

**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 1 MLATI
Cebongan, Tlogoadi, Mlati, Sleman, Yogyakarta
15 Juli–15 September 2016**

**Dosen Pembimbing Lapangan
Praktik Pengalaman Lapangan (DPL-PPL)
Hesti Mulyani, M.Hum**



**Oleh:
Lingga Sari Ayu
NIM 13205241056**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JAWA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2016**

HALAMAN PENGESAHAN

Pengesahan laporan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) UNY di SMA Negeri 1 Mlati.

Yang bertanda tangan di bawah ini menerangkan bahwa:

Nama : Lingga Sari Ayu
NIM : 13205241056
Prodi : Pendidikan Bahasa Daerah/Jawa
Fakultas : Bahasa Dan Seni

telah melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) Semester Khusus Tahun Akademik 2016/2017 UNY pada tanggal 15 Juli 2016 sampai dengan 15 September 2016 di SMA Negeri 1 Mlati yang beralamat di Dusun Cebongan, Desa Tlogoadi, Kecamatan Mlati, Kabupaten Sleman, Provinsi Yogyakarta. Hasil kegiatan tercakup dalam naskah penulisan laporan PPL.

Yogyakarta, 16 September 2016

Dosen Pembimbing Lapangan,

Guru Pembimbing

Hesti Mulyani, M.Hum
NIP. 19610313 198811 2 002

Abdul Afif Rosyidi, S.Pd
NIP. 19810603 200902 1 006

Mengetahui,

Kepala Sekolah SMA Negeri 1 Mlati,

Guru Koordinator PPL,

Drs. Aris Sutardi
NIP 19640128 199003 1 003

Suparwanto, S.Pd
NIP 19570101 199702 1 003

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah serta karunia-Nya kepada kita, sehingga pelaksanaan PPL yang berlangsung dari tanggal 15 Juli 2016 sampai dengan 15 September 2016 di SMA Negeri 1 Mlati dapat berjalan dengan lancar. Kegiatan PPL ini merupakan suatu kegiatan yang berupa praktik mengajar dan penataan bagi calon guru didalam sebuah sekolah/instansi pendidikan.

Adanya kegiatan ini mahasiswa diharapkan dapat memberikan sumbangan inovasi dan pemikiran serta pengembangan baik untuk guru maupun sekolah. Kegiatan ini telah memberikan banyak pengalaman bagi kami, maka tidak lupa kami mengucapkan terima kasih kepada :

1. Allah SWT, atas segala nikmat yang tidak dapat satu persatu penulis menghitungnya, yang selalu menguatkan dan meneguhkan setiap langkah. Wahai Yang Maha Membolak-balikkan hati, tetapkan hati ini pada agama ini dan pada ketaatan padaMu.
2. Bapak Dr.Rochmat Wahab, M.A selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
3. Bapak Drs.Aris Sutardi selaku Kepala Sekolah SMA Negeri 1 Mlati yang telah memberi ijin melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan di SMA Negeri 1 Mlati
4. Ibu Avi Meilawati, S.Pd.MA. selaku Dosen Pembimbing Lapangan Program Pendidikan Bahasa Daerah/Jawa PPL UNY.
5. Bapak Suparwanto S.Pd selaku Koordinator PPL di SMA Negeri 1 Mlati yang telah memberikan bimbingan kepada kami.
6. Ibu Dra. Mawanti Widyastuti, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Lapangan PPL UNY 2016 yang telah mendampingi, membimbing dan memotivasi kami untuk menghasilkan yang terbaik selama proses PPL UNY 2016 di SMA Negeri 1 Mlati.
7. Ibu Hesti Mulyani, M.Hum selaku dosen pengampu mata kuliah Michro teaching yang telah membimbing dan melatih kami dalam hal mengajar di kelas.
8. Bapak dan Ibu Guru serta segenap karyawan SMA Negeri 1 Mlati
9. Segenap Staf Unit Praktik Pengalaman Lapangan (UPPL) UNY 2016 yang telah mengarahkan kami dalam melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan.
10. Siswa-siswi SMA Negeri 1 Mlati yang telah mendukung dan berpartisipasi dalam program-program PPL UNY.

11. Ayah dan Ibunda Tercinta yang selalu mendukung dan memotivasi kami dalam melaksanakan PPL UNY 2016, baik secara moril maupun materil.
12. Rekan-rekan PPL UNY 2016 di SMA Negeri 1 Mlati atas kerjasamanya
13. Semua pihak yang tidak dapat kami sebutkan satu persatu.

Penyusun menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam pelaksanaan PPL serta penyusunan laporan ini. Oleh karena itu baik saran maupun kritik yang membangun sangat kami harapkan demi kesempurnaan laporan ini. Demikian laporan ini disusun, semoga apa yang telah kami lakukan dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Yogyakarta, 16 September 2016

Lingga Sari Ayu

DAFTAR ISI

Halaman Judul	
Halaman Pengesahan i
Kata Pengantar ii
Daftar Isi iv
Daftar Lampiran.....	v
Abstrak vi
BAB I PENDAHULUAN 1
A. Analisis Situasi 1
B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan 9
BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL 12
A. Persiapan 12
B. Pelaksanaan 15
C. Analisis Hasil Pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan 18
BAB III PENUTUP 21
A. Kesimpulan 21
B. Saran 22
Lampiran	

DAFTAR LAMPIRAN

1. Matrik Kegiatan
2. Program dan Pelaksanaan Mingguan
3. Laporan Dana
4. Program dan Pelaksanaan Harian
5. Lembar Bimbingan DPL
6. Program Tahunan
7. Program Semester
8. Silabus
9. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
10. KISI-KISI Soal Ulangan Harian
11. Soal Ulanga Harian
12. Soal Remidi
13. Daftar Nilai Siswa
14. Analisis Butir Soal
15. Dokumentasi Kegiatan

ABSTRAK
LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
DI SMAN 1 MLATI
Lingga Sari Ayu
13205241056

Kegiatan PPL Universitas Negeri Yogyakarta merupakan salah satu wahana pembentukan calon tenaga kependidikan yang profesional. Untuk itu, kegiatan tersebut tentu saja bertujuan untuk memberikan kesempatan kepada peserta PPL untuk mempraktikkan teori-teori yang telah diperoleh selama di kampus dan memberikan pengalaman kepada peserta PPL dalam pembelajaran dan manajerial di sekolah dalam rangka melatih dan mengembangkan kompetensi kependidikan. Tempat yang menjadi lokasi program PPL ini adalah di SMA Negeri 1 Mlati yang beralamat di Cebongan, Tlogoadi, Mlati, Sleman.

Dalam pelaksanaan PPL yang bertempat di SMAN 1 Mlati, praktikan mengajarkan materi Bahasa Jawa kelas X MIA 1, XI IPS 1, dan XII IPA 2 semester gasal. Persiapan mengajar yang dibutuhkan berupa observasi kelas, konsultasi dengan guru pembimbing, pembuatan RPP dan materi mengajar sekaligus pembuatan perangkat administrasi guru. Setiap kali praktik mengajar di lapangan praktikan membuat rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) sebagai persiapan mengajar supaya lebih mudah dan lebih menguasai materi yang akan disampaikan kepada siswa.

Adapun pelaksanaan PPL di SMA Negeri 1 Mlati dari tanggal 15 Juli 2016 sampai 15 September 2016 antara lain mahasiswa dapat menerapkan dan mengembangkan kompetensi kependidikan yang diperoleh selama dibangku perkuliahan UNY. Dalam kegiatan PPL di SMA Negeri 1 Mlati, mahasiswa mendapat kesempatan mengajar dikelas X MIA 1, XI IPS 1, dan XII IPA 2. Mahasiswa melakukan kegiatan pembelajaran didalam kelas selama 21 kali yang bersifat wajib dan 8 kali yang bersifat insidental. Hasil yang diperoleh dari kegiatan PPL yaitu mahasiswa mendapatkan pengalaman nyata berkaitan dengan perencanaan, penulisan perangkat pembelajaran, proses pembelajaran dan pengelolaan kelas. Mahasiswa telah menerapkan dan mengembangkan ilmu serta ketrampilan yang dimiliki sesuai dengan program studi masing-masing.

Keyword: PPL UNY, SMA N 1 MLATI, program studi, mahasiswa, siswa, praktik.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Analisis Situasi

Dalam rangka mengetahui dan mengenal sekolah lebih dekat, sebelum melaksanakan PPL, mahasiswa melakukan observasi di SMA Negeri 1 Mlati. Hal yang menjadi objek observasi antara lain kondisi fisik dan non fisik. Selain itu, observasi juga mencakup kegiatan belajar mengajar bersama guru pembimbing mata pelajaran. Hal ini dimaksudkan agar mahasiswa PPL dapat mempersiapkan diri dan menganalisis segala bentuk kemungkinan yang terjadi selama proses pembelajaran PPL di SMA Negeri 1 Mlati.

Program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) secara sederhana dapat dimengerti untuk memberikan kesempatan bagi mahasiswa agar dapat mempraktikkan beragam teori yang mereka terima di bangku kuliah. Pada saat kuliah mahasiswa menerima atau menyerap ilmu yang bersifat teoritis, oleh karena itu, pada saat PPL ini mahasiswa berkesempatan untuk mempraktikkan ilmunya, agar para mahasiswa tidak sekedar mengetahui suatu teori, tetapi lebih lagi mereka juga memiliki kemampuan untuk menerapkan teori tersebut, tidak hanya dalam situasi simulasi tetapi dalam situasi sesungguhnya (*real teaching*).

Secara garis besar, manfaat yang diharapkan dari Praktik Pengalaman Lapangan, antara lain sebagai berikut di bawah ini.

1. Bagi Mahasiswa

- a. Mengetahui dan mengenal secara langsung proses pembelajaran dan kegiatan kependidikan lainnya di tempat praktik.
- b. Memperdalam pengertian, pemahaman, dan penghayatan dalam pelaksanaan pendidikan.
- c. Mendapatkan kesempatan untuk mempraktikkan bekal yang telah diperolehnya selama perkuliahan ke dalam proses pembelajaran dan atau kegiatan kependidikan lainnya.
- d. Mendewasakan cara berpikir dan meningkatkan daya penalaran mahasiswa dalam melakukan penelaahan, perumusan, dan pemecahan masalah pendidikan yang ada di sekolah.

2. Bagi Sekolah

- a. Mendapat inovasi dalam kegiatan pendidikan.
- b. Memperoleh bantuan tenaga dan pikiran dalam mengelola pendidikan.

3. Bagi Universitas Negeri Yogyakarta

- a. Memperoleh masukan perkembangan pelaksanaan praktik pendidikan sehingga kurikulum, metode, dan pengelolaan pembelajaran dapat disesuaikan.
- b. Memperoleh masukan tentang kasus kependidikan yang berharga sehingga dapat dipakai sebagai bahan pengembangan penelitian.
- c. Memperluas jalinan kerjasama dengan instansi lain.

SMA Negeri 1 Mlati terletak di dusun Cebongan, Desa Tlogoadi, Kecamatan Mlati, Kabupaten Sleman, Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta. Suasannya cukup kondusif untuk kegiatan belajar mengajar karena terletak di pemukiman warga dan tidak terlalu ramai. Selain itu, terdapat halaman, lapangan upacara dan juga taman sekolah yang membuat pandangan mata menjadi lebih luas dan nyaman untuk proses belajar. SMA Negeri 1 Mlati berada tidak jauh dari pemukiman penduduk. Komunikasi yang terjalin dengan penduduk pun terbilang cukup harmonis.

SMA Negeri 1 Mlati terletak di jantung kota kecamatan Mlati yang merupakan sekolah yang menjadi sasaran bagi pelaksanaan PPL UNY 2016. SMA Negeri 1 Mlati beralamat di Cebongan, Tlogoadi, Mlati, Sleman, Yogyakarta, dan merupakan sekolah dengan akreditasi A.

Lokasi SMA N 1 Mlati cukup strategis, karena berada di jalur yang dilalui oleh angkutan umum serta berada dekat dengan fasilitas-fasilitas umum seperti pasar tradisional, puskesmas, kantor polisi, ATM, dan pusat perbelanjaan. Meskipun sekolah ini berada dekat dengan jalan raya, tetapi karena tata letak ruang kelas yang cukup jauh dari pintu gerbang sekolah maka kegiatan belajar mengajar tidak terganggu dengan adanya suara bising kendaraan yang berlalu-lalang di jalan raya. Oleh karena itu, pelaksanaan kegiatan belajar mengajar dapat terdukung yang pada akhirnya dapat meningkatkan kualitas pendidikan SMA Negeri 1 Mlati. Adapun gambaran kondisi SMA Negeri 1 Mlati adalah sebagai berikut

1. Visi Sekolah

” Maju , Bermutu, dan Berahklak Mulia”

yang dimaksud Visi tersebut adalah:

- a. Maju adalah meningkatnya kualitas pembelajaran yang efektif sehingga standar kompetensi minimal dapat terkuasai 100 %, memperoleh nilai Ujian Nasional yang tinggi serta mampu bersaing dalam seleksi penerimaan mahasiswa baru di Perguruan Tinggi Negeri dan Perguruan Tinggi Swasta favorit.

- b. Bermutu adalah tercapainya kualitas seluruh warga sekolah terutama pencapaian peserta didik dalam :
- 1) rata-rata nilai ujian nasional dan ujian sekolah.
 - 2) kedisiplinan.
 - 3) kreativitas.
 - 4) karya ilmiah remaja dan penelitian.
 - 5) persaingan masuk perguruan tinggi yang berkualitas.
 - 6) olahraga prestasi.
 - 7) kepedulian sosial.
- c. Berakhlak Mulia adalah dasar berpijak seluruh warga sekolah di dalam mencapai peningkatan mutu Artinya setiap perilaku dalam mencapai tujuan dilandasi dengan akhlak yang mulia.

Indikator Visi SMA Negeri 1 Mlati , Kabupaten Sleman, DIY antara lain:

1. Maju dan bermutu dalam aktivitas keagamaan dan akhlak mulia minimal juara di tingkat kabupaten dan propinsi
 2. Maju dan Bermutu dalam kedisiplinan dan ketertiban, semua warga sekolah mentaati aturan/ ketentuan yang berlaku.
 3. Maju dan Bermutu dalam lingkungan sekolah yang bersih dan sehat.
 4. Maju dan Bermutu dalam berbagai lomba di segala bidang yang diikuti, minimal mendapat juara III.
 5. Maju dan Bermutu dalam ketrampilan bahasa asing terutama bahasa Inggris, peserta didik mampu berkomunikasi dalam bahasa Inggris.
 6. Maju dan Bermutu dalam keterampilan komputer.
 7. Maju dan Bermutu dalam keterampilan dan kreativitas seni.
 8. Maju dan bermutu dalam perolehan rata-rata NUN, minimal dapat mencapai nilai di atas standar nasional
 9. Maju dan Bermutu dalam persaingan masuk perguruan tinggi.
 10. Maju dan bermutu dalam mengimplementasikan ajaran Agama
2. Misi Sekolah
- a. Melaksanakan pembelajaran dan bimbingan secara efektif, sehingga setiap peserta didik berkembang secara optimal sesuai dengan potensi yang dimiliki.
 - b. Menumbuhkembangkan seluruh warga sekolah untuk selalu meningkatkan mutu secara intensif.

- c. Mendorong dan membantu setiap peserta didik mengenali potensi dirinya sehingga dapat dikembangkan secara optimal.
 - d. Menumbuhkan rasa memiliki, mendukung, bangga, dan tanggung jawab terhadap sekolah.
 - e. Menumbuhkan penghayatan dan pengamalan terhadap ajaran agama yang dianut dan budaya bangsa sehingga menjadi sumber kearifan dalam bertindak.
 - f. Mengoptimalkan kerja sama dengan orang tua, masyarakat, dan dunia usaha.
 - g. Mengembangkan sikap kompetitif.
 - h. Menumbuhkembangkan Keshalehan Spiritual dan kesehatan sosial dalam perilaku hidup sehari-hari
3. Tujuan Sekolah
- a. Meningkatkan mutu pendidikan dalam perolehan nilai ujian akhir. Target nilai tiap mata pelajaran harus terinci. Target tingkat Kabupaten mencapai peringkat 5 Pada tahun ajaran 2015-2016.
 - b. Meningkatkan persentase peserta didik yang diterima di PTN dan di PTS favorit.
 - c. Peserta didik menguasai pembelajaran berbasis IT.
 - d. Peserta didik dapat berkomunikasi dengan menggunakan bahasa Inggris dan bahasa Jawa dengan lancar.
 - e. Meningkatkan akhlak dan ketaqwaan peserta didik kepada Tuhan Yang Maha Esa.
 - f. Menanamkan sikap Maju, Bermutu dan Berakhlak Mulia dalam berkompetisi agar peserta didik dapat beradaptasi dengan lingkungan.
 - g. Mempersiapkan peserta didik menjadi manusia yang berkepribadian, cerdas, dan berkualitas dalam bidang olahraga dan seni, minimal tingkat Kabupaten.
- SMA Negeri 1 Mlati sudah dilengkapi dengan beberapa sarana prasarana penunjang KBM. Adapun sarana prasarana yang dimiliki oleh SMA Negeri 1 Mlati diantaranya adalah gedung sekolah yang terdiri dari ruang belajar, ruang kantor, ruang penunjang, dan halaman sekolah yang biasa digunakan untuk kegiatan apel pagi, olahraga (bola basket, bola voli, sepak bola), kegiatan ekstrakurikuler. Adapun situasi sekolah selengkapnya sebagai berikut di bawah ini.

1. Kondisi Fisik Sekolah

a. Ruang Kantor

SMA Negeri 1 Mlati memiliki 3 ruang kantor yaitu ruang kepala sekolah, ruang guru, serta ruang Tata Usaha (TU). Ketiga ruangan ini terletak di sebelah timur menghadap ke barat membujur dari utara ke selatan. Ruang guru berada di paling selatan, terdiri dari meja dan kursi guru, almari guru, perangkat mengajar seperti remote, proyektor, dan komputer. Di ruang guru ini juga terdapat Finger Print yang berfungsi sebagai alat presensi bagi para guru dan karyawan.

Di sebelah utara ruang guru adalah ruang kepala sekolah yang terbagi menjadi 2 ruangan utama yaitu ruang kerja kepala sekolah dan ruang tamu. Ruang kepala sekolah tertata dengan rapi dan dilengkapi berbagai fasilitas yang menunjang. Sedangkan ruang tamu terdiri dari meja dan kursi untuk menerima tamu.

Ruang paling utara adalah ruang Tata Usaha, yang memiliki kelengkapan fasilitas yang cukup memadai seperti meja, kursi, komputer, printer, almari arsip serta peralatan dan perlengkapan administrasi lainnya.

b. Ruang Kelas

- 1) Kelas X sebanyak 4 kelas, yang terdiri atas 2 kelas MIPA dan 2 kelas IPS
- 2) Kelas XI sebanyak 4 kelas, yang terdiri atas 2 kelas jurusan IPA dan 2 kelas jurusan IPS
- 3) Kelas XII sebanyak 4 kelas yang terdiri atas 2 kelas jurusan IPA dan 2 kelas jurusan IPS

Setiap ruang kelas memiliki kelengkapan belajar mengajar yang cukup memadai antara lain: meja, kursi, white board, penghapus, spidol, LCD Proyektor, almari, kipas angin, dan CCTV di setiap kelasnya. Selain itu juga telah dipasang wifi disetiap jenjang kelas.

c. Laboratorium

SMA Negeri 1 Mlati memiliki empat laboratorium yaitu laboratorium biologi, laboratorium kimia, laboratorium fisika, dan laboratorium komputer. Laboratorium biologi, laboratorium kimia, dan laboratorium fisika terbagi menjadi tiga ruangan yaitu ruangan untuk praktikum yang terdiri dari meja dan kursi serta keran air dan bak yang menempel pada dinding. Ruangan ini dilengkapi dengan white board, spidol, penghapus, LCD Proyektor. Ruangan

selanjutnya adalah ruang pengampu praktikum yang terdiri dari meja, kursi, dan rak untuk meletakkan buku dan jas praktikum. Ruangan terakhir adalah gudang, yang digunakan untuk menyimpan alat dan bahan praktikum.

Laboratorium selanjutnya adalah laboratorium Komputer yang terletak dekat dengan tempat parkir siswa. Laboratorium ini dilengkapi dengan beberapa unit komputer yang digunakan untuk pembelajaran. Laboratorium komputer juga difasilitasi dengan koneksi internet/wifi.

d. Perpustakaan

Perpustakaan SMA Negeri 1 Mlati terletak di sebelah selatan laboratorium kimia. Perpustakaan sudah menggunakan sistem digital. Dalam perpustakaan ini terdapat 1 pustakawan yang mengelola. Rak-rak sudah tertata rapi sesuai dengan klasifikasi buku dan klasifikasi buku di rak berdasarkan judul mata pelajaran. Didalam perpustakaan juga disediakan komputer dan juga mesin print.

e. Ruang Bimbingan dan Konseling

Ruangan BK terletak di halaman depan SMA Negeri 1 Mlati dan dekat dengan gerbang sekolah. Ukuran sekitar 4x3 meter yang terdiri dari 2 ruangan. Ruangan pertama terdiri dari 2 pasang meja kursi untuk guru BK, dan ruangan kedua terdapat sofa, meja, dan lemari.

Dalam ruang Bimbingan dan Konseling sudah dilengkapi dengan fasilitas yang cukup memadai yaitu 2 printer dan sinyal wifi sehingga memudahkan guru Bimbingan dan Konseling dalam menjalankan tugas. Selain itu, di ruang BK juga terdapat kotak masalah dan papan bimbingan yang merupakan media bimbingan bagi para siswa.

f. Sarana Olahraga

Sarana olahraga yang ada di SMA Negeri 1 Mlati antara lain :

- 1) lapangan futsal
- 2) lapangan basket
- 3) gudang untuk menyimpan peralatan olahraga
- 4) voli
- 5) bulu tangkis

g. Sarana Penunjang

- 1) Masjid
- 2) Ruang OSIS

- 3) Ruang Piket
- 4) Ruang UKS
- 5) Koperasi Sekolah
- 6) Kamar mandi siswa dan guru
- 7) Tempat parkir siswa
- 8) Tempat parkir Guru dan Karyawan
- 9) Kantin
- 10) Pos satpam

2. Kondisi Non fisik Sekolah

Kondisi non fisik meliputi kurikulum sekolah, potensi guru, potensi siswa, dan hubungan sekolah dengan lingkungan sekitar sekolah.

a. Kurikulum Sekolah

Kurikulum yang digunakan oleh SMA Negeri 1 Mlati saat ini adalah Kurikulum KTSP untuk kelas XI dan XII serta Kurikulum 2013 untuk kelas X.

b. Potensi Guru

Guru berjumlah 32 orang sebagian besar berkualifikasi S1 dan beberapa guru berkualifikasi S2. Guru berstatus PNS berjumlah 25 dan 7 guru berstatus nonPNS. Guru telah mengajar sesuai dengan bidang keahliannya masing-masing. Guru-guru SMA Negeri 1 Mlati tergolong guru-guru yang memiliki disiplin dan kepedulian yang tinggi hal ini terlihat dari ketepatan mereka masuk kelas setelah tanda bel masuk juga pulang setelah ada bel pulang dan masih banyak lagi indikator yang menunjukkan kedisiplinan dan kepedulian yang tinggi.

c. Potensi Karyawan

Jumlah karyawan ada 13 orang yang terdiri dari 9 PNS dan 4 Pegawai Tidak Tetap (PTT).

d. Potensi Siswa

Potensi peserta didik di SMA N 1 Mlati termasuk aktif, baik ketika didalam kelas maupun di luar kelas, di SMA ini juga mengirimkan peserta didiknya untuk mengikuti olimpiade dan dalam kegiatan ekstra minat peserta didiknya juga sangat baik. Kuantitas 12 kelas dengan masing-masing angkatan berjumlah 4 kelas, kelas X berjumlah 127 peserta didik, kelas XI berjumlah 128 peserta didik, dan kelas XII berjumlah 121 peserta didik. Jumlah siswa SMA N 1 Mlati dari 12 kelas berjumlah 376 siswa.

Potensi siswa dalam bidang akademik maupun non-akademik sudah menunjukkan adanya peningkatan seiring dengan peningkatan prestasi akademik maupun non-akademik.

1) Potensi Akademik Siswa

Keterlibatan siswa dalam berkarya ilmiah sudah optimal. Hal ini dibuktikan dari prestasi siswa di bidang seni seperti musik, baca puisi, tonti, karya ilmiah, dan lain sebagainya yang prestasinya ditingkat Kabupaten, Provinsi, bahkan Nasional.

2) Potensi Non Akademik Siswa

Adapun kegiatan ekstrakurikuler yang diikuti siswa meliputi:
Kegiatan yang dilaksanakan adalah:

No.	Bidang/Jenis Kegiatan Pengembangan Diri
I	Bidang Pengembangan IPTEK
	1. Kelompok Pembinaan OSN
	1.1 Olimpiade Fisika
	1.2 Olimpiade Kimia
	1.3 Olimpiade Biologi
	1.4 Olimpiade Matematika
	1.5 Olimpiade Ekonomi
	1.6 Olimpiade Kebumihan
	1.7 Olimpiade Komputer
	2. Kelompok Debat Bahasa Inggris
	3. Kelompok KIR
	4. Kelompok Teknisi Komputer, Desain Grafis, dan Desain Web
II	Bidang Olahraga
	1. Kelompok Futsal

	2. Kelompok Basket
	3. Kelompok Seni Bela Diri: Pencak silat Dan Taekwondo
III	Bidang Seni
	1. Kelompok Paduan Suara
	2. Kelompok Tari
	3. Qiro'atil Qur'an
IV	Bidang Pembinaan Akhlak, Sosial, dan Kemasyarakatan
	1. Kelompok Pramuka
	2. Kelompok Pleton Inti / Paskibra
V	Bidang Kewirausahaan
	1. Kelompok Buletin/Mading
	2. Kelompok Koperasi Siswa
VI	Bimbingan dan Konseling
VII	Bimbingan TIK

e. Hubungan Sekolah dengan Lingkungan Sekitar Sekolah

Dukungan masyarakat sekitar sekolah sangat menentukan keberhasilan sekolah untuk menetapkan berbagai kebijaksanaan guna optimalisasi kinerja sekolah dengan pemberdayaan lingkungan sekolah. Lingkungan SMA Negeri 1 Mlati merupakan lingkungan sekolah yang disekitarnya terdapat beberapa sekolah seperti TK, SD dan SMP. Selain itu, sekolah ini juga berdekatan dengan fasilitas umum seperti pasar, puskesmas, kantor polisi. Walaupun letak sekolah dekat dengan jalan raya, namun sekolah ini mempunyai tata letak yang sangat strategis sehingga suara bising tidak mengganggu jalannya pembelajaran.

B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL

Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan mahasiswa tahun 2016, dilaksanakan pada tanggal 15 Juli sampai dengan 15 September 2016, yaitu:

1. Observasi Fisik Sekolah

Tahap ini bertujuan agar mahasiswa memperoleh gambaran tentang sekolah terutama yang berkaitan dengan situasi dan kondisi sekolah sebagai tempat mahasiswa melaksanakan praktik, agar mahasiswa dapat menyesuaikan diri serta menyesuaikan program PPL.

2. Observasi Proses Belajar Mengajar di Dalam Kelas

Tahap ini bertujuan agar mahasiswa memperoleh pengetahuan dan pengalaman terlebih dahulu mengenai tugas menjadi seorang guru, khususnya tugas dalam mengajar. Obyek pengamatannya adalah kompetensi profesional yang dicalonkan guru pembimbing. Selain itu juga pengamatan terhadap keadaan kelas yang sebenarnya dan pada proses belajar yang terjadi di kelas.

Observasi kegiatan proses belajar mengajar bertujuan untuk memperoleh pengetahuan dan pengalaman pendahuluan mengenai proses belajar mengajar yang berlangsung, proses pendidikan yang lain di lembaga tersebut, tugas guru, dan kepala sekolah, tugas instruktur dan lembaga, pemanfaatan media dalam proses belajar mengajar, hambatan atau kendala serta pemecahannya.

3. Praktik Mengajar

Tahap inti dari praktik pengalaman lapangan adalah latihan mengajar di kelas. Pada tahap ini mahasiswa praktikan diberi kesempatan untuk menggunakan seluruh kemampuan dan keterampilan mengajar yang diperoleh dari pengajaran mikro.

4. Praktik Persekolahan

Kegiatan praktik persekolahan di SMA Negeri 1 Mlati adalah:

- a. upacara bendera satu minggu sekali dan dilaksanakan untuk memperingati hari-hari nasional.
- b. KBM (dilaksanakan pukul 07.15-13.50 wib)
- c. setiap hari jumat dilaksanakan tadarus untuk siswa muslim dan kerohanian untuk siswa non muslim 15 menit sebelum KBM dimulai.

5. Penyusunan Laporan

Kegiatan penyusunan laporan merupakan tugas akhir dari kegiatan PPL, yang berfungsi sebagai laporan pertanggungjawaban mahasiswa atas pelaksanaan PPL. Laporan ini bersifat individu.

6. Penarikan PPL

Kegiatan penarikan PPL dilakukan pada tanggal 15 September 2016 yang sekaligus menandai berakhirnya kegiatan PPL di SMA N 1 Mlati. Kegiatan KBM sudah terpenuhi sesuai target dan selesai pada tanggal 8 September 2015.

Demikian tahap-tahap dalam program dan rancangan praktik pengalaman lapangan yang dilaksanakan di SMA N 1 Mlati.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

A. Persiapan Praktik Pengalaman Lapangan

Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) adalah kegiatan yang diselenggarakan untuk menguji kompetensi mahasiswa kependidikan dalam mengajar setelah mendapatkan ilmu di kampus. Hal-hal yang dilakukan antara lain melakukan Praktik mengajar dan membuat administrasi pembelajaran guru. Persiapan adalah salah satu faktor yang sangat menentukan hasil akhir, karena awal akan membuka berbagai persepsi dan motivasi bagi siapapun; baik mahasiswa, guru pembimbing, dosen pembimbing, dan masyarakat sekolah. Persiapan dilakukan agar mahasiswa PPL siap baik kondisi fisik, mental, dan kesiapan mengajar selama nanti diterjunkan. Adapun beberapa hal yang telah disiapkan sebelum Praktik mengajar dilakukan antara lain:

1. Pembekalan dan Pengajaran Mikro (*Micro Teaching*)

Sebelum diterjunkan ke sekolah-sekolah, mahasiswa PPL wajib menempuh mata kuliah pengajaran mikro atau microteaching. Matakuliah 2 SKS ini memberikan bekal yang cukup memadai untuk mahasiswa dalam menghadapi kelas dan manajemennya. Untuk bisa mengikuti kegiatan PPL, mahasiswa minimal harus memperoleh nilai B pada mata kuliah ini.

Dalam matakuliah mikro ini, mahasiswa diberikan beberapa *skill* yang berkaitan dengan kurikulum tingkat satuan pendidikan (KTSP) dan Kurikulum 2013. Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) juga ditekankan sesuai dengan Kurikulum yang digunakan di sekolah yang akan digunakan untuk PPL. Praktik pembelajaran mikro yang lain diantaranya:

- a. praktik menyusun perangkat pembelajaran seperti rpp dan media pembelajaran.
- b. praktik membuka dan menutup pelajaran
- c. praktik mengajar dengan metode dan media yang sesuai dengan materi yang disampaikan
- d. praktik menjelaskan materi
- e. ketrampilan bertanya kepada siswa
- f. ketrampilan memberikan apersepsi dan motivasi pada siswa
- g. ilustrasi dan penggunaan contoh-contoh
- h. praktik penguasaan dan dan pengelolaan kelas

i. ketrampilan menilai

Untuk memantapkan langkah, masing-masing prodi juga mengadakan pembekalan yang disampaikan oleh salah satu Dosen Pembimbing Lapangan (DPL).

2. Kegiatan Observasi

Kegiatan observasi dilakukan sebelum mahasiswa diterjunkan ke sekolah. Kegiatan observasi bertujuan untuk mengetahui bagaimana keadaan sekolah, baik secara fisik maupun sistem yang ada di dalamnya. Hal ini dapat dilakukan melalui beberapa cara, yaitu dengan melakukan pengamatan secara langsung atau dengan melakukan wawancara terhadap warga sekolah.

Dengan demikian diharapkan mahasiswa dapat memperoleh gambaran yang nyata tentang praktik mengajar dan lingkungan persekolahan. Observasi ini meliputi dua hal, yaitu:

a. Observasi Pembelajaran di Kelas

Observasi pembelajaran di kelas dilakukan dengan cara mengikuti kegiatan pembelajaran yang dilakukan oleh guru pembimbing dari mahasiswa yang bersangkutan. Dalam kegiatan ini mahasiswa melakukan pengamatan secara langsung untuk dapat mengetahui gambaran nyata tentang penampilan guru dalam proses pembelajaran dan kondisi siswa saat proses pembelajaran berlangsung, sehingga diharapkan nantinya mahasiswa dapat menemukan gambaran bagaimana cara menciptakan suasana belajar mengajar yang baik di kelas sesuai dengan kondisi kelas masing-masing.

Observasi ini dilakukan dengan mengamati cara guru dalam:

- 1) cara membuka pelajaran
- 2) memberikan apersepsi dalam mengajar
- 3) penyajian materi
- 4) teknik bertanya
- 5) bahasa yang digunakan dalam kbm
- 6) memotivasi dan mengaktifkan siswa
- 7) memberikan umpan balik terhadap siswa
- 8) penggunaan metode dan media pembelajaran
- 9) penggunaan alokasi waktu
- 10) pemberian tugas dan cara menutup pelajaran

Melalui kegiatan observasi di kelas ini mahasiswa praktikan dapat:

- 1) mengetahui situasi pembelajaran yang sedang berlangsung.

- 2) mengetahui kesiapan dan kemampuan siswa dalam menerima pelajaran.
- 3) mengetahui metode, media, dan prinsip mengajar yang digunakan guru dalam proses pembelajaran.

Walaupun hasil dari observasi yang dilakukan ini masih bersifat umum, akan tetapi sangat membantu mahasiswa dalam mengetahui informasi tentang keadaan siswa SMA Negeri 1 Mlati ketika sedang berlangsung pembelajaran di kelas.

b. Observasi Lingkungan Fisik Sekolah

Kegiatan observasi lingkungan fisik sekolah bertujuan untuk memperoleh gambaran tentang situasi dan kondisi sekolah yang bersangkutan.

Obyek yang dijadikan sasaran observasi lingkungan fisik sekolah meliputi:

- 1) letak dan lokasi gedung sekolah
- 2) kondisi ruang kelas
- 3) kelengkapan gedung dan fasilitas yang menunjang kegiatan pbm
- 4) keadaan personal, peralatan serta organisasi yang ada di sekolah

Observasi Lapangan merupakan kegiatan pengamatan dengan berbagai karakteristik komponen pendidikan, iklim dan norma yang berlaku dilingkungan sekolah tempat PPL. Pengenalan lapangan ini dilakukan dengan cara observasi langsung, dan wawancara dengan pihak sekolah.

Observasi lingkungan fisik sekolah antara lain pengamatan pada:

- 1) administrasi persekolahan
- 2) fasilitas pembelajaran dan manfaatnya
- 3) sarana dan prasarana yang dimiliki oleh sekolah
- 4) lingkungan fisik disekitar sekolah

3. Pembekalan PPL

Sebelum pelaksanaan PPL, mahasiswa diharuskan mengikuti pembekalan PPL. Pembekalan tersebut bertujuan agar mahasiswa mengetahui atau mendapatkan informasi mengenai berbagai hal yang berkaitan dengan kegiatan-kegiatan PPL di sekolah. Kegiatan pembekalan disampaikan oleh Dosen Pembimbing Lapangan dan dilaksanakan pada tanggal 20 Juni 2016.

Pembekalan yang dilakukan ini juga menjadi persyaratan khusus untuk bisa mengikuti PPL atau terjun ke lokasi di semester khusus ini. Oleh karena itu bagi mahasiswa yang belum mengikuti pembekalan tidak diperbolehkan terjun ke lokasi PPL.

B. Pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan

Inti kegiatan pengalaman mengajar adalah ketertiban mahasiswa PPL dalam kegiatan belajar mengajar di dalam kelas. Tahapan ini merupakan tahapan yang sangat penting atau merupakan tahapan utama untuk mengetahui kemampuan praktikan dalam mengadakan pembelajaran didalam kelas.

Dalam kegiatan praktik mengajar, mahasiswa dibimbing oleh dosen pembimbing sesuai dengan jurusan masing-masing. Mahasiswa jurusan Pendidikan Bahasa Jawa dibimbing oleh dosen pembimbing yaitu Hesti Mulyani, M.Hum. Praktik mengajar dengan berpedoman kepada silabus yang telah dibuat sesuai dengan kurikulum yang telah ada. Penyampaian materi dalam proses belajar mengajar diusahakan agar terlaksana secara sistematis dan sesuai dengan alokasi waktu yang tersedia.

Kegiatan yang dilakukan praktikan selama praktik mengajar, antara lain sebagai berikut.

1. Kegiatan Persiapan

Kegiatan praktik mengajar pada dasarnya merupakan wahana latihan mengajar sekaligus sarana membentuk kepribadian guru atau pendidik. Dalam kegiatan mengajar ini mahasiswa praktik diharapkan dapat menggunakan keterampilan dan kemampuan yang telah diterima untuk menyampaikan materi. Sebelum mengajar, mahasiswa berkonsultasi dengan guru pembimbing. Mahasiswa membuat perangkat pembelajaran yang terdiri atas Program Tahunan, Program Semester, Silabus, RPP, LKS, Instrumen Evaluasi dan media pembelajaran. Kemudian guru pembimbing akan memberikan saran dan masukan kepada mahasiswa. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) berisi tentang:

- a. identitas RPP (meliputi mata pelajaran, kelas/semester, topik, pertemuan ke, dan alokasi waktu)
- b. standar kompetensi
- c. kompetensi dasar dan indikator
- d. tujuan pembelajaran
- e. materi ajar
- f. metode pembelajaran
- g. langkah pembelajaran
- h. alat/bahan/sumber belajar

i. penilaian

2. Kegiatan selama mengajar

a. Membuka Pelajaran

Kegiatan yang dilakukan saat membuka pelajaran adalah:

- 1) mengucapkan salam
- 2) mengecek kehadiran peserta didik
- 3) mengulang sedikit materi sebelumnya
- 4) memberikan apersepsi yang berkaitan dengan materi yang akan disampaikan
- 5) mengemukakan pokok bahasan dan sub pokok bahasan yang akan disampaikan

b. Penyajian Materi

Hal-hal yang dilakukan dalam penyajian materi diantaranya sebagai berikut di bawah ini.

1) Penguasaan Materi

Materi harus dikuasai oleh mahasiswa praktikan agar dapat menjelaskan dan memberi contoh dengan benar.

2) Penggunaan metode dalam mengajar

Metode yang digunakan dalam mengajar adalah:

a) Metode Ceramah

Metode ini berarti guru memberikan penjelasan yang dapat membawa peserta didik untuk berfikir bersama mengenai materi yang disampaikan. Dengan demikian dilibatkan secara langsung dan berpartisipasi aktif dalam kegiatan belajar dikelas.

b) Metode Diskusi

Metode ini berarti peserta didik aktif berdiskusi, berani mengemukakan pendapatnya terkait dengan tema yang diangkat. Metode ini bertujuan untuk melatih keterampilan peserta didik dalam mengemukakan pendapat dan bekerjasama dengan teman.

c) Metode Praktik

Metode ini berarti peserta didik mempraktikkan secara langsung tentang teori yang disampaikan. Metode ini bertujuan untuk melatih keterampilan peserta didik.

c. Menutup Materi

Setelah materi disampaikan, mahasiswa praktikan mengakhiri pelajaran dengan langkah-langkah sebagai berikut di bawah ini.

- 1) Mengadakan evaluasi.
- 2) Menyimpulkan materi yang telah disampaikan.
- 3) Memberikan pekerjaan rumah maupun tugas jika diperlukan.
- 4) Menyampaikan judul yang akan dibahas pada pertemuan berikutnya, agar siswa dapat belajar sebelumnya.
- 5) Mengucapkan salam

d. Evaluasi dan bimbingan

Guru pembimbing sangat berperan bagi mahasiswa praktik, karena sebagai mahasiswa yang sedang berlatih mengajar dan mendidik, banyak sekali kekurangan dalam melaksanakan proses Kegiatan Belajar Mengajar dikelas. Oleh karena itu umpan balik dari guru pembimbing sangat diperlukan oleh mahasiswa praktik.

Sehubungan dengan hal tersebut diatas, guru pembimbing selalu memberikan bimbingan dan arahan kepada mahasiswa praktik. Baik mengenai materi maupun teknik penguasaan kelas dalam proses praktik mengajar.

Selama melakukan kegiatan praktik pengalaman lapangan, mahasiswa mengajar 3 kelas yaitu kelas X MIA 1, XI IPS 1, XII IPA 2. Total jam pelajaran sebanyak 14 JP untuk X MIA 1 (7 pertemuan) dan 14 JP untuk kelas XI IPS 1 (7 pertemuan), 14 JP untuk XII IPA 2 (7 pertemuan) dengan jadwal sebagai berikut.

No	Hari (Jam)	Kelas
1	Selasa (07.15-08.45)	X MIA 1
2	Rabu (10.30-12.00)	XII IPA 2
3	Kamis (10.30-12.00)	XI IPS 1

3. Kegiatan Administrasi

Selain kegiatan belajar-mengajar, mahasiswa juga belajar tentang tata cara mengisi buku kemajuan kelas yang meliputi mata pelajaran, topik/pokok bahasan, dan kegiatan yang dilakukan selama proses belajar mengajar

4. Pemberian *Feedback* oleh Guru Pembimbing

Pemberian *feedback* oleh guru pembimbing biasanya dilakukan setelah selesai pelaksanaan praktik mengajar. Dari pemberian *feedback*, mahasiswa diberikan masukan tentang kekurangan dan kesalahan saat berlangsungnya proses pembelajaran. Dengan adanya *feedback* ini, mahasiswa belajar dari kesalahan dan memperbaikinya di pertemuan yang akan datang.

5. Bimbingan dengan Dosen Pembimbing Lapangan

Bimbingan dari Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) yang juga merupakan dosen pengajaran mikro sangat diperlukan oleh mahasiswa. DPL mengunjungi mahasiswa secara rutin dan membimbing mulai dari monitoring mengenai observasi, Perangkat Pembelajaran, proses pembuatan RPP, materi, media, dan metode serta penyusunan laporan PPL.

C. Analisis Hasil Pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan

1. Manfaat PPL bagi mahasiswa

Menjalani profesi sebagai seorang guru selama pelaksanaan PPL telah memberikan gambaran yang cukup jelas bahwa untuk menjadi seorang guru tidak hanya cukup dengan penguasaan materi dan pemilihan metode pembelajaran dalam kegiatan belajar mengajar, faktor penguasaan serta pengelolaan kelas juga sangat menentukan tingkat profesionalisme seorang guru.

Selama PPL, mahasiswa praktik mendapat berbagai pengetahuan dan pengalaman terutama dalam masalah Kegiatan Belajar Mengajar di kelas. Hal-hal yang didapat oleh mahasiswa diantaranya sebagai berikut.

- a. Praktikan dapat berlatih menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).
- b. Praktikan dapat berlatih memilih dan mengembangkan materi, media, dan sumber bahan pelajaran serta metode yang dipakai dalam pembelajaran.
- c. Dapat belajar menyesuaikan materi dengan jam efektif yang tersedia.
- d. Dapat berlatih melaksanakan kegiatan belajar mengajar di kelas dan mengelola kelas.

- e. Dapat berlatih melaksanakan penilaian hasil belajar siswa dan mengukur kemampuan siswa dalam menerima materi yang diberikan.
- f. Dapat mengetahui tugas-tugas guru selain mengajar di kelas (guru piket) sehingga dapat menjadi bekal untuk menjadi seorang guru yang profesional.

2. Hambatan Dalam Pelaksanaan

Dalam melaksanakan kegiatan, mahasiswa praktik mengalami beberapa hambatan pada saat praktik mengajar antara lain:

- a. masih rendahnya motivasi siswa dalam mengikuti kegiatan belajar mengajar sehingga beberapa siswa membuat gaduh kelas. beberapa siswa masih sering berbicara dengan teman saat guru menjelaskan di kelas.
- b. praktikan masih merasa belum bisa memanajemen waktu pembelajaran dengan baik, sehingga tujuan pembelajaran yang dicapai dalam pembelajaran terkadang tidak sesuai dengan rpp.
- c. peserta didik kesulitan dalam penggunaan bahasa jawa *krama inggil* sehingga terkadang menghambat pemahaman siswa.
- d. adanya siswa dari berbagai daerah luar jawa yang tidak bisa menggunakan bahasa jawa sehingga memerlukan perhatian khusus.

3. Solusi Mengatasi Hambatan

- a. Dalam mengatasi siswa yang gaduh di kelas, praktikan menunjuk siswa sumber kegaduhan untuk menjawab pertanyaan sehingga siswa lupa tentang pembicaraan mereka dan konsentrasi untuk menjawab pertanyaan. Selain itu, cara lain untuk mengatasi kegaduhan di kelas adalah mendatangi siswa yang gaduh dan menanyakan pertanyaan tentang materi yang diajarkan agar siswa kembali berkonsentrasi ke pelajaran.
- b. Dalam menangani masalah manajemen waktu yang kurang baik, praktikan berkonsultasi dengan guru dan dosen pembimbing dan diarahkan untuk dapat memilih metode yang tepat dalam pembelajaran sehingga seluruh tujuan yang direncanakan dalam RPP dapat tercapai.
- c. Dalam menangani siswa yang masih kurang lancar dalam penggunaan bahasa Jawa *krama inggil*, praktikan memberikan pengetahuan tentang kata-kata dasar berbahasa Jawa *krama inggil* sebagai bahasa pengantar dengan diimbangi bahasa Jawa *ngoko* dan bahasa Indonesia.

BAB III PENUTUP

A. Kesimpulan

Kesimpulan yang didapatkan dari hasil PPL ini adalah kegiatan yang sudah dijalankan selama PPL berjalan dengan lancar, baik proses pembelajaran maupun perlengkapan administratif yang lainnya. Kegiatan PPL ini sangat bermanfaat, karena dalam mata kuliah ini, mahasiswa benar-benar merasakan bagaimana menjadi guru. Berbagai permasalahan dan kesulitan yang dihadapi akan membuat mahasiswa belajar dan memahami betapa pentingnya posisi guru dalam kehidupan.

Berdasarkan kegiatan PPL yang telah praktikan laksanakan selama 2 (dua) bulan ini ada beberapa hal yang dapat disimpulkan, yaitu:

1. Kegiatan PPL yang telah dilaksanakan oleh praktikan di SMA N 1 Mlati telah memberikan pengalaman menjadi seorang guru atau tenaga kependidikan dengan segala tuntutan, seperti persiapan administrasi pembelajaran, persiapan materi dan persiapan mental untuk mengajar siswa di kelas.
2. Praktik pengalaman lapangan dapat menambah rasa percaya diri, memupuk kedisiplinan dan menumbuhkan loyalitas terhadap profesi guru dan tenaga kependidikan bagi mahasiswa.
3. Kegiatan belajar mengajar di SMA N 1 Mlati masih perlu usaha keras untuk membangkitkan motivasi siswa, agar proses belajar mengajar berjalan dengan baik.
4. Sarana dan prasarana yang ada telah memadai untuk mendukung pelaksanaan kegiatan belajar mengajar, namun perlu adanya peningkatan.

B. Saran

1. Kepada Universitas Negeri Yogyakarta
 - a. Perlunya koordinasi yang lebih baik dalam pelaksanaan kegiatan PPL untuk masa datang. Oleh karena itu, perlu disempurnakan dan disosialisasikan lagi dengan baik, karena tidak dipungkiri bahwa masih ada hal-hal yang belum dimengerti oleh mahasiswa dan sering terjadi salah persepsi antar mahasiswa karena kurang sosialisasi dari LPPMP dalam melakukan supervisi ke lokasi agar mengetahui kesulitan-kesulitan yang dihadapi oleh mahasiswa PPL. Dengan kegiatan supervisi ini pula diharapkan LPPMP dapat memberikan masukan-masukan yang bermanfaat bagi kelompok ataupun kritik yang membangun kelompok menjadi lebih baik lagi.
 - b. UPPL lebih sering mengadakan acara diskusi bersama dengan ketua kelompok untuk menyampaikan hambatan atau kesulitan dilapangan dan mencari solusi atau jalan keluarnya. Dengan demikian diharapkan bahwa kelompok-kelompok yang sedang mengalami permasalahan atau kesulitan cepat teratasi dan kegiatan PPL berjalan dengan lancar.
2. Kepada Pihak SMA N 1 Mlati
 - a. SMA Negeri 1 Mlati sebagai tempat belajar bagi siswa hendaknya menjadi tempat belajar yang sesungguhnya, dimana siswa bebas mengekspresikan potensinya selama tidak menyalahi aturan. Guru juga hendaknya senantiasa memberikan motivasi baik bagi siswa untuk terus berkarya, berprestasi, dan tidak takut bermimpi. Pendidikan adalah tanggung jawab kita semua, dan instansi pendidikan adalah salah satu jawabannya.
 - b. Agar mempertahankan dan meningkatkan kedisiplinan, sehingga kredibilitas SMA N 1 Mlati semakin meningkat di masa mendatang.
 - c. Sarana dan prasarana pendukung kegiatan belajar mengajar perlu adanya peningkatan agar hasil yang didapatkan lebih maksimal.
3. Bagi mahasiswa
 - a. Selain penguasaan materi yang matang dan pemilihan metode pembelajaran yang tepat dan sesuai dengan kebutuhan kelas, juga

diperlukan adanya kesiapan fisik dan mental karena sangat berpengaruh terhadap proses pembelajaran.

- b. Apabila terdapat permasalahan-permasalahan dalam hal pelaksanaan program PPL hendaknya langsung berkonsultasi dengan koordinator PPL sekolah, guru pembimbing sekolah, dan DPL PPL sehingga permasalahan atau kesulitan dapat cepat teratasi.
- c. Hendaknya mahasiswa PPL meningkatkan kualitas dirinya dengan selalu belajar dan tak henti-hentinya memperbaiki diri. Senantiasa menjaga nama baik almamater dan mengabdikan dengan rasa cinta serta kerja-kerja kongkrit sesuai dengan bidangnya.

	2) Mengumpulkan materi	4	3	3	3	3	3	3	2	24
	3) Membuat RPP	4	3	3	3	3	3	2	2	24
	4) Menyiapkan / membuat media	4	3	3	3	3	3	2	2	24
	5) Menyusun materi / lab sheet	4	3	3	3	3	3	2	2	24
	b. Mengajar terbimbing									
	1) Praktik mengajar dikelas	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	36
	2) Penilaian dan evaluasi		2	2	2	2	2	2	2	14
4.	Pembelajaran Ekstrakurikuler (Kegiatan Non Mengajar)									
	a. Kepramukaan									
	1) Persiapan									
	2) Praktek mengajar pramuka									
	3) Piket	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	60
	b. Kegiatan yang berkaitan prodi		2	2	2	2	2	2	2	14
5.	Kegiatan Sekolah									
	a. Upacara Bendera Hari Senin		1	1	1	1	1	1	1	7
	b. 17 Agustus				2					2
	c. Upacara Bendera Hari Khusus							2		2
6.	Pembuatan Laporan PPL								10	10
	Jumlah									294

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Drs. Aris Sutardi
NIP 19640128 199003 1 003

Mlati, 20 Juli 2016
Guru Mata Pelajaran

Abdul Afif Rosyidi, S.Pd
NIP. 19810603 200902 1 006

PROGRAM DAN PELAKSANAAN HARIAN

Tahun Pelajaran : 2016/2017

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Semester : Gasal

PROGRAM						PELAKSANAAN		
Hari/ Tanggal	Kelas	Jam Ke-	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat/Bahan/ Metode	Absensi	Hambatan/Kasus	Ket
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Rabu/20 Juli 2016	XII IPA 2	5-6	1.1 Memahami dan menanggapi <i>sesorah</i> dalam berbagai kegiatan di masyarakat	1. Siswa dapat menjelaskan pengertian <i>sesorah</i> . 2. Siswa dapat menyebutkan hal-hal yang harus diperhatikan saat <i>sesorah</i> . 3. Siswa dapat menjelaskan sifat-sifat dan jenis <i>sesorah</i> . 4. Siswa dapat menginterpretasi struktur	Laptop, teks fotokopi, power point/ ceramah, tanya jawab	NIHIL	Siswa sering bercanda membuat penyampaian materi tidak tepat waktu. Siswa kurang fokus dalam menerima materi	

PROGRAM DAN PELAKSANAAN HARIAN

Tahun Pelajaran : 2016/2017

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Semester : Gasal

PROGRAM						PELAKSANAAN		
Hari/ Tanggal	Kelas	Jam Ke-	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat/Bahan/ Metode	Absensi	Hambatan/Kasus	Ket
1	2	3	4	5	6	7	8	9
				<i>sesorah.</i>				
Kamis/21 Juli 2016	XI IPS 1	5-6	1.1 memahami dan menanggapi <i>pranatacara</i> dari berbagi media	1. Siswa dapat menjelaskan pengertian <i>pranatacara</i> dengan benar dan tepat. 2. Siswa dapat menyebutkan hal-hal yang harus diperhatikan saat menjadi <i>pranatacara</i> . 3. Siswa dapat mengidentifikasi tata urutan	Laptop, teks fotokopi, power point/ ceramah, tanya jawab	NIHIL	Siswa kurang fokus pada materi dan kesulitan dengan penggunaan bahasa Jawa krama.	

PROGRAM DAN PELAKSANAAN HARIAN

Tahun Pelajaran : 2016/2017

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Semester : Gasal

PROGRAM						PELAKSANAAN		
Hari/ Tanggal	Kelas	Jam Ke-	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat/Bahan/ Metode	Absensi	Hambatan/Kasus	Ket
1	2	3	4	5	6	7	8	9
				<i>pranatacara.</i>				
Senin/25 Juli 2016	X MIA 2	7-8	3.1 Memahami dan menganalisis berita yang dibacakan atau melalui berbagai media	1. siswa dapat menjelaskan pengertian berita. 2. siswa dapat mendeskripsikan unsur-unsur 5W + 1H dalam teks berita berbahasa Jawa. 3. siswa dapat menjelaskan ciri-ciri berita.	Laptop/video berita/menyimak/ tanya jawab	30	Siswa kurang bisa membedakan tentang unsur-unsur berita karena tidak paham dengan bahasa yang digunakan.	

PROGRAM DAN PELAKSANAAN HARIAN

Tahun Pelajaran : 2016/2017

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Semester : Gasal

PROGRAM						PELAKSANAAN		
Hari/ Tanggal	Kelas	Jam Ke-	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat/Bahan/ Metode	Absensi	Hambatan/Kasus	Ket
1	2	3	4	5	6	7	8	9
				4. siswa dapat mengidentifikasi bagian-bagian berita. 5. Siswa dapat menyebutkan hal-hal yang harus diperhatikan saat membaca berita (4W).				
Selasa/26 Juli 2016	X MIA 1	1-2	3.1 Memahami dan menganalisis berita yang dibacakan atau	1. siswa dapat menjelaskan pengertian berita. 2. siswa dapat	Laptop/video berita/menyimak/ tanya jawab	31		

PROGRAM DAN PELAKSANAAN HARIAN

Tahun Pelajaran : 2016/2017

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Semester : Gasal

PROGRAM						PELAKSANAAN		
Hari/ Tanggal	Kelas	Jam Ke-	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat/Bahan/ Metode	Absensi	Hambatan/Kasus	Ket
1	2	3	4	5	6	7	8	9
			melalui berbagai media	mendeskrripsikan unsur-unsur 5W + 1H dalam teks berita berbahasa Jawa. 3. siswa dapat menjelaskan ciri-ciri berita. 4. siswa dapat mengidentifikasi bagian-bagian berita. 5. Siswa dapat menyebutkan hal-hal yang harus				

PROGRAM DAN PELAKSANAAN HARIAN

Tahun Pelajaran : 2016/2017

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Semester : Gasal

PROGRAM						PELAKSANAAN		
Hari/ Tanggal	Kelas	Jam Ke-	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat/Bahan/ Metode	Absensi	Hambatan/Kasus	Ket
1	2	3	4	5	6	7	8	9
				diperhatikan saat membaca berita (4W).				
Rabu/27 Juli 2016	XII IPA 2	5-6	2.1 Simulasi berbahasa Jawa dalam keluarga, sekolah, dan masyarakat dengan <i>unggah-ungguh</i> yang tepat.	1. siswa dapat memahami pengertian <i>unggah-ungguh basa Jawa</i> dengan benar dan tepat. 2. siswa dapat menyebutkan jenis <i>unggah-ungguh basa Jawa</i> . 3. siswa dapat menjelaskan	Laptop/ video <i>unggah-ungguh basa/</i> ceramah,simulasi	NIHIL	Siswa masih belum dapat membedakan jenis-jenis <i>unggah-ungguh basa</i> .	

PROGRAM DAN PELAKSANAAN HARIAN

Tahun Pelajaran : 2016/2017

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Semester : Gasal

PROGRAM						PELAKSANAAN		
Hari/ Tanggal	Kelas	Jam Ke-	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat/Bahan/ Metode	Absensi	Hambatan/Kasus	Ket
1	2	3	4	5	6	7	8	9
				kegunaan <i>unggah-ungguh basa Jawa</i> . 4. siswa dapat memberi contoh <i>cak-cakan unggah-ungguh basa</i> di keluarga, sekolah dan masyarakat.				
Kamis/28 Juli 2016	XI IPS 1	5-6	1.2 Menyimak, memahami dan menanggapi campursari melalui	1. siswa dapat menjelaskan pengertian campursari dengan benar dan tepat. 2. siswa dapat menyebutkan	Laptop/video/ceramah, praktik, tanya jawab	16 30	Siswa sangat antusias dalam menyanyikan tembang campursari akan tetapi tidak	

PROGRAM DAN PELAKSANAAN HARIAN

Tahun Pelajaran : 2016/2017

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Semester : Gasal

PROGRAM						PELAKSANAAN		
Hari/ Tanggal	Kelas	Jam Ke-	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat/Bahan/ Metode	Absensi	Hambatan/Kasus	Ket
1	2	3	4	5	6	7	8	9
			berbagai media	tokoh-tokoh campursari dengan benar dan tepat. 3. siswa dapat menuliskan lirik tembang campursari dengan benar dan tepat. 4. siswa dapat memahami isi tembang campursari dengan benar dan tepat.			percaya diri saat diminta untuk menyanyikan di depan kelas	
Selasa/2 Agustus	X MIA	1-2	3.1 Memahami dan menganalisis berita	1. membuat resume pawartos dari berbagai media.	Laptop/lks/ceramah/praktik	NIHIL	Siswa belum percaya diri menggunakan	

PROGRAM DAN PELAKSANAAN HARIAN

Tahun Pelajaran : 2016/2017

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Semester : Gasal

PROGRAM						PELAKSANAAN		
Hari/ Tanggal	Kelas	Jam Ke-	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat/Bahan/ Metode	Absensi	Hambatan/Kasus	Ket
1	2	3	4	5	6	7	8	9
2016	1		yang dibacakan atau melalui berbagai media	2. membuat teks berita berbahasa Jawa dengan tema bebas.			bahasa Jawa dalam membuat berita, masih sering membuat bahasa Indonesia terlebih dahulu.	
Rabu/3 Agustus 2016	XII IPA 2	5-6	1.1 Memahami dan menanggapi <i>sesorah</i> dalam berbagai kegiatan di masyarakat	1. siswa dapat membuat struktur <i>sesorah</i> tema syawalan bersama kelompoknya dengan benar dan tepat.	Simulasi	20, 8	Siswa kurang memperhatikan bagian <i>sesorah</i> yang diperoleh oleh masing-masing kelompok sehingga	

PROGRAM DAN PELAKSANAAN HARIAN

Tahun Pelajaran : 2016/2017

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Semester : Gasal

PROGRAM						PELAKSANAAN		
Hari/ Tanggal	Kelas	Jam Ke-	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat/Bahan/ Metode	Absensi	Hambatan/Kasus	Ket
1	2	3	4	5	6	7	8	9
				2. siswa dapat mengembangkan struktur <i>sesorah</i> tema syawalan memnjadi teks <i>sesorah</i> .			menghambat pembelajaran.	
Kamis/ 4 Agustus 2016	XI IPS 1	5-6	1.1 menyimak, memahami, dan menanggapi <i>campursari</i> melalui berbagai media.	1. siswa dapat menjelaskan pengertian <i>campursari</i> dengan benar dan tepat. 2. siswa dapat menyebutkan tokoh-tokoh <i>campursari</i> dengan benar dan tepat.	Laptop/lks/tanya jawab	NIHIL	Siswa kurang tertarik dengan materi <i>campursari</i> ,siswa lebih senang dan antusias melagukan tembang <i>campursari</i> secara	

PROGRAM DAN PELAKSANAAN HARIAN

Tahun Pelajaran : 2016/2017

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Semester : Gasal

PROGRAM						PELAKSANAAN		
Hari/ Tanggal	Kelas	Jam Ke-	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat/Bahan/ Metode	Absensi	Hambatan/Kasus	Ket
1	2	3	4	5	6	7	8	9
				3. siswa dapat menuliskan lirik tembang campursari dengan benar dan tepat. 4. siswa dapat memahami isi tembang campursari dengan benar dan tepat.			langsung.	
Senin/8 Agustus 2016	X MIA 2	7-8	3.1 Memahami dan menganalisis berita yang dibacakan atau melalui berbagai	1. siswa dapat menjelaskan pengertian berita. 2. siswa dapat mendeskripsikan unsur-unsur	Laptop/lks/ceramah/tanya jawab	NIHIL	Siswa susah dikondisikan karena baru pertemuan 1.	

PROGRAM DAN PELAKSANAAN HARIAN

Tahun Pelajaran : 2016/2017

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Semester : Gasal

PROGRAM						PELAKSANAAN		
Hari/ Tanggal	Kelas	Jam Ke-	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat/Bahan/ Metode	Absensi	Hambatan/Kasus	Ket
1	2	3	4	5	6	7	8	9
			media	5W + 1H dalam teks berita berbahasa Jawa. 3. siswa dapat menjelaskan ciri-ciri berita. 4. siswa dapat mengidentifikasi bagian-bagian berita. 5. Siswa dapat menyebutkan hal-hal yang harus diperhatikan saat membaca				

PROGRAM DAN PELAKSANAAN HARIAN

Tahun Pelajaran : 2016/2017

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Semester : Gasal

PROGRAM						PELAKSANAAN		
Hari/ Tanggal	Kelas	Jam Ke-	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat/Bahan/ Metode	Absensi	Hambatan/Kasus	Ket
1	2	3	4	5	6	7	8	9
				berita (4W).				
Selasa/ 9 Agustus 2016	X MIA 1	1-2	4.1. Menyajikan berita berbahasa Jawa dengan lisan maupun tulisan	1. membuat resume pawartos dari berbagai media. 2. membuat teks berita berbahasa Jawa dengan tema bebas.	Contoh resume dan teks berita/ praktik	NIHIL		
Rabu/ 10 Agustus 2016	XII IPA 2	5-6	.1.1 memahami dan menanggapi <i>sesorah</i> dalam berbagai	1. siswa dapat membuat struktur <i>sesorah</i> tema syawalan bersama	Teks <i>Sesorah</i> / praktik	NIHIL		

PROGRAM DAN PELAKSANAAN HARIAN

Tahun Pelajaran : 2016/2017

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Semester : Gasal

PROGRAM						PELAKSANAAN		
Hari/ Tanggal	Kelas	Jam Ke-	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat/Bahan/ Metode	Absensi	Hambatan/Kasus	Ket
1	2	3	4	5	6	7	8	9
			kegiatan di masyarakat. 2.2 simulasi <i>sesorah</i> dalam berbagai upacara (hari besar nasional, keagamaan, dan adat.)	kelompoknya dengan benar dan tepat. 2. siswa dapat mengembangkan struktur <i>sesorah</i> tema syawalan memnjadi teks <i>sesorah</i>				
Kamis/ 11 Agustus	XI IPS 1	5-6	1.1 memahami dan menanggapi <i>pranatacara</i> dari	1. siswa dapat membuat struktur teks <i>pranatacara</i> sesuai tema acara dengan	Praktik membuat teks <i>sesorah</i>	2		

PROGRAM DAN PELAKSANAAN HARIAN

Tahun Pelajaran : 2016/2017

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Semester : Gasal

PROGRAM						PELAKSANAAN		
Hari/ Tanggal	Kelas	Jam Ke-	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat/Bahan/ Metode	Absensi	Hambatan/Kasus	Ket
1	2	3	4	5	6	7	8	9
2016			berbagai media.	benar dan tepat. 2. siswa dapat mengembangkan struktur teks <i>pranatacara</i> menjadi teks <i>pranatacara</i> .				
Selasa/16 Agustus 2016	X MIA 1	1-2	4.1 Menyajikan berita berbahasa Jawa dengan lisan maupun tulis	1. membuat resume pawartos dari berbagai media. 2. membuat teks berita berbahasa Jawa dengan tema bebas.	Laptop/ teks berita/ Praktik	NIHIL		

PROGRAM DAN PELAKSANAAN HARIAN

Tahun Pelajaran : 2016/2017

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Semester : Gasal

PROGRAM						PELAKSANAAN		
Hari/ Tanggal	Kelas	Jam Ke-	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat/Bahan/ Metode	Absensi	Hambatan/Kasus	Ket
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Rabu/17 Agustus	XII IPA 2	5-6	LIBUR HARI BESAR NASIONAL					
Kamis/18 Agustus 2016	XI IPS 1	5-6	2.1 Praktik <i>pranatacara</i> dalam kegiatan sekolah	1. siswa dapat praktik menjadi <i>pranatacara</i> sesuai tema acara dengan benar dan tepat. 2. siswa dapat menanggapi teman yang sedang menjadi <i>pranatacara</i> .	Teks <i>pranatacara</i> / praktik	Safira	Siswa kesulitan dalam memakai busana Jawa dan hafalan dengan teks yang dibuat.	

PROGRAM DAN PELAKSANAAN HARIAN

Tahun Pelajaran : 2016/2017

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Semester : Gasal

PROGRAM						PELAKSANAAN		
Hari/ Tanggal	Kelas	Jam Ke-	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat/Bahan/ Metode	Absensi	Hambatan/Kasus	Ket
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Senin/ 22 Agustus 2016	X MIA 2	7-8	4.1 Menyajikan berita berbahasa Jawa dengan lisan maupun tulis	1. membuat resume pawartos dari berbagai media. 2. membuat teks berita berbahasa Jawa dengan tema bebas.	Lks/praktik	NIHIL		
Selasa/ 23 Agustus 2016	X MIA 1	1-2	4.1 Menyajikan berita berbahasa Jawa dengan lisan maupun	1. Siswa dapat praktik membaca berita berbahasa Jawa sesuai dengan 4W.	Laptop/ teks berita/ praktik	NIHIL		

PROGRAM DAN PELAKSANAAN HARIAN

Tahun Pelajaran : 2016/2017

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Semester : Gasal

PROGRAM						PELAKSANAAN		
Hari/ Tanggal	Kelas	Jam Ke-	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat/Bahan/ Metode	Absensi	Hambatan/Kasus	Ket
1	2	3	4	5	6	7	8	9
			tulis					
Rabu/ 24 Agustus 2016	XII IPA 2	5-6	2.2 Simulasi <i>sesorah</i> dalam berbagai upacara (hari besar nasional, keagamaan, dan adat).	1. siswa dapat melakukan <i>sesorah</i> sesuai dengan 4W.	Teks <i>sesorah</i> / Praktik	NIHIL		
Kamis/ 25 Agustus	XI IPS 1	5-6	2.1 Praktik <i>pranatacara</i> dalam kegiatan sekolah	1. siswa dapat praktik menjadi <i>pranatacara</i> sesuai tema acara dengan benar dan	Teks <i>pranatacara/prakt</i>	NIHIL		

PROGRAM DAN PELAKSANAAN HARIAN

Tahun Pelajaran : 2016/2017

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Semester : Gasal

PROGRAM						PELAKSANAAN		
Hari/ Tanggal	Kelas	Jam Ke-	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat/Bahan/ Metode	Absensi	Hambatan/Kasus	Ket
1	2	3	4	5	6	7	8	9
2016				tepat. 2. siswa dapat menanggapi teman yang sedang menjadi <i>pranatacara</i> .	ik			
Senin, 29 Agustus 2016	X MIA 2		4.1 Menyajikan berita berbahasa Jawa dengan lisan maupun tulis	1. membuat resume pawartos dari berbagai media. 2. membuat teks berita berbahasa Jawa dengan tema bebas.	Lks/praktik	NIHIL		

PROGRAM DAN PELAKSANAAN HARIAN

Tahun Pelajaran : 2016/2017

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Semester : Gasal

PROGRAM						PELAKSANAAN		
Hari/ Tanggal	Kelas	Jam Ke-	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat/Bahan/ Metode	Absensi	Hambatan/Kasus	Ket
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Selasa/ 30 Agustus 2016	X MIA 1	1-2	4.1 Menyajikan berita berbahasa Jawa dengan lisan maupun tulis	1. Siswa dapat praktik membaca berita berbahasa Jawa sesuai dengan 4W.	Laptop/teks berita/praktik	NIHIL		
Rabu/ 31 Agustus 2016	XII IPA 2	5-6	Ulangan <i>sesorah</i> dan materi unggah- ungguh	1. Siswa dapat menjelaskan pengertian <i>sesorah</i> . 2. Siswa dapat menyebutkan hal-hal yang harus	Laptop/ soal ulangan/ tes tertulis/tanya jawab	11		

PROGRAM DAN PELAKSANAAN HARIAN

Tahun Pelajaran : 2016/2017

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Semester : Gasal

PROGRAM						PELAKSANAAN		
Hari/ Tanggal	Kelas	Jam Ke-	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat/Bahan/ Metode	Absensi	Hambatan/Kasus	Ket
1	2	3	4	5	6	7	8	9
				diperhatikan saat <i>sesorah</i> . 3. Siswa dapat menjelaskan sifat-sifat dan jenis <i>sesorah</i> . 4. Siswa dapat menginterpretasi struktur <i>sesorah</i> . 5. siswa dapat membuat struktur <i>sesorah</i> tema syawalan bersama				

PROGRAM DAN PELAKSANAAN HARIAN

Tahun Pelajaran : 2016/2017

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Semester : Gasal

PROGRAM						PELAKSANAAN		
Hari/ Tanggal	Kelas	Jam Ke-	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat/Bahan/ Metode	Absensi	Hambatan/Kasus	Ket
1	2	3	4	5	6	7	8	9
				kelompoknya dengan benar dan tepat. 6. siswa dapat mengembangkan struktur <i>sesorah</i> tema syawalan memnjadi teks <i>sesorah</i>				
Kamis/ 1 September 2016	XI IPS 1	5-6	Ulangan <i>pranatacara</i> dan campursari		Soal ulangan	NIHIL		

PROGRAM DAN PELAKSANAAN HARIAN

Tahun Pelajaran : 2016/2017

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Semester : Gasal

PROGRAM						PELAKSANAAN		
Hari/ Tanggal	Kelas	Jam Ke-	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat/Bahan/ Metode	Absensi	Hambatan/Kasus	Ket
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Senin/ 5 September 2016	X MIA 2	7-8	4.1 Menyajikan berita berbahasa Jawa dengan lisan maupun tulisan	1. Siswa dapat praktik membaca berita berbahasa Jawa sesuai dengan 4W.	Laptop/ teks berita/ praktik	NIHIL		
Selasa, 6 September 2016	X MIA 1		Ulangan Materi Berita Ulangan Materi Cerita Pengalaman		Soal ulangan	NIHIL		

PROGRAM TAHUNAN

Nama Sekolah : SMA Negeri 1 Mlati

Mata Pelajaran : BAHASA JAWA

Kelas / Program : X/UMUM

Semester : GASAL

Tahun Pelajaran : 2016/2017

Sem	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Alokasi waktu (JP)	Ket.
I	3.1 Memahami dan menganalisis <i>pawartos</i> atau berita yang dibacakan melalui berbagai media.	Berita Berbahasa Jawa	3	
	3.2 Memahami cerita pengalaman	Cerita Pengalaman Pribadi	2	
	4.1 menyajikan isi <i>pawartos</i> secara tulis dan lisan.	Teks Berita berbahasa Jawa	4	
	4.2 Menceritakan pengalaman	Narasi cerita pengalaman pribadi	1	
Jumlah			10	

Mengetahui,
Guru Pembimbing

Abdul Afif Rosyidi, S.Pd.
NIP. 19810603 200902 1 006

Mlati, 18 Juli 2016

Mahasiswa PPL

Lingga Sari Ayu
NIM 13205241056

PROGRAM TAHUNAN

Nama Sekolah : SMA Negeri 1 Mlati
 Mata Pelajaran : BAHASA JAWA
 Kelas / Program : XI/ IPA-IPS / UMUM
 Semester : GASAL
 Tahun Pelajaran : 2016/2017

Sem	Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Alokasi waktu	Ket .
I	1. Memahami dan menanggapi berbagai wacana lisan tentang bahasa, sastra, dan budaya Jawa dari berbagai sumber	1.1. Memahami dan menanggapi pranatacara dari berbagai media	Pranatacara.	4 JP	
		1.2. Menyimak, memahami dan menanggapi Campursari melalui berbagai media.	Lagu campursari	1 JP	
	2. Mampu mengungkapkan pikiran, gagasan, dan pendapat dalam berbagai bentuk wacana lisan tentang bahasa, sastra, dan budaya Jawa, dengan menggunakan santun bahasa atau <i>unggah-ungguh</i> bahasa sesuai dengan konteks budaya.	2.1. Praktik <i>pranatacara</i> dalam kegiatan di sekolah.	Praktik <i>pranatacara</i> dalam kegiatan di sekolah.	4 JP	
		2.2. Melagukan tembang campursari	Melagukan dan menceritakan isi tembang campursari	4 JP	
	Jumlah			13 JP	

Mengetahui,
Guru Pembimbing

Abdul Afif Rosyidi, S.Pd.
NIP. 19810603 200902 1 006

Mlati, 18 Juli 2016

Mahasiswa PPL

Lingga Sari Ayu
NIM 13205241056

PROGRAM TAHUNAN

Nama Sekolah : SMA Negeri 1 Mlati
 Mata Pelajaran : BAHASA JAWA
 Kelas / Program : XII / UMUM
 Semester : GASAL
 Tahun Pelajaran : 2016/2017

Sem	Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Alokasi waktu (JP)
I	1. Mampu memahami dan menanggapi berbagai wacana nonsastra melalui menyimak informasi dari berbagai sumber	1.1. Memahami dan menanggapi <i>sesorah</i> dalam berbagai kegiatan di masyarakat.	<i>Sesorah</i>	4
	2. Mampu melaksanakan simulasi berbahasa Jawa dalam berbagai kegiatan	2.1 Simulasi berbahasa Jawa dalam keluarga, sekolah, dan masyarakat dengan <i>unggah-ungguh</i> yang tepat	Dialog sesuai dengan unggah-ungguh basa Jawa	6
		2.2. Simulasi <i>sesorah</i> dalam berbagai upacara (hari besar nasional, keagamaan, dan adat)	<i>Sesorah</i> dalam acara syawalan.	4
		Jumlah		14

Mlati , 18 Juli 2016

Mengetahui,
Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Abdul Afif Rosyidi, S.Pd.
NIP 19810603 200902 1 006

Lingga Sari Ayu
NIM 13205241056

PROGRAM SEMESTER

Nama Sekolah : SMA Negeri 1 Mlati
Mata Pelajaran : BHS JAWA
Kelas / Program : XII / IPA / IPS
Semester : I (GASAL)
Tahun Pelajaran : 2016 / 2017

A. PERHITUNGAN ALOKASI WAKTU

I. Perhitungan Minggu Efektif Semester I

NO	Nama Bulan	Jumlah Minggu	Jml. Minggu Yang Tidak Efektif	Jml. Minggu Efektif	Ket.
1	Juli	4	2	2	
2	Agustus	5	0	5	
3	September	4	0	4	
	Jumlah	13	2	11	

II. Banyaknya Jam Pembelajaran Yang Efektif

11 Minggu x 2 jam pembelajaran = 22 jam pembelajaran

B. PERHITUNGAN HARI EFEKTIF

Semester : GASAL

No	Hari	Bulan			Jumlah	Ket
		Jul	Agt	Sep		
1	Senin	2	5	2	9	
2	Selasa	2	5	2	9	
3	Rabu	2	4	2	8	
4	Kamis	2	4	1	7	
5	Jumat	2	4	-	6	
	Jumlah	10	22	7	39	

C. DISTRIBUSI ALOKASI WAKTU

No.	Standar Kompetensi & Kompetensi Dasar	Alokasi Waktu (Jam Pelajaran)
1	1. Mampu memahami dan menanggapi berbagai wacana nonsastra melalui menyimak informasi dari berbagai sumber	
	1.1. Memahami dan menanggapi <i>sesorah</i> dalam berbagai kegiatan di masyarakat	3
2	2. Mampu melaksanakan simulasi berbahasa Jawa dalam berbagai kegiatan	
	2.1. Simulasi berbahasa Jawa dalam keluarga, sekolah, dan masyarakat dengan <i>unggah-ungguh</i> yang tepat	5
	Ulangan Harian 1	1
	2.2. Simulasi <i>sesorah</i> dalam berbagai upacara (hari	4

	besar nasional, keagamaan, dan adat)	
	Ulangan Harian 2	1
5	Ulangan Tengah Semester	2
6	Ulangan Kenaikan Kelas	2
7	Remidi dan Pengayaan	4
	Jumlah	22

Mengetahui
Guru Pembimbing

Mlati, 18 Juli 2016
Mahasiswa PPL

Abdul Afif Rosyidi, S.Pd.
NIP. 19810603 200902 1 006

Lingga Sari Ayu
NIM 13205241056

PROGRAM SEMESTER

Nama Sekolah : SMA Negeri 1 Mlati
 Mata Pelajaran : BHS JAWA
 Kelas / Program : XI/ IPA-IPS / IPA / IPS
 Semester : I (GASAL)
 Tahun Pelajaran : 2016/2017

A. PERHITUNGAN ALOKASI WAKTU

I. Perhitungan Minggu Efektif Semester I

NO	Nama Bulan	Jumlah Minggu	Jml. Minggu Yang Tidak Efektif	Jml. Minggu Efektif	Ket.
1	Juli	4	2	2	
2	Agustus	5	0	5	
3	September	4	0	4	
	Jumlah	13	2	11	

II. Banyaknya Jam Pembelajaran Yang Efektif

11 Minggu x 2 jam pembelajaran = 22 jam pembelajaran

B. PERHITUNGAN HARI EFEKTIF

Semester GASAL

No	Hari	Bulan			Jumlah	Ket
		Jul	Agt	Sep		
1	Senin	2	5	1	9	
2	Selasa	2	5	2	9	
3	Rabu	2	5	2	9	
4	Kamis	2	4	1	7	
5	Jumat	2	4	-	6	
Jumlah		10	23	6	40	

C. DISTRIBUSI ALOKASI WAKTU

No.	Standar Kompetensi & Kompetensi Dasar	Alokasi Waktu (Jam Pelajaran)
1	1. Memahami dan menanggapi berbagai wacana lisan tentang bahasa, sastra, dan budaya Jawa dari berbagai sumber	
	1.1. Memahami dan menanggapi pranatacara dari berbagai media	3
	1.2. Menyimak, memahami dan menanggapi Campursari melalui berbagai media.	1
2	2. Mampu mengungkapkan pikiran, gagasan, dan	

	pendapat dalam berbagai bentuk wacana lisan tentang bahasa, sastra, dan budaya Jawa, dengan menggunakan santun bahasa atau <i>unggah-ungguh</i> bahasa sesuai dengan konteks budaya.	
	2.1. Praktik <i>pranatacara</i> dalam kegiatan di sekolah.	4
	Ulangan Harian Pranatacara	1
	2.2. Melagukan tembang campursari	4
	Ulangan Harian Campursari	1
5	Ulangan Tengah Semester	2
6	Ulangan Kenaikan Kelas	2
7	Remidi dan Pengayaan	4
	Jumlah	22

Mlati, 18 Juli 2016

Mengetahui
Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Abdul Afif Rosyidi, S.Pd.
NIP. 19810603 200902 1 006

Lingga Sari Ayu
NIM 13205241056

PROGRAM SEMESTER

Nama Sekolah : SMA Negeri 1 Mlati
 Mata Pelajaran : BHS JAWA
 Kelas / Program : X/ IPA-IPS
 Semester : I (GASAL)
 Tahun Pelajaran : 2016/2017

A. PERHITUNGAN ALOKASI WAKTU

I. Perhitungan Minggu Efektif Semester I

NO	Nama Bulan	Jumlah Minggu	Jml. Minggu Yang Tidak Efektif	Jml. Minggu Efektif	Ket.
1	Juli	4	2	2	
2	Agustus	5	0	5	
3	September	4	0	4	
	Jumlah	13	2	11	

II. Banyaknya Jam Pembelajaran Yang Efektif

11 Minggu x 2 jam pembelajaran = 22 jam pembelajaran

B. PERHITUNGAN HARI EFEKTIF

SEMESTER GASAL

No	Hari	Bulan			Jumlah	Ket
		Jul	Agt	Sep		
1	Senin	2	5	2	9	
2	Selasa	2	5	2	9	
3	Rabu	2	5	2	9	
4	Kamis	2	4	1	7	
5	Jumat	2	4	-	6	
Jumlah		10	23	7	40	

C. DISTRIBUSI ALOKASI WAKTU

No.	Kompetensi Inti & Kompetensi Dasar	Alokasi Waktu (Jam Pelajaran)
1	3.1 Memahami dan menganalisis berita yang dibacakan atau melalui berbagai media	3
2	4.1 menyajikan isi <i>pawartos</i> secara tulis dan lisan.	4
	Ulangan Harian ke-1	1

	Perbaikan/Pengayaan	2
3	3.2 Memahami cerita pengalaman	2
4	4.2 Menceritakan pengalaman	1
	Ulangan harian ke-2	1
	Perbaikan/Pengayaan	2
5	Ulangan Tengah Semester	2
6	Ulangan Kenaikan Kelas	2
	Jumlah	20

Mengetahui
Guru Pembimbing

Mlati, 18 Juli 2016
Mahasiswa PPL

Abdul Afif Rosyidi, S.Pd.
NIP. 19810603 200902 1 006

Lingga Sari Ayu
NIM 13205241056

SILABUS

Nama Sekolah : SMA NEGERI 1 MLATI

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Kelas / Program : XII / IPA - IPS

Semester : 1

Standar Kompetensi : Mampu memahami dan menanggapi berbagai wacana non sastra melalui mendengarkan informasi dari berbagai sumber.

Kompetensi Dasar	Pendidikan Karakter	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Bahan / Alat
1.1. Memahami dan menanggapi <i>sesorah</i> dalam berbagai kegiatan di masyarakat.	Ketelitian dan percaya diri	sesorah.	Pertemuan 1 A. Pendahuluan <ul style="list-style-type: none"> • (Salam, doa, presensi) • Apersepsi (guru menanyakan kepada siswa tentang sesorah, apakah siswa sudah pernah melakukan 	Pertemuan 1 1. Siswa dapat menjelaskan pengertian <i>sesorah</i> dengan benar dan tepat. 2. Siswa dapat menyebutkan hal-hal yang harus diperhatikan saat	Jenis tagihan: Tugas individu membuat teks sesorah dengan tema syawalan Tugas	4 x45 menit	LKS Kawuryan Baoesastro Video Sesorah <ul style="list-style-type: none"> • Bahan Ajar WIBAWA, Bahan Ajar Bahasa Jawa SMA/MA/S

			<p>sesorah dengan bahasa Jawa, atau siswa sudah pernah melihat sesorah di acara syawalan dengan menggunakan bahasa Jawa).</p> <p>B. Kegiatan Inti</p> <ul style="list-style-type: none"> Eksplorasi <ul style="list-style-type: none"> siswa menyimak penjelasan guru tentang pengertian sesorah, hal-hal yang harus dilakukan saat sesorah, dan tata urutan sesorah. Elaborasi 	<p><i>sesorah</i>.</p> <p>3. Siswa dapat menjelaskan sifat-sifat dan jenis <i>sesorah</i>.</p> <p>4. Siswa dapat menginterpretasi struktur <i>sesorah</i>.</p> <p>Pertemuan 2</p> <p>1. Siswa dapat membuat struktur <i>sesorah</i> tema syawalan bersama kelompoknya dengan benar dan tepat.</p> <p>2. Siswa dapat mengembangkan struktur <i>sesorah</i></p>	<p>kelompok,</p> <p>Bentuk instrument : uraian bebas</p>	<p>MK Daerah Istimewa Yogyakarta</p>
--	--	--	---	--	--	--------------------------------------

			<ul style="list-style-type: none"> • Siswa membentuk kelompok untuk mendiskusikan tema yang telah diberikan yaitu syawalan. • konfirmasi <ul style="list-style-type: none"> - Siswa memberikan tanggapan terhadap hasil diskusi yang dilakukan oleh kelompok lain. <p>C. Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan kesimpulan tentang materi <i>sesorah</i> yang diajarkan. 	<p>tema syawalan menjadi teks <i>sesorah</i>.</p>			
--	--	--	---	---	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none">• Guru memberikan tugas kepada siswa untuk contoh mencari teks <i>sesorah</i> dari berbagai sumber.• Doa dan salam penutup. <p>Pertemuan 2</p> <p>A. Kegiatan awal</p> <ul style="list-style-type: none">• Pembukaan (salam, doa, presensi)• Menyampaikan tujuan pembelajaran• Apersepsi: menanyakan kepada siswa tentang materi				
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>sesorah yang telah dipelajari sebelumnya.</p> <p>B. Kegiatan Inti</p> <ul style="list-style-type: none">• Eksplorasi• Siswa mendapatkan materi pembuatan struktur <i>sesorah</i>.• Elaborasi• Siswa menyimak penjelasan materi pembuatan struktur <i>sesorah</i> oleh guru.• Siswa membagi kelas menjadi 8 kelompok yang terdiri atas 4 siswa.• Siswa mendiskusikan				
--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>peran-peran sesuai dengan tema yang diperoleh masing- masing kelompoknya (pambagya harja, mangayu bagya, pranatacara, pamedhar sabda).</p> <ul style="list-style-type: none">• Konfirmasi• Siswa membuat struktur sesorah sesuai dengan peran dan tema yang didapat bersama dengan kelompoknya.• Siswa mengembangkan struktur sesorah menjadi teks				
--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>sesorah.</p> <p>C. Kegiatan Penutup</p> <ul style="list-style-type: none">• Guru memberikan kesimpulan tentang materi <i>sesorah</i> yang diajarkan.• Guru memberikan tugas kepada siswa untuk mencari contoh cara <i>sesorah</i> yang dari berbagai sumber berupa video untuk menambah pengetahuan• Doa dan salam penutup.			
--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--

Mlati, 19 Juli 2016

Mengetahui
Guru Pembimbing

Mahasiswa

Abdul Afif Rosyidi, S.Pd.
NIP. 19810603 200902 1 006

Lingga Sari Ayu
13205241056

SILABUS

Nama Sekolah : SMA NEGERI 1 MLATI

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Kelas / Program : XII / IPA - IPS

Semester : 1

Standar Kompetensi : Mampu melaksanakan simulasi berbahasa Jawa dalam berbagai kegiatan

Kompetensi Dasar	Pendidikan Karakter	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Bahan / Alat
2.1 Simulasi berbahasa Jawa dalam keluarga, sekolah dan masyarakat dengan unggah-ungguh yang tepat.	Percaya diri	Unggah-ungguh berbahasa Jawa.	Pertemuan 1 <ul style="list-style-type: none"> • Kegiatan awal • Pembukaan (salam, doa, presensi) • Menyampaikan tujuan pembelajaran • Apersepsi: menanyakan kepada siswa tentang <i>unggah-ungguh</i> 	Pertemuan 1 <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa dapat memahami pengertian unggah-ungguh dengan benar dan tepat. 2. Siswa dapat menyebutkan jenis <i>unggah-ungguh basa jawa</i> dengan 	Jenis tagihan: Tugas individu membuat teks percakapan sesuai dengan tema yang telah ditentukan. Bentuk instrument:	8x45 menit	Baoesastra LKS Kawuryan Video Unggah-ungguh Basa Jawa • Bahan Ajar WIBAWA, Bahan Ajar Bahasa Jawa SMA/MA/SMK Daerah

			<p>bahasa Jawa. ”<i>sinten ingkang taksih kemutan, unggah ungguh basa menika menapa, sinten ingkang wonten griya ngginakaken basa krama menawi matur dhateng tiyang sepuh?</i>”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kegiatan Inti • Eksplorasi • Siswa mendapatkan materi <i>unggah-ungguh basa</i> guru dengan media <i>power point</i>. 	<p>benar dan tepat.</p> <p>3. Siswa dapat menjelaskan kegunaan dari jenis <i>unggah – ungguh basa Jawa</i>.</p> <p>4. Siswa dapat memberi contoh <i>cak-cakan unggah-ungguh basa</i> di keluarga, sekolah dan masyarakat.</p> <p>Pertemuan 2</p> <p>1. Siswa dapat memahami <i>pawicantenan</i> yang memuat <i>unggah-ungguh</i></p>	<p>Performance, uraian bebas</p>	<p>Istimewa Yogyakarta</p>
--	--	--	---	---	----------------------------------	----------------------------

			<ul style="list-style-type: none"> • Elaborasi • Siswa menyimak penjelasan tentang unggah-ungguh basa. • Siswa menyimak video <i>unggah-ungguh</i> basa di dalam keluarga, sekolah dan masyarakat. • Siswa membentuk kelompok diskusi, 1 kelompok terdiri atas 4 	<p>bahasa Jawa dalam lingkungan keluarga, sekolah, dan masyarakat.</p> <p>Pertemuan 3 dan 4</p> <p>1. Siswa dapat mensimulasikan <i>pawicantenan</i> dalam lingkungan keluarga, sekolah, dan masyarakat sesuai dengan <i>unggah-ungguh basa</i> yang benar dan tepat.</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>orang.</p> <ul style="list-style-type: none">• Siswa mengambil undian untuk menentukan tema <i>unggah-ungguh basa</i> di dalam keluarga, sekolah, dan masyarakat.• Konfirmasi• Siswa menanyakan hal-hal yang kurang jelas tentang materi yang telah disampaikan.• Kegiatan Penutup• Guru				
--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>memberikan kesimpulan tentang materi <i>unggah-ungguh basa</i> yang diajarkan.</p> <ul style="list-style-type: none">• Guru memberikan tugas kepada siswa untuk membuat teks dialog <i>unggah-ungguh basa</i>.• Doa dan salam penutup. <p>Pertemuan 2</p> <ul style="list-style-type: none">• Kegiatan awal (Pembukaan)• Pembukaan (salam, doa, presensi)• Menyampaikan				
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>tujuan pembelajaran</p> <ul style="list-style-type: none">• Apersepsi: menanyakan kepada siswa tentang tugas yang telah dikerjakan, apa mengalami kesulitan atau tidak.• Kegiatan Inti• Eksplorasi• Siswa mendapatkan penjelasan dari guru tentang teknis pembuatan video berdasarkan dialog <i>unggah-</i>				
--	--	--	---	--	--	--	--

			<p><i>ungguh</i> basa yang telah dibuat oleh siswa.</p> <ul style="list-style-type: none">• Elaborasi• Siswa menyimak penjelasan yang diberikan oleh guru.• Siswa menanyakan hal-hal yang kurang jelas dari hasil revisi dialog yang telah dibuat.• Konfirmasi• Siswa memberikan tanggapan terhadap			
--	--	--	---	--	--	--

			<p>penjelasan yang diberikan oleh guru.</p> <ul style="list-style-type: none">• Kegiatan Penutup• Guru memberikan kesimpulan tentang materi <i>unggah-ungguh basa</i> yang diajarkan.• Guru memberikan tugas kepada siswa untuk membuat teks dialog <i>unggah-ungguh basa</i>.• Doa dan salam penutup.				
--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>Pertemuan 3 dan 4</p> <ul style="list-style-type: none">• Kegiatan awal (Pembukaan)• Pembukaan (salam, doa, presensi)• Menyampaikan tujuan pembelajaran• Apersepsi: menanyakan kepada siswa tentang <i>kesiapan untuk praktik simulasi unggah-ungguh basa di dalam keluarga, sekolah dan masyarakat serta</i>				
--	--	--	---	--	--	--	--

			<p><i>memberikan motivasi untuk meningkatkan kepercayaan diri siswa.</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Kegiatan Inti• Eksplorasi• Siswa mendapatkan teknis untuk praktik dan penilaian dari guru.• Elaborasi• Siswa menyimak penjelasan yang dilakukan oleh guru.• Siswa praktik simulasi unggah-ungguh				
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>basa secara berkelompok.</p> <ul style="list-style-type: none">• Konfirmasi• Siswa memberikan tanggapan atas penampilan temannya. <p>C. Kegiatan Penutup</p> <ul style="list-style-type: none">• Guru memberikan kesimpulan tentang praktik simulasi unggah-ungguh yang telah dilakukan dan memberikan motivasi atau saran agar lebih baik.				
--	--	--	---	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> • Doa dan salam penutup. 				
2.2 Simulasi sesorah dalam dalam berbagai upacara (hari besar nasional, keagamaan, dan adapt)	Percaya diri	Sesorah	<p>A. Kegiatan awal (Pembukaan)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pembukaan (salam, doa, presensi) • Menyampaikan tujuan pembelajaran • Apersepsi: menanyakan kepada siswa teks sesorah yang telah dibuat sebelumnya. <p>B. Kegiatan Inti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eksplorasi - Siswa mendapatkan penjelasan tentang kriteria 	<p>Pertemuan 3</p> <p>1. Siswa dapat melakukan sesorah sesuai dengan 4W.</p> <p>Pertemuan 4</p> <p>1. Siswa dapat melakukan sesorah sesuai dengan 4W.</p>	Performace (praktik sesorah secara individu).	4x45 menit	

			<p>penilaian <i>sesorah</i>.</p> <ul style="list-style-type: none">• Elaborasi- Siswa menyimak penjelasan materi tentang kriteria penilaian <i>sesorah</i> oleh guru.- Siswa praktik <i>sesorah</i> sesuai dengan 4W.• Konfirmasi- Siswa menanggapi kelompok yang telah praktik <i>sesorah</i> di depan kelas. <p>C. Kegiatan Penutup</p> <ul style="list-style-type: none">• Guru				
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>memberikan kesimpulan dan evaluasi tentang praktik <i>sesorah</i> yang telah dilakukan.</p> <ul style="list-style-type: none">• Doa dan salam penutup.				
--	--	--	---	--	--	--	--

Mlati, 19 Juli 2016

Mengetahui
Guru Pembimbing

Mahasiswa

Abdul Afif Rosyidi, S.Pd.
NIP. 19810603 200902 1 006

Lingga Sari Ayu
13205241056

SILABUS

Nama Sekolah : SMA NEGERI 1 MLATI

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Kelas / Program : XI / IPA - IPS

Semester : 1

Standar Kompetensi : Memahami dan menanggapi berbagai wacana lisan tentang bahasa, sastra dan budaya Jawa dari berbagai sumber.

Kompetensi Dasar	Pendidikan Karakter	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Bahan / Alat
1.1 memahami dan menanggapi pranatacara dari berbagai media	Percaya diri	Pranatacara dan sesosah	<p>PERTEMUAN 1</p> <p>A. Kegiatan awal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pembukaan - (salam, doa, presensi) - Guru Menyampaikan tujuan pembelajaran - Apersepsi: Guru menanyakan kepada siswa tentang <i>pranatacara. ”sinten ingkang sampun nate dados pranatacara wonten ing sekolah utawi wonten ing masyarakat utawi ingkang sampun nate ningali?”</i> <p>B. Kegiatan Inti</p>	<p>PERTEMUAN 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa dapat menjelaskan pengertian <i>pranatacara</i> dengan benar dan tepat. 2. Siswa dapat menyebutkan hal-hal yang harus diperhatikan saat menjadi <i>pranatacara</i>. 3. Siswa dapat mengidentifikasi tata urutan <i>pranatacara</i>. <p>PERTEMUAN 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa dapat 	<p>Jenis tagihan: Tugas individu membuat teks <i>pranatacara temanten</i>.</p> <p>Bentuk instrument: tulis (uraian bebas)</p>	4x45 menit	<ul style="list-style-type: none"> • LKS Kawuryan • Baoesastra Jawa • Video Pranatacara • Bahan Ajar WIBAWA, Bahan Ajar Bahasa Jawa SMA/MA/SMK Daerah Istimewa Yogyakarta

			<ul style="list-style-type: none"> • Eksplorasi - Siswa menyimak materi <i>pranatacara</i> dengan media <i>power point</i>. • Elaborasi • Siswa menyimak penjelasan materi <i>pranatacara</i> yang dilakukan oleh guru. • Siswa mendiskusikan tentang pengertian, hal-hal yang harus diperhatikan saat menjadi <i>pranatacara</i> dan tata urutan <i>pranatacara</i> secara berkelompok • Siswa mempresentasikan hasil diskusi yang dilakukan bersama kelompoknya. • Konfirmasi • Siswa memberikan tanggapan terhadap hasil diskusi yang dilakukan oleh kelompok lain. <p>C. Kegiatan Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru memberikan kesimpulan tentang 	<p>membuat struktur teks <i>pranatacara</i> sesuai tema acara dengan benar dan tepat.</p> <p>2. Siswa dapat mengembangkan struktur <i>pranatacara</i> menjadi teks <i>pranatacara</i>.</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>materi <i>pranatacara</i> yang diajarkan.</p> <ul style="list-style-type: none">- Guru memberikan tugas kepada siswa untuk mencari contoh teks <i>pranatacara</i> dari berbagai sumber.- Doa dan salam penutup. <p>PERTEMUAN 2</p> <p>A. Kegiatan awal</p> <ul style="list-style-type: none">• Pembukaan• salam, doa, presensi• Menyampaikan tujuan pembelajaran• Apersepsi: Guru menanyakan kepada siswa tentang materi <i>pranatacara</i> yang telah dipelajari sebelumnya. <p>B. Kegiatan Inti</p> <ul style="list-style-type: none">• Eksplorasi• Siswa mendapatkan materi pembuatan struktur <i>pranatacara</i>.• Elaborasi• Siswa menyimak				
--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>penjelasan materi pembuatan struktur <i>pranatacara</i> oleh guru.</p> <ul style="list-style-type: none">• Siswa menanyakan hal-hal yang dirasa kurang jelas tentang materi <i>pranatacara</i>.• Siswa mendiskusikan struktur <i>pranatacara</i> dengan teman sekelompok.• Konfirmasi• Siswa membuat struktur <i>pranatacara</i> sesuai dengan tema yang didapat bersama dengan kelompoknya.• Siswa mengembangkan struktur <i>pranatacara</i> menjadi teks <i>pranatacara</i>. <p>C. Kegiatan Penutup</p> <ul style="list-style-type: none">• Guru memberikan kesimpulan tentang materi <i>pranatacara</i> yang diajarkan.• Guru memberikan tugas kepada siswa				
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>untuk mencari contoh cara menjadi <i>pranatacara</i> yang dari berbagai sumber berupa video untuk menambah pengetahuan .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Doa dan salam penutup. 				
1.2	Percaya diri, ketelitian	Campursari	<p>A. Kegiatan awal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pembukaan (salam, doa, presensi) • Menyampaikan tujuan pembelajaran • Apersepsi: menanyakan kepada siswa tentang <i>campursari</i>. ”<i>sinten ingkang sampun nate nyekar lelagon campursari?</i>” <p>B. Kegiatan Inti</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Eksplorasi <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mendapatkan materi <i>campursari</i> dengan media 		Jenis tagihan: Tugas individu membuat video lipsynct tembang campursari	1 x45 menit	<ul style="list-style-type: none"> • LKS Kawuryan • Baoesastra Jawa • Video Tembang Campursari • Bahan Ajar WIBAWA, Bahan Ajar Bahasa Jawa SMA/MA/SMK Daerah Istimewa Yogyakarta

			<p>2. <i>power point.</i> Elaborasi</p> <ul style="list-style-type: none">• Siswa menyimak penjelasan materi <i>campursari</i> yang dilakukan oleh guru.• Siswa mendiskusikan tentang pengertian, tokoh-tokoh <i>campursari</i>.• Siswa menyimak video <i>tembang campursari</i>. Siswa mendiskusikan lirik dan isi <i>tembang campursari</i> secara kelompok. <p>3. Konfirmasi</p> <ul style="list-style-type: none">• Siswa memberikan tanggapan terhadap hasil diskusi yang dilakukan oleh kelompok lain. <p>C. Kegiatan Penutup</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan kesimpulan tentang materi <i>tembang campursari</i> yang diajarkan. • Guru memberikan tugas kepada siswa untuk mencari contoh video <i>lipsync tembang campursari</i> secara kelompok. • Doa dan salam penutup. 				
--	--	--	---	--	--	--	--

Mengetahui
Guru Pembimbing

Abdul Afif Rosyidi, S.Pd.
NIP. 19810603 200902 1 006

Mlati, 19 Juli 2016

Mahasiswa

Lingga Sari Ayu
13205241056

SILABUS

Nama Sekolah : SMA NEGERI 1 MLATI

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Kelas / Program : XI / IPA - IPS

Semester : 1

Standar Kompetensi : Mampu mengungkapkan pikiran, pendapat dalam berbagai bentuk wacana lisan tentang bahasa, sastra dan budaya Jawa dengan menggunakan satuan bahasa atau unggah-ungguh bahasa sesuai dengan konteks budaya.

Kompetensi Dasar	Pendidikan Karakter	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Bahan Alat
2.1 Praktik Pranatacara dalam kegiatan sekolah	Percaya diri	Contoh-contoh Pranatacara	PERTEMUAN 3 A. Kegiatan awal - Pembukaan - salam, doa, presensi - Menyampaikan tujuan pembelajaran - Apersepsi: menanyakan kepada siswa tentang kesiapan untuk praktik menjadi pranatacara di acara kegiatan sekolah serta memberikan motivasi	Pertemuan 3 1. Siswa dapat praktik menjadi <i>pranatacara</i> secara individu di depan kelas. 2. Siswa menanggapi teman yang sedang menjadi <i>pranatacara</i> . Pertemuan 4	Jenis tagihan: Tugas individu teks pranatacara <i>temanten</i> . Tugas kelompok praktik pranatacara <i>temanten</i> . Bentuk instrument: Lisan (Performance)	4 x 45 menit	<ul style="list-style-type: none"> • LKS Kawuryan • Baoesastra Jawa • Bahan Ajar WIBAWA, Bahan Ajar Bahasa Jawa SMA/MA/SM Daerah Istimewa Yogyakarta

			<p>untuk meningkatkan kepercayaan diri siswa.</p> <p>B. Kegiatan Inti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eksplorasi <ul style="list-style-type: none"> - Siswa mendapatkan teknis untuk praktik dan penilaian dari guru. • Elaborasi <ul style="list-style-type: none"> - Siswa menyimak penjelasan yang dilakukan oleh guru. - Siswa praktik pranatacara secara individu. • Konfirmasi <ul style="list-style-type: none"> - Siswa memberikan tanggapan terhadap atas penampilan temannya. <p>.C. Kegiatan Penutup</p>	<p>1. Siswa dapat praktik menjadi <i>pranatacara</i> secara individu di depan kelas.</p> <p>2. Siswa menanggapi teman yang sedang menjadi <i>pranatacara</i>.</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none">- Guru memberikan kesimpulan tentang praktik pranatacara yang telah dilakukan dan memberikan motivasi atau saran agar lebih baik.- Guru memberikan tugas kepada siswa untuk lebih menghafalkan dan menyiapkan teks pranatacara agar lebih baik saat praktik. <p>PERTEMUAN 4</p> <p>A. Kegiatan awal</p> <ul style="list-style-type: none">• Pembukaan- salam, doa, presensi- Menyampaikan tujuan pembelajaran				
--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>- Apersepsi: Guru menanyakan kepada siswa tentang kesiapan untuk praktik menjadi pranatacara di acara kegiatan sekolah serta memberikan motivasi untuk meningkatkan kepercayaan diri siswa.</p> <p>B. Kegiatan Inti</p> <ul style="list-style-type: none">• Eksplorasi- Siswa mendapatkan teknis untuk praktik dan penilaian dari guru.• Elaborasi- Siswa menyimak penjelasan yang dilakukan oleh guru.- Siswa praktik pranatacara secara				
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>individu.</p> <p>C. Kegiatan Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru memberikan kesimpulan tentang praktik pranatacara yang telah dilakukan dan memberikan motivasi atau saran agar lebih baik. - Doa dan salam penutup. 				
2.2 Melagukan tembang campursari	Percaya diri	Contoh lagu campursari	<p>A. Kegiatan awal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pembukaan (salam, doa, presensi) • Menyampaikan tujuan pembelajaran • Apersepsi: menanyakan kepada siswa tentang 	Pertemuan 3 dan 4 1. siswa dapat melagukan tembang campursari sesuai dengan 4W.	Jenis tagihan: Tugas individu Bentuk instrument: Performance	4 x 45 menit	<ul style="list-style-type: none"> • LKS Kawuryan • Baoesastra Jawa • Musik Karaoke Campursari • Bahan Ajar

			<p>materi <i>campursari</i> yang telah dipelajari sebelumnya.</p> <p>B. Kegiatan Inti</p> <ul style="list-style-type: none">• Eksplorasi• Siswa mendapatkan materi tentang cara melagukan <i>tembang campursari</i>.• Elaborasi• Siswa menyimak penjelasan materi pembuatan video <i>lipsync tembang campursari</i> oleh guru.• Siswa menanyakan hal-hal yang dirasa kurang jelas tentang				WIBAWA, Bahan Ajar Bahasa Jawa SMA/MA/SM Daerah Istimewa Yogyakarta
--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>materi pembuatan video <i>lipsync</i> <i>tembang campursari</i>.</p> <ul style="list-style-type: none">• Konfirmasi- Siswa menentukan konsep dan <i>tembang campursari</i> yang akan dibuat video bersama dengan kelompoknya. <p>C. Kegiatan Penutup</p> <ul style="list-style-type: none">• Guru memberikan kesimpulan tentang materi <i>melagukan tembang campursari</i> yang diajarkan.				
--	--	--	--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none">• Doa dan salam penutup.				
--	--	--	--	--	--	--	--

Mengetahui
Guru Pembimbing

Abdul Afif Rosyidi, S.Pd.
NIP. 19810603 200902 1 006

Mlati, 19 Juli 2016

Mahasiswa

Lingga Sari Ayu
13205241056

SILABUS MATA PELAJARAN BAHASA JAWA
(MUATAN LOKAL)

Satuan Pendidikan : SMA N 1 MLATI

Kelas : X/ IPA-IPS

Kompetensi Inti :

KI 1 :	Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
KI 2 :	Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
KI 3 :	Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
KI 4 :	Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Bahan / A
3.1 Memahami dan menganalisis berita yang dibacakan atau melalui berbagai media	Berita berbahasa Jawa	<p>Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none"> Siswa memberi salam hormat kepada guru, berdoa, dan mengkondisikan diri siap belajar. Siswa bertanya jawab (dengan siswa yang lain dan guru) berkaitan dengan materi berita berbahasa Jawa yang akan dipelajari. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran dan manfaat menguasai materi pembelajaran. Siswa menyimak penjelasan guru tentang materi berita berbahasa Jawa. <p>Inti</p> <p>Mengamati</p> <ol style="list-style-type: none"> Siswa menyimak penjelasan guru tentang pengertian berita, ciri-ciri berita, unsur 5W+1H, bagian berita dan hal yang harus 	<p>Tugas :</p> <p>Observasi: Membuat resume berita berbahasa Jawa dari televisi,</p> <p>Portofolio: membuat teks berita berbahasa Jawa</p> <p>Tes Tertulis : uraian bebas</p> <p>Tes unjuk kerja: Praktik membaca berita berbahasa Jawa.</p>	2 X 45 menit	<ul style="list-style-type: none"> Teks berita berbahasa Jawa Video berita berbahasa Jawa Kamus Baoesastr Djawa Bahan Ajar WIBAWA, Bahan Ajar Bahasa Jawa SMA/MA/SMK Daerah Istimewa Yogyakarta

		<p>diperhatikan dalam membaca berita dengan bertanggung jawab.</p> <p>b. Siswa menyimak contoh video berita berbahasa Jawa dengan bertanggungjawab.</p> <p>Menanya</p> <p>a. Siswa berdiskusi secara berkelompok tentang unsur 5W+1H Berita Berbahasa Jawa dari video yang telah disimak dengan bertanggung jawab.</p> <p>b. Siswa mengumpulkan informasi dari anggota kelompok dalam menyimak Berita Berbahasa Jawa dengan proaktif dan bertanggung jawab</p> <p>c. Siswa secara berkelompok mencoba menemukan unsur 5W+1H dalam Berita Berbahasa Jawa dengan jujur dan bertanggung jawab.</p> <p>Mengasosiasi</p> <p>a. Siswa secara berkelompok menyimpulkan unsur 5W+1H dalam Berita Berbahasa Jawa</p>			
--	--	---	--	--	--

		<p>dengan jujur dan penuh tanggung jawab.</p> <p>Mengomunikasikan</p> <p>a. Tiap kelompok mempresentasikan hasil diskusi tentang unsur 5W+1H dalam Berita Berbahasa Jawa dengan jujur dan bertanggung jawab</p> <p>b. Masing-masing kelompok secara pro aktif memberikan tanggapan dengan jujur dan bertanggung jawab</p> <p>Penutup</p> <p>a. Siswa dan guru menyimpulkan materi yang diajarkan tentang pengertian, unsur 5W+1H, ciri-ciri berita, bagian berita dan hal yang harus diperhatikan saat membaca berita berbahasa Jawa.</p> <p>b. Siswa melakukan refleksi terkait pembelajaran yang baru berlangsung dengan membuat catatan penguasaan materi.</p> <p>c. Siswa saling bertukar pekerjaan dan</p>			
--	--	---	--	--	--

		<p>mengoreksi pekerjaan serta memberikan umpan balik hasil evaluasi.</p> <p>d. Siswa memperoleh tugas pengayaan untuk membuat resume berita dari berbagai sumber televisi.</p> <p>Inti</p> <p>Mengamati</p> <p>a. Siswa secara berkelompok mengamati teks resume Berita Berbahasa Jawa dari berbagai sumber yang telah dibuat dengan bertanggung jawab.</p> <p>b. Siswa mengamati cara pembuatan teks berita yang disampaikan oleh guru dengan bertanggung jawab.</p> <p>Menanya</p> <p>a. Siswa berdiskusi secara berkelompok tentang resume berita yang telah dibuat dengan</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>bertanggung jawab.</p> <p>b. Siswa menanyakan tentang pembuatan berita berbahasa Jawa dengan bertanggung jawab.</p> <p>Mengksplorasi</p> <p>a. Siswa mengumpulkan informasi tentang cara pembuatan berita berbahasa Jawa dengan bertanggung jawab.</p> <p>b. Siswa membuat berita berbahasa Jawa dengan informasi yang telah diperoleh dengan cermat dan teliti.</p> <p>Mengasosiasi</p> <p>Siswa proaktif dalam menyimpulkan resume teks Berita Berbahasa Jawa dan cara pembuatan berita berbahasa Jawa dengan bertanggung jawab.</p> <p>Mengomunikasikan</p> <p>a. Beberapa siswa menyampaikan resume berita berbahasa Jawa yang telah dibuatnya di depan kelas dengan bertanggungjawab.</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>b. Siswa yang lain menanggapi secara aktif dan objektif.</p> <p>Penutup</p> <p>a. Siswa dan guru menyimpulkan materi yang diajarkan tentang resume dan pembuatan berita berbahasa Jawa dengan jujur dan bertanggung jawab.</p> <p>b. Siswa melakukan refleksi terkait pembelajaran yang baru berlangsung dengan membuat catatan penguasaan materi dengan jujur dan tanggung jawab</p> <p>c. Siswa saling bertukar pekerjaan dan mengoreksi pekerjaan serta memberikan umpan balik hasil evaluasi.</p> <p>d. Siswa menerima tugas untuk memperbaiki teks Berita Berbahasa Jawa yang telah dibuat untuk digunakan untuk praktik membaca berita pada pertemuan berikutnya.</p>			

<p>3.2 Memahami Cerita Pengalaman</p>	<p>Cerita Pengalaman Pribadi</p>	<p>Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none"> Siswa memberi salam hormat kepada guru, berdoa, dan mengkondisikan diri siap belajar. Siswa bertanya jawab berkaitan dengan materi cerita pengalaman pribadi yang akan dipelajari. Siswa menyimak tujuan pembelajaran dan manfaat menguasai materi pembelajaran. Siswa menyimak pokok-pokok/cakupan materi pembelajaran. <p>Inti</p> <p>Mengamati</p> <p>Siswa menyimak penjelasan guru tentang cerita pengalaman pribadi dengan bertanggung jawab.</p> <p>Menanya</p> <p>Siswa menanyakan tentang materi cerita</p>	<p>Tugas</p> <p>Observasi: mengamati teman sekelas menceritakan pengalaman pribadi</p> <p>Portofolio: Membuat narasi cerita pengalaman pribadi</p> <p>Tes Tertulis: uraian bebas</p>	<p>2 x 45 menit</p>	<p>LKS Kawuryan Bausastra Jawa Teks Cerita Pengalaman Pribadi</p>
---------------------------------------	----------------------------------	--	--	---------------------	---

		<p>pengalaman pribadi yang dirasa kurang jelas dengan bertanggung jawab.</p> <p>Mengeksplorasi</p> <p>Siswa mengumpulkan informasi dari materi yang telah dipelajari dengan proaktif dan bertanggung jawab</p> <p>Mengasosiasi</p> <p>Siswa menyimpulkan materi cerita pengalaman pribadi yang sudah dipelajari.</p> <p>Mengomunikasikan</p> <p>Siswa menyampaikan informasi yang telah diperoleh di depan kelas..</p> <p>Penutup</p> <ol style="list-style-type: none">a. Siswa dan guru menyimpulkan materi yang diajarkan tentang cerita pengalaman pribadi.b. Siswa melakukan refleksi terkait pembelajaran yang baru berlangsung dengan membuat catatan penguasaan			
--	--	--	--	--	--

		<p>materi.</p> <p>c. Siswa memperoleh tugas untuk membuat cerita pengalaman pribadi.</p>			
<p>4.1. Menyajikan berita berbahasa Jawa dengan lisan maupun tulis</p>	<p>Narasi Cerita Pengalaman Pribadi</p>	<p>Pendahuluan</p> <p>a. Siswa memberi salam hormat kepada guru, berdoa dan mengkondisikan diri siap belajar dengan tertib dan penggunaan bahasa yang santun</p> <p>b. Siswa dan guru bertanya jawab berkaitan dengan materi cara membaca berita berbahasa Jawa (4W).</p> <p>c. Siswa menyimak tujuan pembelajaran dan memberikan penjelasan tentang manfaat menguasai materi pembelajaran dengan jujur dan tanggung jawab</p> <p>Inti Mengamati</p>	<p>Tes Unjuk Kerja: Praktik membaca berita berbahasa Jawa</p>	<p>4 x 45 menit</p>	

		<p>Siswa mengamati video pembacaan berita berbahasa Jawa dengan cermat.</p> <p>Menanya</p> <p>Siswa menanyakan tentang cara membaca berita berbahasa Jawa dengan bertanggung jawab.</p> <p>Mengksplorasi</p> <p>Siswa mengumpulkan informasi tentang cara membaca berita berbahasa Jawa dengan bertanggung jawab.</p> <p>Mengasosiasi</p> <p>Siswa proaktif dalam menyimpulkan cara membaca berita berbahasa Jawa dengan bertanggung jawab.</p> <p>Mengomunikasikan</p> <p>b. Siswa praktik membaca berita berbahasa Jawa yang telah dibuatnya di depan kelas sesuai dengan 4W dengan bertanggungjawab.</p>			
--	--	---	--	--	--

		<p>c. Siswa yang lain menanggapi secara aktif dan objektif.</p> <p>Penutup</p> <p>a. Siswa dan guru menyimpulkan materi yang diajarkan cara membaca berita berbahasa Jawa dengan jujur dan bertanggung jawab.</p> <p>b. Siswa melakukan refleksi terkait pembelajaran yang baru berlangsung dengan membuat catatan penguasaan materi dengan jujur dan tanggung jawab</p>			
4.2	Menceritakan Pengalaman	<p>Pendahuluan</p> <p>a. Siswa memberi salam hormat kepada guru, berdoa dan mengkondisikan diri siap belajar dengan tertib dan penggunaan bahasa yang santun</p> <p>b. Siswa dan guru bertanya jawab berkaitan dengan materi pembuatan cerita</p>	Tes Unjuk Kerja: Praktik menceritakan pengalaman pribadi	1 x 45 menit	

		<p>pengalaman pribadi yang telah ditugaskan sebelumnya dengan kritis dan cermat</p> <p>c. Siswa menyimak tujuan pembelajaran dan memberikan penjelasan tentang manfaat menguasai materi pembelajaran dengan jujur dan tanggung jawab</p> <p>d. Siswa menyimak pokok-pokok/cakupan materi pembelajaran dengan jujur dan tanggung jawab.</p> <p>Mengamati</p> <p>Siswa mengamati cara menceritakan pengalaman pribadi yang dilakukan oleh guru dengan bertanggung jawab.</p> <p>Menanya</p> <p>Siswa menanyakan tugas pengalaman pribadi yang telah dibuat dengan bertanggung jawab.</p> <p>Mengksplorasi</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>siswa memperbaiki teks pengalaman pribadi yang telah dibuatnya sesuai dengan informasi yang telah dikumpulkan.</p> <p>Mengasosiasi</p> <p>Siswa proaktif dalam menyimpulkan cara pembuatan cerita pengalaman pribadi dengan bertanggung jawab.</p> <p>Mengomunikasikan</p> <ol style="list-style-type: none">a. Beberapa siswa menceritakan pengalaman pribadi yang telah dibuatnya di depan kelas dengan bertanggungjawabb. Siswa yang lain menanggapi secara aktif dan objektif.c. Siswa dan guru menyimpulkan materi yang diajarkan tentang pembuatan cerita pengalaman pribadi dengan jujur dan bertanggung jawab. <p>Penutup</p>			
--	--	---	--	--	--

		Siswa melakukan refleksi terkait pembelajaran yang baru berlangsung dengan membuat catatan penguasaan materi dengan jujur dan tanggung jawab			
--	--	--	--	--	--

Mlati, 19 Juli 2016

Mengetahui
Dosen Pembimbing

Mahasiswa

Abdul Afif Rosyidi, S.Pd
NIP. 19810603 200902 1 006

Lingga Sari Ayu
NIM 13205241056

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

A. Identitas Sekolah

Nama Sekolah	: SMA N 1 Mlati
Mata Pelajaran	: Bahasa Jawa
Kelas/Semester	: XII/Gasal
Materi Pokok	: <i>Unggah-ungguh Basa</i>
Alokasi Waktu	: 8 x 45 menit
Standar Kompetensi	: 2. Mampu melaksanakan simulasi berbahasa Jawa dalam berbagai kegiatan
Kompetensi Dasar	: 2.1 Simulasi berbahasa Jawa dalam keluarga, sekolah dan masyarakat dengan <i>unggah-ungguh</i> yang tepat.
Indikator	:

Pertemuan 1

1. Siswa dapat memahami pengertian unggah-ungguh dengan benar dan tepat.
2. Siswa dapat menyebutkan jenis *unggah-ungguh basa jawa* dengan benar dan tepat.
3. Siswa dapat menjelaskan kegunaan dari jenis *unggah –ungguh basa Jawa*.
4. Siswa dapat memberi contoh *cak-cakan unggah-ungguh basa* di keluarga, sekolah dan masyarakat.

Pertemuan 2

1. Siswa dapat memahami *pawicantenan* yang memuat *unggah-ungguh* bahasa Jawa dalam lingkungan keluarga, sekolah, dan masyarakat.

Pertemuan 3 dan 4

1. Siswa dapat mensimulasikan *pawicantenan* dalam lingkungan keluarga, sekolah, dan masyarakat sesuai dengan *unggah-ungguh basa* yang benar dan tepat.

B. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti pembelajaran ini, diharapkan siswa dapat:

1. memahami *pawicantenan* yang memuat *unggah-ungguh* bahasa Jawa dalam lingkungan keluarga, sekolah dan masyarakat.
2. mensimulasikan *pawicantenan* dalam lingkungan keluarga, sekolah dan masyarakat sesuai dengan *unggah-ungguh basa* yang benar dan tepat.

C. Materi Pembelajaran

1. Unggah-ungguh Basa Jawi

a. Pangertosan Unggah-ungguh Basa

Unggah-ungguh inggih menika tata pranataning basa miturut lenggahing tata krama. Unggah-ungguh ugi saged dipunwastani undha usuking basa (tingkataning basa adhedhasar anggenipun ngginakaken). Tiyang ingkang badhe ngetrapaken unggah-ungguh boten saged kapisahaken saking tata krama. Tata krama awujud solah bawa, tindak-tanduk, tuwin patrap nalika sesambetan (komunikasi) dhateng sinten kemawon. Supados satunggaling tiyang anggenipun micara/gineman laras kaliyan unggah-ungguhipun kedah nggatosaken 6 bab kados ing ngandhap menika:

- 1. sinten ingkang gineman (ngrumaosi pribadinipun ingkang gineman)*
- 2. sinten ingkang dipunajak gineman.*
- 3. sinten utawi menapa ingkang dipunginemaken.*
- 4. wekdalipun rikala gineman*
- 5. papanipun rikala gineman*
- 6. swasana rikala gineman.*

b. Jinising Unggah-ungguh Basa

Unggah-ungguh Basa menika kapantha dados 2 inggih menika:

1) Basa Ngoko

a) Basa ngoko lugu

Wujudipun sadaya ngginakaken tembung ngoko, boten wonten tembung kramanipun. Ginanipun kangge gineman:

- tiyang sepuh dhateng ingkang kaprenah enem (putranipun, wayahipun, muridipun menapa dene dhateng lare enem sanesipun.*
- dhateng sasaminipun, kanca sapantaran ingkang sampun kulina sanget.*
- pangageng dhateng sor-soranipun, tuladha: juragan dhateng batur.*
- pangudarasa (gineman kaliyan pribadinipun piyambak)*

b) Basa ngoko alus

Titikanipun basa ngoko alus:

- tembungipun ngoko kacampur tembung krama, ingkang dipunkramakaken inggih menika peranganipun badan utawi salira ingkang dipunajak gineman, agemanipun tiyang ingkang dipunajak gineman utawi tiyang ingkang dipunginem, tembung kriyanipun tiyang ingkang dipunajak gineman utawi tiyang ingkang dipunginem.*

- tembung **aku** tetep, boten ewah.
- tembung **kowe** dipungantos **panjenengan** utawi **sliramu** manawi ingkang dipunajak gineman utawi ingkang dipunginem langkung enem.
- ater-ater tuwin panambangipun tetep ngoko.
- basa menika dipunginakaken kangge gineman tiyang ingkang sampun supeket utawi akrab, nanging taksih gadhah raos ngormati.

Tuladhanipun:

Pak Imam : Pak Panjang, nuwun sewu. **Panjenengan** mau wis **dhahar** apa durung?

Pak Panjang : Aku ta, lha yen **aku** ya durung **mangan**. Apa **panjenengan** arep mbayari aku jajan neng warung.

2) Basa Krama

a) Basa krama lugu

Ginanipun kangge gineman:

- tiyang ingkang dereng supeket.
- tiyang sepuh dhateng tiyang enem, nanging sanadyan tiyang kasebut taksih enem nanging wajib kinormatan.
- tiyang ingkang gadhah kalenggahan (drajat pangkat) dhateng sor-soranipun ingkang langkung sepuh.

Tuladha:

Ginemanipun Pak Ketua RT dhateng para pemudha ing parepatan (pepanggihan pemuda)

- Adhik-adhik sedaya kula ing ngriki ngaturaken panuwun dhateng **sampeyan** sadaya dene sampun purun **dugi** ing pepanggihan menika.

b) Basa krama alus

Ginanipun kangge gineman:

- tiyang ingkang dipunajak gineman dereng tepang, langkung sepuh utawi kagungan pangkat.
- tiyang ingkang gineman langkung enem yuswanipun, tiyang ingkang dipunajak gineman langkung sepuh utawi wajib kinormatan.
- tiyang ingkang gineman langkung andhap drajat pangkatipun tinimbang ingkang dipunajak gineman.

c. *Cak-cakanipun Unggah-ungguh Basa*

1) *Cak-cakanipun unggah-ungguh basa wonten kulawarga*

a) *Ngginakaken basa krama alus nalika gineman kaliyan tiyang sepuh kadosta: bapak/ibu, simbah, lsp.*

b) *Ngginakaken basa ngoko alus nalika gineman kaliyan mbakyunipun utawi kangmasipun.*

c) *Ngginakaken basa ngoko nalika gineman kaliyan adhinipun.*

2) *Cak-cakanipun unggah-ungguh basa wonten sekolah*

a) *Ngginakaken basa krama alus nalika matur kaliyan Bapak Kepala Sekolah, Bapak/Ibu Guru, Ibu kantin, Satpam, tamu saking njawi, lsp.*

b) *Ngginakaken basa ngoko alus nalika gineman kaliyan kakang utawi mbakyu kelas.*

c) *Saged ngginakaken basa ngoko nalika gineman kaliyan kanca sekelas utawi adhi kelasipun.*

3) *Cak-cakanipun unggah-ungguh basa wonten masyarakat*

Wonten bebrayan ageng menika kedahipun dipunkulinakaken ngginakaken basa krama alus supados dados reseping tiyang sanes. Basa krama alus menika sipatipun luwes, dados ingkang baken samadyaning bebrayan ageng manawi pinanggih kaliyan tiyang dereng tepang utawi langkung sepuh saged ngginakaken basa krama alus.

C. Metode Pembelajaran

1. Ceramah
2. Menyimak
3. Diskusi
4. Praktik

D. Langkah-langkah Pembelajaran

Pertemuan 1

No	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi waktu
1	A. Kegiatan awal (Pembukaan) <ul style="list-style-type: none">• Pembukaan (salam, doa, presensi)• Menyampaikan tujuan pembelajaran	15 menit

	<ul style="list-style-type: none"> Apersepsi: menanyakan kepada siswa tentang <i>unggah-ungguh</i> bahasa Jawa. ”<i>sinten ingkang taksih kemutan, unggah ungguh basa menika menapa, sinten ingkang wonten griya ngginakaken basa krama menawi matur dhateng tiyang sepuh?</i>” 	
2	<p>B. Kegiatan Inti</p> <p>1. Eksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendapatkan materi <i>unggah-ungguh basa</i> guru dengan media <i>power point</i>. 	20 menit
	<p>2. Elaborasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menyimak penjelasan tentang <i>unggah-ungguh basa</i>. Siswa menyimak video <i>unggah-ungguh basa</i> di dalam keluarga, sekolah dan masyarakat. Siswa membentuk kelompok diskusi, 1 kelompok terdiri atas 4 orang. Siswa mengambil undian untuk menentukan tema <i>unggah-ungguh basa</i> di dalam keluarga, sekolah, dan masyarakat. 	25 menit
	<p>3. Konfirmasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menanyakan hal-hal yang kurang jelas tentang materi yang telah disampaikan. 	15 menit
3	<p>C. Kegiatan Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru memberikan kesimpulan tentang materi <i>unggah-ungguh basa</i> yang diajarkan. Guru memberikan tugas kepada siswa untuk membuat teks dialog <i>unggah-ungguh basa</i>. Doa dan salam penutup. 	15 menit

Pertemuan 2

N o	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi waktu
1	A. Kegiatan awal (Pembukaan)	15 menit

	<ul style="list-style-type: none"> • Pembukaan (salam, doa, presensi) • Menyampaikan tujuan pembelajaran • Apersepsi: menanyakan kepada siswa tentang tugas yang telah dikerjakan, apa mengalami kesulitan atau tidak. 	
2	<p>B. Kegiatan Inti</p> <p>1. Eksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mendapatkan penjelasan dari guru tentang teknis pembuatan video berdasarkan dialog <i>unggah-unggah basa</i> yang telah dibuat oleh siswa. 	20 menit
	<p>2. Elaborasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa menyimak penjelasan yang diberikan oleh guru. • Siswa menanyakan hal-hal yang kurang jelas dari hasil revisi dialog yang telah dibuat. 	25 menit
	<p>3. Konfirmasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa memberikan tanggapan terhadap penjelasan yang diberikan oleh guru. 	15 menit
3	<p>C. Kegiatan Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan kesimpulan tentang materi <i>unggah-unggah basa</i> yang diajarkan. • Guru memberikan tugas kepada siswa untuk membuat teks dialog <i>unggah-unggah basa</i>. • Doa dan salam penutup. 	15 menit

Pertemuan 3

No	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi waktu
1	<p>A.Kegiatan awal (Pembukaan)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pembukaan (salam, doa, presensi) • Menyampaikan tujuan pembelajaran • Apersepsi: menanyakan kepada siswa tentang <i>kesiapan untuk praktik simulasi unggah-unggah basa di dalam keluarga, sekolah dan masyarakat serta memberikan motivasi untuk meningkatkan kepercayaan diri siswa.</i> 	15 menit

2	<p>B.Kegiatan Inti</p> <p>1. Eksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mendapatkan teknis untuk praktik dan penilaian dari guru. 	20 menit
	<p>2. Elaborasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa menyimak penjelasan yang dilakukan oleh guru. • Siswa praktik simulasi unggah-ungguh basa secara berkelompok. 	25 menit
	<p>3. Konfirmasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa memberikan tanggapan atas penampilan temannya. 	15 menit
3	<p>C.Kegiatan Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan kesimpulan tentang praktik simulasi unggah-ungguh yang telah dilakukan dan memberikan motivasi atau saran agar lebih baik. • Doa dan salam penutup. 	15 menit

Pertemuan 4

No	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi waktu
1	<p>A. Kegiatan awal (Pembukaan)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pembukaan (salam, doa, presensi) • Menyampaikan tujuan pembelajaran • Apersepsi: menanyakan kepada siswa tentang <i>kesiapan untuk praktik simulasi unggah-ungguh basa di dalam keluarga, sekolah dan masyarakat serta memberikan motivasi untuk meningkatkan kepercayaan diri siswa.</i> 	15 menit
2	<p>B. Kegiatan Inti</p> <p>1. Eksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mendapatkan teknis untuk praktik dan penilaian dari guru. 	20 menit

២ៗ បុគ្គលិកដែលបានបញ្ជូនទៅកាន់កាប់ទាញយកសេវាសេវាសេវាសេវាសេវា
សេវាសេវាសេវាសេវាសេវាសេវា

២ៗ ការងារដែលបានបញ្ជូនទៅកាន់កាប់ទាញយកសេវាសេវាសេវាសេវា

៣ៗ ការងារដែលបានបញ្ជូនទៅកាន់កាប់ទាញយកសេវាសេវាសេវាសេវា
សេវាសេវាសេវាសេវាសេវាសេវា

៤ៗ ការងារដែលបានបញ្ជូនទៅកាន់កាប់ទាញយកសេវាសេវាសេវាសេវា

b. Jawaban

១ៗ ការងារដែលបានបញ្ជូនទៅកាន់កាប់ទាញយកសេវាសេវាសេវាសេវា
សេវាសេវាសេវាសេវាសេវាសេវា

២ៗ ការងារដែលបានបញ្ជូនទៅកាន់កាប់ទាញយកសេវាសេវាសេវាសេវា

៣ៗ ការងារដែលបានបញ្ជូនទៅកាន់កាប់ទាញយកសេវាសេវាសេវាសេវា

៤ៗ ការងារដែលបានបញ្ជូនទៅកាន់កាប់ទាញយកសេវាសេវាសេវាសេវា
សេវាសេវាសេវាសេវាសេវាសេវា

ការងារដែលបានបញ្ជូនទៅកាន់កាប់ទាញយកសេវាសេវាសេវាសេវា
សេវាសេវាសេវាសេវាសេវាសេវា

6. *Unggah-ungguh tiyang ngaturi kenduri.*
7. *Unggah-ungguh ngampil barang.*
8. *Unggah-ungguh.tiyang nyuwun ijin (pembantu-majikan).*

b. Kriteria Penilaian

No	Kriteria	Skor
1.	Menulis naskah sandiwara berbahasa Jawa dalam keluarga, sekolah atau masyarakat sesuai dengan <i>unggah-ungguh</i> yang benar	
	a. Ketepatan <i>unggah-ungguh</i> basa	1-4
	b. Ketepatan isi	1-4
	c. Nilai moral	1-4
	Skor maksimal	12

c. **Penilaian** = $\frac{\text{skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$

$$= \frac{12}{12} \times 100$$

Nilai = 100

3. Performance

a. Soal

Kadamelna video unggah-ungguh kanthi tema wonten ing ngandhap menika.

1. *Unggah-ungguhipun tiyang promosi barang.*
2. *Unggah-ungguhipun tiyang tuwi tiyang sakit.*
3. *Unggah-ungguhipun tiyang nyuwun ngampil arti dhateng tangga.*
4. *Unggah-ungguh tiyang nyuwun tulung tangga dados among tamu temanten.*
5. *Unggah-ungguh tiyang nyuwun warah.*
6. *Unggah-ungguh tiyang ngaturi kenduri.*
7. *Unggah-ungguh ngampil barang.*
8. *Unggah-ungguh.tiyang nyuwun ijin (pembantu-majikan).*

Kriteria Penilaian

No	Kriteria	Skor
1	Melakukan simulasi berbahasa Jawa dalam keluarga, sekolah atau masyarakat sesuai dengan <i>unggah-ungguh</i> dalam sikap dan kata-kata yang sesuai situasi dan kondisi (empan papan) a. Ketepatan pengucapan dan kesesuaian dengan naskah b. Tata krama ketika simulasi	a. 1-10 b. 1-10
	Skor Maksimal	20

c. **Penilaian** = $\frac{\text{skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$
= $\frac{20}{20} \times 100$

Nilai = 100

Yogyakarta, 22 Juli 2016

Mengetahui

Guru Pembimbing

Mahasiswa

Abdul Afif Rosyidi, S.Pd
NIP. 19810603 200902 1 006

Lingga Sari Ayu
NIM 13205241056

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

- Nama Sekolah : SMA N 1 Mlati
- Mata Pelajaran : Bahasa Jawa
- Kelas/Semester : XII/Gasal
- Alokasi Waktu : 8 X 45 menit
- Standar Kompetensi : 1. Mampu memahami dan menanggapi berbagai wacana non sastra melalui mendengarkan informasi dari berbagai sumber.
2. Mampu melaksanakan simulasi berbahasa Jawa dalam berbagai kegiatan
- Kompetensi Dasar : 1.1 Memahami dan menanggapi *sesorah* dalam berbagai kegiatan di masyarakat.
- 2.2 Simulasi *sesorah* dalam berbagai upacara (hari besar nasional, keagamaan, dan adat).
- Indikator :

Pertemuan 1

1. Siswa dapat menjelaskan pengertian *sesorah* dengan benar dan tepat.
2. Siswa dapat menyebutkan hal-hal yang harus diperhatikan saat *sesorah*.
3. Siswa dapat menjelaskan sifat-sifat dan jenis *sesorah*.
4. Siswa dapat menginterpretasi struktur *sesorah*.

Pertemuan 2

1. Siswa dapat membuat struktur *sesorah* tema syawalan bersama kelompoknya dengan benar dan tepat.
2. Siswa dapat mengembangkan struktur *sesorah* tema syawalan menjadi teks *sesorah*.

Pertemuan 3

1. Siswa dapat melakukan *sesorah* sesuai dengan 4W.

Pertemuan 4

1. Siswa dapat melakukan *sesorah* sesuai dengan 4W.

A. Tujuan Pembelajaran

Pertemuan 1

Setelah mengikuti pembelajaran ini, diharapkan siswa dapat:

1. menjelaskan pengertian *sesorah* dengan benar dan tepat.
2. menyebutkan hal-hal yang harus diperhatikan saat *sesorah*.
3. menjelaskan sifat-sifat dan jenis *sesorah*.
4. menginterpretasi struktur *sesorah*.

Pertemuan 2

Setelah mengikuti pembelajaran ini, diharapkan siswa dapat:

1. membuat struktur *sesorah* tema syawalan bersama kelompoknya dengan benar dan tepat.
2. mengembangkan struktur *sesorah* tema syawalan menjadi teks *sesorah*.

B. Materi Pembelajaran

1. Pangertosan *sesorah*

Sesorah utawi tanggap wacana inggih menika ngandharaken gagasan kanthi tetembungan wonten sangajengipun tiyang kathah kanthi sikep ingkang sae. Tiyang ingkang sesorah dipunwastani pamedhar sabda.

2. Bab ingkang kedah dipungatosaken nalika *sesorah*.

Nalika mahyakaken sesorah supados damel remenipun tiyang ingkang midhangetaken kedah nggatosaken mapinten-pinten bab ingkang dipunwastani 4 W+ B. 4W+B kalawau badhe dipunandharaken wonten ing ngandhap menika.

a. Wicara (Basa)

Basa kedah dipunpilih ingkang jumbuh kaliyan tiyang ingkang midhangetaken, jinising acara saha swasana. Basa ingkang dipunpilih kedahipun gampil dipunmangertosi dening tiyang ingkang midhangetaken, prayoginipun ngginakaken tetembungan ingkang prasaja, basanipun boten dakik-dakik nanging tetep nuhoni paugeran satemah mujudaken basa ingkang laras saha sae. Pocapanipun kedah cetha antawisipun a, i, u, è, ê, é, o saha saged mbedakaken antawisipun ta, tha, da, dha.

b. Wirasa

Wirasa tegesipun kedah saged nyurasa saha mangertosi kanthi saèstu punapa ingkang dipunngendikakaken utawi dipunandharaken nalika sesorah. Boten namung apalan tanpa mangertosi tegesipun. Kanthi mangertosi saestu punapa ingkang dipunandharaken badhé mahanani wedaling wicara saged lancar saha kapireng prasaja.

c. Wirama

Wirama tegesipun kedah saged ngatur wiramaning swanten, inggih punika lirik soranipun, alon cepetipun, andhap inggilipun utawi intonasi-nipun swanten. Nalika sesorah kedah mbudidaya sampun ngantos kados tiyang maos utawi apalan.

d. Wiraga

Wiraga tegesipun kedah saged jumbuhaken ébahipun sarira kaliyan punapa ingkang nembé dipunwedharaken. Nalika sesorah prayoginipun manteb, teteg, mirsani dhateng sedaya tamu, asta ngapurancang, nanging tetep luwes saha boten kaku.

e. Busana

Busana tegesipun ageman ingkang dipunagem kedah jumbuh kaliyan swasana sarta acara ingkang nembé lumampah.

3. Inkang kedah dipunsingkiri nalika sesorah inggih menika sampun ngantos gadhah raos:

- a. Rikuh, isinan, manawi dipundhawuhi lajeng plenthot-plenthot, pawadan boten gadhah klambi, malah nawakaken tiyang sanès.*
- b. Kéguh, gampil kénging godha, lajeng grogi, amargi wonten sedhèrèkipun, wonten panginggilipun, ajrih manawi dipungegugeng, lsp.*
- c. Jiguh, tiyang ingkang gampil gugupan, usag-useg, kados tiyang ingkang boten siyaga ing gati, mlampah mrika-mriki.*

4. Jinising sesorah miturut ancasiipun

Tiyang sesorah, temtu gadhah ancas ingkang gumathok. Miturut ancasiipun sesorah saged kagolongaken:

- a. *Wursita wara, ular – ular, , wasita wara, tetembungan kanggé mastani sesorah ingkang ancas lan isinipun ngandharaken bab kautaman, pitutur, lan sapiturutipun.*
 - b. *Sesorah saha medhar sabda, tetembungan punika kanggé mastani ingkang sipatipun umum tumraping olah pangandikan sangarsaning tiyang kathah.*
 - c. *Atur pambagyaharja, tetembungan kanggé mastani sesorah ingkang ancas lan isinipun nampi rawuhipun para tamu.*
 - d. *Tanggap Wacana, tetembungan kanggé mastani sesorah ingkang ancas lan isinipun nanggapi aturing pambagyaharja.*
 - e. *Atur pawartos, umpaminipun sesorah ing rapat-rapat, promosi barang, lsp.*
 - f. *Atur panglipur, umpamanipun ing adicara sripah, atur saking pambéla sungkawa, sesorah ing ngajengipun tiyang ingkang nembé nampi musibah bebendu alam, lsp.*
 - g. *Pangajak, umpaminipun: sesorah ing panyuluhan-panyuluhan. Sesorah punika kanggé nuwuhaken kapitadosan pamiyarsa dhumateng punapa ingkang dipunandharaken saha kanthi ikhlas nindakaken punapa ingkang sampun dipunmangertosi.*
 - h. *Saged ugi pinten-pinten ancas ing inggil punika karantam rinoncé wonten ing satunggaling sesorah.*
5. *Sipat-Sipating Sesorah miturut Isi saha Basa*
 - a. *Sesorah ringkes lan prasaja*
 - b. *Sesorah rowa lan rinengga*
 - c. *Sesorah populer*
 - d. *Sesorah ilmiah*
 - e. *Sesorah mligi utawi umum*
 6. *Cengkorongan Medhar Sabda*
 - a. *Salam pambuka*
 - b. *Atur puji syukur dhateng Gusti Allah*
 - c. *Atur kasugengan, kairing atur panuwun*
 - d. *Wedharing gati utawi wosing medhar sabdha (ising sesorah)*

- e. *Atur nyuwun pangapunten (tumrap ingkang kagungan karsa)*
 - f. *Panutuping atur/ salam*
7. *Tata caraning (metode) sesorah saged katindakaken kanthi manéka warna, ing antawisipun:*
- a. *Kanthi maos naskah,*
Sesorah ingkang kanthi maos naskah punika gadhah kekirangan inggih punika ketinggal kaku, boten luwes. Awit ingkang sesorah namung tansah ningali dhateng naskah ingkang kawaos.
 - b. *Kanthi cara apalan*
Cara punika asring katindakaken déning tiyang ingkang nembé sinau/ gladhèn sesorah, inggih punika kanthi nyawisaken naskah (teks) rumiyin lajeng dipunapalaken.
 - c. *Kanthi cara Impromptu*
Cara punika asring katindakaken déning tiyang ingkang sampun kulina sesorah saha sampun baut anggènipun sesorah. Cara punika boten nyawisaken materi ingkang badhé kaandharaken, awit wekdalipun ingkang cumpen. Kanthi kawasisanipun, kawruh saha pengalamanipun sesorah saged lumampah kanthi saé.
 - d. *Kanthi cara ekstemporan*
Cara punika tiyang ingkang badhé sesorah damel cengkorongan materi ingkang badhé dipunandharaken, utawi damel cathetan alit. Salajengipun cengkorongan wau lajeng dipunngrembakakaken kanthi ukaranipun piyambak. Samadyaning bebrayan ageng wonten kalanipun kula saha panjenengan kasuwun paring pangandikan wonten ngarsanipun tiyang kathah, saged punika wonten adicara arisan RT, pèngetan dinten kamardhikan, upacara pawiwahan, lsp.

C. Metode Pembelajaran

1. Ceramah
2. Menyimak
3. Tanya jawab

4. Diskusi
5. Performance

D. Langkah-langkah Pembelajaran

Pertemuan 1

No.	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi waktu
1	<p>A. Kegiatan awal (Pembukaan)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pembukaan (salam, doa, presensi) • Menyampaikan tujuan pembelajaran • Apersepsi: menanyakan kepada siswa tentang <i>sesorah</i>. ”<i>sinten ingkang sampun nate sesorah wonten ing sekolah utawi wonten ing masyarakat?</i>” 	15 menit
2	<p>B. Kegiatan Inti</p> <p>1. Eksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mendapatkan materi <i>sesorah</i> dengan media <i>power point</i>. 	20 menit
	<p>2. Elaborasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa menyimak penjelasan materi <i>sesorah</i> yang dilakukan oleh guru. • Siswa mendiskusikan tentang pengertian, sifat, jenis dan struktur <i>sesorah</i> secara berkelompok. • Siswa mempresentasikan hasil diskusi yang dilakukan bersama kelompoknya. 	25 menit
	<p>3. Konfirmasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa memberikan tanggapan terhadap hasil diskusi yang dilakukan oleh kelompok lain. 	15 menit
3	C. Kegiatan Penutup	15 menit

	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan kesimpulan tentang materi <i>sesorah</i> yang diajarkan. • Guru memberikan tugas kepada siswa untuk contoh mencari teks <i>sesorah</i> dari berbagai sumber. • Doa dan salam penutup. 	
--	---	--

Pertemuan 2

No.	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi waktu
1	<p>A. Kegiatan awal (Pembukaan)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pembukaan (salam, doa, presensi) • Menyampaikan tujuan pembelajaran • Apersepsi: menanyakan kepada siswa tentang materi <i>sesorah</i> yang telah dipelajari sebelumnya. 	15 menit
2	<p>B. Kegiatan Inti</p> <p>1. Eksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mendapatkan materi pembuatan struktur <i>sesorah</i>. 	20 menit
	<p>2. Elaborasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa menyimak penjelasan materi pembuatan struktur <i>sesorah</i> oleh guru. • Siswa membagi kelas menjadi 8 kelompok yang terdiri atas 4 siswa. • Siswa mendiskusikan peran-peran sesuai dengan tema yang diperoleh masing-masing kelompoknya (pambagya harja, mangayu bagya, pranatacara, pamedhar sabda). 	25
	<p>3. Konfirmasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa membuat struktur <i>sesorah</i> sesuai dengan peran dan tema yang didapat bersama dengan kelompoknya. • Siswa mengembangkan struktur <i>sesorah</i> menjadi teks 	15menit

	sesorah.	
3	<p>C. Kegiatan Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan kesimpulan tentang materi <i>sesorah</i> yang diajarkan. • Guru memberikan tugas kepada siswa untuk mencari contoh cara <i>sesorah</i> yang dari berbagai sumber berupa video untuk menambah pengetahuan . • Doa dan salam penutup. 	15 menit

Pertemuan 3 dan 4

No.	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi waktu
1	<p>A. Kegiatan awal (Pembukaan)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pembukaan (salam, doa, presensi) • Menyampaikan tujuan pembelajaran • Apersepsi: menanyakan kepada siswa teks sesorah yang telah dibuat sebelumnya. 	15 menit
2	<p>B. Kegiatan Inti</p> <p>1. Eksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mendapatkan penjelasan tentang kriteria penilaian <i>sesorah</i>. 	5 menit
	<p>2. Elaborasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa menyimak penjelasan materi tentang kriteria penilaian <i>sesorah</i> oleh guru. • Siswa praktik sesorah sesuai dengan 4W. 	55 menit
	<p>3. Konfirmasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa menanggapi kelompok yang telah praktik <i>sesorah</i> di depan kelas. 	5 menit
3	C. Kegiatan Penutup	10 menit

	<i>ingkang winantu bagya mulya.</i>			
4	<i>a. Salam pambuka</i> <i>b. Atur puji syukur dhateng Gusti Allah</i> <i>c. Atur pakurmatan</i> <i>d. Atur kasugengan, kairing atur panuwun</i> <i>e. Ngandharaken urut rantamaning adicara</i> <i>f. Atur nyuwun pangapunten (tumrap ingkang kagungan karsa)</i> <i>g. Panutuping atur</i> <i>h. Salam panutup</i>	8	Sesuai dengan jumlah point yang benar	0
	Skor maksimal	20		

$$\text{Penilaian} = \frac{\text{skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal}} \times 100$$

$$= \frac{20}{20} \times 100$$

$$\text{Nilai} = 100$$

Yogyakarta, 19 Juli 2016

Mengetahui

Guru Pembimbing

Mahasiswa

Abdul Afif Rosyidi, S.Pd.

NIP. 19810603 200902 1 006

Lingga Sari Ayu

13205241056

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

A. Identitas Sekolah

- Nama Sekolah : SMA N 1 Mlati
Mata Pelajaran : Bahasa Jawa
Kelas/Semester : XI/Gasal
Materi pokok : *Pranatacara*
Alokasi Waktu : 8 x 45menit
Standar Kompetensi : 1. memahami berbagai wacana lisan sastra dan budaya Jawa dari berbagai sumber.
2. mengungkapkan gagasan dan pendapat berbagai wacana lisan sastra dan budaya Jawa.
Kompetensi Dasar : 1. 1 memahami dan menanggapi pranatacara dari berbagai media
2. 1 Praktik pranatacara dalam kegiatan sekolah.
Indikator :

Pertemuan 1

1. Siswa dapat menjelaskan pengertian *pranatacara* dengan benar dan tepat.
2. Siswa dapat menyebutkan hal-hal yang harus diperhatikan saat menjadi *pranatacara*.
3. Siswa dapat mengidentifikasi tata urutan *pranatacara*.

Pertemuan 2

1. Siswa dapat membuat struktur teks *pranatacara* sesuai tema acara dengan benar dan tepat.
2. Siswa dapat mengembangkan struktur *pranatacara* menjadi teks *pranatacara*.

Pertemuan 3

1. Siswa dapat praktik menjadi *pranatacara* secara individu di depan kelas.
2. Siswa menanggapi teman yang sedang menjadi *pranatacara*.

Pertemuan 4

1. Siswa dapat praktik menjadi *pranatacara* secara individu di depan kelas.
2. Siswa menanggapi teman yang sedang menjadi *pranatacara*.

B. Tujuan Pembelajaran

Pertemuan 1

Setelah mengikuti pembelajaran ini, diharapkan siswa dapat:

1. menjelaskan pengertian *pranatacara* dengan benar dan tepat.
2. menyebutkan hal-hal yang harus diperhatikan saat menjadi *pranatacara*.
3. mengidentifikasi tata urutan *pranatacara*.

Pertemuan 2

Setelah mengikuti pembelajaran ini, diharapkan siswa dapat:

1. membuat struktur *pranatacara* sesuai tema dengan benar dan tepat.
2. mengembangkan struktur *pranatacara* menjadi teks *pranatacara*.

Pertemuan 3

Setelah mengikuti pembelajaran ini, diharapkan siswa dapat:

1. praktik menjadi *pranatacara* secara individu di depan kelas.
2. menanggapi teman yang sedang menjadi *pranatacara*.

Pertemuan 4

Setelah mengikuti pembelajaran ini, diharapkan siswa dapat:

3. praktik menjadi *pranatacara* secara individu di depan kelas.
4. menanggapi teman yang sedang menjadi *pranatacara*.

C. Materi Pembelajaran

1. Pangertosan *pranatacara*

Pranatacara asring sinebut Master of Ceremony (MC), pambyawara, pranata adicara, pranata titi laksana utawi pranata laksitaning adicara. Pranatacara inggih menika satunggaling paraga ingkang gadhah jejibahan nglantaraken titilaksana ing satunggaling upacara adat temanten, kasripahan, resmi, pepanggihan, pangaosan, pentas lsp.

2. *Prakawis ingkang kedah dipungatosaken nalika dados pranatacara.*

Patrap sarira tuwin pasuryan ingkang kedah katindakaken:

- a. *Jumeneng kanthi sigrak tuwin jejeg, sikaping suku megar metawis kalih jobin.*
 - b. *Jumeneng kanthi kapitadosan dhiri.*
 - c. *Asta ngapurancang, sarira radi ndegeg, namung sampun katingal kaku.*
 - d. *Polatan katingal sumeh, namung boten katingal kadamel-damel.*
 - e. *Mriksani dhumateng para pamiyarsa kanthi trapsila.*
- #### 3. *Prakawis-prakawis ingkang kirang mranani*
- a. *Jumeneng kanthi lelambaran setunggal suku.*
 - b. *Jumenneg kanthi suku sakalangkung rapet utawi sekalangkung mekar.*
 - c. *Jumeneng kanthi patrap ingkang kirang semangat (loyo)*
 - d. *Jumeneng kirang sigrag (nglentrut) utawi jumeneng kanthi kapitadosan ingkang boten gumathok.*
 - e. *Jumeneng kanthi boten nggatosaken papan panggenan.*
- #### 4. *Ewah-ewahing sarira ingkang boten mranani*
- a. *Asring ngebahaken satunggaling perangan sarira.*
 - b. *Ngebahaken perangan sarira kanthi tidha-tidha utawi ngebahaken perangan sarira trep kaliyan ingkang dipunngendikaken.*
 - c. *Asring mirsani catetan.*
 - d. *Asring kukur-kukur*
 - e. *Nglebetaken asta wonten ing sak clana.*

- f. Asta dipunbanda wonten wingking
 - g. Boten nggatosaken ingkang midhangetaken.
5. Ewah-ewahing pasuryan ingkang kirang mranani, antawisipun inggih menika:
 - a. Gumujeng ingkang dipundamel-damel.
 - b. Asring mesam-mesem satemah katingal cengengesan.
 - c. Mbesengut
 - d. Tumungkul
 - e. Gugup
 6. Cengkorongan pranatacara
 - a. Salam pambuka (manut kapitadosan saha swasananipun)
 - b. Purwaka inggih menika ngonjukaken puji syukur dhumateng ngarsanipun Gusti saha ngaturaken agunging panuwundhumateng para rawuh.
 - c. Wedharing gati utawi wosing pranatacara (rantamaning pranatacara)
 - d. Atur nyuwun pangapunten (tumrap ingkang kagungan karsa saha para rawuh sedaya)
 - e. Panutuping atur/ salam
 7. Tuladha teks pranatacara adicara syawalan

PANATACARA ING ADICARA SYAWALAN

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Karaharjan, katentreman sarta kabagyan paring dalem Allah ingkang Maha Asih, mugi tansah kajiwa kasarira dhumateng panjenenganipun para rawuh ingkang minulya.

Nuwun, para pepundhèn, para sesepuh saha para pinisepuh ingkang dahat kinabektèn. Para pangembating praja ingkang sinudarsana. Bapak-bapak, ibu-ibu, para kadang sepuh enem, para rawuh kakung miwah putri ingkang sinuba ing pakurmatan.

Keparenga kula mambeng saha nggempil kamardikan panjenengan sadaya, awit kula piniji saking panitya, kinèn ngaturaken urut reroncèning acara ing wekdal menika. Namung sadèrèngipun kula ngaturaken rantamaning acara menika, sumangga kula dhèrèkaken ngonjukaken puji syukur wonten ngarsa dalem Gusti Ingkang Maha Agung, karena sih wilasa miwah barokah ingkang rumentah dhumateng panjenengan sadaya dalasan kula, satemah ing kalenggahan menika saged nglempak kanthi pinayungan karaharjan, tebih saking rubéda nir ing sambékala. Amin.

Nun inggih para lenggah ingkang sinuba ing pakurmatan, keparenga pranatacara murwani lekasing sedya ingkang menika énggal badhé binuka lampahing titilaksana acara syawalan, kanthi ngaturaken reroncèning acara ingkang sampun karantam déning panitya, nun inggih:

1. (Acara ingkang angka sepisan) pambuka
2. (Angka kalih) waosan kitab suci Al-Qur'an
3. (Déné ingkang angka tiga inggih menika) atur pambagyaharja
4. (Acara angka sekawan) pratignya syawalan saking wiranèm
5. (Inkang angka gangsal) pratignya syawalan saking warga
6. (Déné ingkang angka enem) pratignya syawalan saking pengurus
7. (Acara ingkang angka pitu) inggih menika panampining pratignya syawalan
8. (Acara ingkang angka wolu) inggih menika jawat asta
9. (Acara ingkang angka sanga) inggih menika suméné sawetawis
10. (Tataran acara ingkang angka sedasa) katerangan bab syawalan utawi hikmah syawalan

11. (Ndungkap acara ingkang angka sewelas utawi ingkang pungkasan)
inggih menika panutup

Mekaten para rawuh ingkang minulya, rantamaning adicara ing kalenggahan menika. Minangka pratandha pambukaning adicara, sumangga kula dhèrèkaken sesarengan manungku puja konjuk wonten ngarsa dalem Allah ingkang Maha Agung, miturut agami saha kapitadosanipun piyambak-piyambak. Sumangga kula dhèrèkaken.

..... Cekap, matur nuwun.

Para lenggah ingkang bagya mulya, acara ingkang angka kalih inggih menika waosan kitab suci Al-Quran. Pramila dhumateng paraga ingkang sampun kapiji nenggih sedhèrèk..... kula sumanggakaken.

..... Kaaturaken agunging panuwun dhumateng sedhèrèk..... mugimugi amal saé panjenengan pikantuk pituwas ganjaran saking ngarsa dalem Allah SWT. Mekaten ugi tumrap ingkang midhangetaken, mugimugi Allah kepareng ngluberaken rahmatipun. Amin.

Bapak-bapak, ibu-ibu, tuwin para lenggah ingkang dahat kinormatan, ndungkap acara ingkang angka tiga inggih menika atur pambagyaharja saking pangarsaning panitya ingkang badhé dipunsalirani déning panjenenganipun bapak..... dhumateng penjenganipun bapak kula sumanggakaken.

.....
Para rawuh ingkang dahat kinormatan, mekaten atur pambagya saking pangarsaning panitya, kanthi terang trewaca wijiling pangandika ngaturaken pambagya. Salajengipun, acara ingkang angka sekawan inggih menika pratignya syawalan saking para wiranem kukuban ingkang badhé dipunsalirani déning sedhèrèk dhumateng sedhèrèk kula sumanggakaken.

..... Matur nuwun dhumateng sedhèrèk minangka sulhipun para mudha wewengkon..... Salajengipun, adicara ingkang angka gangsal inggih menika pratignya syawalan saking warga kukuban ingkang badhé dipun sarirani dening panjenganipun bapak minangka wakiling sedaya warga. dhumateng panjenganipun bapak kula sumanggakaken.

.....
Agunging panuwun katur dhumateng panjenenganipun bapak ingkang sampun kepareng nyulahi sedaya warga. Pratignya syawalan salajengipun inggih menika saking pengurus wewengkon....., ingkang badhé dipunsalirani dening panjenenganipun bapak dhumateng panjenganipun bapak kula sumanggakaken

..... Sampun purna pangandikan saking panjenganipun Bapak minangka sulihing sedaya pengurus.

Para lenggah ingkang minulya, ndungkap acara ingkang angka pitu inggih menika panampining pratignya syawalan saking para wiranem, saking sedaya warga tuwin saking para pengurus dening

sesepeuh pangarsaning wewengkon ingkang badhé katindakaken déning panjenganipun bapak..... dhumateng penjenganipun bapak wekdal kula sumanggakaken.

..... Terang trewaca wijiling pangandikan saking panjenganipun bapak nampi saha hananggapi pratignya syawalan ingkang sampun katur ing ngajeng. Dhumateng pajenganipun bapak

..... kula aturaken agunging panuwun.

Para rawuh ingkang minulya, ndungkap acara ingkang angka wolu inggih menika jawat asta. Dhumateng panjenenganipun bapak sesepuh pangarsaning kampung kasuwun kapareng jumeneng, nampi jawat asta kawiwitan saking para pinisepuh, lajeng para pengurus, kasambet dening sedaya warga, mekaten ngantos waradin. Wekdal sacekapipun kula sumanggakaken.

.....
Para rawuh ingkang dahat kinurmatan, atur uninga bilih acara ing kalenggahan menika dèrèng purna. Tataran adicara ingkang angka sanga inggih menika suméné sawetawis. Dhumateng para rawuh, sumangga kepareng lenggah kanthi mardikaning penggalih ngrahabi dhaharan saha unjukan ingkang sampun kacawisaken déning panitya. Minangka panglipur sawetawis, badhé katur pasugatan lumantar pita swara. Dhumateng kadang panata swara kula sumanggakaken.

.....
Nuwun para lenggah ingkang dahat kinurmatan, kepareng sumela atur, ndhèrèk nggempil kamardikan panjenengan sami, awit badhé katur sambeting adicara. Jumbuh kaliyan urut reroncèning acara ingkang sampun katur wonten ngajeng, tataran adicara ingkang angka sedasa inggih menika hikmah syawalan ingkang badhé dipunwedhar déning panjenenganipun bapak dhumateng panjenenganipun bapak wekdal saha papan kula sumanggakaken.

.....
Mekaten para rawuh, katerangan bab syawalan saking panjenenganipun bapak mugi-mugi sageda andayani tambahan seserepan saha kathah gina paedahipun tumrap kula lan panjenengan sedaya. Dhumateng bapak kula aturaken agunging panuwun. Para lenggah ingkang dahat kinurmatan, ndungkap adicara ingkang pungkasan inggih menika panutup. Sumangga pepanggihan ing wekdal menika kapungkasi sesarengan kanthi atur panuwun wonten ngarsaning dalem Allah SWT ingkang Maha Agung, déné acara syawalan ing kalenggahan menika saking purwa, madya, dumugi wasana saged kaleksanan kanthi raharja tebih saking sambékala. Donga puji syukur kula sumanggakaken miturut agami saha kapitadosanipun piyambak- piyambak, sumangga..... Cekap, matur nuwun Mbok bilih anggen kula ngayahi jejibahan kathah atur saha patrap ingkang boten ndadosaken renaning penggalih, amargi cupeting seserepan kula ing rèh subasita, basa tuwin sastra, kula nyuwun rumentahing agunging pangaksami saking panjenengan sedaya. Wasana sugeng kondur, mugi-mugi rahayu ingkang tansah pinanggih. Nuwun, matur nuwun. Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

C. Metode Pembelajaran

1. Ceramah
2. Menyimak
3. Tanya jawab
4. Diskusi
5. Performance

D. Langkah-langkah Pembelajaran

Pertemuan 1

No.	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi waktu
1	A. Kegiatan awal (Pembukaan) <ul style="list-style-type: none">• Pembukaan (salam, doa, presensi)• Menyampaikan tujuan pembelajaran• Apersepsi: menanyakan kepada siswa tentang <i>pranatacara</i>. ”<i>sinten ingkang sampun nate dados pranatacara wonten ing sekolah utawi wonten ing masyarakat utawi ingkang sampun nate ningali?</i>”	15 menit
2	B. Kegiatan Inti <ol style="list-style-type: none">1. Eksplorasi<ul style="list-style-type: none">• Siswa mendapatkan materi <i>pranatacara</i> dengan media <i>power point</i>.	20 menit
	2. Elaborasi <ul style="list-style-type: none">• Siswa menyimak penjelasan materi <i>pranatacara</i> yang dilakukan oleh guru.• Siswa mendiskusikan tentang pengertian, hal-hal yang harus diperhatikan saat menjadi <i>pranatacara</i> dan tata urutan <i>pranatacara</i> secara berkelompok.• Siswa mempresentasikan hasil diskusi yang dilakukan bersama kelompoknya.	25 menit
	3. Konfirmasi <ul style="list-style-type: none">• Siswa memberikan tanggapan terhadap hasil diskusi yang dilakukan oleh kelompok lain.	15 menit
3	C. Kegiatan Penutup <ul style="list-style-type: none">• Guru memberikan kesimpulan tentang materi <i>pranatacara</i> yang diajarkan.• Guru memberikan tugas kepada siswa untuk mencari contoh mencari teks <i>pranatacara</i> dari berbagai sumber.• Doa dan salam penutup.	15 menit

Pertemuan 2

No.	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi waktu
1	A. Kegiatan awal (Pembukaan) <ul style="list-style-type: none">• Pembukaan (salam, doa, presensi)• Menyampaikan tujuan pembelajaran• Apersepsi: menanyakan kepada siswa tentang materi	15 menit

	pranatacara yang telah dipelajari sebelumnya.	
2	<p>B. Kegiatan Inti</p> <p>1. Eksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendapatkan materi pembuatan struktur <i>pranatacara</i>. 	
	<p>2. Elaborasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menyimak penjelasan materi pembuatan struktur <i>pranatacara</i> oleh guru. Siswa menanyakan hal-hal yang dirasa kurang jelas tentang materi <i>pranatacara</i>. Siswa mendiskusikan struktur <i>pranatacara</i> dengan teman sekelompok. 	25 menit
	<p>3. Konfirmasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa membuat struktur <i>pranatacara</i> sesuai dengan tema yang didapat bersama dengan kelompoknya. Siswa mengembangkan struktur <i>pranatacara</i> menjadi teks <i>pranatacara</i>. 	15menit
3	<p>C. Kegiatan Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru memberikan kesimpulan tentang materi <i>pranatacara</i> yang diajarkan. Guru memberikan tugas kepada siswa untuk mencari contoh cara menjadi <i>pranatacara</i> yang dari berbagai sumber berupa video untuk menambah pengetahuan . Doa dan salam penutup. 	15 menit

Pertemuan 3

No.	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi waktu
1	<p>A. Kegiatan awal (Pembukaan)</p> <ul style="list-style-type: none"> Pembukaan (salam, doa, presensi) Menyampaikan tujuan pembelajaran Apersepsi: menanyakan kepada siswa tentang <i>kesiapan untuk praktik menjadi pranatacara di acara kegiatan sekolah serta memberikan motivasi untuk meningkatkan kepercayaan diri siswa.</i> 	15 menit
2	<p>B.Kegiatan Inti</p> <p>1. Eksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendapatkan teknis untuk praktik dan penilaian 	20 menit

	dari guru.	
	2. Elaborasi <ul style="list-style-type: none"> • Siswa menyimak penjelasan yang dilakukan oleh guru. • Siswa praktik pranatacara secara individu. 	25 menit
	3. Konfirmasi <ul style="list-style-type: none"> • Siswa memberikan tanggapan terhadap atas penampilan temannya. 	15 menit
3	C.Kegiatan Penutup <ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan kesimpulan tentang praktik pranatacara yang telah dilakukan dan memberikan motivasi atau saran agar lebih baik. • Guru memberikan tugas kepada siswa untuk lebih menghafalkan dan menyiapkan teks pranatacara agar lebih baik saat praktik. • Doa dan salam penutup. 	15 menit

Pertemuan 4

No.	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi waktu
1	A.Kegiatan awal (Pembukaan) <ul style="list-style-type: none"> • Pembukaan (salam, doa, presensi) • Menyampaikan tujuan pembelajaran • Apersepsi: menanyakan kepada siswa tentang <i>kesiapan untuk praktik menjadi pranatacara di acara kegiatan sekolah serta memberikan motivasi untuk meningkatkan kepercayaan diri siswa.</i> 	15 menit
2	B.Kegiatan Inti <ol style="list-style-type: none"> 1. Eksplorasi <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mendapatkan teknis untuk praktik dan penilaian dari guru. 	20 menit
	2. Elaborasi <ul style="list-style-type: none"> • Siswa menyimak penjelasan yang dilakukan oleh guru. • Siswa praktik pranatacara secara individu. 	25 menit
	3. Konfirmasi <ul style="list-style-type: none"> • Siswa memberikan tanggapan terhadap penampilan temannya. 	15 menit
3	C.Kegiatan Penutup <ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan kesimpulan tentang praktik 	15 menit

	pranatacara yang telah dilakukan dan memberikan motivasi atau saran agar lebih baik. <ul style="list-style-type: none"> • Doa dan salam penutup. 	
--	---	--

E. Media, Alat, Sumber Belajar

1. Media: *Powerpoint*
2. Alat dan bahan: *Laptop, teks fotokopi*
3. Sumber Belajar:
 - Bahan Ajar Bahasa Jawa SMA/MA/SMK Daerah Istimewa Yogyakarta
 - Bausastra Jawa Versi Digital Pemda DIY (Versi 1.0.1)
 - LKS Kawuryan

F. Penilaian

1. Teknik: tes tertulis
2. Bentuk: uraian, performance

G. Soal

1. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Pedoman penskoran bentuk tes performance.

| No. | Aspek dan Kriteria | Skor |
|-----|--|------|
| 1. | Wicara | |
| | a. Pelafalan konsonan dan vokal sangat tepat | 4 |
| | b. Pelafalan konsonan dan vokal tepat | 3 |
| | c. Pelafalan konsonan dan vokal kurang tepat | 2 |
| 2. | Wirama | |
| | a. Intonasi, irama, volume sangat tepat | 4 |
| | b. Intonasi, irama, volume tepat | 3 |
| | c. Intonasi, irama, volume kurang tepat | 2 |
| 3. | Wirasa | |
| | a. Pengahatan terhadap Pranatacara sangat baik | 4 |
| | b. Pengahatan terhadap Pranatacara baik | 3 |
| | c. Pengahatan terhadap Pranatacara kurang baik | 2 |
| | d. Pengahatan terhadap Pranatacara tidak baik | 1 |

| | | |
|----|---|---|
| 4. | Wiraga | |
| | a. Gestur dan mimik sesuai dengan isi teks Pranatacara | 4 |
| | b. Gestur dan mimik sesuai dengan isi teks Pranatacara | 3 |
| | c. Gestur dan mimik kurang sesuai dengan isi teks Pranatacara | 2 |
| | Gestur dan mimik tidak sesuai dengan isi teks Pranatacara | 1 |

Penilaian tes uraian = $\frac{\text{skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal}} \times 100$

skor maksimal

$$= \frac{23}{23} \times 100$$

Nilai = 100

Penilaian 2 (Performance) = $\frac{\text{skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal}} \times 100$

skor maksimal

$$= \frac{16}{16} \times 100$$

Nilai = 100

Mlati, 20 Juli 2016

Mengetahui

Guru Pembimbing

Mahasiswa

Abdul Afif Rosyidi, S.Pd.

NIP. 19810603 200902 1 006

Lingga Sari Ayu

13205241056

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

A. Identitas Sekolah

Nama Sekolah : SMA N 1 Mlati

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Kelas/Semester : XI/Gasal

Materi pokok : *Campursari*

Alokasi Waktu : 6 x 45menit

Standar Kompetensi : 1. Memahami dan menanggapi berbagai wacana Lisan tentang bahasa, sastra, dan budaya Jawa dari berbagai sumber.

2. Mampu mengungkapkan pikiran, gagasan, dan pendapat dalam berbagai bentuk wacana lisan tentang bahasa, sastra, dan budaya Jawa, dengan menggunakan santun bahasa atau unggah-ungguh bahasa sesuai dengan konteks budaya

Kompetensi Dasar : 1.1 Menyimak, memahami, dan menanggapi *campursari* melalui berbagai media

2.1 Melagukan tembang *campursari*

Indikator :

Pertemuan 1

1. Siswa dapat menjelaskan pengertian *campursari* dengan benar dan tepat.
2. Siswa dapat menyebutkan tokoh-tokoh *campursari* dengan benar dan tepat.
3. Siswa dapat menuliskan lirik *tembang campursari* dengan benar dan tepat.
4. Siswa dapat memahami isi *tembang campursari* dengan benar dan tepat.

Pertemuan 2

1. Siswa dapat melagukan *tembang campursari* sesuai dengan 4W.

Pertemuan 3

1. Siswa dapat melagukan *tembang campursari* sesuai dengan 4W.

B. Tujuan Pembelajaran

Pertemuan 1

Setelah mengikuti pembelajaran ini, diharapkan siswa dapat:

1. menjelaskan pengertian *campursari* dengan benar dan tepat.
2. menyebutkan tokoh-tokoh *campursari* dengan benar dan tepat.
3. Menuliskan lirik *tembang campursari* dengan benar dan tepat.
4. memahami isi *tembang campursari* dengan benar dan tepat.

Pertemuan 2

Setelah mengikuti pembelajaran ini, diharapkan siswa dapat:

1. melagukan *tembang campursari* sesuai dengan 4W.

Pertemuan 3

Setelah mengikuti pembelajaran ini, diharapkan siswa dapat:

1. melagukan *tembang campursari* sesuai dengan 4W.

C. Materi Pembelajaran

Campursari yaiku jinising lelagon Jawa. Campursari tegesé lelagon Jawa kang ngemot pirang-pirang aspek seni (sajroné lelagon pepak banget). Katitik saka lagu kang kerep dianggo campursari bisa wujud: lagu dolanan, langgam, gendhing sekar, sekar gendhing, tembang campursari, lan sapanunggalané. Tokoh campursari sing kondhang yaiku Manthous saka Gunungkidul. Sabanjuré tuwuh penyanyi-penyanyi campursari liya kayata: Sunyahni, Didi Kempot, Cak Diqin, lan sapanunggalané. Instrumen kang dinggo ngiringi campursari, iku wujud gamelan tradisional Jawa lan instrumen musik nasional. Leloroné dianggo bebarengan kanthi trep, nganti kepenak dirungokaké. Gabungan instrumen kasebut diangkah supaya tinemu harmoni seni campursari. Instrumen campursari sing kerep kanggo kayata: kendhang, demung, gong, rebab, piano, gitar, bass, lan drum.

Paraga kang nglagokaké campursari diarani wiraswara utawa swarawati. Anggoné nglagokaké ngetutaké uniné gendhing. Yen kang nglagokaké wong loro lanang wadon, bisa gentenan. Kang wadon bawa lan sing kakung nglagokaké, déné wiyagané (sing nabuh instrumen) bisa nyenggaki. Anggoné nglagokaké bebas (merdeka), rong larik mandheg, banjur diselingi omong-omongan ora apa-apa. Lelagon campursari mono kang baku seneng, gumyak, lan nges swasanané. Biasané campursari asring kanggo nglelipur ing pahargyan apa waé, kayata pengetan 17 Agustus, supitan, tasyakuran, manten, lan sapanunggalané. Campursari uga asring kanggo lelagon dening pelawak, pendhagel, limbukan wayang, garagara ing wayang kulit, dhagelan kethoprak, lan liya-liyané.

Kang kalebu wujuding lelagon campursari yaiku:

1.Lagu campursari: Gethuk, Tamba Ati, Nonong, Randha Kempling, Hewes-hewes, Cucak Rawa, mBah Dhukun.

2.Sekar gendhing campursari: Pangkur Tanjung Gunung, Asmarandana, Kinanthi Sandhung, Mijil Kethoprak.

3.Gendhing sekar campursari: Randhu Kèntir, Ayun-ayun, Puspawarna, Puspagiwang, Ibu Pertiwi.

4. *Langgam campursari: Caping Gunung, Setya Tuhu, Wuyung, Yèn ing tawang, Dadi Ati, Nyidham Sari.*

5. *Lelagon dolanan campursari: Ilir-ilir, Kupu Kuwi, Ménthog-ménthog, Buta-butak Galak, Dhayohé Teka.*

C. Metode Pembelajaran

1. Ceramah
2. Menyimak
3. Tanya jawab
4. Performance

D. Langkah-langkah Pembelajaran

Pertemuan 1

| No. | Kegiatan Pembelajaran | Alokasi waktu |
|-----|--|---------------|
| 1 | A. Kegiatan awal (Pembukaan) <ul style="list-style-type: none">• Pembukaan (salam, doa, presensi)• Menyampaikan tujuan pembelajaran• Apersepsi: menanyakan kepada siswa tentang <i>campursari</i>. ”<i>sinten ingkang sampun nate nyekar lelagon campursari?</i>” | 15 menit |
| 2 | B. Kegiatan Inti <ol style="list-style-type: none">1. Eksplorasi<ul style="list-style-type: none">• Siswa mendapatkan materi <i>campursari</i> dengan media <i>power point</i>. | 20 menit |
| | <ol style="list-style-type: none">2. Elaborasi<ul style="list-style-type: none">• Siswa menyimak penjelasan materi <i>campursari</i> yang dilakukan oleh guru.• Siswa mendiskusikan tentang pengertian, tokoh-tokoh <i>campursari</i>.• Siswa menyimak video <i>tembang campursari</i>.• Siswa mendiskusikan lirik dan isi <i>tembang campursari</i> secara kelompok. | 25 menit |
| | <ol style="list-style-type: none">3. Konfirmasi | 15 menit |

| | | |
|---|--|----------|
| | <ul style="list-style-type: none"> Siswa memberikan tanggapan terhadap hasil diskusi yang dilakukan oleh kelompok lain. | |
| 3 | <p>C. Kegiatan Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru memberikan kesimpulan tentang materi <i>tembang campursari</i> yang diajarkan. Guru memberikan tugas kepada siswa untuk mencari contoh video <i>lipsync tembang campursari</i> secara kelompok. Doa dan salam penutup. | 15 menit |

Pertemuan 2

| No. | Kegiatan Pembelajaran | Alokasi waktu |
|-----|--|---------------|
| 1 | <p>A. Kegiatan awal (Pembukaan)</p> <ul style="list-style-type: none"> Pembukaan (salam, doa, presensi) Menyampaikan tujuan pembelajaran Apersepsi: menanyakan kepada siswa tentang materi <i>campursari</i> yang telah dipelajari sebelumnya. | 15 menit |
| 2 | <p>B. Kegiatan Inti</p> <p>1. Eksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa mendapatkan materi tentang cara melagukan <i>tembang campursari</i>. | |
| | <p>2. Elaborasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menyimak penjelasan materi pembuatan video <i>lipsync tembang campursari</i> oleh guru. Siswa menanyakan hal-hal yang dirasa kurang jelas tentang materi pembuatan video <i>lipsync tembang campursari</i>. | 25 menit |
| | <p>3. Konfirmasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa menentukan konsep dan <i>tembang campursari</i> yang akan dibuat video bersama dengan kelompoknya. | 15menit |
| 3 | <p>C. Kegiatan Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru memberikan kesimpulan tentang materi | 15 menit |

| | | |
|--|---|--|
| | <p><i>melakukan tembang campursari yang diajarkan.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Doa dan salam penutup. | |
|--|---|--|

Pertemuan 3

| No. | Kegiatan Pembelajaran | Alokasi waktu |
|-----|--|---------------|
| 1 | <p>D. Kegiatan awal (Pembukaan)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pembukaan (salam, doa, presensi) • Menyampaikan tujuan pembelajaran • Apersepsi: menanyakan kepada siswa tentang materi <i>campursari</i> yang telah dipelajari sebelumnya. | 15 menit |
| 2 | <p>E. Kegiatan Inti</p> <p>4. Eksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mendapatkan materi tentang cara melakukan <i>tembang campursari</i>. | |
| | <p>5. Elaborasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa menyimak penjelasan materi pembuatan video <i>lipsync tembang campursari</i> oleh guru. • Siswa menanyakan hal-hal yang dirasa kurang jelas tentang materi pembuatan video <i>lipsync tembang campursari</i>. | 25 menit |
| | <p>6. Konfirmasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa menentukan konsep dan <i>tembang campursari</i> yang akan dibuat video bersama dengan kelompoknya. | 16menit |
| 3 | <p>F. Kegiatan Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan kesimpulan tentang materi <i>melakukan tembang campursari</i> yang diajarkan. • Doa dan salam penutup. | 15 menit |

E. Media, Alat, Sumber Belajar

1. Media: *Powerpoint*

2. Alat dan bahan: *Laptop, video tembang campursari*

| | | | | |
|---|---|----|---------------------------------------|---|
| | Ning saiki apa lali | | point yang benar | |
| 4 | Layangmu tak tampa wingi kuwi
Wis tak waca apa karepe atimu
Trenyuh ati iki maca tulisanmu
Ra krasa netes eluh nning pipiku
Umpomo tanganku dadi suwiwi
Iki uga aku mesti enggal bali
Ning kepiye maneh marga kahananku
Cah ayu entenana tekaku | 4 | 2 baris
skornya
1 | 0 |
| 5 | Dhuh kangmas jane aku tresna
lilakna aku lunga
ati ra kuat nandang rasa
rasa keranta-ranta
cintamu sudah nggak beneran
aku Cuma buat mainan
Dhuh kangmas jane aku tresna
lilakna aku lunga | 4 | Sesuai dengan jumlah point yang benar | 0 |
| | | 20 | | |

Pedoman penskoran bentuk tes performance.

| No. | Aspek dan Kriteria | Skor |
|-----|--|------|
| 1. | Wicara | |
| | a. Pelafalan konsonan dan vokal sangat tepat | 4 |
| | b. Pelafalan konsonan dan vokal tepat | 3 |
| | c. Pelafalan konsonan dan vokal kurang tepat | |

| | | |
|----|---|------------------|
| | d. Pelafalan konsonan dan vokal tidak tepat | 2
1 |
| 2. | Wirama

a. Intonasi, irama, volume sangat tepat
b. Intonasi, irama, volume tepat
c. Intonasi, irama, volume kurang tepat
d. Intonasi, irama, volume tidak tepat | 4
3
2
1 |
| 3. | Wirasa

a. Penghayatan terhadap lagu sangat baik
b. Penghayatan terhadap lagu baik
c. Penghayatan terhadap lagu kurang baik
d. Penghayatan terhadap lagu tidak baik | 4
3
2
1 |
| 4. | Wiraga

a. Gestur dan mimik sesuai dengan isi lagu
b. Gestur dan mimik sesuai dengan isi lagu
c. Gestur dan mimik kurang sesuai dengan isi lagu
d. Gestur dan mimik tidak sesuai dengan isi lagu | 4
3
2
1 |

Penilaian tes uraian = $\frac{\text{skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal}} \times 100$

$$= 20 \times 5$$

Nilai = 100

Penilaian 2 (Performance) = $\frac{\text{skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal}} \times 100$

$$= 16/16 \times 100$$

Nilai = 100

Mlati, 20 Juli 2016

Mengetahui
Guru Pembimbing

Mahasiswa

Abdul Afif Rosyidi, S.Pd.
NIP. 19810603 200902 1 006

Lingga Sari Ayu
13205241056

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SMA N 1 Mlati
Mata Pelajaran : Bahasa Jawa
Kelas/Semester : X/1
Materi Pokok : Cerita Pengalaman Pribadi
Alokasi Waktu : 4 x 45 Menit

A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai, santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

| Kompetensi Dasar | Indikator |
|--------------------------------|---|
| 3.2 Memahami cerita pengalaman | Pertemuan 1
3.2.1 Siswa dapat menjelaskan pengertian pengalaman pribadi dengan benar dan tepat.
3.2.2 Siswa dapat menjelaskan cara menceritakan pengalaman pribadi dengan benar dan tepat.
3.2.3 Siswa dapat menyebutkan hal-hal yang harus disiapkan dalam menceritakan pengalaman pribadi.
3.2.4 Siswa dapat mendeskripsikan |

| | |
|-----------------------------|---|
| | <p>perbedaan dialek dan sub dialek dengan benar dan tepat.</p> <p>3.2.5 Siswa dapat menjelaskan sifat-sifat cerita pengalaman pribadi.</p> |
| 4.2 Menceritakan pengalaman | <p>4.2.1 Siswa dapat menceritakan pengalaman pribadi yang telah dibuat sesuai dengan 4W.</p> <p>4.2.2 Siswa dapat menanggapi cara menceritakan pengalaman pribadi teman sekelasnya.</p> |

C. Tujuan Pembelajaran

Pertemuan 1

1. Selama dan setelah proses pembelajaran siswa mensyukuri anugerah Tuhan keberadaan bahasa Jawa dan menggunakannya sesuai kaidah dan konteks mempersatukan bangsa.
2. Selama dan setelah proses pembelajaran, siswa dapat menunjukkan rasa syukur atas anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Jawa dan menggunakannya sebagai sarana komunikasi dalam memahami cerita pengalaman pribadi.
3. Selama dan setelah proses pembelajaran, siswa menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, dan proaktif dalam menggunakan bahasa Jawa untuk memahami cerita pengalaman pribadi.
4. Setelah membaca contoh cerita pengalaman pribadi dan mendiskusikan, siswa dapat membuat cerita pengalaman pribadi.

Pertemuan 2

1. Selama dan setelah proses pembelajaran siswa mensyukuri anugerah Tuhan keberadaan bahasa Jawa dan menggunakannya sesuai kaidah dan konteks mempersatukan bangsa.
2. Selama dan setelah proses pembelajaran, siswa dapat menunjukkan rasa syukur atas anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Jawa dan menggunakannya sebagai sarana komunikasi dalam menceritakan pengalaman pribadi di depan kelas.
3. Selama dan setelah proses pembelajaran, siswa menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, dan proaktif dalam menanggapi cerita pengalaman pribadi teman sekelasnya.

D. Metode Pembelajaran

Pendekatan : scientific

Metode : diskusi, tanya jawab, penugasan, praktik

E. Media, Alat, dan Sumber Belajar

1. Media : LCD
2. Alat dan bahan : Teks cerita pengalaman pribadi
3. Sumber Belajar :
 - a. LKS Kawuryan
 - b. Teks cerita pengalaman pribadi
 - c. Bausastra Jawa

F. Langkah-langkah Pembelajaran

Pertemuan 1

| Bagian | Kegiatan Pembelajaran | Alokasi Waktu |
|--------------------|---|-----------------|
| Pendahuluan | <ol style="list-style-type: none">a. Siswa memberi salam hormat kepada guru, berdoa, dan mengkondisikan diri siap belajar.b. Siswa bertanya jawab berkaitan dengan materi cerita pengalaman pribadi yang akan dipelajari.c. Siswa menyimak tujuan pembelajaran dan manfaat menguasai materi pembelajaran.d. Siswa menyimak pokok-pokok/cakupan materi pembelajaran | 10 menit |
| Inti | Mengamati <ol style="list-style-type: none">a. Siswa menyimak penjelasan guru tentang cerita pengalaman pribadi dengan bertanggung jawab. | 10 menit |
| | Menanya <ol style="list-style-type: none">a. Siswa menanyakan tentang materi cerita pengalaman pribadi yang dirasa kurang jelas dengan bertanggung jawab. | 15 menit |
| | Mengeksplorasi <ol style="list-style-type: none">a. Siswa mengumpulkan informasi dari materi yang telah dipelajari dengan proaktif dan bertanggung jawab | 15 menit |
| | Mengasosiasi <ol style="list-style-type: none">a. Siswa menyimpulkan materi cerita pengalaman pribadi yang sudah dipelajari. | 15 menit |
| | Mengomunikasikan <ol style="list-style-type: none">a. Siswa menyampaikan informasi yang telah diperoleh di depan kelas. | 15 menit |

| | | |
|----------------|---|----------|
| Penutup | <ul style="list-style-type: none"> a. Siswa dan guru menyimpulkan materi yang diajarkan tentang cerita pengalaman pribadi. b. Siswa melakukan refleksi terkait pembelajaran yang baru berlangsung dengan membuat catatan penguasaan materi. c. Siswa memperoleh tugas untuk membuat cerita pengalaman pribadi. | 10 Menit |
|----------------|---|----------|

Pertemuan 2

| Bagian | Kegiatan Pembelajaran | Alokasi Waktu |
|--------------------|---|----------------------|
| Pendahuluan | <ul style="list-style-type: none"> a. Siswa memberi salam hormat kepada guru, berdoa dan mengkondisikan diri siap belajar dengan tertib dan penggunaan bahasa yang santun b. Siswa dan guru bertanya jawab berkaitan dengan materi pembuatan cerita pengalaman pribadi yang telah ditugaskan sebelumnya dengan kritis dan cermat c. Siswa menyimak tujuan pembelajaran dan memberikan penjelasan tentang manfaat menguasai materi pembelajaran dengan jujur dan tanggung jawab d. Siswa menyimak pokok-pokok/cakupan materi pembelajaran dengan jujur dan tanggung jawab. | 10 menit |
| Inti | Mengamati
<ul style="list-style-type: none"> a. Siswa mengamati cara menceritakan pengalaman pribadi yang dengan bertanggung jawab. | 10 menit |
| | Menanya
<ul style="list-style-type: none"> a. Siswa menanyakan tugas pengalaman pribadi yang telah dibuat dengan bertanggung jawab. | 10 menit |
| | Mengksplorasi
<ul style="list-style-type: none"> a. siswa memperbaiki teks pengalaman pribadi yang telah dibuatnya sesuai dengan informasi yang telah | 15 menit |

| | | |
|----------------|---|----------|
| | dikumpulkan. | |
| | Mengasosiasi
a. Siswa proaktif dalam menyimpulkan cara pembuatan cerita pengalaman pribadi dengan bertanggung jawab. | 15 menit |
| | Mengomunikasikan
a. Beberapa siswa menceritakan pengalaman pribadi yang telah dibuatnya di depan kelas dengan bertanggungjawab.
b. Siswa yang lain menanggapi secara aktif dan objektif. | 15 menit |
| Penutup | a. Siswa dan guru menyimpulkan materi yang diajarkan tentang pembuatan cerita pengalaman pribadi dengan jujur dan bertanggung jawab.
b. Siswa melakukan refleksi terkait pembelajaran yang baru berlangsung dengan membuat catatan penguasaan materi dengan jujur dan tanggung jawab | 15 menit |

H. Penilaian Proses dan Hasil Belajar

1. Penilaian Sikap

a. Jurnal/Lembar observasi

Nama satuan pendidikan :

Tahun Pelajaran :

Kelas/Semester :

Mata Pelajaran :

| No | Waktu | Nama | Kejadian/Perilaku | Butir sikap | Pos/Neg | Tindak Lanjut |
|----|-------|------|-------------------|-------------|---------|---------------|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

b. Penilaian diri

Nama :

Kelas/Semester :

Petunjuk

1. Bacalah baik-baik setiap pernyataan dan berilah tanda \checkmark pada kolom yang sesuai dengan keadaan dirimu yang sebenarnya.
2. Serahkan kembali format yang sudah kamu isi kepada Bapak/Ibu Guru.

| No | Pernyataan | Ya | Tidak |
|----|---|----|-------|
| | Selama kegiatan kelompok, saya | | |
| 1 | Mengusulkan ide kepada kelompok | | |
| 2 | Sibuk mengerjakan tugas saya sendiri | | |
| 3 | Tidak berani bertanya karena takut ditertawakan | | |
| 4 | Menertawakan pendapat teman | | |
| 5 | Aktif mengajukan pertanyaan dengan sopan | | |
| 6 | Melaksanakan kesepakatan kelompok, meskipun tidak sesuai dengan pendapat saya | | |

c. Penilaian antar teman

Petunjuk

1. Amati perilaku 2 orang temanmu selama mengikuti kegiatan kelompok.
2. Isilah kolom yang tersedia dengan tanda cek (\checkmark) jika temanmu menunjukkan perilaku yang sesuai dengan pernyataan untuk indikator yang kamu amati atau tanda (-) jika temanmu tidak menunjukkan perilaku tersebut.
3. Serahkan hasil pengamatan kepada bapak/ibu pendidik.

Nama Teman :

1.....2.....

Nama penilai :

Kelas/Semester :

| No | Pernyataan/Indikator pengamatan | Teman 1 | Teman 2 |
|----|---|---------|---------|
| 1 | Teman saya mengajukan pertanyaan dengan sopan | | |
| 2 | Teman saya mengerjakan kegiatan sesuai pembagian tugas dalam kelompok | | |

| | | | |
|---|---|--|--|
| 3 | Teman saya mengemukakan ide untuk menyelesaikan masalah | | |
| 4 | Teman saya memaksakan kelompok untuk menerima usulnya | | |
| 5 | Teman saya menyela pembicaraan teman kelompok | | |
| 6 | Teman saya menjawab pertanyaan yang diajukan teman lain | | |
| 7 | Teman saya menertawakan pendapat teman yang aneh | | |
| 8 | Teman saya melaksanakan kesepakatan kelompok meskipun tidak sesuai dengan pendapatnya | | |

2. Pengetahuan

a. Teknik Penilaian : Tes Tertulis, penugasan

b. Bentuk instrumen : Uraian

| No | Indikator | Butir Soal |
|----|---|--|
| 1 | Siswa dapat menjelaskan pengertian pengalaman pribadi dengan benar dan tepat. | 1. ព្រេងនេះគឺជាបទពិសោធន៍ របស់ខ្ញុំដែលខ្ញុំបាន រស់ឆ្លងកាត់មកហើយ។ |
| 2 | Siswa dapat menjelaskan cara menceritakan pengalaman pribadi dengan benar dan tepat. | ២. តើយើងត្រូវតែមានលក្ខណៈណា ខ្លះៗ ដើម្បីធ្វើការរៀនសូត្រ ឱ្យបានល្អបំផុត ក្នុងការរៀនសូត្រ ទាំងអស់នេះ ឬទេ? |
| 3 | Siswa dapat menyebutkan hal-hal yang harus disiapkan dalam menceritakan pengalaman pribadi. | ៣. តើយើងត្រូវតែមានលក្ខណៈណា ខ្លះៗ ដើម្បីធ្វើការរៀនសូត្រ ឱ្យបានល្អបំផុត ក្នុងការរៀនសូត្រ ទាំងអស់នេះ ឬទេ? |

| | | |
|---|--|----|
| | <p>Tengahan, Jogja, Solo lsp.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sub dialek: gaya basa khas komunitas, ananging langkung ciut tinimbang dhialek. <p>Tuladha: sub dialek Bantul, Gunung Kidul, Sleman, Magelang lsp.</p> | |
| 5 | <p>Amargi criyos pengalaman pribadi menika kadamel saking menapa ingkang sampun nate kadadeyan sanes dipundamel damel.</p> | 4 |
| | Skor maksimal | 20 |

Penilaian:

- Nilai tes uraian= $\frac{\text{jumlah skor perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$
- $$= 20 \times 5$$
- $$= 100$$

Penugasan 1

Soal: Kadamelna cariyos pengalaman pribadi panjenengan piyambak (Bebas).
Kaserat mawi kertas folio bergaris.

Rubrik Penilaian Tugas

| Kriteria | Skor | Indikator |
|----------------------------------|------|---|
| Isi pengalaman (Narik kawigaten) | 4 | Cerita pengalaman sangat menarik |
| | 3 | Cerita pengalaman menarik |
| | 2 | Cerita pengalaman cukup menarik. |
| | 1 | Cerita pengalaman kurang menarik. |
| Paramasastra | 4 | Penulisan kata, ejaan, huruf vokal dan konsonan sangat tepat. |

| | | |
|---------------|---|---|
| | 3 | Penulisan kata, ejaan, huruf vokal dan konsonan cukup tepat. |
| | 2 | Penulisan kata, ejaan, huruf vokal dan konsonan kurang tepat. |
| | 1 | Penulisan kata, ejaan, huruf vokal dan konsonan tidak tepat. |
| Skor maksimal | 8 | |

Rumus Penilaian:

$$\begin{aligned} \text{Nilai tugas resume} &= \frac{\text{jumlah skor perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 100 \\ &= \frac{8}{8} \times 100 \\ &= 100 \end{aligned}$$

Contoh pengisian hasil penilaian tugas

| No | Nama | Skor | | Jumlah skor | Nilai |
|----|------|------|--------------|-------------|-------|
| | | Isi | paramasastra | | |
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |
| 5 | | | | | |

3. Ketrampilan

Bentuk: Performance

Mata pelajaran :

Kelas/semester :

Tahun pelajaran :

Kompetensi dasar :

Indikator soal :

Rubrik penilaian praktik membaca berita.

| Kriteria | skor | Indikator |
|---------------|------|---|
| Wicara | 4 | Pelafalan konsonan dan vokal sangat tepat |
| | 3 | Pelafalan konsonan dan vokal tepat |
| | 2 | Pelafalan konsonan dan vokal kurang tepat |
| | 1 | Pelafalan konsonan dan vokal tidak tepat |
| Wirama | 4 | Intonasi, irama dan volume sangat tepat |
| | 3 | Intonasi, irama dan volume tepat |
| | 2 | Intonasi, irama dan volume kurang tepat |
| | 1 | Intonasi, irama dan volume tidak tepat |
| Wirasa | 4 | Penghayatan terhadap isi cerita sangat baik |
| | 3 | Penghayatan terhadap isi cerita baik |
| | 2 | Penghayatan terhadap isi cerita kurang baik |
| | 1 | Penghayatan terhadap isi cerita tidak baik |
| Wiraga | 4 | Gesture dan mimik sangat sesuai dengan isi cerita yang dibacakan. |
| | 3 | Gesture dan mimik sesuai dengan isi cerita yang dibacakan. |
| | 2 | Gesture dan mimik kurang sesuai dengan isi cerita yang dibacakan. |
| | 1 | Gesture dan mimik tidak sesuai dengan isi cerita yang dibacakan. |
| Skor maksimal | 16 | |

Penilaian:

Skor maksimal = jumlah skor tertinggi setiap kriteria

Nilai praktik = $\frac{\text{jumlah skor perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$

$$= \frac{16}{16} \times 100$$

$$= 100$$

Contoh pengisian format praktik membaca berita

| No | Nama | Skor untuk | | | | Jumlah skor | Nilai |
|----|------|------------|--------|--------|--------|-------------|-------|
| | | wicara | Wirama | wirasa | wiraga | | |
| 1 | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | |

Mlati, 2 Agustus 2016

Mengetahui
Dosen Pembimbing

Mahasiswa

Abdul Afif Rosyidi, S.Pd
NIP. 19810603 200902 1 006

Lingga Sari Ayu
NIM 13205241056

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SMA N 1 Mlati
Mata Pelajaran : Bahasa Jawa
Kelas/Semester : X/1
Materi Pokok : Berita Berbahasa Jawa
Alokasi Waktu : 8 x 45 Menit

A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai, santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

| Kompetensi Dasar | Indikator |
|---|--|
| 3.1 Memahami dan menganalisis pawartos atau berita yang dibacakan melalui berbagai media. | Pertemuan 1
3.1.1 Siswa dapat menjelaskan pengertian berita.
3.1.2 Mendeskripsikan unsur-unsur 5W +1H dalam teks berita berbahasa Jawa.
3.1.3 Siswa dapat menjelaskan ciri-ciri berita.
3.1.4 Siswa dapat mengidentifikasi bagian-bagian berita.
3.1.5 Siswa dapat menyebutkan hal-hal |

| | |
|---|---|
| | yang harus diperhatikan saat membaca berita (4W). |
| 4.1 menyajikan isi pawartos secara tulis dan lisan. | <p>Pertemuan 2, 3</p> <p>4.1.1 Membuat resume pawartos dari berbagai media.</p> <p>4.1.2 Membuat teks berita berbahasa Jawa dengan tema bebas.</p> <p>Pertemuan 4</p> <p>4.1.3 Praktik membaca berita berbahasa Jawa.</p> |

C. Tujuan Pembelajaran

Pertemuan 1

1. Selama dan setelah proses pembelajaran siswa mensyukuri anugerah Tuhan keberadaan bahasa Jawa dan menggunakannya sesuai kaidah dan konteks mempersatukan bangsa.
2. Selama dan setelah proses pembelajaran, siswa dapat menunjukkan rasa syukur atas anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Jawa dan menggunakannya sebagai sarana komunikasi dalam memahami pengertian, unsur 5W+1H, ciri-ciri berita, bagian, hal yang harus diperhatikan saat membaca berita Berbahasa Jawa.
3. Selama dan setelah proses pembelajaran, siswa menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, dan proaktif dalam menggunakan bahasa Jawa untuk memahami pengertian, unsur 5W+1H, ciri-ciri berita, bagian, hal yang harus diperhatikan saat membaca berita Berbahasa Jawa.
4. Setelah membaca contoh berita berbahasa Jawa dan mendiskusikan, siswa dapat menentukan unsur 5W+1H dan bagian-bagian berita berbahasa Jawa dengan hasil observasi baik melalui lisan maupun tulisan.

Pertemuan 2

1. Selama dan setelah proses pembelajaran siswa mensyukuri anugerah Tuhan keberadaan bahasa Jawa dan menggunakannya sesuai kaidah dan konteks mempersatukan bangsa.
2. Selama dan setelah proses pembelajaran, siswa dapat menunjukkan rasa syukur atas anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Jawa dan menggunakannya sebagai sarana komunikasi dalam menginterpretasi unsur 5W+1H dalam pembuatan resume berita berbahasa Jawa.

3. Selama dan setelah proses pembelajaran, siswa menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, dan proaktif dalam menggunakan bahasa Jawa membuat berita berbahasa Jawa sesuai dengan unsur 5W+1H yang tepat.
4. Setelah memahami Berita Berbahasa Jawa dan mendiskusikan, siswa dapat membuat teks Berita Berbahasa Jawa

Pertemuan 3 dan 4

1. Selama dan setelah proses pembelajaran siswa mensyukuri anugerah Tuhan keberadaan bahasa Jawa dan menggunakannya sesuai kaidah dan konteks mempersatukan bangsa.
2. Selama dan setelah proses pembelajaran, siswa dapat menunjukkan rasa syukur atas anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa Jawa dan menggunakannya sebagai sarana komunikasi dalam menginterpretasi hal-hal yang harus diperhatikan saat membaca berita (4W) dalam pembacaan teks berita berbahasa Jawa.
3. Setelah memahami Berita Berbahasa Jawa dan mendiskusikan, siswa dapat membaca Berita Berbahasa Jawa sesuai dengan 4W (wicara, wirama, wirasa dan wiraga).

D. Materi Pembelajaran

Pertemuan 1

1. Pemahaman Teks Berita Berbahasa Jawa
 - a. Pengertian Berita Berbahasa Jawa
 - b. Unsur 5W+1H dalam Berita Berbahasa Jawa
 - c. Ciri-ciri Berita.
 - d. Bagian-bagian berita.
 - e. Hal-hal yang harus diperhatikan saat membaca berita (4W).

Pertemuan 2

2. Penginterpretasian Teks Berita Berbahasa Jawa
 - a. Hakikat menginterpretasi isi, struktur, diksi dan ajaran moral serta wicara, wirama, wirasa dan wiraga dalam membaca berita berbahasa jawa.
 - b. Interpretasi isi, struktur, metrum, diksi dan ajaran moral dalam pembuatan teks berita berbahasa jawa.

Pertemuan 3 dan 4

3. Praktik membaca berita berbahasa Jawa sesuai dengan 4W (wicara, wirama, wirasa dan wiraga).

E. Metode Pembelajaran

Pendekatan : scientific

F. Media, Alat, dan Sumber Belajar

1. Media : LCD
2. Alat dan bahan : Teks Berita Berbahasa Jawa , video berita berbahasa Jawa.
3. Sumber Belajar :
 - a. LKS Kawuryan
 - b. Teks Berita Berbahasa Jawa
 - c. Tayangan Berita Berbahasa Jawa
 - d. Bausastra Jawa
 - e. (<http://eprints.uny.ac.id/16738/1/ana%20risqiana%20putri%2010205241020.pdf>)

G. Langkah-langkah Pembelajaran

Pertemuan 1

| Bagian | Kegiatan Pembelajaran | Alokasi Waktu |
|--------------------|---|-----------------|
| Pendahuluan | <ol style="list-style-type: none">a. Siswa memberi salam hormat kepada guru, berdoa, dan mengkondisikan diri siap belajar.b. Siswa bertanya jawab (dengan siswa yang lain dan guru) berkaitan dengan materi berita berbahasa Jawa yang akan dipelajari.c. Siswa menyimak tujuan pembelajaran dan manfaat menguasai materi pembelajaran.d. Siswa menyimak pokok-pokok/cakupan materi pembelajaran | 10 menit |
| Inti | Mengamati <ol style="list-style-type: none">a. Siswa menyimak penjelasan guru tentang pengertian berita, ciri-ciri berita, unsur 5W+1H, bagian berita dan hal yang harus diperhatikan dalam membaca berita dengan bertanggung jawab.b. Siswa menyimak contoh video berita berbahasa Jawa dengan bertanggungjawab. | 10 menit |
| | Menanya <ol style="list-style-type: none">a. Siswa berdiskusi secara berkelompok | 15 menit |

| | | |
|----------------|--|----------|
| | tentang unsur 5W+1H Berita Berbahasa Jawa dari video yang telah disimak dengan bertanggung jawab. | |
| | <p>Mengeksplorasi</p> <p>a. Siswa mengumpulkan informasi dari anggota kelompok dalam menyimak Berita Berbahasa Jawa dengan proaktif dan bertanggung jawab</p> <p>b. Siswa secara berkelompok mencoba menemukan unsur 5W+1H dalam Berita Berbahasa Jawa dengan jujur dan bertanggung jawab.</p> | 15 menit |
| | <p>Mengasosiasi</p> <p>a. Siswa secara berkelompok menyimpulkan unsur 5W+1H dalam Berita Berbahasa Jawa dengan jujur dan penuh tanggung jawab.</p> | 15 menit |
| | <p>Mengomunikasikan</p> <p>a. Tiap kelompok mempresentasikan hasil diskusi tentang unsur 5W+1H dalam Berita Berbahasa Jawa dengan jujur dan bertanggung jawab</p> <p>b. Masing-masing kelompok secara pro aktif memberikan tanggapan dengan jujur dan bertanggung jawab</p> | 15 menit |
| Penutup | <p>a. Siswa dan guru menyimpulkan materi yang diajarkan tentang pengertian, unsur 5W+1H, ciri-ciri berita, bagian berita dan hal yang harus diperhatikan saat membaca berita berbahasa Jawa.</p> <p>b. Siswa melakukan refleksi terkait pembelajaran yang baru berlangsung dengan membuat catatan penguasaan materi.</p> <p>c. Siswa saling bertukar pekerjaan dan mengoreksi pekerjaan serta memberikan</p> | 10 Menit |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>umpan balik hasil evaluasi.</p> <p>d. Siswa memperoleh tugas pengayaan untuk membuat resume berita dari berbagai sumber televisi.</p> | |
|--|--|--|

Pertemuan 2

| Bagian | Kegiatan Pembelajaran | Alokasi Waktu |
|--------------------|--|----------------------|
| Pendahuluan | <p>a. Siswa memberi salam hormat kepada guru, berdoa dan mengkondisikan diri siap belajar dengan tertib dan penggunaan bahasa yang santun</p> <p>b. Siswa dan guru bertanya jawab berkaitan dengan materi pengertian, unsur 5W+1H, ciri-ciri berita, bagian berita dan hal yang harus diperhatikan saat membaca berita berbahasa Jawa yang sudah didapatkan siswa pada pembelajaran sebelumnya dengan kritis dan cermat</p> <p>c. Siswa menyimak tujuan pembelajaran dan memberikan penjelasan tentang manfaat menguasai materi pembelajaran dengan jujur dan tanggung jawab</p> <p>d. Siswa menyimak pokok-pokok/cakupan materi pembelajaran dengan jujur dan tanggung jawab.</p> | 10 menit |
| Inti | <p>Mengamati</p> <p>a. Siswa secara berkelompok mengamati teks resume Berita Berbahasa Jawa dari berbagai sumber yang telah dibuat dengan bertanggung jawab.</p> <p>b. Siswa mengamati cara pembuatan teks berita yang disampaikan oleh guru dengan bertanggung jawab.</p> | 10 menit |
| | <p>Menanya</p> <p>a. Siswa berdiskusi secara berkelompok</p> | 10 menit |

| | | |
|----------------|--|----------|
| | <p>tentang resume berita yang telah dibuat dengan bertanggung jawab.</p> <p>b. Siswa menanyakan tentang pembuatan berita berbahasa Jawa dengan bertanggung jawab.</p> | |
| | <p>Mengksplorasi</p> <p>a. Siswa mengumpulkan informasi tentang cara pembuatan berita berbahasa Jawa dengan bertanggung jawab.</p> <p>b. Siswa membuat berita berbahasa Jawa dengan informasi yang telah diperoleh dengan cermat dan teliti.</p> | 15 menit |
| | <p>Mengasosiasi</p> <p>a. Siswa proaktif dalam menyimpulkan resume teks Berita Berbahasa Jawa dan cara pembuatan berita berbahasa Jawa dengan bertanggung jawab.</p> | 15 menit |
| | <p>Mengomunikasikan</p> <p>a. Beberapa siswa menyampaikan resume berita berbahasa Jawa yang telah dibuatnya di depan kelas dengan bertanggungjawab.</p> <p>b. Siswa yang lain menanggapi secara aktif dan objektif.</p> | 15 menit |
| Penutup | <p>a. Siswa dan guru menyimpulkan materi yang diajarkan tentang resume dan pembuatan berita berbahasa Jawa dengan jujur dan bertanggung jawab.</p> <p>b. Siswa melakukan refleksi terkait pembelajaran yang baru berlangsung dengan membuat catatan penguasaan materi dengan jujur dan tanggung jawab</p> <p>c. Siswa saling bertukar pekerjaan dan mengoreksi pekerjaan serta memberikan umpan balik hasil evaluasi.</p> <p>d. Siswa menerima tugas untuk memperbaiki</p> | 15 menit |

| | | |
|--|--|--|
| | teks Berita Berbahasa Jawa yang telah dibuat untuk digunakan untuk praktik membaca berita pada pertemuan berikutnya. | |
|--|--|--|

Pertemuan 3

| Bagian | Kegiatan Pembelajaran | Alokasi Waktu |
|--------------------|---|---------------|
| Pendahuluan | <p>a. Siswa memberi salam hormat kepada guru, berdoa dan mengkondisikan diri siap belajar dengan tertib dan penggunaan bahasa yang santun</p> <p>b. Siswa dan guru bertanya jawab berkaitan dengan materi cara membaca berita berbahasa Jawa (4W).</p> <p>c. Siswa menyimak tujuan pembelajaran dan memberikan penjelasan tentang manfaat menguasai materi pembelajaran dengan jujur dan tanggung jawab</p> | 10 menit |
| Inti | <p>Mengamati</p> <p>Siswa mengamati video pembacaan berita berbahasa Jawa dengan cermat.</p> | 5 menit |
| | <p>Menanya</p> <p>Siswa menanyakan tentang cara membaca berita berbahasa Jawa dengan bertanggung jawab.</p> | 5 menit |
| | <p>Mengksplorasi</p> <p>Siswa mengumpulkan informasi tentang cara membaca berita berbahasa Jawa dengan bertanggung jawab.</p> | 5 menit |
| | <p>Mengasosiasi</p> <p>a. Siswa proaktif dalam menyimpulkan cara membaca berita berbahasa Jawa dengan bertanggung jawab.</p> | 5 menit |

| | | |
|----------------|---|----------|
| | <p>Mengomunikasikan</p> <p>a. Siswa praktik membaca berita berbahasa Jawa yang telah dibuatnya di depan kelas sesuai dengan 4W dengan bertanggungjawab.</p> <p>b. Siswa yang lain menanggapi secara aktif dan objektif.</p> | 35 menit |
| Penutup | <p>a. Siswa dan guru menyimpulkan materi yang diajarkan cara membaca berita berbahasa Jawa dengan jujur dan bertanggung jawab.</p> <p>b. Siswa melakukan refleksi terkait pembelajaran yang baru berlangsung dengan membuat catatan penguasaan materi dengan jujur dan tanggung jawab</p> | 15 menit |

Pertemuan 4

| Bagian | Kegiatan Pembelajaran | Alokasi Waktu |
|--------------------|---|----------------------|
| Pendahuluan | <p>a. Siswa memberi salam hormat kepada guru, berdoa dan mengkondisikan diri siap belajar dengan tertib dan penggunaan bahasa yang santun</p> <p>b. Siswa dan guru bertanya jawab berkaitan dengan materi cara membaca berita berbahasa Jawa (4W).</p> <p>c. Siswa menyimak tujuan pembelajaran dan memberikan penjelasan tentang manfaat menguasai materi pembelajaran dengan jujur dan tanggung jawab</p> | 10 menit |
| Inti | <p>Mengamati</p> <p>Siswa mengamati video pembacaan berita berbahasa Jawa dengan cermat.</p> | 5 menit |
| | <p>Menanya</p> <p>Siswa menanyakan tentang cara membaca</p> | 5 menit |

| | | |
|----------------|---|----------|
| | berita berbahasa Jawa dengan bertanggung jawab. | |
| | Mengksplorasi
Siswa mengumpulkan informasi tentang cara membaca berita berbahasa Jawa dengan bertanggung jawab. | 5 menit |
| | Mengasosiasi
a. Siswa proaktif dalam menyimpulkan cara membaca berita berbahasa Jawa dengan bertanggung jawab. | 5 menit |
| | Mengomunikasikan
a. Siswa praktik membaca berita berbahasa Jawa yang telah dibuatnya di depan kelas sesuai dengan 4W dengan bertanggungjawab.
b. Siswa yang lain menanggapi secara aktif dan objektif. | 35 menit |
| Penutup | a. Siswa dan guru menyimpulkan materi yang diajarkan cara membaca berita berbahasa Jawa dengan jujur dan bertanggung jawab.
b. Siswa melakukan refleksi terkait pembelajaran yang baru berlangsung dengan membuat catatan penguasaan materi dengan jujur dan tanggung jawab. | 15 menit |

H. Penilaian Proses dan Hasil Belajar

1. Penilaian Sikap

a. Jurnal/Lembar observasi

Nama satuan pendidikan :

Tahun Pelajaran :

Kelas/Semester :

Mata Pelajaran :

| No | Waktu | Nama | Kejadian/Perilaku | Butir sikap | Pos/Neg | Tindak Lanjut |
|----|-------|------|-------------------|-------------|---------|---------------|
|----|-------|------|-------------------|-------------|---------|---------------|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

b. Penilaian diri

Nama :

Kelas/Semester :

Petunjuk

- Bacalah baik-baik setiap pernyataan dan berilah tanda \checkmark pada kolom yang sesuai dengan keadaan dirimu yang sebenarnya.
- Serahkan kembali format yang sudah kamu isi kepada Bapak/Ibu Guru.

| No | Pernyataan | Ya | Tidak |
|----|---|----|-------|
| | Selama kegiatan kelompok, saya | | |
| 1 | Mengusulkan ide kepada kelompok | | |
| 2 | Sibuk mengerjakan tugas saya sendiri | | |
| 3 | Tidak berani bertanya karena takut ditertawakan | | |
| 4 | Menertawakan pendapat teman | | |
| 5 | Aktif mengajukan pertanyaan dengan sopan | | |
| 6 | Melaksanakan kesepakatan kelompok, meskipun tidak sesuai dengan pendapat saya | | |

c. Penilaian antar teman

Petunjuk

- Amati perilaku 2 orang temanmu selama mengikuti kegiatan kelompok.
- Isilah kolom yang tersedia dengan tanda cek (\checkmark) jika temanmu menunjukkan perilaku yang sesuai dengan pernyataan untuk indikator yang kamu amati atau tanda (-) jika temanmu tidak menunjukkan perilaku tersebut.
- Serahkan hasil pengamatan kepada bapak/ibu pendidik.

Nama Teman :

1.....2.....

Nama penilai :

Kelas/Semester :

| | | |
|---|-------------------------------|---|
| 5 | Membuat berita berbahasa Jawa | <p>ꦏꦩꦸꦠꦧꦺꦫꦶꦠꦒꦫꦺꦧꦩꦫꦗꦮ</p> <p>ꦧꦶꦁꦏꦶꦩꦼꦥꦶ</p> |
|---|-------------------------------|---|

Pedoman penskoran

| No | Jawaban | Skor |
|----|--|------|
| 1 | Pawarta inggih menika satunggaling perkawis ingkang kadadosan wonten masyarakat ingkang sipatipun fakta, aktual, narik kawigaten, sarta kadadosan menika dipunlaporaken lajeng dipunwartakaken mawi media massa. | 5 |
| 2 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Sinten 2. Menapa 3. Kapan 4. Wonten pundi 5. Kenging menapa 6. Kados pundi | 5 |
| 3 | Aktual tegesipun pawartos ingkang dipunwartakaken menika awujud pawartos ingkang enggal ingkang taksih dipunrembag dening masyarakat. | 5 |
| 4 | Lagu ukara inggih menika intonasi utawi wirama nalika maosaken pawartos. Nalika maos kedah nggatosaken andhap inggiling swanten amargi bab menika saged mbedakaken makna tembung. | 5 |
| 5 | Teks Pawarta bebas | 10 |
| | Skor maksimal | 30 |

Penilaian:

- Nilai tes uraian= $\frac{\text{jumlah skor perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$
- = $30/30 \times 100$
- = 100

Penugasan 1

Soal: Kadamelna resume pawartos saking salah satunggaling sumber TV!

Rubrik Penilaian Tugas

| Kriteria | Skor | Indikator |
|-------------------------------|------|---|
| Kelengkapan unsur berita | 4 | Memuat unsur 5W+1H berjumlah 6 butir. |
| | 3 | Memuat unsur 5W+1H berjumlah 4-5 butir |
| | 2 | Memuat unsur 5W+1H berjumlah 3 butir. |
| | 1 | Memuat unsur 5W+1H berjumlah 1- 2 butir. |
| Isi Berita (Kelayakan Berita) | 4 | Berita sangat layak dimuat. |
| | 3 | Berita layak dimuat. |
| | 2 | Berita cukup layak dimuat. |
| | 1 | Berita kurang layak dimuat. |
| Paramasastra | 4 | Penulisan kata, ejaan, huruf vokal dan konsonan sangat tepat. |
| | 3 | Penulisan kata, ejaan, huruf vokal dan konsonan cukup tepat. |
| | 2 | Penulisan kata, ejaan, huruf vokal dan konsonan kurang tepat. |
| | 1 | Penulisan kata, ejaan, huruf vokal dan konsonan tidak tepat. |
| Skor maksimal | 12 | |

Rumus Penilaian:

$$\text{Nilai tugas resume} = \frac{\text{jumlah skor perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

$$= 12/12 \times 100$$

$$= 100$$

Penugasan 2

Soal: Kadamelna pawartos kanthi tema kabudayan Jawi saged jajanan tradhisional, busana Jawi, upacara adat lan sapanunggalanipun.

Rubrik Penilaian Tugas

| Kriteria | Skor | Indikator |
|-------------------------------|------|---|
| Kelengkapan unsur berita | 4 | Memuat unsur 5W+1H berjumlah 6 butir. |
| | 3 | Memuat unsur 5W+1H berjumlah 4-5 butir |
| | 2 | Memuat unsur 5W+1H berjumlah 3 butir. |
| | 1 | Memuat unsur 5W+1H berjumlah 1- 2 butir. |
| Isi berita (Kelayakan berita) | 4 | Berita sangat layak dimuat. |
| | 3 | Berita layak dimuat. |
| | 2 | Berita cukup layak dimuat. |
| | 1 | Berita kurang layak dimuat. |
| Paramasastra | 4 | Penulisan kata, ejaan, huruf vokal dan konsonan sangat tepat. |
| | 3 | Penulisan kata, ejaan, huruf vokal dan konsonan cukup tepat. |
| | 2 | Penulisan kata, ejaan, huruf vokal dan konsonan kurang tepat. |
| | 1 | Penulisan kata, ejaan, |

| | | |
|---------------|----|---------------------------------------|
| | | huruf vokal dan konsonan tidak tepat. |
| Skor maksimal | 12 | |

$$\text{Rumus Penilaian} = \frac{\text{jumlah skor perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

$$= 12/12 \times 100$$

$$= 100$$

Contoh pengisian hasil penilaian tugas

| No | Nama | Skor | | | Jumlah skor | Nilai |
|----|------|--------------|-----|--------------|-------------|-------|
| | | Unsur berita | Isi | paramasastra | | |
| 1 | | | | | | |
| 2 | | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | | | | | | |
| 5 | | | | | | |

3. Ketrampilan

Bentuk: Performance

Mata pelajaran :

Kelas/semester :

Tahun pelajaran :

Kompetensi dasar :

Indikator soal :

Rubrik penilaian praktik membaca berita.

| Kriteria | skor | Indikator |
|----------|------|---|
| Wicara | 4 | Pelafalan konsonan dan vokal sangat tepat |
| | 3 | Pelafalan konsonan dan vokal tepat |
| | 2 | Pelafalan konsonan dan vokal kurang tepat |
| | 1 | Pelafalan konsonan dan vokal tidak tepat |
| Wirama | 4 | Intonasi, irama dan volume sangat tepat |
| | 3 | Intonasi, irama dan volume tepat |
| | 2 | Intonasi, irama dan volume kurang tepat |
| | 1 | Intonasi, irama dan volume tidak tepat |
| Wirasa | 4 | Penghayatan terhadap isi berita sangat |

| | | |
|---------------|----|---|
| | | baik |
| | 3 | Penghayatan terhadap isi berita baik |
| | 2 | Penghayatan terhadap isi berita kurang baik |
| | 1 | Penghayatan terhadap isi berita tidak baik |
| Wiraga | 4 | Gesture dan mimik sangat sesuai dengan isi berita yang dibacakan. |
| | 3 | Gesture dan mimik sesuai dengan isi berita yang dibacakan. |
| | 2 | Gesture dan mimik kurang sesuai dengan isi berita yang dibacakan. |
| | 1 | Gesture dan mimik tidak sesuai dengan isi berita yang dibacakan. |
| Skor maksimal | 16 | |

Penilaian:

Skor maksimal = jumlah skor tertinggi setiap kriteria

Nilai praktik = $\frac{\text{jumlah skor perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$

$$= \frac{16}{16} \times 100$$

$$= 100$$

Contoh pengisian format praktik membaca berita

| No | Nama | Skor untuk | | | | Jumlah skor | Nilai |
|----|------|------------|--------|--------|--------|-------------|-------|
| | | wicara | Wirama | Wirasa | wiraga | | |
| 1 | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | |

Mlati, 19 Juli 2016

Mengetahui
Dosen Pembimbing

Mahasiswa

Abdul Afif Rosyidi, S.Pd
NIP. 19810603 200902 1 006

Lingga Sari Ayu
NIM13205241056

LAMPIRAN BAHAN AJAR

a. Pangertosan pawartos

Pawarta inggih menika satunggaling perkawis ingkang kadadosan wonten masyarakat ingkang sipatipun fakta, aktual, narik kawigaten, sarta kadadosan menika dipunlaporaken lajeng dipunwartakaken mawi media massa

b. Jinising pawartos

1). Adhedhasar sipating kadadosan

- a) Pawarta ingkang sampun kabedhek: perkawis ingkang kadadosan kasebat, sampun saged dipunbedhek dening masarakat umum. Kadosta: hut ri, seminar, konferensi, organisasi politik, lsp.
- b) Pawarta ingkang boten kabedhek: perkawis ingkang kadadosan kasebat boten saged dipunbedhek saderengipun dening masarakat umum. Kados ta: lindhu, kacilakan, pejahing para pejabat, lsp.

2). Adhedhasar geografisipun

- a) Warta lokal: warta ingkang kadamel ngewrat perkawis-perkawis saking papan panggenan perkawis kasebat tuladhanipun, menawi saking terbitan jakarta, ingkang dados warta local inggih menika warta saking dhaerah jakarta kemawon.
- b) Warta regional: warta ingkang kadamel ngewrat perkawis-perkawis saking saperangan dhaerah, ingkang dados panggenanipun warta kasebat dipunwartakaken mawi media massa.
- c) Warta nasional: warta ingkang kadamel ngewrat perkawis-perkawis saking setunggal nagari ingkang gadhah pengaruh inggil kangge masarakat umum.
- d) Warta internasional: warta ingkang kadamel ngewrat perkawis-perkawis saking nagari-nagari sanes.

3). Adhedhasar perkawis

- a) Politik: warta politik ngewrat sedaya babagan pamarentah saha nagari. Politikwonten ngriki dipuntegesaken minangka cara kangge nagari supados saya majeng saengga masarakat, pamarentah lan nagari saged nggayuh ancasing nagarikasebat.
- b) Ekonomi: warta ekonomingewrat sedaya babagan ekonomi, menapa menika finansial, sadean, pertambangan, perindustrian, valuta asing, pasar modal, tenaga kerja, lsp. Warta

ekonomidados bahan waosan peringkat kaping kalih sasampunipun politik.

- c) Hukum lan peradilan: warta menika dados bahanwaosan masarakat amargi masarakat tertarik saking sisih konflikipun.
- d) Kriminal: kathah masarakat ingkang seneng maos warta menika, amargi sipating manungsa ingkang pengen gesang kanthi ayem lan tentrem. Mawi maos warta kriminal, para masarakat mangertos menapa kemawon ingkang saged mbebayani pagesangan awakipun piyambak.
- e) Kacilakan: sami kados warta kriminal, warta kacilakan ugi dados bahan waosan ingkang dipunremeni dening masarakat. Warta kacilakan kalebet warta ingkang boten saged dipunbedhek saderengipun.
- f) Seni lan budaya: ancas saking warta seni saha budaya inggih menika supados para masarakat saged nglestantunakan budaya sarta seni wonten nagarinipun.
- g) Iptek: warta iptekngewrat babagan majengipun ilmu saha teknologi. Warta menika ugi dados bahan waosan ingkang dipunremeni dening masarakat amargi sipat dhasaring manungsa ingkang pengen saya majeng pagesanganipun.
- h) Olahraga: warta olahraga ngewrat sedaya babagan olahraga sarta sedaya jinising olahraga.
- i) Perang: warta perang dados bahan waosan ingkang dipunremeni dening masyarakat amargi konflik ingkang kadadosan. Saking andharan barus, panyerat saged mendhet dudutan menawi jinising warta wonten kathah ingkang dipunperang dados tigang warni inggih menika, adhedhasar sipating kadadosan, geografisipun,sarta adhedhasar perkawis. Manut sipating kadadosan wonten kalih warni, manut geografisipun wonten sekawan,dene manut perkawis wonten politik, ekonomi, hukum lan peradilan, seni lan budaya, iptek, olahraga, perang, kriminal, lan kacilakan.

c. Unsur-unsur pawartos

Manut pamanggihipun barus (2010: 36) anggenipun panyerat damel seratan pawarta, panyerat kedah ngginakaken paugeran 5w+1h. Dene 5w+1h inggih menika :

- 1) Who: panyerat anggenipun damel pawarta kedah cetha sumberipun

kelompok, utawi lembaga. Warta sae saged ngandharaken sumber kanthi cetha, saengga panyerat kedah mangertos sinten sumber wonten pawarta ingkang kadamel.

- 2) What: sasampunipun mangertos sumber pawarta ingkang kadamel, panyerat ugi kedah ngandharaken menapa ingkang dados topik saking sumber warta kasebat. Menawi pawarta menika ngewrat setunggal perkawis, ingkang dados “apa” inggih menika perkawis ingkang sampun kaandharaken kasebat. Where: pawarta ingkang kadamel ugi kedah ngandharaken wonten pundi perkawis menika kadadosan.
 - 3) When: pawarta ingkang kadamel kedah ngandharaken “kapan” perkawis menika kadadosan. Unsur “kapan” menika dipuntegesaken kaliyan unsur enggal (timeliness), ingkang dados dhasaring pawarta, menapa pawarta menika aktual menapa boten.
 - 4) Why: pawarta ingkang kadamel dening panyerat kedah ngandharaken kenging menapa perkawis menika kadadosan. saben perkawis ingkang kadadosan, kedah wonten alesan kenging menapa perkawis menika kadadosan. Unsur “mengapa” menika kangge jangkepi kabetahan rasa pengen ngertos saking pamaos.
 - 5) How: pawarta ingkang kadamel dening panyerat kedah ngandharaken kados pundi perkawis menika kadadosan. Masarakat ingkang sampun mangertos perkawis kasebat, mesthi ugi pengen mangertos kados pundi perkawis menika saged kadadosan. Saking andharan barus, panyerat saged mendhet dudutan menawi anggenipun panyerat damel seratan pawarta kedah ngewrat 5w+1h. Dene 5w+1h kaprinci dados enem bab inggih menika, sinten sumberipun saking warta ingkang sampun kadamel, menapa perkawis ingkang kadadosan saking sumber kasebat, wonten pundi perkawis menika kadadosan, kapan perkawis menika kadadosan, kenging menapa perkawis menika saged kadadosan, sarta kados pundi perkawis menika kadadosan.
- d. Titikan pawartos ingkang sae
- 1) Sipat publisitas
 - 2) Aktual
 - 3) Objektif
 - 4) Narik kawigaten
- e. Ingkang kedah dipungatosaken nalika maos pawartos kanthi cara maos teknilk

- 2) Lagu ukara
 - 3) Kawijangan pocapan
 - 4) Pandhelenging netra sasaged-saged tajem mawas prabawa
 - 5) Sikep maos kaudia ingkang santun miwah leres
- f. Prekawis-prekawis ingkang kedah dipungatosaken
- 1) Saderengipun maos kedah sampun mangertos intisaripun.
 - 2) Anggenipun maos ngginakaken pelafalan ingkang jelas.
 - 3) Anggenipun maos ngginakaken pandom pangucapan basa baku.
 - 4) Ngraosaken isinipun pawartos.
- g. Peranganing pawartos
- 1) Irah-irahan
 - 2) Titi mangsa
 - 3) Pambukaning pawartos
 - 4) Lantaran pawartos
 - 5) Badan pawartos
 - 6) Pungkasaning pawartos

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | sekolah, dan masyarakat dengan unggah-ungguh yang tepat. | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

Kunci Jawaban

| No Soal | Kunci Jawaban | Kriteria Ketepatan Jawaban | | |
|---------|--|----------------------------|----------------------------|-------|
| | | Benar dan tepat | Kurang tepat | Salah |
| 1 | <i>Sesorah utawi tanggap wacana inggih menika ngandharaken gagasan kanthi tetembungan wonten sangajengipun tiyang kathah kanthi sikep ingkang sae.</i> | 4 | 2 | 0 |
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> <i>a. pathokan tartamtu</i> <i>b. ingkang utama/ ingkang beda/ khusus</i> <i>c. keturutan</i> <i>d. alangan</i> | 4 | Sesuai dengan jumlah point | 1 |

| | | | | | | |
|----|---|--|------------|---|----------|---|
| | media. | | |
.....
.....
..... | | |
| 9 | Menyimak, memahami, menanggapi campursari melalui berbagai media. | Siswa dapat menuliskan lirik <i>tembang campursari</i> dengan benar dan tepat. | campursari | អាណិត ខាត្រូធាន្យ្យា កាណ្តែង ធាន្យ្យា ធាន្យ្យា ធាន្យ្យា ធាន្យ្យា ធាន្យ្យា ធាន្យ្យា ធាន្យ្យា ធាន្យ្យា
ធាន្យ្យា ធាន្យ្យា ធាន្យ្យា (2 bait) | Uraian/P | 4 |
| 10 | Menyimak, memahami, menanggapi campursari melalui berbagai media. | Siswa dapat menuliskan lirik <i>tembang campursari</i> dengan benar dan tepat. | campursari | អាណិត ខាត្រូធាន្យ្យា កាណ្តែង ធាន្យ្យា ធាន្យ្យា ធាន្យ្យា ធាន្យ្យា ធាន្យ្យា ធាន្យ្យា ធាន្យ្យា
អាណិត | Uraian/P | 5 |

Kunci Jawaban

| No Soal | Jawaban | Skor |
|---------|--|------|
| 1 | Pawarta inggih menika satunggaling perkawis ingkang kadadosan wonten masyarakat ingkang sipatipun fakta, aktual, narik kawigaten, sarta kadadosan menika dipunlaporaken lajeng dipunwartakaken mawi media massa. | 5 |
| 2 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Sinten 2. Menapa 3. Kapan 4. Wonten pundi 5. Kenging menapa 6. Kados pundi | 5 |
| 3 | Aktual tegesipun pawartos ingkang dipunwartakaken menika awujud pawartos ingkang enggal ingkang taksih dipunrembag dening masyarakat. | 5 |
| 4 | Lagu ukara inggih menika intonasi utawi wirama nalika maosaken pawartos. Nalika maos kedah nggatosaken andhap inggiling swanten amargi bab menika saged mbedakaken makna tembung. | 5 |
| 5 | Teks Pawarta bebas | 10 |
| | Skor maksimal | 30 |

| No. Soal | Jawaban | Skor |
|----------|--|------|
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> • Cariyos pengalaman inggih menika salah satunggaling cariyos ingkang ngandharaken satunggaling kadadayan ingkang sampun nate dipunlampahi dening satunggaling tiyang saged wonten ing kulawarga, sekolah saha masyarakat. | 4 |
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> • Intonasi • Tempo • Kreatif • Gamblang • Nggatosaken unggah-ungguh • Saged ngginakaken gaya basanipun piyambak supados narik kawigaten tiyang. | 4 |
| 3 | <ul style="list-style-type: none"> • Damel cengkorongan • Dipunandharaken kanthi kreasipun piyambak-piyambak kanthi modhal kawruh bab tata basa saha ukara. • Ngginakaken gaya basanipun piyambak-piyambak. | 4 |
| 4 | <ul style="list-style-type: none"> • Dhialek: gaya basa khas saben komunitas (kelompok)
Tuladha: dhialek Jawa Timuran, Banyumasan, Jawa Tengahan, Jogja, Solo lsp. • Sub dialek: gaya basa khas komunitas, ananging langkung ciut tinimbang dhialek. | 4 |

| | | |
|---|---|----|
| | Tuladha: sub dialek Bantul, Gunung Kidul, Sleman, Magelang lsp. | |
| 5 | Amargi criyos pengalaman pribadi menika kadamel saking menapa ingkang sampun nate kadadeyan sanes dipundamel damel. | 4 |
| | Skor maksimal | 20 |

SOAL REMIDI

Kelas : X MIA 1

Tahun Pelajaran : 2016/2017

Mapel : Bahasa Jawa

Materi Pokok : Berita Berbahasa
Jawa

1. Kadamelna satunggal pawarta mawi basa krama inggil.
2. Lajeng kaseratna malih mawi aksara Jawa.
3. Dipunserat wonten ing kertas folio bergaris.
4. Dipunkempalaken dinten Jum'at, 2 September 2016.

SOAL REMIDI

Kelas : X MIA 1

Tahun Pelajaran : 2016/2017

Mapel : Bahasa Jawa

Materi Pokok : Pengalaman
Pribadi

1. Kadamelna cariyos pengalaman pribadi panjenengan piyambak-piyambak.
2. Lajeng kaseratna malih mawi aksara Jawa.
3. Dipunserat wonten ing kertas folio bergaris.
4. Dipunkempalaken dinten Jum'at, 9 September 2016.

SOAL REMIDI

Kelas : XI IPS 1

Tahun Pelajaran : 2016/2017

Mapel : Bahasa Jawa

Materi Pokok : Pranatacara

1. Kadamelna tuladha atur pambagya harja wonten ing adicara temanten.
2. Lajeng kaseratna malih mawi aksara Jawa.
3. Dipunserat wonten ing kertas folio bergaris.
4. Dipunkempalaken dinten Kamis, 1 September 2016.

SOAL REMIDI

Kelas : XI IPS 1

Tahun Pelajaran : 2016/2017

Mapel : Bahasa Jawa

Materi Pokok : Campursari

1. Kaseratna 2 tembang campursari ingkang panjenengan mangertosi.
2. Lajeng kaseratna malih mawi aksara Jawa.
3. Dipunserat wonten ing kertas folio bergaris.
4. Dipunkempalaken dinten Kamis, 8 September 2016.

SOAL REMIDI

Kelas : XII IPA 2

Tahun Pelajaran : 2016/2017

Mapel : Bahasa Jawa

Materi Pokok : Sesorah

1. Kadamelna tuladha sesorah atur pambagya harja wonten ing adicara syawalan.
2. Lajeng kaseratna malih mawi aksara Jawa.
3. Dipunserat wonten ing kertas folio bergaris.
4. Dipunkempalaken dinten Rabu, 31 Agustus 2016.

SOAL REMIDI

Kelas : XII IPA 2

Tahun Pelajaran : 2016/2017

Mapel : Bahasa Jawa

Materi Pokok : Unggah-Ungguh
Basa Jawa

1. Kadamelna pacelathon mawi unggah-ungguh basa Jawi ingkang leres (bebas) saged wonten ing kulawarga, sekolah utawi masyarakat.
2. Lajeng kaseratna malih mawi aksara Jawa.
3. Dipunserat wonten ing kertas folio bergaris.
4. Dipunkempalaken dinten Rabu, 7 September 2016.

Kelas : X MIA 1
Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Semester : 1
Tahun Pelajaran : 2016/2017

| Nomor | | Nama Siswa | Wicara | Wirama | Wirasa | Wiraga | Skor | Nilai | Kriteria | Remidi | Nilai Akhir | Kriteria |
|-------|-------|-----------------------------|--------|--------|--------|--------|------|-------|----------|--------|-------------|----------|
| Urut | Induk | | | | | | | | | | | |
| 1 | | Ade Yamasita | 3 | 3 | 4 | 4 | 14 | 87.5 | T | | 88 | T |
| 2 | | Aftin Meganafi Nuraini | 3 | 4 | 3 | 4 | 14 | 87.5 | T | | 88 | T |
| 3 | | Aljundi Yudatama | 3 | 1 | 2 | 3 | 9 | 56.25 | R | 79 | 79 | T |
| 4 | | Annisa Kusumawati | 2 | 3 | 3 | 4 | 12 | 75 | R | 79 | 79 | T |
| 5 | | Arifatun Nor Hidayati | 3 | 2 | 3 | 4 | 12 | 75 | R | 79 | 79 | T |
| 6 | | Astrin Anadantoro Putri | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 | 75 | R | 79 | 79 | T |
| 7 | | Devika Khoirul Hafifah | 3 | 4 | 4 | 4 | 15 | 93.75 | T | | 94 | T |
| 8 | | Dewi Prihatini | 2 | 4 | 3 | 4 | 13 | 81.25 | T | | 81 | T |
| 9 | | Diyas Yunita Anggraeni | 3 | 3 | 3 | 4 | 13 | 81.25 | T | | 81 | T |
| 10 | | Erika Purnama Sari | 3 | 4 | 3 | 4 | 14 | 87.5 | T | | 88 | T |
| 11 | | Fajri Yogie Mustaqim | 3 | 4 | 4 | 4 | 15 | 93.75 | T | | 94 | T |
| 12 | | Ferian Yusianto | 2 | 3 | 2 | 4 | 11 | 68.75 | R | 79 | 79 | T |
| 13 | | Hanif Nur Rochmat Sarjiyono | 3 | 2 | 3 | 4 | 12 | 75 | R | 79 | 79 | T |

| | | | | | | | | | | | | |
|----|--|---------------------------|---|---|---|---|----|-------|---|----|----|---|
| 14 | | Latifah Nur Istiqomah | 3 | 3 | 3 | 4 | 13 | 81.25 | T | | 81 | T |
| 15 | | Lubna Roisati Nabila | 2 | 3 | 3 | 4 | 12 | 75 | R | 79 | 79 | T |
| 16 | | Meilani Putri Insani | 3 | 4 | 4 | 4 | 15 | 93.75 | T | | 94 | T |
| 17 | | Muhammad Noor Rochim | 2 | 2 | 3 | 4 | 11 | 68.75 | R | 79 | 79 | T |
| 18 | | Muhammad Rizal Setiawan | 3 | 4 | 4 | 4 | 15 | 93.75 | T | | 94 | T |
| 19 | | Nurul Rahmah Wati | 3 | 4 | 3 | 3 | 13 | 81.25 | T | | 81 | T |
| 20 | | Oktavia Sinta Yusmadinda | 2 | 3 | 3 | 4 | 12 | 75 | R | 79 | 79 | T |
| 21 | | Pusparani Puan Prihastuti | 2 | 3 | 3 | 4 | 12 | 75 | R | 79 | 79 | T |
| 22 | | Regina Puspa Arinta | 3 | 3 | 2 | 4 | 12 | 75 | R | 79 | 79 | T |
| 23 | | Rio Tirta Ahmadi | 2 | 2 | 3 | 4 | 11 | 68.75 | R | 79 | 79 | T |
| 24 | | Rizki Edi Nugroho | 3 | 3 | 3 | 4 | 13 | 81.25 | T | | 81 | T |
| 25 | | Rizki Arya | 2 | 2 | 2 | 4 | 10 | 62.5 | R | 79 | 79 | T |
| 26 | | Sekar Arum Kinasih | 2 | 2 | 2 | 4 | 10 | 62.5 | R | 79 | 79 | T |
| 27 | | Septi Nur Wahyuningrum | 2 | 4 | 3 | 3 | 12 | 75 | R | 79 | 79 | T |
| 28 | | Shalma Alifa Zalfaya | 2 | 3 | 3 | 4 | 12 | 75 | R | | 79 | T |
| 29 | | Siti Suharyanti | 2 | 4 | 3 | 3 | 12 | 75 | R | 79 | 79 | T |

| | | | | | | | | | | | | |
|----|--|------------------------|---|---|---|---|----|-------|---|----|----|---|
| 30 | | Ulima Khoirul Azah | 2 | 4 | 3 | 4 | 13 | 81.25 | T | | 81 | T |
| 31 | | Ummi Sholihah Putri | 3 | 2 | 3 | 4 | 12 | 75 | R | 79 | 79 | T |
| 32 | | Uswatun Khasanah | 4 | 4 | 3 | 4 | 15 | 93.75 | T | | 94 | T |
| 33 | | Wafa' Sholihatun Nisa' | 3 | 2 | 2 | 3 | 10 | 62.5 | R | 79 | 79 | T |

Kelas : X MIA 1
Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Semester
Tahun Pelajaran

: 1
: 2016/2017

| Nomor | | Nama Siswa | Nilai | Kriteria |
|-------|-------|-----------------------------|-------|----------|
| Urut | Induk | | | |
| 1 | | Ade Yamasita | 83 | T |
| 2 | | Aftin Meganafi Nuraini | 79 | T |
| 3 | | Aljundi Yudatama | 79 | T |
| 4 | | Annisa Kusumawati | 83 | T |
| 5 | | Arifatun Nor Hidayati | 81 | T |
| 6 | | Astrin Anadantoro Putri | 80 | T |
| 7 | | Devika Khoirul Hafifah | 79 | T |
| 8 | | Dewi Prihatini | 79 | T |
| 9 | | Diyas Yunita Anggraeni | 80 | T |
| 10 | | Erika Purnama Sari | 79 | T |
| 11 | | Fajri Yogie Mustaqim | 80 | T |
| 12 | | Ferian Yusianto | 79 | T |
| 13 | | Hanif Nur Rochmat Sarjiyono | 79 | T |
| 14 | | Latifah Nur Istiqomah | 81 | T |
| 15 | | Lubna Roisati Nabila | 84 | T |
| 16 | | Meilani Putri Insani | 79 | T |
| 17 | | Muhammad Noor Rochim | 81 | T |
| 18 | | Muhammad Rizal Setiawan | 79 | T |
| 19 | | Nurul Rahmah Wati | 84 | T |
| 20 | | Oktavia Sinta Yusmadinda | 85 | T |
| 21 | | Pusparani Puan Prihastuti | 80 | T |
| 22 | | Regina Puspa Arinta | 79 | T |
| 23 | | Rio Tirta Ahmadi | 79 | T |
| 24 | | Rizki Edi Nugroho | 79 | T |
| 25 | | Rizki Arya | 81 | T |
| 26 | | Sekar Arum Kinasih | 79 | T |
| 27 | | Septi Nur Wahyuningrum | 81 | T |
| 28 | | Shalma Alifa Zalfaya | 79 | T |
| 29 | | Siti Suharyanti | 80 | T |
| 30 | | Ulima Khoirul Azah | 82 | T |
| 31 | | Ummi Sholihah Putri | 79 | T |
| 32 | | Uswatun Khasanah | 79 | T |
| 33 | | Wafa' Sholihatun Nisa' | 81 | T |

| | | | |
|----------------|---------------|-----------------------------|-----------------|
| Kelas | : X MIA 1 | | Semester |
| Mata Pelajaran | : Bahasa Jawa | | Tahun Pelajaran |
| Nomor | | Nama Siswa | Nilai |
| Urut | Induk | | |
| 1 | | Ade Yamasita | 100 T |
| 2 | | Aftin Meganafi Nuraini | 87 T |
| 3 | | Aljundi Yudatama | |
| 4 | | Annisa Kusumawati | 97 T |
| 5 | | Arifatun Nor Hidayati | 83 T |
| 6 | | Astrin Anadantoro Putri | 80 T |
| 7 | | Devika Khoirul Hafifah | 87 T |
| 8 | | Dewi Prihatini | 87 T |
| 9 | | Diyas Yunita Anggraeni | 87 T |
| 10 | | Erika Purnama Sari | 87 T |
| 11 | | Fajri Yogie Mustaqim | 100 T |
| 12 | | Ferian Yusianto | 80 T |
| 13 | | Hanif Nur Rochmat Sarjiyono | 83 T |
| 14 | | Latifah Nur Istiqomah | 83 T |
| 15 | | Lubna Roisati Nabila | 80 T |
| 16 | | Meilani Putri Insani | 100 T |
| 17 | | Muhammad Noor Rochim | 67 R |
| 18 | | Muhammad Rizal Setiawan | 63 R |
| 19 | | Nurul Rahmah Wati | 80 T |
| 20 | | Oktavia Sinta Yusmadinda | 87 T |
| 21 | | Pusparani Puan Prihastuti | 87 T |
| 22 | | Regina Puspa Arinta | 67 R |
| 23 | | Rio Tirta Ahmadi | 80 T |
| 24 | | Rizki Edi Nugroho | 87 T |
| 25 | | Rizki Arya | 70 T |
| 26 | | Sekar Arum Kinasih | 63 T |
| 27 | | Septi Nur Wahyuningrum | 90 T |
| 28 | | Shalma Alifa Zalfaya | 83 T |
| 29 | | Siti Suharyanti | 87 T |
| 30 | | Ulima Khoirul Azah | 97 T |
| 31 | | Ummi Sholihah Putri | 80 T |
| 32 | | Uswatun Khasanah | 80 T |
| 33 | | Wafa' Sholihatun Nisa' | 80 T |

: 1

: 2016/2017

Kelas : X MIA 1
Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Semester : 1
Tahun Pelajaran : 2016/2017

| Nomor | | Nama Siswa | Nilai | Kriteria |
|-------|-------|-----------------------------|-------|----------|
| Urut | Induk | | | |
| 1 | | Ade Yamasita | 95 | T |
| 2 | | Aftin Meganafi Nuraini | 100 | T |
| 3 | | Aljundi Yudatama | 90 | T |
| 4 | | Annisa Kusumawati | 100 | T |
| 5 | | Arifatun Nor Hidayati | 75 | R |
| 6 | | Astrin Anadantoro Putri | 85 | T |
| 7 | | Devika Khoirul Hafifah | 95 | T |
| 8 | | Dewi Prihatini | 70 | R |
| 9 | | Diyas Yunita Anggraeni | 100 | T |
| 10 | | Erika Purnama Sari | 100 | T |
| 11 | | Fajri Yogie Mustaqim | 90 | T |
| 12 | | Ferian Yusianto | 95 | T |
| 13 | | Hanif Nur Rochmat Sarjiyono | 95 | T |
| 14 | | Latifah Nur Istiqomah | 95 | T |
| 15 | | Lubna Roisati Nabila | 70 | R |
| 16 | | Meilani Putri Insani | 100 | T |
| 17 | | Muhammad Noor Rochim | 90 | T |
| 18 | | Muhammad Rizal Setiawan | 100 | T |
| 19 | | Nurul Rahmah Wati | 85 | T |
| 20 | | Oktavia Sinta Yusmadinda | 100 | T |
| 21 | | Pusparani Puan Prihastuti | 95 | T |
| 22 | | Regina Puspa Arinta | 65 | R |
| 23 | | Rio Tirta Ahmadi | 100 | T |
| 24 | | Rizki Edi Nugroho | 85 | T |
| 25 | | Rizki Arya | 90 | T |
| 26 | | Sekar Arum Kinasih | 85 | T |
| 27 | | Septi Nur Wahyuningrum | 85 | T |
| 28 | | Shalma Alifa Zalfaya | 90 | T |
| 29 | | Siti Suharyanti | 85 | T |
| 30 | | Ulima Khoirul Azah | 95 | T |
| 31 | | Ummi Sholihah Putri | 90 | T |
| 32 | | Uswatun Khasanah | 95 | T |
| 33 | | Wafa' Sholihatun Nisa' | 80 | T |

Kelas : X MIA 1
Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Semester : 1
Tahun Pelajaran : 2016/2017

| Nomor | | Nama Siswa | Nilai | Kriteria |
|-------|-------|-----------------------------|-------|----------|
| Urut | Induk | | | |
| 1 | | Ade Yamasita | 79 | T |
| 2 | | Aftin Meganafi Nuraini | 84 | T |
| 3 | | Aljundi Yudatama | 82 | T |
| 4 | | Annisa Kusumawati | 89 | T |
| 5 | | Arifatun Nor Hidayati | 80 | T |
| 6 | | Astrin Anadantoro Putri | 80 | T |
| 7 | | Devika Khoirul Hafifah | 80 | T |
| 8 | | Dewi Prihatini | 80 | T |
| 9 | | Diyas Yunita Anggraeni | 80 | T |
| 10 | | Erika Purnama Sari | 80 | T |
| 11 | | Fajri Yogie Mustaqim | 80 | T |
| 12 | | Ferian Yusianto | 79 | T |
| 13 | | Hanif Nur Rochmat Sarjiyono | 79 | T |
| 14 | | Latifah Nur Istiqomah | 79 | T |
| 15 | | Lubna Roisati Nabila | | T |
| 16 | | Meilani Putri Insani | 87 | T |
| 17 | | Muhammad Noor Rochim | 79 | T |
| 18 | | Muhammad Rizal Setiawan | 80 | T |
| 19 | | Nurul Rahmah Wati | 80 | T |
| 20 | | Oktavia Sinta Yusmadinda | 80 | T |
| 21 | | Pusparani Puan Prihastuti | 80 | T |
| 22 | | Regina Puspa Arinta | 80 | T |
| 23 | | Rio Tirta Ahmadi | 80 | T |
| 24 | | Rizki Edi Nugroho | 79 | T |
| 25 | | Rizki Arya | 79 | T |
| 26 | | Sekar Arum Kinasih | 79 | T |
| 27 | | Septi Nur Wahyuningrum | 79 | T |
| 28 | | Shalma Alifa Zalfaya | 79 | T |
| 29 | | Siti Suharyanti | 87 | T |
| 30 | | Ulima Khoirul Azah | 79 | T |
| 31 | | Ummi Sholihah Putri | 79 | T |
| 32 | | Uswatun Khasanah | 79 | T |
| 33 | | Wafa' Sholihatun Nisa' | 79 | T |

Mapel: Bahasa Jawa

Semester : Gasal

Kelas: XI IPS 1

Tahun : 2016/2017

| Nomor | | Nama Siswa | Nilai | Kriteria |
|-------|-------|----------------------------|-------|----------|
| Urut | Induk | | | |
| 1 | | Abdullah Muhammad Yusuf | | T |
| 2 | | Ahmad Fauzi | 78 | T |
| 3 | | Aina Shafira | 85 | T |
| 4 | | Bagas Tegar Sumantri | 88 | T |
| 5 | | Bhawika Kinennara Prasetya | | T |
| 6 | | Chrisantia Sekar Ikarini | 80 | T |
| 7 | | Devinda Karina Alifsava | 81 | T |
| 8 | | Dimas Royyan Firdausy | | T |
| 9 | | Eka Putri | 79 | T |
| 10 | | Faizah Nur Fahmida | 85 | T |
| 11 | | Febrian Yena Remalia | 95 | T |
| 12 | | Fernando Rangga Saputra | | T |
| 13 | | Khoirunnisya Restu Wijaya | 98 | T |
| 14 | | Kunni Sarifatu Zuhriyah | 90 | T |
| 15 | | Lintang Nur Pratiwi | 79 | T |
| 16 | | Lusy Antasari | 88 | T |
| 17 | | Marissa Helga Liliananda | 90 | T |
| 18 | | Muhammad Daffa Harza | 80 | T |
| 19 | | Neva Aghsa Winayang | 78 | T |
| 20 | | Nita Anida | 90 | T |
| 21 | | Okta Pratiwi | 90 | T |
| 22 | | Putri Anggrahenni | 86 | T |
| 23 | | Rahmadhan Arya Yogyakarta | | T |
| 24 | | Rahmat Yusuf Nur Huda | | T |
| 25 | | Resha Anjar Usyan | 78 | T |
| 26 | | Risa Anin Dita | 89 | T |
| 27 | | Safira Nada Athaya | | T |
| 28 | | Sikka Mutiara Silmi | 80 | T |
| 29 | | Sonne Mohammadaner | 88 | T |
| 30 | | Tasya Putri Kalyana | 79 | T |
| 31 | | Via Enggar Wijayanti | 81 | T |
| 32 | | Zulhanton Bagasatya | | T |
| | | | | |

Mapel : Bahasa Jawa

Kelas : XI IPS 1

| Nomor | | Nama Siswa | Wicara | Wirama | Wirasa |
|-------|-------|----------------------------|--------|--------|--------|
| Urut | Induk | | | | |
| 1 | | Abdullah Muhammad Yusuf | 1 | 1 | 1 |
| 2 | | Ahmad Fauzi | 2 | 2 | 1 |
| 3 | | Aina Shafira | 3 | 2 | 3 |
| 4 | | Bagas Tegar Sumantri | 3 | 3 | 2 |
| 5 | | Bhawika Kinennara Prasetya | 2 | 2 | 2 |
| 6 | | Chrisantia Sekar Ikarini | 1 | 2 | 2 |
| 7 | | Devinda Karina Alifsava | 2 | 3 | 2 |
| 8 | | Dimas Royyan Firdausy | 3 | 4 | 3 |
| 9 | | Eka Putri | 3 | 3 | 3 |
| 10 | | Faizah Nur Fahmida | 3 | 3 | 3 |
| 11 | | Febrian Yena Remalia | 3 | 3 | 2 |
| 12 | | Fernando Rangga Saputra | 3 | 2 | 3 |
| 13 | | Khoirunnisya Restu Wijaya | 3 | 3 | 4 |
| 14 | | Kunni Sarifatu Zuhriyah | 2 | 3 | 3 |
| 15 | | Lintang Nur Pratiwi | 2 | 2 | 3 |
| 16 | | Lusy Antasari | 1 | 2 | 2 |
| 17 | | Marissa Helga Liliananda | 2 | 2 | 1 |
| 18 | | Muhammad Daffa Harza | 2 | 2 | 1 |
| 19 | | Neva Aghsa Winayang | 2 | 2 | 2 |
| 20 | | Nita Anida | 3 | 2 | 3 |
| 21 | | Okta Pratiwi | 3 | 3 | 3 |
| 22 | | Putri Anggrahenni | 2 | 3 | 4 |
| 23 | | Rahmadhan Arya Yogyantara | 3 | 3 | 2 |
| 24 | | Rahmat Yusuf Nur Huda | 3 | 4 | 3 |
| 25 | | Resha Anjar Usyan | 3 | 3 | 3 |
| 26 | | Risa Anin Dita | 3 | 3 | 3 |
| 27 | | Safira Nada Athaya | 3 | 4 | 2 |
| 28 | | Sikka Mutiara Silmi | 3 | 3 | 3 |
| 29 | | Sonne Mohammadaner | 3 | 3 | 3 |
| 30 | | Tasya Putri Kalyana | 2 | 2 | 3 |
| 31 | | Via Enggar Wijayanti | 2 | 4 | 3 |
| 32 | | Zulhanton Bagasatya | 2 | 2 | 2 |

Semester : Gasal
Tahun :2016/2017

| Wiraga | Skor | Nilai | Kriteria | Remidi | Nilai Akhir | Kriteria |
|--------|------|-------|----------|--------|-------------|----------|
| 2 | 5 | 31.25 | R | 78 | 78 | T |
| 2 | 7 | 43.75 | R | 78 | 78 | T |
| 3 | 11 | 68.75 | R | 78 | 78 | T |
| 2 | 10 | 62.5 | R | 78 | 78 | T |
| 3 | 9 | 31.25 | R | 78 | 78 | T |
| 4 | 9 | 56.25 | R | 78 | 78 | T |
| 4 | 11 | 68.75 | R | 78 | 78 | T |
| 4 | 14 | 87.5 | T | | 88 | T |
| 4 | 13 | 81.25 | T | | 81 | T |
| 4 | 13 | 81.25 | T | | 81 | T |
| 4 | 12 | 75 | R | 78 | 78 | T |
| 4 | 12 | 75 | R | 78 | 78 | T |
| 4 | 14 | 87.5 | T | | 88 | T |
| 4 | 12 | 75 | R | 78 | 78 | T |
| 4 | 11 | 68.75 | R | 78 | 78 | T |
| 3 | 8 | 31.25 | R | 78 | 78 | T |
| 3 | 8 | 50 | R | 78 | 78 | T |
| 3 | 8 | 50 | R | 78 | 78 | T |
| 3 | 9 | 56.25 | R | 78 | 78 | T |
| 4 | 12 | 75 | R | 78 | 78 | T |
| 4 | 13 | 81.25 | T | | 81 | T |
| 4 | 13 | 81.25 | T | | 81 | T |
| 4 | 12 | 75 | R | 78 | 78 | T |
| 3 | 13 | 81.25 | T | | 81 | T |
| 4 | 13 | 81.25 | T | | 81 | T |
| 4 | 13 | 81.25 | T | | 81 | T |
| 3 | 12 | 75 | R | 78 | 78 | T |
| 4 | 13 | 81.25 | T | | 81 | T |
| 4 | 13 | 81.25 | T | | 81 | T |
| 4 | 11 | 68.75 | R | 78 | 78 | T |
| 4 | 13 | 81.25 | T | | 81 | T |
| 3 | 9 | 56.25 | R | 78 | 78 | T |

Kelas : X MIA 1

Semester : 1

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Tahun Pelajaran : 2016/2017

| Nomor | | Nama Siswa | Nilai | Kriteria | Remidi | Nilai Akhir |
|-------|-------|----------------------------|-------|----------|--------|-------------|
| Urut | Induk | | | | | |
| 1 | | Abdullah Muhammad Yusuf | 85 | T | | 85 |
| 2 | | Ahmad Fauzi | 75 | R | 78 | 78 |
| 3 | | Aina Shafira | 95 | T | | 95 |
| 4 | | Bagas Tegar Sumantri | 80 | T | | 80 |
| 5 | | Bhawika Kinennara Prasetya | 80 | T | | 80 |
| 6 | | Chrisantia Sekar Ikarini | 95 | T | | 95 |
| 7 | | Devinda Karina Alifsava | 90 | T | | 90 |
| 8 | | Dimas Royyan Firdausy | 85 | T | | 85 |
| 9 | | Eka Putri | 95 | T | | 95 |
| 10 | | Faizah Nur Fahmida | 85 | T | | 85 |
| 11 | | Febrian Yena Remalia | 85 | T | | 85 |
| 12 | | Fernando Rangga Saputra | 85 | T | | 85 |
| 13 | | Khoirunnisya Restu Wijaya | 95 | T | | 95 |
| 14 | | Kunni Sarifatu Zuhriyah | 90 | T | | 90 |
| 15 | | Lintang Nur Pratiwi | 95 | T | | 95 |
| 16 | | Lusy Antasari | 80 | T | | 80 |
| 17 | | Marissa Helga Liliananda | 95 | T | | 95 |
| 18 | | Muhammad Daffa Harza | 80 | T | | 80 |
| 19 | | Neva Aghsa Winayang | 95 | T | | 95 |
| 20 | | Nita Anida | 95 | T | | 95 |
| 21 | | Okta Pratiwi | 90 | T | | 90 |
| 22 | | Putri Anggrahenni | 70 | R | 78 | 78 |
| 23 | | Rahmadhan Arya Yogyantara | 75 | R | 78 | 78 |
| 24 | | Rahmat Yusuf Nur Huda | 80 | T | | 80 |
| 25 | | Resha Anjar Usyan | 80 | T | | 80 |
| 26 | | Risa Anin Dita | 95 | T | | 95 |
| 27 | | Safira Nada Athaya | 85 | T | | 85 |
| 28 | | Sikka Mutiara Silmi | 85 | T | | 85 |
| 29 | | Sonne Mohammadaner | 65 | R | 78 | 78 |
| 30 | | Tasya Putri Kalyana | 90 | T | | 90 |
| 31 | | Via Enggar Wijayanti | 75 | R | 78 | 78 |
| 32 | | Zulhanton Bagasatya | 80 | T | | 80 |

Kelas : XI IPS 1

| Nomor | | Nama Siswa | Nilai | Kriteria | Remidi | Nilai Akhir | Kriteria |
|-------|-------|----------------------------|-------|----------|--------|-------------|----------|
| Urut | Induk | | | | | | |
| 1 | | Abdullah Muhammad Yusuf | 65 | R | 78 | 78 | T |
| 2 | | Ahmad Fauzi | 95 | T | | 95 | T |
| 3 | | Aina Shafira | 95 | T | | 95 | T |
| 4 | | Bagas Tegar Sumantri | 85 | T | | 85 | T |
| 5 | | Bhawika Kinennara Prasetya | 55 | R | 78 | 78 | T |
| 6 | | Chrisantia Sekar Ikarini | 80 | T | | 80 | T |
| 7 | | Devinda Karina Alifsava | 90 | T | | 90 | T |
| 8 | | Dimas Royyan Firdausy | 85 | T | | 85 | T |
| 9 | | Eka Putri | 95 | T | | 95 | T |
| 10 | | Faizah Nur Fahmida | 80 | T | | 80 | T |
| 11 | | Febrian Yena Remalia | 100 | T | | 100 | T |
| 12 | | Fernando Rangga Saputra | 90 | T | | 90 | T |
| 13 | | Khoirunnisya Restu Wijaya | 90 | T | | 90 | T |
| 14 | | Kunni Sarifatu Zuhriyah | 95 | T | | 95 | T |
| 15 | | Lintang Nur Pratiwi | 85 | T | | 85 | T |
| 16 | | Lusy Antasari | 95 | T | | 95 | T |
| 17 | | Marissa Helga Liliananda | 95 | T | | 95 | T |
| 18 | | Muhammad Daffa Harza | 95 | T | | 95 | T |
| 19 | | Neva Aghsa Winayang | 95 | T | | 95 | T |
| 20 | | Nita Anida | 90 | T | | 90 | T |
| 21 | | Okta Pratiwi | 90 | T | | 90 | T |
| 22 | | Putri Anggrahenni | 70 | R | 78 | 78 | T |
| 23 | | Rahmadhan Arya Yogyantara | 90 | T | | 90 | T |
| 24 | | Rahmat Yusuf Nur Huda | 25 | R | 78 | 78 | T |
| 25 | | Resha Anjar Usyan | 80 | T | | 80 | T |
| 26 | | Risa Anin Dita | 95 | T | | 95 | T |
| 27 | | Safira Nada Athaya | 95 | T | | 95 | T |
| 28 | | Sikka Mutiara Silmi | 95 | T | | 95 | T |
| 29 | | Sonne Mohammadaner | 40 | R | 78 | 78 | T |
| 30 | | Tasya Putri Kalyana | 70 | R | 78 | 78 | T |
| 31 | | Via Enggar Wijayanti | 80 | T | | 80 | T |
| 32 | | Zulhanton Bagasatya | 80 | T | | 80 | T |

Kelas : XII IPA 2

Mata Pelajaran: Bahasa Jawa

| Nomor | | Nama Siswa | Wicara | Wirama | Wirasa | Wiraga |
|-------|-------|------------------------------|--------|--------|--------|--------|
| Urut | Induk | | | | | |
| 1 | | Affan Fathurrachman P | 3 | 3 | 4 | 4 |
| 2 | | Alvinia Eka Putri | 3 | 3 | 2 | 4 |
| 3 | | Amara Rahma Andini | 3 | 3 | 3 | 4 |
| 4 | | Arum Mia Dwi Astuti | 3 | 3 | 3 | 4 |
| 5 | | Aulia Nurfinarsanti | 2 | 4 | 2 | 4 |
| 6 | | Christopher Hendito Febriyan | 3 | 4 | 3 | 4 |
| 7 | | Dinar Prastiwi Mutyah | 3 | 4 | 3 | 4 |
| 8 | | Fidelis Saka Sigmaringa | 2 | 2 | 2 | 3 |
| 9 | | Firda Cahya Amalia | 3 | 3 | 3 | 4 |
| 10 | | Helena Sekar Kinanti | 3 | 4 | 3 | 4 |
| 11 | | Heraspati Winarto Putra | 3 | 2 | 2 | 3 |
| 12 | | Intan Ernawati | 3 | 3 | 2 | 2 |
| 13 | | Iztnaini Ayu Permatasari | 3 | 4 | 3 | 4 |
| 14 | | Karunia Widhiyanti | 3 | 3 | 3 | 4 |
| 15 | | Muhammad Hafidhuddin M | 3 | 3 | 3 | 4 |
| 16 | | Nabila Cris Auditri | 3 | 3 | 3 | 4 |
| 17 | | Nabila Nurushifa Latiefiana | 3 | 3 | 3 | 4 |
| 18 | | Nandika Nur Choirunisa | 3 | 3 | 4 | 4 |
| 19 | | Nur Rahmawati | 4 | 3 | 3 | 4 |
| 20 | | Putri Nur Cahyani | 3 | 4 | 3 | 4 |
| 21 | | Rachel Silva Arba | 3 | 3 | 3 | 4 |
| 22 | | Raden Roro Sylvia Fanny A | 2 | 2 | 3 | 3 |
| 23 | | Rashika Dyah Nareswhari | 3 | 4 | 3 | 4 |
| 24 | | Rio Andhi Pratama | 3 | 2 | 2 | 3 |
| 25 | | Robert Parlindungan T | 3 | 3 | 3 | 4 |
| 26 | | Sabella Ayu Ningrum | 2 | 3 | 2 | 4 |
| 27 | | Salsabila Zahidati Abdillah | 3 | 3 | 3 | 4 |
| 28 | | Satria Yoga Aditama | 3 | 4 | 3 | 4 |
| 29 | | Siska Indriyanti | 3 | 4 | 3 | 4 |
| 30 | | Siti Nur Khayati | 3 | 3 | 3 | 4 |
| 31 | | Teofia Pramesthi Ningrum | 3 | 3 | 3 | 4 |
| 32 | | Yulius Satya Putra Wijaya | 3 | 2 | 3 | 4 |

Semester : 1
 Tahun Pelajaran: 2016/2017

| Skor | Nilai | Kriteria | NILAI REMIDI | NILAI AKHIR | KRITERIA |
|------|-------|----------|--------------|-------------|----------|
| 14 | 87,5 | T | | 88 | T |
| 12 | 75 | R | 80 | 80 | T |
| 13 | 81,25 | T | | 81 | T |
| 13 | 81,25 | T | | 81 | T |
| 12 | 75 | R | 80 | 80 | T |
| 14 | 87,5 | T | | 88 | T |
| 14 | 87,5 | T | | 88 | T |
| 9 | 56,25 | R | 80 | 80 | T |
| 13 | 81,25 | T | | 81 | T |
| 14 | 87,5 | T | | 88 | T |
| 10 | 62,5 | R | 80 | 80 | T |
| 10 | 62,5 | R | 80 | 80 | T |
| 14 | 87,5 | T | | 88 | T |
| 13 | 81,25 | T | | 81 | T |
| 13 | 81,25 | T | | 81 | T |
| 13 | 81,25 | T | | 81 | T |
| 13 | 81,25 | T | | 81 | T |
| 14 | 87,5 | T | | 88 | T |
| 14 | 87,5 | T | | 88 | T |
| 14 | 87,5 | T | | 88 | T |
| 13 | 81,25 | T | | 81 | T |
| 10 | 62,5 | R | 80 | 80 | T |
| 14 | 87,5 | T | | 88 | T |
| 10 | 62,5 | R | 80 | 80 | T |
| 13 | 81,25 | T | | 81 | T |
| 11 | 68,75 | R | 80 | 80 | T |
| 13 | 81,25 | T | | 81 | T |
| 14 | 87,5 | T | | 88 | T |
| 14 | 87,5 | T | | 88 | T |
| 13 | 81,25 | T | | 81 | T |
| 13 | 81,25 | T | | 81 | T |
| 12 | 75 | R | 80 | 80 | T |

| No | Nama Siswa | Nilai |
|----|------------------------------|-------|
| 1 | Affan Fathurrachman P | |
| 2 | Alvinia Eka Putri | 90 |
| 3 | Amara Rahma Andini | 85 |
| 4 | Arum Mia Dwi Astuti | 98 |
| 5 | Aulia Nurfinarsanti | 89 |
| 6 | Christopher Hendito Febriyan | 90 |
| 7 | Dinar Prastiwi Mutyah | 97 |
| 8 | Fidelis Saka Sigmaringa | 80 |
| 9 | Firda Cahya Amalia | 80 |
| 10 | Helena Sekar Kinanti | 89 |
| 11 | Heraspati Winarto Putra | |
| 12 | Intan Ernawati | 89 |
| 13 | Iztnaini Ayu Permatasari | 95 |
| 14 | Karunia Widhiyanti | 85 |
| 15 | Muhammad Hafidhuddin M | 88 |
| 16 | Nabila Cris Auditri | 90 |
| 17 | Nabila Nurushifa Latiefiana | 89 |
| 18 | Nandika Nur Choirunisa | 82 |
| 19 | Nur Rahmawati | 87 |
| 20 | Putri Nur Cahyani | 95 |
| 21 | Rachel Silva Arba | 89 |
| 22 | Raden Roro Sylvia Fanny A | 85 |
| 23 | Rashika Dyah Nareswhari | 95 |
| 24 | Rio Andhi Pratama | 83 |
| 25 | Robert Parlindungan T | 88 |
| 26 | Sabella Ayu Ningrum | 85 |
| 27 | Salsabila Zahidati Abdillah | 97 |
| 28 | Satria Yoga Aditama | 89 |
| 29 | Siska Indriyanti | 90 |
| 30 | Siti Nur Khayati | 89 |
| 31 | Teofia Pramesthi Ningrum | 95 |
| 32 | Yulius Satya Putra Wijaya | 88 |

| No | Nama Siswa | Nilai | Kriteria |
|----|------------------------------|-------|----------|
| 1 | Affan Fathurrachman P | 55 | R |
| 2 | Alvinia Eka Putri | 100 | T |
| 3 | Amara Rahma Andini | 85 | T |
| 4 | Arum Mia Dwi Astuti | 90 | T |
| 5 | Aulia Nurfinarsanti | 90 | T |
| 6 | Christopher Hendito Febriyan | 85 | T |
| 7 | Dinar Prastiwi Mutyah | 80 | T |
| 8 | Fidelis Saka Sigmaringa | 80 | T |
| 9 | Firda Cahya Amalia | 70 | R |
| 10 | Helena Sekar Kinanti | 85 | T |
| 11 | Heraspati Winarto Putra | | |
| 12 | Intan Ernawati | 100 | T |
| 13 | Iztnaini Ayu Permatasari | 95 | T |
| 14 | Karunia Widhiyanti | 95 | T |
| 15 | Muhammad Hafidhuddin M | 70 | R |
| 16 | Nabila Cris Auditri | 95 | T |
| 17 | Nabila Nurushifa Latiefiana | 85 | T |
| 18 | Nandika Nur Choirunisa | 100 | T |
| 19 | Nur Rahmawati | 100 | T |
| 20 | Putri Nur Cahyani | 100 | T |
| 21 | Rachel Silva Arba | 85 | T |
| 22 | Raden Roro Sylvia Fanny A | 80 | T |
| 23 | Rashika Dyah Nareswhari | 100 | T |
| 24 | Rio Andhi Pratama | 60 | R |
| 25 | Robert Parlindungan T | 80 | T |
| 26 | Sabella Ayu Ningrum | 100 | T |
| 27 | Salsabila Zahidati Abdillah | 100 | T |
| 28 | Satria Yoga Aditama | 80 | T |
| 29 | Siska Indriyani | 100 | T |
| 30 | Siti Nur Khayati | 85 | T |
| 31 | Teofia Pramesthi Ningrum | 95 | T |
| 32 | Yulius Satya Putra Wijaya | 80 | T |

| No | Nama Siswa | Nilai | Kriteria |
|----|------------------------------|-------|----------|
| 1 | Affan Fathurrachman P | 80 | T |
| 2 | Alvinia Eka Putri | 80 | T |
| 3 | Amara Rahma Andini | 70 | R |
| 4 | Arum Mia Dwi Astuti | 70 | R |
| 5 | Aulia Nurfinarsanti | 80 | T |
| 6 | Christopher Hendito Febriyan | 90 | T |
| 7 | Dinar Prastiwi Mutyah | 80 | T |
| 8 | Fidelis Saka Sigmaringa | 85 | T |
| 9 | Firda Cahya Amalia | 70 | R |
| 10 | Helena Sekar Kinanti | 65 | R |
| 11 | Heraspati Winarto Putra | 85 | T |
| 12 | Intan Ernawati | 80 | T |
| 13 | Iztnaini Ayu Permatasari | 80 | T |
| 14 | Karunia Widhiyanti | 85 | T |
| 15 | Muhammad Hafidhuddin M | 70 | R |
| 16 | Nabila Cris Auditri | 65 | R |
| 17 | Nabila Nurushifa Latiefiana | 95 | T |
| 18 | Nandika Nur Choirunisa | 90 | T |
| 19 | Nur Rahmawati | 80 | T |
| 20 | Putri Nur Cahyani | 85 | T |
| 21 | Rachel Silva Arba | 70 | R |
| 22 | Raden Roro Sylvia Fanny A | 75 | R |
| 23 | Rashika Dyah Nareswhari | 75 | R |
| 24 | Rio Andhi Pratama | 70 | R |
| 25 | Robert Parlindungan T | 85 | T |
| 26 | Sabella Ayu Ningrum | 80 | T |
| 27 | Salsabila Zahidati Abdillah | 85 | T |
| 28 | Satria Yoga Aditama | 60 | R |
| 29 | Siska Indriyani | 70 | R |
| 30 | Siti Nur Khayati | 80 | T |
| 31 | Teofia Pramesthi Ningrum | 85 | T |
| 32 | Yulius Satya Putra Wijaya | 85 | T |

Remidi |

80

80

80

80

80

80

80

80

LAMPIRAN DOKUMENTASI KEGIATAN





