

**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
PERIODE 15 JULI – 15 SEPTEMBER 2016 SMP
NEGERI 1 NGEMLAK**

Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman,

Kode Pos: 55584, Telp. (0274)7499930



Disusun oleh:

Banu nurrohman

Pendidikan Seni Rupa

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

2016

HALAMAN PENGESAHAN

Yang bertandatangan di bawah ini, menyatakan bahwa :

Nama : BANU NURROHMAN

NIM :13206244011

Jurusan : Pendidikan Seni Rupa

Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni

Telah benar-benar melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP Negeri 1 Ngemplak dari tanggal 15 JULI s.d 15 September 2016 dengan hasil kegiatan tercakup dalam laporan ini.

Yogyakarta, 15 September 2015

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing

Drs.Sigit Wahyu Nugroho. M.si

NIP. 1958101419870310

Purwanto.S.Pd

NIP. 19620915 198403 1

Mengesahkan,

Kepala Sekolah

Plh. Kepala SMP Negeri 1 Ngemplak

Koordinator PPL

SMP Negeri 1 Ngemplak

Drs.R.Tri Wahyana Kuntara , M.A.

NIP. 19580116 198103 2 002

Hasim Pramono. Spd

NIP. 19581116 197903 1 001

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum wr. wb.

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga kami dapat menyelesaikan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) Universitas Negeri Yogyakarta tahun akademik 2016/2017 dengan baik dan lancar. Laporan ini merupakan laporan PPL yang dilaksanakan di SMP Negeri 1 Ngemplak mulai tanggal 15 Juli 2016 s.d. 15 September 2016.

Laporan ini disusun berdasarkan data hasil observasi, praktik pengalaman lapangan, dan program kerja PPL yang telah dilaksanakan sebagai bentuk pertanggungjawaban atas kegiatan yang telah dilaksanakan.

Penyusun menyadari bahwa keberhasilan kegiatan PPL ini tidak lepas dari bantuan dan peran serta dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penyusun mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Rochmad Wahab, M.A., selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
2. Tim PPL UNY yang telah memberikan kesempatan untuk dapat melaksanakan kegiatan PPL dan memberikan panduan tentang pelaksanaan kegiatan PPL.
3. Bapak Drs. Amat Komari, M.Si selaku koordinator Dosen Pamong yang telah membimbing kami baik di kampus maupun dilokasi.
4. Drs. Sigit Wahyu Nugroho M.Si, selaku Dosen Pembimbing Lapangan Praktik Pengalaman Lapangan (DPL PPL) yang telah memberikan waktu dan tenaga untuk membimbing dan mengarahkan kegiatan PPL selama di SMP Negeri 1 Ngemplak
5. Bapak Drs. R. Tri Wahyana K, MA selaku Kepala Sekolah SMP Negeri 1 Ngemplak yang telah memberi kesempatan untuk melaksanakan kegiatan PPL UNY 2015 di SMP Negeri 1 Ngemplak.
6. Bapak Gunadi, S.Pd selaku koordinator sekolah PPL UNY 2016 yang telah memberikan informasi yang kami butuhkan selama kegiatan.
7. Bapak Purwanto, S.Pd selaku Guru Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam melaksanakan praktik mengajar.
8. Karyawan dan Tata Usaha SMP Negeri Ngemplak yang telah banyak membantu kelancaran penyusun dalam menjalankan kegiatan PPL baik dalam bentuk tenaga maupun pikiran.
9. Orang tua saya yang senantiasa memberikan dukungan selama pelaksanaan PPL ini.

10. Seluruh siswa-siswi SMP Negeri 1 Ngemplak yang telah membantu pelaksanaan PPL dan telah memberikan kenangan indah bagi penyusun.
11. Semua pihak yang tidak dapat penyusun sebutkan satu persatu yang telah membantu dalam pelaksanaan kegiatan PPL Universitas Negeri Yogyakarta 2016 di SMP Negeri 1 Ngemplak

Akhirnya penyusun menyadari bahwa dalam penulisan laporan ini masih jauh dari kata sempurna. Untuk itu penyusun membuka hati dengan lapang untuk menerima kritik dan saran yang membangun serta berharap semoga laporan ini sedikitnya dapat berguna bagi Lembaga Pengabdian Masyarakat, sekolah khususnya, maupun mahasiswa PPL selanjutnya.

Wassalamu'alaikum wr. wb

Yogyakarta , 15 September 2016

Penyusun,

Banu nurrohman

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	I
HALAMAN PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
ABSTRAK	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Analisis Situasi	2
1. Lingkungan Sekolah	3
2. Kondisi Fisik Sekolah	3
3. Kondisi Non Fisik Sekolah	6
B. Perumusan Program dan Rencana Program PPL	13
1. Pembekalan PPL	13
2. PPL 1 (Pengajaran Mikro/ <i>Micro Teaching</i>)	13
3. Observasi Pembelajaran di Kelas dan Persiapan Perangkat Pembelajaran	14
4. Penerjunan mahasiswa ke SMP Negeri 1 Ngemplak	14
5. Pembuatan Perangkat Pembelajaran/Administrasi Guru	14
6. Pelaksanaan Praktik Mengajar	15
7. Evaluasi	15
8. Penyusunan Laporan	15
9. Penarikan Mahasiswa PPL	15
BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL	16
A. Persiapan	16
1. Pembekalan	16
2. Pengajaran Mikro.....	17
a. Tujuan Pengajaran Mikro	17
b. Praktik Pengajaran Mikro	17
3. Observasi Pembelajaran di Kelas	17
B. Pelaksanaan PPL	20
1. Pembuatan Perangkat Pembelajaran	20
2. Persipan Bahan Ajar	20
3. Praktik Mengajar di Kelas	20
a. Praktik Mengajar Terbimbing	21
b. Praktik Mengajar Mandiri	21

c. PerincianPraktikMengajar.....	23
d. PraktikPersekolahan.....	27
e. Konsultasi denganGuruPembimbing	27
f. Pemberian <i>Feedback</i> olehGuruPembimbing	28
g. PelaksanaanEvaluasi.....	28
C. Analisis Hasil PelaksanaandanRefleksi.....	28
1. Hasil PembuatanPerangkatPembelajaran	28
2. HasilPraktikMengajar	28
3. Analisis Keterkaitan ProgramdanPelaksanaan	29
a. Observasi Lapangan.....	29
b. Observasi Kegiatan PembelajarandiKelas	30
c. PraktikMengajar.....	30
d. PraktikPersekolahan.....	30
e. Faktor PendukungProgramPPL.....	30
f. FaktorPenghambat.....	31
4. Refleksi.....	31
BAB III PENUTUP	33
A. Kesimpulan.....	33
B. Saran	34
DAFTAR PUSTAKA	36
LAMPIRAN.....	37

DAFTAR LAMPIRAN

1. Format Observasi Kondisi Sekolah
2. Format Observasi Pembelajaran di Kelas dan Peserta Didik
3. Matriks Program Kerja Individu PPL
4. Jadwal Pelajaran
5. Kalender Pendidikan
6. Laporan Dana Pelaksanaan PPL UNY Tahun 2015
7. Laporan Mingguan Individu Pelaksanaan PPL
8. Agenda Harian Mengajar Mahasiswa PPL
9. Perangkat Pembelajaran:
 - a. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) kelas VII semester I
 - b. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) kelas IX semester I
10. Daftar Nilai Siswa kelas VII dan IX
11. Presensi Siswa kelas VII dan IX
12. Foto Kegiatan

ABSTRAK
KEGIATAN PPL DI SMP NEGERI 1 NGEMPLAK

Oleh: Banu nurrohman/13206244011

PPL dalam pengertiannya Praktik Pengalaman Lapangan merupakan mata kuliah yang wajib ditempuh oleh setiap mahasiswa di semua jurusan pendidikan di Universitas Negeri Yogyakarta. Kegiatan ini bertujuan untuk membekali mahasiswa agar memiliki kemampuan berupa ketrampilan dalam bidang pembelajaran dan manajerial sekolah atau lembaga, dalam rangka melatih dan mengembangkan kompetensi keguruan atau kependidikan.

Tujuan lain penulis melaksanakan PPL di SMP Negeri 1 Ngemplak adalah memberi kesempatan pada penulis untuk mempelajari, mengenal dan menghayati permasalahan yang dihadapi lembaga pendidikan, menerapkan ilmu pengetahuan dan keterampilan yang dimiliki ke dalam kehidupan nyata. Mahasiswa juga dapat belajar dari lembaga sekolah sekaligus dapat menyumbangkan pemikiran dan tenaga guna pengembangan lembaga pendidikan yang bersangkutan.

Kegiatan PPL terbagi dalam beberapa tahapan yaitu persiapan mengajar dan pelaksanaan mengajar. Tahap persiapan dimulai dari observasi yang dilaksanakan pada tanggal 25februari 2016. Selanjutnya mahasiswa menempuh mata kuliah *micro teaching* di kampus yang merupakan mata kuliah untuk melatih mahasiswa dalam mengajar. Sebelum mengajar, mahasiswa juga harus mempersiapkan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dan media pembelajaran. Pelaksanaan kegiatan PPL dimulai tanggal 25 juli 2016 sampai 19 September 2016. Dalam praktik mengajar, praktikan diberi kesempatan untuk mengajar di kelas VII dan IX dengan jumlah mengajar sebanyak 27 kalipertemuan.

Dalam pelaksanaannya, praktikan juga mengalami kendala, diantaranya adalah peserta didik yang masih sering ribut sendiri dan kurang konsentrasi dalam mengikuti pelajaran. Tetapi kendala tersebut dapat diatasi dengan cara memberikan tugas kepada peserta didik, selain itu juga dengan cara memberikan perhatian khusus kepada siswa tersebut. Praktikan juga senantiasa konsultasi dengan guru pembimbing untuk mendapatkan hasil yangsebaik-baiknya.

Dari pelaksanaan kegiatan PPL dapat disimpulkan, bahwa kegiatan ini dapat memberikan pengalaman kepada mahasiswa dalam pengembangan kompetensi di bidang pendidikan, memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk belajar dan mengenal segala permasalahan di sekolah yang terkait dengan proses pembelajaran, memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk menerapkan ilmu, pengetahuan, dan ketrampilan yang telah dipelajari dalam kehidupan nyata di sekolah, serta dapat meningkatkan hubungan kemitraan yang baik antara UNY dengan sekolah yang terkait.

Setelah melaksanakan praktik mengajar, maka didapatkan hasil bahwa siswa SMP Negeri 1 Ngemplak rata-rata mempunyai kesungguhan belajar yang tinggi. Mereka cukup aktif dan memiliki motivasi untuk terus belajar. Dalam mewujudkan *output* yang baik, pihak sekolah menjalankan lembaganya secara professional seperti konsolidasi kegiatan belajar mengajar, menjalin hubungan antar personal, melengkapi sarana dan prasarana serta tertibadministrasi.



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 NGEMPLAK**

Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Kode Pos: 55584, Telp. (0274)7499930

BAB I

PENDAHULUAN

Sesuai dengan Tri Dharma Perguruan Tinggi yang ketiga yaitu pengabdian kepada masyarakat, maka tanggung jawab mahasiswa dalam pendidikan adalah melaksanakan tugas-tugas yang diberikan di kampus secara akademik. Tanggungjawab mahasiswa setelah mendapatkan ilmu dari kampus ialah mentransfer, menginformasikan dan mengaplikasikan ilmunya kepada masyarakat pada umumnya dan lingkungan kependidikan khususnya. Beranjak dari hal itu maka diadakanlah program PPL sebagai pengaplikasian ketrampilan dan ilmu pengetahuan yang dimiliki kedalam lingkungan pendidikan.

PPL adalah mata kuliah praktek yang dilaksanakan dalam rangka pengabdian di lingkungan pendidikan. PPL dijadikan sebagai pengalaman yang nyata bagi mahasiswa dalam upaya mempersiapkan seluruh potensi diri (SDM) sebelum terjun langsung menjadi bagian lembaga edukatif seperti sekolah dan institusi pendidikan lainnya.

Program PPL di lingkungan sekolah merupakan ajang mahasiswa dalam memberikan sumbangan nyata dalam rangka meningkatkan dan mengembangkan seluruh potensi sekolah. Mahasiswa dengan bekal ilmu yang telah diperoleh sesuai dengan bidang studinya, diharapkan dapat menyumbangkan sesuatu yang berharga di sekolah saat melaksanakan PPL. Oleh karena itu mahasiswa diharapkan mampu mengaktualisasikan potensi akademis, tenaga dan skills yang dimilikinya dalam upaya peningkatan potensisekolah.

Guru sebagai tenaga profesional bertugas melaksanakan dan merencanakan pembelajaran, menilai hasil pembelajaran, melakukan bimbingan dan pelatihan, melakukan penelitian, membantu pengembangan dan pengelolaan program sekolah serta mengembangkan profesionalitasnya (Depdiknas, 2004:8). Maka dari itu, persiapan tenaga guru merupakan hal yang harus diperhatikan sebelum memasuki proses belajar mengajar.

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yang dilaksanakan oleh Universitas Negeri Yogyakarta merupakan salah satu sarana yang digunakan sebagai latihan mengajar bagi mahasiswa calon guru setelah lulus nanti. Dalam praktik di lapangan, mahasiswa diharapkan menerapkan teori - teori pengajaran yang telah diberikan saat



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 NGEEMPLAK**

Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Kode Pos: 55584, Telp. (0274)7499930

kuliah. Dan diharapkan keluaran dari PPL ini adalah mahasiswa sudah memiliki pengalaman mengajar dan siap untuk menjadi guru setelah lulus dari Universitas.

Lokasi PPL adalah sekolah atau lembaga pendidikan yang ada di wilayah Propinsi DIY dan Jawa Tengah. Sekolah meliputi SD, SLB, SMP, MTs, SMA, SMK, dan MAN. Lembaga pendidikan mencakup lembaga pengelola pendidikan seperti Dinas Pendidikan, Sanggar Kegiatan Belajar (SKB) milik kedinasan, klub cabang olah raga, balai diklat di masyarakat atau instansi swasta.

Sekolah atau lembaga pendidikan yang digunakan sebagai lokasi PPL dipilih berdasarkan pertimbangan kesesuaian antara mata pelajaran atau materi kegiatan yang dipraktikkan di sekolah atau lembaga pendidikan dengan program studi mahasiswa.

Pada program PPL2016 penulis mendapatkan lokasi pelaksanaan program PPL di SMP N 1 Ngemplak yang beralamat di Kemas, Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Yogyakarta.

A. Analisis Situasi

Dalam pelaksanaan PPL, terdapat beberapa tahapan dan setiap tahapan mempunyai serangkaian kegiatan. Kegiatan pertama yaitu pra-PPL yang mencakup pengajaran mikro, sosialisasi dan koordinasi, observasi di lingkungan sekolah, inventarisasi permasalahan, penentuan program kerja PPL, serta diskusi dengan guru pamong dan dosen pembimbing terkait dengan program PPL. Hasil kegiatan pra-PPL (observasi dan orientasi) kemudian digunakan untuk menyusun Rancangan Program PPL.

Dari serangkaian kegiatan di atas, yang terpenting dalam analisis situasi yaitu observasi lingkungan sekolah. Observasi lingkungan sekolah merupakan langkah awal dalam pelaksanaan PPL, observasi dilaksanakan beberapa bulan sebelum penerjunan ke sekolah. Kegiatan observasi lingkungan sekolah dimaksudkan agar mahasiswa PPL mempunyai gambaran yang jelas mengenai situasi dan kondisi baik yang menyangkut keadaan fisik maupun nonfisik, norma, dan kegiatan yang ada di sekolah. Diharapkan dengan adanya kegiatan observasi ini, mahasiswa dapat lebih mengenal lingkungan sekolah, yang selanjutnya dapat melancarkan dan mempermudah pelaksanaan PPL.



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 NGEMLAK**

Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Kode Pos: 55584, Telp. (0274)7499930

1. Lingkungan Sekolah

SMP Negeri 1 Ngemplak, Sleman terletak di Kemas, Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Yogyakarta. Sekolah ini merupakan salah satu tempat yang digunakan sebagai lokasi PPLUNY 2016 pada semester khusus. Lingkungan pendidikan yang ada di sekitar SMP Negeri 1 Ngemplak yaitu Kantor Kecamatan Ngemplak dan SD Negeri Karanganyar. Selain itu, letak SMP Negeri 1 Ngemplak berdekatan dengan pasar Jangkang, toko alat tulis, tempat print dan tempat fotokopi sehingga memudahkan siswa dalam penyelesaian tugas dari guru.

Kondisi gedung sekolah dalam keadaan baik. Bangunan gedung yang digunakan untuk proses pembelajaran berada di lantai 1. Sarana/prasarana kebersihan seperti tempat sampah sudah tersedia di lingkungan sekolah, kamar mandi sudah memadai, namun kondisinya kurang baik dan kurang bersih. Selain itu, sarana/prasarana olah raga seperti lapangan sudah tersedia dan tempat penyimpanan peralatan olah raga juga sudah tersedia.

2. Kondisi Fisik Sekolah

- a. SMP N 1 Ngemplak berdiri di lahan dengan luas kurang lebih sebesar 500 m². Bangunannya terdiri dari beberapa ruang, yaitu:

Tabel 1. Daftar Ruangan di SMP N 1 Ngemplak

No.	Nama Ruang	Jumlah
1.	Ruang Kelas	19 Ruang
2.	Ruang Kepala Sekolah.	1 Ruang
3.	Ruang Wakil Kepala Sekolah.	1 Ruang
4.	Ruang Tata Usaha.	1 Ruang
5.	Ruang Guru dan karyawan.	1 Ruang
6.	Ruang Bimbingan dan Konseling.	1 Ruang
7.	Ruang Laboratorium Komputer.	1 Ruang
8.	Ruang Laboratorium IPA.	1 Ruang
9.	Ruang Administrasi siswa.	1 Ruang
10.	Ruang Kelas Teori.	1 Ruang
11.	Laboratorium Bahasa Inggris.	1 Ruang



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 NGEMLAK**

Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Kode Pos: 55584, Telp. (0274)7499930

12.	Gudang dan inventaris alat.	1 Ruang
13.	Aula.	1 Ruang
14.	Lapangan upacara.	1 Ruang
15.	Masjid.	1 Ruang
16.	Perpustakaan.	1 Ruang
17.	Ruang OSIS dan Organisasi Ekstrakurikuler.	1 Ruang
18.	Dapur	1 Ruang
19.	Koperasi Siswa.	1 Ruang
20.	UKS.	1 Ruang
21.	Tempat Parkir luas bagi siswa dan guru/karyawan.	3 Ruang
22.	Kamar Mandi dan WC.	4 Ruang
23.	Kantin.	3 Ruang
24.	Lapangan Sepakbola	1 Ruang
25.	Lapangan Basket	1 Ruang
26.	Laboratorium Karawitan	1 Ruang
27.	Ruang Rapat	1 Ruang

a. Jumlah guru dan karyawan

Tabel 2. Daftar Guru

No	Nama	Mengajar Mata pelajaran
1	Drs. R. Tri Wahyana K, MA	Matematika
2	Drs. Wijiharja	PJOK
3	Dra. Dwi Kenti AW	Bahasa Jawa
4	Drs. Akirman	IPS
5	Drs. Mujiana	PAI
6	Sudiby, S.Pd.	PJOK
7	Kasmoni, S.Pd.	Bhs Inggris
8	Mashuri, S.Ag.	PAI
9	Hasim Pramono, S.Pd.	IPA
10	Suparno, S.Pd.	IPA
11	Sundara, S.Pd.	Bahasa Ind
12	Sri Minang GR, S.Pd.	Bahasa Ind
13	Sutarti, S.Pd.	IPA
14	Gunadi, S.Pd.	TIK
15	Purwanto, S.Pd.	Seni Budaya
16	Endang Tri H, S.Pd.	Bhs Inggris



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 NGEEMPLAK**

Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Kode Pos: 55584, Telp. (0274)7499930

17	Sudirjo, S.Pd.	Matematika
18	Siti Rochayah, S.Pd.	Pkn
19	Marlina Tri A, S.Pd.	IPA
20	Retno Yuliaty, S.Pd.	Bahasa Ind
21	Dwi Lestari H, S.Pd.	IPS
22	Purnamawati, S.Pd.	Bahasa Ind
23	Siti Fatimah, S.Pd.	BK
24	Drs. Suparno	BK
25	Supriyanto S.Pd.	Keterampilan
26	Siti Suhrah, S.Pd.	Matematika
27	Farina Istanti, S.Pd.	IPA
28	Sugeng Riyanto, S.Pd	Matematika
29	Pipin Wijastuti, S.Pd	Bhs Jawa
30	Karyanti, S.Pd.	BK
31	Rina Nurhayati, S Pd	Bhs Inggris
32	Galuh Anggi T, S.Psi	BK
33	P. Suwarjo	Ag Katolik
34	Samuel T R, S.PAK.	Ag Kristen
35	Kuntari Eni P, S.Pd.	Bahasa Ind
36	Aprita Prima H, S.Pd.	Matematika
37	Vladina Nur W, S.Pd.	IPS
38	Ari Kusmaryani, S.Pd.	Bhs Inggris
39	Budi Raharjo	Ag Hindu
	Jumlah	39

Tabel 3. Daftar Karyawan

No	Nama	Uraian Tugas
1	Farida Sulistyawati, S.S.	Staf Administrasi
2	Budi Eti Indriastuti, S.Pd	Staf Administrasi
3	Suparjo	Staf Adm/Pustakawan
4	Amarudin Subekti	Staf Administrasi
5	Khoirudin	Staf Adm/Laboratorium
6	Panggih Triyono	Penjaga Sekolah
7	Agus Wijanarko	Petugas Kebersihan
8	Wagiman	Petugas Kebersihan
9	Basuki	Petugas Kebersihan
	Jumlah	9



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 NGEEMPLAK**

Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Kode Pos: 55584, Telp. (0274)7499930

3. Kondisi Non-fisik Sekolah

a. Kondisi umum SMP Negeri 1 Ngemplak

SMP Negeri 1 Ngemplak memiliki image yang cukup baik di masyarakat. Selain menjadi salah satu sekolah menengah pertama negeri favorit di kecamatan Ngemplak, SMP ini juga dikenal banyak mencetak siswa dan lulusan yang berprestasi, baik dalam bidang akademik maupun non-akademik. Dan untuk saat ini SMP Negeri 1 Ngemplak sedang mempersiapkan segala hal untuk akreditasi.

b. Kondisi siswa SMP Negeri 1 Ngemplak

Dibanding dengan SMP lain, SMP Negeri 1 Ngemplak bisa dibilang memiliki potensi kesiswaan yang bagus. Hal tersebut dibuktikan dengan prestasi akademik maupun non-akademik yang diraih siswa.

Jumlah siswa SMP Negeri 1 Ngemplak selalu mengalami fluktuasi. Dilihat dari prestasi siswa ketika Ujian Nasional (UN), siswa SMP Negeri 1 Ngemplak selalu lulus 100%. Nilai UN yang berfluktuasi dan mengalami peningkatan terutama untuk mata pelajaran bahasa Indonesia menjadikan SMP ini selalu menduduki peringkat 1 di tingkat kecamatan. Berdasar nilai ujian sekolah pun, rata-rata nilai siswa selalu di atas angka 6,0. Kebanyakan siswa juga melanjutkan studinya ke jenjang yang lebih tinggi. Untuk kejuaraan, pernah memenangkan olimpiade matematika dan lomba KIR tingkat kabupaten. Selain itu, ada siswa yang berhasil memperoleh juara pertama dalam lomba tenis meja tingkat nasional dan futsal.

c. Media dan sarana pembelajaran

Selain potensi siswa dan lulusan yang baik karena standar nilai masuk yang cukup baik, SMP Negeri 1 Ngemplak juga didukung dengan sarana dan prasarana yang cukup memadai dan sepenuhnya bertujuan untuk mendukung kelancaran proses pembelajaran siswa. Beberapa item yang dapat diamati antara lain:

- 1) Dengan jumlah kurang lebih 576 siswa, memiliki 39 tenaga pengajar, dan kurang lebih 9 tenaga staff dan karyawan yang diharapkan sepenuhnya dapat mendukung kegiatan belajarmengajar.



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 NGEMLAK**

Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Kode Pos: 55584, Telp. (0274)7499930

- 2) Kelas memiliki fasilitas LCD Proyektor yang dapat mempermudah KBM meskipun masih ada satu kelas yaitu kelas IX F yang LCD Proyektornya mengalami kerusakan.
- 3) Sekolah memiliki komunitas anti narkoba yaitu Satgas Basoka yang bertugas mensosialisasikan bahaya narkoba di kalangan pelajar. Sekaligus sebagai duta anti narkoba dari sekolah setelah memenangkan lomba sekolah anti narkoba tingkat provinsi.
- 4) Fasilitas yang ada pada setiap kelas adalah meja dan kursi yang jumlahnya memadai serta *whiteboard* (tidak semua kelas), serta LCD dan Viewer. Penataan ruang kelas di SMP Negeri 1 Ngemplak sama dengan penataan kelas pada umumnya.. Ada fasilitas penunjang KBM lainnya seperti ruang praktik.

d. Perpustakaan

Secara umum, pengelolaan perpustakaan sudah bagus. Didukung dengan beberapa staff dan karyawan sehingga pengelolaan ruang, koleksi buku, dan buku paket pelajaran yang dipinjamkan ke siswa dapat terkoordinasi dengan baik. Banyak koleksi buku yang dimiliki, tidak hanya koleksi buku dalam bidang akademik saja. Kebanyakan buku berisi rangkuman pengetahuan umum, fiksi, dan buku bacaan ringan seperti: novel, majalah, dan koran. Perpustakaan terdiri dari satu ruang yang berfungsi sebagai tempat sirkulasi buku dan administrasinya, sekaligus sebagai tempat baca dan koleksi buku-buku. Fasilitas yang ada di perpustakaan, antara lain: rak dan almari, meja baca, dan kursi. Selain itu, di perpustakaan juga terdapat beberapa gambar pahlawan Indonesia, Presiden dan Wakil Presiden, peta dunia, globe, dan beberapa slogan. Koleksi buku cukup lengkap untuk bidang keahlian masing-masing dan juga sastra Indonesia, namun perlu adanya penambahan koleksi buku, seperti: Sastra Inggris, Jawa, dan novel-novel yang baik bagi hiburan siswa. Perpustakaan ini dikelola oleh 2 orang pustakawan.

Ada beberapa kategori peminjaman buku yaitu:

- 1) Buku cetak umum/paket yang di gunakan di kelas, dan tidak dapat di bawapulang.
- 2) Buku cetak yang dapat di bawapulang.



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 NGEMLAK**

Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Kode Pos: 55584, Telp. (0274)7499930

- 3) Kamus sangat terbatas, penggunaan kamus hanya di dalam perpustakaan.
- 4) Ada beberapa kaset namun tidak pernah digunakan.
- 5) Fasilitas lainnya adalah adanya kotak kritik dan saran, buku tamu bagi siswa danguru.

Siswa sudah dapat memanfaatkan perpustakaan secara maksimal. Hal tersebut dapat dilihat dengan jumlah pengunjung perpustakaan yang pada setiap jam istirahat berdatangan ke perpustakaan.

e. Laboratorium

SMP N 1 Ngemplak telah memiliki beberapa laboratorium praktik yang pengelolaan dan perawatannya sudah baik. Laboratorium tersebut yaitu:

1) Laboratorium Komputer/Multimedia

Terdapat 1 Laboratorium Komputer di SMP N 1 Ngemplak. Laboratorium ini memiliki komputer untuk guru pembimbing, dan juga untuk siswa dalam jumlah yang memadai.

2) Laboratorium Bahasa.

Laboratorium Bahasa digunakan untuk mata pelajaran Bahasa Inggris (kompetensi mendengarkan).

3) Laboratorium Fisika.

4) Laboratorium Biologi.

f. Fasilitas olahraga

Fasilitas olahraga terdiri dari lapangan basket, lapangan voli, lapangan badminton, lapangan sepak bola, lapangan tenis, dan gudang penyimpanan alat olahraga. Alat-alat olahraga di SMP Negeri 1 Ngemplak sudah lengkap yakni bola sepak, bola voli, bola tangan, cakram, peluru, lembing, matras, tongkat estafet, star blok, raket badminton, holahop, raket tenis, peti lompat, pemukul kasti dan bola kasti.

g. Ruang Kelas

Di SMP N 1 Ngemplak ada 19 kelas yang terdiri dari kelas VII, VIII, dan IX yang masing-masing 6 kelas. Ada satu kelas dilantai 2 yang tidak dipakai. Sebagian besar ruang kelas telah memenuhi standar dengan pengelolaan dan perawatan yang baik. Semua kelas telah dilengkapi LCD dan wi-fi.



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 NGEEMPLAK**

Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Kode Pos: 55584, Telp. (0274)7499930

h. Tempat Ibadah

Mayoritas warga SMP Negeri 1 Ngemplak memeluk agama Islam, sehingga keberadaan masjid sangatlah diperlukan oleh warga sekolah. Setiap hari warga sekolah menggunakan masjid yang berada di dalam kompleks sekolah, tepatnya halaman belakang sekolah. Di dalam masjid terdapat peralatan ibadah seperti beberapa mukena dan sajadah, serta Al-Quran. Selain itu, terdapat papan jadwal waktu sholat, kotak infak, dan papan informasi. Tempat wudhu berada di sebelah selatan masjid.

i. Kegiatan kesiswaan (ekstrakurikuler)

Pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler bertujuan untuk meningkatkan prestasi siswa di luar keakademikan. Masing-masing bidang/jenis kegiatan ekstrakurikuler telah terorganisasi dengan baik. Siswa berprestasi difasilitasi dengan berbagai kegiatan ekstrakurikuler, diantaranya:

- 1) Pramuka
- 2) Voli
- 3) Basket
- 4) Tenis Lapangan
- 5) Catur
- 6) Drumband
- 7) Karya ilmiah remaja

j. Bimbingan Konseling

Terdapat ruang kerja guru pembimbing, ruang konseling, dan ruang bimbingan kelompok. Selain itu terdapat ruang tamu, media bimbingan berupa papan bimbingan dan kotak masalah. Personalia bimbingan konseling di sekolah ini terdapat beberapa orang guru BK. Masing-masing mengampu 1 kelas yaitu kelas X, XI, dan XII sehingga 1 guru BK mengampu kurang lebih 250 siswa. Bimbingan konseling di SMP Negeri 1 Ngemplak menerapkan bimbingan konseling komprehensif yang terdiri dari 3 komponen program yaitu pelayanan dasar, layanan responsif, dan instrumen pendukung. Layanan dasar terdiri dari informasi, orientasi, dan pembelajaran. Layanan responsif diberikan kepada siswa yang mengalami masalah-masalah tertentu. Instrumen pendukung terdiri dari *home visit*, kolaborasi dengan orang tua, dan rekeler/rujukan



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 NGEMLAK**

Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Kode Pos: 55584, Telp. (0274)7499930

k. Koperasisiswa

Koperasi siswa di SMP Negeri 1 Ngemplak menyediakan kebutuhan siswa dari persediaan logistik, alat tulis, dan buku pelajaran sebagai penunjang sarana pembelajaran.

l. Organisasi dan fasilitas OSIS

Organisasi Siswa Intra Sekolah (OSIS) di SMP Negeri 1 Ngemplak dikelola oleh sebagian siswa yang aktif dan dibina langsung oleh Waka Kesiswaan. Untuk kepengurusan OSIS itu sendiri sebelum ada pra jabatan masih dikelola oleh sebagian besar siswa kelas IX dan VIII. Untuk siswa kelas VII akan segera dipersiapkan menjadi pengganti, karena siswa kelas IX mulai dipersiapkan untuk ujian nasional. Satu kali periode kepengurusan adalah satu tahun. Pemilihan ketua OSIS dilaksanakan dengan cara yang demokratis melalui pemungutan suara secara langsung yang diikuti oleh seluruh siswa. Tetapi kadang pemilihan OSIS itu sendiri berjalan apa adanya atau sebagian siswa yang kenal dapat dipilih tanpa memperhatikan kinerja sebelumnya. Perekrutan pengurus OSIS diawali dengan diadakannya Latihan Dasar Kepemimpinan (LDK) yang dikelola oleh pengurus OSIS terdahulu. Di SMP Negeri 1 Ngemplak ini, kinerja OSIS kurang maksimal. Hal tersebut dikarenakan kesekretariatnya kurang bisa dikondisikan dengan baik. Selain itu, tugas-tugas yang seharusnya menjadi pegangan OSIS justru diampu oleh kesiswaan. Sehingga OSIS kurang mendapat jam terbang dalam mengorganisasikan peran mereka di sekolah, meskipun ketika mendapat tugas dari sekolah mereka sangat bertanggungjawab.

Kegiatan ekstrakurikuler di SMP Negeri 1 Ngemplak bertujuan untuk menyalurkan serta mengembangkan minat dan bakat siswa. Ekstrakurikuler lebih banyak ditujukan kepada siswa kelas VII dan VIII, sedangkan kelas IX disarankan untuk menanggalkan semua bentuk kegiatan non-akademik. Mereka mulai diarahkan untuk persiapan Ujian Nasional. Kegiatan ekstrakurikuler yang ada di SMP N 1 Ngemplak meliputi pramuka (wajib bagi kelas VII), KIR, komputer, drum band, voli, basket, tenis meja, tenis lapangan, catur, futsal, dll. Kegiatan ekstrakurikuler



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 NGEEMPLAK**

Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Kode Pos: 55584, Telp. (0274)7499930

dijadwalkan seminggu sekali dan dibimbing oleh guru pembimbing atau menghadirkan pembimbing dari luar yang berpengalaman dan sesuai dengan bidangnya.

m. Organisasi dan fasilitas UKS

UKS SMP Negeri 1 Ngemplak mempunyai ruangan yang cukup nyaman. Di samping ruangan yang luas, fasilitas yang disediakan juga lengkap. Terdapat beberapa lemari dan tempat tidur yang cukup memadai, serta sebuah lemari obat-obatan yang lengkap. UKS juga digunakan sebagai *basecamp* untuk kegiatan PMR.

n. Administrasi

Ruang Tata Usaha terdapat di lantai 1. Ruangan tersebut terdiri dari ruang kepala TU, ruang untuk bendahara, dan ruang untuk staff TU yang masing-masing terdapat komputer dan telepon. Personalia tata usaha terdiri dari karyawan tetap dan tidak tetap, serta setiap karyawan mendapat giliran piket. Piket dilakukan pada pagi dan siang hari, atau pada sebelum dan setelah jam kerja tata usaha, sehingga apabila ada yang memerlukan bantuan tata usaha dapat segera ditangani. Data dinding di ruang tata usaha diantaranya data keadaan murid, dan pada dinding di ruangan lain terdapat data inventaris ruangan. Data yang lain disimpan dalam bentuk *softfile*.

o. Kesehatan lingkungan

Lingkungan sekolah terlihat cukup rindang dengan tanaman yang ada. Selain itu, juga terdapat taman untuk menanam tomat (tanaman obat keluarga). Di SMP Negeri 1 Ngemplak juga terdapat kamar mandi yang jumlahnya memadai, namun banyak yang keadaannya kurang terawat dan tidak terdapat sabun.

p. Kondisi lembaga

1) Struktur organisasi tata kerja

Dalam struktur organisasi di lembaga ini sudah ada pembagian kerja secara jelas, berdasarkan SK Kepala SMP Negeri 1 Ngemplak. Misal guru melaksanakan tugas sesuai dengan mata pelajarannya, karyawan tata usaha bekerja sesuai dengan bagian-bagiannya, seperti mengurus mengenai persuratan, kepegawaian, kesiswaan, keuangan, perlengkapan, dan urusan rumah tangga.

2) Program kerja lembaga



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 NGEMLAK**

Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Kode Pos: 55584, Telp. (0274)7499930

Program kerja di lembaga ini telah tersusun secara rapi, dibuat secara rinci untuk memudahkan dalam pelaksanaan dan evaluasi. Program kerja yang ada memiliki sumber dana dari APBN, APBD, dan masyarakat (para konsumen/siswa, orang tua siswa/komite sekolah).

3) Pelaksanaankerja

Masing-masing bagian selama ini telah melaksanakan tugas dan tanggung jawabnya sesuai dengan posisinya. Tetapi dalam pelaksanaannya masih terdapat kendala yaitu terbatasnya sumber daya manusia, sehingga para karyawan sebagian ada yang merangkap pekerjaan.

4) Iklim kerja antarpersonalia

Selama ini suasana kerja dan semangat kerja di lembaga dikatakan baik. Hubungan antar personalia dijalin secara kekeluargaan. Hubungan antar pegawai juga terjalin dengan baik.

5) Evaluasi programkerja

Laporan evaluasi dilaksanakan setiap akhir tahun, yaitu pada tanggal 31 Juni dan dilaporkan kepada Kepala SMP Negeri 1 Ngemplak kemudian dipertanggungjawabkan ke dinas.

6) Hasil yangdicapai

Setiap ada program kerja yang direncanakan, pelaksanaannya dilakukan secara maksimal untuk mendapatkan hasil sesuai dengan yang ditargetkan. Akan tetapi yang lebih diutamakan dalam setiap program kerja adalah usaha dalam pencapaian atau keberhasilan suatu program kerja.

7) Programpengembangan

Dari pihak lembaga lebih memfokuskan ke arah pelayanan prima terhadap konsumen (siswa dan masyarakat). Untuk pengembangan peningkatan kualitas pendidikan bagi para siswa yaitu telah dilaksanakannya program bimbingan belajar/les mata pelajaran oleh guru mata pelajaran. Di lain hal, seperti terkait biaya sekolah, lembaga telah menerima siswa dengan KMS untuk keringanan biaya sekolah, berbagai beasiswa untuk peningkatan akademik siswa.



B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL

Dari kegiatan observasi yang telah dilaksanakan pada tanggal 25 Februari dan 8 Juli 2016, SMP Negeri 1 Ngemplak sudah mempunyai sarana fisik dan non fisik yang cukup memadai bagi pelaksanaan kegiatan belajar mengajar. Namun SMP Negeri 1 Ngemplak tetap memerlukan usaha untuk mengembangkan dan meningkatkan kualitas di berbagai bidang agar tetap mampu bersaing dengan sekolah-sekolah lain di era perkembangan dalam bidang pendidikan.

Setelah mengetahui permasalahan yang ada, hal selanjutnya yang dilakukan adalah mendata, memecahkan permasalahan tersebut yang direalisasikan dalam rancangan program. Program-program tersebut secara umum mempunyai beberapa manfaat antarlain:

- a. Membantu meningkatkan suasana nyaman dalam belajar
- b. Membenahi dan merapikan data-data sekolah
- c. Membantu administrasi sekolah

Berbagai kegiatan yang dirumuskan oleh mahasiswa PPL, kemudian akan ditetapkan sebagai program utama dan program penunjang adalah sebagai berikut:

1. Pembekalan PPL

Kegiatan pembekalan merupakan salah satu persiapan yang diselenggarakan oleh lembaga UNY, dilaksanakan dalam bentuk pembekalan PPL yang diselenggarakan oleh LPPM dengan bimbingan dari Dosen Koordinator PPL masing-masing jurusan. Program studi Pendidikan seni rupa melaksanakan pembekalan PPL pada tanggal ... di Gedung PLA lantai 3 Fakultas Bahasa dan Seni.

2. PPL 1 (Pengajaran Mikro/ *MicroTeaching*)

Persiapan paling awal yang dilakukan oleh praktikan adalah mengikuti kuliah pengajaran mikro. Di sini praktikan sekaligus melakukan praktik mengajar pada kelas yang kecil, dengan seluruh jumlah 10 mahasiswa mikro PPL UNY. Yang berperan sebagai guru adalah praktikan sendiri dan yang berperan sebagai siswa adalah teman satu kelompok yang berjumlah 9 orang dengan satu orang dosen sebagai pembimbing.

Dengan demikian, pengajaran mikro bertujuan untuk membekali mahasiswa untuk lebih siap dalam pelaksanaan PPL, baik segi materi maupun



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 NGEMLAK**

Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Kode Pos: 55584, Telp. (0274)7499930

penyampaian/metode mengajarnya. Pengajaran mikro juga sebagai syarat bagi mahasiswa untuk dapat mengikuti PPL.

3. Observasi Pembelajaran di Kelas dan Persiapan Perangkat Pembelajaran

Dalam observasi ini mahasiswa memasuki kelas atau lapangan guru pembimbingnya pada waktu mengajar. Hal ini ditujukan agar mendapat pengalaman dan pengetahuan yang cukup mengenai bagaimana menangani kelas yang sebenarnya, sehingga nanti pada saat mengajar mahasiswa mengetahui apa yang harus dilakukannya, serta untuk memperoleh pengalaman dari guru mata pelajaran mengenai bagaimana cara mengajar yang baik dan efektif. Kegiatan ini dilakukan bersamaan dengan observasi kondisi sekolah pada tanggal 25 februari 2016 untuk observasi di kelas, praktikan melakukan pengamatan Proses Belajar Mengajar (PBM), sedangkan aspek yang diamati dalam kegiatan PBM adalah sebagai berikut:

- a. Perangkat pembelajaran
- b. Proses pembelajaran
- c. Perilaku siswa

4. Penerjunan Mahasiswa ke SMP Negeri 1 Ngemplak

Penerjunan mahasiswa PPL UNY 2015 ke sekolah dilaksanakan pada tanggal 21 Februari 2015 dan dihadiri oleh semua mahasiswa PPL UNY 2015, Dosen Pembimbing Lapangan (DPL PPL) serta Koordinator PPL SMP Negeri 1 Ngemplak. Pelaksanaan PPL dimulai dari tanggal 15 juli sampai dengan 15 September.

5. Pembuatan Perangkat Pembelajaran/ Administrasi Guru

Sebelum melaksanakan praktik mengajar, mahasiswa membuat persiapan mengajar antara lain Silabus, Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dan media pembelajaran. Hal ini ditujukan untuk mematangkan persiapan mahasiswa PPL sebelum melaksanakan kegiatan pembelajaran dan sebagai sarana untuk melatih kesiapan mahasiswa PPL untuk menjadi pendidik yang sesungguhnya.



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 NGEPLAK**

Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Kode Pos: 55584, Telp. (0274)7499930

6. Pelaksanaan Praktik Mengajar

Pada pelaksanaan praktik mengajar, mahasiswa sebagai praktikan ditugaskan oleh guru pembimbing untuk melakukan praktik mengajar di tiga kelas yaitu kelas VII C, VIIF, IX A, IX C dan IXF. Selain itu praktikan juga harus mempersiapkan media pembelajaran untuk menyampaikan materi kepada siswa.

7. Evaluasi

Evaluasi digunakan untuk mengetahui kemampuan yang dimiliki mahasiswa pada pelaksanaan PPL. Evaluasi dilakukan oleh guru pembimbing PPL dan dosen PPL selama proses praktik berlangsung.

8. Penyusunan Laporan

Penyusunan laporan merupakan tugas akhir dari pelaksanaan PPL dan merupakan pertanggung jawaban atas pelaksanaan PPL. Data yang digunakan untuk menyusun laporan diperoleh melalui praktik mengajar maupun praktik persekolahan. Hasil dari laporan ini diharapkan selesai dan dikumpulkan atau untuk disahkan sebelum waktu yang diberikan.

9. Penarikan Mahasiswa PPL

Penarikan mahasiswa dari lokasi PPL, yaitu di SMP Negeri 1 Ngemplak dilaksanakan pada hari jumat 16 September 2016 menandai juga berakhirnya tugas yang harus dilaksanakan oleh mahasiswa PPL UNY.



BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

A. Persiapan

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) dilaksanakan kurang lebih selama dua bulan, dimana mahasiswa harus mempersiapkan diri secara fisik maupun mental. Persiapan yang matang akan menunjang keberhasilan pelaksanaan praktik pengalaman lapangan. Mahasiswa dipersiapkan dari semester-semester sebelumnya untuk belajar dikampus masing-masing dengan mata kuliah yang menunjang untuk pelaksanaan program PPL, hal itu bertujuan agar mahasiswa mampu beradaptasi dan mengatasi masalah yang akan dihadapi saat kegiatan PPL berlangsung. Universitas Negeri Yogyakarta membuat beberapa program persiapan sebagai bekal mahasiswa dalam melaksanakan program PPL. Adapun persiapan tersebut di antaranya adalah:

Sebelum pelaksanaan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL), mahasiswa mendapat pembekalan dari Lembaga Pendidikan UPPL UNY. Lembaga pendidikan UPPL UNY memberikan pembekalan kepada seluruh mahasiswa UNY yang akan melaksanakan kegiatan PPL. Tujuan dari pembekalan ini adalah memberikan gambaran tentang ruang lingkup program PPL sehingga program itu berjalan dengan lancar. Selain itu program ini bertujuan untuk memberikan bekal kepada mahasiswa sebagai calon guru, agar bersikap sebagai guru yang profesional, baik dalam proses pembelajaran dan proses pelaksanaan PPL di sekolah.

1. Pembekalan

Sebelum pelaksanaan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL), mahasiswa mendapat pembekalan dari Lembaga Pendidikan UPPL UNY. Lembaga pendidikan UPPL UNY memberikan pembekalan kepada seluruh mahasiswa UNY yang akan melaksanakan kegiatan PPL. Tujuan dari pembekalan ini adalah memberikan gambaran tentang ruang lingkup program PPL sehingga program itu berjalan dengan lancar. Selain itu program ini bertujuan untuk memberikan bekal kepada mahasiswa sebagai calon guru, agar bersikap sebagai guru yang profesional, baik dalam proses pembelajaran dan proses pelaksanaan PPL di sekolah.



2. Pengajaran Mikro

a. Tujuan Pengajaran Mikro

Secara umum, pengajaran mikro bertujuan untuk membentuk dan mengembangkan kompetensi dasar mengajar sebagai bekal praktik mengajar di sekolah/lembaga pendidikan dalam Program PPL.

b. Praktik Pengajaran Mikro

- 1) Praktik pengajaran mikromeliputi:
 - (a) Latihan menyusun RPP
 - (b) Latihan menyusun kompetensi dasar mengajar terbatas
 - (c) Latihan menyusun kompetensi dasar secara terpadu dan utuh
 - (d) Latihan kompetensi kepribadian dan sosial yang terintegrasi pada kegiatan poin 3.
- 2) Praktik pengajaran mikro berusaha mengkondisikan mahasiswa calon guru memiliki profesi dan penampilan yang mencerminkan penguasaan 4 kompetensi, yakni pedagogik, kepribadian, professional dan sosial
- 3) Pengajaran mikro dibatasi aspek-aspek
 - (a) Jumlah siswa (10-15 orang)
 - (b) Materi pelajaran
 - (c) Waktu penyajian (10-15 menit)
 - (d) Kompetensi (pengetahuan, keterampilan dan sikap) yang dilatihkan
- 4) Pengajaran mikro merupakan bagian integral dari mata kuliah praktik pengalaman lapangan bagi mahasiswa program S1 pendidikan.
- 5) Pengajaran mikro dilaksanakan di kampus dalam bentuk *peer teaching* dengan bimbingan seorang supervisor.
- 6) Pengajaran mikro dilaksanakan dengan supervisi klinis
- 7) Praktik *real microteaching* diselenggarakan dalam rangka menetapkan kompetensi dasar mengajar dengan kondisi kelas atau siswa yang sesungguhnya.

3. Observasi Pembelajaran di Kelas

Kegiatan ini bertujuan agar mahasiswa dapat mengetahui situasi dan kondisi lingkungan sekolah yang nantinya akan digunakan untuk praktik dan memperoleh gambaran persiapan mengajar, cara menciptakan suasana



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 NGEPLAK**

Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Kode Pos: 55584, Telp. (0274)7499930

belajar di kelas serta bagaimana memahami tingkah laku siswa dan penanganannya. Hal ini juga bertujuan untuk mendapatkan metode dan cara yang tepat dalam proses belajar mengajar praktis di dalam kelas. Mahasiswa dapat melakukan kegiatan observasi yang meliputi:

Tabel 4. Observasi Pembelajaran

Aspek yang diamati		Deskripsi Hasil Pengamatan
A. Perangkat Pembelajaran		
1.	Silabus	Dalam pelaksanaan pembelajaran mulai dari kelas VII dan kelas XI mengacu pada silabus yang sesuai dengan Standar Isi.
2.	Satuan Pelajaran (SP)	Pelaksanaan pembelajaran menggunakan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) untuk kelas IX dan Kurikulum 2013 untuk kelas VII
3.	Rencana Pembelajaran (RP).	RPP disusun secara lengkap untuk kelas VII, dan kelas XI dalam bentuk hard copy dan di folder menurut kelas. RPP yang ada sudah bagus dan lengkap mulai dari identitas, isi sampai evaluasi. RPP ini digunakan oleh guru-guru Seni Rupa di Kabupaten Sleman.
4.	KKM dan sistem penilaian	Penilaian harus memuat aspek yang di nilai dalam soal materi ataupun praktek, dan memiliki KKM
B. Proses Pembelajaran		
1.	Membuka pelajaran	Guru membuka pelajaran dengan salam dan melakukan presensi.
2.	Penyajian materi	Dalam penyajian materi guru berusaha melibatkan siswa agar berpartisipasi aktif dalam pembelajaran.
3.	Metode pembelajaran	Guru tidak ceramah penuh dalam pembelajaran, tetapi siswa aktif dalam bergerak. Banyak menggunakan metode diskusi dan inkuiri.



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 NGEMLAK**

Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Kode Pos: 55584, Telp. (0274)7499930

4.	Penggunaan bahasa	Dalam penyampaian materi guru menggunakan bahasa Indonesia dan bahasa Jawa agar lebih akrab dengan siswa.
5.	Penggunaan waktu	Manajemen waktu yang diterapkan guru dilapangan sudah baik.
6.	Gerak	Guru tidak hanya berdiri diam dididepan kelas, namun guru juga aktif berkeliling mengamati siswa.
7.	Cara memotivasi siswa	Guru memotivasi siswa diawal pembelajaran, misalnya dengan video atau gambar-gambar yang berhubungan dengan pelajaran atau dengan menghubungkan pelajaran dengan kehidupan sehari-hari.
8.	Teknik bertanya	Guru memberi rangsangan pertanyaan pada siswa dan siswa merespon apa yang disampaikan guru dengan baik.
9.	Teknik penguasaan kelas	Guru membangun hubungan baik dengan siswa sehingga guru dapat menguasai kelas dengan sangat baik dan atmosfer kelas tetap terasa menyenangkan.
10.	Penggunaan media	Dalam kegiatan pembelajaran guru lebih sering menggunakan media power point karena disetiap kelas telah dilengkapi LCD dan Viewer.
11.	Bentuk dan cara evaluasi	Guru memberikan evaluasi ditengah-tengah pelajaran dan saat pelajaran akan ditutup, dengan sistem pertanyaan materi dan hambatan saat membuat karya kepada siswa.
12.	Menutup pelajaran	Akhir jam pelajaran ditutup dengan memotivasi siswa dan salam.
C. Perilaku siswa		
1.	Perilaku siswa dikelas	Perilaku siswa bervariasi, sebagian siswa aktif dan memperhatikan, serta merespon dengan baik apa yang disampaikan guru sebagian lainnya masih ada yang kurang fokus dan pasif.
2.	Perilaku siswa di luar kelas	Siswa ramah, sopan dan bersedia menyapa ketika tim PPL datang observasi.



B. Pelaksanaan PPL

Dalam tahap ini mahasiswa sudah diterjunkan ke sekolah yang bersangkutan dalam waktu 2 bulan untuk melaksanakan kegiatan PPL. Pelaksanaan kegiatan PPL di sekolah sebagai berikut:

1. Pembuatan Perangkat Pembelajaran

Sebelum melaksanakan praktik mengajar, mahasiswa terlebih dahulu mempelajari Silabus yang telah di berikan guru pembimbing dan membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). Adapun komponen rencana pelaksanaan pembelajaran sebagai berikut:

a. Komponen RPP meliputi:

- 1) Kompetensi inti
- 2) Kompetensi dasar
- 3) Indikator
- 4) Tujuan pembelajaran
- 5) Materi pembelajaran
- 6) Metode pembelajaran
- 7) Media, alat dan sumber pembelajaran
- 8) Langkah-langkah pembelajaran
- 9) Lembar penilaian
- 10) Rubrik penilaian

2. Persiapan Bahan Ajar

Persiapan mengajar meliputi pencarian sumber-sumber belajar untuk menyampaikan materi yang sesuai dengan mata pelajaran, yang mengacu pada Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) untuk kelas IX dan Kurikulum 2013 untuk kelas VII. Bahan yang dipersiapkan antara lain dari buku-buku paket Seni Rupa, media praktek berupa alat, bahan, contoh hasil praktek, dan video yang berisikan materi tentang Seni Rupa untuk kelas VII dan IX.

3. Praktik Mengajar di Kelas

Dalam pelaksanaan praktik mengajar, mahasiswa praktikan menyampaikan materi di dalam kelas yang di dampingi oleh Guru Pembimbing. Setiap mahasiswa PPL UNY diwajibkan untuk latihan mengajar



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 NGEMLAK**

Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Kode Pos: 55584, Telp. (0274)7499930

minimal 4 kali tatap muka dengan materi yang berbeda. Kegiatan Belajar Mengajar dimulai pada pukul 07.00-13.30 WIB. Mahasiswa praktikan melakukan kegiatan belajar mengajar pada kelas VII C, VII F, IX A, IX E, IX F yang memiliki jadwal mata pelajaran Seni Rupa sebanyak 2 jam untuk kelas IX dan 3 jam untuk kelas VII dalam satu minggu. Mahasiswa praktikan melaksanakan kegiatan mengajar sebanyak 27 kali tatap muka dengan 4 materi yang berbeda.

Kegiatan belajar mengajar dilakukan dalam 2 tahap, yaitu Praktik Pengajar Terbimbing dan Praktek Mengajar Mandiri.

a. Praktik Mengajar Terbimbing

Praktik mengajar terbimbing adalah kegiatan belajar mengajar yang dilakukan di kelas dengan didampingi dan dibimbing oleh guru. Kegiatan mengajar terbimbing meliputi:

- 1) Merencanakan dan membuat RPP
- 2) Memilih dan menggunakan metode serta strategi mengajar
- 3) Memenajemen waktu mengajar
- 4) Memilih dan membuat bahan ajar yang sesuai
- 5) Mengevaluasi pelaksanaan serta mendiskusikannya dengan guru

b. Praktik Mengajar Mandiri

Kegiatan ini dilaksanakan setelah latihan mengajar terbimbing selesai. Kegiatan ini juga dilaksanakan secara kondisional sesuai dengan petunjuk guru pembimbing masing-masing. Latihan mengajar mandiri merupakan praktik mengajar yang dilakukan oleh mahasiswa tanpa bimbingan guru pembimbing, cara mengajar serta pengembangan materi pelajaran sepenuhnya dilaksanakan oleh mahasiswa.

Sebagai tindak lanjut dari latihan mengajar mandiri tersebut, guru pembimbing memberikan masukan berupa saran ataupun kritik kepada praktikan sebagai bahan koreksi untuk lebih meningkatkan kualitas pengajarnya berhubungan dengan penguasaan materi, penguasaan kelas dan metode mengajar. Di akhir praktik latihan mengajar mandiri, guru pembimbing memberikan penilaian kepada mahasiswa sebagai bahan evaluasi pengajaran.

Praktik mengajar minimal dilakukan sebanyak empat kali pertemuan dengan indikator pembelajaran yang berbeda-beda untuk setiap pertemuan,



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 NGEMLAK**

Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Kode Pos: 55584, Telp. (0274)7499930

sesuai dengan pembagian jadwal mengajar oleh guru pembimbing yang bersangkutan. Maka mahasiswa melaksanakan praktik mengajar di kelas VIIC, VII F, IX A, IX E dan IX F

Selama proses pelaksanaan praktik mengajar, terdapat 3 proses kegiatan yang dilakukan, yaitu:

1) Kegiatan awal

Kegiatan ini bertujuan untuk mempersiapkan siswa dalam mengikuti pelajaran yang akan dilaksanakan, meliputi: membuka pelajaran dengan salam, mengabsen siswa, apersepsi, motivasi dan penyampaian tujuan pembelajaran..

2) Kegiatan inti

Kegiatan ini merupakan penyajian. Hal-hal yang harus diperhatikan dalam kegiatan ini adalah:

- a) Penguasaan materi; mahasiswa harus benar-benar menguasai materi yang akan disampaikan, agar proses KBM dapat berjalan dengan lancar.
- b) Penggunaan metode; metode yang dapat digunakan antara lain tanya jawab, diskusi, inkuiri, ceramah, NHT, STAD, make a match, dll.
- c) Penggunaan media; media yang dapat digunakan antara lain power point, video, alat, bahan dan contoh

3) Kegiatan Akhir

Kegiatan ini dilakukan setelah materi pengajaran disampaikan dengan langkah-langkah sebagai berikut:

- a) Melakukan evaluasi siswa setelah materi disampaikan.
- b) Menyampaikan kesimpulan tentang materi yang telah disampaikan.
- c) Mengadakan resepsi siswa.
- d) Memberi tugas atau menyampaikan pesan untuk materi berikutnya.
- e) Menutup pelajaran dengan salam.



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 NGEEMPLAK**

Jang kang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Kode Pos: 55584, Telp. (0274)7499930

c. Perincian Praktik Mengajar

Tabel 5. Perincian Praktik Mengajar

HARI/ TGL	KLS	JAM KE	INDIKATOR	URAIAN KEGIATAN
Senin,	IX E	6,7	<ul style="list-style-type: none">• Mengidentifikasi karya seni rupa murni daerah setempat	<ul style="list-style-type: none">• Mengumpulkan karya seni rupa murni daerah setempat
Selasa,	IX F	3,4	<ul style="list-style-type: none">• Mengidentifikasi karya seni rupa murni daerah setempat	<ul style="list-style-type: none">• Mengumpulkan karya seni rupa murni daerah setempat
Rabu,	VIIC	5,6	<ul style="list-style-type: none">• Menggambar flora fauna dan alam benda	<ul style="list-style-type: none">• Mengumpulkan karya gambar flora fauna dan alam benda
Kamis ,	VIIF	7,8	<ul style="list-style-type: none">• Menggambar flora fauna dan alam benda	<ul style="list-style-type: none">• Mengumpulkan karya gambar flora fauna dan alam benda
Jumat,	IX A	4,5	<ul style="list-style-type: none">• Memahami apa yang dimaksud dengan apresiasi karya seni rupa murni	<ul style="list-style-type: none">• Mengapresiasi karya seni murni berupa lukisan
senin	IX C	5,6	<ul style="list-style-type: none">• Memahami apa yang	<ul style="list-style-type: none">• Mengapresiasikarya



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 NGEPLAK**

Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Kode Pos: 55584, Telp. (0274)7499930

	IX F	7,8	<p>dimaksud dengan apresiasi karya seni rupa murni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memahami apa yang dimaksud dengan apresiasi karya seni rupamurni 	<p>seni murni berupa lukisan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengapresiasi karya seni murni berupa lukisan
Sabtu,	VIII E	1,2	<ul style="list-style-type: none"> • Memahami ragam hias dalam seni rupaterapan • Memahami penciptaan motif ragam hias teknikstilasi 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati berbagai ragam hias dalam karya seni rupa terapan daerahsetempat
	VIII F	5,6	<ul style="list-style-type: none"> • Memahami ragam hias dalam seni rupaterapan • Memahami penciptaan motif ragam hias teknikstilasi 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati berbagai ragam hias dalam karya seni rupa terapan daerahsetempat
Senin	IX B	2,3	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Memahami unsur-unsur karya seni rupamurni <input type="checkbox"/> Memahami asas-asas dalam seni rupamurni <input type="checkbox"/> Memahami mediaseni rupamurni <input type="checkbox"/> Memahami cara menciptakan karya seni rupa murni denganunsur garis 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati berbagai unsur, asas dan media seni rupamurni
Selasa,	IX A	1,2	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Memahamiunsur-unsur karya seni rupamurni <input type="checkbox"/> Memahami asas-asas dalam seni rupamurni <input type="checkbox"/> Memahami denganmedia seni rupamurni <input type="checkbox"/> Memahami cara menciptakan karya seni rupa murni denganunsur garis 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati berbagai unsur, asas dan media seni rupamurni
	IX D	7,8	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Memahami unsur-unsur karya seni rupamurni <input type="checkbox"/> Memahami asas-asas dalam seni rupamurni <input type="checkbox"/> Memahami mediaseni rupamurni <input type="checkbox"/> Memahami seni rupa murni dengan unsurgaris 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati berbagai unsur, asas dan media seni rupamurni
Rabu, 26	IX C	5,6	<ul style="list-style-type: none"> • Memahamiunsur-unsur 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamatiberbagai



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 NGEMLAK**

Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Kode Pos: 55584, Telp. (0274)7499930

Agustus 2015			<p>karya seni rupa murni</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Memahami asas-asas dalam seni rupamurni <input type="checkbox"/> Memahami mediaseni rupamurni <input type="checkbox"/> Memahami cara menciptakan karya seni rupa murni dengan unsur garis 	<p>unsur, asas dan media seni rupa murni</p>
Sabtu, 29 Agustus 2015	VIII E	1,2	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi teknik tinggi senigrafis • Memahami penggunaan alat dan bahan dalam senigrafis 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati media pembelajaran mengenai seni grafis, teknik dalam seni grafis dan bahan pembuatan seni grafis cetak tinggi • Mengamati media pembelajaran mengenai seni grafis, teknik dalam seni grafis dan bahan pembuatan seni grafis cetak tinggi
	VIII F	5,6	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi teknik tinggi senigrafis • Memahami penggunaan alat dan bahan dalam senigrafis 	
Senin, 31 Agustus 2015	IX B		<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Memahami apa yang dimaksud dengan unsur-unsur karya seni rupa murni <input type="checkbox"/> Memahami apa yang dimaksud dengan unsur seni rupagaris <input type="checkbox"/> Memahami cara menciptakan karya seni rupa murni dengan unsur garis 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati media pembelajaran mengenai unsur seni rupa garis dan teknik pewarnaannya
Selasa, 1 September 2015	IX A	1,2	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Memahami apa yang dimaksud dengan unsur-unsur karya seni rupa murni <input type="checkbox"/> Memahami apa yang dimaksud dengan unsur seni rupagaris <input type="checkbox"/> Memahami cara menciptakan karya seni rupa murni dengan unsur garis 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati media pembelajaran mengenai unsur seni rupa garis dan teknik pewarnaannya



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 NGEEMPLAK**

Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Kode Pos: 55584, Telp. (0274)7499930

	IX D	7,8	<input type="checkbox"/> Memahami apa yang dimaksud dengan unsur-unsur karya seni rupa murni <input type="checkbox"/> Memahami apa yang dimaksud dengan unsur seni rupa garis <input type="checkbox"/> Memahami cara menciptakan karya seni rupa murni dengan unsur garis	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati media pembelajaran mengenai unsur seni rupa garis dan teknik pewarnaannya
Rabu, 2	IX C	5,6	<input type="checkbox"/> Memahami apa yang dimaksud dengan unsur-unsur karya seni rupa murni <input type="checkbox"/> Memahami apa yang dimaksud dengan unsur seni rupa garis <input type="checkbox"/> Memahami cara menciptakan karya seni rupa murni dengan unsur garis	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati media pembelajaran mengenai unsur seni rupa garis dan teknik pewarnaannya
	IX F	7,8	<input type="checkbox"/> Memahami apa yang dimaksud dengan unsur-unsur karya seni rupa murni <input type="checkbox"/> Memahami apa yang dimaksud dengan unsur seni rupa garis <input type="checkbox"/> Memahami cara menciptakan karya seni rupa murni dengan unsur garis	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati media pembelajaran mengenai unsur seni rupa garis dan teknik pewarnaannya
Sabtu,	VII E	1,2	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi teknik tinggi seni grafis • Memahami teknik tinggi berbahan lunak dalam seni grafis • Memahami penggunaan alat dan bahan dalam seni grafis cetak tinggi berbahan lunak 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati media pembelajaran mengenai grafis cetak tinggi berbahan lunak • Mengamati bahan dan langkah-langkah pembuatan grafis cetak tinggi berbahan lunak
	VII F	5,6	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi teknik tinggi seni grafis • Memahami teknik tinggi 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati media pembelajaran mengenai grafis cetak tinggi berbahan lunak



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 NGEMLAK**

Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Kode Pos: 55584, Telp. (0274)7499930

			berbahan lunak dalam seni grafis <ul style="list-style-type: none">• Memahami penggunaan alat dan bahan dalam seni grafis cetak tinggi berbahan lunak	<ul style="list-style-type: none">• Mengamati bahan dan langkah-langkah pembuatan grafis cetak tinggi berbahan lunak
--	--	--	---	--

d. Praktik Persekolahan

Kegiatan yang dilakukan oleh mahasiswa tidak hanya melakukan observasi dan mengajar, tetapi juga melakukan kegiatan lain yang mendukung praktik persekolahan. Kegiatan-kegiatan tersebut antara lain mengikuti upacara bendera, membantu di uks, mengingatkan siswa untuk melaksanakan piket kelas serta menjaga pintu gerbang di pagi hari. Para praktikan melakukan kegiatan praktik persekolahan di tempat-tempat tersebut di atas sesuai dengan jadwal yang telah dibuat dan disepakati bersama.

Berdasarkan penjelasan di atas, dapat diketahui bahwa kegiatan praktikan selama PPL tidak hanya mutlak pada proses mengajar dan observasi, tetapi juga melakukan praktik persekolahan yang mendukung kegiatan sekolah sehari-hari. Adapun praktik persekolahan tersebut mempunyai tujuan yaitu agar para praktikan mempunyai pengalaman dan pengetahuan lebih tentang fasilitas maupun kegiatan-kegiatan lainnya yang nantinya akan dihadapi oleh praktikan jika sudah menjadi guru yang terjun langsung di sekolah.

e. Konsultasi Dengan Guru Pembimbing

Pelaksanaan konsultasi dilakukan sebelum ataupun sesudah praktikan melakukan praktik mengajar. Konsultasi yang dilakukan sebelum mengajar agar mahasiswa praktikan dapat mengajar secara maksimal dan dapat meminimalisir hambatan-hambatan dalam proses pengajaran. Konsultasi yang dilakukan setelah mengajar untuk mengevaluasi proses pengajaran yang telah dilakukan oleh praktikan. Selain itu, konsultasi juga dilakukan ketika membantu guru dalam penyusunan bahan ajar dan perangkat pembelajaran. Konsultasi juga dilakukan dengan DPL PPL untuk mendiskusikan permasalahan yang terkait dengan proses pembelajaran.



f. Pemberian *Feedback* Oleh Guru Pembimbing

Mahasiswa praktikan mendapat banyak masukan dari guru pembimbing mengenai kekurangan-kekurangan praktikan dalam pelaksanaan mengajar. Masukan yang diberikan oleh guru sangat bermanfaat bagi kelanjutan pelaksanaan mengajar. Masukan dari guru pembimbing antara lain mengenai pengelolaan kelas, cara mengendalikan siswa yang hiperaktif, cara menyampaikan materi secara jelas, dan lain-lain.

g. Pelaksanaan Evaluasi

Pelaksanaan evaluasi berguna untuk mengetahui kemampuan siswa dalam memahami materi yang telah disampaikan oleh mahasiswa praktikan. Evaluasi dilakukan dengan memberikan soal tentang materi yang diberikan dan dikerjakan secara individu maupun kelompok. Hasil tugas tersebut dianalisis untuk mengetahui ketuntasan belajar siswa dengan batas nilai minimal ketuntasan belajar untuk mata pelajaran Seni Rupa yaitu 70. Sebagian besar siswa mampu mengerjakan tugas-tugas yang diberikan dengan nilai yang sangat memuaskan.

C. Analisis Hasil Pelaksanaan Dan Refleksi

1. Hasil Pembuatan Perangkat Pembelajaran

- a. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) beserta lampiran materi dan form penilaian
- b. Media pembelajaran power point, dan media nyata
- c. Soal tugas
- d. Analisis butir soal
- e. Daftar nilai siswa
- f. Presensi siswa
- g. Jadwal mengajar guru
- h. Agenda harian mengajar mahasiswa PPL

2. Hasil Praktik Mengajar

Hasil yang diperoleh selama mahasiswa melakukan kegiatan praktik mengajar adalah sebagai berikut:



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 NGEEMPLAK**

Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Kode Pos: 55584, Telp. (0274)7499930

- a. Praktikan dapat berlatih membuat perangkat pembelajaran yang terdiri dari RPP dan materi bahanajar.
- b. Praktikan dapat belajar untuk mengembangkan materi dan sumber-sumberbelajar.
- c. Praktikan dapat belajar untuk menetapkan tujuan dan bahan pembelajaran.
- d. Praktikan dapat belajar untuk memilih dan mengorganisasikan materi, media dan sumberpembelajaran.
- e. Praktikan dapat membuat media pembelajaran yang cocok dengan materi.
- f. Praktikan dapat belajar untuk melaksanakan kegiatan belajar mengajar dan mengelolakelas.
- g. Praktikan mendapatkan pengalaman dalam keterampilan mengajar, yaitu pengelolaan tugas, fasilitas belajar, pengelolaan waktu, dan komunikasi dengansiswa.
- h. Praktikan dapat berlatih melaksanakan evaluasi dan penilaian hasil belajarsiswa.

3. Analisis Keterkaitan Program danPelaksanaan

Selama Praktik Pengalaman Lapangan (PPL), telah disusun rencana program yang akan dilakukan agar pelaksanaan PPL dapat berjalan dengan lancar sesuai dengan tujuan yang telah ditetapkan. Secara keseluruhan, rancangan program yang telah disusun dapat terlaksana dengan baik, tidak ada hambatan/kendala yang berarti yang membuat pelaksanaan menjadi terhambat.

a. ObservasiLapangan

Observasi lapangan dilakukan untuk mengetahui dan mempelajari hal-hal yang berkaitan dengan kondisi fisik sekolah. Dengan adanya observasi lapangan, mahasiswa praktikan dapat mengetahui letak, jumlah serta beberapa fasilitas yang sudah dimiliki oleh SMP Negeri 1 Ngemplak. Hasil dari observasi lapangan ini bermanfaat untuk menentukan perangkat pembelajaran yang akan diterapkan, yang sesuai dengan fasilitas (sarana dan prasarana) yang dimiliki.



b. Observasi Kegiatan Pembelajaran di Kelas

Observasi kegiatan pembelajaran di kelas ini bertujuan agar mahasiswa mengetahui secara langsung mengenai proses kegiatan belajar mengajar di kelas. Hasil observasi kegiatan pembelajaran di kelas berguna untuk menentukan strategi mengajar yang akan diterapkan, sesuai dengan fasilitas (sarana dan prasarana) yang dimiliki sekolah.

c. Praktik Mengajar

Pelaksanaan praktik mengajar dan ketentuan minimal jam mengajar yang ditetapkan oleh pihak UNY, yaitu 4-6 kali pertemuan dengan materi yang berbeda. Hasilnya praktikan dapat mengajar sebanyak 27 kali pertemuan dengan 4 RPP yang berbeda di kelas IX dan VII.

d. Praktik Persekolahan

Praktik persekolahan merupakan kegiatan yang diikuti oleh mahasiswa praktikan dalam bidang administrasi sekolah dan kegiatan ekstrakurikuler. Kegiatan persekolahan yang diikuti antara lain mengikuti kegiatan sekolah berupa Upacara Bendera, membantu merias siswa anggota drum band, membantu anak-anak membuat mading sekolah. Upacara Peringatan HUT RI dan Upacara Peringatan Hari Keistimewaan Daerah Istimewa Yogyakarta.

e. Faktor Pendukung Program PPL

- 1) Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) PPL yang profesional dalam bidang pendidikan, sehingga mahasiswa praktikan diberikan pengalaman, masukan dan saran untuk proses pembelajaran.
- 2) Guru pembimbing yang dengan sabar memberikan arahan dan bimbingan sehingga mahasiswa praktikan dapat mengetahui kekurangan-kekurangannya. Guru pembimbing juga memberikan masukan bagi kekurangan praktikan sehingga dapat dilakukan perbaikan-perbaikan untuk proses pembelajaran selanjutnya.
- 3) Siswa kelas IX A, IX E, IX F, VII C dan VII F, yang proaktif dan interaktif sehingga dapat tercipta kondisi yang menyenangkan dalam proses kegiatan belajar mengajar.



f. Faktor Penghambat

- 1) Dalam pengajaran awal tahun yang terasa suasana liburan siswa sulit untuk diajak belajar. Sehingga mahasiswa praktikan perlu memberikan stimulan atau motivasi agar siswa semangat kembali untuk belajar.
- 2) Mata pelajaran Seni Rupa adalah mata pelajaran yang dianggap sebagai mata pelajaran yang kurang penting. Hal ini berdampak pada antusias siswa dalam mengikuti pelajaran tersebut. Sehingga praktikan harus dapat menarik minat siswa untuk dapat mengikuti pelajaran dengan baik.
- 3) Kondisi kelas sering tidak kondusif, sehingga praktikan harus benar-benar mampu menguasai kelas agar siswa memperhatikan penjelasan materi yang disampaikan praktikan.

4. Refleksi

Hasil analisis pelaksanaan PPL di SMP Negeri 1 Ngemplak dengan bidang pelajaran Seni Rupa secara garis besar berjalan mulus atau lancar. Akan tetapi proses yang memang tidak terlalu mudah harus dijalani dengan kondisi sosial murid yang bermacam-macam. Mahasiswa selama 27 kali pertemuan dengan 4 RPP untuk kelas VII dan 4 RPP untuk kelas IX

Pelaksanaan program PPL tidak ditemukan hambatan dan kendala yang berarti yang menunda pelaksanaan program PPL. Hal ini dikarenakan adanya interaksi dan komunikasi yang baik antara mahasiswa praktikan dengan guru pembimbing. Selain itu, guru pembimbing juga memberikan masukan dan nasehat yang dapat memperbaiki dalam proses perencanaan dan pelaksanaan kegiatan PPL.

Adapun kekurangan praktikan yang perlu diperbaiki antara lain:

- a. Belum dapat menguasai materi dengan baik.
- b. Belum dapat mengelola waktu dalam mengajar.
- c. Belum dapat mengelola kelas dengan baik.
- d. Belum dapat menguasai urutan pembelajaran dengan baik.

Adapun hal-hal yang perlu diperhatikan untuk perbaikan PPL selanjutnya yaitu:

- a. Mempersiapkan materi ajar dengan matang.
- b. Mempersiapkan media pembelajaran yang menarik.



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 NGEMLAK**

Janggang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Kode Pos: 55584, Telp. (0274)7499930

- c. Lebih tegas dalam proses pembelajaran.
- d. Penyampaian materi disesuaikan dengan waktu yang disediakan.
- e. Lebih memperhatikan siswa yang sering membuat gaduh dalam kelas.
- f. Membuat beberapa rencana mengajar.
- g. Memberikan motivasi kepada siswa.
- h. Menyadari bahwa setiap siswa memiliki sifat dan sikap yang berbeda.
- i. Lebih sering mendiskusikan hal-hal yang berkaitan dengan kegiatan PPL baik dengan guru pembimbing, DPL PPL, serta teman-teman kelompok PPL sebagai evaluasi dalam praktik mengajar.



BAB III PENUTUP

A. Kesimpulan

Program PPL yang telah dilaksanakan di SMP Negeri 1 Ngemplak dapat dilaksanakan dengan baik dan lancar, sesuai dengan tujuan yang telah ditetapkan sebelumnya sehingga mahasiswa dapat meninggalkan lokasi PPL tanpa beban. Kerjasama yang baik dalam satu kelompok PPL Koordinator PPL, DPL PPL dan warga sekolah membantu mahasiswa praktikan menyelesaikan kegiatan PPL dengan lancar. Berdasarkan pengalaman yang telah diperoleh selama melaksanakan Praktek Pengalaman Lapangan, maka dapat disimpulkan beberapa hal sebagai berikut :

1. PPL memberikan pengalaman yang berharga bagi mahasiswa karena dapat terjun langsung dalam dunia pendidikan dan dihadapkan pada karakter individu yang berbeda-beda.
2. PPL memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk menerapkan pengetahuan dan kompetensinya dalam kegiatan belajar mengajar pada situasi sebenarnya, yakni mengajar di kelas IX A, IX E, IX F, VII C dan VII F SMP Negeri 1 Ngemplak dengan mengampu mata pelajaran SeniRupa.
3. PPL memperluas wawasan mahasiswa tentang tugas tenaga pendidik, kegiatan persekolahan dan kegiatan lain yang menunjang kelancaran proses belajar-mengajar di sekolah membuat RPP, mencari bahan ajar dan membuat media pembelajaran untuk menunjang kegiatan belajar mengajar dalam kelas, mengikuti upacara bendera, serta mengikuti kegiatan harian di SMP Negeri 1 Ngemplak.
4. Di dalam kegiatan PPL, mahasiswa bisa mengembangkan kreativitasnya, misalnya dengan menciptakan media pembelajaran, menyusun materi sendiri berdasarkan kompetensi yang ingin dicapai. Praktikan juga mempelajari bagaimana menjalin hubungan yang harmonis dengan semua komponen sekolah untuk menjamin kelancaran kegiatan belajarmengajar.
5. Mahasiswa praktikan melakukan tatap muka sebanyak 27 kali tatap muka dengan 4 RPP yang berbeda di untuk kelas VII dan 4 RPP untuk kelas IX. RPP yang diajarkan dengan materi apresiasi seni rupa murni, apresiasi karya seni rupa murni, unsur asas dan media seni rupa murni, dan berkarya seni dengan unsur garis untuk kelas IX. Menggambar flora, menggambar fauna,



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 NGEMLAK**

Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Kode Pos: 55584, Telp. (0274)7499930

Menggambar alam benda dan menggambar ragam hias nusantara untuk kelas VII.

6. Hambatan yang dialami mahasiswa dapat memperkaya wawasan mahasiswa dalam memberi gambaran untuk rencana tugasakhir.

B. Saran

Berdasarkan pelaksanaan PPL selama satu bulan di SMP N 1 Ngemplak ada beberapa saran yang praktikan sampaikan yang mungkin dapat digunakan sebagai masukan, antara lain:

1. Untuk Pihak LPPMP
 - a. Perlu adanya peningkatan koordinasi antara LPPMP, dosen pembimbing lapangan (DPL) dan sekolah tempat mahasiswa PPL melakukan praktik mengajar.
 - b. Perlu adanya penjelasan mengenai teknik persiapan dan pelaksanaan PPL.
 - c. Pihak LPPMP hendaknya meningkatkan kejelasan, informasi terkait dengan kegiatan PPL, perlu ditingkatkan lagi pelayanan prima terhadap mahasiswa.
 - d. Kemitraan dan komunikasi antara UNY dan SMP N 1 Ngemplak lebih ditingkatkan lagi demi kemajuan dan keberhasilan program PPL UNY serta kemajuan dan keberhasilan SMP Negeri 1 Ngemplak
 - e. Waktu pelaksanaan PPL jangan di samakan dengan KKN
2. Untuk SMP N 1 Ngemplak
 - a. Pihak SMP N 1 Ngemplak sebaiknya dapat memberikan gambaran-gambaran program kerja yang diagendakan sehingga program kerja yang disusun dapat disesuaikan dengan program sekolah.
 - b. Hendaknya guru dapat mengambil pengalaman dari praktikan PPL untuk meningkatkan kinerja, variasi, dan kreativitas dalam mengajar.
 - c. Prestasi siswa yang sudah bagus sebaiknya diimbangi dengan prestasi dan kualitas guru sebagai pengajar.
3. Untuk Mahasiswa Praktikan
 - a. Dalam mempersiapkan segala sesuatunya diharapkan lebih terarah, terjadwal dan berkesinambungan.
 - b. Mampu berinteraksi dengan segala elemen sekolah dengan baik sehingga dapat memberikan kesan yang baik bagi pihak sekolah.



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 NGEPLAK**

Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Kode Pos: 55584, Telp. (0274)7499930

- c. Meningkatkan kerja sama yang baik dengan mahasiswa praktikan yang lain.
- d. Lebih aplikatif terhadap perkembangan teknologi dan kejuruan.
- e. Sebaiknya memanfaatkan sebaik-baiknya kesempatan selama PPL sebagai inspirasi penyusunan tugas akhir.
- f. Mahasiswa harus lebih siap dalam hal penguasaan materi, pengetahuan dalam hal peserta didik dan persekolahan, mampu menyusun perangkat pembelajaran dengan baik dan benar, memahami variasi metode mengajar dan penguasaan kelas



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 NGENEMPLAK**

Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Kode Pos: 55584, Telp. (0274)7499930

DAFTAR PUSTAKA

Universitas Negeri Yogyakarta. 2016. *Panduan PPL/MAGANG III*. Yogyakarta: UNY Press.

Tim Pembekalan PPL. 2016. *Materi Pembekalan PPL*. Yogyakarta: UNY Press

Unit Program Pengalaman Lapangan. 2016. *Paduan Pengajaran Mikro 2016*. Yogyakarta: UNY Press



**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
TAHUN AJARAN 2016/2017**

F02

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMP N 1 NGEMPLAK NAMA MAHASISWA : BANU NURROHMAN
 ALAMAT SEKOLAH : JANGKANG, WIDODOMARTANI, NGEMPLAK NIM : 13206244011
 GURU PEMBIMBING : PURWANTO Spd FAK/ JUR/ PRODI : FBS/PEND.SENI RUPA
 WAKTU PELAKSANAAN PPL: 15 Juli – 15 SEPTEMBER 2016 DOSEN PEMBIMBING : Drs. Amat Komari, M.Si

No.	Hari/Tanggal	Alokasi Waktu	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi	Kategori
	Rabu, 24 Februari 2016	08.00-10.00	Penyerahan Mahasiswa PPL UNY 2016 kepada pihak sekolah SMP N 1 Ngemplak oleh DPL Bp. Drs. Amat Komari, M.Si	Sekolah menerima dengan terbuka, yang diikuti oleh seluruh mahasiswa PPL UNY yang berjumlah 12 orang, dewan guru dan seluruh guru pamong di SMP N 1 Ngemplak.	-	-	Non Mengajar
	Senin, 27 Juni 2016	07.00-14.00	Penerimaan Peserta Didik Baru tahun ajaran 2016/2017	Berjalan dengan lancar, diikuti oleh banyaknya	Orangtua mengganggu karena belum paham tata	Mahasiswa PPL yang bertugas membantu	Non Mengajar

			(Membantu Pengisian Form)	minat orangtua yang ingin mendaftarkan anaknya menjadi siswa di SMPN 1 Ngemplak.	cara pengisian form formulir pendaftaran.	pengisian form.	
Selasa, 28 Juni 2016	07.00-14.00	Penerimaan Peserta Didik Baru tahun ajaran 2016/2017 (Menunggu Bagian Informasi)	Mengarahkan orangtua yang sedang mendaftarkan anaknya menuju alur pendaftaran yang telah disediakan panitia PPDB SMPN 1 Ngemplak	Banyak orangtua yang tidak membaca petunjuk atau alur pendaftaran yang telah disediakan panitia	Mahasiswa dan Panitia lebih aktif dalam memberikan petunjuk agar di membaca alur pendaftaran terlebih dahulu.	Non Mengajar	
Rabu, 29 Juni 2016	07.00-14.00	Penerimaan Peserta Didik Baru tahun ajaran 2016/2017 (Menunggu Bagian Informasi)	Pendaftar mulai sepi, dikarenakan sistem pendaftaran sekolah yang sudah menggunakan RTO (<i>Real Time On-line</i>)	Banyak orangtua yang bertanya mengenai posisi anaknya berada di ranking berapa karena tidak tahunya informasi ranking dapat diakses melalui website <i>siappdbseman</i> .	Mahasiswa dan panitia menayangkan hasil seleksi PPDB SMP N 1 Ngemplak dengan menggunakan layar proyektor.	Non Mengajar	
Jum'at, 15 Juli 2016	08.00-10.30	Pelepasan KKN-PPL 2016	Berjalan dengan tertib, diikuti seluruh mahasiswa	-	-	Non Mengajar	

				KKN-PPL UNY 2016.			
	Senin, 18 Juli 2016	07.00-14.00	Pendamping Umum MPLS (Masa Pengenalan Lingkungan Sekolah)	Berjalan dengan tertib. Diikuti oleh seluruh peserta didik baru SMP N 1 Ngemplak tahun ajaran 2016/2017.	Tidak ada koordinasi dari pihak sekolah dengan mahasiswa PPL.	Breafing dengan Panitia MPLS	Non Mengajar
	Selasa, 19 Juli 2016	07.00-14.00	Pendamping Umum MPLS (Masa Pengenalan Lingkungan Sekolah)	Berjalan dengan tertib. Diikuti oleh seluruh peserta didik baru SMP N 1 Ngemplak tahun ajaran 2016/2017.	Tidak ada koordinasi dari pihak sekolah dengan mahasiswa PPL.	Breafing dengan Panitia MPLS	Non Mengajar
	Rabu, 20 Juli 2016	07.00-14.00	Pendamping Umum MPLS (Masa Pengenalan Lingkungan Sekolah)	Berjalan dengan tertib. Diikuti oleh seluruh peserta didik baru SMP N 1 Ngemplak tahun ajaran 2016/2017	Tidak ada koordinasi dari pihak sekolah dengan mahasiswa PPL.	Breafing dengan Panitia MPLS	Non Mengajar
	Kamis, 21 Juli 2016	07.00- 09.15	Observasi Kegiatan Belajar Mengajar di kelas VIIB	Kegiatan Belajar Mengajar menggunakan kurikulum 2013 berlangsung lancar dengan peserta didik	-	-	Non Mengajar

				berjumlah 32 anak dan peserta didik aktif dalam mengikutinya. Kelas VIIB termasuk dalam katergori kelas yang memiliki nilai UN cukup memuaskan.			
		09.35-11.35	Observasi Kegiatan Belajar Mengajar di kelas VIID	Kegiatan Belajar Mengajar menggunakan kurikulum 2013 berlangsung lancar dengan peserta didik berjumlah 32 anak. Peserta didik kelas VIID aktif namun masih banyak yang mengobrol sendiri.	Peserta didik mengobrol sendiri kemudian proses pembelajaran kurang kondusif dan efektif.	-	Non Mengajar
	Jumat, 22 Juli 2016	08.00-11.00	Administrasi Buku (Pelabelan atau Pemberian Nomor)				Non Mengajar
	Senin 25 Juli 2016	07.00-08.00	Upacara bendera	Semua peserta upacara siswa maupun guru mengikuti dengan hikmat	Ada beberapa siswa yang pingsan	-	Non mengajar

		10.55-12-50	Kegiatan belajar mengajar kelas IX E	Kegiatan belajar mengajar siswa kelas IX E dengan materi seni rupa murni daerah setempat	Sebagian siswa ada yang belum punya buku pegangan murid	-	Mengajar
		14.00-16.00	Pembuatan rpp untuk materi seni rupa murni daerah setempat kelas IX				Non mengajar
Selasa 26 Juli 2016		08.35-10-15	Kegiatan belajar mengajar kelas IX F	Kegiatan belajar mengajar siswa kelas IX F dengan materi seni rupa murni daerah setempat	-	-	Mengajar
		15.00-17.30	Membuat rpp untuk kelas VII	Pembuatan rpp kelas VII dengan materi gambar flora			Non mengajar
Rabu 27 Juli 2016		07.00-08.35	Pendampingan di kelas IX C	Materi pembelajaran seni rupa murni daerah setempat	Siswa kurang kondusif karena ada yang belum membawa buku		Non mengajar
		08.35-10.55	Mengajar kelas VII C	Kegiatan belajar mengajar siswa kelas VII C dengan materi menggambar flora	Siswa kurang kondusif karena ada yang belum membawa buku		Mengajar

Kamis 28 juli 2016	07.00-10.00	Membuat media pembelajaran berupa power point untuk kelas IX dengan materi menggambar sketsa				Non mengajar
	10.55-13.30	Kegiatan belajar mengajar kelas VII F	Kegitan belajar mengajar di kelas menggunakan metode presentasi dan praktek dengan materi menggambar flora			Mengajar
Jumat 29 juli 2016	09.35-10.55	Kegiatan belajar mengajar kelas IX A	Kegiatan belajar mengajar di kelas dengan materi seni rupa murni daerah setempat			Mengajar
Senin 1 agustus 2016	07.00-08.00	Upacara bendera				Non mengajar
	10.55-112.50	Kegiatan belajar mengajar di kelas IX E	Kegiatan belajar berada di luar kelas dengan materi gambar sketsa dengan objek lingkungan sekolah	Peserta didik mengalami kesulitan untuk memilih objek gambar		Mengajar

Selasa 2 agustus 2016	08.35-10.15	Kegiatan belajar mengajar di kelas IX F	Kegiatan belajar berada di luar kelas dengan materi gambar sketsa dengan objek lingkungan sekolah	-	-	Mengajar
	11.00-1300	Konsultasi pembuatan rpp untuk materi kelas VII gambar fauna dengan guru pembimbing di sekolah				Non mengajar
Rabu 3 agustus 2016	09.35-11.35	Kegiatan belajar mengajar kelas VIIC	Kegiatan belajar mengajar di kelas sudah mulai praktek menggambar flora dengan menggunakan media pensil	Beberapa peserta didik belum bisa menerapkan teknik arsir gelap terang		Mengajar
	11.35-13.30	Membuat rpp untuk kelas IX dengan materi gambar ilustrasi				Non mengajar
Kamis 4 agustus 2016	07.00-09.30	Membuat rpp untuk kelas VII dengan materi gambar fauna				Non mengajar

	Jumat 5 agustus 2016	10.55-13.30	Kegiatan belajar mengajar di kelas VII F	Kegiatan belajar mengajar di kelas sudah mulai praktek menggambar flora dengan menggunakan media pensil	Beberapa peserta didik belum bisa menerapkan teknik arsir gelap terang		Mengajar
		09.35-10.55	Kegiatan belajar mengajar di kelas IX A	Kegiatan belajar berada di luar kelas dengan materi gambar sketsa dengan objek lingkungan sekolah	Beberapa siswa masih kesulitan menentukan objek gambar		Mengajar
	Senin 8 agustus 2016	07.00-08-00	Upacara bendera				Non mengajar
		08.00-10.30	Membuat media pembelajaran berupa power point dengan materi gambar ilustrasi				Non mengajar
		10.55-12.50	Kegiatan belajar mengajar kelas IX E	Kegiatan belajar mengajar di kelas dengan materi gambar ilustrasi menggunakan metode			

				ceramah dan menayangkan slide berupa power point			
	Selasa 9 agustus 2016	08.35-10.15	Kegiatan belajar mengajar di kelas IX F	Kegiatan belajar mengajar di kelas dengan materi gambar ilustrasi menggunakan metode ceramah dan menayangkan slide berupa power point	Di kelas IX F sebagian siswa kurang memahami gambar ilustrasi		Mengajar
	Rabu 10 agustus 2016	09.35-11.35	Kegiatan belajar mengajar di kelas VII C	Kegiatan belajar mengajar pertemuan ke 2 gambar flora dengan media pencil warna crayon dan cat air	Sebagian siswa belum bisa dengan teknik pewarnaan		Mengajar
	Kamis 11 agustus 2016	07.00-09.00	Konsultasi rpp dengan guru pembimbing di sekolah				Non mengajar
		10.55-13.30	Kegiatan belajar mengajar di kelas VII F	Kegiatan belajar mengajar pertemuan ke 2 gambar flora dengan media pencil warna crayon dan cat air	Sebagian siswa belum bisa dengan teknik pewarnaan		Mengajar

Jumat 12 agustus 2016	09.35-10.50	Kegiatan belajar mengajar di kelas IX A	Kegiatan belajar mengajar di kelas dengan materi gambar ilustrasi menggunakan metode ceramah dan menayangkan slide berupa power point			Mengajar
Senin 15 agustus 2016	07.00-09.00	Mendampingi latihan lomba gambar dalam peringatan HUT RI ke 71				Non mengajar
	10.55-12.50	Kegiatan belajar mengajar di kelas IX E	Siswa kelas IX E sudah mulai praktik menggambar ilustrasi dengan menggunakan media cat air			Mengajar
Selasa 16 agustus 2016	08.35-10.15	Kegiatan belajar mengajar di kelas IX F	Siswa kelas IX E sudah mulai praktik menggambar ilustrasi dengan menggunakan	Sebagian siswa belum bisa menggunakan media cat air		Mengajar

		11.00-13.30	Mendampingi siswa latihan lomba gambar dalam rangka HUT RI ke 71				Non mengajar
Rabu 17 agustus 2016		07.30-10.00	Upacara bendera HUT RI ke 71				Non mengajar
		10.00-14.30	Pendampingan lomba lukis tingkat smp dalam rangka HUT RI ke 71 di monument plataran kecamatan ngemplak				Non mengajar
Kamis 18 agustus 2016		07.00-10.00	Membuat media pembelajaran berupa power point dan video tutorial membuat karya seni ornament				Non mengajar
		10.55-13.30	Kegiatan belajar mengajar di keelas VII F	Kegiatan belajar mengajar di kelas VII F dengan materi selanjutnya yaitu gambar fauna menggunakan pensil	Dalam proses pembuatan karya gambar fauna ini sebagian siswa kurang paham dalam menerapkan proposrsi		Mengajar

Jumat 19 agustus 2016	09.35-10.50	Kegiatan belajar mengajar di kelas IX A	Kegiatan belajar mengajar di kelas sudah mulai praktek untuk membuat gambar ilustrasi dengan media cat air dan kertas gambar			Mengajar
Senin 22 agustus 2016	07.00-08.00	Upacara bendera				Non mengajar
	08.35-10.55	Pembuatan rpp kelas IX dengan materi apresiasi karyaseni rupa				Non mengajar
	10.55-12.50	Kegiatan belajar mengajar kelas IX E	Kegiatan belajar mengajar di kelas dengan materi apresiasi karya seni rupa	Tidak bisa menayangkan slide power point karena alat rusak		Mengajar
Selasa 23 agustus 2016	07.15-08.35	Kegiatan belajar mengajar di kelas IX D	Kegiatan belajar mengajar di kelas IX D dengan materi gambar ilustrasi	Kelas kurang kondusif karena sebagian siswa tidak membawa alat dan bahan untuk praktek		Mengajar
	08.35-10.15	Kegiatan belajar mengajar di kelas IX F	Kegiatan belajar mengajar di kelas IX F di lanjutkan ke materi selanjutnya yaitu apresiasi	Penyampaian materi kurang optimal karena alat untuk menampilkan slide tidak bisa di gunakan		Mengajar

				karya seni rupa			
		12.10-13.30	Kegiatan belajar mengajar di kelas IX B	Kegiatan belajar mengajar di kelas IX B dengan materi gambar ilustrasi	Kelas kurang kondusif		Mengajar
Rabu 24 agustus 2016	09.35-11.35	Kegiatan belajar mengajar di kelas VII C	Kegiatan belajar mengajar di kelas VII C dengan materi gambar fauna dengan menggunakan pensil				Mengajar
	14.30-20.30	Membuat rpp dengan materi unsur unsure seni rupa dan media pembelajaran berupa power point					Non mengajar
Kamis 25 agustus 2016	07.15-09.15	Membuat media pembelajaran berupa power point dengan materi gambar fauna untuk kelas VII					Non mengajar
	10.55-13.30	Kegiatan belajar mengajar di kelas VII F	Kegiatan belajar mengajar kelas VII F di lanjutkan dengan menggambar fauna dengan pensil				Mengajar

				warna			
	Jumat 26 agustus 2016	09.35-10.55	Kegiatan belajar mengajar di kelas IX A	Kegiatan belajar mengajar di kelas IX A dengan materi apresiasi karya seni rupa			Mengajar
	Senin 29 agustus 2016	07.00-08.00	Upacara bendera				Non mengajar
		10.55-12.50	Kegiatan belajar mengajar di kelas IX E	Kegiatan belajar mengajar di kelas IX E dengan materi apresiasi karya seni rupa			Mengajar
	Selasa 30 agustus 2016	08.35-10.15	Kegiatan belajar mengajar di kelas IX A	Kegiatan belajar mengajar di kelas IX A dengan materi unsure unsure seni rupa	Banyak siswa yang kurang memperhatikan saat penayangan slide powe point		Mengajar
		12.10-13.30	Kegiatan belajar mengajar di kelas IX B	Kegiatan belajar mengajar di kelas IX B dengan materi unsure unsure seni rupa			mengajar

	Rabu 31 agustus 2016	09.35-11-35	Kegiatan belajar mengajar di kelas VII C	Kegiatan belajar mengajar di kelas VII C dengan materi selanjutnya yaitu ragam hias nusantara	Siswa kurang kondusif karena harus mencari referensi di perpustakaan		mengajar
	Kamis 1 september 2016	10.55-13.30	Kegiatan belajar mengajar di kelas VII F	Kegiatan belajar mengajar di kelas VII F dengan materi selanjutnya yaitu ragam hias nusantara	Siswa kurang kondusif karena harus mencari referensi di perpustakaan		Mengajar
	Jumat 2 September 2016	09.30-10.55	Kegiatan belajar mengajar di kelas IX A	Kegiatan belajar mengajar di kelas IX A dengan materi unsure unsure seni rupa			Mengajar
		13.30-15.00	Evaluasi karya dan penilaian untuk kelas VII F untuk materi gambar flora dan fauna				Non mengajar
	Senin 5 september 2016	07.00-08.00	Upacara bendera				Non mengajar

		10.55-12.50	Kegiatan belajar mengajar di kelas IX E	Kegiatan belajar mengajar di kelas IX E sudah mulai praktek unsure unsure seni upa dengan mengolah garis dan bidang	Sebagian siswa belum membawa alat dan media gambar		mengajar
	Selasa 6 september 2016	08.35-10.15	Kegiatan belajar mengajar di kelas IX F	Kegiatan belajar mengajar di kelas IX F sudah mulai praktek unsure unsure seni upa dengan mengolah garis dan bidang			mengajar
	Rabu 7 September 2016	09.35-11.35	Kegiatan belajar mengajar di kelas VII C	Kegiatan belajar mengajar di kelas sudah mulai membuat karya seni ragam hias nusantara			mengajar
	Kamis 8 september 2016	10.55-13.30	Kegiatan belajar mengajar di kelas VII F	Kegiatan belajar mengajar di kelas sudah mulai membuat karya seni ragam hias nusantara			mengajar

	Jumat 9 september 2016	09.30-11.50	Kegiatan belajar mengajar di kelas IX A	Mengumpulkan hasil karya unsure unsur seni rupa.			mengajar
	Senin 12 september 2016	09.00-13.00	Penyelesaian laporan	Menyelesaikan laporan PPL			Non mengajar
	Selasa 13 september 2016	09.00-13.00	Penyelesaian laporan	Menyelesaikan laporan PPL			Non mengajar
	Rabu 14 september 2016	08.00-12.00	Konsultasi dengan guru pembimbing	Konsultasi ini adalah cara penyusunan laporan PPL			Non mengajar
	Kamis 15 september 2016	09.00-11.00	Penarikan PPL	Penarikan PPL oleh dosen DPL			Non mengajar

Mengetahui/ Menyetujui,

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Drs. Amat Komari, M.Si
NIP.19620422 199001 1 001

Purwanto, Spd
NIP. 19620915 198403 1 014

Banu Nurrohman
NIM. 13206244011

	7. Cara memotivasi siswa	Guru memotivasi siswa dengan mengaitkan materi yang sedang dipelajari dengan kehidupan dunia nyata.
	8. Teknik bertanya	Guru memberikan pertanyaan klasikal dan juga bertanya satu per satu kepada siswa.
	9. Teknik Penguasaan kelas	Guru berkeliling untuk mengecek pekerjaan siswa serta menjaga agar kelas tetap tertib.
	10. Penggunaan media	Media yang digunakan berupa gambar-gambar yang ada di sekitar kelas
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Bentuk dan cara evaluasi berupa pertanyaan seputar materi di depan kelas diakhir kegiatan pembelajaran.
	12. Menutup pelajaran	Guru menutup pembelajaran dengan menampilkan seluruh hasil pekerjaan siswa dan menarik kesimpulan pada pembelajaran hari itu.
C	Perilaku Siswa	
	1. Perilaku siswa didalam kelas	Peserta didik cukup kondusif pada beberapa menit pertama, namun setelah diberikan tugas praktek membuat karya di kelas, peserta didik mulai sibuk dan ribut.
	2. Perilaku siswa diluar kelas	Peserta didik bersosialisasi dengan baik antar peserta didik, guru maupun karyawan. Selain itu peserta didik melaksanakan sholat duhur secara berjama'ah di masjid sekolah saat waktu sholat telah tiba.

Ngemplak ,

Guru Pembimbing

Mahasiswa,

Purwanto, S.Pd

Banu nurrohman

NIP. 19620915 1984031 014

NIM.13206244011



FORMAT OBSERVASI KONDISI SEKOLAH

NPma.2

Untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMASEKOLAH : SMP N1 Ngeplak NAMAMHS. : Banu Nurrohman
ALAMAT SEKOLAH : Jangkang, NOMORMHS. : 13206244011
Widodomartani,
Ngeplak FAK/JUR/PRODI: FBS/Pend.seni rupa

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1	Kondisi fisik sekolah	Kondisi baik.	Bangunan cukup memadai.
2	Potensi siswa	Potensi baik dalam bidang akademik dan non akademik.	Dalam bidang akademik saat TPM rata-rata nilai sekolah mendapatkan ranking 24 dari 160 sekolah se-Kabupaten Sleman. Non-akademik menjuarai berbagai perlombaan seperti catur, gerak jalan, MTQ.
3	Potensi guru	Potensi guru baik.	Guru mengajar sesuai dengan bidang studimasing-masing.
4	Potensi karyawan	Potensi karyawan baik.	Dengan bekerja sesuai dengan bidangnya.
5	Fasilitas KNM, media	Fasilitas cukup memadai	Setiap kelas terdapat LCD dan proyektor.
6	Perpustakaan	Perpustakaan cukup lengkap	Terdapat berbagai buku paket pelajaran hingga buku cerita dan novel.
7	Laboratorium	Terdapat beberapa laboratorium yang menunjang proses belajar mengajar.	Laboratorium IPA, laboratorium computer
8	Bimbingan konseling	Terdapat sebuah ruang bimbingan konseling. Bimbingan konseling cukup aktif dilakukan kepada siswa.	Terdapat 4 orang guru bimbingan dan konseling.

9	Bimbingan belajar	Terdapat bimbingan belajar untuk kelas 9 dan bimbingan olimpiade.	Bimbingan belajar untuk kelas 9 diadakan pada jam ke nol dan siang hari setelah sekolah pada hari Senin-Kamis. Sedangkan bimbingan olimpiade matematika dan fisika untuk kelas 8.
10	Ekstrakurikuler (pramuka, PMI, basket, drumband, dsb)	Terdapat beberapa ekstrakurikuler seperti voli, catur, MTQ, sepak bola, basket, drumband, pramuka.	Drumband dari SMP N 1 Ngemplak tampil pada Upacara 17 Agustus se-Kecamatan Ngemplak.
11	Organisasi dan fasilitas OSIS	Terdapat organisasi OSIS dengan dua guru pembimbing serta diberikan sebuah ruangan sebagai ruang OSIS.	Fasilitas pada ruang OSIS berupa meja dan kursi.
12	Organisasi dan fasilitas UKS	Terdapat PMR yang bertugas setiap upacara bendera serta sebuah ruang UKS dengan fasilitas yang cukup lengkap.	Terdapat 4 tempat tidur, tandu, serta obat-obatan yang cukup lengkap untuk memberikan pertolongan pertama.
13	Karya Tulis Ilmiah Remaja	Berdasarkan hasil pengamatan, karya tulis ilmiah remaja di SMP Negeri 1 Ngemplak sudah ada.	Terdapat peserta didik di SMP Negeri 1 Ngemplak yang telah membuat karya tulis ilmiah remaja.
14	Karya Ilmiah oleh Guru	Berdasarkan hasil pengamatan, karya tulis oleh guru di SMP Negeri 1 Ngemplak masih kurang	Dibuktikan dengan masih sedikit guru yang membuat karya tulis ilmiah.
15	Koperasi siswa	Koperasi siswa masih belum berjalan baik di sekolah	Belum adanya fasilitas yang memadai untuk kegiatan koperasi sekolah
16	Tempat ibadah	Terdapat sebuah mushola.	Fasilitas di mushola berupa karpet, mukena, sajadah, mimbar dan kipas angin.
17	Kesehatan lingkungan	Kesehatan lingkungan cukup baik	Karena setiap pagi ada pegawai yang bertugas

			membersihkan lingkungan. Untuk ruangan kelas terdapat jadwal piket siswa yang membersihkan kelas.
--	--	--	---

Ngemplak,

Koordinator PPL Sekolah/Instansi

Mahasiswa,

Hasim pramono .S.Pd
NIP. :19581116 197903 1 001

Banu Nurrohman
NIM :1320624401

DAFTAR NILAI
SMP N 1 NGEMPLAK
TAHUN PELAJARAN 2016/2017

Kelas 7c

No.	NamaSiswa	Tugas		
		Gbr flora	gbr fauna	gbralambenda
		Proporsi Komposisi Keaslian Pewarnaan Teknik	Proposi, Komposisi Keaslian Pewarnaan teknik	Propors Ikomposi Sikeaslian Pewarnaan teknik
1.	Aisyah wulandari	75	80	80
2.	Amalia nur saputri	70	80	80
3.	Ananda dava raihan	90	95	90
4.	Ananda resta etha P	75	75	75
5.	Angga setya bayu	80	85	80
6.	Annisa ayu wardani	80	75	80
7.	Arlen setyono	80	75	70
8.	Bella prima merliana W	75	80	75
9.	Choirul danu irawan	80	80	75
10.	Dimas ragil prasetyo	80	80	75
11.	Evarini juwita ningrum	75	80	80
12.	Febrio ansana putra	80	75	75
13.	Habiba luthfiannisa	75	75	80
14.	Hagia sophian	85	80	75
15.	Harumi windarti K	80	75	80
16.	Heryndra carrien A	80	70	80
17.	Imelia syiva maharani	75	80	85
18.	Isnava fitria subroto	80	70	75
19.	Isni wahyu nurchasanah	80	70	75
20.	Jesica candra dewi	80	75	80
21.	Lilis dwi anggini	80	75	75
22.	Muhamad ahludz dzikri	75	80	80
23.	Mutia azzahra nurrahmi	75	80	80

24.	Niken ayu wahyuni Y	75	80	
25.	Nur aini eka suryani	80	80	80
26.	Raina puspita	75	75	80
27.	Shafa hikmah rama danti	80	80	75
28.	Shinta putri ramadani	75	80	80
29.	Sidiq ardiansyah	80	75	80
30.	Sulton hidayat eko febrian	80	80	80
31.	Wahyu agung nugroho	70	80	75
32.	Zidan aditya yoga P	75	80	80

Nilai = jml score : 3

Ngemplak,

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa

Purwanto, S.Pd

Banunurrohman

NIP 19620915 198403 1 014

NIM 13206244011

DAFTAR NILAI
SMP N 1 NGEMPLAK
TAHUN PELAJARAN 2016/2017

Kelas 7f

No.	NamaSiswa	Tugas			skor
		Gbr flora		gbr fauna	
		gbralambda	benda		
Propors	Propos	Proporsi			
lkomposis	lkomposis	Komposisi			
lkeaslian	lkeaslian	Keaslian			
Pewarnaan	Pewarnaan	Pewarnaan			
teknik	teknik	teknik			
1.	Aanfernandi	80	80	85	81
2.	Abra Rosita prabawati	85	75	80	80
3.	Aghnayra bhakti pertiwi	70	80	85	78
4.	Andikidwipurwanto	85	80	85	83
5.	Ari herdiyanto	70	75	85	76
6.	Choirina Zahra p	80	85	85	83
7.	Ditafebriyanti	80	75	80	78
8.	Ekarinamaisyaroh	75	80	80	78
9.	Galihprasetyo w	75	80	70	75
10.	Ghioinaatika p	80	80	80	80
11.	Idzulantinomasjiyastofiq	80	80	80	80
12.	Isnainiyogiana w	70	80	80	76
13.	Ivandilukito S	75	80	75	76
14.	Khairunnissa	75	80	80	78
15.	Marlinda	80	80	75	78
16.	Muhamadarifin	80	80	75	78
17.	Muhammad Fauzi	80	85	80	81
18.	Muhammad tegarM	75	80	80	78

19.	NianBrait	70	80	75	75
20.	Nur Indah Maftukatussakinah	85	85	90	86
21.	Peniayuandriawati	85	90	90	88
22.	Rifdahanifah	80	85	80	81
23.	Rindipuspitaningrum	80	75	80	78
24.	Risangasnprasetyo	75	75	80	76
25.	Riskiputriyuniati	80	85	80	81
26.	Salma azzahra N	90	80	80	86
27.	Tiara nasrina W	75	75	80	76
28.	Windioktaiananurcahya ningrum	75	80	75	76
29.	Yoga maulanaakhsan	85	80	80	81
30.	Yusuf dwinugroho	80	70	85	78

Nilai = jml score : 3

Ngemplak,

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa

Purwanto, S.Pd

Banunurrohman

NIP 19620915 198403 1 014

NIM 13206244011

Daftarnilaisiswa
Smp N 1 NGEMPLAK
TAHUN PELAJARAN 2016/2017

DAFTAR NILAI
SMP N 1 NGEMPLAK
TAHUN PELAJARAN 2016/2017
SENI BUDAYA

KLS IX A

NO	NAMA	L/P	TUGAS		NILAI RATA RATA
			SKETSA	ILUSTRASI	
1	AHTA AUNILA BERLIYANTI	P	75	90	82.5
2	AINI NURMALITA RAMADHANI	P	80	80	80
3	ALI SABRIANSYAH ZHAFRON	L	75	80	77.5
4	ALISA AMALIA WAHYUNINGSIH	P	80	85	82.5
5	AMANDA GITA SASMITHA	P	75	85	80
6	AMARA ANISSA CUNTHIA P	P	75	75	75
7	ANDINI NOVIANA HARTANTI	P	75	85	80
8	ARIEF BUDI KUSUMO	L	75	80	77.5
9	AURA TATHIANNA SALIM S	P	75	80	77.5
10	AWALIA AJI SETIOWATI	P	80	90	85
11	DIDIT RIYANTO	L	80	85	82.5
12	GALAU D MUHAMMAD	L	80	80	80
13	HERLIN NURLITASARI	P	75	85	80
14	INNES DWI AGUSTIN	P	75	80	77.5
15	ISNAINI FITRI HANDAYANI	P	75	75	75
16	KARTIKA MURFANINGRUM	P	75	85	80
17	KHAIRINA ZAHRA PUTRI	P	80	85	82.5
18	MUHAMMAD FAKHRI NUGROHO	L	75	75	75
19	NAUFAL HALIM	L	70	80	77.5
20	NISA FITHRIA AULIYA	P	85	85	85
21	NOVIANA DIAH LESTARI	P	75	85	80
22	NUR QOLBI AKHSAN FIRDAUS	L	75	75	75
23	PUTRI WAHUNINGSIH	P	75	80	80
24	RAHMAT KHOIRUL IMAM	L	80	75	80
25	RAHMAT KUSNADI	L	70	75	72.5
26	RESQY ROSO WIRATAMA	L	70	80	77.5
27	RIZKY NOVIAN RAMADHAN	L	75	75	75
28	TRIE LESTYANTO NUGROHO	L	70	80	75
29	VICKY NUR AMALYA	P	75	80	80
30	WAHYU EKA WATI	P	85	80	82.5
31	WAN QISTINA NAJIHA	P	75	85	80

Daftarnilaisiswa
Smp N 1 NGEMPLAK
TAHUN PELAJARAN 2016/2017

32	YENY SULISTYOWATI	P	70	75	72.5
-----------	--------------------------	----------	-----------	-----------	-------------

Ngemplak,

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa

Purwanto, S.Pd

Banunurrohman

NIP 19620915 198403 1 014

NIM 13206244011

Daftarnilaisiswa
Smp N 1 NGEMPLAK
TAHUN PELAJARAN 2016/2017

DAFTAR NILAI

SMP N 1 NGEMPLAK

TAHUN PELAJARAN 2016/2017

KLS IX E

NO	NAMA	L/P	TUGAS		NILAI RATA RATA
			SKETSA	ILUSTRASI	
1	ACHMAD MALACHIM	L	75	80	77.5
2	AISYA VINKA SALEKHA	P	75	75	75
3	ANISA TRI ERNI WATI	P	75	75	75
4	AYU MAR'ATA SLIKHA	P	75	85	80
5	BAGUS SADEWO	L	80	90	85
6	DHIMAS INDRAJATI PAMUNGKAS	L	80	75	77.5
7	ELSA MUTIARA	P	80	75	77.5
8	ERIKA MULIA RAHMAWATI	P	80	75	77.5
9	ESA PUSPITASARI	P	70	80	75
10	ESTI PRASETYA INDRWATI	P	75	85	80
11	FIRA ANJLITA	P	75	85	80
12	FIRDA AULI ZELINDA ROHMA	P	85	85	85
13	IHFADL AFSIH LISSANAHU	P	70	75	72.5
14	ILHAM ANDRIYANTO	L	80	85	82.5
15	LAILA YUNIA PUTRI	P	75	75	75
16	LATHIFA ALFANNASERA	P	75	80	77.5
17	LEONDA POINTAN GANTARA	L	80	85	82.5
18	MAULNA YUSUF RENDY	L	80	80	80
19	MELDA RIA VLIANTIKA	P	75	80	77.5
20	MUHAMMAD ISMANAN	L	80	75	77.5
21	NIKEN AYU LESTARI	P	90	90	90
22	NUGI TRI YOVIANTO	L	70	85	77.5
23	NUR AZIZAH ROBIHAH	P	75	85	80
24	RISSA WIDYASTUTI	P	80	85	82.5
25	RIZAL AHMAD ROMADHON	L	75	75	75
26	ROSYIAN SALSABILA	P	75	80	77.5
27	SEPTI KUNIAWATI	P	85	85	85
28	SINTYA PEBRIYANTI TRI UTAMI	P	75	85	77.5
29	TRI PANGKY NUGROHO	L	75	90	82.5
30	UMU ARIFATUL SYFA	P	85	70	77.5
31	VINDA MEFA ADZANI	P	80	80	80
32	YUNINDA DWI RAHAYU	P	75	75	75

Daftarnilaisiswa
Smp N 1 NGEMPLAK
TAHUN PELAJARAN 2016/2017

Ngemplak,

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa

Purwanto, S.Pd

Banunurrohman

NIP 19620915 198403 1 014

NIM 13206244011

Daftarnilaisiswa
Smp N 1 NGEMPLAK
TAHUN PELAJARAN 2016/2017

Ngemplak,

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa

Purwanto, S.Pd

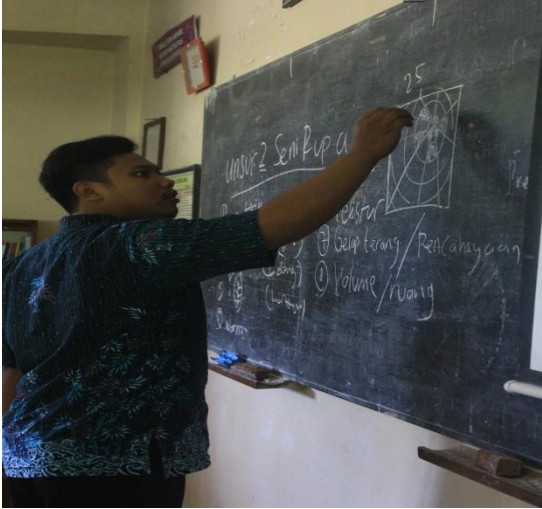
Banunurrohman

NIP 19620915 198403 1 014

NIM 13206244011

DOKUMENTASI







HALAMAN PENGESAHAN

Yang bertandatangan di bawah ini, menyatakan bahwa :

Nama : BANU NURROHMAN
NIM :13206244011
Jurusan : Pendidikan Seni Rupa
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni

Telah benar-benar melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP Negeri 1 Ngemplak dari tanggal 15 JULI s.d 15 September 2016 dengan hasil kegiatan tercakup dalam laporan ini.

Yogyakarta, 15 September 2015

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing


Drs. Sigit Wahyu Nugroho, M.si


Purwanto, S.Pd

NIP. 1958101419870310

NIP. 19620915 198403 1

Mengesahkan,

Kepala Sekolah

Koordinator PPL


~~Dr.~~ Kepala SMP Negeri 1 Ngemplak

SMP Negeri 1 Ngemplak


Drs. R. Tri Wahyana Kuntara, M.A.


Hasim Pramono, Spd

NIP. 19580116 198103 2 002

NIP. 19581116 197903 1 001

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMP NEGERI 1 NGEMPLAK
Matapelajaran : SENI BUDAYA / SENI RUPA
Kelas / Semester : IX / 1
Alokasi waktu : 4 X 40 Menit

A. Standar Kompetensi :

10. Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa

B. Kompetensi Dasar :

10.1 Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa murni yang dikembangkan dari beragam unsur seni rupa Nusantara dan mancanegara di luar Asia

C. Tujuan Pembelajaran

Peserta didik dapat :

1. Membuat karya seni grafis yaitu cetak saring
2. Membuat karya seni grafis secara kreatif yang bersumber dari keragaman seni mancanegara

D. Materi Pembelajaran

Karya seni rupa murni :

1. Membuat karya seni grafis yang bersumber dari keragaman budaya nusantara
2. Membuat seni grafis yang bersumber dari keragaman seni mancanegara

E. Metode dan Model Pembelajaran

Menggunakan pendekatan CTL dan Life Skill

Metode : Observasi, diskusi dan Presentasi

Model Pembelajaran : **Group Investigation (Sharan,1992)**

F. Langkah-langkah Pembelajaran

No	Kegiatan	waktu	Metode
1.	Pendahuluan a. Mengucapkan salam b. Mengecek kehadiran peserta didik c. Mengecek kebersihan kelas dan kerapian peserta didik G. Mengajukan pertanyaan secara lisan tentang seni rupa murni dan bentuk-bentuknya H. Menjelaskan tujuan pembelajaran I. Menyampaikan materi tentang bentuk dan tehnik dalam menciptakan karya seni rupa murni.	10menit	Tanya jawab
2.	Kegiatan Inti : a. Eksplorasi	140 menit	Observasi

Diskusi
Presentasi

- Guru membagi kelas menjadi beberapa **kelompok heterogen**
- Guru memanggil ketua kelompok dan membagi tugas sehingga setiap kelompok **secara mandiri** mendapat tugas yang berbeda-beda
- Masing-masing kelompok peserta didik melakukan pengamatan **dengan cermat dan teliti** tayangan gambar tentang perkembangan karya seni rupa murni



Contoh karya seni grafis dengan teknik stensil
Hafizmah.blogspot (sumber)



Erwin bomber.blogspot.com (sumber)



Healvisual.blogspot (sumber)

b.

- Peserta didik **dengan kerja sama kelompok** mencari informasi melalui studi pustaka
Elaborasi
- Peserta didik membuat catatan tertulis **secara cermat dan teliti** tentang hasil penayangan gambar

	<ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik melakukan kerja sama melalui diskusi kelompok membahas hasil karya seni rupa murni daerah setempat - Peserta didik mempresentasikan hasil diskusi kelompoknya di depan kelas dengan percaya diri dan santun diwakili ketua kelompoknya - Masing-masing kelompok memberikan tanggapan terhadap kelompok yang presentasi <p>c. Konfirmasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru memberi penegasan yang berkaitan dengan hasil diskusi sehingga peserta didik lebih memahami materi yang diberikan - Guru memberikan apresiasi terhadap presentasi siswa - Peserta didik membuat catatan penting selama diskusi berlangsung dengan cermat 		
3.	<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Peserta didik bersama guru membuat kesimpulan yang tepat dan akurat dari hasil penyampaian materi b. Melakukan tanya jawab terhadap materi secara santun dan saling menghargai c. Melakukan refleksi proses pembelajaran secara kelompok d. Memberikan tugas mandiri dalam bentuk portofolio karya seni rupa murni daerah setempat e. Guru mengucapkan salam dan peserta didik keluar kelas dengan tertib 	10 menit	Tanya jawab Penugasan

G. Sumber Belajar

1. Buku pendidikan seni rupa kelas IX untuk SMP (Yudistira)
2. Media cetak /elektronik (slide) yang berhubungan dengan karya seni rupa murni daerah setempat.

H. Penilaian

Indikator penilaian	Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen	Instrumen
<ul style="list-style-type: none"> • Mengekspresikan melalui karya patung yang bersumber dari keragaman seni nusantara dengan tepat 	Tes perbuatan	Soal praktek	<ul style="list-style-type: none"> • Buatlah karya seni grafis dengan mengambil obyek yang ada disekitarmu dengan menggunakan tehnik cetak tinggi
<ul style="list-style-type: none"> • Mengekspresikan 	Tes perbuatan	Soal praktek	

melalui karya patung yang bersumber dari keragaman seni mancanegara dengan baik.			<ul style="list-style-type: none"> • Buatlah karya grafis mengambil obyek mancanegara dengan menggunakan tehnik bebas.
--	--	--	---

Pedoman Penskoran

Aspek-aspek yang dinilai	Penilaian				
	1	2	3	4	5
Komposisi					
Penguasaan teknik					
Ketepatan bentuk					
Kreatifitas					

Keterangan

1 = sangat kurang

2 = kurang

3 = cukup

4 = baik

5 = sangat baik

Nilai = Jumlah perolehan skor x 10

Guru pelajaran

Purwanto, S.Pd
NIP 19620915 198403 1 014

Ngemplak 26 juli 2016
Mahasiswa PPL

Banu nurrohman
NIM 13206244011

Mengetahui
Kepala sekolah

Drs. R.Tri Wahyana Kuntara, M.A.
NIP 19610126 198303 1 005

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah	: SMP NEGERI 1 NGEMPLAK
Mata pelajaran	: SENI BUDAYA SENI RUPA
Pokok bahasan	: gambara alam benda
Kelas/sem	: VII (tujuh) 1 (gasal)
Alokasi waktu	: 3x40 menit

A. Kompetensi Inti

KI 1 : Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.

KI 2 : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

KI3 : Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.

KI 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI
1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	1.1.1.Menerima keragaman dan keunikan seni rupa di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa 1.1.2.Menghargai keragaman dan keunikan seni rupa di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa
2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	2.1.1. Menghargai orang lain dalam beraktifitas berkesenian 2.1.2. Mengekspresikan ide dan perasaan secara jujur dalamaktivitas berkesian 2.1.3. Mengikuti aktivitas berkesenian secara disiplin

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI
2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya	2.2.1.Mengikuti aktivitas berkesenian secara bertanggung jawab 2.2.2.Menumbuhkan rasa kepedulian dalam ber- - aktifitas berkesenian 2.2.3.Santun dalam aktivitas berkesenian secara disiplin
2.3 Menunjukkan sikap percaya diri , motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni	2.3.1.Memunculkan rasa percaya diri dalam ber- aktifitas berkesenian 2.3.2.Menumbuhkan motivasi dan semangat berkarya dalam beraktifitas berkesenian 2.3.3.Menumbuhkan rasa kepedulian dalam aktifitas berkesenian
3.1 Memahami konsep dan prosedur menggambar alam benda	3.1.1. Mengidentifikasi nama nama gambar Alam benda 3.1.2 Menjelaskan cara menggambar 3.1.3 Menjelaskan fungsi dan gambar
4.1 Menggambar alam benda	4.1.1 Menyiapkan bahan dan alat Menggambar alam benda secara mandiri 4.1.2 Menggambar alam benda secara mandiri 4.1.3 Mempresentasikan gambar alam benda secara mandiri

C. Materi Pembelajaran :

1. Materi Pembelajaran Reguler

a. Konsep dan prosedur menggambar alam benda

1. Pengertian Menggambar alam benda

2. Aktivitas fisik berhubungan dengan keterampilan menggunakan peralatan menggambar sedangkan mental berhubungan dengan rasa, karsa, dan daya cipta untuk memenuhi kebutuhan hidupnya. Manusia dalam melakukan aktivitas menggambar memerlukan media, alat serta bahan yang senantiasa berubah sesuai dengan perkembangan zaman.

Jika pada zaman purba manusia menggambar dengan menggunakan bahan yang tersedia di alam maka pada zaman sekarang peralatan menggambar telah diproduksi oleh pabrik sebagai komoditas ekonomi. Manusia melalui menggambar dapat menyampaikan gagasan, ide, serta simbol sebagai salah satu bentuk ekspresi. Jadi menggambar merupakan salah satu sarana untuk mengekspresikan diri.

3. Objek Menggambar gambar alam benda: Menggambar tidak hanya mengandalkan imajinasi tetapi juga terkadang memerlukan objek. Alam semesta merupakan objek yang tidak akan pernah habis untuk digambar. Kekayaan flora merupakan objek yang dapat digambar. Keindahan alam benda merupakan sumber inspirasi dan eksplorasi dalam menggambar

Contoh gambar alam benda



Lingkarwarnablogspot
(sumber)



rizkielina (sumber)

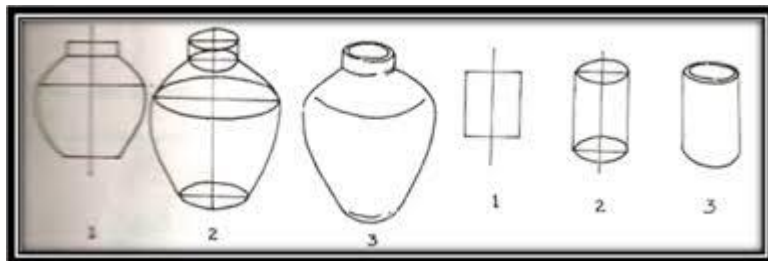
Komposisi : Komposisi dalam menggambar dapat dibedakan dalam dua jenis yaitu simetris dan asimetris. Komposisi simetris menunjukkan bahwa objek di bagian kanan sama atau mirip dengan objek di bagian kiri bidang gambar. Komposisi asimetris menunjukkan bahwa objek di bagian kanan tidak sama atau mirip dengan objek di kiri bidang gambar tetapi terkesan menunjukkan keseimbangan.



b. Teknik Menggambar : Proses menggambar sebenarnya dapat kamu mulai dengan cara

yang sangat sederhana dan mudah dilakukan. Biasakan sebelum menggambar buatlah sketsa terlebih dahulu agar gambar memiliki komposisi, proporsi, dan keseimbangan yang baik. Beberapa tahapan yang harus dilakukan pada saat menggambar sebagai berikut.

- 1) Mengetahui bentuk dasar dari objek yang akan digambar
- 2) Mengetahui bagian-bagian dari objek gambar
- 3) Menyusun atau menyambung bagian per bagian menjadi gambar yang utuh
- 4) Memberikan dimensi gelap terang baik hitam putih atau berwarna



c. **Alat dan Media Gambar** : sebagai berikut : Pensil ,pensil warna,krayon, dan lain-lain dan bahan kertas



(Sumber: Dok. Kemdikbud)
Gambar 1.13 Pensil



(Sumber: Dok. Kemdikbud)
Gambar 1.14 Pensil warna



(Sumber: Dok. Kemdikbud)
Gambar 1.15 Krayon



(Sumber: Dok. Kemdikbud)
Gambar 1.16 Bolpoin

2. Materi Pembelajaran Pengayaan :

- a. Apresiasi karya seni gambar alam benda dengan pensil, pewarna : pensil, pensil warna, krayon, dan lain-lainya dan bahan kertas dilingkungan rumah dengan teknik arsir dan gelap terang.

3. Materi Pembelajaran Remedial :

- a. Review materi pembelajaran reguler
- b. Tugas menggambar alam benda sesuai pilihan dan penguasaan teknik dan media

D. Kegiatan Pembelajaran :

- a. Kegiatan Pendahuluan (15 menit)

Dalam kegiatan pendahuluan guru :

- 1) memimpin peserta didik berdoa dilanjutkan dengan mempersiapkan buku siswa dan buku catatan untuk mengikuti pelajaran, dan cek kehadiran/presensi siswa
- 2) menunjukkan beberapa contoh karya seni gambar alam benda untuk diamati dan ditanggapi peserta didik.
- 3) menjelaskan manfaat kompetensi menggambar alam benda dalam kehidupan sehari-hari.
- 4) Menyampaikan kompetensi yang akan dicapai, cakupan materi, dan kegiatan belajar yang akan dilakukan.
- 5) menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan dalam proses pembelajaran.

- b. Kegiatan inti (95 menit)

Pada kegiatan inti peserta didik didampingi guru melakukan langkah-langkah:

- 1) Mengamati:
 - a) mengamati contoh-contoh karya seni gambar alam benda
 - b) membaca secara sekilas uraian tentang cara menggambar alam benda di Buku Siswa.
- 2) Menanya:

Siswa mengajukan pertanyaan-pertanyaan tentang konsep dan prosedur berkarya seni gambar flora yaitu pengertian, unsur-unsur, kaidah-kaidah (prinsip-prinsip), bahan dan teknik, dan prosedur gambar alam benda
- 3) Mencoba/mengumpulkan data/informasi:

membaca secara cermat Buku Siswa dan sumber-sumber yang lain, mengamati tayangan video, serta berdiskusi kelompok untuk memahami pengetahuan tentang keunikan, media (bahan dan alat), dan proses menggambar alam benda
- 4) Mengasosiasi/menganalisis data/informasi:

menggunakan data yang diperoleh melalui pengamatan contoh karya seni gambar flora membaca buku dan sumber lain, mengamati tayangan video, serta diskusi kelompok untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan tentang karya seni gambar alam benda
- 5) Mengomunikasikan:

mempresentasikan jawaban-jawaban dari pertanyaan-pertanyaan tentang konsep dan prosedur menggambar alam benda oleh masing-masing siswa dalam kegiatan presentasi karya gambar alam benda

c. Kegiatan Penutup (10 menit)

Pada kegiatan penutup guru :

- 1) bersama-sama peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran tentang menggambar alam benda
- 2) memberikan beberapa pertanyaan secara lisan tentang konsep dan prosedur berkarya seni gambar fauna benda secara umum kepada peserta didik.
- 3) bersama-sama peserta didik melakukan refleksi tentang proses dan hasil pembelajaran yang telah dicapai.
- 4) memberikan tugas peserta didik untuk menyiapkan bahan dan alat gambar flora yang akan digunakan untuk membuat sket.
- 5) membimbing peserta didik untuk berdoa dan mengucapkan salam penutup.

E. Penilaian, Pembelajaran, Remedial, dan Pembelajaran

1. Penilaian

a. Kompetensi Sikap

- 1) Teknik Penilaian : observasi
- 2) Instrumen : lembar observasi (*Lampiran*)

b. Kompetensi Pengetahuan

- 1) Teknik Penilaian : tes tertulis
- 2) Instrumen : tes uraian (*Lampiran 2*)

c. Kompetensi Keterampilan

- 3) Teknik Penilaian : praktik
- 4) Instrumen : lembar tugas (*Lampiran 3*)

2. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

Pembelajaran remedial dan pengayaan dilakukan dengan pekerjaan rumah membuat sket dengan objek sesuai lingkungan tempat tinggal siswa dengan teknik yang sama secara mandiri.

F. Media, alat, bahan, dan sumber pembelajaran

1. Media :

- a. Gambar alam benda, berbagai corak dengan berbagai media dan teknik
- b. video tentang prosedur menggambar alam benda
- c. objek alam benda

2. Alat : pensil, penghapus, pastel, krayon dan lain-lain
3. Sumber Belajar:
 1. Buku Guru : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2014). Seni Budaya. Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (hal.31-32)
 2. Buku Siswa : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2014). Seni Budaya. Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (hal. 2 - 13)
 3. Software pembelajaran Karya Seni Rupa
 4. Situs internet
 5. Lingkungan sekitar

Ngemplak 26 juli 2016

Guru pelajaran

Mahasiswa PPL

Purwanto, S.Pd

Banu nurrohman

NIP 19620915 198403 1 014

NIM 13206244011

Mengetahui

Kepala sekolah Drs. R.Tri Wahyana Kuntara, M.A.

NIP 19610126 198303 1 005

INSTRUMEN PENILAIAN KETERAMPILAN

A. Petunjuk Umum

1. laian keterampilan berupa *soal praktik*:
 - a. Pertemuan kedua : Menggambar fauna Penyekoran hasil karya gambar dilakukan guru berdasarkan rubrik.

B. Kompetensi Dasar, Indikator, dan Instrumen

- Kompetensi** : 4.1 Menggambar alam benda
- Dasar**
- Indikator** : 4.1.1 Menyiapkan bahan dan alat menggambar alam benda secara mandiri
4.1.2 Menggambar alam benda,
4.1.3 Mempresentasikan alam benda
- Instrumen** :

Tugas Praktik Menggambar alam benda

1. Buatlah lukisan lingkungan alam dengan ketentuan sebagai berikut:

Objek : benda alam buatan manusia

Bahan/alat : Pensil, Pastel dan krayon

Waktu : 90 Menit

Ukuran kertas: A4

Lembar Penilaian Karya Seni menggambar alam benda

No.	Nama Siswa	Skor					Jumlah Skor
		Proporsi	Komposisi	Pewarnaan	Teknik	Keaslian	
1.	Ari						
2.	Eka						
3.	Hari						
..						

C. Rubrik dan Konversi Nilai

Rubrik Penilaian

No.	Aspek	Kriteria	Skor
1	Proporsi	Objek digambar memiliki perbandingan antar bagian dengan ukuran secara tepat.	4 = sangat baik 3 = baik 2 = cukup 1 = kurang
2	Komposisi	Ukuran gambar alam benda, seimbang dengan ukuran kertas dan objek dilukis berdasarkan keseimbangan, keselarasan, dan kesatuan.	
3	Pewarnaan	Objek digambar sesuai dengan warna objek.	
4	Teknik	gambar alam benda, benda dikerjakan dengan bahan, alat, dan prosedur yang benar.	

5	Keaslian	Keseluruhan bentuk gambar alam benda menunjukkan kebaruan.	
---	----------	--	--

1. Nilai keterampilan peserta didik ditentukan dengan rumus berikut:

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{20} \times 4$$

2. Nilai keterampilan peserta didik dikonversikan ke dalam nilai huruf dengan acuan berikut:

Pengetahuan	
Nilai	Huruf
3,85 - 4,00	A
3,51 - 3,84	A-
3,18 - 3,50	B+
2,85 - 3,17	B
2,51 - 2,84	B-
2,18 - 2,50	C+
1,85 - 2,17	C
1,51 - 1,84	C-
1,18 - 1,50	D+
1,00 - 1,17	D

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah	: SMP NEGERI 1 NGEMPLAK
Mata pelajaran	: SENI BUDAYA SENI RUPA
Pokok bahasan	: gambar flora
Kelas/sem	: VII (tujuh) 1 (gasal)
Alokasi waktu	: 3x40 menit

A. Kompetensi Inti

KI 1 : Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.

KI 2 : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

KI3 : Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.

KI 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI
1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	1.1.1.Menerima keragaman dan keunikan seni rupa di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa 1.1.2.Menghargai keragaman dan keunikan seni rupa di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa
2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	2.1.1. Menghargai orang lain dalam beraktifitas berkesenian 2.1.2. Mengekspresikan ide dan perasaan secara jujur dalamaktivitas berkesian 2.1.3. Mengikuti aktivitas berkesenian secara disiplin

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI
2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya	2.2.1.Mengikuti aktivitas berkesenian secara bertanggung jawab 2.2.2.Menumbuhkan rasa kepedulian dalam ber- - aktivitas berkesenian 2.2.3.Santun dalam aktivitas berkesenian secara disiplin
2.3 Menunjukkan sikap percaya diri , motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni	2.3.1.Memunculkan rasa percaya diri dalam ber- aktivitas berkesenian 2.3.2.Menumbuhkan motivasi dan semangat berkarya dalam beraktivitas berkesenian 2.3.3.Menumbuhkan rasa kepedulian dalam aktivitas berkesenian
3.1 Memahami konsep dan prosedur menggambar flora	3.1.1. Mengidentifikasi nama nama gambar flora, 3.1.2 Menjelaskan cara menggambar 3.1.3 Menjelaskan fungsi dan gambar
4.1 Menggambar flora	4.1.1 Menyiapkan bahan dan alat menggambar flora secara mandiri 4.1.2 Menggambarflora secara mandiri 4.1.3 Mempresentasikan gambar flora secara mandiri

C. Materi Pembelajaran :

1. Materi Pembelajaran Reguler

a. Konsep dan prosedur menggambar flora

1. Pengertian Menggambar flora

2. Aktivitas fisik berhubungan dengan keterampilan menggunakan peralatan menggambar sedangkan mental berhubungan dengan rasa, karsa, dan daya cipta untuk memenuhi kebutuhan hidupnya. Manusia dalam melakukan aktivitas menggambar memerlukan media, alat serta bahan yang senantiasa berubah sesuai dengan perkembangan zaman.

Jika pada zaman purba manusia menggambar dengan menggunakan bahan yang tersedia di alam maka pada zaman sekarang peralatan menggambar telah diproduksi oleh pabrik sebagai komoditas ekonomi. Manusia melalui menggambar dapat menyampaikan gagasan, ide, serta simbol sebagai salah satu bentuk ekspresi. Jadi menggambar merupakan salah satu sarana untuk mengekspresikan diri.

3. Objek Menggambar gambar flora: Menggambar tidak hanya mengandalkan imajinasi tetapi juga terkadang memerlukan objek. Alam semesta merupakan objek yang tidak akan pernah habis untuk digambar. Kekayaan flora merupakan objek yang dapat digambar. Keindahan flora merupakan sumber inspirasi dan eksplorasi dalam menggambar

Contoh gambar flora/tumbuhan



Designtutsplus (sumber)



florarealblogspot (sumber)



Aersaynga sumt (sumber)



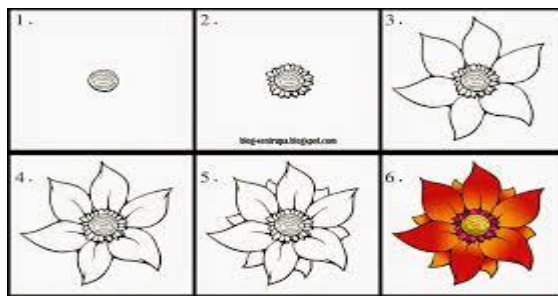
rekorablogspot (SUMBER)

- b. Komposisi : Komposisi dalam menggambar dapat dibedakan dalam dua jenis yaitu simetris dan asimetris. Komposisi simetris menunjukkan bahwa objek di bagian kanan sama atau mirip dengan objek di bagian kiri bidang gambar. Komposisi asimetris menunjukkan bahwa objek di bagian kanan tidak sama atau mirip dengan objek di kiri bidang gambar tetapi terkesan menunjukkan keseimbangan.

c. Teknik Menggambar : Proses menggambar sebenarnya dapat kamu mulai dengan cara

yang sangat sederhana dan mudah dilakukan. Biasakan sebelum menggambar buatlah sketsa terlebih dahulu agar gambar memiliki komposisi, proporsi, dan keseimbangan yang baik. Beberapa tahapan yang harus dilakukan pada saat menggambar sebagai berikut.

- 1) Mengetahui bentuk dasar dari objek yang akan digambar
- 2) Mengetahui bagian-bagian dari objek gambar
- 3) Menyusun atau menyambung bagian per bagian menjadi gambar yang utuh
- 4) Memberikan dimensi gelap terang baik hitam putih atau berwarna



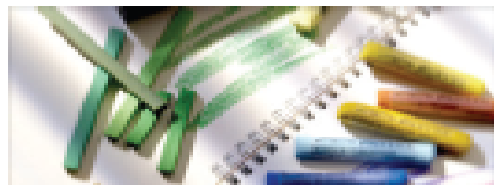
d. **Alat dan Media Gambar** : sebagai berikut : Pensil ,pensil warna,krayon, dan lain-lain dan bahan kertas



(Sumber: Dok. Kemdikbud)
Gambar 1.13 Pensil



(Sumber: Dok. Kemdikbud)
Gambar 1.14 Pensil warna



(Sumber: Dok. Kemdikbud)
Gambar 1.15 Krayon

2. Materi Pembelajaran Pengayaan :

- a. Apresiasi karya seni gambar flora dengan pensil, pewarna : pensil, pensil warna, krayon, dan lain-lainya dan bahan kertas dilingkungan rumah dengan teknik arsir dan gelap terang.

3. Materi Pembelajaran Remedial :

- a. Review materi pembelajaran reguler
- b. Tugas menggambar flora sesuai pilihan dan penguasaan teknik dan media

D. Kegiatan Pembelajaran :

- a. Kegiatan Pendahuluan (15 menit)

Dalam kegiatan pendahuluan guru :

- 1) memimpin peserta didik berdoa dilanjutkan dengan mempersiapkan buku siswa dan buku catatan untuk mengikuti pelajaran, dan cek kehadiran/presensi siswa
- 2) menunjukkan beberapa contoh karya seni gambar fauna benda untuk diamati dan ditanggapi peserta didik.
- 3) menjelaskan manfaat kompetensi menggambar fauna dalam kehidupan sehari-hari.
- 4) Menyampaikan kompetensi yang akan dicapai, cakupan materi, dan kegiatan belajar yang akan dilakukan.
- 5) menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan dalam proses pembelajaran.

b. Kegiatan inti (95 menit)

Pada kegiatan inti peserta didik didampingi guru melakukan langkah-langkah:

- 1) Mengamati:
 - a) mengamati contoh-contoh karya seni gambar flora
 - b) membaca secara sekilas uraian tentang cara menggambar flora di Buku Siswa.
- 2) Menanya:

Siswa mengajukan pertanyaan-pertanyaan tentang konsep dan prosedur berkarya seni gambar flora yaitu pengertian, unsur-unsur, kaidah-kaidah (prinsip-prinsip), bahan dan teknik, dan prosedur gambar flora
- 3) Mencoba/mengumpulkan data/informasi:

membaca secara cermat Buku Siswa dan sumber-sumber yang lain, mengamati tayangan video, serta berdiskusi kelompok untuk memahami pengetahuan tentang keunikan, media (bahan dan alat), dan proses menggambar flora
- 4) Mengasosiasi/menganalisis data/informasi:

menggunakan data yang diperoleh melalui pengamatan contoh karya seni gambar flora membaca buku dan sumber lain, mengamati tayangan video, serta diskusi kelompok untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan tentang karya seni gambar flora
- 5) Mengomunikasikan:

mempresentasikan jawaban-jawaban dari pertanyaan-pertanyaan tentang konsep dan prosedur menggambar flora oleh masing-masing siswa dalam kegiatan presentasi karya gambar flora

c. Kegiatan Penutup (10 menit)

Pada kegiatan penutup guru :

- 1) bersama-sama peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran tentang menggambar flora
- 2) memberikan beberapa pertanyaan secara lisan tentang konsep dan

prosedur berkarya seni gambarfauna benda secara umum kepada peserta didik.

- 3) bersama-sama peserta didik melakukan refleksi tentang proses dan hasil pembelajaran yang telah dicapai.
- 4) memberikan tugas peserta didik untuk menyiapkan bahan dan alat gambar flora yang akan digunakan untuk membuat sket.
- 5) membimbing peserta didik untuk berdoa dan mengucapkan salam penutup.

E. Penilaian,Pembelajaran, Remedial, dan Pembelajaran

1. Penilaian

- a. Kompetensi Sikap
 - 1) Teknik Penilaian : observasi
 - 2) Instrumen : lembar observasi (*Lampiran*)
- b. Kompetensi Pengetahuan
 - 1) Teknik Penilaian : tes tertulis
 - 2) Instrumen : tes uraian (*Lampiran 2*)
- c. Kompetensi Keterampilan
 - 3) Teknik Penilaian : praktik
 - 4) Instrumen : lembar tugas (*Lampiran 3*)

2. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

Pembelajaran remedial dan pengayaan dilakukan dengan pekerjaan rumah membuat sket dengan objek sesuai lingkungan tempat tinggal siswa dengan teknik yang sama secara mandiri.

F. Media, alat, bahan,dan sumber pembelajaran

1. Media :
 - a. Gambar flora, berbagai corak dengan berbagai media dan teknik
 - b. video tentang prosedur menggambar flora
 - c. objek flora,
2. Alat : pensil, penghapus, pastel, krayon dan lain-lain
3. Sumber Belajar:
 1. Buku Guru : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2014). Seni Budaya. Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (hal. 30 - 46)
 2. Buku Siswa : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2014). Seni Budaya. Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (hal. 2 - 13)
 3. Software pembelajaran Karya Seni Rupa
 4. Situs internet
 5. Lingkungan sekitar

Ngemplak 26 juli 2016

Guru pelajaran

Mahasiswa PPL

Purwanto, S.Pd

Banu nurrohman

NIP 19620915 198403 1 014

NIM 13206244011

Mengetahui

Kepala sekolah Drs. R.Tri Wahyana Kuntara, M.A.

NIP 19610126 198303 1 005

INSTRUMEN PENILAIAN KETERAMPILAN

A. Petunjuk Umum

1. laian keterampilan berupa *soal praktik*:
 - a. Pertemuan kedua : Menggambar flora Penyekoran hasil karya gambar dilakukan guru berdasarkan rubrik.

B. Kompetensi Dasar, Indikator, dan Instrumen

Kompetensi : 4.1 Menggambar flora

Dasar

Indikator : 4.1.1 Menyiapkan bahan dan alat menggambar flora
secara mandiri

4.1.2 Menggambar flora,

4.1.3 Mempresentasikan flora

Instrumen :

Tugas Praktik Menggambar flora

1. Buatlah lukisan lingkungan alam dengan ketentuan sebagai berikut:

Objek : tumbuhan yang ada di sekitarmu

Bahan/alat : Pensil, Pastel dan krayon

Waktu : 90 Menit

Ukuran kertas: A4

Lembar Penilaian Karya Seni menggambar flora,

No.	Nama Siswa	Skor					Jumlah Skor
		Proporsi	Komposisi	Pewarnaan	Teknik	Keaslian	
1.	Ari						
2.	Eka						
3.	Hari						
..						

C. Rubrik dan Konversi Nilai

Rubrik Penilaian

No.	Aspek	Kriteria	Skor
1	Proporsi	Objek digambar memiliki perbandingan antar bagian dengan ukuran secara tepat.	4 = sangat baik 3 = baik
2	Komposisi	Ukuran gambar flora, seimbang dengan ukuran kertas dan objek dilukis berdasarkan keseimbangan, keselarasan, dan kesatuan.	2 = cukup 1 = kurang
3	Pewarnaan	Objek digambar sesuai dengan warna objek.	
4	Teknik	gambar flora, benda dikerjakan dengan bahan, alat, dan prosedur yang benar.	
5	Keaslian	Keseluruhan bentuk gambar flora menunjukkan kebaruan.	

1. Nilai keterampilan peserta didik ditentukan dengan rumus berikut:

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{20} \times 4$$

2. Nilai keterampilan peserta didik dikonversikan ke dalam nilai huruf dengan acuan berikut:

Pengetahuan

Nilai	Huruf
3,85 - 4,00	A
3,51 - 3,84	A-
3,18 - 3,50	B+
2,85 - 3,17	B
2,51 - 2,84	B-
2,18 - 2,50	C+
1,85 - 2,17	C
1,51 - 1,84	C-
1,18 - 1,50	D+
1,00 - 1,17	D

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMP NEGERI 1 NGEMPLAK
Matapelajaran : SENI BUDAYA / SENI RUPA
Kelas / Semester : IX / 1
Alokasi waktu : 2X 40 Menit

A. Standar Kompetensi :

1. Mengapresiasi karya seni rupa

B. Kompetensi Dasar :

- 1.1. Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan gagasan dan teknik seni rupa murni daerah setempat

C. Tujuan Pembelajaran

Peserta didik dapat :

1. Mencari data tentang keunikan gagasan dan teknik karya seni rupa murni daerah Yogyakarta **dengan tepat melalui pengamatan tayangan CD**
2. Membuat rangkuman data tentang keunikan dan teknik karya seni rupa murni daerah Yogyakarta **secara tepat**, dalam format power point.
3. Mempresentasikan data tentang keunikan dan teknik karya seni rupa murni daerah Yogyakarta **secara jelas** dengan menggunakan media komputer.

D. Materi Pembelajaran

Karya seni rupa murni :

- a. Jenis- jenis karya seni rupa murni
- b. Contoh- contoh seni rupa murni dari berbagai daerah.
- c. Ragam dan teknik pembuatan karya seni rupa murni

E. Metode dan Model Pembelajaran

Menggunakan pendekatan CTL dan Life Skill

1. Metode : Observasi, diskusi dan Presentasi
2. Model Pembelajaran : **Group Investigation (Sharan,1992)**

F. Langkah-langkah Pembelajaran

<i>No</i>	<i>Kegiatan</i>	<i>waktu</i>	<i>Metode</i>
1.	Pendahuluan a. Mengucapkan salam b. Mengecek kehadiran peserta didik c. Mengecek kebersihan kelas dan kerapian peserta didik d. Mengajukan pertanyaan secara lisan tentang jenis- jenis seni rupa murni dengan segala bentuknya e. Menjelaskan tujuan pembelajaran f. Menyampaikan contoh jenis- jenis seni rupa murni daerah setempat melalui tayangan media pembelajaran.	10 menit	
2.	Kegiatan Inti : a. Eksplorasi <ul style="list-style-type: none"> - Guru membagi kelas menjadi beberapa kelompok heterogen - Guru memanggil ketua kelompok dan membagi tugas sehingga setiap kelompok secara mandiri mendapat tugas yang berbeda-beda - Masing-masing kelompok peserta didik melakukan pengamatan dengan cermat dan teliti tayangan gambar tentang jenis- jenis karya seni rupa murni daerah setempat LUKISAN 	60 menit	<i>Observasi</i> <i>Diskusi</i> <i>Presentasi</i>



Lukisan Bali

Wowkeren.com (sumber)

PATUNG



PATUNG BALI

Blogkuapaadanya.blogspot

(sumber)

- Peserta didik **dengan kerja sama kelompok** mencari informasi melalui studi pustaka
- b. Elaborasi
 - Peserta didik membuat catatan tertulis **secara cermat dan teliti** tentang hasil penayangan gambar
 - Peserta didik melakukan **kerja sama** melalui **diskusi kelompok** membahas hasil karya seni rupa murni daerah setempat
 - Peserta didik **mempresentasikan** hasil diskusi kelompoknya di depan kelas **dengan percaya diri dan santun** diwakili ketua kelompoknya
 - Masing-masing kelompok memberikan tanggapan terhadap kelompok yang presentasi

	<p>c. Konfirmasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru memberi penegasan yang berkaitan dengan hasil diskusi sehingga peserta didik lebih memahami materi yang diberikan - Guru memberikan apresiasi terhadap presentasi siswa - Peserta didik membuat catatan penting selama diskusi berlangsung dengan cermat 		
3.	<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Peserta didik bersama guru membuat kesimpulan yang tepat dan akurat dari hasil penyampaian materi b. Melakukan tanya jawab terhadap materi secara santun dan saling menghargai c. Melakukan refleksi proses pembelajaran secara kelompok d. Memberikan tugas mandiri dalam bentuk portofolio karya seni rupa murni daerah setempat e. Guru mengucapkan salam dan peserta didik keluar kelas dengan tertib 	<i>10 menit</i>	<i>Tanya jawab Penugasan</i>

G. Sumber Belajar

1. Buku pendidikan seni rupa kelas IX untuk SMP (Yudistira)
2. Media cetak /elektronik (slide) yang berhubungan dengan karya seni rupa murni daerah setempat.

3.internet

H. Penilaian

Indikator penilaian	Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen	Instrumen
<ul style="list-style-type: none">Menganalisis keunikan gagasan dan teknik karya seni rupa rupa murni daerah setempat dengan tepat	Tes tertulis	Soal uraian	<ul style="list-style-type: none">Sebutkan 3 (tiga) keunikan gagasan karya seni rupa murni didaerahmu !
<ul style="list-style-type: none">Membuat tanggapan tertulis secara tepat tentang karya seni rupa murni daerah setempat	Tes tertulis	Soal uraian	<ul style="list-style-type: none">Jelaskan kelebihan karya seni rupa murni didaerahmu
<ul style="list-style-type: none">Memperagakan beberapa tehnik membuat karya seni rupa murni daerah setempat dengan tepat.	Tes perbuatan	Soal uraian	<ul style="list-style-type: none">Peragakan tehnik membuat karya patung menggunakan tehnik mengurang dengan mengambil tema alam disekitarmu!

Pedoman Penskoran

No	Uraian	Skor
1	Jawaban benar dan lengkap	3
	Jawaban tidak lengkap (hanya menyebutkan bentuk tanpa menjelaskan atau hanya menyebutkan dan menjelaskan salah satunya)	2
	Tidak menjawab atau jawaban salah	0
2	Jawaban benar dan lengkap	3
	Jawaban hanya menyebutkan 1 atau 2 kelebihan	2
	Tidak menjawab atau jawaban salah	0
3	Jawaban benar dan lengkap	4
	Jawaban tidak lengkap	2
	Tidak menjawab atau jawaban salah	0

Nilai = Jumlah perolehan skor x 10

Guru mata pelajaran

mahasiswa PPL

Purwanto S.Pd
NIP 19620915 198403 1 014

Banu nurrohman
NIM 13206244011

Mengetahui
Kepala sekolah

Drs.R.Tri wahyana Kuntara,M.A

NIP 19610126 198303 1 005

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah	: SMP NEGERI 1 NGEMPLAK
Mata pelajaran	: SENI BUDAYA SENI RUPA
Pokok bahasan	: ragam hias flora, fauna, geometris dan figuratif
Kelas/sem	: VII (tujuh) 1 (gasal)
Alokasi waktu	: 3x40menit

A. Kompetensi Inti

- KI 1 : Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI3 : Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.
- KI 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI
1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	1.1.1. Menerima keragaman dan keunikan seni rupa di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa 1.1.2. Menghargai keragaman dan keunikan seni rupa di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa
2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenia	2.1.1. Menghargai orang lain dalam beraktifitas berkesenia 2.1.2. Mengekspresikan ide dan perasaan secara jujur dalam aktivitas berkesenia 2.1.3. Mengikuti aktivitas berkesenia secara disiplin
2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya	2.2.1. Mengikuti aktivitas berkesenia secara bertanggung jawab 2.2.2. Menumbuhkan rasa kepedulian dalam beraktifitas berkesenia 2.2.3. Santun dalam aktivitas berkesenia secara disiplin
2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni	2.3.1. Memunculkan rasa percaya diri dalam beraktifitas berkesenia 2.3.2. Menumbuhkan motivasi dan semangat berkarya dalam beraktifitas berkesenia 2.3.3. Menumbuhkan rasa kepedulian dalam aktifitas berkesenia
3.1 Memahami konsep dan prosedur menggambar gubahan flora dan fauna, geometrik serta figuratif menjadi ragam hias	3.1.1 Mengidentifikasi nama nama gambar gubahan flora, fauna, geometrik serta figuratif menjadi ragam hias 3.1.2 Menjelaskan cara menggambar gubahan flora, fauna, geometrik serta figuratif menjadi ragam hias 3.1.3 Menjelaskan fungsi dan gambar gubahan flora, fauna, geometrik serta figuratif menjadi ragam hias
4.1 Menggambar gubahan flora dan fauna serta geometrik menjadi ragam hias	4.1.1 Menyiapkan bahan dan alat menggambar gubahan flora, fauna, geometrik serta figuratif menjadi ragam hias 4.1.2 Menggambar gubahan flora, fauna, geometrik serta figuratif menjadi ragam hias 4.1.3 Mempresentasikan gubahan flora, fauna, geometrik serta figuratif menjadi ragam hias

C. Materi Pembelajaran :

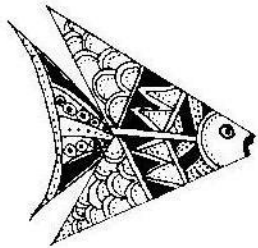
1. Materi Pembelajaran Reguler

- a. Pengertian Menggambar Ragam hias atau ornamen merupakan bentuk karya seni rupa yang sudah berkembang sejak zaman prasejarah. Indonesia sebagai negara kepulauan memiliki banyak ragam hias. Ragam hias di Indonesia dipengaruhi oleh faktor lingkungan alam, flora dan fauna, serta budaya masing-masing daerah. Keinginan untuk menghias merupakan naluri atau insting
 - b. Motif Ragam Hias : Ragam hias merupakan karya seni rupa yang diambil dari bentuk-bentuk flora (vegetal), fauna (animal), figural (manusia), bentuk geometris(garis) dan Manusia (figuratif). Ragam hias tersebut dapat diterapkan pada media dua dan tiga dimensi.
2. Ragam Hias Flora : Flora sebagai sumber objek motif ragam hias dapat dijumpai hampir diseluruh pulau di Indonesia. Ragam hias dengan motif flora (vegetal) mudah dijumpai pada barang-barang seni, seperti batik, ukiran, kain sulam, kain tenun, dan bordir.



slideplayerinfo (sumber)

3. Ragam Hias Fauna (Animal) : Bentuk motif animal dapat dibuat berdasarkan berbagai jenis binatang, misalnya burung, gajah, cicak, ikan, dan ayam. Dalam membuat ragam hias, motif hias animal bisa digabung dengan motif hias vegetal atau motif geometrik.



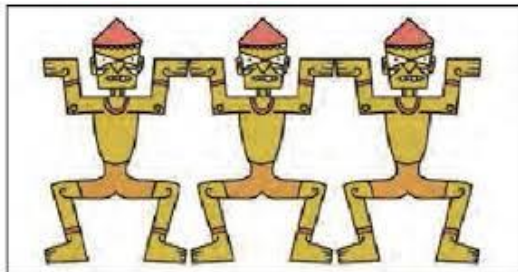
bindowosoblogspot.com (sumber)

4. Ragam Hias Geometris : Ragam hias geometris merupakan motif hias yang dikembangkan dari bentuk-bentuk geometris dan kemudian digayakan sesuai dengan selera dan imajinasi pembuatnya. Gaya ragam hias geometris dapat dijumpai di seluruh daerah di Indonesia, seperti Jawa, Sumatera, Kalimantan, Sulawesi, dan Papua. Ragam hias geometris dapat dibuat dengan menggabungkan bentuk-bentuk geometris ke dalam



senibudaya1blogspot (sumber)

5. Ragam Hias Figuratif: Bentuk ragam hias figuratif berupa objek manusia yang digambar dengan mendapatkan pengayaan bentuk. Ragam hias figuratif biasanya terdapat pada bahan tekstil maupun bahan kayu, yang proses pembuatannya dapat dilakukan dengan cara menggambar.



Gambar 2.18 Ragam hias manusia daerah Papua

sneakmotifblogspot (sumber)

2. Materi Pembelajaran Pengayaan :

- a. Apresiasi karya seni gambar ragam hias dengan pensil, pewarna : pensil, pensil warna, krayon, dan lain-lainya dan bahan kertas dilingkungan sekolah

3. Materi Pembelajaran Remedial :

- a. Review materi pembelajaran reguler
- b. Tugas menggambar ragam hias sesuai pilihan dan penguasaan teknik dan media

D. Kegiatan Pembelajaran :

- a. Kegiatan Pendahuluan (15 menit)
 Dalam kegiatan pendahuluan guru :
 - 1) memimpin peserta didik berdoa dilanjutkan dengan mempersiapkan buku siswa dan buku catatan untuk mengikuti pelajaran, dan cek kehadiran/presensi siswa
 - 2) menunjukkan beberapa contoh karya seni gambar ragam hias untuk diamati dan ditanggapi peserta didik.
 - 3) menjelaskan manfaat kompetensi menggambar ragam hias kehidupan sehari-hari.
 - 4) Menyampaikan kompetensi yang akan dicapai, cakupan materi, dan kegiatan belajar yang akan dilakukan.
 - 5) menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan dalam proses pembelajaran.
- b. Kegiatan inti (95 menit)
 Pada kegiatan inti peserta didik didampingi guru melakukan langkah-langkah:
 - 1) Mengamati:
 - a) mengamati contoh-contoh karya seni gambar ragam hias flora, fauna, geometris dan figuratif dalam berbagai bahan dan teknik.
 - b) membaca secara sekilas uraian tentang cara menggambar ragam hias flora, di Buku Siswa.
 - 2) Menanya:

Siswa mengajukan pertanyaan-pertanyaan tentang konsep dan prosedur berkarya seni gambar ragam hias flora, fauna, geometrik dan figuratif yaitu pengertian, unsur-unsur, kaidah-kaidah (prinsip-prinsip), bahan dan teknik, dan prosedur gambar flora, fauna, geometrik dan figuratif
 - 3) Mencoba/mengumpulkan data/informasi:

membaca secara cermat Buku Siswa dan sumber-sumber yang lain, mengamati tayangan video, serta berdiskusi kelompok untuk memahami pengetahuan tentang keunikan, media (bahan dan alat), dan proses menggambar ragam hias flora, fauna, geometrik dan figuratif
 - 4) Mengasosiasi/menganalisis data/informasi:

menggunakan data yang diperoleh melalui pengamatan contoh karya seni gambar ragam hias flora, membaca buku dan sumber lain, mengamati tayangan video, serta diskusi kelompok untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan tentang karya seni gambar ragam hias flora, fauna, geometris dan figuratif
 - 5) Mengomunikasikan:

mempresentasikan jawaban-jawaban dari pertanyaan-pertanyaan tentang konsep dan prosedur menggambar ragam hias flora, fauna, geometris dan figuratif oleh masing-masing siswa dalam kegiatan presentasi karya gambar ragam hias flora, fauna, geometris dan figuratif di kelas
- c. Kegiatan Penutup (10 menit)
 Pada kegiatan penutup guru :
 - 1) bersama-sama peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran tentang menggambar ragam hias flora, fauna, geometris dan figuratif
 - 2) memberikan beberapa pertanyaan secara lisan tentang konsep dan prosedur berkarya seni gambar ragam hias flora, fauna, geometris dan figuratif secara umum kepada peserta didik.
 - 3) bersama-sama peserta didik melakukan refleksi tentang proses dan hasil pembelajaran yang telah dicapai.
 - 4) memberikan tugas peserta didik untuk menyiapkan bahan dan alat gambar ragam hias flora, fauna, geometris dan figuratif yang akan digunakan untuk membuat sket.

5) membimbing peserta didik untuk berdoa dan mengucapkan salam penutup.

E. Penilaian, Pembelajaran, Remedial, dan Pembelajaran

1. Penilaian

- a. Kompetensi Keterampilan
 - 1) Teknik Penilaian : praktik
 - 2) Instrumen : lembar tugas

2. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

Pembelajaran remedial dan pengayaan dilakukan dengan pekerjaan rumah menggambar ragam hias dengan objek sesuai lingkungan tempat tinggal siswa dengan teknik yang sama secara mandiri.

F. Media, alat, bahan, dan sumber pembelajaran

1. Media :
 - a. Gambar ragam hias flora, fauna, geometris dan figuratif berbagai corak dengan berbagai media dan teknik
 - b. video tentang prosedur menggambar ragam hias flora, fauna, geometris dan figuratif
 - c. objek ragam hias flora, fauna, geometris dan figuratif
2. Alat : pensil, penghapus, pastel, krayon dan lain-lain
3. Sumber Belajar:
 1. Buku Guru : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2014). Seni Budaya. Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (hal. 14 - 28)
 2. Buku Siswa : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2014). Seni Budaya. Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (hal. 14 - 28)
 3. Software pembelajaran Karya Seni Rupa
 4. Situs internet

Guru pelajaran

Purwanto, S.Pd

NIP 19620915 198403 1 014

Ngemplak 26 juli 2016

Mahasiswa PPL

Banu nurrohman

NIM 13206244011

Mengetahui

Kepala sekolah

Drs. R.Tri Wahyana Kuntara, M.A.

NIP 19610126 198303 1 005

INSTRUMEN PENILAIAN KETERAMPILAN

A. Petunjuk Umum

1. Instrumen penilaian keterampilan berupa *soal praktik*:
 - a. Pertemuan kedua : Menggambar flora
 - b. Pertemuan ketiga : Menggambar Fauna
 - c. Pertemuan keempat : menggambar geometris
 - d. Pertemuan kelima : Menggambar Figuratif
2. Penyelesaian hasil karya gambar dilakukan guru berdasarkan rubrik.

B. Kompetensi Dasar, Indikator, dan Instrumen

Kompetensi Dasar	: 4.1 Menggambar ragam hias flora, fauna, geometris dan figuratif
Indikator	: 4.1.1 Menyiapkan bahan dan alat menggambar ragam hias flora, fauna, geometris dan figuratif secara mandiri 4.1.2 menggambar ragam hias flora, fauna, geometris dan figuratif secara mandiri 4.1.3 Mempresentasikan menggambar ragam hias flora, fauna, geometris dan figuratif
Instrumen	:

Tugas Praktik menggambar alam benda

1. Buatlah skets dengan ketentuan sebagai berikut:

Objek : 1.ragam hias flora
Bahan/alat : Pensil, pastel dan krayon
Waktu : 90 Menit
Ukuran kertas : A4

Tugas Praktik Menggambar flora

2. Buatlah skets dengan ketentuan sebagai berikut:

Objek : 1.ragam hias fauna
Bahan/alat : Pensil, pastel dan krayon
Waktu : 90 Menit
Ukuran kertas : A4

Tugas Praktik Menggambar ragam hias geometris

3. Buatlah skets dengan ketentuan sebagai berikut:

Objek : 1.ragam hias geometris(garis-garis)
Bahan/alat : Pensil, pastel dan krayon
Waktu : 90 Menit
Ukuran kertas : A4

Tugas Praktik Menggambar ragam hias figuratif

4. Buatlah lukisan lingkungan alam dengan ketentuan sebagai berikut:

Objek : 1. Ragam hias figuratif (manusia)
Bahan/alat : Pensil, Pastel dan krayon
Waktu : 90 Menit
Ukuran kertas : A4

Lembar Penilaian Karya Seni menggambar ragam hias flora, fauna, geometris dan figuratif

No.	Nama Siswa	Skor					Jumlah Skor
		Proporsi	Komposisi	Pewarnaan	Teknik	Keaslian	
1.	Ari						
2.	Eka						
3.	Hari						

C. Rubrik dan Konversi Nilai

Rubrik Penilaian

No.	Aspek	Kriteria	Skor
1	Proporsi	Objek digambar memiliki perbandingan antar bagian dengan ukuran secara tepat.	4 = sangat baik 3 = baik 2 = cukup 1 = kurang
2	Komposisi	Ukuran dan perbandingan gambar ragam hias flora, fauna, geometris dan figuratif seimbang dengan ukuran kertas dan objek digambar berdasarkan keseimbangan, keselarasan, dan kesatuan.	
3	Pewarnaan	Objek digambar sesuai dengan warna objek.	
4	Teknik	gambar ragam hias flora, fauna, geometris dan figuratif dikerjakan dengan bahan, alat, dan prosedur yang benar.	
5	Keaslian	Keseluruhan bentuk gambar ragam hias flora, fauna, geometris dan figuratif menunjukkan kebaruan.	

1. Nilai keterampilan peserta didik ditentukan dengan rumus berikut:

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{20} \times 4$$

2. Nilai keterampilan peserta didik dikonversikan ke dalam nilai huruf dengan acuan berikut:

Pengetahuan	
Nilai	Huruf
3,85 – 4,00	A
3,51 – 3,84	A-
3,18 – 3,50	B+
2,85 – 3,17	B
2,51 – 2,84	B-
2,18 – 2,50	C+
1,85 – 2,17	C
1,51 – 1,84	C-
1,18 – 1,50	D+
1,00 – 1,17	D

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah	: SMP NEGERI 1 NGEMPLAK
Mata pelajaran	: SENI BUDAYA SENI RUPA
Pokok bahasan	: gambar fauna
Kelas/sem	: VII (tujuh) 1 (gasal)
Alokasi waktu	: 3x40 menit

A. Kompetensi Inti

KI 1 : Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.

KI 2 : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

KI3 : Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.

KI 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI
1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	1.1.1.Menerima keragaman dan keunikan seni rupa di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa 1.1.2.Menghargai keragaman dan keunikan seni rupa di Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa
2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	2.1.1. Menghargai orang lain dalam beraktifitas berkesenian 2.1.2. Mengekspresikan ide dan perasaan secara jujur dalamaktivitas berkesian 2.1.3. Mengikuti aktivitas berkesenian secara disiplin

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI
2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya	2.2.1.Mengikuti aktivitas berkesenian secara bertanggung jawab 2.2.2.Menumbuhkan rasa kepedulian dalam beraktivitas berkesenian 2.2.3.Santun dalam aktivitas berkesenian secara disiplin
2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni	2.3.1.Memunculkan rasa percaya diri dalam beraktivitas berkesenian 2.3.2.Menumbuhkan motivasi dan semangat berkarya dalam beraktivitas berkesenian 2.3.3.Menumbuhkan rasa kepedulian dalam aktivitas berkesenian
3.1 Memahami konsep dan prosedur menggambar fauna	3.1.1. Mengidentifikasi nama nama gambar flora, 3.1.2 Menjelaskan cara menggambar 3.1.3 Menjelaskan fungsi dan gambar
4.1 Menggambarfauna,	4.1.1 Menyiapkan bahan dan alat menggambar fauna secara mandiri 4.1.2 Menggambar fauna secara mandiri 4.1.3 Mempresentasikan gambar fauna secara mandiri

C. Materi Pembelajaran :

1. Materi Pembelajaran Reguler

a. Konsep dan prosedur menggambar fauna

1. Pengertian Menggambar fauna
2. Aktivitas fisik berhubungan dengan keterampilan menggunakan peralatan menggambar sedangkan mental berhubungan dengan rasa, karsa, dan daya cipta untuk memenuhi kebutuhan hidupnya. Manusia dalam melakukan aktivitas menggambar memerlukan media, alat serta

bahan yang senantiasa berubah sesuai dengan perkembangan zaman. Jika pada zaman purba manusia menggambar dengan menggunakan bahan yang tersedia di alam maka pada zaman sekarang peralatan menggambar telah diproduksi oleh pabrik sebagai komoditas ekonomi. Manusia melalui menggambar dapat menyampaikan gagasan, ide, serta simbol sebagai salah satu bentuk ekspresi. Jadi menggambar merupakan salah satu sarana untuk mengekspresikan diri.

3. Objek Menggambar gambar fauna: Menggambar tidak hanya mengandalkan imajinasi tetapi juga terkadang memerlukan objek. Alam semesta merupakan objek yang tidak akan pernah habis untuk digambar. Kekayaan fauna merupakan objek yang dapat digambar. Keindahan fauna merupakan sumber inspirasi dan eksplorasi dalam menggambar

Contoh gambar fauna



Designtutsplus (sumber)



florarealblogspot (sumber)



Aersaynga sumt (sumber)



animaliablogspot (SUMBER)

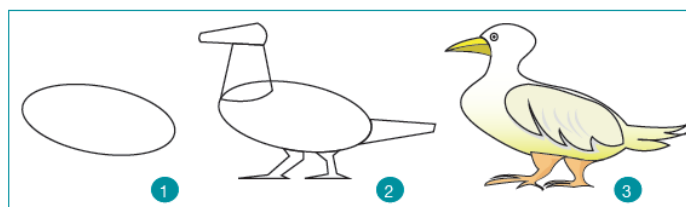
- b. Komposisi : Komposisi dalam menggambar dapat dibedakan dalam dua jenis yaitu simetris dan asimetris. Komposisi simetris menunjukkan bahwa objek di bagian kanan sama atau mirip dengan objek di bagian kiri bidang gambar. Komposisi asimetris menunjukkan bahwa objek di bagian kanan tidak sama atau mirip dengan objek di kiri bidang gambar tetapi terkesan menunjukkan keseimbangan.



c. Teknik Menggambar : Proses menggambar sebenarnya dapat kamu mulai dengan cara

yang sangat sederhana dan mudah dilakukan. Biasakan sebelum menggambar buatlah sketsa terlebih dahulu agar gambar memiliki komposisi, proporsi, dan keseimbangan yang baik. Beberapa tahapan yang harus dilakukan pada saat menggambar sebagai berikut.

- 1) Mengetahui bentuk dasar dari objek yang akan digambar
- 2) Mengetahui bagian-bagian dari objek gambar
- 3) Menyusun atau menyambung bagian per bagian menjadi gambar yang utuh
- 4) Memberikan dimensi gelap terang baik hitam putih atau berwarna



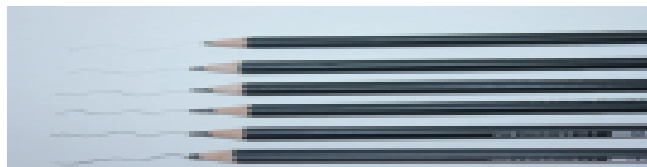
(Sumber: Dok. Kemdikbud)
Gambar 1.11 Itik

1. Buatlah gambar bentuk oval untuk badan.

2. Tambahkan bentuk kerucut untuk leher, kepala, dan ekor.

3. Berilah arsiran atau warna pada gambar itik.

d. **Alat dan Media Gambar** : sebagai berikut : Pensil ,pensil warna,krayon, dan lain-lain dan bahan kertas



(Sumber: Dok. Kemdikbud)
Gambar 1.13 Pensil



(Sumber: Dok. Kemdikbud)
Gambar 1.14 Pensil warna

2. Materi Pembelajaran Pengayaan :

- a. Apresiasi karya seni gambar fauna dengan pensil, pewarna : pensil, pensil warna, krayon, dan lain-lainya dan bahan kertas dilingkungan rumah dengan teknik arsir dan gelap terang.

3. Materi Pembelajaran Remedial :

- a. Review materi pembelajaran reguler
- b. Tugas menggambar fauna sesuai pilihan dan penguasaan teknik dan media

D. Kegiatan Pembelajaran :

a. Kegiatan Pendahuluan (15 menit)

Dalam kegiatan pendahuluan guru :

- 1) memimpin peserta didik berdoa dilanjutkan dengan mempersiapkan buku siswa dan buku catatan untuk mengikuti pelajaran, dan cek kehadiran/presensi siswa
- 2) menunjukkan beberapa contoh karya seni gambar fauna benda untuk diamati dan ditanggapi peserta didik.
- 3) menjelaskan manfaat kompetensi menggambar fauna dalam kehidupan sehari-hari.
- 4) Menyampaikan kompetensi yang akan dicapai, cakupan materi, dan kegiatan belajar yang akan dilakukan.
- 5) menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan dalam proses pembelajaran.

b. Kegiatan inti (95 menit)

Pada kegiatan inti peserta didik didampingi guru melakukan langkah-langkah:

- 1) Mengamati:
 - a) mengamati contoh-contoh karya seni gambar fauna benda dengan objek alam benda, tumbuh-tumbuhan, dan binatang dalam berbagai bahan dan teknik.
 - b) membaca secara sekilas uraian tentang cara menggambar fauna di Buku Siswa.
- 2) Menanya:

Siswa mengajukan pertanyaan-pertanyaan tentang konsep dan prosedur berkarya seni gambar flora, fauna dan alam benda yaitu pengertian, unsur-unsur, kaidah-kaidah (prinsip-prinsip), bahan dan teknik, dan prosedur gambar fauna
- 3) Mencoba/mengumpulkan data/informasi:

membaca secara cermat Buku Siswa dan sumber-sumber yang lain, mengamati tayangan video, serta berdiskusi kelompok untuk memahami pengetahuan tentang keunikan, media (bahan dan alat), dan proses menggambar fauna

- 4) Mengasosiasi/menganalisis data/informasi:
menggunakan data yang diperoleh melalui pengamatan contoh karya seni gambar fauna benda membaca buku dan sumber lain, mengamati tayangan video, serta diskusi kelompok untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan tentang karya seni gambar fauna
- 5) Mengomunikasikan:
mempresentasikan jawaban-jawaban dari pertanyaan-pertanyaan tentang konsep dan prosedur menggambar faunabenda oleh masing-masing siswa dalam kegiatan presentasi karya gambar fauna

c. Kegiatan Penutup (10 menit)

Pada kegiatan penutup guru :

- 1) bersama-sama peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran tentang menggambar fauna
- 2) memberikan beberapa pertanyaan secara lisan tentang konsep dan prosedur berkarya seni gambarfauna benda secara umum kepada peserta didik.
- 3) bersama-sama peserta didik melakukan refleksi tentang proses dan hasil pembelajaran yang telah dicapai.
- 4) memberikan tugas peserta didik untuk menyiapkan bahan dan alat gambar flora, faunan dan alam benda yang akan digunakan untuk membuat sket.
- 5) membimbing peserta didik untuk berdoa dan mengucapkan salam penutup.

E. Penilaian,Pembelajaran, Remedial, dan Pembelajaran

1. Penilaian

- a. Kompetensi Sikap
 - 1) Teknik Penilaian : observasi
 - 2) Instrumen : lembar observasi (*Lampiran*)
- b. Kompetensi Pengetahuan
 - 1) Teknik Penilaian : tes tertulis
 - 2) Instrumen : tes uraian (*Lampiran 2*)
- c. Kompetensi Keterampilan
 - 3) Teknik Penilaian : praktik
 - 4) Instrumen : lembar tugas (*Lampiran 3*)

2. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

Pembelajaran remedial dan pengayaan dilakukan dengan pekerjaan rumah membuat sket dengan objek sesuai lingkungan tempat tinggal siswa dengan teknik yang sama secara mandiri.

F. Media, alat, bahan, dan sumber pembelajaran

1. Media :
 - a. Gambar flora, fauna dan alam benda berbagai corak dengan berbagai media dan teknik
 - b. video tentang prosedur menggambar flora, fauna dan alam benda
 - c. objek flora, kehidupan binatang, dan alam benda
2. Alat : pensil, penghapus, pastel, krayon dan lain-lain
3. Sumber Belajar:
 1. Buku Guru : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2014). Seni Budaya. Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (hal. 30 - 46)
 2. Buku Siswa : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2014). Seni Budaya. Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (hal. 2 - 13)
 3. Software pembelajaran Karya Seni Rupa
 4. Situs internet
 5. Lingkungan sekitar

Ngemplak 26 juli 2016

Guru pelajaran

Mahasiswa PPL

Purwanto, S.Pd

Banu nurrohman

NIP 19620915 198403 1 014

NIM 13206244011

Mengetahui

Kepala sekolah Drs. R.Tri Wahyana Kuntara, M.A.

NIP 19610126 198303 1 005

INSTRUMEN PENILAIAN KETERAMPILAN

A. Petunjuk Umum

1. laian keterampilan berupa *soal praktik*:

- a. Pertemuan kedua : Menggambar fauna Penyekoran hasil karya gambar dilakukan guru berdasarkan rubrik.

B. Kompetensi Dasar, Indikator, dan Instrumen

Kompetensi : 4.1 Menggambar fauna

Dasar

Indikator : 4.1.1 Menyiapkan bahan dan alat menggambar fauna secara mandiri

4.1.2 Menggambar flora, fauna dan alam benda secara mandiri

4.1.3 Mempresentasikan fauna

Instrumen :

Tugas Praktik Menggambar fauna

1. Buatlah lukisan lingkungan alam dengan ketentuan sebagai berikut:

Objek : 1. Hewan berkaki 4 dan berkaki 2

Bahan/alat : Pensil, Pastel dan krayon

Waktu : 90 Menit

Ukuran kertas: A4

Lembar Penilaian Karya Seni menggambar flora, fauna dan alam benda

No.	Nama Siswa	Skor					Jumlah Skor
		Proporsi	Komposisi	Pewarnaan	Teknik	Keaslian	
1.	Ari						
2.	Eka						
3.	Hari						
..						

C. Rubrik dan Konversi Nilai

Rubrik Penilaian

No.	Aspek	Kriteria	Skor
1	Proporsi	Objek digambar memiliki perbandingan antar bagian dengan ukuran secara tepat.	4 = sangat baik 3 = baik 2 = cukup 1 = kurang
2	Komposisi	Ukuran gambar flora, fauna dan alam benda seimbang dengan ukuran kertas dan objek dilukis berdasarkan keseimbangan, keselarasan, dan kesatuan.	
3	Pewarnaan	Objek digambar sesuai dengan warna objek.	
4	Teknik	gambar flora, fauna dan alam benda dikerjakan dengan bahan, alat, dan prosedur yang benar.	
5	Keaslian	Keseluruhan bentuk gambar flora, faunan dan alam benda menunjukkan kebaruan.	

1. Nilai keterampilan peserta didik ditentukan dengan rumus berikut:

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{20} \times 4$$

2. Nilai keterampilan peserta didik dikonversikan ke dalam nilai huruf dengan acuan berikut:

Pengetahuan	
Nilai	Huruf
3,85 – 4,00	A
3,51 – 3,84	A-
3,18 – 3,50	B+
2,85 – 3,17	B
2,51 – 2,84	B-
2,18 – 2,50	C+
1,85 – 2,17	C
1,51 – 1,84	C-
1,18 – 1,50	D+
1,00 – 1,17	D

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

NO. 1

Sekolah : SMP Negeri 1 Ngemplak
 Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
 Kelas / Semester : IX (Sembilan) / 1 (satu)
 Alokasi Waktu : 2 x 40 menit

A. Standar Kompetensi :

1. Mengapresiasikan Karya Seni Rupa

B. Kompetensi Dasar :

- 1.1. Mengidentifikasi seni rupa murni yang diciptakan di daerah setempat

C. Tujuan Pembelajaran

Peserta didik dapat :

1. Mengidentifikasi beragam seni rupa murni karya seni rupa daerah setempat **dengan tepat melalui pengamatan tayangan CD**
2. Mendeskripsikan **secara tepat** beragam jenis, bentuk dan fungsi seni rupa murni karya seni rupa daerah setempat.
3. Mengklasifikasikan karya seni rupa murni daerah setempat **melalui pengamatan tayangan CD dengan tepat**
4. **Menghargai** sejarah perkembangan seni rupa murni karya seni rupa daerah setempat

D. Materi Pembelajaran

Karya seni rupa murni :

1. Pengertian karya seni rupa murni
2. Bentuk dan fungsi seni rupa daerah setempat
3. Perubahan fungsi seni rupa
4. Perkembangan seni rupa murni di daerah setempat
5. Beragam jenis, bentuk, teknik, fungsi dan makna seni rupa murni di daerah setempat ;

E. Metode dan Model Pembelajaran

Menggunakan pendekatan CTL dan Life Skill

1. Metode : Observasi, diskusi dan Presentasi
2. Model Pembelajaran : **Group Investigation (Sharan,1992)**

F. Langkah-langkah Pembelajaran

No	Kegiatan	waktu	Metode
1.	Pendahuluan a. Mengucapkan salam b. Megecek kehadiran peserta didik c. Megecek kebersihan kelas dan kerapian peserta didik d. Mengajukan pertanyaan secara lisan tentang seni rupa murni dan bentuk-bentuknya e. Menjelaskan tujuan pembelajaran f. Menyampaikan materi tentang sejarah perkembangan seni rupa murni daerah setempat sesuai silabus melalui tayangan	10 menit	Tanya jawab
2.	Kegiatan Inti : a. Eksplorasi - Guru membagi kelas menjadi beberapa	60 menit	Observasi Diskusi

kelompok heterogen

- Guru memanggil ketua kelompok dan membagi tugas sehingga setiap kelompok **secara mandiri** mendapat tugas yang berbeda-beda
 - Masing-masing kelompok peserta didik melakukan pengamatan **dengan cermat dan teliti** tayangan gambar tentang perkembangan karya seni rupa murni
- Contoh lukisan;



Karya; leonardo da vinci
by valen BeritaNet.com9(sumber) /



Karya; affandi
” <http://dlvr.it/4VxGXB> (sumber)

Contoh patung;



Karya; michael angelo

Sumber ; alitarimbawawordpress.com



Karya ; edi sunarso

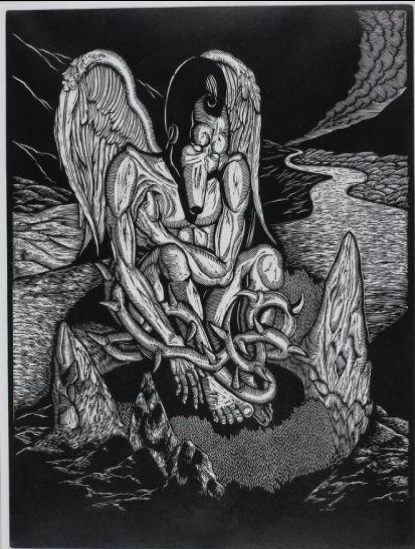
Sumber; antarnews.com

Contoh karya grafis;



Karya; andi warhol

Sumber daniel hasonangan.blogspot



Karya andre tanama
Sumber andretanama.weebly.com

- Peserta didik **dengan kerja sama kelompok** mencari informasi melalui studi pustaka
- b. Elaborasi
 - Peserta didik membuat catatan tertulis **secara cermat dan teliti** tentang hasil penayangan gambar
 - Peserta didik melakukan **kerja sama** melalui **diskusi kelompok** membahas hasil karya seni rupa murni daerah setempat
 - Peserta didik **mempresentasikan** hasil diskusi kelompoknya di depan kelas **dengan percaya diri dan santun** diwakili ketua kelompoknya
 - Masing-masing kelompok memberikan tanggapan terhadap kelompok yang presentasi
- c. Konfirmasi
 - Guru memberi penegasan yang berkaitan dengan hasil diskusi sehingga peserta didik lebih **memahami materi** yang diberikan
 - Guru memberikan **apresiasi** terhadap presentasi siswa
 - Peserta didik membuat catatan penting selama diskusi berlangsung **dengan cermat**

3.	<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Peserta didik bersama guru membuat kesimpulan yang tepat dan akurat dari hasil penyampaian materi b. Melakukan tanya jawab terhadap materi secara santun dan saling menghargai c. Melakukan refleksi proses pembelajaran secara kelompok d. Memberikan tugas mandiri dalam bentuk portofolio karya seni rupa murni daerah setempat e. Guru mengucapkan salam dan peserta didik keluar kelas dengan tertib 	10 menit	Tanya jawab Penugasan
----	--	----------	-----------------------

G. Sumber Belajar

1. Buku pendidikan seni rupa kelas IX untuk SMP (Yudistira)

2. Media cetak /elektronik (slide) yang berhubungan dengan karya seni rupa murni daerah setempat.

H. Penilaian

Indikator penilaian	Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen	Instrumen
<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi beragam seni rupa murni karya seni rupa daerah setempat dengan tepat 	Tes tertulis	Soal uraian	<ul style="list-style-type: none"> • Sebutkan 3 (tiga) contoh karya seni rupa murni didaerahmu ! • Sebutkan 3 (tiga) ciri khas bentuk karya seni rupa daerahmu!
<ul style="list-style-type: none"> • Mendeskripsikan secara tepat beragam jenis bentuk dan fungsi seni rupa murni karya seni rupa daerah setempat. 	Tes tertulis	Soal uraian	<ul style="list-style-type: none"> • Jelaskan fungsi karya seni rupa murni didaerahmu
<ul style="list-style-type: none"> • Mengklasifikasikan karya seni rupa murni daerah setempat 	Tes tertulis	Soal uraian	<ul style="list-style-type: none"> • Tuliskan pengelompokkan jenis karya seni rupa murni daerahmu, beri penjelasan singkat !
<ul style="list-style-type: none"> • Menghargai sejarah perkembangan seni rupa murni karya seni rupa daerah setempat 	Tes tertulis	Soal uraian	<ul style="list-style-type: none"> • Jelaskan perkembangan seni rupa murni di daerahmu!

Pedoman Penskoran

No	Uraian	Skor
1	Jawaban benar dan lengkap	2
	Jawaban tidak lengkap (hanya menyebutkan bentuk tanpa menjelaskan atau hanya menyebutkan dan menjelaskan salah satunya)	1
	Tidak menjawab atau jawaban salah	0
2	Jawaban benar dan lengkap	2
	Jawaban hanya menyebutkan 1 atau 2 ciri khas	1
	Tidak menjawab atau jawaban salah	0
3	Jawaban benar dan lengkap	2
	Jawaban tidak lengkap	1
	Tidak menjawab atau jawaban salah	0
4	Jawaban benar dan lengkap	2
	Jawaban tidak lengkap (hanya mengelompokkan tanpa	1

	menjelaskan atau hanya menyebutkan dan menjelaskan salah satunya) Tidak menjawab atau jawaban salah	0
5	Jawaban benar dan lengkap Jawaban tidak lengkap Tidak menjawab atau jawaban salah	2 1 0

Nilai = Jumlah perolehan skor x 10

Guru pelajaran

Purwanto, S.Pd
NIP 19620915 198403 1 014

Ngemplak 26 juli 2016
Mahasiswa PPL

Banu nurrohman
NIM 13206244011

Mengetahui
Kepala sekolah

Drs. R.Tri Wahyana Kuntara, M.A.
NIP 19610126 198303 1 005

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMP Negeri 1 Ngemplak
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas / Semester : IX (Sembilan) / 1 (satu)
Alokasi Waktu : 2 x 40 menit

A. Standar Kompetensi :

1. unsur asas dan media dalam seni rupa

B. Kompetensi Dasar :

- 1.1 mengidentifikasi unsur unsur dalam seni rupa

C. Tujuan Pembelajaran

Peserta didik dapat :

1. Mengidentifikasi jenis- jenis aliran dalam seni lukis patung dan grafis
2. Mendeskripsikan **secara tepat** beragam jenis aliran dalam seni lukis yang ada di Nusantara.
3. Dapat memahami garis bidang tekstur dan unsure upa yang lain
4. Mendesain karya seni lukis dengan mengambil obyek lingkungan yang ada di daerah setempat **melalui pengamatan secara langsung.**

D. Materi Pembelajaran

Karya seni rupa murni :

1. Aliran- aliran seni lukis yang berkembang di nusantara.
2. Perkembangan seni lukis Indonesia.
3. Berlatih mendesain seni lukis dengan mengambil obyek yang ada di daerah setempat

E. Metode dan Model Pembelajaran


Menggunakan pendekatan CTL dan Life Skill

1. Metode : Observasi, diskusi dan Presentasi
2. Model Pembelajaran : **Group Investigation (Sharan,1992)**

F. Langkah-langkah Pembelajaran

No	Kegiatan	waktu	Metode
1.	Pendahuluan a. Mengucapkan salam b. Mengecek kehadiran peserta didik c. Mengecek kebersihan kelas dan kerapian peserta didik d. Mengajukan pertanyaan secara lisan tentang seni rupa murni dan bentuk-bentuknya e. Menjelaskan tujuan pembelajaran f. Menyampaikan materi tentang sejarah perkembangan seni rupa murni daerah setempat sesuai silabus melalui tayangan	10 menit	

<p>2.</p>	<p>Kegiatan Inti :</p> <p>G. Eksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru membagi kelas menjadi beberapa kelompok heterogen - Guru memanggil ketua kelompok dan membagi tugas sehingga setiap kelompok secara mandiri mendapat tugas yang berbeda-beda - Masing-masing kelompok peserta didik melakukan pengamatan dengan cermat dan teliti tayangan gambar tentang perkembangan karya seni rupa murni - Unsur unsure dalam seni rupa - garis <div data-bbox="505 619 862 835" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="500 869 586 898" data-label="Section-Header"> <p>Bidang</p> </div> <div data-bbox="505 898 1036 1010" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="500 1073 581 1102" data-label="Section-Header"> <p>Warna</p> </div> <div data-bbox="475 1129 922 1283" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="492 1314 578 1344" data-label="Section-Header"> <p>Bentuk</p> </div> <div data-bbox="505 1373 883 1535" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="500 1566 656 1596" data-label="Section-Header"> <p>Gelap terang</p> </div> <div data-bbox="505 1596 898 1820" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="500 1850 581 1879" data-label="Section-Header"> <p>Ruang</p> </div>	<p>60 menit</p>	<p>Observasi Diskusi Presentasi</p>
-----------	--	-----------------	---

	 <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik dengan kerja sama kelompok mencari informasi melalui studi pustaka <p>H. Elaborasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik membuat catatan tertulis secara cermat dan teliti tentang hasil penayangan gambar - Peserta didik melakukan kerja sama melalui diskusi kelompok membahas hasil karya seni rupa murni daerah setempat - Peserta didik mempresentasikan hasil diskusi kelompoknya di depan kelas dengan percaya diri dan santun diwakili ketua kelompoknya - Masing-masing kelompok memberikan tanggapan terhadap kelompok yang presentasi <p>I. Konfirmasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru memberi penegasan yang berkaitan dengan hasil diskusi sehingga peserta didik lebih memahami materi yang diberikan - Guru memberikan apresiasi terhadap presentasi siswa - Peserta didik membuat catatan penting selama diskusi berlangsung dengan cermat 		
3.	<p>Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik bersama guru membuat kesimpulan yang tepat dan akurat dari hasil penyampaian materi 2. Melakukan tanya jawab terhadap materi secara santun dan saling menghargai 3. Melakukan refleksi proses pembelajaran secara kelompok 4. Memberikan tugas mandiri dalam bentuk portofolio karya seni rupa murni daerah setempat 5. Guru mengucapkan salam dan peserta didik keluar kelas dengan tertib 	10 menit	Tanya jawab Penugasan

G. Sumber Belajar

H. Buku pendidikan seni rupa kelas IX untuk SMP (Yudistira)

I. Media cetak /elektronik (slide) yang berhubungan dengan karya seni rupa murni daerah setempat.

J. Penilaian

Indikator penilaian	Teknik Penilaian	Bentuk Instrumen	Instrumen
<ul style="list-style-type: none"> • Mengekspresikan melalui karya lukis yang bersumber dari keragaman seni nusantara dengan tepat 	Tes perbuatan	Soal praktek	<ul style="list-style-type: none"> • Buatlah karya lukis realis mengambil obyek yang ada disekitarmu dengan menggunakan cat air.
<ul style="list-style-type: none"> • Mengekspresikan melalui karya lukis yang bersumber dari keragaman seni mancanegara dengan baik. 	Tes perbuatan	Soal praktek	<ul style="list-style-type: none"> • Buatlah karya lukis realis mengambil obyek mancanegara dengan menggunakan cat air.

Pedoman Penskoran

Aspek-aspek yang dinilai	Penilaian				
	1	2	3	4	5
Komposisi					
Penguasaan teknik					
Ketepatan bentuk					
Kreatifitas					

Keterangan

1 = sangat kurang

2 = kurang

3 = cukup

4 = baik

5 = sangat baik

Nilai = Jumlah perolehan skor x 10

Guru pelajaran

Purwanto, S.Pd
NIP 19620915 198403 1 014

Ngemplak 26 juli 2016
Mahasiswa PPL

Banu nurrohman
NIM 13206244011

Mengetahui
Kepala sekolah

Drs. R.Tri Wahyana Kuntara, M.A.
NIP 19610126 198303 1 005

DOKUMENTASI



