

**LAPORAN**

**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)**

**Periode 15 Juli s.d 15 September 2016**

**SMK N 1 SEDAYU**

**Alamat: Pos Kemusuk, Sedayu, Argomulyo, Bantul, Yogyakarta 55753**



**Disusun Oleh:**

**Wening Kresnawati**

**13209241045**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI TARI**

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

**2016**

## HALAMAN PENGESAHAN

Yang bertandatangan di bawah ini menerangkan dengan sesungguhnya bahwa:

nama : Wening Kresnawati  
NIM : 13209241045  
jurusan : Pendidikan Seni Tari  
fakultas : Bahasa dan Seni

Telah melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMK N 1 Sedayu, Bantul, Yogyakarta dari tanggal 15 Juli 2016 sampai dengan 15 September 2016. Hasil kegiatan termuat dalam Laporan Individu Praktik Pengalaman Lapangan di SMK N 1 Sedayu Bantul ini yang telah disusun sesuai dengan PANDUAN KKN-PPL UPPL UNY 2016 yang telah ditetapkan.

Bantul, September 2016

Menyetujui,

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing Lapangan

  
Dra. Enis Niken Herawati, M. Hum.

  
Andriyanto, S. Pd.

NIP. 19620705 198803 1 001


NIP. 19800406 201001 1 015

Mengesahkan,

Kepala SMK N 1 Sedayu

Wakil Kepala SMK N 1 Sedayu

  
Andi Primeriananto, M. Pd.

  
Pariyana, S.Pd, MT.

NIP. 19611227 1989603 1 011

NIP. 19720328 199703 1 003

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas karunia-Nya sehingga penyusun dapat menyelesaikan Praktikum Pengalaman Lapangan dalam bentuk laporan Praktikum Pengalaman Lapangan dengan tepat waktu. Tujuan penyusunan laporan kegiatan PPL ini untuk memberikan deskripsi hasil yang diperoleh selama kegiatan PPL di SMK N 1 Sedayu.berlangsung.

Kegiatan serta penyusunan laporan PPL ini dapat terselesaikan karena bantuan dari banyak pihak. oleh karena itu, penyusun mengucapkan terimakasih kepada :

1. Prof. Dr. Rochmat Wahab, M.Pd., M.A.selaku Rektor UNY yang telah memberikan kesempatan untuk melaksanak Program Praktikum Lapangan di semester khusus.
2. Dr. Dwi Rahdiyanta, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) PPL di SMK N 1 Sedayu yang senantiasa meberikan nasihat dan bimbingan selama pelaksanaan PPL.
3. Ibu Enis Niken Herawati, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Lapangan yang selalu memberikan motivasi selama pelaksanaan PPL.
4. Bapak Andi Primeriananto, M.Pd. selaku Kepala SMK N 1 Sedayu yang telah memberikan izin dan pengarahan bagi mahasiswa selama PPL berlangsung.
5. Bapak Paryana, S.Pd, MT selaku koordinator PPL SMK N 1 Sedayu yang telah memberikan nasihat, kritik dan motivasi bagi mahasiswa selama pelaksanaan PPL.
6. Bapak Andriyanto, S.Pd. selaku Guru Pembimbing Lapangan mata pelajaran seni budaya yang telah memberikan kesempatan, motivasi, kritik, nasihat kepada penyusun untuk menjadi calon guru profesional.
7. Seluruh guru dan karyawan di SMK N 1 Sedayu yang membantu kelancaran kegiatan PPL berlangsung.
8. Seluruh siswa-siswi SMK N 1 Sedayu khususnya kelas XI TKJ A, XI TKJ B, XI TPM dan XI TGB yang telah bekerjasama dan memberikan pengalaman proses pembelajaran yang inspiratif.
9. Bapak, ibu serta keluarga yang memberikan dukungan moril yang tek terhingga.
10. Teman-teman PPL UNY di SMK N 1 Sedayu 2016 yang telah berjuang dan bekerjasama.
11. Semua pihak yang tidak dapat penyusun sebutkan satu per satu.

Penyusun sadar bahwa laporan ini masih memiliki banyak kekurangan, maka penyusun mengharapkan kritik serta saran dari pembaca agar lebih baik lagi. Semoga apa yang telah ditulis dalam laporan ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca

Yogyakarta, 15 September 2016

Penyusun

## DAFTAR ISI

Halaman Judul .....	i
Halaman Pengesahan Laporan PPL .....	ii
Kata Pengantar .....	iii
Daftar isi .....	v
Daftar Lampiran .....	vi
Abstrak .....	vii
<b>BAB I   Pendahuluan</b>	
A. Analisis Situasi .....	2
B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL .....	12
C. Tujuan Praktik Pengalaman Lapangan.....	15
<b>BAB II   Isi</b>	
A. Persiapan Praktik Pengalaman Lapangan .....	17
B. Pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan .....	22
C. Analisis Hasil Pelaksanaan, Hambatan Pelaksanaan dan Refleksi .....	26
<b>BAB III Penutup</b>	
A. Kesimpulan .....	28
B. Saran .....	29
Daftar Pustaka .....	30
Lampiran	

## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Matriks Program Kerja PPL
- Lampiran 2 Laporan Mingguan
- Lampiran 3 Kartu Bimbingan PPL
- Lampiran 4 Observasi Sekolah
- Lampiran 5 Kalender Pendidikan
- Lampiran 6 Jadwal Kegiatan Mengajar
- Lampiran 7 Silabus
- Lampiran 8 RPP Pertemuan I
- Lampiran 9 RPP Pertemuan II
- Lampiran 10 RPP Pertemuan III
- Lampiran 11 RPP Pertemuan IV
- Lampiran 12 RPP Pertemuan V
- Lampiran 13 Tugas 1
- Lampiran 14 Kunci Jawaban Tugas
- Lampiran 15 Daftar Presensi Siswa Kelas XI TKJ A
- Lampiran 16 Daftar Presensi Siswa Kelas XI TKJ B
- Lampiran 17 Daftar Presensi Siswa Kelas XI TPM
- Lampiran 18 Daftar Presensi Siswa Kelas XI TGB
- Lampiran 19 Rekapitulasi Nilai Siswa
- Lampiran 20 Dokumentasi

**LAPORAN**  
**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN**  
**SMK N 1 SEDAYU**

*Pos Kemusuk, Argomulyo, Sedayu, Bantul, Yogyakarta 55753*  
*Telepon/ Fax. (0274)798084*

Oleh:

Wening Kresnawati  
(13209241045)

**Abstrak**

*Program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan program yang dilaksanakan di sekolah untuk mahasiswa dalam jangka waktu tertentu. Kegiatan PPL yang di sekolah menjadi sarana mahasiswa untuk mengasah kompetensi guru. Mahasiswa diharapkan mampu membagi pengalaman serta ilmu yang didapat selama perkuliahan dalam proses pembelajaran untuk meningkatkan kompetensi profesional dan pedagogik. Pelayanan untuk warga sekolah sebagai sarana berlatih dan berbagi ilmu teori dan praktik memberikan rantai timbal balik kepada mahasiswa dan sekolah agar semakin berkualitas. Dalam pelaksanaannya, mahasiswa belajar dalam menguasai suatu keadaan kelas yang mengasah kompetensi sosial dan kepribadian. Keluaran yang diharapkan setelah dilaksanakan PPL yaitu kualitas kompetensi mahasiswa sebagai calon guru meningkat, wawasan semakin luas dan kontribusi mahasiswa di bidang pendidikan tercapai dengan baik. Pelaksanaan PPL semester khusus dilaksanakan pada tanggal 15 Juli 2016 s.d 15 September 2016 di SMK N 1 Sedayu yang beralamat di Pos Kemusuk, Argomulyo, Sedayu, Bantul, DIY. Mata pelajaran yang diampu adalah seni budaya, khususnya sen tari. Alokasi waktu mengajar per kelas untuk mata pelajaran seni budaya adalah 2 jam per minggu. Kelas yang diampu antara lain kelas Teknik Jaringan Komputer, Kelas Teknik Gambar Bangunan, dan Kelas Teknik Pengelasan. Proses pembelajaran selama kegiatan PPL memberikan pengalaman dan pembelajaran bagi mahasiswa agar mampu mentransfer ilmu teori maupun praktik kepada peserta didik.*

**Kata kunci:** *PPL, SMK Negeri 1 Sedayu, Seni budaya, tari.*

## **BAB I PENDAHULUAN**

Sekolah merupakan lembaga formal pendidikan untuk menuntut ilmu. Keberadaan sekolah tersebar di seluruh daerah di Indonesia. Lembaga formal pendidikan sekarang telah memiliki banyak jenjang dan jenis, mulai dari jenjang Pendidikan Anak Usia Dini hingga Perguruan Tinggi. Jenis pendidikan yang ditawarkan pun telah menjamur di seluruh tempat, seperti sekolah Paket, home schooling, Sanggar Kegiatan Belajar, Pusat Kegiatan Belajar Mengajar hingga sekolah swasta pun ikut berkontribusi dalam peningkatan kualitas sumber daya manusia.

Semakin banyak orang mengenal dunia pendidikan maka semakin tinggi pula tuntutan dalam pelayanan pendidikan. Sekolah menjadi wahana untuk menimba ilmu yang akan digunakan sebagai bekal dalam menghadapi tantangan zaman globalisasi. Universitas Negeri Yogyakarta menjadi salah satu pendidikan formal jenjang perguruan tinggi yang siap mencetak calon-calon pendidik profesional. Universitas Negeri Yogyakarta mengedepankan 4 kompetensi guru yang harus dimiliki selama perkuliahan agar dapat diterapkan dalam dunia kerja kelak.

Dalam proses mencetak calon pendidik profesional, UNY mewajibkan mahasiswa untuk menempuh mata kuliah PPL (Program Praktik Lapangan) yaitu mata kuliah yang dilaksanakan di lapangan (sekolah). Mahasiswa terjun langsung di sebuah lembaga pendidikan untuk mempraktikkan ilmu yang didapat selama perkuliahan. Pelaksanaan PPL ini mampu menumbuhkan dan meningkatkan kompetensi yang dimiliki mahasiswa. Selain itu PPL merupakan wujud kontribusi mahasiswa dalam mengembangkan ilmu pengetahuan serta pengabdian terhadap dunia pendidikan.

PPL menjadi suatu strategi untuk menyiapkan calon pendidik profesional dan berdedikasi tinggi. Mahasiswa calon pendidik belajar untuk menempa diri, wawasan dan pengetahuan melalui bimbingan dan kondisi lapangan. Keterlibatan mahasiswa PPL akan menunjang kualitas sekolah dan mahasiswa dengan cara *take and give*.

Sekolah dapat memberikan pengalaman mengajar dan berinteraksi dengan warga sekolah, serta mahasiswa mampu memberikan pengetahuan baru kepada warga sekolah melalui proses pembelajaran maupun proses interaksi di luar kelas. Kedua belah pihak akan berjalan sinergi jika telah dilakukan koordinasi dalam mencapai tujuan sekolah.

Sasaran sekolah yang digunakan sebagai tempat pelaksanaan PPL tentu mengharapkan keterlibatan mahasiswa PPL dalam berbagai ilmu pengetahuan dengan siswa. SMK N 1 Sedayu merupakan salah satu tempat pelaksanaan PPL. Sekolah ini menawarkan berbagai disiplin ilmu yang memungkinkan siswa untuk memilih sesuai dengan bakat dan minat mereka. SMK N 1 Sedayu merupakan satu-satunya sekolah teknik negeri di kabupaten Bantul.

#### **A. Analisis Situasi**

SMK 1 Sedayu beralamat di Pos Kemusuk, Argomulyo, Bantul, Yogyakarta. Sekolah ini merupakan satu-satunya sekolah kejuruan teknologi negeri yang terdapat di Kabupaten Bantul. Informasi-informasi yang diperoleh pada saat observasi melalui pengamatan langsung sebelum merumuskan apa yang akan dilaksanakan pada kegiatan PPL antara lain: Kondisi sekolah merupakan segala sesuatu baik fisik maupun non fisik yang akan mengalami perubahan seiring pembangunan sekolah dan perubahan lingkungan sekitar sekolah. Di bawah ini akan dipaparkan mengenai kondisi sekolah SMK N 1 Sedayu Bantul dari sejarah terbentuknya sekolah sampai pada saat sekarang ini.

##### **1. Sejarah SMK N 1 Sedayu**

SMK N 1 Sedayu dahulu adalah STM Argomulyo atau Surobayan Argomulyo merupakan pindahan dari STM Godean (Mesin) dan STM Sentolo (Pertambangan). Pindah ke Argomulyo pada tanggal 1 Januari 1975 dan menempati gedung SMP N Argomulyo dengan jam masuk siang selama 5 bulan. Bulan Juni 1975 menempati gedung baru di Surobayan dan menjadi STM Surobayan Argomulyo Jalan Wates KM 9. Bergabungnya dua STM menjadi STM Surobayan atas prakarsa dari:

STM Sariharjo	STM Sentolo	Yayasan Argomulyo
1. Sutarno, B.E	1. Suratman, BA	1. R. Noto Suwito
2. Drs. Kaswadi	2. R. Merdiraharjo. BE	2. Y. Suprayitno
3. Drs. Wakijan	3. FX. Tukimin	3. Bibit, BA
4. Suyanto, BE	4. Y. Suharjo DS	4. Dulhari
5. Sardiman	5. Marzuki	
6. Mardi	6. Mento	
7. Asarudin		
8. Sudariyah, BA		

Bidang Dikmenjur memberi nama STM Surobayan karena berada di Dusun Surobayan dengan Kepala Sekolahnya Suhardi, B.Sc. Tahun 1975 pelaksanaan ujian bergabung dengan STM N Wates untuk jurusan mesin, dan di STM Muhammadiyah Prambanan untuk jurusan pertambangan karena peralatan yang dimiliki belum lengkap. Waktu Bapak Probosutejo dan Bapak R.Noto Suwito meninjau lokasi kemudian mengetahui bahwa ijazah masih cap STM Wates dan STM Muhammadiyah Prambanan, maka pada tahun 1976 mengirim peralatan sebagai berikut :

1. Mesin Bubut 1 buah
2. Mesin Frais 1 buah
3. Mesin bor 1 buah
4. Mesin Pres 1 buah

Setelah memiliki peralatan praktik sendiri, tahun 1976 STM Surobayan melakukan ujian sendiri. Pembangunan berupa perluasan gedung mengalami banyak hambatan karena faktor topografi yang tidak merata. Maka atas usulan Bapak R. Noto Suwito sekolah dipindah ke Karang Montong. Tahun 1978 sekolah pindah menuju ke Karang Montong dan berubah nama menjadi STM Argomulyo. Tahun 1978 STM Argomulyo mendapat pengarahannya untuk berubah status menjadi Negeri, dengan penasihat Bapak Dulkarimin, BE. Dan FA Prayogo.

Pada tanggal 12 Januari 1980 STM Argomulyo sah berstatus sekolah negeri. Peningkatan mutu kualitas dan kuantitas sekolah membawa STM Argomulyo (SMK N 1 Sedayu) menjadi sekolah kejuruan teknik terbaik di Bantul. Beberapa jurusan teknik yang ditawarkan SMK N 1 Sedayu Bantul antara lain :

1. Program Keahlian Teknik Instalasi Listrik (TITL)
2. Program Keahlian Teknik Kendaraan Ringan/ Otomotif (TKR)
3. Program Keahlian Teknik Jaringan Komputer (TKJ)
4. Program Keahlian Teknik Pengelasan (TP)
5. Program Keahlian Teknik Gambar Bangunan (TGB)
6. Program Keahlian Teknik Pemesinan (TPM)

Lokasi SMK N 1 Sedayu berada di daerah berkembang dan berada di areal persawahan. Letak yang berada di sekitar persawahan dan lingkungan penduduk yang masih jarang mampu mendukung terciptanya lingkungan belajar yang kondusif. Secara umum, fasilitas sekolah untuk menunjang proses belajar mengajar yang tersedia cukup memadai. Namun masih perlu ditambah dan diperbaiki, seperti LCD, Projector, mushola, kamar mandi dan pengadaan buku pelajaran, ruang praktik yang nyaman. Sebab fasilitas yang memadai akan memotivasi siswa serta guru dalam melaksanakan proses belajar mengajar. Hal ini akan berpengaruh pula terhadap mutu keluaran yang dihasilkan.

## 2. Kondisi Fisik Sekolah

Sekolah yang resmi didirikan pada tahun 1980 berdiri di atas lahan berukuran 15.250 m<sup>2</sup> dengan luas bangunan 8.960 m<sup>2</sup> dan luas lapangan upacara adalah 2.685 m<sup>2</sup>. Sekolah ini memiliki beberapa gedung-gedung yang digunakan untuk ruang kelas teori, ruang kelas praktik (bengkel), gedung kantor, lapangan basket, dan lahan parkir ditata berdasarkan jenjang dan jurusan. Adapun fasilitas yang terdapat di SMK N 1 Sedayu antara lain:

### a. Ruang Teori

- b. Ruang Asistensi
- c. Ruang Gambar
- d. Bengkel/ Laboratorium
  - 1. Bengkel Otomotif
  - 2. Bengkel Las
  - 3. Bengkel Pemesinan
  - 4. Bengkel Permesinan
  - 5. Laboratorium Komputer Bangunan
  - 6. Laboratorium Komputer Jaringan
  - 7. Laboratorium KKPI
  - 8. Laboratorium Instalasi Listrik
  - 9. Laboratorium PME
  - 10. Laboratorium PKML
  - 11. Laboratorium PRPD
  - 12. Laboratorium Fisika
  - 13. Laboratorium Kimia
  - 14. Laboratorim Bahasa
- e. Gedung lain-lain yang terdiri atas ruang Tata Usaha, ruang Kepala Sekolah, Perpustakaan, Ruang Pengajaran, Ruang BK, Kantor Guru, Ruang Osis, Koperasi Sekolah, Ruang Pertemuan, Ruang MS, Ruang genset, Ruang Logistik, lahan parkir, Lapangan olah raga, mushola, kamar mandi, dan kantin.

Ketersediaan ruang untuk proses kegiatan belajar mengajar di SMK N 1 Sedayu telah memadai, namun terdapat fasilitas ruang yang kurang bahkan tidak tersedia. LCD dan Projector di SMK N 1 Sedayu hanya ada 1 di setiap jurusan. Sehingga guru yang akan menggunakan LCD harus memesan satu hari sebelum penggunaan. Hal ini sangat menyulitkan guru dalam mempersiapkan pengajaran. Tidak seluruh ruang kelas di SMK N 1 Sedayu dipasang dan dialiri

stop kontak. Listrik di setiap ruang kelas menjadi kebutuhan yang penting untuk menunjang penggunaan media pembelajaran bagi guru, seperti, LCD, Laptop, Speaker, Alat peraga lain yang menggunakan listrik.

Keterbatasan fasilitas di setiap ruangan ini menjadi kendala bagi guru saat jam pelajaran berlangsung, guru memilih pindah ruang kelas. Bahkan guru menggunakan perpustakaan dan ruang pertemuan untuk menggunakan LCD sebagai media pembelajaran. Padahal, perpustakaan adalah tempat di mana siswa atau guru mencari bahan, materi belajar atau sekedar menghabiskan waktu tetapi jika dialihfungsikan untuk ruang pembelajaran maka akan terjadi ketidaksesuaian fungsi. Penggunaan LCD di ruang pertemuan harus berebut dengan jadwal rapat yang insidental.

Ruang OSIS sebagai wadah siswa berorganisasi kurang berfungsi dalam memfasilitasi dan mengembangkan potensi siswa. Penyebabnya adalah ruang OSIS juga berfungsi sebagai ruang UKS. Koperasi sekolah kurang mendapatkan perhatian dari pihak kesiswaan dan kewirausahaan, sebab ruang koperasi yang berfungsi melatih jiwa kewirausahaan siswa menjadi terbengkalai. Kebutuhan-kebutuhan warga sekolah tidak terpenuhi dengan baik.

Fasilitas kamar mandi toilet dari segi kuantitas telah memadai, dari segi kebersihan kamar mandi kurang terjaga. Kerjasama antara pihak siswa, guru, karyawan kurang ada. Masih terdapat siswa yang tidak bertanggung jawab setelah memakai kamar mandi. Keadaan-keadaan seperti yang telah disebutkan di atas seharusnya mendapat perhatian dari warga sekolah, baik guru sebagai pelaku dan pengendali. Siswa seharusnya memiliki jiwa saling memiliki agar menaungi fasilitas sekolah yang telah disediakan.

### **3. Visi dan Misi SMK N 1 Sedayu**

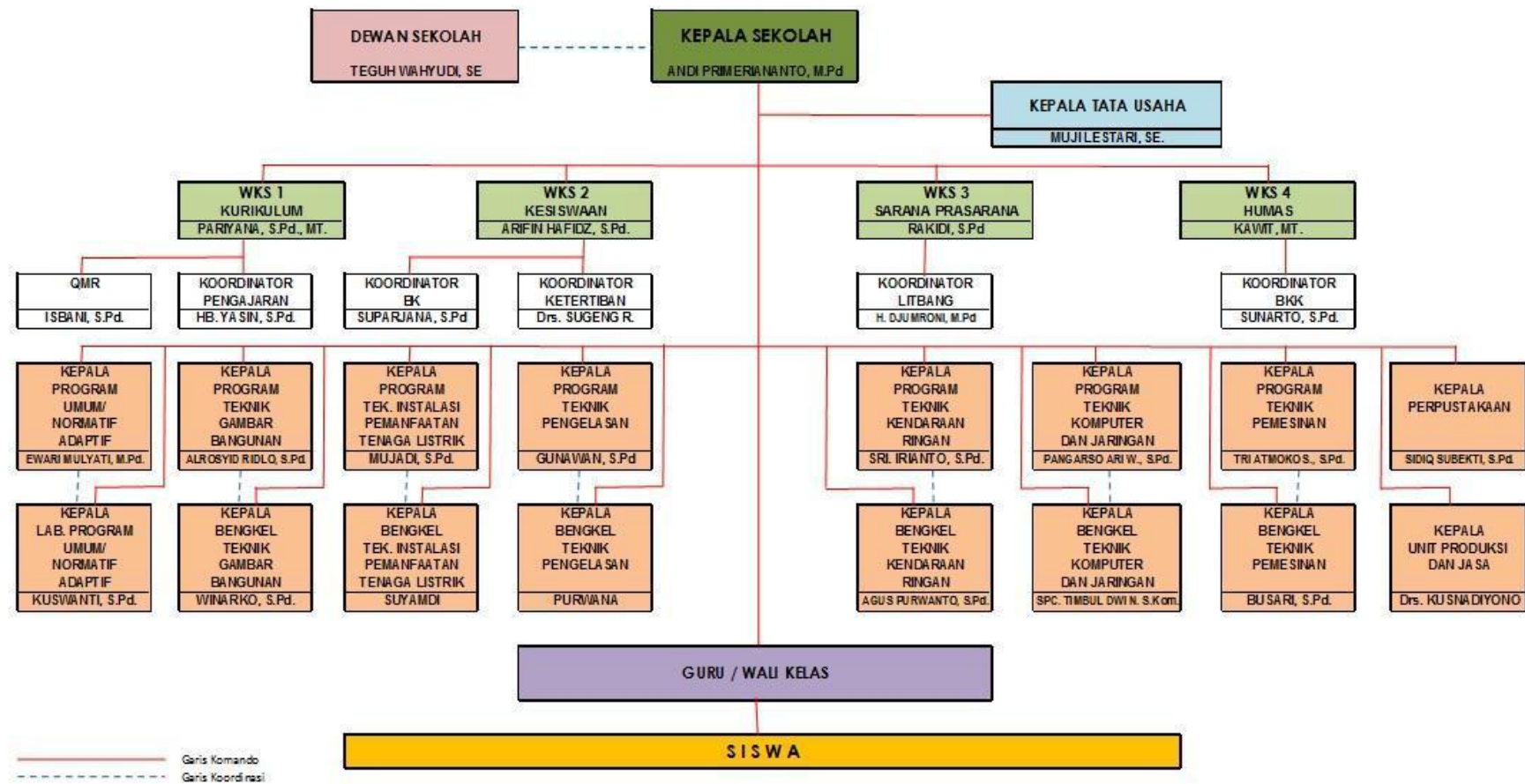
Visi SMK N 1 Sedayu sebagai lembaga pendidikan dan pelatihan di bidang teknologi yang berstandar nasional/ internasional.

Misi

- 1) Menjunjung tinggi agama dan nilai-nilai budaya.
- 2) Menerapkan pembelajaran berbasis kompetensi (Competency Based Training) yang berorientasi pembelajaran berbasis produksi (Production Based Training).
- 3) Mengembangkan sistem manajemen ISO: 9001-2008.
- 4) Mengembangkan Tempat Uji Kompetensi (TUK) di bidang teknologi.
- 5) Menyiapkan tamatan yang cerdas, profesional, dan berakhlaq mulia, dan siap kerja.

#### **4. Struktur Organisasi**

Struktur organisasi menunjukkan bentuk suatu kepengurusan instansi/ lembaga yang telah diatur secara sistematis dan terorganisir sesuai kinerja dalam suatu divisi/ bagian. Struktur organisasi yang terdapat di SMK N 1 Sedayu dapat dijelaskan melalui bagan berikut ini:



Gambar 1. Bagan Struktur Orgnsisasi SMK N 1 Sedayu

## **5. Potensi Siswa, Guru dan Karyawan SMK N 1 Sedayu**

Sekolah menengah kejuruan bertujuan menghasilkan lulusan yang siap kerja dibekali keterampilan dan intelektual tinggi. Keterampilan yang ditawarkan di SMK N 1 Sedayu mampu menjawab dunia kerja yang semakin berkembang dan membutuhkan tenaga kerja profesional. Lima jurusan keahlian di SMK N 1 Sedayu diampu oleh kurang lebih 80 guru yang memiliki kompetensi sesuai keahliannya. Mewujudkan lulusan yang berkompeten tentu dipengaruhi oleh faktor pendidik, pendidik (guru) bertugas mendidik yaitu mentransfer ilmu serta nilai-nilai kependidikan untuk siswa. Pendidik yang berkompeten akan selalu melakukan pelatihan keterampilan melalui penataran.

Guru pengampu mata pelajaran di SMK N 1 Sedayu sebagian besar memiliki jenjang pendidikan Strata 1(S1) dengan keahlian yang dimiliki. Untuk guru mata pelajaran umum berpendidikan terakhir Strata 1 (S1). Beberapa guru memiliki dan sedang menempuh pendidikan terakhir Strata 2 (S2). Karyawan sekolah rata-rata lulusan SMA/SMA sederajat.

Dalam menyiapkan lulusan unggul, SMK N 1 Sedayu melakukan penjangkaran untuk calon siswa. Penerimaan Peserta Didik Baru (PPDB) yang dilaksanakan setiap tahunnya dilakukan melalui tiga jalur, yaitu jalur Keluarga Miskin, jalur Khusus dan jalur Reguler. Kuota bagi calon siswa dari luar Bantul dan dari Bantul. Pertimbangan ini telah menjadi keputusan Kepala sekolah, kesiswaan, dan guru di SMK N 1 Sedayu.

Calon siswa yang mendaftar akan bersaing melalui nilai UN yang diperoleh dan test fisik. Syarat-syarat administrasi yang terpenuhi akan segera diproses untuk kemudian dilakukan penyeleksian lagi. Calon siswa yang telah diterima akan melalui tahap Masa Pengenalan Lingkungan Sekolah bagi Siswa Baru selama tiga hari. Masa ini merupakan waktu bagi siswa baru mengenal warga sekolah, peraturan akademik dan non akademik serta budaya di sekolah. Siswa

dibebaskan untuk memilih kegiatan ekstrakurikuler sebagai bentuk pengembangan diri.

Selain kegiatan akademik, potensi sekolah berupa wawasan wiyata mandala perlu ditumbuhkan di sekolah ini. Sebab dari hasil observasi, kebersihan keamanan, kehijauan dan ruang terbuka hijau masih kurang. Lingkungan alam sekolah yang gersang, dan panas akan mengganggu aktivitas belajar siswa dan guru. Pengembangan kegiatan untuk wawasan lingkungan dapat dikembangkan menjadi potensi sekolah agar lebih baik lagi.

Pelayanan dari guru serta karyawan sekolah kepada siswa begitu juga sebaliknya akan membantu terwujudnya visi misi sekolah. Peningkatan pelayanan akan meningkatkan mutu dan mempercepat akreditasi sekolah. Sistem yang diterapkan di sekolah akan membantu siswa dalam pengarsipan. Dampak yang diperoleh masyarakat akan meningkatkan keterlibatan masyarakat dalam membantu kemajuan sekolah.

## **6. Kegiatan Sekolah**

Kegiatan ekstrakurikuler yang ada antara lain PRAMUKA, PMR, Tonti, Rohis, Retret, ekstrakurikuler musik, ekstrakurikuler olahraga (bulu tangkis, sepak bola, basket, voli), ekstrakurikuler pembinaan olimpiade. Melalui kegiatan ekstrakurikuler siswa dapat digali dan dibina potensinya didampingi guru.

Kegiatan rutin di hari Senin adalah upacara, seluruh siswa, guru dan karyawan wajib mengikuti upacara bendera. Upacara bendera bertujuan untuk menghargai dan merefleksi perjuangan pahlawan-pahlawan, disamping itu upacara bendera bertujuan untuk melatih kedisiplinan siswa. Hadir tepat waktu ke sekolah adalah budaya yang perlu dilatih sejak awal dan melalui upacara bendera merupakan disiplin waktu. Kerapian dan kesopanan dalam berpakaian dan berperilaku sangat penting untuk dibiasakan.

## **B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan**

Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) meliputi Pra-PPL, dan PPL. Pra PPL adalah kegiatan sosialisasi PPL kepada mahasiswa melalui observasi PPL ke sekolah. Dalam kegiatan pra-PPL mahasiswa melakukan observasi proses belajar mengajar di kelas di kelas sebagai bekal persiapan melaksanakan PPL. Kemudian dalam kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan mahasiswa diterjunkan ke sekolah untuk dapat mengamati, mengenal, dan mempraktikkan semua kompetensi yang diperlukan bagi guru. Pengalaman yang diperoleh tersebut diharapkan dapat digunakan sebagai bekal calon guru yang sadar akan tugas dan tanggung jawab sebagai tenaga profesional pendidikan.

### **1. Persiapan di Kampus**

#### **a. Pengajaran Mikro**

Pengajaran atau *Micro teaching* dilakukan sebelum penerjunan ke lokasi sekolah. Pengajaran mikro dibebankan dalam mata kuliah 2 sks. Kelas terdiri atas siswa dan guru yang semuanya adalah teman sejawat. Di kelas ini mahasiswa berlatih mengajar dan dibekali keterampilan membuka dan menutup pelajaran, menguasai situasi kelas, dan berlatih menyampaikan materi kepada siswa dengan baik.

Pengajaran mikro ini menuntut mahasiswa untuk disiplin dalam mengatur waktu serta persiapan matang, seperti media pembelajaran, perangkat pembelajaran dan materi. Mahasiswa dibekali cara pembuatan RPP, silabus sebagai panduan seorang guru. Dalam pelaksanaannya, mahasiswa diberi waktu maksimal 10 menit dalam sekali tampil untuk mengajar teori Seni Budaya tari dan 15 menit untuk mengajar praktik tari, kemudian diadakan evaluasi dari dosen pembimbing dan mahasiswa yang lain. Hal ini bertujuan untuk mengetahui kekurangan atau kelebihan dalam mengajar demi meningkatkan

kualitas praktik mengajar berikutnya. Pelaksanaan pembelajaran mikro dilakukan berulang – ulang untuk setiap mahasiswa, hingga memenuhi kriteria mengajar yang baik.

#### **b. Observasi Sekolah**

Aspek yang diobservasi meliputi lingkungan fisik sekolah, proses pembelajaran di sekolah, perilaku atau keadaan siswa, administrasi persekolahan, fasilitas pembelajaran dan pemanfaatannya. Kegiatan observasi di SMK N 1 Sedayu dilaksanakan sesuai dengan jadwal kegiatan mahasiswa PPL yang telah diatur oleh pihak sekolah. Setelah melakukan observasi lapangan dengan melakukan pengamatan langsung wawancara kepada guru pembimbing mata pelajaran Seni Budaya SMK N 1 Sedayu, selanjutnya mahasiswa praktikan melakukan inventarisasi (pencatatan) terhadap permasalahan yang ada.

Observasi mata pelajaran seni budaya dilakukan di kelas XII TKR yang berjumlah 30 siswa. Alokasi waktu mata pelajaran seni budaya di SMK N 1 Sedayu adalah 2 jam per minggu. Satu jam pelajaran 45 menit. Pemanfaatan media pembelajaran untuk mata pelajaran seni budaya masih kurang, hal ini disebabkan keterbatasan ruangan dan fasilitas yang ada.

Minat siswa dalam mengikuti jam mata pelajaran seni budaya di kelas XII TKR sangat kurang. Siswa terlihat sibuk dengan kegiatan mereka sendiri seperti bermain *handphone*, berbicara dengan temannya, dan tidur. Informasi tentang SMK N 1 Sedayu dan unit-unitnya disampaikan secara singkat oleh pihak sekolah pada tanggal 15 Juli 2016 pada saat acara penerjunan ke sekolah.

#### **c. Pembekalan PPL**

Pembekalan PPL dilaksanakan setelah penerjunan ke sekolah. Pembekalan PPL diikuti oleh seluruh mahasiswa PPL UNY periode khusus 2016 di UNY. Materi pembekalan PPL diberikan oleh lembaga LPPMP UNY.

Tujuan pembekalan ini untuk memberikan mahasiswa wawasan mengenai kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan yang meliputi, pembuatan laporan, pembuatan perangkat pembelajaran, peraturan-peraturan yang harus dipatuhi oleh mahasiswa PPL selama di sekolah.

## **2. Persiapan sebelum PPL**

Sebelum melaksanakan proses mengajar di kelas, mahasiswa PPL melakukan konsultasi dan bimbingan dengan guru pembimbing lapangan. Konsultasi dan bimbingan membantu mahasiswa dalam menyiapkan materi yang tepat, penggunaan metode pembelajaran, bimbingan RPP mengajar per pertemuan.

## **3. Kegiatan PPL**

Mahasiswa PPL melaksanakan proses pengajaran di kelas bersama guru pembimbing untuk mendapatkan arahan berkaitan pembagian waktu di kelas, media pembelajaran yang digunakan, dan pengorganisasian kelas. Praktik mengajar terbimbing ini dilakukan sesuai dengan kesepakatan mahasiswa PPL dengan guru pembimbing setelah dilakukan bimbingan. Evaluasi guru pembimbing lapangan sangat diperlukan untuk mencapai keberhasilan mahasiswa PPL mengajar. Evaluasi yang diberikan akan menjadi catatan dan diperbaiki saat melakukan praktik mengajar selanjutnya.

Setelah melakukan praktik mengajar terbimbing, mahasiswa PPL akan melaksanakan praktik mengajar sendiri. Mata pelajaran seni budaya di SMK N 1 Sedayu diberlakukan di tiga jenjang dengan pembagian yaitu kelas X mendapat mata pelajaran seni budaya musik, kelas XI mendapat mata pelajaran seni budaya tari, kelas XII mendapat mata pelajaran seni budaya seni rupa. Seni budaya tari untuk pratik mahasiswa PPL diberikan kelas XI dengan empat program keahlian yaitu Teknik Jaringan Komputer, teknik Gambar Bangunan dan Teknik Perakitan Mesin.

Kegiatan praktik mengajar mahasiswa PPL mata pelajaran seni budaya tari antara lain:

- 1) Membuka pelajaran : salam pembuka, berdoa, presensi, apersepsi, memotivasi.
- 2) Kegiatan inti : mengamati, menanya, mengeksplorasi, mengasosiasi, mengkomunikasi.
- 3) Menutup pelajaran : menyimpulkan, memberi evaluasi, berdoa, salam penutup.

PPL/ magang III sebagai tempat mahasiswa mengasah keterampilan mengajar yaitu dengan dasar 4 kompetensi dan kode etik guru. Dalam pelaksanaan latihan mengajar ini, mahasiswa diberikan beberapa kali tatap muka di kelas dengan materi yang telah disepakati dengan guru pembimbing. Guru pembimbing berperan penting dalam peningkatan kualitas mengajar mahasiswa PPL. Maka setelah mahasiswa PPL melaksanakan kegiatan latihan mengajar di kelas akan diadakan evaluasi.

Evaluasi bertujuan mengoreksi kesalahan yang terjadi untuk dibenahi pada kegiatan latihan mengajar selanjutnya. Evaluasi dari guru pembimbing antara lain berkaitan dengan peran guru di kelas sebagai pengontrol, pengkoordinasi selama kegiatan belajar berlangsung.

Kegiatan PPL dilaporkan dalam bentuk penyusunan laporan secara sistematis sebagai bukti dan pertanggung jawaban telah terlaksananya kegiatan PPL di sekolah.

### **C. Tujuan Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan**

Tujuan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) antara lain :

- 1) Melatih kemampuan mahasiswa menjadi pendidik yang profesional dan berkompeten.
- 2) Memberikan pengalaman lapangan.

- 3) Menjalin hubungan sosial yang baik antaran mahasiswa dan pihak sekolah
- 4) Melatih jiwa kepemimpinan.

## **BAB II**

### **PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN HASIL ANALISIS PPL**

#### **A. Persiapan PPL**

Persiapan Praktik Pengalaman Lapangan melalui beberapa tahap yang dilaksanakan di kampus dan di sekolah. Tahap tersebut antara lain: pengajaran mikro, pembekalan PPL, Observasi sekolah, Pembimbingan dengan Guru Pembimbing Lapangan dan Persiapan Mengajar

##### **1. Pengajaran Mikro**

Persiapan kegiatan PPL dilaksanakan di kampus dengan *micro teaching* (pengajaran mikro). Pengajaran mikro adalah pelatihan mengajar bagi mahasiswa yang telah dikelompokkan ke dalam kelompok kecil berjumlah 10 mahasiswa. Pengajaran mikro dibebankan dalam mata kuliah bobot 2 sks. Kegiatan ini berlangsung di suatu kelas yang terkondisikan sesuai dengan penempatan mahasiswa PPL akan mengajar. Dalam satu kelompok pengajaran mikro didampingi oleh satu dosen pembimbing.

Pada tahap ini mahasiswa diberikan simulasi mengajar. Praktik Pengajaran Mikro bertujuan untuk:

- a. Melatih mahasiswa menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dan media pembelajaran
- b. Membentuk dan meningkatkan kompetensi dasar mengajar terbatas
- c. Membentuk dan meningkatkan kompetensi dasar mengajar terpadu dan utuh
- d. Membentuk kompetensi kepribadian
- e. Membentuk kompetensi sosial

Manfaat pengajaran mikro ini diantaranya:

- a. Mahasiswa semakin peka terhadap fenomena yang terjadi di dalam proses pembelajaran ketika mereka menjadi kolaborator
- b. Mahasiswa menjadi lebih siap untuk melakukan kegiatan praktik

- mengajar di sekolah atau lembaga
- c. Mahasiswa dapat melakukan refleksi diri atas kompetensinya dalam mengajar.
  - d. Mahasiswa menjadi semakin mengetahui profil guru atau tenaga kependidikan sehingga ia dapat berpenampilan sebagaimana guru atau tenaga kependidikan

Penilaian pengajaran mikro dilakukan oleh dosen pembimbing pengajaran mikro. Penilaian mencakup tiga komponen yaitu orientasi dan observasi, rencana pelaksanaan pembelajaran, proses pembelajaran serta kompetensi kepribadian dan sosial.

Pengajaran mikro merupakan simulasi kecil pembelajaran dikelas sesungguhnya. Alokasi waktu bagi setiap mahasiswa yang tampil sekitar 10 menit untuk pengajaran mikro teori, dan 15 menit untuk pengajaran mikro praktik. Hal tersebut sesuai dengan kebijakan dari dosen pembimbing pengajaran mikro. Kondisi kelas pengajaran mikro tergolong kecil karena yang berperan sebagai siswa adalah mahasiswa lain yang merupakan satu kelompok dalam pengajaran mikro.

Pada kegiatan ini mahasiswa dituntut dapat memaksimalkan waktu yang ada untuk memenuhi target yang hendak dicapai. Target tersebut telah direncanakan di dalam Rencana Pelaksanaan Pembelajaran. Maka dalam waktu 10 menit sampai dengan 15 menit mahasiswa harus melaksanakan 5 tahap kegiatan pembelajaran agar dalam pelaksanaan mahasiswa PPL akan terbiasa untuk mengatur waktu.

Dalam pelaksanaan pengajaran mikro praktikan melakukan 4 kali pengajaran mikro kelas teori. Pengajaran mikro kelas praktik, praktikan melakukan sebanyak 2 kali. Materi ajar yang disampaikan praktikan telah dikonsultasikan terlebih dahulu dengan Dosen Pembimbing Mikro. Pengulangan pengajaran mikro ini disebabkan praktikan masih mengalami

kendala dalam pengaturan waktu yang memengaruhi target pencapaian yang direncanakan.

## **2. Pembekalan Praktik Pengalaman Lapangan**

Setelah melalui tahap pengajaran mikro, mahasiswa PPL diwajibkan mengikuti pembekalan. Pembekalan dilaksanakan oleh pihak LPPMP yang bekerjasama dengan pihak-pihak sekolah terkait. Pembekalan diselenggarakan tanggal 10 Agustus 2016 di fakultas masing-masing sesuai pembagian kluster per kabupaten. Pembekalan PPL diisi dengan penyampaian materi teknis pelaksanaan PPL yang harus dipatuhi mahasiswa peserta PPL.

## **3. Observasi Sekolah**

Observasi sekolah adalah kegiatan mengamati situasi dan mengenali lingkungan sekolah serta warga sekolah. Kegiatan observasi dilaksanakan untuk mendapat informasi yang mendalam tentang sekolah ataupun kelas yang akan digunakan praktikan mengajar.

Observasi dilaksanakan bersama teman satu satu jurusan yang akan melakukan PPL di satu sekolah. Praktikan melakukan observasi sebelum dan sesudah penerjunan PPL. Observasi sebelum penerjunan sekaligus menemui Guru Pembimbing Lapangan. Kelas XII Teknik Kendaraan Ringan dengan jumlah siswa 30 anak. Kelas merupakan kelas homogen karena laki-laki semua.

Hasil observasi pertama di kelas XII TKR bersama Ibu Mareta Isroviani, S.Pd ini berlangsung lancar. Pelaksanaan kegiatan belajar mengajar mata pelajaran seni budaya terlihat tidak efektif karena siswa kurang antusias. Siswa melakukan kegiatan sendiri-sendiri seperti bermain ponsel, mengobrol dengan teman, bahkan siswa tidur.

Observasi kedua dilaksanakan di kelas XI Teknik Jaringan Komputer A (TKJ A) bersama Bapak Suparjo, S.Pd. kondisi kelas heterogen dan merata.

Untuk antusiasme siswa pada mata pelajaran seni budaya terlihat baik. Terbukti dengan keterlibatan siswa selama guru menyampaikan materi.

Observasi setelah penerjunan PPL dilaksanakan pada tanggal Sabtu, 16 Juli 2016 di kelas XI Teknik Gambar Bangunan) bersama Bapak Andriyanto, S.Pd. kelas dengan jumlah siswa 31 anak bersifat heterogen. Antusiasme siswa terhadap mata pelajaran seni budaya tari sangat baik. Siswa-siswa memerhatikan materi yang disampaikan oleh guru. Selain mengamati kondisi kelas, praktikan juga melakukan observasi terhadap :

- a. Perangkat pembelajaran: Kurikulum, Silabus dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran.
- b. Proses pembelajaran: membuka pelajaran, apersepsi, penyajian materi, penggunaan metode pembelajaran, penggunaan bahasa, interaksi siswa dengan guru, penggunaan bahasa lisan dan verbal, penggunaan waktu, teknis penugasan kelas, teknik siswa bertanya, bentuk dan cara evaluasi pembelajaran, menutup pelajaran.
- c. Perilaku siswa: meliputi perilaku siswa di dalam dan di luar kelas, perilaku siswa antar teman dan warga sekolah.

Dari uraian hasil observasi di atas dapat disimpulkan bahwa :

- a. Guru membuka pelajaran dengan doa dan salam untuk mengkondisikan siswa.
- b. Guru menggunakan bahasa Indonesia sebagai pengantar agar mudah dimengerti dengan diselingi bahasa Jawa untuk *guyonan*..
- c. Guru melakukan apersepsi dengan cerita kehidupan sehari-hari yang mudah dijumpai oleh siswa.
- d. Guru menjelaskan materi secara garis besar kemudian melakukan diskusi/ tanya jawab bersama siswa.

- e. Guru menerapkan *reward and punishment* untuk siswa yang terlibat dalam diskusi, berupa pujian, nilai, dan motivasi.
- f. Guru menggunakan media papan tulis untuk menyampaikan materi kepada siswa.
- g. Guru memotivasi siswa diakhir jam pelajaran.

Setelah melaksanakan observasi, praktikan diharapkan mampu :

- a. Mengetahui perangkat pembelajaran
- b. Alat dan media pembelajaran yang digunakan guru di SMK N 1 Sedayu.
- c. Proses dan kondisi kelas saat berlangsungnya KBM.
- d. Aktivitas siswa di dalam dan luar kelas.
- e. Sarana dan prasarana serta fasilitas yang tersedia dan yang dapat digunakan untuk mendukung KBM.

#### **4. Pembimbingan dengan Guru Pembimbing Lapangan**

Guru pembimbing lapangan, Bapak Andriyanto, S.Pd, akan memberikan arahan serta saran kepada praktikan. Saran ini akan digunakan oleh praktikan dalam KBM di kelas. Sebelum melakukan praktik mengajar mandiri, mahasiswa praktikan berkonsultasi mengenai silabus mata pelajaran seni budaya. Sebab di sekolah mata pelajaran seni budaya bersifat terpadu. Tiga cabang mata pelajaran seni budaya yaitu seni musik, seni rupa dan seni tari diberikan di jenjang SMA/SMK/MA. Guru seni budaya diwajibkan menyampaikan materi minimal 2 jenis seni.

Pembagian mata pelajaran seni budaya di SMK N 1 Sedayu berdasarkan jenjang. Tingkat X mendapat mata pelajaran seni musik. Tingkat XI akan mendapatkan mata pelajaran seni tari dan tingkat XII mata pelajaran seni rupa. Pembagian ini dipertimbangkan karena perubahan kurikulum 2013 yang memadukan tiga cabang seni budaya.

## **5. Persiapan Mengajar**

Setelah praktikan berkonsultasi mengenai mata pelajaran yang akan dibawakan. Guru pembimbing lapangan menyarankan untuk memberikan mata pelajaran seni tari. sebab seni budaya tari memberikan materi baru bagi siswa dan sekolah. Praktikan diarahkan untuk memberikan materi teori dan praktik. RPP yang digunakan harus atas persetujuan Guru Pembimbing Lapangan agar sesuai dengan capaian.

Bapak Andriyanto, S.Pd memberikan 4 kelas untuk praktikan mengajar. Kelas tersebut adalah XI TKJ A, XI TKJ B, XI TGB, dan XI TPM. Praktikan menggunakan metode *team teaching* bersama teman satu jurusan.

## **B. Pelaksanaan PPL**

### **1. Pengisian Buku Administrasi Pendidik**

Pengisian Buku Administrasi pendidik wajib dilaksanakan untuk menunjang kelancaran kegiatan pembelajaran. Pengisian Buku Administrasi Pendidik sangat erat kaitannya dengan kegiatan pembelajaran yang dilakukan. Hal-hal yang berkaitan dengan pembelajaran tersebut antara lain:

- a. jadwal mengajar
- b. analisis waktu efektif
- c. daftar hadir
- d. daftar nilai

### **2. Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran**

RPP adalah rencana yang menggambarkan prosedur dan pengorganisasian pembelajaran untuk mencapai satu kompetensi tertentu. RPP memuat 1 capaian Kompetensi Dasar (KD) yang memiliki indikator sebagai ukuran tercapaiannya tujuan pembelajaran. Penyusunan RPP berdasarkan silabus sekolah dan berdasarkan kurikulum 2013 revisi. RPP menjadi patokan guru dan calon guru selama mengajar, metode yang akan digunakan telah

tercantum dan direncanakan. Praktikan diberikan waktu mengajar sebanyak 8 kali pertemuan. Pembagian teori dan praktik 1:5. Pertemuan ke 7 sebagai evaluasi siswa.

### 3. Praktik Mengajar

Praktikan mengampu mata pelajaran seni tari teori dan praktik. Untuk kelas teori dilakukan secara individu dan kelas praktik dilakukan secara *team teaching*. Praktikan membagi 4 kelas dengan 3 kelas praktik dan 1 kelas teori. Hal ini disebabkan oleh beberapa faktor antara lain:

- a. Siswa kelas TKJ heterogen, jumlah siswa laki-laki dan perempuan seimbang.
- b. Siswa kelas TKJ mendapat jam pelajaran yang tidak rumit.
- c. Siswa kelas TPM adalah laki-laki semua, sehingga tidak kondusif jika diberi materi praktik.
- d. Siswa kelas TGB bersifat heterogen namun terkendala oleh ruang praktik yang digunakan setiap hari Sabtu.

Dari total jumlah kelas yang digunakan untuk praktikan, praktikan mendapatkan 8 jam per minggu. Masing-masing kelas 2 jam pelajaran (90 menit). Praktikan juga mendapat jam *team teaching* 4 jam pelajaran di kelas X. beberapa aspek yang diamati kegiatan belajar mengajar :

- a. Persiapan mengajar
- b. Sikap mengajar
- c. Teknik penyampaian materi
- d. Metode mengajar
- e. Alokasi waktu
- f. Penggunaan media
- g. Evaluasi pembelajaran.

Kegiatan setiap pertemuan sebagai berikut :

- a. Membuka pelajaran

- b. Apersepsi. Sebuah pengantar yang diberikan kepada siswa berkaitan dengan materi.
- c. Mengamati, menanya, mencoba, mengasosiasi dan mengkomunikasi.
- d. Menyimpulkan materi pelajaran.
- e. Pemberian tugas/ evaluasi.
- f. Menutup pelajaran.

#### **4. Praktik Mengajar Terbimbing**

Praktik mengajar terbimbing meliputi:

- a. Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
- b. Pelaksanaan KBM
- c. Penggunaan Metode

Penggunaan metode pembelajaran disesuaikan dengan kondisi siswa dan kelas, serta materi yang akan disampaikan. Beberapa metode yang digunakan oleh praktikan di kelas antara lain:

- 1) Metode ceramah
- 2) Metode diskusi kelompok

- d. Ulangan harian

Ulangan harian yang diberikan untuk mata pelajranseni budaya tari berupa ulangan harian praktik.

- e. Analisis hasil ulangan harian

Analisis ulangan harian praktik digunakan untuk mengelompokan siswa remedi dan pengayaan.

- f. Pelaksanaan remedial

Mata pelajaran seni budaya memiliki nilai KKM 65, siswa yang mendapatkan nilai dibawah 65 perlu mengikuti remedial.

Praktik mengajar dilaksanakan praktikan mulai tanggal 19 Juli hingga 14 September 2016. Jadwal mengajar terlampir.

## **5. Umpan Balik dari Pembimbing**

Pemberian saran kepada praktikan bertujuan untuk memperbaiki metode pembelajaran dan cara pengorganisasian siswa agar tidak berbicara sendiri saat jam pelajaran berlangsung.

## **6. Evaluasi Pembelajaran**

Evaluasi pelajaran mata pelajaran seni budaya tari berupa tugas kelompok/ tugas individu dan ulangan harian praktik. Sebab materi yang diberikan adalah materi praktik tari Zapin. Siswa diharapkan mampu menampilkan tari Zapin dengan baik. Indikator penilaian untuk ulangan harian praktik adalah *wirama, wirasa, wiraga* dan hafalan.

Selain penilaian ulangan harian praktik, praktikan juga menilai siswa selama proses pembelajaran. Hal ini karena untuk materi praktik, keaktifan dan keseriusan siswa sangat menentukan hasil ulangan harian praktik.

## **C. Analisis Hasil Pelaksanaan, Hambatan Pelaksanaan dan Refleksi**

### **1. Analisis Hasil Pelaksanaan**

- a. Materi seni budaya tari teori dilakukan sebanyak 1 kali pertemuan, dengan diakhiri penugasan berpasangan.
- b. Kegiatan belajar berjalan sesuai dengan rencana yang terdapat dalam RPP. Meskipun dalam pelaksanaannya masih terdapat kekurangan berupa penguasaan kelas, perorganisasian siswa agar lebih kondusif.
- c. Pelaksanaan praktik mengajar dilakukan 8 jam per minggu ditambah kelas *team teaching* dengan teman satu jurusan di kelas X sebanyak 2 kelas (4 jam). Total untuk jumlah pertemuan per minggu oleh praktikan sebanyak 12 jam per minggu.
- d. PPL direncanakan 8 kali pertemuan, namun terlaksana 6 kali pertemuan. Pertemuan ke-6 dilakukan evaluasi bagi siswa. Pertemuan ke 7 dan ke 8 tidak terlaksana sebab terjadi kendala.
- e. Bimbingan dilakukan setiap setelah selesai kegiatan pelajaran, berkaitan dengan pelaksanaan kegiatan pembelajaran waktu itu dan pembelajaran yang akan datang.

### **2. Hambatan Pelaksanaan PPL**

Hambatan yang dialami oleh praktikan selama melaksanakan PPL di SMK N 1 Sedayu, khususnya untuk mata pelajaran seni budaya tari antara lain:

- a) Ruang praktik menggunakan ruang pertemuan
- b) Tidak tersedianya ruang praktik yang tetap, menyebabkan sering terjadi tumbukan jadwal dengan rapat.
- c) Perbandingan ukuran ruang praktik dengan jumlah siswa yang tidak memadai.
- d) Penentuan metode pembelajaran yang masih perlu diperbaiki untuk mengkondufiskan kelas.

- e) Praktikan masih memerlukan keterampilan berbahasa yang lugas.
- f) Praktikan merasa kurang cakap memberi perhatian ke seluruh kelas.
- g) Siswa merasa kurang percaya diri untuk menari.

### **3. Refleksi PPL**

Kegiatan PPL memberikan pengalaman langsung kepada praktikan untuk berkontribusi dalam pelayanan pendidikan. Kegiatan PPL bertujuan untuk meningkatkan keterampilan mengajar dan kompetensi guru. Memberikan wawasan tentang administrasi pendidikan melalui penyusunan RPP, penilaian terhadap siswa, pengorganisasian kelompok, pengembangan kreativitas melalui media pembelajaran dan memahami kondisi psikologis orang.

## **BAB III PENUTUP**

### **A. Kesimpulan**

Setelah pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMK N 1 Sedayu, maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Kegiatan PPL dapat dilaksanakan dengan baik berkat bimbingan dosen pembimbing serta guru pembimbing yang senantiasa memberikan masukan dan arahan dalam kegiatan belajar mengajar.
2. Pelaksanaan PPL memberikan manfaat yang luar biasa bagi praktikan khususnya untuk ilmu-ilmu praktis yang tidak didapatkan di bangku perkuliahan.
3. Melaksanakan PPL sesuai dengan ketentuan akan menumbuhkan jiwa kerja yang profesional.
4. PPL merupakan langkah untuk mengamalkan ilmu yang telah diperoleh praktikan di bangku perkuliahan.
5. PPL mengajarkan tanggung jawab, disiplin waktu dan konsisten dalam menjalankan tugas sebagai seorang guru.
6. Keberhasilan proses belajar mengajar sangat dipengaruhi oleh guru dan peserta didik dengan dukungan sarana dan prasarana yang ada di sekolah.

### **B. Saran**

Berdasarkan pengalaman yang diperoleh selama melaksanakan PPL di SMK N 1 Sedayu maka praktikan memberikan saran sebagai berikut:

#### **1. Bagi SMK N 1 Sedayu**

- a. Menambah buku-buku referensi sebagai penunjang kegiatan pembelajaran.
- b. Tetap melakukan perawatan sarana dan prasarana seperti saat ini sehingga sarana dan prasarana tersebut tetap terjaga keutuhannya.
- c. Menambah sara dan prasarana kelas untuk menunjang pembelajaran dan semangat belajar bagi siswa dan guru.
- d. Bersama mahasiswa selalu menjaga hubungan baik meski kegiatan PPL telah berakhir.
- e. Tetap dilaksanakan kegiatan PPL di SMK N 1 Sedayu.
- f. Dimohon memberikan ruangan bagi mahasiswa PPL untuk menjadi tempat berkumpul dan berkoordinasi.

## **2. Bagi Universitas Negeri Yogyakarta**

- a. Alokasi waktu untuk kegiatan PPL sebaiknya tetap 2 bulan karena calon guru dapat melaksanakan kegiatan belajar mengajar dengan maksimal dan mendapatkan pengalaman lebih selama kegiatan belajar mengajar di lapangan secara langsung.
- b. Sebelum melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di sekolah sebaiknya pihak dari LPPMP berkunjung ke tiap-tiap tiap sekolah terlebih dahulu sehingga koordinasi bisa dengan sekolah bis berjalan dengan lancar dan jelas.
- c. Sebelum melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di sekolah sebaiknya pihak dari LPPMP memberikan format RPP yang jelas kepada mahasiswa agar tidak terjadi kerancuan antara pihak guru sebagai tenaga profesional dan mahasiswa.
- d. Selama berjalannya PPL di sekolah sebaiknya LPPMP selalu berkunjung ke tiap-tiap sekolah secara menyeluruh agar mengetahui bagaimana kondisi kegiatan PPL yang berlangsung.
- e. Selama berjalannya PPL di sekolah, khususnya dalam urusan persuratan atau pemberitahuan kebijakan kampus mengenai kegiatan PPL ke sekolah sebaiknya LPPMP menyerahkan surat ke pada sekolah secara langsung, tidak melibatkan mahasiswa untuk mengambil dan mengantarkan persuratan ke sekolah.
- f. Komunikasi antara pihak LPPMP UNY, DPL, dan mahasiswa sebaiknya ditingkatkan kembali, sehingga tidak terjadi kesalahpahaman informasi mengenai kegiatan dan administrasi yang berkaitan dengan PPL. Khususnya dalam program yang harus dijalankan mahasiswa yaitu murni mengajar ataukah ada tambahan program kerja lainnya.
- g. Pelaksanaan PPL dan KKN sebaiknya terpisah. Hal ini untuk menghindari kesenjangan yang terjadi antara pembagian waktu dan pembagian kerja di PPL dan KKN. sehingga waktu serta kinerja mahasiswa bisa berjalan maksimal.

## **DAFTAR PUSTAKA**

TIM Pembekalan PPL, 2014 , *Panduan PPL/ Magang III Universitas Negeri Yogyakarta 2014*, UNY PRESS, Yogyakarta.

TIM UPPL, 2014, *Panduan Pengajaran Mikro Universitas Negeri Yogyakarta 2014*, UNY PRESS, Yogyakarta

# LAMPIRAN





8	Penyusunan Laporan PPL								3			14	20	37
<b>JUMLAH JAM</b>													<b>299.5</b>	

Mengetahui/Menyetujui:

Kepala Sekolah  
SMA N 1 Wonosari

Guru Pembimbing

Dosen Pembimbing


Mahasiswa PPL



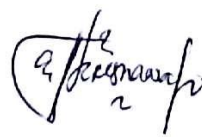
SMK Andri Primiyananto, M.Pd.  
NIP. 19611 227 1989 603 1 011



Andriyanto, S.Pd.  
NIP. 19800406 201001 1 015



Dra. Enis Nken Herawati, M. Hum.  
NIP. 19620705 198803 1 001



Wening Kresnawati  
NIM. 13209241045



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

untuk  
mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

Nama Sekolah : SMK Negeri 1 Sedayu  
Alamat Sekolah : Pos Kemusuk, Argomulyo, Sedayu, Bantul  
Guru Pembimbing Lapangan : Andriyanto, S.Pd

Nama Mahasiswa : Wening Kresnawati  
NIM : 13209241045  
Fakultas/ Jurusan : Bahasa dan Seni/ Pendidikan Seni Tari  
Dosen Pembimbing : Enis Niken Herawati, M.Hum

No.	Hari/ Tanggal	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Jumat, 15 Juli 2016	Penerjunan PPL	Diikuti oleh 31 mahasiswa PPL UNY, Fakultas Teknik dan Fakultas Bahasa dan Seni. Dilaksanakan di ruang pertemuan SMK N 1 Sedayu. Acara dibuka oleh Bapak Paryana selaku koordinator PPL dan Bapak Dwi Rahdiyanta selaku Dosen Pembimbing Lapangan.	Beberapa mahasiswa terlambat datang karena jalan ramai.	Berangkat lebih awal dan bersama-sama, agar acara tidak terpotong.



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

untuk  
mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

Nama Sekolah : SMK Negeri 1 Sedayu  
Alamat Sekolah : Pos Kemusuk, Argomulyo, Sedayu, Bantul  
Guru Pembimbing Lapangan : Andriyanto, S.Pd

Nama Mahasiswa : Wening Kresnawati  
NIM : 13209241045  
Fakultas/ Jurusan : Bahasa dan Seni/ Pendidikan Seni Tari  
Dosen Pembimbing : Enis Niken Herawati, M.Hum

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
2.	Senin, 18 Juli 2016	Apel MPLS BSB  Pendampingan MPLS BSB	Apel dipimpin oleh Kepala Sekolah SMK N 1 Sedayu untuk memberikan ucapan selamat datang kepada siswa baru dan pengarahan MPLS BSB selama 3 hari.  Mendampingi kelas X TKJ A dengan jumlah siswa 31 anak bersama Sdr. Widi dr jurusan TI. Siswa baru mengenakan seragam beserta atribut lengkap dan mematuhi peraturan kegiatan berlangsung di kelas didampingi wali murid selama 45 menit. Kegiatan di kenal ini berupa perkenalan dengan teman sekelas dan <i>ice breaking</i> .	Siswa masih ada yang tidak membawa atribut MPLS BSB. Mahasiswa tidak dibagi rata dalam mendampingi kelas.  Kurang koordinasi waktu antara pihak sekolah dan mahasiswa PPL sehingga terjadi kerancuan tentang jam pulang.	Dikenakan sanksi bagi siswa dan menegur. Adanya koordinasi terlebih dahulu sebelum hari pelaksanaan pendampingan kelas.  Sebelum dan sesudah kegiatan MPLS BSB sebaiknya diadakan <i>briefing</i> dan evaluasi.
3.	Selasa, 19 Juli 2016	Apel Pagi	Apel pagi MPLS BSB hari kedua di pimpin oleh Bapak Arifin selaku WKS. Diikuti oleh seluruh siswa	Ada beberapa siswa yang tidak mengenakan atribut lengkap, dan masih melanggar tata tertib (membawa ponsel genggam).	Siswa baru selalu dingatkan sebelum pulang sekolah mengenai kelengkapan atribut yang harus dibawa.



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

untuk  
mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

Nama Sekolah : SMK Negeri 1 Sedayu  
Alamat Sekolah : Pos Kemusuk, Argomulyo, Sedayu, Bantul  
Guru Pembimbing Lapangan : Andriyanto, S.Pd

Nama Mahasiswa : Wening Kresnawati  
NIM : 13209241045  
Fakultas/ Jurusan : Bahasa dan Seni/ Pendidikan Seni Tari  
Dosen Pembimbing : Enis Niken Herawati, M.Hum

		<p>Pendampingan MPLS BSB</p>	<p>baru kelas X SMK N 1 Sedayu. Terdapat siswa yang tidak mengenakan atribut lengkap dengan alasan tertinggal dan hilang. Peserta apel pagi diikuti oleh guru dan mahasiswa PPL UNY. MPLS BSB hari kedua berupa pengenalan lingkungan sekitar sekolah dan sosialisasi.</p> <p>Pendampingan kelas X TKJ A bersama Sdr. Widi Kristyawan, dan diikuti oleh 31 siswa. Wisata lingkungan sekolah dilaksanakan di Museum Jendral Soeharto. Terletak di Pos Kemusuk dekat dengan sekolah. Siswa mencatat informasi mengenai sejarah dan seluk beluk museum. Siswa dikenalkan dengan cerita sejarah perjuangan di wilayah mereka sendiri.</p> <p>Siswa diberikan sosialisasi dari pihak sekolah di ruang pertemuan SMK N 1 Sedayu. Siswa di berikan</p>	<p>Siswa tidak mengumpulkan tugas review museum Jederal Soeharto. Data pemesanan seragam belum terkumpul semua karena siswa belum menulis daftar seragam yang dipesan.</p> <p>Siswa saling menunggu untuk masuk ruangan. Sehingga waktu</p>	<p>Ponsel genggam disita oleh guru hingga kegiatan MPLS BSB berakhir.</p> <p>Siswa selalu diingatkan untuk tugas yang belum dikumpulkan dan menegur. Memeberi batas waktu pengumpulan data seragam.</p> <p>Siswa tetap didampingi dan diminta langsung masuk</p>
--	--	------------------------------	---	---	--



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

untuk  
mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

Nama Sekolah : SMK Negeri 1 Sedayu  
Alamat Sekolah : Pos Kemusuk, Argomulyo, Sedayu, Bantul  
Guru Pembimbing Lapangan : Andriyanto, S.Pd

Nama Mahasiswa : Wening Kresnawati  
NIM : 13209241045  
Fakultas/ Jurusan : Bahasa dan Seni/ Pendidikan Seni Tari  
Dosen Pembimbing : Enis Niken Herawati, M.Hum

			kesempatan untuk beribadah shalat terlebih dahulu.	yang telah diatur mundur beberapa menit.	ruang segera setelah menunaikan ibadah.
5.	Rabu, 20 Juli 2016	Apel Pagi	Apel pagi MPLS BSB dilaksanakan pukul 07.00 dan diikuti oleh seluruh siswa kelas X, guru dan mahasiswa PPL di lapangan upacara SMK N 1 Sedayu.		
		Pendampingan Kelas	Mendampingi kelas X TKJ A bersama Sdr. Widi Kristyawan dan diikuti oleh 31 siswa. Siswa dikenalkan dengan gedung dan seluk beluk jurusan Teknik Jaringa Komputer (TKJ) dan menulis visi misi sekolah sebagai tugas MPLS BSB.	Beberapa siswa tidak mengumpulkan tugas dengan tepat waktu. Siswa mengumpulkan data pemesanan seragam sekaligus membayar tetapi mahasiswa belum diberi informasi mengenai pembayaran.	Memanggil nama siswa yang belum mengumpulkan tugas. Menanyakan kepada pihak kesiswaan mengenai pembayaran uang seragam.
		Apel Penutupan MPLS BSB	Apel Penutupan MPLS BSB dipimpin langsung oleh WKS kurikulum dengan memberikan kesan pesan dan informasi terkait	Siswa mulai gaduh dan mencopot atribut kelengkapan.	Menegur dan mengkondisikan kembali.
			KBM yang akan diikuti oleh siswa.		



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

untuk  
mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

Nama Sekolah : SMK Negeri 1 Sedayu  
Alamat Sekolah : Pos Kemusuk, Argomulyo, Sedayu, Bantul  
Guru Pembimbing Lapangan : Andriyanto, S.Pd

Nama Mahasiswa : Wening Kresnawati  
NIM : 13209241045  
Fakultas/ Jurusan : Bahasa dan Seni/ Pendidikan Seni Tari  
Dosen Pembimbing : Enis Niken Herawati, M.Hum

6.	Kamis, 21 Juli 2016	Konsultasi Materi KBM  Mencari buku pegangan guru.  Pendampingan Kelas.	Konsultasi dilakukan dengan Bapak Suparjo selaku guru mata pelajaran Seni Budaya kelas XI.  Mendapatkan buku pegangan guru berupa Buku Paket Erlangga kelas XI yang dibagikan kepada siswa.  Mendampingi teman mengajar pertemuan pertama di kelas XI TKR C. Kehadiran siswa sebanyak 30 anak laki-laki. Pertemuan pertama berupa pengenalan dan materi.	Mahasiswa masih belum bisa bertemu dengan guru pembimbing.  Mahasiswa belum memiliki modul bahan ajar yang lebih detail.  Siswa sulit dikondisikan karena mereka berbicara sendiri dan tidak kondusif.	Mencari tahu jadwal mengajar guru dan memberi kabar terlebih dahulu.  Mencari dan berdiskusi dengan guru pembimbing.  Perlu pendekatan dengan siswa agar saling mengenal dan mampu dikondisikan.
7.	Jumat, 22 Juli 2016	Pengarsipan data siswa baru 2016/2017.	Pengarsipan ini berupa pemisahan data siswa seperti surat pernyataan diri, surat pernyataan orang tua/ wali, lembar identitas siswa agar dalam pengentrian data dan penyimpanan berkas data siswa lebih mudah.	Terdapat 2 berkas siswa baru tidak lengkap.	Memisahkan data tidak lengkap tersebut dan mencatat agar dapat ditindak lanjuti oleh guru BP.
8.	Sabtu, 23 Juli 2016	Konsultasi Pembagian Kelas	Guru pembimbing Bapak Suparjo, S.Pd membagi kelas yang akan diajar oleh mahasiswa PPL. Kelas XI dibagi kepada 2 mahasiswa PPL,	Belum ada persiapan untuk RPP dan media pembelajaran.	Segera melakukan konsultasi RPP dan kesepakatan mengajar dan penilaian.



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

untuk  
mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

Nama Sekolah : SMK Negeri 1 Sedayu  
Alamat Sekolah : Pos Kemusuk, Argomulyo, Sedayu, Bantul  
Guru Pembimbing Lapangan : Andriyanto, S.Pd

Nama Mahasiswa : Wening Kresnawati  
NIM : 13209241045  
Fakultas/ Jurusan : Bahasa dan Seni/ Pendidikan Seni Tari  
Dosen Pembimbing : Enis Niken Herawati, M.Hum

			dan mendapat kelas XI TKJ A, XI TKJ B, XI TPM, dan XI TGB.		
		Observasi Kelas	Observasi kelas XI TGB bersama guru pembimbing lapangan, Bapak Andriyanto, S.P. kelas diikuti oleh 29 siswa. Guru memberikan pengantar seni dan perkenalan kepada mahasiswa PPL		



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

untuk  
mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

Nama Sekolah : SMK Negeri 1 Sedayu  
Alamat Sekolah : Pos Kemusuk, Argomulyo, Sedayu, Bantul  
Guru Pembimbing Lapangan : Andriyanto, S.Pd

Nama Mahasiswa : Wening Kresnawati  
NIM : 13209241045  
Fakultas/ Jurusan : Bahasa dan Seni/ Pendidikan Seni Tari  
Dosen Pembimbing : Enis Niken Herawati, M.Hum

No.	Hari/ Tanggal	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Selasa, 26 Juli 2016	Mengajar jam 07.00 s.d 08.30	Diminta mengajar di kelas XI TP (Teknik Pengelasan) B karena Bapak Andriyanto tidak dapat hadir pada hari itu.materi yang disampaikan sesuai dengan permintaan guru yaitu prespektif gambar. Siswa mampu mengikuti penjelasan dan alur cerita dari gambar yang disampaikan. Siswa hadir sejumlah 29 anak.	Kelas XI TP merupakan kelas pengganti sehingga kurang adanya persiapan yang matang. Gambar yang dicetak secara mendadak menyebabkan beberapa gambar terpotong.	Lebih teliti lagi dan tidak terburu-buru.



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

untuk  
mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

Nama Sekolah : SMK Negeri 1 Sedayu  
Alamat Sekolah : Pos Kemusuk, Argomulyo, Sedayu, Bantul  
Guru Pembimbing Lapangan : Andriyanto, S.Pd

Nama Mahasiswa : Wening Kresnawati  
NIM : 13209241045  
Fakultas/ Jurusan : Bahasa dan Seni/ Pendidikan Seni Tari  
Dosen Pembimbing : Enis Niken Herawati, M.Hum

No.	Hari/ Tanggal	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
2.	Selasa, 26 Juli 2016	Mengajar jam 08.30 s.d 10.00	Pertemuan pertama kelas XI TKJ A. Siswa yang hadir sebanyak 29 anak. 3 siswa tidak mengikuti pelajaran karena mengikuti kegiatan latihan Paskibraka. Pertemuan pertama menyampaikan perkenalan, absensi, kontrak belajar. Kemudian materi yang disampaikan adalah teori tari yaitu pengertian tari, fungsi tari, jenis-jenis tari, contoh tari, dan pemberian tugas berpasangan. Siswa aktif bertanya dan diskusi dengan mahasiswa PPL mengenai materi.	Siswa memerhatikan dengan baik, hanya ada beberapa anak yang terlihat membuat keributan di kelas. Media pembelajaran tidak digunakan karena tidak tersedia projector, sehingga hanya menggunakan metode ceramah. Beberapa siswa ada yang tidak menulis ada yang menulis materi. beberapa siswa masih menggunakan ponsel saat pelajaran berlangsung. Siswa mengerjakan tugas secara berpasangan dan ada yang sendiri. Materi yang disampaikan sesuai target, pembagian tahap belajar masih mengalami hambatan karena kurang cekatan dalam memanajemen waktu.	Menegur siswa dan memberikan beberapa pertanyaan agar fokus lagi ke materi pelajaran. Mahasiswa menggunakan metode pembelajaran alternatif karena tidak tersedia projector. Siswa berhasil mengumpulkan tugas tepat waktu dengan bimbingan.



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

untuk  
mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

Nama Sekolah : SMK Negeri 1 Sedayu  
Alamat Sekolah : Pos Kemusuk, Argomulyo, Sedayu, Bantul  
Guru Pembimbing Lapangan : Andriyanto, S.Pd

Nama Mahasiswa : Wening Kresnawati  
NIM : 13209241045  
Fakultas/ Jurusan : Bahasa dan Seni/ Pendidikan Seni Tari  
Dosen Pembimbing : Enis Niken Herawati, M.Hum

No.	Hari, Tanggal	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
3.		Mengajar jam 10.15 s.d 11.45	Jam pelajaran ke-3 mengajar di kelas XI TKJ B yang dihadiri sebanyak 25 anak. 1 siswa tidak hadir tanpa keterangan dan 5 siswa izin mengikuti latihan Paskibraka. Materi yang disampaikan adalah teori tari yaitu pengertian tari, fungsi tari, jenis tari dan pemberian tugas. Siswa kelas TKJ B memiliki daya antusias yang lebih tinggi.	Siswa saling mengganggu sehingga situasi kelas terkesan ramai, hal ini menyita waktu untuk mengkondisikan kembali. Akibatnya tugas yang diberikan tidak dapat terkumpul pada hari tersebut.	Diperlukan metode pembelajaran kreatif yang melibatkan keaktifan siswa. Memberikan batas waktu pengumpulan tugas.



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

untuk  
mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

Nama Sekolah : SMK Negeri 1 Sedayu  
Alamat Sekolah : Pos Kemusuk, Argomulyo, Sedayu, Bantul  
Guru Pembimbing Lapangan : Andriyanto, S.Pd

Nama Mahasiswa : Wening Kresnawati  
NIM : 13209241045  
Fakultas/ Jurusan : Bahasa dan Seni/ Pendidikan Seni Tari  
Dosen Pembimbing : Enis Niken Herawati, M.Hum

No.	Hari, Tanggal	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
4.	Rabu, 27 Juli 2016	Mengajar jam 08.30 s.d 10.00	<p>Jam pelajaran ke-2 mengajar di kelas XI TPM A (Teknik Perakitan Mesin). Pertemuan pertama di kelas XI TPM diawali dengan perkenalan dan kontrak belajar serta tata tertib. Siswa yang hadir sebanyak 30 siswa. 1 siswa sakit, dan 1 siswa mengikuti latihan Paskibraka. Siswa kelas XI TPM A memiliki sikap belajar yang tenang, dan perhatian. Materi yang disampaikan adalah teori tari yaitu pengertian tari, fungsi tari, jenis tari dan pemberian tugas.</p> <p>Siswa aktif bertanya tentang kesenian kerakyatan yang mudah dijumpai oleh mereka. Tanya jawab antar siswa juga terjadi sehingga membuat situasi kelas aktif. Tugas yang diberikan mampu diselesaikan pada hari itu juga.</p>	Ada 4 siswa yang kurang memusatkan perhatian, sehingga mahasiswa cenderung mendekat di kelompok ini. siswa masih melanggar kontrak belajar yang telah disepakati yaitu masih menggunakan ponsel saat jam pelajaran berlangsung.	Menegur dan kembali mengingatkan kontrak belajar yang telah disepakati.



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

untuk  
mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

Nama Sekolah : SMK Negeri 1 Sedayu  
Alamat Sekolah : Pos Kemusuk, Argomulyo, Sedayu, Bantul  
Guru Pembimbing Lapangan : Andriyanto, S.Pd

Nama Mahasiswa : Wening Kresnawati  
NIM : 13209241045  
Fakultas/ Jurusan : Bahasa dan Seni/ Pendidikan Seni Tari  
Dosen Pembimbing : Enis Niken Herawati, M.Hum

No.	Hari, Tanggal	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
5.	Sabtu, 30 Juli 2016	Mengajar jam 10.15 s.d 11.45	Mengajar di kelas XI TGB (Teknik Gambar Bangunan). Siswa hadir sebanyak 26 siswa, 4 siswa mengikuti latihan Paskibraka dan 1 siswa masih Praktik Industri. Pertemuan di kelas XI TGB merupakan pertemuan kedua, sehingga mahasiswa PPL langsung masuk ke materi pelajaran yaitu teori tari yang meliputi pengertian tari, jenis tari, fungsi tari dan pemberian tugas secara berpasangan. Siswa berhasil memahami materi pelajaran dengan baik dibuktikan nilai yang didapat apada tugas diatas KKM.	Ada 1 siswa yang sering membuat gaduh di kelas, dan 1 siswa yang tidak memiliki antusias dalam pelajarn. Siswa perempuan mengelompok sehingga cenderung gaduh. Hampir sebagian besar siswa menggunakan ponsel untuk membuka hal-hal yang mengganggu pelajaran.	Memberikan pengertian dan melakukan tanya jawab dengan kedua siswa tersebut terkait materi. Menegur penggunaan ponsel dan mengalihkan ponsel sebagai media pembelajran.



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

untuk  
mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

Nama Sekolah : SMK Negeri 1 Sedayu  
Alamat Sekolah : Pos Kemusuk, Argomulyo, Sedayu, Bantul  
Guru Pembimbing Lapangan : Andriyanto, S.Pd

Nama Mahasiswa : Wening Kresnawati  
NIM : 13209241045  
Fakultas/ Jurusan : Bahasa dan Seni/ Pendidikan Seni Tari  
Dosen Pembimbing : Enis Niken Herawati, M.Hum

No.	Hari, Tanggal	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 01 Agustus 2016	Upacara Bendera	Upacara bendera di mulai dari pukul 07.00 s.d 07.51. diikuti oleh siswa kelas X dan XI, guru-guru SMK N 1 Sedayu dan mahasiswa PPL UNY.	Dua mahasiswa PPL UNY mengalami keterlambatan datang. Siswa kelas XI membuat gaduh menyebabkan upacara tidak berjalan khidmat. Beberapa siswa kelas X dan XI tidak mengenakan topi dan diminta membuat barisan sendiri	Mahasiswa PPL UNY ditegur oleh teman dan diperingatkan dari pihak sekolah. Siswa ditegur dan diberi sanksi peringatan.
2.		Mencari ruang praktik	Mencari ruangan untuk mata pelajaran seni budaya praktik, berhasil menemukan ruang kosong yang memungkinkan untuk digunakan kelas praktik tari. Kemudian izin kepada Wakil Kepala Sekolah untuk menggunakan ruangan. Wakil kepala sekolah memberikan ruang praktik berupa ruang pertemuan.	Ruang pertemuan digunakan untuk pertemuan yang tidak dapat ditentukan dan mendadak. Sehingga jadwal praktik tari harus bisa menyesuaikan dan siap untuk mencari alternatif ruangan.	Jadwal pelajaran praktik tari diberikan ke penjaga kunci. Setiap pagi harus bertanya ke bagian satpam terkait penggunaan ruangan. Pelajaran teori dapat dijadikan alternatif jika ruangan sedang digunakan pertemuan.



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

untuk  
mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

Nama Sekolah : SMK Negeri 1 Sedayu  
Alamat Sekolah : Pos Kemusuk, Argomulyo, Sedayu, Bantul  
Guru Pembimbing Lapangan : Andriyanto, S.Pd

Nama Mahasiswa : Wening Kresnawati  
NIM : 13209241045  
Fakultas/ Jurusan : Bahasa dan Seni/ Pendidikan Seni Tari  
Dosen Pembimbing : Enis Niken Herawati, M.Hum

No.	Hari, Tanggal	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
3.	Selasa, 02 Agustus 2016	Mengajar jam 07.00 s.d 08.30  Mengajar jam 08.30 s.d 10.00	Jam pelajaran pertama adalah mengajar kelas X TKR B. Siswa dipertemuan sebelumnya telah diminta untuk mencari informasi mengenai soreng. Di kelas praktik ini, siswa diberi materi praktik Tari <i>Soreng</i> . Kesenian kerakyatan ini mampu diikuti oleh siswa. Siswa mampu menggerakkan gerakan dasar tangan dan kaki meski belum maksimal.  Jam pelajaran ke-2 mengajar kelas XI TKJ A dengan materi praktik tari Zapin Kreasi di ruang pertemuan. Siswa kelas XI TKJ A berjumlah 32, 3 siswa diantaranya izin. Pertemuan ke-2 mengenalkan gerakan dasar tangan dan kaki. Siswa meniru gerakan yang dicontohkan kemudian mempraktikkan. Siswa dikelompokkan menjadi 2 kelompok besar agar mudah dalam memberikan materi. Di akhir pelajaran mahasiswa PPL menunjuk 4 siswa	Beberapa siswa malas bergerak sehingga perlu didekati secara personal dan diajari secara personal. Siswa sering protes karena gerakan yang sulit.  Siswa terlambat masuk ruang praktik karena waktu tersita untuk berganti pakaian praktik, dan beberapa siswa jajan ke kantin. Sebagian besar siswa tidak mengenakan pakaian praktik sesuai kesepakatan minggu sebelumnya. Dalam menyerap informasi gerakan, siswa TKJ A cukup baik, hanya saja bentuk dan kedisiplinan gerak kurang. Siswa masih	Materi diulang-ulang agar semua siswa paham.  Menjemput siswa ke kelas agar tidak mampir ke kantin sekolah. Memberikan peringatan dan sanksi berupa pengurangan nilai karena tidak mengenakan pakaian praktik. Mengajari siswa secara intensif dan membuat kelompok lebih kecil, sehingga siswa bisa bertanya secara leluasa.



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

untuk  
mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

Nama Sekolah : SMK Negeri 1 Sedayu  
Alamat Sekolah : Pos Kemusuk, Argomulyo, Sedayu, Bantul  
Guru Pembimbing Lapangan : Andriyanto, S.Pd

Nama Mahasiswa : Wening Kresnawati  
NIM : 13209241045  
Fakultas/ Jurusan : Bahasa dan Seni/ Pendidikan Seni Tari  
Dosen Pembimbing : Enis Niken Herawati, M.Hum

			untuk mempraktikkan gerakan sebagai bahan evaluasi kepada siswa lain.	canggung dalam menggerakkan tubuh mereka, akibatnya gerak yang dihasilkan tidak maksimal. 1 siswa sulit untuk menirukan gerak sehingga harus diajari secara pribadi. Terjadi kesalah pahaman dengan 1 siswa laki-laki sehingga ia meninggalkan kelas.	Agar siswa mau bergerak diawal pelajaran melakukan <i>warming up</i> menggunakan musik yang disukai siswa. Memberikan pengertian kepada siswa dan melakukan pendekatan secara pribadi.
4.		Mengajar jam 10.15 s.d 11.45	Jam pelajaran ke-3 mengajar praktik kelas XI TKJ B di ruang pertemuan. Siswa yang hadir sebanyak 24 anak. 2 anak tidak hadir tanpa alasan, 1 siswa tidak masuk karena sakit, dan 5 siswa mengikuti latihan PASKIBRAKA. Siswa kelas TKJ B. Siswa menerima materi yang sama dengan kelas XI TKJ A. daya tangkap siswa kelas XI TKJ B lebih baik dibanding kelas sebelumnya. antusiasme siswa dan daya juang siswa kelas TKJ B sangat baik, sehingga proses pembelajaran dapat berjalan lancar dan waktu yang digunakan efektif.	Sebagian besar siswa laki-laki tidak mengenakan pakaian praktik sesuai kesepakatan. Siswa belum percaya diri menggerakkan tubuh mereka. Beberapa anak masih kesulitan meniru gerkan dasar tangan dan kaki.	Memberi peringatan dan sanksi berupa pengeurangan nilai. Menciptakan suasana humor agar siswa tidak tegang dan mau bergerak. Menerapkan metode <i>snow ball</i> untuk melihat kemampuan siswa.



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

untuk  
mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

Nama Sekolah : SMK Negeri 1 Sedayu  
Alamat Sekolah : Pos Kemusuk, Argomulyo, Sedayu, Bantul  
Guru Pembimbing Lapangan : Andriyanto, S.Pd

Nama Mahasiswa : Wening Kresnawati  
NIM : 13209241045  
Fakultas/ Jurusan : Bahasa dan Seni/ Pendidikan Seni Tari  
Dosen Pembimbing : Enis Niken Herawati, M.Hum

5.		Mengajar jam 12.00 s.d 13.30	Jam pelajaran ke-8 mengajar kelas TKR B secara <i>team teaching</i> bersama Puji Antoro. Siswa diberikan materi praktik soreng sebagai apresiasi. Untuk pertemuan praktik pertama siswa dibekali terlebih dahulu dengan gerakan dasar tangan dan kaki. Antusias siswa terhadap kesenian soreng tinggi dan mampu mengikuti gerakan yang diajarkan.	Siswa ramai sendiri setiap ada pergantian materi gerakan. Siswa belum mengenal tempo musik sehingga mereka sulit menyesuaikan dan menghafalkan.	Siswa diminta mendengarkan musik bersama guru untuk mencari tempo.
6.	Selasa, 02 Agustus 2016	Membuat Media Pembelajaran	Membuat media pembelajaran mengenai Fungsi Tari untuk pertemuan minggu depan di kelas XI TPM. Media pembelajaran interaktif ini berupa <i>surat rahasia</i> yang berisi nama-nama jenis tarian yang akan dideskripsikan oleh siswa secara berpasangan.	Pembuatan media pembelajaran tidak selsai dalam 1 hari karena harus membagi waktu dengan KKN.	Diselesaikan lain hari atau lain waktu.
7.	Rabu, 03 Agustus 2016	Mengajar jam 08.30 s.d 10.00	Jam pelajaran ke-3 mengajar kelas XI TPM dengan materi teori. Kelas XI TPM terdiri atas laki-laki sehingga diputuskan untuk memberi materi teori mengenai apresiasi seni.	Materi seni seharusnya menggunakan media projector, tetapi tidak tersedia. Kemudian dialihkan dengan metode ceramah.	Dialihkan menjadi metode ceramah.



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

untuk  
mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

Nama Sekolah : SMK Negeri 1 Sedayu  
Alamat Sekolah : Pos Kemusuk, Argomulyo, Sedayu, Bantul  
Guru Pembimbing Lapangan : Andriyanto, S.Pd

Nama Mahasiswa : Wening Kresnawati  
NIM : 13209241045  
Fakultas/ Jurusan : Bahasa dan Seni/ Pendidikan Seni Tari  
Dosen Pembimbing : Enis Niken Herawati, M.Hum

8.		Evaluasi dengan guru pembimbing	Guru pembimbing menyarankan untuk memberikan materi teori apresiasi seni saja kepada kelas XI TPM karena keadaan yang tidak memungkinkan dan ruang praktik yang belum jelas jadwal penggunaannya.		
9.	Sabtu, 06 Agustus 2016	Mengajar kelas XI TGB	Jam pelajaran ke-5 mengajar di kelas XI TGB dengan materi Apresiasi Seni. Metode yang digunakan menyesuaikan kesukaan siswa. Mencari informasi terkait nama tarian sesuai undian yang didapat.	Siswa secara asal-asalan mencari gambar tanpa diketahui nama pemilik akun.	Memberikan pengetahuan tentang plagiarisme.



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

untuk  
mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

Nama Sekolah : SMK Negeri 1 Sedayu  
Alamat Sekolah : Pos Kemusuk, Argomulyo, Sedayu, Bantul  
Guru Pembimbing Lapangan : Andriyanto, S.Pd

Nama Mahasiswa : Wening Kresnawati  
NIM : 13209241045  
Fakultas/ Jurusan : Bahasa dan Seni/ Pendidikan Seni Tari  
Dosen Pembimbing : Enis Niken Herawati, M.Hum

No.	Hari, Tanggal	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 08 Agustus 2016	Upacara Bendera	Upacara bendera dimulai pukul 07.00 s.d 07.45. Peserta upacara diikuti oleh siswa kelas X dan XI, guru, mahasiswa PPL di lapangan SMK N 1 Sedayu. Saat upacara diadakan penertiban pakaian dan atribut.	Siswa sulit dikondisikan untuk berbaris menyebabkan waktu tersita. Saat upacara bendera berlangsung, siswa ramai sendiri, berbicara bahkan saling mengganggu teman lainnya. Banyak siswa yang memiliki potongan rambut yang tidak sesuai dengan aturan dan di warna.	Siswa ditegur dan dijemput di kelas. Setiap kelas didampingi oleh Diberi sanksi berupa point.
2.	Selasa, 09 Agustus 2016	Mengajar jam 07.00 s.d 08.30	Mengajar materi praktik tari <i>Soreng team teaching</i> di kelas X TKR B. siswa diberi materi 4 ragam gerak.	Siswa masih sulit menghafal gerakan, dan beberapa siswa tidak berdisiplin gerak. Saat ditarikan menggunakan musik, siswa tidak bisa mentepatkan tempo.	Mengulang gerakan, dan membagi siswa menjadi kelompok kecil agar lebih intensif mengajar gerakannya.
3.		Mengajar jam 08.30 s.d 10.00	Mengajar kelas XI TKJ A di ruang praktik. Kelas diampu secara <i>team teaching</i> dengan materi Tari Zapin Kreasi. Pada pertemuan ini masuk ke materi gerak ragam 1, 2. Siswa menirukan terlebih dahulu, kemudian di bagi menjadi 2 kelompok besar.	Siswa belum mengalami hambatan yang serius untuk ragam 1 dan 2.	



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

untuk  
mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

Nama Sekolah : SMK Negeri 1 Sedayu  
Alamat Sekolah : Pos Kemusuk, Argomulyo, Sedayu, Bantul  
Guru Pembimbing Lapangan : Andriyanto, S.Pd

Nama Mahasiswa : Wening Kresnawati  
NIM : 13209241045  
Fakultas/ Jurusan : Bahasa dan Seni/ Pendidikan Seni Tari  
Dosen Pembimbing : Enis Niken Herawati, M.Hum

4.	Mengajar kelas XI TKJ B 10.15 s.d 11.45	Proses pembelajaran berjalan dengan efektif karena siswa antusias dengan gerakan yang sulit. Di akhir pelajaran, mahasiswa PPL memberikan evaluasi dengan cara mengoreksi gerakan badan yang belum benar.  Mengajar kelas TKJ B dengan materi yang sama. Siswa kelas TKJ B memiliki daya antusias yang cukup baik.	Siswa saling mengganggu dan mentertawakan satu sama lain.	Memisahkan barisan, dengan cara selang seling putra dan putri.
5.	Mengajar kelas X TKR B jam 12.00 s.d 13.30	Mengajar kelas X TKR B secara <i>team teaching</i> dengan materi tari <i>Soreng</i> . Siswa diberi materi ragam 1,2, 3 sebagian besar siswa belum bisa menggerakkan tangan dan kaki secara gagah.	Siswa sering lupa mengangkat tangan dan kaki agar terlihat gagah.	Mengingatkan dan sekedar membenahi saat mereka menari.
6.	Evaluasi	Evaluasi dilakukan untuk melihat keberhasilan ketercapaian pembelajaran dan kekurangan yang ada saat pelajaran berlangsung. Evaluasi yang didapat adalah		



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

untuk  
mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

Nama Sekolah : SMK Negeri 1 Sedayu  
Alamat Sekolah : Pos Kemusuk, Argomulyo, Sedayu, Bantul  
Guru Pembimbing Lapangan : Andriyanto, S.Pd

Nama Mahasiswa : Wening Kresnawati  
NIM : 13209241045  
Fakultas/ Jurusan : Bahasa dan Seni/ Pendidikan Seni Tari  
Dosen Pembimbing : Enis Niken Herawati, M.Hum

			kurangnya manajemen waktu. Terjadi <i>miss communication</i> dengan teman <i>team teaching</i> mengenai materi.		
7.	Rabu, 10 Agustus 2016	Mengajar jam 08.30 s.d 10.00  Membuat RPP minggu ke 5	Jam ke 3 dan ke 4 mengajar kelas XI TPM. Siswa-siswa kelas XI TPM memiliki antusiasme yang tinggi. Pertemuan di isi dengan metode berdiskusi mengenai fungsi tari dan apresiasi gerak tari. siswa dibagi ke dalam 6 kelompok kecil, masing-masing kelompok mendapat undian nama-nama tarian. Siswa bekerja secara kelompok dan wajib mempresentasikan hasil diskusi. Sebelum diskusi siswa harus memberikan satu motif gerak tari.  Jam 12.30 s.d 14.05 merancang RPP pertemuan minggu ke 5 beserta materi praktik.	2 kelompok tidak mendapat bagian waktu presentasi.	Mengumpulkan kertas hasil diskusi.
8.	Kamis, 11 Agustus 2016	Melanjutkan membuat RPP 09.30 s.d 09.25	Mencari materi ajar untuk kelas XI TPM dan XI TGB.	Terbatasnya ketersediaan ruangan jika akan menyamaratakan materi praktik.	Memberi materi praktik tapi sekedar untuk apresiasi.



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

untuk  
mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

Nama Sekolah : SMK Negeri 1 Sedayu  
Alamat Sekolah : Pos Kemusuk, Argomulyo, Sedayu, Bantul  
Guru Pembimbing Lapangan : Andriyanto, S.Pd

Nama Mahasiswa : Wening Kresnawati  
NIM : 13209241045  
Fakultas/ Jurusan : Bahasa dan Seni/ Pendidikan Seni Tari  
Dosen Pembimbing : Enis Niken Herawati, M.Hum

9.	Sabtu, 14 Agustus 2016	Mengajar kelas XI TGB	Mengajar materi teori tari mengenai penciptaan karya tari sederhana. Pemberian materi ini berkaitan dengan materi minggu depan mengenai proses kreatif.	Banyak siswa yang tidak masuk karena sakit.	
----	------------------------	-----------------------	---	---	--



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

untuk  
mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

Nama Sekolah : SMK Negeri 1 Sedayu  
Alamat Sekolah : Pos Kemusuk, Argomulyo, Sedayu, Bantul  
Guru Pembimbing Lapangan : Andriyanto, S.Pd

Nama Mahasiswa : Wening Kresnawati  
NIM : 13209241045  
Fakultas/ Jurusan : Bahasa dan Seni/ Pendidikan Seni Tari  
Dosen Pembimbing : Enis Niken Herawati, M.Hum

No.	Hari, Tanggal	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 14 Agustus 2016	Upacara Bendera	Upacara bendera mulai dikondisikan jam 07.00 tetapi mulai pukul 07.20 karena siswa sulit dikondisikan. Petugas upacara kurang persipaan. Upacara bendera diikuti oleh siswa kelas X, XI, guru dan 18 Mahasiswa PPL.	Mahasiswa PPL yang tidak mendapat jadwal mengajar hari senin tidak hadir sehingga menjadi koreksi dan teguran dari guru.	Melakukan kesepakatan agar mahasiswa PPL yang tidak memiliki jadwal mengajar tetap hadir di sekolah.
2.	Selasa, 15 Agustus 2016	Mengajar jam 07.00 s.d 08.30	Kelas XI TKR C dengan materi penilaian ujian praktik.	Sebagian siswa belum hafal gerakan dan beberapa siswa belum percaya diri untuk menari.	Memberikan reward berupa tepuk tangan sebagai bentuk penghargaan.
3.		Mengajar jam 08.30 s.d 10.00	Mengajar kelas XI TKJ A dengan materi tari Zapin Kreasi dengan target menyelesaikan gerak inti. Siswa mampu mengikuti dan mampu menghafalkan, tetapi siswa bingung untuk mentepatan tempo gerak dengan musik.	Siswa masih ragu untuk bergerak mengikuti musik tari.	Memutar musik berulang-ulang dan memberikan demonstrasi.
4.		Mengajar jam 10.15 s.d 11.45	Mengajar kelas XI TKJ B dengan materi tari Zapin kreasi. Kelas XI TKJ B menyelesaikan gerak hinggak ragam	Beberapa siswa masih belum hafal.	Materi diulang-ulang.



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

untuk  
mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

Nama Sekolah : SMK Negeri 1 Sedayu  
Alamat Sekolah : Pos Kemusuk, Argomulyo, Sedayu, Bantul  
Guru Pembimbing Lapangan : Andriyanto, S.Pd

Nama Mahasiswa : Wening Kresnawati  
NIM : 13209241045  
Fakultas/ Jurusan : Bahasa dan Seni/ Pendidikan Seni Tari  
Dosen Pembimbing : Enis Niken Herawati, M.Hum

5.		Mengajar jam 12.00 s.d 13.30	5. Kemudian diadakan penilaian individu secara berkelompok.  Melaksanakan <i>team teaching</i> di kelas X TKR B dengan materi tari <i>Soreng</i> . Penilaian secara berkelompok.	Siswa masih belum hafal padahal menjadi penilaian akhir materi pertama.	
6.		Evaluasi pukul 13.30 s.d 14.00	Evaluasi dan refleksi dilakukan dengan teman sejawat berkaitan dengan kegiatan belajar mengajar. Evaluasi yang di dapat adalah sistem penilaian yang kurang menentu.	Sistem penilaian yang kurang menentu.	Merancang sistem penilaian dengan kriteria yang jelas.
7.	Rabu, 17 Agustus 2016	Upacara HUT RI ke 71	Upacara diikuti oleh siswa kelas X, XI dan XII serta guru dan karyawan. Amanat disampaikan oleh pembina upacara. upacara berjalan khidmat, tata urutan upacara juga berjalan dengan baik.	Tidak semua mahasiswa PPL mengikuti upacara HUT RI karena melaksanakan tugas di lokasi KKN.	
8.	Kamis, 18 Agustus 2016	Pembuatan media pembelajaran	Membuat media pembelajaran power point untuk kelas XI TPM mengenai kesenian tradisional setempat.		



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

untuk  
mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

Nama Sekolah : SMK Negeri 1 Sedayu  
Alamat Sekolah : Pos Kemusuk, Argomulyo, Sedayu, Bantul  
Guru Pembimbing Lapangan : Andriyanto, S.Pd

Nama Mahasiswa : Wening Kresnawati  
NIM : 13209241045  
Fakultas/ Jurusan : Bahasa dan Seni/ Pendidikan Seni Tari  
Dosen Pembimbing : Enis Niken Herawati, M.Hum

9.	Sabtu, 20 Agustus 2016	Mengajar jam ke 5 dan ke 6	Kelas XI TGB dengan materi penciptaan kreativitas. Siswa dibagi menjadi 6 kelompok, setiap kelompok terdiri atas 5-6 siswa. Setiap kelompok menentukan gerakan-gerakan yang akan dibuat gerakan tari menggunakan hitungan,	Beberapa siswa tidak masuk, sehingga menghambat proses kelompok menyusun gerak.	Membantu kelompok memahami dan mencari gerakan dengan rangsangan ide.
----	---------------------------	-------------------------------	--	---	--



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

untuk  
mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

Nama Sekolah : SMK Negeri 1 Sedayu  
Alamat Sekolah : Pos Kemusuk, Argomulyo, Sedayu, Bantul  
Guru Pembimbing Lapangan : Andriyanto, S.Pd

Nama Mahasiswa : Wening Kresnawati  
NIM : 13209241045  
Fakultas/ Jurusan : Bahasa dan Seni/ Pendidikan Seni Tari  
Dosen Pembimbing : Enis Niken Herawati, M.Hum

No.	Hari, Tanggal	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 22 Agustus 2016	Upacara Bendera	Upacara bendera dilaksanakan di lapangan SMK N 1 Sedayu, diikuti oleh siswa kelas X, XI, XII, guru, mahasiswa PPL, dan mahasiswa PPG.	Waktu pengkondisian lama dan siswa harus dijemput di kelas agar bersedia mengikuti upacara bendera,	
2.	Selasa, 23 Agustus 2016	Mengajar jam ke 3 dan ke 4.	Pertemuan kali ini dilaksanakan di kelas XI TKJA. Karena ruang praktik sedang tidak dapat digunakan. Siswa mengerjakan tugas mengenai kesenian tradisional daerah setempat yang berkembang hingga saat ini.		
3.		Mengajar jam ke 5 dan ke 6	Kelas TKJ B juga melaksanakan pembelajaran di kelas dengan tugas yang sama.		
4.	Rabu, 24 Agustus 2016	Menyelesaikan RPP  Mengkoreksi Tugas	Merapikan RPP  Mengkoreksi tugas kelas XI TKJ A	Belum semua siswa mengumpulkan tugas , sehingga beberapa kolom nilai siswa masih kosong.	Menagih tugas siswa.



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

untuk  
mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

Nama Sekolah : SMK Negeri 1 Sedayu  
Alamat Sekolah : Pos Kemusuk, Argomulyo, Sedayu, Bantul  
Guru Pembimbing Lapangan : Andriyanto, S.Pd

Nama Mahasiswa : Wening Kresnawati  
NIM : 13209241045  
Fakultas/ Jurusan : Bahasa dan Seni/ Pendidikan Seni Tari  
Dosen Pembimbing : Enis Niken Herawati, M.Hum

		Mengajar jam ke 3 dan ke 4	Mengajar kelas XI TPM dengan materi yang sama agar terjadi pemerataan tugas dan nilai.	Tidak semua siswa selesai pada hari ini, sehingga pengumpulan tugas diundur.	
5.	Sabtu, 27 Agustus 2016	Mengajar jam ke 5 dan ke 6	Kelas XI TGB melanjutkan materi penciptaan kreativitas. Aktivitas di kelas dilakukan secara berkelompok dan mahasiswa PPL membimbing.	Terdapat satu kelompok yang tidak bersemangat mengikuti pembelajaran.	Membimbing siswa di dalam kelompok agar mengetahui kendala yang dihadapi siswa.



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

untuk  
mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

Nama Sekolah : SMK Negeri 1 Sedayu  
Alamat Sekolah : Pos Kemusuk, Argomulyo, Sedayu, Bantul  
Guru Pembimbing Lapangan : Andriyanto, S.Pd

Nama Mahasiswa : Wening Kresnawati  
NIM : 13209241045  
Fakultas/ Jurusan : Bahasa dan Seni/ Pendidikan Seni Tari  
Dosen Pembimbing : Enis Niken Herawati, M.Hum

No.	Hari, Tanggal	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 29 Agustus 2016	Upacara Bendera	Upacara bendera diikuti siswa kelas X, XI, dan XII serta mahasiswa PPL, mahasiswa PPG, guru SMK N 1 Sedayu.		
2.	Selasa, 30 Agustus 2016	Mengajar jam ke 1 dan ke 2	Kelas <i>team teaching</i> X TKR C melakukan kelas penciptaan tari dengan rangsang musik Jogja Istimewa.	Siswa bingung dalam mencari gerak.	Mahasiswa PPL membantu dalam mencari gerak melalui rangsang ide yang kemudian mentransfer ke dalam sebuah gerakan.
3.		Mengajar jam ke 3 dan ke 4	Kelas XI TKJ A melakukan pendalaman materi dan menyelesaikan gerakan awal. Siswa mampu mengikuti dan berusaha menghafalkan.		
4.		Mengajar jam ke 5 dan 6	Kelas XI TKJ B melaksanakan pendalaman tari dan menyelesaikan gerakan awal. Siswa kelas XI TKJ B lebih cepat menangkap gerakan dengan musik.		



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

---

Nama Sekolah : SMK Negeri 1 Sedayu  
Alamat Sekolah : Pos Kemusuk, Argomulyo, Sedayu, Bantul  
Guru Pembimbing Lapangan : Andriyanto, S.Pd

Nama Mahasiswa : Wening Kresnawati  
NIM : 13209241045  
Fakultas/ Jurusan : Bahasa dan Seni/ Pendidikan Seni Tari  
Dosen Pembimbing : Enis Niken Herawati, M.Hum

5.	Mengajar jam ke 7 dan ke 8	Melaksanakan kelas <i>team teaching</i> di kelas X TKR B dengan materi penciptaan gerak melalui rangsang musik Jogja Istimewa.		



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

untuk  
mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

Nama Sekolah : SMK Negeri 1 Sedayu  
Alamat Sekolah : Pos Kemusuk, Argomulyo, Sedayu, Bantul  
Guru Pembimbing Lapangan : Andriyanto, S.Pd

Nama Mahasiswa : Wening Kresnawati  
NIM : 13209241045  
Fakultas/ Jurusan : Bahasa dan Seni/ Pendidikan Seni Tari  
Dosen Pembimbing : Enis Niken Herawati, M.Hum

No.	Hari, Tanggal	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Selasa, 13 September 2016	Mengajar kelas XI TKJ A jam pelajaran 1 dan 2  Mengajar kelas XI TKJ B pelajaran jam 1 dan 2	Pertemuan terakhir digunakan untuk pengambilan nilai ulangan harian kelas XI TKJ A. ulangan harian berupa ulangan praktik tari <i>Zapin</i> secara individu. Diakhir ulangan diadakan pemberian evaluasi dari siswa ke guru (mahasiswa PPL)  Kelas XI TKJ B juga diadakan ulangan harian praktik tari <i>Zapin</i> secara individu. Diakhir ulangan diadakan evaluasi dari siswa ke guru (mahasiswa PPL)	Terdapat siswa yang belum hafal dan dinyatakan nilai di bawah KKM.  Sebagian besar siswa TKJ B memiliki nilai diatas KKM.	Diberikan remedi.
2.	Kamis, 15 September 2016	Perpisahan PPL	Perpisahan PPL diadakan pukul 10.00 di ruang pertemuan SMK N 1 Sedayu yang dihadiri oleh 29 mahasiswa PPL dan koordinator PPL sekolah. Perpisahan berjalan dengan sederhana.	2 mahasiswa PPL masih mengajar di kelas.	



**KARTU BIMBINGAN PPL/MAGANG III DI SEKOLAH/ LEMBAGA**  
**PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL**  
**LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY**  
**TAHUN 2016...**

**F04**

**UNTUK MAHASISWA**

Nama Sekolah/ Lembaga : SMK NEGERI 1 SEDAYU  
 Alamat Sekolah/ Lembaga : Pos Kemusuk, Argomulyo, Sedayu, Bantul Fax./ Telp. Sekolah/Lembaga : 798437  
 Nama DPL PPL/ Magang III : Erik Mikaw H. M. Hum  
 Prodi / Fakultas DPL PPL/ Magang III : Pendidikan seni Tari / PBS  
 Jumlah Mahasiswa PPL/ Magang III : 3

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PPL/ Magang III
1.	3/8 - 2016	3	monitoring kelas praktik mhs. PPL.		
2.	11/8 - 2016	3	monitoring - kelas praktik Tase/Orde/ ds. (Koraj).		
3.	8/8 - 2016	3	monitoring Kls praktik evaluasi.		
4.	15/9 - 2016	3	Genasiter mhs PPL UNY.		

**PERHATIAN :**

- ☛ Kartu bimbingan PPL ini dibawa oleh mhs PPL/ Magang III (1 kartu untuk 1 prodi).
- ☛ Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PPL/Magang III setiap kali bimbingan di lokasi.
- ☛ Kartu bimbingan PPL/Magang III ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PPL/Magang III untuk keperluan administrasi.



Mengetahui,  
 Kepala Sekolah / Lembaga

Bantul, 28 September 2016  
 Mhs PPL/ Magang III Prodi Pend. Seni Tan

ANDY PREMERIANANTO, M.Pd ASSABTI NUR H.M

1986031001



**Lembar observasi**  
**FORMAT OBSERVASI**  
**KONDISI SEKOLAH**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

Nama Sekolah : SMK N 1 Sedayu                      Nama Mahasiswa : Wening Kresnawati  
Alamat Sekolah : Pos Kemusuk,                      NIM : 13209241045  
Argomulyo, Sedayu Bantul                      Fak/ Jurusan : Bahasa dan Seni/ Pend.  
Seni Tari

No.	Aspek Yang Diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
1.	Kondisi Fisik Sekolah	Bangunan layak untuk digunakan, dan beberapa dalam tahap pembangunan. Bangunan terdiri atas ruang kelas, bengkel praktik, ruang penunjang pelajaran, fasilitas sekolah.
2.	Potensi Siswa	Terdiri atas 3 jenjang kelas yang terbagi ke dalam Jurusan Teknik Kendaraan Ringan, Teknik Jaringan dan Komputer, Teknik Gambar dan Bangunan, Teknik Pengelasan, Teknik Instalasi Listrik, Teknik Perakitan Mesin. Siswa mengikuti kegiatan ekstrakurikuler untuk pengembangan diri. Berbagai penghargaan kejuaraan kompetisi di bidang akademik dan non akademik
3.	Potensi Guru	Guru berlatar belakang pendidikan S1 dan S2 dengan status Guru Tetap dan Guru Tidak Tetap (GTT).
4.	Potensi Karyawan	Karyawan SMK N 1 Sedayu memiliki pembagian kerja yang baik dan pelaksanaan tugas yang baik.
5.	Fasilitas KBM	Fasilitas gedung tercukupi untuk pembelajaran, fasilitas ruangan seperti LCD, projector di setiap kelas sebagai penunjang pembelajaran masih sangat kurang.
6.	Perpustakaan	Perpustakaan menyediakan buku pelajaran, buku pengetahuan umum, ensiklopedia, dan buku non fiksi yang ditata rapi di dalam rak buku. Pelayanan perpustakaan cukup memuaskan. Sistem peminjaman dan pengembalian buku perlu dicatat lebih akurat lagi menggunakan media komputer agar lebih efisien.
7.	Laboratorium	Laboratorium SMK N 1 Sedayu berupa bengkel praktik siswa. Kelas TGB memiliki 2 bengkel praktik dengan fasilitas meja gambar, LCD <i>Projector</i> . Laboratorium Komputer terdiri atas 40 komputer yang dilengkapi dengan LCD <i>Projector</i> . Bengkel TKR terdiri atas 1 ruangan yang menyediakan alat-alat praktik. Bengkel TKJ terdiri atas 2 ruang praktik dengan fasilitas PC, LCD <i>projector</i> . Bengkel Teknik Pengelasan. Teknik Perakitan Mesin. Bengkel Teknik Instalasi Listrik.
8.	Ruang Bimbingan Konseling	Ruang Bimbingan Konseling tersusun rapi dan terdiri atas 4 meja guru BK yang mengurus pengarsipan siswa dan pelayanan kepada siswa.
9.	Ekstrakurikuler	Ekstrakurikuler SMK N 1 Sedayu terdiri atas PRAMUKA, bulutangkis, PMR, basket, sepak bola, voli, ESC, Bimbingan OSN.
10.	Organisasi dan Fasilitas OSIS	Terdapat ruangan OSIS yang kurang dimanfaatkan karena menyatu dengan ruang UKS. Ruangan OSIS selayaknya



**Lembar observasi**  
**FORMAT OBSERVASI**  
**KONDISI SEKOLAH**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

Nama Sekolah : SMK N 1 Sedayu                      Nama Mahasiswa : Wening Kresnawati  
Alamat Sekolah : Pos Kemusuk,                      NIM : 13209241045  
Argomulyo, Sedayu Bantul                      Fak/ Jurusan : Bahasa dan Seni/ Pend.  
Seni Tari

		terpisah dan digunakan untuk bekerja pengurus OSIS dan menyimpan sarana prasarana kegiatan OSIS
11.	Organisasi dan Fasilitas UKS	UKS menempati ruangan yang menyatu dengan ruang kerja OSIS. Kondisi fisik UKS tidak terawat, fasilitas medis UKS tidak diperhatikan. Tidak ada petugas UKS yang berjaga/ piket setiap hari.
12.	Karya Tulis Ilmiah Remaja	Karya Tulis Ilmiah Remaja masih sangat sedikit, sehingga masih perlu sosialisasi dan peningkatan minat Karya Tulis Ilmiah. Tidak ditemukan koleksi Karya Tulis Ilmiah Remaja di perpustakaan sekolah.
13.	Karya Tulis Ilmiah Guru	Karya Tulis Ilmiah Guru kurang diberdayakan. Guru lebih fokus dengan profesi sebagai pengajar. Tidak ditemukan laman atau koleksi Karya Ilmiah Guru di perpustakaan sekolah.
14.	Koperasi Siswa	Terdapat ruangan kecil koperasi siswa, kondisi koperasi siswa tidak terjaga. Koperasi siswa terbengkalai sehingga barang-barang yang disediakan oleh koperasi siswa kurang mendapat perhatian bahkan koperasi siswa tidak berjalan sesuai tujuan dan fungsinya.
15.	Tempat ibadah	Mushola sedang dalam tahap pembangunan.
16.	Kesehatan Lingkungan	Kondisi lingkungan kuang bersih dan nyaman, karena sekolah masih dalam tahap pembangunan. Terdapat materialmaterial bangunan berserakan yang mengganggu kenyamanan siswa belajar. Sanitasi dan kondisi toilet sekolah tidak terawat. Tembok-tembok sekolah kotor oleh coretan-coretan. Kurangnya ruang terbuka hijau.
17.	Lain-lain (kamar mandi, lahan parkir)	Keamanan sekolah terjaga dengan sangat baik. Jumlah kamar mandi yang tersedia memadai tetapi tidak terawat, kotor. Lahan parkir yang terdapat di sisi belakang sekolah masih kurang, menyebabkan kendaraan siswa parkir di sisi sisi lapangan. Keadaan ini mengganggu aktivitas sekolah seperti upacara dan olahraga.

## KALENDER PENDIDIKAN SMK 1 SEDAYU TAHUN PELAJARAN 2016/2017

HARI	JULI 2016				
AHAD		3	10	17	24
SENIN		4	11	18	25
SELASA		5	12	19	26
RABU		6	13	20	27
KAMIS		7	14	21	28
JUMAT	1	8	15	22	29
SABTU	2	9	16	23	30

AGUSTUS 2016					
	7	14	21	28	
1	8	15	22	29	
2	9	16	23	30	
3	10	17	24	31	
4	11	18	25	32	
5	12	19	26		
6	13	20	27		

SEPTEMBER 2016				
	4	11	18	25
	5	12	19	26
	6	13	20	27
	7	14	21	28
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	

OKTOBER 2016					
	2	9	16	23	30
	3	10	17	24	31
	4	11	18	25	
	5	12	19	26	
	6	13	20	27	
	7	14	21	28	
1	8	15	22	29	

HARI	NOVEMBER 2016				
AHAD		6	13	20	27
SENIN		7	14	21	28
SELASA	1	8	15	22	29
RABU	2	9	16	23	30
KAMIS	3	10	17	24	
JUMAT	4	11	18	25	
SABTU	5	12	19	26	

DESEMBER 2016				
	4	11	18	25
	5	12	19	26
	6	13	20	27
	7	14	21	28
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	31

JANUARI 2017				
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	31
4	11	18	25	
5	12	19	26	
6	13	20	27	
7	14	21	28	

FEBRUARI 2017				
	5	12	19	26
	6	13	20	27
	7	14	21	28
1	8	15	22	
2	9	16	23	
3	10	17	24	
4	11	18	25	


HARI	MARET 2017				
AHAD		5	12	19	26
SENIN		6	13	20	27
SELASA		7	14	21	28
RABU	1	8	15	22	29
KAMIS	2	9	16	23	30
JUMAT	3	10	17	24	31
SABTU	4	11	18	25	


APRIL 2017					
	2	9	16	23	30
	3	10	17	24	
	4	11	18	25	
	5	12	19	26	
	6	13	20	27	
	7	14	21	28	
1	8	15	22	29	

MEI 2017				
	7	14	21	28
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	31
4	11	18	25	
5	12	19	26	
6	13	20	27	

JUNI 2017				
	4	11	18	25
	5	12	19	26
	6	13	20	27
	7	14	21	28
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	


HARI	JULI 2017					
AHAD		2	9	16	23	30
SENIN		3	10	17	24	31
SELASA		4	11	18	25	
RABU		5	12	19	26	
KAMIS		6	13	20	27	
JUMAT		7	14	21	28	
SABTU	1	8	15	22	29	

 Hari jadi Bantul

 Libur Umum


 HARDIKNAS


 UAS/ UKK


 Libur Ramadhan (ditentukan)


 UN SMA/SMK/SLB (Utama)


 Porsenitas


 Libur Idul Fitri (ditentukan)

 UN SMA/SMK/SLB (Susulan)

 Penerimaan LHB


 Libur Khusus (Hari Guru Nas)

 Ujian Sekolah SMA/ SMK/ SLB

 Hari Awal Masuk Sekolah

 Praktek Kerja Lapangan Kelas XI

 UTS I dan II

 Libur Semester

**KETERANGAN : KALENDER PENDIDIKAN SMK 1 SEDAYU  
TAHUN PELAJARAN 2016/2017**

1	1 sd 9 Juli 2019	: Libur Kenaikan Kelas
2	6 dan 7 Juli 2016	: Hari Besar Idul Fitri 1437 H
3	11 sd 16 Juli 2016	: Hari Libur Idul Fitri 1437 H
4	18 sd 20 Juli 2016	: Hari-hari pertama masuk sekolah
5	17 Agustus 2016	: HUT Kemerdekaan RI
6	12 September 2016	: Hari Besar Idul Adha 1437 H
7	26 Sept sd 1 Okt 2016	: Ulangan Tengah Semester Gasal
8	2 Oktober 2016	: Tahun Baru Hijriyah 1438 H
9	25 November 2016	: Hari Guru Nasional
10	1 sd 10 Desember	: Ulangan Akhir Semester Gasal
11	12 Desember 2016	: Maulid Nabi Muhammad SAW, 1438 H
12	14 sd 16 Desember	: PORSENITAS
13	17 Desember 2016	: Penerimaan Laporan Hasil Belajar (Rapor) Sem Gasal
14	19 sd 31 Desember 2016	: Libur Semester Gasal
15	25 Desember 2016	: Hari Natal 2016
16	1 Januari 2017	: Tahun Baru 2017
17	20 sd 26 Februari 2017	: Ulangan Tengah Semester Genap
18	20 sd 28 Maret 2017	: Ujian Sekolah
19	3 sd 6 April 2017	: UN Utama PBT
20	3 sd 6 dan 10 sd 11 April 2017	: UN Utama CBT
21	10 sd 13 April 2017	: UN Susulan PBT
22	17 sd 20 dan 24 sd 25 April 2017	: UN Susulan CBT
23	1 Mei 2017	: Libur Hari Buruh Nasional
24	2 Mei 2017	: Hari Pendidikan Nasional tahun 2017
25	15 Mei 2016	: Praktek Kerja Lapangan Kelas XI
26	1 sd 10 Juni 2017	: Ulangan Akhir Semester Genap
27	17 Juni 2017	: Penerimaan Laporan Hasil Belajar (Rapor) Sem Genap
28	27 Juni 15 Juli 2017	: Libur Idul Fitri dan Libur Kenaikan Kelas

Lampiran  
No. Dokumen :  
Revisi :  
Berlaku mulai :

440/13.2/SMK1/KP/2016

Pembagian Tugas Mengajar Semester I, III dan V Tahun Pelajaran 2015-2016

No. Dokumen : TM-SIKU/03-05  
Revisi : 0  
Berlaku mulai : 01 Juli 2012

SMK 1 SEDAYU BANTUL YOGYAKARTA  
JADWAL MENGAJAR SEMESTER I, III DAN V TAHUN PELAJARAN 2016-2017

NAMA GURU (KODE) : Andriyanto, S.Pd (16)  
MATA PELAJARAN : 1. SeBu

HARI	JAM ke-	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	JML	KET		
	Kode																					
SENIN	Mapel																					
	Kelas																				0	
SELASA	Mapel		SeBu	SeBu	SeBu	SeBu	SeBu	SeBu													6	
	Kelas		XI TP B	XI TP B	XI TKJ A	XI TKJ A	XI TKJ B	XI TKJ B														
RABU	Mapel				SeBu	SeBu	SeBu	SeBu													4	
	Kelas				XI TPm A	XI TPm A	XII TP C	XII TP C														
KAMIS	Mapel		SeBu	SeBu	SeBu	SeBu	SeBu	SeBu													6	
	Kelas		XII TP B	XII TP B	XI TIPTL B	XI TIPTL B	XII TP A	XI TP A														
JUMAT	Mapel																				0	
	Kelas																					
SABTU	Mapel		SeBu	SeBu	SeBu	SeBu	SeBu	SeBu	SeBu	SeBu											8	
	Kelas		XII TIPTL A	XII TIPTL A	XII TIPTL B	XII TIPTL B	XI TGB A	XI TGB A	XII TPm A	XII TPm A												
Jml =																				24	Jm/mg	

Jam Pelajaran :

Ke I : 07.00 - 07.45  
Ke II : 07.45 - 08.30  
Ke III : 08.30 - 09.15  
Ke IV : 09.15 - 10.00

Ke IX : 13.30 - 14.15  
Ke X : 14.15 - 15.00  
Ke XI : 15.00 - 15.45  
Ke XII : 15.45 - 16.30

Istirahat 15 Menit

Ke V : 10.15 - 11.00  
Ke VI : 11.00 - 11.45

Istirahat 15 Menit

Ke VII : 12.00 - 12.45  
Ke VIII : 12.45 - 13.30

Sedayu, 1 Juli 2016  
Kepala Sekolah



ANDI PRIMERIANANTO, M.Pd  
NIP. 196112278 1986031011

## SILABUS

NAMA SEKOLAH : SMK 1 SEDAYU  
 MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA  
 KELAS/SEMESTER : X1/ 1  
 STANDAR KOMPETENSI : MENGAPRESIASI SENI RUPA  
 KODE KOMPETENSI : 4  
 ALOKASI WAKTU : 6 X 45 menit

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	NILAI KARAKTER	KKM	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
1.1 Mengidentifikasi keunikan gagasan dan tehnik dalam karya seni rupa terapan	-Membedakan jenis karya 2 dimensi -Mengidentifikasi jenis karya seni rupa 2 Dimensi -Mengidentifikasi unsure-unsur rupa dan prinsip penataan dalam karya seni rupa 2 Dimensi -Membandingkan jenis karya 2 dimensi, unsure-unsur rupa dalam prinsip penataan dalam karya seni rupa 2 dimensi -Membuat sketsa karya seni rupa 2 dimensi -Membuat gambar	Pengertian Seni rupa 2 dimensi Seni Rupa 2 Dimensi Unsur dan Obyek karya seni rupa 2 Dimensi Medium Bahan dan Tehnik Proses karya 2 Dimensi Berlatih berkarya 2 Dimensi	Menjelaskan seni rupa jaman prasejarah  -Menjelaskan seni rupa jaman klasik  -Menjelaskan seni rupa jaman modern  -Menjelaskan aliran aliran seni lukis  -Menggambar lingkaran warna -Membuat harmoni warna kontras, monokromatik dan analogus	Tertulis Tugas kelompok	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teliti</li> <li>• Rasa ingin tahu,</li> <li>• tanggung jawab</li> </ul>	2,66	4	Darsono Sony Kartika(2004)Senimodern rekayasa Sains Bandung.  Darsoo Sony kartika.Nanang Ganda Perwira(2004) Pengantar estetika ,Rekayasa Sains Bandung

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	NILAI KARAKTER	KKM	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
	/lukisan karya seni 2 dimensi baik benda makhluk hidup maupun benda mati -Mempresentasikan gambar/lukisan 2 dimensi karya pribadi secara lisan dan tulisan							Agus Sachari,Dr Budaya rupa,Desain,Arsitektur,Seni rupa dan Kriya
1.2 Mengidentifikasi keunikan gagasan dan tehnik dalam karya seni rupaterapan	-Membedakan jenis karya 3 dimensi -Mengidentifikasi jenis karya seni rupa 3 Dimensi -Mengidentifikasi unsure-unsur rupa dan prinsip penataan dalam karya seni rupa 3 Dimensi -Membandingkan jenis karya 3dimensi,unsure-unsur rupa dalam prinsip penataan dalam karya seni rupa 3 dimensi -Membuat sketsa karya seni rupa 3	Pengertian Seni rupa 3 dimensi Seni Rupa 3 Dimensi Unsur dan Obyek karya seni rupa 3 Dimensi Medium Bahan dan Tehnik Proses karya 3 Dimensi Berlatih berkarya 3 Dimensi				2,66	12	•

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	NILAI KARAKTER	KKM	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
	dimensi -Membuat gambar /lukisan karya seni 3 dimensi baik benda makluk hidup maupun benda mati -Mempresentasikan gambar/lukisan 3 dimensi karya pribadi secara lisan dan tulisan							



PEMERINTAH KABUPATEN BANTUL  
DINAS PENDIDIKAN MENENGAH DAN NON FORMAL  
SMK 1 SEDAYU

Alamat : Kemusuk, Argomulyo, Sedayu, Bantul, Yogyakarta  
Telp./ Fax. (0274) 798084 Kode Pos :55753



**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

Nama Sekolah : SMK N 1 Sedayu  
Mata Pelajaran : Seni Budaya/ Seni Tari  
Kelas/ Semester : XI/ 1  
Alokasi Waktu : 2 x 45 menit

**Kompetensi Inti**

- KI 1** : Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2** : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaanya.
- KI 3** : Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak nyata.
- KI 4** : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkrit (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/ teori.



PEMERINTAH KABUPATEN BANTUL  
DINAS PENDIDIKAN MENENGAH DAN NON FORMAL  
SMK 1 SEDAYU

Alamat : Kemusuk, Argomulyo, Sedayu, Bantul, Yogyakarta  
Telp./ Fax. (0274) 798084 Kode Pos :55753



**Standar Kompetensi :** Menganalisis Karya Tari Tradisional dan Non Tradisional.

<b>Kompetensi Dasar</b>	<b>Indikator</b>
1.1 Menerima dan menghargai keanekaragaman karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap Tuhan Yang Maha Esa.	1.1.1 Menerima keanekaragaman karya seni tari tradisional dan non tradisional sebagai bentuk rasa syukur terhadap Tuhan. 1.1.2 Menunjukkan rasa syukur terhadap karya tari tradisional dan non tradisional melalui aktivitas berdoa.
2.1 Menghayati perilaku disiplin, percaya diri dan bertanggung jawab melalui aktivitas interaksi di dalam kelas.	2.1.1 Berperilaku disiplin waktu dan disiplin perilaku selama proses pembelajaran. 2.1.2 Percaya diri saat memberikan respon kepada orang lain selama proses pembelajaran. 2.1.3 Bertanggung jawab atas tugas yang diberikan oleh guru.
3.1 Mendeskripsikan pengertian tari secara umum.	3.1.1 Memahami pengertian tari secara umum. 3.1.2 Mendeskripsikan pengertian tari menurut pendapat sendiri.
3.2 Mengidentifikasi tari berdasarkan fungsinya.	3.2.1 Menyebutkan fungsi tari 3.2.2 Mengidentifikasi tari berdasarkan fungsinya.
3.3 Mengidentifikasi tari berdasarkan jenis pola garapnya.	3.3.1 Membedakan pengertian tari tradisional dan non tradisional. 3.3.2 Mengidentifikasi tari tradisional dan non tradisional.
4.1 Mengkomunikasikan hasil karya seni tari berdasarkan fungsi dan jenis pola garapnya.	4.1.1 Menuliskan deskripsi tari berdasarkan fungsi dan jenis pola garapnya dalam lembar tugas siswa.



PEMERINTAH KABUPATEN BANTUL  
DINAS PENDIDIKAN MENENGAH DAN NON FORMAL  
SMK 1 SEDAYU

Alamat : Kemusuk, Argomulyo, Sedayu, Bantul, Yogyakarta  
Telp./ Fax. (0274) 798084 Kode Pos :55753



## Materi Pembelajaran

### A. Pengertian Tari

1. Menurut B.P.H Soeryodiningrat  
Tari adalah gerak seluruh badan yang selaras dengan bunyi musik (gamelan), diatur oleh irama yang sesuai dengan maksud dan tujuan dalam menari.
2. Menurut Corrie Hartong  
Tari adalah gerak-gerak yang ritmis dari badan di dalam ruang.  
Berdasarkan dua pengertian di atas, **tari dapat artikan** sebagai gerak seluruh anggota badan sebagai wujud ekspresi jiwa manusia yang ditata secara harmonis dan menimbulkan kesan indah.

### B. Fungsi Tari

Di Indonesia tari memiliki beberapa fungsi yaitu:

1. Upacara Adat  
Tari yang digunakan untuk upacara adat adalah tari yang sebagian besar memiliki unsur magis. Unsur magis ini disimbolkan dengan sesaji. Sesaji yang digunakan sesuai dengan kebutuhan upacara adat. Tari untuk upacara adat memiliki beberapa ciri-ciri yaitu :
  - a. Ditarikan pada waktu tertentu
  - b. Ditarikan oleh penari terpilih
  - c. Ditarikan di tempat tertentu/ terpilih.
  - d. Memiliki unsur magis.
  - e. Menggunakan kostum tertentu/ khusus.

Contoh tari untuk keperluan upacara adat:

- a. Bedhaya Semang
  - b. Bedhaya Ketawang
  - c. Kecak
  - d. Pendhet
  - e. Tiban
  - f. Hudog
  - g. Seblang
  - h. Tor-Tor kematian
  - i. Tari Perang Pandan
  - j. Tari Pagar Pengantin
2. Hiburan/ Pergaulan  
Tari yang berfungsi untuk hiburan mengalami perkembangan yang pesat karena berada di kalangan masyarakat biasa dan diwariskan secara bebas. Tari untuk hiburan bersifat terbuka artinya, siapapun boleh mempelajari karena mengingat fungsinya yaitu menghibur penonton/ pengunjung. Biasanya penari akan melakukan interaksi dengan penonton sebagai ucapan selamat datang, atau mempersilakan.  
Ciri-ciri tari hiburan :



PEMERINTAH KABUPATEN BANTUL  
DINAS PENDIDIKAN MENENGAH DAN NON FORMAL  
SMK 1 SEDAYU

Alamat : Kemusuk, Argomulyo, Sedayu, Bantul, Yogyakarta  
Telp./ Fax. (0274) 798084 Kode Pos :55753



- a. Terdapat interaksi dengan penonton
- b. Gerakan spontan
- c. Penari boleh dari kalangan manapun
- d. Berkembang di masyarakat luas.
- e. Bertujuan untuk menghibur/ pergaulan.

Contoh tari hiburan/ pergaulan:

- a. Tayub
- b. Ronggeng
- c. Ledhek
- d. Jathilan
- e. Sintren
- f. Reyog
- g. Soreng
- h. Topeng Cirebon
- i. Jaipong
- j. Gandrung Banyuwangi
- k. Joget Bumbung
- l. Gambyong
- m. Angguk
- n. Dolalak
- o. Tari Serampang Dua belas

3. Tari sebagai Pertunjukan/ Penyajian Estetis

Tari yang digunakan untuk pertunjukan adalah sebuah tari yang sengaja digarap, baik dari segi koreografi, tata panggung dan penonton pun dikoordinasi dengan baik.

Ciri-ciri :

- a. Adanya penonton yang dikoordinasi
- b. Intensitas latihan tinggi
- c. Adanya manajemen produksi panggung
- d. Dipertunjukan di panggung, arena terbuka, televisi.

Contoh :

- a. Sendratari Ramayana
- b. Tari lilin
- c. Tari piring
- d. Tari saman
- e. Tari Remo
- f. Tari Kancet

**C. Tari Berdasarkan Pola Garapnya**

Berdasarkan jenis pola garapnya, tari dibagi menjadi 2 jenis yaitu :

a. Tari Tradisional

Tari yang ada sejak jaman dahulu memiliki aturan-aturan pokok yang harus digunakan untuk menari.

Tari tradisional dapat dibedakan menjadi 2 yaitu :



PEMERINTAH KABUPATEN BANTUL  
DINAS PENDIDIKAN MENENGAH DAN NON FORMAL  
SMK 1 SEDAYU

Alamat : Kemusuk, Argomulyo, Sedayu, Bantul, Yogyakarta  
Telp./ Fax. (0274) 798084 Kode Pos :55753



1. Tari tradisional klasik
  - a. Tari yang muncul dan berkembang di kalangan istana/ keraton
  - b. Gerakan tari memiliki pakem/ aturan tertentu.
  - c. Merupakan karya tari aadiluhung (nilai estetis tinggi)
  - d. Mendapat campur tangan dari Raja/ Sultan

Contoh tari tradisional klasik adalah tari Bedaya Semang, Bedaya Ketawang, Beksan Lawung, Tari Serimpi, Tari Gending Sriwijaya, Tari Legong Keraton, Tari Pakarena.

2. Tari tradisional kerakyatan
  - a. Bersifat komunal (miliki masyarakat luas)
  - b. Berpijak pada tradisi/ kebiasaan setempat.
  - c. Wujud kebersamaan
  - d. Tidak diketahui penciptanya
  - e. Bentuk ekspresi masyarakat

Contoh tari tradisional kerakyatan adalah tari jathilan, reog, sintren, sisingaan, ronggeng, tayub.

- b. Tari Non Tradisional

Tari yang muncul karena pengaruh perkembangan selera dan kebutuhan masyarakat.

  1. Tari Kreasi baru
  2. Modern dance
  3. Tari kontemporer



PEMERINTAH KABUPATEN BANTUL  
DINAS PENDIDIKAN MENENGAH DAN NON FORMAL  
SMK 1 SEDAYU

Alamat : Kemusuk, Argomulyo, Sedayu, Bantul, Yogyakarta  
Telp./ Fax. (0274) 798084 Kode Pos :55753



### Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan		Alokasi Waktu
	Guru	Siswa	
<b>Pendahuluan</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Guru memberikan salam</li><li>2. Guru mengajak siswa untuk berdoa</li><li>3. Guru menanyakan kabar dan memberikan motivasi,</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Siswa menjawab salam</li><li>2. Siswa berdoa bersama guru.</li><li>3. Siswa menjawab dan termotivasi.</li></ol>	5 menit
<b>Inti</b>	<b>1. Mengamati</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Guru memngajak siswa untuk memerhatikan buku panduan.</li><li>• Guru melibatkan siswa dalam memahami buku panduan.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Siswa memerhatikan buku panduan.</li><li>• Siswa menyimak</li></ul>	
	<b>2. Menanya</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Memberikan rangsangan kepada siswa untuk menyusun pertanyaan tentang pengertian tari, fungsi tari dan jenis tari.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Siswa menyusun pertanyaan tentang pengertian tari, fungsi tari dan jenis tari.</li></ul>	
	<b>3. Mengumpulkan informasi</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Guru mengajak siswa untuk mengumpulkan informasi tentang tari tradisional dan non tradisional.</li><li>• Guru melibatkan siswa untuk mencari contoh tari tradisional dan non tradisional.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Siswa bersama guru mengumpulkan informasi tentang tari tradisional dan non tradisional.</li><li>• Siswa bersama guru mencar contoh tari tradisional dan non tradisional.</li></ul>	
	<b>4. Mengasosiasi</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Membimbing siswa untuk menganalis gambar dalam lembar tugas secara berkelompok.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Siswa didampingi guru menganalisi gambar dalam lembar tugas.</li></ul>	



PEMERINTAH KABUPATEN BANTUL  
DINAS PENDIDIKAN MENENGAH DAN NON FORMAL  
SMK 1 SEDAYU

Alamat : Kemusuk, Argomulyo, Sedayu, Bantul, Yogyakarta  
Telp./ Fax. (0274) 798084 Kode Pos :55753



	<ul style="list-style-type: none"><li>Melibatkan siswa untuk mengasosiasikan informasi yang telah didapat dengan gambar dalam lembar tugas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Siswa mengerjakan tugas dalam lembar tugas secara berkelompok.</li></ul>	
	<b>5. Mengkomunikasikan</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Guru memberikan penguatan pada materi yang telah disampaikan.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Siswa menyimak</li></ul>	
<b>Penutup</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>Guru menyampaikan materi pada pertemuan selanjutnya.</li><li>Guru memberikan salam penutup.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>Siswa memerhatikan.</li><li>Siswa menjawab salam.</li></ul>	

### Metode Pembelajaran

- Pendekatan : *Scientific*
- Metode Pembelajaran : Ceramah variasi, diskusi.
- Model Pembelajaran : *Discovery Learning*.

### Media, Alat dan Sumber Belajar

Media : Gambar

Alat : Papan Tulis, Lembar tugas

Sumber Belajar : Buku Paket Seni Budaya Kelas XI semester 1 (Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia).

Sosiologi Tari oleh Prof. Dr. Y. Sumandiyo Hadi. Penerbit Pustaka



PEMERINTAH KABUPATEN BANTUL  
DINAS PENDIDIKAN MENENGAH DAN NON FORMAL  
SMK 1 SEDAYU

Alamat : Kemusuk, Argomulyo, Sedayu, Bantul, Yogyakarta  
Telp./ Fax. (0274) 798084 Kode Pos :55753



## Penilaian

### 1. Penilaian Sikap Spiritual

- a. Teknik Penilaian : Observasi
- b. Bentuk Instrumen : Jurnal Perkembangan Sikap
- c. Indikator :
  - 1.1.1 Menerima keanekaragaman karya seni tari tradisional dan non tradisional sebagai bentuk rasa syukur terhadap Tuhan.
  - 1.1.2 Menunjukkan rasa syukur terhadap karya tari tradisional dan non tradisional melalui aktivitas berdoa.

#### d. Instrumen

No.	Nama Siswa	Catatan Perilaku
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		

### 2. Penilaian Sikap Sosial

- a. Teknik Penilaian : Observasi
- b. Bentuk Instrumen : Jurnal Penilaian Sikap
- c. Karakter siswa yang diinginkan :
  - 1. Disiplin waktu dan disiplin perilaku
  - 2. Percaya Diri
  - 3. Bertanggung jawab

#### d. Instrumen

No.	Nama Siswa	Catatan Perilaku
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		



**3. Penilaian Pengetahuan**

- a. **Teknik Penilaian** : Tes Tertulis, Penugasan
- b. **Bentuk Instrumen** : Uraian
- c. **Indikator** :
  - 3.1.1 Memahami pengertian tari secara umum.
  - 3.1.2 Mendeskripsikan pengertian tari menurut pendapat sendiri.
  - 3.2.1 Menyebutkan fungsi tari
  - 3.2.2 Mengidentifikasi tari berdasarkan fungsinya.
  - 3.3.1 Membedakan pengertian tari tradisional dan non tradisional.
  - 3.3.2 Mengidentifikasi tari tradisional dan non tradisional.
- d. **Instrumen** : terlampir
- e. **Skor Penilaian**

No.	Aspek yang dinilai	Skor
1	Menyebutkan 3 fungsi tari	3
2.	Menjelaskan secara tepat tentang tari tradisional	3
3.	Menyebutkan ciri-ciri tari tradisional klasik	2
4.	Menyebutkan ciri-ciri tari tradisional kerakyatan	2
Skor Maksimum		10

Nilai = 10

**4. Penilaian Keterampilan**

- a. **Teknik Penilaian** : Proyek
- b. **Bentuk Instrumen** : Tugas berpasangan
- c. **Indikator** :
  - 4.1.1 Menuliskan deskripsi tari berdasarkan fungsi dan jenis pola garapnya dalam lembar tugas siswa.
- d. **Instrumen** : Terlampir
- e. **Skor Penilaian**

No.	Aspek yang dinilai	Skor
1.	Menuliskan jenis dan fungsi tari angguk	2
2.	Menuliskan jenis dan fungsi tari bedaya	2
3.	Menuliskan jenis dan fungsi tari kecak	2
4.	Menuliskan jenis dan fungsi tari huduq	2
5.	Menuliskan jenis dan fungsi tari tayub	2
6.	Menuliskan jenis dan fungsi tari perang pandan	2
7.	Menuliskan jenis dan fungsi tari ramayana ballet prambanan	2
Skor maksimum		14

Nilai = 14 + 1 = 15

Nilai Perolehan = (Skor perolehan 1 + skor perolehan 2) x 4



PEMERINTAH KABUPATEN BANTUL  
DINAS PENDIDIKAN MENENGAH DAN NON FORMAL  
SMK 1 SEDAYU

Alamat : Kemusuk, Argomulyo, Sedayu, Bantul, Yogyakarta  
Telp./ Fax. (0274) 798084 Kode Pos :55753



**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

**(RPP)**

Nama Sekolah : SMK N 1 Sedayu  
Mata Pelajaran : Seni Budaya/ Seni Tari (Praktik)  
Standar Kompetensi : Mengapresiasi karya seni Tari.  
Materi : Tari *Zapin* Kreasi  
Pertemuan ke : 2  
Kelas/ Semester : XI/ I  
Alokasi Waktu : 2 x 45 menit

**A. Kompetensi Inti**

- KI 1** : Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2** : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaanya.
- KI 3** : memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak nyata.
- KI 4** : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkrit (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/ teori.



PEMERINTAH KABUPATEN BANTUL  
DINAS PENDIDIKAN MENENGAH DAN NON FORMAL  
SMK 1 SEDAYU

Alamat : Kemusuk, Argomulyo, Sedayu, Bantul, Yogyakarta  
Telp./ Fax. (0274) 798084 Kode Pos :55753



## B. Kompetensi Dasar

- 1.1 Menerima dan menanggapi keanekaragaman karya seni tari *Zapin Kreasi* sebagai bentuk rasa syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa.
- 2.1 Menunjukkan sikap disiplin dan bertanggung jawab dalam aktivitas pembelajaran tari *Zapin Kreasi*.
- 2.2 Menunjukkan sikap percaya diri, toleransi dan motivasi internal selama aktivitas pembelajaran tari *Zapin Kreasi*.
- 3.1 Menunjukkan nilai-nilai seni tari *Zapin Kreasi* dari pengalaman tentang tari yang didapatkan melalui pertunjukan tari non tradisional/ modern.
- 4.1 Memeragakan gerak dasar tangan dan kaki tari *Zapin Kreasi*.

## C. Indikator Pencapaian Kompetensi

- 1.1.1 Menerima keanekaragaman karya seni tari *Zapin Kreasi* dalam aktivitas berdoa.
- 1.1.2 Mengingat keanekaragaman karya seni tari *Zapin Kreasi* dalam aktivitas berdoa
- 2.1.1 Menunjukkan sikap disiplin gerak, disiplin perilaku, dan bertanggungjawab terhadap tugas yang telah diberikan.
- 2.1.2 Menunjukkan sikap percaya diri , menghargai orang lain dan pantang menyerah dalam aktivitas pembelajaran.
- 3.1.1 Memahami gerak dasar tangan *Tahto 1* dan *Tahto 2*.
- 3.1.2 Memahami gerak dasar kaki *Tahto 1* dan *Tahto 2*.
- 4.1.1 Mampu menggerakkan kembali gerak dasar tangan *Tahto 1* dan *Tahto 2*.
- 4.1.2 Mampu menggerakkan kembali gerak dasar kaki *Tahto 1* dan *Tahto 2*

## D. Tujuan Pembelajaran :

1. Siswa mampu mengenal ragam gerak tari dari daerah lain.
2. Siswa mampu memberikan apresiasi terhadap kesenian tari dari daerah lain
3. Memahami gerak dasar tangan *Tahto 1* dan *Tahto 2* dalam gerak Melayu.
4. Memahami gerak dasar kaki *Tahto 1* dan *Tahto 2* dalam gerak Melayu.
5. Mampu menggerakkan kembali gerak dasar tangan *Tahto 1* dan *Tahto 2* dalam gerak Melayu.
6. Mampu menggerakkan kembali gerak dasar kaki *Tahto 1* dan *Tahto 2* dalam gerak Melayu.
7. Mampu menggerakkan kembali dan menggabungkan gerak dasar tangan dan kaki *Tahto 1* dan *Tahto 2* dalam gerak Melayu.

## E. Materi Pembelajaran



PEMERINTAH KABUPATEN BANTUL  
DINAS PENDIDIKAN MENENGAH DAN NON FORMAL  
SMK 1 SEDAYU

Alamat : Kemusuk, Argomulyo, Sedayu, Bantul, Yogyakarta  
Telp./ Fax. (0274) 798084 Kode Pos :55753



Tari *Zapin* berasal dari tanah Melayu (Pulau Sumatera). Tari *Zapin* memiliki banyak jenis. Hal ini dipengaruhi oleh daerah dimana tari *Zapin* tersebut berkembang. Di pulau Sumatera tari *Zapin* terdapat di provinsi Riau dan Pekanbaru. Tari *Zapin* awalnya adalah tari tradisional yang digunakan untuk menghibur keluarga kerajaan. Kemudian tari *Zapin* digunakan oleh para pedagang islam untuk menyebarkan agama islam kepada penduduk sekitar kerajaan. Adanya hubungan baik antara pedagang dan kerajaan Melayu ini memberikan dampak positif bagi perkembangan kesenian, khususnya tari *Zapin*. Tari *Zapin* semakin banyak dikenalkan dan digemari terutama untuk hiburan. Tari *Zapin* mengalami perkembangan dan makin banyak orang yang menciptakan tari *Zapin* sesuai dengan gaya dan latar belakang mereka.

Hingga sekarang tari *Zapin* dikenalkan di bangku pendidikan, dengan gaya kreasi. Musik yang digunakan pun mengalami perkembangan yang pesat. Dominan alat musik yang digunakan adalah rebana, biola. Musik tari *Zapin* bernafaskan islam, sehingga lirik-lirik yang ada dalam tari *Zapin* berisi nasihat dalam bahasa Melayu..

Kata *Zapin* berasal dari kata “zafn” yang artinya gerakan kaki, tari *Zapin* menekankan kelincuhan gerak kaki. Gerakan dasar tangan adalah mengepal, yaitu posisi tangan mengepal biasa tetapi ibu jari berada di samping bukan didepan.

#### Gerakan dasar tangan dan kaki (*Tahto 1*)

Bentuk jari tangan mengepal berada di samping depan pinggang. Gerakan tangan *tahto 1* ini seperti orang mendayung dengan arah putaran ke depan secara bergantian. Gerakan kaki di tempat (*tu, wa, ga*) kaki bergerak jalan di tempat, saat hitungan empat (*pat*) kaki maju ke arah pojok. Sehingga posisi badan sedikit membungkuk.

Nama Gerak	Hitungan	Tangan	Kaki
1. Tahto 1	<i>tu</i>	Tangan kiri mendayung ke arah depan.	Kaki kanan angkat- <i>seleh</i> .
	<i>wa</i>	Disusul tangan kanan mendayung ke arah depan	Kaki kiri angkat- <i>seleh</i> .
	<i>ga</i>	Tangan kiri mendayung ke arah depan proses lurus ke bawah (45°)	Kaki kanan angkat- <i>seleh</i> .
	<i>pat</i>	Tangan kiri lurus ke arah bawah (45°)	Kaki kiri lurus ke arah pojok.



PEMERINTAH KABUPATEN BANTUL  
DINAS PENDIDIKAN MENENGAH DAN NON FORMAL  
SMK 1 SEDAYU

Alamat : Kemusuk, Argomulyo, Sedayu, Bantul, Yogyakarta  
Telp./ Fax. (0274) 798084 Kode Pos :55753



	<i>ma</i>	Tangan kanan mendayung ke arah depan	Kaki kiri kembali angkat- <i>seleh</i> .
	<i>nam</i>	Disusul tangan kiri mendayung ke arah depan	Kaki kanan angkat- <i>seleh</i> .
	<i>juh</i>	Tangan kanan mendayung ke arah depan proses lurus ke bawah (45°).	Kaki kiri angkat- <i>seleh</i> .
	<i>pan</i>	Tangan kanan lurus ke arah bawah.	Kaki kanan lurus ke arah pojok.

Gerakan dasar tangan dan kaki (*Tahto 2*)

Bentuk gerakan tangan tahto 2 yaitu posisi jari mengepal berada di samping badan kanan kiri, dengan posisi lengan atas *ditekuk* sedikit. Saat digerakan ke arah samping, gerakan akan seperti orang mendorong ke arah samping. Saat bergerak lengan bawah adalah efek dari gerakan lengan atas yang mendorong. Bentuk kaki tahto 2 yaitu, kaki membuka, kaki jinjit sedikit kemudian digoyangkan kanan-kiri secara bergantian.



PEMERINTAH KABUPATEN BANTUL  
DINAS PENDIDIKAN MENENGAH DAN NON FORMAL  
SMK 1 SEDAYU

Alamat : Kemusuk, Argomulyo, Sedayu, Bantul, Yogyakarta  
Telp./ Fax. (0274) 798084 Kode Pos :55753



<b>Nama Gerak</b>	<b>Hitungan</b>	<b>Tangan</b>	<b>Kaki</b>
1. Tahto 2	<i>tu</i>	Lengan kanan atas mendorong ke arah kanan, lengan	Goyang ke arah kanan diikuti badan.
	<i>wa</i>	Lengan kiri atas mendorong ke arah kiri	Goyang ke arah kiri diikuti badan.
	<i>ga</i>	Lengan kanan atas mendorong ke arah kanan, lengan	Goyang ke arah kanan diikuti badan.
	<i>pat</i>	Lengan kiri atas mendorong ke arah kiri	Goyang ke arah kiri diikuti badan.
	<i>ma</i>	Lengan kanan atas mendorong ke arah kanan, lengan	Goyang ke arah kanan diikuti badan.
	<i>nam</i>	Lengan kiri atas mendorong ke arah kiri	Goyang ke arah kiri diikuti badan.
	<i>juh</i>	Lengan kanan atas mendorong ke arah kanan, lengan	Goyang ke arah kanan diikuti badan.
	<i>pan</i>	Lengan kiri atas mendorong ke arah kiri	Goyang ke arah kiri diikuti badan.

Jika siswa sudah bisa menggerakkan gerkan tahto 2 maka dilanjutkan dengan varisi gerak tahto 2 yaitu dengan angkat pada hitungan *pat* dan *pan*.

<b>Nama Gerak</b>	<b>Hitungan</b>	<b>Tangan</b>	<b>Kaki</b>
1. Tahto 2	<i>tu</i>	Lengan kanan atas mendorong ke arah kanan, lengan	Goyang ke arah kanan diikuti badan.
	<i>wa</i>	Lengan kiri atas mendorong ke arah kiri	Goyang ke arah kiri diikuti badan.
	<i>ga</i>	Lengan kanan atas mendorong ke arah kanan, lengan	Goyang ke arah kanan diikuti badan.
	<i>pat</i>	Tangan kanan angkat (sebagai efek melompat)	Angkat kaki kanan
	<i>ma</i>	<i>Seleh</i> tangan kanan	<i>Seleh</i> kanan
	<i>nam</i>	Tangan tetap di samping	Langkah kiri menghadap belakang
	<i>juh</i>	Tangan tetap di samping.	Langkah kanan
	<i>pan</i>	Tangan kiri angkat (sebagai efek melompat)	Angkat kaki kiri



Setiap gerakan dasar diulangi hingga siswa benar-benar paham dan tidak bingung saat melakukannya. Gerakan dasar ini harus dikuasai siswa agar saat masuk materi tari zapin, siswa tidak mengalami kesulitan dalam melakukan dan menyambungkan antar gerak.

#### F. Metode Pengajaran

1. Ceramah
2. Demonstrasi
3. *Inquiri*

#### G. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan		Alokasi Waktu
	Guru	Siswa	
<b>Pendahuluan</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Guru memberikan salam</li><li>2. Guru mengajak siswa untuk berdoa</li><li>3. Guru menanyakan kabar dan mengabsen siswa.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Siswa menjawab salam</li><li>2. Siswa berdoa bersama guru.</li><li>3. Siswa menjawab.</li></ol>	5 menit
<b>Inti</b>	<b>1. Mengamati</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Guru mendemonstrasikan gerakan dasar tangan dan kaki (<i>Tahto 1</i>)</li><li>• Guru mendemonstrasikan gerakan dasar tangan dan kaki (<i>Tahto 2</i>)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Siswa memerhatikan</li><li>• Siswa memerhatikan</li></ul>	10 menit
	<b>2. Menanya</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Guru mengajak siswa untuk mengumpulkan informasi tentang gerak dasar tangan dan kaki dari Guru dan teman sebaya.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Siswa menyusun pertanyaan tentang gerakan tari <i>Zapin</i> Kreasi.</li></ul>	10 menit
	<b>3. Mengumpulkan informasi</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Guru membimbing siswa untuk mencoba menggerakkan gerak dasar tangan dan kaki tai <i>Zapin</i> Kreasi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Siswa mempraktikkan</li></ul>	25 menit
	<b>4. Mengasosiasi</b>		15



PEMERINTAH KABUPATEN BANTUL  
DINAS PENDIDIKAN MENENGAH DAN NON FORMAL  
SMK 1 SEDAYU

Alamat : Kemusuk, Argomulyo, Sedayu, Bantul, Yogyakarta  
Telp./ Fax. (0274) 798084 Kode Pos :55753



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Guru memfasilitasi siswa dengan membentuk kelompok belajar besar.</li><li>• Guru membimbing perkumpulan untuk mencoba memeragakan gerakan dasar tangan dan kaki tari <i>Zapin Kreasi</i>.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Siswa berkelompok dan belajar kelompok.</li><li>• Siswa mengidentifikasi gerakan bersama kelompok besar.</li></ul>	
	<b>5. Mengkomunikasikan</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Guru membimbing siswa untuk mempresentasikan gerakan dasar tangan dan kaki tari <i>Zapin Kreasi</i> secara berurutan dengan hitungan.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Siswa mempresentasikan.</li></ul>	20 menit
<b>Penutup</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Guru menyampaikan materi pada pertemuan selanjutnya.</li><li>2. Guru memberikan salam penutup.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Siswa memerhatikan.</li><li>• Siswa menjawab salam.</li></ul>	5 menit

## H. Penilaian

### 1. Penilaian Sikap Spiritual

- Teknik Penilaian** : Observasi
- Bentuk Instrumen** : Jurnal Perkembangan Sikap
- Indikator** :

1.1.1 Menerima keanekaragaman karya seni tari tradisional dan non tradisional sebagai bentuk rasa syukur terhadap Tuhan.

1.1.2 Menunjukkan rasa syukur terhadap karya tari tradisional dan non tradisional melalui aktivitas berdoa.

### d. Instrumen

No.	Nama Siswa	Catatan Perilaku
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		



PEMERINTAH KABUPATEN BANTUL  
DINAS PENDIDIKAN MENENGAH DAN NON FORMAL  
SMK 1 SEDAYU

Alamat : Kemusuk, Argomulyo, Sedayu, Bantul, Yogyakarta  
Telp./ Fax. (0274) 798084 Kode Pos :55753



## 2. Penilaian Sikap Sosial

- a. Teknik Penilaian : Observasi
- b. Bentuk Instrumen : Jurnal Penilaian Sikap
- c. Karakter siswa yang diinginkan :
  - 1. Disiplin waktu dan disiplin perilaku
  - 2. Percaya Diri
  - 3. Bertanggung jawab
  - 4. Kerja Keras

### d. Instrumen

No.	Nama Siswa	Catatan Perilaku
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		

## 3. Penilaian Pengetahuan

- a. Teknik Penilaian :
- b. Bentuk Instrumen :
- c. Kisi- kisi :
  - 3.1.1 Memahami gerak dasar tangan *Tahto 1* dan *Tahto 2*.
  - 3.1.2 Memahami gerak dasar kaki *Tahto 1* dan *Tahto 2*.

## 4. Penilaian Keterampilan

- a. Teknik Penilaian : Tes Praktik
- b. Bentuk Instrumen : Penilaian Praktik/ Unjuk Kerja
- c. Kisi- kisi :
  - 4.1.1 Mampu menggerakkan kembali gerak dasar tangan *Tahto 1* dan *Tahto*.
  - 4.1.2 Mampu menggerakkan kembali gerak dasar kaki *Tahto 1* dan *Tahto 2*

### d. Penilaian

Nilai	Keterangan
-------	------------



PEMERINTAH KABUPATEN BANTUL  
DINAS PENDIDIKAN MENENGAH DAN NON FORMAL  
SMK 1 SEDAYU

Alamat : Kemusuk, Argomulyo, Sedayu, Bantul, Yogyakarta  
Telp./ Fax. (0274) 798084 Kode Pos :55753



A (Amat Baik) <b>81- 90</b>	Jika siswa mampu menggerakkan tahto 3 dan tahto 4 menggunakan iringan.
B (Baik) <b>71- 80</b>	Jika siswa mampu menggerakkan tahto 3 dan tahto 4 tetapi kurang hafal.
C (Cukup) <b>61- 70</b>	Jika siswa kurang mampu menggerakkan tahto 3 dan tahto 4 tetapi hafal.
D (kurang) <b>51- 60</b>	Jika siswa kurang mampu menggerakkan tahto 3 dan tahto 4 dan kurang hafal.

**Lembar Penilaian Siswa**

No.	Nama Siswa	Nilai	Keterangan
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			



PEMERINTAH KABUPATEN BANTUL  
DINAS PENDIDIKAN MENENGAH DAN NON FORMAL  
SMK 1 SEDAYU

Alamat : Kemusuk, Argomulyo, Sedayu, Bantul, Yogyakarta  
Telp./ Fax. (0274) 798084 Kode Pos :55753



**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

**(RPP)**

Nama Sekolah : SMK N 1 Sedayu  
Mata Pelajaran : Seni Budaya/ Seni Tari (Praktik)  
Materi : Tari *Zapin* Kreasi  
Kelas/ Semester : XI/ 1  
Alokasi Waktu : 2 x 45 menit

**A. Kompetensi Inti**

- KI 1** : Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2** : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaanya.
- KI 3** : memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak nyata.
- KI 4** : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkrit (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/ teori.



PEMERINTAH KABUPATEN BANTUL  
DINAS PENDIDIKAN MENENGAH DAN NON FORMAL  
SMK 1 SEDAYU

Alamat : Kemusuk, Argomulyo, Sedayu, Bantul, Yogyakarta  
Telp./ Fax. (0274) 798084 Kode Pos :55753



## B. Kompetensi Dasar

- 1.1 Menerima dan menanggapi keanekaragaman karya seni tari *Zapin* Kreasi sebagai bentuk rasa syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa.
- 2.1 Menunjukkan sikap disiplin dan bertanggung jawab dalam aktivitas pembelajaran tari *Zapin* Kreasi.
- 2.2 Menunjukkan sikap percaya diri, toleransi, dan motivasi internal selama aktivitas pembelajaran tari *Zapin* Kreasi.
- 3.1 Menunjukkan nilai-nilai seni tari *Zapin* Kreasi dari pengalaman tetrag tari yang didapatkan melalui pertunjukan tari non tradisional/ modern.
- 4.1 Memeragakan gerak dasar tangan dan kaki tari *Zapin* Kreasi.

## C. Indikator Pencapaian Kompetensi

- 1.1.1 Menerima keanekaragaman karya seni tari *Zapin* dalam aktivitas berdoa.
- 1.1.2 Mengingat keanekaragaman karya seni tari *Zapin* Kreasi dalam aktivitas berdoa.
- 2.1.1 Menunjukkan sikap disiplin gerak, disiplin perilaku, dan bertanggung jawab terhadap tugas yang telah diberikan.
- 2.1.2 Menunjukkan sikap percaya diri, menghargai orang lain dan pantang menyerah dalam aktivitas pembelajaran.
- 3.1.1 Memahami gerak *Tahto 1*.
- 3.1.2 Memahami gerak *Tahto 2*.
- 4.1.1 Mampu menggerakkan kembali gerak *Tahto 1*.
- 4.1.2 Mampu menggerakkan kembali gerak *Tahto 2*.
- 4.1.3 Mampu menggerakkan gerak *Tahto 1* dan *2* menggunakan iringan.

## D. Tujuan Pembelajaran :

1. Siswa mampu mengenal ragam gerak tari dari daerah lain.
2. Siswa mampu memberikan apresiasi terhadap kesenian tari dari daerah lain
3. Memahami gerak *Tahto 1*
4. Memahami gerak *Tahto 2*
5. Mampu menggerakkan kembali gerak dasar tangan *Tahto 1* dan *Tahto 2* menggunakan iringan.

## E. Materi Pembelajaran

### 1. *Tahto 1*

Nama Gerak	Hitungan	Tangan	Kaki
<i>Tahto 1</i>	<i>tu</i>	Tangan kiri mendayung ke arah depan.	Kaki kanan angkat-seleh.



PEMERINTAH KABUPATEN BANTUL  
DINAS PENDIDIKAN MENENGAH DAN NON FORMAL  
SMK 1 SEDAYU

Alamat : Kemusuk, Argomulyo, Sedayu, Bantul, Yogyakarta  
Telp./ Fax. (0274) 798084 Kode Pos :55753



(2)	<i>wa</i>	Disusul tangan kanan mendayung ke arah depan	Kaki kiri angkat- <i>seleh</i> .	
	<i>ga</i>	Tangan kiri mendayung ke arah depan proses lurus ke bawah (45°)	Kaki kanan angkat- <i>seleh</i> .	
	<i>pat</i>	Tangan kiri lurus ke arah bawah (45°)	Kaki kiri lurus ke arah pojok.	
	<i>ma</i>	Tangan kanan mendayung ke arah depan	Kaki kiri kembali angkat- <i>seleh</i> .	
	<i>nam</i>	Disusul tangan kiri mendayung ke arah depan	Kaki kanan angkat- <i>seleh</i> .	
	<i>juh</i>	Tangan kanan mendayung ke arah depan proses lurus ke bawah (45°).	Kaki kiri angkat- <i>seleh</i> .	
	<i>pan</i>	Tangan kanan lurus ke arah bawah.	Kaki kanan lurus ke arah pojok.	
(3)	<i>tu</i>	Tangan kiri mendayung ke arah depan.	Kaki kanan angkat- <i>seleh</i> .	
	<i>wa</i>	Disusul tangan kanan mendayung ke arah depan	Kaki kiri angkat- <i>seleh</i> .	
	<i>ga</i>	Tangan kiri mendayung ke arah depan proses lurus ke bawah (45°)	Kaki kanan angkat- <i>seleh</i> .	
	<i>pat</i>	Tangan kiri lurus ke arah bawah (45°)	Kaki kiri lurus ke arah pojok.	
	<i>ma</i>	Tangan kanan mendayung ke arah depan	Kaki kiri kembali angkat- <i>seleh</i> .	
	(4)	<i>nam</i>	Disusul tangan kiri mendayung ke arah depan	Kaki kanan angkat- <i>seleh</i> .
		<i>juh</i>	Tangan kanan mendayung ke arah depan proses lurus ke bawah (45°).	Kaki kiri angkat- <i>seleh</i> .
<i>pan</i>		Tangan kanan lurus ke arah bawah.	Kaki kanan lurus ke arah pojok.	
(5)		<i>tu</i>	Tangan kiri mendayung ke arah depan.	Kaki kanan angkat- <i>seleh</i> .
	<i>wa</i>	Disusul tangan kanan mendayung ke arah depan	Kaki kiri angkat- <i>seleh</i> .	
	<i>ga</i>	Tangan kiri mendayung ke arah depan proses lurus ke bawah (45°)	Kaki kanan angkat- <i>seleh</i> .	
	<i>pat</i>	Tangan kiri lurus ke arah bawah (45°)	Kaki kiri lurus ke arah pojok.	
(6)	<i>ma</i>	Tangan kanan mendayung ke arah depan	Kaki kiri kembali angkat- <i>seleh</i> .	
	<i>nam</i>	Disusul tangan kiri mendayung ke arah depan	Kaki kanan angkat- <i>seleh</i> .	
	<i>juh</i>	Tangan kanan mendayung ke arah depan proses lurus ke bawah (45°).	Kaki kiri angkat- <i>seleh</i> .	



PEMERINTAH KABUPATEN BANTUL  
DINAS PENDIDIKAN MENENGAH DAN NON FORMAL  
SMK 1 SEDAYU

Alamat : Kemusuk, Argomulyo, Sedayu, Bantul, Yogyakarta  
Telp./ Fax. (0274) 798084 Kode Pos :55753



	<i>pan</i>	Tangan kanan lurus ke arah bawah.	Kaki kanan lurus ke arah pojok.
(7)	<i>tu</i>	Tangan kiri mendayung ke arah depan.	Kaki kanan angkat- <i>seleh</i> .
	<i>wa</i>	Disusul tangan kanan mendayung ke arah depan	Kaki kiri angkat- <i>seleh</i> .
	<i>ga</i>	Tangan kiri mendayung ke arah depan proses lurus ke bawah (45°)	Kaki kanan angkat- <i>seleh</i> .
	<i>pat</i>	Tangan kiri lurus ke arah bawah (45°)	Kaki kiri lurus ke arah pojok.
(8)	<i>ma</i>	Tangan kanan mendayung ke arah depan	Kaki kiri kembali angkat- <i>seleh</i> .
	<i>nam</i>	Disusul tangan kiri mendayung ke arah depan	Kaki kanan angkat- <i>seleh</i> .
	<i>juh</i>	Tangan kanan mendayung ke arah depan proses lurus ke bawah (45°).	Kaki kiri angkat- <i>seleh</i> .
	<i>pan</i>	Tangan kanan lurus ke arah bawah.	Kaki kanan lurus ke arah pojok.
(9)	<i>tu</i>	Tangan kiri mendayung ke arah depan.	Kaki kanan angkat- <i>seleh</i> .
	<i>wa</i>	Disusul tangan kanan mendayung ke arah depan	Kaki kiri angkat- <i>seleh</i> .
	<i>ga</i>	Tangan kiri mendayung ke arah depan proses lurus ke bawah (45°)	Kaki kanan angkat- <i>seleh</i> .
	<i>pat</i>	Tangan kiri lurus ke arah bawah (45°)	Kaki kiri lurus ke arah pojok.
(10)	<i>ma</i>	Tangan kanan mendayung ke arah depan	Kaki kiri kembali angkat- <i>seleh</i> .
	<i>nam</i>	Disusul tangan kiri mendayung ke arah depan	Kaki kanan angkat- <i>seleh</i> .
	<i>juh</i>	Tangan kanan mendayung ke arah depan proses lurus ke bawah (45°).	Kaki kiri angkat- <i>seleh</i> .
	<i>pan</i>	Tangan kanan lurus ke arah bawah.	Kaki kanan lurus ke arah pojok- <i>seleh</i>
Tahto 2	<i>tu</i>	Lengan kanan atas mendorong ke arah kanan, lengan	Goyang ke arah kanan diikuti badan.
	<i>wa</i>	Lengan kiri atas mendorong ke arah kiri	Goyang ke arah kiri diikuti badan.
	<i>ga</i>	Lengan kanan atas mendorong ke arah kanan, lengan	Goyang ke arah kanan diikuti badan.
	<i>pat</i>	Tangan kanan angkat (sebagai efek melompat)	Angkat kaki kanan
	<i>ma</i>	<i>Seleh</i> tangan kanan	<i>Seleh</i> kanan



PEMERINTAH KABUPATEN BANTUL  
DINAS PENDIDIKAN MENENGAH DAN NON FORMAL  
SMK 1 SEDAYU

Alamat : Kemusuk, Argomulyo, Sedayu, Bantul, Yogyakarta  
Telp./ Fax. (0274) 798084 Kode Pos :55753



	<i>nam</i>	Tangan tetap di samping	Langkah kiri menghadap belakang
	<i>juh</i>	Tangan tetap di samping.	Langkah kanan
	<i>pan</i>	Tangan kiri angkat (sebagai efek melompat)	Angkat kaki kiri
	<i>tu</i>	<i>Seleh</i> tangan kiri	<i>Seleh</i> kaki kiri
	<i>wa</i>	Tangan tetap di samping	Langkah kanan menghadap depan
	<i>ga</i>	Tangan tetap di samping.	Langkah kiri
	<i>pat</i>	Tangan kanan angkat (sebagai efek melompat)	Angkat kaki kanan
	<i>ma</i>	Lengan kanan atas mendorong ke arah kanan, lengan	Goyang ke arah kanan diikuti badan.
	<i>nam</i>	Lengan kiri atas mendorong ke arah kiri	Goyang ke arah kiri diikuti badan.
	<i>juh</i>	Lengan kanan atas mendorong ke arah kanan, lengan	Goyang ke arah kanan diikuti badan.
	<i>pan</i>	Tangan kanan angkat (sebagai efek melompat)	Angkat kaki kanan
	<i>tu</i>	<i>Seleh</i> tangan kanan	<i>Seleh</i> kaki kanan
	<i>wa</i>	Tangan tetap di samping	Langkah kiri menghadap belakang
	<i>ga</i>	Tangan tetap di samping.	Langkah kanan
	<i>pat</i>	Tangan kiri angkat (sebagai efek mengangkat kaki kiri)	Angkat kaki kiri
	<i>ma</i>	<i>Seleh</i> tangan kiri	<i>Seleh</i> kiri
	<i>nam</i>	Tangan tetap di samping	Langkah kanan menghadap depan
	<i>juh</i>	Tangan tetap di samping	Langkah kiri
	<i>pan</i>	Tangan kanan angkat (efek mengangkat kaki kanan)	Angkat kanan

#### F. Metode Pengajaran

1. Ceramah
2. Demonstrasi
3. *Inquiri*

#### G. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan		Alokasi Waktu
	Guru	Siswa	
<b>Pendahuluan</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memberikan salam</li> <li>2. Guru mengajak siswa untuk berdoa</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa menjawab salam</li> </ol>	5 menit



PEMERINTAH KABUPATEN BANTUL  
DINAS PENDIDIKAN MENENGAH DAN NON FORMAL  
SMK 1 SEDAYU

Alamat : Kemusuk, Argomulyo, Sedayu, Bantul, Yogyakarta  
Telp./ Fax. (0274) 798084 Kode Pos :55753



	3. Guru menanyakan kabar dan mengabsen siswa.	2. Siswa berdoa bersama guru. 3. Siswa menjawab.	
<b>Inti</b>	<b>1. Mengamati</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Guru mendemonstrasikan gerakan <i>Tahto 1</i>.</li><li>Guru mendemonstrasikan gerakan <i>Tahto 2</i>.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Siswa memerhatikan</li><li>Siswa memerhatikan</li></ul>	10 menit
	<b>2. Menanya</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Guru mengajak siswa untuk mengumpulkan informasi tentang gerak <i>Tahto 1</i> dan <i>Tahto 2</i> dari Guru dan teman sebaya.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Siswa menyusun pertanyaan tentang gerakan tari <i>Zapin Kreasi</i>.</li></ul>	10 menit
	<b>3. Mengumpulkan informasi</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Guru membimbing siswa untuk mencoba menggerakkan <i>Tahto 1</i> dan <i>Tahto 2</i> dengan hitungan.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Siswa mempraktikkan</li></ul>	25 menit
	<b>4. Mengasosiasi</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Guru memfasilitasi siswa dengan membentuk dua kelompok besar.</li><li>Guru membimbing perkelompok untuk mencoba memeragakan gerakan <i>Tahto 1</i> dan <i>Tahto 2</i> dengan hitungan.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Siswa berkelompok dan praktik secara berkelompok.</li><li>Siswa mengidentifikasi gerakan bersama kelompok besar.</li></ul>	15
	<b>5. Mengkomunikasikan</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Guru membimbing siswa untuk mempresentasikan gerakan <i>Tahto 1</i> dan <i>Tahto 2</i> dengan iringan.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Siswa mempresentasikan gerakan <i>Tahto 1</i> dan <i>Tahto 2</i> dengan iringan.</li></ul>	20 menit
<b>Penutup</b>	1. Guru memberikan evaluasi gerak kepada siswa secara. 2. Guru memberikan salam penutup.	<ul style="list-style-type: none"><li>Siswa mendengarkan.</li><li>Siswa menjawab salam.</li></ul>	5 menit



PEMERINTAH KABUPATEN BANTUL  
DINAS PENDIDIKAN MENENGAH DAN NON FORMAL  
SMK 1 SEDAYU

Alamat : Kemusuk, Argomulyo, Sedayu, Bantul, Yogyakarta  
Telp./ Fax. (0274) 798084 Kode Pos :55753



## Penilaian

### 1. Penilaian Sikap Spiritual

- a. Teknik Penilaian : Observasi
- b. Bentuk Instrumen : Jurnal Perkembangan Sikap
- c. Indikator :
  - 1.1.1 Menerima keanekaragaman karya seni tari tradisional dan non tradisional sebagai bentuk rasa syukur terhadap Tuhan.
  - 1.1.2 Menunjukkan rasa syukur terhadap karya tari tradisional dan non tradisional melalui aktivitas berdoa.

#### d. Instrumen

No.	Nama Siswa	Catatan Perilaku
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		

### 2. Penilaian Sikap Sosial

- a. Teknik Penilaian : Observasi
- b. Bentuk Instrumen : Jurnal Penilaian Sikap
- c. Karakter siswa yang diinginkan :
  - 1. Disiplin waktu dan disiplin perilaku
  - 2. Percaya Diri
  - 3. Bertanggung jawab
  - 4. Kerja Keras

#### d. Instrumen

No.	Nama Siswa	Catatan Perilaku
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		



PEMERINTAH KABUPATEN BANTUL  
DINAS PENDIDIKAN MENENGAH DAN NON FORMAL  
SMK 1 SEDAYU

Alamat : Kemusuk, Argomulyo, Sedayu, Bantul, Yogyakarta  
Telp./ Fax. (0274) 798084 Kode Pos :55753



### 3. Penilaian Pengetahuan

- a. Teknik Penilaian :
- b. Bentuk Instrumen :
- c. Kisi- kisi :

3.1.3 Memahami gerak *Tahto 1*.

3.1.4 Memahami gerak *Tahto 2*.

### 4. Penilaian Keterampilan

- a. Teknik Penilaian : Tes Praktik
- b. Bentuk Instrumen : Penilaian Praktik/ Unjuk Kerja
- c. Kisi- kisi :

4.1.1 Mampu menggerakkan kembali gerak *Tahto 1*.

4.1.2 Mampu menggerakkan kembali gerak *Tahto 2*.

4.1.3 Mampu menggerakkan gerak *Tahto 1* dan *2* menggunakan iringan.

#### d. Penilaian

Nilai	Keterangan
A (Amat Baik) 81- 90	Jika siswa mampu menggerakkan <i>tahto 3</i> dan <i>tahto 4</i> menggunakan iringan.
B (Baik) 71- 80	Jika siswa mampu menggerakkan <i>tahto 3</i> dan <i>tahto 4</i> tetapi kurang hafal.
C (Cukup) 61- 70	Jika siswa kurang mampu menggerakkan <i>tahto 3</i> dan <i>tahto 4</i> tetapi hafal.
D (kurang) 51- 60	Jika siswa kurang mampu menggerakkan <i>tahto 3</i> dan <i>tahto 4</i> dan kurang hafal.



PEMERINTAH KABUPATEN BANTUL  
DINAS PENDIDIKAN MENENGAH DAN NON FORMAL  
SMK 1 SEDAYU

Alamat : Kemusuk, Argomulyo, Sedayu, Bantul, Yogyakarta  
Telp./ Fax. (0274) 798084 Kode Pos :55753



**Lembar Penilaian Siswa**

No.	Nama Siswa	Nilai	Keterangan
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			



PEMERINTAH KABUPATEN BANTUL  
DINAS PENDIDIKAN MENENGAH DAN NON FORMAL  
SMK 1 SEDAYU

Alamat : Kemusuk, Argomulyo, Sedayu, Bantul, Yogyakarta  
Telp./ Fax. (0274) 798084 Kode Pos :55753



---

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

**(RPP)**

Nama Sekolah : SMK N 1 Sedayu  
Mata Pelajaran : Seni Budaya/ Seni Tari (Praktik)  
Materi : Tari *Zapin* Kreasi  
Pertemuan ke- : 4  
Kelas/ Semester : XI/ 1  
Alokasi Waktu : 2 x 45 menit

**A. Kompetensi Inti**

- KI 1** : Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2** : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaanya.
- KI 3** : memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak nyata.
- KI 4** : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkrit (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/ teori.



PEMERINTAH KABUPATEN BANTUL  
DINAS PENDIDIKAN MENENGAH DAN NON FORMAL  
SMK 1 SEDAYU

Alamat : Kemusuk, Argomulyo, Sedayu, Bantul, Yogyakarta  
Telp./ Fax. (0274) 798084 Kode Pos :55753



## B. Kompetensi Dasar

- 1.1 Menerima dan menanggapi keanekaragaman karya seni tari *Zapin* Kreasi sebagai bentuk rasa syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa.
- 2.1 Menunjukkan sikap disiplin dan bertanggung jawab dalam aktivitas pembelajaran tari *Zapin* Kreasi.
- 2.2 Menunjukkan sikap percaya diri, toleransi, dan motivasi internal selama aktivitas pembelajaran tari *Zapin* Kreasi.
- 3.1 Menunjukkan nilai-nilai seni tari *Zapin* Kreasi dari pengalaman tetrag tari yang didapatkan melalui pertunjukkan tari non tradisional/ modern.
- 4.1 Memeragakan gerak dasar tangan dan kaki tari *Zapin* Kreasi.
- 4.2

## C. Indikator Pencapaian Kompetensi

1. Memahami gerak *Tahto 3* dan *Tahto 4*
2. Memahami gerak *Tahto 3* dan *Tahto 4*
3. Mampu menggerakkan *Tahto 3* dan *Tahto 4* menggunakan iringan.
4. Mampu menggerakkan gerak *Tahto 1*, *tahto 2*, *tahto 3* dan *tahto 4*

## D. Tujuan Pembelajaran :

1. Siswa mampu mengenal ragam gerak tari dari daerah lain.
2. Siswa mampu memberikan apresiasi terhadap kesenian tari dari daerah lain
3. Memahami gerak *Tahto 3* dan *Tahto 4*
4. Mampu menggerakkan kembali gerak *Tahto 3* dan *Tahto 4* menggunakan iringan.
5. Mampu menggabungkan gerak *tahto 1*, *tahto 2*, *tahto 3* dan *tahto 4* dengan iringan.

- E. Kompetensi Dasar** : 11.3 Menunjukkan nilai-nilai seni tari dari pengalaman tentang tari yang didapatkan melalui pertunjukan tari non tradisional/modern



## F. Materi Pembelajaran

### 1. Tahto 3

Gerakan tangan *tahto 3* masih mengepal, tangan kanan mengarah ke depan pundak dan tangan kiri mengepal di samping depan pinggang. Sedangkan badan diayunkan ke kanan kirim secara bergantian. Gerakan kaki *serimpet* yaitu melangkahkan kaki ke arah yang berlawanan. Gerakan *tahto 3* dilakukan sebanyak 4 kali (ke kanan- kiri secara bergantian dengan hitungan 1x8).

Nama Gerak	Hitungan	Gerak Tangan	Gerak Kaki
<i>Tahto 3</i>  (1)	<i>satu</i>	Tangan kanan mengepal ke arah depan pundak kiri, tangan kiri mengepal di depan samping pinggang.	Kaki kanan serimpet ke kiri, badan di bawa ke arah kiri.
	<i>du</i>	Tangan kanan bergeser lewat atas ke samping kanan.	geser kaki kanan disusul kaki kiri
	<i>a</i>	Tangan kanan di samping pundak kanan.	Geser kaki kanan disusul kaki kiri.
(2)	<i>tiga</i>	Tangan kiri mengepal ke arah depan pundak kanan, tangan kanan mengepal di depan samping pinggang.	Kaki kiri serimpet ke kanan badan dibawa ke arah kiri.
	<i>em</i>	Tangan kiri bergeser lewat atas kesamping kiri.	Geser kaki kiri disusul kanan.
	<i>pat</i>	Tangan kiri di samping pundak kiri.	Geser kaki kiri disusul kanan.
(3)	<i>lima</i>	Tangan kanan mengepal ke arah depan pundak kiri, tangan kiri mengepal di depan samping pinggang.	Kaki kanan serimpet ke kiri, badan dibawa ke arah kiri.
	<i>e</i>	Tangan kanan bergeser lewat atas ke samping kanan.	Geser kaki kanan disusul kaki kiri
	<i>nam</i>	Tangan kanan di samping pundak kanan.	Geser kaki kanan disusul kaki kiri.



PEMERINTAH KABUPATEN BANTUL  
DINAS PENDIDIKAN MENENGAH DAN NON FORMAL  
SMK 1 SEDAYU

Alamat : Kemusuk, Argomulyo, Sedayu, Bantul, Yogyakarta  
Telp./ Fax. (0274) 798084 Kode Pos :55753



(4)	<i>tujuh</i>	Tangan kiri mengepal ke arah depan pundak kanan, tangan kanan mengepal di depan samping pinggang.	Kaki kiri serimpet ke kanan badan dibawa ke arah kiri.
	<i>dela</i>	Tangan kiri bergeser lewat atas kesamping kiri.	Geser kaki kiri disusul kanan.
	<i>pan</i>	Tangan kiri di samping pundak kiri.	Geser kaki kiri disusul kanan.

## 2. Tahto 4

Gerak tahto 4 memiliki tempo yang lebih cepat dari pada tahto 1, 2, dan 3. Gerakan tahto 4 menekankan pada kelincahan perpindahan kaki. Gerakan tangan tahto 4 adalah mengepal, sedangkan gerakan kaki adalah serimpet dengan hitungan cepat.

Nama Gerak	Hitungan	Gerak Tangan	Gerak Kaki
<b>Tahto 4</b>	<i>tu</i>	Tangan kiri di depan pundak kanan, tangan kanan di depan samping pinggang.	Kaki kanan serimpet, badan mendak bungkok.
	<i>wa</i>	Tangan kanan di depan pundak kiri, tangan kiri di depan samping pinggang.	Kaki kanan kembali ke samping, badan tegak.
	<i>ga</i>	Tangan kiri di depan pundak kanan, tangan kanan di depan samping pinggang.	Kaki kanan serimpet, badan mendak bungkok.
	<i>pat</i>	Tangan kanan di depan pundak kiri, tangan kiri di samping depan pinggang.	Kaki kanan kembali ke samping, badan tegak.
	<i>ma</i>	Tangan kiri di depan pundak kanan, tangan kanan di samping depan pinggang.	Kaki kanan serimpet, badan mendak bungkok.
	<i>nam</i>	Tangan kanan di depan pundak kiri, tangan kiri di samping depan pinggang.	Kaki kanan kembali ke samping, badan tegak.
	<i>juh</i>	Tangan kanan di depan pundak kiri, tangan kiri di samping depan pinggang.	Kaki kanan jinjit mepet kaki kiri, badan mendak.
	<i>pan</i>	Tangan kanan di depan pundak kiri, tangan kiri di samping depan pinggang.	Kaki kanan <i>point</i> membuka ke arah samping kanan, badan tegak.



PEMERINTAH KABUPATEN BANTUL  
DINAS PENDIDIKAN MENENGAH DAN NON FORMAL

SMK 1 SEDAYU

Alamat : Kemusuk, Argomulyo, Sedayu, Bantul, Yogyakarta

Telp./ Fax. (0274) 798084 Kode Pos :55753



	<i>tu</i>	Tangan kiri di depan pundak kanan, tangan kanan di depan samping pinggang.	Kaki kanan serimpet, badan mendak bungkok.
	<i>wa</i>	Tangan kanan di depan pundak kiri, tangan kiri di depan samping pinggang.	Kaki kanan kembali ke samping, badan tegak.
	<i>ga</i>	Tangan kiri di depan pundak kanan, tangan kanan di depan samping pinggang.	Kaki kanan serimpet, badan mendak bungkok.
	<i>pat</i>	Tangan kanan di depan pundak kiri, tangan kiri di samping depan pinggang.	Kaki kanan kembali ke samping, badan tegak.
	<i>ma</i>	Tangan kiri di depan pundak kanan, tangan kanan di samping depan pinggang.	Kaki kanan serimpet, badan mendak bungkok.
	<i>nam</i>	Tangan kanan di depan pundak kiri, tangan kiri di samping depan pinggang.	Kaki kanan kembali ke samping, badan tegak.
	<i>juh</i>	Tangan kanan di depan pundak kiri, tangan kiri di samping depan pinggang.	Kaki kanan jinjit mepet kaki kiri, badan mendak.
	<i>pan</i>	Tangan kanan di depan pundak kiri, tangan kiri di samping depan pinggang.	Kaki kanan <i>point</i> membuka ke arah samping kanan, badan tegak.

Dilanjutkan dengan gerak Tahto 1 dilakukan sebanyak 10 kali.

<b>Nama Gerak</b>	<b>Hitungan</b>	<b>Tangan</b>	<b>Kaki</b>
1. Tahto 1	<i>tu</i>	Tangan kiri mendayung ke arah depan.	Kaki kanan angkat- <i>seleh</i> .
	<i>wa</i>	Disusul tangan kanan mendayung ke arah depan	Kaki kiri angkat- <i>seleh</i> .
	<i>ga</i>	Tangan kiri mendayung ke arah depan proses lurus ke bawah (45°)	Kaki kanan angkat- <i>seleh</i> .
	<i>pat</i>	Tangan kiri lurus ke arah bawah (45°)	Kaki kiri lurus ke arah pojok.
	<i>ma</i>	Tangan kanan mendayung ke arah depan	Kaki kiri kembali angkat- <i>seleh</i> .
	<i>nam</i>	Disusul tangan kiri mendayung ke arah depan	Kaki kanan angkat- <i>seleh</i> .



PEMERINTAH KABUPATEN BANTUL  
DINAS PENDIDIKAN MENENGAH DAN NON FORMAL  
**SMK 1 SEDAYU**  
Alamat : Kemusuk, Argomulyo, Sedayu, Bantul, Yogyakarta  
Telp./ Fax. (0274) 798084 Kode Pos :55753



	<i>juh</i>	Tangan kanan menyangga ke arah depan proses lurus ke bawah (45°).	Kaki kiri angkat- <i>seleh</i> .
	<i>pan</i>	Tangan kanan lurus ke arah bawah.	Kaki kanan lurus ke arah pojok.

### G. Metode Pembelajaran

1. Pendekatan : *Scientific*
2. Metode Pembelajaran : Demonstrasi
3. Model Pembelajaran : *Inquiry Learning*

### H. Media, Alat dan Sumber Belajar

Media : Irian Tari Zapin Kreasi

Alat : Speaker, Laptop

Sumber Belajar : Buku Paket Seni Budaya Kelas XI semester 1 (Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia).

### Penilaian

#### 1. Penilaian Sikap Spiritual

- a. Teknik Penilaian : Observasi
- b. Bentuk Instrumen : Jurnal Perkembangan Sikap
- c. Indikator :

- 1.1.1 Menerima keanekaragaman karya seni tari tradisional dan non tradisional sebagai bentuk rasa syukur terhadap Tuhan.
- 1.1.2 Menunjukkan rasa syukur terhadap karya seni tari tradisional dan non tradisional melalui aktivitas berdoa.

#### d. Instrumen

No.	Nama Siswa	Catatan Perilaku
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		



PEMERINTAH KABUPATEN BANTUL  
DINAS PENDIDIKAN MENENGAH DAN NON FORMAL  
**SMK 1 SEDAYU**  
Alamat : Kemusuk, Argomulyo, Sedayu, Bantul, Yogyakarta  
Telp./ Fax. (0274) 798084 Kode Pos :55753



**2. Penilaian Sikap Sosial**

- a. Teknik Penilaian : Observasi
- b. Bentuk Instrumen : Jurnal Penilaian Sikap
- c. Karakter siswa yang diinginkan :
  - 1. Disiplin waktu dan disiplin perilaku
  - 2. Percaya Diri
  - 3. Bertanggung jawab
  - 4. Kerja Keras

**d. Instrumen**

No.	Nama Siswa	Catatan Perilaku
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		

**3. Penilaian Pengetahuan**

- a. Teknik Penilaian :
- b. Bentuk Instrumen :
- c. Kisi- kisi :
  - 1. Memahami gerak *Tahto 3* dan *Tahto 4*
  - 2. Memahami gerak *Tahto 3* dan *Tahto 4*

**4. Penilaian Keterampilan**

- a. Teknik Penilaian : Tes Praktik/ Unjuk Kerja
- b. Bentuk Instrumen : Penilaian Praktik/ Unjuk Kerja
- c. Kisi- kisi :
  - 1. Mampu menggerakkan *Tahto 3* dan *Tahto 4* menggunakan iringan.
  - 2. Mampu menggerakkan gerak *Tahto 1*, *tahto 2*, *tahto 3* dan *tahto 4*

**d. Penilaian**

Nilai	Keterangan
A (Amat Baik) 81- 90	Jika siswa mampu menggerakkan tahto 3 dan tahto 4 menggunakan iringan.



PEMERINTAH KABUPATEN BANTUL  
DINAS PENDIDIKAN MENENGAH DAN NON FORMAL  
SMK 1 SEDAYU

Alamat : Kemusuk, Argomulyo, Sedayu, Bantul, Yogyakarta  
Telp./ Fax. (0274) 798084 Kode Pos :55753



B (Baik) 71- 80	Jika siswa mampu menggerakkan tahto 3 dan tahto 4 tetapi kurang hafal.
C (Cukup) 61- 70	Jika siswa kurang mampu menggerakkan tahto 3 dan tahto 4 tetapi hafal.
D (kurang) 51- 60	Jika siswa kurang mampu menggerakkan tahto 3 dan tahto 4 dan kurang hafal.

**Lembar Penilaian Siswa**

No.	Nama Siswa	Nilai	Keterangan
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			



PEMERINTAH KABUPATEN BANTUL  
DINAS PENDIDIKAN MENENGAH DAN NON FORMAL  
SMK 1 SEDAYU

Alamat : Kemusuk, Argomulyo, Sedayu, Bantul, Yogyakarta  
Telp./ Fax. (0274) 798084 Kode Pos :55753



**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

**(RPP)**

Nama Sekolah : SMK N 1 Sedayu  
Mata Pelajaran : Seni Budaya/ Seni Tari (Praktik)  
Standar Kompetensi : Mengapresiasi karya seni Tari.  
Materi : Tari *Zapin* Kreasi  
Kelas/ Semester : XI/ I  
Alokasi Waktu : 2 x 45 menit

**A. Kompetensi Inti**

- KI 1** : Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2** : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaanya.
- KI 3** : memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak nyata.
- KI 4** : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkrit (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/ teori.



PEMERINTAH KABUPATEN BANTUL  
DINAS PENDIDIKAN MENENGAH DAN NON FORMAL  
SMK 1 SEDAYU

Alamat : Kemusuk, Argomulyo, Sedayu, Bantul, Yogyakarta  
Telp./ Fax. (0274) 798084 Kode Pos :55753



**B. Standar Kompetensi** : Mempraktikkan tari Zapin Kreasi.

**C. Indikator Pencapaian Kompetensi**

1. Memahami gerak penutup
2. Memahami gerak pembuka diiringi musik.
3. Mampu menarikan tari *Zapin Kreasi* dari awal hingga akhir menggunakan musik.

**D. Tujuan Pembelajaran :**

1. Siswa mampu mengenal ragam gerak tari dari daerah lain.
2. Siswa mampu memberikan apresiasi terhadap kesenian tari dari daerah lain
3. Memahami gerak penutup.
4. Mampu memahami dan menggerakkan gerak pembuka diiringi musik.
5. Siswa mampu menarikan tari Zapin Kreasi dari awal hingga akhir menggunakan musik.

**E. Kompetensi Dasar** : 11.3 Menunjukkan nilai-nilai seni tari dari pengalaman tentang tari yang didapatkan melalui pertunjukan tari non tradisional/modern





PEMERINTAH KABUPATEN BANTUL  
DINAS PENDIDIKAN MENENGAH DAN NON FORMAL  
SMK 1 SEDAYU

Alamat : Kemusuk, Argomulyo, Sedayu, Bantul, Yogyakarta  
Telp./ Fax. (0274) 798084 Kode Pos :55753



	<i>wa</i>	Disusul tangan kanan mendayung ke arah depan	Kaki kiri angkat- <i>seleh</i> .
	<i>ga</i>	Tangan kiri mendayung ke arah depan proses lurus ke bawah (45°)	Kaki kanan angkat- <i>seleh</i> .
	<i>pat</i>	Tangan kiri lurus ke arah bawah (45°)	Kaki kiri lurus ke arah pojok.
(6)	<i>ma</i>	Tangan kanan mendayung ke arah depan	Kaki kiri kembali angkat- <i>seleh</i> .
	<i>nam</i>	Disusul tangan kiri mendayung ke arah depan	Kaki kanan angkat- <i>seleh</i> .
	<i>juh</i>	Tangan kanan mendayung ke arah depan proses lurus ke bawah (45°).	Kaki kiri angkat- <i>seleh</i> .
	<i>pan</i>	Tangan kanan lurus ke arah bawah.	Kaki kanan lurus ke arah pojok.
(7)	<i>tu</i>	Tangan kiri mendayung ke arah depan.	Kaki kanan angkat- <i>seleh</i> .
	<i>wa</i>	Disusul tangan kanan mendayung ke arah depan	Kaki kiri angkat- <i>seleh</i> .
	<i>ga</i>	Tangan kiri mendayung ke arah depan proses lurus ke bawah (45°)	Kaki kanan angkat- <i>seleh</i> .
	<i>pat</i>	Tangan kiri lurus ke arah bawah (45°)	Kaki kiri lurus ke arah pojok.
(8)	<i>ma</i>	Tangan kanan mendayung ke arah depan	Kaki kiri kembali angkat- <i>seleh</i> .
	<i>nam</i>	Disusul tangan kiri mendayung ke arah depan	Kaki kanan angkat- <i>seleh</i> .
	<i>juh</i>	Tangan kanan mendayung ke arah depan proses lurus ke bawah (45°).	Kaki kiri angkat- <i>seleh</i> .
	<i>pan</i>	Tangan kanan lurus ke arah bawah.	Kaki kanan lurus ke arah pojok.
(9)	<i>tu</i>	Tangan kiri mendayung ke arah depan.	Kaki kanan angkat- <i>seleh</i> .
	<i>wa</i>	Disusul tangan kanan mendayung ke arah depan	Kaki kiri angkat- <i>seleh</i> .
	<i>ga</i>	Tangan kiri mendayung ke arah depan proses lurus ke bawah (45°)	Kaki kanan angkat- <i>seleh</i> .
	<i>pat</i>	Tangan kiri lurus ke arah bawah (45°)	Kaki kiri lurus ke arah pojok.



PEMERINTAH KABUPATEN BANTUL  
DINAS PENDIDIKAN MENENGAH DAN NON FORMAL  
SMK 1 SEDAYU

Alamat : Kemusuk, Argomulyo, Sedayu, Bantul, Yogyakarta  
Telp./ Fax. (0274) 798084 Kode Pos :55753



(10)	<i>ma</i>	Tangan kanan mendayung ke arah depan	Kaki kiri kembali angkat- <i>seleh</i> .
	<i>nam</i>	Disusul tangan kiri mendayung ke arah depan	Kaki kanan angkat- <i>seleh</i> .
	<i>juh</i>	Tangan kanan mendayung ke arah depan proses lurus ke bawah (45°).	Kaki kiri angkat- <i>seleh</i> .
	<i>pan</i>	Tangan kanan lurus ke arah bawah.	Kaki kanan lurus ke arah pojok- <i>seleh</i>

## 2. Gerak Pembuka

Gerak pembuka pada tari Zapin Kreasi ini tidak memiliki tempo seperti pada musik pengiring tahto. Oleh karena itu, penari harus menghafal gerakan dan membuat tempo yang stabil untuk gerak pembuka. Gerak pembuka pada tari Zapin Kreasi diawali oleh penari masuk ke panggung dari sisi kanan penonton.

Nama Gerak	Hitungan	Gerak Tangan	Gerak Kaki
Gerak Pembuka	<i>sa</i>	Kedua tangan <i>ngruji</i> . Tangan kiri <i>ngruji</i> depan perut, tangan kanan <i>ngruji</i> lurus ke samping (45°)	Kaki kanan mundur, angkat kaki kiri sambil melompat.
	<i>tu</i>	Sama seperti di atas	Maju kaki kiri
	<i>dua, tiga, empat, lima, enam</i>	Sama seperti di atas	Berjalan, badan sedikit membungkuk.
	<i>tujuh</i>	Tangan kanan <i>ngruji</i> di depan dahi Tangan kiri <i>ngruji</i> membentuk horizontal menyentuh kepala bagian belakang.	Maju kaki kiri.
	<i>delapan</i>	Sama seperti di atas	<i>Jengkeng</i> .
	Jeda menunggu musik penanda	Kedua tangan menghentak Tangan kanan <i>ngruji</i> lurus di depan dahi, telapak tangan menghadap luar. Tangan kiri <i>ngruji</i> lurus ke samping, telapak tangan menghadap luar.	<i>Jengkeng</i> .
Gerakan silat	<i>sa</i>	Berdiri, tangan kiri menepuk paha Tangan kanan menangkis di depan dada.	Angkat kaki kiri-



PEMERINTAH KABUPATEN BANTUL  
DINAS PENDIDIKAN MENENGAH DAN NON FORMAL  
**SMK 1 SEDAYU**

Alamat : Kemusuk, Argomulyo, Sedayu, Bantul, Yogyakarta  
Telp./ Fax. (0274) 798084 Kode Pos :55753



	<i>tu</i>	-	<i>seleh</i> di belakang.
	<i>Du</i>	Tangan kanan menepuk paha. Tangan kiri menangkis di depan dada	Angkat kaki kanan
	<i>a</i>	-	Seleh kaki kanan di belakang
	<i>Ti</i>	Berdiri, tangan kiri menepuk paha Tangan kanan menangkis di depan dada.	Angkat kaki kiri-
	<i>ga</i>	-	<i>seleh</i> di belakang.
	<i>em</i>	Tangan kanan menepuk paha. Tangan kiri menangkis di depan dada	Angkat kaki kanan
	<i>pat</i>	-	Seleh kaki kanan di belakang
	<i>lima</i>	Kedua tangan seperti menyembah lurus di atas kepala	Maju kaki kiri-susul kaki kanan (jinjit)
	<i>enam</i>	Kedua tangan membuka lurus ke samping kanan kiri	Buka kaki kanan
	<i>tujuh</i>	Kedua tangan seperti menyembah di depan dada.	Melangkah kaki kiri-tutup, menghadap belakang (jinjit)
	<i>delapan</i>	Kedua tangan membuka lurus ke samping kanan kiri	Melangkah kaki kanan menghadap depan
Jalan mundur	<i>Satu</i>	Tangan kanan mengepal di depan dada kiri. Tangan kiri mengepal di samping depan pinggang.	Maju kaki kiri-kemudian <i>jengkeng</i> . Kepala sedikit menunduk
	<i>Dua, tiga, empat, lima, enam, tujuh, delapan.</i>	(Menunggu jeda)	(Menunggu)
	<i>Sa</i>	Berdiri. Tangan kanan mengepal di depan dada kiri. Tangan kiri mengepal di samping depan pinggang.	Mundur kaki kiri
	<i>Tu</i>	Sama seperti di atas.	Angkat kaki kanan sambil melompat.
	<i>Du</i>	Sama seperti di atas.	Mundur kaki kanan
	<i>A</i>	Sama seperti di atas.	Angkat kaki kiri sambil melompat.



PEMERINTAH KABUPATEN BANTUL  
DINAS PENDIDIKAN MENENGAH DAN NON FORMAL  
SMK 1 SEDAYU

Alamat : Kemusuk, Argomulyo, Sedayu, Bantul, Yogyakarta  
Telp./ Fax. (0274) 798084 Kode Pos :55753



	<i>Ti</i>	Sama seperti di atas.	Mundur kaki kiri
	<i>Ga</i>	Sama seperti di atas.	Angkat kaki kanan sambil melompat.
	<i>Em</i>	Sama seperti di atas.	Mundur kaki kanan
	<i>Pat</i>	Sama seperti di atas.	Angkat kaki kiri sambil melompat.
	<i>Li</i>	Sama seperti di atas.	Mundur kaki kiri
	<i>Ma</i>	Sama seperti di atas.	Angkat kaki kanan sambil melompat.
	<i>E</i>	Sama seperti di atas.	Mundur kaki kanan
	<i>nam</i>	Sama seperti di atas.	Angkat kaki kiri sambil melompat.
	<i>Tu</i>	Sama seperti di atas.	Mundur kaki kiri
	<i>juh</i>	-	Angkat kaki kanan sambil melompat.

### G. Metode Pembelajaran

1. Pendekatan : *Scientific*
2. Metode Pembelajaran : Demonstrasi
3. Model Pembelajaran : *Inquiri Learning*

### H. Media, Alat dan Sumber Belajar

Media : Iringan Tari Zapin Kreasi

Alat : Speaker, Laptop

Sumber Belajar : Buku Paket Seni Budaya Kelas XI semester 1 (Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia).

### Penilaian

#### 1. Penilaian Sikap Spiritual

- a. Teknik Penilaian : Observasi
- b. Bentuk Instrumen : Jurnal Perkembangan Sikap
- c. Indikator :

- 1.1.1 Menerima keanekaragaman karya seni tari tradisional dan non tradisional sebagai bentuk rasa syukur terhadap Tuhan.
- 1.1.2 Menunjukkan rasa syukur terhadap karya tari tradisional dan non tradisional melalui aktivitas berdoa.

#### d. Instrumen

No.	Nama Siswa	Catatan Perilaku
1.		



PEMERINTAH KABUPATEN BANTUL  
DINAS PENDIDIKAN MENENGAH DAN NON FORMAL  
SMK 1 SEDAYU

Alamat : Kemusuk, Argomulyo, Sedayu, Bantul, Yogyakarta  
Telp./ Fax. (0274) 798084 Kode Pos :55753



2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		

**2. Penilaian Sikap Sosial**

- a. Teknik Penilaian : Observasi
- b. Bentuk Instrumen : Jurnal Penilaian Sikap
- c. Karakter siswa yang diinginkan :
  - 1. Disiplin waktu dan disiplin perilaku
  - 2. Percaya Diri
  - 3. Bertanggung jawab
  - 4. Kerja Keras

**d. Instrumen**

No.	Nama Siswa	Catatan Perilaku
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		



PEMERINTAH KABUPATEN BANTUL  
DINAS PENDIDIKAN MENENGAH DAN NON FORMAL  
SMK 1 SEDAYU

Alamat : Kemusuk, Argomulyo, Sedayu, Bantul, Yogyakarta  
Telp./ Fax. (0274) 798084 Kode Pos :55753



**3. Penilaian Pengetahuan**

- a. Teknik Penilaian : Bentuk Instrumen :
- b. Indikator
- c. Instrumen : terlampir
- d. Skor Penilaian

**4. Penilaian Keterampilan**

- a. Teknik Penilaian : Tes Praktik/ Unjuk Kerja
- b. Bentuk Instrumen : Uji Unjuk Kerja
- c. Indikator :

4.1.1 Memahami gerak penutup

4.1.2 Memahami gerak pembuka diiringi musik.

4.1.3 Mampu menarikan tari *Zapin Kreasi* dari awal hingga akhir menggunakan musik.

**5. Instrumen** : Terlampir

**6. Skor Penilaian** :

No.	Aspek Yang Di nilai	Nilai		
		65-74	75-84	85-95
1.	<b>Hafalan</b>	Jika siswa tidak hafal gerakan.	Jika siswa kurang mampu menghafal gerakan.	Jika siswa mampu menghafal gerakan
2.	<b>Wirama</b>	Jika siswa tidak mampu menggerakkan gerakan mengikuti tempo musik.	jika siswa kurang mampu menggerakkan gerakan mengikuti tempo musik.	Jika siswa mampu menggerakkan gerakan sesuai dengan tempo musik.
3.	<b>Wirasa</b>	Jika siswa tidak mampu menggerakkan gerakan secara urut sesuai dengan pergantian musik.	Jika siswa kurang mampu menggerakkan gerakan secara urut sesuai dengan pergantian musik.	Jika siswa mampu menggerakkan gerakan secara urut sesuai dengan pergantian musik.
4.	<b>Wiraga</b>	Jika siswa tidak mampu menggerakkan gerakan dengan baik.	Jika siswa kurang mampu menggerakkan gerakan dengan baik.	Jika siswa mampu menggerakkan gerakan dengan baik.



PEMERINTAH KABUPATEN BANTUL  
DINAS PENDIDIKAN MENENGAH DAN NON FORMAL  
**SMK 1 SEDAYU**  
Alamat : Kemusuk, Argomulyo, Sedayu, Bantul, Yogyakarta  
Telp./ Fax. (0274) 798084 Kode Pos :55753



**Lembar Penilaian Tes Praktik/ Unjuk Kerja**

No.	Nama Siswa	Aspek yang Dinilai				Jumlah	Nilai
		Hafalan	Wirama	Wirasa	Wiraga		
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							

Jumlah merupakan penjumlahan dari 4 aspek penilaian (hafalan, wirama, wirasa, dan wiraga)

Nilai = (wirama + wirasa + wiraga) : 3

Lembar Tugas 1

Hari/ Tanggal :

Nama :

Kelas :

Kerjakan tugas di bawah ini dengan cermat!

1. Sebutkan 3 fungsi tari!

Jawaban :

.....  
.....  
.....

2. Apa yang kalian ketahui tentang tari tradisional?

Jawaban:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

3. Sebutkan ciri-ciri tradisional kerakyatan!

Jawaban :

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

4. Sebutkan ciri-ciri tari tradisional klasik!

Jawaban :

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

5. Tulis jenis dan fungsi tari dari masing-masing gambar di bawah ini!



a. Tari Angguk

Jenis tari :

Fungsi :



b. Tari Bedaya

Jenis tari :

Fungsi tari :



c. Tari Kecak

Jenis tari :

Fungsi tari :



d. Tari Hudoq

Jenis tari :

Fungsi :



e. Tari Tayub

Jenis tari :

Fungsi :



f. Tari Perang Pandan

Jenis tari :

Fungsi tari :



g. Ramayana

Ballet

Prambanan

Jenis tari :

Fungsi tari :

## KUNCI JAWABAN

1. Sebutkan 3 fungsi tari!

Jawaban :

- a. Sebagai Upacara Adat
- b. Sebagai Media Hiburan
- c. Sebagai Pertunjukan

2. Apa yang kalian ketahui tentang tari tradisional?

Jawaban:

Tari tradisional adalah tari yang berkembang di suatu daerah dan diwariskan secara turun temurun oleh leluhur. Tari tradisional memiliki cirikhas suatu daerah yang digunakan sebagai identitas daerah tersebut.

3. Sebutkan ciri-ciri tradisional klasik! tradisional kerakyatan!

Jawaban :

- a. Gerakan sederhana
- b. Kostum dan make up sederhana
- c. Sebagai media hiburan
- d. Melibatkan penonton
- e. Gerakan spontan
- f. Berkembang di luar tembok istana
- g. Tidak diketahui penciptanya
- h. Menggambarkan kerjasama dan gotong royong

4. Sebutkan ciri-ciri tari tradisional klasik!

Jawaban :

- a. Gerakan baku
- b. Berkembang di istana
- c. Diciptakan oleh seniman tari
- d. Mendapat campur tangan dari raja
- e. Kostum dan make up baku
- f. Ditampilkan di waktu tertentu
- g. Ditampilkan di tempat tertentu
- h. Melambangkan kemewahan

6. Tulis jenis dan fungsi tari dari masing-masing gambar di bawah ini!



d. Tari Angguk  
Jenis tari : **tradisional kerakyatan**

Fungsi : **hiburan**



d. Tari Hudoq  
Jenis tari :  
**tradisional kerakyatan**

Fungsi : **upacara adat**



e. Tari Bedaya  
Jenis tari : **tradisional klasik**

Fungsi tari : **upacara adat**



e. Tari Tayub  
Jenis tari :  
**tradisional kerakyatan**

Fungsi : **hiburan**



f. Tari Perang Pandan  
Jenis tari :

**tradisional kerakyatan**

Fungsi tari :  
**upacara adat**



f. Tari Kecak  
Jenis tari : **tradisional kerakyatan**

Fungsi tari : **upacara adat**



g. Ramayana Ballet Prambanan  
Jenis tari :  
**tradisional klasik**

Fungsi tari :  
**pertunjukan**

### DAFTAR HADIR PESERTA DIDIK

NAMA SEKOLAH : SMK I SEDAYU  
 MATA PELAJARAN : Seni Budaya

KELAS/SEMESTER : XI TKJA  
 TAHUN AJARAN : 2016/2017

NO	NIS	NAMA PESERTA DIDIK	L/P	TANGGAL								JUMLAH				
				2/07	09/08	15/08	22/08	29/08	05/09	12/09	S	I	A			
1	10253	ADELIA PERTIWI	P	✓	✓	✓	✓		✓	S						
2	10254	ALDI FEBRI HANANTA	L	✓	✓	✓	✓		A	✓						
3	10255	ANANDA DAVID ORLANDO	L	✓	✓	✓	✓		X	✓						
4	10256	AYU RISTI MAULINA	P	✓	✓	✓	✓		✓	✓						
5	10257	BIMANTORO	L	✓	✓	✓	✓		✓	✓						
6	10258	DEDI DWI KURNIAWAN	L	✓	✓	✓	S		✓	✓						
7	10259	DIMAS ILHAM RAZIQIN	L	✓	✓	✓	✓		✓	✓						
8	10260	ETDI JARWANTO	L	✓	✓	✓	✓		✓	✓						
9	10261	FACHRY AKHMAD EKA RIYANTA	L	✓	✓	✓	✓		✓	✓						
10	10262	FAUZAN FEBIANTO	L	✓	✓	✓	✓		✓	✓						
11	10263	GESANG SLAMET WIDODO	L	✓	✓	S	S		S	✓						
12	10264	GITA NURLITASARI	P	✓	✓	✓	✓		✓	✓						
13	10265	IRNA IKA PRIHATIN	P	✓	✓	✓	✓		✓	✓						
14	10266	JODDY PANGESTU	L	✓	✓	✓	A		✓	✓						
15	10267	KHASANAH	P	✓	✓	✓	✓		✓	✓						
16	10268	LATIFAH NIRBITA ANDINI	P	✓	✓	✓	✓		✓	✓						
17	10269	MUHAMMAD ARIFIN ALI FANDANI	L	✓	✓	X	✓		X	✓						
18	10270	MUHAMMAD AZIZ	L	✓	✓	✓	✓		✓	✓						
19	10271	MUHAMMAD KHAIRUL FAUZAN	L	✓	✓	✓	✓		✓	✓						
20	10272	MUHAMMAD SALMON	L	✓	✓	✓	✓		✓	✓						
21	10273	NIRENDA HALIR PASA ASALOKA	P	✓	✓	✓	✓		✓	✓						
22	10274	RAHAYU LESTARI	P	✓	✓	✓	✓		✓	✓						
23	10275	RANI KINTAN SARI	P	✓	✓	✓	✓		✓	✓						
24	10276	RIAN SEPTIAN NUGROHO	L	✓	✓	✓	S		✓	✓						
25	10277	RISQI NURRI RAMADHAN	L	✓	✓	✓	S		X	✓						
26	10278	SEKAR PITRA KINASIH	P	✓	✓	✓	✓		✓	✓						
27	10279	SEPTI DWI ROFIANI	P	✓	✓	✓	✓		✓	✓						
28	10280	S'NIN ARI ASTUTI	P	✓	✓	✓	✓		✓	✓						
29	10281	YOGI HIMAWAN	L	✓	✓	✓	✓		✓	✓						
30	10282	YULIANA WAHYU NUR KUNCORO	P	✓	✓	✓	✓		✓	✓						
31	10283	YUSRIL MAHENDRA PUTRA	L	✓	✓	✓	✓		✓	✓						
32	10284	ZANUAR NUR FAHMI	L	✓	✓	✓	✓		X	✓						

WALI KELAS

29 29 29 24 24 21

SEDAYU, .....20.....  
 GURU MENGAJAR

ROHANA DESY KURNIAWATI, S.Pd. I

.....  
 NIP. ....

KETERANGAN :

- \*) KATHOLIK
- \*\*\*) KRISTEN
- \*\*\*\*) HINDU
- \*\*\*\*\*) BUDHA

### DAFTAR HADIR PESERTA DIDIK

NAMA SEKOLAH : SMK I SEDAYU  
 MATA PELAJARAN : Seni Budaya

KELAS/SEMESTER : XI TKJB  
 TAHUN AJARAN : 2016/2017

NO	NIS	NAMA PESERTA DIDIK	I/P	TANGGAL								JUMLAH						
				26/07/16	27/08/16	28/08/16	29/08/16	30/08/16	31/08/16	01/09/16				S	I	A		
1	10285	AGIL NUR CAHYO	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓								
2	10286	BAYU EKA SYAHPUTRA	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓								
3	10287	DAFFA RIZKYKA MAULANA ABDULLAH	L	✓	A	✓	✓	✓	✓	✓								
4	10288	DAVID SETIAWAN WIDODO ( ** )	L	✓	✓	✓	✓	✓	i	✓								
5	10289	DIAN PANGESTUTI FAHMI	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓								
6	10290	DUNUNG PANGESTU	L	A	✓	✓	✓	✓	✓	✓								
7	10291	FENDI ANDRI YANTO	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓								
8	10292	FX DAVID HERMAWAN ( * )	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓								
9	10293	GALIH ABI SATRIO	L	i	i	i	i	i	i	i	✓							
10	10294	IBNU FATAH ABRORI	L	A	A	A	A	A	A	A								
11	10295	KRISTANIA ARIANTIN ( ** )	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓								
12	10296	MANDAROSI SOFIANSORI	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓								
13	10297	MUHAMMAD FAHMI AZIZI	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓								
14	10298	MUHAMMAD HANIF ROIHAN NAJIB	L	✓	S	✓	✓	✓	✓	✓								
15	10299	NABILLA PUTRI WASKITO	P	i	i	i	i	i	i	✓	✓							
16	10300	NAZIFFA PUSPA WASKITO	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓								
17	10301	NOVANDA ARY PRADITYA	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓								
18	10302	NOVITA ANGGRAENI DEWI	P	✓	✓	✓	S	✓	✓	✓								
19	10303	PUTRA ALIF RIZKI UTAMA	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓								
20	10304	RANGGA WIDYASMARA	L	✓	✓	A	A	✓	✓	A								
21	10305	RATIH DWI NOVIANINGRUM	P	i	i	i	i	i	i	✓	✓							
22	10306	RIA FITRIANA	P	i	i	i	i	i	i	✓	✓							
23	10307	RIKA SUSANTI	P	✓	✓	✓	i	✓	✓	✓								
24	10308	RISTYA LESTARI PUTRI	P	i	i	i	i	i	i	✓	✓							
25	10309	RIYANTI	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓								
26	10310	SANTOSO	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓								
27	10311	SUKMA MARYANTO	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓								
28	10312	SURYA AJIKUSUMA ( ** )	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓								
29	10313	TITIA ELVANDARI	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓								
30	10314	WENI DWI ASTUTI	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓								
31	10315	WIDHA DWI NURROHMAH	P	✓	✓	✓	✓	✓	S	✓								
32	10316	ZHULFA HAKIM MUZAQI	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓								

WALI KELAS

SEDAYU, .....20.....  
 GURU MENGAJAR

BAMBANG SUBANDONO, S.Sn

NIP. ....

KETERANGAN :  
 \*) KATHOLIK : 1  
 \*\*) KRISTEN : 3  
 \*\*\*) HINDU  
 \*\*\*\*) BUDHA

### DAFTAR HADIR PESERTA DIDIK

NAMA SEKOLAH : SMK I SEDAYU  
 MATA PELAJARAN : Seni Budaya

KELAS/SEMESTER : XI TPM  
 TAHUN AJARAN : 2016/2017

NO	NIS	NAMA PESERTA DIDIK	L/P	TANGGAL												JUMLAH			
				27/07/16	28/07/16	29/07/16	30/07/16	31/07/16	01/08/16	02/08/16	03/08/16	04/08/16	05/08/16	06/08/16	07/08/16	S	I	A	
1	10125	AGIP ADI SAPUTRO	L	✓	✓	✓	BUR			✓	✓								
2	10126	ALDIAN DONY PUTRANTO	L	✓	✓	✓	BUR			i	✓								
3	10127	ANDRE ASMARA	L	✓	✓	✓	BUR			✓	✓								
4	10128	ANDRI YUSUF SAPUTRA	L	✓	✓	✓	BUR			✓	i								
5	10129	ANNAAS RIZKI ASHARI	L	✓	✓	✓	BUR			✓	i								
6	10130	ARIF KURNIAWAN	L	S	✓	✓	BUR			✓	✓								
7	10131	ARIS WIDI ATMOKO	L	✓	✓	✓	BUR			✓	✓								
8	10132	ATMANGGA RIO ADI PURWANTO	L	✓	✓	✓	BUR			✓	✓								
9	10133	DENNI TRIYANTORO	L	✓	A	✓				✓	✓								
10	10134	EKANANDA HENKY HERMAWAN	L	✓	✓	✓	BUR			✓	✓								
11	10135	EKO SURANTO	L	✓	✓	✓	BUR			✓	✓								
12	10136	HENDRA ARYA WIJAYA	L	✓	✓	✓	BUR			✓	✓								
13	10137	HILDAN MAULANA ABDULLAH	L	✓	✓	✓	BUR			✓	✓								
14	10138	ILHAM HANNUGROHO	L	✓	✓	✓	BUR			✓	✓								
15	10139	IVAN SANUSI	L	i	i	i				✓	✓								
16	10140	MA'RUFFIRMAN YUDI	L	✓	✓	✓	BUR			✓	✓								
17	10141	MAWARDI	L	✓	✓	✓	BUR			✓	✓								
18	10142	MIFTAH NUR MAHMUD	L	✓	✓	✓	BUR			✓	✓								
19	10143	MUHAMMAD ARIF IVAN ZAMORANO	L	✓	✓	✓	BUR			✓	✓								
20	10144	MUHAMMAD MA'MUNNUDDIN	L	✓	✓	✓	BUR			✓	✓								
21	10145	MUNALDI PANGGIAN BEKTI	L	✓	✓	✓	BUR			✓	✓								
22	10146	NOVIANA EKO DWI YULIANTO	L	✓	✓	✓	BUR			✓	✓								
23	10147	NUR RIZKYAWAN MAULANA	L	✓	✓	✓	BUR			✓	✓								
24	10148	NUR WAHID HASYIM	L	✓	✓	✓	BUR			✓	✓								
25	10149	OMAWAN ALFARIO HAFAN AL FARUG	L	✓	A	✓	BUR			A	✓								
26	10150	RAMADHAN AJI PAMUNGKAS	L	✓	✓	✓	BUR			✓	✓								
27	10151	REVAN SETIAJI	L	✓	✓	✓	BUR			✓	✓								
28	10152	RIDWAN DW AJI	L	✓	✓	✓	BUR			✓	✓								
29	10153	RIDWAN YULI NOVIANTO	L	✓	✓	✓	BUR			✓	✓								
30	10154	RUBIANTORO PRASETYO	L	✓	✓	✓	BUR			i	✓								
31	10155	SANTOSO BIBIT SUKOCO	L	S	✓	✓	BUR			✓	✓								
32	10156	VANGGA RAENALDI	L	✓	✓	✓	BUR			✓	✓								

WALI KELAS

HENDRA WIDYATMIKO, ST  
 NIP 198212262010011012

KETERANGAN :  
 \*) KATHOLIK  
 \*\*) KRISTEN  
 \*\*\*) HINDU  
 \*\*\*\*) BUDHA

29 29 31 - - 29 30  
 SEDAYU, ..... 20.....  
 GURU MENGAJAR

NIP. ....

## DAFTAR HADIR PESERTA DIDIK

NAMA SEKOLAH : SMK I SEDAYU  
 MATA PELAJARAN : Seni Budaya

KELAS/SEMESTER : XI TGB  
 TAHUN AJARAN : 2016/2017

NO	NIS	NAMA PESERTA DIDIK	L/P	TANGGAL										JUMLAH					
				30/6/16	1/7/16	8/7/16	15/7/16	22/7/16	29/7/16	5/8/16	12/8/16	19/8/16	26/8/16	S	I	A			
1	9933	ACHMAD FADIL	L	✓	S	✓	✓	✓	✓	✓									
2	9934	AHMAD MAUQIFI AL FINAS	L	✓	✓	A	✓	✓	✓	✓									
3	9935	ALFIAN ISYA MAHENDRA	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓									
4	9936	AMRI ZAINURI	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓									
5	9937	BAMBANG SADEWO	L	✓	✓	✓	✓	S	✓	✓									
6	9938	BIBIT PRASETYO (*)	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓									
7	9940	DINDA ZEPSANIRMALA	P	i	i	i	✓	✓	✓	✓									
8	9941	FAISAL RAGIL NUR PRASETYO	L	✓	✓	A	✓	✓	✓	✓									
9	9942	FRENDY APRIYANTO	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓									
10	9943	GAGAT ADITYA	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓									
11	9944	HENDRI DELLA FRANSISCA	P	i	i	i	✓	✓	✓	✓									
12	9945	HENDRO RAMADHAN WIJAYANTO	L	i	i	i	✓	✓	✓	✓									
13	9946	LATIFAH RISNAWATI	P	✓	✓	S	✓	✓	✓	✓									
14	9947	LINDA AYUNINGTYAS	P	i	i	i	✓	✓	✓	✓									
15	9948	MUHAMMAD RIZAL DWI NUGROHO	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓									
16	9949	MUHAMMAD RIZKY ALFIAN	L	✓	✓	✓	✓	i	✓	✓									
17	9950	NOVA SETIARINI	P	✓	✓	✓	✓	i	✓	✓									
18	9951	NOVAN ARDY BAGASKORO	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓									
19	9952	NOVITA AYU WENING	P	✓	✓	✓	✓	i	✓	✓									
20	9953	NOVITANINGRUM	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	i									
21	9954	PUJI ASTUTI	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	i									
22	9955	RIAS ARDIANSYAH	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓									
23	9956	RIFKI ADITYA SAPUTRA	L	i	i	i	✓	✓	✓	✓									
24	9957	RYAN REZA PUTRA	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓									
25	9958	SITI HAPSARI MAHARANI	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓									
26	9959	SYAHLIBRIA END NUR VANTURA	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓									
27	9960	SYAHRU WAHID	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓									
28	9961	TIARA GALUH PERTIWI	P	✓	✓	✓	S	✓	✓	✓									
29	9962	TRI RAMDANI	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓									
30	9963	VERENA NANDA SETIADIKA (*)	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓									
31	9964	VERY ANGGRIAWAN	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓									
32	9950	ANNISA AGUSTIN KURNIA	P	i	i	i	✓	✓	✓	✓									

WALI KELAS

SEDAYU, ..... 20.....  
 GURU MENGAJAR

ZAINURI, S.Pd.  
 NIP. - 19740108 201406 1002

NIP. ....

KETERANGAN :  
 \*) KATHOLIK : 2  
 \*\*) KRISTEN  
 \*\*\*) HINDU  
 \*\*\*\*) BUDHA

**NAMA SEKOLAH : SMK N 1 SEDAYU**  
**MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA**

**KELAS/ SEMESTER : XI TKJ A**  
**TAHUN AJARAN : 2016/2017**

No.	NIS	NAMA PESERTA DIDIK	L/P	TUGAS 1	NILAI 1	Hafalan	UH			
							Wirama	Wirasa	Wiraga	NILAI UH
1	10253	ADELIA PERTIWI	P	76	75	78	0	0	0	0
2	10254	ALDI FEBRI HANANTA	L	88	74	79	69	70	70	70
3	10255	ANANDA DAVID ORLANDO	L	84	75	79	70	70	68	69
4	10256	AYU RISTI MAULINA	P	74	70	79	70	70	71	70
5	10257	BIMANTORO	L	84	73	80	71	70	71	71
6	10258	DEDI DWI KURNIAWAN	L	84	73	79	70	70	68	69
7	10259	DIMAS ILHAM RAZIQIN	L	80	74	79	70	70	70	70
8	10260	ETDI JARWANTO	L	68	74	77	68	70	68	69
9	10261	FACHRY AKHMAD EKA RIYANTA	L	84	73	80	70	70	71	70
10	10262	FAUZAN FEBIANTO	L	88	75	80	71	70	70	70
11	10263	GESANG SLAMET WIDODO	L	92	0	79	70	70	70	70
12	10264	GITA NURLITASARI	P	72	76	80	70	70	70	70
13	10265	IRNA IKA PRIHATIN	P	72	75	80	71	70	71	71
14	10266	JODDY PANGESTU	L	78	0	78	0	0	0	0
15	10267	KHASANAH	P	80	76	80	69	70	70	70
16	10268	LATIFAH NIRBITA ANDINI	P	76	75	79	70	70	70	70
17	10269	MUHAMMAD ARIFIN ALI FANDANI	L	80	75	78	70	70	68	69

18	10270	MUHAMMAD AZIZ	L	92	0	80	70	70	70	70
19	10271	MUHAMMAD KHAIRUL FAUZAN	L	68	72	80	70	70	70	70
20	10272	MUHAMMAD SALMON	L	76	70	80	0	0	0	0
21	10273	NIRENDA HALIR PASA ASALOKA	P	80	75	79	70	70	71	70
22	10274	RAHAYU LESTARI	P	74	72	79	71	70	71	71
23	10275	RANI KINTAN SARI	P	88	75	79	71	70	68	70
24	10276	RIAN SEPTIAN NUGROHO	L	78	75	80	71	70	68	70
25	10277	RISQI NURRI RAMADHAN	L	80	77	78	69	70	68	69
26	10278	SEKAR PITRA KINASIH	P	80	77	80	70	70	69	70
27	10279	SEPTI DWI ROFIANI	P	70	74	75	71	70	71	71
28	10280	S'NIN ARI ASTUTI	P	80	73	78	70	70	70	70
29	10281	YOGI HIMAWAN	L	84	0	79	70	70	68	69
30	10282	YULIANA WAHYU NUR KUNCORO	P	76	74	78	70	70	70	70
31	10283	YUSRIL MAHENDRA PUTRA	L	88	73	79	70	70	70	70
32	10284	ZANUAR NUR FAHMI	L	80	75	78	70	70	68	69

NAMA SEKOLAH : SMK N 1 SEDAYU

KELAS/ SEMESTER : XI TKJ B

MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA

TAHUN AJARAN : 2016/2017

No.	NIS	NAMA PESERTA DIDIK	L/P	TANGGAL						
				TUGAS 1	NILAI 1	Hafalan	Wirama	Wirasa	Wiraga	NILAI UH
1	10285	AGIL NUR CAHYO	L	76	70	80	72	70	68	70
2	10286	BAYU EKA SYAHPUTRA	L	84	70	80	72	70	70	71
3	10287	DAFFA RIZKYKA MAULANA ABDULLAH	L	37	70	68	68	70	67	68
4	10288	DAVID SETIAWAN WIDODO (**)	L	37	0	79	70	70	67	69
5	10289	DIAN PANGESTUTI FAHMI	P	84	72	79	72	70	70	71
6	10290	DUNUNG PANGESTU	L	0	70	69	0	0	0	0
7	10291	FENDI ANDRI YANTO	L	88	70	79	70	70	70	70
8	10292	FX. DAVID HERMAWAN (*)	L	76	72	79	70	70	70	70
9	10293	GALIH ABI SATRIO	L	0	70	0	0	0	0	0
10	10294	IBNU FATAH ABRORI	L	0	0	0	0	0	0	0
11	10295	KRISTANIA ARFIANTIN (**)	P	80	73	80	72	70	71	71
12	10296	MANDAROSI SOFIANSORI	L	66	72	79	72	70	71	71
13	10297	MUHAMMAD FAHMI AZIZ	L	76	72	79	72	70	69	70
14	10298	MUHAMMAD HANIF ROIHAN NAJIB	L	66	72	78	71	70	69	70

15	10299	NABILLA PUTRI WASKITO	P	90	72	80	72	70	69	70
16	10300	NAZIFFA PUSPA WASKITO	P	88	73	79	70	70	70	70
17	10301	NOVANDA ARY PRADITYA	L	76	72	79	70	70	69	70
18	10302	NOVITA ANGGRAENI DEWI	P	80	73	79	72	70	68	70
19	10303	PUTRA ALIF RIZKI UTAMA	L	80	72	79	72	70	69	70
20	10304	RANGGA WIDYASMARA	L	88	72	68	0	0	0	0
21	10305	RATIH DWI NOVIANINGRUM	P	90	72	80	72	70	70	71
22	10306	RIA FITRIANA	P	92	72	79	72	70	70	71
23	10307	RIKA SUSANTI	P	88	73	80	71	70	70	70
24	10308	RISTYA LESTARI PUTRI	P	92	72	80	72	70	69	70
25	10309	RIYANTI	P	80	72	80	70	70	69	70
26	10310	SANTOSO	L	80	73	79	72	70	69	70
27	10311	SUKMA MARYANTO	L	84	73	80	72	70	69	70
28	10312	SURYA AJIKUSUMA (**)	L	80	73	80	71	70	70	70
29	10313	TITIA ELVANDARI	P	88	72	80	70	70	68	69
30	10314	WENI DWI ASTUTI	P	88	72	80	72	70	69	70
31	10315	WIDHA DWI NURROHMAH	P	80	72	80	72	70	71	71
32	10316	ZHULFA HAKIN MUZAQI	L	80	73	80	70	70	71	70

**NAMA SEKOLAH : SMK N 1 SEDAYU**  
**MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA**

**KELAS/ SEMESTER : XI TPM**  
**TAHUN AJARAN : 2016/2017**

No.	NIS	NAMA PESERTA DIDIK	L/P	TANGGAL		
				TUGAS 1	NILAI 1	UH
1	10125	AGIP ADI SAPUTRO	L	66	73	75
2	10126	ALDIAN DONY PUTRANTO	L	68	75	75
3	10127	ANDRE ASMARA	L	82	75	74
4	10128	ANDRI YUSUF SAPUTRA	L	66	75	75
5	10129	ANNAS RIZKI ASHARI	L	82	73	77
6	10130	ARIF KURNIAWAN	L	0	73	75
7	10131	ARIS WIDI ATMOKO	L	88	72	75
8	10132	ATMANGGA RIO ADI PURWANTO	L	82	75	74
9	10133	DENNI TRIYANTORO	L	88	72	0
10	10134	EKANANDA HENKY HERMAWAN	L	90	75	75
11	10135	EKO SURANTO	L	88	75	75
12	10136	HENDRA ARYA WIJAYA	L	70	72	75
13	10137	HILDAN MAULANA ABDULLAH	L	68	75	75
14	10138	ILHAM HANNUGROHO	L	70	72	75
15	10139	IVAN SANUSI	L	0	72	75
16	10140	MA'ARUFFIRMAN YUDI	L	76	72	75

17	10141	MAWARDI	L	62	72	75
18	10142	MIFTAH NUR MAHMUD	L	68	75	75
19	10143	MUHAMMAD ARIF IVAN ZAMORANO	L	60	72	75
20	10144	MUHAMMAD MA'MUNNUDDIN	L	90	75	77
21	10145	MUNALDI PANGGIAN BEKTI	L	66	75	74
22	10146	NOVIANA EKO DWI YULIANTO	L	60	72	75
23	10147	NUR RIZKYAWAN MAULANA	L	88	73	74
24	10148	NUR WAHID HASYIM	L	74	75	75
25	10149	OMAWAN ALFARIO HAFAN AL FARUG	L	88	73	0
26	10150	RAMADHAN AJI PAMUNGKAS	L	68	75	75
27	10151	REVAN SETIAJI	L	88	73	74
28	10152	RIDWAN DWI AJI	L	74	75	75
29	10153	RIDWAN YULI NOVIANTO	L	76	73	75
30	10154	RUBIANTORO PRASETYO	L	66	75	75
31	10155	SANTOSO BIBIT SUKOCO	L	0	73	0
32	10156	VANGGA RAENALDI	L	82	75	76

**NAMA SEKOLAH : SMK N 1 SEDAYU**  
**MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA**

**KELAS/ SEMESTER : XI TGB**  
**TAHUN AJARAN : 2016/2017**

No.	NIS	NAMA PESERTA DIDIK	L/P	TANGGAL		
				TUGAS 1	NILAI 1	UH
1	9933	ACHMAD FADIL	L	68	70	72
2	9934	AHMAD MAUQIFI AL FINAS	L	62	70	73
3	9935	ALFIAN ISYA MAHENDRA	L	92	70	72
4	9936	AMRI ZAINURI	L	90	70	72
5	9937	BAMBANG SADEWO	L	94	70	73
6	9938	BIBIT PRASETYO (*)	L	48	70	0
7	9940	DINDA ZEPSANIRMALA	P	0	70	72
8	9941	FAISAL RAGIL NUR PRASETYO	L	62	70	72
9	9942	FRENDY APRIYANTO	L	92	70	73
10	9943	GAGAT ADITYA	L	90	70	72
11	9944	HENDRI DELLA FRANSISCA	P	0	70	72
12	9945	HENDRO RAMADHAN WIJAYANTO	L	0	0	0
13	9946	LATIFAH RISNAWATI	P	66	70	73
14	9947	LINDA AYUNINGTYAS	P	0	70	72
15	9948	MUHAMMAD RIZAL DWI NUGROHO	L	56	70	0
16	9949	MUHAMMAD RIZKY ALFIAN	L	68	70	72
17	9950	NOVA SETIARINI	P	90	70	72

18	9951	NOVAN ARDY BAGASKORO	L	94	70	73
19	9952	NOVITA AYU WENING	P	100	70	73
20	9953	NOVITANINGRUM	P	100	70	0
21	9954	PUJI ASTUTI	P	90	70	0
22	9955	RIAS ARDIANSYAH	L	0	70	72
23	9956	RIFKI ADITYA SAPUTRA	L	0	70	72
24	9957	RYAN REZA PUTRA	L	56	70	73
25	9958	SITI HAPSARI MAHARANI	P	66	70	73
26	9959	SYAHLIBRIA END NUR VANTURA	L	48	70	0
27	9960	SYAHRU WAHID	L	76	70	72
28	9961	TIARA GALUH PERTIWI	P	100	70	72
29	9962	TRI RAMDANI	L	92	70	73
30	9963	VERENA NANDA SETIADIKA (*)	P	100	70	72
31	9964	VERY ANGGRIAWAN	L	92	70	0
32	9550	ANNISA AGUSTIN KURNIA	P	0	70	73



Gambar II. MPLS BSB Siswa SMK N 1 Sedayu  
(Foto: Wening, 2016)



Gamabr III. Observasi Kelas XI TGB bersama Bapak Andriyanto, S.Pd.  
(Foto: Wening, 201)



Gambar IV. Observasi Kelas X TKR B bersama Ibu Mareta Isroviana, S.Pd  
(Foto: Wening, 2016)



Gambar V. Rekapitulasi Data Siswa Baru 2016/ 2017  
(Foto: Wening, 2016)



Gambar VII. Proses Pembelajaran Apresiasi Seni Kelas XI TPM  
(Foto: Wening, 2016)



Gambar IX. Proses Pembelajaran Eksplorasi Gerak Kelas XI TGB  
(Foto: Wening, 2016)



Gambar X. Kelas teori *Team Teaching* kelas XI TKR.  
(Foto: Wening, 2016)



Gambar XI. Kelas praktik *Soreng Team Teachina* kelas X TKR C  
(Foto: Wening, 2016)