

**LAPORAN INDIVIDU  
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
DI SMA NEGERI 1 MLATI  
Cebongan, Tlogoadi, Mlati, Sleman, Yogyakarta  
15 Juli–15 September 2016**

**Dosen Pembimbing Lapangan  
Praktik Pengalaman Lapangan (DPL-PPL)  
Hesti Mulyani, M.Hum**



**Oleh:  
Mustika Nugrahawati  
NIM 12205244056**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JAWA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
2016**

## HALAMAN PENGESAHAN

Pengesahan laporan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) UNY di SMA Negeri 1 Mlati.

Yang bertanda tangan di bawah ini menerangkan bahwa:

Nama : Mustika Nugrahawati  
NIM : 12205244056  
Prodi : Pendidikan Bahasa Daerah/Jawa  
Fakultas : Bahasa Dan Seni

telah melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) Semester Khusus Tahun Akademik 2016/2017 UNY pada tanggal 15 Juli 2016 sampai dengan 15 September 2016 di SMA Negeri 1 Mlati yang beralamat di Dusun Cebongan, Desa Tlogoadi, Kecamatan Mlati, Kabupaten Sleman, Provinsi Yogyakarta. Hasil kegiatan tercakup dalam naskah penulisan laporan PPL.

Yogyakarta, 16 September 2016

Dosen Pembimbing Lapangan,

Guru Pembimbing

Hesti Mulyani, M.Hum  
NIP. 19610313 198811 2 002

Abdul Afif Rosyidi, S.Pd  
NIP. 19810603 200902 1 006

Mengetahui,

Kepala Sekolah SMA Negeri 1 Mlati,

Guru Koordinator PPL,

Drs. Aris Sutardi  
NIP 19640128 199003 1 003

Suparwanto, S.Pd  
NIP 19570101 199702 1 003

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah serta karunia-Nya kepada kita, sehingga pelaksanaan PPL yang berlangsung dari tanggal 15 Juli 2016 sampai dengan 15 September 2016 di SMA Negeri 1 Mlati dapat berjalan dengan lancar. Kegiatan PPL ini merupakan suatu kegiatan yang berupa praktik mengajar dan penataan bagi calon guru didalam sebuah sekolah/instansi pendidikan.

Adanya kegiatan ini mahasiswa diharapkan dapat memberikan sumbangan inovasi dan pemikiran serta pengembangan baik untuk guru maupun sekolah. Kegiatan ini telah memberikan banyak pengalaman bagi kami, maka tidak lupa kami mengucapkan terima kasih kepada :

1. Allah SWT, atas segala nikmat yang tidak dapat satu persatu penulis menghitungnya, yang selalu menguatkan dan meneguhkan setiap langkah. Wahai Yang Maha Membolak-balikkan hati, tetapkan hati ini pada agama ini dan pada ketaatan padaMu.
2. Bapak Dr.Rochmat Wahab, M.A selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
3. Bapak Drs.Aris Sutardi selaku Kepala Sekolah SMA Negeri 1 Mlati yang telah memberi ijin melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan di SMA Negeri 1 Mlati
4. Ibu Avi Meilawati, S.Pd.MA. selaku Dosen Pembimbing Lapangan Program Pendidikan Bahasa Daerah/Jawa PPL UNY.
5. Bapak Suparwanto S.Pd selaku Koordinator PPL di SMA Negeri 1 Mlati yang telah memberikan bimbingan kepada kami.
6. Ibu Dra. Mawanti Widyastuti, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Lapangan PPL UNY 2016 yang telah mendampingi, membimbing dan memotivasi kami untuk menghasilkan yang terbaik selama proses PPL UNY 2016 di SMA Negeri 1 Mlati.
7. Ibu Hesti Mulyani, M.Hum selaku dosen pengampu mata kuliah Michro teaching yang telah membimbing dan melatih kami dalam hal mengajar di kelas.
8. Bapak dan Ibu Guru serta segenap karyawan SMA Negeri 1 Mlati
9. Segenap Staf Unit Praktik Pengalaman Lapangan (UPPL) UNY 2016 yang telah mengarahkan kami dalam melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan.
10. Siswa-siswi SMA Negeri 1 Mlati yang telah mendukung dan berpartisipasi dalam program-program PPL UNY.

11. Ayah dan Ibunda Tercinta yang selalu mendukung dan memotivasi kami dalam melaksanakan PPL UNY 2016, baik secara moril maupun materil.
12. Rekan-rekan PPL UNY 2016 di SMA Negeri 1 Mlati atas kerjasamanya
13. Semua pihak yang tidak dapat kami sebutkan satu persatu.

Penyusun menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam pelaksanaan PPL serta penyusunan laporan ini. Oleh karena itu baik saran maupun kritik yang membangun sangat kami harapkan demi kesempurnaan laporan ini. Demikian laporan ini disusun, semoga apa yang telah kami lakukan dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Yogyakarta, 16 September 2016

Lingga Sari Ayu

## DAFTAR ISI

Halaman Judul .....	
Halaman Pengesahan .....	.. i
Kata Pengantar .....	.. ii
Daftar Isi .....	.. iv
Abstrak .....	.. v
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>.. 1</b>
A. Analisis Situasi .....	.. 1
B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan .....	.. 9
<b>BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL.....</b>	<b>.. 11</b>
A. Persiapan .....	.. 11
B. Pelaksanaan .....	.. 14
C. Analisis Hasil Pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan .....	.. 18
<b>BAB III PENUTUP .....</b>	<b>.. 20</b>
A. Kesimpulan .....	.. 20
B. Saran .....	.. 21
Daftar Pustaka.....	..22
Lampiran .....	..23

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Analisis Situasi**

Dalam rangka mengetahui dan mengenal sekolah lebih dekat, sebelum melaksanakan PPL, mahasiswa melakukan observasi di SMA Negeri 1 Mlati. Hal yang menjadi objek observasi antara lain kondisi fisik dan non fisik. Selain itu, observasi juga mencakup kegiatan belajar mengajar bersama guru pembimbing mata pelajaran. Hal ini dimaksudkan agar mahasiswa PPL dapat mempersiapkan diri dan menganalisis segala bentuk kemungkinan yang terjadi selama proses pembelajaran PPL di SMA Negeri 1 Mlati.

Program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) secara sederhana dapat dimengerti untuk memberikan kesempatan bagi mahasiswa agar dapat mempraktikkan beragam teori yang mereka terima di bangku kuliah. Pada saat kuliah mahasiswa menerima atau menyerap ilmu yang bersifat teoritis, oleh karena itu, pada saat PPL ini mahasiswa berkesempatan untuk mempraktikkan ilmunya, agar para mahasiswa tidak sekedar mengetahui suatu teori, tetapi lebih lagi mereka juga memiliki kemampuan untuk menerapkan teori tersebut, tidak hanya dalam situasi simulasi tetapi dalam situasi sesungguhnya (*real teaching*).

Secara garis besar, manfaat yang diharapkan dari Praktik Pengalaman Lapangan, antara lain sebagai berikut di bawah ini.

#### 1. Bagi Mahasiswa

- a. Mengetahui dan mengenal secara langsung proses pembelajaran dan kegiatan kependidikan lainnya di tempat praktik.
- b. Memperdalam pengertian, pemahaman, dan penghayatan dalam pelaksanaan pendidikan.
- c. Mendapatkan kesempatan untuk mempraktikkan bekal yang telah diperolehnya selama perkuliahan ke dalam proses pembelajaran dan atau kegiatan kependidikan lainnya.
- d. Mendewasakan cara berpikir dan meningkatkan daya penalaran mahasiswa dalam melakukan penelaahan, perumusan, dan pemecahan masalah pendidikan yang ada di sekolah.

#### 2. Bagi Sekolah

- a. Mendapat inovasi dalam kegiatan pendidikan.
- b. Memperoleh bantuan tenaga dan pikiran dalam mengelola pendidikan.

### 3. Bagi Universitas Negeri Yogyakarta

- a. Memperoleh masukan perkembangan pelaksanaan praktik pendidikan sehingga kurikulum, metode, dan pengelolaan pembelajaran dapat disesuaikan.
- b. Memperoleh masukan tentang kasus kependidikan yang berharga sehingga dapat dipakai sebagai bahan pengembangan penelitian.
- c. Memperluas jalinan kerjasama dengan instansi lain.

SMA Negeri 1 Mlati terletak di dusun Cebongan, Desa Tlogoadi, Kecamatan Mlati, Kabupaten Sleman, Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta. Suasannya cukup kondusif untuk kegiatan belajar mengajar karena terletak di pemukiman warga dan tidak terlalu ramai. Selain itu, terdapat halaman, lapangan upacara dan juga taman sekolah yang membuat pandangan mata menjadi lebih luas dan nyaman untuk proses belajar. SMA Negeri 1 Mlati berada tidak jauh dari pemukiman penduduk. Komunikasi yang terjalin dengan penduduk pun terbilang cukup harmonis.

SMA Negeri 1 Mlati terletak di jantung kota kecamatan Mlati yang merupakan sekolah yang menjadi sasaran bagi pelaksanaan PPL UNY 2016. SMA Negeri 1 Mlati beralamat di Cebongan, Tlogoadi, Mlati, Sleman, Yogyakarta, dan merupakan sekolah dengan akreditasi A.

Lokasi SMA N 1 Mlati cukup strategis, karena berada di jalur yang dilalui oleh angkutan umum serta berada dekat dengan fasilitas-fasilitas umum seperti pasar tradisional, puskesmas, kantor polisi, ATM, dan pusat perbelanjaan. Meskipun sekolah ini berada dekat dengan jalan raya, tetapi karena tata letak ruang kelas yang cukup jauh dari pintu gerbang sekolah maka kegiatan belajar mengajar tidak terganggu dengan adanya suara bising kendaraan yang berlalu-lalang di jalan raya. Oleh karena itu, pelaksanaan kegiatan belajar mengajar dapat terdukung yang pada akhirnya dapat meningkatkan kualitas pendidikan SMA Negeri 1 Mlati. Adapun gambaran kondisi SMA Negeri 1 Mlati adalah sebagai berikut

#### 1. Visi Sekolah

”Maju , Bermutu, dan Berahklak Mulia”

yang dimaksud Visi tersebut adalah:

- a. Maju adalah meningkatnya kualitas pembelajaran yang efektif sehingga standar kompetensi minimal dapat terkuasai 100 %, memperoleh nilai Ujian Nasional yang tinggi serta mampu bersaing dalam seleksi penerimaan mahasiswa baru di Perguruan Tinggi Negeri dan Perguruan Tinggi Swasta favorit.

- b. Bermutu adalah tercapainya kualitas seluruh warga sekolah terutama pencapaian peserta didik dalam :
  - 1) rata-rata nilai ujian nasional dan ujian sekolah.
  - 2) kedisiplinan.
  - 3) kreativitas.
  - 4) karya ilmiah remaja dan penelitian.
  - 5) persaingan masuk perguruan tinggi yang berkualitas.
  - 6) olahraga prestasi.
  - 7) kepedulian sosial.
- c. Berakhlak Mulia adalah dasar berpijak seluruh warga sekolah di dalam mencapai peningkatan mutu Artinya setiap perilaku dalam mencapai tujuan dilandasi dengan akhlak yang mulia.

Indikator Visi SMA Negeri 1 Mlati , Kabupaten Sleman, DIY antara lain:

- 1. Maju dan bermutu dalam aktivitas keagamaan dan akhlak mulia minimal juara di tingkat kabupaten dan propinsi
  - 2. Maju dan Bermutu dalam kedisiplinan dan ketertiban, semua warga sekolah mentaati aturan/ ketentuan yang berlaku.
  - 3. Maju dan Bermutu dalam lingkungan sekolah yang bersih dan sehat.
  - 4. Maju dan Bermutu dalam berbagai lomba di segala bidang yang diikuti, minimal mendapat juara III.
  - 5. Maju dan Bermutu dalam ketrampilan bahasa asing terutama bahasa Inggris, peserta didik mampu berkomunikasi dalam bahasa Inggris.
  - 6. Maju dan Bermutu dalam keterampilan komputer.
  - 7. Maju dan Bermutu dalam keterampilan dan kreativitas seni.
  - 8. Maju dan bermutu dalam perolehan rata-rata NUN, minimal dapat mencapai nilai di atas standar nasional
  - 9. Maju dan Bermutu dalam persaingan masuk perguruan tinggi.
  - 10. Maju dan bermutu dalam mengimplementasikan ajaran Agama
2. Misi Sekolah
- a. Melaksanakan pembelajaran dan bimbingan secara efektif, sehingga setiap peserta didik berkembang secara optimal sesuai dengan potensi yang dimiliki.
  - b. Menumbuhkembangkan seluruh warga sekolah untuk selalu meningkatkan mutu secara intensif.

- c. Mendorong dan membantu setiap peserta didik mengenali potensi dirinya sehingga dapat dikembangkan secara optimal.
  - d. Menumbuhkan rasa memiliki, mendukung, bangga, dan tanggung jawab terhadap sekolah.
  - e. Menumbuhkan penghayatan dan pengamalan terhadap ajaran agama yang dianut dan budaya bangsa sehingga menjadi sumber kearifan dalam bertindak.
  - f. Mengoptimalkan kerja sama dengan orang tua, masyarakat, dan dunia usaha.
  - g. Mengembangkan sikap kompetitif.
  - h. Menumbuhkembangkan Keshalehan Spiritual dan kesehatan sosial dalam perilaku hidup sehari-hari
3. Tujuan Sekolah
- a. Meningkatkan mutu pendidikan dalam perolehan nilai ujian akhir. Target nilai tiap mata pelajaran harus terinci. Target tingkat Kabupaten mencapai peringkat 5 Pada tahun ajaran 2015-2016.
  - b. Meningkatkan persentase peserta didik yang diterima di PTN dan di PTS favorit.
  - c. Peserta didik menguasai pembelajaran berbasis IT.
  - d. Peserta didik dapat berkomunikasi dengan menggunakan bahasa Inggris dan bahasa Jawa dengan lancar.
  - e. Meningkatkan akhlak dan ketaqwaan peserta didik kepada Tuhan Yang Maha Esa.
  - f. Menanamkan sikap Maju, Bermutu dan Berakhlak Mulia dalam berkompetisi agar peserta didik dapat beradaptasi dengan lingkungan.
  - g. Mempersiapkan peserta didik menjadi manusia yang berkepribadian, cerdas, dan berkualitas dalam bidang olahraga dan seni, minimal tingkat Kabupaten.

SMA Negeri 1 Mlati sudah dilengkapi dengan beberapa sarana prasarana penunjang KBM. Adapun sarana prasarana yang dimiliki oleh SMA Negeri 1 Mlati diantaranya adalah gedung sekolah yang terdiri dari ruang belajar, ruang kantor, ruang penunjang, dan halaman sekolah yang biasa digunakan untuk kegiatan apel pagi, olahraga (bola basket, bola voli, sepak bola), kegiatan ekstrakurikuler.

Adapun situasi sekolah selengkapnya sebagai berikut di bawah ini.

## 1. Kondisi Fisik Sekolah

### a. Ruang Kantor

SMA Negeri 1 Mlati memiliki 3 ruang kantor yaitu ruang kepala sekolah, ruang guru, serta ruang Tata Usaha (TU). Ketiga ruangan ini terletak di sebelah timur menghadap ke barat membujur dari utara ke selatan. Ruang guru berada di paling selatan, terdiri dari meja dan kursi guru, almari guru, perangkat mengajar seperti remote, proyektor, dan komputer. Di ruang guru ini juga terdapat Finger Print yang berfungsi sebagai alat presensi bagi para guru dan karyawan.

Di sebelah utara ruang guru adalah ruang kepala sekolah yang terbagi menjadi 2 ruangan utama yaitu ruang kerja kepala sekolah dan ruang tamu. Ruang kepala sekolah tertata dengan rapi dan dilengkapi berbagai fasilitas yang menunjang. Sedangkan ruang tamu terdiri dari meja dan kursi untuk menerima tamu.

Ruang paling utara adalah ruang Tata Usaha, yang memiliki kelengkapan fasilitas yang cukup memadai seperti meja, kursi, komputer, printer, almari arsip serta peralatan dan perlengkapan administrasi lainnya.

### b. Ruang Kelas

- 1) Kelas X sebanyak 4 kelas, yang terdiri atas 2 kelas MIPA dan 2 kelas IPS
- 2) Kelas XI sebanyak 4 kelas, yang terdiri atas 2 kelas jurusan IPA dan 2 kelas jurusan IPS
- 3) Kelas XII sebanyak 4 kelas yang terdiri atas 2 kelas jurusan IPA dan 2 kelas jurusan IPS

Setiap ruang kelas memiliki kelengkapan belajar mengajar yang cukup memadai antara lain: meja, kursi, white board, penghapus, spidol, LCD Proyektor, almari, kipas angin, dan CCTV di setiap kelasnya. Selain itu juga telah dipasang wifi disetiap jenjang kelas.

### c. Laboratorium

SMA Negeri 1 Mlati memiliki empat laboratorium yaitu laboratorium biologi, laboratorium kimia, laboratorium fisika, dan laboratorium komputer. Laboratorium biologi, laboratorium kimia, dan laboratorium fisika terbagi menjadi tiga ruangan yaitu ruangan untuk praktikum yang terdiri dari meja dan kursi serta keran air dan bak yang menempel pada dinding. Ruangan ini dilengkapi dengan white board, spidol, penghapus, LCD Proyektor. Ruangan

selanjutnya adalah ruang pengampu praktikum yang terdiri dari meja, kursi, dan rak untuk meletakkan buku dan jas praktikum. Ruangan terakhir adalah gudang, yang digunakan untuk menyimpan alat dan bahan praktikum.

Laboratorium selanjutnya adalah laboratorium Komputer yang terletak dekat dengan tempat parkir siswa. Laboratorium ini dilengkapi dengan beberapa unit komputer yang digunakan untuk pembelajaran. Laboratorium komputer juga difasilitasi dengan koneksi internet/wifi.

d. Perpustakaan

Perpustakaan SMA Negeri 1 Mlati terletak di sebelah selatan laboratorium kimia. Perpustakaan sudah menggunakan sistem digital. Dalam perpustakaan ini terdapat 1 pustakawan yang mengelola. Rak-rak sudah tertata rapi sesuai dengan klasifikasi buku dan klasifikasi buku di rak berdasarkan judul mata pelajaran. Didalam perpustakaan juga disediakan komputer dan juga mesin print.

e. Ruang Bimbingan dan Konseling

Ruangan BK terletak di halaman depan SMA Negeri 1 Mlati dan dekat dengan gerbang sekolah. Ukuran sekitar 4x3 meter yang terdiri dari 2 ruangan. Ruangan pertama terdiri dari 2 pasang meja kursi untuk guru BK, dan ruangan kedua terdapat sofa, meja, dan lemari.

Dalam ruang Bimbingan dan Konseling sudah dilengkapi dengan fasilitas yang cukup memadai yaitu 2 printer dan sinyal wifi sehingga memudahkan guru Bimbingan dan Konseling dalam menjalankan tugas. Selain itu, di ruang BK juga terdapat kotak masalah dan papan bimbingan yang merupakan media bimbingan bagi para siswa.

f. Sarana Olahraga

Sarana olahraga yang ada di SMA Negeri 1 Mlati antara lain :

- 1) lapangan futsal
- 2) lapangan basket
- 3) gudang untuk menyimpan peralatan olahraga
- 4) voli
- 5) bulu tangkis

g. Sarana Penunjang

- 1) Masjid
- 2) Ruang OSIS

- 3) Ruang Piket
- 4) Ruang UKS
- 5) Koperasi Sekolah
- 6) Kamar mandi siswa dan guru
- 7) Tempat parkir siswa
- 8) Tempat parkir Guru dan Karyawan
- 9) Kantin
- 10) Pos satpam

## 2. Kondisi Non fisik Sekolah

Kondisi non fisik meliputi kurikulum sekolah, potensi guru, potensi siswa, dan hubungan sekolah dengan lingkungan sekitar sekolah.

### a. Kurikulum Sekolah

Kurikulum yang digunakan oleh SMA Negeri 1 Mlati saat ini adalah Kurikulum KTSP untuk kelas XI dan XII serta Kurikulum 2013 untuk kelas X.

### b. Potensi Guru

Guru berjumlah 32 orang sebagian besar berkualifikasi S1 dan beberapa guru berkualifikasi S2. Guru berstatus PNS berjumlah 25 dan 7 guru berstatus nonPNS. Guru telah mengajar sesuai dengan bidang keahliannya masing-masing. Guru-guru SMA Negeri 1 Mlati tergolong guru-guru yang memiliki disiplin dan kepedulian yang tinggi hal ini terlihat dari ketepatan mereka masuk kelas setelah tanda bel masuk juga pulang setelah ada bel pulang dan masih banyak lagi indikator yang menunjukkan kedisiplinan dan kepedulian yang tinggi.

### c. Potensi Karyawan

Jumlah karyawan ada 13 orang yang terdiri dari 9 PNS dan 4 Pegawai Tidak Tetap (PTT).

### d. Potensi Siswa

Potensi peserta didik di SMA N 1 Mlati termasuk aktif, baik ketika didalam kelas maupun di luar kelas, di SMA ini juga mengirimkan peserta didiknya untuk mengikuti olimpiade dan dalam kegiatan ekstra minat peserta didiknya juga sangat baik. Kuantitas 12 kelas dengan masing-masing angkatan berjumlah 4 kelas, kelas X berjumlah 127 peserta didik, kelas XI berjumlah 128 peserta didik, dan kelas XII berjumlah 121 peserta didik. Jumlah siswa SMA N 1 Mlati dari 12 kelas berjumlah 376 siswa.

Potensi siswa dalam bidang akademik maupun non-akademik sudah menunjukkan adanya peningkatan seiring dengan peningkatan prestasi akademik maupun non-akademik.

1) Potensi Akademik Siswa

Keterlibatan siswa dalam berkarya ilmiah sudah optimal. Hal ini dibuktikan dari prestasi siswa di bidang seni seperti musik, baca puisi, tonti, karya ilmiah, dan lain sebagainya yang prestasinya ditingkat Kabupaten, Provinsi, bahkan Nasional.

2) Potensi Non Akademik Siswa

Adapun kegiatan ekstrakurikuler yang diikuti siswa meliputi: Kegiatan yang dilaksanakan adalah:

No.	Bidang/Jenis Kegiatan Pengembangan Diri
I	Bidang Pengembangan IPTEK
	1. Kelompok Pembinaan OSN
	1.1 Olimpiade Fisika
	1.2 Olimpiade Kimia
	1.3 Olimpiade Biologi
	1.4 Olimpiade Matematika
	1.5 Olimpiade Ekonomi
	1.6 Olimpiade Kebumian
	1.7 Olimpiade Komputer
	2. Kelompok Debat Bahasa Inggris
	3. Kelompok KIR
	4. Kelompok Teknisi Komputer, Desain Grafis, dan Desain Web
II	Bidang Olahraga
	1. Kelompok Futsal

	2. Kelompok Basket
	3. Kelompok Seni Bela Diri: Pencak silat Dan Taekwondo
III	Bidang Seni
	1. Kelompok Paduan Suara
	2. Kelompok Tari
	3. Qiro'atil Qur'an
IV	Bidang Pembinaan Akhlak, Sosial, dan Kemasyarakatan
	1. Kelompok Pramuka
	2. Kelompok Pleton Inti / Paskibra
V	Bidang Kewirausahaan
	1. Kelompok Buletin/Mading
	2. Kelompok Koperasi Siswa
VI	Bimbingan dan Konseling
VII	Bimbingan TIK

e. Hubungan Sekolah dengan Lingkungan Sekitar Sekolah

Dukungan masyarakat sekitar sekolah sangat menentukan keberhasilan sekolah untuk menetapkan berbagai kebijaksanaan guna optimalisasi kinerja sekolah dengan pemberdayaan lingkungan sekolah. Lingkungan SMA Negeri 1 Mlati merupakan lingkungan sekolah yang disekitarnya terdapat beberapa sekolah seperti TK, SD dan SMP. Selain itu, sekolah ini juga berdekatan dengan fasilitas umum seperti pasar, puskesmas, kantor polisi. Walaupun letak sekolah dekat dengan jalan raya, namun sekolah ini mempunyai tata letak yang sangat strategis sehingga suara bising tidak mengganggu jalannya pembelajaran.

## **B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL**

Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan mahasiswa tahun 2016, dilaksanakan pada tanggal 15 Juli sampai dengan 15 September 2016, yaitu:

### **1. Observasi Fisik Sekolah**

Tahap ini bertujuan agar mahasiswa memperoleh gambaran tentang sekolah terutama yang berkaitan dengan situasi dan kondisi sekolah sebagai tempat mahasiswa melaksanakan praktik, agar mahasiswa dapat menyesuaikan diri serta menyesuaikan program PPL.

### **2. Observasi Proses Belajar Mengajar di Dalam Kelas**

Tahap ini bertujuan agar mahasiswa memperoleh pengetahuan dan pengalaman terlebih dahulu mengenai tugas menjadi seorang guru, khususnya tugas dalam mengajar. Obyek pengamatannya adalah kompetensi profesional yang dicalonkan guru pembimbing. Selain itu juga pengamatan terhadap keadaan kelas yang sebenarnya dan pada proses belajar yang terjadi di kelas.

Observasi kegiatan proses belajar mengajar bertujuan untuk memperoleh pengetahuan dan pengalaman pendahuluan mengenai proses belajar mengajar yang berlangsung, proses pendidikan yang lain di lembaga tersebut, tugas guru, dan kepala sekolah, tugas instruktur dan lembaga, pemanfaatan media dalam proses belajar mengajar, hambatan atau kendala serta pemecahannya.

### **3. Praktik Mengajar**

Tahap inti dari praktik pengalaman lapangan adalah latihan mengajar di kelas. Pada tahap ini mahasiswa praktikan diberi kesempatan untuk menggunakan seluruh kemampuan dan keterampilan mengajar yang diperoleh dari pengajaran mikro.

### **4. Praktik Persekolahan**

Kegiatan praktik persekolahan di SMA Negeri 1 Mlati adalah:

- a. upacara bendera satu minggu sekali dan dilaksanakan untuk memperingati hari-hari nasional.
- b. KBM (dilaksanakan pukul 07.15-13.50 wib)
- c. setiap hari jumat dilaksanakan tadarus untuk siswa muslim dan kerohanian untuk siswa non muslim 15 menit sebelum KBM dimulai.

5. Penyusunan Laporan

Kegiatan penyusunan laporan merupakan tugas akhir dari kegiatan PPL, yang berfungsi sebagai laporan pertanggungjawaban mahasiswa atas pelaksanaan PPL. Laporan ini bersifat individu.

6. Penarikan PPL

Kegiatan penarikan PPL dilakukan pada tanggal 15 September 2016 yang sekaligus menandai berakhirnya kegiatan PPL di SMA N 1 Mlati. Kegiatan KBM sudah terpenuhi sesuai target dan selesai pada tanggal 8 September 2015.

Demikian tahap-tahap dalam program dan rancangan praktik pengalaman lapangan yang dilaksanakan di SMA N 1 Mlati.

## **BAB II**

### **PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL**

#### **A. Persiapan Praktik Pengalaman Lapangan**

Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) adalah kegiatan yang diselenggarakan untuk menguji kompetensi mahasiswa kependidikan dalam mengajar setelah mendapatkan ilmu di kampus. Hal-hal yang dilakukan antara lain melakukan Praktik mengajar dan membuat administrasi pembelajaran guru. Persiapan adalah salah satu faktor yang sangat menentukan hasil akhir, karena awal akan membuka berbagai persepsi dan motivasi bagi siapapun; baik mahasiswa, guru pembimbing, dosen pembimbing, dan masyarakat sekolah. Persiapan dilakukan agar mahasiswa PPL siap baik kondisi fisik, mental, dan kesiapan mengajar selama nanti diterjunkan. Adapun beberapa hal yang telah disiapkan sebelum Praktik mengajar dilakukan antara lain:

##### **1. Pembekalan dan Pengajaran Mikro (*Micro Teaching*)**

Sebelum diterjunkan ke sekolah-sekolah, mahasiswa PPL wajib menempuh mata kuliah pengajaran mikro atau *microteaching*. Matakuliah 2 SKS ini memberikan bekal yang cukup memadai untuk mahasiswa dalam menghadapi kelas dan manajemennya. Untuk bisa mengikuti kegiatan PPL, mahasiswa minimal harus memperoleh nilai B pada mata kuliah ini.

Dalam matakuliah mikro ini, mahasiswa diberikan beberapa *skill* yang berkaitan dengan kurikulum tingkat satuan pendidikan (KTSP) dan Kurikulum 2013. Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) juga ditekankan sesuai dengan Kurikulum yang digunakan di sekolah yang akan digunakan untuk PPL. Praktik pembelajaran mikro yang lain diantaranya:

- a. praktik menyusun perangkat pembelajaran seperti rpp dan media pembelajaran.
- b. praktik membuka dan menutup pelajaran
- c. praktik mengajar dengan metode dan media yang sesuai dengan materi yang disampaikan
- d. praktik menjelaskan materi
- e. ketrampilan bertanya kepada siswa
- f. ketrampilan memberikan apersepsi dan motivasi pada siswa
- g. ilustrasi dan penggunaan contoh-contoh
- h. praktik penguasaan dan dan pengelolaan kelas

i. ketrampilan menilai

Untuk memantapkan langkah, masing-masing prodi juga mengadakan pembekalan yang disampaikan oleh salah satu Dosen Pembimbing Lapangan (DPL).

2. Kegiatan Observasi

Kegiatan observasi dilakukan sebelum mahasiswa diterjunkan ke sekolah. Kegiatan observasi bertujuan untuk mengetahui bagaimana keadaan sekolah, baik secara fisik maupun sistem yang ada di dalamnya. Hal ini dapat dilakukan melalui beberapa cara, yaitu dengan melakukan pengamatan secara langsung atau dengan melakukan wawancara terhadap warga sekolah.

Dengan demikian diharapkan mahasiswa dapat memperoleh gambaran yang nyata tentang praktik mengajar dan lingkungan persekolahan. Observasi ini meliputi dua hal, yaitu:

a. Observasi Pembelajaran di Kelas

Observasi pembelajaran di kelas dilakukan dengan cara mengikuti kegiatan pembelajaran yang dilakukan oleh guru pembimbing dari mahasiswa yang bersangkutan. Dalam kegiatan ini mahasiswa melakukan pengamatan secara langsung untuk dapat mengetahui gambaran nyata tentang penampilan guru dalam proses pembelajaran dan kondisi siswa saat proses pembelajaran berlangsung, sehingga diharapkan nantinya mahasiswa dapat menemukan gambaran bagaimana cara menciptakan suasana belajar mengajar yang baik di kelas sesuai dengan kondisi kelas masing-masing.

Observasi ini dilakukan dengan mengamati cara guru dalam:

- 1) cara membuka pelajaran
- 2) memberikan apersepsi dalam mengajar
- 3) penyajian materi
- 4) teknik bertanya
- 5) bahasa yang digunakan dalam kbm
- 6) memotivasi dan mengaktifkan siswa
- 7) memberikan umpan balik terhadap siswa
- 8) penggunaan metode dan media pembelajaran
- 9) penggunaan alokasi waktu
- 10) pemberian tugas dan cara menutup pelajaran

Melalui kegiatan observasi di kelas ini mahasiswa praktikan dapat:

- 1) mengetahui situasi pembelajaran yang sedang berlangsung.

- 2) mengetahui kesiapan dan kemampuan siswa dalam menerima pelajaran.
- 3) mengetahui metode, media, dan prinsip mengajar yang digunakan guru dalam proses pembelajaran.

Walaupun hasil dari observasi yang dilakukan ini masih bersifat umum, akan tetapi sangat membantu mahasiswa dalam mengetahui informasi tentang keadaan siswa SMA Negeri 1 Mlati ketika sedang berlangsung pembelajaran di kelas.

#### b. Observasi Lingkungan Fisik Sekolah

Kegiatan observasi lingkungan fisik sekolah bertujuan untuk memperoleh gambaran tentang situasi dan kondisi sekolah yang bersangkutan. Obyek yang dijadikan sasaran observasi lingkungan fisik sekolah meliputi:

- 1) letak dan lokasi gedung sekolah
- 2) kondisi ruang kelas
- 3) kelengkapan gedung dan fasilitas yang menunjang kegiatan pbm
- 4) keadaan personal, peralatan serta organisasi yang ada di sekolah

Observasi Lapangan merupakan kegiatan pengamatan dengan berbagai karakteristik komponen pendidikan, iklim dan norma yang berlaku dilingkungan sekolah tempat PPL. Pengenalan lapangan ini dilakukan dengan cara observasi langsung, dan wawancara dengan pihak sekolah.

Observasi lingkungan fisik sekolah antara lain pengamatan pada:

- 1) administrasi persekolahan
- 2) fasilitas pembelajaran dan manfaatnya
- 3) sarana dan prasarana yang dimiliki oleh sekolah
- 4) lingkungan fisik disekitar sekolah

#### 3. Pembekalan PPL

Sebelum pelaksanaan PPL, mahasiswa diharuskan mengikuti pembekalan PPL. Pembekalan tersebut bertujuan agar mahasiswa mengetahui atau mendapatkan informasi mengenai berbagai hal yang berkaitan dengan kegiatan-kegiatan PPL di sekolah. Kegiatan pembekalan disampaikan oleh Dosen Pembimbing Lapangan dan dilaksanakan pada tanggal 20 Juni 2016.

Pembekalan yang dilakukan ini juga menjadi persyaratan khusus untuk bisa mengikuti PPL atau terjun ke lokasi di semester khusus ini. Oleh karena itu bagi mahasiswa yang belum mengikuti pembekalan tidak diperbolehkan terjun ke lokasi PPL.

## **B. Pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan**

Inti kegiatan pengalaman mengajar adalah ketertiban mahasiswa PPL dalam kegiatan belajar mengajar di dalam kelas. Tahapan ini merupakan tahapan yang sangat penting atau merupakan tahapan utama untuk mengetahui kemampuan praktikan dalam mengadakan pembelajaran didalam kelas.

Dalam kegiatan praktik mengajar, mahasiswa dibimbing oleh dosen pembimbing sesuai dengan jurusan masing-masing. Mahasiswa jurusan Pendidikan Bahasa Jawa dibimbing oleh dosen pembimbing yaitu Hesti Mulyani, M.Hum. Praktik mengajar dengan berpedoman kepada silabus yang telah dibuat sesuai dengan kurikulum yang telah ada. Penyampaian materi dalam proses belajar mengajar diusahakan agar terlaksana secara sistematis dan sesuai dengan alokasi waktu yang tersedia.

Kegiatan yang dilakukan praktikan selama praktik mengajar, antara lain sebagai berikut.

### **1. Kegiatan Persiapan**

Kegiatan praktik mengajar pada dasarnya merupakan wahana latihan mengajar sekaligus sarana membentuk kepribadian guru atau pendidik. Dalam kegiatan mengajar ini mahasiswa praktik diharapkan dapat menggunakan keterampilan dan kemampuan yang telah diterima untuk menyampaikan materi. Sebelum mengajar, mahasiswa berkonsultasi dengan guru pembimbing. Mahasiswa membuat perangkat pembelajaran yang terdiri atas Program Tahunan, Program Semester, Silabus, RPP, LKS, Instrumen Evaluasi dan media pembelajaran. Kemudian guru pembimbing akan memberikan saran dan masukan kepada mahasiswa. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) berisi tentang:

- a. identitas RPP (meliputi mata pelajaran, kelas/semester, topik, pertemuan ke, dan alokasi waktu)
- b. standar kompetensi
- c. kompetensi dasar dan indikator
- d. tujuan pembelajaran
- e. materi ajar
- f. metode pembelajaran
- g. langkah pembelajaran
- h. alat/bahan/sumber belajar

- i. penilaian
- 2. Kegiatan selama mengajar

- a. Membuka Pelajaran

Kegiatan yang dilakukan saat membuka pelajaran adalah:

- 1) mengucapkan salam
- 2) mengecek kehadiran peserta didik
- 3) mengulang sedikit materi sebelumnya
- 4) memberikan apersepsi yang berkaitan dengan materi yang akan disampaikan
- 5) mengemukakan pokok bahasan dan sub pokok bahasan yang akan disampaikan

- b. Penyajian Materi

Hal-hal yang dilakukan dalam penyajian materi diantaranya sebagai berikut di bawah ini.

- 1) Penguasaan Materi

Materi harus dikuasai oleh mahasiswa praktikan agar dapat menjelaskan dan memberi contoh dengan benar.

- 2) Penggunaan metode dalam mengajar

Metode yang digunakan dalam mengajar adalah:

- a) Metode Ceramah

Metode ini berarti guru memberikan penjelasan yang dapat membawa peserta didik untuk berfikir bersama mengenai materi yang disampaikan. Dengan demikian dilibatkan secara langsung dan berpartisipasi aktif dalam kegiatan belajar dikelas.

- b) Metode Diskusi

Metode ini berarti peserta didik aktif berdiskusi, berani mengemukakan pendapatnya terkait dengan tema yang diangkat. Metode ini bertujuan untuk melatih keterampilan peserta didik dalam mengemukakan pendapat dan bekerjasama dengan teman.

- c) Metode Praktik

Metode ini berarti peserta didik mempraktikkan secara langsung tentang teori yang disampaikan. Metode ini bertujuan untuk melatih keterampilan peserta didik.

- c. Menutup Materi

Setelah materi disampaikan, mahasiswa praktikan mengakhiri pelajaran dengan langkah-langkah sebagai berikut di bawah ini.

- 1) Mengadakan evaluasi.
- 2) Menyimpulkan materi yang telah disampaikan.
- 3) Memberikan pekerjaan rumah maupun tugas jika diperlukan.
- 4) Menyampaikan judul yang akan dibahas pada pertemuan berikutnya, agar siswa dapat belajar sebelumnya.
- 5) Mengucapkan salam

d. Evaluasi dan bimbingan

Guru pembimbing sangat berperan bagi mahasiswa praktik, karena sebagai mahasiswa yang sedang berlatih mengajar dan mendidik, banyak sekali kekurangan dalam melaksanakan proses Kegiatan Belajar Mengajar dikelas. Oleh karena itu umpan balik dari guru pembimbing sangat diperlukan oleh mahasiswa praktik.

Sehubungan dengan hal tersebut diatas, guru pembimbing selalu memberikan bimbingan dan arahan kepada mahasiswa praktik. Baik mengenai materi maupun teknik penguasaan kelas dalam proses praktik mengajar.

Selama melakukan kegiatan praktik pengalaman lapangan, mahasiswa mengajar 3 kelas yaitu kelas X MIA 1, XI IPS 1, XII IPA 2. Total jam pelajaran sebanyak 14 JP untuk X MIA 1 (7 pertemuan) dan 14 JP untuk kelas XI IPS 1 (7 pertemuan), 14 JP untuk XII IPA 2 (7 pertemuan) dengan jadwal sebagai berikut.

No	Hari (Jam)	Kelas
1	Selasa (07.15-08.45)	X MIA 1
2	Rabu (10.30-12.00)	XII IPA 2
3	Kamis (10.30-12.00)	XI IPS 1

3. Kegiatan Administrasi

Selain kegiatan belajar-mengajar, mahasiswa juga belajar tentang tata cara mengisi buku kemajuan kelas yang meliputi mata pelajaran, topik/pokok bahasan, dan kegiatan yang dilakukan selama proses belajar mengajar

#### 4. Pemberian *Feedback* oleh Guru Pembimbing

Pemberian *feedback* oleh guru pembimbing biasanya dilakukan setelah selesai pelaksanaan praktik mengajar. Dari pemberian *feedback*, mahasiswa diberikan masukan tentang kekurangan dan kesalahan saat berlangsungnya proses pembelajaran. Dengan adanya *feedback* ini, mahasiswa belajar dari kesalahan dan memperbaikinya di pertemuan yang akan datang.

#### 5. Bimbingan dengan Dosen Pembimbing Lapangan

Bimbingan dari Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) yang juga merupakan dosen pengajaran mikro sangat diperlukan oleh mahasiswa. DPL mengunjungi mahasiswa secara rutin dan membimbing mulai dari monitoring mengenai observasi, Perangkat Pembelajaran, proses pembuatan RPP, materi, media, dan metode serta penyusunan laporan PPL.

### **C. Analisis Hasil Pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan**

#### 1. Manfaat PPL bagi mahasiswa

Menjalani profesi sebagai seorang guru selama pelaksanaan PPL telah memberikan gambaran yang cukup jelas bahwa untuk menjadi seorang guru tidak hanya cukup dengan penguasaan materi dan pemilihan metode pembelajaran dalam kegiatan belajar mengajar, faktor penguasaan serta pengelolaan kelas juga sangat menentukan tingkat profesionalisme seorang guru.

Selama PPL, mahasiswa praktik mendapat berbagai pengetahuan dan pengalaman terutama dalam masalah Kegiatan Belajar Mengajar di kelas. Hal-hal yang didapat oleh mahasiswa diantaranya sebagai berikut.

- a. Praktikan dapat berlatih menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).
- b. Praktikan dapat berlatih memilih dan mengembangkan materi, media, dan sumber bahan pelajaran serta metode yang dipakai dalam pembelajaran.
- c. Dapat belajar menyesuaikan materi dengan jam efektif yang tersedia.
- d. Dapat berlatih melaksanakan kegiatan belajar mengajar di kelas dan mengelola kelas.

- e. Dapat berlatih melaksanakan penilaian hasil belajar siswa dan mengukur kemampuan siswa dalam menerima materi yang diberikan.
- f. Dapat mengetahui tugas-tugas guru selain mengajar di kelas (guru piket) sehingga dapat menjadi bekal untuk menjadi seorang guru yang profesional.

## 2. Hambatan Dalam Pelaksanaan

Dalam melaksanakan kegiatan, mahasiswa praktik mengalami beberapa hambatan pada saat praktik mengajar antara lain:

- a. masih rendahnya motivasi siswa dalam mengikuti kegiatan belajar mengajar sehingga beberapa siswa membuat gaduh kelas. beberapa siswa masih sering berbicara dengan teman saat guru menjelaskan di kelas.
- b. praktikan masih merasa belum bisa manajemen waktu pembelajaran dengan baik, sehingga tujuan pembelajaran yang dicapai dalam pembelajaran terkadang tidak sesuai dengan rpp.
- c. peserta didik kesulitan dalam penggunaan bahasa jawa *krama inggil* sehingga terkadang menghambat pemahaman siswa.
- d. adanya siswa dari berbagai daerah luar jawa yang tidak bisa menggunakan bahasa jawa sehingga memerlukan perhatian khusus.

## 3. Solusi Mengatasi Hambatan

- a. Dalam mengatasi siswa yang gaduh di kelas, praktikan menunjuk siswa sumber kegaduhan untuk menjawab pertanyaan sehingga siswa lupa tentang pembicaraan mereka dan konsentrasi untuk menjawab pertanyaan. Selain itu, cara lain untuk mengatasi kegaduhan di kelas adalah mendatangi siswa yang gaduh dan menanyakan pertanyaan tentang materi yang diajarkan agar siswa kembali berkonsentrasi ke pelajaran.
- b. Dalam menangani masalah manajemen waktu yang kurang baik, praktikan berkonsultasi dengan guru dan dosen pembimbing dan diarahkan untuk dapat memilih metode yang tepat dalam pembelajaran sehingga seluruh tujuan yang direncanakan dalam RPP dapat tercapai.
- c. Dalam menangani siswa yang masih kurang lancar dalam penggunaan bahasa Jawa *krama inggil*, praktikan memberikan pengetahuan tentang kata-kata dasar berbahasa Jawa *krama inggil* sebagai bahasa pengantar dengan diimbangi bahasa Jawa *ngoko* dan bahasa Indonesia.

## **BAB III PENUTUP**

### **A. Kesimpulan**

Kesimpulan yang didapatkan dari hasil PPL ini adalah kegiatan yang sudah dijalankan selama PPL berjalan dengan lancar, baik proses pembelajaran maupun perlengkapan administratif yang lainnya. Kegiatan PPL ini sangat bermanfaat, karena dalam mata kuliah ini, mahasiswa benar-benar merasakan bagaimana menjadi guru. Berbagai permasalahan dan kesulitan yang dihadapi akan membuat mahasiswa belajar dan memahami betapa pentingnya posisi guru dalam kehidupan.

Berdasarkan kegiatan PPL yang telah praktikan laksanakan selama 2 (dua) bulan ini ada beberapa hal yang dapat disimpulkan, yaitu:

1. Kegiatan PPL yang telah dilaksanakan oleh praktikan di SMA N 1 Mlati telah memberikan pengalaman menjadi seorang guru atau tenaga kependidikan dengan segala tuntutan, seperti persiapan administrasi pembelajaran, persiapan materi dan persiapan mental untuk mengajar siswa di kelas.
2. Praktik pengalaman lapangan dapat menambah rasa percaya diri, memupuk kedisiplinan dan menumbuhkan loyalitas terhadap profesi guru dan tenaga kependidikan bagi mahasiswa.
3. Kegiatan belajar mengajar di SMA N 1 Mlati masih perlu usaha keras untuk membangkitkan motivasi siswa, agar proses belajar mengajar berjalan dengan baik.
4. Sarana dan prasarana yang ada telah memadai untuk mendukung pelaksanaan kegiatan belajar mengajar, namun perlu adanya peningkatan.

## **B. Saran**

1. Kepada Universitas Negeri Yogyakarta
  - a. Perlunya koordinasi yang lebih baik dalam pelaksanaan kegiatan PPL untuk masa datang. Oleh karena itu, perlu disempurnakan dan disosialisasikan lagi dengan baik, karena tidak dipungkiri bahwa masih ada hal-hal yang belum dimengerti oleh mahasiswa dan sering terjadi salah persepsi antar mahasiswa karena kurang sosialisasi dari LPPMP dalam melakukan supervisi ke lokasi agar mengetahui kesulitan-kesulitan yang dihadapi oleh mahasiswa PPL. Dengan kegiatan supervisi ini pula diharapkan LPPMP dapat memberikan masukan-masukan yang bermanfaat bagi kelompok ataupun kritik yang membangun kelompok menjadi lebih baik lagi.
  - b. UPPL lebih sering mengadakan acara diskusi bersama dengan ketua kelompok untuk menyampaikan hambatan atau kesulitan dilapangan dan mencari solusi atau jalan keluarnya. Dengan demikian diharapkan bahwa kelompok-kelompok yang sedang mengalami permasalahan atau kesulitan cepat teratasi dan kegiatan PPL berjalan dengan lancar.
2. Kepada Pihak SMA N 1 Mlati
  - a. SMA Negeri 1 Mlati sebagai tempat belajar bagi siswa hendaknya menjadi tempat belajar yang sesungguhnya, dimana siswa bebas mengekspresikan potensinya selama tidak menyalahi aturan. Guru juga hendaknya senantiasa memberikan motivasi baik bagi siswa untuk terus berkarya, berprestasi, dan tidak takut bermimpi. Pendidikan adalah tanggung jawab kita semua, dan instansi pendidikan adalah salah satu jawabannya.
  - b. Agar mempertahankan dan meningkatkan kedisiplinan, sehingga kredibilitas SMA N 1 Mlati semakin meningkat di masa mendatang.
  - c. Sarana dan prasarana pendukung kegiatan belajar mengajar perlu adanya peningkatan agar hasil yang didapatkan lebih maksimal.
3. Bagi mahasiswa
  - a. Selain penguasaan materi yang matang dan pemilihan metode pembelajaran yang tepat dan sesuai dengan kebutuhan kelas, juga

diperlukan adanya kesiapan fisik dan mental karena sangat berpengaruh terhadap proses pembelajaran.

- b. Apabila terdapat permasalahan-permasalahan dalam hal pelaksanaan program PPL hendaknya langsung berkonsultasi dengan koordinator PPL sekolah, guru pembimbing sekolah, dan DPL PPL sehingga permasalahan atau kesulitan dapat cepat teratasi.
- c. Hendaknya mahasiswa PPL meningkatkan kualitas dirinya dengan selalu belajar dan tak henti-hentinya memperbaiki diri. Senantiasa menjaga nama baik almamater dan mengabdikan dengan rasa cinta serta kerja-kerja kongkrit sesuai dengan bidangnya.



	2) Mengumpulkan materi	4	3	3	3	3	3	3	2	24
	3) Membuat RPP	4	3	3	3	3	3	2	2	23
	4) Menyiapkan / membuat media	4	3	3	3	3	3	2	2	23
	5) Menyusun materi / lab sheet	4	3	3	3	3	3	2	2	23
	<b>b. Mengajar terbimbing</b>									
	1) Praktik mengajar dikelas	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	36
	2) Penilaian dan evaluasi		2	2	2	2	2	2	2	14
<b>4.</b>	<b>Pembelajaran Ekstrakurikuler (Kegiatan Non Mengajar)</b>									
	<b>a. Kepramukaan</b>									
	1) Persiapan									
	2) Praktek mengajar pramuka									
	3) Piket	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	60
	b. Kegiatan yang berkaitan prodi		2	2	2	2	2	2	2	14
<b>5.</b>	<b>Kegiatan Sekolah</b>									
	a. Upacara Bendera Hari Senin		1	1	1	1	1	1	1	7
	b. 17 Agustus				2					2
	c. Upacara Bendera Hari Khusus							2		2
<b>6.</b>	<b>Pembuatan Laporan PPL</b>								10	10
	Jumlah									293

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

Drs. Aris Sutardi  
NIP 19640128 199003 1 003

Mlati, 20 Juli 2016  
Guru Mata Pelajaran

Abdul Afif Rosyidi, S.Pd  
NIP. 19810603 200902 1 006

## PELAKSANAAN HARIAN

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Tahun Pelajaran : 2016/2017

Semester : Gasal

PROGRAM						PELAKSANAAN		
Hari/ Tanggal	Kel as	Jam Ke-	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat/Bahan/ Metode	Absensi	Hambatan/Kasus	Keteranga n
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Senin 18 Juli 2016	XI IPS 2	4-5	Memahami dan menanggapi pranatacara dari berbagai media	<ol style="list-style-type: none"> <li>Mengidentifikasi pengertian / wredinipun pranatacara</li> <li>Mengintepretasi struktur / cengkorongan pranatacara</li> </ol>	Laptop, teks fotokopi, power point/ ceramah, tanya jawab	NIHIL	Siswa sering bercanda membuat penyampaian materi tidak tepat waktu. Siswa kurang fokus dalam menerima materi	
Kamis/21 Juli 2016	XII IP A 1	7-8	Memahami dan menanggapi sesorah dari berbagai media	<ol style="list-style-type: none"> <li>Mengidentifikasi pengertian / wredinipun sesorah</li> <li>Mengintepretasi struktur / cengkorongan sesorah</li> </ol>	Laptop, powerpoint, ceramah, Tanya jawab	NIHIL		
Senin/25	XI	4-5	Memahami dan menanggapi pranatacara	<ol style="list-style-type: none"> <li>Mengamati contoh pranatacara dari</li> </ol>	Laptop, teks	NIHIL		

## PELAKSANAAN HARIAN

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Tahun Pelajaran : 2016/2017

Semester : Gasal

PROGRAM						PELAKSANAAN		
Hari/ Tanggal	Kel as	Jam Ke-	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat/Bahan/ Metode	Absensi	Hambatan/Kasus	Keteranga n
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Juli 2016	IPS 2		dari berbagai media	berbagai sumber. 2. Menemukan kata-kata sukar dalam teks pranatacara	fotokopi, power point/ ceramah, tanya jawab			
Rabu/27 Juli 2016	X IIS 2	3-4	Memahami dan menganalisis pawartos atau berita yang dibacakan atau melalui berbagai media	1. Memahami dan menganalisis pawartos atau berita yang dibacakan atau melalui media 2. Menemukan kata-kata sukar dalam teks pawartos	Laptop, powerpoint, ceramah, Tanya jawab	NIHIL		
Kamis/28 Juli 2016	XII IP A 1	7-8	Memahami dan menanggapi sesorah dari berbagai media	1. Menyusun kerangka sesorah dengan tema syawalan 2. Mengembangkan	Laptop, powerpoint, ceramah, Tanya jawab	29		

## PELAKSANAAN HARIAN

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Tahun Pelajaran : 2016/2017

Semester : Gasal

PROGRAM						PELAKSANAAN		
Hari/ Tanggal	Kel as	Jam Ke-	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat/Bahan/ Metode	Absensi	Hambatan/Kasus	Keteranga n
1	2	3	4	5	6	7	8	9
				kerangka menjadi teks sesorah				
Senin/01 Agustus 2016	XI IPS 2	4-5	Memahami dan menanggapi pranatacara dari berbagai media	<ol style="list-style-type: none"> <li>Menyusun kerangka pranatacara</li> <li>Mengembangkan kerangka menjadi teks pranatacara</li> </ol>	Laptop, powerpoint, ceramah, Tanya jawab	NIHIL		
Rabu/03 Agustus 2016	X IIS 2	3-4	Memahami dan menganalisis pawartos atau berita yang dibacakan atau melalui berbagai media	<ol style="list-style-type: none"> <li>Menginterpretasi isi, struktur, diksi, dan ajaran moral, serta wicara, wirama, wirasa dan wiraga dalam membaca pawartos</li> </ol>	Laptop, powerpoint, ceramah, Tanya jawab	NIHIL		
Kamis/04	XII	7-8	Simulasi sesorah dalam berbagai kegiatan	<ol style="list-style-type: none"> <li>Mempraktikan teks sesorah</li> </ol>	Laptop,	NIHIL		

## PELAKSANAAN HARIAN

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Tahun Pelajaran : 2016/2017

Semester : Gasal

PROGRAM						PELAKSANAAN		
Hari/ Tanggal	Kelas	Jam Ke-	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat/Bahan/ Metode	Absensi	Hambatan/Kasus	Keterangan
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Agustus 2016	IP A 1		masyarakat	dengan unggah- unggah yang benar 2. Menanggapi isi teks sesorah yang telah dibacakan	powerpoint, rollplaying			
Senin/08 Agustus 2016	XI IPS 2	4-5	Memahami dan menganalisis pawartos atau berita yang dibacakan atau melalui berbagai media	1. Mempraktikkan teks pranatacara dengan unggah- unggah yang benar dan mengenakan baju adat Jawa 2. Menanggapi isi dari teks pranatacara yang telah dibacakan berdasarkan wiraga, wirama, wirasa, dan wicara	Laptop, powerpoint, rollplaying	NIHIL		

## PELAKSANAAN HARIAN

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Tahun Pelajaran : 2016/2017

Semester : Gasal

PROGRAM						PELAKSANAAN		
Hari/ Tanggal	Kelas	Jam Ke-	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat/Bahan/ Metode	Absensi	Hambatan/Kasus	Keterangan
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Rabu/10 Agustus 2016	X IIS 2	3-4	Menyajikan isi pawartos secara tulis dan lisan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menyusun teks berita degan tema sesuai dengan gambar</li> <li>2. Mempraktikkan teks pawartos dengan pelaporan khusus</li> </ol>	Laptop, powerpoint, rollplaying	NIHIL		
Kamis/11 Agustus 2016	XII IP A 1	7-8	Simulasi sesorah dalam berbagai kegiatan masyarakat	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mempraktikkan teks sesorah dengan unggah-ungguh yang benar</li> <li>2. Menanggapi isi teks sesorah yang telah dibacakan</li> </ol>	Laptop, powerpoint, ceramah	NIHIL		Penilaian praktik sesorah
Senin/15 Agustus	XI IPS	4-5	Memahami dan menganalisis pawartos atau berita yang dibacakan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mempraktikkan teks pranatacara dengan unggah-</li> </ol>	Laptop, powerpoint,	NIHIL		Penilaian praktik pranatacara

## PELAKSANAAN HARIAN

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Tahun Pelajaran : 2016/2017

Semester : Gasal

PROGRAM						PELAKSANAAN		
Hari/ Tanggal	Kel as	Jam Ke-	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat/Bahan/ Metode	Absensi	Hambatan/Kasus	Keteranga n
1	2	3	4	5	6	7	8	9
2016	2		atau melalui berbagai media	ungguh yang benar dan mengenakan baju adat Jawa 2. Menanggapi isi dari teks pranatacara yang telah dibacakan berdasarkan wiraga, wirama, wirasa, dan wicara	ceramah			
Kamis/18 Agustus 2016	XII IP A 1	7-8	Simulasi sesorah dalam berbagai kegiatan masyarakat	1. Mempraktikan teks sesorah dengan ungguh-ungguh yang benar 2. Menanggapi isi teks sesorah yang telah dibacakan	Laptop, powerpoint, ceramah	NIHIL		Remidi praktik sesorah dan ulangan harian I

## PELAKSANAAN HARIAN

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Tahun Pelajaran : 2016/2017

Semester : Gasal

PROGRAM						PELAKSANAAN		
Hari/ Tanggal	Kel as	Jam Ke-	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat/Bahan/ Metode	Absensi	Hambatan/Kasus	Keteranga n
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Senin/22 Agustus 2016	XI IPS 2	4-5	Memahami dan menganalisis pawartos atau berita yang dibacakan atau melalui berbagai media	<ol style="list-style-type: none"> <li>Mempraktikkan teks pranatacara dengan unggah-ungguh yang benar dan mengenakan baju adat Jawa</li> <li>Menanggapi isi dari teks pranatacara yang telah dibacakan berdasarkan wiraga, wirama, wirasa, dan wicara</li> </ol>	Laptop, powerpoint, ceramah	NIHIL		Penilaian praktik pranatacara
Rabu/24 Agustus 2016	X IIS 2	3-4	Menyajikan isi pawartos secara tulis dan lisan	<ol style="list-style-type: none"> <li>Menyusun teks berita degan tema sesuai dengan gambar</li> <li>Mempraktikkan</li> </ol>	Laptop, powerpoint, ceramah	NIHIL		Penilaian praktik membaca pawartos

## PELAKSANAAN HARIAN

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Tahun Pelajaran : 2016/2017

Semester : Gasal

PROGRAM						PELAKSANAAN		
Hari/ Tanggal	Kel as	Jam Ke-	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat/Bahan/ Metode	Absensi	Hambatan/Kasus	Keteranga n
1	2	3	4	5	6	7	8	9
				teks pawartos dengan pelaporan khusus				
Kamis/25 Agustus 2016	XII IP A 1	7-8	Simulasi sesorah dalam berbagai kegiatan masyarakat	<ol style="list-style-type: none"> <li>Mempraktikan teks sesorah dengan unggah-ungguh yang benar</li> <li>Menanggapi isi teks sesorah yang telah dibacakan</li> </ol>	Laptop, powerpoint, ceramah			Ulangan Sesorah
Senin/ 29 Agustus 2016	XI IPS 2	4-5	Menyimak, memahami dan menanggapi campursari melalui berbagai media.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Siswa mendengarkan lagu campursari dari media elektronik atau rekaman</li> <li>Memaparkan pegertian dan tokoh-tokoh</li> </ol>	Laptop, powerpoint, ceramah			Penugasan audio visual campursari

## PELAKSANAAN HARIAN

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Tahun Pelajaran : 2016/2017

Semester : Gasal

PROGRAM						PELAKSANAAN		
Hari/ Tanggal	Kel as	Jam Ke-	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat/Bahan/ Metode	Absensi	Hambatan/Kasus	Keteranga n
1	2	3	4	5	6	7	8	9
				campursari				
Rabu/31 Agustus 2016	X IPS 2	3-4	3.4. Memahami cerita pengalaman	1.2.1 mencermati cerita pengalaman pribadi dari berbagai media  1.2.2 mencermati jenis-jenis cerita pengalaman, tema, nilai budi pekerti dan cara penyampaian cerita pengalaman	Laptop, powerpoint, ceramah			
Kamis/01 Septembe r 2016	XII IP A 1	7-8	Simulasi berbahasa Jawa dalam keluarga, sekolah dan masyarakat dengan unggah-ungguh yang tepat.	1. memahami pawicantenan yang memuat unggah-ungguh bahasa Jawa dalam	Laptop, powerpoint, ceramah	30		

## PELAKSANAAN HARIAN

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Tahun Pelajaran : 2016/2017

Semester : Gasal

PROGRAM						PELAKSANAAN		
Hari/ Tanggal	Kel as	Jam Ke-	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat/Bahan/ Metode	Absensi	Hambatan/Kasus	Keteranga n
1	2	3	4	5	6	7	8	9
				lingkungan keluarga, sekolah dan masyarakat. 2. mensimulasikan pawicantenan dalam lingkungan keluarga, sekolah dan masyarakat sesuai dengan unggah-ungguh basa yang benar dan tepat.				
Kamis/ 08 Septembe r 2016	XII IP A 1	3-4	Simulasi berbahasa Jawa dalam keluarga, sekolah dan masyarakat dengan unggah-ungguh yang tepat.	1. memahami pawicantenan yang memuat unggah-ungguh bahasa Jawa dalam lingkungan	Laptop, powerpoint, rollplaying			Ulangan harian unggah-ungguh dan penugasan audio visual

## PELAKSANAAN HARIAN

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Tahun Pelajaran : 2016/2017

Semester : Gasal

PROGRAM						PELAKSANAAN		
Hari/ Tanggal	Kel as	Jam Ke-	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat/Bahan/ Metode	Absensi	Hambatan/Kasus	Keteranga n
1	2	3	4	5	6	7	8	9
				keluarga, sekolah dan masyarakat. 2. mensimulasikan pawicantenan dalam lingkungan keluarga, sekolah dan masyarakat sesuai dengan unggah-ungguh basa yang benar dan tepat.				unggah-ungguh
Kamis/08 Septembe r 2016	X IPS 2	7-8	4.1 Menceritakan pengalaman	2.2.1. mencermati uraian tentang ragam bahasa yang digunakan dalam cerita pengalaman dan teknik bercerita yang	Laptop, powerpoint, ceramah			Ulangan harian pawarta da pengalaman pribadi

## PELAKSANAAN HARIAN

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Tahun Pelajaran : 2016/2017

Semester : Gasal

PROGRAM						PELAKSANAAN		
Hari/ Tanggal	Kel as	Jam Ke-	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat/Bahan/ Metode	Absensi	Hambatan/Kasus	Keteranga n
1	2	3	4	5	6	7	8	9
				tepat 2.2.2. Membuat teks pengalaman pribadi				
Jumat/09 September 2016	XI IPS 2	2-3	Menyimak, memahami dan menanggapi campursari melalui berbagai media.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa mengartikan kata-kata sukar yang terdapat dalam lagu campursari</li> <li>2. Siswa membuat parafrase tembang campursari</li> <li>3. Siswa mengidentifikasi ungkapan-ungkapan yang mengandung nilai-nilai budi pekerti</li> </ol>	Laptop, powerpoint, ceramah			Ulanga harian campursari dan sesorah









## PROGRAM SEMESTER

Nama Sekolah : SMA Negeri 1 Mlati  
Mata Pelajaran : BHS JAWA  
Kelas / Program : X/ IPA-IPS  
Semester : I ( GASAL )  
Tahun Pelajaran : 2016/2017

### A. PERHITUNGAN ALOKASI WAKTU

#### I. Perhitungan Minggu Efektif Semester I

NO	Nama Bulan	Jumlah Minggu	Jml. Minggu Yang Tidak Efektif	Jml. Minggu Efektif	Ket.
1	<b>Juli</b>	4	2	2	
2	<b>Agustus</b>	5	0	5	
3	<b>September</b>	4	0	4	
	<b>Jumlah</b>	13	2	11	

#### II. Banyaknya Jam Pembelajaran Yang Efektif

11 Minggu x 2 jam pembelajaran = 22 jam pembelajaran

### B. PERHITUNGAN HARI EFEKTIF

#### SEMESTER GASAL

No	Hari	Bulan			Jumlah	Ket
		Jul	Agt	Sep		
1	Senin	2	5	2	9	
2	Selasa	2	5	2	9	
3	Rabu	2	5	2	9	
4	Kamis	2	4	1	7	
5	Jumat	2	4	-	6	
	<b>Jumlah</b>	10	23	7	40	

### C. DISTRIBUSI ALOKASI WAKTU

No.	Kompetensi Inti & Kompetensi Dasar	Alokasi Waktu (Jam Pelajaran)
1	3.1 Memahami dan menganalisis berita yang dibacakan atau melalui berbagai media	3
2	4.1 menyajikan isi <i>pawartos</i> secara tulis dan lisan.	4
	Ulangan Harian ke-1	1

	Perbaikan/Pengayaan	2
3	3.2 Memahami cerita pengalaman	2
4	4.2 Menceritakan pengalaman	1
	Ulangan harian ke-2	1
	Perbaikan/Pengayaan	2
5	Ulangan Tengah Semester	2
6	Ulangan Kenaikan Kelas	2
	<b>Jumlah</b>	20

Mengetahui  
Guru Pembimbing

Mlati, 18 Juli 2016  
Mahasiswa PPL

Abdul Afif Rosyidi, S.Pd.  
NIP. 19810603 200902 1 006

Mustika Nugrahawati  
NIM 12205244056

## PROGRAM SEMESTER

Nama Sekolah : SMA Negeri 1 Mlati  
 Mata Pelajaran : BHS JAWA  
 Kelas / Program : XI/ IPA-IPS / IPA / IPS  
 Semester : I ( GASAL )  
 Tahun Pelajaran : 2016/2017

### A. PERHITUNGAN ALOKASI WAKTU

#### I. Perhitungan Minggu Efektif Semester I

NO	Nama Bulan	Jumlah Minggu	Jml. Minggu Yang Tidak Efektif	Jml. Minggu Efektif	Ket.
1	<b>Juli</b>	4	2	2	
2	<b>Agustus</b>	5	0	5	
3	<b>September</b>	4	0	4	
	<b>Jumlah</b>	13	2	11	

#### II. Banyaknya Jam Pembelajaran Yang Efektif

11 Minggu x 2 jam pembelajaran = 22 jam pembelajaran

### B. PERHITUNGAN HARI EFEKTIF

#### Semester GASAL

No	Hari	Bulan			Jumlah	Ket
		Jul	Agt	Sep		
1	Senin	2	5	1	9	
2	Selasa	2	5	2	9	
3	Rabu	2	5	2	9	
4	Kamis	2	4	1	7	
5	Jumat	2	4	-	6	
Jumlah		10	23	6	40	

### C. DISTRIBUSI ALOKASI WAKTU

No.	Standar Kompetensi & Kompetensi Dasar	Alokasi Waktu (Jam Pelajaran)
1	1. Memahami dan menanggapi berbagai wacana lisan tentang bahasa, sastra, dan budaya Jawa dari berbagai sumber	
	1.1. Memahami dan menanggapi pranatacara dari berbagai media	3
	1.2. Menyimak, memahami dan menanggapi Campursari melalui berbagai media.	1
2	2. Mampu mengungkapkan pikiran, gagasan, dan	

	pendapat dalam berbagai bentuk wacana lisan tentang bahasa, sastra, dan budaya Jawa, dengan menggunakan santun bahasa atau <i>unggah-ungguh</i> bahasa sesuai dengan konteks budaya.	
	2.1. Praktik <i>pranatacara</i> dalam kegiatan di sekolah.	4
	<b>Ulangan Harian Pranatacara</b>	1
	2.2. Melagukan tembang campursari	4
	<b>Ulangan Harian Campursari</b>	1
5	<b>Ulangan Tengah Semester</b>	2
6	<b>Ulangan Kenaikan Kelas</b>	2
7	<b>Remidi dan Pengayaan</b>	4
	<b>Jumlah</b>	22

Mlati, 18 Juli 2016

Mengetahui  
Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Abdul Afif Rosyidi, S.Pd.  
NIP. 19810603 200902 1 006

Mustika Nugrahawati  
NIM 12205244056

## PROGRAM SEMESTER

Nama Sekolah : SMA Negeri 1 Mlati  
Mata Pelajaran : BHS JAWA  
Kelas / Program : XII / IPA / IPS  
Semester : I ( GASAL )  
Tahun Pelajaran : 2016 / 2017

### A. PERHITUNGAN ALOKASI WAKTU

#### I. Perhitungan Minggu Efektif Semester I

NO	Nama Bulan	Jumlah Minggu	Jml. Minggu Yang Tidak Efektif	Jml. Minggu Efektif	Ket.
1	<b>Juli</b>	4	2	2	
2	<b>Agustus</b>	5	0	5	
3	<b>September</b>	4	0	4	
	<b>Jumlah</b>	13	2	11	

#### II. Banyaknya Jam Pembelajaran Yang Efektif

11 Minggu x 2 jam pembelajaran = 22 jam pembelajaran

### B. PERHITUNGAN HARI EFEKTIF

Semester : GASAL

No	Hari	Bulan			Jumlah	Ket
		Jul	Agt	Sep		
1	Senin	2	5	2	9	
2	Selasa	2	5	2	9	
3	Rabu	2	4	2	8	
4	Kamis	2	4	1	7	
5	Jumat	2	4	-	6	
	<b>Jumlah</b>	10	22	7	39	

### C. DISTRIBUSI ALOKASI WAKTU

No.	Standar Kompetensi & Kompetensi Dasar	Alokasi Waktu (Jam Pelajaran)
1	1. Mampu memahami dan menanggapi berbagai wacana nonsastra melalui menyimak informasi dari berbagai sumber	
	1.1. Memahami dan menanggapi <i>sesorah</i> dalam berbagai kegiatan di masyarakat	3
2	2. Mampu melaksanakan simulasi berbahasa Jawa dalam berbagai kegiatan	
	2.1. Simulasi berbahasa Jawa dalam keluarga, sekolah, dan masyarakat dengan <i>unggah-ungguh</i> yang tepat	5
	<b>Ulangan Harian 1</b>	1
	2.2. Simulasi <i>sesorah</i> dalam berbagai upacara ( hari	4

	besar nasional, keagamaan, dan adat )	
	<b>Ulangan Harian 2</b>	1
5	<b>Ulangan Tengah Semester</b>	2
6	<b>Ulangan Kenaikan Kelas</b>	2
7	<b>Remidi dan Pengayaan</b>	4
	<b>Jumlah</b>	22

Mengetahui  
Guru Pembimbing

Mlati, 18 Juli 2016  
Mahasiswa PPL

Abdul Afif Rosyidi, S.Pd.  
NIP. 19810603 200902 1 006

Mustika Nugrahawati  
NIM 12205244056

## PROGRAM TAHUNAN

Nama Sekolah : SMA Negeri 1 Mlati  
Mata Pelajaran : BAHASA JAWA  
Kelas / Program : X/UMUM  
Semester : GASAL  
Tahun Pelajaran : 2016/2017

Sem	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Alokasi waktu (JP)	Ket.
I	3.1 Memahami dan menganalisis <i>pawartos</i> atau berita yang dibacakan melalui berbagai media.	Berita Berbahasa Jawa	3	
	3.2 Memahami cerita pengalaman	Cerita Pengalaman Pribadi	2	
	4.1 menyajikan isi <i>pawartos</i> secara tulis dan lisan.	Teks Berita berbahasa Jawa	4	
	4.2 Menceritakan pengalaman	Narasi cerita pengalaman pribadi	1	
<b>Jumlah</b>			10	

Mengetahui,  
Guru Pembimbing

Abdul Afif Rosyidi, S.Pd.  
NIP. 19810603 200902 1 006

Mlati, 18 Juli 2016

Mahasiswa PPL

Mustika Nugrahawati  
NIM 12205244056

## PROGRAM TAHUNAN

Nama Sekolah : SMA Negeri 1 Mlati  
 Mata Pelajaran : BAHASA JAWA  
 Kelas / Program : XI/ IPA-IPS / UMUM  
 Semester : GASAL  
 Tahun Pelajaran : 2016/2017

Sem	Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Alokasi waktu	Ket .
<b>I</b>	1. Memahami dan menanggapi berbagai wacana lisan tentang bahasa, sastra, dan budaya Jawa dari berbagai sumber	1.1. Memahami dan menanggapi pranatacara dari berbagai media	Pranatacara.	4 JP	
		1.2. Menyimak, memahami dan menanggapi Campursari melalui berbagai media.	Lagu campursari	1 JP	
	2. Mampu mengungkapkan pikiran, gagasan, dan pendapat dalam berbagai bentuk wacana lisan tentang bahasa, sastra, dan budaya Jawa, dengan menggunakan santun bahasa atau <i>unggah-ungguh</i> bahasa sesuai dengan konteks budaya.	2.1. Praktik <i>pranatacara</i> dalam kegiatan di sekolah.	Praktik <i>pranatacara</i> dalam kegiatan di sekolah.	4 JP	
		2.2. Melagukan tembang campursari	Melagukan dan menceritakan isi tembang campursari	4 JP	
	Jumlah			13 JP	

Mengetahui,  
Guru Pembimbing

Abdul Afif Rosyidi, S.Pd.  
NIP. 19810603 200902 1 006

Mlati, 18 Juli 2016

Mahasiswa PPL

Lingga Sari Ayu  
NIM 13205241056

## PROGRAM TAHUNAN

Nama Sekolah : SMA Negeri 1 Mlati  
 Mata Pelajaran : BAHASA JAWA  
 Kelas / Program : XII / UMUM  
 Semester : GASAL  
 Tahun Pelajaran : 2016/2017

Sem	Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Alokasi waktu (JP)
I	1. Mampu memahami dan menanggapi berbagai wacana nonsastra melalui menyimak informasi dari berbagai sumber	1.1. Memahami dan menanggapi <i>sesorah</i> dalam berbagai kegiatan di masyarakat.	<i>Sesorah</i>	4
	2. Mampu melaksanakan simulasi berbahasa Jawa dalam berbagai kegiatan	2.1 Simulasi berbahasa Jawa dalam keluarga, sekolah, dan masyarakat dengan <i>unggah-ungguh</i> yang tepat	Dialog sesuai dengan unggah-ungguh basa Jawa	6
		2.2. Simulasi <i>sesorah</i> dalam berbagai upacara ( hari besar nasional, keagamaan, dan adat )	<i>Sesorah</i> dalam acara syawalan.	4
		Jumlah		14

Mlati , 18 Juli 2016

Mengetahui,  
Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Abdul Afif Rosyidi, S.Pd.  
NIP 19810603 200902 1 006

Mustika Nugrahawati  
NIM 12205244056

## PELAKSANAAN HARIAN

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Tahun Pelajaran : 2016/2017

Semester : Gasal

PROGRAM						PELAKSANAAN		
Hari/ Tanggal	Kel as	Jam Ke-	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat/Bahan/ Metode	Absensi	Hambatan/Kasus	Keteranga n
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Senin 18 Juli 2016	XI IPS 2	4-5	Memahami dan menanggapi pranatacara dari berbagai media	<ol style="list-style-type: none"> <li>Mengidentifikasi pengertian / wredinipun pranatacara</li> <li>Mengintepretasi struktur / cengkorongan pranatacara</li> </ol>	Laptop, teks fotokopi, power point/ ceramah, tanya jawab	NIHIL	Siswa sering bercanda membuat penyampaian materi tidak tepat waktu. Siswa kurang fokus dalam menerima materi	
Kamis/21 Juli 2016	XII IP A 1	7-8	Memahami dan menanggapi sesorah dari berbagai media	<ol style="list-style-type: none"> <li>Mengidentifikasi pengertian / wredinipun sesorah</li> <li>Mengintepretasi struktur / cengkorongan sesorah</li> </ol>	Laptop, powerpoint, ceramah, Tanya jawab	NIHIL		
Senin/25	XI	4-5	Memahami dan menanggapi pranatacara	<ol style="list-style-type: none"> <li>Mengamati contoh pranatacara dari</li> </ol>	Laptop, teks	NIHIL		

## PELAKSANAAN HARIAN

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Tahun Pelajaran : 2016/2017

Semester : Gasal

PROGRAM						PELAKSANAAN		
Hari/ Tanggal	Kelas	Jam Ke-	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat/Bahan/ Metode	Absensi	Hambatan/Kasus	Keterangan
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Juli 2016	IPS 2		dari berbagai media	berbagai sumber. 2. Menemukan kata-kata sukar dalam teks pranatacara	fotokopi, power point/ ceramah, tanya jawab			
Rabu/27 Juli 2016	X IIS 2	3-4	Memahami dan menganalisis pawartos atau berita yang dibacakan atau melalui berbagai media	1. Memahami dan menganalisis pawartos atau berita yang dibacakan atau melalui media 2. Menemukan kata-kata sukar dalam teks pawartos	Laptop, powerpoint, ceramah, Tanya jawab	NIHIL		
Kamis/28 Juli 2016	XII IP A 1	7-8	Memahami dan menanggapi sesorah dari berbagai media	1. Menyusun kerangka sesorah dengan tema syawalan 2. Mengembangkan	Laptop, powerpoint, ceramah, Tanya jawab	29		

## PELAKSANAAN HARIAN

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Tahun Pelajaran : 2016/2017

Semester : Gasal

PROGRAM						PELAKSANAAN		
Hari/ Tanggal	Kel as	Jam Ke-	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat/Bahan/ Metode	Absensi	Hambatan/Kasus	Keteranga n
1	2	3	4	5	6	7	8	9
				kerangka menjadi teks sesorah				
Senin/01 Agustus 2016	XI IPS 2	4-5	Memahami dan menanggapi pranatacara dari berbagai media	<ol style="list-style-type: none"> <li>Menyusun kerangka pranatacara</li> <li>Mengembangkan kerangka menjadi teks pranatacara</li> </ol>	Laptop, powerpoint, ceramah, Tanya jawab	NIHIL		
Rabu/03 Agustus 2016	X IIS 2	3-4	Memahami dan menganalisis pawartos atau berita yang dibacakan atau melalui berbagai media	<ol style="list-style-type: none"> <li>Menginterpretasi isi, struktur, diksi, dan ajaran moral, serta wicara, wirama, wirasa dan wiraga dalam membaca pawartos</li> </ol>	Laptop, powerpoint, ceramah, Tanya jawab	NIHIL		
Kamis/04	XII	7-8	Simulasi sesorah dalam berbagai kegiatan	<ol style="list-style-type: none"> <li>Mempraktikan teks sesorah</li> </ol>	Laptop,	NIHIL		

## PELAKSANAAN HARIAN

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Tahun Pelajaran : 2016/2017

Semester : Gasal

PROGRAM						PELAKSANAAN		
Hari/ Tanggal	Kel as	Jam Ke-	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat/Bahan/ Metode	Absensi	Hambatan/Kasus	Keteranga n
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Agustus 2016	IP A 1		masyarakat	dengan unggah- unggah yang benar 2. Menanggapi isi teks sesorah yang telah dibacakan	powerpoint, rollplaying			
Senin/08 Agustus 2016	XI IPS 2	4-5	Memahami dan menganalisis pawartos atau berita yang dibacakan atau melalui berbagai media	1. Mempraktikkan teks pranatacara dengan unggah- unggah yang benar dan mengenakan baju adat Jawa 2. Menanggapi isi dari teks pranatacara yang telah dibacakan berdasarkan wiraga, wirama, wirasa, dan wicara	Laptop, powerpoint, rollplaying	NIHIL		

## PELAKSANAAN HARIAN

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Tahun Pelajaran : 2016/2017

Semester : Gasal

PROGRAM						PELAKSANAAN		
Hari/ Tanggal	Kelas	Jam Ke-	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat/Bahan/ Metode	Absensi	Hambatan/Kasus	Keterangan
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Rabu/10 Agustus 2016	X IIS 2	3-4	Menyajikan isi pawartos secara tulis dan lisan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menyusun teks berita degan tema sesuai dengan gambar</li> <li>2. Mempraktikkan teks pawartos dengan pelaporan khusus</li> </ol>	Laptop, powerpoint, rollplaying	NIHIL		
Kamis/11 Agustus 2016	XII IP A 1	7-8	Simulasi sesorah dalam berbagai kegiatan masyarakat	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mempraktikkan teks sesorah dengan unggah-ungguh yang benar</li> <li>2. Menanggapi isi teks sesorah yang telah dibacakan</li> </ol>	Laptop, powerpoint, ceramah	NIHIL		Penilaian praktik sesorah
Senin/15 Agustus	XI IPS	4-5	Memahami dan menganalisis pawartos atau berita yang dibacakan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mempraktikkan teks pranatacara dengan unggah-</li> </ol>	Laptop, powerpoint,	NIHIL		Penilaian praktik pranatacara

## PELAKSANAAN HARIAN

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Tahun Pelajaran : 2016/2017

Semester : Gasal

PROGRAM						PELAKSANAAN		
Hari/ Tanggal	Kel as	Jam Ke-	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat/Bahan/ Metode	Absensi	Hambatan/Kasus	Keteranga n
1	2	3	4	5	6	7	8	9
2016	2		atau melalui berbagai media	ungguh yang benar dan mengenakan baju adat Jawa 2. Menanggapi isi dari teks pranatacara yang telah dibacakan berdasarkan wiraga, wirama, wirasa, dan wicara	ceramah			
Kamis/18 Agustus 2016	XII IP A 1	7-8	Simulasi sesorah dalam berbagai kegiatan masyarakat	1. Mempraktikan teks sesorah dengan ungguh-ungguh yang benar 2. Menanggapi isi teks sesorah yang telah dibacakan	Laptop, powerpoint, ceramah	NIHIL		Remidi praktik sesorah dan ulangan harian I

## PELAKSANAAN HARIAN

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Tahun Pelajaran : 2016/2017

Semester : Gasal

PROGRAM						PELAKSANAAN		
Hari/ Tanggal	Kel as	Jam Ke-	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat/Bahan/ Metode	Absensi	Hambatan/Kasus	Keteranga n
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Senin/22 Agustus 2016	XI IPS 2	4-5	Memahami dan menganalisis pawartos atau berita yang dibacakan atau melalui berbagai media	<ol style="list-style-type: none"> <li>Mempraktikkan teks pranatacara dengan unggah-ungguh yang benar dan mengenakan baju adat Jawa</li> <li>Menanggapi isi dari teks pranatacara yang telah dibacakan berdasarkan wiraga, wirama, wirasa, dan wicara</li> </ol>	Laptop, powerpoint, ceramah	NIHIL		Penilaian praktik pranatacara
Rabu/24 Agustus 2016	X IIS 2	3-4	Menyajikan isi pawartos secara tulis dan lisan	<ol style="list-style-type: none"> <li>Menyusun teks berita degan tema sesuai dengan gambar</li> <li>Mempraktikkan</li> </ol>	Laptop, powerpoint, ceramah	NIHIL		Penilaian praktik membaca pawartos

## PELAKSANAAN HARIAN

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Tahun Pelajaran : 2016/2017

Semester : Gasal

PROGRAM						PELAKSANAAN		
Hari/ Tanggal	Kel as	Jam Ke-	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat/Bahan/ Metode	Absensi	Hambatan/Kasus	Keteranga n
1	2	3	4	5	6	7	8	9
				teks pawartos dengan pelaporan khusus				
Kamis/25 Agustus 2016	XII IP A 1	7-8	Simulasi sesorah dalam berbagai kegiatan masyarakat	1. Mempraktikan teks sesorah dengan unggah-ungguh yang benar 2. Menanggapi isi teks sesorah yang telah dibacakan	Laptop, powerpoint, ceramah			Ulangan Sesorah
Senin/ 29 Agustus 2016	XI IPS 2	4-5	Menyimak, memahami dan menanggapi campursari melalui berbagai media.	1. Siswa mendengarkan lagu campursari dari media elektronik atau rekaman 2. Memaparkan pegertian dan tokoh-tokoh	Laptop, powerpoint, ceramah			Penugasan audio visual campursari

## PELAKSANAAN HARIAN

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Tahun Pelajaran : 2016/2017

Semester : Gasal

PROGRAM						PELAKSANAAN		
Hari/ Tanggal	Kelas	Jam Ke-	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat/Bahan/ Metode	Absensi	Hambatan/Kasus	Keterangan
1	2	3	4	5	6	7	8	9
				campursari				
Rabu/31 Agustus 2016	X IPS 2	3-4	3.4. Memahami cerita pengalaman	1.2.1 mencermati cerita pengalaman pribadi dari berbagai media  1.2.2 mencermati jenis-jenis cerita pengalaman, tema, nilai budi pekerti dan cara penyampaian cerita pengalaman	Laptop, powerpoint, ceramah			
Kamis/01 September 2016	XII IPA 1	7-8	Simulasi berbahasa Jawa dalam keluarga, sekolah dan masyarakat dengan unggah-ungguh yang tepat.	1. memahami pawicantenan yang memuat unggah-ungguh bahasa Jawa dalam	Laptop, powerpoint, ceramah	30		

## PELAKSANAAN HARIAN

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Tahun Pelajaran : 2016/2017

Semester : Gasal

PROGRAM						PELAKSANAAN		
Hari/ Tanggal	Kel as	Jam Ke-	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat/Bahan/ Metode	Absensi	Hambatan/Kasus	Keteranga n
1	2	3	4	5	6	7	8	9
				lingkungan keluarga, sekolah dan masyarakat. 2. mensimulasikan pawicantenan dalam lingkungan keluarga, sekolah dan masyarakat sesuai dengan unggah-ungguh basa yang benar dan tepat.				
Kamis/ 08 Septembe r 2016	XII IP A 1	3-4	Simulasi berbahasa Jawa dalam keluarga, sekolah dan masyarakat dengan unggah-ungguh yang tepat.	1. memahami pawicantenan yang memuat unggah-ungguh bahasa Jawa dalam lingkungan	Laptop, powerpoint, rollplaying			Ulangan harian unggah-ungguh dan penugasan audio visual

## PELAKSANAAN HARIAN

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Tahun Pelajaran : 2016/2017

Semester : Gasal

PROGRAM						PELAKSANAAN		
Hari/ Tanggal	Kel as	Jam Ke-	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat/Bahan/ Metode	Absensi	Hambatan/Kasus	Keteranga n
1	2	3	4	5	6	7	8	9
				keluarga, sekolah dan masyarakat. 2. mensimulasikan pawicantenan dalam lingkungan keluarga, sekolah dan masyarakat sesuai dengan unggah-ungguh basa yang benar dan tepat.				unggah-ungguh
Kamis/08 September 2016	X IPS 2	7-8	4.1 Menceritakan pengalaman	2.2.1. mencermati uraian tentang ragam bahasa yang digunakan dalam cerita pengalaman dan teknik bercerita yang	Laptop, powerpoint, ceramah			Ulangan harian pawarta da pengalaman pribadi

## PELAKSANAAN HARIAN

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Tahun Pelajaran : 2016/2017

Semester : Gasal

PROGRAM						PELAKSANAAN		
Hari/ Tanggal	Kel as	Jam Ke-	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat/Bahan/ Metode	Absensi	Hambatan/Kasus	Keteranga n
1	2	3	4	5	6	7	8	9
				tepat 2.2.2. Membuat teks pengalaman pribadi				
Jumat/09 September 2016	XI IPS 2	2-3	Menyimak, memahami dan menanggapi campursari melalui berbagai media.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa mengartikan kata-kata sukar yang terdapat dalam lagu campursari</li> <li>2. Siswa membuat parafrase tembang campursari</li> <li>3. Siswa mengidentifikasi ungkapan-ungkapan yang mengandung nilai-nilai budi pekerti</li> </ol>	Laptop, powerpoint, ceramah			Ulanga harian campursari dan sesorah









**SILABUS**  
**KELAS XI SEMESTER I**

Nama Sekolah : SMA N 1 MLATI

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Kelas/Semester/TA : XI IPA/IPS/ I / 2016-2017

Standar Kompetensi : 1. Memahami dan menanggapi berbagai wacana lisan tentang bahasa, sastra, dan budaya Jawa melalui menyimak informasi dari berbagai sumber.

<b>Kompetensi Dasar</b>	<b>Materi Pembelajaran</b>	<b>Kegiatan Pembelajaran</b>	<b>Indikator</b>	<b>Penilaian</b>	<b>Alokasi Waktu</b>	<b>Sumber/ Bahan/Alat</b>	<b>Nilai yang Ditanamkan</b>
1.1. Memahami dan menanggapi <i>pranatacara</i> dari berbagai media  1.2. Praktik <i>pranatacara</i>	<i>Pranatacara.</i>	<p><b>Tatap Muka :</b></p> <p><b>Pertemuan 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kegiatan Awal</li> </ul> <p>Guru memimpin berdoa, presensi, dan apresepsi serta tanya jawab mengenai pokok bahasan <i>pranatacara</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kegiatan Inti:</li> <li>• Peserta didik mendengarkan</li> </ul>	<p><b>Pertemuan 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik mampu menjelaskan pengertian <i>pranatacara</i> dengan benar dan tepat.</li> <li>• Peserta didik</li> </ul>	<p>Non Tes :</p> <p>Penugasan</p> <p>Tes tertulis dan simulasi :</p> <p>Ulangan Harian</p>	4X45 menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kamus Baoesastra Jawa</li> <li>• LCD</li> <li>• LKS Kawuryan XI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Toleransi, berani, bertanggung jawab, kerja keras</li> </ul>

		<p>materi pengertian dan contoh <i>pranatacara</i> dari guru.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik menjelaskan hal-hal yang harus diperhatikan saat menjadi <i>pranatacara</i>.</li> <li>• Peserta didik membuat tata urutan <i>pranatacara</i></li> </ul> <p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik membuat kesimpulan dan berdoa.</li> </ul> <p><b>Pertemuan 2 dan 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik mampu membuat struktur teks <i>pranatacara</i> sesuai tema acara dengan benar dan tepat.</li> <li>• Peserta didik mampu mengembangkan struktur <i>pranatacara</i> menjadi teks <i>pranatacara</i>.</li> <li>• Peserta didik mampu mengenakan busana adat Jawa saat praktik <i>pranatacara</i>.</li> </ul>	<p>mampu menyebutkan hal-hal yang harus diperhatikan saat menjadi <i>pranatacara</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik mampu mengidentifikasi tata urutan <i>pranatacara</i>.</li> </ul> <p><b>Pertemuan 2 dan 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik mampu membuat struktur teks <i>pranatacara</i> sesuai tema acara dengan benar dan tepat.</li> <li>• Peserta didik mampu mengembangkan struktur</li> </ul>				
--	--	---	--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik praktik menjadi <i>pranatacara</i> secara individu di depan kelas.</li> </ul> <p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik membuat kesimpulan dan berdoa.</li> </ul> <p><b>Pertemuan 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik secara bergantian menjadi <i>pranatacara</i>, kemudian siswa yang lain menanggapi</li> </ul> <p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik membuat kesimpulan dibimbing guru mengenai penyusunan acara dan sebagai <i>pranatacara</i> yang benar dan tepat.</li> <li>• Berdoa</li> </ul> <p><b>Tugas terstruktur :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik mencari contoh susunan acara</li> </ul>	<p><i>pranatacara</i> menjadi teks <i>pranatacara</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik mampu praktik menjadi <i>pranatacara</i>.</li> </ul> <p><b>Pertemuan 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik mampu menanggapi tampilan peserta didik lain sebagai pranata cara</li> </ul>				
--	--	---	--	--	--	--	--

		<p>dalam acara pernikahan disekitar lingkungannya</p> <p><b>Tugas Mandiri Terstruktur</b></p>					
<p>1.2.Menyimak, memahami dan menanggapi Campursari melalui berbagai media.</p>	<p>Lagu campursari</p>	<p><b>Tatap Muka :</b></p> <p><b>Pertemuan 1</b></p> <p>Kegiatan Awal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru memimpin berdoa, presensi, apresiasi dan melakukan tanya –jawab seputar lagu campursari.</li> </ul> <p>Kegiatan Inti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mendengarkan lagu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mampu menjawab pertanyaan yang diajukan guru seputar lagu campursari</li> <li>• Siswa mampu</li> </ul>	<p>Non Tes :</p> <p>Penugasan, PR</p> <p>Tes tulis:</p> <p>Ulangan Harian</p>	<p>4</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visual audio atau teks campursari.</li> <li>• Kamus Baoesastra Jawa.</li> <li>• LKS Kawuryan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mandiri, bertanggungjawab, berani, kerjasama</li> </ul>

		<p>campursari dari media elektronik atau rekaman</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mengartikan kata-kata sukar yang terdapat dalam lagu campursari</li> <li>• Siswa membuat parafrase tembang campursari</li> <li>• Siswa mengidentifikasi ungkapan-ungkapan yang mengandung nilai-nilai budi pekerti dalam lagu campursari</li> </ul> <p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat kesimpulan dengan dibimbing oleh guru mengenai isi dan nilai budi pekerti yang terdapat dalam lagu campursari.</li> </ul> <p><b>Pertemuan 2</b></p> <p>Kegiatan Awal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru memberikan apersepsi mengenai lagu campursari</li> </ul> <p>Kegiatan Inti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa bergantian secara</li> </ul>	<p>menyimak lagu campursari dengan baik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mampu mengartikan kata-kata sukar dalam lagu campursari</li> <li>• Siswa mampu menyusun parafrase tembang campursari</li> <li>• Siswa mampu mengidentifikasi ungkapan-ungkapan yang mengandung nilai budi pekerti dalam lagu campursari</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mampu menyanyikan lagu campursari</li> </ul>			XI	
--	--	--	--	--	--	----	--

		berkelompok melagukan tembang campursari  Penutup <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat kesimpulan dengan dibimbing oleh guru mengenai isi dan nilai budi pekerti yang terdapat dalam lagu campursari serta menyampaikan informasi materi pelajaran pada pertemuan yang akan datang</li> </ul>					
--	--	---	--	--	--	--	--

Mlati, 18 Juli 2016

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa

Abdul Afif Rosyidi, S.Pd.

NIP. 19810603 200902 1 006

Mustika Nugrahawati

NIM. 12205244056

**SILABUS MATA PELAJARAN BAHASA JAWA  
(MUATAN LOKAL)**

Satuan Pendidikan : SMA N 1 MLATI

Kelas : X IPA/IPS

Kompetensi Inti :

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia

KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

KI 4 : Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Bahan / Alat
3.1. Memahami	Berita berbahasa	<b>Mengamati :</b>	<b>Tugas :</b>	8 X 45 menit	• Teks berita berbahasa

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Bahan / Alat
<p>dan menganalisis berita yang dibacakan atau melalui berbagai media</p> <p>4.1. Menyajikan berita berbahasa Jawa dengan lisan maupun tulis</p>	<p>Jawa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mengamati berita berbahasa Jawa dari media audio-visual dan teks berita</li> <li>• mencermati uraian tentang unsur 5 W + 1 H (What, Where, When, Who, Why dan How) dalam berita berbahasa Jawa dan teknik pembacaan berita bahasa Jawa serta mengetahui struktur metrum berita berbahasa Jawa dari media audio-visual dan teks yang dibacakan secara langsung</li> <li>• mengamati wicara, wirama, wirasa, dan wiraga dalam audio-visual berita berbahasa Jawa secara berkelompok</li> <li>• mengamati cara membaca berita berbahasa Jawa</li> </ul> <p><b>Menanya :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• berdiskusi secara kelompok dan tanya jawab tentang unsur 5 W + 1 H (What, Where, When, Who, Why dan How) dalam berita berbahasa Jawa</li> <li>• bertanya jawab secara individu tentang unsur <i>wiraga, wicara, wirama, wirasa</i> dalam pembacaan berita berbahasa Jawa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik diminta mengamati berita berbahasa Jawa dari media audio-visual dan atau yang dibacakan secara langsung</li> <li>• Peserta didik diminta mengamati dan mengidentifikasi unsur 5 W, 1 H berita berbahasa Jawa</li> <li>• Peserta didik diminta mengamati dan menemukan isi pokok berita berita berbahasa Jawa</li> <li>• Peserta didik mengidentifikasi unsur <i>wiraga, wicara, wirama, wirasa</i> dalam pembacaan berita berbahasa Jawa</li> <li>• Peserta didik diminta</li> </ul>		<p>Jawa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tayangan berita berbahasa Jawa</li> <li>• Kamus Baoesastra Djawa</li> </ul>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Bahan / Alat
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• berdiskusi dan tanya jawab tentang cara membaca berita berbahasa Jawa</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mencari dari berbagai sumber informasi tentang unsur 5 W + 1 H (What, Where, When, Who, Why dan How)</li> <li>• mengumpulkan informasi dari kelompok satu ke kelompok lain tentang struktur, metrum, isi, diksi dan ajaran moral</li> <li>• mencari dari berbagai sumber informasi tentang unsur <i>wiraga, wicara, wirama, wirasa</i> dalam pembacaan berita berbahasa Jawa</li> <li>• mengumpulkan informasi secara pro aktif dari berbagai sumber tentang cara membaca berita berbahasa Jawa</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• secara berkelompok menyimpulkan unsur 5 W + 1 H (What, Where, When, Who, Why dan How) dalam berita berbahasa Jawa</li> <li>• menyimpulkan isi pokok berita dalam berita berbahasa Jawa</li> <li>• menyimpulkan unsur <i>wiraga, wicara, wirama,</i></li> </ul>	<p>mempresentasikan hasil temuannya secara individu atau kelompok</p> <p><b>Observasi :</b> mengamati siswa dalam mencermati, mengidentifikasi, menyusun, dan mempresentasikan hasil diskusi mengenai unsur 5W, 1H, unsur <i>wiraga, wicara, wirama, wirasa</i> dan isi pokok berita dalam berita berbahasa Jawa</p> <p><b>Portofolio :</b> menilai hasil pengamatan tentang unsur 5W, 1H, unsur <i>wiraga, wicara, wirama, wirasa</i>, dan isi pokok berita dalam berita berbahasa Jawa</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Bahan / Alat
		<p><i>wirasa</i> dalam pembacaan berita berbahasa Jawa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>secara pro aktif menyimpulkan cara membaca berita berbahasa Jawa</li> </ul> <p><b>Mengomunikasikan :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>mempresentasikan hasil kerja kelompok tentang unsur 5 W dan 1 H, serta isi pokok berita berbahasa Jawa</li> <li>tiap kelompok mempresentasikan hasil diskusi tentang struktur, isi, metrum, diksi dan ajaran moral</li> <li>masing-masing kelompok secara pro aktif memberikan tanggapan dari presentasi berita berbahasa Jawa</li> <li>tiap individu membaca berita berbahasa Jawa</li> <li>masing-masing individu secara pro aktif memberikan tanggapan</li> </ul>	<p><b>Tes Tertulis :</b> menilai kemampuan peserta didik dalam memahami unsur 5W, 1H, unsur <i>wiraga, wicara, wirama, wirasa</i>, dan isi pokok berita dalam berita berbahasa Jawa</p> <p><b>Tes unjuk kerja:</b> menilai kemampuan peserta didik dalam membaca berita berbahasa Jawa</p>		
3.2 Memahami cerita pengalaman	Cerita Pengalaman Pribadi	<p><b>Mengamati :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>mencermati cerita pengalaman pribadi dari berbagai media</li> <li>mencermati uraian tentang ragam bahasa yang digunakan dalam cerita pengalaman dan teknik</li> </ul>	<p><b>Tugas :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Peserta didik diminta untuk mengamati cerita pengalaman</li> <li>Peserta didik diminta</li> </ul>	6 X 45 menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rubrik cerita pengalaman</li> <li>Bausastra Jawa</li> </ul>
4.2 Menceritakan pengalaman					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Bahan / Alat
		<p>bercerita yang tepat</p> <p><b>Menanya :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bertanya jawab mengenai ragam bahasa yang digunakan dalam cerita pengalaman</li> <li>• Tanya jawab tentang nilai-nilai pendidikan dalam cerita pengalaman</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mencari dari berbagai sumber informasi tentang ragam bahasa yang digunakan dalam cerita pengalaman</li> <li>• Mencari dari berbagai sumber informasi tentang teknik bercerita yang tepat.</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• menyimpulkan nilai-nilai pendidikan dalam cerita pengalaman dari berbagai media</li> <li>• menyimpulkan ragam bahasa dalam cerita pengalaman dari berbagai sumber</li> <li>• menyimpulkan teknik yang tepat dalam bercerita</li> </ul> <p>Mengomunikasikan :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyusun naskah cerita pengalaman sesuai</li> </ul>	<p>menyusun cerita pengalaman</p> <p>Peserta didik diminta menyajikan cerita/menceritakan pengalaman dengan sesuai dengan unggah-ungguh berbahasa Jawa</p> <p><b>Observasi :</b> mengamati peserta didik dalam, mencermati ragam bahasa dan nilai-nilai pendidikan dalam cerita pengalaman; serta mengamati peserta didik dalam menceritakan pengalaman</p> <p><b>Portofolio :</b> menilai hasil pengamatan tentang cerita pengalaman yang disusun oleh peserta didik</p>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Bahan / Alat
		<p>dengan unggah-ungguh berbahasa Jawa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menceritan pengalaman dengan teknik yang tepat dan sesuai dengan unggah-ungguh berbahasa Jawa dan siswa lain menanggapi</li> </ul>	<p><b>Tes Tertulis</b> : menilai kemampuan peserta didik dalam menyusun cerita pengalaman</p> <p><b>Tes Unjuk Kerja</b> : menilai kemampuan peserta didik dalam menceritakan pengalaman sesuai dengan unggah-ungguh berbahasa Jawa</p>		

Mlati, 18 Juli 2016

Mahasiswa

Mengetahui,  
Guru Mata Pelajaran

Abdul Afif Rosyidi S.Pd  
NIP. 19810603 200902 1 006

Mustika Nugrahawati  
NIM 12205244056

**SILABUS**  
**KELAS XII SEMESTER I**

Nama Sekolah : SMA N 1 MLATI

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Kelas/Semester/TA : XII IPA/IPS / I / 2016-2017

Standar Kompetensi : 1. Memahami dan menanggapi berbagai wacana lisan tentang bahasa, sastra, dan budaya Jawa melalui menyimak informasi dari berbagai sumber.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber/ Bahan/Alat	Nilai yang Ditanamkan
1.1. Memahami dan menanggapi <i>sesorah</i> dalam berbagai kegiatan di masyarakat.  1.2. Simulasi <i>sesorah</i>	<i>Sesorah</i>	<p><b>Tatap Muka :</b></p> <p><b>Pertemuan 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kegiatan Awal</li> </ul> <p>Guru memimpin berdoa, presensi, dan apresepsi serta tanya jawab mengenai pokok bahasan <i>sesorah</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kegiatan Inti:</li> <li>• Siswa mendengarkan materi pengertian dan contoh <i>sesorah</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mampu menjelaskan pengertian <i>sesorah</i> dengan benar dan tepat.</li> <li>• Siswa mampu menyebutkan hal-hal yang harus diperhatikan saat menjadi <i>sesorah</i></li> </ul>	<p>Non Tes :</p> <p>Penugasan</p> <p>Tes tertulis dan simulasi :</p> <p>Ulangan Harian</p>	4X45 menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kamus Baoesastra Jawa</li> <li>• LCD</li> <li>• LKS Kawuryan XI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Toleransi, berani, bertanggung jawab, kerja keras</li> </ul>

<p>dalam berbagai kegiatan masyarakat</p>		<p>dari guru.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa menjelaskan hal-hal yang harus diperhatikan saat menjadi <i>sesorah</i>.</li> <li>• Siswa membuat tata urutan <i>sesorah</i></li> </ul> <p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa membuat kesimpulan dan berdoa.</li> </ul> <p><b>Pertemuan 2 dan 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mampu membuat struktur teks <i>sesorah</i> sesuai tema acara dengan benar dan tepat.</li> <li>• Siswa mampu mengembangkan struktur <i>sesorah</i> menjadi teks <i>sesorah</i>.</li> <li>• Siswa mampu mengenakan busana adat Jawa saat praktik <i>sesorah</i>.</li> <li>• Siswa praktik menjadi <i>sesorah</i> secara individu di depan kelas.</li> </ul> <p>Penutup</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mampu mengidentifikasi tata urutan <i>sesorah</i>.</li> <li>• Siswa mampu membuat struktur teks <i>sesorah</i> sesuai tema acara dengan benar dan tepat.</li> <li>• Siswa mampu mengembangkan struktur <i>sesorah</i> menjadi teks <i>sesorah</i>.</li> <li>• Siswa mampu praktik menjadi <i>sesorah</i>.</li> <li>• Siswa mampu menanggapi tampilan siswa lain sebagai pranata cara</li> </ul>				
---	--	--	--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa membuat kesimpulan dan berdoa.</li> </ul> <p><b>Pertemuan 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa secara bergantian menjadi <i>sesorah</i>, kemudian siswa yang lain menanggapi</li> </ul> <p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa membuat kesimpulan dibimbing guru mengenai penyusunan acara dan sebagai <i>sesorah</i> yang benar dan tepat.</li> <li>Berdoa</li> </ul> <p><b>Tugas terstruktur :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mencari contoh susunan acara dalam acara pernikahan disekitar lingkungannya</li> </ul>					
2.1. Memahami simulasi berbahasa Jawa dalam keluarga,	<i>Unggah- unggah basa</i>	<p><b>Tatap Muka :</b></p> <p><b>Pertemuan 1</b></p> <p>Kegiatan Awal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Guru memimpin berdoa, presensi,</li> </ul>	1. Memaparkan hakikat unggah-ungguh dalam bahasa	Non Tes :  Penugasan, PR  Tes tulis:	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visual audio atau teks <i>unggah- unggah</i> Kamus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Berbudi pekerti</li> </ul>

<p>sekolah, dan masyarakat dengan <i>unggah-ungguh</i> yang tepat</p>		<p>apresiasi dan melakukan tanya – jawab mengenai <i>unggah-ungguh</i>.</p> <p>Kegiatan Inti</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Memaparkan hakikat unggah-ungguh dalam video bahasa Jawa</li> <li>2. Mendeskripsikan penerapan unggah-ungguh bahasa Jawa yang sesuai dengan konteks.</li> <li>3. Mengamati sandiwara berbahasa Jawa dari berbagai media</li> <li>4. Mengidentifikasi <i>undha usuk basa</i> yang digunakan dalam sandiwara berbahasa Jawa dari berbagai media.</li> </ol> <p><b>Pertemuan 2</b></p> <p>Apresepsi tentang simulasi <i>unggah-ungguh basa</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Membuat teks sandiwara berbahasa Jawa sesuai dengan <i>unggah-ungguh</i></li> </ol> <p><b>Pertemuan 3 dan 4</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Melakukan simulasi berbahasa Jawa dalam keluarga atau masyarakat sesuai</li> </ol>	<p>Jawa</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Mendeskripsikan penerapan unggah-ungguh bahasa Jawa yang sesuai dengan konteks.</li> <li>3. Mengamati sandiwara berbahasa Jawa dari berbagai media</li> <li>4. Mengidentifikasi <i>undha usuk basa</i> yang digunakan dalam sandiwara berbahasa Jawa dari berbagai media.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Membuat teks sandiwara berbahasa Jawa sesuai dengan unggah-ungguh</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Melakukan simulasi berbahasa Jawa dalam keluarga atau masyarakat sesuai dengan <i>unggah-ungguh</i>.</li> </ol>	<p>Ulangan Harian</p>	<p>Baoesastra Jawa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LKS Kawuryan XI</li> </ul>	
---	--	---	---	-----------------------	---	--

		<p>dengan unggah-ungguh.</p> <p>2. Menanggapi penyajian kelompok lain sesuai dengan unggah-ungguh</p> <p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat kesimpulan dengan dibimbing oleh guru mengenai isi dan nilai budi pekerti yang terdapat dalam <i>unggah-ungguh basa</i>.</li> </ul>	<p>2. Menanggapi penyajian kelompok lain sesuai dengan <i>unggah-ungguh</i></p>				
--	--	---	---	--	--	--	--

Mlati, 18 Juli 2016

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran

Abdul Afif Rosyidi, S.Pd.

NIP. 19810603 200902 1 006

Mahasiswa

Mustika Nugrahawati

NIM. 12205244056

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

### A. Identitas Sekolah

Nama Sekolah : SMA N 1 Mlati

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Kelas/Semester : XI/Gasal

Materi pokok : *Cempursari*

Alokasi Waktu : 4 x 45menit

Standar Kompetensi : Siswa menyimak, memahami dan menanggapi *campursari* melalui berbagai media.

Kompetensi Dasar : 1.2.Menyimak, memahami dan menanggapi *campursari* melalui berbagai media.

Indikator :

#### Pertemuan 1

1. Siswa mendengarkan lagu *campursari* dari media elektronik atau rekaman
2. Memaparkan pegertian dan tokoh-tokoh *campursari*

#### Pertemuan 2

1. Siswa mampu mengartikan kata-kata sukar yang terdapat dalam lagu *campursari*
2. Siswa mampu membuat parafrase tembang *campursari*
3. Siswa mampu mengidentifikasi ungkapan-ungkapan yang mengandung nilai-nilai budi pekerti dalam lagu *campursari*

### B. Tujuan Pembelajaran

#### Pertemuan 1

Setelah mengikuti pembelajaran ini, diharapkan siswa dapat:

1. Siswa mendengarkan lagu *campursari* dari media elektronik atau rekaman
2. Memaparkan pegertian dan tokoh-tokoh *campursari*

#### Pertemuan 2

Setelah mengikuti pembelajaran ini, diharapkan siswa dapat:

1. Siswa mengartikan kata-kata sukar yang terdapat dalam lagu *campursari*
2. Siswa mampu membuat parafrase tembang *campursari*

3. Siswa mengidentifikasi ungkapan-ungkapan yang mengandung nilai-nilai budi pekerti dalam lagu campursari

### C. Materi Pembelajaran

#### 1. Pangertosan Campursari

*Campursari inggih punika jinising lelagon Jawa. Campursari tegesipun lelagon Jawa ingkang ngemot pinten-pinten aspek seni (salebeting lelagon pepak sanget). Katitik saking lagu ingkang asring dipunangge campursari saged wujud: lagu dolanan, langgam, gendhing sekar, sekar gendhing, tembang campursari, saha sapanunggalanipun. Tokoh campursari ingkang kondhang inggih punika Manthous saking Gunungkidul. Salajengipun tuwuh penyanyi-penyanyi campursari sanes kadosta: Sunyahni, Didi Kempot, saha sapanunggalanipun. Katitik saking instrumen ingkang dipunangge ngiringi, wujud gamelan tradhisional Jawa saha instrumen musik nasional. Kekalihipun dipunangge sesarengan kanthi trep, ngantos sekeca dipunmirengaken Gabungan instrumen kasebut dipunangkah supados pinanggih harmoni seni campursari. Instrumen campursari ingkang asring kaangge kadosta: kendhang, demung, gong, rebab, piano, gitar, bass, saha drum.*

*Paraga ingkang nglagokaken campursari dipun wastani wiraswara utawi swarawati. Anggenipun nglagokaken ngetutaken unining gendhing. Menawi ingkang nglagokaken tiyang kalih kakung saha putri, saged gentosan. Inggih putri bawa saha ingkang kakung nglagokaken, dene wiyaganipun (ingkang nabuh instrumen) saged nyenggaki. Anggonipun nglagokaken bebas (merdeka), kalih larik kendel, lajeng dipunselingi gineman boten menapa-menapa. Lelelagon campursari mekaten ingkang baken remen, gummyak, saha nges swasananipun. Biasanipun campursari asring kangge nglelipur ing acara menapa kemawon, kadosta pengetan 17 Agustus, supitan, tasyakuran, manten, saha sapanunggalanipun. Campursari ugi asring dipunangge lelagon dening pelawak, pendhagel, gara-gara ing wayang kulit, limbukan saha dhagelan, kethoprak, saha sanes-sanesipun.*

*Inggih kalebet wujud lelagon campursari:*

1. *Lagu Campursari: Gethuk, Tamba Ati, Nonong, Randha Kempling, Hewes-hewes, Cucak Rawa, mBah Dhukun.*
2. *Sekar Gendhing Campursari: Pangkur Tanjung Gunung, Asmarandana, Kinanthi Sandhung, Mijil Kethoprak.*
3. *Gendhing Sekar Campursari: Randhu Kentir, Ayun-ayun, Puspawarna, Puspagiwang, Ibu Pertiwi.*
4. *Langgam Campursari: Caping Gunung, Setya Tuhu, Wuyung, Yen ing Tawang, Dadi Ati, Nyidham Sari.*
5. *Lelagon Dolanan Campursari: Lir-ilir, Kupu Kuwi, Menthog-menthog, Buta-butu Galak, Dhayohe Teka.*

*(saking : <http://www.ki-demang.com>)*

### C. Metode Pembelajaran

1. Ceramah
2. Menyimak
3. Tanya jawab
4. Diskusi
5. Performance

### D. Langkah-langkah Pembelajaran

#### Pertemuan 1

No.	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi waktu
1	A. Kegiatan awal ( Pembukaan ) <ul style="list-style-type: none"><li>• Pembukaan (salam, doa, presensi)</li><li>• Menyampaikan tujuan pembelajaran</li><li>• Apersepsi: menanyakan kepada siswa tentang <i>pranatacara. "sinten ingkang remen nyanyi?"</i></li></ul>	15 menit
2	B. Kegiatan Inti <ol style="list-style-type: none"><li>1. Eksplorasi<ul style="list-style-type: none"><li>• Siswa mendapatkan materi <i>campursari</i> dengan media <i>power point</i>.</li></ul></li></ol>	20 menit
	2. Elaborasi <ul style="list-style-type: none"><li>• Siswa menyimak penjelasan materi <i>campursari</i> yang dilakukan oleh guru.</li><li>• Siswa mendiskusikan tentang pengertian, karya dari tokoh-tokoh <i>campursari</i></li><li>• Siswa mempresentasikan hasil diskusi yang dilakukan bersama kelompoknya.</li></ul>	25 menit
	3. Konfirmasi <ul style="list-style-type: none"><li>• Siswa memberikan tanggapan terhadap hasil diskusi yang dilakukan oleh kelompok lain.</li></ul>	15 menit
3	C. Kegiatan Penutup	15 menit

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru memberikan kesimpulan tentang materi <i>campursari</i> yang diajarkan.</li> <li>• Guru memberikan tugas kepada siswa untuk mencari contoh <i>campursari</i> dari berbagai sumber.</li> <li>• Doa dan salam penutup.</li> </ul>	
--	--	--

## Pertemuan 2

No.	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi waktu
1	<p>A. Kegiatan awal ( Pembukaan )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pembukaan (salam, doa, presensi)</li> <li>• Menyampaikan tujuan pembelajaran</li> <li>• Apersepsi: menanyakan kepada siswa tentang materi pranatacara yang telah dipelajari sebelumnya.</li> </ul>	15 menit
2	<p>B. Kegiatan Inti</p> <p>1. Eksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mendapatkan materi pembuatan parafrase <i>campursari</i></li> </ul>	
	<p>2. Elaborasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa menyimak penjelasan materi pembuatan parafrase <i>campursari</i> oleh guru.</li> <li>• Siswa menanyakan kata-kata sulit yang ada dalam <i>campursari</i>.</li> <li>• Siswa mendiskusikan pesan moral yang terkandung dalam <i>campursari</i></li> </ul>	25 menit
	<p>3. Konfirmasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa membuat rancangan audio visual sesuai dengan tema yang didapat bersama dengan kelompoknya.</li> </ul>	15menit
3	<p>C. Kegiatan Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru memberikan kesimpulan tentang materi <i>campursari</i> yang diajarkan.</li> </ul>	15 menit





Penilaian tes uraian =  $\frac{\text{skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal}} \times 100$

Nilai = 100

Mlati, 18 Juli 2016

Mengetahui  
Guru Pembimbing

Mahasiswa

Abdul Afif Rosyidi, S.Pd.  
NIP. 19810603 200902 1 006

Mustika Nugrahawati  
NIM. 12205244056

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

### A. Identitas Sekolah

Satuan Pendidikan : SMA N 1 MLATI  
Mata Pelajaran : Bahasa Jawa  
Kelas/Semester : X/I  
Materi Pokok : Berita Berbahasa Jawa  
Alokasi Waktu : 8 x 45 Menit

### B. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya.

### C. Kompetensi Dasar dan Indikator

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian
3.1. Memahami dan menganalisis berita yang dibacakan atau melalui berbagai media	<b>Pertemuan 1</b> 3.1.1 Menjelaskan hakikat berita berbahasa Jawa melalui teks dan audio visual 3.1.2 mencermati uraian tentang unsur 5 W + 1 H (What, Where, When, Who, Why dan How) dalam berita berbahasa Jawa dan teknik pembacaan berita bahasa Jawa serta mengetahui struktur metrum berita berbahasa Jawa dari media audio-visual dan teks yang dibacakan secara langsung.

<p>4.1. Menyajikan berita berbahasa Jawa dengan lisan maupun tulis</p>	<p><b>Pertemuan 2 dan 3</b></p> <p>4.1.1 mengamati wicara, wirama, wirasa, dan wiraga dalam audio-visual berita berbahasa Jawa secara berkelompok</p> <p>4.1.2 Menginterpretasi isi, struktur, diksi dan ajaran moral serta wicara, wirama, wirasa dan wiraga dalam membaca berita berbahasa Jawa</p>
	<p><b>Pertemuan 4</b></p> <p>4.1.3 Membaca berita Berbahasa Jawa</p>

#### **D. Tujuan Pembelajaran**

##### **Pertemuan 1**

1. Selama dan setelah proses pembelajaran siswa mensyukuri anugerah Tuhan keberadaan bahasa Jawa dan menggunakannya sesuai kaidah dan konteks mempersatukan bangsa.
2. Selama dan setelah proses pembelajaran, siswa dapat menunjukkan rasa syukur atas anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Jawa dan menggunakannya sebagai sarana komunikasi dalam memahami isi, struktur, diksi dan ajaran moral serta wicara, wirama, wirasa dan wiraga dalam membaca berita berbahasa Jawa
3. Selama dan setelah proses pembelajaran, siswa menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, dan proaktif dalam menggunakan bahasa Jawa untuk memahami isi, struktur, diksi dan ajaran moral serta wicara, wirama, wirasa dan wiraga dalam membaca berita berbahasa Jawa
4. Setelah membaca contoh Berita Berbahasa Jawa dan mendiskusikan, siswa dapat menentukan isi, struktur, diksi dan ajaran moral serta wicara, wirama, wirasa dan wiraga dalam membaca berita berbahasa Jawa hasil observasi baik melalui lisan maupun tulisan.

##### **Pertemuan 2 dan 3**

1. Selama dan setelah proses pembelajaran siswa mensyukuri anugerah Tuhan keberadaan bahasa Jawa dan menggunakannya sesuai kaidah dan konteks mempersatukan bangsa.
2. Selama dan setelah proses pembelajaran, siswa dapat menunjukkan rasa syukur atas anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Jawa dan

menggunakannya sebagai sarana komunikasi dalam menginterpretasi isi, struktur, diksi dan ajaran moral serta wicara, wirama, wirasa dan wiraga dalam membaca berita berbahasa Jawa.

3. Selama dan setelah proses pembelajaran, siswa menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, dan proaktif dalam menggunakan bahasa Jawa untuk isi, struktur, diksi dan ajaran moral serta wicara, wirama, wirasa dan wiraga dalam membaca berita berbahasa Jawa.
4. Setelah memahami Berita Berbahasa Jawa dan mendiskusikan, siswa dapat menginterpretasi isi, struktur, diksi dan ajaran moral serta wicara, wirama, wirasa dan wiraga dalam membaca berita berbahasa Jawa

#### **Pertemuan 4**

1. Selama dan setelah proses pembelajaran siswa mensyukuri anugerah Tuhan keberadaan bahasa Jawa dan menggunakannya sesuai kaidah dan konteks mempersatukan bangsa.
2. Selama dan setelah proses pembelajaran, siswa dapat menunjukkan rasa syukur atas anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Jawa dan menggunakannya sebagai sarana komunikasi dalam membaca teks berita berbahasa Jawa.
3. Selama dan setelah proses pembelajaran, siswa menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, dan proaktif dalam menggunakan bahasa Jawa untuk membaca teks berita berbahasa Jawa.
4. Setelah memahami berita berbahasa Jawa dan mendiskusikan, siswa dapat membaca teks berita berbahasa Jawa.

### **E. Materi Pembelajaran**

#### **Pertemuan 1**

1. Pemahaman Teks Berita Berbahasa Jawa
  - a. Pengertian berita berbahasa Jawa
  - b. Struktur teks 5W+1H berita berbahasa Jawa

#### **Pertemuan 2 dan 3**

2. Penginterpretasian Teks Berita Berbahasa Jawa
  - a. mengamati wicara, wirama, wirasa, dan wiraga dalam audio-visual berita berbahasa Jawa secara berkelompok
  - b. Interpretasi (isi, struktur, metrum, diksi dan ajaran moral serta wicara, wirama, wirasa dan wiraga dalam membaca berita) teks berita berbahasa Jawa

#### Pertemuan 4

#### 3. Cara Membaca Berita Berbahasa Jawa

- a. Membaca berita berbahasa Jawa dengan memperhatikan wiraga, wirawa, wiraswara dan wirasa.

#### F. Metode Pembelajaran

Pendekatan : scientific

Metode : diskusi, tanya jawab, penugasan

#### G. Media, Alat, dan Sumber Belajar

2. Media : LCD
3. Alat dan bahan : Teks berita berbahasa Jawa
4. Sumber Belajar :
  - a. LKS
  - b. Teks berita berbahasa Jawa
  - c. Tayangan berita berbahasa Jawa
  - d. Poerwadarminta, W.J.S. 1939. *Baoesastra Djawa*. Batavia: J. B. Wolters.

#### H. Langkah-langkah Pembelajaran

##### Pertemuan 1

Bagian	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
<b>Pendahuluan</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>a. Siswa memberi salam hormat kepada guru, berdoa, dan mengkondisikan diri siap belajar.</li><li>b. Siswa bertanya jawab (dengan siswa yang lain dan guru) berkaitan dengan materi Berita Berbahasa Jawa yang akan dipelajari.</li><li>c. Siswa menyimak tujuan pembelajaran dan manfaat menguasai materi pembelajaran.</li><li>d. Siswa menyimak pokok-pokok/cakupan materi pembelajaran</li></ol>	<b>10 menit</b>
<b>Inti</b>	<b>Mengamati</b> <ol style="list-style-type: none"><li>a. Siswa secara berkelompok mengamati teks berita berbahasa Jawa dari berbagai sumber dengan jujur dan bertanggung jawab.</li><li>b. Mencermati uraian tentang unsur 5 W + 1 H (What, Where, When, Who, Why dan How)</li></ol>	10 menit

	dalam berita berbahasa Jawa dan teknik pembacaan berita bahasa Jawa serta mengetahui struktur metrum berita berbahasa Jawa dari media audio-visual dan teks yang dibacakan secara langsung	
	<p><b>Menanya</b></p> <p>a. Berdiskusi secara kelompok dan tanya jawab tentang berita yang ditayangkan pada audio visual berita berbahasa Jawa.</p> <p>b. Berdiskusi secara kelompok dan tanya jawab tentang unsur 5 W + 1 H (What, Where, When, Who, Why dan How) dalam berita berbahasa Jawa</p>	10 menit
	<p><b>Mengeksplorasi</b></p> <p>a. mencari dari berbagai sumber informasi tentang unsur 5 W + 1 H (What, Where, When, Who, Why dan How)</p> <p>b. Siswa mengumpulkan informasi tentang cara penciptaan berita berbahasa Jawa</p>	15 menit
	<p><b>Mengasosiasi</b></p> <p>a. secara berkelompok menyimpulkan unsur 5 W + 1 H (What, Where, When, Who, Why dan How) dalam berita berbahasa Jawa</p>	15 menit
	<p><b>Mengomunikasikan</b></p> <p>a. mempresentasikan hasil kerja kelompok tentang unsur 5 W dan 1 H, serta isi pokok berita berbahasa Jawa</p>	15 menit
<b>Penutup</b>	<p>a. Siswa dan guru menyimpulkan materi yang diajarkan tentang isi, struktur, diksi dan ajaran moral serta wicara, wirama, wirasa dan wiraga dalam membaca berita berbahasa Jawa berdasarkan struktur dan kaidah.</p> <p>b. Siswa melakukan refleksi terkait pembelajaran yang baru berlangsung dengan membuat catatan penguasaan materi.</p> <p>c. Siswa mengerjakan evaluasi formatif berkaitan isi, struktur, diksi dan ajaran moral serta wicara, wirama, wirasa dan wiraga dalam membaca berita berbahasa Jawa.</p>	15 Menit

	<p>d. Siswa saling bertukar pekerjaan dan mengoreksi pekerjaan serta memberikan umpan balik hasil evaluasi.</p> <p>e. Siswa memperoleh tugas pengayaan untuk mendeskripsikan isi, struktur, diksi dan ajaran moral serta wicara, wirama, wirasa dan wiraga dalam membaca berita berbahasa Jawa dari berbagai sumber.</p>	
--	--	--

### Pertemuan- 2 dan 3

Bagian	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
<b>Pendahuluan</b>	<p>a. Siswa memberi salam hormat kepada guru, berdoa dan mengkondisikan diri siap belajar dengan tertib dan penggunaan bahasa yang santun</p> <p>b. Siswa dan guru bertanya jawab berkaitan dengan materi isi, struktur, diksi dan ajaran moral serta wicara, wirama, wirasa dan wiraga dalam berita berbahasa Jawa yang sudah didapatkan siswa pada pembelajaran sebelumnya dengan kritis dan cermat</p> <p>c. Siswa menyimak tujuan pembelajaran dan memberikan penjelasan tentang manfaat menguasai materi pembelajaran dengan jujur dan tanggung jawab</p> <p>d. Siswa menyimak pokok-pokok/cakupan materi pembelajaran dengan jujur dan tanggung jawab</p>	<b>10 menit</b>
<b>Inti</b>	<p><b>Mengamati</b></p> <p>a. mengamati wicara, wirama, wirasa, dan wiraga dalam audio-visual berita berbahasa Jawa secara berkelompok</p> <p>b. Siswa memperhatikan bagaimana menginterpretasi (isi, struktur, metrum, diksi dan</p>	10 menit

	ajaran moral serta wicara, wirama, wirasa dan wiraga dalam Membacaberita) teks Berita Berbahasa Jawa dari berbagai sumber dengan bertanggung jawab	
	<p><b>Menanya</b></p> <p>a. Bertanya jawab secara individu tentang unsur wiraga, wicara, wirama, wirasa dalam pembacaan berita berbahasa Jawa</p>	10 menit
	<p><b>Mengksplorasi</b></p> <p>a. mengumpulkan informasi dari kelompok satu ke kelompok lain tentang struktur, metrum, isi, diksi dan ajaran moral</p> <p>b. mencari dari berbagai sumber informasi tentang unsur wiraga, wicara, wirama, wirasa dalam pembacaan berita berbahasa Jawa</p>	15 menit
	<p><b>Mengasosiasi</b></p> <p>a. menyimpulkan isi pokok berita dalam berita berbahasa Jawa</p> <p>b. menyimpulkan unsur wiraga, wicara, wirama, wirasa dalam pembacaan berita berbahasa Jawa</p>	15 menit
	<p><b>Mengomunikasikan</b></p> <p>a. tiap kelompok mempresentasikan hasil diskusi tentang struktur, isi, metrum, diksi dan ajaran moral</p> <p>b. masing-masing kelompok secara pro aktif memberikan tanggapan dari presentasi berita berbahasa Jawa</p>	15 menit
<b>Penutup</b>	<p>a. Siswa dan guru menyimpulkan materi yang diajarkan tentang interpretasi (isi, struktur, metrum, diksi dan ajaran moral) teks berita berbahasa Jawa dari berbagai sumber dengan jujur dan bertanggung jawab</p> <p>b. Siswa melakukan refleksi terkait pembelajaran yang baru berlangsung dengan membuat catatan penguasaan materi dengan jujur dan tanggung</p>	15 menit

	<p>jawab</p> <p>c. Siswa mengerjakan evaluasi formatif berkaitan menangkap isi, struktur, diksi dan ajaran moral serta wicara, wirama, wirasa dan wiraga dalam membaca berita berbahasa Jawa.</p> <p>d. Siswa saling bertukar pekerjaan dan mengoreksi pekerjaan serta memberikan umpan balik hasil evaluasi.</p> <p>e. Siswa menerima tugas mencipta teks berita berbahasa Jawa yang akan dicara Melagukanan pada pertemuan berikutnya.</p>	
--	--	--

#### Pertemuan- 4

Bagian	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
<b>Pendahuluan</b>	<p>a. Siswa memberi salam hormat kepada guru, berdoa dan mengkondisikan diri siap belajar dengan tertib dan penggunaan bahasa yang santun</p> <p>b. Siswa dan guru bertanya jawab berkaitan dengan materi cara membaca teks berita berbahasa Jawa yang sudah ditulis siswa pada pembelajaran sebelumnya dengan kritis dan cermat</p> <p>c. Siswa menyimak tujuan pembelajaran dan memberikan penjelasan tentang manfaat menguasai materi pembelajaran dengan jujur dan tanggung jawab</p> <p>d. Siswa menyimak pokok-pokok/cakupan materi pembelajaran dengan jujur dan tanggung jawab</p>	10 menit
<b>Inti</b>	<b>Mengamati</b>	10 menit
	a. mengamati cara membaca berita berbahasa Jawa	
	<b>Menanya</b>	10 menit
	a. berdiskusi dan tanya jawab tentang cara membaca berita berbahasa Jawa	

	<p><b>Mengumpulkan data</b></p> <p>a. Siswa mengumpulkan informasi secara proaktif dari berbagai sumber tentang cara membaca berita berbahasa Jawa dengan tepat dengan jujur dan bertanggung jawab</p>	15 menit
	<p><b>Mengasosiasi</b></p> <p>a. secara pro aktif menyimpulkan cara membaca berita berbahasa Jawa</p>	15 menit
	<p><b>Mengomunikasikan</b></p> <p>a. tiap individu membaca berita berbahasa Jawa</p> <p>b. masing-masing individu secara pro aktif memberikan tanggapan</p>	15 menit
<b>Penutup</b>	<p>a. Siswa dan guru menyimpulkan materi yang diajarkan tentang cara membaca berita berbahasa Jawa dengan tepat dengan jujur dan bertanggung jawab</p> <p>b. Siswa melakukan refleksi terkait pembelajaran yang baru berlangsung dengan membuat catatan penguasaan materi dengan jujur dan tanggung jawab</p> <p>c. Siswa mengerjakan evaluasi formatif berkaitan membaca berita berbahasa Jawa.</p> <p>d. Siswa saling bertukar pekerjaan dan mengoreksi pekerjaan serta memberikan umpan balik hasil evaluasi.</p> <p>e. Siswa menerima tugas membuat evaluasi teks berita berbahasa Jawa yang telah cipta terkait isi, struktur, metrum, diksi dan ajaran moral untuk di kumpul pada pada pertemuan berikutnya.</p>	

## I. Penilaian Proses dan Hasil Belajar

### 1. Sikap Spiritual

- a. Teknik Penilaian : Observasi
- b. Bentuk instrumen : Lembar Observasi
- c. Kisi-kisi :

#### Lembar Observasi Sikap Spiritual

No.	Sikap/Nilai	Indikator	Butir Pertanyaan
1	Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Jawa sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa	Menggunakan bahasa Jawa dengan baik dan benar dalam memahami isi, struktur, metrum, diksi dan ajaran moral serta wicara, wirama, wirasa dan wiraga di dalam berita berbahasa Jawa baik lisan maupun tulisan	
	sebagai sarana memahami informasi lisan dan tulis.	Menggunakan kata, istilah, atau ungkapan bahasa Jawa dalam mengekspresikan isi, struktur, metrum, diksi dan ajaran moral serta wicara, wirama, wirasa dan wiraga di dalam berita berbahasa Jawa baik lisan maupun tulis.	

### 2. Penilaian Sikap

#### 1) Penilaian kompetensi sikap melalui Observasi

- a. Teknik Penilaian : Observasi
- b. Bentuk instrumen : Lembar Observasi
- c. Kisi-kisi

#### Lembar Observasi Sikap Spiritual

No.	Sikap/ Nilai	Indikator	Butir Pertanyaan
1	Jujur	Menunjukkan perilaku tidak berbohong pada kegiatan mengartikan kata sulit, menemukan pesan, menyusun pesan	

		Berperilaku selalu dapat dipercaya dalam perkataan, tindakan, dan pekerjaan, baik terhadap diri dan pihak lain.	
2	Disiplin	Berperilaku selalu menyelesaikan tugas sesuai dengan waktu yang dialokasikan dalam pembelajaran	
		Berperilaku tidak mengganggu siswa atau kelompok lain dalam pembelajaran	
3	Tanggung jawab	Berperilaku selalu melaksanakan tugas dan kewajibannya dengan baik pada kegiatan pembelajaran Berita Berbahasa Jawa	
		Berperilaku yang menunjukkan sifat halus dan baik dari sudut pandang bahasa maupun tata perilakunya ke semua orang.	
4.	Proaktif	Berperilaku giat berusaha dapat mengumpulkan informasi dalam pembelajaran	
		Berperilaku selalu beraksi dan bereaksi dalam berdiskusi dan pembelajaran	

**b. Penilaian kompetensi sikap melalui penilaian diri**

Nama :

Kelas :

Tanggal penilaian :

Materi/topik :

Bacalah baik-baik setiap pernyataan dan berilah tanda v pada kolom yang sesuai dengan keadaan dirimu yang sebenarnya.

No.	Pernyataan	Ya	Tidak
1.	Saya melakukan tugas kelompok saya bekerja sama dengan teman satu kelompok		
2.	Saya mencatat data dengan teliti sesuai dengan fakta		
3.	Saya melakukan tugas sesuai dengan jadwal yang		

	dirancang		
4.	Saya membuat tugas terlebih dahulu dengan membaca literatur yang mendukung tugas		
5.	Saya terlibat aktif dalam pembelajaran		

**c. Penilaian kompetensi Sikap Antarpeserta Didik**

Mata pelajaran : Bahasa Jawa

Kelas/ semester : X/ GASAL

Topik : memahami isi, struktur, metrum, diksi dan ajaran moral serta wicara, wirama, wirasa dan wiraga di dalam Berita Berbahasa Jawa

Indikator : Peserta didik menunjukkan perilaku memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, dan proaktif

1. Amati perilaku temanmu dengan cermat selama mengikuti pembelajaran
2. Berikan tanda v pada kolom yang disediakan berdasarkan hasil pengamatan
3. Serahkan hasil pengamatanmu kepada gurumu

No.	Perilaku	Dilakukan/muncul	
		Ya	Tidak
1.	Berprilaku tidak bohong pada kegiatan dan selalu dapat dipercaya		
2.	Menyelesaikan tugas sesuai dengan waktu dan tidak mengganggu siswa atau kelompok lain		
3.	Melakukan tugas sesuai dengan jadwal yang dirancang		
4.	Mengungkapkan informasi disertai dengan sumber rujukan		
5.	Giat berusaha dapat mengumpulkan informasi dan selalu beraksi serta bereaksi dalam berdiskusi atau pembelajaran		

**d. Jurnal**

**Jurnal Penilaian**

Nama:

Kelas :

No.	Hari, tanggal	Kejadian	Keterangan/ Tindak Lanjut
1.			

2.		

## 2. Pengetahuan

- a. Teknik Penilaian : Tes Tertulis
- b. Bentuk instrumen : Uraian
- c. Kisi-kisi

No.	Indikator	Butir Soal
1	Merumuskan pengertian atau hakikat Berita Berbahasa Jawa	
2	Mendeskripsikan struktur Berita Berbahasa Jawa	
3	Menjelaskan kaidah kebahasaan Berita Berbahasa Jawa	

## 3. Keterampilan

- a. Teknik Penilaian : Unjuk Kerja
- b. Bentuk instrumen : Produk
- c. Kisi-kisi

No.	Indikator	Butir Soal
1	Mendeskripsikan kata, kalimat, dan ungkapan sulit yang terdapat dalam Berita Berbahasa Jawa.	
2	Mendeskripsikan makna bagian-bagian Berita Berbahasa Jawa	
3	Mendeskripsikan isi Berita Berbahasa Jawa dalam bentuk paragraf yang padu dengan memperhatikan ejaan, pilihan kata, dan kalimat efektif.	

Mengetahui Guru SMA

Mlati, 18 Juli 2016

Mahasiswa

Abdul Afif Rosyidi, S. Pd  
NIP 19810603 200902 1 006

Mustika Nugrahawati  
NIM 12205244056

## *LAMPIRAN 1: Bahan Ajar*

### **Berita Berbahasa Jawa**

#### **A. Pemahaman Berita Berbahasa Jawa**

##### **Tuladha Teks Berita**

##### **(Salam Pembuka)**

Assalamualaikum Wr.Wb

Sugeng enjing

##### **(Pembuka)**

Para Pamirsa pepanggihan malih wonten ing pawartos basa Jawi

Kawaosaken dening dening Roro Sunyi

##### **Keris**

##### **(Isi Pawartos)**

Keris duwung utawi curiga saged ampuh boten namung amargi dipundamel saking unsuripun wesi waja, nikel kadangkala dipuncampur unsuripun sela meteorid ingkang dhawah saking angkasa, nanging ugi cara damelipun dipunkantheni, lampah tirakat dening Empu ingkang damel keris kanthi panyuwunan tartamtu dhumateng Gusti Inkgang Maha Kuwaos. Satemah keris nggadhahi kekiyatan magis ingkang saged ngedalaken pangaribawa supados mengsah ajrih lajeng nungkul. Keris ingkang dipunagem minangka rerenggan jangkepipun ageman temanten kakung khas Jawa. Keris kalawau rinengga kanthi sekar sinebat “Kolong Keris” nggadhahi makna supados tiyang sampun ngantos nggadhahi watek brangasan, sesongaran, sewenang-wenang, kumalungkung utawi adigang, adigung, adiguna.

Para Pamirsa, sutresna budaya.

##### **(Isi Pawartos)**

Wonten cariyos nalika Harya Penangsang kanthi ngasta keris nama keris Kyai Setan Kober mengsah Danang Sutawijaya kanthi Tombak Kyai Plered. Padharan Harya Penangsang kenging Tombak Kyai Plered saengga ususipun mbrodhol medal saking padharanipun. Lajeng Harya Penangsang

ngalungaken ususipun ing pendhok kerisipun, nanging ketiwasan amargi mboten saged ngendhaleni raos muntab, kepingin males tumindakipun Sutawijaya, saengga Harya Penangsang kesupen ndudut kerisipun kesupen menawi kalawau sampun dipunkalungi usus. Harya Penangsang gugur dening pusakanipun piyambak, amargi ususipun pedhot kepronggol kerisipun. Cariyos punika andadosaken pepiling bilih tiyang punika kedah sareh, ening, waspada, mboten grusa-grusu. Saengga sesekaran inggih punika kembang kolong keris nglambangaken ususipun Harya Penangsang, wonten malih pemanggih bilih tiyang kedah ngatos-atos supados mboten cilaka kados Harya Penangsang.

### **(Panutup)**

Para Pamirsa,

Sinartan purnaning waosan teks pawartos basa Jawi mugia tetep manunggal wonten ing Radio Teladan FM.10 kanthi sesarengan mirengaken acara salajengipun inggih menika ”Giyaran Kethoprak Mataram.” Sugeng midhangetaken sarta nuwun

### **(Salam Panutup)**

Sugeng Enjing, wassalamualaikum wr,wb.

## **1) Materi Konsep**

### **Teknik Maos Pawartos**

Maos pawartos kalebet jinis maos (membaca nyaring) Pamaos pawartos kedah migatosaken lafal, intonasi, kedaling lathi, tatapan paningal, lan unggah-ungguh ingkang leres.

#### **a. Lafal (Wicara)**

lafal inggih menika caranipun tiyang ngedalaken swanten basa. Saderengipun ngedalaken tembung-tembung asing, pamaos pawartos kedah mbikak kamus kagem mangertosi caranipun ngedalaken swanten saha mangertos bab maknaipun. Maos kanthi intonasi ingkang trep sarta lafal ingkang cetha. Pamaos kanthi teteh/ fasih, andhal, titi, teliti saben tembung,

frase, klausa, saha jeda. Menawi munggel ukara kanthi trep boten badhe nyebabaken lepat tafsir/seling surup.

b. Intonasi (Wirama)

intonasi inggih menika andhap inggilipun lagu ukara ingkang nyebabaken beda makna.

c. Kedal kanthi teteh (Wicara)

Sesambetan kaliyan volume swanten saha rindhik cepetipun (Wicara) Maos teks pawartos kedah migunaaken swanten gandum lan cetha.

d. Tatapan mata/ekspresi (Wiraga)

Saged ngraketaken komunikasi kaliyan pamirsa. Kedah konsentrasi nanging luwes. Menawi kasorot kamera kedah fokus mriksani kamera.

e. Solah Bawa (Wiraga)

Kedah sopan santun saha sikep merbawani. Menawi maos kanthi lenggah utawi jumeneng kedah tegak saha mriksani lurus ing ngajeng.

f. Artikulasi (Wicara)

Artikulasi mliginipun a, i, u, e, o, c, k, r, s, t, th, d, dh kedah jelas saha kanthi paugeran EYD (ejaan yang disempurnakan)

g. Volume (Wirama)

Maos kanthi sora utawi rindhik gumantung wiyar ruwangan saha mikrofon.

h. Tekanan Tembung (Wirama)

Menawi maosaken pawartos ingkang wonten tembung basa asing Belanda, Inggris, Arab lan sapanunggilipun kedah nyetiteaken bab tekanan maosipun.

i. Tempo (Wirama)

Maos kanthi cepet utawi alon dipuntrep aken kaliyan teksipun.

## 2) Materi Prinsip

Inkang kalebet ciri-ciri inggih kedah dipungatosaken maosaken teks pawartos Basa Jawi ing televisi inggih punika.....

- a) Intonasi caraning ngendika kadosta inggil andhaping swanten
- b) Dinamikaning pangandikan
- c) Ngetrepaken busana lan rias.

- d) Mangertosi isinipun  
teks pawartos.
- e) Artikulasi kapireng cetha
- f) Pelafalan A, I, U, E, O, T, TH, D, DH, C, J, R
- g) Jeda utawi punggelan ukara
- h) Tempo utawi cepet alon swanten
- i) Swanten kapireng leng
- j) Boten ngagem dhialek ingkang mboten trep
- k) Eye contact paningal kedah ketingal gesang
- l) Pasuryan mboten rongeh ananging ketingal merbawani.
- m) Solah bawa saha tindak-tanduk ingkang trapsila.
- n) Nggadhahi mental, kapitadosan dhiri pribadi ingkang tatag, tegen mboten wigah-wigih.

### 3) Prosedur

Penanaman konsep teknik membaca teks pawartos basa Jawi dari berbagai media cetak dan media elektronik.

#### **Pawarta 1**

#### **REGI WELUT MANDHAP**

**(29 Maret 2011 07:30 WIB)**

Salebeting mangsa rendheng, regi panyadèning welut mandhap watawis kalih dasa persen. Bab punika jalaran welut gampil dipunpanggihaken ing mangsa rendheng. Kejawi punika, samangké ugi saweg ngancik mangsa panen welut.

Narasi:

Paryono, salah satunggaling bakul welut saking Dhusun Jetis, Désa Sidoagung, Kecamatan Godean, Sleman, mratèlakaken bilih salebeting mangsa rendheng kados samangké regi panyadèning welut mandhap, jalaran welut gampil dipunpanggihaken. Kejawi punika, sawetawis papan ingkang kathah ngasilaken welut, kados Blitar lan Lumajang Jawa Timur, saweg ngancik mangsa panen welut. Salebeting mangsa rendheng samangké Paryono saged ndhatengaken welut saking Jawa Timur kathahipun kalih ton saben seminggupun. Awit kathahipun pasudiyon welut njalari reginipun lajeng mandhap. Menawi sakawit kalih dasa èwu rupiyah saben kilo, samangké mandhap dados wolulas ewu rupiyah saben kilonipun. Paryono ugi ngakeni gadhah pelanggan tetep tiyang sekawan dasa. Émanipun, sinaosa regi

welut mandhap, ananging sanak kadang bakul kripik welut tetep boten ngandhapkan reginipun, inggih punika popog sèkèt èwu rupiah saben kilonipun. (Nadi Mulyadi Jogja Tv)

**a. Mendeskripsikan arti kata-kata sulit pada Berita Berbahasa Jawa**

Saat kalian membaca Berita Berbahasa Jawa di atas ada kata-kata sulit yang kalian temukan? Artikanlah kata-kata sulit tersebut dengan menggunakan Baoesastra Jawa. Kata-kata sulit pada teks Berita Berbahasa Jawa sebagai berikut

No.	Kata Sulit	Arti/Makna
1		
2		
3		
4		
5		

**Pawarta 1**

**REGI WELUT MANDHAP**

**(29 Maret 2011 07:30 WIB)**

Salebeting mangsa rendheng, regi panyadèning welut mandhap watawis kalih dasa persen. Bab punika jalaran welut gampil dipunpanggihaken ing mangsa rendheng. Kejawi punika, samangké ugi saweg ngancik mangsa panen welut.

Narasi:

Paryono, salah satunggaling bakul welut saking Dhusun Jetis, Désa Sidoagung, Kecamatan Godean, Sleman, mratèlakaken bilih salebeting mangsa rendheng kados samangké regi panyadèning welut mandhap, jalaran welut gampil dipunpanggihaken. Kejawi punika, sawetawis papan ingkang kathah ngasilaken welut, kados Blitar lan Lumajang Jawa Timur, saweg ngancik mangsa panen welut. Salebeting mangsa rendheng samangké Paryono saged ndhatengaken welut saking Jawa Timur kathahipun kalih ton saben seminggupun. Awit kathahipun pasudiyon welut njalari reginipun lajeng mandhap. Menawi sakawit kalih dasa èwu rupiah saben kilo, samangké mandhap dados wolulas ewu rupiah saben kilonipun. Paryono ugi ngakeni gadhah pelanggan tetep tiyang sekawan dasa. Émanipun, sinaosa regi

welut mandhap, ananging sanak kadang bakul kripik welut tetep boten ngandhapkan reginipun, inggih punika popog sèkèt èwu rupiah saben kilonipun. (Nadi Mulyadi Jogja Tv)

### Wicara, Wirama, Wirasa dan Wiraga

Teks Berita	Wicara, Wirama, Wirasa dan Wiraga
Wicara	pocapan cetha, leres, jelas, tegas, boten bindheng, boten blero.
Wirama	minggah mandhapi pun swanten, lirik saha seronipun swanten (irama).
Wirasa	ngraosaken salebeting manah isi geguritan (susah, semangat, nelangsa).
Wiraga	Ekspresi/patrap (sikep, obahipun badan, lan pasemon (rai))

#### 1. Keterampilan

##### Petunjuk

Membacaberita dengan Wicara, Wirama, Wirasa dan Wiraga yang tepat.

##### Pedoman Penskoran :

No.	Aspek dan Kriteria	Skor
1.	Wicara a. Pelafalan konsonan dan vokal sangat tepat b. Pelafalan konsonan dan vokal tepat c. Pelafalan konsonan dan vokal kurang tepat d. Pelafalan konsonan dan vokal tidak tepat	4 3 2 1
2.	Wirama a. Intonasi, irama, laras, titilaras, cengkok sangat tepat b. Intonasi, irama, laras, titilaras, cengkok tepat c. Intonasi, irama, laras, titilaras, cengkok kurang tepat d. Intonasi, irama, laras, titilaras, cengkok tidak tepat	4 3 2 1
3.	Wirasa a. Pengahatan terhadap tembang sangat baik b. Pengahatan terhadap tembang baik c. Pengahatan terhadap tembang kurang baik d. Pengahatan terhadap tembang tidak baik	4 3 2 1
4.	Wiraga a. Gestur dan mimik sangat sesuai dengan isi tembang b. Gestur dan mimik sesuai dengan isi tembang	4 3

	c. Gestur dan mimik kurang sesuai dengan isi tembang	2
	d. Gestur dan mimik tidak sesuai dengan isi tembang	1

**Ulangan Harian**

၁၈။ ယီၤရဝပပတီၢ်ကံၤဖဲပျဲၤလွၤမုၢ်အိၣ်ပဝဲၣ်ဒါ

၁၉။ ကသိၤဗျဲၤအာၤဟံၣ်အိၣ်ပဝဲၣ်ဒါ

၂၀။ ယီၤရဝပပတီၢ်ကံၤဖဲပျဲၤလွၤမုၢ်အိၣ်ပဝဲၣ်ဒါ

၂၁။ ကဟံၣ်အိၣ်ပဝဲၣ်ဒါယီၤရဝပပတီၢ်ကံၤဖဲပျဲၤလွၤမုၢ်အိၣ်ပဝဲၣ်ဒါ

၂၂။ ကသိၤဗျဲၤအာၤဟံၣ်အိၣ်ပဝဲၣ်ဒါယီၤရဝပပတီၢ်ကံၤဖဲပျဲၤလွၤမုၢ်အိၣ်ပဝဲၣ်ဒါ

Perhitungan skor :

**Skor = Perolehan skor  
Skor Maksimal x 100**

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

### A. Identitas Sekolah

Nama Sekolah : SMA N 1 Mlati

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Kelas/Semester : XI/Gasal

Materi pokok : *Pranatacara*

Alokasi Waktu : 10 x 45menit

Standar Kompetensi :

1. memahami berbagai wacana lisan sastra dan budaya Jawa dari berbagai sumber.
2. mengungkapkan gagasan dan pendapat berbagai wacana lisan sastra dan budaya Jawa.

Kompetensi Dasar :

1. 1. memahami dan menanggapi pranatacara dari berbagai media
2. 1. praktik pranatacara dalam kegiatan sekolah.

Indikator :

#### Pertemuan 1

1. Peserta didik mampu menjelaskan pengertian *pranatacara* dengan benar dan tepat.
2. Siswa dapat menyebutkan hal-hal yang harus diperhatikan saat menjadi *pranatacara*.
3. Siswa dapat mengidentifikasi tata urutan *pranatacara*.

#### Pertemuan 2

1. Siswa dapat membuat struktur teks *pranatacara* sesuai tema acara dengan benar dan tepat.
2. Siswa dapat mengembangkan struktur *pranatacara* menjadi teks *pranatacara*.

#### Pertemuan 3

1. Siswa dapat praktik menjadi *pranatacara* secara individu di depan kelas.
2. Siswa menanggapi teman yang sedang menjadi *pranatacara*.

#### Pertemuan 4

1. Siswa dapat praktik menjadi *pranatacara* secara individu di depan kelas.
2. Siswa menanggapi teman yang sedang menjadi *pranatacara*.

## B. Tujuan Pembelajaran

### Pertemuan 1

Setelah mengikuti pembelajaran ini, diharapkan siswa dapat:

1. menjelaskan pengertian *pranatacara* dengan benar dan tepat.
2. menyebutkan hal-hal yang harus diperhatikan saat menjadi *pranatacara*.
3. mengidentifikasi tata urutan *pranatacara*.

### Pertemuan 2

Setelah mengikuti pembelajaran ini, diharapkan siswa dapat:

1. membuat struktur *pranatacara* sesuai tema dengan benar dan tepat.
2. mengembangkan struktur *pranatacara* menjadi teks *pranatacara*.

### Pertemuan 3

Setelah mengikuti pembelajaran ini, diharapkan siswa dapat:

1. praktik menjadi *pranatacara* secara individu di depan kelas.
2. menanggapi teman yang sedang menjadi *pranatacara*.

### Pertemuan 4

Setelah mengikuti pembelajaran ini, diharapkan siswa dapat:

3. praktik menjadi *pranatacara* secara individu di depan kelas.
4. menanggapi teman yang sedang menjadi *pranatacara*.

## C. Materi Pembelajaran

### 1. Pangertosan *pranatacara*

*Pranatacara asring sinebut Master of Ceremony (MC), pambyawara, pranata adicara, pranata titi laksana utawi pranata laksitaning adicara. Pranatacara inggih menika satunggaling paraga ingkang gadhah jejibahan nglantaraken titilaksana ing satunggaling upacara adat temanten, kasripahan, resmi, pepanggihan, pangaosan, pentas lsp.*

### 2. *Prakawis ingkang kedah dipungatosaken nalika dados pranatacara.*

*Patrap sarira tuwin pasuryan ingkang kedah katindakaken:*

- a. *Jumeneng kanthi sigrak tuwin jejeg, sikaping suku megar metawis kalih jobin.*
- b. *Jumeneng kanthi kapitadosan dhiri.*
- c. *Asta ngapurancang, sarira radi ndegeg, namung sampun katingal kaku.*
- d. *Polatan katingal sumeh, namung boten katingal kadamel-damel.*
- e. *Mriksani dhumateng para pamiyarsa kanthi trapsila.*

### 3. *Prakawis-prakawis ingkang kirang mranani*

- a. *Jumeneng kanthi lelambaran setunggal suku.*
  - b. *Jumenneg kanthi suku sakalangkung rapet utawi sekalangkung mekar.*
  - c. *Jumeneng kanthi patrap ingkang kirang semangat (loyo)*
  - d. *Jumeneng kirang sigrag (nglentrut) utawi jumeneng kanthi kapitadosan ingkang boten gumathok.*
  - e. *Jumeneng kanthi boten nggatosaken papan panggenan.*
4. *Ewah-ewahing sarira ingkang boten mranani*
- a. *Asring ngebahaken satunggaling perangan sarira.*
  - b. *Ngebahaken perangan sarira kanthi tidha-tidha utawi ngebahaken perangan sarira trep kaliyan ingkang dipunngendikaken.*
  - c. *Asring mirsani catetan.*
  - d. *Asring kukur-kukur*
  - e. *Nglebetaken asta wonten ing sak clana.*
  - f. *Asta dipunbanda wonten wingking*
  - g. *Boten nggatosaken ingkang midhangetaken.*
5. *Ewah-ewahing pasuryan ingkang kirang mranani, antawisipun inggih menika:*
- a. *Gumujeng ingkang dipundamel-damel.*
  - b. *Asring mesam-mesem satemah katingal cengengesan.*
  - c. *Mbesengut*
  - d. *Tumungkul*
  - e. *Gugup*
6. *Cengkorongan pranatacara*
- a. *Salam pambuka (manut kapitadosan saha swasananipun)*
  - b. *Purwaka inggih menika ngonjukaken puji syukur dhumateng ngarsanipun Gusti saha ngaturaken agunging panuwundhumateng para rawuh.*
  - c. *Wedharing gati utawi wosing pranatacara (rantamaning pranatacara)*
  - d. *Atur nyuwun pangapunten (tumrap ingkang kagungan karsa saha para rawuh sedaya)*
  - e. *Panutuping atur/ salam*
7. *Tuladha teks pranatacara adicara syawalan*

#### PANATACARA ING ADICARA SYAWALAN

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

*Karahaerjan, katentreman sarta kabagyan paring dalem Allah ingkang Maha Asih, mugi tansah kajiwa kasarira dhumateng panjenenganipun para rawuh ingkang minulya.*

*Nuwun, para pepundhèn, para sesepuh saha para pinisepuh ingkang dahat kinabektèn. Para pangembating praja ingkang sinudarsana. Bapak-bapak, ibu-ibu, para kadang sepuh enem, para rawuh kakung miwah putri ingkang sinuba ing pakurmatan.*

*Keparenga kula mambeng saha nggempil kamardikan panjenengan sadaya, awit kula piniji saking panitya, kinèn ngaturaken urut reroncèning acara ing wekdal menika. Namung sadèrèngipun kula ngaturaken rantamaning acara menika, sumangga kula dhèrèkaken ngonjukaken puji syukur wonten ngarsa dalem Gusti Inkang Maha Agung, karena sih wilasa miwah barokah ingkang rumentah dhumateng panjenengan sadaya dalasan kula, satemah ing kalenggahan menika saged nglempak kanthi pinayungan karaharjan, tebih saking rubéda nir ing sambékala. Amin.*

*Nun inggih para lenggah ingkang sinuba ing pakurmatan, keparenga pranatacara murwani lekasing sedyo ingkang menika énggal badhé binuka lampahing titilaksana acara syawalan, kanthi ngaturaken reroncèning acara ingkang sampun karantam déning panitya, nun inggih:*

- 1. (Acara ingkang angka sepisan) pambuka*
- 2. (Angka kalih) waosan kitab suci Al-Qur'an*
- 3. (Déné ingkang angka tiga inggih menika) atur pambagyaharja*
- 4. (Acara angka sekawan) pratignya syawalan saking wiranèm*
- 5. (Inkang angka gangsal) pratignya syawalan saking warga*
- 6. (Déné ingkang angka enem) pratignya syawalan saking pengurus*
- 7. (Acara ingkang angka pitu) inggih menika panampining pratignya syawalan*
- 8. (Acara ingkang angka wolu) inggih menika jawat asta*
- 9. (Acara ingkang angka sanga) inggih menika suméné sawetawis*
- 10. (Tataran acara ingkang angka sedasa) katerangan bab syawalan utawi hikmah syawalan*
- 11. (Ndungkap acara ingkang angka sewelas utawi ingkang pungkasan) inggih menika panutup*

*Mekaten para rawuh ingkang minulya, rantamaning adicara ing kalenggahan menika. Minangka pratandha pambukaning adicara, sumangga kula dhèrèkaken sesarengan manungku puja konjuk wonten ngarsa dalem Allah ingkang Maha Agung, miturut agami saha kapitadosanipun piyambak-piyambak. Sumangga kula dhèrèkaken.*

.....  
..... Cekap, matur nuwun.

*Para lenggah ingkang bagya mulya, acara ingkang angka kalih inggih menika waosan kitab suci Al-Quran. Pramila dhumateng paraga ingkang sampun kapiji nenggih sedhèrèk..... kula sumanggakaken.*

.....  
..... Kaaturaken agunging panuwun dhumateng sedhèrèk.....  
..... mugu-mugi amal saé panjenengan pikantuk pituwas ganjaran saking ngarsa dalem Allah SWT. Mekaten ugi tumrap ingkang midhangetaken, mugu-mugi Allah kepareng ngluberaken rahmatipun. Amin.

*Bapak-bapak, ibu-ibu, tuwin para lenggah ingkang dahat kinurmatan, ndungkap acara ingkang angka tiga inggih menika atur pambagyaharja saking pangarsaning panitya ingkang badhé dipunsalirani déning panjenenganipun bapak..... dhumateng penjenganipun bapak ..... kula sumanggakaken.*

.....  
.....

Para rawuh ingkang dahat kinormatan, mekaten atur pambagya saking pangarsaning panitya, kanthi terang trewaca wijiling pangandika ngaturaken pambagya. Salajengipun, acara ingkang angka sekawan inggih menika pratignya syawalan saking para wiranem kukuban ..... ingkang badhé dipunsalirani déning sedhèrèk ..... dhumateng sedhèrèk ..... kula sumanggakaken.

..... Matur nuwun dhumateng sedhèrèk ..... minangka sulhipun para mudha wewengkon..... Salajengipun, adicara ingkang angka gangsal inggih menika pratignya syawalan saking warga kukuban ..... ingkang badhé dipun sarirani dening panjenganipun bapak ..... minangka wakiling sedaya warga. dhumateng panjenganipun bapak ..... kula sumanggakaken.

.....  
Agunging panuwun katur dhumateng panjenenganipun bapak ..... ingkang sampun kepareng nyulahi sedaya warga. Pratignya syawalan salajengipun inggih menika saking pengurus wewengkon....., ingkang badhé dipunsalirani dening panjenenganipun bapak ..... dhumateng panjenganipun bapak ..... kula sumanggakaken

..... Sampun purna pangandikan saking panjenganipun Bapak ..... minangka sulihing sedaya pengurus.

Para lenggah ingkang minulya, ndungkap acara ingkang angka pitu inggih menika panampining pratignya syawalan saking para wiranem, saking sedaya warga tuwin saking para pengurus dening

sesepeuh pangarsaning wewengkon ..... ingkang badhé katindakaken déning panjenganipun bapak..... dhumateng penjenganipun bapak ..... wekdal kula sumanggakaken.

..... Terang trewaca wijiling pangandikan saking panjenganipun bapak ..... nampi saha hananggapi pratignya syawalan ingkang sampun katur ing ngajeng. Dhumateng pajenganipun bapak ..... kula aturaken agunging panuwun.

Para rawuh ingkang minulya, ndungkap acara ingkang angka wolu inggih menika jawat asta. Dhumateng panjenganipun bapak sesepeuh pangarsaning kampung kasuwun kapareng jumeneng, nampi jawat asta kawiwitan saking para pinisepuh, lajeng para pengurus, kasambet dening sedaya warga, mekaten ngantos waradin. Wekdal sacekapipun kula sumanggakaken.

.....  
Para rawuh ingkang dahat kinormatan, atur uninga bilih acara ing kalenggahan menika dèrèng purna. Tataran adicara ingkang angka sanga inggih menika suméné sawetawis. Dhumateng para rawuh, sumangga kepareng lenggah kanthi mardikaning penggalih ngrahabi dhaharan saha unjukan ingkang sampun kacawisaken déning panitya. Minangka panglipur sawetawis, badhé katur pasugatan lumantar pita swara. Dhumateng kadang panata swara kula sumanggakaken.

..... Nuwun para lenggah ingkang dahat kinormatan, kepareng sumela atur, ndhèrèk nggempil

*kamardikan panjenengan sami, awit badhé katur sambeting adicara. Jumbuh kaliyan urut reroncèning acara ingkang sampun katur wonten ngajeng, tataran adicara ingkang angka sedasa inggih menika hikmah syawalan ingkang badhé dipunwedhar déning panjenenganipun bapak ..... dhumateng panjenenganipun bapak ..... wekdal saha papan kula sumanggakaken.*

*..... Mekaten para rawuh, katerangan bab syawalan saking panjenenganipun bapak .....*

*mugi-mugi sageda andayani tambahan seserepan saha kathah gina paedahipun tumrap kula lan panjenengan sedaya. Dhumateng bapak ..... kula aturaken agunging panuwun.*

*Para lenggah ingkang dahat kinurmatan, ndungkap adicara ingkang pungkasan inggih menika panutup. Sumangga pepanggihan ing wekdal menika kapungkasi sesarengan kanthi atur panuwun wonten ngarsaning dalem Allah SWT ingkang Maha Agung, déné acara syawalan ing kalenggahan menika saking purwa, madya, dumugi wasana saged kaleksanan kanthi raharja tebih saking sambékala. Donga puji syukur kula sumanggakaken miturut agami saha kapitadosanipun piyambak- piyambak, sumangga.....*

*Cekap, matur nuwun*

*Mbok bilih anggen kula ngayahi jejibahan kathah atur saha patrap ingkang boten ndadosaken*

*renaning penggalih, amargi cupeting seserepan kula ing rèh subasita, basa tuwin sastra, kula nyuwun rumentahing agunging pangaksami saking panjenengan sedaya. Wasana sugeng kondur, mugi-mugi rahayu ingkang tansah pinanggih. Nuwun, matur nuwun.*

*Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.*

### C. Metode Pembelajaran

1. Ceramah
2. Menyimak
3. Tanya jawab
4. Diskusi
5. Performance

### D. Langkah-langkah Pembelajaran

#### Pertemuan 1

No.	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi waktu
1	<p>A. Kegiatan awal ( Pembukaan )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pembukaan (salam, doa, presensi)</li> <li>• Menyampaikan tujuan pembelajaran</li> <li>• Apersepsi: menanyakan kepada siswa tentang</li> </ul>	15 menit

	<i>pranatacara. ”sinten ingkang sampun nate dados pranatacara wonten ing sekolah utawi wonten ing masyarakat utawi ingkang sampun nate ningali?”</i>	
2	B. Kegiatan Inti 1. Eksplorasi • Siswa mendapatkan materi <i>pranatacara</i> dengan media <i>power point</i> .	20 menit
	2. Elaborasi • Siswa menyimak penjelasan materi <i>pranatacara</i> yang dilakukan oleh guru. • Siswa mendiskusikan tentang pengertian, hal-hal yang harus diperhatikan saat menjadi <i>pranatacara</i> dan tata urutan <i>pranatacara</i> secara berkelompok. • Siswa mempresentasikan hasil diskusi yang dilakukan bersama kelompoknya.	25 menit
	3. Konfirmasi • Siswa memberikan tanggapan terhadap hasil diskusi yang dilakukan oleh kelompok lain.	15 menit
3	C. Kegiatan Penutup • Guru memberikan kesimpulan tentang materi <i>pranatacara</i> yang diajarkan. • Guru memberikan tugas kepada siswa untuk mencari contoh mencari teks <i>pranatacara</i> dari berbagai sumber. • Doa dan salam penutup.	15 menit

### **Pertemuan 2**

No.	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi waktu
1	A. Kegiatan awal ( Pembukaan ) • Pembukaan (salam, doa, presensi) • Menyampaikan tujuan pembelajaran • Apersepsi: menanyakan kepada siswa tentang materi <i>pranatacara</i> yang telah dipelajari sebelumnya.	15 menit
2	B. Kegiatan Inti 1. Eksplorasi	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mendapatkan materi pembuatan struktur <i>pranatacara</i>.</li> </ul>	
	<p>2. Elaborasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa menyimak penjelasan materi pembuatan struktur <i>pranatacara</i> oleh guru.</li> <li>Siswa menanyakan hal-hal yang dirasa kurang jelas tentang materi <i>pranatacara</i>.</li> <li>Siswa mendiskusikan struktur <i>pranatacara</i> dengan teman sekelompok.</li> </ul>	25 menit
	<p>3. Konfirmasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa membuat struktur <i>pranatacara</i> sesuai dengan tema yang didapat bersama dengan kelompoknya.</li> <li>Siswa mengembangkan struktur <i>pranatacara</i> menjadi teks <i>pranatacara</i>.</li> </ul>	15menit
3	<p>C. Kegiatan Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Guru memberikan kesimpulan tentang materi <i>pranatacara</i> yang diajarkan.</li> <li>Guru memberikan tugas kepada siswa untuk mencari contoh cara menjadi <i>pranatacara</i> yang dari berbagai sumber berupa video untuk menambah pengetahuan .</li> <li>Doa dan salam penutup.</li> </ul>	15 menit

### Pertemuan 3

No.	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi waktu
1	<p>A. Kegiatan awal ( Pembukaan )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pembukaan (salam, doa, presensi)</li> <li>Menyampaikan tujuan pembelajaran</li> <li>Apersepsi: menanyakan kepada siswa tentang <i>kesiapan untuk praktik menjadi pranatacara di acara kegiatan sekolah serta memberikan motivasi untuk meningkatkan kepercayaan diri siswa.</i></li> </ul>	15 menit
2	B.Kegiatan Inti	20 menit

	1. Eksplorasi <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mendapatkan teknis untuk praktik dan penilaian dari guru.</li> </ul>	
	2. Elaborasi <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa menyimak penjelasan yang dilakukan oleh guru.</li> <li>Siswa praktik pranatacara secara individu.</li> </ul>	25 menit
	3. Konfirmasi <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa memberikan tanggapan terhadap atas penampilan temannya.</li> </ul>	15 menit
3	C.Kegiatan Penutup <ul style="list-style-type: none"> <li>Guru memberikan kesimpulan tentang praktik pranatacara yang telah dilakukan dan memberikan motivasi atau saran agar lebih baik.</li> <li>Guru memberikan tugas kepada siswa untuk lebih menghafalkan dan menyiapkan teks pranatacara agar lebih baik saat praktik.</li> <li>Doa dan salam penutup.</li> </ul>	15 menit

#### Pertemuan 4

No.	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi waktu
1	A.Kegiatan awal ( Pembukaan ) <ul style="list-style-type: none"> <li>Pembukaan (salam, doa, presensi)</li> <li>Menyampaikan tujuan pembelajaran</li> <li>Apersepsi: menanyakan kepada siswa tentang <i>kesiapan untuk praktik menjadi pranatacara di acara kegiatan sekolah serta memberikan motivasi untuk meningkatkan kepercayaan diri siswa.</i></li> </ul>	15 menit
2	B.Kegiatan Inti <ol style="list-style-type: none"> <li>Eksplorasi <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mendapatkan teknis untuk praktik dan penilaian dari guru.</li> </ul> </li> </ol>	20 menit
	2. Elaborasi <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa menyimak penjelasan yang dilakukan oleh guru.</li> </ul>	25 menit

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa praktik pranatacara secara individu.</li> </ul>	
	<p>3. Konfirmasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa memberikan tanggapan terhadap penampilan temannya.</li> </ul>	15 menit
3	<p>C.Kegiatan Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Guru memberikan kesimpulan tentang praktik pranatacara yang telah dilakukan dan memberikan motivasi atau saran agar lebih baik.</li> <li>Doa dan salam penutup.</li> </ul>	15 menit

### E. Media, Alat, Sumber Belajar

- Media: *Powerpoint*
- Alat dan bahan: *Laptop, teks fotokopi*
- Sumber Belajar:
  - Bahan Ajar Bahasa Jawa SMA/MA/SMK Daerah Istimewa Yogyakarta
  - Bausastra Jawa Versi Digital Pemda DIY (Versi 1.0.1)
  - LKS Kawuryan

### F. Penilaian

- Teknik: tes tertulis
- Bentuk: uraian, performance

### G. Soal

- Menapa ingkang dipunwastani pranatacara punika?
- Katrangna 3 prakawis patraping sarira tuwin pasuryan tuwin nalika dados pranatacara!
- Kasebutna prakawis ingkang kirang mranani nalika dados pranatacara!
- Menapa kemawon ewah-ewahaning pasuryan ingkang kirang mranani nalika dados pranatacara?
- Kasebutna cengkorongan utawi tata urutan pranatacara kanthi runtut!

### H. Kunci Jawaban

No	Kunci Jawaban	Kriteria Ketepatan Jawaban		
		Benar dan	Kurang tepat	Salah

		tepat		
1	Pranatacara asring sinebut Master of Ceremony (MC), pambyawara, pranata adicara, pranata titi laksana utawi pranata laksitaning adicara. Pranatacara inggih menika satunggaling paraga ingkang gadhah jebibahan nglantaraken titilaksana ing satunggaling upacara adat temanten, kasripahan, resmi, pepanggihan, pangaosan, pentas lsp.	5	3	0
2	<p>a. <i>Jumeneng kanthi sigrak tuwin jejeg, sikaping suku megar metawis kalih jobin.</i></p> <p>b. <i>Jumeneng kanthi kapitadosan dhiri.</i></p> <p>c. <i>Asta ngapurancang, sarira radi ndegeg, namung sampun katingal kaku.</i></p> <p>d. <i>Polatan katingal sumeh, namung boten katingal kadamel-damel.</i></p> <p>e. <i>Mriksani dhumateng para pamiyarsa kanthi trapsila.</i></p>	3	Sesuai dengan jumlah point yang benar	0
3	<p>a. <i>Jumeneng kanthi lelambaran setunggal suku.</i></p> <p>b. <i>Jumenneg kanthi suku sakalangkung rapet utawi sekalangkung mekar.</i></p> <p>c. <i>Jumeneng kanthi patrap ingkang kirang semangat (loyo)</i></p> <p>d. <i>Jumeneng kirang sigrag (nglentu)utawi jumeneng kanthi kapitadosan ingkang boten gumathok.</i></p> <p>e. <i>Jumeneng kanthi boten nggatosaken papan panggenan</i></p>	5	Sesuai dengan jumlah point yang benar	0
4	<p>a. <i>Gumujeng ingkang dipundamel-damel.</i></p> <p>b. <i>Asring mesam-mesem satemah katingal cengengan.</i></p> <p>c. <i>Mbesengut</i></p>	5	Sesuai dengan jumlah point	0

	<i>d. Tumungkul</i> <i>e. Gugup</i>		yang benar	
5	<i>a. Salam pembuka (manut kapitadosan saha swasananipun)</i> <i>b. Purwaka inggih menika ngonjukaken puji syukur dhumateng ngarsanipun Gusti saha ngaturaken agunging panuwundhumateng para rawuh.</i> <i>c. Wedharing gati utawi wosing pranatacara (rantamaning pranatacara)</i> <i>d. Atur nyuwun pangapunten (tumrap ingkang kagungan karsa saha para rawuh sedaya)</i> <i>e. Panutuping atur/ salam</i>	5	Sesuai dengan jumlah point yang benar	0
	Skor maksimal	23		

၁၈။ ယိဝေယယဂီဝေဝံပျေဝ္မ္မာဏိပုဏ္ဏေဝေယာ

၁၉။ ဣဝါဏ္ဍိဗျေ ဗုဏ္ဏာယိဝေယဂီဝေဝံပျေဝ္မ္မာဏိဝေယိဏ္ဍိဗျေဝေယာ

၂၀။ ဣဝါဏ္ဍိဗျေဝေယာဝေယာဝေယာဝေယာဝေယာဝေယာဝေယာဝေယာဝေယာ

၂၁။ ဣဝေယိဗျေဝေယာဝေယာဝေယာဝေယာဝေယာဝေယာဝေယာဝေယာဝေယာ

၂၂။ ဣဝါဏ္ဍိဗျေ ဝေယာဝေယာဝေယာဝေယာဝေယာဝေယာဝေယာဝေယာ

Pedoman penskoran bentuk tes performance.

No.	Aspek dan Kriteria	Skor
1.	Wicara	
	a. Pelafalan konsonan dan vokal sangat tepat	4
	b. Pelafalan konsonan dan vokal tepat	3
	c. Pelafalan konsonan dan vokal kurang tepat	2
	d. Pelafalan konsonan dan vokal tidak tepat	1

2.	Wirama a. Intonasi, irama, volume sangat tepat b. Intonasi, irama, volume tepat c. Intonasi, irama, volume kurang tepat d. Intonasi, irama, volume tidak tepat	4 3 2 1
3.	Wirasa a. Pengahatan terhadap Pranatacara sangat baik b. Pengahatan terhadap Pranatacara baik c. Pengahatan terhadap Pranatacara kurang baik d. Pengahatan terhadap Pranatacara tidak baik	4 3 2 1
4.	Wiraga a. Gestur dan mimik sesuai dengan isi teks Pranatacara b. Gestur dan mimik sesuai dengan isi teks Pranatacara c. Gestur dan mimik kurang sesuai dengan isi teks Pranatacara Gestur dan mimik tidak sesuai dengan isi teks Pranatacara	4 3 2 1

Penilaian tes uraian =  $\frac{\text{skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal}} \times 100$

$$= \frac{23}{23} \times 100$$

Nilai = 100

Penilaian 2 (Performance) =  $\frac{\text{skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal}} \times 100$

$$= \frac{16}{16} \times 100$$

Nilai = 100

Mlati, 18 Juli 2016

Mengetahui  
Guru Pembimbing

Mahasiswa

Abdul Afif Rosyidi, S.Pd.  
NIP. 19810603 200902 1 006

Mustika Nugrahawati  
NIM. 12205244056

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

### A. Identitas Sekolah

- Nama Sekolah : SMA N 1 Mlati  
Mata Pelajaran : Bahasa Jawa  
Kelas/Semester : XII/Gasal  
Alokasi Waktu : 8x45 menit  
Standar Kompetensi : Mampu memahami dan menanggapi berbagai wacana non sastra melalui mendengarkan informasi dari berbagai sumber.  
Kompetensi Dasar :  
1.1. Memahami dan menanggapi *sesorah* dalam berbagai kegiatan di masyarakat.  
1.2. Simulasi *sesorah* dalam berbagai kegiatan masyarakat  
  
Indikator :

#### Pertemuan 1

1. Siswa dapat menjelaskan pengertian *sesorah* dengan benar dan tepat.
2. Siswa dapat menyebutkan hal-hal yang harus diperhatikan saat *sesorah*.
3. Siswa dapat menjelaskan sifat-sifat dan jenis *sesorah*.
4. Siswa dapat menginterpretasi struktur *sesorah*.

#### Pertemuan 2

1. Siswa dapat membuat struktur *sesorah* sesuai dengan tema kelompoknya dengan benar dan tepat.
2. Siswa dapat mengembangkan struktur *sesorah* menjadi teks *sesorah*.

#### Pertemuan 3

1. Siswa dapat praktik *sesorah* secara individu di depan kelas
2. Siswa dapat menanggapi teman yang sedang praktik *sesorah*

### B. Tujuan Pembelajaran

#### Pertemuan 1

Setelah mengikuti pembelajaran ini, diharapkan siswa dapat:

1. menjelaskan pengertian *sesorah* dengan benar dan tepat.
2. menyebutkan hal-hal yang harus diperhatikan saat *sesorah*.
3. menjelaskan sifat-sifat dan jenis *sesorah*.
4. menginterpretasi struktur *sesorah*.

## Pertemuan 2

Setelah mengikuti pembelajaran ini, diharapkan siswa dapat:

1. membuat struktur *sesorah* sesuai dengan tema kelompoknya dengan benar dan tepat.
2. mengembangkan struktur *sesorah* menjadi teks *sesorah*.

### C. Materi Pembelajaran

#### 1. Pangertosan sesorah

*Sesorah utawi tanggap wacana inggih menika ngandharaken gagasan kanthi tetembungan wonten sangajengipun tiyang kathah kanthi sikep ingkang sae. Tiyang ingkang sesorah dipunwastani pamedhar sabda.*

#### 2. Bab ingkang kedah dipungatosaken nalika sesorah.

*Nalika mahyakaken sesorah supados damel remenipun tiyang ingkang midhangetaken kedah nggatosaken mapinten-pinten bab ingkang dipunwastani 4 W+ B. 4W+B kalawau badhe dipunandharaken wonten ing ngandhap menika.*

##### a. Wicara (Basa)

*Basa kedah dipunpilih ingkang jumbuh kaliyan tiyang ingkang midhangetaken, jinising acara saha swasana. Basa ingkang dipunpilih kedahipun gampil dipunmangertosi dening tiyang ingkang midhangetaken, prayoginipun ngginakaken tetembungan ingkang prasaja, basanipun boten dakik-dakik nanging tetep nuhoni paugeran satemah mujudaken basa ingkang laras saha sae. Pocapanipun kedah cetha antawisipun a, i, u, è, ê, é, o saha saged mbedakaken antawisipun ta, tha, da, dha.*

##### b. Wirasa

*Wirasa tegesipun kedah saged nyurasa saha mangertosi kanthi saèstu punapa ingkang dipunngendikakaken utawi dipunandharaken nalika sesorah. Boten namung apalan tanpa mangertosi tegesipun. Kanthi mangertosi saestu punapa ingkang dipunandharaken badhé mahanani wedaling wicara saged lancar saha kapiyeng prasaja.*

##### c. Wirama

*Wirama tegesipun kedah saged ngatur wiramaning swanten, inggih punika lirih soranipun, alon cepetipun, andhap inggilipun utawi intonasi-nipun swanten. Nalika sesorah kedah mbudidaya sampun ngantos kados tiyang maos utawi apalan.*

##### d. Wiraga

*Wiraga tegesipun kedah saged jumbuhaken ébahipun sarira kaliyan punapa ingkang nembé dipunwedharaken. Nalika sesorah prayoginipun manteb, teteg, mirsani dhateng sedaya tamu, asta ngapurancang, nanging tetep luwes saha boten kaku.*

*e. Busana*

*Busana tegesipun ageman ingkang dipunagem kedah jumbuh kaliyan swasana sarta acara ingkang nembé lumampah.*

*3. Inkang kedah dipunsingkiri nalika sesorah inggih menika sampun ngantos gadhah raos:*

- a. Rikuh, isinan, manawi dipundhawuhi lajeng plenthot-plenthot, pawadan boten gadhah klambi, malah nawakaken tiyang sanès.*
- b. Kéguh, gampil kénging godha, lajeng grogi, amargi wonten sedhèrèkipun, wonten panginggilipun, ajrih manawi dipungegugeng, lsp.*
- c. Jiguh, tiyang ingkang gampil gugupan, usag-useg, kados tiyang ingkang boten siyaga ing gati, mlampah mrika-mriki.*

*4. Jinising sesorah miturut ancasipun*

*Tiyang sesorah, temtu gadhah ancas ingkang gumathok. Miturut ancasipun sesorah saged kagolongaken:*

- a. Wursita wara, ular – ular, , wasita wara, tetembungan kanggé mastani sesorah ingkang ancas lan isinipun ngandharaken bab kautaman, pitutur, lan sapiturutipun.*
- b. Sesorah saha medhar sabda, tetembungan punika kanggé mastani ingkang sipatipun umum tumrapping olah pangandikan sangarsaning tiyang kathah.*
- c. Atur pambagyaharja, tetembungan kanggé mastani sesorah ingkang ancas lan isinipun nampi rawuhipun para tamu.*
- d. Tanggap Wacana, tetembungan kanggé mastani sesorah ingkang ancas lan isinipun nanggapi aturing pambagyaharja.*
- e. Atur pawartos, umpaminipun sesorah ing rapat-rapat, promosi barang, lsp.*
- f. Atur panglipur, umpamanipun ing adicara sripah, atur saking pambéla sungkawa, sesorah ing ngajengipun tiyang ingkang nembé nampi musibah bebendu alam, lsp.*
- g. Pangajak, umpaminipun: sesorah ing panyuluhan-panyuluhan. Sesorah punika kanggé nuwuhaken kapitadosan pamiyarsa dhumateng punapa ingkang dipunandharaken saha kanthi ikhlas nindakaken punapa ingkang sampun dipunmangertosi.*

*h. Saged ugi pinten-pinten ancas ing inggil punika karantam rinoncé wonten ing satunggaling sesorah.*

*5. Sipat-Sipating Sesorah miturut Isi saha Basa*

- a. Sesorah ringkes lan prasaja*
- b. Sesorah rowa lan rinengga*
- c. Sesorah populer*
- d. Sesorah ilmiah*
- e. Sesorah mligi utawi umum*

*6. Cengkorongan Medhar Sabda*

- a. Salam pambuka*
- b. Atur puji syukur dhateng Gusti Allah*
- c. Atur kasugengan, kairing atur panuwun*
- d. Wedharing gati utawi wosing medhar sabdha (isining sesorah)*
- e. Atur nyuwun pangapunten (tumrap ingkang kagungan karsa)*
- f. Panutuping atur/ salam*

*7. Tata caraning (metode) sesorah saged katindakaken kanthi manéka warna, ing antawisipun:*

*a. Kanthi maos naskah,*

*Sesorah ingkang kanthi maos naskah punika gadhah kekirangan inggih punika ketinggal kaku, boten luwes. Awit ingkang sesorah namung tansah ningali dhateng naskah ingkang kawaos.*

*b. Kanthi cara apalan*

*Cara punika asring katindakaken déning tiyang ingkang nembé sinau/ gladhèn sesorah, inggih punika kanthi nyawisaken naskah (teks) rumiyin lajeng dipunapalaken.*

*c. Kanthi cara Impromptu*

*Cara punika asring katindakaken déning tiyang ingkang sampun kulina sesorah saha sampun baut anggènipun sesorah. Cara punika boten nyawisaken materi ingkang badhé kaandharaken, awit wekdalipun ingkang cumpen. Kanthi kawasisanipun, kawruh saha pengalamipun sesorah saged lumampah kanthi saé.*

*d. Kanthi cara ekstemporan*

*Cara punika tiyang ingkang badhé sesorah damel cengkorongan materi ingkang badhé dipunandharaken, utawi damel cathetan alit. Salajengipun cengkorongan wau lajeng dipunngrembakakaken kanthi ukaranipun piyambak.*

*Samadyaning bebrayan ageng wonten kalanipun kula saha panjenengan kasuwun paring pangandikan wonten ngarsanipun tiyang kathah, saged punika wonten adicara arisan RT, pèngetan dinten kamardhikan, upacara pawiwahan, lsp.*

#### D. Metode Pembelajaran

1. Ceramah
2. Menyimak
3. Tanya jawab
4. Diskusi
5. Performance

#### D. Langkah-langkah Pembelajaran

##### Pertemuan 1

No.	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi waktu
1	<p>A. Kegiatan awal ( Pembukaan )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pembukaan (salam, doa, presensi)</li> <li>• Menyampaikan tujuan pembelajaran</li> <li>• Apersepsi: menanyakan kepada siswa tentang <i>sesorah</i>. ”<i>sinten ingkang sampun nate sesorah wonten ing sekolah utawi wonten ing masyarakat?</i>”</li> </ul>	15 menit
2	<p>B. Kegiatan Inti</p> <p>1. Eksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mendapatkan materi <i>sesorah</i> dengan media <i>power point</i>.</li> </ul>	20 menit
	<p>2. Elaborasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa menyimak penjelasan materi <i>sesorah</i> yang dilakukan oleh guru.</li> <li>• Siswa mendiskusikan tentang pengertian, sifat, jenis dan struktur <i>sesorah</i> secara berkelompok.</li> <li>• Siswa mempresentasikan hasil diskusi yang dilakukan bersama kelompoknya.</li> </ul>	25 menit
	<p>3. Konfirmasi</p>	15 menit

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa memberikan tanggapan terhadap hasil diskusi yang dilakukan oleh kelompok lain.</li> </ul>	
3	<p>C. Kegiatan Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Guru memberikan kesimpulan tentang materi <i>sesorah</i> yang diajarkan.</li> <li>Guru memberikan tugas kepada siswa untuk contoh mencari teks <i>sesorah</i> dari berbagai sumber.</li> <li>Doa dan salam penutup.</li> </ul>	15 menit

## Pertemuan 2

No.	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi waktu
1	<p>A. Kegiatan awal ( Pembukaan )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pembukaan (salam, doa, presensi)</li> <li>Menyampaikan tujuan pembelajaran</li> <li>Apersepsi: menanyakan kepada siswa tentang materi <i>sesorah</i> yang telah dipelajari sebelumnya.</li> </ul>	15 menit
2	<p>B. Kegiatan Inti</p> <p>1. Eksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mendapatkan materi pembuatan struktur <i>sesorah</i>.</li> </ul>	20 menit
	<p>20 Elaborasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa menyimak penjelasan materi pembuatan struktur <i>sesorah</i> oleh guru.</li> <li>Siswa membagi kelas menjadi 8 kelompok yang terdiri atas 4 siswa.</li> <li>Siswa mendiskusikan peran-peran sesuai dengan tema yang diperoleh masing- masing kelompoknya (pambagya harja, mangayu bagya, pranatacara, pamedhar sabda).</li> </ul>	25 menit
	<p>2. Konfirmasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa membuat struktur <i>sesorah</i> sesuai dengan peran dan tema yang didapat bersama dengan kelompoknya.</li> <li>Siswa mengembangkan struktur <i>sesorah</i> menjadi teks <i>sesorah</i>.</li> </ul>	15menit

3	<p>C. Kegiatan Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru memberikan kesimpulan tentang materi <i>sesorah</i> yang diajarkan.</li> <li>• Guru memberikan tugas kepada siswa untuk mencari contoh cara <i>sesorah</i> yang dari berbagai sumber berupa video untuk menambah pengetahuan .</li> <li>• Doa dan salam penutup.</li> </ul>	15 menit
---	--	----------

E. Media, Alat, Sumber Belajar

1. Media: *Powerpoint*
2. Alat dan bahan: *Laptop, teks fotokopi*
3. Sumber Belajar:
  - Bahan Ajar Bahasa Jawa SMA/MA/SMK Daerah Istimewa Yogyakarta
  - LKS Kawuryan

F. Penilaian

1. Teknik: tes tertulis
2. Bentuk: uraian

G. Soal

1. Menapa ingkang dipunwastani sesorah punika?
2. Katrangna jinising sesorah miturut ancasipun acara!
3. Kasebutna cengkorongan utawi struktur sesorah Jawa kanthi runtut!

H. Kunci Jawaban

No	Kunci Jawaban	Kriteria Ketepatan Jawaban		
		Benar dan tepat	Kurang tepat	Salah
1	<i>Sesorah utawi tanggap wacana inggih menika ngandharaken gagasan kanthi tetembungan wonten sangajengipun tiyang kathah kanthi sikep ingkang sae.</i>	5	3	0
2	<i>a. Wursita wara,ular – ular, , wasita wara,.</i>	7	Sesuai	0

	<i>b. Sesorah utawi medhar sabda,</i> <i>c. Atur pambagyaharja</i> <i>d. Tanggap Wacana</i> <i>e. Atur pawartos</i> <i>f. Atur panglipur</i> <i>g. Pangajak</i>		dengan jumlah point yang benar	
3	<i>a. Salam pambuka</i> <i>b. Atur puji syukur dhateng Gusti Allah</i> <i>c. Atur kasugengan, kairing atur panuwun</i> <i>d. Wedharing gati utawi wosing medhar sabdha (isining sesorah)</i> <i>e. Atur nyuwun pangapunten (tumrap ingkang kagungan karsa)</i> <i>f. Panutuping atur/ salam</i>	6	Sesuai dengan jumlah point yang benar	0
	Skor maksimal	18		

၁၈။ ယိဝေပပတီထံင်ပျေတူဗျူၤတူၢ်သီၤတူၢ်သီၤ

၁၉။ ယိဝေပပတီထံင်ပျေတူဗျူၤတူၢ်သီၤတူၢ်သီၤ

၂၀။ ပပတူၢ်တူၢ်တူၢ်

၂၁။ တူၢ်တူၢ်တူၢ်

၂၂။ တူၢ်တူၢ်တူၢ်

၂၃။ တူၢ်တူၢ်တူၢ်

၂၄။ တူၢ်တူၢ်တူၢ်တူၢ်တူၢ်တူၢ်တူၢ်တူၢ်တူၢ်

၆၁ မကလေးမြို့ရှိ မိမိတို့အား ဝန်ထမ်းချုပ်ကိုင်ရေးအဖွဲ့က စောင့်ကြည့်နေပါသောကြောင့်

Penilaian= skor yang diperoleh x 100  
skor maksimal  
= 18/18 x 100  
Nilai = 100

Mlati, 18 Juli 2016

Mengetahui  
Guru Pembimbing

Mahasiswa

Abdul Afif Rosyidi, S.Pd.  
NIP. 19810603 200902 1 006

Mustika Nugrahawati  
NIM. 12205244056

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

### A. Identitas Sekolah

- Nama Sekolah : SMA N 1 Mlati  
Mata Pelajaran : Bahasa Jawa  
Kelas/Semester : XII/Gasal  
Materi Pokok : *Unggah-ungguh Basa*  
Alokasi Waktu : 8 x 45 menit  
Standar Kompetensi : Mampu melaksanakan simulasi berbahasa Jawa dalam berbagai kegiatan  
Kompetensi Dasar : 2.1 Simulasi berbahasa Jawa dalam keluarga, sekolah dan masyarakat dengan unggah-ungguh yang tepat.  
Indikator :

#### Pertemuan 1

1. Siswa dapat memahami *pawicantenan* yang memuat *unggah-ungguh* bahasa Jawa dalam lingkungan keluarga, sekolah, dan masyarakat.
2. Siswa dapat memahami *unggah-ungguh* bahasa dan sopan santun yang ada di lingkungan keluarga, sekolah, dan masyarakat secara benar dan tepat.

#### Pertemuan 2

1. Siswa dapat mensimulasikan *pawicantenan* dalam lingkungan keluarga, sekolah, dan masyarakat sesuai dengan *unggah-ungguh basa* yang benar dan tepat.

#### Pertemuan 3

1. Siswa dapat praktik *unggah-ungguh* bahasa Jawa dengan benar dan tepat.

### B. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti pembelajaran ini, diharapkan siswa dapat:

1. memahami *pawicantenan* yang memuat *unggah-ungguh* bahasa Jawa dalam lingkungan keluarga, sekolah dan masyarakat.
2. Siswa dapat memahami *unggah-ungguh* bahasa dan sopan santun yang ada di lingkungan keluarga, sekolah, dan masyarakat secara benar dan tepat.
3. mensimulasikan *pawicantenan* dalam lingkungan keluarga, sekolah dan masyarakat sesuai dengan *unggah-ungguh basa* yang benar dan tepat.
4. Siswa dapat praktik *unggah-ungguh* bahasa Jawa dengan benar dan tepat.

## C. Materi Pembelajaran

### 1. Unggah-ungguh Basa Jawi

#### a. Pangertosan Unggah-ungguh Basa

*Unggah-ungguh inggih menika tata pranataning basa miturut lenggahing tata krama. Unggah-ungguh ugi saged dipunwastani undha usuking basa (tingkataning basa adhedhasar anggenipun ngginakaken). Tiyang ingkang badhe ngetrapaken unggah-ungguh boten saged kapisahaken saking tata krama. Tata krama awujud solah bawa, tindak-tanduk, tuwin patrap nalika sesambetan (komunikasi) dhateng sinten kemawon. Supados satunggaling tiyang anggenipun micara/gineman laras kaliyan unggah-ungguhipun kedah nggatosaken 6 bab kados ing ngandhap menika:*

1. *sinten ingkang gineman (ngrumaosi pribadinipun ingkang gineman)*
2. *sinten ingkang dipunajak gineman.*
3. *sinten utawi menapa ingkang dipunginemaken.*
4. *wekdalipun rikala gineman*
5. *papanipun rikala gineman*
6. *swasana rikala gineman.*

#### b. Jinising Unggah-ungguh Basa

*Unggah-ungguh Basa menika kapantha dados 2 inggih menika:*

##### 1) *Basa Ngoko*

###### a) *Basa ngoko lugu*

*Wujudipun sadaya ngginakaken tembung ngoko, boten wonten tembung kramanipun. Ginanipun kangge gineman:*

- *tiyang sepuh dhateng ingkang kaprenah enem (putranipun, wayahipun, muridipun menapa dene dhateng lare enem sanesipun.*
- *dhateng sasaminipun, kanca sapantaran ingkang sampun kulina sanget.*
- *pangageng dhateng sor-soranipun, tuladha: juragan dhateng batur.*
- *pangudhara (gineman kaliyan pribadinipun piyambak)*

###### b) *Basa ngoko alus*

*Titikanipun basa ngoko alus:*

- *tembungipun ngoko kacampur tembung krama, ingkang dipunkramakaken inggih menika peranganipun badan utawi salira ingkang dipunajak gineman, agemanipun tiyang ingkang dipunajak gineman utawi tiyang ingkang dipunginem, tembung kriyanipun tiyang ingkang dipunajak gineman utawi tiyang ingkang dipunginem.*
- *tembung **aku** tetep, boten ewah.*

- tembung **kowe** dipungantos **panjenengan** utawi **sliramu** manawi ingkang dipunajak gineman utawi ingkang dipunginem langkung enem.
- ater-ater tuwin panambangipun tetep ngoko.
- basa menika dipunginakaken kangge gineman tiyang ingkang sampun supeket utawi akrab, nanging taksih gadhah raos ngurmati.

Tuladhanipun:

Pak Imam : Pak Panjang, nuwun sewu. **Panjenengan** mau wis **dhahar** apa durung?

Pak Panjang : Aku ta, lha yen **aku** ya durung **mangan**. Apa **panjenengan** arep mbayari aku jajan neng warung.

## 2) Basa Krama

### a) Basa krama lugu

Ginipun kangge gineman:

- tiyang ingkang dereng supeket.
- tiyang sepuh dhateng tiyang enem, nanging sanadyan tiyang kasebut taksih enem nanging wajib kinormatan.
- tiyang ingkang gadhah kalenggahan (drajat pangkat) dhateng sor-soranipun ingkang langkung sepuh.

Tuladha:

Ginemanipun Pak Ketua RT dhateng para pemudha ing parepatan (pepanggihan pemuda)

- Adhik-adhik sedaya kula ing ngriki ngaturaken panuwun dhateng **sampeyan** sadaya dene sampun purun **dugi** ing pepanggihan menika.

### b) Basa krama alus

Ginipun kangge gineman:

- tiyang ingkang dipunajak gineman dereng tepang, langkung sepuh utawi kagungan pangkat.
- tiyang ingkang gineman langkung enem yuswanipun, tiyang ingkang dipunajak gineman langkung sepuh utawi wajib kinormatan.
- tiyang ingkang gineman langkung andhap drajat pangkatipun tinimbang ingkang dipunajak gineman.

## c. Cak-cakanipun Unggah-ungguh Basa

### 1) Cak-cakanipun unggah-ungguh basa wonten kulawarga

- a) *Ngginakaken basa krama alus nalika gineman kaliyan tiyang sepuh kadosta: bapak/ibu, simbah, lsp.*
- b) *Ngginakaken basa ngoko alus nalika gineman kaliyan mbakyunipun utawi kangmasipun.*
- c) *Ngginakaken basa ngoko nalika gineman kaliyan adhinipun.*
- 2) *Cak-cakanipun unggah-ungguh basa wonten sekolah*
- a) *Ngginakaken basa krama alus nalika matur kaliyan Bapak Kepala Sekolah, Bapak/Ibu Guru, Ibu kantin, Satpam, tamu saking njawi, lsp.*
- b) *Ngginakaken basa ngoko alus nalika gineman kaliyan kakang utawi mbakyu kelas.*
- c) *Saged ngginakaken basa ngoko nalika gineman kaliyan kanca sekelas utawi adhi kelasipun.*
- 3) *Cak-cakanipun unggah-ungguh basa wonten masyarakat*
- Wonten bebrayan ageng menika kedahipun dipunkulinakaken ngginakaken basa krama alus supados dados reseping tiyang sanes. Basa krama alus menika sipatipun luwes, dados ingkang baken samadyaning bebrayan ageng manawi pinanggih kaliyan tiyang dereng tepang utawi langkung sepuh saged ngginakaken basa krama alus.*

### C. Metode Pembelajaran

1. Ceramah
2. Menyimak
3. Diskusi
4. Praktik

### D. Langkah-langkah Pembelajaran

#### Pertemuan 1

No	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi waktu
1	<p>A. Kegiatan awal (Pembukaan)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pembukaan (salam, doa, presensi)</li> <li>• Menyampaikan tujuan pembelajaran</li> <li>• Apersepsi: menanyakan kepada siswa tentang <i>unggah-ungguh</i> bahasa Jawa. ”<i>sinten ingkang wau enjing nalika mangkat sekolah pamit rumiyin kaliyan tiyang sepuh?</i></li> </ul>	15 menit

2	B. Kegiatan Inti 1. Eksplorasi <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mendapatkan materi <i>unggah-unggah basa</i> guru dengan media <i>power point</i>.</li> </ul>	20 menit
	2. Elaborasi <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa menyimak video <i>unggah-unggah</i> basa di dalam keluarga, sekolah dan masyarakat.</li> <li>Mengidentifikasi <i>undha usuk</i> basa yang digunakan dalam sandiwara berbahasa Jawa dari berbagai media</li> <li>Siswa membentuk kelompok diskusi, 1 kelompok terdiri atas 4 orang.</li> <li>Siswa mengambil undian untuk menentukan tema <i>unggah-unggah basa</i> di dalam keluarga, sekolah, dan masyarakat.</li> </ul>	25 menit
	3. Konfirmasi <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa memberikan tanggapan terhadap kelompok lain.</li> </ul>	15 menit
3	C. Kegiatan Penutup <ul style="list-style-type: none"> <li>Guru memberikan kesimpulan tentang materi <i>unggah-unggah basa</i> yang diajarkan.</li> <li>Guru memberikan tugas kepada siswa untuk membuat teks dialog <i>unggah-unggah basa</i>.</li> <li>Doa dan salam penutup.</li> </ul>	15 menit

## Pertemuan 2

No	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi waktu
1	A. Kegiatan awal (Pembukaan) <ul style="list-style-type: none"> <li>Pembukaan (salam, doa, presensi)</li> <li>Menyampaikan tujuan pembelajaran</li> <li>Apersepsi: menanyakan kepada siswa tentang tugas yang telah dikerjakan, apa mengalami kesulitan atau tidak.</li> </ul>	15 menit
2	B. Kegiatan Inti 1. Eksplorasi <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mendapatkan penjelasan dari guru tentang</li> </ul>	20 menit

	teknis pembuatan video berdasarkan dialog <i>unggah-unggah basa</i> yang telah dibuat oleh siswa.	
	<p>2. Elaborasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa menyimak penjelasan yang diberikan oleh guru.</li> <li>• Membuat teks sandiwara berbahasa Jawa sesuai dengan <i>unggah-unggah</i></li> <li>• Siswa menanyakan hal-hal yang kurang jelas dari hasil revisi dialog yang telah dibuat.</li> </ul>	25 menit
	<p>3. Konfirmasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa memberikan tanggapan terhadap penjelasan yang diberikan oleh guru.</li> </ul>	15 menit
3	<p>C. Kegiatan Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru memberikan kesimpulan tentang materi <i>unggah-unggah basa</i> yang diajarkan.</li> <li>• Guru memberikan tugas kepada siswa untuk membuat teks dialog <i>unggah-unggah basa</i>.</li> <li>• Doa dan salam penutup.</li> </ul>	15 menit

### Pertemuan 3

No	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi waktu
1	<p>A.Kegiatan awal ( Pembukaan )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pembukaan (salam, doa, presensi)</li> <li>• Menyampaikan tujuan pembelajaran</li> <li>• Apersepsi: menanyakan kepada siswa tentang kesiapan untuk praktik simulasi <i>unggah-unggah basa</i> di dalam keluarga, sekolah dan masyarakat serta memberikan motivasi untuk meningkatkan kepercayaan diri siswa.</li> </ul>	15 menit
2	<p>B.Kegiatan Inti</p> <p>1. Eksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mendapatkan teknis untuk praktik dan penilaian dari guru.</li> </ul>	20 menit
	<p>2. Elaborasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa menyimak penjelasan yang dilakukan oleh</li> </ul>	25 menit

	<p>guru.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa praktik simulasi unggah-ungguh basa secara berkelompok.</li> </ul>	
	<p>3. Konfirmasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa memberikan tanggapan atas penampilan temannya.</li> </ul>	15 menit
3	<p>C.Kegiatan Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru memberikan kesimpulan tentang praktik simulasi unggah-ungguh yang telah dilakukan dan memberikan motivasi atau saran agar lebih baik.</li> <li>• Doa dan salam penutup.</li> </ul>	15 menit

#### Pertemuan 4

N o.	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi waktu
1	<p>A. Kegiatan awal ( Pembukaan )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pembukaan (salam, doa, presensi)</li> <li>• Menyampaikan tujuan pembelajaran</li> <li>• Apersepsi: menanyakan kepada siswa tentang kesiapan untuk praktik simulasi <i>unggah-ungguh basa</i> di dalam keluarga, sekolah dan masyarakat serta memberikan motivasi untuk meningkatkan kepercayaan diri siswa.</li> </ul>	15 menit
2	<p>B. Kegiatan Inti</p> <p>1. Eksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mendapatkan teknis untuk praktik dan penilaian dari guru.</li> </ul>	20 menit
	<p>2. Elaborasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa menyimak penjelasan yang dilakukan oleh guru.</li> <li>• Siswa praktik simulasi unggah-ungguh basa secara berkelompok.</li> </ul>	25 menit
	<p>3. Konfirmasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa memberikan tanggapan atas penampilan temannya.</li> </ul>	15 menit



**b. Jawaban**

១៣៥ ហ្ន៎វាវ ហ្ន៎វាវ ហ្ន៎វាវ មិណោ ហោហោ ហោហោ ហោហោ ហោហោ ហោហោ ហោហោ

ហ្ន៎វាវ ហ្ន៎វាវ ហ្ន៎វាវ ហោហោ ហោហោ

១៣៦ ហ្ន៎វាវ ហោហោ ហោហោ ហោហោ ហោហោ ហោហោ ហោហោ ហោហោ

១៣៧ ហោហោ ហោហោ ហោហោ ហោហោ ហោហោ ហោហោ

១៣៨ ហ្ន៎វាវ ហោហោ ហោហោ ហោហោ ហោហោ ហោហោ ហោហោ ហោហោ

ហោហោ ហោហោ ហោហោ ហោហោ ហោហោ

ហ្ន៎វាវ ហោហោ ហោហោ ហោហោ ហោហោ ហោហោ ហោហោ ហោហោ

ហ្ន៎វាវ ហោហោ ហោហោ ហោហោ ហោហោ ហោហោ ហោហោ ហោហោ

១៣៩ ហ្ន៎វាវ ហោហោ ហោហោ ហោហោ ហោហោ ហោហោ ហោហោ ហោហោ

ហោហោ ហោហោ ហោហោ ហោហោ ហោហោ ហោហោ ហោហោ ហោហោ

ហោហោ

១៤០ ហោហោ ហោហោ ហោហោ ហោហោ ហោហោ ហោហោ ហោហោ ហោហោ

ហោហោ ហោហោ ហោហោ ហោហោ

**c. Kriteria Penilaian:**

Nomor Soal	Skor
1	5
2	5

3	5
4	5
5	5

d. **Penilaian** =  $\frac{\text{skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$   
=  $25/25 \times 100$   
**Nilai** = 100

## 2. Penugasan

### a. Soal

**Kadamelna teks sandiwara unggah-ungguh kanthi tema wonten ing ngandhap menika.**

1. *Unggah-ungguh* siswa dhateng gurunipun.
2. *unggah-ungguh* anak dhateng tiyang sepuhipun.
3. *unggah-ungguh* guru dhateng murid.
4. *unggah-ungguh* pimpinan dhateng andhapanipun.
5. *unggah-ungguh* tiyang ingkang sampun rumaket.
6. *unggah-ungguh* pemuda desa dhateng ketua RT.
7. *Unggah-ungguh* adhi dhateng kangmas utawi mbakyunipun.
8. *unggah-ungguh* tepungan anyar.

### b. Kriteria Penilaian

No	Kriteria	Skor
1.	Menulis naskah sandiwara berbahasa Jawa dalam keluarga, sekolah atau masyarakat sesuai dengan <i>unggah-ungguh</i> yang benar	
	a. Ketepatan <i>unggah-ungguh</i> basa	1-4
	b. Ketepatan isi	1-4
	c. Nilai moral	1-4

c. **Penilaian** =  $\frac{\text{skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$   
=  $12/12 \times 100$   
**Nilai** = 100

## 3. Performance

### a. Soal

**Kadamelna video unggah-ungguh kanthi tema wonten ing ngandhap menika.**

1. *Unggah-ungguh* ngaturi kenduri
2. *unggah-ungguh* tuwi tiyang gerah
3. *unggah-ungguh* tawa dagangan
4. *unggah-ungguh* ngampil arta
5. *unggah-ungguh* nyuwun warah
6. *unggah-ungguh* nyuwun tulung
7. *Unggah-ungguh* idin palilah
8. *unggah-ungguh* nyilih barang

**b. Kriteria Penilaian**

No	Kriteria	Skor
1	Melakukan simulasi berbahasa Jawa dalam keluarga, sekolah atau masyarakat sesuai dengan <i>unggah-ungguh</i> dalam sikap dan kata-kata yang sesuai situasi dan kondisi (empan papan)	
	a. Ketepatan pengucapan dan kesesuaian dengan naskah	a. 1-10
	b. Tata krama ketika simulasi	b. 1-10

c. **Penilaian** =  $\frac{\text{skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$   
=  $\frac{20}{20} \times 100$

**Nilai** = 100

Mlati, 18 Juli 2016

Mengetahui

Guru Pembimbing

Mahasiswa

Abdul Afif Rosyidi, S.Pd  
NIP. 19810603 200902 1 006

Mustika Nugrahawati  
NIM 12205244056

Jenis sekolah/ kelas : X

Alokasi Waktu : 90 menit

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Jumlah Soal : 10 soal

Kurikulum : 2013

Penulis :Mustika Nugrahawati

No	KD	Indikator	Materi	Soal	Bentuk/R anah	No. soal
1	3.1 Memahami dan menganalisis berita yang dibacakan melalui berbagai media	Merumuskan pengertian atau hakikat pawartos	Berita Berbahasa Jawa		Uraian/K	1
2	3.1 Memahami dan menganalisis	Menyebutkan unsur Berita Berbahasa Jawa	Berita Berbahasa Jawa		Uraian/K	2

	berita yang dibaca melalui berbagai media					
3	3.1 Memahami dan menganalisis berita yang dibaca melalui berbagai media	Menjelaskan ciri-ciri berita	Berita Berbahasa Jawa	Yèn takal bati ngantèni kabèh mèlu kang wong, lan kabèh mèlu kang wong.	Uraian/K	3
4	3.1 Memahami dan menganalisis berita yang dibaca melalui	Menjelaskan hal yang harus diperhatikan saat membaca berita.	Berita Berbahasa Jawa	Yèn takal bati ngantèni kabèh mèlu kang wong, lan kabèh mèlu kang wong.	Uraian/K	4



	pengalaman	pribadi.		និយាយអំពីប្រព័ន្ធគ្រប់គ្រងការងាររបស់ក្រុមហ៊ុនរបស់ខ្លួន អំពី		
9	3.2 Memahami cerita pengalaman	Siswa dapat mendeskripsikan perbedaan dialek dan sub dialek dengan benar dan tepat.	Cerita pengalaman Pribadi	ពណ៌នាអំពីភាសាខ្មែរ និងភាសាប្រទេសផ្សេងទៀត អំពីការប្រើប្រាស់ភាសាខ្មែរ	Uraian/K	4
10	3.2 Memahami cerita pengalaman	Siswa dapat menjelaskan sifat-sifat cerita pengalaman pribadi.	Cerita pengalaman Pribadi	ពណ៌នាអំពីភាសាខ្មែរ និងភាសាប្រទេសផ្សេងទៀត អំពីការប្រើប្រាស់ភាសាខ្មែរ	Uraian/K	5

Kunci Jawaban

No Soal	Jawaban	Skor
1	Pawarta inggih menika satunggaling perkawis ingkang kadadosan wonten masyarakat ingkang sipatipun fakta, aktual, narik kawigaten, sarta kadadosan menika dipunlaporaken lajeng dipunwartakaken mawi media massa.	5
2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sinten</li> <li>2. Menapa</li> <li>3. Kapan</li> <li>4. Wonten pundi</li> <li>5. Kening menapa</li> <li>6. Kados pundi</li> </ol>	5
3	Aktual tegesipun pawartos ingkang dipunwartakaken menika awujud pawartos ingkang enggal ingkang taksih dipunrembag dening masyarakat.	5
4	Lagu ukara inggih menika intonasi utawi wirama nalika maosaken pawartos. Nalika maos kedah nggatosaken andhap inggiling swanten amargi bab menika saged mbedakaken makna tembung.	5
5	Teks Pawarta bebas	10
	Skor maksimal	30

No. Soal	Jawaban	Skor
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cariyos pengalaman inggih menika salah satunggaling cariyos ingkang ngandharaken satunggaling kadadayan ingkang sampun nate dipunlampahi dening satunggaling tiyang saged wonten ing kulawarga, sekolah saha masyarakat.</li> </ul>	4
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intonasi</li> <li>• Tempo</li> <li>• Kreatif</li> <li>• Gamblang</li> <li>• Nggatosaken unggah-ungguh</li> <li>• Saged ngginakaken gaya basanipun piyambak supados narik kawigaten tiyang.</li> </ul>	4
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Damel cengkorongan</li> <li>• Dipunandharaken kanthi kreasipun piyambak-piyambak kanthi modhal kawruh bab tata basa saha ukara.</li> <li>• Ngginakaken gaya basanipun piyambak-piyambak.</li> </ul>	4
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dhialek: gaya basa khas saben komunitas (kelompok) Tuladha: dhialek Jawa Timuran, Banyumasan, Jawa Tengahan, Jogja, Solo lsp.</li> <li>• Sub dialek: gaya basa khas komunitas, ananging langkung ciut tinimbang dhialek.</li> </ul>	4

	Tuladha: sub dialek Bantul, Gunung Kidul, Sleman, Magelang lsp.	
5	Amargi criyos pengalaman pribadi menika kadamel saking menapa ingkang sampun nate kadadeyan sanes dipundamel damel.	4
	Skor maksimal	20

Jenis sekolah/ kelas : XI

Alokasi Waktu : 2X45 menit

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Jumlah Soal : 10 soal

Kurikulum : KTSP

Penulis : Mustika Nugrahawati

No	KD	Indikator	Materi	Soal	Bentuk/R anah	No. soal
1	1.1 Memahami dan menanggapi pranatacara dari berbagai media.	Siswa dapat menjelaskan pengertian <i>pranatacara</i> dengan benar dan tepat.	Pranatacara	ꦱꦏꦱ ꦶꦲꦲꦧꦠꦶꦲꦠꦺꦧꦸꦭꦸꦒꦸꦥꦲꦲꦲꦂꦠꦏꦏ	Uraian/K	1
2	1.1 Memahami dan menanggapi pranatacara dari berbagai	Siswa dapat menyebutkan hal- hal yang harus diperhatikan saat menjadi <i>pranatacara</i> .	Pranatacara	ꦲꦸꦱ ꦲꦲꦲꦠꦸꦲꦸ ꦧꦲꦲꦠꦠꦶꦲꦠꦺꦧꦸꦭꦸꦒꦸꦥꦲꦲꦲꦂꦠꦏꦏ ꦏ	Uraian/K	2



	media.					
6	Menyimak, memahami, menanggapi campursari melalui berbagai media.	Siswa dapat menjelaskan pengertian <i>campursari</i> dengan benar dan tepat.	campursari	ຍົងຄວບພັກໝໍ້ເດີຍູ່ສູ່ສາມາຍັງ/ສາກິ ຍົងຄວບພັກໝໍ້ເດີຍູ່ສູ່ສາມາຍັງ/ສາກິ	Uraian/K	1
7	Menyimak, memahami, menanggapi campursari melalui berbagai media.	Siswa dapat menyebutkan tokoh-tokoh <i>campursari</i> dengan benar dan tepat.	campursari	ເກດສິເລງຮຽງຮຽງຮຽງຮຽງຮຽງ ສາມາຍັງ/ສາກິພັກໝໍ້ ເກດສິເລງຮຽງຮຽງຮຽງຮຽງຮຽງ ສາມາຍັງ/ສາກິພັກໝໍ້	Uraian/K	2
8	Menyimak, memahami, menanggapi campursari melalui berbagai	Siswa dapat menuliskan lirik <i>tembang campursari</i> dengan benar dan tepat.	campursari	ຮໍ່ເຄີຍເປັນເຄື່ອງຮູ້ສູ່ສາມາຍັງ/ສາກິພັກໝໍ້ Dhek jaman berjuang Njur kelingan anak lanang Mbiyen tak openi Ning saiki ana ngendi	Uraian/P	3

	media.			<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>		
9	Menyimak, memahami, menanggapi campursari melalui berbagai media.	Siswa dapat menuliskan lirik <i>tembang campursari</i> dengan benar dan tepat.	campursari	<p>ආරාධනාක්‍රමයක් මගින් ආරාධනා දෙපාර්තමේන්තුවේ</p> <p>බැරැහැන් (2 bait)</p>	Uraian/P	4
10	Menyimak, memahami, menanggapi campursari melalui berbagai media.	Siswa dapat menuliskan lirik <i>tembang campursari</i> dengan benar dan tepat.	campursari	<p>ආරාධනාක්‍රමයක් මගින් ආරාධනා දෙපාර්තමේන්තුවේ</p> <p>ආරාධනා</p>	Uraian/P	5



	berbagai kegiatan di masyarakat.			c. អាណិត្តិយសស្រស់ d. ស្រស់អាណិត្តិយស		
3	1.1 Memahami dan menanggapi sesorah dalam berbagai kegiatan di masyarakat.	Siswa dapat mengembangkan struktur sesorah tema syawalan menjadi teks syawalan.	Sesorah	អាណិត្តិយសស្រស់ស្រាយស្រស់ស្រាយ ឧទាហរណ៍ ក្រាបបង្គំបាទ	Uraian/P	3
4	1.1 Memahami dan menanggapi sesorah dalam berbagai kegiatan di masyarakat.	Siswa dapat membuat struktur sesorah tema syawalan dengan benar dan tepat.	Sesorah	អាណិត្តិយសស្រស់ស្រាយស្រស់ស្រាយ ស្រស់ស្រាយស្រស់ស្រាយ	Uraian/P	4
5	Simulasi berbahasa	Siswa dapat memahami pengertian unggah-ungguh	Unggah-ungguh	មិនអាចយកទៅលក់បានទេ ឬលក់ទៅដទៃទៀត	Uraian/K	1





	sekolah, dan masyarakat dengan unggah-ungguh yang tepat.					
--	--	--	--	--	--	--

Kunci Jawaban

No Soal	Kunci Jawaban	Kriteria Ketepatan Jawaban		
		Benar dan tepat	Kurang tepat	Salah
1	<i>Sesorah utawi tanggap wacana inggih menika ngandharaken gagasan kanthi tetembungan wonten sangajengipun tiyang kathah kanthi sikep ingkang sae.</i>	4	2	0
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. <i>pathokan tartamtu</i></li> <li>b. <i>ingkang utama/ ingkang beda/ khusus</i></li> <li>c. <i>keturutan</i></li> <li>d. <i>alangan</i></li> </ul>	4	Sesuai dengan jumlah point	1



២៧៖ គោរពសេចក្តីសម្រេចរបស់គណៈកម្មាធិការជាតិរៀបចំការបោះឆ្នោត

២៨៖ លេខកំណត់បញ្ជីបោះឆ្នោតសម្រាប់ប្រជាជនរស់នៅក្នុងតំបន់ស្រុកស្រែចម្រុះស្រុកស្រែចម្រុះ

លេខកំណត់បញ្ជីបោះឆ្នោតសម្រាប់ប្រជាជនរស់នៅក្នុងតំបន់ស្រុកស្រែចម្រុះស្រុកស្រែចម្រុះ

២៩៖ កិច្ចសន្យាស្តីពីការប្រើប្រាស់ប្រព័ន្ធបណ្តាញអ៊ីនធឺណិតសម្រាប់ប្រជាជនរស់នៅក្នុងតំបន់ស្រុកស្រែចម្រុះស្រុកស្រែចម្រុះ

៣០៖ លេខកំណត់បញ្ជីបោះឆ្នោតសម្រាប់ប្រជាជនរស់នៅក្នុងតំបន់ស្រុកស្រែចម្រុះស្រុកស្រែចម្រុះ









































































































Koefisien Reliabilitas sebesar kategori  
1,33324499 tinggi

No. Butir	Tingkat Kesulitan		Daya Pembeda	
	Indeks	Makna	Indeks	Makna
Butir 1	0,83	Mudah	0,38	Baik
Butir 2	0,88	Mudah	0,80	Baik
Butir 3	0,92	Mudah	0,55	Baik
Butir 4	1,00	Mudah	#DIV/0!	#DIV/0!
Butir 5	0,81	Mudah	0,53	Baik









































































































































































