

**LAPORAN INDIVIDU  
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)  
PERIODE 15 JULI – 15 SEPTEMBER 2016 SMP  
NEGERI 1 NGENGLAK**

*Jangkang, Widodomartani, Ngenplak, Sleman,*

*Kode Pos: 55584, Telp. (0274)7499930*



**Disusun oleh:**

**Rafi Apri Hamada**

**13206241035**

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

**2016**

## HALAMAN PENGESAHAN

Yang bertandatangan di bawah ini, menyatakan bahwa :

**Nama : RAFI APRI HAMADA**

**NIM :13206241035**

**Jurusan : Pendidikan Seni Rupa**

**Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni**

Telah benar-benar melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP Negeri 1 Ngemplak dari tanggal 15 JULI s.d 15 September 2016 dengan hasil kegiatan tercakup dalam laporan ini.

Yogyakarta, 15 September 2015

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing

**Drs.Sigit Wahyu Nugroho. M.si**

**NIP. 1958101419870310**

**Purwanto.S.Pd**

**NIP. 19620915 198403 1**

Mengesahkan,

Kepala Sekolah

Plh. Kepala SMP Negeri 1 Ngemplak

Koordinator PPL

SMP Negeri 1 Ngemplak

**Drs.R.Tri Wahyana Kuntara , M.A.**

**NIP. 19580116 198103 2 002**

**Hasim Pramono. Spd**

**NIP. 19581116 197903 1 001**



## KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum wr. wb.

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga kami dapat menyelesaikan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) Universitas Negeri Yogyakarta tahun akademik 2016/2017 dengan baik dan lancar. Laporan ini merupakan laporan PPL yang dilaksanakan di SMP Negeri 1 Ngemplak mulai tanggal 15 Juli 2016 s.d. 15 September 2016.

Laporan ini disusun berdasarkan data hasil observasi, praktik pengalaman lapangan, dan program kerja PPL yang telah dilaksanakan sebagai bentuk pertanggungjawaban atas kegiatan yang telah dilaksanakan.

Penyusun menyadari bahwa keberhasilan kegiatan PPL ini tidak lepas dari bantuan dan peran serta dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penyusun mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Rochmad Wahab, M.A., selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
2. Tim PPL UNY yang telah memberikan kesempatan untuk dapat melaksanakan kegiatan PPL dan memberikan panduan tentang pelaksanaan kegiatan PPL.
3. Bapak Drs. Amat Komari, M.Si selaku koordinator Dosen Pamong yang telah membimbing kami baik di kampus maupun dilokasi.
4. Drs. Sigit Wahyu Nugroho M.Si, selaku Dosen Pembimbing Lapangan Praktik Pengalaman Lapangan (DPL PPL) yang telah memberikan waktu dan tenaga untuk membimbing dan mengarahkan kegiatan PPL selama di SMP Negeri 1 Ngemplak
5. Bapak Drs. R. Tri Wahyana K, MA selaku Kepala Sekolah SMP Negeri 1 Ngemplak yang telah memberi kesempatan untuk melaksanakan kegiatan PPL UNY 2015 di SMP Negeri 1 Ngemplak.
6. Bapak Gunadi, S.Pd selaku koordinator sekolah PPL UNY 2016 yang telah memberikan informasi yang kami butuhkan selama kegiatan.
7. Bapak Purwanto, S.Pd selaku Guru Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam melaksanakan praktik mengajar.
8. Karyawan dan Tata Usaha SMP Negeri Ngemplak yang telah banyak membantu kelancaran penyusun dalam menjalankan kegiatan PPL baik dalam bentuk tenaga maupun pikiran.
9. Orang tua saya yang senantiasa memberikan dukungan selama pelaksanaan PPL ini.

10. Seluruh siswa-siswi SMP Negeri 1 Ngemplak yang telah membantu pelaksanaan PPL dan telah memberikan kenangan indah bagi penyusun.
11. Semua pihak yang tidak dapat penyusun sebutkan satu persatu yang telah membantu dalam pelaksanaan kegiatan PPL Universitas Negeri Yogyakarta 2016 di SMP Negeri 1 Ngemplak

Akhirnya penyusun menyadari bahwa dalam penulisan laporan ini masih jauh dari kata sempurna. Untuk itu penyusun membuka hati dengan lapang untuk menerima kritik dan saran yang membangun serta berharap semoga laporan ini sedikitnya dapat berguna bagi Lembaga Pengabdian Masyarakat, sekolah khususnya, maupun mahasiswa PPL selanjutnya.

Wassalamu'alaikum wr. wb

Yogyakarta , 15 September 2016

Penyusun,

Rafi Apri Hamada

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	I
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	ii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	v
<b>ABSTRAK</b> .....	viii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Analisis Situasi .....	2
1. Lingkungan Sekolah .....	3
2. Kondisi Fisik Sekolah .....	3
3. Kondisi Non Fisik Sekolah .....	6
B. Perumusan Program dan Rencana Program PPL .....	13
1. Pembekalan PPL .....	13
2. PPL 1 (Pengajaran Mikro/ <i>Micro Teaching</i> ) .....	13
3. Observasi Pembelajaran di Kelas dan Persiapan Perangkat Pembelajaran .....	14
4. Penerjunan mahasiswa ke SMP Negeri 1 Ngemplak .....	14
5. Pembuatan Perangkat Pembelajaran/Administrasi Guru .....	14
6. Pelaksanaan Praktik Mengajar .....	15
7. Evaluasi .....	15
8. Penyusunan Laporan .....	15
9. Penarikan Mahasiswa PPL .....	15
<b>BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL</b> .....	16
A. Persiapan .....	16
1. Pembekalan .....	16
2. Pengajaran Mikro.....	17
a. Tujuan Pengajaran Mikro .....	17
b. Praktik Pengajaran Mikro .....	17
3. Observasi Pembelajaran di Kelas .....	17
B. Pelaksanaan PPL .....	20
1. Pembuatan Perangkat Pembelajaran .....	20
2. Persipan Bahan Ajar .....	20
3. Praktik Mengajar di Kelas .....	20
a. Praktik Mengajar Terbimbing .....	21
b. Praktik Mengajar Mandiri .....	21

c. PerincianPraktikMengajar.....	23
d. PraktikPersekolahan.....	27
e. Konsultasi denganGuruPembimbing .....	27
f. Pemberian <i>Feedback</i> olehGuruPembimbing .....	28
g. PelaksanaanEvaluasi.....	28
C. Analisis Hasil PelaksanaandanRefleksi.....	28
1. Hasil PembuatanPerangkatPembelajaran .....	28
2. HasilPraktikMengajar .....	28
3. Analisis Keterkaitan ProgramdanPelaksanaan .....	29
a. Observasi Lapangan .....	29
b. Observasi Kegiatan PembelajarandiKelas .....	30
c. PraktikMengajar.....	30
d. PraktikPersekolahan.....	30
e. Faktor PendukungProgramPPL.....	30
f. FaktorPenghambat .....	31
4. Refleksi.....	31
BAB III PENUTUP .....	33
A. Kesimpulan.....	33
B. Saran .....	34
DAFTAR PUSTAKA .....	36
LAMPIRAN.....	37

## DAFTAR LAMPIRAN

1. Format Observasi Kondisi Sekolah
2. Format Observasi Pembelajaran di Kelas dan Peserta Didik
3. Matriks Program Kerja Individu PPL
4. Jadwal Pelajaran
5. Kalender Pendidikan
6. Laporan Mingguan Individu Pelaksanaan PPL
7. Agenda Harian Mengajar Mahasiswa PPL
8. Perangkat Pembelajaran:
  - a. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) kelas VII semester 1
  - b. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) kelas IX semester 1
9. Daftar Nilai Siswa kelas VII dan IX
10. Presensi Siswa kelas VII dan IX
11. Daftar Guru / TU
12. Foto Kegiatan

## ABSTRAK

### KEGIATAN PPL DI SMP NEGERI 1 NGENEMPLAK

Oleh: Rafi Apri Hamada / 13206241035

PPL dalam pengertiannya Praktik Pengalaman Lapangan merupakan mata kuliah yang wajib ditempuh oleh setiap mahasiswa di semua jurusan pendidikan di Universitas Negeri Yogyakarta. Kegiatan ini bertujuan untuk membekali mahasiswa agar memiliki kemampuan berupa ketrampilan dalam bidang pembelajaran dan manajerial sekolah atau lembaga, dalam rangka melatih dan mengembangkan kompetensi keguruan atau kependidikan.

Tujuan lain penulis melaksanakan PPL di SMP Negeri 1 Ngenemplak adalah memberi kesempatan pada penulis untuk mempelajari, mengenal dan menghayati permasalahan yang dihadapi lembaga pendidikan, menerapkan ilmu pengetahuan dan keterampilan yang dimiliki ke dalam kehidupan nyata. Mahasiswa juga dapat belajar dari lembaga sekolah sekaligus dapat menyumbangkan pemikiran dan tenaga guna pengembangan lembaga pendidikan yang bersangkutan.

Kegiatan PPL terbagi dalam beberapa tahapan yaitu persiapan mengajar dan pelaksanaan mengajar. Tahap persiapan dimulai dari observasi yang dilaksanakan pada tanggal 25 Februari 2016. Selanjutnya mahasiswa menempuh mata kuliah *micro teaching* di kampus yang merupakan mata kuliah untuk melatih mahasiswa dalam mengajar. Sebelum mengajar, mahasiswa juga harus mempersiapkan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dan media pembelajaran. Pelaksanaan kegiatan PPL dimulai tanggal 25 Juli 2016 sampai 19 September 2016. Dalam praktik mengajar, praktikan diberi kesempatan untuk mengajar di kelas VII dan IX dengan jumlah mengajar sebanyak 27 kali pertemuan.

Dalam pelaksanaannya, praktikan juga mengalami kendala, diantaranya adalah peserta didik yang masih sering ribut sendiri dan kurang konsentrasi dalam mengikuti pelajaran. Tetapi kendala tersebut dapat diatasi dengan cara memberikan tugas kepada peserta didik, selain itu juga dengan cara memberikan perhatian khusus kepada siswa tersebut. Praktikan juga senantiasa konsultasi dengan guru pembimbing untuk mendapatkan hasil yang sebaik-baiknya.

Dari pelaksanaan kegiatan PPL dapat disimpulkan, bahwa kegiatan ini dapat memberikan pengalaman kepada mahasiswa dalam pengembangan kompetensi di bidang pendidikan, memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk belajar dan mengenal segala permasalahan di sekolah yang terkait dengan proses pembelajaran, memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk menerapkan ilmu, pengetahuan, dan ketrampilan yang telah dipelajari dalam kehidupan nyata di sekolah, serta dapat meningkatkan hubungan kemitraan yang baik antara UNY dengan sekolah yang terkait.

Setelah melaksanakan praktik mengajar, maka didapatkan hasil bahwa siswa SMP Negeri 1 Ngenemplak rata-rata mempunyai kesungguhan belajar yang tinggi. Mereka cukup aktif dan memiliki motivasi untuk terus belajar. Dalam mewujudkan *output* yang baik, pihak sekolah menjalankan lembaganya secara profesional seperti konsolidasi kegiatan belajar mengajar, menjalin hubungan antar personal, melengkapi sarana dan prasarana serta tertib administrasi.



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
SMP NEGERI 1 NGEEMPLAK**

*Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Kode Pos: 55584, Telp. (0274)7499930*

---

**BAB I  
PENDAHULUAN**

Sesuai dengan Tri Dharma Perguruan Tinggi yang ketiga yaitu pengabdian kepada masyarakat, maka tanggung jawab mahasiswa dalam pendidikan adalah melaksanakan tugas-tugas yang diberikan di kampus secara akademik. Tanggungjawab mahasiswa setelah mendapatkan ilmu dari kampus ialah mentransfer, menginformasikan dan mengaplikasikan ilmunya kepada masyarakat pada umumnya dan lingkungan kependidikan khususnya. Beranjak dari hal itu maka diadakanlah program PPL sebagai pengaplikasian ketrampilan dan ilmu pengetahuan yang dimiliki kedalam lingkungan pendidikan.

PPL adalah mata kuliah praktek yang dilaksanakan dalam rangka pengabdian di lingkungan pendidikan. PPL dijadikan sebagai pengalaman yang nyata bagi mahasiswa dalam upaya mempersiapkan seluruh potensi diri (SDM) sebelum terjun langsung menjadi bagian lembaga edukatif seperti sekolah dan institusi pendidikan lainnya.

Program PPL di lingkungan sekolah merupakan ajang mahasiswa dalam memberikan sumbangan nyata dalam rangka meningkatkan dan mengembangkan seluruh potensi sekolah. Mahasiswa dengan bekal ilmu yang telah diperoleh sesuai dengan bidang studinya, diharapkan dapat menyumbangkan sesuatu yang berharga di sekolah saat melaksanakan PPL. Oleh karena itu mahasiswa diharapkan mampu mengaktualisasikan potensi akademis, tenaga dan skills yang dimilikinya dalam upaya peningkatan potensisekolah.

Guru sebagai tenaga profesional bertugas melaksanakan dan merencanakan pembelajaran, menilai hasil pembelajaran, melakukan bimbingan dan pelatihan, melakukan penelitian, membantu pengembangan dan pengelolaan program sekolah serta mengembangkan profesionalitasnya (Depdiknas, 2004:8). Maka dari itu, persiapan tenaga guru merupakan hal yang harus diperhatikan sebelum memasuki proses belajar mengajar.

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yang dilaksanakan oleh Universitas Negeri Yogyakarta merupakan salah satu sarana yang digunakan sebagai latihan mengajar bagi mahasiswa calon guru setelah lulus nanti. Dalam praktik di lapangan, mahasiswa diharapkan menerapkan teori - teori pengajaran yang telah diberikan saat



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
SMP NEGERI 1 NGEEMPLAK**

*Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Kode Pos: 55584, Telp. (0274)7499930*

---

kuliah. Dan diharapkan keluaran dari PPL ini adalah mahasiswa sudah memiliki pengalaman mengajar dan siap untuk menjadi guru setelah lulus dari Universitas.

Lokasi PPL adalah sekolah atau lembaga pendidikan yang ada di wilayah Propinsi DIY dan Jawa Tengah. Sekolah meliputi SD, SLB, SMP, MTs, SMA, SMK, dan MAN. Lembaga pendidikan mencakup lembaga pengelola pendidikan seperti Dinas Pendidikan, Sanggar Kegiatan Belajar (SKB) milik kedinasan, klub cabang olah raga, balai diklat di masyarakat atau instansi swasta.

Sekolah atau lembaga pendidikan yang digunakan sebagai lokasi PPL dipilih berdasarkan pertimbangan kesesuaian antara mata pelajaran atau materi kegiatan yang dipraktikkan di sekolah atau lembaga pendidikan dengan program studi mahasiswa.

Pada program PPL2016 penulis mendapatkan lokasi pelaksanaan program PPL di SMP N 1 Ngemplak yang beralamat di Kemas, Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Yogyakarta.

#### **A. Analisis Situasi**

Dalam pelaksanaan PPL, terdapat beberapa tahapan dan setiap tahapan mempunyai serangkaian kegiatan. Kegiatan pertama yaitu pra-PPL yang mencakup pengajaran mikro, sosialisasi dan koordinasi, observasi di lingkungan sekolah, inventarisasi permasalahan, penentuan program kerja PPL, serta diskusi dengan guru pamong dan dosen pembimbing terkait dengan program PPL. Hasil kegiatan pra-PPL (observasi dan orientasi) kemudian digunakan untuk menyusun Rancangan Program PPL.

Dari serangkaian kegiatan di atas, yang terpenting dalam analisis situasi yaitu observasi lingkungan sekolah. Observasi lingkungan sekolah merupakan langkah awal dalam pelaksanaan PPL, observasi dilaksanakan beberapa bulan sebelum penerjunan ke sekolah. Kegiatan observasi lingkungan sekolah dimaksudkan agar mahasiswa PPL mempunyai gambaran yang jelas mengenai situasi dan kondisi baik yang menyangkut keadaan fisik maupun nonfisik, norma, dan kegiatan yang ada di sekolah. Diharapkan dengan adanya kegiatan observasi ini, mahasiswa dapat lebih mengenal lingkungan sekolah, yang selanjutnya dapat melancarkan dan mempermudah pelaksanaan PPL.



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
SMP NEGERI 1 NGEMPLAK**

*Jangkring, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Kode Pos: 55584, Telp. (0274)7499930*

---

### **1. Lingkungan Sekolah**

SMP Negeri 1 Ngemplak, Sleman terletak di Kemas, Jangkring, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Yogyakarta. Sekolah ini merupakan salah satu tempat yang digunakan sebagai lokasi PPLUNY 2016 pada semester khusus. Lingkungan pendidikan yang ada di sekitar SMP Negeri 1 Ngemplak yaitu Kantor Kecamatan Ngemplak dan SD Negeri Karanganyar. Selain itu, letak SMP Negeri 1 Ngemplak berdekatan dengan pasar Jangkring, toko alat tulis, tempat print dan tempat fotokopi sehingga memudahkan siswa dalam penyelesaian tugas dari guru.

Kondisi gedung sekolah dalam keadaan baik. Bangunan gedung yang digunakan untuk proses pembelajaran berada di lantai 1. Sarana/prasarana kebersihan seperti tempat sampah sudah tersedia di lingkungan sekolah, kamar mandi sudah memadai, namun kondisinya kurang baik dan kurang bersih. Selain itu, sarana/prasarana olah raga seperti lapangan sudah tersedia dan tempat penyimpanan peralatan olah raga juga sudah tersedia.

### **2. Kondisi Fisik Sekolah**

- a. SMP N 1 Ngemplak berdiri di lahan dengan luas kurang lebih sebesar 500 m<sup>2</sup>. Bangunannya terdiri dari beberapa ruang, yaitu:

**Tabel 1. Daftar Ruangan di SMP N 1 Ngemplak**

<b>No.</b>	<b>Nama Ruang</b>	<b>Jumlah</b>
1.	Ruang Kelas	19 Ruang
2.	Ruang Kepala Sekolah.	1 Ruang
3.	Ruang Wakil Kepala Sekolah.	1 Ruang
4.	Ruang Tata Usaha.	1 Ruang
5.	Ruang Guru dan karyawan.	1 Ruang
6.	Ruang Bimbingan dan Konseling.	1 Ruang
7.	Ruang Laboratorium Komputer.	1 Ruang
8.	Ruang Laboratorium IPA.	1 Ruang
9.	Ruang Administrasi siswa.	1 Ruang
10.	Ruang Kelas Teori.	1 Ruang
11.	Laboratorium Bahasa Inggris.	1 Ruang



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
SMP NEGERI 1 NGEMLAK**

*Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Kode Pos: 55584, Telp. (0274)7499930*

12.	Gudang dan inventaris alat.	1 Ruang
13.	Aula.	1 Ruang
14.	Lapangan upacara.	1 Ruang
15.	Masjid.	1 Ruang
16.	Perpustakaan.	1 Ruang
17.	Ruang OSIS dan Organisasi Ekstrakurikuler.	1 Ruang
18.	Dapur	1 Ruang
19.	Koperasi Siswa.	1 Ruang
20.	UKS.	1 Ruang
21.	Tempat Parkir luas bagi siswa dan guru/karyawan.	3 Ruang
22.	Kamar Mandi dan WC.	4 Ruang
23.	Kantin.	3 Ruang
24.	Lapangan Sepakbola	1 Ruang
25.	Lapangan Basket	1 Ruang
26.	Laboratorium Karawitan	1 Ruang
27.	Ruang Rapat	1 Ruang

a. Jumlah guru dan karyawan

**Tabel 2. Daftar Guru**

No	Nama	Mengajar Mata pelajaran
1	Drs. R. Tri Wahyana K, MA	Matematika
2	Drs. Wijiharja	PJOK
3	Dra. Dwi Kenti AW	Bahasa Jawa
4	Drs. Akirman	IPS
5	Drs. Mujiana	PAI
6	Sudiby, S.Pd.	PJOK
7	Kasmoni, S.Pd.	Bhs Inggris
8	Mashuri, S.Ag.	PAI
9	Hasim Pramono, S.Pd.	IPA
10	Suparno, S.Pd.	IPA
11	Sundara, S.Pd.	Bahasa Ind
12	Sri Minang GR, S.Pd.	Bahasa Ind
13	Sutarti, S.Pd.	IPA
14	Gunadi, S.Pd.	TIK
15	Purwanto, S.Pd.	Seni Budaya
16	Endang Tri H, S.Pd.	Bhs Inggris



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
SMP NEGERI 1 NGEMLAK**

*Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Kode Pos: 55584, Telp. (0274)7499930*

17	Sudirjo, S.Pd.	Matematika
18	Siti Rochayah, S.Pd.	Pkn
19	Marlina Tri A, S.Pd.	IPA
20	Retno Yuliaty, S.Pd.	Bahasa Ind
21	Dwi Lestari H, S.Pd.	IPS
22	Purnamawati, S.Pd.	Bahasa Ind
23	Siti Fatimah, S.Pd.	BK
24	Drs. Suparno	BK
25	Supriyanto S.Pd.	Keterampilan
26	Siti Suhrah, S.Pd.	Matematika
27	Farina Istanti, S.Pd.	IPA
28	Sugeng Riyanto, S.Pd	Matematika
29	Pipin Wijastuti, S.Pd	Bhs Jawa
30	Karyanti, S.Pd.	BK
31	Rina Nurhayati, S Pd	Bhs Inggris
32	Galuh Anggi T, S.Psi	BK
33	P. Suwarjo	Ag Katolik
34	Samuel T R, S.PAK.	Ag Kristen
35	Kuntari Eni P, S.Pd.	Bahasa Ind
36	Aprita Prima H, S.Pd.	Matematika
37	Vladina Nur W, S.Pd.	IPS
38	Ari Kusmaryani, S.Pd.	Bhs Inggris
39	Budi Raharjo	Ag Hindu
	Jumlah	39

**Tabel 3. Daftar Karyawan**

No	Nama	Uraian Tugas
1	Farida Sulistyawati, S.S.	Staf Administrasi
2	Budi Eti Indriastuti, S.Pd	Staf Administrasi
3	Suparjo	Staf Adm/Pustakawan
4	Amarudin Subekti	Staf Administrasi
5	Khoirudin	Staf Adm/Laboratorium
6	Panggih Triyono	Penjaga Sekolah
7	Agus Wijanarko	Petugas Kebersihan
8	Wagiman	Petugas Kebersihan
9	Basuki	Petugas Kebersihan
	Jumlah	9



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
SMP NEGERI 1 NGEEMPLAK**

*Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Kode Pos: 55584, Telp. (0274)7499930*

---

**3. Kondisi Non-fisik Sekolah**

a. Kondisi umum SMP Negeri 1 Ngemplak

SMP Negeri 1 Ngemplak memiliki image yang cukup baik di masyarakat. Selain menjadi salah satu sekolah menengah pertama negeri favorit di kecamatan Ngemplak, SMP ini juga dikenal banyak mencetak siswa dan lulusan yang berprestasi, baik dalam bidang akademik maupun non-akademik. Dan untuk saat ini SMP Negeri 1 Ngemplak sedang mempersiapkan segala hal untuk akreditasi.

b. Kondisi siswa SMP Negeri 1 Ngemplak

Dibanding dengan SMP lain, SMP Negeri 1 Ngemplak bisa dibilang memiliki potensi kesiswaan yang bagus. Hal tersebut dibuktikan dengan prestasi akademik maupun non-akademik yang diraih siswa.

Jumlah siswa SMP Negeri 1 Ngemplak selalu mengalami fluktuasi. Dilihat dari prestasi siswa ketika Ujian Nasional (UN), siswa SMP Negeri 1 Ngemplak selalu lulus 100%. Nilai UN yang berfluktuasi dan mengalami peningkatan terutama untuk mata pelajaran bahasa Indonesia menjadikan SMP ini selalu menduduki peringkat 1 di tingkat kecamatan. Berdasar nilai ujian sekolah pun, rata-rata nilai siswa selalu di atas angka 6,0. Kebanyakan siswa juga melanjutkan studinya ke jenjang yang lebih tinggi. Untuk kejuaraan, pernah memenangkan olimpiade matematika dan lomba KIR tingkat kabupaten. Selain itu, ada siswa yang berhasil memperoleh juara pertama dalam lomba tenis meja tingkat nasional dan futsal.

c. Media dan sarana pembelajaran

Selain potensi siswa dan lulusan yang baik karena standar nilai masuk yang cukup baik, SMP Negeri 1 Ngemplak juga didukung dengan sarana dan prasarana yang cukup memadai dan sepenuhnya bertujuan untuk mendukung kelancaran proses pembelajaran siswa. Beberapa item yang dapat diamati antara lain:

- 1) Dengan jumlah kurang lebih 576 siswa, memiliki 39 tenaga pengajar, dan kurang lebih 9 tenaga staff dan karyawan yang diharapkan sepenuhnya dapat mendukung kegiatan belajarmengajar.



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
SMP NEGERI 1 NGEMLAK**

*Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Kode Pos: 55584, Telp. (0274)7499930*

---

- 2) Kelas memiliki fasilitas LCD Proyektor yang dapat mempermudah KBM meskipun masih ada satu kelas yaitu kelas IX F yang LCD Proyektornya mengalami kerusakan.
- 3) Sekolah memiliki komunitas anti narkoba yaitu Satgas Basoka yang bertugas mensosialisasikan bahaya narkoba di kalangan pelajar. Sekaligus sebagai duta anti narkoba dari sekolah setelah memenangkan lomba sekolah anti narkoba tingkat provinsi.
- 4) Fasilitas yang ada pada setiap kelas adalah meja dan kursi yang jumlahnya memadai serta *whiteboard* (tidak semua kelas), serta LCD dan Viewer. Penataan ruang kelas di SMP Negeri 1 Ngemplak sama dengan penataan kelas pada umumnya.. Ada fasilitas penunjang KBM lainnya seperti ruang praktik.

d. Perpustakaan

Secara umum, pengelolaan perpustakaan sudah bagus. Didukung dengan beberapa staff dan karyawan sehingga pengelolaan ruang, koleksi buku, dan buku paket pelajaran yang dipinjamkan ke siswa dapat terkoordinasi dengan baik. Banyak koleksi buku yang dimiliki, tidak hanya koleksi buku dalam bidang akademik saja. Kebanyakan buku berisi rangkuman pengetahuan umum, fiksi, dan buku bacaan ringan seperti: novel, majalah, dan koran. Perpustakaan terdiri dari satu ruang yang berfungsi sebagai tempat sirkulasi buku dan administrasinya, sekaligus sebagai tempat baca dan koleksi buku-buku. Fasilitas yang ada di perpustakaan, antara lain: rak dan almari, meja baca, dan kursi. Selain itu, di perpustakaan juga terdapat beberapa gambar pahlawan Indonesia, Presiden dan Wakil Presiden, peta dunia, globe, dan beberapa slogan. Koleksi buku cukup lengkap untuk bidang keahlian masing-masing dan juga sastra Indonesia, namun perlu adanya penambahan koleksi buku, seperti: Sastra Inggris, Jawa, dan novel-novel yang baik bagi hiburan siswa. Perpustakaan ini dikelola oleh 2 orang pustakawan.

Ada beberapa kategori peminjaman buku yaitu:

- 1) Buku cetak umum/paket yang di gunakan di kelas, dan tidak dapat di bawapulang.
- 2) Buku cetak yang dapat di bawapulang.



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
SMP NEGERI 1 NGEMLAK**

*Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Kode Pos: 55584, Telp. (0274)7499930*

---

- 3) Kamus sangat terbatas, penggunaan kamus hanya di dalam perpustakaan.
- 4) Ada beberapa kaset namun tidak pernah digunakan.
- 5) Fasilitas lainnya adalah adanya kotak kritik dan saran, buku tamu bagi siswa danguru.

Siswa sudah dapat memanfaatkan perpustakaan secara maksimal. Hal tersebut dapat dilihat dengan jumlah pengunjung perpustakaan yang pada setiap jam istirahat berdatangan ke perpustakaan.

e. Laboratorium

SMP N 1 Ngemplak telah memiliki beberapa laboratorium praktik yang pengelolaan dan perawatannya sudah baik. Laboratorium tersebut yaitu:

1) Laboratorium Komputer/Multimedia

Terdapat 1 Laboratorium Komputer di SMP N 1 Ngemplak. Laboratorium ini memiliki komputer untuk guru pembimbing, dan juga untuk siswa dalam jumlah yang memadai.

2) Laboratorium Bahasa.

Laboratorium Bahasa digunakan untuk mata pelajaran Bahasa Inggris (kompetensi mendengarkan).

3) Laboratorium Fisika.

4) Laboratorium Biologi.

f. Fasilitas olahraga

Fasilitas olahraga terdiri dari lapangan basket, lapangan voli, lapangan badminton, lapangan sepak bola, lapangan tenis, dan gudang penyimpanan alat olahraga. Alat-alat olahraga di SMP Negeri 1 Ngemplak sudah lengkap yakni bola sepak, bola voli, bola tangan, cakram, peluru, lembing, matras, tongkat estafet, star blok, raket badminton, holahop, raket tenis, peti lompat, pemukul kasti dan bola kasti.

g. Ruang Kelas

Di SMP N 1 Ngemplak ada 19 kelas yang terdiri dari kelas VII, VIII, dan IX yang masing-masing 6 kelas. Ada satu kelas dilantai 2 yang tidak dipakai. Sebagian besar ruang kelas telah memenuhi standar dengan pengelolaan dan perawatan yang baik. Semua kelas telah dilengkapi LCD dan televisi.



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
SMP NEGERI 1 NGEEMPLAK**

*Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Kode Pos: 55584, Telp. (0274)7499930*

---

h. Tempat Ibadah

Mayoritas warga SMP Negeri 1 Ngemplak memeluk agama Islam, sehingga keberadaan masjid sangatlah diperlukan oleh warga sekolah. Setiap hari warga sekolah menggunakan masjid yang berada di dalam kompleks sekolah, tepatnya halaman belakang sekolah. Di dalam masjid terdapat peralatan ibadah seperti beberapa mukena dan sajadah, serta Al-Quran. Selain itu, terdapat papan jadwal waktu sholat, kotak infak, dan papan informasi. Tempat wudhu berada di sebelah selatan masjid.

i. Kegiatan kesiswaan(ekstrakurikuler)

Pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler bertujuan untuk meningkatkan prestasi siswa di luar keakademikan. Masing-masing bidang/jenis kegiatan ekstrakurikuler telah terorganisasi dengan baik. Siswa berprestasi difasilitasi dengan berbagai kegiatan ekstrakurikuler, diantaranya:

- 1) Pramuka
- 2) Voli
- 3) Basket
- 4) Tenis Lapangan
- 5) Catur
- 6) Drumband
- 7) Karya ilmiah remaja

j. Bimbingan Konseling

Terdapat ruang kerja guru pembimbing, ruang konseling, dan ruang bimbingan kelompok. Selain itu terdapat ruang tamu, media bimbingan berupa papan bimbingan dan kotak masalah. Personalia bimbingan konseling di sekolah ini terdapat beberapa orang guru BK. Masing-masing mengampu 1 kelas yaitu kelas X, XI, dan XII sehingga 1 guru BK mengampu kurang lebih 250 siswa. Bimbingan konseling di SMP Negeri 1 Ngemplak menerapkan bimbingan konseling komprehensif yang terdiri dari 3 komponen program yaitu pelayanan dasar, layanan responsif, dan instrumen pendukung. Layanan dasar terdiri dari informasi, orientasi, dan pembelajaran. Layanan responsif diberikan kepada siswa yang mengalami masalah-masalah tertentu. Instrumen pendukung terdiri dari *home visit*, kolaborasi dengan orang tua, dan rekeler/rujukan



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
SMP NEGERI 1 NGEEMPLAK**

*Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Kode Pos: 55584, Telp. (0274)7499930*

---

k. Koperasi siswa

Koperasi siswa di SMP Negeri 1 Ngemplak menyediakan kebutuhan siswa dari persediaan logistik, alat tulis, dan buku pelajaran sebagai penunjang sarana pembelajaran.

l. Organisasi dan fasilitas OSIS

Organisasi Siswa Intra Sekolah (OSIS) di SMP Negeri 1 Ngemplak dikelola oleh sebagian siswa yang aktif dan dibina langsung oleh Waka Kesiswaan. Untuk kepengurusan OSIS itu sendiri sebelum ada pra jabatan masih dikelola oleh sebagian besar siswa kelas IX dan VIII. Untuk siswa kelas VII akan segera dipersiapkan menjadi pengganti, karena siswa kelas IX mulai dipersiapkan untuk ujian nasional. Satu kali periode kepengurusan adalah satu tahun. Pemilihan ketua OSIS dilaksanakan dengan cara yang demokratis melalui pemungutan suara secara langsung yang diikuti oleh seluruh siswa. Tetapi kadang pemilihan OSIS itu sendiri berjalan apa adanya atau sebagian siswa yang kenal dapat dipilih tanpa memperhatikan kinerja sebelumnya. Perekrutan pengurus OSIS diawali dengan diadakannya Latihan Dasar Kepemimpinan (LDK) yang dikelola oleh pengurus OSIS terdahulu. Di SMP Negeri 1 Ngemplak ini, kinerja OSIS kurang maksimal. Hal tersebut dikarenakan kesekretariatnya kurang bisa dikondisikan dengan baik. Selain itu, tugas-tugas yang seharusnya menjadi pegangan OSIS justru diampu oleh kesiswaan. Sehingga OSIS kurang mendapat jam terbang dalam mengorganisasikan peran mereka di sekolah, meskipun ketika mendapat tugas dari sekolah mereka sangat bertanggungjawab.

Kegiatan ekstrakurikuler di SMP Negeri 1 Ngemplak bertujuan untuk menyalurkan serta mengembangkan minat dan bakat siswa. Ekstrakurikuler lebih banyak ditujukan kepada siswa kelas VII dan VIII, sedangkan kelas IX disarankan untuk menanggalkan semua bentuk kegiatan non-akademik. Mereka mulai diarahkan untuk persiapan Ujian Nasional. Kegiatan ekstrakurikuler yang ada di SMP N 1 Ngemplak meliputi pramuka (wajib bagi kelas VII), KIR, komputer, drum band, voli, basket, tenis meja, tenis lapangan, catur, futsal, dll. Kegiatan ekstrakurikuler



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
SMP NEGERI 1 NGEEMPLAK**

*Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Kode Pos: 55584, Telp. (0274)7499930*

---

dijadwalkan seminggu sekali dan dibimbing oleh guru pembimbing atau menghadirkan pembimbing dari luar yang berpengalaman dan sesuai dengan bidangnya.

m. Organisasi dan fasilitas UKS

UKS SMP Negeri 1 Ngemplak mempunyai ruangan yang cukup nyaman. Di samping ruangan yang luas, fasilitas yang disediakan juga lengkap. Terdapat beberapa lemari dan tempat tidur yang cukup memadai, serta sebuah lemari obat-obatan yang lengkap. UKS juga digunakan sebagai *basecamp* untuk kegiatan PMR.

n. Administrasi

Ruang Tata Usaha terdapat di lantai 1. Ruangan tersebut terdiri dari ruang kepala TU, ruang untuk bendahara, dan ruang untuk staff TU yang masing-masing terdapat komputer dan telepon. Personalia tata usaha terdiri dari karyawan tetap dan tidak tetap, serta setiap karyawan mendapat giliran piket. Piket dilakukan pada pagi dan siang hari, atau pada sebelum dan setelah jam kerja tata usaha, sehingga apabila ada yang memerlukan bantuan tata usaha dapat segera ditangani. Data dinding di ruang tata usaha diantaranya data keadaan murid, dan pada dinding di ruangan lain terdapat data inventaris ruangan. Data yang lain disimpan dalam bentuk *softfile*.

o. Kesehatan lingkungan

Lingkungan sekolah terlihat cukup rindang dengan tanaman yang ada. Selain itu, juga terdapat taman untuk menanam tomat (tanaman obat keluarga). Di SMP Negeri 1 Ngemplak juga terdapat kamar mandi yang jumlahnya memadai, namun banyak yang keadaannya kurang terawat dan tidak terdapat sabun.

p. Kondisi lembaga

1) Struktur organisasi tata kerja

Dalam struktur organisasi di lembaga ini sudah ada pembagian kerja secara jelas, berdasarkan SK Kepala SMP Negeri 1 Ngemplak. Misal guru melaksanakan tugas sesuai dengan mata pelajarannya, karyawan tata usaha bekerja sesuai dengan bagian-bagiannya, seperti mengurus mengenai persuratan, kepegawaian, kesiswaan, keuangan, perlengkapan, dan urusan rumah tangga.

2) Program kerja lembaga



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
SMP NEGERI 1 NGEMLAK**

*Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Kode Pos: 55584, Telp. (0274)7499930*

---

Program kerja di lembaga ini telah tersusun secara rapi, dibuat secara rinci untuk memudahkan dalam pelaksanaan dan evaluasi. Program kerja yang ada memiliki sumber dana dari APBN, APBD, dan masyarakat (para konsumen/siswa, orang tua siswa/komite sekolah).

3) Pelaksanaan kerja

Masing-masing bagian selama ini telah melaksanakan tugas dan tanggung jawabnya sesuai dengan posisinya. Tetapi dalam pelaksanaannya masih terdapat kendala yaitu terbatasnya sumber daya manusia, sehingga para karyawan sebagian ada yang merangkap pekerjaan.

4) Iklim kerja antar personalia

Selama ini suasana kerja dan semangat kerja di lembaga dikatakan baik. Hubungan antar personalia dijalin secara kekeluargaan. Hubungan antar pegawai juga terjalin dengan baik.

5) Evaluasi program kerja

Laporan evaluasi dilaksanakan setiap akhir tahun, yaitu pada tanggal 31 Juni dan dilaporkan kepada Kepala SMP Negeri 1 Ngemplak kemudian dipertanggungjawabkan ke dinas.

6) Hasil yang dicapai

Setiap ada program kerja yang direncanakan, pelaksanaannya dilakukan secara maksimal untuk mendapatkan hasil sesuai dengan yang ditargetkan. Akan tetapi yang lebih diutamakan dalam setiap program kerja adalah usaha dalam pencapaian atau keberhasilan suatu program kerja.

7) Program pengembangan

Dari pihak lembaga lebih memfokuskan ke arah pelayanan prima terhadap konsumen (siswa dan masyarakat). Untuk pengembangan peningkatan kualitas pendidikan bagi para siswa yaitu telah dilaksanakannya program bimbingan belajar/les mata pelajaran oleh guru mata pelajaran. Di lain hal, seperti terkait biaya sekolah, lembaga telah menerima siswa dengan KMS untuk keringanan biaya sekolah, berbagai beasiswa untuk peningkatan akademik siswa.



## **B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL**

Dari kegiatan observasi yang telah dilaksanakan pada tanggal 25 Februari dan 8 Juli 2016, SMP Negeri 1 Ngemplak sudah mempunyai sarana fisik dan non fisik yang cukup memadai bagi pelaksanaan kegiatan belajar mengajar. Namun SMP Negeri 1 Ngemplak tetap memerlukan usaha untuk mengembangkan dan meningkatkan kualitas di berbagai bidang agar tetap mampu bersaing dengan sekolah-sekolah lain di era perkembangan dalam bidang pendidikan.

Setelah mengetahui permasalahan yang ada, hal selanjutnya yang dilakukan adalah mendata, memecahkan permasalahan tersebut yang direalisasikan dalam rancangan program. Program-program tersebut secara umum mempunyai beberapa manfaat antarlain:

- a. Membantu meningkatkan suasana nyaman dalam belajar
- b. Membenahi dan merapikan data-data sekolah
- c. Membantu administrasi sekolah

Berbagai kegiatan yang dirumuskan oleh mahasiswa PPL, kemudian akan ditetapkan sebagai program utama dan program penunjang adalah sebagai berikut:

### **1. Pembekalan PPL**

Kegiatan pembekalan merupakan salah satu persiapan yang diselenggarakan oleh lembaga UNY, dilaksanakan dalam bentuk pembekalan PPL yang diselenggarakan oleh LPPM dengan bimbingan dari Dosen Koordinator PPL masing-masing jurusan. Program studi Pendidikan seni rupa melaksanakan pembekalan PPL pada tanggal ... di Gedung PLA lantai 3 Fakultas Bahasa dan Seni.

### **2. PPL 1 (Pengajaran Mikro/ *MicroTeaching*)**

Persiapan paling awal yang dilakukan oleh praktikan adalah mengikuti kuliah pengajaran mikro. Disini praktikan sekaligus melakukan praktik mengajar pada kelas yang kecil, dengan seluruh jumlah 10 mahasiswa mikro PPL UNY. Yang berperan sebagai guru adalah praktikan sendiri dan yang berperan sebagai siswa adalah teman satu kelompok yang berjumlah 9 orang dengan satu orang dosen sebagai pembimbing.

Dengan demikian, pengajaran mikro bertujuan untuk membekali mahasiswa untuk lebih siap dalam pelaksanaan PPL, baik segi materi maupun



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
SMP NEGERI 1 NGEMLAK**

*Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Kode Pos: 55584, Telp. (0274)7499930*

---

penyampaian/metode mengajarnya. Pengajaran mikro juga sebagai syarat bagi mahasiswa untuk dapat mengikuti PPL.

### **3. Observasi Pembelajaran di Kelas dan Persiapan Perangkat Pembelajaran**

Dalam observasi ini mahasiswa memasuki kelas atau lapangan guru pembimbingnya pada waktu mengajar. Hal ini ditujukan agar mendapat pengalaman dan pengetahuan yang cukup mengenai bagaimana menangani kelas yang sebenarnya, sehingga nanti pada saat mengajar mahasiswa mengetahui apa yang harus dilakukannya, serta untuk memperoleh pengalaman dari guru mata pelajaran mengenai bagaimana cara mengajar yang baik dan efektif. Kegiatan ini dilakukan bersamaan dengan observasi kondisi sekolah pada tanggal 25 februari 2016 untuk observasi di kelas, praktikan melakukan pengamatan Proses Belajar Mengajar (PBM), sedangkan aspek yang diamati dalam kegiatan PBM adalah sebagai berikut:

- a. Perangkat pembelajaran
- b. Proses pembelajaran
- c. Perilaku siswa

### **4. Penerjunan Mahasiswa ke SMP Negeri 1 Ngemplak**

Penerjunan mahasiswa PPL UNY 2015 ke sekolah dilaksanakan pada tanggal 21 Februari 2015 dan dihadiri oleh semua mahasiswa PPL UNY 2015, Dosen Pembimbing Lapangan (DPL PPL) serta Koordinator PPL SMP Negeri 1 Ngemplak. Pelaksanaan PPL dimulai dari tanggal 15 juli sampai dengan 15 September.

### **5. Pembuatan Perangkat Pembelajaran/ Administrasi Guru**

Sebelum melaksanakan praktik mengajar, mahasiswa membuat persiapan mengajar antara lain Silabus, Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dan media pembelajaran. Hal ini ditujukan untuk mematangkan persiapan mahasiswa PPL sebelum melaksanakan kegiatan pembelajaran dan sebagai sarana untuk melatih kesiapan mahasiswa PPL untuk menjadi pendidik yang sesungguhnya.



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
SMP NEGERI 1 NGEMLAK**

*Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Kode Pos: 55584, Telp. (0274)7499930*

---

## **6. Pelaksanaan Praktik Mengajar**

Pada pelaksanaan praktik mengajar, mahasiswa sebagai praktikan ditugaskan oleh guru pembimbing untuk melakukan praktik mengajar di tiga kelas yaitu kelas VII C, VIIF, IX A, IX C dan IXF. Selain itu praktikan juga harus mempersiapkan media pembelajaran untuk menyampaikan materi kepada siswa.

## **7. Evaluasi**

Evaluasi digunakan untuk mengetahui kemampuan yang dimiliki mahasiswa pada pelaksanaan PPL. Evaluasi dilakukan oleh guru pembimbing PPL dan dosen PPL selama proses praktik berlangsung.

## **8. Penyusunan Laporan**

Penyusunan laporan merupakan tugas akhir dari pelaksanaan PPL dan merupakan pertanggung jawaban atas pelaksanaan PPL. Data yang digunakan untuk menyusun laporan diperoleh melalui praktik mengajar maupun praktik persekolahan. Hasil dari laporan ini diharapkan selesai dan dikumpulkan atau untuk disahkan sebelum waktu yang diberikan.

## **9. Penarikan Mahasiswa PPL**

Penarikan mahasiswa dari lokasi PPL, yaitu di SMP Negeri 1 Ngemplak dilaksanakan pada hari jumat 16 September 2016 menandai juga berakhirnya tugas yang harus dilaksanakan oleh mahasiswa PPL UNY.



## **BAB II**

### **PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL**

#### **A. Persiapan**

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) dilaksanakan kurang lebih selama dua bulan, dimana mahasiswa harus mempersiapkan diri secara fisik maupun mental. Persiapan yang matang akan menunjang keberhasilan pelaksanaan praktik pengalaman lapangan. Mahasiswa dipersiapkan dari semester-semester sebelumnya untuk belajar dikampus masing-masing dengan mata kuliah yang menunjang untuk pelaksanaan program PPL, hal itu bertujuan agar mahasiswa mampu beradaptasi dan mengatasi masalah yang akan dihadapi saat kegiatan PPL berlangsung. Universitas Negeri Yogyakarta membuat beberapa program persiapan sebagai bekal mahasiswa dalam melaksanakan program PPL. Adapun persiapan tersebut di antaranya adalah:

Sebelum pelaksanaan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL), mahasiswa mendapat pembekalan dari Lembaga Pendidikan UPPL UNY. Lembaga pendidikan UPPL UNY memberikan pembekalan kepada seluruh mahasiswa UNY yang akan melaksanakan kegiatan PPL. Tujuan dari pembekalan ini adalah memberikan gambaran tentang ruang lingkup program PPL sehingga program itu berjalan dengan lancar. Selain itu program ini bertujuan untuk memberikan bekal kepada mahasiswa sebagai calon guru, agar bersikap sebagai guru yang profesional, baik dalam proses pembelajaran dan proses pelaksanaan PPL di sekolah.

#### **1. Pembekalan**

Sebelum pelaksanaan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL), mahasiswa mendapat pembekalan dari Lembaga Pendidikan UPPL UNY. Lembaga pendidikan UPPL UNY memberikan pembekalan kepada seluruh mahasiswa UNY yang akan melaksanakan kegiatan PPL. Tujuan dari pembekalan ini adalah memberikan gambaran tentang ruang lingkup program PPL sehingga program itu berjalan dengan lancar. Selain itu program ini bertujuan untuk memberikan bekal kepada mahasiswa sebagai calon guru, agar bersikap sebagai guru yang profesional, baik dalam proses pembelajaran dan proses pelaksanaan PPL di sekolah.



## **2. Pengajaran Mikro**

### **a. Tujuan Pengajaran Mikro**

Secara umum, pengajaran mikro bertujuan untuk membentuk dan mengembangkan kompetensi dasar mengajar sebagai bekal praktik mengajar di sekolah/lembaga pendidikan dalam Program PPL.

### **b. Praktik Pengajaran Mikro**

- 1) Praktik pengajaran mikromeliputi:
  - (a) Latihan menyusun RPP
  - (b) Latihan menyusun kompetensi dasar mengajar terbatas
  - (c) Latihan menyusun kompetensi dasar secara terpadu dan utuh
  - (d) Latihan kompetensi kepribadian dan sosial yang terintegrasi pada kegiatan poin 3.
- 2) Praktik pengajaran mikro berusaha mengkondisikan mahasiswa calon guru memiliki profesi dan penampilan yang mencerminkan penguasaan 4 kompetensi, yakni pedagogik, kepribadian, professional dan sosial
- 3) Pengajaran mikro dibatasi aspek-aspek
  - (a) Jumlah siswa (10-15 orang)
  - (b) Materi pelajaran
  - (c) Waktu penyajian (10-15 menit)
  - (d) Kompetensi (pengetahuan, keterampilan dan sikap) yang dilatihkan
- 4) Pengajaran mikro merupakan bagian integral dari mata kuliah praktik pengalaman lapangan bagi mahasiswa program S1 pendidikan.
- 5) Pengajaran mikro dilaksanakan di kampus dalam bentuk *peer teaching* dengan bimbingan seorang supervisor.
- 6) Pengajaran mikro dilaksanakan dengan supervisi klinis
- 7) Praktik *real microteaching* diselenggarakan dalam rangka menetapkan kompetensi dasar mengajar dengan kondisi kelas atau siswa yang sesungguhnya.

## **3. Observasi Pembelajaran di Kelas**

Kegiatan ini bertujuan agar mahasiswa dapat mengetahui situasi dan kondisi lingkungan sekolah yang nantinya akan digunakan untuk praktik dan memperoleh gambaran persiapan mengajar, cara menciptakan suasana



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
SMP NEGERI 1 NGEPLAK**

*Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Kode Pos: 55584, Telp. (0274)7499930*

belajar di kelas serta bagaimana memahami tingkah laku siswa dan penanganannya. Hal ini juga bertujuan untuk mendapatkan metode dan cara yang tepat dalam proses belajar mengajar praktis di dalam kelas. Mahasiswa dapat melakukan kegiatan observasi yang meliputi:

**Tabel 4. Observasi Pembelajaran**

Aspek yang diamati		Deskripsi Hasil Pengamatan
<b>A. Perangkat Pembelajaran</b>		
1.	Silabus	Dalam pelaksanaan pembelajaran mulai dari kelas VII dan kelas XI mengacu pada silabus yang sesuai dengan Standar Isi.
2.	Satuan Pelajaran (SP)	Pelaksanaan pembelajaran menggunakan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) untuk kelas IX dan Kurikulum 2013 untuk kelas VII
3.	Rencana Pembelajaran (RP).	RPP disusun secara lengkap untuk kelas VII, dan kelas XI dalam bentuk hard copy dan di folder menurut kelas. RPP yang ada sudah bagus dan lengkap mulai dari identitas, isi sampai evaluasi. RPP ini digunakan oleh guru-guru Seni Rupa di Kabupaten Sleman.
4.	KKM dan sistem penilaian	Penilaian harus memuat aspek yang di nilai dalam soal materi ataupun praktek, dan memiliki KKM
<b>B. Proses Pembelajaran</b>		
1.	Membuka pelajaran	Guru membuka pelajaran dengan salam dan melakukan presensi.
2.	Penyajian materi	Dalam penyajian materi guru berusaha melibatkan siswa agar berpartisipasi aktif dalam pembelajaran.
3.	Metode pembelajaran	Guru tidak ceramah penuh dalam pembelajaran, tetapi siswa aktif dalam bergerak. Banyak menggunakan metode diskusi dan inkuiri.



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
SMP NEGERI 1 NGEPLAK**

*Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Kode Pos: 55584, Telp. (0274)7499930*

4.	Penggunaan bahasa	Dalam penyampaian materi guru menggunakan bahasa Indonesia dan bahasa Jawa agar lebih akrab dengan siswa.
5.	Penggunaan waktu	Manajemen waktu yang diterapkan guru dilapangan sudah baik.
6.	Gerak	Guru tidak hanya berdiri diam dididepan kelas, namun guru juga aktif berkeliling mengamati siswa.
7.	Cara memotivasi siswa	Guru memotivasi siswa diawal pembelajaran, misalnya dengan video atau gambar-gambar yang berhubungan dengan pelajaran atau dengan menghubungkan pelajaran dengan kehidupan sehari-hari.
8.	Teknik bertanya	Guru memberi rangsangan pertanyaan pada siswa dan siswa merespon apa yang disampaikan guru dengan baik.
9.	Teknik penguasaan kelas	Guru membangun hubungan baik dengan siswa sehingga guru dapat menguasai kelas dengan sangat baik dan atmosfer kelas tetap terasa menyenangkan.
10.	Penggunaan media	Dalam kegiatan pembelajaran guru lebih sering menggunakan media power point karena disetiap kelas telah dilengkapi LCD dan Viewer.
11.	Bentuk dan cara evaluasi	Guru memberikan evaluasi ditengah-tengah pelajaran dan saat pelajaran akan ditutup, dengan sistem pertanyaan materi dan hambatan saat membuat karya kepada siswa.
12.	Menutup pelajaran	Akhir jam pelajaran ditutup dengan memotivasi siswa dan salam.
<b>C. Perilaku siswa</b>		
1.	Perilaku siswa dikelas	Perilaku siswa bervariasi, sebagian siswa aktif dan memperhatikan, serta merespon dengan baik apa yang disampaikan guru sebagian lainnya masih ada yang kurang fokus dan pasif.
2.	Perilaku siswa di luar kelas	Siswa ramah, sopan dan bersedia menyapa ketika tim PPL datang observasi.



## **B. Pelaksanaan PPL**

Dalam tahap ini mahasiswa sudah diterjunkan ke sekolah yang bersangkutan dalam waktu 2 bulan untuk melaksanakan kegiatan PPL. Pelaksanaan kegiatan PPL di sekolah sebagai berikut:

### **1. Pembuatan Perangkat Pembelajaran**

Sebelum melaksanakan praktik mengajar, mahasiswa terlebih dahulu mempelajari Silabus yang telah di berikan guru pembimbing dan membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). Adapun komponen rencana pelaksanaan pembelajaran sebagai berikut:

a. Komponen RPP meliputi:

- 1) Kompetensi inti
- 2) Kompetensi dasar
- 3) Indikator
- 4) Tujuan pembelajaran
- 5) Materi pembelajaran
- 6) Metode pembelajaran
- 7) Media, alat dan sumber pembelajaran
- 8) Langkah-langkah pembelajaran
- 9) Lembar penilaian
- 10) Rubrik penilaian

### **2. Persiapan Bahan Ajar**

Persiapan mengajar meliputi pencarian sumber-sumber belajar untuk menyampaikan materi yang sesuai dengan mata pelajaran, yang mengacu pada Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) untuk kelas IX dan Kurikulum 2013 untuk kelas VII. Bahan yang dipersiapkan antara lain dari buku-buku paket Seni Rupa, media praktek berupa alat, bahan, contoh hasil praktek, dan video yang berisikan materi tentang Seni Rupa untuk kelas VII dan IX.

### **3. Praktik Mengajar di Kelas**

Dalam pelaksanaan praktik mengajar, mahasiswa praktikan menyampaikan materi di dalam kelas yang di dampingi oleh Guru Pembimbing. Setiap mahasiswa PPL UNY diwajibkan untuk latihan mengajar



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
SMP NEGERI 1 NGEMLAK**

*Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Kode Pos: 55584, Telp. (0274)7499930*

---

minimal 4 kali tatap muka dengan materi yang berbeda. Kegiatan Belajar Mengajar dimulai pada pukul 07.00-13.30 WIB. Mahasiswa praktikan melakukan kegiatan belajar mengajar pada kelas VII C, VII F, IX A, IX E, IX F yang memiliki jadwal mata pelajaran Seni Rupa sebanyak 2 jam untuk kelas IX dan 3 jam untuk kelas VII dalam satu minggu. Mahasiswa praktikan melaksanakan kegiatan mengajar sebanyak 27 kali tatap muka dengan 4 materi yang berbeda.

Kegiatan belajar mengajar dilakukan dalam 2 tahap, yaitu Praktik Pengajar Terbimbing dan Praktek Mengajar Mandiri.

**a. Praktik Mengajar Terbimbing**

Praktik mengajar terbimbing adalah kegiatan belajar mengajar yang dilakukan di kelas dengan didampingi dan dibimbing oleh guru. Kegiatan mengajar terbimbing meliputi:

- 1) Merencanakan dan membuat RPP
- 2) Memilih dan menggunakan metode serta strategi mengajar
- 3) Memenajemen waktu mengajar
- 4) Memilih dan membuat bahan ajar yang sesuai
- 5) Mengevaluasi pelaksanaan serta mendiskusikannya dengan guru

**b. Praktik Mengajar Mandiri**

Kegiatan ini dilaksanakan setelah latihan mengajar terbimbing selesai. Kegiatan ini juga dilaksanakan secara kondisional sesuai dengan petunjuk guru pembimbing masing-masing. Latihan mengajar mandiri merupakan praktik mengajar yang dilakukan oleh mahasiswa tanpa bimbingan guru pembimbing, cara mengajar serta pengembangan materi pelajaran sepenuhnya dilaksanakan oleh mahasiswa.

Sebagai tindak lanjut dari latihan mengajar mandiri tersebut, guru pembimbing memberikan masukan berupa saran ataupun kritik kepada praktikan sebagai bahan koreksi untuk lebih meningkatkan kualitas pengajarnya berhubungan dengan penguasaan materi, penguasaan kelas dan metode mengajar. Di akhir praktik latihan mengajar mandiri, guru pembimbing memberikan penilaian kepada mahasiswa sebagai bahan evaluasi pengajaran.

Praktik mengajar minimal dilakukan sebanyak empat kali pertemuan dengan indikator pembelajaran yang berbeda-beda untuk setiap pertemuan,



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
SMP NEGERI 1 NGEMLAK**

*Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Kode Pos: 55584, Telp. (0274)7499930*

---

sesuai dengan pembagian jadwal mengajar oleh guru pembimbing yang bersangkutan. Maka mahasiswa melaksanakan praktik mengajar di kelas VIIC, VII F, IX A, IX E dan IX F

Selama proses pelaksanaan praktik mengajar, terdapat 3 proses kegiatan yang dilakukan, yaitu:

1) Kegiatan awal

Kegiatan ini bertujuan untuk mempersiapkan siswa dalam mengikuti pelajaran yang akan dilaksanakan, meliputi: membuka pelajaran dengan salam, mengabsen siswa, apersepsi, motivasi dan penyampaian tujuan pembelajaran..

2) Kegiatan inti

Kegiatan ini merupakan penyajian. Hal-hal yang harus diperhatikan dalam kegiatan ini adalah:

- a) Penguasaan materi; mahasiswa harus benar-benar menguasai materi yang akan disampaikan, agar proses KBM dapat berjalan dengan lancar.
- b) Penggunaan metode; metode yang dapat digunakan antara lain tanya jawab, diskusi, inkuiri, ceramah, NHT, STAD, make a match, dll.
- c) Penggunaan media; media yang dapat digunakan antara lain power point, video, alat, bahan dan contoh

3) Kegiatan Akhir

Kegiatan ini dilakukan setelah materi pengajaran disampaikan dengan langkah-langkah sebagai berikut:

- a) Melakukan evaluasi siswa setelah materi disampaikan.
- b) Menyampaikan kesimpulan tentang materi yang telah disampaikan.
- c) Mengadakan resepsi siswa.
- d) Memberi tugas atau menyampaikan pesan untuk materi berikutnya.
- e) Menutup pelajaran dengan salam.



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
SMP NEGERI 1 NGEMPLAK**

*Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Kode Pos: 55584, Telp. (0274)7499930*

---

---

**c. Perincian Praktik Mengajar**

**Tabel 5. Perincian Praktik Mengajar**

<b>HARI/ TGL</b>	<b>KLS</b>	<b>JAM KE</b>	<b>INDIKATOR</b>	<b>URAIAN KEGIATAN</b>
Selasa,	IX D	1,2	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mengidentifikasi karya seni rupa murni daerah setempat</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mengumpulkan karya seni rupa murni daerah setempat</li></ul>
Selasa,	IX B	3,4	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mengidentifikasi karya seni rupa murni daerah setempat</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mengumpulkan karya seni rupa murni daerah setempat</li></ul>
Rabu,	IX C	5,6	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mengidentifikasi karya seni rupa murni daerah setempat</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mengumpulkan karya seni rupa murni daerah setempat</li></ul>
Kamis ,	VII D	7,8	<ul style="list-style-type: none"><li>• Menggambar flora fauna dan alam benda</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mengumpulkan karya gambar flora fauna dan alam benda</li></ul>
Jumat,	VII B	4,5	<ul style="list-style-type: none"><li>• Menggambar flora fauna dan alam benda</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mengumpulkan karya gambar flora fauna dan alam benda</li></ul>
Selasa	XI D	1,2	<ul style="list-style-type: none"><li>• Memahami apayang</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mengapresiasi karya</li></ul>



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
SMP NEGERI 1 NGEMLAK**

*Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Kode Pos: 55584, Telp. (0274)7499930*

	IX B	3,4	<p>dimaksud dengan apresiasi karya seni rupa murni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memahami apa yang dimaksud dengan apresiasi karya seni rupamurni</li> </ul>	<p>seni murni berupa lukisan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengapresiasi karya seni murni berupa lukisan</li> </ul>
Rabu	IX D	1,2	<p>Memahami apa yang dimaksud dengan apresiasi karya seni rupa murni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memahami apa yang dimaksud dengan apresiasi karya seni rupamurni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengapresiasi karya seni murni berupa lukisan</li> <li>• Mengapresiasi karya seni murni berupa lukisan</li> </ul>
Kamis	VII D	2,3	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Memahami unsur-unsur karya seni rupamurni</li> <li><input type="checkbox"/> Memahami asas-asas dalam seni rupamurni</li> <li><input type="checkbox"/> Memahami mediaseni rupamurni</li> <li><input type="checkbox"/> Memahami cara menciptakan karya seni rupa murni dengan unsur garis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati berbagai unsur, asas dan media seni rupamurni</li> </ul>
Jumat	VII B	1,2	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Memahami unsur-unsur karya seni rupamurni</li> <li><input type="checkbox"/> Memahami asas-asas dalam seni rupamurni</li> <li><input type="checkbox"/> Memahami dengan media seni rupamurni</li> <li><input type="checkbox"/> Memahami cara menciptakan karya seni rupa murni dengan unsur garis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati berbagai unsur, asas dan media seni rupamurni</li> </ul>
Selasa	IX D	1,2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memahami unsur-unsur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati berbagai</li> </ul>



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
SMP NEGERI 1 NGEMLAK**

*Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Kode Pos: 55584, Telp. (0274)7499930*

			<p>karya seni rupa murni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Memahami asas-asas dalam seni rupamurni</li> <li><input type="checkbox"/> Memahami mediaseni rupamurni</li> <li><input type="checkbox"/> Memahami cara menciptakan karya seni rupa murni dengan unsur garis</li> </ul>	<p>unsur, asas dan media seni rupa murni</p>
Rabu	IX D	1,2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi teknik tinggi senigrafis</li> <li>• Memahami penggunaan alat dan bahan dalam senigrafis</li> <li>• Mengidentifikasi teknik tinggi senigrafis</li> <li>• Memahami penggunaan alat dan bahan dalam senigrafis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati media pembelajaran mengenai seni grafis, teknik dalam seni grafis dan bahan pembuatan seni grafis cetak tinggi</li> <li>• Mengamati media pembelajaran mengenai seni grafis, teknik dalam seni grafis dan bahan pembuatan seni grafis cetak tinggi</li> </ul>
Kamis	VII D	2,3,4	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Memahami apa yang dimaksud dengan unsur-unsur karya seni rupa murni</li> <li><input type="checkbox"/> Memahami apa yang dimaksud dengan unsur seni rupa garis</li> <li><input type="checkbox"/> Memahami cara menciptakan karya seni rupa murni dengan unsur garis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati media pembelajaran mengenai unsur seni rupa garis dan teknik pewarnaannya</li> </ul>
Jumat	VII B	2,3,4	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Memahami apa yang dimaksud dengan unsur-unsur karya seni rupa murni</li> <li><input type="checkbox"/> Memahami apa yang dimaksud dengan unsur seni rupa garis</li> <li><input type="checkbox"/> Memahami cara menciptakan karya seni rupa murni dengan unsur garis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati media pembelajaran mengenai unsur seni rupa garis dan teknik pewarnaannya</li> </ul>



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
SMP NEGERI 1 NGEMLAK**

*Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Kode Pos: 55584, Telp. (0274)7499930*

Selasa	IX D	1,2	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Memahami apa yang dimaksud dengan unsur-unsur karya seni rupa murni</li><li><input type="checkbox"/> Memahami apa yang dimaksud dengan unsur seni rupa garis</li><li><input type="checkbox"/> Memahami cara menciptakan karya seni rupa murni dengan unsur garis</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mengamati media pembelajaran mengenai unsur seni rupa garis dan teknik pewarnaannya</li></ul>
Rabu	IX C	1,2	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Memahami apa yang dimaksud dengan unsur-unsur karya seni rupa murni</li><li><input type="checkbox"/> Memahami apa yang dimaksud dengan unsur seni rupa garis</li><li><input type="checkbox"/> Memahami cara menciptakan karya seni rupa murni dengan unsur garis</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mengamati media pembelajaran mengenai unsur seni rupa garis dan teknik pewarnaannya</li></ul>
Kamis	VII D	2,3,4	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mengidentifikasi teknik tinggi seni grafis</li><li>• Memahami teknik tinggi berbahan lunak dalam seni grafis</li><li>• Memahami penggunaan alat dan bahan dalam seni grafis cetak tinggi berbahan lunak</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mengamati media pembelajaran mengenai grafis cetak tinggi berbahan lunak</li><li>• Mengamati bahan dan langkah-langkah pembuatan grafis cetak tinggi berbahan lunak</li></ul>



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
SMP NEGERI 1 NGEMPLAK**

*Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Kode Pos: 55584, Telp. (0274)7499930*

**d. Praktik Persekolahan**

Kegiatan yang dilakukan oleh mahasiswa tidak hanya melakukan observasi dan mengajar, tetapi juga melakukan kegiatan lain yang mendukung praktik persekolahan. Kegiatan-kegiatan tersebut antara lain mengikuti upacara bendera, membantu di uks, mengingatkan siswa untuk melaksanakan piket kelas serta menjaga pintu gerbang di pagi hari. Para praktikan melakukan kegiatan praktik persekolahan di tempat-tempat tersebut di atas sesuai dengan jadwal yang telah dibuat dan disepakati bersama.

Berdasarkan penjelasan di atas, dapat diketahui bahwa kegiatan praktikan selama PPL tidak hanya mutlak pada proses mengajar dan observasi, tetapi juga melakukan praktik persekolahan yang mendukung kegiatan sekolah sehari-hari. Adapun praktik persekolahan tersebut mempunyai tujuan yaitu agar para praktikan mempunyai pengalaman dan pengetahuan lebih tentang fasilitas maupun kegiatan-kegiatan lainnya yang nantinya akan dihadapi oleh praktikan jika sudah menjadi guru yang terjun langsung di sekolah.

**e. Konsultasi Dengan Guru Pembimbing**

Pelaksanaan konsultasi dilakukan sebelum ataupun sesudah praktikan melakukan praktik mengajar. Konsultasi yang dilakukan sebelum mengajar agar mahasiswa praktikan dapat mengajar secara maksimal dan dapat meminimalisir hambatan-hambatan dalam proses pengajaran. Konsultasi yang dilakukan setelah mengajar untuk mengevaluasi proses pengajaran yang telah dilakukan oleh praktikan. Selain itu, konsultasi juga dilakukan ketika membantu guru dalam penyusunan bahan ajar dan perangkat pembelajaran. Konsultasi juga dilakukan dengan DPL PPL untuk mendiskusikan permasalahan yang terkait dengan proses pembelajaran.



**f. Pemberian *Feedback* Oleh Guru Pembimbing**

Mahasiswa praktikan mendapat banyak masukan dari guru pembimbing mengenai kekurangan-kekurangan praktikan dalam pelaksanaan mengajar. Masukan yang diberikan oleh guru sangat bermanfaat bagi kelanjutan pelaksanaan mengajar. Masukan dari guru pembimbing antara lain mengenai pengelolaan kelas, cara mengendalikan siswa yang hiperaktif, cara menyampaikan materi secara jelas, dan lain-lain.

**g. Pelaksanaan Evaluasi**

Pelaksanaan evaluasi berguna untuk mengetahui kemampuan siswa dalam memahami materi yang telah disampaikan oleh mahasiswa praktikan. Evaluasi dilakukan dengan memberikan soal tentang materi yang diberikan dan dikerjakan secara individu maupun kelompok. Hasil tugas tersebut dianalisis untuk mengetahui ketuntasan belajar siswa dengan batas nilai minimal ketuntasan belajar untuk mata pelajaran Seni Rupa yaitu 70. Sebagian besar siswa mampu mengerjakan tugas-tugas yang diberikan dengan nilai yang sangat memuaskan.

**C. Analisis Hasil Pelaksanaan Dan Refleksi**

**1. Hasil Pembuatan Perangkat Pembelajaran**

- a. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) beserta lampiran materi dan form penilaian
- b. Media pembelajaran power point, dan media nyata
- c. Soal tugas
- d. Analisis butir soal
- e. Daftar nilai siswa
- f. Presensi siswa
- g. Jadwal mengajar guru
- h. Agenda harian mengajar mahasiswa PPL

**2. Hasil Praktik Mengajar**

Hasil yang diperoleh selama mahasiswa melakukan kegiatan praktik mengajar adalah sebagai berikut:



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
SMP NEGERI 1 NGEEMPLAK**

*Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Kode Pos: 55584, Telp. (0274)7499930*

---

- a. Praktikan dapat berlatih membuat perangkat pembelajaran yang terdiri dari RPP dan materi bahanajar.
- b. Praktikan dapat belajar untuk mengembangkan materi dan sumber-sumberbelajar.
- c. Praktikan dapat belajar untuk menetapkan tujuan dan bahan pembelajaran.
- d. Praktikan dapat belajar untuk memilih dan mengorganisasikan materi, media dan sumberpembelajaran.
- e. Praktikan dapat membuat media pembelajaran yang cocok dengan materi.
- f. Praktikan dapat belajar untuk melaksanakan kegiatan belajar mengajar dan mengelolakelas.
- g. Praktikan mendapatkan pengalaman dalam keterampilan mengajar, yaitu pengelolaan tugas, fasilitas belajar, pengelolaan waktu, dan komunikasi dengansiswa.
- h. Praktikan dapat berlatih melaksanakan evaluasi dan penilaian hasil belajarsiswa.

### **3. Analisis Keterkaitan Program dan Pelaksanaan**

Selama Praktik Pengalaman Lapangan (PPL), telah disusun rencana program yang akan dilakukan agar pelaksanaan PPL dapat berjalan dengan lancar sesuai dengan tujuan yang telah ditetapkan. Secara keseluruhan, rancangan program yang telah disusun dapat terlaksana dengan baik, tidak ada hambatan/kendala yang berarti yang membuat pelaksanaan menjadi terhambat.

#### **a. Observasi Lapangan**

Observasi lapangan dilakukan untuk mengetahui dan mempelajari hal-hal yang berkaitan dengan kondisi fisik sekolah. Dengan adanya observasi lapangan, mahasiswa praktikan dapat mengetahui letak, jumlah serta beberapa fasilitas yang sudah dimiliki oleh SMP Negeri 1 Ngemplak. Hasil dari observasi lapangan ini bermanfaat untuk menentukan perangkat pembelajaran yang akan diterapkan, yang sesuai dengan fasilitas (sarana dan prasarana) yang dimiliki.



#### **b. Observasi Kegiatan Pembelajaran di Kelas**

Observasi kegiatan pembelajaran di kelas ini bertujuan agar mahasiswa mengetahui secara langsung mengenai proses kegiatan belajar mengajar di kelas. Hasil observasi kegiatan pembelajaran di kelas berguna untuk menentukan strategi mengajar yang akan diterapkan, sesuai dengan fasilitas (sarana dan prasarana) yang dimiliki sekolah.

#### **c. Praktik Mengajar**

Pelaksanaan praktik mengajar dan ketentuan minimal jam mengajar yang ditetapkan oleh pihak UNY, yaitu 4-6 kali pertemuan dengan materi yang berbeda. Hasilnya praktikan dapat mengajar sebanyak 27 kali pertemuan dengan 4 RPP yang berbeda di kelas IX dan VII.

#### **d. Praktik Persekolahan**

Praktik persekolahan merupakan kegiatan yang diikuti oleh mahasiswa praktikan dalam bidang administrasi sekolah dan kegiatan ekstrakurikuler. Kegiatan persekolahan yang diikuti antara lain mengikuti kegiatan sekolah berupa Upacara Bendera, membantu merias siswa anggota drum band, membantu anak-anak membuat mading sekolah. Upacara Peringatan HUT RI dan Upacara Peringatan Hari Keistimewaan Daerah Istimewa Yogyakarta.

#### **e. Faktor Pendukung Program PPL**

- 1) Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) PPL yang profesional dalam bidang pendidikan, sehingga mahasiswa praktikan diberikan pengalaman, masukan dan saran untuk proses pembelajaran.
- 2) Guru pembimbing yang dengan sabar memberikan arahan dan bimbingan sehingga mahasiswa praktikan dapat mengetahui kekurangan-kekurangannya. Guru pembimbing juga memberikan masukan bagi kekurangan praktikan sehingga dapat dilakukan perbaikan-perbaikan untuk proses pembelajaran selanjutnya.
- 3) Siswa kelas IX B, IX C, IX D, VII B dan VII D, yang proaktif dan interaktif sehingga dapat tercipta kondisi yang menyenangkan dalam proses kegiatan belajar mengajar.



#### **f. Faktor Penghambat**

- 1) Dalam pengajaran awal tahun yang terasa suasana liburan siswa sulit untuk diajak belajar. Sehingga mahasiswa praktikan perlu memberikan stimulan atau motivasi agar siswa semangat kembali untuk belajar.
- 2) Mata pelajaran Seni Rupa adalah mata pelajaran yang dianggap sebagai mata pelajaran yang kurang penting. Hal ini berdampak pada antusias siswa dalam mengikuti pelajaran tersebut. Sehingga praktikan harus dapat menarik minat siswa untuk dapat mengikuti pelajaran dengan baik.
- 3) Kondisi kelas sering tidak kondusif, sehingga praktikan harus benar-benar mampu menguasai kelas agar siswa memperhatikan penjelasan materi yang disampaikan praktikan.

#### **4. Refleksi**

Hasil analisis pelaksanaan PPL di SMP Negeri 1 Ngemplak dengan bidang pelajaran Seni Rupa secara garis besar berjalan mulus atau lancar. Akan tetapi proses yang memang tidak terlalu mudah harus dijalani dengan kondisi sosial murid yang bermacam-macam. Mahasiswa selama 27 kali pertemuan dengan 4 RPP untuk kelas VII dan 4 RPP untuk kelas IX

Pelaksanaan program PPL tidak ditemukan hambatan dan kendala yang berarti yang menunda pelaksanaan program PPL. Hal ini dikarenakan adanya interaksi dan komunikasi yang baik antara mahasiswa praktikan dengan guru pembimbing. Selain itu, guru pembimbing juga memberikan masukan dan nasehat yang dapat memperbaiki dalam proses perencanaan dan pelaksanaan kegiatan PPL.

Adapun kekurangan praktikan yang perlu diperbaiki antara lain:

- a. Belum dapat menguasai materi dengan baik.
- b. Belum dapat mengelola waktu dalam mengajar.
- c. Belum dapat mengelola kelas dengan baik.
- d. Belum dapat menguasai urutan pembelajaran dengan baik.

Adapun hal-hal yang perlu diperhatikan untuk perbaikan PPL selanjutnya yaitu:

- a. Mempersiapkan materi ajar dengan matang.
- b. Mempersiapkan media pembelajaran yang menarik.



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
SMP NEGERI 1 NGEMLAK**

*Janggang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Kode Pos: 55584, Telp. (0274)7499930*

---

- c. Lebih tegas dalam proses pembelajaran.
- d. Penyampaian materi disesuaikan dengan waktu yang disediakan.
- e. Lebih memperhatikan siswa yang sering membuat gaduh dalam kelas.
- f. Membuat beberapa rencana mengajar.
- g. Memberikan motivasi kepada siswa.
- h. Menyadari bahwa setiap siswa memiliki sifat dan sikap yang berbeda.
- i. Lebih sering mendiskusikan hal-hal yang berkaitan dengan kegiatan PPL baik dengan guru pembimbing, DPL PPL, serta teman-teman kelompok PPL sebagai evaluasi dalam praktik mengajar.



### **BAB III PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Program PPL yang telah dilaksanakan di SMP Negeri 1 Ngemplak dapat dilaksanakan dengan baik dan lancar, sesuai dengan tujuan yang telah ditetapkan sebelumnya sehingga mahasiswa dapat meninggalkan lokasi PPL tanpa beban. Kerjasama yang baik dalam satu kelompok PPL Koordinator PPL, DPL PPL dan warga sekolah membantu mahasiswa praktikan menyelesaikan kegiatan PPL dengan lancar. Berdasarkan pengalaman yang telah diperoleh selama melaksanakan Praktek Pengalaman Lapangan, maka dapat disimpulkan beberapa hal sebagai berikut :

1. PPL memberikan pengalaman yang berharga bagi mahasiswa karena dapat terjun langsung dalam dunia pendidikan dan dihadapkan pada karakter individu yang berbeda-beda.
2. PPL memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk menerapkan pengetahuan dan kompetensinya dalam kegiatan belajar mengajar pada situasi sebenarnya, yakni mengajar di kelas IX B, IX C, IX D, VII B dan VII D SMP Negeri 1 Ngemplak dengan mengampu mata pelajaran SeniRupa.
3. PPL memperluas wawasan mahasiswa tentang tugas tenaga pendidik, kegiatan persekolahan dan kegiatan lain yang menunjang kelancaran proses belajar-mengajar di sekolah membuat RPP, mencari bahan ajar dan membuat media pembelajaran untuk menunjang kegiatan belajar mengajar dalam kelas, mengikuti upacara bendera, serta mengikuti kegiatan harian di SMP Negeri 1 Ngemplak.
4. Di dalam kegiatan PPL, mahasiswa bisa mengembangkan kreativitasnya, misalnya dengan menciptakan media pembelajaran, menyusun materi sendiri berdasarkan kompetensi yang ingin dicapai. Praktikan juga mempelajari bagaimana menjalin hubungan yang harmonis dengan semua komponen sekolah untuk menjamin kelancaran kegiatan belajarmengajar.
5. Mahasiswa praktikan melakukan tatap muka sebanyak 27 kali tatap muka dengan 4 RPP yang berbeda di untuk kelas VII dan 4 RPP untuk kelas IX. RPP yang diajarkan dengan materi apresiasi seni rupa murni, apresiasi karya seni rupa murni, unsur asas dan media seni rupa murni, dan berkarya seni dengan unsur garis untuk kelas IX. Menggambar flora, menggambar fauna,



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
SMP NEGERI 1 NGEEMPLAK**

*Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Kode Pos: 55584, Telp. (0274)7499930*

---

Menggambar alam benda dan menggambar ragam hias nusantara untuk kelas VII.

6. Hambatan yang dialami mahasiswa dapat memperkaya wawasan mahasiswa dalam memberi gambaran untuk rencana tugasakhir.

## **B. Saran**

Berdasarkan pelaksanaan PPL selama satu bulan di SMP N 1 Ngemplak ada beberapa saran yang praktikan sampaikan yang mungkin dapat digunakan sebagai masukan, antara lain:

1. Untuk Pihak LPPMP
  - a. Perlu adanya peningkatan koordinasi antara LPPMP, dosen pembimbing lapangan (DPL) dan sekolah tempat mahasiswa PPL melakukan praktik mengajar.
  - b. Perlu adanya penjelasan mengenai teknik persiapan dan pelaksanaan PPL.
  - c. Pihak LPPMP hendaknya meningkatkan kejelasan, informasi terkait dengan kegiatan PPL, perlu ditingkatkan lagi pelayanan prima terhadap mahasiswa.
  - d. Kemitraan dan komunikasi antara UNY dan SMP N 1 Ngemplak lebih ditingkatkan lagi demi kemajuan dan keberhasilan program PPL UNY serta kemajuan dan keberhasilan SMP Negeri 1 Ngemplak
  - e. Waktu pelaksanaan PPL jangan di samakan dengan KKN
2. Untuk SMP N 1 Ngemplak
  - a. Pihak SMP N 1 Ngemplak sebaiknya dapat memberikan gambaran-gambaran program kerja yang diagendakan sehingga program kerja yang disusun dapat disesuaikan dengan programsekolah.
  - b. Hendaknya guru dapat mengambil pengalaman dari praktikan PPL untuk meningkatkan kinerja, variasi, dan kreativitas dalam mengajar.
  - c. Prestasi siswa yang sudah bagus sebaiknya diimbangi dengan prestasi dan kualitas guru sebagaipengajar.
3. Untuk Mahasiswa Praktikan
  - a. Dalam mempersiapkan segala sesuatunya diharapkan lebih terarah, terjadwal danberkesinambungan.
  - b. Mampu berinteraksi dengan segala elemen sekolah dengan baik sehingga dapat memberikan kesan yang baik bagi pihaksekolah.



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
SMP NEGERI 1 NGEMPLAK**

*Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Kode Pos: 55584, Telp. (0274)7499930*

---

- c. Meningkatkan kerja sama yang baik dengan mahasiswa praktikan yang lain.
- d. Lebih aplikatif terhadap perkembangan teknologi dan kejuruan.
- e. Sebaiknya memanfaatkan sebaik-baiknya kesempatan selama PPL sebagai inspirasi penyusunan tugas akhir.
- f. Mahasiswa harus lebih siap dalam hal penguasaan materi, pengetahuan dalam hal peserta didik dan persekolahan, mampu menyusun perangkat pembelajaran dengan baik dan benar, memahami variasi metode mengajar dan penguasaan kelas



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
SMP NEGERI 1 NGENEMPLAK**

*Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Kode Pos: 55584, Telp. (0274)7499930*

---

---

**DAFTAR PUSTAKA**

Universitas Negeri Yogyakarta. 2016. *Panduan PPL/MAGANG III*. Yogyakarta: UNY Press.

Tim Pembekalan PPL. 2016. *Materi Pembekalan PPL*. Yogyakarta: UNY Press

Unit Program Pengalaman Lapangan. 2016. *Paduan Pengajaran Mikro 2016*. Yogyakarta: UNY Press



NAMA SEKOLAH : SMP N 1 Ngemplak NAMA MHS. : Raf Apri H  
ALAMAT SEKOLAH : Jangkang, NOMOR MHS. : 13206241035  
Widodomartani, Ngemplak FAK/JUR/PRODI : FBS/P.SENI  
RUPA

Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
<b>A. Perangkat Pembelajaran</b>	
1. Silabus	Dalam pelaksanaan pembelajaran mulai dari kelas VII dan kelas IX mengacu pada silabus yang sesuai dengan Standar Isi.
2. Satuan Pelajaran (SP)	Pelaksanaan pembelajaran menggunakan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)
3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	RPP disusun secara lengkap untuk kelas VII dan IX dalam bentuk hard copy dan soft copy. RPP yang ada sudah bagus dan lengkap
<b>B. Proses Pembelajaran</b>	
1. Membuka pelajaran	Guru membuka pelajaran dengan salam dan melakukan presensi
2. Penyajian materi	Dalam penyajian materi guru berusaha melibatkan siswa agar berpartisipasi dalam pembelajaran. Pada saat itu guru menguasai materi tentang karakteristik tokoh dalam drama.
3. Metode pembelajaran	Guru menggunakan metode berdiskusi, penugasan. Guru juga menggunakan media yang ada seperti LCD dalam menyampaikan pelajaran.
4. Penggunaan bahasa	Guru menggunakan bahasa formal ketika pembelajaran berlangsung, komunikatif, intonasi, dan artikulasi jelas.
5. Penggunaan waktu	Guru datang tepat waktu. Manajemen waktu

	yang diterapkan dilapangan sudah baik.
6. Gerak	Guru tidak hanya berdiam diri di depan kelas tetapi guru juga aktif saling berdiskusi dengan materi yang disampaikan.
7. Cara memotivasi siswa	Guru memberikan contoh/gambaran kejadian dalam kehidupan sehari-hari untuk memberikan motivasi terhadap siswa.
8. Teknik bertanya	Guru memberikan rangsangan pertanyaan pada siswa dan siswa merespon apa yang disampaikan guru dengan baik.
9. Teknik penguasaan kelas	Guru mampu menguasai kelas yang awalnya masih terdapat siswa yang ngobrol sendiri menjadi sangat antusias.
10. Penggunaan media	Guru menggunakan media buku pendamping. Guru juga menggunakan media LCD yang terdapat dalam setiap kelas untuk menyampaikan pelajaran.
11. Bentuk dan cara evaluasi	Guru memberikan evaluasi ditengah-tengah pelajaran dan saat pelajaran akan ditutup.
12. Menutup pelajaran	Akhir jam pelajaran ditutup dengan mengambil kesimpulan dari setiap materi pembelajaran yang diberikan, refleksi, penugasan dan salam.
C. Perilaku Siswa	
1. Perilaku siswa di lapangan	Perilaku siswa bervariasi, sebagian siswa aktif dan memperhatikan, serta merespon dengan baik apa yang disampaikan guru sebagian lainnya masih ada yang kurang fokus dan pasif.
2. Perilaku siswa di luar kelas	Siswa ramah, sopan, dan bersedia menyapa ketika tim kkn-ppl datang observasi.

Sleman, September 2016

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

**Purwanto. S.Pd**  
NIP. 196209151984031014

**Rafi Apri Hamada**  
NIM. 13206241035



**MATRIKS PROGRAM KERJA PPL UNY  
TAHUN: 2016**

**F01**

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

**NAMA SEKOLAH/LEMBAGA** : SMP NEGERI 1 NGEMLAK  
**ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA** : JANGKANG, WIDODOMARTANI, NGEMLAK  
**GURU PEMBIMBING** : PURWANTO Spd  
**WAKTU PELAKSANAAN PPL** : 15 JULI - 15 SEPTEMBER 2016

**NAMA MAHASISWA** : RAFI APRI HAMADA  
**NIM** : 13206241035  
**FAK/JUR/PRO** : FBS/PENDIDIKAN SENI RUPA  
**DOSEN PEMBIMBING** : Drs. AMAT KOMARI, M.Si

No.	Program/ Kegiatan PPL	Jumlah Jam Per Minggu										Jumlah Jam
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	
<b>I</b>	<b>PROGRAM KELOMPOK</b>											
	1. PPDB SMP Negeri 1 Ngemplak	21										21
	2. Upacara hari senin			1	1	1	1	1	1	1		7
	3. Menyusun Matriks kelompok							2	2	1	1	6
	4. PLS (Pengenalan Lingkungan Sekolah)		21									21
<b>II</b>	<b>PROGRAM TAMBAHAN</b>											
	1. Peringatan HUT RI ke 71						4					4
	2. Peringatan HUT SMP Negeri 1 Ngemplak											
	a. Persiapan				4							4
	b. Pelaksanaan				6							6
	3. Peringatan Hari Raya Idul Adha										6,5	6,5
	4. Administrasi buku perpustakaan SMP Negeri 1 Ngemplak		1	2,5		1,5	1,5					6,5
	5. Lomba Adiwiyata Sekolah									3	2,5	5,5
	6. Rapat anggota PPL									1,5		1,5
<b>III</b>	<b>PROGRAM INSIDENTAL</b>											
	1. Melayat								4			4
	2. Bersih - bersih			2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3	20,5
<b>IV</b>	<b>PROGRAM INDIVIDU</b>											
	1. Observasi Mengajar		5									5
	2. Pembuatan RPP		5	7,5	3	6	7	2	7,5			38
	3. Pembuatan media pembelajaran				3	3			2			8
	4. Mengajar di kelas VII ( A, B, dan C )											
	a. Persiapan											
	b. Pelaksanaan		3	7	2	4	3	3	5			27
	c. Pengambilan nilai				2	2	3	4	1			12
	5. Mengajar di kelas VIII ( A, B, dan C )											
	a. Persiapan											
	b. Pelaksanaan			4				2	3			9
	c. Pengambilan nilai					2	2		1			5
	5. Mengajar di kelas IX ( A, B, C dan F )											
	a. Persiapan											
	b. Pelaksanaan		8	8		4		1	2			23
	c. Pengambilan nilai				6			1				7
	6. Konsultasi RPP		3,5	3			3					9,5
	7. Pembuatan Soal Tugas											
	8. Rekap nilai siswa					3		5	5,5	6,5		20
	9. Menyusun perangkat penilaian											
	10. Membuat laporan ppl									10	3,5	13,5
<b>V</b>	<b>PROGRAM INDIVIDU TAMBAHAN</b>											
	1. Mendampingi lomba lukis tingkat smp						2					2
<b>VI</b>	<b>PROGRAM INDIVIDU INSIDENTAL</b>											
	1. Juri lomba gerak jalan mewakili guru SMP N 1 Ngemplak											
	a. Persiapan						3,5					3,5

b. Pelaksanaan								5				5
JUMLAH JAM	21	43	25,5	29,5	27,5	35	23,5	23,5	19	16,5		281,5

Yogyakarta, September 2016

Kepala Sekolah

Dosen Pembimbing Lapangan

Mahasiswa

Drs. R.Tri Wahyana Kuntara, M.A  
NIP 196101261983031005

Drs. Sigit Wahyu Nugroho, M.Si.  
NIP 195810141987031002

Rafi Apri Hamada  
NIM 13206241035

**KALENDER PENDIDIKAN  
TAHUN PELAJARAN 2016/2017  
SMP NEGERI 1 NGEMLAK**

JULI 2016						
MINGGU	SENIN	SELASA	RABU	KAMIS	JUM'AT	SABTU
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

AGUSTUS 2016						
MINGGU	SENIN	SELASA	RABU	KAMIS	JUM'AT	SABTU
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

SEPTEMBER 2016						
MINGGU	SENIN	SELASA	RABU	KAMIS	JUM'AT	SABTU
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

OKTOBER 2016						
MINGGU	SENIN	SELASA	RABU	KAMIS	JUM'AT	SABTU
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

NOVEMBER 2016						
MINGGU	SENIN	SELASA	RABU	KAMIS	JUM'AT	SABTU
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24		26
27	28	29	30			

DESEMBER 2016						
MINGGU	SENIN	SELASA	RABU	KAMIS	JUM'AT	SABTU
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

JANUARI 2017						
MINGGU	SENIN	SELASA	RABU	KAMIS	JUM'AT	SABTU
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

FEBRUARI 2017						
MINGGU	SENIN	SELASA	RABU	KAMIS	JUM'AT	SABTU
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				

MARET 2017						
MINGGU	SENIN	SELASA	RABU	KAMIS	JUM'AT	SABTU
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

APRIL 2017						
MINGGU	SENIN	SELASA	RABU	KAMIS	JUM'AT	SABTU
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

MEI 2017						
MINGGU	SENIN	SELASA	RABU	KAMIS	JUM'AT	SABTU
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

JUNI 2017						
MINGGU	SENIN	SELASA	RABU	KAMIS	JUM'AT	SABTU
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

**KETERANGAN:**

1 s.d 9 Juli 2016	: Libur Kenaikan kelas
1 s.d. 16 Juli 2016	: Hari libur Idul Fitri 1437 H Tahun 2016
20-25 Juli 2016	: Hari-hari pertama masuk sekolah
27	: Kunjung Moseum siswa Kelas VII
1	: Ulang tahun SMPN 1 Ngeemplak
3	: Raport berkala 2 bulanan
	: Hari Guru Nasional
	: Ulangan Akhir Semester Gasal

JULI 2017						
MINGGU	SENIN	SELASA	RABU	KAMIS	JUM'AT	SABTU
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

16	14 s.d. 16 Desember 2016	: Porsenitas
17	17 Desember 2016	: Penerimaan Laporan Hasil Belajar (LHB)
19	19 s.d. 31 Des 2016	: Libur Semester Gasal
	11 s.d. 14 Maret 2017	: Karya Wisata Kelas VIII
2	02 Mei 2017	: Hari Pendidikan Nasional
8	8 s.d. 12 Mei 2017	: Ujian SMP Utama
	15 Mei 2017	: 15 Mei 2017 (Hari Jadi Kab. Sleman)
	15 s.d. 19 Mei 2017	: Ujian SMP Susulan
1	1 - 7 Juni 2017	: Ulangan Kenaikan Kelas
17	17 Juni 2017	: Penerimaan LHB Kenaikan Kelas
19	19 - 24 Juni 2017	: Libur Ramadhan
27	27 Juni s.d. 1 Juli 2017	: Libur Idul Fitri
3	3 s.d. 15 Juli 2017	: Libur Semester Genap
17	17 s.d. 19 Juli 2017	: Hari-hari pertama masuk sekolah

#### TPM/LATIHAN UJIAN

Tgl. 21-22 Nopember 2016	: Latihan Ujian 1
Tgl. 25-26 Januari 2017	: Latihan Ujian 2
Tgl. 15-16 Februari 2017	: Latihan Ujian 3
Tgl. 13-14 Maret 2017	: Latihan Ujian 4
Tgl. 27-28 Maret 2017 (DIY)	: Latihan Ujian 5
Tgl. 17-20 April 2017 (DIY)	: Latihan Ujian 6

#### HARI LIBUR NASIONAL

Tgl. 17 Agustus 2016	: HUT RI
Tgl. 12 September 2016	: Hari Raya Idhul Adha
Tgl. 12 Desember 2016	: Maulid Nabi Muhammad SAW
Tgl. 1 Januari 2017	: Tahun Baru
Tgl. 1 Mei 2017	: Hari Buruh Nasional

Ngemplak, 16 Juli 2016  
Kepala Sekolah,

Drs. R. TRI WAHYANA KUNTARA, M.A.  
NIP 19610126 198303 1 005

01 Januari : Tahun Baru Masehi  
28 Januari : Tahun Baru Imlek  
28 Maret : Hari Raya Nyepi  
14 April : Jumat Agung  
24 April : Isra Miraj

01 Mei : Hari Buruh  
11 Mei : Hari Raya Waisak  
25 Mei : Kenaikan Isa Almasih  
01 Juni : Hari Lahir Pancasila  
23 Juni : Cuti Bersama

25 - 26 Juni : Idul Fitri  
27 - 28 Juni : Cuti Bersama  
17 Agustus : Hari Kemerdekaan  
01 September : Idul Adha  
21 September : Tahun Baru Hijriyah

01 Desember : Maulid Nabi  
25 Desember : Hari Natal  
26 Desember : Cuti Bersama



Universitas  
Negeri  
Yogyakarta

## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMP N 1 NGEEMPLAK  
ALAMAT SEKOLAH : JANGKANG, WIDODOMARTANI, NGEEMPLAK  
GURU PEMBIMBING : Purwanto, S.Pd.  
WAKTU PELAKSANAAN PPL : 15 Juli – 15 SEPTEMBER 2016  
NAMA MAHASISWA : RAFI APRI HAMADA  
NIM : 13206241035  
FAK/ JUR/ PRODI : FBS / P.SENI RUPA / P. SENI RUPA  
DOSEN PEMBIMBING : Drs. Amat Komari, M.Si.

No.	Hari/Tanggal	Waktu	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Rabu, 24 Februari 2016	08.00-10.00 (2 jam)	Penyerahan PPL UNY 2016 kepada pihak sekolah SMP N 1 Ngeemplak oleh DPL Bp. Drs Amat Komari, M.Si.	Sekolah menerima dengan terbuka, yang diikuti oleh seluruh mahasiswa PPL UNY yang berjumlah 12 orang, dewan guru dan seluruh guru pamong di SMP N 1 Ngeemplak.		

2.	Senin, 27 Juni 2016	07.00-14.00 (7 jam)	Penerimaan Peserta Didik Baru tahun ajaran 2016/2017 (Membantu Pengisian Form)	Berjalan dengan lancar, diikuti oleh banyaknya minat orangtua yang ingin mendaftarkan anakny menjadi siswa di SMPN 1 Ngeplak.	Orangtua mengganggu karena belum paham tata cara pengisian form formulir pendaftaran.	Mahasiswa PPL yang bertugas membantu pengisian form
3.	Selasa, 28 Juni 2016	07.00-14.00 (7 jam)	Penerimaan Peserta Didik Baru tahun ajaran 2016/2017 (Menunggu Bagian Informasi)	Mengarahkan orangtua yang sedang mendaftarkan anaknya menuju alur pendaftaran yang telah disediakan panitia PPDB SMPN 1 Ngeplak	Banyak orangtua yang tidak membaca petujuk atau alur pendaftaran yang telah disediakan panitia	Mahasiswa dan Panitia lebih aktif dalam memberikan petunjuk agar di membaca alur pendaftaran terlebih dahulu.
4.	Rabu, 29 Juni 2016	07.00-14.00 (7 jam)	Penerimaan Peserta Didik Baru tahun ajaran 2016/2017 (Menunggu Bagian Informasi)	Pendaftar mulai sepi, dikarenakan sistem pendaftaran sekolah yang sudah menggunakan RTO ( <i>Real Time On-line</i> )	Banyak orangtua yang bertanya mengenai posisi anaknya berada di rangking berapa karena tidak tahunya informasi rangking dapat diakses melalui	Mahasiswa dan panitia menayangkan hasil seleksi PPDB SMP N 1 Ngeplak dengan menggunakan layar proyektor.

					website <i>siappdbseleman.</i>	
5.	Jum'at, 15 Juli 2016	08.00-10.30 (2,5 jam)	Pelepasan KKN-PPL 2016	Berjalan dengan tertib, diikuti seluruh mahasiswa KKN-PPL UNY 2016.		
6.	Senin, 18 Juli 2016	07.00-14.00 (7 jam)	Pendamping Umum MPLS (Masa Pengenalan Lingkungan Sekolah)	Berjalan dengan tertib. Diikuti oleh seluruh peserta didik baru SMP N 1 Ngemplak tahun ajaran 2016/2017.	Tidak ada koordinasi dari pihak sekolah dengan mahasiswa PPL.	Breafing dengan Panitia MPLS
7.	Selasa, 19 Juli 2016	07.00-14.00 (7 jam)	Pendamping Umum MPLS (Masa Pengenalan Lingkungan Sekolah)	Berjalan dengan tertib. Diikuti oleh seluruh peserta didik baru SMP N 1 Ngemplak tahun ajaran	Tidak ada koordinasi dari pihak sekolah dengan mahasiswa PPL.	Breafing dengan Panitia MPLS

				2016/2017.		
8.	Rabu, 20 Juli 2016	07.00-14.00 (7 jam)	Pendamping Umum MPLS (Masa Pengenalan Lingkungan Sekolah)	Berjalan dengan tertib. Diikuti oleh seluruh peserta didik baru SMP N 1 Ngemplak tahun ajaran 2016/2017.	Tidak ada koordinasi dari pihak sekolah dengan mahasiswa PPL.	Breafing dengan Panitia MPLS
9.	Kamis, 21 Juli 2016	07.30 – 09.00 (1,5 jam)	Konsultasi RPP	Konsultasi RPP yang akan diajarkan pada pertemuan pertama		
		09.30 – 13.30 (4 jam)	Penulisan nomor perpustakaan	Penulisan nomor perpustakaan, memberikan cap identitas perpustakaan SMP N 1 Ngemplak, menyusun semua buku, lalu pengecekan ulang.		
10.	Jumat, 22 Juli 2016	08.00-09.00 (1 jam)	konsultasi RPP dengan guru pembimbing	Menyepakati kelas yang akan di ajar dan		

				membenarkan RPP yang akan digunakan mengajar		
		09.35-10.55 (2 jam)	KBM di kelas VII B	Perkenalan Masuk materi mengenai laporan untuk 6 komponen yang paling penting dalam laporan.	Peserta didik masih belum bersemangat sekolah karena itulah penyebab peserta didik rame di dalam kelas sepanjang pelajaran.	
11.	Senin, 25 Juli 2016	07.00 – 08.00 (1 jam)	Apel pagi	Apel pagi yang dilaksanakan di lapangan SMPN 1 Ngemplak		

12.	Selasa, 26 Juli 2016	07.15 – 08.35 (2 jam)	KBM Kelas IX D	Perkenalan dan memaski materi yang akan diajarkan.	Siswa masih belum paham materi, pikirannya belum fokus kepada sekolah	Dikomunikasikan dengan guru pembimbing agar bisa kolaborasi
-----	-------------------------	--------------------------	----------------	--	---	---

						dengan keadaan kelas.
		08.35 – 09.15 (2 jam)	KBM Kelas IX B	Perkenalan dan memaski materi yang akan diajarkan.	Siswa masih belum paham materi, pikirannya belum fokus kepada sekolah	Dikomunikasikan dengan guru pembimbing agar bisa kolaborasi dengan keadaan kelas.
		12.00 - 14.00 (2 jam)	pembuatan media persiapan untuk pembelajaran berikutnya	Melanjutkan media selanjutnya		
13.	Rabu, 27 Juli 2016	07.15 – 08.35 (2 jam)	KBM Kelas IX C	Perkenalan dan memaski materi yang akan diajarkan.	Siswa masih belum paham materi, pikirannya belum fokus kepada sekolah	Dikomunikasikan dengan guru pembimbing agar bisa kolaborasi dengan keadaan kelas.
		11.00 – 12.00	Membantu perpustakaan	Membantu pengarsipan		

		(1 jam)		buku-buku paket baru, penomoran, mengecapan buku, IPS nerjumlah 192, Bahasa inggris 192, Prakarya 192, Pkn 192 buku.		
14.	Kamis, 28 Juli 2016	07.55-10.15 (3 jam)	KBM Kelas VII D	Perkenalan dan memaski materi yang akan diajarkan	Siswa masih belum paham materi, pikirannya belum fokus kepada sekolah	Dikomunikasikan dengan guru pembimbing agar bisa kolaborasi dengan keadaan kelas.
		10.30 – 13.30 (3 jam)	Membantu di perpustakaan	Membantu pengarsipan diperpustakaan.		

				Pengecapan, penomoran , dan penulisan buku pinjam.		
15.	Jumat, 29 Juli 2016	07.15 – 09.15 (3 jam)	KBM kelas VII D	Perkenalan,dan memasuki materi yang akan diajarkan.	Siswa masih sulit untuk diatur dan ramai sendiri.	Menegur dan mengahampiri siswa yang suka ramai,untuk diam dan memperhatikan.
16.	Senin, 01 Agustus 2016	07.00 – 08.00 (1 jam)	Apel Pagi	Apel pagi dilaksanakan di lapangan sepak bola SMPN 1 Ngeplak dan sekaligus upacara memperingati hari ulang tahun SMPN 1 Ngeplak		
		08.00 – 09.00	Pemotongan tumpeng	Pemotogan tumpeng dan		

		(1 jam)		makan bersama seluruh guru dan karyawan SMPN 1 Ngemplak		
		09.15 – 10.15 (1 jam)	Gerak Jalan	Gerak jalan yang diikuti perwakilan setiap kelas	Memakan waktu terlalu lama karena jarak tempuh gerak jalan kurang lebih 5 km. Siswa banyak yang sakit ketika ditengan-tengah perjalanan dikarenakan belum sarapan	Diumumkan agara seluruh siswa yang mengikuti gerak jalan supaya sarapan terlebih dahulu atau membawa bekal secukupnya.
		10.30 – 13.30 (3 jam)	Juri Lomba Paduan Suara	Lomba paduan suara diikuti oleh seluruh siswa SMP N 1 Ngemplak	Musik pengiring lebih keras dari suara siswa sehingga banyak suara siswa yang tidak jelas bahkan kalan dengan musiknya	Diumumkan jika memakai musik pengiring supaya siswa persiapan bila menggunakan musik pengiring

17.	Selasa, 02 Agustus 2016	07.15 – 08.35 (2 jam)	KBM Kelas IX F	Melanjutkan materi minggu kemarin, yang sudah disampaikan.		
		08.35 – 09.15 (2 jam)	KBM Kelas IX B	Melanjutkan materi minggu kemarin, yang sudah disampaikan.		
18.	Rabu, 03 Agustus 2016	07.15 – 08.35 (2 jam)	KBM Kelas IX C	Memasuki praktek menggambar.	Siswa banyak berkomentar akan materi, atau contoh bahan praktek.	
		11.00 – 11.30 (30 menit)	Pemantapan RPP dengan guru pembimbing	Meneruskan RPP yang sudah dikonsultasikan		
19.	Kamis, 04 Agustus 2016	07.15 – 09.15 (3 jam)	KBM Kelas VII D	Memasuki praktek menggambar flora	Siswa masih kesulitan dengan contoh gambar flora yang diberikan.	Membantu siswa yang kesulitan menggambar

						contoh flora.
20.	Jumat 05 Agustus 2016	07.15 – 09.15 (3 jam)	KBM Kelas VII B	Memasuki praktek menggambar flora	Siswa masih kesulitan dengan cntoh gambar flora yang diberikan.	Membantu siswa yang kesulitan menggambar contoh flora.
21.	Senin, 08 Agustus 2016	07.00 – 08.00 (1 jam)	Apel pagi			
22.	Selasa ,09 Agustus 2016	07.15 – 08.35 (2 jam)	KBM Kelas IX D	Memasuki praktek mennggambar.		

		08.35 - 10.15 (2 jam)	KBM Kelas IX B	Memasuki praktek mennggambar.		
23.	Rabu, 10 Agustus 2016	07.15 – 08.35 (2 jam)	KBM Kelas IX C	Memasuki praktek mennggambar.		
24.	Kamis 11 Agustus 2016	07.55 – 10.15 (3 jam)	KBM Kelas VII D	Melanjutkan praktek minngu kemarin,dengan dilanjutkan dengan warna.		
25.	Jumat 12 Agustus 2016	07.15 – 09.15 (3 jam)	KBM Kelas VII B	Melanjutkan praktek minngu kemarin,dengan dilanjutkan dengan warna.		
26.	Senin 15	07.00 – 08.00	Apel pagi			

	Agustus 2016	(1 jam)				
27.	Selasa, 16 Agustus 2016	06.00 – 08.00 (2 jam)	Persiapan untuk upacara hari kemerdekaan	Para peserta drumband berlatih untuk mengiringi upacara bendera HUT RI ke 71		
28.	Rabu 17 Agustus 2016	08.00- 11.00 (3 jam)	Upacara bendera memperingati HUT RI ke 71	Upacara bendera memperingati HUT RI ke 71 di lapangan ngemplak yang diikuti seluruh komponen se kecamatan Ngemplak		
		09.30 – 13.30 (4 jam)	Menemani siswa ikut serta dalam acara lomba menggambar di monument plataran.	Ada beberapa siswa dari SMPN 1 NGEMPLAK yang mengikuti lomba		

				menggambar di monument plataran dalam rangka HUT RI ke 71		
29.	Kamis, 18 Agustus 2016	07..55 – 10..15 (3 jam)	KBM di kelas VII D	Memasuki materi baru,yaitu materi fauna		
30.	Jum'at 19 Agustus 2016	07.55 – 10.15 (3 jam)	KBM di kelas VII B	Memasuki materi baru,yaitu materi fauna		
31.	Senin, 22 Agustus 2016	07.00 – 08.00 (1 jam)	Apel pagi	Upacara bendera setiap hari senin di lapangan bola SMPN 1 Ngemplak		
		08.30 – 09.30 (1 jam)	Mengambil dokumentasi satu partner,dalam kelas.			

--	--	--	--	--	--	--

32.	Selasa, 23 Agustus 2016	07.15 – 08.35 (2 jam)	KBM di kelas IX D	Melanjutkan tugas inngu kemarin,dan menyelesaikan di kelas.		
		08.35 – 10.15 (2 jam)	KBM di kelas IX B	Melanjutkan tugas inngu kemarin,dan menyelesaikan di kelas.		
		12.10- 12.50 (1 jam)	Mengambil dokumentasi rekan partner mengajar.			
32.	Rabu, 24 Agustus 2016	07.15 – 08.35 (2 jam)	KBM di kelas IX C	Melanjutkan tugas inngu kemarin,dan menyelesaikan di kelas.		

33.	Kamis, 25 Agustus 2016	07.55 – 10.15 (3jam)	KBM di kelas VII D	Mengulang materi minggu lalu,kemudian dilanjutkan dengan praktek menggambar fauna.	Masih banyak siswa yang kesulitan dengan menggambar fauna.	Mengarahkan dan memantu siswa yang kesulitan dengan mennggambar fauna.
\34.	Jumat, 26 Agustus 2016	07.55 – 10.15 (3jam)	KBM di Kelas VII B	Mengulang materi minggu lalu,kemudian dilanjutkan dengan praktek menggambar fauna.	Masih banyak siswa yang kesulitan dengan menggambar fauna.	Mengarahkan dan memantu siswa yang kesulitan dengan mennggambar fauna.
35.	Senin, 29 Agustus 2016	07.00 – 08.00 (1 jam)	Apel Pagi	Apel pagi dilaksanakan di lapangan sepak bola SMPN 1 Ngemplak dan sekaligus upacara memperingati hari ulang tahun SMPN 1		

				Ngemplak		
--	--	--	--	----------	--	--

36.	Selasa, 30 Agustus 2016	07.15 – 08.35 (2 jam)	KBM di kelas IX D	Memasuki materi baru,dan mulai praktek menggambar gambar ornamen	Banyak siswa yang kesulitan dengan berbagai macam gambar ornamen	Siswa diminta untuk browsing internet dengan mencari contoh gambar ornament.
		08.35- 10.15 (2jam)	KBM di kelas IX B	Memasuki materi baru,dan mulai praktek menggambar gambar ornamen	Banyak siswa yang kesulitan dengan berbagai macam gambar ornamen	Siswa diminta untuk browsing internet dengan mencari contoh gambar ornament.
37.	Rabu, 31 Agustus 2016	07.15- 08.35 (2 jam)	KBM di kelas IX C	Memasuki materi baru,dan mulai praktek	Banyak siswa yang kesulitan dengan	Siswa diminta untuk

				menggambar gambar ornamen	berbagai macam gambar ornamen	browsing internet dengan mencari contoh gambar ornament.
38.	Kamis, 01 September 2016	07.15-10.15 (3 jam)	KBM di kelas VII D	Memasuki materi alam benda		
39.	Jumat, 02 September 2016	07.15- 10.15 (3 jam)	KBM di kelas VII B	Memasuki materi alam benda		

40.	Senin 05 September 2016	07.00 – 08.00 (1 jam)	Apel Pagi	Apel pagi dilaksanakan di lapangan sepak bola SMPN 1 Ngeplak dan sekaligus upacara memperingati hari ulang tahun SMPN 1 Ngeplak		
41.	Selasa, 06 September 2016	07.15-08.35 (2 jam)	KBM di kelas IX D	Melanjutkan gambar ornament dan menyelesaikan dengan warna.		
		08.35 – 10.15 (2jam)	KBM di kelas IX B	Melanjutkan gambar ornament dan menyelesaikan dengan warna.		
42.	Rabu, 07 September	07.15 – 08.35 (2 jam)	KBM di kelas IX C	Melanjutkan gambar ornament dan		

	2016			menyelesaikan dengan warna.		
--	------	--	--	-----------------------------	--	--

43.	Kamis, 08 September 2016	08.00 – 10.00	Pembuatan Laporan PPL	Pembuatan Laporan PPL kelompok dan individu		
		10.00 – 13.00	Membantu persiapan lomba adiwiyata	Mengecat, memberi nama di tempat sampah untuk persiapan lomba adiwiyata sekolah		
44.	Jumat, 09 September 2016	08.00 – 10.00	Pembuatan laporan PPL	Pembuatan laporan PPL kelompok maupun individu, mencari data sekolah yang masih kurang.		
		10.30 – 12.00	Rapat Anggota untuk membelikan kenang-kenangan sekolah	Rapat Anggota PPL untuk membelikan kenang-kenangan sekolah berupa taplak		

				meja		
45.	Selasa, 13 September 2016	07.30 – 10.00	Membantu pemotongan dan pembagian hewan qurban	Membantu pemotongan dan pembagian hewan qurban		
		10.30 – 14.00	Membantu lomba memasak	Membantu lomba memasak yang pesertanya adalah siswa-siswi SMP Negeri 1 Ngemplak	Tempat untuk lomba kurang memadai dengan jumlah peserta yang banyak	Tempat lomba memasak diganti di lapangan supaya tahu mana yang curang atau pun tidak
46.	Rabu, 14 September 2016	07.30 – 11.00	Melanjutkan pembuatan laporan PPL	Melanjutkan pembuatan laporan PPL dan melengkapi data yang belum lengkap.		
		11.30 – 14.00	Menemani lomba poster	Menemani lomba poster yang di adakan sekolah		

				bertempat di basecamp PPL lantai 2		
47.	Kamis, 15 September 2016	08.00 – 11.00	Ceremonial penarikan PPL	Ceremonial penarikan PPL yang dihadiri oleh DPL, Kepsek, Wakasek, Kurikulum, Guru Pembimbing, Kesiswaan, dan peserta PPL		

Sleman, September 2016

Mengetahui/ Menyetujui,  
Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Drs. Amat Komari, M.Si  
NIP.19620422 199001 1 001

Purwanto, S.Pd.  
NIP. 196209151984031014

Rafi Apri Hamada  
NIM. 13206241035

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

<b>Sekolah</b>	<b>: SMP NEGERI 1 NGEMPLAK</b>
<b>Mata pelajaran</b>	<b>: SENI BUDAYA SENI RUPA</b>
<b>Pokok bahasan</b>	<b>: gambar fauna</b>
<b>Kelas/sem</b>	<b>: VII (tujuh) 1 (gasal)</b>
<b>Alokasi waktu</b>	<b>: 3x40 menit</b>

### A. Kompetensi Inti

KI 1 : Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.

KI 2 : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

KI3 : Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penomena dan kejadian yang tampak mata.

KI 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

### B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI
1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	1.1.1.Menerima keragaman dan keunikan seni rupa di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa 1.1.2.Menghargai keragaman dan keunikan seni rupa di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa

<b>KOMPETENSI DASAR</b>	<b>INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI</b>
2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	2.1.1. Menghargai orang lain dalam beraktifitas berkesenian 2.1.2. Mengekspresikan ide dan perasaan secara jujur dalam aktivitas berkesian 2.1.3. Mengikuti aktivitas berkesenian secara disiplin
2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya	2.2.1. Mengikuti aktivitas berkesenian secara bertanggung jawab 2.2.2. Menumbuhkan rasa kepedulian dalam ber - aktifitas berkesenian 2.2.3. Santun dalam aktivitas berkesenian secara disiplin
2.3 Menunjukkan sikap percaya diri , motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni	2.3.1. Memunculkan rasa percaya diri dalam ber - aktifitas berkesenian 2.3.2. Menumbuhkan motivasi dan semangat berkarya dalam beraktifitas berkesenian 2.3.3. Menumbuhkan rasa kepedulian dalam aktifitas berkesenian
3.1 Memahami konsep dan prosedur menggambar fauna	3.1.1. Mengidentifikasi nama nama gambar flora, 3.1.2 Menjelaskan cara menggambar 3.1.3 Menjelaskan fungsi dan gambar

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI
4.1 Menggambarfauna,	4.1.1 Menyiapkan bahan dan alat menggambar fauna secara mandiri 4.1.2 Menggambar fauna secara mandiri 4.1.3 Mempresentasikan gambar fauna secara mandiri

### C. Materi Pembelajaran :

#### 1. Materi Pembelajaran Reguler

##### a. Konsep dan prosedur menggambar fauna

1. Pengertian Menggambar fauna
2. Aktivitas fisik berhubungan dengan keterampilan menggunakan peralatan menggambar sedangkan mental berhubungan dengan rasa, karsa, dan daya cipta untuk memenuhi kebutuhan hidupnya. Manusia dalam melakukan aktivitas menggambar memerlukan media, alat serta bahan yang senantiasa berubah sesuai dengan perkembangan zaman. Jika pada zaman purba manusia menggambar dengan menggunakan bahan yang tersedia di alam maka pada zaman sekarang peralatan menggambar telah diproduksi oleh pabrik sebagai komoditas ekonomi. Manusia melalui menggambar dapat menyampaikan gagasan, ide, serta simbol sebagai salah satu bentuk ekspresi. Jadi menggambar merupakan salah satu sarana untuk mengekspresikan diri.
3. Objek Menggambar gambar fauna: Menggambar tidak hanya mengandalkan imajinasi tetapi juga terkadang memerlukan objek. Alam semesta merupakan objek yang tidak akan pernah habis untuk digambar. Kekayaan fauna merupakan objek yang dapat digambar. Keindahan fauna merupakan sumber inspirasi dan eksplorasi dalam menggambar

#### **Contoh gambar fauna**



*Desigtutsplus (sumber)*  
*(sumber)*

*florarealblogspot*



*Aersaynga sumt ( sumber)*  
*(SUMBER)*

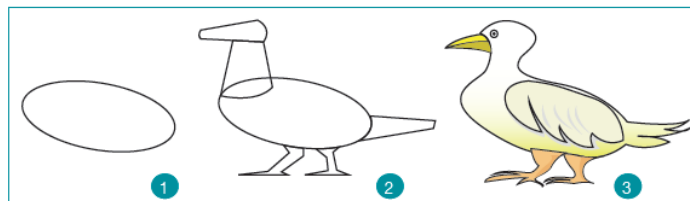
*animaliablogspot*

- b. Komposisi : Komposisi dalam menggambar dapat dibedakan dalam dua jenis yaitu simetris dan asimetris. Komposisi simetris menunjukkan bahwa objek di bagian kanan sama atau mirip dengan objek di bagian kiri bidang gambar. Komposisi asimetris menunjukkan bahwa objek di bagian kanan tidak sama atau mirip dengan objek di kiri bidang gambar tetapi terkesan menunjukkan keseimbangan.



c. Teknik Menggambar : Proses menggambar sebenarnya dapat kamu mulai dengan cara yang sangat sederhana dan mudah dilakukan. Biasakan sebelum menggambar buatlah sketsa terlebih dahulu agar gambar memiliki komposisi, proporsi, dan keseimbangan yang baik. Beberapa tahapan yang harus dilakukan pada saat menggambar sebagai berikut.

- 1) Mengetahui bentuk dasar dari objek yang akan digambar
- 2) Mengetahui bagian-bagian dari objek gambar
- 3) Menyusun atau menyambung bagian per bagian menjadi gambar yang utuh
- 4) Memberikan dimensi gelap terang baik hitam putih atau berwarna



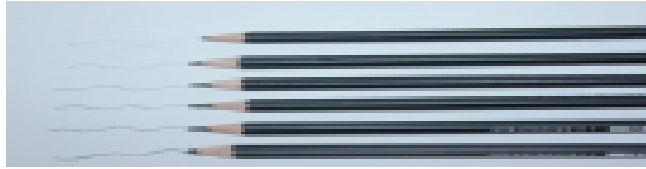
(Sumber: Dok. Kemdikbud)  
Gambar 1.11 Itik

1. Buatlah gambar bentuk oval untuk badan.

2. Tambahkan bentuk kerucut untuk leher, kepala, dan ekor.

3. Berilah arsiran atau warna pada gambar itik.

d. **Alat dan Media Gambar** : sebagai berikut : Pensil ,pensil warna,krayon, dan lain-lain dan bahan kertas



(Sumber: Dok. Kemdikbud)  
Gambar 1.13 Pensil



(Sumber: Dok. Kemdikbud)  
Gambar 1.14 Pensil  
warna

## 2. Materi Pembelajaran Pengayaan :

- a. Apresiasi karya seni gambar fauna dengan pensil, pewarna : pensil, pensil warna, krayon, dan lain-lainya dan bahan kertas dilingkungan rumah dengan teknik arsir dan gelap terang.

## 3. Materi Pembelajaran Remedial :

- a. Review materi pembelajaran reguler
- b. Tugas menggambar fauna sesuai pilihan dan penguasaan teknik dan media

## D. Kegiatan Pembelajaran :

### a. Kegiatan Pendahuluan (15 menit)

Dalam kegiatan pendahuluan guru :

- 1) memimpin peserta didik berdoa dilanjutkan dengan mempersiapkan buku siswa dan buku catatan untuk mengikuti pelajaran, dan cek kehadiran/presensi siswa
- 2) menunjukkan beberapa contoh karya seni gambar fauna benda untuk diamati dan ditanggapi peserta didik.
- 3) menjelaskan manfaat kompetensi menggambar fauna dalam kehidupan sehari-hari.
- 4) Menyampaikan kompetensi yang akan dicapai, cakupan materi, dan kegiatan belajar yang akan dilakukan.
- 5) menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan dalam proses pembelajaran.

### b. Kegiatan inti (95 menit)

Pada kegiatan inti peserta didik didampingi guru melakukan langkah-langkah:

- 1) Mengamati:
  - a) mengamati contoh-contoh karya seni gambar fauna benda

dengan objek alam benda, tumbuh-tumbuhan, dan binatang dalam berbagai bahan dan teknik.

b) membaca secara sekilas uraian tentang cara menggambar fauna di Buku Siswa.

2) Menanya:

Siswa mengajukan pertanyaan-pertanyaan tentang konsep dan prosedur berkarya seni gambar flora, fauna dan alam benda yaitu pengertian, unsur-unsur, kaidah-kaidah (prinsip-prinsip), bahan dan teknik, dan prosedur gambar fauna

3) Mencoba/mengumpulkan data/informasi:

membaca secara cermat Buku Siswa dan sumber-sumber yang lain, mengamati tayangan video, serta berdiskusi kelompok untuk memahami pengetahuan tentang keunikan, media (bahan dan alat), dan proses menggambar fauna

4) Mengasosiasi/menganalisis data/informasi:

menggunakan data yang diperoleh melalui pengamatan contoh karya seni gambar fauna benda membaca buku dan sumber lain, mengamati tayangan video, serta diskusi kelompok untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan tentang karya seni gambar fauna

5) Mengomunikasikan:

mempresentasikan jawaban-jawaban dari pertanyaan-pertanyaan tentang konsep dan prosedur menggambar faunabenda oleh masing-masing siswa dalam kegiatan presentasi karya gambar fauna

c. Kegiatan Penutup (10 menit)

Pada kegiatan penutup guru :

1) bersama-sama peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran tentang menggambar fauna

2) memberikan beberapa pertanyaan secara lisan tentang konsep dan prosedur berkarya seni gambarfauna benda secara umum kepada peserta didik.

3) bersama-sama peserta didik melakukan refleksi tentang proses dan hasil pembelajaran yang telah dicapai.

4) memberikan tugas peserta didik untuk menyiapkan bahan dan alat gambar flora, faunan dan alam benda yang akan digunakan untuk membuat sket.

5) membimbing peserta didik untuk berdoa dan mengucapkan salam penutup.

## **E. Penilaian, Pembelajaran, Remedial, dan Pembelajaran**

### **1. Penilaian**

- a. Kompetensi Sikap
  - 1) Teknik Penilaian : observasi
  - 2) Instrumen : lembar observasi (*Lampiran*)
  
- b. Kompetensi Pengetahuan
  - 1) Teknik Penilaian : tes tertulis
  - 2) Instrumen : tes uraian (*Lampiran 2*)
  
- c. Kompetensi Keterampilan
  - 3) Teknik Penilaian : praktik
  - 4) Instrumen : lembar tugas (*Lampiran 3*)

### **2. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan**

Pembelajaran remedial dan pengayaan dilakukan dengan pekerjaan rumah membuat sket dengan objek sesuai lingkungan tempat tinggal siswa dengan teknik yang sama secara mandiri.

## **F. Media, alat, bahan, dan sumber pembelajaran**

1. Media :
  - a. Gambar flora, fauna dan alam benda berbagai corak dengan berbagai media dan teknik
  - b. video tentang prosedur menggambar flora, fauna dan alam benda
  - c. objek flora, kehidupan binatang, dan alam benda
2. Alat : pensil, penghapus, pastel, krayon dan lain-lain
3. Sumber Belajar:
  1. Buku Guru : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2014). Seni Budaya. Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan ( hal. 30 - 46)
  2. Buku Siswa : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2014). Seni Budaya. Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan ( hal. 2 - 13)
  3. Software pembelajaran Karya Seni Rupa
  4. Situs internet
  5. Lingkungan sekitar

Ngemplak 26 juli 2016

Guru pelajaran

MahasiswaPPL

Purwanto, S.Pd

Rafi Apri Hamada

NIP 19620915 198403 1 014

NIM13206241035

Mengetahui

Kepala sekolah

Drs. R.Tri Wahyana Kuntara, M.A.

NIP 19610126 198303 1 005

### INSTRUMEN PENILAIAN KETERAMPILAN

#### A. Petunjuk Umum

1. laian keterampilan berupa *soal praktik*:
  - a. Pertemuan kedua : Menggambar fauna Penyekoran hasil karya gambar dilakukan guru berdasarkan rubrik.

#### B. Kompetensi Dasar, Indikator, dan Instrumen

- Kompetensi Dasar** : 4.1 Menggambar fauna
- Indikator** : 4.1.1 Menyiapkan bahan dan alat menggambar fauna secara mandiri  
 4.1.2 Menggambar flora, fauna dan alam benda secara mandiri  
 4.1.3 Mempresentasikan fauna
- Instrumen** :

### Tugas Praktik Menggambar fauna

1. Buatlah lukisan lingkungan alam dengan ketentuan sebagai berikut:

Objek : 1. Hewan berkaki 4 dan berkaki 2

Bahan/alat : Pensil, Pastel dan krayon

Waktu : 90 Menit

Ukuran kertas: A4

### Lembar Penilaian Karya Seni menggambar flora, fauna dan alam benda

No	Nama Siswa	Skor					Jumlah Skor
		Proporsi	Komposisi	Pewarnaan	Teknik	Keaslian	
1.	Ari						
2.	Eka						
3.	Hari						
..	....						

### C. Rubrik dan Konversi Nilai

#### Rubrik Penilaian

No.	Aspek	Kriteria	Skor
1	Proporsi	Objek digambar memiliki perbandingan antar bagian dengan ukuran secara tepat.	4 = sangat baik
2	Komposisi	Ukuran gambar flora, fauna dan alam benda seimbang dengan ukuran kertas dan objek dilukis berdasarkan keseimbangan, keselarasan, dan kesatuan.	3 = baik 2 = cukup 1 = kurang
3	Pewarnaan	Objek digambar sesuai dengan warna objek.	
4	Teknik	gambar flora, fauna dan alam benda dikerjakan dengan bahan, alat, dan prosedur yang benar.	
5	Keaslian	Keseluruhan bentuk gambar flora, faunan dan alam benda menunjukkan kebaruan.	

1. Nilai keterampilan peserta didik ditentukan dengan rumus berikut:

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{20} \times 4$$

2. Nilai keterampilan peserta didik dikonversikan ke dalam nilai huruf dengan acuan berikut:

Pengetahuan	
Nilai	Huruf
3,85 - 4,00	A
3,51 - 3,84	A-
3,18 - 3,50	B+
2,85 - 3,17	B
2,51 - 2,84	B-
2,18 - 2,50	C+
1,85 - 2,17	C
1,51 - 1,84	C-
1,18 - 1,50	D+
1,00 - 1,17	D

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah	: SMP NEGERI 1 NGEEMPLAK
Mata pelajaran	: SENI BUDAYA SENI RUPA
Pokok bahasan	: ragam hias flora, fauna, geometris dan figuratif
Kelas/sem	: VII (tujuh) 1 (gasal)
Alokasi waktu	: 3x40menit

### A. Kompetensi Inti

- KI 1 : Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI3 : Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.
- KI 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

### B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI
1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	1.1.1. Menerima keragaman dan keunikan seni rupa di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa 1.1.2. Menghargai keragaman dan keunikan seni rupa di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa
2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenia	2.1.1. Menghargai orang lain dalam beraktifitas berkesenia 2.1.2. Mengekspresikan ide dan perasaan secara jujur dalam aktivitas berkesenia 2.1.3. Mengikuti aktivitas berkesenia secara disiplin
2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya	2.2.1. Mengikuti aktivitas berkesenia secara bertanggung jawab 2.2.2. Menumbuhkan rasa kepedulian dalam beraktifitas berkesenia 2.2.3. Santun dalam aktivitas berkesenia secara disiplin
2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni	2.3.1. Memunculkan rasa percaya diri dalam beraktifitas berkesenia 2.3.2. Menumbuhkan motivasi dan semangat berkarya dalam beraktifitas berkesenia 2.3.3. Menumbuhkan rasa kepedulian dalam aktifitas berkesenia
3.1 Memahami konsep dan prosedur menggambar gubahan flora dan fauna, geometrik serta figuratif menjadi ragam hias	3.1.1 Mengidentifikasi nama nama gambar gubahan flora, fauna, geometrik serta figuratif menjadi ragam hias 3.1.2 Menjelaskan cara menggambar gubahan flora, fauna, geometrik serta figuratif menjadi ragam hias 3.1.3 Menjelaskan fungsi dan gambar gubahan flora, fauna, geometrik serta figuratif menjadi ragam hias

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI
4.1 Menggambar gubahan flora dan fauna serta geometrik menjadi ragam hias	4.1.1 Menyiapkan bahan dan alat menggambar gubahan flora, fauna , geometrik serta figuratif menjadi ragam hias 4.1.2 Menggambar gubahan flora, fauna , geometrik serta figuratif menjadi ragam hias 4.1.3 Mempresentasikan gubahan flora, fauna , geometrik serta figuratif menjadi ragam hias

### C. Materi Pembelajaran :

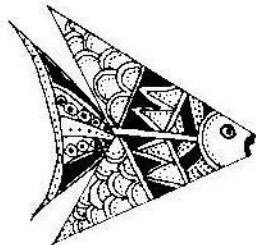
#### 1. Materi Pembelajaran Reguler

- a. Pengertian Menggambar Ragam hias atau ornamen merupakan bentuk karya seni rupa yang sudah berkembang sejak zaman prasejarah. Indonesia sebagai negara kepulauan memiliki banyak ragam hias. Ragam hias di Indonesia dipengaruhi oleh faktor lingkungan alam, flora dan fauna, serta budaya masing-masing daerah. Keinginan untuk menghias merupakan naluri atau insting
  - b. Motif Ragam Hias : Ragam hias merupakan karya seni rupa yang diambil dari bentuk-bentuk flora (vegetal), fauna (animal), figural (manusia), bentuk geometris(garis) dan Manusia (figuratif). Ragam hias tersebut dapat diterapkan pada media dua dan tiga dimensi.
2. Ragam Hias Flora : Flora sebagai sumber objek motif ragam hias dapat dijumpai hampir diseluruh pulau di Indonesia. Ragam hias dengan motif flora (vegetal) mudah dijumpai pada barang-barang seni, seperti batik, ukiran, kain sulam, kain tenun, dan bordir.



*slideplayerinfo (sumber)*

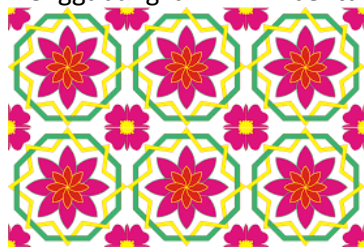
3. Ragam Hias Fauna (Animal) : Bentuk motif animal dapat dibuat berdasarkan berbagai jenis binatang, misalnya burung, gajah, cicak, ikan, dan ayam. Dalam membuat ragam hias, motif hias animal bisa digabung dengan motif hias vegetal atau motif geometrik.



*bindowosoblogspot.com (sumber)*

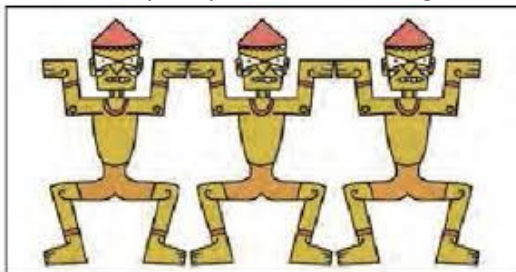
4. Ragam Hias Geometris : Ragam hias geometris merupakan motif hias yang dikembangkan dari bentuk-bentuk geometris dan kemudian digayakan sesuai dengan selera dan imajinasi pembuatnya. Gaya ragam hias geometris dapat dijumpai di seluruh daerah di Indonesia, seperti Jawa, Sumatera, Kalimantan, Sulawesi, dan Papua. Ragam hias geometris dapat dibuat dengan

menggabungkan bentuk-bentuk geometris ke dalam



*senibudaya1blogspot (sumber)*

5. Ragam Hias Figuratif: Bentuk ragam hias figuratif berupa objek manusia yang digambar dengan mendapatkan pengayaan bentuk. Ragam hias figuratif biasanya terdapat pada bahan tekstil maupun bahan kayu, yang proses pembuatannya dapat dilakukan dengan cara menggambar.



Gambar 2.18 Ragam hias manusia daerah Papua

*sneakmotifblogspot (sumber)*

2. **Materi Pembelajaran Pengayaan :**

- a. Apresiasi karya seni gambar ragam hias dengan pensil, pewarna : pensil, pensil warna, krayon, dan lain-lainya dan bahan kertas dilingkungan sekolah

3. **Materi Pembelajaran Remedial :**

- a. Review materi pembelajaran reguler  
b. Tugas menggambar ragam hias sesuai pilihan dan penguasaan teknik dan media

**D. Kegiatan Pembelajaran :**

a. Kegiatan Pendahuluan (15 menit)

Dalam kegiatan pendahuluan guru :

- 1) memimpin peserta didik berdoa dilanjutkan dengan mempersiapkan buku siswa dan buku catatan untuk mengikuti pelajaran, dan cek kehadiran/presensi siswa
- 2) menunjukkan beberapa contoh karya seni gambar ragam hias untuk diamati dan ditanggapi peserta didik.
- 3) menjelaskan manfaat kompetensi menggambar ragam hias kehidupan sehari-hari.
- 4) Menyampaikan kompetensi yang akan dicapai, cakupan materi, dan kegiatan belajar yang akan dilakukan.
- 5) menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan dalam proses pembelajaran.

b. Kegiatan inti (95 menit)

Pada kegiatan inti peserta didik didampingi guru melakukan langkah-langkah:

- 1) Mengamati:
  - a) mengamati contoh-contoh karya seni gambar ragam hias flora, fauna, geometris dan figuratif dalam berbagai bahan dan teknik.
  - b) membaca secara sekilas uraian tentang cara menggambar ragam hias flora, di Buku Siswa.

2) Menanya:

Siswa mengajukan pertanyaan-pertanyaan tentang konsep dan prosedur berkarya seni gambar ragam hias flora, fauna, geometrik dan figuratif yaitu

pengertian, unsur-unsur, kaidah-kaidah (prinsip-prinsip), bahan dan teknik, dan prosedur gambar flora, fauna, geometrik dan figuratif

- 3) Mencoba/mengumpulkan data/informasi:  
membaca secara cermat Buku Siswa dan sumber-sumber yang lain, mengamati tayangan video, serta berdiskusi kelompok untuk memahami pengetahuan tentang keunikan, media (bahan dan alat), dan proses menggambar ragam hias flora, fauna, geometrik dan figuratif
- 4) Mengasosiasi/menganalisis data/informasi:  
menggunakan data yang diperoleh melalui pengamatan contoh karya seni gambar ragam hias flora, membaca buku dan sumber lain, mengamati tayangan video, serta diskusi kelompok untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan tentang karya seni gambar ragam hias flora, fauna, geometris dan figuratif
- 5) Mengomunikasikan:  
mempresentasikan jawaban-jawaban dari pertanyaan-pertanyaan tentang konsep dan prosedur menggambar ragam hias flora, fauna, geometris dan figuratif oleh masing-masing siswa dalam kegiatan presentasi karya gambar ragam hias flora, fauna, geometris dan figuratif di kelas

c. Kegiatan Penutup (10 menit)

Pada kegiatan penutup guru :

- 1) bersama-sama peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran tentang menggambar ragam hias flora, fauna, geometris dan figuratif
- 2) memberikan beberapa pertanyaan secara lisan tentang konsep dan prosedur berkarya seni gambar ragam hias flora, fauna, geometris dan figuratif secara umum kepada peserta didik.
- 3) bersama-sama peserta didik melakukan refleksi tentang proses dan hasil pembelajaran yang telah dicapai.
- 4) memberikan tugas peserta didik untuk menyiapkan bahan dan alat gambar ragam hias flora, fauna, geometris dan figuratif yang akan digunakan untuk membuat sket.
- 5) membimbing peserta didik untuk berdoa dan mengucapkan salam penutup.

**E. Penilaian, Pembelajaran, Remedial, dan Pembelajaran**

**1. Penilaian**

a. Kompetensi Keterampilan

- 1) Teknik Penilaian : praktik
- 2) Instrumen : lembar tugas

**2. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan**

Pembelajaran remedial dan pengayaan dilakukan dengan pekerjaan rumah menggambar ragam hias dengan objek sesuai lingkungan tempat tinggal siswa dengan teknik yang sama secara mandiri.

**F. Media, alat, bahan, dan sumber pembelajaran**

1. Media :

- a. Gambar ragam hias flora, fauna, geometris dan figuratif berbagai corak dengan berbagai media dan teknik
- b. video tentang prosedur menggambar ragam hias flora, fauna, geometris dan figuratif
- c. objek ragam hias flora, fauna, geometris dan figuratif

2. Alat : pensil, penghapus, pastel, krayon dan lain-lain

3. Sumber Belajar:

1. Buku Guru : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2014). Seni Budaya. Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan ( hal. 14 - 28)
2. Buku Siswa : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2014). Seni Budaya. Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan ( hal. 14 - 28)
3. Software pembelajaran Karya Seni Rupa
4. Situs internet

2016	Ngemplak 26 juli
Guru pelajaran	Mahasiswa PPL
Purwanto, S.Pd	Rafi Apri Hamada
NIP 19620915 198403 1 014	NIM 13206241035

Mengetahui  
Kepala sekolah

Drs. R.Tri Wahyana Kuntara, M.A.  
NIP 19610126 198303 1 005

## INSTRUMEN PENILAIAN KETERAMPILAN

### A. Petunjuk Umum

1. Instrumen penilaian keterampilan berupa *soal praktik*:
  - a. Pertemuan kedua : Menggambar flora
  - b. Pertemuan ketiga : Menggambar Fauna
  - c. Pertemuan keempat : menggambar geometris
  - d. Pertemuan kelima : Menggambar Figuratif
2. Penyekoran hasil karya gambar dilakukan guru berdasarkan rubrik.

### B. Kompetensi Dasar, Indikator, dan Instrumen

<b>Kompetensi Dasar</b>	: 4.1 Menggambar ragam hias flora, fauna, geometris dan figuratif
<b>Indikator</b>	: 4.1.1 Menyiapkan bahan dan alat menggambar ragam hias flora, fauna, geometris dan figuratif secara mandiri 4.1.2 menggambar ragam hias flora, fauna, geometris dan figuratif secara mandiri 4.1.3 Mempresentasikan menggambar ragam hias flora, fauna, geometris dan figuratif
<b>Instrumen</b>	:

#### Tugas Praktik menggambar alam benda

1. Buatlah skets dengan ketentuan sebagai berikut:
 

Objek	: 1.ragam hias flora
Bahan/alat	: Pensil, pastel dan krayon
Waktu	: 90 Menit
Ukuran kertas	: A4

### Tugas Praktik Menggambar flora

2. Buatlah skets dengan ketentuan sebagai berikut:

- Objek : 1.ragam hias fauna  
 Bahan/alat : Pensil, pastel dan krayon  
 Waktu : 90 Menit  
 Ukuran kertas : A4

### Tugas Praktik Menggambar ragam hias geometris

3. Buatlah skets dengan ketentuan sebagai berikut:

- Objek : 1.ragam hias geometris(garis-garis)  
 Bahan/alat : Pensil, pastel dan krayon  
 Waktu : 90 Menit  
 Ukuran kertas : A4

### Tugas Praktik Menggambar ragam hias figuratif

4. Buatlah lukisan lingkungan alam dengan ketentuan sebagai berikut:

- Objek : 1. Ragam hias figuratif (manusia)  
 Bahan/alat : Pensil, Pastel dan krayon  
 Waktu : 90 Menit  
 Ukuran kertas : A4

### Lembar Penilaian Karya Seni menggambar ragam hias flora, fauna, geometris dan figuratif

No.	Nama Siswa	Skor					Jumlah Skor
		Proporsi	Komposisi	Pewarnaan	Teknik	Keaslian	
1.	Ari						
2.	Eka						
3.	Hari						

### C. Rubrik dan Konversi Nilai

#### Rubrik Penilaian

No.	Aspek	Kriteria	Skor
1	Proporsi	Objek digambar memiliki perbandingan antar bagian dengan ukuran secara tepat.	4 = sangat baik 3 = baik 2 = cukup 1 = kurang
2	Komposisi	Ukuran dan perbandingan gambar ragam hias flora, fauna, geometris dan figuratif seimbang dengan ukuran kertas dan objek digambar berdasarkan keseimbangan, keselarasan, dan kesatuan.	
3	Pewarnaan	Objek digambar sesuai dengan warna objek.	
4	Teknik	gambar ragam hias flora, fauna, geometris dan figuratif dikerjakan dengan bahan, alat, dan prosedur yang benar.	
5	Keaslian	Keseluruhan bentuk gambar ragam hias flora, fauna, geometris dan figuratif menunjukkan kebaruan.	

1. Nilai keterampilan peserta didik ditentukan dengan rumus berikut:

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{20} \times 4$$

2. Nilai keterampilan peserta didik dikonversikan ke dalam nilai huruf dengan acuan berikut:

Pengetahuan	
Nilai	Huruf
3,85 – 4,00	A
3,51 – 3,84	A-
3,18 – 3,50	B+
2,85 – 3,17	B
2,51 – 2,84	B-
2,18 – 2,50	C+
1,85 – 2,17	C
1,51 – 1,84	C-
1,18 – 1,50	D+
1,00 – 1,17	D

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

<b>Sekolah</b>	<b>: SMP NEGERI 1 NGEMPLAK</b>
<b>Mata pelajaran</b>	<b>: SENI BUDAYA SENI RUPA</b>
<b>Pokok bahasan</b>	<b>: gambara alam benda</b>
<b>Kelas/sem</b>	<b>: VII (tujuh) 1 (gasal)</b>
<b>Alokasi waktu</b>	<b>: 3x40 menit</b>

### A. Kompetensi Inti

KI 1 : Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.

KI 2 : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

KI3 : Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penomena dan kejadian yang tampak mata.

KI 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

### B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

<b>KOMPETENSI DASAR</b>	<b>INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI</b>
1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	1.1.1.Menerima keragaman dan keunikan seni rupa di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa 1.1.2.Menghargai keragaman dan keunikan seni rupa di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa

<b>KOMPETENSI DASAR</b>	<b>INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI</b>
2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	2.1.1. Menghargai orang lain dalam beraktifitas berkesenian 2.1.2. Mengekspresikan ide dan perasaan secara jujur dalam aktivitas berkesian 2.1.3. Mengikuti aktivitas berkesenian secara disiplin
2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya	2.2.1. Mengikuti aktivitas berkesenian secara bertanggung jawab 2.2.2. Menumbuhkan rasa kepedulian dalam ber - aktifitas berkesenian 2.2.3. Santun dalam aktivitas berkesenian secara disiplin
2.3 Menunjukkan sikap percaya diri , motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni	2.3.1. Memunculkan rasa percaya diri dalam ber- aktifitas berkesenian 2.3.2. Menumbuhkan motivasi dan semangat berkarya dalam beraktifitas berkesenian 2.3.3. Menumbuhkan rasa kepedulian dalam aktifitas berkesenian
3.1 Memahami konsep dan prosedur menggambar alam benda	3.1.1. Mengidentifikasi nama nama gambar Alam benda 3.1.2 Menjelaskan cara menggambar 3.1.3 Menjelaskan fungsi dan gambar

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI
4.1 Menggambar alam benda	4.1.1 Menyiapkan bahan dan alat Menggambar alam benda secara mandiri 4.1.2 Menggambar alam benda secara mandiri 4.1.3 Mempresentasikan gambar alam benda secara mandiri

### C. Materi Pembelajaran :

#### 1. Materi Pembelajaran Reguler

- a. Konsep dan prosedur menggambar alam benda
  1. Pengertian Menggambar alam benda
  2. Aktivitas fisik berhubungan dengan keterampilan menggunakan peralatan menggambar sedangkan mental berhubungan dengan rasa, karsa, dan daya cipta untuk memenuhi kebutuhan hidupnya. Manusia dalam melakukan aktivitas menggambar memerlukan media, alat serta bahan yang senantiasa berubah sesuai dengan perkembangan zaman. Jika pada zaman purba manusia menggambar dengan menggunakan bahan yang tersedia di alam maka pada zaman sekarang peralatan menggambar telah diproduksi oleh pabrik sebagai komoditas ekonomi. Manusia melalui menggambar dapat menyampaikan gagasan, ide, serta simbol sebagai salah satu bentuk ekspresi. Jadi menggambar merupakan salah satu sarana untuk mengekspresikan diri.
  3. Objek Menggambar gambar alam benda: Menggambar tidak hanya mengandalkan imajinasi tetapi juga terkadang memerlukan objek. Alam semesta merupakan objek yang tidak akan pernah habis untuk digambar. Kekayaan flora merupakan objek yang dapat digambar. Keindahan alam benda merupakan sumber inspirasi dan eksplorasi dalam menggambar

#### **Contoh gambar alam benda**

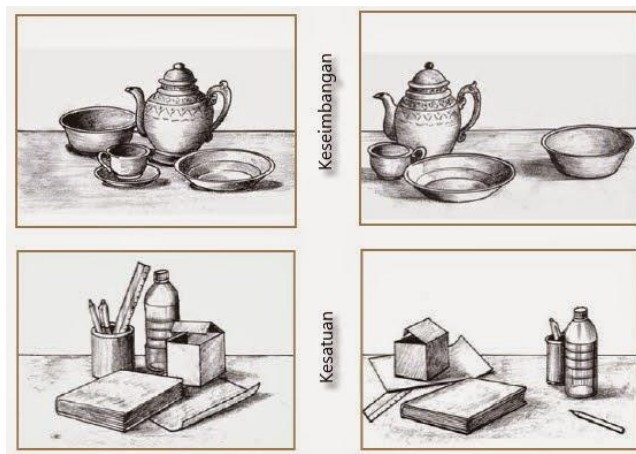


Lingkarwarnablogspot  
(sumber)



rizkielina (sumber)

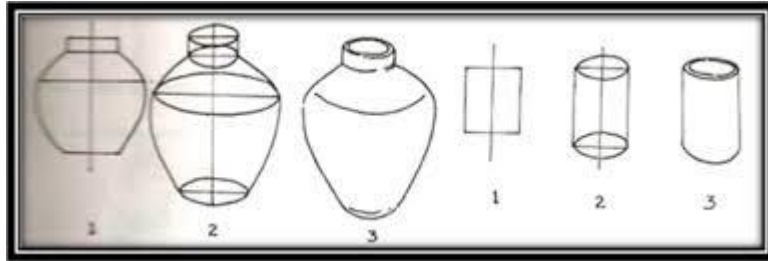
Komposisi : Komposisi dalam menggambar dapat dibedakan dalam dua jenis yaitu simetris dan asimetris. Komposisi simetris menunjukkan bahwa objek di bagian kanan sama atau mirip dengan objek di bagian kiri bidang gambar. Komposisi asimetris menunjukkan bahwa objek di bagian kanan tidak sama atau mirip dengan objek di kiri bidang gambar tetapi terkesan menunjukkan keseimbangan.



b. Teknik Menggambar : Proses menggambar sebenarnya dapat kamu mulai dengan cara yang sangat sederhana dan mudah dilakukan. Biasakan sebelum menggambar buatlah sketsa terlebih dahulu agar gambar memiliki komposisi, proporsi, dan keseimbangan yang baik. Beberapa tahapan yang harus dilakukan pada saat menggambar sebagai berikut.

- 1) Mengetahui bentuk dasar dari objek yang akan digambar
- 2) Mengetahui bagian-bagian dari objek gambar

- 3) Menyusun atau menyambung bagian per bagian menjadi gambar yang utuh
- 4) Memberikan dimensi gelap terang baik hitam putih atau berwarna



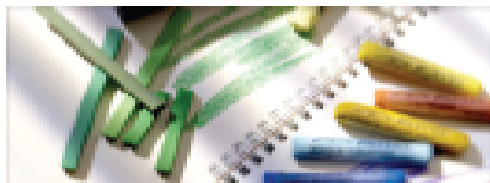
- c. **Alat dan Media Gambar** : sebagai berikut : Pensil ,pensil warna,krayon, dan lain-lain dan bahan kertas



(Sumber: Dok. Kemdikbud)  
Gambar 1.13 Pensil



(Sumber: Dok. Kemdikbud)  
Gambar 1.14 Pensil warna



(Sumber: Dok. Kemdikbud)  
Gambar 1.15 Krayon



(Sumber: Dok. Kemdikbud)  
Gambar 1.16 Bolpoin

## 2. Materi Pembelajaran Pengayaan :

- a. Apresiasi karya seni gambar alam benda dengan pensil, pewarna : pensil, pensil warna, krayon, dan lain-lainya dan bahan kertas dilingkungan rumah dengan teknik arsir dan gelap terang.

## 3. Materi Pembelajaran Remedial :

- a. Review materi pembelajaran reguler
- b. Tugas menggambar alam benda sesuai pilihan dan penguasaan teknik dan media

## D. Kegiatan Pembelajaran :

- a. Kegiatan Pendahuluan (15 menit)  
Dalam kegiatan pendahuluan guru :

- 1) memimpin peserta didik berdoa dilanjutkan dengan mempersiapkan buku siswa dan buku catatan untuk mengikuti pelajaran, dan cek kehadiran/presensi siswa
- 2) menunjukkan beberapa contoh karya seni gambar alam benda untuk diamati dan ditanggapi peserta didik.
- 3) menjelaskan manfaat kompetensi menggambar alam benda dalam kehidupan sehari-hari.
- 4) Menyampaikan kompetensi yang akan dicapai, cakupan materi, dan kegiatan belajar yang akan dilakukan.
- 5) menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan dalam proses pembelajaran.

b. Kegiatan inti (95 menit)

Pada kegiatan inti peserta didik didampingi guru melakukan langkah-langkah:

1) Mengamati:

- a) mengamati contoh-contoh karya seni gambar alam benda
- b) membaca secara sekilas uraian tentang cara menggambar alam benda di Buku Siswa.

2) Menanya:

Siswa mengajukan pertanyaan-pertanyaan tentang konsep dan prosedur berkarya seni gambar flora yaitu pengertian, unsur-unsur, kaidah-kaidah (prinsip-prinsip), bahan dan teknik, dan prosedur gambar alam benda

3) Mencoba/mengumpulkan data/informasi:

membaca secara cermat Buku Siswa dan sumber-sumber yang lain, mengamati tayangan video, serta berdiskusi kelompok untuk memahami pengetahuan tentang keunikan, media (bahan dan alat), dan proses menggambar alam benda

4) Mengasosiasi/menganalisis data/informasi:

menggunakan data yang diperoleh melalui pengamatan contoh karya seni gambar flora membaca buku dan sumber lain, mengamati tayangan video, serta diskusi kelompok untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan tentang karya seni gambar alam benda

5) Mengomunikasikan:

mempresentasikan jawaban-jawaban dari pertanyaan-pertanyaan tentang konsep dan prosedur menggambar alam benda oleh masing-masing siswa dalam kegiatan presentasi karya gambar alam benda

c. Kegiatan Penutup (10 menit)

Pada kegiatan penutup guru :

- 1) bersama-sama peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran tentang menggambar alam benda
- 2) memberikan beberapa pertanyaan secara lisan tentang konsep dan prosedur berkarya seni gambarfauna benda secara umum kepada peserta didik.
- 3) bersama-sama peserta didik melakukan refleksi tentang proses dan hasil pembelajaran yang telah dicapai.
- 4) memberikan tugas peserta didik untuk menyiapkan bahan dan alat gambar flora yang akan digunakan untuk membuat sket.
- 5) membimbing peserta didik untuk berdoa dan mengucapkan salam penutup.

## **E. Penilaian,Pembelajaran, Remedial, dan Pembelajaran**

### **1. Penilaian**

#### a. Kompetensi Sikap

- 1) Teknik Penilaian : observasi
- 2) Instrumen : lembar observasi (*Lampiran*)

#### b. Kompetensi Pengetahuan

- 1) Teknik Penilaian : tes tertulis
- 2) Instrumen : tes uraian (*Lampiran 2*)

#### c. Kompetensi Keterampilan

- 3) Teknik Penilaian : praktik
- 4) Instrumen : lembar tugas (*Lampiran 3*)

### **2. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan**

Pembelajaran remedial dan pengayaan dilakukan dengan pekerjaan rumah membuat sket dengan objek sesuai lingkungan tempat tinggal siswa dengan teknik yang sama secara mandiri.

## **F. Media, alat, bahan,dan sumber pembelajaran**

### 1. Media :

- a. Gambar alam benda, berbagai corak dengan berbagai media dan teknik
- b. video tentang prosedur menggambar alam benda
- c. objek alam benda

### 2. Alat : pensil, penghapus, pastel, krayon dan lain-lain

### 3. Sumber Belajar:

1. Buku Guru : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2014). Seni Budaya. Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan ( hal.31-32)

2. Buku Siswa : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2014). Seni Budaya. Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan ( hal. 2 - 13)
3. Software pembelajaran Karya Seni Rupa
4. Situs internet
5. Lingkungan sekitar

Ngemplak 26 juli 2016

Guru pelajaran

Mahasiswa PPL

Purwanto, S.Pd

Rafi ApriHamada

NIP 19620915 198403 1 014

NIM13206241035

Mengetahui

Kepala sekolah

Drs. R.Tri Wahyana Kuntara, M.A.

NIP 19610126 198303 1 005

## **INSTRUMEN PENILAIAN KETERAMPILAN**

### **A. Petunjuk Umum**

1. laian keterampilan berupa *soal praktik*:
  - a. Pertemuan kedua : Menggambar fauna Penyekoran hasil karya gambar dilakukan guru berdasarkan rubrik.

### **B. Kompetensi Dasar, Indikator, dan Instrumen**

**Kompetensi** : 4.1 Menggambar alam benda

**Dasar**

**Indikator** : 4.1.1 Menyiapkan bahan dan alat menggambar alam benda secara mandiri

4.1.2 Menggambar alam benda,

4.1.3 Mempresentasikan alam benda

**Instrumen** :

### **Tugas Praktik Menggambar alam benda**

1. Buatlah lukisan lingkungan alam dengan ketentuan sebagai berikut:

Objek : benda alam buatan manusia

Bahan/alat : Pensil, Pastel dan krayon

Waktu : 90 Menit

Ukuran kertas: A4

### **Lembar Penilaian Karya Seni menggambar alam benda**

No.	Nama Siswa	Skor					Jumlah Skor
		Proporsi	Komposisi	Pewarnaan	Teknik	Keaslian	
1.	Ari						
2.	Eka						
3.	Hari						
..	....						

### **C. Rubrik dan Konversi Nilai**

#### **Rubrik Penilaian**

No.	Aspek	Kriteria	Skor
1	Proporsi	Objek digambar memiliki perbandingan antar bagian dengan ukuran secara tepat.	4 = sangat baik
2	Komposisi	Ukuran gambar alam benda, seimbang dengan ukuran kertas dan objek dilukis berdasarkan keseimbangan, keselarasan, dan kesatuan.	3 = baik 2 = cukup 1 = kurang
3	Pewarnaan	Objek digambar sesuai dengan warna objek.	
4	Teknik	gambar alam benda, benda dikerjakan dengan bahan, alat, dan prosedur yang benar.	
5	Keaslian	Keseluruhan bentuk gambar alam benda	

	menunjukkan kebaruan.	
--	-----------------------	--

1. Nilai keterampilan peserta didik ditentukan dengan rumus berikut:

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{20} \times 4$$

2. Nilai keterampilan peserta didik dikonversikan ke dalam nilai huruf dengan acuan berikut:

Pengetahuan	
Nilai	Huruf
3,85 – 4,00	A
3,51 – 3,84	A-
3,18 – 3,50	B+
2,85 – 3,17	B
2,51 – 2,84	B-
2,18 – 2,50	C+
1,85 – 2,17	C
1,51 – 1,84	C-
1,18 – 1,50	D+
1,00 – 1,17	D

# RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

## NO. 1

Sekolah : SMP Negeri 1 Ngemplak  
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)  
Kelas / Semester : IX (Sembilan) / 1 (satu)  
Alokasi Waktu : 2 x 40 menit

### A. Standar Kompetensi :

1. Mengapresiasikan Karya Seni Rupa

### B. Kompetensi Dasar :

- 1.1. Mengidentifikasi seni rupa murni yang diciptakan di daerah setempat

### C. Tujuan Pembelajaran

Peserta didik dapat :

1. Mengidentifikasi beragam seni rupa murni karya seni rupa daerah setempat **dengan tepat melalui pengamatan tayangan CD**
2. Mendeskripsikan **secara tepat** beragam jenis, bentuk dan fungsi seni rupa murni karya seni rupa daerah setempat.
3. Mengklasifikasikan karya seni rupa murni daerah setempat **melalui pengamatan tayangan CD dengan tepat**
4. **Menghargai** sejarah perkembangan seni rupa murni karya seni rupa daerah setempat

### D. Materi Pembelajaran

Karya seni rupa murni :

1. Pengertian karya seni rupa murni
  2. Bentuk dan fungsi seni rupa daerah setempat
  3. Perubahan fungsi seni rupa
  4. Perkembangan seni rupa murni di daerah setempat
  5. Beragam jenis, bentuk, teknik, fungsi dan makna seni rupa murni di daerah setempat
- ;



### E. Metode dan Model Pembelajaran

Menggunakan pendekatan CTL dan Life Skill

1. Metode : Observasi, diskusi dan Presentasi
2. Model Pembelajaran : **Group Investigation (Sharan,1992)**

### F. Langkah-langkah Pembelajaran

No	Kegiatan	waktu	Metode
1.	Pendahuluan a. Mengucapkan <b>salam</b> b. <b>Megecek kehadiran peserta didik</b> c. <b>Megecek kebersihan kelas dan kerapian peserta didik</b> d. Mengajukan pertanyaan secara lisan tentang seni rupa murni dan bentuk-bentuknya e. Menjelaskan tujuan pembelajaran f. Menyampaikan materi tentang sejarah perkembangan	10 menit	Tanya jawab

	seni rupa murni daerah setempat sesuai silabus melalui tayangan		
2.	<p>Kegiatan Inti :</p> <p>a. Eksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru membagi kelas menjadi beberapa <b>kelompok heterogen</b></li> <li>- Guru memanggil ketua kelompok dan membagi tugas sehingga setiap kelompok <b>secara mandiri</b> mendapat tugas yang berbeda-beda</li> <li>- Masing-masing kelompok peserta didik melakukan pengamatan <b>dengan cermat dan teliti</b> tayangan gambar tentang perkembangan karya seni rupa murni</li> </ul> <p>Contoh lukisan;</p>  <p>Karya; leonardo da vinci by valen BeritaNet.com9(sumber) /</p>  <p>Karya; affandi ” <a href="http://dlvr.it/4VxGXB">http://dlvr.it/4VxGXB</a> (sumber)</p>	60 menit	Observasi Diskusi Presentasi

Contoh patung;



Karya; michael angelo  
Sumber ; alitarimbawawordpress.com

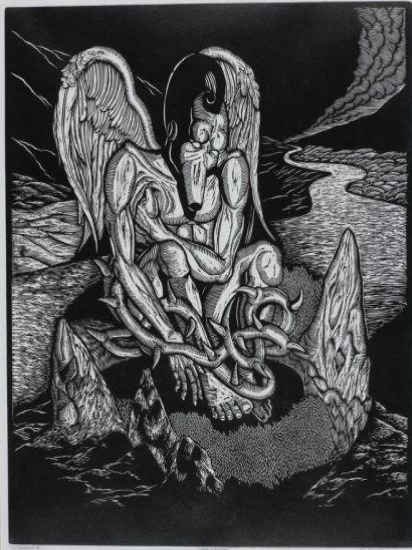


Karya ; edi sunarso  
Sumber; antarnews.com

Contoh karya grafis;



Karya; andi warhol  
Sumber daniel hasonangan.blogspot



Karya andre tanama  
Sumber andretanama.weebly.com

- Peserta didik **dengan kerja sama kelompok** mencari informasi melalui studi pustaka
- b. Elaborasi
  - Peserta didik membuat catatan tertulis **secara cermat dan teliti** tentang hasil penayangan gambar
  - Peserta didik melakukan **kerja sama** melalui **diskusi kelompok** membahas hasil karya seni rupa murni daerah setempat
  - Peserta didik **mempresentasikan** hasil diskusi kelompoknya di depan kelas **dengan percaya diri dan santun** diwakili ketua kelompoknya
  - Masing-masing kelompok memberikan tanggapan terhadap kelompok yang presentasi
- c. Konfirmasi
  - Guru memberi penegasan yang berkaitan dengan hasil diskusi sehingga peserta didik lebih **memahami materi** yang diberikan
  - Guru memberikan **apresiasi** terhadap presentasi siswa
  - Peserta didik membuat catatan penting selama diskusi berlangsung **dengan cermat**

3.	<p>Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Peserta didik bersama guru membuat kesimpulan <b>yang tepat dan akurat</b> dari hasil penyampaian materi</li> <li>b. Melakukan tanya jawab terhadap materi <b>secara santun dan saling menghargai</b></li> <li>c. Melakukan refleksi proses pembelajaran <b>secara kelompok</b></li> <li>d. Memberikan tugas <b>mandiri</b> dalam bentuk portofolio karya seni rupa murni daerah setempat</li> <li>e. Guru mengucapkan <b>salam dan peserta didik keluar kelas dengan tertib</b></li> </ol>	10 menit	Tanya jawab Penugasan
----	--	----------	-----------------------

### G. Sumber Belajar

1. Buku pendidikan seni rupa kelas IX untuk SMP (Yudistira)
2. Media cetak /elektronik (slide) yang berhubungan dengan karya seni rupa murni daerah setempat.

### H. Penilaian

Indikator penilaian	Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen	Instrumen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengidentifikasi beragam seni rupa murni karya seni rupa daerah setempat <b>dengan tepat</b></li> </ul>	Tes tertulis	Soal uraian	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sebutkan 3 (tiga) contoh karya seni rupa murni didaerahmu !</li> <li>• Sebutkan 3 (tiga) ciri khas bentuk karya seni rupa daerahmu!</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendeskripsikan <b>secara tepat</b> beragam jenis bentuk dan fungsi seni rupa murni karya seni rupa daerah setempat.</li> <li>• Mengklasifikasikan karya seni rupa murni daerah setempat</li> </ul>	Tes tertulis	Soal uraian	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jelaskan fungsi karya seni rupa murni didaerahmu</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Menghargai</b> sejarah perkembangan seni rupa murni karya seni rupa daerah setempat</li> </ul>	Tes tertulis	Soal uraian	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tuliskan pengelompokkan jenis karya seni rupa murni daerahmu, beri penjelasan singkat !</li> <li>• Jelaskan perkembangan seni rupa murni di daerahmu!</li> </ul>

### Pedoman Penskoran

No	Uraian	Skor
1	Jawaban benar dan lengkap	2
	Jawaban tidak lengkap (hanya menyebutkan bentuk tanpa menjelaskan atau hanya menyebutkan dan menjelaskan salah satunya)	1
	Tidak menjawab atau jawaban salah	0
2	Jawaban benar dan lengkap	2
	Jawaban hanya menyebutkan 1 atau 2 ciri khas	1
	Tidak menjawab atau jawaban salah	0
3	Jawaban benar dan lengkap	2
	Jawaban tidak lengkap	1

	Tidak menjawab atau jawaban salah	0
4	Jawaban benar dan lengkap	2
	Jawaban tidak lengkap (hanya mengelompokkan tanpa menjelaskan atau hanya menyebutkan dan menjelaskan salah satunya)	1
	Tidak menjawab atau jawaban salah	0
5	Jawaban benar dan lengkap	2
	Jawaban tidak lengkap	1
	Tidak menjawab atau jawaban salah	0

Nilai = Jumlah perolehan skor x 10

Ngemplak 26 juli 2016

Guru pelajaran

MahasiswaPPL

Purwanto, S.Pd  
NIP 19620915 198403 1 014

Rafi ApriHamada  
NIM13206241035

Mengetahui  
Kepala sekolah

Drs. R.Tri Wahyana Kuntara, M.A.  
NIP 19610126 198303 1 005

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

**Sekolah** : SMP NEGERI 1 NGEMPLAK  
**Matapelajaran** : SENI BUDAYA / SENI RUPA  
**Kelas / Semester** : IX / 1  
**Alokasi waktu** : 2X 40 Menit

### A. Standar Kompetensi :

1. Mengapresiasi karya seni rupa

### B. Kompetensi Dasar :

- 1.1. Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan gagasan dan teknik seni rupa murni daerah setempat

### C. Tujuan Pembelajaran

Peserta didik dapat :

1. Mencari data tentang keunikan gagasan dan teknik karya seni rupa murni daerah Yogyakarta **dengan tepat melalui pengamatan tayangan CD**
2. Membuat rangkuman data tentang keunikan dan teknik karya seni rupa murni daerah Yogyakarta **secara tepat**, dalam format power point.
3. Mempresentasikan data tentang keunikan dan teknik karya seni rupa murni daerah Yogyakarta **secara jelas** dengan menggunakan media komputer.

### D. Materi Pembelajaran

Karya seni rupa murni :

- a. Jenis- jenis karya seni rupa murni
- b. Contoh- contoh seni rupa murni dari berbagai daerah.
- c. Ragam dan teknik pembuatan karya seni rupa murni

### E. Metode dan Model Pembelajaran

Menggunakan pendekatan CTL dan Life Skill

1. Metode : Observasi, diskusi dan Presentasi
2. Model Pembelajaran : **Group Investigation (Sharan,1992)**

**F. Langkah-langkah Pembelajaran**

<i>No</i>	<i>Kegiatan</i>	<i>waktu</i>	<i>Metode</i>
1.	<p>Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Mengucapkan <b>salam</b></li> <li><b>b. Mengecek kehadiran peserta didik</b></li> <li><b>c. Mengecek kebersihan kelas dan kerapian peserta didik</b></li> <li>d. Mengajukan pertanyaan secara lisan tentang jenis- jenis seni rupa murni dengan segala bentuknya</li> <li>e. Menjelaskan tujuan pembelajaran</li> <li>f. Menyampaikan contoh jenis- jenis seni rupa murni daerah setempat melalui tayangan media pembelajaran.</li> </ol>	10 menit	
2.	<p>Kegiatan Inti :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Eksplorasi               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru membagi kelas menjadi beberapa <b>kelompok heterogen</b></li> <li>- Guru memanggil ketua kelompok dan membagi tugas sehingga setiap kelompok <b>secara mandiri</b> mendapat tugas yang berbeda-beda</li> <li>- Masing-masing kelompok peserta didik melakukan pengamatan <b>dengan cermat dan teliti</b> tayangan gambar tentang jenis- jenis karya seni rupa murni daerah setempat</li> </ul> </li> </ol>	60 menit	<p><i>Observasi</i></p> <p><i>Diskusi</i></p> <p><i>Presentasi</i></p>

LUKISAN



Lukisan bali

*Wowkeren.com (sumber)*

PATUNG



PATUNG BALI

*Blogkuapaadanya.blogspot  
(sumber)*

- Peserta didik **dengan kerja sama kelompok** mencari informasi melalui studi pustaka
- b. Elaborasi
  - Peserta didik membuat catatan tertulis **secara cermat dan teliti** tentang hasil penayangan gambar
  - Peserta didik melakukan **kerja sama** melalui **diskusi kelompok** membahas hasil karya seni rupa murni daerah setempat
  - Peserta didik **mempresentasikan** hasil diskusi kelompoknya di depan kelas **dengan percaya diri dan santun** diwakili ketua kelompoknya
  - Masing-masing kelompok

	<p>memberikan tanggapan terhadap kelompok yang presentasi</p> <p>c. Konfirmasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru memberi penegasan yang berkaitan dengan hasil diskusi sehingga peserta didik lebih <b>memahami materi</b> yang diberikan</li> <li>- Guru memberikan <b>apresiasi</b> terhadap presentasi siswa</li> <li>- Peserta didik membuat catatan penting selama diskusi berlangsung <b>dengan cermat</b></li> </ul>		
3.	<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Peserta didik bersama guru membuat kesimpulan <b>yang tepat dan akurat</b> dari hasil penyampaian materi</li> <li>b. Melakukan tanya jawab terhadap materi <b>secara santun dan saling menghargai</b></li> <li>c. Melakukan refleksi proses pembelajaran <b>secara kelompok</b></li> <li>d. Memberikan tugas <b>mandiri</b> dalam bentuk portofolio karya seni rupa murni daerah setempat</li> <li>e. Guru mengucapkan <b>salam dan peserta didik keluar kelas dengan tertib</b></li> </ul>	<i>10 menit</i>	<i>Tanya jawab Penugasan</i>

### G. Sumber Belajar

1. Buku pendidikan seni rupa kelas IX untuk SMP (Yudistira)
2. Media cetak /elektronik (slide) yang berhubungan dengan karya seni rupa murni daerah setempat.

3.internet

## H. Penilaian

Indikator penilaian	Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen	Instrumen
<ul style="list-style-type: none"> <li>Menganalisis keunikan gagasan dan teknik karya seni rupa rupa murni daerah setempat <b>dengan tepat</b></li> </ul>	Tes tertulis	Soal uraian	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sebutkan 3 (tiga) keunikan gagasan karya seni rupa murni didaerahmu !</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat tanggapan tertulis <b>secara tepat</b> tentang karya seni rupa murni daerah setempat</li> </ul>	Tes tertulis	Soal uraian	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jelaskan kelebihan karya seni rupa murni didaerahmu</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Memperagakan beberapa tehnik membuat karya seni rupa murni daerah setempat dengan</li> </ul>	Tes perbuatan	Soal uraian	<ul style="list-style-type: none"> <li>Peragakan tehnik membuat karya patung menggunakan tehnik mengurang dengan mengambil</li> </ul>

tepat.			tema alam disekitarmu!
--------	--	--	---------------------------

**Pedoman Penskoran**

No	Uraian	Skor
1	Jawaban benar dan lengkap	3
	Jawaban tidak lengkap (hanya menyebutkan bentuk tanpa menjelaskan atau hanya menyebutkan dan menjelaskan salah satunya)	2
	Tidak menjawab atau jawaban salah	0
2	Jawaban benar dan lengkap	3
	Jawaban hanya menyebutkan 1 atau 2 kelebihan	2
	Tidak menjawab atau jawaban salah	0
3	Jawaban benar dan lengkap	4
	Jawaban tidak lengkap	2
	Tidak menjawab atau jawaban salah	0

Nilai = Jumlah perolehan skor x 10

Guru mata pelajaran

Purwanto S.Pd  
NIP 19620915 198403 1 014

Mahasiswa PPL

Rafi Apri Hamada  
NIM13206241035

Mengetahui  
Kepala sekolah

Drs.R.Tri wahyana Kuntara,M.A  
NIP 19610126 198303 1 005

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMP Negeri 1 Ngemplak  
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)  
Kelas / Semester : IX (Sembilan) / 1 (satu)  
Alokasi Waktu : 2 x 40 menit

### A. Standar Kompetensi :

1. unsur asas dan media dalam seni rupa

### B. Kompetensi Dasar :

- 1.1 mengidentifikasi unsur unsur dalam seni rupa

### C. Tujuan Pembelajaran

Peserta didik dapat :

1. Mengidentifikasi jenis- jenis aliran dalam seni lukis patung dan grafis
2. Mendeskripsikan **secara tepat** beragam jenis aliran dalam seni lukis yang ada di Nusantara.
3. Dapat memahami garis bidang tekstur dan unsure upa yang lain
4. Mendesain karya seni lukis dengan mengambil obyek lingkungan yang ada di daerah setempat **melalui pengamatan secara langsung.**

### D. Materi Pembelajaran

Karya seni rupa murni :

1. Aliran- aliran seni lukis yang berkembang di nusantara.
2. Perkembangan seni lukis Indonesia.
3. Berlatih mendesain seni lukis dengan mengambil obyek yang ada di daerah setempat

### E. Metode dan Model Pembelajaran

Menggunakan pendekatan CTL dan Life Skill

1. Metode : Observasi, diskusi dan Presentasi
2. Model Pembelajaran : **Group Investigation (Sharan,1992)**

### F. Langkah-langkah Pembelajaran

No	Kegiatan	waktu	Metode
1.	Pendahuluan <ol style="list-style-type: none"><li>a. Mengucapkan <b>salam</b></li><li>b. <b>Mengecek kehadiran peserta didik</b></li><li>c. <b>Mengecek kebersihan kelas dan kerapian peserta didik</b></li><li>d. Mengajukan pertanyaan secara lisan tentang seni rupa murni dan bentuk-bentuknya</li></ol>	10 menit	

	<p>e. Menjelaskan tujuan pembelajaran</p> <p>f. Menyampaikan materi tentang sejarah perkembangan seni rupa murni daerah setempat sesuai silabus melalui tayangan</p>		
<p>2.</p>	<p>Kegiatan Inti :</p> <p>G. Eksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru membagi kelas menjadi beberapa <b>kelompok heterogen</b></li> <li>- Guru memanggil ketua kelompok dan membagi tugas sehingga setiap kelompok <b>secara mandiri</b> mendapat tugas yang berbeda-beda</li> <li>- Masing-masing kelompok peserta didik melakukan pengamatan <b>dengan cermat dan teliti</b> tayangan gambar tentang perkembangan karya seni rupa murni</li> <li>- Unsur unsure dalam seni rupa</li> <li>- garis</li> </ul> <div data-bbox="613 779 971 995" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center; font-size: small;">Macam-Macam Garis</p> </div> <p style="margin: 10px 0;"><b>Bidang</b></p> <div data-bbox="613 1056 1143 1171" style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; width: 60px;">Persegi Sama Sisi</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; width: 100px;">Persegi Panjang</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">Segi Tiga</div> </div> <p style="margin: 10px 0;"><b>Warna</b></p> <div data-bbox="586 1289 1029 1444" style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin: 10px 0;"> <div style="background-color: magenta; border-radius: 50%; width: 50px; height: 50px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; color: white; font-weight: bold;">Magenta</div> <div style="background-color: yellow; border-radius: 50%; width: 50px; height: 50px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; color: black; font-weight: bold;">Yellow</div> <div style="background-color: cyan; border-radius: 50%; width: 50px; height: 50px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; color: white; font-weight: bold;">Cyan</div> </div> <p style="margin: 10px 0;"><b>Bentuk</b></p> <div data-bbox="613 1535 992 1696" style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin: 10px 0;"> </div> <p style="margin: 10px 0;"><b>Gelap terang</b></p>	<p>60 menit</p>	<p>Observasi Diskusi Presentasi</p>



Ruang



- Peserta didik **dengan kerja sama kelompok** mencari informasi melalui studi pustaka

H. Elaborasi

- Peserta didik membuat catatan tertulis **secara cermat dan teliti** tentang hasil penayangan gambar
- Peserta didik melakukan **kerja sama** melalui **diskusi kelompok** membahas hasil karya seni rupa murni daerah setempat
- Peserta didik **mempresentasikan** hasil diskusi kelompoknya di depan kelas **dengan percaya diri dan santun** diwakili ketua kelompoknya
- Masing-masing kelompok memberikan tanggapan terhadap kelompok yang presentasi

I. Konfirmasi

- Guru memberi penegasan yang berkaitan dengan hasil diskusi sehingga peserta didik lebih **memahami materi** yang diberikan
- Guru memberikan **apresiasi** terhadap presentasi siswa
- Peserta didik membuat catatan penting selama diskusi berlangsung **dengan cermat**

3.

Penutup

1. Peserta didik bersama guru membuat kesimpulan **yang tepat dan akurat** dari hasil penyampaian materi
2. Melakukan tanya jawab terhadap materi **secara santun dan saling menghargai**
3. Melakukan refleksi proses pembelajaran **secara kelompok**
4. Memberikan tugas **mandiri** dalam bentuk portofolio karya seni rupa murni daerah setempat

10 menit

Tanya jawab  
Penugasan

	5. Guru mengucapkan <b>salam dan peserta didik keluar kelas dengan tertib</b>		
--	---	--	--

**G. Sumber Belajar**

- H. Buku pendidikan seni rupa kelas IX untuk SMP (Yudistira)
- I. Media cetak /elektronik (slide) yang berhubungan dengan karya seni rupa murni daerah setempat.

**J. Penilaian**

Indikator penilaian	Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen	Instrumen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengekspresikan melalui karya lukis yang bersumber dari keragaman seni nusantara <b>dengan tepat</b></li> </ul>	Tes perbuatan	Soal praktek	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buatlah karya lukis realis mengambil obyek yang ada disekitarmu dengan menggunakan cat air.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengekspresikan melalui karya lukis yang bersumber dari keragaman seni mancanegara dengan baik.</li> </ul>	Tes perbuatan	Soal praktek	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buatlah karya lukis realis mengambil obyek mancanegara dengan menggunakan cat air.</li> </ul>

**Pedoman Penskoran**

Aspek-aspek yang dinilai	Penilaian				
	1	2	3	4	5
Komposisi					
Penguasaan teknik					
Ketepatan bentuk					
Kreatifitas					

**Keterangan**

1 = sangat kurang

2 = kurang

3 = cukup

4 = baik

5 = sangat baik

Nilai = Jumlah perolehan skor x 10

Guru Pelajaran

Purwanto, S.Pd  
NIP 19620915 198403 1 014

Mengetahui  
Kepala Sekolah

Drs. R.Tri Wahyana Kuntara, M.A.  
NIP 19610126 198303 1 005

Ngemplak 26 juli 2016

Mahasiswa PPL

Rafi Apri Hamada  
NIM 13206241035

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMP NEGERI 1 NGEMPLAK  
Matapelajaran : SENI BUDAYA / SENI RUPA  
Kelas / Semester : IX / 1  
Alokasi waktu : 4 X 40 Menit

### A. Standar Kompetensi :

10. Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa

### B. Kompetensi Dasar :

10.1 Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa murni yang dikembangkan dari beragam unsur seni rupa Nusantara dan mancanegara di luar Asia

### C. Tujuan Pembelajaran

Peserta didik dapat :

1. Membuat karya seni grafis yaitu cetak saring
2. Membuat karya seni grafis secara kreatif yang bersumber dari keragaman seni mancanegara

### D. Materi Pembelajaran

Karya seni rupa murni :

1. Membuat karya seni grafis yang bersumber dari keragaman budaya nusantara
2. Membuat seni grafis yang bersumber dari keragaman seni mancanegara

### E. Metode dan Model Pembelajaran

Menggunakan pendekatan CTL dan Life Skill

Metode : Observasi, diskusi dan Presentasi

Model Pembelajaran : **Group Investigation (Sharan,1992)**

### F. Langkah-langkah Pembelajaran

No	Kegiatan	waktu	Metode
1.	Pendahuluan a. Mengucapkan salam b. Mengecek kehadiran peserta didik c. Mengecek kebersihan kelas dan kerapian peserta didik G. Mengajukan pertanyaan secara lisan tentang seni rupa murni dan bentuk-bentuknya H. Menjelaskan tujuan pembelajaran I. Menyampaikan materi tentang bentuk dan	10menit	Tanya jawab

	<p>tehnik dalam menciptakan karya seni rupa murni.</p>		
<p>2.</p>	<p>Kegiatan Inti :</p> <p>a. Eksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru membagi kelas menjadi beberapa <b>kelompok heterogen</b></li> <li>- Guru memanggil ketua kelompok dan membagi tugas sehingga setiap kelompok <b>secara mandiri</b> mendapat tugas yang berbeda-beda</li> <li>- Masing-masing kelompok peserta didik melakukan pengamatan <b>dengan cermat dan teliti</b> tayangan gambar tentang perkembangan karya seni rupa murni</li> </ul> <div data-bbox="615 716 1011 1031" data-label="Image"> </div> <p>Contoh karya seni grafis dengan teknik stencil  <i>Hafizmahablogspot (sumber)</i></p> <div data-bbox="615 1123 1011 1457" data-label="Image"> </div> <p><i>Erwin bomberblogspot.com (sumber)</i></p> <div data-bbox="615 1518 1002 1808" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peserta didik <b>dengan kerja sama</b></li> </ul>	<p>140 menit</p>	<p>Observasi          Diskusi          Presentasi</p>

	<p><b>kelompok</b> mencari informasi melalui studi pustaka</p> <p>b. Elaborasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peserta didik membuat catatan tertulis <b>secara cermat dan teliti</b> tentang hasil penayangan gambar</li> <li>- Peserta didik melakukan <b>kerja sama</b> melalui <b>diskusi kelompok</b> membahas hasil karya seni rupa murni daerah setempat</li> <li>- Peserta didik <b>mempresentasikan</b> hasil diskusi kelompoknya di depan kelas <b>dengan percaya diri dan santun</b> diwakili ketua kelompoknya</li> <li>- Masing-masing kelompok memberikan tanggapan terhadap kelompok yang presentasi</li> </ul> <p>c. Konfirmasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru memberi penegasan yang berkaitan dengan hasil diskusi sehingga peserta didik lebih <b>memahami materi</b> yang diberikan</li> <li>- Guru memberikan <b>apresiasi</b> terhadap presentasi siswa</li> <li>- Peserta didik membuat catatan penting selama diskusi berlangsung <b>dengan cermat</b></li> </ul>		
3.	<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Peserta didik bersama guru membuat kesimpulan <b>yang tepat dan akurat</b> dari hasil penyampaian materi</li> <li>b. Melakukan tanya jawab terhadap materi <b>secara santun dan saling menghargai</b></li> <li>c. Melakukan refleksi proses pembelajaran <b>secara kelompok</b></li> <li>d. Memberikan tugas <b>mandiri</b> dalam bentuk portofolio karya seni rupa murni daerah setempat</li> <li>e. Guru mengucapkan <b>salam dan peserta didik keluar kelas dengan tertib</b></li> </ul>	10 menit	Tanya jawab Penugasan

#### G. Sumber Belajar

1. Buku pendidikan seni rupa kelas IX untuk SMP (Yudistira)
2. Media cetak /elektronik (slide) yang berhubungan dengan karya seni rupa murni daerah setempat.

#### H. Penilaian

Indikator penilaian	Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen	Instrumen
• Mengekspresikan	Tes perbuatan	Soal praktek	• Buatlah karya seni

<p>memalui karya patung yang bersumber dari keragaman seni nusantara <b>dengan tepat</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengekspresikan melalui karya patung yang bersumber dari keragaman seni mancanegara dengan baik.</li> </ul>	Tes perbuatan	Soal praktek	<p>grafis dengan mengambil obyek yang ada disekitarmu dengan menggunakan tehnik cetak tinggi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Buatlah karya grafis mengambil obyek mancanegara dengan menggunakan tehnik bebas.</li> </ul>
---	---------------	--------------	--

### Pedoman Penskoran

Aspek-aspek yang dinilai	Penilaian				
	1	2	3	4	5
Komposisi					
Penguasaan teknik					
Ketepatan bentuk					
Kreatifitas					

Keterangan

1 = sangat kurang

2 = kurang

3 = cukup

4 = baik

5 = sangat baik

Nilai = Jumlah perolehan skor x 10

Guru Pelajaran

Purwanto, S.Pd  
NIP 19620915 198403 1 014

Ngemplak 26 juli 2016  
Mahasiswa PPL

Rafi Apri Hamada  
NIM 13206241035

Mengetahui  
Kepala Sekolah

Drs. R.Tri Wahyana Kuntara, M.A.  
NIP 19610126 198303 1 005











DAFTAR HADIR SISWA  
SMP NEGERI 1 NGEMLAK  
TAHUN PELAJARAN 2016/2017

KELAS : VII B

No	No. IND	Nama	L/P															
				I	II	III	IV											
1	9975	ADHIRA MAHESHA DITAMA	P	V	V	V	V											
2	9976	ADITYA PERMANA PUTRA	L	V	V	V	V											
3	9977	ALFIAN FATHURRAHMAN	L	V	V	V	V											
4	9978	ANGGITAPRAMOUDYA	P	V	V	V	V											
5	9979	ARTHA PUTRI SETYANINGRUM	P	V	V	V	V											
6	9980	BAGAS TRI HANDOKO	L	V	V	V	V											
7	9981	BELLA AURALIA NOVIANA	P	V	V	V	V											
8	9982	BERLIANA YUNIAWATI	P	V	V	V	V											
9	9983	CHYNTYA EKA MAHANANI	P	V	V	V	V											
10	9984	DANTI NURUL FITRIANA	P	V	V	V	V											
11	9985	EKA DANU PRASETYA	L	V	V	V	V											
12	9986	ERYANI SINTA PUSPITA	P	V	V	V	V											
13	9987	FEBRI DWI ARIANTO	L	V	V	V	V											
14	9988	ISNA MIFTA NUROHMA	P	V	V	V	V											
15	9989	KHAIRUNNISA RAHMA TRIADANY	P	V	V	V	V											
16	9990	MARIA VIANNEY PRAMUDITA PRAMESTI	P	V	V	V	V											
17	9991	MARTINA PADMA WIDYA	P	V	V	V	V											
18	9992	MUH BAGUS SETYAWAN	L	V	V	V	V											
19	9993	MUHAMAD HAMID MIFTAHUL ULLUM	L	V	V	V	V											
20	9994	MUHAMMAD ABDUL AZIZ	L	V	V	V	V											
21	9995	NUR RAHMAT DWI SATRIA	L	V	V	V	V											
22	9996	PANJI NUR WICAKSONO	L	V	V	V	V											
23	9997	REIVA ANDHARIKA	P	V	V	V	V											
24	9998	REYZA ADITYA NUGRAHA	L	V	V	V	V											
25	9999	RIFANDI WAHYU FEDRIK SAPUTRO	L	V	V	V	V											
26	10000	SELVANI TIANA SAPUTRI	P	V	V	V	V											
27	10001	SYAFIRAH FIQRI	P	V	V	V	V											
28	10002	TITI ISTIQOMAH	P	V	V	V	V											
29	10003	VIRGINIA SEPTIANA	P	V	V	V	V											
30	10004	YANUAR PRASETYO	L	V	V	V	V											
31	10005	ZAINAL ABIDIN	L	V	V	V	V											
32	10006	ZAINNIDA PUTRI SALSABILA	P	V	V	V	V											

L: 14

P: 18

Guru Mapel,

.....  
NIP.....

DAFTAR HADIR SISWA  
SMP NEGERI 1 NGEPLAK  
TAHUN PELAJARAN 2016/2017

KELAS : VII D

N	No. IND	Nama	L/P	Pertemuan																			
				I	II	III	IV																
1	10039	AHMAT YUWANTO	L	v	v	v	v																
2	10040	AISYAH RAMADHANI	P	v	v	v	v																
3	10041	APRILIA CANTIKA SARI	P	v	v	v	v																
4	10042	BURHAN ARIS SETIAWAN	L	v	v	v	v																
5	10043	CAHYA ATTAYA RAMADHAN	L	v	v	v	v																
6	10044	CHIKA RAHMA RUCITA	P	v	v	v	v																
7	10045	CINDY YULIA ULFA DIAH	P	v	v	v	v																
8	10046	CLARYNTA HELGANAFISA	P	v	v	v	v																
9	10047	DESI SAFITRI	P	v	v	v	v																
10	10048	DHANENDRA MAHATMA PUTRA	L	v	v	v	v																
11	10049	DIMAS HERMANSYAH PUTRA	L	v	v	v	v																
12	10050	DWI SIWI SUSILOWATI	P	v	v	v	v																
13	10051	FACHRUAZI KURNIA DAMARA	L	v	v	v	v																
14	10052	FIRMA YIELDAINI FADHILAH	P	v	v	v	v																
15	10053	GHIOVITA FATIKA PUTRI	P	v	v	v	v																
16	10054	HAFIDH AULIA RAHMAN	L	v	v	v	v																
17	10055	IKA ANNISA APRILIA	P	v	v	v	v																
18	10056	INTAN NABILA	P	v	v	v	v																
19	10057	IRAWAN TRI HARTANTO	L	v	v	v	v																
20	10058	KARUNIA ZAKIY BINTAAURIA	P	v	v	v	v																
21	10059	MUHAMMAD IQBAL ASSHIDIQ	L	v	v	v	v																
22	10060	MUHAMMAD IVAN BERLIAN DEWATMAJA	L	v	v	v	v																
23	10061	MUHAMMAD RAFA SAPTONO	L	v	v	v	v																
24	10062	NOVIANTO YOGA NUR RIFAI	L	v	A	v	v																
25	10063	NUR FATMA FITRIANA	P	v	v	v	v																
26	10064	RANI NUR AINI	P	v	v	v	v																
27	10065	REGITA GUSTRIANA	P	v	v	v	v																
28	10066	RIFA FEDIA NURALIFA	P	v	v	v	v																
29	10067	TRI RAHMAT HARI NUGROHO	L	v	v	v	v																
30	10068	TRI WIBOWO	L	v	v	v	v																
31	10069	VANNY EKA RAHMAWATI	P	v	v	v	v																
32	10070	WAN ELLASYA AZURA	P	v	v	v	v																

L: 14

P: 18

Guru Mapel,

.....  
NIP .....

**DATA GURU SMPN 1 NGEPLAK**

No.	Nama	NIP	MAPEL
1	Drs. R. TRI WAHYANA KUNTARA,M.A.	19610126 198303 1 005	Matematika
2	SUTARTI, S. Pd.	19651204 199003 2 003	IPA
3	FARINA ISTANTI, S. Pd.	19700624199512 2 001	IPA
4	MARLINA TRI ASTUTI, S. Pd.	19690328 199512 2 004	IPA
5	SUPARNO, S. Pd.	19610319 198501 1 001	IPA
6	HASIM PRAMONO, S. Pd.	19581116 197903 1 001	IPA
7	DWI LESTARI HANDAYANI, S. Pd.	19630414 198601 2 004	IPS
8	Drs. MUJIANA	19620611 198403 1 008	PAI
9	MASHURI, S. Ag.	19580530 198509 1 001	PAI
10	SITI ROCHAYAH, S. Pd.	19591008 198111 2 001	PKn
11	RETNO YULIATI,S.Pd.	19690717 199512 2 005	B. INDONESIA
12	SUNDARA, S.Pd.	19641130 198703 1 005	B. INDONESIA
13	PURNAMAWATI, S. Pd.	19630704 198903 2 009	B. INDONESIA
14	SRI MINANG GADIH RANTI, S. Pd.	19610126 198303 2 004	B. INDONESIA
15	KUNTARI ENIPURWANTI, S.Pd.	19760223 201406 2 001	B. INDONESIA
16	ENDANG TRI HASTUTI, S.Pd.	19650907 198903 2 008	B INGGRIS
17	KASMONI, S. Pd.	19570402 198303 1 009	B INGGRIS
18	RINA NURHAYATI, S. Pd.	19710813 199601 2 001	B INGGRIS
19	SUDIRJO, S. Pd.	19590410 198602 1 005	Matematika
20	SUGENG RIYANTO, S. Pd.	19641224 198903 1 004	Matematika
21	SITI SUHRAH, S. Pd.	19650719 198902 2 001	Matematika
22	APRITA PRIMA HARTANTI, S. Pd.Si.	19810413 201406 2 001	Matematika
23	PURWANTO, S. Pd.	19620915 198403 1 014	Seni Budaya
24	Drs. WIJIHARJA	19580802 198203 1 014	Penjasorkes
25	GUNADI, S. Pd.	19581119 198103 1 011	TIK
26	SUPRIYANTO, S. Pd.	19600607 198403 1 011	Keterampilan
27	Dra. DWI KENTI ASTIANI WIDIATI	19590720 198103 2 008	B jawa
28	PIPIN WIJIASTUTI, S. Pd.	19840415 200902 2 006	B jawa
29	SITI FATIMAH, S. Pd.	19660814 199003 2 005	BK
30	GALUH ANGGI TRIAYOMi, S. Psi	19790523 200902 2 003	BK
31	Drs Akirman		IPS
32	Ari Kusmaryani, S.Pd		B INGGRIS
33	Vladina Nur W,S.Pd.		IPS
34	Agung Putranto Wibowo, S.Pd		Penjasorkes
35	P. Suwarjo		PA Katolik
36	Titik Siti Suwarsih, S.Pd		PA Kristen
37	Kahono		Seni Budaya

**DATA TU SMPN 1 NGEMPLAK**

No.	Nama		
1	Suparjo		
2	Farrida Sulistyawati, S.S		
3	Budi Eti Indriastuti, S. Pd		
4	Panggih Triyono		
5	Amarudin Subekti		
6	Khoirudin		
7	Wagiman		
8	Agus Wijanarko		

## DOKUMENTASI



