

**LAPORAN INDIVIDU**  
**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN**  
**SMP N 4 NGAGLIK**

*Disusun dan diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam Mata Kuliah Praktik  
Pengalaman Lapangan (PPL)*

Dosen Pembimbing Lapangan: DrS. Heri Purnomo,M.Pd.



Disusun oleh:

Siti Masitoh 13206241001

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA**  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**2016**

## HALAMAN PENGESAHAN

Pengesahan Laporan Kegiatan PPL di SMP N 4 Ngaglik menyatakan bahwa mahasiswa di bawah ini:

Nama : Siti Masitoh  
NIM : 13206241001  
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa  
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni

Telah melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP N 4 Ngaglik dari tanggal 15 Juli 2016 sampai dengan 15 September 2016 dan laporan ini sebagai bukti pelaksanaannya.

Yogyakarta, 15 September 2016

Dosen Pembimbing PPL,

Guru Pembimbing,

  
Drs. Heri Purnomo, M.Pd.

  
Jadi Riyanta, S.Pd

NIP 19581211 198703 1 001

NIP 19620715 198403 1 015

Mengetahui,

Kepala Sekolah  
SMP N 4 Negeri Ngaglik

Koordinator PPL  
SMP N 4 Negeri Ngaglik

  
Dra. Agustin Margi Rahayu

  
Basori, S.Pd

NIP 19630810 198703 2 013

NIP 19630426 198703 1 010

## KATA PENGANTAR

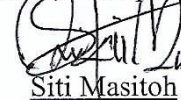
Puji syukur kami panjatkan kepada Allah SWT atas limpahan rahmat, karunia, dan hidayah-Nya sehingga kami dapat melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan Universitas Negeri Yogyakarta tahun 2016 selama dua bulan, terhitung mulai tanggal 15 Juli 2016 sampai dengan 15 September 2016 di SMP N 4 Ngaglik, Sleman Yogyakarta.

Kami menyadari bahwa keberhasilan yang tercapai bukanlah karena kerja individu atau kelompok semata, tetapi berkat bantuan semua pihak yang ikut mendukung terselenggaranya program Praktik Pengalaman Lapangan ini. Oleh karena itu, kami menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Rochmat Wahab, MA selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan untuk melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) tahun 2016.
2. Bapak Drs. Ngatman Soewito, selaku Kepala PP PPL & PKL UNY.
3. Bapak Drs. Heri Purnomo, M.Pd selaku DPL yang selalu memberikan dukungan moril dan bimbingan selama PPL berlangsung.
4. Ibu Dra. Agustin Margi Rahayu, selaku Kepala SMP N 4 Ngaglik.
5. Bapak Jadi Riyanta, S.Pd selaku guru pembimbing mata pelajaran Seni Budaya (Seni Rupa).
6. Seluruh warga sekolah SMP N 4 Ngaglik yang telah bersedia membantu pelaksanaan PPL tahun 2016.
7. Teman-teman anggota kelompok PPL di SMP N 4 Ngaglik telah bekerjasama dan membantu dalam pelaksanaan program.

Besar harapan kami, semua yang telah kami lakukan dapat bermanfaat bagi kemajuan SMP N 4 Ngaglik. Kami juga memohon maaf kepada semua pihak apabila kami melakukan kesalahan selama pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan ini.

Yogyakarta, 15 September 2016



Siti Masitoh

13206241001

**DAFTAR ISI**

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR LAMPIRAN.....	v
ABSTRAK .....	vi
 <b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Analisis Situasi.....	3
B. Perumusan Program dan Perancangan Kegiatan PPL.....	7
 <b>BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS</b>	
A. Persiapan Praktik Pengalaman Lapangan.....	10
B. Pelaksanaan PPL.....	16
C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi .....	21
 <b>BAB III PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	27
B. Saran .....	28
 <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	 29
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>30</b>

## **DAFTAR LAMPIRAN**

- Lampiran 1. Hasil Observasi
- Lampiran 2. Matriks PPL
- Lampiran 3. Laporan Mingguan Pelaksanaan PPL
- Lampiran 4. Laporan Dana Pelaksanaan PPL
- Lampiran 5. Kartu Bimbingan PPL dilokasi
- Lampiran 6. Kalender Akademik
- Lampiran 7. Silabus
- Lampiran 8. Jadwal Pelajaran
- Lampiran 9. Jadwal Mengajar
- Lampiran 10. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
- Lampiran 11. Daftar nilai tugas harian siswa
- Lampiran 12. Dokumentasi

# **LAPORAN PELAKSANAAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN DI SMP N 4 NGAGLIK**

Oleh: Siti Masitoh

NIM: 13206241001

## **ABSTRAK**

PPL UNY di SMP Negeri 4 Ngaglik merupakan salah satu program kegiatan yang dilaksanakan oleh UPPL UNY untuk mahasiswa UNY dalam penerapan pendidikan akademik yang diwujudkan dalam kegiatan langsung mahasiswa di lembaga pendidikan. Hal ini bertujuan untuk memberikan pengalaman yang dapat meningkatkan kedewasaan dan profesionalitas mahasiswa untuk memperbaharui dan mewujudkan tatanan kehidupan bermasyarakat (dalam hal ini dunia pendidikan) yang lebih baik. Salah satunya adalah dengan pelaksanaan serangkaian program PPL UNY di SMP Negeri 4 Ngaglik tahun 2016 ini. SMP N 4 Ngaglik berlokasi di Jl Palagan Tentara Pelajar, Wonorejo, Sariharjo, Ngaglik, Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta. Pelaksanaan PPL di SMPN 4 Ngaglik dimulai pada tanggal 15 Juli 2016 hingga 15 September 2016 di kelas VII A sampai kelas VII D.

Selama pelaksanaan PPL ini mahasiswa juga diharapkan dapat terlatih kemampuannya dalam hal administrasi yang ada di lembaga sekolah, kegiatan siswa, dan guru serta ikut dalam perbaikan-perbaikan yang dilaksanakan lembaga sekolah yang bersangkutan. Sebelum kegiatan PPL berlangsung mahasiswa melaksanakan kegiatan praPPL yaitu pembekalan yang dilakukan oleh jurusan masing-masing, Pembelajaran micro teaching guna mempersiapkan praktik mengajar, dan melakukan observasi sehingga dapat memperoleh gambaran tentang kegiatan pembelajaran di SMP Negeri 4 Ngaglik. Setelah melalui kegiatan observasi, mahasiswa dapat merumuskan berbagai program kerja yang akan dilaksanakan. Program PPL yang direncanakan oleh mahasiswa antara lain; (1) Pembuatan RPP (2) Pembuatan Media Pembelajaran (3) Praktik mengajar; dan (4) Evaluasi Pembelajaran. Serangkaian program kerja PPL SMP Negeri 4 Ngaglik telah terlaksana dengan baik, walaupun terdapat beberapa hambatan dalam pelaksanaannya, seperti kurangnya pengetahuan dalam pembuatan Perangkat Pembelajaran yang dapat diatasi dengan berkonsultasi dengan Guru Pembimbing. Selain itu program mengajar di kelas memiliki tantangan juga dengan penyesuaian karakter peserta didik yang berbeda-beda, bagaimana cara menghidupkan suasana kelas agar peserta didik termotivasi untuk belajar.

PPL di SMP N 4 Ngaglik juga membantu proses persiapan berbagai kegiatan yang telah direncanakan pihak sekolah. Adapun hasil yang diperoleh dari pelaksanaan PPL di SMP N 4 Ngaglik ini yaitu kami mampu memahami bahwa dalam sebuah pengajaran diperlukan strategi belajar pada tiap-tiap kelas, karena setiap kelas memiliki potensi masing-masing dan juga kreativitas guru sangatlah dibutuhkan untuk menunjang pembelajaran di dalam kelas dan juga untuk mengkondisikan kelas.

**Kata Kunci:** SMP Negeri 4 Ngaglik, PPL 2016, VII. praktik, pendidik, sekolah, kreativitas, guru.

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

Program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan program yang ditujukan kepada mahasiswa. PPL bertujuan untuk mengembangkan kompetensi mahasiswa sebagai calon pendidik atau tenaga kependidikan, baik kompetensi pedagogik, kepribadian, professional, dan sosial. Program ini mempunyai kegiatan yang terkait dengan proses pembelajaran dan kegiatan yang mendukung berlangsungnya kegiatan pembelajaran.

Visi dari program PPL ini adalah sebagai wahana pembentukan calon guru atau tenaga kependidikan yang profesional. Sedangkan Misi dari PPL itu sendiri meliputi: menyiapkan dan menghasilkan calon guru atau tenaga kependidikan, mengintegrasikan dan mengimplementasikan ilmu yang telah dikuasainya, serta mengkaji dan mengembangkan praktek keguruan dan praktek kependidikan. Tujuan yang ingin dicapai dari pelaksanaan program PPL ini adalah untuk mengembangkan kompetensi mahasiswa sebagai calon pendidik atau tenaga pendidikan yang profesional karena salah satu kunci penting dalam membangun kualitas pendidikan adalah pendidik dan tenaga kependidikan (terutama guru dan kepala sekolah). Sehingga mahasiswa siap dan memiliki *life skill* ketika mereka terjun ke lapangan karena telah mengetahui teori dari kuliah dan pelaksanaannya (praktek) di lapangan.

Sebelum dilaksanakan kegiatan PPL ini, mahasiswa sebagai praktikan telah menempuh kegiatan sosialisasi, yaitu pra-PPL melalui mata kuliah Pembelajaran *Micro Teaching* dan Observasi di SMP Negeri 4 Ngaglik. Pelaksanaan PPL di SMP Negeri 4 Ngaglik pada tahun 2016 terdiri dari 2 mahasiswa jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia, 2 mahasiswa jurusan Pendidikan IPS, 2 mahasiswa jurusan Pendidikan Seni Rupa, 2 mahasiswa jurusan IPA, 2 mahasiswa jurusan Bahasa Inggris, 2 mahasiswa jurusan Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi, 2 mahasiswa jurusan Pendidikan Matematika. Program PPL ini dilaksanakan pada semester khusus tahun ajaran 2016/2017. Pelaksanaan kegiatan PPL dimulai dari tanggal 15 Juli 2016 sampai dengan 15 September 2016. Penulis melakukan kegiatan PPL di SMP N 4 Ngaglik bersama dengan teman-teman jurusan lain dari UNY.

Pelaksanaan PPL diharapkan dapat memberikan pengalaman belajar bagi mahasiswa, terutama dalam hal pengalaman mengajar, memperluas wawasan, melatih dan mengembangkan kompetensi yang diperlukan dalam bidangnya, meningkatkan

keterampilan, kemandirian, tanggung jawab, dan kemampuan memecahkan masalah. Adapun tujuan dari pelaksanaan PPL adalah:

1. Memberikan pengalaman kepada mahasiswa dalam bidang pembelajaran dan managerial di sekolah atau lembaga, dalam rangka melatih dan mengembangkan kompetensi keguruan atau kependidikan.
2. Memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk mengenal, mempelajari, dan menghayati permasalahan sekolah atau lembaga baik yang terkait dengan proses pembelajaran maupun kegiatan managerial kelembagaan.
3. Meningkatkan kemampuan mahasiswa untuk menerapkan ilmu pengetahuan dan ketrampilan yang telah dikuasai secara interdisipliner ke dalam kehidupan nyata di sekolah atau lembaga pendidikan.
4. Memacu pengembangan sekolah atau lembaga dengan cara menumbuhkan motivasi atas dasar kekuatan sendiri.
5. Meningkatkan hubungan kemitraan antara UNY dengan pemerintah daerah, sekolah, dan lembaga pendidikan terkait.

Dalam observasi diharapkan mahasiswa yang melaksanakan kegiatan PPL lebih mengenal lingkungan lokasi ditempatkannya yaitu di SMP N 4 Ngaglik, Sleman, DIY.

## **A. Analisis Situasi**

### **1. Profil SMP Negeri 4 Ngaglik**

SMP N 4 Ngaglik terletak di dusun Wonorejo jalan Palagan Tentara Pelajar, Ngaglik, Sleman, Yogyakarta yang merupakan suatu sekolah menengah pertama dibawah naungan Dinas Pendidikan Kabupaten Sleman. Lokasi sekolah ini tergolong strategis, karena jauh dari jalan raya sehingga sekolah ini cukup kondusif untuk kegiatan belajar mengajar.

Sekolah ini merupakan salah satu tempat yang digunakan sebagai lokasi PPL UNY 2016 pada periode kali ini. SMP Negeri 4 Ngaglik sudah dilengkapi dengan beberapa sarana prasarana penunjang kegiatan pembelajaran. Adapun sarana prasarana yang dimiliki oleh SMP Negeri 4 Ngaglik diantaranya adalah gedung sekolah yang terdiri dari ruang belajar, ruang kantor, ruang penunjang, lapangan, dan halaman sekolah.

SMP Negeri 4 Ngaglik memiliki visi dan misi sekolah sebagai berikut:

#### **a. Visi sekolah “Unggul Dalam Prestasi Dan Berakhlak Mulia”**

Yang memiliki indikator sebagai berikut:

1. Terwujudnya warga sekolah yang beriman dan bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa.
2. Terwujudnya warga sekolah yang berakhlak mulia: bermoral, jujur, bertanggungjawab, santun, dan memiliki jiwa kebersamaan.
3. Terwujudnya warga sekolah yang berkepribadian: tangguh, memiliki rasa ingin tahu, suka bekerja keras, peduli, kreatif dan inovatif.
4. Terpenuhinya rata-rata kriteria ketuntasan Minimal (KKM) 75 untuk semua mata pelajaran.
5. Terpenuhinya rata-rata nilai Ujian Nasional 8,0.
6. Terwujud nya lulusan yang mampu memasuki persaingan kejenjang pendidikan yang lebih tinggi
7. Terwujudnya lulusan yang memiliki ketrampilan dasar dalam kehidupan (*life skill*)
8. Terwujudnya lulusan yang memiliki keunggulan dalam olimpiade sains, keagamaan olahraga, dan kesenian.
9. Terwujudnya Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (Kurikulum SMPN 4 Ngaglik) lengkap.
10. Terwujudnya perangkat pembelajaran yang lengkap

11. Terselenggaranya proses pembelajaran dengan pendekatan saintifik yang ditandai dengan mengamati, menanya, mendata/mengumpulkan informasi, mengasosiasi, dan mengkomunikasi dengan metode *project based-learning*, *problem based-learning*, *discovery learning*
12. Terselenggaranya proses pembelajaran yang aktif, inovatif, kreatif, dan menyenangkan.
13. Terpenuhiya tenaga pendidik dan tenaga kependidikan yang profesional.
14. Terpenuhiya sarana dan prasarana pembelajaran yang memenuhi standar nasional
15. Terpenuhiya pembiayaan yang memadai.
16. Terselenggaranya penilaian: pengetahuan, keterampilan, dan sikap dengan penilaian otentik/ *authentic assessment*.
17. Terciptanya budaya hidup bersih, disiplin kerja, tertib, tata krama *in action* di sekolah, keluarga, dan masyarakat.
18. Terciptanya lingkungan sekolah yang bersih, sehat, asri, nyaman, dan kondusif.

b. Misi dari SMP Negeri 4 Ngaglik sebagai berikut:

- 1) Menyusun dan melaksanakan KTSP yang lengkap dan memadai
- 2) Melaksanakan proses pembelajaran yang aktif, inovatif, kreatif dan menyenangkan
- 3) Mewujudkan prestasi akademik dan non akademik
- 4) Melaksanakan pendidikan karakter terintegrasi
- 5) Meningkatkan kompetensi dan profesional tenaga pendidik dan kependidikan
- 6) Meningkatkan sarana dan prasarana sekolah
- 7) Melaksanakan manajemen berbasis sekolah
- 8) Meningkatkan pendapatan sekolah
- 9) Menyusun dan melaksanakan sistem penilaian yang memadai
- 10) Melaksanakan 7 K (kebersihan, keindahan, kesehatan, kerindangan, keamanan, ketertiban, kekeluargaan)
- 11) Melaksanakan pengembangan diri melalui pembiasaan yang terprogram, rutin. Spontan, dan keteladanan

2. Kondisi Fisik

Kondisi fisik sekolah ini pada umumnya sudah baik dan memenuhi syarat untuk menunjang proses pembelajaran. Selain itu SMP Negeri 4 Ngaglik memiliki fasilitas-fasilitas yang cukup memadai guna menunjang proses pembelajaran. Sekolah ini tidak terlalu dekat dari jalan raya sehingga menciptakan suasana yang kondusif untuk proses pembelajaran.

Beberapa Fasilitas Ruang yang ada di SMP Negeri 4 Ngaglik, meliputi:

No.	Jenis Fasilitas	Jumlah
1.	Ruang Kelas	12
2.	Laboratorium IPA	1
3.	Laboratorium Bahasa	1
4.	Laboratorium Komputer	1
5.	Perpustakaan	1
6.	UKS	1
7.	Ruang Bimbingan dan konseling	1
8.	Ruang Guru	1
9.	Kantor TU	1
10.	Kantor Kepala Sekolah	1
11.	Koperasi	1
12.	Gazebo atau Pendopo	1
13.	Ruang tunggu atau Hall	1
14.	Ruang Osis	1
15.	Mushola	1
16.	Kamar mandi WC	10
17.	Dapur	1
18.	Ruang Keterampilan	1
19.	Tempat Parkir Sepeda Siswa	1
20.	Lapangan Upacara	1
21.	Tempat parkir motor guru	1
22.	Kantin Sekolah	2

➤ Sarana Prasarana pendukung kegiatan belajar mengajar

1) Media pengajaran

SMP N 4 Ngaglik, Sleman mempunyai media yang cukup memadai, hal ini ditandai dengan disemua kelas terdapat papan tulis yang baik (*whiteboard*), kursi jumlah siswa. Terdapat juga media berupa *LCD projector*, namun dalam penggunaannya hanya beberapa guru saja.

2) Perpustakaan

Buku- buku di perpustakaan cukup lengkap tetapi masih perlu dilakukan penataan kembali mengingat kondisi ruangan yang kecil.

3) OSIS

Kegiatan OSIS sudah berjalan dengan maksimal, seperti kegiatan upacara bendera untuk memperingati hari raya besar, kegiatan Masa Orientasi Siswa (MOS).

4) UKS

Fasilitas yang ada di UKS sudah baik, kondisi ruangan bersih dan nyaman.

5) BK

Terbagi atas konseling individu dan konseling kelompok. Kegiatan bimbingan belajar sudah berjalan dengan baik.

6) Ekstrakurikuler

Kegiatan ekstrakurikuler belum berjalan dengan baik. Kegiatan ekstrakurikuler yang dilaksanakan berikut ini.

- a) Pramuka
- b) Mading (majalah dinding)
- c) Voli
- d) Basket
- e) Tapak suci
- f) Sepak bola

### **3. Kondisi Non Fisik**

#### **a. Keadaan Lingkungan**

SMP Negeri 4 Ngaglik memiliki tempat yang cukup tenang untuk proses belajar mengajar karena letaknya yang tidak dekat dengan jalan raya. Selain itu, sekolah ini berada pada daerah perkampungan yang cukup tenang.

#### **b. Potensi siswa**

Jumlah kelas total ada 12 ruang, 4 ruang untuk kelas 1, 4 ruang untuk kelas 2, dan 4 ruang untuk kelas 3. Setiap kelas, rata-rata terdapat 32 siswa, sesuai dengan standar yang ditetapkan. Jumlah murid keseluruhan ada 377 anak, dengan rincian: kelas VII sebanyak 121 anak, kelas VIII sebanyak 128 anak dan kelas IX sebanyak 128 anak. Siswa SMP N 4 Ngaglik memiliki prestasi antara lain: Juara Karate tingkat DIY yang dipegang oleh siswa kelas VIII A

#### **c. Potensi guru**

Jumlah tenaga pengajar keseluruhan sebanyak 25 orang, rata-rata bergelar sarjana. Setiap tenaga pengajar menguasai satu bidang studi tertentu. Terdapat tenaga pengajar sebanyak 21 orang yang bergelar S1, 4 orang yang belum bergelar sarjana. Dari keseluruhan tenaga pengajar tersebut, 23 orang sudah menjadi guru tetap (GT) dan bergelar PNS dan 2 orang masih berstatus sebagai guru tidak tetap (GTT). Dibantu dengan jumlah tenaga administrasi di Tata Usaha sebanyak 9 orang dan 1 orang sebagai laboran.

## **B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL**

### **1. Perumusan masalah**

Terdapat beberapa permasalahan yang teridentifikasi setelah dilakukan observasi pembelajaran di SMP Negeri 4 Ngaglik yang harus perlu adanya pemecahan, diantaranya kondisi siswa yang cukup ramai dan sebagian siswa kurang aktif, khususnya untuk siswa kelas VII, dan apabila diajak untuk berdiskusi biasanya siswa ramai dan mengobrol dengan teman satu kelompok sehingga yang perlu dipersiapkan adalah bagaimana pengelolaan kelas yang baik dan bagaimana penyampaian materi dengan kondisi siswa seperti di atas.

Permasalahan yang ditemukan yang berkaitan dengan media pembelajaran adalah kurang optimalnya penggunaan sarana atau fasilitas terutama menyangkut media pembelajaran untuk meningkatkan Sumber Daya Manusia (SDM) dan kualitas sekolah sendiri. Jumlah LCD yang sangat terbatas, sehingga harus

bergantian dengan guru yang lain apabila mau menggunakannya. Selain itu ada juga guru yang kurang menguasai teknologi yang ada sehingga kurang memanfaatkan media pembelajaran yang tersedia.

Berdasarkan analisis situasi dari hasil observasi, maka kelompok PPL UNY di SMP Negeri 4 Ngaglik berusaha merancang program kerja yang diharapkan dapat menjadi stimulus awal bagi pengembangan sekolah. Program kerja yang direncanakan telah mendapat persetujuan Kepala Sekolah, Dosen Pembimbing Lapangan dan hasil mufakat antara guru pembimbing dengan mahasiswa, yang disesuaikan dengan disiplin ilmu, keahlian dan kompetensi yang dimiliki oleh setiap personel yang tergabung dalam tim PPL UNY. Program kerja tersebut diharapkan dapat membangun dan memberdayakan segenap potensi yang dimiliki oleh SMP Negeri 4 Ngaglik sebagai wilayah kerja tim PPL.

## **2. Rancangan Kegiatan PPL**

PPL dimulai tanggal 15 Juli 2016 sampai dengan 15 September 2016 yang dilaksanakan di SMP Negeri 4 Ngaglik. Agar pelaksanaan kegiatan PPL dapat terarah dengan baik dalam rangka mencapai apa yang diharapkan, maka diperlukan adanya penyusunan rencana program kegiatan PPL tersebut yaitu:

### **a. Perangkat Pembelajaran**

#### **1) Satuan Pelajaran**

Satuan pelajaran disusun sebagai acuan bahan ajar yang akan disampaikan dalam setiap sub-kompetensi. Satuan pelajaran ini dibuat mahasiswa praktikan dengan mendapatkan bimbingan dari guru pembimbing.

#### **2) Satuan Acara Pembelajaran**

Satuan acara pembelajaran atau RPP dibuat berdasarkan Kurikulum 2013 Revisi. Satuan acara pembelajaran ini dibuat sebagai acuan dalam pembuatan satuan pelajaran. Mahasiswa PPL membuat satuan acara pembelajaran yang kemudian dikonsultasikan dengan guru pembimbing.

### **b. Proses Pembelajaran**

#### **1) Penyiapan Materi Bahan Ajar**

##### **a) Media Pembelajaran**

##### **b) Penyusunan Materi Pelajaran**

2) Penyampaian Materi Ajar

- a) Memberikan Pengantar Materi (apersepsi)
- b) Teori/Praktek
- c) Tanya Jawab
- d) Diskusi
- e) Presentasi

c. Presentasi Presentasi Konsultasi dengan Guru Pembimbing

Sebelum melaksanakan praktik mengajar, praktikan konsultasi dengan guru pembimbing tentang materi apa saja yang akan disampaikan. Selain itu, praktikan juga konsultasi RPP

(Rencana Pelaksanaan Pembelajaran) dan tugas-tugas yang akan diberikan dengan guru pembimbing.

d. Penyusunan Laporan

Penyusunan laporan merupakan tugas akhir dari pelaksanaan PPL dan merupakan pertanggungjawaban atas pelaksanaan PPL. Data yang digunakan untuk menyusun laporan diperoleh melalui praktik mengajar maupun praktik persekolahan. Hasil dari laporan ini diharapkan selesai dan dikumpulkan atau untuk disyahkan sebelum waktu penarikan.

e. Penarikan PPL

Kegiatan penarikan PPL dilakukan tanggal 15 September 2016 yang sekaligus menandai berakhirnya kegiatan PPL di SMP Negeri 4 Ngaglik pada tahun 2016. Kegiatan penarikan PPL dilakuakn oleh Dosen Pembimbing Lapangan kepada pihak sekolah sebagai tanda bahwa telah selesainya PPL UNY 2016 di SMP Negeri 4 Ngaglik.

## **BAB II**

### **PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL**

#### **A. Persiapan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)**

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) adalah suatu kegiatan kurikuler, yang meliputi praktik mengajar dengan bimbingan serta tugas-tugas lain sebagai penunjang untuk memperoleh profesionalisme yang tinggi di bidang mengajar. PPL adalah kegiatan yang wajib ditempuh oleh mahasiswa S1 UNY program kependidikan karena orientasi utamanya adalah kependidikan. Dalam hal ini akan dinilai bagaimana mahasiswa praktikan mengaplikasikan segala ilmu pengetahuan dan keterampilan yang diperoleh selama dibangku kuliah ke dalam kehidupan sekolah. Faktor-faktor penting yang sangat mendukung dalam pelaksanaan PPL antara lain kesiapan mental, penguasaan materi, penguasaan dan pengelolaan kelas, penyajian materi, kemampuan berinteraksi dengan peserta didik, guru, karyawan, orang tua/wali murid, dan masyarakat sekitar. Jika praktikan hanya menguasai sebagian dari faktor di atas maka pada pelaksanaan PPL akan mengalami kesulitan. Adapun syarat akademis yang harus dipenuhi adalah sudah lulus mata kuliah Pengajaran Mikro (*micro teaching*) serta harus mengikuti pembekalan PPL yang diadakan oleh universitas sebelum mahasiswa diterjunkan ke lokasi.

Pelaksanaan observasi lingkungan sekolah dilaksanakan secara berkelompok, sedangkan observasi kelas dilaksanakan melalui kesepakatan bersama antara praktikan dengan guru pembimbing pada masing-masing pelajaran di sekolah. Serangkaian kegiatan persiapan diawali dengan kegiatan observasi. Cerminan seluruh kegiatan observasi dapat digunakan praktikan sebagai acuan dasar kegiatan PPL.

Agar dapat berhasil dengan baik, sebelum melakukan praktik mengajar (PPL) mahasiswa terlebih dahulu melakukan persiapan-persiapan. Hal ini dimaksudkan agar mahasiswa bisa beradaptasi dengan tugas yang akan dibebankan sekaligus mempersiapkan diri secara optimal sehingga saat mengajar di kelas sudah benar-benar siap. Persiapan ini meliputi media pengajaran yang akan digunakan dan sudah tentu materi yang akan di ajarkan. Agar konsep yang benar dapat disampaikan kepada peserta didik.

Praktik pengalaman lapangan yang difungsikan sebagai media untuk mengembangkan kompetensi yang professional melalui pengalaman nyata, maka PPL seharusnya memberikan ruang yang luas bagi mahasiswa untuk mengembangkan diri. Oleh

karena itu, mahasiswa dalam pelaksanaan PPL hendaknya tidak berbuat seenaknya, akan tetapi haruslah memiliki program yang terencana secara baik dan tepat.

Pelaksanaan observasi ini bertujuan untuk memperoleh pengetahuan mengenai tugas guru, khususnya dalam penampilan mengajar yang meliputi:

- Membuka pelajaran
- Penyajian materi
- Metode pembelajaran
- Penggunaan bahasa
- Penggunaan waktu
- Gerak
- Cara memotivasi peserta didik
- Teknik bertanya
- Teknik penguasaan kelas
- Penggunaan media
- Bentuk dan cara evaluasi
- Menutup pelajaran
- Administrasi kelengkapan guru mengajar.

Dengan melihat cara guru mengajar tersebut dan keaktifan para peserta didik, maka dapat dilihat gejala yang timbul dari proses belajar mengajar, seperti permasalahan kelebihan dan kekurangannya. Dari gejala tersebut dapat diidentifikasi menurut pemantauan di kelas ketika Kegiatan Belajar Mengajar (KBM), seperti tingkah laku peserta didik dan guru, lingkungan kelas, serta karakteristik yang paling dominan dalam kelas. Dari identifikasi tersebut dapat dilakukan sebuah rancangan ke depan, ketika penerjunan PPL. Kegiatan yang dilakukan oleh mahasiswa Pendidikan Seni Rupa dalam kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan meliputi:

### **1. Tahap Pra- PPL I**

Pada tahap ini mahasiswa memperoleh dua paket yaitu teori pembelajaran dan kajian kurikulum. Paket ini terwujud dalam mata kuliah.

## 2. Tahap Pra- PPL II

Pada tahap ini terdiri dari tiga paket yaitu:

### a. Pengajaran Mikro (*micro teaching*)

Kegiatan ini merupakan simulasi pembelajaran di kelas yang dilaksanakan di bangku kuliah selama satu semester sebanyak 2 SKS. Kegiatan ini dilakukan sebagai salah satu kegiatan pra-PPL agar mahasiswa PPL lebih siap dan lebih matang dalam melakukan praktik belajar mengajar di kelas saat kegiatan PPL berlangsung. Hal ini dimaksudkan untuk menyiapkan mahasiswa dalam melakukan kegiatan praktik mengajar, diwujudkan dalam kegiatan praktikum bimbingan belajar. Berbagai macam metode dan media pembelajaran diujicobakan dalam kegiatan ini, sehingga mahasiswa memahami media yang sesuai untuk setiap materi. Serta keterampilan bertanya yang baik pada saat mengajar agar guru mampu membimbing siswa dalam memahami konsep pembelajaran.

### b. Pembekalan PPL

Pembekalan PPL dilakukan dengan tujuan agar mahasiswa memiliki bekal pengetahuan dan keterampilan praktis demi pelaksanaan program dan tugas-tugasnya di sekolah.

Kegiatan ini sangat bermanfaat bagi praktikan karena dapat memberikan sedikit gambaran tentang pelaksanaan pendidikan yang relevan dengan kebijakan-kebijakan baru di bidang pendidikan dan materi yang terkait dengan program PPL di lapangan. Kegiatan ini dilakukan sebelum mahasiswa terjun ke lapangan. Selain adanya persiapan yang dilaksanakan di kampus yang berupa pembekalan, sebelum terjun ke lokasi PPL praktikan (mahasiswa) diberikan latihan mengajar bersama dengan praktikan lainnya pada mata kuliah *micro teaching* oleh dosen pembimbing.

Pembekalan PPL ini berlangsung selama 1 hari, pembekalan bersifat umum dengan tujuan membekali mahasiswa dalam pelaksanaan PPL agar dalam pelaksanaannya mahasiswa dapat menyelesaikan program dengan baik. Dalam pembekalan ini mahasiswa memperoleh gambaran pelaksanaan PPL pada tahun-tahun sebelumnya. Berdasarkan pengalaman tersebut mahasiswa di harapkan dapat mengambil sisi positif dan menghindarkan sisi negatifnya.

### c. Observasi Sekolah

Observasi dilakukan dalam dua bentuk, yaitu:

#### 1) Observasi Pra PPL pada bulan Februari.

Observasi yang dilakukan meliputi:

- Observasi fisik yang menjadi sasaran adalah gedung sekolah, kelengkapan sekolah dan lingkungan yang akan menjadi tempat praktik
- Observasi proses pembelajaran, mahasiswa melakukan pengamatan proses pembelajaran dalam kelas meliputi metode yang digunakan, media yang digunakan, administrasi mengajar berupa media pembelajaran, RPP dan strategi pembelajaran.
- Observasi siswa, meliputi perilaku siswa ketika proses pembelajaran ataupun di luar kelas. Digunakan sebagai masukan untuk menyusun strategi pembelajaran.

#### 2) Observasi kelas pra mengajar pada bulan Februari

Observasi dilakukan pada kelas yang akan digunakan untuk praktik mengajar, tujuan kegiatan ini antara lain:

- Mengetahui materi yang akan diberikan
- Mempelajari metode pengajaran guru
- Mempelajari situasi kelas
- Mempelajari kondisi siswa (aktif/ tidak aktif)

Observasi di kelas dilakukan dengan tujuan mahasiswa memperoleh gambaran mengenai proses belajar mengajar di kelas, sehingga apabila pada saat tampil di depan kelas, mahasiswa telah mempersiapkan strategi yang tepat untuk menghadapi siswa. Adapun yang menjadi titik pusat kegiatan ini adalah segala sesuatu yang berhubungan dengan cara guru mengajar, yang meliputi perangkat pembelajaran, proses pembelajaran, dan perilaku siswa. Perangkat pembelajaran ini mencakup silabus dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). Proses pembelajaran mencakup membuka pelajaran, metode pembelajaran, penyajian materi, penggunaan bahasa, waktu, gerak, cara memotivasi siswa, teknik bertanya, penguasaan kelas, penggunaan media, bentuk dan cara evaluasi, dan menutup pelajaran. Sedangkan perilaku siswa mencakup perilaku siswa di kelas dan di luar

kelas. Berdasarkan observasi ini praktikan telah mempunyai gambaran tentang sikap maupun tindakan yang harus dilakukan waktu mengajar.

### **3. Tahap PPL**

Pada tahap ini ada empat paket yang harus dilakukan oleh mahasiswa, yaitu:

#### **a. Pembuatan Pesiapan Mengajar**

Persiapan mengajar sangat diperlukan sebelum mengajar. Melalui persiapan yang matang, mahasiswa PPL diharapkan dapat memenuhi target yang ingin dicapai. Persiapan yang dilakukan untuk mengajar antara lain:

- **Konsultasi dengan dosen dan guru pembimbing**

Berdasarkan prosedur pelaksanaan PPL, setiap mahasiswa sebelum mengajar wajib melakukan koordinasi dengan Dosen Pembimbing Lapangan PPL (DPL) dan guru pembimbing di sekolah mengenai RPP dan waktu mengajar. Hal ini dikarenakan setiap mahasiswa yang akan melakukan praktik mengajar, guru dan dosen pembimbing harus hadir mengamati mahasiswa yang mengajar di kelas.

Koordinasi dan konsultasi dengan dosen dan guru pembimbing dilakukan sebelum dan setelah mengajar. Sebelum mengajar guru memberikan materi yang harus disampaikan pada waktu mengajar. Dan setelah mengajar dimaksudkan untuk memberikan evaluasi cara mengajar mahasiswa PPL.

- **Penguasaan materi**

Materi yang akan disampaikan pada siswa harus disesuaikan dengan kurikulum dan silabus yang digunakan. Selain menggunakan buku paket, penggunaan buku referensi yang lain sangat diperlukan agar proses belajar mengajar berjalan lancar. Mahasiswa PPL juga harus menguasai materi yang akan disampaikan.

- **Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)**

Pembuatan dan penyusunan RPP dilakukan berdasarkan silabus yang telah ada. Silabus dan RPP yang digunakan tahun pelajaran 2016/2017 di SMP Negeri 4 Ngaglik Kurikulum 2013 dan menggunakan kurikulum KTSP 2006.

- **Pembuatan media pembelajaran**

Media pembelajaran merupakan faktor pendukung yang penting untuk keberhasilan proses pengajaran. Media pembelajaran adalah suatu alat yang digunakan sebagai media dalam menyampaikan materi kepada siswa agar mudah dipahami oleh siswa. Media ini selalu dibuat sebelum mahasiswa mengajar agar

penyampaian materi tidak membosankan. Saat pembelajaran dikelas adapula penyampaian materi dengan video.

- **Pembuatan alat evaluasi (Lembar Kerja Siswa)**

Alat evaluasi ini berfungsi untuk mengukur seberapa jauh siswa dapat memahami materi yang disampaikan. Alat evaluasi berupa tes tertulis maupun tugas praktik bagi siswa baik secara individu maupun kelompok.

- **Umpan Balik dari Pembimbing**

Selama kegiatan praktik mengajar, mahasiswa mendapat bimbingan dari guru pembimbing dan dosen pembimbing PPL. Dalam kegiatan praktik pengalaman lapangan, guru pembimbing dan dosen pembimbing PPL sangat berperan dalam kelancaran penyampaian materi. Guru pembimbing di sekolah memberikan saran dan kritik kepada mahasiswa setelah selesai melakukan praktikan mengajar sebagai evaluasi dan perbaikan guna meningkatkan kualitas pembelajaran selanjutnya. Dosen pembimbing PPL juga memberikan masukan tentang cara memecahkan persoalan yang dialami mahasiswa dalam melakukan proses pembelajaran. Beberapa point evaluasi yang sangat penting untuk di cermati adalah:

- Pembuatan RPP pada kegiatan inti lebih disesuaikan dengan indikator pembelajaran yang ada
- Jangan lupa menyampaikan manfaat pembelajarannya
- Penguasaan konsep materi adalah yang paling utama.

## **1. Program Mengajar**

Tahap ini merupakan latihan mengajar yang mengupayakan mahasiswa dapat menerapkan kemampuan mengajar secara utuh dan terintegrasi dengan guru pembimbing yang dilaksanakan pada awal PPL. Setelah itu mahasiswa melakukan praktik mengajar mandiri dengan menentukan sendiri tugas, pelaksanaan dan metode yang akan digunakan dalam proses belajar mengajar. Namun guru pembimbing tetap bertanggung jawab atas semua pelaksanaan kegiatan belajar mengajar.

### **a. Penulisan Laporan**

Penulisan laporan ini dikerjakan secara individu, rangkap tiga eksemplar, yaitu untuk DPL, guru pembimbing dan mahasiswa praktikan.

### **b. Evaluasi**

Evaluasi dibutuhkan dalam bimbingan konseling untuk peningkatan layanan bimbingan. Evaluasi ditunjukkan pada program kerja praktikan yang melaksanakan PPL oleh guru pembimbing. Evaluasi bertujuan untuk mengukur kemampuan mahasiswa dan aspek penguasaan kemampuan professional, personal dan interpersonal. Format penilaian meliputi penilaian proses pembelajaran, satuan layanan.

## **B. Pelaksanaan PPL (Praktik Terbimbing dan Mandiri)**

### **Program PPL:**

#### **a. Pelaksanaan Praktik Mengajar**

Untuk pelaksanaan praktik mengajar dengan guru pembimbing, mahasiswa praktikan mendapatkan kesempatan praktik mengajar di kelas VII A dan VII C. Sebelum melakukan praktik mengajar (pra PPL) terlebih dahulu guru pembimbing memberikan suatu arahan mengenai pengembangan silabus, format RPP, dan kelengkapan lain dalam mengajar yang digunakan di SMP Negeri 4 Ngaglik. Pelaksanaan praktikan dilaksanakan dengan jadwal mengajar sebanyak 3 jam pelajaran dalam seminggu untuk masing-masing kelas dengan membuat RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran). Materi yang ditugaskan kepada mahasiswa untuk disampaikan kepada peserta didik yaitu dengan memberikan materi teori tentang Menggambar Flora, Fauna, Alam Benda serta Menggambar Ragam Hias dan untuk materi praktik adalah Gambr Flora, Gambar Fauna, Gambar Alam benda dan Menggambar Ragam Hias

Sebelum mengajar praktikan menyusun perangkat persiapan pembelajaran dan alat evaluasi agar kegiatan belajar mengajar dapat berjalan dengan lancar dan peserta didik mampu mencapai kompetensi yang sudah ditentukan. Perangkat persiapan pembelajaran yang dibuat adalah rencana pelaksanaan pembelajaran dan media pembelajaran yang akan digunakan pada saat proses pembelajaran untuk mempermudah peserta didik memahami Menggambar Flora, Fauna dan Alam Benda serta Menggambar Ragam Hias yang akan di pelajari.

## **b. Metode Pembelajaran**

Metode pembelajaran yang digunakan adalah metode CTL (*Contextual Teaching and Learning*), Ceramah, Diskusi dan Tanya Jawab serta metode Demonstrasi untuk materi praktik. Kesempatan untuk merealisasikan ilmu yang telah di dapat dari kampus semaksimal mungkin telah diusahakan, diantaranya:

### **1) Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)**

RPP disusun sebagai skenario pembelajaran yang berisi tentang jalan cerita pembelajaran pada pertemuan tersebut. RPP berisi tentang Kompetensi Inti, Kompetensi Dasar, Indikator pencapaian kompetensi, tujuan pembelajaran, materi pembelajaran, kegiatan pembelajaran, media yang digunakan, strategi pembelajaran yang akan di pilih, alokasi waktu dan sistem penilaian yang akan digunakan. RPP disusun disetiap pertemuan. RPP merupakan janji yang harus ditepati oleh guru.

### **2) Membuka Pelajaran**

Untuk menciptakan suasana pembelajaran yang bisa membuat peserta didik siap secara fisik dan mental untuk mengikuti Kegiatan Belajar Mengajar (KBM), terlebih dahulu peserta didik diajak untuk berdoa. Kemudian diberikan perhatian dengan memanggil nama masing-masing siswa. Setelah itu, siswa diajak mengamati gejala-gejala yang berkaitan dengan materi yang akan disampaikan. Hal ini bertujuan agar peserta didik termotivasi untuk berpikir dan tidak merasa di doktrin dengan hal-hal baru. Untuk materi yang berkaitan dengan pertemuan sebelumnya, apersepsi dilakukan agar konsep tidak terputus.

### **3) Menjelaskan Materi**

Konsep baru yang akan disampaikan tidaklah semata-mata diberikan secara teoritis kepada peserta didik, akan tetapi konsep yang berkaitan ditemukan bersama peserta didik dengan mencari contoh nyata yang dapat dipahami serta dengan menggunakan metode CTL dan demonstrasi pada beberapa materi yang menuntut pengalaman langsung bagi para peserta didik sehingga akan lebih membuat mereka paham mengenai materi yang disampaikan.

### **4) Mengelola Kelas**

Setiap kelas memiliki karakter yang berbeda-beda. Oleh karena itu, model pembelajaran yang digunakan pun berbeda pula. Adapun model yang digunakan

memiliki tujuan yang sama, yakni menarik perhatian peserta didik sehingga mereka dapat terfokus dengan materi yang disampaikan.

5) Menutup Pelajaran

Proses Belajar Mengajar (PBM) ditutup dengan mengadakan refleksi terhadap materi yang telah dipelajari, evaluasi, siswa membuat kesimpulan dengan bimbingan guru, dan memberikan tugas dan diakhiri dengan doa.

Adapun hasil proses PPL yang dilaksanakan oleh praktikan dari tanggal 15 Juli sampai dengan 15 September 2016 adalah sebagai berikut:

No	Tanggal	Kelas	Jam ke-	Materi
1	Selasa, 26 Juli 2016	VII C	6-8	Menjelaskan teori menggambar Flora yang terdiri dari pengertian menggambar flora,Objek menggambar flora, komposisi menggambar flora, alat dan media gambar flora dan teknik menggambar flora.
2	Kamis, 28 Juli 2016	VII A	5-7	Menjelaskan teori menggambar Flora yang terdiri dari pengertian menggambar flora,Objek menggambar flora, komposisi menggambar flora,alat dan media gambar flora dan teknik menggambar flora.
3	Selasa, 2 Agustus 2016	VII C	6-8	Melanjutkan teori dan praktik menggambar flora yaitu dengan objek bunga dan daun.
4	Kamis, 4	VII A	5-7	Melanjutkan teori dan

	Agustus 2016			praktik menggambar flora yaitu dengan objek bunga dan daun.
5	Selasa, 9 Agustus 2016	VII C	6-8	Menjelaskan teori menggambar Fauna yang terdiri dari pengertian menggambar fauna, Objek menggambar fauna, komposisi menggambar fauna, alat dan media gambar fauna dan teknik menggambar fauna.
6	Kamis, 11 Agustus 2016	VII A	5-7	Menjelaskan teori menggambar Fauna yang terdiri dari pengertian menggambar fauna, Objek menggambar fauna, komposisi menggambar fauna, alat dan media gambar fauna dan teknik menggambar fauna.
7.	Selasa, 16 Agustus 2016	VII C	6-8	Melanjutkan teori dan praktik menggambar fauna yaitu dengan objek binatang yang ada di lingkungan sekitar.
8.	Kamis, 18 Agustus 2016	VII A	5-7	Melanjutkan teori dan praktik menggambar fauna yaitu dengan objek binatang yang ada di lingkungan sekitar.
9.	Selasa, 23 Agustus 2016	VII C	6-8	Menjelaskan teori menggambar alam benda

				yang terdiri dari pengertian menggambar alam benda, Objek menggambar alam benda kubistis dan silindris, komposisi menggambar alam benda, alat dan media gambar alam benda dan teknik menggambar alam benda.
10.	Kamis, 25 Agustus 2016	VII A	5-7	Menjelaskan teori menggambar alam benda yang terdiri dari pengertian menggambar alam benda, Objek menggambar alam benda kubistis dan silindris, komposisi menggambar alam benda, alat dan media gambar alam benda dan teknik menggambar alam benda.
11.	Selasa, 30 Agustus 2016	VII C	6-8	Melanjutkan teori dan praktik gambar alam benda berbentuk kubistis dan silindris.
12.	Kamis, 1 September 2016	VII A	5-7	Melanjutkan teori dan praktik gambar alam benda berbentuk kubistis dan silindris.
13.	Selasa, 6 September 2016	VII C	6-8	Menjelaskan teori menggambar ragam hias yang terdiri dari pengertian ragam hias, motif ragam hias, pola ragam hias, teknik

				menggambar ragam hias.
14.	Kamis, 8 September 2016	VII A	5-7	Menjelaskan teori menggambar ragam hias yang terdiri dari pengertian ragam hias, motif ragam hias, pola ragam hias, teknik menggambar ragam hias
15.	Selasa, 13 September 2016	VII C	6-8	Teori sekaligus praktik mengenai gambar ragam hias flora dan fauna.
16.	Kamis, 4 September 2016	VII A	5-7	Teori sekaligus praktik mengenai gambar ragam hias flora dan fauna.

## C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi

### 1. Analisis Hasil Pelaksanaan

Guru sebagai sosok pahlawan tanpa tanda jasa, merupakan profesi yang tidak mudah. Hal tersebut yang selalu mahasiswa rasakan selama mengajar kurang lebih 2 bulan di SMP Negeri 4 Ngaglik, namun disamping itu juga banyak pelajaran yang dapat diambil dari kegiatan PPL. Apabila dianalisis tentunya mahasiswa masih banyak kekurangannya untuk menjadi guru yang professional, misalnya saja dalam pengisian administrasi kerja guru, pengelolaan kelas, pengembangan model pembelajaran dan dalam penyampaian materi pembelajaran.

Berikut rincian hasil analisis yang dapat di sampaikan dari kegiatan PPL di SMP Negeri 4 Ngaglik.

#### a. Program PPL

Pelaksanaan praktik mengajar (PPL) di SMP Negeri 4 Ngaglik, berlangsung mulai tanggal 15 Juli – 15 September 2016. Adapun kelas yang digunakan untuk Praktik Mahasiswa Pendidikan Seni Rupa adalah kelas VII A dan VII C dengan materi menggambar flora, fauna, alam benda dan menggambar ragam hias dengan jumlah jam tiap minggunya adalah 3 jam pelajaran untuk masing-masing kelas.

Adapun kegiatan mengajar yang dilaksanakan mencakup penerapan pengetahuan dan pengalaman yang ada di lapangan. Proses belajar mengajar yang meliputi:

- a. Membuka pelajaran
- b. Penguasaan materi
- c. Penyampaian materi
- d. Interaksi pembelajaran
- e. Kegiatan pembelajaran
- f. Penggunaan bahasa
- g. Alokasi waktu
- h. Penampilan gerak
- i. Menutup pelajaran
- j. Evaluasi dan penilaian

Dalam praktik mengajar, praktikan meminta masukan baik saran maupun kritik yang membangun dari guru pembimbing untuk kelancaran praktik mengajar di kelas. Dalam pelaksanaan praktik mengajar ini, ada beberapa kegiatan yang dilakukan oleh praktikan. Kegiatan tersebut antara lain:

a. Kegiatan Proses Pembelajaran

Dalam kegiatan proses pembelajaran, praktikan melakukan beberapa rangkaian kegiatan. Rangkaian kegiatan tersebut adalah:

1) Pendahuluan

a. Pembukaan

Dalam membuka pelajaran, praktikan melakukan beberapa kegiatan seperti memulai pelajaran dengan berdoa, salam pembuka, menanyakan kabar peserta didik dan kesiapan dalam menerima pelajaran, serta mencatat kehadiran peserta didik.

b. Mengulang kembali pelajaran yang sudah disampaikan

Praktikan mengulas pelajaran yang sudah disampaikan setelah itu, praktikan mencoba memunculkan apersepsi untuk memotivasi peserta didik agar lebih tertarik dengan materi yang akan disampaikan.

c. Penyajian materi

Materi yang ada disampaikan dengan menggunakan beberapa metode yang antara lain CTL, ceramah, diskusi dan tanya jawab.

d. Kegiatan Inti

1. Interaksi dengan peserta didik

Dalam kegiatan belajar mengajar, terjadi interaksi yang baik antara guru dengan peserta didik maupun antara peserta didik satu dengan peserta didik yang lainnya. Peran guru sebagai fasilitator dan mengontrol situasi kelas menjadi prioritas utama. Peserta didik cenderung aktif, mereka mendiskusikan tentang materi yang dipelajari. Praktikan berusaha untuk memfasilitasi, menyampaikan materi yang perlu diketahui oleh peserta didik, mengontrol, mengarahkan peserta didik untuk aktif berpikir dan terlibat dalam proses pembelajaran. Disamping itu, praktikan juga melakukan evaluasi penilaian pembelajaran.

2. Peserta didik mengerjakan latihan soal

Dalam mengerjakan latihan soal, peserta didik mengerjakan secara perorangan dan kelompok, setiap peserta didik mengerjakan latihan soal yang diberikan oleh guru.

3. Membahas soal

Dalam membahas latihan soal, peserta didik mengerjakan pekerjaannya terlebih dahulu dan perwakilan peserta didik diminta maju kedepan untuk menyampaikan hasil pekerjaannya kemudian guru menjelaskan secara detail atas pembahasan yang dianggap kurang jelas.

e. Penutup

1. Mengambil kesimpulan

Praktikan terlebih dahulu menanyakan kembali kepada peserta didik tentang materi yang telah diajarkan yang dianggap kurang jelas. Kemudian apabila tidak ada pertanyaan dari peserta didik maka guru meminta peserta didik untuk mengambil kesimpulan dari materi yang telah dijelaskan dengan bimbingan guru.

f. Memberi tugas

Agar peserta didik lebih memahami tentang materi yang baru diajarkan, maka praktikan memberikan tugas yang akan dibahas pada pertemuan berikutnya.

g. Umpan Balik dari Guru Pembimbing

Dalam kegiatan praktik pengalaman lapangan, guru pembimbing sangat berperan dalam kelancaran penyampaian materi. Hal ini dikarenakan guru

pembimbing sudah mempunyai pengalaman yang cukup dalam menghadapi peserta didik ketika proses belajar mengajar berlangsung. Dalam praktik pengalaman lapangan, guru pembimbing mengamati dan memperhatikan praktikan ketika sedang praktik mengajar. Setelah praktikan selesai praktik mengajar, barulah guru pembimbing memberikan umpan balik kepada praktikan. Umpan balik ini berupa saran-saran yang dapat digunakan oleh praktikan untuk memperbaiki kegiatan belajar mengajar selanjutnya. Saran-saran yang diberikan guru pembimbing antara lain:

- Praktikan harus memperhatikan alokasi waktu yang sudah ditetapkan
- Praktikan harus bersikap lebih tegas kepada peserta didik

Dari hasil pelaksanaan program praktik mengajar, perlu dilakukan analisis, baik mengenai hal yang sudah baik maupun hal yang kurang baik. Adapun analisis tersebut adalah sebagai berikut:

#### 1. Analisis keterkaitan program dan pelaksanaan

Program praktik pengalaman lapangan yang telah dilaksanakan sebagian besar berjalan sesuai dengan rencana.

Hambatan-hambatan yang ditemui dalam PPL:

Kegiatan PPL tidak dapat terlepas dari adanya hambatan. Hambatan ini muncul karena situasi lapangan yang tidak sama persis dengan yang dibayangkan oleh praktikan. Beberapa hambatan yang muncul dalam PPL antara lain:

- Kurang matangnya observasi yang dilakukan sebelumnya sehingga banyak hal yang seharusnya diketahui lebih dini, terutama model pembelajaran. Solusinya dengan memperbanyak konsultasi dengan guru pembimbing.
- Masalah adaptasi mahasiswa PPL dengan lingkungan dan komponen yang ada di sekolah termasuk dengan siswa, solusinya mahasiswa PPL harus lebih aktif melakukan pendekatan dengan seluruh komponen yang ada di sekolah.
- Masih ada siswa yang kurang aktif, tidak memperhatikan mahasiswa PPL sehingga menghambat proses belajar mengajar. Solusinya dengan mencoba metode yang lain misalnya tanya jawab dan memberikan perhatian kepada seluruh siswa.
- Siswa kurang berminat untuk belajar, sehingga kondisi kelas menjadi sulit dikendalikan pada awal pembelajaran. Hal ini cukup memakan waktu untuk proses pengkondisian kelas. Sehingga proses pembelajaran menjadi kurang efektif.

- Jam pembelajaran yang banyak dikurangi. Jam pembelajaran banyak terpotong karena adanya beberapa agenda yang menyita KBM, sehingga proses pembelajaran menjadi sangat kurang. Seharusnya, ada banyak hal yang bisa disampaikan namun karena waktu yang kurang, pembelajaran menjadi tidak maksimal.

Untuk mengatasi hambatan-hambatan yang telah disebutkan di atas, praktikan melakukan hal-hal sebagai berikut:

- Mempersiapkan kemandirian mental, penampilan dan materi agar lebih percaya diri dalam melaksanakan kegiatan praktik mengajar.
- Bagi peserta didik yang membuat kegaduhan di dalam kelas, praktikan mengatasinya dengan langkah persuasif. Peserta didik tersebut dimotivasi untuk ikut aktif dalam kegiatan belajar mengajar, misalnya peserta didik disuruh menjawab pertanyaan atau memberikan pendapat.
- Praktikan memberikan perhatian yang lebih dengan memberikan pertanyaan atau teguran secara langsung kepada siswa dan pada saat mengajar di kelas praktikan menggunakan metode yang menarik serta memberikan tugas untuk menguji ketercapaian kompetensi.
- Praktikan membuat sebuah permainan yang menunjang materi ajar agar dapat menarik perhatian siswa dan membuat siswa tidak mudah jenuh.

## **2. Refleksi**

Sebagai bahan refleksi, pelaksanaan pembelajaran di SMPN 4 Ngaglik bisa dikatakan bahwa kurang efektif mengingat waktu dan tingkat kesiapan siswa untuk belajar yang kurang terpenuhi dengan baik. Semangat belajar mandiri siswa sangat rendah membuat proses pembelajaran menjadi kurang menyenangkan dan lancar. Banyak siswa yang selalu berkata bahwa mereka kurang tertarik dengan belajar Seni Rupa dan juga pelajaran-pelajaran lain yang berkaitan dengan menggambar. Sehingga kami harus menemukan strategi dimana pembelajaran dikelas menjadi menyenangkan dan efektif di waktu yang sangat singkat dan keterbatasan yang dimiliki oleh siswa.

Banyak materi yang sudah dibuat sebelumnya harus dirubah karena waktu yang tidak memungkinkan untuk dapat dilaksanakan pembelajaran yang efektif didalam kelas. Selain itu, kami juga harus banyak membimbing siswa untuk belajar lebih mandiri dan efektif didalam kelas, salah satunya dengan membuat materi ajar

sendiri tanpa menggunakan buku pegangan siswa yang menurut kami terlalu sulit untuk di aplikasikan didalam kelas. Terkadang, walau kami sudah berjalan memutar kelas untuk mengecek pekerjaan mereka, namun masih saja siswa bingung dengan apa yang harus mereka ketahui terlebih dahulu. Hal-hal seperti inilah yang membuat waktu yang ada menjadi semakin kurang efektif untuk belajar didalam kelas.

Selain itu, pemberian pekerjaan rumah yang tidak akan mungkin dikerjakan dirumah juga membuat pembelajaran di kelas semakin terlambat. Karena dengan adanya pekerjaan rumah, siswa dapat mengulang dan mempelajari materi secara mandiri di rumah. Saya sendiri menyadari bahwa memang di sekolah mereka lebih banyak bermain dari pada belajarnya, sehingga mereka melupakan pentingnya pembelajaran di kelas. Hal ini juga diperkuat dengan fakta bahwa kami adalah guru muda yang mereka anggap seperti teman sebaya dengan rasa hormat yang tidak terlalu tinggi.

Dari PPL kali ini saya belajar banyak hal mengenai bagaimana menyikapi siswa yang kurang bersemangat untuk belajar dan bagaimana cara agar mereka tetap bersemangat belajar walau sebenarnya mereka tidak mau belajar. Mengajar di SMP N 4 Ngaglik mengajarkan saya banyak hal mengenai pentingnya ketegasan didalam kelas dan juga kreativitas guru dalam mengajarkan materi didalam kelas agar semua menjadi lebih efektif dan dapat diterima oleh siswa di kelas.

### **BAB III**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Sebagai kesimpulan, kegiatan PPL UNY dilaksanakan di SMP N 4 Ngaglik pada tanggal 15 Juli 2016 sampai dengan tanggal 15 September 2016. PPL mata pelajaran Seni Rupa di laksanakan di kelas VII A dan VII C. Dari proses pembelajaran yang telah dilakukan selama kurang lebih satu bulan, dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Potensi siswa yang ada di SMP N 4 Ngaglik cukup baik, namun harus dengan pengelolaan kelas yang efektif. Hal ini dikarenakan banyaknya siswa yang kurang mengikuti kelas dengan maksimal, sehingga pembelajaran yang ada juga menjadi kurang efektif bagi siswa. Disamping itu, input yang didapat pun menjadi kurang maksimal.
2. Metode belajar dengan permainan sangat diminati oleh siswa, walaupun kelas menjadi terkesan kurang efektif, namun sebenarnya proses pembelajaran menggunakan permainan lebih membuat siswa tertarik untuk mengikuti pelajaran.
3. Waktu yang hanya sedikit memerlukan sebuah pengelolaan kelas dan materi ajar, sehingga kelas menjadi lebih baik dan siswa dapat memahami materi dengan mudah. Seharusnya tiap guru memiliki materi ajar pribadi yang disesuaikan dengan kondisi siswa agar pencapaian yang didapat lebih maksimal.
4. Banyak siswa yang masih kurang percaya diri dengan kemampuan yang dimilikinya sehingga siswa banyak yang mengeluh gambarannya jelek. Padahal pembelajaran yang sudah diberikan sangat mendukung tugas menggambar, namun banyak siswa yang kurang tertarik untuk belajar, sehingga krisis percaya diri sangat mengganggu kondisi kelas.

## **B. Saran**

Berdasarkan kesimpulan yang ada pada proses pelaksanaan Praktik Pengalaman Langsung yang dilaksanakan di SMP N 4 Ngaglik, ada beberapa hal yang dapat ditingkatkan sebagai salah satu sarana agar proses pembelajaran siswa di sekolah menjadi lebih efektif:

1. Kondisi kedisiplinan siswa haruslah ditingkatkan. Mengingat banyaknya siswa yang ada di SMP N 4 Ngaglik, maka diperlukan adanya sebuah sistem yang dapat meningkatkan kedisiplinan siswa. Selain itu diperlukan ketegasan untuk menghadapi siswa yang kurang disiplin di sekolah maupun di rumah.
2. Guru sebaiknya memiliki materi ajar sendiri, agar materi yang disampaikan lebih mengena kepada siswa karena materi yang ada menyesuaikan dengan kondisi siswa di kelas dan kemampuan yang dimiliki siswa, sehingga waktu pembelajaran yang ada menjadi lebih efektif.
3. Guru sebaiknya memperbanyak kegiatan permainan di dalam kelas untuk pembelajaran Seni Rupa sehingga siswa lebih tertarik untuk belajar Seni Rupa di kelas dan lebih memperhatikan.

## DAFTAR PUSTAKA

- Tim Pembekalan KKN. 2013. *Materi pembekalan KKN Tahun 2013*. Yogyakarta : UNY
- Tim UPPL UNY. 2013. *Panduan PPL 2013 Universitas Negeri Yogyakarta*. Yogyakarta: UNY.
- Tim UPPL UNY. 2013. *Pedoman Pengajaran Mikro*. Yogyakarta : UNY.
- Tim UPPL UNY. 2013. *101 Tips menjadi Guru Sukses*. Yogyakarta : UNY.

# LAMPIRAN



Universitas  
Negeri  
Yogyakarta

FORMAT OBSERVASI  
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN  
OBSERVASI PESERTA DIDIK

**Npma.1**

Untuk  
Mahasiswa

NAMA MAHASISWA : Siti Masitoh PUKUL : 08.00-SELESAI  
NO.MAHASISWA : 13026241001 TEMPAT : SMP N 4 NGAGLIK  
TGL. OBSERVASI : 27 FEBRUARI 2016 FAK/JUR/PRODI: PEND.SENI RUPA

No	Aspek yang Diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A	<b>Perangkat Pembelajaran</b>	
	1. Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan	Dalam pelaksanaan kegiatan pembelajaran, guru telah menggunakan kurikulum 2013 sesuai dengan standar isi.
	2. Silabus	Ada, materi yang disampaikan sesuai dengan silabus
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	Ada, materi dan kegiatan pembelajaran sesuai dengan RPP. RPP yang disusun berdasarkan silabus yang ada.
B	<b>Proses Pembelajaran</b>	
	1. Membuka pelajaran	<ul style="list-style-type: none"><li>- Guru membuka pelajaran dengan memberi salam, berdoa, menanyakan kabar, dan menanyakan siswa yang tidak hadir.</li><li>- Guru menanyakan mengenai pekerjaan rumah yang telah ditugaskan pada pertemuan sebelumnya.</li><li>- Guru memberikan motivasi dan apersepsi sehingga siswa paham apa yang akan dipelajari.</li></ul>
	2. Penyajian materi	<ul style="list-style-type: none"><li>- Sebelum menyampaikan materi, guru membacakan SK, KD, dan Indikator yang akan dilakukan.</li><li>- Materi disampaikan sesuai dengan buku teks pelajaran yang dipegang siswa sehingga kegiatan pembelajaran berlangsung dengan baik.</li><li>- Materi disampaikan dengan santai dan dengan cara yang menarik.</li><li>- Guru memberikan tugas berupa lembar kerja siswa agar siswa dapat berdiskusi sehingga</li></ul>

		<p>menemukan sendiri informasi yang dicari.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa berperan aktif dalam pembelajaran, sedangkan guru menjadi motivator dan fasilitator</li> <li>- Materi yang disajikan ditanggapi oleh siswa dengan antusias</li> </ul>
	3. Metode pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ceramah, diskusi kelompok dan tanya jawab, Demonstrasi</li> </ul>
	4. Penggunaan bahasa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru sudah menggunakan bahasa yang baik, komunikatif, dapat dipahami oleh siswa, dan terkadang menggunakan bahasa santai tetapi tetap serius</li> </ul>
	5. Penggunaan waktu	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Penggunaan waktu kurang efektif karena banyak waktu yang terbuang hanya untuk menyiapkan media pembelajaran yang terlalu lama.</li> </ul>
	6. Gerak	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru berkeliling mengecek dan mendampingi diskusi setiap kelompok</li> </ul>
	7. Cara memotivasi siswa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru selalu memotivasi siswa untuk belajar pada malam sebelumnya sehingga siswa lebih siap pada saat mengikuti pelajaran esok hari</li> <li>- Di sela-sela pelajaran, guru memotivasi siswa agar aktif bertanya</li> <li>- Guru menyemangati siswa agar bisa mengerjakan tugas dengan baik</li> <li>- Dengan memberi contoh hasil kerja siswa.</li> </ul>
	8. Teknik bertanya	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa yang bertanya mengacungkan tangan dan guru menjawab langsung</li> <li>- Pertanyaan yang diajukan sesuai dengan materi yang disampaikan.</li> </ul>
	9. Teknik penguasaan kelas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru dapat menguasai kelas, walau ketika mengerjakan tugas siswa sedikit ramai, tetapi kegiatan pembelajaran tetap berlangsung dengan baik. Keadaan kelas yang kondusif akan mempermudah siswa dalam menyerap materi yang disampaikan.</li> </ul>
	10. Penggunaan media	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Penggunaan gambar sebagai media pembelajaran juga dilakukan oleh guru, ini dilakukan agar siswa dapat mengerjakan tugas sesuai contoh gambar yang diberikan. Penyampaian materi dibantu dengan power poin.</li> </ul>
	11. Bentuk dan cara evaluasi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dalam mengevaluasi kegiatan siswa, guru memberikan apresiasi bagi siswa yang aktif dan siswa yang mendapatkan hasil terbaik</li> </ul>
	12. Menutup pelajaran	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru bersama siswa menarik kesimpulan dari kegiatan pembelajaran</li> <li>- Guru mengapresiasi siswa yang aktif dan mendapatkan hasil terbaik</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru memotivasi siswa yang lain yang belum bisa agar lebih aktif dan mendapatkan hasil lebih maksimal</li> <li>- Guru menyampaikan materi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya</li> <li>- Guru menutup pelajaran dan menginstruksi ketua kelas untuk menyiapkan, kemudian semua siswa memberi salam</li> </ul>
C	<b>Perilaku Siswa</b>	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa sudah kondusif sejak guru memasuki kelas sampai kegiatan pembelajaran selesai</li> <li>- Siswa antusias dan aktif berdiskusi dalam mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru</li> <li>- Siswa antusias untuk mempresentasikan hasil diskusi di depan kelas</li> <li>- Siswa aktif menanggapi jawaban siswa lain</li> <li>- Terdapat beberapa siswa yang kurang aktif berdiskusi</li> </ul>
	2. Perilaku siswa di luar kelas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Setiap memasuki pintu gerbang, siswa menyalami guru yang berdiri di sana</li> <li>- Selain itu, seringkali dijumpai siswa yang menyalami guru pada saat berpapasan di lingkungan sekolah</li> <li>- Ramah, sopan, dan santun</li> </ul>

Yogyakarta, 15 September 2016

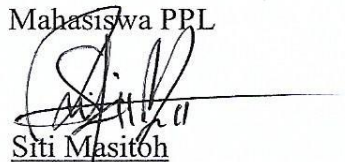
Guru Pembimbing PPL



Jadi Riyanta, S.Pd

NIP 19620715 198403 1 015

Mahasiswa PPL



Siti Masitoh

NIM 13206241001



Universitas Negeri Yogyakarta

**LAPORAN MATRIK PELAKSANAAN  
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) UNY**

**F01**

**Kelompok Mahasiswa**

**NAMA SEKOLAH : SMP Negeri 4 Ngaglik**

**NAMA MAHASISWA : Siti Masitoh**

**ALAMAT SEKOLAH : Jl. Palagan Km 3,5, Sari Harjo, Ngaglik, Sleman**

**NO. MAHASISWA : 13206241001**

**GURU PEMBIMBING : Jadi Riyanta, S.Pd.**

**FAK/ PRODI : Bahasa dan Seni/ Pendidikan Seni Rupa**

**TAHUN PELAJARAN : 2016/ 2017**

**DOSEN PEMBIMBING : Drs. Heri Purnomo, M. Pd.**

No.	Program/ Kegiatan	Jumlah Jam Per Minggu								Jumlah Jam
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1.	Penyerahan	2								2
2.	Pembuatan Program PPL									8
	a. Observasi	6								
	b. Menyusun Program	2								
3.	Mempelajari Administrasi Guru									2
	a. Prota (Program Tahunan)							1		
	b. Prosem (Program Semester)							1		
4.	Mencari Materi Ajar									9
	a. Persiapan		0,5	0,5	0,5					
	b. Pelaksanaan		2	2	2					
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut		0,5	0,5	0,5					

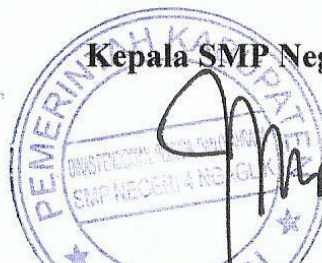
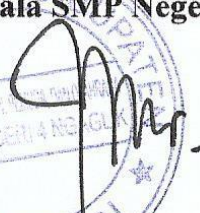
<b>5.</b>	<b>Membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)</b>									<b>17</b>
	a. Persiapan		1	1						
	b. Pelaksanaan		8	6						
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut		0,5	0,5						
<b>6.</b>	<b>Membuatn Media Pembelajaran</b>									<b>6</b>
	a. Persiapan		0,5		0,5					
	b. Pelaksanaan		2		2					
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut		0,5		0,5					
<b>7.</b>	<b>Mengajar di Kelas</b>									<b>67</b>
	a. Persiapan		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
	b. Pelaksanaan		24	6	6	6	6	6	6	
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
<b>8.</b>	<b>Input Nilai</b>									<b>17,5</b>
	a. Persiapan		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
	b. Pelaksanaan		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
<b>9.</b>	<b>Menyusun dan Mengembangkan Alat Evaluasi: Pembuatan Soal Ulangan Harian, Kunci Jawaban</b>									<b>9</b>
	a. Persiapan				0,5		0,5		0,5	
	b. Pelaksanaan				2		2		2	
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut				0,5		0,5		0,5	

<b>10.</b>	<b>Ulangan Harian</b>									<b>9</b>
	a. Persiapan					0,5		0,5	0,5	
	b. Pelaksanaan					2		2	2	
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut					0,5		0,5	0,5	
<b>11.</b>	<b>Mengkoreksi Ulangan Harian dan Input Nilai</b>									<b>15</b>
	a. Persiapan					0,5		0,5	0,5	
	b. Pelaksanaan					4		4	4	
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut					0,5		0,5	0,5	
<b>12.</b>	<b>Rekap Daftar Nilai</b>									<b>12</b>
	a. Persiapan					0,5		0,5	0,5	
	b. Pelaksanaan					3		3	3	
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut					0,5		0,5	0,5	
<b>13.</b>	<b>Konsultasi dengan Guru Pembimbing</b>									<b>7</b>
	a. Persiapan									
	b. Pelaksanaan		1	1	1	1	1	1	1	
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut									
<b>14.</b>	<b>Konsultasi dengan DPL</b>									<b>2,5</b>
	a. Persiapan									
	b. Pelaksanaan		0,5		2					
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut									
<b>15.</b>	<b>Kegiatan Sekolah</b>									<b>64</b>
	a. Upacara Bendera Hari Senin	1	1	1	1		1	1	1	


	b. Upacara HUT RI 17 Agustus					1				
	c. Piket pagi 3 S	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	
	d. Jumat bersih	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
	e. Keagamaan	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
	f. Piket	2	2	2	2	2	2	2	2	
	g. Literasi	1	1	1	1	1	1	1	1	
	h. Senam Pagi	1	1	1	1	1	1	1	1	
<b>16.</b>	<b>Penyusunan Laporan</b>									<b>30</b>
	a. Persiapan				2	2	2			
	b. Pelaksanaan				5	6	7			
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut				2	2	2			
<b>TOTAL</b>										<b>277</b>

Sleman, 15 September 2016

Mengetahui,

  
**Kepala SMP Negeri 4 Ngaglik**  
  
**Dra. Agustin Margi Rahayu**  
NIP 19630810 198703 2 013

**Dosen Pembimbing Lapangan**  
  
**Drs. Heri Purnomo, M. Pd.**  
NIP 19581211 198703 1 001

**Mahasiswa PPL,**  
  
**Siti Masitoh**  
NIM 13206241001



Universitas Negeri Yogyakarta

**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN  
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) UNY**

**F02**

**Kelompok Mahasiswa**

<b>NAMA SEKOLAH</b>	<b>: SMP Negeri 4 Ngaglik</b>	<b>NAMA MAHASISWA</b>	<b>: Siti Masitoh</b>
<b>ALAMAT SEKOLAH</b>	<b>: Jl. Tentara Pelajar Km. 3,5, Ngaglik, Sleman</b>	<b>NO. MAHASISWA</b>	<b>: 13206241001</b>
<b>GURU PEMBIMBING</b>	<b>: Jadi Riyanta S.Pd.</b>	<b>FAK/ PRODI</b>	<b>: Bahasa dan Seni/ Pendidikan Seni Rupa</b>
<b>TAHUN PELAJARAN</b>	<b>: 2016/ 2017</b>	<b>DOSEN PEMBIMBING</b>	<b>: Drs. Heri Purnomo, M. Pd.</b>

**LAPORAN MINGGU PERTAMA**

No	Hari, tanggal	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi	Jumlah Jam (1 jam = 40menit)
1.	Jumat, 15 Juli 2016	➤ Penerjunan PPL	➤ Dilaksanakan di Gedung Olahraga, diikuti oleh Rektor UNY, dan beberapa Dosen Pendamping, serta semua Mahasiswa PPL UNY dimulai pada pukul 07.30- 09.30 WIB.	➤ Tidak ada hambatan	➤ Tetap dipertahankan	➤ 3 Jam
2.	Senin, 18 Juli 2016	➤ Piket pagi	➤ Dilaksanakan di halaman SMPN 4 Ngaglik, diikuti oleh kepala sekolah, dan beberapa orang guru,	➤ Beberapa siswa ada yang mengambil jalan samping dan tidak mau	➤ Ditegur, dan apabila perlu diberikan sanksi untuk	➤ 30 menit

			serta semua Mahasiswa PPL UNY dimulai pada pukul 06.30- 07.00 WIB.	bersalaman	membuat jera	
		➤ Upacara Bendera Pembukaan PLS	➤ Dilaksanakan di lapangan sekolah pukul 07.00- 08.00 WIB. Diikuti oleh semua guru SMPN 4 Ngaglik, mahasiswa PPL UNY, dan seluruh siswa SMPN 4 Ngaglik. Upacara berjalan lancar dan tertib.	➤ Pada saat pengibaran bendera kurang begitu lancar karena terbalik dan belum adanya pengiring lagu upacara	➤ Dibentuk dan dilakukan latihan bersama tim paduan suara dengan pemilihan pengiring.	➤ 1,5 jam
		➤ Pendampingan Kegiatan PLS (Pengenaln Lingkungan Sekolah) : pendampingan kegiatan keagamaan dan pengenalan tata tertib untuk siswa baru kelas VII A	➤ Diikuti oleh 32 siswa baru, seorang guru Bahasa Inggris (Bu Purwanti) dan 3 orang mahasiswa (Siti Masitoh, Gesya Dwi Augia, dan Iqlima) PPL pada pukul 11.50 – 13.10 WIB	➤ Beberapa siswa baru masih kesulitan untuk melakukan diskusi dan presentasi kelompok (malu dan takut), melakukan tugas antara anggota kelompok.	➤ Didampingi, diarahkan, dan dilatih untuk melakukan diskusi dan presentasi	➤ 2 jam
3.	Selasa, 19 Juli 2016	➤ Apel pagi	➤ Diikuti oleh beberapa guru dan seluruh Mahasiswa PPL pada	➤ Tidak ada hambatan	➤ Tetap dipertahankan	➤ 1 jam

4.	Rabu, 20 Juli 2016	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Memimpin menyanyikan lagu-lagu daerah kelas IX A (Gundul-Gundul Pacul, Ampar-Ampar Pisang, Suwe Ora Jamu dan lain sebagainya)</li> </ul>	<p>pukul 07.20 – 08.00 WIB</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Diikuti oleh seorang dua orang mahasiswa PPL, dan 32 siswa baru kelas IX A pukul 12.00-12.30 WIB</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Beberapa siswa terlihat belum hafal lirik lagu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dilakukan pengulangan lagu sari satu kalimat per kalimat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 30 menit</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Piket pagi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dilakukan oleh seluruh warga sekolah dan seluruh mahasiswa PPL UNY pukul 06.30-07.00 WIB</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Serok plastik yang digunakan rusak (sobek)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Meminta serok baru di ruang Tata Usaha</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 30 menit</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pendampingan penyuluhan Rabu-Rambu Lalulintas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dilakukan di Aula SMPN 4 Ngaglik, mulai pukul 08.00-10.00 WIB dan diikuti oleh seluruh siswa kelas IX SMP N 4 Ngaglik, tiga orang guru (Pak Basori), dan lima orang mahasiswa PPL (Siti, Dian,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Belum adanya koordinasi yang baik antara pihak sekolah dengan mahasiswa PPL sehubungan kegiatan penyuluhan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dilakukan koordinasi sebelum dilakukan kegiatan melalui komunikasi langsung dengan mahasissswa PPL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 3 jam</li> </ul>

			Dena, Septi, dan Iqbal), serta beberapa orang pembicara dari PORLES Sleman.	Tidak adanya kabel power pada LCD, LCD mati, gambar presentasi miring, dan beberapa siswa berbicara sendiri.	Sarana dan prasarana yang hendak digunakan alangkah lebih baiknya dicek dan dipersiapkan terlebih dahulu di tempat kegiatan.	
5.	Kamis, 21 Juli 2016	➤ Piket pagi	➤ Dilakukan di pintu masuk SMPN 4 Ngaglik dan posko PPL UNY Semester Khusus 2016 pada pukul 06.30-07.00 WIB. Bersama kelompok PPL dan beberapa orang guru.	➤ Tidak ada hambatan	➤ Tidak ada solusi	➤ 30 menit
		➤ Observasi kelas VIII D	➤ Diikuti oleh seluruh siswa kelas VII B dan seorang guru mata pelajaran Seni Bdaya (Bapak Jdi Riyanta S.Pd) pada pukul 10.15-11.35 WIB. Menuntaskan sosialisasi SK dan KD mata pelajaran Seni Budaya yang akan	➤ Tidak ada hambatan	➤ Tidak ada solusi	➤ 2 jam

6.	Jumat, 22 Juli 2016	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pendampingan senam pagi</li>   <li>➤ Observasi kelas VIII A bersamaan dengan sosialisasi SK dan KD</li> </ul>	<p>ditempuh.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dilaksanakan pukul 07.20-08.00 WIB. Senam diganti dengan jalan sehat mengelilingi desa. Diikuti oleh seluruh siswa siswi SMPN 4 Ngaglik, seluruh mahasiswa PPL kecuali Dena, dan beberapa orang guru (Pak Basori, Pak Jadi, Bu Dwi Rahayu, Bu “TU”)</li> <li>➤ Dilaksanakan pukul 08.00-09.20 WIB, diikuti oleh seluruh siswa kelas IX B</li> <li>➤ Menyelesaikan sosialisasi SK dan KD.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tidak ada hambatan</li>   <li>➤ Tidak ada hambatan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tidak ada solusi</li>   <li>➤ Tidak ada solusi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 1 jam</li>   <li>➤ 1 jam</li> </ul>
----	---------------------	--	---	--	--	--

## LAPORAN MINGGU KEDUA

No	Hari, tanggal	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi	Jumlah Jam (1 jam = 40min)
1.	Senin, 25 Juli 2016	➤ Piket pagi	➤ Dilaksanakan pada pukul 06.30 – 07.00 WIB di sekre mahasiswa PPL UNY dan halaman ruang OSIS SMPN 4 Ngaglik.	➤ Beberapa anggota petugas piket datang sedikit terlambat.	➤ Diingatkan untuk tidak datang terlambat dan lebih disiplin	➤ 30 menit
		➤ Upacara bendera	➤ Dilaksanakan pada pukul 07.20 – 08.00 WIB di lapangan sekolah SMPN 4 Ngaglik. Diikuti oleh siswa kelas VII, VIII, dan IX SMPN 4 Ngaglik, karyawan/ staff, guru, dan semua mahasiswa PPL UNY di SMPN 4 Ngaglik. Amanat pembina mengenai kebersihan kelas dan tanggung jawab siswa dalam menjalani pendidikan (disampaikan oleh Ibu Agustin Margi Rahayu, kepala sekolah SMPN 4 Ngaglik).	➤ Terdapat beberapa kesalahan petugas dalam melaksanakan upacara	➤ Untuk upacara berikutnya dipersiapkan dengan latihan yang matang	➤ 1 jam
		➤ Observasi cara guru mengajar lanjutan	➤ Dilaksanakan di kelas VIII B SMPN 4 Ngaglik pada pukul 09.35 – 10.55 WIB (2 jam pelajaran). Menggunakan metode ceramah,	➤ Tidak terdapat hambatan	➤ Tidak ada solusi	➤ 2 jam

		<p>➤ Observasi cara guru mengajar lanjutan</p>	<p>demonstrasi dan pemberian tugas. Melanjutkan materi tentang karya seni rupa terapan daerah setempat dengan objek daun atau bunga yang kemudian bentuknya distilasi digambar pada kertas A3, objek daun atau bunga yang ada di halaman sekitar sekolah</p> <p>➤ Dilaksanakan di kelas VIII D SMPN 4 Ngaglik pada pukul 11.50 – 13.10 WIB (2 jam pelajaran). Menggunakan metode ceramah, demonstrasi dan pemberian tugas. Melanjutkan materi tentang karya seni rupa terapan daerah setempat dengan objek daun atau bunga yang kemudian bentuknya distilasi digambar pada kertas A3, objek daun atau bunga yang ada di halaman sekitar sekolah</p>	<p>➤ Tidak ada hambatan</p>	<p>➤ Tidak ada solusi</p>	<p>➤ 2 jam</p>
2.	Selasa, 26 Juli 2016	<p>➤ Piket Pagi</p>	<p>➤ Dilaksanakan pada pukul 06.30 – 07.00 WIB di sekre mahasiswa PPL</p>	<p>➤ Tidak ada hambatan, semua anggota datang</p>	<p>➤ Tidak ada solusi</p>	<p>➤ 30 menit</p>

			<p>UNY dan halaman ruang OSIS SMPN 4 Ngaglik.</p>	<p>tepat waktu.</p>		
		<p>➤ Literasi dan Mengajar Kelas IX C</p>	<p>➤ Dilakukan di kelas IX C pada pukul 07.00-07.20 WIB. Diawali dengan menyanyikan lagu kebangsaan Indonesia Raya. Kemudian dilanjutkan dengan mengajar kelas IX C pada pukul 07.20-08.40 dengan di ikuti 32 orang siswa. Materi yang disampaikan Pengertian dan media seni, bentuk dan fungsi seni rupa daerah setempat.</p>	<p>➤ Tidak ada hambatan</p>	<p>➤ Tidak ada solusi</p>	<p>➤ 2 jam</p>
		<p>➤ Jaga Piket Guru</p>	<p>➤ Dilaksanakan mulaidari jam ke tiga hingga kelima. Diikuti oleh 3 orang mahasiswa PPL. Jam ke-lima meninggalkan piket untuk persiapan mengajar kelas VII C.</p>	<p>➤ Tidak ada hambatan</p>	<p>➤ Tidak ada solusi</p>	<p>➤ 3 jam</p>
		<p>➤ Mengajar Kelas VII C</p>	<p>➤ Dilakukan selama 3 jam pelajaran (10.55-13.10 WIB) dengan tanpa pendampingan bapak Jadi karena</p>	<p>➤ Beberapa siswa kurang memperhatikan</p>	<p>➤ Di tegur secara halus</p>	<p>➤ 3 Jam</p>

			<p>beliau sedang ada Diklat sehingga mengajar secara mandiri. Pembelajaran mengenai gambar flora dengan objek yg ada di lingkungan sekolah seperti daun atau bunga. Diikuti oleh 32 orang siswa. Menggunakan bantuan power poin untuk menjelaskan materi dan contoh flora, dengan metode diskusi dan tanya jawab dan demonstrasi serta pemberian tugas menseket gambar flora.</p>			
3.	Rabu, 27 Juli 2016	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Piket Pagi</li> <li>➤ Literasi dan Mengajar Kelas IX A</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dilaksanakan pada pukul 06.30 – 07.00 WIB di depan pintu gerbang masuk SMP N 4 Ngaglik, dengan didampingi Pak Sumarsono (Guru IPS). Diikuti oleh mahasiswa PPL.</li> <li>➤ Dilakukan di kelas IX A pada pukul 07.00-07.20 WIB. Diawali dengan menyanyikan lagu kebangsaan Indonesia Raya. Kemudian dilanjutkan dengan mengajar kelas IX A pada pukul 07.20-08.40 dengan di ikuti 32 orang siswa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tidak ada hambatan.</li> <li>➤ Beberapa siswa kurang memperhatikan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tidak ada solusi</li> <li>➤ Di tegur secara halus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 30 menit</li> <li>➤ 2 jam</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mengajar Kelas IX D</li> <li>➤ Membuat RPP</li> <li>➤ Membantu Mengajar kelas VIII A</li> </ul>	<p>Materi yang disampaikan Pengertian dan media seni, bentuk dan fungsi seni rupa daerah setempat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Kemudian dilanjutkan dengan mengajar kelas IX D pada pukul 08.40-09.20 istirahat pukul 09.20-09.35 dilanjutkan pada pukul 09.35-10.15 dengan di ikuti 32 orang siswa. Materi yang disampaikan Pengertian dan media seni, bentuk dan fungsi seni rupa daerah setempat.</li> <li>➤ Dilakukan di ruang OSIS (sebelah barat kelas IX A) pada pukul 10.15-11.35 WIB. Membuat RPP kelas VII dengan materi menggambar flora dengan objek bunga atau daun di halaman sekolah.</li> <li>➤ Dilakukan pada pukul 11.50 - 13.10 WIB. Semua siswa berangkat dan mengikuti pelajaran (32 siswa).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Beberapa siswa kurang memperhatikan</li> <li>➤ Tidak ada hambatan</li> <li>➤ Tidak ada hambatan. Hanya saja di akhir pelajaran menjelang bel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Siswa ditegur secara halus</li> <li>➤ Tidak ada solusi</li> <li>➤ Di tegur secara halus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 2 jam</li> <li>➤ 2 jam</li> <li>➤ 2 jam</li> </ul>
--	--	--	---	--	---	---

			<p>Materi mengenai Karya Seni Rupa Terapan Nusantara. Menggunakan metode ceramah dan tanya jawab. Siswa mengikuti dengan tertib hingga akhir pembelajaran. Sebelum diakhiri dilakukan evaluasi dengan mengerjakan soal pilihan ganda dan essay pada buku paket (Mari Belajar Seni Rupa untuk SMP-MTS kelas VII, VIII, dan IX) halaman 67.</p>	<p>tanda pembelajaran usai siswa terlihat lelah dan sedikit ramai.</p>		
4	Kamis, 28 Juli 2016	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Piket pagi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dilaksanakan pada pukul 06.30 – 07.00 WIB di ruang OSIS dan halaman depan kantin serta kopsis. Diikuti oleh mahasiswa PPL yang tidak bertugas di depan gerbang pintu masuk.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tidak ada hambatan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tidak ada solusi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 30 menit</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mengajar Kelas VIII C</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dilakukan pada pukul 08.00 - 09.20 WIB. Semua siswa berangkat dan mengikuti pelajaran (32 siswa). Materi mengenai Karya Seni Rupa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Beberapa siswa kurang memperhatikan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ditegur dengan baik dan secara halus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 2 jam</li> </ul>

			<p>Terapan Nusantara. Menggunakan metode ceramah dan tanya jawab. Siswa mengikuti dengan tertib hingga akhir pembelajaran. Sebelum diakhiri dilakukan evaluasi dengan mengerjakan soal pilihan ganda dan essay pada buku paket (Mari Belajar Seni Rupa untuk SMP-MTS kelas VII, VIII, dan IX) halaman 67.</p>			
		<p>➤ Mengajar Kelas VII A</p>	<p>➤ Dilakukan selama 3 jam pelajaran (10.15-12.30 WIB) dengan tanpa pendampingan bapak Jadi karena beliau sedang ada Diklat. Pembelajaran mengenai gambar flora dengan objek yg ada di lingkungan sekolah seperti daun atau bunga. Diikuti oleh 32 orang siswa. Menggunakan bantuan power poin untuk menjelaskan materi dan contoh, dengan metode diskusi dan tanya jawab dan demonstrasi serta pemberian tugas</p>	<p>➤ Beberapa siswa kurang memperhatikan</p>	<p>➤ Ditegur dengan baik dan secara halus</p>	<p>➤ 3 jam</p>

5	Jumat, 29 Juli 2016	➤ Piket Pagi	<p>mensket gambar flora.</p> <p>➤ Dilaksanakan pada pukul 06.30 – 07.00 WIB di ruang OSIS dan halaman depan kantin serta kopsis. Diikuti oleh mahasiswa PPL yang tidak bertugas di depan gerbang pintu masuk.</p>	➤ Tidak ada hambatan yang berarti. Hanya saja beberapa siswa tidak mau bersalaman, tetapi langsung mengambil jalur samping.	➤ Siswa di tegur secara halus	➤ 30 menit
		➤ Senam pagi	➤ Senam Indonesia Sehat dilaksanakan di lapangan SMPN 4 Ngaglik pada pukul 07.20-08.00 WIB, dilanjutkan bersih-bersih kelas (Jumat Bersih). Diikuti oleh seluruh warga sekolah (kecuali Pak Bon, penjaga perpustakaan, dan penjaga sekolah).	➤ Tidak ada hambatan	➤ Tidak ada solusi	➤ 2 jam
		➤ Membuat RPP	➤ Dilakukan di ruang OSIS (sebelah barat kelas IX A) pada pukul 08.40-10.55 WIB. Membuat RPP kelas VII dengan materi menggambar fauna dengan objek hewan.	➤ Tidak ada hambatan	➤ Tidak ada solusi	➤ 3 jam



### LAPORAN MINGGU KETIGA

No	Hari, tanggal	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi	Jumlah Jam (1 jam = 40min)
1.	Senin, 1 Agustus 2016	➤ Piket pagi	➤ Dilaksanakan pada pukul 06.30 – 07.00 WIB di sekre mahasiswa PPL UNY dan halaman ruang OSIS SMPN 4 Ngaglik.	➤ Beberapa anggota petugas piket datang sedikit terlambat.	➤ Diingatkan untuk tidak datang terlambat dan lebih disiplin	➤ 30 menit
		➤ Upacara bendera	➤ Dilaksanakan pada pukul 07.20 – 08.00 WIB di lapangan sekolah SMPN 4 Ngaglik. Diikuti oleh siswa kelas VII, VIII, dan IX SMPN 4 Ngaglik, karyawan/ staff, guru, dan semua mahasiswa PPL UNY di SMPN 4 Ngaglik. Amanat pembina mengenai kebersihan kelas dan tanggung jawab siswa dalam menjalani pendidikan (disampaikan oleh Ibu Agustin Margi Rahayu, kepala sekolah SMPN 4 Ngaglik).	➤ Terdapat beberapa kesalahan petugas dalam melaksanakan upacara	➤ Untuk upacara berikutnya dipersiapkan dengan latihan yang matang	➤ 1 jam
		➤ Membuat RPP	➤ Dilakukan di ruang OSIS (sebelah barat kelas IX A) pada pukul 08.00-09.20 WIB. Membuat RPP kelas VII dengan materi menggambar	➤ Tidak terdapat hambatan	➤ Tidak ada solusi	➤ 2 jam

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Membantu Mengajar Materi dam Praktik lanjutan kelas VIII B</li> </ul>	<p>fauna dengan objek hewan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dilaksanakan di kelas VIII B SMPN 4 Ngaglik pada pukul 09.35 – 10.55 WIB (2 jam pelajaran). Menggunakan metode ceramah, demonstrasi dan pemberian tugas. Melanjutkan materi tentang karya seni rupa terapan daerah setempat dengan objek daun atau bunga yang kemudian bentuknya distilasi digambar pada kertas A3, objek daun atau bunga yang ada di halaman sekitar sekolah</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tidak ada hambatan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tidak ada solusi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 2 jam</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Membantu Mengajar Materi dam Praktik lanjutan kelas VIII D</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dilaksanakan di kelas VIII D SMPN 4 Ngaglik pada pukul 11.50 – 13.10 WIB (2 jam pelajaran). Menggunakan metode ceramah, demonstrasi dan pemberian tugas. Melanjutkan materi tentang karya seni rupa terapan daerah setempat dengan objek daun atau bunga yang kemudian bentuknya distilasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tidak ada solusi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tidak ada solusi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 2 jam</li> </ul>

2.	Selasa, 2 Agustus 2016	➤ Piket Pagi	<p>digambar pada kertas A3, objek daun atau bunga yang ada di halaman sekitar sekolah</p> <p>➤ Dilaksanakan pada pukul 06.30 – 07.00 WIB di sekre mahasiswa PPL UNY dan halaman ruang OSIS SMPN 4 Ngaglik.</p>	➤ Tidak ada hambatan, semua anggota datang tepat waktu.	➤ Tidak ada solusi	➤ 30 menit
		➤ Membuat RPP	➤ Dilakukan di ruang OSIS (sebelah barat kelas IX A) pada pukul 07.00-08.00 WIB. Membuat RPP kelas VII dengan materi menggambar alam benda bentuk kubistis dan silindris .	➤ Tidak ada hambatan	➤ Tidak ada solusi	➤ 2 jam
		➤ Kunjungan Dosen Pembimbing Lapangan	➤ Dilaksanakan di ruang tamu SMP N 4 Ngaglik oleh dosen Seni Rupa Bpak Heri Purnomo, M.Pd, pada pukul 08.30-09.20. Membahas tentang penguasaan kelas.	➤ Tidak ada hambatan	➤ Tidak ada solusi	➤ 1 jam
		➤ Jaga Piket Guru	➤ Dilaksanakan pukul 09.35-10.55 mulai dari jam keempat hingga	➤ Tidak ada hambatan	➤ Tidak ada solusi	➤ 2 jam

	\	<p>➤ Mengajar Kelas VII C</p>	<p>kelima. Jam ke-lima meninggalkan piket untuk persiapan mengajar kelas VII C.</p> <p>➤ Dilakukan selama 3 jam pelajaran (10.55-13.10 WIB) dengan mengajar secara mandiri. Melanjutkan pembelajaran mengenai gambar flora dengan objek yang ada di lingkungan sekolah seperti daun atau bunga. Diikuti oleh 31 orang siswa, terdapat siswa tidak mengikuti pelajaran karena sakit. Menggunakan bantuan power poin untuk menjelaskan materi dan contoh menggambar flora di papan tulis untuk demonstrasi. Siswa mengerjakan tugas menggambar flora dilanjutkan mewarnai gambar flora menggunakan spidol.</p>	<p>➤ Tidak ada hambatan.</p>	<p>➤ Tidak ada solusi</p>	<p>➤ 3 jam</p>
--	---	-------------------------------	--	------------------------------	---------------------------	----------------

3.	Rabu, 3 Agustus 2016	➤ Piket Pagi	➤ Dilaksanakan pada pukul 06.30 – 07.00 WIB di depan pintu gerbang masuk SMP N 4 Ngaglik, dengan didampingi Pak Sumarsono (Guru IPS). Diikuti oleh mahasiswa PPL.	➤ Tidak ada hambatan	➤ Tidak ada solusi	➤ 30 menit
		➤ Membuat RPP	➤ Dilakukan di ruang OSIS (sebelah barat kelas IX A) pada pukul 07.00-09.20 WIB. Membuat RPP kelas VII dengan materi menggambar alam benda dengan alam benda yang ada di halaman sekolah.	➤ Tidak ada hambatan	➤ Tidak ada solusi	➤ 3 jam
		➤ Jaga Piket Guru	➤ Dilaksanakan pukul 09.35-11.35 mulai dari jam keempat hingga keenam. Jam ke-enam meninggalkan piket untuk persiapan mengajar kelas VIII A.	➤ Tidak ada hambatan	➤ Tidak ada solusi	➤ 3 jam
		➤ Membantu Mengajar kelas VIII A	➤ Dilakukan pada pukul 11.50 - 13.10 WIB. Semua siswa berangkat dan mengikuti pelajaran (32 siswa). Materi mengenai Karya Seni Rupa Terapan Nusantara. Menggunakan metode ceramah dan tanya jawab.	➤ Beberapa siswa kurang memperhatikan	➤ Ditegur dengan baik dan secara halus	➤ 2 jam



		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mengajar Kelas VII A</li> </ul>	<p>evaluasi dengan mengerjakan tugas menggambar flora objek daun yang distilasi berdasarkan kreativitas siswa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dilakukan selama 3 jam pelajaran (10.15-12.30 WIB) dengan mengajar secara mandiri. Melanjutkan pembelajaran mengenai gambar flora dengan objek yg ada di lingkungan sekolah seperti daun atau bunga. Diikuti oleh 32 orang siswa. Menggunakan bantuan power poin untuk menjelaskan materi dan contoh menggambar flora di papan tulis untuk demonstrasi. Siswa mengerjakan tugas menggambar flora dilanjutkan dengan pewarnaan menggunakan spidol.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tidak ada hambatan yang berarti. Hanya saja beberapa siswa tidak mau bersalaman, tetapi langsung mengambil jalur samping.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Siswa di tegur secara halus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 3 Jam</li> </ul>
5	Jumat, 5 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Piket Pagi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dilaksanakan pada pukul 06.30 – 07.00 WIB di ruang OSIS dan halaman depan kantin serta kopsis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tidak ada hambatan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tidak ada solusi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 30 menit</li> </ul>

			<p>Diikuti oleh mahasiswa PPL yang tidak bertugas di depan gerbang pintu masuk.</p>			
		➤ Senam pagi	<p>➤ Senam Indonesia Sehat dilaksanakan di lapangan SMPN 4 Ngaglik pada pukul 07.20-08.00 WIB, dilanjutkan bersih-bersih kelas (Jumat Bersih). Diikuti oleh seluruh warga sekolah (kecuali Pak Bon, penjaga perpustakaan, dan penjaga sekolah).</p>	➤ Tidak ada hambatan	➤ Tidak ada solusi	➤ 2 jam
		➤ Membuat RPP	<p>➤ Dilakukan di ruang OSIS (sebelah barat kelas IX A) pada pukul 08.40-10.55 WIB. Membuat RPP kelas VII dengan materi menggambar Ragam Hias.</p>	➤ Tidak ada hambatan	➤ Tidak ada solusi	➤ 3 jam

5.					<div>➤ Tidak ada solusi</div> <div>➤ Tidak ada solusi</div>	<div>➤ 3 jam</div>
----	--	--	--	--	---	--------------------

				<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Tidak ada hambatan</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ “Disapa” atau dipanggil</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ ½ jam</li></ul>
				<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Tidak ada hambatan</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>➤ ¾ jam</li></ul>
				<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Beberapa siswa kurang memperhatikan</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Merestart proyektor sembari ceramah mengenai materi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ ½ jam</li></ul>

					<p>terkait dan melaporkan kepada TU/ guru terkait TI agar dapat diperbaiki.</p>	<p>➤ 2 jam</p>
--	--	--	--	--	---	----------------

--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--

### LAPORAN MINGGU KEEMPAT

No	Hari, tanggal	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi	Jumlah Jam (1 jam = 40min)
1.	Senin, 8 Agustus 2016	➤ Piket pagi	➤ Dilaksanakan pada pukul 06.30 – 07.00 WIB di sekre mahasiswa PPL UNY dan halaman ruang OSIS SMPN 4 Ngaglik.	➤ Beberapa anggota petugas piket datang sedikit terlambat.	➤ Diingatkan untuk tidak datang terlambat dan lebih disiplin	➤ 30 menit
		➤ Upacara bendera	➤ Dilaksanakan pada pukul 07.20 – 08.00 WIB di lapangan sekolah SMPN 4 Ngaglik. Diikuti oleh siswa kelas VII, VIII, dan IX SMPN 4 Ngaglik, karyawan/ staff, guru, dan semua mahasiswa PPL UNY di SMPN 4 Ngaglik.	➤ Terdapat beberapa kesalahan petugas dalam melaksanakan upacara	➤ Untuk upacara berikutnya dipersiapkan dengan latihan yang matang	➤ 1 jam
		➤ Jaga Piket Guru	➤ Dilaksanakan pukul 08.00-09.20 mulai dari jam kedua hingga ketiga. Jam ke-tiga meninggalkan piket untuk persiapan mengajar kelas VIII B.	➤ Tidak terdapat hambatan	➤ Tidak ada solusi	➤ 2 jam
		➤ Membantu Mengajar Materi dam Praktik	➤ Dilaksanakan di kelas VIII B SMPN 4 Ngaglik pada pukul 09.35 – 10.55 WIB (2 jam pelajaran).	➤ Terdapat siswa yang tidak memperhatikan	➤ Siswa ditegur secara halus	➤ 2 jam

		<p>lanjutan kelas VIII B</p>	<p>Menggunakan metode ceramah, demonstrasi dan pemberian tugas. Melanjutkan materi tentang karya seni rupa terapan daerah setempat dengan objek daun atau bunga yang kemudian bentuknya distilasi digambar pada kertas A3, objek daun atau bunga kemudian gambar atau menyeket kembali stilasi daun atau bunga yang di pindahkan pada kardus snack .</p>			
		<p>➤ Membantu Mengajar Materi dam Praktik lanjutan kelas VIII D</p>	<p>➤ Dilaksanakan di kelas VIII D SMPN 4 Ngaglik pada pukul 11.35 – 13.10 WIB (2 jam pelajaran). Menggunakan metode ceramah, demonstrasi dan pemberian tugas. Melanjutkan materi tentang karya seni rupa terapan daerah setempat dengan objek daun atau bunga yang kemudian bentuknya distilasi digambar pada kertas A3, objek daun atau bunga kemudian gambar</p>	<p>➤ Terdapat siswa yang tidak memperhatikan</p>	<p>➤ Tidak ada solusi</p>	<p>➤ 2 jam</p>

2.	Selasa, 9 Agustus 2016	➤ Piket Pagi	atau menyeket kembali stilasi daun atau bunga yang di pindahkan pada kardus snack			
		➤ Jaga Piket Guru	➤ Dilaksanakan pada pukul 06.30 – 07.00 WIB di sekre mahasiswa PPL UNY dan halaman ruang OSIS SMPN 4 Ngaglik.	➤ Tidak ada hambatan, semua anggota datang tepat waktu.	➤ Tidak ada solusi	➤ 30 menit
		➤ Mengajar Kelas VII C	➤ Dilaksanakan pukul 07.00-10.15 mulai dari jam pertama hingga keempat. Jam ke-empat meninggalkan piket untuk persiapan mengajar kelas VII C.	➤ Tidak ada hambatan	➤ Tidak ada solusi	➤ 4 jam
			➤ Dilakukan selama 3 jam pelajaran (10.55-13.10 WIB) dengan pendampingan bapak Jadi Riyanta S.Pd selaku guru pembimbing seni budaya. Melanjutkan pembelajaran mengenai gambar fauna dengan objek yang ada di lingkungan sekolah. Diikuti oleh 32 orang	➤ Beberapa siswa kurang memperhatikan	➤ Di tegur secara halus	➤ 3 jam

			siswa. Menggunakan bantuan power poin untuk menjelaskan materi dan contoh menggambar fauna di papan tulis untuk demonstrasi. Siswa mengerjakan tugas mensket gambar fauna.			
3.	Rabu, 10 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Piket Pagi</li> <li>➤ Membuat RPP</li> <li>➤ Jaga Piket Guru</li> </ul>	<p>➤ Dilaksanakan pada pukul 06.30 – 07.00 WIB di depan pintu gerbang masuk SMP N 4 Ngaglik, dengan didampingi Pak Sumarsono (Guru IPS). Diikuti oleh mahasiswa PPL.</p> <p>➤ Dilakukan di ruang OSIS (sebelah barat kelas IX A) pada pukul 07.00-09.20 WIB. Membuat RPP kelas VII dengan materi menggambar Ragam Hias.</p> <p>➤ Dilaksanakan pukul 09.35-11.35 mulai dari jam keempat hingga keenam. Jam ke-enam meninggalkan piket untuk persiapan mengajar kelas VIII A.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tidak ada hambatan</li> <li>➤ Tidak ada hambatan</li> <li>➤ Tidak ada hambatan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tidak ada solusi</li> <li>➤ Tidak ada solusi</li> <li>➤ Tidak ada solusi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 30 menit</li> <li>➤ 3 jam</li> <li>➤ 3 jam</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Membantu Mengajar kelas VIII A</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dilaksanakan di kelas VIII A SMP N 4 Ngaglik pada pukul 11.50 – 13.10 WIB (2 jam pelajaran). Menggunakan metode ceramah, demonstrasi dan pemberian tugas. Melanjutkan materi tentang karya seni rupa terapan daerah setempat dengan objek daun atau bunga yang kemudian bentuknya distilasi digambar pada kertas A3, objek daun atau bunga kemudian gambar atau menyeket kembali stilasi daun atau bunga yang di pindahkan pada kardus snack yang ada di halaman sekitar sekolah.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Beberapa siswa kurang memperhatikan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ditegur dengan baik dan secara halus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 2 jam</li> </ul>
4	Kamis, 11 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Piket pagi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dilaksanakan pada pukul 06.30 – 07.00 WIB di ruang OSIS dan halaman depan kantin serta kopsis. Diikuti oleh mahasiswa PPL yang tidak bertugas di depan gerbang pintu masuk.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tidak ada hambatan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tidak ada solusi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 30 menit</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Membantu Mengajar Kelas VIII C</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dilaksanakan di kelas VIII C SMP N 4 Ngaglik pada pukul 08.00 – 08.40 WIB (2 jam pelajaran). Menggunakan metode ceramah, demontrasi dan pemberian tugas. Melanjutkan materi tentang karya seni rupa terapan daerah setempat dengan objek daun atau bunga yang kemudian bentuknya distilasi digambar pada kertas A3, objek daun atau bunga kemudian gambar atau menyeket kembali stilasi daun atau bunga yang di pindahkan pada kardus snack yang ada di halaman sekitar sekolah.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Beberapa siswa kurang memperhatikan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ditegur dengan baik dan secara halus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 2 jam</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mengajar Kelas VII A</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dilakukan selama 3 jam pelajaran (10.15-12.30 WIB) dengan pendampingan bapak Jadi selaku guru pembimbing seni budaya. Melanjutkan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Terdapat siswa yang kurang memperhatikan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Siswa di tegur secara halus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 3 Jam</li> </ul>

			<p>pembelajaran mengenai gambar fauna dengan objek yang ada di lingkungan sekolah. Diikuti oleh 32 orang siswa. Menggunakan bantuan power poin untuk menjelaskan materi dan contoh menggambar fauna di papan tulis untuk demonstrasi. Siswa mengerjakan tugas menseket gambar fauna.</p>			
5	Jumat, 12 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Piket Pagi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dilaksanakan pada pukul 06.30 – 07.00 WIB di ruang OSIS dan halaman depan kantin serta kopsis. Diikuti oleh mahasiswa PPL yang tidak bertugas di depan gerbang pintu masuk.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tidak ada hambatan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tidak ada solusi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 30 menit</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Senam pagi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Senam Indonesia Sehat dilaksanakan di lapangan SMPN 4 Ngaglik pada pukul 07.20-08.00 WIB, dilanjutkan bersih-bersih kelas (Jumat Bersih). Diikuti oleh seluruh warga sekolah (kecuali Pak</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tidak ada hambatan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tidak ada solusi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 2 jam</li> </ul>

			Bon, penjaga perpustakaan, dan penjaga sekolah).			
		➤ Jaga Piket Guru	➤ Dilaksanakan pukul 08.40-10.55 mulai dari jam ketiga hingga kelima.	➤ Tidak ada hambatan	➤ Tidak ada solusi	➤ 3 jam

### LAPORAN MINGGU KELIMA

No	Hari, tanggal	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi	Jumlah Jam (1 jam = 40min)
1.	Senin, 15 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Piket pagi</li> <li>➤ Upacara bendera</li> <li>➤ Kunjungan Dosen Pembimbing Lapangan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dilaksanakan pada pukul 06.30 – 07.00 WIB di sekre mahasiswa PPL UNY dan halaman ruang OSIS SMPN 4 Ngaglik.</li> <li>➤ Dilaksanakan pada pukul 07.20 – 08.00 WIB di lapangan sekolah SMPN 4 Ngaglik. Diikuti oleh siswa kelas VII, VIII, dan IX SMPN 4 Ngaglik, karyawan/ staff, guru, dan semua mahasiswa PPL UNY di SMPN 4 Ngaglik.</li> <li>➤ Dilaksanakan di ruang tamu SMP N 4 Ngaglik oleh dosen Seni Rupa Bpak Heri Purnomo, M.Pd, pada pukul 08.30-09.20. Membahas tentang penguasaan kelas dengan materi menggambar flora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Beberapa anggota petugas piket datang sedikit terlamabat.</li> <li>➤ Terdapat beberapa kesalahan petugas dalam melaksanakan upacara</li> <li>➤ Tidak terdapat hambatan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Diingatkan untuk tidak datang terlambat dan lebih disiplin</li> <li>➤ Untuk upacara berikutnya dipersiapkan dengan latihan yang matang</li> <li>➤ Tidak ada solusi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 30 menit</li> <li>➤ 1 jam</li> <li>➤ 1 jam</li> </ul>

2.	➤ Selasa, 16 Agustus 2016	➤ Membantu Mengajar Materi dam Praktik lanjutan kelas VIII B	➤ Dilaksanakan di kelas VIII B SMPN 4 Ngaglik pada pukul 09.35 – 10.55 WIB (2 jam pelajaran). Menggunakan metode ceramah, demonstrasi dan pemberian tugas. Melanjutkan materi tentang menggambar ilustrasi.	➤ Terdapat siswa yang tidak memperhatikan	➤ Siswa ditegur secara halus	➤ 2 jam
		➤ Membantu Mengajar Materi dam Praktik lanjutan kelas VIII D	➤ Dilaksanakan di kelas VIII D SMP N 4 Ngaglik pada pukul 11.50 – 13.10 WIB (2 jam pelajaran). Menggunakan metode ceramah, demonstrasi dan pemberian tugas. Melanjutkan materi tentang karya menggambar ilustrasi.	➤ Terdapat siswa yang tidak memperhatikan	➤ Tidak ada solusi	➤ 2 jam
		➤ Piket Pagi	➤ Dilaksanakan pada pukul 06.30 – 07.00 WIB di sekre mahasiswa PPL UNY dan halaman ruang OSIS SMPN 4 Ngaglik.	➤ Tidak ada hambatan, semua anggota datang tepat waktu.	➤ Tidak ada solusi	➤ 30 menit

3.	Rabu, 17 Agustus 2016	➤ Jaga Piket Guru	➤ Dilaksanakan pukul 07.00-10.15 mulai dari jam pertama hingga keempat. Jam ke-empat meninggalkan piket untuk persiapan mengajar kelas VII C.	➤ Tidak ada hambatan	➤ Tidak ada solusi	➤ 4 jam
		➤ Mengajar Kelas VII C	➤ Dilakukan selama 3 jam pelajaran (10.55-13.10 WIB) dengan pendampingan bapak Jadi Riyanta S.Pd selaku guru pembimbing seni budaya. Melanjutkan pembelajaran mengenai gambar fauna dengan objek yang ada di lingkungan sekolah. Diikuti oleh 32 orang siswa. Menggunakan bantuan power poin untuk menjelaskan materi dan contoh menggambar fauna di papan tulis untuk demonstrasi. Siswa mengerjakan tugas menggambar fauna kemudian di beri warna menggunakan spidol.	➤ Beberapa siswa kurang memperhatikan	➤ Di tegur secara halus	➤ 3 jam
		➤ Piket Pagi	➤ Dilaksanakan pada pukul 06.30 – 07.00 WIB di depan pintu gerbang	➤ Tidak ada hambatan	➤ Tidak ada solusi	➤ 30 menit

4	Kamis, 18 Agustus 2016	➤ Upacara 17 Agustus (Hari Kemerdekaan Inonesia)	masuk SMP N 4 Ngaglik, dengan didampingi Pak Sumarsono (Guru IPS). Diikuti oleh mahasiswa PPL.			
		➤ Piket pagi	➤ Dilaksanakan pada pukul 07.20 – 08.40 WIB di lapangan sekolah SMPN 4 Ngaglik. Diikuti oleh siswa kelas VII, VIII, dan IX SMPN 4 Ngaglik, karyawan/ staff, guru, dan semua mahasiswa PPL UNY di SMPN 4 Ngaglik.	➤ Tidak ada hambatan	➤ Tidak ada solusi	➤ 2 jam
		➤ Membantu Mengajar Kelas VIII C	➤ Dilaksanakan pada pukul 06.30 – 07.00 WIB di ruang OSIS dan halaman depan kantin serta kopsis. Diikuti oleh mahasiswa PPL yang tidak bertugas di depan gerbang pintu masuk.	➤ Tidak ada hambatan	➤ Tidak ada solusi	➤ 30 menit
			➤ Dilaksanakan di kelas VIII C SMP N 4 Ngaglik pada pukul 08.00 – 08.40 WIB (2 jam pelajaran). Menggunakan metode ceramah,	➤ Beberapa siswa kurang memperhatikan	➤ Ditegur dengan baik dan secara halus	➤ 2 jam

		<p>➤ Mengajar Kelas VII A</p>	<p>demonstrasi dan pemberian tugas. Melanjutkan materi tentang gambar ilustrasi.</p> <p>➤ Dilakukan selama 3 jam pelajaran (10.15-12.30 WIB) dengan pendampingan bapak Jadi Riyanta S.Pd selaku guru pembimbing seni budaya. Melanjutkan pembelajaran mengenai gambar fauna dengan objek yang ada di lingkungan sekolah. Diikuti oleh 32 orang siswa. Menggunakan bantuan power poin untuk menjelaskan materi dan contoh menggambar fauna di papan tulis untuk demonstrasi. Siswa mengerjakan tugas sket gambar fauna kemudian di warna menggunakan spidol.</p>	<p>➤ Terdapat siswa yang kurang memperhatikan</p>	<p>➤ Siswa di tegur secara halus</p>	<p>➤ 3 Jam</p>
5	Jumat, 19 Agustus 2016	<p>➤ Piket Pagi</p>	<p>➤ Dilaksanakan pada pukul 06.30 – 07.00 WIB di ruang OSIS dan</p>	<p>➤ Tidak ada hambatan</p>	<p>➤ Tidak ada solusi</p>	<p>➤ 30 menit</p>

		<p>➤ Senam pagi</p> <p>➤ Jaga Piket Guru</p>	<p>halaman depan kantin serta kopsis. Diikuti oleh mahasiswa PPL yang tidak bertugas di depan gerbang pintu masuk.</p> <p>➤ Senam Indonesia Sehat dilaksanakan di lapangan SMPN 4 Ngaglik pada pukul 07.20-08.00 WIB, dilanjutkan bersih-bersih kelas (Jumat Bersih). Diikuti oleh seluruh warga sekolah (kecuali Pak Bon, penjaga perpustakaan, dan penjaga sekolah).</p> <p>➤ Dilaksanakan pukul 08.40-10.55 mulai dari jam ketiga hingga kelima.</p>	<p>➤ Tidak ada hambatan</p> <p>➤ Tidak ada hambatan</p>	<p>➤ Tidak ada solusi</p> <p>➤ Tidak ada solusi</p>	<p>➤ 2 jam</p> <p>➤ 3 jam</p>
--	--	--	---	---	---	-------------------------------

### LAPORAN MINGGU KEENAM

No	Hari, tanggal	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi	Jumlah Jam (1 jam = 40min)
1.	Senin, 22 Agustus 2016	➤ Piket pagi	➤ Dilaksanakan pada pukul 06.30 – 07.00 WIB di sekre mahasiswa PPL UNY dan halaman ruang OSIS SMPN 4 Ngaglik.	➤ Beberapa anggota petugas piket datang sedikit terlambat.	➤ Diingatkan untuk tidak datang terlambat dan lebih disiplin	➤ 30 menit
		➤ Upacara bendera	➤ Dilaksanakan pada pukul 07.20 – 08.00 WIB di lapangan sekolah SMPN 4 Ngaglik. Diikuti oleh siswa kelas VII, VIII, dan IX SMPN 4 Ngaglik, karyawan/ staff, guru, dan semua mahasiswa PPL UNY di SMPN 4 Ngaglik.	➤ Terdapat beberapa kesalahan petugas dalam melaksanakan upacara	➤ Untuk upacara berikutnya dipersiapkan dengan latihan yang matang	➤ 1 jam
		➤ Jaga Piket Guru	➤ Dilaksanakan pukul 08.00-09.20 mulai dari jam kedua hingga ketiga. Jam ke-tiga meninggalkan piket untuk persiapan mengajar kelas VII B.	➤ Tidak terdapat hambatan	➤ Tidak ada solusi	➤ 2 jam
		➤ Membantu Mengajar Materi dam Praktik	➤ Dilaksanakan di kelas VIII B SMPN 4 Ngaglik pada pukul 09.35 – 10.55 WIB (2 jam	➤ Terdapat siswa yang tidak memperhatikan	➤ Siswa ditegur secara halus	➤ 2 jam

		<p>lanjutan kelas VIII B</p> <p>➤ Membantu Mengajar Materi dan Praktik lanjutan kelas VIII D</p>	<p>pelajaran). Menggunakan metode ceramah, demonstrasi dan pemberian tugas. Melanjutkan materi tentang karya menggambar ilustrasi dengan menggambar di buku gambar A3 objek tumbuhan seperti daun atau bunga.</p> <p>➤ Dilaksanakan di kelas VIII D SMPN 4 Ngaglik pada pukul 11.35 – 13.10 WIB (2 jam pelajaran). Menggunakan metode ceramah, demonstrasi dan pemberian tugas. Melanjutkan materi tentang karya seni rupa terapan daerah setempat dengan objek daun atau bunga yang kemudian bentuknya distilasi digambar pada kertas A3, objek daun atau bunga kemudian gambar atau menyeket kembali stilasi daun atau bunga yang di pindahkan pada kardus snack kemudian di beri warna</p>	<p>➤ Terdapat siswa yang tidak memperhatikan</p>	<p>➤ Tidak ada solusi</p>	<p>➤ 2 jam</p>
--	--	--	---	--	---------------------------	----------------

2.	Selasa, 23 Agustus 2016	➤ Piket Pagi	<p>menggunakan spidol.</p> <p>➤ Dilaksanakan pada pukul 06.30 – 07.00 WIB di sekre mahasiswa PPL UNY dan halaman ruang OSIS SMPN 4 Ngaglik.</p>	➤ Tidak ada hambatan, semua anggota datang tepat waktu.	➤ Tidak ada solusi	➤ 30 menit
		➤ Jaga Piket Guru	➤ Dilaksanakan pukul 07.00-10.15 mulai dari jam pertama hingga keempat. Jam ke-empat meninggalkan piket untuk persiapan mengajar kelas VII C.	➤ Tidak ada hambatan	➤ Tidak ada solusi	➤ 4 jam
		➤ Mengajar Kelas VII C	➤ Dilakukan selama 3 jam pelajaran (10.55-13.10 WIB) dengan pendampingan bapak Jadi selaku guru pembimbing seni budaya. Melanjutkan pembelajaran mengenai gambar alam benda dengan objek bentuk silindris dan kubistis. Diikuti oleh 32 orang siswa. Menggunakan bantuan power poin untuk menjelaskan materi dan contoh menggambar alam benda di papan tulis untuk	➤ Beberapa siswa kurang memperhatikan	➤ Di tegur secara halus	➤ 3 jam

3.	Rabu, 24 Agustus 2016	➤ Piket Pagi	<p>demonstrasi. Siswa mengerjakan tugas mensket gambar alam benda.</p> <p>➤ Dilaksanakan pada pukul 06.30 – 07.00 WIB di sekre mahasiswa PPL UNY dan halaman ruang OSIS SMPN 4 Ngaglik.</p>	➤ Tidak ada hambatan	➤ Tidak ada solusi	➤ 30 menit
		➤ Membuat Lapora PPL	➤ Dilakukan di ruang OSIS (sebelah barat kelas IX A) pada pukul 07.00-09.20 WIB. Membuat laporan PPL.	➤ Tidak ada hambatan	➤ Tidak ada solusi	➤ 3 jam
		➤ Jaga Piket Guru	➤ Dilaksanakan pukul 09.35-11.35 mulai dari jam keempat hingga keenam. Jam ke-enam meninggalkan piket untuk persiapan mengajar kelas VIII A.	➤ Tidak ada hambatan	➤ Tidak ada solusi	➤ 3 jam
		➤ Membantu Mengajar kelas VIII A	➤ Dilaksanakan di kelas VIII A SMP N 4 Ngaglik pada pukul 11.50 – 13.10 WIB (2 jam pelajaran). Menggunakan metode ceramah, demonstrasi dan pemberian tugas. Melanjutkan	➤ Beberapa siswa kurang memperhatikan	➤ Ditegur dengan baik dan secara halus	➤ 2 jam

4	Kamis, 25 Agustus 2016	➤ Piket pagi	➤ Dilaksanakan pada pukul 06.30 – 07.00 WIB di ruang OSIS dan halaman depan kantin serta kopsis. Diikuti oleh mahasiswa PPL yang tidak bertugas di depan gerbang pintu masuk.	➤ Tidak ada hambatan	➤ Tidak ada solusi	➤ 30 menit
		➤ Membantu Mengajar Kelas VIII C	➤ Dilaksanakan di kelas VIII C SMP N 4 Ngaglik pada pukul 08.00 – 08.40 WIB (2 jam pelajaran). Menggunakan metode ceramah, demonstrasi dan pemberian tugas. Melanjutkan materi tentang karya menggambar ilustrasi kemudian digambar pada kertas A3, objek daun atau bunga.	➤ Beberapa siswa kurang memperhatikan	➤ Ditegur dengan baik dan secara halus	➤ 2 jam
		➤ Mengajar Kelas VII A	➤ Dilakukan selama 3 jam pelajaran (10.15-12.30 WIB) dengan pendampingan bapak Jadi selaku	➤ Terdapat siswa yang kurang memperhatikan	➤ Siswa di tegur secara halus	➤ 3 Jam

			<p>guru pembimbing seni budaya. Melanjutkan pembelajaran mengenai gambar alam benda dengan objek bentuk silindris dan kubistis. Diikuti oleh 32 orang siswa. Menggunakan bantuan power poin untuk menjelaskan materi dan contoh menggambar alam benda di papan tulis untuk demonstrasi. Siswa mengerjakan tugas mensket gambar alam benda.</p>			
5	➤ Jumat, 26 Agustus 2016	<p>➤ Piket Pagi</p> <p>➤ Senam pagi</p>	<p>➤ Dilaksanakan pada pukul 06.30 – 07.00 WIB di ruang OSIS dan halaman depan kantin serta kopsis. Diikuti oleh mahasiswa PPL yang tidak bertugas di depan gerbang pintu masuk.</p> <p>➤ Senam Indonesia Sehat dilaksanakan di lapangan SMPN 4 Ngaglik pada pukul 07.20-08.00 WIB, dilanjutkan bersih-bersih</p>	<p>➤ Tidak ada hambatan</p> <p>➤ Tidak ada hambatan</p>	<p>➤ Tidak ada solusi</p> <p>➤ Tidak ada solusi</p>	<p>➤ 30 menit</p> <p>➤ 2 jam</p>

			<p>kelas (Jumat Bersih). Diikuti oleh seluruh warga sekolah (kecuali Pak Bon, penjaga perpustakaan, dan penjaga sekolah).</p>			
		➤ Jaga Piket Guru	➤ Dilaksanakan pukul 08.40-10.55 mulai dari jam ketiga hingga kelima.	➤ Tidak ada hambatan	➤ Tidak ada solusi	➤ 3 jam

## LAPORAN MINGGU KETUJUH

No	Hari, tanggal	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi	Jumlah Jam (1 jam = 40min)
1.	Senin, 29 Agustus 2016	➤ Piket pagi	➤ Dilaksanakan pada pukul 06.30 – 07.00 WIB di sekre mahasiswa PPL UNY dan halaman ruang OSIS SMPN 4 Ngaglik.	➤ Tidak terdapat hambatan	➤ Tidak ada solusi	➤ 30 menit
		➤ Upacara bendera	➤ Dilaksanakan pada pukul 07.20 – 08.00 WIB di lapangan sekolah SMPN 4 Ngaglik. Diikuti oleh siswa kelas VII, VIII, dan IX SMPN 4 Ngaglik, karyawan/ staff, guru, dan semua mahasiswa PPL UNY di SMPN 4 Ngaglik.	➤ Tidak terdapat hambatan	➤ Tidak ada solusi	➤ 1 jam
		➤ Jaga Piket Guru	➤ Dilaksanakan pukul 08.00-09.20 mulai dari jam kedua hingga ketiga. Jam ke-tiga meninggalkan piket untuk persiapan mengajar kelas VIII B.	➤ Tidak terdapat hambatan	➤ Tidak ada solusi	➤ 2 jam
		➤ Membantu Mengajar Materi dam Praktik	➤ Dilaksanakan di kelas VIII B SMPN 4 Ngaglik pada pukul 09.35 – 10.55 WIB (2 jam pelajaran).	➤ Terdapat siswa yang tidak memperhatikan	➤ Siswa ditegur secara halus	➤ 2 jam

		<p>lanjutan kelas VIII B</p> <p>➤ Membantu Mengajar Materi dan Praktik lanjutan kelas VIII D</p>	<p>Menggunakan metode ceramah, demonstrasi dan pemberian tugas. Melanjutkan karya menggambar ilustrasi digambar pada kertas A3.</p> <p>➤ Dilaksanakan di kelas VIII D SMPN 4 Ngaglik pada pukul 11.35 – 13.10 WIB (2 jam pelajaran). Menggunakan metode ceramah, demonstrasi dan pemberian tugas. Melanjutkan materi tentang karya seni rupa terapan daerah setempat dengan objek daun atau bunga yang kemudian bentuknya distilasi digambar pada kertas A3, objek daun atau bunga kemudian gambar atau menyeket kembali stilasi daun atau bunga yang di pindahkan pada kardus snack kemudian di beri warna menggunakan spidol.</p>	<p>➤ Terdapat siswa yang tidak memperhatikan</p>	<p>➤ Tidak ada solusi</p>	<p>➤ 2 jam</p>
2.	Selasa, 30 Agustus 2016	<p>➤ Piket Pagi</p>	<p>➤ Dilaksanakan pada pukul 06.30 – 07.00 WIB di sekre mahasiswa PPL UNY dan halaman ruang OSIS</p>	<p>➤ Tidak ada hambatan, semua anggota datang tepat waktu.</p>	<p>➤ Tidak ada solusi</p>	<p>➤ 30 menit</p>

			SMPN 4 Ngaglik.			
		➤ Jaga Piket Guru	➤ Dilaksanakan pukul 07.00-10.15 mulai dari jam pertama hingga keempat. Jam ke-empat meninggalkan piket untuk persiapan mengajar kelas VII C.	➤ Tidak ada hambatan	➤ Tidak ada solusi	➤ 4 jam
		➤ Mengajar Kelas VII C	➤ Dilakukan selama 3 jam pelajaran (10.55-13.10 WIB) dengan pendampingan bapak Jadi Riyanta S.Pd selaku guru pembimbing seni budaya. Melanjutkan pembelajaran mengenai gambar alam benda dengan objek bentuk silindris dan kubistis. Diikuti oleh 32 orang siswa. Menggunakan bantuan power poin untuk menjelaskan materi dan contoh menggambar alam benda di papan tulis untuk demonstrasi. Siswa mengerjakan tugas mensket gambar alam benda kemudian diberi warna.	➤ Tidak ada hambatan	➤ Tidak ada solusi	➤ 3 jam

3.	Rabu, 31 Agustus 2016	➤ Piket Pagi	➤ Dilaksanakan pada pukul 06.30 – 07.00 WIB di sekre mahasiswa PPL UNY dan halaman ruang OSIS SMPN 4 Ngaglik.	➤ Tidak ada hambatan	➤ Tidak ada solusi	➤ 30 menit
		➤ Membuat Lapora PPL	➤ Dilakukan di ruang OSIS (sebelah barat kelas IX A) pada pukul 07.00-09.20 WIB. Membuat laporan PPL.	➤ Tidak ada hambatan	➤ Tidak ada solusi	➤ 3 jam
		➤ Jaga Piket Guru	➤ Dilaksanakan pukul 09.35-11.35 mulai dari jam keempat hingga keenam. Jam ke-enam meninggalkan piket untuk persiapan mengajar kelas VIII A.	➤ Tidak ada hambatan	➤ Tidak ada solusi	➤ 3 jam
		➤ Membantu Mengajar kelas VIII A	➤ Dilaksanakan di kelas VIII A SMP N 4 Ngaglik pada pukul 11.50 – 13.10 WIB (2 jam pelajaran). Menggunakan metode ceramah, demonstrasi dan pemberian tugas. Melanjutkan karya menggambar ilustrasi digambar pada kertas A3.	➤ Beberapa siswa kurang memperhatikan	➤ Ditegur dengan baik dan secara halus	➤ 2 jam

4	Kamis, 1 September 2016	➤ Piket pagi	➤ Dilaksanakan pada pukul 06.30 – 07.00 WIB di ruang OSIS dan halaman depan kantin serta kopsis. Diikuti oleh mahasiswa PPL yang tidak bertugas di depan gerbang pintu masuk.	➤ Tidak ada hambatan	➤ Tidak ada solusi	➤ 30 menit
		➤ Membantu Mengajar Kelas VIII C	➤ Dilaksanakan di kelas VIII C SMP N 4 Ngaglik pada pukul 08.00 – 08.40 WIB (2 jam pelajaran). Menggunakan metode ceramah, demonstrasi dan pemberian tugas. Melanjutkan karya menggambar ilustrasi digambar pada kertas A3.	➤ Beberapa siswa kurang memperhatikan	➤ Ditegur dengan baik dan secara halus	➤ 2 jam
		➤ Mengajar Kelas VII A	➤ Dilakukan selama 3 jam pelajaran (10.15-12.30 WIB) dengan pendampingan bapak Jadi selaku guru pembimbing seni budaya. Melanjutkan pembelajaran mengenai gambar alam benda dengan objek bentuk silindris dan kubistis. Diikuti oleh 32 orang	➤ Terdapat siswa yang kurang memperhatikan	➤ Siswa di tegur secara halus	➤ 3 Jam

			siswa. Menggunakan bantuan power poin untuk menjelaskan materi dan contoh menggambar alam benda di papan tulis untuk demonstrasi. Siswa mengerjakan tugas mensket gambar alam benda kemudian di kasih pewarnaan.			
5	Jumat, 2 September 2016	➤ Kunjungan Dosen Pembimbing Lapangan	➤ Dilaksanakan di ruang tamu SMP N 4 Ngaglik oleh dosen Seni Rupa Bpak Heri Purnomo, M.Pd, pada pukul 09.35-10.10. Membahas tentang penguasaan kelas dengan materi menggambar bentuk.	➤ Tidak terdapat hambatan	➤ Tidak ada solusi	➤ 1 jam
		➤ Piket Pagi	➤ Dilaksanakan pada pukul 06.30 – 07.00 WIB di ruang OSIS dan halaman depan kantin serta kopsis. Diikuti oleh mahasiswa PPL yang tidak bertugas di depan gerbang pintu masuk.	➤ Tidak ada hambatan	➤ Tidak ada solusi	➤ 30 menit
		➤ Senam pagi	➤ Senam Indonesia Sehat dilaksanakan di lapangan SMPN 4	➤ Tidak ada hambatan	➤ Tidak ada solusi	➤ 2 jam

			<p>Ngaglik pada pukul 07.20-08.00 WIB, dilanjutkan bersih-bersih kelas (Jumat Bersih). Diikuti oleh seluruh warga sekolah (kecuali Pak Bon, penjaga perpustakaan, dan penjaga sekolah).</p>			
		➤ Kunjungan Dosen Pembimbing Lapangan	➤ Dilaksanakan di ruang tamu SMP N 4 Ngaglik oleh dosen Seni Rupa Bapak Heri Purnomo, M.Pd, pada pukul 08.40-09.20. Membahas tentang persiapan laporan PPL.	➤ Tidak ada hambatan	➤ Tidak ada solusi	➤ 1 jam
		➤ Jaga Piket Guru	➤ Dilaksanakan pukul 09.35-10.55 mulai dari jam ketiga hingga kelima.	➤ Tidak ada hambatan	➤ Tidak ada solusi	➤ 2 jam

### LAPORAN MINGGU KEDELAPAN

No	Hari, tanggal	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi	Jumlah Jam (1 jam = 40 menit)
1.	Senin, 5 September 2016	➤ Piket pagi	➤ Dilaksanakan pada pukul 06.30 – 07.00 WIB di sekre mahasiswa PPL UNY dan halaman ruang OSIS SMPN 4 Ngaglik.	➤ Tidak terdapat hambatan	➤ Tidak ada solusi	➤ 30 menit
		➤ Upacara bendera	➤ Dilaksanakan pada pukul 07.20 – 08.00 WIB di lapangan sekolah SMPN 4 Ngaglik. Diikuti oleh siswa kelas VII, VIII, dan IX SMPN 4 Ngaglik, karyawan/ staff, guru, dan semua mahasiswa PPL UNY di SMPN 4 Ngaglik.	➤ Tidak terdapat hambatan	➤ Tidak ada solusi	➤ 1 jam
		➤ Jaga Piket Guru	➤ Dilaksanakan pukul 08.00-09.20 mulai dari jam kedua hingga ketiga. Jam ke-tiga meninggalkan piket untuk persiapan mengajar kelas VIII B.	➤ Tidak terdapat hambatan	➤ Tidak ada solusi	➤ 2 jam
		➤ Membantu Mengajar Materi dam Praktik	➤ Dilaksanakan di kelas VIII B SMPN 4 Ngaglik pada pukul 09.35 – 10.55 WIB (2 jam pelajaran).	➤ Terdapat siswa yang tidak memperhatikan	➤ Siswa ditegur secara halus	➤ 2 jam

		lanjutan kelas VIII B	Menggunakan metode ceramah, demonstrasi dan pemberian tugas. Melanjutkan materi tentang tugas karya menggambar ilustrasi dengan objek flora .			
		➤ Membantu Mengajar Materi dam Praktik lanjutan kelas VIII D	➤ Dilaksanakan di kelas VIII D SMPN 4 Ngaglik pada pukul 11.35 – 13.10 WIB (2 jam pelajaran). Menggunakan metode ceramah, demonstrasi dan pemberian tugas. Melanjutkan materi tentang tugas karya menggambar ilustrasi dengan objek flora .	➤ Terdapat siswa yang tidak memperhatikan	➤ Tidak ada solusi	➤ 2 jam
2.	Selasa, 6 September 2016	➤ Piket Pagi	➤ Dilaksanakan pada pukul 06.30 – 07.00 WIB di sekre mahasiswa PPL UNY dan halaman ruang OSIS SMPN 4 Ngaglik.	➤ Tidak ada hambatan, semua anggota datang tepat waktu.	➤ Tidak ada solusi	➤ 30 menit
		➤ Jaga Piket Guru	➤ Dilaksanakan pukul 07.00-10.15 mulai dari jam pertama hingga keempat. Jam ke-empat meninggalkan piket untuk	➤ Tidak ada hambatan	➤ Tidak ada solusi	➤ 4 jam

		<p>➤ Mengajar Kelas VII C</p>	<p>persiapan mengajar kelas VII C.</p> <p>➤ Dilakukan selama 3 jam pelajaran (10.55-13.10 WIB) dengan pendampingan bapak Jadi Riyanta S.Pd selaku guru pembimbing seni budaya. Melanjutkan pembelajaran mengenai gambar alam benda dengan objek bentuk silindris dan kubistis. Diikuti oleh 32 orang siswa. Siswa mengerjakan ulangan harian dengan materi gambar alam benda atau gambar bentuk 10 soal ulangan, terdapat 5 pilihan ganda dan 5 soal essay. Setelah ulangan harian selsai dilanjutkan dengan materi ragam hias dibantuan menggunakan power poin untuk menjelaskan materi dan contoh menggambar ragam hias di papan tulis untuk demonstrasi. Siswa mengerjakan tugas mensket gambar ragam hias kemudian di kasih pewarnaan.</p>	<p>➤ Tidak ada hambatan</p>	<p>➤ Tidak ada solusi</p>	<p>➤ 3 jam</p>
--	--	-------------------------------	--	-----------------------------	---------------------------	----------------

3.	Rabu, 7 September 2016	➤ Piket Pagi	➤ Dilaksanakan pada pukul 06.30 – 07.00 WIB di sekre mahasiswa PPL UNY dan halaman ruang OSIS SMPN 4 Ngaglik.	➤ Tidak ada hambatan	➤ Tidak ada solusi	➤ 30 menit
		➤ Membuat Lapora PPL	➤ Dilakukan di ruang OSIS (sebelah barat kelas IX A) pada pukul 07.00-09.20 WIB. Membuat laporan PPL.	➤ Tidak ada hambatan	➤ Tidak ada solusi	➤ 3 jam
		➤ Jaga Piket Guru	➤ Dilaksanakan pukul 09.35-11.35 mulai dari jam keempat hingga keenam. Jam ke-enam meninggalkan piket untuk persiapan mengajar kelas VIII A.	➤ Tidak ada hambatan	➤ Tidak ada solusi	➤ 3 jam
		➤ Membantu Mengajar kelas VIII A	➤ Dilaksanakan di kelas VIII A SMPN 4 Ngaglik pada pukul 11.50 – 13.10 WIB (2 jam pelajaran). Menggunakan metode ceramah, demonstrasi dan pemberian tugas. Melanjutkan materi tentang tugas karya menggambar ilustrasi dengan	➤ Beberapa siswa kurang memperhatikan	➤ Ditegur dengan baik dan secara halus	➤ 2 jam

4	Kamis, 8 September 2016	➤ Piket pagi	➤ Dilaksanakan pada pukul 06.30 – 07.00 WIB di ruang OSIS dan halaman depan kantin serta kopsis. Diikuti oleh mahasiswa PPL yang tidak bertugas di depan gerbang pintu masuk.	➤ Tidak ada hambatan	➤ Tidak ada solusi	➤ 30 menit
		➤ Membantu Mengajar Kelas VIII C	➤ Dilaksanakan di kelas VIII C SMPN 4 Ngaglik pada pukul 08.00 – 09.20 WIB (2 jam pelajaran). Menggunakan metode ceramah, demonstrasi dan pemberian tugas. Melanjutkan materi tentang tugas karya menggambar ilustrasi dengan objek flora .	➤ Beberapa siswa kurang memperhatikan	➤ Ditegur dengan baik dan secara halus	➤ 2 jam
		➤ Mengajar Kelas VII A	➤ Dilakukan selama 3 jam pelajaran (10.15-12.30 WIB) dengan pendampingan bapak Jadi Riyanta S.Pd selaku guru pembimbing seni budaya. Melanjutkan pembelajaran mengenai gambar alam benda	➤ Terdapat siswa yang kurang memperhatikan	➤ Siswa di tegur secara halus	➤ 3 Jam

			<p>dengan objek bentuk silindris dan kubistis. Diikuti oleh 32 orang siswa. Siswa mengerjakan ulangan harian dengan materi gambar alam benda atau gambar bentuk 10 soal ulangan, terdapat 5 pilihan ganda dan 5 soal essay. Setelah ulangan harian selsai dilanjutkan dengan materi ragam hias dibantuan menggunakan power poin untuk menjelaskan materi dan contoh menggambar ragam hias di papan tulis untuk demonstrasi. Siswa mengerjakan tugas mensket gambar ragam hias kemudian di kasih pewarnaan.</p>			
5	Jumat, 9 September 2016	➤ Piket Pagi	<p>➤ Dilaksanakan pada pukul 06.30 – 07.00 WIB di ruang OSIS dan halaman depan kantin serta kopsis. Diikuti oleh mahasiswa PPL yang tidak bertugas di depan gerbang pintu masuk.</p>	➤ Tidak terdapat hambatan	➤ Tidak ada solusi	➤ 30 menit

		➤ Senam pagi	➤ Senam Indonesia Sehat dilaksanakan di lapangan SMPN 4 Ngaglik pada pukul 07.20-08.00 WIB, dilanjutkan bersih-bersih kelas (Jumat Bersih). Diikuti oleh seluruh warga sekolah (kecuali Pak Bon, penjaga perpustakaan, dan penjaga sekolah).	➤ Tidak ada hambatan	➤ Tidak ada solusi	➤ 2 jam
		➤ Jaga Piket Guru	➤ Dilaksanakan pukul 08.40-10.55 mulai dari jam ketiga hingga kelima.	➤ Tidak ada hambatan	➤ Tidak ada solusi	➤ 3 jam



Kepala Sekolah SMPN 4 Ngaglik

Dra. Agustin Margi Rahayu

NIP 19630810 198703 2 013

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan PPL

Drs. Heri Purnomo, M. Pd.

NIP 19581211 198703 1 001

Sleman, 15 September 2016

Mahasiswa PPL

Siti Masitoh

NIM 13206241001



Universitas Negeri Yogyakarta

**LAPORAN DANA PELAKSANAAN  
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) UNY**

**F04**

**Kelompok Mahasiswa**

**NAMA SEKOLAH** : SMP Negeri 4 Ngaglik  
**ALAMAT SEKOLAH** : Jl. Tentara Pelajar Km. 3,5, Ngaglik, Sleman  
**GURU PEMBIMBING** : Jadi Riyanta S.Pd.  
**TAHUN PELAJARAN** : 2016/ 2017

**NAMA MAHASISWA** : Siti Masitoh  
**NO. MAHASISWA** : 13206241001  
**FAK/ PRODI** : Pen. Seni Rupa/ Pend. Seni Rupa  
**DOSEN PEMBIMBING** : Drs. Heri Purnomo, M. Pd.

No	Nama Kegiatan	Hasil Kuantitatif/Kualitatif	Serapan Dana (Dalam Rupiah)				Jumlah
			Swadaya/ Sekolah/ Lembaga	Mahasiswa	Pemda Kabupaten	Sponsor/ Lembaga Lainnya	
1	Pembuatan RPP	2x8 RPP Kelas VII	-	Rp70.000,00	-	-	Rp70.000,00
5.	Plangisasi	Pembuatan Petunjuk Arah	-	Rp50.000,00	-	-	Rp50.000,00
6.	Konsumsi	a. Pembelian 4 buah Galon Air Mineral	-	Rp72.000,00	-	-	Rp372.000,00
		b. Perpisahan PPL	-	Rp300.000,00	-	-	
7.	Lampu Sekre	1 bolam lampu 16 W	-	Rp15.000,00	-	-	Rp15.000,00
8.	Penghijauan	Penanaman 7 buah pohon perindang	-	Rp105.000,00	-	-	Rp105.000,00
9.	Lomba Kebersihan	a. Pembelian Piala	-	Rp50.000,00	-	-	Rp351.000,00
		b. Pembuatan 6 Buah Sertifikat	-	Rp19.500,00	-	-	
		c. 3 Buah Pigura	-	Rp90.000,00	-	-	
		d. Hadiah	-				

		❖ Pulpen 9 Pak	-	Rp90.000,00	-	-	
		❖ Minuman 3 Kardus	-	Rp75.000,00	-	-	
		❖ Beng-beng 2 Pak	-	Rp40.000,00	-	-	
		❖ Ship 2 Pak	-	Rp18.000,00	-	-	
		❖ Wafer 3 Pak	-	Rp28.500,00	-	-	
		❖ Wafer Nabati	-	Rp30.000,00	-	-	
10.	Sekolah Sehat	3 Buah Sabun Cuci Tangan Cair	-	Rp34.500,00	-	-	Rp34.500,00
.	Pembuatan	a. Pembelian CD dan tempat	-	Rp4.000,00	-	-	Rp154.000,00
11.	Laporan	b. Print Laporan	-	Rp110.000,00	-	-	
		c. Jilid Laporan	-	Rp40.000,00	-	-	
<b>TOTAL</b>							<b>Rp1.151.500,00</b>

Sleman, 15 September 2016

*Mengetahui,*

**Kepala Sekolah SMPN 4 Ngaglik**



**Dra. Agustin Margi Rahayu**

**NIP 19630810 198703 2 013**

**Dosen Pembimbing Lapangan PPL**



**Drs. Heri Purnomo, M. Pd.**

**NIP 19741107 200312 2 001**

**Mahasiswa PPL**



**Siti Masitoh**

**NIM 13206241001**



**KARTU BIMBINGAN PPL/MAGANG III DI SEKOLAH/ LEMBAGA**  
**PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL**  
**LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY**  
**TAHUN 2016/2017**

**F04**

**UNTUK MAHASISWA**

Nama Sekolah/ Lembaga : SMP N 4 Ngagelik  
Alamat Sekolah/ Lembaga : SARL HARJO NGAGELIK SLM Fax./ Telp. Sekolah/Lembaga : .....  
Nama DPL PPL/ Magang III : D. HERI PURNOMO  
Prodi / Fakultas DPL PPL/ Magang III : S.R.U.P.A F.B.S.  
Jumlah Mahasiswa PPL/ Magang III : 2

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PPL/ Magang III
1	2/8 16	2	Penguasaan Kelas		
2	15/8 16	2	Menggambar flora		
3	1/9 16	2	Menggambar bentuk		
4	2/9 16	2	Persiapan Laporan		

**PERHATIAN :**

- ☛ Kartu bimbingan PPL ini dibawa oleh mhs PPL/ Magang III (1 kartu untuk 1 prodi).
- ☛ Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PPL/ Magang III setiap kali bimbingan di lokasi.
- ☛ Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PPL/ Magang III untuk keperluan administrasi.

Mengetahui,  
Kepala Sekolah/ Lembaga  
  
Dra. Agustin Margi R  
NIP. 19630810 198703 2 013

Selasa, 2 Agustus 2016  
Mhs PPL/ Magang III Prodi Pendidikan Seni Rupa  
  
Siti Masitoh



**KALENDER PENDIDIKAN SMP NEGERI 4 NGAGLIK  
TAHUN PELAJARAN 2016/ 2017**

JULI 2016						
MINGGU		3	10	17	24	31
SENIN		4	11	18	25	
SELASA		5	12	19	26	
RABU		6	13	20	27	
KAMIS		7	14	21	28	
JUMAT	1	8	15	22	29	
SABTU	2	9	16	23	30	

AGUSTUS 2016						
MINGGU		7	14	21	28	
SENIN	1	8	15	22	29	
SELASA	2	9	16	23	30	
RABU	3	10	17	24	31	
KAMIS	4	11	18	25		
JUMAT	5	12	19	26		
SABTU	6	13	20	27		

SEPTEMBER 2016						
MINGGU		4	11	18	25	
SENIN		5	12	19	26	
SELASA		6	13	20	27	
RABU		7	14	21	28	
KAMIS	1	8	15	22	29	
JUMAT	2	9	16	23	30	
SABTU	3	10	17	24		

OKTOBER 2016						
MINGGU		2	9	16	23	30
SENIN		3	10	17	24	31
SELASA		4	11	18	25	
RABU		5	12	19	26	
KAMIS		6	13	20	27	
JUMAT		7	14	21	28	
SABTU	1	8	15	22	29	

NOVEMBER 2016						
MINGGU		6	13	20	27	
SENIN		7	14	21	28	
SELASA	1	8	15	22	29	
RABU	2	9	16	23	30	
KAMIS	3	10	17	24		
JUMAT	4	11	18	25		
SABTU	5	12	19	26		

DESEMBER 2016						
MINGGU		4	11	18	25	
SENIN		5	12	19	26	
SELASA		6	13	20	27	
RABU		7	14	21	28	
KAMIS	1	8	15	22	29	
JUMAT	2	9	16	23	30	
SABTU	3	10	17	24	31	

JANUARI 2017						
MINGGU		1	8	15	22	29
SENIN		2	9	16	23	30
SELASA		3	10	17	24	31
RABU		4	11	18	25	
KAMIS		5	12	19	26	
JUMAT		6	13	20	27	
SABTU		7	14	21	28	

FEBRUARI 2017						
MINGGU		5	12	19	26	
SENIN		6	13	20	27	
SELASA		7	14	21	28	
RABU	1	8	15	22		
KAMIS	2	9	16	23		
JUMAT	3	10	17	24		
SABTU	4	11	18	25		

MARET 2017						
MINGGU		5	12	19	26	
SENIN		6	13	20	27	
SELASA		7	14	21	28	
RABU	1	8	15	22	29	
KAMIS	2	9	16	23	30	
JUMAT	3	10	17	24	31	
SABTU	4	11	18	25		

APRIL 2017						
MINGGU		2	9	16	23	30
SENIN		3	10	17	24	
SELASA		4	11	18	25	
RABU		5	12	19	26	
KAMIS		6	13	20	27	
JUMAT		7	14	21	28	
SABTU	1	8	15	22	29	

MEI 2017						
MINGGU		7	14	21	28	
SENIN		1	8	15	22	29
SELASA		2	9	16	23	30
RABU		3	10	17	24	31
KAMIS		4	11	18	25	
JUMAT		5	12	19	26	
SABTU		6	13	20	27	

JUNI 2017						
MINGGU		4	11	18	25	
SENIN		5	12	19	26	
SELASA		6	13	20	27	
RABU		7	14	21	28	
KAMIS	1	8	15	22	29	
JUMAT	2	9	16	23	30	
SABTU	3	10	17	24	31	

JULI 2017						
MINGGU		2	9	16	23	30
SENIN		3	10	17	24	31
SELASA		4	11	18	25	
RABU		5	12	19	26	
KAMIS		6	13	20	27	
JUMAT		7	14	21	28	
SABTU	1	8	15	22	29	

Keterangan :

- Libur Semester
- Awal masuk sekolah
- Libur Ramadhan
- Idul Fitri
- Libur Idul Fitri
- HUT Kemerdekaan RI
- UTS
- Libur Umum

- UAS/ UKK
- Classmetting/ Porsenitas
- Pembagian Raport
- Ujian Praktik
- Ujian Sekolah
- Hari Pendidikan Nasional
- Ujian Nasional( Utama )
- Ujian Nasional Susulan

Mengetahui,  
Kepala Sekolah  
  
Dra. Agustin Margi Rahayu  
NIP. 19630810 198703 2 013

Ngaglik, 18 Juli 2016

Waka. Kurikulum

Sujadi, S.Pd

NIP. 19570203 197803 1 002

**KOMPETENSI INTI DAN KOMPETENSI DASAR**  
**SENI BUDAYA**  
**SMP DAN MTS KELAS VII SMP N 4 NGAGLIK**

**SENI RUPA**  
**KELAS: VII**

KOMPETENSI INTI	KOMPETENSI DASAR
1. Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.	1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
2. Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.	2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya 2.3 Menunjukkan sikap percaya diri , motivasi internal , kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni
3. Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.	3.1. Memahami konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan benda alam 3.2. Memahami konsep dan prosedur menggambar gubahan flora dan fauna serta geometrik menjadi ragam hias 3.3. Memahami konsep dan prosedur penerapan ragam hias pada bahan tekstil 3.4. Memahami konsep dan prosedur penerapan ragam hias pada bahan kayu
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.	4.1. Menggambar flora, fauna dan benda alam 4.2. Menggambar gubahan flora dan fauna serta geometrik menjadi ragam hias 4.3. Menerapkan ragam hias pada bahan tekstil 4.4. Menerapkan ragam hias pada bahan kayu

SILABUS MATA PELAJARAN: SENI BUDAYA (SENI RUPA)  
(WAJIB PILIHAN)

Satuan Pendidikan : SMP N 4 NGAGLIK

Kelas : VII

Kompetensi Inti

- KI 1 : Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.  
 KI 2 : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.  
 KI 3 : Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.  
 KI 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan 2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya 2.3 Menunjukkan sikap percaya	Menggambar flora, fauna dan benda alam	<b>Mengamati</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melihat gambar flora, fauna dan benda alam</li> <li>Membaca buku tentang konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan benda alam</li> </ul> <b>Menanyakan</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menanyakan cara menggambar flora, fauna dan benda alam</li> <li>Menanyakan makna gambar pada flora, fauna dan benda alam di masyarakat</li> </ul> <b>Mengeksplorasi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menghubungkan antara konsep dan prosedur menggambar flora, fauna,</li> </ul>	<b>Tugas.</b> membuat ringkasan tentang gambar flora, fauna dan benda alam  <b>Observasi</b> format pengamatan skala sikap  <b>Produk</b> gambar flora, fauna dan benda alam	4 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Paket Seni Budaya Kelas VII</li> <li>Buku-buku lain yang relevan</li> <li>Informasi melalui internet</li> <li>Pameran karya seni Rupa</li> </ul>

<p>diri , motivasi internal , kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.5. Memahami konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan benda alam</p> <p>4.5. Menggambar flora, fauna dan benda alam</p>		<p>benda alam dengan budaya setempat</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mencari konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan benda alam dalam kehidupan sosial budaya di masyarakat</li></ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Menunjukkan makna yang terkandung pada gambar flora, fauna dan benda alam dalam kehidupan sosial budaya di masyarakat</li><li>• Membandingkan konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan benda alam yang berkembang dalam kehidupan sosial budaya di masyarakat</li></ul> <p><b>Komunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• membuat gambar flora, fauna dan benda alam</li><li>• menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh</li><li>• mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan</li></ul>			
---	--	--	--	--	--

<p>1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri , motivasi internal , kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.6. Memahami konsep dan prosedur menggambar gubahan flora dan fauna serta geometrik menjadi ragam hias</p> <p>4.6. Menggambar gubahan flora dan fauna serta geometrik menjadi ragam hias</p>	<p>ragam hias flora dan fauna serta geometrik</p>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melihat gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik</li> <li>• Membaca buku tentang konsep dan prosedur menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik</li> </ul> <p><b>Menanyakan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menanyakan cara menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik</li> <li>• Menanyakan makna gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendiskusikan konsep dan prosedur menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik</li> <li>• Mencari makna ragam hias flora dan fauna serta geometrik</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menghubungkan antara konsep dan prosedur gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik dengan budaya setempat</li> <li>• Membandingkan konsep dan prosedur gambar ragam</li> </ul>	<p><b>Tugas.</b> membuat kritik seni secara sederhana minimum 100 kata tentang gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik</p> <p><b>Observasi</b> format pengamatan skala sikap</p> <p><b>Produk</b> gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik</p>	<p><b>4 JP</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku Paket Seni Budaya Kelas VII</li> <li>• Buku-buku lain yang relevan</li> <li>• Informasi melalui internet</li> <li>• Pameran karya seni Rupa</li> </ul>
---	---	--	---	--------------------	--

		<p>hias flora dan fauna serta geometrik yang berkembang dalam kehidupan sosial budaya di masyarakat</p> <p><b>Komunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mengambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik</li> <li>• menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh</li> <li>• mempresentasikan jawaban secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan</li> </ul>			
<p>1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya</p>	ragam hias pada bahan tekstil	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melihat gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik</li> <li>• Membaca buku tentang konsep dan prosedur menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik</li> </ul> <p><b>Menanyakan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menanyakan cara menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik</li> <li>• Menanyakan makna gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik</li> </ul>	<p><b>Tugas.</b> membuat ringkasan tentang kriya tekstil dengan motif ragam hias</p> <p><b>Observasi</b> format pengamatan skala sikap</p> <p><b>Produk</b> kriya tekstil dengan motif ragam hias</p>	<b>5 JP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku Paket Seni Budaya Kelas VII</li> <li>• Buku-buku lain yang relevan</li> <li>• Informasi melalui internet</li> <li>• Pameran karya seni Rupa</li> </ul>

<p>seni rupa dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri , motivasi internal , kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.7. Memahami konsep dan prosedur penerapan ragam hias pada bahan tekstil</p> <p>4.7. Menerapkan ragam hias pada bahan tekstil</p>		<p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mendiskusikan konsep dan prosedur menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik</li><li>• Mencari makna ragam hias flora dan fauna serta geometrik</li></ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Menghubungkan antara konsep dan prosedur gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik dengan budaya setempat</li><li>• Membandingkan konsep dan prosedur gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik yang berkembang dalam kehidupan sosial budaya di masyarakat</li></ul> <p><b>Komunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• membuat kriya tekstil dengan motif ragam hias</li><li>• menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh</li><li>• mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan</li></ul>			
--	--	--	--	--	--

<p>1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri , motivasi internal , kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.8. Memahami konsep dan prosedur penerapan ragam hias pada bahan kayu</p> <p>4.8. Menerapkan ragam hias pada bahan kayu</p>	<p>ragam hias pada bahan kayu</p>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melihat gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik</li> <li>• Membaca buku tentang konsep dan prosedur menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik</li> </ul> <p><b>Menanyakan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menanyakan cara menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik</li> <li>• Menanyakan makna gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendiskusikan konsep dan prosedur menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik</li> <li>• Mencari makna ragam hias flora dan fauna serta geometrik</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menghubungkan antara konsep dan prosedur gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik dengan budaya setempat</li> <li>• Membandingkan konsep dan prosedur gambar ragam</li> </ul>	<p><b>Tugas.</b> membuat kritik seni secara sederhana minimum 100 kata tentang kriya kayu dengan motif ragam hias</p> <p><b>Observasi</b> format pengamatan skala sikap</p> <p><b>Produk</b> kriya kayu dengan motif ragam hias</p>	<p><b>5 JP</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku Paket Seni Budaya Kelas VII</li> <li>• Buku-buku lain yang relevan</li> <li>• Informasi melalui internet</li> <li>• Pameran karya seni Rupa</li> </ul>
--	-----------------------------------	--	---	--------------------	--

		<p>hias flora dan fauna serta geometrik yang berkembang dalam kehidupan sosial budaya di masyarakat</p> <p><b>Komunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• membuat kriya kayu dengan motif ragam hias</li><li>• menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh</li><li>• mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan</li></ul>			
--	--	--	--	--	--

**JADWAL PELAJARAN SEMESTER GASAL SMP NEGERI 4 NGAGLIK  
TAHUN PELAJARAN 2016/ 2017**

NO	Jam Kelas	SENIN							SELASA							RABU							KAMIS							JUM'AT						SABTU											
		1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	8								
1	VII A	UPACARA	C1	C1	C1	E2	E2	A	A	I	I	I	B	B	B	K	K	F1	F1	A	D2	D2	C1	C1	C1	G2	G2	L	L	H	H	H			D2	D2	G2	G2		E2	E2	E2	F1	F1	F1		
	VII B		F1	F1	A	A	C1	C1	C1	E2	E2	E2	A	G2	G2	D2	D2	I	I	I	E2	E2	B	B	B	F1	F1	F1	D2	D2	K	K			G2	G2	L	L		H	H	H	C1	C1	C1		
	VII C		A	A	F1	F1	F1	G2	G2	B	B	B	E2	E2	H	H	H	C1	C1	C1	A	L	L	D2	D2	I	I	I	F1	F1	G2	G2			K	K	D2	D2		C1	C1	C1	E2	E2	E2		
	VII D		E2	E2	E2	G2	G2	K	K	C1	C1	C1	D2	D2	F1	F1	F1	E2	E2	B	B	B	A	A	A	C1	C1	C1	G2	G2	D2	D2			L	L	F1	F1		I	I	I	H	H	H		
2	VIII A		B	B	D2	D2	F2	F2	F2	G1	G1	L	L	C1	C1	A	A	G1	G1	G1	I	I	M3	H	H	F2	F2	A	E3	E3	J	J			C1	C1	K	K		D2	D2	D2	E3	E3	E3		
	VIII B		K	K	H	H	D2	D2	D2	F1	F1	F1	I	I	G1	G1	G1	D2	D2	M3	E1	E1	E1	G1	G1	E1	E1	C2	C2	A	B	B			F1	F1	C2	C2		J	J	A	A	L	L		
	VIII C		L	L	B	B	D1	D1	D1	A	A	M3	E1	E1	E1	C2	C2	F2	F2	F2	K	K	G2	G2	G2	A	H	H	I	I	C2	C2			D1	D1	E1	E1		F2	F2	G2	G2	J	J		
	VIII D		D1	D1	E1	E1	E1	H	H	G2	G2	G2	F2	F2	F2	L	L	K	K	G2	G2	C2	C2	F2	F2	B	B	E1	E1	A	A	A			C2	C2	J	J		D1	D1	D1	I	I	M3		
3	IX A		C2	C2	I	I	G1	G1	G1	E3	E3	E3	A	K	K	D1	D1	H	H	F3	F3	F3	M2	J	J	D1	D1	D1	F3	F3	L	L			E3	E3	G1	G1		C2	C2	B	B	A	A		
	IX B		I	I	K	K	M2	L	L	F3	F3	C2	C2	E3	E3	A	A	D1	D1	D1	J	J	F3	F3	F3	E3	E3	E3	G1	G1	G1	A			H	H	D1	D1		G1	G1	C2	C2	B	B		
	IX C		E3	E3	L	L	F3	F3	F3	H	H	D1	D1	A	A	J	J	E3	E3	E3	D1	D1	D1	C2	C2	G1	G1	G1	B	B	F3	F3			G1	G1	I	I		A	K	K	M2	C2	C2		
	IX D		G1	G1	E3	E3	E3	C2	C2	D1	D1	K	K	J	J	F3	F3	C2	C2	H	H	E3	E3	L	L	A	A	A	M2	D1	D1	D1			I	I	B	B		F3	F3	F3	G1	G1	G1		
4	Guru Piket		1	Purwanti,S.Pd							1	Thoni Nur Rifai,S.Pd.I							1	Anna Lisana Yd,S.Pd.I							1	B.Lestari Retnani,S.Pd						1	Nanik Martiyah,S.P						1	Leginah,S.Pd					
			2	Sumarsono,A.Md							2	Dra.M.Dwiyanti R							2	Erni Setia,S.Pd							2	Basori,S.Pd						2	Sri Budiarti,S.Pd.Si						2	Sri Widayati,S.Pd					
			3	Setyaning Wahyuni,S.T							3	Sujadi,S.Pd							3	V.Sri Yuti Kadarinah,S.Pd							3	Dini Ambarini,S.Pd						3	Jadi Riyanta,S.Pd						3	Retno Widarini,S.Pd					
			4	Kartika Ary D, S.Psi							4	Dra.Asiani Shobariyah							4	Dra.Dwi Rahayu AP							4	Wiwik Sri Wahyuni						4							4	Sunarni,S.Pd					

NO	NAMA GURU	MATA PELAJARAN	KODE
1	Dra.AGUSTIN MARGI RAHAYU	BP/BK	M1
2	ANNA LISANA YUDIANTI,S.Pd.I	Pend.Agama Islam 7,8 ACD	A
3	THONI NUR RIFAI,S.Pd.I	Pend.Agama Islam 8B, 9	A
4	Th. YANI WIDARSIH,S.Ag	Pend.Agama Katholik	A
5	MARKUS PRIYO SURYONO,S.Pak	Pend.Agama Kristen	A
6	NANIK MARTIYAH,S.Pd	P Kn	B
7	B. LESTARI RETNANI,S.Pd	Bhs. Indonesia 7, 8 A	C1
8	PURWANTI,S.Pd	Bhs. Indonesia 8 B C D, 9	C2
9	LEGINAH,S.Pd	Bhs. Inggris 8 C,D, 9	D1
10	Dra.M.DWIYANTI RUMWARDANI	Bhs. Inggris 7, 8 A B	D2
11	SUJADI,S.Pd	Matematika 8 B C D	E1
12	ERNI SETIA,S.Pd	Matematika 7 A B C D	E2
13	SRI WIDAYATI,S.Pd	Matematika 9, 8A	E3

NO	NAMA GURU	MATAPELAJARAN	KODE
14	V.SRI YUTI KADARINAH,S.Pd	I P A 7, 8 B	F1
15	BASORI,S.Pd	I P A 8 A C D	F2
16	SRI BUDIYARTI,S.Pd.Si	I P A 9 A B C D	F3
17	SUMARSONO,A.Md	I P S 8 A B, 9	G1
18	RETNO WIDARINI,S.Pd	I P S 7, 8 C D	G2
19	JADI RIYANTA,S.Pd	Seni Budaya 7, 8, 9	H
20	WIIWIK SRI WAHYUNI	Penjasorkes 7, 8, 9	I
21	SETYANING WAHYUNI,S.T	TIK 8, 9,	J
22	DINI AMBARINI,S.Pd	Bhs. Jawa 7, 8, 9	K
23	SUNARNI,S.Pd	P K K 8, 9 / Prakarya 7	L
24	Dra.ASIANI SHOBAIRYAH	BP/BK	M2
25	Dra.DWI RAHAYU AMINAH P	BP/BK	M3
26	KARTIKA ARY DAMAYANTI,S.Psi	BP/BK	M4

PENGATURAN JAM KBM			
Senin s/d Rabu		Kamis s/d Sabtu	
0	07.00 - 07.20	0	07.00 - 07.20
1	07.20 - 08.00	1	07.20 - 08.00
2	08.00 - 08.40	2	08.00 - 08.40
3	08.40 - 09.20	3	08.40 - 09.20
	ISTIRAHAT		ISTIRAHAT
4	09.35 - 10.15	4	09.35 - 10.15
5	10.15 - 10.55	5	10.15 - 10.55
6	10.55 - 11.35		ISTIRAHAT
7	11.50 - 12.30	6	11.10 - 11.50
8	12.30 - 13.10	7	11.50 - 12.30

- NB : 1 Pembinaan Karakter dilaksanakan sebelum KBM ( Jam ke nol) selama 20 menit, kecuali hari Senin dan jum'at  
2 Hari Senin, Upacara Bendera dimulai pukul 07.00  
3 Hari Jum'at, SKJ dimulai pukul 07.00



**JADWAL MENGAJAR SENI BUDAYA/SENI RUPA**

**KELAS VII A DAN VII C**

**SEMESTER GANJIL TAHUN AJARAN 2016/2017**

**SMP NEGERI 4 NGAGLIK**

HARI	WAKTU	JAM KE-	KELAS
SELASA	10.55-11.35	6	VII C
	09.20-09.35	ISTIRAHAT	
	11.50-12.30	7	VIIC
	12.30-13.10	8	
KAMIS	10.15-10.55	5	VII A
	10.55-11.10	ISTIRAHAT	
	11.10-11.50	6	VIIA
	11.50-12.30	7	

# RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : SMP NEGERI 4 NGAGLIK  
Mata pelajaran : SENI BUDAYA SENI RUPA  
Pokok bahasan : gambar flora, fauna dan alam benda  
Sub Materi : Gambar Flora  
Kelas/sem : VII (tujuh) 1 (gasal)  
Alokasi waktu : 2 Pertemuan (6 JP)

## A. Kompetensi Inti

- KI 1 : Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 :Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI3 : Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.
- KI 4: Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

## B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI
1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	1.1.1. Menerima keragaman dan keunikan seni rupa di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa 1.1.2. Menghargai keragaman dan keunikan seni rupa di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa
2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	2.1.1. Menghargai orang lain dalam beraktifitas berkesenian 2.1.2.Mengekspresikan ide dan perasaan secara jujur dalamaktivitas berkesian 2.1.3.Mengikuti aktivitas berkesenian secara disiplin
2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya	2.2.1.Mengikuti aktivitas berkesenian secara bertanggung jawab 2.2.2.Menumbuhkan rasa kepedulian dalam ber - aktifitas berkesenian 2.2.3.Santun dalam aktivitas berkesenian secara Disiplin
2.3 Menunjukkan sikap percaya diri , motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni	2.3.1.Memunculkan rasa percaya diri dalam ber-aktifitas berkesenian 2.3.2.Menumbuhkan motivasi dan semangat berkarya dalam beraktifitas berkesenian 2.3.3.Menumbuhkan rasa kepedulian dalam aktifitas berkesenian
3.1 Memahami konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan alam benda	3.1.1.Mengidentifikasi nama nama gambar flora, fauna dan alam benda 3.1.2 Menjelaskan cara menggambar flora, fauna dan alam benda 3.1.3 Menjelaskan fungsi dan gambar flora, fauna dan alam benda

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI
4.1 Menggambar flora, fauna dan benda alam	4.1.1 Menyiapkan bahan dan alat menggambar flora, fauna dan alam benda secara mandiri 4.1.2 Menggambar flora, fauna, dan alam benda secara mandiri 4.1.3 Mempresentasikan gambar flora, fauna, dan alam benda secara mandiri

C. Materi Pembelajaran :

A. Pengertian Menggambar

Gambar merupakan bahasa yang universal dan dikenal jauh sebelum manusia mengenal tulisan. Gambar sudah dikenal masyarakat sejak zaman purba. Pada saat itu, gambar sering dihubungkan dengan aktivitas manusia dan roh leluhur yang dianggap memberi keberkahan dan perlindungan. Bagi manusia purba, gambar tidak sekadar sebagai alat komunikasi untuk roh leluhur saja. Gambar dapat juga memberikan kekuatan dan motivasi untuk dapat bertahan hidup.

Menggambar merupakan aktivitas mental dan fisik yang dituangkan dalam bentuk goresan tangan, pada media dua dan tiga dimensi. Dengan menggunakan imajinasi dan perasaan melalui alat gambar seperti: pensil, bolpoin, krayon, dan alat lain yang dapat digunakan untuk menulis.

Menggambar dapat juga diartikan sebagai bentuk kegiatan seni rupa yang melibatkan gagasan dan imajinasi dalam media dua dan tiga dimensi dengan memperhatikan proporsi, komposisi, keseimbangan, dan gelap terang.



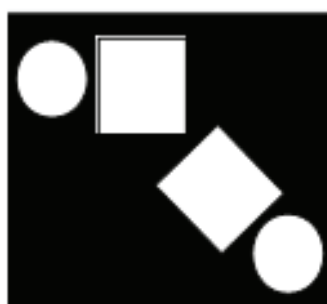
(Sumber: Dok. Indonesian Heritage)  
Gambar 1.3 Gambar perburuan pada dinding gua

B. Objek Menggambar

Menggambar tidak terpaku pada satu macam objek saja tetapi bisa mengambil dan menyusun objek gambar sesuai dengan imajinasi dan perasaan. Objek gambar bisa diambil dari alam seperti flora (tumbuhan), fauna (hewan), dan bentuk-bentuk alam benda yang dibuat manusia atau benda yang sudah ada sebelumnya di alam seperti batu, air, dan awan.



(Sumber: Dok. Kemdikbud)  
Gambar 1.7 Komposisi Simetris



(Sumber: Dok. Kemdikbud)  
Gambar 1.8 Komposisi Asimetris

## C. Komposisi

Penempatan objek gambar sebenarnya dapat disusun sesuai dengan keinginan dan kreativitas yang kamu miliki. Sebelum objek gambar dibuat, sebaiknya kamu menentukan jenis benda yang akan digambar. Benda yang lebih besar tidak boleh menutupi benda yang lebih kecil.

Komposisi dalam menggambar dapat dibedakan dalam dua bentuk, yaitu: simetris dan asimetris. Komposisi simetris apabila objek yang akan digambar memiliki proporsi dan keseimbangan bentuk yang sama juga disusun sama. Komposisi asimetris jika objek gambar memiliki proporsi bentuk yang sama, tetapi keseimbangan berbeda, namun tetap memperhatikan keseimbangan dan keindahan.

## D. Teknik

Proses menggambar sebenarnya dapat kamu mulai dengan cara yang sangat sederhana dan mudah dilakukan. Biasakan sebelum menggambar buatlah sketsa terlebih dahulu agar gambar memiliki komposisi, proporsi, dan keseimbangan yang baik. Beberapa tahapan yang harus dilakukan pada saat menggambar sebagai berikut.

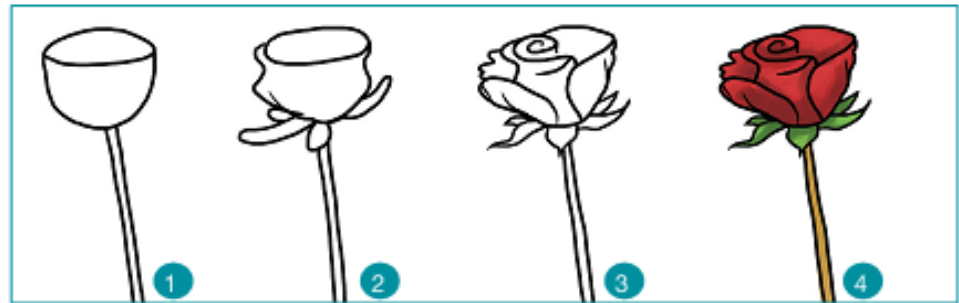
1. Mengetahui bentuk dasar dari objek yang akan digambar
2. Mengetahui bagian-bagian dari objek gambar
3. Menyusun atau menyambung bagian per bagian menjadi gambar yang utuh
4. Memberikan dimensi gelap terang baik hitam putih atau berwarna
5. Memberi kesan untuk latar belakang

Pertama kali menggambar sebaiknya tidak perlu tergesa-gesa untuk memiliki kemiripan bentuk sesuai dengan objek yang digambar. Kamu harus berlatih dan sabar sampai menguasai bentuk dasar bagian-bagian dari objek yang digambar. Mulailah berlatih dari bentuk flora, fauna, dan benda buatan manusia yang paling sederhana dan bisa digambar.

### 1. Teknik Menggambar Flora (tumbuhan)

Flora (tumbuhan) memiliki banyak bentuk dan jenisnya. Setiap bagian dapat digunakan sebagai objek gambar seperti bentuk daun, bunga, dan buah. Bagian flora seperti daun, bunga, dan buah dapat juga digambar terpisah atau digabung menjadi satu rangkaian. Menggambar flora dapat memberikan pemahaman tentang keanekaragaman bentuk dan jenis flora yang ada di sekitarmu sehingga kamu bisa menjaga sekaligus melestarikannya.

Contoh menggambar bunga mawar dan kamboja Jepang



(Sumber: Dok. Kemdikbud)

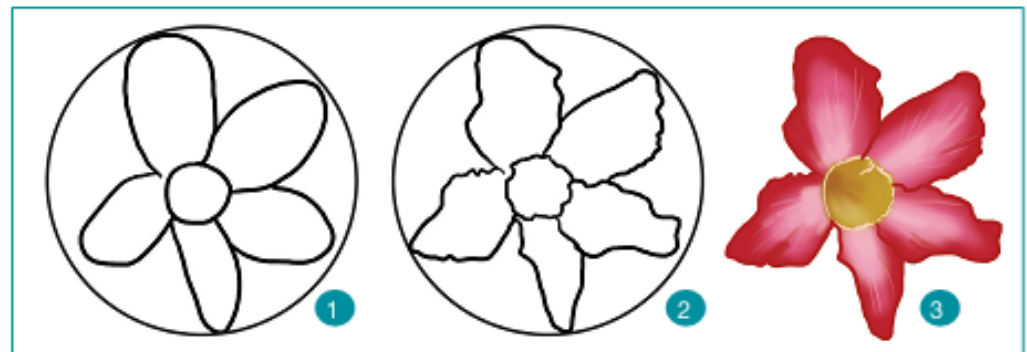
Gambar 1.9 Tahapan menggambar bunga mawar

1. Gambarlah objek secara garis besar.

2. Tentukan titik pusat bunga dan tempat batang yang bertemu dengan kelopak, ini akan membantu menemukan posisi pusat bunga.

3. Gambarlah kelopak dengan cermat sesuai dengan arah melingkar bunga.

4. Berilah arsiran atau warna agar lipatan dan tekstur gambar lebih berkesan hidup.



(Sumber: Dok. Kemdikbud)

Gambar 1.10 Tahapan menggambar bunga kamboja Jepang

1. Gambarlah bentuk lingkaran untuk pola bunga.

2. Gambar kelopak bunga sesuaikan dengan bentuk aslinya.

3. Berilah warna pada hasil gambar bunga.

## E. Alat dan Media Gambar

Sebagai sarana belajar menggambar, alat dan media memiliki banyak variasi dan macamnya. Kamu bisa menggunakan pensil dengan bahan grafit, pensil warna, bolpoin, dan krayon. Setiap alat dan media tersebut memiliki karakter yang berbeda. Beberapa macam alat dan media gambar sebagai berikut.

### 1. Pensil

Pensil dibedakan menjadi dua jenis. Pertama, jenis pensil dengan tanda "H" memiliki tingkat kehitaman yang tipis. Kedua, jenis pensil dengan tanda "B" memiliki tingkat kehitaman yang tebal. Setiap jenis pensil memiliki nomor tertentu yang menandakan tingkat ketebalan. Makin besar nomor pensil makin tipis atau tebal kehitamannya.



(Sumber: Dok. Kemdikbud)  
Gambar 1.13 Pensil

### 2. Pensil Warna

Pensil warna memiliki variasi warna yang cukup banyak. Pensil warna dapat menghasilkan warna yang lembut. Kamu bisa menggunakan pensil warna untuk mewarnai gambar dengan cara gradasi, yaitu pemberian warna dari arah yang gelap berlanjut ke arah yang lebih terang atau sebaliknya.



(Sumber: Dok. Kemdikbud)  
Gambar 1.14 Pensil warna



(Sumber: Dok. Kemdikbud)  
Gambar 1.15 Krayon

### 3. Krayon

Bentuk krayon ada dua jenis yaitu dalam bentuk pensil dan batangan. Kedua jenis bentuk krayon ada yang berbahan lunak dan keras. Krayon dengan bahan lunak tidak banyak mengandung minyak sehingga dapat dibaurkan dengan menggunakan tangan. Kesan warna yang dihasilkan dari kedua jenis krayon ini dapat menimbulkan kesan lembut maupun cerah.

### 4. Bolpoin

Selain digunakan untuk menulis bolpoin juga dapat digunakan untuk menggambar. Gambar yang dihasilkan memiliki karakter yang kuat dan umumnya berupa arsiran.



(Sumber: Dok. Kemdikbud)  
Gambar 1.16 Bolpoin



(Sumber: Dok. Kemdikbud)  
Gambar 1.17 Kertas gambar

### 5. Kertas Gambar

Menggambar sebenarnya tidak membutuhkan kertas khusus. Pada umumnya, kertas yang digunakan berwarna putih meskipun ada juga yang menggunakan kertas berwarna coklat dan hitam. Kertas gambar juga memiliki tekstur yang berbeda. Ada kertas yang bertekstur halus dan kasar. Selain menggunakan kertas, menggambar juga dapat dilakukan dengan bahan tekstil seperti kain sutra, kain blacu, dan kain mori.

## **F. Metode ( Pendekatan dan Metode Pembelajaran)**

1. Pendekatan : *Scientific*  
MODEL PEMBELAJARAN BERBASIS PROYEK/  
***PROJECT BASED LEARNING***
2. Metode : Demonstrasi, Tanya jawab

## **G. KRITERIA KETUNTASAN MINIMAL (KKM)**

➤ **75,00**

**H. Kegiatan Pembelajaran :**  
 1. Pertemuan Pertama

NO	KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU	KET.
1	Pembukaan	<p>Kegiatan awal pembelajaran, peserta didik bersama dengan guru dapat melakukan aktivitas pembelajaran berikut ini.</p> <p>a. Kegiatan Pendahuluan (15 menit)            Dalam kegiatan pendahuluan guru :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) memimpin peserta didik berdoa dilanjutkan dengan mempersiapkan buku siswa dan buku catatan untuk mengikuti pelajaran, dan cek kehadiran/presensi siswa</li> <li>2) menunjukkan beberapa contoh karya seni gambar flora untuk diamati dan ditanggapi peserta didik.</li> <li>3) menjelaskan manfaat kompetensi menggambar flora kehidupan sehari-hari.</li> <li>4) Menyampaikan kompetensi yang akan dicapai, cakupan materi, dan kegiatan belajar yang akan dilakukan.</li> <li>5) menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan dalam proses pembelajaran.</li> </ol>	15	
2	Kegiatan inti	<p>Peserta didik bersama dengan guru dapat melakukan</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Mengamati:               <ol style="list-style-type: none"> <li>a) mengamati contoh-contoh karya seni gambar flora dalam berbagai bahan dan teknik.</li> <li>b) membaca secara sekilas uraian tentang cara menggambar flora, di Buku Siswa.</li> </ol> </li> <li>2) Menanya:               Siswa mengajukan pertanyaan-pertanyaan tentang konsep dan prosedur berkarya seni gambar flora, yaitu pengertian, unsur-unsur, kaidah-kaidah (prinsip-             </li> </ol>	95"	

		<p>prinsip), bahan dan teknik, dan prosedur gambar flora.</p> <p>3) Mencoba/mengumpulkan data/informasi: membaca secara cermat Buku Siswa dan sumber-sumber yang lain, mengamati tayangan video, serta berdiskusi kelompok untuk memahami pengetahuan tentang keunikan, media (bahan dan alat), dan proses menggambar flora.</p> <p>4) Mengasosiasi/menganalisis data/informasi: menggunakan data yang diperoleh melalui pengamatan contoh karya seni gambar flora, membaca buku dan sumber lain, mengamati tayangan video, serta diskusi kelompok untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan tentang karya seni flora</p> <p>5) Mengomunikasikan: mempresentasikan jawaban-jawaban dari pertanyaan-pertanyaan tentang konsep dan prosedur menggambar flora oleh masing-masing siswa dalam kegiatan presentasi karya gambar flora di kelas</p>		
3	Penutup	<p>Pada kegiatan penutup guru :</p> <p>1) bersama-sama peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran tentang menggambar flora</p> <p>2) memberikan beberapa pertanyaan secara lisan tentang konsep dan prosedur berkarya seni gambar ragam hias flora secara umum kepada peserta didik.</p> <p>3) bersama-sama peserta didik melakukan refleksi tentang proses dan hasil pembelajaran yang telah dicapai.</p> <p>4) memberikan tugas peserta didik untuk menyiapkan bahan dan alat gambar ragam hias flora yang akan digunakan untuk membuat sket.</p>	10'	

		5) membimbing peserta didik untuk berdoa dan mengucapkan salam penutup.		
--	--	---	--	--

**I. ALAT DAN SUMBER BELAJAR**

1. alat dan bahan

: LCD, PPT, VIDEO
2. Sumber

: Buku Seni Budaya - SMP/MTs KELAS VII  
Kurikulum 2013 Penerbit : Kemendikbud RI 2013

**J. PENILAIAN**

**1. Penilaian Unjuk Kerja**

No.	Aspek yang dinilai	Skor maksimal
1.	Penguasaan alat dan media	30
2.	Komposisi Gambar	50
3.	Pewarnaan	20
	<b>Jumlah Nilai</b>	<b>100</b>

No.	Nama Siswa	Aspek yang dinilai				
		Penguasaan alat dan media	Komposisi Gambar	Pewarnaan	Jumlah	ket
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						

Keterangan : Penguasaan menggambar apabila hasil gambar menunjukkan komposisi, proporsi, pewarnaan, dan keseimbangan yang baik.

**2. Penilaian Sikap**

No.	Nama Siswa	Perilaku yang diamati pada proses pembelajaran				
		Menghargai karya orang lain	Disiplin	Aktivitas	Percaya diri	Santun
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						

Keterangan : Skala Penilaian dibuat dengan rentang dari 1 s.d. 5

Penafsiran angka

:

1 = sangat kurang

2 = kurang

3 = cukup

4 = baik

5 = amat baik

### **3. Penilaian Pengetahuan**

- a. Jelaskan unsur-unsur seni rupa dalam gambar!
- b. Jelaskan komposisi gambar yang kamu ketahui!

No.	Aspek yang dinilai	Skor I
1.	menyebutkan 1-2 unsur rupa & 0 komposisi SR	40 – 69 (cukup)
2.	menyebutkan 3-4 unsur rupa & 1 komposisi	70 – 90 (baik)
3.	menyebutkan 5-6 unsur rupa & 2 komposisi SR	91 keatas (baik sekali)

No.	Nama Siswa	Penilaian Pengetahuan		
		Cukup	baik	Baik sekali
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				

Keterangan:

**Memeriksa / Menyetujui  
Guru Pembimbing**



JADI RIYANTA, S.Pd  
NIP. 19620715 198403 1 015

**Ngaglik, 20 Juli 2016  
Mahasiswa**



SITI MASITOH  
NIM. 13206241001

# RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : SMP NEGERI 4 NGAGLIK  
Mata pelajaran : SENI BUDAYA SENI RUPA  
Pokok bahasan : gambar flora, fauna dan alam benda  
Sub Materi : Gambar Flora  
Kelas/sem : VII (tujuh) 1 (gasal)  
Alokasi waktu : 2 Pertemuan (6 JP)

## A. Kompetensi Inti

- KI 1 : Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 :Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI3 : Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.
- KI 4: Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

## B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI
1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	1.1.1. Menerima keragaman dan keunikan seni rupa di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa 1.1.2. Menghargai keragaman dan keunikan seni rupa di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa
2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	2.1.1. Menghargai orang lain dalam beraktifitas berkesenian 2.1.2.Mengekspresikan ide dan perasaan secara jujur dalamaktivitas berkesian 2.1.3.Mengikuti aktivitas berkesenian secara disiplin
2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya	2.2.1.Mengikuti aktivitas berkesenian secara bertanggung jawab 2.2.2.Menumbuhkan rasa kepedulian dalam ber - aktifitas berkesenian 2.2.3.Santun dalam aktivitas berkesenian secara Disiplin
2.3 Menunjukkan sikap percaya diri , motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni	2.3.1.Memunculkan rasa percaya diri dalam ber- aktifitas berkesenian 2.3.2.Menumbuhkan motivasi dan semangat berkarya dalam beraktifitas berkesenian 2.3.3.Menumbuhkan rasa kepedulian dalam aktifitas berkesenian
3.1 Memahami konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan alam benda	3.1.1.Mengidentifikasi nama nama gambar flora, fauna dan alam benda 3.1.2 Menjelaskan cara menggambar flora, fauna dan alam benda 3.1.3 Menjelaskan fungsi dan gambar flora, fauna dan alam benda

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI
4.1 Menggambar flora, fauna dan benda alam	4.1.1 Menyiapkan bahan dan alat menggambar flora, fauna dan alam benda secara mandiri 4.1.2 Menggambar flora, fauna, dan alam benda secara mandiri 4.1.3 Mempresentasikan gambar flora, fauna, dan alam benda secara mandiri

C. Materi Pembelajaran :

A. Pengertian Menggambar

Gambar merupakan bahasa yang universal dan dikenal jauh sebelum manusia mengenal tulisan. Gambar sudah dikenal masyarakat sejak zaman purba. Pada saat itu, gambar sering dihubungkan dengan aktivitas manusia dan roh leluhur yang dianggap memberi keberkahan dan perlindungan. Bagi manusia purba, gambar tidak sekadar sebagai alat komunikasi untuk roh leluhur saja. Gambar dapat juga memberikan kekuatan dan motivasi untuk dapat bertahan hidup.

Menggambar merupakan aktivitas mental dan fisik yang dituangkan dalam bentuk goresan tangan, pada media dua dan tiga dimensi. Dengan menggunakan imajinasi dan perasaan melalui alat gambar seperti: pensil, bolpoin, krayon, dan alat lain yang dapat digunakan untuk menulis.

Menggambar dapat juga diartikan sebagai bentuk kegiatan seni rupa yang melibatkan gagasan dan imajinasi dalam media dua dan tiga dimensi dengan memperhatikan proporsi, komposisi, keseimbangan, dan gelap terang.



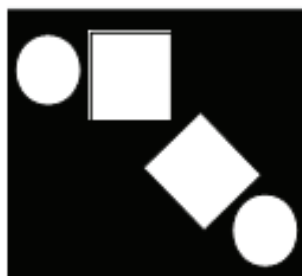
(Sumber: Dok. Indonesian Heritage)  
Gambar 1.3 Gambar perburuan pada dinding gua

B. Objek Menggambar

Menggambar tidak terpaku pada satu macam objek saja tetapi bisa mengambil dan menyusun objek gambar sesuai dengan imajinasi dan perasaan. Objek gambar bisa diambil dari alam seperti flora (tumbuhan), fauna (hewan), dan bentuk-bentuk alam benda yang dibuat manusia atau benda yang sudah ada sebelumnya di alam seperti batu, air, dan awan.



(Sumber: Dok. Kemdikbud)  
Gambar 1.7 Komposisi Simetris



(Sumber: Dok. Kemdikbud)  
Gambar 1.8 Komposisi Asimetris

## C. Komposisi

Penempatan objek gambar sebenarnya dapat disusun sesuai dengan keinginan dan kreativitas yang kamu miliki. Sebelum objek gambar dibuat, sebaiknya kamu menentukan jenis benda yang akan digambar. Benda yang lebih besar tidak boleh menutupi benda yang lebih kecil.

Komposisi dalam menggambar dapat dibedakan dalam dua bentuk, yaitu: simetris dan asimetris. Komposisi simetris apabila objek yang akan digambar memiliki proporsi dan keseimbangan bentuk yang sama juga disusun sama. Komposisi asimetris jika objek gambar memiliki proporsi bentuk yang sama, tetapi keseimbangan berbeda, namun tetap memperhatikan keseimbangan dan keindahan.

## D. Teknik

Proses menggambar sebenarnya dapat kamu mulai dengan cara yang sangat sederhana dan mudah dilakukan. Biasakan sebelum menggambar buatlah sketsa terlebih dahulu agar gambar memiliki komposisi, proporsi, dan keseimbangan yang baik. Beberapa tahapan yang harus dilakukan pada saat menggambar sebagai berikut.

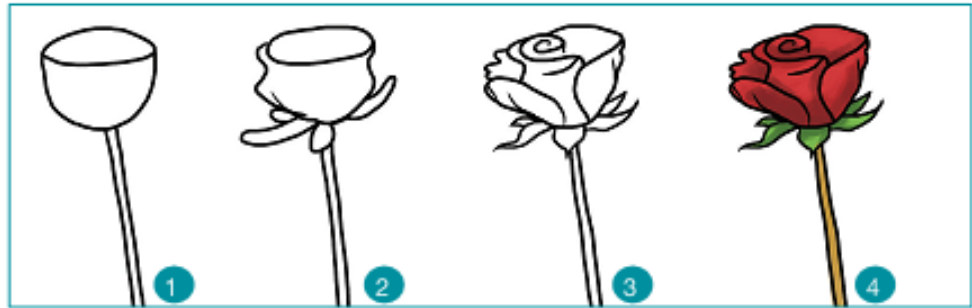
1. Mengetahui bentuk dasar dari objek yang akan digambar
2. Mengetahui bagian-bagian dari objek gambar
3. Menyusun atau menyambung bagian per bagian menjadi gambar yang utuh
4. Memberikan dimensi gelap terang baik hitam putih atau berwarna
5. Memberi kesan untuk latar belakang

Pertama kali menggambar sebaiknya tidak perlu tergesa-gesa untuk memiliki kemiripan bentuk sesuai dengan objek yang digambar. Kamu harus berlatih dan sabar sampai menguasai bentuk dasar bagian-bagian dari objek yang digambar. Mulailah berlatih dari bentuk flora, fauna, dan benda buatan manusia yang paling sederhana dan bisa digambar.

### 1. Teknik Menggambar Flora (tumbuhan)

Flora (tumbuhan) memiliki banyak bentuk dan jenisnya. Setiap bagian dapat digunakan sebagai objek gambar seperti bentuk daun, bunga, dan buah. Bagian flora seperti daun, bunga, dan buah dapat juga digambar terpisah atau digabung menjadi satu rangkaian. Menggambar flora dapat memberikan pemahaman tentang keanekaragaman bentuk dan jenis flora yang ada di sekitarmu sehingga kamu bisa menjaga sekaligus melestarikannya.

Contoh menggambar bunga mawar dan kamboja Jepang



(Sumber: Dok. Kemdikbud)

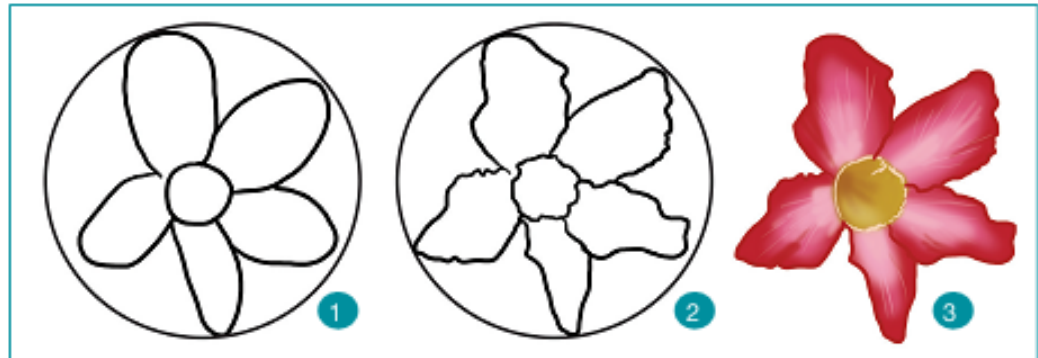
Gambar 1.9 Tahapan menggambar bunga mawar

1. Gambarlah objek secara garis besar.

2. Tentukan titik pusat bunga dan tempat batang yang bertemu dengan kelopak, ini akan membantu menemukan posisi pusat bunga.

3. Gambarlah kelopak dengan cermat sesuai dengan arah melingkar bunga.

4. Berilah arsiran atau warna agar lipatan dan tekstur gambar lebih berkesan hidup.



(Sumber: Dok. Kemdikbud)

Gambar 1.10 Tahapan menggambar bunga kamboja Jepang

1. Gambarlah bentuk lingkaran untuk pola bunga.

2. Gambar kelopak bunga sesuaikan dengan bentuk aslinya.

3. Berilah warna pada hasil gambar bunga.

## E. Alat dan Media Gambar

Sebagai sarana belajar menggambar, alat dan media memiliki banyak variasi dan macamnya. Kamu bisa menggunakan pensil dengan bahan grafit, pensil warna, bolpoin, dan krayon. Setiap alat dan media tersebut memiliki karakter yang berbeda. Beberapa macam alat dan media gambar sebagai berikut.

### 1. Pensil

Pensil dibedakan menjadi dua jenis. Pertama, jenis pensil dengan tanda "H" memiliki tingkat kehitaman yang tipis. Kedua, jenis pensil dengan tanda "B" memiliki tingkat kehitaman yang tebal. Setiap jenis pensil memiliki nomor tertentu yang menandakan tingkat ketebalan. Makin besar nomor pensil makin tipis atau tebal kehitamannya.



(Sumber: Dok. Kemdikbud)  
Gambar 1.13 Pensil

### 2. Pensil Warna

Pensil warna memiliki variasi warna yang cukup banyak. Pensil warna dapat menghasilkan warna yang lembut. Kamu bisa menggunakan pensil warna untuk mewarnai gambar dengan cara gradasi, yaitu pemberian warna dari arah yang gelap berlanjut ke arah yang lebih terang atau sebaliknya.



(Sumber: Dok. Kemdikbud)  
Gambar 1.14 Pensil warna



(Sumber: Dok. Kemdikbud)  
Gambar 1.15 Krayon

### 3. Krayon

Bentuk krayon ada dua jenis yaitu dalam bentuk pensil dan batangan. Kedua jenis bentuk krayon ada yang berbahan lunak dan keras. Krayon dengan bahan lunak tidak banyak mengandung minyak sehingga dapat dibaurkan dengan menggunakan tangan. Kesan warna yang dihasilkan dari kedua jenis krayon ini dapat menimbulkan kesan lembut maupun cerah.

### 4. Bolpoin

Selain digunakan untuk menulis bolpoin juga dapat digunakan untuk menggambar. Gambar yang dihasilkan memiliki karakter yang kuat dan umumnya berupa arsiran.



(Sumber: Dok. Kemdikbud)  
Gambar 1.16 Bolpoin



(Sumber: Dok. Kemdikbud)  
Gambar 1.17 Kertas gambar

### 5. Kertas Gambar

Menggambar sebenarnya tidak membutuhkan kertas khusus. Pada umumnya, kertas yang digunakan berwarna putih meskipun ada juga yang menggunakan kertas berwarna coklat dan hitam. Kertas gambar juga memiliki tekstur yang berbeda. Ada kertas yang bertekstur halus dan kasar. Selain menggunakan kertas, menggambar juga dapat dilakukan dengan bahan tekstil seperti kain sutra, kain blacu, dan kain mori.

## **F. Metode ( Pendekatan dan Metode Pembelajaran)**

1. Pendekatan : *Scientific*  
MODEL PEMBELAJARAN BERBASIS PROYEK/  
***PROJECT BASED LEARNING***
2. Metode : Demonstrasi dan Pemberian Tugas

## **G. KRITERIA KETUNTASAN MINIMAL (KKM)**

➤ **75,00**

**H. Kegiatan Pembelajaran :**  
**1. Pertemuan Kedua**

NO	KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU	KET.
1	Pembukaan	<p>Kegiatan awal pembelajaran, peserta didik bersama dengan guru dapat melakukan aktivitas pembelajaran berikut ini.</p> <p>a. Pendahuluan (10 menit )  Pada kegiatan pendahuluan guru :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) memimpin peserta didik berdoa dilanjutkan dengan mempersiapkan buku siswa, alat, dan bahan untuk mengikuti pelajaran dan cek kehadiran/presensi siswa</li> <li>2) menayangkan video tentang prosedur dan teknik membuat <b>gambar flora</b>, dengan <b>media pensil</b> untuk diamati dan ditanggapi oleh peserta didik.</li> <li>3) menjelaskan manfaat kompetensi menggambar flora dalam kehidupan sehari-hari.</li> <li>4) menyampaikan kompetensi yang akan dicapai, cakupan materi, dan kegiatan belajar yang akan dilakukan.</li> <li>5) menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan</li> </ol>	10	
2	Kegiatan inti	<p>Peserta didik bersama dengan guru dapat melakukan</p> <p>b. Kegiatan inti (100 menit)  Pada kegiatan inti peserta didik:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Mencipta: Melaksanakan langkah-langkah membuat gambar flora objek pilihan: <b>daun dan bunga dengan media pensil dan pewarnaan.</b></li> <li>2) Mengomunikasikan: mempresentasikan hasil karya membuat gambar flora di kelas untuk diapresiasi oleh peserta didik lainnya.</li> </ol>	100''	
3	Penutup	<p>Pada kegiatan penutup guru :</p> <p>c. Penutup (10 menit)  Pada kegiatan penutup guru:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) bersama peserta didik menyimpulkan prosedur dan</li> </ol>	10'	

		<p>teknik menggambar flora</p> <p>2) memberikan beberapa pertanyaan lisan kepada peserta didik tentang prosedur dan teknik menggambar flora</p> <p>3) bersama-sama dengan peserta didik melakukan refleksi tentang proses dan hasil pembelajaran yang telah dicapai.</p> <p>4) memberikan tugas rumah kepada peserta didik untuk menggambar flora sebagai pengayaan dan pembelajaran remedial.</p> <p>5) memberikan informasi kepada peserta didik tentang kegiatan pembelajaran berikutnya</p> <p>6) membimbing peserta didik untuk berdoa dan mengucapkan salam penutup.</p>		
--	--	--	--	--

**I. ALAT DAN SUMBER BELAJAR**

1. alat dan bahan
- : Buku Gambar A3, Pensil, Spidol, Crayon
2. Sumber
- : Buku Seni budaya SMP Kelas VII kurikulum 2013, internet,buku lain yang relevan

J. PENILAIAN

1. Penilaian Unjuk Kerja

No.	Aspek yang dinilai	Skor maksimal
1.	Penguasaan alat dan media	30
2.	Komposisi Gambar	50
3.	Pewarnaan	20
	Jumlah Nilai	100

No.	Nama Siswa	Aspek yang dinilai				
		Penguasaan alat dan media	Komposisi Gambar	Pewarnaan	Jumlah	ket
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						

Keterangan : Penguasaan menggambar apabila hasil gambar menunjukkan komposisi, proporsi, pewarnaan, dan keseimbangan yang baik.

2. Penilaian Sikap

No.	Nama Siswa	Perilaku yang diamati pada proses pembelajaran				
		Menghargai karya orang lain	Disiplin	Aktivitas	Percaya diri	Santun
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						

Keterangan : Skala Penilaian dibuat dengan rentang dari 1 s.d. 5

Penafsiran angka :

1 = sangat kurang

2 = kurang

3 = cukup

4 = baik

5 = amat baik

**3. Penilaian Pengetahuan**

- a. Jelaskan unsur-unsur seni rupa dalam gambar!
- b. Jelaskan komposisi gambar yang kamu ketahui!

No.	Aspek yang dinilai	Skor I
1.	menyebutkan 1-2 unsur rupa & 0 komposisi SR	40 – 69 (cukup)
2.	menyebutkan 3-4 unsur rupa & 1 komposisi	70 – 90 (baik)
3.	menyebutkan 5-6 unsur rupa & 2 komposisi SR	91 keatas (baik sekali)

No.	Nama Siswa	Penilaian Pengetahuan		
		Cukup	baik	Baik sekali
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				

Keterangan:

**Memeriksa / Menyetujui**  
**Guru Pembimbing**



JADI RIYANTA, S.Pd  
NIP. 19620715 198403 1 015

**Ngaglik, 20 Juli 2016**  
**Mahasiswa**



SITI MASITOH  
NIM. 13206241001

# RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : SMP NEGERI 4 NGAGLIK  
Mata pelajaran : SENI BUDAYA SENI RUPA  
Pokok bahasan : gambar flora, fauna dan alam benda  
Sub Materi : Gambar Fauna  
Kelas/sem : VII (tujuh) 1 (gasal)  
Alokasi waktu : 2 Pertemuan (6 JP)

A. Kompetensi Inti

- KI 1 : Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 :Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI3 : Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.
- KI 4: Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI
1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	1.1.1. Menerima keragaman dan keunikan seni rupa di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa 1.1.2. Menghargai keragaman dan keunikan seni rupa di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa
2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	2.1.1. Menghargai orang lain dalam beraktifitas berkesenian 2.1.2.Mengekspresikan ide dan perasaan secara jujur dalam aktivitas berkesian 2.1.3.Mengikuti aktivitas berkesenian secara disiplin
2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya	2.2.1.Mengikuti aktivitas berkesenian secara bertanggung jawab 2.2.2.Menumbuhkan rasa kepedulian dalam ber - aktifitas berkesenian 2.2.3.Santun dalam aktivitas berkesenian secara Disiplin
2.3 Menunjukkan sikap percaya diri , motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni	2.3.1.Memunculkan rasa percaya diri dalam ber-aktifitas berkesenian 2.3.2.Menumbuhkan motivasi dan semangat berkarya dalam beraktifitas berkesenian 2.3.3.Menumbuhkan rasa kepedulian dalam aktifitas berkesenian
3.1 Memahami konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan alam benda	3.1.1.Mengidentifikasi nama nama gambar flora, fauna dan alam benda 3.1.2 Menjelaskan cara menggambar flora, fauna dan alam benda 3.1.3 Menjelaskan fungsi dan gambar flora, fauna dan alam benda

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI
4.1 Menggambar flora, fauna dan benda alam	4.1.1 Menyiapkan bahan dan alat menggambar flora, fauna dan alam benda secara mandiri 4.1.2 Menggambar flora, fauna, dan alam benda secara mandiri 4.1.3 Mempresentasikan gambar flora, fauna, dan alam benda secara mandiri

C. Materi Pembelajaran :

A. Pengertian Menggambar

Gambar merupakan bahasa yang universal dan dikenal jauh sebelum manusia mengenal tulisan. Gambar sudah dikenal masyarakat sejak zaman purba. Pada saat itu, gambar sering dihubungkan dengan aktivitas manusia dan roh leluhur yang dianggap memberi keberkahan dan perlindungan. Bagi manusia purba, gambar tidak sekadar sebagai alat komunikasi untuk roh leluhur saja. Gambar dapat juga memberikan kekuatan dan motivasi untuk dapat bertahan hidup.

Menggambar merupakan aktivitas mental dan fisik yang dituangkan dalam bentuk goresan tangan, pada media dua dan tiga dimensi. Dengan menggunakan imajinasi dan perasaan melalui alat gambar seperti: pensil, bolpoin, krayon, dan alat lain yang dapat digunakan untuk menulis.

Menggambar dapat juga diartikan sebagai bentuk kegiatan seni rupa yang melibatkan gagasan dan imajinasi dalam media dua dan tiga dimensi dengan memperhatikan proporsi, komposisi, keseimbangan, dan gelap terang.



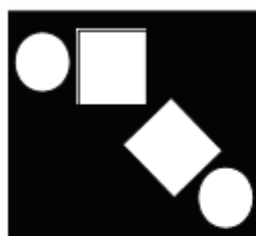
(Sumber: Dok. Indonesian Heritage)  
Gambar 1.3 Gambar perburuan pada dinding gua

B. Objek Menggambar

Menggambar tidak terpaku pada satu macam objek saja tetapi bisa mengambil dan menyusun objek gambar sesuai dengan imajinasi dan perasaan. Objek gambar bisa diambil dari alam seperti flora (tumbuhan), fauna (hewan), dan bentuk-bentuk alam benda yang dibuat manusia atau benda yang sudah ada sebelumnya di alam seperti batu, air, dan awan.



(Sumber: Dok. Kemdikbud)  
Gambar 1.7 Komposisi Simetris



(Sumber: Dok. Kemdikbud)  
Gambar 1.8 Komposisi Asimetris

## C. Komposisi

Penempatan objek gambar sebenarnya dapat disusun sesuai dengan keinginan dan kreativitas yang kamu miliki. Sebelum objek gambar dibuat, sebaiknya kamu menentukan jenis benda yang akan digambar. Benda yang lebih besar tidak boleh menutupi benda yang lebih kecil.

Komposisi dalam menggambar dapat dibedakan dalam dua bentuk, yaitu: simetris dan asimetris. Komposisi simetris apabila objek yang akan digambar memiliki proporsi dan keseimbangan bentuk yang sama juga disusun sama. Komposisi asimetris jika objek gambar memiliki proporsi bentuk yang sama, tetapi keseimbangan berbeda, namun tetap memperhatikan keseimbangan dan keindahan.

## D. Teknik

Proses menggambar sebenarnya dapat kamu mulai dengan cara yang sangat sederhana dan mudah dilakukan. Biasakan sebelum menggambar buatlah sketsa terlebih dahulu agar gambar memiliki komposisi, proporsi, dan keseimbangan yang baik. Beberapa tahapan yang harus dilakukan pada saat menggambar sebagai berikut.

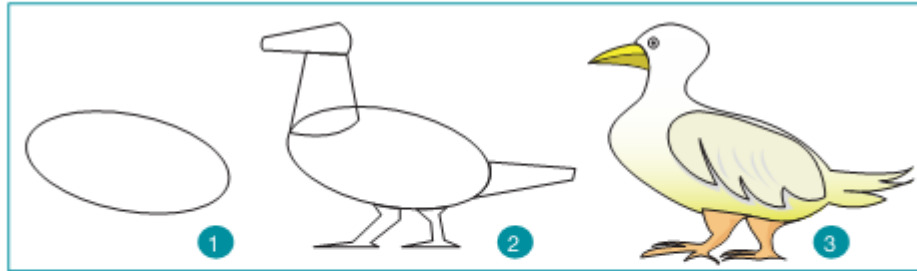
1. Mengetahui bentuk dasar dari objek yang akan digambar
2. Mengetahui bagian-bagian dari objek gambar
3. Menyusun atau menyambung bagian per bagian menjadi gambar yang utuh
4. Memberikan dimensi gelap terang baik hitam putih atau berwarna
5. Memberi kesan untuk latar belakang

Pertama kali menggambar sebaiknya tidak perlu tergesa-gesa untuk memiliki kemiripan bentuk sesuai dengan objek yang digambar. Kamu harus berlatih dan sabar sampai menguasai bentuk dasar bagian-bagian dari objek yang digambar. Mulailah berlatih dari bentuk flora, fauna, dan benda buatan manusia yang paling sederhana dan bisa digambar.

## 2. Teknik Menggambar Fauna

Fauna (hewan) memiliki jenis yang berbeda-beda, ada yang berkaki empat, seperti sapi, kambing, berkaki dua seperti ayam, bebek. Ada hewan yang hidup di air dan di darat. Hewan juga ada yang bersifat galak dan jinak. Setiap hewan memiliki bentuk badan yang berbeda-beda. Kamu bisa menggambar hewan mulai dari badannya, kemudian berlanjut kepala, kaki atau cakarnya. Bentuk-bentuk geometris akan membantu dalam membuat gambar hewan agar lebih mudah dan tentunya diawali dengan sketsa.

Contoh menggambar itik



(Sumber: Dok. Kemdikbud)  
Gambar 1.11 Itik

1. Buatlah gambar bentuk oval untuk badan.

2. Tambahkan bentuk kerucut untuk leher, kepala, dan ekor.

3. Berilah arsiran atau warna pada gambar itik.

## E. Alat dan Media Gambar

Sebagai sarana belajar menggambar, alat dan media memiliki banyak variasi dan macamnya. Kamu bisa menggunakan pensil dengan bahan grafit, pensil warna, bolpoin, dan krayon. Setiap alat dan media tersebut memiliki karakter yang berbeda. Beberapa macam alat dan media gambar sebagai berikut.

### 1. Pensil

Pensil dibedakan menjadi dua jenis. Pertama, jenis pensil dengan tanda "H" memiliki tingkat kehitaman yang tipis. Kedua, jenis pensil dengan tanda "B" memiliki tingkat kehitaman yang tebal. Setiap jenis pensil memiliki nomor tertentu yang menandakan tingkat ketebalan. Makin besar nomor pensil makin tipis atau tebal kehitamannya.



(Sumber: Dok. Kemdikbud)  
Gambar 1.13 Pensil

### 2. Pensil Warna

Pensil warna memiliki variasi warna yang cukup banyak. Pensil warna dapat menghasilkan warna yang lembut. Kamu bisa menggunakan pensil warna untuk mewarnai gambar dengan cara gradasi, yaitu pemberian warna dari arah yang gelap berlanjut ke arah yang lebih terang atau sebaliknya.



(Sumber: Dok. Kemdikbud)  
Gambar 1.14 Pensil warna



(Sumber: Dok. Kemdikbud)  
Gambar 1.15 Krayon

### 3. Krayon

Bentuk krayon ada dua jenis yaitu dalam bentuk pensil dan batangan. Kedua jenis bentuk krayon ada yang berbahan lunak dan keras. Krayon dengan bahan lunak tidak banyak mengandung minyak sehingga dapat dibaurkan dengan menggunakan tangan. Kesan warna yang dihasilkan dari kedua jenis krayon ini dapat menimbulkan kesan lembut maupun cerah.

### 4. Bolpoin

Selain digunakan untuk menulis bolpoin juga dapat digunakan untuk menggambar. Gambar yang dihasilkan memiliki karakter yang kuat dan umumnya berupa arsiran.



(Sumber: Dok. Kemdikbud)  
Gambar 1.16 Bolpoin



(Sumber: Dok. Kemdikbud)  
Gambar 1.17 Kertas gambar

### 5. Kertas Gambar

Menggambar sebenarnya tidak membutuhkan kertas khusus. Pada umumnya, kertas yang digunakan berwarna putih meskipun ada juga yang menggunakan kertas berwarna coklat dan hitam. Kertas gambar juga memiliki tekstur yang berbeda. Ada kertas yang bertekstur halus dan kasar. Selain menggunakan kertas, menggambar juga dapat dilakukan dengan bahan tekstil seperti kain sutra, kain blacu, dan kain mori.

## **F. Metode ( Pendekatan dan Metode Pembelajaran)**

1. Pendekatan : *Scientific*  
MODEL PEMBELAJARAN BERBASIS PROYEK/  
***PROJECT BASED LEARNING***
2. Metode : Demonstrasi, Tanya jawab

## **G. KRITERIA KETUNTASAN MINIMAL (KKM)**

➤ 75,00

**H. Kegiatan Pembelajaran :**  
**1. Pertemuan Pertama**

NO	KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU	KET.
1	Pembukaan	<p>Kegiatan awal pembelajaran, peserta didik bersama dengan guru dapat melakukan aktivitas pembelajaran berikut ini.</p> <p>a. Kegiatan Pendahuluan (15 menit)            Dalam kegiatan pendahuluan guru :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) memimpin peserta didik berdoa dilanjutkan dengan mempersiapkan buku siswa dan buku catatan untuk mengikuti pelajaran, dan cek kehadiran/presensi siswa</li> <li>2) menunjukkan beberapa contoh karya seni gambar fauna untuk diamati dan ditanggapi peserta didik.</li> <li>3) menjelaskan manfaat kompetensi menggambar fauna kehidupan sehari-hari.</li> <li>4) Menyampaikan kompetensi yang akan dicapai, cakupan materi, dan kegiatan belajar yang akan dilakukan.</li> <li>5) menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan dalam proses pembelajaran.</li> </ol>	15	
2	Kegiatan inti	<p>Peserta didik bersama dengan guru dapat melakukan</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Mengamati:               <ol style="list-style-type: none"> <li>a) mengamati contoh-contoh karya seni fauna, dalam berbagai bahan dan teknik.</li> <li>b) membaca secara sekilas uraian tentang cara menggambar fauna di Buku Siswa.</li> </ol> </li> <li>2) Menanya:               Siswa mengajukan pertanyaan-pertanyaan tentang konsep dan prosedur berkarya seni gambar fauna yaitu pengertian, unsur-unsur, kaidah-kaidah (prinsip-prinsip), bahan dan teknik, dan prosedur gambar fauna</li> <li>3) Mencoba/mengumpulkan</li> </ol>	95"	

		<p>data/informasi: membaca secara cermat Buku Siswa dan sumber-sumber yang lain, mengamati tayangan video, serta berdiskusi kelompok untuk memahami pengetahuan tentang keunikan, media (bahan dan alat), dan proses menggambar fauna</p> <p>4) Mengasosiasi/menganalisis data/informasi: menggunakan data yang diperoleh melalui pengamatan contoh karya seni gambar fauna membaca buku dan sumber lain, mengamati tayangan video, serta diskusi kelompok untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan tentang karya seni fauna</p> <p>5) Mengomunikasikan: mempresentasikan jawaban-jawaban dari pertanyaan-pertanyaan tentang konsep dan prosedur menggambar fauna oleh masing-masing siswa dalam kegiatan presentasi karya gambar fauna di kelas</p>		
3	Penutup	<p>Pada kegiatan penutup guru :</p> <p>1) bersama-sama peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran tentang menggambar fauna</p> <p>2) memberikan beberapa pertanyaan secara lisan tentang konsep dan prosedur berkarya seni gambar fauna secara umum kepada peserta didik.</p> <p>3) bersama-sama peserta didik melakukan refleksi tentang proses dan hasil pembelajaran yang telah dicapai.</p> <p>4) memberikan tugas peserta didik untuk menyiapkan bahan dan alat gambar fauna, yang akan digunakan untuk membuat sket.</p> <p>5) membimbing peserta didik untuk berdoa dan mengucapkan salam penutup.</p>	10'	

--	--	--	--	--

**I. ALAT DAN SUMBER BELAJAR**

1. alat dan bahan

: LCD, PPT, VIDEO
2. Sumber

: Buku Seni Budaya - SMP/MTs KELAS VII  
Kurikulum 2013 Penerbit : Kemendikbud RI 2013

J. PENILAIAN

1. Penilaian Unjuk Kerja

No.	Aspek yang dinilai	Skor maksimal
1.	Penguasaan alat dan media	30
2.	Komposisi Gambar	50
3.	Pewarnaan	20
	Jumlah Nilai	100

No.	Nama Siswa	Aspek yang dinilai				
		Penguasaan alat dan media	Komposisi Gambar	Pewarnaan	Jumlah	ket
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						

Keterangan : Penguasaan menggambar apabila hasil gambar menunjukkan komposisi, proporsi, pewarnaan, dan keseimbangan yang baik.

2. Penilaian Sikap

No.	Nama Siswa	Perilaku yang diamati pada proses pembelajaran				
		Menghargai karya orang lain	Disiplin	Aktivitas	Percaya diri	Santun
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						

Keterangan : Skala Penilaian dibuat dengan rentang dari 1 s.d. 5

Penafsiran angka :

1 = sangat kurang

2 = kurang

3 = cukup

4 = baik

5 = amat baik

### 3. Penilaian Pengetahuan

- Jelaskan unsur-unsur seni rupa dalam gambar!
- Jelaskan komposisi gambar yang kamu ketahui!

No.	Aspek yang dinilai	Skor I
1.	menyebutkan 1-2 unsur rupa & 0 komposisi SR	40 – 69 (cukup)
2.	menyebutkan 3-4 unsur rupa & 1 komposisi	70 – 90 (baik)
3.	menyebutkan 5-6 unsur rupa & 2 komposisi SR	91 keatas (baik sekali)

No.	Nama Siswa	Penilaian Pengetahuan		
		Cukup	baik	Baik sekali
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				

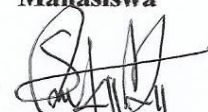
Keterangan:

Memeriksa / Menyetujui  
Guru Pembimbing



JADI RIYANTA, S.Pd  
NIP. 19620715 198403 1 015

Ngaglik, 20 Juli 2016  
Mahasiswa



SITI MASITOH  
NIM. 13206241001

# RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : SMP NEGERI 4 NGAGLIK  
Mata pelajaran : SENI BUDAYA SENI RUPA  
Pokok bahasan : gambar flora, fauna dan alam benda  
Sub Materi : Gambar Fauna  
Kelas/sem : VII (tujuh) 1 (gasal)  
Alokasi waktu : 2 Pertemuan (6 JP)

A. Kompetensi Inti

- KI 1 : Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 :Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI3 : Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.
- KI 4: Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI
1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	1.1.1. Menerima keragaman dan keunikan seni rupa di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa 1.1.2. Menghargai keragaman dan keunikan seni rupa di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa
2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	2.1.1. Menghargai orang lain dalam beraktifitas berkesenian 2.1.2.Mengekspresikan ide dan perasaan secara jujur dalamaktivitas berkesian 2.1.3.Mengikuti aktivitas berkesenian secara disiplin
2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya	2.2.1.Mengikuti aktivitas berkesenian secara bertanggung jawab 2.2.2.Menumbuhkan rasa kepedulian dalam ber - aktifitas berkesenian 2.2.3.Santun dalam aktivitas berkesenian secara Disiplin
2.3 Menunjukkan sikap percaya diri , motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni	2.3.1.Memunculkan rasa percaya diri dalam ber- aktifitas berkesenian 2.3.2.Menumbuhkan motivasi dan semangat berkarya dalam beraktifitas berkesenian 2.3.3.Menumbuhkan rasa kepedulian dalam aktifitas berkesenian
3.1 Memahami konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan alam benda	3.1.1.Mengidentifikasi nama nama gambar flora, fauna dan alam benda 3.1.2 Menjelaskan cara menggambar flora, fauna dan alam benda 3.1.3 Menjelaskan fungsi dan gambar flora, fauna dan alam benda

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI
4.1 Menggambar flora, fauna dan benda alam	4.1.1 Menyiapkan bahan dan alat menggambar flora, fauna dan alam benda secara mandiri 4.1.2 Menggambar flora, fauna, dan alam benda secara mandiri 4.1.3 Mempresentasikan gambar flora, fauna, dan alam benda secara mandiri

C. Materi Pembelajaran :

A. Pengertian Menggambar

Gambar merupakan bahasa yang universal dan dikenal jauh sebelum manusia mengenal tulisan. Gambar sudah dikenal masyarakat sejak zaman purba. Pada saat itu, gambar sering dihubungkan dengan aktivitas manusia dan roh leluhur yang dianggap memberi keberkahan dan perlindungan. Bagi manusia purba, gambar tidak sekadar sebagai alat komunikasi untuk roh leluhur saja. Gambar dapat juga memberikan kekuatan dan motivasi untuk dapat bertahan hidup.

Menggambar merupakan aktivitas mental dan fisik yang dituangkan dalam bentuk goresan tangan, pada media dua dan tiga dimensi. Dengan menggunakan imajinasi dan perasaan melalui alat gambar seperti: pensil, bolpoin, krayon, dan alat lain yang dapat digunakan untuk menulis.

Menggambar dapat juga diartikan sebagai bentuk kegiatan seni rupa yang melibatkan gagasan dan imajinasi dalam media dua dan tiga dimensi dengan memperhatikan proporsi, komposisi, keseimbangan, dan gelap terang.



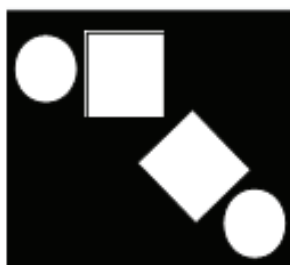
(Sumber: Oak, Indonesian Heritage)  
Gambar 1.3 Gambar perburuan pada dinding gua

B. Objek Menggambar

Menggambar tidak terpaku pada satu macam objek saja tetapi bisa mengambil dan menyusun objek gambar sesuai dengan imajinasi dan perasaan. Objek gambar bisa diambil dari alam seperti flora (tumbuhan), fauna (hewan), dan bentuk-bentuk alam benda yang dibuat manusia atau benda yang sudah ada sebelumnya di alam seperti batu, air, dan awan.



(Sumber: Dok. Kemdikbud)  
Gambar 1.7 Komposisi Simetris



(Sumber: Dok. Kemdikbud)  
Gambar 1.8 Komposisi Asimetris

## C. Komposisi

Penempatan objek gambar sebenarnya dapat disusun sesuai dengan keinginan dan kreativitas yang kamu miliki. Sebelum objek gambar dibuat, sebaiknya kamu menentukan jenis benda yang akan digambar. Benda yang lebih besar tidak boleh menutupi benda yang lebih kecil.

Komposisi dalam menggambar dapat dibedakan dalam dua bentuk, yaitu: simetris dan asimetris. Komposisi simetris apabila objek yang akan digambar memiliki proporsi dan keseimbangan bentuk yang sama juga disusun sama. Komposisi asimetris jika objek gambar memiliki proporsi bentuk yang sama, tetapi keseimbangan berbeda, namun tetap memperhatikan keseimbangan dan keindahan.

## D. Teknik

Proses menggambar sebenarnya dapat kamu mulai dengan cara yang sangat sederhana dan mudah dilakukan. Biasakan sebelum menggambar buatlah sketsa terlebih dahulu agar gambar memiliki komposisi, proporsi, dan keseimbangan yang baik. Beberapa tahapan yang harus dilakukan pada saat menggambar sebagai berikut.

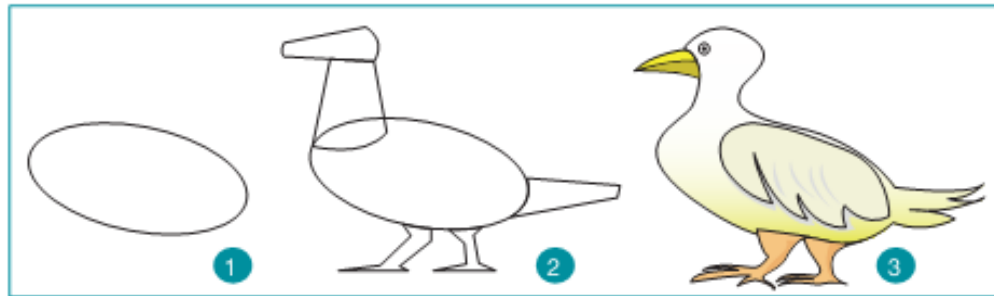
1. Mengetahui bentuk dasar dari objek yang akan digambar
2. Mengetahui bagian-bagian dari objek gambar
3. Menyusun atau menyambung bagian per bagian menjadi gambar yang utuh
4. Memberikan dimensi gelap terang baik hitam putih atau berwarna
5. Memberi kesan untuk latar belakang

Pertama kali menggambar sebaiknya tidak perlu tergesa-gesa untuk memiliki kemiripan bentuk sesuai dengan objek yang digambar. Kamu harus berlatih dan sabar sampai menguasai bentuk dasar bagian-bagian dari objek yang digambar. Mulailah berlatih dari bentuk flora, fauna, dan benda buatan manusia yang paling sederhana dan bisa digambar.

## 2. Teknik Menggambar Fauna

Fauna (hewan) memiliki jenis yang berbeda-beda, ada yang berkaki empat, seperti sapi, kambing, berkaki dua seperti ayam, bebek. Ada hewan yang hidup di air dan di darat. Hewan juga ada yang bersifat galak dan jinak. Setiap hewan memiliki bentuk badan yang berbeda-beda. Kamu bisa menggambar hewan mulai dari badannya, kemudian berlanjut kepala, kaki atau cakarnya. Bentuk-bentuk geometris akan membantu dalam membuat gambar hewan agar lebih mudah dan tentunya diawali dengan sketsa.

Contoh menggambar itik



(Sumber: Dok. Kemdikbud)  
Gambar 1.11 15k

1. Buatlah gambar bentuk oval untuk badan.

2. Tambahkan bentuk kerucut untuk leher, kepala, dan ekor.

3. Berilah arsiran atau warna pada gambar itik.

## E. Alat dan Media Gambar

Sebagai sarana belajar menggambar, alat dan media memiliki banyak variasi dan macamnya. Kamu bisa menggunakan pensil dengan bahan grafit, pensil warna, bolpoin, dan krayon. Setiap alat dan media tersebut memiliki karakter yang berbeda. Beberapa macam alat dan media gambar sebagai berikut.

### 1. Pensil

Pensil dibedakan menjadi dua jenis. Pertama, jenis pensil dengan tanda "H" memiliki tingkat kehitaman yang tipis. Kedua, jenis pensil dengan tanda "B" memiliki tingkat kehitaman yang tebal. Setiap jenis pensil memiliki nomor tertentu yang menandakan tingkat ketebalan. Makin besar nomor pensil makin tipis atau tebal kehitamannya.



(Sumber: Dok. Kemdikbud)  
Gambar 1.13 Pensil

### 2. Pensil Warna

Pensil warna memiliki variasi warna yang cukup banyak. Pensil warna dapat menghasilkan warna yang lembut. Kamu bisa menggunakan pensil warna untuk mewarnai gambar dengan cara gradasi, yaitu pemberian warna dari arah yang gelap berlanjut ke arah yang lebih terang atau sebaliknya.



(Sumber: Dok. Kemdikbud)  
Gambar 1.14 Pensil warna



(Sumber: Dok. Kemdikbud)  
Gambar 1.15 Krayon

### 3. Krayon

Bentuk krayon ada dua jenis yaitu dalam bentuk pensil dan batangan. Kedua jenis bentuk krayon ada yang berbahan lunak dan keras. Krayon dengan bahan lunak tidak banyak mengandung minyak sehingga dapat dibaurkan dengan menggunakan tangan. Kesan warna yang dihasilkan dari kedua jenis krayon ini dapat menimbulkan kesan lembut maupun cerah.

### 4. Bolpoin

Selain digunakan untuk menulis bolpoin juga dapat digunakan untuk menggambar. Gambar yang dihasilkan memiliki karakter yang kuat dan umumnya berupa arsiran.



(Sumber: Dok. Kemdikbud)  
Gambar 1.16 Bolpoin



(Sumber: Dok. Kemdikbud)  
Gambar 1.17 Kertas gambar

### 5. Kertas Gambar

Menggambar sebenarnya tidak membutuhkan kertas khusus. Pada umumnya, kertas yang digunakan berwarna putih meskipun ada juga yang menggunakan kertas berwarna coklat dan hitam. Kertas gambar juga memiliki tekstur yang berbeda. Ada kertas yang bertekstur halus dan kasar. Selain menggunakan kertas, menggambar juga dapat dilakukan dengan bahan tekstil seperti kain sutra, kain blacu, dan kain mori.

## **F. Metode ( Pendekatan dan Metode Pembelajaran)**

1. Pendekatan : *Scientific*  
MODEL PEMBELAJARAN BERBASIS PROYEK/  
***PROJECT BASED LEARNING***
2. Metode : Demonstrasi, Tanya jawab

## **G. KRITERIA KETUNTASAN MINIMAL (KKM)**

➤ **75,00**

**H. Kegiatan Pembelajaran :**  
1. Pertemuan Kedua

NO	KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU	KET.
1	Pembukaan	<p>Kegiatan awal pembelajaran, peserta didik bersama dengan guru dapat melakukan aktivitas pembelajaran berikut ini.</p> <p>a. Pendahuluan (10 menit ) Pada kegiatan pendahuluan guru :</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) memimpin peserta didik berdoa dilanjutkan dengan mempersiapkan buku siswa, alat, dan bahan untuk mengikuti pelajaran dan cek kehadiran/presensi siswa</li><li>2) menayangkan video tentang prosedur dan teknik membuat <b>gambar fauna</b>, dengan <b>media pensil</b> untuk diamati dan ditanggapi oleh peserta didik.</li><li>3) menjelaskan manfaat kompetensi menggambar fauna dalam kehidupan sehari-hari.</li><li>4) menyampaikan kompetensi yang akan dicapai, cakupan materi, dan kegiatan belajar yang akan dilakukan.</li><li>5) menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan</li></ol>	10	
2	Kegiatan inti	<p>Peserta didik bersama dengan guru dapat melakukan</p> <p>b. Kegiatan inti (100 menit) Pada kegiatan inti peserta didik:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Mencipta: Melaksanakan langkah-langkah membuat gambar fauna objek pilihan: <b>fauna dengan media pensil.</b></li><li>2) Mengomunikasikan: mempresentasikan hasil karya membuat gambar fauna di kelas untuk diapresiasi oleh peserta didik lainnya.</li></ol>	100''	
3	Penutup	<p>Pada kegiatan penutup guru :</p> <p>c. Penutup (10 menit) Pada kegiatan penutup guru:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) bersama peserta didik menyimpulkan prosedur dan teknik menggambar fauna</li></ol>	10'	

		<div>2) memberikan beberapa pertanyaan lisan kepada peserta didik tentang prosedur dan teknik menggambar fauna</div> <div>3) bersama-sama dengan peserta didik melakukan refleksi tentang proses dan hasil pembelajaran yang telah dicapai.</div> <div>4) memberikan tugas rumah kepada peserta didik untuk menggambar fauna sebagai pengayaan dan pembelajaran remedial.</div> <div>5) memberikan informasi kepada peserta didik tentang kegiatan pembelajaran berikutnya</div> <div>6) membimbing peserta didik untuk berdoa dan mengucapkan salam penutup.</div>		
--	--	---	--	--

**I. ALAT DAN SUMBER BELAJAR**

1. alat dan bahan : Buku Gambar A3, Pensil, Spidol, Crayon
2. Sumber : Buku Seni budaya SMP Kelas VII kurikulum 2013, internet,buku lain yang relevan

J. PENILAIAN

1. Penilaian Unjuk Kerja

No.	Aspek yang dinilai	Skor maksimal
1.	Penguasaan alat dan media	30
2.	Komposisi Gambar	50
3.	Pewarnaan	20
	Jumlah Nilai	100

No.	Nama Siswa	Aspek yang dinilai				
		Penguasaan alat dan media	Komposisi Gambar	Pewarnaan	Jumlah	ket
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						

Keterangan : Penguasaan menggambar apabila hasil gambar menunjukkan komposisi, proporsi, pewarnaan, dan keseimbangan yang baik.

2. Penilaian Sikap

No.	Nama Siswa	Perilaku yang diamati pada proses pembelajaran				
		Menghargai karya orang lain	Disiplin	Aktivitas	Percaya diri	Santun
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						

Keterangan : Skala Penilaian dibuat dengan rentang dari 1 s.d. 5

Penafsiran angka :

1 = sangat kurang

2 = kurang

3 = cukup

4 = baik

5 = amat baik

### **3. Penilaian Pengetahuan**

- a. Jelaskan unsur-unsur seni rupa dalam gambar!  
b. Jelaskan komposisi gambar yang kamu ketahui!

No.	Aspek yang dinilai	Skor I
1.	menyebutkan 1-2 unsur rupa & 0 komposisi SR	40 – 69 (cukup)
2.	menyebutkan 3-4 unsur rupa & 1 komposisi	70 – 90 (baik)
3.	menyebutkan 5-6 unsur rupa & 2 komposisi SR	91 keatas (baik sekali)

No.	Nama Siswa	Penilaian Pengetahuan		
		Cukup	baik	Baik sekali
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				

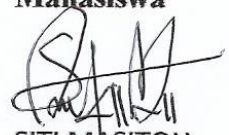
Keterangan:

**Memeriksa / Menyetujui  
Guru Pembimbing**



JADI RIYANTA, S.Pd  
NIP. 19620715 198403 1 015

**Ngaglik, 20 Juli 2016  
Mahasiswa**



SITI MASITOH  
NIM. 13206241001

# RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : SMP NEGERI 4 NGAGLIK  
Mata pelajaran : SENI BUDAYA SENI RUPA  
Pokok bahasan : gambar flora, fauna dan alam benda  
Sub Materi : Gambar Alam Benda  
Kelas/sem : VII (tujuh) 1 (gasal)  
Alokasi waktu : 2 Pertemuan (6 JP)

A. Kompetensi Inti

- KI 1 : Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 :Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI3 : Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.
- KI 4: Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI
1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	1.1.1. Menerima keragaman dan keunikan seni rupa di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa 1.1.2. Menghargai keragaman dan keunikan seni rupa di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa
2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	2.1.1. Menghargai orang lain dalam beraktifitas berkesenian 2.1.2.Mengekspresikan ide dan perasaan secara jujur dalamaktivitas berkesian 2.1.3.Mengikuti aktivitas berkesenian secara disiplin
2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya	2.2.1.Mengikuti aktivitas berkesenian secara bertanggung jawab 2.2.2.Menumbuhkan rasa kepedulian dalam ber - aktifitas berkesenian 2.2.3.Santun dalam aktivitas berkesenian secara Disiplin
2.3 Menunjukkan sikap percaya diri , motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni	2.3.1.Memunculkan rasa percaya diri dalam ber-aktifitas berkesenian 2.3.2.Menumbuhkan motivasi dan semangat berkarya dalam beraktifitas berkesenian 2.3.3.Menumbuhkan rasa kepedulian dalam aktifitas berkesenian
3.1 Memahami konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan alam benda	3.1.1.Mengidentifikasi nama nama gambar flora, fauna dan alam benda 3.1.2 Menjelaskan cara menggambar flora, fauna dan alam benda 3.1.3 Menjelaskan fungsi dan gambar flora, fauna dan alam benda

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI
4.1 Menggambar flora, fauna dan benda alam	4.1.1 Menyiapkan bahan dan alat menggambar flora, fauna dan alam benda secara mandiri 4.1.2 Menggambar flora, fauna, dan alam benda secara mandiri 4.1.3 Mempresentasikan gambar flora, fauna, dan alam benda secara mandiri

C. Materi Pembelajaran :

A. Pengertian Menggambar

Gambar merupakan bahasa yang universal dan dikenal jauh sebelum manusia mengenal tulisan. Gambar sudah dikenal masyarakat sejak zaman purba. Pada saat itu, gambar sering dihubungkan dengan aktivitas manusia dan roh leluhur yang dianggap memberi keberkahan dan perlindungan. Bagi manusia purba, gambar tidak sekadar sebagai alat komunikasi untuk roh leluhur saja. Gambar dapat juga memberikan kekuatan dan motivasi untuk dapat bertahan hidup.

Menggambar merupakan aktivitas mental dan fisik yang dituangkan dalam bentuk goresan tangan, pada media dua dan tiga dimensi. Dengan menggunakan imajinasi dan perasaan melalui alat gambar seperti: pensil, bolpoin, krayon, dan alat lain yang dapat digunakan untuk menulis.

Menggambar dapat juga diartikan sebagai bentuk kegiatan seni rupa yang melibatkan gagasan dan imajinasi dalam media dua dan tiga dimensi dengan memperhatikan proporsi, komposisi, keseimbangan, dan gelap terang.



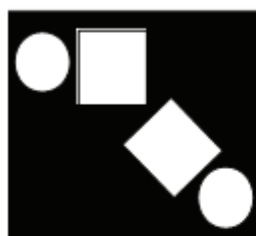
(Sumber: Dak, Indonesian Heritage)  
Gambar 1.3 Gambar perburuan pada dinding gua

B. Objek Menggambar

Menggambar tidak terpaku pada satu macam objek saja tetapi bisa mengambil dan menyusun objek gambar sesuai dengan imajinasi dan perasaan. Objek gambar bisa diambil dari alam seperti flora (tumbuhan), fauna (hewan), dan bentuk-bentuk alam benda yang dibuat manusia atau benda yang sudah ada sebelumnya di alam seperti batu, air, dan awan.



(Sumber: Dok. Kemdikbud)  
Gambar 1.7 Komposisi Simetris



(Sumber: Dok. Kemdikbud)  
Gambar 1.8 Komposisi Asimetris

## C. Komposisi

Penempatan objek gambar sebenarnya dapat disusun sesuai dengan keinginan dan kreativitas yang kamu miliki. Sebelum objek gambar dibuat, sebaiknya kamu menentukan jenis benda yang akan digambar. Benda yang lebih besar tidak boleh menutupi benda yang lebih kecil.

Komposisi dalam menggambar dapat dibedakan dalam dua bentuk, yaitu: simetris dan asimetris. Komposisi simetris apabila objek yang akan digambar memiliki proporsi dan keseimbangan bentuk yang sama juga disusun sama. Komposisi asimetris jika objek gambar memiliki proporsi bentuk yang sama, tetapi keseimbangan berbeda, namun tetap memperhatikan keseimbangan dan keindahan.

## D. Teknik

Proses menggambar sebenarnya dapat kamu mulai dengan cara yang sangat sederhana dan mudah dilakukan. Biasakan sebelum menggambar buatlah sketsa terlebih dahulu agar gambar memiliki komposisi, proporsi, dan keseimbangan yang baik. Beberapa tahapan yang harus dilakukan pada saat menggambar sebagai berikut.

1. Mengetahui bentuk dasar dari objek yang akan digambar
2. Mengetahui bagian-bagian dari objek gambar
3. Menyusun atau menyambung bagian per bagian menjadi gambar yang utuh
4. Memberikan dimensi gelap terang baik hitam putih atau berwarna
5. Memberi kesan untuk latar belakang

Pertama kali menggambar sebaiknya tidak perlu tergesa-gesa untuk memiliki kemiripan bentuk sesuai dengan objek yang digambar. Kamu harus berlatih dan sabar sampai menguasai bentuk dasar bagian-bagian dari objek yang digambar. Mulailah berlatih dari bentuk flora, fauna, dan benda buatan manusia yang paling sederhana dan bisa digambar.

### 3. Menggambar Alam Benda

Menggambar alam benda disebut juga menggambar bentuk. Alam benda dapat terdiri atas benda buatan manusia dan benda yang sudah terbentuk dari alam. Alam benda buatan manusia dapat berupa kendi, piring, mangkuk, gelas, dan beraneka ragam bentuk lainnya. Alam benda yang terdapat di alam seperti batu, batang kayu, air, dan juga awan.

Pada saat menggambar bentuk, sebaiknya kamu memperhatikan beberapa hal berikut ini.

1. Proporsi bentuk benda yang akan digambar
2. Komposisi dalam meletakkan benda
3. Cahaya yang menyinari objek gambar dan akan membentuk bayangan
4. Penggunaan arsiran atau warna yang akan membentuk kesan bidang tiga dimensi.
5. Penggunaan latar belakang (*background*)

Contoh menggambar piring dan gelas



(Sumber: Dok. Kemdikbud)  
Gambar 1.12 Piring dan gelas

1. Gambarkan bentuk silinder dan oval.

2. Buatlah setiap bagian menjadi bentuk cangkir dan piring.

3. Sempurnakan gambar dengan menggunakan arsiran atau warna.

## E. Alat dan Media Gambar

Sebagai sarana belajar menggambar, alat dan media memiliki banyak variasi dan macamnya. Kamu bisa menggunakan pensil dengan bahan grafit, pensil warna, bolpoin, dan krayon. Setiap alat dan media tersebut memiliki karakter yang berbeda. Beberapa macam alat dan media gambar sebagai berikut.

### 1. Pensil

Pensil dibedakan menjadi dua jenis. Pertama, jenis pensil dengan tanda “H” memiliki tingkat kehitaman yang tipis. Kedua, jenis pensil dengan tanda “B” memiliki tingkat kehitaman yang tebal. Setiap jenis pensil memiliki nomor tertentu yang menandakan tingkat ketebalan. Makin besar nomor pensil makin tipis atau tebal kehitamannya.



(Sumber: Dok. Kemdikbud)  
Gambar 1.13 Pensil

### 2. Pensil Warna

Pensil warna memiliki variasi warna yang cukup banyak. Pensil warna dapat menghasilkan warna yang lembut. Kamu bisa menggunakan pensil warna untuk mewarnai gambar dengan cara gradasi, yaitu pemberian warna dari arah yang gelap berlanjut ke arah yang lebih terang atau sebaliknya.



(Sumber: Dok. Kemdikbud)  
Gambar 1.14 Pensil warna



(Sumber: Dok. Kemdikbud)  
Gambar 1.15 Krayon

### 3. Krayon

Bentuk krayon ada dua jenis yaitu dalam bentuk pensil dan batangan. Kedua jenis bentuk krayon ada yang berbahan lunak dan keras. Krayon dengan bahan lunak tidak banyak mengandung minyak sehingga dapat dibaurkan dengan menggunakan tangan. Kesan warna yang dihasilkan dari kedua jenis krayon ini dapat menimbulkan kesan lembut maupun cerah.

### 4. Bolpoin

Selain digunakan untuk menulis bolpoin juga dapat digunakan untuk menggambar. Gambar yang dihasilkan memiliki karakter yang kuat dan umumnya berupa arsiran.



(Sumber: Dok. Kemdikbud)  
Gambar 1.16 Bolpoin



(Sumber: Dok. Kemdikbud)  
Gambar 1.17 Kertas gambar

### 5. Kertas Gambar

Menggambar sebenarnya tidak membutuhkan kertas khusus. Pada umumnya, kertas yang digunakan berwarna putih meskipun ada juga yang menggunakan kertas berwarna coklat dan hitam. Kertas gambar juga memiliki tekstur yang berbeda. Ada kertas yang bertekstur halus dan kasar. Selain menggunakan kertas, menggambar juga dapat dilakukan dengan bahan tekstil seperti kain sutra, kain blacu, dan kain mori.

---

## **F .Metode ( Pendekatan dan Metode Pembelajaran)**

1. Pendekatan : *Scientific*  
MODEL PEMBELAJARAN BERBASIS PROYEK/  
***PROJECT BASED LEARNING***
2. Metode : Demonstrasi, Tanya jawab

## **G. KRITERIA KETUNTASAN MINIMAL (KKM)**

➤ **75,00**

**H. Kegiatan Pembelajaran :**  
1. Pertemuan Pertama

NO	KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU	KET.
1	Pembukaan	<p>Kegiatan awal pembelajaran, peserta didik bersama dengan guru dapat melakukan aktivitas pembelajaran berikut ini.</p> <p>a. Kegiatan Pendahuluan (15 menit) Dalam kegiatan pendahuluan guru :</p> <p>1) memimpin peserta didik berdoa dilanjutkan dengan mempersiapkan buku siswa dan buku catatan untuk mengikuti pelajaran, dan cek kehadiran/presensi siswa</p> <p>2) menunjukkan beberapa contoh karya seni gambar alam benda bentuk kubistik dan silindris untuk diamati dan ditanggapi peserta didik.</p> <p>3) menjelaskan manfaat kompetensi menggambar alam benda bentuk kubistik dan silindris kehidupan sehari-hari.</p> <p>4) Menyampaikan kompetensi yang akan dicapai, cakupan materi, dan kegiatan belajar yang akan dilakukan.</p> <p>5) menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan dalam proses pembelajaran.</p>	15	
2	Kegiatan inti	<p>Peserta didik bersama dengan guru dapat melakukan</p> <p>1) Mengamati:</p> <p>a) mengamati contoh-contoh karya seni gambar alam benda bentuk kubistik dan silindris dalam berbagai bahan dan teknik.</p> <p>b) membaca secara sekilas uraian tentang cara menggambar alam benda di Buku Siswa.</p> <p>2) Menanya:</p> <p>Siswa mengajukan pertanyaan-pertanyaan tentang konsep dan prosedur</p>	95"	

		<p>berkarya seni gambar alam benda kubistik dan silindris yaitu pengertian, unsur-unsur, kaidah-kaidah (prinsip-prinsip), bahan dan teknik, dan prosedur gambar alam benda</p> <p>3) Mencoba/mengumpulkan data/informasi: membaca secara cermat Buku Siswa dan sumber-sumber yang lain, mengamati tayangan video, serta berdiskusi kelompok untuk memahami pengetahuan tentang keunikan, media (bahan dan alat), dan proses menggambar alam benda</p> <p>4) Mengasosiasi/menganalisis data/informasi: menggunakan data yang diperoleh melalui pengamatan contoh karya seni gambar alam benda bentuk kubistik dan silindris, membaca buku dan sumber lain, mengamati tayangan video, serta diskusi kelompok untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan tentang karya seni gambar alam benda</p> <p>5) Mengomunikasikan: mempresentasikan jawaban-jawaban dari pertanyaan-pertanyaan tentang konsep dan prosedur menggambar alam benda oleh masing-masing siswa dalam kegiatan presentasi karya gambar alam benda di kelas</p>		
3	Penutup	<p>Pada kegiatan penutup guru :</p> <p>1) bersama-sama peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran tentang menggambar alam benda</p> <p>2) memberikan beberapa pertanyaan secara lisan tentang konsep dan prosedur berkarya seni gambar alam benda secara umum kepada peserta didik.</p> <p>3) bersama-sama peserta didik melakukan refleksi tentang proses dan hasil</p>	10'	

		<p>pembelajaran yang telah dicapai.</p> <p>4) memberikan tugas peserta didik untuk menyiapkan bahan dan alat alam benda yang akan digunakan untuk membuat sket.</p> <p>5) membimbing peserta didik untuk berdoa dan mengucapkan salam penutup.</p>		
--	--	--	--	--

**I. ALAT DAN SUMBER BELAJAR**

- 1. alat dan bahan : LCD, PPT, VIDEO
- 2. Sumber : Buku Seni Budaya - SMP/MTs KELAS VII  
Kurikulum 2013 Penerbit : Kemendikbud RI 2013

J. PENILAIAN

1. Penilaian Unjuk Kerja

No.	Aspek yang dinilai	Skor maksimal
1.	Penguasaan alat dan media	30
2.	Komposisi Gambar	50
3.	Pewarnaan	20
	Jumlah Nilai	100

No.	Nama Siswa	Aspek yang dinilai				
		Penguasaan alat dan media	Komposisi Gambar	Pewarnaan	Jumlah	ket
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						

Keterangan : Penguasaan menggambar apabila hasil gambar menunjukkan komposisi, proporsi, pewarnaan, dan keseimbangan yang baik.

2. Penilaian Sikap

No.	Nama Siswa	Perilaku yang diamati pada proses pembelajaran				
		Menghargai karya orang lain	Disiplin	Aktivitas	Percaya diri	Santun
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						

Keterangan : Skala Penilaian dibuat dengan rentang dari 1 s.d. 5

Penafsiran angka :

1 = sangat kurang

2 = kurang

3 = cukup

4 = baik

5 = amat baik

### **3. Penilaian Pengetahuan**

- a. Jelaskan unsur-unsur seni rupa dalam gambar!
- b. Jelaskan komposisi gambar yang kamu ketahui!

No.	Aspek yang dinilai	Skor I
1.	menyebutkan 1-2 unsur rupa & 0 komposisi SR	40 – 69 (cukup)
2.	menyebutkan 3-4 unsur rupa & 1 komposisi	70 – 90 (baik)
3.	menyebutkan 5-6 unsur rupa & 2 komposisi SR	91 keatas (baik sekali)

No.	Nama Siswa	Penilaian Pengetahuan		
		Cukup	baik	Baik sekali
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				

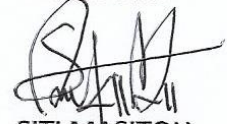
Keterangan:

**Memeriksa / Menyetujui  
Guru Pembimbing**



JADI RIYANTA, S.Pd  
NIP. 19620715 198403 1 015

**Ngaglik, 20 Juli 2016  
Mahasiswa**



SITI MASITOH  
NIM. 13206241001

# RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : SMP NEGERI 4 NGAGLIK  
Mata pelajaran : SENI BUDAYA SENI RUPA  
Pokok bahasan : gambar flora, fauna dan alam benda  
Sub Materi : Gambar Alam Benda  
Kelas/sem : VII (tujuh) 1 (gasal)  
Alokasi waktu : 2 Pertemuan (6 JP)

A. Kompetensi Inti

- KI 1 : Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 :Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI3 : Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.
- KI 4: Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI
1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	1.1.1. Menerima keragaman dan keunikan seni rupa di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa 1.1.2. Menghargai keragaman dan keunikan seni rupa di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa
2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	2.1.1. Menghargai orang lain dalam beraktifitas berkesenian 2.1.2.Mengekspresikan ide dan perasaan secara jujur dalamaktivitas berkesian 2.1.3.Mengikuti aktivitas berkesenian secara disiplin
2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya	2.2.1.Mengikuti aktivitas berkesenian secara bertanggung jawab 2.2.2.Menumbuhkan rasa kepedulian dalam ber - aktifitas berkesenian 2.2.3.Santun dalam aktivitas berkesenian secara Disiplin
2.3 Menunjukkan sikap percaya diri , motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni	2.3.1.Memunculkan rasa percaya diri dalam ber- aktifitas berkesenian 2.3.2.Menumbuhkan motivasi dan semangat berkarya dalam beraktifitas berkesenian 2.3.3.Menumbuhkan rasa kepedulian dalam aktifitas berkesenian
3.1 Memahami konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan alam benda	3.1.1.Mengidentifikasi nama nama gambar flora, fauna dan alam benda 3.1.2 Menjelaskan cara menggambar flora, fauna dan alam benda 3.1.3 Menjelaskan fungsi dan gambar flora, fauna dan alam benda

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI
4.1 Menggambar flora, fauna dan benda alam	4.1.1 Menyiapkan bahan dan alat menggambar flora, fauna dan alam benda secara mandiri 4.1.2 Menggambar flora, fauna, dan alam benda secara mandiri 4.1.3 Mempresentasikan gambar flora, fauna, dan alam benda secara mandiri

C. Materi Pembelajaran :

A. Pengertian Menggambar

Gambar merupakan bahasa yang universal dan dikenal jauh sebelum manusia mengenal tulisan. Gambar sudah dikenal masyarakat sejak zaman purba. Pada saat itu, gambar sering dihubungkan dengan aktivitas manusia dan roh leluhur yang dianggap memberi keberkahan dan perlindungan. Bagi manusia purba, gambar tidak sekadar sebagai alat komunikasi untuk roh leluhur saja. Gambar dapat juga memberikan kekuatan dan motivasi untuk dapat bertahan hidup.

Menggambar merupakan aktivitas mental dan fisik yang dituangkan dalam bentuk goresan tangan, pada media dua dan tiga dimensi. Dengan menggunakan imajinasi dan perasaan melalui alat gambar seperti: pensil, bolpoin, krayon, dan alat lain yang dapat digunakan untuk menulis.

Menggambar dapat juga diartikan sebagai bentuk kegiatan seni rupa yang melibatkan gagasan dan imajinasi dalam media dua dan tiga dimensi dengan memperhatikan proporsi, komposisi, keseimbangan, dan gelap terang.



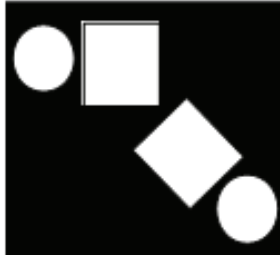
(Sumber: Dok. Indonesian Heritage)  
Gambar 1.3 Gambar perburuan pada dinding gua

B. Objek Menggambar

Menggambar tidak terpaku pada satu macam objek saja tetapi bisa mengambil dan menyusun objek gambar sesuai dengan imajinasi dan perasaan. Objek gambar bisa diambil dari alam seperti flora (tumbuhan), fauna (hewan), dan bentuk-bentuk alam benda yang dibuat manusia atau benda yang sudah ada sebelumnya di alam seperti batu, air, dan awan.



(Sumber: Dok. Kemdikbud)  
Gambar 1.7 Komposisi Simetris



(Sumber: Dok. Kemdikbud)  
Gambar 1.8 Komposisi Asimetris

## C. Komposisi

Penempatan objek gambar sebenarnya dapat disusun sesuai dengan keinginan dan kreativitas yang kamu miliki. Sebelum objek gambar dibuat, sebaiknya kamu menentukan jenis benda yang akan digambar. Benda yang lebih besar tidak boleh menutupi benda yang lebih kecil.

Komposisi dalam menggambar dapat dibedakan dalam dua bentuk, yaitu: simetris dan asimetris. Komposisi simetris apabila objek yang akan digambar memiliki proporsi dan keseimbangan bentuk yang sama juga disusun sama. Komposisi asimetris jika objek gambar memiliki proporsi bentuk yang sama, tetapi keseimbangan berbeda, namun tetap memperhatikan keseimbangan dan keindahan.

## D. Teknik

Proses menggambar sebenarnya dapat kamu mulai dengan cara yang sangat sederhana dan mudah dilakukan. Biasakan sebelum menggambar buatlah sketsa terlebih dahulu agar gambar memiliki komposisi, proporsi, dan keseimbangan yang baik. Beberapa tahapan yang harus dilakukan pada saat menggambar sebagai berikut.

1. Mengetahui bentuk dasar dari objek yang akan digambar
2. Mengetahui bagian-bagian dari objek gambar
3. Menyusun atau menyambung bagian per bagian menjadi gambar yang utuh
4. Memberikan dimensi gelap terang baik hitam putih atau berwarna
5. Memberi kesan untuk latar belakang

Pertama kali menggambar sebaiknya tidak perlu tergesa-gesa untuk memiliki kemiripan bentuk sesuai dengan objek yang digambar. Kamu harus berlatih dan sabar sampai menguasai bentuk dasar bagian-bagian dari objek yang digambar. Mulailah berlatih dari bentuk flora, fauna, dan benda buatan manusia yang paling sederhana dan bisa digambar.

### 3. Menggambar Alam Benda

Menggambar alam benda disebut juga menggambar bentuk. Alam benda dapat terdiri atas benda buatan manusia dan benda yang sudah terbentuk dari alam. Alam benda buatan manusia dapat berupa kendi, piring, mangkuk, gelas, dan beraneka ragam bentuk lainnya. Alam benda yang terdapat di alam seperti batu, batang kayu, air, dan juga awan.

Pada saat menggambar bentuk, sebaiknya kamu memperhatikan beberapa hal berikut ini.

1. Proporsi bentuk benda yang akan digambar
2. Komposisi dalam meletakkan benda
3. Cahaya yang menyinari objek gambar dan akan membentuk bayangan
4. Penggunaan arsiran atau warna yang akan membentuk kesan bidang tiga dimensi.
5. Penggunaan latar belakang (*background*)

Contoh menggambar piring dan gelas



(Sumber: Dok. Kemdikbud)  
Gambar 1.12 Piring dan gelas

1. Gambarkan bentuk silinder dan oval.

2. Buatlah setiap bagian menjadi bentuk cangkir dan piring.

3. Sempurnakan gambar dengan menggunakan arsiran atau warna.

## E. Alat dan Media Gambar

Sebagai sarana belajar menggambar, alat dan media memiliki banyak variasi dan macamnya. Kamu bisa menggunakan pensil dengan bahan grafit, pensil warna, bolpoin, dan krayon. Setiap alat dan media tersebut memiliki karakter yang berbeda. Beberapa macam alat dan media gambar sebagai berikut.

### 1. Pensil

Pensil dibedakan menjadi dua jenis. Pertama, jenis pensil dengan tanda “H” memiliki tingkat kehitaman yang tipis. Kedua, jenis pensil dengan tanda “B” memiliki tingkat kehitaman yang tebal. Setiap jenis pensil memiliki nomor tertentu yang menandakan tingkat ketebalan. Makin besar nomor pensil makin tipis atau tebal kehitamannya.



(Sumber: Dok. Kemdikbud)  
Gambar 1.13 Pensil

### 2. Pensil Warna

Pensil warna memiliki variasi warna yang cukup banyak. Pensil warna dapat menghasilkan warna yang lembut. Kamu bisa menggunakan pensil warna untuk mewarnai gambar dengan cara gradasi, yaitu pemberian warna dari arah yang gelap berlanjut ke arah yang lebih terang atau sebaliknya.



(Sumber: Dok. Kemdikbud)  
Gambar 1.14 Pensil warna



(Sumber: Dok. Kemdikbud)  
Gambar 1.15 Krayon

### 3. Krayon

Bentuk krayon ada dua jenis yaitu dalam bentuk pensil dan batangan. Kedua jenis bentuk krayon ada yang berbahan lunak dan keras. Krayon dengan bahan lunak tidak banyak mengandung minyak sehingga dapat dibaurkan dengan menggunakan tangan. Kesan warna yang dihasilkan dari kedua jenis krayon ini dapat menimbulkan kesan lembut maupun cerah.

### 4. Bolpoin

Selain digunakan untuk menulis bolpoin juga dapat digunakan untuk menggambar. Gambar yang dihasilkan memiliki karakter yang kuat dan umumnya berupa arsiran.



(Sumber: Dok. Kemdikbud)  
Gambar 1.16 Bolpoin



(Sumber: Dok. Kemdikbud)  
Gambar 1.17 Kertas gambar

### 5. Kertas Gambar

Menggambar sebenarnya tidak membutuhkan kertas khusus. Pada umumnya, kertas yang digunakan berwarna putih meskipun ada juga yang menggunakan kertas berwarna coklat dan hitam. Kertas gambar juga memiliki tekstur yang berbeda. Ada kertas yang bertekstur halus dan kasar. Selain menggunakan kertas, menggambar juga dapat dilakukan dengan bahan tekstil seperti kain sutra, kain blacu, dan kain mori.

## **F. Metode ( Pendekatan dan Metode Pembelajaran)**

1. Pendekatan : *Scientific*  
MODEL PEMBELAJARAN BERBASIS PROYEK/  
***PROJECT BASED LEARNING***
2. Metode : Demonstrasi, Tanya jawab

## **G. KRITERIA KETUNTASAN MINIMAL (KKM)**

➤ **75,00**

**H. Kegiatan Pembelajaran :**  
**1. Pertemuan Kedua**

NO	KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU	KET.
1	Pembukaan	<p>Kegiatan awal pembelajaran, peserta didik bersama dengan guru dapat melakukan aktivitas pembelajaran berikut ini.</p> <p>a. Pendahuluan (10 menit )  Pada kegiatan pendahuluan guru :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) memimpin peserta didik berdoa dilanjutkan dengan mempersiapkan buku siswa, alat, dan bahan untuk mengikuti pelajaran dan cek kehadiran/presensi siswa</li> <li>2) menayangkan video tentang prosedur dan teknik membuat <b>alam benda bentuk kubistis dan silindris</b>, dengan <b>media pensil</b> untuk diamati dan ditanggapi oleh peserta didik.</li> <li>3) menjelaskan manfaat kompetensi menggambar alam benda dalam kehidupan sehari-hari.</li> <li>4) menyampaikan kompetensi yang akan dicapai, cakupan materi, dan kegiatan belajar yang akan dilakukan.</li> <li>5) menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan</li> </ol>	10	
2	Kegiatan inti	<p>Peserta didik bersama dengan guru dapat melakukan</p> <p>b. Kegiatan inti (100 menit)  Pada kegiatan inti peserta didik:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Mencipta: Melaksanakan langkah-langkah membuat gambar alam benda objek pilihan: <b>benda kubistis dan silindris dengan media pensil.</b></li> <li>2) Mengomunikasikan: mempresentasikan hasil karya membuat gambar alam benda bentuk kubistis dan silindris di kelas untuk diapresiasi oleh peserta didik lainnya</li> </ol>	100''	
3	Penutup	<p>Pada kegiatan penutup guru :</p>	10'	

		<p>c. Penutup (10 menit)</p> <p>Pada kegiatan penutup guru:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) bersama peserta didik menyimpulkan prosedur dan teknik menggambar alam benda bentuk kubistis dan silindris</li><li>2) memberikan beberapa pertanyaan lisan kepada peserta didik tentang prosedur dan teknik menggambar alam benda bentuk kubistis dan silindris</li><li>3) bersama-sama dengan peserta didik melakukan refleksi tentang proses dan hasil pembelajaran yang telah dicapai.</li><li>4) memberikan tugas rumah kepada peserta didik untuk menggambar alam benda bentuk kubistis dan silindris</li><li>5) sebagai pengayaan dan pembelajaran remedial.</li><li>6) memberikan informasi kepada peserta didik tentang kegiatan pembelajaran berikutnya</li><li>7) membimbing peserta didik untuk berdoa dan mengucapkan salam penutup.</li></ol>		
--	--	---	--	--

**I. ALAT DAN SUMBER BELAJAR**

1. alat dan bahan
- : Buku Gambar A3, Pensil, Spidol, Crayon
2. Sumber
- : Buku Seni budaya SMP Kelas VII kurikulum 2013, internet, buku lain yang relevan

J. PENILAIAN

1. Penilaian Unjuk Kerja

No.	Aspek yang dinilai	Skor maksimal
1.	Penguasaan alat dan media	30
2.	Komposisi Gambar	50
3.	Pewarnaan	20
	Jumlah Nilai	100

No.	Nama Siswa	Aspek yang dinilai				
		Penguasaan alat dan media	Komposisi Gambar	Pewarnaan	Jumlah	ket
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						

Keterangan : Penguasaan menggambar apabila hasil gambar menunjukkan komposisi, proporsi, pewarnaan, dan keseimbangan yang baik.

2. Penilaian Sikap

No.	Nama Siswa	Perilaku yang diamati pada proses pembelajaran				
		Menghargai karya orang lain	Disiplin	Aktivitas	Percaya diri	Santun
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						

Keterangan : Skala Penilaian dibuat dengan rentang dari 1 s.d. 5

- Penafsiran angka :
- 1 = sangat kurang

2 = kurang

3 = cukup

4 = baik

5 = amat baik

3. Penilaian Pengetahuan

- a. Jelaskan unsur-unsur seni rupa dalam gambar!
- b. Jelaskan komposisi gambar yang kamu ketahui!

No.	Aspek yang dinilai	Skor I
1.	menyebutkan 1-2 unsur rupa & 0 komposisi SR	40 – 69 (cukup)
2.	menyebutkan 3-4 unsur rupa & 1 komposisi	70 – 90 (baik)
3.	menyebutkan 5-6 unsur rupa & 2 komposisi SR	91 keatas (baik sekali)

No.	Nama Siswa	Penilaian Pengetahuan		
		Cukup	baik	Baik sekali
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				

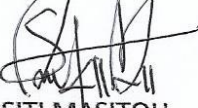
Keterangan:

Memeriksa / Menyetujui  
Guru Pembimbing



JADI RIYANTA, S.Pd  
NIP. 19620715 198403 1 015

Ngaglik, 20 Juli 2016  
Mahasiswa



SITI MASITOH  
NIM. 13206241001

# RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : SMP NEGERI 4 NGAGLIK  
Mata pelajaran : SENI BUDAYA SENI RUPA  
Pokok bahasan : gambar flora, fauna dan alam benda  
Sub Materi : Ragam Hias  
Kelas/sem : VII (tujuh) 1 (gasal)  
Alokasi waktu : 2 Pertemuan (6 JP)

A. Kompetensi Inti

- KI 1 : Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 :Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI3 : Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.
- KI 4: Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI
1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	1.1.1. Menerima keragaman dan keunikan seni rupa di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa 1.1.2. Menghargai keragaman dan keunikan seni rupa di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa
2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	2.1.1. Menghargai orang lain dalam beraktifitas berkesenian 2.1.2.Mengekspresikan ide dan perasaan secara jujur dalamaktivitas berkesian 2.1.3.Mengikuti aktivitas berkesenian secara disiplin
2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya	2.2.1.Mengikuti aktivitas berkesenian secara bertanggung jawab 2.2.2.Menumbuhkan rasa kepedulian dalam ber - aktifitas berkesenian 2.2.3.Santun dalam aktivitas berkesenian secara Disiplin
2.3 Menunjukkan sikap percaya diri , motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni	2.3.1.Memunculkan rasa percaya diri dalam ber- aktifitas berkesenian 2.3.2.Menumbuhkan motivasi dan semangat berkarya dalam beraktifitas berkesenian 2.3.3.Menumbuhkan rasa kepedulian dalam aktifitas berkesenian
3.1 Memahami konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan alam benda	3.1.1.Mengidentifikasi nama nama gambar flora, fauna dan alam benda 3.1.2 Menjelaskan cara menggambar flora, fauna dan alam benda 3.1.3 Menjelaskan fungsi dan gambar flora, fauna dan alam benda

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI
4.1 Menggambar flora, fauna dan benda alam	4.1.1 Menyiapkan bahan dan alat menggambar flora, fauna dan alam benda secara mandiri 4.1.2 Menggambar flora, fauna, dan alam benda secara mandiri 4.1.3 Mempresentasikan gambar flora, fauna, dan alam benda secara mandiri

C. Materi Pembelajaran :

1. Pengertian ragam hias
- Ragam hias disebut juga ornamen, merupakan bentuk karya seni rupa yang sudah berkembang Sejak jaman pra sejarah. Ragam hias di Indonesia dipengaruhi oleh beberapa faktor ,yaitu lingkungan alam,flora dan fauna maupun manusia yang hidup didalamnya. Menggambar ragam hias dapat dilakukan dengan cara stilasi(digayakan)yang meliputi penyederhanaan bentuk dan perubahan bentuk.
2. Motif ragam hias
- Ragam hias merupakan karya seni rupa yang diambil dari bentuk-bentuk flora(vegetal),fauna(animal),figural(manusia),dan bentuk geometris.



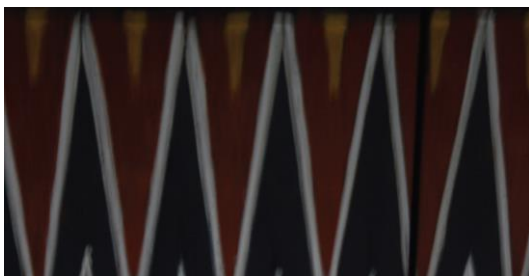
1. Ragam Hias Flora



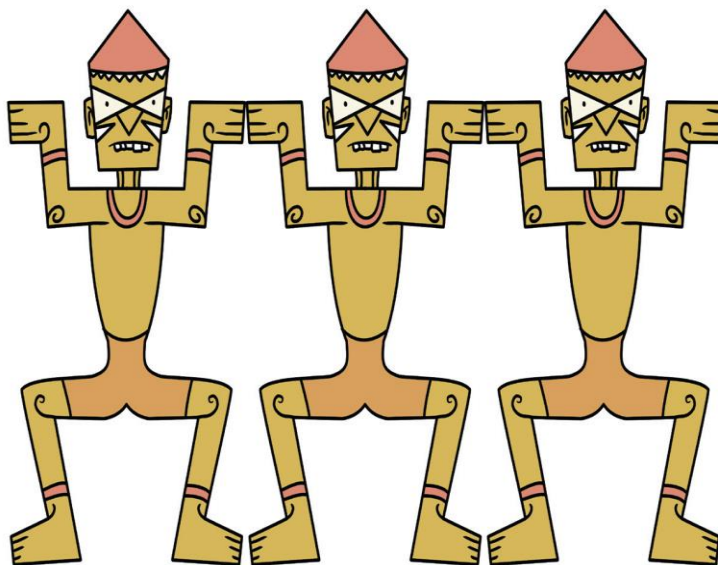
2. Ragam Hias Fauna



3. Ragam Hias Flora dan Fauna



4. Ragam Hias Geometris



5. Ragam Hias Figuratif

### 3. Pola ragam hias

Bentuk ragam hias pada umumnya memiliki pola atau susunan yang diulang-ulang. Pada bentuk ragam hias yang lain, pola yang ditampilkan dapat berupa pola ragam hias yang teratur, terukur dan memiliki keseimbangan.

### 4. Teknik menggambar ragam hias

Ada beberapa hal yang perlu diperhatikan dalam menggambar ragam hias antara lain;

- Perhatikan pola bentuk ragam hias yang akan digambar
- Persiapkan media dan alat gambar
- Tentukan pola gambar yang akan dibuat
- Buatlah sketsa ragam hias yang telah ditentukan
- Berilah warna pada ragam hias

**F .Metode ( Pendekatan dan Metode Pembelajaran)**

- 1. Pendekatan : scientific, Project Based Learning
- 2. Metode : Tanya jawab,Diskusi, Unjuk kerja.

**G. KRITERIA KETUNTASAN MINIMAL (KKM)**

➤ 75,00

**H. Kegiatan Pembelajaran :**

1. Pertemuan Pertama

NO	KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU	KET.
1	Pembukaan	<p>Kegiatan awal pembelajaran, peserta didik bersama dengan guru dapat melakukan aktivitas pembelajaran berikut ini.</p> <p>a. Kegiatan Pendahuluan (15 menit)</p> <p>Dalam kegiatan pendahuluan guru :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>1) memimpin peserta didik berdoa dilanjutkan dengan mempersiapkan buku siswa dan buku catatan untuk mengikuti pelajaran, dan cek kehadiran/presensi siswa</li><li>2) menunjukkan beberapa contoh karya seni gambar ragam hias untuk diamati dan ditanggapi peserta didik.</li><li>3) menjelaskan manfaat kompetensi menggambar ragam hias kehidupan sehari-hari.</li><li>4) Menyampaikan kompetensi yang akan dicapai, cakupan materi, dan kegiatan belajar yang akan dilakukan.</li><li>5) menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan dalam proses pembelajaran.</li></ul>	15	
2	Kegiatan inti	<p>Peserta didik bersama dengan guru dapat melakukan</p> <p>1) Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) mengamati contoh-contoh karya seni gambar ragam hias flora, fauna, geometris dan figuratif dalam berbagai bahan dan teknik.</li><li>b) membaca secara sekilas uraian tentang cara menggambar ragam hias</li></ul>	95"	

		<p>flora, fauna, geometris dan figuratif , di Buku Siswa.</p> <p>2) Menanya: Siswa mengajukan pertanyaan-pertanyaan tentang konsep dan prosedur berkarya seni gambar ragam hias flora, flora, geometris dan figuratif yaitu pengertian, unsur-unsur, kaidah-kaidah (prinsip-prinsip), bahan dan teknik, dan prosedur gambar flora, fauna, geometris dan figuratif</p> <p>3) Mencoba/mengumpulkan data/informasi: membaca secara cermat Buku Siswa dan sumber-sumber yang lain, mengamati tayangan video, serta berdiskusi kelompok untuk memahami pengetahuan tentang keunikan, media (bahan dan alat), dan proses menggambar ragam hias flora, fauna, geometris dan figuratif</p> <p>4) Mengasosiasi/menganalisis data/informasi: menggunakan data yang diperoleh melalui pengamatan contoh karya seni gambar ragam hias flora, fauna, geometris dan figuratif membaca buku dan sumber lain, mangamati tayangan video, serta diskusi kelompok untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan tentang karya seni gambar ragam hias flora, fauna, geometris dan figuratif</p> <p>5) Mengomunikasikan: mempresentasikan jawaban-jawaban dari pertanyaan-pertanyaan tentang konsep dan prosedur menggambar ragam hias oleh masing-masing siswa dalam kegiatan presentasi karya gambar ragam hias flora, fauna, geometris dan figuratif di kelas</p>		
3	Penutup	<p>Pada kegiatan penutup guru :</p> <p>1) bersama-sama peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran tentang</p>	10'	

		<p>menggambar ragam hias flora, fauna, geometris dan figuratif</p> <p>2) memberikan beberapa pertanyaan secara lisan tentang konsep dan prosedur berkarya seni gambar ragam hias flora, fauna, geometris dan figuratif secara umum kepada peserta didik.</p> <p>3) bersama-sama peserta didik melakukan refleksi tentang proses dan hasil pembelajaran yang telah dicapai.</p> <p>4) memberikan tugas peserta didik untuk menyiapkan bahan dan alat gambar ragam hias flora, fauna, geometris dan figuratif yang akan digunakan untuk membuat sket.</p> <p>5) membimbing peserta didik untuk berdoa dan mengucapkan salam penutup.</p>		
--	--	--	--	--

**I. ALAT DAN SUMBER BELAJAR**

- 1. alat dan bahan : LCD, PPT, VIDEO
- 2. Sumber : Buku Seni budaya SMP Kelas VII kurikulum 2013, internet,buku lain yang relevan

J. PENILAIAN

1. Penilaian Unjuk Kerja

No.	Aspek yang dinilai	Skor maksimal
1.	Penguasaan alat dan media	30
2.	Komposisi Gambar	50
3.	Pewarnaan	20
	Jumlah Nilai	100

No.	Nama Siswa	Aspek yang dinilai				
		Penguasaan alat dan media	Komposisi Gambar	Pewarnaan	Jumlah	ket
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						

Keterangan : Penguasaan menggambar apabila hasil gambar menunjukkan komposisi, proporsi, pewarnaan, dan keseimbangan yang baik.

2. Penilaian Sikap

No.	Nama Siswa	Perilaku yang diamati pada proses pembelajaran				
		Menghargai karya orang lain	Disiplin	Aktivitas	Percaya diri	Santun
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						

Keterangan : Skala Penilaian dibuat dengan rentang dari 1 s.d. 5

- Penafsiran angka :
- 1 = sangat kurang
  - 2 = kurang
  - 3 = cukup
  - 4 = baik
  - 5 = amat baik

### **3. Penilaian Pengetahuan**

- a. Jelaskan unsur-unsur seni rupa dalam gambar!
- b. Jelaskan komposisi gambar yang kamu ketahui!

No.	Aspek yang dinilai	Skor I
1.	menyebutkan 1-2 unsur rupa & 0 komposisi SR	40 – 69 (cukup)
2.	menyebutkan 3-4 unsur rupa & 1 komposisi	70 – 90 (baik)
3.	menyebutkan 5-6 unsur rupa & 2 komposisi SR	91 keatas (baik sekali)

No.	Nama Siswa	Penilaian Pengetahuan		
		Cukup	baik	Baik sekali
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				

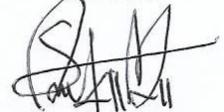
Keterangan:

**Memeriksa / Menyetujui  
Guru Pembimbing**



JADI RIYANTA, S.Pd  
NIP. 19620715 198403 1 015

**Ngaglik, 20 Juli 2016  
Mahasiswa**



SITI MASITOH  
NIM. 13206241001

# RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : SMP NEGERI 4 NGAGLIK  
Mata pelajaran : SENI BUDAYA SENI RUPA  
Pokok bahasan : gambar flora, fauna dan alam benda  
Sub Materi : Ragam Hias  
Kelas/sem : VII (tujuh) 1 (gasal)  
Alokasi waktu : 2 Pertemuan (6 JP)

A. Kompetensi Inti

- KI 1 : Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 :Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI3 : Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.
- KI 4: Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI
1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	1.1.1. Menerima keragaman dan keunikan seni rupa di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa 1.1.2. Menghargai keragaman dan keunikan seni rupa di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa
2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	2.1.1. Menghargai orang lain dalam beraktifitas berkesenian 2.1.2.Mengekspresikan ide dan perasaan secara jujur dalamaktivitas berkesian 2.1.3.Mengikuti aktivitas berkesenian secara disiplin
2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya	2.2.1.Mengikuti aktivitas berkesenian secara bertanggung jawab 2.2.2.Menumbuhkan rasa kepedulian dalam ber - aktifitas berkesenian 2.2.3.Santun dalam aktivitas berkesenian secara Disiplin
2.3 Menunjukkan sikap percaya diri , motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni	2.3.1.Memunculkan rasa percaya diri dalam ber-aktifitas berkesenian 2.3.2.Menumbuhkan motivasi dan semangat berkarya dalam beraktifitas berkesenian 2.3.3.Menumbuhkan rasa kepedulian dalam aktifitas berkesenian
3.1 Memahami konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan alam benda	3.1.1.Mengidentifikasi nama nama gambar flora, fauna dan alam benda 3.1.2 Menjelaskan cara menggambar flora, fauna dan alam benda 3.1.3 Menjelaskan fungsi dan gambar flora, fauna dan alam benda

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI
4.1 Menggambar flora, fauna dan benda alam	4.1.1 Menyiapkan bahan dan alat menggambar flora, fauna dan alam benda secara mandiri 4.1.2 Menggambar flora, fauna, dan alam benda secara mandiri 4.1.3 Mempresentasikan gambar flora, fauna, dan alam benda secara mandiri

C. Materi Pembelajaran :

1. Pengertian ragam hias
- Ragam hias disebut juga ornamen, merupakan bentuk karya seni rupa yang sudah berkembang Sejak jaman pra sejarah. Ragam hias di Indonesia dipengaruhi oleh beberapa faktor ,yaitu lingkungan alam,flora dan fauna maupun manusia yang hidup didalamnya. Menggambar ragam hias dapat dilakukan dengan cara stilasi(digayakan)yang meliputi penyederhanaan bentuk dan perubahan bentuk.
2. Motif ragam hias
- Ragam hias merupakan karya seni rupa yang diambil dari bentuk-bentuk flora(vegetal),fauna(animal),figural(manusia),dan bentuk geometris.



1. Ragam Hias Flora



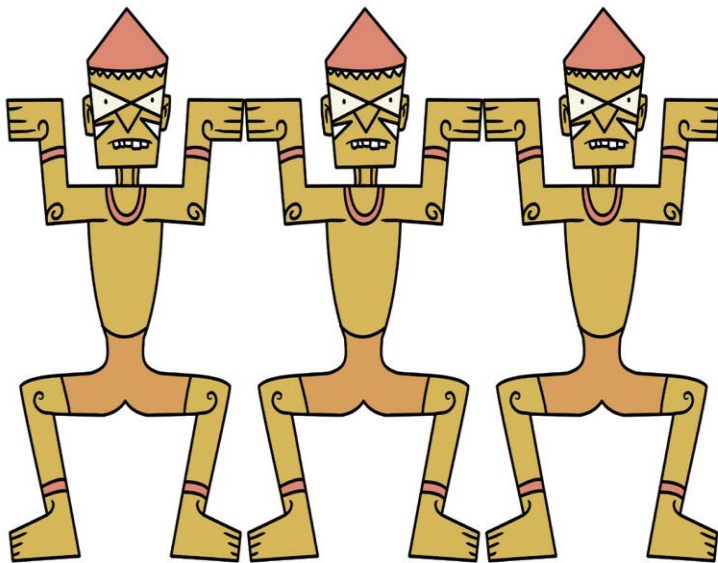
2. Ragam Hias Fauna



3. Ragam Hias Flora dan Fauna



4. Ragam Hias Geometris



5. Ragam Hias Figuratif

3. Pola ragam hias

Bentuk ragam hias pada umumnya memiliki pola atau susunan yang diulang-ulang. Pada bentuk ragam hias yang lain, pola yang ditampilkan dapat berupa pola ragam hias yang teratur, terukur dan memiliki keseimbangan.

4. Teknik menggambar ragam hias

Ada beberapa hal yang perlu diperhatikan dalam menggambar ragam hias antara lain;

- Perhatikan pola bentuk ragam hias yang akan digambar
- Persiapkan media dan alat gambar
- Tentukan pola gambar yang akan dibuat
- Buatlah sketsa ragam hias yang telah ditentukan
- Berilah warna pada ragam hias

**F .Metode ( Pendekatan dan Metode Pembelajaran)**

- 1. Pendekatan : scientific, Project Based Learning
- 2. Metode : Demonstrasi dan Unjuk kerja.

**G. KRITERIA KETUNTASAN MINIMAL (KKM)**

➤ 75,00

**H. Kegiatan Pembelajaran :**

1. Pertemuan Kedua

NO	KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU	KET.
1	Pembukaan	<p>Kegiatan awal pembelajaran, peserta didik bersama dengan guru dapat melakukan aktivitas pembelajaran berikut ini.</p> <p>a. Pendahuluan (10 menit )</p> <p>Pada kegiatan pendahuluan guru :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>1) memimpin peserta didik berdoa dilanjutkan dengan mempersiapkan buku siswa, alat, dan bahan untuk mengikuti pelajaran dan cek kehadiran/presensi siswa</li><li>2) menayangkan video tentang prosedur dan teknik membuat <b>ragam hias flora, fauna, geometris dan figuratif</b>, dengan <b>media pensil dan pewarna</b> untuk diamati dan ditanggapi oleh peserta didik.</li><li>3) menjelaskan manfaat kompetensi menggambar ragam hias dalam kehidupan sehari-hari.</li><li>4) menyampaikan kompetensi yang akan dicapai, cakupan materi, dan kegiatan belajar yang akan dilakukan.</li><li>5) menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan</li></ul>	10	
2	Kegiatan inti	<p>Peserta didik bersama dengan guru dapat melakukan</p> <p>b. Kegiatan inti (100 menit)</p> <p>Pada kegiatan inti peserta didik:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>1) Mencipta: Melaksanakan langkah-langkah membuat gambar ragam hias objek pilihan: <b>flora, fauna, geometris dan figuratif</b></li></ul>	100"	

		<p>dengan media pensil dan pewarnaan.</p> <p>2) Mengomunikasikan: mempresentasikan hasil karya membuat gambar ragam hias di kelas untuk diapresiasi oleh peserta didik lainnya.</p>		
3	Penutup	<p>Pada kegiatan penutup guru :</p> <p>c. Penutup (10 menit)</p> <p>Pada kegiatan penutup guru:</p> <p>1) bersama peserta didik menyimpulkan prosedur dan teknik menggambar ragam hias</p> <p>2) memberikan beberapa pertanyaan lisan kepada peserta didik tentang prosedur dan teknik menggambar ragam hias</p> <p>3) bersama-sama dengan peserta didik melakukan refleksi tentang proses dan hasil pembelajaran yang telah dicapai.</p> <p>4) memberikan tugas rumah kepada peserta didik untuk menggambar ragam hias sebagai pengayaan dan pembelajaran remedial.</p> <p>5) memberikan informasi kepada peserta didik tentang kegiatan pembelajaran berikutnya</p> <p>6) membimbing peserta didik untuk berdoa dan mengucapkan salam penutup.</p>	10'	

**I. ALAT DAN SUMBER BELAJAR**

1. alat dan bahan
- : Buku Gambar A3, Pensil, Spidol, Crayon
2. Sumber
- : Buku Seni budaya SMP Kelas VII kurikulum 2013, internet,buku lain yang relevan

J. PENILAIAN

1. Penilaian Unjuk Kerja

No.	Aspek yang dinilai	Skor maksimal
1.	Penguasaan alat dan media	30
2.	Komposisi Gambar	50
3.	Pewarnaan	20
	Jumlah Nilai	100

No.	Nama Siswa	Aspek yang dinilai				
		Penguasaan alat dan media	Komposisi Gambar	Pewarnaan	Jumlah	ket
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						

Keterangan : Penguasaan menggambar apabila hasil gambar menunjukkan komposisi, proporsi, pewarnaan, dan keseimbangan yang baik.

2. Penilaian Sikap

No.	Nama Siswa	Perilaku yang diamati pada proses pembelajaran				
		Menghargai karya orang lain	Disiplin	Aktivitas	Percaya diri	Santun
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						

Keterangan : Skala Penilaian dibuat dengan rentang dari 1 s.d. 5

Penafsiran angka :

1 = sangat kurang

2 = kurang

3 = cukup

4 = baik

5 = amat baik

### **3. Penilaian Pengetahuan**

- a. Jelaskan unsur-unsur seni rupa dalam gambar!
- b. Jelaskan komposisi gambar yang kamu ketahui!

No.	Aspek yang dinilai	Skor I
1.	menyebutkan 1-2 unsur rupa & 0 komposisi SR	40 – 69 (cukup)
2.	menyebutkan 3-4 unsur rupa & 1 komposisi	70 – 90 (baik)
3.	menyebutkan 5-6 unsur rupa & 2 komposisi SR	91 keatas (baik sekali)

No.	Nama Siswa	Penilaian Pengetahuan		
		Cukup	baik	Baik sekali
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				

Keterangan:

**Memeriksa / Menyetujui**  
**Guru Pembimbing**



JADI RIYANTA, S.Pd  
NIP. 19620715 198403 1 015

**Ngaglik, 20 Juli 2016**  
**Mahasiswa**



SITI MASITOH  
NIM. 13206241001

**DAFTAR NILAI**

**SMP N 4 NGAGLIK**

MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA

SEMESTER : GANJIL

TAHUN PELAJARAN : 2016/2017

KELAS : VII A

NO	NAMA	TUGAS HARIAN					
		1	R/T	2	R/T	3	R/T
1	ADE NURROHMAN	77	T	81	T	80	T
2	ADITYA SAPUTRA	80	T	81	T	75	T
3	AFIFAH SALSABILLA AQILANAJWA RAMADHANI	81	T	77	T	75	T
4	ANNISA NUR HAFIZTYA ZAHRA	81	T	79	T	85	T
5	APRILIANITA DWI ALFATAH	81	T	77	T	75	T
6	ARINA ROFAHIYA	79	T	77	T	85	T
7	ARYA NUR FAHRIZY RAMADHAN	82	T	76	T	75	T
8	ATHALLAH RAFID PALAMARTA	79	T	81	T	75	T
9	CARISHA RIZQI RACHMAWATI	83	T	75	T	75	T
10	DEA ANANDA	82	T	79	T	75	T
11	DIAN SAPUTRA WIDIYANTO	82	T	75	T	75	T
12	DWI ASTUTI RYANDANI	82	T	78	T	90	T
13	FAJAR DUTA PAMUNGKAS	81	T	76	T	75	T
14	HAMITA PRATIWI SABHANA	82	T	77	T	75	T

15	HAVIZ ALWAN ERDIANTO	82	T	79	T	75	T
16	HERLIANA AMANDA DARMASANTI	84	T	80	T	85	T
17	INGGAR PRADIPTA PUSPITA SARI	79	T	75	T	75	T
18	MAY WAHYU LESTARI	80	T	77	T	85	T
19	MUHAMMAD IVANDE GIBRAN SAPUTRA	80	T	79	T	85	T
20	MUHAMMAD TAU'FIQ FATURROHMAN	79	T	77	T	75	T
21	NATASYA IRENA NURAIDA	81	T	79	T	80	T
22	NGESTI HANDAYANI	87	T	78	T	80	T
23	PRADAFFA PUTRA WINAHYU	82	T	77	T	75	T
24	PUTRI LESTARI	83	T	80	T	95	T
25	RANGGA SAPUTRA	81	T	75	T	75	T
26	RIZKY WAHYU SYAPUTRA	79	T	79	T	75	T
27	RYU OCTAVIAN	78	T	77	T	75	T
28	SALITSATUTHTHOLABI	80	T	77	T	85	T
29	SYAH RESA BINTANG ARDANA	77	T	75	T	90	T
30	SYARAFINA DIYONI KALANDARA	83	T	82	T	90	T
31	VANESSA ARTA MEVIA	80	T	75	T	75	T
32	WAHYUNI ENDRI PUSPITASARI	84	T	80	T	75	T
RATA-RATA		80,9		80,2		77	

Memeriksa / Menyetujui  
Guru Pembimbing



JADI RIYANTA, S.Pd  
NIP 19620715 198403 1 015

Ngaglik, 15 September 2016  
Mahasiswa



SITI MASITOH  
NIM 13206241001

**DAFTAR NILAI**

**SMP N 4 NGAGLIK**

MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA

SEMESTER : GANJIL

TAHUN PELAJARAN : 2016/2017

KELAS : VII C

NO	NAMA	TUGAS HARIAN					
		1	R/T	2	R/T	3	R/T
1	ADIL ELANG ISMAIL	80	T	80	T	80	T
2	AFIYA AYU SAFIRA	79	T	80	T	85	T
3	AHMAD HISYAM ROSYIDIN	78	T	79	T	80	T
4	ALLAUDDIN FUAT MU'TA'SHIM	81	T	79	T	90	T
5	AMMAR AZIDAN ZARKY	77	T	79	T	75	T
6	ANJAS NUGROHO	80	T	77	T	85	T
7	ASHMA SYAFA ALMASYA	82	T	79	T	90	T
8	AULIA SHINTA WULANDARI	78	T	80	T	75	T
9	AURA DWI ASTUTI	80	T	83	T	90	T
10	DAFFA TRYANANDA WAHHAB	78	T	78	T	80	T
11	FERDIAN TEGAR ALFARIZI	78	T	78	T	75	T
12	FERNANDASYAH AL-QODRI PUTRA SUBING	79	T	78	T	75	T
13	FIRNA EKA NIRMALA	80	T	80	T	80	T
14	GALUH HAMMAMI KALISTASANI	80	T	78	T	75	T
15	HANAN RAFI ALLAM	77	T	76	T	75	T
16	IBNU AKBAR FAUZAN	80	T	79	T	90	T

17	IRFANSYAH WAFI HASTANJAYA	78	T	79	T	75	T
18	KRISNAWATI	83	T	84	T	85	T
19	LATIP DWI SUSILO	80	T	79	T	90	T
20	MAULANA DZUN NURAIN	78	T	78	T	90	T
21	MELLIA WAHYUNINGRUM	78	T	75	T	80	T
22	MOCHAMMAD TEGAR GILANG PRAYUDA	82	T	76	T	75	T
23	MUHAMMAD FAQRY RIDOLLAH	79	T	80	T	90	T
24	MUHAMMAD RAKAN ARRANDHI	78	T	79	T	80	T
25	MUHAMMAD ZULFIKAR	78	T	82	T	80	T
26	RIZKA FORTUNA AYU	81	T	82	T	75	T
27	ROSHINTA RAHAYU	76	T	83	T	80	T
28	RUTH SHINTAWATI PUTRI MARATA	77	T	78	T	75	T
29	SILVIANA NUR HAKIKI	78	T	79	T	85	T
30	TERRA YUDHIS PRASETYAWAN	77	T	79	T	85	T
31	YOSE PRAMUNDITA	78	T	78	T	90	T
32	ZIRA AJENG ERVIANZA	80	T	82	T	95	T
RATA-RATA		78,9		79,2		82,1	

Memeriksa / Menyetujui  
Guru Pembimbing



JADI RIYANTA, S.Pd  
NIP 19620715 198403 1 015

Ngaglik, 15 September 2016  
Mahasiswa



SITI MASITOH  
NIM 13206241001



**DOKUMENTASI**  
**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN**

**Dokumentasi Praktik Mengajar**









Dokumentasi Hasil Karya Siswa



