

LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SEMESTER KHUSUS TAHUN AKADEMIK 2015/2016

Lokasi:

SMA NEGERI 1 SEWON

**Jalan Parangtritis km 5 Bangunharjo, Sewon
Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta, 55187**



Disusun Oleh :

Nama : Orlando Dodit Ade Saputro
NIM : 13302244007
Prodi : Pendidikan Seni Tari

**PUSAT PENGEMBANGAN PRAKTIK PENGALAMAN
LAPANGAN DAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN
LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU
PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2016**

LEMBAR PENGESAHAN

Yang bertanda tangan dibawah ini, mahasiswa PPL Universitas Negeri Yogyakarta menyatakan bahwa mulai tanggal 15 Juli 2016 sampai dengan 15 September 2016 telah melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) Semester Khusus Tahun Akademik 2015/2016 di SMA Negeri 1 Sewon, Jalan Parangtritis km 5, Bangunharjo, Sewon, Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta 55187:

Nama : Orlando Dodit Ade Saputro
NIM : 13209241055
Fak/Jurusan/Prodi : FBS/Pendidikan Seni Tari/Pendidikan Seni Tari

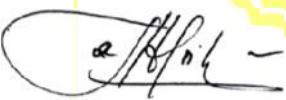
Sebagai pertanggungjawaban telah saya susun laporan PPL Semester Khusus Tahun Akademik 2015/2016 di SMA Negeri 1 Sewon.

Yogyakarta, 24 Agustus 2016

Mengesahkan,

Dosen Pembimbing PPL

Guru Pembimbing PPL

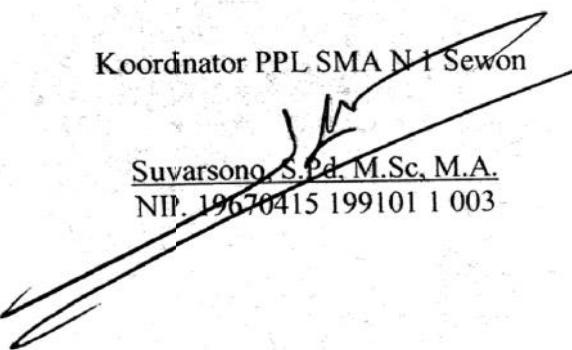

Dr. Dra. Rumiwihsih M. Pd
NIP. 19620424 198811 2 001


Nur Rahadi Luwis, S.Sn
NIP 19620715 1997022001

Mengetahui,



Koordinator PPL SMA N 1 Sewon


Suvarsono, S.Pd, M.Sc, M.A.
NIP. 19670415 199101 1 003

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) UNY di SMA Negeri 1 Sewon, Jl. Parangtritis km 5 Bangunharjo, Sewon, Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta, 55187 dengan baik serta dapat menyelesaikan laporan PPL ini. Laporan PPL ini dibuat berdasarkan data hasil pelaksanaan program-program PPL yang terkumpul selama berada di lokasi PPL setelah sebelumnya melalui tahap observasi.

Laporan ini disusun sebagai pertanggungjawaban pelaksanaan program-program PPL semester khusus tahun akademik 2015/2016 yang dilaksanakan mulai tanggal 15 Juli 2016 sampai dengan 15 September 2016. Laporan ini merupakan informasi tertulis yang berisi tentang uraian program PPL.

Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dari berbagai pihak, laporan ini tidak dapat diselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Rochmat Wahab, M.Pd.,M.A. selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberikan ijin pelaksanaan PPL.
2. Tim PPL UNY dari Lembaga Pengembangan dan Penjaminan Mutu Pendidikan (LPPMP) yang telah memberikan kesempatan untuk mengikuti PPL.
3. Bapak Dr. Sulis Triyono, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan saran selama pelaksanaan PPL.
4. Ibu Dr. Dra. Rumu Wiharsih, M.Pd selaku Dosen Pembimbing PPL yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan saran selama pelaksanaan PPL.
5. Bapak Drs. Marsudiyana selaku Kepala SMA Negeri 1 Sewon yang telah memberikan ijin, kesempatan, dan masukan dalam pelaksanaan PPL.
6. Ibu Nur Rahadi Luis, S.Sn selaku Guru Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan saran selama pelaksanaan PPL.
7. Seluruh warga SMA Negeri 1 Sewon atas partisipasi dan bantuannya.
8. Rekan-rekan mahasiswa PPL UNY di SMA Negeri 1 Sewon atas bantuan, kritikan, dan saran semoga persahabatan kita akan selalu abadi.
9. Orangtua yang senantiasa memberikan dukungan bagi keberhasilan penulis.
10. Semua pihak lain yang tidak bisa disebutkan satu per satu, yang telah memberikan saran, kritik, dan dorongan sehingga dapat terwujudnya laporan ini.

Semoga bantuan, bimbingan, pengarahan, serta dukungan yang telah diberikan akan menjadi amal yang baik dan akan mendapatkan balasan dari Tuhan Yang Maha Esa. Kami menyadari bahwa dalam penyusunan laporan ini masih memiliki banyak kekurangan dan jauh dari kesempurnaan, maka saran dan kritik yang bersifat membangun sangat diharapkan oleh kami. Tak lupa kami sampaikan permohonan maaf yang sebesar-besarnya kepada semua pihak, seluruh warga SMA Negeri 1 Sewon apabila kami melakukan kesalahan baik yang disengaja maupun tidak disengaja selama pelaksanaan PPL. Akhir kata kami berharap semoga laporan ini dapat memberi manfaat bagi semuapihak.

Yogyakarta, 24 Agustus 2016

Penyusun,

Orlando Dodit Ade Saputro

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Pengesahan.....	ii
Kata Pengantar	iii
Daftar Isi	v
Daftar Lampiran	vi
Abstrak.....	vii
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
A. Analisis Situasi.....	1
B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL.....	6
 BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL	 13
A. Persiapan Kegiatan PPL.....	13
B. Pelaksanaan Kegiatan PPL.....	14
C. Analisis Hasil Pelaksanaan Kegiatan PPL	16
D. Refleksi Pelaksanaan PPL.....	17
 BAB III PENUTUP	 24
A. Kesimpulan	24
B. Saran.....	24
 Daftar Pustaka.....	 26
Lampiran	27

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)**
- Lampiran 2. Matriks Perencanaan Program Kerja Kegiatan PPL**
- Lampiran 3. Matriks Pelaksanaan Program Kerja Kegiatan PPL**
- Lampiran 4. Catatan Mingguan**
- Lampiran 5. Silabus**
- Lampiran 6. Lembar Observasi Sekolah**
- Lampiran 7. Nilai Ujian Kelas MIA 3, MIA 4, MIA 5, IIS 1, dan IIS 3.**
- Lampiran 8. Nilai Ujian dan Pendalaman**
- Lampiran 9. Minggu Efektif**
- Lampiran 10. Kalender Pendidikan**
- Lampiran 11. Jadwal Mengajar**
- Lampiran 12. Laporan Dana Pelaksanaan PPL**
- Lampiran 13. Kartu Bimbingan PPL**
- Lampiran 14. Dokumentasi**
- Lampiran 15. Daftar Hadir Siswa**

**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SEMESTER KHUSUS TAHUN AKADEMIK 2015/2016**

**Lokasi di SMA Negeri 1 Sewon, Jl. Parangtritis km 5
Bangunharjo, Sewon, Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta 55187**

**Disusun Oleh:
Orlando Dodit Ade Saputro
13209241055**

ABSTRAK

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) semester khusus tahun 2016 telah dilaksanakan di SMA Negeri 1 Sewon, Jl. Parangtritis km 5 Bangunharjo, Sewon, Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta 55187 selama 2 bulan sejak tanggal 15 Juli 2016 sampai dengan 15 September 2016. PPL sebagai usaha untuk meningkatkan efisiensi dan kualitas penyelenggaraan proses pembelajaran serta mengembangkan kompetensi mahasiswa sebagai calon guru atau tenaga kependidikan. PPL diharapkan dapat memberikan pengalaman belajar bagi mahasiswa, terutama dalam hal pengalaman mengajar, memperluas wawasan, melatih dan mengembangkan kompetensi yang diperlukan dalam bidangnya, meningkatkan keterampilan, kemandirian, tanggung jawab, dan kemampuan memecahkan masalah.

Dalam Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) ini mahasiswa terjun langsung ke sekolah dan berbaur dengan warga sekolah. Setelah menjalani proses adaptasi, mahasiswa diharapkan dapat menjalankan tugas pokok, peran, dan fungsi selama PPL dengan baik. Program utama penulis adalah Kegiatan pembelajaran seni tari di kelas. Sedangkan program lain yang dilakukan antara lain mempelajari administrasi guru, kegiatan-kegiatan sekolah, serta piket.

Secara keseluruhan semua program terlaksana sesuai dengan perencanaan meskipun adanya hambatan-hambatan baik internal maupun eksternal. Keberhasilan program-program PPL dapat memberikan manfaat yang saling menguntungkan antara sekolah dan mahasiswa. Dampak positif bagi mahasiswa adalah mengembangkan kompetensi mahasiswa sebagai calon guru sedangkan untuk sekolah adalah memperoleh kesempatan untuk dapat andil dalam menyiapkan calon guru atau tenaga kependidikan yang profesional.

Kata kunci: PPL, SMA Negeri 1 Sewon, Program PPL

BAB I

PENDAHULUAN

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) memiliki bobot 3 SKS dan merupakan salah satu mata kuliah yang wajib ditempuh oleh seluruh mahasiswa UNY yang mengambil jurusan kependidikan. Program PPL adalah kegiatan yang bertujuan untuk mengembangkan kompetensi mahasiswa sebagai calon pendidik atau tenaga kependidikan. Program PPL mempunyai visi yaitu sebagai wahana pembentukan calon guru atau tenaga kependidikan yang profesional. Misi PPL adalah menyiapkan dan menghasilkan calon guru atau tenaga kependidikan yang memiliki nilai, sikap, pengetahuan, keterampilan profesional, mengintegrasikan dan mengimplementasikan ilmu yang telah dikuasainya ke dalam praktik keguruan dan atau praktik kependidikan, memantapkan kemitraan UNY dengan sekolah serta lembaga kependidikan, dan mengkaji serta mengembangkan praktik keguruan dan praktik kependidikan.

Lokasi PPL adalah sekolah atau lembaga pendidikan yang ada di wilayah Propinsi DIY dan Jawa Tengah. Sekolah yang digunakan sebagai tempat pelaksanaan kegiatan PPL UNY meliputi SD, SLB, SMP, MTs, SMA, SMK, dan MAN. Lembaga pendidikan yang digunakan sebagai tempat pelaksanaan kegiatan PPL UNY mencakup lembaga pengelola pendidikan seperti Dinas Pendidikan, Sanggar Kegiatan Belajar (SKB) milik kedinasan, *club* cabang olah raga, balai diklat di masyarakat atau instansi swasta. Sekolah atau lembaga pendidikan yang digunakan sebagai lokasi PPL dipilih berdasarkan pertimbangan kesesuaian antara mata pelajaran atau materi kegiatan yang dipraktikkan di sekolah atau lembaga pendidikan dengan program studi mahasiswa.

Pada program PPL tahun 2016 ini, penulis mendapatkan lokasi pelaksanaan PPL di SMA Negeri 1 Sewon. SMA Negeri 1 Sewon beralamat di Jl. Parangtritis km 5 Bangunharjo, Sewon, Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta.

A. Analisis Situasi

Kegiatan PPL pada tahun 2016 yang berlokasi di SMA Negeri 1 Sewon ini berusaha memberikan salah satu langkah untuk mempersiapkan sumber daya manusia yang berkualitas dan siap menjadi guru yang profesional. SMA Negeri 1 Sewon adalah salah satu SMA yang digunakan sebagai sasaran peserta PPL UNY

tahun 2016. Peserta PPL tahun 2016 mencoba memberikan sumbangan dalam mewujudkan visi SMA Negeri 1 Sewon. Meskipun tidak terlalu besar bagi sekolah, namun diharapkan bisa bermanfaat untuk sekolah, peserta, perguruan tinggi, dan masyarakat.

Sebelum melaksanakan kegiatan PPL, seluruh peserta PPL SMA Negeri 1 Sewon harus memahami terlebih dahulu lingkungan dan kondisi dari lokasi dilaksanakannya kegiatan PPL tersebut. Sehubungan dengan hal tersebut, setiap peserta telah melaksanakan observasi terhadap lokasi PPL yakni SMA Negeri 1 Sewon. Observasi ini bertujuan agar peserta PPL mendapatkan gambaran fisik serta kondisi psikis yang berkaitan dengan aturan dan tata tertib yang berlaku di SMA Negeri 1 Sewon.

Berdasarkan observasi yang telah kami lakukan, SMA Negeri 1 Sewon terletak di Jl. Parangtritis km 5 Bangunharjo, Sewon, Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta. Hasil analisis berdasarkan observasi yang telah dilaksanakan, diperoleh bahwa SMA Negeri 1 Sewon merupakan salah satu sekolah menengah atas yang bernaung di bawah Kementerian Pendidikan Nasional. Sekolah ini merupakan salah satu tempat yang digunakan untuk lokasi PPL UNY tahun 2016 pada semester khusus.

Berdasarkan hasil observasi yang telah dilaksanakan pada masa pra PPL, diperoleh data atau informasi sebagai berikut.

1. Sejarah Singkat SMA Negeri 1 Sewon

SMA Negeri 1 Sewon berdiri sejak tahun 1983, namun ketika baru berdiri sekolah ini masih bergabung dengan SMA N 5 Yogyakarta dan masuk pada sore hari. Akan tetapi, pada tanggal 1 Juli 1983, pemerintah melalui Dinas Pendidikan dan Kebudayaan membangunkan gedung dan ditempati pada bulan September tahun 1983. Sekolah ini kemudian berganti nama menjadi SMA Negeri 1 Sewon. Hal inilah yang menjadi alasan mengapa lirik dari salah satu penggalan lagu mars SMA Negeri 1 Sewon adalah *SMA Sewon di Jogjakarta*, bukan di Bantul.

SMA Negeri 1 Sewon yang sudah berdiri selama 33 tahun ini telah membantu untuk mendidik peserta didiknya agar dapat melanjutkan ke jenjang pendidikan yang lebih tinggi, selama 33 tahun pulalah SMA Negeri 1 Sewon menghadapi berbagai tantangan dalam dunia pendidikan untuk mencapai Visi dan Misinya. Sejak tahun 2009 SMA Negeri 1 Sewon dipercaya untuk melaksanakan Kelas Khusus bakat Istimewa Olahraga (KKO).

2. Visi dan Misi SMA Negeri 1 Sewon

Dalam hal peningkatan kualitas pendidikan, maka SMA Negeri 1 Sewon memiliki visi dan misi dalam pencapaiannya yang meliputi:

VISI :

Berprestasi berkarakter berbudaya dan religius

MISI:

1. Menyelenggarakan pembelajaran yang efektif dan inovatif.
2. Melengkapi sarana pembelajaran dengan teknologi informatika.
3. Mempersiapkan peserta didik dalam berbagai *event* baik dibidang akademik maupun non akademik.
4. Meningkatkan jiwa nasionalisme yang kuat dan bermartabat berdasarkan Pancasila.
5. Meningkatkan semangat rela berkorban.
6. Meningkatkan olah hati, olah pikir, olah raga, olah rasa, dan olah karsa.
7. Memperluas jaringan kerjasama dengan lembaga lain.
8. Menciptakan budaya membaca dengan didukung perpustakaan yang berkualitas.
9. Menciptakan lingkungan sekolah yang kondusif: aman, nyaman, tertib, disiplin, sehat kekeluargaan, dan penuh tanggungjawab.
10. Menanamkan dan meningkatkan pengamalan nilai-nilai ajaran agama dalam kehidupan sehari-hari.

3. Kondisi Fisik Sekolah

a. Sarana dan Prasarana Sekolah

SMA Negeri 1 Sewon merupakan salah satu sekolah menengah atas yang berlokasi di Jl. Parangtritis km 5 Bangunharjo, Sewon, Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta. Lokasi tersebut berada di pinggir jalan raya, tetapi suasana belajar relatif tenang. Lokasi SMA Negeri 1 Sewon mudah dijangkau oleh para guru, karyawan, dan peserta didik dari berbagai daerah bila menggunakan kendaraan pribadi. SMA Negeri 1 Sewon merupakan sebuah institusi pendidikan yang secara struktural berada dalam wilayah koordinasi Dinas Pendidikan Nasional Kabupaten Bantul. SMA Negeri 1 Sewon sebagai sebuah institusi pendidikan, memiliki kelengkapan fisik untuk menunjang proses belajar mengajar maupun administrasi sekolah. Berikut ini beberapa ruangan dan fasilitas yang cukup memadai dan memiliki fungsi masing-masing.

Tabel 1. Ruangan dan fasilitas SMA N 1 Sewon

No.	Nama Ruang	Jumlah
1.	Kelas	28 Ruang
2.	Kelas Insklusii	1 Ruang
3.	Kepala Sekolah	1 Ruang
4.	Guru	1 Ruang
5.	Tata Usaha	1 Ruang
6.	Bimbingan Konseling	1 Ruang
7.	Perpustakaan	1 Ruang
8.	UKS	1 Ruang
9.	Kopersai	1 Ruang
10.	Ruang OSIS	1 Ruang
11.	Masjid	1 Ruang
12.	Kantin	1 Ruang
13.	Kamar Mandi Guru	1 Ruang
14.	Kamar Mandi Peserta didik/WC	3 Ruang
15.	Tempat Parkir Guru	2 Ruang
16.	Tempat Parkir Peserta didik	1 Ruang
17.	Ruang Piket	1 Ruang
18.	Lapangan Basket	1 Ruang
19.	Lapangan Voli	1 Ruang
20.	Lapangan Sepakbola	1 Ruang
21.	GOR	1 Ruang
22.	Laboratorium Fisika	2 Ruang
23.	Laboratorium Kimia	1 Ruang
24.	Laboratorium Biologi	1 Ruang
25.	Laboratorium Komputer	1 Ruang
26.	Laboratorium Bahasa	1 Ruang
27.	Perpustakaan	1 Ruang
28.	Ruang Pertemuan Guru	1 Ruang
29.	Gudang	1 Ruang
30.	Kelas Insklusii	1 Ruang
31.	Rumah Penjaga Sekolah	1 Ruang
32.	Ruang AVA	1 Ruang
33.	POS Satpam	1 Ruang

Fasilitas tersebut pada umumnya berada dalam kondisi baik dan telah mampu mendukung dalam pembelajaran yang berlangsung disekolah.

b. Identitas Sekolah

Nama Sekolah : SMA Negeri 1 Sewon

Alamat Sekolah : Jalan Parangtritis km 5 Bangunharjo, Sewon, Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta 55187

Telepon/Fax : 0274-374459/

Website : sman1sewon.sch.id

Nomor Statistik : 20400371

4. Program Pendidikan dan Pelaksanaannya

a. Kurikulum

Kurikulum merupakan salah satu perangkat untuk mencapai tujuan pendidikan. Mulai tahun ajaran 2014/2015 sampai dengan tahun ajaran 2016/2017 sekarang ini SMA Negeri 1 Sewon menerapkan Kurikulum 2013 setelah sebelumnya pernah menerapkan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP). Kurikulum 2013 ini diterapkan pada kelas X, XI, dan XII.

b. Kegiatan Akademik

Kegiatan belajar mengajar berlangsung di gedung SMA Negeri 1 Sewon. Proses belajar mengajar, baik teori maupun praktik untuk hari Senin, Selasa, Rabu, Kamis, dan Sabtu berlangsung mulai pukul 07.00 – 13.40 WIB, sedangkan untuk hari Jumat berlangsung mulai pukul 07.00- 11.30 WIB, dengan alokasi waktu 45 menit untuk satu jam tatap muka. SMA Negeri 1 Sewon mempunyai 28 kelas yang terdiri atas:

- 1) Kelas X berjumlah 10 kelas, yaitu kelas X MIPA 1, X MIPA 2, X MIPA 3, X MIPA 4, X MIPA 5, X MIPA 6, X IPS 1, X IPS 2, X IPS 3, dan X IPS 4.
- 2) Kelas XI berjumlah 9 kelas, yaitu kelas XI MIPA 1, XI MIPA 2, XI MIPA 3, XI MIPA 4, XI MIPA 5, XI IPS 1, XI IPS 2, XI IPS 3, dan XI IPS 4.
- 3) Kelas XII berjumlah 9 kelas, yaitu kelas XII MIPA 1, XII MIPA 2, XII MIPA 3, XII MIPA 4, XII MIPA 5, XII IPS 1, XII IPS 2, XII IPS 3, dan XII IPS 4.

c. Kegiatan Kesiswaan

Kegiatan kesiswaan yang dilaksanakan di SMA Negeri 1 Sewon adalah OSIS (Organisasi Siswa Intra Sekolah), Kerohanian, Olahraga,

Jurnalistik Sekolah, dan Kesenian. Semua kegiatan ini dimaksudkan agar peserta didik mampu meningkatkan potensi dan bakat intelektual yang dimiliki.

Pada hari Senin seluruh peserta didik, guru, dan karyawan SMA Negeri 1 Sewon melaksanakan upacara bendera di halaman upacara. Pelaksanaan upacara bendera dimaksudkan untuk mengenang jasa para pahlawan yang telah berkorban demi kemerdekaan bangsa ini dan meningkatkan jiwa nasionalisme bangsa. Oleh karena itu, kegiatan upacara bendera perlu dilaksanakan dengan khidmat dan baik, serta para petugas upacara perlu mendapatkan bimbingan dan pengarahan untuk melakukan tugasnya dengan baik.

Adapun kegiatan ekstrakurikuler yang diselenggarakan di SMA Negeri 1 Sewon antara lain: Pramuka, Pleton Inti (Tonti), Paskibra, Palang Merah Remaja (PMR), Lokananta (Buletin Sekolah), Kesenian (Seni Tari, Seni Musik, Seni Teater, dan Paduan Suara), Olahraga (Bola Voli, Bola Basket, Pencak Silat, Sepakbola, Tenis Meja, dan Bulutangkis), Kerohanian, Karawitan, Karya Ilmiah Remaja (KIR), Nasyid, Sinematografi, dan Pembinaan Olimpiade Sains. Kegiatan ekstrakurikuler ini bertujuan untuk menampung dan menyalurkan minat maupun bakat yang dimiliki oleh peserta didik, serta memberikan pengalaman laisn di luar proses pembelajaran yang formal.

d. Potensi Peserta Didik, Guru dan, Karyawan

1) Potensi Peserta Didik

Peserta didik SMA Negeri 1 Sewon berasal dari berbagai kalangan masyarakat, baik yang berasal dari Kecamatan Sewon sendiri maupun luar Kecamatan Sewon. Berdasarkan Kurikulum 2013, SMA Negeri 1 Sewon memiliki dua program jurusan yang dimulai dari kelas X dan satu kelas khusus bakat dan minat, yaitu jurusan MIPA (Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam), jurusan IPS (Ilmu Pengetahuan Sosial), dan Kelas Khusus Olahraga (KKO). Pada tahun ajaran 2016/2017 peserta didik SMA Negeri 1 Sewon seluruhnya berjumlah 858 peserta didik, dengan rincian sebagai berikut.

Tabel 2. Data Peserta Didik Tahun Ajaran 2016/2017

Kelas	Jumlah Peserta Didik
X MIPA 1	24

Kelas	Jumlah Peserta Didik
X MIPA 2	34
X MIPA 3	34
X MIPA 4	35
X MIPA 5	34
X MIPA 6	34
X IPS 1	26
X IPS 2	28
X IPS 3	25
X IPS 4	27
XI MIPA 1	35
XI MIPA 2	33
XI MIPA 3	36
XI MIPA 4	31
XI MIPA 5	36
XI IPS 1	28
XI IPS 2	25
XI IPS 3	24
XI IPS 4	27
XII MIPA 1	35
XII MIPA 2	35
XII MIPA 3	35
XII MIPA 4	34
XII MIPA 5	32
XII IPS 1	30
XII IPS 2	30
XII IPS 3	25
XII IPS 4	26
Jumlah	858

2) Potensi Guru dan Karyawan

SMA Negeri 1 Sewon mempunyai 66 tenaga pendidik. Pendidikan terakhir guru di SMA Negeri 1 Sewon minimal adalah S1. Hal ini menunjukkan bahwa tenaga pendidik di SMA Negeri 1 Sewon sudah memenuhi standar kriteria. Tabel 3 di bawah ini menunjukkan daftar guru di SMA N 1 Sewon.

Tabel 3. Daftar Guru di SMA N 1 Sewon

No.	Nama Guru	Mata Pelajaran
1.	Drs. Marsudiyana	Fisika
2.	Drs. H. Sumarsono	Pendidikan Agama Islam
3.	Budi Styono, S.Pd.	PDK
4.	Drs. H. Sumiyono, M.Pd.	Ekonomi
5.	Hj. Karmiyati, S.Pd.	Bimbingan Konseling
6.	Drs. Sudiyono	Bahasa Jerman
7.	Drs. M. Salman	Pendidikan Kewarganegaraan
8.	Suyudi Suhartono, S.Pd.	Matematika
9.	Drs. Agung Supawa	Matematika
10.	Yuliandari, S.Pd.	Matematika
11.	Dra. Nohan Kelaswara	Matematika
12.	Tutik Hartanti, M.Pd.	Bahasa Indonesia
13.	Niken Nunggar W., S.Pd.	Bahasa Indonesia
14.	Dra. Eka Titin Aryani	Kimia
15.	Sunarti, S.Pd.	Kimia
16.	Dra. Endang Herpriyantini	Bahasa Indonesia
17.	Drs. Mardiantara	Biologi
18.	Endang Sudarmiyati, M.Si.	Fisika/PDK
19.	Rr. Esthi Wikan Nastri, S.Pd.	Kimia/PDK
20.	A. Agung Kismono, S.Pd.	Biologi
21.	Yumroni, S.Pd.	Bimbingan Konseling
22.	Marharjono, M.Pd.	Sejarah
23.	Dra. Alexandra Supartinah	Fisika/PDK
24.	Wahyudi, S.Pd.	Sosiologi
25.	Sumartini, S.Pd.	Ekonomi
26.	Tri Jaka Samekto, S.Pd.	Penjaskes
27.	Y. Anton Kristianto, S.Pd.	Bahasa Inggris
28.	Suwarsono, S.Pd., M.Sc.,M.A.	Biologi
29.	Drs. Muhammad Taufik	Bimbingan Konseling
30.	Nur Rahadi Luwis, S.Sn.	Seni Budaya/Seni Tari
31.	Istri Yulianti, S.Pd.	Ekonomi
32.	Dra. Sri Riyandari	Ekonomi
33.	Karyadi, S.Pd.	Kimia/PDK
34.	Drs. Samsuharjo	Sosiologi

No.	Nama Guru	Mata Pelajaran
35.	Bambang Utoro, S.Pd., Jas.	Penjaskes
36.	Malichatun, S.Pd.	Bahasa Inggris
37.	Rozani, S.Pd.	Bimbingan Konseling
38.	Hoeriyah, S.Pd.	Bahasa Inggris
39.	Agus Taruki, S.Pd.	Geografi
40.	Riana Wati, S.S.	Bahasa Jawa
41.	Imelda Agustini Trihatmi, S. Sos.	Sosiologi
42.	Agus Riyanto, S. Kom.	TIK/PDK
43.	Witri Windarti, S. Si.	TIK/PDK
44.	Drs. Jamal Sarwana	Fisika
45.	Dra. Dewi Indrapangastuti, M.Pd.	Matematika
46.	Duto Wijayanto, S.Pd., M.A.	Sejarah
47.	Rudiatmoko, S.Pd.	Seni Budaya/Seni Rupa
48.	Siwi Hidayah, M.Pd.	Pendidikan Kewarganegaraan
49.	Sajuri, S.Pd.	Penjaskes
50.	Okta Nur Wulan, S.Pd.	Pendamping ABK
51.	Sumarni, S.Th.	Pendidikan Agama Kristen
52.	Wagimin, S. Ag.	Pendidikan Agama Hindu
53.	Tryponia Nining Widystuti, S.Pd.	Geografi
54.	Purwanti, S.Pd.	Bahasa Indonesia
55.	Ridwan Fauzi, S.Pd.	Penjaskes
56.	Hartanti Sulihandari, S.Pd.,I.	Pendidikan Agama Islam
57.	Fajar Nur Rohmaf	Pendidikan Agama Islam
58.	Herry Wijayanto	Matematika
59.	May Ulfa Atika, S.Si.	Matematika
60.	Gregorius Prasetyo Aji	Pendidikan Agama Katholik
61.	Arif Rochmawan	Bahasa Jawa
62.	Dra. Siti Wahyuningsih	Sejarah
63.	M. Zainudin, M.M.,M.Pd.	Pendidikan Kewarganegaraan
64.	FX. Sugeng Wahyu Widodo, S.Pd.	Sejarah
65.	Iwan Setiawan	Sejarah
66.	Arif Gunawan, S.Pd.	Sejarah

5. Permasalahan terkait Proses Belajar Mengajar

Setelah melakukan observasi kegiatan belajar mengajar di SMA Negeri 1 Sewon, terdapat beberapa permasalahan yang teridentifikasi, diantaranya yaitu kondisi peserta didik yang cukup ramai di beberapa kelas, peserta didik sering keluar masuk kelas pada saat KBM berlangsung, dan sebagian peserta didik kurang bisa aktif jika diajak untuk berdiskusi. Selain itu, penggunaan media pembelajaran yang belum inovatif. Tantangan bagi guru dalam hal ini adalah cara pengelolaan kelas yang baik, termasuk di dalamnya yaitu penyampaian materi pembelajaran yang disesuaikan dengan kondisi dan karakteristik peserta didik.

Berkaitan dengan kemampuan awal peserta didik, sebagian besar peserta didik SMA Negeri 1 Sewon adalah peserta didik dari semua kalangan ekonomi. Hal ini menjadi tantangan tersendiri bagi sekolah untuk tetap berprestasi dan menjalankan misi pendidikannya dengan baik.

Pembelajaran yang dilakukan oleh sebagian besar guru masih melakukannya secara konvensional, yang didominasi dengan ceramah. SMA Negeri 1 Sewon memiliki media pembelajaran seperti perangkat LCD, namun dalam hal penggunaan masih belum bisa dimanfaatkan secara maksimal oleh semua guru. Dalam rangka meningkatkan minat para peserta didik selama mengikuti pembelajaran, guru harus pandai memilih strategi pembelajaran yang menarik dan tepat dalam penyampaian materi, khususnya dalam pelajaran Fisika. Hal ini disebabkan karena Fisika sering dianggap sebagai salah satu mata pelajaran yang sulit, sehingga banyak peserta didik yang terkesan kurang berminat terhadap mata pelajaran ini.

6. Permasalahan di Luar Kegiatan Belajar Mengajar

Permasalahan di luar kegiatan belajar mengajar antara lain adalah keadaan laboratorium fisika yang multifungsi (laboratorium fisika digunakan sebagai ruangan kelas), terkadang bahkan seringkali digunakan di luar kegiatan pembelajaran fisika. Hal ini menyebabkan adanya bentrokan dalam menggunakan laboratorium fisika jika terjadi kesalahan komunikasi.

Permasalahan lain di dalam laboratorium ini adalah banyaknya kit/perangkat percobaan yang jarang digunakan terlihat dari banyaknya debu dan kondisi alat yang sudah mulai teroksidasi, di samping itu juga beberapa kit tidak lengkap sehingga tidak bisa digunakan dengan baik. Selain permasalahan di laboratorium fisika, juga terdapat beberapa permasalahan lain pada kegiatan ekstrakurikuler. Beberapa kegiatan ekstrakurikuler seperti pramuka, sepak bola dan karate belum berjalan dengan baik. Hal ini disebabkan karena masih berada dalam suasana ajaran baru.

B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL

Pada perumusan program kerja, tidak sepenuhnya semua permasalahan yang teridentifikasi dimasukkan ke dalam program kerja. Pemilihan dan penentuan program kerja dilakukan melalui musyawarah berdasarkan pada permasalahan-permasalahan yang ada di SMA Negeri 1 Sewon dengan pertimbangan-pertimbangan yang matang. Adapun yang menjadi pertimbangan dalam perumusan program-program kerja antara lain: berdasarkan kemampuan peserta didik, visi dan misi sekolah, kebutuhan dan manfaat bagi sekolah, dukungan dari pihak sekolah, waktu yang tersedia, serta sarana dan prasarana yang tersedia di SMA N 1 Sewon.

Dengan adanya kegiatan PPL ini, diharapkan dapat menjadi sarana mahasiswa sebagai calon guru untuk mendapatkan gambaran secara nyata mengenai kegiatan sebagai guru di sekolah. Adapun rencana kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMA Negeri 1 Sewon meliputi:

1. Tahap Persiapan

Pada tahap persiapan pihak UNY melalui dosen pembimbing lapangan menyerahkan mahasiswa PPL kepada pihak sekolah yang bersangkutan. Kemudian untuk selanjutnya dilakukan observasi lokasi dan dilanjutkan pelaksanaan PPL.

2. Tahap Latihan Mengajar (*micro teaching*)

Dalam *micro teaching* ini, peserta PPL melakukan praktik mengajar pada kelas yang kecil dengan standar Kurikulum 2013 sesuai dengan yang diterapkan di SMA N 1 Sewon. Mahasiswa PPL berperan sebagai guru dan peserta didiknya adalah teman satu kelompok yang berjumlah sepuluh orang dengan seorang dosen pembimbing.

3. Tahap Observasi

Tahap observasi ini dilakukan mulai dari observasi keadaan situasi, kondisi fisik atau non-fisik, pendukung pembelajaran di sekolah, observasi peserta didik baik di dalam atupun di luar kelas, dan observasi kegiatan belajar mengajar di kelas.

4. Tahap Pembekalan

Sebelum melaksanakan kegiatan PPL di sekolah, peserta PPL perlu mempersiapkan diri baik secara mental maupun fisik. Selain itu, perlu juga dilakukan pendalaman materi yang terkait dengan kegiatan belajar mengajar.

5. Tahap Pelaksanaan

Pada tahap pelaksanaan peserta PPL diterjunkan ke sekolah kurang lebih 2 bulan, yaitu mulai tanggal 15 Juli sampai dengan 15 September 2016. Dalam kegiatannya, para peserta PPL menyusun perangkat persiapan pembelajaran, melaksanakan praktik mengajar di kelas, membuat dan mengembangkan media pembelajaran (*job sheet*), dan melakukan evaluasi atau penilaian pada peserta didik.

6. Tahap Akhir

Pada tahap akhir ini terdiri dari:

a. Penyusunan Laporan

Penyusunan laporan ini didasarkan pada pengalaman dan observasi peserta PPL selama di sekolah. Pada laporan ini, berisi data-data lengkap mencangkup hal-hal yang berkaitan dengan kegiatan belajar mengajar serta kondisi fisik maupun non-fisik SMA Negeri 1 Sewon.

b. Evaluasi

Evaluasi kegiatan PPL ini bertujuan untuk mengukur kemampuan mahasiswa peserta PPL adalah hal penguasaan kemampuan profesionalisme guru, personal, dan interpersonal.

c. Penarikan Mahasiswa PPL

Penarikan mahasiswa dari lokasi PPL, yaitu SMA N 1 Sewon dilaksanakan pada tanggal 15 September 2016, yang juga menandai berakhirnya tugas yang harus dilaksanakan oleh mahasiswa PPL Universitas Negeri Yogyakarta.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

Kegiatan PPL ini dilaksanakan selama kurang lebih dua bulan, terhitung mulaitanggal 15Juli sampai dengan 15 September 2016. Sebelum pelaksanaanprogram ada beberapa persiapan yang perlu dilakukan demi kelancaran programtersebut.

A. Persiapan Kegiatan PPL

Keberhasilan suatu kegiatan sangat tergantung dari persiapannya.Demikian pula untuk mencapai tujuan PPL, maka praktikan melakukan berbagaipersiapan sebelum praktik mengajar. Persiapan-persiapan tersebut termasukkegiatan yang diprogramkan dari Universitas Negeri Yogyakarta, maupun yangdiprogramkan secara individu oleh praktikan. Persiapan-persiapan tersebutmeliputi:

1. Pengajaran Mikro

Persiapan paling awal yang dilakukan oleh praktikan adalah mengikutikuliah pengajaran mikro. Dalam hal ini praktikan sekaligus melakukan praktikmengajar pada kelas yang kecil dengan standar Kurikulum 2013 sessuai dengan kurikulum yang diselenggarakan di SMA N 1 Sewon. Peran sebagai guru adalah praktikan sendiridan yang berperan sebagai peserta didik adalah teman satu kelompok yangberjumlah sepuluh orang dengan seorang dosen pembimbing.

Dosen pembimbing memberikan masukan, baik berupa kritik maupunsaran setiap kali praktikan selesai praktik mengajar. Berbagai macam metodedan media pembelajaran digunakan secara bergantian dalam kegiatan ini, sehingga praktikanmemahami media yang sesuai untuk setiap materi yang disampikan kepada peserta didik. Dengan demikian, pengajaran mikro bertujuan untuk membekali mahasiswa agar lebih siapdalam melaksanakan PPL, baik segi materi maupun penyampaian ataumetode mengajarnya. Pengajaran mikro juga sebagai syarat bagi mahasiswauntuk dapat mengikuti PPL. Dalam praktik mengajar mikro ini mahasiswaiberi waktu 15 menit dengan kesempatan tampil kurang lebih 4 kali.Mata pelajaran yang dipelajari di mata kuliah *microteaching* adalahmata pelajaran Seni Tari yang yang disesuaikan dengan pembagian sekolah masing-masing.

2. Pendaftaran PPL dan Pemilihan Lokasi PPL

Sebelum melaksanakan program kuliah PPL mahasiswa wajib melakukan pendaftaran PPL terlebih dahulu. Setiap mahasiswa wajib mendaftarkan diri sesuai peraturan Universitas dan Fakultas masing-masing. Pendaftaran dilakukan secara online yang kemudian dilanjutkan dengan pemilihan sekolah masing-masing. Pendaftaran PPL ini dilakukan sebelum kegiatan pembelajaran mikro sehingga ketika pembelajaran mikro mahasiswa sudah dikelompokkan sesuai dengan lokasi yang ditentukan. Mahasiswa berhak memilih lokasi tempat PPL sesuai dengan pertimbangannya sendiri-sendiri.

3. Observasi Lapangan

Observasi lapangan merupakan persiapan yang paling penting sebelum melaksanakan program PPL. Pelaksanaan observasi mampu membantu mahasiswa dalam mendeskripsikan langkah yang harus diambil dalam mengajar di sekolah yang mereka pilih. Dengan terlaksananya persiapan observasi, maka mahasiswa mengetahui kondisi sekolah, cara mengajar guru, dan metode pembelajaran yang digunakan.

Observasi pembelajaran di kelas dilaksanakan oleh mahasiswa sesuai dengan jam mengajar guru pembimbing yang bertujuan untuk memberikan gambaran awal, pengetahuan, dan pengalaman lapangan mengenai tugas guru, khususnya tugas mengajar dan mengatur peserta didik dalam pembelajaran.

Ada beberapa aspek yang perlu diamati oleh mahasiswa dalam kegiatan observasi lapangan ini. Beberapa aspek tersebut antara lain yaitu sebagai berikut:

a. Perangkat Pembelajaran

Guru sudah membuat perangkat pembelajaran atau buku kerja guruyang berisi satuan acara pembelajaran, program tahunan, program semester, alokasi waktu efektif, dan analisis materi pembelajaran.

b. Proses Pembelajaran

Adapun objek pembelajaran yang diamati dalam aspek ini antara lain sebagai berikut:

1) Membuka Pelajaran

Pelajaran dibuka dengan salam, doa, menyanyikan Lagu Indonesia Raya kemudian dilanjutkan dengan apersepsi.

2) Penyajian Materi

Dalam menyajikan materi, guru cukup menguasai materi, materi juga disajikan dengan runtut, jelas, dan lancar.

3) Metode Pembelajaran

Dalam pelaksanaan mengajar metode pembelajaran yangdigunakan yaitu dengan menerapkan metode praktek,demonstrasi, dan tanya jawab. Dalam pemberianmateri diupayakan kondisi peserta didik dalam keadaan tenangdan kondusif agar memudahkan semua peserta didik dalammemahami pelajaran yang disampaikan.

4) Penggunaan Bahasa

Sebagai pengantar pembelajaran bahasa yang digunakan adalah bahasa Indonesia baku, namun terkadang tidak baku (bercampur dengan Bahasa Jawa).

5) Penggunaan Waktu

Penggunaan waktu efektif, tidak ada waktu terbuang. 1 jam pelajaran adalah 45 menit. Setiap kelas mendapat jam pelajaran Seni Budaya Tari 2x 45 menit setiap minggunya

6) Gerak

Guru tidak hanya diam di tempat saja, tetapi guru harus memberi contoh gerakan tari, supaya siswa mampu melakukan dengan sendiri.

7) Cara Memotivasi Siswa

Guru mendatangi peserta didik yang masih kurang paham atau diam denganmenggunakan kata-kata yang penuh dengan motivasi. Guru selalumeyakinkan dan menasehati peserta didik bahwa mereka dapat melakukansalah satu ragam tari dengan baik.

8) Teknik Bertanya

Pertanyaan berkaitan dengan materi yang disampaikan dalam bentuk lisan dan mengarahkan peserta didik untuk giat berlatih menari..

9) Teknik Penguasaan Kelas

Guru menguasai kelas dengan baik peserta didik penuh dengan antusias untuk mengikuti pelajaran walau terkadang ada yang gramai.

10) Bentuk dan Cara Evaluasi

Evaluasi diberikan dengan cara siswa diberi kesempatan untuk maju kedepan kelas untuk melakukan ragam tari yang sudah di sampaikan, kalau semisal bentuk atau hafalannya masih kurang, guru memberi motivasi untuk lebih giat berlatih lagi.

11) Menutup Pelajaran

Mengajak peserta didik untuk menghafalkan materi dan memberikansedikit ulasan. Sebelum keluar kelas, guru memberikan

motivasi kembali kepada peserta didik dan bersalaman dengan peserta didik sebelum keluar kelas.

4. Pembekalan PPL

Pembekalan diwajibkan untuk semua mahasiswa yang akan melaksanakan PPL. Pembekalan dilakukan pada tanggal 20 Juni 2016 sebelum penerjunan mahasiswa ke lokasi PPL. Materi yang disampaikan mengenai matriks PPL, penyusunan Laporan PPL, dan beberapa solusi apabila mahasiswa ditempat PPL mendapatkan masalah, serta sanksi yang akan diberikan apabila melakukan kesalahan.

5. Penerjunan Mahasiswa PPL di SMA Negeri 1 Sewon

Penerjunan mahasiswa PPL di SMA Negeri 1 Sewon dilakukan pada tanggal 16 Juli 2016. Penerjunan ini dihadiri oleh Kepala SMA Negeri 1 Sewon, Wakil Kepala Sekolah Urusan Kesiswaan, Wakil Kepala Sekolah Urusan Kurikulum, dan beberapa orang guru, serta 25 orang Mahasiswa PPL UNY 2016.

B. Pelaksanaan Kegiatan PPL

1. Kegiatan Praktik Mengajar

Dalam praktik mengajar di kelas setiap praktikan dibimbing oleh seorang guru. Materi yang disampaikan praktikan di kelas disesuaikan dengan apa yang diajarkan oleh guru pembimbing. Sebelum mengajar, mahasiswa PPL diwajibkan untuk membuat rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) dan membuat media pembelajaran yang dapat menunjang pembelajaran di kelas. Selain itu, mahasiswa juga harus menyiapkan diri dengan materi pelajaran agar proses belajar mengajar berjalan dengan lancar. Praktik mengajar di kelas tersebut terdiri dari dua macam yaitu terbimbing dan mandiri.

a. Praktik mengajar secara terbimbing

Dalam kegiatan ini mahasiswa belum mengajar secara penuh, baik dalam penyampaian materi, penggunaan metode maupun, pengelolaan kelas tetapi masih dalam pengawasan guru pembimbing. Praktik mengajar terbimbing bertujuan agar mahasiswa praktik dapat menguasai materi pelajaran secara baik dan menyeluruh baik dalam metode pengajaran maupun KBM lainnya. Di samping itu juga mahasiswa praktikan perlu mempersiapkan diri dari segi fisik maupun mental dalam beradaptasi dengan peserta didik. Dengan demikian, mahasiswa praktikan dapat mengetahui kondisi kelas yang meliputi perhatian dan minat peserta didik,

sehingga mahasiswa praktikan mempunyai persiapanyang matang dan menyeluruh untuk praktik mengajar.

b. Praktik mengajar mandiri

Setelah mahasiswa mengajar secara terbimbing, maka gurupembimbing memberikan kesempatan kepada mahasiswa untukmengajar secara mandiri. Dalam kegiatan ini mahasiswa bertanggungjawab sepenuhnya terdapat jalannya KBM di kelas, tetapi gurupembimbing tetap memonitoring jalannya KBM di kelas dengan tujuan agar guru pembimbing mengetahui apabila mahasiswa praktikan masih ada kekurangan dalam kegiatan mengajar atau tidak.

Kegiatan proses belajar mengajar di kelas meliputi kegiatan sebagai berikut:

1) Membuka pelajaran:

Kegiatan membuka pelajaran meliputi kegiatan seperti dibawah ini, yaitu sebagai berikut:

- a) Membuka pelajaran dengan salam
- b) Berdo'a
- c) Presensi

Presensi dilakukan menyesuaikan keadaan di kelas,tidak ada alokasi waktu khusus untuk presensi. Ketika sudah cukup kenal, presensi dilakukan cukup denganmenanyakan peserta didik yang tidak hadir.

d) Apersepsi

Apersepsi dilakukan dengan cara menggali pemahaman peserta didik untuk mengemukakan pengetahuan awal mereka terhadapmateri yang akan dipelajari.

e) Tujuan pembelajaran

Sebelum memulai kegiatan pembelajaran, gurumenyampaikan tujuan pembelajaran agar kegiatanpembelajaran yang dilakukan lebih terarah.

2) Inti

Adapun rincian kegiatan pembelajaran yang dilakukan di kelas adalah sebagai berikut:

- a) Menyampaikan Materi Pelajaran

Agar penyampaian materi dapat berjalan lancar, maka pendidik harus menciptakan susana kondusif yaitususana yang tidak terlalu tegang tetapi juga tidak terlalusantai. Hal ini dapat dicapai dengan pendekatan kepadapeserta didik dan menerapkan aturan atau menegakkankedisiplinan.

b) Metode Pembelajaran

Beberapa metode yang digunakan dalam kegiatanbelajar mengajar dengan menerapkan Kurikulum 2013 adalah dengandemonstrasi, tanya jawab dan praktekketika menjelaskan ragam tari Zapin,demonstrasi untuk lebih meningkatkan pemahaman konsep yangingin ditanamkan dan supaya peserta didik lebih mempunyaigambaran tentang materi yang akan dipelajari,diskusi kelompok untuk analisis masalah dan menarikkesimpulan, serta tanya jawab jika masih ada yangbelum dipahami dari materi yang dipelajari.

c) Penggunaan Bahasa

Bahasa selama praktik mengajar adalah bahasaIndonesia, walaupun begitu terkadang masih bercampurdengan bahasa daerah karena terbawa situasi di dalamkelas yang beberapa siswa lebih suka menggunakanbahasa Jawa.

d) Penggunaan Waktu

Waktu dialokasikan untuk membuka pelajaran,demonstrasi, menyampaikan materi, diskusi, tanyajawab, serta menutup pelajaran. Alokasi waktu sesuaidengan kebutuhan dan kegiatan yang akan dilakukan.

e) Gerak

Selama di dalam kelas, praktikan berusaha untuk tidakselalu di depan kelas. Akan tetapi, berjalan ke arahpeserta didik dan memeriksa setiap peserta didik untukmengetahui secara langsung apakah mereka sudahpaham tentang materi yang sudah disampaikan. Disamping itu dengan menghampiri peserta didik merekamenjadi tidak terlalu sungkan untuk bertanya.

f) Cara Memotivasi Siswa

Cara memotivasi peserta didik dalam penyampaianmateri dilakukan dengan cara memberikan contoh ragam tari bahwa tarian tersebut mudah untuk dilakukan.

g) Teknik Bertanya

Teknik bertanya yang digunakan adalah dengan memberi kesempatan siswa yang belum paham dengan materi yang sudah dijelaskan, kalau semisal siswa tidak ada yang bertanya, saya akan bertanya pada salah satu siswa untuk mempraktekan salah satu ragam tari Zapin. Maka dari itu siswa akan bertanya kalau semisal belum paham..

h) Teknik Penguasaan Kelas

Teknik penguasaan kelas yang dilakukan oleh praktikan adalah dengan cara peserta didik bergantian posisi barisannya, bagi yang tadi barisan di depan pindah di belakang dan yang di belakang pindah di depan. Dengan demikian, diharapkan praktikan bisa memantau apakah peserta didik itu memperhatikan dan bisa memahaminya yang sedang dipelajari.

i) Bentuk dan Cara Evaluasi

Hal ini dilakukan untuk mengetahui sejauh manapemahaman peserta didik terhadap materi yang telah disampaikan. Evaluasi dilakukan setelah selesai menyampaikan materi berupa salah satu siswa maju untuk memperagakan salah satu ragam tari Zapin.

j) Menutup Pelajaran

Sebelum pelajaran berakhir yang dilakukan seorang guru adalah sebagai berikut:

- 1) Mengajak peserta didik untuk menyimpulkan materi yang dipelajari.
- 2) Memberikan tugas kepada peserta didik.
- 3) Memberikan pesan dan saran.
- 4) Berdo'a dan salam mengakhiri pelajaran.

2. Umpulan Balik dari Pembimbing

Setelah kegiatan pembelajaran berlangsung, guru mengevaluasi sebagai umpan balik terhadap mahasiswa praktikan dengan memberikan arahan dan bimbingan mengenai kekurangan-kekurangan dari praktikan selama kegiatan pembelajaran. Hal ini bertujuan sebagai bahan perbaikan untuk meningkatkan kualitas proses pembelajaran selanjutnya. Umpan balik yang diberikan kepada mahasiswa praktikan ada dua tahap yaitu:

a. Sebelum Praktik Mengajar

Pada tahap ini guru pembimbing memberikan arahan dalam menyusun persiapan kegiatan pembelajaran dan persiapan sikap, tingkah laku, serta persiapan mental untuk mengajar.

b. Sesudah Praktikan Mengajar

Pada tahap ini guru pembimbing memberikan evaluasi, arahan, dan saran-saran terhadap mahasiswa praktikan setelah kegiatan pembelajaran selesai sehingga mahasiswa dapat lebih baik dalam pertemuan berikutnya.

3. Pelaksanaan Praktik Persekolahan

Selain melaksanakan praktik mengajar, mahasiswa praktikan juga melaksanakan praktik persekolahan, yaitu melaksanakan kegiatan sebagai berikut:

a. Administrasi Pembelajaran/Guru

1) Silabus

Silabus yang disusun hanyalah silabus pada materi Tari Zapin sesuai materi yang diajarkan kepada peserta didik kelas XI.

2) Evaluasi dan tindak lanjut

Evaluasi dan tindak lanjut meliputi evaluasi kegiatan mengajar yang dilakukan pada hari itu, apa saja kelebihannya dan kelebihannya serta bagaimana tanggapan peserta didik/respon peserta didik terhadap penyampaian materi. Setelah itu, menentukan tindak lanjut yang sesuai dengan permasalahan yang ada, apakah metode tersebut akan dilanjutkan atau akan berganti metode. Disamping itu juga ada evaluasi yang mendiagnosa apakah peserta didik memiliki permasalahan/kesulitan secara khusus. Hal tersebut dapat diatasi dengan memberi kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya baik secara langsung ataupun melalui segala bentuk media yang memungkinkan.

3) Analisis tugas

b. Pembuatan media pendukung kegiatan pembelajaran di kelas

Media pendukung kegiatan pembelajaran di kelas antara lain RPP.

c. Pembelajaran Ekstrakurikuler

Pembelajaran ekstrakurikuler yang dilakukan adalah ekstrakurikuler Pleton Inti (TONTI) atau baris-berbaris. Peran mahasiswa PPL dalam kegiatan ini adalah sebagai pedamping pelatihan kegiatan. Kegiatan dilakukan setiap hari Kamis dimulai pukul 14.00.

d. Kegiatan Sekolah

1) Piket Harian

Piket harian adalah salah satu tugas guru di luar jam mengajar.

Adapun tugas yang dilakukan antara lain melakukan presensi pada setiap kelas, mencatat peserta didik yang datang terlambat, melayani

peserta didik yang minta ijin baik masuk atau keluar kelas, membunyikan bel jam pelajaran sekolah, dan bel pulang sekolah. Karena terkadang ada kebutuhan yang tidak direncanakan, maka terkadang piket harian belum tentu mahasiswa yang piket hari itu. Mahasiswa yang memiliki waktu luang dan bisa membantu dapat mengantikan petugas piket yang sedang berhalangan.

2) **Piket Pagi**

Piket pagi adalah salah satu tugas guru di luar jam mengajar. Adapun tugas yang dilakukan mahasiswa PPL selama piket pagi antara lain melakukan jabat tangan dengan guru dan peserta didik yang baru berangkat ke sekolah, memberikan senyum, dan salam kepada peserta didik dan guru.

3) **Piket Perpustakaan**

Piket perpustakaan adalah salah satu tugas mahasiswa PPL di luar jam mengajar. Adapun tugas yang dilakukan mahasiswa PPL selama piket perpustakaan antara lain menyusun atau merapikan buku pada setiap rak-rak di perpustakaan, mendata buku yang dipinjam oleh guru dan peserta didik, dan mengkondisikan ruangan perpustakaan agar tetap tenang.

4) **Masa Pengenalan Lingkungan Sekolah (MPLS)**

Masa Pengenalan Lingkungan Sekolah (MPLS) adalah kegiatan bagi peserta didik baru kelas X IPA dan IPS untuk mengenal lingkungan SMA N 1 Sewon. Kegiatan ini dilaksanakan mulai tanggal 18 Juli 2016 sampai dengan 20 Juli 2016. Adapun tugas yang dilakukan oleh mahasiswa PPL selama kegiatan MPLS ini adalah mendampingi peserta didik baru dalam mengenal lingkungan SMA N 1 Sewon dan mengkondisikan peserta didik di dalam kelas masing-masing.

5) **Upacara bendera hari Senin**

Upacara bendera hari Senin dilaksanakan setiap Senin pagi pukul 07.00 WIB di halaman upacara. Kegiatan biasanya berlangsung selama satu jam pelajaran, terkadang kurang terkadang lebih.

6) **Upacara 17 Agustus**

Rangkaian kegiatan peringatan upacara 17 Agustus di SMA N 1 Sewon adalah dengan upacara bendera di halaman upacara SMA N 1 Sewon dan dilanjutkan dengan upacara untuk memperingati hari

kemerdekaan Republik Indonesia yang ke-71 di lapangan desa Timbulharjo, Kecamatan Sewon.

7) Dies Natalis SMA N 1 Sewon yang ke-33

Rangkaian kegiatan dies natalis SMA N 1 Sewon yang ke-33 adalah dengan upacara di halaman upacara SMA N 1 Sewon, pemotongan tumpeng oleh Kepala SMA N 1 Sewon, dan dilanjutkan dengan acara *colour run* (jalan santai dan pertunjukkan musik).

8) Latihan Menari.

Rangkaian latihan menari ini untuk persiapan lomba di UGM, Fakultas Filsafat, yang di selenggarakan pada tanggal 3 September 2016. Persiapan lomba ini latihannya dimulai setelah pulang sekolah sampai pukul 16.00. SMA N 1 Sewon menampilkan 2 sajian tarian yaitu Tari Zapin yang di tarikan oleh 4 penari (2 cewek, 2 cowok), dan Tari Ayo Menari 9 yang di tarikan oleh 7 penari perempuan.

C. Analisis Hasil Pelaksanaan Kegiatan PPL

Berdasarkan rancangan program PPL individu yang telah disusun dalam matriks program PPL, secara umum berjalan dengan baik dan lancar. Akan tetapi, dalam pelaksanaannya tidak lepas dari hambatan-hambatan, baik itu faktor internal maupun faktor eksternal. Namun demikian, pada pelaksanaannya hambatan-hambatan tersebut dapat diatasi sehingga nantinya program yang telah tersusun dalam matriks kerja dapat terlaksana dengan baik. Adapun program yang terlaksana dikarenakan dukungan dari pihak guru pembimbing PPL dan pihak mahasiswa PPL. Adapun hambatan yang dialami selama kegiatan PPL adalah sebagai berikut:

1. Hambatan-Hambatan PPL

Hambatan-hambatan yang dialami oleh mahasiswa praktikan selama kegiatan PPL di SMA N 1 Sewon yaitu sebagai berikut:

- a. Tidak optimalnya observasi yang dilakukan sebelum pelaksanaan PPL, sehingga banyak program insidental yang tidak terencana.
- b. Adanya jam yang dipotong ataupun hari tidak efektif karena digunakan untuk peringatan hari kemerdekaan.
- c. Tingkat pemahaman peserta didik dalam menerima materi Tari Zapin yang berbeda-beda.
- d. Salah satu dari sikap peserta didik yang kadang-kadang kurang mendukung kegiatan pembelajaran.
- e. Masalah klasik seperti kesalahan komunikasi.

2. Solusi untuk Mengatasi Hambatan PPL

Solusi-solusi yang digunakan untuk mengatasi hambatan selama kegiatan PPL yang mahasiswa praktikan alami yaitu sebagai berikut:

- a. Banyak melakukan koordinasi dengan pihak sekolah dan guru pembimbing dalam melakukan hal-hal yang tidak terencana agar program PPL terlaksana dengan baik dan lancar.
- b. Tingkat pemahaman peserta didik dalam menerima materi yang berbeda-beda, hal yang telah dilakukan adalah berusaha se maksimal mungkin menyampaikan materi kepada peserta didik secara perlahan. Selain itu, memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya apabila belum jelas. Solusi yang lain dapat juga ditempuh dengan bimbingan di luar kelas, bagi peserta didik yang memang belum paham tentang materi tersebut.
- c. Sikap peserta didik yang tidak mendukung pelaksanaan kegiatan pembelajaran terjadipada peserta didik yang tidak memperhatikan saat diberi penjelasan dan perhatian yang lebih. Selain itu, memotivasi peserta didik amatlah penting bagi semangat belajar masing-masing peserta didik.
- d. Dalam menyampaikan materi, menggunakan media lain selain ceramah yaitu dengan demonstrasi.

D. Refleksi Pelaksanaan PPL

Refleksi pelaksanaan PPL UNY 2016 mengenai kegiatan mengajar dan nonmengajar. Praktik mengajar yang telah dilaksanakan oleh mahasiswa PPL memberikan pengalaman yang banyak, yaitu bagaimana mahasiswa harus menguasai kompetensi pedagogik dan profesionalisme guru secara nyata di sekolah/ kelas. Apa yang dipelajari di praktik pengajaran mikro tentu berbeda ketika dipraktikan secara nyata di kelas. Peserta didik lebih kompleks, dari masalah pengetahuan, psikologi, maupun sikap. Mahasiswa PPL harus bertindak secara profesional menjadi seorang guru. Selain itu, mahasiswa PPL haruslah memiliki penguasaan materi yang mendalam sehingga ilmu diberikan di sekolah dapat bermanfaat.

Kompetensi lain yaitu kepribadian dan sosial, yang harus dimiliki mahasiswa PPL. Selain mahasiswa harus bisa mengajar di kelas, mahasiswa harus bisa bersosialisasi dengan warga sekolah. Oleh karena itu, diadakannya kegiatan

nonmengajar. Dari pelaksanaan program kerja PPL yang telah dilaksanakan dan hasil yang diperoleh, dapat dikatakan bahwa program PPL berjalan dengan baik.

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan uraian pelaksanaan program individu PPL Universitas Negeri Yogyakarta yang dilaksanakan mulai tanggal 15 Juli 2016 sampai dengan tanggal 15 September 2016 di SMA Negeri 1 Sewon, maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Dalam pelaksanaan mengajar di kelas mengalami beberapa hambatan yaitu; ada peserta didik yang tidak mendukung kegiatan pembelajaran.
2. Mendapatkan pengalaman menjadi calon guru sehingga mengetahui persiapan-persiapan yang perlu dilakukan oleh guru sebelum mengajari sehingga benar-benar dituntut untuk bersikap selayaknya guru profesional.
3. Memperoleh gambaran yang nyata mengenai kehidupan di dunia pendidikan(terutama di lingkungan SMA) karena telah terlibat langsung di dalamnya,yaitu selama melaksanakan praktik PPL.
4. Mendapatkan kesempatan langsung untuk menerapkan dan mempraktikkan ilmu yang telah diperoleh di bangku kuliah dalam pelaksanaan praktik mengajar di sekolah.

B. Saran

Untuk meningkatkan keberhasilan kegiatan PPL pada tahun-tahun yang akan datang serta dalam rangka menjalin hubungan baik antara pihak sekolah dengan pihak Universitas negeri Yogyakarta, maka saran untuk kemajuan pelaksanaan kegiatan PPL adalah sebagai berikut:

1. Bagi Sekolah

- a. Pendampingan terhadap mahasiswa PPL lebih ditingkatkan lagi, karena mahasiswa belum berpengalaman dalam mengajar, sehingga kebutuhan terhadap pendampingan oleh guru pembimbing sangat dibutuhkan.

- b. Perlu adanya peningkatan dalam hal penyediaan media pembelajaran seperti alat peraga atau fasilitas lainnya guna menunjang pembelajaran.

2. Bagi Mahasiswa

- a. Komunikasi antara mahasiswa dengan guru pembimbing agar lebih diintensifkan lagi sehingga proses PPL berjalan secara maksimal.
- b. Diharapkan mampu memanfaatkan seoptimal mungkin program ini sebagai sarana untuk menggali, meningkatkan bakat dan keahlian yang pada akhirnya kualitas sebagai calon pendidik dan pengajar dapat diandalkan.

3. Bagi Universitas

- a. Lebih dapat meningkatkan pelayanan terhadap proses pelaksanaan PPL.
- b. Dalam memberikan informasi atau sebuah pengumuman hendaknya jelas dan tidak bersifat mendadak, supaya mahasiswa dapat menyiapkan apa yang diperlukan.
- c. Melakukan sosialisasi ke sekolah terkait peran dan tugas mahasiswa PPL supaya tidak terjadi kesalahpahaman.

DAFTAR PUSTAKA

- Tim PPL UNY. 2015. *MATERI PEMBEKALAN PPL*. Yogyakarta: LPPMP UNY
- Tim Pembekalan PPL UNY. 2015. *PANDUAN PPL/MAGANG III*. Yogyakarta: LPPMP UNY
- Tim UPPL UNY. 2015. *Panduan PPL Universitas negeri Yogyakarta Edisi 2015*. Yogyakarta: UNY.
- Tim UPPL UNY. 2015. *Pedoman Pengajaran Mikro*. Yogyakarta: UNY
- Tim PPL UNY. 2015. *101 TIPS MENJADI GURU SUKSES*. Yogyakarta: LPPMP UNY.

LAMPIRAN

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Sekolah	: SMA 1 Sewon, Bantul
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Tari)
Kelas/Semester	: XI/ Semester Gasal
Materi Pembelajaran	: Ragam gerak tari Zapin.
Alokasi Waktu	: 2X45 Menit

A. KOMPETENSI INTI (KI)

1. Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai prilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humanioradengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung dan mengarang) sesuai dengan yang di pelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

- 1.1 Menerima dan menghargai tari Zapin sebagai rasa syukur terhadap anugrah Tuhan.
- 2.1 Menunjukan sikap toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian.
- 3.1 Memahami tari Zapi berdasarkan iringan tari.
- 4.1 Mengapresiasi tari Zapin berdasarkan iringan tarin.

C. INDIKATOR

- 1.1.1 Menerima tari Zapin sebagai rasa syukur terhadap anugrah Tuhan.

- 1.1.2 Menghargai tari Zapin sebagai rasa syukur terhadap anugrah Tuhan.
- 2.1.1 Menunjukkan sikap menghargai karya tari Zapin.
- 2.1.2 Datang tepat waktu disaat pembelajaran.
- 3.1.1 Siswa dapat mengenal tari Zapin.
- 3.1.2 Siswa dapat melakukan kembali ragam jalan lenggang tari Zapin.
- 4.1.1 Siswa dapat mempersentasikan tari Zapin.

D. MATERI

Tari Zapin berasal dari bahasa arab yaitu “zafn” yang mempunyai arti pergerakan kaki cepat mengikuti rentak pukulan. Di dalam Tari Zapin terdiri dari 3 bagian :

1. Pemukaan atau pembuka tari
2. Pecahan atau gerak lenggang tari
3. Penutup tarian

No	Ragam Gerak	Uraian	Hitungan
1.	Ragam Penghormatan	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tangan kiri tekluk depan dada jari-jari tangan posisi ngruji, tanga kanan lurus ke samping, masuk putar. Mundur kaki kanan, kaki kiri di angkat rata-rata air. ▪ Tangan kanan tekuk menempel di dahi jari-jari tetap ngruji tangan kiri berada di kepala sebelah kiri. ▪ Buka kedua tangan ▪ Berdiri tangan kanan menepuk paha menggunakan punggung tangan ke paha kanan, tangan kiri lurus kedepan posisis ngruji, kaki posisi kuda-kuda (silat) lakukan 4X secara bergantian ▪ Maju kedepan kedua tangan lurus keatas kepala sambil 	2X8 1-4 5-8 1x8 1-4 5-6

		<p>ukel</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ kedua tangan, lalu buka tangan lurus ke samping. ▪ Putar badan ke kanan, kedua tangan di tekuk di depan dada ▪ kedua tangan, lalu buka tangan lurus ke samping. ▪ Putar badan ke kanan, kedua tangan di tekuk di depan dada ▪ kemudian lurus lagi sambil putar badan ke kanan lagi, (lakukan 2X yang terakhir Mundur kaki kiri, posisi jengkeng, tangan kanan ngepel tekuk di depan dada, rangan kiri malangkerik.) 	7-8 1-2 3-4 5-8
2.	Ragam penghubung 1	<ul style="list-style-type: none"> • Berdiri kaki kanan di angkat. Kaki kiri loncat. Tangan kanan mengepal di depan dada, tangan kiri mengepal di cetik (malangkerik) • lakukan kebalikannya, angkat kaki kiri, kaki kanan loncat. Dengan posisi tangan masih sama. • Angkat kaki kanan,kaki kiri loncat tangan kanan mengepal di depan dada, tangan kiri mengepal dicetik • angkat kaki kiri, kaki kanan loncat. Dengan 	1 2 3 4

		<p>posisi tangan masih sama.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Angkat kaki kanan,kaki kiri loncat tangan kanan mengepal di depan dada, tangan kiri mengepal dicetik • angkat kaki kiri, kaki kanan loncat. Dengan posisi tangan masih sama. • Angkat kaki kanan,kaki kiri loncat tangan kanan mengepal di depan dada, tangan kiri mengepal dicetik. 	5
			6
			7

E. METODE PEMBELAJARAN

- 1.Model : Tanya jawab
- 2.Metode : Praktek, Demonstrasi.

F. MEDIA

1. MEDIA

- Laptop
- Speaker

G. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam. 2. Berdoa bersama. 3. Mengecek kehadiran siswa. 4. Mengondisikan kelas, sambil memotivasi siswa. 5. Menyampaikan kompetensi 	15 Menit.

	materi pembelajaran.	
Kegiatas Inti	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengamati guru yang memberikan ragam gerak tari Zapin. <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menyusun pertanyaan tentang ragam gerak tari Zapin yang sudah disampaikan oleh guru. <p>Menalar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik diberi waktu untuk mencari teknik ragam gerak tari Zapin yang sudah diberikan. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik berdiskusi tentang teknik yang benar dalam ragam gerak tari Zapin yang benar. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempersentasikan tari Zapin yang telah disampaikan oleh guru. 	45 Menit
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Guru menyimpulkan materi tentang tari Kreasi Baru. • Evaluasi secara lisan untuk mengukur ketercapainya tujuan. • Guru mengucap salam. 	30 Menit.

F. PENILAIAN

1. Penilaian proses

No	Nama Siswa	Komponen Yang Dinilai				Nilai
		Keaktifan	Teknik dalam Menari	Penguasaan Materi	Kesesuaian gerak dengan hitungan	
1						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						
18.						
19.						
20.						

Kriteria Skor :

Masing – masing kolom diisi dengan kriteria rentang nilai skala 1 -4

1 = kurang

2 = cukup

3 = baik

4= sangat baik

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

Skor Maksimal

Kriteria Nilai :

- | | |
|---------------|---------------|
| A. = 80 - 100 | : Sangat Baik |
| B. = 70 - 79 | : Baik |
| C. = 69 - 69 | : Cukup |
| D = 60 | : Kurang |

Butir soal

1. Peragakan ragam gerak jalan lenggang tari Zapin sesuai dengan irungan musik!

G. Sumber Belajar

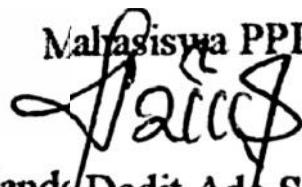
- Materi perkuliahan di Jurusan Pendidikan Seni Tari FBS UNY

Mengetahui,

Bantul. 23 juli 2016

 GuruPembimbingPPL

Nur Rahadi Luwis, S.Sn
NIP 19620715 1997022001

Mahasiswa PPL

Orlando Dodit Ade Saputro
NIM. 132092441055

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Sekolah	:	SMA 1 Sewon, Bantul
Mata Pelajaran	:	Seni Budaya (Seni Tari)
Kelas/Semester	:	XI/ Semester Gasal
Materi Pembelajaran	:	Ragam gerak tari Zapin.
Alokasi Waktu	:	2X45 Menit

A. KOMPETENSI INTI (KI)

1. Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai prilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humanioradengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyajikan dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung dan mengarang) sesuai dengan yang di pelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

- 1.1 Menerima dan menghargai tari Zapin sebagai rasa syukur terhadap anugrah Tuhan.
- 2.1 Menunjukkan sikap toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian.
- 3.1 Memahami tari Zapi berdasarkan irungan tari.
- 4.1 Mengapresiasi tari Zapin berdasarkan irungan tarin.

C. INDIKATOR

- 1.1.1 Menerima tari Zapin sebagai rasa syukur terhadap anugrah Tuhan.
- 1.1.2 Menghargai tari Zapin sebagai rasa syukur terhadap anugrah Tuhan.

- 2.1.1 Menunjukkan sikap menghargai karya tari Zapin.
- 2.1.2 Datang tepat waktu disaat pembelajaran.
- 3.1.1 Siswa dapat mengenal tari Zapin.
- 3.1.2 Siswa dapat melakukan kembali ragam jalan lenggang tari Zapin.
- 4.1.1 Siswa dapat mempersentasikan tari Zapin.

D. MATERI

No	Ragam Gerak	Uraian	Hitungan
1.	Ragam Jalan Lenggang	<ul style="list-style-type: none"> • Kedua tangan menggenggam di samping perut, kemudian siku-siku dan lengan tangan di gerakkan secara memutar bergantian. • Kaki kiri maju, tanjak kiri. tangan kiri lurus kebawah. Jari-jari tangan menggenggam. Tangan kanan tekuk ke samping. • Kedua tangan menggenggam di samping perut, siku-siku dan lengan di gerakkan secara memutar bergantian. • Kaki kanan maju, tanjak kanan. Tangan kanan lurus kebawah . jari-jari tangan menggenggam. Tangan kiri tekuk ke samping. (Di lakukan bergantian 10X) 	1-3 4 5-7 8
2.	Ngombang	<ul style="list-style-type: none"> • Posisi kaki kuda-kuda, 	1-4

		<p>kedua tangan mengepal kesamping di samping pinggang (menekuk ke keluar), lalu badan diayunkan, hitungan ke empat kaki kanan diangkat.</p>	
3.	Laku telu	<ul style="list-style-type: none"> • Maju kaki kanan, srimpet kaki kiri, mundur kaki kanan, angkat kaki kiri. • Maju kaki kiri, srimpet kaki kanan, mundur kaki kiri, angkat kaki kanan. 	<p>5-8 1-4</p>
4	Ngombang	<ul style="list-style-type: none"> • Posisi kaki kuda-kuda, kedua tangan mengepal kesamping di samping pinggang (menekuk ke keluar), lalu badan diayunkan, hitungan ke empat kaki kanan diangkat. 	5-8
5.	Laku telu	<ul style="list-style-type: none"> • Maju kaki kanan, srimpet kaki kiri, mundur kaki kanan, angkat kaki kiri. • Maju kaki kiri, srimpet kaki kanan, mundur kaki kiri, angkat kaki kanan. 	<p>1-4 5-8</p>
6		<ul style="list-style-type: none"> • Maju kaki kanan kesamping, angkat kaki kiri, lalu kaki kiri 	1-2

		<p>ditaruhkan kembali, ayun tangan kanan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kedua kaki jinjit lalu geser ke kanan. • Maju kaki kiri kesamping, angkat kaki kanan, lalu kaki kanan ditaruhkan kembali, ayun tangan kiri • Kedua kaki jinjit, lalu geser kekiri • Maju kaki kanan kesamping, angkat kaki kiri, lalu kaki kiri ditaruhkan kembali, ayun tangan kanan. • Kedua kaki jinjit lalu geser ke kanan. • Maju kaki kiri kesamping, angkat kaki kanan, lalu kaki kanan ditaruhkan kembali, ayun tangan kiri • Kedua kaki jinjit, lalu geser kekiri 	3-4 5-6 7-8 1-2 3-4 5-6 7-8
7.		<ul style="list-style-type: none"> • Maju kanan, mundur kanan, maju kanan, mundur kanan, maju kanan, mundur kanan. • Badan merendah, tangan kanan diayunkan didepan dada, tangan kiri nekuk disamping. • Berdiri, tangan kanan 	1-6 7 8

		nekuk di depan dada, tangan kiri malangkrik, posisi kaki kanan njujut kanan di samping kanan.	
		(Ragam 1 diilakukan 2x)	

E. METODE PEMBELAJARAN

1. Model : Tanya jawab
2. Metode : Praktek, Demonstrasi.

F. MEDIA

2. MEDIA

- Laptop
- Speaker

G. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
Pendahuluan	1. Guru mengucapkan salam. 2. Berdoa bersama. 3. Mengecek kehadiran siswa. 4. Mengondisikan kelas, sambil memotivasi siswa. 5. Menyampaikan kompetensi materi pembelajaran.	15 Menit.
Kegiatas Inti	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengamati guru yang memberikan ragam gerak tari Zapin. <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menyusun pertanyaan tentang ragam gerak tari Zapin yang sudah disampaikan oleh guru. 	45 Menit

	<p>Menalar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik diberi waktu untuk mencari teknik ragam gerak tari Zapin yang sudah diberikan. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik berdiskusi tentang teknik yang benar dalam ragam gerak tari Zapin yang benar. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempersentasikan tari Zapin yang telah disampaikan oleh guru. 	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Guru menyimpulkan materi tentang tari Kreasi Baru. • Evaluasi secara lisan untuk mengukur ketercapainya tujuan. • Guru mengucap salam. 	30 Menit.

F. PENILAIAN

2. Penilaian proses

No	Nama Siswa	Komponen Yang Dinilai				Nilai
		Keaktifan	Teknik dalam Menari	Penguasaan Materi	Kesesuaian gerak dengan hitungan	
1						
2.						
3.						
4.						
5.						

6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						
18.						
19.						
20.						

Kriteria Skor :

Masing – masing kolom diisi dengan kriteria rentang nilai skala 1 -4

1 = kurang

2 = cukup

3 = baik

4= sangat baik

Nilai = Skor Perolehan X 100

Skor Maksimal

Kriteria Nilai :

D. = 80 - 100 : Sangat Baik

E. = 70 - 79 : Baik

F. = 69 - 69 : Cukup

D = 60 : Kurang

Butir soal

2. Peragakan ragam gerak jalan lenggang tari Zapin sesuai dengan iringan musik!

G. Sumber Belajar

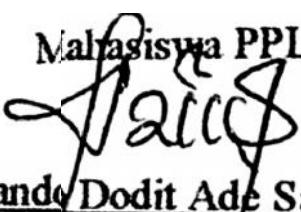
- Materi perkuliahan di Jurusan Pendidikan Seni Tari FBS UNY

Mengetahui,

Bantul. 28 Juli 2016

 GuruPembimbingPPL


Nur Rahadi Luwis, S.Sn
NIP 19620715 1997022001


Mahasiswa PPL
Orlando Dodit Ade Saputro
NIM. 132092441055

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Sekolah	:	SMA 1 Sewon, Bantul
Mata Pelajaran	:	Seni Budaya (Seni Tari)
Kelas/Semester	:	XI/ Semester Gasal
Materi Pembelajaran	:	Ragam gerak tari Zapin.
Alokasi Waktu	:	2X45 Menit

A. KOMPETENSI INTI (KI)

1. Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai prilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyajikan dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung dan mengarang) sesuai dengan yang di pelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

- 1.1 Menerima dan menghargai tari Zapin sebagai rasa syukur terhadap anugrah Tuhan.
- 2.1 Menunjukkan sikap toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian.
- 3.1 Memahami tari Zapin berdasarkan irungan tari.
- 4.1 Mengapresiasi tari Zapin berdasarkan irungan tarin.

C. INDIKATOR

- 1.1.1 Menerima tari Zapin sebagai rasa syukur terhadap anugrah Tuhan.
- 1.1.2 Menghargai tari Zapin sebagai rasa syukur terhadap anugrah Tuhan.

- 2.1.1 Menunjukkan sikap menghargai karya tari Zapin.
- 2.1.2 Datang tepat waktu disaat pembelajaran.
- 3.1.1 Siswa dapat mengenal tari Zapin.
- 3.1.2 Siswa dapat melakukan kembali ragam jalan lenggang tari Zapin.
- 4.1.1 Siswa dapat mempersentasikan tari Zapin.

D. MATERI

No	Ragam Gerak	Uraian	Hitungan
1.	Ragam Jalan Lenggang	<ul style="list-style-type: none"> • Kedua tangan menggenggam di samping perut, kemudian siku-siku dan lengan tangan di gerakkan secara memutar bergantian. • Kaki kiri maju, tanjak kiri. tangan kiri lurus kebawah. Jari-jari tangan menggenggam. Tangan kanan tekuk ke samping. • Kedua tangan menggenggam di samping perut, siku-siku dan lengan di gerakkan secara memutar bergantian. • Kaki kanan maju, tanjak kanan. Tangan kanan lurus kebawah . jari-jari tangan menggenggam. Tangan kiri tekuk ke samping. (Di lakukan bergantian 10X) 	1-3 4 5-7 8
2.	Ngombang	<ul style="list-style-type: none"> • Posisi kaki kuda-kuda, 	1-4

		<p>kedua tangan mengepal kesamping di samping pinggang (menekuk ke keluar), lalu badan diayunkan, hitungan ke empat kaki kanan diangkat.</p>	
3	Laku Telu (ragam 2)	<ul style="list-style-type: none"> • Maju kaki kanan, srimpet kaki kiri, mundur kaki kanan, posisi kaki kiri nekuk di samping kaki kanan.. • Maju kaki kiri, srimpet kaki kanan, mundur kaki kiri, posisi kaki kanan nekuk di samping kaki kiri. • Maju kanan, maju kiri • Loncat kanan • Loncat kiri, sambil tepuk diatas kepala. • Badan berputar jadi menghadap kedepan, posisi tangan kanan nekuk di depan dada, tangan kiri malangkrik di sampin kiri. 	<p>5-8</p> <p>1-4</p> <p>5-6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>1-4</p>
4	Ngombang	<ul style="list-style-type: none"> • Posisi kaki kuda-kuda, kedua tangan mengepal kesamping di samping pinggang (menekuk ke keluar), lalu badan diayunkan, hitungan ke empat kaki kanan diangkat. 	5-8
5	Laku Telu (ragam	<ul style="list-style-type: none"> • Maju kaki kanan, 	5-8

	2)	<p>sriment kaki kiri, mundur kaki kanan, posisi kaki kiri nekuk di samping kaki kanan..</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maju kaki kiri, sriment kaki kanan, mundur kaki kiri, posisi kaki kanan nekuk di samping kaki kiri. • Maju kanan, maju kiri • Loncat kanan • Loncat kiri, sambil tepuk diatas kepala. • Badan berputar jadi menghadap kedepan, posisi tangan kanan nekuk di depan dada, tangan kiri malangkrik di sampaing kiri. 	1-4 5-6 7 8 1-4
6..		<ul style="list-style-type: none"> • Maju kanan, mundur kanan, maju kanan, mundur kanan, maju kanan, mundur kanan. • Badan merendah, tangan kanan diayunkan didepan dada, tangan kiri nekuk disamping. • Berdiri, tangan kanan nekuk di depan dada, tangan kiri malangkrik, posisi kaki kanan njujut kanan di samping kanan. 	1-6 7 8

E. METODE PEMBELAJARAN

1. Model : Tanya jawab
2. Metode : Praktek, Demonstrasi.

F. MEDIA

3. MEDIA

- Laptop
- Speaker

G. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<p>1. Guru mengucapkan salam. 2. Berdoa bersama. 3. Mengecek kehadiran siswa. 4. Mengondisikan kelas, sambil memotivasi siswa. 5. Menyampaikan kompetensi materi pembelajaran.</p>	15 Menit.
Kegiatka Inti	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none">• Peserta didik mengamati guru yang memberikan ragam gerak tari Zapin. <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none">• Peserta didik menyusun pertanyaan tentang ragam gerak tari Zapin yang sudah disampaikan oleh guru. <p>Menalar</p> <ul style="list-style-type: none">• Peserta didik diberi waktu untuk mencari teknik ragam gerak tari Zapin yang sudah diberikan. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none">• Peserta didik berdiskusi tentang teknik yang benar dalam ragam gerak tari	45 Menit

	<p>Zapin yang benar.</p> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempersentasikan tari Zapin yang telah disampaikan oleh guru. 	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Guru menyimpulkan materi tentang tari Kreasi Baru. • Evaluasi secara lisan untuk mengukur ketercapainya tujuan. • Guru mengucap salam. 	30 Menit.

F. PENILAIAN

3. Penilaian proses

No	Nama Siswa	Komponen Yang Dinilai				Nilai
		Keaktifan	Teknik dalam Menari	Penguasaan Materi	Kesesuaian gerak dengan hitungan	
1						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						

15.						
16.						
17.						
18.						
19.						
20.						
21.						

Kriteria Skor :

Masing – masing kolom diisi dengan kriteria rentang nilai skala 1 -4

1 = kurang

2 = cukup

3 = baik

4= sangat baik

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

Skor Maksimal

Kriteria Nilai :

G. = 80 - 100 : Sangat Baik

H. = 70 - 79 : Baik

I. = 69 - 69 : Cukup

D = 60 : Kurang

Butir soal

3. Peragakan ragam gerak jalan lenggang tari Zapin sesuai dengan irungan musik!

G. Sumber Belajar

- Materi perkuliahan di Jurusan Pendidikan Seni Tari FBS UNY

Mengetahui,

Bantul. 5 Agustus 2016

GuruPembimbingPPL


Nur Rahadi Luwis, S.Sn
NIP 19620715 1997022001


Mahasiswa PPL
Orlando Dodit Ade Saputro
NIM. 132092441055

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Sekolah	:	SMA 1 Sewon, Bantul
Mata Pelajaran	:	Seni Budaya (Seni Tari)
Kelas/Semester	:	XI/ Semester Gasal
Materi Pembelajaran	:	Ragam gerak tari Zapin.
Alokasi Waktu	:	2X45 Menit

A. KOMPETENSI INTI (KI)

1. Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai prilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humanioradengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyajikan dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung dan mengarang) sesuai dengan yang di pelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

- 1.1 Menerima dan menghargai tari Zapin sebagai rasa syukur terhadap anugrah Tuhan.
- 2.1 Menunjukkan sikap toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian.
- 3.1 Memahami tari Zapi berdasarkan irungan tari.
- 4.1 Mengapresiasi tari Zapin berdasarkan irungan tarin.

C. INDIKATOR

- 1.1.1 Menerima tari Zapin sebagai rasa syukur terhadap anugrah Tuhan.
- 1.1.2 Menghargai tari Zapin sebagai rasa syukur terhadap anugrah Tuhan.

- 2.1.1 Menunjukkan sikap menghargai karya tari Zapin.
- 2.1.2 Datang tepat waktu disaat pembelajaran.
- 3.1.1 Siswa dapat mengenal tari Zapin.
- 3.1.2 Siswa dapat melakukan kembali ragam jalan lenggang tari Zapin.
- 4.1.1 Siswa dapat mempersentasikan tari Zapin.

D. MATERI

No	Ragam Gerak	Uraian	Hitungan
1.	Ragam Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Tangan kiri malang kerik, tangan kanan nekuk di depan dada. kaki kanan mundur ke samping, kaki kiri geser samping kiri posisi gejug. • Tangan kiri malang kerik, tangan kiri nekuk di depan dada. kaki kiri mundur ke samping, kaki kanan geser samping kanan posisi gejug. • Kaki kanan nutup-buka-depan-angkat. • Maju kiri angkat kaki kiri • Maju kiri mudnur kanan, mundur kaki kiri, angkat kaki kanan • Mundur kanan, kaki kiri luruskan samping kiri • Mundur kiri, kaki kanan luruska samping kanan • Putar lalu jengkeng 	1-2 3-4 5-8 1-2 3-8 1-2 3-4 5-8

E. METODE PEMBELAJARAN

1. Model : Tanya jawab
2. Metode : Praktek, Demonstrasi.

F. MEDIA

4. MEDIA

- Laptop
- Speaker

G. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<p>1. Guru mengucapkan salam. 2. Berdoa bersama. 3. Mengecek kehadiran siswa. 4. Mengondisikan kelas, sambil memotivasi siswa. 5. Menyampaikan kompetensi materi pembelajaran.</p>	15 Menit.
Kegiatan Inti	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none">• Peserta didik mengamati guru yang memberikan ragam gerak tari Zapin. <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none">• Peserta didik menyusun pertanyaan tentang ragam gerak tari Zapin yang sudah disampaikan oleh guru. <p>Menalar</p> <ul style="list-style-type: none">• Peserta didik diberi waktu untuk mencari teknik ragam gerak tari Zapin yang sudah diberikan. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none">• Peserta didik berdiskusi tentang teknik yang benar dalam ragam gerak tari	45 Menit

	<p>Zapin yang benar.</p> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempersentasikan tari Zapin yang telah disampaikan oleh guru. 	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Guru menyimpulkan materi tentang tari Kreasi Baru. • Evaluasi secara lisan untuk mengukur ketercapainya tujuan. • Guru mengucap salam. 	30 Menit.

H. PENILAIAN

4. Penilaian proses

No	Nama Siswa	Komponen Yang Dinilai				Nilai
		Keaktifan	Teknik dalam Menari	Penguasaan Materi	Kesesuaian gerak dengan hitungan	
1						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						

15.						
16.						
17.						
18.						
19.						
20.						

Kriteria Skor :

Masing – masing kolom diisi dengan kriteria rentang nilai skala 1 -4

1 = kurang

2 = cukup

3 = baik

4= sangat baik

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

Skor Maksimal

Kriteria Nilai :

J. = 80 - 100 : Sangat Baik

K. = 70 - 79 : Baik

L. = 69 - 69 : Cukup

D = 60 : Kurang

Butir soal

4. Peragakan ragam gerak jalan lenggang tari Zapin sesuai dengan irungan musik!

I. Sumber Belajar

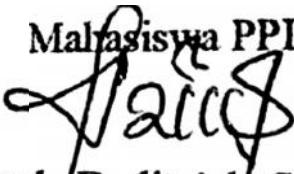
- Materi perkuliahan di Jurusan Pendidikan Seni Tari FBS UNY

Mengetahui,

Bantul. 19 Agustus 2016

GuruPembimbingPPL


Nur Rahadi Luwis, S.Sn
NIP 19620715 1997022001

Mahasiswa PPL

Orlando Dodit Ade Saputro
NIM. 132092441055

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Sekolah	:	SMA 1 Sewon, Bantul
Mata Pelajaran	:	Seni Budaya (Seni Tari)
Kelas/Semester	:	XI/ Semester Gasal
Materi Pembelajaran	:	Ragam gerak tari Zapin.
Alokasi Waktu	:	2X45 Menit

A. KOMPETENSI INTI (KI)

1. Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai prilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyajikan dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung dan mengarang) sesuai dengan yang di pelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

- 1.1 Menerima dan menghargai tari Zapin sebagai rasa syukur terhadap anugrah Tuhan.
- 2.1 Menunjukkan sikap toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian.
- 3.1 Memahami tari Zapin berdasarkan irungan tari.
- 4.1 Mengapresiasi tari Zapin berdasarkan irungan tarin.

C. INDIKATOR

- 1.1.1 Menerima tari Zapin sebagai rasa syukur terhadap anugrah Tuhan.
- 1.1.2 Menghargai tari Zapin sebagai rasa syukur terhadap anugrah Tuhan.

- 2.1.1 Menunjukkan sikap menghargai karya tari Zapin.
- 2.1.2 Datang tepat waktu disaat pembelajaran.
- 3.1.1 Siswa dapat mengenal tari Zapin.
- 3.1.2 Siswa dapat melakukan kembali ragam jalan lenggang tari Zapin.
- 4.1.1 Siswa dapat mempersentasikan tari Zapin.

D. MATERI

Tari Zapin berasal dari bahasa arab yaitu “zafn” yang mempunyai arti pergerakan kaki cepat mengikuti rentak pukulan. Di dalam Tari Zapin terdiri dari 3 bagian :

4. Pemukaan atau pembuka tari
5. Pecahan atau gerak lenggang tari
6. Penutup tarian

No	Ragam Gerak	Uraian	Hitungan
1.	Ragam Penghormatan	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tangan kiri tekuk depan dada jari-jari tangan posisi ngruji, tangan kanan lurus ke samping, masuk putar. Mundur kaki kanan, kaki kiri di angkat rata-rata air. ▪ Tangan kanan tekuk menempel di dahi jari-jari tetap ngruji tangan kiri berada di kepala sebelah kiri. ▪ Buka kedua tangan ▪ Berdiri tangan kanan menepuk paha menggunakan punggung tangan ke paha kanan, tangan kiri lurus kedepan posisi ngruji, kaki posisi kuda-kuda 	2X8 1-4 5-8 1x8 1-4 5-6

		<p>(silat) lakukan 4X secara bergantian</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Maju kedepan kedua tangan lurus keatas kepala sambil ukel ▪ kedua tangan, lalu buka tangan lurus ke samping. ▪ Putar badan ke kanan, kedua tangan di tekuk di depan dada ▪ kedua tangan, lalu buka tangan lurus ke samping. ▪ Putar badan ke kanan, kedua tangan di tekuk di depan dada ▪ kemudian lurus lagi sambil putar badan ke kanan lagi, (lakukan 2X yang terakhir Mundur kaki kiri, posisi jengkeng, tangan kanan ngepel tekuk di depan dada, rangan kiri malangkerik.) 	7-8 1-2 3-4 5-8
2.	Ragam penghubung 1	<ul style="list-style-type: none"> • Berdiri kaki kanan di angkat. Kaki kiri loncat. Tangan kanan mengepal di depan dada, tangan kiri mengepal di cetik (malangkerik) • lakukan kebalikannya, angkat kaki kiri, kaki kanan loncat. Dengan posisi tangan masih 	1 2

		<p>sama.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Angkat kaki kanan,kaki kiri loncat tangan kanan mengepal di depan dada, tangan kiri mengepal dicetik • angkat kaki kiri, kaki kanan loncat. Dengan posisi tangan masih sama. • Angkat kaki kanan,kaki kiri loncat tangan kanan mengepal di depan dada, tangan kiri mengepal dicetik • angkat kaki kiri, kaki kanan loncat. Dengan posisi tangan masih sama. • Angkat kaki kanan,kaki kiri loncat tangan kanan mengepal di depan dada, tangan kiri mengepal dicetik. 	3 4 5 6 7
3.	Ragam Jalan Lenggang	<ul style="list-style-type: none"> • Kedua tangan menggenggam di samping perut, kemudian siku-siku dan lengan tangan di gerakkan secara memutar bergantian. • Kaki kiri maju, tanjak kiri. tangan kiri lurus kebawah. Jari-jari tangan menggenggam. Tangan kanan tekuk ke 	1-3 4 5-7

		<p>samping.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kedua tangan menggenggam di samping perut, siku-siku dan lengan di gerakkan secara memutar bergantian. • Kaki kanan maju, tanjak kanan. Tangan kanan lurus kebawah . jari-jari tangan menggenggam. Tangan kiri tekuk ke samping. <p>(Di lakukan bergantian 10X)</p>	8
4.	Ngombang	<ul style="list-style-type: none"> • Posisi kaki kuda-kuda, kedua tangan mengepal kesamping di samping pinggang (menekuk ke keluar), lalu badan diayunkan, hitungan ke empat kaki kanan diangkat. 	1-4
5	Laku Telu (ragam 2)	<ul style="list-style-type: none"> • Maju kaki kanan, srimpet kaki kiri, mundur kaki kanan, posisi kaki kiri nekuk di samping kaki kanan.. • Maju kaki kiri, srimpet kaki kanan, mundur kaki kiri, posisi kaki kanan nekuk di samping kaki kiri. • Maju kanan, maju kiri • Loncat kanan • Loncat kiri, sambil 	5-8 1-4 5-6 7 8

		<ul style="list-style-type: none"> • tepuk diatas kepala. • Badan berputar jadi menghadap kedepan, posisi tangan kanan nekuk di depan dada, tangan kiri malangkrik di sampin kiri. 	1-4
6	Ngombang	<ul style="list-style-type: none"> • Posisi kaki kuda-kuda, kedua tangan mengepal kesamping di samping pinggang (menekuk ke keluar), lalu badan diayunkan, hitungan ke empat kaki kanan diangkat. 	5-8
7.	Laku Telu (ragam 2)	<ul style="list-style-type: none"> • Maju kaki kanan, srimpet kaki kiri, mundur kaki kanan, posisi kaki kiri nekuk di samping kaki kanan.. • Maju kaki kiri, srimpet kaki kanan, mundur kaki kiri, posisi kaki kanan nekuk di samping kaki kiri. • Maju kanan, maju kiri • Loncat kanan • Loncat kiri, sambil tepuk diatas kepala. • Badan berputar jadi menghadap kedepan, posisi tangan kanan nekuk di depan dada, tangan kiri malangkrik di sampin kiri. 	5-8 1-4 5-6 7 8 1-4
8.		<ul style="list-style-type: none"> • Maju kanan, mundur 	1-6

		<p>kanan, maju kanan, mundur kanan, maju kanan, mundur kanan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Badan merendah, tangan kanan diayunkan didepan dada, tangan kiri nekuk disamping. • Berdiri, tangan kanan nekuk di depan dada, tangan kiri malangkrik, posisi kaki kanan nujujut kanan di samping kanan. 	7 8
		(Ragam 2 dilakukan 2x)	
9.	Ragam Jalan Lenggang	<ul style="list-style-type: none"> • Kedua tangan menggenggam di samping perut, kemudian siku-siku dan lengan tangan di gerakkan secara memutar bergantian. • Kaki kiri maju, tanjak kiri. tangan kiri lurus kebawah. Jari-jari tangan menggenggam. Tangan kanan tekuk ke samping. • Kedua tangan menggenggam di samping perut, siku-siku dan lengan di gerakkan secara memutar bergantian. • Kaki kanan maju, tanjak kanan. Tangan kanan 	1-3 4 5-7 8

		<p>lurus kebawah . jari-jari tangan menggenggam. Tangan kiri tekuk ke samping.</p> <p style="text-align: center;">(Di lakukan bergantian 10X)</p>	
2.	Ngombang	<ul style="list-style-type: none"> Posisi kaki kuda-kuda, kedua tangan mengepal kesamping di samping pinggang (menekuk ke keluar), lalu badan diayunkan, hitungan ke empat kaki kanan diangkat. 	1-4
10.	Laku Telu (ragam 2)	<ul style="list-style-type: none"> Maju kaki kanan, srimpet kaki kiri, mundur kaki kanan, posisi kaki kiri nekuk di samping kaki kanan.. Maju kaki kiri, srimpet kaki kanan, mundur kaki kiri, posisi kaki kanan nekuk di samping kaki kiri. Maju kanan, maju kiri Loncat kanan Loncat kiri, sambil tepuk diatas kepala. Badan berputar jadi menghadap kedepan, posisi tangan kanan nekuk di depan dada, tangan kiri malangkrik di sampin kiri. 	5-8 1-4 5-6 7 8 1-4
11.	Ngombang	<ul style="list-style-type: none"> Posisi kaki kuda-kuda, kedua tangan mengepal 	5-8

		kesamping di samping pinggang (menekuk ke keluar), lalu badan diayunkan, hitungan ke empat kaki kanan diangkat.	
5	Laku Telu (ragam 2)	<ul style="list-style-type: none"> • Maju kaki kanan, srimpet kaki kiri, mundur kaki kanan, posisi kaki kiri nekuk di samping kaki kanan.. • Maju kaki kiri, srimpet kaki kanan, mundur kaki kiri, posisi kaki kanan nekuk di samping kaki kiri. • Maju kanan, maju kiri • Loncat kanan • Loncat kiri, sambil tepuk diatas kepala. • Badan berputar jadi menghadap kedepan, posisi tangan kanan nekuk di depan dada, tangan kiri malangkrik di sampin kiri. 	5-8 1-4 5-6 7 8 1-4
12.		<ul style="list-style-type: none"> • Maju kanan, mundur kanan, maju kanan, mundur kanan, maju kanan, mundur kanan. • Badan merendah, tangan kanan diayunkan didepan dada, tangan kiri nekuk disamping. • Berdiri, tangan kanan 	1-6 7 8

		nekuk di depan dada, tangan kiri malangkrik, posisi kaki kanan njujut kanan di samping kanan.	
		(Ragam 2 diilakukan 2x)	

E. METODE PEMBELAJARAN

1. Model : Tanya jawab
 2. Metode : Praktek, Demonstrasi.

F. MEDIA

5. MEDIA

- Laptop
- Speaker

G. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<p>1. Guru mengucapkan salam. 2. Berdoa bersama. 3. Mengecek kehadiran siswa. 4. Mengondisikan kelas, sambil memotivasi siswa. 5. Menyampaikan kompetensi materi pembelajaran.</p>	15 Menit.
Kegiatka Inti	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengamati guru yang memberikan ragam gerak tari Zapin. <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menyusun pertanyaan tentang ragam gerak tari Zapin yang sudah disampaikan oleh guru. <p>Menalar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik diberi waktu 	45 Menit

	<p>untuk mencari teknik ragam gerak tari Zapin yang sudah diberikan.</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik berdiskusi tentang teknik yang benar dalam ragam gerak tari Zapin yang benar. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempersentasikan tari Zapin yang telah disampaikan oleh guru. 	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Guru menyimpulkan materi tentang tari Kreasi Baru. • Evaluasi secara lisan untuk mengukur ketercapainya tujuan. • Guru mengucap salam. 	30 Menit.

F. PENILAIAN

5. Penilaian proses

No	Nama Siswa	Komponen Yang Dinilai				Nilai
		Keaktifan	Teknik dalam Menari	Penguasaan Materi	Kesesuaian gerak dengan hitungan	
1						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						

8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						
18.						
19.						
20.						

Kriteria Skor :

Masing – masing kolom diisi dengan kriteria rentang nilai skala 1 -4

1 = kurang

2 = cukup

3 = baik

4= sangat baik

Nilai = Skor Perolehan X 100

Skor Maksimal

Kriteria Nilai :

M. = 80 - 100 : Sangat Baik

N. = 70 - 79 : Baik

O. = 69 - 69 : Cukup

D = 60 : Kurang

Butir soal

5. Peragakan ragam gerak jalan lenggang tari Zapin sesuai dengan irungan musik!

G. Sumber Belajar

- Materi perkuliahan di Jurusan Pendidikan Seni Tari FBS UNY

Mengetahui,

Bantul. 26 Agustus 2016

GuruPembimbingPPL


Nur Rahadi Luwis, S.Sn
NIP 19620715 1997022001

Mahasiswa PPL

Orlando Dodit Ade Saputro
NIM. 132092441055

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Sekolah	:	SMA 1 Sewon, Bantul
Mata Pelajaran	:	Seni Budaya (Seni Tari)
Kelas/Semester	:	XI/ Semester Gasal
Materi Pembelajaran	:	Ragam gerak tari Zapin.
Alokasi Waktu	:	2X45 Menit

A. KOMPETENSI INTI (KI)

1. Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai prilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyajikan dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung dan mengarang) sesuai dengan yang di pelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

- 1.1 Menerima dan menghargai tari Zapin sebagai rasa syukur terhadap anugrah Tuhan.
- 2.1 Menunjukkan sikap toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian.
- 3.1 Memahami tari Zapin berdasarkan irungan tari.
- 4.1 Mengapresiasi tari Zapin berdasarkan irungan tarin.

C. INDIKATOR

- 1.1.1 Menerima tari Zapin sebagai rasa syukur terhadap anugrah Tuhan.
- 1.1.2 Menghargai tari Zapin sebagai rasa syukur terhadap anugrah Tuhan.

- 2.1.1 Menunjukkan sikap menghargai karya tari Zapin.
- 2.1.2 Datang tepat waktu disaat pembelajaran.
- 3.1.1 Siswa dapat mengenal tari Zapin.
- 3.1.2 Siswa dapat melakukan kembali ragam jalan lenggang tari Zapin.
- 4.1.1 Siswa dapat mempersentasikan tari Zapin.

D. MATERI

Siswa mempersentasikan tari Zapin sesuai nomor absen sejumlah 4 siswa secara bergantian dari:

1. Ragam Penghormatan
2. Ragam 1
3. Ragam 2
4. Ragam Penutup.

E. METODE PEMBELAJARAN

- 1. Model : persentasi
- 2. Metode : Praktek.

F. MEDIA

6. MEDIA

- Laptop
- Speaker

G. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
Pendahuluan	1. Guru mengucapkan salam. 2. Berdoa bersama. 3. Mengecek kehadiran siswa. 4. Mengondisikan kelas, sambil memotivasi siswa. 5. Menyampaikan kompetensi materi pembelajaran.	15 Menit.
Kegiatan Inti	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengamati guru yang memberikan ragam gerak tari Zapin. 	45 Menit

	<p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menyusun pertanyaan tentang ragam gerak tari Zapin yang sudah disampaikan oleh guru. <p>Menalar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik diberi waktu untuk mencari teknik ragam gerak tari Zapin yang sudah diberikan. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik berdiskusi tentang teknik yang benar dalam ragam gerak tari Zapin yang benar. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempersentasikan tari Zapin yang telah disampaikan oleh guru. 	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluasi secara lisan untuk mengukur ketercapainya tujuan. • Guru mengucap salam. 	30 Menit.

F. PENILAIAN

6. Penilaian proses

No	Nama Siswa	Komponen Yang Dinilai				Nilai
		Keaktifan	Teknik dalam Menari	Penguasaan Materi	Kesesuaian gerak dengan hitungan	
1						
2.						

3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						
18.						
19.						
20.						
21.						

Kriteria Skor :

Masing – masing kolom diisi dengan kriteria rentang nilai skala 1 -4

1 = kurang

2 = cukup

3 = baik

4= sangat baik

Nilai = Skor Perolehan X 100

Skor Maksimal

Kriteria Nilai :

P. = 80 - 100 : Sangat Baik

Q. = 70 - 79 : Baik

R. = 69 - 69 : Cukup

D = 60 : Kurang

Butir soal

6. Peragakan ragam gerak jalan lenggang tari Zapin sesuai dengan irungan musik!

G. Sumber Belajar

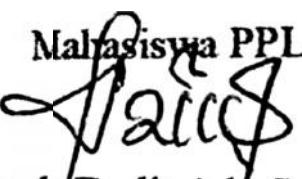
- Materi perkuliahan di Jurusan Pendidikan Seni Tari FBS UNY

Mengetahui,

 GuruPembimbingPPL


Nur Rahadi Luwis, S.Sn
NIP 19620715 1997022001

Bantul, 2 September 2016


Mahasiswa PPL
Orlando Dodit Ade Saputro
NIM. 132092441055

RENCANA PROSES PEMBELAJARAN
MATA PELAJARAN SENI BUDAYA SENI TARI
SMAN 1 SEWON KELAS XI



OLEH:

Orlando Dodit Ade Saputro : 13209241055

Caprina Puspita : 13209244014

JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTAA
2016

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Sekolah	:	SMA 1 Sewon, Bantul
Mata Pelajaran	:	Seni Budaya (Seni Tari)
Kelas/Semester	:	XI/ Semester Gasal
Materi Pembelajaran	:	Ragam gerak tari Zapin.
Alokasi Waktu	:	2X45 Menit

A. KOMPETENSI INTI (KI)

1. Menerima, menanggapi, .dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai prilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humanioradengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung dan mengarang) sesuai dengan yang di pelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

- 1.1 Menerima dan menghargai tari Zapin sebagai rasa syukur terhadap anugrah Tuhan.
- 2.1 Menunjukan sikap toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian.
- 3.1 Memahami tari Zapi berdasarkan iringan tari.
- 4.1 Mengapresiasi tari Zapin berdasarkan iringan tarin.

C. INDIKATOR

- 1.1.1 Menerima tari Zapin sebagai rasa syukur terhadap anugrah Tuhan.
- 1.1.2 Menghargai tari Zapin sebagai rasa syukur terhadap anugrah Tuhan.

- 2.1.1 Menunjukkan sikap menghargai karya tari Zapin.
- 2.1.2 Datang tepat waktu disaat pembelajaran.
- 3.1.1 Siswa dapat mengenal tari Zapin.
- 3.1.2 Siswa dapat melakukan kembali ragam jalan lenggang tari Zapin.
- 4.1.1 Siswa dapat mempersentasikan tari Zapin.

D. MATERI

Tari Zapin berasal dari bahasa arab yaitu “zafn” yang mempunyai arti pergerakan kaki cepat mengikuti rentak pukulan. Di dalam Tari Zapin terdiri dari 3 bagian :

1. Pemukaan atau pembuka tari
2. Pecahan atau gerak lenggang tari
3. Penutup tarian

No	Ragam Gerak	Uraian	Hitungan
1.	Ragam Penghormatan	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tangan kiri tekluk depan dada jari-jari tangan posisi ngruji, tanga kanan lurus ke samping, masuk putar. Mundur kaki kanan, kaki kiri di angkat rata-rata air. ▪ Tangan kanan tekuk menempel di dahi jari-jari tetap ngruji tangan kiri berada di kepala sebelah kiri. ▪ Buka kedua tangan ▪ Berdiri tangan kanan menepuk paha menggunakan punggung tangan ke paha kanan, tangan kiri lurus kedepan posisis ngruji, kaki posisi kuda-kuda (silat) lakukan 4X secara bergantian ▪ Maju kedepan kedua tangan lurus keatas kepala sambil ukel 	2X8 1-4 5-8 1x8 1-4 5-6

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ kedua tangan, lalu buka tangan lurus ke samping. ▪ Putar badan ke kanan, kedua tangan di tekuk di depan dada ▪ kedua tangan, lalu buka tangan lurus ke samping. ▪ Putar badan ke kanan, kedua tangan di tekuk di depan dada ▪ kemudian lurus lagi sambil putar badan ke kanan lagi, (lakukan 2X yang terakhir Mundur kaki kiri, posisi jengkeng, tangan kanan ngepel tekuk di depan dada, rangan kiri malangkerik.) 	7-8 1-2 3-4 5-8
2.	Ragam penghubung 1	<ul style="list-style-type: none"> • Berdiri kaki kanan di angkat. Kaki kiri loncat. Tangan kanan mengepal di depan dada, tangan kiri mengepal di cetik (malangkerik) • lakukan kebalikannya, angkat kaki kiri, kaki kanan loncat. Dengan posisi tangan masih sama. • Angkat kaki kanan,kaki kiri loncat tangan kanan mengepal di depan dada, tangan kiri mengepal dicetik • angkat kaki kiri, kaki kanan loncat. Dengan posisi tangan masih 	1 2 3 4 5

		<p>sama.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Angkat kaki kanan,kaki kiri loncat tangan kanan mengepal di depan dada, tangan kiri mengepal dicetik • angkat kaki kiri, kaki kanan loncat. Dengan posisi tangan masih sama. • Angkat kaki kanan,kaki kiri loncat tangan kanan mengepal di depan dada, tangan kiri mengepal dicetik. 	6
			7

E. METODE PEMBELAJARAN

- 1.Model : Tanya jawab
- 2.Metode : Praktek, Demonstrasi.

F. MEDIA

1. MEDIA

- Laptop
- Speaker

G. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam. 2. Berdoa bersama. 3. Mengecek kehadiran siswa. 4. Mengondisikan kelas, sambil memotivasi siswa. 5. Menyampaikan kompetensi materi pembelajaran. 	15 Menit.

Kegiatan Inti	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik mengamati guru yang memberikan ragam gerak tari Zapin. <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik menyusun pertanyaan tentang ragam gerak tari Zapin yang sudah disampaikan oleh guru. <p>Menalar</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik diberi waktu untuk mencari teknik ragam gerak tari Zapin yang sudah diberikan. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik berdiskusi tentang teknik yang benar dalam ragam gerak tari Zapin yang benar. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik mempersentasikan tari Zapin yang telah disampaikan oleh guru. 	45 Menit
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> Guru menyimpulkan materi tentang tari Kreasi Baru. Evaluasi secara lisan untuk mengukur ketercapainya tujuan. Guru mengucap salam. 	30 Menit.

F. PENILAIAN

1. Penilaian proses

No	Nama Siswa	Komponen Yang Dinilai	Nilai

		Keaktifan	Teknik dalam Menari	Penguasaan Materi	Kesesuaian gerak dengan hitungan	
1						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						
18.						
19.						
20.						

Kriteria Skor :

Masing – masing kolom diisi dengan kriteria rentang nilai skala 1 -4

1 = kurang

2 = cukup

3 = baik

4= sangat baik

Nilai = Skor Perolehan X 100

Skor Maksimal

Kriteria Nilai :

- | | |
|---------------|---------------|
| A. = 80 - 100 | : Sangat Baik |
| B. = 70 - 79 | : Baik |
| C. = 69 - 69 | : Cukup |
| D = 60 | : Kurang |

Butir soal

1. Peragakan ragam gerak jalan lenggang tari Zapin sesuai dengan irungan musik!

G. Sumber Belajar

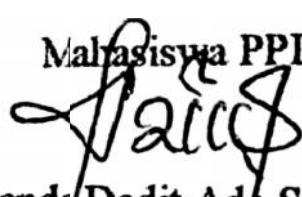
- Materi perkuliahan di Jurusan Pendidikan Seni Tari FBS UNY

Mengetahui,

Bantul. 23 juli 2016

 GuruPembimbingPPL

Nur Rahadi Luwis, S.Sn
NIP 19620715 1997022001


Mahasiswa PPL
Orlando Dodit Ade Saputro
NIM. 132092441055

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Sekolah	:	SMA 1 Sewon, Bantul
Mata Pelajaran	:	Seni Budaya (Seni Tari)
Kelas/Semester	:	XI/ Semester Gasal
Materi Pembelajaran	:	Ragam gerak tari Zapin.
Alokasi Waktu	:	2X45 Menit

A. KOMPETENSI INTI (KI)

1. Menerima, menanggapi, .dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai prilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung dan mengarang) sesuai dengan yang di pelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

- 1.1 Menerima dan menghargai tari Zapin sebagai rasa syukur terhadap anugrah Tuhan.
- 2.1 Menunjukkan sikap toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian.
- 3.1 Memahami tari Zapi berdasarkan iringan tari.
- 4.1 Mengapresiasi tari Zapin berdasarkan iringan tarin.

C. INDIKATOR

- 1.1.1 Menerima tari Zapin sebagai rasa syukur terhadap anugrah Tuhan.

- 1.1.2 Menghargai tari Zapin sebagai rasa syukur terhadap anugrah Tuhan.
- 2.1.1 Menunjukkan sikap menghargai karya tari Zapin.
- 2.1.2 Datang tepat waktu disaat pembelajaran.
- 3.1.1 Siswa dapat mengenal tari Zapin.
- 3.1.2 Siswa dapat melakukan kembali ragam jalan lenggang tari Zapin.
- 4.1.1 Siswa dapat mempersentasikan tari Zapin.

D. MATERI

No	Ragam Gerak	Uraian	Hitungan
1.	Ragam Jalan Lenggang	<ul style="list-style-type: none"> • Kedua tangan menggenggam di samping perut, kemudian siku-siku dan lengan tangan di gerakkan secara memutar bergantian. • Kaki kiri maju, tanjak kiri. tangan kiri lurus kebawah. Jari-jari tangan menggenggam. Tangan kanan tekuk ke samping. • Kedua tangan menggenggam di samping perut, siku-siku dan lengan di gerakkan secara memutar bergantian. • Kaki kanan maju, tanjak kanan. Tangan kanan lurus kebawah . jari-jari tangan menggenggam. Tangan kiri tekuk ke samping. (Di lakukan bergantian 10X) 	1-3 4 5-7 8
2.	Ngombang	<ul style="list-style-type: none"> • Posisi kaki kuda-kuda, 	1-4

		<p>kedua tangan mengepal kesamping di samping pinggang (menekuk ke keluar), lalu badan diayunkan, hitungan ke empat kaki kanan diangkat.</p>	
3.	Laku telu	<ul style="list-style-type: none"> • Maju kaki kanan, srimpet kaki kiri, mundur kaki kanan, angkat kaki kiri. • Maju kaki kiri, srimpet kaki kanan, mundur kaki kiri, angkat kaki kanan. 	<p>5-8</p> <p>1-4</p>
4	Ngombang	<ul style="list-style-type: none"> • Posisi kaki kuda-kuda, kedua tangan mengepal kesamping di samping pinggang (menekuk ke keluar), lalu badan diayunkan, hitungan ke empat kaki kanan diangkat. 	5-8
5.	Laku telu	<ul style="list-style-type: none"> • Maju kaki kanan, srimpet kaki kiri, mundur kaki kanan, angkat kaki kiri. • Maju kaki kiri, srimpet kaki kanan, mundur kaki kiri, angkat kaki kanan. 	<p>1-4</p> <p>5-8</p>
6		<ul style="list-style-type: none"> • Maju kaki kanan kesamping, angkat kaki kiri, lalu kaki kiri ditaruhkan kembali, ayun 	1-2

		<p>tangan kanan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kedua kaki jinjit lalu geser ke kanan. • Maju kaki kiri kesamping, angkat kaki kanan, lalu kaki kanan ditaruhkan kembali, ayun tangan kiri • Kedua kaki jinjit, lalu geser kekiri • Maju kaki kanan kesamping, angkat kaki kiri, lalu kaki kiri ditaruhkan kembali, ayun tangan kanan. • Kedua kaki jinjit lalu geser ke kanan. • Maju kaki kiri kesamping, angkat kaki kanan, lalu kaki kanan ditaruhkan kembali, ayun tangan kiri • Kedua kaki jinjit, lalu geser kekiri 	<p>3-4</p> <p>5-6</p> <p>7-8</p> <p>1-2</p> <p>3-4</p> <p>5-6</p> <p>7-8</p>
7.		<ul style="list-style-type: none"> • Maju kanan, mundur kanan, maju kanan, mundur kanan, maju kanan, mundur kanan. • Badan merendah, tangan kanan diayunkan didepan dada, tangan kiri nekuk disamping. • Berdiri, tangan kanan nekuk di depan dada, 	<p>1-6</p> <p>7</p> <p>8</p>

		tangan kiri malangkrik, posisi kaki kanan njujut kanan di samping kanan.	
		(Ragam 1 dilakukan 2x)	

E. METODE PEMBELAJARAN

1. Model : Tanya jawab
2. Metode : Praktek, Demonstrasi.

F. MEDIA

1. MEDIA

- Laptop
- Speaker

G. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
Pendahuluan	1. Guru mengucapkan salam. 2. Berdoa bersama. 3. Mengecek kehadiran siswa. 4. Mengondisikan kelas, sambil memotivasi siswa. 5. Menyampaikan kompetensi materi pembelajaran.	15 Menit.
Kegiatan Inti	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengamati guru yang memberikan ragam gerak tari Zapin. <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menyusun pertanyaan tentang ragam gerak tari Zapin yang sudah 	45 Menit

	<p>disampaikan oleh guru.</p> <p>Menalar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik diberi waktu untuk mencari teknik ragam gerak tari Zapin yang sudah diberikan. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik berdiskusi tentang teknik yang benar dalam ragam gerak tari Zapin yang benar. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempersentasikan tari Zapin yang telah disampaikan oleh guru. 	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Guru menyimpulkan materi tentang tari Kreasi Baru. • Evaluasi secara lisan untuk mengukur ketercapainya tujuan. • Guru mengucap salam. 	30 Menit.

F. PENILAIAN

1. Penilaian proses

No	Nama Siswa	Komponen Yang Dinilai				Nilai
		Keaktifan	Teknik dalam Menari	Penguasaan Materi	Kesesuaian gerak dengan hitungan	
1						

2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						
18.						
19.						
20.						

Kriteria Skor :

Masing – masing kolom diisi dengan kriteria rentang nilai skala 1 -4

1 = kurang

2 = cukup

3 = baik

4= sangat baik

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

Skor Maksimal

Kriteria Nilai :

A. = 80 - 100 : Sangat Baik

- B. = 70 - 79 : Baik
C. = 69 - 69 : Cukup
D. = 60 : Kurang

Butir soal

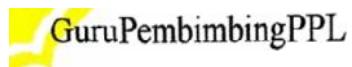
1. Peragakan ragam gerak jalan lenggang tari Zapin sesuai dengan iringan musik!

G. Sumber Belajar

- Materi perkuliahan di Jurusan Pendidikan Seni Tari FBS UNY

Mengetahui,

Bantul. 28 Juli 2016




Nur Rahadi Luwis, S.Sn
NIP 19620715 1997022001


Mahasiswa PPL
Orlando Dodit Ade Saputro
NIM. 132092441055

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Sekolah	:	SMA 1 Sewon, Bantul
Mata Pelajaran	:	Seni Budaya (Seni Tari)
Kelas/Semester	:	XI/ Semester Gasal
Materi Pembelajaran	:	Ragam gerak tari Zapin.
Alokasi Waktu	:	2X45 Menit

A. KOMPETENSI INTI (KI)

1. Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai prilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung dan mengarang) sesuai dengan yang di pelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

- 1.1 Menerima dan menghargai tari Zapin sebagai rasa syukur terhadap anugrah Tuhan.
- 2.1 Menunjukkan sikap toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian.
- 3.1 Memahami tari Zapi berdasarkan irungan tari.
- 4.1 Mengapresiasi tari Zapin berdasarkan irungan tarin.

C. INDIKATOR

- 1.1.1 Menerima tari Zapin sebagai rasa syukur terhadap anugrah Tuhan.
- 1.1.2 Menghargai tari Zapin sebagai rasa syukur terhadap anugrah Tuhan.

- 2.1.1 Menunjukkan sikap menghargai karya tari Zapin.
- 2.1.2 Datang tepat waktu disaat pembelajaran.
- 3.1.1 Siswa dapat mengenal tari Zapin.
- 3.1.2 Siswa dapat melakukan kembali ragam jalan lenggang tari Zapin.
- 4.1.1 Siswa dapat mempersentasikan tari Zapin.

D. MATERI

No	Ragam Gerak	Uraian	Hitungan
1.	Ragam Jalan Lenggang	<ul style="list-style-type: none"> • Kedua tangan menggenggam di samping perut, kemudian siku-siku dan lengan tangan di gerakkan secara memutar bergantian. • Kaki kiri maju, tanjak kiri. tangan kiri lurus kebawah. Jari-jari tangan menggenggam. Tangan kanan tekuk ke samping. • Kedua tangan menggenggam di samping perut, siku-siku dan lengan di gerakkan secara memutar bergantian. • Kaki kanan maju, tanjak kanan. Tangan kanan lurus kebawah . jari-jari tangan menggenggam. Tangan kiri tekuk ke samping. (Di lakukan bergantian 10X) 	1-3 4 5-7 8
2.	Ngombang	<ul style="list-style-type: none"> • Posisi kaki kuda-kuda, kedua tangan mengepal 	1-4

		<p>kesamping di samping pinggang (menekuk ke keluar), lalu badan diayunkan, hitungan ke empat kaki kanan diangkat.</p>	
3	Laku Telu (ragam 2)	<ul style="list-style-type: none"> • Maju kaki kanan, srimpet kaki kiri, mundur kaki kanan, posisi kaki kiri nekuk di samping kaki kanan.. • Maju kaki kiri, srimpet kaki kanan, mundur kaki kiri, posisi kaki kanan nekuk di samping kaki kiri. • Maju kanan, maju kiri • Loncat kanan • Loncat kiri, sambil tepuk diatas kepala. • Badan berputar jadi menghadap kedepan, posisi tangan kanan nekuk di depan dada, tangan kiri malangkrik di sampin kiri. 	<p>5-8</p> <p>1-4</p> <p>5-6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>1-4</p>
4	Ngombang	<ul style="list-style-type: none"> • Posisi kaki kuda-kuda, kedua tangan mengepal kesamping di samping pinggang (menekuk ke keluar), lalu badan diayunkan, hitungan ke empat kaki kanan diangkat. 	5-8

5	Laku Telu (ragam 2)	<ul style="list-style-type: none"> • Maju kaki kanan, srimpet kaki kiri, mundur kaki kanan, posisi kaki kiri nekuk di samping kaki kanan.. • Maju kaki kiri, srimpet kaki kanan, mundur kaki kiri, posisi kaki kanan nekuk di samping kaki kiri. • Maju kanan, maju kiri • Loncat kanan • Loncat kiri, sambil tepuk diatas kepala. • Badan berputar jadi menghadap kedepan, posisi tangan kanan nekuk di depan dada, tangan kiri malangkrik di sampin kiri. 	5-8 1-4 5-6 7 8 1-4
6..		<ul style="list-style-type: none"> • Maju kanan, mundur kanan, maju kanan, mundur kanan, maju kanan, mundur kanan. • Badan merendah, tangan kanan diayunkan didepan dada, tangan kiri nekuk disamping. • Berdiri, tangan kanan nekuk di depan dada, tangan kiri malangkrik, posisi kaki kanan njujut kanan di samping kanan. 	1-6 7 8
		(Ragam 2 dilakukan 2x)	

E. METODE PEMBELAJARAN

1. Model : Tanya jawab
2. Metode : Praktek, Demonstrasi.

F. MEDIA

1. MEDIA

- Laptop
- Speaker

G. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none">1. Guru mengucapkan salam.2. Berdoa bersama.3. Mengecek kehadiran siswa.4. Mengondisikan kelas, sambil memotivasi siswa.5. Menyampaikan kompetensi materi pembelajaran.	15 Menit.
Kegiatas Inti	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none">• Peserta didik mengamati guru yang memberikan ragam gerak tari Zapin. <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none">• Peserta didik menyusun pertanyaan tentang ragam gerak tari Zapin yang sudah disampaikan oleh guru. <p>Menalar</p> <ul style="list-style-type: none">• Peserta didik diberi waktu untuk mencari teknik ragam gerak tari Zapin yang sudah	45 Menit

	<p>diberikan.</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik berdiskusi tentang teknik yang benar dalam ragam gerak tari Zapin yang benar. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempersentasikan tari Zapin yang telah disampaikan oleh guru. 	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Guru menyimpulkan materi tentang tari Kreasi Baru. • Evaluasi secara lisan untuk mengukur ketercapainya tujuan. • Guru mengucap salam. 	30 Menit.

F. PENILAIAN

1. Penilaian proses

No	Nama Siswa	Komponen Yang Dinilai				Nilai
		Keaktifan	Teknik dalam Menari	Penguasaan Materi	Kesesuaian gerak dengan hitungan	
1						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						

7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						
18.						
19.						
20.						
21.						

Kriteria Skor :

Masing – masing kolom diisi dengan kriteria rentang nilai skala 1 -4

1 = kurang

2 = cukup

3 = baik

4= sangat baik

Nilai = Skor Perolehan X 100

Skor Maksimal

Kriteria Nilai :

- A. = 80 - 100 : Sangat Baik
- B. = 70 - 79 : Baik
- C. = 69 - 69 : Cukup
- D. = 60 : Kurang

Butir soal

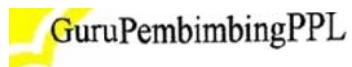
1. Peragakan ragam gerak jalan lenggang tari Zapin sesuai dengan iringan musik!

G. Sumber Belajar

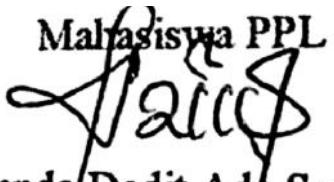
- Materi perkuliahan di Jurusan Pendidikan Seni Tari FBS UNY

Mengetahui,

Bantul. 5 Agustus 2016




Nur Rahadi Luwis, S.Sn
NIP 19620715 1997022001


Mahasiswa PPL
Orlando Dodit Ade Saputro
NIM. 132092441055

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Sekolah	:	SMA 1 Sewon, Bantul
Mata Pelajaran	:	Seni Budaya (Seni Tari)
Kelas/Semester	:	XI/ Semester Gasal
Materi Pembelajaran	:	Ragam gerak tari Zapin.
Alokasi Waktu	:	2X45 Menit

A. KOMPETENSI INTI (KI)

1. Menerima, menanggapi, .dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai prilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung dan mengarang) sesuai dengan yang di pelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

- 1.1 Menerima dan menghargai tari Zapin sebagai rasa syukur terhadap anugrah Tuhan.
- 2.1 Menunjukkan sikap toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian.
- 3.1 Memahami tari Zapi berdasarkan irungan tari.
- 4.1 Mengapresiasi tari Zapin berdasarkan irungan tarin.

C. INDIKATOR

- 1.1.1 Menerima tari Zapin sebagai rasa syukur terhadap anugrah Tuhan.
- 1.1.2 Menghargai tari Zapin sebagai rasa syukur terhadap anugrah Tuhan.

- 2.1.1 Menunjukkan sikap menghargai karya tari Zapin.
- 2.1.2 Datang tepat waktu disaat pembelajaran.
- 3.1.1 Siswa dapat mengenal tari Zapin.
- 3.1.2 Siswa dapat melakukan kembali ragam jalan lenggang tari Zapin.
- 4.1.1 Siswa dapat mempersentasikan tari Zapin.

D. MATERI

No	Ragam Gerak	Uraian	Hitungan
1.	Ragam Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Tangan kiri malang kerik, tangan kanan nekuk di depan dada. kaki kanan mundur ke samping, kaki kiri geser samping kiri posisi gejug. • Tangan kiri malang kerik, tangan kiri nekuk di depan dada. kaki kiri mundur ke samping, kaki kanan geser samping kanan posisi gejug. • Kaki kanan nutup-buka-depan-angkat. • Maju kiri angkat kaki kiri • Maju kiri mudnur kanan, mundur kaki kiri, angkat kaki kanan • Mundur kanan, kaki kiri luruskan samping kiri • Mundur kiri, kaki kanan luruska samping kanan • Putar lalu jengkeng 	1-2 3-4 5-8 1-2 3-8 1-2 3-4 5-8

E. METODE PEMBELAJARAN

1. Model : Tanya jawab
2. Metode : Praktek, Demonstrasi.

F. MEDIA

1. MEDIA

- Laptop
- Speaker

G. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none">1. Guru mengucapkan salam.2. Berdoa bersama.3. Mengecek kehadiran siswa.4. Mengondisikan kelas, sambil memotivasi siswa.5. Menyampaikan kompetensi materi pembelajaran.	15 Menit.
Kegiatas Inti	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none">• Peserta didik mengamati guru yang memberikan ragam gerak tari Zapin. <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none">• Peserta didik menyusun pertanyaan tentang ragam gerak tari Zapin yang sudah disampaikan oleh guru. <p>Menalar</p> <ul style="list-style-type: none">• Peserta didik diberi waktu untuk mencari teknik ragam gerak tari Zapin yang sudah diberikan.	45 Menit

	<p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik berdiskusi tentang teknik yang benar dalam ragam gerak tari Zapin yang benar. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempersentasikan tari Zapin yang telah disampaikan oleh guru. 	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Guru menyimpulkan materi tentang tari Kreasi Baru. • Evaluasi secara lisan untuk mengukur ketercapainya tujuan. • Guru mengucap salam. 	30 Menit.

F. PENILAIAN

1. Penilaian proses

No	Nama Siswa	Komponen Yang Dinilai				Nilai
		Keaktifan	Teknik dalam Menari	Penguasaan Materi	Kesesuaian gerak dengan hitungan	
1						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						

8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						
18.						
19.						
20.						

Kriteria Skor :

Masing – masing kolom diisi dengan kriteria rentang nilai skala 1 -4

1 = kurang

2 = cukup

3 = baik

4= sangat baik

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

Skor Maksimal

Kriteria Nilai :

- A. = 80 - 100 : Sangat Baik
- B. = 70 - 79 : Baik
- C. = 69 - 69 : Cukup
- D. = 60 : Kurang

Butir soal

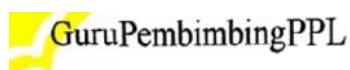
1. Peragakan ragam gerak jalan lenggang tari Zapin sesuai dengan iringan musik!

G. Sumber Belajar

- Materi perkuliahan di Jurusan Pendidikan Seni Tari FBS UNY

Mengetahui,

Bantul. 19 Agustus 2016



GuruPembimbingPPL

Nur Rahadi Luwis, S.Sn
NIP 19620715 1997022001

Mahasiswa PPL
Orlando Docit Ade Saputro
NIM. 132092441055

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Sekolah	:	SMA 1 Sewon, Bantul
Mata Pelajaran	:	Seni Budaya (Seni Tari)
Kelas/Semester	:	XI/ Semester Gasal
Materi Pembelajaran	:	Ragam gerak tari Zapin.
Alokasi Waktu	:	2X45 Menit

A. KOMPETENSI INTI (KI)

1. Menerima, menanggapi, .dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai prilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung dan mengarang) sesuai dengan yang di pelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

- 1.1 Menerima dan menghargai tari Zapin sebagai rasa syukur terhadap anugrah Tuhan.
- 2.1 Menunjukkan sikap toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian.
- 3.1 Memahami tari Zapi berdasarkan irungan tari.
- 4.1 Mengapresiasi tari Zapin berdasarkan irungan tarin.

C. INDIKATOR

- 1.1.1 Menerima tari Zapin sebagai rasa syukur terhadap anugrah Tuhan.
- 1.1.2 Menghargai tari Zapin sebagai rasa syukur terhadap anugrah Tuhan.

- 2.1.1 Menunjukkan sikap menghargai karya tari Zapin.
- 2.1.2 Datang tepat waktu disaat pembelajaran.
- 3.1.1 Siswa dapat mengenal tari Zapin.
- 3.1.2 Siswa dapat melakukan kembali ragam jalan lenggang tari Zapin.
- 4.1.1 Siswa dapat mempersentasikan tari Zapin.

D. MATERI

Tari Zapin berasal dari bahasa arab yaitu “zafn” yang mempunyai arti pergerakan kaki cepat mengikuti rentak pukulan. Di dalam Tari Zapin terdiri dari 3 bagian :

1. Pemukaan atau pembuka tari
2. Pecahan atau gerak lenggang tari
3. Penutup tarian

No	Ragam Gerak	Uraian	Hitungan
1.	Ragam Penghormatan	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tangan kiri tekluk depan dada jari-jari tangan posisi ngruji, tanga kanan lurus ke samping, masuk putar. Mundur kaki kanan, kaki kiri di angkat rata-rata air. ▪ Tangan kanan tekuk menempel di dahi jari-jari tetap ngruji tangan kiri berada di kepala sebelah kiri. ▪ Buka kedua tangan ▪ Berdiri tangan kanan menepuk paha menggunakan punggung tangan ke paha kanan, tangan kiri lurus kedepan posisis ngruji, kaki posisi kuda-kuda (silat) lakukan 	2X8 1-4 5-8 1x8 1-4

	<p>4X secara bergantian</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Maju kedepan kedua tangan lurus keatas kepala sambil ukel ▪ kedua tangan, lalu buka tangan lurus ke samping. ▪ Putar badan ke kanan, kedua tangan di tekuk di depan dada ▪ kedua tangan, lalu buka tangan lurus ke samping. ▪ Putar badan ke kanan, kedua tangan di tekuk di depan dada ▪ kemudian lurus lagi sambil putar badan ke kanan lagi, (lakukan 2X yang terakhir Mundur kaki kiri, posisi jengkeng, tangan kanan ngepel tekuk di depan dada, rangan kiri malangkerik.) 	5-6 7-8 1-2 3-4 5-8
2.	<p>Ragam penghubung 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Berdiri kaki kanan di angkat. Kaki kiri loncat. Tangan kanan mengepal di depan dada, tangan kiri mengepal di cetik (malangkerik) • lakukan kebalikannya, angkat kaki kiri, kaki kanan loncat. Dengan posisi tangan masih sama. • Angkat kaki kanan,kaki kiri 	1 2

		<p>loncat tangan kanan mengepal di depan dada, tangan kiri mengepal dicetik</p> <ul style="list-style-type: none"> • angkat kaki kiri, kaki kanan loncat. Dengan posisi tangan masih sama. • Angkat kaki kanan,kaki kiri loncat tangan kanan mengepal di depan dada, tangan kiri mengepal dicetik • angkat kaki kiri, kaki kanan loncat. Dengan posisi tangan masih sama. • Angkat kaki kanan,kaki kiri loncat tangan kanan mengepal di depan dada, tangan kiri mengepal dicetik. 	3 4 5 6 7
3.	Ragam Jalan Lenggang	<ul style="list-style-type: none"> • Kedua tangan menggenggam di samping perut, kemudian siku-siku dan lengan tangan di gerakkan secara memutar bergantian. • Kaki kiri maju, tanjak kiri. tangan kiri lurus kebawah. Jari-jari tangan menggenggam. Tangan 	1-3 4

		<p>kanan tekuk ke samping.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kedua tangan menggenggam di samping perut, siku-siku dan lengan di gerakkan secara memutar bergantian. • Kaki kanan maju, tanjak kanan. Tangan kanan lurus kebawah . jari-jari tangan menggenggam. Tangan kiri tekuk ke samping. <p>(Di lakukan bergantian 10X)</p>	5-7 8
4.	Ngombang	<ul style="list-style-type: none"> • Posisi kaki kuda-kuda, kedua tangan mengepal kesamping di samping pinggang (menekuk ke keluar), lalu badan diayunkan, hitungan ke empat kaki kanan diangkat. 	1-4
5	Laku Telu (ragam 2)	<ul style="list-style-type: none"> • Maju kaki kanan, srimpet kaki kiri, mundur kaki kanan, posisi kaki kiri nekuk di samping kaki kanan.. • Maju kaki kiri, srimpet kaki kanan, mundur kaki kiri, posisi kaki kanan nekuk di samping kaki kiri. • Maju kanan, maju kiri • Loncat kanan 	5-8 1-4 5-6 7

		<ul style="list-style-type: none"> • Loncat kiri, sambil tepuk diatas kepala. • Badan berputar jadi menghadap kedepan, posisi tangan kanan nekuk di depan dada, tangan kiri malangkrik di sampin kiri. 	8 1-4
6	Ngombang	<ul style="list-style-type: none"> • Posisi kaki kuda-kuda, kedua tangan mengepal kesamping di samping pinggang (menekuk ke keluar), lalu badan diayunkan, hitungan ke empat kaki kanan diangkat. 	5-8
7.	Laku Telu (ragam 2)	<ul style="list-style-type: none"> • Maju kaki kanan, srimpet kaki kiri, mundur kaki kanan, posisi kaki kiri nekuk di samping kaki kanan.. • Maju kaki kiri, srimpet kaki kanan, mundur kaki kiri, posisi kaki kanan nekuk di samping kaki kiri. • Maju kanan, maju kiri • Loncat kanan • Loncat kiri, sambil tepuk diatas kepala. • Badan berputar jadi menghadap kedepan, posisi tangan kanan nekuk di depan dada, tangan kiri 	5-8 1-4 5-6 7 8 1-4

		malangkrik di sampaing kiri.	
8.		<ul style="list-style-type: none"> • Maju kanan, mundur kanan, maju kanan, mundur kanan, maju kanan, mundur kanan. • Badan merendah, tangan kanan diayunkan didepan dada, tangan kiri nekuk disamping. • Berdiri, tangan kanan nekuk di depan dada, tangan kiri malangkrik, posisi kaki kanan njujut kanan di samping kanan. 	1-6 7 8
		(Ragam 2 dilakukan 2x)	
9.	Ragam Jalan Lenggang	<ul style="list-style-type: none"> • Kedua tangan menggenggam di samping perut, kemudian siku-siku dan lengan tangan di gerakkan secara memutar bergantian. • Kaki kiri maju, tanjak kiri. tangan kiri lurus kebawah. Jari-jari tangan menggenggam. Tangan kanan tekuk ke samping. • Kedua tangan menggenggam di samping perut, siku-siku dan lengan di gerakkan secara memutar bergantian. • Kaki kanan maju, tanjak kanan. Tangan kanan lurus 	1-3 4 5-7 8

		<p>kebawah . jari-jari tangan menggenggam. Tangan kiri tekuk ke samping.</p> <p>(Di lakukan bergantian 10X)</p>	
2.	Ngombang	<ul style="list-style-type: none"> Posisi kaki kuda-kuda, kedua tangan mengepal kesamping di samping pinggang (menekuk ke keluar), lalu badan diayunkan, hitungan ke empat kaki kanan diangkat. 	1-4
10.	Laku Telu (ragam 2)	<ul style="list-style-type: none"> Maju kaki kanan, srimpet kaki kiri, mundur kaki kanan, posisi kaki kiri nekuk di samping kaki kanan.. Maju kaki kiri, srimpet kaki kanan, mundur kaki kiri, posisi kaki kanan nekuk di samping kaki kiri. Maju kanan, maju kiri Loncat kanan Loncat kiri, sambil tepuk diatas kepala. Badan berputar jadi menghadap kedepan, posisi tangan kanan nekuk di depan dada, tangan kiri malangkrik di sampin kiri. 	5-8 1-4 5-6 7 8 1-4 5-8
11.	Ngombang	<ul style="list-style-type: none"> Posisi kaki kuda-kuda, 	5-8

		<p>kedua tangan mengepal kesamping di samping pinggang (menekuk ke keluar), lalu badan diayunkan, hitungan ke empat kaki kanan diangkat.</p>	
5	Laku Telu (ragam 2)	<ul style="list-style-type: none"> • Maju kaki kanan, srimpet kaki kiri, mundur kaki kanan, posisi kaki kiri nekuk di samping kaki kanan.. • Maju kaki kiri, srimpet kaki kanan, mundur kaki kiri, posisi kaki kanan nekuk di samping kaki kiri. • Maju kanan, maju kiri • Loncat kanan • Loncat kiri, sambil tepuk diatas kepala. • Badan berputar jadi menghadap kedepan, posisi tangan kanan nekuk di depan dada, tangan kiri malangkrik di sampin kiri. 	<p>5-8</p> <p>1-4</p> <p>5-6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>1-4</p>
12.		<ul style="list-style-type: none"> • Maju kanan, mundur kanan, maju kanan, mundur kanan, maju kanan, mundur kanan. • Badan merendah, tangan kanan diayunkan didepan dada, tangan kiri nekuk 	<p>1-6</p> <p>7</p>

		<p>disamping.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Berdiri, tangan kanan nekuk di depan dada, tangan kiri malangkrik, posisi kaki kanan njujut kanan di samping kanan. 	8
		(Ragam 2 dilakukan 2x)	

E. METODE PEMBELAJARAN

1. Model : Tanya jawab
2. Metode : Praktek, Demonstrasi.

F. MEDIA

1. MEDIA

- Laptop
- Speaker

G. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam. 2. Berdoa bersama. 3. Mengecek kehadiran siswa. 4. Mengondisikan kelas, sambil memotivasi siswa. 5. Menyampaikan kompetensi materi pembelajaran. 	15 Menit.
Kegiatan Inti	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengamati guru yang memberikan ragam gerak tari Zapin. <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menyusun 	45 Menit

	<p>pertanyaan tentang ragam gerak tari Zapin yang sudah disampaikan oleh guru.</p> <p>Menalar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik diberi waktu untuk mencari teknik ragam gerak tari Zapin yang sudah diberikan. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik berdiskusi tentang teknik yang benar dalam ragam gerak tari Zapin yang benar. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempersentasikan tari Zapin yang telah disampaikan oleh guru. 	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Guru menyimpulkan materi tentang tari Kreasi Baru. • Evaluasi secara lisan untuk mengukur ketercapainya tujuan. • Guru mengucap salam. 	30 Menit.

F. PENILAIAN

1. Penilaian proses

No	Nama Siswa	Komponen Yang Dinilai				Nilai
		Keaktifan	Teknik dalam Menari	Penguasaan Materi	Kesesuaian gerak dengan	

					hitungan	
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						
18.						
19.						
20.						

Kriteria Skor :

Masing – masing kolom diisi dengan kriteria rentang nilai skala 1 -4

1 = kurang

2 = cukup

3 = baik

4= sangat baik

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

Skor Maksimal

Kriteria Nilai :

- A. = 80 - 100 : Sangat Baik
- B. = 70 - 79 : Baik
- C. = 69 - 69 : Cukup
- D. = 60 : Kurang

Butir soal

1. Peragakan ragam gerak jalan lenggang tari Zapin sesuai dengan iringan musik!

G. Sumber Belajar

- Materi perkuliahan di Jurusan Pendidikan Seni Tari FBS UNY

Mengetahui,

Bantul. 23 juli 2016

 GuruPembimbingPPL


Nur Rahadi Luwis, S.Sn
NIP 19620715 1997022001


Mahasiswa PPL
Orlando Dodit Ade Saputro
NIM. 132092441055

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Sekolah	:	SMA 1 Sewon, Bantul
Mata Pelajaran	:	Seni Budaya (Seni Tari)
Kelas/Semester	:	XI/ Semester Gasal
Materi Pembelajaran	:	Ragam gerak tari Zapin.
Alokasi Waktu	:	2X45 Menit

A. KOMPETENSI INTI (KI)

1. Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai prilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung dan mengarang) sesuai dengan yang di pelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

- 1.1 Menerima dan menghargai tari Zapin sebagai rasa syukur terhadap anugrah Tuhan.
- 2.1 Menunjukkan sikap toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian.
- 3.1 Memahami tari Zapi berdasarkan irungan tari.
- 4.1 Mengapresiasi tari Zapin berdasarkan irungan tarin.

C. INDIKATOR

- 1.1.1 Menerima tari Zapin sebagai rasa syukur terhadap anugrah Tuhan.
- 1.1.2 Menghargai tari Zapin sebagai rasa syukur terhadap anugrah Tuhan.

- 2.1.1 Menunjukkan sikap menghargai karya tari Zapin.
- 2.1.2 Datang tepat waktu disaat pembelajaran.
- 3.1.1 Siswa dapat mengenal tari Zapin.
- 3.1.2 Siswa dapat melakukan kembali ragam jalan lenggang tari Zapin.
- 4.1.1 Siswa dapat mempersentasikan tari Zapin.

D. MATERI

Siswa mempersentasikan tari Zapin sesuai nomor absen sejumlah 4 siswa secara bergantian dari:

1. Ragam Penghormatan
2. Ragam 1
3. Ragam 2
4. Ragam Penutup.

E. METODE PEMBELAJARAN

- 1. Model : persentasi
- 2. Metode : Praktek.

F. MEDIA

1. MEDIA

- Laptop
- Speaker

G. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
Pendahuluan	1. Guru mengucapkan salam. 2. Berdoa bersama. 3. Mengecek kehadiran siswa. 4. Mengondisikan kelas, sambil memotivasi siswa. 5. Menyampaikan kompetensi materi pembelajaran.	15 Menit.
Kegiatan Inti	Mengamati	45 Menit

	<ul style="list-style-type: none"> Peserta didik mengamati guru yang memberikan ragam gerak tari Zapin. <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik menyusun pertanyaan tentang ragam gerak tari Zapin yang sudah disampaikan oleh guru. <p>Menalar</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik diberi waktu untuk mencari teknik ragam gerak tari Zapin yang sudah diberikan. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik berdiskusi tentang teknik yang benar dalam ragam gerak tari Zapin yang benar. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik mempersentasikan tari Zapin yang telah disampaikan oleh guru. 	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> Evaluasi secara lisan untuk mengukur ketercapainya tujuan. Guru mengucap salam. 	30 Menit.

F. PENILAIAN

1. Penilaian proses

No	Nama Siswa	Komponen Yang Dinali	Nilai
----	------------	----------------------	-------

		Keaktifan	Teknik dalam Menari	Penguasaan Materi	Kesesuaian gerak dengan hitungan	
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						
18.						
19.						
20.						
21.						

Kriteria Skor :

Masing – masing kolom diisi dengan kriteria rentang nilai skala 1 -4

1 = kurang

2 = cukup

3 = baik

4= sangat baik

Nilai = Skor Perolehan X 100

Skor Maksimal

Kriteria Nilai :

- | | |
|---------------|---------------|
| A. = 80 - 100 | : Sangat Baik |
| B. = 70 - 79 | : Baik |
| C. = 69 - 69 | : Cukup |
| D. = 60 | : Kurang |

Butir soal

1. Peragakan ragam gerak jalan lenggang tari Zapin sesuai dengan irungan musik!

G. Sumber Belajar

- Materi perkuliahan di Jurusan Pendidikan Seni Tari FBS UNY

Mengetahui,

Bantul. 30 juli 2016

 GuruPembimbingPPL


Nur Rahadi Luwis, S.Sn
NIP 19620715 1997022001


Mahasiswa PPL
Orlando Dodit Ade Saputro
NIM. 132092441055



**MATRIKS PERENCANAAN PROGRAM KERJA KEGIATAN PPL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
TAHUN 2016**

NAMA MAHASISWA : ORLANDO DODIT ADE SAPUTE

NIM : 13209241055

FAK/JUR/PRODI : FBS/PEND. SENI TARI/PEND. SENI TARI

DOSEN PEMBIMBING : Dr. SULIS TRIYONO, M. Pd.

NAMA SEKOLAH

ALAMAT SEKOLAH

GURU PEMBIMBING

WAKTU PELAKSANAAN PPL : 15 JULI - 15 SEPTEMBER 2016

a. Upacara Bendera Hari Senin	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
b. Upacara Peringatan 17 Agustus					3					3
c. Piket Harian		5	5	5	5	5	5	5		35
d. Masa Pengenalan Lingkungan Sekolah	10									10
e. Piket Perpustakaan		5	5	5	5	5	5	5		35
f. Piket Pagi	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		4
5	Pembuatan Laporan PPL									
a. Perencanaan										
1) Konsultasi dan Pengumpulan materi							2	2	2	6
b. Pelaksanaan										
1) Penghitungan jam per minggu									2	2
2) Pembahasan program kerja									2	2
3) Evaluasi program kerja									2	2
4) Pengetikan									5	5
5) Editing									2	2
6) Printing									1	1
c. Evaluasi dan tindak lanjut										
1) Penyerahan kepada dosen pembimbing		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	4
Jumlah Jam Total	21,5	28	34	36	39	35	32	27	17,5	270

Mengetahui,

Kepala SMA Negeri 1 Sewon

Dosen Pembimbing Lapangan

Mahasiswa PPL

Drs. Marsudiyana
NIP. 19590322 198703 1 004

Dr. Dra. Rumiwihiarsih, M.Pd.
NIP. 19620424 198811 2 001

Orlando Dodit Ade Saputro
NIM. 132092441055



MATRIKS PELAKSANAAN PROGRAM KERJA KEGIATAN PPL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
TAHUN 2016

NAMA MAHASISWA : ORLANDO DODIT ADE SAPUTRO

NIM : 13209241055

FAK/JUR/PRODI : FBS/PEND. SENI TARI/PEND. SENI TARI

DOSEN PEMBIMBING : Dr. SULIS TRIYONO, M. Pd.

NAMA SEKOLAH

ALAMAT SEKOLAH

: SMA NEGERI 1 SEWON

: JL. PARANGTRITIS KM. 5,

BANGUNHARJO, SEWON, BANTUL

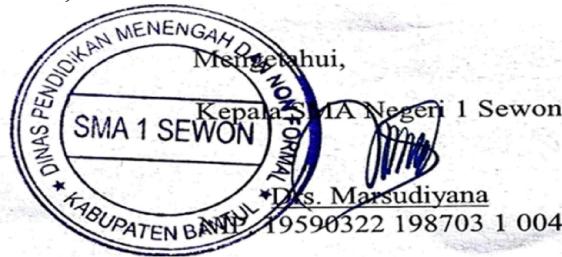
: Dr. Dra. RUMIWIHARSIH M, Pd

WAKTU PELAKSANAAN PPL : 15 JULI - 15 SEPTEMBER 2016

NO	Program/Kegiatan	Bulan Juli - September									Jumlah Jam	
		Jumlah Jam per Minggu										
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX		
1	Pembuatan Program PPL											
	a. Observasi	3									3	
	b. Menyusun Matriks Program PPL				2	2	3	3	3		13	
	c. Membuat Catatan Mingguan				1	1	1	1	1		5	
2	Pembelajaran Kokurikuler (Kegiatan Mengajar Terbimbing)											
	a. Persiapan											
	1) Konsultasi	2	2	2	2	2	2	2			14	
	2) Mengumpulkan Materi	2	2	2	2	2	2				12	
	3) Membuat RPP	2	2	2	2	2	2				12	
	4) Menyiapkan/Membuat Media	1						1			2	
	b. Mengajar Terbimbing											
	1) Praktik Mengajar di Kelas	2	18	18	16	8	10	4	8		84	
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut							1	1			
	1) Mengolah Nilai							1	1		2	
3	Penyusunan dan Pengetikan Nilai Ujian											
	a. Persiapan											
	1) Konsultasi				2	2					4	
	b. Pelaksanaan											
	1) Pelaksanaan Ujian						2	2			4	

c. Evaluasi dan tindak lanjut										
1) Penyerahan kepada dosen pembimbing		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	4
Jumlah Jam Total	30,5	45	42	47	50	53	43	29	24	363,5

Mengetahui,



Dosen Pembimbing PPL

Dr. Dra. Rumiyaharsih M. Pd
NIP. 19620424 198811 2 001

Mahasiswa PPL

Orlando Dodit Ade Saputra
NIM. 132092441055



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL/MAGANG III

F02

untuk
Mahasiswa

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA	: SMA NEGERI 1 SEWON	NAMA MAHASISWA	: Orlando Dodit Ade Saputro
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA	: Jl. Parangtritis KM 5 Bantul, 55187	NIM	: 13209241055
GURU PEMBIMBING	: Nur Rahadi Luis, S.Sn	FAK/JUR/PRODI	: FBS/Pendidikan Seni Tari
		DOSEN PEMBIMBING	: Dra. Rumi Wiharsih, M.Pd

Kegiatan Minggu 1 PPL

NO	HARI,TANGGAL	MATERI KEGIATAN	HASIL	HAMBATAN	SOLUSI
1.	Jumat, 15 Juli 2016	Upacara pelepasan mahasiswa PPL UNY Pukul 07.30-11.00	Melaksanakan upacara pelepasan PPL UNY di GOR UNY dihadiri oleh seluruh mahasiswa PPL SMA N 1 Sewon dan seluruh mahasiswa PPL UNY		
2.	Sabtu, 16 juli 2016	Upacara Penerimaan	Upacara penerimaan mahasiswa PPL UNY tahun 2016 di SMA		

		Mahasiswa PPL UNY tahun 2016 di SMA N 1 Sewon Pukul 10.00-13.00	N 1 Sewon dihadiri oleh 24 mahasiswa PPL, DPL, kepala SMA N 1 Sewon, dan guru-guru.		
		Gotong Royong Pembersihan Posko PPL UNY Pukul 13.30-14.40	Kegiatan gotong royong pembersihan posko PPL UNY yang dilaksanakan oleh seluruh mahasiswa PPL UNY.		

Minggu 2 PPL

1.	Senin, 18 Juli 2016	Upacara Bendera Pukul 07.00-08.00	Melaksanakan upacara bendera pada hari Senin bersama mahasiswa PPL UNY dan mahasiswa PPL USD tahun 2016 serta seluruh warga SMA Negeri 1 Sewon yang dilaksanakan di halaman upacara SMA N 1 Sewon.	Mahasiswa PPL belum mengetahui teknis pelaksanaan upacara bendera hari Senin di SMA N 1 Sewon dan belum mengetahui posisi mahasiswa PPL dalam upacara.	Datang lebih pagi dan menyesuaikan diri dengan yang lain.
		Syawalan Pengenalan Lingkungan Sekolah	Kegiatan syawalan diikuti oleh seluruh warga SMA N 1 Sewon dengan mahasiswa PPL UNY	Mahasiswa belum mengathui teknis pelaksanaan kegiatan apel pagi MPLS dan susunan	Mahasiswa mengikuti kegiatan apel pagi dengan datang lebih awal dan bertanya tentang

		(MPLS) Pukul 08.00-08.30	dan USD. Kegiatan MPLS dihadiri oleh kepala SMA N 1 Sewon, wakaur kesiswaan, mahasiswa PPL UNY dan USD yang berjumlah 840 orang	acara pada kegiatan MPLS.	agenda kegiatan MPLS kepada peserta didik baru dan pihak guru.
		Masa Pengenalan Lingkungan Sekolah (MPLS) Pukul 08.30-12.00	Mahasiswa PPL UNY mendampingi peserta didik baru dalam acara MPLS di Kelas dan GOR.	Mahasiswa belum mengetahui jadwal kegiatan MPLS di SMA N 1 Sewon dan belum ada pemberitahuan tentang pendampingan peserta didik baru dan peserta didik baru sulit dikenadilikan.	Mahasiswa mengikuti setiap kegiatan MPLS baik di Kelas maupun di GOR dan peserta didik baru perlahan-lahan mulai mendengarkan mahasiswa PPL UNY, sehingga mahasiswa PPL UNY mampu mengkondisikan KLS dengan berbagai permainan.
		Rapat kelompok	Mahasiswa PPL UNY	Tidak semua	Memberi tahu

		PPL guna membahas kegiatan MPLS pada hari Selasa 19 Juli 2016 Pukul 14.00-14.30	melakukan rapat guna membahas kegiatan MPLS pada hari Selasa 19 Juli 2016 dengan tujuan untuk memperjelas kegiatan MPLS dan membagi mahasiswa untuk mendampingi pada masing-masing kelas.	anggota kelompok PPL hadir pada rapat tersebut karena ada beberapa anggota yang berada di posko PPL UNY.	anggota lain yang tidak mengikuti rapat tentang bagian setiap individu dalam mendampingi peserta didik baru pada kelas masing-masing.
2.	Selasa, 19 Juli 2016	Apel Pagi Masa Pengenalan Lingkungan Sekolah (MPLS) Pukul 07.00-07.30	Kegiatan apel pagi MPLS dihadiri oleh kepala SMA N 1 Sewon, wakaur kesiswaan, mahasiswa PPL UNY dan USD yang berjumlah 840 orang	Tidak ada	Tidak ada
		Masa Pengenalan Lingkungan Sekolah (MPLS) Pukul 07.30-13.30	Mahasiswa PPL UNY mendampingi peserta didik baru dalam acara MPLS di Kelas dan GOR.		
		Rapat kelompok PPL guna membahas kegiatan MPLS pada hari	Mahasiswa PPL UNY melakukan rapat guna membahas kegiatan MPLS pada hari Rabu 20 Juli 2016 dengan	Tidak semua anggota kelompok PPL hadir pada rapat tersebut	Memberi tahu anggota lain yang tidak mengikuti rapat tentang

		Rabu 20 Juli 2016 Pukul 13.30-14.00	tujuan untuk memperjelas kegiatan MPLS dan mengumumkan tentang seragam yang dipakai pada hari Rabu 20 Juli 2016 yaitu memakai pakain adat Jawa.	karena ada beberapa anggota yang berada di posko PPL UNY dan terdapat perubahan agenda MPLS pada hari Rabu 20 Juli 2016.	berbagai macam acara MPLS pada hari Rabu 20 Juli 2016 yang mengalami pergantian dan mengumumkan tentang seragam yang dipakai pada hari Rabu 20 Juli 2016 yaitu memakai pakain adala Jawa.
3.	Rabu, 20 Juli 2016	Apel Pagi Masa Pengenalan Lingkungan Sekolah (MPLS) Pukul 07.00-07.30	Kegiatan apel pagi MPLS dihadiri oleh kepala SMA N 1 Sewon, wakaur kesiswaan, mahasiswa PPL UNY dan USD yang berjumlah 840 orang		
		Masa Pengenalan Lingkungan Sekolah (MPLS) Pukul 07.30-13.30	Mahasiswa PPL UNY mendampingi peserta didik baru dalam acara MPLS di Kelas dan GOR.		

		Upacara Penutupan Kegiatan MPLS Pukul 13.30-14.00	Penutupan kegiatan MPLS di SMA N 1 Sewon dilaksanakan di GOR yang dihadiri oleh kepala SMA N 1 Sewon, peserta didik baru, dan mahasiswa PPL UNY.		
4.	Kamis, 21 Juli 2016	Rekap data formulir siswa kelas x Pukul 12.00-12.15	Membantu mengumpulkan formulir seragam untuk siswa baru kelas x		
5.	Jumat, 22 juli 2016	Piket pagi Pukul 6.15-7.00	Kegiatan salaman pagi dilakukan oleh mahasiswa PPL UNY beserta guru piket dengan siswa siswi SMA N 1 Sewon.		
		Rekapitulasi Seragam Peserta Didik Baru Kelas X Pukul 09.00-11.20	Merekap seragam peserta didik baru kelas X yang terdiri dari 9 kelas.		
		Rekapitulasi Seragam Peserta Didik Baru Kelas X Pukul 11.20-14.00	Membantu Guru BK merekap data angket seragam di ruang BK.		

6.	Sabtu, 23 juli 2016	Mengajar Kelas XI MIA 1 Pukul 07.00-09.15	Mengajar pertama kali di kelas XI MIA 1 penyampaian silabus dan perkenalan siswa aktif dan sesalu bertanya tentang materi yang akan disampaikan.		
		Menyusun Matriks PPL Pukul 10.00-10.30	Menyusun matrik kegiatan PPL dengan alokasi waktu sebesar 240 jam.		

Minggu 3 PPL

1.	Senin, 25 Juli 2016	Upacara Bendera Pukul 07.00-07.45	Upacara bendera hari senin tanggal 25 Juli 2016 dihadiri oleh kepala sekolah, guru, dan mahasiswa PPL UNY.		
		Mengajar Kelas XI MIA 3 Pukul 08.30-10.00	Mengajar pertama kali di kelas MIA 3 team teaching dengan caprina, pertemuan pertama perkenalan, menyampaikan silabus, dan masuk materi tari Zapin ragam penghormatan.		

		Team Teaching Kelas XI IIS 4 Pukul 10.20-11.50	Membantu Caprina di kelas IIS 4, menyampaikan Tari Zapin ragam penghormatan.		
2.	Selasa, 26 juli 2016	Mengajar Kelas XI IIS 3 Pukul 07.00-08.30	Mengajar pertama kali di kelas IIS 3 team teaching dengan caprina, pertemuan pertama perkenalan, menyampaikan silabus, dan masuk materi tari Zapin ragam penghormatan.		
		Team Teaching Kelas XI MIA 2 Pukul 0830-10.00	Membantu Caprina di kelas MIA 2 menyampaikan Tari Zapin ragam penghormatan.		
		Mengajar Kelas XI IIS 1 Pukul 12.10-13.40	Mengajar pertama kali di kelas IIS 1 team teaching dengan caprina, pertemuan pertama perkenalan, menyampaikan silabus, dan masuk materi tari Zapin ragam penghormatan.		
3.	Rabu, 27 juli 2016	Piket Harian Pukul 07.00-10.00	Melakukan kegiatan piket harian di lobi sekolah untuk mencatat tamu, surat yang masuk ke		

			sekolah, keliling presensi dan memberikan tugas di kelas yang kosong		
		Piket UKS Pukul 11.00-12.00	Melakukan kegiatan piket harian di uks untuk membantu siswa yang sakit		
4.	Kamis, 28 juli 2016	Team Teaching Kelas XI IIS 2 Pukul 07.00-08.30	Membantu Caprina di kelas IIS 2 menyampaikan Tari Zapin ragam penghormatan.		
		Membuat RPP dan Dance script Pukul 09.00-12.00	Menyusun RPP dan membuat dance scrip rtari zapin bagian ragam penghormatan.		
		Pendampingan Pelatihan TONTI Pukul 14.00-17.00	Mendampingi peserta didik dalam pelatihan baris-berbaris atau tonti. Kegiatan ini diikuti oleh peserta didik kelas X IPA dan X IPS.		
5.	Jumat, 29 juli 2016	Piket pagi Pukul 6.30-7.00	Kegiatan salaman pagi dilakukan oleh mahasiswa PPL UNY beserta guru piket SMA N 1 Sewon.		

		Piket Harian Pukul 07.00-11.00	Piket harian saya menjaga ruang UKS.		
6.	Sabtu , 30 juli 2016	Team Teaching Kelas XI MIA 1 Pukul 07.00-08.30	Membantu Caprina di kelas MIA 1 menyampaikan Tari Zapin ragam penghormatan.		
		Team Teaching Kelas XII IIS 2 Pukul 08.30-10.00	Saya dengan caprina menggantikan bu Luis untuk mengajar di keas XII IIS 2, yang saya lakukan dengan caprina perkenalan dan memberikan tugas.		
		Mengajar Kelas XI MIA 4 Pukul 12.10-13.40	Mengajar pertama kali di kelas MIA 4 team teaching dengan caprina, pertemuan pertama perkenalan, menyampaikan silabus, dan masuk materi tari Zapin ragam Penghormatan.		

Minggu 4 PPL

1.	Senin, 1 agustus 2016	Upacara Bendera Pukul 07.00-07.45	Upacara bendera hari senin tanggal 1 Agustus 2016 dilaksanakan secara khidmat		
----	-----------------------	---	---	--	--

			yang dihadiri oleh kepala sekolah, guru, mahasiswa PPL UNY, dan peserta didik SMA N 1 Sewon.		
		Piket Harian Pukul 07.00-13.40	Melakukan kegiatan piket harian di lobi sekolah untuk mencatat tamu, surat yang masuk ke sekolah, keliling presensi dan memberikan tugas di kelas yang kosong		
2.	Selasa, 2 agustus 2016	Mengajar Kelas MIA 5 Pukul 08.30-10.00	Saya mengajar MIA 5, materi yang sampaikan Tari zapin ragam 1.		
		Team Teaching Kelas XI iis 4 Pukul 12.10-13.40	Membantu Caprina di kelas IIS 1 menyampaikan Tari Zapin ragam 1.		
3.	Rabu, 3 agustus 2016	Piket Harian Pukul 07.00-10.00	Melakukan kegiatan piket harian di lobi sekolah untuk mencatat tamu, surat yang masuk ke sekolah, dan menulis peserta didik yang ijin.		

		Piket UKS Pukul 11.00-12.00	Melakukan kegiatan piket harian di uks untuk membantu siswa yang sakit		
		Membuat RPP dan Dance skrip Pukul 12.00-14.00	Menyusun RPP dan membuat dance scrip tari zapin bagian ragam penghormatan		
4.	Kamis, 4 agustus 2016	Mengajar Kelas XI MIA 3 Pukul 08.30-10.00	Saya mengajar kelas MIA 3 yanng dibantu Caprina, materi yang saya sampaikan tari Zapin Ragam 1..		
5.		Mengajar Kelas XI IIS 1 Pukul 08.30-10.00	Saya mengajar kelas IIS 1 yanng dibantu Caprina, materi yang saya sampaikan tari Zapin Ragam 1..		
6.	Jumat, 5 agustus 2016	Piket pagi Pukul 6.15-7.00	Kegiatan salaman pagi dilakukan oleh mahasiswa PPL UNY beserta guru piket SMA N 1 Sewon.		
7.		Mengajar Kelas XI IIS 3 Pukul 08.30-10.00	Saya mengajar kelas IIS 1 yanng dibantu Caprina, materi yang saya sampaikan tari Zapin	Siswa yang putra sulit di kondisikan.	saya lebih tegas lagi untuk menyikapinya.

			Ragam 1..		
8.	Sabtu, 6 agustus 2016	Team Teaching Kelas XI MIA 1 Pukul 07.00-08.30	Membantu Caprina di kelas MIA 1 menyampaikan Tari Zapin ragam 1.		
		Team Teaching Kelas XI IIS 2 Pukul 10.20-11-50	Membantu Caprina di kelas IIS 2 menyampaikan Tari Zapin ragam 1.		
		Mengajar Kelas XI MIA 4 Pukul 12.10-13.40	Mengajar di kelas MIA 4 team teaching dengan caprina, masuk materi tari Zapin ragam 1.		

Minggu ke 5 PPL

1.	Senin, 8 agustus 2016	Upacara Bendera Pukul 07.00-07.40	Upacara bendera hari senin tanggal 8 Agustus 2016 dilaksanakan secara khidmat yang dihadiri oleh kepala sekolah, guru, mahasiswa PPL UNY, USD dan peserta didik SMA N 1 Sewon.		
		Menggantikan guru kelas XII IPS 1 Pukul 08.35-10.00	Mengajar kelas XII IPS 1 materi tentang Pengertian Tari Kelompok dan memberi tugas.		

		Menggantikan guru kelas XII MIA 5 Pukul 10.20-11.45	Mengajar kelas XII MIA 5 materi tentang Tari Kelompok dan memberi tugas.		
2.	Selasa.9 Agustus 2016	Menggantikan guru kelas XII IPS 2 Pukul 10.20-11.45	Mengajar kelas XII IPS 2 materi tentang Pengertian Tari Kelompok dan memberi tugas.	Selasa.9 Agustus 2016	Menggantikan guru kelas XII IPS 2 Pukul 10.20-11.45
		Mengajar Kelas MIA 5 Pukul 08.30-10.00	Saya mengajar MIA 5, materi yang sampaikan Tari zapin ragam 2.		
3.	Rabu, 10 agustus 2016	Piket Harian Pukul 07.00-10.00	Melakukan kegiatan piket harian di lobi sekolah untuk mencatat tamu, surat yang masuk ke sekolah, dan menulis peserta didik yang ijin.		
		Membuat RPP dan Dance skrip Pukul 11.00-14.00	Menyusun RPP dan membuat dance scrip rtari zapin bagian ragam 3		
		Mendata nama pohon Pukul 14.00-15.00	Pendataan tanaman di halaman depan SMA N 1 Sewon dilaksanakan bersama dengan		

			Prita, Aji, dan Aga.		
4.	Kamis, 11 agustus 2016	Mengajar Kelas XI MIA 3 Pukul 08.30-10.00	Saya mengajar kelas MIA 3 yanng dibantu Caprina, materi yang saya sampaikan tari Zapin Ragam 2..		
		Mengajar Kelas XI IIS 1 Pukul 10.20-11.40	Saya mengajar kelas IIS 1 yanng dibantu Caprina, materi yang saya sampaikan tari Zapin Ragam 2..		
5.	Jumat, 12 agustus 2016	Piket pagi Pukul 6.15-7.00	Kegiatan salaman pagi dilakukan oleh mahasiswa PPL UNY beserta guru piket SMA N 1 Sewon.		
		Mengajar Kelas XI IIS 3 Pukul 08.30-10.00	Saya mengajar kelas IIS 1 materi yang saya sampaikan tari Zapin Ragam 2..		
6.	Sabtu, 13 agustus 2016	Mengajar Kelas XI MIA 4 Pukul 12.10-13.40	Mengajar pertama kali di kelas MIA 4 pertemuan pertama perkenalan, menyampaikan silabus, dan masuk materi tari Zapin ragam 2.		

Minggu 6 PPL

1.	Senin, 15 agustus 2016	Piket Harian Pukul 07.00-13.40	Melakukan kegiatan piket harian di lobi sekolah untuk mencatat tamu, surat yang masuk ke sekolah, keliling presensi dan memberikan tugas di kelas yang kosong		
2.	Selasa, 16 agustus 2016	Mengajar Kelas MIA 5 Pukul 08.30-10.00	Saya mengajar MIA 5, materi yang sampaikan Tari zapin ragam 3.		
3.	Rabu, 17 agustus 2016	Upacara Bendera Hari Kemerdekaan RI ke-71 SMA N 1 Sewon Pukul 07.00-08.00	Upacara bendera hari rabu tanggal 17 Agustus 2016 untuk memperingati hari kemerdekaan RI yang ke-71 dilaksanakan di halaman SMA N 1 Sewon dengan khidmat yang dihadiri oleh kepala sekolah, guru, mahasiswa PPL UNY, USD, UAD, dan peserta didik SMA N 1 Sewon. Petugas upacara yang bertugas adalah Dewan Tonti		

			SMA N 1 Sewon.		
		Upacara Detik-detik Proklamasi Hari Kemerdekaan RI ke-71 di Kecamatan Sewon Pukul 09.00-11.00	Upacara detik-detik proklamasi hari kemerdekaan Republik Indonesia yang ke-71 untuk Kecamatan Sewon dilaksanakan di Lapangan Timbulharjo dengan petugas upacara dari SMK N 2 Sewon. Upacara dilaksanakan dengan khidmat yang dihadiri oleh kepala sekolah dan guru SD, SMP, SMA seKecamatan Sewon, peserta didik SD, SMP, SMA seKecamatan Sewon, mahasiswa PPL UNY, USD, UAD, UMY, dan UPY, perwakilan dari polsek Sewon, koramil Sewon, dan pejabat pemerintahan kecamatan Sewon		
		Upacara Penurunan	Upacara penurunan bendera hari		

		Bendera Hari Kemerdekaan RI ke-71 di Kecamatan Sewon Pukul 15.00-17.00	kemerdekaan Republik Indonesia yang ke-71 untuk Kecamatan Sewon dilaksanakan di Lapangan Timbulharjo dengan petugas upacara dari SMK N 2 Sewon. Upacara dilaksanakan dengan khidmat yang dihadiri oleh kepala sekolah dan guru SD, SMP, SMA seKecamatan Sewon, peserta didik SD, SMP, SMA seKecamatan Sewon, mahasiswa PPL UNY, USD, UAD, UMY, dan UPY, perwakilan dari polsek Sewon, koramil Sewon, dan pejabat pemerintahan kecamatan Sewon		
4.	Kamis, 18 agustus 2016	Mengajar Kelas XI MIA 3 Pukul 08.30-10.00	Saya mengajar kelas MIA 3 yanng dibantu Caprina, materi yang saya sampaikan tari Zapin Ragam 3.		

		Mengajar Kelas XI IIS 1 Pukul 10.20-11.40	Saya mengajar kelas IIS 1 yang dibantu Caprina, materi yang saya sampaikan tari Zapin Ragam 3.		
5.	Jumat, 19 agustus 2016	Piket pagi Pukul 6.15-7.00	Kegiatan salaman pagi dilakukan oleh mahasiswa PPL UNY beserta guru piket SMA N 1 Sewon.		
		Mengajar Kelas XI IIS 3 Pukul 08.30-10.00	Saya mengajar kelas IIS 1 materi yang saya sampaikan tari Zapin Ragam 3.		
		Membuat RPP Pukul 11.00-14.00	Menyusun RPP		
6.	Sabtu, 20 agustus 2016	Dies Natalis SMA N 1 Sewon Pukul 07.00-12.00	Kegiatan dies natalis di SMA N 1 Sewon meliputi acara upacara untuk memperingati dies natalis, jalan santai, dan pertunjukan seni. Kegiatan ini diikuti oleh seluruh warga SMA N 1 Sewon dan mahasiswa PPL UNY dan USD.		

Minggu 7 PPL

	Senin, 22 agustus 2016	Upacara Bendera Pukul 07.00-07.40	Upacara bendera hari senin tanggal 22 Agustus 2016 dilaksanakan secara khidmat yang dihadiri oleh kepala sekolah, guru, mahasiswa PPL UNY, USD dan peserta didik SMA N 1 Sewon.		
		Piket Harian Pukul 07.00-09.00	Kegiatan piket pagi dilakukan oleh kepala sekolah, guru, peserta didik SMA N 1 Sewon, dan mahasiswa PPL UNY.		
		Piket UKS Pukul 10.00-11.00	Melakukan kegiatan piket harian di uks untuk membantu siswa yang sakit		
2	Selasa, 23 agustus 2016	Mengajar Kelas MIA 5 Pukul 08.30-10.00	Pendalaman Materi Tari Zapin	Dibagian Ragam Ke 3 siswa kurang tepat dengan musiknya.	Siswa harus sering sering mendengarkan iringan tari zapin.
3	Rabu, 24 agustus 2016	Piket Harian Pukul 07.00-10.00	Melakukan kegiatan piket harian di lobi sekolah untuk mencatat		

			tamu, surat yang masuk ke sekolah, dan menulis peserta didik yang ijin.		
		Membuat RPP Pukul 11.00-14.00	Menyusun RPP buat ujian		
4	Kamis, 25 agustus	Mengajar Kelas XI MIA 3 Pukul 08.30-10.00	Melakukan pendalaman tari Zapin		
		Mengajar Kelas XI IIS 1 Pukul 10.20-11.40	Melakukan pendalaman tari zapin		
5	Jumat, 26 agustus 2016	Piket pagi Pukul 6.15-7.00	Kegiatan salaman pagi dilakukan oleh mahasiswa PPL UNY beserta guru piket SMA N 1 Sewon.		
		Mengajar Kelas XI IIS 3 Pukul 08.30-10.00	Pendalaman materi Tari Zapin		
6	Sabtu, 27 agustus 2016	Mengajar Kelas XI MIA 4 Pukul 12.10-13.40	Pendalaman materi Tari Zapin		

Minggu 8 PPL

	Senin, 29 agustus 2016	Upacara Bendera Pukul 07.00-07.40	Upacara bendera hari senin tanggal 22 Agustus 2016 dilaksanakan secara khidmat yang dihadiri oleh kepala sekolah, guru, mahasiswa PPL UNY, USD dan peserta didik SMA N 1 Sewon.		
1		Piket Harian Pukul 07.00-09.00	Kegiatan piket pagi dilakukan oleh kepala sekolah, guru, peserta didik SMA N 1 Sewon, dan mahasiswa PPL UNY.		
		Piket UKS Pukul 11.00-12.00	Melakukan kegiatan piket harian di uks untuk membantu siswa yang sakit		
	Selasa, 30 agustus 2016	Mengajar Kelas MIA 5 Pukul 08.30-10.00	Ujian Tari Zapin, siswa maju secara bergantian 5 siswa.	Ada 4 siswa cowo yang masih belum lancar.	Ujian remedial.
	Rabu, 31 agustus 2016	Piket Harian Pukul 07.00-10.00	Melakukan kegiatan piket harian di lobi sekolah untuk mencatat tamu, surat yang masuk ke		

			sekolah, dan menulis peserta didik yang ijin.		
		Membuat RPP Pukul 11.00-14.00	Menyusun RPP tentang pengenalan kostum tari Zapin		
	Kamis, 1 September 2016	Mengajar Kelas XI MIA 3 Pukul 08.30-10.00	Ujian Tari Zapin, secara bergantian 5 orang.	Ada sebagian siswa cowo yang masih belum lancar.	Ujian remedial.
		Mengajar Kelas XI IIS 1 Pukul 10.20-11.40	Ujian Tari Zapin, secara bergantian 5 orang.	Ada sebagian siswa cowo yang masih belum lancar.	Ujian remedial.
	Jumat, 2 September 2016	Piket pagi Pukul 6.15-7.00	Kegiatan salaman pagi dilakukan oleh mahasiswa PPL UNY beserta guru piket SMA N 1 Sewon.		
		Mengajar Kelas XI IIS 3 Pukul 08.30-10.00	Ujian Tari Zapin, secara bergantian 5 orang	Ada sebagian siswa cowo yang masih belum lancar.	Ujian remedial.
		Latihan Lomba di UGM Pukul 10.00-11.00	Latihan buat lomba festival Nusantara di Fakultas Filsafat UGM		
	Sabtu, 3 September 2016	Lomba di UGM	Persiapan make up, dan		

		Pukul 04.30-07.30	menggunakan kostum lokasi di Lobby atas SMA N 1 Sewon.		
		Pukul 07.30-13.00	Lomba di Fakultas filsafat UGM dalam acara festival Tari Nusantara.		

Minggu 9 PPL

	Senin, 5 September 2016	Upacara Bendera Pukul 07.00-07.40	Upacara bendera hari senin tanggal 22 Agustus 2016 dilaksanakan secara khidmat yang dihadiri oleh kepala sekolah, guru, mahasiswa PPL UNY, USD dan peserta didik SMA N 1 Sewon.		
		Piket Harian Pukul 07.40-09.00	Kegiatan piket pagi dilakukan oleh kepala sekolah, guru, peserta didik SMA N 1 Sewon, dan mahasiswa PPL UNY.		
		Piket UKS Pukul 11.00-12.00	Melakukan kegiatan piket harian di uks untuk membantu siswa yang sakit		
	Selasa, 6 September 2016	Mengajar	Remidi Bagi yang kemarin		

		Kelas MIA 5 Pukul 08.30-10.00	masih belum hafal ujian Tari Zapin, dan pengenalan kostum Tari Zapin.		
	Rabu, 7 September 2016	Piket Harian Pukul 07.00-09.00	Kegiatan piket pagi dilakukan oleh kepala sekolah, guru, peserta didik SMA N 1 Sewon, dan mahasiswa PPL UNY.		
		Piket UKS Pukul 11.00-12.00	Melakukan kegiatan piket harian di uks untuk membantu siswa yang sakit		
	Kamis, 8 September 2016	Mengajar Kelas XI MIA 3 Pukul 08.30-10.00	Remidi bagi yang kemarin ujian masih belum hafal, dan pengenalan kostum tentang tari Zapin		
		Mengajar Kelas XI IIS 1 Pukul 10.20-11.40	Remidi bagi yang kemarin ujian masih belum hafal, dan pengenalan kostum tentang tari Zapin		
	Jumat, 9 September 2016	Mengajar Kelas XI IIS 3 Pukul 08.30-10.00	Remidi bagi yang kemarin ujian masih belum hafal, dan pengenalan kostum tentang tari		

		Zapin		
	Sabtu, 10 September 2016	Mengajar Kelas XI MIA 4 Pukul 12.10-13.40	Ujian Tari Zapin, siswa maju secara bergantian 5 siswa.	

Bantul, September 2016



Dosen Pembimbing PPL

Dr. Dra. Rumiwihiarsih M. Pd
NIP. 19620424 198811 2 001

Mahasiswa PPL

Orlando Dodit Ade Saputro
 NIM. 132092441055



**SILABUS MATA PELAJARAN
SEKOLAH MENENGAH ATAS/SEKOLAH MENENGAH
KEJURUAN /MADRASAH ALIYAH/MADRASAH ALIYAH
KEJURUAN
(SMA/SMK/MA/MAK)**

MATA PELAJARAN
SENI BUDAYA

KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
JAKARTA, 2016

PENDAHULUAN

A. Rasional

Tema pengembangan Kurikulum 2013 adalah kurikulum yang dapat menghasilkan insan Indonesia yang produktif, kreatif, inovatif, melalui penguatan sikap, keterampilan, dan pengetahuan yang terintegrasi dalam rangka mewujudkan insan Indonesia yang produktif, kreatif, dan inovatif. Oleh karena itu proses pembelajaran pada satuan pendidikan diselenggarakan secara interaktif, inspiratif, menyenangkan, menantang, dan memotivasi peserta didik untuk berpartisipasi aktif, serta memberikan ruang yang cukup bagi prakarsa, kreativitas, dan kemandirian sesuai dengan bakat, minat, dan perkembangan fisik serta psikologis peserta didik.

Prinsip pembelajaran seni budaya bersifat rekreatif yang memiliki nilai kebermanfaatan, estetis dan artistik untuk membentuk pribadi peserta didik yang harmonis. Pendidikan seni budaya mendorong peserta didik dalam mencapai multi kecerdasan yang terdiri atas kecerdasan intrapersonal, interpersonal, visual spasial, musical, linguistik, logik matematik, kecerdasan adversitas, kecerdasan kinestetik, kecerdasan spiritual dan moral, serta kecerdasan emosional. Kecerdasan ini dapat membantu dalam mengembangkan kreativitas, baik pada proses berpikir, berapresiasi, dan berkreasi seni.

Seni Budaya berperan penting dalam perkembangan dan kebutuhan peserta didik karena keunikan, kebermaknaan, dan kebermanfaatannya. Pembelajaran Seni Budaya dilakukan dengan memberikan pengalaman estetik yang mencakup konsepsi, apresiasi, kreasi dan koneksi. Keempat hal tersebut selaras dengan Kompetensi Inti yang ada pada kurikulum 2013

Karakteristik mata pelajaran Seni Budaya dikembangkan sesuai dengan tantangan abad 21, dimana penguasaan dan pemanfaatan teknologi informasi dan komunikasi menjadi bagian dari pembelajaran. Untuk itu kemampuan penggunaan dan pemanfaatan teknologi informasi dan komunikasi menjadi faktor penting agar pembelajaran Seni Budaya dapat disesuaikan dengan karakteristik pembelajaran yang mampu menjawab tantangan abad 21. Selain penggunaan dan pemanfaatan teknologi, karakteristik pembelajaran Seni Budaya yang menjawab tantangan abad 21 harus memperhatikan kebutuhan daerah dan peserta didik, sehingga mata pelajaran ini dapat menjadi filter dari masuknya kebudayaan asing sekaligus mendorong peserta didik untuk memiliki kearifan terhadap budaya lokal atau budaya masyarakat setempatnya.

Mata pelajaran Seni Budaya memiliki sifat multilingual, multidimensional, dan multikultural. Multilingual bermakna pengembangan kemampuan mengekspresikan diri secara kreatif dengan berbagai cara dan media seperti bahasa rupa, bunyi, gerak, peran dan berbagai perpaduannya. Multidimensional bermakna pengembangan beragam kompetensi meliputi konsepsi (pengetahuan, pemahaman, analisis, evaluasi), apresiasi, dan kreasi dengan cara memadukan secara harmonis unsur estetika, logika, kinestetika, dan etika. Sifat multikultural mengandung makna pendidikan seni menumbuhkembangkan kesadaran dan kemampuan apresiasi terhadap beragam seni budaya. Hal ini merupakan wujud pembentukan sikap demokratis yang memungkinkan seseorang hidup secara beradab serta toleran dalam masyarakat dan budaya yang majemuk.

Di sekolah menengah mata pelajaran Seni Budaya memiliki kekhasan tersendiri sesuai dengan kaidah keilmuan masing-masing yaitu bidang seni rupa, musik, tari, dan teater. Dalam seni budaya, aktivitas berkesenian harus menampung kekhasan tersebut, sehingga sekolah wajib melaksanakan minimal dua aspek seni yang dapat disesuaikan dengan minat peserta didik, kondisi sekolah dan budaya masyarakatnya.

Silabus mata pelajaran seni budaya dan prakarya SD/MI disusun dengan format dan penyajian/penulisan yang sederhana sehingga mudah dipahami dan dilaksanakan oleh guru. Penyederhanaan format dimaksudkan agar penyajiannya lebih efisien, tidak terlalu banyak halaman namun lingkup dan substansinya tidak berkurang, serta tetap mempertimbangkan tata urutan (*sequence*) materi dan kompetensinya. Penyusunan silabus ini dilakukan dengan prinsip keselarasan antara ide, desain, dan pelaksanaan kurikulum; mudah diajarkan oleh guru (*teachable*); mudah dipelajari oleh peserta didik (*learnable*); terukur pencapainnya (*measurable*); dan bermakna untuk dipelajari (*worth to learn*) sebagai bekal untuk kehidupan dan kelanjutan pendidikan peserta didik.

Silabus ini bersifat fleksibel, kontekstual, dan memberikan kesempatan kepada guru untuk mengembangkan dan melaksanakan pembelajaran, serta mengakomodasi keungulan-keunggulan lokal. Atas dasar prinsip tersebut, komponen silabus mencakup kompetensi dasar, materi pembelajaran, dan kegiatan pembelajaran. Uraian pembelajaran yang terdapat dalam silabus merupakan alternatif kegiatan yang dirancang berbasis aktivitas. Pembelajaran tersebut merupakan alternatif dan inspiratif sehingga guru dapat mengembangkan berbagai model yang sesuai dengan karakteristik masing-masing mata pelajaran. Dalam melaksanakan silabus ini guru diharapkan kreatif dalam pengembangan materi, pengelolaan proses pembelajaran, penggunaan metode dan model

pembelajaran, yang disesuaikan dengan situasi dan kondisi masyarakat serta tingkat perkembangan kemampuan peserta didik.

B. Kompetensi Mata Pelajaran Seni Budaya Pendidikan Dasar dan Menengah

Kompetensi lulusan yang diharapkan berdasarkan keseimbangan antara ranah kognitif, afektif, dan psikomotorik dijabarkan dalam konsepsi, apresiasi, dan kreasi. Kompetensi lulusan yang harus dicapai sebagai berikut:

- Kemampuan perceptual yang meliputi kepekaan indrawi terhadap rupa, bunyi, gerak dan perpaduannya;
- Pengetahuan yang meliputi faktual, konseptual, dan prosedural
- Apresiasi yang meliputi kepekaan rasa estetika dan artistik serta sikap menghargai karya seni.
- Kreasi mencakup segala bentuk dalam proses produksi berkarya seni dan berimajinasi.

Materi disusun berdasarkan pengorganisasian keilmuan yang didasarkan pada prinsip: dari konkret ke abstrak, dari yang dekat ke yang jauh, dari yang sederhana ke yang kompleks sesuai dengan perkembangan peserta didik, etika, etika, norma yang berlaku, serta sikap sosial dan spiritualnya.

C. Kompetensi Mata Pelajaran Seni Budaya di Sekolah Menengah Atas /Sekolah Menengah Kejuruan /Madrasah Aliyah / Madrasah Aliyah Kejuruan

Memiliki kemampuan menganalisis keberagaman keunikan dan keindahan serta mampu menerapkan dan memodifikasi konsep, teknik, prosedur, bahan, dan media berkarya seni yang bernilai estetis dengan memperhatikan etika dan norma

D. Kerangka Pengembangan Kurikulum Mata Pelajaran Seni Budaya Sekolah Menengah Atas/Sekolah Menengah Kejuruan/Madrasah Aliyah / Madrasah Aliyah Kejuruan

Penataan kurikulum Seni Budaya tahun 2013 menjawab tantangan masa depan abad 21 yang menekankan pada keseimbangan aspek pengetahuan, sikap, dan keterampilan. Pembentukan pada aspek pengetahuan menekan pada tataran konsepsi dengan memahami teknik dan prosedural berkarya seni. Aspek sikap dilakukan melalui kegiatan apresiasi dalam upaya pembentukan budaya individu yang berkarakter dengan ciri-ciri jujur, bertanggungjawab,

memiliki rasa empati, dan menghargai orang lain. Aspek keterampilan melalui kegiatan ekspresi dan kreasi dilakukan dengan mengimplementasikan karya-karya seni yang bermanfaat dalam kehidupannya di masyarakat, sehingga dapat mengoptimalkan kreativitas berkarya seni yang inovatif.

Kata kunci dalam kurikulum 2013 pada mata pelajaran Seni Budaya menekankan pada kreativitas, di mana pembelajaran berbasis intelegensi tidak akan memberikan hasil signifikan, tetapi hanya terjadi peningkatan 50% dibandingkan yang berbasis kreativitas. Untuk itu dua pertiga dari kemampuan kreativitas seseorang diperoleh melalui pendidikan, sepertiga sisanya berasal dari genetik, dan kebalikannya berlaku untuk kemampuan inteligensia.

Berdasarkan penjelasan tentang kreativitas tersebut, maka kreativitas merupakan aspek penting dalam kurikulum dan pengembangan pembelajaran.

Untuk itu diperlukan pengembangan materi ajar berdasarkan silabus yang menekankan pada kreativitas.

Peta Materi Pembelajaran Seni Budaya SENI TARI

Materi Pembelajaran	Materi Pembelajaran	Materi Pembelajaran
Kelas X	Kelas XI	Kelas XII
<ul style="list-style-type: none">• Konsep, teknik, dan prosedur tentang tari tradisi daerah setempat• Ragam gerak tari tradisi daerah setempat• Peragaan gerak tari tradisi daerah setempat sesuai irungan/ketukan	<ul style="list-style-type: none">• Konsep, teknik, dan prosedur pada tari kreasi• Berkarya tari kreasi	<ul style="list-style-type: none">• Merancang pergelaran tari• Manajemen seni pertunjukan
<ul style="list-style-type: none">• Bentuk, jenis dan nilai estetis tari tradisi daerah setempat• Bentuk, jenis dan nilai estetis irungan tari tradisi daerah setempat• Peragaan gerak tari tradisi sesuai irungan	<ul style="list-style-type: none">• Teknik, bentuk, jenis, dan nilai estetis pada tari kreasi• Berkarya seni tari kreasi sesuai dengan irungan	<ul style="list-style-type: none">• Rancangan karya tari• Karya tari

Materi Pembelajaran Kelas X	Materi Pembelajaran Kelas XI	Materi Pembelajaran Kelas XII
<ul style="list-style-type: none"> • Perbandingan konsep, teknik dan prosedur pada gerak tari tradisi daerah lain (nusantara) • Gerak tari tradisi lain (nusantara) sesuai dengan irungan tari tradisi daerah lain (nusantara) • Peragaan tari tradisi daerah lain (nusantara) sesuai irungan 	<ul style="list-style-type: none"> • Tata teknik pentas pada gerak tari kreasi • Pengembangan gerak tari kreasi 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluasi Pergelaran Karya Tari • Pergelaran karya tari
<ul style="list-style-type: none"> • Bentuk, jenis, nilai estetis dan fungsi tari tradisi daerah lain (nusantara) • Penulisan tari tradisi daerah lain (nusantara) mengenai jenis, fungsi, bentuk dan nilai estetis sebuah karya tari 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluasi bentuk, jenis, nilai, estetis, fungsi dan tata pentas tari • Penulisan tentang tata teknik pentas 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluasi rancangan pergelaran • Teknik menulis tentang pergelaran tari

E. Pembelajaran dan Penilaian

1. Pembelajaran

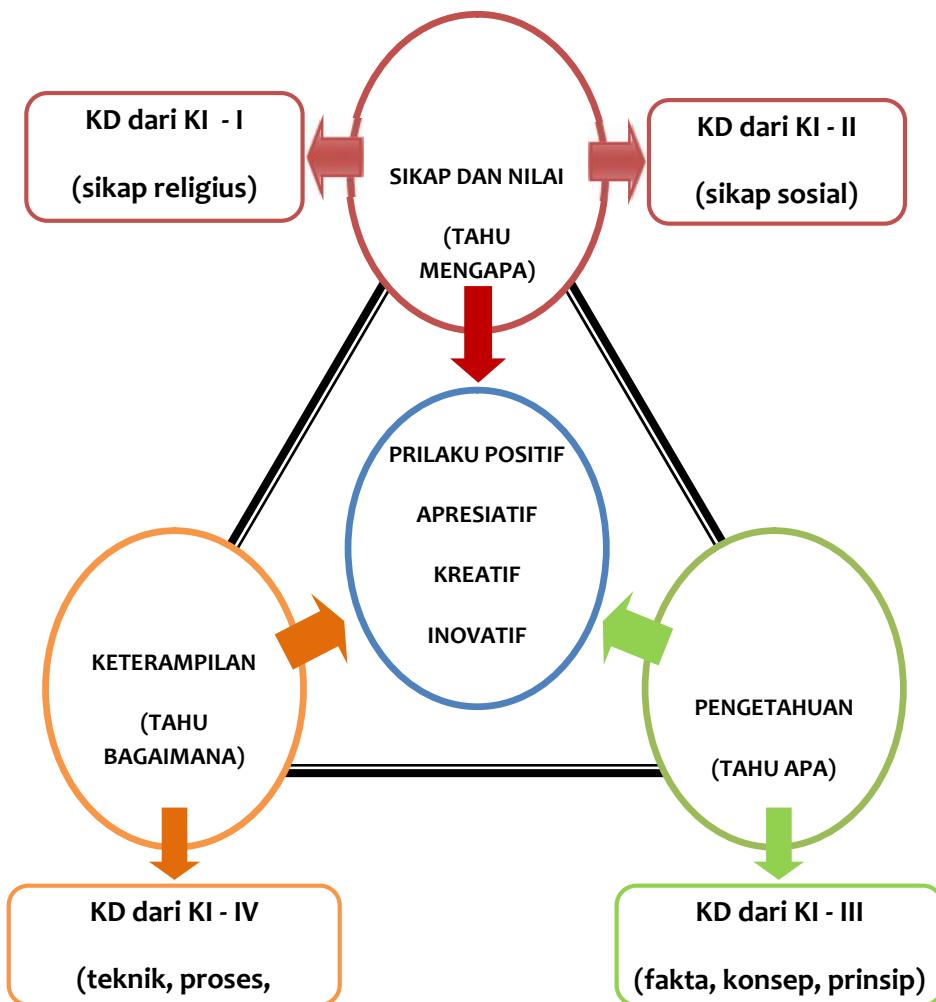
Strategi pembelajaran Seni Budaya salah satunya menggunakan pendekatan saintifik yang meliputi aktivitas

- 1) mengamati, (melihat, membaca, mendengar, dan menyimak),
- 2) menanya dengan mengajukan pertanyaan dari yang bersifat factual sampai ke yang bersifat hipotesis,
- 3) mengumpulkan informasi melalui pengumpulan data, penentuan data dan sumber data,
- 4) menalar/mengasosiasi dengan menganalisis dan menyimpulkan,
- 5) mengomunikasikan konsep baik secara lisan dan tulisan.

Aktivitas tersebut tidak selalu dilaksanakan secara berurutan dan sekaligus pada satu kali pertemuan. Guru dapat menggunakan

pendekatan lain disesuaikan dengan karakteristik materi yang diajarkan, diantaranya menggunakan *discovery learning*, *problem based learning*, *experience learning*, serta pendekatannya lainnya dengan tetap berorientasi kepada kegiatan pembelajaran untuk mengembangkan aktivitas dan kreativitas peserta didik.

Pada prinsipnya pembelajaran seni budaya menekankan pada aktivitas berkarya seni baik di sekolah maupun di luar sekolah seperti di sanggar, studio atau tempat lain. Pembelajaran tetap memperhatikan aspek keselamatan kerja, kebersihan lingkungan, serta pemeliharaan sumber belajar. Pembelajaran sikap dilakukan secara tidak langsung, artinya penanaman sikap melebur dalam proses pembelajaran pengetahuan dan keterampilan. Dalam pembelajaran berkarya seni guru diharapkan dapat berperan secara aktif melakukan aktivitas berkarya bersama-sama peserta didik.



Gambar 1. Kompetensi dasar berkenaan dengan sikap, keterampilan dan pengetahuan merupakan input dalam proses pembelajaran

2. Penilaian

Prinsip penilaian kurikulum 2013 menggunakan *autentik assessment* dimana penilaian dilakukan secara berkelanjutan dan komprehensif. Penilaian pada mata pelajaran seni budaya meliputi tiga ranah yaitu pengetahuan, sikap, dan keterampilan. Ketiga ranah tersebut meliputi aspek konsepsi (pengetahuan), apresiasi (menghargai), dan kreasi (keterampilan berkarya) dalam berolah seni sesuai dengan kekhasan materi seni rupa, musik, tari dan teater.

Penilaian pengetahuan dilakukan antara lain melalui teknik tes tertulis, tes lisan, penugasan. Penilaian keterampilan dapat dilakukan dengan berbagai teknik, antara lain penilaian kinerja, penilaian proyek, produk dan penilaian portofolio.

Penilaian sikap digunakan sebagai pertimbangan guru dalam mengembangkan karakter peserta didik lebih lanjut sesuai dengan kondisi dan karakteristik peserta didik.

F. Kontekstualisasi Pembelajaran Sesuai dengan Kondisi Lingkungan dan Peserta Didik

Kontekstual pembelajaran merupakan pembelajaran yang terkait dengan keadaan daerah dengan segala sesuatu yang terdapat di daerahnya berkaitan dengan lingkungan alam, lingkungan sosial ekonomi, dan lingkungan sosial budaya. Kebutuhan daerah adalah segala sesuatu yang diperlukan oleh masyarakat di suatu daerah, khususnya untuk kelangsungan hidup dan peningkatan taraf kehidupan masyarakat tersebut, yang disesuaikan dengan arah perkembangan daerah serta potensi daerah yang bersangkutan.

Pembelajaran Seni Budaya materi disesuaikan dengan kebutuhan daerah dan kebutuhan peserta didik. Pembelajaran yang berkaitan dengan kebutuhan daerah bertujuan agar kebudayaan daerah dapat dilestarikan dan dikembangkan melalui materi Seni Budaya. Kebutuhan peserta didik untuk meningkatkan kemampuan dan keterampilan di bidang seni tertentu sesuai dengan keadaan perekonomian daerah, sehingga peserta didik dapat meningkatkan kemampuan dalam mengembangkan potensi daerah, seperti potensi pariwisata dan meningkatkan kemampuan berwirausaha di bidang seni.

Sejalan dengan karakteristik pendidikan abad 21 yang memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi, pembelajaran seni budaya dalam Kurikulum 2013 juga memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi sebagai media dan sumber belajar. Pemanfaatan TIK mendorong peserta didik dalam mengembangkan kreativitas dan berinovasi serta meningkatkan pemahaman dan pengetahuan seni budaya.

Pembelajaran seni budaya memanfaatkan berbagai sumber belajar seperti buku teks yang tersedia dalam bentuk buku guru dan buku siswa. Sesuai dengan karakteristik Kurikulum 2013, buku teks bukan satu-

satunya sumber belajar. Guru dapat menggunakan buku pengayaan atau referensi lainnya dan mengembangkan bahan ajar sendiri seperti LKS (Lembar Kerja Siswa). Dalam pembelajaran seni budaya, LKS bukan hanya kumpulan soal, tetapi dapat berbentuk panduan berkarya seni, langkah-langkah kritik dan apresiasi serta aktivitas belajar lainnya.

II. KOMPETENSI DASAR, MATERI PEMBELAJARAN, DAN KEGIATAN PEMBELAJARAN

SENI TARI KELA XI

Alokasi waktu: 2 jam pelajaran/minggu

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>3.1 Menerapkan konsep, teknik dan prosedur dalam berkarya tari kreasi</p> <p>4.1 Berkarya seni tari kreasi melalui pengembangan gerak berdasarkan konsep, teknik dan prosedur sesuai dengan hitungan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Konsep, teknik, dan prosedur pada tari kreasi • Berkarya tari kreasi 	<ul style="list-style-type: none"> • Melakukan observasi ke beberapa nara sumber yang telah ditentukan oleh guru untuk menggali informasi mengenai ragam gerak tari kreasi dengan sumber gerak kepala, badan, tangan dan kaki • Mendiskusikan kepada masing-masing nara sumber tentang ragam gerak tari kreasi dengan unsur gerak tari kreasi • Mengembangkan dan Mendemonstrasikan perolehan ragam gerak tari kreasi dari setiap nara sumber yang dipilih mulai dari gerak kepala, badan, tangan dan kaki • Menampilkan rangkaian gerak tari kreasi berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur sesuai

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
		<p>iringan hasil eksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menampilkan rangkaian gerak tari kreasi berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur sesuai irungan hasil eksplorasi
3.2 Menerapkan gerak tari kreasi berdasarkan fungsi, teknik, bentuk, jenis dan nilai estetis sesuai irungan 4.2 Berkarya seni tari kreasi melalui pengembangan gerak berdasarkan simbol, jenis dan nilai estetis sesuai dengan irungan	<ul style="list-style-type: none"> Teknik, bentuk, jenis, dan nilai estetis pada tari kreasi Berkarya seni tari kreasi sesuai dengan irungan 	<ul style="list-style-type: none"> Melakukan observasi ke beberapa sanggar-sanggar yang telah ditentukan oleh guru untuk menganalisis tari kreasi serta menggali fungsi, simbol, jenis dan konsep tari. Mendiskusikan dan mendemonstrasikan gerak dasar tari kreasi berdasarkan fungsi, simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai irungan Mempresentasikan penampilan masing-masing kelompok berdasarkan hasil eksplorasi tari kreasi berdasarkan: fungsi, simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai irungan
3.3 Mengevaluasi gerak tari kreasi berdasarkan tata teknik pentas 4.3 Menyajikan hasil pengembangan gerak tari kreasi berdasarkan tata teknik pentas	<ul style="list-style-type: none"> Tata teknik pentas pada gerak tari kreasi Pengembangan gerak tari kreasi 	<ul style="list-style-type: none"> Melakukan observasi ke gedung pertunjukan tari yang ditentukan oleh guru untuk menganalisis tata pentas dalam tari Mendiskusikan

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
		<p>pertunjukan tari berdasarkan tata pentas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan penampilan masing-masing kelompok berdasarkan hasil eksplorasi dan improvisasi tari dengan memperhatikan tata pentas yang digunakan
3.4 Mengevaluasi bentuk, jenis, nilai, estetis, fungsi dan tata pentas dalam karya tari 4.4 Membuat tulisan mengenai bentuk, jenis, nilai estetis, fungsi dan tata pentas	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluasi bentuk, jenis, nilai, estetis, fungsi dan tata pentas tari • Penulisan tentang tata teknik pentas 	<ul style="list-style-type: none"> • Melakukan observasi tentang simbol, jenis, nilai estetis, fungsi dan tata pentas dalam karya tari • Mendiskusikan dan membandingkan beberapa pertujukan tari berdasarkan simbol, jenis, nilai estetis, fungsi dan tata pentas dalam karya tari • Mempresentasikan penampilan masing-masing kelompok berdasarkan estetis, fungsi dan tata pentas dalam karya tari



LEMBAR OBSERVASI SEKOLAH

SMA N 1 SEWON

Universitas Negeri Yogyakarta

No	Aspek yang Diamati	Deskripsi Pengamatan
1	Kondisi fisik sekolah	Bangunan kokoh, rapi, dan dicat dengan warna dominan krem dan putih.
2	Potensi peserta didik	Peserta didik berprestasi dalam bidang akademik maupun non-akademik.
3	Potensi guru	Sebagian besar lulusan S1 dan ada yang lulusan S2
4	Potensi karyawan	Kinerja karyawan bagus, ramah, dan sopan.
5	Fasilitas, KBM, dan media	Papan tulis putih besar, LCD proyektor, <i>slide</i> proyektor, spidol, kapur, penggaris besar.
6	Perpustakaan	Koleksi buku lama dan baru banyak dengan pendataan buku yang dilakukan dengan cara manual, pendataan buku belum menggunakan sistem <i>barcode</i> , dan terdapat beberapa komputer yang digunakan sebagai katalog dan sumber informasi tambahan.
7	Bimbingan konseling	Berjalan lancar, tertib, dan ruangan bimbingan konseling tertata secara rapi.
8	Ekstrakurikuler	Ada banyak pilihan ekstrakurikuler diantaranya Pramuka, PletonInti (Tonti), Paskibra, PalangMerahRemaja (PMR), Lokananta (BuletinSekolah), Kesenian (SeniTari, SeniMusik, SeniTeater, danPaduanSuara), Olahraga (Bola Voli, Bola Basket, PencakSilat, Sepakbola, TenisMeja, danBulutangkis), Kerohanian, Karawitan, KaryAllmiahRemaja (KIR), Nasyid, Sinematografi, danPembinaanOlimpiadeSains.
9	Organisasi dan fasilitas OSIS	Ruang OSIS cukup memadai untuk menunjang kinerja kepengurusan OSIS dan mulai penyusunan kegiatan program kerja.



LEMBAR OBSERVASI SEKOLAH SMA N 1 SEWON

Universitas Negeri Yogyakarta

10	Organisasi dan Fasilitas UKS	Perlengkapan obat-obatan cukup lengkap dengan tempat tidur, bantal, dan selimut.
11	Administrasi (karyawan, sekolah, dinding)	Tertata rapi, dan sudah cukup lengkap.
12	Koperasi	Memiliki pengurus koperasi dari peserta didik dan karyawan.
13	Tempat Ibadah	Bersih, rapi, terdapat sajadah, mukena, Al-Qur'an, dan perlengkapan micserta speaker.
14	Toilet dan WC	Beberapa pintu toilet rusak, minim perlengkapan, dan minim penerangan.
15	Laboratorium :	
	a. Fisika	Alat dan bahan kurang lengkap serta kurang perawatan/
	b. Kimia	Alat dan bahan cukup.
	c. Biologi	Alat dan bahan cukup.
	d. Komputer	Peralatan komputer cukup memadai dengan kondisi fisik yang cukup baik.
	e. Bahasa	Peralatan cukup memadai dengan kondisi fisik yang cukup baik.

Koordinator PPL SMA N 1 Sewon

Suwarsono, S.Pd, M.Sc, M.A.
NIP. 19670415 199101 003

Yogyakarta, 15 September 2016

Mahasiswa PPL

Orlando Dodit Ade Saputro
NIM. 132092441055

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Sekolah	: SMA 1 Sewon, Bantul
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Tari)
Kelas/Semester	: XI/ Semester Gasal
Materi Pembelajaran	: Ragam gerak tari Zapin.
Alokasi Waktu	: 2X45 Menit

A. KOMPETENSI INTI (KI)

1. Menerima, menanggapi, . dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai prilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung dan mengarang) sesuai dengan yang di pelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

- 1.1 Menerima dan menghargai tari Zapin sebagai rasa syukur terhadap anugrah Tuhan.
- 2.1 Menunjukkan sikap toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian.
- 3.1 Memahami tari Zapi berdasarkan irungan tari.
- 4.1 Mengapresiasi tari Zapin berdasarkan irungan tarin.

C. INDIKATOR

- 1.1.1 Menerima tari Zapin sebagai rasa syukur terhadap anugrah Tuhan.
- 1.1.2 Menghargai tari Zapin sebagai rasa syukur terhadap anugrah Tuhan.
- 2.1.1 Menunjukkan sikap menghargai karya tari Zapin.

- 2.1.2 Datang tepat waktu disaat pembelajaran.
- 3.1.1 Siswa dapat mengenal tari Zapin.
- 3.1.2 Siswa dapat melakukan kembali ragam jalan lenggang tari Zapin.
- 4.1.1 Siswa dapat mempersentasikan tari Zapin.

D. MATERI

Siswa mempersentasikan tari Zapin sesuai nomor absen sejumlah 4 siswa secara bergantian dari:

1. Ragam Penghormatan
2. Ragam 1
3. Ragam 2
4. Ragam Penutup.

E. METODE PEMBELAJARAN

- 1. Model : persentasi
- 2. Metode : Praktek.

F. MEDIA

1. MEDIA

- Laptop
- Speaker

G. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
Pendahuluan	1. Guru mengucapkan salam. 2. Berdoa bersama. 3. Mengecek kehadiran siswa. 4. Mengondisikan kelas, sambil memotivasi siswa. 5. Menyampaikan kompetensi materi pembelajaran.	15 Menit.
Kegiatan Inti	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengamati guru yang memberikan ragam 	45 Menit

	<p>gerak tari Zapin.</p> <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menyusun pertanyaan tentang ragam gerak tari Zapin yang sudah disampaikan oleh guru. <p>Menalar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik diberi waktu untuk mencari teknik ragam gerak tari Zapin yang sudah diberikan. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik berdiskusi tentang teknik yang benar dalam ragam gerak tari Zapin yang benar. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempersentasikan tari Zapin yang telah disampaikan oleh guru. 	
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluasi secara lisan untuk mengukur ketercapainya tujuan. • Guru mengucap salam. 	30 Menit.

F. PENILAIAN

1. Penilaian proses

No	Nama Siswa	Komponen Yang Dinilai				Nilai
		Keaktifan	Teknik dalam	Penguasaan Materi	Kesesuaian gerak	

			Menari		dengan hitungan	
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						
18.						
19.						
20.						
21.						

Kriteria Skor :

Masing – masing kolom diisi dengan kriteria rentang nilai skala 1 -4

1 = kurang

2 = cukup

3 = baik

4= sangat baik

Nilai = Skor Perolehan X 100

Skor Maksimal

Kriteria Nilai :

- A. = 80 - 100 : Sangat Baik
- B. = 70 - 79 : Baik
- C. = 69 - 69 : Cukup
- D. = 60 : Kurang

Butir soal

1. Peragakan ragam gerak jalan lenggang tari Zapin sesuai dengan irungan musik!

G. Sumber Belajar

- Materi perkuliahan di Jurusan Pendidikan Seni Tari FBS UNY

Bantul, 2 september 2016

Mengetahui,

Guru Pembimbing

Mahasiswa

Nur Rahadi Luwis, S.Sn

NIP 19620715 199702 2 001

Caprina Puspita

NIM. 13209244014

Daftar Nilai kelas XI MIA 3

No	Nama Siswa	Komponen yang di Nilai				
		Keaktifan	Penguasaan materi	Kesesuaian Gerak dan Hitungan	Bentuk	Nilai
1.	Alia Hasna					
2.	Angesti Brillian P.	3	3	3	3	75
3.	Anggita Mundhi L	3	3	3	3	75
4.	Betti Handayani	4	3	3	2	75
5.	Brigitta Danastri W P.	3	4	3	3	81
6.	Claudia Adaningtyas H	4	4	4	3	94
7.	Diana Octaviani	4	4	4	3	94
8.	Ervinta Apriliana	3	4	4	2	81
9.	Fidelis Dyaskara D P.	3	3	3	3	75
10.	Galuh Herawati	3	3	3	3	75
11.	Hamdi Awan F.	3	3	3	3	75
12.	Ignasia Talenta Bumi	4	4	4	3	94
13.	Imaina Syafira	3	4	3	3	81
14.	Intan Ningtyas W.	3	3	3	3	75
15.	Muhamad Fendy S	4	3	3	2	75
16.	Muhamad Ilham P	3	3	3	3	75
17.	Muhamad Maulana	4	3	3	2	75
18.	Muhamad Radinta	3	3	3	3	75
19.	Muhamad Reihan B	4	3	3	2	75
20.	Niken Vidya H.	4	4	3	2	81
21.	Ninda Shela C	3	4	3	3	81
22.	Piko Sustrong J	4	4	3	2	81
23.	Rachma Devi C	3	3	3	3	75
24.	Ragil Muhamad Akbar	3	3	3	3	75
25.	Rasyidhani Aditya R	4	3	3	3	81
26.	Ridwan Heri Wibowo	4	3	3	3	81
27.	Riyan Hidayat	4	4	3	2	81

28.	Sholekhah Tifani	4	4	3	3	87
29.	Shoniya Octaraya	4	3	3	3	81
30.	Singgih Adi Nugroho	3	4	3	2	75
31.	Tiara Ayuning D	3	4	3	3	81
32.	Vina Damayanti	4	4	2	2	75
33.	Wahyu Rahmawati	4	4	3	3	87
34.	Yoga Yusanto	3	3	3	3	75
35.	Yohana Baptisa	3	4	3	3	81
36.	YuanindaAstri R	3	4	4	3	81
37.	Kukuh Wardana.	3	4	3	2	75

Kriteria Skor :

Masing – masing kolom diisi dengan kriteria rentang nilai 1-4

1 = kurang

2 = cukup

3 = baik

4 = sangat baik

Nilai = Skor Perolehan X 100

Skor Maksimal

Kriteria nilai

A = 80 – 100 : Sangat Baik

B = 70 – 79 : Baik

C = 69 – 69 : Cukup

D = -60

DAFTAR NILAI KELAS XI MIA 5

No	Nama Siswa	Komponen yang di Nilai				
		Keaktifan	Penguasaan Materi	Kesesuaian Gerak dan Hitungan	Bentuk	Nilai
1.	Adriansyah Andra K	3	4	3	2	75
2.	Alfaril Agriawan A.	4	4	3	2	81
3.	Alfianita Atiq J S.	2	4	3	3	75
4.	Alia Hasna	3	3	3	3	75
5.	Alifia Asmara Devi P.	4	4	3	2	81
6.	Arkan Roja S.	3	3	3	3	75
7.	Azizah Nur M.	4	4	3	2	81
8.	Desy Yastiningsih	4	4	3	3	87
9.	Dhani Meilindra S	4	3	3	3	81
10.	Dhisya Indhi Arvinti	4	4	4	3	94
11.	Dimas Arwansyah P.	4	4	3	2	81
12.	Ema Melida Azkia	4	3	3	3	81
13.	Fadel Muhamad A H.	4	4	3	2	81
14.	Grahita Narasetya	4	4	3	2	81
15.	Heptarina Setyawati	3	3	3	3	75
16.	I'timaddin is'ad A T.	3	3	4	3	81
17.	Kharismawati	3	4	4	3	94
18.	Melya Putri Astari	3	3	3	3	75
19.	Mila Pratika Fitri	4	4	3	2	81
20.	Muhammad Abid W.	3	3	3	3	75
21.	Nafidiah Dwi P.	4	4	3	2	81
22.	Namira Salsabila	3	3	3	3	75
23.	Nur Anisa	3	3	3	3	75
24.	Nur Fatimah	3	4	3	3	81
25.	Putri Ayu Nabila	3	4	3	3	81
26.	Qonita Zukhrufa	3	3	3	3	75
27.	R.A Syarifah Nur A A S.	4	3	3	3	81

28.	Rafika Allende Salsabila	4	4	3	3	87
29.	Rahil Koning	3	4	3	3	81
30.	Reza Fajar June	3	4	3	3	81
31.	Runenti	4	3	3	3	81
32.	Shelinda Melati Putri	3	4	3	3	81
33.	Shinta Alfiana	4	4	3	3	87
34.	Tiara Yania Ifani Lakita	4	4	3	3	87
35.	Wahyu Putri Andhini	4	3	3	3	81
36.	Zahrina Nadine.	4	4	3	2	81

Kriteria Skor :

Masing – masing kolom diisi dengan kriteria rentang nilai 1-4

1 = kurang

2 = cukup

3 = baik

4 = sangat baik

Nilai = Skor Perolehan X 100

—————
Skor Maksimal

Kriteria nilai

A = 80 – 100 : Sangat Baik

B = 70 – 79 : Baik

C = 69 – 69 : Cukup

D = -60 : Kurang

DAFTAR NILAI KELAS XI IIS I

No	Nama Siswa	Komponen yang di Nilai				
		Keaktifan	Penguasaan Materi	Kesesuaian Gerak dan Hitungan	Bentuk	Nilai
1.	Adinda Nurina Amrin	4	4	3	2	81
2.	Afifah Meliana Wati	3	4	3	2	75
3.	Akhsanul A	4	4	3	2	81
4.	Amirul Rusyidiansyah	4	3	3	2	75
5.	Annisa Putri Damayanti	3	3	3	3	75
6.	Berta Indriani Praatma	4	3	3	3	81
7.	Dita Aditya Arimbi	4	3	3	3	81
8.	Edi Tri Kuncoro	4	4	3	2	81
9.	Elfan Wahyu RA.	4	3	3	2	75
10.	Hana Wulansari	3	4	4	3	87
11.	Khansa Zeya Labibah	3	4	3	2	75
12.	Lilis Septiyana	3	4	4	3	87
13.	Maulana Ali Akbar	4	4	4	3	94
14.	Muhamad Andika H	3	4	3	2	75
15.	NadzrudinAristya A	4	4	3	2	81
16.	Naily Ananda Putri	4	4	4	3	93
17.	Ninchia A	3	4	4	3	87
18.	Nur Fitri Z	3	4	4	3	87
19.	Nur Sabrina N.	4	4	4	3	93
20.	Nur Wahyuni	3	4	3	3	81
21.	Perdani Nurjanah	3	4	3	2	75
22.	Prawesti Eka L	3	3	3	3	75
23.	Rifa Nabila	3	4	3	3	81
24.	Rima Puji Astuti	3	4	4	3	87
25.	Rona Wahyu M.	3	4	3	3	81
26.	Salma Annisa Fauziyah.	3	4	4	4	94
27.	Sania Ardiyani	4	3	3	3	81

28.	Siti Sundari	4	4	3	2	81
-----	---------------------	---	---	---	---	----

Kriteria Skor :

Masing – masing kolom diisi dengan kriteria rentang nilai 1-4

1 = kurang

2 = cukup

3 = baik

4 = sangat baik

Nilai = Skor Perolehan X 100

—————
Skor Maksimal

Kriteria nilai

A = 80 – 100 : Sangat Baik

B = 70 – 79 : Baik

C = 69 – 69 : Cukup

D = -60 : Kurang

DAFTAR NILAI KELAS XI IIS 3

No	Nama Siswa	Komponen yang di Nilai				
		Keaktifan	Penguasaan Materi	Kesesuaian Gerak dan Hitungan	Bentuk	Nilai
1.	Ahmad Sa'ad	3	3	3	3	75
2.	Akhsan Nur Rahmanto	4	3	3	4	81
3.	Anwar Muhamad Iqbal	3	3	3	3	75
4.	Artha Cahyasari	4	3	3	3	81
5.	Daru Kartika Rakhmawati	4	4	4	3	93
6.	Dewa KusumaNurdiansyah	3	3	3	3	75
7.	Dheka Carangga Putra	3	3	3	3	75
8.	Dian Kusumaningrum	4	3	3	3	81
9.	Elina Indri Astuti	4	3	3	3	81
10.	Elvina Ika Fitriani	3	4	3	3	81
11.	Eni Tri Wahyuni	4	3	3	3	81
12.	Fachri Ali	3	3	3	3	75
13.	Farhan Yudanto	3	3	3	3	75
14.	Galih Reza Mayangsari	4	4	3	3	87
15.	Gita Almaratu Solimah					
16.	Khasnan Fatkhiyatul Fikri	3	3	3	3	75
17.	Miftahhusifa Sausan Aza A.	3	3	3	3	75
18.	Miftahul Munir Alkarim	3	3	3	3	75
19.	Novi Noviantari	4	4	3	3	87
20.	Okka Bagus Subekti	3	3	3	3	75
21.	Rico Choirul Azhar	3	3	3	3	75
22.	Salma Adriani Almasah	4	3	3	3	81
23.	Shintia Agatha	4	3	3	3	81

Kriteria Skor :

Masing – masing kolom diisi dengan kriteria rentang nilai 1-4

1 = kurang

2 = cukup

3 = baik

4 = sangat baik

Nilai = Skor Perolehan X 100

Skor Maksimal

Kriteria nilai

A = 80 – 100 : Sangat Baik

B = 70 – 79 : Baik

C = 69 – 69 : Cukup

D = -60 : Kurang

Daftar Nilai kelas XI MIA 4

No	Nama Siswa	Komponen yang di Nilai				
		Keaktifan	Penguasaan materi	Kesesuaian Gerak dan Hitungan	Bentuk	Nilai
1	ADHITYA LAKSANA PUTRA	3	3	3	3	75
2	ADITYA AGUNG WICAKSONO	3	3	3	3	75
3	AHMAD NURCHOLIS	3	3	3	3	75
4	ALIF PURNOMO AJI	4	3	3	2	75
5	ARKA ARADANA	3	3	3	3	75
6	ARMANDO BILARDO	3	3	3	3	75
7	A'YUN LAILY KUSUMASARI					
8	BITA MALANA	4	4	3	3	87
9	DELLA ANNISA HAKIM					
10	DINDA EVANIA	4	4	3	3	87
11	ELMA NUR AZIZAH	4	4	3	3	87
12	JULIAN AKMAL RAHARJA	3	3	3	3	75
13	KHRISMACANTHIKA GUSTI PUTRI L.	4	3	3	3	81
14	LAE LAELA NUR RAHMAWATI					
15	LIANA DIAN KUSUMA	4	3	3	3	81
16	LUTFIA NABHA WENAFDZA	3	3	3	3	75
17	MELATI SUKMA	4	3	3	3	81
18	MERY MELIANA	4	4	3	3	87
19	NABILA ASHA	4	3	3	3	81

	WAHYUDI					
20	NISRINA AFIFATURROHMAH					
21	NOOR PRATIWI AYU UTAMI	4	4	3	4	94
22	NOVIA RAHMAWATI	4	3	3	3	81
23	NURULLITA PUSPITA SARI					
24	RANI YULIANTI					
25	RAYINDA PUTRI MELIASARI	4	3	3	3	81
26	RENI NUR SAFITRI	4	3	3	3	81
27	SALMA HASNA HANIFAH	4	3	3	3	81
28	SALMA SHOLEHA M.	4	3	4	3	87
29	SALSHADILA OKTHALIA I.	4	3	3	3	81
30	SHAHNAZ AMADEA	4	3	3	3	81
31.	WINDA LUTFIKA	4	3	3	3	81

Kriteria Skor :

Masing – masing kolom diisi dengan kriteria rentang nilai 1-4

1 = kurang

2 = cukup

3 = baik

4 = sangat baik

Nilai = Skor Perolehan X 100

Skor Maksimal

Kriteria nilai

A = 80 – 100 : Sangat Baik

B = 70 – 79 : Baik

C = 69 – 69 : Cukup

D = -60 : Kurang

PERHITUNGAN MINGGU DAN JAM EFEKTIF

Banyak minggu dalam satu semester 1

No.	Nama bulan	Banyaknya minggu
1	Juli 2016	4
2	Agustus 2016	5
3	September 2016	4
4	Oktober 2016	4
5	Nopember 2016	4
6	Desember 2016	5
Jumlah		26

Banyak minggu tidak efektif tatap muka

No.	Jenis Kegiatan	Banyaknya minggu
1	Libur sekitar Idul Fitri	2
2	Ulangan Semester 1	1
3	Persiapan penerimaan raport	1
4	Libur semester	2
Jumlah		6

Banyak minggu efektif tatap muka :

$$26 \text{ minggu} - 6 \text{ minggu} = 20 \text{ minggu}$$

Banyak jam efektif tatap muka

$$20 \times 3 \text{ jam pelajaran} = 60 \text{ jam pelajaran}$$

Banyak minggu dalam satu semester 2

No.	Nama bulan	Banyaknya minggu
1	Januari 2016	4
2	Pebruari 2016	4
3	Maret 2016	5
4	April 2016	4
5	Mei 2016	5
6	Juni 2016	4
Jumlah		26

Banyak minggu tidak efektif tatap muka

No.	Jenis Kegiatan	Banyaknya minggu
1	Try out, US dan UN	3
2	Ulangan Kenaikan Kelas	1
3	Persiapan penerimaan raport	1
4	Libur semester/Libur Idul Fitri	2
Jumlah		7

Banyak minggu efektif tatap muka :

$$26 \text{ minggu} - 7 \text{ minggu} = 19$$

Banyak jam efektif tatap muka

$$19 \times 3 \text{ jam pelajaran} = 57 \text{ jam pelajaran}$$

KALENDER PENDIDIKAN SMAN 1 SEWON
TAHUN PELAJARAN 2016/2017

JULI 2016						
AHAD	3	10	17	24	31	
SENIN	4	11	18	25		
SELASA	5	12	19	26		
RABU	6	13	20	27		
KAMIS	7	14	21	28		
JUMAT	1	8	15	22	29	
SABTU	2	9	16	23	30	

AGUSTUS 2016						
	7	14	21	28		
1	8	15	22	29		
2	9	16	23	30		
3	10	17	24	31		
4	11	18	25			
5	12	19	26			
6	13	20	27			

SEPTEMBER 2016						
	4	11	18	25		
1	5	12	19	26		
2	6	13	20	27		
3	7	14	21	28		
4	8	15	22	29		
5	9	16	23	30		
6	10	17	24	27		

OKTOBER 2016						
	2	9	16	23	30	
1	3	10	17	24	31	
2	4	11	18	25		
3	5	12	19	26		
4	6	13	20	27		
5	7	14	21	28		
6	8	15	22	29		

NOVEMBER 2016						
AHAD	6	13	20	27		
SENIN	7	14	21	28		
SELASA	8	15	22	29		
RABU	9	16	23	30		
KAMIS	10	17	24			
JUMAT	11	18	25			
SABTU	12	19	26			

DESEMBER 2016						
	4	11	18	25		
1	5	12	19	26		
2	6	13	20	27		
3	7	14	21	28		
4	8	15	22	29		
5	9	16	23	30		
6	10	17	24	31		

JANUARI 2017						
	1	8	15	22	29	
1	2	9	16	23	30	
2	3	10	17	24	31	
3	4	11	18	25		
4	5	12	19	26		
5	6	13	20	27		
6	7	14	21	28		

FEBRUARI 2017						
	5	12	19	26		
1	6	13	20	27		
2	7	14	21	28		
3	8	15	22			
4	9	16	23			
5	10	17	24			

MARET 2017						
AHAD	5	12	19	26		
SENIN	6	13	20	27		
SELASA	7	14	21	28		
RABU	8	15	22	29		
KAMIS	9	16	23	30		
JUMAT	10	17	24	31		
SABTU	11	18	25			

APRIL 2017						
	2	9	16	23	30	
1	3	10	17	24		
2	4	11	18	25		
3	5	12	19	26		
4	6	13	20	27		
5	7	14	21	28		
6	8	15	22	29		

MEI 2017						
	7	14	21	28		
1	8	15	22	29		
2	9	16	23	30		
3	10	17	24	31		
4	11	18	25			
5	12	19	26			
6	13	20	27			

JUNI 2017						
	4	11	18	25		
1	5	12	19	26		
2	6	13	20	27		
3	7	14	21	28		
4	8	15	22	29		
5	9	16	23	30		
6	10	17	24			

JULI 2017						
AHAD	2	9	16	23	30	
SENIN	3	10	17	24	31	
SELASA	4	11	18	25		
RABU	5	12	19	26		
KAMIS	6	13	20	27		
JUMAT	7	14	21	28		
SABTU	1	8	15	22	29	

UAS/UKK	Hari-hari Pertama Masuk Sekolah
Porsenitas	
Penerimaan LHB	
Hardiknas	
Libur Umum	
	Libur Semester

UN SMA/SMK/SLB (Utama)	
UN SMA/SMK/SLB (Susulan)	
Ujian sekolah SMA/SMK/SLB	
	Ulang Tahun SMAN 1 Sewon

KETERANGAN : KALENDER SMA/SMK/SMALB

- | | | |
|----|---------------------------------------|---|
| 1 | 1 s.d. 9 Juli 2016 | : Libur Kenaikan kelas |
| 2 | 6 dan 7 Juli 2016 | : Hari Besar Idul Fitri 1437 H |
| 3 | 11 s.d. 16 Juli 2016 | : Hari libur Idul Fitri 1437 H Tahun 2016 |
| 4 | 18 s.d. 20 Juli 2016 | : Hari-hari pertama masuk sekolah |
| 5 | 17 Agustus 2016 | : HUT Kemerdekaan Republik Indonesia |
| 6 | 12 September 2016 | : Hari Besar Idul Adha 1437 H |
| 7 | 2 Oktober 2016 | : Tahun Baru Hijriyah 1438 H |
| 8 | 25 November 2016 | : Hari Guru Nasional |
| 9 | 1 s.d. 8 Desember 2016 | : Ulangan Akhir Semester |
| 10 | 12 Desember 2016 | : Maulid Nabi Muhammad SAW 1438 H |
| 11 | 14 s.d. 16 Desember 2016 | : Porsenitas |
| 12 | 17 Desember 2016 | : Penerimaan Laporan Hasil Belajar (LHB) |
| 13 | 19 s.d. 31 Des 2016 | : Libur Semester Gasal |
| 14 | 25 Desember 2016 | : Hari Natal 2016 |
| 15 | 1 Januari 2017 | : Tahun Baru 2017 |
| 16 | 20 s.d. 28 Maret 2017 | : Ujian Sekolah |
| 17 | 3 s.d. 6, April 2017 | : UN SMA/SMK/SMALB (Utama) untuk PBT |
| 18 | 3 s.d. 6, dan 10 s.d. 11 April 2017 | : UN SMA/SMK/SMALB (Utama) untuk CBT |
| 19 | 10 s.d. 13 April 2017 | : UN SMA/SMK/SMALB (Susulan) untuk PBT |
| 20 | 17 s.d. 20, dan 24 s.d. 25 April 2017 | : UN SMA/SMK/SMALB (Susulan) untuk CBT |
| 21 | 1 Mei 2017 | : Libur Hari Buruh Nasional tahun 2017 |
| 22 | 2 Mei 2017 | : Hari Pendidikan Nasional tahun 2017 |
| 23 | 1 s.d. 8 Juni 2017 | : Ulangan Kenaikan Kelas |
| 24 | 17 Juni 2017 | : Penerimaan Laporan Hasil Belajar (Kenaikan Kelas) |
| 25 | 19 Juni s.d. 15 Juli 2017 | : Libur Idul Fitri dan Libur Kenaikan Kelas |
| 26 | 1 Juli 2017 | : Ulang Tahun SMAN 1 Sewon |

**JADWAL MENGAJAR MATA PELAJARAN SENI BUDAYA TARI KELAS
XI MIA DAN XI IIS SEMESTER GANJIL**

Kelas	Selasa	Kamis	Jumat	Sabtu
MIA 3		08.30-10.00		
MIA 4				12.10-13.40
MIA 5	08.30-10.00			
IIS 1		10.20-11.50		
IIS 3			08.30-10.00	



LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL

Tahun 2016

F03

Untuk Mahasiswa

as Negeri Yogyakarta

SEKOLAH : SMA N 1 SEWON

NAMA MHS. : Orlando Dodit Ade S

SEKOLAH : Jalan Parangtritis km 5 Bangunharjo, Sewon, Bantul

NOMOR MHS. : 13209241055

PRODI : FBS/Pend.Seni Tari/Pend.Seni Tari

Kegiatan	Hasil Kuantitatif/kualitatif	Serapan Dana (Rp)			
		Swadaya/sekolah	Mahasiswa	Pemda Kabupaten	Sponsor/Lembaga Lainnya
P	Tersedianya RPP untuk persiapan dan syarat pelaksanaan pembelajaran		Rp35.000,00		
man	Tersedianya kostum untuk pengenalan kostum		Rp80.000,00		
Jumlah					

Bantul, 15 September 2016

Kepala Sekolah SMA N 1 SEWON

Dosen Pembimbing Lapangan

Mahasiswa,

Drs. Marsudiyana

NIP. 19590322 198703 1 004

Dr. Dra. Rumiwihiarsih M. Pd.

NIP. 19620424 1988112 001

Caprina Puspita

NIM. 13209244014



KARTU BIMBINGAN PPL/MAGANG III DI SEKOLAH/LEMBAGA

**PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL
LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY
TAHUN**

UNTUK MAHASISWA

四〇四

- ◆ **KARTU BIMBINGAN PPL** ini dibawa oleh mhs PPL/Magang III (1 kartu untuk 1 prodi).
 - ◆ Kartu bimbingan PPL/Magang III ini harap disisi mater bimbingan dan diminta tanda tangan dari DPL/PPL/Magang III setiap kali bimbingan di lokasi.
 - ◆ Kartu bimbingan PPL/Magang III ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PPL/Magang III untuk keperluan administrasi.

23..... September 2016.
Mhs PPL/Magang III Prodi PEND. SENI TARI



DOKUMENTASI



DAFTAR HADIR KELAS XI IPA 1
SMA NEGERI 1 SEWON
TAHUN PELAJARAN 2016/2017

Wali Kelas :

Nomor Urut	N A M A	L/P	PERTEMUAN																											Keterangan								
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					
1	7211 ACHMAD GUSTIAN NUGROHO	L				
2	7245 ADINDA ARUM MARYATI	P	.	.	A	H	.	L					
3	7279 AINAYA ALFATIHAH FIKRUL HAQ	p	.	.	.	U	.	O					
4	7247 ALANA ARRUM MASYITHOH	P	.	.	.	T	.	M					
5	7249 ANGGI SASMITA RISTIVANI	P	.	.	.	S	.	B					
6	7213 ANNISA TRILUSIANI	P	.	.	.	M	.	A					
7	7280 AURA LATIFA	p	.	.	.	A	.	.	A				
8	7256 AURELLIA RAHAQIA PUTRI	P	.	.	A	.	.	D	.	A				
9	7214 AYU SETYA MURDANINGSIH	P	.	.	.	1	.	I				
10	7257 AZIZAH OCTAVIA	P			
11	7258 BINTANG PARIKESIT	L	.	S	.	S	.	U				
12	7259 CINDY ALIFFIA ZULFA	P	.	.	A	E	.	G				
13	7215 CLARISA NADIA PUTRI FARIIKA	P	.	A	.	W	.	M				
14	7262 DWI APRILIANA	P	.	.	.	O			
15	7418 FARHAN ZAIDAN ALFAJRI	L	.	.	.	N			
16	7221 FARKHAN YUSUF PERMANA	L	A			
17	7266 GHIZALI ABDUL HARIS	L	.	A	A	.	.	A	A			
18	7268 HELNIA DELLA RIKNANDA WARANINGTYAS	P	A			
19	7271 INTAN NURMALASARI	P		
20	7226 IVAN NUGROHO	L	
21	7274 KHALESA OKFAYSA ZUDIAKE	P	.	.	S	.	.	A		
22	7227 KRESNOMURTI PRAMUDYANTO	L	.	I		
23	7228 LAILA LUTHFIANA	P	
24	7287 LINTANG ADELYA	P	
25	7288 MAYASRI MANGESTI WIDAYANTI K.	P	
26	7230 MILENIA DEVI KUSUMA	P	
27	7289 MIRA PUSPITA	P
28	7295 MUTYA LALITA SANTASYACITTA	P
29	7296 NABILLA ZAHROO SULTONA	P
30	7297 NADA SYIFA' SYARIF	P
31	7233 NAFISA MUFIDATUS SHOLIHAH	P
32	7298 NIDA NUR IRFANI	P
33	7304 ROMADHON FIKRI AKBAR	L
34	7311 YOGMA PUTRA	L	.	A
35	7313 ZIDAN PUTRA SYAKBANA	L	.	A

L : P : jml:

DAFTAR HADIR KELAS XI IPA 2

SMA NEGERI 1 SEWON

TAHUN PELAJARAN 2016/2017

Wali Kelas : _____

Nomor Urut	N A M A	L/P	PERTEMUAN																									Keterangan									
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	S	I	A	
1	7246 ADITYA RESTU ARI PRATAMA	L	
2	7178 AL AYUBI ANCASMANA FEBTINO	L	.	.	.	H	.	L		
3	7181 ALIFIA NURRAHMAWATI	P	.	.	.	U	.	O			
4	7250 ANISA NUR AINI	P	.	.	.	T	.	M			
5	7251 ANNIDA RIFKA LARASTUTI	P	B			
6	7252 ANNISA FITRI NURLAILA	P	.	.	.	S	.	A			
7	7253 ARINA TRI SEPTIANTI	P	.	.	.	M			
8	7254 ASTY ARI WIJAYANTI	P	.	.	.	A	.	D			
9	7255 ATIKATUL AZZAH	P	I		
10	7260 DHEA FAULINA KHOFIFAH	P	.	.	.	1		
11	7217 DILA ULLISTIYA	P	.	S	.	.	.	U		
12	7261 DITA NUR WIDYA	P	.	I	.	S	.	G		
13	7263 ELEN NOVITA	P	.	.	E	.	M		
14	7219 ENDANG RUKMINI ENDARWATI	P	.	.	W		
15	7186 ENDRAJID LESTIANO ADRIAN	L	.	.	O		
16	7220 ERIKA AYU SHALSHABELA	P	.	.	N	
17	7267 HARJUNO	L	
18	7222 HASNAA OKTAFIANA DEWI	P	
19	7269 HENI RAHMAWATI	P	
20	7270 IDHAM ICHSANUL IRCHAM	L	.	S	
21	7272 ISNA NUR FADHILA	P
22	7273 ISSAM SHYAHDHURIN IKHSAN	L	
23	7231 MUH. RIZQUN BIVANDI BUDIMAN	L	
24	7232 MUHAMMAD 'AMMAR ZULHAJI	L	
25	7293 MUHAMMAD ROKHIQIL MAHTUM	L	
26	7294 MUHAMMAD WAIFI	L	
27	7235 NILA NADYA RAHMA	P	.	A	
28	7301 NUR FANNY PRATIWI	P	
29	7237 NURUL NISA MADANI	P	.	A	
30	7302 NUZUUL RIZKY RAMADHANI	L	.	.	.	I	.	I	
31	7238 OCTAVIANTO DWI NUGROHO	L	
32	7305 SALSABILLAH ADDYSSA PUTRI	P	
33	7175 YULIANA DWININGRUM	P	
34																																					

L : _____ P : _____ jml: _____

DAFTAR HADIR KELAS XI IPA 3

SMA NEGERI 1 SEWON

TAHUN PELAJARAN 2016/2017

Wali Kelas : _____

Nomor Urut	N A M A	L/P	PERTEMUAN																										Keterangan								
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	S	I	A	
1	7180 ALIA HASNA	P	I		
2	7182 ANGESTI BRILIAN PUTRI	P	I		
3	7183 ANGGITA MUNDHI LESTARI	P	A		
4	7281 BETTI HANDAYANI	P		
5	7282 BRIGITTA DANASTRI WINTANG P.	P		
6	7283 CLAUDIA ADININGTYAS HUTAMI	P	I		
7	7284 DIANA OCTAVIANI	P		
8	7264 ERVINTA APRILLIANA	P	I		
9	7285 FIDELIS DYASKARA DEWANA P.	L	I		
10	7265 GALUH HERAWATI	P	
11	7189 HAMDI AWAN FARUQI	L	I		
12	7286 IGNASIA TALENTA BUMI	P	
13	7223 IMAINA SYAFIRA	P	
14	7224 INTAN NINGTYAS WIDARBEKTI	P	A	
15	7195 MUHAMMAD FENDY SAPUTRA	L	I	
16	7290 MUHAMMAD ILHAM PRIAMBODO	L
17	7291 MUHAMMAD MAULANA SADID	L
18	7292 MUHAMMAD RADINTA RAIHAN S.	L
19	7275 MUHAMMAD RAIHAN BEY	L	.	.	.	A	I	
20	7299 NIKEN VIDYA AMBARWATI	P	I	I	
21	7300 NINDA SHELLA CHRISTABEL	P
22	7200 PIKO SUSTRONG JAYABANDA	L
23	7240 RACHMADEVI CHOIRUNISA ARNADITA	P
24	7303 RAGIL MUHAMMAD AKBAR	L
25	7276 RASYIDHANI ADITYA RIZKY	L
26	7277 RIDWAN HERI WIBOWO	L
27	7204 RIYAN HIDAYAT	L
28	7174 SHOLEKHAH TIFANI	P
29	7306 SHONIYA OCTARYA	P
30	7278 SINGGIH ADI NUGROHO	L
31	7307 TIARA AYUNING DIRINDRA	P
32	7308 VINA DAMAYANTI	P
33	7309 WAHYU RAHMAWATI	P
34	7310 YOGA YUSANTO	L	.	.	.	I	I	I	I	
35	7312 YOHANA BAPTISTA	P	S	
36	7244 YUANINDA ASTRI RACHMAWATI	P

L :

P :

jml:

**DAFTAR HADIR KELAS XI IPA 4
SMA NEGERI 1 SEWON
TAHUN PELAJARAN 2016/2017**

Wali Kelas :

L : P : jml

**DAFTAR HADIR KELAS XI IPA 5
SMA NEGERI 1 SEWON
TAHUN PELAJARAN 2016/2017**

Wali Kelas :

Nomor	N A M A	L/P	PERTEMUAN																						Keterangan										
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	S	I
Urut	Induk																																		
1	7177	ADRIANSYAH ANDRA KUSUMA	L
2	7179	ALFARIL AGRIAWAN AFIFULLAH	L	
3	7248	ALFIANITA ATIQ JUNAELIS SUBARKAH	P	
4	7180	ALIA HASNA	P	
5	7212	ALIFIA ASMARA DEVI PURNAMASARI	P		
6	7148	ARKAN ROJA SUKMANA	L	
7	7184	AZIZAH NUR MUALLIFAH	P	
8	7153	DESY YASTININGSIH	P	
9	7154	DHANI MEILINDRA SUWARNI	P	
10	7216	DHISA INDHI ARVINTI	P	
11	7185	DIMAS ARWANSYAH PUTRA	L	
12	7218	EMA MELIDA AZKIA	P	
13	7187	FADEL MUHAMMAD ALFIAN HIDAYAT	L	
14	7188	GRAHITA NARASETYA	L	
15	7190	HEPTARINA SETYAWATI	P	
16	7225	I'TIMADDIN IS'AD ATHALLA TRAFIRATAMA	L	
17	7159	KHARISMAWATI	P	
18	7229	MELYA PUTRI ASTARI	P	
19	7193	MILA PRATIKA FITRI	P	
20	7194	MUHAMMAD ABID WIRATAMA	L	
21	7196	NAFIDIAH DWI PUSPITASARI	P	
22	7234	NAMIRA SALSABILA	P	S	
23	7236	NUR ANISA	P	
24	7167	NUR FATIMAH	P	
25	7201	PUTRI AYU NABILLA	P	
26	7239	QONITA ZUKHRUFA	P	
27	7168	R.A SYARIFAH NUR ANNISA A.S	P	
28	7241	RAFIKA ALLENDE SALSABILA	P	
29	7202	RAHIL QONING	P	
30	7171	REZA FAJAR JUNE	P	
31	7242	RUNENTI	P	
32	7207	SHELINDA MELATI PUTRI	P	
33	7243	SHINTA ALFIANA	P	
34	7208	TIARA YANIA IFANI LAKITA	P	
35	7209	WAHYU PUTRI ANDHINI	P	
36	7176	ZAHRINA NADINE	p	

L :

P :

jml:

DAFTAR HADIR KELAS XI IPS 1
SMA NEGERI 1 SEWON
TAHUN PELAJARAN 2016/2017

Wali Kelas :

Nomor	N A M A	L/P	PERTEMUAN																										Keterangan								
			1	2	3	.4	5	.6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	S	I	A	
1	7315 ADINDA NURINA AMRIN	p	i	
2	7316 AFIFAH MELIANA WATI	P	
3	7344 AKHSANUL A'MAL AR-ROFI	L	
4	7345 AMIRUL RUSYDIANSYAH	L	i		
5	7319 ANNISA PUTRI DAMAYANTI	P	i		
6	7346 BERTA INDRIANI PRAATMA	P		
7	7350 DITA ADITYA ARIMBI	P		
8	7323 EDI TRI KUNCORO	L	i		
9	7157 ELVAN WAHYU RAMADYA ALMUSSAWA	L	i		
10	7325 HANA WULANSARI	p	
11	7355 KHANSA ZEYA LABIBAH	P	
12	7357 LILIS SEPTIYANA	P	
13	7384 MAULANA ALI AKBAR	L	
14	7328 MUHAMAD ANDIKA HASANUDIN	L	i	
15	7331 NADZARUDIN ARISTYA ARFIANZAH	L	i	
16	7358 NAILY ANANDA PUTRI	P
17	7360 NINCHIA AGUSTIRAHMAN	P
18	7332 NUR FITRI ZAHRO	p
19	7361 NUR SABRINA NAIMY	P	i
20	7362 NUR WAHYUNI	P
21	7333 PERDANI NURJANAH	p
22	7334 PRAWESTI EKA LISTYANINGRUM	p
23	7336 RIFA NABILA	p	i
24	7337 RIMA PUJI ASTUTI	p
25	7338 RONA WAHYU MURDANINGSIH	p
26	7339 SALMA ANNISA FAUZIYAH	p
27	7364 SANIA ARDYANI	P
28	7341 SITI SUNDARI	p	s
29																																					
30																																					
31																																					

L :

P :

jml:

DAFTAR HADIR KELAS XI IPS 2
SMA NEGERI 1 SEWON
TAHUN PELAJARAN 2016/2017

Wali Kelas :

Nomor Urut	N A M A	L/P	PERTEMUAN																						Keterangan											
			1	2	3	4	.5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	S	I	A
1	7314 ADE MUGEN SEMPANA	L
2	7368 ANGELLIA ANNAKKE SETIAWAN	P	
3	7317 ANGGITA SUBEKTI	p	
4	7318 ANNISA NANDA PRADANI	p	
5	7320 CAHAYANI LESTARI	p	
6	7347 CHEMITHA WASKITA DEWI	P	
7	7321 CHONI DWI NURITA	p	
8	7348 DEDEN LUTHFIANTO	L	
9	7372 DEFI SEPTIAREMA	P	
10	7349 DESTI INSANI	P	.	.	S	S	
11	7322 DIAZ ARUMSARI MINA PRAYITNA	p	
12	7324 EMA KUMALASARI	p	
13	7354 FRANCISKA DELIPHIA SUNARYA	P	
14	7356 LAILY NOVRISA KURNIA PUTRI	P	
15	7326 MARISKA SANTI	p	
16	7327 MILLENIA SYAMSIANI	p
17	7329 MUHAMMAD ALVIN ULYA FIDDINE	L	.	A	
18	7330 NADIA NIDA USHOLIKAH	p
19	7359 NATALIA DESHINTA WIDYANINGRUM	P	.	.	S	S	
20	7335 RAGIL NURHIDAYATUN	p
21	7363 RAHMADI ADAM PURWOKO	L	.	I
22	7340 SHINTA AGIS SETYANI	p
23	7342 SYAIFUL MUJIB	L
24	7365 TAUFIK RAHMADI	L
25	7343 TAUFIK WAHYU HIDAYAT	L
26																																				
27																																				
28																																				
29																																				

L :

P :

jml:

DAFTAR HADIR KELAS XI IPS 3
SMA NEGERI 1 SEWON
TAHUN PELAJARAN 2016/2017

Wali Kelas :

Nomor Urut	N A M A	L/P	PERTEMUAN																						Keterangan											
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	S	I	A
1	7366 AHMAD SA'AD	L	.	.	.	A	A
2	7367 AKHSAN NUR RAHMANTO	L	I	
3	7369 ANWAR MUHAMMAD IQBAL	L	.	.	.	A	I		
4	7370 ARTHA CAHYASARI	P		
5	7371 DARU KARTIKA RAKHMAWATI	P		
6	7373 DEWA KUSUMA NURDIANSYAH	L	.	.	.	A			
7	7374 DHEKA CARANGGA PUTRA	L	.	.	.	A	S			
8	7375 DIAN KUSUMANINGRUM	P		
9	7376 ELINA INDRI ASTUTI	P		
10	7377 ELVINA IKA FITRIANA	P	.	.	.	I	I		
11	7378 ENI TRI WAHYUNI	P		
12	7379 FACHRY ALI	L	.	.	.	S	S			
13	7380 FARHAN YUDANANTO	L	.	.	.	A	A			
14	7381 GALIH REZHA MAYANGSARI	P		
15	7382 GITA ALMARATU SOLIHAH	P	.	.	.	A	A			
16	7383 KHASNAN FATKHIYATUL FIKRI	L		
17	7385 MIFTAHHUSIFA SAUSAN AZA A.	L	I		
18	7386 MIFTAHL MUNIR ALKARIM	L		
19	7387 NOVI NOVANTARI	P	
20	7388 OKKA BAGUS SUBEKTI	L	.	.	.	I	I		
21	7389 RICO CHOIRUL AZHAR	L	.	.	.	I	I		
22	7390 SALMA ARDIANI ALMASAH	P	
23	7391 SHINTIA AGATHA	P	
24																																				
25																																				
26																																				
27																																				
28																																				
29																																				
30																																				
31																																				
33																																				
34																																				
35																																				

L :

P :

jml:

**DAFTAR HADIR KELAS XI IPS 4
SMA NEGERI 1 SEWON
TAHUN PELAJARAN 2016/2017**

agustus

Wali Kelas

L:

P:

jml: