

LAPORAN INDIVIDU

PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) UNY 2016

DI SMP N 3 SEWON

Jalan Bantul Km. 6,7, Kaliputih, Pendowoharjo, Sewon, Bantul, 55185

Disusun sebagai Pertanggungjawaban Pelaksanaan PPL

Tahun Akademik 2016/2017

Dosen Pembimbingan Lapangan : Fuadi, S.Sn, M.A.



Disusun Oleh :

**Riko Anton S
13208241043**

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI MUSIK

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

2016

HALAMAN PENGESAHAN

Pengesahan Laporan Kegiatan PPL di SMP N 3 SEWON BANTUL

Yang bertanda tangan di bawah ini, kami pembimbing PPL di SMP N 3 SEWON BANTUL ,
menerangkan bahwa mahasiswa di bawah ini:

Nama : R. Riko Anton Saputro
NIM : 13208241043
Prodi/Fakultas : Pendidikan Seni Musik
Fakultas : FBS

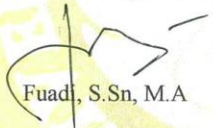
Telah melaksanakan kegiatan PPL di SMP N 3 SEWON BANTUL dari tanggal 18 juli 2016
sampai 15 September 2016. Hasil kegiatan tercakup dalam naskahlaporan ini.


Bantul, 15 September 2016

Menyetujui,

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing


Fuadi, S.Sn, M.A


Asih Yulianti, S.Pd

NIP. 197812022005011002

NIP. 197507132010012013

Mengetahui,



Kepala Sekolah

Koordinator PPL Sekolah


SUPRATIKNA, M.Pd.


Purwanto, M.Pd.

NIP. 19620304 198503 1 020

NIP. 19611029 198803 1 003

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum, Wr.Wb.

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan taufik-Nya, sehingga penulis dapat melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan di SMP N 3 Sewon dengan baik dan pada akhirnya laporan ini dapat tersusun dengan baik dan lancar.

Laporan ini disusun sebagai tugas akhir pelaksanaan kegiatan PPL yang telah dilaksanakan selama kurang lebih 2 bulan serta merupakan cakupan dari hasil pengamatan (observasi), kegiatan dan pengalaman selama pelaksanaan PPL. Hingga pada akhirnya semua kegiatan PPL dapat terlaksana dengan baik.

Kegiatan PPL ini tentunya dapat terwujud dengan segala bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis ingin menghaturkan banyak terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Rochmat Wahab, M.Pd., M.A. selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
2. Pusat Pengembangan Pratik Pengalaman Lapangan dan Praktik Kerja Lapangan (PP PPL dan PKL) LPPMP yang telah menyelenggarakan program PPL.
3. Bapak Supratikna, M.Pd. selaku Kepala SMP N 3 Sewon yang telah memberikan bimbingan dan ruang gerak yang luas untuk melaksanakan PPL di SMP N 3 Sewon.
4. Bapak Fuadi, M.A. selaku Dosen Pembimbing Lapangan Pamong Universitas Negeri Yogyakarta tim SMP N 3 Sewon.
5. Bapak Fuadi, M.A. selaku Dosen Pembimbing Lapangan PPL yang telah banyak memberikan motivasi dorongan semangat untuk berjuang serta bimbingan selama pelaksanaan program PPL.
6. Bapak Purwanto, M.Pd selaku koordinator pembimbing lapangan pelaksanaan PPL di SMP N 3 Sewon yang senantiasa memberikan bimbingan kepada tim PPL UNY.
7. Ibu Asih Yuliati, S.Pd. selaku guru pembimbing lapangan pelaksanaan PPL di SMP N 3 Sewon yang senantiasa mendampingi, membimbing, dan memberikan arahan dalam melaksanakan praktik PPL.
8. Guru beserta karyawan SMP N 3 Sewon yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu, yang telah mendukung terlaksananya PPL UNY 2015.
9. Bapak dan Ibu tercinta yang selalu memberikan dorongan moril serta materil.
10. Rekan-rekan seperjuangan Mahasiswa PPL Universitas Negeri Yogyakarta yang membantu penulis dalam menyusun laporan PPL ini.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
ABSTRAK	vii
BAB I : PENDAHULUAN	1
A. Analisis Situasi	1
B. Perumusan Program dan Rencana Kegiatan PPL	11
BAB II : PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL	13
A. Persiapan PPL	13
B. Pelaksanaan PPL	15
C. Analisis Hasil Pelaksanaan	28
D. Refleksi Pelaksanaan	30
BAB III : PENUTUP	31
A. Kesimpulan	31
B. Saran	31
Daftar Pustaka	34
Lampiran	35

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Lembar Observasi Sekolah
Lampiran 2	Lembar Observasi Kelas
Lampiran 3	Matrik
Lampiran 4	Catatan mingguan
Lampiran 5	Jadwal mengajar
Lampiran 6	RPP
Lampiran 7	Kisi-kisi
Lampiran 8	Soal
Lampiran 9	Presensi Siswa
Lampiran 10	Daftar Nilai
Lampiran 11	Analisis Hasil Ulangan
Lampiran 12	Analisis Butir Soal
Lampiran 13	Analisi Kesukaran dan Daya Pembeda
Lampiran 14	pelaksanaan Perbaikan
Lampiran 15	Pelaksanaan Pengayaan
Lampiran 16	Laporan Dana
Lampiran 17	Kartu Bimbingan
Lampiran 18	Dokumentasi

ABSTRAK

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) Universitas Negeri Yogyakarta merupakan mata kuliah wajib yang ditempuh oleh mahasiswa kependidikan. Kegiatan PPL merupakan kesempatan bagi mahasiswa untuk mempraktikkan ilmu yang bersifat teoretis yang diterima di perkuliahan. Mahasiswa diberikan kesempatan untuk mengaplikasikan teori-teori tersebut dan sekaligus mencari ilmu yang bersifat faktual, tidak sekedar teoritis seperti pada saat kegiatan perkuliahan. Kegiatan PPL dapat bertujuan untuk mendapatkan berbagai pengalaman mengenai proses pembelajaran dan kegiatan dalam lingkungan sekolah yang digunakan sebagai bekal bagi calon tenaga pendidik yang memiliki nilai, sikap, pengetahuan, dan ketrampilan yang digunakan sebagai tenaga pendidik.

SMP N 3 Sewon berlokasi di Dusun Kaliputih, Pendowoharjo, Sewon, Bantul, 55185 merupakan salah satu sekolah yang berada di bawah naungan Dinas Pendidikan Kabupaten Bantul. Program PPL di SMP N 3 Sewon dilaksanakan pada tanggal 15 Juli sampai dengan 15 September 2016. Kegiatan PPL yang dilakukan meliputi tahap persiapan, praktik mengajar, dan pelaksanaan. Pelaksanaan PPL ini dilakukan dengan mengajar di kelas selama kegiatan pembelajaran di sekolah tersebut sesuai jadwal yang sudah ditentukan. Pengajaran di kelas pada kegiatan PPL ini diharapkan dapat dilakukan minimal 4 kali mengajar, namun praktikan dapat melakukan kegiatan pengajaran di kelas sebanyak 15 kali untuk 3 kelas, yaitu kelas IX A, IX B, dan IX D. Metode yang digunakan dalam pengajaran di kelas antara lain, diskusi, tanya jawab, ceramah, permainan dan presentasi. Kegiatan yang mendukung pembelajaran digunakan beberapa media, antara lain alat praktikum serta LKS. Penilaian PPL dalam praktik mengajar di kelas dinilai oleh guru pembimbing. Banyak kendala dan hambatan selama waktu dilaksanakannya PPL, baik yang bersifat intern maupun ekstern, di antaranya dalam pengelolaan kelas yang sulit untuk dikendalikan, karena peserta didik sangat aktif dan antusias dalam praktikum sehingga segera melakukan praktikum tanpa memperhatikan petunjuk dari guru. Namun, hal ini merupakan suatu kenyataan bahwa anak usia SMP memang dalam perkembangan seperti itu, dan hal ini merupakan suatu proses untuk menuju yang lebih baik.

Kegiatan PPL ini, praktikan mendapat bekal pengalaman dan gambaran nyata tentang kegiatan dalam dunia pendidikan khususnya di sekolah. Adanya kerjasama, kerja keras dan disiplin akan sangat mendukung terlaksananya program-program PPL dengan sukses. Dengan terselesaikannya kegiatan PPL ini diharapkan dapat tercipta tenaga pendidik yang profesional dan berkualitas. Program PPL selain sebagai wahana untuk pelatihan dan pembelajaran bagi mahasiswa, juga menjadi usaha Universitas Negeri Yogyakarta untuk turut berkontribusi dalam mentransformasikan nilai-nilai kependidikan kepada sekolah tersebut. Harapannya, bukan hanya *transfer of knowledge* yang diberikan mahasiswa, tetapi juga *transfer of value*. Keberadaan mahasiswa PPL UNY diharapkan dapat membuat perubahan-perubahan sebagai upaya memajukan pendidikan Indonesia.

Kata Kunci : PPL, Pembelajaran, Pendidikan.

BAB I

PENDAHULUAN

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan usaha peningkatan kualitas dan efisiensi proses pembelajaran terkait dengan pembelajaran maupun kegiatan yang mendukung berlansungnya pembelajaran. PPL merupakan salah satu upaya yang dilakukan oleh pihak Universitas Negeri Yogyakarta sebagai suatu kegiatan latihan kependidikan yang dilaksanakan oleh mahasiswa program studi kependidikan. Mahasiswa diharapkan dapat mengembangkan dan mengaplikasikan kemampuan yang dimiliki dalam kehidupan nyata di sekolah.

Sebelum kegiatan PPL dilaksanakan, mahasiswa terlebih dahulu menempuh kegiatan sosialisasi yaitu pra PPL melalui pembelajaran mikro dan kegiatan observasi di sekolah. Kegiatan pembelajaran mikro dilakukan dengan teman sebaya. Kegiatan observasi di sekolah bertujuan agar mahasiswa memperoleh gambaran mengenai proses pembelajaran yang dilakukan di sekolah beserta kelengkapan sarana dan prasarana yang menunjang proses pembelajaran. Pengalaman yang diperoleh selama PPL diharapkan dapat dipakai sebagai bekal untuk membentuk tenaga kependidikan yang profesional.

A. Analisis Situasi

SMP Negeri 3 Sewon terletak di Kaliputih, Pendowoharjo, Sewon, Bantul yang merupakan suatu sekolah menengah pertama di bawah naungan Dinas Pendidikan Kabupaten Bantul. Lokasi sekolah cukup strategis karena berada dekat dengan jalur utama yaitu jalan Bantul, pada saat pembelajaran kondusif karena tidak terganggu dengan suara kendaraan dari jalan Bantul. Letaknya yang masuk desa membuat suasana pembelajaran yang nyaman. Sehingga kegiatan pembelajaran di SMP N 3 Sewon tidak mengalami banyak gangguan dari faktor eksternal.

Berdasarkan hasil observasi yang telah dilaksanakan pada tanggal 28 Februari 2015 terhadap kondisi sekolah sebelum penerjuanan PPL tidak terdapat banyak perubahan yang terjadi. Pada tahun ajaran baru, kondisi sekolah adalah sebagai berikut :

1. Visi Misi SMP N 3 Sewon

a. Visi

Berprestasi, Bertaqwa, Berbudaya, Terampil, dan Berwawasan Global.

b. Misi

- 1) Meningkatkan prestasi akademis.
- 2) Meningkatkan daya nalar dan kreatifitas.
- 3) Meningkatkan terciptanya kehidupan agamis dalam kehidupan sehari-hari.
- 4) Meningkatkan prestasi bidang porsenitas.
- 5) Memberikan bekal ketrampilan dasar kerajinan dan THP.
- 6) Meningkatkan terciptanya jiwa wirausaha dan perilaku disiplin.
- 7) Meningkatkan kompetensi dalam teknologi informasi dan komunikasi.

2. Kondisi Fisik SMP N 3 Sewon

a. SMP Negeri 3 Sewon mempunyai 12 ruang belajar dengan perincian sebagai berikut :

- 1) 4 Ruang untuk kelas VII A, VII B, VII C, dan VII D.
- 2) 4 Ruang untuk kelas VIII A, VIII B, VIII C, dan VIII D.
- 3) 4 Ruang untuk kelas IX A, IX B, IX C, dan IX D.

b. Ruang Perkantoran

Ruang perkantoran SMP N 3 Sewon terdiri dari ruang Kepala Sekolah, ruang Tata Usaha (TU), ruang Guru dan Ruang Bimbingan dan Konseling (BK).

c. Ruang Guru

Ruang guru terletak di sebelah utara, tepatnya di sebelah tempat parkir sepeda motor guru dan siswa kelas IX. Fungsi ruang guru ini digunakan untuk administrasi dan tempat kerja untuk wakil kepala sekolah dan semua guru yang ada di SMP N 3 Sewon. Fasilitas yang ada terdapat meja kursi dan perlengkapan pendukung lainnya.

d. Ruang Kepala Sekolah

Ruang kepala sekolah terletak di antara ruang guru, ruang TU dan kamar mandi guru. Ruang ini terpisah dengan ruang guru. Fungsi ruang kepala sekolah ini sebagai tempat bekerja Kepala sekolah dan ditambah di depan ruang kepala sekolah sebagai tempat penerima tamu.

e. Ruang TU (Tata Usaha)

Ruang Tata Usaha (TU) terletak dekat pintu masuk lobby atau hol sekolah atau lebih tepatnya di selatan ruang kepala sekolah. Ruangan ini terdapat fasilitas-fasilitas yang berhubungan dengan administrasi sekolah, seperti data

siswa, data kepegawaian, data perlengkapan sekolah, dan lain sebagainya. Ruang ini juga memfasilitasi pembayaran sekolah siswa.

f. Ruang BK

Ruang BK berada di samping ruang UKS putra dan putri. Ruangan ini digunakan oleh dua guru BK. Fasilitas yang ada meja kursi kerja dan fasilitas yang berhubungan dengan siswa. Ruang BK ini dilengkapi kursi tamu.

g. Ruang Komputer

Ruang komputer digunakan siswa pada saat mata pelajaran TIK (Teknologi Informasi Komputer). Selain itu juga sebagai tempat siswa maupun guru untuk mengakses informasi. Ruangan ini terletak di samping perpustakaan dan ruang kelas. Kondisi komputer dan perangkatnya tergolong baik.

h. Ruang AVA

Ruang AVA berada di samping kelas VIII A. Ruangan ini lebih lengkap daripada ruang komputer. Ruang AVA terdapat komputer, ampli, mic, printer lama, horn, salon, warles, dan alat-alat lainnya.

i. Ruang Olahraga

Ruang olahraga merupakan ruang penyimpanan alat praktik olahraga. Isi dalam ruangan berupa matras, bola basket, bola voley, bola futsal, net dan lain sebagainya. Semua peralatan mendukung kegiatan pelajaran olahraga. Semua siswa yang menggunakan peralatan olahraga bertanggungjawab merawat dan menjaga dengan baik.

j. Ruang Musik

Ruang musik sebagai ruang kesenian. Terletak di sebelah laboratorium IPA. Fasilitas di dalam ruang ini terdapat berbagai jenis alat musik seperti, alat musik tradisional (gamelan), alat-alat band, gitar akustik, suling, pianika, tilung, kostum tampil, dan berbagai alat musik lainnya. Ruang ini disediakan untuk memfasilitasi siswa dalam bakat musiknya dan menyimpan alat musik untuk kegiatan belajar di kelas maupun dalam kegiatan ekstrakurikuler.

k. Ruang OSIS

Ruang OSIS bersebelahan dengan laboratorium IPA dan ruang kelas VIII B. Ruang ini berfungsi sebagai tempat rapat bagi OSIS untuk berorganisasi. Selain itu, ruangan ini digunakan untuk menyimpan berbagai perlengkapan sekolah seperti, perlengkapan upacara, perlengkapan OSIS sendiri, dan lain sebagainya.

l. Laboratorium IPA

Laboratorium memiliki peranan penting dalam proses pembelajaran, sehingga kelengkapan dan pengelolaan yang baik sangat diperlukan. SMP N 3 Sewon memiliki 2 laboratorium, yaitu laboratorium IPA, laboratorium Komputer. Laboratorium IPA dilengkapi dengan LCD, proyektor, televisi, dan alat-alat praktikum IPA. Di laboratorium komputer terdapat beberapa unit komputer dan dilengkapi dengan akses internet.

m. Perpustakaan Sekolah

Perpustakaan sekolah merupakan salah satu sarana yang penting untuk mencapai tujuan pembelajaran terutama untuk tujuan belajar. Perpustakaan SMP N 3 Sewon telah dilengkapi dengan televisi sebagai sumber informasi. Selain televisi, terdapat komputer yang terkoneksi dengan jaringan internet, sehingga memudahkan siswa untuk mencari informasi. Proses administrasi peminjaman buku dapat dilakukan dengan efektif dan efisien dilihat dari segi waktu. Namun kondisi perpustakaan perlu mendapatkan perhatian terutama pada penataan buku dan tempat baca.

n. Ruang UKS

Ruang UKS berada di dekat mushola sekolah. Terdapat 2 ruang UKS untuk putra dan putri. Masing-masing ruang UKS dilengkapi dengan 2 tempat tidur, kursi dan meja. Kondisi ruang UKS sudah cukup kondusif serta kebersihan dan kerapiannya sudah cukup baik. Di dalam UKS juga sudah terdapat obat-obatan yang lengkap.

o. Koperasi

Koperasi sekolah berfungsi untuk menyediakan kebutuhan-kebutuhan yang diperlukan oleh semua warga di sekolah. Di koperasi sekolah dijual berbagai jenis makanan, minuman, alat tulis, serta di sediakan juga fotocopy.

Kondisi ruang koperasi sendiri sudah cukup memadai karena sudah memiliki ruangan tersendiri.

p. Mushola

Tempat ibadah di SMP N 3 Sewon terletak berdekatan dengan UKS dan ruang BK. Di musholla terdapat peralatan beribadah berupa mukena. Musholla cukup luas sehingga mencukupi untuk jumlah banyak. Kebersihan dan kerapian masjid sudah tertata dengan baik karena kerjasama antar warga SMP N 3 Sewon dalam menjaga kebersihan sekolah. Batas suci di masjid sekolah juga sudah jelas, sehingga tidak ada siswa yang melanggarnya. Akan tetapi, tempat wudhu untuk putra dan putri belum sudah terpisah dengan jelas jadi sedikit kurang teratur saat siswa berwudhu.

q. Ruang Penunjang Pembelajaran

Ruang ini terdiri lapangan basket, lapangan futsal, dan lapangan volly yang sudah cukup memadai.

r. Ruang PKK

Ruangan ini berada di dekat tempat wudhu atau bersebelahan dengan mushola. Letaknya memang sedikit ke belakang dan terlihat sempit, tetapi ruangan ini berfungsi sebagai ruang yang memfasilitasi siswa dalam keterampilan memasak. Di dalam ruangan ini terdapat oven, wajan, kompor, mixer, blender, dan berbagai peralatan masak lainnya.

s. Ruang fasilitas lain

Fasilitas lain meliputi kantin, kamar mandi, dan tempat parkir.

3. Kondisi Non-Fisik SMP N 3 Sewon (Potensi Sekolah)

a. Kurikulum Sekolah

SMP N 3 Sewon menggunakan kurikulum 2006, yaitu KTSP. Pada tahun sebelumnya, sekolah ini menggunakan kurikulum 2013. Namun demikian, semenjak dilantiknya menteri pendidikan yang baru, kurikulum sekolah kembali beralih ke kurikulum 2006. Pembelajaran kurikulum 2006 berdampak pada siswa yang menyesuaikan lagi dengan KTSP dan pada jam pembelajaran di sekolah. Hari Senin dan Selasa, jam pelajaran selesai pada pukul 12.10 WIB, sedangkan pada hari lain selesai pada jam 11.15 WIB.

b. Bimbingan Belajar (Les)

Bimbingan belajar siswa dimulai tanggal 7 September 2015, yang melibatkan siswa-siswi kelas 8 dan 9. Mata pelajaran yang diajarkan terdiri dari lima yaitu Bahasa Indonesia, Matematika, IPS, Bahasa Indonesia, dan IPA.

c. Potensi Siswa

Pada kelas VII , VIII dan kelas IX rata-rata terdiri 32 siswa per kelas. Penampilan sebagian besar siswa-siswi baik, pakaian rapi dan sopan serta aktif dalam kegiatan pembelajaran dan ekstrakurikuler. SMP N 3 Sewon memiliki potensi siswa yang dapat dikembangkan dan meraih prestasi yang membanggakan dengan pelatihan khusus yang nantinya bisa membawa nama baik sekolah. Pengembangan potensi akademik dilakukan dengan adanya tambahan pelajaran setelah pelajaran selesai, sedangkan pengembangan prestasi non akademik melalui kegiatan pengembangan diri dan kegiatan lain seperti ekstrakurikuler dan Pramuka.

d. Potensi Guru

Kondisi pengajar atau guru sekitar 25 orang dengan tingkat pendidikan S1 dan S2. Mata pelajaran yang diampu yaitu, Pendidikan Agama, Pendidikan Kewarganegaraan, Bahasa Indonesia, Bahasa Inggris, Matematika, IPA, IPS, Pendidikan Jasmani, Seni Budaya, Bahasa Jawa, Keterampilan, dan TIK. Guru mengajar masing-masing mata pelajaran sesuai dengan bidangnya. Selain tenaga pengajar, terdapat juga karyawan sekolah yang telah memiliki kewenangan serta tugas masing-masing, diantaranya karyawan Tata Usaha dan penjaga sekolah.

e. Potensi Karyawan

SMP N 3 Sewon memiliki 11 karyawan yang meliputi, koordinator TU dan staff TU, satpam, pesuruh, dan penjaga malam.

f. Ekstrakurikuler

Kegiatan ekstrakurikuler dan pengembangan diri telah terorganisir dengan baik dan bersifat wajib bagi kelas VII dan VIII, diantaranya adalah olahraga (voly, basket dan futsal), pramuka, teater, tari, musik (band dan ansambel) dan KIR. Pelaksanaan Ekstrakurikuler sudah diefektifkan, sedangkan untuk kegiatan OSIS telah berjalan baik dengan susunan pengurus dari peserta didik sendiri. Kondisi sekretariat sudah memadai karena sudah ada ruang khusus untuk OSIS .

g. OSIS (Organisasi Intra Sekolah)

Kondisi OSIS di sekolah ini cukup maju. Hal ini dapat terlihat dari adanya ruangan OSIS, adanya anggota OSIS, dan struktur anggota sudah lengkap. Ketua OSIS merupakan siswa kelas IX B yang bernama, Hakeem Aulia Rachman.

4. Kegiatan Pembelajaran di Sekolah

Penulis melakukan observasi di kelas sebanyak satu kali sebelum penerjunan praktik secara langsung di lapangan. Observasi dilakukan pada tanggal 8 juli 2016. Observasi pertama dilakukan di kelas IX A dengan guru pembimbing Ibu Asih Yuliati, S.Pd. Kegiatan observasi ini bertujuan untuk mengobservasi kegiatan pembelajaran dan observasi siswa di kelas IX A.

Hasil observasi pembelajaran di kelas IX A digunakan sebagai gambaran untuk mahasiswa PPL dalam mempersiapkan kegiatan pengajaran di kelas serta untuk mengamati gambaran pembelajaran di kelas dan perilaku siswa. Adapun hasil observasi pembelajaran yang terdapat di kelas adalah sebagai berikut.

a. Perangkat Pembelajaran

1) Satuan Pembelajaran (SP)

Pembelajaran Seni Budaya di SMP N 3 Sewon pada saat kegiatan observasi dilaksanakan adalah menggunakan Kurikulum KTSP, Sehingga Mahasiswa PPL dalam melakukan praktik mengajar menggunakan KTSP 2006.

Silabus yang digunakan pada KTSP disusun oleh guru mata pelajaran yang bersangkutan dengan menggunakan bahasa Indonesia. Penerapan KTSP yang akan digunakan pada pembelajaran Seni Budaya, silabus yang digunakan beracuan pada silabus dasar dan dikembangkan oleh guru. Dalam silabus tersebut terdiri dari dua Standar Kompetensi dalam satu semester, di mana setiap satu Standar Kompetensi terdapat sebanyak dua kompetensi dasar. Standar Kompetensi terdiri dari empat keterampilan yaitu mendengarkan, menjelaskan, mengarang, dan memainkan. Pada saat melakukan praktik mahasiswa PPL menggunakan dua Standar Kompetensi, empat Kompetensi Dasar dengan

keterampilan mendengarkan, menjelaskan, mengarang, dan memainkan.

b. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

RPP yang digunakan untuk pelaksanaan pembelajaran dalam mata pelajaran Seni Budaya disusun secara jelas dan detail oleh guru mata pelajaran dengan menggunakan bahasa Indonesia.

1) Proses Pembelajaran

a) Membuka Pelajaran

Guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam, menyapa siswa, menanyakan kesiapan siswa dalam mengikuti kegiatan pembelajaran pada hari itu, dan menanyakan siswa yang tidak hadir dalam kegiatan pembelajaran saat itu. Guru mengajak siswa untuk mengingat dan mengulangi tentang pembelajaran sebelumnya. Guru mengaitkan pembelajaran yang akan dilaksanakan dengan pembelajaran sebelumnya. Kemudian guru memberikan apersepsi untuk mengantarkan siswa agar siap belajar.

b) Penyajian Materi

Materi pembelajaran disampaikan secara langsung dan bertahap guru. Guru menggunakan buku paduan untuk bahan ajar siswa. Guru juga mengkaitkan materi pembelajaran yang disampaikan dengan kehidupan sehari-hari, sehingga memudahkan siswa untuk memahaminya.

c) Metode Pembelajaran

Metode pembelajaran yang digunakan oleh guru adalah dengan menyampaikan kompetensi ajar secara langsung dengan diselingi kegiatan tanya jawab siswa, diskusi dan pendampigan siswa yaitu dengan berkeliling kelas untuk mengetahui perkembangan siswa. Dalam metode pengajarannya guru sudah mengajarkan kepada anak untuk berkelompok menjadi beberapa kelompok pada saat pembelajaran. Sehingga tidak terkesan *teacher center* saja tetapi juga sudah *student center*.

d) Penggunaan Bahasa

Bahasa yang digunakan dalam pembelajaran adalah bahasa Indonesia. Letak SMP N 3 Sewon yang berada di daerah Yogyakarta dan sebagian besar siswa yang berasal dari Jawa, bahasa daerah yaitu bahasa Jawa masih sering digunakan dalam pembelajaran. Akan tetapi, penggunaan bahasa daerah sangat diminimalisir penggunaannya karena menyangkut mata pelajaran yang diajarkan adalah Bahasa Indonesia. Penggunaan Bahasa Indonesia itu sendiri sudah bisa

dikatakan efektif karena mengingat pada akhirnya siswa dapat memahami maksud dari apa yang diharapkan oleh guru.

e) Penggunaan Waktu

Alokasi waktu yang digunakan adalah 2 jam pelajaran (2x40 menit). Penggunaan waktu tersebut cukup efektif dan efisien dari awal sampai akhir pembelajaran. Siswa diberikan kesempatan untuk aktif dalam kegiatan pembelajaran. Siswa juga diberikan kesempatan untuk bertanya ataupun menyampaikan pendapatnya terkait dengan pemahaman tentang materi yang diajarkan.

f) Gerak

Guru tidak selalu duduk pada kursi guru, namun juga melakukan variasi gerakan tubuh baik dengan berdiri ataupun berkeliling kelas untuk membantu siswa yang mengalami kesulitan dalam proses pembelajaran. Gerakan berkeliling guru juga bermaksud agar guru dapat memantau perkembangan siswanya.

g) Cara Memotivasi Siswa

Guru selalu mengkaitkan materi yang diajarkannya dengan kehidupan sehari-hari sehingga memudahkan siswa untuk memahaminya. Sehingga, dalam menyampaikan materinya guru dapat sesekali memberikan motivasi baik secara langsung ataupun secara tidak langsung kepada peserta didiknya.

h) Teknik Bertanya

Guru memberikan pertanyaan untuk seluruh siswa dan memberikan kesempatan kepada siswa untuk berinisiatif menjawab pertanyaan tanpa dipanggil namanya. Jika sudah tidak ada siswa yang berinisiatif maka guru akan menanyakan jawaban kepada siswa dengan memanggil namanya.

i) Teknik Penguasaan Kelas

Guru dapat menguasai kelas dengan sangat baik. Suara dan gerak tubuh guru dapat dengan mudah diakses oleh seluruh siswa. Pada saat-saat tertentu guru berkeliling untuk mendampingi, memantau perkembangan siswa, dan untuk mengontrol pemahaman siswa.

j) Penggunaan Media

Media yang paling sering digunakan oleh guru adalah video, gambar, dan power *point*. Hal ini dikarenakan fasilitas kelas yang tersedia dalam pembelajaran yang dapat mendukung adalah adanya proyektor dan LCD pada semua kelas di SMP 3 Sewon.

k) Bentuk dan Cara Evaluasi

Guru melakukan evaluasi dengan menggunakan hasil pekerjaan siswa. Hasil pekerjaan tersebut meliputi hasil diskusi dan hasil pekerjaan siswa dalam mengerjakan soal ataupun pertanyaan yang disampaikan secara lisan oleh guru.

l) Menutup Pelajaran

Guru bersama siswa menarik kesimpulan tentang pembelajaran yang telah dipelajari pada pertemuan tersebut. Setelah itu, guru menyampaikan tugas ataupun materi selanjutnya yang akan dipelajari oleh siswa. Untuk mengakhiri pembelajaran pada pertemuan tersebut, guru menutup pembelajaran dengan doa dan salam.

2) Perilaku Siswa

a) Perilaku Siswa di dalam Kelas

Sebagian besar siswa yang mengikuti kelas mata pelajaran Seni Budaya antusias, memperhatikan dan aktif dalam pembelajaran sehingga suasana belajar kelas cukup kondusif. Hanya ada beberapa siswa yang tidak fokus dalam mengikuti pembelajaran. Akan tetapi, hal tersebut tidak mengganggu kegiatan pembelajaran di dalam kelas.

b) Perilaku Siswa di Luar Kelas

Perilaku siswa di luar kelas adalah siswa dapat bersosialisasi dengan siswa kelas lain maupun dengan warga sekolah lainnya termasuk dengan mahasiswa PPL. SMP N 3 Sewon ini menerapkan budaya senyum, salam, sapa, sopan dan santun sehingga siswa dapat belajar bersosialisasi dengan baik. Hal ini ditujukan agar siswa dapat menempatkan diri dalam bersosialisasi.

3) Alat

Hasil observasi alat praktik yang dilakukan oleh mahasiswa PPL Jurusan Pendidikan Seni Musik di SMP N 3 Sewon yaitu alat berupa LCD dan Proyektor tersedia di setiap ruang kelas VII, VIII, dan IX, Serta alat musik yang ada di ruang musik. Tersedianya alat

tersebut dapat memudahkan guru untuk menyampaikan materi kepada siswa. Siswa juga dapat terbantu dengan alat tersebut dapat menunjang proses pembelajaran siswa.

B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL

Hasil kegiatan pra-PPL (observasi dan orientasi) di atas kemudian digunakan untuk menyusun Rancangan Program PPL/ Magang III. Program dipilih berdasarkan pertimbangan sebagai berikut.

1. Permasalahan sekolah dan potensi yang dimiliki.
2. Mengacu program sekolah.
3. Kemampuan mahasiswa dari segi pendanaan dan pemikiran.
4. Faktor pendukung yang diperlukan (sarana dan prasarana).
5. Ketersediaan dana yang diperlukan.
6. Ketersediaan waktu.
7. Kestinambungan program.

Adapun program kerja yang dapat dikembangkan di sekolah antara lain sebagai berikut.

a. Kegiatan Mengajar

- 1) Konsultasi dengan guru pembimbing
- 2) Observasi kelas
- 3) Pembuatan RPP
- 4) Mencari referensi/ sumber buku untuk mengajar
- 5) Mencari bahan/ alat untuk mengajar
- 6) Mengikuti kegiatan belajar mengajar guru
- 7) Diskusi dengan teman sejawat dalam membuat rpp
- 8) Membuat media pembelajaran
- 9) Praktik mengajar terbimbing di kelas
- 10) Membuat lembar kerja siswa untuk mengajar
- 11) Mengoreksi hasil lembar kerja siswa
- 12) Ulangan harian siswa
- 13) Bimbingan dengan dpl
- 14) Refleksi dengan guru pascamengajar.

b. Kegiatan Nonmengajar

- 1) Penerjunan
- 2) Upacara bendera hari Senin
- 3) Upacara bendera 17 Agustus
- 4) Membimbing kegiatan ekstrakurikuler Band

- 5) Mendampingi kegiatan ekstrakurikuler pramuka
- 6) Mengikuti rapat dengan pihak sekolah
- 7) Rapat dengan osis
- 8) Rapat dengan UAD (rekan PPL smp n 3 sewon)
- 9) Piket sapa pagi
- 10) Piket jaga *lobby* sekolah
- 11) Piket presensi kehadiran siswa
- 12) Mengelola perpustakaan
- 13) Mengelola UKS
- 14) Mengadakan lomba 17-an sekolah
- 15) Sosialisasi sekolah hijau
- 16) Cek inventarisasi laboratorium ipa
- 17) Gerakan amal sholeh (gerakan kebersihan sekolah)
- 18) Penarikan
- 19) Pembuatan laporan PPL

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

A. Persiapan

Sebelum mahasiswa PPL melaksanakan praktik mengajar di SMP N 3 Sewon, terlebih dahulu mahasiswa PPL melakukan beberapa kegiatan persiapan. Terkait dengan adanya perubahan kurikulum yang tengah diterapkan di sekolah-sekolah, yaitu menggunakan kembali KTSP 2006 (Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan) yang sebelumnya menggunakan kurikulum 2013 maka persiapan yang lebih, perlu disiapkan mahasiswa untuk bisa menyesuaikan dengan kurikulum di sekolah yang ada. Persiapan yang dimaksudkan adalah persiapan yang dapat mendukung pembelajaran yang akan dilaksanakan di SMP N 3 Sewon. Kegiatan tersebut antara lain adalah sebagai berikut:

1. Pembekalan Pengajaran Mikro

Sebelum menempuh mata kuliah pengajaran mikro para mahasiswa mengikuti pembekalan pengajaran mikro untuk program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang dilakukan pada bulan pertengahan bulan Februari, tahun 2016 di ruangan LMT FBS UNY. Bagi mahasiswa yang belum bisa mengikuti pembekalan tersebut diberikan kesempatan untuk mengikuti pembekalan susulan yang dilaksanakan oleh LPPM di gedung LPPM UNY.

Mahasiswa dibekali beberapa ilmu yang bermanfaat untuk bekal praktik kegiatan mengajar. Mahasiswa diberikan bekal mulai dari teknik mengajar, bertanya, bagaimana menjadi seorang guru yang baik, materi pembelajaran Seni budaya pada KTSP 2006, hingga perangkat pembelajaran yang harus disiapkan dalam kegiatan pembelajaran.

Kegiatan pembekalan pengajaran ini didampingi oleh Ibu Dr. Ayu Niza Machfauzia, M.Pd. selaku ketua jurusan Pendidikan Seni Musik dan Bapak Drs. Pujiwayana, M.Pd. selalu koordinator PPL jurusan Pendidikan Seni Musik.

2. Kuliah Pengajaran Mikro

Kuliah pengajaran mikro (*micro teaching*) adalah mata kuliah wajib yang dilaksanakan sebelum mahasiswa PPL diterjunkan. *Micro teaching* bertujuan untuk melatih dan mendidik mahasiswa agar mampu mengajar dan menjadi pendidik yang baik saat mahasiswa berada di lapangan. Mengingat kurikulum yang digunakan di sekolah pada tahun 2015 ini digunakan kembalinya KTSP 2006. Maka, mahasiswa

dituntut untuk lebih siap dalam menyiapkan segala sesuatu yang berkaitan dengan kegiatan pembelajaran dengan menggunakan KTSP 2006.

Selama kurang lebih 4 bulan mahasiswa PPL dilatih keterampilan mengajarnya dalam mata kuliah *micro teaching* ini. Kuliah *micro teaching* dilaksanakan mulai pada bulan Februari sampai dengan bulan Juni 2016. Sistem kelas kecil yang dikelompokkan berdasarkan wilayah lokasi sekolah yang akan digunakan untuk PPL-nya. Jumlah mahasiswa untuk wilayah Bantul adalah sebanyak 9 mahasiswa dan dibimbing oleh 1 dosen sekaligus sebagai DPL PPL.

Bimbingan oleh Bapak Fuadi, S.Sn, M.A. mahasiswa PPL telah melakukan praktik mikro sebanyak 4 kali dengan kompetensi ajar untuk siswa SMP dan RPP yang berbeda. Mahasiswa juga berlatih untuk berkreaitivitas membuat perangkat pembelajaran seperti RPP dan media pembelajaran.

3. Observasi Pembelajaran Di Kelas dan Peserta Didik

Observasi merupakan salah satu kegiatan awal yang dilakukan oleh mahasiswa PPL sebagai persiapan untuk praktik mengajar secara langsung. Observasi yang dilakukan oleh mahasiswa PPL bertujuan untuk mengetahui kondisi dan situasi pembelajaran yang terjadi di sekolah.

Observasi pembelajaran di kelas dilaksanakan pada awal Maret di kelas IX A dengan guru pembimbing Ibu Asih Yulianti, S.Pd. Kegiatan observasi kelas ini bertujuan untuk mengamati bagaimana proses pembelajaran yang dilakukan oleh guru sebagai persiapan dan mengamati siswa bagi mahasiswa PPL dalam persiapan melaksanakan kegiatan PPL.

Aspek yang diamati dalam kegiatan observasi pembelajaran antara lain:

- a. Perangkat pembelajaran
 - 1) Kurikulum yang dipakai
 - 2) Silabus
 - 3) RPP
- b. Proses pembelajaran
 - 1) Membuka pelajaran
 - 2) Penyajian materi
 - 3) Metode pembelajaran
 - 4) Penggunaan bahasa
 - 5) Penggunaan waktu
 - 6) Gerak
 - 7) Cara memotivasi siswa
 - 8) Teknik bertanya

- 9) Teknik penguasaan kelas
 - 10) Penggunaan media
 - 11) Bentuk dan cara evaluasi
 - 12) Menutup pelajaran
- c. Perilaku siswa
- 1) Perilaku siswa didalam kelas
 - 2) Perilaku siswa diluar kelas
4. Pembekalan

Pembekalan PPL dilaksanakan sebelum terjun ke lapangan (sekolah). Pembekalan PPL merupakan kegiatan yang diselenggarakan oleh lembaga UNY untuk memberikan pengarahan kepada calon mahasiswa PPL dalam melaksanakan PPL. Kegiatan ini dilaksanakan di Ruang Seminar PLA lantai 3 FBS UNY. Materi pembekalan diberikan oleh koordinator PPL dari fakultas tingkat Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Materi yang disampaikan meliputi administrasi pembelajaran, administrasi pelaporan PPL, berbagai hal yang mendukung pelaksanaan PPL.

B. Pelaksanaan PPL

Mahasiswa PPL diberikan kesempatan oleh guru pembimbing untuk melakukan praktik mengajar di kelas IX A, IX B, IX C, dan IX D dengan 6 RPP sebanyak 18 kali mengajar (ketentuan dari LPPM mahasiswa minimal 4 kali mengajar dengan ketentuan 1 RPP untuk mengajar 1-3 kelas dihitung 1 kali mengajar, 1 RPP untuk mengajar 4-6 dihitung 2 kali mengajar). Mahasiswa diberikan kesempatan untuk mengajar dalam tempo waktu mulai dari tanggal 15 jui 2016 s.d 15 September 2016. Mahasiswa PPL melaksanakan praktik mengajar dengan menggunakan RPP yang telah dibuat sendiri.

Mahasiswa PPL diberikan kesempatan mengajar 4 (empat) kelas yaitu kelas IX A, IX B, IX C, XI D dengan jumlah jam yaitu 8 jam perminggu dengan alokasi waktu 2 x 40 menit tiap kelas.

Mahasiswa PPL mengajar sebanyak 7 kali dengan 14 kali tatap muka. Kegiatan mengajar selama PPL yang telah praktikan lakukan adalah sebagai berikut.

Tabel 1. Jadwal Mengajar

No.	Hari, tanggal	Kelas	Jam	Materi
1.	Senin, 25 juli 2016	IX B	10.10-10.50 11.10-11.50	Mengenal Musik Mancanegara di Asia, Musik Me;ayu & Oriental
2.	Rabu, 27 jui 2016	IX D	08.35-09.15 09.30-10.10	Mengenal Musik Mancanegara di Asia, Musik Me;ayu & Oriental
3.	jumat, 29 juli 2016	IX A	09.30-10.10 10.10-10.50	Mengenal Musik Mancanegara di Asia, Musik Me;ayu & Oriental
4.	Sabtu, 30 juli 2016	IX C	07.00-07.40 07.40-08.20	Mengenal Musik Mancanegara di Asia, Musik Me;ayu & Oriental
5.	Senin, 1 Agustus 2016	IX B	10.10-10.50 11.10-11.50	Mengenal Musik Mancanegara di Asia, Musik Hindustan & Timur Tengah. (daftar pertanyaan dan etika)
6.	Rabu, 3 Agustus 2016	IX D	08.35-09.15 09.30-10.10	Mengenal Musik Mancanegara di Asia, Musik Hindustan & Timur Tengah. (daftar pertanyaan, etika dan latihan)
7.	jumat, 5 Agustus 2016	IX A	09.30-10.10 10.10-10.50	Mengenal Musik Mancanegara di Asia, Musik Hindustan & Timur Tengah.
8.	Sabtu, 6 Agustus 2016	IX C	07.00-07.40 07.40-08.20	Mengenal Musik Mancanegara di Asia, Musik Hindustan & Timur Tengah.
9.	Senin, 15 Agustus 2016	IX B	10.10-10.50 11.10-11.50	Bermain ansamble musik sederhana
10.	Jumat , 19 Agustus 2016	IX A	09.30-10.10 10.10-10.50	Bermain ansamble musik sederhana

11.	Sabtu, 20 Agustus 2016	IX C	07.00-07.40 07.40-08.20	Bermain ansamble musik sederhana
11.	Senin, 22 Agustus 2016	IX B	10.10-10.50 11.10-11.50	Mengaransir dan memainkan lagu wajib nasional/ Daerah.
12.	Rabu, 24 Agustus 2016	IX D	08.35-09.15 09.30-10.10	Mengaransir dan memainkan lagu wajib nasional/ Daerah.
13.	Jumat, 26 Agustus 2016	IX A	09.30-10.10 10.10-10.50	Mengaransir dan memainkan lagu wajib nasional/ Daerah.
14.	Sabtu, 27 Agustus 2016	IX C	07.00-07.40 07.40-08.20	Mengaransir dan memainkan lagu wajib nasional/ Daerah.

Praktik mengajar ini dilakukan secara mandiri dan terbimbing di kelas, sedangkan guru pembimbing hanya berada di dalam kelas sebagai pendamping dan penilai.

1. Kegiatan Mengajar

a. Konsultasi dengan Guru Pembimbing

Kegiatan ini dilakukan oleh Mahasiswa PPL untuk konsultasi RPP dengan Guru pembimbing dalam pembelajaran di kelas. Selain itu untuk berdiskusi mengenai materi dan media yang akan diajarkan atau pun diberikan untuk siswa. Guru memberikan bimbingan, arahan setiap mahasiswa melakukan pengajaran di kelas. Pemberian evaluasi setiap akhir kegiatan pengajaran selalu dilakukan oleh Guru pembimbing agar dalam kegiatan pengajaran selanjutnya lebih baik lagi.

b. Observasi kelas

Observasi kelas dilakukan Mahasiswa PPL untuk mengetahui materi yang sudah diajarkan kelas. Fungsi observasi kelas juga untuk melihat kondisi siswa dalam kelas sehingga Mahasiswa PPL bisa menyiapkan strategi untuk mengajar.

c. Pembuatan RPP

1) RPP 1

Praktik mengajar RPP ke-1 ini dirancang dengan metode kontekstual dalam kegiatan pembelajaran. RPP ke-1 digunakan untuk 4 kelas yaitu IX A, IX B, IX C, dan IX D. Metode pembelajaran yang digunakan adalah menerapkan tujuh prinsip CTL: Konstruktivisme, bertanya, inkuiri, pemodelan, penilaian otentik, dan refleksi dengan alokasi waktu kegiatan

pembelajaran 2 x 40 menit. Adapun materi RPP ke-1 adalah mengenal musik mancanegara di Asia, Musik Melayu & Oriental. Media pembelajaran yang digunakan dalam pembelajaran ini adalah ceramah dengan media power point.. RPP ke-1 ini dirancang untuk memberikan wawasan kepada siswa tentang musik Mancanegara di Asia, Musik melayu & oriental.

2) RPP 2

Praktik mengajar RPP ke-2 ini dirancang dengan metode kontekstual dalam kegiatan pembelajaran. RPP ke-2 digunakan untuk 4 kelas yaitu IX A, IX B, IX C, dan IX D. Metode pembelajaran yang digunakan adalah tanya jawab, diskusi, penugasan dengan alokasi waktu kegiatan pembelajaran 2 x 40 menit. Adapun materi RPP ke-2 adalah mengenal musik mancanegara di Asia, musik Hindustan & Timur Tengah. Media pembelajaran yang digunakan dalam pembelajaran ini adalah power point. RPP ke-2 ini dirancang untuk menambah wawasan siswa tentang musik hindustan dan timur tengah.

3) RPP 3

Praktik mengajar RPP ke-3 ini dirancang dengan metode praktik dalam kegiatan pembelajaran. RPP ke-3 digunakan untuk 4 kelas yaitu IX A, IX B, IX C, dan IX D. Metode pembelajaran yang digunakan adalah praktik bermain musik secara ansamble 2 x 40 menit. Adapun materi RPP ke-3 adalah memainkan lagu mengeheningkan cipta secara ansamble sederhana. Media pembelajaran yang digunakan dalam pembelajaran ini adalah alat musik sederhana seperti pianika dan recorder. RPP ke-3 ini dirancang untuk membangun musikalitas siswa dalam bermain musik ansamble.

4) RPP 4

Praktik mengajar RPP ke-4 ini dirancang dengan penugasan kepada siswa untuk mengarang lagu daerah/wajib nasional dan memainkannya dalam ansamble musik sederhana. Metode pembelajaran yang digunakan adalah strategi belajar mengajar yang menekankan pada sikap atau perilaku bersama dalam bekerja atau membantu di antara sesama dalam struktur kerjasama yang teratur dalam kelompok, dengan alokasi waktu kegiatan pembelajaran 2 x 40 menit. Adapun materi RPP ke-4 adalah mengarang lagu daerah/wajib nasional dan memainkannya. Media pembelajaran yang digunakan dalam pembelajaran ini adalah alat musik ansamble sederhana. RPP ke-4 ini dirancang untuk membangun kreatifitas siswa daam bidang seni musik.

d. Mencari referensi/ sumber buku untuk mengajar

Kegiatan mencari referensi maupun sumber mengajar dilakukan Mahasiswa PPL untuk menyiapkan setiap pengajaran yang akan dilakukan. Mahasiswa PPL mencari materi dalam buku BSE atau buku pengetahuan yang lain, selain itu ditambah mencari di internet untuk menambah referensi. Materi akan diberikan untuk siswa agar mudah memahami setiap pelajaran yang akan diberikan Guru.

e. Mencari bahan/ alat untuk mengajar

Mencari bahan maupun alat untuk mengajar dilakukan untuk menyiapkan pembuatan media pembelajaran. Kegiatan ini dilakukan Mahasiswa PPL dalam setiap pembuatan RPP.

f. Mengikuti kegiatan belajar mengajar guru

Kegiatan Mahasiswa PPL mengikuti mengajar Guru untuk mengetahui bagaimana cara mengajar Guru di dalam kelas. Sehingga Mahasiswa PPL bisa mengimbangi saat melakukan pengajaran di dalam kelas. Manfaat Mahasiswa PPL mengikuti mengajar Guru untuk mendapat pengetahuan dan pengalaman agar dapat menguasai kelas dan siswa memahami materi yang diajarkan.

g. Diskusi dengan teman sejawat dalam membuat rpp

Diskusi yang dilakukan Mahasiswa PPL dengan teman sejawat ini untuk mendiskusikan materi, media, penilaian maupun strategi yang akan diajarkan. Fungsinya agar bisa saling melengkapi dan dapat menyelesaikan masalah dalam materi yang akan diajarkan.

h. Membuat media pembelajaran

Media pembelajaran dibuat Mahasiswa PPL sebagai alat mempermudah dalam pembelajaran di dalam kelas. Mahasiswa membuat media setiap kali membuat rpp. Sehingga dalam pembelajaran di kelas siswa tidak hanya memahami materi dengan apa yang diterangkan oleh guru, namun dengan diperagakan dengan media pembelajaran siswa lebih memahami dan memiliki antusias yang tinggi.

i. Praktik mengajar terbimbing di kelas

Mahasiswa PPL praktik mengajar secara terbimbing di kelas. Pengertian tersebut merupakan dimana Mahasiswa PPL mengajar secara terbimbing oleh Guru pembimbing, dalam artian Mahasiswa PPL belum sepenuhnya mengajar dalam kelas. Guru pembimbing lebih sering mengarahkan dan membina Mahasiswa PPL dalam setiap praktik mengajar di dalam kelas. Mahasiswa PPL praktik mengajar di dalam kelas Guru pembimbing harus ada di dalam kelas untuk memantau dan membimbing.

Praktik mengajar terbimbing di kelas yang sudah dilakukan oleh Mahasiswa PPL sudah terlaksana sebanyak 14 kali tatap muka atau sesuai perhitungan ketentuan yang ada sudah 7 kali mengajar. Mahasiswa terbimbing 1 minggunya menggunakan 1 RPP untuk mengajar 4 kelas sehingga dihitung 2 kali mengajar. Sehingga 14 kali tatap muka atau 7 kali mengajar Mahasiswa PPL membuat 4 RPP. Guru pembimbing selalu menemani di dalam kelas dan membina atau pun memberikan arahan Mahasiswa dengan baik. Berikut ini pendiskripsiannya:

1) Mengajar 1 dan 2

Mengajar 1 dan 2 ini Mahasiswa PPL menggunakan 1 RPP. Materi yang diajarkan mengenalkan musik mancanegara di Asia, musik melayu dan oriental. Mahasiswa mengajarkan pada tiap kelas yaitu di IX A, IX B, IX C, dan IX D dengan jumlah masing-masing kelas 32 siswa. Siswa memahami materi yang diajarkan dan mengerjakan latihan yang diberikan Mahasiswa PPL. Guru

pembimbing selalu mendampingi Mahasiswa PPL dibelakang siswa, disetiap kelas yang diajar.

2) Mengajar 3 dan 4

Mengajar 3 dan 4 ini Mahasiswa PPL merupakan mengajar dengan RPP yang ke 2. Materi yang diajarkan yaitu mengenalkan musik hindustan dan timur tengah. Mahasiswa mengajarkan pada tiap kelas yaitu di IX A, IX B, IX C, dan IX D dengan jumlah masing-masing kelas 32 siswa. Siswa memahami materi yang diajarkan dan mengerjakan latihan yang diberikan Mahasiswa PPL. Guru pembimbing selalu mendampingi Mahasiswa PPL dibelakang siswa, disetiap kelas yang diajar.

3) Mengajar 5 dan 6

Mengajar 3 dan 4 ini Mahasiswa PPL merupakan mengajar dengan RPP yang ke 3. Materi yang diajarkan yaitu memainkan lagu mengheningkan cipta secara ansamble sederhana. Mahasiswa mengajarkan pada tiap kelas yaitu di IX A, IX B, IX C, dan IX D dengan jumlah masing-masing kelas 32 siswa. Siswa memahami dan memainkan materi yang diajarkan dan mengerjakan latihan yang diberikan Mahasiswa PPL. Guru pembimbing selalu mendampingi Mahasiswa PPL dibelakang siswa, disetiap kelas yang diajar.

4) Mengajar 7

Mengajar 3 dan 4 ini Mahasiswa PPL merupakan mengajar dengan RPP yang ke 4. Materi yang diajarkan yaitu mengaransir dan memainkan lagu daerah/wajib nasional . Mahasiswa mengajarkan pada tiap kelas yaitu di IX A , IX B, IX C, IX D dengan jumlah masing-masing kelas 32 siswa. Siswa memahami materi yang diajarkan dan mengerjakan latihan yang diberikan Mahasiswa PPL. Guru pembimbing selalu mendampingi Mahasiswa PPL dibelakang siswa, disetiap kelas yang diajar.

j. Membuat lembar kerja siswa untuk mengajar

Lembar kerja siswa selalu dibuat setiap pembuatan RPP. Sehingga siswa selalu mendapatkan lembar kerja siswa setiap kali Mahasiswa PPL praktik mengajar. Fungsi semua itu dimana setiap pembuatan RPP atau dalam mengajar sebaiknya siswa diberi lembar kerja siswa agar dalam rancangan mengajar dapat tercapai. Keaktifan siswa bukan hanya mendengarkan guru berbicara dalam menjelaskan materi, namun siswa juga dituntut untuk di tes seberapa besar sepemahaman mereka pada materi yang sudah diajarkan. Lembar kerja siswa

tersebut sebagai penilaian tugas dalam setiap materi baru yang diajarkan guru, sehingga guru selalu mendapatkan nilai tugas siswa dalam setiap mengajar.

k. Mengoreksi hasil lembar kerja siswa

Kegiatan mengoreksi lembar kerja siswa selalu dilakukan oleh guru dalam setiap pemberian tugas. Mahasiswa PPL dalam setiap pemberian tugas dalam setiap materi yang baru harus mengoreksi pekerjaan siswanya sehingga tidak hanya siswa yang mengoreksi namun Guru harus selalu mengecek pekerjaan siswa. Kegiatan mengoreksi lembar kerja siswa dilakukan sehabis mengajar, untuk menjadikan evaluasi dalam setiap kali mengajar. tujuannya agar mengetahui seberapa banyak siswa yang memahami materi yang sudah diajarkan.

l. Ulangan harian siswa

Ulangan harian siswa harus dilakukan oleh Mahasiswa PPL. Tujuan ulangan harian ini untuk mengukur seberapa keberhasilan Mahasiswa PPL dalam mengajar di dalam kelas. Hasil ulangan yang sudah dilaksanakan menghasilkan nilai yang bagus bahkan ada siswa yang mendapatkan nilai 100. Hasil penilaian bagus tersebut dapat disimpulkan bahwa Mahasiswa berhasil dalam mengajar di dalam kelas.

m. Bimbingan dengan dpl

Bimbingan dengan DPL (Dosen Pembimbing Lapangan) dilakukan sebanyak 2 kali, yaitu dosen datang 2 kali di sekolah saat Mahasiswa PPL di sekolah. DPL datang yang pertama memberikan arahan dan mengecek bagaimana kegiatan mengajar di dalam kelas dengan menanyakan pada GPL (Guru Pembimbing Lapangan). Kedua DPL memberikan penjelasan mengenai penyusunan laporan PPL. Bimbingan DPL selalu memberikan motivasi dan arahan yang baik terhadap Mahasiswanya sehingga menjadi terarah dengan baik dalam menjalankan Praktik mengajar di sekolah.

n. Refleksi dengan guru pascamengajar.

Refleksi dengan guru pasca mengajar selalu dilakukan dilakukan setiap kali mengajar untuk mengulas bagaimana materi yang disampaikan sudah tercapai atau belum. Sehingga Mahasiswa PPL dalam praktik mengajar memiliki catatan yang harus diperbaiki dan harus diselesaikan bersama dengan Guru pembimbing agar dalam pembelajaran dikelas tercapai dengan baik. Refleksi

dengan guru pasca mengajar ini bertujuan baik bagi guru maupun Mahasiswa PPL yang baru praktik mengajar. Mahasiswa dan Guru bisa saling tukar pikiran atau ide dalam menambah ketercapainya dalam proses pembelajaran di dalam kelas.

2. Kegiatan Nonmengajar

a. Penerjunan

Penerjunan Mahasiswa PPL dilakukan pada tanggal 10 Agustus 2015. Dimana Dosen Pamong yaitu Bapak Fuadi, M.A. menyerahkan Mahasiswa di Sekolah SMP N 3 Sewon untuk praktik mengajar selama satu bulan. Pihak sekolah Bapak Kepala Sekolah menerima Mahasiswa PPL untuk praktik mengajar selama satu bulan di SMP N 3 Sewon.

b. Upacara bendera hari Senin

Upacara bendera hari senin dilakukan dalam setiap minggunya. Mahasiswa PPL mengikuti upacara bendera untuk memberikan rasa nasionalisme yang tinggi. Upacara bendera hari senin sudah dilakukan 10 Mahasiswa PPL UNY di SMP N 3 Sewon dengan tertib dan mengikuti sampai selesai.

c. Upacara bendera 17 Agustus

Upacara bendera 17 Agustus dilakukan oleh seluruh Mahasiswa PPL, Guru dan siswa-siswi SMP N 3 Sewon. Upacara pagi di sekolah kemudian dilanjut upacara tingkat kecamatan. Mahasiswa PPL terbagi menjadi dua kelompok untuk melaksanakan upacara bendera di kecamatan yaitu waktu pengibaran bendera dan penurunan bendera. Mahasiswa PPL mendampingi siswa yang ikut upacara di kecamatan bersama dengan guru.

d. Mendampingi kegiatan ekstrakurikuler Band

Mahasiswa PPL selain mengajar di dalam kelas juga ikut mendampingi siswa dalam kegiatan ekstrakurikuler diluar jam pelajaran. Ekstrakurikuler di SMP N 3 Sewon cukup banyak salah satunya yaitu Band. Ekstrakurikuler band, dilakukan pada Kamis, jam 12.30 dengan 1 orang guru. band ini diikuti oleh siswa yang berminat dalam musik. Kegiatan band cukup banyak diminati terutama anak-anak putra, karena yang mengikuti mayoritas putra. Antusias siswa- siswi dalam mengikuti ekstrakurikuler sangat antusias dan mengikuti dengan baik. band ini melatih siswa untuk mengembangkan bakat seni mereka dalam bidang seni musik.

individu dan seberapa bakat mereka dalam berdrama atau memperagakan peran.

Semua itu akan menambah dan melatih keberanian siswa dan percaya diri siswa di depan orang banyak.

e. Mendampingi kegiatan ekstrakurikuler pramuka

Mahasiswa PPL selain mengajar di dalam kelas juga ikut mendampingi siswa dalam kegiatan ekstrakurikuler diluar jam pelajaran. Ekstrakurikuler di SMP N 3 Sewon cukup banyak salah satunya yaitu pramuka. Pramuka merupakan ekstrakurikuler wajib bagi siswa kelas VII. Ekstrakurikuler pramuka dilakukan setiap hari Jumaat, jam 14.30 dengan 2 pembina dan Dewan Penggalang dari kelas IX dan VIII yang terpilih dan mau mengajar ekstrakurikuler pramuka. Kegiatan pramuka menghasilkan karakter siswa yang budi luhur, cinta alam, tanggungjawab, kepedulian dan lain sebagainya seperti yang tertulis dalam dasar dharma pramuka yang selalu diucapkan tiap kali upacara pramuka.

f. Mengikuti rapat dengan pihak sekolah

Rapat dengan pihak sekolah disini dimana Mahasiswa PPL diundang untuk mengetahui apa saja kegiatan di SMP N 3 Sewon. Mahasiswa PPL mengikuti rapat dengan pihak sekolah salah satunya untu menjadi koordiantor lomba 17-an, sosialisasi sekolah hijau yang akan dilakukan oleh siswa-siswi kelas VII. Hasil rapat tersebut semua berjalan dengan lancar dan sesuai tujuan yang diharapkan.

g. Rapat dengan Osis

Mahasiswa PPL UNY rapat dengan osis bertujuan untuk saling membantu dalam mengkoordinasi kegiatan di sekolah. Hasil dari rapat dengan osis yaitu membagi koordinasi lomba 17-an agustus. Kegiatan tersebut dilakukan hari sabtu, 15 Agustus 2015.

h. Rapat dengan UAD (rekan PPL smp n 3 sewon)

Rapat dengan UAD yang sama-sama Mahasiswa PPL di SMP N 3 Sewon yaitu membagi dalam mengkoordinasi lomba 17-an yang akan dilakukan di sekolah pada sabtu, 15 Agustus 2015. Kegiatan tersebut dapat terkoordinasi dengan baik dan berjalan dengan lancar.

i. Piket sapa Pagi

Piket sapa pagi merupakan rutinitas di SMP N 3 Sewon yang dilakukan setiap paginya sebelum bel masuk sekolah. Mahasiswa PPL dibagi dalam tiap

harinya. Kegiatan sapa pagi ini dilakukan di depan gerbang parkir guru dan siswa, dimana siswa membiasakan bersalaman dengan guru yang piket di hari tersebut.

j. Piket Jaga *lobby* Sekolah

Jaga *lobby* sekolah dilakukan Mahasiswa PPL di hol sekolah dengan tempat yang sudah disediakan. Kegiatan tersebut adalah untuk menjaga bila ada tamu atau lebih tepatnya sebagai tempat informasi setiap mau masuk dalam sekolah.

k. Piket Presensi Kehadiran Siswa

Piket presensi kehadiran siswa dilakukan Mahasiswa PPL yang dibagi tiap harinya untuk keliling disetiap kelas, untuk mengecek kehadiran siswa-siswi SMP N 3 Sewon dalam tiap harinya. Kegiatan ini menghasilkan data rekapan kehadiran siswa jadi bisa membuktikan keaktifan siswa dalam sekolah.

l. Mengelola Perpustakaan

Mengelola perpustakaan dilakukan Mahasiswa PPL. Dimana di dalam perpustakaan Mahasiswa membuat proposal buku setelah itu memasukan proposal buku. Perpustakaan sangat dimanfaatkan untuk siswa dan guru. Siswa dapat mencari referensi maupun bacaan. Guru juga dapat memanfaatkan perpustakaan sebagai tempat mencari referensi, tempat membaca dan bisa dimanfaatkan untuk pembelajaran.

m. Mengelola UKS

Mengelola UKS yang dilakukan Mahasiswa PPL untuk membuat jadwal piket siswa untuk menjaga UKS sehingga siswa memiliki rasa kepedulian antar teman. Setelah itu membuat presensi siswa. UKS sudah lengkap dengan obat sebagai penyediaan warga sekolah yang sedang sakit. Pengelolaan UKS sekolah dibantu oleh guru BK. Pengelolaan sudah baik dengan adanya ruangan yang terpisah antara anak putri dan anak putra.

n. Mendampingi Lomba 17-an sekolah

Mahasiswa PPL mendampingi lomba 17-an sekolah ini dibagi dengan osis dan mahasiswa PPL UAD. Kegiatan yang dilakukan pada sabtu, 15 Agustus 2015 sudah terlaksana dengan lancar dan sukses. Semua mendapat tanggungjawab dalam setiap mengkoordinasi, sehingga semua bergerak pada

bagian masing-masing. Semua berjalan serempak dan selesai sesuai target yang direncanakan.

o. Sosialisasi Sekolah Hijau

Sosialisasi sekolah hijau ini dimana Mahasiswa PPL mensosialisasikan setiap kelas VII. Mulai hari pertama di VII A sampai hari ke empat di VII D. Semua siswa kelas VII memahami mengenai sosialisasi sekolah hijau. Siswa juga mengerti dan mau menjalankan sekolah hijau.

p. Cek Inventarisasi Laboratorium IPA

Cek inventarisasi laboratorium IPA dilakukan Mahasiswa PPL untuk mengecek barang-barang laboratorium. Selain itu adanya pelabelisasi barang laboratorium IPA. Kegiatan tersebut dilakukan sebanyak 3 kali, mulai dari biologi, fisika dan kimia. Barang laboratorium IPA yaitu biologi, kimia dan fisika. Masing-masing barang dikelompokkan sesuai bidang masing-masing. Barang tersebut berguna untuk mata pelajaran IPA saat melakukan praktik atau uji coba. Setiap siswa bertanggungjawab dengan semua barang bila sedang memakai. Sehingga barang selalu terjaga dengan baik dan aman.

q. Gerakan amal sholeh (gerakan kebersihan sekolah)

Gerakan amal sholeh dilakukan semua warga sekolah. Kegiatan ini melakukan bersih-bersih sekolah, Mahasiswa PPL mengkoordinasi yang terbagi di beberapa ruang kantor dan kelas. Kegiatan ini dilakukan 1 bulan sekali, selama Mahasiswa PPL sudah terlaksana selama dua kali. Semua warga sekolah sangat antusias dan peduli, sehingga semua terlaksana sesuai waktu yang direncanakan.

r. Penarikan

Mahasiswa PPL diterjunkan oleh dosen pamong yaitu Bapak Fuadi, M.A. pada tanggal 10 Agustus 2015. Kegiatan Mahasiswa PPL sudah bisa mengajar terbimbing setelah tanggal tersebut selama 1 bulan dengan Guru pembimbing lapangan. Setelah Mahasiswa PPL melakukan praktik mengajar terbimbing selama 1 bulan, maka akan ditarik pada tanggal 12 September 2015. Penarikan Mahasiswa PPL di SMP N 3 Sewon menandakan bahwa kuliah Pratik Pengalaman Lapangan sudah selesai.

s. Pembuatan laporan PPL

Pembuatan laporan PPL merupakan tanggungjawab masing-masing Mahasiswa setelah melakukan Praktik Pengalaman Lapangan. Pembuatan laporan PPL dilakukan diminggu terakhir sebelum penarikan. Setiap Mahasiswa PPL di SMP N 3 Sewon memiliki tanggungjawab atas laporan individu masing-masing selama praktik mengajar terbimbing di kelas. Laporan PPL terdiri dari Bab I yang isinya pendahuluan (analisis situasi dan perumusan program dan rencana kegiatan PPL). Bab II berupa persiapan, pelaksanaan, dan analisis hasil. Bab III berupa, penutup (kesimpulan dan saran). Pembuatan laporan PPL setelah selesai akan dikumpul di LPPMP, Dosen pembimbing lapangan, sekolah maupun di Guru pembimbing lapangan.

C. Analisis Hasil Pelaksanaan

Program kegiatan PPL UNY 2015 di SMP N 3 Sewon memberikan pengalaman kepada mahasiswa dalam mengelola kelas serta mengembangkan potensi. Kegiatan PPL ini difokuskan pada kemampuan dalam mengajar seperti penyusunan rancangan pembelajaran, pelaksanaan praktik mengajar di kelas, yang kemudian menyusun dan menerapkan alat evaluasi, analisis hasil belajar peserta didik, serta penggunaan media pembelajaran.

Pelaksanaan pembelajaran, praktikan selalu berusaha menyesuaikan dengan rencana pelaksanaan pembelajaran yang telah dibuat sebelumnya agar waktunya teralokasikan dengan baik dan materi dapat tersampaikan semua dengan baik. Namun terdapat beberapa hal yang tidak sesuai dengan rencana pembelajaran yang telah dibuat dikarenakan ketebatasan alat, media, atau waktu yang tersedia.

Hasil dari praktik mengajar yang telah dilaksanakan, diantaranya dalam pelaksanaan pembelajaran praktikan menggunakan beberapa metode yaitu ceramah, diskusi, tanya jawab, inkuiri dan demonstrasi. Penggunaan metode tersebut sesuai dengan materi yang diajarkan. Dalam pelaksanaannya, metode yang banyak digunakan yaitu inkuiri, demonstrasi, dan ceramah, sehingga dalam proses pembelajaran siswa sudah terlatih untuk aktif dalam menemukan konsep sendiri, meskipun di akhir pembelajaran guru tetap memberikan pemantapan konsep. Metode inkuiri lebih membuat peserta didik lebih aktif lagi karena peserta didik melakukan, merasakan, dan menemukan sendiri konsep yang menjadi tujuan pembelajaran. Lebih dari itu, dari metode inkuiri ini dapat memunculkan pertanyaan-pertanyaan yang merupakan pertanyaan pengembangan yang muncul dari siswa.

Proses pembelajaran yang dilakukan praktikan sesuai dengan rencana pelaksanaan pembelajaran namun ada juga beberapa yang tidak sesuai terutama

dalam alokasi waktunya. Hal ini dikarenakan siswa banyak yang ramai sendiri sehingga perlu pengulangan penjelasan agar siswa memahami materi.

1. Hambatan

Pada pelaksanaan pembelajaran, dalam mempraktikkan mengalami beberapa hambatan. Hambatan yang didapatkan selama praktik mengajar terutama berasal dari siswa, antara lain.

- a. Siswa kurang serius dalam mengikuti pembelajaran.
- b. Siswa ramai di kelas, sulit untuk diatur oleh guru, sehingga sulit untuk dikondisikan.
- c. Siswa cenderung ada yang sulit untuk dikondisikan untuk bekerja kelompok.
- d. Siswa malas dan sulit diperintah untuk mengerjakan tugas rumah.

Selain dari siswa, hambatan juga dipengaruhi oleh pembelajaran yang dilakukan. Misalnya seperti metode pembelajaran yang diterapkan kurang menarik perhatian siswa, sehingga menyebabkan siswa ramai dan tidak dapat dikondisikan dengan baik. Media yang kurang menarik perhatian siswa juga mempengaruhi pembelajaran.

2. Solusi

Berdasarkan hambatan-hambatan yang ada tersebut, ada beberapa upaya untuk mengurangi dan mengatasi hambatan, antara lain.

- a. Dalam pelaksanaan praktik mengajar, mahasiswa praktikan berusaha berkoordinasi dengan guru pembimbing mengenai pengelolaan kelas.
- b. Mahasiswa berusaha menyediakan media pembelajaran yang dapat menarik perhatian siswa.
- c. Mahasiswa praktikan berusaha menciptakan suasana belajar yang serius, tetapi santai dengan menyisipi sedikit humor, sehingga siswa tidak merasa bosan yang terkesan monoton.
- d. Mengatur intonasi suara dalam menyampaikan materi, sehingga siswa dapat memperkirakan materi yang penting.
- e. Meningkatkan kemampuan mengelola kelas dengan baik serta berupaya untuk tegas terhadap siswa yang ramai.
- f. Mengoptimalkan pengaturan waktu mengajar sesuai RPP.
- g. Lebih memperhatikan siswa yang ramai agar lebih fokus dalam belajar di kelas.
- h. Mempersiapkan media pembelajaran dengan baik sebelum pembelajaran dimulai.

Setelah penyampaian materi selesai, praktikan melakukan evaluasi pembelajaran dengan memberikan latihan soal ataupun kuis, tugas rumah dan ulangan harian. Latihan soal dan kuis dilakukan dengan mengerjakan soal yang

diberikan oleh praktikan kepada siswa. Ulangan harian dilakukan satu kali setelah materi selesai yaitu fakta dan opini, iklan baris, dan menentukan tema dan pesan pada puisi.

Hasil evaluasi pembelajaran setiap kelas berbeda-beda. Dari keempat kelas yang diampu kelas IX A merupakan kelas yang hasil ulangan hariannya cukup baik. Namun masih ada beberapa anak yang mengikuti perbaikan karena tidak memenuhi batas ketuntasan minimal, yaitu nilai 75. Beberapa siswa yang kurang dari kriteria ketuntasan minimal ini, diberikan soal perbaikan dengan memberikan soal yang tingkat kesukaran lebih rendah daripada soal ulangan harian sebelumnya. Setelah dilakukan ulangan perbaikan, semua siswa dapat mencapai kriteria ketuntasan minimal. Sedangkan untuk siswa yang nilainya telah mencapai batas tuntas minimal mengikuti pengayaan dengan mengerjakan soal yang tingkat kesukarannya lebih tinggi.

D. Refleksi Pelaksanaan PPL

Praktik mengajar yang telah dilakukan mahasiswa praktikan memberikan pengalaman yang banyak di lapangan khususnya di SMP N 3 Sewon. Berdasarkan pengalaman mengajar yang telah dilakukan, mengajar bukanlah hal yang mudah. Kegiatan mengajar perlu persiapan dan perencanaan yang matang sehingga pembelajaran dapat terlaksana sesuai perencanaan. baik dalam hal mengajar di kelas, berinteraksi dengan siswa, dan dalam mengelola kelas. Pelaksanaan program kerja PPL yang telah dilaksanakan dan hasil yang diperoleh, dapat dikatakan bahwa program PPL berjalan dengan baik. Praktik mengajar memberikan gambaran secara langsung bagaimana proses pembelajaran diaplikasikan, cara berinteraksi dengan siswa, bagaimana cara menyampaikan materi dengan baik dan dimengerti oleh siswa, penguasaan kelas yang baik, teknik bertanya, cara mengalokasikan waktu pembelajaran secara efektif, penerapan metode, penggunaan media, cara melakukan evaluasi dan juga menutup pelajaran.

Penguasaan materi sangat diperlukan dalam pembelajaran. Penguasaan materi akan berpengaruh terhadap penyampaian materi serta keberhasilan dalam pembelajaran. Dalam mengajar di kelas, metode pembelajaran yang diterapkan harus sesuai dengan kondisi siswa. Karena tidak semua peserta didik dapat dikondisikan dengan berbagai metode mengajar. Secara umum, hasil yang diperoleh mahasiswa dalam praktik PPL di sekolah ini adalah mahasiswa mendapat pengalaman dalam hal keterampilan mengajar, pengelolaan waktu dalam mengajar, interaksi dengan siswa, dan pengelolaan kelas.

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Pelaksanaan kegiatan PPL Universitas Negeri Yogyakarta 2015 dimulai tanggal 10 Agustus 2015 sampai dengan 17 Agustus 2015 berlokasi di SMP N 3 Sewon. Berdasarkan pengalaman lapangan yang telah dilaksanakan lokasi SMP N 3 Sewon, maka dapat disimpulkan beberapa hal sebagai berikut.

1. Mahasiswa belajar berinteraksi dan beradaptasi dengan seluruh keluarga besar SMP N 3 Sewon yang pastinya berguna bagi mahasiswa di kemudian hari.
2. Kegiatan PPL dapat memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk menemukan permasalahan aktual seputar kegiatan belajar mengajar di lokasi tempat PPL. Selain itu, mahasiswa juga dapat menemukan solusi pemecahan dari permasalahan-permasalahan tersebut.
3. Kegiatan PPL sangat bermanfaat bagi mahasiswa untuk memberikan pengalaman dan wawasan, serta gambaran yang nyata mengenai pembelajaran di sekolah sebagai bekal bagi seorang calon guru sebelum terjun dalam dunia pendidikan secara utuh.
4. Kegiatan PPL memberikan kesempatan bagi mahasiswa untuk dapat mengembangkan potensi dan kreativitasnya, misal dalam pengembangan media, menyusun materi sendiri berdasarkan kompetensi yang ingin dicapai, dan lain sebagainya.

B. Saran

Terdapat beberapa hal yang perlu diperhatikan berdasarkan hasil dari pengalaman lapangan selama berada di lokasi PPL, antara lain:

1. Bagi Pihak LPPMP (UNY)
 - a. Perlunya koordinasi yang lebih baik dalam pelaksanaan kegiatan PPL untuk masa datang. Oleh karena itu, perlu disempurnakan dan disosialisasikan lagi dengan baik, karena tidak dipungkiri bahwa masih ada hal-hal yang belum dimengerti oleh mahasiswa, serta guru pembimbing sendiri.
 - b. Perlunya koordinasi yang baik antara LPPMP dan DPL melakukan supervisi ke lokasi agar mereka juga mengetahui kesulitan-kesulitan yang dihadapi oleh mahasiswa PPL. Kegiatan supervisi ini pula diharapkan LPPMP dapat memberikan masukan-masukan yang bermanfaat bagi kelompok ataupun kritik yang membangun kelompok menjadi lebih baik lagi.

- c. LPPMP lebih sering mengadakan acara diskusi bersama dengan ketua kelompok untuk menyampaikan hambatan atau kesulitan dilapangan dan mencari solusi atau jalan keluarnya. Dengan demikian diharapkan bahwa kelompok-kelompok yang sedang mengalami permasalahan atau kesulitan cepat teratasi dan kegiatan PPL berjalan dengan lancar.

2. Bagi Pihak SMP N 3 Sewon

- a. Perlu adanya perawatan dan pengelolaan terhadap sarana dan prasarana media pembelajaran secara optimal.
- b. Perlu peningkatan kedisiplinan dan ketertiban bagi peserta didik dalam lingkungan sekolah agar tercipta suasana pembelajaran yang kondusif.
- c. Perlu pengoptimalan penggunaan media penunjang pembelajaran (CD, gambar, LCD) agar kompetensi yang ditentukan dapat tercapai melalui pembelajaran yang lebih menarik.
- d. Kegiatan belajar mengajar maupun pembinaan minat dan bakat peserta didik hendaknya lebih ditingkatkan lagi kualitasnya agar prestasi yang selama ini diraih bisa terus dipertahankan.

3. Bagi Pihak Mahasiswa PPL

Program PPL merupakan ajang pembelajaran dalam proses menjadi guru atau pendidik sekaligus perangkat pendidikan yang baik. Oleh karena itu, hasil dari pengalaman selama PPL perlu dijadikan refleksi serta referensi dalam menjadikan sebuah kesatuan perangkat pendidikan. Selama kegiatan PPL berlangsung penyusun menyarankan agar kelak dalam melaksanakan PPL harus memperhatikan hal-hal sebagai berikut.

- a. Praktikan sebaiknya mempersiapkan diri sedini mungkin dengan mempelajari lebih mendalam teori-teori yang telah dipelajari dan mengikuti pengajaran mikro dengan maksimal.
- b. Praktikan harus belajar lebih keras, menimba pengalaman sebanyak-banyaknya, dan memanfaatkan kesempatan PPL sebaik-baiknya.
- c. Rasa kesetiakawanan, solidaritas, dan kekompakan dalam satu tim hendaknya selalu dijaga sampai kegiatan PPL berakhir.
- d. Praktikan sebaiknya menjalin hubungan baik dengan siapa saja, pandai menempatkan diri dan berperan sebagaimana mestinya.
- e. Praktikan berkewajiban menjaga nama baik almamater, bersikap disiplin dan bertanggungjawab.
- f. Dalam melaksanakan kegiatan PPL seyogyanya mahasiswa mencari informasi secara akurat mengenai sekolah

- g. Praktikan berkewajiban menjaga nama baik almamater, bersikap disiplin dan bertanggung jawab.
 - h. Mempersiapkan sedini mungkin materi yang akan diberikan kepada peserta didik agar dapat meminimalisasi kesalahan-kesalahan konsep. 32
 - i. Praktikan harus banyak membaca referensi tentang materi yang akan diajarkan, dan sering berkonsultasi dengan guru pembimbing.
 - j. Pembuatan perangkat pembelajaran yang lengkap dan baik untuk persiapan pelaksanaan mengajar.
4. Untuk Program Studi Pendidikan Seni Musik
- a. Perlunya peninjauan secara berkala oleh dosen pembimbing terhadap praktikan di sekolah tempat PPL.
 - b. Evaluasi bersama antara Mahasiswa dengan Guru pembimbing dan dosen pembimbing.
 - c. Untuk dosen pembimbingan harap lebih perhatikan dalam membimbing kesulitan-kesulitan Mahasiswa.

LAMPIRAN



**FORMAT OBSERVASI
KONDISI SEKOLAH**

NPma. 2

Untuk

Universitas Negeri Yogyakarta

Nama Sekolah : SMP N 3 Sewon
Alamat Sekolah : Kaliputih Pendowoharjo Sewon
Bantul
Fak/Jur/Prodi: FBS/Pend. Seni Musik

Nama Mhs : R. Riko Anton Saputro
NomerMhs:13208241043

NO	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1	Kondisi fisik sekolah	<p>Ruang kelas 12, kepala sekolah, BK, UKS, TU, osis, gudang, koperasi, perpustakaan, laboratorium IPA, Lab. Komputer, music, AVA, toilet, mushola, gudang, lapangan basket, lapangan volley, parker guru, parker siswa, pos satpam.</p> <p>Kondisi fisik lain-lain: SMP N 3 Sewon memiliki 2 kantin yang cukup bersih dan rapi. Dapur SMP N 3 Sewon digunakan untuk memasak minum dan sebagai tempat penyimpanan alat kebersihan sekolah.</p>	
2	Potensi siswa	<p>Pada kelas VII, VIII dan kelas IX rata-rata terdiri 32 siswa per kelas. Penampilan sebagian besar siswa-siswi baik, pakaian rapi dan sopan serta aktif dalam kegiatan pembelajaran dan ekstrakurikuler. SMP N 3 Sewon memiliki potensi siswa yang dapat dikembangkan dan meraih prestasi yang membanggakan dengan pelatihan khusus yang nantinya bisa membawa nama baik sekolah. Pengembangan potensi akademik dilakukan dengan adanya tambahan pelajaran setelah</p>	



**FORMAT OBSERVASI
KONDISI SEKOLAH**

NPma. 2

Untuk

Universitas Negeri Yogyakarta

		pelajaran selesai, sedangkan pengembangan prestasi non akademik melalui kegiatan pengembangan diri dan kegiatan lain seperti ekstrakurikuler dan Pramuka.	
3	Potensi guru	Kondisi pengajar atau guru sekitar 25 orang dengan tingkat pendidikan S1 dan S2. Mata pelajaran yang diampu yaitu, Pendidikan Agama, Pendidikan Kewarganegaraan, Bahasa Indonesia, Bahasa Inggris, Matematika, IPA, IPS, Pendidikan Jasmani, Seni Budaya, Bahasa Jawa, Keterampilan, dan TIK. Guru mengajar masing-masing mata pelajaran sesuai dengan bidangnya. Selain tenaga pengajar, terdapat juga karyawan sekolah yang telah memiliki kewenangan serta tugas masing-masing, diantaranya karyawan Tata Usaha dan penjaga sekolah.	
4	Potensi karyawan	SMP N 3 Sewon memiliki 11 karyawan yang meliputi, koordinator TU dan staff TU, satpam, pesuruh, dan penjaga malam.	
5	Fasilitas KBM, media	SMP N 3 Sewon memiliki fasilitas KBM dan media yaitu LCD, Proyektor, papan tulis, penghapus, papan pengumuman dan lain sebagainya. Semua fasilitas sudah lengkap dan mendukung kegiatan	



**FORMAT OBSERVASI
KONDISI SEKOLAH**

NPma. 2

Untuk

Universitas Negeri Yogyakarta

		pembelajaran siswa untuk tiap harinya	
6	Perpustakaan	Perpustakaan sekolah merupakan salah satu sarana yang penting untuk mencapai tujuan pembelajaran terutama untuk tujuan belajar. Perpustakaan SMP N 3 Sewon telah dilengkapi dengan televisi sebagai sumber informasi. Selain televisi, terdapat komputer yang terkoneksi dengan jaringan internet, sehingga memudahkan siswa untuk mencari informasi. Proses administrasi peminjaman buku dapat dilakukan dengan efektif dan efisien dilihat dari segi waktu. Namun kondisi perpustakaan perlu mendapatkan perhatian terutama pada penataan buku dan tempat baca.	
7	Laboratorium	Laboratorium memiliki peranan penting dalam proses pembelajaran, sehingga kelengkapan dan pengelolaan yang baik sangat diperlukan. SMP N 3 Sewon memiliki 2 laboratorium, yaitu laboratorium IPA, laboratorium Komputer. Laboratorium IPA dilengkapi dengan LCD, proyektor, televisi, dan alat-alat praktikum IPA. Di laboratorium komputer terdapat beberapa unit komputer dan dilengkapi dengan akses internet.	
8	Bimbingan konseling	Ruang BK berada di samping	

		<p>ruang UKS putra dan putri. Ruangan ini digunakan oleh dua guru BK. Fasilitas yang ada meja kursi kerja dan fasilitas yang berhubungan dengan siswa. Ruang BK ini dilengkapi kursi tamu.</p>	
9	Bimbingan belajar	<p>Bimbingan belajar siswa dimulai tanggal 7 September 2015, yang melibatkan siswa-siswi kelas 8 dan 9. Mata pelajaran yang diajarkan terdiri dari lima yaitu Bahasa Indonesia, Matematika, IPS, Bahasa Indonesia, dan IPA.</p>	
10	Ekstrakurikuler (pramuka, PMI, basket, dsb)	<p>Kegiatan ekstrakurikuler dan pengembangan diri telah terorganisir dengan baik dan bersifat wajib bagi kelas VII dan VIII, diantaranya adalah olahraga (voly, basket dan futsal), pramuka, teater, tari, musik (band dan ansambel) dan KIR. Pelaksanaan Ekstrakurikuler sudah diefektifkan, sedangkan untuk kegiatan OSIS telah berjalan baik dengan susunan pengurus dari peserta didik sendiri. Kondisi sekretariat sudah memadai karena sudah ada ruang khusus untuk OSIS .</p>	
11	Organisasi dan fasilitas OSIS	<p>Kondisi OSIS di sekolah ini cukup maju. Hal ini dapat terlihat dari adanya ruangan OSIS, adanya anggota OSIS, dan struktur anggota sudah lengkap. Ketua</p>	

**FORMAT OBSERVASI
KONDISI SEKOLAH**

Untuk

Universitas Negeri Yogyakarta

		OSIS merupakan siswa kelas IX B yang bernama, Hakeem Aulia Rachman.	
12	Organisasi dan Fasilitas UKS	Ruang UKS berada di dekat mushola sekolah. Terdapat 2 ruang UKS untuk putra dan putri. Masing-masing ruang UKS dilengkapi dengan 2 tempat tidur, kursi dan meja. Kondisi ruang UKS sudah cukup kondusif serta kebersihan dan kerapiannya sudah cukup baik. Di dalam UKS juga sudah terdapat obat-obatan yang lengkap.	
13	Karya Tulis Ilmiah Remaja	Kegiatan organisasi ini berjalan hanya pada waktu adanya lomba. Namun secara fasilitas materi pelatihan-pelatihan tentang karya ilmiah remaja sudah ada dan disusun oleh Guru. Prestasi karya ilmiah yang dibuat oleh siswa cukup baik dan berprestasi.	
14	Karya Ilmiah oleh guru	Sebagian besar guru yang membuat karya ilmiah melaksanakan sendiri dan tidak ada pendampingan sekolah. Jadi belum ada wadah atau pelatihan untuk meningkatkan kreativitas guru dalam membuat karya ilmiah.	
15	Koperasi siswa	Koperasi sekolah berfungsi untuk menyediakan kebutuhan-kebutuhan yang diperlukan oleh semua warga di sekolah. Di koperasi sekolah dijual berbagai	

**FORMAT OBSERVASI
KONDISI SEKOLAH**

Universitas Negeri Yogyakarta

		jenis makanan, minuman, alat tulis, serta di sediakan juga fotocopy. Kondisi ruang koperasi sendiri sudah cukup memadai karena sudah memiliki ruangan tersendiri.	
16	Tempat ibadah	Tempat ibadah di SMP N 3 Sewon terletak berdekatan dengan UKS dan ruang BK. Di musholla terdapat peralatan beribadah berupa mukena. Musholla cukup luas sehingga mencukupi untuk jumlah banyak. Kebersihan dan kerapian masjid sudah tertata dengan baik karena kerjasama antar warga SMP N 3 Sewon dalam menjaga kebersihan sekolah. Batas suci di masjid sekolah juga sudah jelas, sehingga tidak ada siswa yang melanggarnya. Akan tetapi, tempat wudhu untuk putra dan putri belum sudah terpisah dengan jelas jadi sedikit kurang teratur saat siswa berwudhu.	



**FORMAT OBSERVASI
PEMLAJARAN DI KELAS DAN OBSERVASI PESERTA DIDIK**

Universitas Negeri Yogyakarta

NPma. 1

Untuk
Mahasiswa

NO	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A	Perangkat Pembelajaran	
	1. Kurikulum Tingkat Satuan Pembelajaran (KTSP)/ Kurikulum 2013	SMP N 3 Sewon menggunakan kurikulum 2006, yaitu KTSP. Pada tahun sebelumnya, sekolah ini menggunakan kurikulum 2013. Namun demikian, semenjak dilantiknya menteri pendidikan yang baru, kurikulum sekolah kembali beralih ke kurikulum 2006. Pembelajaran kurikulum 2006 berdampak pada siswa yang menyesuaikan lagi dengan KTSP dan pada jam pembelajaran di sekolah. Hari Senin dan Selasa, jam pelajaran selesai pada pukul 12.10 WIB, sedangkan pada hari lain selesai pada jam 11.15 WIB.
	2. Silabus	Silabus yang digunakan pada KTSP disusun oleh guru mata pelajaran Bahasa Indonesia menggunakan bahasa Indonesia. Penerapan KTSP yang akan digunakan pada pembelajaran Bahasa Indonesia, silabus yang digunakan beracuan pada silabus dasar dan dikembangkan oleh guru. Dalam silabus tersebut terdiri dari delapan Standar Kompetensi dalam satu semester, di mana setiap satu Standar Kompetensi terdapat sebanyak dua kompetensi dasar. Standar Kompetensi terdiri dari empat keterampilan yaitu mendengarkan,



**FORMAT OBSERVASI
PEMLAJARAN DIKELAS DAN OBSERVASI PESERTA DIDIK**

Universitas Negeri Yogyakarta

NPma. 1

Untuk
Mahasiswa

		menulis, berbicara, dan membaca.
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	RPP yang digunakan untuk pelaksanaan pembelajaran dalam mata pelajaran Bahasa Indonesia disusun secara jelas dan detail oleh guru mata pelajaran dengan menggunakan bahasa Indonesia.
B	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka pelajaran	Guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam, menyapa siswa, menanyakan kesiapan siswa dalam mengikuti kegiatan pembelajaran pada hari itu, dan menanyakan siswa yang tidak hadir dalam kegiatan pembelajaran saat itu. Guru mengajak siswa untuk mengingat dan mengulangi tentang pembelajaran sebelumnya. Guru mengaitkan pembelajaran yang akan dilaksanakan dengan pembelajaran sebelumnya. Kemudian guru memberikan apersepsi untuk mengantarkan siswa agar siap belajar.
	2. Penyajian materi	Materi pembelajaran disampaikan secara langsung dan bertahap guru. Guru menggunakan buku paduan untuk bahan ajar siswa. Guru juga mengkaitkan materi pembelajaran yang disampaikan dengan kehidupan sehari-hari, sehingga memudahkan siswa untuk memahaminya.
	3. Metode pembelajaran	Metode pembelajaran yang digunakan oleh guru adalah dengan menyampaikan kompetensi ajar secara langsung dengan diselingi kegiatan tanya jawab siswa, diskusi dan pendampigan siswa yaitu



**FORMAT OBSERVASI
PEMLAJARAN DI KELAS DAN OBSERVASI PESERTA DIDIK**

Universitas Negeri Yogyakarta

NPma. 1

Untuk
Mahasiswa

		dengan berkeliling kelas untuk mengetahui perkembangan siswa. Dalam metode pengajarannya guru sudah mengajarkan kepada anak untuk berkelompok menjadi beberapa kelompok pada saat pembelajaran. Sehingga tidak terkesan <i>teacher center</i> saja tetapi juga sudah <i>student center</i> .
	4. Penggunaan bahasa	Bahasa yang digunakan dalam pembelajaran adalah bahasa Indonesia. Letak SMP N 3 Sewon yang berada di daerah Yogyakarta dan sebagian besar siswa yang berasal dari Jawa, bahasa daerah yaitu bahasa Jawa masih sering digunakan dalam pembelajaran. Akan tetapi, penggunaan bahasa daerah sangat diminimalisir penggunaannya karena menyangkut mata pelajaran yang diajarkan adalah Bahasa Indonesia. Penggunaan Bahasa Indonesia itu sendiri sudah bisa dikatakan efektif karena mengingat pada akhirnya siswa dapat memahami maksud dari apa yang diharapkan oleh guru.
	5. Penggunaan waktu	Alokasi waktu yang digunakan adalah 2 jam pelajaran (2x40 menit). Penggunaan waktu tersebut cukup efektif dan efisien dari awal sampai akhir pembelajaran. Siswa diberikan kesempatan untuk aktif dalam kegiatan pembelajaran. Siswa juga diberikan kesempatan untuk bertanya ataupun menyampaikan pendapatnya terkait dengan pemahaman tentang materi yang diajarkan.



FORMAT OBSERVASI
PEMLAJARAN DIKELAS DAN OBSERVASI PESERTA DIDIK

Universitas Negeri Yogyakarta

NPma. 1

Untuk
Mahasiswa

6. Gerak	Guru tidak selalu duduk pada kursi guru, namun juga melakukan variasi gerakan tubuh baik dengan berdiri ataupun berkeliling kelas untuk membantu siswa yang mengalami kesulitan dalam proses pembelajaran. Gerakan berkeliling guru juga bermaksud agar guru dapat memantau perkembangan siswanya.
7. Cara memotivasi siswa	Guru selalu mengkaitkan materi yang diajarkannya dengan kehidupan sehari-hari sehingga memudahkan siswa untuk memahaminya. Sehingga, dalam menyampaikan materinya guru dapat sesekali memberikan motivasi baik secara langsung ataupun secara tidak langsung kepada peserta didiknya.
8. Teknik bertanya	Guru memberikan pertanyaan untuk seluruh siswa dan memberikan kesempatan kepada siswa untuk berinisiatif menjawab pertanyaan tanpa dipanggil namanya. Jika sudah tidak ada siswa yang berinisiatif maka guru akan menanyakan jawaban kepada siswa dengan memanggil namanya.
9. Teknik penguasaan kelas	Guru dapat menguasai kelas dengan sangat baik. Suara dan gerak tubuh guru dapat dengan mudah diakses oleh seluruh siswa. Pada saat-saat tertentu guru berkeliling untuk mendampingi, memantau perkembangan siswa, dan untuk mengontrol pemahaman siswa.
10. Penggunaan media	Media yang paling sering digunakan oleh guru adalah video, gambar, dan power <i>point</i> . Hal ini dikarenakan fasilitas kelas



FORMAT OBSERVASI
PEMLAJARAN DIKELAS DAN OBSERVASI PESERTA DIDIK

Universitas Negeri Yogyakarta

NPma. 1

Untuk Mahasiswa

		yang tersedia dalam pembelajaran yang dapat mendukung adalah adanya proyektor dan LCD pada semua kelas di SMP 3 Sewon.
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Guru melakukan evaluasi dengan menggunakan hasil pekerjaan siswa. Hasil pekerjaan tersebut meliputi hasil diskusi dan hasil pekerjaan siswa dalam mengerjakan soal ataupun pertanyaan yang disampaikan secara lisan oleh guru.
	12. Menutup pelajaran	Guru bersama siswa menarik kesimpulan tentang pembelajaran yang telah dipelajari pada pertemuan tersebut. Setelah itu, guru menyampaikan tugas ataupun materi selanjutnya yang akan dipelajari oleh siswa. Untuk mengakhiri pembelajaran pada pertemuan tersebut, guru menutup pembelajaran dengan doa dan salam.
c.	Perilaku siswa	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Sebagian besar siswa yang mengikuti kelas mata pelajaran Bahasa Indonesia antusias, memperhatikan dan aktif dalam pembelajaran sehingga suasana belajar kelas cukup kondusif. Hanya ada beberapa siswa yang tidak fokus dalam mengikuti pembelajaran. Akan tetapi, hal tersebut tidak mengganggu kegiatan pembelajaran di dalam kelas.



MATRIKS PROGRAM KERJA PPL/ MAGANG III UNY
TAHUN 2016

F01

Kelompok Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut												
16.	Penarikan												
	a. Persiapan										2	2	
	b. Pelaksanaan										2	2	
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut										2	2	
Jumlah Jam													314

Sewon,

Mengetahui/Menyetujui,

Kepala Sekolah
SMP N 3 Sewon

Dosen Pembimbing Lapangan

Mahasiswa

Supratikna, M.Pd.
NIP 19620304 198503 1 020

Fuadi, S.Sn, M.A.
NIP.197812022005011002

R. Riko Anton Saputro
NIM. 13208241043



MATRIKS PROGRAM KERJA PPL/ MAGANG III UNY
TAHUN 2016

F01

Kelompok Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

53.	Kamis, 15 September 2016	a. Penarikan PPL	Diikuti oleh seluruh mahasiswa PPL, DPL beserta guru-guru. Acara penarikan berjalan lancar hingga akhir	Tidak ada hambatan	Solusi tidak diperlukan
		b. Membuat laporan	Mengerjakan laporan	Tidak ada hambatan	Solusi tidak diperlukan

Yogyakarta, 28

September 2016

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan

Fuadi S. Sn. M.A.
NIP. 197812022005011002

Guru Pembimbing

Asih Yulianti, S.Pd.
NIP: 197507132010012013

Mahasiswa,

R. Riko Anton S
NIM 13208241043

NAMA SEKOLAH/ LEMBAGA : SMP N 3Sewon
 ALAMAT SEKOLAH/ LEMBAGA :Kaliputih, Pendowoharjo, Sewon
 GURU PEMBIMBING : Asih Yuliati, S.Pd
 NAMA MAHASISWA : R. Riko Anton Saputro
 NO. MAHASISWA : 13208241043
 FAK./ JUR./ PRODI : FBS/PEND. SENI MUSIK
 DOSEN PEMBIMBING : Fuadi, S.Sn, M.A.

No.	Hari/ Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Jum'at, 27 Februari 2016	a. Penerjunan	Penyerahan PPL kepada kepala sekolah SMP N 3 Sewon oleh DPL	Tidak ada hambatan	Solusi tidak diperlukan
		b. Konsultasi dengan guru pembimbing	Mengetahui kurikulum yang digunakan di SMP 3 Sewon	Tidak ada hambatan	Solusi tidak diperlukan
2.	Selasa, 20 Juni 2016	a. Pendaftaran peserta didik dari kelompok prasejahtera	Diterima sejumlah 10 peserta didik dari kelompok prasejahtera	Tidak ada hambatan	Solusi tidak diperlukan
3.	Senin, 27 juni 2016	a. Verifikasi / pendaftaran peserta didik dari jalur reguler	Calon peserta didik bersama dengan orang tuannya datang ke sekolah untuk melakukan pendaftaran maupun	Tidak ada hambatan	Solusi tidak diperlukan



MATRIKS PROGRAM KERJA PPL/ MAGANG III UNY
TAHUN 2016

F01

Kelompok Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

			verifikasi pendaftaran		
4.	Selasa, 28 Juni 2016	a. Verifikasi / pendaftaran peserta didik dari jalur reguler	Calon peserta didik bersama dengan orang tuannya datang ke sekolah untuk melakukan pendaftaran maupun verifikasi pendaftaran	Tidak ada hambatan	Solusi tidak diperlukan
5.	Rabu, 29 Juni 2016	a. Verifikasi / pendaftaran peserta didik dari jalur reguler	Calon peserta didik bersama dengan orang tuannya datang ke sekolah untuk melakukan pendaftaran maupun verifikasi pendaftaran	Tidak ada hambatan	Solusi tidak diperlukan
6.	Kamis, 30 Juni 2016	a. Pengumuman penerimaan peserta didik dari jalur reguler	Diterima sejumlah 120 peserta didik dari jalur reguler	Tidak ada hambatan	Solusi tidak diperlukan
7.	Jum'at, 1 Juli 2016	a. Daftar ulang peserta didik yang telah dinyatakan diterima	Peserta didik bersama orang tuanya melakukan daftar ulang untuk memenuhi berkas-berkas yang diminta oleh sekolah	Tidak ada hambatan	Solusi tidak diperlukan



**MATRIKS PROGRAM KERJA PPL/ MAGANG III UNY
TAHUN 2016**

F01
Kelompok Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

8.	Jum'at, 15 Juli 2016	a. Pelepasan KKN & PPL	Kurang lebih sebanyak 4000 mahasiswa dilepas oleh Bpk. Rochmat Wahab selaku rektor UNY untuk melakukan KKN & PPL, pelepasan bertempat di GOR UNY	Tidak ada hambatan	Solusi tidak diperlukan
MINGGU I					
9.	Senin, 18 Juli 2016	a. Upacara Pengenalan Lingkungan Sekolah (PLS) b. Pendampingan Pengenalan Lingkungan Sekolah (PLS)	Dihadiri oleh seluruh siswa, guru dan mahasiswa ppl. Bpk Supratikna selaku kepala sekolah menyampaikan selamat kepada peserta didik yang telah lolos dan masuk di smp 3 sewon serta membuka acara pengenalan lingkungan sekolah. Mahasiswa ppl bersama dengan osis mendampingi siswa kelas VII untuk mengenali lingkungan sekolah dengan keliling sekolah.	Tidak ada hambatan Tidak ada hambatan	Solusi tidak diperlukan Solusi tidak diperlukan
10.	Selasa, 19 Juli 2016	a. Upacara Pengenalan Lingkungan Sekolah (PLS)	Uacara dihadiri oleh siswa kelas VII, osis dan mahasiswa ppl. Disampaikan oleh pembina upacara tentang beberapa hal mengenai sekolah.	Tidak ada hambatan	Solusi tidak diperlukan



**MATRIKS PROGRAM KERJA PPL/ MAGANG III UNY
TAHUN 2016**

F01
Kelompok Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

		b. Pendampingan Pengenalan Lingkungan Sekolah (PLS)	Mahasiswa ppl bersama dengan osis mendampingi siswa kelas VII untuk mengenali lingkungan sekolah dengan keliling sekolah.	Tidak ada hambatan	Solusi tidak diperlukan
11.	Rabu, 20 Juli 2016	a. Upacara Pengenalan Lingkungan Sekolah (PLS)	Uacara dihadiri oleh siswa kelas VII, osis dan mahasiswa ppl. Disampaikan oleh pembina upacara tentang beberapa hal mengenai sekolah.	Tidak ada hambatan	Solusi tidak diperlukan
		b. Pendampingan Pengenalan Lingkungan Sekolah (PLS)	Mahasiswa ppl bersama dengan osis mendampingi siswa kelas VII untuk mengenali lingkungan sekolah dengan keliling sekolah.	Tidak ada hambatan	Solusi tidak diperlukan
		c. Konsultasi dengan guru pembimbing	Membicarakan tentang materi dan konsep yang akan dibuat dalam rpp	Tidak ada hambatan	Solusi tidak diperlukan
12.	Kamis, 21 Juli 2016	a. Pendampingan TPA dari Smartgama di kelas VII D	Ada kunjungan dari bimbel smartgama yang akan melakukan test kepada siswa kelas VII, mahasiswa ppl diberikan tugas untuk mengawasi test tersebut, test tersebut berjalan lancar	Tidak ada hambatan	Solusi tidak diperlukan



**MATRIKS PROGRAM KERJA PPL/ MAGANG III UNY
TAHUN 2016**

F01
Kelompok Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

13.	Jum'at, 22 Juli 2016	a. Tadarus/doa	Setiap hari jum'at diadakan tadarus bersama selama 15 menit di pagi hari sebelum pelajaran dimulai.	Tidak ada hambatan	Solusi tidak diperlukan
		b. Membantu mengisi administrasi siswa kelas VII	Mahasiswa ppl membantu pengisian administrasi siswa kelas VII serta mengecek kelengkapan berkas dan mengisikannya pada data sekolah	Tidak ada hambatan	Solusi tidak diperlukan
MINGGU II					
14.	Senin, 25 Juli 2016	a. Membantu mengisi administrasi siswa kelas VII	Mahasiswa ppl membantu pengisian administrasi siswa kelas VII serta mengecek kelengkapan berkas dan mengisikannya pada data sekolah	Tidak ada hambatan	Solusi tidak diperlukan
		b. Piket di lobby sekolah	Menjalankan piket menjaga lobby sekolah sesuai jadwal yang telah ditentukan.	Tidak ada hambatan	Solusi tidak diperlukan
		c. Menyiapkan bahan Mengajar	Menyiapkan bahan mengajar seperti mencari video tentang contoh instrument musik Asia dan membuat PPT.	Tidak ada hambatan	Solusi tidak diperlukan
		d. Mengajar kelas 9B	Sesuai yang telah dijadwalkan saya	Suasana kelas kurang	Solusi diperlukan



**MATRIKS PROGRAM KERJA PPL/ MAGANG III UNY
TAHUN 2016**

F01
Kelompok Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

		e. Mendampingi OSIS dalam kegiatan PBB	mengajar pertama di kelas 9B tentang Musik Asia. Pertemuan pertama saya mengajar Musik Melayu dan Oriental Mendampingi osis dalam kegiatan pbb, peserta pbb adalah semua siswa kelas VII, acara berjalan lancar	Kondusif	Suara lebih keras
15.	Selasa, 26 Juli 2016	a. Literasi	Dalam kegiatan literasi dilaksanakan setiap pagi dengan membaca buku di setiap kelas sebelum pelajaran dimulai. dengan lancar. penyampaian materi.	Tidak ada hambatan	Solusi tidak diperlukan
		b. Mengisi kelas 7D	Mengisi kelas 7D menggantikan Bu Asih yang sedang diklat. Materi pembelajaran menyanyi unisono	Tidak ada hambatan	Solusi tidak diperlukan
		c. Mendampingi OSIS dalam kegiatan PBB	Mendampingi osis dalam kegiatan pbb, peserta pbb adalah semua siswa kelas VII, acara berjalan lancar	Terdapat siswa tidak memperhatikan saat dijelaskan	Siswa yang tidak memperhatikan diberikan perhatian khusus
				Tidak ada hambatan	Solusi tidak diperlukan



**MATRIKS PROGRAM KERJA PPL/ MAGANG III UNY
TAHUN 2016**

F01
Kelompok Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

16.	Rabu, 27 Juli 2016	a. Literasi	Dalam kegiatan literasi dilaksanakan setiap pagi dengan membaca buku di setiap kelas sebelum pelajaran dimulai.	Tidak ada hambatan	Solusi tidak diperlukan
		b. Membantu mengisi administrasi siswa kelas VII	Mahasiswa ppl membantu pengisian administrasi siswa kelas VII serta mengecek kelengkapan berkas dan mengisikannya pada data sekolah	Tidak ada hambatan	Solusi tidak diperlukan
		c. Mengikuti rapat BK dengan OSIS membahas mengenai PBB	Rapat BK, osis dan mahasiswa ppl membahas mengenai kegiatan pbb yang sedang berlangsung	Tidak ada hambatan	Solusi tidak diperlukan
		d. Searching materi	Searching materi untuk mempersiapkan materi dalam proses pembelajaran berikutnya	Tidak ada hambatan	Solusi tidak diperlukan
		e. Mengajar kelas 9D	Sesuai yang telah dijadwalkan saya mengajar pertama di kelas 9D tentang Musik Asia. Pertemuan pertama saya mengajar Musik Melayu dan Oriental	Suaasana kurang kondusif	Suara lebih keras
		f. Mendampingi OSIS dalam kegiatan PBB	Mendampingi osis dalam kegiatan pbb, peserta pbb adalah semua siswa kelas VII, acara berjalan lancar	Tidak ada hambatan	Solusi tidak diperlukan



**MATRIKS PROGRAM KERJA PPL/ MAGANG III UNY
TAHUN 2016**

F01
Kelompok Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

17.	Kamis, 28 Juli 2016	a. Membantu mengisi administrasi siswa kelas VII	Mahasiswa ppl membantu pengisian administrasi siswa kelas VII serta mengecek kelengkapan berkas dan mengisikannya pada data sekolah	Tidak ada hambatan	Solusi tidak diperlukan
		b. Piket di lobby sekolah	Menjalankan piket menjaga lobby sekolah sesuai jadwal yang telah ditentukan.	Tidak ada hambatan	Solusi tidak diperlukan
		c. Mengisi kelas 7B	Mengisi kelas 7B menggantikan Bu Asih yang sedang diklat. Materi pembelajaran menyanyi unisono	Tidak ada hambatan	Solusi tidak diperlukan
18.	Jum'at, 29 Juli 2016	a. Tadarus/ doa	Setiap hari jum'at diadakan tadarus bersama selama 15 menit di pagi hari sebelum pelajaran dimulai.	Tidak ada hambatan	Solusi tidak diperlukan
		b. Mengisi kelas 9A	Sesuai yang telah dijadwalkan saya mengajar pertama di kelas 9B tentang Musik Asia. Pertemuan pertama saya mengajar Musik Melayu dan Oriental	Tidak ada hambatan	Solusi tidak diperlukan
MINGGU III					
19.	Senin, 1 Agustus 2016	a. Upacara	Upacara dihadiri seluruh siswa, guru serta mahasiswa ppl	Tidak ada hambatan	Solusi tidak diperlukan



**MATRIKS PROGRAM KERJA PPL/ MAGANG III UNY
TAHUN 2016**

F01
Kelompok Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

		<p>b. Membantu mengisi administrasi siswa kelas VII</p> <p>c. Searching materi</p> <p>d. Mengisi kelas 9B</p>	<p>Mahasiswa ppl membantu pengisian administrasi siswa kelas VII serta mengecek kelengkapan berkas dan mengisinya pada data sekolah</p> <p>Searching materi untuk mempersiapkan materi dalam proses pembelajaran berikutnya</p> <p>Untuk pertemuan kedua ini saya mengisi kelas 9 dengan materi pembelajaran Musik Hindustan dan timur tengah.</p>	<p>Tidak ada hambatan</p> <p>Tidak ada hambatan</p> <p>Masih terdapat siswa yang rame dikelas</p>	<p>Solusi tidak diperlukan</p> <p>Solusi tidak diperlukan</p> <p>Menegur dan mendatangi ke bangku jika perlu.</p>
20.	Selasa, 2 Agustus 2016	<p>a. Piket di lobby lab</p> <p>b. Mengisi kelas 7D</p>	<p>Piket jaga loby sekolah sesuai jadwal yang telah ditentukan.</p> <p>Masih menggantikan Bu Asih yang sedang Diklat Mengisi kelas 7.</p>	<p>Tidak ada hambatan</p> <p>Tidak ada hambatan</p>	<p>Solusi tidak diperlukan</p> <p>Solusi tidak diperlukan</p>
21.	Rabu, 3 Agustus 2016	<p>a. Membuat rpp</p> <p>b. Mengajar kelas 9D</p>	<p>Diahasilkan rpp namun belum selesai sepenuhnya</p> <p>Untuk pertemuan kedua ini saya mengisi kelas 9 dengan materi pembelajaran Musik Hindustan dan timur tengah.</p>	<p>Tidak ada hambatan</p> <p>Tidak ada hambatan</p>	<p>Solusi tidak diperlukan</p> <p>Solusi tidak di perlukan</p>



**MATRIKS PROGRAM KERJA PPL/ MAGANG III UNY
TAHUN 2016**

F01

Kelompok Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

22.	Kamis, 4 Agustus 2016	a. Piket jaga loby b. Mengisi kelas 7B	Menjalankan piket sesuai jadwal. Masih menggantikan Bu Asih mengajar kelas 7 karena masih Diklat.	Tidak ada hambatan Tidak ada hambatan	Solusi tidak diperlukan Solusi tidak diperlukan
23.	Jum'at, 5 Agustus 2016	a. Membuat rpp b. Mengajar kelas 9A	Diahasilkan rpp namun belum selesai sepenuhnya Untuk pertemuan kedua ini saya mengisi kelas 9 dengan materi pembelajaran Musik Hindustan dan timur tengah	Tidak ada hambatan Tidak ada hambatan	Solusi tidak diperlukan Solusi tidak diperlukan
MINGGU IV					
24.	Senin, 8 agustus 2016	a. Ulangan Harian b. Fixasi RPP dan searching materi c. Konsultasi RPP	Pelaksanaan Ulangan harian pertama dikelas 9B Dihasilkan rpp yang sudah siap dilaksanakan serta dilampirkan materi yang akan diajarkan Konsultasi dengan guru pembimbing terkait rpp yang telah dibuat	Tidak ada hambatan Tidak ada hambatan Tidak ada hambatan	Solusi tidak diperlukan Solusi tidak diperlukan Solusi tidak diperlukan
25.	Selasa, 9 Agustus 2016	a. Piket jaga loby b. Searching materi	Menjalankan piket rutin jaga loby dan absensi siswa Searching materi untuk pertemuan	Tidak ada hambatan Tidak ada hambatan	Solusi tidak diperlukan Solusi tidak diperlukan



**MATRIKS PROGRAM KERJA PPL/ MAGANG III UNY
TAHUN 2016**

F01
Kelompok Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

			berikutnya		
26.	Rabu, 10 Agustus 2016	a. Ulangan harian b. Rapar bersama OSIS membahas lomba 17'an	Ulangan harian pertama selanjutnya dilaksanakan dikelas 9D. Rapat dengan osois membahas mengenai akan diadakannya lomba untuk memperingati hari kemerdekaan RI	Tidak ada hambatan Terdapat siswa tidak memperhatikan saat dijelaskan Tidak ada hambatan	Solusi tidak diperlukan Siswa yang tidak memperhatikan diberikan perhatian khusus Solusi tidak diperlukan
27.	Kamis, 11 Agustus 2016	a. Membantu mengisi administrasi siswa kelas VII b. Konsultasi dengan guru pembimbing c. Piket di lobby sekolah	Mahasiswa ppl membantu pengisian administrasi siswa kelas VII serta mengecek kelengkapan berkas dan mengisikannya pada data sekolah Konsultasi dengan guru pembimbing terkait refleksi mengajar yang telah dilakukan dan materi yang akan diajarkan pada pertemuan selanjutnya Menjalankan piket menjaga lobby	Tidak ada hambatan Tidak ada hambatan Tidak ada hambatan	Solusi tidak diperlukan Solusi tidak diperlukan Solusi tidak diperlukan



**MATRIKS PROGRAM KERJA PPL/ MAGANG III UNY
TAHUN 2016**

F01

Kelompok Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

			sekolah sesuai jadwal yang telah ditentukan.		
28.	Jum'at, 12 Agustus 2016	a. Ulangan harian b. Membantu mengisi administrasi siswa kelas VII	Ulangan harian dikelas 9A Mahasiswa ppl membantu pengisian administrasi siswa kelas VII serta mengecek kelengkapan berkas dan mengisikannya pada data sekolah	Terdapat siswa yang tidak masuk	Mengikuti ulangan susulan
MINGGU V					
29.	Senin, 15 Agustus 2016	a. Upacara b. Konsultasi dengan guru pembimbing c. Piket di lobby sekolah d. Mengajar kelas 9B	Upacara dihadiri seluruh siswa, guru serta mahasiswa ppl Konsultasi dengan guru pembimbing terkait refleksi mengajar yang telah dilakukan dan materi yang akan diajarkan pada pertemuan selanjutnya Menjalankan piket menjaga lobby sekolah sesuai jadwal yang telah ditentukan. Mengajar praktik ansamble sederhana dengan materi lagu cindai.	Tidak ada hambatan Tidak ada hambatan Tidak ada hambatan Siswa kesulitan dengan materi lagu	Solusi tidak diperlukan Solusi tidak diperlukan Solusi tidak diperlukan Mengaransir dan mencari lagu baru yang lebih



**MATRIKS PROGRAM KERJA PPL/ MAGANG III UNY
TAHUN 2016**

F01
Kelompok Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

					sederhana
30.	Selasa, 16 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> a. Membantu mengisi administrasi siswa kelas VII b. Rapat dengan mahasiswa UAD untuk membagi dalam mendampingi siswa upacara di kecamatan 	Mahasiswa ppl membantu pengisian administrasi siswa kelas VII serta mengecek kelengkapan berkas dan mengisikannya pada data sekolah Mahasiswa UAD mendampingi siswa upacara di kecamatan pada pagi hari dan mahasiswa dari UNY di sore hari	<p>Tidak ada hambatan</p> <p>Tidak ada hambatan</p>	<p>Solusi tidak diperlukan</p> <p>Solusi tidak diperlukan</p>
31.	Rabu, 17 Agustus 2016	a. Mendampingi siswa upacara penurunan bendera	Dihadiri oleh siswa kelas VIII B, guru dan mahasiswa ppl pada upacara penurunan bendera di kecamatan	Tidak ada hambatan	Solusi tidak diperlukan
32.	Kamis, 18 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> a. Konsultasi dengan guru pembimbing b. Piket di lobby sekolah 	Konsultasi dengan guru pembimbing terkait refleksi mengajar yang telah dilakukan dan materi yang akan diajarkan Menjalankan piket menjaga lobby sekolah sesuai jadwal yang telah	<p>Tidak ada hambatan</p> <p>Tidak ada hambatan</p>	<p>Solusi tidak diperlukan</p> <p>Solusi tidak diperlukan</p>



**MATRIKS PROGRAM KERJA PPL/ MAGANG III UNY
TAHUN 2016**

F01
Kelompok Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

			ditentukan.		
33.	Jum'at 19 Agustus 2016	a. Mengajar kelas 9A b. Membuat rpp	Mengajar pertemuan ke 3 dengan materi praktik ansamble sederhana dengan materi lagu mengeningkan cipta. Diahasilkan rpp namun belum selesai sepenuhnya	Tidak ada hambatan Siswa sedikit keulitan memainkan suara 2 Tidak ada hambatan	Solusi tidak diperlukan Latihan khusus Solusi tidak diperlukan
MINGGU VI					
34.	Senin, 22 Agustus 2016	a. Konsultasi RPP bersama guru pembimbing b. Mengajar kelas 9B	Rpp disetujui dan siap untuk mengajar di kelas Pertemuan kali ini merevisi materi minggu kemarin menggantinya dengan lagu mengheningkan cipta	Tidak ada hambatan Jauh lebih dari kemarin, namun masih salah dalam memainkan suara 2	Solusi tidak diperlukan Latihan khusus
35.	Selasa, 23 Agustus 2016	a. Piket jaga loby b. Refleksi bersama guru pembimbing	Menjalankan piket jaga loby sesuai jadwal yang ditentukan. Refleksi dengan guru pembimbing terkait proses pembelajaran yang telah	Tidak ada hambatan Terdapat siswa tidak memperhatikan saat	Solusi tidak diperlukan Siswa yang tidak memperhatikan diberikan



**MATRIKS PROGRAM KERJA PPL/ MAGANG III UNY
TAHUN 2016**

F01

Kelompok Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

		c. Membantu guru memasukkan nilai siswa	berlangsung Memasukkan nilai ulangan harian siswa	dijelaskan Tidak ada hambatan	perhatian khusus Solusi tidak diperlukan
36.	Rabu, 24 Agustus 2016	a. Membantu guru memasukkan nilai siswa b. Mengajar kelas 9D	Memasukkan nilai ulangan harian siswa Pertama kali kelas 9D mendapat materi praktik ansamble karena kemarin libur 17 Agustus.	Tidak ada hambatan Siswa siswi antusias, dan kelas paling lancar.	Solusi tidak diperlukan Perlu ditingkatkan lagi
37.	Kamis, 25 Agustus 2016	a. Konsultasi dengan guru pembimbing b. Piket di lobby sekolah	Konsultasi mengenai evaluasi yang akan diberikan kepada siswa Menjalankan piket menjaga lobby sekolah sesuai jadwal yang telah ditentukan.	Tidak ada hambatan Tidak ada hambatan	Solusi tidak diperlukan Solusi tidak diperlukan
38.	Jum'at 26 Agustus 2016	a. Mengajar kelas 9A	Mengajar praktik ansamble sederhana dengan materi lagu pilihan mereka dan arransemen mereka.	Siswa kurang serius Tidak ada hambatan	Teguran dan sangsi Solusi tidak diperlukan
MINGGU VII					



**MATRIKS PROGRAM KERJA PPL/ MAGANG III UNY
TAHUN 2016**

F01

Kelompok Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

39.	Senin, 29 Agustus 2016	a. Ambil praktik di kelas 9B	Ambil nilai praktik dengan materi lagu pilihan mereka dan arransemen mereka. Dimainkan secara ansamble dengan alat musik sederhana	Siswa kurang serius	Teguran dan sangsi
40.	Selasa, 30 Agustus 2016	a. Piket jaga loby b. Pelatihan senam	Menjalankan rutinitas piket jaga loby sesuai jadwal yang telah ditentukan Mahasiswa melatih perwakilan siswa untuk mempelajari gerakan senam yang akan dilaksanakan setiap hari sabtu	Tidak ada hambatan Tidak ada hambatan	Solusi tidak diperlukan Solusi tidak diperlukan
41.	Rabu, 31 Agustus 2016	a. Ambil nilai praktik	Ambil nilai praktik ansamble musik sederhana di kelas 9D dengan materi lagu pilihan mereka sendiri dan arransemen sendiri.	Siswa kurang serius	Teguran dan sangsi
42.	Kamis, 1 September 2016	a. Piket Jaga loby	Menjalankan rutinitas piket jaga loby sesuai jadwal yang telah ditentukan	Tidak ada hambatan	Solusi tidak diperlukan



**MATRIKS PROGRAM KERJA PPL/ MAGANG III UNY
TAHUN 2016**

F01

Kelompok Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

43.	Jum'at, 2 September 2016	Ambil Nilai	Ambil nilai praktik ansamble musik sederhana di kelas 9D dengan materi lagu pilihan mereka sendiri dan arransemen sendiri.	Siswa kurang serius	Teguran dan sangsi
44.	Sabtu, 3 September 2016	a. Mendampingi siswa senam pagi	Seluruh siswa, guru dan mahasiswa melakukan senam pagi di sekolah, acara berjalan lancar	Tidak ada hambatan	Solusi tidak diperlukan
45.	Senin, 5 September 2016	a. Piket jaga loby b. Salam pagi	Piket rutin sesuai jadwal. Salam pagi didepan gderbang bersama guru dan kepek.	Tidak ada hambaatan Tidak ada hambatan	Solusi tidak diperukan Solusi tidak diperlukan
46.	Selasa, 6 September 2016	a. Piket jaga loby	Piket rutin sesuai jadwal.	Tidak ada hambatan	Solusi tidak diperlukan
47.	Rabu, 7 September 2016				



**MATRIKS PROGRAM KERJA PPL/ MAGANG III UNY
TAHUN 2016**

F01

Kelompok Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

48.	Kamis, 8 September 2016	a. Mengerjakan laporan	Mengerjakan laporan PPL	Tidak ada hambatan	Solusi tidak diperlukan
49	Jum'at, 9 September 2016	a. Mengerjakan laporan	Mengerjakan laporan PPL	Tidak ada hambatan	Solusi tidak diperlukan
50.	Senin, 12 September 2016				
51.	Selasa, 13 September 2016	a. Mengerjakan laporan	Mengerjakan laporan PPL	Tidak ada hambatan	Solusi tidak diperlukan
52.	Rabu, 14 September 2016	a. Membantu Qurban di SMP b. Membuat laporan	Guru, osis dan mahasiswa PPL bersama-sama bergotong royong menyembelih seekor sapi dalam hari raya idul adha Membuat laporan PPL	Tidak ada hambatan Tidak ada hambatan	Splusi tidak diperlukan Solusi tidak diperlukan



MATRIKS PROGRAM KERJA PPL/ MAGANG III UNY
TAHUN 2016

F01

Kelompok Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

53.	Kamis, 15 September 2016	a. Penarikan PPL	Diikuti oleh seluruh mahasiswa PPL, DPL beserta guru-guru. Acara penarikan berjalan lancar hingga akhir	Tidak ada hambatan	Solusi tidak diperlukan
		b. Membuat laporan	Mengerjakan laporan	Tidak ada hambatan	Solusi tidak diperlukan

Yogyakarta, 9 September 2016

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing

Mahasiswa,

Fuadi, S.Sn, M.A.
NIP. 197812022005011002

Asih Yuliati, S.Pd.
NIP: 197507132010012013

R. Riko Anton S
NIM 13208241043

Jadwal Mengajar

Tabel 1. Jadwal Mengajar

No.	Hari, tanggal	Kelas	Jam	Materi
1.	Senin, 25 juli 2016	IX B	10.10-10.50 11.10-11.50	Mengenal Musik Mancanegara di Asia, Musik Me;ayu & Oriental
2.	Rabu, 27 jui 2016	IX D	08.35-09.15 09.30-10.10	Mengenal Musik Mancanegara di Asia, Musik Me;ayu & Oriental
3.	jumat, 29 juli 2016	IX A	09.30-10.10 10.10-10.50	Mengenal Musik Mancanegara di Asia, Musik Me;ayu & Oriental
4.	Sabtu, 30 juli 2016	IX C	07.00-07.40 07.40-08.20	Mengenal Musik Mancanegara di Asia, Musik Me;ayu & Oriental
5.	Senin, 1 Agustus 2016	IX B	10.10-10.50 11.10-11.50	Mengenal Musik Mancanegara di Asia, Musik Hindustan & Timur Tengah. (daftar pertanyaan dan etika)
6.	Rabu, 3 Agustus 2016	IX D	08.35-09.15 09.30-10.10	Mengenal Musik Mancanegara di Asia, Musik Hindustan & Timur Tengah. (daftar pertanyaan, etika dan latihan)
7.	jumat, 5 Agustus 2016	IX A	09.30-10.10 10.10-10.50	Mengenal Musik Mancanegara di Asia, Musik Hindustan & Timur Tengah.
8.	Sabtu, 6 Agustus 2016	IX C	07.00-07.40 07.40-08.20	Mengenal Musik Mancanegara di Asia, Musik Hindustan & Timur Tengah.
9.	Senin, 15 Agustus 2016	IX B	10.10-10.50 11.10-11.50	Bermain ansamble musik sederhana

10.	Jumat , 19 Agustus 2016	IX A	09.30-10.10 10.10-10.50	Bermain ansamble musik sederhana
-----	-------------------------------	------	----------------------------	-------------------------------------

11.	Sabtu, 20 Agustus 2016	IX C	07.00-07.40 07.40-08.20	Bermain ansamble musik sederhana
11.	Senin, 22 Agustus 2016	IX B	10.10-10.50 11.10-11.50	Mengaransir dan memainkan lagu wajib nasional/ Daerah.
12.	Rabu, 24 Agustus 2016	IX D	08.35-09.15 09.30-10.10	Mengaransir dan memainkan lagu wajib nasional/ Daerah.
13.	Jumat, 26 Agustus 2016	IX A	09.30-10.10 10.10-10.50	Mengaransir dan memainkan lagu wajib nasional/ Daerah.
14.	Sabtu , 27 Agustus 2016	IX C	07.00-07.40 07.40-08.20	Mengaransir dan memainkan lagu wajib nasional/ Daerah.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMP N 3 SEWON
Kelas	: IX (Sembilan)
Mata Pelajaran	: Seni musik
Semester	: 1 (satu)
Alokasi waktu	: 4 x 40 menit
Standar kompetensi	: 12. Mengekspresikan diri melalui karya seni musik.
Kompetensi dasar	: 3.1. memainkan lagu wajib nasional di Indonesia.
Indikator	: 12.1 memainkan lagu wajib nasional di Indonesia menggunakan alat musik recorder, piano.
	12.2 menampilkan lagu wajib nasional di Indonesia

1. Tujuan Pembelajaran

Pertemuan 1 dan 2

Setelah proses pembelajaran selesai peserta didik dapat:

- a. Memainkan lagu Mengheningkan cipta secara ansamble
- b. Mengidentifikasi akord yang digunakan dalam lagu tersebut
- c. Menyimpulkan fungsi sosial dari lagu tersebut
- d. Menemukan informasi tentang komponis Lagu Mengheningkan Cipta
- e. Menyebutkan karya pengarang lagu
- f. Menuliskan pesan dari lagu Tersebut
- g. Menuliskan keistimewaan dari lagu Mengheningkan Cipta

2. Materi Pembelajaran

- a. Musik di Indonesia
- b. Partitur Lagu

3. Metode pembelajaran

Bermain Ansamble

4. Langkah langkah pembelajaran :

Pertemuan pertama

- a. Kegiatan pendahuluan
 - Membuka pelajaran dengan berdoa
 - Absensi (Disiplin)
- b. Kegiatan inti
 - *Ekspolrasi*
 - Siswa menjawab pertanyaan dari guru tentang definisi musik Asia (**percaya diri**)
 - Siswa mendengarkan guru dan mencatat teori yang penting (**tekun**)
 - Siswa mendengar lagu yang di diperdengarkan guru (**apresiatif**)
 - *Elaborasi*
 - Siswa memainkan partitur lagu yang diberikan
 - Siswa menyebutkan pencipta lagu yang dimainkan
 - Siswa menyebutkan contoh lagu yang lain, selain lagu yang dimainkan tersebut.
 - Siswa menyebutkan akord yang digunakan

- Siswa memainkan lagu Mengheningkan Cipta secara Ansamble
- **Konfirmasi**
 - Guru memberikan pertanyaan tentang kesulitan bermain Ansamble
 - Guru memberikan kesimpulan materi pembelajaran musik ansamble
- **Kegiatan akhir**
 - Guru menutup pembelajaran dengan memberikan refleksi
 - Guru memberikan pandangan materi pembelajaran pada minggu depan

Sumber belajar

- Buku Terampil Bermusik (BSE)

5. Penilaian

NO	Indikator	Teknik	Bentuk intrument	Contoh pertanyaan
1	Menyusun notasi, irama, tempo dan dinamika dalam aransemen lagu	Tes kinerja	Tes uji praktik kerja produk	Aransir lah sebuah lagu wajib nasional secara sederhana.
2	Memainkan hasil aransemen lagu dengan menggunakan alat musik yang tersedia.	Tes kinerja	Tes uji praktik kerja produk	Mainkan hasil aransemen lagu wajib nasional secara ansamble

Format Penilaian

- Ketepatan penggunaan akord scor 2
- Ketepatan tempo scor 1
- Ketepatan dinamika scor 1
- Kekompakan scor 1

Jumlah scor dikali 2

2016

Mengetahui
Guru Pembimbing

Sewon, 19 Agustus

Guru Mata Pelajaran

Asih Yuiati, S.Pd.
NIP: 197507132010012013

Riko Anton Saputro
NIM: 13208241043

INSTRUMENT PENILAIAN

SMP N 3 SEWON

MATA PELAJARAN	: SENI BUDAYA
KELAS	: IX / 1
T. A	: 2016 / 2017
NAMA GURU	: R. RIKO ANTON SAPUTRO
NIM	: 13208241043

			❖ Musik Timur Tengah	musik hindustan ➤ Siswa dapat menyebutkan contoh musik Timur Tengah		PG
--	--	--	----------------------	--	--	----

Mengetahui,
Guru Pembimbing

ASIH YULIATI, S.Pd.
NIP: 197507132010012013

Sewon,
Guru Mapel SBY

R. RIKO ANTON SAPUTRO
NIM: 13208241043

SOAL ULANGAN HARIAN KELAS IX SEM 1

Pilihlah jawaban yang paling tepat!

- Berikut adalah musik yang berasal dari daerah Asia. Kecuali,
 - Hindustan
 - Melayu
 - klasik
 - Timur tengah
- Berikut adalah Bangsa rumpun melayu yang merupakan tempat tumbuh dan berkembangnya musik Melayu. Kecuali
 - Indonesia
 - Malaysia
 - siangapura
 - Jepang
- Chiri khas utama dari musik melayu adalah.....
 - Akordnya
 - Memakai biola
 - menggunakan instrument membranophone
 - Ritmenya
- Alat musik utama yang digunakan dalam musik melayu adalah.....
 - Biola, acorrdion, gong
 - Cak, cuk, gitar
 - Drum, bass, gitar
 - Biola, acordion, cello
- Salah satu contoh lagu melayu adalah.....
 - Cindai
 - Rangkaian melati
 - Bengawan solo
 - Anggrek seroja
- Musik oriental berasal dari negara.....
 - China , korea, jepang & hongkong
 - Indonesia, china, malaysia
 - Inggris, china, korea
 - China, korea, bangladesh
- Apakah chiri khas/ keunikan dari musik oriental?
 - Isntrument yang dipakai
 - Ritmenya
 - akordnya
 - Melodinya
- Salah satu contoh instrument yang dipakai dalam musik oriental adalah.....

- a. Qoto
 - b. Biola
 - c. cak
 - d. Gitar
9. Gitar klasik jepang, yang memiliki senar berjumlah 13 dan dimainkan dengan dipetik menggunakan 2 tangan adalah.....
- a. Koto
 - b. Qin
 - c. shamisen
 - d. San xian
10. Alat pemetik yang digunakan dalam instrument shamisen adalah....
- a. Pick
 - b. Bachi
 - c. kuku
 - d. Bow
11. Nama lain dari siter china adalah.....
- a. Koto
 - b. Qin
 - c. shamisen
 - d. San xian
12. Tangga nada yang digunakan dalam musik oriental adalah
- a. Al bayat
 - b. Al saba
 - c. pentatonis (do, re, mi, fa, sol, la)
 - d. Blues scale
13. Musik yang tumbuh di daerah india adalah.....
- a. Pop
 - b. Rock
 - c. oriental
 - d. Hindustan
14. Ciri khas dari musik hindustan terletak pada.....
- a. Ritme dari instrument tabla
 - b. Lyricnya
 - c. melodinya
 - d. Progresi akordnya
15. Musik hindustan juga menggunakan alat instrument string, salah satu contohnya adalah.....
- a. Tabla
 - b. Tambura
 - c. qin
 - d. Koto
16. Apakah fungsi instrument tabla dalam musik klasik india?
- a. Pemimpin sitar dan tambura
 - b. Melody
 - c. bass
 - d. Suara dua

17. Salah satu contoh jenis musik yang terkenal dari musik timur tengah adalah.....
- a. Qasidah
 - b. Koor
 - c. orkhestra
 - d. Band
18. Berikut adalah tangga nada yang dipakai dalam musik timur tengah. Kecuali,
- a. Al bayat, al rast, al saba
 - b. Al sika, al 'ajrn, al rakriez
 - c. al bayat, al iklhas, al bayat
 - d. al bayat, al hijaz, al saba
19. Instrument yang menjadi ciri khas dari musik qasidah adalah....
- a. Drum
 - b. Kendang
 - c. rebana
 - d. Tamborine
20. Gitar gambus adalah.....
- a. Kecapi arab yang kepalanya berbentuk S
 - b. Sitar arab yang kepalanya berbentuk S
 - c. gitar arab yang kepalanya berbentuk S
 - d. Rebab arab yang kepalanya berbentuk

PRESENSI dan DAFTAR NILAI

Daftar Nilai Ulangan Harian 1 Seni Budaya

Materi Ulangan : Musik

Asia

Kelas : IX A

NO	Nama Siswa	Nilai	Ketuntasan	
			Ya	Tidak
1	AJI NUGRAHA	90	v	
2	ADI FIRDIYANTO	75	v	
3	ALIFIA NUR HIDAYAH	80	v	
4	AN'IM FATAHNA	90	v	
5	ANNISA DIAN KUMALA SARI	75	v	
6	AZHARSYA PUTRI	80	v	
7	AZZAHRA AURORA ANTALIS	75	v	
8	BETI RETNO WULANDARI	80	v	
9	CATHARINA CLARETE PRAMESTI E	75	v	
10	CLARA GRESSWAATI N	95	v	
11	DHOFA SURYO ANGGORO	60		v
12	DIAN TITI SARI	75	v	
13	DIANA FATONAH	75	v	
14	DINA KURNIAWATI	80	v	
15	DIVKA KHOIURINNISA FACHRUL R	75	v	
16	FEBTI SARI ASTUTI	75	v	
17	GHALIBAN NARAFID KUMARA	90	v	
18	HANDOKO BAGUS ATMOJO P	85	v	
19	IDAM PANITIS	95	v	
20	MANIS SUKRIANI CHOIRUNNISA	70		v
21	MUH FEBRIANSYAH	90	v	
22	MUH SOLIKHIN AL HUDA	85	v	
23	MUHAMAD ALI DARMAWAN	90	v	
24	NUR INTAN PERMATASARI	75	v	
25	RR. CHELSIA OKTALISA PRIDASA	90	v	
26	SIGIT CAHYONO	85	v	
27	SVENKA ALLURA MADADENOK	60		v
28	THEODORA CHERLY BERLIAN P	70		v

29	TRI ARIYANTO	70		v
30	YUSUF EKO HAPSARA	90	v	
31	ZAINAL MUTAKHIM	70		v

Daftar Nilai Ulangan Harian 1 Seni Budaya

Materi Ulangan : Musik

Asia

Kelas : IX B

NO	Nama Siswa	Nilai	Ketuntasan	
			Ya	Tidak
1	ADE RIZKY PANGESTU K			
2	ALFITA DYAH KUSUMAWATI	75	v	
3	ARFIF ALWI RIZKI	85	v	
4	ARIF HIDAYAT	80	v	
5	DWI CAHYO NUGROHO	70		v
6	DWI YULIANI PUTRI ASIH	85	v	
7	DYAH KURNIA	75	v	
8	EVA OKTAVIA	80	v	
9	FAAISAL RULY ALAMSYAH	70		v
10	FANADA ORDHIGOSA	80		
11	LEYLA NABILA FAJRIN	85	v	
12	MASLHATUL ARIFAH	85	v	
13	MAXCELL BRILIANO TRI D JS	85	v	
14	MUHAMAD IQBAL	75	v	
15	MUHAMAD SABILA SYADID	80	v	
16	NADIA SUKMA RSIVIANATASYA			
17	NINDA SALSA TRIAS KUMARA	85	v	
18	NVITA BRILIANI	90	v	
19	NURMA AYU KUSUMA R	80	v	
20	PUTRI ANGGRAENI	80	v	
21	RAHMALIA INDAH MUTIARA	80	v	
22	REVO HIKARI	85	v	
23	RIDHWAN FAISAL AMIN	85	v	
24	RIYAL SAPUTRA	75	v	
25	RIZKA MAULITA	85	v	
26	RIZKI RUSDYANTO	85	v	

27	SHINTA HAYU NURLAELA	85	v	
28	TOMY SEPTIAWAN	85	v	
29	TRI WAHYUNINGSIH	85	v	
30	YULIA NUR ANGGRAINI	75	v	
31	YUNITA PUSPASARI	85	v	
32	ZUDHAN QQHESSA AMRUNA	75	v	

Daftar Nilai Ulangan Harian 1 Seni Budaya

Materi Ulangan :Musik Asia

Kelas :

IXD

NO	Nama Siswa	Nilai	Ketuntasan	
			Ya	Tidak
1	ADNAN SADEWO	85	v	
2	AFANDIKA RYANTINO	65		v
3	AGNES SARA OKTAVIA	80	v	
4	ARDI NUGROHO	90	v	
5	ALVIAN AZIZ	80	v	
6	ANGGRAITA PUTRI KUMALA D	85	v	
7	AULIA RAHMANI	80	v	
8	CHAIRANI RAHMA	80	v	
9	FAISAL KUNCORO AJI	90	v	
10	FEISYA ULIN NUSWANTARI	80	v	
11	GATAN ALVITO	80	v	
12	HABIB AMIRUDIN	85	v	
13	HANIF KRISFAHRIZAL	85	v	
14	HAPPY NORINDAH INSANI	80	v	
15	HARITS FIKRI KURNIAWAN	80	v	
16	LISA NUR CHASANA	85	v	
17	MARLINDA LUCKY ANGGITASARI	95	v	
18	MARSYA ALIVIA PUTERI	80	v	
19	MISWA PURWANING TYAS	75	v	
20	MUHAMAD DANY SYARIF	75	v	
21	MUHAMAD RIZKY AJI	65		v
22	PRASETYA ROSYADI	85	v	
23	RISMA PAVITA SARI	85	v	
24	RIVA TRI RAHMAWATI	95	v	
25	ROBY FIRLY	60		v
26	RUFFIDA DESIANA DAMAYANI	90	v	
27	SALWA A.R	85	v	
28	TIARA NURUL HANIFAH	85	v	
29	JIHAN AKHIFAH	80	v	

30	DELIMA RAHMAWATI	85	v	
31	APELLA LEONY	85	v	
32	WAHDAN H.P	80	v	

Nilai ulangan praktek aransir lagu

Materi penilaian : Akord

Kelas : IX A

NO	Nama Siswa	Nilai	Ketuntasan	
			Ya	Tidak
1	AJI NUGRAHA	75	v	
2	ADI FIRDIYANTO	75	v	
3	ALIFIA NUR HIDAYAH	80	v	
4	AN'IM FATAHNA	85	v	
5	ANNISA DIAN KUMALA SARI	75	v	
6	AZHARSYA PUTRI	80	v	
7	AZZAHRA AURORA ANTALIS	80	v	
8	BETI RETNO WULANDARI	80	v	
9	CATHARINA CLARETE PRAMESTI E	75	v	
10	CLARA GRESSWAATI N	85	v	
11	DHOFA SURYO ANGGORO	85		v
12	DIAN TITI SARI	80	v	
13	DIANA FATONAH	80	v	
14	DINA KURNIAWATI	80	v	
15	DIVKA KHOIURINNISA FACHRUL R	80	v	
16	FEBTI SARI ASTUTI	80	v	
17	GHALIBAN NARAFID KUMARA	85	v	
18	HANDOKO BAGUS ATMOJO P	75	v	
19	IDAM PANITIS	75	v	
20	MANIS SUKRIANI CHOIRUNNISA	75		v
21	MUH FEBRIANSYAH	80	v	
22	MUH SOLIKHIN AL HUDA	80	v	
23	MUHAMAD ALI DARMAWAN	75	v	
24	NUR INTAN PERMATASARI	80	v	
25	RR. CHELSIA OKTALISA PRIDASA	80	v	
26	SIGIT CAHYONO	80	v	
27	SVENKA ALLURA MADADENOK	80		v
28	THEODORA CHERLY BERLIAN P	85		v
29	TRI ARIYANTO	75		v

30	YUSUF EKO HAPSARA	85	v	
31	ZAINAL MUTAKHIM	80		v

Nilai ulangan praktek aransir lagu

Materi Ulangan : Akord

Kelas : IX B

NO	Nama Siswa	Nilai	Ketuntasan	
			Ya	Tidak
1	ADE RIZKY PANGESTU K	75	v	
2	ALFITA DYAH KUSUMAWATI	75	v	
3	ARFIF ALWI RIZKI	75	v	
4	ARIF HIDAYAT	75	v	
5	DWI CAHYO NUGROHO	75	v	
6	DWI YULIANI PUTRI ASIH	75	v	
7	DYAH KURNIA	80	v	
8	EVA OKTAVIA	80	v	
9	FAAISAL RULY ALAMSYAH	75	v	
10	FANADA ORDHIGOSA	75	v	
11	LEYLA NABILA FAJRIN	75	v	
12	MASLHATUL ARIFAH	75	v	
13	MAXCELL BRILIANO TRI D JS	80	v	
14	MUHAMAD IQBAL	80	v	
15	MUHAMAD SABILA SYADID	75	v	
16	NADIA SUKMA RSIVIANATASYA	75	v	
17	NINDA SALSA TRIAS KUMARA	75	v	
18	NVITA BRILIANI	75	v	
19	NURMA AYU KUSUMA R	80	v	
20	PUTRI ANGGRAENI	75	v	
21	RAHMALIA INDAH MUTIARA	75	v	
22	REVO HIKARI	80	v	
23	RIDHWAN FAISAL AMIN	80	v	
24	RIYAL SAPUTRA	80	v	
25	RIZKA MAULITA	75	v	
26	RIZKI RUSDYANTO	80	v	
27	SHINTA HAYU NURLAELA	80	v	
28	TOMY SEPTIAWAN	75	v	
29	TRI WAHYUNINGSIH	75	v	
30	YULIA NUR ANGGRAINI	80	v	
31	YUNITA PUSPASARI	80	v	

32	ZUDHAN QQHESSA AMRUNA	75	v	
----	-----------------------	----	---	--

Nilai ulangan praktek aransir lagu

Materi Ulangan : Akord
Kelas : IX D

NO	Nama Siswa	Nilai	Ketuntasan	
			Ya	Tidak
1	ADNAN SADEWO	75	v	
2	AFANDIKA RYANTINO	75	v	
3	AGNES SARA OKTAVIA	75	v	
4	ARDI NUGROHO	75	v	
5	ALVIAN AZIZ	80	v	
6	ANGGRAITA PUTRI KUMALA D	80	v	
7	AULIA RAHMANI			
8	CHAIRANI RAHMA	80	v	
9	FAISAL KUNCORO AJI	75	v	
10	FEISYA ULIN NUSWANTARI			
11	GATAN ALVITO	75	v	
12	HABIB AMIRUDIN	80	v	
13	HANIF KRISFAHRIZAL	75	v	
14	HAPPY NORINDAH INSANI			
15	HARITS FIKRI KURNIAWAN	75	v	
16	LISA NUR CHASANA	75	v	
17	MARLINDA LUCKY ANGGITASARI	75	v	
18	MARSYA ALIVIA PUTERI			
19	MISWA PURWANING TYAS	75	v	
20	MUHAMAD DANY SYARIF	75	v	
21	MUHAMAD RIZKY AJI	75	v	
22	PRASETYA ROSYADI			
23	RISMA PAVITA SARI	75	v	
24	RIVA TRI RAHMAWATI	75	v	
25	ROBY FIRLY	75	v	
26	RUFFIDA DESIANA DAMAYANI	75	v	
27	SALWA A.R	75	v	
28	TIARA NURUL HANIFAH			
29	JIHAN AKHIFAH	80	v	
30	DELIMA RAHMAWATI	75	v	
31	APELLA LEONY	75	v	
32	WAHDAN H.P	75	v	

ANALISIS HASIL ULANGAN

Mata Pelajaran : SeniBudaya
 KI/KD : MengapresiasiSeniMusikMancanegara
 Kelas/Semester : IX/Ganjil
 TahunPelajaran : 2016/2017

BanyakSoal : 20
 Score Total : 20
 BanyakSiswa : 31

NO	Nama Siswa	Score Tiap Nomor																				Jumlah Score	Tercapai (%)	Ketuntasan	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20			Ya	Tidak
1	AJI NUGRAHA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	18	90.00%	v	
2	ADI FIRDIYANTO	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	15	75.00%	v	
3	ALIFIA NUR HIDAYAH	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	16	80.00%	v	
4	AN'IM FATAHNA	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	90.00%	v	
5	ANNISA DIAN KUMALA SARI	0	0	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	0	9	45.00%		v
6	AZHARSYA PUTRI	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	16	80.00%	v	
7	AZZAHRA AURORA ANTALIS	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	15	75.00%	v	
8	BETI RETNO WULANDARI	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	16	80.00%	v	
9	CATHARINA CLARETE P E	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	75.00%	v	
10	CLARA GRESSWAATI N	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	95.00%	v	
11	DHOFA SURYO ANGGORO	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	12	60.00%		v
12	DIAN TITI SARI	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	15	75.00%	v	
13	DIANA FATONAH	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	15	75.00%	v	
14	DINA KURNIAWATI	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	16	80.00%	v	
15	DIVKA KHOIURINNISA F.R	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	15	75.00%	v	
16	FEBTI SARI ASTUTI	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	15	75.00%	v	
17	GHALIBAN NARAFID KUMARA	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	18	90.00%	v	
18	HANDOKO BAGUS ATMOJO P	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	17	85.00%	v	
19	IDAM PANITIS	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	95.00%	v	
20	MANIS SUKRIANI CHOIRUNNISA	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	14	70.00%		v
21	MUH FEBRIANSYAH	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	90.00%	v	
22	MUH SOLIKHIN AL HUDA	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	17	85.00%	v	
23	MUHAMAD ALI DARMAWAN	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	18	90.00%	v	
24	NUR INTAN PERMATASARI	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	15	75.00%	v	
25	RR. CHELSIA OKTALISA PRIDASA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	18	90.00%	v	
26	SIGIT CAHYONO	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	17	85.00%	v	
27	SVENKA ALLURA MADADENOK	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	12	60.00%		v
28	THEODORA CHERLY BERLIAN P	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	15	75.00%	v	

29	TRI ARIYANTO	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0	14	70.00%	v		
30	YUSUF EKO HAPSARA	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	90.00%	v	
31	ZAINAL MUTAKHIM	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	14	70.00%		v	
Jumlah Score		28	29	25	19	19	29	21	30	25	26	9	21	28	31	18	27	30	24	31	22	552	90.00%	v		
Jumlah Score Maksium		31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	31	620			
Score Tercapai (%)																										

Mengetahui
Guru Pembimbing

Sewon,
Mahasiswa PPL

ASIH YULIATI, SPd
NIP. 1975071302010012013

RIKO ANTON SAPUTRO
NIM. 13208241043

ANALISIS BUTIR SOAL

Mata Pelajaran : Seni Budaya
KI/KD : Mengapresiasi Seni Musik Nasional
Kelas/Semester : IX/Ganjil tahun 2016/2017
Bentuk Soal : Tertulis

No	Nama Siswa Kelompok Atas	Nomor Soal																			Jumlah	Tercapai (%)	Nilai	Ketuntasan		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19				20	Ya	Tidak
1	CLARA GRESSWATI N	C	D	C	A	A	A	A	A	A	B	B	C	D	A	B	A	A	C	C	A	19	95.00%	95	v	
2	IDAM PANITIS	C	D	C	A	A	A	A	A	A	B	B	C	D	A	B	A	A	C	C	A	19	95.00%	95	v	
3	AJI ANUGRAH	C	D	C	A	A	A	A	A	A	B	B	C	D	A	B	A	A	C	C	A	18	90.00%	90	v	
4	AN'IM FATAHNA	C	D	C	A	A	A	A	A	A	B	B	C	D	A	B	A	A	C	C	A	18	90.00%	90	v	

5	GHALIBAN NARAFID KUMARA	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	18	90.00%	90	v	
6	MUH FEBRIANSYAH	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	90.00%	90	v	
7	MUHAMMAD ALI DARMAWAN	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	18	90.00%	90	v	
8	RR. CHELSIA OKTALISA PRIDASA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	90.00%	90	v	
9	YUSUF EKO HAPSARA	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	90.00%	90	v	
10	HANDOKO BAGUS A.P	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	17	85.00%	85	v	
	Jumlah jawaban betul	10	10	10	10	7	10	9	9	10	8	1	10	8	10	10	10	10	9	10	9						

1 : Menjawab benar
0 : Menjawab salah

ANALISIS BUTIR SOAL

Mata Pelajaran : SeniBudaya
KI/KD : MengapresiasiSeniMusikNasional
Kelas/Semester : IX/Ganjil tahun 2016/2017
Bentuk Soal : Tertulis

No	Nama Siswa Kelompok Bawah	Nomor Soal																				Jumlah	Tercapai (%)	Nilai	Ketuntasan	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20				Ya	Tidak
1	ANNISA DIAN KUMALA SARI	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	0	9	45.00%	45		v
2	DHOFA SURYO ANGGORO	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	12	60.00%	65		V
3	SVENKA ALLURA .M.	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	12	60.00%	60		V
4	MANIS SUKRIANI .C.	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	14	70.00%	70		V
5	TRI ARIYANTO	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0	14	70.00%	70		V
6	ZAINAL MUTAKHIM	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	14	70.00%	70		V
7	ARDI FIRDIYANTO	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	15	75.00%	75	V	
8	AZZAHRA AURORA .A.	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	15	75.00%	75	V	
9	C. CLARETTE PARAMESTI E	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	75.00%	75	V	
10	DIAN TITI SARI	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	15	75.00%	75	V	
	Jumlah jawaban betul	8	9	3	3	4	9	6	10	6	8	1	7	9	10	4	7	8	6	10	4					

1 : Menjawab Benar
 0 : Menjawab salah

ANALISIS TINGKAT KESUKARAN DAN DAYA PEMBEDA

Mata Pelajaran : SeniBudaya
 KI/KD : MengapresiasiSeniMusikManca Negara
 Kelas/Semester : IX/Ganjil tahun 2016/2017
 KKM : 75
 Bentuk Soal : Tertulis

No	Jumlah Siswa		Jumlah Siswa		Tingkat Kesukaran	Daya Pembeda	Keterangan	
	Kelas Atas	Kelas Bawah	KA+KB	KA-KB			TK	DP
1	10	8	18	2	0,58	0,06	Sedang	Diganti
2	10	9	19	1	0,61	0,03	Sedang	Diganti
3	10	3	13	7	0,41	0,22	Sedang	Direvisi
4	10	3	13	7	0,41	0,22	Sedang	Direvisi
5	7	4	11	3	0,35	0,09	Sedang	Diganti
6	10	9	19	1	0,61	0,03	Sedang	Diganti
7	9	6	15	2	0,48	0,06	Sedang	Diganti
8	9	10	19	3	0,61	0,09	Sedang	Diganti
9	10	6	16	4	0,51	0,12	Sedang	Diganti
10	8	8	16	0	0,51	0	Sedang	Diganti
11	1	1	2	0	0,06	0	Sukar	Diganti
12	10	7	17	3	0,54	0,09	Sedang	Diganti
13	8	9	17	-1	0,54	0,01	Sedang	Diganti
14	10	10	20	0	0,64	0	Sedang	Diganti
15	10	4	14	6	0,45	0,19	Sedang	Diganti
16	10	7	17	3	0,54	0,09	Sedang	Diganti
17	10	8	18	2	0,58	0,06	Sedang	Diganti

18	9	6	15	3	0,48	0,09	Sedang	Diganti
19	10	10	20	0	0,64	0	Sedang	Diganti
20	9	6	15	3	0,48	0,09	Sedang	Diganti

1. Rumus : $TK = \frac{KA+KB}{T}$

$$DP = \frac{KA-KB}{\frac{1}{2} T}$$

T = Jumlahsiswa

2. Kriteria soal :

Kualifikasi TK : < 0,24 : sukar

0,25-0,75 : sedang

> 0,76 : mudah

Kualifikasi DP : < 0,19 : diganti

0,20-0,39 : direvisi

> 0,43 : digunakan

3. Kesimpulan Soal :

1. Nomor soal : 1,2,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,19,20, perludigantikarena DP kurang dari 0,19

2. Nomor soal : 3,4,18, perludirevisikarenadpkurang dari 0.20

Mengetahui
Guru Pembimbing

Sewon,
Mahasiswa PPL

ASIH YULIATI, SPd
NIP. 1975071302010012013

RIKO ANTON SAPUTRO
NIM. 13208241043

PROGRAM PELAKSANAAN PERBAIKAN

Mata Pelajaran : SeniBudaya
 KI/KD : MengapresiasiSeniMusikNasional
 Kelas/Semester : IX/Ganjil tahun 2016/2017
 KKM : 75
 Bentuk Soal : Tertulis

No Absen	Jenis Perbaikan	Sasaran	Langkah	Waktu	Nilai Sebelum	Nilai Sesudah	Keterangan
5	Mengerjakan soal dari guru	Memahami materi atau kompetensi dasar mengenai Musik Asia	Siswa diberi soal oleh guru lalu mengerjakan	1 jam pelajaran	45	75	tuntas
11					60	75	tuntas
20					70	75	tuntas
27					60	75	tuntas
31					70	75	tuntas

Mengetahui
 Guru Pembimbing

Sewon,
 Mahasiswa PPL

ASIH YULIATI, SPd
 NIP. 1975071302010012013

RIKO ANTON SAPUTRO
 NIM. 13208241043

PROGRAM PELAKSANAAN PENGAYAAN

Mata Pelajaran : SeniBudaya
 KI/KD : MengapresiasiSeniMusik Asia
 Kelas/Semester : IX/Ganjil tahun 2016/2017
 KKM : 75

NO	Nama Siswa	Jenis Pengayaan	Hasil
1	AJI NUGRAHA	Membuat analisa tentang perkembangan/perbedaan lagu Nusantara, mengenai lagu Nusantara pada zaman dahulu dan lagu Nusantara pada Era Modern	Selain memahami materi yang telah dipelajari, siswa mendapat wawasan lebih luas mengenai lagu Nusantara
2	ADI FIRDIYANTO		
3	ALIFIA NUR HIDAYAH		
4	AN'IM FATAHNA		
5	ANNISA DIAN KUMALA SARI		
6	AZHARSYA PUTRI		
7	AZZAHRA AURORA ANTALIS		
8	BETI RETNO WULANDARI		
9	CATHARINA CLARETE PRAMESTI E		
10	DIAN TITI SARI		
11	DIANA FATONAH		
12	DINA KURNIAWATI		
13	DIVKA KHOIURINNISA FACHRUL R		
14	FEBTI SARI ASTUTI		
15	GHALIBAN NARAFID KUMARA		
16	HANDOKO BAGUS ATMOJO P		
17	IDAM PANITIS		
18	MUH FEBRIANSYAH		
19	MUH SOLIKHIN AL HUDA		
20	MUHAMAD ALI DARMAWAN		
21	NUR INTAN PERMATASARI		
22	RR. CHELSIA OKTALISA PRIDASA		
23	SIGIT CAHYONO		
24	YUSUF EKO HAPSARA		

Sewon,

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

ASIH YULIATI, SPd
NIP. 1975071302010012013

RIKO ANTON SAPUTRO
NIM. 13208241043



LAPORAN SERAPAN DANA PPL
TAHUN : 2016

F03
untuk
mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP NEGERI 1 Sewon
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Kaliputih, Pendowoharjo, Sewon, Bantul

No	Nama Kegiatan	Hasil Kuantitatif/Kualitatif	Serapan Dana (Dalam Rupiah)				Jumlah
			Swadaya/Sekolah /Lembaga	Mahasiswa	Pemda Kabupaten	Sponsor/ Lembaga lainnya	
1	Pelaksanaan PPL	1. Print RPP 2. Penggandaan Materi 3. Penggandaan soal evaluasi harian 4. Kertas Warna 5. Penggandaan lembar soal ulangan dan remidian 6. Pembuatan Laporan		20.000 33.000 120.000 12.000 55.000 150.000			
Jumlah							390.000

Sentolo, 15 September 2016

Kepala Sekolah SMP N 3 Sewon

Mengetahui,
Dosen Pembimbing Lapangan

Mahasiswa

Supratikna, M.Pd.
NIP 19620304 198503 1 020

Fuadi, S.Sn, M.A.
NIP 198712022005011002

R. Riko anton S
NIM. 13208241043



IMG_20160928_0001.pdf

DOKUMENTASI

