

**LAPORAN KEGIATAN  
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
SMK NEGERI 3 KASIHAN BANTUL (SMSR)  
YOGYAKARTA**

JL. PG. Madukismo, Bugisan, Yogyakarta 55182



Disusun Oleh :

**Andy Junaedi**

**NIM. 13206244021**

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

**2016**

## HALAMAN PENGESAHAN

Pengesahan Laporan Kegiatan Praktik Lapangan (PPL) UNY di SMK Negeri  
3 Kasihan (SMSR)

Nama : Andy Junaedi  
NIM : 13206244021  
Jurusan/Prodi : Seni Rupa / Pendidikan Seni Rupa

Telah melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMK  
Negeri 3 Kasihan (SMSR) pada tanggal 15 Juli 2016 sampai dengan 15 September  
2016. Hasil kegiatan tercantum dalam naskah laporan ini.

Dosen Pembimbing PPL



**Drs. Suwarna, M.Pd**

NIP. 195207271978031003

Bantul, 15 September 2016

Guru Pembimbing PPL



**Drs. Muhajirin**

NIP.196111101994031006

Mengetahui,

Kepala SMK N 3 Kasihan (SMSR)


**Drs. Rakhmat Supriyono, M.Pd**  
NIP. 195804061986031013

Koordinator PPL



**Sihorjo, S.Pd**

NIP. 196807141995121003

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji syukur pada Allah SWT atas segala rahmat, kesehatan dan hidayah-Nya sehingga pelaksanaan kegiatan PPL UNY 2016 di SMK Negeri 3 Kasihan Bantul (SMSR) Yogyakarta dapat berjalan lancar sehingga penyusunan laporan PPL 2016 dapat terselesaikan dengan baik dan tepat waktu. Penyusunan laporan ini merupakan pertanggung jawaban atas seluruh program PPL yang saya laksanakan di SMK Negeri 3 kasihan (SMSR) Yogyakarta pada tanggal 15 Juli 2016 sampai dengan 15 September 2016.

Terlaksananya kegiatan PPL ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, penyusun mengucapkan terima kasih kepada :

1. Yth. Drs. Suwarna, M.Pd. selaku Dosen yang ditugaskan untuk Penyerahan dan Penarikan Mahasiswa PPL sekaligus Dosen Pembimbing Lapangan di SMK Negeri 3 Kasihan Bantul (SMSR) Yogyakarta.
2. Yth. Drs. Rakhmat Supriyono, M.Pd, selaku Kepala Sekolah SMK Negeri 3 Kasihan Bantul (SMSR) Yogyakarta.
3. Yth. Sihono,S.Pd selaku Koordinator PPL SMK Negeri 3 Kasihan Bantul (SMSR) Yogyakarta.
4. Yth. Drs. Muhajirin selaku Guru Pembimbing PPL SMK Negeri 3 Kasihan Bantul (SMSR) Yogyakarta.
5. Yth. Bapak/Ibu Guru, karyawan, dan siswa SMK Negeri 3 Kasihan Bantul (SMSR) Yogyakarta atas kerjasama yang terjalin dengan baik.
6. Teman-teman PPL SMK Negeri 3 Kasihan dan semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu-persatu, terima kasih atas pengertian dan kebersamaannya selama ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan laporan ini masih kurang dari sempurna. Oleh karena itu segala kritik, saran dan himbauan yang konstruktif sangat penulis harapkan. Semoga laporan ini bermanfaat bagi pembaca.

Yogyakarta, 15 September 2016  
Penyusun

Andy Junaedi  
NIM 13206244021

# DAFTAR ISI

Hal

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
ABSTRAK .....	v
DAFTAR LAMPIRAN.....	vi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	
A. Analisis Situasi.....	1
B. Rancangan Kegiatan.....	3
BAB II.....	6
PELAKSANAAN PROGRAM DAN BIMBINGAN	
A. Persiapan PPL .....	6
B. Pelaksanaan PPL.....	7
C. Praktik Mengajar.....	9
D. Evaluasi dan Hasil.....	12
E. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi .....	12
BAB III .....	16
PENUTUP	
A. Kesimpulan .....	16
B. Saran.....	16
DAFTAR PUSTAKA .....	18
LAMPIRAN.....	19

**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN**  
**SMK N 3 KASIHAN BANTUL (SMSR) YOGYAKARTA**

**ABSTRAK**

*Oleh : Andy Junaedi*  
*Pendidikan Seni Rupa*

PPL merupakan mata kuliah wajib yang harus ditempuh mahasiswa S1 program kependidikan yang bertujuan untuk melatih dan mengembangkan kompetensi keguruan atau kependidikan, meningkatkan kemampuan mahasiswa untuk menerapkan ilmu pengetahuan dan keterampilan yang telah dikuasai secara interdisipliner ke dalam kehidupan nyata di sekolah atau lembaga pendidikan dan memberi kesempatan kepada mahasiswa untuk mengenal, mempelajari, menghayati permasalahan sekolah atau lembaga. PPL merupakan mata kuliah wajib yang harus ditempuh.

PPL diadakan di sekolah-sekolah yang bekerja sama dengan Universitas Negeri Yogyakarta sebagai lembaga yang mencetak pendidik-pendidik berprestasi. Metode yang digunakan diantaranya observasi pra PPL, pengadaaan kuliah pengajaran mikro/*micro teaching*, penyusunan rancangan program, pembekalan oleh DPL PPL, persiapan mengajar dengan konsultasi guru pembimbing, memberikan materi tentang Miniatur KBM, pelaksanaan program dan monitoring oleh DPL PPL dan penyusunan laporan PPL.

Kesimpulannya, secara khusus dalam pelaksanaan PPL di SMK Negeri 3 Kasihan (SMSR) yang mempunyai program studi seni rupa merupakan pengalaman baru dan menantang yang tidak dirasakan oleh semua mahasiswa, dimana setiap siswa mempunyai karakter unik dan kebiasaan yang berbeda dengan kondisi di sekolah umum lainnya karena proses belajar mengajar lebih kepada kebebasan. Dimana setiap siswa membutuhkan pembimbingan khusus. Sehingga membutuhkan perlakuan dan cara mengajar yang berbeda pula. Secara umum PPL dapat menambah pemahaman dan penghayatan mahasiswa tentang proses pendidikan dan pembelajaran di sekolah atau lembaga, selain sebagai modal bekerja dimasa depan, PPL juga membiasakan mahasiswa untuk menghadapi situasi dimana pendidik harus bertindak cepat untuk menghadapi persoalan yang sedang terjadi.

Kata Kunci : *PPL, Program PPL, Observasi, Persiapan, Pelaksanaan, Evaluasi*

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1	: Lembar Observasi Sekolah
Lampiran 2	: Lembar Observasi Kelas
Lampiran 3	: Matriks Program Kerja PPL
Lampiran 4	: Laporan Mingguan
Lampiran 5	: Laporan Dana
Lampiran 6	: Jadwal KBM SMKN 3 Kasihan (SMSR)
Lampiran 7	: Silabus
Lampiran 8	: Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
Lampiran 9	: Daftar Hadir Siswa
Lampiran 10	: Catatan Kegiatan Pembelajaran
Lampiran 11	: Struktur Organisasi SMKN 3 Kasihan (SMSR Yogyakarta)
Lampiran 12	: Kalender Pendidikan SMKN 3 Kasihan 2016/2017
Lampiran 13	: Site Plan SMKN 3 Kasihan (SMSR)
Lampiran 14	: Daftar Guru Pembimbing
Lampiran 15	: Kartu Bimbingan PPL
Lampiran 16	: Jadwal Piket Mahasiswa PPL
Lampiran 17	: Dokumentasi

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Analisis Situasi**

Kualitas pelaksanaan pembelajaran di sekolah dipengaruhi oleh berbagai faktor antara lain, pembelajaran, media pembelajaran, sarana penunjang, dan fasilitas layanan sekolah lainnya, serta kedisiplinan dari sumber daya manusia yang ada.

Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) UNY tahun 2016 dilaksanakan di SMK Negeri 3 Kasihan (SMSR) Yogyakarta yang berlokasi di Jl. PG Madukismo, Bugisan, Bantul, Yogyakarta yang menempati kompleks kampus Mardawa Mandhala Sekolah Seni Yogyakarta yang terdiri atas tiga sekolah yaitu SMK Negeri 1 Kasihan (keahlian seni tari dan karawitan), SMK Negeri 2 Kasihan (keahlian seni musik), dan SMK Negeri 3 Kasihan (keahlian seni rupa dan kriya)

Analisis situasi meliputi kondisi sekolah, potensi sekolah/lembaga, dan permasalahan yang terkait dengan Proses Belajar Mengajar (PBM). Lokasi SMK Negeri 3 Kasihan (SMSR) Yogyakarta sangat strategis, terletak di pinggir jalan raya dan dapat dijangkau oleh kendaraan umum. Suasana belajar sangat kondusif, tenang dan sejuk sebab keadaan lingkungan sekolah yang asri serta masih ada jarak anantara lokasi PBM dengan jalan raya.

Untuk mengembangkan potensi siswa SMK Negeri 3 Kasihan (SMSR) diadakan berbagai ekstrakurikuler yang digunakan sebagai wadah penyalur bakat, minat, dan kegemaran siswa. Kegiatan ekstrakurikuler ini meliputi pramuka, keagamaan, olahraga, computer, souvenir, musik dan Bahasa Inggris. Prestasi dari kegiatan ini telah membanggakan baik bagi pihak sekolah maupun orang tua siswa sendiri.

#### **1. Kondisi Fisik Sekolah**

SMK Negeri 3 Kasihan (SMSR) Yogyakarta merupakan sekolah menengah kejuruan yang membidangi kelompok seni rupa dan kriya. Berlokasi di Jl. PG Madukismo, Bugisan, Bantul Yogyakarta. Luas area seluruhnya kurang lebih 22.786 m<sup>2</sup>, menempati kompleks Kampus Mardawa Mandhala Sekolah Seni Yogyakarta yang terdiri atas tiga sekolah yaitu SMK Negeri 1 Kasihan (SMKI) Yogyakarta yang membidangi keahlian seni tari dan karawitan, SMK Negeri 2 Kasihan (SMM) Yogyakarta yang membidangi

keahlian seni musik, SMK Negeri 3 Kasihan (SMSR) Yogyakarta yang membidangi keahlian seni rupa dan kriya. Letaknya sangat strategis, keadaan lingkungan sekolah jauh dari kebisingan aktivitas lalu lintas jalan raya dan dapat dijangkau oleh kendaraan umum sehingga suasana yang tercipta sangat nyaman, tenang dan kondusif untuk belajar.

Gedung SMK Negeri 3 Kasihan (SMSR) Yogyakarta terdiri atas dua unit, yaitu :

Unit 1 terdiri atas :

- 1) Gedung A, untuk studio patung
- 2) Gedung B, untuk ruang teori
- 3) Gedung C, untuk studio grafis, teori, dan logistic
- 4) Gedung D, untuk ruang kepala sekolah, guru dan tata usaha
- 5) Gedung E, untuk ruang perpustakaan dan ruang pertemuan(meeting)
- 6) Gedung F, untuk ruang balai serbaguna

Unit 2 terdiri atas :

- 1) Gedung G, untuk studio lukis
- 2) Gedung H, untuk studio ukir dan batik
- 3) Gedung XI, untuk studio DKV dan teori
- 4) Gedung X, untuk studio dekorasi dan teori
- 5) Gedung Y, untuk studio keramik dan studio
- 6) Gedung Z, untuk mushola, kesekretariatan, sanggar pramuka, ruang OSIS dan UKS.

Fasilitas-fasilitas sebagai penunjang belajar-mengajar di SMK Negeri 3 Kasihan (SMSR) Yogyakarta cukup memadai, yaitu meliputi ruang teori, studio kayu, studio dekorasi, studio fotografi, studio lukis, studio patung, laboratorium komputer, perpustakaan, media pembelajaran, bahan dan alat (logistik), sarana olah raga, sumber pengajaran.

## **2. Kondisi Non Fisik Sekolah**

SMK Negeri 3 Kasihan (SMSR) Yogyakarta unggul dalam menghasilkan tenaga-tenaga profesional dan siap pakai serta mampu menciptakan lapangan kerja sendiri dengan didukung oleh Visi dan Misi sekolah yang jelas. Untuk data tingkat kelulusan 60% dari jumlah lulusannya terjun ke dunia industri, selebihnya melanjutkan ke Perguruan Tinggi dan yang lainnya tidak terdata.

SMK Negeri 3 Kasihan (SMSR) Yogyakarta termasuk sekolah menengah kejuruan yang dalam perkembangannya dibagi menjadi beberapa spesifikasi, yaitu keahlian seni dan kriya. Adapun kurikulum yang dipakai yaitu kurikulum yang berbasis pada manajemen sekolah. Dengan harapan memberi peluang tumbuhnya potensi SMK dan institusinya untuk mandiri dan bertanggung jawab dalam mengembangkan program pembelajaran yang sesuai dengan kondisi dan kebutuhan sekolah tersebut dengan mengacu pada standar dan program umum yang ditetapkan secara nasional.

### **3. Struktur Organisasi**

Struktur organisasi SMK Negeri 3 Kasihan (SMSR) Yogyakarta mempunyai susunan personalia yaitu :

- a. Kepala Sekolah
- b. Dewan Sekolah
- c. Litbang
- d. Waka Kurikulum
- e. Waka Kesiswaan
- f. Waka Sarpras
- g. Waka Humas DU/DI
- h. Koordinasi Tata Usaha Unit Bisnis
- i. Kaprodi Seni Rupa
- j. Kaprodi Kriya Kayu

Secara umum SMK Negeri 3 Kasihan (SMSR) Yogyakarta sudah dapat dikatakan memiliki sarana dan prasarana yang lengkap dan memadai, sehingga sangat membantu dalam proses belajar mengajar.

## **B. Rancangan Kegiatan**

Rancangan program pelaksanaan PPL tersusun dalam beberapa tahap, yaitu :

### **1. Pembekalan**

Pembekalan dilaksanakan satu kali, yaitu pada tanggal Senin, 20 Juni 2016 di Ruang Seminar, Lantai 2 Gedung PLA FBS UNY.

Pada tahap ini praktikan diberi materi pembekalan sebagai bekal atau persiapan dalam melaksanakan program PPL di Sekolah.

## **2. Penyerahan**

Penyerahan mahasiswa PPL di lokasi yang dituju yaitu SMK Negeri 3 Kasihan (SMSR) Yogyakarta. penyerahan dilakukan oleh Dosen yang ditugaskan untuk Penyerahan (Drs. Suwarna, M.Pd.) dan diterima oleh Kepala Sekolah SMK N 3 Kasihan (Drs. Rakhmat Supriyono, M.Pd) dan Wakil Kepala Sekolah bagian Kurikulum (Sihono, S.Pd)

## **3. Penerjunan**

Penerjunan dilaksanakan di lokasi yang dituju yaitu SMK Negeri 3 Kasihan (SMSR) Yogyakarta. acara penerjunan ini dihadiri oleh 9 anggota PPL UNY 2016 dan koordinator PPL (Sihono, S.Pd)

## **4. Observasi**

Observasi merupakan suatu usaha untuk mengenali lingkungan sebelum benar-benar melakukan kegiatan yang sesungguhnya di lingkungan tersebut. Observasi sekolah dilaksanakn sebelum melakukan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL). Tujuannya untuk mengenal dan memperoleh gambaran mengenai pelaksanaan pembelajaran dan dinamika aktifitas kehidupan di sekolah.

Dalam kegiatan observasi, mahasiswa lebih ditekankan pada usaha mengetahui konsep pembelajaran dalam kondisi riil di sekolah dan mencermati permasalahan-permasalahan dan hambatan yang terjadi dalam proses pembelajaran. Dari hasil observasi tersebut akan diperoleh suatu gambaran umum tentang situasi sekolah yang ada di sekolah, hal ini sangat bermanfaat bagi pelaksanaan praktikan PPL.

### **a. Observasi Kelas**

Observasi kelas bertujuan untuk memahami kondisi pengajaran di kelas beserta fasilitas yang mendukung. Pelaksanaan observasi ini meliputi pengamatan aktivitas guru pada waktu mengajar dan aktivitas siswa selama proses pelaksanaan pembelajaran berlangsung serta mengenai materi beserta media pembelajaran yang digunakan.

### **b. Observasi Prasekolah**

Observasi prasekolah bertujuan untuk memahami pengelolaan sekolah secara menyeluruh termasuk lembaga-lembaga yang ada di dalamnya.

## **5. Praktik Mengajar**

Pada tahap ini praktikan melakukan praktik mengajar sesuai dengan jadwal mengajar guru pembimbing. Praktikan diberikan keleluasaan untuk berpraktik tetapi dengan perjanjian pengawasan yang telah disepakati. Pengawasan berbentuk langsung dan tidak langsung. Berbentuk langsung yaitu guru mengawasi ketika praktikan mengajar, sedangkan pengawasan tidak langsung yaitu guru memberikan pengawasan melalui konsultasi RPP, media pembelajaran, dan situasi kelas yang praktikan lakukan.

## **6. Evaluasi**

Pada tahap evaluasi terdapat dua cara. Pertama praktikan dievaluasi sesuai mengajar kemudian diberi masukan. Kedua praktikan diberi nilai pada akhir berpraktik sesuai dengan kemampuan, baik dalam mengajar, kepedulian terhadap siswa, pengawasan kelas, penguasaan kelas, maupun persiapan mengajar yang telah praktikan tunjukkan selama PPL.

## **7. Penyusunan Laporan**

Laporan PPL berisi kegiatan yang dilakukan selama praktik mengajar. Laporan ini disusun secara individu dengan persetujuan Guru Pembimbing, Koordinasi PPL Sekolah (Sihono, S.Pd), Kepala Sekolah yang menjabat saat ini ( Rakhmat Supriyono, M.Pd), dan Dosen Pembimbing Lapangan (Drs. Suwarna, M. Pd).

## **8. Penarikan**

Setelah selesai keseluruhan kegiatan PPL, maka diadakan penarikan secara resmi oleh Dosen yang ditugaskan untuk Penarikan (Drs. Suwarna, M. Pd.) pada tanggal 15 September 2016.

## **BAB II**

### **PELAKSANAAN PROGRAM DAN PEMBAHASAN**

Praktik mengajar merupakan kegiatan pokok pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL), dimana mahasiswa ikut terlibat langsung dalam proses belajar mengajar (PBM) dengan tujuan agar mahasiswa memperoleh pengalaman secara langsung pada kegiatan belajar mengajar di dalam kelas.

Kegiatan PPL itu sendiri merupakan praktik latihan mengajar yang sifatnya aplikatif dan terpadu dari seluruh pengalaman belajar sebelumnya, hal ini bertujuan untuk mempersiapkan mahasiswa agar memiliki kemampuan keguruan sehingga dapat mempersiapkan diri dalam menjalankan tugas dan tanggung jawabnya sebagai seorang calon pendidik.

Adapun visi Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yaitu sebagai wahana membentuk calon guru atau tenaga kependidikan yang profesional. Misi PPL yaitu menyiapkan dan menghasilkan calon guru atau tenaga kependidikan yang memiliki nilai, sikap, pengetahuan, dan keterampilan profesional melalui pengintegrasian dan pengimplementasian ilmu yang telah dikuasainya ke dalam praktik keguruan atau praktik kependidikan, serta pementapan kemitraan UNY. Sehingga dari PPL ini diharapkan mahasiswa dapat mengkaji dan mengembangkan praktik keguruan dan kependidikan yang telah dimiliki. PPL dilaksanakan di sekolah yang sesuai dengan spesifikasi bidang keilmuan atau kompetensi mahasiswa yang bersangkutan.

#### **A. Persiapan PPL**

##### **a. Observasi**

Observasi yang pertama dilakukan sebelum melaksanakan PPL yaitu sekitar tanggal 2 Maret 2016. Mahasiswa mengamati tugas dan aktivitas guru pada saat mengajar dikelas, mulai dari membuka materi pelajaran, penguasaan kelas, metode pembelajaran, bahasa yang digunakan dalam mengajar, sampai dengan menutup pelajaran maupun mengevaluasi hasil karya siswa. Observasi yang telah dilakukan kemudian di bawa ke perkuliahan dan diwajibkan mahasiswa mengikuti *Micro teaching*, dimana dalam mata kuliah *Micro teaching* mahasiswa diberi gambaran KBM melalui simulasi kelas mikro. Setelah lulus mata kuliah ini mahasiswa dapat melanjutkan ke Praktik Pengalaman Lapangan yang riil di sekolah.

Observasi yang kedua yaitu observasi PPL, dilaksanakan ketika mahasiswa telah diterjunkan ke sekolah. Waktu observasi dilaksanakan sesuai kesepakatan

yang dilakukan dengan guru pembimbing sebelumnya. Melalui observasi ini praktikan diharapkan mampu mempersiapkan lebih matang apa yang harus dilakukan sebelum berpraktik dalam situasi dan kondisi yang ada di dalam kelas.

#### **b. Persiapan Mengajar**

Sebelum melakukan praktik mengajar di sekolah yang nyata, mahasiswa melakukan perkuliahan *Micro teaching*. Di dalam *Micro teaching* dipersiapkan segala hal pengetahuan mengenai KBM dan dipraktikan dalam kelas kecil. Mahasiswa diajarkan untuk membuat persiapan mengajar berupa Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dan lembar kerja (LK) bagi seni rupa dan kerajinan. Pembuatan RPP, maupun lembar kerja harus mengacu pada kurikulum sekolah setempat, yaitu Kurikulum KTSP berdasarkan observasi sekolah yang telah dilakukan sebelumnya.

Setelah lulus mata kuliah *Micro teaching* mahasiswa melakukan persiapan mengajar untuk PPL di sekolah. Persiapan mengajar meliputi koordinasi dengan guru pembimbing, penyesuaian jadwal, penyusunan RPP, penyusunan lembar kerja, juga mempersiapkan media pembelajaran. Secara sistematis, langkah-langkah mengajar adalah sebagai berikut :

- a) Mahasiswa praktikan memperoleh jadwal mengajar yang telah disepakati oleh guru pembimbing.
- b) Mahasiswa praktikan berkonsultasi dengan guru pembimbing tentang materi pelajaran yang akan diajarkan pada kelas yang telah ditentukan sesuai jadwal.
- c) Mahasiswa praktikan menyusun RPP dan lembar kerja sesuai materi pelajaran yang akan disampaikan dan mengkonsultasikannya kepada guru pembimbing.
- d) Mahasiswa praktikan menyediakan alat peraga sesuai materi bidang studi yang tercantum dalam lembar kerja.

Setelah guru pembimbing menyetujui lembar kerja yang telah disusun, selanjutnya praktikan dapat melaksanakan kegiatan belajar mengajar.

#### **B. Pelaksanaan PPL**

Praktik mengajar merupakan kegiatan pokok pelaksanaan PPL, dimana mahasiswa terlibat langsung dalam Kegiatan Belajar Mengajar (KBM) dengan tujuan agar mahasiswa memperoleh pengalaman secara langsung pada kegiatan belajar mengajar, dalam melakukan praktik mengajar ini jadwal mengajar praktikan disesuaikan dengan jadwal mengajar guru pembimbing yang

bersangkutan. Dan dalam hal ini praktikan diberi kesempatan mengajar secara mandiri namun tetap didampingi guru pembimbing. Guru pembimbing tetap memantau sejauh mana proses pelaksanaan kegiatan belajar mengajar dan melayani mahasiswa yang ingin konsultasi di luar kelas.

Kegiatan praktik mengajar ini meliputi persiapan mengajar, juga keterampilan-keterampilan yang perlu dikembangkan oleh calon guru. Keterampilan-keterampilan tersebut antara lain:

#### **a. Pendahuluan**

##### **1. Membuka pelajaran**

Membuka pelajaran dengan salam, mengabsen siswa ketika siswa tidak dalam keadaan kondusif, pemberian pemahaman materi yang akan diajarkan.

##### **2. Apersepsi/Prasyarat Pengetahuan**

Memancing siswa dengan menggunakan beberapa pertanyaan tentang pengetahuan yang telah dimiliki oleh siswa dalam kehidupan dan mengarah ke topik materi. Siswa juga dipancing melalui penjelasan yang sudah dijelaskan oleh praktikan pada pertemuan sebelumnya.

##### **3. Apresiasi dan Motivasi**

Memberikan motivasi kepada siswa agar lebih memiliki keinginan untuk mengetahui banyak hal terkait pelajaran dan jurusan yang diambil. Penyampaian tujuan pembelajaran, strategi penilaian, strategi pelaksanaan pembelajaran.

#### **b. Kegiatan Inti**

1. Menyampaikan materi pelajaran dengan Eksplorasi melalui pemberian kesempatan siswa untuk bertanya dan demonstrasi, yaitu pemberian contoh yang benar dan baik di hadapan siswa.
2. Elaborasi dengan memberikan tugas kepada siswa.
3. Konfirmasi dengan memberikan bimbingan secara klasikal maupun secara individual.

#### **c. Penutup**

1. Evaluasi, yaitu membahas karya siswa atau tugas siswa
2. Memberikan kesimpulan terhadap materi yang telah diberikan
3. Memberikan pengantar materi untuk pertemuan yang akan datang.

4. Memberikan refleksi dan tindak lanjut melalui pemberian remedi untuk siswa yang belum mencapai Kriteria Ketuntasan Minimum (KKM) dalam pengerjaan tugas yang diberikan.
5. Menutup pelajaran dengan salam.

Setelah KBM berlangsung, guru mengevaluasi sebagai umpan balik terhadap mahasiswa praktikan dengan memberikan arahan, bimbingan mengenai kekurangan-kekurangan dan praktikan selama KBM. Umpan balik yang diberikan kepada mahasiswa praktikan ada dua tahap yaitu :

- a. Sebelum praktik mengajar

Pada tahap ini guru pembimbing memberikan arahan dalam menyusun persiapan KBM dan persiapan sikap, tingkah laku serta persiapan mental untuk mengajar.

- b. Sesudah praktikan mengajar

Pada tahap ini guru pembimbing memberikan evaluasi, arahan dan saran-saran terhadap mahasiswa praktikan setelah KBM selesai sehingga mahasiswa praktikan dapat lebih baik setelah mendapat evaluasi sehingga pertemuan berikut dalam mengajar akan lebih baik.

### **C. Praktik Mengajar**

Pelaksanaan praktik mengajar di SMK N 3 Kasihan berlangsung mulai tanggal 15 Juli 2016 sampai dengan 15 September 2016. Kelas yang dipakai untuk PPL adalah kelas XI Patung dengan materi yang sudah disesuaikan dengan guru pembimbing mata pelajaran dan silabus yang disesuaikan sekolah tersebut, yang meliputi materi tentang Miniatur.

Terdapat Satu kali jadwal KBM guru pembimbing dalam satu minggu. Alokasi waktu praktik mengajar 3 x 45 menit setiap pertemuan. Dan pelajaran yang diampu adalah pelajaran praktik sehingga waktu yang disediakan lebih lama dari pelajaran teori.

Dalam hal ini praktikan memperoleh jadwal pada :

Hari Sabtu, pada jam ke 7 –10 ( 11.45-15.00 WIB )

Namun terjadi pertukaran jadwal menjadi :

Hari Kamis, pada jam ke 7 – 10 (11.45 – 15.00 WIB)

Praktik mengajar mata diklat Miniatur untuk kelas XI Patung.

Adapun kegiatan mengajar yang dilaksanakan mencakup penerapan pengetahuan dan pengalaman yang ada dilapangan. Proses belajar mengajar terdiri dari teori dan praktik, yang meliputi :

1. Membuka pelajaran
2. Penyampaian materi
3. Interaksi pembelajaran
4. Menutup pelajaran
5. Mengevaluasi hasil belajar.

Dalam praktik mengajar, praktikan didampingi guru pembimbing untuk melakukan penilaian, melakukan evaluasi, dan memberikan masukan dalam praktik mengajar selanjutnya. Adapun pelaksanaan praktik mengajar di kelas adalah sebagai berikut :

### **1. Pertemuan ke- 1**

Kelas	: XI Patung
Waktu	: 11.45 – 15.00
Hari / Tanggal	: Kamis, 21 Juli 2016
Mata Pelajaran	: Miniatur
Materi	: Membuat sketsa tropi / piala
Tugas	: Mampu membuat sketsa desain tropi / piala.
Media	: Contoh gambar

### **2. Pertemuan ke- 2 – 3**

Kelas	: XI Patung
Waktu	: 11.45 – 15.00
Hari / Tanggal	: - Kamis, 28 Juli 2016 - Kamis, 04 Agustus 2016
Mata Pelajaran	: Miniatur
Materi	: Membuat model tropi / piala
Tugas	: Mampu membuat model tropi / piala menggunakan bahan tanah liat.
Media	: contoh karya, butsir, kuas, tang, pau, paku, papan kayu 30cmx30cm, tanah liat dan kawat besi.

### 3. Pertemuan ke- 4 – 5

Kelas	: XI Patung
Waktu	: 11.45 – 15.00
Hari / Tanggal	: - Kamis, 11 Agustus 2016 - Kamis, 18 Agustus 2016
Mata Pelajaran	: Miniatur
Materi	: Membuat cetakan tropi / piala
Tugas	: Mampu membuat cetakan tropi / piala dari bahan gypsum
Media	: kuas, lembaran alumunium, wadah, plastik, tanah liat, gypsum, air, pelumas minyak

### 4. Pertemuan ke- 6 – 7

Kelas	: XI Patung
Waktu	: 11.45 – 15.00
Hari / Tanggal	: - Kamis, 25 Agustus 2016 - Kamis, 01 September 2016
Mata Pelajaran	: Miniatur
Materi	: Mengecor / mengisi cetakan
Tugas	: Mengecor cetakan tropi / piala dengan bahan <i>fiberglass</i>
Media	: kuas, stik kayu, wadah plastik, palu, resin / Fiber glass, bubuk talk, catalis, met / serat fiber.

### 5. Pertemuan ke- 8

Kelas	: XI Patung
Waktu	: 11.45 – 15.00
Hari / Tanggal	: Kamis, 08 September 2016
Mata Pelajaran	: Miniatur
Materi	: Restorasi hasil cor cetakan tropi / piala
Tugas	: Merestorasi hasil cor karya secara detil dengan baik
Media	: amplas, kikir, cutter, wadah plastic, resin / fiber glass, bubuk talk, catalis

## 6. Pertemuan ke- 9

Kelas	: XI Patung
Waktu	: 11.45 – 15.00
Hari / Tanggal	: Kamis, 15 September 2016
Mata Pelajaran	: Miniatur
Materi	: <i>Finishing</i> karya miniature tropi / piala
Tugas	: <i>Finishing</i> karya secara maksimal dengan baik
Media	: kuas, wadah plastic, cat akrilik, clear / Semir

### D. Evaluasi dan Hasil

Evaluasi diadakan setiap kali tatap muka dalam satu Kompetensi Dasar. Jenis tagihan yang digunakan berupa penilaian produk yaitu hasil karya individu dari setiap siswa. Angka Kriteria Ketuntasan Minimum (KKM) yang digunakan adalah 75. Bagi siswa yang belum mampu mencapai skor 75 maka wajib diberikan remidi atau perbaikan, sehingga mampu mencapai KKM. Sedangkan pada silabus, untuk nilai praktek KKM yang harus diperoleh siswa adalah 78, namun setelah berkonsultasi dengan guru pembimbing siswa yang mendapatkan nilai 75 sudah termasuk lulus. Dalam pembelajaran produktif terdapat beberapa kompetensi yang harus dicapai dan telah ditetapkan kriteria atau analisis penilaiannya dalam tiap kompetensi. Mengenai tugas yang ditetapkannya mengacu pada kompetensi yang melingkupi dalam suatu mata diklat.

Untuk menetapkan penilaian pada suatu kompetensi guru perlu memperhatikan pada kriteria penilaian yang telah ditetapkan. Nilai akhir dari suatu mata diklat akan tercapai apabila semua kompetensi yang telah ditetapkan tercapai dan telah dilakukan penilaian dalam bentuk angka kemudian jumlah keseluruhan nilai dibagi dengan jumlah penugasan yang ditetapkan.

### E. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi

#### 1. Analisis Keterkaitan Program dan Hasil Pelaksanaan

Dalam praktek dikelas praktikan dituntut untuk menjadi seorang pengajar yang baik, karena guru pembimbing telah memberi wewenang sepenuhnya kepada praktikan dalam penyampaian materi. Namun walau telah diberikan wewenang sepenuhnya Guru pembimbing tetap ikut mengawasi langsung dalam pembelajaran karena ini merupakan program magang mengajar jadi tak bisa jika di lepas begitu saja oleh guru pembimbing.

## 2. Refleksi Hasil Kegiatan PPL

Pelaksanaan program PPL di SMK N 3 Kasihan (SMSR) Yogyakarta berjalan dengan kondusif sesuai dengan program yang telah direncanakan. Pelaksanaan PPL yang dilaksanakan pada tanggal 15 Juli 2016 sampai 15 September 2016 di SMK N 3 Kasihan (SMSR) Yogyakarta memberikan banyak pelajaran dan pengalaman sangat berarti kepada mahasiswa PPL menuju kearah kematangan pada kesiapan terjun dalam dunia kerja atau sekolah yang sesungguhnya setelah menyelesaikan kuliah. Mahasiswa juga mendapat gambaran yang jelas tentang dinamika kehidupan sekolah dalam segala macam permasalahan dalam dunia pendidikan. Selama melaksanakan kegiatan PPL mahasiswa tentu akan dihadapkan pada persoalan-persoalan yang cukup kompleks mengenai praktik pengajaran pada khususnya dan situasi kondisi yang ada di lingkungan sekolah. Adapun factor pendukung dan penghambat (kendala) yang ada di lapangan pada saat melaksanakan kegiatan PPL antara lain :

### 1. Faktor Pendukung

Dalam melaksanakan praktik mengajar terdapat beberapa faktor pendukung yang dapat memperlancar proses belajar mengajar antara lain faktor dari guru pembimbing, siswa, dan sekolah.

Selama melaksanakan kegiatan PPL, guru pembimbing memberikan keleluasaan pada praktikan untuk memberikan gagasan baik dalam hal metode mengajar dan evaluasi. Kemudian guru pembimbing memberikan *control* dan sarana perbaikan dalam praktik mengajar di kelas.

Faktor pendukung dari siswa yaitu siswa mengikuti pelajaran dan berpartisipasi aktif pada saat kegiatan pembelajaran berlangsung.

Selain itu terdapat faktor pendukung lainnya, yaitu:

- a. Tersedianya alat dan bahan praktek yang mencukupi.
- b. Tersediannya media yang beragam dan memadai.
- c. Ruang praktek yang nyaman dan kondusif.

### 2. Faktor Penghambat (Kendala)

Adapun hambatan-hambatan yang dialami pada praktikan diantaranya :

- a. Terdapat beberapa siswa yang masuk terlambat pada saat jam pelajaran telah berlangsung.

- b. Kurangnya perhatian siswa untuk memperhatikan apa yang disampaikan dan ada beberapa siswa yang tidak melengkapi peralatan untuk praktik.
- c. Kurangnya keseriusan siswa dalam mengerjakan tugas praktek, sehingga tergesa-gesa ingin segera selesai, akibatnya hasil karya kurang maksimal.
- d. Beberapa siswa yang kurang bisa memanfaatkan waktu secara optimal dalam mengerjakan tugas, sehingga tugas / karya tidak terawatt dan sering tidak selesai pada waktunya.

Hambatan-hambatan tersebut dijadikan sebagai bahan evaluasi dalam praktikan untuk kedepannya agar menjadi lebih baik dalam setiap menyampaikan materi.

### 3. Usaha Mengatasi Hambatan

Sesuai dengan pengamatan, usaha untuk mengatasi masalah-masalah tersebut dapat diselesaikan dengan cara berikut:

- a. Bersikap tegas untuk memberikan dampak positif dalam memperbaiki masalah kedisiplinan siswa.
- b. Praktikan berusaha menyampaikan materi se jelas mungkin dan memberikan bimbingan secara individu pada siswa yang belum memahami materi yang diberikan.
- c. Praktikan berusaha untuk berlatih menguasai materi yang ada dan dalam pembelajarannya dilakukan pengembangan materi, baik dengan cara belajar di rumah, perpustakaan, maupun dari sumber-sumber lain yang bersangkutan dengan materi yang diajarkan.
- d. Praktikan berusaha untuk selalu memberikan pesan dan selalu mengingatkan untuk membawa bahan dan alat yang dibutuhkan pada waktu praktik.
- e. Memberikan batas toleransi dalam hal pengumpulan tugas remidi dan memberikan pengarahan dalam merawat dan membawa karya.
- f. Mengajak diskusi soal karya dan pengetahuan tentang dunia pendidikan yang berhubungan dengan seni rupa khususnya seni patung agar lebih akrab dengan peserta didik.
- g. Membantu setiap kesulitan dalam proses pembuatan tugas dengan mencoba memotivasi secara individual kepada peserta didik sesuai dengan kemampuan praktikan miliki.

- h. Memberikan kesempatan pada siswa untuk menciptakan situasi yang menyenangkan namun tetap kondusif dalam melaksanakan tugas praktik. Misalnya dengan mendengarkan musik, namun tetap dengan batasan-batasan tertentu sehingga tidak mengganggu KBM.
  - i. Praktikan lebih rileks dan santai dalam menghadapi dan memahami keinginan setiap siswa.
  - j. Praktikan memberikan contoh berkarya yang baik.
  - k. Berusaha penampilan harus baik dan rapi.
4. Hasil yang dicapai
- Adapun hasil yang diperoleh dari kegiatan PPL antara lain :
- a. Pengalaman dalam mengelola kelas di SMK N 3 Kasihan (SMSR) Yogyakarta, yaitu dalam menghadapi setiap siswa dengan karakter yang bermacam-macam dan cenderung unik dibandingkan siswa-siswa dari sekolah umum lainnya.
  - b. Pengalaman menyusun persiapan perangkat mengajar seperti menyusun RPP, lembar kerja dan persiapan media.
  - c. Pengalaman mempraktekkan dan menerapkan ilmu yang diperoleh selama kuliah.
  - d. Pengalaman dalam membimbing siswa, sehingga dapat mengerjakan tugas dengan baik.
  - e. Pengalaman bekerja sama dengan rekan praktikan lain.
  - f. Pengalaman berlatih mengikuti prosedur dan sistem sebuah instansi.

## **BAB III**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Program kerja yang dilaksanakan secara garis besar berbagai program yang disusun rencanakan, baik yang umum maupun yang khusus telah dilaksanakan dengan baik.

Terkait dengan pelaksanaan PPL, banyak manfaat yang diperoleh praktikan yang dapat menjadi pelajaran dan pengalaman untuk masa yang akan datang. Adapun kesimpulan yang dapat ditarik dari pengalaman tersebut adalah :

1. Program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) dapat menambah pemahaman dan penghayatan mahasiswa tentang proses pendidikan dan pembelajaran di sekolah atau lembaga.
2. Program PPL, khususnya dalam praktik mengajar merupakan pengalaman langsung sebagai bekal ketika terjun ke dunia pendidikan nantinya.
3. Program PPL dapat berjalan dengan lancar apabila didukung dengan kerjasama dan koordinasi yang baik antar semua pihak.
4. PPL di Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) yang mempunyai program studi seni rupa merupakan pengalaman yang baru dan menantang. Para Praktikan dihadapkan dengan situasi yang berbeda dengan sekolah lainnya. Karakter siswa yang unik membuat praktikan harus menggunakan cara khusus untuk menghadapinya.

#### **B. Saran**

1. Untuk SMK Negeri 3 Kasihan ( SMSR) Yogyakarta
  - a. Pemanfaatan perpustakaan sebagai salah satu tempat mendapatkan sumber belajar selain dari guru langsung hendaknya di optimalkan dengan pemberian tugas yang memberikan waktu bagi siswa untuk mencari referensinya di perpustakaan.
  - b. Sekolah lebih memperhatikan dan memantau kinerja setiap guru, karyawan maupun praktikan mahasiswa PPL.
  - c. Untuk meningkatkan kualitas siswa dalam KBM, sekolah mengimbangi dengan menyediakan sarana dan prasarana yang lebih mendukung lagi.

2. Untuk LPPMP UNY

- a. Diharapkan agar LPPMP lebih memperhatikan keluhan-keluhan yang disampaikan oleh peserta PPL dan menindaklanjuti secara langsung permasalahan-permasalahan yang dihadapi.
- b. Pelaksanaan program PPL diharapkan lebih mempertimbangkan waktu yang disediakan agar dapat membekali mahasiswa pengalaman yang lebih banyak dan mahasiswa mampu lebih optimal dalam melaksanakan program. Sehingga dapat menjadi pendidik yang professional di masa yang akan datang.

3. Untuk Mahasiswa

- a. Praktikan harus lebih mempersiapkan diri dan media ketika akan mengajar. Lebih menguasai materi, menguasai kelas, memilih media pembelajaran yang menarik dan tidak membosankan, juga menyiapkan mental sehingga KBM dapat berjalan lancar dan apa yang disampaikan berguna bagi siswa.
- b. Praktikan lebih serius membuat perencanaan pembelajaran agar KBM berjalan lebih terarah sehingga mampu tercapai tujuan dari pendidikan.
- c. Praktikan harus bersikap layaknya seorang guru yang mampu diteladani, sehingga mampu menjadi pendidik yang berkualitas dan professional.
- d. Dapat menjadikan pengalaman-pengalaman yang telah didapat selama PPL sebagai pelajaran berharga yang berguna dalam hidup lebih mampu mengembangkan potensi diri.

## **DAFTAR PUSTAKA**

UPPL. 2015. Panduan PPL/Magang III .Yogyakarta : UPPL Universitas Negeri Yogyakarta.

UPPL. 2015. Materi Pembekalan PPL .Yogyakarta : UPPL Universitas Negeri Yogyakarta.

# LAMPIRAN



**FORMAT OBSERVASI**  
**PEMBELAJARAN DI KELAS DAN**  
**OBSERVASI PESERTA DIDIK**

**NPma.1**

untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

Nama Mahasiswa : Andy Junaedi

Pukul : 08.00 – 11.00

No. Mahasiswa : 13206244021

Tempat Praktik : Kelas XI Patung

Tgl. Observasi : 2 Maret 2016

Fak/Jur/Prodi : FBS / Pend. Seni Rupa

No.	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
<b>A</b>	<b>Perangkat pembelajaran</b>	
	1. Kurikulum Tingkat Satuan Pembelajaran ( KTSP ) / Kurikulum 2013	Sesuai KTSP
	2. Silabus	Sudah ada. Dalam bentuk softfile dan hardfile.
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	Ada. RPP Dibuat oleh guru.
<b>B</b>	<b>Proses Pembelajaran</b>	
	1. Membuka Pelajaran	Salam, memimpin doa, apresepsi mengingatkan kembali materi yang lalu dan memberikan gambaran umum tentang pembelajaran hari ini.
	2. Penyajian Materi	Materi disampaikan dengan ceramah dan demonstrasi menggunakan alat di depan kelas (praktikum). Guru terlihat menguasai materi yang diajarkan.
	3. Metode Pembelajaran	Menggunakan metode ceramah untuk menjelaskan materi, metode demonstrasi untuk menjelaskan cara kerja alat yang akan digunakan untuk praktik, metode Tanya jawab dan metode diskusi/ tutor sebaya. Siswa diberi kesempatan untuk mengeksplorasi kemampuan dengan diarahkan oleh guru.
	4. Penggunaan Bahasa	Guru dan siswa menggunakan bahasa Indonesia dan suara yang jelas, kadang-kadang menggunakan bahasa jawa dalam proses pembelajaran.
	5. Penggunaan Waktu	Efisien, waktu untuk praktik adalah 3 jam pelajaran. 1 jam awal untuk menjelaskan materi dan sisanya untuk mempersiapkan bahan praktik, proses praktik dan mengecek hasil pekerjaan tiap siswa.
	6. Gerak	Saat guru menjelaskan materi siswa duduk dan mendengarkan dengan baik. Guru

		bergerak mengitari siswa, mengarahkan siswa dan membantusiswa jika ada kesulitan dalam praktikum.
	7. Cara memotivasi siwa	Guru memotivasi dengan mengaitkan materi yang dipelajari dengan dunia kerja. Guru memberi pujian bagi siswa yang mengerjakan tugas dengan baik.
	8. Teknik bertanya	Siswa dapat bertanya kepada guru setelah guru menjelaskan materi atau saat dipersilahkan guru untuk bertanya. Siswa dapat bertanya kapan saja dengan mengacungkan tangan, dan kemudian guru menjawab.
	9. Teknik penguasaan kelas	Guru mengatur kondisi kelas, menegur siswa jika siswa berbuat kesalahan atau tidak fokus.
	10. Penggunaan media	Menggunakan media dengan baik
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Evaluasi dilihat dari hasil pekerjaansiswa dan disesuaikan dengankarakteristik siswa.
	12. Menutup pelajaran	Di tutup dengan Doa bersama
<b>C</b>	<b>Perilaku siswa</b>	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Kurang baik dalam memperhatikan pelajaran
	2. Perilaku siswa diluar kelas	Kurang memanfaatkan waktu

Guru Pembimbing



Drs. Muhajirin  
NIP. 196111101994031006

Yogyakarta, 2 Maret 2016

Mahasiswa,



Andy Junaedi  
NIM. 13206244021



## FORMAT OBSERVASI KONDISI SEKOLAH

**Npma.2**

untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

Nama Sekolah : SMKN 3 KASIHAN (SMSR)

Nama Mahasiswa : Andy Junaedi

Alamat Sekolah : Jl. PG. Madukismo

Nomor Mahasiswa : 13206244021

Fak/Jur/Prodi : FBS / Pend. Seni Rupa

No.	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1	Kondisi fisik sekolah	Semua gedung layak pakai, hanya saja beberapa tempat terlihat kurang rapi.	
2	Potensi siswa	Sebagian besar siswa SMK N 3 Kasihandapat mengaplikasikan berbagai ketrampilan yang diajarkan di sekolah.	
3	Potensi guru	Guru di SMK N 3 Kasihan sudahmemenuhi standar guru yaitu sarjanadan professional yang mengajar sesuai dengan keahlian yang dimiliki.	
4	Potensi karyawan	Karyawan SMK N 3 Kasihan bekerjadengan baik dan bekerjasama dalammenyelesaikan hal-hal yang bersifat non akademik.	
5	Fasilitas KBM, media	Fasilitas KBM sebaian besar sudahmenggunakan whiteboard dan spidol,namun ada juga yang masihmenggunakan kapur tulis. Di sekolah belum dilengkapi menyediakan LCD danOHP.	
6	Perpustakaan	Perpustakaan sudah tersedia di SMK N 3Kasihian. Buku cukup lengkap, hanya saja minat baca siswa yang kurang.	
7	Laboratorium	Setiap jurusan memiliki laboratorium masing-masing yang mendukung kompetensi siswa.	
8	Bimbingan konseling	Berjalan sesuai koridornya, BK bekerja dengan baik.	
9	Bimbingan belajar	Jumlah maupun kualitasnya sangat baik	
10	Ekstrakurikuler	Ada dan sangat lengkap untukmenambah pengetahuan dan mengembangkan keterampilan serta kreativitas siswa.	
11	Organisasi dan fasilitas OSIS	Terdapat anggota OSIS yang sudah cukup aktif dalam berbagai kegiatan.	
12	Organisasi dan fasilitas UKS	Terdapat fasilitas UKS di SMKN 3 Kasihan.	

13	Karya tulis ilmiah remaja	Minat siswa masih kurang	
14	Karya ilmiah oleh guru	Ada	
15	Koperasi siswa	Ada namun kurangterkondisikan dengan baik.	
16	Tempat ibadah	Sudah tersedia mushola di SMKN 3 Kasihan sebagai tempatibadah. Namun siswa ataupun guru lebih sering menggunakanmasjid didepan sekolah.	
17	Kesehatan lingkungan	Kesehatan lingkungan di SMKN 3 Kasihan sudah cukupterjaga, namun masih butuhuntuk lebih ditingkatkan, hal ini disebabkan karena luasnyatanah di SMK N 3 Kasihan.	
18	Lain-lain.....		

Kordinator PPL Sekolah / Intansi

**Sihono,S.Pd**

NIP. 196807141995121003

Yogyakarta, 2 Maret 2016

Mahasiswa

**Andy Junaedi**

NIM. 13206244021



**MATRIKS PROGRAM KERJA PPL / MAGANG III UNY**  
**TAHUN 2016**

F01
KELOMPOK MAHASISWA

Nomor Lokasi :  
 Nama Sekolah : SMKN 3 Kasihan (SMSR)  
 Alamat Sekolah : Jl. PG. Madukismo, Bugisan  
 Guru Pembimbing : Drs. Muhajirin

Nama Mahasiswa : Andy Junaedi  
 NIM : 13206244021  
 Fak/Jur/Prodi : FBS / Pend. Seni Rupa  
 Dosen Pembimbing : Drs. Suwarna, M.pd


No.	Program / Kegiatan PPL	Jumlah Jam per Minggu									Jumlah Jam	
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX		
<b>1.</b>	<b>Persiapan dan pembuatan program PPL</b>											
	a.Koordinasi PPL Sekolah	2										2
	b.Observasi Kondisi Sekolah	4										4
	c.Menyusun Matriks Program Kerja PPL		4									4
<b>2.</b>	<b>Konsultasi Guru Pembimbing</b>											
	a. Persiapan	1										1
	b. Pelaksanaan	1		1	1							3
	c. Evaluasi/Tindak Lanjut	1										1

<b>3.</b>	<b>Pembelajaran Kokurikuler (Mengajar Terbimbing)</b>										
	<b>Mengajar Miniatur Kelas XI Patung</b>										
	a.Persiapan (Pembuatan RPP & media)	4	4		4		4		4	4	<b>24</b>
	b.Pelaksanaan	4	4	4	4	4	4	4	4	4	<b>36</b>
	c.Evaluasi / Tindak lanjut	2	2		2	2		2	2	2	<b>14</b>
<b>4.</b>	<b>Partisipasi Mengajar</b>										
	a. Gambar Teknik – X Patung			2	4		4	3	3		<b>16</b>
	b. Wawasan Seni – X Patung		3	3	3		3	3	3		<b>18</b>
	c. Komputer Desain – XI Patung			4				4		4	<b>12</b>
	d. Desain Trimatra – XI Patung		4	4	4			4	4	4	<b>24</b>
<b>5.</b>	<b>Kegiatan Sekolah</b>										
	a. Upacara Bendera Hari Senin	1	1	1	1	1	1	1	1	1	<b>9</b>
	b. Pendampingan kegiatan MPLS	14									<b>14</b>
	c. Latihan Petugas Upacara								2		<b>2</b>
	d. Upacara Bendera Khusus					4					<b>4</b>
	e. Jumat Bersih		1	1	1	1	1	1	1	1	<b>8</b>
	f. Kegiatan Bakti Seni Tahunan						2				<b>2</b>

	g.Administrasi Perpustakaan										0
	h. Guru Jaga (Tugas Piket)		8	8	8	8	8	8	8	8	64
	i. Kegiatan Hari Raya Idul Adha disekolah									6	6
6.	<b>Kunjungan Dosen Pembimbing Lapangan (DPL)</b>		2	2	2	2					8
7.	<b>Pembuatan Laporan PPL</b>							4	6	6	16
8.	<b>Penarikan Mahasiswa PPL</b>									2	2
	<b>Jumlah Jam</b>	<b>34</b>	<b>33</b>	<b>30</b>	<b>34</b>	<b>22</b>	<b>27</b>	<b>34</b>	<b>38</b>	<b>42</b>	<b>294</b>

Bantul, 20 September 2016

Mengetahu/Menyetujui,

Kepala SMK N 3 Kasihan (SMSR)  
  
Drs. Rakhmat Supriyono, M. Pd  
 NIP. 195804061986031013

Dosen Pembimbing Lapangan



Drs. Suwarna, M. Pd

NIP. 195207271978031003

Mahasiswa PPL



Andy Junaedi

NIM. 13206244021



### CATATAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL / MAGANG III

**F02**

KELOMPOK MAHASISWA

Nama Lembaga / Sekolah : SMK N 3 Kasihan (SMSR)  
Alamat Lembaga / Sekolah : JL. PG. Madukismo, Bugisan, Yogyakarta  
Guru Pembimbing : Drs. Muhajirin

Nama Mahasiswa : Andy Junaedi  
NIM : 13206244021  
Fak/Jur / Prodi : FBS / Pend. Seni Rupa  
Dosen Pembimbing : Drs. Suwarna, M.Pd

No.	Hari/ Tanggal	Materi/Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Rabu, 2 Maret 2016	Penyerahan Mahasiswa PPL SMK N 3 Kasihan (SMSR)	Penyerahan berjalan dengan lancar		
		Survei / Observasi lingkungan	Mendapatkan data yang valid mengenai Pengajaran dalam kelas dan lingkungan sekolah.		
2.	Rabu, 13 Juli 2016	Koordinasi dengan Waka Kurikulum	Mendapatkan informasi mengenai kurikulum yang dijadikan acuan.		
3.	Jumat, 15 Juli 2016	Konsultasi dengan guru pembimbing (Bpk. Drs. Muhajirin)	Guru pembimbing menjelaskan tentang keadaan saat mengajar Kelas X K13 dan Kelas XI dan XII menggunakan KTSP		
4.	Senin, 18 Juli 2016	Konsultasi dengan guru pembimbing (Bpk. Drs Muhajirin)	menyesuaikan jadwal KBM mata diklat Miniatur	Jadwal mata diklat miniatur hari Sabtu, sedangkan	Guru pembimbing menukar jadwal miniatur hari sabtu

				mahasiswa mendapatkan jadwal untuk kegiatan PPL adalah hari Senin - Kamis	dengan jadwal komp. Desain hari kamis
5.	Selasa, 19 Juli 2016	Kegiatan MPLS	Kegiatan pengenalan lingkungan sekolah untuk siswa baru		
6.	Rabu, 20 Juli 2016	Kegiatan MPLS	Kegiatan pengenalan lingkungan sekolah untuk siswa baru		
		Membuat RPP Ke- 1	Membuat RPP 1 bersama guru pembimbing untuk mata pelajaran Miniatur		
7.	Kamis, 21 Juli 2016	Mengajar Terbimbing XI Patung - Miniatur	Mengajar miniatur didampingi oleh guru pembimbing, pembelajaran membahas tentang pengertian dan penjelasan tentang miniatur, dilanjutkan dengan member tugas untuk membuat sketsa sebanyak 5 buah	Banyak siswa yang hanya membuat sketsa kurang dari 5 buah hingga sedikit kesulitan untuk mempertimbangkan pembuatan karya	Membantu siswa dengan memberikan beberapa referensi untuk membuat sketsa
8.	Jumat, 22 Juli 2016	Jumat Bersih	Kerja bakti bersama seluruh warga sekolah		

		Ikut mengajar Desain Trimatra XI Patung	Membuat Komposisi 3 dimensi dengan media korek kayu		
9.	Senin, 25 Juli 2016	Ikut mengajar Wawasan Seni X Patung	Guru pendamping menjelaskan tentang materi pembelajaran dan beberapa pengenalan lebih tentang jurusan patung		
10.	Selasa, 26 Juli 2016	Piket	Jaga piket bersama teman PPL yg tidak ada jadwal mengajar	Banyak siswa yang datang terlambat	Memberikan surat izin masuk kelas
		Membuat RPP ke- 2	Membuat RPP ke-2 untuk mata pelajaran Miniatur bersama dengan guru pembimbing		
11.	Rabu, 27 Juli 2016	Piket	Jaga piket bersama teman PPL yg tidak ada jadwal mengajar		
12.	Kamis, 28 Juli 2016	Mengajar Terbimbing XI Patung - Miniatur	Mulai membuat model piala dengan tanah liat, 1 dari 5 sketsa yang sudah dibuat siswa dipilih untuk menjadi sketsa perencanaan karya. Pembelajaran didampingi oleh guru pembimbing	Ada siswa yang tidak hadir di pertemuan sebelumnya sehingga belum	Memberikan toleransi untuk membuat sketsa, dan menyuruh siswa untuk langsung

				memiliki sketsa perencanaan karya piala	mengikuti kegiatan sesuai pembelajaran
13.	Jumat, 29 Juli 2016	Jumat Bersih	Kerja bakti bersama seluruh warga sekolah		
		Partisipasi mengajar Desain Trimatra XI Patung			
		Partisipasi mengajar Gambar Teknik X Patung	Membuat Komposisi garis		
14.	Sabtu, 30 Juli 2016	Partisipasi mengajar Komputer desain XI Patung			
15.	Senin, 1 Agt 2016	Partisipasi mengajar Wawasan Seni X Patung			

16.	Kamis, 4 Agt 2016	Mengajar Mandiri XI Patung - miniatur	Melanjutkan membuat model piala dengan tanah liat.	Beberapa siswa bermasalah dalam pembuatan rangka model	Membantu merestorai rangka model beberapa siswa secara bergantian
17.	Jumat, 5 Agt 2016	Jumat Bersih	Kerja bakti bersama seluruh warga sekolah		
		Partisipasi mengajar Desain Trimatra XI Patung			
		Partisipasi mengajar Gambar Teknik X Patung			
18.	Senin, 8 Agt 2016	Partisipasi mengajar Wawasan Seni X Patung			
		Membuat RPP ke- 3	Membuat RPP ke- 3 untuk mata pelajaran Miniatur		

19.	Selasa, 9 Agt 2016	Konsultasi RPP dengan guru pembimbing	Guru pembimbing memeriksa RPP yg sudah dibuat		
20.	Kamis, 11 Agt 2016	Mengajar Mandiri XI Patung - Miniatur	Membuat cetakan dengan bahan gypsum.	Beberapa siswa belum menyelesaikan modelnya	Membantu dalam penyelesaian modeling agar bisa segera di cetak
21.		Jumat Bersih	Kerja bakti bersama seluruh warga sekolah		
22.	Jumat, 12 Agt 2016	Partisipasi mengajar Desain Trimatra XI Patung			
23.	Rabu, 17 Agt	Upacara HUT RI	Ikut mendampingi siswa saat upacara HUT RI di Lapangan Kecamatan Kasihan		
24.	Kamis, 18 Agt 2016	Mengajar Mandiri XI Patung - Miniatur	Melanjutkan pembuatan cetakan untuk model piala.	Beberapa siswa telah selesai membuat cetakan, namun terjadi kerusakan	Membantu siswa mrestorasi cetakan dengan menambalkan gypsum
25.	Jumat, 19 Agt 2016	Jumat Bersih	Kerja bakti bersama seluruh warga sekolah		

26.	Sabtu, 20 Agt 2016	Partisipasi mengajar Komputer Desain XI Patung	Ikut mengajar computer desain di lab computer. Membuat desain tropi menggunakan corel draw		
27.	Rabu, 24 Agt 2016	Membuat RPP ke- 4			
		Piket	Jaga piket bersama teman PPL yang tidak ada jadwal mengajar		
28.	Kamis, 25 Agt 2016	Kegiatan Bakti Seni Tahunan	Sketsa masal diatas kain sepanjang 50 meter. Kegiatan ditujukan untuk Siswa Kelas X semua jurusan	Bentrok jadwal dengan mengajar miniatur kelas XI Patung	Mengikuti sebagian waktu kegiatan dilanjut dengan mengajar
		Mengajar Mandiri XI Patung - Miniatur	Mengecor cetakan gypsum dengan bahan resin / <i>fiberglass</i> . Siswa antusias karena ingin karyanya segera selesai		
29.	Jumat 26 Agt 2016	Jumat Bersih	Kerja bakti bersama seluruh warga sekolah		

30.	Senin, 29 Agt 2016	Partisipasi mengajar Wawasan Seni X Patung			
31.	Kamis, 1 Sept 2016	Mengajar Mandiri XI Patung - Miniatur	Melanjutkan mengecor cetakan.	Beberapa siswa belum selesai mengecor cetakan	Memberikan toleransi agar dipertemuan berikutnya dapat diselesaikan
32.	Jumat, 2 Sept 2016	Jumat Bersih	Kerja bakti bersama seluruh warga sekolah		
		Latihan petugas upacara	Mendampingi siswa kelas X Patung latihan sebagai petugas upacara bendera untuk hari senin		
33.	Kamis, 8 Sept 2016	Membuat RPP ke- 5			
		Mengajar Mandiri XI Patung -Miniatur	Merestorasi hasil cetakan, mengamplas, kikir, menambal agar karya terlihat utuh sempurna. Pembelajaran didampingi oleh guru pembimbing.	Keterbatasan mesin kikir sehingga beberapa siswa menunggu	Menganjurkan sekaligus membantu siswa untuk merestorasi secara manual

34.	Jumat, 9 Sept 2016	Jumat Bersih	Kerja bakti bersama seluruh warga sekolah		
35.	Rabu, 14 Sept 2016	Piket			
		Membuat RPP ke-6			
36.	Kamis 15 Sept 2016	Penarikan Mahasiswa PPL di SMKN 3 Kasihan (SMSR)	Penarikan PPL oleh DPL dihadiri oleh 9 mahasiswa PPL, Kepala Sekolah dan Waka Kurikulum. Di ruang rapat SMK N 3 Kasihan (SMSR) Yogyakarta		
		Mengajar Mandiri XI Patung -Miniatur	Menyelesaikan karya yang sudah direstorasi dengan mengecat dan semir agar karya terlihat bagus dan sempurna	Beberapa siswa belum selesai merestorasi karya sehingga belum bisa melakukan finishing	Membantu restorasi secara individual agar bisa segera menyelesaikan karyanya

Bantul, 15 September 2016

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan



**Drs. Suwarna, M.Pd**

NIP.195207271978031003

Guru Pembimbing



**Drs. Muhajirin**

NIP.196111101994031006

Mahasiswa PPL



**Andy Junaedi**

NIM. 13206244021



## LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL / MAGANG III UNY

TAHUN : 2016

**F03**

KELOMPOK MAHASISWA

No.	Nama Kegiatan	Serapan Dana ( Dalam Rupiah )					
		Hasil Kuantitatif/Kualitatif	Swadaya/Sekolah /Lembaga	Mahasiswa	Perda Kabupaten	Sponsor/ Lembaga Lainnya	Jumlah
1.	Pembuatan perangkat pembelajaran	RPP, Silabus, materi pembelajaran, daftar hadir dan daftar nilai		Rp.10.000,00			Rp.10.000,00
2.	Praktik Mengajar	Pemahaman peserta didik terhadap materi yang telah diajarkan & respon peserta didik dalam proses pembelajaran dikelas dapat dilihat dari nilai evaluasi dan penilaian huru pembimbing. Sebelum mengajar mahasiswa		Rp.20.000,00			Rp.20.000,00

		melakukan eksplorasi yang menggunakan koneksi internet					
3.	Membuat laporan PPL	Laporan PPL sebanyak 2 ekslembar		Rp.50.000,00			Rp.50.000,00
<b>Jumlah</b>							Rp.80.000,00

Bantul, 16 September 2016

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan



**Drs. Suwarna, M.Pd**

NIP.195207271978031003

Guru Pembimbing



**Drs. Muhajirin**

NIP. 196111101994031006

Mahasiswa PPL



**Andy Junaedi**

NIM.1320624402



## SILABUS

**NAMA SEKOLAH** : SMKN 3 KASIHAN (SMSR)  
**MATA PELAJARAN** : MINIATUR  
**KELAS/SEMESTER** : XI PATUNG / GASAL  
**STANDAR KOMPETENSI** : MEMBUAT MINIATUR PATUNG TROPI / PIALA

**KODE KOMPETENSI** :  
**ALOKASI WAKTU** : 45 Menit X 4 X 9 Pertemuan

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	KARAKTER	KKM	ALOKASI WAKTU			SUMBER BELAJAR
							TM	PS	PI	
1. Membuat sketsa tropi / piala  2. Membuat model tropi / piala dengan bahan tanah liat  3. Mencetak model tropi / piala dengan bahan gypsum  4. Mengecor cetakan tropi / piala dengan	- Mampu membuat sketsa rancangan tropi / piala  - Mampu membuat model tropi / piala bahan tanah liat  - Mampu membuat cetakan model dengan bahan gypsum  - Mampu mengecor	- Membuat sketsa karya  - Membuat model tropi / piala  - Membuat cetakan rusak dengan bahan gypsum  - Mengecor cetakan gypsum dengan bahan fiberglass	- Membuat sketsa rancangan sebanyak 5 buah berdasarkan pengembangan ide dari karya yang sudah ada  - Praktik membuat model tropi / piala dengan bahan tanah liat dan butsir atau sudip sebagai alat pembentuk  - Praktik membuat cetakan rusak	- Kehadiran  - Pengamatan proses berkarya  - Disiplin berkarya  - Hasil karya	- Perhatian - Rajin cermat - Sopan - Tertib - Bekerja sama - kreatif	75	9 kali TM	27 jam	-	1. Foto hasil karya dari internet  2. Contoh hasil karya  3. Video proses pembuatan karya

<p>bahan fiberglass</p> <p>5. Merestorasi hasil cetakan</p> <p>6. Finishing hasil karya tropi / piala</p>	<p>cetakan gypsum dengan bahan fiberglass</p> <p>- Mampu merestorasi karya dan finishing karya</p>	<p>- Merestorasi karya</p> <p>- Finishing karya</p>	<p>- Praktik mengecor cetkan rusak dengan bahan fiberglass / resin</p> <p>- Restorasi karya dengan cara menghaluskan dan menambal</p> <p>- Finishing karya dengan mengecat dan menyemir</p>							
---	--	---	---	--	--	--	--	--	--	--

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

### (RPP) 1

Satuan Pendidikan	: SMK Negeri 3 Kasihan (SMSR) Yogyakarta
Mata Diklat	: Miniatur
Kelas / Semester	: XI Seni Patung 3 / 3 (Gasal)
Standar Kompetensi	: Membuat miniatur patung tropi / piala
Kompetensi Dasar	: - Membuat sketsa tropi / piala
Indikator	: 1. Mampu membuat sketsa rancangan tropi / piala 2. Mampu membuat model tropi / piala bahan tanah liat 3. Mampu membuat cetakan bahan gypsum atau fiberglass 4. Mampu mengecor cetakan bahan fiberglass 5. Mampu merestorasi dan finishing karya
Alokasi waktu	: 4 x 45 menit x 9 pertemuan
Pertemuan ke -	: 1 (satu)

#### A. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa mampu membuat desain patung piala dengan baik.
2. Siswa mampu membuat model miniature tropi / piala dari bahan tahan liat secara detail dengan baik.
3. Siswa mampu membuat cetakan dengan bahan gypsum maupun fiberglass dengan baik.
4. Siswa mampu mengecor cetakan dari bahan gypsum atau fiberglass dengan baik.
5. Siswa mampu merestorasi karya secara detail dengan baik.
6. Siswa mampu memfinishing karya secara maksimal dengan baik.

#### B. Materi Pokok Pembelajaran

1. **Membuat sketsa karya**, didalam berkarya siswa diwajibkan membuat sketsa piala diatas kertas sebanyak 5 buah, 4 sketsa alternative dan 1 sketsa pilihan. Berdasarkan idenya mengembangkan dari contoh karya yang telah ada atau referensi dari internet.
2. **Membuat model**, tahap ini menggunakan bahan tanah liat untuk membuat model karya. Pembelajaran ini memerlukan ketelitian dalam membentuk.
3. **Membuat cetakan**, tahapan berikutnya adalah membuat cetakan dari bahan gypsum atau fiberglass. Pembelajaran ini memerlukan perhitungan atau keahlian khusus.
4. **Mengecor Cetakan**, tahap pengecoran ini menggunakan bahan fiberglass yang menjadikan patung keras secara permanen.

5. **Merestorasi Karya**, setelah karya dikeluarkan dari cetakan keadaannya masih kasar dan harus dilakukan restorasi seperti menambal, mengkikir atau mengampelas hingga rapih, bersih, halus dan sempurna.
6. **Memfinishing Karya**, merupakan pekerjaan terakhir dengan cara mengecat dengan cat semprot atau kuas dengan hati – hati dan teliti, karena hasil karya yang baik terlihat dari hasil finishingnya. Kemudian lapisi cat dengan clear atau semir agar warna pada patung lebih tahan lama.

### **C. Metode Pembelajaran**

1. Ceramah
2. Demonstrasi
3. Praktik

### **D. Langkah – Langkah Kegiatan**

- a. Pendahuluan
  1. Salam pembuka
  2. Presensi kehadiran siswa
  3. Pengantar (penjelasan singkat tentang materi pembelajaran)
- b. Kegiatan Inti
  1. Menyiapkan alat dan bahan
  2. Penjelasan tentang pengertian miniatur
  3. Pengetahuan tentang teknik pembuatan miniatur
  4. Praktik membuat sketsa tropi / piala
- c. Penutup
  1. Motifasi semangat berkarya
  2. Memberikan pesan untuk melanjutkan pembelajaran di pertemuan berikutnya.
  3. Salam Penutup.

### **E. Alat dan Bahan**

1. Alat : pensil 2B, Penghapus, dan Penggaris
2. Bahan : kertas sketsa A4

### **F. Sumber Belajar**

1. Contoh karya
2. Gambar hasil karya dari internet

### **G. Soal**

1. Buatlah 5 buah sketsa rancangan karya di kertas A4 ! (1 sketsa utama dan 4 sketsa alternatif)

## H. Jawaban

Pelaksanaan tugas dan menyerahkan hasil sketsa rancangan miniature patung tropi / piala untuk menentukan 1 sketsa yang akan dibuat karya

## I. Penilaian

### 1. Jenis / Teknik Penilaian

- Penilaian proses berkarya, kerajinan dan kedisiplinan
- Penilaian hasil karya

No.	Aspek yang dinilai	Nilai				Angka
		A	B	C	D	
1.	Partisipasi dalam kegiatan					
2.	Langkah kerja					
3.	Ketepatan waktu					
4.	Hasil karya					
5.	Kedisiplinan					

### 2. Bentuk Instrument

- Uraian
- Unjuk Kerja

Nilai akhir dijumlah total : Jumlah item = .....

### 3. Keterangan Nilai (Angka dan Huruf)


9,00 – 10,00 = Sangat baik

7,51 – 8,99 = Baik

6,00 – 7,50 = Cukup

0,00 – 5,99 = Kurang

Mengetahui,  
Guru Pembimbing



Drs. Muhajirin

NIP. 196111101994031006

Bantul, 20 Juli 2016

Mahasiswa PPL



Andy Junaedi

NIM. 13206244021

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) 2

Satuan Pendidikan	: SMK Negeri 3 Kasihan (SMSR) Yogyakarta
Mata Diklat	: Miniatur
Kelas / Semester	: XI Seni Patung 3 / 3 (Gasal)
Standar Kompetensi	: Membuat miniatur patung tropo / piala
Kompetensi Dasar	: - Membuat model tropi / piala dengan bahan tanah liat
Indikator	: 1. Mampu membuat sketsa rancangan tropi / piala 2. Mampu membuat model tropi / piala bahan tanah liat 3. Mampu membuat cetakan bahan gypsum atau fiberglass 4. Mampu mengecor cetakan bahan fiberglass 5. Mampu merestorasi dan finishing karya
Alokasi waktu	: 4 x 45 menit x 9 pertemuan
Pertemuan ke	: 2 - 3

### A. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa mampu membuat desain patung piala dengan baik.
2. Siswa mampu membuat model miniature tropi / piala dari bahan tahan liat secara detail dengan baik.
3. Siswa mampu membuat cetakan dengan bahan gypsum maupun fiberglass dengan baik.
4. Siswa mampu mengecor cetakan dari bahan gypsum atau fiberglass dengan baik.
5. Siswa mampu merestorasi karya secara detail dengan baik.
6. Siswa mampu memfinishing karya secara maksimal dengan baik.

### B. Materi Pokok Pembelajaran

1. **Membuat sketsa karya**, didalam berkarya siswa diwajibkan membuat sketsa piala diatas kertas sebanyak 5 buah, 4 sketsa alternative dan 1 sketsa pilihan. Berdasarkan idenya mengembangkan dari contoh karya yang telah ada atau referensi dari internet.
2. **Membuat model**, tahap ini menggunakan bahan tanah liat untuk membuat model karya. Pembelajaran ini memerlukan ketelitian dalam membentuk.
3. **Membuat cetakan**, tahapan berikutnya adalah membuat cetakan dari bahan gypsum atau fiberglass. Pembelajaran ini memerlukan perhitungan atau keahlian khusus.
4. **Mengecor Cetakan**, tahap pengecoran ini menggunakan bahan fiberglass yang menjadikan patung keras secara permanen.
5. **Merestorasi Karya**, setelah karya dikeluarkan dari cetakan keadaannya masih kasar dan harus dilakukan restorasi seperti menambal, mengkikir atau mengamplas hingga rapih, bersih, halus dan sempurna.
6. **Memfinishing Karya**, merupakan pekerjaan terakhir dengan cara mengecat dengn cat semprot atau kuas dengan hati – hati dan teliti, karena hasil karya yang baik terlihat dari hasil finishingnya. Kemudian lapisi cat dengan clear atau semir agar warna pada patung lebih tahan lama.

### **C. Metode Pembelajaran**

1. Ceramah
2. Demonstrasi
3. Praktik

### **D. Langkah – Langkah Kegiatan**

- a. Pendahuluan
  1. Salam pembuka
  2. Presensi kehadiran siswa
  3. Pengantar (penjelasan singkat tentang materi pembelajaran)
- b. Kegiatan Inti
  1. Menyiapkan alat, bahan dan sketsa tropi / piala
  2. Pengetahuan tentang teknik pembuatan miniature
  3. Membuat rangka model
  4. Membuat model tropi / piala
- c. Penutup
  1. Evaluasi kemampuan siswa dalam membuat model tropi / piala
  2. Motivasi semangat berkarya
  3. Memberikan pesan untuk melanjutkan pembelajaran di pertemuan berikutnya.
  4. Salam Penutup.

### **E. Alat dan Bahan**

1. Alat : butsir, kuas, spon, tang, palu, paku, papan kayu 30cm x 30cm
2. Bahan : tanah liat, kawat besi

### **F. Sumber Belajar**

1. Contoh karya
2. Gambar hasil karya dari internet

### **G. Soal**

1. Buatlah model patung tropi / piala dari sketsa yang telah ditentukan menggunakan bahan tanah liat !

### **H. Jawaban**

Pelaksanaan tugas dan menyerahkan hasil pembuatan model tropi / piala untuk penilaian

### **I. Penilaian**

#### **1. Jenis / Teknik Penilaian**

- a. Penilaian proses berkarya, kerajinan dan kedisiplinan
- b. Penilaian hasil karya

No.	Aspek yang dinilai	Nilai				Angka
		A	B	C	D	
1.	Partisipasi dalam kegiatan					
2.	Langkah kerja					
3.	Ketepatan waktu					
4.	Hasil karya					
5.	Kedisiplinan					

## 2. Bentuk Instrument

- a. Uraian
- b. Unjuk Kerja

Nilai akhir dijumlah total : Jumlah item = .....

## 3. Keterangan Nilai (Angka dan Huruf)

- 9,00 – 10,00 = Sangat baik  
7,51 – 8,99 = Baik  
6,00 – 7,50 = Cukup  
0,00 – 5,99 = Kurang

Mengetahui,  
Guru Pembimbing



Drs. Muhajirin  
NIP. 196111101994031006

Bantul, 26 Juli 2016  
Mahasiswa PPL



Andy Junaedi  
NIM. 13206244021

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) 3

Satuan Pendidikan	: SMK Negeri 3 Kasihan (SMSR) Yogyakarta
Mata Diklat	: Miniatur
Kelas / Semester	: XI Seni Patung 3 / 3 (Gasal)
Standar Kompetensi	: Membuat miniatur patung tropi / piala
Kompetensi Dasar	: - Mencetak model tropi / piala dengan bahan gypsum
Indikator	: 1. Mampu membuat sketsa rancangan tropi / piala 2. Mampu membuat model tropi / piala bahan tanah liat 3. Mampu membuat cetakan bahan gypsum atau fiberglass 4. Mampu mengecor cetakan bahan fiberglass 5. Mampu merestorasi dan finishing karya
Alokasi waktu	: 4 x 45 menit x 9 pertemuan
Pertemuan ke -	: 4 - 5

### A. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa mampu membuat desain patung piala dengan baik.
2. Siswa mampu membuat model miniature tropi / piala dari bahan tahan liat secara detail dengan baik.
3. Siswa mampu membuat cetakan dengan bahan gypsum maupun fiberglass dengan baik.
4. Siswa mampu mengecor cetakan dari bahan gypsum atau fiberglass dengan baik.
5. Siswa mampu merestorasi karya secara detail dengan baik.
6. Siswa mampu memfinishing karya secara maksimal dengan baik.

### B. Materi Pokok Pembelajaran

1. **Membuat sketsa karya**, didalam berkarya siswa diwajibkan membuat sketsa piala diatas kertas sebanyak 5 buah, 4 sketsa alternative dan 1 sketsa pilihan. Berdasarkan idenya mengembangkan dari contoh karya yang telah ada atau referensi dari internet.
2. **Membuat model**, tahap ini menggunakan bahan tanah liat untuk membuat model karya. Pembelajaran ini memerlukan ketelitian dalam membentuk.
3. **Membuat cetakan**, tahapan berikutnya adalah membuat cetakan dari bahan gypsum atau fiberglass. Pembelajaran ini memerlukan perhitungan atau keahlian khusus.
4. **Mengecor Cetakan**, tahap pengecoran ini menggunakan bahan fiberglass yang menjadikan patung keras secara permanen.
5. **Merestorasi Karya**, setelah karya dikeluarkan dari cetakan keadaannya masih kasar dan harus dilakukan restorasi seperti menambal, mengkikir atau mengamplas hingga rapih, bersih, halus dan sempurna.
6. **Memfinishing Karya**, merupakan pekerjaan terakhir dengan cara mengecat dengn cat semprot atau kuas dengan hati – hati dan teliti, karena hasil karya yang baik terlihat dari hasil finishingnya. Kemudian lapis cat dengan clear atau semir agar warna pada patung lebih tahan lama.

### **C. Metode Pembelajaran**

1. Ceramah
2. Demonstrasi
3. Praktik

### **D. Langkah – Langkah Kegiatan**

- a. Pendahuluan
  1. Salam pembuka
  2. Presensi kehadiran siswa
  3. Pengantar (penjelasan singkat tentang materi pembelajaran)
- b. Kegiatan Inti
  1. Menyiapkan alat, bahan dan model tropi / piala
  2. Pengetahuan tentang teknik membuat cetakan patung
  3. Membuat cetakan tropi / piala
- c. Penutup
  1. Evaluasi kemampuan siswa dalam membuat model tropi / piala
  2. Motifasi semangat berkarya
  3. Memberikan pesan untuk melanjutkan pembelajaran di pertemuan berikutnya.
  4. Salam Penutup.

### **E. Alat dan Bahan**

1. Alat : kuas, tali kawat, lembaran alumunium, wadah plastik
2. Bahan : tanah liat, gypsum, air, pelumas minyak

### **F. Sumber Belajar**

1. Contoh karya
2. Gambar hasil karya dari internet
3. Gambar proses pembuatan karya

### **G. Soal**

1. Buatlah cetakan patung tropi / piala dengan bahan gypsum dari model yang sudah dibuat !

### **H. Jawaban**

Pelaksanaan tugas dan menyerahkan hasil pembuatan cetakan tropi / piala untuk penilaian

### **I. Penilaian**

#### **1. Jenis / Teknik Penilaian**

- a. Penilaian proses berkarya, kerajinan dan kedisiplinan
- b. Penilaian hasil karya

No.	Aspek yang dinilai	Nilai				Angka
		A	B	C	D	
1.	Partisipasi dalam kegiatan					
2.	Langkah kerja					
3.	Ketepatan waktu					
4.	Hasil karya					
5.	Kedisiplinan					

## 2. Bentuk Instrument

- a. Uraian
  - b. Unjuk Kerja
- Nilai akhir dijumlah total : Jumlah item = .....

## 3. Keterangan Nilai (Angka dan Huruf)

- 9,00 – 10,00 = Sangat baik  
7,51 – 8,99 = Baik  
6,00 – 7,50 = Cukup  
0,00 – 5,99 = Kurang

Mengetahui.  
Guru Pembimbing



Drs. Muhajirin  
NIP. 196111101994031006

Bantul, 8 Agustus 2016  
Mahasiswa PPL



Andy Junaedi  
NIM. 13206244021

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) 4

Satuan Pendidikan	: SMK Negeri 3 Kasihan (SMSR) Yogyakarta
Mata Diklat	: Miniatur
Kelas / Semester	: XI Seni Patung 3 / 3 (Gasal)
Standar Kompetensi	: Membuat miniatur patung tropi / piala
Kompetensi Dasar	: - Mengecor cetakan tropi / piala dengan bahan fiberglass / resin
Indikator	: 1. Mampu membuat sketsa rancangan tropi / piala 2. Mampu membuat model tropi / piala bahan tanah liat 3. Mampu membuat cetakan bahan gypsum atau fiberglass 4. Mampu mengecor cetakan bahan fiberglass 5. Mampu merestorasi dan finishing karya
Alokasi waktu	: 4 x 45 menit x 9 pertemuan
Pertemuan ke -	: 6 -7

### A. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa mampu membuat desain patung piala dengan baik.
2. Siswa mampu membuat model miniature tropi / piala dari bahan tahan liat secara detail dengan baik.
3. Siswa mampu membuat cetakan dengan bahan gypsum maupun fiberglass dengan baik.
4. Siswa mampu mengecor cetakan dari bahan gypsum atau fiberglass dengan baik.
5. Siswa mampu merestorasi karya secara detail dengan baik.
6. Siswa mampu memfinishing karya secara maksimal dengan baik.

### B. Materi Pokok Pembelajaran

1. **Membuat sketsa karya**, didalam berkarya siswa diwajibkan membuat sketsa piala diatas kertas sebanyak 5 buah, 4 sketsa alternative dan 1 sketsa pilihan. Berdasarkan idenya mengembangkan dari contoh karya yang telah ada atau referensi dari internet.
2. **Membuat model**, tahap ini menggunakan bahan tanah liat untuk membuat model karya. Pembelajaran ini memerlukan ketelitian dalam membentuk.
3. **Membuat cetakan**, tahapan berikutnya adalah membuat cetakan dari bahan gypsum atau fiberglass. Pembelajaran ini memerlukan perhitungan atau keahlian khusus.
4. **Mengecor Cetakan**, tahap pengecoran ini menggunakan bahan fiberglass yang menjadikan patung keras secara permanen.
5. **Merestorasi Karya**, setelah karya dikeluarkan dari cetakan keadaannya masih kasar dan harus dilakukan restorasi seperti menambal, mengkikir atau mengamplas hingga rapih, bersih, halus dan sempurna.
6. **Memfinishing Karya**, merupakan pekerjaan terakhir dengan cara mengecat dengn cat semprot atau kuas dengan hati – hati dan teliti, karena hasil karya yang baik terlihat dari hasil finishingnya. Kemudian lapisi cat dengan clear atau semir agar warna pada patung lebih tahan lama.

### **C. Metode Pembelajaran**

1. Ceramah
2. Demonstrasi
3. Praktik

### **D. Langkah – Langkah Kegiatan**

- a. Pendahuluan
  1. Salam pembuka
  2. Presensi kehadiran siswa
  3. Pengantar (penjelasan singkat tentang materi pembelajaran)
- b. Kegiatan Inti
  1. Menyiapkan alat, bahan dan model tropi / piala
  2. Pengetahuan tentang teknik membuat cetakan patung
  3. Mengecor / mengisi cetakan tropi / piala
- c. Penutup
  1. Evaluasi kemampuan siswa dalam mengisi / mengecor cetakan tropi / piala
  2. Motifasi semangat berkarya
  3. Memberikan pesan untuk melanjutkan pembelajaran di pertemuan berikutnya.
  4. Salam Penutup.

### **E. Alat dan Bahan**

1. Alat : kuas, tali kawat, stik kayu, wadah plastic, palu
2. Bahan : resin / fiber glass, bubuk talk, catalis, met / serat fiber

### **F. Sumber Belajar**

1. Contoh karya
2. Gambar hasil karya dari internet
3. Gambar proses pembuatan karya

### **G. Soal**

1. Cor / isilah cetakan dengan bahan fiber glass agar karya menjadi permanen !

### **H. Jawaban**

Pelaksanaan tugas dan menyerahkan hasil cor cetakan tropi / piala untuk penilaian

### **I. Penilaian**

#### **1. Jenis / Teknik Penilaian**

- a. Penilaian proses berkarya, kerajinan dan kedisiplinan
- b. Penilaian hasil karya

No.	Aspek yang dinilai	Nilai				Angka
		A	B	C	D	
1.	Partisipasi dalam kegiatan					
2.	Langkah kerja					
3.	Ketepatan waktu					
4.	Hasil karya					
5.	Kedisiplinan					

## 2. Bentuk Instrument

- a. Uraian
  - b. Unjuk Kerja
- Nilai akhir dijumlah total : Jumlah item = .....

## 3. Keterangan Nilai (Angka dan Huruf)

- 9,00 – 10,00 = Sangat baik  
7,51 – 8,99 = Baik  
6,00 – 7,50 = Cukup  
0,00 – 5,99 = Kurang

Mengetahui,  
Guru Pembimbing



Drs. Muhajirin  
NIP. 196111101994031006

Bantul, 24 Agustus 2016  
Mahasiswa PPL



Andy Junaedi  
NIM. 13206244021

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) 5

Satuan Pendidikan	: SMK Negeri 3 Kasihan (SMSR) Yogyakarta
Mata Diklat	: Miniatur
Kelas / Semester	: XI Seni Patung 3 / 3 (Gasal)
Standar Kompetensi	: Membuat miniatur patung tropi / piala
Kompetensi Dasar	: - Merestorasi hasil cetakan patung tropi / piala
Indikator	: 1. Mampu membuat sketsa rancangan tropi / piala 2. Mampu membuat model tropi / piala bahan tanah liat 3. Mampu membuat cetakan bahan gypsum atau fiberglass 4. Mampu mengecor cetakan bahan fiberglass 5. Mampu merestorasi dan finishing karya
Alokasi waktu	: 4 x 45 menit x 9 pertemuan
Pertemuan ke -	: 8

### A. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa mampu membuat desain patung piala dengan baik.
2. Siswa mampu membuat model miniature tropi / piala dari bahan tahan liat secara detail dengan baik.
3. Siswa mampu membuat cetakan dengan bahan gypsum maupun fiberglass dengan baik.
4. Siswa mampu mengecor cetakan dari bahan gypsum atau fiberglass dengan baik.
5. Siswa mampu merestorasi karya secara detail dengan baik.
6. Siswa mampu memfinishing karya secara maksimal dengan baik.

### B. Materi Pokok Pembelajaran

1. **Membuat sketsa karya**, didalam berkarya siswa diwajibkan membuat sketsa piala diatas kertas sebanyak 5 buah, 4 sketsa alternative dan 1 sketsa pilihan. Berdasarkan idenya mengembangkan dari contoh karya yang telah ada atau referensi dari internet.
2. **Membuat model**, tahap ini menggunakan bahan tanah liat untuk membuat model karya. Pembelajaran ini memerlukan ketelitian dalam membentuk.
3. **Membuat cetakan**, tahapan berikutnya adalah membuat cetakan dari bahan gypsum atau fiberglass. Pembelajaran ini memerlukan perhitungan atau keahlian khusus.
4. **Mengecor Cetakan**, tahap pengecoran ini menggunakan bahan fiberglass yang menjadikan patung keras secara permanen.
5. **Merestorasi Karya**, setelah karya dikeluarkan dari cetakan keadaannya masih kasar dan harus dilakukan restorasi seperti menambal, mengkikir atau mengamplas hingga rapih, bersih, halus dan sempurna.
6. **Memfinishing Karya**, merupakan pekerjaan terakhir dengan cara mengecat dengn cat semprot atau kuas dengan hati – hati dan teliti, karena hasil karya yang baik terlihat dari hasil finishingnya. Kemudian lapisi cat dengan clear atau semir agar warna pada patung lebih tahan lama.

### **C. Metode Pembelajaran**

1. Ceramah
2. Demonstrasi
3. Praktik

### **D. Langkah – Langkah Kegiatan**

- a. Pendahuluan
  1. Salam pembuka
  2. Presensi kehadiran siswa
  3. Pengantar (penjelasan singkat tentang materi pembelajaran)
- b. Kegiatan Inti
  1. Menyiapkan alat dan bahan
  2. Pengetahuan tentang teknik merestorasi hasil cor
  3. Merestorasi hasil cor
- c. Penutup
  1. Evaluasi kemampuan dan ketelitian siswa dalam merestorasi karya
  2. Motifasi semangat berkarya
  3. Memberikan pesan untuk melanjutkan pembelajaran di pertemuan berikutnya.
  4. Salam Penutup.

### **E. Alat dan Bahan**

1. Alat : amplas, kikir, cutter, wadah plastik
2. Bahan : resin / fiber glass, bubuk talk, catalis

### **F. Sumber Belajar**

1. Contoh karya
2. Gambar hasil karya dari internet
3. Gambar proses pembuatan karya

### **G. Soal**

1. Restorasi karya masing – masing agar terlihat utuh dan sempurna !

### **H. Jawaban**

Pelaksanaan tugas dan menyerahkan hasil cor cetakan tropi / piala untuk penilaian

### **I. Penilaian**

#### **1. Jenis / Teknik Penilaian**

- a. Penilaian proses berkarya, kerajinan dan kedisiplinan
- b. Penilaian hasil karya

No.	Aspek yang dinilai	Nilai				Angka
		A	B	C	D	
1.	Partisipasi dalam kegiatan					
2.	Langkah kerja					
3.	Ketepatan waktu					
4.	Hasil karya					
5.	Kedisiplinan					

## 2. Bentuk Instrument

- a. Uraian
- b. Unjuk Kerja

Nilai akhir dijumlah total : Jumlah item = .....

## 3. Keterangan Nilai (Angka dan Huruf)

- 9,00 – 10,00 = Sangat baik  
7,51 – 8,99 = Baik  
6,00 – 7,50 = Cukup  
0,00 – 5,99 = Kurang

Mengetahui,  
Guru Pembimbing



Drs. Muhajirin  
NIP. 196111101994031006

Bantul, 8 September 2016  
Mahasiswa PPL



Andy Junaedi  
NIM. 13206244021

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) 6

Satuan Pendidikan	: SMK Negeri 3 Kasihan (SMSR) Yogyakarta
Mata Diklat	: Miniatur
Kelas / Semester	: XI Seni Patung 3 / 3 (Gasal)
Standar Kompetensi	: Membuat miniatur patung tropi / piala
Kompetensi Dasar	: - finishing hasil karya miniatur tropi / piala
Indikator	: 1. Mampu membuat sketsa rancangan tropi / piala 2. Mampu membuat model tropi / piala bahan tanah liat 3. Mampu membuat cetakan bahan gypsum atau fiberglass 4. Mampu mengecor cetakan bahan fiberglass 5. Mampu merestorasi dan finishing karya
Alokasi waktu	: 4 x 45 menit x 9 pertemuan
Pertemuan ke -	: 9

### A. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa mampu membuat desain patung piala dengan baik.
2. Siswa mampu membuat model miniature tropi / piala dari bahan tahan liat secara detail dengan baik.
3. Siswa mampu membuat cetakan dengan bahan gypsum maupun fiberglass dengan baik.
4. Siswa mampu mengecor cetakan dari bahan gypsum atau fiberglass dengan baik.
5. Siswa mampu merestorasi karya secara detail dengan baik.
6. Siswa mampu memfinishing karya secara maksimal dengan baik.

### B. Materi Pokok Pembelajaran

1. **Membuat sketsa karya**, didalam berkarya siswa diwajibkan membuat sketsa piala diatas kertas sebanyak 5 buah, 4 sketsa alternative dan 1 sketsa pilihan. Berdasarkan idenya mengembangkan dari contoh karya yang telah ada atau referensi dari internet.
2. **Membuat model**, tahap ini menggunakan bahan tanah liat untuk membuat model karya. Pembelajaran ini memerlukan ketelitian dalam membentuk.
3. **Membuat cetakan**, tahapan berikutnya adalah membuat cetakan dari bahan gypsum atau fiberglass. Pembelajaran ini memerlukan perhitungan atau keahlian khusus.
4. **Mengecor Cetakan**, tahap pengecoran ini menggunakan bahan fiberglass yang menjadikan patung keras secara permanen.
5. **Merestorasi Karya**, setelah karya dikeluarkan dari cetakan keadaannya masih kasar dan harus dilakukan restorasi seperti menambal, mengkikir atau mengamplas hingga rapih, bersih, halus dan sempurna.
6. **Memfinishing Karya**, merupakan pekerjaan terakhir dengan cara mengecat dengn cat semprot atau kuas dengan hati – hati dan teliti, karena hasil karya yang baik terlihat dari hasil finishingnya. Kemudian lapisi cat dengan clear atau semir agar warna pada patung lebih tahan lama.

### **C. Metode Pembelajaran**

1. Ceramah
2. Demonstrasi
3. Praktik

### **D. Langkah – Langkah Kegiatan**

- a. Pendahuluan
  1. Salam pembuka
  2. Presensi kehadiran siswa
  3. Pengantar (penjelasan singkat tentang materi pembelajaran)
- b. Kegiatan Inti
  1. Menyiapkan alat dan bahan
  2. Finishing karya patung miniatur tropi / piala
- c. Penutup
  1. Evaluasi kemampuan siswa dalam membuat karya tropi / piala
  2. Motifasi semangat berkarya
  3. Memberikan pesan dan kritik kepada siswa dalam berkarya
  4. Salam Penutup.

### **E. Alat dan Bahan**

1. Alat : kuas, wadah plastik
2. Bahan : cat akrilik, clear / semir

### **F. Sumber Belajar**

1. Contoh karya
2. Gambar hasil karya dari internet
3. Gambar proses pembuatan karya

### **G. Soal**

1. Finishing karya tropi / piala dengan pewarnaan yang rapih dan bagus !

### **H. Jawaban**

Pelaksanaan tugas dan menyerahkan hasil karya tropi / piala yang sudah selesai secara utuh untuk penilaian

### **I. Penilaian**

#### **4. Jenis / Teknik Penilaian**

- a. Penilaian proses berkarya, kerajinan dan kedisiplinan
- b. Penilaian hasil karya

No.	Aspek yang dinilai	Nilai				Angka
		A	B	C	D	
1.	Partisipasi dalam kegiatan					
2.	Langkah kerja					
3.	Ketepatan waktu					
4.	Hasil karya					
5.	Kedisiplinan					

### 5. Bentuk Instrument

- a. Uraian
- b. Unjuk Kerja

Nilai akhir dijumlah total : Jumlah item = .....

### 6. Keterangan Nilai (Angka dan Huruf)

9,00 – 10,00	=	Sangat baik
7,51 – 8,99	=	Baik
6,00 – 7,50	=	Cukup
0,00 – 5,99	=	Kurang

Mengetahui,  
Guru Pembimbing



Drs. Muhajirin  
NIP. 196111101994031006

Bantul, 14 September 2016  
Mahasiswa PPL



Andy Junaedi  
NIM. 13206244021



Buku Kelas  
**XI PATUNG**  
TAHUN PELAJARAN 2016/2017

WALI KELAS  
**Drs. MUHAJIRIN**

SMK N 3 KASIHAN (SMSR YOGYAKARTA)  
2016



CATATAN KEGIATAN PEMBELAJARAN

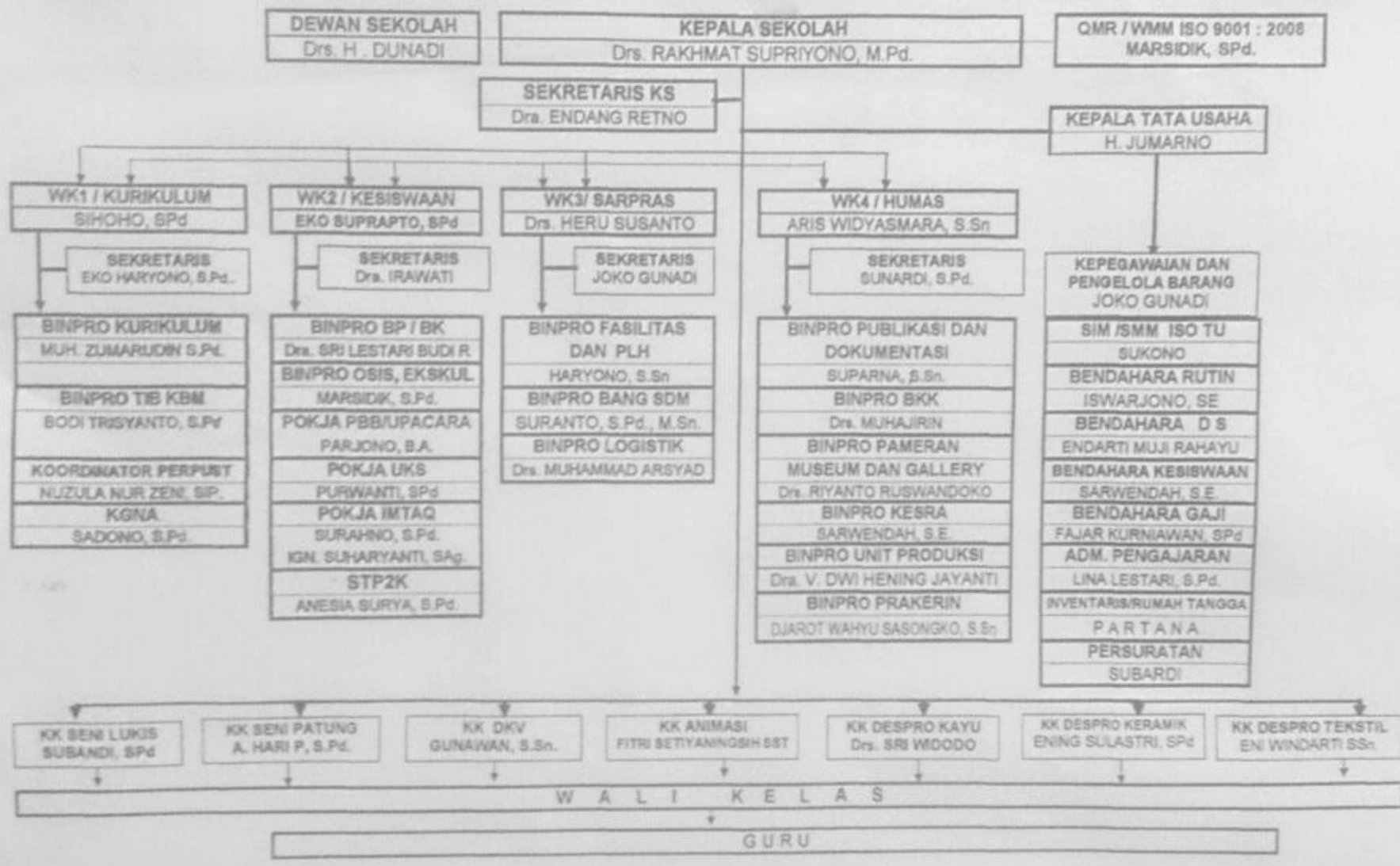
PROGRAM STUDI KEAHLIAN : ..... MATA PELAJARAN : .....  
 KOMPETENSI KEAHLIAN : ..... KELAS / SEMESTER : .....

NO	HARI / TANGGAL	URAIAN KEGIATAN	JML HADIR	NOMOR URUT YANG ABSEN	PARAF GURU
1.	RABU. 27/7 2016	• Perencanaan, dan persiapan kegiatan, program dan kurikulum semester Gasal Pre test praktik membuat huruf			<i>[Signature]</i>
2	RABU 3/8 2016	•			
3	RABU. 10/8 2016	•			
4	RABU. 17/8 2016	• HUT RI KE 71 KBMN TIDAK ADA Siswa upacara di LAP. TAMAN TIRTO.			<i>[Signature]</i>
5	RABU 24/8 2016	• Menjelajah anatomi huruf tidak berkait garis tebal sama: penempatan huruf at 10 macam huruf.			<i>[Signature]</i>
6	RABU 31/8 2016	• Pratikte lanjutan. membuat anatomi huruf tidak ber kait garis tebal, sama 10 macam huruf			<i>[Signature]</i>
7.	7/9 2016	• praktik lanjutan penulisan anatomi huruf. 10 macam			<i>[Signature]</i>

Bantul, .....  
Guru Mata Pelajaran

NIP. ....

**STRUKTUR ORGANISASI SEKOLAH SMK N. 3 KASIHAN BANTUL ( SMSR YOGYAKARTA )**  
**PERIODE 2016 - 2017**



**KALENDER PENDIDIKAN SMK 3 KASIHAN  
TAHUN PELAJARAN 2016/2017**

**JULI 2016**

AHAD		3	10	17	24	31
SENIN		4	11	18	25	
SELASA		5	12	19	26	
RABU		6	13	20	27	
KAMIS		7	14	21	28	
JUMAT	1	8	15	22	29	
SABTU	2	9	16	23	30	

**AGUSTUS 2016**

	7	14	21	28	
1	8	15	22	29	
2	9	16	23	30	
3	10	17	24	31	
4	11	18	25		
5	12	19	26		
6	13	20	27		

**SEPTEMBER 2016**

	4	11	18	25	
	5	12	19	26	
	6	13	20	27	
	7	14	21	28	
1	8	15	22	29	
2	9	16	23	30	
3	10	17	24		

**OKTOBER 2016**

	2	9	16	23	30
	3	10	17	24	31
	4	11	18	25	
	5	12	19	26	
	6	13	20	27	
	7	14	21	28	
1	8	15	22	29	

**NOVEMBER 2016**

AHAD		6	13	20	27
SENIN		7	14	21	28
SELASA	1	8	15	22	29
RABU	2	9	16	23	30
KAMIS	3	10	17	24	
JUMAT	4	11	18	25	
SABTU	5	12	19	26	

**DESEMBER 2016**

	4	11	18	25	
	5	12	19	26	
	6	13	20	27	
	7	14	21	28	
1	8	15	22	29	
2	9	16	23	30	
3	10	17	24	31	

**JANUARI 2017**

1	8	15	22	29	
2	9	16	23	30	
3	10	17	24	31	
4	11	18	25		
5	12	19	26		
6	13	20	27		
7	14	21	28		

**FEBRUARI 2017**

	5	12	19	26	
	6	13	20	27	
	7	14	21	28	
1	8	15	22		
2	9	16	23		
3	10	17	24		
4	11	18	25		

**MARET 2017**

AHAD		5	12	19	26
SENIN		6	13	20	27
SELASA		7	14	21	28
RABU	1	8	15	22	29
KAMIS	2	9	16	23	30
JUMAT	3	10	17	24	31
SABTU	4	11	18	25	

**APRIL 2017**

	2	9	16	23	30
	3	10	17	24	
	4	11	18	25	
	5	12	19	26	
	6	13	20	27	
	7	14	21	28	
1	8	15	22	29	

**MEI 2017**

	7	14	21	28	
1	8	15	22	29	
2	9	16	23	30	
3	10	17	24	31	
4	11	18	25		
5	12	19	26		
6	13	20	27		

**JUNI 2017**

	4	11	18	25	
	5	12	19	26	
	6	13	20	27	
	7	14	21	28	
1	8	15	22	29	
2	9	16	23	30	
3	10	17	24		

**JULI 2017**

AHAD		2	9	16	23	30
SENIN		3	10	17	24	31
SELASA		4	11	18	25	
RABU		5	12	19	26	
KAMIS		6	13	20	27	
JUMAT		7	14	21	28	
SABTU	1	8	15	22	29	

- UAS/UKK
- Porsenitas
- Penerimaan LHB
- Hardiknas
- Libur Umum
- Hari-hari Pertama Masuk Sekolah
- Libur Ramadhan (ditentukan kemudian sesusi Kep. Menag)
- Libur Idul Fitri (ditentukan kemudian sesusi Kep. Menag)
- Libur Khusus (Hari Guru Nas)
- Libur Semester

- UN SMA/SMK/SLB (Utama)
- UN SMA/SMK/SLB (Susulan)
- Ujian sekolah SMA/SMK/S

# SITE PLAN SMKN 3 KASIHAN ( SMSR YOGYAKARTA )



A1 = 90 m <sup>2</sup>	B1 = 88 m <sup>2</sup>	C1 = 36 m <sup>2</sup>	D1 = 42 m <sup>2</sup>	E1 = 70 m <sup>2</sup>	H1 = 54 m <sup>2</sup>	X1 - 1 = 135 m <sup>2</sup>	X2 - 1 = 54 m <sup>2</sup>	Y1 = 108 m <sup>2</sup>
A2 = 90 m <sup>2</sup>	B2 = 88 m <sup>2</sup>	C2 = 36 m <sup>2</sup>	D2 = 63 m <sup>2</sup>	E2 = 63 m <sup>2</sup>	H2 = 654 m <sup>2</sup>	X1 - 2 = 81 m <sup>2</sup>	X2 - 2 = 54 m <sup>2</sup>	Y2 = 108 m <sup>2</sup>
A3 = 90 m <sup>2</sup>	B3 = 72 m <sup>2</sup>	C3 = 72 m <sup>2</sup>	D3 = 117 m <sup>2</sup>	E3 = 63 m <sup>2</sup>		X1 - 3 = 54 m <sup>2</sup>	X2 - 3 = 54 m <sup>2</sup>	Y3 = 54 m <sup>2</sup>
A4 = 90 m <sup>2</sup>	B4 = 80 m <sup>2</sup>	C4 = 72 m <sup>2</sup>	D4 = 84 m <sup>2</sup>		Z1 = 162 m <sup>2</sup>	X1 - 4 = 81 m <sup>2</sup>	X2 - 4 = 18 m <sup>2</sup>	Y4 = 54 m <sup>2</sup>
A5 = 150 m <sup>2</sup>	B5 = 72 m <sup>2</sup>	C5 = 80 m <sup>2</sup>	D5 = 42 m <sup>2</sup>	F1 = 288 m <sup>2</sup>	Z2 = 36 m <sup>2</sup>	X1 - 5 = 81 m <sup>2</sup>	X2 - 5 = 81 m <sup>2</sup>	Y5 = 270 m <sup>2</sup>
	B6 = 96 m <sup>2</sup>	C6 = 80 m <sup>2</sup>	D6 = 91 m <sup>2</sup>	F2 = 36 m <sup>2</sup>	Z3 = 27 m <sup>2</sup>	X1 - 6 = 81 m <sup>2</sup>	X2 - 6 = 81 m <sup>2</sup>	Y6 = 72 m <sup>2</sup>
	B7 = 80 m <sup>2</sup>		D7 = 13.5 m <sup>2</sup>	F3 = 36 m <sup>2</sup>	Z4 = 54 m <sup>2</sup>	X1 - 7 = 81 m <sup>2</sup>	X2 - 7 = 108 m <sup>2</sup>	Y7 = 72 m <sup>2</sup>
	B8 = 96 m <sup>2</sup>		D8 = 39 m <sup>2</sup>			X1 - 8 = 81 m <sup>2</sup>	X2 - 8 = 81 m <sup>2</sup>	
	B9 = 80 m <sup>2</sup>		D9 = 21 m <sup>2</sup>	G1 = 108 m <sup>2</sup>		X1 - 9 = 27 m <sup>2</sup>	X2 - 9 = 81 m <sup>2</sup>	
	B10 = 80 m <sup>2</sup>		D10 = 21 m <sup>2</sup>	G2 = 108 m <sup>2</sup>		X1 - 10 = 27 m <sup>2</sup>	X2 - 10 = 81 m <sup>2</sup>	
	B11 = 48 m <sup>2</sup>		D11 = 42 m <sup>2</sup>	G3 = 108 m <sup>2</sup>		X1 - 11 = 27 m <sup>2</sup>	X2 - 11 = 27 m <sup>2</sup>	



**KARTU BIMBINGAN PPL/MAGANG III DI SEKOLAH/ LEMBAGA**  
**PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL**  
**LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY**  
**TAHUN 2016**

**F04**  
**UNTUK MAHASISWA**

Nama Sekolah/ Lembaga : SMK N 3 Kasihan (SMSR YOGYAKARTA)  
 Alamat Sekolah/ Lembaga : Jl. PG Madukismo, Batisan YK Fax./ Telp. Sekolah/Lembaga : (0271) 374947  
 Nama DPL PPL/ Magang III : Drs. Suwarna M.Pd.  
 Prodi / Fakultas DPL PPL/ Magang III : Pendidikan Seni Rupa  
 Jumlah Mahasiswa PPL/ Magang III : 7 (tujuh)

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PPL/ Magang III
1	19-7-2016	7	Administrasi PPL & Pengenalan RPP	keluar di print	[Signature]
2	26-7-2016	7	RPP Diskonvensional, kreatif dan Normatif	Media Pembelajaran	[Signature]
3	7-8-2016	7	Kendala dan cara mengatasi PBM	sudah note 2x PBM	[Signature]
4	16-8-2016	7	Raport PPL, RPP, Media, Solusinya	Detail agar lancar	[Signature]

**PERHATIAN :**  
 → Kartu bimbingan PPL ini dibawa oleh mhs PPL/ Magang III (1 kartu untuk 1 prodi).  
 → Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PPL/ Magang III setiap kali bimbingan di lokasi.  
 → Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PPL/ Magang III untuk keperluan administrasi.



Mengetahui,  
 Kepala Sekolah / Lembaga

Yogyakarta - 9-2016  
 Mhs PPL/ Magang III Prodi Seni Rupa  
 Desiana Muryasari  
 13206244006

# Jadwal Piket

15 Juli - 15 September 2016

No	Senin	Selasa	Rabu	Kamis
1	Vita	Fauzi	Fauzi	Dhalas
2	Ajeng	Ajeng	Dhalas	Bayu
3	Nisa	Vita	Sulistyo	Dessy
4	Dessy	Nisa	Andy	
5		Andy	Bayu	
6				

## Dokumentasi

### Mengajar Miniatur – XI Patung



Mengajar Gambar Teknik – X Patung



Piket



Foto bersama kelas X Patung



Acara Bakti seni (Sketsa mural)



Penarikan Mahasiswa PPL

