

**LAPORAN INDIVIDU**  
**KEGIATAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN**  
**(PPL)**

**SMK NEGERI 1 KASIHAN**  
**( SMKI YOGYAKARTA )**

**Laporan disusun guna mempertanggungjawabkan hasil kerja PPL  
dan sebagai salah satu syarat meraih gelar Sarjana Pendidikan.**

**Dosen Pembimbing Lapangan : Enis Niken Herawati, M. Hum.**



Disusun Oleh :

YULIYANTO

13209241043

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI TARI**  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

2016

HALAMAN PENGESAHAN

Yang bertanda tangan dibawah ini, Kepala Sekolah SMK Negeri 1 Kasihan, Guru Pembimbing, dan Dosen Pembimbing Lapangan Universitas Negeri Yogyakarta menyatakan bahwa :

Nama : Yuliyanto  
NIM : 13209241043  
Program Studi : Pendidikan Seni Tari  
Fakultas : Bahasa dan Seni

Telah melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan ( PPL ) di SMK Negeri 1 Kasihan dari tanggal 15 Juli 2016 sampai dengan 15 September 2016. Hasil kegiatan tercakup dalam naskah ini.

Yogyakarta, 15 September 2016

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing

Dra. Enis Niken Herawati, M. Hum  
NIP. 19620705 198803 1 001

Erna Widyanti, S.Pd  
NIP. 19850728 201101 2 004

Menyetujui,

Kepala Sekolah

Koordinator PPL Sekolah



Drs. Sunardi, M.Pd  
NIP. 19580919 197903 1 004

Animo Pradana, S.Pd  
NIP. 19600417 198303 1 013

## KATA PENGANTAR

Puji syukur, kami panjatkan kehadirat Allah Azza wa Jalla, yang mana atas limpahan rahmat, taufik, hidayah, dan inayah Nya, kami dapat menyelesaikan mata kuliah Praktik Pengalaman Lapangan ( PPL ), dan atas nikmat sehat dan sempat sehingga kami dapat menyusun laporan hasil kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan ( PPL ).

Terimakasih kami haturkan kepada:

1. Kepala Sekolah SMK Negeri 1 Kasihan, Bapak Drs.Sunardi, M. Pd, yang telah memberikan ijin kami melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan untuk mengajar dan bergabung, serta kembali kepada sekolah kami yang dulu.
2. Koordinator PPL SMK Negeri 1 Kasihan, Bapak Animo Pradana, S.Pd, atas dorongan semangat dan motivasi, serta pengarahan kepada kami selama menjadi warga SMK Negeri 1 Kasihan.
3. Guru Pembimbingku, Ibu Erna Widayanti, S.Pd, atas bimbingan, dorongan, arahan dan tak segan membagikan segala pengetahuannya untuk bekal mengajarku.
4. Dosen Pembimbing Lapangan, Ibunda Enis Niken Herawati, M.Hum, yang tanpa lelah memantau, memonitoring, memberikan arahan, bimbingan, dan menjenguk keadaan putra-putri mahasiswanya di lokasi PPL.
5. Segenap Guru, Staf dan Karyawan SMK Negeri 1 Kasihan, atas bantuan, dorongan semangat, serta motivasinya.
6. Teman Seperjuangan atas kerjamasa, koordinasi, senyum, tawa dan kenangannya.
7. Adik-adikku calon seniman hebat, jangan pernah lelah, berkeluh kesah dan menyerah, harus kau sebrangi badai dan sambut sapaan topan, untuk mengunjungi pelangi.

Kami mengakui bahwa kepenulisan laporan ini masih jauh dari kata sempurna, untuk itu, sudilah kiranya pembaca yang budiman memberikan kritik dan saran kepada kami, agar kami meningkatkan kualitas kepenulisan kami yang akan datang.

Terimakasih.

Hormat Kami,

Penyusun

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	
HALAMAN PENGESAHAN.....	
KATA PENGANTAR.....	
DAFTAR ISI.....	
ABSTRAK.....	
BAB I PENDAHULUAN.....	
A. ANALISIS SITUASI.....	
B. PERUMUSAN PROGRAM DAN RANCANGAN KEGIATAN PPL.....	
BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL.....	
A. PERSIAPAN.....	
B. PELAKSANAAN.....	
C. ANALISIS HASIL PELAKSANAAN DAN REFLEKSI.....	
BAB III PENUTUP.....	
A. KESIMPULAN.....	
B. SARAN.....	
DAFTAR PUSTAKA.....	
LAMPIRAN.....	

## ABSTRAK

### PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

Oleh:

Yuliyanto

13209241043

Praktik Pengalaman Lapangan ( PPL ) bertujuan memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk belajar mengenal serta menghayati seluk beluk lembaga pendidikan dengan segenap permasalahannya. Baik yang berkaitan dengan proses pembelajaran maupun kegiatan administrasi pendidikan. Melalui PPL, mahasiswa dapat menerapkan disiplin ilmu yang diperoleh di kampus untuk diterapkan kedalam lingkungan pendidikan, baik formal maupun non formal. PPL juga berfungsi sebagai salah satu cara melatih mental mahasiswa didepan dan diluar kelas. Selain itu, PPL dapat menambah pengalaman dan wawasan dalam proses KBM, agar nantinya mahasiswa mempunyai bekal untuk terjun kedalam dunia pendidikan sebagai tenaga pendidik.

Kegiatan Praktek Pengalaman Lapangan ( PPL ) bertujuan memberi kesempatan kepada mahasiswa untuk mendapatkan bekal mengajar secara operasional sekolah, sehingga mahasiswa tidak hanya belajar secara teoritis saja. Kegiatan PPL dilaksanakan di sekolah mulai tanggal 15 Juli 2016 sampai dengan 15 September 2016 di SMK Negeri 1 Kasihan ( SMKI YOGYAKARTA ) dapat bermanfaat bagi semua pihak, baik sekolah, perguruan tinggi, maupun mahasiswa. Kegiatan atau program PPL yang dilaksanakan antara lain: melaksanakan pembelajaran langsung di kelas, pembuatan perangkat pembelajaran, pembuatan media pembelajaran, serta pemberian tugas kepada peserta didik.

Dalam kegiatan PPL di SMK Negeri 1 Kasihan ( SMKI Yogyakarta ), penyusun mendapat kesempatan praktik mengajar mata pelajaran Tari Yogyakarta Alus di kelas XI Tari 1, XI Tari 2, XI Tari 3, XI Tari 4. Dan mata Pelajaran Rias Busana di kelas X Tari 4 dan X Tari 2. Penyusun melaksanakan praktik mengajar Tari Yogyakarta Alus pada hari Senin jam 5-6 untuk kelas XI Tari 1; hari Selasa jam 1-2 untuk kelas XI Tari 1, 3-4 kelas XI Tari 2; 5-6 kelas XI Tari 3; hari Rabu, jam 1-2 untuk XI tari 4; hari Kamis jam 5-6 untuk kelas XI Tari 3; Jumat jam 3-4 untuk kelas XI tari 4; hari Sabtu jam 5-6 untuk kelas XI tari 3 sedangkan untuk mata pelajaran Rias Busana adalah hari Selasa, jam 7-8 untuk kelas X Tari 4 dan jam 9-10 untuk kelas X Tari 2. Hasil yang diperoleh dari kegiatan PPL yaitu penyusun mendapatkan pengalaman nyata berkaitan dengan perencanaan, penulisan perangkat pembelajaran, pengolahan kelas, cara mengevaluasi hasil belajar, dan pengelolaan hasil belajar. Penyusun telah dapat menerapkan dan mengembangkan ilmu serta ketrampilan yang dimiliki sesuai dengan program studi masing-masing.

Kata kunci : *PPL ,SMK Negeri 1 Kasihan, Pembelajaran, Peserta Didik*

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di Universitas Negeri Yogyakarta merupakan salah satu mata kuliah wajib tempuh bagi mahasiswa yang mengambil jurusan kependidikan. Program PPL adalah program kegiatan yang bertujuan untuk mengembangkan potensi mahasiswa sebagai calon pendidik, maka tanggung jawab seorang mahasiswa setelah menyelesaikan tugas dikampus adalah mentransfer, mentransformasikan dan mengaplikasikan ilmu pengetahuan dari kampus pada calon peserta didik. Adapun Visi dan Misi dalam kegiatan PPL ini dilaksanakan, Visi sebagai proses pembentukan bagi calon pendidik yang profesional. Sedangkan Misi PPL adalah menyiapkan dan menghasilkan calon pendidik atau guru yang memiliki sikap baik, nilai moral, pengetahuan yang luas, dan keterampilan dalam menguasai materi maupun peserta didik, mengintegrasikan dan mengimplementasikan ilmu yang dikuasainya kedalam praktik keguruan dan praktik kependidikan.

Program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) adalah langkah awal dimana calon guru diberikan kesempatan secara nyata, bertahap serta sistematis dalam mengenal lapangan dalam menerapkan tugas berbagai pengetahuan, keterampilan, dan wawasan serta nilai yang dikuasai dari berbagai mata kuliah ke dalam kondisi yang sebenarnya. Pengenalan lapangan dan penerapan berbagai kemampuan tersebut perlu dilakukan sebab pada dasarnya pembentukan kemampuan keguruan tidak dapat dilakukan dengan penguasaan secara teoritis saja, tetapi perlu diaplikasikan ke dalam bentuk praktik pembelajaran kelas secara nyata di lapangan.

Tujuan kegiatan program PPL adalah memberikan pengalaman kepada mahasiswa dalam bidang pembelajaran di sekolah atau lembaga, dalam rangka melatih dan mengembangkan kompetensi keguruan atau kependidikan serta meningkatkan kemampuan mahasiswa untuk menerapkan ilmu pengetahuan dan keterampilan yang telah dikuasai secara interdisipliner ke dalam pembelajaran di sekolah, klub, atau lembaga pendidikan.

#### **a. Komponen Personal**

Komponen personal ini berhubungan dengan kepribadian yang lengkap, seimbang serta matang. Ciri seorang guru yang memiliki komponen personal ialah:

1. Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa
2. Bersikap dewasa didalam berfikir, bertindak, sabar, demokratis, sopan santun, menghargai pendapat orang lain serta tanggap dalam perubahan.
3. Disiplin dalam tugas
4. Bertanggung jawab terhadap tugas yang di berikan
5. Penuh perhatian terhadap peserta didik / siswa

#### **b. Kompetensi Sosial**

Kompetensi sosial berhubungan dengan sesama guru serta peserta didik asuhnya didalam menjalin suatu komunikasi yang baik. Ciri guru yang memiliki kompeten sosial adalah:

1. Berperan aktif dalam kegiatan aktivitas sekolah.
2. Mampu menjalin kerja sama secara harmonis dan komunikatif.

- Senang bergaul dan menyapa dengan guru lain, peserta didik serta karyawan di sekolah.

### c. Kompetensi Profesional

Ciri seorang guru yang memiliki Kompetensi Profesional adalah:

- Menguasai landasan kependidikan
- Menguasai bahan pelajaran yang akan diajarkan
- Menyusun program pengajaran
- Melaksanakan program pengajaran
- Mampu mengevaluasi hasil belajar mengajar yang telah dilaksanakan
- Menganalisis hasil evaluasi dan dapat menyusun program remedial
- Mengenal fungsi dan program bimbingan konseling sekolah
- Penguasaan prinsip pengembangan profesional keguruan
- Penguasaan penyelenggaraan administrasi sekolah
- Serta mampu melaksanakan penelitian dan pemanfaatan hasilnya untuk keperluan pengembangan proses belajar mengajar

Dalam program Praktik Pengalaman Lapangan Tahun 2015 ini, penulis mendapatkan lokasi PPL yaitu di SMK N 1 Kasihan yang beralamat di Jl. PG Madukismo Bugisan Yogyakarta. Sebelum melaksanakan program PPL di sekolah mahasiswa perlu mengadakan analisis/ observasi kondisi di sekolah serta kondisi siswanya. Adapun kondisi sekolah serta siswa sebagai berikut :

#### A. Analisis Situasi

SMK N 1 Kasihan atau sering disebut SMKI Yogyakarta adalah salah satu lembaga sekolah seni yang terdapat di Yogyakarta, sekolah ini mengelola beberapa keterampilan seni secara akademis. Melalui pengelolaan keterampilan seni diharapkan dapat tercipta sebuah tenaga kerja siap pakai dalam bidang seni yang sesuai bidang keahlian masing-masing siswa antara lain seni tari, seni teater, seni karawitan dan seni pedalangan.

Pelaksanaan program PPL berfungsi dalam menyiapkan dan menghasilkan tenaga kependidikan yang berkualitas baik. Dengan adanya kegiatan ini diharapkan mahasiswa PPL dapat secara langsung mengetahui, melakukan serta merasakan praktik mengajar secara nyata di sekolah sehingga lulus dan dapat bekerja sebagai tenaga pendidik yang tidak mengalami banyak kesulitan lagi.

#### 1. Kondisi Fisik Sekolah

No.	Ruang	Jumlah	Luas & Kondisi
<b>A.</b>	<b>Bangunan Utama :</b>		
1.	R. Teori/ kelas	12	756 m <sup>2</sup> , Bersih
2.	R. Teori Kejuruan	2	126 m <sup>2</sup> , Baik
<b>B.</b>	<b>R. Praktik Karawitan :</b>		
1.	Praktek Gender	1	66 m <sup>2</sup>
2.	Studio Musik	1	42 m <sup>2</sup>

3.	Peralatan Musik	1	21 m <sup>2</sup>
4.	Instruktur Karawitan	1	27 m <sup>2</sup>
5.	Praktek Karawitan Jawa	2	216 m <sup>2</sup>
6.	R. Rekaman Karawitan	1	90 m <sup>2</sup>
7.	R. Praktik Karawitan Bali	1	81 m <sup>2</sup>
<b>C.</b>	<b>R. Praktik Tari :</b>		
1.	Tari Besar	2	585 m <sup>2</sup>
2.	Tari Kecil	2	360 m <sup>2</sup>
3.	R. GantiPutri	2	45 m <sup>2</sup>
4.	R. Ganti Putra	2	45 m <sup>2</sup>
5	R. Peralatan / Operator	2	30 m <sup>2</sup>
<b>D.</b>	<b>R. Praktik Pedalangan</b>		
1.	Pedalangan	2	252 m <sup>2</sup>
<b>E.</b>	<b>Ruang Praktik Teater :</b>		
1.	Studio Teater	1	108 m <sup>2</sup>
2.	Arena Terbuka	1	900 m <sup>2</sup>
	<b>Ruang Praktik Umum :</b>	2	
<b>F.</b>	Pendopo		1800 m <sup>2</sup>
1.	R. Komputer	1	54 m <sup>2</sup>
2.	R. Tata Rias	1	90 m <sup>2</sup>
3.	R. Perpustakaan	1	84 m <sup>2</sup>
.			
	<b>Administrasi</b>		
<b>G.</b>	R. Kepala Sekolah	1	33 m <sup>2</sup>
1.	R. Guru	1	63 m <sup>2</sup>
2.	R. Wakil Kepala Sekolah	1	36 m <sup>2</sup>
3.	R. Bimbingan dan	1	42 m <sup>2</sup>
4.	Konseling		
5.	R. Pelayanan	1	36 m <sup>2</sup>
6.	Administrasi		
	R. Keuangan	1	36 m <sup>2</sup>
7.	R. Sidang	1	72 m <sup>2</sup>
8.	Dapur	1	18 m <sup>2</sup>
9.	R. Perlengkapan	1	24 m <sup>2</sup>
10.	R. Multi Media	1	18 m <sup>2</sup>
11.	Hall Loby	1	48 m <sup>2</sup>

12.			
	<b>Ruang Penunjang</b>		
<b>H.</b>	<b>Pendidikan</b>		
	Gudang Umum	1	21 m <sup>2</sup>
1.	Gudang Kesenian	1	63 m <sup>2</sup>
2.	KM/WC Kepala Sekolah	1	9 m <sup>2</sup>
3.	KM/WC Kepala Pegawai	2	36 m <sup>2</sup>
4.	KM/WC Siswa	2	108 m <sup>2</sup>
5.	KM/WC Tata Rias	4	18 m <sup>2</sup>
6.	R. Pompa Air	2	32 m <sup>2</sup>
7.	Selasar	1	354 m <sup>2</sup>
8.			
	<b>Bangunan Fasilitas</b>		
<b>I.</b>	<b>Bersama</b>		
	R. Administrasi Bersama	1	1 m <sup>2</sup>
1.	R. Elektrik	1	1 m <sup>2</sup>
2.	R. Sound Sistem	3	3 m <sup>2</sup>
3.	R. Ganti	1	1 m <sup>2</sup>
4.	R. Unit Produksi	1	1 m <sup>2</sup>
5.	R. Sidang	1	1 m <sup>2</sup>
6.	R. Majelis Sekolah	1	1 m <sup>2</sup>
7.	Hall Loby	1	1 m <sup>2</sup>
8.	Selasar	1	1 m <sup>2</sup>
9.	KM/WC Kepala Sekolah	2	2 m <sup>2</sup>
10.	KM/WC Putra/Putri	2	2 m <sup>2</sup>
11.	Gudang	1	
12.			
	<b>Bangunan Penunjang</b>		
<b>J.</b>	<b>Fasilitas Umum</b>		
1.	Garasi	1	72 m <sup>2</sup>
2.	Tempat Kendaraan	1	20 m <sup>2</sup>
3.	Rumah Jaga	1	184 m <sup>2</sup>
4.	Rumah Kompos	1	42 m <sup>2</sup>
5.	Mushola	1	25 m <sup>2</sup>
<b>Jumlah Keseluruhan</b>			<b>28. 440</b>

## 2. Potensi Siswa

Siswa di sekolah SMK N 1 Kasihan memiliki jumlah siswa berpotensi berdasarkan bidang keahlian masing-masing yaitu seni tari, karawitan, pedalangan, teater. Jumlah keseluruhan siswa SMK N 1 Kasihan adalah sebagai berikut

**REKAPITULASI JUMLAH SISWA**  
**SMK N 1 KASIHAN (SMKI YOGYAKARTA)**  
**TAHUN PELAJARAN 2016/2017**

No	Komp. Keahlian	Kelas X				Kelas XI				Kelas XII			
		Kls	L	P	Jml	Kls	L	P	Jml	Kls	L	P	Jml
1	Seni Karawitan	X K1	15	9	24	XI K1	15	4	19	XII K1	9	5	14
		X K2	16	7	23	XI K2	15	4	19	XII K2	13	6	19
		X K3	17	6	23	XI K3	18	5	23	XII K3	11	7	18
		X K4	17	7	24	XI K4	14	4	18				
		X K5	18	6	24								
	<b>Jumlah</b>		<b>83</b>	<b>35</b>	<b>118</b>		<b>62</b>	<b>17</b>	<b>79</b>		<b>33</b>	<b>18</b>	<b>51</b>
2	Seni Tari	X T1	6	15	21	XI T1	3	18	21	XII T1	3	14	17
		X T2	5	16	21	XI T2	3	18	21	XII T2	3	14	17
		X T3	5	16	21	XI T3	3	17	20	XII T3	3	14	17
		X T4	6	14	20	XI T4	2	18	20	XII T4	3	15	18
		X T5	7	15	22								
	<b>Jumlah</b>		<b>29</b>	<b>76</b>	<b>105</b>		<b>11</b>	<b>71</b>	<b>82</b>		<b>12</b>	<b>57</b>	<b>69</b>
3	Seni Pedalangan	X P	14	0	14	XI P	12	0	12	XII P	3	0	3
	<b>Jumlah</b>		<b>14</b>	<b>0</b>	<b>14</b>		<b>12</b>	<b>0</b>	<b>12</b>		<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>
4	Seni Teater	X Tr	9	12	21	XI Tr	4	11	15	XII Tr	1	5	6
	<b>Jumlah</b>		<b>9</b>	<b>12</b>	<b>21</b>		<b>4</b>	<b>11</b>	<b>15</b>		<b>1</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
	<b>Jumlah keseluruhan</b>					<b>258</b>				<b>188</b>			<b>129</b>
													<b>575</b>

Keterangan :

Jumlah Siswa kelas X : 258

Jumlah Siswa kelas XI : 188  
Jumlah Siswa Kelas XII : 129  
Jumlah keseluruhan : **575**

### **3. Potensi Guru**

Guru yang berada di SMK N 1 Kasihan mengajar sesuai dengan bidang keahlian yang dimiliki oleh guru yaitu seni tari, karawitan, pedalangan, dan teater. Guru yang mengajar teori juga sesuai dengan bidang keahlian yang digelutinya. Di tahun ajaran 2014/2015 ada beberapa guru tambahan atau GTT (Guru Tidak Tetap)

### **4. Potensi Karyawan**

Di sekolah SMK N 1 Kasihan Bantul (SMKI Yogyakarta) memiliki karyawan yang bertugas mengurus administrasi keuangan sekolah, serta karyawan yang mengurus peralatan dan perlengkapan fisik sekolah.

### **5. Fasilitas Belajar Mengajar dan Media**

Fasilitas atau kegiatan intraksional yang dimiliki SMK N 1 Kasihan Bantul meliputi:

- a. Papan Tulis/ White Board
- b. Spidol
- c. Meja
- d. Kursi
- e. Tape
- f. CD/Player
- g. Gamelan
- h. Komputer
- i. Perpustakaan

### **6. Bimbingan Konseling**

Di sekolah SMK N 1 Kasihan ini terdapat ruangan yaitu untuk bimbingan konseling yang merupakan sarana bagi siswa untuk melakukan bimbingan atau pelayanan bantuan dari guru baik secara langsung maupun secara tidak langsung oleh konselor yang merupakan guru khusus dibidang konseling kepada siswanya untuk membantu menyelesaikan masalah konseling, sekaligus mengambil keputusan bahkan memilih jalan hidup.

### **7. Ekstrakurikuler**

SMK N 1 Kasihan memiliki ekstrakurikuler yang wajib diikuti oleh siswa kelas X semua jurusan yaitu kegiatan Pramuka dan Pencak Silat. Kegiatan Pramuka dilaksanakan setiap hari Jumat setelah sholat Jumat sampai pukul 15.30. Kegiatan Pencak Silat dilakukan setiap Senin dan Kamis pukul 05.00 WIB

### **8. Perpustakaan**

Perpustakaan SMK N 1 Kasihan berada di sebelah Tenggara Ruang Teori. Di ruang perpustakaan terdapat rak buku, meja baca, dan meja penjaga. Beberapa buku yang terdapat di perpustakaan yaitu majalah, koran, buku khusus untuk seni tari, karawitan, pedalangan dan teater. Selain itu ada novel, laporan mahasiswa PPL, laporan seminar.

## **9. Laboratorium**

Di sekolah SMK N 1 Kasihan tidak memiliki fasilitas laboratorium seperti sekolah pada umumnya, namun yang disebut Laboratorium di SMKI adalah tempat yang biasa digunakan untuk pelajaran praktek sesuai jurusan. Namun selain itu SMK N 1 Kasihan memiliki satu laboratorium komputer.

## **10. Organisasi dan Ruang OSIS**

SMK N 1 Kasihan memiliki ruangan khusus untuk kegiatan OSIS. Ruang OSIS berada di ujung utara Ruang Teori. Dalam ruangan ini terdapat meja, kursi, dan almari tempat menyimpan semua data, dan kebutuhan OSIS, termasuk kebutuhan Upacara.

## **11. Fasilitas UKS**

Ruangan UKS ini terletak di sebelah timur ruang properti, didalamnya terdapat 2 tempat tidur, 2 bantal, 1 meja, 2 kursi, 1 lemari, 1 lemari obat dan 2 timbangan berat badan.

## **12. Administrasi**

Ruang administrasi yang dilakukan oleh karyawan tata usaha memiliki fasilitas sebagai berikut:

- a. Meja
- b. Kusi
- c. Papan tulis administrasi
- d. Komputer
- e. Mesin ketik
- f. Printer
- g. Telepon

## **13. Kantin**

Kantin siswa terletak dibelakang sekolah sebelah barat parkir guru. Di kantin siswa tersebut terdapat berbagai jenis makanan dan minuman yang disediakan untuk warga sekolah pada saat jam istirahat, termasuk kantin yang bersih dengan harga yang terjangkau.

## **14. Tempat Ibadah**

Sekolah SMK N 1 Kasihan terdapat sebuah Mushola yang terletak didekat ruang Tari Kecil fasilitas yang terdapat didalamnya yaitu karpet, Sajadah, Rukuh, Al-quran, boneka peraga jenasah, dan Sarung.

## **15. Kesehatan Lingkungan**

Kesehatan lingkungan sekolah saat ini cukup baik.karena terdapat sebuah taman di dalam sekolah. tetapi kondisi lingkungan di SMK N 1 saat ini sedang tidak kondusif karena sekolahan sedang melakukan beberapa renovasi bangunan untuk melengkapi fasilitas di sekolah diantaranya adalah pembangunan gedung bertingkat disebelah selatan Tari Besar untuk laboratorium karawitan.

## B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL

Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) adalah mata kuliah 3 SKS yang wajib tempuh bagi mahasiswa semua jurusan kependidikan di UNY.

No	Nama Kegiatan	Waktu Pelaksanaan	Tempat
1	Penerjunan	15 Juli 2016	SMK N 1 Kasihan
2	Observasi	15 dan 16 Juli 2016	SMK N 1 Kasihan
3	Pembekalan PPL	8 Juni 2016	PLA FBS UNY
4	Praktik mengajar/program Diktat	15 Juli – 10 September 2016	SMK N 1 Kasihan
5	Penyelesaian laporan dan Ujian	10 – 15 September 2016	SMK N 1 Kasihan
6	Penarikan mahasiswa PPL	15 September 2016	SMK N 1 Kasihan

Sebelum melaksanakan program kegiatan PPL perlu adanya rencana kegiatan yang dilakukan yaitu adalah :

### 1. Persiapan

Kegiatan PPL merupakan kuliah wajib tempuh yang memiliki 3 SKS maka dari itu mahasiswa wajib lulus dan mendapat nilai yang maksimal dalam kegiatan dan program PPL. Persiapan dilakukan selama 4 bulan atau satu semester biasanya pada semester 6 perkuliahan, persiapan meliputi :

#### a. Pengajaran Mikro

Dalam semester ke 6 mahasiswa menempuh kuliah pengajaran mikro yaitu dimana mahasiswa belajar mengajar didepan kelas selayaknya seorang guru. Pakaian yang biasanya digunakan untuk mikro teaching memakai kemeja putih panjang, rok atau celana hitam, sepatu hitam pantofel serta rambut harus rapi. Program ini bertujuan untuk mempersiapkan mental praktikan untuk dapat menerapkan teori ilmu yang di dapat dari kuliah ke dalam praktik mengajar di lapangan.

#### b. Pembekalan PPL

Pembekalan program PPL bertujuan untuk mempersiapkan materi teknis dan moral mahasiswa yang akan diterjunkan ke lokasi PPL, serta memberikan bekal bagi calon guru yang akan melaksanakan tugasnya secara nyata di lapangan. Melalui pembekalan ini mahasiswa dapat memperoleh pengetahuan awal tentang etika guru, tanggung jawab, dan profesional guru, sehingga mahasiswa tidak menemui hambatan selama melaksanakan kegiatan PPL.

**c. Observasi sekolah dan Pembelajaran Kelas**

Kegiatan observasi dilakukan sebelum melaksanakan kegiatan PPL berlangsung. Kegiatan ini dilakukan untuk pengamatan dalam sebuah komponen pembelajaran hal tersebut meliputi kondisi lingkungan, media pembelajaran, proses pembelajaran dan perilaku siswa.

**d. Persiapan Bahan Untuk Mengajar**

Dalam persiapan mengajar, praktikan perlu mempersiapkan kegiatan yang dilakukan dengan konsultasi guru pembimbing.

**2. Praktik Mengajar**

a. Program Utama

- ✓ Mengajar Tari Yogyakarta Alus untuk siswa kelas XI Tari dengan jadwal sebagai berikut :

JAM	Hari					
	SENIN	SELASA	RABU	KAMIS	JUM'AT	SABTU
1	Upacara	TYA XI T 1 TB 1	TYA XI T 4 TK 1		SKJ	
2	Upacara	TYA XI T 1 TB 1	TYA XI T 4 TK 1		SKJ	
3		TYA XI T 2 TB 1			TYA XI T 4	
4		TYA XI T 2 TB 1			TYA XI T 4	
5		TYA XI T 3 TB 1		TYA XI T 2 SB		TYA XI T 3 TK 2
6		TYA XI T 3 TB 1		TYA XI T 2 SB		TYA XI T 3 TK 2
7	TYA XI T 1 SB					
8	TYA XI T 1 SB					
9						
10						

b. Program Tambahan

- ✓ Mengajar Rias dan Busana untuk kelas X Tari 2 dan 4, dan Rias Busana kelas XI karawitan dengan jadwal sebagai berikut:

JAM	Hari					
	SENIN	SELASA	RABU	KAMIS	JUM'AT	SABTU
1	Upacara			RBS XI K 1 R. TKJ	SKJ LAPANGAN	
2	Upacara			RBS XI K 1 R. TKJ	SKJ LAPANGAN	
3						
4						
5						
6						
7		RBS X T 4 R. TKJ				
8		RBS X T 4 R. TKJ				

9		RBS X T 2 R. TKJ				
10		RBS X T 2 R. TKJ				

## BAB II

### PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

Program kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) dilaksanakan kurang lebih waktu yang diberikan selama 2 bulan yaitu mulai tanggal 15 Juli sampai dengan 15 September 2016.

#### A. Persiapan

Sebelum mahasiswa diterjunkan di lokasi, hal pertama yang perlu dilakukan oleh mahasiswa praktikan adalah mempersiapkan materi yang akan disampaikan. Dengan demikian semua tujuan akan tercapai untuk menyelesaikan PPL. Persiapan yang dilakukan termasuk program yang tercantum dalam UNY, tetapi juga persiapan tersebut timbul pada setiap praktikan yang melaksanakannya. Dan persiapan itu meliputi beberapa tahapan sebelum terjun dalam kegiatan mengajar di lapangan antara lain :

##### 1. Pengajaran Mikro (*Mikro Teaching*)

*Micro teaching* merupakan salah satu mata kuliah wajib tempuh bagi setiap mahasiswa yang akan melaksanakan PPL pada semester berikutnya. Persyaratan yang diperlukan untuk mengikuti mata kuliah ini adalah mahasiswa yang telah menempuh semester VI dan minimal harus mendapatkan nilai B+ untuk mata kuliah ini. Apabila nilai yang diperoleh kurang dari B+, maka mahasiswa tersebut tidak diperbolehkan mengikuti PPL, dan harus mengulang tahun depan. Pengajaran mikro pada dasarnya merupakan kegiatan praktik mengajar dengan skala kecil dengan mahasiswa sebagai peserta didiknya.

Dalam pengajaran mikro, mahasiswa praktikan dilatih untuk membuat satuan pembelajaran, rencana pelaksanaan pembelajaran, cara mengajar, dan menggunakan media serta metode belajar yang baik dan menarik bagi peserta didik. Pada saat kuliah, mahasiswa diberi materi tentang bagaimana menjadi pengajar yang baik dan bagaimana cara mengajar yang baik dengan praktik mengajar teman sekelompok yang berpura-pura menjadi peserta didik. mahasiswa harus memiliki keterampilan-keterampilan yang berhubungan dengan persiapan untuk menjadi seorang guru. Setelah mahasiswa yang maju menyampaikan materi saat kuliah *micro teaching*, dosen akan memberi saran dan komentar terhadap penampilan mahasiswa tersebut, sehingga mahasiswa akan mengerti dimana letak kesalahan dan kekurangannya, diharapkan dengan kuliah ini kemampuan dan keterampilan mahasiswa semakin meningkat.

##### 2. Pembekalan

Pembekalan dilakukan oleh pembimbing DPL PPL walaupun dengan kelompok Mikro Teaching biasanya. Pembekalan jurusan pendidikan seni tari dilaksanakan pada tanggal 3 Agustus 2015 di Gedung PLA, Fakultas Bahasa dan Seni oleh Ibu Wenti Nuryani, M.Pd. isi dalam kegiatan pembekalan ini adalah mengenai sikap, tata bicara, pakaian yang dikenakan yang perlu di jaga dalam selama di SMK N 1 Kasihan sebagai seorang guru. Selain itu juga membahas tentang empat kompetensi seorang guru yang mengenai :

1. Kompetensi Pedagogik
2. Kompetensi Kepribadian

3. Kompetensi Profesional
4. Kompetensi Sosial.

### **3. Observasi**

Observasi yang dilakukan memiliki dua bentuk yaitu observasi pra PPL dan observasi kelas pra mengajar :

#### **a. Observasi Pra PPL**

- Observasi fisik, yang menjadi sasaran adalah gedung sekolah dan kelengkapan yang terdapat didalamnya serta kondisi lingkungan
- Observasi proses pembelajaran atau pengamatan kegiatan pembelajaran di kelas tujuannya adalah memberikan pengetahuan dan pemahaman awal tentang kondisi dan karakteristik peserta didik, baik didalam maupun diluar kelas secara umum. Praktikan juga mendapatkan gambaran tentang metode yang digunakan guru saat mengajar di kelas dan bagaimana sikap guru dalam menghadapi tingkah laku peserta didik yang memiliki karakter berbeda-beda. Sasaran observasi pembelajaran di kelas adalah:

##### a. Perangkat Pembelajaran

- 1) Satuan Pembelajaran
- 2) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

##### b. Proses Pembelajaran

- 1) Cara membuka pelajaran
- 2) Penyajian materi
- 3) Metode pembelajaran
- 4) Penggunaan bahasa
- 5) Gerak
- 6) Cara memotivasi siswa
- 7) Teknik tanya jawab
- 8) Teknik penguasaan kelas
- 9) Penggunaan media
- 10) Cara menutup pelajaran

##### c. Perilaku Peserta Didik

- 1) Perilaku di dalam kelas
- 2) Perilaku di luar kelas

Observasi atau pengamatan sudah dilaksanakan oleh praktikan. Selain observasi di kelas, praktikan juga melakukan pengamatan terhadap lingkungan sekolah yang dilakukan oleh masing-masing mahasiswa peserta PPL. Pengamatan ini bertujuan untuk mengetahui sarana prasarana yang ada di sekolah, situasi dan kondisi pendukung kegiatan belajar mengajar, serta perangkat pembelajaran.

## **B. Pelaksanaan PPL ( Praktik Terbimbing dan Mandiri )**

Mahasiswa praktikan merupakan *agent of change* yang dituntut memiliki kemampuan dan kompetensi sebagai hasil belajar saat kuliah dalam kehidupan nyata. Inti dari kegiatan pengalaman mengajar adalah keterlibatan mahasiswa PPL dalam kegiatan belajar mengajar dalam kelas, selama praktik di SMK N 1 Kasihan, Praktikan mengampu 4 kelas dengan 2 mata pelajaran yaitu Olah Tubuh dan Rias Busana untuk kelas X Tari. Pelaksanaan kegiatan PPL berupa praktik terbimbing dan mandiri, yang meliputi;

### **a. Persiapan mengajar**

Kegiatan ini meliputi mempersiapkan segala sesuatu yang diperlukan untuk kegiatan mengajar, seperti merencanakan pembagian jadwal mengajar dengan rekan satu jurusan, membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), serta mempersiapkan materi beserta tugas-tugas yang akan diberikan kepada siswa.

### **b. Konsultasi dengan guru pembimbing**

Dalam setiap kesempatan guru pembimbing memberikan arahan kepada mahasiswa agar melaksanakan PPL dengan baik. Guru pembimbing memberikan gambaran tentang kondisi siswa-siswa SMK N 1 Kasihan. Guru pembimbing juga memberikan solusi-solusi tentang masalah-masalah yang mungkin muncul saat mengajar di kelas dan memberikan saran untuk mengatasi kesulitan-kesulitan tersebut. Setelah kegiatan KBM selesai, guru pembimbing juga memberikan evaluasi terhadap penampilan dan cara mengajar praktikan.

Dengan adanya pemikiran tersebut program kegiatan PPL merupakan wahana yang tepat bagi mahasiswa calon guru untuk mengimplementasikan ilmu yang telah dikuasainya. Dalam kesempatan ini mahasiswa atau praktikan telah melaksanakan program kegiatan PPL di SMK N 1 Kasihan antara lain :

### **a. Kegiatan Praktik Mengajar Terbimbing**

Mahasiswa dalam melaksanakan KBM selalu dibimbing oleh guru praktik, karena di dalam pengajaran praktik Olah Tubuh dibentuk team teaching yang berjumlah 3 guru setiap pengajaran. Setiap jam pelajaran di dampingi oleh 3 guru, dan 2 mahasiswa PPL. Kemudian dalam pengajaran

### **b. Praktik Mengajar Mandiri**

Agar KBM dapat berjalan dengan lancar, praktikan didampingi/ bekerjasama dengan guru praktik. Proses KBM dapat berjalan dengan lancar dan baik ketika adanya interaksi antara guru dengan siswa, maka perlu diperhatikan beberapa langkah sebagai berikut :

#### **a. Perangkat Pembelajaran**

Guru membuat perangkat pembelajaran RPP dengan didampingi guru pembimbing dilapangan.

Proses Pembelajaran

#### **1. Membuka pelajaran**

Pelajaran dibuka dengan salam dan doa kemudian dilanjutkan dengan presensi siswa.

## 2. Penyajian Materi

Guru menyampaikan materi ajar.

## 3. Metode Pembelajaran

Metode yang digunakan antara lain dengan ceramah, demonstrasi, diskusi, tanya jawab serta penugasan.

## 4. Penggunaan Bahasa

Bahasa yang digunakan dalam proses mengajar yaitu dengan Bahasa Indonesia, tetapi kadang guru selalu mencampur bahasa Jawa ataupun bahasa sehari-hari

## 5. Penggunaan Waktu

Setiap pertemuan memiliki waktu 2 x 45 menit.

## 6. Gerak

Gerak guru di dalam kelas menyeluruh dan tertuju pada siswa

## 7. Teknik bertanya

Teknik bertanya digunakan guru pada siswa, dengan melakukan kesempatan pada siswa untuk bertanya atau sebaliknya guru bertanya pada siswa tentang kejelasan materi yang sudah dipelajari.

## 8. Teknik Penguasaan Kelas

Guru bersikap tanggap, baik serta memberikan penjelasan yang jelas pada siswa sehingga kegaduhan dan keributan dalam kelas dapat segera diatasi.

## 9. Penggunaan Media

Media yang digunakan dalam proses pembelajaran dalam bentuk praktek ialah CD/DVD. Dan untuk tertulis buku tulis, papan tulis.

## 10. Bentuk dan cara evaluasi

Untuk mengetahui tingkat pemahaman siswa, evaluasi dilakukan dengan tes peragaan.

## 11. Menutup Pelajaran

Pelajaran ditutup dengan membuat kesimpulan terhadap materi yang sudah dipelajari kemudian memberi informasi untuk materi yang akan dipelajari dipertemuan selanjutnya. Adapun pelaksanaan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yaitu :

### 1. Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran dilakukan untuk mempermudah praktikan dalam proses belajar mengajar di dalam kelas, yaitu mulai dari membuka, mengisi dan menutup pelajaran di dalam kelas. Praktikan membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran sebanyak 12 RPP dengan 2 mata pelajaran yaitu :

#### ✓ Materi TYA kelas XI Tari :

-Klana Alus Cangklik

-Pendalaman

-Evaluasi

-Remidi

#### ✓ Materi Rias dan Busana kelas XI Karawitan 1:

-Pemberian materi tentang cara berkain wiru untuk harian

-Evaluasi cara berkain wiru harian

- Pemberian materi Iket Lembaran
- Evaluasi materi Iket Lembaran
- ✓ Materi Rias dan Busana kelas X Tari 2 dan 4 :
- Rias Putra dan Putri Panggung

## 2. Praktik Mengajar di kelas

Kegiatan praktik mengajar di kelas bertujuan agar praktikan dapat mentransfer ilmu atau materi yang akan diajarkan dan direncanakan sebelumnya. Praktik mengajar dilaksanakan dengan lancar sebab sebelumnya praktikan melaksanakan proses mengajar dalam kegiatan *micro teaching*. Praktikan mendapat jadwal mengajar di kelas pada hari Senin, Selasa, Rabu, Kamis, Jumat dan Sabtu. Alokasi waktu setiap tatap muka yaitu 2 x 45 menit.

Daftar kegiatan mengajar, terlampir.

## 5 Analisis Hasil Pelaksanaan

Praktik mengajar merupakan salah satu kegiatan PPL bagi mahasiswa yang diterjunkan di lapangan. Program pelaksanaan PPL di lokasi SMK N 1 Kasihan (SMKI Yogyakarta) yang dimulai saat mengajar pada tanggal 15 Juli 2016 sampai 15 September 2016. Dalam program pelaksanaan PPL terdapat berbagai faktor pendukung dan penghambat, yaitu diantaranya :

### 1. Faktor Pendukung

Adanya beberapa faktor pendukung di dalam pelaksanaan PPL yaitu:

- a.) Hubungan yang baik dengan guru pembimbing, dosen pembimbing, karyawan, dan siswa membantu praktikan melaksanakan kegiatannya dengan lancar.
- b.) Kedisiplinan saat proses belajar mengajar dan kerjasama yang baik dengan siswa.

### 2. Faktor Penghambat

- a.) Masih ada siswa yang kurang aktif dalam menerima pelajaran serta kurangnya perhatian siswa terhadap materi pelajaran.

## Refleksi

Di dalam mata pelajaran praktik Tari Yogyakarta Alus dan Rias Busana praktikan tidak mengalami hambatan sebab perhatian siswa yang aktif dan senang dengan pelajaran praktik tari yang diajarkan oleh PPL.

## **BAB III**

### **PENUTUP**

#### **A. KESIMPULAN**

Dalam naskah laporan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan di SMK Negeri 1 Kasihan dapat disimpulkan bahwa :

1. PPL merupakan program mata kuliah wajib tempuh yang berjumlah 3 SKS bagi mahasiswa yang mengambil kependidikan di Universitas Negeri Yogyakarta.
2. Kegiatan PPL adalah salah satu cara bagi calon guru untuk mengembangkan diri dalam dunia mengajar secara nyata di lapangan sehingga calon guru yang melaksanakan program kegiatan ini mengetahui tahapan dalam mengajar di kelas dan dapat menjadi guru yang profesional dalam bidang keahliannya.
3. PPL juga sebagai proses mendewasakan mahasiswa untuk belajar lebih bertanggung jawab, bersikap sopan santun, serta dalam penggunaan bahasa yang tepat saat berkomunikasi dengan peserta didik ataupun pendidik di lingkungan sekolah
4. Hubungan yang terjalin harmonis antara guru, karyawan, siswa dengan mahasiswa sangat membantu kelancaran kegiatan PPL

#### **B. SARAN**

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) sangat berarti bagi praktikan program studi kependidikan Universitas Negeri Yogyakarta. Namun ada beberapa hal yang perlu diperhatikan oleh pihak yang terkait, antara lain :

1. Bagi Sekolah
  - a. Kedisiplinan dan tata tertib yang telah berlaku dan berjalan dengan tertib dan baik, hendaknya terus ditingkatkan.
  - b. Perlu adanya koordinasi yang baik antara pihak sekolah dengan siswa dalam setiap penyelenggaraan kegiatan yang melibatkan sekolah.
  - c. Lebih meningkatkan kerjasama antara pihak sekolah baik guru, siswa, ataupun karyawan dengan mahasiswa PPL
  
2. Bagi Universitas Negeri Yogyakarta
  - a. Mempertimbangkan kembali kebijakan waktu pelaksanaan PPL, agar waktu efektif kuliah semester berikutnya tidak terpotong oleh kegiatan PPL, dan mahasiswa praktikan dapat mengikuti kuliah sesuai dengan jadwal semester berikutnya.
  - b. Perlu adanya koordinasi yang baik antara pihak Universitas yang bersangkutan dengan sekolah mengenai berbagai mekanisme yang berhubungan dengan kegiatan PPL, sehingga dapat saling memahami kepentingan masing-masing antara kedua belah pihak.

### 3. Bagi Mahasiswa Praktikan

- a. Lebih mempersiapkan materi maupun mental, dan menambah wawasan agar materi dapat tersampaikan dengan baik.
- b. Perbanyak aplikasi dalam pelajaran, jangan hanya teori namun tidak ada aplikasi/manfaat dalam kehidupan, dengan aplikasi tsb siswa akan lebih tertarik kepada materi yang kita ajarkan.
- c. Jadilah teladan bagi para siswa, selalu konsisten dengan apa yang disampaikan.
- d. Meningkatkan kerja sama yang baik dengan mahasiswa praktikan yang lain.
- e. Untuk mahasiswa yang akan melaksanakan PPL periode berikutnya, perlu mengadakan persiapan yang lebih matang. Siapkan materi, media, dan metode yang sesuai serta persiapan mengajar dan administrasinya. Hal itu akan membantu kelancaran mengajar di dalam kelas.

## **DAFTAR PUSTAKA**

Buku Panduan PPL Universitas Negeri Yogyakarta 2014, UNY PRESS, **Yogyakarta**

L

A

M

P

I

R

A

N



Foto 1. Mahasiswa PPL membenahi tehnik gerak Kinantang Alus



Foto 2. Memakai Pakaian Jawa setiap Tanggal 20 sebagai wujud Kedisiplinan pada Peraturan Pemerintah Kabupaten Bantul.

Foto 3. Bersama Guru Pembimbing Lapangan, Ibu Erna Widayanti, S. Pd.



Foto 4. Mahasiswa PPL dalam memberikan materi Iket Lembaran di Kelas XI Karawitan 1.



Foto 5. Suasana Kelas Rias Busana X Tari, materi Rias Putra dan Putri Panggung



Foto 6. Keberhasilan PPL bukan sekedar Nilai, melainkan menemukan keluarga baru tempat dimana kita bisa berbagi tawa.







PEMERINTAH KABUPATEN BANTUL  
DINAS PENDIDIKAN MENENGAH DAN NON FORMAL

## SMK 1 KASIHAN

Bidang Keahlian: Seni, Kerajinan dan Pariwisata. Program Keahlian: Seni Pertunjukan

Kompetensi Keahlian : Seni Karawitan, Seni Tari, Seni Pedalangan, Seni Teater

Jalan PG. Madukismo Bugisan Yogyakarta □ 55182 □ (0274) 374467

Website : [www.smki-yogya.sch.id](http://www.smki-yogya.sch.id) Email : smkiyogya@yahoo.com



---

### PROGRAM SEMESTER

<b>Kompetensi Keahlian</b>	<b>: SENI TARI</b>	<b>Kelas</b>	<b>: XI TARI</b>
<b>Program</b>	<b>: PRODUKTIF</b>	<b>Semester</b>	<b>: GASAL</b>
<b>Mata Pelajaran</b>	<b>: TARI YOGYAKARTA PUTRA ALUS</b>	<b>Tahun Pelajaran</b>	<b>: 2016-2017</b>

Disusun Oleh :

<b>Nama</b>	<b>:</b>	<b>Yuliyanto</b>
<b>NIM</b>	<b>:</b>	<b>13209241043</b>

**SMK NEGERI 1**

**PROGRAM TAHUNAN**

Mata Pelajaran : Tari Yogyakarta Putra Alus

Materi : Klana Alus Canglek

Kelas : XI Tari

Program : Produktif

Tahun Pelajaran : 2016-2017

Semester	Kompetensi / Sub Kompetensi	Alokasi Waktu	Keterangan
I	Klana Alus Canglek	<b>12 TM</b> <b>24 JP</b>	Penyampaian Materi : maju gending, nglana, mundur gending ( 12 JP ) Pendalaman ( 6 JP ) EV kompetensi (ulangan akhir materi) :Presentasi individu ( 6 JP )
	Beksan Alus R. Janaka x Prb. Jungkung Mardeya	<b>24 TM</b> <b>48 JP</b>	Penyampaian Materi : maju gending, enjer, perangan, mundur gending ( 26 JP ) Pendalaman ( 6 JP ) EV Kompetensi 2.a (maju gending – enjer selesai) : presentasi per pasangan ( 6 JP ) Materi Change Peran ( 6 JP ) EV kompetensi 2.b (change peran) :presentasi per pasangan ( 6 JP )
	Jumlah	<b>36 TM (72 JP)</b>	
II	Beksan Jemparing	<b>16 TM</b> <b>32 JP</b>	Penyampaian Materi : maju gending, enjer, jemparingan, mundur gending Pendalaman EV Harian 2 : Materi maju gending – mundur gending EV Kompetensi I (ulangan akhir materi) : Materi maju gending- mundur gending
	Klana Topeng Gunung Sari	<b>12 TM</b> <b>24 JP</b>	Penyampaian Materi : maju gending, nglana, mundur gending Pendalaman EV kompetensi II (ulangan akhir materi) :presentasi individu
	Dasar-dasar Wayang Orang	<b>10 TM</b> <b>20 JP</b>	Penyampaian Materi : jejeran (Khayangan, Kraton, Ngalengka Diraja), pecalan, budhalan EV Kompetensi III : Jejer Khayangan, Jejer Ngastina, Jejer Ngalengka Diraja (presentasi kelompok)
	Jumlah	<b>38 TM (76 JP)</b>	

Bantul, 18 Juli 2016

Mengetahui  
WKS 1 (Kurikulum)

Guru Pembimbing Lapangan

Mahasiswa PPL

Animo Pradana, S.P  
NIP. 19600417 198303 1 013

Erna Widayanti, S.Pd  
NIP. 198507282011012004

Yuliyanto  
NIM. 13209241043

## ANALISIS KOMPOSISI KOMPONEN PENGAJARAN

## I. IDENTITAS

1. Kelas / Semester : XI TARI / III (GASAL)
2. Mata Pelajaran : Tari Yogyakarta Putra Alus
3. Materi : Klana Alus Canglek
4. Program : Produktif

## II. ALOKASI WAKTU

ASPEK KOMPONEN		ALOKASI	PELAKSANAAN	PENYIMPANGAN
1	Yang ditetapkan dalam Kurikulum	<b>72 Jam</b>	<b>72 Jam</b>	.....Jam
2	2.1. Tatap Muka	56 Jam	56 Jam	.....Jam
	2.2. Evaluasi Harian	8 Jam	8 Jam	.....Jam
	2.3. Evaluasi Kompetensi	8 Jam	8 Jam	.....Jam
	2.4. Cadangan Waktu	0 Jam	0 Jam	.....Jam
Jumlah		<b>72 Jam</b>	72 Jam	.....Jam

## ANALISIS MINGGU EFEKTIF

<b>SMK NEGERI 1</b>
<b>KASIHAN</b>

**Mata Pelajaran** : Tari Yogyakarta Putra Alus  
**Kelas** : XI Tari  
**Kompetensi Keahlian** : Seni Tari  
**Semester / Tahun** : III (GASAL) / 2016-2017

No	Bulan	Banyaknya minggu dalam semester	Banyaknya minggu yang tidak efektif	Banyaknya minggu efektif
1	Juli	4	2	2
2	Agustus	4	-	4
3	September	4	-	4
4	Oktober	4	-	4
5	November	4	-	4
6	Desember	4	4	-
<b>Jumlah</b>		<b>24</b>	<b>6</b>	<b>18</b>

### Rincian:

Jumlah Jam Pembelajaran yang efektif:

18 Minggu x 4 Jam Pelajaran = 72 Jam Pembelajaran

### Digunakan untuk:

Pembelajaran Praktek	:	56	Jam
Evaluasi Harian	:	8	Jam
Evaluasi Kompetensi	:	8	Jam
		72	Jam
Jumlah	:	72	Jam

Bantul, 18 Juli 2016

Mahasiswa PPL

Guru Pembimbing Lapangan

Yuliyanto  
NIM. 13209241043

Erna Widayanti, S.Pd  
NIP. 198507282011012004

ANALISIS PROGRAM SEMESTER

Kompetensi Keahlian : Seni Tari

Waktu :

Mata Pelajaran :Tari yogyakarta Putra Alus

Kelas / Semester : XI Tari /III (GASAL)

No	Kompetensi / Sub Kompetensi	Alokasi Waktu (jam)	WAKTU PELAKSANAAN																									Ket.											
			Juli					Agustus					September					Oktober					November						Desember										
			1	2	3	4		1	2	3	4		1	2	3	4		1	2	3	4		1	2	3	4			1	2	3	4	5						
	<b>Tari Yogyakarta Putra Alus</b>																																						
1.	Klana Alus Cangklek	12TM(24JP)																																					
	a. Maju Gending				4																																		
	b. Nglana					4					2																												
	c. Mundur Gending										2																												
	Pendalaman											4	2																										
	Evaluasi Kompetensi 1												2	4																									
2.	Beksan Alus R.Janaka x Prb Jungkung Mardeya	24TM (48JP)																																					
	a. Maju Gending																					4																	
	b. Pocapan																						2																
	c. Enjer																						2	4	4	2													
	d. Perangan																	2	4	4	2																		
	e. Mundur Gending																										2	4											
	Evaluasi Harian 2																											4											
	Pendalaman materi change																												2										
	Evaluasi Kompetensi I (change)																												2	4									

WKS 1 (Kurikulum)

Guru Pembimbing Lapangan

Bantul, 18 Juli201

Mahasiswa

Animo Pradana, S.Pd

Erna Widayanti, S.Pd

Yuliyanto

NIP. 19600417 198303 1 013

NIP. 198507282011012004

NIM.13209241043

## ANALISIS KURIKULUM

(Urutan Logis)

TAHUN PELAJARAN 2016-2017

Program Keahlian : Seni Pertunjukan

Mata Pelajaran : Tari Yogyakarta Alus

Kompetensi Keahlian: Seni Tari

Kelas/Semester : XI Tari / III (Gasal)

No	Kompetensi/ SubKompetensi	Kompetensi Prasyarat	Kompetensi Lanjutan	Kriteria Unjuk Kerja	Alokasi Waktu	Tempat Belajar	
						Sekolah	DU/DI
1.	Tari Tunggal Klana Alus Cangklek	Siswa mampu menarikan  Unsur dan Ragam Alus	Siswa mampu menarikan  Klana Alus Cangklek	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mampu menarikan ragam Tari Klana Alus Cangklek bagian maju gending</li> <li>• Siswa mampu menarikan ragam Tari Klana Alus Cangklek bagian nglana</li> <li>• Siswa dapat menarikan ragam Tari Klana Alus Cangklek Sari bagian mundhur gendhing.</li> </ul>	12 TM  24 JP	√	
2.	Beksan Putra Alus Berpasangan  R. Janaka >< Prb Jungkung Mardeya	Beksan Putra Alus Berpasangan R. Janaka  >< Prb Jungkung Mardeya	Beksan Sekawanan Jemparing	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mampu menarikan ragam tari maju gendhing</li> <li>• Siswa mampu melakukan pocapan</li> <li>• Siswa mampu menarikan ragam tari Enjeran</li> <li>• Siswa mampu menarikan ragam tari perangan berpasangan</li> <li>• Siswa mampu menarikan ragam tari mundhur gendhing</li> </ul>	24 TM  48 JP	√	

Bantul, 18 Juli 2016

Mengetahui

WKS 1 (Kurikulum)

Guru Pembimbing Lapangan

Mahasiswa PPL

Animo Pradana, S.Pd

NIP. 19600417 198303 1 013

Erna Widayanti, S.Pd

NIP. 19850728 201101 2 004

Yuliyanto

NIM. 1320921043









## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL/MAGANG III

Universitas Negeri Yogyakarta

**F02**

Untuk Mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMK N 1 KASIHAN (SMKI)

NAMA MAHASISWA : YULIYANTO

ALAMAT : Jl. PG. Madukismo, Bugisan Selatan, Yogyakarta

NO. MAHASISWA : 13209241043

GURU PEMBIMBING: ERNA WIDAYANTI, S.Pd

FAK/JUR/PRODI : Bahasa dan Seni/ Pendidikan Seni Tari

DOSEN PEMBIMBING : Enis Niken Herawati, M.Hum

No	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 18 Juli 2016	Upacara bendera dan Syawalan	Bertempat di lapangan upacara SMK N 1 KASIHAN diikuti seluruh Guru, Karyawan, serta siswa. Kepala Sekolah, Bp. Drs. Sunardi, M. Pd selaku pembina upacara memberikan pidato dari bapak Menteri Pendidikan dan Kebudayaan serta memberi arahan kepada seluruh siswa agar memperbaiki sikap dan perilaku pada tahun ajaran baru, dilanjutkan dengan ikrar syawalan perwakilan siswa, guru dan karyawan, dan di akhiri dengan Jabat Asta seluruh warga SMK N 1 Kasihan (SMKI Yogyakarta)	Ada siswa yang terlambat.	Ditegur dan dinasehati oleh guru dan pengurus OSIS, supaya tidak kembali terlambat.
		Rapat Koordinasi dengan Pimpinan SMKI	Bersama Kaprodi Seni Tari, Bp. Suwanto, S.pd, Koordinator PPL SMKI, Bp. Animo Pradana, S.Pd dan Kepala Sekolah SMK N 1 Kasihan, Bp. Drs Sunardi, M.Pd. penyerahan mahasiswa oleh Ibu Enis Niken Herawati, Menghasilkan:		-

			Minggu pertama observasi dan adaptasi terlebih dahulu dan mulai Minggu kedua mengajar atau praktek lapangan di SMKI.		
		Rapat Koordinasi dengan Guru Pembimbing TYA	Koordinasi dengan guru TYA kelas XI, ibu Erna Widayanti, S.Pd membahas silabus, sarana dan prasarana serta contoh RPP yang ada di SMKI.	-	-
		Observasi Sarana dan Prasarana di SMKI	Terdapat 4 Ruang Praktik atau Laboratorium Tari, 1 Gedung Auditorium, dan 1 Arena Terbuka.	-	-
		Koordinasi dengan Guru Pembimbing TYA	Membuat RPP.	<b>Jadwal yang masih berubah-ubah</b>	<b>Bagian hari dan pertemuan dikosongi</b>
2	<b>Selasa, 19 Juli 2016</b>	Penyusunan Perangkat Guru	Melanjutkan RPP, membuat Silabus dan GBPP Alus	-	-
		Praktek Rias	Bersama Ibu Istu Noor Hastuti, Masuk Kelas X Tari 2, perkenalan, pemberian tugas membawa pembersih, kapas dan cermin	-	-
			Bersama Ibu Istu Noor Hastuti, Masuk Kelas X Tari 3, perkenalan, pemberian tugas membawa pembersih, kapas dan cermin	-	-
			Bersama Ibu Istu Noor Hastuti, Masuk Kelas X Tari 4, perkenalan, pemberian tugas membawa pembersih, kapas dan cermin	-	-
			Bersama Ibu Istu Noor Hastuti, Masuk Kelas X Tari 5, perkenalan, pemberian tugas membawa pembersih, kapas dan cermin	-	-
3	Rabu, 20 Juli 2016	Praktek TYA XI T 1	Perkenalan, Bersama Bu Erna Widayanti dan Bu Suryantini, menjelaskan materi, membuat kontrak KBM.	Ruang TK akan digunakan untuk	Kelas berakhir lebih cepat

				ruang rias pengisi acara MPLS BSB	
4	Kamis, 21 Juli 2016	Praktek TYA XI T 2	Perkenalan, bersama Bu Erna dan Bu Suryantini, menjelaskan tentang materi, dan membuat Kontrak KBM.  2 siswa Ijin.	-	-
		RBS XI K 1	Perkenalan, Bersama Astafahur Jihaddika, menjelaskan tentang materi, memberikan tugas membawa Kain, membuat Kontrak KBM	-	-
5	<b>Jumat, 22 Juli 2016</b>	SKJ	Mengikuti Senam Kesehatan Jasmani di Lapangan SMK Negeri 1 Kasihan.	-	-
6	Senin, 25 Juli 2016	Koordinasi dengan Guru Pamong	Bimbingan cara mengisi KKM	-	-
		PIKET	Mengganti Guru Bahasa Indonesia masuk kelas X Tari 3. Memberikan Tugas tentang perbedaan Deskripsi dan Narasi.	-	-
7	<b>Selasa, 26 Juli 2016</b>	Penyusunan RPP	Melanjutkan penyusunan RPP bagian Evaluasi.	-	-
		Praktek Rias	Bersama Ibu Istu Noor Hastuti dan Bapak Sunu, Masuk Kelas X Tari 2, perkenalan, pembersihan Wajah, dan memberi tugas membawa alat make up yang sudah dimiliki	-	-
			Bersama Ibu Istu Noor Hastuti dan Bapak Sunu, Masuk Kelas X Tari 3, perkenalan, pembersihan Wajah, dan memberi tugas membawa alat make up yang sudah dimiliki	-	-
			Bersama Ibu Istu Noor Hastuti dan Bapak Sunu, Masuk Kelas X Tari 4,	-	-

			perkenalan, pembersihan Wajah, dan memberi tugas membawa alat make up yang sudah dimiliki		
			Bersama Ibu Istu Noor Hastuti dan Bapak Sunu, Masuk Kelas X Tari 5, perkenalan, pembersihan Wajah, dan memberi tugas membawa alat make up yang sudah dimiliki		
	<b>Rabu 27 Juli 2016</b>	Praktek Rias	Memberikan gambaran Rias Raksasa untuk siswa Putra kelas X yang terlibat dalam pertunjukan Ramayana Ballet di Prambanan.		
	<b>Sabtu 30 Juli 2016</b>	Koordinasi dengan Guru Pamong	Penerapan metode pembelajaran tutor sebaya untuk kelas XI Tari 1		
	<b>Senin, 1 Agustus 2016</b>	Praktek TYA	Masuk Kelas XI T 1, bersama Bu Erna Widayanti dan Bu Suryantini, Materi Maju Gendhing Tari Klana Alus Canglek sampai dengan Ulap-Ulap Methog. Tempat di Auditorium Baru		
			Masuk Kelas XI T 4, bersama Bu Erna Widayanti dan Bu Suryantini, Materi Maju Gendhing Tari Klana Alus Canglek sampai dengan Ulap-Ulap Methog. Tempat di Auditorium Baru		
	Selasa, 2 Agustus 2016	Praktek TYA	Masuk Kelas XI T 1, Bersama bu Erna Widayanti, melanjutkan materi Maju Gendhing sampai Engkrang. Tempat di Tari Besar 1. 1 siswa Ijin		
			Masuk Kelas XI T 2, Bersama bu Erna Widayanti, melanjutkan materi Maju Gendhing sampai Engkrang. Tempat di Tari Besar 1. 1 Siswa Alfa, 1 siswa Ijin		
			Masuk Kelas XI T 3, Bersama bu Erna Widayanti, melanjutkan materi Maju Gendhing sampai Engkrang. Tempat di Tari Besar 1. 2 siswa Ijin		
		Praktek RBS X Tari	Masuk Kelas X T 4, bersama bu Istu Noor Hastuti, materi pembersihan wajah		

			dan pengenalan alat make up beserta kegunaannya.		
			Masuk Kelas X T 5, bersama bu Istu Noor Hastuti, materi pembersihan wajah dan pengenalan alat make up beserta kegunaannya.		
<b>Kamis, 4 Agustus 2016</b>	Praktek Rias Busana XI Karawitan 1		Perkenalan, pengantar materi mewiru kain. 1 siswa ijin. Penugasan membawa kain untuk pertemuan berikutnya.	-	-
Jumat, 5 Agustus 2016	Jalan Sehat		Jalan Sehat keliling Kompleks SMKI		
<b>Sabtu, 6 Agustus 2016</b>	Praktek TYA XI Tari 2		Mengulang materi yang lalu, kemudian melanjutkan hingga pendhapan		
	Praktek TYA XI Tari 4		Mengulang materi yang lalu, kemudian melanjutkan hingga pendhapan		
Senin, 8 Agustus 2016	Upacara Bendera				
	Praktek TYA XI Tari 1		Mengulangi materi yang lalu, kemudian melanjutkan hingga pendhapan		
	Praktek TYA XI Tari 4		Mengulangi materi yang lalu, kemudian melanjutkan hingga panggel cathok.		
<b>Selasa, 9 Agustus 2016</b>	Praktek TYA XI Tari 1		Mengulangi materi yang lalu, kemudian melanjutkan hingga Nyamber-Tancep		
	Praktek TYA XI Tari 2		Mengulangi materi yang lalu, kemudian melanjutkan hingga Nyamber-Tancep		
	Praktek TYA XI Tari 3		Mengulangi materi yang lalu, kemudian melanjutkan hingga Nyamber-Tancep		
	Praktek RBS X T 4		Materi membuat alis, shading dan pengenalan kerapian		
	Praktek RBS X T 2		Materi membuat alis, shading dan pengenalan kerapian		
<b>Rabu, 10 Agustus 2016</b>	Penyusunan RPP		Bimbingan Program Semester dan Program Tahunan yang kemudian diubah menjadi program PPL setelah diberikan pemahaman oleh Guru Pamong.		

<b>Kamis, 11 Agustus 2016</b>	Praktek RBS XI Karawitan 1	Memberikan materi mewiru kain, tehnik agar kain dapat disimpan dengan baik tanpa harus mengudar wiron		
	Praktek TYA XI Tari 2	Mengulangi materi yang lalu, dilanjutkan materi hingga atur-atur.		
<b>Jumat, 12 Agustus 2016</b>	LOMBA 17 AN kerjasama dengan PPL UAD dan UPY	Menjadi Penanggung Jawab Cabang Lomba Macapat, dengan Juri 1. Bu Kunthi, Bu Suparmi dan Bp. Wakidi		
<b>Sabtu, 13 Agustus 2016</b>	Penyusunan RPP	Bimbingan dengan guru Pamong, print out dan pemberian materi RPP Rias Busana Karawitan.		
<b>Senin, 15 Agustus 2016</b>	Praktek TYA XI T 1	Mengulangi materi yang lalu, dilanjutkan materi hingga atur-atur.		
<b>Selasa, 16 Agustus 2016</b>	Praktek TYA XI T1	Mengulangi materi yang lalu, dan melanjutkan hingga Mundur Gendhing.		
	Praktek TYA XI T2	Mengulangi materi yang lalu, dan melanjutkan hingga Mundur Gendhing.		
	Praktek TYA XI T3	Mengulangi materi yang lalu, dilanjutkan materi hingga atur-atur.		
	Praktek RBS X T 4	Materi menggunakan highlight		
	Praktek RBS X T2	Materi membuat Highlight		
<b>Rabu, 17 Agustus 2016</b>	UPACARA 17 Agustus 2016	Sakit		
<b>Kamis, 18 Agustus 2016</b>	Praktek RBS XI Karawitan 1	Materi Evaluasi wiron dan pengenalan engkol		
	Praktek TYA XI T 2	Rapat Beasiswa, lanjut bimbingan dengan guru pembimbing		
<b>Jum'at, 19</b>	SKJ	SAKIT		

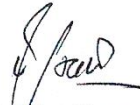
	<b>Agustus 2016</b>				
		Praktek TYA XI T 4			
	<b>Sabtu, 20 Agustus 2016</b>	Praktek TYA XI Tari 3	Mengulangi materi yang lalu, dan melanjutkan hingga Pendhapan Menjangan Ranggah. Memakai Busana Jawa		
	<b>Senin, 22 Agustus 2016</b>	Praktek TYA XI Tari 1	Mengulangi materi mundur gendhing		
	<b>Selasa, 23 Agustus 2016</b>	Praktek TYA XI T1	Mengulangi materi Klana Alus Cangklik		
		Praktek TYA XI T2	Mengulangi materi yang lalu, dan melanjutkan hingga Mundur Gendhing.		
		Praktek TYA XI T3	Mengulangi materi yang lalu, dilanjutkan hingga pendhapan menjangan ranggah		
		Praktek RBS X T 4	Materi menggunakan blush on dan eye shadow		
		Praktek RBS X T2	Materi menggunakan blush on dan eye shadow		
	<b>Rabu, 24 Agustus 2016</b>	Praktek TYA XI T4	Melanjutkan materi hingga Atur-Atur		
	<b>Kamis, 25 Agustus 2016</b>	Praktek RBS XI Karawitan 1	Materi Sanggul ( Bu Erna Widayanti ) dan Iket Lembaran ( Yuliyanto )		
		Praktek TYA XI T 2	Mengulangi materi yang lalu, melanjutkan hingga mundur gendhing		
	<b>Jumat, 26 Agustus 2016</b>	SKJ			
		Praktek TYA XI T4	Sakit	Siswa ketinggalan materi	Berkoordinasi dengan guru pamong untuk digantikan

	<b>Sabtu, 27 Agustus 2016</b>	Praktek TYA XI T3	Mengulangi materi yang lalu dan melanjutkan hingga mundur gendhing.		
	<b>Senin, 29 Agustus 2016</b>	Praktek TYA XI T 1	Materi Klana Alus Canglek		
	<b>Selasa, 30 Agustus 2016</b>	Praktek TYA XI T1	Mengulangi materi Klana Alus Canglek		
		Praktek TYA XI T2	Mengulangi materi Klana Alus Canglek		
		Praktek TYA XI T3	Mengulangi materi Klana Alus Canglek		
		Praktek RBS X T 4	Materi menggunakan eye liner dan lipstik		
		Praktek RBS X T2	Materi menggunakan eye liner dan lipstik		
	<b>Rabu, 31 Agustus 2016</b>	Praktek TYA XI T4	Mengulangi materi dan dilanjutkan hingga Mundur Gendhing		
		Koordinasi dengan Guru Pembimbing	Menentukan KKM, Hari Ujian dan Urutan Ujian, serta persiapan yang harus dilakukan		
	<b>Kamis, 1 September 2016</b>	Praktek RBS XI Karawitan 1	Pendalaman materi Iket Lembaran		
		Praktek TYA XI T 2	Mengulangi materi Klana Alus Canglek		
	<b>Jumat, 2 September 2016</b>	Jalan Sehat			
		Praktek TYA XI T4	Mengulangi materi Klana Alus Canglek		
	<b>Sabtu, 3 September 2016</b>	Praktek TYA XI T3	Pendalaman Materi Klana Alus Canglek		
	<b>Senin, 5 September 2016</b>	Praktek TYA XI T 1	Evaluasi Materi Klana Alus Canglek		
	<b>Selasa, 6 September 2016</b>	Praktek TYA XI T 1	Evaluasi Materi Klana Alus Canglek		
		Praktek TYA XI T 2	Pendalaman Materi Klana Alus Canglek		
		Praktek TYA XI T 3	Pendalaman Materi Klana Alus Canglek		
		Praktek RBS X T 4	Evaluasi Rias Putra dan Putri Panggung		
		Praktek RBS X T 2	Evaluasi Rias Putra dan Putri Panggung		
	<b>Rabu, 7</b>	Praktek TYA XI T 4	Pendalaman Materi Klana Alus Canglek		

	<b>September 2016</b>				
	<b>Kamis, 8 September 2016</b>	Praktek RBS XI K1	Evaluasi Iket Lembaran dan Sanggul		
		Praktek TYA XI T 2	Evaluasi Klana Alus Cangklek		
	<b>Jumat, 9 September 2016</b>	Praktek TYA XI T 4	Evaluasi Klana Alus Cangklek		
	<b>Sabtu, 10 September 2016</b>	Praktek TYA XI T 3	Evaluasi Klana Alus Cangklek		
		Penyusunan Laporan	Menyusun BAB I		
	<b>Senin, 12 September 2016</b>	Praktek TYA XI T1	Remidi dan Perkenalan Kostum Klana Alus Cangklek		
	<b>Selasa, 13 September 2016</b>	Praktek TYA XI T 1	Perpisahan		
		Praktek TYA XI T 2	Remidi dan Perkenalan Kostum Klana Alus Cangklek dan Perpisahan		
		Praktek TYA XI T 3	Remidi dan Perkenalan Kostum Klana Alus Cangklek dan Perpisahan		
		Praktek RBS X T 4	Perpisahan		
		Praktek RBS X T 2	Perpisahan		
	<b>Rabu, 14 September 2016</b>	Praktek TYA XI T 4	Remidi dan Perkenalan Kostum Klana Alus Cangklek dan Perpisahan		
		Penyusunan Laporan	Menyusun Bab II		
	<b>Kamis, 15 September 2016</b>	Penarikan PPL			

Yogyakarta, 12 September 2015

Dosen Pembimbing Lapangan,



Dra. Enis Miken Herawati, M. Hum

NIP. 1962070519880032010

Guru Pembimbing Lapangan

Erna Widayanti, S. Pd.

NIP. 19850728 201101 2 004

Mahasiswa,

Yuliyanto

NIM. 13209241043



Universitas Negeri Yogyakarta

**MATRIKS PROGRAM KERJA PPL /MAGANG III UNY**  
**TAHUN : 2016**

**F01**

Kelompok Mahasiswa

NOMOR LOKASI : -

NAMA SEKOLAH/ LEMBAGA : SMK N 1 KASIHAN (SMKI YOGYAKARTA)

ALAMAT SEKOLAH/ LEMBAGA : JL. PG. MADUKISMO, KASIHAN, BANTUL, YOGYAKARTA

No	Program/Kegiatan PPL	Jumlah jam per Minggu									Jumlah Jam
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	
<b>PROGRAM NON-MENGAJAR</b>											
1	Rapat Kordinasi dengan Koordinator Jurusan dan Koordinator PPL SMK N 1 Kasihan	2								1	3
2	Mengikuti Upacara Bendera Hari besar Kemerdekaan RI										
3	Apel/Upacara Bendera		1		1		1		1		4
4	Briefing Empat Jurusan Siswa SMKI dengan Guru		1								1
5	Pendampingan Pertemuan Peserta Didik dengan Wali Kelas	1									1
6	konsultasi dengan Guru Pembimbing Mata Pelajaran Tari Yogyakarta Alus	3	2	2,5	2	4	3,5	1	3	5	25,5
7	Konsultasi dengan Dosen Pembimbing Lapangan										
8	Piket harian Ruang Sekolah	1	1								2
9	Mengikuti Senam Kebugaran Jasmani	1	1	1	S	1	1	1	s	1	7
10	Menyusun Laporan PPL	2	1	2	2	3	4	5	8	6	33
13	Pendampingan jalan sehat		1								1
14	Penarikan PPL									1	1
<b>PROGRAM MENGAJAR</b>											
1	Observasi Kelas dan Peserta Didik	6									6

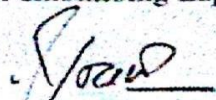
2	Menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)										
	a. Persiapan	2	4	6	4	2,5	3	5			26,5
	b. Pelaksanaan	1	3	5	4	3	3	5			24
	c. Evaluasi dan tindak lanjut								2	3	5
3	Praktek Mengajar										
	a. Persiapan	3	2	2,5	1,5	2	1	2,5	2	3	19,5
	b. Pelaksanaan	1,5	11,5	16,5	16	17,5	14,5	17,5	17,5	11,5	124
	c. Evaluasi dan tindak lanjut								4	4	8
	Jumlah Jam	23,5	28,5	35,5	30,5	33	31	37	37,5	35,5	292




Kepala SMK N 1 Kasihan

Drs. Sunardi, M.Pd  
NIP. 19580919 197903 1 004

Dosen Pembimbing Lapangan

  
Dra. Enis Niken Herawati, M. Hum  
NIP. 19620705 198803 1 001

Yang membuat,

  
Yulianto  
NIM. 13209241043

**PRESENSI PESERTA DIDIK**

Mata Pelajaran : Tari Yogyakarta Alus  
 Hari / Jam ke : Senin/ 7-8, Selasa/ 1-2  
 Kelas : XI T-1

Tahun Ajaran : 2016/2017  
 Semester : 3 / 4

Guru Team : 1. Erna Widayanti, S. Pd  
 2. Sri Suryantini, S. Pd

No.	NIS	Nama	AGUSTUS																															Ket/Jml	
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	Hadir	T.Hc
1	4709	Aisyah Rahmawati	.	.			.									.	.						.	.						.				9	-
2	4735	Alifah Diah Ludheany	.	.			.									.	.							<b>A</b>	.					.				8	1
3	4766	Bima Arya Putra	.	.			.									.	.							<b>I</b>	<b>I</b>					.				7	2
4	4744	Fabi Febianik	.	.			.									.	.							.	.					<b>S</b>				8	1
5	4745	Fahrida Dwianti. A.	.	.			.									.	.							.	.					.				9	-
6	4848	Inda Kusumawardani	.	.			.									.	.							.	.					<b>I</b>				8	1
7	4723	Indah Sulistyowati	.	.			.									.	<b>S</b>							.	.					.				8	1
8	4773	Kinanthi Retnaningtyas	.	.			.									<b>S</b>	.							.	.					.				8	1
9	4800	Listia Ayu Anjani	.	.			.									.	.							<b>I</b>	.					.				8	1
10	4726	Maria Novena .M. P	.	.			.									.	.							.	.					.				9	-
11	4776	Meli Puspita Sari	.	.			.									.	.							.	.					.				8	1
12	4803	Millania Putri Ayu I	.	.			.									.	.							.	.					.				9	-
13	4804	Ni Luh Ayu Kenanga	.	.			.									.	.							.	.					.				9	-
14	4778	Nur Indah Ihwatun K	.	.			.									.	.							.	.					.				9	-
15	4779	Prasetyo Dwi Kurniawan	.	.			.									.	.							.	.					.				9	-
16	4807	R. Bagus Wisnu. W	.	.			.									.	.							.	<b>I</b>					<b>I</b>				7	2
17	4780	Riska Damayanti	.	.			.									.	.							.	.					.				9	-
18	4808	Saraswati Dewi	.	.			.									.	.							.	.					.				9	-
19	4784	Shafira Titania Herawati	.	<b>I</b>			.									.	.							.	.					.				8	1
20	4758	Tasya Maulana Putri	.	.			<b>S</b>									.	.							.	.					.				8	1
21	4733	Tri Sita Nur'aini Lativah	.	.			.									.	.							.	.					.				9	-

**PRESENSI PESERTA DIDIK**

Mata Pelajaran : Tari Yogyakarta Alus  
 Hari / Jam ke : Senin/ 7-8, Selasa/ 1-2  
 Kelas : XI T-1

Tahun Ajaran : 2016/2017  
 Semester : 3 / 4

Guru Team : 1. Erna Widayanti, S. Pd  
 2. Sri Suryantini, S. Pd

No.	NIS	Nama	SEPTEMBER																															Ket/Jml	
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	Hadir	T.Hd
1	4709	Aisyah Rahmawati					.	.																										2	-
2	4735	Alifah Diah Ludheany					.	.																										2	-
3	4766	Bima Arya Putra					.	.																										2	-
4	4744	Fabi Febianik					.	.																										2	-
5	4745	Fahrida Dwianti. A.					.	.																										2	-
6	4848	Inda Kusumawardani					.	.																										2	-
7	4723	Indah Sulistyowati					.	.																										2	-
8	4773	Kinanthi Retnaningtyas					.	.																										2	-
9	4800	Listia Ayu Anjani					.	.																										2	-
10	4726	Maria Novena .M. P					.	.																										2	-
11	4776	Meli Puspita Sari					.	.																										2	-
12	4803	Millania Putri Ayu Isnaini					.	.																										2	-
13	4804	Ni Luh Ayu Kenanga					.	.																										2	-
14	4778	Nur Indah Ihwatun K					<b>I</b>	.																										1	1
15	4779	Prasetyo Dwi Kurniawan					.	.																										2	-
16	4807	R. Bagus Wisnu. W					.	.																										2	-
17	4780	Riska Damayanti					.	.																										2	-
18	4808	Saraswati Dewi					.	.																										2	-
19	4784	Shafira Titania Herawati					.	.																										2	-
20	4758	Tasya Maulana Putri					.	.																										2	-
21	4733	Tri Sita Nur'aini Lativah					.	.																										2	-

No.	NIS	Nama	JULI																															Ket/Jml	
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	Hadir	T.Hd
1	4710	Alifia Nur Agustin																		.	.													2	-
2	4764	Andri Wiranto																		.	.													2	-
3	4479	Asa Sukma Sasmita																		.	.													2	-
4	4715	Citra Cahyaningtyas																		.	.													2	-
5	4768	Dena Anggraeni																		.	.													2	-
6	4791	Devika Nurilla Putri																		.	.													2	-
7	4769	Dwi Akhinta																		.	.													2	-
8	4743	Dwi Sekar Arum. N. T.																		.	.													2	-
9	4720	Five Ihza Marchiano																		I	.													1	1
10	4796	Indah Ayu Puspitasari																		.	.													2	-
11	4746	Isnialatiarni Cakra A																		.	.													2	-
12	4724	Jeanne Inka Tania, Z. K.																		A	.													1	1
13	4775	Mega Iskandarwati																		.	.													2	-
14	4727	Mita Pratiwi																		.	.													2	-
15	4805	Niken Ayu Mulatsih																		.	.													2	-
16	4728	Oksi Kurniawan S																		I	.													1	1
17	4783	Septi Murniasari																		.	.													2	-
18	4731	Septiana Tri Wahyuni																		.	A													1	1
19	4755	Shandia Arneta Priatna																		.	.													2	-
20	4756	Sofiyatun Fajriyah																		.	.													2	-
21	4757	Sri Anjani Dewi																		.	.													2	-

**PRESENSI PESERTA DIDIK**

Mata Pelajaran : Tari Yogyakarta Alus  
 Hari / Jam ke : Selasa, 3-4 / Kamis 5-6  
 Kelas : XI T-2

Tahun Ajaran : 2016/2017  
 Semester : 3 / 4

Guru Team : 1. Erna Widayanti, S. Pd  
 2. Sri Suryantini, S. Pd

**PRESENSI PESERTA DIDIK**

Mata Pelajaran : Tari Yogyakarta Alus  
 Hari / Jam ke : Selasa, 3-4 / Kamis 5-6  
 Kelas : XI T-2

Tahun Ajaran : 2016/2017  
 Semester : 3 / 4

Guru Team : 1. Erna Widayanti, S. Pd  
 2. Sri Suryantini, S. Pd

No.	NIS	Nama	AGUSTUS																															Ket/Jml	
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	Hadir	T.Hd
1	4710	Alifia Nur Agustin		.		.					.	.					.							.	.					.		8	-		
2	4764	Andri Wiranto		<b>S</b>		.					.	.					.							.	.					.		7	1		
3	4479	Asa Sukma Sasmita		.		.					.	.					.							.	.					.		8	-		
4	4715	Citra Cahyaningtyas		.		.					.	.					.							.	.					.		8	-		
5	4768	Dena Anggraeni		.		.					.	.					.							.	.					.		8	-		
6	4791	Devika Nurilla Putri		.		.					.	.					.							.	.					.		8	-		
7	4769	Dwi Akhinta		.		.					.	.					.							.	.					.		8	-		
8	4743	Dwi Sekar Arum. N. T.		.		.					.	.					.							.	.					.		8	-		
9	4720	Five Ihza Marchiano		.		.					.	.					.							<b>I</b>	<b>I</b>					.		6	2		
10	4796	Indah Ayu Puspitasari		.		.					.	.					.							.	.					.		8	-		
11	4746	Isnialatiarni Cakra Army		.		.					.	.					.							.	.					.		8	-		
12	4724	Jeanne Inka Tania, Z. K. A		.		<b>A</b>					<b>A</b>	<b>A</b>					<b>A</b>							<b>A</b>	<b>A</b>					<b>A</b>		1	7		
13	4775	Mega Iskandarwati		.		.					.	.					.							.	.					.		8	-		
14	4727	Mita Pratiwi		.		.					.	.					.							.	.					.		8	-		
15	4805	Niken Ayu Mulatsih		.		.					.	.					.							.	.					.		8	-		
16	4728	Oksi Kurniawan Susanto		.		.					.	.					.							.	.					.		8	-		
17	4783	Septi Murniasari		<b>A</b>		.					.	.					<b>S</b>							.	.					.		6	2		
18	4731	Septiana Tri Wahyuni		.		.					.	.					.							.	.					.		8	-		
19	4755	Shandia Arneta Priatna P.		.		.					.	.					.							.	.					.		8	-		
20	4756	Sofiyatun Fajriyah		.		.					.	.					.							.	.					.		8	-		
21	4757	Sri Anjani Dewi		.		.					.	.					.							.	.					.		8	-		

**PRESENSI PESERTA DIDIK**

Mata Pelajaran : Tari Yogyakarta Alus  
 Hari / Jam ke : Selasa, 3-4 / Kamis 5-6  
 Kelas : XI T-2

Tahun Ajaran : 2016/2017  
 Semester : 3 / 4

Guru Team : 1. Erna Widayanti, S. Pd  
 2. Sri Suryantini, S. Pd

No.	NIS	Nama	SEPTEMBER																															Ket/Jml	
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	Hadir	T.Hd
1	4710	Alifia Nur Agustin	.					.	.																									3	-
2	4764	Andri Wiranto	I					.	.																									2	1
3	4479	Asa Sukma Sasmita	.					.	.																									3	-
4	4715	Citra Cahyaningtyas	.					.	.																									3	-
5	4768	Dena Anggraeni	.					.	.																									3	-
6	4791	Devika Nurilla Putri	.					.	.																									3	-
7	4769	Dwi Akhinta	.					.	.																									3	-
8	4743	Dwi Sekar Arum. N. T.	A					.	.																									2	1
9	4720	Five Ihza Marchiano	.					.	I																									2	1
10	4796	Indah Ayu Puspitasari	.					.	.																									3	-
11	4746	Isnialatiarni Cakra Army	.					.	.																									3	-
12	4724	Jeanne Inka Tania, Z. K.	A					A	A																									0	3
13	4775	Mega Iskandarwati	.					.	S																									2	1
14	4727	Mita Pratiwi	.					.	.																									3	-
15	4805	Niken Ayu Mulatsih	.					.	.																									3	-
16	4728	Oksi Kurniawan Susanto	I					.	.																									2	1
17	4783	Septi Murniasari	A					A	.																									1	2
18	4731	Septiana Tri Wahyuni	.					.	.																									3	-
19	4755	Shandia Arneta Priatna P.	.					.	.																									3	-



**PRESENSI PESERTA DIDIK**

Mata Pelajaran : Tari Yogyakarta Alus  
 Hari / Jam ke : Selasa, 5-6 / Sabtu 5-6  
 Kelas : XI T-3

Tahun Ajaran : 2016/2017  
 Semester : 3 / 4

Guru Team : 1. Erna Widayanti, S. Pd  
 2. Drs. Sunardi, M. Pd

No.	NIS	Nama	JULI																															Ket/Jml		
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	Hadir	T.Hd	
1	4708	Agnes Tri Sulistyawati																							.										1	-
2	4761	Aji Salma Syaifulloh																							.										1	-
3	4736	Annisa Surya Putri																							.										1	-
4	4712	Astrid Echa Invioleta																							.										1	-
5	4767	Dea Safitri Melania																							.										1	-
6	4718	Eka Wahyu Dianto																							.										1	-
7	4793	Ervina Ria S.																							.										1	-
8	4535	Farah Majid																							.										1	-
9	4722	Heni Kusworo																							.										1	-
10	4772	Ishmatuka Dhuha Mastho																							.										1	-
11	4798	Kikin Rahmawati																							.										1	-
12	4801	Ludtina Pangestu Eka Nur																							.										1	-
13	4496	Nur Ibrahim																							<b>I</b>										-	1
14	4752	Rizka Purwandhari																							.										1	-
15	4753	Robiatul Hadawiyah																							.										1	-
16	4781	Safera Tungga Dewi																							.										1	-
17	4754	Selastin Aindera A T																							.										1	-
18	4809	Septrian Waruna Putri																							.										1	-
19	4810	Syifa Nisaburi																							.										1	-
20	4760	Yuni Rahayu																							.										1	-

**PRESENSI PESERTA DIDIK**

Mata Pelajaran : Tari Yogyakarta Alus  
 Hari / Jam ke : Selasa, 5-6 / Sabtu 5-6  
 Kelas : XI T-3

Tahun Ajaran : 2016/2017  
 Semester : 3 / 4

Guru Team : 1. Erna Widayanti, S. Pd  
 2. Drs. Sunardi, M. Pd

No.	NIS	Nama	AGUSTUS																															Ket/Jml	
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	Hadir	T.Hd
1	4708	Agnes Tri Sulistyawati	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	8	-
2	4761	Aji Salma Syaifulloh	.	.	.	A	.	.	S	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	6	2
3	4736	Annisa Surya Putri	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	8	-
4	4712	Astrid Echa Inviolata	.	.	.	.	.	.	S	.	.	.	.	I	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	6	2
5	4767	Dea Safitri Melania	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	8	-
6	4718	Eka Wahyu Dianto	.	.	.	.	.	.	I	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	R	.	.	.	.	7	1	
7	4793	Ervina Ria S.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	A	.	.	.	.	8	-	
8	4535	Farah Majid	A	.	.	.	A	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	S	.	.	A	.	.	.	P	.	.	A	.	3	5	
9	4722	Heni Kusworo	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	A	.	.	.	.	8	-	
10	4772	Ishmatuka Dhuha Mastho	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	T	.	.	.	.	8	-	
11	4798	Kikin Rahmawati	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	8	-	
12	4801	Ludtina Pangestu Eka Nur	.	.	.	A	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	I	.	.	I	.	.	B	.	.	I	.	4	4		
13	4496	Nur Ibrahim	.	.	.	.	.	.	I	.	.	.	.	.	.	I	.	.	.	.	I	.	.	.	.	.	E	.	.	.	.	5	3		
14	4752	Rizka Purwandhari	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	A	.	.	.	.	8	-		
15	4753	Robiatul Hadawiyah	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	S	.	.	.	.	8	-		
16	4781	Safera Tungga Dewi	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	I	.	.	.	.	8	-		
17	4754	Selastin Aindera A T	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	S	.	.	.	.	8	-		
18	4809	Septrian Waruna Putri	S	.	.	.	S	.	.	.	.	.	.	S	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	W	.	.	.	.	5	3		
19	4810	Syifa Nisaburi	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	A	.	.	.	.	8	-		
20	4760	Yuni Rahayu	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	8	-	

**PRESENSI PESERTA DIDIK**

Mata Pelajaran : Tari Yogyakarta Alus  
 Hari / Jam ke : Selasa, 5-6 / Sabtu 5-6  
 Kelas : XI T-3

Tahun Ajaran : 2016/2017  
 Semester : 3 / 4

Guru Team : 1. Erna Widayanti, S. Pd  
 2. Drs. Sunardi, M. Pd

No.	NIS	Nama	SEPTEMBER																															Ket/Jml		
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	Hadir	T.Hd	
1	4708	Agnes Tri Sulistyawati			.			.				.																							3	-
2	4761	Aji Salma Syaifulloh			.			.				.																							3	-
3	4736	Annisa Surya Putri			.			.				.																							3	-
4	4712	Astrid Echa Inviolata			.			.				.																							3	-
5	4767	Dea Safitri Melania			.			.				.																							3	-
6	4718	Eka Wahyu Dianto			.			<b>I</b>				.																							2	1
7	4793	Ervina Ria S.			.			.				.																							3	-
8	4535	Farah Majid			.			<b>A</b>				.																							2	1
9	4722	Heni Kusworo			.			.				.																							3	-
10	4772	Ishmatuka Dhuha Mastho			.			.				.																							3	-
11	4798	Kikin Rahmawati			.			.				.																							3	-
12	4801	Ludtina Pangestu Eka Nur			.			.				.																							3	-
13	4496	Nur Ibrahim			.			.				.																							3	-
14	4752	Rizka Purwandhari			.			.				.																							3	-
15	4753	Robiatul Hadawiyah			.			.				.																							3	-
16	4781	Safera Tungga Dewi			.			.				.																							3	-
17	4754	Selastin Aindera A T			.			.				.																							3	-
18	4809	Septrian Waruna Putri			.			.				.																							3	-
19	4810	Syifa Nisaburi			.			.				.																							3	-



**PRESENSI PESERTA DIDIK**

Mata Pelajaran : Tari Yogyakarta Alus  
 Hari / Jam ke : Rabu 1-2, Jumat 3-4  
 Kelas : XI T-4

Tahun Ajaran : 2016/2017  
 Semester : 3 / 4

Guru Team : 1. Erna Widayanti, S. Pd  
 2. Drs. Sunardi, M. Pd

No.	NIS	Nama	JULI																															Ket/Jml				
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	Hadir	T.Hd			
1	4788	Adi Sulistyو																						.												1		
2	4762	Aliya Salsabila																						.													1	
3	4763	Amnah Iin Setyawati																						.													1	
4	4711	Angelina Anggi Tri A																						.													1	
5	4765	Anifah Nur Rahma H																						.													1	
6	4740	Brigita Chanel Cahaya P																						.													1	
7	4716	Dea Atriani																						.													1	
8	4719	Elisabet Sazcipta M																						.													1	
9	4794	Evara Balqis Cantika																						.													1	
10	4771	Ifanitika																						.													1	
11	4725	Khoirunna Aisya Balqis																						.													1	
12	4802	Milenita Setri Nareswari																						.													1	
13	4748	Mona Kemalayati																						I												-	1	
14	4750	Muraini Hapsari R Y																						.													1	
15	4782	Safitri Rahayu																						.													1	
16	4811	Ucik Nilam Larasati																						.													1	
17	4786	Visca De Aldama																						.													1	
18	4759	Vita Rosanti																						.													1	
19	4812	Yunita Oktaviasari																						.													1	
20	4734	Zuldan Reigara Yoga																						A												-	1	

**PRESENSI PESERTA DIDIK**

Mata Pelajaran : Tari Yogyakarta Alus  
 Hari / Jam ke : Rabu 1-2, Jumat 3-4  
 Kelas : XI T-4

Tahun Ajaran : 2016/2017  
 Semester : 3 / 4

Guru Team : 1. Erna Widayanti, S. Pd  
 2. Drs. Sunardi, M. Pd

No.	NIS	Nama	AGUSTUS																															Ket/Jml	
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	Hadir	T.Hd
1	4788	Adi Sulistyو	.				.		.				.					<b>U</b>		.				.		.					.	8	-		
2	4762	Aliya Salsabila	.				.		.				.					<b>P</b>		.				.		.					.	8	-		
3	4763	Amnah Iin Setyawati	.				.		.				.					<b>A</b>		.				.		.					.	8	-		
4	4711	Angelina Anggi Tri A	.				.		.				.					<b>C</b>		.				.		.					.	8	-		
5	4765	Anifah Nur Rahma H	.				.		.				.					<b>A</b>		.				.		.					.	8	-		
6	4740	Brigita Chanel Cahaya P	.				.		.				.					<b>R</b>		.				.		.					.	8	-		
7	4716	Dea Atriani	.				.		.				.					<b>A</b>		.				.		.					.	8	-		
8	4719	Elisabet Sazcipta M	.				.		.				.							.				.		.					.	8	-		
9	4794	Evara Balqis Cantika	<b>A</b>				.		.				.					<b>1</b>		.				.		.					.	7	1		
10	4771	Ifanitika	.				.		.				.					<b>7</b>		.				.		.					.	8	-		
11	4725	Khoirunna Aisya Balqis	.				.		.				.							.				.		.					.	8	-		
12	4802	Milenita Setri Nareswari	.				.		.				.					<b>A</b>		.				.		.					.	8	-		
13	4748	Mona Kemalayati	.				.		.				.					<b>G</b>		.				.		.					.	8	-		
14	4750	Nuraini Hapsari R Y	.				.		.				<b>S</b>					<b>U</b>		.				.		.					.	7	1		
15	4782	Safitri Rahayu	.				.		.				.					<b>S</b>		.				.		.					.	8	-		
16	4811	Ucik Nilam Larasati	.				.		.				.					<b>T</b>		.				.		.					.	8	-		
17	4786	Visca De Aldama	.				.		.				.					<b>U</b>		.				.		.					.	8	-		
18	4759	Vita Rosanti	.				.		.				.					<b>S</b>		.				.		.					.	8	-		
19	4812	Yunita Oktaviasari	.				<b>A</b>		.				.							.				.		.					.	7	1		



**PRESENSI PESERTA DIDIK**

Mata Pelajaran : Tari Yogyakarta Alus  
 Hari / Jam ke : Rabu 1-2, Jumat 3-4  
 Kelas : XI T-4

Tahun Ajaran : 2016/2017  
 Semester : 3 / 4

Guru Team : 1. Erna Widayanti, S. Pd  
 2. Drs. Sunardi, M. Pd

No.	NIS	Nama	SEPTEMBER																															Ket/Jml	
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	Hadir	T.Hd
1	4788	Adi Sulistyo	.					.	.					.																				4	-
2	4762	Aliya Salsabila	.					.	.					.																				4	-
3	4763	Amnah Iin Setyawati	.					.	.					.																				4	-
4	4711	Angelina Anggi Tri A	.					.	.					.																				4	-
5	4765	Anifah Nur Rahma H	.					.	.					.																				4	-
6	4740	Brigita Chanel Cahaya P	.					.	.					.																				4	-
7	4716	Dea Atriani	.					.	.					.																				4	-
8	4719	Elisabet Sazcipta M	.					.	.					.																				4	-
9	4794	Evara Balqis Cantika	.					.	.					.																				4	-
10	4771	Ifanitika	.					.	.					.																				4	-
11	4725	Khoirunna Aisya Balqis	.					.	.					.																				4	-
12	4802	Milenita Setri Nareswari	.					.	.					.																				4	-
13	4748	Mona Kemalayani	.					.	.					.																				4	-
14	4750	Muraini Hapsari R Y	.					.	.					.																				4	-
15	4782	Safitri Rahayu	.					.	.					.																				4	-
16	4811	Ucik Nilam Larasati	.					.	.					.																				4	-
17	4786	Visca De Aldama	.					.	.					.																				4	-
18	4759	Vita Rosanti	.					.	.					.																				4	-
19	4812	Yunita Oktaviasari	.					.	.					.																				4	-
20	4734	Zuldan Reigara Yoga	.					.	.					.																				4	-



Satuan Pendidikan : SMK  
Mata Pelajaran : Tari Yogyakarta Putra Alus  
Kelas / Semester : XI TARI / Gasal  
Pertemuan ke- : I  
Hari, Tanggal :  
Standar Kompetensi : Tari Klana Alus Cangkanek  
Kompetensi Dasar : Siswa mampu menarikan Tari Klana Alus Cangkanek dengan baik dan benar sesuai dengan iringan.  
Alokasi waktu : 2 Jam Pembelajaran (2 x 45 menit)

**A. Tujuan Pembelajaran**

Siswa mampu memahami dan menarikan Tari Klana Alus Cangkanek pada bagian *Maju Gendhing*.

**B. Indikator**

- Siswa mampu memahami latar belakang penciptaan dan faktor pendukung pementasan Tari Klana Alus Cangkanek
- Siswa mampu memperagakan bagian *Maju Gending* Tari Klana Alus Cangkanek sesuai irama gerak dan irama *gendhing*.

**C. Materi Pokok Pembelajaran**

- Latar belakang penciptaan Tari Klana Alus Cangkanek
- Unsur pendukung Tari Klana Alus Cangkanek
- Tari Klana Alus Cangkanek bagian *Maju Gending*.

**D. Metode / Pendekatan**

CTL, Tanya Jawab, Posttes, Demonstrasi- Imitasi

**E. Langkah – langkah Kegiatan Pembelajaran**

**a. Pendahuluan**

No	Kegiatan	Pendidikan karakter
1.	Salam	(3) Toleransi
2.	Presensi	(2) jujur (13) Bersahabat, Komunikatif

**b. Kegiatan inti**

No	Kegiatan	Pendidikan karakter
1.	<p><b>Eksplorasi</b></p> <p>Pengantar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan sejarah singkat Tari Klana Alus Canglek</li> <li>Menjelaskan faktor pendukung pementasan Tari Klana Alus Canglek (rias, busana, property serta iringan yang digunakan )</li> </ul> <p>Guru menyampaikan teknik ragam gerak tari pada bagian <i>Maju Gending</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Sembahan Sila</i></li> <li><i>Jengkeng - Sabetan</i></li> <li><i>Kinanthang</i></li> <li><i>Ngunus Racik - Sabetan Srimpet</i></li> <li><i>Ulap-ulap Miring</i></li> <li><i>Ulap-ulap Methok</i></li> <li><i>Tancep</i></li> </ul> <p>Siswa memperhatikan, melakukan imitasi gerak, mendemonstrasikan dengan disiplin, teliti dan tekun</p>	<p>(4) Disiplin</p> <p>(9)Rasa Ingin Tahu</p> <p>(11)Cinta Tanah Air</p> <p>(18)Tanggung Jawab</p>
2.	<p><b>Elaborasi</b></p> <p>Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk menanyakan hal-hal yang kurang jelas seputar materi yang disampaikan.</p>	<p>4) Disiplin</p> <p>(9)Rasa Ingin Tahu</p> <p>(11)Cinta Tanah Air</p>
3.	<p><b>Konfirmasi</b></p> <p>Guru menjawab pertanyaan, mengevaluasi dan membenahi teknik gerakan siswa yang kurang tepat.</p>	<p>(18)Tanggung Jawab</p>

**c. Kegiatan Penutup**

No	Kegiatan	Pendidikan karakter
1.	Postest tentang materi yang diberikan	(2) jujur
2.	Penugasan : Cari 2 ragam sebelum Engkrang!	(5) kerja keras
3.	Salam	

**F. Alat dan Sumber Pembelajaran**

- Empu / Pakar
- *Soft File* Mp3 Klana Alus Canglek
- Buku Referensi Mengenal Tari Klasik Gaya Yogyakarta

**G. Penilaian**

**Teknik** : Keaktifan siswa

**Bentuk Instrumen** : Peragakanlah gerakan *Maju Gending* Tari Klana Alus Canglek!

Bantul, 20 Juli 2016

Mengetahui,

Guru Pembimbing Lapangan

Mahasiswa

Erna Widayanti, S. Pd

Yuliyanto

NIP:198507282011012004

NIM:13209241043

Satuan Pendidikan : SMK

Mata Pelajaran : Tari Yogyakarta Putra Alus

Kelas / Semester : XI TARI / Gasal

Pertemuan ke- : II

Hari, Tanggal :

Standar Kompetensi : Menarikan Tari Klana Alus Canglek

Kompetensi Dasar : Siswa mampu menarikan Tari Klana Alus Canglek dengan baik dan benar sesuai dengan iringan.

Alokasi waktu : 2 Jam Pembelajaran (2 x 45 menit)

**A. Tujuan Pembelajaran**

Siswa mampu memahami dan memperagakan bagian *Maju Gending* Tari Klana Alus Canglek

**B. Indikator**

Siswa mampu memperagakan bagian *Maju Gending* Tari Klana Alus Canglek sesuai irama gerak dan irama *gendhing*.

**C. Materi Pokok Pembelajaran**

- Pengulangan gerak bagian *Maju Gending* Tari Klana Alus Canglek
- Teknik dan gerak bagian *Maju Gendhing* Tari Klana Alus Canglek

**D. Metode / Pendekatan**

Praktek Demonstrasi - Imitasi, CTL, tanya jawab, posttes

**E. Langkah – langkah Kegiatan Pembelajaran**

**a. Pendahuluan**

No	Kegiatan	Pendidikan karakter
1.	Salam	(3) Toleransi
2.	Presensi	(2) jujur (13) Bersahabat,

	Komunikatif
--	-------------

**b. Kegiatan inti**

No	Kegiatan	Pendidikan karakter
1.	<p><b>Eksplorasi</b></p> <p>Preetest materi yang lalu, Guru mengamati dan mengevaluasi gerakan siswa yang masih kurang tepat</p> <p>Guru menyampaikan teknik ragam gerak tari pada bagian <i>Maju Gending</i> (lanjutan):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Miling-Miling</i></li> <li>• <i>Ulap-Ulap</i></li> <li>• <i>Itung-Itung</i></li> <li>• <i>Engkrang</i></li> </ul> <p>Siswa mengikuti, kemudian mempraktekan atau mendemonstrasikan gerak dengan disiplin, teliti dan tekun</p>	<p>(4) Disiplin</p> <p>(9)Rasa Ingin Tahu</p> <p>(11)Cinta Tanah Air</p> <p>(18)Tanggung Jawab</p>
2.	<p><b>Elaborasi</b></p> <p>Guru mempersilahkan siswa untuk menanyakan hal-hal yang kurang jelas, seputar materi yang disampaikan</p>	<p>(4) Disiplin</p> <p>(9)Rasa Ingin Tahu</p> <p>(18)Tanggung Jawab</p>
3.	<p><b>Konfirmasi</b></p> <p>Guru melakukan evaluasi teknik, pembenahan dan memberikan arahan gerakan yang tepat kepada siswa</p>	

**c. Kegiatan Penutup**

No	Kegiatan	Pendidikan karakter
1.	Postest tentang materi yang diberikan	(2) jujur
2.	Penugasan : Cari 2 ragam sebelum Pendhapan!	(5) kerja keras
3.	Salam	

**F. Alat dan Sumber Pembelajaran**

- Empu / Pakar
- *Soft File* Mp3
- Buku Referensi Mengenal Tari Klasik Gaya Yogyakarta

**G. Penilaian**

**Teknik** : Keaktifan siswa

**Bentuk Instrumen** : Peragaan gerakan *Nglana* sesuai dengan irama yang tepat !

Bantul, 18 Juli 2016

Mengetahui,

Guru Pembimbing Lapangan

Mahasiswa

Erna Widayanti, S. Pd

Yuliyanto

NIP:198507282011012004

NIM:13209241043

Satuan Pendidikan : SMK

Mata Pelajaran : Tari Yogyakarta Putra Alus

Kelas / Semester : XI TARI / Gasal

Pertemuan ke- : III

Hari, Tanggal :

Standar Kompetensi : Menarikan Tari Klana Alus Cangklek

Kompetensi Dasar : Siswa mampu menarikan Tari Klana Alus Cangklek dengan baik dan benar sesuai dengan iringannya

Alokasi waktu : 2 Jam Pembelajaran (2 x 45 menit)

**A. Tujuan Pembelajaran**

Siswa mampu memahami dan memperagakan bagian *Nglana* dalam tari Klana Alus Cangklek.

**B. Indikator**

Siswa mampu menarikan bagian I ragam *Nglana* dalam Tari Klana Alus Cangklek sesuai irama gerak dan irama kendhang dan keprak.

**C. Materi Pokok Pembelajaran**

Materi Tari Klana Alus Cangklek bagian I ragam *Nglana* ( *Keplok Asta – Pendhapan* )

**D. Metode / Pendekatan**

Praktek Demonstrasi-Imitasi, Tanya Jawab, Posttes

**E. Langkah – langkah Kegiatan Pembelajaran**

**a. Pendahuluan**

No	Kegiatan	Pendidikan karakter
1.	Salam	(3) Toleransi
2.	Presensi	(2) Jujur (13) Bersahabat,

	Komunikatif
--	-------------

**b. Kegiatan inti**

No	Kegiatan	Pendidikan karakter
1.	<p><b>Eksplorasi</b></p> <p>Pretest materi lalu, Guru mengamati dan mengevaluasi gerakan siswa yang masih kurang tepat</p> <p>Guru memberikan gerak-gerak nglana Tari Klana Alus Cangklek bagian <i>Nglana I</i> :</p> <p><i>Keplok Asta</i></p> <p><i>Panggal Gantung</i></p> <p><i>Usap Rawis</i></p> <p><i>Sabetan – Pendhapan</i></p> <p>Siswa mendemonstrasikan atau menarikan Tari Klana Alus Cangklek dengan disiplin, teliti dan tekun</p>	<p>(4) Disiplin</p> <p>(7) Mandiri</p> <p>(9)Rasa Ingin Tahu</p> <p>(11)Cinta Tanah Air</p> <p>(18)Tanggung Jawab</p>
2.	<p><b>Elaborasi</b></p> <p>Guru mempersilahkan siswa untuk menanyakan gerak, ataupun hal yang dirasa kurang jelas</p>	
3.	<p><b>Konfirmasi</b></p> <p>Guru melakukan pembedaan dan penyempurnaan teknik gerakan yang di presentasikan siswa</p>	

**c. Kegiatan Penutup**

No	Kegiatan	Pendidikan karakter
1.	Postest tentang materi yang diberikan	(2) jujur
2.	Penugasan : Cari 2 ragam sebelum Nyamber!	
3.	Salam	(5) kerja keras

**F. Alat dan Sumber Pembelajaran**

- *Soft File* MP3 tari Klana Alus Cangklek
- Empu / Pakar
- Buku Mengenal Tari Klasik Gaya Yogyakarta

**G. Penilaian**

**Teknik** : Keaktifan siswa

**Bentuk Instrumen** : Peragakanlah gerak *Nglana* bagian I sesuai irama kendhang dan keprak !

Bantul, 18 Juli 2016

Mengetahui,

Guru Pembimbing Lapangan

Mahasiswa

Erna Widayanti, S. Pd

NIP:198507282011012004

Yuliyanto

NIM:13209241043

Satuan Pendidikan : SMK

Mata Pelajaran : Tari Yogyakarta Putra Alus

Kelas / Semester : XI TARI / Gasal

Pertemuan ke- : IV

Hari, Tanggal :

Standar Kompetensi : Menarikan Tari Klana Alus Cangklek

Kompetensi Dasar : Siswa mampu menarikan Tari Klana Alus Cangklek dengan baik dan benar sesuai dengan iringannya

Alokasi waktu : 2 Jam Pembelajaran (2 x 45 menit)

#### A. Tujuan Pembelajaran

Siswa mampu menarikan Tari Klana Alus Cangklek dengan baik dan benar sesuai dengan iringannya

#### B. Indikator

Siswa mampu menarikan bagian II ragam *Nglana* dalam Tari Klana Alus Cangklek sesuai dengan irama hitung dan irama kendhang dan keprak.

#### C. Materi Pokok Pembelajaran

Materi Tari Klana Alus Cangklek pada bagian *Nglana* II ( *Pendhapan – Atur-Atur* )

#### D. Metode / Pendekatan

Praktek Demonstrasi-Imitasi, Tanya Jawab, Posttes

#### E. Langkah – langkah Kegiatan Pembelajaran

##### a. Pendahuluan

No	Kegiatan	Pendidikan karakter
1.	Salam	(3) Toleransi
2.	Presensi	(2) jujur (13) Bersahabat, Komunikatif

**b. Kegiatan inti**

No	Kegiatan	Pendidikan karakter
1.	<p><b>Eksplorasi</b></p> <p>Pretest materi lalu, Guru mengamati dan mengevaluasi gerakan siswa yang masih kurang tepat.</p> <p>Guru memberikan materi gerak-gerak <i>Nglana</i> bagian II, yang berisi :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Miwir Boro</i></li> <li>• <i>Panggal Cathok</i></li> <li>• <i>Nyamber</i></li> <li>• <i>Lembehan Asta</i></li> <li>• <i>Atur-Atur</i></li> <li>• <i>Pendhapan</i></li> </ul> <p>Siswa mendemonstrasikan atau menarikan ragam yang disampaikan dengan disiplin, teliti dan tekun</p>	<p>(4) Disiplin</p> <p>(9) Rasa Ingin Tahu</p>
2.	<p><b>Elaborasi</b></p> <p>Siswa mendemonstrasikan atau menarikan ragam yang disampaikan dengan disiplin, teliti dan tekun</p>	<p>(4) Disiplin</p> <p>(7) Mandiri</p> <p>(9)Rasa Ingin Tahu</p>
3.	<p><b>Konfirmasi</b></p> <p>Guru menjawab pertanyaan, mengulangi dan menjelaskan penyempurnaan teknik gerakan yang ditanyakan oleh siswa</p>	<p>(11)Cinta Tanah Air</p> <p>(18)Tanggung Jawab</p>

**c. Kegiatan Penutup**

No	Kegiatan	Pendidikan karakter
1.	Postest tentang materi yang diberikan	(2) jujur
2.	Penugasan: Cari 2 ragam sebelum pendhapan mundur!	(5) kerja keras
3.	Salam	

**F. Alat dan Sumber Pembelajaran**

- Empu / pakar tari
- *Soft File* Mp3 Tari Klana Alus Canglek
- Buku Mengenal Tari Klasik Gaya Yogyakarta

**G. Penilaian**

**Teknik** : Keaktifan siswa

**Bentuk Instrumen** :

Peragakanlah gerak *Nglana* Tari Klana Alus Canglek bagian II sesuai dengan Irama Gendhing!

Bantul, 18 Juli 2016

Mengetahui,

Guru Pembimbing Lapangan

Mahasiswa

Erna Widayanti, S. Pd

NIP:198507282011012004

Yuliyanto

NIM:13209241043

Satuan Pendidikan : SMK

Mata Pelajaran : Tari Yogyakarta Putra Alus

Kelas / Semester : XI TARI / Gasal

Pertemuan ke- : V

Hari, Tanggal :

Standar Kompetensi : Menarikan Tari Klana Alus Cangkleg

Kompetensi Dasar : Siswa mampu menarikan Tari Klana Alus Cangkleg dengan baik dan benar sesuai dengan iringannya

Alokasi waktu : 2 Jam Pembelajaran (2 x 45 menit)

#### A. Tujuan Pembelajaran

Siswa mampu Siswa mampu menarikan Tari Klana Alus Cangkleg dengan baik dan benar sesuai dengan iringannya

#### B. Indikator

Siswa mampu menarikan bagian III ragam *Nglana* (lanjutan) Tari Klana Alus Cangkleg sesuai dengan irama hitung dan irama kendhang serta keprak.

#### C. Materi Pokok Pembelajaran

Ragam gerak bagian III ragam *Nglana* (lanjutan) Tari Klana Alus Cangkleg

#### D. Metode / Pendekatan

Demonstrasi – imitasi, Praktek, Tanya jawab, Posttes

#### E. Langkah – langkah Kegiatan Pembelajaran

##### a. Pendahuluan

No	Kegiatan	Pendidikan karakter
1.	Salam	(3) Toleransi
2.	Presensi	(2) jujur (13) Komunikatif

**b. Kegiatan inti**

No	Kegiatan	Pendidikan karakter
1.	<p><b>Eksplorasi</b></p> <p>Pretest materi yang lalu, Guru melakukan evaluasi teknik gerak yang dilakukan siswa</p> <p>Guru menjelaskan, memperagakan, dan menjabarkan tehnik gerak <i>Nglana</i> bagian III ( lanjutan ) pada Tari Klana Alus Canglek, yang terdiri dari :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Pendhapan</i></li> <li>• <i>Wedi Kengser</i></li> <li>• <i>Menjangan Ranggah</i></li> <li>• <i>Sekar Suwun</i></li> <li>• <i>Ngilo</i></li> </ul> <p>Siswa mendemonstrasikan, mengikuti peragaan atau imitasi gerak dari guru dengan disiplin, teliti dan tekun</p>	<p>(4) Disiplin</p> <p>(7) Mandiri</p> <p>(9)Rasa Ingin Tahu</p> <p>(11)Cinta Tanah Air</p> <p>(18)Tanggung Jawab</p>
2.	<p><b>Elaborasi</b></p> <p>Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk menanyakan hal yang kurang jelas, atau perlu di ulangi</p>	
3.	<p><b>Konfirmasi</b></p> <p>Evaluasi dan penyempurnaan teknik gerakan yang di presentasikan siswa</p>	

**c. Kegiatan Penutup**

No	Kegiatan	Pendidikan karakter
1.	Postest tentang materi yang diberikan	(2) jujur
2.	Penugasan : Cari 2 ragam sebelum Ngilo!	
3.	Salam	(5) kerja keras

**F. Alat dan Sumber Pembelajaran**

- *Soft File* Mp3 Tari Klana Alus Canglek
- Buku Mengenal Tari Klasik Gaya Yogyakarta
- Empu/ pakar

**G. Penilaian**

**Teknik** : Keaktifan siswa

**Bentuk Instrumen:**

Peragakanlah Tari Klana Alus Canglek bagian III ragam *Nglana* dari atur-atur sampai dengan ngilo, sesuai dengan iringan!

Bantul, 18 Juli 2016

Mengetahui,

Guru Pembimbing Lapangan

Mahasiswa

Erna Widayanti, S. Pd

Yuliyanto

NIP:198507282011012004

NIM:13209241043

Satuan Pendidikan : SMK

Mata Pelajaran : Tari Yogyakarta Putra Alus

Kelas / Semester : XI TARI / Gasal

Pertemuan ke- : VI

Hari, Tanggal :

Standar Kompetensi : Menarikan Tari Klana Alus Cangkleg

Kompetensi Dasar : Siswa mampu menarikan Tari Klana Alus Cangkleg dengan baik dan benar sesuai dengan iringannya

Alokasi waktu : 2 Jam Pembelajaran (2 x 45 menit)

**A. Tujuan Pembelajaran**

Siswa mampu menarikan Tari Klana Alus Cangkleg dengan baik dan benar sesuai dengan iringannya

**B. Indikator**

Siswa mampu menarikan Tari Klana Alus Cangkleg sesuai dengan irama hitung dan irama gendhing.

**C. Materi Pokok Pembelajaran**

Ragam gerak bagian *Mundur Gendhing* Tari Klana Alus Cangkleg.

**D. Metode / Pendekatan**

Praktek Demonstrasi-Imitasi, Tanya jawab, posttes

**E. Langkah – langkah Kegiatan Pembelajaran**

**a. Pendahuluan**

No	Kegiatan	Pendidikan karakter
1.	Salam	(3) Toleransi
2.	Presensi	(2) jujur (13) Komunikatif

**b. Kegiatan inti**

No	Kegiatan	Pendidikan karakter
1.	<p><b>Eksplorasi</b></p> <p>Pretest materi lalu, Guru mengevaluasi teknik dan hafalan siswa</p> <p>Guru memperagakan, menjelaskan dan membeberkan tehnik gerak <i>Mundur Gendhing</i> Tari Klana Alus Canglek yang terdiri dari:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Kinantang 1x srimpet</i></li> <li>• <i>Tayungan miring 3x</i></li> <li>• <i>Ombak banyu</i></li> <li>• <i>Nyandak-sabetan</i></li> <li>• <i>Panggal jengkeng</i></li> <li>• <i>Sila</i></li> <li>• <i>Sembahan sila</i></li> </ul>	<p>(4) Disiplin</p> <p>(7) Mandiri</p> <p>(9)Rasa Ingin Tahu</p> <p>(11)Cinta Tanah Air</p> <p>(18)Tanggung Jawab</p>
2.	<p><b>Elaborasi</b></p> <p>Guru mempersilahkan siswa untuk bertanya hal yang dirasa kurang jelas, atau perlu di ulangi.</p>	
3.	<p><b>Konfirmasi</b></p> <p>Guru membenahi teknik yang dilakukan siswa</p>	

**c. Kegiatan Penutup**

No	Kegiatan	Pendidikan karakter
1.	Postest tentang materi yang diberikan	<p>(2) jujur</p> <p>(5) kerja keras</p>
2.	Memberikan tugas : membawa kain, stagen, kamus timang dan keris.	

**F. Alat dan Sumber Pembelajaran**

- *Soft File* Mp3
- Empu / Pakar tari
- Buku Mengenal Tari Klasik Gaya Yogyakarta

**G. Penilaian**

**Teknik** : Keaktifan siswa

**Bentuk Instrumen** :

Peragakan Tari Klana Alus Canglek bagian *Mundur Gendhing*.

Penugasan : Buatlah Dance Skrip Tari Klana Alus Canglek beserta pola lantainya!

Bantul, 18 Juli 2016

Mengetahui,

Guru Pembimbing Lapangan

Mahasiswa

Erna Widayanti, S. Pd

Yuliyanto

NIP:198507282011012004

NIM:13209241043

- Satuan Pendidikan : SMK
- Mata Pelajaran : Tari Yogyakarta Putra Alus
- Kelas / Semester : XI TARI / Gasal
- Pertemuan ke- : VII
- Hari, Tanggal :
- Standar Kompetensi : Menarikan Tari Klana Alus Cangkleg
- Kompetensi Dasar : Siswa mampu menarikan Tari Klana Alus Cangkleg dengan baik dan benar sesuai iringan.
- Alokasi waktu : 2 Jam Pembelajaran (2 x 45 menit)

**A. Tujuan Pembelajaran**

Siswa mampu Siswa mampu menarikan Tari Klana Alus Cangkleg dengan baik dan benar sesuai dengan iringan.

**B. Indikator**

Siswa mampu menarikan Tari Klana Alus Cangkleg sesuai irama hitung dan irama gendhing.

**C. Materi Pokok Pembelajaran**

Pendalaman materi Tari Klana Alus Cangkleg dengan memperhatikan unsur *Wiraga*, *Wirasa* dan *Wirama*.

**D. Metode / Pendekatan**

Demonstrasi-Imitasi

## E. Langkah – langkah Kegiatan Pembelajaran

### a. Pendahuluan

No	Kegiatan	Pendidikan karakter
1.	Salam	(3) Toleransi
2.	Presensi	(2) jujur

### b. Kegiatan inti

No	Kegiatan	Pendidikan karakter
1.	<b>Eksplorasi</b> Pretest materi tari Klana Alus Cangklok mulai dari <i>Maju Gendhing</i> sampai dengan <i>Mundur Gendhing</i> . Guru membenahi tehnik gerak yang dilakukan oleh siswa yang kurang tepat.	(4) Disiplin (5) kerja keras (7) Mandiri
2.	<b>Elaborasi</b> Guru mempersilahkan siswa untuk menanyakan hal seputar materi Tari Klana Alus Cangklok.	(9)Rasa Ingin Tahu (11)Cinta Tanah Air
3.	<b>Konfirmasi</b> Guru menjawab pertanyaan dan melakukan evaluasi secara lisan agar siswa dapat membenahi tehnik yang masih kurang tepat	(18)Tanggung Jawab

### c. Kegiatan Penutup

No	Kegiatan	Pendidikan karakter
1.	Postest	(2) jujur (5) kerja keras

## F. Alat dan Sumber Pembelajaran

- *Soft File* Mp3 Tari Klana Alus Cangklok
- Buku Mengenal Tari Klasik Gaya Yogyakarta

## G. Penilaian

Teknik : Keaktifan siswa

Bentuk Instrumen : Presentasi Demontrasi

Instruksi : “ Peragaan tari Klana Alus Cangklok secara utuh, mulai dari *Maju Gendhing* sampai dengan *Mundur Gendhing!*”

Bantul, 18 Juli 2016

Mengetahui,

Guru Pembimbing Lapangan

Mahasiswa

Erna Widayanti, S. Pd

NIP:198507282011012004

Yuliyanto

NIM:13209241043

Satuan Pendidikan : SMK

Mata Pelajaran : Tari Yogyakarta Putra Alus

Kelas / Semester : XI TARI / Gasal

Pertemuan ke- : VIII

Hari, Tanggal :

Standar Kompetensi : Menarikan Tari Klana Alus Cangklek

Kompetensi Dasar : Siswa mampu menarikan Tari Klana Alus Cangklek dengan baik dan benar sesuai dengan iringannya

Alokasi waktu : 2 Jam Pembelajaran (2 x 45 menit)

**A. Tujuan Pembelajaran**

Siswa mampu Siswa mampu menarikan Tari Klana Alus Cangklek.

**B. Indikator**

Siswa mampu menarikan Tari Klana Alus Cangklek sesuai irama gendhing.

**C. Materi Pokok Pembelajaran**

Tari Klana Alus Cangklek

**D. Metode / Pendekatan**

Unjuk Kerja, Presentasi

**E. Langkah – langkah Kegiatan Pembelajaran**

**a. Pendahuluan**

No	Kegiatan	Pendidikan karakter
1.	Salam	(3) Toleransi
2.	Presensi	(2) jujur (9) Rasa Ingin Tahu (13) Komunikatif

**b. Kegiatan inti**

No	Kegiatan	Pendidikan karakter
1.	<b>Eksplorasi</b> Pretest materi lalu secara bersama-sama Guru mengevaluasi hafalan serta teknik gerak siswa dengan mengundi 4 siswa untuk maju mempresentasikan gerak 4 orang siswa (per putaran) mendemonstrasikan Tari Klana Alus Cangklik mendalami hafalan dan teknik gerak dengan memperhatikan <i>wiraga</i> , <i>wirama</i> dan <i>wirasa</i>	(4) Disiplin (5) kerja keras (7) Mandiri (9)Rasa Ingin Tahu (11)Cinta Tanah Air (18)Tanggung Jawab
2.	<b>Elaborasi</b> Guru mempersilahkan siswa untuk bertanya tentang hal yang perlu kembali dijelaskan, atau di ulangi.	
3.	<b>Konfirmasi</b> Guru melakukan evaluasi tentang teknik gerak per anak secara lisan dan tulisan (note kecil untuk masing-masing)	

**c. Kegiatan Penutup**

No	Kegiatan	Pendidikan karakter
1.	Posttest presentasi tentang materi yang diberikan	(2) jujur (5) kerja keras

**F. Alat dan Sumber Pembelajaran**

- *Soft File* Mp3 tari Klana Alus Cangklik
- Empu / Pakar Tari
- Buku Mengenal Tari Klasik Gaya Yogyakarta

**G. Penilaian**

**Teknik** : Keaktifan siswa

**Bentuk Instrumen** : Praktek /Peragaan/ demonstrasi

**Instruksi** : “Lakukan presentasi per 4 orang siswa memperagakan Tari Klana Alus Cangklik!”

Bantul, 18 Juli 2016

Mengetahui,

Guru Pamong Mahasiswa

Erna Widayanti, S. Pd

NIP:198507282011012004

Yuliyanto

NIM:13209241043

Satuan Pendidikan : SMK

Mata Pelajaran : Tari Yogyakarta Putra Alus

Kelas / Semester : XI TARI / Gasal

Pertemuan ke- : IX – X

Hari, Tanggal :

Standar Kompetensi : Menarikan Tari Klana Alus Canglek

Kompetensi Dasar : Siswa mampu menarikan Tari Klana Alus Canglek dengan baik dan benar sesuai dengan iringannya.

Alokasi waktu : 2 Jam Pembelajaran (2 x 45 menit)

**A. Tujuan Pembelajaran**

Siswa mampu menarikan Tari Klana Alus Canglek.

**B. Indikator**

Siswa mampu menarikan Tari Klana Alus Canglek sesuai irama gerak dan irama gendhing,

dengan penjiwaan dan teknik yang tepat

**C. Materi Pokok Pembelajaran**

Pendalaman Materi

**D. Metode / Pendekatan**

Unjuk Kerja, Presentasi

**E. Langkah – langkah Kegiatan Pembelajaran**

**a. Pendahuluan**

No	Kegiatan	Pendidikan karakter
1.	Salam	(3) Toleransi
2.	Presensi	(2) jujur (13) Komunikatif

**b. Kegiatan inti**

No	Kegiatan	Pendidikan karakter
1.	<b>Eksplorasi</b> Guru membantu dan mengarahkan siswa dalam melakukan persiapan ujian. Guru mengundi siswa untuk melakukan presentasi tunggal Ujian Tari Klana Alus Canglek. Guru meminta <i>dance script</i> sebagai syarat mengikuti ujian.	(4) Disiplin (5) kerja keras (7) Mandiri
2.	<b>Elaborasi</b> Guru mempersilahkan siswa untuk menanyakan hal seputar Tari Klana Alus Canglek.	(9)Rasa Ingin Tahu (11)Cinta Tanah Air
3.	<b>Konfirmasi</b> Guru melakukan evaluasi secara keseluruhan terhadap penampilan siswa, memberikan reward berupa pujian terhadap anak yang telah berhasil serta memberikan pengarahan dan motivasi bagi siswa yang masih belum tepat dalam melakukan presentasi	(18)Tanggung Jawab

**c. Kegiatan Penutup**

No	Kegiatan	Pendidikan karakter
1.	Menegaskan kembali hasil evaluasi	(2) jujur
2.	Memberikan pujian kepada siswa yang berhasil, dan motivasi bagi yang kurang.	(5) kerja keras
3	Salam	

**F. Alat dan Sumber Pembelajaran**

- *Soft File* Mp3 Tari Klana Alus Canglek
- Empu / Pakar Tari
- Buku Mengenal Tari Klasik Gaya Yogyakarta

**G. Penilaian**

**Teknik** : Keaktifan siswa

**Bentuk Instrumen** :

**Instruksi** : “ Peragakan Tari Klana Alus Canglek dari maju gending sampai dengan *mundur gending!*”

Bantul, 18 Juli 2016

Mengetahui,

Guru Pembimbing Lapangan

Mahasiswa

Erna Widayanti, S. Pd

Yuliyanto

NIP:198507282011012004

NIM:13209241043

Satuan Pendidikan : SMK

Mata Pelajaran : Tari Yogyakarta Putra Alus

Kelas / Semester : XI TARI / Gasal

Pertemuan ke- : XI - XII

Hari, Tanggal :

Standar Kompetensi : Menarikan Tari Klana Alus Cangklek

Kompetensi Dasar : Siswa mampu menarikan Tari Klana Alus Cangklek dengan baik dan benar sesuai dengan iringannya.

Alokasi waktu : 2 Jam Pembelajaran (2 x 45 menit)

**A. Tujuan Pembelajaran**

Siswa mampu menarikan Tari Klana Alus Cangklek.

**B. Indikator**

Siswa mampu menarikan Tari Klana Alus Cangklek sesuai irama gerak dan irama gendhing,

dengan penjiwaan dan teknik yang tepat

**C. Materi Pokok Pembelajaran**

Evaluasi Kompetensi

**D. Metode / Pendekatan**

Unjuk Kerja, Presentasi

**E. Langkah – langkah Kegiatan Pembelajaran**

**a. Pendahuluan**

No	Kegiatan	Pendidikan karakter
1.	Salam	(3) Toleransi
2.	Presensi	(2) jujur (13) Komunikatif

**b. Kegiatan inti**

No	Kegiatan	Pendidikan karakter
1.	<b>Eksplorasi</b> Guru membantu dan mengarahkan siswa dalam melakukan persiapan ujian. Guru mengundi siswa untuk melakukan presentasi tunggal Ujian Tari Klana Alus Cangklek. Guru meminta <i>dance script</i> sebagai syarat mengikuti ujian.	(4) Disiplin (5) kerja keras (7) Mandiri
2.	<b>Elaborasi</b> Guru mempersilahkan siswa untuk menanyakan hal seputar Tari Klana Alus Cangklek.	(9)Rasa Ingin Tahu (11)Cinta Tanah Air
3.	<b>Konfirmasi</b> Guru melakukan evaluasi secara keseluruhan terhadap penampilan siswa, memberikan reward berupa pujian terhadap anak yang telah berhasil serta memberikan pengarahannya dan motivasi bagi siswa yang masih belum tepat dalam melakukan presentasi	(18)Tanggung Jawab

**c. Kegiatan Penutup**

No	Kegiatan	Pendidikan karakter
1.	Menegaskan kembali hasil evaluasi	(2) jujur
2.	Memberikan pujian kepada siswa yang berhasil, dan motivasi bagi yang kurang.	(5) kerja keras
3	Salam	

**F. Alat dan Sumber Pembelajaran**

- *Soft File* Mp3 Tari Klana Alus Cangklek
- Empu / Pakar Tari
- Buku Mengenal Tari Klasik Gaya Yogyakarta

## G. Penilaian

**Teknik** : Keaktifan siswa

**Bentuk Instrumen** :

**Instruksi** : “ Peragakan Tari Klana Alus Canglek dari maju gending sampai dengan *mundur gending!*”

- Kriteria Penilaian : Wiraga, Wirama, Wirasa, Hafalan
- Rentang skor : 0 – 90
- KKM : 73

Bantul, 18 Juli 2016

Mengetahui,

Guru Pembimbing Lapangan

Mahasiswa

Erna Widayanti, S. Pd

Yuliyanto

NIP:198507282011012004

NIM:13209241043



# SILABUS

NAMA SEKOLAH : SMK N I Kasihan

MATA PELAJARAN : Seni Tari (Tari Yogyakarta Putra Alus)

KELAS/SEMESTER : XI / Gasal

STANDAR KOMPETENSI : Menarikan Tari Klana Alus Cangkleg

KODE KOMPETENSI : TYG.KPA.001. ( 3 ) A

ALOKASI WAKTU : 40 x 45 Menit

KOMPETENSI DASAR	POKOK BAHASAN	SUB POKOK BAHASAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENDIDIKAN BUDAYA DAN KARAKTER BANGSA	SUMBER BELAJAR
1.1.Menarikan bagian Maju Gendhing	❖ Bagian Maju Gendhing <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sila Marikelu</li> <li>• Sembahan Sila</li> <li>• Jengkeng</li> <li>• Sabetan</li> <li>• Kinantang 1 1/2</li> <li>• Ngunus Racik</li> <li>• Sabetan Srimpet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sejarah singkat tentang Latar belakang penciptaan karya tari Klana Alus Cangkleg</li> <li>• Menjelaskan Bagian Maju</li> </ul>	<p><b>PERTEMUAN 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengantar sejarah penciptaan karya Tari Klana Alus</li> <li>• Demonstrasi-Imitasi gerak-gerak Maju Gendhing Tari Klana Alus Cangkleg, dengan pemahaman tehnik dan hitungan</li> <li>• Siswa memperagakan gerak-gerak tari Klana</li> </ul>	(4) Disiplin (7) Mandiri (9)Rasa Ingin Tahu (11)Cinta Tanah Air (13)Bersahabat/	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empu / Pakar</li> <li>• Danceskrip</li> <li>• Buku Mengenal Tari Klasik Gaya Yogyakarta</li> </ul>

KOMPETENSI DASAR	POKOK BAHASAN	SUB POKOK BAHASAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENDIDIKAN BUDAYA DAN KARAKTER BANGSA	SUMBER BELAJAR
<p>1.2. Menarikan bagian Nglana</p> <p>1.3. Menarikan bagian Mundur Gendhing dalam Tari Klana Alus Canglek</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ulap-Ulap Miring</li> <li>• Sabetan Methok</li> <li>• Ulap-Ulap Methok</li> <li>• Sabetan</li> <li>• Tancep</li> </ul> <p>❖ Melanjutkan gerak maju gendhing :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Miling-Miling</li> <li>• Ulap-Ulap</li> <li>• Itung-Itung</li> <li>• Sabetan</li> <li>• Engkrang</li> <li>• Tancep</li> </ul> <p>❖ Mengulang gerak sebelumnya kemudian dilanjutkan dengan gerak-gerak Nglana bagian I :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Keplok Asta</li> <li>• Panggel Gantung</li> <li>• Usap Rawis</li> </ul>	<p>Gendhing</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pemahaman ketepatan gerak dengan ketukan keprak dan irama gendhing</li> <li>• Menjelaskan teknik-teknik gerak Maju Beksan</li> <li>• Menjelaskan ketepatan Pola Lantai dan arah hadap</li> </ul>	<p>Alus Canglek bagian Maju Gendhing dengan hafalan gerak serta teknik yang tepat secara disiplin, teliti dan tekun</p> <p><b>PERTEMUAN 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan tehnik gerak lanjutan Maju Gendhing</li> <li>• Menjelaskan pola lantai yang digunakan</li> <li>• Siswa memperagakan gerak yang di berikan</li> <li>• Siswa memperagakan Klana Alus Canglek dengan hafalan, serta sesuai irama gerak dan irama gendhing.</li> </ul> <p><b>PERTEMUAN 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa memperagakan gerak Nglana Bagian 1 dalam Tari Klana Alus Canglek</li> <li>• Pemahaman kesesuaian irama gerak dan irama gendhing</li> <li>• Pemahaman irama <i>lamba, ngracik</i> dan <i>mipil</i>.</li> </ul>	<p>Komunikatif</p> <p>(18) Tanggung Jawab</p>	

KOMPETENSI DASAR	POKOK BAHASAN	SUB POKOK BAHASAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENDIDIKAN BUDAYA DAN KARAKTER BANGSA	SUMBER BELAJAR
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabetan</li> <li>• Tancep</li>   <li>• Sabetan-Pendhapan</li> <li>• Ulap-Ulap Tawing</li> <li>• Panggel gantung</li> <li>• Miwir boro</li> <li>• Panggel cathok</li> <li>• Nyamber</li> <li>• Tancep</li>   <li>• Lembehan asta</li> <li>• Atur-atu</li> <li>• Sabetan- pendhapan</li> <li>• Wedi kengser</li> <li>• Tancep</li> <li>• Menjangan Ranggah</li> <li>• Sekar Suwun</li> <li>• Ngilo</li>   <li>• Kinanthang ½ srimpet</li> <li>• Tayungan miring 3 kali</li> <li>• Ombak Banyu</li> </ul>		<p><b>PERTEMUAN 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan tehnik gerak Nglana bagian II dalam tari Klana Alus Canglek</li> <li>• Menjelaskan arah hadap dan pola lantai</li> <li>• Siswa memperagakan dengan hafalan dadengan irama gerak dan irama gendhing.</li> </ul> <p><b>PERTEMUAN 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan teknik-teknik gerak Nglana bagian III dalam tari Klana Alus Canglek</li> <li>• Menjelaskan arah hadap dan Pola Lantai yang dipergunakan</li> <li>• Siswa memperagakan materi yang diberikan dengan hafalan serta teknik yang tepat</li> </ul> <p><b>PERTEMUAN 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan teknik-teknik gerak Mundur Gendhing dalam Tari Klana Alus Canglek</li> <li>• Menjelaskan arah hadap dan Pola Lantai yang dipergunakan</li> <li>• Siswa memperagakan materi yang diberikan</li> </ul>		

KOMPETENSI DASAR	POKOK BAHASAN	SUB POKOK BAHASAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENDIDIKAN BUDAYA DAN KARAKTER BANGSA	SUMBER BELAJAR
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nyandhak</li> <li>• Sabetan minger</li> <li>• Panggel Jengkeng</li> <li>• Sila</li> <li>• Sembahan sila.</li> </ul> <p>❖ Pendalaman Materi Memperagakan tari Klana Alus Cangklek dari Maju Gendhing sampai Mundur Gendhing</p>	Pendalaman materi	<p>dengan hafalan serta teknik yang tepat</p> <p><b>PERTEMUAN 7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa melakukan Pendalaman Materi Tari Klana Alus Cangklek secara bersama-sama, <i>rolling</i> baris depan</li> <li>• Siswa memperagakan Tari Klana Alus Cangklek dengan hafalan serta teknik yang tepat secara disiplin, teliti dan tekun</li> <li>• Memberikan pemahaman tentang pacak jangga, dan pengolahan rasa, Raja Alus</li> </ul> <p><b>PERTEMUAN 8</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa melakukan pendalaman materi Klana Alus Cangklek secara separuh jumlah siswa, berdasarkan absen nomor ganjil dan genap</li> <li>• Siswa memperagakan Tari Klana Alus Cangklek dengan hafalan serta teknik yang tepat secara disiplin, teliti dan tekun</li> <li>• Pemahaman tentang penggunaan sampur atas dan sampur bawah selama menarikan tari Klana Alus Cangklek</li> </ul>		

KOMPETENSI DASAR	POKOK BAHASAN	SUB POKOK BAHASAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENDIDIKAN BUDAYA DAN KARAKTER BANGSA	SUMBER BELAJAR
		Penilaian meliputi: hafalan, wiraga, wirama, wirasa KKM: 75	<p><b>PERTEMUAN 9-10</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa melakukan pendalaman materi secara 2-2 dengan arah hdap yang berbeda</li> </ul> <p><b>PERTEMUAN 11-12</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluasi Materi Klana Alus Cangklek secara 2-2 dengan arah hadap yang berbeda.</li> </ul>		

Bantul, 18 Juli 2016

Mengetahui

WKS 1 (Kurikulum)

Animo Pradana, S.Pd

NIP. 19600417 198303 1 013

Guru Pembimbing Lapangan

Erna Widayanti, S.Pd

NIP.19850728 201101 2 004

Mahasiswa PPL

Yuliyanto

NIM. 13209241043



Hasil Evaluasi Kompetensi : Akhir  
Mata Pelajaran : Tari Yogyakarta Alus  
Materi : Klana Alus Cangklek  
Jenis Ulangan / Bentuk : Peragaan  
Kelas / Semester / Tahun : XI Tari 4/ Gasal / 2016

No	Nama Siswa	Kriteria Penilaian			Jumlah	Konv	%	Tuntas	
		wiraga	wirama	Wirasa				Ya	Tidak
1	Adi Sulistyio	77	78	74					
2	Aliya Salsabila	75	78	80					
3	Amnah Iin Setyawati	85	80	85					
4	Angelina Anggi Tri A	78	76	73					
5	Anifah Nur Rahma H	78	70	70					
6	Brigita Chanel Cahaya P	78	78	77					
7	Dea Atriani	80	79	78					
8	Elisabet Sazcipta M	80	78	78					
9	Evara Balqis Cantika	80	78	76					
10	Ifanitika	78	80	78					
11	Khoirunna Aisyah Balqis	88	86	85					
12	Milenita Setri Nareswari	77	77	76					
13	Mona Kemalayati	80	78	78					
14	Muraini Hapsari R Y	78	77	75					
15	Safitri Rahayu	70	72	78					
16	Ucik Nilam Larasati	82	80	78					
17	Visca De Aldama	80	80	80					
18	Vita Rosanti	76	78	79					
19	Yunita Oktaviasari	78	77	78					
20	Zuldan Reigara Yoga	80	78	77					
	SKOR IDEAL MINIMUM	75							
	TERCAPAI								
	PERSENTASE								

**Keterangan :**

1. Siswa tuntas belajar apabila telah menguasai materi lebih dari 75%
2. Siswa tidak tuntas belajar apabila belum menguasai materi kurang dari 75%
3. Kelas disebut tuntas belajar apabila ketercapaian belajar lebih dari 75%
4. Kelas disebut tidak / belum tuntas apabila ketercapaian belajar kurang dari 75%
5. a. Jumlah siswa : 20 Siswa  
b. Tuntas :  
c. Tidak Tuntas :  
d. Secara klasikal :

Kesimpulan : Perlu diadakan perbaikan, untuk siswa nomor

Mengetahui,

Guru Pembimbing Lapangan

Mahasiswa PPL

Erna Widayanti, S. Pd.  
NIP. 19850728 201101 2 004

Yuliyanto  
NIM. 13209241043

Hasil Evaluasi Kompetensi : Akhir  
 Mata Pelajaran : Tari Yogyakarta Alus  
 Materi : Klana Alus Cangklek  
 Jenis Ulangan / Bentuk : Peragaan  
 Kelas / Semester / Tahun : XI Tari 2/ Gasal / 2016

No		Kriteria Penilaian			jumlah	Konv	%	Tuntas	
		wiraga	wirama	Wirasa				Ya	Tidak
1	Alifia Nur Agustin	70	71	70					
2	Andri Wiranto	75	78	76					
3	Asa Sukma Sasmita	75	74	76					
4	Citra Cahyaningtyas	76	74	78					
5	Dena Anggraeni	87	85	86					
6	Devika Nurilla Putri	71	71	69					
7	Dwi Akhinta	74	77	78					
8	Dwi Sekar Arum. N. T.	75	74	75					
9	Five Ihza Marchiano	90	93	87					
10	Indah Ayu Puspitasari	77	78	77					
11	Isnialatiarni Cakra A	82	80	85					
12	Jeanne Inka Tania, Z. K.	X	X	X	X	X	X	X	X
13	Mega Iskandarwati	71	70	68					
14	Mita Pratiwi	78	75	78					
15	Niken Ayu Mulatsih	76	77	78					
16	Oksi Kurniawan S	78	75	77					
17	Septi Murniasari	77	76	77					
18	Septiana Tri Wahyuni	74	70	75					
19	Shandia Arnetta Priatna	79	78	80					
20	Sofiyatun Fajriyah	81	80	78					
21	Sri Anjani Dewi	85	80	85					
	SKOR IDEAL MINIMUM	75							
	TERCAPAI								
	PERSENTASE								

**Keterangan :**

1. Siswa tuntas belajar apabila telah menguasai materi lebih dari 75%
2. Siswa tidak tuntas belajar apabila belum menguasai materi kurang dari 75%
3. Kelas disebut tuntas belajar apabila ketercapaian belajar lebih dari 75%
4. Kelas disebut tidak / belum tuntas apabila ketercapaian belajar kurang dari 75%
5. a. Jumlah siswa : 20 Siswa  
 b. Tuntas :  
 c. Tidak Tuntas :  
 d. Secara klasikal :

Kesimpulan : Perlu diadakan perbaikan, untuk siswa nomor

Mengetahui,  
 Guru Pembimbing Lapangan

Mahasiswa PPL

Erna Widayanti, S. Pd.  
 NIP. 19850728 201101 2 004

Yuliyanto  
 NIM. 13209241043

Hasil Evaluasi Kompetensi : Akhir  
Mata Pelajaran : Tari Yogyakarta Alus  
Materi : Klana Alus Cangklek  
Jenis Ulangan / Bentuk : Peragaan  
Kelas / Semester / Tahun : XI Tari 3/ Gasal / 2016

No	Nama Siswa	Kriteria Penilaian			jumlah	Konv	%	Tuntas	
		wiraga	wirama	Wirasa				Ya	Tidak
1	Agnes Tri Sulistyawati	80	80	79					
2	Aji Salma Syaifulloh	76	77	75					
3	Annisa Surya Putri	79	80	78					
4	Astrid Echa Inviolata	86	85	83					
5	Dea Safitri Melania	82	81	74					
6	Eka Wahyu Dianto	81	82	80					
7	Ervina Ria S.	74	74	75					
8	Farah Majid	70	66	68					
9	Heni Kusworo	77	76	76					
10	Ishmatuka Dhuha Mastho	74	76	74					
11	Kikin Rahmawati	80	89	78					
12	Ludtina Pangestu Eka Nur	77	77	77					
13	Nur Ibrahim	76	76	75					
14	Rizka Purwandhari	73	71	74					
15	Robiatul Hadawiyah	76	79	76					
16	Safera Tungga Dewi	86	83	79					
17	Selastin Aindera A T	70	70	71					
18	Septrian Waruna Putri	76	75	77					
19	Syifa Nisaburi	68	66	64					
20	Yuni Rahayu	80	78	78					
	SKOR IDEAL MINIMUM	75							
	TERCAPAI								
	PERSENTASE								

**Keterangan :**

1. Siswa tuntas belajar apabila telah menguasai materi lebih dari 75%
2. Siswa tidak tuntas belajar apabila belum menguasai materi kurang dari 75%
3. Kelas disebut tuntas belajar apabila ketercapaian belajar lebih dari 75%
4. Kelas disebut tidak / belum tuntas apabila ketercapaian belajar kurang dari 75%
5. a. Jumlah siswa : 20 Siswa  
b. Tuntas :  
c. Tidak Tuntas :  
d. Secara klasikal :

Kesimpulan : Perlu diadakan perbaikan, untuk siswa nomor

Mengetahui,  
Guru Pembimbing Lapangan

Mahasiswa PPL

Hasil Evaluasi Kompetensi : Akhir  
Mata Pelajaran : Tari Yogyakarta Alus  
Materi : Klana Alus Cangklek  
Jenis Ulangan / Bentuk : Peragaan  
Kelas / Semester / Tahun : XI Tari 1/ Gasal / 2016

No	Nama Siswa	Kriteria Penilaian			jumlah	Konv	%	Tuntas	
		wiraga	wirama	Wirasa				Ya	Tidak
1	Aisyah Rahmawati	80	80	78					
2	Alifah Diah Ludheany	77	79	76					
3	Bima Arya Putra	82	80	79					
4	Fabi Febianik	75	73	70					
5	Fahrída Dwíanti. A.	84	84	80					
6	Inda Kusumawardani	74	75	73					
7	Indah Sulistyowati	79	80	78					
8	Kinanthi Retnaningtyas	78	77	78					
9	Listia Ayu Anjani	72	73	72					
10	Maria Novena .M. P	78	80	79					
11	Meli Puspita Sari	78	80	78					
12	Millania Putri Ayu I	74	76	75					
13	Ni Luh Ayu Kenanga	79	81	81					
14	Nur Indah Ihwatun K	77	79	77					
15	Prasetyo Dwi Kurniawan	78	79	78					
16	R. Bagus Wisnu. W	77	80	78					
17	Riska Damayanti	73	74	71					
18	Saraswati Dewi	82	83	80					
19	Shafira Titania Herawati	77	78	75					
20	Tasya Maulana Putri	71	72	67					
21	Tri Sita Nur'aini Lativah	81	81	80					
	SKOR IDEAL MINIMUM				75				
	TERCAPAI								
	PERSENTASE								

**Keterangan :**

1. Siswa tuntas belajar apabila telah menguasai materi lebih dari 75%
2. Siswa tidak tuntas belajar apabila belum menguasai materi kurang dari 75%
3. Kelas disebut tuntas belajar apabila ketercapaian belajar lebih dari 75%
4. Kelas disebut tidak / belum tuntas apabila ketercapaian belajar kurang dari 75%
5. a. Jumlah siswa : 20 Siswa  
b. Tuntas :  
c. Tidak Tuntas :  
d. Secara klasikal :

Kesimpulan : Perlu diadakan perbaikan, untuk siswa nomor

Mengetahui,  
Guru Pembimbing Lapangan

Mahasiswa PPL

Erna Widayanti, S. Pd.  
NIP. 19850728 201101 2 004

Yuliyanto  
NIM. 13209241043



Universitas Negeri Yogyakarta

**MATRIKS PROGRAM KERJA PPL /MAGANG III UNY**  
**TAHUN : 2016**

**F01**

Kelompok Mahasiswa

NOMOR LOKASI : -

NAMA SEKOLAH/ LEMBAGA : SMK N 1 KASIHAN (SMKI YOGYAKARTA)

ALAMAT SEKOLAH/ LEMBAGA : JL. PG. MADUKISMO, KASIHAN, BANTUL, YOGYAKARTA

No	Program/Kegiatan PPL	Jumlah jam per Minggu									Jumlah Jam
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	
<b>PROGRAM NON-MENGAJAR</b>											
1	Rapat Kordinasi dengan Koordinator Jurusan dan Koordinator PPL SMK N 1 Kasihan	2								1	3
2	Mengikuti Upacara Bendera Hari besar Kemerdekaan RI										
3	Apel/Upacara Bendera		1		1		1		1		4
4	Briefing Empat Jurusan Siswa SMKI dengan Guru		1								1
5	Pendampingan Pertemuan Peserta Didik dengan Wali Kelas	1									1
6	konsultasi dengan Guru Pembimbing Mata Pelajaran Tari Yogyakarta Alus	3	2	2,5	2	4	3,5	1	3	5	25,5
7	Konsultasi dengan Dosen Pembimbing Lapangan										
8	Piket harian Ruang Sekolah	1	1								2
9	Mengikuti Senam Kebugaran Jasmani	1	1	1	S	1	1	1	s	1	7
10	Menyusun Laporan PPL	2	1	2	2	3	4	5	8	6	33
13	Pendampingan jalan sehat		1								1
14	Penarikan PPL									1	1
<b>PROGRAM MENGAJAR</b>											
1	Observasi Kelas dan Peserta Didik	6									6

2	Menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)										
	a. Persiapan	2	4	6	4	2,5	3	5			26,5
	b. Pelaksanaan	1	3	5	4	3	3	5			24
	c. Evaluasi dan tindak lanjut								2	3	5
3	Praktek Mengajar										
	a. Persiapan	3	2	2,5	1,5	2	1	2,5	2	3	19,5
	b. Pelaksanaan	1,5	11,5	16,5	16	17,5	14,5	17,5	17,5	11,5	124
	c. Evaluasi dan tindak lanjut								4	4	8
Jumlah Jam		<b>23,5</b>	<b>28,5</b>	<b>35,5</b>	<b>30,5</b>	<b>33</b>	<b>31</b>	<b>37</b>	<b>37,5</b>	<b>35,5</b>	<b>292</b>

Kepala SMK N 1 Kasihan

Dosen Pembimbing Lapangan

Yang membuat,

Drs. Sunardi, M.Pd  
NIP. 19580919 197903 1 004

Dra. Enis Niken Herawati, M. Hum  
NIP. 19620705 198803 1 001

Yuliyanto  
NIM. 13209241043



## GBPP

NAMA SEKOLAH : SMK N 1 Kasihan Bantul

MATA PELAJARAN : Rias Busana ( RBS )

KELAS/SEMESTER : XI /Gasal

STANDAR KOMPETENSI : 1. Mewiru Kain dan Engkol  
2. Sanggul dan Iket Lembaran

KODE KOMPETENSI :

ALOKASI WAKTU : 10 TM ( 20 JP )

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu			Pendidikan Karakter Bangsa	Sumber Belajar
					TM	PS	PI		
1.1 Mewiru Kain  1.2 Membuat Engkol	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa dapat mempraktekan tehnik mewiru kain gaya Yogyakarta</li> <li>• Siswa dapat mempraktekan tehnik membuat engkol untuk wiron putra sesuai aturan pemakaian kain ketika di Kraton</li> <li>• Siswa dapat menggunakan Sanggul Tekuk.</li> <li>• Siswa dapat menggunakan iket</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mewiru Kain</li> <li>• Wiron Engkol</li> <li>• Sanggul</li> <li>• Iket Lembaran</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan tujuan dan fungsi Tata Busana dalam pertunjukan seni Karawitan.</li> <li>• Memperkenalkan Motif kain batik gaya Yogyakarta.</li> <li>• Menunjukkan, menampilkan, dan mempraktekan cara mewiru kain dengan pertimbangan Motif, Sered dan Gurdha</li> <li>• Menunjukkan, menampilkan dan mempraktekan cara membuat engkol pada kain wiron kakung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Praktek</li> </ul>	10	20		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Religius</li> <li>• Disiplin</li> <li>• Kerja keras</li> <li>• Mandiri</li> <li>• Rasa ingin tahu</li> <li>• Cinta tanah air</li> <li>• Tanggung jawab</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pakar</li> <li>• Visual</li> <li>• Media Elektronik</li> <li>• Dokumentasi Make up</li> </ul>

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu			Pendidikan Karakter Bangsa	Sumber Belajar
					TM	PS	PI		
2.1 Sanggul  2.2 Iket Lembaran	lembaran membentuk blangkon.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menunjukkan, menampilkan, mempraktekkan dan melaksanakan cara menggunakan Sanggul.</li> <li>• Menunjukkan, menampilkan, mempraktekkan dan melaksanakan cara menggunakan Iket Lembaran</li> <li>• Mengenalkan nama dan model garap iket lembaran.</li> </ul>						

Bantul, 20 Juli 2016

Mengetahui

WKS 1 (Kurikulum)

Guru Pembimbing Lapangan

Mahasiswa PPL

Animo Pradana, S.Pd

Erna Widayanti, S.Pd

Yuliyanto

NIP.19600417 198303 1 013

NIP. 198507282011012004

NIM. 13209241043



**KONTRAK KEGIATAN BELAJAR MENGAJAR SEMESTER GANJIL  
TAHUN PELAJARAN 2016-2017  
KELAS XI TARI 1**

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama Guru : Yuliyanto  
NIM : 13209241043  
Guru Mata Pelajaran : TARI YOGYAKARTA ALUS

Selanjutnya disebut **Pihak I** wajib menjalankan Kegiatan Belajar Mengajar dan memenuhi hak kepada :

Nama Siswa (Ketua Kelas) : Bima Arya Putra  
NIS : 4766  
Kelas : XI Tari 1

Selanjutnya disebut **Pihak II**

Dengan ini dinyatakan bahwa pembelajaran TARI YOGYAKARTA ALUS kelas XI TARI 1 dilaksanakan berdasarkan GBPP, Silabus dan RPP yang telah dipersiapkan.

**A. Materi pembelajaran yang diberikan meliputi :**

Repertoar Tari Klana Alus Cangklek alokasi waktu 20 JPL

**B. Evaluasi**

Evaluasi Kompetensi 1 dengan materi Tari Klana Alus Cangklek dilakukan 1x  
Materi Maju Gendhing sampai dengan Mundur Gendhing

**C. Perbaikan**

Dilakukan apabila pencapaian nilai dibawah standar KKM pada ulangan harian dan Mid semester, perbaikan tidak dilakukan setelah Ulangan Umum

**D. Nilai KKM**

Klana Alus Cangklek : 75

**E. Aturan main**

1. Siswa wajib mengikuti KBM minimal 95% kehadiran, jika tidak memenuhi wajib mengganti presensi kehadiran dengan bentuk penugasan yang akan diberikan oleh Guru
2. 15 menit siswa terlambat tidak dapat mengikuti praktek tari
3. 30 menit team teaching belum hadir jam pelajaran dapat dipindahkan ke pelajaran berikutnya
4. Siswa wajib mengenakan pakaian praktek tari (Kaos, teiet /celana training)
5. Property tari disiapkan oleh siswa dan wajib digunakan pada saat KBM berlangsung
6. Segala kesepakatan yang belum tercantum di dalam aturan main ini akan ditentukan kemudian

Surat ini dibuat guna kepentingan pembelajaran dan atas kesepakatan pihak I (Guru Mata Pelajaran) dan Pihak II (ketua Kelas) sebagai perwakilan kelas.

Pihak I  
Guru Mata Pelajaran

Yuliyanto  
NIM. 13209241043

Bantul, 18 Juli 2016  
Pihak II  
Siswa

Bima Arya Putra  
NIS. 4766

Mengetahui,  
Guru Pembimbing Lapangan

Erna Widayanti, S. Pd  
NIP.19850728 201101 2 004

**KONTRAK KEGIATAN BELAJAR MENGAJAR SEMESTER GANJIL  
TAHUN PELAJARAN 2016-2017  
KELAS XI TARI 2**

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama Guru : Yuliyanto  
NIM : 13209241043  
Guru Mata Pelajaran : TARI YOGYAKARTA ALUS

Selanjutnya disebut **Pihak I** wajib menjalankan Kegiatan Belajar Mengajar dan memenuhi hak kepada :

Nama Siswa (Ketua Kelas) : Five Ihza Marchiano  
NIS : 4720  
Kelas : XI Tari 2

Selanjutnya disebut **Pihak II**

Dengan ini dinyatakan bahwa pembelajaran TARI YOGYAKARTA ALUS kelas XI TARI 1 dilaksanakan berdasarkan GBPP, Silabus dan RPP yang telah dipersiapkan.

**A. Materi pembelajaran yang diberikan meliputi :**

Repertoar Tari Klana Alus Cangklek alokasi waktu 20 JPL

**B. Evaluasi**

Evaluasi Kompetensi 1 dengan materi Tari Klana Alus Cangklek dilakukan 1x  
Materi Maju Gendhing sampai dengan Mundur Gendhing

**C. Perbaikan**

Dilakukan apabila pencapaian nilai dibawah standar KKM pada ulangan harian dan Mid semester, perbaikan tidak dilakukan setelah Ulangan Umum

**D. Nilai KKM**

Klana Alus Cangklek : 75

**E. Aturan main**

7. Siswa wajib mengikuti KBM minimal 95% kehadiran, jika tidak memenuhi wajib mengganti presensi kehadiran dengan bentuk penugasan yang akan diberikan oleh Guru
8. 15 menit siswa terlambat tidak dapat mengikuti praktek tari
9. 30 menit team teaching belum hadir jam pelajaran dapat dipindahkan ke pelajaran berikutnya
10. Siswa wajib mengenakan pakaian praktek tari (Kaos, teiet /celana training)
11. Property tari disiapkan oleh siswa dan wajib digunakan pada saat KBM berlangsung
12. Segala kesepakatan yang belum tercantum di dalam aturan main ini akan ditentukan kemudian

Surat ini dibuat guna kepentingan pembelajaran dan atas kesepakatan pihak I (Guru Mata Pelajaran) dan Pihak II (ketua Kelas) sebagai perwakilan kelas.

Pihak I  
Guru Mata Pelajaran

Bantul, 18 Juli 2016  
Pihak II  
Siswa

Yuliyanto  
NIM. 13209241043

Five Ihza Marchiano  
NIS. 4720

Mengetahui,  
Guru Pembimbing Lapangan

Erna Widayanti, S. Pd  
NIP.19850728 201101 2 004

**KONTRAK KEGIATAN BELAJAR MENGAJAR SEMESTER GANJIL  
TAHUN PELAJARAN 2016-2017  
KELAS XI TARI 3**

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama Guru : Yuliyanto  
NIM : 13209241043  
Guru Mata Pelajaran : TARI YOGYAKARTA ALUS

Selanjutnya disebut **Pihak I** wajib menjalankan Kegiatan Belajar Mengajar dan memenuhi hak kepada :

Nama Siswa (Ketua Kelas) : Robiatul Hadawiyah  
NIS : 4753  
Kelas : XI Tari 3

Selanjutnya disebut **Pihak II**

Dengan ini dinyatakan bahwa pembelajaran TARI YOGYAKARTA ALUS kelas XI TARI 1 dilaksanakan berdasarkan GBPP, Silabus dan RPP yang telah dipersiapkan.

**A. Materi pembelajaran yang diberikan meliputi :**

Repertoar Tari Klana Alus Cangklek alokasi waktu 20 JPL

**B. Evaluasi**

Evaluasi Kompetensi 1 dengan materi Tari Klana Alus Cangklek dilakukan 1x  
Materi Maju Gendhing sampai dengan Mundur Gendhing

**C. Perbaikan**

Dilakukan apabila pencapaian nilai dibawah standar KKM pada ulangan harian dan Mid semester, perbaikan tidak dilakukan setelah Ulangan Umum

**D. Nilai KKM**

Klana Alus Cangklek : 75

**E. Aturan main**

13. Siswa wajib mengikuti KBM minimal 95% kehadiran, jika tidak memenuhi wajib mengganti presensi kehadiran dengan bentuk penugasan yang akan diberikan oleh Guru
14. 15 menit siswa terlambat tidak dapat mengikuti praktek tari
15. 30 menit team teaching belum hadir jam pelajaran dapat dipindahkan ke pelajaran berikutnya
16. Siswa wajib mengenakan pakaian praktek tari (Kaos, teiet /celana training)
17. Property tari disiapkan oleh siswa dan wajib digunakan pada saat KBM berlangsung
18. Segala kesepakatan yang belum tercantum di dalam aturan main ini akan ditentukan kemudian

Surat ini dibuat guna kepentingan pembelajaran dan atas kesepakatan pihak I (Guru Mata Pelajaran) dan Pihak II (ketua Kelas) sebagai perwakilan kelas.

Bantul, 18 Juli 2016

Pihak I  
Mahasiswa

Pihak II  
Siswa

Yuliyanto  
NIM. 13209241043

Robiatul Hadawiyah  
NIS. 4753

Mengetahui,  
Guru Pembimbing Lapangan

Erna Widayanti, S. Pd  
NIP.19850728 201101 2 004

**KONTRAK KEGIATAN BELAJAR MENGAJAR SEMESTER GANJIL  
TAHUN PELAJARAN 2016-2017  
KELAS XI TARI 4**

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama Guru : Yuliyanto  
NIM : 13209241043  
Guru Mata Pelajaran : TARI YOGYAKARTA ALUS

Selanjutnya disebut **Pihak I** wajib menjalankan Kegiatan Belajar Mengajar dan memenuhi hak kepada :

Nama Siswa (Ketua Kelas) : Khoirunna Aisya Balqis  
NIS : 4725  
Kelas : XI Tari 4

Selanjutnya disebut **Pihak II**

Dengan ini dinyatakan bahwa pembelajaran TARI YOGYAKARTA ALUS kelas XI TARI 1 dilaksanakan berdasarkan GBPP, Silabus dan RPP yang telah dipersiapkan.

**A. Materi pembelajaran yang diberikan meliputi :**

Repertoar Tari Klana Alus Cangkleg alokasi waktu 20 JPL

**B. Evaluasi**

Evaluasi Kompetensi 1 dengan materi Tari Klana Alus Cangkleg dilakukan 1x  
Materi Maju Gendhing sampai dengan Mundur Gendhing

**C. Perbaikan**

Dilakukan apabila pencapaian nilai dibawah standar KKM pada ulangan harian dan Mid semester, perbaikan tidak dilakukan setelah Ulangan Umum

**D. Nilai KKM**

Klana Alus Cangkleg : 75

**E. Aturan main**

19. Siswa wajib mengikuti KBM minimal 95% kehadiran, jika tidak memenuhi wajib mengganti presensi kehadiran dengan bentuk penugasan yang akan diberikan oleh Guru
20. 15 menit siswa terlambat tidak dapat mengikuti praktek tari
21. 30 menit team teaching belum hadir jam pelajaran dapat dipindahkan ke pelajaran berikutnya
22. Siswa wajib mengenakan pakaian praktek tari (Kaos, teiet /celana training)
23. Property tari disiapkan oleh siswa dan wajib digunakan pada saat KBM berlangsung
24. Segala kesepakatan yang belum tercantum di dalam aturan main ini akan ditentukan kemudian

Surat ini dibuat guna kepentingan pembelajaran dan atas kesepakatan pihak I (Guru Mata Pelajaran) dan Pihak II (ketua Kelas) sebagai perwakilan kelas.

Pihak I  
Guru Mata Pelajaran

Bantul, 18 Juli 2016  
Pihak II  
Siswa

Yuliyanto  
NIM. 13209241043

Khoirunna Aisya Balqis  
NIS. 4725

Mengetahui,  
Guru Pembimbing Lapangan

Erna Widayanti, S. Pd  
NIP.19850728 201101 2 004

## GBPP

NAMA SEKOLAH : SMK N 1 Kasihan Bantul

MATA PELAJARAN : Rias Busana ( RBS )

KELAS/SEMESTER : X /Gasal

STANDAR KOMPETENSI : Rias Putra dan Rias Putri

KODE KOMPETENSI :

ALOKASI WAKTU : 10 TM ( 20 JP )

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu			Pendidikan Karakter Bangsa	Sumber Belajar
					TM	PS	PI		
1.3 Rias Putra dan Putri Panggung  1.4 Pembersihan wajah	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa dapat berhias wajah secara benar, tepat, rapi dan indah .</li> <li>• Siswa dapat menggunakan alat make up dengan urutan yang benar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rias Putra</li> <li>• Rias Putri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan tujuan dan fungsi Tata Rias dalam pertunjukan tari Tradisi Jawa.</li> <li>• Memperkenalkan nama dan fungsi alat make up.</li> <li>• Menggunakan alat make up dengan urutan dan dengan teknik yang benar dan tepat.</li> <li>• Menunjukkan, menampilkan, mempraktekkan dan melaksanakan berhias tradisi Jawa dengan menggunakan alat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Praktek</li> </ul>	10	20		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Religius</li> <li>• Disiplin</li> <li>• Kerja keras</li> <li>• Mandiri</li> <li>• Rasa ingin tahu</li> <li>• Cinta tanah air</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pakar</li> <li>• Visual</li> <li>• Media Elektronik</li> <li>• Dokumen Make up</li> </ul>

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu			Pendidikan Karakter Bangsa	Sumber Belajar
					TM	PS	PI		
			<p>make up secara berurutan, meliputi :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Membersihkan wajah dengan milk cleanser dan kapas</li> <li>- Mengoleskan foundation secara merata hingga ke leher.</li> <li>- Mengoleskan bedak tabur secara merata.</li> <li>- Mengoleskan bedak padat secara merata.</li> <li>- Membuat alis</li> <li>- Membuat shadow hidung dengan eye shadow warna coklat.</li> <li>- Menutup bagian bawah alis, membuat highlight.</li> <li>- Membuat eye-shadow pada kelopak mata dengan warna gelap ( hitam / coklat tua ) untuk bagian kelopak bola mata, dan warna terang (</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peduli lingkungan</li> <li>• Tanggung jawab</li> </ul>		

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu			Pendidikan Karakter Bangsa	Sumber Belajar
					TM	PS	PI		
			coklat muda ) untuk bagian atasnya. - Mengoleskan blush on pada bagian pipi - Membuat line mata dengan eye-liner - Menggunakan lipstik.						

Bantul, 20 Juli 2016

Mengetahui

WKS 1 (Kurikulum)

Guru Pembimbing Lapangan

Guru Pengampu Mata Pelajaran

Mahasiswa PPL

Animo Pradana, S.Pd

Erna Widayanti, S.Pd

Istu Noor Hayati, S. Sn

Yuliyanto

NIP.19600417 198303 1 013

NIP. 198507282011012004

NIM. 13209241043





PEMERINTAH KABUPATEN BANTUL  
DINAS PENDIDIKAN MENENGAH DAN NON FORMAL

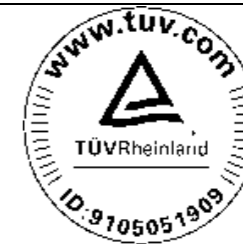
## SMK 1 KASIHAN

Bidang Keahlian: Seni, Kerajinan dan Pariwisata. Program Keahlian: Seni Pertunjukan

Kompetensi Keahlian : Seni Karawitan, Seni Tari, Seni Pedalangan, Seni Teater

Jalan PG. Madukismo Bugisan Yogyakarta □ 55182 □ (0274) 374467

Website : [www.smki-yogya.sch.id](http://www.smki-yogya.sch.id) Email : smkiyogya@yahoo.com



## PROGRAM SEMESTER

<b>Kompetensi Keahlian</b>	<b>: SENI TARI</b>	<b>Kelas</b>	<b>: X TARI</b>
<b>Program</b>	<b>: PRODUKTIF</b>	<b>Semester</b>	<b>: GASAL</b>
<b>Mata Pelajaran</b>	<b>: Rias Busana</b>	<b>Tahun Pelajaran</b>	<b>: 2016-2017</b>

Disusun Oleh :

Nama : Yuliyanto

NIM : 13209241043

SMK NEGERI 1

KASIHAN

PROGRAM PPL

Mata Pelajaran : Rias Busana

Kelas : X Tari

Program : Produktif

Tahun Pelajaran : 2016-2017

Semester	Kompetensi / Sub Kompetensi	Alokasi Waktu	Keterangan
I	Rias Putra dan Rias Putri Panggung	<b>8 TM</b> <b>16 JP</b>	Penyampaian Materi : Rias Putra Panggung, Rias Putri Panggung Pendalaman EV Harian EV Kompetensi : Rias Panggung Putra dan Rias Panggung Putri
	Busana Keseharian dan Modifikasi ( Kain )	<b>28 TM</b> <b>56 JP</b>	Penyampaian Materi : Mewiru Kain, Model Dederan, Model Jebolan, Model Sandatan, Model Seredan, Model Sapit Urang, Model Cancut, Model Rampek. Pendalaman EV Harian EV kompetensi (ulangan akhir materi) :Presentasi
	Jumlah	<b>36 TM (72 JP)</b>	

Bantul, 20 Juli 2016

Mengetahui

Guru Pembimbing Lapangan

Mahasiswa PPL

Erna Widayanti, S.Pd

Yuliyanto

NIP. 198507282011012004

NIM. 13209241043

1. Kelas / Semester : X TARI / III (GASAL)
2. Mata Pelajaran : Rias Busana
3. Program : Produktif

## II. ALOKASI WAKTU

ASPEK KOMPONEN		ALOKASI	PELAKSANAAN	PENYIMPANGAN
1	Yang ditetapkan dalam Kurikulum	<b>72 Jam</b>	<b>68 Jam</b>	.....Jam
2	2.1. Tatap Muka	56 Jam	56 Jam	.....Jam
	2.2. Evaluasi Harian	8 Jam	8 Jam	.....Jam
	2.3. Evaluasi Kompetensi	8 Jam	8 Jam	.....Jam
	2.4. Cadangan Waktu	0 Jam	0 Jam	.....Jam
Jumlah		<b>72 Jam</b>	68 Jam	.....Jam

SMK NEGERI 1

KASIHAN

### ANALISIS MINGGU EFEKTIF

**Mata Pelajaran** : Rias Busana  
**Kelas** : X Tari  
**Kompetensi Keahlian** : Seni Tari  
**Semester / Tahun** : III (GASAL) / 2016-2017

No	Bulan	Banyaknya minggu dalam semester	Banyaknya minggu yang tidak efektif	Banyaknya minggu efektif
1	Juli	4	2	1
2	Agustus	4	-	4
3	September	5	-	5
4	Oktober	4	-	4
5	November	4	1	3
6	Desember	5	5	-
Jumlah		27	10	17

#### Rincian:

Jumlah Jam Pembelajaran yang efektif:

8 Minggu x 2 Jam Pelajaran = 16 Jam Pembelajaran

#### Digunakan untuk:

Pembelajaran Praktek	:	14	Jam
Evaluasi Harian	:	-	Jam
Evaluasi Kompetensi	:	2	Jam
Jumlah	:	16	Jam

Guru Pembimbing Lapangan

Bantul, 20 Juli 2016  
Mahasiswa PPL

Erna Widayanti, S.Pd  
NIP. 198507282011012004

Yuliyanto  
NIM. 13209241043

ANALISIS PROGRAM SEMESTER

Kompetensi Keahlian : Seni Tari

Waktu :

Mata Pelajaran : Rias Busana

Kelas / Semester : X Tari /III (GASAL)

No	Kompetensi / Sub Kompetensi	Alokasi Waktu (jam)	WAKTU PELAKSANAAN												Ket.
			Juli				Agustus				September				
			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
	<b>Rias Busana</b>	8 TM 16 JP													
1.	Rias Putra Dan Putri Panggung														
	f. Pengenalan Alat				2										
	g. Pembersihan Wajah					2									
	h. Foundation						2								
	i. Membuat Alis							2							
	j. Eye Shadow, Highlight, Shading								2						
	k. Blush On, Eye Liner, Lipstik									2					
	Pendalaman											2			
	Evaluasi Kompetensi												2		

Bantul, 20 Juli 2016

Mengetahui  
Guru Pembimbing Lapangan

Erna Widayanti, S.Pd

NIP. 198507282011012004

Mahasiswa PPL

Yuliyanto

NIM. 13209241043

# SILABUS

NAMA SEKOLAH : SMK N I Kasihan  
 MATA PELAJARAN : Rias dan Busana  
 KELAS/SEMESTER : XI / Gasal  
 STANDAR KOMPETENSI : Mewiru Kain dan Engkol, Sanggul dan Iket Lembaran  
 KODE KOMPETENSI :  
 ALOKASI WAKTU : 8 TM ( 16 JP )

KOMPETENSI DASAR	POKOK BAHASAN	SUB POKOK BAHASAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENDIDIKAN BUDAYA DAN KARAKTER BANGSA	SUMBER BELAJAR
1.1 Mewiru Kain  1.2 Wiru Engkol  2.1 Sanggul	<ul style="list-style-type: none"> <li>Motif Batik</li> <li>Bagian-Bagian dari Kain</li> <li>Wiron dan Pengasih</li> <li>Fungsi Wiru</li> <li>Tehnik Pembuatan Wiru</li> <li>Wiru Engkol</li> <li>Tehnik Pembuatan Engkol</li> <li>Tehnik pemakaian kain</li> <li>Jenis Sanggul</li> <li>Cara Pemakaian</li> <li>Jenis Iket</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Penggunaan Lerek</li> <li>Arah hadap Gurdha</li> <li>Bagian-Bagian Kain</li> <li>Perbedaan Wiron dan Pengasih beserta fungsinya</li> </ul>	<p><b>PERTEMUAN 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Perkenalan dengan siswa</li> <li>Menjelaskan tujuan dan fungsi Tata Busana dalam pertunjukan Karawitan Jawa.</li> </ul> <p>Penugasan : membawa Kain yang dimiliki di pertemuan berikutnya.</p> <p><b>PERTEMUAN 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Memperkenalkan Motif dan bagian-bagian kain yang perlu diperhatikan ketika memulai mewiru ( lerek dan gurdha )</li> <li>Menjelaskan tentang Wiron dan Pengasih</li> </ul>	(4) Disiplin  (7) Mandiri  (9)Rasa Ingin Tahu  (11)Cinta Tanah Air  (13)Bersahabat/ Komunikatif	<ul style="list-style-type: none"> <li>Empu / Pakar</li> <li>Dokumentasi Motif Batik</li> <li>Media elektronik</li> </ul>

KOMPETENSI DASAR	POKOK BAHASAN	SUB POKOK BAHASAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENDIDIKAN BUDAYA DAN KARAKTER BANGSA	SUMBER BELAJAR
2.2 Iket Lembaran	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cara Pemakaian</li> <li>• Model Garap Iket</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lebar dan Jumlah Wiru Putra</li> <li>• Lebar dan Jumlah Wiru Putri</li> <li>• Pemakaian kain Dederan</li> <li>• Langkah-Langkah Pemakaian Sanggul</li> <li>• Langkah-Langkah menggunakan iket lembaran</li> <li>• Pengenalan model garap iket lembaran seperti:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan lebar wiron putra adalah 3 Jari ( jari telunjuk, jari tengah dan jari manis ) sedang untuk putri adalah 2 jari ( jari telunjuk dan jari tengah )</li> <li>• Mempraktekan tehnik mewiru kain. Untuk putra minimal Wiron 7, pengasih 5, sedangkan untuk putri, wiron minimal 9 tanpa pengasih.</li> </ul> <p><b>PERTEMUAN 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengenalan Engkol dan Tehnik pembuatannya</li> <li>• Memberikan pemahaman tentang Wiron Engkol yang khusus digunakan oleh Abdi Dalem Kraton Yogyakarta, termasuk siswa SMKI ketika bertugas di Kagungan Dalem Bangsal Sri Manganti.</li> </ul> <p><b>PERTEMUAN 4</b></p> <p>Evaluasi Wiron dan Wiron Engkol.</p> <p><b>PERTEMUAN 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengenalan sanggul dan bagian-bagiannya</li> <li>• Pengenalan modifikasi sanggul dan pernak-perniknya</li> <li>• Tehnik menggunakan sanggul</li> </ul> <p><b>Pertemuan 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengenalan Iket Lembaran</li> </ul>	(18)Tanggung Jawab	

KOMPETENSI DASAR	POKOK BAHASAN	SUB POKOK BAHASAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENDIDIKAN BUDAYA DAN KARAKTER BANGSA	SUMBER BELAJAR
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Senopaten</li> <li>- Asu Nguyuh</li> <li>- Kemplengan</li> <li>- Kamicucen</li> <li>- Giring</li> <li>- Dagelan</li> <li>- Mbali</li> <li>- Madura</li> <li>- Sumatra</li> <li>• Pengenalan bagian-bagian Iket Lembaran</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teknik pemakaian iket lembaran menjadi blangkon</li> <li>• Pengenalan model garap iket lembaran</li> </ul> <p><b>PERTEMUAN 7</b> Evaluasi Kompetensi Sanggul dan Iket Lembaran</p> <p><b>PERTEMUAN 8</b> Evaluasi Kompetensi Sanggul dan Iket Lembaran KKM 75</p>		

Bantul, 20 Juli 2016

Mengetahui

WKS 1 (Kurikulum)

Animo Pradana, S.Pd

NIP.19600417 198303 1 013

Guru Pembimbing Lapangan

Erna Widayanti, S.Pd

NIP. 198507282011012004

Mahasiswa PPL

Yuliyanto

NIM. 13209241043

# SILABUS

NAMA SEKOLAH : SMK N I Kasihan  
 MATA PELAJARAN : Rias dan Busana  
 KELAS/SEMESTER : X / Gasal  
 STANDAR KOMPETENSI : Berhias Putra dan Putri Panggung  
 KODE KOMPETENSI :  
 ALOKASI WAKTU : 40 x 45 Menit

KOMPETENSI DASAR	POKOK BAHASAN	SUB POKOK BAHASAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENDIDIKAN BUDAYA DAN KARAKTER BANGSA	SUMBER BELAJAR
1.3 Mewiru Kain	Berhias Putra dan Putri Panggung Gaya Yogyakarta non-character dengan meliputi: <ul style="list-style-type: none"> <li>Pembersihan wajah</li> <li>Pemakaian <i>foundation</i></li> <li>Pemakaian bedak (padat dan tabur )</li> <li>Pembuatan alis</li> <li>Pemakaian <i>eye shadow</i></li> <li>Pemakaian <i>highlight</i></li> <li>Pembuatan <i>shading</i></li> <li>Pemakaian <i>blush on</i></li> <li>Pembuatan garis mata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pemakaian Milk Cleanser</li> <li>Penggunaan kapas</li> <li>Pemakaian <i>foundation</i> dan pengaplikasiannya di wajah</li> </ul>	<p><b>PERTEMUAN 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Perkenalan dengan siswa</li> <li>Menjelaskan tujuan dan fungsi Tata Rias dalam pertunjukan tari Tradisi Jawa.</li> <li>Menjelaskan alat-alat make up yang disesuaikan dengan kondisi ekonomi</li> </ul> <p>Penugasan : membawa pembersih, kapas, cermin, sisir, bando dan alat make up yang dimiliki di pertemuan berikutnya</p> <p><b>PERTEMUAN 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Memperkenalkan nama dan fungsi alat make up yang telah dibawa oleh siswa.</li> <li>Membersihkan wajah</li> </ul>	(4) Disiplin (7) Mandiri (9)Rasa Ingin Tahu (11)Cinta Tanah Air (13)Bersahabat/ Komunikatif	<ul style="list-style-type: none"> <li>Empu / Pakar</li> <li>Dokumentasi make up</li> <li>Modul tata rias</li> <li>Media elektronik</li> </ul>

KOMPETENSI DASAR	POKOK BAHASAN	SUB POKOK BAHASAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENDIDIKAN BUDAYA DAN KARAKTER BANGSA	SUMBER BELAJAR
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pemakaian lipstik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pemakaian bedak padat dengan di usapkan</li> <li>Pemakaian bedak tabur dengan ditutulkan</li> <li>Pembuatan alis dengan membentuk serta menebalkan alis asli</li> <li>Pemakaian 2 warna, gelap terang untuk eye shadow</li> <li>Pemakaian highlight dengan warna putih</li> </ul>	<p><b>PERTEMUAN 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membersihkan wajah dengan cleanser dan kapas.</li> <li>Pemakaian foundation, bedak padat dan bedak tabur.</li> </ul> <p><b>PERTEMUAN 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan langkah-langkah membuat alis</li> <li>Pemakaian eyeshadow dengan membaurkan 2 warna, gelap dan terang pada kelopak mata</li> <li>Pembuatan highlight untuk menutup bulu alis bagian ujung bawah.</li> </ul> <p><b>PERTEMUAN 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pembuatan shading pada tulang hidung, dari pangkal alis.</li> <li>Menjelaskan tehnik pembauran antar warna pada eye shadow, highlight, dan shading</li> </ul> <p><b>PERTEMUAN 7</b></p>	(18)Tanggung Jawab	

KOMPETENSI DASAR	POKOK BAHASAN	SUB POKOK BAHASAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENDIDIKAN BUDAYA DAN KARAKTER BANGSA	SUMBER BELAJAR
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pembuatan shading hidung agar nampak mancung</li> <li>• Pemakaian blush on</li> <li>• Membuat garis mata</li> <li>• Pemakaian lipstik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan tehnik menggunakan blush on pada pipi</li> <li>• Menjelaskan pembaurannya dengan eye shadow, highlight dan shading</li> <li>• Menegaskan garis mata dengan eye-liner atau pensil alis.</li> <li>• Menggunakan lipstik</li> </ul> <p><b>PERTEMUAN 8-9</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pendalaman materi</li> </ul> <p><b>PERTEMUAN 10</b></p> <p>Evaluasi Rias Putri dan Rias Putra</p> <p>Penilaian meliputi:</p> <p>Waktu, Tehnik, Kerapian, Pembauran, dan kesesuaian dengan wajah</p> <p>KKM 75</p>		

Bantul, 20 Juli 2016

WKS 1 (Kurikulum)

Animo Pradana, S.Pd

NIP.19600417 198303 1 013

Guru Pembimbing Lapangan

Erna Widayanti, S.Pd

NIP. 198507282011012004

Mahasiswa PPL

Yuliyanto

NIM. 13209241043

**ANALISIS KURIKULUM**

**(Urutan Logis)**

TAHUN PELAJARAN 2016-2017

Program Keahlian : Seni Pertunjukan

Mata Pelajaran : Rias Busana

Kompetensi Keahlian : Seni Tari

Kelas/Semester : X Tari / III (Gasal)

No	Kompetensi/ SubKompetensi	Kompetensi Prasyarat	Kompetensi Lanjutan	Kriteria Unjuk Kerja	Alokasi Waktu	Tempat Belajar	
						Sekolah	DU/DI
1.	Rias Putra Dan Putri Panggung	Siswa mampu menjelaskan fungsi tata rias, menyebutkan nama alat dan kegunaan alat rias.	Siswa mampu berias putra dan putri panggung	<ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mampu menjelaskan fungsi tata rias.</li> <li>Siswa mampu menyebutkan nama dan kegunaan alat rias.</li> <li>Siswa mampu mengaplikasikan alat-alat rias pada wajah.</li> </ul>	8 TM 16 JP	√	
2.	Busana Keseharian dan Modifikasi ( Kain )	Siswa mampu menggunakan Kain sebagai busana keseharian dan melakukan modifikasi sesuai dengan model yang telah diajarkan.	Sanggul	<ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mampu dan memahami tehnik mewiru kain</li> <li>Siswa mampu menggunakan Kain untuk Busana Keseharian ( Dederan )</li> <li>Siswa mampu menggunakan model berkain : Seredan, Jebolan, Sandatan, Cantutan, Sapit Urang, Rampek.</li> <li>Siswa mampu memodifikasi dan mengembangkan model yang telah diajarkan.</li> </ul>	26 TM 52 JP	√	

Mengetahui  
Guru Pembimbing Lapangan

Erna Widayanti, S.Pd  
NIP. 19850728 201101 2 004

Bantul, 20 Juli 2016

Mahasiswa PPL

Yuliyanto  
NIM. 13209241043





Erna Widayanti, S.Pd

NIP. 19850728 201101 2 004

Yuliyanto

NIM. 13209241043

## Garis – Garis Besar Perencanaan Pembelajaran (GBPP)

NAMA SEKOLAH : SMK N I Kasihan

MATA PELAJARAN : Praktek Tari Yogyakarta Putra Alus

KELAS/SEMESTER : XI / 3

STANDAR KOMPETENSI: Menarikan Tari Klana Alus Cangklek

KODE KOMPETENSI : TGY.TPA.002 (II) A

ALOKASI WAKTU : 12 x pertemuan (24 JPL)

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu			Sumber Belajar	NILAI KARAKTER BANGSA
					TM	PS	PI		
1.1 Menarikan bagian Maju Gendhing	Diperagakannya dengan baik dan benar bagian Maju Gendhing Tari Klana Alus Cangklek yang terdiri: <ul style="list-style-type: none"> <li>Sembahan Sila- jengkeng</li> <li>Sabetan</li> <li>Kinanthang Alus 1 ½</li> <li>Ngunus Racik- Sabetan Srimpet</li> </ul>	Gerak-gerak dalam Tari Klana Alus Cangklek	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menarikan Tari Klana Alus Cangklek dengan disiplin, teliti dan tekun</li> <li>Menjelaskan teknik-teknik gerak Tari Klana Alus Cangklek</li> <li>Mejelaskan cerita yang terkandung di dalamnya</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Peragaan / praktek</li> </ul> Penilaian : Hafalan, Wiraga, Wirama, Wirasa  KKM : 75	12TM	24JP		<ul style="list-style-type: none"> <li>Empu / Pakar</li> <li>Audio-Visual</li> <li>Buku Mengenal Tari Klasik Gaya Yogyakarta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Religius</li> <li>Kerja Keras</li> <li>Kreatif</li> <li>Mandiri</li> <li>Tanggung Jawab</li> </ul>

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu			Sumber Belajar	NILAI KARAKTER BANGSA
					TM	PS	PI		
1.2 Menarikan bagian Nglana	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ulap-ulap Miring</li> <li>• Sabetan Methok</li> <li>• Ulap-ulap Methok</li> <li>• Sabetan-tancep</li> <li>• Miling-Miling</li> <li>• Ulap-Ulap</li> <li>• Itung-Itung</li> <li>• Sabetan</li> <li>• Engkrang</li> </ul> <p>Diperagakannya dengan baik dan benar ragam Nglana dalam Tari Klana Alus Cangklek yang meliputi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Keplok Asta</li> <li>• Panggel Gantung</li> <li>• Usap Rawis</li> <li>• Pendhapan</li> <li>• Ulap-Ulap Tawing</li> <li>• Panggel Gantung</li> <li>• Miwir Bara</li> <li>• Panggel Cathok</li> <li>• Nyamber</li> <li>• Lembehan asta</li> <li>• Atur-Atur</li> <li>• Pendhapan</li> <li>• Wedi Kengser</li> <li>• Menjangan Ranggah</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan latar belakang Tari Klana Alus Cangklek</li> <li>• Menjelaskan jenis ragam gerak dan karakternya</li> <li>• Menjelaskan karakter Tokoh Klana Alus Cangklek</li> <li>• menjelaskan Pola Lantai yang dipergunakan</li> <li>• Menjelaskan jenis, struktur pola iringan</li> <li>• Menjelaskan Rias Busana</li> </ul>					<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jujur</li> <li>• Cinta Tanah arir</li> <li>• Rasa ingin tahu</li> </ul>	

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu			Sumber Belajar	NILAI KARAKTER BANGSA
					TM	PS	PI		
1.3 Menarikan bagian Mundur Gendhing	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sekar Suwun</li> <li>• Ngilo</li> </ul> <p>Diperagakannya dengan baik dan benar bagian Mundur Gendhing Tari Klana Alus Cangklik yang terdiri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kinantang Srimpet</li> <li>• Tayungan Miring 3 Kali</li> <li>• Ombak Banyu</li> <li>• Nyandhak</li> <li>• Sabetan</li> <li>• Panggel Jengkeng</li> <li>• Sembahan Sila</li> </ul>								

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu			Sumber Belajar	NILAI KARAKTER BANGSA
					TM	PS	PI		

Bantul, 20 Juli 2016

Mengetahui

WKS 1 (Kurikulum)

Guru Pembimbing Lapangan

Mahasiswa PPL

Animo Pradana, S.Pd

NIP.19600417 198303 1 013

Erna Widayanti, S.Pd

NIP. 198507282011012004

Yuliyanto

NIM. 13209241043

# SILABUS

NAMA SEKOLAH : SMK N I Kasihan  
 MATA PELAJARAN : Seni Tari (Tari Yogyakarta Putra Alus)  
 KELAS/SEMESTER : XI / Gasal  
 STANDAR KOMPETENSI : Menarikan Tari Klana Alus Cangklek  
 KODE KOMPETENSI : TYG.KPA.001. ( 3 ) A  
 ALOKASI WAKTU : 40 x 45 Menit

KOMPETENSI DASAR	POKOK BAHASAN	SUB POKOK BAHASAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENDIDIKAN BUDAYA DAN KARAKTER BANGSA	SUMBER BELAJAR
1.1.Menarikan bagian Maju Gendhing	❖ Bagian Maju Gendhing <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sila Marikelu</li> <li>• Sembahan Sila</li> <li>• Jengkeng</li> <li>• Sabetan</li> <li>• Kinantang 1 1/2</li> <li>• Ngunus Racik</li> <li>• Sabetan Srimpet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sejarah singkat tentang Latar belakang penciptaan karya tari Klana Alus Cangklek</li> <li>• Menjelaskan Bagian Maju Gendhing</li> </ul>	<b>PERTEMUAN 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengantar sejarah penciptaan karya Tari Klana Alus</li> <li>• Demonstrasi-Imitasi gerak-gerak Maju Gendhing Tari Klana Alus Cangklek, dengan pemahaman tehnik dan hitungan</li> <li>• Siswa memperagakan gerak-gerak tari Klana</li> </ul>	(4) Disiplin (7) Mandiri (9)Rasa Ingin Tahu (11)Cinta Tanah Air (13)Bersahabat/	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empu / Pakar</li> <li>• Danceskrip</li> <li>• Buku Mengenal Tari Klasik Gaya Yogyakarta</li> </ul>

KOMPETENSI DASAR	POKOK BAHASAN	SUB POKOK BAHASAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENDIDIKAN BUDAYA DAN KARAKTER BANGSA	SUMBER BELAJAR
<p>1.2. Menarikan bagian Nglana</p> <p>1.3. Menarikan bagian Mundur Gendhing dalam Tari Klana Alus Cangklek</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ulap-Ulap Miring</li> <li>• Sabetan Methok</li> <li>• Ulap-Ulap Methok</li> <li>• Sabetan</li> <li>• Tancep</li> </ul> <p>❖ Melanjutkan gerak maju gendhing :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Miling-Miling</li> <li>• Ulap-Ulap</li> <li>• Itung-Itung</li> <li>• Sabetan</li> <li>• Engkrang</li> <li>• Tancep</li> </ul> <p>❖ Mengulang gerak sebelumnya kemudian dilanjutkan dengan gerak-gerak Nglana bagian I :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Keplok Asta</li> <li>• Panggel Gantung</li> <li>• Usap Rawis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pemahaman ketepatan gerak dengan ketukan keprak dan irama gendhing</li> <li>• Menjelaskan teknik-teknik gerak Maju Beksan</li> <li>• Menjelaskan ketepatan Pola Lantai dan arah hadap</li> </ul>	<p>Alus Cangklek bagian Maju Gendhing dengan hafalan gerak serta teknik yang tepat secara disiplin, teliti dan tekun</p> <p><b>PERTEMUAN 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan tehnik gerak lanjutan Maju Gendhing</li> <li>• Menjelaskan pola lantai yang digunakan</li> <li>• Siswa memperagakan gerak yang di berikan</li> <li>• Siswa memperagakan Klana Alus Cangklek dengan hafalan, serta sesuai irama gerak dan irama gendhing.</li> </ul> <p><b>PERTEMUAN 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa memperagakan gerak Nglana Bagian 1 dalam Tari Klana Alus Cangklek</li> <li>• Pemahaman kesesuaian irama gerak dan irama gendhing</li> <li>• Pemahaman irama <i>lamba, ngracik</i> dan <i>mipil</i>.</li> </ul>	<p>Komunikatif</p> <p>(18) Tanggung Jawab</p>	

KOMPETENSI DASAR	POKOK BAHASAN	SUB POKOK BAHASAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENDIDIKAN BUDAYA DAN KARAKTER BANGSA	SUMBER BELAJAR
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabetan</li> <li>• Tancep</li>   <li>• Sabetan-Pendhapan</li> <li>• Ulap-Ulap Tawing</li> <li>• Panggel gantung</li> <li>• Miwir boro</li> <li>• Panggel cathok</li> <li>• Nyamber</li> <li>• Tancep</li>   <li>• Lembehan asta</li> <li>• Atur-atur</li> <li>• Sabetan- pendhapan</li> <li>• Wedi kengser</li> <li>• Tancep</li> <li>• Menjangan Ranggah</li> <li>• Sekar Suwun</li> <li>• Ngilo</li>   <li>• Kinanthang ½ srimpet</li> <li>• Tayungan miring 3 kali</li> <li>• Ombak Banyu</li> </ul>		<p><b>PERTEMUAN 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan tehnik gerak Nglana bagian II dalam tari Klana Alus Canglek</li> <li>• Menjelaskan arah hadap dan pola lantai</li> <li>• Siswa memperagakan dengan hafalan dadengan irama gerak dan irama gendhing.</li> </ul> <p><b>PERTEMUAN 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan teknik-teknik gerak Nglana bagian III dalam tari Klana Alus Canglek</li> <li>• Menjelaskan arah hadap dan Pola Lantai yang dipergunakan</li> <li>• Siswa memperagakan materi yang diberikan dengan hafalan serta teknik yang tepat</li> </ul> <p><b>PERTEMUAN 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan teknik-teknik gerak Mundur Gendhing dalam Tari Klana Alus Canglek</li> <li>• Menjelaskan arah hadap dan Pola Lantai yang dipergunakan</li> <li>• Siswa memperagakan materi yang diberikan</li> </ul>		

KOMPETENSI DASAR	POKOK BAHASAN	SUB POKOK BAHASAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENDIDIKAN BUDAYA DAN KARAKTER BANGSA	SUMBER BELAJAR
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nyandhak</li> <li>• Sabetan minger</li> <li>• Panggel Jengkeng</li> <li>• Sila</li> <li>• Sembahan sila.</li> </ul> <p>❖ Pendalaman Materi</p> <p>Memperagakan tari Klana Alus Cangklek dari Maju Gendhing sampai Mundur Gendhing</p>	<p>Pendalaman materi</p>	<p>dengan hafalan serta teknik yang tepat</p> <p><b>PERTEMUAN 7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa melakukan Pendalaman Materi Tari Klana Alus Cangklek secara bersama-sama, <i>rolling</i> baris depan</li> <li>• Siswa memperagakan Tari Klana Alus Cangklek dengan hafalan serta teknik yang tepat secara disiplin, teliti dan tekun</li> <li>• Memberikan pemahaman tentang pacak jangga, dan pengolahan rasa, Raja Alus</li> </ul> <p><b>PERTEMUAN 8</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa melakukan pendalaman materi Klana Alus Cangklek secara separuh jumlah siswa, berdasarkan absen nomor ganjil dan genap</li> <li>• Siswa memperagakan Tari Klana Alus Cangklek dengan hafalan serta teknik yang tepat secara disiplin, teliti dan tekun</li> <li>• Pemahaman tentang penggunaan sampur atas dan sampur bawah selama menarikan tari Klana Alus Cangklek</li> </ul>		

KOMPETENSI DASAR	POKOK BAHASAN	SUB POKOK BAHASAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENDIDIKAN BUDAYA DAN KARAKTER BANGSA	SUMBER BELAJAR
		Penilaian meliputi: hafalan, wiraga, wirama, wirasa KKM: 75	<p><b>PERTEMUAN 9-10</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa melakukan pendalaman materi secara 2-2 dengan arah hdap yang berbeda</li> </ul> <p><b>PERTEMUAN 11-12</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluasi Materi Klana Alus Cangklek secara 2-2 dengan arah hadap yang berbeda.</li> </ul>		

Bantul, 18 Juli 2016

Mengetahui

WKS 1 (Kurikulum)

Animo Pradana, S.Pd

NIP. 19600417 198303 1 013

Guru Pembimbing Lapangan

Erna Widayanti, S.Pd

NIP.19850728 201101 2 004

Mahasiswa PPL

Yuliyanto

NIM. 13209241043

# SILABUS

NAMA SEKOLAH : SMK N I Kasihan  
 MATA PELAJARAN : Seni Tari (Tari Yogyakarta Putra Alus)  
 KELAS/SEMESTER : XI / Gasal  
 STANDAR KOMPETENSI : Menarikan Tari Klana Alus Cangklek  
 KODE KOMPETENSI : TYG.KPA.001. ( 3 ) A  
 ALOKASI WAKTU : 40 x 45 Menit

KOMPETENSI DASAR	POKOK BAHASAN	SUB POKOK BAHASAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENDIDIKAN BUDAYA DAN KARAKTER BANGSA	SUMBER BELAJAR
1.1.Menarikan bagian Maju Gendhing	❖ Bagian Maju Gendhing <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sila Marikelu</li> <li>• Sembahan Sila</li> <li>• Jengkeng</li> <li>• Sabetan</li> <li>• Kinantang 1 1/2</li> <li>• Ngunus Racik</li> <li>• Sabetan Srimpet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sejarah singkat tentang Latar belakang penciptaan karya tari Klana Alus Cangklek</li> <li>• Menjelaskan Bagian Maju Gendhing</li> </ul>	<b>PERTEMUAN 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengantar sejarah penciptaan karya Tari Klana Alus</li> <li>• Demonstrasi-Imitasi gerak-gerak Maju Gendhing Tari Klana Alus Cangklek, dengan pemahaman tehnik dan hitungan</li> <li>• Siswa memperagakan gerak-gerak tari Klana</li> </ul>	(4) Disiplin (7) Mandiri (9)Rasa Ingin Tahu (11)Cinta Tanah Air (13)Bersahabat/	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empu / Pakar</li> <li>• Danceskrip</li> <li>• Buku Mengenal Tari Klasik Gaya Yogyakarta</li> </ul>

KOMPETENSI DASAR	POKOK BAHASAN	SUB POKOK BAHASAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENDIDIKAN BUDAYA DAN KARAKTER BANGSA	SUMBER BELAJAR
<p>1.2. Menarikan bagian Nglana</p> <p>1.3. Menarikan bagian Mundur Gendhing dalam Tari Klana Alus Cangklek</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ulap-Ulap Miring</li> <li>• Sabetan Methok</li> <li>• Ulap-Ulap Methok</li> <li>• Sabetan</li> <li>• Tancep</li> </ul> <p>❖ Melanjutkan gerak maju gendhing :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Miling-Miling</li> <li>• Ulap-Ulap</li> <li>• Itung-Itung</li> <li>• Sabetan</li> <li>• Engkrang</li> <li>• Tancep</li> </ul> <p>❖ Mengulang gerak sebelumnya kemudian dilanjutkan dengan gerak-gerak Nglana bagian I :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Keplok Asta</li> <li>• Panggel Gantung</li> <li>• Usap Rawis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pemahaman ketepatan gerak dengan ketukan keprak dan irama gendhing</li> <li>• Menjelaskan teknik-teknik gerak Maju Beksan</li> <li>• Menjelaskan ketepatan Pola Lantai dan arah hadap</li> </ul>	<p>Alus Cangklek bagian Maju Gendhing dengan hafalan gerak serta teknik yang tepat secara disiplin, teliti dan tekun</p> <p><b>PERTEMUAN 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan tehnik gerak lanjutan Maju Gendhing</li> <li>• Menjelaskan pola lantai yang digunakan</li> <li>• Siswa memperagakan gerak yang di berikan</li> <li>• Siswa memperagakan Klana Alus Cangklek dengan hafalan, serta sesuai irama gerak dan irama gendhing.</li> </ul> <p><b>PERTEMUAN 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa memperagakan gerak Nglana Bagian 1 dalam Tari Klana Alus Cangklek</li> <li>• Pemahaman kesesuaian irama gerak dan irama gendhing</li> <li>• Pemahaman irama <i>lamba, ngracik</i> dan <i>mipil</i>.</li> </ul>	<p>Komunikatif</p> <p>(18) Tanggung Jawab</p>	

KOMPETENSI DASAR	POKOK BAHASAN	SUB POKOK BAHASAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENDIDIKAN BUDAYA DAN KARAKTER BANGSA	SUMBER BELAJAR
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabetan</li> <li>• Tancep</li>   <li>• Sabetan-Pendhapan</li> <li>• Ulap-Ulap Tawing</li> <li>• Panggel gantung</li> <li>• Miwir boro</li> <li>• Panggel cathok</li> <li>• Nyamber</li> <li>• Tancep</li>   <li>• Lembehan asta</li> <li>• Atur-atur</li> <li>• Sabetan- pendhapan</li> <li>• Wedi kengser</li> <li>• Tancep</li> <li>• Menjangan Ranggah</li> <li>• Sekar Suwun</li> <li>• Ngilo</li>   <li>• Kinanthang ½ srimpet</li> <li>• Tayungan miring 3 kali</li> <li>• Ombak Banyu</li> </ul>		<p><b>PERTEMUAN 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan tehnik gerak Nglana bagian II dalam tari Klana Alus Canglek</li> <li>• Menjelaskan arah hadap dan pola lantai</li> <li>• Siswa memperagakan dengan hafalan dadengan irama gerak dan irama gendhing.</li> </ul> <p><b>PERTEMUAN 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan teknik-teknik gerak Nglana bagian III dalam tari Klana Alus Canglek</li> <li>• Menjelaskan arah hadap dan Pola Lantai yang dipergunakan</li> <li>• Siswa memperagakan materi yang diberikan dengan hafalan serta teknik yang tepat</li> </ul> <p><b>PERTEMUAN 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan teknik-teknik gerak Mundur Gendhing dalam Tari Klana Alus Canglek</li> <li>• Menjelaskan arah hadap dan Pola Lantai yang dipergunakan</li> <li>• Siswa memperagakan materi yang diberikan</li> </ul>		

KOMPETENSI DASAR	POKOK BAHASAN	SUB POKOK BAHASAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENDIDIKAN BUDAYA DAN KARAKTER BANGSA	SUMBER BELAJAR
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nyandhak</li> <li>• Sabetan minger</li> <li>• Panggel Jengkeng</li> <li>• Sila</li> <li>• Sembahan sila.</li> </ul> <p>❖ Pendalaman Materi</p> <p>Memperagakan tari Klana Alus Cangklek dari Maju Gendhing sampai Mundur Gendhing</p>	<p>Pendalaman materi</p>	<p>dengan hafalan serta teknik yang tepat</p> <p><b>PERTEMUAN 7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa melakukan Pendalaman Materi Tari Klana Alus Cangklek secara bersama-sama, <i>rolling</i> baris depan</li> <li>• Siswa memperagakan Tari Klana Alus Cangklek dengan hafalan serta teknik yang tepat secara disiplin, teliti dan tekun</li> <li>• Memberikan pemahaman tentang pacak jangga, dan pengolahan rasa, Raja Alus</li> </ul> <p><b>PERTEMUAN 8</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa melakukan pendalaman materi Klana Alus Cangklek secara separuh jumlah siswa, berdasarkan absen nomor ganjil dan genap</li> <li>• Siswa memperagakan Tari Klana Alus Cangklek dengan hafalan serta teknik yang tepat secara disiplin, teliti dan tekun</li> <li>• Pemahaman tentang penggunaan sampur atas dan sampur bawah selama menarikan tari Klana Alus Cangklek</li> </ul>		

KOMPETENSI DASAR	POKOK BAHASAN	SUB POKOK BAHASAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENDIDIKAN BUDAYA DAN KARAKTER BANGSA	SUMBER BELAJAR
		Penilaian meliputi: hafalan, wiraga, wirama, wirasa KKM: 75	<p><b>PERTEMUAN 9-10</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa melakukan pendalaman materi secara 2-2 dengan arah hdap yang berbeda</li> </ul> <p><b>PERTEMUAN 11-12</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluasi Materi Klana Alus Cangklek secara 2-2 dengan arah hadap yang berbeda.</li> </ul>		

Bantul, 18 Juli 2016

Mengetahui

WKS 1 (Kurikulum)

Animo Pradana, S.Pd

NIP. 19600417 198303 1 013

Guru Pembimbing Lapangan

Erna Widayanti, S.Pd

NIP.19850728 201101 2 004

Mahasiswa PPL

Yuliyanto

NIM. 13209241043





# SILABUS

NAMA SEKOLAH : SMK N I Kasihan  
 MATA PELAJARAN : Seni Tari (Tari Yogyakarta Putra Alus)  
 KELAS/SEMESTER : XI / Gasal  
 STANDAR KOMPETENSI : Menarikan Tari Klana Alus Canglek  
 KODE KOMPETENSI : TYG.KPA.001. ( 3 ) A  
 ALOKASI WAKTU : 40 x 45 Menit

KOMPETENSI DASAR	POKOK BAHASAN	SUB POKOK BAHASAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENDIDIKAN BUDAYA DAN KARAKTER BANGSA	SUMBER BELAJAR
1.1.Menarikan bagian Maju Gendhing	❖ Bagian Maju Gendhing <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sila Marikelu</li> <li>• Sembahan Sila</li> <li>• Jengkeng</li> <li>• Sabetan</li> <li>• Kinantang 1 1/2</li> <li>• Ngunus Racik</li> <li>• Sabetan Srimpet</li> <li>• Ulap-Ulap Miring</li> <li>• Sabetan Methok</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sejarah singkat tentang Latar belakang penciptaan karya tari Klana Alus Canglek</li> <li>• Menjelaskan Bagian Maju Gendhing</li> </ul>	<b>PERTEMUAN 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengantar sejarah penciptaan karya Tari Klana Alus</li> <li>• Demonstrasi-Imitasi gerak-gerak Maju Gendhing Tari Klana Alus Canglek, dengan pemahaman tehnik dan hitungan</li> <li>• Siswa memperagakan gerak-gerak tari Klana Alus Canglek bagian Maju Gendhing dengan</li> </ul>	(4) Disiplin (7) Mandiri (9)Rasa Ingin Tahu (11)Cinta Tanah Air (13)Bersahabat/ Komunikatif	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empu / Pakar</li> <li>• Danceskrip</li> <li>• Buku Mengenal Tari Klasik Gaya Yogyakarta</li> </ul>

KOMPETENSI DASAR	POKOK BAHASAN	SUB POKOK BAHASAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENDIDIKAN BUDAYA DAN KARAKTER BANGSA	SUMBER BELAJAR
<p>1.2. Menarikan bagian Nglana</p> <p>1.3. Menarikan bagian Mundur Gendhing dalam Tari Klana Alus Canglek</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ulap-Ulap Methok</li> <li>• Sabetan</li> <li>• Tancep</li> </ul> <p>❖ Melanjutkan gerak maju gendhing :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Miling-Miling</li> <li>• Ulap-Ulap</li> <li>• Itung-Itung</li> <li>• Sabetan</li> <li>• Engkrang</li> <li>• Tancep</li> </ul> <p>❖ Mengulang gerak sebelumnya kemudian dilanjutkan dengan gerak-gerak Nglana bagian I :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Keplok Asta</li> <li>• Panggel Gantung</li> <li>• Usap Rawis</li> <li>• Sabetan</li> <li>• Tancep</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pemahaman ketepatan gerak dengan ketukan keprak dan irama gendhing</li> <li>• Menjelaskan teknik-teknik gerak Maju Beksan</li> <li>• Menjelaskan ketepatan Pola Lantai dan arah hadap</li> </ul>	<p>hafalan gerak serta teknik yang tepat secara disiplin, teliti dan tekun</p> <p><b>PERTEMUAN 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan tehnik gerak lanjutan Maju Gendhing</li> <li>• Menjelaskan pola lantai yang digunakan</li> <li>• Siswa memperagakan gerak yang di berikan</li> <li>• Siswa memperagakan Klana Alus Canglek dengan hafalan, serta sesuai irama gerak dan irama gendhing.</li> </ul> <p><b>PERTEMUAN 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa memperagakan gerak Nglana Bagian 1 dalam Tari Klana Alus Canglek</li> <li>• Pemahaman kesesuaian irama gerak dan irama gendhing</li> <li>• Pemahaman irama <i>lamba, ngracik</i> dan <i>mipil</i>.</li> </ul> <p><b>PERTEMUAN 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan tehnik gerak Nglana bagian II</li> </ul>	<p>(18) Tanggung Jawab</p>	

KOMPETENSI DASAR	POKOK BAHASAN	SUB POKOK BAHASAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENDIDIKAN BUDAYA DAN KARAKTER BANGSA	SUMBER BELAJAR
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabetan-Pendhapan</li> <li>• Ulap-Ulap Tawing</li> <li>• Panggel gantung</li> <li>• Miwir boro</li> <li>• Panggel cathok</li> <li>• Nyamber</li> <li>• Tancep</li>   <li>• Lembahan asta</li> <li>• Atur-atur</li> <li>• Sabetan- pendhapan</li> <li>• Wedi kengser</li> <li>• Tancep</li> <li>• Menjangan Ranggah</li> <li>• Sekar Suwun</li> <li>• Ngilo</li>   <li>• Kinanthang ½ srimpet</li> <li>• Tayungan miring 3 kali</li> <li>• Ombak Banyu</li> <li>• Nyandhak</li> <li>• Sabetan minger</li> <li>• Panggel Jengkeng</li> <li>• Sila</li> </ul>		<p>dalam tari Klana Alus Cangklek</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan arah hadap dan pola lantai</li> <li>• Siswa memperagakan dengan hafalan dadengan irama gerak dan irama gendhing.</li> </ul> <p><b>PERTEMUAN 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan teknik-teknik gerak Nglana bagian III dalam tari Klana Alus Cangklek</li> <li>• Menjelaskan arah hadap dan Pola Lantai yang dipergunakan</li> <li>• Siswa memperagakan materi yang diberikan dengan hafalan serta teknik yang tepat</li> </ul> <p><b>PERTEMUAN 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan teknik-teknik gerak Mundur Gendhing dalam Tari Klana Alus Cangklek</li> <li>• Menjelaskan arah hadap dan Pola Lantai yang dipergunakan</li> <li>• Siswa memperagakan materi yang diberikan dengan hafalan serta teknik yang tepat</li> </ul> <p><b>PERTEMUAN 7</b></p>		

KOMPETENSI DASAR	POKOK BAHASAN	SUB POKOK BAHASAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENDIDIKAN BUDAYA DAN KARAKTER BANGSA	SUMBER BELAJAR
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sembahan sila.</li> </ul> <p>❖ Pendalaman Materi</p> <p>Memperagakan tari Klana Alus Cangklek dari Maju Gendhing sampai Mundur Gendhing</p>	<p>Pendalaman materi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa melakukan Pendalaman Materi Tari Klana Alus Cangklek secara bersama-sama, <i>rolling</i> baris depan</li> <li>• Siswa memperagakan Tari Klana Alus Cangklek dengan hafalan serta teknik yang tepat secara disiplin, teliti dan tekun</li> <li>• Memberikan pemahaman tentang pacak jangga, dan pengolahan rasa, Raja Alus</li> </ul> <p><b>PERTEMUAN 8</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa melakukan pendalaman materi Klana Alus Cangklek secara separuh jumlah siswa, berdasarkan absen nomor ganjil dan genap</li> <li>• Siswa memperagakan Tari Klana Alus Cangklek dengan hafalan serta teknik yang tepat secara disiplin, teliti dan tekun</li> <li>• Pemahaman tentang penggunaan sampur atas dan sampur bawah selama menarikan tari Klana Alus Cangklek</li> </ul> <p><b>PERTEMUAN 9-10</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa melakukan pendalaman materi secara 2-2 dengan arah hdap yang berbeda</li> </ul>		

KOMPETENSI DASAR	POKOK BAHASAN	SUB POKOK BAHASAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENDIDIKAN BUDAYA DAN KARAKTER BANGSA	SUMBER BELAJAR
		Penilaian meliputi: hafalan, wiraga, wirama, wirasa KKM: 75	<p style="text-align: center;"><b>PERTEMUAN 11-12</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluasi Materi Klana Alus Cangklik secara 2-2 dengan arah hadap yang berbeda.</li> </ul>		

Bantul, 18 Juli 2016

Mengetahui

WKS 1 (Kurikulum)

Guru Pembimbing Lapangan

Mahasiswa PPL

Animo Pradana, S.Pd

NIP. 19600417 198303 1 013

Erna Widayanti, S.Pd

NIP.19850728 201101 2 004

Yuliyanto

NIM. 13209241043



	<p>Guru menyampaikan teknik ragam gerak tari pada bagian <i>Maju Gending</i> (lanjutan):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Miling-Miling</i></li> <li>• <i>Ulap-Ulap</i></li> <li>• <i>Itung-Itung</i></li> <li>• <i>Engkrang</i></li> </ul> <p>Siswa mengikuti, kemudian mempraktekan atau mendemonstrasikan gerak dengan disiplin, teliti dan tekun</p>	<p>(11)Cinta Tanah Air</p> <p>(18)Tanggung Jawab</p>
2.	<p><b>Elaborasi</b></p> <p>Guru mempersilahkan siswa untuk menanyakan hal-hal yang kurang jelas, seputar materi yang disampaikan</p>	<p>(4) Disiplin</p> <p>(9)Rasa Ingin Tahu</p> <p>(18)Tanggung Jawab</p>
3.	<p><b>Konfirmasi</b></p> <p>Guru melakukan evaluasi teknik, pembenahan dan memberikan arahan gerakan yang tepat kepada siswa</p>	

**c. Kegiatan Penutup**

No	Kegiatan	Pendidikan karakter
1.	Posttest tentang materi yang diberikan	(2) jujur
2.	Penugasan : Cari 2 ragam sebelum Pendhapan!	
3.	Salam	(5) kerja keras

**F. Alat dan Sumber Pembelajaran**

- Empu / Pakar
- *Soft File* Mp3
- Buku Referensi Mengenal Tari Klasik Gaya Yogyakarta

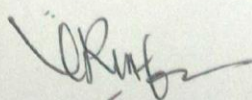
**G. Penilaian**

**Teknik** : Keaktifan siswa

**Bentuk Instrumen** : Peragaan gerakan *Nglana* sesuai dengan irama yang tepat !

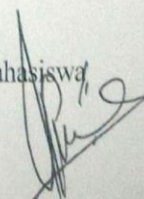
Bantul, 18 Juli 2016

Mengetahui,  
Guru Pembimbing Lapangan



Erna Widayanti, S. Pd  
NIP:198507282011012004

Mahasiswa



Yuliyanto  
NIM:1320111043



**SMK NEGERI 1  
KASIHAN**

**PROGRAM TAHUNAN**

Mata Pelajaran : Tari Yogyakarta Putra Alus  
Materi : Klana Alus Cangklek  
Program : Produktif

Kelas : XI Tari  
Tahun Pelajaran : 2016-2017

Semester	Kompetensi / Sub Kompetensi	Alokasi Waktu	Keterangan
I	Klana Alus Cangklek	12 TM 24 JP	Penyampaian Materi : maju gending, nglana, mundur gending ( 12 JP ) Pendalaman ( 6 JP ) EV kompetensi (ulangan akhir materi) :Presentasi individu ( 6 JP )
	Beksan Alus R. Janaka x Prb. Jungkung Mardeya	24 TM 48 JP	Penyampaian Materi : maju gending, enjer, perangan, mundur gending ( 26 JP ) Pendalaman ( 6 JP ) EV Kompetensi 2 a (maju gending – enjer selesai) : presentasi per pasangan ( 6 JP ) Materi Change Peran ( 6 JP ) EV kompetensi 2 b (change peran) :presentasi per pasangan ( 6 JP )
	Jumlah	36 TM (72 JP)	
II	Beksan Jemparing	16 TM 32 JP	Penyampaian Materi : maju gending, enjer, jemparingan, mundur gending Pendalaman EV Harian 2 : Materi maju gending – mundur gending EV Kompetensi I (ulangan akhir materi) : Materi maju gending- mundur gending
	Klana Topeng Gunung Sari	12 TM 24 JP	Penyampaian Materi : maju gending, nglana, mundur gending Pendalaman EV kompetensi II (ulangan akhir materi) :presentasi individu
	Dasar-dasar Wayang Orang	10 TM 20 JP	Penyampaian Materi : jejeran (Khayangan, Kraton, Ngalengka Diraja), pecalan, budhalan EV Kompetensi III : Jejer Khayangan, Jejer Ngastina, Jejer Ngalengka Diraja (presentasi kelompok)
	Jumlah	38 TM (76 JP)	

Mengetahui  
WKS.1 (Kurikulum)

Animo Pradana, S.P  
NIP. 19600417 198303 1 013

Guru Pembimbing Lapangan

Erna Widayanti, S.Pd  
NIP. 198507282011012004

Bantul, 18 Juli 2016

Mahasiswa PPL

Yukyanto  
NIM. 13209241043



## DAFTAR BUKU PEGANGAN

### A. PEGANGAN GURU

Buku Wajib

No	Judul Buku	Pengarang	Penerbit	Tahun
1	Mengenal Tari Klasik Gaya Yogyakarta	Dewan Kesenian Propinsi DIY	Departemen P & K	1981
2	Tari Klasik Gaya Yogyakarta	Fred Wibowo	Dewan Kesenian Prop-DIY	1981

Buku Pelengkap

No	Judul Buku	Pengarang	Penerbit	Tahun
1	Ceramah BPH Suryobrongto tentang Tari Klasik Gaya Yogyakarta	B.P.H Suryobrongto	Museum Kraton Yogyakarta	1976
2	Wayang Wong Dramatari Ritual Kenegaraan Kraton Yogyakarta	RM. Soedarsono	UGM Press	1997

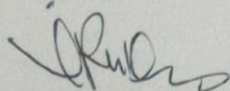
### B. PEGANGAN SISWA

Buku Wajib.

No	Judul Buku	Pengarang	Penerbit	Tahun
1				
2				
3				
4				

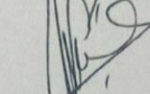
Bantul, 20 Juli 2016

Mengetahui  
Guru Pembimbing Lapangan



Erna Widayanti, S. Pd.  
NIP. 19850728 201101 2 004

Mahasiswa PPL



Yullyanto  
NIM. 13209241043

**KONTRAK KEGIATAN BELAJAR MENGAJAR SEMESTER GANJIL  
TAHUN PELAJARAN 2016-2017  
KELAS XI Karawitan 1**

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama Guru : Yuliyanto  
NIM : 13209241043  
Guru Mata Pelajaran : Rias Busana

Selanjutnya disebut **Pihak I** wajib menjalankan Kegiatan Belajar Mengajar dan memenuhi hak kepada :

Nama Siswa (Ketua Kelas) : Bagas Arya Saputra  
NIS : 4594  
Kelas : XI Karawitan 1

Selanjutnya disebut **Pihak II**

Dengan ini dinyatakan bahwa pembelajaran Rias Busana kelas XI Karawitan 1 dilaksanakan berdasarkan GBPP, Silabus dan RPP yang telah dipersiapkan.

**K. Materi pembelajaran yang diberikan meliputi :**

Reperthor Wiron dan Iket Lembaran alokasi waktu 8 JPL

**L. Evaluasi**

Evaluasi Kompetensi 1 dengan materi Wiron dan Iket Lembaran.

**M. Perbaikan**

Dilakukan apabila pencapaian nilai dibawah standar KKM pada ulangan harian dan Mid semester, perbaikan tidak dilakukan setelah Ulangan Umum

**N. Nilai KKM**

Tata Busana Wiron dan Iket Lembaran : 75

**O. Aturan main**

7. Siswa wajib mengikuti KBM minimal 95% kehadiran, jika tidak memenuhi wajib mengganti presensi kehadiran dengan bentuk penugasan yang akan diberikan oleh Guru
8. 15 menit siswa terlambat tidak dapat mengikuti praktek rias
9. 30 menit team teaching belum hadir jam pelajaran dapat dipindahkan ke pelajaran berikutnya
10. Siswa wajib mengenakan pakaian praktek dan membawa alat rias.
11. Kebersihan ruang rias adalah tanggung jawab siswa
12. Segala kesepakatan yang belum tercantum di dalam aturan main ini akan ditentukan kemudian

Surat ini dibuat guna kepentingan pembelajaran dan atas kesepakatan pihak I (Guru Mata Pelajaran) dan Pihak II (ketua Kelas) sebagai perwakilan kelas.

Pihak I  
Guru Mata Pelajaran

Yuliyanto  
NIM. 13209241043

Bantul, 18 Juli 2016

Pihak II

Siswa

Bagas Arya Saputra  
NIS. 4594

Mengetahui,  
Guru Pembimbing Lapangan

Erna Widayanti, S. Pd  
NIP.19850728 201101 2 004

SMK NEGERI 1  
KASIHAN

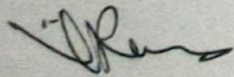
KISI-KISI UJI KOMPETENSI  
MATA PELAJARAN PRODUKTIF

MATA PELAJARAN TARI YOGYAKARTA ALUS

KELAS : XI TARI SEMESTER : III TAHUN PELAJARAN : 2016 / 2017

No	Kriteria Unjuk Kerja	Kompetensi / Sub Kompetensi	Ranah P / K / S	Materi Uji	Metode Penilaian	Indikator
1	2	3	4	5	6	7
1	Evaluasi Akhir Kompetensi	Klana Alus Cangklek	Praktek keterampilan menari individu	Peragakanlah Tari Klana Alus Cangklek, Dari Maju Gendhing hingga Mundhur Gendhing	Pengamatan	Wiraga, Wira Wirasa, Hafa

Guru Pembimbing Lapangan



Erna Widayanti, S. Pd  
NIP. 19850728 201101 2 004

Bantul, 20 Juli 2016  
Mahasiswa PPL



Yulhyanto  
NIM. 13209241043



## JADWAL MENGAJAR

TAHUN PELAJARAN : 2016/2017

SEMESTER : GASAL

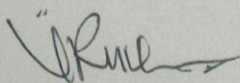
Mata Pelajaran / Sub Kompetensi :

1. Tari Yogyakarta Alus
2. Rias dan Busana
3. Rias dan Busana

Kelas XI Tari 1,2,3,4 = 16Jam  
Kelas X Tari 2,4 = 4 Jam  
Kelas XI K 1 = 2 Jam

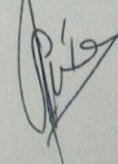
Jam Ke	SENIN	SELASA	RABU	KAMIS	JUM'AT	SABTU
0						
1		TYA. XI T1 TB 1	TYA XI T 4 TB 1	RBS. XI K 1 R.TKJ		
2		TYA. XI T1 TB1	TYA.XI T 4 TB 1	RBS. XI K 1 R.TKJ		
3		TYA. XI T2 TB1			TYA. XI T 4 TK 1	
4		TYA. XI T2 TB1			TYA. XI T 4 TK 1	
5	TYA. XI T1 SB	TYA. XI T3 TB1		TYA. XI T2 SB		TYA XI T 3 TK 2
6	TYA. XI T1 SB	TYA. XI T3 TB1		TYA XI T 2 SB		TYA XI T 3 TK 2
7		RBS. X T 4 R.TKJ				
8		RBS. X T 4 R.TKJ				
9		RBS. X T 2 R.TKJ				
10		RBS. X T 2 R.TKJ				

Guru Pembimbing Lapangan



Erna Widayanti, S.Pd  
NIP. 198507282011012004

Bantul, 20 Juli 2016  
Mahasiswa PPL



Yuliyanto  
NIM. 13209241043



**SMK NEGERI 1  
KASHIAN**

**ANALISIS PROGRAM SEMESTER**

Kompetensi Keahlian : Seni Tari  
Mata Pelajaran : Tari Yogyakarta Putra Alus

Waktu Kelas / Semester : XI Tan / III (GASAL)


No	Kompetensi / Sub Kompetensi	Alokasi Waktu (jam)	WAKTU PELAKSANAAN																				Ket.						
			Juli				Agustus				September				Oktober				November					Desember					
			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		1	2	3	4	5	
	<b>Tari Yogyakarta Putra Alus</b>																												
1	Klana Alus Cangkak	12TM(24JP)																											
	a. Maju Gending			4																									
	b. Nglana				4		2																						
	c. Mundur Gending						2																						
	Pendalaman						4	2																					
	Evaluasi Kompetensi 1								2	4																			
2	Beksan Alus R. Janaka x Prb Jungkung Mardeya	24TM (48JP)																											
	a. Maju Gending										4																		
	b. Pocapan											2																	
	c. Enjer											2	4	4	2														
	d. Perangan													2	4	4	2												
	e. Mundur Gending															2	4												
	Evaluasi Harian 2																		4										
	Pendalaman materi change																			2									
	Evaluasi Kompetensi I (change)																			2	4								

Bantul, 18 Juli 2016

Mengetahui  
WKS (Kurikulum)

Animo Pradana, S Pd  
NIP. 19600417 198303 1 013

Guru Pembimbing Lapangan



Erna Widayanti, S Pd  
NIP. 198507282011012004

Mahasiswa



Yudianto  
NIM 13209241043



SMK NEGERI 1  
KASIHAN

### ANALISIS MINGGU EFEKTIF

Mata Pelajaran : Tari Yogyakarta Putra Alus  
Kelas : XI Tari  
Kompetensi Keahlian : Seni Tari  
Semester / Tahun : III (GASAL) / 2016-2017

No	Bulan	Banyaknya minggu dalam semester	Banyaknya minggu yang tidak efektif	Banyaknya minggu efektif
1	Juli	4	2	2
2	Agustus	4	-	4
3	September	4	-	4
4	Oktober	4	-	4
5	November	4	-	4
6	Desember	4	4	-
Jumlah		24	6	18

#### Rincian:


Jumlah Jam Pembelajaran yang efektif:  
18 Minggu x 4 Jam Pelajaran = 72 Jam Pembelajaran

#### Digunakan untuk:

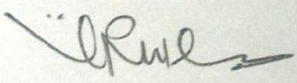
Pembelajaran Praktek	:	56	Jam
Evaluasi Harian	:	8	Jam
Evaluasi Kompetensi	:	8	Jam
Jumlah	:	72	Jam

Bantul, 18 Juli 2016

Mahasiswa PPL

  
Yuliyanto  
NIM. 13209241043

Guru Pembimbing Lapangan

  
Erna Widayanti, S.Pd  
NIP. 198507282011012004



	<p>Guru menyampaikan teknik ragam gerak tari pada bagian <i>Maju Gending</i> (lanjutan):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Miling-Miling</i></li> <li>• <i>Ulap-Ulap</i></li> <li>• <i>Itung-Itung</i></li> <li>• <i>Engkrang</i></li> </ul> <p>Siswa mengikuti, kemudian mempraktekan atau mendemonstrasikan gerak dengan disiplin, teliti dan tekun</p>	<p>(11)Cinta Tanah Air</p> <p>(18)Tanggung Jawab</p>
2.	<p><b>Elaborasi</b></p> <p>Guru mempersilahkan siswa untuk menanyakan hal-hal yang kurang jelas, seputar materi yang disampaikan</p>	<p>(4) Disiplin</p> <p>(9)Rasa Ingin Tahu</p> <p>(18)Tanggung Jawab</p>
3.	<p><b>Konfirmasi</b></p> <p>Guru melakukan evaluasi teknik, pembenahan dan memberikan arahan gerakan yang tepat kepada siswa</p>	

c. Kegiatan Penutup

No	Kegiatan	Pendidikan karakter
1.	Postest tentang materi yang diberikan	(2) jujur
2.	Penugasan : Cari 2 ragam sebelum Pendhapan!	
3.	Salam	(5) kerja keras

F. Alat dan Sumber Pembelajaran

- Empu / Pakar
- *Soft File* Mp3
- Buku Referensi Mengenal Tari Klasik Gaya Yogyakarta

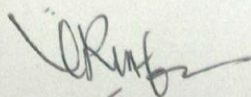
G. Penilaian

Teknik : Keaktifan siswa

Bentuk Instrumen : Peragaan gerakan *Nglana* sesuai dengan irama yang tepat !

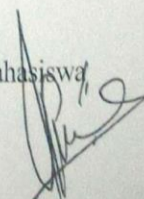
Bantul, 18 Juli 2016

Mengetahui,  
Guru Pembimbing Lapangan



Erna Widayanti, S. Pd  
NIP:198507282011012004

Mahasiswa



Yuliyanto  
NIM:1320111043