

LAPORAN KEGIATAN
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
SMK N 3 KASIHAN BANTUL (SMSR)
YOGYAKARTA

JL PG. Madukismo, Bugisan, Yogyakarta 55182



Di susun oleh :

Anisa Rohmah

NIM : 13206244013

JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

2016

HALAMAN PENGESAHAN

Pengesahan Laporan Kegiatan Praktik Lapangan (PPL) UNY di SMK Negeri
3 Kasihan (SMSR) Yogyakarta

Nama : Anisa Rohmah

NIM : 13206244013

Jurusan/ Prodi : Seni Rupa / P.Seni Rupa

Telah melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMK
Negeri Kasihan Yogyakarta pada tanggal 15 Juli 2016 sampai dengan 15 September
2016. Hasil kegiatan tercantum dalam naskah laporan ini.

Yogyakarta, 07 September 2016

Dosen Pembimbing PPL

Guru Pembimbing

Drs. Suwarna, M.Pd
NIP.196012311994122004

Dra. Endang Retno Mulatsih
NIP. 195207271978031003

Mengetahui,

Kepala Sekolah SMK N 3 Kasihan

Koordinator PPL



Drs. Rakhmat Supriyono, M.Pd
NIP.195804061986031013

Sihono, S.Pd
NIP.196807141995121003

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji syukur pada Allah SWT atas segala rahmat, kesehatan dan hidayah-Nya sehingga pelaksanaan kegiatan PPL UNY 2016 di SMK Negeri 3 Kasihan Bantul (SMSR) Yogyakarta dapat berjalan lancar sehingga penyusunan laporan PPL 2016 dapat terselesaikan dengan baik dan tepat waktu. Penyusunan laporan ini merupakan pertanggung jawaban atas seluruh program PPL yang saya laksanakan di SMK Negeri 3 kasihan (SMSR) Yogyakarta pada tanggal 15Juli 2016 sampai dengan 15 September 2016.

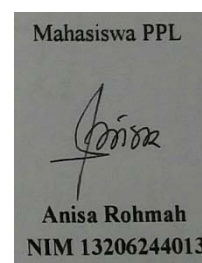
Terlaksananya kegiatan PPL ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, penyusun mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat :

1. Drs. Suwarna, M.Pd selaku Dosen yang ditugaskan untuk Penyerahan dan Penarikan Mahasiswa PPL SMK Negeri 3 Kasihan Bantul (SMSR) Yogyakarta.
2. Drs. Suwarna, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Lapangan PPL.
3. Drs. Rakhmat Supriyono, M.Pd selaku Kepala Sekolah SMK Negeri 3 Kasihan Bantul (SMSR) Yogyakarta.
4. Sihono,S.Pd selaku Koordinator PPL SMK Negeri 3 Kasihan Bantul (SMSR) Yogyakarta.
5. Dra. Endang Retno Mulatsih selaku Guru Pembimbing PPL SMK Negeri Kasihan Bantul (SMSR) Yogyakarta.
6. Bapak/Ibu Guru, karyawan, dan siswa SMK Negeri 3 Kasihan Bantul (SMSR) Yogyakarta atas kerjasama yang terjalin dengan baik.
7. Semua teman-teman PPL SMK Negeri 3 Kasihan yang tidak bisa disebutkan satu-persatu, terima kasih atas pengertian dan kebersamaannya selama ini.
8. Pihak-pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu yang telah membantu.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan laporan ini masih kurang dari sempurna. Oleh karena itu segala kritik, saran dan himbauan yang konstruktif sangat penulis harapkan.Semoga laporan ini bermanfaat bagi mahasiswa yang akan melakukan PPL di SMK Negeri 3 Kasihan dan semua pembaca.

Yogyakarta, 07 September 2016

Penyusun



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	iv
ABSTRAK	v
DAFTAR LAMPIRAN	vi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Analisis Situasi	1
B. Rancangan Kegiatan	4
BAB II	7
PELAKSANAAN PROGRAM DAN BIMBINGAN	7
A. Persiapan PPL Pelaksanaan PPL	7
B. Praktik Mengajar	11
C. Teknik Evaluasi dan Hasil	21
D. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi	21
BAB III	25
PENUTUP	25
A. Kesimpulan	25
B. Saran	25
DAFTAR PUSTAKA	28
LAMPIRAN	29

PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
SMK N 3 KASIHAN BANTUL (SMSR)YOGYAKARTA

ABSTRAK

PPL merupakan mata kuliah wajib yang harus ditempuh mahasiswa S1 program kependidikan yang bertujuan untuk melatih dan mengembangkan kompetensi keguruan atau kependidikan, meningkatkan kemampuan mahasiswa untuk menerapkan ilmu pengetahuan dan keterampilan yang telah dikuasai secara interdisipliner ke dalam kehidupan nyata di sekolah atau lembaga pendidikan dan memberi kesempatan kepada mahasiswa untuk mengenal, mempelajari, menghayati permasalahan sekolah atau lembaga. PPL merupakan mata kuliah wajib yang harus ditempuh bersamaan dengan kegiatan KKN. PPL diadakan di sekolah-sekolah yang bekerja sama dengan Universitas Negeri Yogyakarta sebagai lembaga yang mencetak pendidik-pendidik berprestasi.

Metode yang digunakan diantaranya observasi pra PPL, pengadaan kuliah pengajaran mikro/micro teaching, penyusunan rancangan program, pembekalan oleh DPL PPL, persiapan mengajar dengan konsultasi guru pembimbing, memberikan materi tentang Gambar Bentuk dan Pengetahuan Bahan dalam KBM, pelaksanaan program dan monitoring oleh DPL PPL dan penyusunan laporan PPL.

Kesimpulannya, secara khusus dalam pelaksanaan PPL di SMK Negeri 3 Kasihan (SMSR) yang mempunyai program studi seni rupa merupakan pengalaman baru dan menantang yang tidak dirasakan oleh semua mahasiswa, dimana setiap siswa mempunyai karakter unik dan kebiasaan yang berbeda dengan kondisi di sekolah umum lainnya karena proses belajar mengajar lebih kepada kebebasan. Dengan pendidikan dapat dikatakan sebagai tugas kemanusiaan didalamnya, berlangsung suatu proses, yaitu pengembangan manusia kearah kemanusiaan. Dengan pendidikan diharapkan pula terwujudnya dasar manusia dengan alam, manusia dengan Tuhan yang Maha Esa, oleh karena itu pendidikan nasional berdasarkan UUD 1945 dan Pancasila, harus mampu membina dan meningkatkan kemampuan berkomunikasi, kesadaran bermasyarakat dan kesadaran lingkungan.

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	: Lembar Observasi Sekolah
Lampiran 2	: Lembar Observasi Kelas
Lampiran 3	: Matriks Program Kerja PPL
Lampiran 4	: Laporan Mingguan
Lampiran 5	: Laporan Dana
Lampiran 6	: Jadwal KBM SMK N 3 Kasihan (SMSR Yogyakarta)
Lampiran 7	: Silabus
Lampiran 8	: Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
Lampiran 9	: Daftar Hadir Siswa
Lampiran 10	: Kalender Pendidikan SMK Tahun 2016/2017
Lampiran 11	: Site Plan SMK N 3 Kasihan (SMSR Yogyakarta)
Lampiran 12	: Daftar Guru Pembimbing
Lampiran 13	: Dokumentasi

BAB I

PENDAHULUAN

A. Analisis Situasi

Kualitas pelaksanaan pembelajaran di sekolah dipengaruhi oleh berbagai faktor antara lain, pembelajaran, media pembelajaran, sarana penunjang, dan fasilitas layanan sekolah lainnya, serta kedisiplinan dari sumber daya manusia yang ada.

Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) UNY tahun 2016 dilaksanakan di SMK Negeri 3 Kasihan (SMSR) Yogyakarta yang berlokasi di Jl. PG Madukismo, Bugisan, Bantul, Yogyakarta yang menempati kompleks kampus Mardawa Mandhala Sekolah Seni Yogyakarta yang terdiri atas tiga sekolah yaitu SMK Negeri 1 Kasihan (keahlian seni tari dan karawitan), SMK Negeri 2 Kasihan (keahlian seni musik), dan SMK Negeri 3 Kasihan (keahlian seni rupa dan kriya)

Analisis situasi meliputi kondisi sekolah, potensi sekolah/lembaga, dan permasalahan yang terkait dengan Proses Belajar Mengajar (PMB). Lokasi SMK Negeri 3 Kasihan (SMSR) Yogyakarta sangat strategis, terletak di pinggir jalan raya dan dapat dijangkau oleh kendaraan umum. Suasana belajar sangat kondusif, tenang dan sejuk sebab keadaan lingkungan sekolah yang asri serta masih ada jarak anantara lokasi PBM dengan jalan raya.

Untuk mengembangkan potensi siswa SMK Negeri 3 Kasihan (SMSR) diadakan berbagai ekstrakurikuler yang digunakan sebagai wadah penyalur bakat, minat, dan kegemaran siswa. Kegiatan ekstrakurikuler ini meliputi pramuka, keagamaan, olahraga, komputer, souvenir, musik dan Bahasa Inggris. Prestasi dari kegiatan ini telah membanggakan baik bagi pihak sekolah maupun orang tua siswa sendiri.

1. Kondisi Fisik Sekolah

SMK Negeri 3 Kasihan (SMSR) Yogyakarta merupakan sekolah menengah kejuruan yang membidangi kelompok seni rupa dan kriya. Berlokasi di Jl. PG Madukismo, Bugisan, Bantul Yogyakarta. Luas area seluruhnya kurang lebih 22.786 m², menempati kompleks Kampus Mardawa Mandhala Sekolah Seni Yogyakarta yang terdiri atas tiga sekolah yaitu SMK Negeri 1 Kasihan (SMKI) Yogyakarta yang membidangi keahlian seni tari dan karawitan, SMK Negeri 2 Kasihan (SMM) Yogyakarta yang membidangi keahlian seni musik, SMK Negeri 3 Kasihan (SMSR). Yogyakarta yang membidangi keahlian Seni Rupa dan Kriya. Letaknya sangat strategis, keadaan lingkungan sekolah jauh dari kebisingan aktivitas lalu lintas jalan raya

dan dapat dijangkau oleh kendaraan umum sehingga suasana yang tercipta sangat nyaman, tenang dan kondusif untuk belajar.

Gedung SMK Negeri 3 Kasihan (SMSR) Yogyakarta terdiri atas dua unit, yaitu :

Unit 1 terdiri atas :

- 1) Gedung A, untuk studio patung
- 2) Gedung B, untuk ruang teori
- 3) Gedung C, untuk studio grafis, teori, dan logistic
- 4) Gedung D, untuk ruang kepala sekolah, guru dan tata usaha
- 5) Gedung E, untuk ruang perpustakaan dan ruang pertemuan(meeting)
- 6) Gedung F, untuk ruang balai serbaguna

Unit 2 terdiri atas :

- 1) Gedung G, untuk studio lukis
- 2) Gedung H, untuk studio ukir dan batik
- 3) Gedung XI, untuk studio DKV dan teori
- 4) Gedung X, untuk studio dekorasi dan teori
- 5) Gedung Y, untuk studio keramik dan studio
- 6) Gedung Z, untuk mushola, kesekretariatan, sanggar pramuka, ruang OSIS dan UKS.

Fasilitas-fasilitas sebagai penunjang belajar-mengajar di SMK Negeri 3 Kasihan (SMSR) Yogyakarta cukup memadai, yaitu meliputi ruang teori yang cukup luas, studio kayu, studio dekorasi, studio fotografi, studio lukis, studio patung, laboratorium computer, perpustakaan, media pembelajaran, bahan dan alat (logistik), sarana olah raga, sumber pengajaran.

2. Kondisi Non Fisik Sekolah

SMK Negeri 3 Kasihan (SMSR) Yogyakarta unggul dalam menghasilkan tenaga-tenaga professional dan siap pakai serta mampu menciptakan lapangan kerja sendiri dengan didukung oleh Visi dan

Misi sekolah yang jelas. Untuk data tingkat kelulusan 60% dari jumlah lulusannya terjun ke dunia industri, selebihnya melanjutkan ke Perguruan Tinggi dan yang lainnya tidak terdata.

SMK Negeri 3 Kasihan (SMSR) Yogyakarta termasuk sekolah menengah kejuruan yang dalam perkembangannya dibagi menjadi beberapa spesifikasi, yaitu keahlian seni dan kriya. Adapun kurikulum yang dipakai yaitu kurikulum yang berbasis pada manajemen sekolah. Dengan harapan memberi peluang tumbuhnya potensi SMK dan institusinya untuk mandiri dan bertanggung jawab dalam mengembangkan program pembelajaran yang sesuai dengan kondisi dan kebutuhan sekolah tersebut dengan mengacu pada standar dan program umum yang ditetapkan secara nasional.

3. Struktur Organisasi

Struktur organisasi SMK Negeri 3 Kasihan (SMSR) Yogyakarta mempunyai susunan personalia yaitu :

- a. Kepala Sekolah
- b. Dewan Sekolah
- c. Litbang
- d. Waka Kurikulum
- e. Waka Kesiswaan
- f. Waka Sarpras
- g. Waka Humas DU/DI
- h. Koordinasi Tata Usaha Unit Bisnis
- i. Kaprodi Seni Rupa
- j. Kaprodi Kriya Kayu

Secara umum SMK Negeri 3 Kasihan (SMSR) Yogyakarta sudah dapat dikatakan memiliki sarana dan prasarana yang lengkap dan memadai, sehingga sangat membantu dalam proses kelancaran belajar mengajar.

B. Rencana Kegiatan

Rancangan program pelaksanaan PPL tersusun dalam beberapa tahap, yaitu:

1. Pembekalan

Pembekalan dilaksanakan satu kali, yaitu pada ruang Seminar gedung PLA Fakultas Bahasa dan Seni UNY Lantai 3.

Pada tahap ini praktikan diberi materi pembekalan sebagai bekal atau persiapan dalam melaksanakan program PPL di SMK Negeri 3 Kasihan (SMSR) Yogyakarta.

2. Penyerahan

Penyerahan mahasiswa PPL di lokasi yang dituju yaitu SMK Negeri 3 Kasihan (SMSR) Yogyakarta. penyerahan dilakukan oleh Dosen yang ditugaskan untuk Penyerahan (Drs. Suwarna, M.Pd) dan diterima oleh Kepala Sekolah SMK N 3 Kasihan (Drs. Rakhmat Supriyono, M.Pd), Wakil Kepala Sekolah bagian Kurikulum (Sihono, S.Pd), dan Wakil Kepala Sekolah bagian Humas (Sihono, S.Pd)

3. Penerjunan

Penerjunan dilaksanakan di lokasi yang dituju yaitu SMK Negeri 3 Kasihan (SMSR) Yogyakarta. acara penerjunan ini dihadiri oleh 9 anggota PPL UNY 2016 dan koordinator PPL (Sihono,S.Pd)

4. Observasi

Observasi merupakan suatu usaha untuk mengenali lingkungan sebelum benar-benar melakukan kegiatan yang sesungguhnya di lingkungan tersebut. Observasi sekolah dilaksanakan sebelum melakukan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL). Tujuannya untuk mengenal dan memperoleh gambaran mengenai pelaksanaan pembelajaran dan dinamika aktifitas kehidupan di sekolah.

Dalam kegiatan observasi, mahasiswa lebih ditekankan pada usaha mengetahui konsep pembelajaran dalam kondisi riil di sekolah dan mencermati permasalahan-permasalahan dan hambatan yang terjadi dalam proses pembelajaran. Dari hasil observasi tersebut akan diperoleh suatu gambaran umum tentang situasi sekolah yang ada di sekolah, hal ini sangat bermanfaat bagi pelaksanaan praktikan PPL.

a. Observasi Kelas

Observasi kelas bertujuan untuk memahami kondisi pengajaran di kelas beserta fasilitas yang mendukung. Pelaksanaan observasi ini meliputi pengamatan aktivitas guru pada waktu mengajar dan aktivitas siswa selama proses pelaksanaan pembelajaran berlangsung serta mengenai materi beserta media pembelajaran yang digunakan.

b. Observasi Prasekolah

Observasi prasekolah bertujuan untuk memahami pengelolaan sekolah secara menyeluruh termasuk lembaga-lembaga yang ada di dalamnya.

5. Praktik Mengajar

Pada tahap ini praktikan melakukan praktik mengajar sesuai dengan jadwal mengajar guru pembimbing. Praktikan diberikan keleluasaan untuk berpraktik tetapi dengan perjanjian pengawasan yang telah disepakati. Pengawasan berbentuk langsung dan tidak langsung. Berbentuk langsung yaitu guru mengawasi ketika praktikan mengajar, sedangkan pengawasan tidak langsung yaitu guru memberikan pengawasan melalui konsultasi RPP, media pembelajaran, dan situasi kelas yang praktikan lakukan.

6. Evaluasi

Pada tahap evaluasi terdapat dua cara. Pertama praktikan dievaluasi sesuai mengajar kemudian diberi masukan. Kedua praktikan diberi nilai pada akhir berpraktik sesuai dengan kemampuan, baik dalam mengajar, kepedulian terhadap siswa, pengawasan kelas, penguasaan kelas, maupun persiapan mengajar yang telah praktikan tunjukkan selama PPL.

7. Penyusunan Laporan

Laporan PPL berisi kegiatan yang dilakukan selama praktik mengajar. Laporan ini disusun secara individu dengan persetujuan Guru Pembimbing, Koordinasi PPL Sekolah (Sihono, S.Pd), Kepala Sekolah yang menjabat saat ini (Drs. Rakhmat Supriyono, M.Pd), dan Dosen Pembimbing Lapangan (Drs. Suwarna, M.Pd)

8. Penarikan

Setelah selesai keseluruhan kegiatan PPL, maka diadakan penarikan secara resmi oleh Dosen yang ditugaskan untuk Penarikan (Drs. Suwarna, M.Pd) pada tanggal 15 September 2016

BAB II

PELAKSANAAN PROGRAM DAN PEMBAHASAN

Praktik mengajar merupakan kegiatan pokok pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL), dimana mahasiswa ikut terlibat langsung dalam proses belajar mengajar (PMB) dengan tujuan agar mahasiswa memperoleh pengalaman secara langsung pada kegiatan belajar mengajar di dalam kelas.

Kegiatan PPL itu sendiri merupakan praktik latihan mengajar yang sifatnya aplikatif dan terpadu dari seluruh pengalaman belajar sebelumnya, hal ini bertujuan untuk mempersiapkan mahasiswa agar memiliki kemampuan keguruan sehingga dapat mempersiapkan diri dalam menjalankan tugas dan tanggung jawabnya sebagai seorang calon pendidik.

Adapun visi Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yaitu sebagai wahana membentuk calon guru atau tenaga kependidikan yang profesional. Misi PPL yaitu penyiapan dan menghasilkan calon guru atau tenaga kependidikan yang memiliki nilai, sikap. Sehingga dari PPL ini diharapkan mahasiswa dapat mengkaji dan mengembangkan praktik keguruan dan kependidikan yang telah dimiliki. PPL dilaksanakan di sekolah yang sesuai dengan spesifikasi bidang keilmuan atau kompetensi mahasiswa pengetahuan dan keterampilan profesional melalui pengintegrasian dan pengimplementasian ilmu yang telah dikuasainya ke dalam praktik keguruan atau praktik kependidikan, serta pemantapan kemitraan UNY yang bersangkutan.

A. Persiapan PPL

1. Observasi

Observasi yang pertama dilakukan sebelum melaksanakan PPL yaitu tanggal 2 Maret 2016. Mahasiswa mengamati tugas dan aktivitas guru pada saat mengajar dikelas, mulai dari membuka materi pelajaran, penguasaan

kelas, metode pembelajaran, bahasa yang digunakan dalam mengajar, sampai

dengan menutup pelajaran maupun mengevaluasi hasil karya siswa. Observasi

yang telah dilakukan kemudian di bawa ke perkuliahan dan diwajibkan mahasiswa mengikuti *Micro teaching*, dimana dalam mata kuliah *Microteaching* mahasiswa diberi gambaran KBM melaluisimulasi kelasmikro. Setelah lulus mata kuliah ini

mahasiswa dapat melanjutkan ke Praktik Pengalaman Lapangan yang riil di sekolah.

Observasi yang kedua yaitu observasi PPL, dilaksanakan ketikamahasiswa telah diterjunkan ke sekolah. Waktu observasi dilaksanakan sesuai kesepakatan yang dilakukan dengan guru pembimbing sebelumnya. Melalui observasi ini praktikan diharapkan mampu mempersiapkan lebih matang apa yang harus dilakukan sebelum berpraktik dalam situasi dan kondisi yang ada di dalam kelas.

2. Persiapan Mengajar

Sebelum melakukan praktik mengajar di sekolah yang nyata, mahasiswa melakukan perkuliahan *Micro teaching*. Di dalam *Micro teaching* dipersiapkan segala hal pengetahuan mengenai KBM dan dipraktikan dalam kelas kecil. Mahasiswa diajarkan untuk membuat persiapan mengajar berupa Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dan lembar kerja (LK) bagi seni rupa dan kerajinan. Pembuatan RPP, maupun lembar kerja harus mengacu pada kurikulum sekolah setempat, yaitu Kurikulum KTSP berdasarkan observasi sekolah yang telah dilakukan sebelumnya.

Setelah lulus mata kuliah *Micro teaching* mahasiswa melakukan persiapan mengajar untuk PPL di sekolah. Persiapan mengajar meliputi koordinasi dengan guru pembimbing, penyesuaian jadwal, penyusunan RPP, penyusunan lembar kerja, juga mempersiapkan media pembelajaran. Secara sistematis, langkah-langkah mengajar adalah sebagai berikut :

- a) Mahasiswa praktikan memperoleh jadwal mengajar yang telah disepakati oleh guru pembimbing.
- b) Mahasiswa praktikan berkonsultasi dengan guru pembimbing tentang materi pelajaran yang akan diajarkan pada kelas yang telah ditentukan sesuai jadwal
- c) Mahasiswa praktikan menyusun RPP dan lembar kerja sesuai materi pelajaran yang akan disampaikan dan mengkonsultasikannya kepada guru pembimbing.
- d) Mahasiswa praktikan menyediakan alat peraga sesuai materi bidang studi yang tercantum dalam lembar kerja.

Setelah guru pembimbing menyetujui lembar kerja yang telah disusun, selanjutnya praktikan dapat melaksanakan kegiatan belajar mengajar.

B. Pelaksanaan PPL

Praktik mengajar merupakan kegiatan pokok pelaksanaan PPL, dimana mahasiswa terlibat langsung dalam Kegiatan Belajar Mengajar (KBM) dengan tujuan agar mahasiswa memperoleh pengalaman secara langsung pada kegiatan belajar mengajar, dalam melakukan praktik mengajar ini jadwal mengajar praktikan disesuaikan dengan jadwal mengajar guru pembimbing yang bersangkutan. Dan dalam hal ini praktikan diberi kesempatan mengajar secara mandiri tanpa didampingi guru pendamping. Guru pembimbing tetap memantau sejauh mana proses pelaksanaan kegiatan belajar mengajar dan melayani mahasiswa yang ingin konsultasi di luar kelas.

Kegiatan praktik mengajar ini meliputi persiapan mengajar, juga keterampilan-keterampilan yang perlu dikembangkan oleh calon guru. Keterampilan-keterampilan tersebut antara lain:

1. Pendahuluan

a. Membuka pelajaran

Membuka pelajaran dengan salam, mengabsen siswa ketika siswa tidak dalam keadaan kondusif, pemberian pemahaman materi yang akan diajarkan.

b. Apersepsi/Prasyarat Pengetahuan

Memancing siswa dengan menggunakan beberapa pertanyaan tentang pengetahuan yang telah dimiliki oleh siswa dalam kehidupan dan mengarah ke topik materi. Siswa juga dipancing melalui penjelasan yang sudah dijelaskan oleh praktikan pada pertemuan sebelumnya.

c. Apresiasi dan Motivasi

Memberikan motivasi kepada siswa agar lebih memiliki keinginan untuk mengetahui banyak hal terkait pelajaran dan jurusan yang diambil. Penyampaian tujuan pembelajaran, strategi penilaian, strategi pelaksanaan pembelajaran.

2. Kegiatan Inti

- a. Menyampaikan materi pelajaran dengan eksplorasi melalui pemberian kesempatan siswa untuk bertanya dan demonstrasi, yaitu pemberian contoh yang benar dan baik di hadapan siswa.
- b. Elaborasi dengan memberikan tugas kepada siswa.

- c. Konfirmasi dengan memberikan bimbingan secara klasikal maupun secara individual.

3. Penutup

- a. Evaluasi, yaitu membahas karya siswa atau tugas siswa.
- b. Memberikan kesimpulan terhadap materi yang telah diberikan.
- c. Memberikan pengantar materi pelajaran untuk pertemuan yang akan datang.
- d. Memberikan refleksi dan tindak lanjut melalui pemberian remedi untuk siswa yang belum mencapai Kriteria Ketuntasan Minimum (KKM) dalam pengerjaan tugas yang diberikan.
- e. Menutup pelajaran dengan salam

Setelah KBM berlangsung, guru mengevaluasi sebagai umpan balik terhadap mahasiswa praktikan dengan memberikan arahan, bimbingan mengenai kekurangan-kekurangan dan praktikan selama KBM. Umpan balik yang diberikan kepada mahasiswa praktikan ada dua tahap yaitu :

1. Sebelum praktik mengajar

Pada tahap ini guru pembimbing memberikan arahan dalam menyusun persiapan KBM dan persiapan sikap, tingkah laku serta persiapan mental untuk mengajar.

2. Sesudah praktikan mengajar

Pada tahap ini guru pembimbing memberikan evaluasi, arahan dan saran-saran terhadap mahasiswa praktikan setelah KBM selesai sehingga mahasiswa praktikan dapat lebih baik setelah mendapat evaluasi sehingga pertemuan berikut dalam mengajar akan lebih baik.

C. Praktik Mengajar

Pelaksanaan praktik mengajar di SMK N 3 Kasihan berlangsung mulai tanggal 15 Juli 2016 sampai dengan 15 September 2016. Kelas yang dipakai untuk PPL adalah kelas X Lukis 1 dan X Lukis 2, dengan materi yang sudah disesuaikan dengan guru pembimbing mata pelajaran dan silabus yang disesuaikan sekolah tersebut, yang meliputi materi tentang Gambar Bentuk dan Pengetahuan bahan dan alat.

Terdapat tiga kali jadwal KBM guru pembimbing dalam satu minggu.

Alokasi waktu praktik mengajar 3 x 45 menit dan 2 x 45 menit setiap pertemuan. Pelajaran yang diampu adalah pelajaran praktik sehingga waktu yang disediakan lebih lama dari pelajaran teori.

Dalam hal ini praktikan memperoleh jadwal pada :

1. Hari Senin, pada jam ke 7 - 8 (12.15-13.45WIB)
Praktik mengajar Pengetahuan bahan dan alat untuk kelas X lukis 2.
2. Hari Selasa, pada jam ke 7 - 8 (11.45-13.30WIB)
Praktik mengajar Pengetahuan bahan dan alat untuk kelas X Lukis 1 .
3. Hari Rabu, pada jam ke 3 - 6 (08.30–11.45WIB) dan
jam ke 7- 10 (11.45-15.00WIB)
Praktik mengajar Gambar Bentuk untuk kelas X lukis 2 dan X lukis 1 .

Adapun kegiatan mengajar yang dilaksanakan mencakup penerapan pengetahuan dan pengalaman yang ada dilapangan. Proses belajar mengajar terdiri dari teori dan praktik, yang meliputi :

1. Membuka pelajaran
2. Penyampaian materi
3. Interaksi pembelajaran
4. Menutup pelajaran
5. Mengevaluasi hasil belajar.

Dalam praktik mengajar, praktikan didampingi guru pembimbing untuk melakukan penilaian, melakukan evaluasi, dan memberikan masukan dalam praktik mengajar selanjutnya. Adapun pelaksanaan praktik mengajar di kelas adalah sebagai berikut :

A. Pertemuan ke-1

1. Kelas : X Lukis 2
Waktu : 12.15-13.45 WIB
Hari/tanggal : Rabu,20 Juli 2016
Mata Pelajaran : Gambar Bentuk
Materi : Membuat gambar bentuk kubistis
 - Mengetahui bentuk-bentuk kubistis
 - Dapat melihat sudut pandang yang bagus
 - Mengatur posisi proporsi benda dengan baik

- Tugas : Membuat gambar bentuk kubistis, balok-balok yang telah disusun masing-masing kelompok
- Media : Papan tulis, pensil, penghapus, kertasA3 dan contoh gambar
- 2.** Kelas : X Lukis 2
Waktu : 11.45 – 15.00 WIB
Hari/tanggal : Rabu,20 Juli 2016
Mata Pelajaran : Gambar Bentuk
Materi : Membuat gambar bentuk kubistis
 - Mengetahui bentuk-bentuk kubistis
 - Dapat melihat sudut pandang yang bagus
 - Mengatur posisi proporsi benda dengan baik
- Tugas : Membuat gambar bentuk kubistis, balok-balok yang telah disusun masing-masing kelompok
- Media : Papan tulis, pensil, penghapus, kertas A3 dan contoh gambar
- 3.** Kelas : X Lukis 1
Waktu : 12.15 – 13.45
Hari/tanggal : Senin, 25 Juli 2016
Mata Pelajaran : Pengetahuan Bahan dan Alat
Materi : Sejarah pensil
 - Asal-usul pensil
 - Macam-macam ukuran pensil
 - Perbedaan pensil
- Tugas : Membuat rangkuman tentang sejarah pensil
- Media : Papan tulis, spidol, penghapus, dan buku tugas
- 4.** Kelas : X lukis 1
Waktu : 11.45-13.30 WIB
Hari/tanggal : Selasa, 26 Juli 2016
Mata Pelajaran : Pengetahuan Bahan dan Alat
Materi : Sejarah pensil
 - Asal-usul pensil
 - Macam-macam ukuran pensil
 - Perbedaan pensil
- Tugas : Membuat rangkuman tentang sejarah pensil
- Media : Papan tulis, spidol, penghapus dan buku tugas

B. Pertemuan ke-2

1. Kelas : X Lukis 2
Waktu : 08.30 – 11.45 WIB
Hari/tanggal : Rabu, 27 Juli 2016
Mata Pelajaran : Gambar Bentuk
Materi : Gambar bentuk
 - Mengetahui bentuk-bentuk kubistis
 - Dapat melihat sudut pandang yang bagus
 - Mengatur ketepatan proporsi
Tugas :Menggambar bentuk kursi

Media : Papan tulis, pensil, penghapus, kertas A3 dan contoh gambar

2. Kelas : X lukis1
Waktu :11.45– 15.00 WIB
Hari/tanggal : Rabu, 27 Juli 2016
Mata Pelajaran : Gambar Bentuk
Materi : Menggambar pengembangan kubistis
 - Mengetahui bentuk-bentuk benda kubistis
 - Dapat memilih sudut pandang yang bagus
 - Mengatur ketepatan proporsi
Tugas : Menggambar bentuk kursi
Media : Papan tulis, pensil, penghapus, kertas A3 dan contoh gambar

3. Kelas : X Lukis 2
Waktu :12.15– 13.45 WIB
Hari/tanggal : Senin,1 Agustus 2016
Mata Pelajaran : Pengetahuan Bahan dan Alat
Materi : Sejarah kuas
 - Sejarah ukuran kuas
 - Kegunaan kuas
Tugas : membuat rangkuman tentang sejarah kuas
Media : Papan tulis, pena, penghapus, dan buku tugas

4. Kelas : X Lukis 1
Waktu :12.15– 13.45 WIB
Hari/tanggal : Selasa,2 Agustus 2016
Mata Pelajaran : Pengetahuan Bahan dan Alat
Materi : Sejarah kuas

Tugas : Sejarah ukuran kuas
Media : Kegunaan kuas
: membuat rangkuman tentang sejarah kuas
: Papan tulis, pena, penghapus, dan buku tugas

C. Pertemuan ke-3

1. Kelas : X Lukis 2
Waktu : 08.30– 11.45 WIB
Hari/tanggal : Rabu, 3 Agustus 2016
Mata Pelajaran : Gambar Bentuk
Materi : Gambar bentuk remedial kubistis
 - Remedial untuk siswa yang gambar bentuknya kurang tepatTugas : Membuat gambar bentuk ulang pengembangan kubistis
Media : Papan tulis, pensil, penghapus, kertas A3 dan contoh gambar

2. Kelas : X Lukis 1
Waktu : 11.45– 15.00 WIB
Hari/tanggal : Rabu, 3 Agustus 2016
Mata Pelajaran : Gambar Bentuk
Materi : Gambar bentuk remedial kubistis
 - Remedial untuk siswa yang gambar bentuknya kurang tepatTugas : Membuat gambar bentuk ulang pengembangan kubistis
Media : Papan tulis, pensil, penghapus, kertas A3 dan contoh gambar

3. Kelas : X Lukis 2
Waktu : 12.15– 13.45 WIB
Hari/tanggal : Senin, 8 Agustus 2016
Mata Pelajaran : Pengetahuan Bahan dan Alat
Materi : Sejarah Kuas Lukis
 - Kegunaan kuas masing-masing cat
 - Macam-macam ukuran kuasTugas : Membuat tugas rangkuman tentang kuas
Media : Papan tulis, pena, penghapus, dan buku tugas

4. Kelas : X Lukis 1
Waktu : 11.45– 13.30 WIB

Hari/tanggal : Selasa, 9 Agustus 2016
Mata Pelajaran : Pengetahuan Bahan dan Alat
Materi : Sejarah Kuas Lukis
- Kegunaan kuas masing-masing cat
- Macam-macam ukuran kuas
Tugas : Membuat tugas rangkuman tentang kuas
Media : Papan tulis, pena, penghapus, dan buku tugas

D. Pertemuan ke-4

1. Kelas : X Lukis 2
Waktu : 08.30– 11.45 WIB
Hari/tanggal : Rabu, 10 Agustus 2016
Mata Pelajaran : Gambar Bentuk
Materi : Gambar bentuk silindris
- Membuat gambar bentuk silindris
- Melihat sudut pandang benda yang akan digambar
Tugas : Membuat gambar bentuk silindris
Media : Papan tulis, pena, penghapus, kertas A3 dan contoh gambar
2. Kelas : X Lukis1
Waktu : 11.45–15.00 WIB
Hari/tanggal : Rabu, 10 Agustus 2016
Mata Pelajaran : Gambar Bentuk
Materi : Gambar bentuk silindris
- Membuat gambar bentuk silindris
- Melihat sudut pandang benda yang akan digambar
Tugas : Membuat gambar bentuk silindris
Media : Papan tulis, pena, penghapus, kertas A3 dan contoh gambar
3. Kelas : X Lukis 2
Waktu : 10.13 – 13.30 WIB
Hari/tanggal : Senin, 15 Agustus 2016
Mata Pelajaran : Pengetahuan Bahan dan alat
Materi : Mengetahui sejarah cat
- Jenis-jenis cat
- Kegunaan masing-masing cat

Tugas : Membuat rangkuman tentang cat
Media : Papan tulis, pena, penghapus, buku tugas dan contoh gambar

4. Kelas : X Lukis 1
Waktu : 10.13 – 13.30 WIB
Hari/tanggal : Selasa, 16 Agustus 2016
Mata Pelajaran : Pengetahuan Bahan dan alat
Materi : Mengetahui sejarah cat
- Jenis-jenis cat
- Kegunaan masing-masing cat
Tugas : Membuat rangkuman tentang cat
Media : Papan tulis, pena, penghapus, buku tugas dan contoh gambar

E. Pertemuan ke-5

1. Kelas : X Lukis 2
Waktu : 12.15-13.45 WIB
Hari/tanggal : Senin, 22 Agustus 2016
Mata Pelajaran : Pengetahuan Bahan dan Alat
Materi : Mengetahui perbedaan cat
- Mengetahui perbedaan cat
Tugas : Memberikan soal-soal tentang rangkuman yang cat
Media : Papan tulis, pena, penghapus, dan buku tugas

2. Kelas : X lukis 1
Waktu : 11.45-13.30 WIB
Hari/tanggal : Selasa, 23 Agustus 2016
Mata Pelajaran : Pengetahuan Bahan dan Alat
Materi : Mengetahui perbedaan cat
- Mengetahui perbedaan cat
Tugas : Memberikan soal-soal tentang rangkuman yang cat
Media : Papan tulis, pena, penghapus, dan buku tugas

3. Kelas : X Lukis 2
Waktu : 08.30-11.45 WIB
Hari/tanggal : Rabu, 27 Agustus 2016
Mata Pelajaran : Gambar Bentuk

Materi : Membuat pengembangan silindris
- Mengetahui proporsi yang bagus
- Mengetahui gelap terang
Tugas : Membuat gambar bentuk silindris (botol)
Media : Papan tulis, pensil, penghapus, kertas A4 dan
contoh gambar

4. Kelas : X Lukis 1
Waktu : 11.45-15.00 WIB
Hari/tanggal : Rabu, 27 Agustus 2016
Mata Pelajaran : Gambar Bentuk
Materi : Pengembangan bentuk silindris
Tugas : Melanjutkan gambar pengembangan bentuk silindris
Media : Papan tulis, pensil, penghapus, kertas A3 dan contoh gambar

F. Pertemuan ke-6

1. Kelas : X Lukis 2
Waktu : 11.45-13.30 WIB
Hari/tanggal : Senin, 5 September 2016
Mata Pelajaran : Pengetahuan Bahan dan Alat
Materi : Pengumpulan tugas
Tugas : Mengumpulkan tugas pengetahuan bahan dari tugas minggu lalu
Media : Papan tulis, pena, penghapus dan buku tugas

2. Kelas : X Lukis 1
Waktu : 11.45-13.30 WIB
Hari/tanggal : Selasa, 6 September 2016
Mata Pelajaran : Pengetahuan Bahan dan Alat
Materi : Pengumpulan tugas
Tugas : Mengumpulkan tugas pengetahuan bahan dari tugas minggu lalu
Media : Papan tulis, penil, penghapus dan buku tugas

3. Kelas : X Lukis 2
Waktu : 08.30– 11.45 WIB

- | | |
|----------------|---|
| Hari/tanggal | : Rabu, 7 September 2016 |
| Mata Pelajaran | : Gambar Bentuk |
| Materi | : Mengevaluasi tugas gambar bentuk silindris <ul style="list-style-type: none"> - Mengevaluasi tugas gambar bentuk - Remedial bagi yang kurang tepat proporsi gambar objek bendanya |
| Tugas | : Remedial gambar bentuk pengembangan silindris pada kertas A3. |
| Media | : Papan tulis, pensill, penghapus, kertas A3 dan contoh gambar |
- 4. Kelas** : X Lukis 1
- | | |
|----------------|---|
| Waktu | : 11.45–15.00 WIB |
| Hari/tanggal | : Rabu, 7 September 2016 |
| Mata Pelajaran | : Gambar Bentuk |
| Materi | : Mengevaluasi tugas gambar bentuk silindris <ul style="list-style-type: none"> - Mengevaluasi tugas gambar bentuk - Remedial bagi yang kurang tepat proporsi gambar objek bendanya |
| Tugas | : Remedial gambar bentuk pengembangan silindris pada kertas A3. |
| Media | : Papan tulis, pensill, penghapus, kertas A3 dan contoh gambar |

F. Pertemuan ke-7

- | | |
|-----------------|--|
| 1. Kelas | : X Lukis 2 |
| Waktu | : 12.15– 13.45 WIB |
| Hari/tanggal | : Senin, 13 September 2016 |
| Mata Pelajaran | : Pengetahuan Bahan dan Alat |
| Materi | : Pembahasan tentang bahan dan alat lukis <ul style="list-style-type: none"> - Pengertian kuas - Pengertian pensil - Pengertian cat |
| Tugas | : Membuat rangkuman bahan dan Alat lukis |
| Media | : Papan tulis, pena, penghapus, dan buku tugas |
- | | |
|-----------------|----------------------------|
| 2. Kelas | : X Lukis 2 |
| Waktu | : 12.15– 13.45 WIB |
| Hari/tanggal | : Senin, 13 September 2016 |

Mata Pelajaran	: Pengetahuan Bahan dan Alat
Materi	: Pembahasan tentang bahan dan alat lukis <ul style="list-style-type: none"> - Pengertian kuas - Pengertian pensil - Pengertian cat
Tugas	: Membuat rangkuman bahan dan Alat lukis
Media	: Papan tulis, pena, penghapus, dan buku tugas
3. Kelas	: X Lukis 2
Waktu	: 08.30-11.45 WIB
Hari/tanggal	: Rabu, 14 September 2016
Mata Pelajaran	: Gambar Bentuk
Materi	: Pengumpulan tugas-tugas yang remedial
Tugas	: Menggambar Bentuk daun dengan pensil warna.
Media	: Papan tulis, spidol, penghapus, kertas A3 dan contoh gambar
4. Kelas	: X Lukis 1
Waktu	: 11.45-15.00 WIB
Hari/tanggal	: Rabu, 14 September 2016
Mata Pelajaran	: Gambar Bentuk
Materi	: Pengumpulan tugas-tugas yang remedial
Tugas	: Menggambar Bentuk daun dengan pensil warna.
Media	: Papan tulis, spidol, penghapus, kertas A3 dan contoh gambar

D. Teknik Evaluasi dan Hasil

Evaluasi diadakan setiap kali tatap muka dalam satu Kompetensi Dasar. Jenis tagihan yang digunakan berupa penilaian produk yaitu hasil karya individu dari setiap siswa. Angka Kriteria Ketuntasan Minimum (KKM) yang digunakan adalah 75. Bagi siswa yang belum mampu mencapai skor 75 maka wajib diberikan remedi atau perbaikan, sehingga mampu mencapai KKM. Sedangkan pada silabus, untuk nilai praktek KKM yang harus diperoleh siswa adalah 78, namun setelah berkonsultasi dengan guru pembimbing siswa yang mendapatkan nilai 75 sudah termasuk lulus. Dalam pembelajaran produktif terdapat beberapa kompetensi yang harus dicapai dan telah ditetapkan kriteria atau analisis penilaiannya dalam tiap kompetensi. Mengenai tugas yang ditetapkannya mengacu pada kompetensi yang melingkupi dalam suatu mata diklat.

Untuk menetapkan penilaian pada suatu kompetensi guru perlu memperhatikan pada kriteria penilaian yang telah ditetapkan. Nilai akhir dari suatu mata diklat akan tercapai apabila semua kompetensi yang telah ditetapkan tercapai dan telah dilakukan penilaian dalam bentuk angka kemudian jumlah keseluruhan nilai dibagi dengan jumlah penugasan yang ditetapkan.

E. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi

1. Analisis Keterkaitan Program dan Hasil Pelaksanaan

Dalam praktek dikelas praktikan dituntut untuk menjadi seorang pengajar yang baik, karena guru pembimbing yang telah memberi wewenang sepenuhnya kepada praktikan mulai dari penyampaian materi sampai pemberian nilai.

2. Refleksi Hasil Kegiatan PPL

Pelaksanaan program PPL di SMK N 3 Kasihan (SMSR) Yogyakarta berjalan dengan kondusif sesuai dengan program yang telah direncanakan. Pelaksanaan PPL yang dilaksanakan pada tanggal 15 Juli sampai 15 September 2016 di SMK N 3 Kasihan (SMSR) Yogyakarta memberikan banyak pelajaran dan pengalaman sangat berarti kepada mahasiswa PPL menuju kearah kematangan pada kesiapan terjun dalam dunia kerja atau sekolah yang sesungguhnya setelah menyelesaikan kuliah. Mahasiswa juga mendapat gambaran yang jelas tentang dinamika kehidupan sekolah dalam segala macam permasalahan dalam dunia pendidikan. Selama melaksanakan kegiatan PPL mahasiswa tentu akan dihadapkan pada persoalan-persoalan yang cukup kompleks mengenai praktik pengajaran pada khususnya dan situasi kondisi yang ada di lingkungan sekolah. Adapun faktor pendukung dan penghambat (kendala) yang ada di lapangan pada saat melaksanakan kegiatan PPL antara lain :

1. Faktor Pendukung

Dalam melaksanakan praktik mengajar terdapat beberapa faktor pendukung yang dapat memperlancar proses belajar mengajar antara lain faktor dari guru pembimbing, siswa, dan sekolah.

Selama melaksanakan kegiatan PPL, guru pembimbing memberikan keleluasaan pada praktikan untuk memberikan gagasan baik dalam hal metode mengajar dan evaluasi. Kemudian guru pembimbing memberikan kontrol dan sarana perbaikan dalam praktik mengajar di kelas.

Faktor pendukung dari siswa yaitu siswa mengikuti pelajaran dan berpartisipasi aktif pada saat kegiatan pembelajaran berlangsung.

Selain itu terdapat faktor pendukung lainnya, yaitu:

- a. Tersedianya alat dan bahan praktek yang mencukupi.
- b. Tersediannya media yang beragam dan memadai.
- c. Ruangan praktek yang nyaman dan kondusif.

2. Faktor Penghambat (Kendala)

Adapun hambatan-hambatan yang dialami pada praktikan diantaranya:

- b. Terdapat beberapa siswa yang masuk terlambat pada saatjam pelajaran telah berlangsung.
- c. Kurangnya keseriusan siswa dalam mengerjakan tugas praktek, sehingga tergesa-gesa ingin segera selesai, akibatnya hasil karya kurang maksimal.
- d. Beberapa siswa yang kurang bisa memanfaatkan waktu secara optimal dalam mengerjakan tugas, sehingga sering tidak selesai pada waktunya.
- e. Keterbatasan penggunaan media penunjang seperti OHP atau LCD.

Hambatan-hambatan tersebut dijadikan sebagai bahan evaluasi dalam praktikan untuk kedepannya agar menjadi lebih baik dalam setiap menyampaikan materi.

3. Usaha Mengatasi Hambatan

Sesuai dengan pengamatan, usaha untuk mengatasi masalah-masalah tersebut dapat diselesaikan dengan cara berikut:

- a. Bersikap tegas untuk memberikan dampak positif dalam memperbaiki masalah kedisiplinan siswa.
- b. Praktikan berusaha menyampaikan materi sejelas mungkin dan memberikan bimbingan secara individu pada siswa yang belum memahami materi yang diberikan.
- c. Praktikan berusaha untuk berlatih menguasai materi yang ada dan dalam pembelajarannya dilakukan pengembangan materi, baik dengan cara belajar di rumah, perpustakaan, maupun dari sumber-sumber

- lain yang bersangkutan dengan materi yang diajarkan.
- d. Praktikan berusaha untuk selalu memberikan pesan dan selalu mengingatkan untuk membawa bahan dan alat yang dibutuhkan pada waktu praktik.
 - e. Memberikan kesempatan pada siswa untuk menciptakan situasi yang menyenangkan namun tetap kondusif dalam melaksanakan tugas praktik. Misalnya dengan mendengarkan musik, namun tetap dengan batasan-batasan tertentu sehingga tidak mengganggu KBM.
 - f. Praktikan lebih rileks dan santai dalam menghadapi dan memahami keinginan setiap siswa.
 - g. Praktikan memberikan contoh berkarya yang baik.
 - h. Selalu memberikan motivasi pada setiap siswa secara individual maupun klasikal.
 - i. Berusaha penampilan harus baik dan rapi.
 - j. Berusaha untuk mengelola kelas dengan baik dan memberikan pengetahuan dan pengalaman yang baru setiapkalipertemuan.

4. Hasil yang dicapai

Adapun hasil yang diperoleh dari kegiatan PPL antara lain :

- a. Pengalaman dalam mengelola kelas di SMK N 3 Kasihan (SMSR) Yogyakarta, yaitu dalam menghadapi setiap siswa dengan karakter yang bermacam-macam dan cenderung unik dibandingkan siswa-siswa dari sekolah umum lainnya.
- b. Pengalaman menyusun persiapan perangkat mengajar seperti menyusun RPP, lembar kerja dan persiapan media.
- c. Pengalaman mempraktekkan dan menerapkan ilmu yang diperoleh selama kuliah.
- d. Pengalaman dalam membimbing siswa, sehingga dapat mengerjakan tugas dengan baik.
- e. Pengalaman bekerja sama dengan rekan praktikan lain.
- f. Pengalaman berlatih mengikuti prosedur dan sistem sebuah instansi.

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Program kerja yang dilaksanakan secara garis besar berbagai program yang penyusun rencanakan, baik yang umum maupun yang khusus telah dilaksanakan dengan baik.

Terkait dengan pelaksanaan PPL, banyak manfaat yang diperoleh praktikan yang dapat menjadi pelajaran dan pengalaman untuk masa yang akan datang. Adapun kesimpulan yang dapat ditarik dari pengalaman tersebut adalah:

1. Program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) dapat menambah pemahaman dan penghayatan mahasiswa tentang proses pendidikan dan pembelajaran di sekolah atau lembaga.
2. Program PPL, khususnya dalam praktik mengajar merupakan pengalaman langsung sebagai bekal ketika terjun ke dunia pendidikan nantinya.
3. Program PPL dapat berjalan dengan lancar apabila didukung dengan kerjasama dan koordinasi yang baik antar semua pihak.
4. PPL di Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) yang mempunyai program studi seni rupa merupakan pengalaman yang baru dan menantang. Para Praktikan dihadapkan dengan situasi yang berbeda dengan sekolah lainnya. Karakter siswa yang unik membuat praktikan harus menggunakan cara khusus untuk menghadapinya.

B. Saran

1. Untuk SMK Negeri 3 Kasihan (SMSR) Yogyakarta
 - a. Dapat memanfaatkan dan menindaklanjuti program yang telah penyusun laksanakan selama PPL.
 - b. Pemanfaatan perpustakaan sebagai salah satu tempat mendapatkan sumber belajar selain dari guru langsung hendaknya di optimalkan dengan pemberian tugas yang memberikan waktu bagi siswa untuk mencari referensinya di perpustakaan.
 - c. Sekolah lebih memperhatikan dan memantau kinerja setiap guru, karyawan maupun praktikan mahasiswa PPL.

- d. Untuk meningkatkan kualitas siswa dalam KBM, sekolah mengimbangi dengan menyediakan sarana dan prasarana yang mendukung.
2. Untuk LPPMP UNY
 - a. Diharapkan agar LPPMP lebih memperhatikan keluhan-keluhan yang disampaikan oleh peserta PPL dan menindaklanjuti secara langsung permasalahan-permasalahan yang dihadapi.
 - b. Pelaksanaan program PPL diharapkan lebih mempertimbangkan waktu yang disediakan agar dapat membekali mahasiswa pengalaman yang lebih banyak dan mahasiswa mampu lebih optimal dalam melaksanakan program. Sehingga dapat menjadi pendidik yang professional di masa yang akan datang.
 3. Untuk Mahasiswa
 - a. Praktikan harus lebih mempersiapkan diri dan media ketika akan mengajar. Lebih menguasai materi, menguasai kelas, memilih media pembelajaran yang menarik dan tidak membosankan, juga menyiapkan mental sehingga KBM dapat berjalan lancar dan apa yang disampaikan berguna bagi siswa.
 - b. Praktikan lebih serius membuat perencanaan pembelajaran agar KBM berjalan lebih terarah sehingga mampu tercapai tujuan dari pendidikan.
 - c. Praktikan harus bersikap layaknya seorang guru yang mampu diteladani, sehingga mampu menjadi pendidik yang berkualitas dan professional.
 - e. Dapat menjadikan pengalaman-pengalaman yang telah didapat selama PPL sebagai pelajaran berharga yang berguna dalam hidup lebih mampu mengembangkan potensi diri.

DAFTAR PUSTAKA

UPPL. 2015. Panduan PPL/Magang III .Yogyakarta : UPPL Universitas Negeri Yogyakarta.

UPPL. 2015. Materi Pembekalan PPL .Yogyakarta : UPPL Universitas Negeri Yogyakarta.

LAMPIRAN



**FORMAT OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK**

NPma.1

untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

Nama Mahasiswa : Anisa Rohmah

Pukul : 07.00 – 10.00

No. Mahasiswa : 13206244013

Tempat Praktik : SMKN 3 KASIHAN

Tgl. Observasi : 2, Maret 2016

Fak/Jur/Prodi : FBS / Pend. Seni

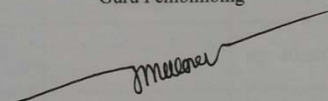
Rupa S1

No.	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A	Perangkat pembelajaran	
	1. Kurikulum Tingkat Satuan Pembelajaran (KTSP) / Kurikulum 2013	Sesuai KTSP
	2. Silabus	Sudah ada. Dalam bentuk softfile dan hardfile.
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	Ada. RPP Dibuat oleh guru.
B	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka Pelajaran	Salam, memimpin doa, apresepsi mengingatkan kembali materi yang lalu dan memberikan gambaran umum tentang pembelajaran hari ini.
	2. Penyajian Materi	Materi disampaikan dengan ceramah dan demonstrasi menggunakan alat di depan kelas (praktikum). Guru terlihat menguasai materi yang diajarkan.
	3. Metode Pembelajaran	Menggunakan metode ceramah untuk menjelaskan materi, metode demonstrasi untuk menjelaskan cara kerja alat yang akan digunakan untuk praktik, metode Tanya jawab dan metode diskusi/ tutor sebaya. Siswa diberi kesempatan untuk mengeksplorasi kemampuan dengan diarahkan oleh guru.
	4. Penggunaan Bahasa	Guru dan siswa menggunakan bahasa Indonesia dan suara yang jelas, kadang-kadang menggunakan bahasa jawa dalam proses pembelajaran.
	5. Penggunaan Waktu	Efisien, waktu untuk praktik adalah 3 jam pelajaran. 1 jam awal untuk menjelaskan materi dan sisanya untuk mempersiapkan bahan praktik, proses praktik dan mengecek hasil pekerjaan tiap siswa.

6. Gerak		Saat guru menjelaskan materi siswa duduk dan mendengarkan dengan baik. Guru bergerak mengitari siswa, mengarahkan siswa dan membantusiswa jika ada kesulitan dalam praktikum.
7. Cara memotivasi siwa		Guru memotivasi dengan mengaitkan materi yang dipelajari dengan dunia kerja. Guru memberi pujian bagi siswa yang mengerjakan tugas dengan baik.
8. Teknik bertanya		Siswa dapat bertanya kepada guru setelah guru menjelaskan materi atau saat dipersilahkan guru untuk bertanya. Siswa dapat bertanya kapan saja dengan mengacungkan tangan, dan kemudian guru menjawab.
9. Teknik penguasaan kelas		Guru mengatur kondisi kelas, menegur siswa jika siswa berbuat kesalahan atau tidak fokus.
10. Penggunaan media		Menggunakan media dengan baik
11. Bentuk dan cara evaluasi		Evaluasi dilihat dari hasil pekerjaansiswa dan disesuaikan dengankarakteristik siswa.
12. Menutup pelajaran		Di tutup dengan Doa bersama
C	Perilaku siswa	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Kurang baik dalam memperhatikan pelajaran
	2. Perilaku siswa diluar kelas	Kurang memanfaatkan waktu

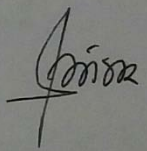
Yogyakarta, 2 Maret 2016

Guru Pembimbing



Dra. Endang Retno Mulatsih
NIP 196012311994122004

Mahasiswa PPL



Anisa Rohmah
NIM 13206244013



FORMAT OBSERVASI KONDISI SEKOLAH

Npma.2

untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

Nama Sekolah : SMKN 3 KASIHAN (SMSR)

Nama Mahasiswa : Anisa Rohmah

Alamat Sekolah : Jl. PG. Madukismo

Nomor Mahasiswa : 13206244013

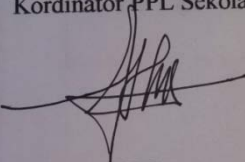
Fak/Jur/Prodi : FBS / Pend. Seni

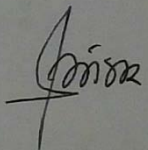
Rupa S1

No.	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1	Kondisi fisik sekolah	Semua gedung layak pakai, hanya saja beberapa tempat terlihat kurang rapi.	
2	Potensi siswa	Sebagian besar siswa SMK N 3 Kasihandapat mengaplikasikan berbagai ketrampilan yang diajarkan di sekolah.	
3	Potensi guru	Guru di SMK N 3 Kasihan sudah memenuhi standar guru yaitu sarjanadan professional yang mengajar sesuai dengan keahlian yang dimiliki.	
4	Potensi karyawan	Karyawan SMK N 3 Kasihan bekerjasama dengan baik dan bekerjasama dalam menyelesaikan hal-hal yang bersifat non akademik.	
5	Fasilitas KBM, media	Fasilitas KBM sebaian besar sudah menggunakan whiteboard dan spidol, namun ada juga yang masih menggunakan kapur tulis. Di sekolah belum dilengkapi menyediakan LCD dan OHP.	
6	Perpustakaan	Perpustakaan sudah tersedia di SMK N 3 Kasihan. Buku cukup lengkap, hanya saja minat baca siswa yang kurang.	
7	Laboratorium	Setiap jurusan memiliki laboratorium masing-masing yang mendukung kompetensi siswa.	
8	Bimbingan konseling	Berjalan sesuai koridornya, BK bekerja dengan baik.	
9	Bimbingan belajar	Jumlah maupun kualitasnya sangat baik	
10	Ekstrakurikuler	Ada dan sangat lengkap untuk menambah pengetahuan dan	


		mengembangkan keterampilan serta kreativitas siswa.	
11	Organisasi dan fasilitas OSIS	Terdapat anggota OSIS yang sudah cukup aktif dalam berbagai kegiatan.	
12	Organisasi dan fasilitas UKS	Terdapat fasilitas UKS di SMKN 3 Kasihan.	
13	Karya tulis ilmiah remaja	Minat siswa masih kurang	
14	Karya ilmiah oleh guru	Ada	
15	Koperasi siswa	Ada namun kurang terkondisikan dengan baik.	
16	Tempat ibadah	Sudah tersedia mushola di SMKN 3 Kasihan sebagai tempat ibadah. Namun siswa ataupun guru lebih sering menggunakan masjid didepan sekolah.	
17	Kesehatan lingkungan	Kesehatan lingkungan di SMKN 3 Kasihan sudah cukup terjaga, namun masih butuh untuk lebih ditingkatkan, hal ini disebabkan karena luasnya tanah di SMK N 3 Kasihan.	
18	Lain-lain.....		

Yogyakarta, 2 Maret 2016

Kordinator PPL Sekolah / Intansi

Sihono, S.Pd
 NIP. 196807141995121003

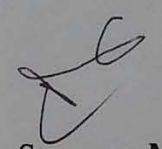
Mahasiswa PPL

Anisa Rohmah
 NIM 13206244013

16.	Piket sekolah	3	4	4	4	4	4	4	4	4	35
17.	Pembuatan laporan PPL										0
	a. Persiapan									2	2
	b. Pelaksanaan									14	14
	c. Evaluasi / Tindak lanjut	26	24	40	42	46	38	40	40	20	316
Total jumlah jam PPL											316



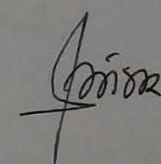
Kepala Sekolah
Drs. Rakhmat Supriyono, M. Pd.
NIP 19580406 198603 1 013

Dosen Pembimbing Lapangan



Drs. Suwarna, M. Pd.
NIP 19520727 197803 1 003

Mahasiswa PPL



Anisa Rohmah
NIM 13206244013



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk
mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMK 3 Kasihan (SMSR Jogja)
ALAMAT SEKOLAH : Jl. PG.Madukismo,Bugisan, Bantul
GURU PEMBIMBING : Dra. Endang Retno Mulatsih

NAMA MAHASISWA : Anisa Rohmah
NO. MAHASISWA : 13206244013
DOSEN PEMBIMBING : Drs.Suwarna, M Pd.

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi	Alokasi Waktu
	Senin, 18 Juli 2016	Upacara bendera rutin hari senin	- Upacara bendera berjalan dengan lancar dan khikmat diikuti bapak kepala sekolah, bapak ibu guru dan siswa-siswi serta mahasiswa PPL			40 menit
		Halal Bihalal	- Halal bihalal dengan kepala sekolah, guru,para staff, dan siswa-siswi			60 menit
		Pendampingan MPLS (Masa Pengenalan Lingkungan Sekolah)	- Mengetahui bagian-bagian ruang kepala sekolah, ruang guru dan ruang ruang para staff - Mengetahui ruang bagian kantin sekolah, UKS, ruang OSIS, dan ruang masing-masing jurusan			60 menit
		Mencari sumber belajar	- Meminjam buku materi pengajaran di perpustakaan			30 menit

			sekolah - Meminjam beberapa buku tentang wawasan seni diperpustakaan sekolah			
		Piket	- Menjaga buku absensi setiap jurusan dan setiap kelas - Memberi surat izin bagi siswa yang sakit atau izin keluar sekolah dengan kesepakatan pihak sekolah			20menit
	Selasa, 19 Juli 2016	Piket	- Menjaga buku absensi setiap jurusan dan setiap kelas dengan senyum, sapa dan salam - Memberi surat izin bagi siswa yang sakit atau izin keluar sekolah dengan kesepakatan pihak sekolah			3 jam
		Menyusun proposal program PPL	- Membuat proposal tentang program PPL dikerjakan diposko PPL (meeting room)			3 jam
		Kunjungan DPL	- Kunjungan DPL menanyakan kabar, persiapan dan absensi mahasiswa PPL UNY			20 menit
		Pendampingan MPLS (Masa Pengenalan Lingkungan Sekolah)	- Mengenal lingkungan sekolah bagian belakang terdiri dari pendopo sekolah, lapangan basket			30 menit
		Konsultasi RPP	- Konsultasi RPP dengan	-	-	30

			guru pembimbing mengenai materi gambar bentuk teknik kering			menit
		Piket	<ul style="list-style-type: none"> - Merapihkan buku absensi - Membersihkan dan membereskan posko setelah pulang sekolah 			2 jam
		Mencari bahan ajar	<ul style="list-style-type: none"> - Mencari bahan ajar diperpus sekolah 			30 menit
		Membuat Media	<ul style="list-style-type: none"> - Membuat contoh gambar bentuk yang akan dilampirkan dalam RPP 			2 jam
			<ul style="list-style-type: none"> - Mendampingi kelas X Lukis 2 yang sedang mengerjakan tugas yang telah diberikan oleh guru mata pelajaran dasar desain 	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa kurang disiplin dalam kelas dan akhirnya kurang paham tentang macam-macam tekstur 	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa perlu diberi contoh tentang materi tekstur 	2 jam
	Rabu, 20 Juli 2016	Praktik Mengajar	<ul style="list-style-type: none"> - Mengajar di kelas X Lukis 2 tentang gambar bentuk teknik kering, materi yang diambil tentang bentuk kubistis - Memperhatikan cara siswa menggambar bentuk 	<ul style="list-style-type: none"> - Banyak siswa yang kurang memperhatikan saat waktu perkenalan berjalan 	<ul style="list-style-type: none"> - Menegur siswa yang ribut sendiri dikelas 	3 jam
		Praktik Mengajar	<ul style="list-style-type: none"> - Mengajar di kelas X Lukis 1 tentang gambar bentuk teknik kering, materi yang diambil tentang bentuk kubistis - Memperhatikan cara siswa menggambar bentuk 	<ul style="list-style-type: none"> - Banyak siswa yang ribut saat diskusi berlangsung tapi kelas X Lukis 1 lebih paham tentang materi 	<ul style="list-style-type: none"> - Menegur siswa yang ribut sendiri 	3 jam

				yang saya sampaikan		
		Pengembalian Bahan ajar	<ul style="list-style-type: none"> - Pengembalian bahan ajar Seperti kertas yang masih Kosong dan buku absensi Siswa ke ruang piket 			20 menit
		Evaluasi setelah pratek mengajar	<ul style="list-style-type: none"> - Belum dapat mengelola kelas dengan baik, masih grogi dengan siswa - Kurang tegas dengan siswa sehingga banyak siswa yang masih ribut di kelas - RPP belum betul, masih perlu perbaikan 			20 menit
	Kamis, 21 Juli 2016	Piket	<ul style="list-style-type: none"> - Merapihkan buku absensi - Memberi surat izin bagi siswa yang sakit atau izin keluar sekolah dengan kesepakatan pihak sekolah 			1 jam
		Mendampingi kelas	<ul style="list-style-type: none"> - Mendampingi kelas X L 1 yang sedang mengerjakan tugas ornamen yang telah diberikan mahasiswa PPL - Turut serta membantu menjelaskan tentang gambar ornamen stilasi flora fauna 			3 jam
		Mendampingi kelas	<ul style="list-style-type: none"> - Mendampingi kelas X L 1 			3 jam

			<p>yang sedang mengerjakan tugas ornamen yang telah diberikan mahasiswa PPL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Turut serta membantu menjelaskan tentang gambar ornamen stilasi flora fauna 			
	Senin, 25 Juli 2016	Upacara bendera rutin hari senin	<ul style="list-style-type: none"> - Upacara bendera berjalan dengan lancar dan khikmat diikuti bapak ibu guru dan para staff, diikuti pula siswa-siswi dan mahasiswa PPL 			40 menit
		Piket	<ul style="list-style-type: none"> - Merapihkan buku absensi - Memberi surat izin bagi siswa yang sakit atau izin keluar sekolah dengan kesepakatan pihak sekolah 			2 jam
		Persiapan praktik mengajar	<ul style="list-style-type: none"> - Menyiapkan alat dan bahan untuk mengajar pengetahuan bahan dan alat 			20 menit
		Praktik Mengajar	<ul style="list-style-type: none"> - Mengajar dikelas X Lukis 2 tentang mata pelajaran Pengetahuan bahan dan alat lukis 	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa ribut sendiri waktu penyampain materi 	<ul style="list-style-type: none"> - Menegur siswa yang ribut 	1 jam 30menit
		Piket	<ul style="list-style-type: none"> - Pengembalian buku absensi siswa 			10 menit
	Selasa, 26 juli 2016	Piket	<ul style="list-style-type: none"> - Merapihkan buku absensi - Memberi surat izin bagi siswa yang sakit atau izin keluar sekolah dengan 			4 jam

			keepakatan guru kelas			
		Persiapan praktik mengajar	- Menyiapkan alat dan bahan untuk mengajar pengetahuan bahan dan alat			20 menit
		Praktik mengajar	- Praktek mengajar dikelas X Lukis 1 mata pelajaran Pengetahuan bahan dan alat lukis materi kuas	- Banyak siswa yang ribut saat diskusi berlangsung	- Menegur siswa yang ribut dikelas	1 jam 30menit
		Piket	- Pengembalian buku absensi Siswa diruang piket			20 menit
	Rabu, 27 Juli 2016	Piket	- Merapihkan buku absensi - Memberi surat izin bagi siswa yang sakit atau izin keluar sekolah dengan kesepakatan guru kelas			1 jam
		Persiapan praktik mengajar	-Persiapan mengambil contoh gambar, kertas dan dan buku absensi siswa			20 menit
		Praktik mengajar	- Mengajar di kelas X Lukis 2 tentang gambar bentuk teknik kering, materi yang diambil tentang silindris			3 jam
		Piket	- Pengembalian buku absensi siswa kelas X Lukis 2 ke ruang piket			20 menit
	Kamis, 28 Juli 2016	Piket	- Merapihkan buku absensi - Memberi surat izin bagi siswa yang sakit atau izin keluar sekolah dengan kesepakatan pihak sekolah			1 jam

		Mendampingi kelas	<ul style="list-style-type: none"> - Mendampingi kelas X L 1 yang sedang mengerjakan tugas ornamen yang telah diberikan mahasiswa PPL - Turut serta membantu melanjutkan tugas gambar ornamen stilasi flora fauna 			3 jam
		Ruang guru	<ul style="list-style-type: none"> - Pengumpulan tugas ornamen dan gambar bentuk 			30 menit
	Senin, 1 Agustus 2016	Upacara rutin setiap hari senin	<ul style="list-style-type: none"> - Upacara bendera berjalan dengan lancar dan khikmat diikuti bapak ibu guru dan para staff, diikuti pula siswa-siswi serta mahasiswa PPL 			40 menit
		Piket	<ul style="list-style-type: none"> - Merapihkan buku absensi - Memberi surat izin bagi siswa yang sakit atau izin keluar sekolah dengan kesepakatan guru kelas 			3jam
		Persiapan mengajar	<ul style="list-style-type: none"> - Menyiapkan alat dan bahan untuk mengajar pengetahuan bahan dan alat 			20 menit
		Praktik mengajar	<ul style="list-style-type: none"> - Mengajar dikelas X Lukis 2 tentang mata pelajaran Pengetahuan bahan dan alat lukis materi kuas lukis memberi tugas soal-soal 			90 menit
		Piket	<ul style="list-style-type: none"> - Pengembalian buku absensi siswa ke ruang piket 			20 menit

	Selasa, 2 Agustus 2016	Piket	- Merapihkan buku absensi memberi surat izin bagi siswa yang berhalangan hadir sesuai kesepakatan guru kelas			2 jam
		Persiapan mengajar	- Menyiapkan alat dan bahan untuk mengajar pengetahuan bahan dan alat			20 menit
		Praktik mengajar	- Praktek mengajar dikelas X Lukis 1 mata pelajaran Pengetahuan bahan dan alat lukis materi pensil - Memberi tugas soal-soal			90 menit
		Piket	- Pengembalian buku absensi siswa diruang piket			20 menit
	Rabu, 3 Agustus 2016	Piket	- Merapihkan buku absensi memberi surat izin bagi siswa yang berhalangan hadir saat dimulainya jam belajar mengajar			1 jam
			- Persiapan mengambil contoh gambar, kertas dan dan buku absensi siswa			
		Praktik mengajar	- Mengajar di kelas X Lukis 2 tentang gambar bentuk teknik kering, materi yang diambil tentang pengembangan bentuk silindris			90 menit

		Kunjungan DPL	- Kunjungan DPL absensi mahasiswa PPL dan menanyakan RPP			20 menit
		Piket	- Pengembalian buku absensi siswa kelas X Lukis 2 ke ruang piket			
	Kamis, 4 agustus 2016	Piket	- Merapihkan buku absensi Memberi surat izin bagi siswa yang sakit atau izin keluar sekolah dengan kesepakatan pihak sekolah dan guru kelas			4 jam
		Pembaruan jadwal	- Membagikan jadwal terbaru kepada siswa-siswi kelas X lukis 1 dan X lukis 2			40 menit
		Piket	- Menjaga ruang piket bila sewaktu-waktu ada yang siswa-siswi yang izin			
	Senin, 8 Agustus 2016	Upacara rutin hari senin	- Upacara bendera berjalan dengan lancar dan khikmat diikuti bapak ibu guru dan para staff, diikuti pula siswa-siswi dan mahasiswa PPL			40 menit
		Piket	- Merapihkan buku absensi memberi surat izin bagi siswa yang sakit atau izin keluar sekolah dengan kesepakatan guru kelas			80 menit
		Persiapan mengajar	- Menyiapkan alat dan bahan untuk mengajar			20 menit

		Praktik mengajar	- Praktik mengajar dikelas X Lukis 1 mata pelajaran Pengetahuan bahan dan alat lukis materi palet memberi tugas soal-soal untuk tugas pengetahuan			90 menit
		Piket	- Pengembalian buku absensi siswa ke ruang piket dan pengumpulan tugas siswa			20 menit
		Konsultasi dengan guru pembimbing	- Keadaan siswa-siswi dikelas dan tugas gambar			30 menit
	Selasa, 9 Agustus 2016	Piket	- Merapihkan buku absensi Memberi surat izin bagi siswa yang berhalangan hadir sesuai kesepakatan guru kelas			3jam
		Membuat RPP	- Membuat RPP untuk Pertemuan selanjutnya			1,5 jam
		Praktik mengajar	- Praktik mengajar dikelas X Lukis 1			90 menit
		Piket	- Pengembalian buku absensi siswa ke ruang piket dan mengkoreksi tugas siswa			
	Rabu, 10 Agustus 2016	piket	- Merapihkan buku absensi memberi surat izin bagi siswa yang berhalangan hadir saat dimulainya jam belajar mengajar			1jam
		Praktek mengajar	- Mengajar di kelas X Lukis 2 tentang gambar bentuk teknik kering,			3 jam

			materi yang diambil tentang pengembangan kubistis			
		Piket	- Pengembalian buku absensi siswa ke ruang piket dan mengkoreksi tugas siswa pengambilan absensi X lukis 1			20 menit
		Praktek mengajar	- Mengajar dikelas X Lukis 1 tentang gambar bentuk pengembangan silindris			3 jam
		Piket	- Pengembalian buku absensi siswa ke ruang piket dan mengkoreksi tugas siswa pengambilan absensi X lukis 1			30 menit
	Kamis, 11 Agustus 2016	Piket	- Merapihkan buku absensi Memberi surat izin bagi siswa yang sakit atau izin keluar sekolah dengan kesepakatan pihak sekolah dan guru kelas			4jam
		Mendampingi kelas	- Mendampingi kelas X L 1 yang sedang mengerjakan tugas ornamen yang telah diberikan mahasiswa PPL - Turut serta membantu melanjutkan tugas gambar ornamen			3 jam

	Senin, 15 Agustus 2016	Upacara rutin hari senin	- Upacara bendera berjalan dengan lancar dan khikmat diikuti bapak ibu guru dan para staff, diikuti pula siswa-siswi dan mahasiswa PPL			40 menit
		Piket	- Merapihkan buku absensi memberi surat izin bagi siswa yang sakit atau izin keluar sekolah dengan keepakatan guru kelas			2 jam
		Persiapan	- Menyiapkan alat dan bahan untuk mengajar, mengambil buku absensi siswa			20 menit
		Praktik mengajar	- Melanjutkan materi Pengetahuan bahan dan alat dikelas X Lukis 1			90 menit
	Selasa, 16 Agustus 2016	Piket	- Merapihkan buku absensi Memberi surat izin bagi siswa yang berhalangan hadir sesuai kesepakatan guru kelas			60 menit
		Mencari materi dan bahan ajar	- Mencari materi dan bahan ajar untuk mata pelajaran pengetahuan bahan			30 menit
		Praktik mengajar	- Praktik mengajar dikelas X Lukis 1 pengetahuan bahan dan alat tentang macam-macam cat			90 menit
		Tugas	- Memberikan tugas tambahan untuk dikerjakan dirumah			20 menit

	Rabu, 17 Agustus 2016	Upacara hari kemerdekaan	- Upacara 17 agustus memperingati hari Kemerdekaan Indonesia, Upacara dilaksanakan di lapangan kasihan, Bantul, yang bertugas siswa-siswi SMSR			60 menit
	Kamis, 18 Agustus 2016	Piket	- Merapihkan buku absensi Memberi surat izin bagi siswa yang berhalangan hadir sesuai kesepakatan guru kelas			2 jam
		Kunjungan DPL	- Pada saat kunjungan DPL hanya diwakilkan beberapa mahasiswa PPL UNY, dikarenakan beberapa mahasiswa sedang mengajar dikelas masing-masing.			30 menit
		Mendampingi Kelas	- Ikut mendampingi kelas Saat mata pelajaran Ornamen - Membantu siswa yang kesulitan menggambar ornamen			3 jam
	Senin, 22 Agustus 2016	Upacara bendera rutin hari senin	-Upacara bendera berjalan dengan lancar dan khikmat diikuti bapak ibu guru dan para staff, siswa-siswi, serta mahasiswa PPL UNY			40 menit
		Piket	- Merapihkan buku absensi memberi surat izin bagi			2 jam

			siswa yang sakit atau izin keluar sekolah dengan kesepakatan guru kelas			
		Persiapan mengajar	- Menyiapkan alat dan bahan untuk mengajar, mengambil buku absensi siswa			20 menit
		Praktek mengajar	- Melanjutkan materi Pengetahuan bahan dan alat dikelas X Lukis 1			90 menit
		Piket	- Pengembalian buku absensi Siswa kelas X Lukis 1			10 menit
	Selasa, 23 agustus 2016	Piket	- Merapihkan buku absensi memberi surat izin bagi siswa yang berhalangan hadir sesuai kesepakatan guru kelas			4 jam
		Kunjungan DPL	- Pada saat kunjungan DPL hanya diwakilkan beberapa mahasiswa PPL UNY, dikarenakan beberapa mahasiswa sedang mengajar dikelas masing-masing.			20 menit
		Praktik mengajar	- Praktik mengajar dikelas X Lukis 1 pengetahuan bahan dan alat tentang macam-macam pensil, memberi soal-soal			90 menit
		Evaluasi dari guru pembimbing	- Melihat perkembangan pengetahuan para siswa-siswi			30 menit
	Rabu,	Piket	- Merapihkan buku absensi			4 jam

	24 Agustus 2016		memberi surat izin bagi siswa yang berhalangan hadir saat dimulainya jam belajar mengajar			
		Praktik mengajar	- Mengajar di kelas X Lukis 2 melanjutkan materi Gambar bentuk minggu lalu			3 jam
		Piket	- Pengembalian buku absensi siswa kelas X lukis 2 ke ruang piket dan pengambilan buku absensi kelas X lukis 1			10 menit
		Praktik mengajar	- Mengajar di kelas X Lukis 1 melanjutkan materi Gambar bentuk minggu lalu			3 jam
		Piket	- Pengembalian buku absensi siswa kelas X lukis 1 ke ruang piket merapikan buku absensi dimeja piket			10 menit
	Kamis, 25 Agustus 2016	Piket	- Bersalaman dengan siswa di pagi hari sebelum masuk kelas - Membersihkan dan merapikan meja piket			1jam
		Bimbingan dan konsultasi dengan guru pembimbing	- Melaporkan hasil gambar siswa-siswi kelas X lukis1 dan X lukis 2			1 jam
		Mendampingi kelas	- Mendampingi kelas lukis mata pelajaran ornamen materi tentang sejajar			3 jam

	Senin, 29 Agustus 2016	Upacara bendera rutin hari senin	- Upacara bendera berjalan dengan lancar dan khikmat diikuti bapak ibu guru dan para staff, siswa-siswi, serta mahasiswa PPL UNY			40 menit
		Piket	- Merapihkan buku absensi memberi surat izin bagi siswa yang sakit atau izin keluar sekolah dengan keepakatan guru kelas			1 jam
		Persiapan mengajar	- Menyiapkan alat dan bahan untuk mengajar, mengambil buku absensi siswa			10 menit
		Praktik mengajar	- Melanjutkan materi Pengetahuan bahan dan alat dikelas X Lukis 1			90 menit
		Piket	- Pengembalian buku absensi siswa ke ruang piket dan mengkoreksi tugas siswa			10 menit
	Selasa, 30 Agustus 2016	Piket	- Merapihkan buku absensi memberi surat izin bagi siswa yang berhalangan hadir sesuai kesepakatan guru kelas			1 jam
		Persiapan mengajar	- Menyiapkan alat dan bahan untuk mengajar, mengambil buku absensi siswa			20 menit
		Praktik mengajar	- Praktek mengajar dikelas X Lukis 1 pengetahuan bahan dan alat tentang			90 menit

			macam-macam pensil, memberi soal-soal			
		Piket	- Pengembalian buku absensi siswa			10 menit
	Rabu, 31 Agustus 2016	Piket	- Merapihkan buku absensi memberi surat izin bagi siswa yang berhalangan hadir sesuai kesepakatan guru kelas			1 jam
		Praktik mengajar	- Mengajar di kelas X Lukis 2 melanjutkan materi Gambar bentuk minggu lalu dan remedial			3 jam
		Pengembalian absensi	- Pengembalian buku absensi siswa kelas X lukis 2 ke ruang piket dan pengambilan buku absensi kelas X lukis 1			10 menit
		Praktik mengajar	- Mengajar di kelas X Lukis 1 melanjutkan materi Gambar bentuk remedial beberapa siswa			3 jam
	Kamis, 1 September 2016	Piket	- Merapihkan buku absensi memberi surat izin bagi siswa yang berhalangan hadir sesuai kesepakatan guru kelas			20 menit
		Mendampingi kelas	- Mendampingi kelas lukis mata pelajaran ornamen			1 jam
		Membuat laporan PPL	- Membuat sedikit demi sedikit laporan PPL			2 jam
	Senin,	Upacara bendera	- Upacara bendera berjalan			40

	5 September 2016	rutin hari senin	dengan lancar dan khikmat diikuti bapak ibu guru dan para staff, siswa-siswi, serta mahasiswa PPL UNY			menit
		Piket	- Merapihkan buku absensi memberi surat izin bagi siswa yang sakit atau izin keluar sekolah dengan kesepakatan guru kelas			2 jam
		Persiapan mengajar	- Menyiapkan alat dan bahan untuk mengajar, mengambil buku absensi siswa			10 menit
		Praktik mengajar	- Melanjutkan materi Pengetahuan bahan dan alat dikelas X Lukis 1			90 menit
	Selasa, 6 September 2016	Piket	- Merapihkan buku absensi memberi surat izin bagi siswa yang berhalangan hadir sesuai kesepakatan guru kelas			20 menit
		Persiapan	- Menyiapkan alat dan bahan untuk mengajar, mengambil buku absensi siswa			10 menit
	Rabu, 7 September 2016	Piket	- Merapihkan buku absensi memberi surat izin bagi siswa yang berhalangan hadir sesuai kesepakatan guru kelas			1 jam
		Praktek mengajar	- Mengajar di kelas X Lukis 2 melanjutkan materi			3 jam

			Gambar bentuk			
		Pengembalian buku absensi	- Pengembalian buku absensi siswa kelas X lukis 2 ke ruang piket merapikan buku absensi dimeja piket dan mengambil buku absensi kelas X L1			10 menit
		Praktek mengajar	- Mengajar di kelas X Lukis 2 melanjutkan materi Gambar bentuk pengembangan kubistis			3 jam
	Kamis, 8 September 2016	Piket	- Merapihkan buku absensi memberi surat izin bagi siswa yang berhalangan hadir sesuai kesepakatan guru kelas			3jam
		Mendampingi kelas	- Mendampingi kelas lukis mata pelajaran ornamen			1,5jam
	Senin, 12 Agustus 2016	Libur Hari Raya Iedul Adha				
	Selasa, 13September2016	Lomba masak	- Lomba masak daging Qurban hasil penyembelihan disekolah antar kelas			7 jam
	Rabu, 14 September 2016	Piket	- Merapihkan buku absensi memberi surat izin bagi siswa yang berhalangan hadir sesuai kesepakatan guru kelas			1 jam
		Praktik mengajar	- Mengajar di kelas X Lukis 2 melanjutkan materi			3 jam

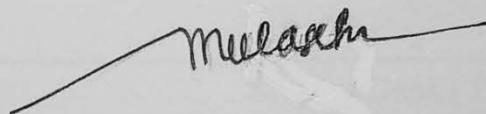
			Gambar bentuk terakhir dan pamitan			
		Piket	- Pengembalian buku absensi siswa kelas X lukis 2 ke ruang piket merapikan buku absensi dimeja piket dan mengambil buku absensi kelas X L1			10 menit
		Praktik mengajar	- Mengajar di kelas X Lukis 1 melanjutkan materi Gambar bentuk remedial pengembangan kubistis dan akhir mengajar berpamitan dengan para siswa-siswi X Lukis 1			3 jam
	Kamis, 15 September 2016	Penarikan	- Penarikan dihadiri bapak Drs. Rakhmat Supriyono, M.Pd, bapak Sihono, S.Pd bapak Suwarna, M.Pd dan Mahasiswa PPL UNY yang berada di SMSR Acara penarikan berjalan dengan lancar			30 menit
		Dokumentasi	Dilanjutkan dengan foto bersama			30 menit

Mengetahui,
Dosen Pembimbing



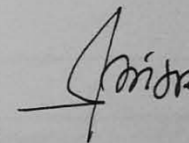
Drs. Suwarna, M.Pd
NIP 195207271978031003

Guru Pembimbing



Dra. Endang Retno Mulatsih
NIP 196012311994122004

Bantul, 18 september 2016
Mahasiswa



Anisa Rohmah
NIM 13206244013



LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL / MAGANG III UNY
TAHUN 2016

F03

UNTUK MAHASISWA

Nomor Lokasi :
Nama Sekolah : SMK Negeri 3 Kasihan
Alamat Sekolah : Jl. PG. Madukismo Bugisan

No.	Nama Kegiatan	Serapan Dana (Dalam Rupiah)					Jumlah
		Hasil Kuantitatif/Kualitatif	Swadaya / Sekolah / Lembaga	Mahasiswa	Perda Kabupaten	Sponsor / Lembaga Lain	
1	Pembuatan perangkat pembelajaran	RPP, Silabus, Materi Pembelajaran		Rp. 40.000,-			Rp. 40.000,-
2	Praktik Mengajar	Pemahaman peserta didik terhadap materi yang telah diajarkan & respon peserta didik dalam proses pembelajaran di kelas	Rp. 25.000,-				Rp. 25.000,-
3	Membuat laporan PPL	Laporan PPL Sebanyak 2 exemplar		Rp. 80.000,-			Rp. 80.000,-
Jumlah							Rp. 145.000,-



Kepala Sekolah

Drs. Rakhmat Supriyono, M.Pd
NIP. 195804061986031013

Mengetahui / Menyetujui

Dosen Pembimbing Lapangan

Drs. Suwarna, M.Pd
NIP. 1976013122001122002

Bantul, 15 September 2016

Mahasiswa PPL

Anisa Rohmah
NIM. 13206244013

SILABUS

KURIKULUM TINGKAT SATUAN PENDIDIKAN

NAMA SEKOLAH : SMK NEGERI 3 KASIHAN
MATA PELAJARAN : DASAR KOMPETENSI KEJURUAN : GAMBAR BENTUK
KELAS / SEMESTER : X / 1
STANDAR KOMPETENSI : MENGGAMBAR BENTUK
KODE KOMPETENSI : L.082 DKK 2, P.083 DKK 2, DKV.084 DKK 2, AN.073 DKK 2, KY.090 DKK 2, KR.088 DKK 2
ALOKASI WAKTU : 72 x 45 MENIT

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	KARAKTER	KKM	ALOKASI WAKTU			SUMBER BELAJAR
							TM	PS	PI	
2.1. Mendiskripsikan menggambar bentuk	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Menjelaskan pengertian, tujuan dan kriteria Gambar Bentuk dengan rinci dan benar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pengertian Gambar Bentuk ▪ Tujuan menggambar bentuk ▪ Kriteria Gambar Bentuk 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Penjelasan pengertian Gambar Bentuk ▪ Penjelasan tujuan menggambar bentuk ▪ Gambar Bentuk 	Jenis Tugas : <ul style="list-style-type: none"> ○ Tugas perorangan Bentuk Tagihan <ul style="list-style-type: none"> ○ Tes lisan 	Jujur, Disiplin, Tanggung Jawab	72	4 x 45			1.Drs. Arief M Noor, Drs. Hartono, I Nyoman RB Gambar Alam Benda dengan pensil, PPPG Kesenian Yogyakarta , 1995 2.Thomas C. Wong Hendro S, Sketsa pensil, Erlangga, 1991
2.2.Mengidentifikasi bahan dan alat menggambar bentuk	<ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan pengertian, macam-macam , sifat-sifat bahan dan alat menggambar bentuk dengan rinci dan benar 	<ul style="list-style-type: none"> • Pengertian bahan dan alat menggambar bentuk teknik kering • Pengertian bahan dan alat menggambar bentuk teknik basah 	<ul style="list-style-type: none"> • Penjelasan pengertian macam-macam , sifat-sifat bahan dan alat menggambar bentuk teknik kering • Penjelasan pengertian macam-macam , sifat-sifat bahan dan alat menggambar bentuk teknik basah 	Jenis Tugas : <ul style="list-style-type: none"> ○ Tugas perorangan Bentuk Tagihan <ul style="list-style-type: none"> ○ Tes lisan 	Jujur, Disiplin, Tanggung Jawab	73	4 x 45			

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	KARAKTER	KKM	ALOKASI WAKTU			SUMBER BELAJAR
							TM	PS	PI	
2.3.Membuat Gambar Bentuk Geometris	<ul style="list-style-type: none"> Menghasilkan Gambar Bentuk Geometris dengan teknik kering hitam - putih secara mandiri, kreatif dan tepat waktu 	<ul style="list-style-type: none"> Menggambar bentuk benda kubistis dengan teknik kering hitam-putih Menggambar bentuk benda silindris dengan teknik kering hitam-putih 	<ul style="list-style-type: none"> Pelaksanaan menggambar bentuk benda kubistis dengan pensil hitam Pelaksanaan menggambar bentuk benda kubistis dengan pensil hitam 	Jenis Tugas : <ul style="list-style-type: none"> Tugas perorangan Bentuk Tagihan <ul style="list-style-type: none"> Tes lisan Unjuk kerja 	Kreatif, kerja keras, jujur, disiplin, Tanggung jawab, Peduli lingkungan	75	8 x 45	2		
						75	4 x 45	2		
2.4. Membuat Gambar Bentuk Tumbuhan	<ul style="list-style-type: none"> Menghasilkan Gambar Bentuk Tumbuhan dengan teknik kering ber warna secara mandiri, kreatif dan tepat waktu 	<ul style="list-style-type: none"> Menggambar bentuk daun dengan teknik kering, bahan pensil warna atau pastel Menggambar bentuk pohon / kayu dengan teknik kering, bahan pensil warna atau pastel Menggambar bentuk buah dengan teknik kering, bahan pensil warna atau pastel Menggambar bentuk bunga dengan teknik kering, bahan pensil warna atau pastel 	<ul style="list-style-type: none"> Pelaksanaan menggambar bentuk daun dengan pensil warna atau pastel Pelaksanaan menggambar bentuk pohon / kayu dengan pensil warna atau pastel Pelaksanaan menggambar bentuk buah dengan pensil warna atau pastel Pelaksanaan menggambar bentuk bunga dengan pensil warna atau pastel 	Jenis Tugas : <ul style="list-style-type: none"> Tugas perorangan Bentuk Tagihan <ul style="list-style-type: none"> Tes lisan Unjuk kerja 	Kreatif, kerja keras, jujur, disiplin, Tanggung jawab, Peduli lingkungan	75	8 x 45	3		
						75	8 x 45	3		
						75	12 x 45	3		
						75	12 x 45	3		

SILABUS

KURIKULUM TINGKAT SATUAN PENDIDIKAN

NAMA SEKOLAH : SMK NEGERI 3 KASIHAN
MATA PELAJARAN : DASAR KOMPETENSI KEJURUAN : GAMBAR BENTUK
KELAS / SEMESTER : X / 2
STANDAR KOMPETENSI : MENGGAMBAR BENTUK
KODE KOMPETENSI : L.082 DKK 2, P.083 DKK 2, DKV.084 DKK 2, AN.073 DKK 2, KY.090 DKK 2, KR.088 DKK 2
ALOKASI WAKTU : 72 x 45 MENIT

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	KARAKTER	KKM	ALOKASI WAKTU			SUMBER BELAJAR
							TM	PS	PI	
2.5.Membuat Gambar Bentuk Bentuk binatang	<ul style="list-style-type: none"> Menghasilkan Gambar Bentuk binatang dengan teknik basah ber warna secara mandiri, kreatif dan tepat waktu 	<ul style="list-style-type: none"> Menggambar bentuk binatang berkaki dua dengan cat air berwarna 	<ul style="list-style-type: none"> Pelaksanaan menggambar bentuk binatang berkaki dua dengan cat air berwarna 	Jenis Tugas : <ul style="list-style-type: none"> Tugas perorangan Bentuk Tagihan <ul style="list-style-type: none"> Tes lisan Unjuk kerja 	Kreatif, kerja keras, jujur, disiplin, Tanggung jawab, Peduli lingkungan	76	8 x 45	2		1.Drs. Arief M Noor, Drs. Hartono, I Nyoman RB Gambar Alam Benda dengan pensil, PPPG Kesenian Yogyakarta , 1995 2.Thomas C. Wong Hendro S, Sketsa pensil, Erlangga, 1991
		<ul style="list-style-type: none"> Menggambar bentuk binatang serangga dengan cat air berwarna 	<ul style="list-style-type: none"> Pelaksanaan menggambar bentuk binatang serangga dengan cat air berwarna 	Jenis Tugas : <ul style="list-style-type: none"> Tugas perorangan Bentuk Tagihan <ul style="list-style-type: none"> Tes lisan Unjuk kerja 		76	8 x 45	2		
		<ul style="list-style-type: none"> Menggambar bentuk binatang berkaki empat dengan cat air berwarna 	<ul style="list-style-type: none"> Pelaksanaan menggambar bentuk binatang berkaki empat dengan cat air berwarna 	Jenis Tugas : <ul style="list-style-type: none"> Tugas perorangan Bentuk Tagihan <ul style="list-style-type: none"> Tes lisan Unjuk kerja 		76	8 x 45	2		

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	KARAKTER	KKM	ALOKASI WAKTU			SUMBER BELAJAR
							TM	PS	PI	
2.6.Membuat Gambar Bentuk manusia	<ul style="list-style-type: none"> Menghasilkan Gambar Bentuk bagian-bagian tubuh manusia dengan teknik basah ber warna secara mandiri, kreatif dan tepat waktu 	<ul style="list-style-type: none"> Menggambar bentuk tangan manusia dengan cat air berwarna 	<ul style="list-style-type: none"> Pelaksanaan menggambar bentuk tangan manusia dengan cat air berwarna 	Jenis Tugas : <ul style="list-style-type: none"> Tugas perorangan 	Kreatif, kerja keras, jujur, disiplin, Tanggung jawab, Peduli lingkungan	76	8 x 45	2		
		<ul style="list-style-type: none"> Menggambar bentuk kaki manusia dengan cat air berwarna 	<ul style="list-style-type: none"> Pelaksanaan menggambar bentuk kaki manusia dengan cat air berwarna 	Bentuk Tagihan <ul style="list-style-type: none"> Tes lisan Unjuk kerja 		76	8 x 45	2		
		<ul style="list-style-type: none"> Menggambar bentuk kepala manusia dengan cat air berwarna 	<ul style="list-style-type: none"> Pelaksanaan menggambar bentuk kepala manusia dengan cat air berwarna 			76	8 x 45	2		
2.7.Memvisualkan ide dalam bentuk gambar tanpa obyek langsung	<ul style="list-style-type: none"> Menghasilkan Gambar Bentuk berdasarkan ide tanpa obyek langsung menggunakan berbagai bahan secara mandiri, kreatif dan tepat waktu 	<ul style="list-style-type: none"> Penentuan bentuk-bentuk obyek dengan ide kreatif Menggambar berbagai bentuk berdasarkan ide kreatif tanpa obyek langsung menggunakan berbagai bahan 	<ul style="list-style-type: none"> Pelaksanaan menggambar berbagai bentuk berdasarkan ide kreatif tanpa obyek langsung menggunakan bahan pensil hitam, pensil warna dan cat air berwarna 	Jenis Tugas : <ul style="list-style-type: none"> Tugas perorangan Bentuk Tagihan <ul style="list-style-type: none"> Tes lisan Unjuk kerja 	Kreatif, kerja keras, jujur, disiplin, Tanggung jawab, Peduli lingkungan	76	24 x 45	6		

SILABUS

KURIKULUM TINGKAT SATUAN PENDIDIKAN

NAMA SEKOLAH : SMK NEGERI 3 KASIHAN
MATA PELAJARAN : DASAR KOMPETENSI KEJURUAN : GAMBAR BENTUK
KELAS / SEMESTER : XI / 3
STANDAR KOMPETENSI : MENGGAMBAR BENTUK
KODE KOMPETENSI : L.082 DKK 2, P.083 DKK 2.
ALOKASI WAKTU : 72 x 45 MENIT

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	KARAKTER	KKM	ALOKASI WAKTU			SUMBER BELAJAR
							TM	PS	PI	
2.8. Memvisualkan ide kreatif dan inovatif dalam Gambar Bentuk yang karakteristik	<ul style="list-style-type: none"> Menghasilkan Gambar Bentuk yang karakteristik dengan ide kreatif menggunakan bahan cat air atau cat minyak secara mandiri, inovatif dan tepat waktu 	<ul style="list-style-type: none"> Penentuan obyek alam benda dengan ide kreatif dan inovatif Menggambar bentuk alam benda yang karakteristik dengan cat air atau cat minyak berwarna 	<ul style="list-style-type: none"> Pelaksanaan menggambar bentuk alam benda yang karakteristik dengan cat air atau cat minyak berwarna 	Jenis Tugas : <ul style="list-style-type: none"> Tugas perorangan Bentuk Tagihan <ul style="list-style-type: none"> Tes lisan Unjuk kerja 	Kreatif, kerja keras, jujur, disiplin, Tanggung jawab, Peduli lingkungan	75	36 x 45	9		1. Drs. Arief M Noor, Drs. Hartono, I Nyoman RB Gambar Alam Benda dengan pensil, PPPG Kesenian Yogyakarta ,1995 2. Thomas C. Wong Hendro S, Sketsa pensil, Erlangga, 1991
		<ul style="list-style-type: none"> Penentuan obyek Flora-Fauna dengan ide kreatif dan inovatif Menggambar Bentuk Flora-Fauna yang karakteristik dengan cat air atau cat minyak berwarna 	<ul style="list-style-type: none"> Pelaksanaan menggambar bentuk Flora-Fauna yang karakteristik dengan cat air atau cat minyak berwarna. 	Jenis Tugas : <ul style="list-style-type: none"> Tugas perorangan Bentuk Tagihan <ul style="list-style-type: none"> Tes lisan Unjuk kerja 		75	36 x 45	9		

SILABUS

KURIKULUM TINGKAT SATUAN PENDIDIKAN

NAMA SEKOLAH : SMK NEGERI 3 KASIHAN
MATA PELAJARAN : DASAR KOMPETENSI KEJURUAN : GAMBAR BENTUK
KELAS / SEMESTER : XI / 4
STANDAR KOMPETENSI : MENGGAMBAR BENTUK
KODE KOMPETENSI : L.082 DKK 2, P.083 DKK 2
ALOKASI WAKTU : 72 x 45 MENIT

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	KARAKTER	KKM	ALOKASI WAKTU			SUMBER BELAJAR
							TM	PS	PI	
		<ul style="list-style-type: none"> • Penentuan obyek wajah manusia dengan ide kreatif dan inovatif • Menggambar bentuk potret wajah manusia yang karakteristik dengan cat air atau cat minyak berwarna • Penentuan obyek manusia utuh dengan ide kreatif dan inovatif • Menggambar bentuk manusia utuh dengan "action ' yang karakteristik menggunakan cat air atau cat minyak berwarna 	<ul style="list-style-type: none"> • Pelaksanaan menggambar bentuk potret wajah manusia yang karakteristik dengan cat air atau cat minyak berwarna • Pelaksanaan menggambar bentuk manusia utuh dengan "action ' yang karakteristik menggunakan cat air atau cat minyak berwarna 	<p>Jenis Tugas :</p> <ul style="list-style-type: none"> o Tugas perorangan <p>Bentuk Tagihan</p> <ul style="list-style-type: none"> o Tes lisan o Unjuk kerja <p>Jenis Tugas :</p> <ul style="list-style-type: none"> o Tugas perorangan <p>Bentuk Tagihan</p> <ul style="list-style-type: none"> o Tes lisan o Unjuk kerja 	<p>Kreatif, kerja keras, jujur, disiplin, Tanggung jawab, Peduli lingkungan</p> <p>Kreatif, kerja keras, jujur, disiplin, Tanggung jawab, Peduli lingkungan</p>	<p>75</p> <p>75</p>	<p>36 x 45</p> <p>36 x 45</p>	<p>9</p> <p>9</p>	<p>3.Drs. Arief M Noor, Drs. Hartono, I Nyoman RB Gambar Alam Benda dengan pensil, PPPG Kesenian Yogyakarta , 1995</p> <p>4.Thomas C. Wong Hendro S, Sketsa pensil, Erlangga, 1991</p>	

SILABUS

DASAR KOMPETENSI KEJURUAN : GAMBAR BENTUK



SMK N 3 KASIHAN BANTUL (SMSR JOGYA)

2016

SILABUS

Satuan Bidang : SMK

Bidang Keahlian : Seni Rupa dan Kriya

Mata Pelajaran : Pengetahuan Bahan

Kelas : X (Semester 1)

KI 1: Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2: Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, prosedural dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

KI 3 : Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan prosedural, konseptual, dan prosedural, berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah

KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya disekolah
Secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik dibawah pengawasan langsung.

Kelas X Semester 1

Kompetensi dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber Belajar
<p>3.1 Mengidentifikasi jenis, sifat dan fungsi bahan alam dari tanaman untuk produk karya seni rupa dan kriya</p> <p>4.1 Memilih bahan alam dari tanaman untuk karya seni rupa dan kriya</p>	<p><i>(factual, konseptual, prosedural)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Jenis, sifat dan Fungsi bahan alam dari tanaman • Spesifikasi bahan alam dari tanaman • Teknik penyajian hasil identifikasi jenis-jenis dan spesifikasi bahan alam dari tanaman melalui berbagai metode dan media 	<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati jenis, Bahan alam dari tanaman untuk produk karya seni rupa dan kriya <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan hal-hal yang terkait jenis, sifat dan fungsi bahan alam dari tanaman untuk produk karya seni rupa dan kriya <p>Mengumpulkan data:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendokumentasi jenis-jenis dan spesifikasi bahan alami dan buatan dari berbagai sumber <p>Mengkomunikasikan :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyajikan hasil identifikasi bahan 	<p>Tes Tertulis</p> <p>Penugasan : Mengamati dan pembuatan laporan tentang jenis, sifat dan fungsi bahan alam dari tanaman untuk produk karya seni rupa dan kriya</p> <p>Mendemonstrasikan praktek memilih jenis, sifat dan fungsi bahan alam dari tanaman untuk produk karya seni dan kriya</p>	<p>2 minggu x 2JP</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Buku teks Pelajaran 2. Sumber lain buku yang relevan dan internet

		alami dan buatan melalui berbagai cara dan media			
3.2 Memahami jenis, sifat dan fungsi bahan alam dari tanah semen dan pasir untuk karya seni rupa dan kriya	<p><i>(factual, konseptual, prosedural)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Jenis, sifat dan fungsi bahan alam dari tanah, semen dan pasir Proses eksperimen bahan alam, semen dan pasir Teknik penyajian hasil identifikasi sifat, fungsi, dan eksperimen bahan alam dari tanah, semen dan pasir dengan berbagai metode dan media 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengamati jenis, sifat dan fungsi bahan alam dari tanah, semen dan pasir untuk produk karya seni rupa dan kriya <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> Ruang lingkup jenis, sifat dan fungsi bahan alam dari tanah, semen dan pasir untuk produk karya seni rupa dan kriya <p>Mengumpulkan data:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengumpulkan data sifat dan fungsi bahan alam dari tanah, semen dan pasir dari berbagai sumber <p>Mengasosiasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan dan merumuskan 	<p>Tes tertulis</p> <p>Penugasan: Mengamati dan pembuatan laporan tentang jenis, sifat dan fungsi bahan dari tanah, Semen dan pasir untuk produk karya seni rupa dan kriya</p> <p>Mendemonstrasikan praktik memilih jenis, sifat, dan fungsi bahan alam dari tanah, semen dan pasir untuk produk karya seni rupa dan kriya</p>	2 minggu x 2 JP	<ol style="list-style-type: none"> Buku teks pelajaran Sumber lain: buku yang relevan dan internet

		<p>eksperimen bahan</p> <p>Mengkomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyajikan hasil identifikasi sifat, fungsi dan eksperimen bahan dengan berbagai metode dan media 			
<p>3.3 Memahami jenis, jenis, sifat dan fungsi bahan alam dari hewan untuk produk karya seni rupa dan kriya</p>	<p><i>Faktual, konseptual, prosedural)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Jenis, sifat dan fungsi bahan alam dari hewan Proses pengolahan bahan alam dari hewan Teknik pengkombinasian bahan alam dari hewan Teknik pengolahan, pengkombinasian bahan alam dari hewan dengan berbagai metode dan 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengamati jenis, sifat dan fungsi bahan alam dari hewan untuk produk karya seni rupa dan kriya <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ruang lingkup jenis, sifat dan fungsi bahan alam dari hewan untuk produk karya seni rupa dan kriya <p>Mengumpulkan data:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengumpulkan data jenis, sifat dan fungsi bahan alam dari hewan untuk produk karya seni rupa dan kriya dari 	<p>Tes tertulis</p> <p>Penugasan</p> <p>Mengamati dan pembuatan laporan tentang jenis, sifat dan fungsi bahan alam dari hewan untuk produk karya seni rupa dan kriya</p> <p>mendemonstrasikan praktik, memilih bahan alam dari jenis, sifat, dan fungsi bahan alam dari hewan, untuk produk karya seni rupa dan kriya</p>	<p>2 minggu x 2 JP</p>	<ol style="list-style-type: none"> Buku teks pelajaran Sumber lain: Buku yang relevan dan internet

	media	berbagai sumber Mengkomunikasikan : <ul style="list-style-type: none"> Menyajikan hasil identifikasi jenis, sifat, dan fungsi bahan alam dari hewan melalui berbagai cara dan media 			
3.4 Memahami jenis, sifat dan fungsi bahan alam dari logam 4.4 memilih bahan alam dari logam untuk karya seni rupa dan kriya	<i>(faktual, konseptual, prosedural)</i> <ul style="list-style-type: none"> Jenis, sifat, dan fungsi bahan alam dari logam Spesifikasi bahan alam dari logam Proses identifikasi bahan alam dari logam Teknik penyajian hasil pengujian bahan alam dari logam dengan berbagai metode dan 	Mengamati : <ul style="list-style-type: none"> Mengamati jenis, Sifat dan fungsi bahan alam dari logam Menanya: <ul style="list-style-type: none"> Hal-hal yang terkait dengan jenis, sifat dan fungsi bahan alam dari logam Mengumpulkan data: <ul style="list-style-type: none"> Mengumpulkan data jenis, sifat, dan fungsi bahan alam dari logam Mengasosiasi : <ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan hasil bahan alam dari logam 	Tes tertulis Penugasan : Mengamati dan pembuatan laporan tentang jenis, sifat, dan fungsi bahan dari kulit Mendemonstrasikan praktik Memilih jenis,dan fungsi bahan alam dari kulit	3 minggu x 2 JP	1. Buku teks pelajaran 2. Sumber lain: Buku yang relevan dan internet

	<p>media bahan alam dari kulit</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teknik penyajian hasil pengujian bahan alam dari kulit dengan berbagai metode dan media 	<p>Mengkomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyajikan hasil diskusi bahan alam dari logam 			
<p>3.5 Memahami jenis, sifat dan fungsi bahan buatan dari kulit</p>	<p><i>(Faktual, konseptual, prosedural)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Jenis, sifat dan fungsi bahan buatan dari kulit • Spesifikasi bahan buatan dari kulit • Proses identifikasi bahan buatan dari kulit • Teknik penyajian hasil pengujian bahan buatan dari kulit dengan berbagai metode dan 	<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati jenis, sifat dan fungsi bahan buatan kulit <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hal-hal yang terkait jenis, sifat dan fungsi bahan buatan dari kulit <p>Mengumpulkan data:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan sifat dan fungsi bahan buatan dari kulit <p>Mengasosiasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan jenis, sifat dan fungsi bahan buatan dari kulit 	<p>Tes tertulis</p> <p>Penugasan : Mengamati dan pembuatan laporan tentang jenis, sifat dan fungsi bahan buatan dari kulit</p> <p>Mendemonstrasikan praktek Memilih jenis, sifat dan fungsi bahan buatan dari kulit</p>	3 minggu x 2 JP	<ol style="list-style-type: none"> 1. Buku teks pelajaran 2. Sumber lain: Buku yang relevan dan internet
<p>4.5 Memilih bahan buatan dari kulit untuk karya seni rupa dan kriya</p>					

	media	Mengkomunikasikan: <ul style="list-style-type: none"> Menyajikan hasil 			
3.6 Memahami jenis, sifat dan fungsi bahan buatan dari plastik	<i>(faktual, konseptual, prosedural)</i> <ul style="list-style-type: none"> Jenis, sifat dan fungsi bahan buatan dari plastik 	Mengamati : <ul style="list-style-type: none"> Mengamati jenis, sifat dan fungsi bahan yang berasal dari plastik Menanya: <ul style="list-style-type: none"> Hal-hal yang terkait jenis, sifat dan fungsi bahan yang berasal dari plastik Mengumpulkan data: <ul style="list-style-type: none"> Mengumpulkan sifat dan fungsi bahan yang berasal dari plastik Mengasosiasi: <ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan jenis, sifat dan fungsi bahan buatan dari plastik Mengkomunikasikan : <ul style="list-style-type: none"> Menyajikan hasil diskusi tentang bahan buatan dari plastik melalui 	Tes Tertulis Penugasan : Mengamati dan pembuatan laporan tentang jenis, sifat dan fungsi bahan buatan dari plastik Mendemonstrasikan praktik Memilih jenis, sifat dan fungsi bahan buatan dari plastik	3 minggu x 2 JP	1. Buku teks pelajaran 2. Sumber lain: Buku yang relevan dan internet
4.6 Memilih bahan buatan dari plastik untuk karya seni rupa dan kriya	<ul style="list-style-type: none"> Spesifikasi bahan buatan dari plastik Proses identifikasi bahan buatan dari plastik Teknik penyajian hasil pengujian bahan buatan dari plastik dengan berbagai metode dan media 				

		berbagai cara dan media			
3.7 Memahami jenis, sifat dan fungsi bahan buatan dari kain	<i>(faktual, konseptual, prosedural)</i> <ul style="list-style-type: none"> Jenis, sifat dan fungsi bahan buatan dari limbah Spesifikasi bahan buatan dari limbah Proses	Mengamati : <ul style="list-style-type: none"> Mengamati jenis, sifat dan fungsi bahan yang berasal dari limbah Menanya: <ul style="list-style-type: none"> Hal-hal yang terkait jenis, sifat dan fungsi bahan yang berasal dari limbah 	Tes Tertulis Penugasan : Mengamati dan pembuatan laporan tentang jenis, sifat dan fungsi bahan buatan dari limbah Mendemonstrasikan praktik	3 minggu x 2 JP	1. Buku teks pelajaran 2. Sumber lain: Buku yang relevan dan internet
4.7 Memilih bahan buatan dari limbah untuk karya seni rupa dan kriya					

	<p>identifikaisi bahan buatan dari limbah</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teknik penyajian hasil pengujian bahan buatan dari limbah dengan berbagai metode • Jenis, sifat dan fungsi bahan buatan dari limbah • Spesifikasi bahan buatan dari limbah • Proses identifikaisi bahan buatan dari limbah • Teknik penyajian hasil pengujian bahan buatan dari limbah dengan berbagai metode dan media 	<p>Mengumpulkan data:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan sifat dan fungsi bahan yang berasal dari limbah <p>Mengasosiasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan jenis, sifat dan fungsi bahan buatan dari limbah <p>Mengkomunikasikan :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyajikan hasil diskusi tentang bahan buatan dari limbah melalui berbagai cara dan media 	<p>Memilih jenis, sifat dan fungsi bahan buatan dari limbah</p>		
--	---	--	---	--	--

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan pendidikan	: SMK Negeri 3 Kasihan
Mata Diklat	: Dasar Kompetensi Kejuruan :Gambar Bentuk
Kelas / Semester	: X / Genap
Standar kompetensi	: Menggambar bentuk
Kompetensi dasar	: Membuat Gambar Bentuk Kubistis
Indikator	: Menghasilkan Gambar Bentuk kubistis Berwarna secara mandiri, kreatif dan tepat waktu.
Alokasi Waktu	: 2 minggu x 16 JP

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah guru menjelaskan materi , diharapkan :

1. Siswa dapat menyebutkan berbagai macam objek gambar bentuk kubistis
2. Siswa dapat memahami kesesuaian jenis bahan-alat untuk teknik menggambar bentuk kubistis dengan teknik kering
3. Siswa terampil membuat gambar bentuk dengan teknik kering

1. Pendahuluan

Gambar Bentuk Teknik Kering

Gambar bentuk adalah memindahkan objek / benda sesuai dengan keadaan obyek yang dilihat baik dari segi komposisi, proporsi gelap terang, volume, warna dan karakter objek yang telah ditentukan serta dari segi arah yang telah ditentukan ke media gambar.

Teknik Kering media yang digunakan harus kering, contohnya dengan Pensil hitam, pensil warna

Jenis kubistis yang digambar : bentuk-bentuk yang menyerupai kubus

2. Alat dan Bahan teknik kering

3. Jenis-jenis objek gambar bentuk kubistis (*dapat dilihat pada media/peraga*)

4. Proses menggambar bentuk menggunakan teknik kering dengan objek benda menyerupai kubus atau balok

B. Pendidikan Karakter Bangsa

- a. Disiplin (*Discipline*)
- b. Tekun (*diligence*)
- c. Tanggungjawab (*responsibility*)
- d. Ketelitian (*carefulness*)
- e. Kerja sama (*Cooperation*)

C. Metode Pembelajaran

1. Ceramah
2. Penugasan

D. Langkah-Langkah Kegiatan

1. Pendahuluan

- a. Membuka dengan doa dan salam kemudian presensi siswa
- b. Mengulas kembali secara singkat materi sebelumnya
- c. Penyampaian judul Kompetensi Dasar sebagai materi pembelajaran
- d. Penyampaian kebermaknaan Kompetensi Dasar untuk mempelajari dan menambah ketrampilan serta mempertajam kepekaan yang mendasari hal-hal seni rupa dan desain

2. Kegiatan Inti

- a. Pemahaman teori meliputi berbagai objek gambar bentuk kubistis
- b. Pemahaman analisis bentuk kubistis meliputi jenis, struktur dan sifat keterukuran
- c. Pemahaman analisis konsep bahan pensil meliputi sifat goresan potensi untuk teknik mengarsis kualitas efeknya
- d. Praktek menggambar bentuk objek benda yang menyerupai kubus atau balok menggunakan pensil hitam dengan tahapan sebagai berikut :
 - 1) Persiapan tempat dengan memperhatikan letak objek tempat menggambar, jarak dan arah pandang
 - 2) Persiapan objek bentuk kubistis
 - 3) Persiapan bahan dan alat
 - 4) Proses membuat sket dengan garis pertolongan untuk menentukan bentuk awal secara tepat
 - 5) Proses ketepatan efek gelap terang
 - 6) Proses *finishing*
- e. Pembahasan / evaluasi hasil

3. Penutup

- a. Kesimpulan analisis bentuk kubistis
- b. Kesimpulan karakter bahan pensil
- c. Kesimpulan efek gelap terang
- d. Kesimpulan evaluasi proses dan hasil praktik
- e. Penugasan tambahan sebagai pendalaman dan pengembangan yang dikerjakan diluar jam sekolah
- f. Doa dan Salam penutup

E. Alat dan Sumber Belajar

Alat: Media (AlatPeraga)

Sumber :

Thomas C. WongHendro S,1991. *Sketsa pensil*, Erlangga
 Arief M Noor, Drs. Hartono, I Nyoman RB,1995, *Gambar Alam Benda dengan pensil*, Yogyakarta:PPP Kesenian

F. Penilaian

1. Teknik

- a. Partisipasi dalam kegiatan
- b. Penyelesaian tugas praktik
- c. Presentasi dan diskusi
- d. Pendalaman

Soal:

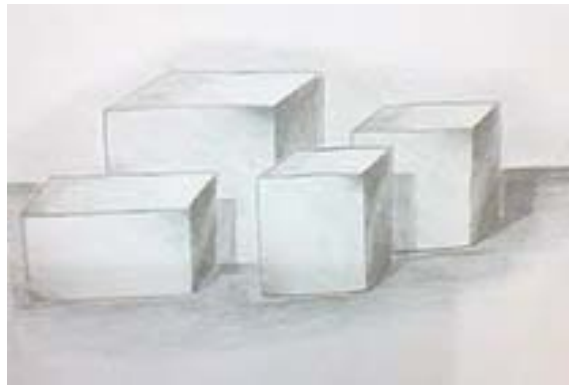
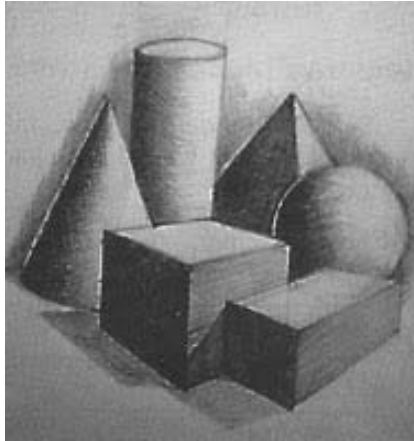
- a. Sebutkan macam – macam objek gambar bentuk kubistis!
- b. Buatlah gambar bentuk objek meja!

Tugas 1 : Objek kubistis

Cara menggambar bentuk kubistis

- a) Persiapan tempat dengan memperhatikan letak objek tempat menggambar jarak dan arah pandang
- b) Persiapan objek
- c) Proses membuat sket dengan garis pertolongan untuk menentukan bentuk awal secara tepat
- d) Proses ketepatan teknik arsir
- e) Proses *finishing*

- Penyempurnaan gambar dengan memperhatikan karakter dan tekstur objek.
- Hapuslah bagian-bagian atau goresan garis bantu yang tidak dipakai agar hasilnya bersih dan rapi



Tugas dikerjakan pada masing-masing kertas menggunakan pensil warna melalui

tahapan sebagai berikut :

- Siapkan tempat dengan memperhatikan letak objek tempat menggambar, jarak dan arah pandang
- Siapkan objek yang akan digambar
- Siapkan bahan pensil, dan kertas gambar beserta peralatan lain yang diperlukan
- Membuat sket untuk menentukan bentuk awal dengan menentukan proporsi benda dan antar bentuk perspektif dan komposisi dengan tempat dan artistik
- Menambah detail bentuk objek sesuai yang dilihat
- Pewarnaan gambar dengan pensil hitam sesuai gelap terang warna obyek
- Memperjelas ketepatan kesan- kesan bentuk dan gelap terang penyinaran
- Memberi aksen pada bagian tertentu agar menunjukkan gambar lebih menarik
- Memberikan kesan karakter objek secara tepat
- Membuat latar belakang yang mendukung penampilan gambar objek menjadi jelas dan artistik.

2. Kriteria Penilaian

- Baik sekali : betul dan lengkap
- Baik : betul dan kurang lengkap
- Cukup : sebagian betul dan kurang lengkap
- Kurang : tidak betul
- Kurang sekali : tidak menjawab

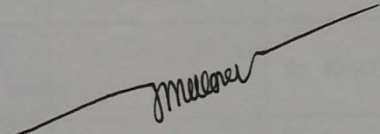
Kriteria Penilaian :

Kriteria Indikator	Nilai Kualitatif
90-100	Memuaskan (A)
80-89	Baik (B)
70-79	Cukup (C)
60-69	Kurang (K)

Mengetahui

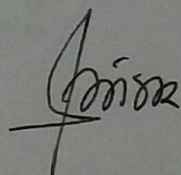
Bantul, 20 Juli 2016

Guru Pembimbing



Dra. Endang Retno Mulatsih
NIP 196012311994122004

Mahasiswa PPL



Anisa Rohmah
NIM 13206244013

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan pendidikan	: SMK Negeri 3 Kasihan
Mata Diklat	: Dasar Kompetensi Kejuruan : Pengetahuan bahan dan alat
Kelas / Semester	: X / Genap
Standar kompetensi	: Pengetahuan bahan dan alat
Kompetensi dasar	: Mempelajari Pengetahuan bahan dan alat
Indikator	: Memahami sejarah pensil
Alokasi Waktu	: 2 minggu x 8 JP

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah guru menjelaskan materi pengetahuan bahan dan alat diharapkan :

1. Siswa dapat memahami sejarah pensil
2. Siswa dapat memahami pensil yang tepat untuk menggambar
3. Siswa mengerti pengetahuan bahan dan alat untuk dapat dipahami

B. Materi Pokok Pembelajaran

1. Pendahuluan

Pengetahuan alat definisi alat dalam kamus besar bahasa Indonesia adalah Sesuatu benda yang dipakai untuk mengerjakan sesuatu; perabot, perkakas untuk mencapai maksud. Jadi penekanan definisi alat lebih bersifat kebendaan, yaitu berupa perabot, atau perkakas. Sesuatu yang tidak berbentuk atau tidak berujud tidak dapat dikategorikan sebagai alat. Dalam dunia seni rupa dikenal alat-alat untuk membantu dalam menciptakan sebuah karya seni.

Bahan dalam seni rupa merupakan salah satu unsur yang melengkapi diantara alat dan media yang sudah diterangkan di atas. Dalam artian bahan juga berperan dalam penciptaan karya seni, tanpa adanya bahan tidak akan tercipta karya seni. Dan untuk menghasilkan sebuah karya seni memang harus didukung oleh ketiga unsur tersebut, yaitu alat, media dan bahan. Penggunaan bahan menjadi penting sebagai pendukung terciptanya sebuah karya seni. Dan pada intinya seni rupa itu mempunyai bentuk dua dimensi dan tiga dimensi, maka dari itu bahan juga mengikuti bentuk tersebut. Bahan pendukung dalam seni rupa di bagi dua yaitu, bahan dua dimensi dan tiga dimensi.

2. Pembahasan

Pensil yang kita ketahui selama ini adalah merupakan bagian dari sebuah peralatan menulis maupun menggambar . Pensil sudah menjadi sebuah kebutuhan utama sebagai pelengkap material di berbagai aktivitas , dari pelajar, pemerintahan ataupun para seniman . Di jaman dahulu tepatnya di Yunani, Alat ini sudah di gunakan dan sudah di produksi ,menyesuaikan perkembangan secara bertahap hingga sekarang ini ,pensil sudah merambah ke seluruh dunia dan mempunyai bentuk kesempurnaan yaitu berbentuk batang bulat panjang terbuat dari kayu dengan ujung membentuk silinder yang meruncing dan mempunyai mata pensil .

Pensil Sejarah dan perkembangannya

Pensil sebagai alat tulis yang sudah ada sejak zaman dahulu kala hingga saat ini terus mengalami perkembangan baik secara bentuk, fungsi maupun teknologinya.

Sejarah

Pada awalnya pensil terbuat dari batu bukan dari kayu yang seperti kalian gunakan sekarang. Batu tersebut diasah ujungnya hingga tajam. Sebenarnya batu itu digunakan oleh manusia purba untuk membunuh dan menguliti binatang. Lalu, sekitar 24.000 tahun sebelum masehi, mereka menggunakannya untuk menulis. Berbeda dengan kita yang menulis di atas kertas, para manusia purba menulis di atas batu.

Tulisan mereka juga bukan berupa huruf dan angka, tetapi berupa gambar kegiatan dan sesuatu yang mereka lihat. Seperti, berburu binatang, mengasah batu, menanam, menangkap ikan, dan gambar binatang. Gambar-gambar tersebut banyak ditemukan di dinding gua di daerah Namibia, bagian barat daya Afrika.

Selain terbuat dari batu, ada juga pensil yang terbuat tulang binatang atau logam yang dibentuk agar ujungnya tajam dan bisa digunakan untuk menulis. Nah, untuk pensil yang kita gunakan pada saat ini adalah alat tulis dan lukis yang awalnya terbuat dari grafit murni. Penulisan dilakukan dengan menggosokkan grafit tersebut ke atas media. Namun grafit murni cenderung mudah patah, terlalu lembut, memberikan efek kotor saat media saat bergesekan dengan tangan, dan mengotori tangan saat dipegang. Karena itu kemudian diciptakan campuran grafit dengan tanah liat agar komposisinya lebih keras. Selanjutnya komposisi campuran ini dibalut dengan kertas atau kayu.

Penemu Pensil Pertama di Dunia

Orang yang pertama kali menemukan pensil dengan campuran bubuk grafit dan tanah liat adalah seorang Insinyur dari Prancis, namanya Nicolas-Jacques

Conte. Pensil-pensil yang kita gunakan sekarang yang memiliki bentuk batangan merupakan temuan dari Nicolas J Conte.

Pensil yang pada awalnya terlihat kurang praktis, lalu oleh Insinyur Nicolas-Jaques Conte dibuatlah pensil dari campuran bubuk granit dengan tanah liat yang dilapisi kertas dan kayu. Beliau juga membentuk campuran itu menjadi batangan dan membakarnya dalam perapian.

Hasilnya, pensil menjadi nyaman dan mudah digunakan. Dari percobaannya itu, Insinyur Nicolas berhasil juga membuat isi pensil yang menghasilkan berbagai gradasi warna hitam dengan mengubah-ubah perbandingan grafit terhadap tanah liatnya.

Pada 30 Maret 1858 Hymen Lipman dari Philadelphia, Pennsylvania, Amerika Serikat mematenkan pensil dengan ujung penghapus. Namun kemudian paten ini dibatalkan dengan alasan sebenarnya tidak ada penemuan hal baru dari pensil tersebut. Kemudian Peraut mekanik ditemukan pada tahun 1880 dan dengan cepat menjadi sangat populer.



Dalam seni rupa media merupakan unsur penting untuk menciptakan sebuah karya seni yang artistik. Dalam pembahasan berikut akan difokuskan pada media seni rupa dua dimensional, yaitu seni lukis dan seni grafis yang lebih dikenal dan mudah dipraktikan di masyarakat. Penciptaan seni lukis dan grafis murni yang cenderung praktis dan mudah untuk dipraktikan, membuat seni rupa ini cukup populer dan akrab di masyarakat.

a. Fungsi Pensil

Di era modern sekarang ini pensil adalah sarana tepat untuk mengungkapkan beberapa dari ide atau uraian yang ada dalam pikiran kita sehingga proses pembuatan maupun proses penentuan akan terjadi berkat adanya pensil ini . Sebagai contoh proses pembuatan sebuah tulisan , sketcing , desain ,dll . Sedangkan contoh proses penentuan , dapat kita lihat seorang pelajar yang sedang menjawab soal pertanyaan ujian nasional , maka pensil lah yang menjadi alat utama setelah mereka berfikir dengan matang atas pertanyaan yang di ajukan di soal ujian . Seorang arsitek juga akan mendapatkan sebuah hasil yang sesuai dengan adanya pensil sebagai alat material pokok . Begitu juga seniman pensil yang sengaja membuat lukisan dengan hanya bermodalkan pensil dan kertas saja . Dan masih banyak lagi contoh yang lainnya .

b. Keistimewaan Pensil

Perbedaan yang signifikan terjadi jika kita bandingkan antara pensil dengan ballpoint , Pensil menghasilkan sebuah goresan yang terkesan blurr dan istimewanya bisa di buat semakin tajam jika kita gerakkan secara terus menerus . Dan pensil pun bisa di hapus apabila terjadi beberapa kesalahan ,ada juga para seniman yang menggunakan pensil tanpa menggunakan penghapus. Berbeda jika kita menggunakan ballpoint yang tingkat ketajamannya jauh lebih tajam dan susah untuk di hapus .

c. Jenis-jenis pensil

Jenis pensil banyak macam dan kegunaannya ,ukurannya pun bertahap dari mulai yang terendah hingga ukuran ketajaman yang tinggi.

1. Pensil Mekanik , Pensil ini adalah pensil tanpa raut . Kemasannya mirip ballpoint dan bisa di isi ulang . Alat ini sering dipakai untuk keperluan sketcing awal maupun arsiran pada bagian detail seperti membuat arsiran rambut agar terkesan semi realis . Ukurannya hanya tersedia ukuran H. dan 2 B



2. Pensil Graphit , Pensil ini adalah pensil yang banyak di gunakan secara umum . Bentuknya bulat panjang terbuat dari kayu dengan mata pensil di tengah ,dan dapat di raut. Ukuran pensil graphit ini bervariasi dari H,F,B,Hb,B,2B,3B,4B,5B,6B,7B,8B,9B,EB, dan EE . Masing masing berbeda ketebalannya dan berurutan ,semakin tinggi ukurannya maka akan semakin tajam .



3. Pencil Conte .Alat ini terbuat dari bubuk arang yang di olah dan di kemas serupa dengan pensil graphit , Namun agak lebih besar bentuk bulatan kayu nya. Umumnya alat ini di gunakan oleh para seniman pensil . Teknik menggambar menggunakan alat ini pun banyak macamnya . Selain itu juga ada tambahan kuas atau kapas sebagai pelengkap/pendukung dalam langkah tehnik arsirannya.



4. Pencil Carchoal .Alat ini tak jauh beda dengan pensil conte . Hanya saja tekstur arsiranyang di dihasilkan terkesan lebih kasar . Memaksimalkannya pun sama dengan pensil conte yaitu dengan menambahkan kapas atau kuas .



5. Pencil Dermatograph . Alat ini berbeda dengan jenis pensil di atas, Umumnya di gunakan untuk membuat desain atau sketch di atas permukaan kaca ,namun ada juga yang menggunakan di atas kertas . Tekstur arsiran yang di dihasilkan lebih licin atau berminyak . Cara merautnya sangat unik sebab terbuat dari kertas yang di gulung rapi

sebagai pembungkus nya ,jadi kita tinggal menarik ujung kertas yang ada di dekat mata pensil



6. Pensil Tukang . Alat ini hanya spesial di gunakan untuk para tukang kayu . Desain yang di buat adalah berbentuk pipih memanjang . Mata pensilnya pun agak lebih besar .enyesuaikan pembungkusnya



7. Pensil Rias . Alat ini hanya di gunakan untuk merias wajah saja . Dalam hal ini untuk membuat bentuk alis maupun meperhitam bulu mata dan daerah sekitar mata . Tekstur arsir yang dihasilkan lebih lembut fan di khususkan hanya untuk bagian wajah saja .



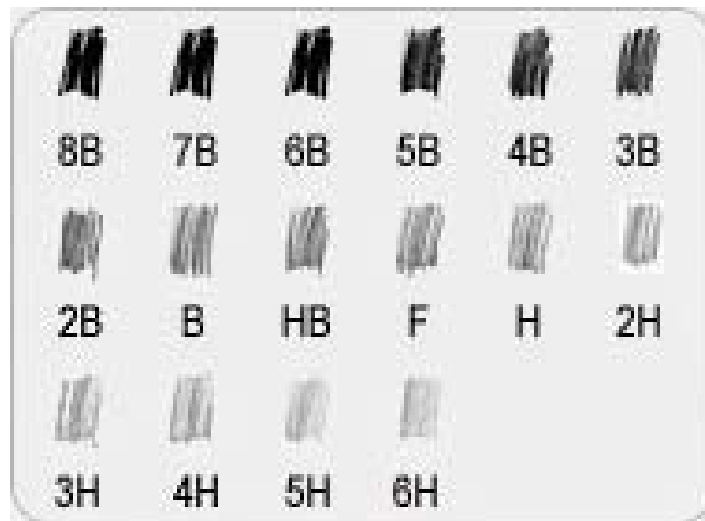
8. Pensil Warna . Bentuk dan tekstur sama seperti pensil grafit ,hanya saja mempunyai karakter warna .



9. Pensil Crayon . Alat ini sama halnya seperti crayon namun di kemas seperti pensil grafit , dan memiliki beberapa karakter warna .



contoh ketebalan pensil grafit kamu bisa lihat gambar di bawah ini



d. Pendidikan Karakter Bangsa

- a. Disiplin(*Discipline*)
- b. Tekun(*diligence*)
- c. Tanggungjawab(*responsibility*)
- d. Ketelitian(*carefulness*)
- e. Kerja sama (*Cooperation*)
- f. Percaya diri (*Confidence*)
- g. Kecintaan (*Lovely*)

e. Metode Pembelajaran

1. Ceramah
2. Tanya jawab
3. Penugasan

Langkah-Langkah Kegiatan

1. Pendahuluan
 - a. Membuka dengan doa dan salam kemudian presensi siswa
 - b. Mengulas kembali secara singkat materi sebelumnya
 - c. Penyampaian judul Kompetensi Dasar sebagai materi pembelajaran
 - d. Penyampaian kebermaknaan Kompetensi Dasar untuk mempelajari dan menambah ketrampilan serta mempertajam kepekaan yang mendasari hal-hal seni rupa dan desain
2. Kegiatan Inti
 - a. Pemahaman teori meliputi jenis-jenis kuas
 - b. Pemahaman ketebalan pensil

- c. Pemahaman bahan kuas meliputi sifat goresan
 - d. Pemahaman bentuk-bentuk kuas dan kegunaannya
 - e. Pembahasan / evaluasi hasil
3. Penutup
- a. Kesimpulan bahan pensil
 - b. Kesimpulan kegunaan pensil
 - c. Kesimpulan pewarnaan dengan pensil
 - d. Penugasan tambahan sebagai pendalaman dan pengembangan yang dikerjakan diluar jam sekolah
 - e. Doa dan Salam penutup

f. Alat dan Sumber Belajar

Alat: Media (Alat Peraga)

Sumber :

Arief M Noor, Drs.Hartono, I Nyoman RB.1995.*Gambar Alam Benda dengan pensil*, Yogyakarta: PPPG Kesenian

Thomas C.Wong Hendro S, 1991, *Sketsa pensil* .Erlangga

g. Penilaian

1. Teknik
- a. Partisipasi dalam kegiatan tanya jawab
 - b. Penyelesaian tugas
 - c. Presentasi dan diskusi
 - d. Pendalaman

Soal:

- a. Apa yang Anda ketahui tentang pengertian gambar bentuk?
- b. Sebutkan macam-macam teknik menggambar bentuk!
- c. Buatlah gambar bentuk benda disekitar anda!

Tugas dikerjakan pada masing-masing kertas menggunakan pensil melalui tahapan sebagai berikut :

- a) Siapkan tempat dengan memperhatikan letak objek tempat menggambar, jarak dan arah pandang
- b) Siapkan objek yang akan digambar
- c) Siapkan bahan pensil, dan kertas gambar beserta peralatan lain yang diperlukan
- d) Membuat sket untuk menentukan bentuk awal dengan menentukan ketebalan pensil

- e) Pewarnaan gambar dengan pensil sesuai gelap terang warna objek
- f) Memperjelas ketepatan kesan- kesan bentuk dan gelap terang penyinaran
- g) Memberi aksen pada bagian tertentu agar menunjukkan gambar lebih menarik
- h) Memberikan kesan karakter objek secara tepat
- i) Membuat latar belakang yang mendukung penampilan gambar objek menjadi jelas dan artistik.

2. Kriteria Penilaian

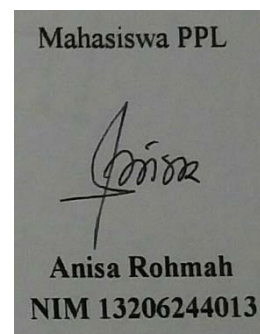
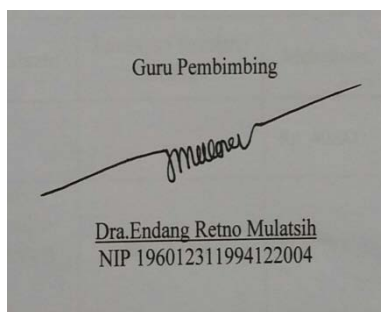
- a. Baik sekali : betul dan lengkap
- b. Baik : betul dan kurang lengkap
- c. Cukup : sebagian betul dan kurang lengkap
- d. Kurang : tidak betul
- e. Kurang sekali : tidak menjawab

Kriteria Penilaian :

Kriteria Indikator	Nilai Kualitatif
90-100	Memuaskan (A)
80-89	Baik (B)
70-79	Cukup (C)
60-69	Kurang (K)

Bantul, 25 Juli 2016

Mengetahui



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan pendidikan	: SMK Negeri 3 Kasihan
Mata Diklat	: Dasar Kompetensi Kejuruan : Gambar Bentuk
Kelas / Semester	: X / Genap
Standar kompetensi	: Menggambar bentuk
Kompetensi dasar	: Membuat Gambar Bentuk Pengembangan dari kubistis
Indikator	: Menghasilkan gambar bentuk pengembangan dari kubistis dengan teknik kering, secara mandiri, kreatif dan tepat waktu.
Alokasi Waktu	: 2 minggu x 16 JP

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah guru menjelaskan materi gambar bentuk teknik kering diharapkan :

1. Siswa dapat menyebutkan berbagai macam obyek gambar bentuk binatang
2. Siswa dapat memahami kesesuaian jenis bahan-alat untuk teknik menggambar bentuk dengan teknik kering
3. Siswa terampil membuat gambar Bentuk dengan teknik kering pensil

B. Materi Pokok Pembelajaran

1. Pendahuluan
Gambar Bentuk Teknik Kering
Gambar bentuk adalah memindahkan objek / benda sesuai dengan keadaan obyek yang dilihat baik dari segi komposisi, proporsi gelap terang, volume, warna dan karakter obyek yang telah ditentukan serta dari segi arah yang telah ditentukan ke media gambar. Gambar bentuk teknik kering Media kering adalah semua bahan atau perantara yang mempunyai unsur kering, dan penggunaannya tanpa ada pencampuran minyak atau air
Media yang digunakan: pensil 2b, 6b, 8b
2. Alat dan bahan teknik kering
3. Jenis-jenis obyek gambar bentuk pengembangan kubistis (*dapat dilihat pada media/peraga*)
4. Proses menggambar bentuk pengembangan kubistis menggunakan teknik kering

C. Pendidikan Karakter Bangsa

- a. Disiplin(*Discipline*)
- b. Tekun(*diligence*)
- c. Tanggungjawab(*responsibility*)
- d. Ketelitian(*carefulness*)
- e. Kerja sama (*Cooperation*)
- f. Percaya diri (*Confidence*)
- g. Kecintaan (*Lovely*)

D. Metode Pembelajaran

1. Ceramah
2. Penugasan

E. Langkah-Langkah Kegiatan

1. Pendahuluan
 - a. Membuka dengan doa dan salam kemudian presensi siswa
 - b. Mengulas kembali secara singkat materi sebelumnya
 - c. Penyampaian judul Kompetensi Dasar sebagai materi pembelajaran
 - d. Penyampaian kebermaknaan Kompetensi Dasar untuk mempelajari dan menambah ketrampilan serta mempertajam kepekaan yang mendasari hal-hal seni rupa dan desain
2. Kegiatan Inti
 - a. Pemahaman teori meliputi berbagai objek gambar bentuk kubistis
 - b. Pemahaman analisis bentuk binatang meliputi jenis, struktur dan sifat keterukuran
 - c. Pemahaman analisis konsep bahan pensil meliputi sifat goresan kualitas efeknya
 - d. Teknik menggambar bentuk pengembangan dari bentuk kubistis dengan tahapan sebagai berikut :
 - 1) Persiapan tempat dengan memperhatikan letak objek tempat menggambar, jarak dan arah pandang
 - 2) Persiapan objek bentuk pengembangan kubistis
 - 3) Persiapan bahan dan alat berupa pensil, kertas gambar
 - 4) Proses membuat sket dengan garis pertolongan untuk menentukan bentuk awal secara tepat
 - 5) Proses pewarnaan gelap terang
 - 6) Proses *finishing*
 - e. Pembahasan / evaluasi hasil
3. Penutup
 - a. Kesimpulan analisis bentuk benda menyerupai kubistis
 - b. Kesimpulan karakter bahan pensil
 - c. Kesimpulan pewarnaan dengan pensil hitam

- d. Kesimpulan evaluasi proses dan hasil praktek
- e. Penugasan tambahan sebagai pendalaman dan pengembangan yang dikerjakan diluar jam sekolah
- f. Doa dan Salam penutup

F. Alat dan Sumber Belajar

Alat: Media (Alat Peraga)

Sumber :

Arief M Noor, Drs.Hartono, I Nyoman RB.1995.*Gambar Alam Benda dengan pensil*, Yogyakarta: PPPG Kesenian

Thomas C.Wong Hendro S, 1991, *Sketsa pensil* .Erlangga

G. Penilaian

1. Teknik
 - a. Partisipasi dalam kegiatan
 - b. Penyelesaian tugas praktek
 - c. Presentasi dan diskusi
 - d. Pendalaman

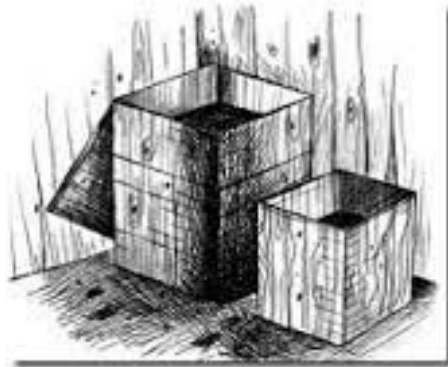
Soal:

- a. Sebutkan macam – macam obyek pengembangan dari kubistis!
- b. Buatlah gambar bentuk objek pengembangan dari kubistis!

Tugas 1 : Objek pengembangan kubistis

Cara menggambar bentuk pengembangan dari kubistis

- a) Persiapan tempat dengan memperhatikan letak objek tempat menggambar jarak dan arah pandang
- b) Persiapan objek gambar meja
- c) Proses membuat sket dengan garis pertolongan untuk menentukan bentuk awal secara tepat
- d) Proses pewarnaan dengan pensil hitam
- e) Proses *finishing*
 - Penyempurnaan gambar dengan memperhatikan karakter dan tekstur objek.
 - Hapuslah bagian-bagian atau goresan garis bantu yang tidak dipakai agar hasilnya bersih dan rapi



Tugas dikerjakan pada masing-masing kertas menggunakan pensil hitam melalui tahapan sebagai berikut :

- a) Siapkan tempat dengan memperhatikan letak objek tempat menggambar, jarak dan arah pandang
- b) Siapkan objek yang akan digambar
- c) Siapkan bahan pensil, dan kertas gambar beserta peralatan lain yang diperlukan
- d) Membuat sket untuk menentukan bentuk awal dengan menentukan proporsi benda dan antar bentuk perspektif dan komposisi dengan tempat dan artistik
- e) Menambah detail bentuk objek sesuai yang dilihat
- f) Pewarnaan gambar dengan pensil sesuai gelap terang objek
- g) Memperjelas ketepatan kesan- kesan bentuk dan gelap terang penyinaran
- h) Memberi aksen pada bagian tertentu agar menunjukkan gambar lebih menarik
- i) Memberikan kesan karakter objek secara tepat
- j) Membuat latar belakang yang mendukung penampilan gambar objek menjadi jelas dan artistik.

2. Kriteria Penilaian

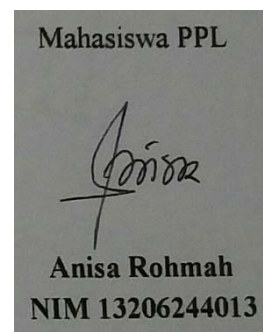
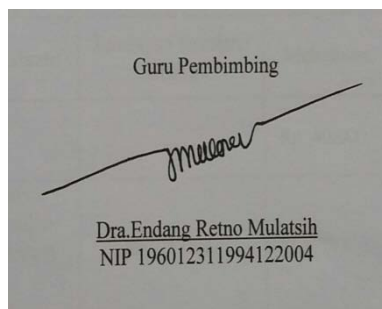
- a. Baik sekali : betul dan lengkap
- b. Baik : betul dan kurang lengkap
- c. Cukup : sebagian betul dan kurang lengkap
- d. Kurang : tidak betul
- e. Kurang sekali : tidak menjawab

Kriteria Penilaian :

Kriteria Indikator	Nilai Kualitatif
90-100	Memuaskan (A)
80-89	Baik (B)
70-79	Cukup (C)
60-69	Kurang (K)

Mengetahui

Bantul, 27 Agustus 2016



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan pendidikan	: SMK Negeri 3 Kasihan
Mata Diklat	: Dasar Kompetensi Kejuruan : Pengetahuan bahan dan alat
Kelas / Semester	: X / Genap
Standar kompetensi	: Pengetahuan bahan dan alat
Kompetensi dasar	: Mempelajari Pengetahuan bahan dan alat
Indikator	: Memahami jenis cat untuk lukis
Alokasi Waktu	: 2 minggu x 8 JP

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah guru menjelaskan materi pengetahuan bahan dan alat diharapkan :

1. Siswa dapat memahami pengetahuan bahan dan alat lukis
2. Siswa dapat memahami pengetahuan bahan dan alat dengan tepat
3. Siswa mengerti pengetahuan bahan dan alat untuk dapat dipahami

B. Materi Pokok Pembelajaran

1. Pendahuluan

Pengetahuan alat definisi alat dalam kamus besar bahasa Indonesia adalah Sesuatu benda yang dipakai untuk mengerjakan sesuatu; perabot, perkakas untuk mencapai maksud. Jadi penekanan definisi alat lebih bersifat kebendaan, yaitu berupa perabot, atau perkakas. Sesuatu yang tidak berbentuk atau tidak berujud tidak dapat dikategorikan sebagai alat. Dalam dunia seni rupa dikenal alat-alat untuk membantu dalam menciptakan sebuah karya seni.

Bahan dalam seni rupa merupakan salah satu unsur yang melengkapi diantara alat dan media yang sudah diterangkan di atas. Dalam artian bahan juga berperan dalam penciptaan karya seni, tanpa adanya bahan tidak akan tercipta karya seni. Dan untuk menghasilkan sebuah karya seni memang harus didukung oleh ketiga unsur tersebut, yaitu alat, media dan bahan. Penggunaan bahan menjadi penting sebagai pendukung terciptanya sebuah karya seni. Dan pada intinya seni rupa itu mempunyai bentuk dua dimensi dan tiga dimensi, maka dari itu bahan juga mengikuti bentuk tersebut. Bahan pendukung dalam seni rupa di bagi dua yaitu, bahan dua dimensi dan tiga dimensi.

2. Pembahasan

Alat-alat dalam seni rupa yang lazim salah satunya adalah :

1. Cat minyak



Cat minyak adalah cat yang terdiri atas partikel-partikel pigmen warna yang diikat (direkat) dengan media minyak pengikat pigmen warna.

Sejarah

Cat minyak telah digunakan di Inggris pada abad ke-13 untuk penghiasan sederhana. Tapi sampai abad ke-15 belum di banyak gunakan untuk hal hal artistik. Penggunaan yang paling sering digunakan saat ini adalah untuk keperluan domestik, di mana ketahanan dan warnanya yang cerah membuatnya cocok untuk digunakan pada eksterior dan interior. Sifat cat minyak yang lama keringnya telah diketahui oleh para pelukis awal. Namun kesulitan dalam mendapatkan dan bekerja dengan cat minyak membuatnya jarang digunakan. Seiring dengan naiknya minat masyarakat terhadap Realisme, cat tempera yang cepat mengering menjadi tidak cocok. Para seniman Flanders mencampur tempera dan cat minyak pada abad ke-15, namun pada Abad ke-17, melukis murni dengan cat minyak menjadi lumrah.

Karakteristik

Campuran minyak membuat cat jenis ini memberi efek kecerahan warna yang cemerlang. Selain itu cat membentuk pasta liat sehingga memberikan efek tekstur yang mengesankan baik diolah dengan baik. Membutuhkan waktu beberapa hari untuk membuat cat ini kering sentuh (disentuh dengan jari tangan), untuk kering sempurna keadaan tipis bisa beberapa minggu dan jika keadaan tebal bisa beberapa bulan bahkan bisa beberapa tahun kemudian, jika belum kering sempurna akan lunak jika terkena udara lembab. Dalam kurun waktu beberapa tahun, warna yang dihasilkan akan menjadi kekuningan jika kena udara lembab pada lukisan warna putih. Untuk warna lain tidak mengalami perubahan warna kekuningan.

Kelebihan cat minyak gradasi warna yang dicapai paling lebar tidak dapat dicapai oleh cat jenis lain juga daya tahan terhadap waktu paling awet.

Kelemahannya cat minyak bau cat menyengat dan memerlukan tehnik yang lebih rumit, jika tidak memahami tehnik menggunakan cat minyak dalam waktu di atas satu tahun cat minyak ini dapat menjadi retak rambut atau retak telur, ini membuat beberapa seniman beralih kepada cat pengencer air yaitu cat akrilik. Teknik cat akrilik lebih mudah tidak berisiko retak rambut, dan bau cat tidak menyengat.

2. Cat air

Cat air atau populer juga dengan sebutan **aquarel** adalah medium lukisan yang menggunakan pigmen dengan pelarut air dengan sifat transparan. Meskipun medium permukaannya bisa bervariasi, biasanya yang digunakan adalah kertas. Selain itu bisa pulapapyrus, kulit, kain, atau kanvas. Secara umum, cat air digunakan karena sifat transparansinya. Gouache adalah medium pengencer air yang tidak transparan tetapi bersifat menutup. Hasil karya lukisan cat air biasanya bersifat sangat ekspresif, atau sebaliknya sangat impresif, tergantung teknik yang digunakan.

Sejarah

Lukisan cat air dimulai dari penemuan kertas di Tiongkok sekitar 100 M. Pada abad 12 bangsa Moor memperkenalkan kertas ke Spanyol dan kemudian menyebar ke Italia beberapa dekade berikutnya. Pabrik kertas tertua terletak di Fabriano, Italia yang didirikan tahun 1276, dan Arches, Perancis pada tahun 1492.

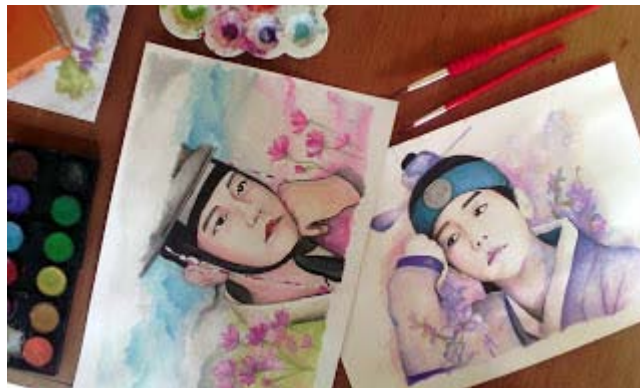
Teknik cat air menjadi terkenal di Eropa dengan sering digunakannya teknik fresco. Lukisan cat air tertua yang pernah ditemukan dibuat oleh Raffaello Santi yang membuat kartun-kartun untuk desain gorden. Di Jerman, Albrecht Dürer membuat lukisan cat air pada abad 15. Sekolah lukisan cat air pertama dibuka oleh Hans Bool dan sangat dipengaruhi oleh karya-karya Dürer. Pelukis cat air terkenal lainnya

adalah Van Dyck, Thomas Gainsborough, dan John Constable. Paul Sandby dianggap bapak lukisan cat air Inggris Raya.

Bahan utama

Cat air dibuat dari pigmen halus atau serbuk warna (dye) yang dicampur dengan gum arabic sebagai bahan baku, serta gliserin atau madu untuk menambah kekentalan dan daya rekat pigmen warna ke permukaan.

Teknik penggunaan



Biasanya cat air digunakan dengan kuas lancip yang lembut bulunya dan air yang berlebih, tetapi bisa pula dicampurkan dengan material lain. Biasanya akrilik atau collage. Cat air dengan campuran air berlebih menghasilkan warna yang terang dan segar. Warna ini dihasilkan oleh cahaya yang mampu menembus lapisan.

Warna putih biasanya dihasilkan dari bagian-bagian yang tidak diberi lapisan cat. Sangat jarang lukisan yang sengaja memberikan lapisan putih dari cat air. Menggunakan cat warna butuh kesabaran yang tinggi. Teknik yang umum digunakan biasanya dihasilkan dari lapisan-lapisan yang saling ditimpakan setelah lapisan sebelumnya telah kering sehingga menghasilkan gradasi warna. Namun teknik lain *wet-on-wet* yang menimpakan warna di atas lapisan yang masih basah juga membutuhkan ketelitian tinggi untuk mendapatkan hasil maksimal. Resiko lainnya adalah kertas menjadi melengkung atau robek jika terlalu banyak menggunakan air dan terlalu banyak gesekan kuas dengan permukaan kertas. Cat air memiliki kelebihan tidak berbau, mudah dibersihkan, dan cepat kering.

3. Cat Akrilik

Cat akrilik terbuat dari plastik berbasis polietilen yang akan mengeras ketika kering. Berbagai macam pigmen kemudian ditambahkan ke dalam emulsi polimer akrilik untuk mendapatkan berbagai warna cat yang berbeda. Singkatnya, cat akrilik sebenarnya adalah cat plastik yang tersedia dalam bentuk pasta dan dikemas dalam semacam tube.

Berbagai aditif umum ditambahkan ke cat akrilik sehingga diperoleh berbagai jenis cat dengan sifat berbeda. Sebagian aditif membuat cat lebih tebal, tipis, atau kering lebih cepat. Setelah kering, cat akrilik sulit dihapus kecuali dengan menggunakan larutan alkohol khusus. Aditif tertentu mengubah cara cat terlihat. Cat akrilik bisa dicampur dengan air hingga maksimum 30% agar tidak mengurangi kualitasnya. Mencampur dengan air akan membuat tampilan cat akrilik nampak lembut dan transparan. Karena sifatnya yang mengering dengan cepat, pastikan mengaplikasikan cat akrilik secepat mungkin. Setelah kering, cat akan susah dihapus atau dimodifikasikan.

Tips Menggunakan Cat Akrilik

Berikut adalah beberapa tips menggunakan cat akrilik: pastikan hanya mengambil sedikit cat pada satu waktu karena sifatnya yang mudah kering. Pastikan untuk mengeringkan kuas yang mudah kering. Pastikan hanya mengeringkan kuas setelah membilasnya. Hal ini mencegah tetesan air jatuh dipermukaan medium dan membuatnya bernoda. Dalam seni rupa media merupakan unsur penting untuk menciptakan sebuah karya seni yang artistik. Dalam pembahasan berikut akan difokuskan pada media seni rupa dua dimensional, yaitu seni lukis dan seni grafis yang lebih dikenal dan mudah dipraktikan di masyarakat. Penciptaan seni lukis dan grafis murni yang cenderung praktis dan mudah untuk dipraktikan, membuat seni rupa ini cukup populer dan akrab di masyarakat.

C. Pendidikan Karakter Bangsa

- a. Disiplin (*Discipline*)
- b. Tekun (*diligence*)
- c. Tanggungjawab (*responsibility*)
- d. Ketelitian (*carefulness*)
- e. Kerja sama (*Cooperation*)
- f. Percaya diri (*Confidence*)
- g. Kecintaan (*Lovely*)

D. Metode Pembelajaran

1. Ceramah
2. Tanya jawab
3. Penugasan

Langkah-Langkah Kegiatan

1. Pendahuluan
 - a. Membuka dengan doa dan salam kemudian presensi siswa
 - b. Mengulas kembali secara singkat materi sebelumnya
 - c. Penyampaian judul Kompetensi Dasar sebagai materi pembelajaran
 - d. Penyampaian kebermaknaan Kompetensi Dasar untuk mempelajari dan menambah ketrampilan serta mempertajam kepekaan yang mendasari hal-hal seni rupa dan desain
2. Kegiatan Inti
 - a. Pemahaman teori meliputi jenis-jenis cat
 - b. Pemahaman kegunaan cat
 - c. Pemahaman bahan cat
 - d. Pemahaman kegunaan cat berdasarkan medianya
 - e. Pembahasan / evaluasi hasil
3. Penutup
 - a. Kesimpulan bahan kuas
 - b. Kesimpulan kegunaan kuas
 - c. Kesimpulan pewarnaan dengan jenis-jenis cat
 - d. Penugasan tambahan sebagai pendalaman dan pengembangan yang dikerjakan diluar jam sekolah
 - e. Doa dan Salam penutup

E. Alat dan Sumber Belajar

Alat: Media (Alat Peraga)

Sumber :

Arief M Noor, Drs.Hartono, I Nyoman RB.1995.*Gambar Alam Benda dengan pensil*,Yogyakarta: PPPG Kesenian

Thomas C.Wong Hendro S, 1991, *Sketsa pensil* .Erlangga

F. Penilaian

1. Teknik

- a. Partisipasi dalam kegiatan tanya jawab
- b. Penyelesaian tugas
- c. Presentasi dan diskusi
- d. Pendalaman

Soal:

- a. Apa yang Anda ketahui tentang pengertian cat air?
- b. Sebutkan macam-macam teknik penggunaan cat!
- c. Buatlah gambar bentuk dengan cat air benda disekitar anda!

Tugas dikerjakan pada masing-masing kertas menggunakan cat untuk melukis melalui

tahapan sebagai berikut :

- a) Siapkan tempat dengan memperhatikan letak objek tempat menggambar, jarak dan arah pandang
- b) Siapkan objek yang akan digambar
- c) Siapkan bahan pensil, cat air, cat minyak, cat akrilik, kuas dan kertas gambar beserta peralatan lain yang diperlukan
- d) Membuat sket untuk menentukan bentuk awal dengan menentukan proporsi benda dan antar bentuk perspektif dan komposisi dengan tempat dan artistik
- e) Menambah detail bentuk objek sesuai yang dilihat
- f) Pewarnaan gambar dengan cat air sesuai gelap terang warna objek
- g) Memperjelas ketepatan kesan- kesan bentuk dan gelap terang penyinaran
- h) Memberi aksen pada bagian tertentu agar menunjukkan gambar lebih menarik
- i) Memberikan kesan karakter objek secara tepat
- j) Membuat latar belakang yang mendukung penampilan gambar objek menjadi jelas dan artistik.

2. Kriteria Penilaian

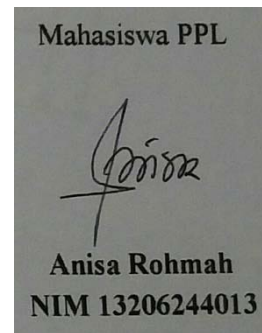
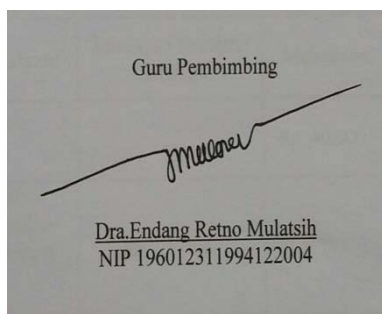
- a. Baik sekali : betul dan lengkap
- b. Baik : betul dan kurang lengkap
- c. Cukup : sebagian betul dan kurang lengkap
- d. Kurang : tidak betul
- e. Kurang sekali : tidak menjawab

Kriteria Penilaian :

Kriteria Indikator	Nilai Kualitatif
90-100	Memuaskan (A)
80-89	Baik (B)
70-79	Cukup (C)
60-69	Kurang (K)

Mengetahui

Bantul, 8 Agustus 2016



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan pendidikan	: SMK Negeri 3 Kasihan
Mata Diklat	: Dasar Kompetensi Kejuruan :Gambar Bentuk
Kelas / Semester	: X / Genap
Standar kompetensi	: Menggambar bentuk
Kompetensi dasar	: Membuat Gambar Bentuk Silindris
Indikator	: Menghasilkan Gambar Bentuk Silindris dengan teknik kering secara mandiri, kreatif dan tepat waktu
Alokasi Waktu	: 2 minggu x 16 JP

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah guru menjelaskan materi , diharapkan :

1. Siswa dapat menyebutkan berbagai macam objek gambar bentuk silindris
2. Siswa dapat memahami kesesuaian jenis bahan-alat untuk teknik menggambar bentuk dengan teknik kering
3. Siswa terampil membuat gambar bentuk silindris dengan teknik kering

1. Pendahuluan

Gambar Bentuk Teknik Kering

Gambar bentuk adalah memindahkan objek / benda sesuai dengan keadaan obyek yang dilihat baik dari segi komposisi, proporsi gelap terang, volume, warna dan karakter objek yang telah ditentukan serta dari segi arah yang telah ditentukan ke media gambar.

Teknik Kering media yang digunakan harus kering, contohnya dengan Pensil hitam 2b, 4b, 6b, 8b

Jenis yang digambar : bentuk-bentuk yang menyerupai silindris

2. Alat dan Bahan teknik kering

3. Jenis-jenis objek gambar bentuk silindris (*dapat dilihat pada media/peraga*)

4. Proses menggambar bentuk menggunakan teknik kering dengan objek benda menyerupai kubus atau balok

B. Pendidikan Karakter Bangsa

- a. Disiplin (*Discipline*)
- b. Tekun (*diligence*)
- c. Tanggungjawab (*responsibility*)
- d. Ketelitian (*carefulness*)
- e. Kerja sama (*Cooperation*)
- f. Percaya diri (*Confidence*)
- g. Kecintaan (*Lovely*)

C. Metode Pembelajaran

1. Ceramah
2. Penugasan

D. Langkah-Langkah Kegiatan

1. Pendahuluan
 - a. Membuka dengan doa dan salam kemudian presensi siswa
 - b. Mengulas kembali secara singkat materi sebelumnya

- c. Penyampaian judul Kompetensi Dasar sebagai materi pembelajaran
- d. Penyampaian kebermaknaan Kompetensi Dasar untuk mempelajari dan menambah ketrampilan serta mempertajam kepekaan yang mendasari hal-hal seni rupa dan desain

2. Kegiatan Inti

- a. Pemahaman teori meliputi berbagai objek gambar bentuk silindris
- b. Pemahaman analisis bentuk kubistis meliputi jenis, struktur dan sifat keterukuran
- c. Pemahaman analisis konsep bahan pensil meliputi sifat goresan potensi untuk teknik mengarsir kualitas efeknya
- d. Praktek menggambar bentuk objek benda yang menyerupai kubus atau balok menggunakan pensil hitam dengan tahapan sebagai berikut :
 - 1) Persiapan tempat dengan memperhatikan letak objek tempat menggambar, jarak dan arah pandang
 - 2) Persiapan objek benda silindris
 - 3) Persiapan bahan dan alat
 - 4) Proses membuat sket dengan garis pertolongan untuk menentukan bentuk awal secara tepat
 - 5) Proses ketepatan efek gelap terang
 - 6) Proses *finishing*
- e. Pembahasan / evaluasi hasil

3. Penutup

- a. Kesimpulan analisis bentuk silindris
- b. Kesimpulan karakter bahan pensil
- c. Kesimpulan efek gelap terang
- d. Kesimpulan evaluasi proses dan hasil praktik
- e. Penugasan tambahan sebagai pendalaman dan pengembangan yang dikerjakan diluar jam sekolah
- f. Doa dan Salam penutup

E. Alat dan Sumber Belajar

Alat: Media (Alat Peraga)

Sumber :

Thomas C. Wong Hendro S, 1991. *Sketsa pensil*, Erlangga
 Arief M Noor, Drs. Hartono, I Nyoman RB, 1995, *Gambar Alam Benda dengan pensil*, Yogyakarta: PPPG Kesenian

F. Penilaian

1. Teknik

- a. Partisipasi dalam kegiatan
- b. Penyelesaian tugas praktik
- c. Presentasi dan diskusi
- d. Pendalaman

Soal:

- a. Sebutkan macam – macam objek gambar bentuk silindris!
- b. Buatlah gambar bentuk menyerupai silindris!

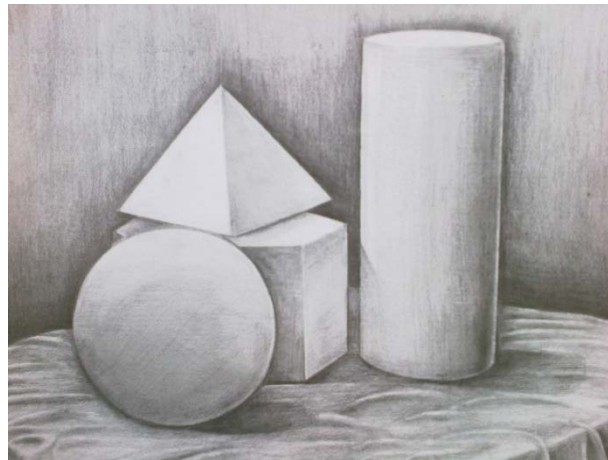
Tugas 1 : Objek Silindris

Cara menggambar bentuk kubistis

- a) Persiapan tempat dengan memperhatikan letak objek tempat menggambar jarak dan arah pandang

- b) Persiapan objek

- c) Proses membuat sket dengan garis pertolongan untuk menentukan bentuk awal secara tepat
- d) Proses ketepatan teknik arsir
- e) Proses *finishing*
 - Penyempurnaan gambar dengan memperhatikan karakter dan tekstur objek.
 - Hapuslah bagian-bagian atau goresan garis bantu yang tidak dipakai agar hasilnya bersih dan rapi



Tugas dikerjakan pada masing-masing kertas menggunakan pensil melalui tahapan sebagai berikut :

- a) Siapkan tempat dengan memperhatikan letak objek tempat menggambar, jarak dan arah pandang
- b) Siapkan objek yang akan digambar
- c) Siapkan bahan pensil, dan kertas gambar beserta peralatan lain yang diperlukan
- d) Membuat sket untuk menentukan bentuk awal dengan menentukan proporsi benda dan antar bentuk perspektif dan komposisi dengan tempat dan artistic
- e) Menambah detail bentuk objek sesuai yang dilihat
- f) Pewarnaan gambar dengan pensil hitam sesuai gelap terang warna obyek
- g) Memperjelas ketepatan kesan- kesan bentuk dan gelap terang penyinaran
- h) Memberi aksen pada bagian tertentu agar menunjukkan gambar lebih menarik
- i) Memberikan kesan karakter objek secara tepat

j) Membuat latar belakang yang mendukung penampilan gambar objek menjadi jelas dan artistik.

2. Kriteria Penilaian

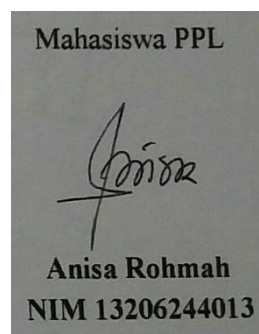
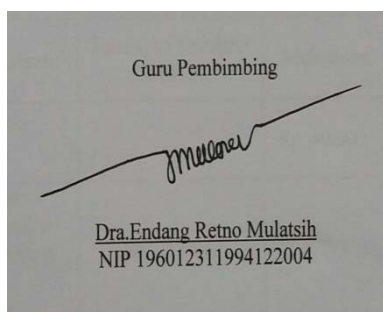
- a. Baik sekali : betul dan lengkap
- b. Baik : betul dan kurang lengkap
- c. Cukup : sebagian betul dan kurang lengkap
- d. Kurang : tidak betul
- e. Kurang sekali : tidak menjawab

Kriteria Penilaian :

Kriteria Indikator	Nilai Kualitatif
90-100	Memuaskan (A)
80-89	Baik (B)
70-79	Cukup (C)
60-69	Kurang (K)

Mengetahui

Bantul, 10 Agustus 2016



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan pendidikan	: SMK Negeri 3 Kasihan
Mata Diklat	: Dasar Kompetensi Kejuruan : Gambar Bentuk
Kelas / Semester	: X / Genap
Standar kompetensi	: Menggambar bentuk
Kompetensi dasar	: Membuat gambar bentuk pengembangan silindris
Indikator	: Menghasilkan gambar bentuk pengembangan dari bentuk silindris teknik kering secara mandiri, kreatif dan tepat waktu
Alokasi Waktu	: 2 minggu x 16 JP

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah guru menjelaskan materi , diharapkan :

1. Siswa dapat menyebutkan berbagai macam objek gambar bentuk silindris
2. Siswa dapat memahami kesesuaian jenis bahan-alat untuk teknik menggambar bentuk dengan teknik kering
3. Siswa terampil membuat gambar Bentuk dengan teknik kering

1. Pendahuluan

Gambar Bentuk Teknik Kering

Gambar bentuk adalah memindahkan objek / benda sesuai dengan keadaan obyek yang dilihat baik dari segi komposisi, proporsi gelap terang, volume, warna dan karakter objek yang telah ditentukan serta dari segi arah yang telah ditentukan ke media gambar.

Teknik Kering media yang digunakan harus kering, contohnya dengan Pensil hitam 2b, 4b, 6b, 8b

Jenis silindris yang digambar : bentuk-bentuk pengembangan dari bentuk Silindris.

2. Alat dan Bahan teknik kering
3. Jenis-jenis objek gambar bentuk pengembangan silindris (*dapat dilihat pada media/peraga*)
4. Proses menggambar bentuk menggunakan teknik kering

B. Pendidikan Karakter Bangsa

- a. Disiplin(*Discipline*)
- b. Tekun (*diligence*)
- c. Tanggungjawab (*responsibility*)
- d. Ketelitian (*carefulness*)
- e. Kerja sama (*Cooperation*)
- f. Percaya diri (*Confidence*)
- g. Kecintaan (*Lovely*)

C. Metode Pembelajaran

1. Ceramah
2. Penugasan

D. Langkah-Langkah Kegiatan

1. Pendahuluan
 - a. Membuka dengan doa dan salam kemudian presensi siswa
 - b. Mengulas kembali secara singkat materi sebelumnya

- c. Penyampaian judul Kompetensi Dasar sebagai materi pembelajaran
- d. Penyampaian kebermaknaan Kompetensi Dasar untuk mempelajari dan menambah ketrampilan serta mempertajam kepekaan yang mendasari hal-hal seni rupa dan desain

2. Kegiatan Inti

- a. Pemahaman teori meliputi berbagai objek gambar bentuk pengembangan dari silindris
- b. Pemahaman analisis bentuk kubistis meliputi jenis, struktur dan sifat keterukuran
- c. Pemahaman analisis konsep bahan pensil meliputi sifat goresan potensi untuk teknik mengarsir kualitas efeknya
- d. Praktek menggambar bentuk objek benda yang menyerupai kubus atau balok menggunakan pensil hitam dengan tahapan sebagai berikut :
 - 1) Persiapan tempat dengan memperhatikan letak objek tempat menggambar, jarak dan arah pandang
 - 2) Persiapan objek benda silindris
 - 3) Persiapan bahan dan alat
 - 4) Proses membuat sket dengan garis pertolongan untuk menentukan bentuk awal secara tepat
 - 5) Proses ketepatan efek gelap terang
 - 6) Proses *finishing*
- e. Pembahasan / evaluasi hasil

3. Penutup

- a. Kesimpulan analisis bentuk silindris
- b. Kesimpulan karakter bahan pensil
- c. Kesimpulan efek gelap terang
- d. Kesimpulan evaluasi proses dan hasil praktik
- e. Penugasan tambahan sebagai pendalaman dan pengembangan yang dikerjakan diluar jam sekolah
- f. Doa dan Salam penutup

E. Alat dan Sumber Belajar

Alat: Media (Alat Peraga)

Sumber :

Thomas C. Wong Hendro S, 1991. *Sketsa pensil*, Erlangga
Arief M Noor, Drs. Hartono, I Nyoman RB, 1995, *Gambar Alam Benda dengan pensil*, Yogyakarta: PPPG Kesenian

F. Penilaian

1. Teknik

- a. Partisipasi dalam kegiatan
- b. Penyelesaian tugas praktik
- c. Presentasi dan diskusi
- d. Pendalaman

Soal:

- a. Sebutkan macam – macam objek gambar bentuk silindris!
- b. Buatlah gambar bentuk menyerupai pengembangan dari bentuk silindris!

Tugas 1 : Objek Silindris

Cara menggambar bentuk kubistis

a) Persiapan tempat dengan memperhatikan letak objek tempat menggambar jarak dan arah pandang

b) Persiapan objek

c) Proses membuat sket dengan garis pertolongan untuk menentukan bentuk awal secara tepat

d) Proses ketepatan teknik arsir

e) Proses *finishing*

- Penyempurnaan gambar dengan memperhatikan karakter dan tekstur objek.
- Hapuslah bagian-bagian atau goresan garis bantu yang tidak dipakai agar hasilnya bersih dan rapi



Tugas dikerjakan pada masing-masing kertas menggunakan pensil melalui tahapan sebagai berikut :

- a) Siapkan tempat dengan memperhatikan letak objek tempat menggambar, jarak dan arah pandang
- b) Siapkan objek yang akan digambar
- c) Siapkan bahan pensil, dan kertas gambar beserta peralatan lain yang diperlukan
- d) Membuat sket untuk menentukan bentuk awal dengan menentukan proporsi benda dan antar bentuk perspektif dan komposisi dengan tempat dan artistik
- e) Menambah detail bentuk objek sesuai yang dilihat
- f) Pewarnaan gambar dengan pensil hitam sesuai gelap terang warna obyek
- g) Memperjelas ketepatan kesan- kesan bentuk dan gelap terang penyinaran
- h) Memberi aksen pada bagian tertentu agar menunjukkan gambar lebih menarik
- i) Memberikan kesan karakter objek secara tepat
- j) Membuat latar belakang yang mendukung penampilan gambar objek menjadi jelas dan artistik.

2. Kriteria Penilaian

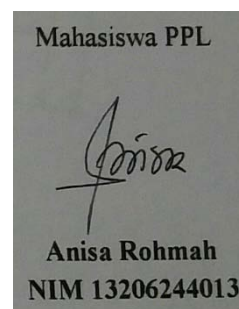
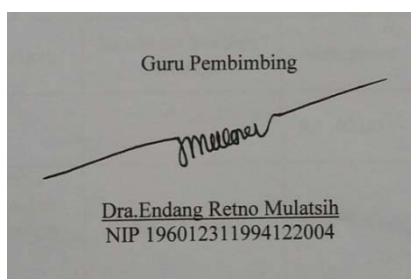
- a. Baik sekali : betul dan lengkap
- b. Baik : betul dan kurang lengkap
- c. Cukup : sebagian betul dan kurang lengkap
- d. Kurang : tidak betul
- e. Kurang sekali : tidak menjawab

Kriteria Penilaian :

Kriteria Indikator	Nilai Kualitatif
90-100	Memuaskan (A)
80-89	Baik (B)
70-79	Cukup (C)
60-69	Kurang (K)

Bantul, 27 Agustus 2016

Mengetahui



DAFTAR NILAI PRAKTIK X LUKIS 1 (GAMBAR BENTUK)

NO	NAMA	TUGAS HARIAN				JML	RATA RATA	KKM
		1	2	3	4			
1	ALVI TIYA UTAMI	77	78	77	75	154	77,33	75
2	ANI ISMIYATUN JAMALIYAH	77	78	76	77	153	77	75
3	ARFAN ARDIYANTO	77	77	78	77	155	77,33	75
4	BAGAS MUKTI WIBAWA	77	77	76	77	153	76,67	75
5	BONAVENTURA PRATAMA DORI	76	76	77	75	153	76,33	75
6	DAVID PUTRA SETIAWAN	77	78	77	77	154	77,33	75
7	DEDI ARDIAN MAULANA	79	78	83	78	162	80	75
8	DENNY SAIFUL ANWAR	78	78	80	78	158	78,67	75
9	DJODYTH KERTA RAHARDJA	79	77	76	76	155	77,33	75
10	EMA SARAH BERLIANAWATI	79	76	76	77	155	77	75
11	EMMANUEL BUDI PRASETYA	77	79	78	80	155	78	75
12	GHIFARI ALIF RAHMAN	76	77	77	79	153	76,67	75
13	HARFAN MULYADI	78	77	78	77	156	77,67	75
14	HENRI EKA OKTAVIANUS MARGA	78	78	79	78	157	78,33	75
15	HUDA PRATAMA ARIWIBOWO	77	77	76	77	153	76,67	75
16	ILHAM AJI AGUS PRAKOSO	77	78	78	76	155	77,67	75
17	KRISMANTO	76	76	77	76	153	76,33	75
18	KRISTA TIRTA WIJAYA	77	76	76	77	153	76,33	75
19	KURNIAWAN AJI NUGROHO	77	78	79	77	156	78	75
20	LABDA NURING GESANG	78	77	78	78	156	77,67	75
21	MUHAMMAD ILHAM ZAQI R.	77	78	75	76	152	76,67	75
22	OKY SETIAWAN	80	79	78	79	158	79	75
23	PASKALIS GANGGA BONDHO PR	78	77	78	77	156	77,67	75
24	PRIMADI PRIYO LAKSONO	79	79	79	77	158	79	75
25	QORIB NURNAFI	77	75	76	75	153	76	75
26	RAPANCA	79	77	78	77	157	78	75
27	RIDHO SEMBODO	80	78	79	77	159	79	75
28	RIFKKIVIA RAFIQ	77	77	78	78	155	77,33	75
29	TIANG SENJA	77	78	78	77	155	77,67	75
30	WAHID MARUTO FEBRIYANTO	80	80	80	78	160	80	75
31	YOGA PRAWIRA	77	76	77	77	154	76,67	75
32	YOSA ERLANGGA	79	78	79	77	158	78,67	75

KET

1. SEPATU
2. BOTOL
3. TAS
4. KUBISTIS

DAFTAR NILAI PRAKTIK X LUKIS 2 (GAMBAR BENTUK)

NO	NAMA					JML	RATA RATA	KKM	KET
		1	2	3	4				
1	ABIMANYU AHMAD FAUZAN	75	75	76	75	150	75	75	
2	AHMAD ZUSRON AL FATAH	80	80	79	77	157	78,5	75	
3	ALWIYANSYAH DEWAN SADEWA	75	75	75	76	151	75,5	75	
4	AMIEN MUSTHOFA	76	76	75	75	151	75,5	75	
5	ANANG SETIAWAN	78	75	75	76	154	77	75	
6	ARJUN NUR FAJAR	77	75	77	77	154	77	75	
7	ARUL DWI SEPTIAN	77	76	76	77	154	77	75	
8	DENADA CHRISTIWI	76	75	76	75	151	75,5	75	
9	DWI HASTUTI RICHIAN SINTA								KELUAR
10	EVAN CHRISTIAN WIJAYA	76	75	75	76	152	76	75	
11	FARADIA KARINACITA	76	75	75	76	152	76	75	
12	FIKY FAMAWANTO	76	76	79	79	155	77,5	75	
13	HAFIZ AFLAH FADLURROHMAN	75	79	75	75	150	75	75	
14	HENDRA FAJARUDIN	75	77	75	78	153	76,5	75	
15	IKHSAN FATKHURRAHMAN	76	75	80	75	151	75,5	75	
16	IRAWAN	78	75	76	78	156	78	75	
17	IRYA AYU KUSUMA PUTRI	84	83	80	77	161	80,5	75	
18	KRISTIYANTO	78	75	77	80	158	79	75	
19	LUSILAWATI	75	75	75	75	150	75	75	
20	LYAN RAFI ATHAFELI	83	84	82	81	164	82	75	
21	MOCHAMMAD DEWANTA DANU S								KELUAR
22	MUH AZKA CHAIRUL ANAM	75	75	75	76	151	75,5	75	
23	MUHAMMAD SETIAWAN	75	75	75	75	150	75	75	
24	MUHAMMAD ALIF SAPUTRA	76	75	76	75	151	75,5	75	
25	MUHAMMAD FAIZAL	78	75	77	75	153	76,5	75	
26	MUHAMMAD RIDWAN ARON W	76	75	75	77	153	76,5	75	
27	NAJIB AGHNA	77	75	76	76	153	76,5	75	
28	NAWAN DWI SANTOSO	77	76	75	75	152	76	75	
29	RAG. NONNATUS RICO SANJAYA	76	76	75	76	152	76	75	
30	RIDWAN KURNIAWAN	75	75	75	76	151	75,5	75	
31	RISKI CAHYA SAPUTRA	75	75	75	77	152	76	75	
32	RIZKIAWAN AGUNG BUDI A.	82	76	83	80	162	81	75	
33	YUSUF EKA PUTRA	76	77	78	76	152	76	75	

KET

1. SEPATU
2. SILINDRIS
3. BOTOL
4. KUBISTIS

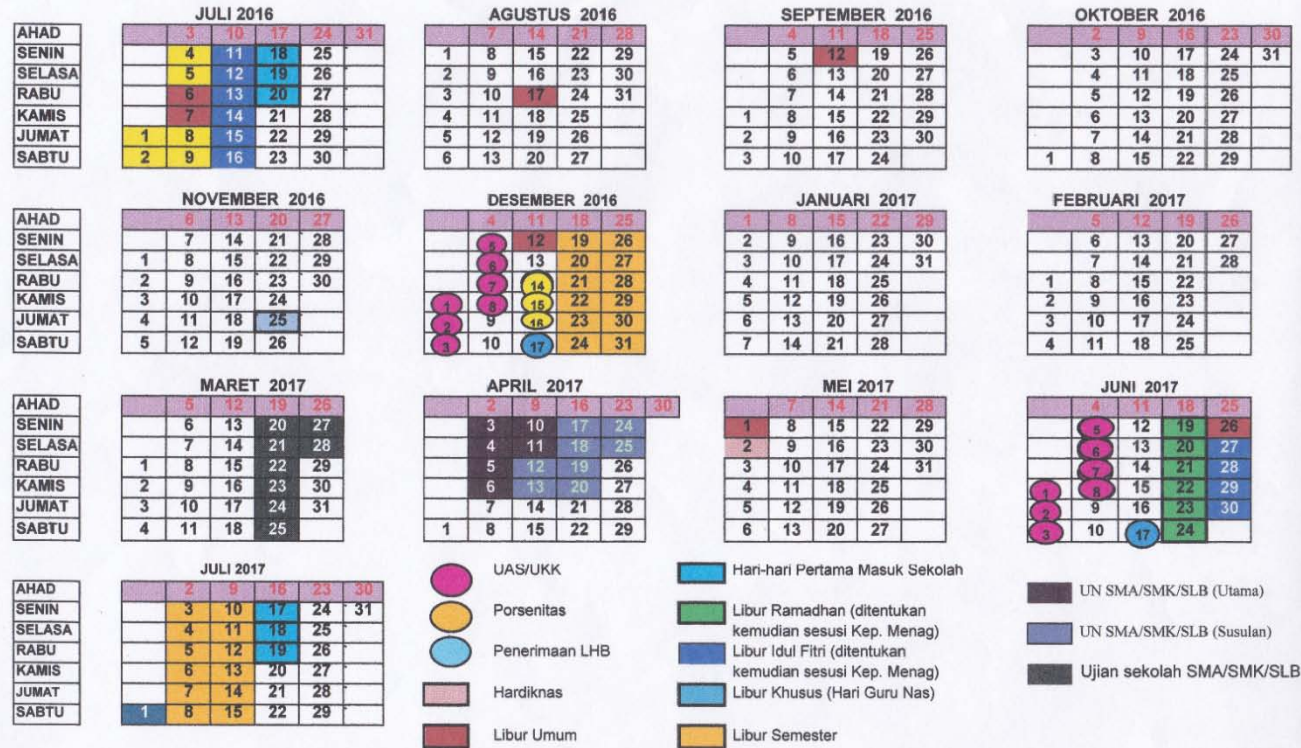
DAFTAR NILAI TEORI X LUKIS 2 (P. BAHAN)

NO.	NAMA	TUGAS HARIAN				JML	RATA-RATA	KKM
		1	2	3	4			
1.	ABIMANYU AHMAD F	75	78	77	65	140	70	75
2.	AHMAD ZUSRON A.F	76	77	80	79	155	77,5	75
3.	ALWIANSYAH DEWA S.	79	75	80	75	154	77	75
4.	AMIEN MUSTOFA	76	77	73	81	157	78,5	75
5.	ANANG SETIAWAN	81	78	75	77	158	79	75
6.	ARJUN NUR FAJAR	76	80	77	75	151	75,5	75
7.	ARUL DWI SEPTIAN	76	79	85	79	155	77,5	75
8.	DENADA CHRISTIWI	79	65	79	84	163	81,5	75
9.	DWI HASTUTI RICHIAN	75	75	81	76	151	75,5	75
10.	EVAN CHRISTIAN S.P	83	75	78	81	164	82	75
11.	FARADIA KARINACITA	80	73	65	82	162	81	75
12.	FIKY FAMAWANTO	65	72	78	77	142	71	75
13.	HAFIZ AFLAH F	75	78	75	77	152	76	75
14.	HENDRA FAJARUDIN	80	75	78	79	159	79,5	75
15.	IKHSAN F	75	80	65	75	150	75	75
16.	IRAWAN	75	80	78	79	154	77	75
17.	IRYA AYU ATHAFELI	70	75	77	80	150	75	75
18.	KRISTIYANTO	75	70	75	78	153	76,5	75
19.	LUSILAWATI	60	70	75	77	137	68,5	75
20.	LYAN RAFI A	75	78	77	76	151	75,5	75
21.	MOCHAMMAD DEWANTA	80	75	75	78	158	79	75
22.	MUH AZKA CHAIRUL A	75	77	85	80	155	77,5	75
23.	MUHAMMAD SETIAWAN	75	78	77	79	154	77	75
24.	MUHAMMAD ALIF S	76	77	75	79	155	77,5	75
25.	MUHAMMAD FAIZAL	79	75	80	75	154	77	75
26.	MUHAMMAD RIDWAN A	76	77	73	83	159	79,5	75
27.	NAJIB AGNA	81	78	75	76	157	78,5	75
28.	NAWAN DWI SANTOSO	76	80	77	79	155	77,5	75
29.	RIDWAN KURNIAWAN	76	79	84	79	155	77,5	75
30.	RISKI CAHYA S	79	75	79	84	163	81,5	75
31.	RIZKIAWAN AGUNG B.A	79	75	81	76	155	77,5	75
32.	YUSUF EKA PUTRA	80	75	78	75	155	77,5	75

DAFTAR NILAI TEORI X LUKIS 1 (P.BAHAN)

NO.	NAMA	TUGAS HARIAN				JML	RATA - RATA	KKM
		1	2	3	4			
1.	ALVI TIYA UTAMI	75	78	77	80	155	77,5	75
2.	ANI ISMIYATUN J	76	77	75	79	155	77,5	75
3.	ARFAN ARDIYANTO	79	75	80	75	154	77	75
4.	BAGAS MUKTI W	76	77	73	83	159	79,5	75
5.	BONAVENTURA PUTRA	81	78	75	77	158	79	75
6.	DAVID PUTRA S	76	80	77	83	159	79,5	75
7.	DEDI ARDIAN M	76	79	85	79	155	77,5	75
8.	DENNY SAIFUL ANWAR	79	65	79	84	163	81,5	75
9.	DJODYT KERTA R	75	75	81	76	151	75,5	75
10	EMA SARAH B	83	75	78	75	158	79	75
11	EMMANUEL BUDI P	80	73	75	82	162	81	75
12	GHIFARI ALIF RAHMAN	65	72	78	75	140	70	75
13	HARFAN MULYADI	75	78	75	77	152	76	75
14	HENRI EKA O.M.W	80	75	78	75	155	77,5	75
15	HUDA PRATAMA A	75	80	55	75	150	75	75
16	ILHAM AJI AGUS P	75	80	78	80	155	77,5	75
17	KRISMTO	70	75	77	80	150	75	75
18	KRISTA TIRTA WIJAYA	75	70	75	78	153	76,5	75
19	KURNIAWAN AJI N	60	70	75	77	137	68,5	75
20	LABDA NURING G	75	78	77	75	150	75	75
21	MUHAMMAD ILHAM Z.R	80	75	75	78	158	79	75
22	OKY SETYAWAN	75	77	85	80	155	77,5	75
23	PASKALIS GANGGA B.	80	80	82	75	155	77,5	75
24	PRIMADI PRIYA L	80	78	81	75	155	77,5	75
25	QORIB NURNAFI	75	77	83	78	153	76,5	75
26	RAPANCA	80	78	81	79	159	79,5	75
27	RIDHO SEMBODO	75	70	75	75	150	75	75
28	RIFKKIVIA RAFIQ	85	72	80	80	165	82,5	75
29	TIANG SENJA	75	72	80	78	153	76,5	75
30	WAHID MARUTO F	80	75	75	75	155	77,5	75
31	YOGA PRAWIRA	75	75	80	77	152	76	75
32	YOSA ERLANGGA	80	73	75	75	155	77,5	75

**KALENDER PENDIDIKAN SMK 3 KASIHAN
TAHUN PELAJARAN 2016/2017**



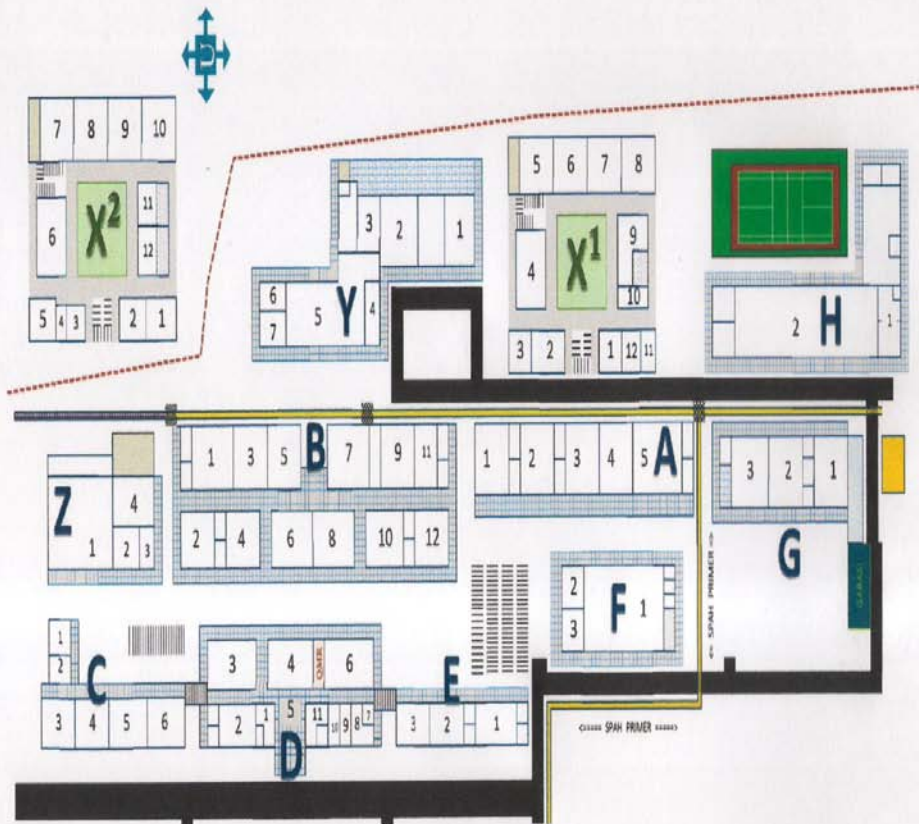
Kalender Pendidikan SMK 3 Kasihan

Tahun Ajaran 2016/2017

**KETERANGAN KALENDER AKADEMIK SMK 3 KASIHAN
TAHUN PELAJARAN 2016/2017**

1	1 s.d. 9 Juli 2016	: Libur Kenaikan kelas
2	6 dan 7 Juli 2016	: Hari Besar Idul Fitri 1437 H
3	11 s.d. 16 Juli 2016	: Hari libur Idul Fitri 1437 H 2016
4	18 s.d. 20 Juli 2016	: Hari-hari pertama masuk sekolah
5	17 Agustus 2016	: HUT Kemerdekaan Republik Indonesia
6	12 September 2016	: Hari Besar Idul Adha 1437 H
7	26 s.d. 30 September 2016	: Mid Semester Gasal 2016/2017
8	2 Oktober 2016	: Tahun Baru Hijriyah 1438 H
9	25 November 2016	: Hari Guru Nasional
10	1 s.d. 8 Desember 2016	: Ulangan Akhir Semester
11	12 Desember 2016	: Maulid Nabi Muhammad SAW 1438 H
12	14 s.d. 16 Desember 2016	: Porsenitas
13	17 Desember 2016	: Penerimaan Laporan Hasil Belajar (LHB)
14	19 s.d. 31 Des 2016	: Libur Semester Gasal
15	25 Desember 2016	: Hari Natal 2016
16	1 Januari 2017	: Tahun Baru 2017
17	20 s.d. 28 Maret 2017	: Ujian Sekolah
18	3 s.d. 6, April 2017	: UN SMA/SMK/SMALB (Utama) untuk PBT
19	3 s.d. 6, dan 10 s.d. 11 April 2017	: UN SMA/SMK/SMALB (Utama) untuk CBT
20	10 s.d. 13 April 2017	: UN SMA/SMK/SMALB (Susulan) untuk PBT
21	17 s.d. 20, dan 24 s.d. 25 April 2017	: UN SMA/SMK/SMALB (Susulan) untuk CBT
22	17 s.d. 21 April 2017	: Mid Semester Genap 2016/2017
23	1 Mei 2017	: Libur Hari Buruh Nasional tahun 2017
24	2 Mei 2017	: Hari Pendidikan Nasional tahun 2017
25	1 s.d. 8 Juni 2017	: Ulangan Kenaikan Kelas
26	17 Juni 2017	: Penerimaan Laporan Hasil Belajar (Kenaikan Kelas)
27	19 Juni s.d. 15 Juli 2017	: Libur Idul Fitri dan Libur Kenaikan Kelas

SITE PLAN SMKN 3 KASIHAN (SMSR YOGYAKARTA)



A1 = 90 m ²	B1 = 88 m ²	C1 = 36 m ²	D1 = 42 m ²	E1 = 70 m ²	H1 = 54 m ²	X1-1 = 135 m ²	X2-1 = 54 m ²	Y1 = 108 m ²
A2 = 90 m ²	B2 = 88 m ²	C2 = 36 m ²	D2 = 63 m ²	E2 = 63 m ²	H2 = 654 m ²	X1-2 = 81 m ²	X2-2 = 54 m ²	Y2 = 108 m ²
A3 = 90 m ²	B3 = 72 m ²	C3 = 72 m ²	D3 = 117 m ²	E3 = 63 m ²		X1-3 = 54 m ²	X2-3 = 54 m ²	Y3 = 54 m ²
A4 = 90 m ²	B4 = 80 m ²	C4 = 72 m ²	D4 = 84 m ²		Z1 = 162 m ²	X1-4 = 81 m ²	X2-4 = 18 m ²	Y4 = 54 m ²
A5 = 150 m ²	B5 = 72 m ²	C5 = 80 m ²	D5 = 42 m ²	F1 = 288 m ²	Z2 = 36 m ²	X1-5 = 81 m ²	X2-5 = 81 m ²	Y5 = 270 m ²
	B6 = 96 m ²	C6 = 80 m ²	D6 = 91 m ²	F2 = 36 m ²	Z3 = 27 m ²	X1-6 = 81 m ²	X2-6 = 81 m ²	Y6 = 72 m ²
	B7 = 80 m ²		D7 = 13.5 m ²	F3 = 36 m ²	Z4 = 54 m ²	X1-7 = 81 m ²	X2-7 = 108 m ²	Y7 = 72 m ²
	B8 = 96 m ²		D8 = 39 m ²			X1-8 = 81 m ²	X2-8 = 81 m ²	
	B9 = 80 m ²		D9 = 21 m ²	G1 = 108 m ²		X1-9 = 27 m ²	X2-9 = 81 m ²	
	B10 = 80 m ²		D10 = 21 m ²	G2 = 108 m ²		X1-10 = 27 m ²	X2-10 = 81 m ²	
	B11 = 48 m ²		D11 = 42 m ²	G3 = 108 m ²			X2-11 = 27 m ²	
	B12 = 80 m ²						X2-12 = 27 m ²	

Daftar Usulan Kepala Sekolah/ Lembaga, Koordinator PPL Sekolah/ Lembaga Koordinator Administrasi PPL Sekolah Lembaga dan Guru Pembimbing/ Instruktur PPL Universitas Negeri Yogyakarta di SMK Negeri 3 Kasihan (SMSR) 15Juli – 15 September 2016

Nama Kepala Sekolah/ Lembaga : Drs. RAKHMAT SUPRIYONO, M.Pd.

NIP. 196804061986031013

Nama Koordinator PPL : SIHONO, S.Pd

NIP.196807141995121003

No.	NIM	Nama Mahasiswa	Prodi	Guru Pembimbing	NIP
1	13520241010	Ajeng Restu Putri	Pend. Teknik Informatika	Djarot Wahyu Sasongko, S.Sn.	198105302010011011
2	13206244021	Andy Junaedi	Pend. Seni Rupa	Drs. Muhajirin	196111101993041006
3	13206244013	Anisa Rohmah	Pend. Seni Rupa	Dra. Endang Retno Mulatsih	196012311994122004
4	13206244017	Bayu Dwi Prasetya	Pend. Seni Rupa	Suparno, S.Pd	196404261990031006
5	13206244006	Desiana Muryasari	Pend. Seni Rupa	Muryadi, S.Pd	196009071989021001
6	13206244020	Dhalas Ichsanali	Pend. Seni Rupa	Gunawan, S.Sn	198208142010011038
7	13520241037	Fauzi Sholichin	Pend. Teknik Informatika	Fitri Setyaningsih, S.ST	198506202011012006
8	13206244012	Sulistiyono	Pend. Seni Rupa	Haryono, S.Sn	196703161996011001
9	13206244008	Vita Stacia Andani	Pend. Seni Rupa	Dra. Endang Retno Mulatsih	196012311994122004

DOKUMENTASI



Foto bersama setelah penarikan



Foto bersama setelah penarikan



Mata pelajaran Gambar Bentuk Daun



Aktifitas siswa didalam kelas



Kegiatan belajar mengajar didalam kelas



Hasil tugas gambar bentuk



Hasil tugas gambar bentuk