

**LAPORAN INDIVIDU  
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

**LOKASI:**

**SMA NEGERI 1 PAKEM**

**(JL. Kaliurang Km.17,5 Pakem Sleman Yogyakarta)  
18 Juli s/d 15 September 2016**

**Disusun dan diajukan guna memenuhi persyaratan  
Dalam menempuh Mata Kuliah PPL**

**Dosen Pembimbing Lapangan (DPL-PPL)  
Dra. RUMIWIHARSIH, M.Pd.**



**Disusun Oleh:**

**SHINTA KUMALA DEWI**

**13209241046**

**PENDIDIKAN SENI TARI  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
2016**

## LEMBAR PENGESAHAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala Sekolah, Koordinator PPL Sekolah, Guru Pembimbing, dan Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) menyatakan bahwa mahasiswa yang tersebut di bawah ini:

Nama : Shinta Kumala Dewi  
NIM : 13209241046  
Jurusan/ Program Studi : Pendidikan Seni Tari  
Fakultas : Bahasa dan Seni


Telah melaksanakan kegiatan PPL di SMA Negeri 1 Pakem dari tanggal 15 Juli 2016 sampai dengan 15 September 2016. Hasil kegiatan tercantum dalam laporan ini.

Yogyakarta, 15 September 2016


DPL – PPL UNY 2016

Guru Pembimbing Lapangan

  
Dra. RUMIWIHARSIH, M.Pd  
Asisten Ahli, III/b  
NIP. 19620424 198811 2 001

  
Dra. BIRI ISTIYARI  
Pembina, IV/a  
NIP. 19650813 199403 2 004

Menggetahui,  
Kepala SMA Negeri 1 Pakem  
  
Dra. AGUS SANTOSA  
Pembina, IV/a  
NIP. 19590710 199003 1 003

Koordinator PPL SMA N 1 Pakem  
  
Drs. SIGIT WASKITHA  
Pembina, IV/a  
NIP 19621024 199103 1 005

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kita panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang selalu melimpahkan rahmat, taufik, hidayah serta inayah-Nya penulis dapat menyelesaikan PPL di SMA 1 Pakem dengan lancar. Laporan ini disusun sebagai bukti bahwa penulis telah menempuh kegiatan PPL di SMA 1 Pakem. Serta sebagai salah satu syarat kelulusan Program Studi S1 Pendidikan Seni Tari, FBS, UNY. Penyusun menyadari bahwa keberhasilan kegiatan PPL ini tidak terlepas dari bimbingan, bantuan serta doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan kemudahan, kesehatan, dan kelancaran dalam setiap kegiatan.
2. Bapak dan Ibu yang selalu mendoakan dan memberikan semangat kepada penulis dalam melaksanakan kegiatan PPL.
3. Dra. Rumi Wiharsih selaku Dosen Pembimbing PPL Jurusan Pendidikan Seni Tari yang telah memberikan bimbingan kepada mahasiswa Pendidikan Seni Tari di SMA 1 Pakem.
4. Drs. Agus Santosa selaku Kepala SMA Negeri 1 Pakem yang sangat kami hormati, yang telah membimbing dan pengarahan selama PPL berlangsung.
5. Drs. Sigit Waskitha selaku koordinator PPL SMA Negeri 1 Pakem yang telah membimbing kami selama melaksanakan kegiatan PPL di SMA 1 Pakem.
6. Dra. Sri Istiyari selaku guru pembimbing di SMA Negeri 1 Pakem yang telah memberikan masukan dan bimbingan kepada penulis.
7. Bapak / Ibu guru serta Karyawan di SMA Negeri 1 Pakem yang telah membantu dan berkenan untuk membagi ilmu selama kegiatan PPL.
8. Teman-teman PPL di SMA Negeri 1 Pakem yang selalu memberikan semangat, canda, serta motivasi, sehingga pelaksanaan PPL ini terasa ringan dan menyenangkan.
9. Teman-teman seangkatan program studi Pendidikan Seni Tari yang telah bersama-sama berjuang dan saling memberi semangat dan dorongan.
10. Siswa-siswi SMA Negeri 1 Pakem yang telah mengantarkan suasana baru, dan terima kasih atas kerjasama yang telah diberikan.

Penyusun menyampaikan banyak terima kasih dan apresiasi yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu sehingga kegiatan PPI ini bisa terlaksana dengan baik. Dengan segala kerendahan hati, kami memohon maaf yang sebesar-besarnya atas segala tingkah laku ataupun tindakan kami yang kurang berkenan.

Pakem, 15 September 2016

Penyusun,



Shinta Kurnala Dewi  
NIM. 13209241046

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR LAMPIRAN .....	vi
ABSTRAK.....	vii
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Analisis Situasi .....	1
B. Perumusan Program PPL.....	8
BAB II. PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL	
A. Persiapan .....	12
B. Pelaksanaan PPL .....	15
C. Analisis Hasil Praktik Pengalaman Lapangan.....	18
BAB III. PENUTUP	
A. Kesimpulan .....	22
B. Saran .....	22
DAFTAR PUSTAKA.....	25
LAMPIRAN-LAMPIRAN .....	26

## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Matrik
- Lampiran 2 : Catatan Mingguan
- Lampiran 3 : Serapan Dana
- Lampiran 4 : Kalender Pendidikan
- Lampiran 5 : Silabus
- Lampiran 6 : Program Semester
- Lampiran 7 : RPP
- Lampiran 8 : Agenda Mengajar
- Lampiran 9 : Daftar Hadir
- Lampiran 10 : Program Tahunan
- Lampiran 11 : Soal Ulangan
- Lampiran 12 : Daftar Nilai
- Lampiran 13 : Dokumentasi
- Lampiran14 :Jadwal Mengajar
- Lampiran15 :Surat Tugas
- Lampiran16 :Lembar Observasi
- Lampiran17 :Kartu Bimbingan PPL

ABSTRAK  
LAPORAN  
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)  
DI SMA NEGERI 1 PAKEM  
Shinta Kumala Dewi 13209241046  
Pendidikan Seni Tari / FBS

Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) merupakan salah satu lembaga yang menghasilkan tenaga kependidikan yang profesional dan berkualitas. Salah satu usaha yang dilakukan yaitu pelaksanaan program PPL (Praktik Pengalaman Lapangan) yang termasuk mata kuliah wajib tempuh bagi mahasiswa S1 kependidikan. Pada saat PPL ini mahasiswa diberikan kesempatan untuk mengaplikasikan teori-teori yang diperoleh pada saat di perkuliahan. Kegiatan PPL bertujuan untuk mendapatkan pengalaman langsung mengenai pembelajaran atau manajerial di sekolah. Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) dapat menjadi bekal bagi mahasiswa sebagai wahana untuk membentuk tenaga kependidikan yang profesional serta siap untuk memasuki dunia pendidikan, serta mempersiapkan dan menghasilkan tenaga kependidikan atau calon guru yang memiliki kompetensi pedagogik, sikap, pengetahuan dan keterampilan yang profesional.

SMA Negeri 1 Pakem merupakan salah satu sekolah yang terletak di JL .Kaliurang KM. 17,5 Pakem, Sleman. SMA Negeri 1 Pakem menjadi salah satu tempat dilaksanakannya program PPL yang diadakan oleh UNY. Program PPL UNY di SMA Negeri 1 Pakem dilaksanakan dari tanggal 15 Juli hingga 15 September 2016. Program PPL dilaksanakan dengan tahap observasi sekolah dan observasi pembelajaran di kelas, perencanaan program, konsultasi program ke pihak sekolah dan Dosen Pembimbing Lapangan (DPL), serta kegiatan terakhir adalah penetapan program, terdapat pula kegiatan lain yang dilaksanakan yaitu praktik persekolahan yang sesuai dengan bidang ilmunya.

Pada program PPL mahasiswa memperoleh pengalaman langsung mengenai pembelajaran dan dapat dijadikan sebagai bekal pengalaman. Dengan terselesainya kegiatan PPL, diharapkan mahasiswa dapat menjadi calon pendidik yang professional, dan hubungan kerja sama antar UNY dan SMA Negeri 1 Pakem semakin baik untuk kedepannya.

Kata kunci : PPL, SMA Negeri 1 Pakem, tenaga pendidik

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

Mengingat besarnya andil tenaga pendidikan (guru) dalam menentukan keberhasilan sistem pendidikan di Indonesia ini maka sangat perlu menciptakan guru-guru profesional. Untuk itu Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) sebagai perguruan tinggi yang mempunyai misi dan tugas untuk menyiapkan dan menghasilkan tenaga-tenaga pendidik yang siap pakai, mencantumkan beberapa mata kuliah pendukung yang menunjang tercapainya kompetensi diatas, salah satunya yaitu Praktek pengalaman lapangan (PPL).

Praktek pengalaman lapangan (PPL) merupakan salah satu mata kuliah wajib yang harus ditempuh oleh seluruh mahasiswa UNY yang mengambil jurusan kependidikan, dalam pelaksanaannya, mahasiswa melaksanakan tugas-tugas kependidikan tenaga pendidik dalam hal ini guru yang meliputi kegiatan praktek mengajar atau kegiatan kependidikan lainnya. Hal tersebut dilaksanakan dalam rangka memberikan pengalaman nyata kepada mahasiswa agar dapat mempersiapkan diri sebaik-baiknya sebelum terjun ke dunia kependidikan sepenuhnya.

Mahasiswa diharapkan dapat mengenal, mengamati dan mempraktikkan semua kompetensi yang diperlukan bagi seorang guru/ tenaga kependidikan dalam jangka waktu 2 bulan. Melalui kegiatan PPL ini, mahasiswa akan mendapatkan pengalaman langsung yang berkaitan dengan kegiatan belajar mengajar di sekolah sehingga dengan pengalaman yang diperoleh tersebut diharapkan dapat digunakan sebagai bekal calon guru yang sadar akan tanggung jawabnya sebagai tenaga profesional kependidikan

### **A. Analisis Situasi**

Kegiatan observasi lingkungan sekolah yang telah dilakukan pada pra-PPL yang bertujuan memperoleh gambaran tentang situasi dan kondisi lapangan sekolah, terutama berkaitan dengan situasi lapangan tempat mahasiswa melaksanakan PPL. Berdasarkan observasi, mahasiswa PPL telah melakukan pengamatan sebagai berikut:

#### **1. Sejarah**

SMA Negeri 1 Pakem merupakan sekolah bernaung di bawah pembinaan Departemen Pendidikan Nasional. Sejak didirikan, SMA Negeri 1 Pakem mengalami banyak perubahan, mulai dari nama sekolah hingga sarana dan prasarana yang ada. Adapun sejarah perjalanan dan perkembangan SMA Negeri 1 Pakem dari dahulu sampai sekarang adalah sebagai

berikut:

- a. Tahun 1964 s/d 1965 bernama SMA III FIP IKIP Yogyakarta
- b. Tahun 1966 s/d 1970 bernama SMA III IKIP Yogyakarta
- c. Tahun 1971 s/d 1972 bernama SMA Percobaan III IKIP Yogyakarta
- d. Tahun 1973 s/d 1974 bernama SM Pembangunan Yogya
- e. Tahun 1975 s/d 1986 bernama SMA Negeri III IKIP Yogya
- f. Tahun 1987 s/d 1995 bernama SMA Negeri Pakem Yogya
- g. Tahun 1996 s/d 2003 bernama SMU Negeri 1 Pakem Yogya
- h. Tahun 2003 s/d sekarang bernama SMA Negeri 1 Pakem.

SMA Negeri 1 Pakem memperingati hari ulang tahun setiap tanggal 13 Agustus. Sekolah tersebut letaknya strategis, karena mudah dijangkau oleh siswa dan letaknya dekat dengan jalan raya. Hal ini merupakan potensi fisik yang dapat menunjang proses pembelajaran. Lokasi SMA Negeri 1 pakem tepatnya di Jl. Kaliurang Km. 17,5 Pakem, Sleman, Yogyakarta.

## 2. Profil Sekolah

### a. Visi SMA Negeri 1 Pakem

Visi SMA Negeri 1 Pakem adalah mewujudkan peserta didik yang berprestasi unggul dan berkarakter.

### b. Misi SMA Negeri 1 Pakem

Misi SMA Negeri 1 Pakem adalah:

1. Menanamkan dan mengembangkan nilai-nilai luhur yaitu :Santun, Mandiri, Akhlak mulia, Peduli, Amanah, Low Profile, Unggul, Antusias, Responsif, Bijaksana, Inovatif, Aktif, Sopan, dan Adil yang menjadi dasar pembentukan kepribadian peserta didik secara utuh.
2. Melaksanakan dan mengembangkan kegiatan belajar mengajar yang berbasis Scientific Learning.
3. Meningkatkan dan mengembangkan potensi, kompetensi, dan prestasi peserta didik baik secara akademik maupun non akademik.
4. Meningkatkan sarana prasarana memadai sebagai pendukung pelaksanaan kegiatan belajar mengajar.
5. Mewujudkan kondisi sekolah yang aman dan nyaman.

### 3. Kondisi Sekolah

SMA Negeri 1 Pakem merupakan salah satu SMA unggulan yang keberadaannya sudah cukup lama dan terbukti mampu memberikan sumbangsih dalam mencerdaskan kehidupan bangsa. Kondisi atau keadaan sekolah cukup strategis dan kondusif sebagai tempat belajar. Hal ini dapat dilihat dengan letak sekolahnya yang terletak di dekat jalan raya sehingga mudah dijangkau menggunakan kendaraan umum. Selain itu juga suasana yang tidak terlalu ramai sehingga memungkinkan pelaksanaan belajar mengajar berjalan dengan lancar dan tenang. SMA negeri 1 Pakem merupakan SMA yang sudah dilengkapi dengan beberapa sarana prasarana penunjang KBM. Adapun sarana prasarana yang dimiliki oleh SMA Negeri 1 Pakem diantaranya adalah gedung sekolah yang terdiri dari ruang kelas/ruang belajar, ruang kantor, ruang penunjang dan lapangan yang biasa digunakan untuk kegiatan upacara, olah raga dan untuk pelaksanaan ekstrakurikuler. Adapun fasilitas-fasilitas yang dimiliki oleh sekolah ini selengkapnya adalah:

Fasilitas fisik yang mendukung proses pembelajaran di SMA Negeri 1 Pakem meliputi :

No	Jenis Fasilitas	Jumlah
1	Ruang Kelas	15
2	Laboratorium Kimia	1
3	Laboratorium Biologi	1
4	Laboratorium Fisika	1
5	Laboratorium Komputer	1
6	Perpustakaan	1
7	Ruang Agama	1
8	Ruang ISO	1
9	UKS	1
10	Ruang Bimbingan dan Konseling	1
11	Ruang Guru	1
12	Ruang Wakasek	1
13	Kantor TU	1
14	Kantor Kepala Sekolah	1
15	Koperasi	1
16	Aula	1
17	Ruang Olahraga	1

18	Ruang Pengadaan Arsip	1
19	Mushola	1
20	Kamar mandi / WC	21
21	Dapur	1
22	Ruang Keterampilan	1
23	Tempat Parkir Siswa	2
24	Lapangan Upacara	1
25	Tempat Parkir Guru	1
26	KAntin Sekolah	1

1). Kondisi Fisik sekolah

a) RuangKepala Sekolah

Ruang Kepala Sekolah SMA Negeri 1 Pakem terdiri dari dua bagian, yaitu ruang tamu dan ruang kerja. Ruang tamu berfungsi untuk menerima tamu dari pihak luar sekolah, sedangkan ruang kerja berfungsi untuk menyelesaikan pekerjaan Kepala Sekolah.Selain itu ruang kerja Kepala Sekolah juga digunakan untuk konsultasi antara Kepala Sekolah dengan seluruh pegawai sekolah.

b) Ruang Wakil Kepala Sekolah.

Ruang Wakil Kepala Sekolah dimanfaatkan untuk mengadakan pertemuan/rapat dengan antar WaKa, yaitu WaKa Kurikulum, WaKa Kesiswaan, Waka Humas dan WaKa Sarpras (Sarana dan Prasarana).

c). Ruang Tata Usaha (TU)

Semua urusan administrasi yang meliputi kesiswaan, kepegawaian, tata laksana kantor dan perlengkapan sekolah, dilaksanakan oleh petugas Tata Usaha, diawasi oleh Kepala Sekolah dan dikoordinasikan dengan Wakil Kepala Sekolah urusan sarana dan prasarana. Pendataan dan administrasi guru, karyawan, keadaan sekolah dan kesiswaan juga dilaksanakan oleh petugas Tata Usaha.

d). Ruang Guru

Ruang guru digunakan sebagai ruang kerja para guru.Di ruang guru terdapat sarana dan prasarana seperti meja, kursi, almari, *white board* yang digunakan sebagai papan pengumuman, papan jadwal mata pelajaran, tugas mengajar guru, dll.Meskipun ruang guru tidak terlalu luas, namun sudah cukup untuk para guru mengerjakan tugasnya.

e). Ruang Bimbingan Konseling (BK)

Secara umum kondisi fisik dan struktur organisasi sudah cukup baik.Guru

BK di SMA ini ada dua orang, dalam menangani kasus siswa yaitu dengan cara menanggapi kasus yang masuk diproses dan kemudian ditindak lanjuti. Bimbingan Konseling ini membantu siswa dalam menangani masalahnya seperti masalah pribadi maupun kelompok, konsultasi ke perguruan tinggi.

f). Ruang Kelas

Ruang kelas sebanyak 15 kelas, masing-masing sebagai berikut:

- i. Kelas X terdiri dari 5 ruang kelas (3 kelas MIPA dan 2 kelas IPS)
- ii. Kelas XI terdiri dari 5 ruang kelas (3 kelas MIPA dan 2 kelas IPS)
- iii. Kelas XII terdiri dari 5 ruang kelas (3 kelas IPA dan 2 kelas IPS).

Masing-masing kelas telah memiliki kelengkapan fasilitas yang menunjang proses kegiatan belajar mengajar. Fasilitas yang tersedia di setiap kelas diantaranya papan tulis, meja, kursi, speaker, jam dinding, lambang pancasila, foto presiden dan wakil presiden, alat kebersihan, papan pengumuman, dan kipas angin. Fasilitas yang ada dalam kondisi baik.

g).Ruang Perpustakaan

Perpustakaan terletak di samping Laboratorium Kimia.Perpustakaan SMA Negeri 1 Pakem sudah cukup baik. Perpustakaan sudah menggunakan sistem digital, jumlah buku ada sekitar 2000 buku, minat siswa untuk membaca tinggi dan paling ramai ketika hari senin dan sabtu, dalam perpustakaan ini terdapat 3 pustakawan yang mengelola. Rak-rak sudah tertata rapi sesuai dengan klasifikasi buku dan klasifikasi buku di rak berdasarkan judul mata pelajaran.

h).Ruang OSIS

Ruang OSIS yang terdapat di SMA Negeri 1 Pakem digunakan untuk mengadakan pertemuan rutin.Namun jika dalam pertemuan rutin kondisinya kurang memungkinkan para anggota OSIS memanfaatkan perpustakaan atau ruang kelas setelah pulang sekolah. Meskipun demikian, kegiatan OSIS secara umum berjalan baik, organisasi di sekolah cukup aktif dalam berbagai kegiatan seperti MOPDB, perekrutan anggota baru, baksos, tonti, dll.

i) Ruang Unit Kesehatan Siswa (UKS)

UKS disekolah ini terdapat satu ruangan yang disekat menjadi empat bagian. Kepeguruan UKS ini dipegang oleh siswa, dalam berjalannya ketika siswa ada yang sakit maka akan ditangani di UKS ini dan apabila tidak bisa ditangani maka akan dirujuk kerumah sakit. Kelengkapan di ruang UKS ini sudah lengkap seperti P3K dan timbangan.

j). Laboratorium

Terdapat empat laboratorium dengan fasilitas baik dan mencukupi. Laboratorium tersebut antara lain Laboratorium Fisika, Laboratorium Biologi, Laboratorium Kimia, dan Laboratorium Komputer

k). Koperasi

Koperasi bersebelahan dengan ruang UKS. Pemanfaatan koperasi sudah optimal. Dimana penjaga koperasi menggunakan karyawan dari luar sekolah. Ruangnya tertata rapi dan bersih.

l). Ruang Agama

Dimana terdapat dua ruang agama yang diperuntukan untuk siswa yang beragama non muslim. Ruang agama ini berdekatan dengan koperasi. Ruangnya terawat dengan baik dan bersih.

m). Tempat Ibadah

Tempat ibadah di sekolah ini yaitu sebuah mushola. Mushola ini terjaga dan tertata dengan rapi baik tempat wudhu yang banyak dan bersih serta alat ibadah yang mencukupi sehingga tidak mengganggu siswa saat beribadah. Didalam mushola ini juga terdapat perpustakaan yang memuat buku-buku yang berkaitan dengan agama.

n). Kamar Mandi untuk Guru dan Siswa

SMA Negeri 1 Pakem memiliki 6 lokasi kamar mandi, yaitu di depan mushola, disamping perpustakaan, dekat ruang BK, samping ruang ISO, depan aula, dekat gudang olahraga.

o). Gudang

Gudang digunakan untuk menyimpan prasarana, ATK dan alat-alat inventaris lainnya (masih dalam perbaikan).

p). Tempat Parkir

Tempat parkir di SMA Negeri 1 Pakem digunakan untuk parkir sepeda motor. SMA N 1 Pakem memiliki 3 lokasi parkir. Disamping ruang komputer adalah tempat parkir guru dan karyawan, disamping perpustakaan dan di depan Laboratorium Fisika dan Biologi adalah tempat parkir peserta didik

q). Kantin

SMA Negeri 1 Pakem memiliki 1 kantin. Kantin ini menyediakan berbagai jenis makanan yang cukup murah bagi peserta didik.

r). Lapangan Olahraga dan Upacara

SMA Negeri 1 Pakem memiliki halaman depan dan belakang yang cukup luas. Halaman depan sering dimanfaatkan untuk parkir mobil dan parkir tamu. Halaman belakang sering digunakan untuk upacara, olahraga seperti voli, basket dan futsal. Kondisinya cukup baik.

s). Ruang Perlengkapan Olahraga

Ruang ini digunakan untuk menyimpan peralatan olahraga. Ruangan ini berada didekat parkir bawah.

t). Aula

Aula terdapat di sayap timur sekolah, dalam aula tersebut biasanya dipergunakan untuk acara-acara pertemuan sekolah ataupun rapat

2) Potensi Sekolah

a. Keadaan Peserta Didik

Peserta Didik SMA Negeri 1 Pakem terdiri dari:

i. Peserta Didik kelas X yang berjumlah 159 peserta didik yang dibagi ke dalam 5 yaitu 3 kelas MIPA dan 2 kelas IPS. Kelas X MIPA 1 berjumlah 31 peserta didik, X MIPA 2 berjumlah 32 peserta didik, X MIPA 3 berjumlah 32 peserta didik, X IPS 1 berjumlah 32 peserta didik, X IPS 2 berjumlah 32 peserta didik.

ii. Peserta Didik kelas XI yang berjumlah 159 yang kesemuanya dibagi ke dalam 5 kelas yaitu 3 kelas MIPA dan 2 kelas IPS. Kelas XI MIPA 1 berjumlah 32 peserta didik, XI MIPA 2 berjumlah 32 peserta didik, XI MIPA 3 berjumlah 32 peserta didik, XI IPS 1 berjumlah 32 peserta didik dan XI IPS 2 berjumlah 31 peserta didik.

iii. Peserta Didik kelas XII yang berjumlah 160 peserta didik yang kesemuanya dibagi ke dalam 5 kelas yaitu 3 kelas IPA dan 2 kelas IPS. Kelas XII MIPA 1 berjumlah 32 peserta didik, XII MIPA 2 berjumlah 32 peserta didik, XII MIPA 3 berjumlah 32 peserta didik, XII IPS 1 berjumlah 32 peserta didik, XII IPS 2 berjumlah 32 peserta didik.

b. Tenaga Pengajar

SMA Negeri 1 Pakem memiliki tenaga pengajar sebanyak 38 orang yang sebagian besar berkualifikasi S1 (Sarjana) dan juga berkualifikasi S2. Sebagian besar guru sudah berstatus sebagai PNS dan beberapa guru masih berstatus Non PNS. Masing-masing guru mengajar sesuai dengan keahliannya. Selain itu, juga terdapat beberapa guru yang melakukan pembinaan terhadap siswa.

c. Karyawan Sekolah

Karyawan di SMA Negeri 1 Pakem berjumlah 18 orang yaitu Tata Usaha sebanyak 6 orang, bagian perpustakaan 3 orang, 1 orang laboran, penjaga malam 3 orang dan satpam 3 orang.

d. Ektrakurikuler

Terdapat banyak kegiatan ekstrakurikuler yang dikelola oleh pihak sekolah dan OSIS yang sifatnya wajib dan pilihan bagi kelas X dan XI. Ekstrakurikuler tersebut meliputi:

- a. Pramuka (Wajib kelas X, XI dan XII)
- b. Pendalaman Materi
- c. Peleton Inti (Wajib kelas X)
- d. Seni Vokal
- e. Seni Instrumentalia
- f. Seni Budaya Jawa
- g. Jurnalistik
- h. Karya Ilmiah Remaja (KIR)
- i. Kewirausahaan/Koperasi Siswa
- j. Olimpiade
- k. Seni Tari
- l. Debat
- m. Seni Desain Grafis
- n. Futsal
- o. Palang Merah Remaja (PMR)
- p. Basket
- q. Fotografi
- r. Bahasa Inggris (Wajib kelas X)

Kegiatan ekstrakurikuler dilaksanakan pada hari Senin-Sabtu setelah kegiatan belajar mengajar berakhir. Melalui ekstrakurikuler inilah potensi peserta didik dapat disalurkan dan dikembangkan, hal ini dibuktikan melalui berbagai macam kejuaraan yang berhasil diraih oleh para siswa. Kegiatan OSIS secara umum berjalan dengan baik, organisasi OSIS aktif dalam kegiatan rutin sekolah seperti MOPDB, perekrutan anggota baru, bakti sosial dan pensi sekolah.

## **B. Perumusan Program PPL**

Hasil kegiatan observasi pra PPL digunakan untuk menyusun rancangan program PPL. Beberapa hal yang digunakan sebagai bahan pertimbangan dalam merancang program, yaitu permasalahan sekolah dan potensi yang dimiliki, mengacu pada program sekolah, kemampuan mahasiswa dari segi pendanaan dan pemikiran, faktor pendukung yang diperlukan (sarana dan prasarana), ketersediaan dana yang dibutuhkan, ketersediaan waktu, dan kesinambungan program.

Berdasarkan analisis hasil observasi tanggal 22 Februari 2016, pelaksanaan pendidikan dan pengajaran di SMA Negeri 1 Pakem, disusunlah program-program PPL yang diharapkan dapat meningkatkan potensi siswa serta menunjang pengembangan teknologi pembelajaran

di SMA Negeri 1 Pakem. Kegiatan PPL UNY dilaksanakan mulai tanggal 15 Juli s/d 15 September 2016. Adapun rangkaian kegiatan ini sebenarnya dimulai sejak di kampus dengan mata kuliah Pengajaran Mikro.

Rumusan program kegiatan PPL disusun agar pelaksanaan kegiatan PPL lebih terarah dan tertata dengan baik. Secara garis besar program dan rancangan kegiatan PPL ini meliputi:

**a. Tahap Persiapan di Kampus**

Mahasiswa yang boleh mengikuti PPL adalah mahasiswa yang dinyatakan lulus dalam mata kuliah Pengajaran Mikro atau Micro Teaching. Pengajaran Mikro atau Micro Teaching merupakan mata kuliah wajib bagi mahasiswa di jurusan kependidikan Universitas Negeri Yogyakarta. Mata kuliah ini bertujuan untuk membentuk dan mengembangkan kompetensi dasar mengajar sebagai bekal praktik mengajar (real teaching) di sekolah dalam program PPL.

**b. Penyerahan Mahasiswa untuk Observasi**

Penyerahan mahasiswa untuk melakukan observasi di sekolah dilakukan pada tanggal 22 Februari 2016. Kegiatan observasi dimaksudkan untuk mengetahui kondisi fisik dan non-fisik dari SMA Negeri 1 Pakem. Penyerahan ini dihadiri oleh Dosen Pembimbing Lapangan PPL UNY 2016 (Dra. Rumi Wiharsih, M, Pd) Kepala Sekolah SMA Negeri 1 Pakem (Drs. Agus Santosa) Koordinator PPL 2016 SMA Negeri 1 Pakem (Drs. Sigit Waskitha.) dan guru pembimbing mahasiswa PPL beserta 18 mahasiswa PPL UNY 2016.

**c. Observasi Lapangan**

Observasi lapangan merupakan kegiatan pengamatan terhadap berbagai karakteristik komponen pendidikan, nilai dan norma yang berlaku di SMA Negeri 1 Pakem. Pengenalan ini dilakukan dengan cara observasi dan wawancara. Waktu yang dibutuhkan untuk melakukan observasi disesuaikan dengan kebutuhan individu dari masing-masing mahasiswa dan disertai dengan persetujuan pejabat sekolah yang berwenang.

Adapun hal-hal yang menjadi fokus kegiatan observasi adalah sebagai berikut:

- a. Perangkat pembelajaran
- b. Proses pembelajaran
- c. Perilaku / keadaan siswa

**d. Penyusunan perangkat persiapan pembelajaran**

Perangkat pembelajaran yang perlu dipersiapkan sebelum melakukan praktik mengajar secara langsung antara lain:

- 1) Menyusun perhitungan jam efektif mata pelajaran
- 2) Menyusun rencana pelaksanaan pembelajaran

**e. Pembuatan media pembelajaran**

Melalui observasi proses pembelajaran dan karakteristik siswa dalam pembelajaran di kelas, maka disusunlah media pembelajaran. Media pembelajaran digunakan sebagai alat penunjang dalam pembelajaran terutama dalam menyampaikan materi pelajaran kepada siswa agar siswa menjadi lebih mudah belajar. Media pembelajaran disesuaikan dengan materi dan kondisi sarana dan prasarana yang ada di sekolah.

**f. Praktik mengajar**

Praktik mengajar merupakan praktik mengajar siswa secara langsung di dalam kelas. PPL melaksanakan sesuai dengan mata pelajaran yang diampu yaitu seni budaya tari kegiatan praktik mengajar tersebut sebagai berikut:

- a. Membuka Pembelajaran
  - 1) Mengucapkan salam
  - 2) Berdoa
  - 3) Menyanyikan lagu Indonesia Raya
  - 4) Melakukan presensi siswa
  - 5) Memberikan persepsi
  - 6) Memberikan motivasi
  - 7) Mengingat materi sebelumnya
  - 8) Menyampaikan materi yang akan dipelajari
- b. Pokok pembelajaran
  - 1) Memberikan materi
  - 2) Memberi dan menjawab pertanyaan kepada siswa
  - 3) Menghidupkan keaktifan kelas
  - 4) Memberikan tugas individu dan kelompok kepada siswa
  - 5) Memeriksa pekerjaan siswa
  - 6) Mengecek pemahaman siswa
- c. Menutup Pembelajaran
  - 1) Bersama-sama melakukan refleksi materi yang telah dibahas.
  - 2) Membimbing siswa menarik kesimpulan
  - 3) Follow up atau tindak lanjut (pesan untuk pertemuan berikutnya/penyampaian materi selanjutnya)
  - 4) Bersama-sama menyanyikan lagu nasional (wajib)
  - 5) Diakhiri dengan doa dan salam.

#### **g. Pemberian Tugas**

Dalam pelaksanaan kegiatan PPL, Mahasiswa PPL akan memberikan tugas kepada siswa baik tugas individu maupun tugas kelompok. Tugas tersebut akan dinilai dan dimasukkan kedalam daftar nilai. Hal tersebut dilakukan untuk mengetahui tingkat keberhasilan Mahasiswa PPL dalam melaksanakan praktik mengajar dan mengetahui sejauh mana siswa memahami materi yang Mahasiswa PPL sampaikan.

#### **h. Menyusun Administrasi Pembelajaran**

Mahasiswa PPL akan membuat perangkat pembelajaran yang berisi buku kerja 1, 1, dan 3. Buku kerja 1 berisi standar kompetensi dan kompetensi dasar, pemetaan standar isi, silabus, dan RPP. Buku kerja 2 berisi kalender pendidikan sekolah, program tahunan, program semester, dan program dan pelaksanaan harian. Buku kerja 3 berisi daftar hadir siswa, daftar nilai, daftar buku pegangan guru, analisis hasil evaluasi, program remedial dan pengayaan, dan program tindak lanjut.

#### **i. Evaluasi dan Refleksi**

Kegiatan evaluasi dan refleksi dilaksanakan oleh Mahasiswa PPL setiap setelah melaksanakan praktik mengajar. Evaluasi dan refleksi diperoleh dari diri sendiri, guru pembimbing maupun dari kritik dan masukan dari orang lain.

#### **j. Kegiatan Insidental**

Kegiatan PPL insidental dilaksanakan selama kegiatan PPL berlangsung. Kegiatan ini meliputi kegiatan yang dilaksanakan oleh guru selain mengajar di kelas. Misalnya membantu kegiatan Hari Ulang Tahun sekolah, Mengikuti Kegiatan HAORNAS, mengisi jam pelajaran kosong, menjadi guru piket, menggantikan guru ketika guru tersebut berhalangan, dan lain-lain.

#### **k. Penyusunan Laporan**

Penyusunan laporan merupakan tugas akhir dari kegiatan PPL yang merupakan laporan pertanggungjawaban mahasiswa atas pelaksanaan PPL. Data yang digunakan untuk menyusun laporan diperoleh melalui praktik mengajar maupun praktik persekolahan. Hasil dari laporan ini diharapkan selesai dan dikumpulkan atau untuk disahkan sebelum waktu penarikan.

#### **l. Penarikan Mahasiswa PPL**

Penarikan mahasiswa dari lokasi PPL, yaitu SMA Negeri 1 Pakem dilaksanakan pada tanggal 15 September 2016, yang menandai bahwa tugas yang harus dilaksanakan oleh mahasiswa PPL Universitas Negeri Yogyakarta telah berakhir.

## **BAB II**

### **PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL**

Program individu PPL di SMA Negeri 1 Pakem dimulai dari beberapa kegiatan. Diantaranya persiapan, pelaksanaan dan yang terakhir adalah analisis hasil. Program utama kegiatan PPL diantaranya adalah:

#### **A. Persiapan Program dan Kegiatan PPL**

Beberapa rangkaian kegiatan dilakukan oleh mahasiswa sebelum melaksanakan PPL UNY 2016. Beberapa persiapan yang dilakukan untuk kegiatan PPL ini di antaranya:

##### **1. Pengajaran Mikro (*Micro Teaching*)**

Mahasiswa praktik harus sudah lulus dalam menempuh mata kuliah pengajaran mikro (*micro teaching*). Perkuliahan ini dilaksanakan pada semester genap yaitu semester VI. Dalam kegiatan perkuliahan pengajaran mikro, mahasiswa dibimbing untuk dapat membuat semua perangkat yang berhubungan dengan pelaksanaan mengajar, mulai dari membuat RPP hingga penilaian hasil belajar dari mata kuliah terkait, serta strategi dan metode yang dapat digunakan ketika mengajar sehingga tidak akan canggung lagi saat diterjunkan ke sekolah. Pembekalan

Pembekalan PPL dilaksanakan di kampus, kegiatan ini bertujuan untuk membantu memecahkan berbagai permasalahan yang berpotensi muncul pada saat pelaksanaan program PPL.

##### **a. Tujuan pengajaran Mikro**

Secara umum, pengajaran mikro bertujuan untuk membentuk dan mengembangkan kompetensi dasar mengajar sebagai bekal praktik mengajar di sekolah dalam program PPL. Secara khusus, tujuan pembelajaran mikro adalah

- 1) Memahami dasar-dasar pengajaran mikro.
- 2) Melatih mahasiswa menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).
- 3) Membentuk dan meningkatkan kompetensi dasar mengajar terpadu dan utuh.
- 4) Membentuk kompetensi kepribadian.
- 5) Membentuk kompetensi sosial.

##### **b. Manfaat Pengajaran Mikro**

- 1) Mahasiswa menjadi peka terhadap fenomena yang terjadi di dalam proses pembelajaran ketika mereka menjadi kolabolator.

- 2) Mahasiswa menjadi lebih siap untuk melakukan praktik pembelajaran di sekolah.
  - 3) Mahasiswa dapat melakukan referensi diri atas kompetensinya dalam mengajar.
  - 4) Mahasiswa menjadi lebih tahu tentang profil guru atau tenaga kependidikan sehingga dapat berpenampilan sebagaimana seorang pendidik.
- c. Praktik Pengajaran Mikro
1. Praktik membuka dan menutup pelajaran.
  2. Pembuaan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran mikro.
  3. Praktik mengajar.
- d. Pengajaran mikro dibatasi aspek-aspek :
1. jumlah siswa , (10 orang)
  2. materi pelajaran
  3. waktu penyajian (15 menit)
  4. kompetensi (pengetahuan, keterampilan, dan sikap) yang dilatihkan

## **2. Pembekalan PPL**

Pembekalan PPL diselenggarakan di kampus, kegiatan ini bertujuan untuk membantu memecahkan berbagai permasalahan yang berpotensi muncul pada saat pelaksanaan Program PPL. Pembekalan PPL ini wajib diikuti oleh seluruh mahasiswa yang akan melaksanakan PPL. Ada dua pembekalan yang diikuti mahasiswa yaitu pembekalan tingkat jurusan dan pembekalan oleh dosen pembimbing PPL.

## **3. Kegiatan Observasi**

Observasi kelas dilakukan dengan tujuan untuk memperoleh informasi mengenai kondisi siswa dan proses kegiatan belajar mengajar di kelas, sehingga apabila pada saatnya tampil di depan kelas, mahasiswa praktikan telah mempersiapkan strategi pembelajaran yang tepat untuk menghadapi siswa. Objek dari observasi ini adalah segala sesuatu yang berhubungan dengan cara guru mengajar, yang meliputi cara membuka dan menutup pelajaran, penyajian materi, memotivasi siswa, teknik bertanya, teknik penguasaan kelas, penggunaan media, dan bentuk serta cara evaluasi.

Dalam observasi pembelajaran di kelas / lapangan diharapkan mahasiswa memperoleh pengetahuan dan pengalaman pendahuluan mengenai tugas-tugas seorang guru. Mahasiswa dapat melakukan kegiatan observasi yang meliputi :

- 1) Perangkat belajar mengajar

a. Kurikulum

Guru seni budaya di SMA Negeri 1 Pakem menggunakan pedoman yang terdapat dalam Kurikulum 2013 yang dikembangkan sendiri oleh sekolah sebagai pedoman dalam mengajar untuk kelas X – XI dan XII.

b. Silabus

Silabus sudah sesuai dengan prinsip ilmiah, relevan, sistematis, konsisten, memadai, aktual, konstektual, fleksibel, dan menyeluruh.

c. RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran)

Mencakup Kompetensi inti dan kompetensi dasar dalam kurikulum 2013, serta standar kompetensi yang dijabarkan kompetensi dasar, dijabarkan lagi menjadi indikator pencapaian. Setelah indikator terdapat materi pembelajaran, kemudian kegiatan pembelajaran, penilaian, cara penilaian, media, bahan dan sumber belajar. metode pembelajaran.

2) Proses belajar mengajar

a. Membuka Pelajaran

Guru sebelum memulai mengajar mengucapkan salam, berdoa (jam pelajaran 1), menyanyikan lagu Indonesia serta meringkas buku non pelajaran (pada jam pelajaran 1 saja), presensi siswa, guru menyampaikan apersepsi dan selanjutnya mulai ke materi inti.

b. Penyajian materi

Penyajian materi yang disampaikan oleh guru cukup baik, materi yang disajikan sudah sistematis. Pada saat observasi materi yang diajarkan guru yakni struktur dan isi teks laporan hasil observasi. Guru menunjuk siswa untuk maju dan membacakan teks laporan hasil observasi yang telah dibuat siswa, setelah itu guru menilai dan meluruskan hasil pekerjaan siswa berupa tanda baca, diksi, judul, penulisan huruf besardan huruf kecil, serta tulisan yang kurang dikembangkan oleh siswa. Setelah itu siswa diperintah untuk mengerjakan soal yang ada di buku paket.

c. Penggunaan waktu

Guru datang tepat waktu. Guru menggunakan waktu yang sefektif mungkin dalam menjelaskan materi pelajaran sesuai dengan alokasi yang ditetapkan.

d. Cara memotivasi siswa.

Guru memberi nilai plus bagi siswa yang aktif, disiplin, jujur,

dan kerjasama.

e. Teknik penguasaan kelas

Guru mampu mengkondisikan kelas dengan baik. Guru tidak diam saja di satu tempat tetapi berkeliling mengoreksi dan membetulkan jika terdapat pendapat yang kurang benar.

f. Penggunaan media

Guru menggunakan media pelajaran, guru menyuruh siswa untuk mencari referensi lain dalam mengerjakan tugas mereka.

g. Bentuk dan cara evaluasi

Bentuk dan cara evaluasi yang dilakukan guru adalah mereview pelajaran dengan pertanyaan-pertanyaan yang berkaitan dengan materi yang dijelaskan.

h. Menutup pelajaran

Sebelum menutup pelajaran guru menyimpulkan materi yang sudah dijelaskan tadi. Guru menjelaskan materi yang akan dibahas pada pertemuan selanjutnya. Kemudian guru menutup pelajaran dengan mengucapkan salam dan berdoa. Jika pelajaran pada jam terakhir ditutup dengan lagu wajib.

i. Perilaku Siswa

Perilaku siswa didalam jam belajar cukup perhatian terhadap pelajaran yang disampaikan oleh guru. Mayoritas perilaku siswa didalam jam belajar aktif. Siswa tidak diam saja ketika jam belajar berlangsung, mereka aktif bertanya yang berkaitan dengan materi yang disampaikan.

## **B. Pelaksanaan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL)**

### **1. Persiapan mengajar**

Persiapan mengajar sangat diperlukan sebelum dan sesudah mengajar. Melalui persiapan yang matang PPL diharapkan dapat memenuhi target yang ingin dicapai. Persiapan yang dilakukan untuk mengajar antara lain:

a. Konsultasi dengan guru pembimbing.

Konsultasi guru pembimbing dilakukan sebelum dan setelah mengajar. Sebelum mengajar guru memberikan materi yang harus disampaikan pada waktu mengajar. Bimbingan setelah mengajar dimaksudkan untuk memberikan evaluasi cara mengajar mahasiswa PPL.

b. Penguasaan materi

Materi yang akan disampaikan pada siswa harus sesuai

dengan kurikulum yang digunakan. Selain menggunakan buku paket, buku referensi yang lain juga digunakan agar proses belajar mengajar berjalan lancar, mahasiswa PPL juga harus menguasai materi. Yang dilakukan adalah menyusun materi dari berbagai sumber bacaan kemudian mahasiswa mempelajari materi itu dengan baik

c. Penyusunan Rencana Pembelajaran

Penyusunan rencana pembelajaran sangat diperlukan. Hal ini dilakukan guna persiapan atau skenario apa yang akan dilakukan pada saat mengajar di kelas. Selain itu pembuatan RRP ini dilakukan dengan tujuan untuk mengetahui seberapa jauh materi yang akan kita ajarkan. Dalam artian bahwa pembuatan RPP ini merupakan pedoman guru dalam mengajar.

d. Pembuatan media pembelajaran

Media pembelajaran merupakan faktor pendukung yang penting untuk keberhasilan proses pengajaran. Media pembelajaran adalah suatu alat yang digunakan sebagai media dalam menyampaikan materi kepada siswa agar mudah dipahami oleh siswa. Media ini selalu dibuat sebelum mahasiswa mengajar agar penyampaian materi tidak membosankan.

e. Pembuatan alat evaluasi

Alat evaluasi ini berfungsi untuk mengukur seberapa jauh siswa dapat memahami materi yang disampaikan. Alat evaluasi berupa pengambilan nilai gerakan dan penugasan.

## 2. Tahap PPL

Pada tahap ini ada empat hal yang harus dilakukan oleh mahasiswa, yaitu:

a. Program Mengajar

Mahasiswa melakukan praktik mengajar terbimbing, yakni penentuan materi yang akan diajarkan sesuai dengan intruksi dari guru pembimbing. Guru mengarahkan pelaksanaan dan metode yang akan digunakan dalam proses belajar mengajar. Namun guru pendamping tetap bertanggung jawab atas semua pelaksanaan kegiatan belajar mengajar.

b. Bimbingan dan monitoring

Pembimbingan dan monitoring dilaksanakan oleh DPL dan guru pembimbing.

c. Penyusunan laporan

Penyusunan laporan dikerjakan secara

#### individu.d. Evaluasi

Evaluasi dibutuhkan dalam bimbingan konseling untuk peningkatan layanan bimbingan. Evaluasi ditujukan pada program kerja praktikan yang melaksanakan PPL oleh guru pembimbing. Evaluasi bertujuan untuk mengukur kemampuan mahasiswa dan aspek penguasaan kemampuan profesional, personal dan interpersonal. Format penilaian meliputi penilaian proses pembelajaran, satuan layanan.

### 3. Program PPL

#### a. Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Sebelum melaksanakan praktik mengajar, mahasiswa diharuskan membuat rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP). Sebelum pembuatan RPP mahasiswa terlebih dahulu membuat silabus yang akan digunakan sebagai pedoman pengajaran oleh guru setiap kali tatap muka selama satu semester.

#### b. Praktik mengajar

Pelaksanaan praktik mengajar di SMA Negeri 1 Pakem berlangsung mulai tanggal 22 Juli 2016 sampai dengan 14 September 2016. Kelas yang digunakan untuk Praktik Pengalaman Lapangan yakni kelas X MIPA 1, X MIPA 2, X MIPA 3, X IPS 1 dan X IPS 2. Pelaksanaan mengajar dilaksanakan pada 5 kelas tersebut dikarenakan guru pembimbing mengampu seluruh kelas X hingga kelas XII. Pada pelaksanaannya juga harus berbagi jam dengan mahasiswa PPL dari perguruan tinggi lain. Sehingga tidak banyak kegiatan mengajar yang dapat dilakukan.

Selama proses pelaksanaan praktik mengajar, terdapat 3 proses kegiatan yang dilakukan, yaitu:

##### a) Kegiatan awal

Kegiatan ini bertujuan untuk mempersiapkan siswa dalam mengikuti pelajaran yang akan dilaksanakan, meliputi: membuka pelajaran, salam, berdoa, presensi siswa, apersepsi.

##### b) Kegiatan inti

Kegiatan ini merupakan penyajian, Hal-hal yang harus diperhatikan dalam hal ini adalah penguasaan materi; mahasiswa harus benar-benar menguasai materi yang akan disampaikan, agar proses KBM dapat berjalan dengan lancar.

##### c) Kegiatan Akhir

Kegiatan ini dilakukan setelah materi pengajaran disampaikan dengan langkah-langkah sebagai berikut:

- 1) Mengevaluasi siswa dengan pertanyaan.
- 2) Menanyakan kesimpulan
- 3) Berdoa, salam, menyanyikan lagu nasional.

Dalam praktek mengajar, praktikan didampingi guru pembimbing untuk melakukan penilaian, melakukan evaluasi, dan memberikan masukan dalam praktik mengajar selanjutnya. Dalam praktik mengajar mandiri mahasiswa harus benar-benar mampu:

- 1) Mengelola dan menguasai kelas
- 2) Mengusai materi dan tepat dalam memilih metode mengajar
- 3) Mengatur waktu yang tersedia
- 4) Memberi penguatan kepada siswa.

d).Jadwal Mengajar

Addapun jadwal kegiatan mengajar dapat dilihat pada lampiran.

#### 4. Evaluasi dan Bimbingan

Pelaksanaan praktik mengajar ini tidak lepas dari peranan guru pembimbing. Sebagai mahasiswa yang sedang berlatih mengajar praktikan masih banyak kekurangan dan mengalami beberapa kesulitan dalam melaksanakan Kegiatan Belajar Mengajar di kelas. Dalam hal ini praktikan membutuhkan arahan dan bimbingan dari guru.

Sehubungan dengan hal tersebut, guru pembimbing sangat berperan bagi praktikan karena selalu memberikan bimbingan dan arahan kepada mahasiswa praktikan. Baik mengenai administrasi guru maupun dalam praktik mengajar. Seperti misalnya ketika selesai mengajar dan praktikan mengalami kesulitan dalam mengajar maka praktikan akan berkonsultasi kepada guru pembimbing. Kebanyakan praktikan mengkonsultasikan bagaimana cara menguasai kelas dan menangani atau menghadapi siswa yang kurang memperhatikan pelajaran sehingga siswa dapat mengikuti pelajaran dengan baik. Kemudian guru pembimbing akan memberikan arahan dan masukan dari masalah yang dihadapi praktikan.

### **C. Analisis Hasil Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)**

Selama pelaksanaan PPL, mahasiswa praktikan memperoleh banyak pengetahuan tentang cara menjadi guru profesional, beradaptasi dengan lingkungan sekolah baik dengan guru, karyawan, siswa maupun dengan sekolah, dan bagaimana cara pelaksanaan kegiatan persekolahan lainnya disamping mengajar. Adapun secara terperinci hasil PPL adalah sebagai berikut:

## 1. Refleksi Kegiatan PPL

Setiap pengalaman tentunya memberikan sebuah arti bagi Makhlu Nya, tinggal bagaimana manusia memaknai maksud dari setiap pengalaman tersebut. Demikian juga dalam pengalaman praktikan selama melaksanakan kegiatan PPL di SMA Negeri 1 Pakem. Sehingga praktik pengalaman lapangan ini benar-benar menjadi momentum pembelajaran yang tepat bagi setiap calon guru agar harapannya kelak menjadi guru yang profesional. Praktikan dalam pelaksanaan PPL sendiri sangat berperan penting dalam pengembangan pembelajaran maupun keterlibatannya dalam mencerdaskan peserta didik yang kemudian harapan nantinya tercipta lulusan yang lebih baik.

Dalam pelaksanaan PPL ini sendiri juga bukan tanpa hambatan melainkan ada beberapa hambatan dalam pembelajaran selama pelaksanaannya. Hal tersebut dikarenakan kurangnya kesiapan praktikan dalam penguasaan materi yang diajarkan. Kurangnya penguasaan media pembelajaran. Namun hal tersebut dapat menjadi evaluasi untuk praktikan dan memeberikan solusi terbaik agar kegiatan pembelajaran sejalan dengan apa yang telah direncanakan/diharapkan. Sehingga bagi praktikan sendiri sangat perlu untuk mempersiapkan lebih baik/matang sebelum melaksanakan kegiatan belajar mengajar untuk kedepannya. Pelaksanaan PPL pada tahun-tahun selanjutnya diharapkan praktikan lebih peka dalam melaksanakan observasi pada awal kegiatan PPL, sehingga hambatan yang ditemukan selama pengamatan / observasi dapat segera mungkin dievaluasi dan dipersiapkan solusi yang tepat sehingga persiapan dalam pelaksanaan pembelajaran akan lebih baik / terencana serta berjalan dengan lancar.

Dari pelaksanaan PPL yang kegiatan-kegiatannya telah direncanakan maka hasilnya dapat dianalisis dan kemudian direfleksikan untuk kemajuan. Berdasarkan perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi yang dilakukan praktikan, dapatlah dianalisis dan diambil beberapa hal sebagai acuan kegiatan di masa mendatang sebagai berikut.

Ada beberapa hambatan yang dihadapi praktikan dalam praktik mengajar, antara lain:

- a. Masalah adaptasi praktikan dengan lingkungan dan komponen yang ada di sekolah termasuk dengan siswa.

- b. Secara umum siswa sebenarnya sudah aktif, namun masih ada beberapa yang sangat pasif dalam proses pembelajaran.
- c. Mahasiswa merasa kesulitan ketika keadaan kelas yang terlalu ramai dan tidak kondusif.
- d. Mahasiswa merasa kesulitan ketika prasarana (LCD) belum ada di kelas..
- e. Mahasiswa merasa kesulitan ketika menghadapi kelas jam ke 3-4, karena terpotong istirahat. Hal ini menyebabkan susah mengkondisikan siswa kembali, sehingga waktu memulai pelajaran mundur.

Pada saat praktikan menemui hambatan-hambatan tersebut, praktikan berusaha mencari solusi sebagai refleksi untuk meminimalisir hambatan-hambatan tersebut dengan cara:

- a. Praktikan harus lebih aktif melakukan pendekatan dengan seluruh komponen yang ada di sekolah.
- b. Lebih mempersiapkan mental serta materi pembelajaran agar lebih lancar saat mengajar.
- c. Mendesain proses kegiatan belajar mengajar sedemikian rupa, misalnya dengan metode pembelajaran yang menarik agar siswa lebih termotivasi untuk memperhatikan pelajaran.
- d. Melakukan pendekatan kepada siswa untuk lebih mengetahui karakter masing-masing siswa.
- e. Konsultasi kepada Guru Pembimbing jika ada hal yang perlu ditanyakan, untuk perbaikan ke depannya saat mengajar.
- f. Jika merasa kesulitan dengan kondisi kelas yang ramai dan kurang kondusif. Biasanya mahasiswa mendekati siswa yang menjadi sumber keramaian dan diberi pertanyaan-pertanyaan. Tujuannya selain agar siswa memperhatikan juga sebagai evaluasi.
- g. Jika merasa kesulitan dengan prasarana ( LCD ) yang belum ada di kelas. Mahasiswa sebelum masuk kelas harus meminjam LCD di TU terlebih dahulu.
- h. Jika merasa kesulitan ketika menghadapi kelas di jam ke 3-4, harus pandai untuk membangun konsentrasi siswa dan mengkondisikan kembali.

Dari pengalaman-pengalaman yang didapat oleh praktikan di atas tentunya akan sangat berguna sebagai bekal untuk membentuk

ketrampilan bagi seorang calon guru sehingga diharapkan kelak akan menjadi guru yang professional dan berdedikasi tinggi. Secara umum praktik mengajar ini berjalan dengan lancar. Hal ini tidak terlepas dari persiapan yang dilakukan oleh praktikan. Selain itu keberhasilan dan kelancaran tersebut juga tak lepas dari bimbingan dan arahan Ibu Dra. Sri Istiyari selaku guru pembimbing, Ibu Dra. Rumiwiharsih, M.Pd selaku dosen pembimbing lapangan PPL, serta rekan-rekan sesama praktikan yang juga banyak membantu keberhasilan pelaksanaan praktik mengajar ini.

## **BAB III**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan kegiatan PPL yang telah dilaksanakan sejak tanggal 15 Juli sampai 15 September 2016 di SMA Negeri 1 Pakem, dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Kegiatan PPL menjadikan mahasiswa dapat terjun langsung dan berperan aktif dalam lembaga pendidikan formal, menambah sudut pandang dan memperluas wawasan mahasiswa dalam lingkungan sekolah, membentuk mahasiswa agar lebih kreatif, inovatif dan percaya diri sebagai bagian dari masyarakat.
2. Observasi pembelajaran dan pengenalan karakteristik siswa sangat penting dilakukan agar proses pembelajaran dapat berjalan lancar.
3. PPL mendewasakan cara berfikir dan meningkatkan daya penalaran mahasiswa dalam melakukan penelaahan, perumusan dan pemecahan masalah pendidikan.
4. PPL memberikan kesempatan pada mahasiswa untuk menerapkan dan mengembangkan ilmu serta keterampilan yang dimiliki dalam kegiatan pembelajaran.

#### **B. Saran**

Ada beberapa hal yang perlu diperhatikan oleh pihak yang bersangkutan berdasarkan hasil pengalaman praktikan selama melaksanakan PPL, antara lain:

##### **1. Untuk Guru Pembimbing**

- a. Guru pembimbing seperti teman sendiri, cara memberi arahan, masukan, motivasi dan evaluasi tidak menjatuhkan praktikan, sehingga praktikan tetap semangat.
- b. Cara penyampaian materi sangat menarik tetapi materi pembelajaran perlu ditambah agar bervariasi.

##### **2. Untuk SMA Negeri 1 Pakem**

- a. Koordinasi yang baik perlu ditingkatkan lagi antara mahasiswa, koordinator PPL, dan guru pembimbing.
- b. Sekolah diharapkan dapat menindaklanjuti hal-hal seperti kegiatan siswa di sekolah yang selama ini masih terbengkalai seperti koperasi siswa, OSIS siswa, dll.

- c. Tetap terbinanya hubungan yang baik antara mahasiswa dengan seluruh keluarga besar SMA Negeri 1 Pakem, meskipun PPL sudah berakhir.
- d. Sekolah diharapkan dapat menambah, memperbaiki dan menjaga prasarana penjasorkes agar prestasi olahraga di SMA Negeri 1 Pakem meningkat.
- e. Minat dan bakat siswa di bidang olahraga tidak boleh dibatasi, jika dibatasi bakat dan minat siswa di bidang olahraga akan sia-sia dan hilang.
- f. Harus ada koordinasi antara sekolah dengan kantor Kelurahan Pakem bagaimana solusi dari bola yang jatuh di lingkungan kelurahan agar ke dua belah pihak sama-sama tidak dirugikan.
- g. Sesegera mungkin membuat ruang olahraga yang benar-benar khusus untuk alat-alat olahraga untuk memudahkan merawa , menjaga dan menginventaris alat-alat olahraga agar tidak mudah rusak atau hilang

### **3. Untuk LPPMP**

- a. Pelaksanaan pembekalan hendaknya disampaikan jauh-jauh hari sehingga mahasiswa bisa lebih matang dalam persiapan untuk pelaksanaan PPL
- b. Dapat mengadakan suatu pengawasan baik langsung maupun tidak langsung.
- c. LPPMP sebaiknya memiliki prioritas sekolah yang layak dan perlu untuk digunakan sebagai tempat praktek mengajar.

### **4. Untuk Mahasiswa PPL yang akan datang**

- a. Praktikan harus belajar lebih keras, menimba pengalaman sebanyak-banyaknya, dan memanfaatkan kesempatan PPL sebaik-baiknya.
- b. Membina kebersamaan dan kekompakan di antara mahasiswa PPL sehingga dapat bekerja sama secara baik.
- c. Membina hubungan baik dengan seluruh warga sekolah, mulai dari kepala sekolah, guru (pembimbing), Karyawan hingga siswa.
- d. Pembuatan perangkat pembelajaran yang lengkap dan baik untuk persiapan pelaksanaan mengajar.
- e. Mempersiapkan sedini mungkin materi yang akan diberikan kepada peserta didik agar dapat meminimalisasi kesalahan-kesalahan konsep.
- f. Praktikan harus banyak membaca referensi tentang materi yang akan diajarkan, dan sering berkonsultasi dengan guru pembimbing.

### **5. Bagi Universitas**

- a. Meningkatkan kerjasama dan koordinasi yang lebih kuat dengan pihak sekolah agar memperlancar program-program PPL.

- b. Senantiasa menjalin komunikasi dengan sekolah mengenai agenda-agenda yang berkaitan dengan kegiatan PPL sehingga tidak membuat pihak sekolah merasa kaget.
- c. Jangan menjadikan mahasiswa sebagai korban kebijakan.

## **.DAFTAR PUSTAKA**

Tim PPL UNY. 2014. *Materi Pembekalan PPL UNY Tahun*

*2014*. Yogyakarta. Yogyakarta : Universitas Negeri Yogyakarta.

Tim PPL UNY. 2043. *Panduan PPL 2014 Universitas Negeri Yogyakarta*.

Yogyakarta : Universitas Negeri Yogyakarta.

# LAMPIRAN



	Catatan Harian									
	2) Penyusunan Laporan Akhir							6	8	14
4.	<b>Kegiatan Non Kurikuler</b>									
	a. Upacara Rutin	1	1	1	1	1	1	1	1	8
	b. Piket Sekolah (Lobi, Perpustakaan, Kopsis)	1	1	1	1	1	2	2	2	11
	c. Upacara 17 Agustus						2			2
	d. HUT Sekolah 13 Agustus					8				8
	e. Observasi Kondisi OSIS	3								3
	f. Masa Orientasi Peserta Didik Baru	9								9
	g. Haornas							4		4
	h. Pedamping Lomba Tari						6	4		10
5.	<b>Kegiatan Ekstra Kurikuler</b>									
	a. Pendampingan Ekskul Bidang Kesenian	2	2	2	2	2	2	2	2	16
<b>JUMLAH</b>										<b>240</b>

Pakar, September 2015

Mengerahi

DPL PPL,  
Universitas Negeri Yogyakarta



Dra. Rumi Wilharsh, M.Pd  
-----  
NIP. 19620424 198811 2 001

Guru Pembimbing



Dra. Siti Istiyani  
-----  
NIP. 19650812 198403 2 004

Mahasiswa,




Shicra Kumala Dewi  
-----  
NIM. 13406241046



**CATATAN HARIAN PPL  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

Nama Mahasiswa : Shinta Kumala Dewi  
 Nama Sekolah : SMA Negeri 1 Pakem  
 NIM : 13209241046  
 Alamat Sekolah : Jl. Kaliurang KM. 17,5 Pakem, Sleman  
 Fak / Jur / Prodi : FBS / Seni Tari / Pend. Seni Tari  
 Guru Pembimbing : Dra. Sri Istiyari  
 Dosen Pembimbing : Rumi Wiharsih, M.Pd

No.	Hari, Tanggal	Waktu	Uraian Kegiatan	Hasil Kualitatif / Kuantitatif	Tandatangan
1.	JUMATAS, 7-16	08.00 - 10.00	* upacara pelepasan PPL - FKN di GOR UNY	* diikuti oleh seluruh mahasiswa FKN PPL semester khusus dan seluruh mahasiswa kependidikan.	
2.	SABTU, 16-7-16	07.00 - 09.00 09.30 - 10.30	* membersihkan posko/basa camp PPL yang bertempat di Laboratorium bahasa * pendampingan informasi MPDB / PLS di aula SMA 1 PAKEM	* menata barang yang tidak dipakai, dan menjaja, mengelol, membersihkan jendala. * ikut hadir acara penyampaian informasi / TPA mengenai masa orientasi peserta didik baru / pengajaran lingkungan sekolah	

		11.00 - 12.30	* Rapat dan evaluasi kelompok di basecamp	<p>Tahun 2016/2017, bersama pengurus OSIS, MPK dan peserta didik baru kelas X-NIPA dan X-IPS.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* diikuti oleh 18 mahasiswa PPL</li> <li>* membahas pilot basecamp dan penyempitan kelompok</li> <li>* evaluasi dan sharing</li> </ul>	
3.	SENIN, 18-7-2016	07.00 - 08.00  08.00 - 08.30  08.00 - 09.30  16.00 - 18.00	<p>Upacara rutin dan sekaligus pertemuan PLS, serta pengenalan mahasiswa PPL.</p> <p>- Rapat insidental kelompok PPL</p> <p>- pertemuan guru pembimbing lapangan (Istiyari)</p> <p>* membuat prangkat mengajar</p>	<p>- diikuti 18 mahasiswa PPL, guru, karyawan, kepacak, dan siswa kelas X-XII di SMA 1 PAKEM.</p> <p>- upacara diakhiri dengan kegiatan syukuran/halaqah bihalal dengan semua anggota SMA 1 PAKEM.</p> <p>* membahas pembagian tugas selama PLS / PLS.</p> <p>* bertemu dengan guru pembimbing lapangan untuk dibimbing masalah RPP yang akan dilaksanakan pada proses pembelajaran nantinya.</p> <p>* membuat RPP praktik dan teori beserta menyiapkan silabus dan matrik.</p>	

	<p>14.00 - 15.00</p>	<p>Rapat Besar</p>	<p>* diteliti oleh semua mahasiswa-          was PPL + A orang PPL dari          UST          - membahas pembagian          tugas dan jadwal pkk          selama kegiatan Pkk          berlangsung</p>
<p>4.</p>	<p>08.00-08.30          09.00-10.00          11.00-12.00          12.30-13.00          13.15-14.00</p>	<p>* Jaga di Aula          * Jadwal Pkk          * membuat media dan bahan          ajar          * meninjau buku          * membuat PPF</p>	<p>* ikut kegiatan Pkk di          Aula          * Pkk di lobi depan gedung          masjid siapa saja yang          yang ikut dalam          * kegiatan pkk yang          pembelajaran yang belum          selesai          * peninjauan buku semu-          yang kelas x di perustu-          kan          * melanjutkan PPF yang di          susun untuk mengajar          Pkk          * mengisi kegiatan Pkk          di aula          * bertemu bersama Dusi          bagi adika          * melanjutkan mengorganisasi          PPF kelas yg belum          selesai, situasi dan          menyiapkan media          pembelajaran</p>
<p>5.</p>	<p>07.00-08.00          09.00-11.00          12.00-14.00</p>	<p>* Jaga di Aula          * Pkk jaga LOR, depan          * membuat bahan mengajar</p>	

5.	Kamis 12-7-2016	14.00-14.30	<p>* Bekerja dan membuat kelompok PPL.</p>	<p>* Ikuti oleh 17 mahasiswa PPL membahas program Bekerja yang akan dilakukannya seperti pembagian jadwal piket bulanan.</p>
		07.00-08.00	<p>* Piket PPL, kelas, dan praktik dengan PPL</p>	<p>* Memenuhi SPL untuk konsultasi masalah PPL, silabus dan praktik yang telah dibuat.</p>
		09.00-09.15	<p>* Mengisi kelas K110A2</p>	<p>* Mengisi kelas K110A2 yang kosong dengan perserta lain satu persatu.</p>
		10.00-12.30	<p>* Memenuhi media K110A2</p>	<p>* Memenuhi slide PPL kelas materi, terdapat tari yang akan disampaikan pada pertemuan besok Jumat.</p>
		12.30-14.00	<p>* Piket jaga L081</p>	<p>* Bertugas bersama Christen</p>
		14.00-14.30	<p>* Kelas dan evaluasi kelompok PPL di kelas</p>	<p>* Membahas agenda yang akan dilakukan akan pada besok.</p>
7.	Jumat 14-7-2016	07.00-08.00	<p>* Memeriksa bahan materi</p>	<p>* Memeriksa PPL, silabus, buku praktik dan bahan ajar lain yang sesuai dengan silabus yang dipelajari untuk pertemuan/pengajaran yang akan dilaksanakan pada pertemuan minggu depan.</p>

		08.30 - 09.15	• manajemen kelas x ips 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mulai mengajar dikelas x ips 2 dengan materi pengertian tar, dan jenis karya tar.</li> <li>• PRDik hadik semua (31)</li> <li>• melanjutkan materi sebelumnya dan memberikan tugas 10 soal untuk dipelajari dan di rumah. beserta menandai sejarah tari batik.</li> </ul>	
		09.30 - 10.10	• melanjutkan mengajar dikelas x ips 2		
8	SENIN 23 - 7 - 2016	07.00 - 08.00	• Kertika dengan guru pembimbing Lapangan (Bu Lintang)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• evaluasi mengenai kegiatan pembelajaran Tari kesenian dikelas x ips 2, dan membahas mengenai silabus seni budaya kelas, berisi untuk kelas x.</li> <li>• membahas pak sigid.</li> <li>• untuk semua lab. bahasa jawa, akan diberikan siswa mengenai pembagian kelas minat siswa kelas XI.</li> </ul>
		08.00 - 09.00	• manaha postro		
9	SENIN 25 - 7 - 2016	07.00 - 08.00	• upacara tahun		<ul style="list-style-type: none"> <li>• diskusi oleh mahasiswa PPL, guru, karyawan, bapak dan siswa -siswi kelas x-xii di SMA 1 PAKEM.</li> </ul>
		08.00 - 09.30	• mengajar kelas XI IPS 2		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adminia membahas mengenai seni budaya Jawa jawa berhalangan hadir mengumpul dikelas dikota Yogyakarta (Bu Lintang)</li> </ul>

		<p>10.00 - 11.00 12.15 - 13.45</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Piket lobi shift 3</li> <li>• mengajar di XI IPS 1</li> </ul>	<p>* materi = pengenalan dan sintas mengklasikan tentang membatik dan memberikan tugas untuk membuat pola batik di kertas folio dengan tema berdasarkan kearifan lokal (diberi filosofi didalamnya)</p> <p>* bersama dwibagys ardika</p> <p>* menggantikan guru seni budaya (bu Istiyari) karena gungga sedang mengikuti diklat di gungga.</p> <p>* materi = pengenalan dan sintas mengklasikan tentang membatik dan memberikan tugas untuk merancang pola batik dikerjakan dikertas folio.</p>	
10.	SELASA 26-7-2016	09.45-11.15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mengajar dikelas XII IPS 1</li> </ul>	<p>* menggantikan guru seni budaya (bu Istiyari) karena gungga sedang mengikuti diklat guru seni budaya se DIY.</p> <p>* materi = pengenalan dan mengklasikan sintas mengenal Drama dan Teater kemudian membuat beberapa contoh Video mengenai Drama Musikal dan Drama Teater.</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mendampingi mengajar di kelas x mIPA 1.</li> <li>• peserta didik hadir semua (31).</li> <li>• materi: Persebaran dan penyebaran masyarakat mengenai sejarah tari Badui.</li> <li>• kemudian peserta didik mulai praktek tari Badui.</li> <li>• diteliti oleh 17 mahasiswa PPL.</li> <li>• membahas perubahan status PPL dan mengenai kelas kegiatan minggu kemarin.</li> <li>• membantu dari bagis dan UNUT mengajar di kelas x mIPA 3.</li> <li>• peserta didik hadir semua (31)</li> <li>• materi: Persebaran dan sejarah mengenai migrasi sejarah tari Badui dan wawancara praktisi Tari Badui</li> <li>• mengajar di kelas x IPS 1 dengan materi, pengantar tari, bahan penelitian praktek tari badui.</li> <li>• mengabdikan guru seni budaya (Bu. Isiyani)</li> <li>• karena jurnalis sedang mengajar diblat di kelas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mendampingi mengajar di kelas x mIPA 1</li> <li>• PPL dan evaluasi</li> </ul>	<p>12.15 - 12.45</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mendampingi mahasiswa andika mengajar kelas x mIPA 1</li> </ul>
			<p>14.30 - 15.00</p>	
11	<p>7.480 27-7-2016</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mendampingi dan bagis andika mengajar kelas x mIPA 3</li> </ul>	<p>07.00 - 08.45</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mengajar kelas x IPS 1</li> <li>• mengajar kelas x IPS 2</li> </ul>
			<p>08.45 - 10.10</p>	
			<p>10.15 - 10.45</p>	

12.	Kamis 20-7-2016 SMPN 1	06.45 - 10.30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mendampingi guru mengajar kelas XI IPA 1.</li> </ul>	<p>Kritikal: Persewaan dan tanggapan Srimati          the royal drama dan drama kemudian          pemberian beberapa contoh video mengenai drama musical dan drama teater.</p> <p>* mendampingi guru kelas 5          dan mendampingi mengajar kelas XI IPA 1.          (Bu Irtigari)</p> <p>* materi: persewaan dan tanggapan srimati          mengenai Drama dan teater          kemudian mempersiapkan siswa untuk melihat beberapa video yang berhubungan dengan drama dan teater.</p>	
13.	Jumat 20-7-2016	07.00 - 08.35  08.35 - 10.00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mendampingi guru mengajar kelas XI IPA 3</li> <li>• mendampingi kelas X IPS 2</li> </ul>	<p>* mendampingi guru kelas 5 dan mendampingi guru seni budaya (Bu Irtigari)</p> <p>* materi: siswa disuruh menemani Bu Irtigari melakukan kegiatan belajar lokal serta aktivitas Fisik dan turunan yang dilakukan Bu Irtigari tersebut.</p> <p>* mengajar kelas X IPS 2          * Rencan dike hadi senema</p>	

		10.00 - 11.30	* Mengajar kelas di IPA 2	<p>* materi : Persegi dan Segitak menjelaskan mengenai sejarah, teori bangun tersebut yang digunakan, bagaimana keraks dan Bada.</p> <p>* mendampingi di IPA 2 dan di kelas lain.</p> <p>* IPA 2 untuk mengenal teman guru seni budaya (Bul. Istikom) yang tidak bisa mengajar dikarenakan diajak di IPA.</p> <p>* materi : siswa diminta untuk mencari foto-foto tentang perkembangan pertanian budaya lokal, serta menulis filologi yg terkandung di dalam foto baik tersebut</p> <p>* mendampingi mengajar di kelas IPA 2</p> <p>* peserta didik hadir semua</p> <p>* materi : Persegi dan Segitak menjelaskan mengenai sejarah tari dan bagaimana tujuan tari dan kemudian praktik Tari Bada.</p> <p>* mendampingi di kelas lain IPA 2 dan di kelas lain IPA 2 dan di kelas lain (Lab. Seni Budaya)</p>
14.	WABSI 30-7-2016	07.00 - 09.45	* Mendampingi di kelas lain mengajar di kelas IPA 2	
		10.30 - 12.00	* Mengajar kelas di IPA 2	

Ain

		<p>* materi : perbandingan dan penyederhanaan sifat-sifat fungsional, prima dan faktor, pemudahan membuat video, contoh video mengenai drama musikal dan drama modern. * Pictor Illinois, bawakan dan bagikan.</p>		
15.	Selasa 1-8-2016	<p>12.00-13.45 * Pictor Illinois</p>	<p>* Kuis dan mahasiswa PPT, guru, karyawan, kepala sekolah, dan guru kelas X-XIV di SMA 1 Patem</p>	
		<p>07.00-08.30 * Kuis dan mahasiswa</p>	<p>analisis jabatan PPK periode 2016/2017</p>	
		<p>08.30-09.50</p>	<p>* Mendampingi siswa untuk pelaksanaan tugas seni budaya yang merancang pola batik sendiri kemudian dikumpulkan.</p>	

		12.15 - 13.45	* monev kelas #1	58101 #1	* monev kelas #1
16.	SELASA 2-2-2016	08.30 - 10.30	* Pesta Lari #1	58101 #1	* monev kelas #1
17.	SELASA 2-2-2016	12.00 - 13.30	* monev kelas #1	58101 #1	* monev kelas #1
		07.00 - 08.45	* monev kelas #1	58101 #1	* monev kelas #1
		08.45 - 10.15	* monev kelas #1	58101 #1	* monev kelas #1

\* monev kelas  
#1

\* monev kelas  
#1

\* monev kelas  
#1

19.	Kamis, 4-8-2016	11.00 - 13.00	Piket Laba dengan siswa A	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Berbagi bersama (berikan)</li> <li>- mengulas sebentar dibelakang MIPIA I untuk membicarakan tugas-tugas yang akan datang</li> <li>- guru mata pelajaran bahasa Inggris.</li> </ul>
19.	Jumat, 5-8-2016	08.30 - 09.30	mengajar kelas X MIPIA 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>* mengajar dikelas X IPS 2 tentang kelas praktik.</li> <li>* mengulang kegiatan minggu lalu dan memberikan sebagian soal-soal yang baru.</li> <li>* peserta didik hadir semua (52)</li> <li>* kelas (2) sangat aktif untuk mengikuti kumpul</li> <li>* mengulas pengetahuan kelas (tempo)</li> </ul>
20.	Sabtu, 6-8-2016	07.00 - 08.30 09.00 - 10.00 10.00 - 11.00 11.00 - 11.50	<p>mendampingi dan tugas andika mengajar kelas X MIPIA 2</p> <p>Berkas BU 1413-1</p> <p>Piket Laba</p> <p>Peng. keperkus</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* membantu guru tugas</li> <li>* andika untuk mengambilliburan kelas dalam mengajar kelas X MIPIA 2</li> <li>* istirahat : melanjutkan</li> <li>* makan : makan siang, makan dan menambahkan kegiatan saat pulang</li> <li>* membantu guru mengulas dan kumpul (berikan kumpul)</li> <li>* Berbagi bersama (berikan)</li> <li>* piket dan labi dalam</li> <li>* mengulas buku keperkus</li> <li>* mengulas samibudaya.</li> </ul>

10/10/16  
B

20.	Sabtu 10-08-2018	07.00 - 10.00	Persiapan menyambut profil perusahaan.	<p>* membantu (membantu) guru ekstra tari Caturmuka untuk mengajar dan memonitor, arsitek untuk mengajarkan gerakan-gerakan yang akan diajarkan pada proses shooting profil sekolah.</p> <p>* membantu dan (siswa) yang sudah berlatih tari dan (siswa) yang akan menjadi untuk acara pentas seni.</p>
21.	Sabtu 10-08-2018	07.00 - 07.30	Pagi	<p>* kegiatan after party dan pembagian hadiah siswa - karyawan, guru dan mahasiswa KPL.</p>
		08.00 - 12.00	persiapan shooting gambar siswa	<p>* membantu mengajarkan arsitek-anak yang membantu ekstra tari untuk pengambilan gambar pada saat latihan di dalam ruangan.</p> <p>* diikuti oleh (siswa) dan (karyawan)</p>
				<p>* latihan bersama-sama dengan arsitek-anak yg membantu ekstra tari.</p>

23	Rabu, 15-05-2016	07.00-08.30	<p>* mendampingi Dwi Bagus Andika mengajar di kelas K111043</p>	<p>* membantu make-up kegiatan antar-anak yang akan setting proses pentas seni di aula (durus dish assan)</p> <p>* menemani kolumn di bangs sekolah. kemudian maintenance game yang berlangsung dari pukul 5.00, make up dll untuk dirombak</p> <p>* membantu Dwi Bagus Andika untuk mengajar di kelas kelas dalam minggu dari kelas di kelas K111043.</p> <p>* materi pembelajaran program olimpiade yang diadakan.</p> <p>* semua siswa hadir (20 siswa)</p>
		08.45-10.00	<p>* mengajar di kelas x 11111</p>	<p>* masuk mengajar di kelas praktik.</p> <p>* materi: melanjutkan materi praktik keamiran (tur hadis)</p>
24	Kamis 11-05-2016	08.00-09.30	<p>* mengajar</p>	<p>* membantu guru di kelas praktik dan materi tur hadis.</p>

Kepala Internal mahasiswa PPL UMY dan UIN membahas pem- bagian penanggung jawab untuk pendampingan kelas dan menjadi juri untuk Lomba Kebersihan kelas, Pembacaan UUD 1945, dan hafalan Dasa Darma Pramuka, sebagai rangkaian acara memperingati ulang tahun (hari jadi SIMAN 1 Katem ke-52

\* Rapat bergeser baik di Bascom PPL, Rapat membahas keputusan berupa pembagian pendampingan kelas, juri, dan agenda untuk hari Jumat dan Sabtu serta program yang diundang saat acara puncak Chan Sabtu 13 Agustus 2016) yang disertai baik masing-masing kelompok PPL. Pembagian sebagai berikut: juri :

1. Lomba Kebersihan: Izate Salsara

2. Lomba hafalan pembu- kuan UUD 1945: Fiska & Tera

3. Lomba Dasa Darma Pramuka: Ilham & Fitri Pandamping kelas.

X MIPA 1 - Bagus

X MIPA 2 : chintya

X MIPA 3 : chrisna

X IPS 1 : Fergiana

X IPS 2 : M. Amry

XI MIPA 1 = Geby

25.	JUMARA / 12 - 10 - 2016	07.30 - 09.30	<p>XI MIPA 1 : ADA  XI MIPA 3 : ANDEJ  XI IPS 1 = ANINDA  XI IPS 2 = TEHMAINDIKA  XII MIPA 1 = AJU &amp; ALWIG  XII MIPA 2 = SHIATA  XII MIPA 3 = PANJALIP  XII IPS 1 = ORCHITA &amp; DWARA  XII IPS 2 = DHIRA HESTI</p> <p>* siswa aktif dengan pembagian tugas masing-masing untuk kelengkapan kelas, mading, pembelian peralatan yang masih kurang.</p>
		<p>Pendampingan dikelas XII IPS 2  Pondampingan memberikan kelengkapan kelas, cek kelengkapan kelas, absensi, dan daftar kehadiran kelas, membahas konsep mading.</p>	<p>* diikuti oleh siswa yang mengikuti perlombaan Lomba Tari yang akan dilaksanakan di Stadion pada tanggal 31 Agustus 2016. membahas materi tari akan di perlombakan untuk lomba.</p>
		10.00 - 11.00	<p>mandamping, dwara tari untuk mengikuti lomba</p>

24.	Sabtu, 13 - 0 - 2014	07.30 - 08.30	<p>1) Pemandangan Alkitabis XII Misa 2. Menerima Kelengkapan dan Kaselipan kelas serta siswa yang bertugas mengikuti lomba hapalan UUP 45 dan hapalan DAS dalam gramata</p>	<p>1) diadakan kelas bersih, madang dan papan informasi sudah terpasang N3, stiker dan daftar kemajuan kelas sudah terisi. perawatihan hapalan UUP dan DAS juga telah memperlihatkan diri.</p>
		09.00 - 10.00	<p>2) upacara hari jadi SMA N 1 Pakem ke-52 beserta upacara memperingati hari Pramuka dilaksanakan setelah SMA N 1 Pakem.</p>	<p>1) diikuti seluruh siswa guru, karyawan SMA N 1 Pakem dan mahasiswa PPU UMY - U11. upacara berjalan lancar. semua siswa berseragam Pramuka lengkap.</p>
		10.30 - 12.00	<p>3) Bersama seluruh siswa, guru, karyawan dan mahasiswa PPU UMY - U11 berada di aula untuk merayakan hari jadi SMA N 1 Pakem dengan agenda hiburan berkonco, beduk suara, dan perayaan kearifan SMA N 1 Pakem.</p>	<p>1) perayaan hari jadi SMA N 1 Pakem berjalan lancar dan melibatkan seluruh siswa, guru, karyawan dan mahasiswa PPU. acara diawatkan oleh 2 MC dari siswa SMA N 1 Pakem. diawali pembukaan berupa sambutan dari Pak Agis selaku kepala sekolah SMA N 1 Pakem, dilanjut dengan acara yang dipimpin</p>

27.	06.10.16-8-2016	10.10-11-30	<p>mengalihkan piket jaga lobby di depan. melayani tamu yang berkunjung dengan piket-piket setelah masuk dari PPL yang ingin bertemu dengan mahasiswa PPL.</p>	<p>obin Bapak Kholidin guru agama Islam STMPA, lalu penampilan dari grup radio suara siswa kemudian grup karangans STMPA, dan terdapat penyayangan Video profil STMPA. semua berjalan dengan lancar</p> <p>→ piket lobby dengan DPLFA hesti. semua tamu terlayani dengan baik dan dapat berbaur dengan yang berkunjung. Tamu yang datang antara lain dari DPL sosiologi, DPL Pgtf, DPL Biologi</p> <p>→ mendampingi pwt/bagus mengajar dikelas X MIPA 1.</p>
28.	07.09-2016	19.30-12.30	<p>→ mengajar dikelas X MIPA 1</p> <p>→ mengikut upacara 17 agustus di Lapangan Pajot</p>	<p>* diikut oleh mahasiswa PPL UMY - U11 dan beberapa siswa dari SMA 1 Pajaten, upacara berjalan dengan lancar, upacara 17 Agustus di laksanakan di Lapangan Pajot yang diikut seluruh siswa dan</p>

29	KAMIS 18-8-2016	11.30 - 13.00	Piket jaga labi kelas ke 4	<p>57 - SMP/MTS - SMA/SMK            58. Keamatan Pakam dan            Alouti oleh BPA - PPA            yang berada di daerah            Pakam. Sekolah usaka            untuk alang-alang per-            nangan hadrat.</p> <p>59. Piket dengan kritikan            60. Memantau waktu untuk            memandu pihak yang            menggunakan di sekolah            Pindah.</p> <p>61. Mengajar kelas X IPS 2            sesuai dengan materi            Pindah.</p> <p>62. Mengajar dengan            orang tua dan memb-            an dengan gerak selanjut-            nya.</p> <p>63. Peserta didik hadir (52)            (1) anak alpa.</p> <p>64. Mendampingi, Duli besar            andia masalah dikelas            X IPS 2</p> <p>65. Mengajar materi hadi            kelas melanjutkan            dengan gerak selanjutnya            66. Peserta didik hadir (50)            (2) IPS</p>
30	JUMAT 19-8-2016	08.15 - 10.30	mengajar kelas X IPS 2	
31	SABTU 20-8-2016	07.00 - 08.45	mendampingi, tugas mengajar dikelas, X IPS 2	

32.	SELASA 23-8-2016	07.00 - 08.30	Piket Ludi Kloter 1	<p>1) Pukul dengan andai</p> <p>2) Kembangnya kembang-kembang SMPA 1 PAKEM dan kembangnya pasuk yang lain, baik sebelum kembang kembang</p> <p>Kuantitatif: Pelajaran di hadiri oleh 31 peserta didit, 1 anak sedang lain kondisi di rumah sakit</p> <p>Kualitatif: Pelajaran di dengar ... selengkap materi pokok tari Baris mingsu sebelumnya</p> <p>Pelajaran dapat berjalan dengan lancar</p> <p>→ kuantitatif: Pelajaran di hadiri oleh 32 peserta didit.</p> <p>Kuantitatif: Pelajaran di dengar selengkap materi pokok tari BARIS mingsu sebelum dapat berjalan dengan lancar</p> <p>Kuantitatif: Pelajaran di hadiri oleh 32 peserta didit.</p> <p>Kuantitatif: Pelajaran di dengar selengkap materi pokok tari Barisan dengan lancar</p>
33.	FABU 24-8-2016	07.00 - 08.45	Mendampingi Dwi Bagus Andika mengajar anak-anak X RUPA 1 dengan materi praktik TARI BARIS	<p>Mendampingi Dwi Bagus Andika mengajar anak-anak X RUPA 1 dengan materi praktik TARI BARIS</p> <p>Mendampingi Dwi Bagus Andika mengajar anak-anak X RUPA 1 dengan materi praktik tari Baris</p> <p>Mengajar anak-anak X IPS 1 dengan materi praktik TARI Baris</p>

34.	KAMIS 25-8-2016	11.30 - 13.00	PIKAT LOBI FIKER Fe A	<p>07 pikat dengan christin</p> <p>07 membantu tamu untuk memenui pikat yang bersangkutan disekolah</p> <p>07 KUALITATIF: Pelayanan dinikmati oleh 32 peserta didik.</p> <p>07 KUALITATIF: Pelayanan diisi dengan mengesakan ragam gerak tari Badui hingga ragam terakhir. Kemudian membuat gerakan mengitari aspek yang akan dinilai nan-tinjo yaitu Bicara, wicara dan wirama, dan gerak kelompok membuat pola lantai menurut kreatifitas masing-masing kelompok. Pelayanan dapat berjalan dengan lancar dan kondusif.</p> <p>07 KUALITATIF: Latihan esika yang <del>akan</del> <del>diikuti</del> oleh 6 anak.</p> <p>07 KUALITATIF: Latihan esika tari yang memperlakukan tanah untuk <del>bermain</del> kegiatan lomba diadakan pada tanggal 31 nanti ja.</p>
35.	JUMAT 26-8-2016	08.00 - 10.00	mengajar dikelas x IPS 2	<p>14.00 - 16.00 mendampingi anak-anak yang akan lomba</p>

-  


36.	Sabtu, 27-8-2016	07.00 - 08.00	Mendampingi dosen melakukan observasi di lapangan X Page 2	<p>1) Kuantitatif = data yang diukur, dan 32 pertanyaan di situ.</p> <p>2) Kuantitatif = pertanyaan di situ dengan materi tentang teori dasar dengan menggunakan analisis kuantitatif dan kualitatif. Pertanyaan dapat terjawab dengan lancar.</p> <p>3) Kuantitatif = jawaban dengan cara menjawab pertanyaan yang sudah ada di situ, pertanyaan yang sudah ada di situ.</p> <p>4) Kuantitatif = jawaban dengan cara menjawab pertanyaan yang sudah ada di situ.</p>
37.	Sabtu, 29-8-2016	07.15 - 08.00	Mendampingi dosen melakukan observasi di lapangan X Page 2	<p>1) Kuantitatif = data yang diukur, dan 32 pertanyaan di situ.</p> <p>2) Kuantitatif = pertanyaan di situ dengan materi tentang teori dasar dengan menggunakan analisis kuantitatif dan kualitatif. Pertanyaan dapat terjawab dengan lancar.</p> <p>3) Kuantitatif = jawaban dengan cara menjawab pertanyaan yang sudah ada di situ, pertanyaan yang sudah ada di situ.</p> <p>4) Kuantitatif = jawaban dengan cara menjawab pertanyaan yang sudah ada di situ.</p>
38.	Sabtu, 30-8-2016	08.00 - 08.30	Mendampingi dosen melakukan observasi di lapangan X Page 2	<p>1) Kuantitatif = data yang diukur, dan 32 pertanyaan di situ.</p> <p>2) Kuantitatif = pertanyaan di situ dengan materi tentang teori dasar dengan menggunakan analisis kuantitatif dan kualitatif. Pertanyaan dapat terjawab dengan lancar.</p> <p>3) Kuantitatif = jawaban dengan cara menjawab pertanyaan yang sudah ada di situ, pertanyaan yang sudah ada di situ.</p> <p>4) Kuantitatif = jawaban dengan cara menjawab pertanyaan yang sudah ada di situ.</p>

33.	Rabu 31-08-2016	09.00 - 15.00	<p>menyampaikan dan belajar sendiri mengenai di mana saja dan materi praktikus dari BAHU</p> <p>mempertanyakan Lomba Tari di dalam Siemman</p>	<p>→ Kuis tentang pelajaran di mana saja, 3 peserta didik dan 1 orang guru lain bersama-sama</p> <p>→ Kuis tentang pelajaran di mana saja, 3 peserta didik dan 1 orang guru lain bersama-sama</p> <p>→ Kuis tentang pelajaran di mana saja, 3 peserta didik dan 1 orang guru lain bersama-sama</p>
40.	Rabu 1-09-2016	11.30 - 13.00	<p>1000 1000 Klover ee 4</p>	<p>→ Kuis tentang materi pelajaran tentang lomba tari di dalam Siemman</p> <p>→ Kuis tentang materi pelajaran tentang lomba tari di dalam Siemman</p> <p>→ Kuis tentang materi pelajaran tentang lomba tari di dalam Siemman</p>
		18.30 - 19.00	<p>mengajar dan memberikan</p>	<p>→ Kuis tentang materi pelajaran tentang lomba tari di dalam Siemman</p> <p>→ Kuis tentang materi pelajaran tentang lomba tari di dalam Siemman</p> <p>→ Kuis tentang materi pelajaran tentang lomba tari di dalam Siemman</p>





	12.30 - 13.45	Piket di area kelas 4.	<p>di piket dengan tugas          1) membantu teman untuk          memulai ke ulangan untuk          mengambatkan absen,          dan memastikan surat          undangan dari sma 2          ngikuti.</p>
	14.00 - 14.30	Piket kelompok PPL UIN & UII	<p>-&gt; tugas mengorganisir membahas          administrasi sekolah          yang harus cepat diselesaikan          dan memastikan pelaksanaan          PPL UIN &amp; UII yang</p>

Kamis 9-3-2016	10.00 - 11.00	membuat administrasi kelas	<p>2) memulai program kerja tahunan</p> <p>3) membuat program kerja satu semester (PROM)</p> <p>4) mengidentifikasi permasalahan yang dihadapi</p> <p>5) mengorganisir silabus</p> <p>6) budaya kerja</p> <p>7) peran sebagai tenaga</p> <p>8) motivasi kerja dari mahasiswa pendidikan UNY untuk bekerja dengan baik</p> <p>9) RENCANA</p> <p>10) dan meningkatkan surat untuk kepala sekolah</p> <p>11) tata usaha</p> <p>12) dituntut oleh 10 mahasiswa UNY</p> <p>13) membuat rencana pembelajaran yang ada</p> <p>14) nilai yang ada antara lain di antara nasional</p> <p>15) membuat rencana yang akan dibuat baik</p> <p>16) nilai</p>
11.30 - 13.00	Pukul 13.00		
14.00 - 14.30		rapat kolaborasi di rumah	
Jumat 10-3-2016	07.00 - 08.00	jalan sehat untuk meningkatkan kinerja nasional (TRABUS)	<p>17) jalan sehat untuk meningkatkan kinerja nasional (TRABUS)</p> <p>18) jalan sehat berjalan dengan lancar</p>

		09.15 - 11.00	<p>mempertegani HAPTIKAS di Sekolah SMA 1 KATEM.</p>	<p>→ dilanjutkan dengan sketsa dengan seluruh warga SMA 1 KATEM dan mahasiswa UIN Widy. KATEM.</p> <p>→ kemudian dilanjutkan kegiatan olahraga voli, basket dan tenis meja dengan cara siswa-siswi, guru, maupun mahasiswa IPA.</p> <p>→ Ujian praktek tar. badminton oleh 30 siswa Ujian berpikir dengan lembar.</p> <p>→ mengobservasi kegiatan praktek di kelas di Jakarta</p> <p>→ ikut dengan bagus</p> <p>→ membantu dalam untuk membuat photo yang bersama, putrakan disekolah</p> <p>→ diikuti oleh 30 siswa 1 (CARIK)</p> <p>→ Ujian praktek tar. badminton</p> <p>→ Ujian berpikir dengan lembar</p> <p>→ diikuti oleh 30 siswa 2 (CARIK)</p> <p>→ Ujian praktek tar. badminton</p>
Sabtu 10-3-2016.	<p>menyamping: buku Mengajar di kelas x IPA 2.</p>	09.00 - 08.45		
Sabtu 13-3-2016	<p>Piket Labing</p>	10.30 - 12.00		
		12.15 - 13.45	<p>mendampingi Divisi Andika mengajar di kelas x IPA 1 dengan materi Ujian tar.</p>	
		14.00 - 15.00	<p>Ujian kelas IPS 2</p>	

<p>PABU 14-9-2016</p>	<p>07:00-08:45</p>	<p>mendampingi Dwi Bagus Andika mendaftar di kelas X MIPA 2</p>	<p>7 di hadir, dan 32 peserta hadir.          1) pelajaran diisi dengan materi teori tari.          2) pelajaran berjalan dengan lancar.          3) dihadiri oleh 81 siswa 1 (sakit)          4) pelajaran diisi dengan materi teori tari.          yang membahas materi tentang pengertian tari menurut para ahli dan jenis-jenis tari. dilanjutkan tes teori mengenai seberapa jauh siswa memahami materi tentang seni budaya tari          5) pelajaran berjalan dengan lancar.          6) piset dilahi dengan Dwi Bagus Andika.          7) membantu tamu untuk bertemu dengan pihak yang bersangkutan di sekolah</p>
	<p>09:45-10:30</p>	<p>mengajar dikelas X IPS 1 dengan materi teori tari</p>	
	<p>12:00-13:45</p>	<p>piset Loni</p>	

Kamis 15-9-2016

16:30 - 17:30

Perjalanan berangkat hari  
Rabu, ini ada & persiapan  
PPL UIN & UIN di Gedung  
Aula SMA 2 Pakem.

7. diantar oleh seluruh  
mahasiswa PPL UIN &  
UIN, serta warga Desa  
Pakem, dari guru,  
siswa-siswa, karyawan.  
7. Pengantar dalam  
rangka berangkat ini  
ada beserta persiapan  
mahasiswa PPL UIN  
dan UIN.  
7. Pengantar berjalan dengan  
lancar.



## KALENDER PENDIDIKAN SMA NEGERI 1 PAKEM TAHUN PELAJARAN 2016 / 2017

JULI 2016							HBE= 14 hari	AGUSTUS 2016							HBE= 26 hari	SEPTEMBER 2016							HBE= 26 hari	OKTOBER 2016							HBE= 26 hari								
MINGGU	SENIN	SELASA	RABU	KAMIS	JUMAT	SABTU		MINGGU	SENIN	SELASA	RABU	KAMIS	JUMAT	SABTU		MINGGU	SENIN	SELASA	RABU	KAMIS	JUMAT	SABTU		MINGGU	SENIN	SELASA	RABU	KAMIS	JUMAT	SABTU		MINGGU	SENIN	SELASA	RABU	KAMIS	JUMAT	SABTU	
					1	2		1	2	3	4	5	6							1	2	3									1								
3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10		2	3	4	5	6	7	8											
10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17		9	10	11	12	13	14	15											
17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24		16	17	18	19	20	21	22											
24	25	26	27	28	29	30	28	29	30	31				25	26	27	28	29	30		23	24	25	26	27	28	29												
31																					30	31																	

NOVEMBER 2016							HBE= 25 hari	DESEMBER 2016							HBE= 20 hari	JANUARI 2017							HBE= 20 hari	FEBRUARI 2017							HBE= 24 hari								
MINGGU	SENIN	SELASA	RABU	KAMIS	JUMAT	SABTU		MINGGU	SENIN	SELASA	RABU	KAMIS	JUMAT	SABTU		MINGGU	SENIN	SELASA	RABU	KAMIS	JUMAT	SABTU		MINGGU	SENIN	SELASA	RABU	KAMIS	JUMAT	SABTU		MINGGU	SENIN	SELASA	RABU	KAMIS	JUMAT	SABTU	
		1	2	3	4	5						1	2	3	1	2	3	4	5	6	7						1	2	3	4									
6	7	8	9	10	11	12	4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	14		5	6	7	8	9	10	11											
13	14	15	16	17	18	19	11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21		12	13	14	15	16	17	18											
20	21	22	23	24	25	26	18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28		19	20	21	22	23	24	25											
27	28	29	30				25	26	27	28	29	30	31	29	30	31						26	27	28															

MARET 2017							HBE = 27 hari	APRIL 2017							HBE = 25 hari	MEI 2017							HBE = 25 hari	JUNI 2017							HBE = 26 hari								
MINGGU	SENIN	SELASA	RABU	KAMIS	JUMAT	SABTU		MINGGU	SENIN	SELASA	RABU	KAMIS	JUMAT	SABTU		MINGGU	SENIN	SELASA	RABU	KAMIS	JUMAT	SABTU		MINGGU	SENIN	SELASA	RABU	KAMIS	JUMAT	SABTU		MINGGU	SENIN	SELASA	RABU	KAMIS	JUMAT	SABTU	
			1	2	3	4							1		1	2	3	4	5	6						1	2	3											
5	6	7	8	9	10	11	2	3	4	5	6	7	8	7	8	9	10	11	12	13		4	5	6	7	8	9	10											
12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15	14	15	16	17	18	19	20		11	12	13	14	15	16	17											
19	20	21	22	23	24	25	16	17	18	19	20	21	22	21	22	23	24	25	26	27		18	19	20	21	22	23	24											
26	27	28	29	30	31		23	24	25	26	27	28	29	28	29	30	31					25	26	27	28	29	30												
							30																																

JULI 2017							HBE = 13 hari
MINGGU	SENIN	SELASA	RABU	KAMIS	JUMAT	SABTU	
						1	
2	3	4	5	6	7	8	
9	10	11	12	13	14	15	
16	17	18	19	20	21	22	
23	24	25	26	27	28	29	
30	31						

- Libur Umum :**
- 6,7 Juli 2016 : Hari Raya Idul Fitri 1437 H
  - 12 September 2016 : Hari Besar Idul Adha 1437 H
  - 2 Oktober 2016 : Tahun Baru Hijriah 1438
  - 25 Nopember 2016 : Hari Guru Nasional
  - 12 Desember 2016 : Maulid Nabi Muhammad SAW
  - 25 Desember 2016 : Hari Raya Natal 2016
  - 1 Januari 2017 : Tahun Baru 2017
  - 1 Mei 2017 : Hari Buruh Nasional 2017
  - 2 Mei 2017 : Hari Pendidikan Nasional
- Pakem, 18 Juli 2016  
Kepala SMA Negeri 1 Pakem,  
  
Drs. AGUS SANTOSA  
Pembina, IV/a  
NIP. 19590710 199003 1 003

**Keterangan :**

- HBE : Hari-hari Belajar Efektif
- 1 s.d 16 Juli 2016 Libur kenaikan kelas
- 18 s.d 20 Juli 2016 PLS dan Pendidikan Karakter
- 1 sd 7 Agustus 2016 kstra Pramuka Sistem Blok Klas XII
- 13 Agustus 2016 Hari Ulang Tahun SMA N 1 Pakem
- 17 Agustus 2016 Upacara HUT Kemerdekaan RI
- 29 Agustus s.d 4 September 2016 kstra Pramuka Sistem Blok Klas XI
- 13 September 2016 Peringatan Hari Raya Idul Adha
- 1 s.d 8 Oktober 2016 Penilaian Tengah Semester-1 (PTS-1)
- 22 Oktober 2016 Penyampaian Laporan PTS-1
- 19 Oktober 2016 Studi Lingkungan Kelas X
- 25 November 2016 Hari Guru Indonesia
- 1 s.d 8 Desember 2016 Penilaian Akhir Semester-1(PAS-1)
- 9 - 13 Desember 2016 Studi Tour Kelas XI
- 17 Desember 2016 Pembagian Rapor Semester-1
- 19 - 31 Desember 2016 Libur Semester Gasal
- 2 s.d 7 Januari 2017 Porsenitas Pesdik (sore Hari)
- 1 - 8 Maret 2017 Penilaian Tengah Semester - 2 (PTS-2)
- 6 s.d 11 Maret 2017 Ujian Praktik
- 13 s.d 15 Maret 2017 perkiraan TPHBS Provinsi
- 18 Maret 2017 Penyampaian Laporan PTS-2
- 24 s.d 26 Maret 2017 Kemah Akhir Tahun Kelas X
- 20 s.d 28 Maret 2017 Ujian Sekolah (US)
- 3 s.d 6 April 2017 Ujian Nasional (UN) PBT
- 13 Mei 2017 Perkiraan Pengumuman Kelulusan
- 30 Mei 2017 Wisuda dan Pelepasan Purna Siswa
- 1 s.d 8 Juni 2017 Penilaian Akhir Tahun / Kenaikan Kelas (PAKK)
- 17 Juni 2017 Pembagian Rapor Sem.-2 (Kenaikan Kelas)
- 19 s.d 24 Juni 2017 Libur Ramadhan
- 27 Juni s.d 1 Juli 2017 Libur Idul Fitri
- 3 s.d 15 Juli 2017 Libur Semester Genap
- 17 s.d 19 Juli 2017 Hari-hari Pertama Masuk Sekolah



No	Hari, Tanggal	Jam ke	Kelas	Materi	Ket.
1.	Jumat, 22 - 07 - 2016	3 – 4	X IPS 2	Teori tentang mengenai pengertian tari, dan jenis karya Tari	Nihil
2.	Rabu, 27- 07-2016	3 – 4	X IPS 1	Praktek tari Badui dan memberikan pengantar sejarah tari Badui, Menyampaika nragam : - Lembehan 1 - Lembehan 2 - Lembehan 3 - Lampah Tigo - Lembehan	Nihil
3.	Jumat, 29 - 07 - 2016	3 – 4	X IPS 2	Praktek tari Badui, memberikan pengantar sejarah tari badui, Menyampaikanragam : - Lembehan 1 - Lembehan 2 - Lembehan 3 - Lampah Tigo - Lembehan	Nihil
4.	Rabu, 03-08-2016	3 – 4	X IPS 1	Praktek tari Badui Menyampaikan ragam: - Lampah Tigo - Lembehan - Tepuk Dada	25 (s)
5..	Jumat, 05 - 08 - 2016	3 – 4	X IPS 2	Praktek tari Badui Menyampaikan ragam: - Lampah Tigo - Lembehan - Tepuk Dada	Nihil
6.	Rabu, 10-08-2016	3 – 4	X IPS 1	Praktek tari Badui Menyampaikan ragam: - Lembehan - Tembakan - Lembehan Tendang 1 - Lembehan Tendang 2	Nihil
7.	Jumat, 12 - 08 - 2016	3 – 4	X IPS 2	Persiapan ulang tahun sekolah	Nihil
8.	Rabu, 17-08-2016	3 – 4	X IPS 1	HUT RI	Nihil
9..	Jumat, 19 - 08 - 2016	3 – 4	X IPS 2	Praktek tar iBadui Menyampaikan ragam: - Lembehan - Tembakan - Lembehan Tendang 1 - Lembehan Tendang 2	14 (s)
10.	Rabu, 24-08-2016	3 – 4	X IPS 1	Praktek tari Badui Menyampaikan ragam: - Tembakan	Nihil

				- Lembehan Tendang 1 - Lembehan Tendang 2 - Lembehan	
11.	Jumat, 26 - 08 - 2016	3 – 4	X IPS 2	Praktek tari Badui Menyampaikan ragam: - Tembakan - Lembehan Tendang 1 - Lembehan Tendang 2 - Lembehan	Nihil
12	Rabu, 31-08-2016	3 – 4	X IPS 1	Mandiri	19 (s)
13.	Jumat, 02 - 09 - 2016	3 – 4	X IPS 2	Praktek tari Badui Menyampaikan ragam: - Serokan - Lembehan	Nihil
14	Rabu, 07-09-2016	3 – 4	X IPS 1	Praktek tari Badui Menyampaikan ragam: - Serokan - Lembehan	25 (s)
15.	Jumat, 09 - 09 - 2016	3 – 4	X IPS 2	Tidak ada KBM	
16	Rabu, 14-09-2016	3 – 4	X IPS 1	Teori tari mengenai pengertian tari, dan jenis karya Tari	7 (s)

### NILAI UJIAN KELAS : X IPS 1

No.	NAMA	ASPEK YANG DINILAI				TOTAL SKOR	RATA-RATA
		WIRAGA	WIRAMA	WIRASA	KEKOMPAKAN		
1.	ADITIYA CITRA AMANA	82	83	80	81	326	81,5
2.	ADRIAN FARIZ WIJAYANTO	85	88	85	84	342	85,5
3.	AFRIDAICHA LAVIRA	87	87	86	86	346	86,5
4.	ANGELA MERICI OKTAVIANI	79	80	81	80	320	80
5.	BASITH ALIF WAHYUJATI	82	81	80	82	325	81,25
6.	CARISSA DILA AMANDA	87	86	88	86	347	86,75
7.	DIAN NURHIDAYAT	81	82	80	80	323	80,75
8.	DWI RAHAYU	86	85	83	86	340	85
9.	FADHILA FITRANNISA	85	83	82	86	336	84
10.	FADHILA PRAMATA ARDHANI	83	84	81	85	333	83,25
11.	FINTA RAHMANISA ALDILA	87	88	86	86	347	86,75
12.	HAFIZH REZA FIRMANSYAH	83	82	80	82	327	81,75
13.	HASNA NUR ABIDAH	82	84	81	84	331	82,75
14.	IGEL PRASETYO NUJI	84	82	80	85	331	82,75
15.	IKA LESTARI WURWAHYUNI	82	80	83	84	329	82,25
16.	INDANA ZULFA SAPUTRI	80	82	81	80	323	80,75
17.	LANGIT GEMINTANG MUHAMMMAD	81	83	82	80	326	81,5
18.	MAYANG PURBOSARI	82	83	81	85	331	82,75
19.	MEISELLA BRILIAN HANDALI	80	79	78	81	318	79,5
20.	MUHAMMAD BAGUS PRASETYO	87	86	88	86	347	86,75
21.	NIKEN FAUZIAH	82	83	80	85	330	82,5
22.	NUR AMINA ROHANI	85	86	84	84	339	84,75
23.	OKTAVANI TARA FATIMATUL ZAHRO	79	80	81	80	320	80
24.	QATRUNNADA WINARTI	78	80	83	81	322	80,5
25.	RAKA NATA MAHENDRA KAMESWARA	79	81	80	79	319	79,75
26.	RAMADHAN BAGAS LAKSONO	86	87	88	86	347	86,75
27.	RAYHANA NURAINY	80	82	80	80	322	80,5
28.	RIFKY PUSPITANINGRUM	82	83	81	85	331	82,75
29.	VISKA AGIVIOLISTA VIDYASARI	81	84	82	80	327	81,75
30.	WILLY SADEWA ARAAFIANUS	83	82	83	86	334	83,5
31.	WULAN ARININGRUM	84	83	82	85	334	83,5
32.	YUSTINA RAHMA SARI	85	86	84	84	339	84,75

**NILAI UJIAN PRAKTEK IKELAS: X IPS 2**

No	NAMA	ASPEK YANG DINILAI					
		WIRAGA	WIRAMA	WIRASA	DISIPLIN	jumlah	Rata-rata
1.	AMELIA PUSPITASARI	81	84	83	85	333	83,25
2.	ANANDA YULIA PUTRI	87	84	85	88	344	86
3.	ANGGA SAPUTRA MULYADI	86	81	82	86	335	83,75
4.	ANINDHITA HEMASAYU	85	83	84	85	337	84,25
5.	ANISA MAHMUDAH	83	86	85	84	338	84,5
6.	APRILIA NUR AZZIZAH	86	86	87	86	345	86,25
7.	AYYU LATIFAH BUDYANING	85	81	85	85	336	84
8.	DENISA RAMADHANI	83	84	83	83	333	83,25
9.	ELLAYSANOOR SAGITA	82	80	84	84	330	82,5
10.	ERLINDA ISWANDARI	82	82	80	85	329	82,25
11.	FAHRA RAIHAN DESTIARINI	87	83	81	86	337	84,25
12.	FAHRI WAHYU ANGGITO	78	81	77	79	315	78,75
13.	FATIKA YULIANINGRUM	84	85	84	84	337	84,25
14.	FATIMAH PUSPITA DEWI	79	80	78	82	319	79,75
15.	HAMZAH ALI BASWEDAN	84	81	83	85	333	83,25
16.	HANIFA PUSPITA SARI	85	80	86	85	336	84
17.	HARYO NURPRIAMBODO	86	83	86	86	341	85,25
18.	LAMINTANG RAMADHAN	82	85	83	82	332	83
19.	MARHAENIA WORO SRIKAN	83	80	81	82	326	81,5
20.	ORYZA AYU MAULIVI	87	84	84	83	338	84,5
21.	PERWIRA BAGUS WICAKSON	82	80	81	85	328	82
22.	PRETI NELA KANDI	83	81	82	84	330	82,5
23.	PUTRI SUKMA WIJAYANTI	86	84	80	87	337	84,25
24.	RIFKA SEKAR WULANDARI	85	83	84	87	339	84,75
25.	RIYANDINO	84	80	81	86	331	82,75
26.	SALSABILLA WENING SINAW	86	82	80	88	336	84
27.	SALSYA YUNIAR KURNIRAI	83	87	85	87	342	85,5
28.	SATRIA DJAVA RIAUNA	87	85	84	86	342	85,5
29.	TITIS LAKSMI NARASITA	86	85	85	88	344	86
30.	VIKA APRIYANI	83	80	81	85	329	82,25
31.	VIVIA TRI ATUNINGTYAS	82	81	85	83	331	82,75
32.	ZAHRA AULIANI FAUZIATUN	86	84	87	87	344	86



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA, DAN OLAHRAGA  
**SMA NEGERI 1 PAKEM**

Jalan Kaliurang Km. 17,5, Pakem Biringan, Pakem, Sleman, Yogyakarta, 55072  
Telepon (0274) 845035, (0274) 899340, Faksimile (0274) 845043  
Website: smapakem.sleman.id, E-mail: klanapa@yahoo.com

**SURAT TUGAS**

Nomor : 423.4 / 075 / 2016

Merindaklanjuti hasil rapat koordinasi praktik pengalaman lapangan (PPL) dengan kepala sekolah/ketua lembaga oleh Pusat Pengembangan PPL dan PKL, LPPMP Universitas Negeri Yogyakarta pada hari Rabu 10 februar 2016 , maka Kepala SMA Negeri 1 Pakem menugaskan kepada Bapak/Ibu guru pengampu mata pelajaran yang sesuai dengan program studi mahasiswa PPL UNY sebagai berikut :

NO	NAMA GURU PEMBIMBING	MAHASISWA PPL UNY TAHUN 2015		
		NAMA MAHASISWA	NIM	Program Studi - Pendidikan
1	Dra. Dwi HARUMNINGSIH	LHAM ADITYA S	13201241053	Bhs. Indonesia
2	KUSMARMIL S.Pd	ANINDA KUSUMA J	13201241067	Bhs. Indonesia
3	SRI BUDIRAHAYU, S.Pd	MARYATUL QIBTIYAH	13304241059	Biologi
4	SRI BUDIRAHAYU, S.Pd	AYU NATASYA FR	13304241030	Biologi
5	Dra. SUTINAH	CHIINTHIA RIZKY SAPUTRI	13804241046	Ekonomi
6	Dra. SRI NGATUN	ALUNG MUTIA DAWAYANTI	13804241004	Ekonomi
7	TITIK RETNO K, S.Pd	CHRISTINA WIDHI H	13302241005	Fisika
8	WINARNI S.Pd	DIHIKA HESTI PRATIWI	13302241020	Fisika
9	Drs. SIGIT WASKITHA	MUJAHID AINURROHIM	13303241021	Kimia
10	MUSTIANTI, S Pd	ANDRI PRASETYO B A	13303244004	Kimia
11	Drs. AGUS SANTOSA	MUHAMMAD IZZAT FASYA	13601241012	PJKR
12	KARYAWAN SETYOTOMO	TRI HANDIKA ROSYID C	13601241035	PJKR
13	Dra. SRI ISTYARI	SHENTA KUMALA DEWI	13209241046	Seni Tari
14	Dra. SRI ISTYARI	DWI AGUS ANDIKA R	13209241047	Seni Tari
15	DJAROT PRJONO, S.Pd	SITI NURJANAH	13406241001	Sejarah
16	FARIDA YULIANA S, S.Pd	RISDA AMANDA	13406241007	Sejarah
17	ANTENG SULISTYO, S.Pd	FERGIANA DIKY SAPUTRI	13413241021	Sosiologi
18	ANTENG SULISTYO, S.Pd	ORCHITA ARCHESTYA R	13413244008	Sosiologi

untuk dapat membimbing dan mengarahkan mahasiswa UNY tersebut agar dapat melaksanakan tugas-tugasnya dengan baik di SMA Negeri 1 Pakem.  
Demikian surat tugas ini disampaikan agar dapat dilaksanakan dengan penuh tanggungjawab , dan pada akhir kegiatan membuat laporan tertulis kepada kepala sekolah

Pakem, 22 Februari 2016  
Kepala SMA Negeri 1 Pakem



Drs. AGUS SANTOSA  
S.Pd, M.Pd, IV/a  
N.P. 15590710 199003 1 003

Lampiran : Rincian / Deskripsi Tugas dan Kewajiban

\* Diambil dari : *Buku Panduan Pembimbingan / Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) UNY*

I. PEMBIMBINGAN PADA SAAT PRA PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)

A. Deskripsi Tugas dan Kewajiban Mahasiswa

1. Berada di sekolah selama jam kerja sekolah pada masa observasi dan orientasi PPL (1 minggu kegiatan observasi dan orientasi PPL)
2. Menjalin komunikasi yang baik dengan seluruh komunitas sekolah dalam upaya menggali informasi dan belajar tentang dinamika kehidupan sekolah secara luas
3. Meninggalkan sekolah harus dengan ijin dari koordinator PPL sekolah tempat observasi dan orientasi PPL
4. Berpakaian rapi, mengatur rambut, dan berhias diri sesuai dengan adat kesopanan dan kerapian
5. Mengisi daftar hadir yang telah disediakan oleh sekolah dengan tertib
6. Membiasakan diri memberi salam kepada semua personalia yang ada di sekolah termasuk dengan rekan mahasiswa satu kelas/poknya

B. Deskripsi Tugas dan Kewajiban Guru Pembimbing Lapangan (GPL)

1. Membimbing mahasiswa PPL pada saat melakukan observasi dan orientasi di sekolah
2. Mengarahkan mahasiswa praktikan dalam merancang dan memilih program-program yang akan dijadikan program PPL nantinya
3. Membimbing mahasiswa praktikan dalam pengenalan dengan dinamika kehidupan di sekolah
4. Memberikan model mengajar di kelas dan memberi contoh etas kerja pada saat mahasiswa melaksanakan kegiatan observasi dan orientasi di sekolah mitra

C. Deskripsi Tugas dan Kewajiban Koordinator PPL di sekolah

1. Mengkoordinasikan secara operasional pelaksanaan observasi dan orientasi PPL (Pra PPL) di sekolah
2. Mengelola administrasi yang berkaitan dengan pelaksanaan observasi dan orientasi PPL serta bertanggungjawab atas segala hal yang berkaitan dengan administrasi tersebut
3. Bersama dengan guru pembimbing lapangan memberikan bimbingan kepada mahasiswa peserta observasi dan orientasi PPL

D. Deskripsi Tugas dan Kewajiban Kepala Sekolah

1. Bersama koordinator PPL sekolah mengkoordinasikan pelaksanaan observasi dan orientasi Pra PPL di sekolah
2. Memberikan informasi tentang situasi dan kondisi, serta dinamika di sekolah
3. Memberikan kesempatan kepada mahasiswa praktikan berkenalan dengan segenap personalia di sekolah
4. Memberikan kesempatan dan penjelasan kepada praktikan untuk melakukan kegiatan observasi dan orientasi PPL (Pra PPL)

II. PEMBIMBINGAN PADA SAAT PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)

A. Deskripsi Tugas dan Kewajiban Mahasiswa

1. Berkonsultasi dengan dosen pembimbing dan guru pembimbing dalam hal penyusunan dan pelaksanaan program praktik mengajar
2. Menyusun matrik program kerja PPL dan harus sudah selesai sebelum mahasiswa mulai mengajar (1 minggu sebelum kegiatan PPL dimulai)
3. Berperilaku baik dan memiliki etika dan sopan santun sebagai cerminan sebagai seorang pendidik maupun tenaga kependidikan
4. Selalu mengisi daftar hadir yang telah disediakan di sekolah

5. Mempersiapkan peralatan praktik mengajar sesuai kebutuhan sehingga mendukung kegiatan belajar mengajar
  6. Menampilkan pembelajaran dikelas dengan prinsip-prinsip pedagogik yang benar
  7. Datang disekolah 15 menit sebelum jam tugas dimulai dan harus berada disekolah selama jam kerja selama masa PPL
  8. Menjalin kerjasama dengan teman sejawat, menggalai dan mengembangkan potensi sekolah untuk mengatasi masalah
  9. Menyelesaikan program-program PPL tepat waktu
  10. Mencatat semua kegiatan PPL selama disekolah kedalam catatan harian
  11. Selalu berkonsultasi dengan pembimbing PPL sebelum melaksanakan kegiatan praktik mengajar
  12. Melakukan refleksi terhadap urtuk kerja yang telah dilakukan setelah praktik mengajar, baik dengan guru pembimbing maupun secara mandiri
  13. Melaksanakan praktik mengajar <sup>8-10</sup> kali dengan materi ajar yang berbeda dan kegiatan non mengajar
  14. Membuat dan mengisi format yang telah ditentukan dengan cermat, tepat, dan obyektif
  15. Menyiapkan matrik program PPL, laporan mingguan, foto-foto kegiatan PPL, buku agenda, kartu bimbingan, kartu kendali, data dan rencana kegiatan PPL lainnya
  16. Membiasakan diri memberi salam kepada semua personalia yang ada disekolah termasuk sesama praktikan
  17. Berpakaian rapi, mengatur rambut, dan berhias diri sesuai dengan adap keopanan dan kerapian sebagaimana layaknya seorang pendidik dan tenaga kependidikan
  18. Berpartisipasi aktif didalam kegiatan pemeliharaan peralatan, kebersihan lingkungan tempat praktik mengajar
  19. Membuat berita terpillih untuk dimuat di web dan blog UPPL dengan mengirim ke email : [uppl@uny.ac.id](mailto:uppl@uny.ac.id)
- B. Deskripsi Tugas dan Kewajiban Guru Pembimbing Lapangan (GPL)
1. Mengkoordinasikan pelaksanaan PPL disekolah
  2. Memberikan penjelasan kepada praktikan tentang silabus mata pelajaran atau tugas-tugas yang menjadi tanggungjawabnya dengan segala permasalahannya
  3. Memberikan contoh model mengajar kepada para praktikan pada waktu melaksanakan observasi dan orientasi
  4. Memberikan tugas kepada praktikan yang akan melaksanakan tugas praktik mengajar
  5. Memeriksa persiapan yang dilakukan praktikan yang akan melaksanakan praktik mengajar
  6. Memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk mengadakan observasi dan latihan sosial dengan mata pelajaran
  7. Membimbing peserta PPL terkait dengan proses pembelajaran yang mencakup, praktik mengajar terbimbing dan materi, administrasi persekolahan dan pembuatan instrumen evaluasi
  8. Memberikan masukan dan saran-saran peningkatan kemampuan mengajar bagi mahasiswa bimbingannya
  9. Bersama dosen pembimbing dan koordinator PPL sekolah memantau dan mengevaluasi praktikan dalam melaksanakan praktik mengajar
  10. Bersama dosen pembimbing menguji PPL mahasiswa
  11. Memberikan program remedial bagi mahasiswa PPL yang kemampuan mengajarnya belum memenuhi kompetensi yang diharapkan

12. Menandatangani RPP mahasiswa setiap pelaksanaan praktik mengajar dan mengisi catatan pada kartu bimbingan PPL.
13. Bersama mahasiswa melakukan refleksi terhadap kinerja praktikan setelah mahasiswa melaksanakan praktik mengajar
14. Bersama dosen pembimbing memberikan nilai PPL dengan mempertimbangkan nilai praktik mengajar terbimbing dan praktik mengajar mandiri sebelumnya

Pakem, 22 Februari 2016

Kepala SMA Negeri 1 Pakem



Drs. GUS SANTOSA

Rehabilitasi, IV/a

NIP. 19590710 199003 1 003

**Format Analisis Minggu Efektif, Program Tahunan dan Program Semester**

**PROGRAM TAHUNAN**

Nama Sekolah : SMA NEGERI 1 PAKEM  
 Mata Pelajaran : SENI BUDAYA  
 Kelas/Program : XI/IPS  
 Tahun Pelajaran : 2013/2014

**A. Penentuan alokasi waktu dalam setahun berdasarkan kalender pendidikan**

1. Tahun pelajaran
2. Banyaknya pekan dalam setahun
3. Jumlah minggu efektif (pekan belajar) dan minggu libur (KRM)
4. Total pekan, minggu efektif, minggu libur (KRM) tahunan

No	Nama Bulan	Jumlah Minggu	Jumlah Minggu Efektif	Keterangan
1	Juli	4	4	
2	Agustus	4	4	
3	September	4	4	
4	Oktober	4	4	UTS
5	November	4	4	
6	Desember	4	2	LAS
7	Januari	4	4	
8	Februari	4	4	
9	Maret	4	3	UTS, UAS
10	April	4	3	UN
11	Mai	4	4	
12	Juni	4	2	UAK
	<b>Jumlah</b>	<b>48</b>	<b>40</b>	

**B. Tentukan alokasi waktu per semester dengan menentukan jumlah jam efektif per semester**

1. Semester 1 (Gasal)
  - a. Jumlah Minggu Efektif : 22 minggu
  - b. Jumlah jam efektif KRM: 22 minggu x 2 jam pelajaran : 44
  - c. Jumlah Jam Tidak (UH + UTS + LAS) : 12
  - d. Cadangan : 4
  - e. Jumlah jam Efektif (a - c) : 30 minggu x 2 Jam Pelajaran : 60
1. Semester 2 (Genap)
  - a. Jumlah Minggu Efektif : 21
  - b. Jumlah jam efektif KRM: 21 minggu x 2 jam pelajaran : 42
  - c. Jumlah jam Tidak (UH + UTS + UN + UAS + UAK) : 14
  - d. Cadangan : 4
  - e. Jumlah jam Efektif (a - c) : 28 minggu x 2 Jam Pelajaran : 56

**B. Distribusi alokasi waktu per Kompetensi Dasar**

**Tentukan:**

1. Alokasi per KD berdasarkan cadangan dan ketuntasan belajar pada kompetensi dasar tersebut sesuai dengan waktu
2. Tentukan alokasi waktu yang telah ditunjukkan pada format program tahunan

Semester	Kompetensi Dasar	Alokasi
I	3.1 Memahami konsep, teknik dan prosedur lentang lari, lari di tempat maupun lari	2
	3.1 Melakukan pekon konsep, teknik dan prosedur dalam merencanakan rute lari	2
	Uraian per KD 3.1	4
	3.2 Memahami bentuk, jenis dan lari estafet dalam ragam gerak lari berlatar	2
	Uraian per KD 3.2	2
	3.3 Melakukan konsep, teknik dan prosedur dalam ragam gerak lari berlatar	2
	Uraian per KD 3.3	2
	Jumlah per Semester I	4
	3.1 Memahami konsep, jenis, lari estafet dan fungsi ragam gerak lari berlatar	2
	3.1 membuat tulisan mengenai jenis, fungsi, bentuk dan lari estafet sebagai karya seni	2
	Uraian per KD 3.1	4
	Jumlah akhir Semester I	4
Cadangan	4	
<b>Jumlah Jam Pelajaran Semester I (Genap)</b>	<b>22</b>	
II	3.1 Memahami konsep musik berdasarkan simbol, jenis dan alat estafet dan fungsinya	4
	3.1 menyanyikan lagu lagu berdasarkan artinya	4
	Uraian per KD 3.1	8
	Uraian per Semester 2	8
	3.2 menganalisis karya musik berdasarkan simbol, jenis alat estafet dan fungsinya	2
	3.2 menirukan permainan musik berdasarkan jenisnya	2
	Uraian per KD 3.2	4
	3.3 Memahami konsep dan permainan musik	2
	3.3 memperagakan musik dengan menggunakan alat-alat estafet	2
	Uraian per KD 3.3	4
	3.4 memperagakan karya-karya musik dan kegiatan permainan musik	2
	3.4 Membuat tulisan tentang ragam musik dan lagu lagunya	2
Uraian per KD 3.4	4	
Uraian per akhir kelas	4	
<b>Jumlah JP semester II (Genap)</b>	<b>42</b>	
<b>Jumlah JP Semester I dan II</b>	<b>64</b>	

Pakem, 10 Juli 2013

Mendikbud,  
 Dan/atau Kepala

Jrs. Dr. Idris  
 Kepala SMA  
 NIP. 195400119540010004

Mendikbud PPL

Santo Kurnia D  
 NIM. 1921921194



**PROGRAM SEMESTER**

SATJAN PENDIDIKAN : SMA NEGERI 1 PAKEM

Mata Pelajaran : SENI BUDAYA

Kelas / Program : X IPS 1

Semester : 1 (1 Ganjil)

Tahun Pelajaran : 2016 / 2017

**ANALISIS HARI EFEKTIF**

NO	BULAN	JUMLAH HARI EFEKTIF						JUMLAH HARI BELAKAR	JUMLAH BELAKAR	KETERANGAN
		SENIN	SELASA	RABU	KAMIS	JUMAT	SABTU			
1	Juli			2				2	4	Mangajar pada hari Rabu
2	Agustus			5				6	11	
3	September			1				4	5	
4	Oktober									
5	November									
6	Desember		1							
	<b>JUMLAH</b>									

\*Catatan jumlah jam pelajaran Seni Budaya dalam satu minggu 2 JP

1. Jumlah jam pelajaran dalam satu semester = 0 Jam pelajaran

**PERI TUNJANG ALOKASI WAKTU**

2. Jumlah jam pelajaran untuk kegiatan non PBM
    - a. Uangan harian Jam pelajaran
    - b. Uangan tengah semester Jam pelajaran
    - c. Uangan akhir semester Jam pelajaran
    - d. Cadangan Jam pelajaran
- Jumlah Jam pelajaran
3. Jumlah jam untuk PBM = Jumlah jam no. 1 dikurangi Jumlah jam no. 2  
= 0 Jam pelajaran

**DISTRIBUSI ALOKASI JAM PBM**

NO	KOMPETENSI INTI (KI) / KOMPETENSI DASAR (KD)	A. UKURAN WAKTU	
		PRM	KOK PRM
1	3.1 Memahami konsep, teknik dan prosedur seni peran seni teater kontemporer	2	
2	4.1 Mengagakan arifan sesuai konsep, teknik dan prosedur teater kontemporer	2	
3	Uangan Harian ke-1		2
4	3.2 Memahami teknik inayasan naskah teater kontemporer	2	
5	4.2 Menyusun naskah lakon sesuai ka da n teater kontemporer	2	
6	Uangan Harian ke-2		2
7	3.3 Memahami penataan panggung pementasan teater kontemporer	2	
8	4.3 Merancang pementasan teater kontemporer sesuai konsep, teknik dan prosedur	2	
9	Uangan Harian ke-3		2
10	3.4 Menganalisa pementasan teater kontemporer sesuai konsep, teknik dan prosedur	2	
11	4.4 Mementaskan teater kontemporer sesuai konsep, teknik dan prosedur	2	
12	Uangan Harian ke-4		2
13	Penilaian Tengah Semester-1 (PTS-1)		2
14	Penilaian Akhir Semester-1 (PAS-1)		2
15	Cadangan Waktu		2
1. Jumlah jam pelajaran dalam satu semester		18	13

Pakem, 1 Juli 2015

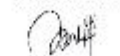
Mengelahi,

Guru Mata Pelajaran

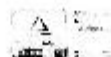


Dra. SRI STIYARI  
NIP. 19650813 199403 2 004

Mahasiswa PPL



Shinta Kumala D  
19930241041




MATRIK PROGRAM SEMESTER

SATUAN PENDIDIKAN : SMA NEGERI 1 PAKEEM  
 MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA - SENI TARI  
 Semester : 1 - Ganjil  
 DISTRIBUSI ALOKASI WAKTU PBM

Sesuai X  
 Tahun : 2016/2017

NO	KOMPETENSI DASAR (KD)	ALOKASI WAKTU PBM		REVISI					REVISI											
		PPH	PBM	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10							
1	3.1 Memahami konsep dan prosedur tentang tari tradisi, daerah setempat	1																		
	4.1 Menganalisis konsep, bentuk dan proses tari dalam menalar, mengkritik, gerak tari	2																		
	Ulangan Harian (UH)	2																		
2	3.2 Memahami bentuk, isi dan nilai estetika dalam ragam gerak tari tradisi	3																		
	Penilaian (Angket Semesta (A, S, I))	3																		
3	3.3 Menganalisis konsep teknik dan prosedur dalam ragam gerak tari tradisi	3																		
	Jangan Lupa (JL)	3																		
4	3.4 Menganalisis bentuk, isi dan nilai estetika dalam ragam gerak tari tradisi	4																		
	4.4 Membuat karya tari tradisi yang memiliki estetika sesuai karakter dan konsep	4																		
	Penilaian Akhir Semester (PAS)	2																		
	Penyempurnaan																			
	Ulangan Akhir																			
	Ulangan Akhir Semester (UAS)																			
	Jumlah jam pelajaran dalam satu semester																			

Paikem, Juli 2017

Disetujui,  
 Kepala Sekolah  
  
 NIP. 196008031984032004

Mengetahui  
  
 Wakil Kepala Sekolah  
 NIP. 1965041946

No. Urut : 001/001/001/001/001  
 Tanggal : 10/07/2017





**KARTU BIMBINGAN PPL/MAGANG III DI SEKOLAH/ LEMBAGA  
PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL  
LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPMP) UNY  
TAHUN 2015**

**F04**

UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah/ Lembaga : SMA NEGERI 1 PAKEM  
 Alamat Sekolah/ Lembaga : Jalan Katuranggan Km. 17,5, Kecamatan Gunung Satrio, Slempak / Telp. Sekolah/ Lembaga : (0274) 895803  
 Nama DPL PPL/ Magang III : Dra. R. Umbara Sari, M.Pd.  
 Prodi / Fakultas DPL PPL/ Magang III : PENDIDIKAN SENI TARI / FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
 Jumlah Mahasiswa PPL/ Magang III : 2 (dua)

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PPL/ Magang III
1.	10 Agustus 2016	2	menyaring dan Capaian belajar PPL dan tim-ban	--	da --
2.	18 Agustus 2016	2	Praktik	--	da --
3.	25 Agustus 2016	2	Praktik	--	da --
4.	2 September 2016	2	Praktik	--	da --

**PERIATAN :**  
 \* Kartu bimbingan PPL, magang dan PKL harus diisi  
 \* Kartu bimbingan PPL/ Magang III harus diisi  
 \* Kartu bimbingan PPL/ Magang III harus diisi  
 \* Kartu bimbingan PPL/ Magang III harus diisi  
 \* Kartu bimbingan PPL/ Magang III harus diisi  
 \* Kartu bimbingan PPL/ Magang III harus diisi

Kepala Sekolah / Lembaga  
 DR. M. SANTOSA  
 NIP. 19590710 199003 1 003

Laksanakan, 18 Juli 2016  
 Mhs PPL / Magang III Prodi ...  
 EMILITA KURNIA DEWI

PENILAIAN HASIL OBSERVASI MAHASISWA  
PADA GURU DALAM PEMBELAJARAN DI SEKOLAH

NAMA MAHASISWA : SHINTA KUMALA DEWI  
NIM : 132092410146  
TANGGAL PENILAIAN : .....

Aspek	Kriteria	Rentangan Nilai	Nilai Peserta
Observasi/Pengamatan (15-30)	Mendeskrripsikan hasil pengamatan kegiatan awal, kegiatan inti, dan kegiatan penutup dengan lengkap dan terinci yang disertai contoh kongkrit hasil pengamatan.	25 - 30	26
	Mendeskrripsikan hasil pengamatan kegiatan awal, kegiatan inti, dan kegiatan penutup dengan lengkap namun kurang terinci.	21 - 24	
	Mendeskrripsikan hasil pengamatan kegiatan awal, kegiatan inti, dan kegiatan penutup namun tidak lengkap.	15 - 20	
Lembar kerja observasi pembelajaran (15-30)	Mendeskrripsikan setiap item pada lembar kerja analisis proses belajar mengajar sesuai dengan kompetensi dasar yang dilakukan dalam pembelajaran dengan jelas, lengkap dan benar.	25 - 30	28
	Mendeskrripsikan setiap item pada lembar kerja analisis proses belajar mengajar sesuai dengan kompetensi dasar yang dilakukan dalam pembelajaran dengan jelas.	21 - 24	
	Hanya menandai setiap item pada lembar kerja analisis proses belajar mengajar sesuai dengan kompetensi dasar yang dilakukan dalam pembelajaran.	15 - 20	
Sikap selama observasi (5-15)	Menunjukkan sikap antusias, teliti, bersungguh-sungguh dengan penuh rasa ingin tahu yang disertai dengan pola berpikir analitik dalam mengamati dan berdiskusi.	12 - 15	10
	Menunjukkan sikap antusias, teliti, bersungguh-sungguh dengan penuh rasa ingin tahu dan aktif dalam berdiskusi.	8 - 11	
	Menunjukkan sikap antusias, teliti, bersungguh-sungguh dengan penuh rasa ingintahu saja.	5 - 7	
Komentar dan Simpulan (10-25)	Memberikan komentar yang faktual dan terstruktur sesuai dengan keterlaksanaan skenario pembelajaran yang ada yang terdiri dari pengalaman yang dapat diambil dari hasil pengamatan pembelajaran dan kesimpulan.	21 - 25	18
	Memberikan komentar yang faktual dan terstruktur sesuai dengan keterlaksanaan skenario pembelajaran yang ada dalam pembelajaran yang terdiri dari pengalaman yang dapat diambil dari hasil pengamatan	16 - 20	

Aspek	Kriteria	Rentangan Nilai	Nilai Peserta
	pembelajaran. Memberikan komentar sesuai dengan keterlaksanaan skenario pembelajaran yang ada dalam pembelajaran.	10-15	12
JUMLAH		100	94

Pakem, 14 April 2016

Dosen, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
NIM



FORMAT OBSERVASI  
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN  
OBSERVASI PESERTA DIDIK

Npma.1  
Kategori

Universitas Angeri Yogyakarta

NAMA MAHASISWA: RIHOTA KUMALA DEWI JURUSAN  
NO. MAHASISWA : 132000410046 TEMPAT PRAKTIK  
TGL OBSERVASI : 20 FEB 2016 FAKULTAS/PRODI

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
A	Perangkat Pembelajaran		
	1. Kurikulum Tingkat Satuan Pembelajaran (KTSP)/Kurikulum 2013	K 2013	
	2. Silabus	Ada	
	3. Rencana Pelaksanaan pembelajaran (RPP)	Ada	
B	Proses Pembelajaran		
	1. Memulai pelajaran	Bagus	
	2. Penyajian materi	Cukup	Kurang Variatif
	3. Metode pembelajaran	Scientifik	
	4. Penggunaan bahasa	Bagus	
	5. Penggunaan waktu	Tepat	
	6. Gaya	Bagus	
	7. Cara memotivasi siswa	Bagus	
	8. Teknik pengurusan kelas	Bagus	
	9. Teknik bertanya	Bagus	
	10. Penggunaan media	Bagus	
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Bagus	
12. Menutup pelajaran	Bagus		
C	Perilaku siswa		
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Sudah aktif	
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Sudah mencerminkan S S	

Guru Pembimbing

*[Signature]*

Dra. Sri Istiyanti

NIP. -136500121084032004

Yogyakarta, Februari 2016

Mahasiswa,

*[Signature]*

RIHOTA KUMALA DEWI

NIM. 132000410046



FORMAT OBSERVASI  
KONDISI SEKOLAH

Kpm.2

Jakarta, 20 Februari 2016

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 PAKEM NAMA MHS. : SHINTA KUMALA DEWI  
 ALAMAT SEKOLAH : Jl. Kaliurang Km. 11/2 Pakem, Sleman, Yogyakarta FAKUR/MIODI : 13203241046  
 Tanggal : 20 Mei 2016 ta. : Pendidikan Sesi TA.1

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1	Kondisi fisik sekolah	Terawat baik	
2	Potensi siswa	Dibesarkan minat belajar	
3	Potensi guru	Baik	
4	Potensi karyawan	Baik	
5	Fasilitas KBM, media	Baik	Ada kelas yang LED nya rusak
6	Perpustakaan	Baik	sekolah sudah terakap
7	Laboratorium	Baik	
8	Bimbingan konseling	Baik	
9	Bimbingan belajar	Ada, khususnya untuk persiapan UH dan OSN.	
10	Ektrakurikuler (promuka, PMJ, basket, umumband, dab)	Ada, ± 15 ekstrakul	
11	Organisasi dan fasilitas OSIS	Ada	
12	Organisasi dan fasilitas UKS	Ada	
13	Karya Tulis Ilmiah Remaja	Ada	
14	Karya Tulis Ilmiah Guru	Ada	
15	Koperasi siswa	Ada	Dititola oleh karyawan / bukan siswa
16	Tempat ibadah	Ada	
17	Kesehatan lingkungan	Terawat Baik	

Catatan : sebagai bahan penyusunan program kerja PPL

Koordinator PPL Sekolah / Instansi

Drs. Sigit Wasantho  
NIP. 197621029 199103 1 005

Yogyakarta, Februari 2016  
Maha siswa

SHINTA KUMALA DEWI  
NIM. 13203241046



FORMAT OBSERVASI  
KONDISI LEMBAGA

Npm.4

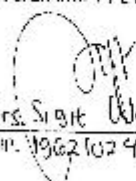
Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA MAHASISWA : SHINTA KUTMALA DEWI  
NIM. MAHASISWA : 13209241146  
TGL. OBSERVASI :  
PILIH :  
TEMPAT OBSERVASI :  
FAKULTAS/PRODI :


No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1.	Observasi fisik :		
	a. Keadaan lokasi	Strategis	Di tepi jalan besar
	b. Keadaan gedung	Bagus	
	c. Keadaan sarana/prasarana	Bagus	
	d. Keadaan personalia	Bagus	Beberapa tempat perlu dirapikan
	e. Keadaan fisik lain (penunjang)	Lengkap Lengkap	
	f. Penataan ruang kerja	Bagus	
	g.		
	h.		
2.	Observasi tata kerja :		
	a. Struktur organisasi tata kerja	Ada	
	b. Program kerja lembaga	Ada	
	c. Pelaksanaan kerja	Ada	
	d. Iklim kerja antar personalia	Kondusif	
	e. Tuntutan program lembaga	Ada	Sekolah Komite
	f. Hasil yang dicapai	Ada	Dindikbat
	g. Program pengembangan	Ada	
	h.		
	i.		

\*Catatan : sebagai bahan penyusunan program kerja PPL

Koordinator PPL Lembaga/Instansi

  
Drs. Sigit Wasukatha  
NIM. 19621029 1996021 005

Yogyakarta, Februari 2016  
Mahasiswa,


  
SHINTA KUTMALA DEWI  
NIM. 13209241146

## OBSERVASI MAHASISWA PADA GURU DALAM PEMBELAJARAN DI SEKOLAH

1. Nama Guru : DRA. SRI (SISARI)  
 2. Nama Sekolah : SMA NEGERI 1 PAPENDI  
 3. Mata Pelajaran : SEM BUDAYA  
 3. Tema : ...

Aspek yang Diamati		Ya	Tidak	Catatan
<b>Kegiatan Pendahuluan</b>				
	Melakukan apersepsi dan motivasi.	✓	-	-
a	Menyapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.	✓	-	-
b	Mengaitkan materi pembelajaran sekarang dengan pengalaman peserta didik dalam perjalanan menuju sekolah atau dengan tema sebelumnya.	-	✓	-
c	Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitan dengan tema yang akan dibelajarkan.	✓	-	-
d	Mengajak peserta didik berdinamika/melakukan sesuatu kegiatan yang terkait dengan materi.	✓	-	-
<b>Kegiatan Inti</b>				
	Guru menguasai materi yang diajarkan.	✓	-	-
a	Kemampuan menyesuaikan materi dengan tujuan pembelajaran.	✓	-	-
b	Kemampuan mengkaitkan materi dengan pengetahuan lain yang diintegrasikan secara relevan dengan perkembangan fisik dan kehidupan nyata.	-	✓	-
c	Menyajikan materi dalam tema secara sistematis dan gradasi (dari yang mudah ke sulit, dari konkrit ke abstrak)	✓	-	-
<b>Guru menerapkan strategi pembelajaran yang mendidik.</b>				
a	Melaksanakan pembelajaran sesuai dengan kompetensi yang akan dicapai.	✓	-	-
b	Melaksanakan pembelajaran secara runtut.	✓	-	-
c	Menguasai kelas dengan baik.	✓	-	-
d	Melaksanakan pembelajaran yang bersifat kontekstual.	✓	-	-
e	Melaksanakan pembelajaran yang memungkinkan tumbuhnya kebiasaan positif ( <i>inoculant effect</i> ).	✓	-	-
f	Melaksanakan pembelajaran sesuai dengan alokasi waktu yang direncanakan.	✓	-	-
<b>Guru menerapkan pendekatan saintifik.</b>				
a	Memberikan pertanyaan mengapa dan bagaimana.	✓	-	-
b	Memancing peserta didik untuk peserta didik bertanya.	✓	-	-
c	Menyajikan kegiatan peserta didik untuk keterampilan mengamati.	✓	-	-
d	Menyajikan kegiatan peserta didik untuk keterampilan menganalisis.	✓	-	-

Aspek yang Diamati		Ya	Tidak	Catatan
f	Menyajikan kegiatan peserta didik untuk keterampilan mengkomunikasikan. Guru melaksanakan penilaian autentik.	✓	-	-
g	Mengamati sikap dan perilaku peserta didik dalam mengikuti pelajaran.	✓	-	-
b	Melakukan penilaian keterampilan peserta didik dalam melakukan aktivitas individu/kelompok.	✓	-	-
c	Mendokumentasikan hasil pengamatan sikap, perilaku dan keterampilan peserta didik.	-	✓	-
	Guru memanfaatkan sumber belajar/media dalam pembelajaran.	✓	-	-
a.	Menunjukkan keterampilan dalam penggunaan sumber belajar pembelajaran.	✓	-	-
b.	Menunjukkan keterampilan dalam penggunaan media pembelajaran.	✓	-	-
c.	Menghasilkan pesan yang menarik.	✓	-	-
d.	Melibatkan peserta didik dalam pemanfaatan sumber belajar pembelajaran.	✓	-	-
e.	Melibatkan peserta didik dalam pemanfaatan media pembelajaran. Guru memicu dan/atau memelihara keterlibatan peserta didik dalam pembelajaran.	✓	-	-
a.	Menumbuhkan partisipasi aktif peserta didik melalui interaksi guru, peserta didik, sumber belajar.	✓	-	-
b.	Merespon positif partisipasi peserta didik.	✓	-	-
c.	Menunjukkan sikap terbuka terhadap respons peserta didik.	✓	-	-
d.	Menunjukkan hubungan antar pribadi yang kondusif.	-	✓	-
e.	Menumbuhkan keberanian dan antusiasme peserta didik dalam belajar. Guru menggunakan bahasa yang benar dan tepat dalam pembelajaran.	✓	-	-
a.	Menggunakan bahasa lisan secara jelas dan lancar.	✓	-	-
b.	Menggunakan bahasa tulis yang baik dan benar.	✓	-	-
c.	Menyampaikan pesan dengan gaya yang sesuai.	✓	-	-
<b>Penutup Pembelajaran</b>				
	Guru mengakhiri pembelajaran dengan efektif	✓	-	-
a.	Melakukan refleksi atau membuat rangkuman dengan melibatkan peserta didik.	✓	-	-
b.	Melaksanakan tindak lanjut dengan memberikan arahan, atau kegiatan, atau tugas sebagai bagian remedi/pengayaan.	✓	-	-

Palom  
Mahasiswa Observer,  
  
KEMAH  
NIM 13010310046

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Satuan Pendidikan	: SMA NEGERI 1 PAKEM
Mata pelajaran	: Seni Budaya Tari
Kelas / Semester	: X / Ganjil
Materi Pokok	: Pengertian dan Jenis Karya Tari
Alokasi Waktu	: 2 Jam Pelajaran (1 pertemuan)

---

### A. TUJUAN PEMBELAJARAN

(dirumuskan berdasarkan KD, dengan menggunakan kata kerja operasional yang dapat diamati dan diukur, yang mencakup sikap, pengetahuan, dan keterampilan)

Melalui kegiatan pemodelan, diskusi, presentasi, dan penugasan, peserta didik dapat menganalisis unsur pembangun puisi dan menulis puisi dengan memerhatikan unsur pembangunnya secara jujur dan bertanggung jawab.

### B. KOMPETENSI INTI (KI)\*

- Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
- Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
- Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

### C. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

#### Kompetensi Dasar pada KI 3

3.1 Memahami konsep, teknik dan prosedur tentang tari tradisi daerah setempat.

Indikator:

1. Mendiskripsikan konsep, teknik dan prosedur dalam menirukan ragam gerak tari.

#### Kompetensi Dasar pada KI 4

4.1 Menirukan ragam gerak dasar tari sesuai dengan hitungan / ketukan.

Indikator:

1. Menyajikan ragam gerak tari sesuai dengan hitungan / ketukan.

### D. MATERI PEMBELAJARAN

- a. Pengertian Tari

- I. Menurut Soedarsono tari adalah ekspresi jiwa manusia melalui gerak-gerak yang indah dan ritmis
- II. Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia adalah gerakan badan (tangan dan sebagainya) yang berirama, diiringi dengan bunyi-bunyian (musik, gamelan dan sebagainya)
- III. Menurut Soeryadiningrat tari adalah gerak dari seluruh bagian tubuh manusia yang disusun selaras dengan iringan musik yang memiliki makna tertentu.

b. Jenis –Jenis Karya Tari

Jenis karya tari dibagi menjadi 3,yaitu:

- Tari berdasarkan sumber gerak
- Tari berdasarkan bentuk penyajiannya
- Tari berdasarkan fungsinya
  - ✓ Tari berdasarkan sumber gerak

Berdasarkan sumber gerak tari dibagi menjadi 2 yaitu: tari tradisional dan tari kreasi

- Tari Tradisional

Tari Tradisional adalah suatu tarian yang menggabungkan semua gerakan yang mengandung makna tertentu. Tari tradisional diwariskan secara turun temurun. Tari Tradisional dibagi menjadi 2 yaitu Tari Rakyat dan tari Klasik

1. Tari Rakyat

Tari Rakyat yaitu tari yang hidup dan berkembang dikalangan masyarakat. Contoh tari rakyat yaitu Tari Jaipong, tari Tayub. Tari Jaipongan adalah sebuah jenis tari pergaulan tradisional masyarakat Sunda, Jawa Barat.

Ciri-ciri tari rakyat adalah sebagai berikut.

1. Pola-pola gerak sangat ditentukan dengan konteksnya, sehingga tari rakyat biasanya memiliki tema tertentu.
2. Bersifat sosial dan memiliki nilai seni yang sedang.
3. Perbendaharaan geraknya terbatas sekadar cukup untuk memberikan aksentu kepada
4. peristiwa-peristiwa adat yang khas dari suku bangsa yang bersangkutan.
5. Berasal dari rakyat, oleh rakyat, dan untuk rakyat.
6. Terbatas pada wilayah adat tertentu.



Tari Tayub



Tari Jaipong

## 2. Tari Klasik

Tari Klasik adalah tari yang hidup dan berkembang di lingkungan keraton.

Ciri – ciri tari klasik adalah:

- Mengalami kristalisasi keindahan yang tinggi  
Tari klasik hidup lebih dari 1 abad, jadi tari Klasik ini terdapat keunikan – keunikan tersendiri. Sehingga memiliki nilai seni yang tinggi.
- Hidup dikalangan raja – raja  
Tumbuh dan berkembang dari kalangan bangsawan, tari yang digunakan untuk kegiatan ritual, upacara.
- Adanya standarisasi / patokan  
Karena hidup di lingkungan keraton, tari klasik terdapat patokan yang jelas. Pola – pola gerak sudah ditentukan.

Contoh Tari Klasik adalah Tari Bedhaya, tari srimpi, tari Klana Alus, dll.



Tari Srimpi

## 2. Tari Kreasi

Tari kreasi adalah tarian yang gerakannya merupakan perkembangan antara gerak tari klasik dan tari rakyat.

Tari kreasi adalah tari yang memiliki ciri gerak yang tidak lagi mengikuti pola-pola dan ramuan-ramuan yang menetap. Tari kreasi berasal dari tari tradisional yang sudah dikembangkan

Contohnya adalah:

Tari Merak, Tari Rara Ngigel, Tari Manipuri



Tari Merak

- ✓ Tari berdasarkan bentuk penyajiannya

Berdasarkan bentuk penyajiannya, jenis tari dibagi menjadi 4 macam yaitu tari tunggal, tari berpasangan, tari kelompok dan tari massal

a) Tari tunggal

Tari Tunggal merupakan tari yang disajikan dan dibawakan oleh satu orang penari, baik perempuan maupun laki-laki. Akan tetapi, tari tunggal tidak mutlak harus ditarikan oleh seorang penari. Hal ini berarti bahwa si penari harus mempunyai kemampuan trampil dalam olah gerak, peka terhadap irama gending, dapat mengekspresikan tari dibawakan, baik koreografinya maupun karakter tari dengan penuh percaya diri, serta dapat mengolah, mengisi ruang pentas.

Sebagai persiapan dalam belajar tari tunggal perlu diperhatikan beberapa hal sebagai bekal yaitu sebagai berikut :

- a. Penguasaan ragam gerak sesuai koreografi
- b. Penguasaan irama seiring jiwa / karakter tari
- c. Penguasaan ruang pentas
- d. Rasa percaya diri

Contoh tari putri tunggal antara lain Manipuri, golek, gambyong, batik, bondan

Contoh tari putra alus tunggal antara lain gunungsari, menak koncar, pamungkas

Contoh tari putra gagah tunggal antara lain cantrik, kelinci, topeng klana, gatotkaca, kuda – kuda



Tari Kandagan



Tari Gambyong

- b) Tari berpasangan merupakan tarian yang dibawakan oleh dua penari. Untuk tarian duet tersebut, penari dapat berpasangan sejenis (pria dengan pria atau wanita dengan wanita) atau berpasangan tidak sejenis (pria dengan wanita)

Karakteristik tari berpasangan adalah sebagai berikut:

- ✓Tari berpasangan memiliki dua gerak, yaitu gerak berlawanan dan gerak bersamaan
- ✓Saling mengisi, artinya kedua penari harus saling mengisi dalam melakukan gerak sehingga ada keharmonisan gerak. Penari berpasangan juga harus saling mengisi dalam melakukan ekspresi
- ✓Harus tercipta ketentuan antara gerak dan ekspresi kedua penari agar tarian yang disajikan akan tampak mengalir seolah – olah tanpa henti

Contoh tari berpasangan yaitu tari Bambang Cakil, Tari Karonsih, Tari Srikandi Mustakaweni.



Tari Karonsih



Tari Panyembrama

- c) Tari kelompok merupakan tari yang dilakukan oleh beberapa penari dimana antara satu penari dengan penari yang lain gerakannya berbeda, meskipun geraknya tidak sama tetapi gerakan tersebut

ada hubungan yang merupakan jalinan untuk mencapai keterpaduan.

Contoh tari kelompok: Tari Bedhaya, Tari Srimpi, Tari Kecak, Tari Saman



Tari Saman



Tari Bedhaya Mantren

d) Tari masal merupakan tari yang dilakukan oleh banyak penari dengan ragam gerak yang sama, dan antara penari satu dengan penari yang lain, tidak ada jalinan gerak yang saling melengkapi. Penyajiannya memerlukan tempat yang luas seperti lapangan, aula dan lain sebagainya.

Tari yang banyak melibatkan penari dibedakan menjadi 2 yaitu

- Tari kelompok non cerita artinya tari dengan bentuk koreografi.  
Susunan gerak tari kelompok yang bertemakan ( nondramatik)  
Contoh tari tunggal gambyong, jaranan, tayub, tari dolanan anak
- Tari kelompok yang menggunakan cerita ( dramatic) dapat berwujud  
fragmen atau cerita singkat. Contohnya tari pejuang, sendratari jika tarub, langen driyan menak jinggo leno



Tari Gendewa



Sendratari Ramayana

✓ Tari berdasarkan Fungsinya

Upacara Adat tari dapat digunakan sebagai sarana upacara. Jenis tari ini banyak macamnya, seperti tari untuk upacara keagamaan dan upacara penting dalam kehidupan manusia. Tari upacara banyak hidup dan berkembang pada masyarakat primitif. Yang termasuk tari tarian upacara adalah sebuah tari yang mempunyai kekuatan magis yang digunakan untuk mempengaruhi alam. Tarian ini banyak terdapat dipedalaman Irian Jaya, Sulawesi, Kalimantan, Nusa Tenggara dan Bali.

Contohnya:

1. Tari Bedhaya Ketawang (Surakarta)

Tari Bedhaya Ketawang adalah ciptaan Sultan Agung raja terbesar jaman Mataram pada tengah pertama abad XVII. Tarian ini menggambarkan pertemuan hubungan antara Sultan Agung dengan Kanjeng Ratu Kidul. Gerak tarinya sangat halus dan simbolis.

Ciri – ciri tari sebagai sarana upacara:

1. Diperlukan tempat pertunjukan yang terpilih
2. Pemilihan hari yang biasanya dianggap sakral
3. Terdapat sesaji
4. Iringan musik monoton
5. Suasana mistis, magis, atau religius



Tari Hudoq



Tari Bedaya

- ✓ Tari sebagai pergaulan merupakan penggarapan tari melibatkan beberapa orang. Oleh karena itu, kegiatan tari dapat berfungsi sebagai sarana pergaulan .kegiatan tari, seperti latihan tari yang rutin atau pementasan tari bersama, adalah sarana pergaulan yang baik.



Tari Zapin

- ✓ Hiburan / Pertunjukan Tari sebagai hiburan harus bervariasi sehingga tidak menjemukan dan menjenuhkan. Oleh karena itu, jenis ini menggunakan tema-tema yang sederhana, tidak muluk-muluk, diiringi lagu yang enak dan menyenangkan. Kostum dan tata panggungnya dipersiapkan dengan cara yang menarik.



Tari Lengger

- ✓ media pertunjukkan Tari bukan hanya sarana upacara atau hiburan, tari juga bisa berfungsi sebagai pertunjukkan yang sengaja di garap untuk di pertontonkan. Tari ini biasanya dipersiapkan dengan baik, mulai dari latihan hingga pementasan, diteliti dengan penuh perhitungan. Tari yang dipentaskan, lebih menitikberatkan pada segi artistiknya, penggarapan koreografi yang mantap, mengandung ide-ide, interpretasi, konsepsional serta memiliki tema dan tujuan.



Tari Krincing Emas

#### E. METODE PEMBELAJARAN

1. Analisis
2. Diskusi
3. Tanya Jawab
4. Penugasan

## F. MEDIA PEMBELAJARAN

LCD, Buku Seni Budaya, Laptop, Speaker

## G. SUMBER BELAJAR

1. Kemendikbud. *Buku Siswa Seni Budaya Kelas X*. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Indonesia. 2014. Jakarta.
2. Smith, Jacqueline, 1985, *Komposisi Tari Sebuah Petunjuk Praktis Bagu Guru*, terj. Ben Suharto, S.S.T, Ikalasti Yogyakarta, Yogyakarta.
3. Hadi, Y. Sumandiyo, 2012, *Koreografi (Bentuk – Teknik – Isi)*, Cipta Media, Yogyakarta.
4. Nusantara, yayat. 2007. *Seni Budaya untuk SMA Kelas X*. Jakarta.: Erlangga.
5. Kartono, Aryo. 2004. *Berkreasi Seni*. Jakarta : Ganeca Exact.

## H. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

### Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan 1 :2 JP

KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
<p><b>e. <u>Kegiatan Pendahuluan</u></b></p> <p><b>A.</b> Guru memimpin berdoa, salam, dan memeriksa kehadiran peserta didik.</p> <p><b>B.</b> Guru menyiapkan peserta didik untuk mengikuti proses pembelajaran tentang pengertian dan Jenis Karya Tari.</p> <p><b>C.</b> Guru mengajukan pertanyaan mengenai materi yang sudah dipelajari dan terkait dengan materi yang akan dipelajari.</p> <p><b>D.</b> Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan penjelasan tentang kegiatan yang akan dilakukan peserta didik untuk menyelesaikan permasalahan atau tugas tentang pengertian dan Jenis karya tari.</p>	10 menit
<p><b>f. <u>Kegiatan Inti</u></b></p> <p><b>Mengamati :</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Guru membuka secara luas dan bervariasi kesempatan peserta didik untuk melakukan pengamatan melalui kegiatan mengamati dan membaca tentang pengertian dan jenis karya tari.</li><li>2. Guru memfasilitasi peserta didik untuk melakukan pengamatan untuk melatih peserta didik dalam memperhatikan hal penting tentang pengertian dan</li></ol>	70 menit

Jenis karya tari.

***Menanya :***

1. Guru membuka kesempatan secara luas kepada peserta didik untuk bertanya mengenai pengertian jenis karya tari yang sudah diamatinya.
2. Guru membimbing peserta didik untuk dapat mengajukan pertanyaan secara mandiri.
3. Guru mengembangkan rasa ingin tahu peserta didik dari pertanyaan yang telah diajukan.

***Mengumpulkan :***

1. Guru membimbing peserta didik untuk menggali dan mengumpulkan informasi tentang pengertian jenis karya tari dari berbagai sumber melalui berbagai cara.
2. Peserta didik dibagi menjadi beberapa kelompok, setiap kelompok terdiri dari lima peserta didik untuk mengkaji pengertian dan jenis karya tari dan mengumpulkan informasi dari berbagai sumber dan mendiskusikan tentang pengertian dan jenis karya tari.

***Mengasosiasikan :***

1. Peserta didik mendiskusikan tentang pengertian dan jenis karya tari.
2. Peserta didik menyimpulkan tentang pengertian, dan jenis karya tari.

***Mengkomunikasikan :***

1. Peserta didik menyusun bahan paparan tentang pengertian dan jenis karya tari
2. Peserta didik mempresentasikan hasil kegiatan tentang pengertian dan jenis karya tari di depan kelas.
3. Guru menilai hasil presentasi dan bertanya jawab sebagai hasil belajar peserta didik.

<p>pelaksanaan pembelajaran.</p> <p>3. Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya.</p> <p>4. Guru memberikan tugas kepada peserta didik untuk mencari tahu tentang tari Badui.</p> <p>5. Pembelajaran ditutup dengan doa bersama.</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**I. PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN**

1. Teknik penilaian
  - Tes lisan, unjuk kerja, produk
2. Instrumen penilaian
  - a. Pertemuan Pertama
    - Soal-soal tes lisan/kuis (terlampir)

Pakem, 15 Agustus 2016

Mengetahui  
Guru Pembimbing



Dra Sri Istiyani  
NIP. 19650813 199403 2 004

Mahasiswa PPL,



Shinta Kumala Dewi  
NIM.13209241046

**Keterangan:**

*\*) KI dalam Permendikbud tidak ada, namun boleh ditambahkan.*

## LAMPIRAN

### Lembar Kerja Siswa Mata Pelajaran Seni Tari

Nama :

Kelas :

Kelas :

Soal :

1. Jelaskan pengertian tari sesuai pemahaman Anda!
2. Jenis karya tari dibagi menjadi 3, sebutkan!
3. Jelaskan yang dimaksud tari sebagai sarana upacara!
4. Tari massal dibagi menjadi 2, jelaskan!
5. Apa yang dimaksud tari klasik?
6. Sebutkan dan jelaskan tari tunggal dan tari berpasangan!
7. Sebutkan dan jelaskan tari sebagai sarana hiburan!
8. Jelaskan apa yang dimaksud tentang tari sebagai seni pertunjukan!
9. Jelaskan tari berdasarkan sumber gerakannya?
10. Apa yang dimaksud dengan tari Tradisional!

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Satuan Pendidikan	: SMA NEGERI 1 PAKEM
Mata pelajaran	: Seni Budaya Tari
Kelas / Semester	: X / Ganjil
Materi Pokok	: Tari Badui
Alokasi Waktu	: 10 jam pelajaran (5 pertemuan)

---

### I. TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui kegiatan presentasi, dan penugasan, peserta didik dapat memperagakan ragam Tari Badui sesuai dengan memerhatikan unsur pembangunnya secara jujur dan bertanggung jawab.

### J. KOMPETENSI INTI (KI)\*

- Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
- Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
- Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

### K. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

#### Kompetensi Dasar pada KI 3

3.1 Memahami konsep, teknik dan prosedur tentang tari tradisi daerah setempat.

Indikator:

1. Mendemonstrasikan ragam tari badui sesuai dengan hitungan dan teknik yang benar.

#### Kompetensi Dasar pada KI 4

4.1 Menirukan ragam gerak dasar tari sesuai dengan hitungan / ketukan.

Indikator:

1. Memperagakan ragam tari badui sesuai dengan iringan.

### L. MATERI PEMBELAJARAN

1. Sejarah Tari Badui

Tari Badui adalah salah satu kesenian berasal dari daerah Sleman Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta. Tari ini merupakan jenis tarian rakyat yang

menggambarkan suatu adegan peperangan atau serombongan prajurit yang sedang latihan perang. Dalam penyajian tari ini dilakukan secara kelompok dan berpasangan. Seni badui yang kini masih hidup dan berkembang di daerah kabupaten Sleman kebanyakan berasal dari daerah kedu, sedang di daerah kedu sendiri juga merupakan kesenian rakyat yang semula dibawa oleh seseorang dari tanah Arab.

Komposisi yang dipakai berbentuk barisan, kadang-kadang membentuk dua barisan, kadang-kadang pula melingkar berhadapan. Fungsi dari kesenian ini di samping sebagai alat dakwah agama islam juga hiburan bagi masyarakat.

Seni Badui yang kini masih hidup dan berkembang di daerah kabupaten Sleman kebanyakan berasal dari daerah kedu, sedang di daerah kedu sendiri juga merupakan kesenian rakyat yang semula dibawa oleh seseorang dari Arab.

## 2. Ragam Gerak Tari Badui

1. Lembehan 1
2. Lembehan 2
3. Lembehan 3
4. Lampah Tigo
5. Lembehan
6. Lampah Tigo
7. Lembehan
8. Tepuk Dada
9. Lembehan
10. Tembakan naik-turun
11. Lembehan Tendang 1
12. Lembehan Tendang 2
13. Tembakan naik-turun
14. Lembehan Tendang 1
15. Lembehan Tendang 2
16. Lembehan
17. Mengayun Tangan / Serokan
18. Lembehan
19. Lembehan Pulang

No.	Ragam Gerak	Hitungan	Diskripsi Gerak
1	Lembehan 1	10x8	Kedua tangan ditekuk didepan dada kemudian di ayun ke kanan dan ke kiri. Tangan kanan membawa tongkat posisi badan sedikit membungkuk kaki dibuka dan jalan seperti biasa
	Rehat	1-4	Kedua tangan dipinggang posisi badan tegak
2.	Lembehan 2	1-8	Kedua tangan ditekuk didepan dada kemudian di ayun kenan dan ke kiri. Tangan kanan membawa tongkat posisi badan sedikit membungkuk kaki dibuka dan jalan seperti biasa. Pada hitungan 7-8 kaki kiri ditarik.
	Rehat	1-4	Kedua tangan dipinggang posisi badan

			tegak
3.	Lembahan 3	1-8	Kedua tangan ditekuk didepan dada kemudian di ayun kenan dan ke kiri. Tangan kanan membawa tongkat posisi badan sedikit membungkuk kaki dibuka dan jalan seperti biasa.
	Rehat	1-4	Kedua tangan dipinggang posisi badan tegak
4.	Lampah Tigo	1-4	Kedua tangan diayun ke kanan dan ke kiri dengan posisi tangan di depan dada, melangkah kaki kanan, maju kaki kiri, mundur kaki kanan, gejug / seret kaki kiri dengan posisi kaki jinjit.
		5-8	Kedua tangan diayun ke kanan dan ke kiri dengan posisi tangan di depan dada, melangkah kaki kiri, maju kaki kanan, mundur kaki kiri, gejug / seret kaki kanan dengan posisi kaki jinjit.
		1-4	Kedua tangan diayun ke kanan dan ke kiri dengan posisi tangan di depan dada, melangkah kaki kanan, maju kaki kiri, mundur kaki kanan, gejug / seret kaki kiri dengan posisi kaki jinjit.
		5-8	Kedua tangan diayun ke kanan dan ke kiri dengan posisi tangan di depan dada, melangkah kaki kiri, maju kaki kanan, mundur kaki kiri, gejug / seret kaki kanan dengan posisi kaki jinjit.
		1-4	Kedua tangan diayun ke kanan dan ke kiri dengan posisi tangan di depan dada, melangkah kaki kanan, maju kaki kiri, mundur kaki kanan, gejug / seret kaki kiri dengan posisi kaki jinjit.
		5-8	Kedua tangan diayun ke kanan dan ke kiri dengan posisi tangan di depan dada, melangkah kaki kiri, maju kaki kanan, mundur kaki kiri, gejug / seret kaki kanan dengan posisi kaki jinjit.
		1-4	Kedua tangan diayun ke kanan dan ke kiri dengan posisi tangan di depan dada, melangkah kaki kanan, maju kaki kiri, mundur kaki kanan, gejug / seret kaki kiri dengan posisi kaki jinjit.
		5-8	Kedua tangan diayun ke kanan dan ke kiri dengan posisi tangan di depan dada, melangkah kaki kiri, maju kaki kanan, mundur kaki kiri, gejug / seret kaki kanan dengan posisi kaki jinjit.
		1-4	Kedua tangan diayun ke kanan dan ke kiri dengan posisi tangan di depan dada, melangkah kaki kanan, maju kaki kiri, mundur kaki kanan, gejug / seret kaki kiri dengan posisi kaki jinjit.
		5-8	Kedua tangan diayun ke kanan dan ke kiri dengan posisi tangan di depan dada, melangkah kaki kiri, maju kaki kanan, mundur kaki kiri, gejug / seret kaki kanan dengan posisi kaki jinjit.
		1-4	Kedua tangan diayun ke kanan dan ke kiri dengan posisi tangan di depan dada, melangkah kaki kanan, maju kaki kiri, mundur kaki kanan, gejug / seret kaki kiri dengan posisi kaki jinjit.

		5-8	Kedua tangan diayun ke kanan dan ke kiri dengan posisi tangan di depan dada, melangkah kaki kiri, maju kaki kanan, mundur kaki kiri, gejug / seret kaki kanan dengan posisi kaki jinjit.
5.	Lembehan	1-2,1-8	Kedua tangan diteguk didepan dada kemudian di ayun kanan dan ke kiri. Tangan kanan membawa tongkat posisi badan sedikit membungkuk kaki dibuka dan jalan seperti biasa.
	Rehat	1-2	Kedua tangan dipinggang posisi badan tegak
6.	Lampah Tigo	1-4	Kedua tangan diayun ke kanan dan ke kiri dengan posisi tangan di depan dada, melangkah kaki kanan, maju kaki kiri, mundur kaki kanan, gejug / seret kaki kiri dengan posisi kaki jinjit.
		5-8	Kedua tangan diayun ke kanan dan ke kiri dengan posisi tangan di depan dada, melangkah kaki kiri, maju kaki kanan, mundur kaki kiri, gejug / seret kaki kanan dengan posisi kaki jinjit.
		1-4	Kedua tangan diayun ke kanan dan ke kiri dengan posisi tangan di depan dada, melangkah kaki kanan, maju kaki kiri, mundur kaki kanan, gejug / seret kaki kiri dengan posisi kaki jinjit.
		5-8	Kedua tangan diayun ke kanan dan ke kiri dengan posisi tangan di depan dada, melangkah kaki kiri, maju kaki kanan, mundur kaki kiri, gejug / seret kaki kanan dengan posisi kaki jinjit.
		1-4	Kedua tangan diayun ke kanan dan ke kiri dengan posisi tangan di depan dada, melangkah kaki kanan, maju kaki kiri, mundur kaki kanan, gejug / seret kaki kiri dengan posisi kaki jinjit.
		5-8	Kedua tangan diayun ke kanan dan ke kiri dengan posisi tangan di depan dada, melangkah kaki kiri, maju kaki kanan, mundur kaki kiri, gejug / seret kaki kanan dengan posisi kaki jinjit.
		1-4	Kedua tangan diayun ke kanan dan ke kiri dengan posisi tangan di depan dada, melangkah kaki kanan, maju kaki kiri, mundur kaki kanan, gejug / seret kaki kiri dengan posisi kaki jinjit.
		5-8	Kedua tangan diayun ke kanan dan ke kiri dengan posisi tangan di depan dada, melangkah kaki kiri, maju kaki kanan, mundur kaki kiri, gejug / seret kaki kanan dengan posisi kaki jinjit.
		1-4	Kedua tangan diayun ke kanan dan ke kiri dengan posisi tangan di depan dada, melangkah kaki kanan, maju kaki kiri, mundur kaki kanan, gejug / seret kaki kiri dengan posisi kaki jinjit.
		5-8	Kedua tangan diayun ke kanan dan ke kiri dengan posisi tangan di depan dada, melangkah kaki kiri, maju kaki kanan, mundur kaki kiri, gejug / seret kaki kanan dengan posisi kaki jinjit.
		1-4	Kedua tangan diayun ke kanan dan ke kiri dengan posisi tangan di depan dada, melangkah kaki kanan, maju kaki kiri, mundur kaki kanan, gejug / seret kaki kiri dengan posisi kaki jinjit.

			melangkah kaki kanan, maju kaki kiri, mundur kaki kanan, gejug / seret kaki kiri dengan posisi kaki jinjit.
		5-8	Kedua tangan diayun ke kanan dan ke kiri dengan posisi tangan di depan dada, melangkah kaki kiri, maju kaki kanan, mundur kaki kiri, gejug / seret kaki kanan dengan posisi kaki jinjit.
		1-4	Kedua tangan diayun ke kanan dan ke kiri dengan posisi tangan di depan dada, melangkah kaki kanan, maju kaki kiri, mundur kaki kanan, gejug / seret kaki kiri dengan posisi kaki jinjit.
		5-8	Kedua tangan diayun ke kanan dan ke kiri dengan posisi tangan di depan dada, melangkah kaki kiri, maju kaki kanan, mundur kaki kiri, gejug / seret kaki kanan dengan posisi kaki jinjit.
		1-4	Kedua tangan diayun ke kanan dan ke kiri dengan posisi tangan di depan dada, melangkah kaki kanan, maju kaki kiri, mundur kaki kanan, gejug / seret kaki kiri dengan posisi kaki jinjit.
		5-8	Kedua tangan diayun ke kanan dan ke kiri dengan posisi tangan di depan dada, melangkah kaki kiri, maju kaki kanan, mundur kaki kiri, gejug / seret kaki kanan dengan posisi kaki jinjit.
		1-4	Kedua tangan diayun ke kanan dan ke kiri dengan posisi tangan di depan dada, melangkah kaki kanan, maju kaki kiri, mundur kaki kanan, gejug / seret kaki kiri dengan posisi kaki jinjit.
		5-8	Kedua tangan diayun ke kanan dan ke kiri dengan posisi tangan di depan dada, melangkah kaki kiri, maju kaki kanan, mundur kaki kiri, gejug / seret kaki kanan dengan posisi kaki jinjit.
7.	Lembean	1-5. 1-8	Kedua tangan ditekuk di depan dada kemudian di ayun kanan dan ke kiri. Tangan kanan membawa tongkat posisi badan sedikit membungkuk kaki dibuka dan jalan seperti biasa.
	Rehat	1-2	Kedua tangan ditekuk di depan dipinggang posisi badan tegak
8.	Tepuk Dada	1-2	Kaki kiri melangkah ke samping, kaki kanan gejug dibelakang kaki kiri. Tangan kiri dipunggung tangan kanan di depan dada.
		3-4	Kaki kanan melangkah ke samping, kaki kiri gejug dibelakang kaki kanan. Tangan kanan dipunggung tangan kiri di depan dada.

		5-6	Kaki kiri melangkah ke samping, kaki kanan gejug dibelakang kaki kiri. Tangan kiri dipunggung tangan kanan di depan dada.
		7-8	Kaki kanan melangkah ke samping , kaki kiri gejug dibelakang kaki kanan. Tangan kanan dipunggung tangan kiri di depan dada
		1-2	Kaki kiri melangkah ke samping, kaki kanan gejug dibelakang kaki kiri. Tangan kiri dipunggung tangan kanan di depan dada.
		3-4	Kaki kanan melangkah ke samping , kaki kiri gejug dibelakang kaki kanan. Tangan kanan dipunggung tangan kiri di depan dada
		5-6	Kaki kiri melangkah ke samping, kaki kanan gejug dibelakang kaki kiri. Tangan kiri dipunggung tangan kanan di depan dada.
		7-8	Kaki kanan melangkah ke samping , kaki kiri gejug dibelakang kaki kanan. Tangan kanan dipunggung tangan kiri di depan dada
		1-2	Kaki kiri melangkah ke samping, kaki kanan gejug dibelakang kaki kiri. Tangan kiri dipunggung tangan kanan di depan dada.
		3-4	Kaki kanan melangkah ke samping , kaki kiri gejug dibelakang kaki kanan. Tangan kanan dipunggung tangan kiri di depan dada
		5-6	Kaki kiri melangkah ke samping, kaki kanan gejug dibelakang kaki kiri. Tangan kiri dipunggung tangan kanan di depan dada.
		7-8	Kaki kanan melangkah ke samping , kaki kiri gejug dibelakang kaki kanan. Tangan kanan dipunggung tangan kiri di depan dada
		1-2	Kaki kiri melangkah ke samping, kaki kanan gejug dibelakang kaki kiri. Tangan kiri dipunggung tangan kanan di depan dada.
		3-4	Kaki kanan melangkah ke samping , kaki kiri gejug dibelakang kaki kanan. Tangan kanan dipunggung tangan kiri di depan dada
		5-6	Kaki kiri melangkah ke samping, kaki kanan gejug dibelakang kaki kiri. Tangan kiri dipunggung tangan kanan di depan dada.

		7-8	Kaki kanan melangkah ke samping , kaki kiri gejug dibelakang kaki kanan. Tangan kanan dipunggung tangan kiri di depan dada
		1-2	Kaki kiri melangkah ke samping, kaki kanan gejug dibelakang kaki kiri. Tangan kiri dipunggung tangan kanan di depan dada.
		3-4	Kaki kanan melangkah ke samping , kaki kiri gejug dibelakang kaki kanan. Tangan kanan dipunggung tangan kiri di depan dada
		5-6	Kaki kiri melangkah ke samping, kaki kanan gejug dibelakang kaki kiri. Tangan kiri dipunggung tangan kanan di depan dada.
		7-8	Kaki kanan melangkah ke samping , kaki kiri gejug dibelakang kaki kanan. Tangan kanan dipunggung tangan kiri di depan dada
		1-2	Kaki kiri melangkah ke samping, kaki kanan gejug dibelakang kaki kiri. Tangan kiri dipunggung tangan kanan di depan dada.
		3-4	Kaki kanan melangkah ke samping , kaki kiri gejug dibelakang kaki kanan. Tangan kanan dipunggung tangan kiri di depan dada
		5-6	Kaki kiri melangkah ke samping, kaki kanan gejug dibelakang kaki kiri. Tangan kiri dipunggung tangan kanan di depan dada.
		7-8	Kaki kanan melangkah ke samping , kaki kiri gejug dibelakang kaki kanan. Tangan kanan dipunggung tangan kiri di depan dada
9.	Lembehan	1-4. 2x8	Kedua tangan ditekuk didepan dada kemudian di ayun kenan dan ke kiri. Tangan kanan membawa tongkat posisi badan sedikit membungkuk kaki dibuka dan jalan seperti biasa.
	Rehat	1-2	Kedua tangan ditekuk di depan dipinggang posisi badan tegak
10.	Tembakan Naik-turun	1	Kaki kiri diangkat, kedua tangan memegang tongkat posisi tongkat kebawah
		2	Melompat, bergantian kaki kanan dingkat tongkat mengarah ke atas
		3	Kaki kiri diangkat, kedua tangan memegang tongkat posisi tongkat kebawah
		4	Melompat, bergantian kaki kanan dingkat tongkat mengarah ke atas

		5	Kaki kiri diangkat, kedua tangan memegang tongkat posisi tongkat kebawah
		6	Melompat, bergantian kaki kanan dingkat tongkat mengarah ke atas
		7	Kaki kiri diangkat, kedua tangan memegang tongkat posisi tongkat kebawah
		8	Melompat, bergantian kaki kanan dingkat tongkat mengarah ke atas
		1	Kaki kiri diangkat, kedua tangan memegang tongkat posisi tongkat kebawah
		2	Melompat, bergantian kaki kanan dingkat tongkat mengarah ke atas
		3	Kaki kiri diangkat, kedua tangan memegang tongkat posisi tongkat kebawah
		4	Melompat, bergantian kaki kanan dingkat tongkat mengarah ke atas
		5	Kaki kiri diangkat, kedua tangan memegang tongkat posisi tongkat kebawah
		6	Melompat, bergantian kaki kanan dingkat tongkat mengarah ke atas
		7	Kaki kiri diangkat, kedua tangan memegang tongkat posisi tongkat kebawah
		8	Melompat, bergantian kaki kanan dingkat tongkat mengarah ke atas
		1	Kaki kiri diangkat, kedua tangan memegang tongkat posisi tongkat kebawah
		2	Melompat, bergantian kaki kanan dingkat tongkat mengarah ke atas
		3	Kaki kiri diangkat, kedua tangan memegang tongkat posisi tongkat kebawah
		4	Melompat, bergantian kaki kanan dingkat tongkat mengarah ke atas
		5	Kaki kiri diangkat, kedua tangan memegang tongkat posisi tongkat kebawah
		6	Melompat, bergantian kaki kanan dingkat tongkat mengarah ke atas
		7	Kaki kiri diangkat, kedua tangan memegang tongkat posisi tongkat kebawah
		8	Melompat, bergantian kaki kanan dingkat tongkat mengarah ke atas
11.	Lembean Tendang	1x8,1-4	Kedua tangan ditekuk didepan dada kemudian di ayun kenan dan ke kiri. Tangan kanan membawa tongkat posisi

			badan sedikit membungkuk kaki dibuka dan jalan seperti biasa.
		5-6	Kedua tangan ditekuk didepan pinggang, tendang kaki kiri
		7-8	Tendang kaki kanan.
12.	Lembean Tendang	1x8, 1-4	Kedua tangan ditekuk didepan dada kemudian di ayun kanan dan ke kiri. Tangan kanan membawa tongkat posisi badan sedikit membungkuk kaki dibuka dan jalan seperti biasa.
		5-6	Kedua tangan ditekuk didepan pinggang, tendang kaki kiri
		7-8	Tendang kaki kanan
	Rehat	1-2	Kedua tangan ditekuk di depan dipinggang posisi badan tegak
13.	Tembakan Naik- Turun	1	Kaki kiri diangkat, kedua tangan memegang tongkat posisi tongkat kebawah
		2	Melompat, bergantian kaki kanan dingkat tongkat mengarah ke atas
		3	Kaki kiri diangkat, kedua tangan memegang tongkat posisi tongkat kebawah
		4	Melompat, bergantian kaki kanan dingkat tongkat mengarah ke atas
		5	Kaki kiri diangkat, kedua tangan memegang tongkat posisi tongkat kebawah
		6	Melompat, bergantian kaki kanan dingkat tongkat mengarah ke atas
		7	Kaki kiri diangkat, kedua tangan memegang tongkat posisi tongkat kebawah
		8	Melompat, bergantian kaki kanan dingkat tongkat mengarah ke atas
		1	Kaki kiri diangkat, kedua tangan memegang tongkat posisi tongkat kebawah
		2	Melompat, bergantian kaki kanan dingkat tongkat mengarah ke atas
		3	Kaki kiri diangkat, kedua tangan memegang tongkat posisi tongkat kebawah
		4	Melompat, bergantian kaki kanan dingkat tongkat mengarah ke atas
		5	Kaki kiri diangkat, kedua tangan memegang tongkat posisi tongkat kebawah
		6	Melompat, bergantian kaki kanan dingkat tongkat mengarah ke atas
		7	Kaki kiri diangkat, kedua tangan memegang tongkat posisi tongkat

			kebawah
		8	Melompat, bergantian kaki kanan dingkat tongkat mengarah ke atas
		1	Kaki kiri diangkat, kedua tangan memegang tongkat posisi tongkat kebawah
		2	Melompat, bergantian kaki kanan dingkat tongkat mengarah ke atas
		3	Kaki kiri diangkat, kedua tangan memegang tongkat posisi tongkat kebawah
		4	Melompat, bergantian kaki kanan dingkat tongkat mengarah ke atas
		5	Kaki kiri diangkat, kedua tangan memegang tongkat posisi tongkat kebawah
		6	Melompat, bergantian kaki kanan dingkat tongkat mengarah ke atas
		7	Kaki kiri diangkat, kedua tangan memegang tongkat posisi tongkat kebawah
		8	Melompat, bergantian kaki kanan dingkat tongkat mengarah ke atas
14.	Lembehan Tendang	1x8. 1-4	Kedua tangan ditekuk didepan dada kemudian di ayun kenan dan ke kiri. Tangan kanan membawa tongkat posisi badan sedikit membungkuk kaki dibuka dan jalan seperti biasa
		5-6	Kedua tangan ditekuk didepan pinggang, tendang kaki kiri
		7-8	Tendang kaki kanan
15.	Lembehan Tendang	1x8. 1-4	Kedua tangan ditekuk didepan dada kemudian di ayun kenan dan ke kiri. Tangan kanan membawa tongkat posisi badan sedikit membungkuk kaki dibuka dan jalan seperti biasa
		5-6	Kedua tangan ditekuk didepan pinggang, tendang kaki kiri
		7-8	Tendang kaki kanan
16.	Lembehan	1-6.2x8	Kedua tangan ditekuk didepan dada kemudian di ayun kenan dan ke kiri. Tangan kanan membawa tongkat posisi badan sedikit membungkuk kaki dibuka dan jalan seperti biasa.
	Rehat	1-2	Kedua tangan ditekuk di depan dipinggang posisi badan tegak
17.	Mengayun Tangan / Serokan	1-2	Maju kaki kanan dan kaki kiri, Badan membungkuk kedua tangan mengayun didepan dada
		3-4	Maju kaki kiri dan kaki kanan, Badan membungkuk kedua tangan mengayun didepan dada
		5-6	Maju kaki kanan dan kaki kiri, Badan

			membungkuk kedua tangan mengayun didepan dada
		7-8	Maju kaki kiri dan kaki kanan, Badan membungkuk kedua tangan mengayun didepan dada
		1-2	Maju kaki kanan dan kaki kiri, Badan membungkuk kedua tangan mengayun didepan dada
		3-4	Maju kaki kanan dan kaki kiri, Badan membungkuk kedua tangan mengayun didepan dada
		5-6	Maju kaki kiri dan kaki kanan, Badan membungkuk kedua tangan mengayun didepan dada
		7-8	Maju kaki kanan dan kaki kiri, Badan membungkuk kedua tangan mengayun didepan dada
		1-2	Maju kaki kiri dan kaki kanan, Badan membungkuk kedua tangan mengayun didepan dada
		3-4	Maju kaki kanan dan kaki kiri, Badan membungkuk kedua tangan mengayun didepan dada
		5-6	Maju kaki kiri dan kaki kanan, Badan membungkuk kedua tangan mengayun didepan dada
		7-8	Maju kaki kanan dan kaki kiri, Badan membungkuk kedua tangan mengayun didepan dada
		1-2	Maju kaki kiri dan kaki kanan, Badan membungkuk kedua tangan mengayun didepan dada
		3-4	Maju kaki kanan dan kaki kiri, Badan membungkuk kedua tangan mengayun didepan dada
		5-6	Maju kaki kiri dan kaki kanan, Badan membungkuk kedua tangan mengayun didepan dada
		7-8	Maju kaki kanan dan kaki kiri, Badan membungkuk kedua tangan mengayun didepan dada
		1-2	Maju kaki kiri dan kaki kanan, Badan membungkuk kedua tangan mengayun didepan dada
		3-4	Maju kaki kanan dan kaki kiri, Badan membungkuk kedua tangan mengayun didepan dada
		5-6	Maju kaki kiri dan kaki kanan, Badan membungkuk kedua tangan mengayun didepan dada
		7-8	Maju kaki kanan dan kaki kiri, Badan membungkuk kedua tangan mengayun

			didepan dada
		1-2	Maju kaki kiri dan kaki kanan, Badan membungkuk kedua tangan mengayun didepan dada
		3-4	Maju kaki kanan dan kaki kiri, Badan membungkuk kedua tangan mengayun didepan dada
		5-6	Maju kaki kiri dan kaki kanan, Badan membungkuk kedua tangan mengayun didepan dada
		7-8	Maju kaki kanan dan kaki kiri, Badan membungkuk kedua tangan mengayun didepan dada
		1-2	Maju kaki kiri dan kaki kanan, Badan membungkuk kedua tangan mengayun didepan dada
		3-4	Maju kaki kanan dan kaki kiri, Badan membungkuk kedua tangan mengayun didepan dada
		5-6	Maju kaki kiri dan kaki kanan, Badan membungkuk kedua tangan mengayun didepan dada
		7-8	Maju kaki kanan dan kaki kiri, Badan membungkuk kedua tangan mengayun didepan dada
		1-2	Maju kaki kiri dan kaki kanan, Badan membungkuk kedua tangan mengayun didepan dada
		3-4	Maju kaki kanan dan kaki kiri, Badan membungkuk kedua tangan mengayun didepan dada
		5-6	Maju kaki kiri dan kaki kanan, Badan membungkuk kedua tangan mengayun didepan dada
		7-8	Maju kaki kanan dan kaki kiri, Badan membungkuk kedua tangan mengayun didepan dada
		1-2	Maju kaki kiri dan kaki kanan, Badan membungkuk kedua tangan mengayun didepan dada
		3-4	Maju kaki kanan dan kaki kiri, Badan membungkuk kedua tangan mengayun didepan dada
		5-6	Maju kaki kiri dan kaki kanan, Badan membungkuk kedua tangan mengayun didepan dada
		7-8	Maju kaki kanan dan kaki kiri, Badan membungkuk kedua tangan mengayun didepan dada
		1-2	Maju kaki kiri dan kaki kanan, Badan membungkuk kedua tangan mengayun didepan dada
		3-4	Maju kaki kanan dan kaki kiri, Badan

			membungkuk kedua tangan mengayun didepan dada
		5-6	Maju kaki kiri dan kaki kanan, Badan membungkuk kedua tangan mengayun didepan dada
		7-8	Maju kaki kanan dan kaki kiri, Badan membungkuk kedua tangan mengayun didepan dada
18.	Lembehan	1-4.4x8	Kedua tangan ditekuk didepan dada kemudian di ayun kenan dan ke kiri. Tangan kanan membawa tongkat posisi badan sedikit membungkuk kaki dibuka dan jalan seperti biasa.
	Rehat	1-2	Kedua tangan ditekuk di depan dipinggang posisi badan tegak
19.	Lembehan pulang	4x8	Kedua tangan ditekuk didepan dada kemudian di ayun kenan dan ke kiri. Tangan kanan membawa tongkat posisi badan sedikit membungkuk kaki dibuka dan jalan seperti biasa

### 3. METODE PEMBELAJARAN

- a. Analisis
- b. Diskusi
- c. Tanya Jawab
- d. Penugasan

### 4. MEDIA PEMBELAJARAN

Speaker, Tongkat.

### 5. SUMBER BELAJAR

6. Kemendikbud. *Buku Siswa Seni Budaya Kelas X*. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Indonesia. 2014. Jakarta.
7. Smith, Jacqueline, 1985, *Komposisi Tari Sesebuah Petunjuk Praktis Bagu Guru*, terj. Ben Suharto, S.S.T, Ikalasti Yogyakarta, Yogyakarta.
8. Hadi, Y. Sumandiyo, 2012, *Koreografi (Bentuk – Teknik – Isi)*, Cipta Media, Yogyakarta.
9. Nusantara, yayat. 2007. *Seni Budaya untuk SMA Kelas X*. Jakarta.: Erlangga.
10. Kartono, Aryo. 2004. *Berkreasi Seni*. Jakarta : Ganeca Exact.

### 6. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

#### Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan 1 : 2 JP

KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
<b>g. Kegiatan Pendahuluan</b>	10 menit

<p><b>E.</b> Guru memimpin berdoa, salam, dan memeriksa kehadiran peserta didik.</p> <p><b>F.</b> Guru menyiapkan peserta didik untuk mengikuti proses pembelajaran tentang Tari Badui.</p> <p><b>G.</b> Guru mengajukan pertanyaan mengenai materi yang sudah dipelajari dan terkait dengan materi yang akan dipelajari.</p> <p><b>H.</b> Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan penjelasan tentang kegiatan yang akan dilakukan peserta didik untuk menyelesaikan permasalahan atau tugas tentang Tari Badui.</p>	
<p style="text-align: center;">h. <b><u>Kegiatan Inti</u></b></p> <p><b><i>Mengamati :</i></b></p> <p>3. Guru membuka secara luas dan bervariasi kesempatan peserta didik untuk melakukan pengamatan melalui kegiatan mengamati tentang Tari Badui Ragam 1-5.</p> <p>4. Guru memfasilitasi peserta didik untuk melakukan pengamatan untuk melatih peserta didik dalam memperhatikan hal penting tentang Tari Badui Ragam 1-5.</p> <p><b><i>Menanya :</i></b></p> <p>4. Guru membuka kesempatan secara luas kepada peserta didik untuk bertanya Tari Badui Ragam 1-5.</p> <p>5. Guru membimbing peserta didik untuk dapat mengajukan pertanyaan secara mandiri.</p> <p>6. Guru mengembangkan rasa ingin tahu peserta didik dari pertanyaan yang telah diajukan.</p> <p>7. Guru membimbing peserta didik untuk mencari informasi yang lebih lanjut dan beragam dari berbagai sumber.</p> <p><b><i>Mengumpulkan :</i></b></p> <p>3. Guru membimbing peserta didik untuk menggali dan mengumpulkan informasi tentang Tari Badui dari berbagai sumber melalui berbagai cara.</p> <p>4. Peserta didik dibagi menjadi beberapa kelompok, setiap kelompok terdiri dari lima peserta didik untuk</p>	70 menit

<p>mengkaji Tari Badui dan mengumpulkan informasi dari berbagai sumber dan mendiskusikan tentang Tari Badui</p> <p><b>Mengasosiasikan :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Peserta didik mendiskusikan tentang Tari Badui</li> <li>4. Peserta didik menyimpulkan tentang Tari Badui</li> </ol> <p><b>Mengkomunikasikan :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Peserta didik menyusun bahan paparan tentang Tari Badui.</li> <li>5. Peserta didik mempresentasikan hasil kegiatan tentang Tari Badui di depan kelas.</li> <li>6. Guru menilai hasil presentasi dan bertanya jawab sebagai hasil belajar peserta didik.</li> </ol>	
<p>i. <b><u>Kegiatan Penutup</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Klarifikasi atau kesimpulan oleh peserta didik dibantu oleh guru mengenai pembelajaran pada hari ini.</li> <li>2. Peserta didik melakukan refleksi/penilaian tentang pelaksanaan pembelajaran.</li> <li>3. Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya.</li> <li>4. Guru memberikan tugas kepada peserta didik.</li> <li>5. Pembelajaran ditutup dengan doa bersama.</li> </ol>	10 menit

Pertemuan 2 : 2 JP

KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
<p>j. <b><u>Kegiatan Pendahuluan</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memimpin berdoa, salam, dan memeriksa kehadiran peserta didik.</li> <li>2. Guru menyiapkan peserta didik untuk mengikuti proses pembelajaran tentang Tari Badui.</li> <li>3. Guru mengajukan pertanyaan mengenai materi yang sudah dipelajari dan terkait dengan materi yang akan dipelajari.</li> <li>4. Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan penjelasan tentang kegiatan yang akan dilakukan peserta didik untuk menyelesaikan permasalahan atau</li> </ol>	10 menit

<p>tugas tentang Tari Badui</p>	
<p style="text-align: center;">k. <b><u>Kegiatan Inti</u></b></p> <p><b><i>Mengamati :</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru membuka secara luas dan bervariasi kesempatan peserta didik untuk melakukan pengamatan melalui kegiatan mengamati tentang Tari Badui ragam 6-8.</li> <li>2. Guru memfasilitasi peserta didik untuk melakukan pengamatan untuk melatih peserta didik dalam memperhatikan hal penting tentang Tari Badui ragam 6-8 .</li> </ol> <p><b><i>Menanya :</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru membuka kesempatan secara luas kepada peserta didik untuk bertanya Tari Badui ragam 6-8</li> <li>2. Guru membimbing peserta didik untuk dapat mengajukan pertanyaan secara mandiri.</li> <li>3. Guru mengembangkan rasa ingin tahu peserta didik dari pertanyaan yang telah diajukan.</li> <li>4. Guru membimbing peserta didik untuk mencari informasi yang lebih lanjut dan beragam dari berbagai sumber.</li> </ol> <p><b><i>Mengumpulkan :</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru membimbing peserta didik untuk menggali dan mengumpulkan informasi tentang Tari Badui dari berbagai sumber melalui berbagai cara.</li> <li>2. Peserta didik dibagi menjadi beberapa kelompok, setiap kelompok terdiri dari lima peserta didik untuk mengkaji Tari Badui dan mengumpulkan informasi dari berbagai sumber dan mendiskusikan tentang Tari Badui.</li> </ol> <p><b><i>Mengasosiasikan :</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Peserta didik mendiskusikan tentang Tari Badui</li> <li>6. Peserta didik menyimpulkan tentang Tari Badui</li> </ol> <p><b><i>Mengkomunikasikan :</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Peserta didik menyusun bahan paparan tentang Tari Badui.</li> <li>8. Peserta didik mempresentasikan hasil kegiatan tentang</li> </ol>	<p>70 menit</p>

<p>Tari Badui di depan kelas.</p> <p>9. Guru menilai hasil presentasi dan bertanya jawab sebagai hasil belajar peserta didik.</p>	
<p><b>l. Kegiatan Penutup</b></p> <p>6. Klarifikasi atau kesimpulan oleh peserta didik dibantu oleh guru mengenai pembelajaran pada hari ini.</p> <p>7. Peserta didik melakukan refleksi/penilaian tentang pelaksanaan pembelajaran.</p> <p>8. Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya.</p> <p>9. Guru memberikan tugas kepada peserta didik.</p> <p>10. Pembelajaran ditutup dengan doa bersama.</p>	10 menit

Pertemuan 3 : 2 JP

KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
<p><b>m. Kegiatan Pendahuluan</b></p> <p>1. Guru memimpin berdoa, salam, dan memeriksa kehadiran peserta didik.</p> <p>2. Guru menyiapkan peserta didik untuk mengikuti proses pembelajaran tentang Tari Badui</p> <p>3. Guru mengajukan pertanyaan mengenai materi yang sudah dipelajari dan terkait dengan materi yang akan dipelajari.</p> <p>4. Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan penjelasan tentang kegiatan yang akan dilakukan peserta didik untuk menyelesaikan permasalahan atau tugas tentang Tari Badui.</p>	10 menit
<p><b>n. Kegiatan Inti</b></p> <p><b>Mengamati :</b></p> <p>1. Guru membuka secara luas dan bervariasi kesempatan peserta didik untuk melakukan pengamatan melalui kegiatan mengamati tentang Tari Badui ragam 9 - 12.</p> <p>2. Guru memfasilitasi peserta didik untuk melakukan pengamatan untuk melatih peserta didik dalam memperhatikan hal penting tentang Tari Badui ragam 9 - 12.</p>	70 menit

<p><b>Menanya :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru membuka kesempatan secara luas kepada peserta didik untuk bertanya Tari Badui ragam 9 - 12..</li> <li>2. Guru membimbing peserta didik untuk dapat mengajukan pertanyaan secara mandiri.</li> <li>3. Guru mengembangkan rasa ingin tahu peserta didik dari pertanyaan yang telah diajukan.</li> <li>4. Guru membimbing peserta didik untuk mencari informasi yang lebih lanjut dan beragam dari berbagai sumber.</li> </ol> <p><b>Mengumpulkan :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru membimbing peserta didik untuk menggali dan mengumpulkan informasi tentang Tari Badui dari berbagai sumber melalui berbagai cara.</li> <li>2. Peserta didik dibagi menjadi beberapa kelompok, setiap kelompok terdiri dari lima peserta didik untuk mengkaji Tari Badui dan mengumpulkan informasi dari berbagai sumber dan mendiskusikan tentang Tari Badui</li> </ol> <p><b>Mengasosiasikan :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik mendiskusikan tentang Tari Badui</li> <li>2. Peserta didik menyimpulkan tentang Tari Badui.</li> </ol> <p><b>Mengkomunikasikan :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik menyusun bahan paparan tentang Tari Badui.</li> <li>2. Peserta didik mempresentasikan hasil kegiatan tentang Tari Badui di depan kelas.</li> <li>3. Guru menilai hasil presentasi dan bertanya jawab sebagai hasil belajar peserta didik.</li> </ol>	
<p>o. <b><u>Kegiatan Penutup</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Klarifikasi atau kesimpulan oleh peserta didik dibantu oleh guru mengenai pembelajaran pada hari ini.</li> <li>2. Peserta didik melakukan refleksi/penilaian tentang pelaksanaan pembelajaran.</li> </ol>	10 menit

<p>3. Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya.</p> <p>4. Guru memberikan tugas kepada peserta didik.</p> <p>5. Pembelajaran ditutup dengan doa bersama.</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Pertemuan 4 : 2 JP

KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
<p><b>p. Kegiatan Pendahuluan</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memimpin berdoa, salam, dan memeriksa kehadiran peserta didik.</li> <li>2. Guru menyiapkan peserta didik untuk mengikuti proses pembelajaran tentang Tari Badui.</li> <li>3. Guru mengajukan pertanyaan mengenai materi yang sudah dipelajari dan terkait dengan materi yang akan dipelajari.</li> <li>4. Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan penjelasan tentang kegiatan yang akan dilakukan peserta didik untuk menyelesaikan permasalahan atau tugas tentang Tari Badui.</li> </ol>	10 menit
<p><b>q. Kegiatan Inti</b></p> <p><b>Mengamati :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru membuka secara luas dan bervariasi kesempatan peserta didik untuk melakukan pengamatan melalui kegiatan mengamati tentang Tari Badui ragam 13 - 16.</li> <li>2. Guru memfasilitasi peserta didik untuk melakukan pengamatan untuk melatih peserta didik dalam memperhatikan hal penting tentang Tari Badui ragam 13 - 16.</li> </ol> <p><b>Menanya :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru membuka kesempatan secara luas kepada peserta didik untuk bertanya Tari Badui ragam 13 - 16..</li> <li>2. Guru membimbing peserta didik untuk dapat mengajukan pertanyaan secara mandiri.</li> <li>3. Guru mengembangkan rasa ingin tahu peserta didik dari pertanyaan yang telah diajukan.</li> </ol>	70 menit

<p>4. Guru membimbing peserta didik untuk mencari informasi yang lebih lanjut dan beragam dari berbagai sumber.</p> <p><b>Mengumpulkan :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru membimbing peserta didik untuk menggali dan mengumpulkan informasi tentang Tari Badui dari berbagai sumber melalui berbagai cara.</li> <li>2. Peserta didik dibagi menjadi beberapa kelompok, setiap kelompok terdiri dari lima peserta didik untuk mengkaji Tari Badui dan mengumpulkan informasi dari berbagai sumber dan mendiskusikan tentang Tari Badui.</li> </ol> <p><b>Mengasosiasikan :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik mendiskusikan tentang Tari Badui.</li> <li>2. Peserta didik menyimpulkan tentang Tari Badui.</li> </ol> <p><b>Mengkomunikasikan :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik menyusun bahan paparan tentang Tari Badui</li> <li>2. Peserta didik mempresentasikan hasil kegiatan tentang Tari Badui di depan kelas.</li> <li>3. Guru menilai hasil presentasi dan bertanya jawab sebagai hasil belajar peserta didik.</li> </ol>	
<p>r. <b><u>Kegiatan Penutup</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Klarifikasi atau kesimpulan oleh peserta didik dibantu oleh guru mengenai pembelajaran pada hari ini.</li> <li>2. Peserta didik melakukan refleksi/penilaian tentang pelaksanaan pembelajaran.</li> <li>3. Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya.</li> <li>4. Guru memberikan tugas kepada peserta didik.</li> <li>5. Pembelajaran ditutup dengan doa bersama.</li> </ol>	10 menit

Pertemuan 5 : 2 JP

KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
----------	---------------

Nomor : FM.18.06 / SMAN 1 PAKEM / KUR  
Tanggal : 15 Agustus 2016



Revisi : 01

<p style="text-align: center;"><b>s. <u>Kegiatan Pendahuluan</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memimpin berdoa, salam, dan memeriksa kehadiran peserta didik.</li> <li>2. Guru menyiapkan peserta didik untuk mengikuti proses pembelajaran tentang Tari Badui.</li> <li>3. Guru mengajukan pertanyaan mengenai materi yang sudah dipelajari dan terkait dengan materi yang akan dipelajari.</li> <li>4. Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan penjelasan tentang kegiatan yang akan dilakukan peserta didik untuk menyelesaikan permasalahan atau tugas tentang Tari Badui.</li> </ol>	10 menit
<p style="text-align: center;"><b>t. <u>Kegiatan Inti</u></b></p> <p><b>Mengamati :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru membuka secara luas dan bervariasi kesempatan peserta didik untuk melakukan pengamatan melalui kegiatan mengamati tentang Tari Badui ragam 17- 20.</li> <li>2. Guru memfasilitasi peserta didik untuk melakukan pengamatan untuk melatih peserta didik dalam memperhatikan hal penting tentang Tari Badui ragam 17 - 20.</li> </ol> <p><b>Menanya :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru membuka kesempatan secara luas kepada peserta didik untuk bertanya Tari Badui ragam 17 - 20.</li> <li>2. Guru membimbing peserta didik untuk dapat mengajukan pertanyaan secara mandiri.</li> <li>3. Guru mengembangkan rasa ingin tahu peserta didik dari pertanyaan yang telah diajukan.</li> <li>4. Guru membimbing peserta didik untuk mencari informasi yang lebih lanjut dan beragam dari berbagai sumber.</li> </ol> <p><b>Mengumpulkan :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru membimbing peserta didik untuk menggali dan mengumpulkan informasi tentang Tari Badui</li> </ol>	70 menit

<p>dari berbagai sumber melalui berbagai cara.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Peserta didik dibagi menjadi beberapa kelompok, setiap kelompok terdiri dari lima peserta didik untuk mengkaji Tari Badui dan mengumpulkan informasi dari berbagai sumber dan mendiskusikan tentang Tari Badui.</li> </ol> <p><b>Mengasosiasikan :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik mendiskusikan tentang Tari Badui.</li> <li>2. Peserta didik menyimpulkan tentang Tari Badui.</li> </ol> <p><b>Mengkomunikasikan :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Peserta didik menyusun bahan paparan tentang Tari Badui.</li> <li>2 Peserta didik mempresentasikan hasil kegiatan tentang Tari Badui di depan kelas.</li> <li>3 Guru menilai hasil presentasi dan bertanya jawab sebagai hasil belajar peserta didik.</li> </ol>	
<p>u. <b><u>Kegiatan Penutup</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2 Klarifikasi atau kesimpulan oleh peserta didik dibantu oleh guru mengenai pembelajaran pada hari ini.</li> <li>3 Peserta didik melakukan refleksi/penilaian tentang pelaksanaan pembelajaran.</li> <li>4 Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya.</li> <li>5 Guru memberikan tugas kepada peserta didik.</li> <li>6 Pembelajaran ditutup dengan doa bersama.</li> </ol>	10 menit

**G. PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN**


1. Teknik penilaian  
unjuk kerja

Mengetahui  
Guru Pembimbing



Dra. Sri Istiyari  
NIP. 19650813 199403 2 004

Pakem, 15 Agustus 2016  
Mahasiswa PPL,



Shinta Kumala Dewi  
NIM.13209241046

**Keterangan:**

*\*) KI dalam Permendikbud tidak ada, namun boleh ditambahkan.*

Nomor : FM.18.06 / SMAN 1 PAKEM / KUR  
Tanggal : 15 Agustus 2016



Revisi : 01

Nomor : FM.18.06 / SMAN 1 PAKEM / KUR  
Tanggal : 15 Agustus 2016



Revisi : 01

## DOKUMENTASI MENGAJAR



MENGAJAR PRAKTEK



FOTO BERSAMA DENGAN KELAS X IPS 1

Nomor : FM.18.06 / SMAN 1 PAKEM / KUR  
Tanggal : 15 Agustus 2016



Revisi : 01



MENGAJAR TEORI



MENDAMPINGI LOMBA KARYA TARI



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA, DAN OLAH RAGA  
**SMA NEGERI 1 PAKEM**

Jalan Kaliurang Km. 17,5, Pakembinangun, Pakem, Sleman, Yogyakarta, 55582  
Telepon (0274) 895283, Faksimile (0274) 898343  
Website: sma1pakem.sch.id, E-mail: k1smapa@yahoo.com

**DAFTAR HADIR PESERTA DIDIK 2016-2017**

KELAS : **X IPS 2**

WALI KELAS : **Dra. DWI HARUMINGSIH**

BULAN :

NO	NIS	NISN	NAMA	L / P	AGAM A	TANGGAL											
						2 2	2 9	5	1 2	1 9	2 6	2	9				
1	7220	0011296827	AMELIA PUSPITASARI	P	Islam	√	√	√	√	√	√	√	√				
2	7221	0011310825	ANANDA YULIA PUTRI	P	Islam	√	√	√	√	√	√	√	√				
3	7222	0011393666	ANGGA SAPUTRA MULYADI	L	Islam	√	√	√	√	√	√	√	√				
4	7223	0000984819	ANINDHITA HEMASAYU	P	Islam	√	√	√	√	√	√	√	√				
5	7224	0011393687	ANISA MAHMUDAH	P	Islam	√	√	√	√	√	√	√	√				
6	7225	0011310723	APRILIA NUR AZZIZAH	P	Islam	√	√	√	√	√	√	√	√				
7	7226	0011875420	AYYU LATIFAH BUDYANINGRUM	P	Islam	√	√	√	√	√	√	√	√				
8	7227	0013406902	DENISA RAMADHANI	P	Islam	√	√	√	√	√	√	√	√				

Nomor : FM.18.06 / SMAN 1 PAKEM / KUR  
Tanggal : 15 Agustus 2016



Revisi : 01

9	7228	0011393486	ELLAYSANOOR SAGITA	P	Islam	√	√	√	√	√	√	√	√				
10	7229	0011297634	ERLINDA ISWANDARI	P	Islam	√	√	√	√	√	√	√	√				
11	7230	0005855811	FAHRA RAIHAN DESTIARINI	P	Islam	√	√	√	√	√	√	√	√				
12	7231	0013215768	FAHRI WAHYU ANGGITO	L	Islam	√	√	√	√	√	√	√	√				
13	7232	0010944499	FATIKA YULIANINGRUM	P	Islam	√	√	√	√	√	√	√	√				
14	7233	0011296827	FATIMAH PUSPITA DEWI	P	Islam	√	√	√	√	S	√	√	√				
15	7234	0013215761	HAMZAH ALI BASWEDAN	L	Islam	√	√	√	√	√	√	√	√				
16	7235	0012973756	HANIFA PUSPITA SARI	P	Islam	√	√	√	√	√	√	√	√				
17	7236	0011317979	HARYO NURPRIAMBODO	L	Islam	√	√	√	√	√	√	√	√				
18	7237	0004693002	LAMINTANG RAMADHAN	L	Islam	√	√	√	√	√	√	√	√				
19	7238	0014890626	MARHAENIA WORO SRIKANDI	P	Islam	√	√	√	√	√	√	√	√				
20	7239	0011871257	ORYZA AYU MAULIVI	P	Islam	√	√	√	√	√	√	√	√				
21	7240	0011317992	PERWIRA BAGUS WICAKSONO	L	Islam	√	√	√	√	√	√	√	√				
22	7241	0001120252	PRETI NELA KANDI	P	Islam	√	√	√	√	√	√	√	√				
23	7242	0011311244	PUTRI SUKMA WIJAYANTI	P	Islam	√	√	√	√	√	√	√	√				
24	7243	0007594135	RIFKA SEKAR WULANDARI	P	Islam	√	√	√	√	√	√	√	√				
25	7244	0014890639	RYANDINO	L	Islam	√	√	√	√	√	√	√	√				
26	7245	0004875993	SALSABLLLA WENING SINAWANG	P	Islam	√	√	√	√	√	√	√	√				
27	7246	0011297126	SALSYA YUNiar KURNIARAIS	P	Islam	√	√	√	√	√	√	√	√				

Nomor : FM.18.06 / SMAN 1 PAKEM / KUR  
Tanggal : 15 Agustus 2016



Revisi : 01

28	7247	0011399753	SATRIA DJAVA RIAUNA	L	Islam	√	√	√	√	√	√	√	√				
29	7248	0020097168	TITIS LAKSMI NARASITA	P	Islam	√	√	√	√	√	√	√	√				
30	7249	0014676001	VIKA APRIYANI	P	Islam	√	√	√	√	√	√	√	√				
31	7250	0011337275	VIVIA TRI AYUNINGTYAS	P	Islam	√	√	√	√	√	√	√	√				
32	7251	0011316579	ZAHRA AULIANI FAUZIATUNNISA	P	Islam	√	√	√	√	√	√	√	√				
				PEREMPUAN	22												
				LAKI-LAKI	10												

Pakem,  
Kepala SMA Negeri 1 Pakem

DRS. AGUS SANTOSA  
Pembina, IV/a  
NIP. 19590710 199003 1 003

Nomor : FM.19 / SMAN 1 PAKEM /  
KUR  
Tanggal : 01 Juli 2015



Revisi :  
00

Nomor : FM.18.06 / SMAN 1 PAKEM / KUR  
Tanggal : 15 Agustus 2016



Revisi : 01



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA, DAN OLAH RAGA  
**SMA NEGERI 1 PAKEM**

Jalan Kaliurang Km. 17,5, Pakembinangun, Pakem, Sleman, Yogyakarta, 55582  
Telepon (0274) 895283, Faksimile (0274) 898343  
Website: sma1pakem.sch.id, E-mail: k1smapa@yahoo.com

### DAFTAR HADIR PESERTA DIDIK 2016-2017

KELAS : **X IPS 1**

WALI KELAS

: **JOKO PRANOTO, S.Pd**

BULAN :

NO	NIS	NISN	NAMA	L / P	AGAM A	TANGGAL											
						2 7	3	1 0	1 7	2 4	3 1	7	1 4				
1	7188	0012973087	ADITIYA CITRA AMANA	P	Islam	√	√	√	√	√	√	√	√				
2	7189	0012973128	ADRIAN FARIZ WIJAYANTO	L	Islam	√	√	√	√	√	√	√	√				
3	7190	0014298395	AFRIDAICHA LAVIRA	P	Islam	√	√	√	√	√	√	√	√				
4	7191	0013375976	ANGELA MERICI OKTAVIANI	P	Katolik	√	√	√	√	√	√	√	√				
5	7192	0011310709	BASITH ALIF WAHYUJATI	L	Islam	√	√	√	√	√	√	√	√				
6	7193	0011297351	CARISSA DILA AMANDA	P	Islam	√	√	√	√	√	√	√	√				
7	7194	0004692122	DIAN NURHIDAYAT	L	Islam	√	√	√	√	√	√	√	s				
8	7195	0018147374	DWI RAHAYU	P	Islam	√	√	√	√	√	√	√	√				

Nomor : FM.18.06 / SMAN 1 PAKEM / KUR  
Tanggal : 15 Agustus 2016



Revisi : 01

9	7196	0002744408	FADHILA FITRANNISA	P	Islam	√	√	√	√	√	√	√	√				
10	7197	001187183	FADHILA PRAMATA ARDHANI	P	Islam	√	√	√	√	√	√	√	√				
11	7198	0012976406	FINTA RAHMANISA ALDILA	P	Islam	√	√	√	√	√	√	√	√				
12	7199	0004696133	HAFIZH REZA FIRMANSYAH	L	Islam	√	√	√	√	√	√	√	√				
13	7200	0012973136	HASNA NUR ABIDAH	P	Islam	√	√	√	√	√	√	√	√				
14	7201	0012664759	IGEL PRASETYO NUJI	L	Islam	√	√	√	√	√	√	√	√				
15	7202	0004692984	IKA LESTARI NURWAHYUNI	P	Islam	√	√	√	√	√	√	√	√				
16	7203	0004862532	INDANA ZULFA SAPUTRI	P	Islam	√	√	√	√	√	√	√	√				
17	7204	0011051369	LANGIT GEMINTANG MUHAMMAD	L	Islam	√	√	√	√	√	√	√	√				
18	7205	0005782719	MAYANG PURBOSARI	P	Islam	√	√	√	√	√	√	√	√				
19	7206	0004634053	MEISELLA BRILIAN HANDALI	P	Kristen	√	√	√	√	√	s	√	√				
20	7207	0019639686	MUHAMMAD BAGUS PRASETYO	L	Islam	√	√	√	√	√	√	√	√				
21	7208	0007594190	NIKEN FAUZIAH	P	Islam	√	√	√	√	√	√	√	√				
22	7209	0012973542	NUR AMINA ROHANI	P	Islam	√	√	√	√	√	√	√	√				
23	7210	0011297210	OKTAVANI TARA FATIMATUL ZAHROH	P	Islam	√	√	√	√	√	√	√	√				
24	7211	0011337690	QATRINNADA WINARTI	P	Islam	√	√	√	√	√	√	√	√				
25	7212	0020259460	RAKA NATA MAHENDRA KAMESWARA	L	Kristen	√	s	√	√	√	√	s	√				
26	7213	0007594196	RAMADHAN BAGAS LAKSONO	L	Islam	√	√	√	√	√	√	√	√				
27	7214	0011316592	RAYHANA NURAINY	P	Islam	√	√	√	√	√	√	√	√				

Nomor : FM.18.06 / SMAN 1 PAKEM / KUR  
Tanggal : 15 Agustus 2016



Revisi : 01

28	7215	0011054689	RIFKY PUSPITANINGRUM	P	Islam	√	√	√	√	√	√	√	√				
29	7216	0019382511	VISKA AGIVIOLISTA VIDYASARI	P	Islam	√	√	√	√	√	√	√	√				
30	7217	0004692991	WILLY SADEWA ARAAFIANUS	L	Katolik	√	√	√	√	√	√	√	√				
31	7218	0012976397	WULAN ARININGRUM	P	Islam	√	√	√	√	√	√	√	√				
32	7219	0012973532	YUSTINA RAHMA SARI	P	Islam	√	√	√	√	√	√	√	√				
				PEREMPUAN	22												
				LAKI-LAKI	10												

Pakem,  
Kepala SMA Negeri 1 Pakem

DRS. AGUS SANTOSA  
Pembina, IV/a  
NIP. 19590710 199003 1 003

Nomor : FM.19 / SMAN 1 PAKEM  
/ KUR

Tanggal : 01 Juli 2015



Revisi :  
00

Nomor : FM.18.06 / SMAN 1 PAKEM / KUR  
Tanggal : 15 Agustus 2016



Revisi : 01

Nomor Dokumen	: FM.18. 05/SMAN 1 PAKEM/KUR
Nomor Revisi	: 0
Tanggal Berlaku	: 1 Juli 2015

## SILABUS MATA SENI BUDAYA TARI

Satuan Pendidikan : SMA NEGERI 1 PAKEM

Kelas / Program : X / IPA

### KOMPETENSI INTI

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 : Mengembangkan perilaku (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong, kerjasama, cinta damai, responsive, dan pro-aktif) dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan social dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- KI 3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora, dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
- KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

Nomor : FM.18.06 / SMAN 1 PAKEM / KUR  
Tanggal : 15 Agustus 2016



Revisi : 01

KOMPETENSI DASAR	MATERI PEMBELAJARAN	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
<p>3.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>4.1 Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menirukan ragam gerak dasar tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengidentifikasi</li> <li>Menirukan gerak Tari Badui sesuai dengan musik dan hitungan</li> </ul>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membaca dari berbagai sumber belajar tentang ragam gerak dasar tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur</li> <li>Mendengarkan berbagai musik iringan dasar gerak tari</li> <li>Mengamati ragam gerak tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur sesuai iringan</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>menanyakan ragam gerak dasar tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur</li> </ul>	<p><b>Tugas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat deskripsi gerak dasar tari</li> </ul> <p><b>Unjuk Kerja</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>mempergelarkan tari bentuk sesuai dengan hitungan</li> </ul> <p><b>Produk</b></p> <p>membuat tari bentuk sesuai iringan</p>	6 JP	<p>Kemendikbud.</p> <p><i>Buku Siswa Seni Budaya Kelas X.</i></p> <p>Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Indonesia. 2014. Jakarta.</p> <p>Smith, Jacqueline, 1985, Komposisi Tari Sesebuah Petunjuk Praktis Bagu Guru, terj. Ben Suharto, S.S.T, Ikalasti Yogyakarta, Yogyakarta.</p> <p>Hadi,Y.Sumandiy</p>

Nomor : FM.18.06 / SMAN 1 PAKEM / KUR  
Tanggal : 15 Agustus 2016



Revisi : 01

<p>4.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>4.3 Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya</p> <p>o Memahami konsep, teknik dan prosedur dalam menirukan ragam gerak</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• menanyakan berbagai macam musik iringan ragam gerak dasar tari</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mencari contoh gerak dasar tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur sesuai iringan</li> <li>• Merangkai berbagai gerak dasar tari sesuai dengan teknik, konsep, dan prosedur sesuai iringan</li> <li>• Mendiskusikan gerak dasar tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur sesuai iringan</li> <li>• Mendiskusikan berbagai macam musik iringan gerak dasar tari</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan</li> </ul>			<p>, 2012, Koreografi (Bentuk – Teknik – Isi), Cipta Media, Yogyakarta.</p> <p>Nusantara, yayat. 2007. <i>Seni Budaya untuk SMA Kelas X</i>. Jakarta.: Erlangga.</p> <p>Kartono, Aryo. 2004. <i>Berkreasi Seni</i>. Jakarta : Ganeca Exact.</p> <p>Video Tari Badui</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>dasar tari</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Menirukan ragam gerak dasar tari sesuai dengan hitungan/ketukan</li> </ul>			<p>gerakdasar tari di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan bentuk penyajian gerak dasar tari daerah tempat tinggal siswa dengan daerah lain</li> <li>• Membandingkan musik iringan gerak dasar tari di lingkungan tinggal siswa dengan daerah lain</li> </ul> <p><b>Mengomunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menampilkan rangkaian gerak dasar tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur sesuai iringan</li> <li>• Membuat sinopsis gerak dasar tari sesuai dengan tari yang di peragakan</li> </ul>			
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

			secara sederhana			
--	--	--	------------------	--	--	--

Nomor : FM.18.06 / SMAN 1 PAKEM / KUR  
Tanggal : 15 Agustus 2016



Revisi : 01

