

**LAPORAN KEGIATAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)**

Nama Lokasi : SMP N 1 Berbah

Alamat : Tanjungtirto, Kalitirto, Berbah, Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta

15 Juli s.d. 15 September 2016

**Disusun dan diajukan guna memenuhi persyaratan dalam
menempuh mata kuliah PPL**



Disusun Oleh :

Dedi Nurhartanto

13208241030

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

2016

LEMBAR PENGESAHAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, kami pembimbing PPL di SMP N 1 Berbah, menerangkan bahwa mahasiswa di bawah ini :

Nama : Dedi Nurhartanto

NIM : 13208241030

Program Studi : Pendidikan Seni Musik

Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni

Telah melaksanakan kegiatan PPL di SMP N 1 Berbah mulai tanggal 15 Juli 2016 sampai dengan 15 September 2016. Hasil kegiatan tercakup dalam naskah laporan ini.

Berbah, 15 September 2016

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan

SMP Negeri 1 Berbah

Drs. Cipto Budi Handoyo, M.Pd

NIP. 19650418 199203 1 002

Guru Pembimbing PPL

SMP Negeri 1 Berbah

Kelik Triyono Adhi, S.Pd

NIP. 19690427 199402 1 001

Mengesahkan,

Kepala Sekolah SMP N 1 Berbah

SMP Negeri 1 Berbah

Siti Chalimah, S.Pd. M.Pd

NIP. 19600201198111 2 003

Koordinator PPL

SMP Negeri 1 Berbah

Joko Triyono, S.Pd.

NIP. 19680725 199103 1 011

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat, sehingga praktikan bisa menyelesaikan kegiatan PPL 2016 di SMP N 1 Berbah dengan lancar. Kegiatan PPL 2016 yang telah dilaksanakan memberikan manfaat bagi semua pihak yang terkait pada umumnya dan bagi praktikan sendiri pada khususnya.

Laporan ini disusun sebagai tugas akhir pelaksanaan kegiatan PPL yang telah dilaksanakan selama 2 bulan serta merupakan hasil dari pengalaman dan observasi praktikan selama melaksanakan kegiatan PPL di SMP N 1 Berbah.

Kegiatan PPL ini tentunya dapat terwujud dengan segala bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu, praktikan ingin menghaturkan banyak terimakasih kepada :

1. Prof. Dr. Rochmat Wahab, selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberikan fasilitas kepada mahasiswa berupa kegiatan PPL sebagai media mahasiswa untuk dapat mengaplikasikan dan mengabdikan ilmu di masyarakat pendidikan;
2. Ibu Siti Chalimah, S.Pd, M.Pd, selaku Kepala Sekolah SMP N 1 Berbah yang telah memberikan kesempatan dan fasilitas kepada mahasiswa PPL selama melaksanakan kegiatan PPL di SMP N 1 Berbah;
3. Dr. Samsuri, S.Pd, M.Ag, selaku serta DPL PPL SMP N 1 Berbah yang telah memberikan banyak arahan dan dukungan selama PPL;
4. Drs. Cipto Budi Handoyo selaku dosen *mikro teaching* yang telah memberikan bekal mengajar selama mata kuliah *mikro teaching*;
5. Joko Triyono, S.Pd selaku koordinator PPL SMP Negeri 1 Berbah yang memberikan arahan dan bimbingan dalam pelaksanaan PPL;
6. Bapak Kelik Triyono Adhi, S.Pd, selaku guru pembimbing Seni Budaya yang telah memberikan bimbingan selama melaksanakan kegiatan PPL di SMP N 1 Berbah;
7. Kepala LPPMP UNY beserta stafnya yang telah membantu pengkoordinasian dan penyelenggaraan kegiatan PPL;
8. Bapak Ibu Guru Karyawan SMP N 1 Berbah yang banyak membantu dalam pelaksanaan PPL;
9. Seluruh peserta didik SMP N 1 Berbah yang telah bekerja sama dengan baik;

10. Ayah, Ibu, Adik, dan semua keluarga di rumah, atas doa dan segala dorongan baik moral maupun material;
11. Citra Komala Ranti yang selalu memberikan semangat dan membantu editing dalam proses pembuatan laporan.
12. Teman – teman seperjuangan PPL di SMP N 1 Berbah yang selalu memberi dukungan dan kerja samanya;
13. Saudara Zakarias Aria W. P, yang menjadi partner seprodi Jurusan Pendidikan Seni Musik sehingga dapat bekerja sama dalam mengajar maupun bertukar pendapat seputar materi ajar dan;
14. Seluruh pihak yang tidak dapat praktikan sebutkan satu per satu yang telah membantu dalam pelaksanaan kegiatan PPL.

Praktikan menyadari bahwa dalam pelaksanaan PPL masih banyak kekurangan yang harus diperbaiki pada kesempatan selanjutnya. Untuk itu, praktikan mohon maaf jika belum bisa memberikan hasil yang sempurna kepada semua pihak yang telah membantu pelaksanaan program PPL. Selain itu praktikan juga mengharapkan kritik dan saran yang membangun agar dapat menjadi lebih baik lagi. Akhirnya, praktikan berharap semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang berkepentingan.

Berbah, 15 September 2016

Praktikan

Dedi Nurhartanto

NIM. 13208241030

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR LAMPIRAN.....	vi
ABSTRAK	vii
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
A. Analisis Situasi	2
B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL	14
BAB II. PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL.....	22
A. Persiapan	22
B. Pelaksanaan	23
C. Analisis Hasil dan Refleksi Pelaksanaan	39
BAB III. PENUTUP.....	42
A. Kesimpulan.....	42
B. Saran	42
DAFTAR PUSTAKA	45
LAMPIRAN	

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Laporan Observasi di Kelas dan Peserta Didik
Lampiran 2	Kalender Pendidikan
Lampiran 3	Jadwal Mata Pelajaran SMP Negeri 1 Berbah
Lampiran 4	RPP Kelas VIII
Lampiran 5	Daftar Nilai Kelas VIII
Lampiran 6	Daftar Hadir Kelas VIII
Lampiran 7	Matriks Program Kerja PPL UNY 2016
Lampiran 8	Laporan Mingguan PPL UNY 2016
Lampiran 9	Kartu Bimbingan PPL / MAGANG III di sekolah
Lampiran 10	Dana Pelaksanaan PPL UNY 2016
Lampiran 11	Dokumentasi

ABSTRAK
LAPORAN
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
DI SMP N 1 BERBAH

Dedi Nurhartanto

13208241030

Pendidikan Seni Musik / FBS

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) bertujuan memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk belajar mengenal serta menghayati seluk beluk lembaga pendidikan dengan segenap permasalahannya. Baik yang berkaitan dengan proses pembelajaran maupun kegiatan administrasi pendidikan. Melalui PPL mahasiswa dapat menerapkan disiplin ilmu yang diperoleh di universitas untuk diterapkan kedalam lingkungan pendidikan. PPL juga berfungsi sebagai salah satu cara melatih mental mahasiswa di depan dan di luar kelas. Selain itu, PPL dapat menambah pengalaman dan wawasan dalam proses KBM, agar nantinya mahasiswa mempunyai bekal untuk terjun kedalam dunia pendidikan sebagai tenaga pendidik.

Praktik Pengalaman Lapangan Universitas Negeri Yogyakarta semester khusus 2016 yang berlokasi di SMP Negeri 1 Berbah telah dilaksanakan oleh mahasiswa pada tanggal 15 Juli sampai 15 September 2016. Kelompok PPL di lokasi ini terdiri dari 10 mahasiswa dari program pendidikan Bahasa Inggris, pendidikan Ilmu Pengetahuan Alam, pendidikan Seni Musik, Pendidikan Bahasa Daerah, dan pendidikan Kewarganegaraan dan Hukum.

Selama kegiatan PPL, praktikan melakukan praktik mengajar di kelas VIII. Dari keseluruhan praktik mengajar praktikan melakukan praktik mengajar sebanyak 7 kali. Selama PPL, praktikan juga menyusun program- program agar pelaksanaan PPL berjalan dengan lancar.

Secara umum, program-program yang telah direncanakan dapat berjalan dengan baik dan lancar. Praktikan telah berusaha untuk menekan semua hambatan yang terjadi selama melaksanakan program kerja, sehingga program tersebut akhirnya berhasil dilaksanakan. Munculnya hambatan selama pelaksanaan kegiatan merupakan hal yang wajar. Praktikan berharap, semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang terkait.

Berbah, 15 September 2016

Penyusun

Dedi Nurhartanto



BAB I PENDAHULUAN

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan salah satu mata kuliah wajib yang harus ditempuh oleh seluruh mahasiswa UNY yang mengambil jurusan kependidikan, dalam pelaksanaannya, mahasiswa melaksanakan tugas – tugas kependidikan meliputi kegiatan praktik mengajar atau kegiatan kependidikan lainnya. Hal tersebut dilaksanakan dalam rangka memberikan pengalaman nyata kepada mahasiswa agar dapat mempersiapkan diri sebaik – baiknya sebelum terjun ke dunia kependidikan sepenuhnya.

Sebelum dilaksanakan kegiatan PPL ini, mahasiswa sebagai praktikan telah menempuh kegiatan sosialisasi, yaitu pra-PPL melalui mata kuliah Pembelajaran Mikro (*Micro Teaching*) pada semester 6 dan observasi di SMP N 1 Berbah yang dilakukan pada tanggal 25 Februari 2016. Dalam pelaksanaan PPL di SMP N 1 Berbah Sleman terdiri dari mahasiswa dari berbagai jurusan sebagai berikut :

No	Nama Mahasiswa	Jurusan	Fakultas
1	Adnan Budi Kristiawan	PKnH	FIS
2	Arifin Nur Cahyadi	PKnH	FIS
3	Salvi Hidayah	Pendidikan Bahasa Inggris	FBS
4	Yuliana Kendar	Pendidikan Bahasa Inggris	FBS
5	Annisa Nur Afifah	Pendidikan IPA	MIPA
6	Masrifatun Ngaisah	Pendidikan IPA	MIPA
7	Dedi Nurhartanto	Pendidikan Seni Musik	FBS
8	Zakarias Aria Widyatama P	Pendidikan Seni Musik	FBS
9	Nuriana Nur Asfin	Pendidikan Bahasa Jawa	FBS
10	Tabita Herni Astuti	Pendidikan Bahasa Jawa	FBS

Pengalaman – pengalaman yang diperoleh selama PPL diharapkan dapat digunakan sebagai bekal membentuk calon guru profesional.

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan kegiatan terpadu. Program kegiatannya saling terintegrasi dan saling mendukung satu dengan yang lainnya untuk mengembangkan kompetensi mahasiswa sebagai calon pendidik dan tenaga kependidikan lainnya. Kegiatan PPL utamanya adalah kegiatan manherial di sekolah/lembaga pendidikan. Standar kompetensi PPL dirumuskan dengan mengacu pada tuntutan empat kompetensi guru baik dalam konteks pembelajaran maupun dalam konteks kehidupan guru sebagai anggota masyarakat yakni kompetensi



pedagogic, kompetensi kepribadian, kompetensi professional dan kompetensi sosial. Dengan kegiatan ini maka mahasiswa tidak merasa kesulitan ketika harus terjun dalam dunia pendidikan sesuai dengan kemampuan dan bidang keilmuannya.

Kegiatan PPL merupakan salah satu wujud pengabdian kepada sekolah, dimana seluruh program kegiatan terintegrasi satu dengan yang lain. Keterpaduan PPL diharapkan dapat meningkatkan efisiensi dan efektivitas perkuliahan, terutama mata kuliah PPL, baik segi pengelolaan, pendanaan; maupun waktu.

Program PPL lebih difokuskan pada kegiatan atau proses pembelajaran di sekolah. Dengan kegiatan ini mahasiswa diharapkan dapat memberikan bantuan pemikiran, tenaga, dan ilmu pengetahuan dalam perencanaan dan pelaksanaan program pengembangan dan pembangunan sekolah.

A. Analisis Situasi

1. Kajian Teori Pendidikan, Pengajaran, dan Pembelajaran Seni Budaya

Pendidikan adalah usaha sadar untuk menyiapkan peserta didik melalui kegiatan bimbingan pengajaran, dan atau latihan bagi peranannya di masa yang akan datang (UU No.2/1989 tentang Sistem Pendidikan Nasional). Kalimat tersebut menunjukkan bahwa pendidikan perlu diselenggarakan untuk menyiapkan generasi penerus bangsa Indonesia, baik generasi tua maupun generasi muda. Penyelenggaraan pendidikan ditujukan pada penyiapan generasi penerus yang berperan dalam perkembangan bangsa dan negara Indonesia pada masa sekarang dan masa yang akan datang. Dalam pendidikan terkandung pembinaan (kepribadian), pengembangan (kemampuan atau potensi), peningkatan (pengetahuan), dan tujuan, yang ditujukan pada peserta pendidikan (peserta didik) untuk diwujudkan dalam kehidupan.

Pembinaan, pengembangan, dan peningkatan tersebut terselenggara melalui proses dalam berbagai bentuk kegiatan untuk mencapai tujuan. Dalam pendidikan, secara implisit, terjalin hubungan antara dua pihak; yaitu pendidik dan peserta didik. Dalam jalinan tersebut kedua pihak saling mempengaruhi, sesuai perannya, selama pelaksanaan proses pendidikan. Proses pendidikan tidak diselenggarakan sesaat, namun proses pendidikan diselenggarakan sepanjang hayat. Kegiatan pendidikan dapat berlangsung dalam kekeluarga, dalam lembaga, maupun dalam masyarakat.

Berkaitan dengan penyelenggaraan pendidikan terdapat empat komponen yang harus terpenuhi. Keempat komponen tersebut, yaitu isi pendidikan,



metode pendidikan, alat pendidikan, dan lingkungan pendidikan. Keempat komponen tersebut saling mendukung dalam penyelenggaraan proses pendidikan. Isi pendidikan berupa segala sesuatu yang diberikan kepada peserta didik untuk keperluan pertumbuhan kepribadiannya. Metode pendidikan merupakan suatu cara melaksanakan kegiatan pendidikan, agar tercapai tujuan pendidikan. Alat pendidikan merupakan faktor yang sengaja dibuat dan digunakan demi pencapaian tujuan pendidikan. Alat pendidikan berupa situasi, kondisi, tindakan dan atau perlakuan yang disusun secara sengaja untuk mencapai tujuan pendidikan. Lingkungan pendidikan yang dimaksudkan oleh Ki Hajar Dewantara, yang dikenal sebagai Tri Pusat Pendidikan, yaitu lingkungan keluarga, lingkungan perguruan/sekolah, dan lingkungan organisasi. Demikian L Hendro Wibowo (Sumitro,dkk, t.th:75-81) tentang komponen penyelenggaraan pendidikan.

Isi pendidikan berbeda dengan isi pengajaran. Isi pendidikan berupa (1) nilai, (2) pengetahuan, dan (3) ketrampilan. Sedangkan isi pengajaran berupa (1) pengetahuan, dan (2) ketrampilan. Nilai yang dimaksud kalimat kedua dalam alinea ini, yaitu nilai – nilai kemanusiaan yang berupa penghayatan dan pengalaman manusia mengenai hal – hal yang dapat dialami berasal pengalaman indera dan berasal dari rasio berpikir. Keterampilan berupa hal – hal yang diperoleh berdasarkan melalui latihan. Oleh karena itu terdapat perbedaan antara tugas mendidik dan tugas mengajar. Tugas mendidik berarti mentransfer nilai, pengetahuan, dan ketrampilan. Tugas mengajar berarti mentransfer pengetahuan dan ketrampilan. Dengan demikian terdapat perbedaan kegiatan yang harus dilakukan, antara seorang pendidik dan seorang pengajar, begitu juga seorang pengajar harus mampu sebagai pendidik.

Metode pendidikan adalah cara – cara yang dipakai seseorang/sekelompok orang untuk membimbing anak/peserta didik sesuai dengan perkembangannya ke arah tujuan yang hendak dicapai. Metode pendidikan berkaitan dengan ide/gagasan (bagaimana cara) demokratis, maka metode – metode yang perlu diterapkan di sekolah, yaitu metode diskusi, metode tanya jawab, metode pemberian tugas, metode problem solving. Metode – metode tersebut perlu dilaksanakan dalam suasana dialogis. Suatu metode perlu dilaksanakan dengan memperhatikan tujuan yang hendak dicapai, kemampuan pendidik, kebutuhan peserta didik, dan isi atau materi



pembelajaran. Perhatian terhadap keempat hal tersebut sangat diperlukan sedemikian, sehingga pendidikan dapat terlaksana dengan baik. Oleh karena itu seorang pendidik harus mampu memilih suatu metode yang cocok diterapkan pada peserta didik sesuai dengan tujuan yang hendak dicapai dan materi pendidikan yang akan ditransfer.

Alat pendidikan merupakan faktor pendidikan yang sengaja dibuat dan digunakan demi pencapaian tujuan pendidikan. Berkaitan dengan suatu tujuan pendidikan tertentu, maka alat pendidikan yang digunakan berbeda dengan suatu tujuan pendidikan yang lain. Dikatakan demikian, karena alat pendidikan berupa situasi, kondisi, dan tindakan dan atau perlakuan yang dibuat secara sengaja guna mencapai satu tujuan. Berkaitan dengan alat pendidikan untuk mencapai suatu tujuan, maka metode pendidikan yang diterapkan pun harus cocok dengan alat pendidikan yang digunakan. Dengan perkataan lain, bahwa suatu metode pendidikan dan suatu alat pendidikan harus cocok dalam penyelenggaraan pendidikan. Metode pendidikan dan alat pendidikan yang diterapkan untuk suatu tujuan pendidikan juga harus disesuaikan dengan kemampuan pendidik dan kebutuhan peserta didik. Apabila seorang pendidik tidak trampil menyusun panduan pertanyaan secara urut untuk suatu materi pendidikan, maka seorang pendidik tidak dapat menerapkan metode tanya jawab dalam mentransfer pengetahuan ke peserta didik. Apabila peserta didik belum terbiasa berdialog dengan orang lain, maka seorang pendidik perlu melatih peserta didik dalam situasi dialogis. L. Hendro Wibowo (Sumitro, dkk, t.th: 79) menyatakan, bahwa suatu alat pendidikan dikatakan baik, apabila dalam alat pendidikan tersebut memperhatikan tujuan pendidikan, kemampuan pendidik, dan kebutuhan dan atau kemampuan peserta didik.

Sekolah merupakan lingkungan penyelenggaraan pendidikan yang mengembangkan dan meneruskan pendidikan anak menjadi warga negara yang cerdas, trampil, dan bertingkah laku baik. Sekolah merupakan suatu lembaga sosial formal yang bergerak dalam bidang pendidikan, yang dikenal sebagai lembaga pendidikan formal. Sebagai lembaga pendidikan, sekolah didirikan oleh negara atau oleh suatu yayasan tertentu, untuk mencerdaskan kehidupan bangsa. Sebagai penyelenggara pendidikan, di sekolah harus terdapat kegiatan bimbingan, pengajaran, dan atau latihan bagi peserta didik yang dilaksanakan oleh pendidik, sesuai dengan UU No. 2 /1989 tentang



Sistem Pendidikan Nasional. Sekolah di satu pihak mewakili orangtua/masyarakat, di pihak lain mewakili negara. Oleh karena itu sebagai penyelenggara pendidikan, sekolah bertanggung jawab kepada masyarakat dan juga negara.

2. Hasil Observasi Pembelajaran Seni Budaya

Sebelum melaksanakan PPL, mahasiswa peserta PPL melakukan serangkaian observasi untuk mengetahui dan mengenal lebih dekat, baik kondisi fisik ataupun nonfisik sekolah serta kegiatan praktik belajar mengajar yang berlangsung. Hal ini dimaksudkan agar peserta PPL dapat mempersiapkan rancangan – rancangan program kegiatan PPL yang akan dilaksanakan.

Berdasarkan hasil observasi yang telah dilaksanakan pada 3 Maret 2016 di peroleh data sebagai berikut :

a. Analisis SMP N 1 Berbah

SMP Negeri 1 Berbah yang beralamatkan di Desa Kalitirto, Kecamatan Berbah, Kabupaten Sleman adalah sekolah yang telah mendapatkan gelar sebagai Sekolah Standar Nasional atau SSN. Selain mendapat gelar sebagai SSN, sekolah ini juga merupakan tempat cagar budaya karena sebagian gedung yang terbangun merupakan warisan dari penjajahan Belanda. Sekolah ini merupakan salah satu tempat yang digunakan sebagai lokasi PPL UNY 2016 dengan beranggotakan 10 orang. Lokasi SMP Negeri 1 Berbah cukup mendukung proses kegiatan belajar mengajar karena suasana lingkungan sekitar yang kondusif. Lokasi sekolah ini cukup strategis karena terletak tidak jauh dari jalan raya serta kantor pemerintahan dan sangat mudah dijangkau dengan menggunakan kendaraan bermotor maupun mobil. Akan tetapi sedikit kurang steril dikarenakan letak SMP N 1 Berbah tepat berada di depan pabrik tobacco.

Sekolah ini sudah mempunyai fasilitas yang cukup lengkap. Gedung sekolah merupakan unit bangunan yang terdiri dari 12 ruang belajar yang terbagi atas 4 ruang kelas untuk masing – masing kelas VII, VIII, dan IX. Dilengkapi dengan bangunan sekolah lain yang menunjang kegiatan pembelajaran di SMP Negeri 1 Berbah seperti; laboratorium IPA, laboraorium komputer, laboraotium PKK, ruang karawitan, ruang batik,



laboratorium bahasa, perpustakaan, ruang agama Katolik dan Krtisten, dan studio musik/ lab.musik. Kemudian terdapat pula fasilitas untuk menunjang spiritual, kesehatan, dan bisnis seperti; ruang UKS, ruang koperasi, kantin, toilet, serta lapangan untuk kegiatan ekstrakurikuler seperti lapangan futsal dan basket. Selain itu lapangan juga dimanfaatkan sebagai tempat upacara. Untuk parkir dibagi menjadi 2 tempat parkir yaitu; 1 tempat parkir depan untuk parkir karyawan TU dan Guru, dan 1 tempat parkir depan dan samping untuk tempat parkir peserta didik. Selain itu terdapat pula ruangan untuk kerja guru, dan TU seperti ruang TU, ruang kantor guru, ruang BK, dan ruang kepala sekolah.

Untuk menampung minat dan kreatifitas peserta didik maka sekolah mengadakan ekstrakurikuler bagi para peserta didik. Kegiatan ekstrakurikuler yang ada antara lain; bola basket, bola voli, sepak bola, musik, KIR, dan mading. Untuk ekstrakurikuler wajib yang harus ditempuh peserta didik adalah pramuka dan komputer. Selain dilengkapi dengan berbagai fasilitas penunjang, SMP Negeri 1 Berbah juga menerapkan 5S yaitu *Senyum, Sapa, Salam, Santun, dan Sopan*, serta menerapkan tata tertib yang berlaku sesuai dengan visi dan misi sekolah.

Berdasarkan hasil observasi yang telah dilaksanakan pada pra PPL di peroleh data sebagai berikut :

1) Kondisi Fisik

- a) SMP Negeri 1 Berbah mempunyai 12 ruang belajar dengan perincian sebagai berikut :
 - i. 4 ruang untuk kelas VII A, VII B, VII C, dan VII D
 - ii. 4 ruang untuk kelas VIII A, VIII B, VIII C, dan VIII D
 - iii. 4 ruang untuk kelas IX A, IX B, IX C, dan IX D

b) Ruang Perkantoran

Ruang perkantoran SMP Negeri 1 Berbah terdiri atas ruang Kepala Sekolah, ruang Tata Usaha (TU), ruang guru ruang Bimbingan dan Konseling (BK), dan ruang kantor guru.

c) Laboratorium

Laboratorium memiliki peranan penting dalam proses pembelajaran, sehingga kelengkapan dan pengelolaan yang baik sangat diperlukan. SMP Negeri 1 Berbah memiliki 5



laboratorium, yaitu laboratorium IPA (Biologi dan Fisika), laboratorium komputer, laboratorium bahasa, laboratorium PKK, dan laboratorium musik. Laboratorium IPA dilengkapi dengan LCD, televisi, dan alat – alat praktikum Fisika dan Biologi. Di laboratorium komputer terdapat 15 unit komputer dan dilengkapi dengan akses internet. Di laboratorium bahasa terdapat 15 unit komputer dan 15 headset. Di laboratorium musik terdapat 1 unit drum, 2 unit gitar electric, 1 unit bass, 1 unit organ, 1 unit keyboard, 4 ampli band.

d) Perpustakaan Sekolah

Perpustakaan sekolah merupakan salah satu sarana yang penting untuk mencapai tujuan pembelajaran. Kondisi perpustakaan SMP Negeri 1 berbah ini cukup memadai. Terdapat pula tempat membaca dan penataan buku yang sesuai dengan jenis buku.

e) Ruang UKS

Ruang UKS berada di timur ruang guru atau di utara kelas VII A. Ruang UKS dilengkapi dengan 4 tempat tidur, kursi dan meja. Kondisi ruang UKS belum sepenuhnya kondusif karena menjadi satu dengan tempat penyimpanan alat – alat olahraga.

f) Koperasi Sekolah

Koperasi sekolah berfungsi untuk menyediakan kebutuhan – kebutuhan yang diperlukan oleh semua warga di sekolah. Di koperasi sekolah dijual berbagai jenis peralatan dan perlengkapan alat tulis. Kondisi ruang koperasi berada di antara ruang agama Katolik dan Kristen dan kelas VII A.

g) Tempat Ibadah

Tempat ibadah berupa mushola. Mushola ini terletak di tengah / sentries dari letak sekolah yaitu diantara laboratorium PKK dengan laboratorium IPA. Kondisi mushola cukup baik, hanya saja kerapian masih perlu ditingkatkan.



h) Ruang Penunjang Pembelajaran

Ruang penunjang pembelajaran meliputi ruang batik dan ruang karawitan yang tepatnya jika ruang batik bersebelahan dengan perpustakaan, sedangkan ruang karawitan berada di dekat ruang UKS.

i) Ruang Fasilitas Lain

Ruangan fasilitas lain meliputi 2 kantin yang berlokasi di sebelah ujung selatan sekolah, 2 kamar mandi guru dan karyawan yang berlokasi menempel pada laboratorium komputer, 8 kamar mandi peserta didik berada di sebelah utara kelas VIII C, dapur yang berada di sebelah utara kamar mandi peserta didik dan 1 tempat parkir karyawan dan guru serta 1 tempat parkir untuk peserta didik.

2) Kondisi Non Fisik SMP Negeri 1 Berbah (Potensi Sekolah)

a) Kondisi Peserta Didik

Pada tiap kelas rata – rata terdiri atas 32 peserta didik baik kelas VII, VIII, dan IX. Penampilan peserta didik tersebut baik, sopan, dan berpakaian rapi. Peserta didik juga aktif dalam kegiatan pembelajaran dan ekstrakurikuler. Peserta didik diberi bekal spiritual yang baik dengan dilakukan adanya tadarus 15 menit sebelum memulai kegiatan belajar mengajar yaitu 3 kali seminggu dengan jadwal hari selasa hingga kamis.

b) Kondisi Guru dan Karyawan

Jumlah pengajar atau guru sekitar 32 orang dengan tingkat pendidikan S1 sampai S2. Selain tenaga pengajar, SMP Negeri 1 Berbah juga memiliki karyawan yang telah memiliki kewenangan serta tugas masing – masing diantaranya karyawan Tata Usaha, penjaga sekolah, serta satpam.

c) Ekstrakurikuler dan Organisasi Siswa (OSIS)

Kegiatan ekstrakurikuler telah terorganisir dengan baik dan bersifat wajib bagi kelas VII dan VIII, diantaranya adalah pramuka dan komputer. Sedangkan ekstrakurikuler pilihan antara lain; sepak bola, bola basket, bola voli, KIR, mading,



dan musik. Pelaksanaan ekstrakurikuler sudah diefektifkan. Untuk kegiatan OSIS juga telah berjalan baik dengan susunan pengurus dari peserta didik sendiri. Kondisi kesekretariatan sudah memadai karena sudah ada ruang khusus untuk OSIS.

Kegiatan observasi PPL UNY yang berlangsung di SMP Negeri 1 Berbah dilakukan mulai 3 Maret 2016. Kegiatan observasi dilakukan untuk mengenal dan mengetahui kondisi lingkungan, manajemen serta kondisi pada saat berlangsungnya KBM untuk mempersiapkan rancangan kegiatan PPL yang akan dilaksanakan. Hasil dari observasi akan menghasilkan analisis situasi yang disampaikan sebagai berikut.

b. Observasi Pembelajaran Seni Budaya di kelas dan Observasi Peserta Didik

Sebelum melaksanakan PPL, mahasiswa melakukan observasi kelas terlebih dahulu yang bertujuan untuk mengamati kegiatan guru di dalam kelas, peserta didik di dalam kelas dan lingkungan sekitar. Mahasiswa melakukan observasi sebanyak 2 tahap, yaitu observasi tahap pertama di kelas VII B pada tanggal 29 Februari 2016, di kelas VIII C pada tanggal 1 Maret 2016, dan di kelas IX C pada tanggal 2 Maret 2016. Observasi tahap kedua berada di kelas pada tahun ajaran baru pada tanggal 17 Juli 2016, yaitu setelah mahasiswa diterjunkan di lokasi PPL. Hal tersebut terjadi dikarenakan peserta didik yang diobservasi pada tanggal 29 Februari sampai 2 Maret telah naik kelas ke jenjang berikutnya. Adapun hasil observasi tersebut adalah sebagai berikut :

1) Perangkat Pembelajaran

Sebelum Guru melaksanakan kegiatan pembelajaran di dalam kelas, terlebih dahulu menyiapkan perangkat pembelajaran yang meliputi silabus, program tahunan, program semester, Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), dan Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM). Disamping itu guru seni budaya juga menyiapkan alat dan media pembelajaran untuk memperlancar jalannya kegiatan belajar mengajar.

2) Proses Pembelajaran

-Membuka Pelajaran



Guru membuka pelajaran dengan mengajak untuk berdoa dan mengucapkan salam. Sebelum masuk materi pembelajaran, guru memberikan gambaran materi dengan menanyakan seputar tren materi pembelajaran di era globalisasi serta mengulas kembali untuk mengingatkan peserta didik pada materi sebelumnya dan mengecek tugas atau pekerjaan rumah. Guru juga memberikan apersepsi kepada peserta didik pada awal pembelajaran. Hal ini bertujuan agar peserta didik mempunyai gambaran tentang materi yang akan disampaikan.

-Penyajian Materi

Materi yang akan diberikan kepada peserta didik di dalam kelas sudah terstruktur dengan baik. Guru menjelaskan materi dengan urut dan teliti serta tahap demi tahap sesuai dengan tingkat pemahaman peserta didik serta acuan dari RPP yang dibuat oleh Guru.

-Metode Pembelajaran

Metode pembelajaran yang digunakan adalah diskusi informasi, ceramah, dan demonstrasi. Dengan metode diskusi informasi, Guru berdiskusi dengan peserta didik untuk kemudian peserta didik memecahkan suatu masalah kemudian bersama dengan Guru mencari informasi mengenai materi pembelajaran. Metode ceramah, guru memberikan dasar teori seputar materi pembelajaran. Metode demonstrasi yaitu Guru memberikan contoh untuk kemudian peserta didik menirukan serta mengembangkan contoh yang dibuat oleh Guru.

-Penggunaan Bahasa

Bahasa yang digunakan oleh Guru sangat komunikatif, sehingga peserta didik dapat mengikuti dan mengerti apa yang guru sampaikan. Guru menjelaskan dengan bahasa Indonesia serta bahasa Jawa sehingga mudah dipahami oleh peserta didik.

-Penggunaan Waktu

Penggunaan waktu sudah cukup efektif dan efisien. Baik Guru maupun peserta didik masuk kelas tepat waktu dan disiplin waktu. Begitu juga dengan Guru yang menerapkan hal sama dengan



peserta didik yaitu datang tepat waktu dan menutup kelas dengan tepat waktu.

-Gerak

Gerak Guru sangat luwes. Gerak Guru santau tetapi juga serius. Dalam kegiatan pembelajaran, Guru sesekali berjalan ke belakang dan mengitari peserta didiknya untuk mengecek tugas yang diberikan serta memindahkan peserta didik yang ramai untuk mengkondusifkan kelas.

-Cara Memotivasi Peserta Didik

Untuk memotivasi peserta didik, guru memberikan tugas rumah berupa tugas individu. Guru juga memotivasi peserta didik dengan cara memberikan ulasan atau mengulang sekilas tentang materi yang sebelumnya sebelum guru menjelaskan ke materi berikutnya. Guru memotivasi peserta didik dengan cara memberikan apersepsi kepada peserta didik, kemudian peserta didik aktif memperhatikan. Guru memberikan gambaran seputar hasil belajar dengan kehidupan nyata serta memberikan peluang prestasi yang didapat jika tekun mempelajari dan belajar mata pelajaran tersebut.

-Teknik Bertanya

Guru dalam memberikan pertanyaan kepada peserta didik, ditujukan untuk semua peserta didik. Apabila tidak ada yang menjawab maka Guru menunjuk salah satu peserta didik untuk menjawabnya, dan menyuruh peserta didik yang lain untuk memberikan komentar sehingga diperoleh jawaban yang benar, serta Guru menguatkan mengenai jawaban tersebut.

-Teknik Penguasaan Kelas

Guru mampu menguasai kelas dengan baik. Jika ada peserta didik yang tidak memperhatikan, maka Guru memberikan pertanyaan – pertanyaan kepada peserta didik tersebut. Dengan demikian peserta didik akan memperhatikan kembali. Peserta didik banyak yang ke meja Guru untuk menanyakan persoalan yang belum dipahami.

-Penggunaan Media



Media pembelajaran yang digunakan adalah lembar kerja peserta didik yang berisi panduan melakukan kegiatan yang diberikan Guru secara kontinu atau berlanjut di setiap pelajaran sebagai panduan dalam menjalankan kegiatan sehingga pembelajaran dapat berjalan lancar. Selain itu penggunaan media juga menjelaskan secara simbolis tidak hanya verbal, sehingga peserta didik dapat memahami materi pembelajaran.

-Bentuk dan Cara Evaluasi

Cara mengevaluasi peserta didik adalah dengan memberikan soal – soal kepada peserta didik. Guru memberikan tugas kepada peserta didik untuk mengerjakan soal – soal latihan sebagai tugas rumah. Atau dengan memberikan pertanyaan seputar materi pembelajaran di akhir pembelajaran.

-Menutup Pelajaran

Pelajaran ditutup dengan menyimpulkan hasil materi yang telah dibahas selama proses pembelajaran. Guru menutup pelajaran dengan mengucapkan salam kepada peserta didik. Serta jika di jam terkahir Guru mengajak peserta didik untuk berdoa.

3) Perilaku Peserta Didik

-Perilaku Peserta Didik di Dalam Kelas

Peserta didik kuran memiliki motivasi belajar, hal ini ditunjukkan dengan peserta didik kurang memperhatikan pelajaran meskipun sudah mendapatkan teguran dari Guru. Ada beberapa peserta didik yang sibuk mengobrol dengan teman atau membuat acara sendiri, baik kegiatan diskusi maupun ketika Guru sedang menjelaskan. Peserta didik yang memperhatikan hanya bagian peserta didik yang berada di depan serta berada di bagian barat Guru yang notabene memiliki nilai baik. Sebagian dari peserta didik ramai namun ada yang memperhatikan penjelasan Guru dan mampu mengerjakan soal atau menjawab pertanyaan Guru dengan baik dan benar.

-Perilaku Peserta Didik di Luar Kelas

Perilaku peserta didik di luar kelas cukup sopan dan menghormati Guru. Akan tetapi terdapat beberapa peserta didik yang kurang sopan terhadap Guru.



4) Kegiatan Belajar Mengajar

Kegiatan belajar mengajar di SMP Negeri 1 Berbah berlangsung mulai 07.55 – 13.05 WIB untuk hari Senin dengan pembagian waktu sebagai berikut :

Pembagian Jam	Pukul
Upacara Bendera	07.00 – 07.55 WIB
Jam Pelajaran II	07.55 – 08.35 WIB
Jam Pelajaran III	08.35 – 09.15 WIB
Istrahat	09.15 – 09.30 WIB
Jam Pelajaran IV	09.30 – 10.10 WIB
Jam Pelajaran V	10.10 – 10.50 WIB
Jam Pelajaran VI	10.50 – 11.30 WIB
Istirahat	11.30 – 11.45 WIB
Jam Pelajaran VII	11.45 – 12.25 WIB
Jam Pelajaran VIII	12.25 – 13.05 WIB

Pembagian waktu belajar untuk hari Selasa – Kamis adalah sebagai berikut :

Pembagian Jam	Pukul
Jam Pelajaran I	07.00 – 07.55 WIB
Jam Pelajaran II	07.55 – 08.35 WIB
Jam Pelajaran III	08.35 – 09.15 WIB
Istrahat	09.15 – 09.30 WIB
Jam Pelajaran IV	09.30 – 10.10 WIB
Jam Pelajaran V	10.10 – 10.50 WIB
Jam Pelajaran VI	10.50 – 11.30 WIB
Istirahat	11.30 – 11.45 WIB
Jam Pelajaran VII	11.45 – 12.25 WIB
Jam Pelajaran VIII	12.25 – 13.05 WIB

Pembagian waktu belajar untuk hari Jum'at adalah sebagai berikut :

Pembagian Jam	Pukul
Senam Pagi	07.00 – 07.15 WIB
Jam Pelajaran II	07.55 – 08.35 WIB



Jam Pelajaran III	08.35 – 09.15 WIB
Istrahat	09.15 – 09.30 WIB
Jam Pelajaran IV	09.30 – 10.10 WIB
Jam Pelajaran V	10.10 – 10.50 WIB

Pembagian waktu belajar untuk hari Sabtu adalah sebagai berikut :

Pembagian Jam	Pukul
Tadarus	07.00 – 07.15 WIB
Jam Pelajaran I	07.15 – 07.55 WIB
Jam Pelajaran II	07.55 – 08.35 WIB
Jam Pelajaran III	08.35 – 09.15 WIB
Istirahat	09.15 – 09.30 WIB
Jam Pelajaran IV	09.30 – 10.10 WIB
Jam Pelajaran V	10.10 – 10.50 WIB
Jam Pelajaran VI	10.50 – 11.30 WIB
Istirahat	11.30 – 11.45 WIB
Jam Pelajaran VII	11.45 – 12.25 WIB
Jam Pelajaran VIII	12.25 – 13.05 WIB

B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL

1. Perumusan Masalah

Berdasarkan hasil observasi yang telah dilaksanakan, maka dapat dirumuskan masalah pokok sebagai berikut :

- Bagaimana peran mahasiswa PPL UNY dalam upaya membantu SMP Negeri 1 Berbah dalam mewujudkan sekolah yang maju?
- Bagaimana strategi mahasiswa PPL UNY untuk meningkatkan motivasi belajar peserta didik dan menciptakan suasana baru dalam proses belajar mengajar tanpa meninggalkan hakekat dan tujuan pembelajaran yang dilakukan?
- Bagaimana peran mahasiswa PPL dalam peningkatan kualitas dan profesionalisme warga SMP Negeri 1 Berbah?
- Bagaimana agar sarana dan prasarana dapat digunakan secara efektif dan optimal oleh warga sekolah yang maju?



Setelah mempelajari dan mengetahui permasalahan – permasalahan yang ada di sekolah tersebut, maka tindakan yang selanjutnya dilakukan adalah mendata, memecahkan permasalahan tersebut dan merealisasikannya kedalam bentuk program yang dilaksanakan selama masa PPL berlangsung dengan mempertimbangkan hal – hal sebagai berikut :

- a. Kebutuhan peserta didik serta sarana dan prasarana yang mendukungnya.
- b. Kondisi dan potensi, baik yang dimiliki oleh peserta didik maupun sekolah.
- c. Biaya, waktu, tenaga, dan latar belakang akademis yang dimiliki oleh penulis.
- d. Pertimbangan dan kesesuaian kesepakatan dengan pihak sekolah.
- e. Tujuan PPL Universitas Negeri Yogyakarta

2. Rancangan Kegiatan PPL

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan suatu mata kuliah wajib lulus yang wajib diikuti oleh setiap mahasiswa khususnya program studi kependidikan Universitas Negeri Yogyakarta.

Agar pelaksana Praktik Pengalaman Lapangan dapat berjalan dengan lancar, efektif, dan efisien, maka perlu dibuat suatu rancangan atau rencana yang matang mengenai pelaksanaan kegiatan PPL.

Adapun rancangan program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yang akan dilaksanakan praktikan di SM P Negeri 1 Berbah adalah sebagai berikut :

a. Tahap Persiapan

1) Tahap Persiapan

Pada tahap yang pertama, pihak Universitas Negeri Yogyakarta, terutama Dosen Pembimbing Lapangan (DPL), menyerahkan mahasiswa PPL kepada pihak sekolah yang bersangkutan untuk melakukan observasi. Penyerahan ini dilakukan pada tanggal 25 Februari 2016. Penyerahan ini dihadiri oleh mahasiswa PPL UNY, dosen pembimbing lapangan, dan koordinator PPL SMP Negeri 1 Berbah.

2) Tahap Latihan Mengajar di Kampus (*Micro Teaching*)

Pada saat pengajaran mikro dilaksanakan semua mahasiswa calon guru yang akan melaksanakan PPL dibimbing oleh dosen pembimbing mikro dan dilaksanakan di masing – masing fakultas.



3) Tahap Pembekalan

Pembekalan diberikan oleh DPL jurusan, koordinator jurusan, koordinator PPL, dan guru pembimbing sebagai bekal dalam melakukan PPL.

4) Tahap Observasi

a) Observasi Lapangan

Tahap observasi awal ini yang dapat dilakukan adalah observasi tentang situasi dan kondisi sekolah. Adapun hal – hal yang diobservasi adalah :

- i. Kondisi fisik sekolah
- ii. Potensi peserta didik
- iii. Potensi guru
- iv. Potensi karyawan
- v. Fasilitas KBM dan Media
- vi. Perpustakaan
- vii. Laboratorium
- viii. Bimbingan Konseling (BK)
- ix. Bimbingan Belajar
- x. Ekstrakurikuler
- xi. Organisasi dan fasilitas OSIS
- xii. Organisasi dan fasilitas UKS
- xiii. Administrasi
- xiv. Karya Tulis Ilmiah Remaja
- xv. Karya Tulis Untuk Guru
- xvi. Koperasi Peserta Didik
- xvii. Tempat Ibadah
- xviii. Kesehatan Lingkungan

b) Observasi di Kelas dan Persiapan Perangkat Pembelajaran

Dalam hal ini mahasiswa memasuki kelas dimana Guru Pembimbingnya sedang mengajar. Hal ini ditujukan agar mahasiswa mendapat pengalaman dan pengetahuan serta bekal cukup, mengenai bagaimana menangani kelas yang sebenarnya, sehingga nantinya pada saat mengajar, mahasiswa mengerti apa yang seharusnya dilakukan.



Kegiatan observasi ini diikuti dengan diskusi antar mahasiswa, Guru Pembimbing, Kepala Sekolah, Koordinator PPL Sekolah.

Adapun hal – hal yang diobservasi adalah :

i. Perangkat Pembelajaran

ii. Proses Pembelajaran

- Membuka Pelajaran
- Penyajian Materi
- Metode Pembelajaran
- Penggunaan Bahasa
- Penggunaan Waktu
- Gerak
- Cara Memotivasi Peserta Didik
- Teknik Bertanya
- Teknik Penguasaan Kelas
- Penggunaan Media
- Bentuk dan Cara Evaluasi
- Menutup Pelajaran

iii. Perilaku Peserta Didik

- Perilaku Peserta Didik di Dalam Kelas
- Perilaku Peserta Didik di Luar Kelas

b. Pelaksanaan Praktik Mengajar

Pelaksanaan Praktik Mengajar meliputi praktik mengajar terbimbing dan mandiri. Praktik mengajar terbimbing adalah latihan mengajar yang dilakukan mahasiswa di kelas yang sebenarnya, di bawah bimbingan guru pembimbing lapangan. Sedangkan praktik mengajar mandiri adalah praktik mengajar yang dilakukan mahasiswa sebagaimana selayaknya seorang guru. Setiap mahasiswa praktik PPL melaksanakan evaluasi keberhasilan mata pelajaran yang diampu, yaitu dengan melaksanakan ulangan harian dengan materi ulangan yang disusun oleh mahasiswa praktikan yang bersangkutan di bawah bimbingan guru pembimbing lapangan, memberikan tugas individu, dan tugas kelompok. Selama kegiatan PPL berlangsung, praktikan melakukan praktik mengajar sebanyak 7 kali.



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

TIM PPL SMP N 1 BERBAH 2016

Alamat : Tanjungtirto, Kalitirto, Berbah
Kabupaten Sleman, Yogyakarta Telp. (0274) 497029

No	Tanggal	Kelas	Jam	Materi
1	Senin, 25 Juli 2016	VIII A	5-6	- Menjelaskan pengertian Musik Ansambel - Menyebutkan jenis Musik Ansambel beserta contoh instrumennya.
2	Selasa, 26 Juli 2016	VIII D VIII C	1-2 7-8	- Menjelaskan pengertian Musik Ansambel - Menyebutkan jenis Musik Ansambel beserta contoh instrumennya.
3	Sabtu, 30 Juli 2016	VIII B	2-3	- Menjelaskan pengertian Musik Ansambel - Menyebutkan jenis Musik Ansambel beserta contoh instrumennya.
4	Senin, 1 Juli 2016	VIII A	5-6	- Mengidentifikasi jenis alat musik Nusantara. - Mengidentifikasi Instrumen musik nusantara
5	Selasa, 2 Juli 2016	VIII D VIII C	1-2 7-8	- Mengidentifikasi jenis alat musik Nusantara. - Mengidentifikasi Instrumen musik nusantara
6	Sabtu, 5 Juli 2016	VIII B	2-3	- Mengidentifikasi jenis alat musik Nusantara. - Mengidentifikasi Instrumen musik nusantara
7	Selasa, 9 Agustus 2016	VIII B	5-6	- Mengidentifikasi jenis alat musik Nusantara. - Mengidentifikasi Instrumen musik nusantara
8	Rabu, 10 Agustus 2016	VIII A	7-8	- Mengidentifikasi jenis alat musik Nusantara.



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

TIM PPL SMP N 1 BERBAH 2016

Alamat : Tanjungtirto, Kalitirto, Berbah
Kabupaten Sleman, Yogyakarta Telp. (0274) 497029

				- Mengidentifikasi Instrumen musik nusantara
9	Jum'at, 12 Agustus 2016	VIII D VIII C	2-3 4-5	- Mengidentifikasi jenis alat musik Nusantara. - Mengidentifikasi Instrumen musik nusantara
10	Selasa, 16 Agustus 2016	VIII B	5-6	- Ulangan Harian Indikator Pengertian dan jenis musik ansambel, dan Jenis Alat Musik dan Instrumen Musik Nusantara
11	Rabu, 17 Agustus 2016	VIII A	7-8	- Ulangan Harian Indikator Pengertian dan jenis musik ansambel, dan Jenis Alat Musik dan Instrumen Musik Nusantara
12	Jum'at, 19 Agustus 2016	VIII D VIII C	2-3 4-5	- Ulangan Harian Indikator Pengertian dan jenis musik ansambel, dan Jenis Alat Musik dan Instrumen Musik Nusantara
13	Selasa, 23 Agustus 2016	VIII B	5-6	- Menyebutkan bagian-bagian intrument gitar dan fungsi bagian-bagian tersebut - Mempraktikkan cara duduk memegang gitar dengan benar
14	Rabu, 24 Agustus 2016	VIII A	7-8	- Menyebutkan bagian-bagian intrument gitar dan fungsi bagian-bagian tersebut - Mempraktikkan cara duduk memegang gitar dengan benar
15	Jum'at, 26 Agustus 2016	VIII D VIII C	2-3 4-5	- Menyebutkan bagian-bagian intrument gitar dan fungsi bagian-bagian tersebut - Mempraktikkan cara duduk memegang gitar dengan benar



UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

TIM PPL SMP N 1 BERBAH 2016

Alamat : Tanjungtirto, Kalitirto, Berbah
Kabupaten Sleman, Yogyakarta Telp. (0274) 497029

16	Selasa, 30 Agustus 2016	VIII B	5-7	<ul style="list-style-type: none">- Menyebutkan bagian-bagian intrument gitar dan fungsi bagian-bagian tersebut- Mempraktikkan cara duduk memegang gitar dengan benar
17	Rabu, 31 Agustus 2016	VIII A	7-8	<ul style="list-style-type: none">- Menyebutkan bagian-bagian intrument gitar dan fungsi bagian-bagian tersebut- Mempraktikkan cara duduk memegang gitar dengan benar
18	Jum'at, 2 September 2016	VIII D VIII C	2-3 4-5	<ul style="list-style-type: none">- Menyebutkan bagian-bagian intrument gitar dan fungsi bagian-bagian tersebut- Mempraktikkan cara duduk memegang gitar dengan benar
19	Selasa, 6 September 2016	VIII B	5-8	<ul style="list-style-type: none">- Menjelaskan akord pokok pada tangga nada C Mayor- Mempraktikkan akord pokok tangga nada C Mayor pada instrumen gitar
20	Rabu, 7 September 2016	VIII A	7-8	<ul style="list-style-type: none">- Menjelaskan akord pokok pada tangga nada C Mayor- Mempraktikkan akord pokok tangga nada C Mayor pada instrumen gitar
21	Jum'at, 9 September 2016	VIII D VIII C	2-3 4-5	<ul style="list-style-type: none">- Menjelaskan akord pokok pada tangga nada C Mayor- Mempraktikkan akord pokok tangga nada C Mayor pada instrumen gitar

c. Pembuatan Perangkat Persiapan Mengajar

Sebelum mengajar, praktikan membuat persiapan mengajar yaitu Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), dan membuat media pembelajaran. Hal ini sangat bermanfaat untuk mematangkan persiapan sebelum mengajar dan merupakan sarana latihan bagi setiap calon pendidik.



d. Penyusunan Laporan

Setelah kegiatan PPL selesai, mahasiswa wajib membuat laporan sebagai bentuk pertanggung jawaban selama kegiatan PPL.

e. Penarikan Mahasiswa PPL

Penarikan mahasiswa dari lokasi PPL, yaitu SMP Negeri 1 Berbah, dilaksanakan pada tanggal 15 September 2016 yang juga menandai berakhirnya tugas yang harus dikerjakan oleh mahasiswa PPL UNY.

f. Program PPL Individu Insidental dan Persekolahan

Selain dilaksanakannya program PPL individu utama, praktikan juga melaksanakan beberapa jenis kegiatan yang bersifat insidental yang dilaksanakan sesuai dengan kebutuhan yang diharapkan oleh pihak sekolah. Kegiatan – kegiatan insidental yang dilaksanakan antara lain adalah :

1) Membantu kegiatan guru di perpustakaan

Perpustakaan sekolah merupakan sarana pendukung proses pembelajaran dan sarana informasi untuk mengembangkan ilmu pengetahuan. Sarana yang tersedia di sana antara lain : rak buku, almari buku, meja baja, daftar buku induk, daftar buku peminjaman, daftar buku pengembalian, daftar buku anggota, agenda buku masuk, Koran lokal maupun nasional, internet, dll.

2) Pendampingan Lomba Band Menggunakan Ipad

Pendampingan lomba band menggunakan Ipad merupakan program insidental dimana mahasiswa PPL khususnya Prodi Seni Musik ditunjuk untuk mendampingi lomba band menggunakan Ipad dan berhasil menjadi juara II tingkat Provinsi DIY.



BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

A. Persiapan

Rangkaian kegiatan PPL dimulai sejak mahasiswa di kampus sampai di lokasi sekolah/lembaga tempat praktik. Pelaksanaan kegiatan PPL di sekolah dilaksanakan pada tanggal 15 Juli – 15 September 2016. Adapun persiapan kegiatan PPL meliputi :

1. Orientasi Pembelajaran Mikro (*microteaching*)

Pembelajaran mikro dilaksanakan pada semester 6 untuk memberi bekal awal pelaksanaan PPL. Dalam kuliah ini mahasiswa dibagi menjadi beberapa kelompok dan praktikan berada dalam kelompok yang terdiri dari 11 mahasiswa dengan satu dosen pembimbing. Praktik Pembelajaran Mikro meliputi :

- a. Praktik membuka dan menutup pelajaran
- b. Praktik mengajar
- c. Metode pembelajaran
- d. Teknik bertanya
- e. Penggunaan diksi yang tepat
- f. Teknik menguasai kelas dan mengelola kelas
- g. Pembuatan perangkat pembelajaran seperti RPP
- h. Media pembelajaran
- i. Alokasi waktu
- j. Sistem penilaian

2. Observasi Proses Belajar Mengajar

Observasi ini bertujuan untuk memperoleh pengetahuan dan pengalaman pendahuluan mengenai tugas guru khususnya tugas mengajar.

Observasi sebagai gambaran bagi mahasiswa khususnya praktikan sendiri bagaimana proses belajar mengajar berjalan dengan baik. Adapun yang menjadi obyek dari observasi ini adalah :

- a. Perangkat pembelajaran
- b. Proses pembelajaran
- c. Membuka pelajaran
- d. Penyajian materi
- e. Metode pembelajaran



- f. Penggunaan bahasa
- g. Penggunaan waktu
- h. Gerak
- i. Cara memotivasi peserta didik
- j. Teknik bertanya dan menanggapi pertanyaan
- k. Teknik penguasaan kelas
- l. Penggunaan media pembelajaran
- m. Bentuk dan cara evaluasi
- n. Menutup pelajaran
- o. Perilaku peserta didik

3. Pembekalan PPL

Pembekalan PPL dilaksanakan baik oleh pihak fakultas, maupun jurusan masing – masing dari tiap mahasiswa praktikan.

B. Pelaksanaan

Sesuai dengan perencanaan, kegiatan PPL berlangsung dari tanggal 15 Juli hingga 15 September 2016. Adapun kegiatan yang dilakukan dalam pelaksanaan, adalah sebagai berikut :

1. Persiapan Mengajar

Dalam persiapan mengajar, berdasarkan hasil observasi pembelajaran di kelas dan analisis bersama guru pembimbing, maka praktikan mempersiapkan Silabus dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) ini harus disiapkan oleh praktikan sebelum kegiatan belajar mengajar berlangsung. Dalam pembuatan RPP, praktikan membuat dengan bimbingan dan berkonsultasi dengan guru pembimbing serta dosen pembimbing lapangan DPL. Adapun format yang teesusun dalam Silabus dan RPP adalah sebagai berikut :

- a. Silabus
 - 1) Nama Sekolah
 - 2) Kelas/Semester
 - 3) Mata Pelajaran
 - 4) Tahun Ajaran
 - 5) Kompetensi Inti
 - 6) Kompetensi Dasar
 - 7) Materi Pokok



- 8) Pembelajaran
- 9) Penilaian
- 10) Alokasi Waktu
- 11) Sumber Belajar
- b. RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran)
 - 1) Nama Sekolah/Satuan Pendidikan
 - 2) Mata Pelajaran
 - 3) Kelas/Semester
 - 4) Materi Pokok
 - 5) Alokasi Waktu
 - 6) Kompetensi Inti
 - 7) Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi
 - 8) Tujuan Pembelajaran
 - 9) Materi Pembelajaran
 - 10) Metode Pembelajaran
 - 11) Sumber Belajar
 - 12) Media Pembelajaran
 - 13) Langkah – Langkah Kegiatan Pembelajaran
 - 14) Penilaian
 - 15) Latihan Soal

2. Pelaksanaan Praktik Mengajar

Kegiatan praktik mengajar dilaksanakan sesuai dengan jadwal yang telah ditentukan oleh guru pembimbing. Praktikan mendapatkan kesempatan untuk mengajar di kelas VIII A, VIII B, VIII C, dan VIII D. Kegiatan praktik mengajar dilaksanakan setelah persiapan mengajar dibuat. Dalam pelaksanaannya, praktik mengajar dibagi menjadi 2, yaitu :

a. Praktik Mengajar Terbimbing

Praktik mengajar terbimbing yaitu praktikan dalam melaksanakan kegiatan belajar mengajar di dalam kelas didampingi oleh guru pembimbing. Tujuan guru pembimbing adalah untuk memberikan saran dan kritik tentang cara mengajar praktikan, memberikan bantuan bila praktikan menemui masalah dalam kegiatan belajar mengajara, dan memberikan penilaian kepada praktikan.



Selain itu, praktikan juga berdiskusi dengan guru pembimbing terkait permasalahan – permasalahan dalam mengajar. Umpan balik dari guru pembimbing di antaranya:

- 1) Masukan tentang penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP);
- 2) Masukan tentang cara menyampaikan materi pembelajaran;
- 3) Masukan tentang cara praktikan;
- 4) Masukan tentang teknik penguasaan dan pengelolaan kelas;
- 5) Memberikan arahan dalam menyikapi siswa yang bandel;
- 6) Memberikan metode supaya pembelajaran tidak membosankan;
- 7) Masukan tentang media pembelajaran yang dibuat;
- 8) Masukan tentang bahasa yang digunakan agar dapat dipahami oleh peserta didik sehingga praktikan tidak menerapkan komunikasi full dalam bahasa Indonesia.

b. Praktik Mengajar Mandiri

Praktik mengajar mandiri yaitu praktikan dalam melakukan kegiatan belajar mengajar tidak didampingi oleh guru pembimbing. Dalam hal ini, praktikan dapat mengajar secara mandiri dan dapat melatih diri sendiri untuk mengajar tanpa guru pembimbing. Agar kegiatan belajar mengajar dapat berjalan dengan lancar, maka praktikan dituntut agar mampu mengelola kelas dan mampu menciptakan suasana yang harmonis dan kondusif. Kegiatan belajar mengajar akan berjalan dengan baik jika terjadi interaksi antara praktikan dan peserta didik. Langkah – langkah yang dilakukan oleh praktikan antara lain:

1) Membuka Pelajaran dan Mengadakan Presensi

Tujuan membuka pelajaran adalah untuk menyiapkan suasana kelas agar siap untuk melaksanakan kegiatan belajar mengajar, baik secara fisik maupun mental.

Mengadakan presensi terhadap peserta didik bertujuan untuk mengetahui jumlah peserta didik yang hadir serta lebih mengenal peserta didik. Kegiatan membuka pelajaran dan mengadakan presensi meliputi :

- a) Membuka pelajaran dengan mengucapkan salam dan doa;
- b) Mempresensi peserta didik;



- c) Mengecek persiapan peserta didik dalam mengikuti pelajaran;
 - d) Mengajukan pertanyaan mengenai bahan yang telah diajarkan pada pertemuan sebelumnya;
 - e) Memberikan apersepsi dan motivasi pembelajaran yang akan dilakukan;
 - f) Mengemukakan tujuan pembelajaran yang akan dilakukan.
- 2) Menyampaikan Materi Pembelajaran
- Agar dalam menyampaikan materi dapat berjalan dengan lancar maka praktikan harus menciptakan suasana kondusif yaitu suasana yang tidak terlalu tegang tetapi juga tidak terlalu santai. Metode yang digunakan dalam penyampaian materi adalah dengan metode ceramah, tanya jawab, diskusi kelas, drill dan demonstrasi.
- 3) Penggunaan Bahasa
- Bahasa yang digunakan selama praktik mengajar adalah bahasa Indonesia dan bahasa Jawa.
- 4) Penggunaan Waktu / Alokasi Waktu
- Waktu pelajaran dialokasikan untuk membuka pelajaran, menyampaikan materi, diskusi, latihan soal, serta menutup pelajaran.
- 5) Gerak
- Selama di dalam kelas praktikan berusaha untuk tidak selalu di depan kelas/studio tetapi berjalan ke arah peserta didik dan memeriksa hasil dan pekerjaan mereka untuk mengetahui secara langsung apakah mereka sudah paham tentang materi yang telah disampaikan. Praktikan selalu berusaha untuk dapat menyentuh seluruh peserta didik di dalam kelas/studio tersebut dengan sedikit ketutorialan berkeliling di kelas/studio.
- 6) Cara Memotivasi Peserta Didik
- Cara memotivasi peserta didik dalam penyampaian materi dilakukan dengan pertanyaan – pertanyaan *reward* serta memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk berpendapat, juga dengan menciptakan suasana yang nyaman terhadap peserta didik dalam belajar, bernyanyi bersama untuk membangun



kembali rasa senang para siswa. Selain itu juga menyampaikan relevansi pembelajaran dengan kaidah hidup sehari – hari.

7) Teknik Bertanya

Teknik bertanya dilakukan dengan memberi pertanyaan terlebih dahulu kemudian memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menjawab pertanyaan tersebut tetapi jika belum ada yang menjawab maka praktikan menunjuk salah satu peserta didik untuk menjawab. Agar nantinya semua peserta didik siap dalam menyelesaikan tugas, maka praktikan akan memberikan pertanyaan kepada seluruh peserta didik di kelas tersebut, baru nanti akan ditunjuk satu peserta didik untuk perwakilan mengerjakan di depan kelas.

8) Teknik Penguasaan Kelas

Teknik penguasaan kelas yang dilakukan oleh praktikan adalah berkelan berkeliling kelas dan meneliti hasil pekerjaan telah dibuat oleh peserta didik. Dengan demikian diharapkan praktikan bisa memantau peserta didik. Selain itu, peserta didik diberikan kesempatan untuk mempresentasikan hasil diskusi atau menulis jawaban dari soal latihan di depan kelas. Dengan begitu, keaktifan peserta didik dapat dibangun dengan baik.

9) Evaluasi

Tujuan dilakukan evaluasi adalah untuk mengukur dan mengetahui sejauh mana pemahaman peserta didik terhadap materi yang disampaikan. Waktu melakukan evaluasi adalah setelah semua materi telah disampaikan. Evaluasi berbentuk latihan – latihan soal, pekerjaan rumah, ulangan harian, dan praktik seputar materi yang diberikan.

Di dalam praktik mengajar ini, secara teori praktikan diwajibkan melaksanakan praktik pembelajaran minimal sebanyak 6 (enam) kali pertemuan. Praktik mengajar berlangsung di kelas VII A, VII B, VII C, dan VII D dimulai pada tanggal 15 Juli – 15 September. Adapun rincian kegiatan mengajar yang telah dilaksanakan adalah sebagai berikut :

1) Hari, tanggal : Senin, 25 Juli 2016

Kelas : VIII A



Jam pelajaran : 5 - 6

Waktu : 2 jam pelajaran @40 menit

Hasil Kegiatan : Pelajaran diawali dengan pengenalan singkat dan mengecek presensi / kehadiran peserta didik. Pertemuan pertama praktikan dan peserta didik membuat kesepakatan aturan selama proses belajar mengajar. Sebelum masuk ke inti materi, praktikan menanyakan sekilas tentang apa itu musik ansambel. Setelah itu praktikan menjelaskan materi dan mencatat inti materi di papan tulis. Setelah penyampaian materi tentang pengertian ansambel selesai, praktikan mengadakan tanya jawab dan membawa peserta didik untuk berfikir dan berpendapat untuk menyebutkan contoh-contoh musik ansambel yang peserta didik bayangkan sesuai dengan pengertian yang telah dijelaskan. Praktikan mengarahkan peserta didik untuk mencatat kembali contoh-contoh yang disebutkan benar. Di akhir pertemuan peserta didik diberi pertanyaan tentang materi yang telah dijelaskan dan ditutup dengan bernyanyi bersama sambil menjelaskan bahwa bernyanyi bersama juga masuk dalam kaitan materi ansambel.

2) Hari, tanggal : Selasa, 26 Juli 2016

Kelas : VIII D dan VIII C

Jam Pelajaran : 1 – 2 dan 7 - 8

Waktu : 2 jam pelajaran @40 menit

Hasil kegiatan : Pelajaran diawali dengan pengenalan singkat dan mengecek presensi / kehadiran peserta didik. Pertemuan pertama praktikan dan peserta didik membuat kesepakatan aturan selama proses belajar mengajar. Sebelum masuk ke inti materi, praktikan menanyakan sekilas tentang apa itu musik ansambel. Setelah itu praktikan menjelaskan materi dan mencatat inti materi di papan tulis. Setelah penyampaian materi tentang



pengertian ansambel selesai, praktikan mengadakan tanya jawab dan membawa peserta didik untuk berfikir dan berpendapat untuk menyebutkan contoh-contoh musik ansambel yang peserta didik bayangkan sesuai dengan pengertian yang telah dijelaskan. Praktikan mengarahkan peserta didik untuk mencatat kembali contoh-contoh yang disebutkan benar. Di akhir pertemuan peserta didik diberi pertanyaan tentang materi yang telah dijelaskan dan ditutup dengan bernyanyi bersama sambil menjelaskan bahwa bernyanyi bersama juga masuk dalam kaitan materi ansambel.

- 3) Hari, tanggal : Sabtu, 30 Juli 2016
Kelas : VIII B
Jam Pelajaran : 2 – 3
Waktu : 2 jam pelajaran @40 menit
Hasil kegiatan : Pelajaran diawali dengan pengenalan singkat dan mengecek presensi / kehadiran peserta didik. Pertemuan pertama praktikan dan peserta didik membuat kesepakatan aturan selama proses belajar mengajar. Sebelum masuk ke inti materi, praktikan menanyakan sekilas tentang apa itu musik ansambel. Setelah itu praktikan menjelaskan materi dan mencatat inti materi di papan tulis. Setelah penyampaian materi tentang pengertian ansambel selesai, praktikan mengadakan tanya jawab dan membawa peserta didik untuk berfikir dan berpendapat untuk menyebutkan contoh-contoh musik ansambel yang peserta didik bayangkan sesuai dengan pengertian yang telah dijelaskan. Praktikan mengarahkan peserta didik untuk mencatat kembali contoh-contoh yang disebutkan benar. Di akhir pertemuan peserta didik diberi pertanyaan tentang materi yang telah dijelaskan dan ditutup dengan bernyanyi bersama sambil menjelaskan bahwa



bernyanyi bersama juga masuk dalam kaitan materi ansambel.

- 4) Hari, tanggal : Senin, 1 Agustus 2016
Kelas : VIII A
Jam Pelajaran : 5 - 6
Waktu : 2 jam pelajaran @40 menit
Hasil kegiatan : Pelajaran diawali dengan berdo'a kemudian dilanjutkan mengecek presensi / kehadiran peserta didik. Praktikum menanyakan sekilas tentang materi pertemuan sebelumnya. Setelah itu praktikum menjelaskan materi yang akan disampaikan pertemuan kali ini yaitu Jenis Alat Musik menurut sumber bunyi dan fungsinya. Tahap penyampaian yang dilakukan pertama dengan memberikan satu contoh alat musik menurut sumber bunyi, kemudian memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk berpendapat. Ada banyak respon yang disampaikan oleh peserta didik. Kemudian praktikum mengarahkan dan menjelaskan pembagian jenis alat musik menurut sumber bunyinya yang benar. Setelah materi tersampaikan, peserta didik diberi kesempatan untuk mencatat tentang pembagian alat musik menurut sumber bunyinya. Di akhir pertemuan menanyakan kembali tentang ulasan materi jenis alat musik menurut sumber bunyinya dan contoh-contohnya. Kemudian ditutup dengan memberikan arahan untuk mencari contoh-contoh alat musik menurut sumber bunyinya.
- 5) Hari, tanggal : Selasa, 2 Agustus 2016
Kelas : VIII D dan VIII C
Jam Pelajaran : 1 - 2 dan 7 - 8
Waktu : 2 jam pelajaran @40 menit
Hasil kegiatan : Pelajaran diawali dengan berdo'a kemudian dilanjutkan mengecek presensi / kehadiran peserta didik. Praktikum



menanyakan sekilas tentang materi pertemuan sebelumnya. Setelah itu praktikum menjelaskan materi yang akan disampaikan pertemuan kali ini yaitu Jenis Alat Musik menurut sumber bunyi dan fungsinya. Tahap penyampaian yang dilakukan pertama dengan memberikan satu contoh alat musik menurut sumber bunyi, kemudian memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk berpendapat. Ada banyak respon yang disampaikan oleh peserta didik. Kemudian praktikum mengarahkan dan menjelaskan pembagian jenis alat musik menurut sumber bunyinya yang benar. Setelah materi tersampaikan, peserta didik diberi kesempatan untuk mencatat tentang pembagian alat musik menurut sumber bunyinya. Di akhir pertemuan menanyakan kembali tentang ulasan materi jenis alat musik menurut sumber bunyinya dan contoh-contohnya. Kemudian ditutup dengan memberikan arahan untuk mencari contoh-contoh alat musik menurut sumber bunyinya.

- 6) Hari, tanggal : Sabtu, 6 Agustus 2016
Kelas : VIII B
Jam Pelajaran : 2 - 3
Waktu : 2 jam pelajaran @40 menit
Hasil kegiatan : Pelajaran diawali dengan berdo'a kemudian dilanjut mengecek presensi / kehadiran peserta didik. Praktikum menanyakan sekilas tentang materi pertemuan sebelumnya. Setelah itu praktikum menjelaskan materi yang akan disampaikan pertemuan kali ini yaitu Jenis Alat Musik menurut sumber bunyi dan fungsinya. Tahap penyampaian yang dilakukan pertama dengan memberikan satu contoh alat musik menurut sumber bunyi, kemudian memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk berpendapat. Ada banyak respon yang disampaikan oleh peserta didik. Kemudian



praktikum mengarahkan dan menjelaskan pembagian jenis alat musik menurut sumber bunyinya yang benar. Setelah materi tersampaikan, peserta didik diberi kesempatan untuk mencatat tentang pembagian alat musik menurut sumber bunyinya. Di akhir pertemuan menanyakan kembali tentang ulasan materi jenis alat musik menurut sumber bunyinya dan contoh-contohnya. Kemudian ditutup dengan memberikan arahan untuk mencari contoh-contoh alat musik menurut sumber bunyinya.

- 7) Hari, tanggal : Selasa, 9 Agustus 2016
Kelas : VIII B
Jam Pelajaran : 5 - 6
Waktu : 2 jam pelajaran @40 menit
Hasil kegiatan : Seperti biasa pelajaran diawali dengan presensi / kehadiran peserta didik dan dilanjutkan mengulas materi pertemuan sebelumnya. Pada pertemuan kali ini masih melanjutkan materi tentang Jenis Alat Musik yaitu menurut fungsinya. Metode yang praktikum gunakan masih sama yaitu dengan ceramah dan tanya jawab. Praktikum menjelaskan dan menulis materi tentang jenis alat musik di papan tulis. Setelah materi tersampaikan, praktikum melakukan evaluasi dengan memberikan tugas. Di akhir pelajaran ditutup dengan bernyanyi bersama.
- 8) Hari, tanggal : Rabu, 10 Agustus 2016
Kelas : VIII A
Jam Pelajaran : 7 - 8
Waktu : 2 jam pelajaran @40 menit
Hasil kegiatan : Seperti biasa pelajaran diawali dengan presensi / kehadiran peserta didik dan dilanjutkan mengulas materi pertemuan sebelumnya. Pada pertemuan kali ini masih melanjutkan materi tentang Jenis Alat Musik



yaitu menurut fungsinya. Metode yang praktikum gunakan masih sama yaitu dengan ceramah dan tanya jawab. Praktikum menjelaskan dan menulis materi tentang jenis alat musik di papan tulis. Setelah materi tersampaikan, praktikum melakukan evaluasi dengan memberikan tugas. Di akhir pelajaran ditutup dengan bernyanyi bersama.

- 9) Hari, tanggal : Jum'at, 12 Agustus 2016
Kelas : VIII D dan VIII C
Jam Pelajaran : 2 – 3 dan 4 - 5
Waktu : 2 jam pelajaran @40 menit
Hasil kegiatan : Seperti biasa pelajaran diawali dengan presensi / kehadiran peserta didik dan dilanjutkan mengulas materi pertemuan sebelumnya. Pada pertemuan kali ini masih melanjutkan materi tentang Jenis Alat Musik yaitu menurut fungsinya. Metode yang praktikum gunakan masih sama yaitu dengan ceramah dan tanya jawab. Praktikum menjelaskan dan menulis materi tentang jenis alat musik di papan tulis. Setelah materi tersampaikan, praktikum melakukan evaluasi dengan memberikan tugas. Di akhir pelajaran ditutup dengan bernyanyi bersama.
- 10) Hari, tanggal : Selasa, 16 Agustus 2016
Kelas : VIII B
Jam Pelajaran : 5 - 6
Waktu : 2 jam pelajaran @40 menit
Hasil kegiatan : Pada pertemuan kali ini adalah ulangan harian tentang materi musik ansambel dan jenis alat musik. Durasi waktu ulangan yaitu 2 x 40 menit. Ulangan berjalan lancar dan kondusif.
- 11) Hari, tanggal : Rabu, 17 Agustus 2016
Kelas : VIII A



Jam Pelajaran : 7 - 8.
Waktu : 2 jam pelajaran @40 menit
Hasil kegiatan : Libur Upacara 17 Agustus

12) Hari, tanggal : Jum,at, 19 Agustus 2016
Kelas : VIII D dan C
Jam Pelajaran : 2 - 3 dan 4 - 5
Waktu : 2 jam pelajaran @40 menit
Hasil kegiatan : Pada pertemuan kali ini adalah ulangan harian tentang materi musik ansambel dan jenis alat musik. Durasi waktu ulangan yaitu 2 x 40 menit. Ulangan berjalan lancar dan kondusif.

13) Hari, tanggal : Selasa, 23 Agustus 2016
Kelas : VIII B
Jam Pelajaran : 5 - 6
Waktu : 2 jam pelajaran @40 menit
Hasil kegiatan : Pertemuan kali ini melanjutkan materi selanjutnya yaitu tentang pengenalan bagian-bagian gitar. Sebelum masuk ke materi, praktikan memberikan ulasan pertanyaan dengan menunjukkan gitar. Terjadi interaksi pertanyaan dari peserta didik. Setelah itu praktikan menjelaskan bagian-bagian gitar yang dimaksud dalam setiap pertanyaan tersebut. Tahap selanjutnya praktikan menjelaskan masing-masing fungsi dari setiap bagian, kemudian memberikan kesempatan peserta didik untuk mencatat. Di akhir pelajaran praktikan melakukan tanya jawab seputar materi yang telah disampaikan.

14) Hari, tanggal : Rabu, 24 Agustus 2016
Kelas : VIII A
Jam Pelajaran : 7 - 8
Waktu : 2 jam pelajaran @40 menit
Hasil kegiatan : Pada pertemuan kali ini kelas VIII A masih ulangan harian tentang materi musik ansambel dan jenis alat



musik dikarenakan minggu lali bertepatan dengan hari
17 Agustus. Durasi waktu ulangan yaitu 2 x 40 menit.

- 15) Hari, tanggal : Jum'at, 26 Agustus 2016
Kelas : VIII D dan VIII C
Jam Pelajaran : 2 – 3 dan 4 - 5
Waktu : 2 jam pelajaran @40 menit
Hasil kegiatan : Pertemuan kali ini melanjutkan materi selanjutnya yaitu tentang pengenalan bagian-bagian gitar. Sebelum masuk ke materi, praktikan memberikan ulasan pertanyaan dengan menunjukkan gitar. Terjadi interaksi pertanyaan dari peserta didik. Setelah itu praktikan menjelaskan bagian-bagian gitar yang dimaksud dalam setiap pertanyaan tersebut. Tahap selanjutnya praktikan menjelaskan masing-masing fungsi dari setiap bagian, kemudian memberikan kesempatan peserta didik untuk mencatat. Di akhir pelajaran praktikan melakukan tanya jawab seputar materi yang telah disampaikan.
- 16) Hari, tanggal : Selasa, 30 Agustus 2016
Kelas : VIII B
Jam Pelajaran : 5 - 6
Waktu : 2 jam pelajaran @40 menit
Hasil kegiatan : Seperti biasa diawal pelajaran praktikan melakukan presensi, kemudian dilanjut mengulas materi sebelumnya. Untuk membangun semangat peserta didik, sebelum masuk ke materi selanjutnya terlebih dahulu bernyanyi bersama. Pertemuan kali ini materinya yaitu tentang cara memegang gitar dengan posisi gaya casula, klasik dan gaya berdiri. Setelah peserta didik paham, praktikum memberi kesempatan peserta didik untuk maju mempraktikkan cara memegang gitar dengan sikap dan posisi badan yang baik.



- 17) Hari, tanggal : Rabu, 31 Agustus 2016
Kelas : VIII A
Jam Pelajaran : 7 - 8.
Waktu : 2 jam pelajaran @40 menit
Hasil kegiatan : Pertemuan kali ini melanjutkan materi selanjutnya yaitu tentang pengenalan bagian-bagian gitar. Sebelum masuk ke materi, praktikan memberikan ulasan pertanyaan dengan menunjukkan gitar. Terjadi interaksi pertanyaan dari peserta didik. Setelah itu praktikan menjelaskan bagian-bagian gitar yang dimaksud dalam setiap pertanyaan tersebut. Tahap selanjutnya praktikan menjelaskan masing-masing fungsi dari setiap bagian, kemudian memberikan kesempatan peserta didik untuk mencatat. Berhubung kelas VIII A ketinggalan materi, jadi setelah bagian-bagian gitar tersampaikan, praktikan mendemonstrasikan cara memegang gitar, yaitu cara memegang gitar duduk gaya casual, klasik dan gaya berdiri. Kemudian memberikan kesempatan peserta didik untuk maju mempraktikkan cara memegang gitar dengan sikap dan posisi badan yang baik.
- 18) Hari, tanggal : Jum'at, 2 September 2016
Kelas : VIII D dan VIII C
Jam Pelajaran : 2 - 3 dan 4 - 5
Waktu : 2 jam pelajaran @40 menit
Hasil kegiatan : Seperti biasa diawal pelajaran praktikan melakukan presensi, kemudian dilanjut mengulas materi sebelumnya. Untuk membangun semangat peserta didik, sebelum masuk ke materi selanjutnya terlebih dahulu bernyanyi bersama. Pertemuan kali ini materinya yaitu tentang cara memegang gitar dengan posisi gaya casula, klasik dan gaya berdiri. Setelah peserta didik paham, praktikum memberi kesempatan peserta didik untuk maju mempraktikkan cara



memegang gitar dengan sikap dan posisi badan yang baik.

- 19) Hari, tanggal : Selasa, 6 September 2016
Kelas : VIII B
Jam Pelajaran : 5 - 6
Waktu : 2 jam pelajaran @40 menit
Hasil kegiatan : Dalam pertemuan kali ini materi yang disampaikan tentang akord pokok tangga nada C mayor. Kemudian praktikum menunjukkan media berupa gambar tablatur akor gitar C, F dan G. Kemudian praktikum mendemonstrasikan akor-akor tersebut sambil menjelaskan posisi jari yang digunakan. Setelah itu peserta didik diberi kesempatan memainkan akor-akor C, F dan G tersebut pada gitar yang telah dibawa. Praktikum keliling menjumpai peserta didik satu persatu sambil membenahi apabila ada yang salah dalam mempraktekan akor-akor tersebut. Berhubung pertemuan kali ini adalah pertemuan terakhir dalam praktek mengajar, di akhir pertemuan praktikum dan peserta didik saling menyampaikan pesan kesan ma'af dan diakhiri dengan bernyanyi bersama.
- 20) Hari, tanggal : Rabu, 7 September 2016
Kelas : VIII A
Jam Pelajaran : 7 - 8
Waktu : 2 jam pelajaran @40 menit
Hasil kegiatan : Dalam pertemuan kali ini materi yang disampaikan tentang akord pokok tangga nada C mayor. Kemudian praktikum menunjukkan media berupa gambar tablatur akor gitar C, F dan G. Kemudian praktikum mendemonstrasikan akor-akor tersebut sambil menjelaskan posisi jari yang digunakan. Setelah itu peserta didik diberi kesempatan memainkan akor-akor C, F dan G tersebut pada gitar yang telah dibawa.



Praktikum keliling menjumpai peserta didik satu persatu sambil membenahi apabila ada yang salah dalam mempraktekan akor-akor tersebut. Berhubung pertemuan kali ini adalah pertemuan terakhir dalam praktek mengajar, di akhir pertemuan praktikum dan peserta didik saling menyampaikan pesan kesan ma'af dan diakhiri dengan bernyanyi bersama.

- 21) Hari, tanggal : Jum'at, 9 September 2016
Kelas : VIII D dan VIII C
Jam Pelajaran : 2 – 3 dan 4 - 5
Waktu : 2 jam pelajaran @40 menit
Hasil kegiatan : Dalam pertemuan kali ini materi yang disampaikan tentang akord pokok tangga nada C mayor. Kemudian praktikum menunjukkan media berupa gambar tablatur akor gitar C, F dan G. Kemudian praktikum mendemonstrasikan akor-akor tersebut sambil menjelaskan posisi jari yang digunakan. Setelah itu peserta didik diberi kesempatan memainkan akor-akor C, F dan G tersebut pada gitar yang telah dibawa. Praktikum keliling menjumpai peserta didik satu persatu sambil membenahi apabila ada yang salah dalam mempraktekan akor-akor tersebut. Berhubung pertemuan kali ini adalah pertemuan terakhir dalam praktek mengajar, di akhir pertemuan praktikum dan peserta didik saling menyampaikan pesan kesan ma'af dan diakhiri dengan bernyanyi bersama.

c. Membuat Perangkat Pembelajaran

Sebelum praktik mengajar, praktikan terlebih dahulu membuat perangkat pembelajaran yang diperlukan, seperti rencana pelaksanaan pembelajaran serta media yang akan digunakan. Pembuatan persiapan mengajar ini dibimbing oleh guru pembimbing PPL, dan mengacu pada kurikulum, kalender pendidikan, dan buku pegangan guru. Dengan persiapan ini diharapkan praktikan dapat melaksanakan kegiatan



pembelajaran di kelas dengan baik sehingga tujuan pembelajaran dapat tercapai.

d. **Konsultasi Kegiatan Belajar**

Sebelum praktikan masuk ke kelas untuk melakukan proses pembelajaran, hari sebelumnya praktikan berkonsultasi terlebih dahulu dengan guru pembimbing mengenai materi apa yang akan disampaikan kepada peserta didik.

Setelah praktikan masuk ke kelas melakukan proses pembelajaran, praktikan berkonsultasi lagi dengan guru pembimbing tentang keluhan – keluhan baik dari peserta didik maupun praktikan sendiri saat proses pembelajaran berlangsung untuk mendapatkan saran dan nasehat dalam mengatasinya. Selain itu setiap kali mengajar, praktikan mengisi buku agenda mengajar guru.

C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi

Dari kegiatan yang telah dilaksanakan, praktikan dapat menganalisis beberapa faktor penghambat serta faktor pendukung dalam melaksanakan program. Diantaranya adalah :

1. Faktor Pendukung

Program PPL

- a. Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) PPL yang sangat profesional dalam bidang pendidikan, serta memiliki keahlian untuk melakukan bimbingan yang baik dalam bidang studi terkait, sehingga praktikan diberikan pengalaman, masukan, dan arahan serta saran dalam kegiatan proses pembelajaran menuju ke arah yang lebih baik.
- b. Guru Pembimbing yang sangat perhatian, sehingga kekurangan – kekurangan praktikan pada waktu proses pembelajaran dapat diketahui dan diberi solusi atau kekurangan tersebut. Selain itu, praktikan diberikan saran dan kritik untuk perbaikan proses pembelajaran berikutnya.
- c. Para peserta didik yang sangat kooperatif, interaktif, serta aktif dalam kegiatan pembelajaran sehingga menciptakan kondisi yang kondusif dalam proses belajar mengajar berlangsung.



- d. Fasilitas pembelajaran di kelas yang sangat memadai seperti media pembelajaran, LCD, layar untuk pembelajaran teori yang sangat membantu dalam proses penunjang pembelajaran sehingga pada waktu berlangsungnya belajar mengajar tidak hanya pembelajaran dengan media tulis dan whiteboard saja. Fasilitas alat musik seperti gitar, keyboard, dan recorder yang dapat membantu pembelajaran menjadi lebih variatif.

2. Faktor Penghambat

Pelaksanaan kegiatan PPL di SMP Negeri 1 Berbah terdapat beberapa hambatan yang dihadapi praktikan, adapun secara garis besar praktikan dikelompokkan menjadi dua hambatan yaitu, *hambatan pada proses pembelajaran* dan *hambatan pada pemahaman pelajaran* yang diajarkan oleh praktikan.

a. Hambatan pada proses pembelajaran

- 1) Peserta didik sering melakukan tindakan – tindakan yang memicu keributan atau kegaduhan dikelas, sehingga suasana kelas menjadi kurang kondusif.
- 2) Masalah motivasi, kadang di kelas tertentu terdapat peserta didik yang kurang dalam motivasi sehingga dalam proses pembelajaran kurang dapat mengikuti.
- 3) Adanya perbedaan tingkat kecerdasan dan daya serap peserta didik dalam menerima pelajaran sehingga pemerataan dalam efisiensi waktu kurang.
- 4) Adanya perbedaan ketrampilan setiap peserta didik.
- 5) Banyaknya pertanyaan – pertanyaan yang dilontarkan peserta didik terkait hal yang belum dipahami, sehingga sedikit banyak menyita waktu.

Usaha Mengatasi Hambatan

- 1) Dilakukan teguran secara tegas tetapi bersifat jauh dari kekerasan. Selain itu praktikan juga senantiasa memelihara hubungan baik dengan peserta didik, dengan tetap menjaga kewibawaan sebagai pengajar.
- 2) Dengan memberikan beberapa pertanyaan yang menjadikan peserta didik penasaran sehingga dapat membuat peserta didik fokus.



- 3) Memberikan waktu yang lebih pada beberapa peserta didik yang memiliki tingkat daya serap kurang dalam menerima materi dan penyampaian materi secara berulang dan bertahap.
- 4) Memberikan saran metode dalam berlatih untuk meningkatkan ketrampilan
- 5) Pertanyaan yang dijawab hanya yang tidak bisa dijawab oleh peserta didik lain. Jika ada banyak pertanyaan, tidak langsung dijawab oleh praktikan tetapi dilemparkan kepada peserta didik lain.



BAB III

PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan pengalaman yang telah diperoleh selama melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP Negeri 1 Berbah baik secara langsung maupun tidak langsung, maka dapat disimpulkan beberapa hal sebagai berikut :

1. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di sekolah merupakan salah satu bentuk perwujudan pengabdian mahasiswa kepada masyarakat di sekolah, dan dengan kegiatan ini mahasiswa diharapkan dapat mengintegrasikan dan mengimplementasikan ilmu yang telah dikuasainya ke dalam praktik keguruan atau praktik kependidikan.
2. Melalui PPL, sebagai praktikan kami dapat memperoleh gambaran – gambaran tentang situasi dan kondisi kegiatan belajar mengajar di SMP Negeri 1 Berbah secara langsung. Selain itu, kami dapat melihat bahwa tugas guru tidak hanya sekedar mengajarkan ilmu tetapi lebih ditekankan lagi pada mendidik para peserta didik agar menjadi manusia yang bermartabat dan bermanfaat.
3. Dalam praktik persekolahan hubungan vertikal, yaitu mahasiswa praktikan menjaga hubungan yang baik dengan dosen pembimbing, kepala sekolah, dan guru pembimbing agar semua kegiatan yang termasuk dalam rangkaian kegiatan PPL di SMP Negeri 1 Berbah.
4. Selama kegiatan PPL mahasiswa praktikan harus memahami betul kode etik seorang guru di dalam kelas maupun di luar kelas.
5. Program PPL dapat memberikan gambaran yang sesungguhnya pada praktikan tentang tugas seorang guru, baik dalam tugas mengajar maupun praktik persekolahan lainnya.
6. Dengan adanya program PPL, praktikan dapat belajar mengenal seluk – beluk sekolah dengan segala permasalahannya.
7. Program PPL memberikan pengalaman kepada praktikan dalam bidang pembelajaran dalam rangka profesionalisme dalam bidang kependidikan.

B. Saran

Melalui kegiatan PPL di SMP Negeri 1 Berbah, terdapat beberapa saran yang disampaikan:



1. Bagi LPPMP
 - a. Perlu adanya peningkatan kerjasama yang baik antara pihak Universitas dengan sekolah atau pihak lembaga sebagai tempat praktik agar dapat tercipta hubungan timbal balik yang positif.
 - b. Kunjungan dan pengarahan dari pihak LPPMP tetap diperlukan secara berkala agar praktikan dapat lebih terkontrol dalam kegiatan belajar mengajar.
 - c. Kegiatan PPL jangan dilaksanakan bersamaan dengan kegiatan KKN supaya praktikan lebih fokus dan maksimal dalam menjalani praktek.
 - d. Koordinasi setiap fakultas sebaiknya ditingkatkan sehingga mempermudah birokrasi
 - e. LPPMP hendaknya menciptakan mekanisme yang lebih baik dalam pemberian bantuan perlengkapan kegiatan PPL.
 - f. Pembekalan kegiatan PPL sebaiknya dimaksimalkan.
2. Bagi Pihak Sekolah (SMP Negeri 1 Berbah)
 - a. Mempertahankan kualitas kinerja dan profesionalisme dalam melaksanakan program pengajaran.
 - b. Hubungan yang sudah terjalin antara pihak sekolah dan UNY hendaknya lebih ditingkatkan dengan memberi masukan antara kedua belah pihak.
 - c. Disiplin seluruh warga sekolah yang sudah terlaksana dengan baik seharusnya selalu dipertahankan dan ditingkatkan sehingga seluruh kegiatan di sekolah dapat terlaksana dengan baik sesuai dengan yang telah direncanakan.
3. Bagi Mahasiswa PPL yang Akan Datang
 - a. Persiapkan materi, metode, dan media yang akan digunakan untuk mengajar dengan sebaik – baiknya agar proses pembelajaran dapat berjalan dengan lancar.
 - b. Tingkatkan sikap tanggap terhadap keperluan sekolah.
 - c. Pertahankan hubungan baik antara mahasiswa dan seluruh warga masyarakat SMP Negeri 1 Berbah.
 - d. Senantiasa menjaga nama baik Almamater (Universitas Negeri Yogyakarta) di kalangan SMP Negeri 1 Berbah.
 - e. Koordinasi yang baik antara praktikan dengan guru pembimbing sangat diperlukan agar praktikan memperoleh arahan yang tepat.



- f. Praktikan harus belajar lebih keras, menimba pengalaman sebanyak – banyaknya, dan memanfaatkan kesempatan PPL sebaik – baiknya.



DAFTAR PUSTAKA

Tim Penyusun Buku Pembekalan Pengajaran Mikro. 2015. *Materi Pembekalan Pengajaran Mikro/PPL 1*. Yogyakarta: UNY.

Tim Penyusun Pedoman Pengajaran Mikro. 2015. *Panduan Pengajaran Mikro*. Yogyakarta: UNY.

Tim Pembekalan KKN-PPL UNY. 2015. *Materi Pembekalan KKN-PPL*. Yogyakarta: UNY.

Tim Penyusun Panduan KKN-PPL UNY. 2015. *Panduan KKN-PPL*. Yogyakarta

LAMPIRAN 1

OBSERVASI PEMBELAJARAN KELAS DAN

PESERTA DIDIK



FORMAT OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK*)

Npma. 1

untuk mahasiswa

Universitas Negeri
Yogyakarta

Nama Mahasiswa : Dedi Nurhartanto Pukul : 07.15 – 08.35
No. Mahasiswa : 13208241030 Tgl. Observasi : 19 Juli 2016
Fak/Prodi : FBS/Pend. Seni Musik

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A.	Perangkat Pembelajaran	
	1. Kurikulum 2006	Ada
	2. Kurikulum 2013	Ada
	3. Silabus	Ada
	4. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	Ada
B.	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka Pelajaran	Dengan salam dan berdoa.
	2. Penyajian Materi	Jelas dan sistematis
	3. Metode Pembelajaran	Diskusi, Tanya Jawab, Ceramah, dan Demonstrasi.
	4. Penggunaan Bahasa	Baik, menggunakan bahasa Indonesia dan bahasa Jawa.
	5. Penggunaan Waktu	Baik, pelajaran dimulai dan diakhiri sesuai dengan waktu yang ditentukan.
	6. Gerak	Gerak sesuai dengan kebutuhan.
	7. Cara Memotivasi Peserta Didik	Memberikan kata – kata motivasi dan dorongan agar siswa semangat dalam belajar seni budaya (musik), serta mengajak peserta didik untuk berperan aktif dalam pembelajaran.
	8. Teknik Bertanya	Sebelum memasuki materi guru memancing peserta didik dengan kata kunci agar peserta didik dapat terpancing untuk menjawab.
	9. Teknik Penguasaan Kelas	Situasi dan kondisi kelas terkendali

		dengan baik. Sesekali guru melihat beberapa pekerjaan peserta didik.
	10. Penggunaan Media	Menggunakan spidol boardmarker dan whiteboard serta keyboard.
	11. Benuk dan Cara Evaluasi	Memberikan latihan dan PR di akhir pembelajaran.
	12. Menutup Pelajaran	Mengucap salam, serta mengingatkan untuk belajar dan mengerjakan tugas yang diberikan.
C.	Perilaku Peserta Didik	
	1. Perilaku Peserta Didik di Kelas	Peserta didik terkondisikan setelah bel tanda masuk berbunyi, setelah itu peserta didik fokus dalam pembelajaran selama kegiatan belajar mengajar berlangsung.
	2. Perilaku Peserta Didik di Luar Kelas	Peserta didik baik, ramah, dan sopan dengan guru dan orang lain.

Berbah, 15 September 2016

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran



Kelik Triyono Adhi, S.Pd.
NIP 19690427 199402 1 001

Mahasiswa,



Dedi Nurhartanto
NIM. 13208241030

LAMPIRAN 2

KALENDER PENDIDIKAN

**KALENDER PENDIDIKAN SMP NEGERI 1 BERBAH
TAHUN PELAJARAN 2016 / 2017**

	Juli 2016					Agustus 2016					September 2016					Oktober 2016				
AHAD	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30		
SENIN		4		25		1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	
SELASA		5		26		2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25		
RABU		6		27		3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26		
KAMIS		7		21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27		
JUM'AT	1	8		22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28		
SABTU	2	9		23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29		

	November 2016					Desember 2016					Januari 2017					Februari 2017				
AHAD		6	13	20		4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26		
SENIN		7	14	21	28	5	12			2		16	23	30	6	13	20	27		
SELASA	1	8	15	22	29	6	13			3	10	17	24	31	7	14	21	28		
RABU	2	9	16	23	30	7	14			4	11	18	25	1	8	15	22			
KAMIS	3	10	17	24		8	15			5	12	19	26	2	9	16	23			
JUM'AT	4	11	18			9	16			6	13	20	27	3	10	17	24			
SABTU	5	12	19	26		10	17			7	14	21	28	4	11	18	25			

	Maret 2017					April 2017					Mei 2017					Juni 2017				
AHAD		5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	1	4	11	18	25	
SENIN		6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26		
SELASA		7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27		
RABU	1	8	15	22	29	5	12	19	26	10	17	24	31	7	14	21	28			
KAMIS	2	9	16	23	30	6	13	20	27	11	18	25	8	15	22	29				
JUM'AT	3	10	17	24	31	7	14	21	28	12	19	26	9	16	23	30				
SABTU	4	11	18	25		8	15	22	29	13	20	27	10	17	24	31				

	Juli 2017				
AHAD	2	9	16	23	30
SENIN	3	10		24	31
SELASA	4	11		25	
RABU	5	12		26	
KAMIS	6	13	20	27	
JUM'AT	7	14	21	28	
SABTU	1	8	15	22	29

- Hr Prtm Msk Skl
- Hari Libur awal Ramadhan
- Libur Idul Fitri 1438 H
- Hari Idul Fitri 1438 H
- Hari Guru Nasional
- Hr jadi Kab. Sleman
- Libur semester gasal
- Pembagian Raport
- Ulangan Akhir Semester Gasal
- Ujian Sekolah
- Ujian Nasional (Utama)
- Hr Pend Nasional
- Libur Kenaikan Kelas
- UTS
- Ujian Nasional (Susulan)
- Ulangan Akhir Semester Genap
- Pendalam Materi
- Ulang tahun SMP
- Ujian Sek Susulan

- | | | | | |
|---|--|--|---|--|
| <p>Hari</p> <p>Jlnas Kab.</p> | <p>1 27 Juni s/d 16 Juli 2016
Libur kenaikan kelas</p> <p>2. 11 s/d 16 Juli 2016
Libur hr akhir Ramadhan 1437 H</p> <p>3 6 s/d 7 Juli 2016
Hr raya Idul Fitri</p> <p>4 8 s/d 16 Juli 2016
Libur Hr raya Idul Fitri</p> <p>5 18 s/d 20 Juli 2016
Hr pertama masuk sekolah</p> <p>6 17 Agt 2016 Hari Kemerdekaan RI</p> <p>7 25 November 2016
Hari guru Nasional</p> | <p>8 1 s/d 8 Des 2016
Ulangan Smttr Gasal</p> <p>9 14 s/d 16 Des 2016 porseni</p> <p>10 17 Des 2016 Penerimaan Raport</p> <p>11 19 s/d 31 Des 2016
Libur Semester Gasal</p> <p>12 17 Februari 2017
Ulang tahun SMP</p> <p>13 24 s/d 29 April 2017
Ujian Sekolah SMP</p> <p>14 2 Mei 2017 Hari Pendidikan Nasional</p> <p>15 8 s/d 12 Mei 2017
UNAS Utama</p> | <p>16 15 Mei 2017 Hari jadi Kab. Sleman</p> <p>17 15 s/d 18 Mei 2017
UNAS Susulan</p> <p>18 1 s/d 7 Juni 2017
Ulangan Smttr Genap</p> <p>19 17 Juni 2017
Pembagian Raport (Kenaikan Kelas)</p> <p>20 19 - 14 Juni 2017
Libur awal Ramadhan</p> <p>21 25, 26 Juni 2017
Hari Raya Idul Fitri</p> <p>22 27-1 Juni s/d 1 Juli 2017
Libur akhir Ramadhan</p> | <p>23 3 s/d 15 Juli 2017
Libur kenaikan kelas</p> <p>24 Hari libur Nasional
Th baru Imlek, Hr. raya nyepi, Maulud Nabi Muhammad, SAW
Wafat Yesus Kristus
Kenaikan Yesus Kristus dan hari raya waisak
Mengikuti Kalender Nasional tahun 2016 / 2017</p> |
|---|--|--|---|--|

Berbah, 18 Juli 2016

Siti Cholimah, S.Pd, M.Pd
NIP. 196002011981112003

LAMPIRAN 3

JADWAL MATA PELAJARAN

SMP NEGERI 1 BERBAH

JADWAL PELAJARAN SEMESTER GANJIL 2016 - 2017

PENINGKATAN MUTU

Nama Guru	Mapel	Jmlh Jam	Senin		Selasa		Rabu		Kamis		Jumat		Sabtu	
			07.00-07.55	08.35-09.15	07.00-07.55	07.55-08.35	07.00-07.55	07.55-08.35	07.00-07.55	07.55-08.35	07.00-07.55	07.55-08.35	07.00-07.55	07.55-08.35
I. Siti Chalmah, S.Pd, M.Pd	IPA	10			7B 7B 7A 7A				7B 7B 7A				7A 7A 7B	
I. Heru Purnomo, S.Pd	Ag. Islam	24	9B 7D 7A	9D 9C 9A			7D 7D	7C 9C 9B 9B 7B 7B 7A 7A 9A 9A			7C 7C 9D 9C 7B			
I. Drs. Joko Indarto	Ag. Islam	12		8C 8C 8B 8A 8D					8C 8D 8D		8A 8A 8B 8B			
I. Fx Sumarna, S.Pd, M.Pd	Ag. Katolik	18		7D 8C 8C 9D 9C 8D			7D 7D	7C 9C 9C	8C 8D 8D		7C 7C 9D 9C			
I. Nqatiyem, A.Ma.Ag	Ag. Kristen	18	9B	7A	8B 8A 9A				9B 9B 7B 7B 7A 7A 9A 9A		8A 8A 8B 8B 7B			
I. Ery Yustati, S.Pd	PKn	24		8B 8B	8A 8A	7B 7B 7A 7A	9C 9C 8D 8D		8C 8C 9B 9B		7D 7C 7C 7C	9A 9A 9D 9D		
Pangestining W. S.Pd	Bhs. Indonesia	30	8B 8B 8A 9C 9C 9B	9C 9C 9A 9A		8B 8B 9D 9D 8A 8A	9D 9D 8A 8A 9B 9B			9A 9A	8B 9D 9A 9B 9B 9C			
I. Mustingsih, S.Pd	Bhs. Indonesia	15	7C	7B		7B 7B	7C 7C	7B 7B 7A 7A		7A		7C 7C	7A 7A	
I. Drs. Suhardo	Bhs. Indonesia	15	8D 8D	8C 8C 7D			9C 8C 7D 7D	8C 8D			7D 7D 8D 8D			
O. Joko Triyono, S.Pd	Matematika	15		9B		9C	9B 9B	9D 9D 9B 9B		9C 9C 9D 9D		9D 9C 9C		
1. Widodo, S.Pd	Matematika	15	8C 8C 9A		9A 9A		9A 9A 8D 8D		8C 8C 8D 8D			8D	8C	
2. Drs. Lilis Eko S	Matematika	30	7D 7C	7B 7B	7D 7D 8A 8A	8B 8B 7A 7A 7C 7C	8A 8B 7D 7D		8B 8B		7A 7A 7B 7B 8A 8A 7A	7B 7C 7C		
3. Sivi Purwati, S.Pd	IPA	20		7D	7C 7C 8A	8B 8B 7C 7C		8A 8A 7C	8A 8A 8B 8B	7D 7D		8B	7D 7D	
4. Nuzul Juselani, S.Pd	IPA	30	9A 9A 9B	8D 8D 8C 9D 9D 8C 8C 8D 8D			9C 9C 8C 8C 9A 9A	9A	9B 9B 9D		9C 9C 9B 9B 9C	8D 9D 9D		
5. Sri Suhamiyanti, S.Pd	Bhs. Inggris	30	8A 8A	7D 7D	7A 7A 7D 7D	8A 8A 7B 7B	8B 8B 7C 7C 7C	8B 8B 7B 7B			8B 7A 7A 7D	8A	7C 7B 7A	
6. Elia Cahyaningtyas, S.Pd	Bhs. Inggris	30	9D 9D 9C 9B 9B	8C 8C	9C 9C 9A 9A 8D 8D	9D 9D		8C 9A 9C 9C 8D 8D		9B 9B 9C 8C 9B 8D 8D	9A 9A			
7. Endang Iemiyanti, S.Pd	IPS	24	7B 7B 8D 8D		8B 8B	8C 8C 7B 7B	7A 7A 8C 8C		8A 8A 7A 7A		8D 8D	8A 8A 8B 8B		
8. Yatni Purwati, S.Pd	IPS	24		9A 9A 9D 9D		9B 9B 7D 7D 7C 7C			9C 9C 7C 7C		9D 9D 9A 9A	9B 9B 9C 9C 7D 7D		
9. Kelik Triyono Adhi, S.Pd	Seni Budaya	24		8A 8A 7B 7B 8D 8D	7D 7D 8C 8C		9C 9C 7A 7A	7C 7C 9A 9A 9D 9D			8B 8B	9B 9B		
0. Drs. Mulyono TH	Peniaskes	24	7A 7A 8D 8D		8B 8B 8C 8C	8A 8A 9A 9A		9B 9B 7D 7D			7B 7B 9C 9C 9C 7C 7C			
1. Pandiyono	Karawitan	24	7C 7C	8B 8B		9D 9D 9B 9B	7D 7D 9A 9A 7A 7A		9C 9C		8C 8C	7B 7B 8D 8D 8A 8A		
2. Yekti Kurniawati, S.Pd	PKK	24		7A 7A		7C 7C 8B 8B 9C 9C	9B 9B 9D 9D	9A 9A	7B 7B 8C 8C		8A 8A	7D 7D 8D 8D		
3. Th. Sumarni, S.Pd	Bhs. Jawa	24		7A 7A		9C 9C 8A 8A 9D 9D 9B 9B 8B 8B	7B 7B 8D 8D	7D 7D 7C 7C			9A 9A	8C 8C		
4. Ana Rini Susilowati, S.Pd	TIK	16	9C 9C			9D 9D 9A 9A 8D 8D		9B 9B		8A 8A		8B 8B 8C 8C		
5. Drs. Joko Indarto	TIK	8			7C 7C	7A 7A		7B 7B 7D 7D						
6. Tri Lestari, S.Pd	BK	6			9A 9B			8D 8C		9D				9C
7. Sri Yuliyanti, S.Pd	BK	6			7D 7C			8B 8A						7A 7B

Senin
10.50 - 12.25

Selasa
10.10 - 11.30

Jumat
Sabtu
08.35 - 09.15



Berbah, 16 Juli 2016
Waka Urusan Kurikulum
Widoco, S.Pd
NIP. 196006231984031002

LAMPIRAN 4

RENCANA PELAKSANAAN

PEMBELAJARAN (RPP)

KELAS VIII

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Satuan Pendidikan	: SMP
Nama Sekolah	: SMP N 1 Berbah
Mata Pelajaran	: Seni Musik
Kelas / Semester	: VIII (delapan) / Satu
Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit

A. Standar Kompetensi

Mengapresiasi Karya Seni Musik

B. Kompetensi Dasar

Menampilkan sikap apresiatif terhadap instrument music dari lagu nusantara

C. Indikator

1. Menjelaskan pengertian Musik Ansambel
2. Menyebutkan jenis Musik Ansambel beserta contoh instrumennya.

D. Tujuan pembelajaran

1. Siswa mampu menjelaskan pengertian Musik Ansambel
2. Siswa dapat menyebutkan jenis Musik Ansambel beserta contoh instrumennya.

E. Materi Ajar/Pembelajaran

Pengertian Musik ansambel

Kata ansambel berasal dari bahasa prancis. Ansambel berarti suatu rombongan musik atau sandiwara. Biasanya tampil sebagai hasil kerja sama peserta, dibawah pimpinan seorang pelatih. Misalnya ansambel tari dan nyanyi, ansambel rekorder, dan ansambel gitar.

Dari asal kata tersebut di atas maka dengan jelas dapat diketahui bahwa suatu rombongan menunjukkan sejumlah personal/anggota/banyak orang, yang

menjelaskan bahwa kerja sama itu lebih dari satu orang yang mempunyai ikatan tertentu, dan memainkan lagu-lagu tertentu yang di aransemen secara sederhana.

Dengan demikian, musik ansambel adalah bermain musik secara bersamaan dengan menggunakan beberapa alat musik tertentu, serta memainkan lagu-lagu dengan aransemen sederhana.

Menurut penyajiannya, musik ansambel dibagi menjadi dua, yaitu musik ansambel sejenis dan musik ansambel campuran.

1. Musik Ansambel Sejenis

Musik ansambel sejenis, yaitu bentuk penyajian musik ansambel yang menggunakan alat-alat musik sejenis. Dalam musik ansambel sejenis terdapat satu jenis musik dengan jumlah banyak. Contoh ansambel rekorder, maka semua sajianya ansambel memainkan alat musik rekorder.

2. Musik Ansambel Campuran

Musik ansambel campuran, yaitu bentuk penyajiannya musik ansambel yang menggunakan beberapa jenis alat musik. Alat musik yang digunakan beberapa/bermacam-macam jenis alat musik. Contoh-contoh ansambel jenis campuran yang akan memainkan lagu-lagu tertentu, maka alat musik yang digunakan terdiri beberapa macam alat musik, antara lain rekorder, pianika, gitar, kastanget, triangel, tambourine, dan simbal.

Musik ansambel dikatakan berhasil apabila hasil dari penyajian tersebut enak didengar, indah, dan harmonis. **Keberhasilan tersebut akan terwujud jika:**

- Pembagian alat-alat musik seimbang.
- Tiap-tiap pemain tampil dalam memainkan alat musiknya secara disiplin, tertib, dalam memperhatikan partitur dan dirigen.
- Kerja sama dalam bermain musik sangat diperlukan/diutamakan.
- Balance (keseimbangan dalam pembagian alat musik yang dimaksud adalah keseimbangan dalam hasil suara yang dibunyikan dari pembagian alat musik tersebut)

F. Pendekatan / Strategi / Metode Pembelajaran

1. Pendekatan : Kontekstual dan Induktif
2. Metode : Ceramah, Diskusi,

G. Langkah – Langkah Kegiatan Pembelajaran

1. Kegiatan pendahuluan 10 menit (Pertemuan Pertama)
 - Apersepsi :
Guru memimpin do'a.
Menyampaikan kompetensi dasar yang akan dicapai

- Motivasi
Tanya jawab dengan siswa terkait dengan materi, Pengertian dan pembagian Musik Ansambel.
Menyanyiakan lagu perjuangan secara bersama-sama.

2. Kegiatan Inti 60 menit

- ***Eksplorasi***

Dalam kegiatan eksplorasi, guru :

- Menjelaskan pengertian dan pembagian Musik Ansambel
- Menggunakan beragam pendekatan pembelajaran, media pembelajaran, dan sumber pembelajaran

- ***Elaborasi***

Dalam kegiatan elaborasi, guru :

- Mendiskusikan contoh instrument
- Menunjukkan contoh gambar
- Membiasakan siswa menulis dari beragam materi yang disampaikan
- Melakukan tanya jawab tentang materi pengertian dan pembagian Musik Ansambel
- ***Konfirmasi***
 - Memberikan umpan balik positif dan penguatan dalam bentuk lisan, isyarat, maupun hadiah terhadap keberhasilan siswa
 - Memberikan konfirmasi terhadap hasil eksplorasi dan elaborasi siswa melalui berbagai sumber
 - Memfasilitasi siswa untuk memperoleh pengalaman yang bermakna dalam mencapai kompetensi dasar

3. Kegiatan Penutup 10 menit

Dalam kegiatan penutup, guru :

- Bersamaan – sama siswa membuat rangkuman terkait materi pelajaran
- Melakukan penilaian dan/atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram
- Memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran
- Menanyakan kesulitan siswa dalam pembelajaran
- Evaluasi

H. Penilaian

Indikator	Penilaian						
	Jenis	Bentuk	Soal	Instrumen	skor		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mampu menjelaskan pengertian Musik Ansambel ➤ Mampu menyebutkan jenis Musik Ansambel dan contoh alat musiknya ➤ Menyanyikan 1 lagu nusantara. 	Tes lisan	Tanya jawab	1. Apa pengertian Musik Ansambel ?	a. Menjelaskan pengertian musik ansambel dengan benar dan lengkap	25		
						b. Menjelaskan pengertian musik ansambel kurang lengkap dan benar.	10
						c. Tidak bisa menjawab	0
					2. Apa syarat bisa dikatakan ansambel ?	a. Menyebutkan syarat ansambel dengan benar dan lengkap	25
						b. Menyebutkan syarat ansambel kurang benar dan lengkap	10
						c. Tidak bisa menyebutkan apa-apa	0
					3. Jelaskan dan sebutkan contoh alat musik ansambel musik sejenis dan ansambel musik campuran !	a. Menjelaskan pengertian dan menyebutkan contoh alat yang termasuk ansambel musik sejenis dan ansambel musik campuran dengan benar dan lengkap	25

				<p>b. Menjelaskan pengertian dan menyebutkan contoh alat yang termasuk ansambel musik sejenis dan ansambel musik campuran kurang benar dan lengkap</p>	10
				<p>c. Tidak dapat menjawab apa-apa</p>	0

Keterangan :

Skor maksimal = 25

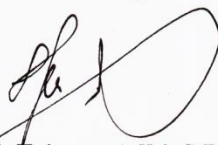
Nilai akhir = 25 x 4

= 100

I. Media, Alat, dan Sumber Belajar

- Gambar alat musik
- Buku Seni Budaya untuk SMP Kelas VIII Tim Abdi Guru
- <http://www.evo-rare.com/2015/09/pengertian-musik-ansambel-sejenis-dan.html>

Mengetahui :
Guru Pembimbing,



Kelik Trivono Adhi, S.Pd
NIP. 19690427 199402 1 001

Berbah, 20 Juli 2016
Mahasiswa PPL,



Dedi Nurhartanto
NIM. 13208241030

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Satuan Pendidikan	: SMP
Nama Sekolah	: SMP N 1 Berbah
Mata Pelajaran	: Seni Musik
Kelas / Semester	: VIII (delapan) / Satu
Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit

A. Standar Kompetensi

Mengapresiasi Karya Seni Musik

B. Kompetensi Dasar

Menampilkan sikap apresiatif terhadap instrument music dari lagu nusantara

C. Indikator

1. Mengidentifikasi jenis alat musik Nusantara.
2. Mengidentifikasi Instrumen musik nusantara

D. Tujuan pembelajaran

- Siswa mampu mengidentifikasi jenis alat musik Nusantara
- Siswa mampu mengidentifikasi Instrumen musik nusantara

E. Materi Ajar/Pembelajaran

Jenis Alat Musik

Kita mengenal berbagai macam alat musik, baik alat musik tradisional yang berasal dari daerah-daerah di Indonesia maupun alat musik modern dari negara Barat. Alat musik tradisional diantaranya : cengceng, rebab, kecapi, siter, kendang, kenong, kempul, gong saron, bonang (Jawa dan Bali), kolintang (Sulawesi), dan totobuang (Maluku). Alat musik modern diantaranya terompet, clarinet, oboe, horn, tuba, cello, xylophone, viola, gitar, dan piano.

1. Berdasarkan Sumber Bunyinya

a. Chordophone

Chordophone, yaitu jenis alat musik yang bersumber dari dawai. Jenis alat musik ini cara memainkannya dengan cara dipetik, ada yang digesek, ada juga yang ditekan.

- Contoh (dipetik) : ukulele, banjo, gitar, siter, harpa, kecapi, bas gitar, dan lain-lain.
- Contoh (digesek) : cello gesek, contra bas, biola, rebab, dan lain-lain.
- Contoh (ditekan) : piano akustik, dan organ.

b. Aerophone

Aerophone, yaitu alat musik yang sumbernya dari getaran udara. Jenis alat musik ini dimainkan dengan ditiup dan dipompa.

- Contoh yang dimainkan dengan ditiup :

Alat musik tiup kayu : recorder, seruling, klarinet, saxophone, dan lain-lain.

Alat musik tiup logam : trumpet, trombone, tuba, dan horn.

- Contoh yang dimainkan dengan dipompa : akordion.

c. Idiophone

Idiophone, yaitu alat musik yang sumber suaranya dari alat itu sendiri. Instrument tersebut sering juga disebut dengan instrument perkusi (percussion). Cara memainkannya dengan dipukul atau dikocok. Menurut sumber bunyinya dibedakan dalam instrumen batangan, lempengan, dan membran. Menurut jenisnya, instrumen perkusi dikelompokkan menjadi 2 kelompok yaitu :

- *Instrumen perkusi bernada, seperti :*
timpani, xylophone, glockenspiel, gambang, slentem, saron, calung, angklung, kolintang, kenong, tifa, dan totobuang.
- *Instrumen perkusi tidak bernada :*
Castanet, tamborin, marakas, kendang, snare drum, simbal, rebana, bedug

d. Membranophone

Membranophone, yaitu alat musik yang sumber suaranya dari membran atau selaput, (membran dapat berupa : mika, kulit, plastik, atau fiberglass).

- Contoh : tamborine, ketipung, tam-tam, snar drum, bedug, rebana, kendang, genderang, timpani, dan lain-lain.

e. Elektrophone

Elektrophone, yaitu jenis alat musik yang sumber bunyinya dari rangkaian elektronika yang terdapat di dalam alat tersebut. Dengan kecanggihannya teknologi alat tersebut dapat menghasilkan segala macam alat musik. Cara memainkannya cukup menekan tombol dan tuts yang ada. Contoh : keyboard.

2. Berdasarkan Fungsinya

d. Alat Musik Melodis

Alat musik melodis merupakan alat musik yang digunakan untuk memainkan rangkaian nada-nada atau melodi sebuah lagu. Misalnya : biola, recorder, flute, dan gitar melodi.

e. Alat Musik Ritmis

Alat musik ritmis merupakan alat musik yang dalam permainannya memberikan irama (ritme) tertentu dalam permainan musik. Hal ini juga berhubungan dengan ketukan (pulsa) dan birama. Yang termasuk alat musik ritmis adalah kendang, tifa, bas, gong, tamborin, rebana dan kelompok drum.

f. Alat Musik Harmoni

Alat musik harmoni yaitu alat musik yang didalam permainannya lebih berperan sebagai pembawa paduan nada (akor). Misalnya : gitar pengiring, kolintang pengiring, ukulele, dan banjo.

F. Pendekatan / Strategi / Metode Pembelajaran

Ceramah

Diskusi

G. Langkah – Langkah Kegiatan Pembelajaran

1. Kegiatan pendahuluan 10 menit

- Apersepsi :
Menanyakan kabar keadaan, sarapan dan semangat
Menanyakan sekilas tentang materi sebelumnya
Menyampaikan kompetensi dasar yang akan dicapai
- Motivasi
Tanya jawab dengan siswa terkait dengan materi, jenis-jenis alat musik berdasarkan sumber bunyinya dan fungsinya dan menyampaikan manfaat pembelajaran

2. Kegiatan Inti 65 menit

• *Eksplorasi*

Dalam kegiatan eksplorasi, guru :

- Menjelaskan alat musik berdasarkan sumber bunyinya dan fungsinya
- Menuliskan materi tentang alat musik berdasarkan sumber bunyinya dan fungsinya

• *Elaborasi*

Dalam kegiatan elaborasi, guru :

- Mendiskusikan contoh instrument
- Membiasakan siswa menulis dari beragam materi yang disampaikan
- Melakukan tanya jawab tentang materi pengelompokan jenis-jenis alat musik menurut sumber bunyi dan fungsinya

• *Konfirmasi*

- Memberikan umpan balik positif dan penguatan dalam bentuk lisan, isyarat, maupun hadiah terhadap keberhasilan siswa
- Memberikan konfirmasi terhadap hasil eksplorasi dan elaborasi siswa melalui berbagai sumber

3. Kegiatan Penutup 5 menit

Dalam kegiatan penutup, guru :

- Bersama – sama siswa membuat rangkuman terkait materi pelajaran
- Melakukan penilaian dan/atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram
- Memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran
- Menanyakan kesulitan siswa dalam pembelajaran
- Evaluasi
- Memberikan tugas di rumah

H. Penilaian

Indikator	Penilaian				
	Jenis	Bentuk	Soal	Instrumen	skor
<p>☛ Mampu mengidentifikasi jenis alat musik Nusantara</p> <p>☛ Mengidentifikasi Instrumen musik nusantara</p>	Tes tertulis	uraian	<p>1. Sebutkan contoh alat musik Aerophone, Chordophone, Idiophone, Membranophone dan Elektrophone ! selain yang telah dicontohkan.</p>	<p>a. Menyebutkan dan memberikan penjelasan contoh alat musik Aerophone, Chordophone, Idiophone, Membranophone dan Elektrophone dengan benar dan lengkap</p>	25
			<p>2. Sebutkan contoh alat musik Melodis, Ritmis, dan Harmonis ! selain yang telah dicontohkan.</p>	<p>b. Menyebutkan dan memberikan penjelasan contoh alat musik Aerophone, Chordophone, Idiophone, Membranophone dan Elektrophone kurang benar dan lengkap</p> <p>c. Tidak bisa memberikan contoh.</p>	10
				<p>a. Menyebutkan contoh alat musik Melodis, Ritmis, dan Harmonis dengan benar dan tepat.</p>	25
				<p>b. Menyebutkan contoh alat musik Melodis, Ritmis, dan Harmonis dengan benar dan</p>	10

				b. Menyebutkan contoh alat musik Melodis, Ritmis, dan Harmonis dengan benar dan tepat.	10
				d. Tidak dapat memberikan contoh apa-apa.	0

Keterangan :

Skor maksimal = 25

Nilai akhir = 25×4

= 100

I. Media, Alat, dan Sumber Belajar

- keyboard
- Buku Seni Budaya untuk SMP Kelas VIII Tim Abdi Guru
- Buku Teori Musik 1, Hanna Sri Mudjilah
- <http://like-seni.blogspot.co.id/2014/03/alat-musik-berdasarkan-sumber-bunyi.html>

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Satuan Pendidikan	: SMP
Nama Sekolah	: SMP N 1 Berbah
Mata Pelajaran	: Seni Musik
Kelas / Semester	: VIII (delapan) / Satu
Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit

A. Standar Kompetensi

Mengapresiasi Karya Seni Musik

B. Kompetensi Dasar

Menampilkan hasil aransemen dari lagu nusantara

C. Indikator

1. Menyebutkan bagian-bagian instrument gitar dan fungsi bagian-bagian tersebut
2. Mempraktikkan cara duduk memegang gitar dengan benar

D. Tujuan pembelajaran

1. Siswa mampu menyebutkan bagian-bagian instrument gitar dan fungsi bagian-bagian tersebut
2. Siswa mampu mempraktikkan cara duduk memegang gitar dengan benar

E. Materi Ajar/Pembelajaran

Anatomi Gitar

Gitar terdiri dari tiga bagian yakni *Head*/kepala, *neck*/leher, *body*/badan.

A. *Head*/ kepala Gitar:

Tuner/ tuning peg/tuning machine: mengencangkan dawai

Nut/penumpu dawai

B. *Neck*/leher:

Finger board/papa jari

Frets/ruas

Shoulder

C. *Body*/bodi

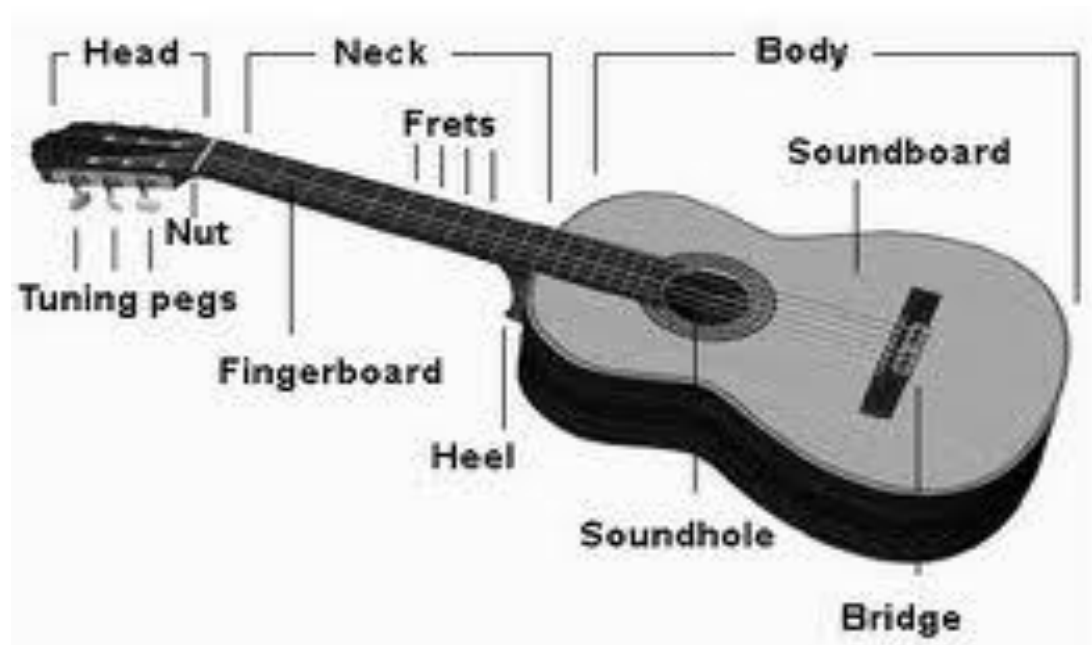
Bridge/jembatan

Bridge saddle

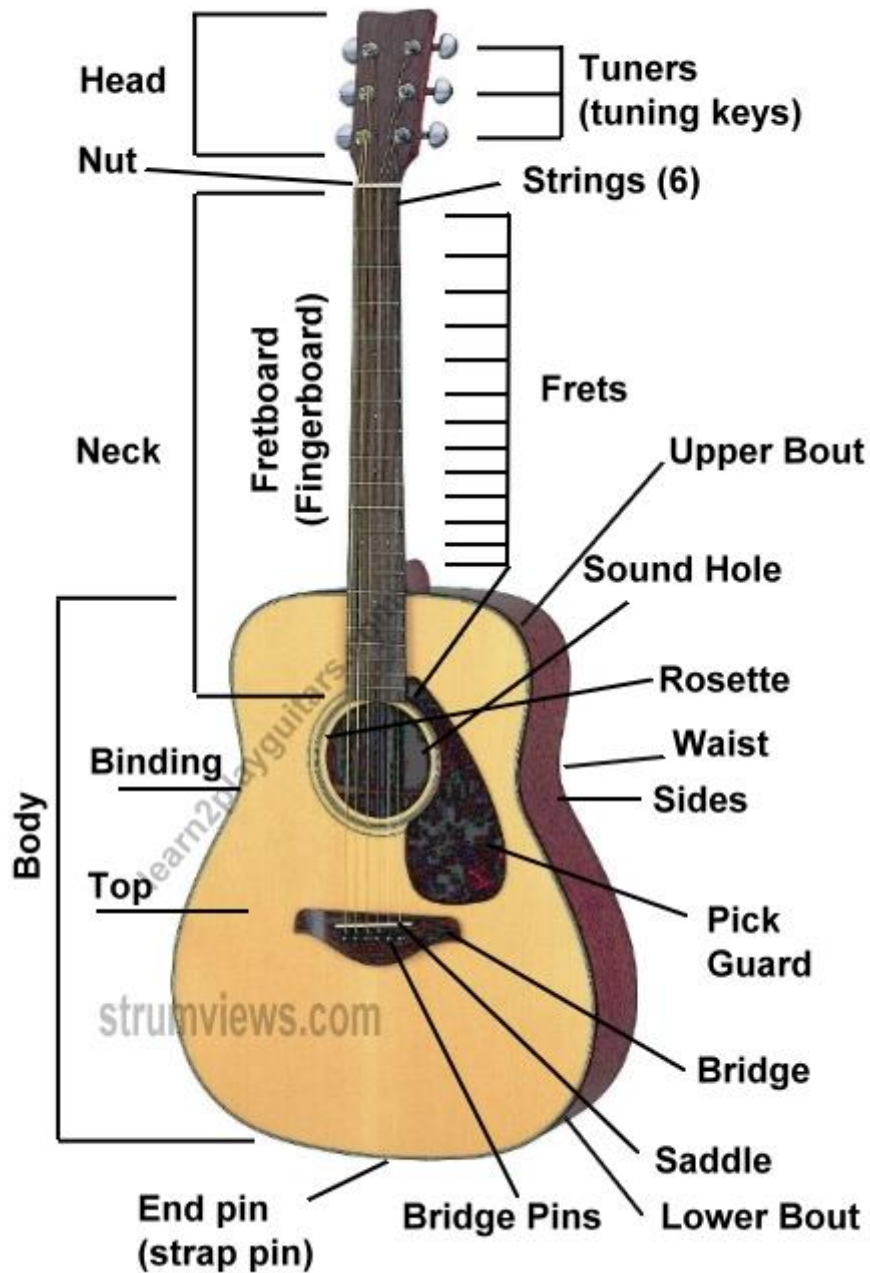
Sound hole/lubang suara

String/dawai, biasanya terbuat dari nylon (snar 1,2 dan 3) sedangkan snar (4,5,dan 6)

Terbuat dari benang nylon yang dililit dengan logam.



THE ACOUSTIC GUITAR



- Finger board : papan jari
- Body : badan gitar
- Tuner : pemutar senar untuk menyetem
- Sound hole : lubang suara (pada gitar akustik maupun klasik)
- NUT : penyangga senar di bagian head gitar
- Bridge : penyangga senar di bagian body gitar

Posisi duduk

Letakan kaki pada *footstool*, letakan badan gitar pada paha kiri, dengan kemiringan 30 derajat, dada tidak boleh menekan gitar.

Posisi tangan:

- Telapak tangan menghadap lantai dan jarak dengan papan muka gitar 10cm, lemaskan jari-jari
- Arah, jari melengkung.



Gaya duduk kasual



Gaya duduk klasik



Gaya berdiri

Gambar diatas adalah contoh memegang gitar yang benar. Lekukan gitar diletakan pada paha kanan atau kiri

F. Pendekatan / Strategi / Metode Pembelajaran

Ceramah

Tanya Jawab

Demonstrasi

G. Langkah – Langkah Kegiatan Pembelajaran

1. Kegiatan pendahuluan 5 menit

- Apersepsi :

Menanyakan kabar keadaan, sarapan dan semangat

Menanyakan sekilas tentang materi sebelumnya

Menyampaikan kompetensi dasar yang akan dicapai

- Motivasi
Tanya jawab dengan siswa terkait dengan materi, bagian-bagian gitar dan cara memegang gitar, serta menyampaikan manfaat pembelajaran

2. Kegiatan Inti 70 menit

- ***Eksplorasi***

Dalam kegiatan eksplorasi, guru :

- Menjelaskan nama bagian-bagian instrumen gitar
- Menunjukkan bagian-bagian gitar dan menjelaskan fungsinya
- Mencontohkan posisi duduk memegang gitar yang benar

- ***Elaborasi***

Dalam kegiatan elaborasi, guru :

- Mendiskusikan fungsi bagian-bagian gitar
- Membiasakan siswa untuk menulis dan menjelaskan kembali sekilas tentang materi
- Membiasakan siswa untuk ke depan kelas mempraktikkan cara posisi duduk memegang gitar yang benar
- Melakukan tanya jawab tentang materi bagian-bagian gitar dan fungsinya serta posisi duduk memegang gitar yang benar

- ***Konfirmasi***

- Memberikan umpan balik positif dan penguatan dalam bentuk lisan, isyarat, maupun hadiah terhadap keberhasilan siswa
- Memberikan konfirmasi terhadap hasil eksplorasi dan elaborasi siswa melalui berbagai sumber
- Memfasilitasi siswa untuk memperoleh pengalaman yang bermakna dalam mencapai kompetensi dasar

-

3. Kegiatan Penutup 5 menit

Dalam kegiatan penutup, guru :

- Bersama – sama siswa membuat rangkuman terkait materi pelajaran
- Melakukan penilaian dan/atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram
- Memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran
- Menanyakan kesulitan siswa dalam pembelajaran
- Evaluasi

Indikator	Penilaian				
	Jenis	Bentuk	Soal	Instrumen	skor
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Menyebutkan bagian-bagian instrument gitar dan fungsi bagian-bagian tersebut ➤ Mempraktikkan cara duduk memegang gitar dengan benar 	Tes	Tes lisan dan tes praktik	1. Sebutkan bagian-bagian gitar beserta masing-masing fungsi dari setiap bagian gitar!	a. Menyebutkan dan memberikan penjelasan bagian-bagian gitar beserta masing-masing dari setiap bagian gitar dengan benar dan lengkap	25
			2. Peragakanlah cara memegang gitar dengan cara duduk casual, klasik dan berdiri.	b. Menyebutkan dan memberikan penjelasan bagian-bagian gitar beserta masing-masing dari setiap bagian gitar dengan kurang benar dan lengkap c. Tidak dapat menyebutkan dan menjelaskan..	10
				a. Mempraktikkan sikap cara memegang gitar dengan cara duduk casual, klasik, dan berdiri dengan benar dan tepat. b. Mempraktikkan sikap cara memegang gitar dengan cara duduk casual, klasik, dan berdiri dengan kurang benar dan kurang tepat.	25
					10

				c, Tidak dapat mempraktikkan cara memegang gitar.	0
--	--	--	--	---	---

H. Penilaian

Keterangan :

Skor maksimal = 25

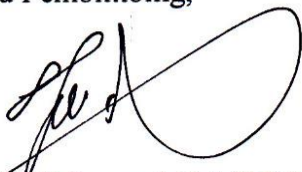
Nilai akhir = 25 x 4

= 100

I. Media, Alat, dan Sumber Belajar

- Gitar
- Buku Seni Budaya untuk SMP Kelas VIII Tim Abdi Guru
- <http://audioboxed.blogspot.com/2015/10/komponen-gitar-akustik-dan-fungsinya.html>

Mengetahui :
Guru Pembimbing,



Kelik Triyono Adhi, S.Pd
NIP. 19690427 199402 1 001

Berbah, 06 Agustus 2016
Mahasiswa PPL,



Dedi Nurhartanto
NIM. 13208241030

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Satuan Pendidikan	: SMP
Nama Sekolah	: SMP N 1 Berbah
Mata Pelajaran	: Seni Musik
Kelas / Semester	: VIII (delapan) / Satu
Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit

H. Standar Kompetensi

Mengapresiasi Karya Seni Musik

I. Kompetensi Dasar

Menampilkan hasil aransemen dari lagu nusantara

J. Indikator

- Menjelaskan akord pokok pada tangga nada C Mayor
- Mempraktikkan akord pokok tangga nada C Mayor pada instrumen gitar

K. Tujuan pembelajaran

- Siswa mampu menjelaskan akord pokok pada tangga nada C mayor
- Siswa mampu mempraktikkan akord pokok tangga nada C mayor pada instrumen gitar

L. Materi Ajar/Pembelajaran

Pengertian Akord

Akord mempunyai arti yaitu kumpulan tiga nada atau lebih yang bila dimainkan secara bersamaan terdengar harmonis. Akord bisa dimainkan secara terputus-putus ataupun secara bersamaan. Contoh alat musik lainnya yang bisa memainkan akord adalah gitar (akustik dan listrik), organ, electone.

Adapun **fungsi akord** adalah antara lain:

1. Mengiringi orang menyanyi.
2. Untuk memudahkan mengaransemen lagu
3. Membantu menciptakan sebuah lagu

Macam-macam akord

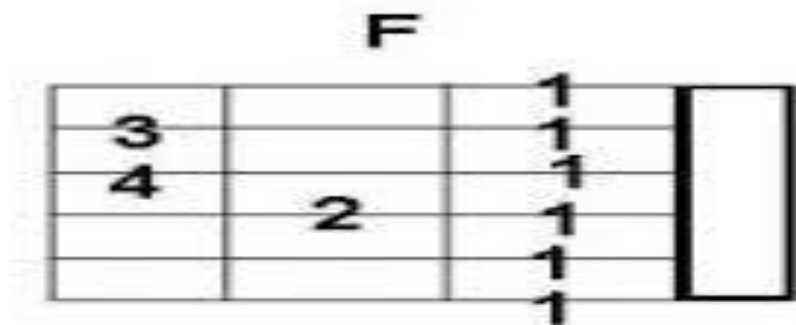
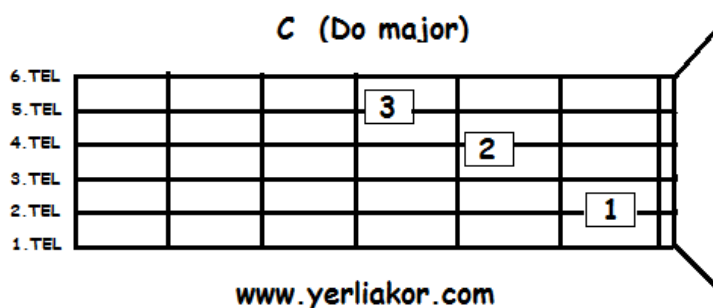
Akord terdiri atas berbagai macam. Antara lain *akord mayor*, akord minor, akord dominan septim, akord diminished, akord augmented, akord minor 6, akord mayor 7, akord suspended dan masih banyak yang lainnya. Akord yang paling sering dipakai dalam suatu lagu yang sederhana adalah akord mayor, akord minor dan akord dominan septim. Akord lainnya digunakan untuk memperindah atau mengubah kualitas suatu lagu. Penyisipan akord yang berbeda akan memberikan efek rasa yang berbeda dalam iringan suatu lagu.

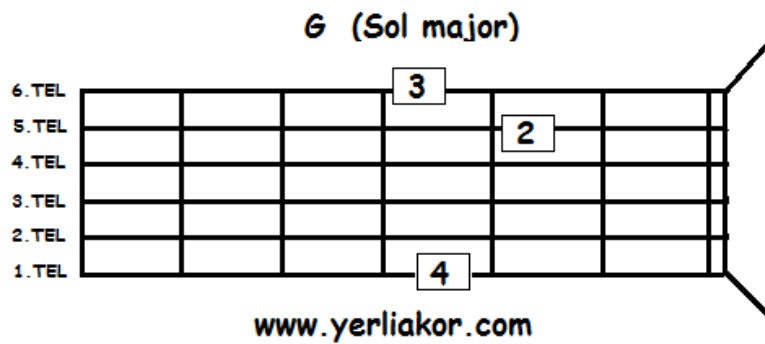
Pada pertemuan kali ini contoh yang dijelaskan adalah **akord mayor pada tangga nada C mayor.**

Di dalam permainan musik sederhana, dikenal tiga akor pokok, yaitu

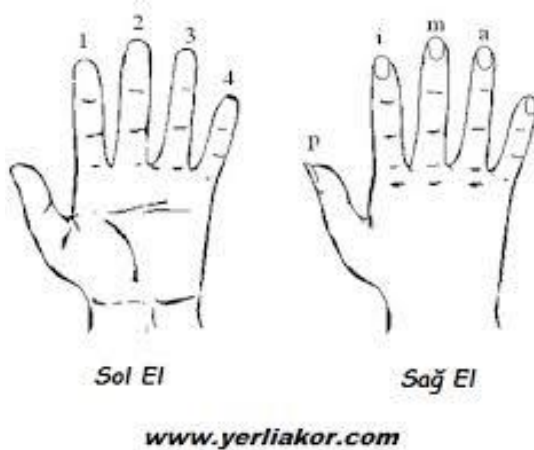
- 1) akor I (tonika) paduan nada C-E-G; akord C mayor
- 2) akor IV (sub dominan) paduan nadanya F-A-C; akord F mayor
- 3) akor V (dominan) paduan nadanya G-B-D. akord G mayor

Posisi akord C, F dan G pada gitar





Kode jari untuk bermain gitar



M. Pendekatan / Strategi / Metode Pembelajaran

- Ceramah
- Tanya Jawab
- Demonstrasi

N. Langkah – Langkah Kegiatan Pembelajaran

1. Kegiatan pendahuluan 5 menit
 - Apersepsi :
 - Menanyakan kabar keadaan, sarapan dan semangat
 - Mengulang sedikit materi pertemuan sebelumnya
 - Menyampaikan kompetensi dasar yang akan dicapai
 - Motivasi
 - Tanya jawab dengan siswa terkait dengan materi, akor pada gitar dan menyampaikan manfaat pembelajaran

2. Kegiatan Inti 70 menit

- ***Eksplorasi***

Dalam kegiatan eksplorasi, guru :

- Menjelaskan akor dasar pada tangga nada C mayor
- Menunjukkan gambar akord C, F dan G pada gitar
- Mencontohkan posisi jari dalam mempraktikkan akor C, F dan G pada gitar.

- ***Elaborasi***

Dalam kegiatan elaborasi, guru :

- Mendiskusikan akor pokok pada tangga nada C mayor.
- Membiasakan siswa untuk menulis dan menjelaskan kembali sekilas tentang materi.
- Membiasakan siswa untuk ke depan kelas mempraktikkan memainkan akor C, F dan G
- Melakukan tanya jawab tentang materi akor pokok pada tangga nada C mayor dimainkan di gitar.

- ***Konfirmasi***

- Memberikan umpan balik positif dan penguatan dalam bentuk lisan, isyarat, maupun hadiah terhadap keberhasilan siswa
- Mengajak bernyanyi lagu Suwe Ora Jamu menggunakan akor C, F dan G.
- Memberikan konfirmasi terhadap hasil eksplorasi dan elaborasi siswa melalui berbagai sumber
- Memfasilitasi siswa untuk memperoleh pengalaman yang bermakna dalam mencapai kompetensi dasar

-

3. Kegiatan Penutup 5 menit

Dalam kegiatan penutup, guru :

- Bersamaan – sama siswa membuat rangkuman terkait materi pelajaran
- Melakukan penilaian dan/atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram
- Memberikan cara mudah dalam belajar akor gitar dengan teknik drill
- Memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran
- Menanyakan kesulitan siswa dalam pembelajaran
- Evaluasi

O. Penilaian

Indikator	Penilaian				
	Jenis	Bentuk	Soal	Instrumen	skor
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Menjelaskan akor pokok tangga nada C mayor ➤ Mempraktikkan akor C, F dan G pada gitar 	Tes	Tes lisan dan tes praktik	1. Jelaskan akor pokok tangga nada C mayor !	a. Menjelaskan akor pokok tangga nada C mayor dengan benar dan lengkap b. Menjelaskan akor pokok tangga nada C mayor kurang benar dan lengkap c. Tidak dapat menjelaskan apa-apa..	15 5 0
			2. Mainkanlah akor C, F dan G pada gitar !	a. Mempraktikkan akor C, F dan G pada gitar dengan posisi jari yang benar dan menghasilkan bunyi yang baik. b. Mempraktikkan akor C, F dan G pada gitar dengan posisi jari yang kurang benar dan menghasilkan bunyi yang kurang baik.	35 15

				c. Tidak dapat mempraktikkan akor C, F dan G pad gitar.	0
--	--	--	--	---	---

Keterangan :

SKOR MAKSIMAL

Nilai akhir = (Nilai 1 + nilai 2) x 2

= (15+35) x 2

= 100

d. **Media, Alat, dan Sumber Belajar**

- Gitar
- Gambar tablatur akor C, F, dan G dan posisi jari pada fret
- Buku Seni Budaya untuk SMP Kelas VIII Tim Abdi Guru
- <http://yokimirantiyo.blogspot.co.id/2013/02/pengertian-akord-dan-macam-macam-akord.html>
- www.yerliakor.com

Mengetahui :
Guru Pembimbing,



Kelik Triyono Adhi, S.Pd
NIP. 19690427 199402 1 001

Berbah, 22 Agustus 2016
Mahasiswa PPL,



Dedi Nurhartanto
NIM. 13208241030

LAMPIRAN 5
DAFTAR NILAI TUGAS
KELAS VIII

DAFTAR NILAI TUGAS KELAS VIII A


TAHUN PELAJARAN 2016 -2017

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Musik)
 Kelas : VIII A
 Mahasiswa PPL : Dedi Nurhartanto
 Semester/Tahun Pelajaran : I (Ganjil)/ 2016 - 2017

No	Nama Peserta Didik	KD	Kompetensi Dasar 1 – 2										Rata2 Tugas
		KKM											
		Ind	Inktr.1 dan 2 (KD 1)		Inktr.3 dan 4 (KD 1)		Indktr 1 dan 2 (KD 2)		Indktr 3 dan 4 (KD 2)		UH KD 1	R	
			T	Pkt	T	Pkt	T	Pkt	T	Pkt			
1	AJENG DIAN PANGESTUTI	76	90	-	70	-	-	76	-	-	87	-	78,7
2	AMIN NUR RAHMAN	76	90	-	100	-	-	89	-	-	73	76	93
3	ANAK LANANG ARI BUNTANG SAMBODO	76	80	-	70	-	-	79	-	-	63	76	76,3
4	AZIZA PUTRI NURLIANDYARTI	76	100	-	50	-	-	77	-	-	80	-	76
5	DEVI RAHMAWATI	76	90	-	70	-	-	76	-	-	50	76	78,7
6	DEWI AYU RAHMAWATI	76	100	-	90	-	-	92	-	-	80	-	94
7	DHEA KARTIKA PRABANDARU	76	100	-	100	-	-	93	-	-	73	76	97,7
8	DINA EKA CHRISTIANA	76	100	-	70	-	-	76	-	-	60	76	82
9	ELISA RAHMAWATI	76	100	-	70	-	-	79	-	-	80	-	83
10	FARADILA AYUNING UTAMI	76	100	-	70	-	-	92	-	-	57	76	87,3
11	FIRMAN ARDIANSYAH	76	90	-	60	-	-	79	-	-	70	76	76,3
12	HERLINA AMELIA PUTRI	76	100	-	70	-	-	90	-	-	63	76	86,666 67
13	ILHAM RAHMAN NDARU WICAKSONO	76	100	-	60	-	-	94	-	-	70	76	84,7
14	ILMA AMALIA HARWANTI	76	100	-	70	-	-	88	-	-	77	-	86
15	MUHAMMAD BIMA SAPUTRA	76	100	-	70	-	-	87	-	-	60	76	85,7
16	NADI ASMARA WIBAWA	76	100	-	70	-	-	90	-	-	77	-	86,7
17	NATANAEL BUDI WIJAYA	76	100	-	100	-	-	93	-	-	77	-	97,7
18	NINGRUM PERMATASARI	76	100	-	70	-	-	76	-	-	90	-	82
19	NURDIATI KUSUMA WARDHANI	76	100	-	70	-	-	77	-	-	80	-	82,3
20	PRISMA WIJI ASTUTI WAHYUNINGSIH	76	100	-	80	-	-	76	-	-	73	76	85,3
21	RACHMA MIFTACHUL JANNAH	76	100	-	70	-	-	89	-	-	80	-	86,3
22	RAKAN DZAKY KUNCORO	76	90	-	50	-	-	90	-	-	67	76	76,7

23	REYNDRA YUSTYANDIKA YUSUF	76	100	-	60	-	-	76	-	-	50	76	78,7
24	RHEZA ABIWARDANI SUDJADMOKO	76	100	-	60	-	-	92	-	-	63	76	84
25	RIO NUR HIDAYAT	76	100	-	70	-	-	91	-	-	60	76	87
26	RIZKI DZAKWAN SYAROF	76	100	-	70	-	-	76	-	-	63	76	82
27	SAFITRI PUJI LESTARI	76	100	-	50	-	-	89	-	-	87	-	79,7
28	SARWINDAH DWI YUNTARI	76	100	-	60	-	-	76	-	-	67	76	78,7
29	SATRIA RAMADHAN ADHI KURNIA	76	100	-	70	-	-	94	-	-	70	76	88
30	SILVI PUTRI YUGANTARI	76	100	-	70	-	-	88	-	-	90	-	86
31	SUKMA AYU GHIRA INDAH N	76	100	-	70	-	-	90	-	-	70	76	86,7
32	SUSILO DWI PANGESTU	76	100	-	60	-	-	91	-	-	60	76	83,7

Mengetahui,
Guru Pembimbing PPL,



Kenik Triyono Adhy S. Pd
NIP. 19690427 199402 1 001

Mahasiswa PPL,



Dedi Nurhartanto
NIM. 13208241030

DAFTAR NILAI TUGAS KELAS VIII B

TAHUN PELAJARAN 2016 -2017

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Musik)
 Kelas : VIII A
 Mahasiswa PPL : Dedi Nurhartanto
 Semester/Tahun Pelajaran : I (Ganjil)/ 2016 – 2017

No	Nama Peserta Didik	KD	Kompetensi Dasar 1 – 2										Rata2 Tugas
		KKM	Inktr.1 dan 2 (KD 1)		Inktr.3 dan 4 (KD 1)		Indktr 1 dan 2 (KD 2)		Indktr 3 dan 4 (KD 2)		U H K D 1	R	
		Ind	T	Pkt	T	Pkt	T	Pkt	T	Pkt			
1	AGAM DWI PANGESTU	76	80	-	65	-	-	76	-	-	87	-	73.7
2	ANDIKA FAJAR LESMANA	76	90	-	50	-	-	80	-	-	80	-	73.3
3	ARISTA OKTAVIANI ARYANANDA	76	90	-	100	-	-	77	-	-	77	-	89
4	AULIA RANI CHOIRUNISSA	76	100	-	95	-	-	77	-	-	93	-	90.7
5	AZZAHRA VIDYA AULYA	76	100	-	80	-	-	76	-	-	80	-	85.3
6	DAMAR MEINDRA YUGA	76	85	-	50	-	-	78	-	-	77	-	71
7	DEBORA RIWARANI	76	95	-	95	-	-	76	-	-	50	76	88.7
8	DHIFIA VALERINA	76	90	-	100	-	-	76	-	-	77	-	88.7
9	DHIMAS ADJI PRADANA	76	90	-	65	-	-	77	-	-	80	-	77.3
10	DIAH AYU PRATIWI	76	95	-	95	-	-	76	-	-	70	76	88.7
11	DZULADHA DWI PRASETYO	76	100	-	50	-	-	76	-	-	73	76	75.3
12	EFRIAN ADITYA WICAKSONO	76	100	-	90	-	-	92	-	-	67	76	94
13	ERY PURNAMASARI	76	90	-	100	-	-	76	-	-	80	-	88.7
14	FADHEA SYAHWA CANTIKA PUTRI	76	95	-	100	-	-	77	-	-	77	-	90.7
15	ILHAM LUKMAN PRASETYO	76	90	-	50	-	-	91	-	-	87	-	77
16	IMRON ROSADI	76	90	-	50	-	-	92	-	-	83	-	77.3
17	IQTAFIT ZACHROFATI JASMINE	76	100	-	95	-	-	76	-	-	80	-	90.3
18	LARAS ANGGUN PINASTI	76	95	-	100	-	-	80	-	-	80	-	91.7
19	LION	76	85	-	50	-	-	76	-	-	77	-	70.3
20	M. RIFKY ARFIANTO	76	100	-	50	-	-	78	-	-	57	76	76
21	MASHUDA	76	100	-	50	-	-	82	-	-	77	-	77.3
22	MAURA PRUISTIN AZ ZAHRA	76	90	-	80	-	-	77	-	-	63	76	82.3
23	MUHAMMAD DANIEL ARLIN SIDHARTA	76	95	-	70	-	-	83	-	-	70	76	82.7
24	MUHAMMAD IHSAN NUR HUDA	76	90	-	80	-	-	82	-	-	47	76	84
25	NOVITA SARI RAMADHANI	76	100	-	100	-	-	90	-	-	77	-	96.7
26	OLIVIA LATHIFA AZ-ZAHRA	76	100	-	80	-	-	76	-	-	63	76	85.3
27	RISA KRISDIAN FATMASARI	76	100	-	90	-	-	77	-	-	93	-	89
28	SABRINA SETIYAWATI	76	100	-	100	-	-	77	-	-	53	76	92.3
29	SATRIA ADITYA DEWANTORO	76	100	-	65	-	-	76	-	-	83	-	80.3
30	SYIFA ILMI NAFIA	76	100	-	80	-	-	76	-	-	97	-	85.3

31	TEGAR SATRYA PUTRA	76	100	-	50	-	-	76	-	-	73	76	75.3
32	YUSUF KURNIYAWAN	76	100	-	50	-	-	77	-	-	73	76	75.7

Mengetahui,
Guru Pembimbing PPL,



Kelik Triyono Adhi S.Pd
NIP. 19690427 199402 1 001

Mahasiswa PPL,



Dedi Nurhartanto
NIM. 13208241030

DAFTAR NILAI TUGAS KELAS VIIC

TAHUN PELAJARAN 2016 -2017

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Musik)
 Kelas : VIII A
 Mahasiswa PPL : Dedi Nurhartanto
 Semester/Tahun Pelajaran : I (Ganjil)/ 2016 – 2017

No	Nama Peserta Didik	KD	Kompetensi Dasar 1 – 2										Rata2 Tugas
		KKM	Inktr.1 dan 2 (KD 1)		Inktr.3 dan 4 (KD 1)		Indktr 1 dan 2 (KD 2)		Indktr 3 dan 4 (KD 2)		U H K D 1	R	
		Ind	T	Pkt	T	Pkt	T	Pkt	T	Pkt			
1	ADELLIA SEKAR PARAMITA	76	100	-	80	-	-	76	-	-	43	76	85.3
2	ADNAN ALIF KURNIAWAN	76	90	-	50	-	-	90	-	-	67	76	76.7
3	AFIRA CERVY PRADITYA	76	90	-	90	-	-	76	-	-	90	-	85.3
4	AGUSTI AJENG WULANDARI	76	95	-	100	-	-	85	-	-	93	-	93.3
5	AISHA AMELIA	76	100	-	50	-	-	82	-	-	83	-	77.3
6	ANGGA WAHYU SUGIARTO	76	85	-	90	-	-	80	-	-	80	-	85
7	ANGGI KUMALASARI	76	90	-	50	-	-	76	-	-	73	76	72
8	AVILLA NAUFAL PRATAMA	76	90	-	50	-	-	79	-	-	80	-	73
9	BONAVENTURA MARCELO REVANSA PUTRA	76	80	-	50	-	-	85	-	-	60	76	71.7
10	CHRISTHOPORUS ADITIYA AGUS WIBOWO	76	80	-	70	-	-	87	-	-	80	-	79
11	DAFFA ALDIAN PRATAMA	76	100	-	60	-	-	78	-	-	77	-	79.3
12	DANI SYARIFUDIN ALAMSYAH	76	90	-	50	-	-	78	-	-	77	-	72.7
13	DITA AULIA HERAWATI	76	95	-	100	-	-	89	-	-	90	-	94.7
14	FAISAL RIO BURHANUDIN	76	100	-	100	-	-	77	-	-	93	-	92.3
15	FITRIA ROSITASARI	76	90	-	100	-	-	87	-	-	83	-	92.3
16	HIBBAN EKA KUMARA	76	90	-	80	-	-	77	-	-	70	76	82.3
17	IL'HAM SATRIYO	76	90	-	50	-	-	80	-	-	73	76	73.3
18	KANIA PENI PALUPI	76	100	-	100	-	-	76	-	-	70	76	92
19	KESI KOSASI	76	100	-	100	-	-	76	-	-	67	76	92
20	KURNIA FISTA ANDINI	76	90	-	90	-	-	77	-	-	93	-	85.7
21	MA'RUF AH MEIDINA	76	95	-	80	-	-	88	-	-	80	-	87.7
22	MUHAMMAMAD AL HASYIR	76	90	-	100	-	-	81	-	-	87	-	90.3
23	MUHAMMAMAD RAYHAN	76	90	-	100	-	-	84	-	-	57	76	91.3
24	NANDA NORICHA PRASTIWI	76	95	-	90	-	-	81	-	-	70	76	88.7
25	NANDA WIDYANTO	76	90	-	50	-	-	87	-	-	50	76	75.7
26	OKA NURJANNAH TRIUTAMI	76	100	-	90	-	-	76	-	-	73	76	88.7
27	RIFKI GILANG WICAKSONO	76	90	-	80	-	-	89	-	-	83	-	86.3
28	TAUFIK AULIA YUDHA	76	85	-	80	-	-	79	-	-	80	-	81.3
29	YAHSA IMANI AS-ZAHRA	76	95	-	90	-	-	78	-	-	90	-	87.7
30	YORI FIRANICO TRIASA	76	85	-	50	-	-	88	-	-	83	-	74.3
31	ZA'IN KHOIRUL HUDA	76	90	-	90	-	-	79	-	-	93	-	86.3
32	ZULIA NUR AZIZAH	76	100	-	100	-	-	88	-	-	83	-	96

Mengetahui,

Guru Pembimbing PPL



Kelik Triyono Adhi S.Pd
NIP. 19690427 199402 1 001

Mahasiswa PPL,



Dedi Nurhartanto
NIM. 13208241030

DAFTAR NILAI TUGAS KELAS VIII D

TAHUN PELAJARAN 2016 -2017

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Musik)
 Kelas : VIII A
 Mahasiswa PPL : Dedi Nurhartanto
 Semester/Tahun Pelajaran : I (Ganjil)/ 2016 – 2017

No	Nama Peserta Didik	KD	Kompetensi Dasar 1 – 2										Rata2 Tugas
		KKM	Inktr.1 dan 2 (KD 1)		Inktr.3 dan 4 (KD 1)		Indktr 1 dan 2 (KD 2)		Indktr 3 dan 4 (KD 2)		U H K D 1	R	
		Ind	T	Pkt	T	Pkt	T	Pkt	T	Pkt			
1	ADITYA	76	80	-	80	-	-	79	-	-	60	76	79.7
2	AJI PRASETYO NUGROHO	76	85	-	80	-	-	82	-	-	60	76	82.3
3	AKHMAD KHOIRUL FUAD	76	85	-	60	-	-	76	-	-	53	76	73.7
4	ANNISA NATHANIELA SYAHDA	76	95	-	50	-	-	92	-	-	63	76	79
5	BHAWANA GYANIKHA SHAFI' UMBARA	76	90	-	60	-	-	84	-	-	57	76	78
6	DONY SASONGKO PUTRA	76	85	-	50	-	-	79	-	-	83	-	71.3
7	EDWARD ROSI PAMUNGKAS	76	90	-	80	-	-	92	-	-	63	76	87.3
8	FADHILA RIDHA SAPUTRA	76	95	-	60	-	-	93	-	-	93	-	82.7
9	FAJAR ABDILLAH	76	95	-	50	-	-	78	-	-	67	76	74.3
10	FANI ZHARFADHANI	76	85	-	100	-	-	92	-	-	77	-	92.3
11	FERDIAN AJI PURBOWO	76	90	-	100	-	-	93	-	-	90	-	94.3
12	FICKY RENALDI DWI LAKSONO	76	90	-	80	-	-	76	-	-	83	-	82
13	GABRIELLA STEPHANIE PUSPA	76	100	-	50	-	-	93	-	-	90	-	81
14	GINADA DWI WAHYUDIANTARI	76	85	-	70	-	-	76	-	-	67	76	77
15	INAS DWI KHASANAH	76	90	-	100	-	-	88	-	-	73	76	92.7
16	INDRA SETIAWAN	76	95	-	50	-	-	92	-	-	80	-	79
17	KHAIRUNNISA NUR JANNAH	76	85	-	50	-	-	92	-	-	70	76	75.7
18	KHOFIFAH NUR RAHMAWATI	76	85	-	100	-	-	90	-	-	63	76	91.7
19	LABITO FAWWAZ SHADA NAWITU	76	90	-	80	-	-	76	-	-	70	76	82
20	LUTVI CANDRA DEWI	76	85	-	90	-	-	90	-	-	90	-	88.3
21	NENSI AMIRELLA	76	85	-	100	-	-	93	-	-	77	-	92.7
22	NERISA ADITYA NUR KHARISMA	76	85	-	90	-	-	91	-	-	63	76	88.7
23	NOVIA RAHMADANI	76	85	-	50	-	-	94	-	-	87	-	76.3
24	RACHMAT BASAR	76	85	-	80	-	-	84	-	-	83	-	83
25	RAFAEL DIAN BUDI SULISTYO	76	100	-	100	-	-	90	-	-	60	76	96.7
26	RAHMAN NUGROHO	76	95	-	80	-	-	92	-	-	50	76	89
27	RUBITA DWI SAYEKTI	76	95	-	60	-	-	79	-	-	63	76	78
28	SALMA ADILA	76	100	-	100	-	-	93	-	-	93	-	97.7
29	SALWAA NABILA OKTAFINA	76	100	-	90	-	-	84	-	-	100	-	91.3
30	VINCENSIA SEKLIN	76	100	-	100	-	-	92	-	-	70	76	97.3

	GEOVANI											
31	YUNITA NURAINI	76	95	-	60	-	-	76	-	-	77	77
32	ZENI APRINOLA	76	100	-	50	-	-	91	-	-	83	80.3

Mengetahui,
Guru Pembimbing PPL



Kelik Triyono Adhi S.Pd
NIP. 19690427 199402 1 001

Mahasiswa PPL,



Dedi Nurhartanto
NIM. 13208241030

LAMPIRAN 6
DAFTAR HADIR
KELAS VIII

DAFTAR HADIR KELAS VIII A

TAHUN PELAJARAN 2016 -2017

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Musik)

Kelas : VIII A

Mahasiswa PPL : Dedi Nurhartanto

Semester/Tahun Pelajaran : I (Ganjil)/ 2016 - 2017

No	Nama Peserta Didik	L/P	Semester Ganjil								Jumlah		
			Juli			Agustus			September		S	I	A
			25	1	10	17	24	31	7	14			
1	AJENG DIAN PANGESTUTI	P				
2	AMIN NUR RAHMAN	L				
3	ANAK LANANG ARI BUNTANG SAMBODO	L		P		
4	AZIZA PUTRI NURLIANDYARTI	P	.	.	.	U	.	.	.		E		
5	DEVI RAHMAWATI	P	.	.	.	P	.	.	.		R		
6	DEWI AYU RAHMAWATI	P	.	.	.	A	.	.	.		P		
7	DHEA KARTIKA PRABANDARU	P	.	.	.	C	.	.	.		I		
8	DINA EKA CHRISTIANA	P	.	.	.	A	.	.	.		S		
9	ELISA RAHMAWATI	P	.	.	.	R	.	.	.		A		
10	FARADILA AYUNING UTAMI	P	.	.	.	A	.	.	.		H		
11	FIRMAN ARDIANSYAH	L	.	.	.	1	.	.	.		A		
12	HERLINA AMELIA PUTRI	P	.	.	.	7	.	.	.		N		
13	ILHAM RAHMAN NDARU WICAKSONO	L	.	.	.	A	.	.	.		P		
14	ILMA AMALIA HARWANTI	P	.	.	S	A	.	.	.		P	1	
15	MUHAMMAD BIMA SAPUTRA	L	.	.	.	1	.	.	.		A		
16	NADI ASMARA WIBAWA	P	.	.	.	7	.	I	.		N	1	
17	NATANAEL BUDI WIJAYA	L	.	.	.	A	.	.	.		P		
18	NINGRUM PERMATASARI	P	.	.	.	G	.	.	.		P		
19	NURDIATI KUSUMA WARDHANI	P	.	.	.	U	.	.	.		L		
20	PRISMA WIJI ASTUTI WAHYUNINGSIH	P	.	.	.	S	.	A	.				1
21	RACHMA MIFTACHUL JANNAH	P	.	.	.	T	.	.	.				
22	RAKAN DZAKY KUNCORO	L	.	.	.	U	.	.	.				
23	REYNDRA YUSTYANDIKA YUSUF	L	.	.	.	S	.	.	.				
24	RHEZA ABIWARDANI SUDJADMOKO	L	.	.	.	T	.	.	.				
25	RIO NUR HIDAYAT	L	.	.	.	U	.	.	.				
26	RIZKI DZAKWAN SYAROF	L	.	.	.	S	.	.	.				
27	SAFITRI PUJI LESTARI	P				
28	SARWINDAH DWI YUNTARI	P				
29	SATRIA RAMADHAN ADHI	L				

	KURNIA											
30	SILVI PUTRI YUGANTARI	P			
31	SUKMA AYU GHIRA INDAH N	P			
32	SUSILO DWI PANGESTU	L			

Keterangan : Ada

S : Sakit

I : Izin

A : Alpa

Mahasiswa PPL,



Dedi Nurhartanto

Nim. 13208241030

DAFTAR HADIR KELAS VIII B

TAHUN PELAJARAN 2016 -2017

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Musik)

Kelas : VIII B

Mahasiswa PPL : Dedi Nurhartanto

Semester/Tahun Pelajaran : I (Ganjil)/ 2016 - 2017

No	Nama Peserta Didik	L /P	Semester Ganjil						Jumlah			
			Juli 30	Agustus				September 6	S	I	A	
				6	9	16	23					30
1	AGAM DWI PANGESTU	L	.	.	.	A	.	.	.			1
2	ANDIKA FAJAR LESMANA	L			
3	ARISTA OKTAVIANI ARYANANDA	P	S	.	.	1		
4	AULIA RANI CHOIRUNISSA	P			
5	AZZAHRA VIDYA AULYA	P			
6	DAMAR MEINDRA YUGA	L	.	.	S	.	A	.	.	1		1
7	DEBORA RIWARANI	P			
8	DHIFIA VALERINA	P			
9	DHIMAS ADJI PRADANA	L			
10	DIAH AYU PRATIWI	P			
11	DZULADHA DWI PRASETYO	L			
12	EFRIAN ADITYA WICAKSONO	L			
13	ERY PURNAMASARI	P			
14	FADHEA SYAHWA CANTIKA PUTRI	P			
15	ILHAM LUKMAN PRASETYO	L			
16	IMRON ROSADI	L			
17	IQTAFIT ZACHROFATI JASMINE	P			
18	LARAS ANGGUN PINASTI	P			
19	LION	L			
20	M. RIFKY ARFIANTO	L			
21	MASHUDA	L			
22	MAURA PRUISTIN AZ ZAHRA	P			
23	MUHAMMAD DANIEL ARLIN SIDHARTA	L			
24	MUHAMMAD IHSAN NUR HUDA	L			
25	NOVITA SARI RAMADHANI	P			
26	OLIVIA LATHIFA AZ-ZAHRA	P	.	S	1		
27	RISA KRISDIAN FATMASARI	P			
28	SABRINA SETIYAWATI	P			
29	SATRIA ADITYA DEWANTORO	L			

30	SYIFA ILMI NAFIA	P			
31	TEGAR SATRYA PUTRA	L			
32	YUSUF KURNIYAWAN	L			

Keterangan : Ada

S : Sakit

I : Izin

A : Alpa

Mahasiswa PPL,



Dedi Nurhartanto

Nim. 13208241030

DAFTAR HADIR KELAS VIII C

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Musik)
 Kelas : VIII C
 Mahasiswa PPL : Dedi Nurhartanto
 Semester/Tahun Pelajaran : I (Ganjil)/ 2016 – 2017

No	Nama Peserta Didik	L /P	Semester Ganjil							Jumlah		
			July	Agustus			September		S	I	A	
			26	2	12	19	26	2				9
1	ADELLIA SEKAR PARAMITA	P			
2	ADNAN ALIF KURNIAWAN	L			
3	AFIRA CERVY PRADITYA	P	.	.	.	A		.	.			1
4	AGUSTI AJENG WULANDARI	P			
5	AISHA AMELIA	P			
6	ANGGA WAHYU SUGIARTO	L			
7	ANGGI KUMALASARI	P			
8	AVILLA NAUFAL PRATAMA	P			
9	BONAVENTURA MARCELO REVANSA PUTRA	L	.	.	A	.	A	.	.			2
10	CHRISTHOPORUS ADITIYA AGUS WIBOWO	L			
11	DAFFA ALDIAN PRATAMA	L			
12	DANI SYARIFUDIN ALAMSYAH	L			
13	DITA AULIA HERAWATI	P			
14	FAISAL RIO BURHANUDIN	L			
15	FITRIA ROSITASARI	P			
16	HIBBAN EKA KUMARA	L	I	.		1	
17	IL'HAM SATRIYO	L			
18	KANIA PENI PALUPI	P			
19	KESI KOSASI	P			
20	KURNIA FISTA ANDINI	P			
21	MA'RUF AH MEIDINA	P			
22	MUHAMMAMAD AL HASYIR	L			
23	MUHAMMAMAD RAYHAN	L	S	.	.	1		
24	NANDA NORICHA PRASTIWI	P			
25	NANDA WIDYANTO	L			
26	OKA NURJANNAH TRIUTAMI	P			
27	RIFKI GILANG WICAKSONO	L			
28	TAUFIK AULIA YUDHA	L			
29	YAHSA IMANI AS-ZAHRA	P			
30	YORI FIRANICO TRIASA	L			
31	ZA'IN KHOIRUL HUDA	L			
32	ZULIA NUR AZIZAH	P			

Keterangan : Ada
S : Sakit
I : Izin
A : Alpa

Mahasiswa PPL,



Dedi Nurhartanto
Nim. 13208241030

DAFTAR HADIR KELAS VIII D

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Musik)
 Kelas : VIII D
 Mahasiswa PPL : Dedi Nurhartanto
 Semester/Tahun Pelajaran : I (Ganjil)/ 2016 – 2017

No	Nama Peserta Didik	L /P	Semester Ganjil							Jumlah		
			July	Agustus				September		S	I	A
			26	2	12	19	26	2	9			
1	ADITYA	L			
2	AJI PRASETYO NUGROHO	L			
3	AKHMAD KHOIRUL FUAD	L			
4	ANNISA NATHANIELA SYAHDA	P			
5	BHAWANA GYANIKHA SHAFAT UMBARA	P			
6	DONY SASONGKO PUTRA	L	.	A	.	A	.	.	.			2
7	EDWARD ROSI PAMUNGKAS	L			
8	FADHILA RIDHA SAPUTRA	P			
9	FAJAR ABDILLAH	L			
10	FANI ZHARFADHANI	P			
11	FERDIAN AJI PURBOWO	L			
12	FICKY RENALDI DWI LAKSONO	L			
13	GABRIELLA STEPHANIE PUSPA	P	.	.	.	I	.	.	.		1	
14	GINADA DWI WAHYUDIANTARI	P			
15	INAS DWI KHASANAH	P			
16	INDRA SETIAWAN	L			
17	KHAIRUNNISA NUR JANNAH	P	S	.		1	
18	KHOFIFAH NUR RAHMAWATI	P			
19	LABITO FAWWAZ SHADA NAWITU	P			
20	LUTVI CANDRA DEWI	P			
21	NENSI AMIRELLA	P			
22	NERISA ADITYA NUR KHARISMA	P			
23	NOVIA RAHMADANI	P			
24	RACHMAT BASAR	L			
25	RAFAEL DIAN BUDI SULISTYO	L			
26	RAHMAN NUGROHO	L			
27	RUBITA DWI SAYEKTI	L			
28	SALMA ADILA	P			
29	SALWAA NABILA OKTAFINA	P			

30	VINCENSIA SEKLIN GEOVANI	P		
31	YUNITA NURAINI	P		
32	ZENI APRINOLA	P	.	S	1	

Keterangan : Ada
S : Sakit
I : Izin
A : Alpa

Mahasiswa PPL,



Dedi Nurhartanto
Nim. 13208241030

LAMPIRAN 7
MATRIKS KERJA PPL
UNY 2016

	b. Pelaksanaan				2,5						2,5
12	Bimbingan Kegiatan Ekstrakurikuler										
	a. Persiapan										
	b. Pelaksanaan			4	4	2	4	4			18
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut										
13	Piket										
	a. Persiapan										
	b. Pelaksanaan	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut										
14	Mengajar Mandiri										
	a. Persiapan										
	b. Pelaksanaan		8	4		2	8	8			30
	c. Evaluasi										
14	Kegiatan Sekolah										
	1. Upacara bendera hari senin	1	1	1	1		1	1	1		7
	2. Upacara 17 Agustus					3					3
	3. Kerja Bakti		1	1	1	2					5
	4. Senam	1					1				2
	5. TONTI	1,5	1,5								3
	6. Sosialisasi BKKBN dan Kepolisian	4									4
	7. Jalan Sehat					1					1
	8. Pendampingan Latihan Upacara		1		1		1				3
	9. Tadarus	1	1	1	1	1	1	1	1		8
	10. Pendampingan Lomba Band Menggunakan IPAD						8	8			16
	11. Bimbingan Siswa dengan GP.							1			1
	12. Pendampingan HAORNAS								3		3
15	Perpisahan PPL								6	12	18
16	Penyusunan Laporan							3	4	4	11
	TOTAL	34,5	34,5	28,5	24,5	24	40	38	26	18	268



Kepala Sekolah
SMP Negeri 1 Berbah

Siti Chalimah, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19600201 198111 2 003

Mengetahui / Menyetujui

Dosen Pembimbing Lapangan

Drs. Cipto Budi Handoyo, M. Pd
NIP. 19650418 199203 1 002

Yang membuat,

Dedi Nurhartanto
NIM. 13208241030

LAMPIRAN 8

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL UNY 2016



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL UNY

TAHUN AJARAN 2016 / 2017

F02

Untuk Mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMP Negeri 1 Berbah
ALAMAT SEKOLAH : Tanjungtirto, Kalitirto, Berbah, Sleman
GURU PEMBIMBING : Kelik Triyono Adhi, S.Pd

NAMA MAHASISWA : Dedi Nurhartanto
NIM : 13208241030
FAK/PRODI : FBS/ Pend. Seni Musik
DOSEN PEMBIMBING : Drs. Cipto Budi Handoyo, M. Pd

Minggu ke - 1

NO	HARI / TANGGAL	MATERI KEGIATAN	HASIL	HAMBATAN	SOLUSI
1.	Senin/ 18 Juli 2016	<ul style="list-style-type: none">➤ Upacara bendera hari Senin ➤ Dialog dengan rekan seprodi	<ul style="list-style-type: none">➤ Hari pertama PPL, Upacara Bendera sekaligus penerimaan siswa baru yang diwakili oleh perwakilan dari wali murid menyerahkan anaknya ke Smp 1 Berbah yang diwakili Kepala Sekolah ➤ Dialog dengan teman satu jurusan guna membagi kelas yang akan diajar, membagi jadwal, tukar pikiran tentang rpp, dan saling memberi masukan.		



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL UNY

TAHUN AJARAN 2016 / 2017

F02

Untuk Mahasiswa

		<ul style="list-style-type: none">➤ Konsultasi dengan Guru Pembimbing	<ul style="list-style-type: none">➤ Menemui Pak Kelik selaku guru pembimbing guna konsultasi bahan ajar dan rpp. Pengarahan dan masukan tentang minggu pertama dan membicarakan kesibukan yang sedang dilakukan Pak Kelik. Dalam pembagian kelas, hasil 1 mahasiswa mendapatkan 4 kelas parallel, yaitu kelas VII A – D dan VIII A – D.		
		<ul style="list-style-type: none">➤ Berpartisipasi dalam Pendampingan Lomba	<ul style="list-style-type: none">➤ Ikut Pak Kelik dalam mendampingi melatih vocal grup untuk lomba yang mewakili Kabupaten Sleman yang akan dilaksanakan hari Selasa, 19 Juli 2016 di SMM Yogyakarta. Dimintai untuk ikut mengevaluasi dan memberi masukan dari hasil latihan Vocal grup dan Lomba Cipta Lagu.		
2.	Selasa/ 19 Juli 2016	<ul style="list-style-type: none">➤ Observasi Kelas➤ Pendampingan Tonti	<ul style="list-style-type: none">➤ Masuk kelas 8D, perkenalan diri dan sekedar menyampaikan beberapa materi ajar untuk kedepannya. Sharing dan bercerita guna menumbuhkan kenyamanan berkomunikasi di kelas..➤ Mendampingi dalam pelatihan pleton inti (tonti) putra maupun	.	



		<p>➤ Piket Harian</p>	<p>putri sebagai persiapan lomba baris berbaris 17 Agustus 2016 tingkat kecamatan Berbah</p> <p>➤ Membantu bagian TU untuk merekap nilai siswa kelas IX A – D yang telah lulus ke dalam buku nomer induk sekolah.</p> <p>➤ Membantu bagian perpustakaan yaitu piket perpustakaan untuk membagikan draf peminjaman buku perpustakaan untuk seluruh siswa kelas VIII C</p>		
3.	Rabu/ 20 Juli 2016	<p>➤ Sosialisasi BKKBN dan Kepolisian</p>	<p>➤ Pendampingan sosialisasi dari BKKBN dan Kepolisian. Kegiatan ini merupakan program dari mahasiswa UGM. Sasaran kegiatan ini adalah kelas 8 dan 9. Isi dari materi kegiatan ini tentang Pernikahan Dini dan Keselamatan Berkendara. Kegiatan ini dihadiri oleh kurang lebih 150 orang yang terdiri dari siswa, mahasiswa PPL UNY, mahasiswa UGM, dan Bapak Ibu pendamping.</p>		



		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Piket Harian ➤ Pengumpulan Materi 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mahasiswa melakukan kegiatan piket harian yaitu piket karyawan TU untuk merekap nilai siswa kelas VIII A, C, dan D ke dalam buku nomer induk sekolah ➤ Mencari materi sesuai yang dikonsultasikan oleh guru pembimbing. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sedikitnya referensi buku. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Meminjam buku teman satu jurusan PPL disekolah lain.
4.	Kamis/ 21 Juli 2016	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tadarus ➤ Konsultasi dengan Guru Pembimbing ➤ Piket Harian ➤ Mengikuti KBM Guru Pembimbing 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tadarus rutin sebelum kegiatan belajar mengajar dimulai. ➤ Mahasiswa berkonsultasi dengan Guru Pembimbing mengenai RPP yang digunakan dan silabus yang digunakan ➤ Mahasiswa melakukan piket harian yaitu piket karyawan TU untuk melakukan perekapan nilai kelas VII B,C,D ke dalam buku nomer induk sekolah. ➤ Mahasiswa mengikuti KBM Guru Pembimbing di kelas IX D. Dalam materi kegiatan mengikuti KBM Guru Pembimbing, mahasiswa menganalisis cara Guru 		



		<ul style="list-style-type: none">➤ Pembuatan RPP	<p>Pembimbing mengajar.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Membuat RPP untuk kelas VIII A – D dengan menggunakan kurikulum KTSP. Membuat RPP tentang musik ansambel.		
5.	Jumat/ 22 Juli 2016	<ul style="list-style-type: none">➤ Pendampingan TONTI➤ Partisipasi kegiatan sekolah (Senam)➤ Piket Harian	<ul style="list-style-type: none">➤ Melakukan pendampingan TONTI untuk mempersiapkan lomba baris – berbaris tingkat kecamatan Berbah.➤ Mengikuti serangkaian kegiatan senam dalam rangka kegiatan sekolah yaitu Jum'at Sehat. Kegiatan ini dilakukan sebulan sekali.➤ Membantu perpustakaan dalam pendataan buku yang akan dipinjamkan ke kelas IX B, C, dan D.		
6.	Sabtu/ 23 Juli 2016	<ul style="list-style-type: none">➤ Mengisi Jam Pelajaran Kosong	<ul style="list-style-type: none">➤ Mahasiswa mengisi pelajaran kosong yaitu mata pelajaran Matematika VIII A jam ke 1 – 2, VII A jam ke 3, VII C jam ke 6 -7. Kegiatan mengisi jam kosong dikarenakan Bapak – Ibu Guru menghadiri diklat K13.		



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL UNY

TAHUN AJARAN 2016 / 2017

F02

Untuk Mahasiswa

Minggu ke -2

NO	HARI / TANGGAL	MATERI KEGIATAN	HASIL	HAMBATAN	SOLUSI
7.	Senin/ 25 Juli 2016	<ul style="list-style-type: none">➤ Upacara bendera hari Senin ➤ Rapat Guru ➤ Mengisi Jam Pelajaran Kosong ➤ Mengajar Mandiri	<ul style="list-style-type: none">➤ Upacara bendera hari Senin. Kegiatan upacara hari Senin dipimpin oleh Ibu Tuti sebagai pembina upacara. Tema dalam amanat upacara adalah disiplin diri. ➤ Mengikuti rapat Guru yang membahas mengenai akreditasi sekolah. Dalam proses pelaksanaan penilaian akreditasi nantinya diharapkan dari pihak sekolah dapat bekerja sama dan bersinergi dalam proses menuju akreditasi sekolah yang lebih baik. ➤ Mengisi jam pelajaran kosong Penjasorkes jam ke 1-2 dan pelajaran Matematika kelas VII C jam ke 3. ➤ Mengajar mandiri pembelajaran seni budaya (musik) di kelas VIII A jam ke 5 – 6. Materi pertama tentang musik ansambel.	<ul style="list-style-type: none">➤ Terdapat Guru yang belum menyelesaikan program kerja sesuai dengan mata pelajaran yang diajarnya	<ul style="list-style-type: none">➤ Guru yang belum menyelesaikan program kerja dan administrasi Guru diberi deadline oleh pihak sekolah.



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL UNY

TAHUN AJARAN 2016 / 2017

F02

Untuk Mahasiswa

		<ul style="list-style-type: none">➤ Pendampingan Pembelajaran Rekan Seprodi	<ul style="list-style-type: none">➤ Ikut mendampingi teman satu jurusan dalam mengajar pembelajaran seni budaya di kelas VII B jam ke 7 – 8.		
8.	Selasa/ 26 Juli 2016	<ul style="list-style-type: none">➤ Tadarus➤ Mengajar Mandiri➤ Pendampingan Pembelajaran Rekan Seprodi	<ul style="list-style-type: none">➤ Pendampingan tadarus rutin sebelum kegiatan belajar mengajar dimulai.➤ Mahasiswa mengajar mandiri pembelajaran seni budaya (musik) di kelas VIII D jam ke 1-2 dan kelas VIII C jam ke 7-8. Materi yang diberikan adalah musik ansambel.➤ Melakukan pendampingan pembelajaran seni budaya (musik) rekan seprodi di kelas VII D jam ke 5 – 6.		
9.	Rabu/ 27 Juli 2016	<ul style="list-style-type: none">➤ Tadarus	<ul style="list-style-type: none">➤ Mendampingi kelas VII D dalam melakukan tadarus rutin dan mendampingi sholat dhuha		



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL UNY

TAHUN AJARAN 2016 / 2017

F02

Untuk Mahasiswa

	<ul style="list-style-type: none">➤ Mengisi Jam Pelajaran Kosong ➤ Pendampingan Pembelajaran Seni Budaya (Mengisi Jam Pelajaran Kosong) ➤ Pendampingan Pembelajaran Rekan Seprodi ➤ Piket Harian	<ul style="list-style-type: none">➤ Mengisi jam pelajaran kosong Agama Islam kelas VII D jam ke 1-2, Matematika kelas VII C jam ke 3-4. Mahasiswa mengisi jam kosong dikarenakan guru yang mengampu pelajaran Matematika sedang menjalani diklat kurikulum 2013. ➤ Mahasiswa melakukan pendampingan pembelajaran seni budaya kelas IX C jam ke 5 – 6. Dengan materi musik mancanegara ➤ Mendampingi teman satu jurusan dalam mengajar seni budaya kelas VII A jam ke 7 – 8 dengan materi musik daerah dan tangga nada. ➤ Membersihkan Base camp.		
--	---	---	--	--



10.	Kamis/ 28 Juli 2016	<ul style="list-style-type: none">➤ Diskusi dengan Rekan Seprodi➤ Mengisi Jam Pelajaran Kosong➤ Pendampingan Pembelajaran Seni Budaya (Mengisi Jam Pelajaran Kosong)➤ Pengumpulan Materi	<ul style="list-style-type: none">➤ Diskusi dengan teman satu jurusan membahas mengenai materi ajar, metode pembelajaran yang digunakan, serta kegiatan pembelajaran.➤ Mengisi pelajaran kosong Agama Islam jam ke 1-2 dan mendampingi sholat dhuha serta mendampingi Penjasorkes jam ke 3-4➤ Melakukan pendampingan pembelajaran seni budaya kelas IX A dan D jam ke 5 - 8 dengan materi musik mancanegara.➤ Mencari materi yang senada dengan silabus yang digunakan.		
11.	Jumat/ 29 Juli 2016	<ul style="list-style-type: none">➤ Kerja Bakti➤ Mengisi Jam Pelajaran Kosong	<ul style="list-style-type: none">➤ Mengikuti kerja bakti di sekolah membersihkan lingkungan sekolah untuk persiapan akreditasi dan agenda Jum'at bersih.➤ Mendampingi Penjasorkes kelas VII B jam ke 1-2 dan kelas IX C jam ke 3-4.		



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL UNY

TAHUN AJARAN 2016 / 2017

F02

Untuk Mahasiswa

		<ul style="list-style-type: none">➤ Pendampingan Latihan Upacara➤ Konsultasi dengan Guru Pembimbing➤ Pembuatan RPP	<ul style="list-style-type: none">➤ Melakukan pendampingan pelatihan upacara untuk persiapan upacara hari Senin, 1 Agustus 2016. Petugas upacara adalah kelas VIII B. Melatih Paduan suaranya.➤ Menanyakan tentang materi untuk pertemuan selanjutnya dan evaluasi berkaitan dengan latihan.➤ Membuat RPP untuk pertemuan minggu depan tentang Jenis alat musik.		
12	Sabtu/ 30 Juli 2016	<ul style="list-style-type: none">➤ Mengajar Mandiri➤ Pembuatan Soal Latihan	<ul style="list-style-type: none">➤ Mengajar seni budaya kelas VIII B jam ke 2-3 dengan materi musik ansambel.➤ Membuat soal latihan dengan materi musik ansambel.		



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL UNY

TAHUN AJARAN 2016 / 2017

F02

Untuk Mahasiswa

Minggu ke – 3

13	Senin/ 1 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none">➤ Upacara Bendera Hari Senin	<ul style="list-style-type: none">➤ Upacara bendera hari Senin. Oleh Ibu Sumarni sebagai pembina upacara. Tema dalam amanat upacara adalah tata tertib sekolah.		
		<ul style="list-style-type: none">➤ Mengikuti Rapat Guru➤ Mengajar Mandiri➤ Pendampingan Pembelajaran Rekan Seprodi	<ul style="list-style-type: none">➤ Mengikuti rapat Guru membahas persiapan untuk akreditasi sekolah. Kurikulum yang dipakai oleh SMP dari KTSP menjadi K13➤ Mengajar seni budaya kelas VIII A jam ke 5 – 6 dengan materi Pembagian jenis alat Musik.➤ Mendampingi teman satu jurusan dala mengajar seni budaya (musik) di kelas VII B jam ke 7 – 8.		. .
14.	Selasa/ 2 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none">➤ Tadarus➤ Mengajar Terbimbing	<ul style="list-style-type: none">➤ Mendampingi kegiatan tadarus rutin.➤ Mengajar kelas VIII D jam ke 1 – 2 dengan materi jenis alat musik.		



		<ul style="list-style-type: none">➤ Diskusi dengan Rekan Seprodi➤ Pendampingan Pembelajaran Rekan Seprodi➤ Mengajar Mandiri➤ Bimbingan Kegiatan Ekstrakurikuler Basket	<ul style="list-style-type: none">➤ Diskusi dengan teman seprodi membahas mengenai materi ajar, metode pembelajaran yang digunakan, serta kegiatan pembelajaran.➤ Mendampingi teman satu jurusan dalam mengajar terbimbing seni budaya (musik) kelas VII D jam ke 5 – 6.➤ Mengajar seni budaya kelas VIII C jam ke 7-8 dengan materi Jenis Alat musik.➤ Melakukan bimbingan ekstrakurikuler basket, melakukan pendataan siswa yang mengikuti ekstrakurikuler basket.		
15.	Rabu/ 3 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none">➤ Tadarus➤ Pendampingan Pembelajaran Seni Budaya	<ul style="list-style-type: none">➤ Mendampingi kegiatan tadarus rutin..➤ Mahasiswa melakukan pendampingan pembelajaran seni budaya (musik) kelas IX C jam ke 5 – 6.		



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL UNY

TAHUN AJARAN 2016 / 2017

F02

Untuk Mahasiswa

		<ul style="list-style-type: none">➤ Pendampingan Pembelajaran Rekan Seprodi➤ Piket Harian➤ Bimbingan Kegiatan Ekstrakurikuler Musik	<ul style="list-style-type: none">➤ Mendampingi teman satu jurusan dalam mengajar terbimbing seni budaya (musik) kelas VII A jam ke 7 – 8.➤ Membersihkan dan merapikan basecamp PPL.➤ Mendampingi ekstrakurikuler musik, melakukan pendataan siswa yang mengikuti ekstrakurikuler musik.		.
16.	Kamis/ 4 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none">➤ Tadarus➤ Pendampingan Pembelajaran Rekan Seprodi➤ Pendampingan Pembelajaran Seni Budaya (Mengisi Jam Pelajaran Kosong)	<ul style="list-style-type: none">➤ Melakukan pendampingan tadarus rutin setiap pagi.➤ Mendampingi teman satu jurusan dalam mengajar terbimbing seni budaya (musik) kelas VII A jam ke 3 – 4.➤ Mahasiswa melakukan pendampingan pembelajaran seni budaya kelas IX A jam ke 5 – 6.		



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL UNY

TAHUN AJARAN 2016 / 2017

F02

Untuk Mahasiswa

		<ul style="list-style-type: none">➤ Konsultasi Dengan Guru Pembimbing	<ul style="list-style-type: none">➤ Menanyakan tentang RPP dan bahan ajar pertemuan selanjutnya. Meminta pendapat kapan harus melakukan evaluasi.		
17.	Jum'at/ 5 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none">➤ Kerja Bakti➤ Pendampingan Vocal Tunggal Untuk Persiapan Lomba FLSN Provinsi➤ Pengumpulan Materi	<ul style="list-style-type: none">➤ Mengikuti kerja bakti di sekolah dalam rangka persiapan akreditasi dan agenda Jum'at bersih.➤ Melakukan pendampingan vocal tunggal untuk persiapan lomba FLSN Provinsi. Dalam agenda ini, mahasiswa memberikan masukan dan motivasi kepada siswa.➤ Mencari materi ajar sesuai yang telah dikonsultasikan tentang contoh-contoh alat musik berdasarkan sumber bunyi dan fungsinya.		
18.	Sabtu/ 6 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none">➤ Mengajar Terbimbing➤ Pembuatan Soal Latihan	<ul style="list-style-type: none">➤ Mengajar kelas VIII B jam ke 2-3 dengan materi Jenis Alat Musik. Diberi masukan oleh Pak Kelik selaku guru pembimbing dalam menghadapi siswa yang bandel.➤ Membuat soal latihan tentang Jenis alat Musik.		



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL UNY

TAHUN AJARAN 2016 / 2017

F02

Untuk Mahasiswa

Minggu ke – 4

19.	Senin/ 8 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none">➤ Upacara Bendera Hari Senin ➤ Diskusi dengan Rekan Seprodi ➤ Pendampingan Pembelajaran Rekan Seprodi	<ul style="list-style-type: none">➤ Mengikuti upacara bendera hari Senin. Upacara hari ini dipimpin oleh ibu Yuli sebagai pembina upacara. Pada upacara hari ini bu Yuli menyampaikan amanat tentang penilaian diri sendiri. ➤ Mahasiswa berdiskusi dengan rekan seprodi membahas materi ajar dan pembuatan RPP. ➤ Mendampingi teman satu jurusan dalam mengajar terbimbing seni budaya (musik) kelas VII A dan kelas VII B jam ke 4 dan jam ke 8.		
20.	Selasa/ 9 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none">➤ Tadarus	<ul style="list-style-type: none">➤ Melakukan pendampingan tadarus rutin.		



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL UNY

TAHUN AJARAN 2016 / 2017

F02

Untuk Mahasiswa

		<ul style="list-style-type: none">➤ Mengajar Terbimbing➤ Bimbingan Kegiatan Ekstrakurikuler Basket	<ul style="list-style-type: none">➤ Mengajar seni budaya (musik) di kelas VIII B jam ke 5 – 6➤ Melakukan bimbingan ekstrakurikuler basket, materi yang disampaikan tentang tahap pengenalan teknik dasar bermain basket.		
21.	Rabu/ 10 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none">➤ Tadarus➤ Pendampingan Pembelajaran Rekan Seprodi➤ Piket Harian	<ul style="list-style-type: none">➤ Pendampingan tadarus rutin.➤ Mendampingi teman satu jurusan dalam mengajar terbimbing seni budaya (musik) kelas VII D jam ke 4 – 5.➤ Melakukan piket rutin membersihkan dan merapikan basecamp.		



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL UNY

TAHUN AJARAN 2016 / 2017

F02

Untuk Mahasiswa

		<ul style="list-style-type: none">➤ Mengajar Terbimbing➤ Pendampingan Lomba Band menggunakan Ipad➤ Bimbingan Kegiatan Ekstrakurikuler Musik	<ul style="list-style-type: none">➤ Mengajar pelajaran seni budaya (musik) di kelas VIII A jam ke 7 – 8.➤ Mahasiswa PPL prodi seni musik melakukan pendampingan dan pelatihan lomba band menggunakan Ipad. Dalam kegiatan ini mahasiswa juga melatih lagu Anji – Dia, Rizky – Kesempurnaan Cinta, dan Indonesia Satu – Nathan sebagai persiapan lomba band.➤ Bimbingan ekstrakurikuler music, pertemuan ini dilakukan pembagian kelompok dan latihan kelompok musik menurut jenis instrumentnya.		
--	--	---	--	--	--



22.	Kamis/ 11 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none">➤ Tadarus➤ Pendampingan Pembelajaran Rekan Seprodi➤ Konsultasi dengan Guru Pembimbing➤ Pengumpulan Materi	<ul style="list-style-type: none">➤ Pendampingan tadarus rutin.➤ Mendampingi teman satu jurusan dalam mengajar terbimbing seni budaya (musik) kelas VII A, VII C, dan VII B jam ke 1-2, 5-6, 7-8.➤ Menanyakan materi yang akan disampaikan untuk pertemuan selanjutnya. Apa saja materi untuk indikator menyebutkan bagian-bagian gitar.➤ Mencari materi untuk pertemuan selanjutnya berkaitan dengan gitar.		
23.	Jum'at/ 12 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none">➤ Kerja Bakti➤ Mengajar Terbimbing	<ul style="list-style-type: none">➤ Ikut melakukan kegiatan kerja bakti membersihkan lingkungan sekolah.➤ Mengajar seni budaya kelas VIII D dan VIII C jam 2-3 dan 4-5 melanjutkan materi pertemuan minggu yang lalu.		



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL UNY

TAHUN AJARAN 2016 / 2017

F02

Untuk Mahasiswa

		<ul style="list-style-type: none">➤ Pendampingan Latihan Upacara➤ Bimbingan DPL Prodi	<ul style="list-style-type: none">➤ Melakukan pendampingan pelatihan upacara untuk persiapan upacara hari Senin, 21 Agustus 2016. Petugas upacara adalah kelas IX D.➤ Bimbingan DPL Prodi saat berkunjung ke SMP N 1 Berbah. Melakukan dialog sharing permasalahan yang dihadapi selama praktek mengajar.		
--	--	--	--	--	--

Minggu Ke - 5

24.	Senin/ 15 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none">➤ Kerja Bakti➤ Konsultasi dengan Guru Pembimbing➤ Pendampingan Pembelajaran Rekan Seprodi	<ul style="list-style-type: none">➤ Kerja bakti untuk persiapan akreditasi sekolah dan persiapan memperingati HUT RI ke 71.➤ Menemui Guru Pembimbing guna menanyakan pendapat untuk materi pertemuan minggu depan dan sharing metode yang baiknya digunakan.➤ Mendampingi teman satu jurusan dalam mengajar terbimbing seni budaya (musik) kelas VII A dan B jam ke 4 dan 8.		
-----	---------------------------	---	--	--	--



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL UNY

TAHUN AJARAN 2016 / 2017

F02

Untuk Mahasiswa

25..	Selasa/ 16 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none">➤ Tadarus➤ Mengajar Mandiri➤ Bimbingan Kegiatan Ekstrakurikuler Basket	<ul style="list-style-type: none">➤ Pendampingan tadarus rutin setiap pagi..➤ Mengajar seni budaya (musik) di kelas VIII B jam ke 5 – 6.➤ Melatih ekstra basket, pelatihan fisik dalam bermain basket.		
26.	Rabu/ 17 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none">➤ Upacara 17 Agustus➤ Pembuatan Administrasi Mengajar➤ Pengumpulan Materi	<ul style="list-style-type: none">➤ Semua mahasiswa PPL mengikuti upacara 17 Agustus di lapangan Kadisono. Mendampingi siswa-siswa dalam mengikuti upacara peringatan hari kemerdekaan RI.➤ Merekap daftar hadir dan sekaligus merekap nilai.➤ Mencari materi untuk membuat RPP indikator pertemuan berikutnya.		
27.	Kamis/ 18 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none">➤ Tadarus	<ul style="list-style-type: none">➤ Mahasiswa PPL mendampingi tadarus rutin setiap pagi.		



		<ul style="list-style-type: none">➤ Pendampingan Pembelajaran Rekan Seprodi➤ Diskusi dengan Rekan Seprodi➤ Piket Harian➤ Pembuatan RPP	<ul style="list-style-type: none">➤ Mendampingi teman satu jurusan dalam mengajar terbimbing seni budaya (musik) kelas VII A, VII C, dan VII B jam ke 1-2, 5-6, 7-8.➤ Kembali melakukan diskusi dengan teman satu jurusan membahas materi ajar dan pembuatan RPP dan saling memberi masukan.➤ Membersihkan basecamp PPL➤ Membuat RPP pertemuan selanjutnya. Indikator tentang bagian-bagian gitar dan fungsinya.		
28.	Jum'at/ 19 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none">➤ Jalan sehat	<ul style="list-style-type: none">➤ Jalan sehat mengelilingi komplek dusun Teguhan dan Pondok Kulon yang diikuti Guru, mahasiswa PPL dan siswa SMP Negeri 1 Berbah.		
		<ul style="list-style-type: none">➤ Mengajar Terbimbing	<ul style="list-style-type: none">➤ Mengajar pelajaran seni budaya (musik) di kelas VIII D dan C jam ke 2-3 dan 4-5.		



Minggu ke – 6

29.	Senin/ 22 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none">➤ Upacara Bendera Hari Senin ➤ Diskusi dengan Rekan Seprodi ➤ Pendampingan Pembelajaran Rekan Seprodi ➤ Pendampingan Lomba Band menggunakan Ipad	<ul style="list-style-type: none">➤ Upacara bendera hari Senin. Kegiatan upacara hari Senin dipimpin oleh Bapak Kelik Triyono A. S.Pd sebagai pembina upacaranya. Amanat yang disampaikan dalam upacara adalah tentang prestasi siswa. ➤ Berdiskusi dengan teman satu jurusan sharing tentang metode pembelajaran. ➤ Mendampingi teman satu jurusan dalam mengajar seni budaya (musik) kelas VII A dan kelas VII B jam ke 4 dan jam ke 8. ➤ Mendampingi dan melatih band dari siswa untuk dilombakan di lomba band yg dipentaskan menggunakan IPAD.		
-----	---------------------------	---	--	--	--



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL UNY

TAHUN AJARAN 2016 / 2017

F02

Untuk Mahasiswa

30.	Selasa/ 23 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none">➤ Tadarus➤ Mengisi Jam Pelajaran Kosong➤ Piket Harian➤ Mengajar Mandiri➤ Konsultasi dengan Guru Pembimbing➤ Pendampingan Lomba Band menggunakan Ipad	<ul style="list-style-type: none">➤ Mendampingi tadarus rutin➤ Mengisi jam pelajaran kosong seni budaya (musik) jam ke 1 – 2 dan 7 – 8, kelas IX C dan D.➤ Mahasiswa melakukan piket harian di Ruang Komputer membantu guru untuk mempersiapkan bahan akreditasi➤ Mengajar pelajaran seni budaya (musik) di kelas VIII B jam ke 5 – 6. Materi pertemuan ini yaitu pengenalan gitar➤ Konsultasi dengan guru mengenai materi bahan ajar yang akan disampaikan.➤ Kembali melatih dan mendampingi grup band siswa lomba band.		
-----	----------------------------	---	--	--	--



		<ul style="list-style-type: none">➤ Bimbingan Kegiatan Ekstrakurikuler Basket	<ul style="list-style-type: none">➤ Melatih ekstrakurikuler basket dengan tahap pelatihan dribble bola basket dalam bermain basket.		
31.	Rabu/ 24 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none">➤ Tadarus➤ Pendampingan Pembelajaran Rekan Seprodi➤ Mengajar Mandiri➤ Piket Harian	<ul style="list-style-type: none">➤ Tadarus rutin setiap pagi.➤ Mendampingi teman satu jurusan dalam mengajar seni budaya (musik) kelas VII D jam ke 4-5.➤ Mengajar seni budaya kelas VIII A jam ke 7-8. Materi yang diajarkan seputar pengenalan bagian-bagian gitar..➤ Membersihkan dan merapikan basecamp PPL.		
		<ul style="list-style-type: none">➤ Pendampingan Lomba Band menggunakan Ipad➤ Bimbingan Kegiatan Ekstrakurikuler Musik	<ul style="list-style-type: none">➤ Melatih grup band untuk lomba band. Melatih drill lagu Anji Dia dan lagu-lagu yang lain. Melatih dan melancarkan bagian-bagian yang belum lancar.➤ Melatih dasar akord gitar, keyboard dan bass. Melatih recorder sopran mengenai cara meniup instrument dengan baik dan benar.		



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL UNY

TAHUN AJARAN 2016 / 2017

F02

Untuk Mahasiswa

		<ul style="list-style-type: none">➤ Pengumpulan Materi	<ul style="list-style-type: none">➤ Mencari materi sesuai yang telah dikonsultasikan dengan guru pembimbing		
32.	Kamis/ 25 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none">➤ Tadarus➤ Pendampingan Pembelajaran Rekan Seprodi	<ul style="list-style-type: none">➤ Pendampingan tadarus rutin setiap pagi.➤ Mendampingi teman satu jurusan dalam mengajar seni budaya (musik) kelas VII A, VII C, dan VII B jam ke 1-2, 5-6, 7-8.		
		<ul style="list-style-type: none">➤ Pendampingan Lomba Band menggunakan Ipad	<ul style="list-style-type: none">➤ Melatih band dan mengulang ketiga lagu yang akan dilombakan. Menghafalkan dan drill putaran lagu.		
33.	Jum'at/ 26 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none">➤ Senam➤ Mengajar Mandiri➤ Pendampingan Latihan Upacara	<ul style="list-style-type: none">➤ Mengikuti kegiatan senam dalam rangka kegiatan sekolah yaitu Jum'at Sehat. Kegiatan ini dilakukan sebulan sekali.➤ Mengajar seni budaya kelas VIII D dan C jam ke 2-3 dan 4-5. Materi tentang pengenalan bagian-bagian gitar.➤ Mendampingi dan melatih upacara untuk persiapan upacara hari Senin.		



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL UNY

TAHUN AJARAN 2016 / 2017

F02

Untuk Mahasiswa

		<ul style="list-style-type: none">➤ Pendampingan Lomba Band menggunakan Ipad➤ Pembuatan RPP	<ul style="list-style-type: none">➤ Mendampingi audisi lomba band dengan IPAD di BTKP.➤ Membuat RPP indikator pertemuan selanjutnya.		
--	--	--	---	--	--

Minggu ke - 7

34.	Senin/ 29 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none">➤ Upacara Bendera Hari Senin➤ Diskusi dengan Rekan Seprodi➤ Pendampingan Pembelajaran Rekan Seprodi➤ Mengisi Jam Kosong	<ul style="list-style-type: none">➤ Upacara bendera hari Senin yang dipimpin oleh Ibu Siti Chalimah, S.Pd, M.Pd sebagai pembina upacara. Tema dalam amanat upacara adalah kedisiplinan.➤ Mahasiswa berdiskusi dengan rekan seprodi membahas metode pembelajaran.➤ Mendampingi teman satu jurusan dalam mengajar seni budaya (musik) kelas VII A dan kelas VII B jam ke 4 dan jam ke 8.➤ Mengisi jam kosong mata pelajaran seni budaya (musik) kelas IX B jam		
-----	---------------------------	--	---	--	--



		<ul style="list-style-type: none">➤ Pembuatan Administrasi Mengajar	<p>ke 6-7 dengan materi penilaian instrument drum.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Membuat media untuk mengajar		
		<ul style="list-style-type: none">➤ Pendampingan Lomba Band menggunakan Ipad	<ul style="list-style-type: none">➤ Melatih dan membenahi bagian-bagian yang masih kurang dalam penampilan audisi di BTKP kemarin , sekaligus persiapan menuju semifinal lomba di BTKP.		
35.	Selasa/ 30 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none">➤ Tadarus➤ Mengisi Jam Kosong➤ Mengajar Mandiri➤ Pendampingan Lomba Band menggunakan Ipad	<ul style="list-style-type: none">➤ Mendampingi siswa di kelas dalam melaksanakan tadarus rutin setiap pagi.➤ Mengisi jam kosong mata pelajaran seni budaya (musik) kelas IX D dan IX A jam ke 1-2 dan 7-8 dengan materi penilaian instrument drum.➤ Mengajar seni budaya kelas VIII B jam ke 5 – 6 dengan materi cara duduk memegang gitar beserta posisi tubuh.➤ Melatih band, mengulang semua lagu yang akan ditampilkan dan		



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL UNY

TAHUN AJARAN 2016 / 2017

F02

Untuk Mahasiswa

			memberi masukan serta suport kepada siswa untuk audisi tahap selanjutnya besok.		
		➤ Bimbingan Kegiatan Ekstrakurikuler Basket	➤ Melatih ekstrakurikuler basket dengan materi pelatihan passing dan shooting bola basket dalam bermain basket.		
36.	Rabu/ 31 Agustus 2016	➤ Tadarus ➤ Pendampingan Pembelajaran Rekan Seprodi ➤ Mengajar Mandiri ➤ Pendampingan Lomba Band menggunakan Ipad ➤ Piket Harian	➤ Mendampingi siswa di kelas dalam melaksanakan tadarus rutin setiap pagi. ➤ Mendampingi teman satu jurusan dalam mengajar seni budaya (musik) kelas VII D jam ke 4 – 5. ➤ Mengajar seni budaya kelas VIII A jam ke 7–8 dengan materi cara duduk memegang gitar beserta posisi tubuh. ➤ Mendampingi audisi semi final siswa yang lomba band menggunakan IPAD di BTKP ➤ Merapikan dan membersihkan basecamp PPL.		



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL UNY

TAHUN AJARAN 2016 / 2017

F02

Untuk Mahasiswa

		<ul style="list-style-type: none">➤ Bimbingan Kegiatan Ekstrakurikuler Musik	<ul style="list-style-type: none">➤ Melatih ekstrakurikuler musik dengan materi pelatihan combo band secara dasar ketukannya, drum belajar beat 4/4.		
37.	Kamis/ 1 September 2016	<ul style="list-style-type: none">➤ Tadarus➤ Pendampingan Pembelajaran Rekan Seprodi➤ Pendampingan Lomba Band menggunakan Ipad➤ Penyusunan Laporan	<ul style="list-style-type: none">➤ Mendampingi siswa di kelas dalam melaksanakan tadarus rutin setiap pagi.➤ Mendampingi teman satu jurusan dalam mengajar seni budaya (musik) kelas VII A, VII C, dan VII B jam ke 1-2, 5-6, 7-8.➤ Mendampingi Final Lomba Band IPAD di BTKP➤ Mencari format laporan dari kakak tingkat dan mencicil mengerjakan laporan.		
38.	Jum'at/ 2 September 2016	<ul style="list-style-type: none">➤ Bimbingan Siswa dengan Guru Pembimbing➤ Mengajar Mandiri	<ul style="list-style-type: none">➤ Melakukan pendampingan bimbingan yang diberikan Guru kepada semua siswa dan siswi SMP Negeri 1 Berbah.➤ Mengajar seni budaya kelas VIII D dan VIII C jam ke 2-3 dan 4-5		



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL UNY

TAHUN AJARAN 2016 / 2017

F02

Untuk Mahasiswa

			dengan materi cara duduk memegang gitar beserta posisi tubuh.		
--	--	--	---	--	--

Minggu ke – 8

39.	Senin/ 5 September 2016	<ul style="list-style-type: none">➤ Upacara Bendera Hari Senin➤ Persiapan Perpisahan PPL	<ul style="list-style-type: none">➤ Upacara bendera hari Senin yang dipimpin oleh Bapak Joko sebagai pembina upacara. Tema dalam amanat upacara adalah aturan dan tata tertib sekolah.➤ Mencari perlengkapan untuk lomba futsal.		
		<ul style="list-style-type: none">➤ Lomba Futsal (Memperingati Perpisahan PPL UNY 2016)	<ul style="list-style-type: none">➤ Lomba futsal antar kelas dan lomba futsal mencapai babak 8 besar dengan sistem gugur dan terdapat juga sistem bye. Pertandingan hari pertama.		
40.	Selasa/ 6 September 2016	<ul style="list-style-type: none">➤ Tadarus➤ Persiapan Perpisahan PPL	<ul style="list-style-type: none">➤ Mendampingi siswa di kelas dalam melaksanakan tadarus rutin setiap pagi.➤ Mencari tombol pencet “tett” untuk lomba cerdas cermat.		



		<ul style="list-style-type: none">➤ Mengajar Terbimbing➤ Konsultasi dengan Guru Pembimbing➤ Lomba Futsal (Memperingati Perpisahan PPL UNY 2016)	<ul style="list-style-type: none">➤ Mengajar kelas VIII B jam ke 5–6 dengan materi belajar akor gitar, akor pokok C, F dan G➤ Meminta pendapat dan masukan dari Pak Kelik mengevaluasi selama mengajar. Sharing tentang metode penguasaan kelas.➤ Pertandingan hari ke -2		
41.	Rabu/ 7 September 2016	<ul style="list-style-type: none">➤ Tadarus	<ul style="list-style-type: none">➤ Mendampingi siswa di kelas dalam melaksanakan tadarus rutin setiap pagi.		
		<ul style="list-style-type: none">➤ Pendampingan Pembelajaran Rekan Seprodi➤ Mengajar Terbimbing➤ Piket Harian	<ul style="list-style-type: none">➤ Mendampingi teman satu jurusan dalam mengajar seni budaya kelas VII D jam ke 4–5.➤ Mengajar kelas VIII A jam ke 7–8 dengan materi belajar akor gitar, akor pokok C, F dan G➤ Membersihkan dan merapikan basecamp PPL		



		<ul style="list-style-type: none">➤ Lomba Cerdas Cermat (Memperingati Perpisahan PPL)➤ Lomba Futsal (Memperingati Perpisahan PPL UNY 2016)➤ Penyusunan Laporan	<ul style="list-style-type: none">➤ Mengadakan lomba cerdas cermat dengan sistem seleksi setiap tingkatan kelas yaitu kelas VII, VIII, dan IX,➤ Pertandingan hari ke-3➤ Mengumpulkan berkas yang akan dijadikan lampiran.		
42.	Kamis/ 8 September 2016	<ul style="list-style-type: none">➤ Tadarus➤ Pendampingan Pembelajaran Rekan Seprodi➤ Menilai Lomba Kebersihan Kelas (dalam rangka perpisahan PPL)	<ul style="list-style-type: none">➤ Mendampingi siswa di kelas dalam melaksanakan tadarus rutin setiap pagi.➤ Mendampingi teman satu jurusan dalam mengajar seni budaya (musik) kelas VII A, VII C, dan VII B jam ke 1-2, 5-6, 7-8.➤ Bersama teman satu jurusan menilai lomba kebersihan kelas yang diadakan mulai tanggal 5 September – 9 September. Kriteria lomba kebersihan kelas antara lain ; kelengkapan administrasi, kebersihan kelas, serta kerapian kelas. Nantinya akan dipilih kelas		



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL UNY

TAHUN AJARAN 2016 / 2017

F02

Untuk Mahasiswa

			terbersih dan kelas terkotor.		
43	Jum'at/ 9 September 2016	<ul style="list-style-type: none">➤ Pendampingan HAORNAS ➤ Mengajar Terbimbing ➤ Penyusunan Laporan	<ul style="list-style-type: none">➤ Mahasiswa PPL mendampingi siswa yang melakukan jalan sehat dalam rangka Hari Olahraga Nasional. ➤ Mengajar seni budaya kelas VIII D dan C jam ke 2-3 dan 4-5 dengan materi belajar akor gitar, akor pokok C, F dan G ➤ Mendata dan merekap nilai-nilai latihan dan selama praktek.		



Minggu ke – 9

44.	Senin/ 12 September 2016	➤ Libur Hari Raya Idhul Adha			
45.	Selasa/ 13 September 2016	➤ Persiapan Perpisahan PPL ➤ Piket Harian ➤ Final Lomba Cerdas Cermat dan Futsal (dalam rangka perpisahan PPL)	➤ PPL membeli keperluan untuk menunjang perpisahan PPL antara lain membeli hadiah untuk kejuaraaan lomba dan menyiapkan tempat dekorasi panggung panggung uuntuk pentas seninya. ➤ Beres-beres basecamp dan membersihkan basecamp. ➤ Final Lomba Cerdas Cermat dan Futsal dimana lomba dilakukan di kompleks sekolah.		
46.	Rabu/ 14 September 2016	➤ Perpisahan PPL	Acara Perpisahan PPL dan Pentas Seni SMP Negeri 1 Berbah, pengumuman hasil pengumuman lomba dalam rangka perpisahan PPL		



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL UNY

TAHUN AJARAN 2016 / 2017

F02

Untuk Mahasiswa

		➤ Penyusunan Laporan	➤ Melanjutkan mencil membuat laporan.		
--	--	----------------------	---------------------------------------	--	--

Yogyakarta, 15 September 2016

Dosen Pembimbing Lapangan

Drs. Cipto Budi Handoyo, M.Pd
NIP. 19650418 199203 1 002

Mengetahui,

Guru Pembimbing

Kelik Triyono Adhi, S.Pd
NIP. 19690427 199402 1 001

Yang Membuat,

Dedi Nurhartanto
NIM. 13208241030



KARTU BIMBINGAN PPL/MAGANG III DI SEKOLAH/ LEMBAGA
PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL
LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY
TAHUN 2016.

F04

UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah/ Lembaga : SMP N 1 Berbah
 Alamat Sekolah/ Lembaga : Tanjungtirto, Kalitirto, Berbah, Sleman Fax./ Telp. Sekolah/Lembaga :
 Nama DPL PPL/ Magang III : Drs. Cipto Budi Handoyo, M.Pd
 Prodi / Fakultas DPL PPL/ Magang III : Pend. Seni Musik / FBS
 Jumlah Mahasiswa PPL/ Magang III : 2

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PPL/ Magang III
1	11 Agustus 2016	2	Menyatasi problem di kelas		
2	25 Agustus 2016	2	Evaluasi kelas		
3	1 September 2016	2	Evaluasi Kegiatan		
4	8 September 2016	2	Pembuatan Laporan		

PERHATIAN :

- ☛ Kartu bimbingan PPL ini dibawa oleh mhs PPL/ Magang III (1 kartu untuk 1 prodi).
- ☛ Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PPL/Magang III setiap kali bimbingan di lokasi.
- ☛ Kartu bimbingan PPL/Magang III ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PPL/Magang III untuk keperluan administrasi.

Mengetahui,
Kepala Sekolah / Lembaga

Siti Cholimah, S.Pd, N.Pd

Mhs PPL/ Magang III Prodi.....



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL UNY

TAHUN AJARAN 2016 / 2017

F03

Untuk Mahasiswa

Nama Sekolah : SMP Negeri 1 Berbah

Alamat Sekolah : Tanjungtirto, Kalitirto, Berbah, Sleman

No	Nama Kegiatan	Hasil Kuantitatif/ Kualitatif	Serapan Dana (Dalam Rupiah)				Jumlah
			Swadaya/Sekolah/ Lembaga	Mahasiswa	Pemda Kabupaten	Sponsor/ Lembaga lainnya	
1.	Penyusunan RPP	RPP disusun selama 6 minggu, RPP yang disusun sejumlah 4.	-	Rp. 5.000,00	-	-	Rp. 5.000,00
2.	Sewa Baju Adat	Sewa Baju Adat dalam rangka keistimewaan Jogja. Guru dan karyawan memakai baju Adat Jawa.	-	Rp. 50.000,00	-	-	Rp. 50.000,00
3.	Pembuatan Media Pembelajaran	Membuat media gambar akor gitar dengan kertas ditempel di kertas asturo.	-	Rp. 9.500,00	-	-	Rp. 9.500,00
4.	Pembuatan Administrasi Mengajar	Tercetaknya rekapitulasi nilai siswa.	-	Rp. 500,00	-	-	Rp. 500,00
5.	Pembuatan Soal Ulangan	Pembuatan soal ulangan disusun 1 lembar dengan isi 10 soal esai, serta dicetak sesuai dengan jumlah peserta didik/kelas yaitu 32 peserta didik.	-	Rp. 4.800,00	-	-	Rp. 4.800,00



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL UNY
TAHUN AJARAN 2016 / 2017

F03

Untuk Mahasiswa

6.	Penyusunan Laporan	Tersusunya laporan PPL yang berisi semua hasil kegiatan PPL dan disusun selama 5 minggu.	-	Rp. 50.000,00	-	-	Rp. 50.000,00
Jumlah							Rp. 119.800,00

Mengetahui / Menyetujui

Dosen Pembimbing Lapangan

Mahasiswa,

Kepala Sekolah

SMP Negeri 1 Berbah



Siti Chalimah, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19600201 198111 2 003

Drs. Cipto Buçi Handoyo, M.Pd.
NIP. 19650418 199203 1 002

Dedi Nurhartanto
NIM. 13208241030

DOKUMENTASI

KEGIATAN PPL

Kegiatan Belajar Mengajar



Ikut KBM Guru Pembimbing



Konsultasi Dengan Guru Pembimbing



Pendampingan Pembelajaran Rekan Seprodi



Pendampingan Lomba Band Menggunakan Ipad



Sosialisasi BKKBN



Partisipasi Kegiatan Sekolah

1. Pelatihan Tontu



2.





3. Kerja Bakti



4. Upacara Bendera



