➤ **Konfirmasi**

- Guru memberikan pertanyaan kepada siswa tentang kesulitan lagu Nusantara dan lagu yang telah disampaikan
- Guru memberikan kesimpulan materi pembelajaran lagu Nusantara yang meliputi lagu seriosa, lagu pop, rock, dangdut, dan lagu wajib Nasional
- Guru memberikan pertanyaan dengan permainan stick talking untuk mengetahui seberapa bisa siswa menyerap pelajaran yang telah disampaikan selama dua pertemuan.

c. Kegiatan Akhir

- Guru menutup pembelajaran dengan memberikan refleksi
- Guru memberikan pandangan materi pembelajaran pada minggu depan

Sumber belajar

- Buku Trampil Bermusik (BSE)

5. Penilaian

➤ Penilaian kognitif

| No. | Indikator | Teknik | Bentuk Instrumen | Contoh Pertanyaan |
|-----|--|--------------|--------------------|---|
| 1. | Mengidentifikasi jenis karya musik tradisional Nusantara | Tes tertulis | Daftar pertanyaan. | Sebutkan 3 alat musik dari Jawa Tengah! |

➤ Penilaian apresiatif

| No. | Indikator | Teknik | Bentuk Instrumen | Contoh Pertanyaan |
|-----|---|-----------|-------------------|--|
| 1. | Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan seni musik tradisional Nusantara | Tes lisan | Daftar pertanyaan | Apakah anda menilai bahwa lagu ampar-ampar pisang adalah lagu yang menarik? Apa bila iya/tidak, berikan alasannya! |

Format penilaian

| No. | Nama siswa | Soal no. 1 | Soal No. 2 | Soal No. 3 | Jumlah |
|-----|------------|---------------|---------------|---------------|--------|
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |

Skor penilaian :

Jawaban benar berbobot 1, jawaban salah berbobot 0

Mengetahui
Guru Pembimbing

Sewon,
Mahasiswa PPL

ASIH YULIATI, SPd
NIP. 1975071302010012013

KRISPIN ANGGRAINI
NIM. 13208241028

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

| | |
|--------------------|--|
| Sekolah | : SMP N 3 Sewon |
| Kelas | : VIII (delapan) |
| Mata Pelajaran | : Seni Musik |
| Semester | : 1 (satu) |
| Alokasi Waktu | : 2 x 40 menit |
| Standar Kompetensi | : 12. Mengekspresikan diri melalui karya seni musik |
| Kompetensi Dasar | : 12. 1 Mengaransir secara sederhana lagu tradisi Nusantara |
| Indikator | : 1. Mampu mengaransir secara sederhana lagu etnik Nusantara |

1. Tujuan Pembelajaran

Pertemuan 1 dan 2

Setelah proses pembelajaran selesai, peserta didik dapat :

- a. Siswa mampu menjelaskan pengertian akor dalam aransemen
- b. Siswa mampu menyebutkan nama akor berdasarkan tingkatannya
- c. Siswa mampu membuat rumus akor mayor, minor, dimisised, dan augmented.
- d. Siswa mampu menyebutkan symbol akor dengan baik

2. Materi Pembelajaran

- a. Pengertian akor
- b. Nama akor berdasarkan tingkatan
- c. Rumus membuat akor
- d. Symbol akor dengan angka dan huruf

3. Metode Pembelajaran

Metode diskusi, demonstrasi

4. Langkah-langkah Pembelajaran :

- a. Kegiatan Pendahuluan
 - Membuka pelajaran dengan berdoa
 - Absensi (**disiplin**)
 - Guru bertanya kepada siswa mengenai seberapa jauh siswa pernah belajar mengenai aransemen.

b. Kegiatan Inti

➤ *Eksplorasi*

- Siswa menjawab pertanyaan dari guru tentang definisi akor (**percaya diri**)
- Siswa mendengar penjelasan guru mengenai akor, rumus, beserta nama tingkatan nada dan symbol akor dengan mencatat teori yang penting. (**tekun**)
- Siswa mendengar lagu yang diperdengarkan oleh guru. (**apresiatif**)

➤ *Elaborasi*

- Siswa menyebutkan judul lagu yang diperdengarkan
- Siswa menyebutkan nama akor beserta tingkatannya.
- Siswa secara bergantian dengan membuat unsur akor dipapan tulis secara spontan (**percaya diri**)
- Siswa menyebutkan symbol akor dengan huruf dan angka.

➤ *Konfirmasi*

- Guru memberikan pertanyaan kepada siswa tentang kesulitan akor.
- Guru memberikan kesimpulan materi akor.

b. Kegiatan Akhir

- Guru menutup pembelajaran dengan memberikan refleksi
- Guru memberikan pandangan materi pembelajaran pada minggu depan

Sumber belajar

- Buku Trampil Bermusik (BSE)

5. Penilaian

| No. | Indikator | Teknik | Bentuk Instrumen | Contoh Pertanyaan |
|-----|---|--------------|------------------|---|
| 1. | Mampu mengaransir secara sederhana lagu etnik Nusantara | Tes tertulis | Tugas tertulis. | Berilah akor pada lagu apuse dengan menggunakan symbol angka dan huruf! |

Format penilaian

| No. | Nama siswa | Jumlah akor yang benar | Jumlah |
|-----|------------|------------------------|--------|
| 1 | | | |
| 2 | | | |
| 3 | | | |

Skor penilaian :

Jawaban benar berbobot 1, jawaban salah berbobot 0

Mengetahui
Guru Pembimbing

ASIH YULIATI, SPd
NIP. 1975071302010012013

Sewon,
Mahasiswa PPL

Krispin Anggraini
NIM. 13208241028

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

| | |
|--------------------|---|
| Sekolah | : SMP N 3 Sewon |
| Kelas | : VIII (delapan) |
| Mata Pelajaran | : Seni Musik |
| Semester | : 1 (satu) |
| Alokasi Waktu | : 2 x 40 menit |
| Standar Kompetensi | : 12. Mengekspresikan diri melalui karya seni musik |
| Kompetensi Dasar | : 12. 2 Menyiapkan seni musik tradisional |
| Indikator | : 1. Berlatih memainkan hasil aransemen |

1. Tujuan Pembelajaran

Setelah proses pembelajaran selesai, peserta didik dapat :

- a. Siswa mampu mengarang secara sederhana lagu Nusantara
- b. Siswa mampu memainkan hasil aransemen secara bersama-sama

2. Materi Pembelajaran

- a. Lagu Ibu Kita Kartini
- b. Lagu Apuse (Papua)

3. Metode Pembelajaran

Metode diskusi, demonstrasi

4. Langkah-langkah Pembelajaran :

a. Kegiatan Pendahuluan

- Membuka pelajaran dengan berdoa
- Absensi (**disiplin**)
- Guru bertanya kepada siswa mengenai pekerjaan rumah yang telah diberikan
- Siswa menyiapkan pianika sebagai alat pembelajaran

b. Kegiatan Inti

➤ **Eksplorasi**

- Siswa memberikan gambaran pelajaran yang telah diberikan pada pertemuan (**percaya diri**)
- Siswa membuka pekerjaan rumah yang telah diberikan (lagu Apuse)
- Siswa menyimak penjelasan guru mengenai melodi dan penempatan akor yang benar (lagu Apuse)

➤ **Elaborasi**

- Siswa memainkan lagu Apuse secara bersama-sama sesuai dengan melodi dan akor yang baik dan benar (**kerja sama**)
- Siswa dibagi menjadi lima kelompok dan siswa belajar dengan teman satu kelompok tentang lagu yang ditugaskan

➤ **Konfirmasi**

- Guru memberikan pertanyaan kepada siswa mengenai kesulitan mengaransemen.
- Guru memberikan kesimpulan pembelajaran yang telah diberikan

b. Kegiatan Akhir

- Guru menutup pembelajaran dengan memberikan refleksi
- Guru memberikan pandangan materi pembelajaran pada minggu depan
- Guru memberikan tugas kepada siswa untuk berlatih lagu yang telah ditugaskan untuk penilaian yang akan dilakukan pada pertemuan selanjutnya.

Sumber belajar

- Buku Trampil Bermusik (BSE)

5. Penilaian

| No. | Indikator | Teknik | Bentuk Instrumen | Contoh Pertanyaan |
|-----|------------------------------------|---------|------------------|---|
| 1. | Berlatih memainkan hasil aransemen | Praktik | Tugas Lisan. | Mainkan lagu (lagu Apuse/Ibu Kita Kartini) sesuai dengan melodi dan akor yang benar bersama dengan teman satu kelompok! |

Mengetahui

Guru Pembimbing

Sewon,

Mahasiswa PPL

ASIH YULIATI, SPd
NIP. 1975071302010012013

Krispin Anggraini
NIM. 13208241028

Apuse

| 0 . 5̣ 1 | 3 . 2̣ . 3̣ . 2̣ | 1 . 5̣ 1 |
 A pu se ko kon da o ya ra
 | 3 . 3̣ 2̣ 3̣ 4̣ | 2 . 5̣ 7̣ | 2 . 4̣ . 5̣ . 4̣ |
 be soren dore ri wuf len so ba ni ne
 | 3 . 2̣ . 3̣ . 2̣ | 1 . . . | 0 5̣ 1 4̣ |
 ma ba ki pa se a ra fa
 | 3 . . . | 0 5̣ 7̣ 2̣ | 1 . . . |
 bye as wa ra kwar
 | 0 5̣ 1 4̣ | 3 . . . | 0 5̣ 7̣ 2̣ | 1 . . . |
 A ra fa bye as wa ra kwar

Ibu Kita Kartini

© F G © WR. Supratm
 | 1 . 2̣ 3 4 | 5 . 3̣ 1 . | 6 . i 7 6 | 5 . . . |
 I bu ki ta kar ti ni pu tri se ja ti
 I bu ki ta kar ti ni pen de kar bangsa
 Dm G C Am Dm G C
 | 4 . 6̣ 5 4 | 3 . 1 . | 2 . 4̣ 3 2 | 1 . . . |
 Pu tri In do ne sia ha rum nama nya
 Pende kar ka um nya un tuk merde ka
 F G C Am Dm G C
 | 4 . 3̣ 4 6 | 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 1 3 | 2 3 4 5 | 3 . . . |
 Wa hai i bu kita karti ni pu tri yang mulia
 F G C Am Dm G C
 | 4 . 3̣ 4 6 | 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 1 3 | 2 4 7̣ 2 | 1 . . . |
 Sungguh besar cita - cita nya ba gi In do ne sia

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

| | |
|--------------------|---|
| Sekolah | : SMP N 3 Sewon |
| Kelas | : VIII (delapan) |
| Mata Pelajaran | : Seni Musik |
| Semester | : 1 (satu) |
| Alokasi Waktu | : 2 x 40 menit |
| Standar Kompetensi | : 12. Mengekspresikan diri melalui karya seni musik |
| Kompetensi Dasar | : 12. 3 Menyajikan karya seni musik tradisional Nusantara secara perseorangan dan kelompok dikelas atau disekolah |
| Indikator | : 1. Memainkan hasil aransemen 2. Menyajikan musik hasil aransemen baik perorangan maupun kelompok |

1. Tujuan Pembelajaran

Setelah proses pembelajaran selesai, peserta didik dapat :

- a. Siswa mampu memainkan hasil aransemen sederhana
- b. Siswa mampu menyajikan musik hasil aransemen baik perorangan maupun berkelompok

2. Materi Pembelajaran

- a. Lagu Ibu Kita Kartini
- b. Lagu Apuse (Papua)

3. Metode Pembelajaran

Metode diskusi

4. Langkah-langkah Pembelajaran :

a. Kegiatan Pendahuluan

- Membuka pelajaran dengan berdoa
- Absensi (**disiplin**)
- Guru bertanya kepada siswa mengenai pekerjaan rumah yang telah diberikan (**tanggung jawab**)
- Siswa menyiapkan pianika sebagai alat pembelajaran

b. Kegiatan Inti

➤ **Eksplorasi**

- Siswa membuka hasil aransemen yang telah dikerjakan pada pertemuan sebelumnya
- Siswa memainkan hasil aransemen secara bersama-sama

➤ **Elaborasi**

- Siswa berkumpul dengan teman satu kelompok
- Siswa berlatih memainkan hasil aransemen bersama dengan kelompoknya (**kerja sama**)
- Siswa menyajikan musik hasil aransemen di depan kelas dan disaksikan oleh kelompok lain (**percaya diri**)

b. Kegiatan Akhir

- Guru menutup pembelajaran dengan memberikan refleksi
- Guru memberikan pandangan materi pembelajaran pada minggu depan

Sumber belajar

- Buku Trampil Bermusik (BSE)
- Internet

5. Penilaian

| No. | Indikator | Teknik | Bentuk Instrumen | Contoh Pertanyaan |
|-----|------------------------------------|---------|------------------|---|
| 1. | Berlatih memainkan hasil aransemen | Praktik | Tugas Lisan. | Mainkan lagu (lagu Apuse/Ibu Kita Kartini) sesuai dengan melodi dan akor yang benar bersama dengan teman satu kelompok! |

Format penilaian

| No. | Nama siswa | Nilai |
|-----|------------|-------|
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |

Skor penilaian yang diberikan berdasarkan pada kriteria sebagai berikut :

- Kekompakan siswa memainkan hasil aransemen pada suatu kelompok
- Baik dan benar akor dan melodi yang dimainkan oleh kelompok dan individu

Mengetahui

Guru Pembimbing

Sewon,

Mahasiswa PPL

ASIH YULIATI, SPd
NIP. 1975071302010012013

Krispin Anggraini
NIM. 13208241028

Daftar Nilai Ulangan Harian 1 Seni Budaya

Materi Ulangan : Lagu Nusantara

Kelas : 8A

| NO | Nama Siswa | Nilai | Ketuntasan | |
|----|-----------------------------|-------|------------|-------|
| | | | Ya | Tidak |
| 1 | ABAN SHOIM WICAKSONO | 70 | | v |
| 2 | AFIQ MAULA FERDIANSYAH | 85 | v | |
| 3 | ARSYAD AGUNG KURNIAWAN | 85 | v | |
| 4 | ARYA RISTIawan | 65 | | v |
| 5 | ARYATAMA BAKHIS RAMADHAN | 85 | v | |
| 6 | BAGAS DESKA PERMANA ADI | 80 | v | |
| 7 | CHANDRA IKHSAN DZANUARI | 65 | | v |
| 8 | DODY HARDUJANTO | 85 | v | |
| 9 | EKO SAPUTRA | 80 | v | |
| 10 | ERWIN PRASETYO NUGROHO | 75 | v | |
| 11 | FAJRI ASAKHARISA | 90 | v | |
| 12 | FARHAN ARASIT | 65 | | v |
| 13 | FEBRIAN WAHYU SAPUTRO | 85 | v | |
| 14 | GREGORIA JASMINE ANINDITA S | 90 | v | |
| 15 | IDHAM PUTRA PERSADA | 65 | | v |
| 16 | JOHANNES WIDYA ARUNA Y | 75 | v | |
| 17 | MARITA | 100 | v | |
| 18 | NIDA MARDATILLAH HUTAMA P | 85 | v | |
| 19 | NINDA KUSMITA SARI | 80 | v | |
| 20 | NOVITA SARI | 90 | v | |
| 21 | OKTAVIANA ANGELINA | 65 | | v |
| 22 | PUTRI NOVITASARI | 80 | v | |
| 23 | PUTRI NUR CHASANAH | 85 | v | |
| 24 | PUTU AYU ARINDYASARI | 90 | v | |
| 25 | RIMA MUJAYANTI | 90 | v | |
| 26 | RISA WINDA LISTIANI | 80 | v | |
| 27 | SEPTIANA DITA SARI | 75 | v | |
| 28 | SEVERIN DIMETRIO C.A.P.S | 65 | | v |
| 29 | SUSI SUSANTI INDRIYANI | 70 | | v |
| 30 | VANIA NIRMALA SARI | 80 | v | |
| 31 | VANISA SYAHRA SALSABILLA | 90 | v | |
| 32 | YOHANES RDO SWASTIANTO | 90 | v | |
| 33 | YUSTIKA FATHI RAHMA | 80 | v | |
| 34 | ZAHRI RISANTI | 90 | v | |

Daftar Nilai Ulangan Harian 1 Seni Budaya

Materi Ulangan : Lagu Nusantara

Kelas : 8B

| NO | Nama Siswa | Nilai | Ketuntasan | |
|----|--------------------------|-------|------------|-------|
| | | | Ya | Tidak |
| 1 | ADE EVA NURLITA | 75 | v | |
| 2 | ALIYAH TRI UTAMI | 80 | v | |
| 3 | AN NISHA NUR FADHILAH | 90 | v | |
| 4 | ANINDYA MUKTININDRIATI | 80 | v | |
| 5 | ANIS FAJRIYAH | 70 | | v |
| 6 | ANJANI DIAH AYU SAFITRI | 95 | v | |
| 7 | ANNISA SYAROFA | 90 | v | |
| 8 | AURA MIFTHAH NURAINI | 80 | v | |
| 9 | AVIA HESTI NINGRUM | 75 | v | |
| 10 | DAFFA CAHYA ENDYAWAN | | | |
| 11 | FIRSHONA LORISTA | 85 | v | |
| 12 | GADING RATNASARI | 85 | v | |
| 13 | HAZNA ANGGITA WINTARI | 80 | v | |
| 14 | HENI NURUL MEI ASTUTI | 75 | v | |
| 15 | INDAH KUSUMAWATI | 90 | v | |
| 16 | KALNINA AURA MAHARANI | 75 | v | |
| 17 | LISDA AVRILIA WULANDARI | 70 | | v |
| 18 | MELYNDA NOVIANTI HARAHAP | 95 | v | |
| 19 | MUHAMMAD ADRIANTO | 85 | v | |
| 20 | MUHAMMAD ARIFIN GUNAWAN | 85 | v | |
| 21 | MUHAMMAD ROBBI HANAFI | 60 | | v |
| 22 | MUHAMMAD SIDIQ RAMADHAN | 60 | | v |
| 23 | RAFLI ADIMAS SATRIA | 75 | v | |
| 24 | RIKO DIANTORO | 60 | | v |
| 25 | RIZKI BAROKAH | 85 | v | |
| 26 | RISKI NURKHOLIS | | | |
| 27 | ROUF NUR SAID ANSHORI | 85 | v | |
| 28 | TEGAR WILDAN PERMANA | 80 | v | |
| 29 | UDIN SAMSUDIN | 80 | v | |
| 30 | WILLI ONY PRADANA | 85 | v | |
| 31 | YOGA BIMANTARA | | | |
| 32 | YUDISTIRA ALFIAN RAHARJA | 85 | v | |

Daftar Nilai Ulangan Harian 1 Seni Budaya

Materi Ulangan : Lagu Nusantara

Kelas : 8C

| NO | Nama Siswa | Nilai | Ketuntasan | |
|----|-----------------------------|-------|------------|-------|
| | | | Ya | Tidak |
| 1 | AFIDA PUSPITA | 80 | v | |
| 2 | AIRA NIDYA KUMALA | 90 | v | |
| 3 | ANA DONANA FARADIFA | 75 | v | |
| 4 | ANESTRI LINTANG RACHMAWATI | 85 | v | |
| 5 | ANISTYA WULAN RAHMADHANI | 80 | v | |
| 6 | AYANG DIVANI AZZAHRA S | 90 | v | |
| 7 | AZZAHRA PUSPITASARI | 85 | v | |
| 8 | DAMA ROKHIANA | 80 | v | |
| 9 | DEA FATIKA SARI | 90 | v | |
| 10 | DWI WULAN TRESMI RAHAYU | 90 | v | |
| 11 | ERLINDA SAFITRI | 75 | v | |
| 12 | FADIA CAHYA MEILIA | 85 | v | |
| 13 | FANNY NUR OKTAVIANA | 90 | v | |
| 14 | FIROSSA SHAQIRA | 80 | v | |
| 15 | IMMROATUL LATIFAH | | | |
| 16 | MAHENDRA DIVA PRASETYO | 80 | v | |
| 17 | MEILANI PUTRI PERTIWI | 85 | v | |
| 18 | MIKAIL YUDHA WIBOWO | 80 | v | |
| 19 | MIZAN FAJAR SIDIQ | 95 | v | |
| 20 | MUHAMMAD IQBAL FAUZAN | 90 | v | |
| 21 | MUHAMMAD MA.RUF | 75 | v | |
| 22 | MUHAMMAD RIZKI SETIAWAN | 100 | v | |
| 23 | NABILA WULAN FAUZIA | 100 | v | |
| 24 | NADHIFA PUTRI MARETTA | 90 | v | |
| 25 | NIZAR FAZARI LUTHFI | 90 | v | |
| 26 | NURVAN YUDA PRATAMA | 80 | v | |
| 27 | R. RAHARDIAN DWI YOGI W | 85 | v | |
| 28 | RAHMAT DITOK PRASETIYO | 85 | v | |
| 29 | RIZAL MUSTOFA | 60 | | v |
| 30 | SATYA BINTARA ADI WICAKSANA | 65 | | v |
| 31 | TAUFIQ RAMADHANI | 60 | | v |
| 32 | YOGI INDIARTA | 75 | v | |

Daftar Nilai Ulangan Harian 1 Seni Budaya

Materi Ulangan : Lagu Nusantara

Kelas : 8C

| NO | Nama Siswa | Nilai | Ketuntasan | |
|----|-----------------------------|-------|------------|-------|
| | | | Ya | Tidak |
| 1 | AHIMSA FAWWAS INDRAFAJR | 90 | v | |
| 2 | AMBADA YUSUF SYAHRUNA BAKTI | 95 | v | |
| 3 | AUDY WILDAN ANJASMARA | 80 | v | |
| 4 | DANANG INDRA GUNAWAN | 75 | v | |
| 5 | DANANG NUR CAHYADI | 90 | v | |
| 6 | DENNI ANDONO | 65 | | v |
| 7 | DIMAS FAISHAL RAMADHANI | | | |
| 8 | DIONYSIUS RENZA YULIAN | 85 | v | |
| 9 | FAUZAN DWI PRATAMA | 90 | v | |
| 10 | GAYUH MAHARDIKA WIBOWO | 80 | v | |
| 11 | HELDAN LUKMAN RIYADI | 60 | | v |
| 12 | HOKY VIRGA RORENDI | 75 | v | |
| 13 | IDHAM SAMAWI KESAWA BUDI | 65 | | v |
| 14 | JUMZANI MASYKUR | 70 | | v |
| 15 | KHANZA ARYA MUDIFAH | 80 | v | |
| 16 | KHELA ERLI SATIFAH | 85 | v | |
| 17 | MUHAMMAD ILHAM FITRI ANDI | 70 | | v |
| 18 | NARAZSYAH BELZA PUTRI M | 85 | v | |
| 19 | NEDIA FANSA ARYANI | 80 | v | |
| 20 | NILAM DWI OKTAVIA | 75 | v | |
| 21 | NURHAYATI | | | |
| 22 | NURUL MUTHMAINNAH | 80 | v | |
| 23 | PUTRI KHOIRIYAH | 65 | | v |
| 24 | RAFIKA PUTRI MAHARANI | 80 | v | |
| 25 | RAHAJENG ANGGRESWARI | 75 | v | |
| 26 | RIANDA SAPUTRI | 90 | v | |
| 27 | SALSA BILA LUPITASARI | 80 | v | |
| 28 | SHERLYNTAN MUTIARA FAIZA | 85 | v | |
| 29 | SITI FARI.KHA NASYWA | 85 | v | |
| 30 | SONIA STEPHANIE PUTRI | 75 | v | |
| 31 | YOCTA DIMAS NUR PRADISKA | 65 | | v |
| 32 | YUANITA PUTRI NURROHMA | 85 | v | |

Daftar Nilai Praktik Aransemen

Materi Penilaian : Akor

Kelas : 8A

| NO | Nama Siswa | Nilai | Ketuntasan | |
|----|-----------------------------|-------|------------|-------|
| | | | Ya | Tidak |
| 1 | ABAN SHOIM WICAKSONO | 70 | | v |
| 2 | AFIQ MAULA FERDIANSYAH | 70 | | v |
| 3 | ARSYAD AGUNG KURNIAWAN | 70 | | v |
| 4 | ARYA RISTIawan | 70 | | v |
| 5 | ARYATAMA BAKHIS RAMADHAN | 70 | | v |
| 6 | BAGAS DESKA PERMANA ADI | 70 | | v |
| 7 | CHANDRA IKHSAN DZANUARI | | | |
| 8 | DODY HARDUJANTO | 75 | v | |
| 9 | EKO SAPUTRA | 75 | v | |
| 10 | ERWIN PRASETYO NUGROHO | 75 | v | |
| 11 | FAJRI ASAKHARISA | 75 | v | |
| 12 | FARHAN ARASIT | 70 | | v |
| 13 | FEBRIAN WAHYU SAPUTRO | 80 | v | |
| 14 | GREGORIA JASMINE ANINDITA S | 80 | v | |
| 15 | IDHAM PUTRA PERSADA | 75 | v | |
| 16 | JOHANNES WIDYA ARUNA Y | 75 | v | |
| 17 | MARITA | 85 | v | |
| 18 | NIDA MARDATILLAH HUTAMA P | 85 | v | |
| 19 | NINDA KUSMITA SARI | 80 | v | |
| 20 | NOVITA SARI | 80 | v | |
| 21 | OKTAVIANA ANGELINA | 80 | v | |
| 22 | PUTRI NOVITASARI | 85 | v | |
| 23 | PUTRI NUR CHASANAH | 80 | v | |
| 24 | PUTU AYU ARINDYASARI | 85 | v | |
| 25 | RIMA MUJAYANTI | 80 | v | |
| 26 | RISA WINDA LISTIANI | 85 | v | |
| 27 | SEPTIANA DITA SARI | 80 | v | |
| 28 | SEVERIN DIMETRIO C.A.P.S | 85 | v | |
| 29 | SUSI SUSANTI INDRIYANI | 85 | v | |
| 30 | VANIA NIRMALA SARI | 80 | v | |
| 31 | VANISA SYAHRA SALSABILLA | 85 | v | |
| 32 | YOHANES RDO SWASTIANTO | 85 | v | |
| 33 | YUSTIKA FATHI RAHMA | 80 | v | |
| 34 | ZAHRI RISANTI | 85 | v | |

Daftar Nilai Praktik Aransemen

Materi Penilaian : Akor

Kelas : 8B

| NO | Nama Siswa | Nilai | Ketuntasan | |
|----|--------------------------|-------|------------|-------|
| | | | Ya | Tidak |
| 1 | ADE EVA NURLITA | 75 | v | |
| 2 | ALIYAH TRI UTAMI | 75 | v | |
| 3 | AN NISHA NUR FADHILAH | 75 | v | |
| 4 | ANINDYA MUKTININDRIATI | 75 | v | |
| 5 | ANIS FAJRIYAH | 75 | v | |
| 6 | ANJANI DIAH AYU SAFITRI | 75 | v | |
| 7 | ANNISA SYAROFA | 80 | v | |
| 8 | AURA MIFTHAH NURAINI | 77 | v | |
| 9 | AVIA HESTI NINGRUM | 75 | v | |
| 10 | DAFFA CAHYA ENDYAWAN | 75 | v | |
| 11 | FIRSHONA LORISTA | 80 | v | |
| 12 | GADING RATNASARI | 80 | v | |
| 13 | HAZNA ANGGITA WINTARI | 80 | v | |
| 14 | HENI NURUL MEI ASTUTI | 77 | v | |
| 15 | INDAH KUSUMAWATI | 80 | v | |
| 16 | KALNINA AURA MAHARANI | 80 | v | |
| 17 | LISDA AVRILIA WULANDARI | 77 | v | |
| 18 | MELYNDA NOVIANTI HARAHAP | | | |
| 19 | MUHAMMAD ADRIANTO | 77 | v | |
| 20 | MUHAMMAD ARIFIN GUNAWAN | 80 | v | |
| 21 | MUHAMMAD ROBBI HANAFI | 75 | v | |
| 22 | MUHAMMAD SIDIQ RAMADHAN | 75 | v | |
| 23 | RAFLI ADIMAS SATRIA | 80 | v | |
| 24 | RIKO DIANTORO | 75 | v | |
| 25 | RIZKI BAROKAH | 75 | v | |
| 26 | RISKI NURKHOLIS | | | |
| 27 | ROUF NUR SAID ANSHORI | 75 | v | |
| 28 | TEGAR WILDAN PERMANA | 80 | v | |
| 29 | UDIN SAMSUDIN | 77 | v | |
| 30 | WILLI ONY PRADANA | 80 | v | |
| 31 | YOGA BIMANTARA | 75 | v | |
| 32 | YUDISTIRA ALFIAN RAHARJA | 75 | v | |

Daftar Nilai Praktik Aransemen

Materi Penilaian : Akor

Kelas : 8B

| NO | Nama Siswa | Nilai | Ketuntasan | |
|----|--------------------------|-------|------------|-------|
| | | | Ya | Tidak |
| 1 | ADE EVA NURLITA | 75 | v | |
| 2 | ALIYAH TRI UTAMI | 75 | v | |
| 3 | AN NISHA NUR FADHILAH | 75 | v | |
| 4 | ANINDYA MUKTININDRIATI | 75 | v | |
| 5 | ANIS FAJRIYAH | 75 | v | |
| 6 | ANJANI DIAH AYU SAFITRI | 75 | v | |
| 7 | ANNISA SYAROFA | 80 | v | |
| 8 | AURA MIFTHAH NURAINI | 77 | v | |
| 9 | AVIA HESTI NINGRUM | 75 | v | |
| 10 | DAFFA CAHYA ENDYAWAN | 75 | v | |
| 11 | FIRSHONA LORISTA | 80 | v | |
| 12 | GADING RATNASARI | 80 | v | |
| 13 | HAZNA ANGGITA WINTARI | 80 | v | |
| 14 | HENI NURUL MEI ASTUTI | 77 | v | |
| 15 | INDAH KUSUMAWATI | 80 | v | |
| 16 | KALNINA AURA MAHARANI | 80 | v | |
| 17 | LISDA AVRILIA WULANDARI | 77 | v | |
| 18 | MELYNDA NOVIANTI HARAHAP | | | |
| 19 | MUHAMMAD ADRIANTO | 77 | v | |
| 20 | MUHAMMAD ARIFIN GUNAWAN | 80 | v | |
| 21 | MUHAMMAD ROBBI HANAFI | 75 | v | |
| 22 | MUHAMMAD SIDIQ RAMADHAN | 75 | v | |
| 23 | RAFLI ADIMAS SATRIA | 80 | v | |
| 24 | RIKO DIANTORO | 75 | v | |
| 25 | RIZKI BAROKAH | 75 | v | |
| 26 | RISKI NURKHOLIS | | | |
| 27 | ROUF NUR SAID ANSHORI | 75 | v | |
| 28 | TEGAR WILDAN PERMANA | 80 | v | |
| 29 | UDIN SAMSUDIN | 77 | v | |
| 30 | WILLI ONY PRADANA | 80 | v | |
| 31 | YOGA BIMANTARA | 75 | v | |
| 32 | YUDISTIRA ALFIAN RAHARJA | 75 | v | |

ULANGAN LAGU NUSANTARA

Bacalah dan cermati soal terlebih dahulu sebelum mengerjakan, tuliskan jawaban yang benar pada kertas sesuai dengan jawaban yang anda pilih!

1. Apakah yang dimaksud dengan lagu Nusantara?
 - a. Lagu Nusantara adalah lagu yang dibawakan dengan apresiasi tinggi
 - b. Lagu Nusantara adalah lagu yang tumbuh dan berkembang di wilayah Nusantara
 - c. Lagu Nusantara adalah lagu yang tumbuh dan berkembang di daerah setempat yang bersifat turun temurun
 - d. Lagu Nusantara adalah lagu yang tumbuh dan berkembang di wilayah Nusantara dan bersifat turun temurun
2. Apakah yang dimaksud dengan lagu daerah?
 - a. Lagu daerah adalah lagu yang dibawakan dengan apresiasi tinggi
 - b. Lagu daerah adalah lagu yang tumbuh dan berkembang di wilayah Nusantara
 - c. Lagu daerah adalah lagu yang tumbuh dan berkembang di daerah setempat yang bersifat turun temurun
 - d. Lagu daerah adalah lagu yang tumbuh dan berkembang di wilayah Nusantara dan bersifat turun temurun
3. Berikut ini lagu daerah yang berasal dari Maluku adalah..
 - a. Bungong Jeumpa
 - b. Apuse
 - c. Anging Mamiri
 - d. Ayo Mama
4. Berikut ini yang **bukan** merupakan ciri-ciri lagu daerah adalah..
 - a. Dinyanyikan dengan syair/lirik daerah setempat
 - b. Bahasa dan dialek yang digunakan susah untuk dimengerti
 - c. Dinyanyikan secara mendayu-dayu
 - d. Susunan melodi sangat sederhana sehingga mudah dikuasai oleh lapisan masyarakat
5. Isi lagu bersifat pedagogis atau mendidik kearah yang positif, adalah ciri-ciri dari lagu...
 - a. Lagu keroncong
 - b. Lagu anak
 - c. Lagu daerah
 - d. Lagu pop
6. Berikut adalah alasan lagu anak-anak tidak boleh melebihi 10 nada, **kecuali..**
 - a. Karena ambitus anak-anak masih sangat terbatas
 - b. Karena anak-anak tidak dapat menyanyikan lagu bernada tinggi
 - c. Karena anak-anak bisa bernyanyi dengan nada tinggi
 - d. Karena anak-anak tidak mampu menyanyikan lagu yang tingkat kesulitannya tinggi
7. Di bawah ini merupakan alat musik yang digunakan pada lagu Melayu adalah...
 - a. Organ, biola, drum, gitar, dan bass
 - b. Rebana, gambus, gendang, akordeon, dan suling
 - c. Gitar, bass, gambus, rebana, dan organ
 - d. Gambus, gitar, suling, drum, dan organ
8. Di bawah ini merupakan alat musik yang digunakan pada lagu keroncong adalah..
 - a. Gitar, ukulele, drum, bass, akordeon, dan suling
 - b. Gitar, akordeon, cak, cuk, dan bass
 - c. Cak, cuk, gitar, bass, cello, flute, dan biola
 - d. Gitar, bass, akordeon, ketipung, dan gambus
9. Lagu keroncong terbagi menjadi tiga, yaitu...

- a. Keroncong langgam, keroncong asli, dan stambul
 - b. Keroncong melayu, keroncong asli, dan keroncong langgam
 - c. Keroncong daerah, keroncong asli, dan keroncong melayu
 - d. Stambul, keroncong asli, dan keroncong melayu
10. Ciri-ciri music seriosa dibawah ini yang **tidak benar** adalah...
- a. Menggunakan nada-nada tinggi
 - b. Menggunakan teknik ekspresi, serta penghayatan sesuai dengan lagu yang dibawakan
 - c. Memiliki bentuk lagu yang cenderung bebas dan tidak menuntut sesuai dengan isi lagu
 - d. Pembawaan pada saat bernyanyi dilakukan dengan sungguh-sungguh
11. *Halo halo Bandung*
Ibukota periang
Halo halo Bandung
Kota kenang-kenangan
Potongan lirik di atas masuk kedalam kategori lagu...
- a. Populer
 - b. Daerah
 - c. Wajib Nasional
 - d. Dangdut
12. Lagu campursari adalah...
- a. Lagu yang berasal dari campuran lagu pop, langgam, dangdut, dan keroncong
 - b. Lagu yang berasal dari campuran lagu daerah, pop, melayu, dan keroncong
 - c. Lagu yang berasal dari campuran lagu melayu, pop, seriosa, dan keroncong
 - d. Lagu yang berasal dari campuran lagu wajib nasional, pop, daerah, dan melayu.
13. Dibawah ini adalah lagu campursari, **kecuali**...
- a. Trimo ngalah
 - b. Cidro
 - c. Sewu kutho
 - d. Dalan anyar
14. Asal mula lagu dangdut dinamakan DANGDUT adalah...
- a. Berasal dari suara gitar
 - b. Berasal dari suara kendang
 - c. Berasal dari suara suling
 - d. Berasal dari suara drum
15. Berikut adalah jenis dangdut, **kecuali**..
- a. Popdut
 - b. Rockdut
 - c. Dangdut koplo
 - d. Dangdut melayu
16. Ciri-ciri lagu populer yang benar dibawah ini adalah...
- a. Bersifat sementara atau cepat tergantikan oleh lagu lain
 - b. Memiliki cengkok dalam menyanyikan lagu
 - c. Menggunakan alat music cak dan cuk
 - d. Dinyanyikan dengan menggunakan teknik vocal yang tinggi
17. Berikut ini yang merupakan lagu keroncong adalah...
- a. Indonesia Pusaka
 - b. Rangkaian Melati
 - c. Manuk Dadali
 - d. Jail-jali
18. Lagu yang banyak menggunakan ornamentasi dan vibrasi adalah lagu...
- a. Keroncong
 - b. Melayu
 - c. Anak-anak
 - d. Seriosa
19. Alat music yang memiliki peranan penting dan identitas dalam lagu melayu adalah...
- a. Gitar dan drum
 - b. Bass dan cello
 - c. Gambus dan rebana
 - d. Cak dan cuk
20. Dibawah ini ciri-ciri lagu rock yang benar adalah...
- a. Didominasi dengan permainan gitar dan drum yang keras
 - b. Dinyanyikan dengan lembut
 - c. Menggunakan alat music rebana
 - d. Didominasi dengan cengkok yang khas

KUNCI JAWABAN

1. C
2. C
3. D
4. C
5. B
6. C
7. B
8. C
9. A
10. C
11. C
12. A
13. D
14. B
15. D
16. A
17. B
18. D
19. C
20. A

ANALISIS HASIL ULANGAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya

Banyak Soal : 20

KI/KD : Mengapresiasi Seni Musik Nasional

Score Total : 20

Kelas/Semester : VIII/Ganjil

Banyak Siswa : 34

Tahun Pelajaran : 2016/2017

| NO | Nama Siswa | Score Tiap Nomor | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Jumlah Score | Tercapai (%) | Ketuntasan | |
|----|---------------------------|------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--------------|--------------|------------|-------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | | | Ya | Tidak |
| 1 | ABAN SHOIM WICAKSONO | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 14 | 70.00% | | v |
| 2 | AFIQ MAULA FERDIANSYAH | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 17 | 85.00% | v | |
| 3 | ARSYAD AGUNG KURNIAWAN | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 17 | 85.00% | v | |
| 4 | ARYA RISTIAWAN | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 13 | 65.00% | | v |
| 5 | ARYATAMA BAKHIS RAMADHAN | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 17 | 85.00% | v | |
| 6 | BAGAS DESKA PERMANA ADI | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 16 | 80.00% | v | |
| 7 | CHANDRA IKHSAN DZANUARI | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 13 | 65.00% | | v |
| 8 | DODY HARDUJANTO | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 17 | 85.00% | v | |
| 9 | EKO SAPUTRA | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 | 80.00% | v | |
| 10 | ERWIN PRASETYO NUGROHO | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 15 | 75.00% | v | |
| 11 | FAJRI ASAKHARISA | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 18 | 90.00% | v | |
| 12 | FARHAN ARASIT | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 13 | 65.00% | | v |
| 13 | FEBRIAN WAHYU SAPUTRO | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 17 | 85.00% | v | |
| 14 | GREGORIA JASMINE ANINDITA | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 18 | 90.00% | v | |
| 15 | IDHAM PUTRA PERSADA | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 13 | 65.00% | | v |
| 16 | JOHANNES WIDYA ARUNA Y | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 15 | 75.00% | v | |
| 17 | MARITA | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 20 | 100.00% | v | |
| 18 | NIDA MARDATILLAH HUTAMA | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 17 | 85.00% | v | |
| 19 | NINDA KUSMITA SARI | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 16 | 80.00% | v | |
| 20 | NOVITA SARI | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 18 | 90.00% | v | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------|--------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--------|---|---|--|
| 21 | OKTAVIANA ANGELINA | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 13 | 65.00% | | v | |
| 22 | PUTRI NOVITASARI | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 16 | 80.00% | v | | |
| 23 | PUTRI NUR CHASANAH | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 17 | 85.00% | v | | |
| 24 | PUTU AYU ARINDYASARI | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 18 | 90.00% | v | | |
| 25 | RIMA MUJAYANTI | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 18 | 90.00% | v | | |
| 26 | RISA WINDA LISTIANI | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 16 | 80.00% | v | | |
| 27 | SEPTIANA DITA SARI | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 15 | 75.00% | v | | |
| 28 | SEVERIN DIMETRIO C.A.P.S | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 13 | 65.00% | | v | |
| 29 | SUSI SUSANTI INDRIYANI | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 14 | 70.00% | | v | |
| 30 | VANIA NIRMALA SARI | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 16 | 80.00% | v | | |
| 31 | VANISA SYAHRA SALSABILLA | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 18 | 90.00% | v | | |
| 32 | YOHANES RDO SWASTIANTO | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 18 | 90.00% | v | | |
| 33 | YUSTIKA FATHI RAHMA | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 16 | 80.00% | v | | |
| 34 | ZAHRI RISANTI | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 18 | 90.00% | v | | |
| Jumlah Score | | 27 | 34 | 26 | 23 | 34 | 27 | 25 | 23 | 19 | 31 | 34 | 34 | 20 | 33 | 20 | 29 | 24 | 24 | 23 | 34 | | | | |
| Jumlah Score Maksium | | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | 34 | | | | |
| Score Tercapai (%) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Mengetahui
Guru Pembimbing

ASIH YULIATI, SPd
NIP. 1975071302010012013

Sewon,
Mahasiswa PPL

KRISPIN ANGGRAINI
NIM. 13208241028

ANALISIS BUTIR SOAL

Mata Pelajaran : Seni Budaya
 KI/KD : Mengapresiasi Seni Musik Nasional
 Kelas/Semester : VIII/Ganjil tahun 2016/2017
 Bentuk Soal : Tertulis

| No | Nama Siswa Kelompok Atas | Nomor Soal | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Jumlah | Tercapai (%) | Nilai | Ketuntasan | |
|---------------|--------------------------|------------|----|---|---|----|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--------|--------------|-------|------------|-------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | | | | Ya | Tidak |
| Kunci Jawaban | | C | C | D | C | B | C | B | C | A | C | C | A | D | B | D | A | B | D | C | A | | | | | |
| 1 | MARITA | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 20 | 100.00% | 100 | v | |
| 2 | FAJRI ASAKHARISA | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 18 | 90.00% | 90 | v | |
| 3 | VANISA SYAHRA S | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 18 | 90.00% | 90 | v | |
| 4 | YOHANES RDO S | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 18 | 90.00% | 90 | v | |
| 5 | ZAHRI RISANTI | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 18 | 90.00% | 90 | v | |
| 6 | NOVITA SARI | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 18 | 90.00% | 90 | v | |
| 7 | PUTU AYU ARINDYASARI | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 18 | 90.00% | 90 | v | |
| 8 | GREGORIA JASMINE A S | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 18 | 90.00% | 90 | v | |
| 9 | RIMA MUJAYANTI | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 18 | 90.00% | 90 | v | |
| 10 | AFIQ MAULA F | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 17 | 85.00% | 85 | v | |
| | Jumlah jawaban betul | 8 | 10 | 8 | 9 | 10 | 9 | 9 | 9 | 7 | 9 | 10 | 10 | 7 | 10 | 9 | 10 | 9 | 10 | 8 | 10 | | | | | |

1 : Menjawab benar

0 : Menjawab salah

ANALISIS BUTIR SOAL

Mata Pelajaran : Seni Budaya
 KI/KD : Mengapresiasi Seni Musik Nasional
 Kelas/Semester : VIII/Ganjil tahun 2016/2017
 Bentuk Soal : Tertulis

| No | Nama Siswa Kelompok Bawah | Nomor Soal | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Jumlah | Tercapai (%) | Nilai | Ketuntasan | |
|----------------------|---------------------------|------------|----|---|---|----|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--------|--------------|-------|------------|-------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | | | | Ya | Tidak |
| Kunci Jawaban | | C | C | D | C | B | C | B | C | A | C | C | A | D | B | D | A | B | D | C | A | | | | | |
| 1 | ERWIN PRASETYO N | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 15 | 75.00% | 75 | v | |
| 2 | JOHANNES WIDYA A Y | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 15 | 75.00% | 75 | v | |
| 3 | ABAN SHOIM WICAKSONO | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 14 | 70.00% | 70 | | v |
| 4 | SUSI SUSANTI INDRIYANI | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 14 | 70.00% | 70 | | v |
| 5 | ARYA RISTIAWAN | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 13 | 65.00% | 65 | | v |
| 6 | CHANDRA IKHSAN D | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 13 | 65.00% | 65 | | v |
| 7 | FARHAN ARASIT | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 13 | 65.00% | 65 | | v |
| 8 | IDHAM PUTRA PERSADA | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 13 | 65.00% | 65 | | v |
| 9 | OKTAVIANA ANGELINA | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 13 | 65.00% | 65 | | v |
| 10 | SEVERIN DIMETRIO C.A.P.S | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 13 | 65.00% | 65 | | v |
| Jumlah jawaban betul | | 7 | 10 | 5 | 5 | 10 | 8 | 7 | 5 | 5 | 8 | 10 | 10 | 5 | 9 | 4 | 6 | 5 | 3 | 5 | 10 | | | | | |

1 : Menjawab Benar

0 : Menjawab salah

ANALISIS TINGKAT KESUKARAN DAN DAYA PEMBEDA

Mata Pelajaran : Seni Budaya
 KI/KD : Mengapresiasi Seni Musik Nasional
 Kelas/Semester : VIII/Ganjil tahun 2016/2017
 KKM : 75
 Bentuk Soal : Tertulis

| No | Jumlah Siswa | | Jumlah Siswa | | Tingkat Kesukaran | Daya Pembeda | Keterangan | |
|----|--------------|-------------|--------------|-------|-------------------|--------------|------------|-----------|
| | Kelas Atas | Kelas Bawah | KA+KB | KA-KB | | | TK | DP |
| 1 | 8 | 7 | 15 | 1 | 0,44 | 0,05 | sedang | diganti |
| 2 | 10 | 10 | 20 | 0 | 0,55 | 0 | sedang | diganti |
| 3 | 8 | 5 | 13 | 3 | 0,38 | 0,17 | sedang | diganti |
| 4 | 9 | 5 | 14 | 4 | 0,41 | 0,23 | sedang | direvisi |
| 5 | 10 | 10 | 20 | 0 | 0,58 | 0 | sedang | diganti |
| 6 | 9 | 8 | 17 | 1 | 0,5 | 0,05 | sedang | diganti |
| 7 | 9 | 7 | 16 | 2 | 0,47 | 0,11 | sedang | diganti |
| 8 | 9 | 5 | 14 | 4 | 0,41 | 0,23 | sedang | direvisi |
| 9 | 7 | 5 | 12 | 2 | 0,35 | 0,11 | sedang | diganti |
| 10 | 9 | 8 | 17 | 1 | 0,5 | 0,05 | sedang | diganti |
| 11 | 10 | 10 | 20 | 0 | 0,58 | 0 | sedang | diganti |
| 12 | 10 | 10 | 20 | 0 | 0,58 | 0 | sedang | diganti |
| 13 | 7 | 5 | 12 | 2 | 0,35 | 0,11 | sedang | diganti |
| 14 | 10 | 9 | 19 | 1 | 0,55 | 0,05 | sedang | diganti |
| 15 | 9 | 4 | 13 | 4 | 0,38 | 0,23 | sedang | direvisi |
| 16 | 10 | 6 | 16 | 4 | 0,47 | 0,23 | sedang | direvisi |
| 17 | 9 | 5 | 14 | 4 | 0,41 | 0,23 | sedang | direvisi |
| 18 | 10 | 3 | 13 | 7 | 0,38 | 0,41 | sedang | digunakan |
| 19 | 8 | 5 | 13 | 3 | 0,38 | 0,17 | sedang | diganti |
| 20 | 10 | 10 | 20 | 0 | 0,58 | 0 | sedang | diganti |

1. Rumus : $TK = \frac{KA+KB}{T}$

$$DP = \frac{KA-KB}{\frac{1}{2} T}$$

T = Jumlah siswa

2. Kriteria soal :

Kualifikasi TK : < 0,24 : sukar
 0,25-0,75 : sedang
 > 0,76 : mudah

Kualifikasi DP : < 0,19 : diganti
 0,20-0,39 : direvisi
 > 0,43 : digunakan

3. Kesimpulan Soal :

1. Nomor soal : 1, 2, 3, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 19, 20 perlu diganti karena DP kurang dari 0,19

2. Nomor soal : 4, 8, 15, 16, 17 perlu direvisi karena dp kurang dari 0.20
3. Nomor soal : 18 dapat digunakan karena DP lebih daroi 0,43

Mengetahui
Guru Pembimbing

Sewon,
Mahasiswa PPL

ASIH YULIATI, SPd
NIP. 1975071302010012013

KRISPIN ANGGRAINI
NIM. 13208241028

PROGRAM PELAKSANAAN PERBAIKAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya
 KI/KD : Mengapresiasi Seni Musik Nasional
 Kelas/Semester : VIII/Ganjil tahun 2016/2017
 KKM : 75
 Bentuk Soal : Tertulis

| No Absen | Jenis Perbaikan | Sasaran | Langkah | Waktu | Nilai Sebelum | Nilai Sesudah | Keterangan |
|----------|----------------------------|---|--|-----------------|---------------|---------------|------------|
| 1 | Mengerjakan soal dari guru | Memahami materi atau kompetensi dasar mengenai lagu Nusantara | Siswa diberi soal oleh guru lalu mengerjakan | 1 jam pelajaran | 70 | 75 | tuntas |
| 4 | | | | | 65 | 75 | tuntas |
| 7 | | | | | 65 | 75 | tuntas |
| 12 | | | | | 65 | 75 | tuntas |
| 15 | | | | | 65 | 75 | tuntas |
| 21 | | | | | 65 | 75 | tuntas |
| 28 | | | | | 65 | 75 | tuntas |
| 29 | | | | | 70 | 75 | tuntas |

Mengetahui
 Guru Pembimbing

Sewon,
 Mahasiswa PPL

ASIH YULIATI, SPd
 NIP. 1975071302010012013

KRISPIN ANGGRAINI
 NIM. 13208241028

PROGRAM PELAKSANAAN PENGAYAAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya
 KI/KD : Mengapresiasi Seni Musik Nasional
 Kelas/Semester : VIII/Ganjil tahun 2016/2017
 KKM : 75

| NO | Nama Siswa | Jenis Pengayaan | Hasil |
|----|-----------------------|---|---|
| 1 | AFIQ MAULA F | Membuat analisa tentang perkembangan/perbedaan lagu Nusantara, mengenai lagu Nusantara pada zaman dahulu dan lagu Nusantara pada Era Modern | Selain memahami materi yang telah dipelajari, siswa mendapat wawasan lebih luas mengenai lagu Nusantara |
| 2 | ARSYAD AGUNG K | | |
| 3 | ARYATAMA BAKHIS R | | |
| 4 | BAGAS DESKA P A | | |
| 5 | DODY HARDUJANTO | | |
| 6 | EKO SAPUTRA | | |
| 7 | ERWIN PRASETYO N | | |
| 8 | FAJRI ASAKHARISA | | |
| 9 | FEBRIAN WAHYU SAPUTRO | | |
| 10 | GREGORIA JASMINE A S | | |
| 11 | JOHANNES WIDYA A Y | | |
| 12 | MARITA | | |
| 13 | NIDA MARDATILLAH H P | | |
| 14 | NINDA KUSMITA SARI | | |
| 15 | NOVITA SARI | | |
| 16 | PUTRI NOVITASARI | | |
| 17 | PUTRI NUR CHASANAH | | |
| 18 | PUTU AYU ARINDYASARI | | |
| 19 | RIMA MUJAYANTI | | |
| 20 | RISA WINDA LISTIANI | | |
| 21 | SEPTIANA DITA SARI | | |
| 22 | VANIA NIRMALA SARI | | |
| 23 | VANISA SYAHRA S | | |
| 24 | YOHANES RDO S | | |
| 25 | YUSTIKA FATHI RAHMA | | |
| 26 | ZAHRI RISANTI | | |

Mengetahui

Sewon,

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

ASIH YULIATI, SPd

KRISPIN ANGGRAINI

NIP. 1975071302010012013

NIM. 13208241028

**DAFTAR HADIR PESERTA ULANGAN
DAN BUKTI PENGEMBALIAN HASIL ULANGAN**

Mata Pelajaran : Seni Budaya
 KI/KD : Mengapresiasi Seni Musik Nasional
 Kelas/Semester : VIII/Ganjil tahun 2016/2017
 SK/KD : Mengapresiasi Seni Musik Nasional
 Nama Mahasiswa PPL : Krispin Anggraini
 NIM : 13208241028
 Unit PPL : SMP N 3 Sewon Bantul

| NO | Nama Siswa | Nilai | Pengembalian Hasil Test | | Ketuntasan | | Ket |
|----|-----------------------------|-------|-------------------------|-------|------------|-------|-----|
| | | | Tanggal | Paraf | Ya | Tidak | |
| 1 | ABAN SHOIM WICAKSONO | 70 | | | | v | |
| 2 | AFIQ MAULA FERDIANSYAH | 85 | | | v | | |
| 3 | ARSYAD AGUNG KURNIAWAN | 85 | | | v | | |
| 4 | ARYA RISTIAWAN | 65 | | | | v | |
| 5 | ARYATAMA BAKHIS RAMADHAN | 85 | | | v | | |
| 6 | BAGAS DESKA PERMANA ADI | 80 | | | v | | |
| 7 | CHANDRA IKHSAN DZANUARI | 65 | | | | v | |
| 8 | DODY HARDUJANTO | 85 | | | v | | |
| 9 | EKO SAPUTRA | 80 | | | v | | |
| 10 | ERWIN PRASETYO NUGROHO | 75 | | | v | | |
| 11 | FAJRI ASAKHARISA | 90 | | | v | | |
| 12 | FARHAN ARASIT | 65 | | | | v | |
| 13 | FEBRIAN WAHYU SAPUTRO | 85 | | | v | | |
| 14 | GREGORIA JASMINE ANINDITA S | 90 | | | v | | |
| 15 | IDHAM PUTRA PERSADA | 65 | | | | v | |
| 16 | JOHANNES WIDYA ARUNA Y | 75 | | | v | | |
| 17 | MARITA | 100 | | | v | | |
| 18 | NIDA MARDATILLAH HUTAMA P | 85 | | | v | | |
| 19 | NINDA KUSMITA SARI | 80 | | | v | | |
| 20 | NOVITA SARI | 90 | | | v | | |
| 21 | OKTAVIANA ANGELINA | 65 | | | | v | |
| 22 | PUTRI NOVITASARI | 80 | | | v | | |
| 23 | PUTRI NUR CHASANAH | 85 | | | v | | |
| 24 | PUTU AYU ARINDYASARI | 90 | | | v | | |
| 25 | RIMA MUJAYANTI | 90 | | | v | | |
| 26 | RISA WINDA LISTIANI | 80 | | | v | | |
| 27 | SEPTIANA DITA SARI | 75 | | | v | | |
| 28 | SEVERIN DIMETRIO C.A.P.S | 65 | | | | v | |
| 29 | SUSI SUSANTI INDRIYANI | 70 | | | | v | |
| 30 | VANIA NIRMALA SARI | 80 | | | v | | |
| 31 | VANISA SYAHRA SALSABILLA | 90 | | | v | | |
| 32 | YOHANES RDO SWASTIANTO | 90 | | | v | | |
| 33 | YUSTIKA FATHI RAHMA | 80 | | | v | | |
| 34 | ZAHRI RISANTI | 90 | | | v | | |

Catatan : Daftar hadir ini sebagai bukti pelaksanaan evaluasi dan penyerahan kembali hasil evaluasi kepada siswa

Mengetahui
Guru Pembimbing

ASIH YULIATI, SPd
NIP. 1975071302010012013

Sewon,
Mahasiswa PPL

KRISPIN ANGGRAINI
NIM. 13208241028

DOKUMENTASI MENGAJAR
PPL SMP 3 SEWON
SENI BUDAYA



