

**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

LOKASI :

SMP NEGERI 4 GAMPING

(Kalimanjung, Ambarketawang, Gamping, Sleman, DI Yogyakarta)

15 Juli 2016 s/d 15 September 2016

Disusun dan diajukan guna memenuhi persyaratan dalam menempuh

Mata Kuliah PPL

Dosen Pembimbing Lapangan (DPL – PPL): Setyawan Pujiono, M.Pd.



Disusun Oleh:

ARIHUNNISA DZAKHIROH

13201241058

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2016**

LEMBAR PENGESAHAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala Sekolah, Koordinator PPL, Guru Pembimbing PPL, dan Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) menyatakan bahwa mahasiswa yang tersebut di bawah ini:

Nama : Arihunnisa Dzakhiroh
NIM : 13201241058
Jurusan/ Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni

telah melaksanakan kegiatan PPL di SMP Negeri 4 Gamping dari tanggal 15 Juli 2016 sampai dengan 15 September 2016. Hasil kegiatan tercantum dalam laporan ini.

Gamping, 15 September 2016
Guru Pembimbing PPL Mahasiswa PPL


Supriyana, S.Pd.
NIP. 19620412 198703 1 008


Arihunnisa Dzakhiroh
NIM 13201241058

Mengetahui,



Koordinator PPL


Supriyono, S.Pd.
NIP 19570825 198103 1 011

Dosen Pembimbing PPL



Setyawan Pujiono, M.Pd
NIP 19800114 200604100

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yang diselenggarakan pada semester khusus Tahun Ajaran 2016/2017 berjalan dengan baik dan lancar. Laporan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) ini merupakan salah satu bentuk pertanggungjawaban tertulis atas terlaksananya kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yang menandai telah berakhirnya kegiatan PPL di SMP Negeri 4 Gamping.

Berbagai bimbingan, dorongan, serta semangat telah penulis dapatkan dari segenap pihak yang sangat membantu dalam melaksanakan kegiatan PPL ini. Pada kesempatan ini, penyusun menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Rochmad Wahab, Ph. D selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberikan izin kepada kami untuk melaksanakan PPL tahun 2016.
2. Pusat Layanan Praktik Pengalaman Lapangan dan Praktik Kerja Lapangan (PL PPL dan PKL) LPPMP UNY yang telah menyelenggarakan kegiatan PPL UNY 2016.
3. Dr. Suharno, M.Si selaku Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) universitas atas bimbingan dan motivasinya.
4. Setyawan Pujiono, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) PPL jurusan yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan selama PPL berlangsung.
5. Suwito, S.Pd selaku Kepala Sekolah SMP Negeri 4 Gamping yang sangat kami hormati, yang telah membimbing kami selama melaksanakan kegiatan PPL UNY tahun 2016.
6. Supriyono, S.Pd selaku koordinator PPL SMP Negeri 4 Gamping yang telah membimbing kami selama melaksanakan kegiatan PPL di SMP Negeri 4 Gamping.
7. Supriyana, S.Pd selaku Guru Pembimbing mata pelajaran Bahasa Indonesia yang telah memberikan bimbingan selama melaksanakan kegiatan PPL.
8. Bapak dan Ibu Guru serta karyawan SMP Negeri 4 Gamping atas kerjasamanya selama ini.
10. Keluarga atas segala doa dan bantuannya selama ini, baik moral maupun materil.

11. Teman-teman seperjuangan PPL UNY 2016 yang telah memberi semangat selama kegiatan PPL berlangsung dan atas kebersamaan yang telah terjalin selama ini.
12. Teman-teman seangkatan program studi Pendidikan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah sama-sama berjuang dan saling memberi motivasi dan dorongan.
13. Seluruh warga SMP Negeri 4 Gamping yang telah mendukung pelaksanaan kegiatan PPL.

Penulis menyampaikan terima kasih dan apresiasi yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu sehingga kegiatan PPL ini bisa terlaksana dengan baik. Dengan segala kerendahan hati, penulis memohon maaf yang sebesar-besarnya atas segala tingkah laku ataupun tindakan yang kurang berkenan.

Gamping, 13 September 2016
Mahasiswa PPL UNY,

Arihunnisa Dzakhiroh
NIM 13201241058

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR LAMPIRAN.....	vi
ABSTRAK	vii
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Analisis Situasi	1
B. Perumusan Program PPL	3
BAB II. PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL	
A. Persiapan.....	5
B. Pelaksanaan PPL	8
C. Analisis Hasil Praktik Pengalaman Lapangan	14
BAB III. PENUTUP	
A. Kesimpulan	16
B. Saran	16
DAFTAR PUSTAKA	18
LAMPIRAN-LAMPIRAN	19

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Matrik

Lampiran 2 : Catatan Harian

Lampiran 3 : Prota

Lampiran 4 : Prosem

Lampiran 5 : KI/KD

Lampiran 6 : RPP

Lampiran 7 : Daftar Hadir

Lampiran 8 : Kisi-kisi

Lampiran 9 : Soal Ulangan

Lampiran 10 : Penilaian

Lampiran 11 : Dokumentasi

ABSTRAK
LAPORAN
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
DI SMP NEGERI 4 GAMPING
Arihunnisa Dzakhiroh 13201241058
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia / FBS

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan mata kuliah yang wajib ditempuh oleh setiap mahasiswa kependidikan di Universitas Negeri Yogyakarta. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) diharapkan menjadi bekal mahasiswa sebelum terjun langsung menjadi tenaga pendidik. Pada kesempatan ini, penyusun melaksanakan kegiatan PPL di SMP Negeri 4 Gamping, Ambarketawang, Gamping, Sleman. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) ini bertujuan agar mahasiswa mendapatkan pengalaman tentang proses pembelajaran dan kegiatan persekolahan lainnya. Hal-hal tersebut meliputi penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), penyusunan media pembelajaran, penyusunan evaluasi, pembuatan administrasi sekolah, dan hal-hal lainnya.

Pelaksanaan kegiatan PPL dimulai dari observasi hingga pelaksanaan PPL. Pelaksanaan PPL berlangsung sejak 15 Juli 2016 hingga 15 September 2016. Pelaksanaan PPL yang berupa kegiatan mengajar terbagi menjadi beberapa tahap yaitu persiapan mengajar, pelaksanaan mengajar, dan evaluasi hasil mengajar. Kegiatan mengajar dilaksanakan setelah konsultasi Rencana Pelaksanaan Pembelajaran kepada guru pembimbing terlebih dahulu. Pelaksanaan PPL dilakukan di kelas 7C dan 7D.

Hasil dari pelaksanaan PPL kurang lebih dua bulan di SMP Negeri 4 Gamping ini yaitu berupa penerapan ilmu pengetahuan dan praktik mengajar di bidang Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang didapatkan selama di bangku perkuliahan. Meskipun demikian, tetap masih ada hambatan dalam pelaksanaan PPL ini. Penyusun berharap agar hubungan kerjasama antara pihak sekolah dengan UNY tetap terjaga dengan baik.

Kata kunci: PPL, mengajar.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Analisis Situasi

1. Sejarah SMP Negeri 4 Gamping

SMP Negeri 4 Gamping pada mulanya bernama SMP Gamping, yang merupakan filial dari SMP Balecatur (sekarang bernama SMP Negeri 1 Gamping). SMP Negeri 4 Gamping berdiri berdasarkan Surat Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor: 0557/O/1984 tanggal 20 November 1984, dengan menempati areal tanah seluas 8.740 m².

2. Visi SMP Negeri 4 Gamping

“Beriman, bertaqwa, cerdas, berbudaya, berwawasan lingkungan dan kompetitif di era global”.

Dari visi tersebut warga sekolah memberi indikator antara lain:

- 1) Unggul dalam disiplin dan budi pekerti luhur berdasarkan imtaq.
- 2) Unggul dalam perolehan Nilai Ujian Sekolah dan Nasional.
- 3) Unggul dalam penguasaan IPTEK.
- 4) Unggul dalam budang budaya.
- 5) Cerdas dalam berolah pikir, berolah rasa, dan berolahraga.
- 6) Terwujudnya lingkungan dan perilaku sehat.
- 7) Berdaya saing tinggi di era global.

3. Misi SMP Negeri 4 Gamping

- 1) Membentuk insan yang beriman, bertaqwa, dan berbudi pekerti luhur sesuai dengan Pancasila.
- 2) Melaksanakan pembelajaran dan bimbingan secara interaktif, inspiratif, menyenangkan, menantang, memotivasi peserta didik untuk berpartisipasi aktif serta memberikan ruang yang cukup bagi prakarsa, kreativitas, dan kemandirian sesuai dengan bakat, minat dan perkembangan fisik serta psikologis peserta didik.
- 3) Meningkatkan prestasi akademik dan non akademik melalui kegiatan peningkatan mutu pembelajaran dan sarana pembelajaran.
- 4) Mengembangkan kreativitas guru untuk mendesain program pendidikan yang berkualitas dan senantiasa mengikuti perkembangan iptek.
- 5) Meningkatkan penguasaan Ilmu Pengetahuan Teknologi Informasi dan Komunikasi.

- 6) Mendorong, membantu, dan memfasilitasi peserta didik untuk mengembangkan kemampuan bakat dan minat dalam bidang seni budaya, olahraga dan keterampilan sehingga dapat berkembang secara lebih optimal dan memiliki daya saing di era global.
- 7) Meningkatkan kreativitas peserta didik melalui kegiatan pengembangan diri dan/atau ekstrakurikuler.
- 8) Menyelenggarakan pendidikan berbasis budaya meliputi kejujuran, kerendahan hati, ketertiban/kedisiplinan, kesusilaan, kesabaran, bertanggung, percaya diri, kerja keras/keuletan/ketekunan, ketelitian, ketangguhan, kesopanan/kesantunan, kerjasama, toleransi, keadilan, kepedulian, dan kepemimpinan.
- 9) Melaksanakan program pembelajaran dan aplikasi kurikulum yang berwawasan lingkungan.
- 10) Menata lingkungan sekolah yang bersih, sehat, indah, dan nyaman.

4. Letak dan kondisi fisik sekolah

SMP Negeri 4 Gamping berlokasi di Dusun Kalimanjung, Ambarketawang, Gamping, Sleman, Yogyakarta Telp. (0274)4342648.

Untuk mencapai tujuan pendidikan. SMPN 4 memiliki fasilitas penunjang yaitu sebagai berikut.

1. Fasilitas akademik
 - a. Laboratorium fisika dan laboratorium biologi
 - b. Laboratorium komputer
 - c. Laboratorium ICT-EQEP
 - d. Laboratorium bahasa
 - e. Ruang musik dan karawitan
 - f. Ruang tari
 - g. Ruang pembelajaran pengembangan diri (elektro, batik, tata boga, dan pertukangan)
 - h. Ruang kelas dengan LCD
 - i. Ruang konseling
2. Fasilitas olahraga
 - a. Lapangan atletik
 - b. Lapangan senam
 - c. Lapangan voli
 - d. Lapangan basket
 - e. Lapangan bulutangkis

- f. Tenis meja
 - g. Lompat jauh/lompat tinggi
3. Fasilitas penunjang
 - a. Perpustakaan
 - b. Gedung serba guna (Halll)
 - c. Mushola
 - d. Koperasi sekolah
 - e. Ruang UKS
 - f. Ruang OSIS
 - g. Ruang PMR/Pramuka
 - h. Gazebo belajar
 - i. Kantin Sekolah

B. Rancangan Program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)

1. Penyusunan Perangkat Persiapan Pembelajaran

Perangkat persiapan pembelajaran yang dipersiapkan oleh mahasiswa PPL antara lain Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), media pembelajaran, materi pembelajaran, penilaian dan evaluasi hasil belajar siswa. Agar rancangan pembelajaran dapat berjalan dengan baik, maka diperlukan beberapa komponen- komponen pendukung seperti prota, prosem, alokasi waktu, dan jadwal pelajaran. Dalam proses pembelajaran mahasiswa PPL dituntut untuk menerapkan inovasi pembelajaran, menyusun dan mengembangkan alat evaluasi serta mempelajari administrasi guru yang menunjang kompetensi mengajar. Selain itu mahasiswa PPL diharapkan mengikuti kegiatan lain yang diselenggarakan di sekolah baik kegiatan koklikuler maupun ekstrakoklikuler.

2. Kegiatan Praktik Mengajar

Kegiatan praktik mengajar dilaksanakan mulai tanggal 18 juli 2016. Kegiatan tersebut dilaksanakan sesuai dengan jadwal mengajar guru pembimbing masing-masing. Praktik mengajar mahasiswa PPL minimal dilakukan sebanyak 8 RPP dan 8 kali tatap muka oleh setiap mahasiswa PPL.

3. Kegiatan Sekolah

Dalam kegiatan PPL, mahasiswa PPL tidak hanya melaksanakan tugas-tugas mengajar di kelas. Mahasiswa PPL juga melaksanakan beberapa

tugas yang dapat memberikan pengalaman tentang kegiatan-kegiatan yang ada di sekolah, misalnya melaksanakan tugas sebagai guru piket, upacara, kerja bakti, membantu di perpustakaan, mengganti guru yang berhalangan mengisi jam pelajaran, membantu MPLS PDB (Masa Pengenalan Lingkungan Sekolah Peserta Didik Baru), membantu Pelatihan Baris Berbaris (PBB) untuk kelas 7 dan jabat tangan dengan siswa setiap pagi.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL

A. Persiapan Kegiatan PPL

Persiapan sangat diperlukan oleh mahasiswa sebelum mahasiswa diterjunkan secara langsung ke sekolah untuk melaksanakan praktik PPL. Sebelum penerjunan PPL secara langsung ke sekolah, mahasiswa melakukan persiapan, yang meliputi pengajaran *micro teaching*, pembekalan PPL, observasi kondisi sekolah, observasi kelas, dan persiapan mengajar.

Pelaksanaan PPL memerlukan persiapan-persiapan agar pelaksanaannya dapat berjalan dengan lancar. Berikut tahapan-tahapan yang harus dilalui oleh mahasiswa PPL UNY untuk dapat melaksanakan kegiatan PPL.

1. Pengajaran Mikro/ *Micro Teaching*

Micro Teaching atau pengajaran mikro merupakan mata kuliah yang dilaksanakan dengan tujuan untuk melatih mahasiswa dalam melakukan kegiatan pembelajaran di sekolah. Pelaksanaan *micro teaching* dilakukan dalam kelompok kecil dengan anggota mahasiswa sebanyak 8 orang. Pelaksanaan *micro teaching* dibimbing oleh bapak Setyawan Pujiono, M.Pd. Dalam pelaksanaan *micro teaching*, dosen pembimbing memberikan kritik maupun saran setiap kali mahasiswa melakukan praktik mengajar. Mahasiswa yang lulus dari *micro teaching* inilah yang bisa mengikuti kegiatan PPL.

Secara umum pengajaran mikro bertujuan untuk membentuk dan mengembangkan kompetensi dasar mengajar terbatas dan terpadu. Secara khusus pengajaran mikro bertujuan :

1. Melatih mahasiswa menyusun RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran)
2. Melatih kompetensi pedagogik
3. Membentuk kompetensi kepribadian
4. Membentuk kompetensi sosial.

2. Pembekalan

Kegiatan pembekalan merupakan salah satu kegiatan yang diselenggarakan oleh UNY sebagai bentuk persiapan pelaksanaan PPL. Pembekalan PPL dilaksanakan sebanyak 2 kali di ruang Seminar FBS. Pembekalan pertama merupakan pembekalan PPL khusus jurusan

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (PBSI) sedangkan pembekalan kedua merupakan pembekalan PPL se-fakultas. Pada kegiatan pembekalan ini diberikan arahan kepada mahasiswa mengenai hal – hal yang berhubungan dengan pelaksanaan PPL .

3. Observasi

Sebelum melaksanakan kegiatan PPL, mahasiswa diberi kesempatan untuk melakukan pengamatan atau observasi terhitung sejak bulan Maret hingga Mei 2016. Observasi dilakukan agar mahasiswa dapat merancang program PPL sesuai dengan situasi dan kondisi di lapangan. Observasi dibagi menjadi dua macam, yaitu:

a. Observasi lingkungan sekolah

Tujuan dari observasi ini adalah untuk mengetahui kondisi sekolah secara mendalam agar mahasiswa dapat menyesuaikan diri pada pelaksanaan PPL di sekolah. Hal-hal yang diperhatikan dalam observasi lingkungan sekolah antara lain lingkungan fisik sekolah, sarana prasarana sekolah, dan kegiatan belajar mengajar secara umum.

b. Observasi pembelajaran di kelas

Observasi pembelajaran di kelas bertujuan agar mahasiswa dapat secara langsung melihat dan mengamati proses belajar di dalam kelas. Observasi kelas dilaksanakan 2 kali yaitu pada ... dan pada...

Berdasarkan observasi yang telah dilakukan tersebut, mahasiswa mendapat masukan tentang cara guru mengajar dan metode yang akan digunakan. Selain itu, sikap siswa dalam menerima pelajaran juga dapat memberi gambaran bagaimana metode yang tepat untuk diaplikasikan pada saat praktik mengajar.

Adapun hasil observasi kelas adalah:

1) Perangkat Pembelajaran

a) Satuan Pembelajaran (SP)

Kurikulum yang digunakan di SMPN 4 Gamping tahun pelajaran 2016/2017 adalah kurikulum KTSP untuk kelas kelas 8 dan 9, serta kurikulum 2013 untuk kelas 7

b) Silabus: silabus yang digunakan sesuai dengan kemedikbud.

c) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

RPP bahasa Indonesia yang digunakan untuk pelaksanaan sudah tersusun dangan jelas dan detail oleh guru mata pelajaran yang bersangkutan.

2) Proses pembelajaran

a) Membuka Pelajaran

Dalam membuka pelajaran, guru mengucapkan salam dan menyapa siswa.

b) Penyajian Materi

Penyajian materi sesuai dengan RPP yang telah dibuat.

c) Metode Pembelajaran

Dalam pembelajaran guru menggunakan beberapa pendekatan dan metode.

d) Penggunaan Bahasa

Penggunaan bahasa dalam pembelajaran cukup efektif.

e) Penggunaan Waktu

Alokasi waktu yang digunakan tiap 1 pertemuan adalah 2 jam pelajaran (2 x 40 menit).

f) Cara Memotivasi Siswa

Guru menyemangati dan memberikan apresiasi kepada siswa. Selain itu, guru juga memberikan poin plus bagi siswa yang bersedia melakukan sesuatu seperti membacakan teks di depan kelas.

g) Menutup Pelajaran

Guru mengulas materi yang telah dipelajari dan menyampaikan materi yang akan dipelajari serta memberi tugas. Setelah itu, guru menutup pembelajaran dengan do'a dan salam.

3) Perilaku siswa

1) Perilaku siswa di dalam kelas

Siswa merespon pelajaran dengan baik, aktif memperhatikan setiap materi yang diajarkan, dan merespon pertanyaan dari guru..

2) Perilaku siswa di luar kelas

Siswa dapat bergaul dengan siswa kelas lain maupun warga sekolah lainnya dengan budaya 5S (Senyum, Salam, Sapa, Sopan, dan Santun) yang diterapkan sekolah.

4. Bimbingan Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) Jurusan

Bimbingan Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) Jurusan merupakan wadah bagi mahasiswa PPL untuk membicarakan hal-hal yang terjadi selama pelaksanaan PPL. Bimbingan DPL Jurusan meliputi penyusunan RPP, penyiapan media, penyusunan strategi pembelajaran, dan penyusunan instrumen penilaian dengan cara berkonsultasi. Bimbingan dilaksanakan 4 kali yaitu pada tanggal 28 Juli 2016, 05 Agustus 2016, 15 Agustus 2016 dan 09 September 2016 di SMP N 4 Gamping.

B. Pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan

1. Persiapan Mengajar

Persiapan mengajar dilakukan sebelum dan sesudah mengajar. Persiapan yang dilakukan untuk mengajar antara lain:

a. Konsultasi dengan guru pembimbing

Konsultasi dengan guru pembimbing dilakukan sebelum dan setelah mengajar. Konsultasi dengan guru pembimbing sebelum pembelajaran adalah konsultasi RPP sedangkan konsultasi setelah pembelajaran adalah konsultasi untuk mengevaluasi cara mengajar mahasiswa PPL.

b. Penguasaan materi

Mahasiswa PPL harus menguasai materi pembelajaran yang akan disampaikan. Materi pembelajaran harus tersusun dengan baik dan jelas agar penyampaian materi dapat diterima dan dipahami oleh siswa.

c. Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Penyusunan RPP dilaksanakan sebelum mahasiswa mengajar, sehingga mahasiswa dapat mempersiapkan materi, media, dan metode yang akan digunakan. RPP yang dibuat sebanyak 8 RPP dengan materi teks deskripsi dan teks cerita fantasi.

d. Pembuatan media pembelajaran

Media pembelajaran merupakan salah satu pendukung dalam proses pembelajaran. Media dibuat berdasarkan metode yang akan digunakan selama proses pembelajaran. Media pembelajaran yang disajikan antara lain video, film, PPT, dan gambar.

e. Pembuatan alat evaluasi

Alat evaluasi ini berfungsi untuk mengukur seberapa jauh siswa dapat memahami materi yang disampaikan. Alat evaluasi berupa soal latihan dan penugasan bagi siswa, baik secara individu maupun kelompok.

f. Penyusunan Kisi- Kisi Penilaian

Kisi - kisi penilaian berisi instrumen penilaian yang digunakan untuk mengambil nilai para peserta didik.

g. Presensi

Sebelum terjun praktik mengajar mahasiswa PPL diberikan daftar hadir nama murid. Melalui presensi, guru bisa lebih mudah mengenal siswanya.

2. Praktik Mengajar

a. Kegiatan Mengajar

Praktik mengajar dilakukan mulai tanggal 28 Juli – 8 September 2016. Alokasi waktu mengajar 2 x 40 menit di setiap pertemuan. Kelas yang digunakan adalah kelas 7C dan 7D dengan akumulasi mengajar 19 kali pertemuan per kelas. Data yang lebih detail mengenai praktik mengajar, disajikan dalam tabel berikut.

1) Kegiatan Mengajar Kelas 7C

Pertemuan Ke	Hari/Tanggal	Materi
1	Kamis, 28 Juli 2016	Ciri tujuan, ciri objek, dan ciri isi teks deskripsi
2	Jumat, 29 Juli 2016	Ciri kebahasaan, ciri teks deskripsi dan jenis teks
3	Senin, 01 Agustus 2016	Memetakan isi, membandingkan isi dan memahami isi teks deskripsi
4	Kamis, 04 Agustus 2016	Struktur teks deskripsi (identifikasi dan deskripsi bagian) dan struktur bahasa pada teks deskripsi
5	Jumat, 05 Agustus 2016	Cara melengkapi bagian struktur teks deskripsi yang dirumpangkan
6	Senin, 08	Menelaah/ memperbaiki penggunaan

	Agustus 2016	kata, kalimat, paragraf, dan tanda baca serta ejaan teks deskripsi
7	Kamis, 11 Agustus 2016	Langkah menulis teks deskripsi yang benar
8	Jumat, 12 Agustus 2016	Merangkai kata-kata kunci menjadi kerangka teks deskripsi dan menulis teks deskripsi secara utuh
9	Senin, 15 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> • Menyunting dan memperbaiki teks deskripsi yang dibuat • Ulangan Harian 1
10	Kamis, 18 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> • Mengulang materi teks deskripsi • Remidial ulangan harian 1
11	Jumat, 19 Agustus 2016	Bridging course
12	Senin, 22 Agustus 2016	Ciri tokoh, setting, alur, dan tema cerita fantasi
13	Kamis, 25 Agustus 2016	Meringkas urutan peristiwa dalam teks cerita fantasi dan menceritakan secara berantai teks cerita fantasi
14	Jumat, 26 Agustus 2016	Struktur cerita dan penggunaan bahasa pada teks cerita fantasi
15	Senin, 29 Agustus 2016	Cara melengkapi teks cerita fantasi
16	Kamis, 01 September 2016	Langkah menulis teks cerita fantasi dan membuat kerangka cerita fantasi
17	Jumat, 02 September 2016	Cara mengembangkan kerangka teks cerita fantasi menjadi cerita utuh
18	Senin, 05 September 2016	Menyunting dan memperbaiki karya (teks cerita fantasi) dari segi pilihan kata, kalimat, atau aspek kesastraan
19	Kamis, 08 September 2016	Ulangan harian 2

2) Kegiatan Mengajar Kelas 7D

Pertemuan Ke	Hari/Tanggal	Materi
1	Kamis, 28 Juli 2016	Ciri tujuan, ciri objek, dan ciri isi teks deskripsi
2	Jumat, 29 Juli 2016	Ciri kebahasaan, ciri teks deskripsi dan jenis teks
3	Selasa, 02 Agustus 2016	Memetakan isi, membandingkan isi dan memahami isi teks deskripsi
4	Kamis, 04 Agustus 2016	Struktur teks deskripsi (identifikasi dan deskripsi bagian) dan struktur bahasa pada teks deskripsi
5	Jumat, 05 Agustus 2016	Cara melengkapi bagian struktur teks deskripsi yang dirumpangkan
6	Selasa, 09 Agustus 2016	Menelaah/ memperbaiki penggunaan kata, kalimat, paragraf, dan tanda baca serta ejaan teks deskripsi
7	Kamis, 11 Agustus 2016	Langkah menulis teks deskripsi yang benar
8	Jumat, 12 Agustus 2016	Merangkai kata-kata kunci menjadi kerangka teks deskripsi dan menulis teks deskripsi
9	Selasa, 16 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> • Menyunting dan memperbaiki teks yang dibuat • Ulangan harian 1
10	Kamis, 18 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> • Mengulang materi teks deskripsi • Remedial ulangan harian 1
11	Jumat, 19 Agustus 2016	Bridging Course
12	Selasa, 23 Agustus 2016	Ciri tokoh, setting, alur, dan tema cerita fantasi
13	Kamis, 25 Agustus 2016	Meringkas urutan peristiwa dalam teks cerita fantasi dan menceritakan secara berantai teks cerita fantasi
14	Jumat, 26	Struktur cerita dan penggunaan bahasa

	Agustus 2016	pada teks cerita fantasi
15	Selasa, 30 Agustus 2016	Cara melengkapi teks cerita fantasi
16	Kamis, 01 September 2016	Langkah menulis teks cerita fantasi dan membuat kerangka cerita fantasi
17	Jumat, 02 September 2016	Cara mengembangkan kerangka teks cerita fantasi menjadi cerita utuh
18	Selasa, 06 September 2016	Menyunting dan memperbaiki karya (teks cerita fantasi) dari segi pilihan kata, kalimat, atau aspek kesastraan
19	Kamis, 08 September 2016	Ulangan harian 2

Selama proses pelaksanaan kegiatan mengajar di kelas, terdapat 3 proses kegiatan yang dilakukan, yaitu:

1) Kegiatan awal

Kegiatan ini bertujuan untuk mempersiapkan siswa dalam mengikuti pelajaran yang akan dilaksanakan, meliputi: membuka pelajaran, salam, berdoa, presensi siswa, dan apersepsi.

2) Kegiatan inti

Kegiatan ini merupakan inti pembelajaran yaitu berupa penyajian materi. Dalam menyajikan materi guru dapat menggunakan beberapa metode, strategi, maupun media agar materi dapat tersampaikan dengan baik.

3) Kegiatan Akhir

Kegiatan ini dilakukan setelah materi pengajaran disampaikan, meliputi evaluasi siswa dengan pertanyaan, membuat kesimpulan, berdoa, dan mengucap salam.

b. Evaluasi dan Penilaian

Evaluasi dilakukan untuk mengetahui sejauh mana pemahaman siswa terhadap materi yang telah disampaikan. Evaluasi dilakukan dalam bentuk penugasan, latihan-latihan soal dan ujian. Ujian merupakan bentuk evaluasi secara keseluruhan.

c. Umpam Balik Guru Pembimbing

Saat mahasiswa PPL selesai melakukam praktik mengajar, guru pembimbing memberikan masukan Masukan-masukan tersebut digunakan untuk memperbaiki diri. Umpam balik dari guru pembimbing meliputi :

- 1) Masukan terhadap materi yang disampaikan.
- 2) Masukan terhadap penyusunan perangkat pembelajaran.
- 3) Masukan terhadap media pembelajaran.
- 4) Masukan terhadap alat dan cara evaluasi yang digunakan.
- 5) Masukan terhadap sub kompetensi yang lebih ditekankan.
- 6) Masukan cara menguasai kelas.

3. Praktik Persekolahan

Dalam praktik persekolahan mahasiswa PPL berkesempatan turut serta melakukan kegiatan rutin yang ada di sekolah. Adapun kegiatan persekolahan meliputi :

- a. Bersalaman dengan siswa setiap pagi hari

Dilaksanakan secara rutin setiap pagi mulai dari pukul 06.30 - 07.00 WIB. Kegiatan ini sebagai penerapan 5S (Salam, Senyum, Sapa, Sopan, Santun)
- b. Piket Harian

Piket harian dilaksanakan setiap hari selasa dan kamis. Tugas piket harian adalah mencatat siswa yang terlambat, menyampaikan tugas dari bapak ibu guru yang berhalangan hadir dan mengarahkan tamu yang datang.
- c. Piket Perpustakaan

Piket perpustakaan dilakukan setiap hari saat mahasiswa PPL tidak ada jadwal mengajar. Tugas piket di perpustakaan terdiri atas membantu petugas dalam mengurus administrasi perpustakaan dan hal-hal teknis lainnya.
- d. Upacara

Selama melaksanakan PPL di SMPN 4 Gamping, terdapat 2 upacara yang telah diikuti yaitu upacara rutin setiap hari Senin dan upacara peringatan HUT RI ke 71.
- e. Membaca Surat Pendek

Membaca surat pendek dilakukan sebagai doa wajib sebelum pelajaran dimulai selama 10 menit.

f. Pelatihan Baris-Berbaris (PBB)

PBB dilakukan oleh siswa kelas 7 selama 5 hari mulai pukul 14.00 hingga jam 16.00. Kegiatan ini merupakan kerjasama OSIS SMPN 4 Gamping dan guru pengajar PBB. Kegiatan ini diakhiri dengan lomba PPB.

g. Kegiatan Penerimaan Peserta Didik Baru

Kegiatan ini dilaksanakan pada 27, 28, dan 29 Juni 2016. Mahasiswa PPL membantu proses PPDB ini.

h. Kegiatan Masa Pengenalan Lingkungan Sekolah Peserta Didik Baru (MLS PDB)

Kegiatan MPLS PDB adalah kegiatan pengenalan lingkungan sekolah bagi peserta didik baru, kegiatan ini dilaksanakan selama 3 hari yaitu pada tanggal 18, 19, dan 20 Juli 2016. Mahasiswa PPL UNY ikut membantu mengisi kelas pada materi motivasi dan materi pengelolaan sampah, selain itu mahasiswa PPL ikut mengisi mengatur peserta didik baru dalam kegiatan sholat Dhuha bersama-sama dan pembacaan doa/surat pendek.

4. Penyusunan Laporan

Penyusunan laporan adalah bentuk pertanggungjawaban atas kegiatan PPL yang telah dilaksanakan. Laporan PPL berisi kegiatan yang dilakukan selama PPL. Laporan ini disusun secara individu dengan persetujuan guru pembimbing, koordinator PPL sekolah, Kepala Sekolah, dan DPL-PPL Jurusan.

5. Penarikan

Penarikan mahasiswa PPL dilakukan pada tanggal 15 September 2015 oleh pihak UNY yang diwakilkan kepada DPL.

C. Analisis Hasil Pelaksanaan

Pelaksanaan PPL selama 2 bulan memberikan banyak pengalaman, pengetahuan, manfaat dan berbagai gambaran bahwa guru tidak hanya harus menguasai materi dan metode pembelajaran saja. Guru juga diharapkan memiliki kemampuan mengatur waktu, mengelola kelas, berinteraksi dengan warga sekolah, dan mempersiapkan segala administrasi pembelajaran. Untuk dapat melaksanakan proses mengajar yang baik mahasiswa PPL perlu mempersiapkan

hal-hal yang berkaitan dengan proses mengajar secara matang, lengkap, dan jelas, agar selama praktik mengajar di kelas, mahasiswa tidak mengalami hambatan.

Konsultasi dengan guru pembimbing memberikan banyak manfaat bagi mahasiswa dalam praktik pembelajaran di kelas. Beberapa kendala dalam melaksanakan program PPL dapat diatasi dengan baik berkat bimbingan guru pembimbing lapangan dan dosen pembimbing lapangan. Dari kegiatan PPL yang dilaksanakan, dapat dianalisis beberapa faktor penghambat serta faktor pendukung dalam pelaksanaan program PPL antara lain :

1. Faktor Pendukung

- a. Bimbingan, arahan, dan dukungan dari guru pembimbing yang membantu proses mengajar
- b. Kedisiplinan tinggi dari seluruh komponen sekolah menjadi faktor pendukung yang penting demi tercapainya efektivitas dan efisiensi kegiatan belajar mengajar,
- c. Sambutan positif dari seluruh komponen sekolah menjadikan kegiatan PPL UNY 2016 menjadi sebuah pengalaman yang sangat berharga,
- d. Hubungan yang baik dengan dosen pembimbing, guru pembimbing, seluruh warga sekolah yang sangat membantu mahasiswa PPL dalam melaksanakan praktik mengajar,

2. Faktor Penghambat.

- a. Masalah adaptasi dengan lingkungan sekolah temasuk dengan peserta didik,
- b. Sikap siswa yang kurang mendukung pelaksanaan KBM secara optimal, masih ada siswa yang kurang aktif (ribut dan ngobrol dengan teman), sehingga menghambat kegiatan praktik mengajar.
- c. Minimnya pemanfaatan dan pengelolaan sarana dan prasarana yang ada,
- d. Terbatasnya media pembelajaran,
- e. Waktu PPL yang bersamaan dengan waktu KKN (dalam periode yang sama).

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan kegiatan PPL yang telah dilaksanakan sejak tanggal 15 Juli sampai 15 September 2016 di SMP Negeri 4 Gamping, dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Kegiatan PPL menjadikan mahasiswa dapat terjun langsung dan berperan aktif dalam lembaga pendidikan formal, menambah sudut pandang dan memperluas wawasan mahasiswa dalam lingkungan sekolah, membentuk mahasiswa agar lebih kreatif, inovatif dan percaya diri sebagai bagian dari masyarakat.
2. Kegiatan PPL memberikan kesempatan pada mahasiswa untuk menerapkan dan mengembangkan ilmu serta keterampilan yang dimiliki dalam kegiatan pembelajaran.
3. Kegiatan PPL merupakan salah satu sarana untuk menyiapkan dan menghasilkan calon guru atau tenaga kependidikan yang memiliki nilai, sikap, pengetahuan dan ketrampilan professional.
4. Membantu mahasiswa untuk belajar bagaimana berinteraksi dengan siswa baik di kelas (dalam proses pembelajaran) maupun di luar kelas (di luar jam pembelajaran) sehingga mahasiswa sadar akan perannya sebagai pengajar dan pendidik yang wajib memberikan teladan dan sebagai pengayom siswa di sekolah.
5. Membantu mahasiswa dalam memahami tugas dan fungsi pendidik sebenarnya tidak hanya fungsi di dalam kelas.

B. Saran

Ada beberapa saran yang disampaikan penulis untuk meningkatkan pelaksanaan PPL di tahun yang akan datang, antara lain:

1. Koordinasi yang baik perlu ditingkatkan lagi antara mahasiswa, DPL, koordinator PPL, dan guru pembimbing.
2. Tetap terjalinnya hubungan yang baik antara mahasiswa dengan seluruh keluarga besar SMP Negeri 4 Gamping, meskipun kegiatan PPL sudah berakhir.
3. Materi pelaksanaan PPL hendaknya disampaikan secara rinci sehingga mahasiswa bisa lebih matang dalam pelaksanaan PPL.

4. Diharapkan LPPMP bekerjasama dengan LPPM untuk mengatur waktu PPL agar tidak bersamaan dengan KKN karena membuat bingung mahasiswa dalam membagi waktu antara PPL dengan KKN.
5. Mahasiswa PPL harus belajar lebih keras, menimba pengalaman sebanyak-banyaknya, dan memanfaatkan kesempatan PPL sebaik-baiknya.
6. Mahasiswa PPL sebaiknya menjalin hubungan baik dengan siapa saja, pandai menempatkan diri dan berperan sebagaimana mestinya.
7. Mahasiswa PPL berkewajiban menjaga nama baik almamater, bersikap disiplin dan bertanggungjawab.
8. Mahasiswa PPL membuat perangkat pembelajaran yang lengkap dan baik untuk persiapan pelaksanaan mengajar serta mempersiapkan sedini mungkin materi yang akan diberikan kepada peserta didik
9. Mahasiswa PPL harus banyak membaca referensi tentang materi yang akan diajarkan, dan sering berkonsultasi dengan guru pembimbing.

DAFTAR PUSTAKA

Tim Pembekalan PPL. 2016. *Materi Pembekalan PPL*. Yogyakarta: UNY.

Tim Pembekalan Pengajaran Mikro. 2016. *Materi Pembekalan Pengejaran Micro/ PPL*. Yogyakarta: UNY.

Universitas Negeri Yogyakarta. 2016. *Panduan PPL 2016*. Yogyakarta: UNY Press

LAMPIRAN-LAMPIRAN



**MATRIKS PROGRAM KERJA PPL/ MAGANG III UNY
TAHUN 2016**

F01

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri
Yogyakarta

NAMA SEKOLAH	: SMP N 4 GAMPING	NAMA MAHASISWA : ARIHUNNISA DZAKHIROH
ALAMAT SEKOLAH	: KALIMANJUNG, AMBARKETAWANG, GAMPING, SLEMAN	NIM : 1320124108
GURU PEMBIMBING	: SUPRIYANA, S.Pd.	FAK/ JUR/ PRODI : FBS/PBSI/PBSI
WAKTU PELAKSANAAN PPL	: 15 JULI - 15 SEPTEMBER	DOSEN PEMBIMBING : SETYAWAN PUJIONO, M. Pd.

NO.	KEGIATAN PPL	JUMLAH JAM PER MINGGU KE-										JUMLAH JAM	
		FEB	JUNI	JULI		AGUSTUS				SEPTEMBER	I	II	
1.	Penerjunan Mahasiswa PPL	2											2
2.	Pembuatan Program PPL												

NO.	KEGIATAN PPL	JUMLAH JAM PER MINGGU KE-										JUMLAH JAM	
		FEB	JUNI	JULI		AGUSTUS				SEPTEMBER			
			IV	III	IV	I	II	III	IV	V	I	II	
	Observasi	4											4
	Menyusun Matrik Program PPL			2									2
3.	Administrasi Pembelajaran												
	Daftar hadir				1								1
	Daftar nilai						1						1
4.	Pembelajaran Kokurikuler Kegiatan Mengajar												
	Konsultasi			2	2	2	2	2	2	2	2	2	18
	Mengumpulkan materi			2	2	2	2	2	2	2	2	2	18
	Membuat RPP			3	3	3	3	3	3	3	3	3	27
	Membuat media pembelajaran			2	2	2	2	2	2	2	2	2	18
	Menyusun materi			2	2	2	2	2	2	2	2	2	18
	Praktik mengajar di kelas			8	12	12	12	12	12	8			76

NO.	KEGIATAN PPL	JUMLAH JAM PER MINGGU KE-										JUMLAH JAM	
		FEB	JUNI	JULI		AGUSTUS				SEPTEMBER			
			IV	III	IV	I	II	III	IV	V	I	II	
	Evaluasi dan Penilaian				1	1	1			1	1		5
5.	Pembelajaran Ekstrakurikuler												
	Piket Jaga				2	2	2	2	2	2	2	2	16
6.	Kegiatan Sekolah												
	Upacara bendera hari Senin				1	1	1			1	1		5
	Upacara Hari Kemerdekaan RI							3					3
	Penerimaan Peserta Didik Baru		21										21
	Masa Pengenalan Lingkungan Sekolah Peserta Didik Baru			18									18
	Syawalan Sekolah		3										3
	Syawalan Kepala Sekolah se- Kabupaten Sleman				4								4
	Salam, senyum, sapa			1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
7.	Pembuatan Laporan PPL												

NO.	KEGIATAN PPL	JUMLAH JAM PER MINGGU KE-										JUMLAH JAM		
		FEB	JUNI	JULI		AGUSTUS				SEPTEMBER				
				IV	III	IV	I	II	III	IV	V	I	II	
	Persiapan											1	1	
	Pelaksanaan											2	4	6
	Evaluasi dan Tindak Lanjut											1	1	
8.	Penarikan Mahasiswa PPL											1	1	
JUMLAH JAM		6	24	32	30	30	30	28	26	26	24	20	272	

Sleman, 15 September 2016

Mengetahui/ Menyetujui,

Kepala Sekolah SMP N 4 Gamping

Dosen Pembimbing Lapangan

Mahasiswa PPL



Suwito, S.Pd.

NIP 19621220 198412 1 004

Setyawan Pujiono, M. Pd.

NIP 19800114 200604100

Arihunnisa Dzakhiroh

NIM 13201241058



Universitas Negeri Yogyakarta

CATATAN HARIAN PELAKSANAAN PPL 2016

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP N 4 GAMPING ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA: KALIMANJUNG, AMBARKETAWANG, GAMPING, SLEMAN, YOGYAKARTA.	NAMA MAHASISWA : ARIHUNNISA DZAKHIROH NO. MAHASISWA : 13201241058 FAK/JUR/PRODI : FBS/Pend. Bahasa dan Sastra Indonesia/ Pend. Bahasa dan Sastra Indonesia DOSEN PEMBIMBING : SUPRIYANA S.Pd.
---	---

NO.	HARI/TANGGAL	MATERI KEGIATAN	HASIL	HAMBATAN	SOLUSI
1.	Senin, 18 Juli 2016	Senyum, Sapa, Salam Masa Pengenalan Lingkungan	Kegiatan ini dilakukan oleh siswa dan guru setiap hari. Kegiatan (MPLSPDB) dimulai dengan		

	Sekolah Peserta Didik Baru (MPLSPDB)	Upacara Masa Pengenalan Lingkungan Sekolah Peserta Didik Baru sekaligus Upacara Bendera		
	Syawalan	Kegiatan Syawalan dikuti oleh seluruh peserta didik kelas VII,VIII,IX dan Bapak/Ibu Guru, karyawan SMP Negeri 4 Gamping serta mahasiswa PPL UNY.		
2.	Motivasi Belajar	Mahasiswa PPL masuk kelas dengan mengisi materi motivasi belajar bagi kelas VIII dan kelas IX, ditugasnya untuk mengisi kelas IX A.	Motivasi belajar siswa masih rendah.	Diberikan motivasi dan contoh keberhasilan dalam proses belajar agar siswa lebih termotivasi.
	Senyum, Sapa, Salam	Kegiatan ini dilakukan oleh siswa dan guru setiap hari.		
	Pengeloaan Sampah	Mengisi materi Pengelolaan Sampah di kelas VIII A.	Pengkondisian kelas sedikit susah karena siswa berbicara sendiri	Diberikan nasihat dan peringatan untuk mengikuti sesi ini

				(ramai).	dengan lebih baik.
3.	Rabu, 20 Juli 2016	Senyum, Sapa, Salam Jalan Sehat	Kegiatan ini dilakukan oleh siswa dan guru setiap hari. Kegiatan jalan sehat ini dilaksanakan di sekitar lingkungan sekolah dengan rute sejauh 2 km, peserta berasal dari semua siswa kelas VIII dan IX.		
		Sosialisasi Lalu Lintas oleh Kepolisian Sektor Gamping	Kegiatan sosialisasi ini dilaksanakan di Aula sekolah dengan mendatangkan narasumber dari pihak kepolisian untuk menyosialisasikan tata tertib berlalu lintas di jalan kepada para siswa kelas VII.		
4.	Kamis, 21 Juli 2016	Senyum, Sapa, Salam	Kegiatan ini dilakukan siswa dan guru pada setiap paginya.		
		Piket harian di sekolah	Kegiatan ini dilakukan dengan mencatat dan memberikan sanksi pada siswa yang terlambat datang ke sekolah,		

		Mengawasi Post-test Bridging Course kelas VII.	Mengawasi post-test pada jam pertama dan kedua untuk mata pelajaran bahasa Indonesia dan IPS.		
5.	Jumat, 22 Juli 2016	Senyum, Sapa, Salam Koordinasi dengan guru pamong	Kegiatan ini dilakukan siswa dan guru pada setiap paginya.. Koordinasi mengenai pembagian kelas mengajar dan pembuatan RPP.		
6.	Senin, 25 Juli 2016	Senyum, Sapa, Salam Upacara Bendera Proses awal pembuatan RPP	Kegiatan ini dilakukan siswa dan guru pada setiap paginya. Upacara bendera dilakukan setiap hari senin. Persiapan pembuatan RPP dan media pembelajaran.	Kurikulum yang digunakan merupakan kurikulum 2013 edisi revisi.	Mempelajari lebih lanjut mengenai kurikulum 2013 edisi revisi melalui guru pamong dan buku panduan kurikulum.

7.	Selasa, 26 Juli 2016	Senyum, Sapa, Salam Pembuatan RPP Observasi Kelas	Kegiatan ini dilakukan siswa dan guru pada setiap paginya. Membuat RPP untuk pertemuan pertama. Observasi kelas yang akan diampu selama kegiatan PPL, yaitu kelas 7D.		
8.	Rabu, 27 Juli 2016	Senyum, Sapa, Salam Pembuatan RPP 1, 2, dan 3 serta pembuatan media pembelajaran Konsultasi RPP	Kegiatan ini dilakukan siswa dan guru pada setiap paginya. Membuat RPP dan media pembelajaran untuk pertemuan pertama hingga keenam. Mahasiswa PPL mengonsultasikan RPP yang telah dibuat dengan guru pembimbing. Konsultasi dilakukan sebelum mengajar.		
9.	Kamis, 28 Juli 2016	Senyum, Sapa, Salam Perkenalan dan mengajar kelas 7C (jam 3-4) dan 7D (jam 7-8) untuk pertama kalinya dengan materi teks	Kegiatan ini dilakukan siswa dan guru pada setiap paginya. 1. Siswa berkenalan dengan guru pengajar. 2. Siswa mengikuti pelajaran pertama dengan PPL.		

		<p>deskripsi yang diawali dengan materi pengertian dan ciri-ciri teks deskripsi. Pelajaran diawali dengan pembagian teks deskripsi sebagai perkenalan jenis teks dan ciri-ciri yang terdapat dalam teks tersebut.</p> <p>Evaluasi oleh guru pembimbing.</p>	<p>3. Dalam mengajar, mahasiswa PPL didampingi guru pembimbing.</p> <p>Guru pembimbing mengevaluasi semua proses pembelajaran di kelas yang dilakukan mahasiswa PPL. Guru pembimbing memberi kritikan dan saran untuk perbaikan ke depan.</p>		
10.	Jum'at, 29 Juli 2016	<p>Senyum, Sapa, Salam</p> <p>Mengajar kelas 7C dan 7D dengan materi ciri kebahasaan, ciri teks deskripsi dan jenis teks.</p>	<p>Kegiatan ini dilakukan siswa dan guru pada setiap paginya.</p> <p>Mengajar kelas 7C jam 1-2 dan mengajar kelas 7D jam 5-6. Keseluruhan materi dapat tersampaikan meskipun ada beberapa kendala. Dalam mengajar, mahasiswa PPL didampingi guru pembimbing.</p>	<p>Banyak siswa yang berbicara sendiri atau suka mengobrol hal-hal di luar konteks pembelajaran. Adanya perpecahan antara siswa</p>	<p>Guru mengingatkan dengan memberi nasihat.</p>

				laki-laki dan siswa perempuan (7D).	
11.	Senin, 1 Agustus 2016	Senyum, Sapa, Salam Mengajar kelas 7C dengan materi Memetakan isi, membandingkan isi dan memahami isi teks deskripsi.	Kegiatan ini dilakukan siswa dan guru pada setiap paginya. Mengajar kelas 7C jam 7 – 8. Proses pembelajaran berjalan cukup lancar.	Beberapa siswa tidak membawa buku Bahasa Indonesia.	Guru menegur dan siswa yang bersangkutan ikut membaca buku miliki teman.
12.	Selasa, 2 Agustus 2016	Senyum, Sapa, Salam Mengajar kelas 7D dengan materi Memetakan isi, membandingkan isi dan memahami isi teks deskripsi.	Kegiatan ini dilakukan siswa dan guru pada setiap paginya. Mengajar kelas 7D pada jam 7 – 8. Materi dapat tersampaikan semua namun guru harus mengatur ulang pembagian waktu dikarenakan banyak siswa yang terlambat. Dalam mengajar, mahasiswa PPL didampingi guru pembimbing.	Pembelajaran baru bisa dimulai setelah 15 menit bel berbunyi karena menunggu beberapa siswa yang masih melaksanakan sholat..	Guru menegur dan bertanya alasan terlambat melakukan ibadah hingga terlambat masuk kelas.

13.	Rabu, 3 Agustus 2016	Senyum, Sapa, Salam Revisi RPP Pembuatan Media Pembelajaran	Kegiatan ini dilakukan siswa dan guru pada setiap paginya. Merevisi kesalahan yang terdapat pada RPP 1, 2, dan 3. Media pembelajaran yang akan digunakan sudah siap, sehingga membantu proses pembelajaran yang akan datang.		
14.	Kamis, 4 Agustus 2016	Senyum, Sapa, Salam Mengajar kelas 7C dan 7D dengan materi struktur teks deskripsi (identifikasi dan deskripsi bagian) dan struktur bahasa pada teks deskripsi	Kegiatan ini dilakukan siswa dan guru pada setiap paginya. Mengajar kelas 7C jam 3 – 4 dan mengajar kelas 7D jam 7 – 8. Materi yang disampaikan masih mengenai teks deskripsi. Materi dapat tersampaikan secara keseluruhan. Siswa antusias mengikuti pembelajaran. Dalam mengajar, mahasiswa PPL didampingi guru pembimbing.	Siswa datang terlambat setelah sholat Dhuhur. Proses pembelajaran cukup lancar, namun masih ada siswa yang mengobrol sendiri (Ryo 7C, Dani, Davy, Davin 7D)	Guru menegur sikap sisa yang suka mengobrol sendiri.
15.	Jum'at, 5 Agustus	Senyum, Sapa, Salam	Kegiatan ini dilakukan siswa dan guru		

	2016	<p>Mengajar kelas 7C dan 7D dengan materi cara melengkapi bagian struktur teks deskripsi yang dirumpangkan.</p> <p>Evaluasi dengan guru pembimbing.</p>	<p>pada setiap paginya.</p> <p>Mengajar kelas 7C jam 1-2 dan mengajar kelas 7D jam 5-6. Proses pembelajaran kelas 7C cukup lancar karena pelajaran berlangsung jam 1-2.</p> <p>Guru pembimbing mengevaluasi semua proses pembelajaran di kelas yang dilakukan mahasiswa PPL. Guru pembimbing memberi kritikan dan saran untuk perbaikan ke depan.</p>	<p>Pada kelas 7D ada saat pembagian kelompok menyita banyak waktu. Selain itu ada siswa yang suka jalan-jalan dan menganggu siswa lain (Faisal).</p>	<p>Guru menegur dan menasihati siswa.</p>
16.	Senin, 8 Agustus 2016	<p>Senyum, Sapa, Salam</p> <p>Mengajar kelas 7C dengan materi menelaah/ memperbaiki penggunaan kata, kalimat, paragraf, dan tanda baca serta ejaan teks deskripsi.</p>	<p>Kegiatan ini dilakukan siswa dan guru pada setiap paginya.</p> <p>Mengajar pada jam ke 7 – 8. Waktu pembelajaran berkurang 20 menit karena banyak siswa terlambat, namun materi pembelajaran tetap bisa tersampaikan</p>	<p>Siswa datang terlambat setelah sholat Dhuhur.</p>	<p>Guru menegur dan menasihati agar tidak terlambat lagi karena mengurangi waktu</p>

			dengan baik.		belajar.
17.	Selasa, 9 Agustus 2016	<p>Senyum, Sapa, Salam</p> <p>Mengajar kelas 7D dengan materi menelaah/ memperbaiki penggunaan kata, kalimat, paragraf, dan tanda baca serta ejaan teks deskripsi.</p> <p>Evaluasi dengan guru pembimbing.</p>	<p>Kegiatan ini dilakukan siswa dan guru pada setiap paginya.</p> <p>Mengajar pada jam ke 7 – 8. Pembelajaran berlangsung dengan lancar. Siswa antusias dengan materi yang disajikan.</p> <p>Guru pembimbing mengevaluasi semua proses pembelajaran di kelas yang dilakukan mahasiswa PPL. Guru pembimbing memberi kritikan dan saran untuk perbaikan ke depan.</p>	<p>Masih ada materi yang belum dipahami siswa.</p>	<p>Guru mengulang materi yang belum dipahami siswa.</p>
18.	Rabu, 10 Agustus 2016	<p>Senyum, Sapa, Salam</p> <p>Pembuatan RPP 4 dan pembuatan media pembelajaran.</p>	<p>Kegiatan ini dilakukan siswa dan guru pada setiap paginya..</p> <p>Pembuatan RPP 4 untuk pertemuan ketujuh hingga kesembilan. Selain itu, membuat media pembelajaran yang akan digunakan pada pertemuan ketujuh hingga</p>	<p>Pemilihan media yang akan digunakan</p>	<p>Memilih media yang pas dengan sarana dan prasarana sekolah.</p>

			kesembilan. Proses berjalan lancar.		
19.	Kamis, 11 Agustus 2016	Senyum, Sapa, Salam Konsultasi RPP Mengajar kelas 7C dan 7D dengan materi langkah menulis teks deskripsi yang benar.	Kegiatan ini dilakukan siswa dan guru pada setiap paginya. Mahasiswa PPL mengonsultasikan RPP yang telah dibuat dengan guru pembimbing. Konsultasi dilakukan sebelum mengajar. Mengajar kelas 7C jam 3-4 dan mengajar kelas 7D jam 7-8. Pembelajaran berjalan cukup lancar.	Siswa meminta pergantian kelompok karena merasa tidak nyaman dengan kelompoknya.	Guru mengingatkan bahwa semuanya harus bisa bekerjasama dengan siapapun.
20.	Jumat, 12 Agustus 2016	Senyum, Sapa, Salam Mengajar kelas 7C dan 7D dengan materi merangkai kata-kata kunci menjadi kerangka teks deskripsi dan	Kegiatan ini dilakukan siswa dan guru pada setiap paginya. Mengajar kelas 7C jam 1-2 dan mengajar kelas 7D jam 5-6. Secara keseluruhan pembelajaran cukup lancar.	Ada siswa yang sulit bekerja sama.	guru mengingatkan pentingnya kerjasama dalam tim.

		menulis teks deskripsi Pembuatan kisi-kisi, Soal Ulangan Harian 1 dan Soal Remedial.	Soal Ulangan Harian 1 sebanyak 10 soal pilihan ganda dan 2 soal uraian, sedangkan soal remidi sebanyak 10 soal pilihan ganda dan 1 soal uraian.		
21.	Senin, 15 Agustus 2016	Senyum, Sapa, Salam Mengajar kelas 7C dengan materi cara menyunting dan memperbaiki teks yang dibuat, kemudian dilanjutkan dengan Ulangan Harian 1.	Kegiatan ini dilakukan siswa dan guru pada setiap paginya. Mengajar pada jam ke 7 – 8. Pengkondisian kelas perlu ditingkatkan karena siswa masih sering mengobrol sendiri. Setelah jam ke 7 selesai, siswa menjalani Ulangan Harian 1 pada jam ke 8. Ulangan berjalan lancar.	Beberapa siswa sering mengumpat.	Guru memberi teguran keras terhadap siswa yang mengumpat dan meminta untuk tidak mengulangi lagi.
22.	Selasa, 16 Agustus 2016	Senyum, Sapa, Salam Pembuatan RPP 5 dan media pembelajaran	Kegiatan ini dilakukan siswa dan guru pada setiap paginya. Membuat RPP 5 dengan materi teks cerita fantasi dilanjutkan dengan membuat media		

		Mengajar kelas 7D dengan materi cara menyunting dan memperbaiki teks yang dibuat, kemudian dilanjutkan dengan Ulangan Harian 1.	pembelajaran. Mengajar pada jam ke 7 – 8. Beberapa siswa terlihat lebih aktif dan antusias daripada yang lain. Setelah jam ke 7 selesai, siswa menjalani Ulangan Harian 1 pada jam ke 8. Ulangan berjalan lancar.		
23.	Rabu, 17 Agustus 2016	Upacara Hari Kemerdekaan RI ke 71.	Upacara Hari Kemerdekaan RI ke 71 dilaksanakan di Lapangan Ambarketawang. Upacara dimulai pukul 07.00 hingga 09.00 WIB. Inspektur Upacara adalah Camat Gamping. Upacara diikuti oleh segenap pejabat kecamatan dan siswa SD hingga mahasiswa.		
24.	Kamis, 18 Agustus 2016	Senyum, Sapa, Salam. Mengajar kelas 7C dan 7D dengan materi teks deskripsi secara lengkap dari awal hingga akhir (mengulang	Kegiatan ini dilakukan siswa dan guru pada setiap paginya. Mengajar kelas 7C jam 3 - 4 dan mengajar kelas 7D jam 7 - 8. Guru memberikan pengulangan materi sebagai persiapan		

		<p>materi) dilanjutkan dengan remedial.</p> <p>Evaluasi dengan guru pembimbing.</p>	<p>remedial dan pengayaan.</p> <p>Guru pembimbing mengevaluasi semua proses pembelajaran di kelas yang dilakukan mahasiswa PPL. Guru pembimbing memberi kritikan dan saran untuk perbaikan ke depan.</p>		
25.	Jumat, 19 Agustus 2016	<p>Senyum, Sapa, Salam</p> <p>Menjaga tes kelas 7C dan 7D dengan materi <i>Bridging Course</i>.</p>	<p>Kegiatan ini dilakukan siswa dan guru pada setiap paginya.</p> <p>Menjaga tes <i>Bridging Course</i> kelas 7C pada jam 1-2 dan kelas 7D jam 5-6. Kegiatan berjalan lancar.</p>		
26.	Senin, 22 Agustus 2016	<p>Senyum, Sapa, Salam</p> <p>Konsultasi RPP</p>	<p>Kegiatan ini dilakukan siswa dan guru pada setiap paginya.</p> <p>Mahasiswa PPL mengonsultasikan RPP yang telah dibuat dengan guru pembimbing. Konsultasi dilakukan sebelum mengajar.</p>		

		Mengajar kelas 7C dengan materi ciri tokoh, setting, alur, dan tema cerita fantasi.	Mengajar pada jam ke 7 – 8. Pembelajaran dapat tercapai dengan baik.	Setiap jam pelajaran berlangsung jam ke 7-8, pengkondisian kelas cenderung lebih lama.	Guru menegur.
27.	Selasa, 23 Agustus 2016	Senyum, Sapa, Salam Mengajar kelas 7D dengan materi ciri tokoh, setting, alur, dan tema cerita fantasi.	Kegiatan ini dilakukan siswa dan guru pada setiap paginya. Mengajar pada jam ke 7 – 8. Pembelajaran dapat tercapai dengan baik.		
28.	Rabu, 24 Agustus 2016	Senyum, Sapa, Salam Pembuatan RPP 6 dan 7 serta pembuatan media pembelajaran.	Kegiatan ini dilakukan siswa dan guru pada setiap paginya. Pembuatan RPP dan pembuatan media pembelajaran berjalan lancar.		
29.	Kamis, 25 Agustus 2016	Senyum, Sapa, Salam	Kegiatan ini dilakukan siswa dan guru pada setiap paginya.		

		<p>Pembuatan RPP 8 dan media pembelajaran.</p> <p>Mengajar kelas 7C dan 7D dengan materi meringkas urutan peristiwa dalam teks cerita fantasi dan menceritakan secara berantai teks cerita fantasi.</p>	<p>Pembuatan RPP dan pembuatan media pembelajaran berjalan lancar.</p> <p>Mengajar kelas 7C jam 3 - 4 dan mengajar kelas 7D jam 7 – 8. Siswa antusias mengikuti materi menceritakan kembali teks cerita fantasi secara berkelompok. Siswa maju ke depan secara berurutan dan dinilai oleh kelompok lain.</p>	<p>Siswa fokus pada penampilan sendiri sehingga tidak memperhatikan penampilan kelompok lain.</p>	<p>Guru mengingatkan bahwa setiap kelompok harus memperhatikan karena harus menilai penampilan kelompok lain.</p>
30.	Jumat, 26 Agustus 2016	<p>Senyum, Sapa, Salam</p> <p>Mengajar kelas 7C dan 7D dengan materi struktur cerita dan penggunaan bahasa pada teks cerita fantasi.</p> <p>Evaluasi dengan guru pembimbing.</p>	<p>Kegiatan ini dilakukan siswa dan guru pada setiap paginya.</p> <p>Mengajar kelas 7C jam 1 - 2 dan mengajar kelas 7D jam 5 – 6. Pada kelas 7C proses pembelajaran cukup lancar karena pelajaran berlangsung jam 1-2. Pada kelas 7D setiap kelompok bisa bekerja sama dengan baik.</p> <p>Guru pembimbing mengevaluasi semua</p>		

			proses pembelajaran di kelas yang dilakukan mahasiswa PPL. Guru pembimbing memberi kritikan dan saran untuk perbaikan ke depan.		
31.	Senin, 29 Agustus 2016	Senyum, Sapa, Salam Konsultasi RPP Mengajar kelas 7C dengan materi cara melengkapi teks cerita fantasi	Kegiatan ini dilakukan siswa dan guru pada setiap paginya. Mahasiswa PPL mengonsultasikan RPP yang telah dibuat dengan guru pembimbing. Konsultasi dilakukan sebelum mengajar. Mengajar jam ke 7 – 8. Materi tersampaikan semua.	Siswa sering bertanya hal yang sama karena tidak mendengarkan atau karena mengobrol sendiri.	Guru menegaskan materi dan tugas yang diberikan.
32.	Selasa, 30 Agustus 2016	Senyum, Sapa, Salam	Kegiatan ini dilakukan siswa dan guru pada setiap paginya.		

		Mengajar kelas 7D dengan materi cara melengkapi teks cerita fantasi	Mengajar jam ke 7 – 8. Materi tersampaikan semua. Siswa cukup memperhatikan dan memahami seluruh proses pembelajaran.		
33.	Rabu, 31 Agustus 2016	Senyum, Sapa, Salam Revisi RPP	Kegiatan ini dilakukan siswa dan guru pada setiap paginya. Merevisi setiap kesalahan yang terdapat dalam RPP.		
34.	Kamis, September 2016	1 Senyum, Sapa, Salam Mengajar kelas 7C dan 7D dengan materi langkah menulis teks cerita fantasi dan membuat kerangka cerita fantasi. Evaluasi dengan guru pembimbing.	Kegiatan ini dilakukan siswa dan guru pada setiap paginya. Mengajar kelas 7C jam 3 - 4 dan mengajar kelas 7D jam 7 – 8. Proses pembelajaran cukup lancar Guru pembimbing mengevaluasi semua proses pembelajaran di kelas yang dilakukan mahasiswa PPL. Guru		

			pembimbing memberi kritikan dan saran untuk perbaikan ke depan.		
35.	Jumat, 2 September 2016	<p>Senyum, Sapa, Salam</p> <p>Mengajar kelas 7C dan 7D dengan materi cara mengembangkan kerangka teks cerita fantasi menjadi cerita utuh.</p> <p>Evaluasi dengan guru pembimbing.</p>	<p>Kegiatan ini dilakukan siswa dan guru pada setiap paginya.</p> <p>Mengajar kelas 7C jam 1 - 2 dan mengajar kelas 7D jam 5 - 6</p> <p>Guru pembimbing mengevaluasi semua proses pembelajaran di kelas yang dilakukan mahasiswa PPL. Guru pembimbing memberi kritikan dan saran untuk perbaikan ke depan.</p>		
36.	Senin, 5 September 2016	<p>Senyum, Sapa, Salam</p> <p>Mengajar kelas 7C dengan materi Menyunting dan memperbaiki karya</p>	<p>Kegiatan ini dilakukan siswa dan guru pada setiap paginya.</p> <p>Mengajar jam ke 7 – 8. Pembelajaran sempat tertunda karena pembagian</p>	<p>Ada siswa yang suka berjalan-jalan.</p>	<p>Guru memberi teguran.</p>

		dari segi pilihan kata, kalimat, atau aspek kesastraan.	kelompok menyita banyak waktu.		
37.	Selasa, 6 September 2016	Senyum, Sapa, Salam Mengajar kelas 7D dengan materi Menyunting dan memperbaiki karya dari segi pilihan kata, kalimat, atau aspek kesastraan	Kegiatan ini dilakukan siswa dan guru pada setiap paginya. Mengajar jam ke 7 – 8. Pembelajaran berjalan lancar. Ada beberapa kelompok yang sangat kompak, namun ada juga kelompok yang tidak kompak.		
38.	Rabu, 7 September 2016	Senyum, Sapa, Salam Pembuatan Kisi-kisi dan Soal Ulangan Harian 2	Kegiatan ini dilakukan siswa dan guru pada setiap paginya. Kisi-kisi dan soal Ulangan Harian 2 berhasil diselesaikan. Soal Ulangan Harian 2 terdiri dari 15 soal pilihan ganda dan 2 soal uraian.		
39.	Kamis, 8 September 2016	Senyum, Sapa, Salam	Kegiatan ini dilakukan siswa dan guru pada setiap paginya.		

		Ulangan harian 2 dengan materi teks cerita fantasi pada kelas 7C dan 7D	Menjaga ulangan harian 2 kelas 7C jam 3-4 dan kelas 7D jam 7 – 8. Ulangan harian berlangsung selama 60 menit. Setelah ulangan harian 2 selesai dilanjutkan dengan pamitan dengan siswa karena tugas mengajar mahasiswa PPL telah berakhir. Siswa menuliskan pesan dan kesan kepada mahasiswa PPL.		
40.	Jumat, 9 September 2016	Senyum, Sapa, Salam Pembuatan Penilaian Akhir	Kegiatan ini dilakukan siswa dan guru pada setiap paginya.. Penilaian akhir adalah keseluruhan nilai yang didapatkan siswa dari setiap tugas yang diberikan guru. Penilaian akhir berisi penilaian pengetahuan, keterampilan, ulangan, dan remidi.		
41.	Selasa, 13 September 2016	Senyum, Sapa, Salam Pembuatan laporan PPL	Kegiatan ini dilakukan siswa dan guru pada setiap paginya. Pembuatan laporan PPL sebagai bentuk		

			pertangungjawaban terlaksananya program PPL. Pembuatan laporan PPL merupakan tugas individu. Laporan berisi 3 bab. Pada sesi ini laporan yang telah dibuat adalah bab 1.		
42.	Rabu, 14 September 2016	Senyum, Sapa, Salam Pembuatan laporan PPL	Kegiatan ini dilakukan siswa dan guru pada setiap paginya. Pembuatan laporan PPL sebagai bentuk pertangungjawaban terlaksananya program PPL. Pada sesi ini laporan yang dibuat adalah bab 2.		

		Penarikan PPL	Penarikan PPL dilakukan pukul 10.00 WIB. Dihadiri oleh mahasiswa PPL, guru pembimbing PPL, koordinator PPL, dan DPL. Acara berupa penarikan mahasiswa PPL oleh DPL.		
--	--	---------------	---	--	--

Sleman, 15 September 2016

Mengetahui/ Menyetujui,

Guru Pembimbing Lapangan

Supriyana S.Pd.

NIP. 19620412 198703 1 008

Dosen Pembimbing Lapangan

Setyawan Pujiono, M. Pd.

NIP 19800114 200604 100

Mahasiswa PPL

Arihunnisa Dzakhiroh

NIM 13201241058

PROGRAM TAHUNAN

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
 Satuan Pendidikan : SMP Negeri 4 Gamping
 Kelas / Smester : VII/ I
 Tahun Pelajaran : 2016 / 2017

Smt	Kompetensi Dasar	Al.Waktu	Ket.
I	<p>3.1 Mengidentifikasi informasi dalam teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.</p> <p>4.1 Menentukan isi teks deskripsi objek (tempat wisata, tempat bersejarah, suasana pentas seni daerah, dll) yang didengar dan dibaca.</p> <p>3.2 Menelaah struktur dan kaidah kebahasaan dari teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.</p> <p>4.2 Menyajikan data, gagasan, kesan dalam bentuk teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) secara tulis dan lisan dengan memperhatikan struktur, kebahasaan baik secara lisan dan tulis</p> <p>3.3 Mengidentifikasi unsur-unsur teks narasi (cerita fantasi) yang dibaca dan didengar</p> <p>4.3 Menceritakan kembali isi teks narasi (cerita fantasi) yang didengar dan dibaca</p> <p>3.4 Menelaah struktur dan kebahasaan teks narasi (cerita fantasi) yang dibaca dan didengar</p> <p>4.4 Menyajikan gagasan kreatif dalam bentuk cerita fantasi secara lisan dan tulis dengan memperhatikan struktur dan penggunaan bahasa</p> <p>3.5 Mengidentifikasi teks prosedur tentang cara melakukan sesuatu dan cara membuat (cara memainkan alat musik/ tarian daerah, cara membuat kuliner khas daerah, dll.) dari berbagai sumber yang dibaca dan didengar</p> <p>4.5 Menyimpulkan isi teks prosedur tentang cara melakukan sesuatu dan cara membuat (cara memainkan alat musik/ tarian daerah, cara membuat kuliner khas daerah dll.) dari berbagai sumber yang dibaca dan didengar yang dibaca dan didengar</p> <p>3.6 Menelaah struktur dan aspek kebahasaan teks prosedur tentang cara melakukan sesuatu dan cara membuat (cara memainkan alat musik/ tarian daerah, cara membuat kuliner khas daerah, membuat cinderamata, dll.) dari berbagai sumber yang dibaca dan didengar</p> <p>4.6 Menyajikan data rangkaian kegiatan ke dalam bentuk teks prosedur (tentang cara memainkan alat musik daerah, tarian daerah, cara membuat cinderamata, dll) dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan isi secara lisan dan tulis</p> <p>3.7 Mengidentifikasi informasi dari teks laporan hasil observasi berupa buku pengetahuan yang dibaca atau diperdengarkan</p> <p>4.7 Menyimpulkan isi teks laporan hasil observasi yang berupa buku</p>	4 X 40 2 X 40 6 X 40 6 X 40 2 X 40 2 X 40 4 X 40 6 X 40 3 X 40 3 X 40 6 X 40 6 X 40 3 X 40 3 X 40 8 X 40	

	<p>pengetahuanyang dibaca dan didengar</p> <p>3.8 Menelaah struktur, kebahasaan, dan isi teks laporan hasil observasi yang berupa buku pengetahuan yang dibaca atau diperdengarkan</p> <p>4.8 Menyajikan rangkuman teks laporan hasil observasi yang berupa buku pengetahuan secara lisan dan tulis dengan memperhatikan kaidah kebahasaan atau aspek lisan</p>	6 X 40	
	Jumlah	70 x 40	

Mengetahui
Guru Pembimbing

Supriyana, S.Pd
NIP.19620412 198703 1 008

Gamping, Juli 2016
Mahasiswa PPL

Arihunnisa Dzakhiroh
13201241058

PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAHRAGA
SMP NEGERI 4 GAMPING

Alamat : Ambarketawang – Gamping – Sleman Telp. 0882743689 K. Pos 55294

**ALOKASI WAKTU EFEKTIF
PROGRAM SEMESTER**

1. IDENTITAS

- | | |
|---------------------|---------------------------|
| 1.1 Mata Pelajaran | : <i>Bahasa Indonesia</i> |
| 1.2 Kelas | : <i>VII</i> |
| 1.3 Semester | : <i>I</i> |
| 1.4 Tahun Pelajaran | : <i>2016/ 2017</i> |

2. BAHAN PELAJARAN

- | | |
|--------------------------------|------------------------------|
| Jumlah Bahan/ Materi Pelajaran | : <i>16 Kompetensi Dasar</i> |
|--------------------------------|------------------------------|

3. JATAH WAKTU

- | | |
|-------------------------------|--------------------------|
| 3.1 Jumlah Waktu/ Jam Efektif | : <i>6 X 40 / Minggu</i> |
|-------------------------------|--------------------------|

NO	BULAN	MINGGU EFEKTIF	HARI EFEKTIF	JAM EFEKTIF	KET.
1	<i>Juli</i>	2	3	6	MOPD
2	<i>Agustus</i>	5	14	28	
3	<i>September</i>	5	11	22	
4	<i>Oktober</i>	5	13	26	
5	<i>November</i>	5	14	28	
6	<i>Desember</i>	1	1	2	
	<i>Jumlah</i>	23	53	112	

Penggunaan Waktu

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------------|
| 3.2.1 Penataran/ Penyegaran | : 6 (<i>MOPD 6 Jam Efektif</i>) |
| 3.2.2 Pertemuan/ Tatap Muka | : 70 |
| 3.2.3 Ulangan Harian/ Blok | : 8 |
| 3.2.4 UTS & UAS | : 12 |
| 3.2.5 Program Perbaikan | : 12 |
| 3.2.6 Cadangan | : 4 |

Jumlah : 112

Gamping, Juli 2016

Mengetahui
Guru Pembimbing

Guru Mata Pelajaran

Supriyana, S.Pd.
NIP. 19620412 198703 1 008

Arihunnisa Dzakhiroh
NIM13201241058

PROGRAM SEMESTER

SMP NEGERI 4 GAMPING

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas / Semester : VII (Tujuh)/ Ganjil

Tahun Pelajaran : 2016/2017

No	KOMPETENSI DASAR	Alokasi Waktu	BULAN																												
			Juli					Agustus					September					Oktober					November				Desember				
			1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	
	3.1 Mengidentifikasi informasi dalam teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.	4																													
	4.1 Menentukan isi teks deskripsi objek (tempat wisata, tempat bersejarah, suasana pentas seni daerah, dll) yang didengar dan dibaca.	2																													
	3.2 Menelaah struktur dan kaidah kebahasaan dari teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.	6																													
	4.2 Menyajikan data, gagasan, kesan dalam bentuk teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata,tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) secara tulis dan lisan dengan memperhatikan struktur, kebahasaan baik secara lisan dan tulis	6																													
	3.3 Mengidentifikasi unsur-unsur teks narasi (cerita fantasi) yang dibaca dan didengar	2																													
	4.3 Menceritakan kembali isi teks narasi (cerita fantasi)	2																													

Mengetahui Guru Pembimbing

Sleman, Juli 2016
Mahasiswa PPL

Supriyana, S.Pd.
NIP. 19620412 198703 1 008

Arihunnisa Dzakhiroh
NIM 13201241058

KOMPETENSI INTI/KOMPETENSI DASAR
SMP KELAS VII

KOMPETENSI INTI 3 (PENGETAHUAN)	KOMPETENSI INTI 4 (KETERAMPILAN)
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahu yang tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata	4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

KOMPETENSI DASAR	KOMPETENSI DASAR
3.1 Mengidentifikasi informasi dalam teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca	4.1 Menentukan isi teks deskripsi objek (tempat wisata, tempat bersejarah, pentas seni daerah, kain tradisional, dll) yang didengar dan dibaca
3.2 Menelaah struktur dan kebahasaan dari teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan/atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca	4.2 Menyajikan data, gagasan, kesan dalam bentuk teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan/atau suasana pentas seni daerah) secara tulis dan lisan dengan memperhatikan struktur, kebahasaan baik secara lisan maupun tulis
3.3 Mengidentifikasi unsur-unsur teks narasi (cerita imajinasi) yang dibaca dan didengar	4.3 Menceritakan kembali isi teks narasi (cerita imajinasi) yang didengar dan dibaca
3.4 Menelaah struktur dan kebahasaan teks narasi (cerita imajinasi) yang dibaca dan didengar	4.4 Menyajikan gagasan kreatif dalam bentuk cerita imajinasi secara lisan dan tulis dengan memperhatikan struktur, penggunaan bahasa, atau aspek lisan
3.5 Mengidentifikasi teks prosedur tentang cara melakukan sesuatu dan cara membuat (cara memainkan alat musik/tarian daerah, cara membuat kuliner khas daerah, dll.) dari berbagai sumber yang dibaca dan didengar	4.5 Menyimpulkan isi teks prosedur tentang cara memainkan alat musik daerah, tarian daerah, cara membuat cinderamata, dan/atau kuliner khas daerah) yang dibaca dan didengar
3.6 Menelaah struktur dan aspek kebahasaan teks prosedur tentang cara melakukan sesuatu dan cara membuat (cara memainkan alat musik/tarian daerah, cara membuat kuliner khas	4.6 Menyajikan data rangkaian kegiatan ke dalam bentuk teks prosedur (tentang cara memainkan alat musik daerah, tarian daerah, cara membuat cinderamata, dll) dengan

KOMPETENSI DASAR		KOMPETENSI DASAR	
daerah, dll.) dari berbagai sumber yang dibaca dan didengar		memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan isi secara lisan dan tulis	
3.7	Mengidentifikasi informasi dari teks laporan hasil observasi berupa buku pengetahuan yang dibaca atau diperdengarkan	4.7	Menyimpulkan isi teks laporan hasil observasi berupa buku pengetahuan yang dibaca dan didengar
3.8	Menelaah struktur, kebahasaan, dan isi teks laporan hasil observasi yang berupa buku pengetahuan yang dibaca atau diperdengarkan	4.8	Menyajikan rangkuman teks laporan hasil observasi yang berupa buku pengetahuan secara lisan dan tulis dengan memperhatikan kaidah kebahasaan atau aspek lisan
3.9	Menemukan unsur-unsur dari buku fiksi dan nonfiksi yang dibaca	4.9	Membuat peta pikiran/sinopsis tentang isi buku nonfiksi/buku fiksi yang dibaca
3.10	Menelaah hubungan unsur-unsur dalam buku fiksi dan nonfiksi	4.10	Menyajikan tanggapan terhadap isi buku fiksi/nonfiksi yang dibaca
3.11	Mengidentifikasi informasi (kabar, keperluan, permintaan, dan/atau permohonan) dari surat pribadi dan surat dinas yang dibaca dan didengar	4.11	Menyimpulkan isi (kabar, keperluan, permintaan, dan/atau permohonan) surat pribadi dan surat dinas yang dibaca atau diperdengarkan
3.12	Menelaah unsur-unsur dan kebahasaan dari surat pribadi dan surat dinas yang dibaca dan didengar	4.12	Menulis surat (pribadi dan dinas) untuk kepentingan resmi dengan memperhatikan struktur teks, kebahasaan, dan isi
3.13	Mengidentifikasi informasi (pesan, rima, dan pilihan kata) dari puisi rakyat (pantun, syair, dan bentuk puisi rakyat setempat) yang dibaca dan didengar	4.13	Menyimpulkan isi puisi rakyat (pantun, syair, dan bentuk puisi rakyat setempat) yang disajikan dalam bentuk tulis dan lisan
3.14	Menelaah struktur dan kebahasaan puisi rakyat (pantun, syair, dan bentuk puisi rakyat setempat) yang dibaca dan didengar	4.14	Menelaah struktur dan kebahasaan puisi rakyat (pantun, syair, dan bentuk puisi rakyat setempat) yang dibaca dan didengar
3.15	Mengidentifikasi informasi tentang fabel/legenda daerah setempat yang dibaca dan didengar	4.15	Menceritakan kembali isi cerita fabel/legenda daerah setempat yang dibaca/didengar
3.16	Menelaah struktur dan kebahasaan fabel/legenda daerah setempat yang dibaca dan didengar	4.16	Memerangkan isi fabel/legenda daerah setempat yang dibaca dan didengar

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Satuan Pendidikan : SMP 4 Gamping
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : VII/1
Materi Pokok : Teks Deskripsi
Alokasi Waktu : 4 jam pelajaran (2 x pertemuan)

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan deskripsional) berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang-teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar		Indikator	
3.1	Mengidentifikasi informasi dalam teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.	3.1.1	1. Menentukan isi teks deskripsi objek (tempat wisata, tempat bersejarah, pentas seni daerah, kain tradisional, dll) yang didengar dan dibaca.
		3.1.2	2. Mendata jenis kalimat sebagai ciri teks deskripsi pada teks yang
		3.1.3	

			dibaca/didengar. 3. Menentukan jenis teks deskripsi pada teks yang dibaca/didengar.
4.1	4.1 Menentukan isi teks deskripsi objek (tempat wisata, tempat bersejarah, pentas seni daerah, kain tradisional, dll) yang didengar dan dibaca.	4.1.1 4.1.2	1. Memetakan isi teks deskripsi (topik dan bagian-bagiannya) 2. Menjawab pertanyaan isi teks deskripsi

C. Materi Pembelajaran

Reguler

Teks deskripsi

1. Pengertian teks deskripsi
2. Ciri tujuan, ciri objek dan ciri isi teks deskripsi
3. Jenis teks deskripsi.
4. Struktur teks: identifikasi/gambaran umum, deskripsi bagian
5. Ciri kebahasaan: kata sifat, kata khusus, majas, kalimat rincian

Remedial

Teks deskripsi

1. Pengertian teks deskripsi
2. Ciri tujuan, ciri objek dan ciri isi teks deskripsi.
3. Jenis teks deskripsi
4. Struktur teks: identifikasi/gambaran umum, deskripsi bagian
5. Ciri kebahasaan: kata sifat, kata khusus, majas, kalimat rincian

Pengayaan

Teks deskripsi

1. Pengertian teks deskripsi
2. Ciri tujuan, ciri objek dan ciri isi teks deskripsi
3. Jenis teks deskripsi.
4. Struktur teks: identifikasi/gambaran umum, deskripsi bagian
5. Ciri kebahasaan: kata sifat, kata khusus, majas, kalimat rincian

D. Kegiatan Pembelajaran

1. Pertemuan Pertama

Kegiatan Pendahuluan : 15 menit

- Pendidik mengondisikan suasana belajar yang menyenangkan.
- Peserta didik menerima informasi tentang keterkaitan pembelajaran yang akan dilaksanakan.
- Peserta didik menerima informasi kompetensi yang harus dicapai, tujuan pembelajaran dan langkah pembelajaran yang akan dilaksanakan
- Dengan bimbingan pendidik, peserta didik membentuk kelompok diskusi yang terdiri dari 4-5 orang .

Kegiatan Inti : 50 Menit

Mengamati

- Peserta didik mengamati teks deskripsi yang diberikan pendidik.
- Peserta didik membaca berbagai contoh teks deskripsi.

Menanya

- Peserta didik menanyakan ciri teks deskripsi yang diterima.
- Peserta didik menanyakan ciri bahasa teks deskripsi yang diterima.
- Peserta didik menanyakan jenis teks deskripsi yang diterima.

Mengumpulkan Data (Mengeksplorasi)

- Peserta didik membaca ulang teks deskripsi yang diberikan oleh pendidik.
- Peserta didik mendaftar informasi terkait ciri tujuan, ciri objek, dan ciri isi teks deskripsi.

Kegiatan Penutup : 15 Menit

- Peserta didik mengungkapkan apa menjadi hambatan dan apa yang telah diperolehnya saat pembelajaran.
- Peserta didik bersama pendidik menyimpulkan pembelajaran.
- Peserta didik mendengarkan umpan balik dan penguatan dari pendidik.

Pertemuan Kedua

Kegiatan Pendahuluan : 15 menit

- Pendidik mengondisikan suasana belajar yang menyenangkan.

- Peserta didik menerima informasi tentang keterkaitan pembelajaran sebelumnya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan.
- Peserta didik menerima informasi kompetensi yang harus dicapai, tujuan pembelajaran dan langkah pembelajaran yang akan dilaksanakan.
- Dengan bimbingan pendidik, peserta didik membentuk kelompok diskusi yang terdiri dari 4-5 orang .

Kegiatan Inti : 50 Menit

Mengumpulkan Informasi (Mengeksplorasi)

- Peserta didik mendaftar informasi terkait ciri kebahasaan.
- Peserta didik menentukan jenis teks deskripsi yang telah dibaca.
- Peserta didik membaca berbagai teori dari berbagai sumber termasuk pada buku siswa.

Mengasosiasi

- Peserta didik mendiskusikan tentang ciri umum teks deskripsi.
- Menyimpulkan ciri teks deskripsi dan jenis teks.

Mengomunikasikan

- Peserta didik mempresentasikan hasil diskusinya tentang ringkasan teks deskripsi.
- Peserta didik yang lain menanggapi apa yang disampaikan oleh kelompok yang sedang presentasi

Kegiatan Penutup : 15 menit

- Peserta didik mengungkapkan apa menjadi hambatan dan apa yang telah diperolehnya saat pembelajaran.
- Peserta didik bersama pendidik menyimpulkan pembelajaran.
- Peserta didik mendengarkan umpan balik dan penguatan dari pendidik

E. Penilaian

1. Sikap

- a. Teknik : Observasi
- b. Bentuk : -

c. Indikator soal :

No.	Indikator	Butir Instrumen
1.	Terbiasa menggunakan bahasa Indonesia di kelas dan di luar kelas dengan baik dan benar	Aspek lembar observasi - Sikap menghargai - Sikap bersyukur

d. Butir soal : Dalam proses pembelajaran, peserta didik dapat bersikap menghargai dan bersyukur.

e. Pedoman penskoran:

No.	Aspek	Deskriptor	Hasil Pengamatan		
			BT	MT	MK
1	Sikap menghargai	Terbiasa tidak mencemooh kesalahan teman penggunaan bahasa Indonesia di kelas belajar dengan tingkat kesalahan tinggi			
		Terbiasa memberi saran kepada teman ketika tidak menggunakan bahasa Indonesia dengan baik dan benar dalam kelas belajar			
2	Sikap bersyukur	Terbiasa menggunakan bahasa Indonesia dengan baik dan benar dalam kelas dan lingkungan sekolah			
		Terbiasa menggunakan bahasa Indonesia di lingkungan sekolah secara wajar			

BT = Belum teramatii MT= Mulai teramatii MK= Makin konsisten

2. Pengetahuan

- a. Teknik : Tertulis dan lisan
- b. Bentuk : Uraian
- c. Indikator soal

No.	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator	Teknik Penilaian
1.	Mengidentifikasi informasi dalam teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.	Ciri- ciri teks deskripsi	Disajikan teks deskripsi, siswa dapat menentukan ciri-ciri teks deskripsi ditinjau dari tujuan, objek, dan isi.	Tes tertulis
2.		Ciri kebahasaan	Disajikan teks deskripsi , siswa dapat mendaftar kalimat yang menandai teks deskripsi tersebut.	Tes tertulis
3.		Jenis teks deskripsi	Disajikan teks deskripsi, siswa dapat menentukan jenis deskripsi tersebut dilihat dari tujuannya.	Tes tertulis

d. Butir soal :

- 1) Berdasarkan teks deskripsi yang telah kamu baca, tentukan ciri-ciri teks deskripsi ditinjau dari tujuan, objek, dan isi!
- 2) Daftarkan kalimat yang menunjukkan bahwa teks tersebut adalah teks deskripsi.
- 3) Apa jenis teks deskripsi yang telah kamu baca?

e. Pedoman Penskoran

No.	Aspek	Deskriptor	Skor
a)	Ciri bahasa teks deskripsi	Dapat menyebutkan tiga kalimat rincian pada teks deskripsi	3
		Dapat menyebutkan dua kalimat rincian pada teks deskripsi	2
		Dapat menyebutkan satu kalimat rincian pada teks deskripsi	1
b)	Ciri teks deskripsi	Dapat menyebutkan tiga ciri deskripsi benar	3
		Dapat menyebutkan dua ciri deskripsi benar	2
		Dapat menyebutkan satu ciri deskripsi benar	1
		Tidak dapat menyebutkan ciri deskripsi benar	0
c)	Jenis teks	Dapat menyebutkan jenis teks deskripsi dengan alasan	4

deskripsi dilihat dari tujuan	sangat tepat	
	Dapat menyebutkan jenis teks deskripsi dengan alasan tepat	3
	Dapat menyebutkan jenis teks deskripsi dengan alasan kurang tepat	2
	Dapat menyebutkan jenis teks deskripsi dengan tanpa alasan	1
	Tidak dapat menyebutkan dan alasannya.	0

Nilai : (Jumlah Pemerolehan Skor : Jumlah Skor Maksimal) x 100

3. Keterampilan

a. Teknik : Tertulis

b. Bentuk : Uraian

c. Indikator soal :

No.	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator	Teknik Penilaian
1.	Mengidentifikasi informasi dalam teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.	Ciri- ciri teks deskripsi Ciri kebahasaan Jenis teks deskripsi	Disajikan teks deskripsi peserta didik mampu: -Mendemonstrasikan simpulan teks yang didengar.	Kinerja

d. Butir soal :

- 1) Tunjukan hasil pekerjaanmu dengan membacakan di depan kelas!

e. Pedoman Penskoran:

No.	Aspek	Deskriptor	Skor
1.	Mendemonstrasikan	Dapat mendemonstrasikan teks deskripsi sesuai dengan simpulan dengan tepat dan runtut	3
		Mendemonstrasikan teks deskripsi kurang	2

	sesuai dengan simpulan	
	Mendemonstrasikan teks deskripsi tidak sesuai dengan simpulan	1
	Tidak mampu mendemonstrasikan simpulan	0

Nilai : (Jumlah Pemerolehan Skor : Jumlah Skor Maksimal) x 100

F. Media/alat, Bahan dan Sumber Belajar

Media/alat : laptop, LCD, video

Bahan : teks deskripsi, gambar

Sumber Belajar

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. *Bahasa Indonesia SMP/MTs.*

Kelas VII. Edisi Revisi 2016.

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. *Buku Guru Bahasa Indonesia*

SMP/MTs. Kelas VII. Edisi Revisi 2016.

Sleman, 27 Juli 2016

Mengetahui,

Mahasiswa PPL

Guru Pembimbing,

Supriyana, S.Pd.

Arihunnisa Dzakhiroh

NIP. 19620412 198703 1 008

NIM 13201241058

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SMP 4 Gamping
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : VII/1
Materi Pokok : Teks Deskripsi
Alokasi Waktu : 2 jam pelajaran (1 x pertemuan)

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan deskripsional) berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar		Indikator	
3.1	Mengidentifikasi informasi dalam teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.	3.1.1 3.1.2 3.1.3	4. Menentukan isi teks deskripsi objek (tempat wisata, tempat bersejarah, pentas seni daerah, kain tradisional, dll) yang didengar dan dibaca. 5. Mendata jenis kalimat sebagai ciri teks deskripsi pada teks yang dibaca/didengar.

			6. Menentukan jenis teks deskripsi pada teks yang dibaca/didengar.
4.1	4.1 Menentukan isi teks deskripsi objek (tempat wisata, tempat bersejarah, pentas seni daerah, kain tradisional, dll) yang didengar dan dibaca.	4.1.1 4.1.2	3. Memetakan isi teks deskripsi (topik dan bagian-bagiannya) 4. Menjawab pertanyaan isi teks deskripsi

C. Materi Pembelajaran

Reguler

Teks deskripsi

1. Pengertian teks deskripsi
2. Ciri tujuan, ciri objek dan ciri isi teks deskripsi
3. Jenis teks deskripsi.
4. Struktur teks: identifikasi/gambaran umum, deskripsi bagian
5. Ciri kebahasaan: kata sifat, kata khusus, majas, kalimat rincian

Remedial

Teks deskripsi

1. Pengertian teks deskripsi
2. Ciri tujuan, ciri objek dan ciri isi teks deskripsi
3. Jenis teks deskripsi.
4. Struktur teks: identifikasi/gambaran umum, deskripsi bagian
5. Ciri kebahasaan: kata sifat, kata khusus, majas, kalimat rincian

Pengayaan

Teks deskripsi

1. Pengertian teks deskripsi
2. Ciri tujuan, ciri objek dan ciri isi teks deskripsi
3. Jenis teks deskripsi.
4. Struktur teks: identifikasi/gambaran umum, deskripsi bagian
5. Ciri kebahasaan: kata sifat, kata khusus, majas, kalimat rincian

D. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan : 15 menit

- Pendidik mengondisikan suasana belajar yang menyenangkan.

- Peserta didik menerima informasi tentang keterkaitan pembelajaran sebelumnya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan.
- Peserta didik menerima informasi kompetensi yang harus dicapai, tujuan pembelajaran dan langkah pembelajaran yang akan dilaksanakan
- Dengan bimbingan pendidik, peserta didik membentuk kelompok diskusi yang terdiri dari 4-5 orang .

Kegiatan Inti : 50 Menit

Mengamati

- Pendidik memberikan teks deskripsi yang berbeda kepada peserta didik untuk diamati.
- Peserta didik mengamati judul teks dan teks deskripsi yang diberikan pendidik.

Menanya

- Peserta didik menanyakan jenis teks deskriptif yang diterima.
- Peserta didik menanyakan apa saja isi teks deskriptif tersebut.
- Peserta didik menanyakan bagaimana cara memahami teks deskriptif tersebut.

Mengumpulkan Data (Mengeksplorasi)

- Peserta didik membaca teks deskripsi yang berbeda.
- Peserta didik mencari tahu perbedaan pada kedua teks tersebut.

Mengasosiasi

- Peserta didik mendiskusikan isi teks deskripsi.
- Peserta didik memetakan isi teks.
- Peserta didik membandingkan isi beberapa teks.
- Peserta didik menyimpulkan cara memahami isi teks.
- Peserta didik mampu menjawab pertanyaan berkaitan dengan teks deskripsi.

Mengomunikasikan

- Peserta didik menyajikan hasil pemahaman isi teks dan cara memahami isi teks

- Peserta didik mempresentasikan hasil diskusinya .
- Peserta didik yang lain menanggapi apa yang disampaikan oleh kelompok yang sedang presentasi.

Kegiatan Penutup : 15 menit

- Peserta didik mengungkapkan apa menjadi hambatan dan apa yang telah diperolehnya saat pembelajaran.
- Peserta didik bersama pendidik menyimpulkan pembelajaran.
- Peserta didik mendengarkan umpan balik dan penguatan dari pendidik.

E. Penilaian

1. Sikap

- a. Teknik : Observasi
- b. Bentuk : -
- c. Indikator soal : Terbiasa menggunakan bahasa Indonesia di kelas dengan baik dan benar.

No.	Indikator	Butir Instrumen
1	Selalu tepat waktu dalam menyelesaikan tugas.	Menyelesaikan tugas membaca dengan sungguh-sungguh dan tepat waktu (tanggung jawab).
2	Senantiasa menggunakan kata-kata yang tidak menyinggung perasaan orang lain pada semua kegiatan .	Menanggapi simpulan perbedaan yang disampaikan teman dengan menggunakan intonasi dan pilihan kata yang tidak menyinggung orang lain (santun).
3	Menunjukkan perilaku tidak menjiplak pada kegiatan menulis.	Menuliskan teks sendiri sesuai dengan detail data yang ditemukan (jujur).

d. Butir soal : Dalam proses pembelajaran, peserta didik dapat bersikap menghargai dan bersyukur.

e. Pedoman penskoran

Aspek Sikap	Deskriptor	Tanda Cek	
		Ya	Tidak
Jujur	Mendeskripsikan hasil dengan usaha sendiri (tidak mencontek)		
	Mau menerima kritik dan mengkritik sesuai fakta		
Tanggung jawab	Menyelesaikan tugas membaca dengan sungguh-sungguh dan tepat waktu		
Santun	Menanggapi simpulan perbedaan yang disampaikan teman dengan menggunakan pilihan kata yang tidak menyinggung orang lain		

2. Pengetahuan

- a. Teknik : Tertulis
- b. Bentuk : Uraian
- c. Indikator soal :

No.	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator	Teknik Penilaian
1.	Mengidentifikasi informasi dalam teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.	Pokok-pokok teks deskripsi	Disajikan teks deskripsi, siswa dapat menentukan pokok-pokok teks deskripsi.	Tes tertulis

- d. Butir pertanyaan
Sebutkan pokok-pokok isi 2 teks deskripsi!
- e. Kunci jawaban
Pokok-pokok isi teks 1:

- Pantun remaja merupakan pantun yang berkembang di kalangan orang - orang remaja.
- Bentuk pantun remaja persis seperti pantun pada umumnya, yaitu terdiri dari dua baris sampiran dan dua baris isi.
- Pantun remaja yang paling sering digunakan anak remaja adalah pantun percintaan.

Pokok-pokok isi teks 2

- Jagung adalah tanaman palawija yang termasuk ke dalam kelompok suku *Graminieae* (rumput rumputan).
- Sistem perakaran jagung terdiri dari akar seminal, akar koronal, dan akar udara.
- Ciri-ciri tumbuhan jagung.

f. Pedoman penskoran

No.	Aspek	Deskriptor	Skor
a)	Pokok-pokok teks deskripsi	Penyebutan pokok-pokok teks deskripsi lengkap	3
		Penyebutan pokok-pokok teks deskripsi kurang lengkap	2
		Penyebutan pokok-pokok teks deskripsi tidak lengkap	1
		Tidak dapat menyebutkan pokok-pokok teks deskripsi	0

3. Keterampilan

- a. Teknik : Tertulis
- b. Bentuk : Uraian
- c. Indikator soal :

No.	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator	Teknik Penilaian
1.	Mengidentifikasi informasi dalam teks deskripsi	Pemetaan teks deskripsi	Disajikan teks deskripsi , siswa dapat memetakan teks deskripsi tersebut.	Tes tertulis

No.	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator	Teknik Penilaian
2.	tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan	Membandingkan teks deskripsi	Disajikan teks deskripsi, siswa dapat menemukan perbedaan dan persamaan deskripsi tersebut.	Tes tertulis
3.	atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.	Menyimpulkan isi teks deskripsi	Disajikan teks deskripsi, siswa dapat menyimpulkan isi teks deskripsi	Tes tertulis
4.		Menjawab pertanyaan terkait teks deskripsi	Disajikan teks deskripsi, siswa dapat menjawab pertanyaan terkait teks deskripsi	Tes tertulis

d. Butir soal

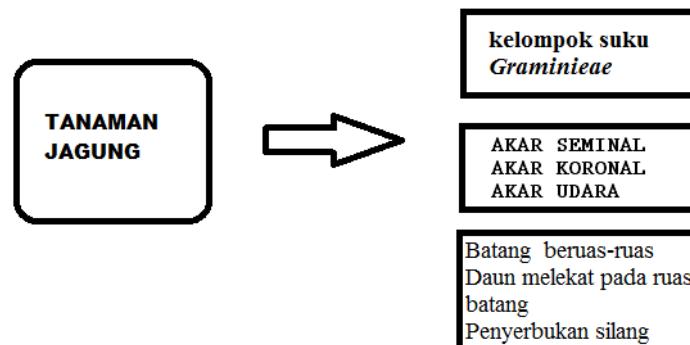
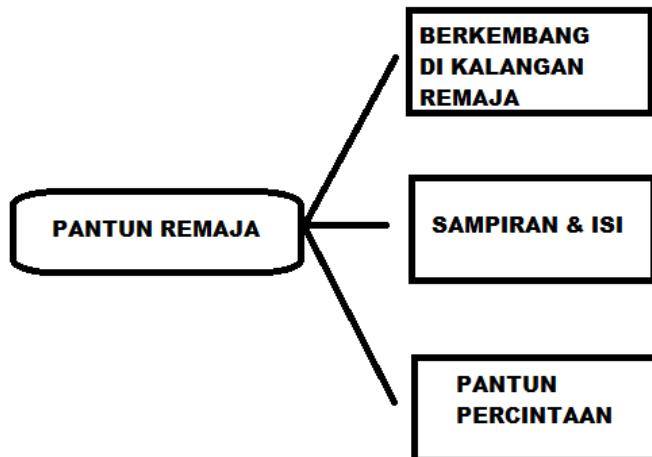
- 1) Buatlah bagan yang menunjukkan pemetaan teks deskripsi yang telah dibaca!
- 2) Bandingkan kedua teks deskripsi, temukan perbedaan dan persamaannya. Kemudian isikan pada tabel berikut.

No.	Persamaan	Perbedaan
1.	menyebutkan definisi	menyebut spesifikasi khusus
2.	menyebutkan ciri	

- 3) Simpulkan pokok-pokok isi pada kedua teks deskripsi tersebut!
- 4) Jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini!
 - a) Apa yang dibicarakan penulis pada teks 1 dan teks 2?
 - b) Apa tujuan penulis menampilkan teks di atas?

e. Kunci jawaban

- 1) Bagan



2) Tabel perbandingan

No.	Persamaan	Perbedaan
1.	menyebutkan definisi	menyebut spesifikasi khusus
2.	menyebutkan ciri	

3) Simpulan

- Pantun remaja merupakan pantun yang berkembang di kalangan orang - orang remaja. Bentuknya seperti pantun pada umumnya, yaitu terdiri dari dua baris sampiran dan dua baris isi. Pantun remaja yang paling sering digunakan adalah pantun percintaan.
- Jagung adalah tanaman palawija yang termasuk ke dalam kelompok suku *Gramineae* (rumput rumputan). Sistem perakaran jagung terdiri dari akar seminal, akar koronal,

dan akar udara. Batang jagung beruas-ruas. Daun jagung yang melekat pada ruas batang terdiri dari tiga bagian, yaitu kelopak, lidah (*lingula*), dan helai daun. Penyerbukan tanaman jagung bersifat penyerbukan silang.

- 4) a. Apa yang dibicarakan penulis pada teks 1 yaitu tentang pantun remaja dan pada teks 2 penulis membicarakan tentang tanaman jagung.
- b. Tujuan penulis adalah untuk mendeskripsikan pantun remaja dan tanaman jagung.

f. Pedoman penskoran

No.	Aspek	Deskriptor	Skor
1	Pemetaan teks dekripsi	Pemetaan teks deskripsi dengan lengkap	3
		Pemetaan teks deskripsi kurang lengkap	2
		Pemetaan teks deskripsi tidak lengkap	1
2	Membandingkan teks deskripsi	Pembandingan teks deskripsi tepat	3
		Pembandingan teks deskripsi kurang tepat	2
		Pembandingan teks deskripsi tidak tepat	1
3.	Menyimpulkan teks dekripsi	Kesimpulan teks deskripsi lengkap	3
		Kesimpulan teks deskripsi kurang lengkap	2
		Kesimpulan teks deskripsi tidak lengkap	1
4	Menjawab pertanyaan terkait teks deskripsi	Dapat menjawab pertanyaan teks deskripsi dengan tepat	3
		Kurang tepat dalam menjawab pertanyaan teks deskripsi	2
		Tidak tepat dalam menjawab pertanyaan teks deskripsi	1

F. Media/alat, Bahan dan Sumber Belajar

Media/alat : papan tulis, spidol, kapur

Bahan : teks deskripsi, struktur teks deskripsi

Sumber Belajar :

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. *Bahasa Indonesia SMP/MTs.*

Kelas VII. Edisi Revisi 2016.

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. *Buku Guru Bahasa Indonesia*

SMP/MTs. Kelas VII. Edisi Revisi 2016.

Sleman, 27 Juli 2016

Mahasiswa PPL

Mengetahui,

Guru Pembimbing,

Supriyana, S.Pd.

NIP. 19620412 198703 1 008

\

Arihunnisa Dzakhiroh

NIM 13201241058

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SMP 4 Gamping
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : VII/1
Materi Pokok : Teks Deskripsi
Alokasi Waktu : 6 jam pelajaran (3 x pertemuan)

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan deskripsional) berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang-teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

No.	Kompetensi Dasar	Indikator
1	3.2 Menelaah struktur dan kaidah kebahasaan dari teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca	3.2.1 Merinci bagian-bagian struktur teks deskripsi 3.2.2 Menentukan bagian identifikasi dan deskripsi bagian pada teks deskripsi yang disajikan 3.2.3 Menentukan variasi pola pengembangan teks deskripsi

No.	Kompetensi Dasar	Indikator
		3.2.4 Menelaah bagian struktur yang sesuai untuk melengkapi teks deskripsi yang dirumpangkan 3.2.5 Menentukan dan memperbaiki kesalahan penggunaan kata, kalimat, ejaan dan tanda baca
2	4.2 Menyajikan data , gagasan, kesan dalam bentuk teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) secara tulis dan lisan dengan memperhatikan struktur kebahasaan baik secara lisan dan tulis	4.2.1 Merencanakan penulisan teks deskripsi dengan memilih judul yang tepat 4.2.2 Merencanakan penulisan teks deskripsi dengan menulis kerangka teks 4.2.3 Menulis teks deskripsi dengan memperhatikan pilihan kata, kelengkapan struktur, dan kaidah penggunaan kata kalimat/ tanda baca/ejaan 4.2.4 Menyunting teks deskripsi dari segi isi, struktur, dan bahasa

C. Materi

Reguler

Pengetahuan

1. Struktur teks (identifikasi, deskripsi bagian) dan struktur bahasa teks deskripsi
2. Contoh variasi bagian identifikasi
3. Contoh variasi pengembangan deskripsi bagian

Keterampilan

1. Praktik mengurutkan bagian teks deskripsi
2. Praktik melengkapi unsur-unsur teks deskripsi

Remidial

Pengetahuan

1. Struktur teks (identifikasi, deskripsi bagian) dan struktur bahasa teks deskripsi
2. Contoh variasi bagian identifikasi
3. Contoh variasi pengembangan deskripsi bagian

Keterampilan

1. Praktik mengurutkan bagian teks deskripsi
2. Praktik melengkapi unsur-unsur teks deskripsi

Pengayaan

Pengetahuan

1. Struktur teks (identifikasi, deskripsi bagian) dan struktur bahasa teks deskripsi
2. Contoh variasi bagian identifikasi
3. Contoh variasi pengembangan deskripsi bagian

Keterampilan

1. Praktik mengurutkan bagian teks deskripsi
2. Praktik melengkapi unsur-unsur teks deskripsi

D. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan pertama

Kegiatan Pendahuluan : 15 menit

- Pendidik mengondisikan suasana belajar yang menyenangkan.
- Peserta didik menerima informasi tentang keterkaitan pembelajaran sebelumnya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan.
- Peserta didik menerima informasi kompetensi yang harus dicapai, tujuan pembelajaran dan langkah pembelajaran yang akan dilaksanakan
- Dengan bimbingan pendidik, peserta didik membentuk kelompok diskusi yang terdiri dari 4-5 orang .

Kegiatan Inti: 50 menit

Mengamati

- Peserta didik mengamati teks deskripsi yang ada pada buku
- Peserta didik mengamati tabel struktur teks deskripsi

Menanya

- Peserta didik menanya mengenai teks deskripsi tersebut
- Peserta didik menanya mengenai tabel struktur teks deskripsi

Mengumpulkan informasi

- Peserta didik mengumpulkan informasi tentang karakteristik struktur teks deskripsi (identifikasi dan deskripsi bagian)
- Peserta didik mengumpulkan informasi tentang struktur bahasa pada teks deskripsi

Mengasosiasi

- Peserta didik berdiskusi mengenai struktur teks deskripsi
- Peserta didik mengidentifikasi struktur bahasa pada teks deskripsi

Mengkomunikasikan

- Peserta didik menpresentasikan hasil diskusi kepada kelompok lain
- Peserta didik lainnya memberi masukan pada hasil presentasi

Kegiatan Penutup : 15 menit

- Peserta didik mengungkapkan apa menjadi hambatan dan apa yang telah diperolehnya saat pembelajaran.
- Peserta didik bersama pendidik menyimpulkan pembelajaran.
- Peserta didik mendengarkan umpan balik dan penguatan dari pendidik

Pertemuan kedua

Kegiatan Pendahuluan : 15 menit

- Pendidik mengondisikan suasana belajar yang menyenangkan.
- Peserta didik menerima informasi tentang keterkaitan pembelajaran sebelumnya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan.
- Peserta didik menerima informasi kompetensi yang harus dicapai, tujuan pembelajaran dan langkah pembelajaran yang akan dilaksanakan

Mengamati

- Peserta didik mengamati teks deskripsi yang utuh

- Peserta didik mengamati teks deskripsi yang dirumpangkan

Menanya

- Peserta didik mempertanyakan cara melengkapi bagian struktur

Menggali informasi

- Peserta didik mencari tahu bagaimana cara melengkapi bagian struktur
- Peserta didik membaca lagi struktur dan variasi bagian-bagiannya

Mengasosiasi

- Peserta didik berdiskusi untuk menentukan bagian yang tepat untuk melengkapi struktur teks
- Peserta didik menelaah hasil melengkapi teks dari segi ketepatan dan kelengkapan struktur

Mengkomunikasikan

- Peserta didik menpresentasikan hasil diskusi kepada kelompok lain
- Peserta didik lainnya memberi masukan pada hasil presentasi

Kegiatan Penutup : 15 menit

- Peserta didik mengungkapkan apa menjadi hambatan dan apa yang telah diperolehnya saat pembelajaran.
- Peserta didik bersama pendidik menyimpulkan pembelajaran.
- Peserta didik mendengarkan umpan balik dan penguatan dari pendidik

Pertemuan ketiga

Mengamati

- Peserta didik mengamati contoh penggunaan kata, kalimat, tanda baca/ ejaan
- Peserta didik membaca contoh penggunaan kata, kalimat, tanda baca/ ejaan

Menanya

- Peserta didik menanyakan bagaimana prinsip penggunaan kata, kalimat, paragraf, dan tanda baca serta ejaan.

Menggali informasi

- Peserta didik membaca buku siswa dan sumber lain yang relevan tentang prinsip penggunaan kata, kalimat, paragraf, dan tanda baca serta ejaan.

Menggasosiasi

- Peserta didik menelaah/ memperbaiki penggunaan kata, kalimat, paragraf, dan tanda baca serta ejaan.

Mengkomunikasikan

- Memajang hasil telaah dari segi penggunaan kata, kalimat, paragraf, dan tanda baca serta ejaan

Kegiatan Penutup : 15 menit

- Peserta didik mengungkapkan apa menjadi hambatan dan apa yang telah diperolehnya saat pembelajaran.
- Peserta didik bersama pendidik menyimpulkan pembelajaran.
- Peserta didik mendengarkan umpan balik dan penguatan dari pendidik

E. Penilaian

1. Sikap

- a. Teknik : Observasi
- b. Bentuk : -
- c. Indikator soal : Terbiasa menggunakan bahasa Indonesia di kelas dengan baik dan benar.

No.	Indikator	Butir Instrumen
1	Selalu tepat waktu dalam menyelesaikan tugas.	Menyelesaikan tugas membaca dengan sungguh-sungguh dan tepat waktu (tanggung jawab).

2	Senantiasa menggunakan kata-kata yang tidak menyinggung perasaan orang lain pada semua kegiatan .	Menanggapi simpulan perbedaan yang disampaikan teman dengan menggunakan intonasi dan pilihan kata yang tidak menyinggung orang lain (santun).
3	Menunjukkan perilaku tidak menjiplak pada kegiatan menulis.	Menuliskan teks sendiri sesuai dengan detail data yang ditemukan (jujur).

d. Butir soal : Dalam proses pembelajaran, peserta didik dapat bersikap menghargai dan bersyukur.

f. Pedoman penskoran

Aspek Sikap	Deskriptor	Tanda Cek	
		Ya	Tidak
Jujur	Mendeskripsikan hasil dengan usaha sendiri (tidak mencontek)		
	Mau menerima kritik dan mengkritik sesuai fakta		
Tanggung jawab	Menyelesaikan tugas membaca dengan sungguh-sungguh dan tepat waktu		
Santun	Menanggapi simpulan perbedaan yang disampaikan teman dengan menggunakan pilihan kata yang tidak menyinggung orang lain		

2. Pengetahuan

- a. Teknik : Tertulis
- b. Bentuk : Uraian
- c. Indikator soal :

No.	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator	Teknik Penilaian
-----	------------------	--------	-----------	------------------

No.	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator	Teknik Penilaian
1.	Menelaah struktur dan kaidah kebahasaan dari teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dam atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca	Struktur teks dan struktur bahasa teks deskripsi	Disajikan teks deskripsi, siswa dapat menentukan struktur teks dan struktur bahasa pada teks tersebut	Tes tertulis
2.	Menyajikan data, gagasan, kesan dalam bentuk teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) secara tulis dan lisan dengan memperhatikan struktur kebahasaan baik secara lisan dan tulis	Penyajian teks deskripsi	Disajikan teks deskripsi, siswa dapat menentukan penyajian yang tepat berdasarkan struktur teks dan struktur bahasa	Tes tertulis

d. Butir pertanyaan

1. Apa saja struktur teks pada teks deskripsi. Jelaskan dengan singkat!
2. Apa saja struktur bahasa yang terdapat pada teks deskripsi yang telah dibaca!

e. Kunci jawaban

1. Struktur teks deskripsi:

- **Identifikasi/ gambaran umum**

Berisi nama objek yang dideskripsikan, lokasi, sejarah lahirnya, makna nama, pernyataan umum tentang objek.

- **Deskripsi bagian**

Berisi perincian bagian objek tetapi diperinci berdasarkan tanggapan subjektif penulis. Perincian dapat berisi apa yang dilihat, apa yang didengar dan juga dapat berisi apa yang dirasakan penulis dengan mengamati objek.

2. Struktur bahasa yang terdapat pada teks:

Kalimat perincian, kalimat cerapan pencaindera, kata dasar, sinonim, kata depan, huruf kapital, kata khusus, kalimat bermajas dan kata bervariasi.

f. Pedoman penskoran

No.	Aspek	Deskriptor	Skor
1	Struktur teks	Dapat menyebutkan struktur teks dengan tepat dan urut	3
		Menyebutkan struktur teks dengan tepat	2
		Kurang tepat dalam menyebutkan struktur teks	1
		Tidak tepat dalam menyebutkan struktur teks	0
2	Struktur bahasa	Dapat menyebutkan struktur bahasa dengan tepat dan urut	3
		Menyebutkan struktur bahasa dengan tepat	2
		Kurang tepat dalam menyebutkan struktur bahasa	1
		Tidak tepat dalam menyebutkan struktur bahasa	0

Nilai total = skor/skor total x 100

3. Keterampilan

- a. Teknik : Tertulis
- b. Bentuk : Uraian
- c. Indikator soal :

No.	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator	Teknik Penilaian
1.	Menelaah struktur dan kaidah kebahasaan dari teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca	Struktur teks	Disajikan teks deskripsi, siswa dapat menentukan struktur teks deskripsi	Tes tertulis
2.		Struktur bahasa	Disajikan teks deskripsi, siswa dapat menentukan struktur bahasa teks deskripsi	Tes tertulis
3	Menyajikan data, gagasan, kesan dalam bentuk teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) secara tulis dan lisan dengan memperhatikan struktur kebahasaan baik secara lisan dan tulis	Struktur bahasa	Disajikan teks deskripsi yang dirumpangakan, siswa dapat melengkapi dengan memperhatikan struktur bahasa.	Proyek

d. Butir soal

- 1) Tentukan struktur teks deskripsi pada teks *Pantai Senggigi!*
- 2) Temukan kata berimbuhan meN- yang diikuti kata dasar dengan huruf awal (p,t,s), dan penggunaan kata depan pada teks *Pantai Senggigi*, kemudian isikan pada tabel berikut.

kata	pembentukan	kalimat pada teks

kata depan	kalimat pada teks

e. Kunci jawaban

Terlampir.

f. Pedoman penskoran

No.	Aspek	Deskriptor	Skor
1	Menemukan struktur bahasa	Struktur teks deskripsi tepat	3
		Struktur teks deskripsi kurang tepat	2
		Struktur teks deskripsi tidak tepat	1
2	Menemukan kata dasar berimbahan meN-	Menemukan 5-6 kata dasar berimbahan men-	3
		Menemukan 3-4 kata dasar berimbahan men-	2
		Menemukan 1-2 kata dasar berimbahan men-	1
3.	Menemukan kata depan	Menemukan 9-13 kata depan	3
		Menemukan 5-8 kata depan	2
		Menemukan 1-4 kata depan	1
4.	Melengkapi teks rumpang	Tepat mengisi 13-18 kata/frasa	3
		Tepat mengisi 7-12 kata/frasa	2
		Tepat mengisi 1-6 kata/frasa	1
5.	Melengkapi deskripsi	Deskripsi tepat dan lengkap	3
		Deskripsi kurang tepat dan kurang lengkap	2
		Deskripsi tidak tepat dan tidak lengkap	1

Nilai total = skor/skor total x 100

F. Media/alat, Bahan dan Sumber Belajar

Media/alat : papan tulis, contoh bagan.

Bahan : teks deskripsi, struktur deskripsi

Sumber Belajar :

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. *Bahasa Indonesia SMP/MTs.*

Kelas VII. Edisi Revisi 2016.

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. *Buku Guru Bahasa Indonesia*

SMP/MTs. Kelas VII. Edisi Revisi 2016.

Sleman, 27 Juli 2016

Mengetahui,

Mahasiswa PPL

Guru Pembimbing,

Supriyana, S.Pd.

Arihunnisa Dzakhiroh

NIP. 19620412 198703 1 008

NIM 13201241058

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Satuan Pendidikan	: SMP 4 Gamping
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/Semester	: VII/1
Materi Pokok	: Teks Deskripsi
Alokasi Waktu	: 6 jam pelajaran (3 x pertemuan)

A. Kompetensi Inti :

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargaidan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahuanya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang)sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No.	Kompetensi Dasar	Indikator
1.	3.2 Menelaah struktur dan kaidah kebahasaan dari teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dam atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca	3.2.1 Merinci bagian-bagian struktur teks deskripsi 3.2.2 Menentukan bagian identifikasi dan deskripsi bagian pada teks deskripsi yang disajikan 3.2.3 Menentukan variasi pola pengembangan teks deskripsi 3.2.4 Menelaah bagian struktur yang sesuai untuk melengkapi teks

		deskripsi yang dirumpangka 3.2.5 Menentukan dan memperbaiki kesalahan penggunaan kata, kalimat, ejaan dan tanda baca
2.	4.2 Menyajikan data, gagasan, kesan dalam bentuk teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) secara tulis dan lisan dengan memperhatikan struktur dan aspek kebahasaan baik secara lisan dan tulis.	4.2.1 Menyajikan teks deskripsi dalam konteks mendeskripsikan objek 4.2.2 Merencanakan penulisan teks deskripsi dengan memilih judul yang tepat 4.2.3 Merencanakan penulisan teks deskripsi dengan menulis kerangka teks 4.2.4 Menulis teks deskripsi dengan memperhatikan pilihan kata, kelengkapan struktur, dan kaidah penggunaan kata kalimat/ tanda baca/ejaan 4.2.5 Menyunting teks deskripsi dari segi isi, struktur, dan bahasa

C. Materi Pembelajaran

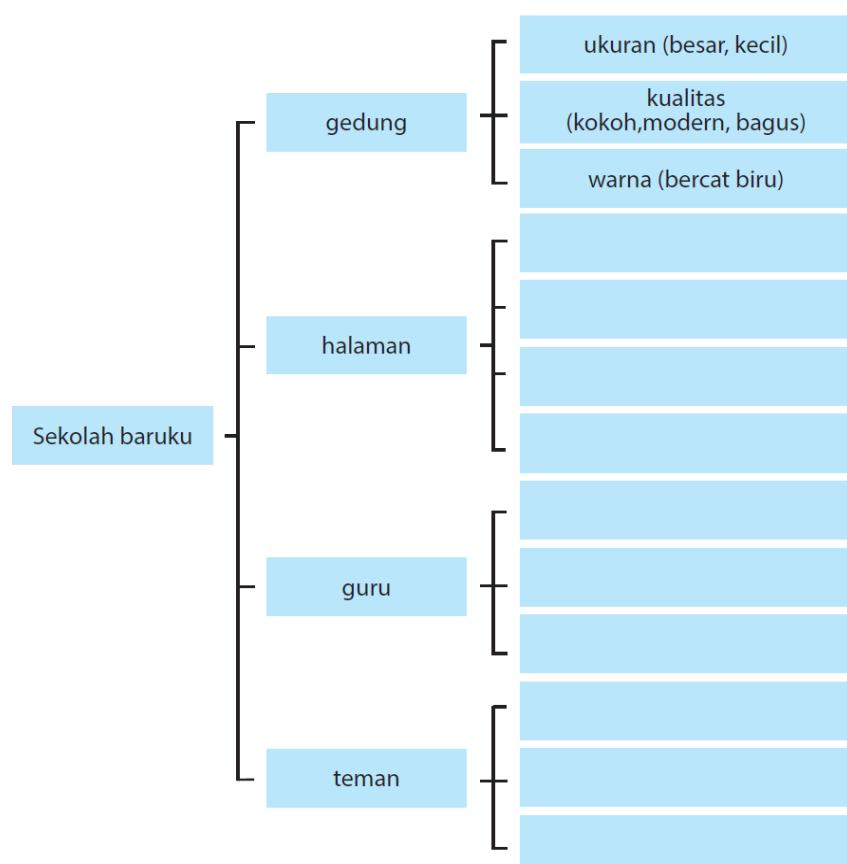
Reguler

1. Langkah penyusunan teks deskripsi
 - a. Menentukan subjek yang akan dideskripsikan.
 - b. Membuat kerangka bagian-bagian yang akan dideskripsikan.
 - c. Mencari data.
 - d. Menelaah kalimat-kalimat menjadi paragraf pembuka teks tanggapan deskriptif/ identifikasi, paragraf deskripsi bagian 1, deskripsi bagian 2, deskripsi bagian 3, dan paragraf penutup.
 - e. Memerinci objek/ suasana yang dideskripsikan dengan menggunakan kata dan kalimat yang merangsang pancaindera.
2. Contoh variasi judul pada teks deskripsi

a. Sekolah Kebanggaanku	b. Museum Fatahilah yang Penuh Sejarah
-------------------------	--

c. Sekolah Baruku	d. Museum Tsunami Aceh
e. Keelokan Gunung Semeru	f. Sumatera Barat Nan Elok
g. Borobudur di Waktu Pagi Merekah	h. Cap Gomeh di Kota Seribu Wihara
i. Danau Tes, Danau Terbesar di Bengkulu	j. Sasando, Alat Musik Kekayaan Negeriku

3. Contoh variasi identifikasi dan variasi rincian bagian



4. Menulis teks deskripsi untuk video/objek yang diputarkan
 5. Menulis teks deskripsi dari objek sekitar yang diamati
 6. Menyunting dan memperbaiki teks yang dibuat

Remidial

- Contoh langkah penyusunan teks deskripsi
- Contoh variasi judul pada teks deskripsi
- Contoh variasi identifikasi dan variasi rincian bagian
- Menulis teks deskripsi untuk video/objek yang diputarkan
- Menulis teks deskripsi dari objek sekitar yang diamati
- Menyunting dan memperbaiki teks yang dibuat

Pengayaan

1. Contoh langkah penyusunan teks deskripsi
2. Contoh variasi judul pada teks deskripsi
3. Contoh variasi identifikasi dan variasi rincian bagian
4. Menulis teks deskripsi untuk video/objek yang diputarkan
5. Menulis teks deskripsi dari objek sekitar yang diamati
6. Menyunting dan memperbaiki teks yang dibuat

C. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan (15 menit)

- Mengucapkan salam, berdo'a, mengondisikan kelas ke dalam situasi belajar,
- Pendidik bertanya-jawab mengenai pembelajaran sebelumnya dan mengaitkannya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan.
- Mengungkapkan kompetensi dasar dan indikator yang akan dicapai.
- Membangun konteks untuk menumbuhkan sikap yang telah dirancang.

Kegiatan Inti

Pertemuan ke-1 (50 menit)

- Peserta didik dibagi menjadi kelompok yang terdiri dari 4-5 orang.
- Peserta didik mengamati langkah dan contoh judul, kerangka, cara mengembangkan teks.
- Peserta didik mengamati video yang mendeskripsikan objek.
- Peserta didik menggali informasi dari berbagai sumber langkah menulis teks deskripsi yang benar.
- Peserta didik mendiskusikan langkah menulis teks deskripsi yang benar.
- Peserta didik membuat teks deskripsi dengan mengamati objek yang ada pada video.
- Peserta didik menuliskan teks deskripsi objek pada video.
- Peserta didik mempresentasikan hasil kerja diskusi kelompok di depan kelas.
- Peserta didik lain diberi kesempatan untuk menyampaikan tanggapan.

Pertemuan ke-2 (50 menit)

- Peserta didik mengamati objek yang akan dijadikan teks deskripsi
- Peserta didik mencari informasi mengenai objek yang akan dituliskan

- Peserta didik mengumpulkan data dari objek yang dipilih
- Peserta didik mendata kata kunci dari objek
- Peserta didik merangkai kata-kata kunci menjadi kerangka teks deskripsi
- Peserta didik menulis teks deskripsi

Pertemuan ke-3 (50 menit)

- Peserta didik mengamati contoh kesalahan pengembangan teks deskripsi
- Peserta didik mencari tahu cara menyunting dan memperbaiki teks yang dibuat
- Peserta didik menggali informasi untuk mengetahui kesalahannya
- Peserta didik menemukan kesalahan dari teks yang ditulis oleh kelompok lain
- Peserta didik memperbaiki dan memamerkan hasil akhir

3. Kegiatan Penutup

- Peserta didik bersama pendidik menyimpulkan butir-butir pokok materi yang telah dipelajari.
- Peserta didik bersama pendidik melakukan identifikasi keunggulan dan kelemahan kegiatan pembelajaran yang sudah dilaksanakan.
- Peserta didik menerima umpan balik tentang proses pembelajaran.
- Peserta didik menerima penyampaian tentang kegiatan pembelajaran pertemuan berikutnya.

E. Penilaian

1. Sikap

- | |
|--|
| a. Teknik : Observasi |
| b. Bentuk : - |
| c. Indikator soal : |
| • Bertanggung jawab, sopan, dan jujur dalam aktivitas belajar-mengajar |

No.	Indikator	Butir Instrumen
1	Selalu tepat waktu dalam menyelesaikan tugas.	Menyelesaikan tugas membaca dengan sungguh-sungguh dan tepat waktu (tanggung jawab).

2	Senantiasa menggunakan kata-kata yang tidak menyinggung perasaan orang lain pada semua kegiatan .	Menanggapi simpulan perbedaan yang disampaikan teman dengan menggunakan intonasi dan pilihan kata yang tidak menyinggung orang lain (santun).
3	Menunjukkan perilaku tidak menjiplak pada kegiatan menulis.	Menuliskan teks sendiri (jujur).

d. Butir soal : Dalam proses pembelajaran, peserta didik dapat bersikap bertanggung jawab, sopan, dan jujur.

e. Pedoman penskoran

Aspek Sikap	Deskriptor	Tanda Cek	
		Ya	Tidak
Jujur	Mendeskripsikan hasil dengan usaha sendiri (tidak mencontek)		
	Mau menerima kritik dan mengkritik sesuai fakta		
Tanggung jawab	Menyelesaikan tugas dengan sungguh-sungguh dan tepat waktu		
Sopan	Menanggapi simpulan perbedaan yang disampaikan teman dengan menggunakan pilihan kata yang tidak menyinggung orang lain		

2. Pengetahuan

- a. Teknik : Tertulis
- b. Bentuk : Uraian
- c. Indikator soal :

No.	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator	Bentuk Soal	Jumlah Soal
1	4.2 Menyajikan data , gagasan, kesan dalam bentuk teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) secara tulis dan lisan dengan memperhatikan struktur kebahasaan baik secara lisan dan tulis	Penyajian teks deskripsi	Disajikan teks deskripsi, siswa dapat menentukan langkah penyajian yang tepat berdasarkan struktur teks dan struktur bahasa	Tes tertulis	1

d. Butir pertanyaan

1. Sebutkan langkah menyusun teks deskripsi berikut!

f. Kunci jawaban

Langkah menyusun teks deskripsi :

- 1) Menentukan subjek yang akan dideskripsikan.
- 2) Membuat kerangka bagian-bagian yang akan dideskripsikan.
- 3) Mencari data.
- 4) Menelaah kalimat-kalimat menjadi paragraf pembuka teks tanggapan deskriptif/ identifikasi, paragraf deskripsi bagian 1, deskripsi bagian 2, deskripsi bagian 3, dan paragraf penutup.
- 5) Memerinci objek/ suasana yang dideskripsikan dengan menggunakan kata dan kalimat yang merangsang pancaindera.

g. Pedoman penskoran

No.	Aspek	Deskriptor	Skor
1	Langkah menulis teks deskripsi	Dapat menyebutkan 4-5 langkah	3
		Dapat menyebutkan 3 langkah	2
		Dapat menyebutkan 1-2 langkah	1
		Tidak dapat menyebutkan langkah	0

$$\text{Nilai total} = \text{skor/skor total} \times 100$$

3. Keterampilan

- a. Teknik : Tertulis

b. Bentuk : Uraian

c. Indikator soal :

No.	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator	Bentuk Soal	Jumlah Soal
1	Menyajikan data, gagasan, kesan dalam bentuk teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) secara tulis dan lisan dengan memperhatikan struktur kebahasaan baik secara lisan dan tulis	Penyajian teks deskripsi	Siswa dapat menulis teks deskripsi berdasarkan objek yang diamati	Proyek	3

d. Butir soal

- 1) Amati video yang diputarkan di kelas, kemudian deskripsikan apa yang dideskripsikan dalam video tersebut!
- 2) Amati sebuah objek yang ada disekitarmu, kemudian deskripsikan dengan memperhatikan struktur teks deskripsi dan struktur bahasa teks deskripsi!
- 3) Telaahlah kembali teks yang ditulis oleh temanmu dan berilah komentar!

e. Pedoman penskoran

Kriteria	Skor
Judul <ul style="list-style-type: none">• mengungkapkan objek khusus• bukan berupa kalimat• menggunakan huruf besar kecil• tanpa diberikan tanda titik	4 = jika terdapat 4 unsur 3 = jika terdapat 3 unsur 2 = jika terdapat 2 unsur 1 = jika terdapat 1 unsur
Identifikasi <ul style="list-style-type: none">• terdapat pengenalan objek yang dideskripsikan• terdapat informasi umum tentang objek• tidak terdapat kesalahan struktur kalimat• tidak terdapat kesalahan tanda baca	4 = jika terdapat 4 unsur/lebih 3 = jika terdapat 3 unsur 2 = jika terdapat 2 unsur 1 = jika terdapat 1 unsur
Deskripsi <ul style="list-style-type: none">• terdapat penjelasan terperinci fisik objek• terdapat perincian beberapa bagian dari objek	4 = jika terdapat 4 unsur/lebih 3 = jika terdapat 3 unsur 2 = jika terdapat 2 unsur

<ul style="list-style-type: none"> • tidak terdapat kesalahan struktur kalimat • pilihan kosakata yang segar dan bervariasi • tidak terdapat kesalahan tanda baca 	1 = jika terdapat 1 unsur
Penutup <ul style="list-style-type: none"> • terdapat simpulan tanggapan terhadap objek • terdapat kesan terhadap hal yang dideskripsikan • pilihan kosakata yang segar dan bervariasi • tidak terdapat kesalahan tanda baca 	4 = jika terdapat 4 unsur/lebih 3 = jika terdapat 3 unsur 2 = jika terdapat 2 unsur 1 = jika terdapat 1 unsur
Penggunaan bahasa <ul style="list-style-type: none"> • terdapat perincian bahasa konkret, majas untuk menggambarkan seolah-olah pembaca melihat • terdapat perincian bahasa konkret majas untuk menggambarkan seolah-olah pembaca mendengar • terdapat perincian bahasa konkret, majas untuk menggambarkan seolah-olah pembaca merasakan • terdapat perincian dengan kata konkret 	4 = jika terdapat 4 unsur/lebih 3 = jika terdapat 3 unsur 2 = jika terdapat 2 unsur 1 = jika terdapat 1 unsur

Nilai total = skor/skor total x 100

F. Media/alat, Bahan dan Sumber Belajar

Media/alat : Buku, video.

Bahan : Teks deskripsi.

Sumber Belajar :

- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. *Bahasa Indonesia SMP/MTs. Kelas VII*. Edisi Revisi 2016.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. *Buku Guru Bahasa Indonesia SMP/MTs. Kelas VII*. Edisi Revisi 2016.

Mengetahui,
Guru Pembimbing,

Sleman, 10 Agustus 2016
Mahasiswa PPL

Supriyana, S.Pd.
NIP. 19620412 198703 1 008

Arihunnisa Dzakhiroh
NIM 13201241058

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Satuan Pendidikan	: SMP 4 Gamping
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/Semester	: VII/1
Materi Pokok	: Teks Cerita Fantasi
Alokasi Waktu	: 2 jam pelajaran (1 x pertemuan)

A. Kompetensi Inti :

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang-teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator
3.3 Mengidentifikasi unsur-unsur teks narasi (cerita fantasi) yang dibaca dan didengar	<p style="text-align: center;">3.3.1. Menjelaskan ciri tokoh, latar, alur, dan tema pada cerita fantasi dan menunjukkan buktinya pada teks yang dibaca/didengar.</p> <p style="text-align: center;">3.3.2. Menentukan jenis cerita fantasi dan menunjukkan bukti pada teks yang dibaca/didengar.</p>
4.3 Menceritakan kembali isi teks narasi (cerita fantasi) yang didengar dan dibaca	<p style="text-align: center;">4.3.1. Menyimpulkan tokoh dan latar cerita fantasi</p> <p style="text-align: center;">4.3.2. Menyimpulkan urutan cerita fantasi</p>

	4.3.3. Menceritakan kembali cerita fantasi isi cerita fantasi lisan/tulis.
--	--

C. Materi Pembelajaran

1. Materi Pembelajaran Reguler

a. Pengertian Cerita Fantasi

Fantasi aktif yaitu fantasi yang dikendalikan oleh pikiran dan kemauan. Contoh fantasi aktif: seorang perancang, pelukis, dan penulis. Fantasi pasif yaitu fantasi yang tidak dikendalikan, jadi seolaholah orang yang berfantasi hanya pasif sebagai wadah tanggapan-tanggapan. Contoh fantasi pasif: melamun.

b. Ciri umum cerita fantasi sebagai salah satu jenis teks narasi:

1) Ada keajaiban/ keanehan/ kemisteriusan

Cerita mengungkapkan hal-hal supranatural/kemisteriusan, keghaiban yang tidak ditemui dalam dunia nyata.

2) Ide cerita

Ide cerita terbuka terhadap daya hayal penulis, tidak dibatasi oleh realitas atau kehidupan nyata.

3) Menggunakan berbagai latar (lintas ruang dan waktu)

Peristiwa yang dialami tokoh terjadi pada dua latar yaitu latar yang masih ada dalam kehidupan sehari-hari dan latar yang tidak ada pada kehidupan sehari-hari. Alur dan latar cerita fantasi memiliki kekhasan. Rangkaian peristiwa cerita fantasi menggunakan berbagai latar yang menerobos dimensi ruang dan waktu.

4) Tokoh unik (memiliki kesaktian)

Tokoh dalam cerita fantasi bisa diberi watak dan ciri yang unik yang tidak ada dalam kehidupan sehari-hari. Tokoh memiliki kesaktian/kesaktian tertentu.

5) Bersifat fiksi

Cerita fantasi bersifat fiktif (bukan kejadian nyata). Cerita fantasi bisa diilhami oleh latar nyata atau objek nyata dalam kehidupan tetapi diberi fantasi.

6) Bahasa

Penggunaan sinonim dengan emosi yang kuat dan variasi kata cukup menonjol. Bahasa yang digunakan variatif, ekspresif, dan menggunakan ragam percakapan (bukan bahasa formal).

Jenis Cerita Fantasi

a. Cerita Fantasi Total dan Irisan

Jenis cerita fantasi berdasarkan kesesuaiannya dalam kehidupan nyata ada dua kategori fantasi total dan fantasi

sebagian (irisan). Pertama, kategori cerita fantasi total berisi fantasi pengarang terhadap objek/ tertentu. Pada cerita kategori ini semua yang terdapat pada cerita semua tidak terjadi dalam dunia nyata. Misalnya, cerita fantasi Nagata itu total fantasi penulis. Jadi nama orang, nama objek, nama kota benar-benar rekaan pengarang.

Kedua, cerita fantasi irisian yaitu cerita fantasi yang mengungkapkan fantasi tetapi masih menggunakan nama-nama dalam kehidupan nyata, menggunakan nama tempat yang ada dalam dunia nyata, atau peristiwa pernah terjadi pada dunia nyata.

b. Cerita Fantasi Sezaman dan Lintas Waktu

Berdasarkan latar cerita, cerita fantasi dibedakan menjadi dua kategori yaitu latar lintas waktu dan latar waktu sezaman. Latar sezaman berarti latar yang digunakan satu masa (fantasi masa kini, fantasi masa lampau, atau fantasi masa yang akan datang/ futuristik). Latar lintas waktu berarti cerita fantasi menggunakan dua latar waktu yang berbeda (misalnya, masa kini dengan zaman prasejarah, masa kini dan 40 tahun mendatang/ futuristik).

Pola pengembangan teks fantasi

1. Orientasi
 - Dikembangkan dari deskripsi latar
 - Dikembangkan dari pengenalan tokoh
 - Dikembangkan dari pengenalan konflik
2. Komplikasi
 - Dikembangkan dengan menghadirkan tokoh lain
 - Dikembangkan dengan mengubah latar
 - Dikembangkan dengan melompat pada zaman yang berbeda (masa lampau atau masa depan)
3. Resolusi
 - Dikembangkan dengan lompatan waktu
 - Dikembangkan sebab- akibat yang unik
 - Dikembangkan dengan surprise (kejutan)

Ciri kebahasaan pada Cerita Fantasi

- 1) Penggunaan kata ganti dan nama orang sebagai sudut pandang penceritaan (aku, mereka, dia, Erza, Doni)
- 2) Penggunaan kata yang mencerap panca indera untuk deskripsi latar (tempat, waktu, suasana)
- 3) Menggunakan pilihan kata dengan makna kias dan makna khusus.
- 4) Kata sambung penanda urutan waktu
Kata sambung urutan waktu setelah itu, kemudian, sementara itu, bersamaan dengan itu, tiba-tiba, ketika,

sebelum, dan sebaginya. Penggunaan kata sambung urutan waktu untuk menandakan datangnya tokoh lain atau perubahan latar, baik latar suasana, waktu, dan tempat.

- 5) Penggunaan kata/ ungkapan keterkejutan
Penggunaan kata/ ungkapan keterkejutan berfungsi untuk menggerakkan cerita (memulai masalah)
- 6) Penggunaan dialog/ kalimat langsung dalam cerita

2. Materi Pembelajaran Remidial

- a. Pengertian cerita fantasi
- b. Ciri umum cerita fantasi
- c. Jenis cerita fantasi
- d. Pola pengembangan teks cerita fantasi
- e. Ciri kebahasaan teks cerita fantasi

3. Materi Pembelajaran Pengayaan

- a. Pengertian cerita fantasi
- b. Ciri umum cerita fantasi
- c. Jenis cerita fantasi
- d. Pola pengembangan teks cerita fantasi
- e. Ciri kebahasaan teks cerita fantasi

D. Kegiatan Pembelajaran

1. Kegiatan Awal (15 menit)

- Mengucapkan salam, berdo'a, mengondisikan kelas ke dalam situasi belajar.
- Pendidik bertanya-jawab mengenai pembelajaran sebelumnya dan mengaitkannya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan.
- Pendidik membuka pembelajaran dengan hal-hal yang dapat menggairahkan suasana belajar dan ada hubungannya dengan materi yang akan dipelajari.
- Pendidik mengungkapkan kompetensi dasar dan indikator yang akan dicapai.
- Membangun konteks untuk menumbuhkan sikap yang telah dirancang.
- Pendidik membentuk kelompok, setiap kelompok berisi 4-5 orang.

2. Kegiatan Inti (50 menit)

- Peserta didik mengamati dan membaca beragam contoh teks cerita fantasi.
- Peserta didik menebak isi teks cerita fantasi.

- Peserta didik menggali informasi mengenai tokoh dan urutan teks cerita fantasi.
- Peserta didik meringkas urutan peristiwa dalam teks cerita fantasi.
- Secara berkelompok peserta didik menceritakan secara berantai teks cerita fantasi.
- Peserta didik saling menilai hasil penceritaan dari sebuah teks cerita fantasi.

3. Kegiatan Penutup (15 menit)

- Peserta didik bersama pendidik menyimpulkan butir-butir pokok materi yang telah dipelajari.
- Peserta didik bersama pendidik melakukan identifikasi keunggulan dan kelemahan kegiatan pembelajaran yang sudah dilaksanakan.
- Peserta didik menerima umpan balik tentang proses pembelajaran.
- Peserta didik menerima penyampaian tentang kegiatan pembelajaran pertemuan berikutnya.

E. Penilaian, Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

1. Sikap

- a. Teknik : Observasi
- b. Bentuk : -
- c. Indikator soal : Percaya diri dalam aktivitas belajar-mengajar.

No.	Indikator	Butir Instrumen
1	Senantiasa percaya diri selama proses pembelajaran.	Mempresentasikan hasil diskusi dan mengungkapkan tanggapan dengan rasa percaya diri yang tinggi.

- d. Butir soal : Dalam proses pembelajaran, peserta didik dapat bersikap peduli dan percaya diri.

e. Pedoman penskoran

Aspek Sikap	Deskriptor	Tanda Cek	
		Ya	Tidak
Percaya diri	Mempresentasikan hasil diskusi dengan percaya diri.		
	Menanggapi hasil diskusi dengan percaya diri.		

2. Pengetahuan

- a. Teknik : Tertulis dan lisan
- b. Bentuk : Uraian
- c. Indikator soal

No.	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator	Bentuk Soal	Jumlah Soal
1.	Menceritakan kembali isi teks narasi (cerita fantasi) yang didengar dan dibaca	Tokoh dan urutan peristiwa teks cerita fantasi	Disajikan teks cerita fantasi, peserta didik dapat menemukan tokoh dan urutan teks cerita fantasi	Tes tertulis	2

- d. Butir soal :

1. Berdasarkan teks cerita fantasi yang telah kamu baca, tentukan tokoh yang terdapat dalam teks tersebut!
2. Berdasarkan teks cerita fantasi yang telah kamu baca, tentukan urutan peristiwa pada teks tersebut!

e. Pedoman Penskoran

No.	Aspek	Deskriptor	Skor
a)	Tokoh teks cerita fantasi	Dapat menyebutkan semua tokoh yang ada dalam teks cerita fantasi	3
		Hanya dapat menyebutkan sebagian tokoh yang ada dalam teks cerita fantasi	2
		Tidak dapat menyebutkan tokoh yang ada dalam teks cerita fantasi	1
b)	Mengurutkan peristiwa teks cerita	Mengurutkan peristiwa dengan tepat dan lengkap	3
		Mengurutkan peristiwa dengan kurang tepat dan kurang lengkap	2

	fantasi	Mengurutkan peristiwa dengan kurang tepat	1
		Tidak dapat mengurutkan peristiwa	0

Nilai : (Jumlah Pemerolehan Skor : Jumlah Skor Maksimal) x 100

3. Keterampilan

- a. Teknik : Tertulis
- b. Bentuk : Uraian
- c. Indikator soal :

No.	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator	Bentuk Soal	Jumlah Soal
1.	Menceritakan kembali isi teks narasi (cerita fantasi) yang didengar dan dibaca	Tokoh dan urutan peristiwa teks cerita fantasi	Disajikan teks deskripsi peserta didik mampu: -Mendemonstrasikan urutan peristiwa teks cerita fantasi yang dibaca secara berkelompok.	Kinerja	1

- d. Butir soal :

 1. Tunjukan hasil pekerjaanmu dengan membacakan di depan kelas!

- e. Pedoman Penskoran:

No.	Aspek	Deskriptor	Skor
1.	Mendemonstrasikan urutan peristiwa teks cerita fantasi yang dibaca secara berkelompok.	Dapat mendemonstrasikan dengan tepat dan runtut	3
		Demonstrasikan kurang sesuai	2
		Demonstrasikan tidak sesuai dengan simpulan	1
		Tidak mampu mendemonstrasikan simpulan	0

Nilai : (Jumlah Pemerolehan Skor : Jumlah Skor Maksimal) x 100

F. Media/alat, Bahan dan Sumber Belajar

Media/alat : Ejaan Yang Disempurnakan.

Bahan : Teks cerita fantasi, rubrik penilaian.

Sumber Belajar

- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. *Bahasa Indonesia SMP/MTs. Kelas VII*. Edisi Revisi 2016.

- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. *Buku Guru Bahasa Indonesia SMP/MTs*. Kelas VII. Edisi Revisi 2016.

Mengetahui,
Guru Pembimbing,

Supriyana, S.Pd.
NIP. 19620412 198703 1 008

Yogyakarta, 21 Agustus 2016
Guru Mata Pelajaran

Arihunnisa Dzakhiroh
NIM 13201241058

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Satuan Pendidikan	: SMP 4 Gamping
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/Semester	: VII/1
Materi Pokok	: Teks Cerita Fantasi
Alokasi Waktu	: 2 jam pelajaran (1 x pertemuan)

A. Kompetensi Inti :

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator
3.3 Mengidentifikasi unsur-unsur teks narasi (cerita fantasi) yang dibaca dan didengar	<p style="text-align: center;">3.3.1. Menjelaskan ciri tokoh, latar, alur, dan tema pada cerita fantasi dan menunjukkan buktinya pada teks yang dibaca/didengar.</p> <p style="text-align: center;">3.3.2. Menentukan jenis cerita fantasi dan menunjukkan bukti pada teks yang dibaca/didengar.</p>
4.3 Menceritakan kembali isi teks narasi (cerita fantasi) yang didengar dan dibaca	<p style="text-align: center;">4.3.1. Menyimpulkan tokoh dan latar cerita fantasi</p> <p style="text-align: center;">4.3.2. Menyimpulkan urutan cerita fantasi</p>

	4.3.3. Menceritakan kembali cerita fantasi isi cerita fantasi lisan/tulis.
--	--

C. Materi Pembelajaran

Materi Pembelajaran Reguler

1. Pengertian Cerita Fantasi

Fantasi aktif yaitu fantasi yang dikendalikan oleh pikiran dan kemauan. Contoh fantasi aktif: seorang perancang, pelukis, dan penulis. Fantasi pasif yaitu fantasi yang tidak dikendalikan, jadi seolaholah orang yang berfantasi hanya pasif sebagai wadah tanggapan-tanggapan. Contoh fantasi pasif: melamun.

2. Ciri umum cerita fantasi sebagai salah satu jenis teks narasi:

- Ada keajaiban/ keanehan/ kemisteriusan
Cerita mengungkapkan hal-hal supranatural/ kemisteriusan, keghaiban yang tidak ditemui dalam dunia nyata.
- Ide cerita
Ide cerita terbuka terhadap daya hayal penulis, tidak dibatasi oleh realitas atau kehidupan nyata.
- Menggunakan berbagai latar (lintas ruang dan waktu)
Peristiwa yang dialami tokoh terjadi pada dua latar yaitu latar yang masih ada dalam kehidupan sehari-hari dan latar yang tidak ada pada kehidupan sehari-hari. Alur dan latar cerita fantasi memiliki kekhasan. Rangkaian peristiwa cerita fantasi menggunakan berbagai latar yang menerobos dimensi ruang dan waktu.
- Tokoh unik (memiliki kesaktian)
Tokoh dalam cerita fantasi bisa diberi watak dan ciri yang unik yang tidak ada dalam kehidupan sehari-hari. Tokoh memiliki kesaktian/kesaktian tertentu.
- Bersifat fiksi
Cerita fantasi bersifat fiktif (bukan kejadian nyata). Cerita fantasi bisa diilhami oleh latar nyata atau objek nyata dalam kehidupan tetapi diberi fantasi.
- Bahasa

Penggunaan sinonim dengan emosi yang kuat dan variasi kata cukup menonjol. Bahasa yang digunakan variatif, ekspresif, dan menggunakan ragam percakapan (bukan bahasa formal).

3. Jenis Cerita Fantasi

a. Cerita Fantasi Total dan Irisan

Jenis cerita fantasi berdasarkan kesesuaiannya dalam kehidupan nyata ada dua kategori fantasi total dan fantasi sebagian (irisan). Pertama, kategori cerita fantasi total berisi fantasi pengarang terhadap objek/ tertentu. Pada cerita kategori ini semua yang terdapat pada cerita semua tidak terjadi dalam dunia nyata. Misalnya, cerita fantasi Nagata itu total fantasi penulis. Jadi nama orang, nama objek, nama kota benar-benar rekaan pengarang.

Kedua, cerita fantasi irisan yaitu cerita fantasi yang mengungkapkan fantasi tetapi masih menggunakan nama-nama dalam kehidupan nyata, menggunakan nama tempat yang ada dalam dunia nyata, atau peristiwa pernah terjadi pada dunia nyata.

b. Cerita Fantasi Sezaman dan Lintas Waktu

Berdasarkan latar cerita, cerita fantasi dibedakan menjadi dua kategori yaitu latar lintas waktu dan latar waktu sezaman. Latar sezaman berarti latar yang digunakan satu masa (fantasi masa kini, fantasi masa lampau, atau fantasi masa yang akan datang/ futuristik). Latar lintas waktu berarti cerita fantasi menggunakan dua latar waktu yang berbeda (misalnya, masa kini dengan zaman prasejarah, masa kini dan 40 tahun mendatang/ futuristik).

Pola pengembangan teks fantasi

1. Orientasi

- Dikembangkan dari deskripsi latar
- Dikembangkan dari pengenalan tokoh
- Dikembangkan dari pengenalan konflik

2. Komplikasi

- Dikembangkan dengan menghadirkan tokoh lain
- Dikembangkan dengan mengubah latar
- Dikembangkan dengan melompat pada zaman yang berbeda (masa lampau atau masa depan)

3. Resolusi

- Dikembangkan dengan lompatan waktu
- Dikembangkan sebab- akibat yang unik
- Dikembangkan dengan surprise (kejutan)

Ciri kebahasaan pada Cerita Fantasi

- Penggunaan kata ganti dan nama orang sebagai sudut pandang penceritaan (aku, mereka, dia, Erza, Doni)
- Penggunaan kata yang mencerap panca indera untuk deskripsi latar (tempat, waktu, suasana)
Menggunakan pilihan kata dengan makna kias dan makna khusus.
- Kata sambung penanda urutan waktu
Kata sambung urutan waktu setelah itu, kemudian, sementara itu, bersamaan dengan itu, tiba-tiba, ketika, sebelum, dan sebaginya. Penggunaan kata sambung urutan waktu untuk menandakan datangnya tokoh lain atau perubahan latar, baik latar suasana, waktu, dan tempat.
- Penggunaan kata/ ungkapan keterkejutan
Penggunaan kata/ ungkapan keterkejutan berfungsi untuk menggerakkan cerita (memulai masalah)
- Penggunaan dialog/ kalimat langsung dalam cerita

Materi Pembelajaran Remidial

- Pengertian cerita fantasi
- Ciri umum cerita fantasi
- Jenis cerita fantasi
- Pola pengembangan teks cerita fantasi
- Ciri kebahasaan teks cerita fantasi

4. Materi Pembelajaran Pengayaan

- Pengertian cerita fantasi

- b. Ciri umum cerita fantasi
- c. Jenis cerita fantasi
- d. Pola pengembangan teks cerita fantasi
- e. Ciri kebahasaan teks cerita fantasi

D. Kegiatan Pembelajaran

1. Kegiatan Awal (15 menit)

- Mengucapkan salam, berdo'a, mengondisikan kelas ke dalam situasi belajar.
- Pendidik bertanya-jawab mengenai pembelajaran sebelumnya dan mengaitkannya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan.
- Pendidik membuka pembelajaran dengan hal-hal yang dapat mengairahkan suasana belajar dan ada hubungannya dengan materi yang akan dipelajari.
- Pendidik mengungkapkan kompetensi dasar dan indikator yang akan dicapai.
- Membangun konteks untuk menumbuhkan sikap yang telah dirancang.
- Pendidik membentuk kelompok, setiap kelompok berisi 4-5 orang.

2. Kegiatan Inti (50 menit)

- Peserta didik mengamati dan membaca beragam contoh teks cerita fantasi.
- Peserta didik menebak isi teks cerita fantasi.
- Peserta didik menggali informasi mengenai tokoh dan urutan teks cerita fantasi.
- Peserta didik meringkas urutan peristiwa dalam teks cerita fantasi.
- Secara berkelompok peserta didik menceritakan secara berantai teks cerita fantasi.
- Peserta didik saling menilai hasil penceritaan dari sebuah teks cerita fantasi.

3. Kegiatan Penutup (15 menit)

- Peserta didik bersama pendidik menyimpulkan butir-butir pokok materi yang telah dipelajari.

- Peserta didik bersama pendidik melakukan identifikasi keunggulan dan kelemahan kegiatan pembelajaran yang sudah dilaksanakan.
- Peserta didik menerima umpan balik tentang proses pembelajaran.
- Peserta didik menerima penyampaian tentang kegiatan pembelajaran pertemuan berikutnya.

E. Penilaian, Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

1. Sikap

- a. Teknik : Observasi
- b. Bentuk : -
- c. Indikator soal :
 - Percaya diri dalam aktivitas belajar-mengajar.

No.	Indikator	Butir Instrumen
1	Senantiasa percaya diri selama proses pembelajaran.	Mempresentasikan hasil diskusi dan mengungkapkan tanggapan dengan rasa percaya diri yang tinggi.

- d. Butir soal : Dalam proses pembelajaran, peserta didik dapat bersikap peduli dan percaya diri.
- e. Pedoman penskoran

Aspek Sikap	Deskriptor	Tanda Cek	
		Ya	Tidak
Percaya diri	Mempresentasikan hasil diskusi dengan percaya diri.		
	Menanggapi hasil diskusi dengan percaya diri.		

2. Pengetahuan

- a. Teknik : Tertulis dan lisan
- b. Bentuk : Uraian
- c. Indikator soal

No.	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator	Bentuk Soal	Jumlah Soal
1.	Menceritakan kembali isi teks narasi (cerita fantasi) yang didengar dan dibaca	Tokoh dan urutan peristiwa teks cerita fantasi	Disajikan teks cerita fantasi, peserta didik dapat menemukan tokoh dan urutan teks cerita fantasi	Tes tertulis	2

d. Butir soal :

1. Berdasarkan teks cerita fantasi yang telah kamu baca, tentukan tokoh yang terdapat dalam teks tersebut!
2. Berdasarkan teks cerita fantasi yang telah kamu baca, tentukan urutan peristiwa pada teks tersebut!

e. Pedoman Penskoran

No.	Aspek	Deskriptor	Skor
a)	Tokoh teks cerita fantasi	Dapat menyebutkan semua tokoh yang ada dalam teks cerita fantasi	3
		Hanya dapat menyebutkan sebagian tokoh yang ada dalam teks cerita fantasi	2
		Tidak dapat menyebutkan tokoh yang ada dalam teks cerita fantasi	1
b)	Mengurutkan peristiwa teks cerita fantasi	Mengurutkan peristiwa dengan tepat dan lengkap	3
		Mengurutkan peristiwa dengan kurang tepat dan kurang lengkap	2
		Mengurutkan peristiwa dengan kurang tepat	1
		Tidak dapat mengurutkan peristiwa	0

Nilai : (Jumlah Pemerolehan Skor : Jumlah Skor Maksimal) x 100

3. Keterampilan

- a. Teknik : Tertulis
- b. Bentuk : Uraian
- c. Indikator soal :

No.	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator	Bentuk Soal	Jumlah Soal
1.	Menceritakan kembali isi teks narasi (cerita fantasi) yang didengar dan dibaca	Tokoh dan urutan peristiwa teks cerita fantasi	Disajikan teks deskripsi peserta didik mampu: -Mendemonstrasikan urutan peristiwa teks cerita fantasi yang dibaca secara berkelompok.	Kinerja	1

d. Butir soal :

1) Tunjukan hasil pekerjaanmu dengan membacakan di depan kelas!

e. Pedoman Penskoran:

No.	Aspek	Deskriptor	Skor
1.	Mendemonstrasikan urutan peristiwa teks cerita fantasi yang dibaca secara berkelompok.	Dapat mendemonstrasikan dengan tepat dan runtut	3
		Demonstrasikan kurang sesuai	2
		Demonstrasikan tidak sesuai dengan simpulan	1
		Tidak mampu mendemonstrasikan simpulan	0

Nilai : (Jumlah Pemerolehan Skor : Jumlah Skor Maksimal) x 100

F. Media/alat, Bahan dan Sumber Belajar

Media/alat : Ejaan Yang Disempurnakan.

Bahan : Teks cerita fantasi, rubrik penilaian.

Sumber Belajar

- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. *Bahasa Indonesia SMP/MTs. Kelas VII*. Edisi Revisi 2016.

- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. *Buku Guru Bahasa Indonesia SMP/MTs*. Kelas VII. Edisi Revisi 2016.

Mengetahui,
Guru Pembimbing,

Yogyakarta, 21 Agustus 2016
Guru Mata Pelajaran

Supriyana, S.Pd.
NIP. 19620412 198703 1 008

Arihunnisa Dzakhiroh
NIM 13201241058

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Satuan Pendidikan	: SMP 4 Gamping
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/Semester	: VII/1
Materi Pokok	: Teks Cerita Fantasi
Alokasi Waktu	: 4 jam pelajaran (2 x pertemuan)

A. Kompetensi Inti :

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargaidan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang)sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator
3.4 Menelaah struktur dan kebahasaan teks narasi (cerita fantasi) yang dibaca dan didengar	3.4.1 Merinci struktur cerita fantasi 3.4.2. Menyimpulkan karakteristik bagian-bagian pada struktur cerita fantasi (orientasi, komplikasi, resolusi) 3.4.3. Menelaah hasil melengkapi cerita fantasi dari segi struktur cerita fantasi 3.4.4. Memperbaiki cerita fantasi dari segi dixsi dan kalimat dialog,

	<p>kesalahan tanda baca</p> <p>3.4.5. Mengomentari cerita fantasi dari segi struktur dan bahasanya</p>
4.4. Menyajikan gagasan kreatif dalam bentuk cerita fantasi secara lisan dan tulis dengan memperhatikan struktur dan penggunaan bahasa	<p>4.4.1. Merencanakan pengembangan cerita fantasi</p> <p>4.4.2. Menulis cerita fantasi dengan memperhatikan pilihan kata, kelengkapan struktur, dan kaidah penggunaan kata kalimat/ tanda baca/ejaan</p>

C. Materi Pembelajaran

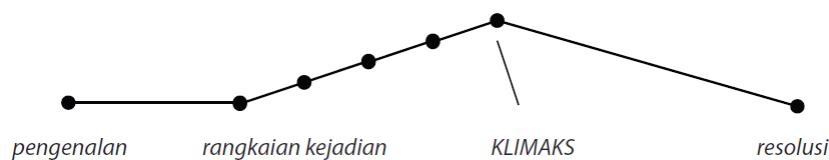
Materi Pembelajaran Reguler

a. Struktur cerita fantasi

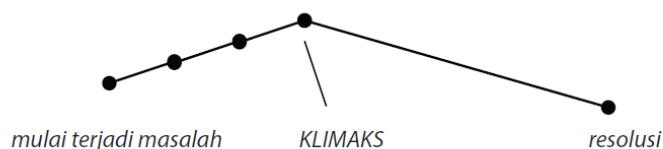
Orientasi
ciri isi pengenalan tokoh, latar, watak tokoh, dan konflik
Komplikasi
ciri isi Berisi hubungan sebab akibat sehingga muncul masalah hingga masalah itu memuncak.
Resolusi
ciri isi Berisi penyelesaian masalah dari konflik yang terjadi.

Alur

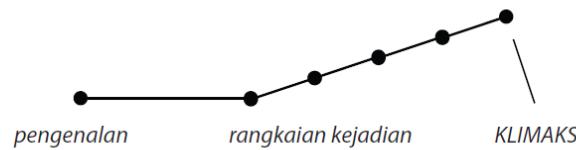
Contoh 1 Alur lengkap (dimulai dari orientasi yaitu pengenalan latar terjadinya, siapa yang mengalami), muncul masalah, masalah memuncak, pemecahan masalah.



Contoh 2 dimulai dari munculnya masalah, masalah memuncak, dan ditutup dengan pemecahan masalah.



Contoh alur 3



Bagian Awal

Sering juga disebut bagian pengenalan (orientasi), fungsinya adalah mengantarkan cerita. Pada bagian ini dikenalkan latar cerita, tokoh dan watak-wataknya).

Bagian Tengah

Merupakan rangkaian kejadian/peristiwa hingga ke bagian klimaks atau inti cerita. Saat masalah utama diceritakan.

Bagian Akhir

Bagian ini menjawab masalah utama, tentu saja dijawab dalam bentuk rangkaian peristiwa/kejadian juga. Bagian terakhir adalah kesimpulan dan penutup cerita.

b. Pola pengembangan teks fantasi

Orientasi

- 1) Dikembangkan dari deskripsi latar
- 2) Dikembangkan dari pengenalan tokoh
- 3) Dikembangkan dari pengenalan konflik

Komplikasi

- 1) Dikembangkan dengan menghadirkan tokoh lain
- 2) Dikembangkan dengan mengubah latar
- 3) Dikembangkan dengan melompat pada zaman yang berbeda
(masa lampau atau masa depan)

Resolusi

- 1) Dikembangkan dengan lompatan waktu
- 2) Dikembangkan sebab- akibat yang unik
- 3) Dikembangkan dengan surprise (kejutan)

c. Ciri kebahasaan pada Cerita Fantasi

- 1) Penggunaan kata ganti dan nama orang sebagai sudut pandang penceritaan (aku, mereka, dia, Erza, Doni)

- 2) Penggunaan kata yang mencerap panca indera untuk deskripsi latar (tempat, waktu, suasana)
- 3) Menggunakan pilihan kata dengan makna kias dan makna khusus.
- 4) kata sambung penanda urutan waktu
- 5) Kata sambung urutan waktu setelah itu, kemudian, sementara itu, bersamaan dengan itu, tiba-tiba, ketika, sebelum, dan sebaginya. Penggunaan kata sambung urutan waktu untuk menandakan datangnya tokoh lain atau perubahan latar, baik latar suasana, waktu, dan tempat.
- 6) Penggunaan kata/ ungkapan keterkejutan
- 7) Penggunaan kata/ ungkapan keterkejutan berfungsi untuk menggerakkan cerita (memulai masalah)
- 8) Penggunaan dialog/ kalimat langsung dalam cerita

D. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan pertama (2JP)

1. Kegiatan Awal (15 menit)
 - Mengucapkan salam, berdo'a, mengondisikan kelas ke dalam situasi belajar.
 - Pendidik bertanya-jawab mengenai pembelajaran sebelumnya dan mengaitkannya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan.
 - Pendidik membuka pembelajaran dengan hal-hal yang dapat menggairahkan suasana belajar dan ada hubungannya dengan materi yang akan dipelajari.
 - Pendidik mengungkapkan kompetensi dasar dan indikator yang akan dicapai.
 - Membangun konteks untuk menumbuhkan sikap yang telah dirancang.
 - Pendidik membentuk kelompok, setiap kelompok berisi 4-5 orang.
2. Kegiatan Inti (50 menit)
 - Peserta didik mengamati tabel struktur teks cerita fantasi.
 - Peserta didik menanya tentang struktur cerita dan penggunaan bahasa pada teks cerita fantasi.

- Peserta didik menggali informasi tentang karakteristik orientasi, kompiliasi, resolusi pada teks cerita fantasi.
- Peserta didik berlatih mengidentifikasi struktur teks cerita fantasi.
- Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan karakteristik struktur dan bahasa pada teks cerita fantasi.
- Peserta didik mempresentasikan hasil berlatih mengidentifikasi struktur teks cerita fantasi.

3. Kegiatan Penutup (15 menit)

- Peserta didik bersama pendidik menyimpulkan butir-butir pokok materi yang telah dipelajari.
- Peserta didik bersama pendidik melakukan identifikasi keunggulan dan kelemahan kegiatan pembelajaran yang sudah dilaksanakan.
- Peserta didik menerima umpan balik tentang proses pembelajaran.
- Peserta didik menerima penyampaian tentang kegiatan pembelajaran pertemuan berikutnya.

Pertemuan kedua (2JP)

1. Kegiatan Awal (15 menit)

- Mengucapkan salam, berdo'a, mengondisikan kelas ke dalam situasi belajar.
- Pendidik bertanya-jawab mengenai pembelajaran sebelumnya dan mengaitkannya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan.
- Pendidik membuka pembelajaran dengan hal-hal yang dapat menggairahkan suasana belajar dan ada hubungannya dengan materi yang akan dipelajari.
- Pendidik mengungkapkan kompetensi dasar dan indikator yang akan dicapai.
- Membangun konteks untuk menumbuhkan sikap yang telah dirancang.
- Pendidik membentuk kelompok, setiap kelompok berisi 4-5 orang.

2. Kegiatan Inti (50 menit)

- Peserta didik mengamati bagian-bagian yang tidak lengkap.
- Peserta didik bertanya tentang cara melengkapi struktur teks cerita fantasi yang belum lengkap.
- Peserta didik menggali informasi cara melengkapi teks cerita fantasi.

- Peserta didik melengkapi orientasi, komplikasi, resolusi pada teks cerita fantasi.
- Peserta didik menyimpulkan cara melengkapi struktur teks cerita fantasi.
- Peserta didik mengomunikasikan hasil melengkapi struktur teks cerita fantasi.

3. Kegiatan Penutup (15 menit)

- Peserta didik bersama pendidik menyimpulkan butir-butir pokok materi yang telah dipelajari.
- Peserta didik bersama pendidik melakukan identifikasi keunggulan dan kelemahan kegiatan pembelajaran yang sudah dilaksanakan.
- Peserta didik menerima umpan balik tentang proses pembelajaran.
- Peserta didik menerima penyampaian tentang kegiatan pembelajaran pertemuan berikutnya.

E. Penilaian

1. Sikap

- a. Teknik : Observasi
- b. Bentuk : -
- c. Indikator soal : Jujur dalam aktivitas belajar-mengajar.

No	Indikator	Butir Instrumen
1	Senantiasa jujur selama proses pembelajaran.	Menyelesaikan tugas yang diberikan dengan mengerjakan sendiri dan tidak menyontek.

- d. Butir soal : Dalam proses pembelajaran, peserta didik dapat bersikap jujur.

- e. Pedoman penskoran

Aspek Sikap	Deskriptor	Tanda Cek	
		Ya	Tidak
Jujur	Menyelesaikan tugas dengan mengerjakan sendiri		

	Tidak menyontek dalam menyelesaikan tugas		
--	---	--	--

2. Pengetahuan

- a. Teknik : Tertulis
- b. Bentuk : Uraian
- c. Indikator soal

No.	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator	Bentuk Soal	Jumlah Soal
1.	Menelaah struktur dan kebahasaan teks narasi (cerita fantasi) yang dibaca dan didengar	Struktur teks dan struktur bahasa	Disajikan teks cerita fantasi, peserta didik dapat menentukan: - Struktur teks - Struktur bahasa	Tes tertulis	2

d. Butir soal :

- 1) Berdasarkan teks cerita fantasi yang telah kamu baca, tentukan struktur teks tersebut!
- 2) Berdasarkan teks cerita fantasi yang telah kamu baca, tentukan struktur bahasa yang terdapat dalam teks tersebut!

e. Pedoman Penskoran

No.	Aspek	Deskriptor	Skor
a)	Tokoh teks cerita fantasi	Dapat menyebutkan semua tokoh yang ada dalam teks cerita fantasi	3
		Hanya dapat menyebutkan sebagian tokoh yang ada dalam teks cerita fantasi	2
		Tidak dapat menyebutkan tokoh yang ada dalam teks cerita fantasi	1
b)	Mengurutkan peristiwa teks cerita fantasi	Mengurutkan peristiwa dengan tepat dan lengkap	3
		Mengurutkan peristiwa dengan kurang tepat dan kurang lengkap	2
		Mengurutkan peristiwa dengan kurang tepat	1
		Tidak dapat mengurutkan peristiwa	0

Nilai : (Jumlah Pemerolehan Skor : Jumlah Skor Maksimal) x 100

3 Keterampilan

- a. Teknik : Tertulis
- b. Bentuk : Uraian
- c. Indikator soal :

No.	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator	Bentuk Soal	Jumlah Soal
1.	Menelaah struktur dan kebahasaan teks narasi (cerita fantasi) yang dibaca dan didengar	Struktur teks dan struktur bahasa	Disajikan teks deskripsi peserta didik mampu: -Menyampaikan hasil diskusi mengenai struktur teks dan struktur bahasa teks cerita fantasi yang dibaca secara berkelompok.	Tes tertulis (Kinerja)	1

d. Butir soal : Tunjukan hasil pekerjaanmu dengan membacakan di depan kelas!

e. Pedoman Penskoran:

No.	Aspek	Deskriptor	Skor
1.	Mendemonstrasikan urutan peristiwa teks cerita fantasi yang dibaca secara berkelompok.	Dapat mendemonstrasikan dengan tepat dan runtut	3
		Demonstrasikan kurang sesuai	2
		Demonstrasikan tidak sesuai dengan simpulan	1
		Tidak mampu mendemonstrasikan simpulan	0

Nilai : (Jumlah Pemerolehan Skor : Jumlah Skor Maksimal) x 100

F. Media/alat, Bahan dan Sumber Belajar

Media/alat : LCD, laptop, PPT.

Bahan : teks cerita fantasi, struktur teks cerita fantasi.

Sumber Belajar :

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. *Bahasa Indonesia SMP/MTs.*

Kelas VII. Edisi Revisi 2016.

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. *Buku Guru Bahasa Indonesia*

SMP/MTs. Kelas VII. Edisi Revisi 2016.

Yogyakarta, 23 Agustus 2016

Guru Mata Pelajaran

Mengetahui,
Guru Pembimbing,

Supriyana, S.Pd.
NIP. 19620412 198703 1 008

Arihunnisa Dzakhiroh
NIM 13201241058

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Satuan Pendidikan	: SMP 4 Gamping
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/Semester	: VII/1
Materi Pokok	: Teks Cerita Fantasi
Alokasi Waktu	: 6 jam pelajaran (3 x pertemuan)

A. Kompetensi Inti :

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargaidan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang)sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang-teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator
3.4 Menelaah struktur dan kebahasaan teks narasi (cerita fantasi) yang dibaca dan didengar	3.4.1 Merinci struktur cerita fantasi 3.4.2. Menyimpulkan karakteristik bagian-bagian pada struktur cerita fantasi (orientasi, komplikasi, resolusi) 3.4.3. Menelaah hasil melengkapi cerita fantasi dari segi struktur cerita fantasi 3.4.4. Memperbaiki cerita fantasi dari

	segi diksi dan kalimat dialog, kesalahan tanda baca 3.4.5. Mengomentari cerita fantasi dari segi struktur dan bahasanya
4.4. Menyajikan gagasan kreatif dalam bentuk cerita fantasi secara lisan dan tulis dengan memperhatikan struktur dan penggunaan bahasa	4.4.1. Merencanakan pengembangan cerita fantasi 4.4.2. Menulis cerita fantasi dengan memperhatikan pilihan kata, kelengkapan struktur, dan kaidah penggunaan kata kalimat/ tanda baca/ejaan

C. Materi Pembelajaran

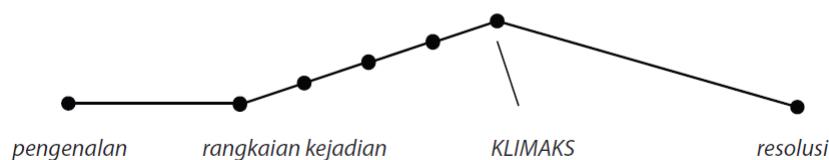
1. Materi Pembelajaran Reguler

a. Struktur cerita fantasi

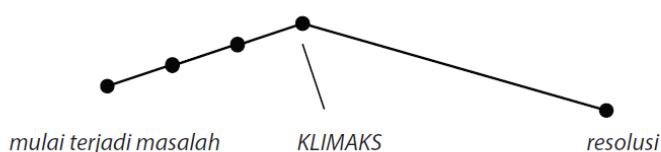
Orientasi
ciri isi pengenalan tokoh, latar, watak tokoh, dan konflik
Komplikasi
ciri isi Berisi hubungan sebab akibat sehingga muncul masalah hingga masalah itu memuncak.
Resolusi
ciri isi Berisi penyelesaian masalah dari konflik yang terjadi.

Alur

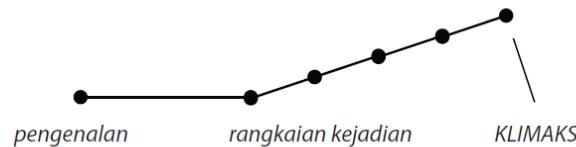
Contoh 1 Alur lengkap (dimulai dari orientasi yaitu pengenalan latar terjadinya, siapa yang mengalami), muncul masalah, masalah memuncak, pemecahan masalah.



Contoh 2 dimulai dari munculnya masalah, masalah memuncak, dan ditutup dengan pemecahan masalah.



Contoh alur 3



Bagian Awal

Sering juga disebut bagian pengenalan (orientasi), fungsinya adalah mengantarkan cerita. Pada bagian ini dikenalkan latar cerita, tokoh dan watak-wataknya).

Bagian Tengah

Merupakan rangkaian kejadian/peristiwa hingga ke bagian klimaks atau inti cerita. Saat masalah utama diceritakan.

Bagian Akhir

Bagian ini menjawab masalah utama, tentu saja dijawab dalam bentuk rangkaian peristiwa/kejadian juga. Bagian terakhir adalah kesimpulan dan penutup cerita.

b. Ciri kebahasaan pada Cerita Fantasi

- Penggunaan kata ganti dan nama orang sebagai sudut pandang penceritaan (aku, mereka, dia, Erza, Doni)
- Penggunaan kata yang mencerap panca indera untuk deskripsi latar (tempat, waktu, suasana)
- Menggunakan pilihan kata dengan makna kias dan makna khusus.
- Kata sambung penanda urutan waktu
Kata sambung urutan waktu setelah itu, kemudian, sementara itu, bersamaan dengan itu, tiba-tiba, ketika, sebelum, dan sebaginya. Penggunaan kata sambung urutan waktu untuk menandakan datangnya tokoh lain atau perubahan latar, baik latar suasana, waktu, dan tempat.
- Penggunaan kata/ ungkapan keterkejutan
Penggunaan kata/ ungkapan keterkejutan berfungsi untuk menggerakkan cerita (memulai masalah)

- Penggunaan dialog/ kalimat langsung dalam cerita

D. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan pertama (2JP)

1. Kegiatan Awal (15 menit)

- Mengucapkan salam, berdo'a, mengondisikan kelas ke dalam situasi belajar.
- Pendidik bertanya-jawab mengenai pembelajaran sebelumnya dan mengaitkannya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan.
- Pendidik membuka pembelajaran dengan hal-hal yang dapat menggairahkan suasana belajar dan ada hubungannya dengan materi yang akan dipelajari.
- Pendidik mengungkapkan kompetensi dasar dan indikator yang akan dicapai.
- Membangun konteks untuk menumbuhkan sikap yang telah dirancang.
- Pendidik membentuk kelompok, setiap kelompok berisi 4-5 orang.

2. Kegiatan Inti (50 menit)

- Peserta didik mengamati judul, kerangka, dan langkah mengembangkan teks cerita fantasi.
- Peserta didik mempertanyakan langkah membuat teks cerita fantasi dengan mengamati objek.
- Peserta didik menggali informasi dari berbagai sumber langkah menulis teks cerita fantasi.
- Peserta didik mencari data dari objek yang dipilih.
- Peserta didik berlatih menentukan kerangka cerita fantasi berdasarkan objek yang ditentukan.
- Setiap kelompok memajang kerangka cerita dan saling mengomentari serta meminta masukan.

3. Kegiatan Penutup (15 menit)

- Peserta didik bersama pendidik menyimpulkan butir-butir pokok materi yang telah dipelajari.
- Peserta didik bersama pendidik melakukan identifikasi keunggulan dan kelemahan kegiatan pembelajaran yang sudah dilaksanakan.
- Peserta didik menerima umpan balik tentang proses pembelajaran.

- Peserta didik menerima penyampaian tentang kegiatan pembelajaran pertemuan berikutnya.

Pertemuan kedua (2JP)

1. Kegiatan Awal (15 menit)

- Mengucapkan salam, berdo'a, mengondisikan kelas ke dalam situasi belajar.
- Pendidik bertanya-jawab mengenai pembelajaran sebelumnya dan mengaitkannya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan.
- Pendidik membuka pembelajaran dengan hal-hal yang dapat menggairahkan suasana belajar dan ada hubungannya dengan materi yang akan dipelajari.
- Pendidik mengungkapkan kompetensi dasar dan indikator yang akan dicapai.
- Membangun konteks untuk menumbuhkan sikap yang telah dirancang.
- Pendidik membentuk kelompok, setiap kelompok berisi 4-5 orang.

2. Kegiatan Inti (50 menit)

- Peserta didik mengamati kerangka yang telah dihasilkan pada pertemuan sebelumnya.
- Peserta didik menanya bagaimana cara mengembangkan kerangka menjadi cerita utuh.
- Peserta didik menggali informasi untuk mengembangkan kerangka cerita fantasi menjadi cerita utuh.
- Peserta didik mengembangkan isi cerita menjadi bagian orientasi, komplikasi, dan resolusi.

3. Kegiatan Penutup (15 menit)

- Peserta didik bersama pendidik menyimpulkan butir-butir pokok materi yang telah dipelajari.
- Peserta didik bersama pendidik melakukan identifikasi keunggulan dan kelemahan kegiatan pembelajaran yang sudah dilaksanakan.
- Peserta didik menerima umpan balik tentang proses pembelajaran.
- Peserta didik menerima penyampaian tentang kegiatan pembelajaran pertemuan berikutnya.

Pertemuan ketiga (2JP)

1. Kegiatan Awal (15 menit)

- Mengucapkan salam, berdo'a, mengondisikan kelas ke dalam situasi belajar.
- Pendidik bertanya-jawab mengenai pembelajaran sebelumnya dan mengaitkannya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan.
- Pendidik membuka pembelajaran dengan hal-hal yang dapat menggairahkan suasana belajar dan ada hubungannya dengan materi yang akan dipelajari.
- Pendidik mengungkapkan kompetensi dasar dan indikator yang akan dicapai.
- Membangun konteks untuk menumbuhkan sikap yang telah dirancang.
- Pendidik membentuk kelompok, setiap kelompok berisi 4-5 orang.

2. Kegiatan Inti (50 menit)

- Peserta didik mengomunikasikan hasil menulis teks cerita fantasi yang telah dibuat.
- Peserta didik menukar hasil untuk meminta masukan dari kelompok lain.
- Peserta didik menyunting dan memperbaiki karya dari segi pilihan kata, kalimat, atau aspek kesastraan (kosistensi tokoh, alur, latar, sudut pandang, dan lain-lain).
- Peserta didik mempublikasikan hasil teks cerita fantasi yang telah diperbaiki.

3. Kegiatan Penutup (15 menit)

- Peserta didik bersama pendidik menyimpulkan butir-butir pokok materi yang telah dipelajari.
- Peserta didik bersama pendidik melakukan identifikasi keunggulan dan kelemahan kegiatan pembelajaran yang sudah dilaksanakan.
- Peserta didik menerima umpan balik tentang proses pembelajaran.
- Peserta didik menerima penyampaian tentang kegiatan pembelajaran pertemuan berikutnya.

E. Penilaian

1. Sikap

- a. Teknik : Observasi
- b. Bentuk : -
- c. Indikator soal : Disiplin dalam aktivitas belajar-mengajar.

No	Indikator	Butir Instrumen
1	Senantiasa disiplin selama proses pembelajaran.	Menyelesaikan tugas yang diberikan dengan tepat waktu.

- d. Butir soal : Dalam proses pembelajaran, peserta didik dapat bersikap jujur
- e. Pedoman penskoran

Aspek Sikap	Deskriptor	Tanda Cek	
		Ya	Tidak
Disiplin	Menyelesaikan tugas sesuai prosedur.		
	Menyelesaikan tugas tepat waktu.		

4. Pengetahuan

- a. Teknik : Tertulis
- b. Bentuk : Uraian
- c. Indikator soal

No.	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator	Bentuk Soal	Jumlah Soal
1.	Menyajikan gagasan kreatif dalam bentuk cerita fantasi secara lisan dan tulis dengan memperhatikan struktur dan penggunaan bahasa	Perencanaan menulis teks cerita fantasi dan praktik menulis teks cerita fantasi	Peserta didik dapat membuat: <ul style="list-style-type: none"> - Rencana menulis teks cerita fantasi - Menulis teks cerita fantasi 	Tes tertulis	2

d. Butir soal :

- 1) Pilihlah sebuah objek cerita, kemudian buatlah sebuah kerangka teks cerita fantasi mengenai objek yang telah dipilih!

2) Ubahlah kerangka kerangka teks cerita fantasi menjadi sebuah teks cerita fantasi yang utuh dengan memperhatikan kaidah bahasa Indonesia yang baik dan benar!

e. Pedoman Penskoran

No.	Aspek	Deskriptor	Skor
a)	Kerangka teks cerita fantasi	Dapat menyusun kerangka teks cerita fantasi dengan tepat	3
		Menyusun kerangka teks cerita fantasi dengan kurang tepat	2
		menyusun kerangka teks cerita fantasi dengan tidak tepat	1
b)	Teks cerita fantasi	Teks cerita fantasi mengandung 3 unsur struktur	3
		Teks cerita fantasi mengandung 2 unsur struktur	2
		Teks cerita fantasi mengandung 1 unsur struktur	1
		Teks cerita fantasi tidak mengandung unsur struktur	0

Nilai : (Jumlah Pemerolehan Skor : Jumlah Skor Maksimal) x 100

3. Keterampilan

- a. Teknik : Tertulis
- b. Bentuk : Uraian
- c. Indikator soal :

No.	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator	Bentuk Soal	Jumlah Soal
1.	Menyajikan gagasan kreatif dalam bentuk cerita fantasi secara lisan dan tulis dengan memperhatikan struktur dan penggunaan bahasa	Struktur teks dan struktur bahasa	Disajikan teks deskripsi peserta didik mampu: - Menulis teks cerita fantasi -Menyampaikan hasil teks cerita fantasi yang dibaca secara berkelompok.	Tes tertulis (Kinerja)	1

- d. Butir soal :

- 1) Tulislah sebuah teks cerita fantasi!

- 2) Tunjukan hasil pekerjaanmu dengan membacakan di depan kelas!

e. Pedoman Penskoran:

No.	Aspek	Deskripsi Cerita Fantasi
1.	Judul	Apakah judul menggambarkan keseluruhan isi teks? Apakah judul singkat, padat, dan jelas?
2.	Orientasi	Apakah ada perkenalan tentang para pelaku, terutama pelaku utama, apa yang dialami pelaku, dan di mana peristiwa itu terjadi?
3.	Komplikasi	Apakah muncul konflik, para pelaku bereaksi terhadap konflik, kemudian konflik meningkat? Apakah pengarang membangun konflik dengan cara yang menarik? Konflik batin atau fisik? Apakah konflik mencapai puncaknya? Apakah puncak konflik tersebut dikemas dengan cara yang unik, menarik, atau mengesankan?
4.	Resolusi	Apakah konflik terpecahkan dan terdapat penyelesaiannya? Penyelesaian bersifat terbuka (pembaca dibebaskan untuk melanjutkan akhir ceritanya) atau tertutup (pengaranglah yang menunjukkan akhir ceritanya)? Apakah penyelesaiannya menarik atau mengesankan?
5.	Amanat atau Moral (Tersurat/Tersirat)	Apakah ada pesan-pesan moral yang disuarakan pengarang? Apakah pesan-pesan itu disampaikan secara tersurat atau tersirat? Apakah pesan-pesan itu disampaikan secara wajar, tidak menggurui?
6.	Orisinalitas ide	Apakah karyamu asli hasil idemu sendiri dan belum pernah ada sebelumnya? Asli tetapi modifikasi.
7.	Kreativitas pengembangan	Apakah peristiwa yang dikembangkan rinci dan unik?

	cerita	Apakah pilihan kata dalam cerita menarik? Apakah dialog-dialog yang dikembangkan menarik dan menghidupkan cerita?
--	--------	--

Penskoran

4= jika terdapat semua unsur
2= jika terdapat 2 unsur

3= jika terdapat 3 unsur
1= jika terdapat 1 unsur

Nilai : (Jumlah Pemerolehan Skor : Jumlah Skor Maksimal) x 100

No.	Aspek	Deskriptor	Skor
1.	Mendemonstrasikan urutan peristiwa teks cerita fantasi yang dibaca secara berkelompok.	Dapat mendemonstrasikan dengan tepat dan runtut	3
		Demonstrasikan kurang sesuai	2
		Demonstrasikan tidak sesuai dengan simpulan	1
		Tidak mampu mendemonstrasikan simpulan	0

Nilai : (Jumlah Pemerolehan Skor : Jumlah Skor Maksimal) x 100

F. Media/alat, Bahan dan Sumber Belajar

Media/alat : laptop, LCD, PPT.

Bahan : teks cerita fantasi, struktur teks cerita fantasi.

Sumber Belajar

- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. *Bahasa Indonesia SMP/MTs. Kelas VII*. Edisi Revisi 2016.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. *Buku Guru Bahasa Indonesia SMP/MTs*. Kelas VII. Edisi Revisi 2016.

Mengetahui,
Guru Pembimbing,

Gamping, 25 Agustus 2016
Guru Mata Pelajaran

Supriyana, S.Pd.
NIP. 19620412 198703 1 008

Arihunnisa Dzakhiroh
NIM 13201241058

DAFTAR HADIR PESERTA DIDIK

Nama Sekolah : SMP Negeri 4 Gamping
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas / Semester : VIIC / 1
Tahun Pelajaran : 2016/2017
Wali Kelas : Umi Mubarokkah, M.Pd.

No. Dokumen	:	FM-AKM-02/16-17
No. Revisi	:	0
Tanggal Berlaku	:	18-Jul-16

Keterangan :

L = 15

P = 15

$$\Sigma = 30$$

Gamping, 15 september 2016

Guru Mata Pelajaran

Arihunnisa Dzakhiroh

DAFTAR HADIR PESERTA DIDIK

Nama Sekolah : SMP Negeri 4 Gamping
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia.
Kelas / Semester : VIIID / 1
Tahun Pelajaran : 2016/2017
Wali Kelas : Subagiyo, S.Pd.

No. Dokumen	:	FM-AKM-02/16-17
No. Revisi	:	0
Tanggal Berlaku	:	18-Jul-16

No.	NIS	NISN	Nama	L/P	Pertemuan																				Jumlah				
					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20					
1	6234	0036872299	AISHA SIERRA HADI	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					
2	6235	0048625283	AMANDA EGA PUTRI ANDRIANI	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	S	✓	✓	✓	✓	✓	1			
3	6236	0035952994	ANISAH PUTRI IRIANTI	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
4	6237	0040377990	ARMAN YASIR ABDILLAH	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	A	✓	✓	✓	✓	A			2	
5	6238	0042379402	AUZA AKBAR FATONI	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
6	6239	0043757872	BETHA ANGGI PRATAMA	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
7	6240	0034042372	DANI ARIFIAN	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
8	6241	0041054612	DAVIN SATRIA ANANTO	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			1	
9	6242	0045639645	DAVY ARQAM NAHYAA	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
10	6243	0032804745	DEWI AMBARNINGSIH	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
11	6244	0041372177	DINDA RAHMAWATI	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
12	6245	0023225354	DODI GUNAWAN	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	S	1		
13	6246	0036258905	ERNA NOVITAMARA	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			

Keterangan :

L = 15

P = 16

$\Sigma =$ 31

Gamping, 15 September 2016

Mahasiswa PPL

Arihunnisa Dzakhiroh

Kisi-Kisi Soal

Mata Pelajaran	: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Nama Sekolah	: SMP N 4 GAMPING
Alokasi Waktu	: 40 Menit
Jumlah Soal	: 12 butir
Kelas/Semester	: VII/1
Kurikulum	: K-2013
Materi	: Teks Deskripsi
Penyusun	: Arihunnisa Dzakhiroh

No.	KOMPETENSI DASAR	MATERI	INDIKATOR	BENTUK SOAL	JUMLAH SOAL
1	Mengidentifikasi informasi dalam teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.	Pokok-pokok teks deskripsi	1. Menentukan isi teks deskripsi objek (tempat wisata, tempat bersejarah, pentas seni daerah, kain tradisional, dll) yang didengar dan dibaca. 2. Mendata jenis kalimat sebagai ciri teks deskripsi pada teks yang dibaca/didengar. 3. Menentukan jenis teks deskripsi pada teks yang dibaca/didengar.	Pilihan Ganda	2
2.	Menentukan isi teks deskripsi objek (tempat wisata, tempat bersejarah, pentas seni daerah, kain tradisional, dll) yang didengar dan dibaca.	Pemetaan teks Perbandingan teks deskripsi Menyimpulkan isi teks deskrip	4. Memetakan isi teks deskripsi (topik dan bagian-bagiannya) 5. Menjawab pertanyaan isi teks	Pilihan Ganda	3

		Menjawab pertanyaan terkait teks deskripsi	deskripsi		
3.	Menelaah struktur dan kaidah kebahasaan dari teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca	Struktur teks dan struktur bahasa teks deskripsi	1 Merinci bagian-bagian struktur teks deskripsi .2 Menentukan bagian identifikasi dan deskripsi bagian pada teks deskripsi yang disajikan 3 Menentukan variasi pola pengembangan teks deskripsi 4 Menelaah bagian struktur yang sesuai untuk melengkapi teks deskripsi yang dirumpangkan 5 Menentukan dan memperbaiki kesalahan penggunaan kata, kalimat, ejaan dan tanda baca	Pilihan Ganda Uraian	6
4.	Menyajikan data , gagasan, kesan dalam bentuk teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) secara tulis dan lisan dengan memperhatikan struktur kebahasaan baik secara lisan dan tulis	Penyajian teks deskripsi	1 Merencanakan penulisan teks deskripsi dengan memilih judul yang tepat 2 Merencanakan penulisan teks deskripsi dengan menulis kerangka teks 3 Menulis teks deskripsi dengan memperhatikan pilihan kata, kelengkapan struktur, dan kaidah penggunaan kata kalimat/tanda baca/ejaan 4 Menyunting teks deskripsi dari segi isi, struktur, dan bahasa	Uraian	1

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas/Semester : VII/I

Soal Ulangan

Soal Pilihan Ganda!

Pilihlah jawaban yang paling tepat!

Untuk soal nomor 1- 4, baca dan pahami teks deskripsi di bawah ini!

Sekolahku Sekolah Favorit

Aku bersekolah di sekolah SMAN 3 Air Kubang. Sekolahku itu adalah sekolah yang sangat bagus dan terfavorit di kotaku. Hal ini dikarenakan sekolahku memiliki banyak sekali prestasi yang membanggakan baik dalam bidang akademik maupun non akademik.

Dalam bidang non akademik, sekolahku tidak pernah absen dalam mengikuti kejuaraan – kejuaraan olahraga seperti bola basket, volley, futsal, dan lain – lain. Bahkan kami masih memegang juara umum untuk kejuaraan futsal dan bola basket tingkat nasional. Sekolah kami juga terkenal sebagai penghasil atlet nasional. Banyak sekali atlet – atlet nasional yang masih aktif maupun yang tidak aktif lagi telah membawa nama Indonesia ke kejuaraan dunia berasal dari sekolah kami.

Dalam bidang akademik, sekolahku juga memiliki berbagai macam prestasi yang tidak kalah membanggakan. Sekolahku selalu mengirim perwakilan – perwakilannya untuk mengikuti olimpiade baik tingkat nasional maupun internasional. Karena terkenal akan prestasi – prestasinya yang membanggakan, tak ayal lulusan dari sekolah kami selalu mendapatkan undangan untuk masuk ke perguruan tinggi favorit tanpa melalui test. Keberhasilan sekolah kami dalam bidang akademik dan non akademik ini didukung oleh tenaga pengajar yang berkualitas.

Meskipun begitu, sekolah kami juga menerapkan seleksi penerimaan siswa baru dengan ketat, sehingga siswa – siswi yang belajar di sini benar – benar siswa pilihan. Oleh karena prestasinya yang sangat banyak, sekolah kami menjadi favorit dan idola bagi setiap pelajar yang baru lulus SMP dan ingin melanjutkannya ke tingkat SMA.

1. Isi teks deskripsi di atas adalah...
 - a. Sekolah atlit dan perwakilan olimpiade
 - b. Sekolah favorit
 - c. Keberhasilan sekolah
 - d. Siswa-siswa berprestasi

2. SMAN 3 Air Kubang menjadi idola bagi pelajar lulusan SMP. Alasan hal tersebut adalah...
 - a. kejuaraan – kejuaraan olahraga
 - b. tenaga pengajar yang berkualitas
 - c. perwakilan – perwakilannya untuk mengikuti olimpiade
 - d. prestasi bidang akademik maupun non akademik
3. Pada teks di atas terdapat kesalahan penulisan, terletak pada...
 - a. Kalimat kedua paragraf pertama
 - b. Kalimat ketiga paragraf keempat
 - c. Kalimat ketiga paragraf ketiga
 - d. Kalimat pertama paragraf kedua
4. Kalimat penutup dari teks deskripsi di atas adalah...
 - a. Oleh karena prestasinya yang sangat banyak, sekolah kami menjadi favorit dan idola bagi setiap pelajar yang baru lulus SMP dan ingin melanjutkannya ke tingkat SMA.
 - b. Meskipun begitu, sekolah kami juga menerapkan seleksi penerimaan siswa baru dengan ketat, sehingga siswa – siswi yang belajar di sini benar – benar siswa pilihan
 - c. Keberhasilan sekolah kami dalam bidang akademik dan non akademik ini didukung oleh tenaga pengajar yang berkualitas.
 - d. Karena terkenal akan prestasi – prestasinya yang membanggakan, tak ayal lulusan dari sekolah kami selalu mendapatkan undangan untuk masuk ke perguruan tinggi favorit tanpa melalui test.
5. Struktur teks deskripsi yang tepat adalah...
 - a. Identifikasi, isi, penutup
 - b. Pendahuluan, deskripsi
 - c. Pembuka, isi, kesimpulan
 - d. Identifikasi, deskripsi bagian, kesimpulan/kesan
6. Perhatikan penggalan teks deskripsi berikut!

Drama tari kolosal “Ariah” dipentaskan di area Monas. Pementasan

tari kolosal ini dalam rangka hari jadi Kota Jakarta ke- 386. Drama musikal “Ariah” diambil dari cerita Betawi. “Ariah” menceritakan pejuang perempuan muda Betawi yang penuh semangat dan mempunyai martabat. Atilah Soeryadjaya memprakarsai dan menjadi sutradara cerita rakyat Betawi ini. Selain itu, seniman serba bisa itu juga menulis naskah dan sekaligus menulis lirik lagu pementasannya. Dari awal sampai akhir, pementasan ini sangat memukau.

Penggalan teks deskripsi tersebut merupakan bagian...

- a. Identifikasi
 - b. Pendahuluan
 - c. Isi
 - d. Deskripsi bagian
7. Objek yang dideskripsikan pada penggalan teks di atas adalah...
- a. Hari jadi Kota Jakarta ke- 386.
 - b. Atilah Soeryadjaya sutradara cerita rakyat Betawi ini.
 - c. Drama tari kolosal “Ariah”
 - d. Cerita Betawi
8. Di bawah ini merupakan ciri objek teks deskripsi, kecuali...
- a. Objek yang dibicarakan pada teks deskripsi bersifat khusus.
 - b. Objek yang dideskripsikan merupakan obyek yang disukai.
 - c. Objek yang dideskripsikan bersifat pendapat personal..
 - d. objek yang dibicarakan terdapat pada konteks tertentu.
9. Perhatikan penggalan teks deskripsi berikut!

Meskipun kelihatannya mengerikan, ayahku orang yang sabar. Wajahnya teduh dan selalu tersenyum menghadapi masalah apa pun. Ya, ayahku adalah orang yang paling sabar yang pernah aku kenal. Tidak pernah terlihat marah-marah atau membentak. Beliau selalu menunjukkan perasaanya lewat gerakan bermakna di wajahnya. Jika melihat anaknya membandel, ayah hanya menggeleng sambil berkata lirih untuk membujuknya. Tidak seperti orang Batak yang logatnya agak keras, ayahku sangat pendiam. Beliau yang irit kata, lebih suka memberi contoh langsung kepada anaknya tanpa perlu menggurui.

Penggalan teks deskripsi tersebut merupakan bagian...

- a. Identifikasi
 - b. Pendahuluan
 - c. Isi
 - d. Deskripsi bagian
10. Perhatikan penggalan teks deskripsi berikut.
- Rumah adat yang satu ini dari kayu yang bagus dan dihias dengan apik. Hiasan terdapat pada sekujur badan rumah dan atap rumah. Ukiran di sekujur bagian rumah cantik bangunan ini. Ukiran yang menghiasi sekujur bangunan garis-garis lengkung yang harmonis. Rumah adat yang berjenis rumah panggung ini juga terbuat dari kayu yang kokoh.

Kata yang paling tepat untuk melengkapi teks rumpang di atas adalah...

- a. Terbuat, menambah, bermotif
- b. Berbentuk, membuat, bergaya
- c. Terbuat, menambah, bergaya
- d. Berbentuk, membuat, bermotif

Soal Uraian!

Isilah dengan jawaban yang benar!

1. Suntinglah penulisan teks deskripsi di bawah ini sesuai dengan kaidah bahasa Indonesia yang baik dan benar!

sekolahku memiliki gedung – gedung yang cukup besar. Gedung – gedung tersebut di susun sesuai dengan fungsinya masing – masing. Jika kita memasuki pintu gerbang utama, kita akan melihat sebuah gedung yang sangat besar. gedung itu adalah tempat kerja para guru dan staff sekolah kami. selain itu, disana juga terdapat ruang tunggu untuk para tamu yang di lengkapi dengan fasilitas televisi dan pendingin ruangan. Setelah melewati gedung utama dan masuk lebih kedalam lagi, kita akan menjumpai ruang – ruang kelas yang berbaris. Ruang – ruang tersebut dibangun mengelilingi tiga buah lapangan yaitu lapangan upacara basket dan futsal

2. Pilihlah sebuah objek yang ada di sekitarmu, kemudian buatlah teks deskripsi dengan memperhatikan kaidah bahasa Indonesia yang baik dan benar!

Kisi-Kisi Soal

Mata Pelajaran	: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Nama Sekolah	: SMP N 4 GAMPING
Alokasi Waktu	: 40 Menit
Jumlah Soal	: 12 butir
Kelas/Semester	: VII/1
Kurikulum	: K-2013
Materi	: Teks Cerita Fantasi
Penyusun	: Arihunnisa Dzakhiroh

No.	KOMPETENSI DASAR	MATERI	INDIKATOR	BENTUK SOAL	JUMLAH SOAL
1	Mengidentifikasi unsur-unsur teks narasi (cerita fantasi) yang dibaca dan didengar	Pengertian teks cerita fantasi Ciri teks cerita fantasi Jenis teks cerita fantasi	1. Menjelaskan ciri tokoh, latar, alur, dan tema pada cerita fantasi dan menunjukkan buktinya pada teks yang dibaca/didengar. 2. Menentukan jenis cerita fantasi dan menunjukkan bukti pada teks yang dibaca/didengar.	Pilihan Ganda	6
2.	Menceritakan kembali isi teks narasi (cerita fantasi) yang didengar dan dibaca	Tokoh dan urutan peristiwa teks cerita fantasi	1. Menyimpulkan tokoh dan latar cerita fantasi 2. Menyimpulkan urutan cerita fantasi 3. Menceritakan kembali cerita fantasi isi cerita fantasi lisan/ tulis.	Pilihan Ganda	2
3.	Menelaah struktur dan kebahasaan teks narasi (cerita fantasi) yang dibaca dan didengar	Struktur teks dan struktur bahasa	1. Merinci struktur cerita fantasi 2. Menyimpulkan karakteristik bagian-bagian pada struktur cerita fantasi (orientasi, komplikasi, resolusi) 3. Menelaah hasil melengkapi cerita fantasi dari segi struktur cerita fantasi 4. Memperbaiki cerita fantasi dari segi diksi dan kalimat dialog, kesalahan tanda baca 5. Mengomentari cerita fantasi dari segi struktur dan bahasanya	Pilihan Ganda Pilihan Ganda Uraian	7

4.	Menyajikan gagasan kreatif dalam bentuk cerita fantasi secara lisan dan tulis dengan memperhatikan struktur dan penggunaan bahasa	Penyajian teks cerita fantasi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Merencanakan pengembangan cerita fantasi 2. Menulis cerita fantasi dengan memperhatikan pilihan kata, kelengkapan struktur, dan kaidah penggunaan kata kalimat/tanda baca/ejaan 	Pilihan Ganda Uraian	2
----	---	-------------------------------	---	-------------------------	---

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : VII/I

Soal Ulangan

Soal Pilihan Ganda!

Pilihlah jawaban yang paling tepat!

KEKUATAN EKOR BIRU NATAGA

oleh Ugi Agustono

Seluruh pasukan Nataga sudah siap hari itu. Nataga membagi tugas kepada seluruh panglima dan pasukannya di titik-titik yang sudah ditentukan. Seluruh binatang di Tana Modo tampak gagah dengan keyakinan di dalam hati, mempertahankan milik mereka. Hari itu, sejarah besar Tana modo akan terukir di hati seluruh binatang.. Mereka akan berjuang hingga titik darah penghabisan untuk membela tanah air tercinta. Saat yang ditunggu pun tiba. Mulai terlihat bayangan serigala-serigala yang hendak keluar dari kabut. Jumlah pasukan cukup banyak. Nataga dan seluruh panglima memberi isyarat untuk tidak panik.

Pasukan siluman serigala mulai menginjak Pulau Tana Modo, susul menyusul bagai air. Tubuh mereka besar-besar dengan sorot mata tajam. Raut wajah mereka penuh dengan angkara murka dan kesombongan, disertai lolongan panjang saling bersahutan di bawah air hujan. Mereka tidak menyadari bahaya yang sudah mengepung. Semua binatang tetap tenang menunggu aba-aba dari Nataga.

“Seruuuu ...!” teriak Nataga sambung-menyambung dengan seluruh panglima. Pasukan terdepan dari binatang-binatang hutan segera mengepung para serigala dengan lemparan bola api. Pasukan serigala sempat kaget, tak percaya. Cukup banyak korban yang jatuh di pihak serigala karena lemparan bola api. Namun, pemimpin pasukan tiap kelompok serigala langsung mengatur kembali anak buahnya pada posisi siap menyerang. Mereka tertawa mengejek binatang-binatang ketika banyak bola api yang padam sebelum mengenai tubuh mereka. Bahkan dengan kekuatan mereka, mereka meniup bola api yang terbang menuju arah mereka.

“Hai! Tak ada gunanya kalian melempar bola api kepada kami!” Seru serigala dengan sorot mata merah penuh amarah.

Binatang-binatang tidak putus asa. Namun, pasukan serigala dalam jumlah dua kali lipat bahkan lebih dari pasukan binatang, mulai bergerak maju, seolah hendak menelan binatang-binatang yang mengepung. Binatang-binatang yang pantang menyerah juga tidak takut dengan gertakan para serigala.

“Gunakan kekuatan ekormu, Nataga!” bisik Dewi Kabut di telinga Nataga.

Nataga sempat bingung dengan kata-kata Dewi Kabut. Karena banyak bola api yang padam, Nataga segera memberi aba-aba berhenti melempar dan mundur kepada seluruh pasukan. Tiba-tiba, Nataga, pemimpin perang seluruh binatang di Tana Modo, segera melesat menyeret ekor birunya. Mendadak, ekor Nataga mengeluarkan api besar. Nataga mengibaskan api pada ekornya yang keras, membentuk lingkaran sesuai tanda yang dibuat oleh semut, rayap, dan para tikus. Lalu, ia melompat bagi kilat dan mengepung serigala dalam api panas. Kepungan api semakin luas. Serigala-serigala tak berdaya menghadapi kekuatan si ekor biru. Teriakan panik dan kesakitan terdengar dari serigala-serigala yang terbakar. Nataga tidak memberi ampun kepada para serigala licik itu.

Selesai pertempuran Nataga segera menuju ke atas bukit, bergabung dengan seluruh panglima. Levo, Goros, Lamia, Sikka, dan Mora memandang Nataga dengan haru dan tersenyum mengisyaratkan hormat dan bahagia. (*Ugi Agustono The Little Dragon*)

1. Tokoh utama pada teks cerita fantasi di atas adalah...
 - a. Nataga
 - b. Dewi Kabut
 - c. Siluman serigala
 - d. Levo, Goros, dan Lamia
2. Latar tempat pada teks cerita fantasi di atas adalah...
 - a. Tanah Air
 - b. Pulau Tana Modo
 - c. Hutan
 - d. Pulau Komodo
3. Keajaiban tokoh yang muncul berdasarkan teks di atas adalah...
 - a. Nataga segera memberi aba-aba berhenti melempar dan mundur kepada seluruh pasukan
 - b. Nataga tidak memberi ampun kepada para serigala licik itu.
 - c. Mendadak, ekor Nataga mengeluarkan api besar.
 - d. Selesai pertempuran Nataga segera menuju ke atas bukit, bergabung dengan seluruh panglima
4. Berikut adalah keajaiban yang muncul pada teks di atas, kecuali...
 - a. Pasukan terdepan dari binatang-binatang hutan segera mengepung para serigala dengan lemparan bola api.
 - b. Mereka tertawa mengejek binatang-binatang ketika banyak bola api yang padam sebelum mengenai tubuh mereka.
 - c. Nataga mengibaskan api pada ekornya yang keras, membentuk lingkaran sesuai tanda yang dibuat oleh semut, rayap, dan para tikus.

- d. Levo, Goros, Lamia, Sikka, dan Mora memandang Nataga dengan haru dan tersenyum mengisyaratkan hormat dan bahagia.
5. Latar waktu cerita fantasi di atas adalah...
- Latar waktu lampau
 - Latar waktu sezaman
 - Latar waktu masa kini
 - Latar waktu masa lampau dan masa kini
6. Jenis cerita fantasi di atas adalah...
- Fantasi total
 - Fantasi irisan
 - Fantasi total dan irisan
 - Semua jawaban benar
7. Pada sebuah teks cerita fantasi, struktur yang tepat adalah...
- Orientasi, isi, penutup
 - Orientasi, deskripsi bagian, resolusi
 - Oreintasi, komplikasi, resolusi
 - Deskripsi umum, komplikasi, penutup
8. Pada teks cerita fantasi “**Kekuatan Ekor Biru Nataga**”, bagian orientasi berisi...
- Pengenalan tema dan konflik
 - Pemunculan konflik, klimaks, anti klimaks
 - Pemunculan alur
 - Pengenalan tokoh dan latar
9. Bagian komplikasi yang berupa konflik pertama pada teks cerita fantasi “**Kekuatan Ekor Biru Nataga**”, terletak pada...
- | | |
|---------------|---------------|
| a. Paragraf 1 | b. Paragraf 2 |
| c. Paragraf 3 | d. Paragraf 4 |
10. Bagian komplikasi yang berupa anti klimaks pada teks cerita fantasi “**Kekuatan Ekor Biru Nataga**”, terletak pada...
- | | |
|---------------|---------------|
| a. Paragraf 2 | b. Paragraf 3 |
| c. Paragraf 4 | d. Paragraf 6 |
11. Kalimat “Selesai pertempuran Nataga segera menuju ke atas bukit, bergabung dengan seluruh panglima. Levo, Goros, Lamia, Sikka, dan Mora memandang Nataga dengan haru dan tersenyum mengisyaratkan hormat dan bahagia” menunjukkan bagian...
- | | |
|-------------|---------------|
| a. Resolusi | b. Oreintasi |
| c. Pembuka | d. Komplikasi |

12. Rangkaian peristiwa yang tepat pada teks di atas adalah...

- a. Nataga, pemimpin perang seluruh binatang di Tana Modo, segera melesat menyeret ekor birunya. Seluruh pasukan Nataga sudah siap hari itu. Pasukan siluman serigala mulai menginjak Pulau Tana Modo. Pasukan terdepan dari binatang-binatang hutan segera mengepung para serigala dengan lemparan bola api. Selesai pertempuran Nataga segera menuju ke atas bukit, bergabung dengan seluruh panglima.
- b. Pasukan terdepan dari binatang-binatang hutan segera mengepung para serigala dengan lemparan bola api. Nataga, pemimpin perang seluruh binatang di Tana Modo, segera melesat menyeret ekor birunya. Seluruh pasukan Nataga sudah siap hari itu. Pasukan siluman serigala mulai menginjak Pulau Tana Modo. Selesai pertempuran Nataga segera menuju ke atas bukit, bergabung dengan seluruh panglima.
- c. Seluruh pasukan Nataga sudah siap hari itu. . Nataga, pemimpin perang seluruh binatang di Tana Modo, segera melesat menyeret ekor birunya. Pasukan siluman serigala mulai menginjak Pulau Tana Modo. Pasukan terdepan dari binatang-binatang hutan segera mengepung para serigala dengan lemparan bola api. Selesai pertempuran Nataga segera menuju ke atas bukit, bergabung dengan seluruh panglima.
- d. Seluruh pasukan Nataga sudah siap hari itu. Pasukan siluman serigala mulai menginjak Pulau Tana Modo. Pasukan terdepan dari binatang-binatang hutan segera mengepung para serigala dengan lemparan bola api. Nataga, pemimpin perang seluruh binatang di Tana Modo, segera melesat menyeret ekor birunya. Selesai pertempuran Nataga segera menuju ke atas bukit, bergabung dengan seluruh panglima.

13. Perhatikan penggalan teks berikut!

“Saya ingin mencoba petualangan indah itu Bu. Saya punya sahabat yang menyukai warna itu,” Anika meyakinkan ibunya.

Dengan kesepakatan ketiga sahabat itu berkumpul di rumah Anika.

Minggu pukul 6 mereka semua masuk ke kamar Anika yang serba Biru.

Di kamar Anika serasa ada di langit.

Watak Anika berdasarkan penggalan teks di atas adalah...

- a. Penakut
- b. Pemberani
- c. Rasa ingin tahu tinggi
- d. Percaya diri

14. Kalimat yang tepat untuk mengungkapkan kalimat “**Aku gugup. Bingung.**” agar menjadi lebih menarik adalah...
- Aku pusing. Semuanya terlihat dan terasa berputar-putar.
 - Aku bingung. Entah apa yang sedang aku pikirkan. Aku bingung. Entah apa yang sedang aku rasakan.
 - Aku berjalan berputar-putar. Melihat tak tentu arah sambil bernafas besar. Di kepalaku muncul berbagai macam pertanyaan dan kemungkinan yang semakin membuatku pusing
 - Aku gugup. Aku tidak tahu harus berbuat apa. Aku pusing tujuh keliling.
15. Langkah yang tepat untuk menulis teks cerita fantasi adalah...
- Merencanakan, memberi judul yang menarik, mengembangkan produk , menelaah untuk merevisi, memublikasikan
 - Merencanakan, mengembangkan produk, memberi judul yang menarik, menelaah untuk merevisi, memublikasikan
 - Merencanakan, mengembangkan produk, menelaah untuk merevisi, memberi judul yang menarik, memublikasikan
 - Menelaah untuk merevisi, memublikasikan, merencanakan, mengembangkan produk, memberi judul yang menarik,

Soal Uraian!

- Fantasikan dan deskripsikanlah bagian yang dicetak tebal!
“ Blumm!!! aku terdorong masuk pada sebuah **kerajaan masa lalu.**”
- Buatlah sebuah teks cerita fantasi!

DAFTAR NILAI

DAFTAR NILAI ULANGAN HARIAN

Mata Pelajaran

Tahun Pelajaran

Wali Kelas

: Bahasa Indonesia
: 2016/2017
: Umi Mubarokkah, M.Pd.

Kelas : 7C
Semester : Ganjil
KKM : 70

Keterangan :

$$L = 15$$

$$P = 15$$

Gamping, Guru Mata Pelajaran,

Arihunnisa Dzakhiroh

DAFTAR NILAI TUGAS KOMPETENSI PENGETAHUAN

Mata Pelajaran

Tahun Pelajaran

Wali Kelas

: Bahasa Indonesia
: 2016/2017
: Umi Mubarokhah, M.Pd.

Kelas : 7C
Semester : Ganjil
KKM : 70

15	KHOFIFAH ALIFTA AIN	P	80		61	67	75													
16	KRISNA HARIDARMA PUTRA	L	70		61	73	75													
17	MARLYA PUTRI ANGGRAINI	P	80		61	67	67													
18	MUHAMAMAD RIFQI KHOIRUDIN N.	L	70		61	67	58													
19	MUHAMMAD ZIDAN SAIFAUL QONI	L	70		61	40	58													
20	PANJI SETIA SAMUDRO	L	70		61	67	75													
21	RADEN K RISNA FAJRAHSANA R.	L	70		61	67	58													
22	RAZITA NUR AMALINA	P	80		61	73	67													
23	RYO RIZAL RAMADHANI	L	70		61	40	67													
24	SAROH NOOR AISYAH	P	90		61	60	58													
25	SEPTI NUR HAYATI	P	80		61	73	67													
26	THOFA HESA ALFAUSI	L	70		61	67	67													
27	WHIBI YASINTIASNI ARROYA	P	80		63	73	83													
28	YOGI ILHAMSYAH KAWI	L	70		61	60	83													
29	ZACKY DUTA PRADANA	L	70		61	40	67													
30	ZIDAN SURYA PRATAMA	L			61	40	67													
31																				
32																				

Keterangan :

L = 15

P = 15

Jml = 30

Gamping,
2016
Guru Mata Pelajaran,

Arihunnisa Dzakhiroh

DAFTAR NILAI TUGAS KOMPETENSI KETERAMPILAN

Mata Pelajaran
Tahun Pelajaran
Wali Kelas

: Bahasa Indonesia
: 2016/2017
: Umi Mubarokhah, M.Pd.

Kelas : 7C
Semester : Ganjil
KKM : 70

NO	NAMA	L/P	PH1				PH 2				PH 3				RATA-RATA	
			KOMPETENSI DASAR													
			R	RM	R	RM	R	RM	R	RM	R	RM	R	RM	R	
1	ADITYA RIDHO HERMAWAN	L	66		70		73,5		78							
2	ALIFAH DEWINTA JULIANA MAHARANI	P			55		56,5		80							
3	AMARA LIVIA ANDINI PUTRI	P			60		73,5		70							
4	APRININDA FARAH AZIZAH	L	44		60		58		75							
5	ARISKA FEBRIANI	P	55		55		73,5		78							
6	ATIKASARI NURSALSABILA	P	66		55		74		78							
7	DANENIN BRENINDADINI PUSPITA	P			70		80,5		80							
8	DHEA NISAA ANDHINI	P	55		65		79,5		80							
9	DONI KRISTANTO	L	55		60		45,5		75							
10	FADHILLAH FIRDAUS	P	44		60		79,5		70							
11	FERDIAN BAGAS SAPUTRA	L	66		70		56,5		80							
12	ICA MITA RISKI	P	44		55		80		80							
13	ICHSAN NUR CAHYANTO	L	55		60		51		75							
14	IQBAL NUR APRIANTO	L	55		70		58		75							

Keterangan :

$$L = 15$$

$$P = 15$$

Jml = 30

Gamping,
Guru Mata Pelajaran,

Arihunnisa Dzakhiroh

DAFTAR NILAI ULANGAN HARIAN

Mata Pelajaran
Tahun Pelajaran
Wali Kelas

: Bahasa Indonesia
: 2016/2017
: Subagiyo, S.Pd

Kelas : 7D
Semester : Ganjil
KKM : 70

Keterangan :

$$L = 16$$

$$P = 15$$

Jml = 31

Gamping,

2016

Guru Mata Pelajaran,

Arihunnisa Dzakhiroh

DAFTAR NILAI KOMPETENSI PENGETAHUAN

Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia	Kelas	:
Tahun Pelajaran	: 2016/2017	Semester	: Ganjil
Wali Kelas	: Subagiyo, S.Pd	KKM	: 70

NO	NAMA	L/P	PH1				PH 2				PH 3				RATA-RATA		
			KOMPETENSI DASAR														
			R	RM	R	RM	R	RM	R	RM	R	RM	R	RM			
			3,1		3,2		3,3		3,4		3,5		3,6		3,7	3,8	
1	AISHA SIERRA HADI	P	70		71		67		83								
2	AMANDA EGA PUTRI ANDRIANI	P	70		71		60		83								
3	ANISAH PUTRI IRIANTI	P	70		71		67		83								
4	ARMAN YASIR ABDILLAH	L	80		71		67		75								
5	AUZA AKBAR FATONI	L	60		71		73		83								
6	BETHA ANGGI PRATAMA	L	60		71		67		67								
7	DANI ARIFIN	L	60		71		73		83								
8	DAVIN SATRIA ANANTO	L	60		71		67		83								
9	DAVY ARQAM NAHYAA	L	60		71		60		91								
10	DEWI AMBARNINGSIH	P	70		63		60		91								
11	DINDA RAHMAWATI	P	80		63		60		75								
12	DODI GUNAWAN	L	60		71		60		75								
13	ERNA NOVITAMARA	P	80		63		73		75								
14	FAIZAL DARMAWAN	L	80		71		60		83								

Keterangan :

$$L = 16$$

$$P = 15$$

$$J_{\text{ml}} = 31$$

Gamping,
Guru Mata Pelajaran,

Arihunnisa Dzakhiroh

DAFTAR NILAI KOMPETENSI KETERAMPILAN

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia Kelas 7D
Tahun Pelajaran : 2016/2017 Semester : Ganjil
Wali Kelas : Subagiyo, S.Pd KKM : 70

15	FAUZAN NURROHMAN	L	78	83	70	78								
16	IRTIFA AZIZ SAPUTRI	P	78	75	67,5	78								
17	JANU WIDIANTORO	L	78	75	59	78								
18	KEYSHA AYAINI	P	78	75	67,5	75								
19	MARIYANI	P	78	83	57,5	75								
20	MA'RUF AMINATUR RIZQI	L	78	75	64,5	78								
21	MUHAMMAD RIZKI SATRIAWAN	L	78	83	67	78								
22	NUNUNG LUTSFI ROCHANA	P	78	75	66,5	78								
23	NUR FAJAR GILANG SATRIAWAN	L	78	75	64,5	75								
24	REVAN ALDO VERNIAWAN	L	78	83	64,5	75								
25	RIDWANANDA PRIHANTORO	L	78	75	70	80								
26	SEMA AURIA AMANDA SAPUTRI	P	78	83	55,5	75								
27	SINTA ELVADARI	P	78	83	57	78								
28	VEGA AQMARINA NUR ABROOR	P	88	83	57	80								
29	VERA NUR INDAH SARI	P	88	83	72	78								
30	VERLYAN JOVANA PUTRI	P	78	83		78								
31	WULAN RIZKYANINGRUM	P	78	75	57	78								
32														

Keterangan :

L = 16

P = 15

Jml = 31

Gamping,
2016
Guru Mata Pelajaran,

Arihunnisa Dzakhiroh

DOKUMENTASI



