

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMP N 3 Sewon  
Kelas/Semester : VII/Gasal  
Mata Pelajaran : Bahasa Jawa  
Materi Pokok : Menulis Cangkriman  
Pertemuan : ke-7  
Alokasi Waktu : 2 x 40 menit

### A. Kompetensi Inti :

- KI1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- KI2 : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- KI3 : Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan procedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- KI4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

### B. Kompetensi Dasar :

KI	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian
1	1.3. Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Jawa sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa sebagai sarana menyampaikan informasi lisan dan tulis	1. Bersyukur atas kebesaran Tuhan dengan adanya bahasa Jawa sebagai sarana alat komunikasi yang memiliki kesantunan berbahasa baik lisan maupun tulis di sekolah. 2. Bersyukur atas kebesaran Tuhan dengan adanya bahasa Jawa sebagai sarana alat komunikasi yang memiliki kesantunan berbahasa baik lisan maupun tulis di rumah.

2	2.2. Memiliki perilaku percaya diri dan tanggung jawab dalam membuat tanggapan pribadi atas karya budaya masyarakat Jawa yang penuh makna sebagai ciri khas keistimewaan Daerah Istimewa Yogyakarta	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Melakukan kegiatan diskusi dan presentasi dengan sikap antusias, kritis, dan peduli lingkungan terhadap karya budaya masyarakat Jawa sebagai ciri khas keistimewaan Daerah Istimewa Yogyakarta.</li> <li>2. Melakukan kegiatan diskusi dengan sikap peduli lingkungan sebagai wujud interaksi secara efektif terhadap lingkungan sosial dan alam dalam kehidupan sehari-hari.</li> </ol>
2	2.3. Memiliki perilaku kreatif, tanggung jawab, dan santun sebagai ciri khas karakter masyarakat Yogyakarta	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Melakukan kegiatan pengamatan dengan menunjukkan rasa ingin tahu, cermat, teliti, hati-hati, dan tanggung jawab.</li> <li>2. Melakukan kegiatan diskusi dan presentasi dengan perilaku kreatif, tanggung jawab, dan santun sebagai ciri khas karakter masyarakat Yogyakarta.</li> </ol>
2	2.4. Memiliki perilaku percaya diri, peduli, dan santun dalam merespon suatu peristiwa	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Melakukan kegiatan diskusi dan presentasi dengan perilaku percaya diri, peduli, dan santun dalam merespon suatu peristiwa.</li> </ol>
3	3.1. Memahami <i>cangkriman</i> dan <i>parikan</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Memahami fungsi <i>cangkriman</i> sesuai dengan unggah-ungguh Jawa dalam kehidupan sehari-hari.</li> <li>2. Memahami bentuk <i>cangkriman</i> dalam kehidupan sehari-hari.</li> </ol>
4	4.3. Menyusun <i>cangkriman</i> dan <i>parikan</i> secara sederhana	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menyusun <i>cangkriman</i> sederhana berisi nasehat.</li> <li>2. Menulis contoh <i>cangkriman</i> dengan huruf Jawa.</li> </ol>

### C. Tujuan Pembelajaran

Setelah Kegiatan Pembelajaran diharapkan siswa dapat :

1. Melalui *cangkriman* yang bertemakan kehidupan sehari-hari serta lingkungan tempat tinggal siswa dapat menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Jawa sebagai anugrah Tuhan Yang Maha Esa sebagai sarana menyampaikan informasi lisan dan tulis.
2. Melalui *cangkriman* yang bertemakan kehidupan sehari-hari serta lingkungan tempat tinggal siswa dapat memiliki perilaku kreatif, peduli, percaya diri, tanggung jawab, dan santun sebagai ciri khas karakter masyarakat Yogyakarta.
3. Melalui diskusi kelompok siswa dapat menyusun kembali susunan *cangkriman* yang dikolaborasikan dengan aksara Jawa dengan pasangan sesuai jenisnya.

#### D. Materi Pembelajaran

Cangkriman yaiku rumpakan utawa unen-unen kang kudu dibatang utawa dibedhek maksude.

##### 1. Cangkriman kang awujud tembung wacahan

Cangkriman	Tegese
Burnas kopen	Bubur panas kokopen
Buta buri	Tebu ditata mlebu lori
Gamoh thuwet	Paga amoh, munthu awet
Gerbong tulis	Pager kobong, watune menthelis
Gowang pelot	Jagone ana ing lawang, cempene mencolot
Itik pertis, ibo perbeng	Tai pitik memper petis, tai kebo memper ambeng
Karla dheren	Mbakar tela sumendhe keren
Kicak ketan	Kaki macak ing suketan
Linggok sunder	Maling menggok, asu nyander
Manuk biru	Pamane punuk, bibine kuru
Pak bomba, pak lawa, pak piyut	Tepak kebo amba, tepak ula dawa, tepak sapi ciyut
Pak boletus	Tepak kebo lelene satus
Rangsinyu, muksitu	Jurang isi banyu, gumuk isi watu
Segara beldhes	Segane pera, sambele pedhes
Tulus kerda	Watu alas disengker walanda

Tuwok rawan	Untu krowok larane ora karu-karuan
Wit dhuyung	Yen dijiwit adhuh biyung

## 2. Cangkriman kang ngemu surasa pepindhan utawa irib-iriban

Cangkriman	Tegese
Anake clurutan, mbokne prak-prakan	Piranti nenun
Bosok malah enak	Tape
Dicakot pucuke, sing kalong bongkote	Udud/ rokok
Dijupuki malah mundhak gedhe	Jugangan
Mboke dielus-elus, anake diidak-idak	Andha
Dikethok malah dhuwur	Clana
Yen cilik dadi kanca, yen gedhe dadi mungsuh	Geni
Emboke wuda anake tapihan	Pring, bung
Ora dagang ora layar, sandhangane murup mubyar	Kunang-kunang
Pitik walik saba kebon	Nanas
Sawah rong kedhok, galengane sithok	Godhong gedhang
Tibane ngisor, digoleki ndhuwur	Gendheng trocoh

## 3. Cangkriman kang ngemu surasa blenderan

- a. Hara sapa sing gelem ngukur meja dakopahi saringgit.  
(nggaruk nganggo kuku [nyumurupi sapira dawane])
- b. Jo, sesok menyang kutha, jare bakale Cina arep digantungi.  
(kain; [arep kelakon])
- c. Kowe ngandel apa ora, Manawa ing pasar malem ana banyu pait, yen tetes legi.  
([ilining banyu]; kilang tebu)
- d. Lagi tumon iki aku, ana uceng-uceng neng banyu urip  
([sumbune diyan senthir]; iwak loh)
- e. Wah, Sarijo wis wiwit kluruk  
(nyuwara sero ing wayah esuk)

- f. Wah, wingi pasar ana gejer-gegeran, wong adol pitik padha disrimpungi,  
wong adol krambil dikepruki, wong adol tempe diwudani, wong adol  
mbako diambungi
- g. We lha, ora idhep isin, cah gedhe kok ngguyu tuwa.  
(nangis)
- h. Wingi aku sowan Pak Guru mung disuguh anggur  
(anggur= nganggur; ora disuguh babar blas)
- i. Wong wudunen iku sugih pari, karepe paringisan.
- j. Ana kuthuk dilebokake kurungan rapet, kira-kira wis or iso metu.  
Disedyani pakan lan omben cukup. Bareng setahun kuthuke ilang,  
menyang ngendi?  
(dadi pitik)
- k. Ana tulisan Arab. Macane saka ngendi?  
(ngalas)
- l. Ana wong menek klapa, ketok apane?  
(mbujuke)
- m. Ana kapal disawat watu bisa kelem, kira-kira gedhe apane?  
(gedhe omonge)

#### **4. Cangkriman sinawung ing tembang**

Bapak pocung dudu watu dudu gunung  
Sangkane ing sabrang  
Ngon ingone sang bupati  
Yen lumampah si pocung lambeyan grana  
(gajah)

Bapak pocung renteng-renteng kaya kalung  
Dawa kaya ula  
Ancik ancik wesi miring  
Yen lumaku si pocung ngumbar suwara  
(sepur)

Bapak pocung amung sirah lawan gembung  
Padha dikunjara  
Mati sajroning ngaurip  
Mijil baka si pocung dadi dahana  
(korek)

### **Tuladha panulisane nganggo aksara Jawa**

Burnaskopen : Bubur panas kokopen

bu/n[sKopen\ : ?bubu/pn[sKo[kopen\,

Piranti tenun : Anake clurutan mbokne prak-prakan

pirnTitenun\ : ?an[kKc Ó|rutTn\[mBo[kNp]kP]kKn\,

Wingi aku sowan Pak Guru mung disuguh anggur

?wiziaku[sownPkG|rumu=fisuguha=gu/.

Bapak pocung amung sirah lawan gembung

Padha dikunjara

Mati sajroning ngaurip

Mijil baka si pocung dadi dahana

(korek)

?bp[kPocu=amu=sirhlwnGemB|=

pdfikunJr

mtis[j]oni=zaurip\

mijilBksi[pocu=ffifan.

;[ko[rk\;

### **E. Pendekatan, Model, dan Metode Pembelajaran**

#### **1) Pendekatan Konstruktivisme**

Langkah-langkah yang digunakan dalam pembelajaran ini adalah mengamati, menanya, mengeksplorasi, mengkomunikasikan.

#### **2) Model pembelajaran**

Model yang digunakan adalah *make a match*.

### 3) Metode pembelajaran

Metode : Diskusi, Tanya jawab, Penugasan.

#### F. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Langkah Pembelajaran		Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Kegiatan Pendahuluan		1) Salam, Berdoa dan Presensi. 2) Guru menyampaikan apersepsi terkait dengan materi ajar. 3) Guru menyampaikan cakupan materi yang akan dibahas dalam proses pembelajaran.	10 menit
Kegiatan Inti	Mengamati	1) Siswa mengamati dan memperhatikan apa yang disampaikan guru tentang pengertian, jenis-jenis, contoh cangkriman serta cara membaca teks beraksara Jawa.	60 menit
	Menanya	1) Guru menjawab pertanyaan yang diajukan oleh peserta didik atau bisa juga peserta didik diminta untuk menjawab pertanyaan dari temannya sehingga terjadi komunikasi yang lebih aktif antara guru dan peserta didik.	
	Mengeksplorasi	1) Siswa dibagi menjadi 4 kelompok secara heterogen, masing-masing kelompok mendapat undian sesuai jumlah kelompok. 2) Masing-masing siswa mendapat satu undian dari bagian kelompoknya. 3) Diskusi hanya boleh dilakukan oleh teman sekelompoknya.	
	Mengkomu	1) Peserta didik mempresentasikan hasil	

	nikasikan	dari diskusi mereka terhadap materi yang diberikan oleh guru secara bergiliran dari masing-masing kelompok. 2) Guru membimbing jalannya diskusi dengan memberi apresiasi atas setiap perbedaan hasil diskusi.	
Kegiatan Penutup		1) Peserta didik dan guru mereview hasil kegiatan pembelajaran. 2) Guru memberi reward (penghargaan) kepada siswa yang memiliki kinerja baik. 3) Salam Penutup.	10 menit

## G. Penilaian Proses dan Hasil Belajar

Jenis/ Teknis Penilaian

### 1. Penilaian Sikap Spiritual

- a. Teknik Penilaian : Penilaian Diri
- b. Bentuk Instrument : Lembar Penilaian Diri
- c. Kisi-kisi :

No	Sikap/Nilai	Butir Instrumen
1.	Bersyukur atas nikmat dan karunia Tuhan Yang Maha Esa	Mensyukuri nikmat yang telah diberikan dalam bentuk apapun
2.	Berfikir positif atas segala sesuatu yang dilakukannya	Mengambil nilai positif dari berbagai pengalaman
3.	Percaya diri serta kreatif terhadap pengalaman yang didapatnya	Berbagi pengalaman dengan cara yang kreatif untuk berbagi ilmu kepada orang lain

#### a) Instrumen Penilaian Sikap Spiritual

Instrumen Observasi digunakan untuk menilai sikap spiritual peserta didik.

Petunjuk :

- 1) Isilah lembar angket dibawah ini berdasarkan sikap yang kalian dapatkan.
- 2) Berikan tanda check list pada alternative jawaban.

No.	Pertanyaan	Alternative Jawaban			
		SS	S	KS	TS
1	Belajar mengungkapkan sesuatu dengan cangkriman dapat menambah keyakinan saya akan kebesaran Tuhan Yang Maha Kuasa sehingga saya akan lebih peduli lingkungan				
2	Saya menjadi lebih bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa setelah belajar cangkriman ternyata manusia sangat membutuhkan orang lain di lingkungannya				
3	Saya selalu mengambil kesimpulan serta nilai positif dari ungkapan cangkriman, baik yang saya alami atau oleh orang lain				
4	Saya selalu bersedia membantu sebisa yang saya lakukan ketika ada teman yang membutuhkannya				
5	Saya selalu berusaha untuk menguasai aksara Jawa sebagai salah satu aksara warisan budaya Jawa khususnya wilayah Yogyakarta				

Kriteria Penskoran :

- |                                 |                                |
|---------------------------------|--------------------------------|
| 1. Sangat Setuju (SS)     4     | 3. Kurang Setuju (KS)     2    |
| 2. Setuju (S)                 3 | 4. Tidak Setuju (TS)         1 |

Pedoman Penilaian

Skor	Nilai	Skor	Nilai	Skor	Nilai	Skor	Nilai
1	0,2	6	1,2	11	2,2	16	3,2
2	0,4	7	1,4	12	2,4	17	3,4
3	0,6	8	1,5	13	2,6	18	3,6
4	0,8	9	1,8	14	2,8	19	3,8
5	1	10	2	15	3	20	4

## 2. Instrumen Penilaian Sikap

- a) Teknik Penilaian : Observasi
- b) Bentuk Instrument : Lembar Observasi
- c) Kisi-kisi :

No	Sikap/Nilai	Indikator
1.	Rasa ingin tahu	1. Antusias mengikuti kegiatan
2.	Teliti	2. Tertib dalam kegiatan
3.	Hati-hati	3. Cermat dalam mengambil keputusan selama kegiatan
4.	Tanggung Jawab	4. Melaksanakan tugas dengan sungguh-sungguh
5.	Cinta Lingkungan	5. Menjaga lingkungan dan tidak merusaknya

### 3. Penilaian Sikap Saat Diskusi

- a) Teknik Penilaian : Observasi
- b) Bentuk Instrument : Lembar Observasi
- c) Kisi-kisi :

No	Aspek yang dinilai	Indikator	Skor dan Kriteria
1.	Sikap selama kegiatan diskusi	Perilaku yang ditunjukkan pada saat berlangsung kegiatan diskusi kelas	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Tidak tekun dan kurang antusias</li> <li>2. Kurang tekun dan kurang antusias</li> <li>3. Cukup tekun tetapi kurang antusias</li> <li>4. Cukup tekun dan antusias mengikuti diskusi</li> <li>5. Tekun dan antusias mengikuti diskusi</li> </ul>
2.	Mengajukan pertanyaan	Dapat mengajukan pendapat dengan baik	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Pasif</li> <li>2. Kurang aktif</li> <li>3. Cukup aktif</li> <li>4. Aktif</li> <li>5. Sangat aktif</li> </ul>
3.	Menjawab pertanyaan	Dapat menjawab pertanyaan dengan benar	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Pasif</li> <li>2. Kurang aktif</li> <li>3. Cukup aktif</li> <li>4. Aktif</li> </ul>

			5. Sangat aktif
4.	Menerima pendapat orang lain	Menerima pendapat orang lain (tidak mau menang sendiri)	1. Tidak toleran dan melecehkan 2. Tidak toleran 3. Cukup toleran 4. Toleran 5. Sangat Toleran

#### **Pedoman Penilaian**

Skor total : 20

Nilai maksimum : 100

#### **Tabel Skor**

Skor	Nilai	Skor	Nilai	Skor	Nilai	Skor	Nilai
1	5	6	30	11	55	16	80
2	10	7	35	12	60	17	85
3	15	8	40	13	65	18	90
4	20	9	45	14	70	19	95
5	25	10	50	15	75	20	100

#### **4. Penilaian Keterampilan**

- a) Teknik Penilaian : Observasi
- b) Bentuk Instrument : Lembar Observasi
- c) Kisi-kisi :

#### **Kisi-kisi unjuk kerja menulis cangkriman:**

No	Aspek yang dinilai	Indikator	Skor dan Kriteria
1	Kreatif	Kreatif dalam menyusun cangkriman sesuai fungsi dan bentuknya	1. Sangat kurang 2. Kurang 3. Cukup 4. Baik 5. Sangat baik
2	Teliti	Teliti dalam membedakan cangkriman sesuai fungsi dan bentuknya	1. Sangat kurang 2. Kurang 3. Cukup 4. Baik 5. Sangat baik

3	Cermat	Cermat dalam menganalisis pasangan antara isi dan batangan dalam cangkriman	1. Sangat kurang 2. Kurang 3. Cukup 4. Baik 5. Sangat baik
Skor Maksimal			15

## 5. Penilaian Pengetahuan

### 1. Soal dan kunci jawaban

Soal	Jawaban Kuis
Bapak pocung amung sirah lawan gembung Padha dikunjara Mati sajroning ngaurip Mijil baka si pocung dadi dahana	[ko [rk\
Bapak pocung renteng-renteng kaya kalung Dawa kaya ula Ancik ancik wesi miring Yen lumaku si pocung ngumbar suwara	sepu/
Bapak pocung dudu watu dudu gunung Sangkane ing sabrang Ngon ingone sang bupati Yen lumampah si pocung lambeyan grana	gjh
Ana kuthuk dilebokake kurungan rapet, kira-kira wis ora iso metu. Disediyani pakan lan omben cukup. Bareng	pitik\

setahun kuthuke ilang, menyang ngendi?	
Emboke wuda anake tapihan	p] i=, bu=
Mboke dielus-elus, anake diidak-idak	anD
Dikethok malah dhuwur	cLn
Bosok malah enak	t [p
Anake clurutan, mbokne prak- prakan	pirnTinenun\
Dicakot pucuke sing kalong bongkote	aufuf\
Pitik walik saba kebon	nns\
Yen cilik dadi kanca yen gedhe dadi musuh	geni
Dijupuki malah mundhak gedhe	j ug=zn\
Bubur panas kokopen	bu/n [sKopen\
Tebu ditata mlebu lori	butburi
Yen dijiwit adhuh biyung	witD yu=
Pager kobong watu menthelis	ge/[bo=tulis\
Paga amoh munthu awet	g [mohqu [wt\
Mbakar tela sumendhe keren	k/l [dxn\
Kaki macak ing suketan	kickKetn\
Maling menggok asu nyander	li=[gokSunFe/
Pamane punuk bibine kuru	mnukBiru
Watu alus disingker Walanda	tulusKe/f

Untu krowok larane ora karuan	tu [wokRwn \
Sawah rong kedhok galengane sithok	[go [do=ged=
Ora dagang ora layar, sandhangane murub mubyar	kun=kun=
Tiba mengisor digoleki mendhuwur	ge [nD= [t] o [coh
Tai pitik memper petis, tai kebo memper ambeng	aitikPe/tis\, ai [bope/b_
Tepak kebo amba, tepak ula dawa, tepak sapi ciyut	p [kBomBpkLwpkPiyut \
Jurang isi banyu, gumuk isi watu	r=sivumukSitu
Segane pera, sambele pedhes	segrbelDes \

## 2. Kriteria Penilaian

### 1) Kriteria penilaian soal berpasangan.

- Benar satu pasang cangkriman mendapat skor 25
- Benar dua pasang cangkriman mendapat skor 50
- Benar tiga pasang cangkriman mendapat skor 75
- Benar empat pasang cangkriman mendapat skor 100

### 2) Kriteria penilaian soal esai

a : 30; b : 40; c : 30.

Perolehan skor =  $\frac{\text{jumlah nilai maksimal}}{200} \times 100$

$$= \frac{\text{skor (200)}}{200} \times 100 = 100$$

Siswa dikatakan berhasil apabila siswa sudah mencapai target minimal, yaitu 75. Apabila belum memenuhi target, maka akan dilaksanakan program remidi dengan mengambil jam diluar jam pelajaran/ bimbingan mandiri.

## H. Sumber Belajar

Alat/Media : LKS, PPT, Komputer, LCD Proyektor

Bahan/ Sumber Ajar :

Antunshono.1953. *Reringkesaning Paramasastra Djawa.*

Hien Hoo Sing: Djokdja.

Nugraha , G Setya & M Abi Tofani . 2006. *Buku Piter Basa Jawa.* Kartika:-

<https://www.enjang.com/tuladha-cangkriman-lan-tegese/>

ingkang dipunpendhet rikala Selasa, 17 Mei 2016 tabuh  
22.08

Poerwadarminta, W.J.S. 1939. *Baoesastra Djawa.* Groningen:  
Batavia.

Suyati. 2013. *Widya Tamansari Pendamping Bahan Ajar Kanggo SMP & MTs Kelas VII Semester Gasal.* Radhita Buana:-

Sewon, 29 Agustus 2016

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PPL

Alfiyah, S.Pd

NIP 19671118 200501 2 005

Fitri Nur Hidayati

NIM 13205241054

## Lampiran

### Lembar Kerja Siswa

Nama :

Kelas :

No :

1. Kapasangna kanthi menehi garis marang pasangane !

Emboke wuda anake tapihan		t [p
Mboke dielus-elus, anake diidak-idak		cLn
Dikethok malah dhuwur		p] i=, bu=
Bosok malah enak		anD

2. Katulisna cangkriman ing ngisor iki !

a. Unen-unen nganggo aksara latin :

b. Bedhekane nganggo aksara Jawa :

