

LAPORAN INDIVIDU
KEGIATAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
SEMESTER KHUSUS TAHUN AKADEMIK 2015/2016
SMP NEGERI 1 TURI



DISUSUN OLEH :
RENISTIARA MEDILIANASARI
13209241023

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI TARI
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

2016

LEMBAR PENGESAHAN

Pengesahan Laporan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMPN 1 Turi

Yang bertanda tangan di bawah ini menerangkan bahwa :

Nama : RENISTIARA MEDILIANASARI

NIM : 13209241023

Fak/Jur/Prog.Studi : FBS / PEND. SENI TARI / PEND. SENI TARI

Telah melaksanakan kegiatan PPL pada tanggal 15 JULI – 15 SEPTEMBER 2016. Sebagai pertanggung jawaban telah saya susun laporan individu PPL Semester Khusus Tahun Akademik 2015/2016 di SMP NEGERI 1 TURI.

Yogyakarta, September 2016

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan,

Guru Pembimbing,

Dra. Trie Wayuni, M.Pd
NIP. 196008251986092001

Siti Widayati
NIP. 195710141981022001

Menyetujui,

Kepala
SMP Negeri 1 Turi

Koordinator PPL
SMP Negeri 1 Turi

Woro Hartani, S.Pd
NIP. 196006041981122008

Winarto, S.Pd
NIP. 196603181990011002

KATA PENGANTAR

Assalamu 'alaikum. Wr. Wb.

Puji dan syukur senantiasa kami panjatkan kehadirat Allah SWT atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya kepada kita semua sehingga kami dapat melaksanakan program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMPN 1 Turi yang berlokasi di Jalan Raya Turi No. 164, Turi, Sleman, Yogyakarta dengan baik dan lancar.

Laporan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) ini disusun sebagai wacana dan informasi terhadap pelaksanaan program-program kegiatan PPL yang berlangsung selama dua bulan dimulai dari tanggal 15 Juli 2016 sampai dengan 15 September 2016. Laporan ini berisi uraian dari kegiatan pelaksanaan PPL yang telah terlaksana selama kurun waktu tersebut.

Kami menyadari bahwa terlaksananya program-program PPL ini tentunya tidak terlepas dari dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini kami ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Rochmad Wahab, MA selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
2. Pihak LPPMP yang telah memberikan pengarahan dan bantuannya untuk pelaksanaan kegiatan PPL 2016.
3. Ibu Woro Hartani, S.Pd selaku kepala SMP Negeri 1 Turi
4. Bapak Winarto, S. Pd selaku koordinator PPL SMP Negeri 1 Turi 2016 yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam pelaksanaan PPL.
5. Ibu Siti Widayati selaku guru pembimbing PPL Mata Pelajaran Seni Budaya SMP SMP Negeri 1 Turi yang senantiasa memberikan bimbingan, bantuan, dukungan, dan pengarahan selama pelaksanaan PPL.
6. Ibu Dr. Insih Wilujeng, M.Pd selaku dosen pembimbing PPL 2016 atas segala bimbingan dan ilmu yang telah diberikan dalam melaksanakan kegiatan PPL.
7. Ibu Trie Wahyuni, M.Pd selaku Dosen Pembimbing PPL jurusan Pendidikan Seni Tari yang telah memberikan bimbingan dan motivasi dari awal hingga penyusunan laporan PPL.
8. Guru dan karyawan SMP Negeri 1 Turi yang telah membantu dalam kegiatan PPL dan senantiasa menunjukkan sikap apresiatif terhadap mahasiswa PPL.

9. Seluruh peserta didik SMP Negeri 1 Turi yang sangat penulis sayangi yang telah mendukung kegiatan PPL dengan baik khususnya untuk kelas VIII-A, VIII-B, VIII-C, dan VIII-D.
10. Rekan-rekan kelompok PPL SMP Negeri 1 Turi yang dapat bekerja sama dengan baik.
11. Semua pihak yang telah memberikan dukungan, saran dan masukan, yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Laporan ini dibuat sesuai dengan keadaan yang sebenarnya dan sesuai dengan program yang dilaksanakan. Penulis menyadari bahwa dalam pelaksanaan PPL ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang membangun agar kegiatan penulis selanjutnya menjadi lebih baik lagi.

Demikian laporan pelaksanaan kegiatan PPL ini penulis susun, semoga dapat dijadikan bahan pertimbangan sebagaimana mestinya serta dapat bermanfaat bagi penyusunan khususnya dan para pembaca umumnya.

Wassalamu'alaikum. Wr. Wb.

Yogyakarta, September 2016

Penyusun,

Renistiara Medilianasari

NIM. 13209241023

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR LAMPIRAN	v
ABSTRAK	vi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Analisis Situasi.....	1

B. Perumusan Program dan Kegiatan PPL.....	8
BAB II KEGIATAN PPL	
A. Persiapan.....	11
B. Pelaksanaan	16
C. Analisis Hasil.....	19
BAB III PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	23
B. Saran.....	24
DAFTAR PUSTAKA	26
LAMPIRAN	27

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Data Observasi Sekolah	
Lampiran 2. Data Observasi Pembelajaran.....	
Lampiran 3. Matrik Program Kerja PPL.....	
Lampiran 4. Catatan Harian pelaksanaan PPL.....	
Lampiran 5. Daftar Hadir Siswa	
Lampiran 6. Daftar Nilai Siswa.....	
Lampiran 7. Soal Ulangan Harian dan Kunci Jawaban.....	
Lampiran 8. RPP	
Lampiran 9. Kartu bimbingan PPL.....	
Lampiran 10. Jadwal Pelajaran.....	
Lampiran 11. Kalender Akademik.....	
Lampiran 12. Dokumentasi.....	

ABSTRAK

Oleh :

Renistiara Medilianasari
NIM. 13209241023

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) bertujuan memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk belajar mengenal serta menghayati seluk beluk lembaga pendidikan dengan segenap permasalahannya. Baik yang berkaitan dengan proses pembelajaran maupun kegiatan administrasi pendidikan. Melalui PPL mahasiswa dapat menerapkan disiplin ilmu yang diperoleh di kampus untuk diterapkan kedalam lingkungan pendidikan, baik formal maupun non formal. PPL juga berfungsi sebagai salah satu cara melatih mental mahasiswa didepan dan diluar kelas. Selain itu, PPL dapat menambah pengalaman dan wawasan dalam proses KBM, agar nantinya mahasiswa mempunyai bekal untuk terjun kedalam dunia pendidikan sebagai tenaga pendidik.

Kegiatan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) bertujuan memberi kesempatan kepada mahasiswa untuk mendapatkan bekal mengajar secara operasional di sekolah, sehingga mahasiswa tidak hanya belajar secara teoritis saja. Kegiatan PPL dilaksanakan di sekolah mulai tanggal 15 Juli 2015 sampai 15 September 2016 di SMP N 1 TURI dapat bermanfaat bagi semua pihak, baik sekolah, perguruan tinggi, maupun mahasiswa. Kegiatan atau program PPL yang dilaksanakan antara lain; melaksanakan pembelajaran langsung di kelas, pembuatan perangkat pembelajaran, serta pemberian tugas kepada peserta didik.

Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan dilaksanakan pada tanggal 15 Juli 2016 sampai tanggal 15 September 2016. Pelaksanaan PPL ini dilakukan dengan mengajar terbimbing di dalam kelas dan kegiatan non mengajar. Kegiatan mengajar meliputi kegiatan pengajaran terbimbing dengan guru pembimbing sebanyak 4 kali pertemuan dengan RPP yang berbeda. Kegiatan pembelajaran dilakukan untuk empat kelas yaitu dari kelas VIII-A, VIII-B, VIII-C, dan VIII-D. Metode yang digunakan dalam pengajaran di kelas, antara lain diskusi kelompok, ceramah, *scientific*, *cooperative learning*, dan pembelajaran kontekstual, dan penugasan. Ada beberapa kendala dan hambatan selama waktu dilaksanakannya

PPL, baik yang bersifat intern maupun ekstern, diantaranya peserta didik yang terkadang ramai dan harus bisa mengondisikan kelas dengan sebaik-baiknya. Namun, hal ini merupakan suatu kenyataan bahwa anak usia SMP memang dalam perkembangan aktif dan kritis, dan hal ini merupakan suatu proses untuk pembelajaran aktif dan menuju yang lebih baik. Kegiatan non mengajar meliputi pendampingan-pondampingan seperti ekstrakurikuler tari, pendampingan wayang edukasi, pendampingan *bridging course*, dan lainnya.

Dengan adanya kegiatan PPL ini, mahasiswa mendapat bekal pengalaman dan gambaran nyata tentang kegiatan dalam dunia pendidikan khususnya di sekolah. Adanya kerjasama, kerja keras dan kedisiplinan akan sangat mendukung terlaksananya program-program PPL dengan sukses. Dengan terselesaikannya kegiatan PPL ini diharapkan dapat tercipta tenaga pendidik yang profesional dan berkualitas.

Kata kunci : *PPL, Pembelajaran, Peserta Didik*

BAB I

PENDAHULUAN

Kegiatan PPL merupakan suatu bentuk pendidikan dengan cara memberikan pengalaman belajar kepada mahasiswa untuk hidup di tengah-tengah masyarakat sekolah dan secara langsung mengidentifikasi serta menangani masalah-masalah pembangunan yang dihadapi. PPL merupakan mata kuliah intrakurikuler yang berbobot 3 SKS dan wajib lulus. PPL dilaksanakan kurang lebih 2 bulan, mulai dari tanggal 18 Juli 2016 sampai dengan 14 September 2016

Dalam pelaksanaan PPL di sekolah, mahasiswa diharapkan dapat memberikan bantuan pemikiran, tenaga dan ilmu pengetahuan dalam merencanakan dan melaksanakan program pengembangan sekolah. Disini mahasiswa merupakan motivator, inovator, dan *problem solver* bagi lingkungan sekolah.

A. Analisis Situasi

SMP Negeri 1 Turi terletak strategis yaitu di Jalan Turi – Pakem. Permulaan berdirinya SMP Negeri 1 Turi, dimulai sekitar awal tahun 1960 oleh tokoh pendiri antara lain :

1. Bpk. Sutarjo (Almarhum) Kembangarum
2. Bpk. Sunarjo (Almarhum) Turi
3. Bpk. Sujud Hadi Sulistyono (Almarhum) Kembangarum
4. Didukung Seluruh Lurah Se-kecamatan Turi seperti Bpk. Radyo Sadewo (Almarhum) Lurah Desa Donokerto alamat Randusongo, Bpk. Radyo Hadi Sugondo (Almarhum) Lurah Desa Girikerto, Lurah Desa Bangun Kerto dan Lurah Desa Wonokerto, Bpk. Wahidi.

Nama SMP Negeri 1 Turi pada mulanya merupakan SMP Swasta dan di kepala oleh Bpk. Sujud Hadi Sulistyio dimana guru – gurunya berasal dari warga sekitar Turi, yang pada waktu itu berstatus perangkat desa dan menarik sebagian warga yang menjadi guru SD di daerah lain. Pada awalnya SMPN Turi tempatnya terpencar di rumah – rumah penduduk seperti di Joglo depan SMP (Rumah Bpk. Darwanto), Rumah Bpk. Atmo Wiyono, Turi. Selanjutnya para tokoh pendiri berjuang untuk mengajukan sebagai SMP Negeri dengan nama SMP Persiapan sekitar tahun 1962.

Kurang lebih 2 tahun perjuangan para tokoh yang cukup lama itu akhirnya memperoleh kabar bahagia, dengan daangnya Surat keputusan dari Menteri Pendidikan Dasar dan Kebudayaan Republik Indonesia dengan Nomor : 87 / S.K / B / III tertanggal 30 September 1964. Sejak itu nama SMP Persiapan disebut SMP Negeri Turi, dan yang diangkat sebagai Kepala Sekolah pertama kali adalah Bpk. Muhamadd Supardi dari Randusonggo dan SMPN Turi menempati Gedung 3 kelas di Lapangan Turi dan sebagian belajar di Randu songgo (Rumah Bpk. Lurah) selanjutnya SMPN Turi mengalami cobaan cukup berat pada tahun 1968 dengan robohnya Gedung sekolah dilapangan Turi karena angin ribut dengan korban jiwa Bpk. Puspo Harjono (Dukuh Balong Kembangarum).

Sejak peristiwa itu, kembali SMPN Turi harus terpisah – pisah mendompleng ke SD Ngipik (SD Turi II sekarang), dan rumah-rumah penduduk di Ngentak. Pada tahun 1974 atas inisiatif Bpk. Rayo Sadewo maka SMPN Turi tukar guling dengan Sekolah Misi (SMP Aloysius) dengan surat serah terima Gedung Pemerintah Kelurahan Donoerto, Nomor : 182 / UM / DN / 16 / 74 tertanggal 29 april 1974 dari Yayasan Santo Aloysius. Pada tahun 1974 mulailah babak baru SMPN Turi itempat ini dengan menempati 9 Ruang Kelas. Tahun 1975 mendapat bantuan Ruang Laboratorium dan 2 ruang kelas. Pada tahun 1976 terjadi pergantian Kepala Sekolah dari Bpk. M Supardi kepada Bpk. Hubertus Sumarsono, BA. (Almarhum). Pada tahun 1970 BP 3 memperluas lokasi sekolah di

sebelah barat, dengan membeli tanah milik Bpk. Darto Winarto dan Bpk. Sujiyono (tanah yang kita duduki sekarang ini).

SMP Negeri 1 Turi berganti-ganti kepala sekolah tahun 1988 dari Bpk. Hubertus Sumarsono kepada Bpk. Suhadi BA. Dari Godean. Tahun 1986 berganti dari Bpk. Suhadi, BA. Kepada Bpk. Drs. Umar Sahid dari Cepet, Purwobinangun. Tahun 1992 berganti dari Bpk. Drs. Umar Sahid kepada Bpk. Samirejo, BA. Dari Gentan, Ngaglik. Tahun 1998 dari Bpk. Samirejo, BA. Kepada Ibu Dra. Margini dari Wonorejo, Monjali. Tahun 2003 dari Ibu Dra. Margini kepada Bpk. Heru Sumarsono, S.Pd. dari Minomartani. Tahun ---- dari Bpk. Heru Sumarsono kepada Ibu Woro Hartani sampai sekarang.

Pada tahun 2002 SMP Negeri 1 Turi berganti nama menjadi SLTP 1 Turi. Pada tahun 2004 SLTP 1 Turi berganti nama lagi menjadi SMP Negeri 1 Turi sampai sekarang. Demikian sejarah singkat berdirinya SMP Negeri 1 Turi, mudah-mudahan menambah pengetahuan bagi para siswa, para guru, karyawan dan penerus SMP Negeri 1 Turi selanjutnya. Turi, 22 September 2006

Adapun visi dari SMP Negeri 1 Turi yaitu berakhlak mulia, berprestasi, terampil, kompetitif, dan berbudaya. Visi tersebut memiliki indikator sebagai berikut:

1. Terwujudnya lulusan yang berakhlak mulia, berprestasi, terampil, cinta tanah air, kompetitif, dan berbudaya.
2. Terwujudnya Kurikulum 2013 yang lengkap.
3. Terwujudnya standar proses pembelajaran yang efektif dan efisien.
4. Terpenuhinya standar prasarana dan sarana pendidikan yang relevan dan mutakhir.
5. Terpenuhinya standar tenaga pendidik dan kependidikan.

6. Terpenuhi standar pengelolaan pendidikan.
7. Terpenuhi standar penilaian pendidikan.
8. Terpenuhi standar pembiayaan yang transparan dan akuntabel.
9. Terpenuhi penggalangan biaya pendidikan yang memadai.
10. Terwujudnya budaya mutu sekolah.
11. Terwujudnya lingkungan sekolah yang nyaman, aman, rindang, asri dan bersih.

Untuk misi dari SMP Negeri 1 Turi yaitu:

1. Meningkatkan penghayatan dari pengamalan agama dalam kehidupan sehari-hari.
 2. Melaksanakan proses belajar mengajar dengan efektif, didukung sarana dan prasarana yang memadai sehingga tercapai proses belajar siswa yang optimal.
 3. Meningkatkan profesionalisme tenaga pendidik dan tenaga kependidikan.
 4. Mengembangkan prestasi non akaemik melalui pengembangan diri dan ekstrakurikuler.
 5. Melaksanakan proses pembelajaran keterampilan yang didukung oleh sarana prasarana yang optimal.
 6. Menegakkan disiplin dan tata tertib sekolah.
 7. Melaksanakan budaya bersih, sehat, santun, dan kompetitif.
- a. Kondisi Fisik Sekolah
1. Ruang Kelas

2. Perpustakaan
3. Laboratorium
4. Tempat Ibadah
5. Kantin
6. UKS
7. Lapangan Olahraga
8. Ruang Perkantoran
9. Ruang dan Infrastruktur Penunjang

- b. Ekstrakurikuler
 - 1) Karya Ilmiah Remaja
 - 2) IQRA
 - 3) Olimpiade Matematika
 - 4) Musik
 - 5) Tari Kreasi Baru
 - 6) Keroncong
 - 7) Volley Ball
 - 8) Jurnalistik
 - 9) Batik
 - 10) Robotik
 - 11) Story Telling
 - 12) Tata Boga
 - 13) Mading
 - 14) Paduan Suara

15) *Conversation*

16) Tonti

1. **Potensi Sekolah**

Berdasarkan hasil observasi yang dilakukan pada pra PPL maka diperoleh data sebagai berikut :

a. Potensi Siswa

Jumlah siswa SMP Negeri 1 Turi tercatat sebanyak 382 siswa yang terdiri dari 128 siswa kelas VII , 127 siswa kelas VIII , dan 127 siswa kelas IX . Siswa yang diterima di sekolah ini merupakan siswa unggulan yang pendaftarannya melalui seleksi nilai yang diadakan secara langsung oleh pihak sekolah. Adanya seleksi ini merupakan hal yang cukup berpengaruh kepada siswa terkait dengan pembagian kelas.

b. Potensi Guru

Saat ini SMP Negeri 1 Turi terdapat 26 orang guru , meliputi 3 guru IPA, 2 guru Matematika, 3 guru Bahasa Indonesia, 2 guru Bahasa Inggris, 1 guru Pendidikan Agama, 2 guru IPS, 1 guru Penjasorkes, 2 guru Seni Budaya, 1 guru PKn, 2 guru TI, 2 guru BK, 1 guru Prakarya, 1 guru PA Katholik, 1 guru PA Kristen dan 2 guru Bahasa Jawa. Sebagian besar guru memiliki jenjang pendidikan S1 dan yang lainnya S2

c. Fasilitas KBM

Media yang tersedia yaitu bangku dan meja sejumlah siswa. Lalu terdapat pula papan tulis, papan pengumuman atau mading kelas, meja guru, penggaris papan tulis, proyektor serta layar LCD

d. Perpustakaan

SMP Negeri 1 Turi memiliki ruang baca dengan koleksi buku perpustakaan yang beragam antara lain buku pelajaran, buku bacaan, kamus, majalah, koran, dan juga tersedia koneksi internet yang memfasilitasi guru dan siswa untuk mengakses berbagai informasi dari berbagai sumber.

f. Laboratorium

SMP N 8 Yogyakarta memiliki 6 laboratorium yang terdiri dari 1 ruang laboratorium IPA, 1 ruang laboratorium bahasa, 1 laboratorium TIK, 1 laboratorium Batik, 1 laboratorium Tari, dan PKK. Ruangan laboratorium dapat dikategorikan baik. Sarana dan prasarana di ruangan ini sangat menunjang para siswa dalam melaksanakan kegiatan belajar.

g. Bimbingan dan Konseling

Bimbingan Konseling (BK) di SMP Negeri 1 Turi berfungsi sebagai media untuk pemberian layanan siswa, guru ataupun karyawan. Layanan bimbingan dapat dilakukan secara individu, kelompok, dan klasikal. Guru BK berjumlah 2 orang. Pelaporan permasalahan bisa secara langsung. Sarana dan prasarana mendukung terhadap pelaksanaan bimbingan, yakni tersedianya ruangan khusus untuk berkonsultasi di ruang BK.

h. Ekstrakurikuler

Terdapat 16 jenis ekstrakurikuler di sekolah ini. Minat para siswa dalam mengikuti ekstrakurikuler cukup tinggi sehingga keseluruhan ekstrakurikuler di sekolah ini berjalan dengan baik.

i. Organisasi dan Fasilitas OSIS

OSIS di sekolah ini berjalan cukup baik. Pengurus inti OSIS berasal dari siswa kelas VIII, sedangkan dari kelas VII hanya MPK.

Kegiatan tahunan OSIS adalah membantu sekolah dalam kegiatan-kegiatan di sekolah.

j. UKS

Keberadaan UKS sudah berjalan dengan baik di sekolah ini. Sesuai fungsinya, UKS memberikan pertolongan pertama pada siswa yang sakit. Perlengkapan dan obat-obatan di UKS sudah cukup memadai.

k. Administrasi Tata Usaha (TU)

Administrasi di TU sudah baik karena semua file yang ada sudah tersusun dan terkoordinir dengan rapi. Selain dengan adanya ISO semua karyawan dituntut untuk disiplin dan tertib administrasi sesuai dengan standar yang telah ditentukan.

l. Tempat Ibadah

Di sekolah ini terdapat sebuah masjid yang cukup luas, terletak di area sekolah bagian belakang. Di dalam masjid juga terdapat fasilitas yang baik. Selain itu juga terdapat mading dengan artikel-artikel islami. Untuk agama lain yaitu Kristen dan Katholik juga terdapat ruang ibadah. Ruang ibadah cukup baik dengan dukungan fasilitas yang memadai seperti buku-buku agama dan lainnya.

o. Kesehatan Lingkungan

Kebersihan dan kerapian lingkungan di SMP Negeri 1 Turi sudah terjaga dengan cukup baik. Adanya tempat sampah di setiap sudut kelas maupun sudut ruangan membuat lingkungan semakin bebas dengan sampah.

A. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL

Rumusan kegiatan PPL dilakukan sejak bulan Februari 2015. Kesiapan mental, materi, situasi dan kondisi sekolah, komponen-komponen sekolah merupakan faktor penting yang sangat mendukung kegiatan PPL. Dari permasalahan-permasalahan tersebut, sebelum kegiatan PPL dimulai, mahasiswa terlebih dahulu mengetahui situasi dan kondisi sekolah serta hal-hal yang terkait dengan kelancaran pelaksanaan PPL. Program PPL akan dapat berjalan dengan lancar, efektif, dan efisien, dengan membuat suatu rancangan atau rencana yang matang mengenai pelaksanaan kegiatan PPL.

Adapun rumusan program PPL yang akan dilaksanakan penulis di SMP Negeri 1 Turi adalah:

a. Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Sebelum melaksanakan praktik mengajar di kelas, mahasiswa diharuskan membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). RPP tersebut digunakan sebagai pedoman pengajaran oleh guru setiap kali tatap muka.

b. Penyusunan Daftar Presensi dan Daftar Nilai Peserta Didik

Sebelum praktik mengajar mahasiswa mempersiapkan daftar presensi dan daftar nilai peserta didik terlebih dahulu. Daftar presensi diperoleh dari guru pembimbing.

c. Pembuatan Media Pembelajaran

Sebelum praktik mengajar, mahasiswa membuat media pembelajaran terlebih dahulu. Media pembelajaran ini bertujuan untuk membantu mahasiswa dalam praktik mengajar di kelas dan memudahkan peserta didik dalam memahami materi pelajaran.

d. Praktik Mengajar di kelas (Pelaksanaan PPL)

Praktik mengajar di kelas bertujuan untuk menerapkan, mempersiapkan dan mengembangkan kemampuan mahasiswa sebagai calon pendidik, sebelum mahasiswa terjun langsung ke dunia pendidikan seutuhnya. Sesuai dengan pembagian jadwal mengajar oleh guru pembimbing

yang bersangkutan maka mahasiswa melaksanakan praktik mengajar di kelas VIII A, VIII B, VIII C dan VIII D.

e. Bimbingan dan Evaluasi Praktik Mengajar

Sebelum praktik mengajar, mahasiswa melakukan bimbingan terlebih dahulu dengan guru pembimbing mengenai materi yang akan disampaikan kepada peserta didik. Setelah melakukan kegiatan praktik mengajar di kelas, guru pembimbing memberikan evaluasi mengenai pelaksanaan praktik mengajar.

f. Penyusunan dan pelaksanaan evaluasi

Evaluasi merupakan tolak ukur keberhasilan proses kegiatan belajar mengajar di kelas. Kegiatan evaluasi ini bertujuan untuk mengetahui kemampuan peserta didik dalam menangkap atau memahami materi yang telah disampaikan oleh mahasiswa. Dimana sebelum melaksanakan evaluasi, mahasiswa telah menentukan kisi-kisi dari setiap soal. Dalam setiap soal tersebut memiliki indikator yang berbeda-beda sesuai dengan kurikulum yang sedang digunakan di sekolah. Sehingga setiap soal mampu mewakili satu atau lebih indikator dalam satu kompetensi dasar yang sama.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

KEGIATAN PPL

Kegiatan PPL dimulai sejak mahasiswa di kampus sampai di SMP Negeri 1 Turi. PPL dilaksanakan kurang lebih selama dua bulan, dimana mahasiswa PPL harus benar-benar mempersiapkan diri baik mental maupun fisik. Secara garis besar kegiatan PPL meliputi :

A. PERSIAPAN

a. Persiapan di Universitas Negeri Yogyakarta

1) Orientasi Pembelajaran Mikro

Pengajaran mikro merupakan mata kuliah wajib tempuh dan wajib lulus bagi mahasiswa program studi kependidikan terutama menjelang PPL. Mata kuliah ini dilaksanakan satu semester sebelum pelaksanaan praktik pengalaman lapangan, yaitu pada semester VI. Dalam kegiatan

ini mahasiswa calon guru dilatih keterampilannya dalam menyelenggarakan proses pembelajaran di kelas.

Dalam kuliah ini mahasiswa dibagi menjadi beberapa kelompok yang setiap kelompoknya terdiri dari 10 sampai 15 mahasiswa di bawah bimbingan dan pengawasan oleh satu dosen pembimbing. Setiap kelompok mengadakan pengajaran mikro bersama dosen pembimbing dalam satu minggu sekali atau dua kali dalam seminggu pada hari yang telah disepakati bersama dan melakukan pengajaran mikro selama sekitar 15 menit setiap kali tampil.

Praktik Pembelajaran Mikro meliputi:

- a) Praktik menyusun perangkat pembelajaran berupa Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dan media pembelajaran.
- b) Praktik membuka pelajaran.
- c) Praktik mengajar dengan metode yang dianggap sesuai dengan materi yang disampaikan.
- d) Praktik menyampaikan materi (materi fisik dan non fisik).
- e) Teknik bertanya kepada pesertadidik.
- f) Teknik menjawab pertanyaan peserta didik.
- g) Praktik penguasaan atau pengelolaan kelas.
- h) Praktik menggunakan media pembelajaran yang sesuai dengan materi yang disampaikan.
- i) Praktik menutup pelajaran.

Selesai mengajar, mahasiswa mendapat pengarahan atau koreksi mengenai kesalahan atau kekurangan dan kelebihan yang mendukung mahasiswa dalam mengajar.

2) Pembekalan PPL

Pembekalan pertama dilaksanakan ditingkat jurusan untuk seluruh mahasiswa yang mengambil mata kuliah PPL di semester pendek. Pembekalan kedua dilaksanakan oleh fakultas masing-masing, di tempat yang telah ditentukan sendiri oleh

masing-masing fakultas termasuk Fakultas Bahasa dan Seni yang melaksanakan pembekalannya di ruang seminar PLA.

b. Persiapan di SMP Negeri 1 Turi

1) Observasi Fisik

Sasaran dari kegiatan ini adalah gedung sekolah, lingkungan sekolah, serta fasilitas dan kelengkapan yang akan menjadi tempat praktik mengajar.

2) Observasi Proses Mengajar dan Observasi Perilaku Peserta Didik

Observasi ini bertujuan untuk memperoleh pengetahuan dan pengalaman pendahuluan proses pembelajaran. Obyek pengamatan yaitu kompetensi profesional yang telah dicontohkan oleh guru pembimbing di kelas. Tidak lupa sebelumnya mahasiswa melakukan observasi perangkat pembelajaran (RPP dan silabus).

Mahasiswa melakukan observasi untuk mengamati cara guru dalam hal: membuka pelajaran, penyajian materi, metode pembelajaran, penggunaan bahasa, penggunaan waktu, gerakalmari, cara memotivasi peserta didik, teknik bertanya, teknik penguasaan kelas, penggunaan media, bentuk dan cara evaluasi, serta menutup pelajaran. Adapun hasil observasi kelas mengenai rangkaian proses mengajar guru adalah:

a) Membuka Pelajaran

Sebelum pelajaran dimulai, guru Seni Budaya mengucapkan salam dan mendampingi peserta didik dalam bertadarus dan menyanyikan lagu Indonesia Raya, kemudian Guru memberikan apersepsi kepada peserta didik berkaitan dengan materi yang akan disampaikan di kelas. Guru juga berkenalan dengan peserta didik agar kelas menjadi nyaman dan kondusif.

b) Penyajian Materi

Materi yang akan diberikan kepada peserta didik di dalam kelas sudah terstruktur dengan baik dan jelas. Guru Seni Budaya menjelaskan materi dengan runtut, tahap demi tahap dan sesuai dengan tingkat keahaman peserta didik. Serta member penjelasan dan contoh realistik, baik gerak maupun perilaku agar peserta didik lebih mudah memahami materi pembelajaran.

c) Metode Pembelajaran

Metode pembelajaran yang digunakan adalah *scientific, cooperative learning*, dan pembelajaran kontekstual.

d) Penggunaan Bahasa

Bahasa yang digunakan oleh guru cukup komunikatif, sehingga peserta didik dapat mengikuti dan mengerti apa yang guru sampaikan. Guru menjelaskan dengan bahasa Indonesia yang sederhana dan mudah dipahami oleh peserta didik walaupun terkadang disisipi oleh gurauan yang dapat mengembalikan semangat para siswa.

e) Penggunaan Waktu

Penggunaan waktu cukup efektif dan efisien. Baik guru maupun peserta didik masuk kelas tepat waktu sehingga kelas berakhir dengan tepat waktu.

f) Gerak

Gerak guru cukup luwes baik memberikan contoh materi maupun gesture menjelaskan materi. Gerak guru santai tetapi juga serius. Dalam kegiatan belajar mengajar, guru sesekali berjalan ke belakang kelas untuk mengecek tugas yang diberikan.

g) Cara Memotivasi Peserta didik

Guru memotivasi peserta didik dengan cara memberikan contoh realistis dan pengalaman empiris yang telah dialaminya, sehingga peserta didik bersemangat dan termotivasi. Guru juga menanamkan rasa percaya diri kepada peserta didik, sehingga peserta didik dapat menanamkan rasa percaya dalam semua hal baik dalam pembelajaran maupun diluar kegiatan pembelajaran.

h) Teknik Bertanya

Guru dalam memberikan pertanyaan kepada peserta didik ditujukan untuk semua peserta didik. Apabila tidak ada yang menjawab maka guru menunjuk salah satu peserta didik untuk menjawabnya, dan menyuruh peserta didik yang lain untuk memberikan komentar sehingga diperoleh jawaban yang benar.

i) Teknik Penguasaan Kelas

Guru mampu menguasai kelas dengan baik. Jika ada peserta didik yang tidak memperhatikan, maka guru memberikan pertanyaan-pertanyaan kepada peserta didik tersebut. Dengan demikian peserta didik akan memperhatikan kembali.

j) Penggunaan Media

Media yang digunakan adalah power point, papan tulis (*white board*), spidol, dan penghapus. Media pembelajaran yang lain yang digunakan adalah buku teks Seni Budaya baik softfile maupun hardfile.

k) Bentuk dan Cara Evaluasi

Cara mengevaluasi peserta didik adalah dengan memberikan soal-soal kepada peserta didik dan langsung

dikerjakan di dalam kelas kemudian dikumpulkan, ataupun langsung secara lisan.

l) Menutup Pelajaran

Pelajaran ditutup dengan menyimpulkan hasil materi yang telah dibahas selama proses pembelajaran. Guru memberikan tugas kepada peserta didik untuk mengerjakan soal-soal yang ada di buku paket sebagai tugas rumah, dan menyampaikan pesan untuk pertemuan yang akan datang. Guru menutup pelajaran dengan mengucapkan salam kepada peserta didik.

Mahasiswa melakukan observasi/pengamatan belajar mengajar dalam kelas, meliputi: perilaku peserta didik ketika proses belajar mengajar, media, dan administrasi pendidikan, serta perilaku peserta didik ketika proses belajar mengajar berlangsung dan ketika berada di luar kelas. Observasi peserta didik meliputi:

a) Perilaku Peserta didik di dalam Kelas

Peserta didik selalu mencatat apa yang guru tulis di papan tulis. Peserta didik cukup aktif dalam mengerjakan soal-soal yang diberikan oleh guru. Peserta didik mempunyai rasa ingin tahu yang tinggi tentang materi yang disampaikan oleh guru. Hal ini terbukti dari sebagian besar dari mereka yang suka bertanya.

b) Perilaku Peserta didik di luar Kelas

Perilaku peserta didik diluar kelas cukup sopan, dan akrab dengan Bapak dan Ibu gurunya. Beberapa peserta didik terlambat masuk ke kelas jika seusai jam istirahat.

B. PELAKSANAAN PPL

1. Pelaksanaan Praktik Mengajar

Dalam pelaksanaan kegiatan PPL, mahasiswa mengajar di kelas selama dua bulan (dimulai tanggal 18 Juli – 15 September 2016). Mahasiswa PPL diberi kesempatan untuk mengajar empat kelas, yaitu kelas VIII A, VIII B, VIII C, dan VIII D, dengan jumlah jam masing-masing kelas yaitu 3 jam pelajaran perminggu dengan alokasi waktu 2x40 menit. Adapun jadwal mengajar mahasiswa PPL tersebut terlampir. Hasil penilaian tugas siswa kelas VIII tersebut terlampir.

Mahasiswa ditempatkan sesuai dengan jurusannya, yaitu mengajar mata pelajaran Seni Budaya khususnya Seni Tari. Materi mata pelajaran Seni Budaya yang diajarkan pada kelas VIII adalah Tari Nusantara, Keragaman Tari Nusantara, Tari Tunggal, Berpasangan, Kelompok Tari Nusantara, serta Keunikannya.

2. Pelaksanaan Kegiatan di Sekolah

a. Piket Guru

Kegiatan piket guru merupakan kegiatan rutin yang dilakukan di sekolah. Piket dilaksanakan sesuai dengan jadwal piket yang sudah ditentukan setiap harinya. Piket guru dilakukan di tempat piket dengan kegiatan didalamnya yaitu mencatat peserta didik, staff dan karyawan, serta guru yang terlambat maupun yang ingin izin untuk meninggalkan sekolah. Piket juga dilakukan dengan berkeliling di tiap-tiap kelas untuk melakukan presensi siswa.

b. Pengenalan Lingkungan Sekolah

Kegiatan Pengenalan Lingkungan Sekolah (PLS) dilakukan pada saat awal tahun ajaran baru. Bertujuan untuk mengenalkan lingkungan sekolah beserta warga sekolahnya kepada peserta didik baru, dengan cara peserta didik baru didampingi oleh guru atau mahasiswa KKN berkeliling lingkungan sekolah dan pendamping menjelaskan tentang tiap bagian sekolah tersebut (apa kegunaan dan siapa yang menggunakannya). Kegiatan ini dilakukan selama 3 hari berturut-turut, yaitu pada hari Senin 18 Juli 2016 – Rabu 20 Juli 2016 pukul 06.50-13.05 WIB dan diikuti oleh seluruh siswa kelas VII.

c. Rapat Koordinasi Acara

Rapat koordinasi acara dilaksanakan pada hari Jumat 29 Juli 2016 pukul 10.10-11.30 WIB bertempat di ruang guru SMP N 1 Turi. Rapat diselenggarakan untuk mempersiapkan rangkaian acara HUT SMP N 1 Turi yang ke-52 yang akan digelar pada hari Sabtu 30 Juli 2016. koordinasi ini diikuti oleh seluruh guru, staff, karyawan, dan mahasiswa PPL. Didalamnya membahas tentang tugas-tugas dari masing-masing individu (penanggungjawab) dan juga penjelasan bagaimana rangkaian acara HUT akan berjalan.

d. Perayaan HUT Sekolah

Acara perayaan HUT SMP N 1 Turi diselenggarakan pada hari Sabtu 30 Juli 2016. Bertempat di lingkungan sekolah SMP N 1 Turi dengan diikuti oleh seluruh warga sekolah, mahasiswa PPL, dan 100 tamu undangan. Untuk memperingati HUT sekolah, sebelumnya pada hari Jumat telah diadakan perlombaan yang ditujukan untuk seluruh peserta didik SMP N 1 Turi. Macam perlombaan yang ada di dalamnya yaitu lomba macapat, lomba miru kain, lomba pidato, lomba geguritan, dan lomba kebersihan kelas. Untuk acara utama, yaitu pada hari Sabtu seluruh warga sekolah, mahasiswa PPL, dan tamu undangan mengenakan pakaian adat jawa. Kegiatan didalamnya yaitu berbagai pertunjukkan/ hiburan, potong tumpeng, dan kemudian diakhiri dengan pagelaran wayang edukasi.

e. Jalan Sehat

Kegiatan jalan sehat dilakukan pada Hari Jumat 5 Agustus 2016 pada pukul 06.50-07.55 WIB (menggunakan jam pembiasaan). Kegiatan ini diikuti oleh seluruh siswa kelas VII, didampingi oleh 4 orang guru dan mahasiswa PPL. Rute jalan sehat yaitu, dari SMP N 1 Turi, ke utara melewati gapura Desa Girikerto, lalu lurus kemudian belok kiri melewati Desa Garongan, dan kembali ke SMP N 1 Turi lagi. Jalan sehat, selain menyehatkan tubuh juga dapat menumbuhkan nilai-nilai kebersamaan antar peserta didik baru.

f. Pengawasan *Bridging Course Test*

Bridging Course Test ditujukan untuk seluruh peserta didik kelas VII. Di dalam tes ini terdapat 2 mata pelajaran yang diujikan, yaitu B.Indonesiadan IPA. Dilakukan sesudah jam pelajaran, yaitu pada pukul 13.00-14.30 WIB. Guru dan mahasiswa PPL ditugaskan untuk membagikan soal ujian, mengawasi jalannya ujian, dan mengumpulkan hasil ujian para peserta didik.

g. Upacara Bendera Hari Khusus

Upacara bendera hari khusus yaitu meliputi upacara bendera pada masa Pengenalan Lingkungan Sekolah (PLS) diadakan upacara sebanyak 3 kali berurutan-turut, upacara bendera pada Hari Pramuka, dan upacara bendera pada Hari Keistimewaan Kota Yogyakarta. Setiap kegiatan upacara diikuti oleh seluruh warga sekolah dan mahasiswa PPL serta dilaksanakan di halaman sekolah SMP N 1 Turi.

C. ANALISIS HASIL

Pelaksanaan praktik mengajar di SMP Negeri 1 Turi merupakan kelanjutan dari pembelajaran mikro. Selama pelaksanaan praktik mengajar, banyak hal yang diperoleh berkaitan dengan usaha menjadi guru yang profesional, adaptasi dengan lingkungan sekolah (baik guru, karyawan dan peserta didik) serta bagaimana cara pelaksanaan kegiatan sekolah lainnya di samping mengajar.

Penulis sebagai calon pendidik harus memiliki kompetensi yang wajib dimiliki oleh seorang pendidik. Sebelum mulai mengajar di depan kelas, terlebih dahulu harus mempersiapkan semua perangkat pembelajaran yang diperlukan. Rencana program PPL disusun sedemikian rupa agar pelaksanaannya dapat berjalan dengan baik dan lancar sesuai dengan rencana dan waktu yang telah ditentukan. Namun yang terjadi di lapangan tidak selalu sesuai dengan rencana semula, sehingga dalam pelaksanaannya terkadang harus mengubah metode dan pendekatan yang digunakan karena kondisi kelas dan peserta didik yang tidak memungkinkan jika menggunakan metode dan pendekatan semula.

Pada saat pelaksanaan PPL, penulis harus menguasai materi atau konsep dengan baik dan menyeluruh. Selain menguasai materi yang disampaikan kepada peserta didik, penulis juga harus dapat menguasai dan mengelola kelas sehingga tercipta suasana kelas yang kondusif untuk belajar.

Praktik mengajar di kelas VIII A, VIII B, VIII C dan VIII D telah selesai dilaksanakan oleh penulis sesuai dengan jadwal yang telah direncanakan. Dari hasil PPL ini penulis memperoleh pengalaman mengajar, dimana pengalaman mengajar tersebut akan sangat berguna dalam membentuk keterampilan seorang calon guru (kompetensi pedagogik dan profesional) sehingga diharapkan kelak menjadi seorang guru yang profesional dan berdedikasi tinggi. Selain itu, penulis juga memperoleh gambaran tentang kondisi peserta didik saat berada di dalam kelas maupun di luar kelas sehingga calon guru siap mental dalam menangani peserta didik nantinya.

Dari kegiatan yang telah dilaksanakan, penulis dapat menganalisis beberapa faktor penghambat serta faktor pendukung dalam melaksanakan program. Diantaranya adalah :

a. Faktor Pendukung

- 1) Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) PPL yang sangat profesional dalam bidang pendidikan, sehingga penulis diberikan pengalaman, masukan dan saran untuk proses pembelajaran.
- 2) Guru pembimbing yang penuh perhatian, sehingga kekurangan-kekurangan penulis pada waktu proses pembelajaran dapat diketahui, dan dapat diperbaiki oleh penulis. Selain itu, penulis diberikan kritik dan saran untuk perbaikan proses pembelajaran berikutnya.
- 3) Peserta didik yang kooperatif dan interaktif sehingga menciptakan kondisi yang kondusif dalam proses pembelajaran.
- 4) Fasilitas yang memadai seperti komputer, proyektor, layar LCD, speaker sangat membantu dalam proses pembelajaran sehingga

pada waktu berlangsungnya pembelajaran di dalam kelas sehingga peserta didik tidak jenuh atau bosan.

b. Faktor Penghambat

- 1) Sebagai mahasiswa yang masih awam dalam menyampaikan konsep, materi belum bisa runtut, dan belum mampu mengajar secara efektif.
- 2) Penulis belum berpengalaman mengajar peserta didik dalam jumlah yang banyak. Hal ini dapat diatasi dengan penulis konsultasi dengan guru pembimbing dan dosen pembimbing untuk lebih mengetahui cara mengajar yang efektif di dalam kelas dengan jumlah peserta didik yang banyak.
- 3) Penulis belum berpengalaman dalam mengalokasikan waktu yang sesuai dengan tujuan pembelajaran pada rencana pembelajaran. Solusi yang tepat untuk permasalahan ini adalah konsultasi dengan guru pembimbing tentang cara pengalokasian waktu yang baik dan efektif.
- 4) Kebiasaan peserta didik yang masih ramai sehingga mengharuskan penulis mengulang kalimat yang sudah di jelaskan karena suaranya kurang dapat diakses dari belakang sehingga cukup memakan waktu lama untuk menjelaskan materi tertentu.
- 5) Penulis kurang bisa memberikan perhatian secara menyeluruh ke seluruh peserta didik. Hal ini dapat diatasi dengan penulis keliling kelas sehingga baik peserta didik yang duduk di depan, belakang, maupun pojok seluruhnya mendapatkan perhatian.
- 6) Sebagian peserta didik sering membuat kegiatan sendiri dan mengganggu peserta didik yang lain. Hambatan ini dapat diatasi dengan memberikan pertanyaan kepada peserta didik yang kurang memperhatikan
- 7) Sebagian peserta didik kurang antusias dalam mengikuti pelajaran. Alternatif jalan keluar dari hambatan ini adalah mengubah metode dan pendekatan mengajar agar peserta didik lebih tertarik.
- 8) Sebagian peserta didik ada yang belum paham mengenai suatu materi sementara peserta didik yang lain sudah paham. Penulis

perlu mengulang kembali dalam menjelaskan suatu materi dengan pelan.

Kelancaran dan keberhasilan pelaksanaan mengajar yang sudah dilaksanakan oleh penulis tidak terlepas dari persiapan yang dilakukan oleh penulis. Selain itu bimbingan dari Ibu Siti Widayati dan Ibu Dra. Trie Wahyuni, M. Pd selaku dosen pembimbing lapangan PPL dan guru pembimbing, rekan-rekan PPL, serta kerjasama dari peserta didik kelas VIII A, VIII B, VIII C, dan VIII D yang juga turut menyumbang keberhasilan serta kelancaran pelaksanaan praktik mengajar.

Demikian analisis yang dapat penulis sampaikan selama pelaksanaan PPL di SMP Negeri 1 Turi. Meskipun selama proses pelaksanaan terdapat banyak hambatan, namun hambatan-hambatan tersebut dapat terselesaikan dengan baik. Sebagai tugas terakhir yang dilaksanakan dari kegiatan PPL adalah penyusunan laporan PPL. Penyusunan laporan PPL sebagai bukti dan pertanggungjawaban atas pelaksanaan PPL yang berlokasi di SMP Negeri 1 Turi. Adapun data yang digunakan sebagai dasar penyusunan laporan adalah berasal dari data hasil observasi, praktik mengajar, dimana data tersebut kemudian diolah, dianalisis dan disusun menjadi sebuah laporan pertanggungjawaban yang utuh.

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Kesimpulan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan sarana pengabdian mahasiswa kepada siswa SMP Negeri 1 Turi yang dimaksudkan untuk membentuk sebuah sinergi yang positif bagi pengembangan jiwa *humanistic*, kemandirian, kreativitas, kepekaan, dan kedisiplinan diri. PPL pada dasarnya bertujuan untuk melatih para mahasiswa secara langsung terjun ke dunia pendidikan terutama mengajar agar memperoleh pengalaman.

Kegiatan PPL yang dilaksanakan di SMP Negeri 1 Turi dapat berjalan dengan baik, meskipun dalam pelaksanaannya tidak luput dari kekurangan. Selain itu, koordinasi dari guru pembimbing untuk memberikan bimbingan dan kesempatan yang diberikan sangatlah luas sehingga praktikan dapat belajar dengan baik. Berdasarkan program kegiatan PPL yang praktikan laksanakan, dapat diambil kesimpulan sebagai berikut.

1. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) membekali calon guru dengan pengalaman mengajar yang sesungguhnya dan cara penyusunan administrasi maupun praktik persekolahan lainnya.
2. PPL merupakan wahana yang sangat baik bagi mahasiswa untuk menerapkan ilmu dan pengetahuannya yang diperoleh dari bangku kuliah.
3. Mahasiswa sudah mempunyai gambaran bagaimana menjadi seorang guru yang profesional baik dalam kegiatan belajar mengajar maupun pergaulannya dengan masyarakat sekolah lainnya.
4. Perlunya menjalin kerjasama dan hubungan yang baik dengan siswa agar pelaksanaan kegiatan dapat maksimal.

B. Saran

Untuk meningkatkan kualitas pelaksanaan PPL UNY pada masa yang akan datang ada beberapa hal yang perlu diperhatikan oleh pihak yang bersangkutan berdasarkan hasil pengalaman praktikan selama melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL), antara lain:

1. Bagi Universitas Negeri Yogyakarta
 - a. Perlunya ketegasan dalam menetapkan pelaksanaan PPL sehingga dari pihak mahasiswa dapat mempersiapkan segala sesuatu lebih awal.
 - b. Persiapan sarana dan prasarana yang matang sebelum pelaksanaan PPL sehingga pada saat pelaksanaan, mahasiswa tidak kesulitan memperolehnya.
 - c. Pembekalan efektif dan efisien sebelum mahasiswa benar-benar diterjunkan di lapangan sehingga mahasiswa akan lebih siap.
2. Bagi SMP Negeri 1 Turi
 - a. Sarana dan prasarana yang sudah ada, hendaknya dapat dimanfaatkan dengan lebih efektif.
 - b. Sekolah lebih mengaktifkan OSIS beserta program kerjanya agar dapat membantu siswa belajar berorganisasi dengan baik.
 - c. Sekolah lebih mempertahankan pembinaan iman dan taqwa serta penanaman tata krama warga sekolah khususnya siswa.
 - d. Kegiatan belajar mengajar maupun pembinaan minat dan bakat siswa hendaknya lebih ditingkatkan lagi kualitasnya agar prestasi yang selama ini diraih bisa terus dipertahankan.
 - e. Sekolah lebih mengembangkan sumber daya sekolah, baik fisik maupun nonfisik untuk meningkatkan suasana lingkungan yang lebih kondusif untuk kegiatan pembelajaran.
3. Pihak mahasiswa PPL
 - a. Menaati peraturan yang telah ditetapkan oleh pihak universitas dan pihak sekolah.
 - b. Menguasai materi dan melengkapi administrasi pembelajaran sebelum praktik mengajar.
 - c. Pada saat observasi, mahasiswa harus benar-benar mengobservasi segala hal yang ada di sekolah tersebut sehingga dalam perancangan program kerja dapat mengena pada sasaran.
 - d. Perancangan program kerja hendaknya mempertimbangkan aspek pendanaan dan kemampuan kelompok dalam pengerjaan nantinya.
 - e. Praktikan sebaiknya mempersiapkan diri sedini mungkin dengan mempelajari lebih mendalam teori-teori yang telah dipelajari dan mengikuti pengajaran mikro dengan maksimal.
 - f. Praktikan berkewajiban menjaga nama baik almamater maupun sekolah/lembaga tempat praktik, bersikap disiplin dan bertanggungjawab.

- g. Praktikan sebaiknya menjalin hubungan baik dengan siapa saja, pandai menempatkan diri, dan berperan sebagaimana mestinya.
- h. Rasa kesetiakawanan, solidaritas, dan kekompakan dalam satu tim hendaknya selalu dijaga sampai kegiatan PPL berakhir.

DAFTAR PUSTAKA

TIM PPL UNY. 2016. *Panduan PPL*. Yogyakarta: LPPMP UNY

Tim Pembekalan PPL. 2016. *Materi Pembekalan Pengajaran Mikro/PPL Tahun 2016*. Yogyakarta: LPPMP Universitas Negeri Yogyakarta.

Tim Pembekalan PPL. 2016. *Panduan Pengajaran Mikro Tahun 2016*. Yogyakarta: LPPMP Universitas Negeri Yogyakarta.

LAMPIRAN

	c. Koordinasi dengan Pihak Sekolah		2								2	
			4									4
	d. Penataan Posko PPL		1								1	
			2									2
2.	Administrasi Pembelajaran/Guru											
	a. Silabus		1	1							2	
			1	1								2
	b. Membuat Soal Ulangan Harian				3	2					5	
				2	5							7
3.	PembelajaranKokurikuler (KegiatanMengajarTerbimbing)											
	a. Persiapan											
	1.) Konsultasi	3	1	0,5	0,5		0,5		0,5		6	
		4	1,5	1	2		0,5	0,5	0,5			10
	2.) Mengumpulkan Materi		3	3	3	3	3	3	3	3	24	
			3	3			3	2				11
	3.) Membuat RPP		3	3	3	3	3	3	3		21	
			3	3	5	4		4	6			25
	4.) Menyiapkan/Membuat Media		2	2	2	2	2	2	2		14	
			2,5	2,5								5
	5.) Menyusun Materi		2	2	2	2	2	2	2		14	

	b. Pendampingan Mengajar		3	4	5	7	3	3	3				28
	c. Pendampingan Tadarus			0,5	0,5	1	0,5	0,5	0,5				3,5
	d. Perayaan HUT SMP			6									6
	e. Rapat Koordinasi			1									1
	f. Wayang Edukasi			7									7
	g. Mengawasi Bridging Course				2								2
	h. Pembiasaan Sekolah				1	1	1						3
	i. Pendampingan Orasi Ketua Osis							1					1
6.	Penyusunan Laporan PPL							5	8	8	17		38
	Jumlah											265	341,5

Mengetahui

Turi, September 2016

Kepala Sekolah
SMP Negeri 1 Turi

Dosen Pembimbing Lapangan,

Guru Pembimbing Lapangan,

Mahasiswa PPL

Woro Hartani, S.Pd.
NIP. 196006041981122008

Dra. Trie Wahyuni, M.Pd
NIP. 196008251986092001

Siti Widayati
NIP. 195710141981022001

Renistiara Medilianasari
NIM. 13209241023

LEMBAR OBSERVASI KONDISI SEKOLAH

Nama Sekolah : SMP Negeri 1 Turi

Alamat Sekolah : Jl. Raya Turi No.164, Turi, Donokerto, Turi, Sleman

NO	ASPEK YANG DIAMATI	DESKRIPSI HASIL PENGAMATAN
	Kondisi fisik sekolah	Ruang kelas : 12 Lapangan upacara : cukup luas Tempat parkir : 1. Parkir sepeda 2. Parkir sepeda motor
	Potensi siswa	Tiap kelas rata – rata terdiri dari 32 siswa perkelas mulai dari kelas VII, VIII, dan IX Siswa memiliki kemampuan akademik dan non akademik, untuk bidang keagamaan dan pramuka banyak potensi yang bias dikembangkan
	Potensi guru	Sebagian besar merupakan guru PNS bersertifikasi dengan lulusan S1 dan S2
	Potensi karyawan	Sebagian besar karyawan belum PNS
	Fasilitas KBM, media	Ruang kelas dilengkapi dengan bangku dan kursi yang sesuai dengan jumlah siswa setiap kelas. Terdapat pula Papan tulis, papan pengumuman, speaker, meja guru, dan proyektor dengan kondisi yang sudah cukup layak.
	Perpustakaan	Kondisi ruang : terang, ukuran cukup, bersih Koleksi buku : jumlah buku sudah banyak dan bervariasi Fasilitas : meja dan kursi baca, proyektor, televisi, dan satu buah komputer.
	Laboratorium	Laboratorium IPA Kondisi : luas, meja dan kursi cukup, terang, proyektor berfungsi baik, alat lengkap namun kurang terawat. Laboratorium Bahasa Kondisi : luas, terang, jumlah meja dan kursi kurang, proyektor berfungsi dengan baik, computer siswa dan komputer guru, speaker, kebersihan cukup. Laboratorium TIK

		<p>Kondisi : jumlah computer kurang cukup untuk seluruh siswa dalam satu kelas, bersih, terawat, cukup terang, ber-AC, dan luas</p> <p>Laboratorium Batik Kondisi : kurang luas, fasilitas untuk membatik dengan jumlah cukup.</p> <p>Laboratorium Tari Kondisi : fasilitas terdapat ruang ganti baju, kurang luas sehingga kegiatan praktek tari lebih banyak dilaksanakan di kelas. Namun bila untuk ekstrakurikuler cukup.</p> <p>Laboratorium PKK Kondisi : cukup luas, terawat, fungsional, fasilitas cukup</p>
	UKS	Sirkulasi udara baik, keadaan cukup tenang, jumlah tempat tidur yang cukup, terdapat ruang laki – laki dan perempuan yang terpisah, terdapat almari obat.
	Tempat ibadah	<p>Bagi yang beragama islam : Terdapat masjid dengan ukuran yang cukup luas, dengan fasilitas yang baik, jumlah sajadah dan mukena cukup banyak, tempat wudhu luas, setiap hari jumat dilaksanakan salat jumat</p> <p>Bagi Agama Kristen/Katolik Terdapat ruang agama Kristen/Katolik yang cukup luas, kitab – kitab yang cukup banyak, terdapat papan tulis serta meja dan kursi yang cukup untuk melaksanakan kegiatan belajar mengajar.</p>
	Bimbingan Belajar (Les)	Bimbingan belajar dilaksanakan dengan baik untuk kelas VII dan VIII pada hari senin dan selasa dan untuk kelas IX pada hari senin sampai rabu. Setiap harinya dimulai pukul 13.30 sampai 15.00.

	Ekstrakurikuler	Terdapat 16 ekstrakurikuler. Ekstrakurikuler yaitu batik, conversation, seni keroncong, seni tari, ansambel musik, KIR, olimpiade matematika, Iqro', mading, bola voli, robotic, jurnalistik, tata boga, paduan suara, tonti, pramuka. Hampir semua ekstra terlaksana dengan pembimbing ekstrakurikuler dari guru intern dan ekstern
	OSIS dan MPK	Kinerja OSIS dan MPK sudah baik Pergantian pengurus rutin dilakukan PEMILU yang cukup demokratis, namun belum ada ruang OSIS dan MPK, rapat OSIS dan MPK menempati ruang perpustakaan
	Kesehatan Lingkungan	Kebersihan lingkungan sekolah cukup terjaga, dimana ruang dan halaman sudah cukup terbebas dari sampah Kondisi toilet cukup memadai, dimana setiap toilet terdapat tempat sampah.


Koordinator PPL Sekolah

Turi,
Mahasiswa,

Winarto, S. Pd.
NIP. : 19660318 199001 1 002

Renistiara Medilianasari
NIM. 13209241023

Lampiran Catatan Harian PPL

	UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA PUSAT PENGEMBANGAN PROGRAM PENGALAMAN LAPANGAN DAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN (PP PPL dan PKL) LPPMP Alamat : Karangmalang, Yogyakarta 55281 Telp (0274) 586168Psw. 230. 308	F02
	CATATAN HARIAN PELAKSANAAN PROGRAM PPL	Kelompok Mahasiswa

SEMESTER GASAL/GENAP/KHUSUS*)
TAHUN 2015/2016

LOKASI PPL/MAGANG III : SMP Negeri 1 Turi
ALAMAT LOKASI : Turi, Donokerto, Turi, Sleman, D.I. Yogyakarta
NAMA MAHASISWA : Renistiara Medilianasari
NO. MAHASISWA : 13209241023
FAK./ PROGRAM STUDI : FBS/ Pendidikan Seni Tari

No.	Hari, Tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/Kuantitatif
1.	Senin 27 Juni 2016	07.30 – 14.00	Penerimaan Peserta Didik Baru Tahun Ajaran 2016/2017	Pendaftaran peserta didik baru SMP N 1 Turi secara manual dilaksanakan di lingkungan sekolah, diikuti oleh calon peserta didik baru dari berbagai macam Sekolah Dasar Panitia pelaksana yaitu para guru dan staff karyawan SMP N 1 Turi, dibantu oleh mahasiswa PPL.

2.	Senin 18 Juli 2016	06.50 – 13.30	Upacara bendera, Pengenalan Lingkungan Sekolah, dan Pendidikan Karakter	<p>Upacara bendera dalam rangka pembukaan Pelaksanaan Lingkungan Sekolah (PLS) untuk peserta didik baru SMP N 1 Turi.</p> <p>Dilaksanakan di halaman SMP N 1 Turi.</p> <p>Diikuti oleh seluruh siswa, guru, dan karyawan SMP N 1 Turi, serta mahasiswa PPL UNY sebanyak 14 orang.</p> <p>Kegiatan Pengenalan Lingkungan Sekolah (PLS) untuk peserta didik baru, dan Pendidikan Karakter untuk kelas VIII dan IX diadakan pihak sekolah.</p> <p>Pembagian snack dari sekolah untuk peserta didik baru, dilanjutkan dengan presensi kehadiran siswa (masuk: 32 siswa).</p>
3.	Selasa 19 Juli 2016	06.50 – 13.30	Upacara bendera, Pengenalan Lingkungan Sekolah, dan Pendidikan Karakter	<p>Upacara bendera dalam rangka pembukaan Pelaksanaan Lingkungan Sekolah (PLS) untuk peserta didik baru SMP N 1 Turi.</p> <p>Dilaksanakan di halaman SMP N 1 Turi.</p> <p>Diikuti oleh seluruh siswa, guru, dan karyawan SMP N 1 Turi, serta mahasiswa PPL UNY sebanyak 14 orang.</p> <p>Kegiatan Pengenalan Lingkungan Sekolah (PLS) untuk peserta didik baru, dan Pendidikan Karakter untuk kelas VIII dan IX diadakan pihak sekolah.</p> <p>Pembagian snack dari sekolah untuk peserta didik baru, dilanjutkan dengan presensi kehadiran siswa (masuk: 32 siswa).</p> <p>Pembagian seragam olah raga, topi upacara, dasi, dan ikat pinggang pada peserta didik baru.</p> <p>Pendampingan kelas dilakukan di kelas VIII A.</p> <p>Pendampingan kelas dilakukan pada jam ke 4 dan 5 dimulai pukul 09.35 WIB dan berakhir pada pukul 10.55 WIB.</p>

				<p>Materi yang diberikan yaitu materi “Pengenalan Lagu Kebangsaan”.</p> <p>Pendampingan kelas dilakukan di kelas VII C.</p> <p>Pendampingan kelas dilakukan pada jam ke 6.</p> <p>Materi yang diberikan yaitu materi “Pengenalan Lagu Kebangsaan”.</p>
4.	Rabu 20 Juli 2016	06.50 – 13.30	<p>Upacara bendera, Pengenalan Lingkungan Sekolah, dan Pendidikan Karakter</p> <p>Upacara Penutupan Pengenalan Lingkungan Sekolah</p>	<p>Upacara bendera dalam rangka pembukaan Pelaksanaan Lingkungan Sekolah (PLS) untuk peserta didik baru SMP N 1 Turi.</p> <p>Dilaksanakan di halaman SMP N 1 Turi.</p> <p>Diikuti oleh seluruh siswa, guru, dan karyawan SMP N 1 Turi, serta mahasiswa PPL UNY sebanyak 14 orang.</p> <p>Kegiatan Pengenalan Lingkungan Sekolah (PLS) untuk peserta didik baru, dan Pendidikan Karakter untuk kelas VIII dan IX diadakan pihak sekolah.</p> <p>Pembagian snack dari sekolah untuk peserta didik baru, dilanjutkan dengan presensi kehadiran siswa (masuk: 32 siswa).</p> <p>Pembagian kartu pelajar sementara untuk seluruh peserta didik baru.</p> <p>Pendampingan peserta didik dalam rangka kegiatan sosialisasi mitigasi bencana alam gunung meletus. Dilakukan di halaman SMP N 1 Turi. Dilakukan pada jam ke 6.</p> <p>Mengarahkan peserta didik untuk bergerak ke halaman sekolah untuk mengikuti kegiatan sosialisasimitigasi bencana alam gunung meletus.</p> <p>Upacara penutupan Pelaksanaan Lingkungan Sekolah (PLS) untuk peserta didik baru dan Pendidikan Karakter kelas VIII dan IX SMP N 1 Turi.</p>

				Dilaksanakan pada jam ke 7. Dilaksanakan di halaman SMP N 1 Turi. Diikuti oleh seluruh siswa, guru, dan karyawan SMP N 1 Turi, serta mahasiswa PPL UNY sebanyak 14 orang.
5.	Kamis 21 Juli 2016	08.00 – 10.00	Administrasi	Membantu administrasi tiket kereta api Study Tour Kelas VII dan para guru ke Museum di Solo.
6.	Jum'at 22 Juli 2016	07.55 – 08.35	Praktik Mengajar	Praktik Mengajar dilakukan di Kelas VIII B pada jam ke 2. Pertemuan pertama diisi dengan pengenalan dan pengenalan materi Seni Budaya. Dilanjutkan dengan pembagian majalah Mekosis (majalah SMP).
		09.30 – 10.10	Pendampingan Mengajar	Pendampingan dilakukan di Kelas IX D pada jam ke 4. Pertemuan pertama diisi dengan pengenalan dan pengenalan materi Seni Budaya. Dilanjutkan dengan pembagian majalah Mekosis (majalah SMP).
		10.10 – 11.30	Pendampingan Mengajar	Pendampingan dilakukan di Kelas IX B pada jam ke 5 – 6. Pertemuan pertama diisi dengan pengenalan dan pengenalan materi Seni Budaya. Dilanjutkan dengan pembagian majalah Mekosis (majalah SMP).

8.	Senin 25 Juli 2016	06.50 – 07.55	Upacara bendera	Upacara bendera dilaksanakan di halaman SMP N 1 Turi. Diikuti oleh seluruh siswa, guru, dan staff karyawan, serta mahasiswa PPL sebanyak 14 orang.
		07.55 – 09.15	Praktik Mengajar	Praktik Mengajar dilakukan di Kelas VIII C pada jam ke 2-3. Pertemuan diisi dengan pengenalan dan pemberian materi pengertian dan jenis tari nusantara.
		09.30 - 11.30	Praktik Mengajar	Praktik Mengajar dilakukan di Kelas VIII D pada jam ke 4-6. Pertemuan pertama diisi dengan pengenalan, pemberian materi pengertian dan jenis tari nusantara, dilanjutkan dengan tugas diskusi kelompok. (Nihil)
9.	Selasa 26 Juli 2016	09.30 – 10.10	Praktik Mengajar	Praktik Mengajar dilakukan di Kelas VIII A pada jam ke 4 Pertemuan pertama diisi dengan pengenalan, pemberian materi pengertian dan jenis tari nusantara. (Nihil)
		10.50 – 11.30	Praktik Mengajar	Praktik Mengajar dilakukan di Kelas VIII C pada jam ke 6 Pembahasan tugas yang telah diberikan. Terdapat 4 siswa yang tidak mengerjakan tugas, akibatnya diberi tugas pengganti. (Nihil)

10	Rabu 27 Juli 2016			
11	Kamis 28 Juli 2016	07.15 – 09.15	Praktik Mengajar	Praktik Mengajar dilakukan di Kelas VIII B pada jam ke 1-2 Pemberian materi pengertian dan jenis tari nusantara, dilanjutkan dengan diskusi kelompok. (Nihil)
12	Jum'at 29 Juli 2016	06.50 – 10.00 10.15 – 11.45	Perayaan HUT SMP Rapat Koordinasi	Pendampingan kelas dalam acara lomba-lomba dalam rangka memperingati HUT ke-52 SMP N 1 Turi. (lomba kebersihan dan kerapihan kelas, lomba macapat, lomba geguritan, lomba pidhato Bahasa Jawa, lomba wiru kain batik). Rapat koordinasi persiapan kegiatan syawalan, HUT ke-52 SMP N 1 Turi, dan wayang edukasi.

13	Sabtu 30 Juli 2016	06. 50 – 14.00	Acara syawalan, peringatan HUT SMP N 1 Turi ke-52, dan pementasan wayang edukasi.	<p>Dilaksanakan di halaman SMP N 1 Turi.</p> <p>Dihadiri oleh seluruh siswa, guru, staff karyawan, serta tamu undangan yang berjumlah 100 orang.</p> <p>Acara dimulai dengan syawalan, kemudian dilanjutkan dengan peringatan hari jadi SMP N 1 Turi ke-52, dan diakhiri dengan pementasan wayang edukasi.</p> <p>Mahasiswa membantu mengkondisikan para siswa pada awal acara hingga acara selesai.</p> <p>Serta bertugas menjadi among tamu dan mengatur konsumsi.</p> <p>Setelah serangkaian acara tersebut selesai, acara dilanjutkan dengan pembersihan lingkungan sekolah.</p>
14	Senin 1 Agustus 2016	06.50 - 7.55	Upacara Bendera	<p>Upacara bendera dilaksanakan di halaman SMP N 1 Turi.</p> <p>Diikuti oleh seluruh siswa, guru, dan staff karyawan, serta mahasiswa PPL sebanyak 14 orang.</p>
		07.55 – 09.15	Praktik Mengajar	<p>Praktik Mengajar dilakukan di Kelas VIII C pada jam ke 2-3</p> <p>Pemberian materi Jenis Karya Tari Berpasangan dan Kelompok serta Keunikannya.</p> <p>(Absen 2 siswa, Sandi Nafsa karena sakit dan Junianto karena sakit)</p>
		09.30 – 10.50	Praktik Mengajar	<p>Praktik Mengajar dilakukan di Kelas VIII D pada jam ke 4-5</p> <p>Pemberian materi Jenis Karya Tari Berpasangan dan Kelompok serta Keunikannya.</p>
		11.45 – 12.25	Praktik Mengajar	<p>Praktik Mengajar dilakukan di Kelas VIII D pada jam ke 7</p>

		13.00 – 14.00	Pengawasan Pre – Test Bridging Course	<p>Diskusi Kelompok mengenai materi yang telah disampaikan. (Absen 1 siswa, Fitri Astuti karena sakit)</p> <p>Mengawasi kelas VII B dalam Pre-Test Bridging Course Bahasa Indonesia. Pengawasan kelas dalam Bridging Course Test di kelas VII B.</p>
15	Selasa 2 Agustus 2016	09.30 – 10.50	Praktik Mengajar	<p>Praktik Mengajar dilakukan di Kelas VIII A pada jam ke 4-5</p> <p>Pemberian materi Jenis Karya Tari Berpasangan dan Kelompok serta Keunikannya. (Nihil)</p>
		10.50 – 11.30	Praktik Mengajar	<p>Praktik Mengajar dilakukan di Kelas VIII C pada jam ke 6</p> <p>Diskusi Kelompok (Nihil)</p>
		11.45 – 12.25	Praktik Mengajar	<p>Praktik Mengajar dilakukan di Kelas VIII A pada jam ke 7</p> <p>Diskusi Kelompok (Nihil)</p>
		13.00 – 14.00	Pengawasan Pre-Test Bridging Course	<p>Mengawasi kelas VII A dalam Pre-Test Bridging Course IPA. Pengawasan kelas dalam Bridging Course Test di kelas VII A.</p>

16	Rabu 3 Agustus 2016	07.15 – 09.30	Piket Guru	Mencatat siswa yang absen dari kelas VII hingga IX Sekolah dibubarkan pada jam 09.30 dikarenakan syawalan guru.
17	Kamis 4 Agustus 2016	06.50 – 07.15 07.15 – 08.35	Pendampingan Do'a Praktik mengajar	Pendampingan kelas dimulai pada pukul 06.50 WIB dengan kegiatan berdoa' a dan tadarus Al-Qur'an sebagai pembuka, kemudian dilanjutkan dengan menyanyikan lagu nasional. Dilakukan pada jam ke 0. Diikuti oleh seluruh peserta didik muslim kelas VIII B. Praktik mengajar dilakukan di kelas VIII B pada jam ke 1-2. Pemberian materi Jenis Karya Tari Berpasangan dan Kelompok serta Keunikannya. (Nihil)
18	Jum'at 5 Agustus 2016	07.15 – 07.55 07.55 – 08.35	Pembiasaan Sekolah Praktik Mengajar	Ikut serta dalam pembiasaan kelas VIII dan IX di mushola sekolah dengan pembicara Ibu Kepala Sekolah mengisi kerohanian. Praktik Mengajar dilakukan di Kelas VIII B pada jam ke 2. Diskusi Kelompok (Nihil)

19	Senin, 8 Agustus 2016	06.50 – 07.50	Upacara bendera	Upacara bendera dilaksanakan di halaman SMP N 1 Turi. Diikuti oleh seluruh siswa, guru, dan staff karyawan, serta mahasiswa PPL sebanyak 14 orang.
		07.55 – 09.15	Praktik Mengajar	Praktik Mengajar dilaksanakan di Kelas VIII C pada jam ke 2-3 Ulangan Harian yang berisi 2 materi yang telah disampaikan dan mengoreksi bersama hasil ulangan pilihan ganda. (Nihil)
		09.30 – 10.50	Praktik Mengajar	Praktik Mengajar dilaksanakan di Kelas VIII D pada jam ke 4-5 Ulangan Harian yang berisi 2 materi yang telah disampaikan dan mengoreksi bersama hasil ulangan pilihan ganda. Pengenalan materi praktik ragam gerak 1 tari Hegong. (Absen 1 siswa, A. Rizal Rafiqie karena sakit)
20	Selasa, 9 Agustus 2016	09.30 – 10.50	Praktik mengajar	Praktik Mengajar dilaksanakan di Kelas VIII A pada jam ke 4-5 Ulangan Harian yang berisi 2 materi yang telah disampaikan dan mengoreksi bersama hasil ulangan pilihan ganda. (Nihil)
		10.50 – 11.30	Praktik mengajar	Praktik Mengajar dilaksanakan di Kelas VIII C pada jam ke 6 Pengenalan materi praktik ragam gerak 1 tari Hegong. (Nihil)
		11.45 – 12.25	Praktik mengajar	Praktik Mengajar dilaksanakan di Kelas VIII A pada jam ke 7 Pengenalan materi praktik ragam gerak 1 tari Hegong.

21	Rabu, 10 Agustus 2016			
22	Kamis, 11 Agustus 2016	06.50 – 07.15 07.15 – 08.35	Pendampingan Tadarus Praktik Mengajar	Pendampingan kelas dimulai pada pukul 06.50 WIB dengan kegiatan berdoa'a dan tadarus Al-Qur'an sebagai pembuka, kemudian dilanjutkan dengan menyanyikan lagu nasional. Dilakukan pada jam ke 0. Diikuti oleh seluruh peserta didik muslim kelas VIII B. Praktik Mengajar dilaksanakan di Kelas VIII B pada jam ke 1-2 Ulangan Harian yang berisi 2 materi yang telah disampaikan dan mengoreksi bersama hasil ulangan pilihan ganda. (Nihil)
23	Jum'at, 12 Agustus 2016	06.50 – 07.15 07.15 – 07.55 07.55 – 08.35 09.30 – 10.10	Pendampingan Tadarus Pembiasaan Sekolah Praktik Mengajar Pendampingan Mengajar	Pendampingan kelas dimulai pada pukul 06.50 WIB dengan kegiatan berdoa'a dan tadarus Al-Qur'an sebagai pembuka, kemudian dilanjutkan dengan menyanyikan lagu nasional. Dilakukan pada jam ke 0. Diikuti oleh seluruh peserta didik muslim kelas VIII B. Pendampingan pembiasaan sekolah kelas VIII di mushola. Praktik Mengajar dilaksanakan di Kelas VIII B pada jam ke 2-3 Pengenalan materi praktik dan ragam gerak 1 tari Hegong Pendampingan mengajar dilaksanakan di Kelas IX D pada jam ke 4

		10.10 – 11.30	Pendampingan Mengajar	Pendampingan mengajar dilaksanakan di Kelas IX B pada jam ke 5
24	Senin, 15 Agustus 2016	06.50 – 07.15	Pendampingan Tadarus	Pendampingan kelas dimulai pada pukul 06.50 WIB dengan kegiatan berdoa'a dan tadarus Al-Qur'an sebagai pembuka, kemudian dilanjutkan dengan menyanyikan lagu nasional. Dilakukan pada jam ke 0. Diikuti oleh seluruh peserta didik muslim kelas VIII C.
		07.15-08.35	Praktik mengajar	Praktik Mengajar dilaksanakan di Kelas VIII C pada jam ke 1-2 Pengulangan materi praktik dan ,menambah ragam gerak 2 dan 3 tari Hegong (Nihil)
		10.10 – 11.45	Praktik mengajar	Praktik Mengajar dilaksanakan di Kelas VIII D pada jam ke 5-6 Pengulangan materi praktik dan ,menambah ragam gerak 2 dan 3 tari Hegong (Nihil)
25	Selasa, 16 Agustus 2016	09.30 – 10.50	Pendampingan Mengajar	Pendampingan mengajar dilaksanakan di Kelas IX D pada jam ke 4-5
26	Rabu, 17 Agustus 2016	06.50 – 10.00	Upacara HUT RI	Upacara dalam rangka memperingati HUT RI. Dilaksanakan di lapangan Donokerto, Turi.

27	Kamis, 18 Agustus 2016	06.50 – 07.15	Pendampingan Tadarus	Pendampingan kelas dimulai pada pukul 06.50 WIB dengan kegiatan berdoa'a dan tadarus Al-Qur'an sebagai pembuka, kemudian dilanjutkan dengan menyanyikan lagu nasional. Dilakukan pada jam ke 0. Diikuti oleh seluruh peserta didik muslim kelas VIII B.
		07.15 – 08.35	Praktik Mengajar	Praktik Mengajar dilaksanakan di Kelas VIII B pada jam ke 1-2 Pengulangan materi praktik dan ,menambah ragam gerak 2 dan 3 tari Hegong (Absen 2 siswa)
		13.30 – 15.00	Ekstrakurikuler Seni Tari	Mengajar ekstrakurikuler materi pengenalan tari Zapin
28	Jum'at, 19 Agustus 2016	07.15 – 07.55	Pembiasaan Sekolah	Menyiapkan pembiasaan kelas VII di mushola
		07.55 – 08.35	Pendampingan mengajar	Pendampingan mengajar dilaksanakan di Kelas IX D pada jam ke 2
		09.30 – 10.10	Praktik mengajar	Praktik Mengajar dilaksanakan di Kelas VIII B pada jam ke 3 Penambahan ragam gerak 4 tari Hegong. (absen 1 siswa)
29	Sabtu, 20 Agustus 2016	09.30 – 10.50	Praktik Mengajar	Praktik Mengajar dilaksanakan di Kelas VIII A pada jam ke 4-5 Penambahan ragam gerak 2, 3, dan 4 tari Hegong. (Nihil)

30	Senin, 22 Agustus 2016	06.50 – 07.55	Upacara Bendera	Upacara bendera dilaksanakan di halaman SMP N 1 Turi. Diikuti oleh seluruh siswa, guru, dan staff karyawan, serta mahasiswa PPL sebanyak 14 orang.
		07.55 – 09.15	Praktik Mengajar	Praktik Mengajar dilaksanakan di Kelas VIII C pada jam ke 2-3 Pengulangan materi dan penambahan ragam gerak 5 dan 6 tari Hegong. (Nihil)
		10.50 – 12.25	Praktik Mengajar	Praktik Mengajar dilaksanakan di Kelas VIII D pada jam ke 6-7 Pengulangan materi dan penambahan ragam gerak 5 dan 6 tari Hegong. (Nihil)
31	Selasa, 23 Agustus 2016	09.30 – 10.50	Praktik Mengajar	Mengajar dilaksanakan di Kelas IX D pada jam ke 4-5 Mengajar materi praktik ragam gerak ke 3 tari Yospan menggantikan Galuh Jota
32	Kamis, 25 Agustus 2016	06.50 – 07.15	Pendampingan Tadarus	Pendampingan kelas dimulai pada pukul 06.50 WIB dengan kegiatan berdoa'a dan tadarus Al-Qur'an sebagai pembuka, kemudian dilanjutkan dengan menyanyikan lagu nasional. Dilakukan pada jam ke 0. Diikuti oleh seluruh peserta didik muslim kelas VIII B.
		07.15 – 08.35	Praktik Mengajar	Praktik Mengajar dilaksanakan di Kelas VIII B pada jam ke 1-2 Pengulangan materi praktik dan ,menambah ragam gerak 5 dan 6 tari

		09.30 – 11.00	Piket Perpustakaan	Hegong (Nihil) Pengecapan buku pegangan K13 untuk siswa kelas VII
		11.00 – 12.30		Menyiapkan materi ekstrakurikuler
		13.30 – 15.00	Ekstrakurikuler Seni Tari	Mengajar ekstrakurikuler materi tari Merak
33	Jum'at, 26 Agustus 2016	07.15 – 07.55		Pendampingan Orasi Calon Ketua Osis
		07.55 – 08.35	Pendampingan Mengajar	Pendampingan mengajar dilaksanakan di Kelas IX D pada jam ke 2
		10.50 – 11.25	Praktik Mengajar	Praktik Mengajar dilaksanakan di Kelas VIII B pada jam ke 5-6 Penambahan ragam gerak 7 tari Hegong. (Nihil)
34	Sabtu, 27 Agustus 2016	09.30 – 10.50	Praktik Mengajar	Praktik Mengajar dilaksanakan di Kelas VIII A pada jam ke 4-5 Pengulangan materi praktik dan ,menambah ragam gerak 5 dan 6 tari Hegong (Absen 1 siswa, M. Fasya karena sakit)

35	Senin, 29 Agustus 2016	06.50 – 07.15	Pendampingan Tadarus	Pendampingan kelas dimulai pada pukul 06.50 WIB dengan kegiatan berdoa'a dan tadarus Al-Qur'an sebagai pembuka, kemudian dilanjutkan dengan menyanyikan lagu nasional. Dilakukan pada jam ke 0. Diikuti oleh seluruh peserta didik muslim kelas VIII C.
		07.15 – 08.35	Praktik Mengajar	Praktik Mengajar dilaksanakan di Kelas VIII C pada jam ke 1-2 Pengulangan materi praktik dan ,menambah ragam gerak 6 dan 7 tari Hegong (Absen 2 siswa, Bagas Arya, Sandi Nafsa karena sakit)
		10.10 – 11.30	Praktik Mengajar	Praktik Mengajar dilaksanakan di Kelas VIII D pada jam ke 5-6 Pengulangan materi praktik dan ,menambah ragam gerak 6 dan 7 tari Hegong (Nihil)
36	Selasa, 30 Agustus 2016	09.30 – 10.50	Pendampingan Mengajar	Pendampingan mengajar dilaksanakan di Kelas IX D pada jam ke 4-5
37	Rabu, 31 Agustus 2016	06.50 – 08.35	Upacara Khusus	Upacara Hari Keistimewaan Yogyakarta Seluruh anggota sekolah mengenakan pakaian adat Jawa
		08.35 – 09.15	Praktik Mengajar	Praktik Mengajar dilaksanakan di Kelas VIII A pada jam ke 3 Teori tentang tari Hegong dan ulasan gerak tari (Nihil)

		10.10 – 10.50	Praktik ,Mengajar	Praktik Mengajar dilaksanakan di Kelas VIII D pada jam ke 5 Teori tentang tari Hegong dan ulasan gerak tari (Nihil)
		10.50 – 11.30	Peaktik Mengajar	Praktik Mengajar dilaksanakan di Kelas VIII C pada jam ke 3 Teori tentang tari Hegong dan ulasan gerak tari (Absen, Danu, Indah, Umi karena sakit, Ratih (A))
38	Kamis, 1 September 2016	06.50 – 07.15	Pendampingan Tadarus	Pendampingan kelas dimulai pada pukul 06.50 WIB dengan kegiatan berdoa'a dan tadarus Al-Qur'an sebagai pembuka, kemudian dilanjutkan dengan menyanyikan lagu nasional.Dilakukan pada jam ke 0.Diikuti oleh seluruh peserta didik muslim kelas VIII B.
		07.15 – 08.35	Praktik Mengajar	Paktik Mengajar dilaksanakan di Kelas VIII B pada jam ke 1-2 Pendalaman materi dan penggunaan properti tari (Latifa Fahmi karena izin)
		08.35 – 10.10	Pendampingan Mengajar	Pendampingan mengajar dilaksanakan di Kelas IX A pada jam ke 3-4
		11.00 – 12.30		Menyusun materi Ekstrakurikuler
		13.00 – 15.00	Ekstrakurikuler Seni Tari	Mengajar Ekstrakurikuler materi tari Merak

39	Jum'at, 2 September	07.55 – 08.35	Pendampingan Mengajar	Pendampingan mengajar dilaksanakan di Kelas IX D pada jam ke 2
		10.50 – 11.25	Praktik Mengajar	Praktik Mengajar dilaksanakan di Kelas VIII B pada jam ke 5-6 Ujian Praktik Tari Hegong (Nihil)
40	Sabtu, 3 September 2016	09.30 – 10.50	Praktik Mengajar	Paktik Mengajar dilaksanakan di Kelas VIII A pada jam ke 4-5 Pendalaman materi dan penggunaan properti tari (Nihil)
41	Senin, 5 September 2016	06.50 – 07.50	Upacara Bendera	Upacara bendera dilaksanakan di halaman SMP N 1 Turi. Diikuti oleh seluruh siswa, guru, dan staff karyawan, serta mahasiswa PPL sebanyak 14 orang.
		07.55 – 09.15	Praktik Mengajar	Praktik Mengajar dilaksanakan di Kelas VIII C pada jam ke 2-3 Pendalaman ,materi dengan menggunakan properti tari (Nihil)
		09.30 – 10.50	Praktik Mengajar	Praktik Mengajar dilaksanakan di Kelas VIII D pada jam ke 6-7 Pendalaman ,materi dengan menggunakan properti tari (Nihil)

42	Selasa, 6 September 2016	09.30 – 10.50	Pendampingan Mengajar	Pendampingan mengajar dilaksanakan di Kelas IX D pada jam ke 4-5
43	Rabu, 7 September	08.35 – 09.15	Praktik Mengajar	Praktik Mengajar dilaksanakan di Kelas VIII A pada jam ke 3 Ujian Praktik Tari Hegong (Nihil)
		10.10 – 10.50	Praktik ,Mengajar	Praktik Mengajar dilaksanakan di Kelas VIII D pada jam ke 5 Ujian Praktik Tari Hegong (Nihil)
		10.50 – 11.30	Praktik Mengajar	Praktik Mengajar dilaksanakan di Kelas VIII C pada jam ke 6 Ujian Praktik Tari Hegong (Nihil)

Yogyakarta, September 2016

Mengetahui:

Mahasiswa

Guru Pembimbing

Dosen Pembimbing Lapangan

Siti Widayati
NIP. 195710141981022001

Renistiara Medilianasari
NIM . 13209241023

Dra. Trie Wahyuni, M.Pd
NIP. 196008251986092001

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMP Negeri 1 Turi
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Tari)
Kelas/Semester	: VIII/ Ganjil
Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit
Standar Kompetensi	: Mengapresiasikan Karya Seni Tari
Kompetensi Dasar	: Mengidentifikasi Jenis Karya Seni Tari Nusantara
Indikator	: 1. Mendiskripsikan pengertian tari nusantara 2. Memahami jenis tari nusantara

I. Tujuan Pembelajaran :

1. Peserta didik mampu mendiskripsikan pengertian tari nusantara.
2. Peserta didik mampu memahami jenis tari nusantara
3. Peserta didik mampu membedakan bentuk penyajian tari nusantara sesuai dengan penjelasan dan referensi dari guru

II. Materi Pembelajaran

Pengertian dan Jenis Tari Nusantara

Tari Nusantara adalah tari-tarian yang lahir dan berakar dari budaya daerah Nusantara (Indonesia) yang disebut juga tari Nusantara daerah.

Jenis – jenis Tari Nusantara :

1. Menurut Daerah Asalnya
Indonesia memiliki banyak tari daerah. Tari yang berasal dari daerah Minangkabau disebut tari Minangkabau, tari yang berasal dari Sunda disebut tari Sunda, dll.
2. Menurut Bentuk Penyajian
 - Tari Tunggal
Adalah tarian yang diperagakan oleh seorang penari. Contoh tari bondan, tari merak, dll
Namun tidak menutup kemungkinan tari tunggal dapat ditarikan secara berpasangan maupun berkelompok.
 - Tari Berpasangan
Adalah tarian yang diperagakan oleh dua orang penari baik putra-putri, putra-putra, maupun putra-putri.
 - Tari Kelompok atau Massal

Adalah tarian yang dibawakan oleh sedikitnya 3 orang penari atau lebih.

3. Menurut Fungsi
 - Tari Upacara
yaitu tarian yang fungsi utamanya untuk upacara adat dan keagamaan yang dilakukan oleh masyarakat. Contoh Tari Pendet dari Bali .
 - Tari Pergaulan
yaitu suatu tarian yang berfungsi untuk menghibur para penonton. Biasanya tarian ini bertemakan kegembiraan. Contoh Tari Tayub dari Jawa Tengah.
 - Tari Pertunjukan
yaitu suatu tarian yang fungsi utamanya untuk pertunjukan atau tontonan. Contoh Sendratari Ramayana.

III. Metode Pembelajaran :

CTL (Contextual Teaching and Learning), Ceramah, Diskusi dan Tanya Jawab.

IV. Kegiatan Pembelajaran :

- Kegiatan pendahuluan (5 menit) :
 - a. Salam, doa dan presensi.
 - b. Mempersiapkan siswa secara fisik dan psikis
 - c. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran pada peserta didik.
- Kegiatan inti (70 menit) :
 - **Elaborasi**
 - a. Guru menjelaskan materi tentang tari nusantara.
 - b. Peserta didik mendengarkan materi yang di jelaskan oleh guru.
 - c. Peserta didik bertanya kepada guru seputar materi yang telah dipelajari
 - d. Guru membagi kelas menjadi beberapa kelompok.
 - **Eksplorasi**
 - a. Peserta didik bekerja sama dan berdiskusi secara berkelompok mengamati beberapa gambar yang ditampilkan oleh guru melalui media powerpoint.
 - b. Peserta didik mengamati karya tari nusantara lewat gambar-gambar yang di tampilkan oleh guru.
 - c. Guru mengamati kegiatan peserta didik.

➤ **Konfirmasi**

- a. Peserta didik mempersentasikan hasil kerja kelompok di depan kelas.
- b. Siswa lain menanggapi hasil pekerjaan temannya.

Guru menyimpulkan dan mengevaluasi apa yang sudah dilakukan oleh peserta didik:

- Kegiatan Penutup (5 menit) :
 - a. Guru memberikan tugas kepada peserta didik
 - b. Guru menyampaikan topik materi yang akan diberikan minggu depan.
 - c. Guru menutup pelajaran dengan doa dan salam.

V. Sumber Belajar :

- Buku Seni Tari untuk SMP/MTs Pusat Perbukuan Kemendiknas
- Buku Seni Tari untuk SMP dan MTs Penerbit Tiga Serangkai
- Foto-foto atau gambar

VI. Media Pembelajaran : Laptop, LCD, Ms. Power Point

VII. Penilaian :

- a. Teknik Penilaian : Tes Tertulis
- b. Bentuk Instrument : Tes Uraian

$$\text{Penskoran Nilai Akhir} = \frac{\text{Jumlah skor}}{5} \times 10$$

No	Soal	Skor
1	Jelaskan pengertian seni tari nusantara menurut pendapat kalian ?	10
2	Sebutkan jenis-jenis tari !	10
3	Sebutkan bentuk penyajian tari !	10
4	Menurut kalian apakah tari tunggal bias ditarikan secara kelompok ?	10
5	Sebutkan 3 contoh tari nusantara yang kalian ketahui !	10
	Jumlah	50

Jawaban :

1. Seni tari adalah ungkapan ekspresi jiwa manusia yang dituangkan melalui media gerak yang indah dan ritmis selaras dengan irama musik.
2. – Tari menurut daerah asal
 - Tari menurut bentuk penyajian
 - Tari menurut fungsi
3. - Tari Tunggal
 - Tari Berpasangan
 - Tari Kelompok
4. Bisa, karena menurut perkembangannya tari tunggal tidak hanya ditarikan secara individu tetapi juga bisa ditarikan secara kelompok bahkan secara massal.
5. Tari Kecak, Tari Panyembrama, Tari Magarpati, Tari Saman, Tari Gending Sriwijaya, Tari Bedhaya, Tari Serimpi.

Pedoman Penilaian

Kriteria	Skor Nilai
Kurang	50
Cukup	60-70
Baik	80
Sangat Baik	90-100

Mengetahui
Guru Pembimbing Seni Budaya

Turi, 20 Juli 2016
Guru Mata Pelajaran

Siti Widayati
NIP. 19571014 1981 02 2001

Renistiara Medilianasari
NIM. 13209241023

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Sekolah	: SMP Negeri 1 Turi
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (SeniTari)
Kelas/Semester	: VIII/ Ganjil
Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit
Standar Kompetensi	: Mengapresiasikan Karya Seni Tari
Kompetensi Dasar	: Mengidentifikasi Jenis Karya Seni Tari Nusantara

Indikator :1.Memahami jenis karya tari berpasangan dan kelompok
2.Mengapresiasi keunikan karya tari berpasangan dan kelompok

I. Tujuan Pembelajaran :

4. Peserta didik mampu mengetahui dan menunjukkan jenis karya tari berpasangan dan kelompok nusantara
5. Peserta didik mampu mengapresiasi terhadap keunikan seni tari berpasangan nusantara.

II. Materi Pembelajaran

Jenis serta Keunikan Karya Tari Berpasangan dan Kelompok

Tari berpasangan adalah bentuk karya tari yang diperagakan oleh 2 orang penari secara berpasangan, sering juga dipertunjukkan secara kelompok, namun dalam melakukan gerakannya tetap secara berpasangan.

Hal-hal yang perlu diperhatikan dalam menari berpasangan :

- a. Kedua penari harus saling bekerja sama
- b. Kedua penari memiliki pemahaman yang sama mengenai tarian yang dibawakan
- c. Kedua penari dapat menghayati setiap gerak yang diperagakan

Karya tari kelompok merupakan karya tari yang diperagakan oleh sedikitnya 3 orang penari. Jenis karya tari kelompok ada yang termasuk jenis karya tari tradisional maupun kreasi baru.

Komposisi dalam tari kelompok menurut Soedarsono adalah sebagai berikut :

- a. Kesatuan (unity) :
Kesatuan yang dimaksud tidak hanya dalam memperagakan gerakan yang sama. Kesatuan juga harus terlihat pada gerakan yang berbeda.
- b. Selang-seling (alternate) :
Penari melakukan gerak tari bersamaan dengan variasi komposisi.
- c. Terpecah (broken) :
Penari melakukan gerak tari yang diawali dengan menyatu lalu berpencar
- d. Silih berganti (canon) :
Komposisi dimana satu atau dua gerak diulang oleh penari-penari tertentu secara silih berganti.
- e. Keseimbangan (balance) :

Keseimbangan yang dimaksud yaitu baik keseimbangan posisi penari pada saat melakukan gerak tari maupun gerak yang dilakukan oleh penari

Keunikan karya tari berpasangan sebagai contoh tari serampang dua belas ditarikan oleh penari putra dan putri. Dalam variasi gerak yang diperagakan dilakukan secara perlahan dari lambat lalu bertambah cepat hingga terlihat dinamis.

Selain itu terdapat tari zapin yang sangat erat kaitannya dengan kaidah-kaidah keislaman yang berasal dari Riau.

Keunikan tari zapin terdapat pada gerak tari yang hanya mengandalkan langkah kaki lalu badan selalu bergerak seperti ombak mengalun di pantai. Pada iringan musik juga terlihat unik diiringi pantun dan lagu berbahasa Arab.

Tari wor merupakan karya tari kelompok yang berasal dari Biak, Irian Jaya.

Keunikan tari wor terlihat pada busana yang dikenakan oleh para penarinya. Busana yang dikenakan oleh penari sangat sederhana. Penari putri dan putra hanya menggunakan cawat yang dibuat dari kulit kayu. Sedang kepala mereka dihiasi bulu-bulu burung mambruk dan cendrawasih serta bunga-bunga.

III. Metode Pembelajaran :

CTL (Contextual Teaching and Learning), Ceramah, Diskusidan Tanya Jawab.

IV. Kegiatan Pembelajaran :

- Kegiatan pendahuluan (5 menit) :
 - d. Salam, doa dan presensi.
 - e. Mempersiapkan siswa secara fisik dan psikis
 - f. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran pada peserta didik.
- Kegiatan inti (70 menit) :
 - **Elaborasi**
 - e. Guru menjelaskan materi tentang karya seni berpasangan dan kelompok tari nusantara.
 - f. Peserta didik mendengarkan materi yang di jelaskan oleh guru.

- g. Peserta didik bertanya kepada guru seputar materi yang telah dipelajari
- h. Guru membagi kelas menjadi beberapa kelompok.

➤ **Eksplorasi**

- d. Peserta didik bekerja sama dan berdiskusi secara berkelompok mengamati beberapa gambar yang ditampilkan oleh guru melalui media powerpoint.
- e. Peserta didik mengamati jenis karya tari nusantara lewat gambar-gambar yang di tampilkan oleh guru.
- f. Guru mengamati kegiatan peserta didik.

➤ **Konfirmasi**

- c. Peserta didik mempersentasikan hasil kerja kelompok di depan kelas.
- d. Siswa lain menanggapi hasil pekerjaan temannya.

Guru menyimpulkan dan mengevaluasi apa yang sudah dilakukan oleh peserta didik:

- Kegiatan Penutup (5 menit) :
 - d. Guru memberikan tugas kepada peserta didik
 - e. Guru menyampaikan topik materi yang akan diberikan minggu depan.
 - f. Guru menutup pelajaran dengan doa dan salam.

V. Sumber Belajar :

- Buku Seni Tari untuk SMP/MTs Pusat Perbukuan Kemendiknas
- Buku Seni Tari untuk SMP dan MTs Penerbit Tiga Serangkai
- Foto-foto atau gambar

VI. Media Pembelajaran : Laptop, LCD, Ms. Power Point

VII. Penilaian :

- c. Teknik Penilaian : Tes Tertulis
- d. Bentuk Instrument : Tes Uraian

$$\text{Penskoran Nilai Akhir} = \frac{\text{Jumlah skor}}{5} \times 10$$

No	Soal	Skor
----	------	------

1	Apa saja yang perlu diperhatikan dalam memperagakan karya tari berpasangan?	10
2	Apakah yang dimaksud <i>sendratari</i> ?	10
3	Disebut apakah silih berganti dalam komposisi tari kelompok?	10
4	Mengapa tari zapin dikatakan unik?	10
5	Mengapa tari wor dikatakan unik?	10
	Jumlah	50

Jawaban :

3. Kedua penari harus saling bekerja sama
Kedua penari memiliki pemahaman yang sama mengenai tarian yang dibawakan
Kedua penari dapat menghayati setiap gerak yang diperagakan
4. Sendratari adalah drama tanpa dialog dalam karya tari kelompok yang membawakan suatu cerita lengkap atau sebagian
5. Canon
6. Keunikan tari zapin terdapat pada gerak tari yang hanya mengandalkan langkah kaki lalu badan selalu bergerak seperti ombak mengalir di pantai. Pada iringan musik juga terlihat unik diiringi pantun dan lagu berbahasa Arab.
7. Keunikan tari wor terlihat pada busana yang dikenakan oleh para penarinya. Busana yang dikenakan oleh penari sangat sederhana. Penari putri dan putra hanya menggunakan cawat yang dibuat dari kulit kayu. Sedang kepala mereka dihiasi bulu-bulu burung mambruk dan cendrawasih serta bunga-bunga.

Pedoman Penilaian

Kriteria	Skor Nilai
Kurang	50
Cukup	60-70
Baik	80
Sangat Baik	90-100

Mengetahui
Guru Pembimbing

Turi, 29 Juli 2016
Guru Mata Pelajaran

Siti Widayati
NIP.19571014 1981 02 2001

Renistiara Medilianasari
NIM. 13209241023

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMP Negeri 1 Turi
Mata Pelajaran : Seni Budaya (SeniTari)
Kelas/Semester : VIII/ Ganjil
Alokasi Waktu : 2 x 40 menit
Standar Kompetensi : Mengekspresikan Karya Seni Tari
Kompetensi Dasar : Melakukan Gerak Tari Nusantara
Indikator : 1. Melakukan ragam gerak 1 sampai 2 tari Hegong sesuai dengan hitungan
2. Melakukan ragam gerak 1 sampai 2 tari Hegong sesuai dengan iringan

I. Tujuan Pembelajaran :

1. Peserta didik diharapkan dapat melakukan ragam gerak 1 sampai 2 dalam tari Hegong berdasarkan hitungan setelah mendapat penjelasan dari guru.
2. Peserta didik diharapkan dapat melakukan beberapa ragam gerak 1 sampai ragam 2 dalam tari Hegong berdasarkan iringan setelah mendapat penjelasan dari guru.

II. Materi Pembelajaran

Tari Hegong merupakan tarian kebesaran masyarakat Sikka, Flores, Nusa Tenggara Timur. Tarian ini biasa dibawakan pada acara penjemputan tamu-tamu penting yang diiringi oleh alat musik daerah setempat yaitu Gong Waning. Penari Hegong terdiri dari laki-laki dan perempuan dengan memakai pakaian adatnya masing-masing.

1. Ragam Gerak Tari Hegong Putri

No	Ragam Gerak	Hitungan	Deskripsi Gerak
1.	Ragam Gerak 1	1-4 Dilakukan 4x8	Kaki kanan dihentakkan ke depan, dengan tangan kanan di hempaskan ke belakang. Tolehan ke kanan. Lalu kaki kiri dihentakkan ke depan, dengan tangan kiri dihempaskan ke belakang. Tolehan ke kiri.
2.	Ragam Gerak 2	1-2 3-4 Dilakukan 4x8	Kaki kanan maju, kedua tangan digerakkan ke samping kanan bawah dengan badan membungkuk. Lalu kaki kiri maju, kedua tangan digerakkan kesamping kiri bawah dengan badan membungkuk. Kaki kanan maju, kedua tangan dibawa ke depan dan dikibaskan keatas sejajar dengan dada. Lalu kaki kiri maju, kedua tangan dikibaskan dari depan dada ke atas.

2. Ragam Gerak Tari Hegong Putra

No	Ragam Gerak	Hitungan	Deskripsi Gerak
1.	Ragam Gerak 1	1-4 Dilakukan 4x8	Kaki kanan disepak ke belakang, dengan tangan kanan dihempaskan ke belakang. Tolehan ke kanan. Lalu kaki kiri disepak ke belakang, dengan tangan kiri dihempaskan ke belakang. Tolehan ke kiri.
2.	Ragam Gerak 2	1-2 3-4 Dilakukan 4x8	Kaki kanan maju, kedua tangan digerakkan ke samping kanan bawah dengan badan membungkuk. Lalu kaki kiri maju, kedua tangan digerakkan kesamping kiri bawah dengan badan membungkuk.

			Kaki kanan maju, kedua tangan dibawa ke depan dan dikibaskan keatas sejajar dengan dada. Lalu kaki kiri maju, kedua tangan dikibaskan dari depan dada ke atas.
--	--	--	--

III. Metode Pembelajaran :

Pembelajaran Langsung, Demonstrasi dan Unjuk Kerja.

IV. Kegiatan Pembelajaran :

- Kegiatan pendahuluan (5 menit) :
 - g. Salam, doa dan presensi.
 - h. Mempersiapkan siswa secara fisik dan psikis
 - i. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran pada peserta didik.
- Kegiatan inti (70 menit) :
 - **Elaborasi**
 - i. Guru memperagakan ragam gerak tari Hegong
 - j. Peserta didik mengamati gerakan yang di peragakan oleh guru.
 - k. Peserta didik bertanya seputar materi yang telah diberikan
 - **Eksplorasi**
 - g. Peserta didik melakukan ragam gerak tari Hegong yang sudah di peragakan oleh guru
 - h. Peserta didik mengamati musik agar sesuai dengan gerakan
 - i. Guru mengamati kegiatan peserta didik.
 - **Konfirmasi**
 - e. Peserta didik mempresentasikan hasil berlatih materi yang diberikan.
 - f. Siswa lain menanggapi hasilnya.

Guru menyimpulkan dan mengevaluasi apa yang sudah dilakukan oleh peserta didik:
- Kegiatan Penutup (5 menit) :
 - g. Guru memberikan tugas kepada peserta didik
 - h. Guru menyampaikan topik materi yang akan diberikan minggu depan.
 - i. Guru menutup pelajaran dengan doa dan salam.

V. Sumber Belajar :

- Wikipedia.com//hegong
- Video tari Hegong

VI. Media Pembelajaran : Laptop, musik tari Hegong, Speaker

VII. Penilaian :

- e. Teknik Penilaian : Tes Unjuk Kerja
- f. Bentuk Instrument :

LEMBAR PENILAIAN

Nama :

NIS :

Kelas :

Berilah tanda (v) pada kolom yang sesuai

- A. Jika dalam melakukan gerak, terdapat unsur keindahan yang sangat sesuai dengan penjelasan guru.
- B. Jika dalam melakukan gerak, terdapat unsur keindahan yang sesuai dengan penjelasan guru.
- C. Jika dalam melakukan gerak, terdapat unsur keindahan yang cukup dengan penjelasan guru
- D. Jika dalam melakukan gerak, terdapat unsur keindahan tidak yang sesuai dengan penjelasan guru

No	Indikator Penilaian	A 86-100	B 76-85	C 66-75	D 56-65
1.	Wiraga				
2.	Wirama				
3.	Wirasa				
	Total Nilai				

Mengetahui
Guru Pembimbing

Turi, 5 Agustus 2016
Guru Mata Pelajaran

Siti Widayati
NIP.19571014 1981 02 2001

Renistiara Medilianasari
NIM. 13209241023

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Sekolah	: SMP Negeri 1 Turi
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (SeniTari)
Kelas/Semester	: VIII/ Ganjil
Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit
Standar Kompetensi	: Mengekspresikan Karya Seni Tari
Kompetensi Dasar	: Melakukan Gerak Tari Nusantara
Indikator	:1.Melakukan ragam gerak 3 sampai 4 tari Hegong sesuai dengan hitungan 2.Melakukan ragam gerak 3 sampai 4 tari Hegong sesuai dengan iringan

I. Tujuan Pembelajaran :

6. Peserta didik diharapkan dapat melakukan ragam gerak 3 sampai 4 dalam tari Hegong berdasarkan hitungan setelah mendapat penjelasan dari guru.
7. Peserta didik diharapkan dapat melakukan beberapa ragam gerak 3 sampai ragam 4 dalam tari Hegong berdasarkan iringan setelah mendapat penjelasan dari guru.

II. Materi Pembelajaran

Tari Hegong merupakan tarian kebesaran masyarakat Sikka, Flores, Nusa Tenggara Timur. Tarian ini biasa dibawakan pada acara penjemputan tamu-tamu penting yang diiringi oleh alat musik daerah setempat yaitu Gong Waning. Penari Hegong terdiri dari laki-laki dan perempuan dengan memakai pakaian adatnya masing-masing.

3. Ragam Gerak Tari Hegong Putri

No	Ragam Gerak	Hitungan	Deskripsi Gerak
1.	Ragam Gerak 3	1-2	Kaki kiri diangkat, kedua tangan diangkat lurus

2.	Ragam Gerak 4	3-8	keatas dengan arah hadap ke kanan. Lalu kaki kanan diletakkan ke belakang kaki kiri, kedua tangan turun ke pinggang.	
		1-2	Kaki kiri melangkah ke samping lalu kaki kanan melangkah diletakkan dibelakang kaki kiri, bahu digerakkan keatas dan kebawah.	
		3-8	Kaki kanan diangkat, kedua tangan diangkat lurus keatas dengan arah hadap ke kiri.	
		Dilakukan 4x8		Lalu kaki kanan diletakkan ke belakang kaki kiri, kedua tangan turun ke pinggang.
		1-2	Kaki kanan melangkah kesamping lalu kaki kiri melangkah diletakkan dibelakang kaki kanan, bahu digerakkan keatas dan kebawah.	
		3-4	Kaki kanan disilangkan didepan kaki kiri, kedua tangan disilangkan didepan pusar.	
		5-6	Kedua tangan dibawa keatas dengan pergelangan tangan diputar disertai dengan menggoyangkan pinggul ke kanan. Kaki kanan dibawa ke samping belakang lalu kaki kiri dihentakkan.	
		7-8 Dilakukan 3x8		Kedua tangan tetap diatas dengan pergelangan tangan diputar. Kaki kanan dihentakkan silang didepan kaki kiri lalu kaki kiri dihentakkan. Kaki kanan dibawa ke samping belakang lalu kaki kiri dihentakkan.

4. Ragam Gerak Tari Hegong Putra

No	Ragam Gerak	Hitungan	Deskripsi Gerak
1.	Ragam Gerak 3	1-2	Kaki kiri diangkat, kedua tangan diangkat lurus keatas dengan arah hadap ke kanan. Lalu kaki kanan diletakkan ke belakang kaki kiri, kedua tangan turun ke pinggang.
		3-8	Kaki kiri melangkah ke samping lalu kaki kanan melangkah diletakkan disamping kaki kiri, bahu digerakkan keatas dan kebawah.
		1-2	Kaki kanan diangkat, kedua tangan diangkat lurus keatas dengan arah hadap ke kiri.
		3-8 Dilakukan 4x8	
2.	Ragam Gerak 4	1-2	Kaki kanan melangkah kesamping lalu kaki kiri melangkah diletakkan disamping kaki kanan,
		3-4	

		5-6	bahu digerakkan keatas dan kebawah. Kaki kanan disilangkan didepan kaki kiri, kedua tangan disilangkan didepan pusar.
		7-8 Dilakukan 3x8	Kedua tangan dibawa keatas dengan pergelangan tangan diputar. Kaki kanan dibawa ke samping belakang lalu kaki kiri dihentakkan. Kedua tangan tetap diatas dengan pergelangan tangan diputar. Kaki kanan dihentakkan ke depan lalu kaki kiri dihentakkan. Kaki kanan dibawa ke samping belakang lalu kaki kiri dihentakkan.

III. Metode Pembelajaran :

Pembelajaran Langsung, Demonstrasi dan Unjuk Kerja.

IV. Kegiatan Pembelajaran :

- Kegiatan pendahuluan (5 menit) :
 - j. Salam, doa dan presensi.
 - k. Mempersiapkan siswa secara fisik dan psikis
 - l. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran pada peserta didik.
- Kegiatan inti (70 menit) :
 - **Elaborasi**
 - l. Guru memperagakan ragam gerak tari Hegong
 - m. Peserta didik mengamati gerakan yang di peragakan oleh guru.
 - n. Peserta didik bertanya seputar materi yang telah diberikan
 - **Eksplorasi**
 - j. Peserta didik melakukan ragam gerak tari Hegong yang sudah di peragakan oleh guru
 - k. Peserta didik mengamati musik agar sesuai dengan gerakan
 - l. Guru mengamati kegiatan peserta didik.
 - **Konfirmasi**
 - g. Peserta didik mempresentasikan hasil berlatih materi yang diberikan.
 - h. Siswa lain menanggapi hasilnya.

Guru menyimpulkan dan mengevaluasi apa yang sudah dilakukan oleh peserta didik:

- Kegiatan Penutup (5 menit) :
 - j. Guru memberikan tugas kepada peserta didik
 - k. Guru menyampaikan topik materi yang akan diberikan minggu depan.
 - l. Guru menutup pelajaran dengan doa dan salam.

V. Sumber Belajar :

- Wikipedia.com//hegong
- Video tari Hegong

VI. Media Pembelajaran : Laptop, musik tari Hegong, Speaker

VII. Penilaian :

- g. Teknik Penilaian : Tes Unjuk Kerja
- h. Bentuk Instrument :

LEMBAR PENILAIAN

Nama :

NIS :

Kelas :

Berilah tanda (v) pada kolom yang sesuai

- E. Jika dalam melakukan gerak, terdapat unsur keindahan yang sangat sesuai dengan penjelasan guru.
- F. Jika dalam melakukan gerak, terdapat unsur keindahan yang sesuai dengan penjelasan guru.
- G. Jika dalam melakukan gerak, terdapat unsur keindahan yang cukup dengan penjelasan guru
- H. Jika dalam melakukan gerak, terdapat unsur keindahan tidak yang sesuai dengan penjelasan guru

No	Indikator Penilaian	A 86-100	B 76-85	C 66-75	D 56-65
1.	Wiraga				
2.	Wirama				
3.	Wirasa				
	Total Nilai				

Mengetahui
Guru Pembimbing

Turi, 12 Agustus 2016
Guru Mata Pelajaran

Siti Widayati
NIP.19571014 1981 02 2001

Renistiara Medilianasari
NIM. 13209241023

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Sekolah : SMP Negeri 1 Turi
Mata Pelajaran : Seni Budaya (SeniTari)

Kelas/Semester	: VIII/ Ganjil
Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit
Standar Kompetensi	: Mengekspresikan Karya Seni Tari
Kompetensi Dasar	: Melakukan Gerak Tari Nusantara
Indikator	:1.Melakukan ragam gerak 5 sampai 6 tari Hegong sesuai dengan hitungan 2.Melakukan ragam gerak 5 sampai 6 tari Hegong sesuai dengan iringan

I. Tujuan Pembelajaran :

8. Peserta didik diharapkan dapat melakukan ragam gerak 5 sampai 6 dalam tari Hegong berdasarkan hitungan setelah mendapat penjelasan dari guru.
9. Peserta didik diharapkan dapat melakukan beberapa ragam gerak 5 sampai ragam 6 dalam tari Hegong berdasarkan iringan setelah mendapat penjelasan dari guru.

II. Materi Pembelajaran

Tari Hegong merupakan tarian kebesaran masyarakat Sikka, Flores, Nusa Tenggara Timur. Tarian ini biasa dibawakan pada acara penjemputan tamu-tamu penting yang diiringi oleh alat musik daerah setempat yaitu Gong Waning. Penari Hegong terdiri dari laki-laki dan perempuan dengan memakai pakaian adatnya masing-masing.

5. Ragam Gerak Tari Hegong Putri

No	Ragam Gerak	Hitungan	Deskripsi Gerak
1.	Ragam Gerak 5	1-2 3-4 5-6	Kaki kiri melangkah diikuti kaki kanan dengan posisi badan jongkok hadap serong kiri. Kedua tangan disilangkan didepan badan. Diam Berdiri, kaki kanan ditendang kedepan, tangan kanan dikibaskan kebelakang. Kaki kiri ditendang kedepan, tangan kiri dikibaskan kebelakang.
2.	Ragam Gerak 6	Dilakukan 4x8 1-4 5-8 Dilakukan 4x8	Diulangi seperti hitungan 5-6 Kaki melangkah bergantian menghadap ke kanan dimulai dengan kaki kiri. Tangan disilangkan didepan perut lalu tangan

		Dengan arah hadap bergantian	kanan dibawa lurus kedepan dan tangan kiri dibawa ke pinggang. Hitungan ke 5 kaki kiri jinjit setelah itu kedua kaki bergerak ditempat secara bergantian dengan posisi kaki kiri masih jinjit. Posisi tangan tetap, pergelangan tangan kanan digerakkan memutar ke arah luar.
--	--	------------------------------	---

6. Ragam Gerak Tari Hegong Putra

No	Ragam Gerak	Hitungan	Deskripsi Gerak
1.	Ragam Gerak 5	1-2 3-4 5-6	Kaki kiri melangkah diikuti kaki kanan dengan posisi badan jongkok hadap serong kiri. Kedua tangan disilangkan didepan badan. Diam
2.	Ragam Gerak 6	7-8 Dilakukan 4x8 1-4 5-6 7-8 Dilakukan 4x8 Dengan arah hadap bergantian	Berdiri, kaki kanan ditendang kedepan, tangan kanan dikibaskan kebelakang. Kaki kiri ditendang kedepan, tangan kiri dikibaskan kebelakang. Diulangi seperti hitungan 5-6 Kaki melangkah bergantian menghadap ke kiri dimulai dengan kaki kiri. Tangan disilangkan didepan perut lalu tangan kiri dibawa lurus keatas dan tangan kanan dibawa ke pinggang. Kaki kanan dihentakkan lalu kaki kiri diangkat ke belakang, kemudian kaki kiri ditapakkan. Posisi tangan tetap lalu pergelangan tangan kiri di gerakkan memutar keluar. Posisi badan miring ke kanan. Diulangi seperti hitungan 5-6

III. Metode Pembelajaran :

Pembelajaran Langsung, Demonstrasi dan Unjuk Kerja.

IV. Kegiatan Pembelajaran :

- Kegiatan pendahuluan (5 menit) :
 - m. Salam, doa dan presensi.
 - n. Mempersiapkan siswa secara fisik dan psikis
 - o. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran pada peserta didik.
- Kegiatan inti (70 menit) :

➤ **Elaborasi**

- o. Guru memperagakan ragam gerak tari Hegong
- p. Peserta didik mengamati gerakan yang di peragakan oleh guru.
- q. Peserta didik bertanya seputar materi yang telah diberikan

➤ **Eksplorasi**

- m. Peserta didik melakukan ragam gerak tari Hegong yang sudah di peragakan oleh guru
- n. Peserta didik mengamati musik agar sesuai dengan gerakan
- o. Guru mengamati kegiatan peserta didik.

➤ **Konfirmasi**

- i. Peserta didik mempresentasikan hasil berlatih materi yang diberikan.
- j. Siswa lain menanggapi hasilnya.

Guru menyimpulkan dan mengevaluasi apa yang sudah dilakukan oleh peserta didik:

- Kegiatan Penutup (5 menit) :
 - m. Guru memberikan tugas kepada peserta didik
 - n. Guru menyampaikan topik materi yang akan diberikan minggu depan.
 - o. Guru menutup pelajaran dengan doa dan salam.

V. Sumber Belajar :

- [Wikipedia.com//hegong](https://id.wikipedia.org/wiki/Hegong)
- Video tari Hegong

VI. Media Pembelajaran : Laptop, musik tari Hegong, Speaker

VII. Penilaian :

- i. Teknik Penilaian : Tes Unjuk Kerja
- j. Bentuk Instrument :

LEMBAR PENILAIAN

Nama :

NIS :

Kelas :

Berilah tanda (v) pada kolom yang sesuai

- I. Jika dalam melakukan gerak, terdapat unsur keindahan yang sangat sesuai dengan penjelasan guru.
- J. Jika dalam melakukan gerak, terdapat unsur keindahan yang sesuai dengan penjelasan guru.
- K. Jika dalam melakukan gerak, terdapat unsur keindahan yang cukup dengan penjelasan guru
- L. Jika dalam melakukan gerak, terdapat unsur keindahan tidak yang sesuai dengan penjelasan guru

No	Indikator Penilaian	A 86-100	B 76-85	C 66-75	D 56-65
1.	Wiraga				
2.	Wirama				
3.	Wirasa				
	Total Nilai				

Mengetahui
Guru Pembimbing

Siti Widayati
NIP.19571014 1981 02 2001

Turi, 21 Agustus 2016
Guru Mata Pelajaran

Renistiara Medilianasari
NIM. 13209241023

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Sekolah	: SMP Negeri 1 Turi
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Tari)
Kelas/Semester	: VIII/ Ganjil
Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit
Standar Kompetensi	: Mengekspresikan Karya Seni Tari
Kompetensi Dasar	: Melakukan Gerak Tari Nusantara
Indikator	: 1. Melakukan ragam gerak 7 tari Hegong sesuai dengan hitungan 2. Melakukan ragam gerak 7 tari Hegong sesuai dengan iringan

I. Tujuan Pembelajaran :

10. Peserta didik diharapkan dapat melakukan ragam gerak 7 dalam tari Hegong berdasarkan hitungan setelah mendapat penjelasan dari guru.
11. Peserta didik diharapkan dapat melakukan ragam gerak 7 dalam tari Hegong berdasarkan iringan setelah mendapat penjelasan dari guru.

II. Materi Pembelajaran

Tari Hegong merupakan tarian kebesaran masyarakat Sikka, Flores, Nusa Tenggara Timur. Tarian ini biasa dibawakan pada acara penjemputan tamu-tamu penting yang diiringi oleh alat musik daerah setempat yaitu Gong Waning. Penari Hegong terdiri dari laki-laki dan perempuan dengan memakai pakaian adatnya masing-masing.

7. Ragam Gerak Tari Hegong Putri

No	Ragam Gerak	Hitungan	Deskripsi Gerak
1.	Ragam Gerak 7	1-8 1-8 1-8 Dilakukan 2x	Posisi tangan kiri lurus kesamping atas dan tangan kanan lurus kesamping bawah dengan kedua pergelangan tangan digerakkan memutar ke arah luar. Kaki kanan berada didepan kaki kiri lalu melangkah bergantian dengan posisi kaki tetap. Posisi tangan kanan lurus kesamping atas dan tangan kiri lurus kesamping bawah dengan kedua pergelangan tangan digerakkan memutar ke arah luar. Kaki kanan berada didepan kaki kiri lalu melangkah bergantian dengan posisi kaki tetap. Posisi kedua tangan dipinggang. Kaki kanan berada didepan kaki kiri lalu melangkah bergantian dengan posisi kaki tetap.

8. Ragam Gerak Tari Hegong Putra

No	Ragam Gerak	Hitungan	Deskripsi Gerak
1.	Ragam Gerak 7	1-8 Dilakukan 4x8	Kedua kaki dihentakkan bergantian dengan posisi kaki kanan didepan kaki kiri dimulai kaki kanan. Posisi kedua tangan lurus kesamping, pergelangan dan tangan kanan di gerakkan memutar keluar.

III. Metode Pembelajaran :

Pembelajaran Langsung, Demonstrasi dan Unjuk Kerja.

IV. Kegiatan Pembelajaran :

- Kegiatan pendahuluan (5 menit) :
p. Salam, doa dan presensi.

- q. Mempersiapkan siswa secara fisik dan psikis
- r. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran pada peserta didik.

- Kegiatan inti (70 menit) :

- **Elaborasi**

- r. Guru memperagakan ragam gerak tari Hegong
 - s. Peserta didik mengamati gerakan yang di peragakan oleh guru.
 - t. Peserta didik bertanya seputar materi yang telah diberikan

- **Eksplorasi**

- p. Peserta didik melakukan ragam gerak tari Hegong yang sudah di peragakan oleh guru
 - q. Peserta didik mengamati musik agar sesuai dengan gerakan
 - r. Guru mengamati kegiatan peserta didik.

- **Konfirmasi**

- k. Peserta didik mempresentasikan hasil berlatih materi yang diberikan.
 - l. Siswa lain menanggapi hasilnya.

Guru menyimpulkan dan mengevaluasi apa yang sudah dilakukan oleh peserta didik:

- Kegiatan Penutup (5 menit) :

- p. Guru memberikan tugas kepada peserta didik
 - q. Guru menyampaikan topik materi yang akan diberikan minggu depan.
 - r. Guru menutup pelajaran dengan doa dan salam.

V. Sumber Belajar :

- [Wikipedia.com//hegong](https://id.wikipedia.org/wiki/Hegong)
- Video tari Hegong

VI. Media Pembelajaran : Laptop, musik tari Hegong, Speaker

VII. Penilaian :

- k. Teknik Penilaian : Tes Unjuk Kerja
- l. Bentuk Instrument :

LEMBAR PENILAIAN

Nama :

NIS :

Kelas :

Berilah tanda (v) pada kolom yang sesuai

M. Jika dalam melakukan gerak, terdapat unsur keindahan yang sangat sesuai dengan penjelasan guru.

N. Jika dalam melakukan gerak, terdapat unsur keindahan yang sesuai dengan penjelasan guru.

O. Jika dalam melakukan gerak, terdapat unsur keindahan yang cukup dengan penjelasan guru

P. Jika dalam melakukan gerak, terdapat unsur keindahan tidak yang sesuai dengan penjelasan guru

No	Indikator Penilaian	A 86-100	B 76-85	C 66-75	D 56-65
1.	Wiraga				
2.	Wirama				
3.	Wirasa				
	Total Nilai				

Mengetahui
Guru Pembimbing

Siti Widayati
NIP.19571014 1981 02 2001

Turi, 28 Agustus 2016
Guru Mata Pelajaran

Renistiara Medilianasari
NIM. 13209241023

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Sekolah	: SMP Negeri 1 Turi
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (SeniTari)
Kelas/Semester	: VIII/ Ganjil
Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit
Standar Kompetensi	: Mengekspresikan Karya Seni Tari
Kompetensi Dasar	: Melakukan Gerak Tari Nusantara
Indikator	:1.Melakukan ragam gerak 1 sampai 7 tari Hegong sesuai dengan hitungan 2.Melakukan ragam gerak 1 sampai 7 tari Hegong sesuai dengan iringan

I. Tujuan Pembelajaran :

12. Peserta didik diharapkan dapat melakukan ragam gerak 1 sampai 7 dalam tari Hegong berdasarkan hitungan setelah mendapat penjelasan dari guru.
13. Peserta didik diharapkan dapat melakukan ragam gerak 1 sampai ragam 7 dalam tari Hegong berdasarkan iringan setelah mendapat penjelasan dari guru.

II. Materi Pembelajaran

Tari Hegong merupakan tarian kebesaran masyarakat Sikka, Flores, Nusa Tenggara Timur. Tarian ini biasa dibawakan pada acara penjemputan tamu-tamu penting yang diiringi oleh alat musik daerah setempat yaitu Gong Waning. Penari Hegong terdiri dari laki-laki dan perempuan dengan memakai pakaian adatnya masing-masing.

9. Ragam Gerak Tari Hegong Putri

No	Ragam Gerak	Hitungan	Deskripsi Gerak
1.	Ragam Gerak 1	1-4 Dilakukan 4x8	Kaki kanan dihentakkan ke depan, dengan tangan kanan di hempaskan ke belakang. Tolehan ke kanan.

2.	Ragam Gerak 2	1-2	Lalu kaki kiri dihentakkan ke depan, dengan tangan kiri dihempaskan ke belakang. Tolehan ke kiri.
3.	Ragam Gerak 3	3-4 Dilakukan 4x8	Kaki kanan maju, kedua tangan digerakkan ke samping kanan bawah dengan badan membungkuk. Lalu kaki kiri maju, kedua tangan digerakkan kesamping kiri bawah dengan badan membungkuk.
4.	Ragam Gerak 4	1-2 3-4 5-6 7-8 Dilakukan 3x8	Kaki kanan maju, kedua tangan dibawa ke depan dan dikibaskan keatas sejajar dengan dada. Lalu kaki kiri maju, kedua tangan dikibaskan dari depan dada ke atas. Kaki kiri diangkat, kedua tangan diangkat lurus keatas dengan arah hadap ke kanan. Lalu kaki kanan diletakkan ke belakang kaki kiri, kedua tangan turun ke pinggang Kaki kiri melangkah ke samping lalu kaki kanan melangkah diletakkan dibelakang kaki kiri, bahu digerakkan keatas dan kebawah. Kaki kanan diangkat, kedua tangan diangkat lurus keatas dengan arah hadap ke kiri. Lalu kaki kanan diletakkan ke belakang kaki kiri, kedua tangan turun ke pinggang. Kaki kanan melangkah kesamping lalu kaki kiri melangkah diletakkan dibelakang kaki kanan, bahu digerakkan keatas dan kebawah. Kaki kanan disilangkan didepan kaki kiri, kedua tangan disilangkan didepan pusar.
5.	Ragam Gerak 5	1-2 3-4 5-6	Kedua tangan dibawa keatas dengan pergelangan tangan diputar disertai dengan menggoyangkan pinggul ke kanan. Kaki kanan dibawa ke samping belakang lalu kaki kiri dihentakkan. Kedua tangan tetap diatas dengan pergelangan tangan diputar. Kaki kanan dihentakkan silang didepan kaki kiri lalu kaki kiri dihentakkan.
6.	Ragam Gerak 6	7-8 Dilakukan 4x8 1-4 5-8	Kaki kanan dibawa ke samping belakang lalu kaki kiri dihentakkan. Kaki kiri melangkah diikuti kaki kanan dengan posisi badan jongkok hadap serong kiri. Kedua

7.	Ragam Gerak 7	<p>Dilakukan 4x8 Dengan arah hadap bergantian 1-8</p> <p>1-8</p> <p>1-8 Dilakukan 2x</p>	<p>tangan disilangkan didepan badan. Diam Berdiri, kaki kanan ditendang kedepan, tangan kanan dikibaskan kebelakang. Kaki kiri ditendang kedepan, tangan kiri dikibaskan kebelakang. Diulangi seperti hitungan 5-6</p> <p>Kaki melangkah bergantian menghadap ke kanan dimulai dengan kaki kiri. Tangan disilangkan didepan perut lalu tangan kanan dibawa lurus kedepan dan tangan kiri dibawa ke pinggang. Hitungan ke 5 kaki kiri jinjit setelah itu kedua kaki bergerak ditempat secara bergantian dengan posisi kaki kiri masih jinjit. Posisi tangan tetap, pergelangan tangan kanan digerakkan memutar ke arah luar. Posisi tangan kiri lurus kesamping atas dan tangan kanan lurus kesamping bawah dengan kedua pergelangan tangan digerakkan memutar ke arah luar. Kaki kanan berada didepan kaki kiri lalu melangkah bergantian dengan posisi kaki tetap. Posisi tangan kanan lurus kesamping atas dan tangan kiri lurus kesamping bawah dengan kedua pergelangan tangan digerakkan memutar ke arah luar. Kaki kanan berada didepan kaki kiri lalu melangkah bergantian dengan posisi kaki tetap. Posisi kedua tangan dipinggang. Kaki kanan berada didepan kaki kiri lalu melangkah bergantian dengan posisi kaki tetap.</p>
----	---------------	--	---

10. Ragam Gerak Tari Hegong Putra

No	Ragam Gerak	Hitungan	Deskripsi Gerak
1.	Ragam Gerak 1	1-4 Dilakukan 4x8	Kaki kanan disepak ke belakang, dengan tangan kanan dihempaskan ke belakang. Tolehan ke kanan. Lalu kaki kiri disepak ke belakang, dengan

2.	Ragam Gerak 2	1-2 3-4 Dilakukan 4x8	<p>tangan kiri dihempaskan ke belakang. Tolehan ke kiri.</p> <p>Kaki kanan maju, kedua tangan digerakkan ke samping kanan bawah dengan badan membungkuk.</p> <p>Lalu kaki kiri maju, kedua tangan digerakkan kesamping kiri bawah dengan badan membungkuk.</p>
3.	Ragam Gerak 3	1-2 3-8 1-2 3-8 Dilakukan 4x8	<p>Kaki kanan maju, kedua tangan dibawa ke depan dan dikibaskan keatas sejajar dengan dada.</p> <p>Lalu kaki kiri maju, kedua tangan dikibaskan dari depan dada ke atas.</p> <p>Kaki kiri diangkat, kedua tangan diangkat lurus keatas dengan arah hadap ke kanan. Lalu kaki kanan diletakkan ke belakang kaki kiri, kedua tangan turun ke pinggang.</p> <p>Kaki kiri melangkah ke samping lalu kaki kanan melangkah diletakkan disamping kaki kiri, bahu digerakkan keatas dan kebawah.</p>
4.	Ragam Gerak 4	1-2 3-4 5-6 7-8 Dilakukan 3x8	<p>Kaki kanan diangkat, kedua tangan diangkat lurus keatas dengan arah hadap ke kiri.</p> <p>Lalu kaki kanan diletakkan ke belakang kaki kiri, kedua tangan turun ke pinggang.</p> <p>Kaki kanan melangkah kesamping lalu kaki kiri melangkah diletakkan disamping kaki kanan, bahu digerakkan keatas dan kebawah.</p>
5.	Ragam Gerak 5	1-2 3-4 5-6 7-8 Dilakukan 4x8	<p>Kaki kanan disilangkan didepan kaki kiri, kedua tangan disilangkan didepan pusar.</p> <p>Kedua tangan dibawa keatas dengan pergelangan tangan diputar. Kaki kanan dibawa ke samping belakang lalu kaki kiri dihentakkan.</p> <p>Kedua tangan tetap diatas dengan pergelangan tangan diputar. Kaki kanan dihentakkan ke depan lalu kaki kiri dihentakkan.</p>
6.	Ragam Gerak 6	1-4 5-6	<p>Kaki kanan dibawa ke samping belakang lalu kaki kiri dihentakkan.</p> <p>Kaki kiri melangkah diikuti kaki kanan dengan posisi badan jongkok hadap serong kiri. Kedua tangan disilangkan didepan badan.</p> <p>Diam</p> <p>Berdiri, kaki kanan ditendang kedepan, tangan</p>

7.	Ragam Gerak 7	<p>7-8 Dilakukan 4x8 Dengan arah hadap bergantian 1-8 Dilakukan 4x8</p>	<p>kanan dikibaskan kebelakang. Kaki kiri ditendang kedepan, tangan kiri dikibaskan kebelakang. Diulangi seperti hitungan 5-6</p> <p>Kaki melangkah bergantian menghadap ke kiri dimulai dengan kaki kiri. Tangan disilangkan didepan perut lalu tangan kiri dibawa lurus keatas dan tangan kanan dibawa ke pinggang. Kaki kanan dihentakkan lalu kaki kiri diangkat ke belakang, kemudian kaki kiri ditapakkan. Posisi tangan tetap lalu pergelangan tangan kiri di gerakkan memutar keluar. Posisi badan miring ke kanan. Diulangi seperti hitungan 5-6</p> <p>Kedua kaki dihentakkan bergantian dengan posisi kaki kanan didepan kaki kiri dimulai kaki kanan. Posisi kedua tangan lurus kesamping, pergelangan dan tangan kanan di gerakkan memutar keluar.</p>
----	---------------	---	---

III. Metode Pembelajaran :

Pembelajaran Langsung, Demonstrasi dan Unjuk Kerja.

IV. Kegiatan Pembelajaran :

- Kegiatan pendahuluan (5 menit) :
 - s. Salam, doa dan presensi.
 - t. Mempersiapkan siswa secara fisik dan psikis
 - u. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran pada peserta didik.
- Kegiatan inti (70 menit) :
 - **Elaborasi**
 - u. Guru mengulang kembali ragam gerak 1 sampai 7 tari Hegong
 - v. Peserta didik mengamati gerakan yang di peragakan oleh guru.

w. Peserta didik bertanya seputar materi yang telah diberikan

➤ **Eksplorasi**

s. Peserta didik melakukan ragam gerak tari Hegong yang sudah di peragakan oleh guru

t. Peserta didik mengamati musik agar sesuai dengan gerakan

u. Guru mengamati kegiatan peserta didik.

➤ **Konfirmasi**

m. Peserta didik mempresentasikan hasil berlatih materi yang diberikan.

n. Siswa lain menanggapi hasilnya.

Guru menyimpulkan dan mengevaluasi apa yang sudah dilakukan oleh peserta didik:

• Kegiatan Penutup (5 menit) :

s. Guru memberikan tugas kepada peserta didik

t. Guru menyampaikan topik materi yang akan diberikan minggu depan.

u. Guru menutup pelajaran dengan doa dan salam.

V. Sumber Belajar :

- Wikipedia.com//hegong
- Video tari Hegong

VI. Media Pembelajaran : Laptop, musik tari Hegong, Speaker

VII. Penilaian :

m. Teknik Penilaian : Tes Unjuk Kerja

n. Bentuk Instrument :

LEMBAR PENILAIAN

Nama :

NIS :

Kelas :

Berilah tanda (v) pada kolom yang sesuai

Q. Jika dalam melakukan gerak, terdapat unsur keindahan yang sangat sesuai dengan penjelasan guru.

- R. Jika dalam melakukan gerak, terdapat unsur keindahan yang sesuai dengan penjelasan guru.
- S. Jika dalam melakukan gerak, terdapat unsur keindahan yang cukup dengan penjelasan guru
- T. Jika dalam melakukan gerak, terdapat unsur keindahan tidak yang sesuai dengan penjelasan guru

No	Indikator Penilaian	A 86-100	B 76-85	C 66-75	D 56-65
1.	Wiraga				
2.	Wirama				
3.	Wirasa				
	Total Nilai				

Mengetahui
Guru Pembimbing

Turi, 29 Agustus 2016
Guru Mata Pelajaran

Siti Widayati
NIP.19571014 1981 02 2001

Renistiara Medilianasari
NIM. 13209241023

JADWAL PELAJARAN
SEMESTER GASAL TAHUN PELAJARAN 2016/2017

HARI	JAM KE	WAKTU	KELAS												PKET	#GMP	NAMA	MAPEL	KODE		
			7A	7B	7C	7D	8A	8B	8C	8D	9A	9B	9C	9D							
SENIN	1	07.00-07.55	UPACARA				UPACARA				UPACARA						1	Woro Hartani, S.Pd	Bhs.Indonesia	A	
	2	07.55-08.35	P	G	X	I	E	F	R	B	J	H	Q	V	O	E	2	Judiyati, M.Pd	PAJ	B	
	3	08.35-09.15	P	G	X	I	E	F	R	B	J	H	Q	V	U	H	3	P.Wasito.S.Ag	PA Katholik	C	
	4	09.15-09.30	ISTIRAHAT				ISTIRAHAT				ISTIRAHAT						4	Prista Dlatni, S.Pd.K	PA Kristen	D	
	5	09.30-10.10	Q	M	G	X	F	V	B	R	J	N	H	Y			5	Rokhani Yuliani, S.Pd	PKN	E	
	6	10.10-10.50	Q	M	G	X	F	V	B	R	L	J	Y	N			6	Maryanti, S.Pd	Bhs.Indonesia	F	
	7	10.50-11.30	Q	P	O	G	X	B	F	R	L	J	V	T			7	Rismiyati, S.Pd.	Bhs.Indonesia	G	
SELASA	0	06.50-07.15	TADARUS				TADARUS				TADARUS						8	MM. Listiyani, S.Pd	Bhs. Inggris	H	
	1	07.15-07.55	T	G	K	I	Q	E	W	L	B	N	J	A	G	A	9	Widayati, M.Pd	Bhs. Inggris	I	
	2	07.55-08.35	T	G	K	I	Q	E	W	L	B	N	J	H	L	F	10	Nur Rokhmad, S.Pd	Matematika	J	
	3	08.35-09.15	P	V	Q	S	J	X	L	F	B	B	B	B	Y	G	11	Darwanto, Am..Pd	Matematika	K	
	4	09.15-09.30	ISTIRAHAT				ISTIRAHAT				ISTIRAHAT						12	Supriyanti, S.Pd	IPA Terpadu	L	
	5	09.30-10.10	P	V	Q	S	R	X	I	W	E	O	F	J			13	Anik Marwati, M.Pd	IPA Terpadu	M	
	6	10.10-10.50	K	P	Q	M	T	U	I	W	E	O	M	J			14	Winarto, S.Pd	IPA Terpadu	N	
RABU	0	06.50-07.15	TADARUS				TADARUS				TADARUS						15	Marina Budi R, S.Pd	IPS Terpadu	O	
	1	07.15-07.55	B	S	B	B	I	Q	L	K	H	G	F	J	E	B	16	Rusmadi, A.Md.Pd	IPS Terpadu	P	
	2	07.55-08.35	B	Z	S	O	I	Q	L	K	H	G	F	J	Q	C	17	Isfan Yoppy Andrian, S	PJOK	Q	
	3	08.35-09.15	B	Q	S	O	I	T	U	K	J	E	N	A	R	D	18	Siti Widayati	S. Budaya	R	
	4	09.15-09.30	ISTIRAHAT				ISTIRAHAT				ISTIRAHAT						19	Riyanti, S.Pd	S. Budaya	S	
	5	09.30-10.10	H	Q	M	V	P	T	U	I	J	E	N	A			20	D S Iurnawati, S. Pd	T/II/PA	T	
	6	10.10-10.50	H	Q	M	V	P	T	U	I	G	J	E	O			21	Arif Kurniawan, S. Pd.	TU/MTK	U	
KAMIS	0	06.50-07.15	TADARUS				TADARUS				TADARUS						22	Sumarti, S.Pd	Pendidikan	V	
	1	07.15-07.55	T	S	I	K	B	U	P	L	V	H	R	E			23	Fitri Astuti, S.Pd.	Bhs. Jawa	W	
	2	07.55-08.35	T	S	I	K	B	U	P	L	V	H	R	E			24	Maya Primaningrum, S	Bahasa Jawa	X	
	3	08.35-09.15	T	S	I	K	B	B	B	B	V	H	R	E			25	Dra. Tatik Haryati	BK	Y	
	4	09.15-09.30	ISTIRAHAT				ISTIRAHAT				ISTIRAHAT						26	Siti Marfuah, S.Pd	BK	Z	
	5	09.30-10.10	A	G	K	Q	I	F	V	P	R	O	T	B	Z			Pembinaan Diri Kelas 7 dan 8			
	6	10.10-10.50	A	G	M	Q	U/TI	I	L	F	T	B	H	N			NO	Jenis	Pembimbing	JML	
JUMAT	0	06.50-07.15	TADARUS				TADARUS				TADARUS						1	IQRA	Budiyati, M.Pd.I	2	
	1	07.15-07.55	X	H	I	O	T	P	Q	K	L	G	F	N	M			2	KIR	Anik Marwati, M.Pd	2
	2	07.55-08.35	X	H	I	O	T	P	Q	K	L	G	F	N	M			3	KIR	DS Hornawati, S.Pd.	2
	3	08.35-09.15	X	H	I	O	T	P	Q	K	L	G	F	N	M			4	MUSIK	Siti Handoko	2
	4	09.15-09.30	ISTIRAHAT				ISTIRAHAT				ISTIRAHAT						5	PADUS	Siti Handoko	2	
	5	09.30-10.10	A	K	O	E	Y	P	I	Q	H	G	J	R			6	KERONCONG	Paulus W sika	2	
	6	10.10-10.50	A	X	O	E	F	T	P	Q	G	R	J	H			7	JURNALISTIK	Sugiyono	2	
SABTU	0	06.50-07.15	TADARUS				TADARUS				TADARUS						8	BATIK	Riyanto, S.Pd	2	
	1	07.15-07.55	A	B	G	K	J	P	E	U/TI	Q	N	H	R	H			9	TARI	Siti Widayati	2
	2	07.55-08.35	A	B	G	K	J	P	E	U/TI	C	W	H	R	S			10	ROBOTIK		2
	3	08.35-09.15	K	H	B	G	F	Y	I	V	Z	W	R	Q	T			11	STORY TELLING	Widiyati	2
	4	09.15-09.30	ISTIRAHAT				ISTIRAHAT				ISTIRAHAT						12	VOLI		2	
	5	09.30-10.10	K	H	B	G	R	F	I	V	O	V	W	Q			13	MATEMATIKA		2	
	6	10.10-10.50	K	M	E	S	R	I	F	P	O	V	W	J			14	TATA BOGA	Sumarti, S.Pd.	2	

Mengetahui
Pengawas SMP

Priyono, S.Pd.
NIP 195809/19 197911 1 003



JADWAL PELAJARAN
SEMESTER GASAL TAHUN PELAJARAN 2016/2017

HARI	JAM KE	WAKTU	KELAS												PKET	MGT	NO	NAMA	MAPEL	KODE
			7A	7B	7C	7D	8A	8B	8C	8D	9A	9B	9C	9D						
SENIN	1	07.00-07.55	UPACARA				UPACARA				UPACARA						1	Woro Hartani, S.Pd	Bhs.Indonesia	A
	2	07.55-08.35	P	J	V	K	E	X	R	B	H	O	Q	T	O		2	Budiyati, M.Pd	PAJ	B
	3	08.35-09.15	P	J	V	K	E	X	R	B	H	O	Q	T	O		3	P. Wasito, S.Pd	PA Katholik	C
	4	09.15-09.30	ISTIRAHAT				ISTIRAHAT				ISTIRAHAT						4	Prista Diatmi, S.Pd.X	PA Kristen	D
	5	09.30-10.10	Q	N	G	T	V	F	B	I	J	R	M	X			5	Fokhani Yuliani, S.Pd	PKN	E
	6	10.10-10.50	Q	N	G	T	V	F	B	Y	J	R	M	X			6	Miryanti, S.Pd	Bhs.Indonesia	F
	7	10.50-11.30	Q	G	O	V	X	B	F	R	L	H	T	Y			7	Rismiyati, S.Pd.	Bhs.Indonesia	G
	11.30-11.45	ISTIRAHAT				ISTIRAHAT				ISTIRAHAT						8	Nur Rokhmad, S.Pd	Matematika	H	
	11.45-12.25	S	G	O	V	X	B	F	R	L	H	T	M			9	Darwanto, Amd.Pd	Matematika	I	
SELASA	0	06.50-07.15	TADARUS				TADARUS				TADARUS						10	MM. Listiyani, S.Pd	Bhs. Inggris	J
	1	07.15-07.55	B	B	B	B	Q	V	W	I	U	G	E	J	C		11	Widayati, M.Pd	Bhs. Inggris	K
	2	07.55-08.35	B	T	N	S	Q	V	W	I	U	G	E	J	L		12	Sripliyani, S.Pd	IPA Terpadu	L
	3	08.35-09.15	B	T	Q	G	H	X	U	K	E	J	F	A	Y		13	Winarto, S.Pd	IPA Terpadu	M
	4	09.15-09.30	ISTIRAHAT				ISTIRAHAT				ISTIRAHAT						14	Anik Marwati, M.Pd	IPA Terpadu	N
	5	09.30-10.10	P	I	Q	G	B	X	U	K	E	J	Y	R			15	Marina Budri, R.S.Pd	IPS Terpadu	O
	6	10.10-10.50	P	I	Q	N	B	B	B	B	J	H	M	R			16	Rusmadi, A.Md.Pd	IPS Terpadu	P
	10.50-11.30	T	P	S	N	B	W	K	U	H	E	M	O			17	Istfan Yoppy Andrian, S	PJOK	Q	
	11.30-11.45	ISTIRAHAT				ISTIRAHAT				ISTIRAHAT						18	Siti Widayati	S. Budaya	R	
	11.45-12.25	T	P	S	I	Y	W	K	U	H	E	J	O			19	Riyanto, S.Pd	S. Budaya	S	
RABU	0	06.50-07.15	TADARUS				TADARUS				TADARUS						20	Sumarti, S.Pd	Prakarya	T
	1	07.15-07.55	X	G	I	O	P	Q	Y	E	B	H	R	A	E	B	21	Fitri Astuti, S.Pd.	Bhs. Jawa	U
	2	07.55-08.35	X	G	I	O	P	Q	L	E	B	H	R	A	Q	C	22	Maya Primaningrum, S	Bahas: Jawa	V
	3	08.35-09.15	I	Q	Z	K	R	X	L	F	B	B	B	B	R	D	23	Arif Kurniawan, S.Pd.	TI/ MTK	W
	4	09.15-09.30	ISTIRAHAT				ISTIRAHAT				ISTIRAHAT						24	D S. Hermawati, S.Pd	TI/PA	X
	5	09.30-10.10	I	Q	S	K	X	E	L	F	G	T	M	J			25	Dra. Tatik Haryati	BK	Y
	6	10.10-10.50	A	Q	N	I	K	E	W	R	G	T	F	H			26	Siti Marfuah, S.Pd	BK	Z
	10.50-11.30	A	S	N	I	K	W	R	L	G	J	F	H			Pengembangan Diri Kelas 7 dan 8				
	11.30-11.45	ISTIRAHAT				ISTIRAHAT				ISTIRAHAT						NO	Jenis	Pembimbing	JML	
	11.45-12.25	J	S	K	N	F	W	P	L	T	M	H	E			1	IQRA	Budiyati, M.Pd.I	2	
	12.25-13.05	J	S	K	N	F	W	P	L	T	M	H	E			2	KIR	Anik Marwati, M.Pd.	2	
KAMIS	0	06.50-07.15	TADARUS				TADARUS				TADARUS						3	KIR	DS Hermawati, S.Pd.	2
	1	07.15-07.55	J	E	T	G	H	R	P	K	X	Q	O	A	N	J	4	MUSIK	Sri Handoko	2
	2	07.55-08.35	J	E	T	G	H	R	P	K	X	Q	O	A	K	K	5	PADUS	Sri Handoko	2
	3	08.35-09.15	Z	E	I	Q	K	F	W	P	R	O	X	B	Z	R	6	KERONCONG	Pauha Wasito	2
	4	09.15-09.30	ISTIRAHAT				ISTIRAHAT				ISTIRAHAT						7	JURNALISTIK	Sugiono	2
	5	09.30-10.10	A	N	I	Q	K	F	W	P	R	O	X	B			8	RATIK	Riyanto, S.Pd.	2
	6	10.10-10.50	A	G	N	Q	W/TI	K	L	F	J	M	B	H			9	TARI	Siti Widayati	2
	10.50-11.30	I	G	N	E	W/TI	K	L	F	J	M	B	H			10	ROBOTIK	Mahmud	2	
	11.30-11.45	ISTIRAHAT				ISTIRAHAT				ISTIRAHAT						11	STORY TELUNG	Widayati	2	
	11.45-12.25	X	I	G	E	P	W/TI	F	L	O	B	J	M			12	VOL	Hadri Purnomo	2	
	12.25-13.05	X	I	G	E	P	W/TI	F	L	O	B	J	M			13	MATEMATIKA	Arif Kurniawan, S.Pd.	2	
JUM'AT	0	06.50-07.15	TADARUS				TADARUS				TADARUS						14	TATA BOGA	Sumarti, S.Pd.	2
	1	07.15-07.55	PEMBIASAAN				PEMBIASAAN				PEMBIASAAN						15	MADING	Rismiyati, S.Pd.	2
	2	07.55-08.35	V	J	K	O	H	T	Q	I	G	X	F	R	E					
	3	08.35-09.15	V	J	K	O	H	T	Q	I	G	X	F	M	M					
	4	09.15-09.30	ISTIRAHAT				ISTIRAHAT				ISTIRAHAT									
	5	09.30-10.10	E	Z	O	Z	F	R	K	Q	L	G	H	M						
	6	10.10-10.50	E	V	O	S	F	P	T	Q	L	G	H	J						
	10.50-11.30	E	V	I	S	F	P	T	X	L	G	H	J							
SABTU	0	06.50-07.15	TADARUS				TADARUS				TADARUS									
	1	07.15-07.55	A	B	G	I	K	P	E	I	Q	M	J	O	H	L				
	2	07.55-08.35	A	B	G	I	X	P	E	I	Q	U	J	O	S	M				
	3	08.35-09.15	I	P	B	N	X	Y	K	N/TI	Z	U	R	Q	T	N				
	4	09.15-09.30	ISTIRAHAT				ISTIRAHAT				ISTIRAHAT									
	5	09.30-10.10	I	P	B	G	R	F	K	W/TI	O	J	U	Q						
	6	10.10-10.50	X	N	E	G	R	K	F	P	O	J	U	H						
	10.50-11.30	S	N	E	B	T	K	W/TI	P	H	R	O	U							
	11.30-11.45	ISTIRAHAT				ISTIRAHAT				ISTIRAHAT										
	11.45-12.25	S	I	E	B	T	K	W/TI	F	R	Z	O	U							

Mengesahui
Pendahuluan SMP

Priyono, S.Pd.
NIP 19580909 197911 1 003





**PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLARHAGA
SEKOLAH MENENGAH PERTAMA NEGERI 1 TURI**

Alamat : Turi, Donokerto, Turi, Sleman. ☎ 55551 📠 0274 896673. E-mail: smpn1_turi@yahoo.co.id

KALENDER PENDIDIKAN SMP NEGERI 1 TURI TAHUN PELAJARAN 2016/2017

	JULI	AGUSTUS	SEPTEMBER	OKTOBER
AHAD	3 10 17 24 31	7 14 21 28	4 11 18 25	2 9 16 23 30
SENIN	4 11 18	1 8 15 22 29	5 12 19 26	10 17 24 31
SELASA	5 12 19	2 9 16 23 30	6 13 20 27	11 18 25
RABU	6 13 20 27	3 10 17 24 31	7 14 21 28	12 19 26
KAMIS	7 14 21 28	4 11 18 25	1 8 15 22 29	13 20 27
JUMAT	1 8 15	5 12 19 26	2 9 16 23 30	14 21 28
SABTU	2 9 16 30	6 13 20 27	3 10 17 24	1 15 22 29

	NOPEMBER	DESEMBER	JANUARI	FEBRUARI
AHAD	6 13 20 27	4 11 18 25	1 8 15 22 29	5 12 19 26
SENIN	7 14 21 28	5 12 19 26	2 9 16 23 30	6 13 20 27
SELASA	1 8 15 22 29	6 13 20 27	3 10 17 24	7 14 21 28
RABU	2 9 16 23 30	7 14 21 28	4 11 18 25	8 15 22
KAMIS	3 10 17 24	1 8 15 22 29	5 12 19 26	9 16 23
JUMAT	4 11 18 25	2 9 16 23 30	6 13 20 27	3 10 17 24
SABTU	5 12 19 26	3 10 17 24 31	7 14 21 28	4 11 18 25

	MARET	APRIL	MEI	JUNI
AHAD	5 12 19 26	2 9 16 23 30	7 14 21 28	1 8 15 22 29
SENIN	6 13 20 27	3 10 17 24	8 15 22 29	2 9 16 23 30
SELASA	13 20 27	10 17 24 31	15 22 29	9 16 23
RABU	14 21 28	11 18 25	16 23 30	10 17 24
KAMIS	15 22 29	12 19 26	17 24 31	11 18 25
JUMAT	16 23 30	13 20 27	18 25 31	12 19 26
SABTU	3 10 17 24 31	14 21 28	19 26 30	13 20 27
	4 11 18	1 15 22 29	6 13 20 27 31	14 21 28

KETERANGAN	
1 s.d 17 Juli 2016	: Libur semester
18 s.d 20 Juli 2016	: Hari pertama masuk sekolah
22 s.d 26 Juli 2016	: Bridging Course
29 Juli 2016	: HUT SMPN 1 Turi
17 Agustus 2016	: HUT Kemerdekaan Republik Indonesia
17 September 2016	: Idul Adha 1437 H
21 September 2016	: Tahun Baru Hijriyah 1438 H
3 s.d 8 Oktober 2016	: UTS
25 November 2016	: Hari Guru Nasional
1 s.d 8 Desember 2016	: Ulangan Akhir Semester gasal
14 s.d 16 Desember 2016	: Porsenitas
17 Desember 2016	: Penerimaan Raport
19 s.d 31 Des 2016	: Libur Semester Gasal
25 Desember 2016	: Hari Natal 2016
1 Januari 2017	: Tahun Baru 2017 M
3 s.d 8 April 2017	: Ujian Sekolah
8 s.d 12 Mei 2017	: Ujian Nasional
15 s.d 18 Mei 2017	: Ujian Nasional Susulan
2 s.d 9 Juni 2017	: Ulangan Kenaikan Kelas
17 Juni 2017	: Pembagian Raport
19 s.d 24 Juni 2017	: Libur akhir Ramadhan
28 - 29 Juni 2017	: Idul Fitri 1438 H
27 Juni s.d 1 Juli 2017	: Libur Idul Fitri 1438 H

- Keterangan:
- Libur Semester
 - Libur Idul Fitri
 - ☐ Hari Jadi Kab. Sleman
 - TPM
 - Hari pertama masuk sekolah
 - UKK
 - ☐ Ujian Sekolah
 - UNAS Susulan
 - ☐ UNAS
 - ☐ Bridging Course
 - ☐ UTS
 - ☐ Pembagian Raport
 - ☐ Libur Bulan Ramadhan
 - ☐ Hari Guru Nasional
 - ☐ HUT SMPN 1 Turi
 - ☐ Libur Umum

Turi, 18 Juli 2016
Kepala Sekolah,

Woro Hartani, S.Pd
NIP. 19600604 198112 2 008



DAFTAR HADIR
MATA PELAJARAN SENI BUDAYA

KELAS / SEMESTER : VIII B / 1
TAHUN PELAJARAN : 2016 / 2017

NO	NAMA	TANGGAL / PERTEMUAN																		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	S	I	A
		22	28	4.	5.	11	12	18	19	25	26	1.	2.							
		.7	.7	8	8	.8	.8	.8	.8	.8	.8	9	9							
1	ACHMAD ADI SAPUTRA	v	v	v	v	v	v	S	S	v	v	v	v					2		
2	ADITYA RANGGA RESWARA	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v							
3	AGUNG DWIYANTO NUGROHO	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v							
4	AHMAD BAYU NUGROHO	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v							
5	ALIVIA NARISTI NOVITASARI	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v							

6	AMNUN ISTAUFA	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v						
7	AR RAFI AGUSTYA MUSTHAFA	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v						
8	ARISTA WIJAYANTI	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v						
9	ARIZAL ARIANTO	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v						
10	DENA PUSPITA	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v						
11	DIVA BENING NURANI	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v						
12	DWI AHAD MAULADIN	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v						
13	FAHRIDA DWI KURNIAWATI	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v						
14	FAUZIYAH PUTRI FATMANIGSIH	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v						
15	FEBRIAN ARYO SAPUTRO	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v						
16	FENI FERDIANTI	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v						
17	FERRY ARDIANSYAH	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v						
18	IRWANDA RIZKY MAULANA	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v						
19	LATIFA FAHMI ANGGRAINI	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v						1
20	MUHAMAD ABDUR ROZAQ	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v						
21	NADYA RARA AYU	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v						
22	NANDA NOVIE ANGGRAINI	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v						
23	PUTRI RAGIL MARYATRI	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v						
24	RAHMAD REYZA MAS'UD FEBRIAN	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v						

4																				
2																				
5	RAYHANNA ARVILIA KURNIASARI	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v						
2																				
6	RISKY RAMADHAN AJI PANGESTU	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v						
2																				
7	SALMA HUSNA SALSABILA	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v						
2																				
8	SAYEKTI SEKAR MAYANG KINANTHI	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v						
2																				
9	SHINTA APRILLIA	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v						
3																				
0	SIFANA FAHMA ARFINA	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v						
3																				
1	TIARA KURNIASARI	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v						
3																				
2	WISNU PRASETIA DEFCANO	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v						

DAFTAR HADIR
MATA PELAJARAN SENI BUDAYA

KELAS / SEMESTER : VIII C / 1
TAHUN AJARAN 2016 / 2017

NO	NAMA	TANGGAL / PERTEMUAN																		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	S	I	A
		25.7	26.7	1.8	2.8	8.8	9.8	15.8	22.8	29.8	31.8	5.9	7.8							
1	ACHMAD RIZAL SYAFI'I	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v							
2	ADE REPTI LUTVIKA	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v							
3	ADELIA FIRMAN PUTRI SANTOSA	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v							
4	AHNAF NURMAJID WICAKSONO	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v							
5	AINAYA NATANIA ALFATIHAH	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v							
6	ARINDA HANUM PRASTIKA	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v							
7	BAGAS ARYA SETIAWAN	v	v	v	v	v	v	v	v	S	v	v	v						1	
8	BIGAR WIWAHA	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v							
9	DANU DWI LAKSONO	v	v	v	v	v	v	v	v	v	S	v	v						1	
10	DIAN ITQANI HIKMAWATI	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v							
11	DWI INDAH SETYA WATI	v	v	v	v	v	v	v	v	v	S	v	v						1	
12	FAJAR ANDHIKA WIDYATAMA	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v							
13	FATIMAH NUR AFFIFAH	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v							
14	IRFAN AKBAR PERMANA	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v							
15	ISNANI CAHYA UTAMI	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v							

1 6	JUNianto	v	v	S	v	v	v	v	v	v	v	v	v							1	
1 7	KHOIRU BAGUS PRAMONO	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v								
1 8	LATHIFAH ANISAWATI	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v								
1 9	LILIS SYAHIDATUL NISA	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v								
2 0	MUHAMMAD IRFAN YULIANTO	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v								
2 1	NABILA SYIFA AL AKHRIZA	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v								
2 2	NAUFAL SYAFIQ APRIAN S	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v								
2 3	RATIH ASTI PALUPI	v	v	v	v	v	v	v	v	v	A	v	v								1
2 4	RIFKI AFIFUDIN MIFTAHUL R	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v								
2 5	ROBI DWI PRASETYO	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v								
2 6	SANDI NAFSA VINA ERLINDA	v	v	S	v	v	v	v	v	S	v	v	v								2
2 7	SASKIA PENGESTUTI	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v								
2 8	SEPTIANA DEWI	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v								
2 9	TRI RAHAYU NINDA LARASATI	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v								
3 0	UMI NURJANAH	v	v	v	v	v	v	v	v	v	S	v	v								1
3 1	WIDYA NUR AZIZAH	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v								

ULANGAN HARIAN

Satuan Pendidikan : SMP
Kelas / Semester : VIII / Ganjil
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)
Waktu : 40 menit

I. Pilihan Ganda

Pilihlah satu jawaban yang menurut anda paling benar!

1. Keragaman karya tari nusantara dapat dilihat pada . . .
 - a. Ragam gerak, tata busana, tata rias, iringan, dan properti
 - b. Latar belakang sejarah lahirnya karya tari
 - c. Jumlah penari yang menarik tarian daerah
 - d. Tata panggung dalam penyajian karya tari daerah

2. Sumber ide atau gagasan yang menjadi dasar pembuatan karya tari ialah . . .
 - a. Lakon
 - b. Tema
 - c. Prosa
 - d. Judul

3. Kisah Bentuk karya tari tunggal yang sering ditarikan secara kelompok yaitu . . .
 - a. Tari Kecak
 - b. Tari Saman
 - c. Tari Merak
 - d. Tari Karonsih

4. Karya tari berikut yang bertema percintaan yaitu tari . . .
 - a. Karonsih
 - b. Enggang
 - c. Merak
 - d. Zapin

5. Yang dimaksud tarian nusantara ialah . . .
 - a. Semua jenis tarian yang tumbuh dan berkembang di suatu daerah tertentu saja
 - b. Semua jenis tarian yang tumbuh dan berkembang di daerah dalam wilayah nusantara
 - c. Semua jenis tarian yang dibuat dan ditarikan oleh rakyat pribumi
 - d. Semua jenis tarian yang ditarikan di wilayah nusantara

6. Karya tari yang diperagakan oleh seorang penari, namun tidak menutup kemungkinan diperagakan oleh banyak penari disebut karya tari . . .
 - a. Sejenis
 - b. Tunggal
 - c. Berpasangan
 - d. Kelompok

7. Berikut ini tarian yang berfungsi sebagai tari pergaulan, yaitu . . .
 - a. Tari Tayub
 - b. Tari Bedhaya
 - c. Tari Kecak
 - d. Tari Pendhet

8. Gerak tari tunggal yang berkarakter maskulin dilakukan secara . . .
 - a. Halus
 - b. Gemulai
 - c. Menyempit
 - d. Kokoh

9. Bentuk karya tari yang diperagakan oleh dua orang penari disebut tari . . .
 - a. Sejenis
 - b. Berpasangan
 - c. Kelompok
 - d. Masal

10. Berikut ini yang merupakan persiapan pementasan karya tari yaitu . . .
 - a. Latihan peragaan gerak-gerak tari
 - b. Menghitung jumlah penonton
 - c. Membeli busana tari yang baru
 - d. Pemanasan berkeliling panggung

11. Tari Gambyong merupakan karya tari tunggal putri yang berasal dari . . .
 - a. Jakarta
 - b. Jawa Tengah
 - c. Bali
 - d. Lombok

12. Dramatari tanpa dialog lebih dikenal dengan sebutan . . .
 - a. Sendratari
 - b. Tari kelompok
 - c. Teater tradisi
 - d. Komposisi tari

13. Penari melakukan gerak dengan posisi melingkar kemudian dengan tiba-tiba penari bergerak sendiri-sendiri menuju posisi berikutnya. komposisi semacam ini disebut . . .
 - a. *Unity*
 - b. *Alternate*
 - c. *Broken*
 - d. *Canon*

14. Tari Wor merupakan karya tari yang berasal dari . . .
 - a. Sumatera
 - b. Yogyakarta
 - c. Bali
 - d. Irian Jaya

15. Iringan tari Wor berupa . . .
 - a. Tifa dan nyanyian yang dinyanyikan sendiri oleh penari
 - b. Berbagai alat musik ritmis dan melodis
 - c. Seperangkat musik gambang kromong
 - d. Seperangkat gamelan jawa

16. Berikut ini merupakan karya tari yang termasuk jenis tari berpasangan yaitu . . .
 - a. Serampang Dua Belas
 - b. Kecak
 - c. Ramayana
 - d. Bondan

17. Berikut ini yang merupakan karya tari berbentuk tari kelompok yaitu . . .
 - a. Serampang Dua Belas
 - b. Wor
 - c. Gambyong
 - d. Zapin

18. Tempat untuk mempertunjukkan karya tari yaitu . . .
 - a. Panggung
 - b. Teras
 - c. Lantai
 - d. Tikar

19. Unsur utama dalam sebuah karya tari yaitu . . .
 - a. Gerak
 - b. Iringan
 - c. Busana
 - d. Tata rias

20. Tari Zapin berkisah tentang . . .
 - a. Masyarakat yang bercocok tanam
 - b. Mata pencaharian masyarakat di pesisir laut
 - c. Masyarakat berburu di hutan
 - d. Manusia pergi berkelana

II. Uraian

Jawablah pertanyaan-pertanyaan ini dengan benar!

1. Sebutkan masing-masing 2 contoh tari yang berfungsi sebagai upacara dan pertunjukkan beserta asal daerahnya!
2. Apakah yang dimaksud dengan karakter gerak tari feminin dan maskulin?
3. Jelaskan apa saja yang perlu diperhatikan dalam memperagakan tari berpasangan!
4. Jelaskan sedikitnya 3 komponen dalam komposisi tari kelompok!
5. Apa saja keunikan dari tari Zapin?

**Kunci Jawaban
Ulangan Harian Kelas VIII**

PILIHAN GANDA

- | | |
|-------|-------|
| 1. A | 11. B |
| 2. B | 12. A |
| 3. C | 13. C |
| 4. A | 14. D |
| 5. B | 15. A |
| 6. B | 16. A |
| 7. A | 17. B |
| 8. D | 18. A |
| 9. B | 19. A |
| 10. A | 20. B |

URAIAN

1. Tari yang berfungsi sebagai Tari Upacara : Tari Pendhet dari Bali, Tari Kecak dari Bali, Tari Bedhaya Semang dari Yogyakarta, Tari Bedhaya Ketawang dari Surakarta, Tari Tor-Tor dari Batak, dll
Tari yang berfungsi sebagai Tari Pertunjukkan : Tari Saman dari Aceh, Tari Piring dari Minangkabau, Tari Jaipong dari Jawa Barat, Tari Tanggai dari Sumatera Selatan, dll
2. Karakter gerak tari feminim adalah gerak yang memiliki ciri dilakukan dengan halus, lemah gemulai, gerak tubuh melengkung atau menyempit, dan menyudut. Sedangkan karakter gerak maskulin adalah gerak yang memiliki ciri dilakukan dengan gagah, tegas, lincah, kokoh, dan memiliki ruang gerak yang luas.
3. Dalam menari berpasangan, hal-hal yang perlu diperhatikan yaitu :
 - Kedua penari harus saling bekerja sama
 - Kedua penari memiliki pemahaman yang sama mengenai tari yang akan diperagakan
 - Kedua penari harus bisa memahami setiap gerakan dari tari tersebut
4. Komponen yang terdapat dalam komposisi tari kelompok :
 - Kesatuan (unity) :
Kesatuan yang dimaksud tidak hanya dalam memperagakan gerakan yang sama. Kesatuan juga harus terlihat pada gerakan yang berbeda.
 - Selang-seling (alternate) :
Penari melakukan gerak tari bersamaan dengan variasi komposisi.
 - Terpecah (broken) :
Penari melakukan gerak tari yang diawali dengan menyatu lalu berpencar
 - Silih berganti (canon) :
Komposisi dimana satu atau dua gerak diulang oleh penari-penari tertentu secara silih berganti.
 - Keseimbangan (balance) :
Keseimbangan yang dimaksud yaitu baik keseimbangan posisi penari pada saat melakukan gerak tari maupun gerak yang dilakukan oleh penari
5. Keunikan tari zapin terdapat pada gerak tari yang mengandalkan langkah kaki lalu badan selalu bergerak seperti ombak mengalun di pantai. Pada iringan musik juga terlihat unik diiringi pantun dan lagu berbahasa Arab.

MATA PELAJARAN SENI BUDAYA

KELAS / SEMESTER : VIII A / 1

TAHUN PELAJARAN : 2016 / 2017

NO	NAMA SISWA	TEORI			NILAI AKHIR
		T1	T2	UH	
1	AHMAD HUSNI HARIS RAMADHAN	10 0	10 0	79	93
2	AHMAD REZA FAHRUDDIN	10 0	10 0	10 0	100
3	ANANG FADILLAH RAMADHAN	80	90	77	82
4	ANGELA SERAPIN PARANTAUAN	10 0	10 0	10 0	100
5	ARISKA MEYNY NINGRUM	10 0	90	92	94
6	BAGAS DWI NUGROHO	10 0	10 0	10 0	100
7	CIKAL ARDHIANSYAH INDRA PURNOMO	10 0	90	10 0	97
8	DEWI KORNIASIH	10 0	10 0	95	98
9	DIAN SAFITRI INDRI ASTUTI	10 0	10 0	90	97
10	DIONYSIUS PRASETYA AJI RAHMA GARETA	80	90	78	83
11	DITA YULIA EFENDI	90	10 0	91	94
12	DWINA WINDY PINASTY	10 0	10 0	96	99
13	EVA KHUSNUL AQIBAH	10 0	10 0	91	97
14	FX. YOGA SAPUTRA	10 0	10 0	99	99
15	KAFI GIAN DANENDRA	10 0	90	99	96
16	LISA ARIYANI	10 0	90	91	94
17	MARIA NIRVILIA SEKAR NAGARI	10 0	10 0	92	97
18	MUHAMMAD FASYA AFIFA RAIS	10 0	10 0	92	97
19	NABILA SOFIE MUTIARANI	10 0	10 0	91	97
20	RAFICO ARMADIKA AL-MUSTAFTIAN	10 0	10 0	96	99
21	RANGGA BAYU SETYAWAN	80	10 0	78	86
22	RATIH FATIKHA LITAHAYU	10 0	10 0	92	97
23	RETMA RAHMA VERANI	10 0	10 0	96	99
24	RIFVANSYAH PUTRA SULISTIAWAN	90	10 0	76	89
25	RIZKY YULIANI	10	90	92	94

		0			
26	RIZQI IBNU SALSA	10 0	10 0	92	97
27	SEPTIAN CAHYO NUGROHO	10 0	10 90	10 0	97
28	SHINTA KUSUMA MAHARANI	10 0	10 0	92	97
29	SINKA ALVITA NINGTYAS	10 0	10 0	95	98
30	THATIANA SABRINA	10 0	10 0	83	94
31	THERESIA BELVANA RASHITA KAILOLA	10 0	10 0	96	99
32	YAHYA MUHAMMAD RA'UF	90	10 0	95	95

**DAFTAR NILAI
MATA PELAJARAN SENI BUDAYA**

KELAS / SEMESTER : VIII B / 1

TAHUN PELAJARAN : 2016 / 2017

NO	NAMA SISWA	TEORI			NILAI AKHIR
		T1	T2	UH	
1	ACHMAD ADI SAPUTRA	80	10 0	86	89
2	ADITYA RANGGA RESWARA	80	90	90	87
3	AGUNG DWIYANTO NUGROHO	80	10 0	89	90
4	AHMAD BAYU NUGROHO	10 0	10 0	96	99
5	ALIVIA NARISTI NOVITASARI	10 0	90	78	89
6	AMNUN ISTAUFA	10 0	10 0	92	97
7	AR RAFI AGUSTYA MUSTHAFA	80	90	93	88
8	ARISTA WIJAYANTI	10 0	10 0	96	99
9	ARIZAL ARIANTO	80	10 0	79	86
10	DENA PUSPITA	10 0	10 0	90	97
11	DIVA BENING NURANI	10 0	90	97	96
12	DWI AHAD MAULADIN	80	90	90	87
13	FAHRIDA DWI KURNIAWATI	10 0	10 0	88	96
14	FAUZIYAH PUTRI FATMANIGSIH	10 0	10 0	92	97
15	FEBRIAN ARYO SAPUTRO	10 0	10 0	87	96
16	FENI FERDIANTI	10 0	10 0	96	99
17	FERRY ARDIANSYAH	10	10	88	96

		0	0		
18	IRWANDA RIZKY MAULANA	80	10 0	86	89
19	LATIFA FAHMI ANGGRAINI	10 0	10 0	10 0	100
20	MUHAMAD ABDUR ROZAQ	10 0	10 0	92	97
21	NADYA RARA AYU	10 0	10 0	92	97
22	NANDA NOVIE ANGGRAINI	10 0	10 0	96	99
23	PUTRI RAGIL MARYATRI	10 0	10 0	86	95
24	RAHMAD REYZA MAS'UD FEBRIAN	80	90	90	87
25	RAYHANNA ARVILIA KURNIASARI	10 0	10 0	87	96
26	RISKY RAMADHAN AJI PANGESTU	10 0	10 0	89	96
27	SALMA HUSNA SALSABILA	10 0	90	94	95
28	SAYEKTI SEKAR MAYANG KINANTHI	10 0	10 0	87	96
29	SHINTA APRILLIA	10 0	10 0	96	99
30	SIFANA FAHMA ARFINA	10 0	10 0	96	99
31	TIARA KURNIASARI	10 0	90	96	95
32	WISNU PRASETIA DEFCANO	80	10 0	78	86

**DAFTAR NILAI
MATA PELAJARAN SENI BUDAYA
KELAS / SEMESTER : VIII C / 1
TAHUN PELAJARAN : 2016 / 2017**

NO	NAMA SISWA	TEORI			NILAI AKHIR
		T1	T2	UH	
1	ACHMAD RIZAL SYAFI'I	10 0	90	93	94
2	ADE REPTI LUTVIKA	80	90	89	86
3	ADELIA FIRMAN PUTRI SANTOSA	10 0	10 0	91	99
4	AHNAF NURMAJID WICAKSONO	80	70	85	78
5	AINAYA NATANIA ALFATIHAH	10 0	10 0	86	95
6	ARINDA HANUM PRASTIKA	10 0	10 0	95	98
7	BAGAS ARYA SETIAWAN	80	90	82	84
8	BIGAR WIWAHA	10 0	90	88	93
9	DANU DWI LAKSONO	80	70	84	78
10	DIAN ITQANI HIKMAWATI	10	10	82	94

		0	0		
11	DWI INDAH SETYA WATI	10 0	10 0	82	94
12	FAJAR ANDHIKA WIDYATAMA	80	70	77	76
13	FATIMAH NUR AFFIFAH	10 0	10 0	95	98
14	IRFAN AKBAR PERMANA	80	70	76	76
15	ISNANI CAHYA UTAMI	80	90	78	83
16	JUNianto	80	70	91	80
17	KHOIRU BAGUS PRAMONO	80	70	78	76
18	LATHIFAH ANISAWATI	10 0	10 0	10 0	100
19	LILIS SYAHIDATUL NISA	10 0	10 0	76	92
20	MUHAMMAD IRFAN YULianto	10 0	90	90	93
21	NABILA SYIFA AL AKHRIZA	60	10 0	83	81
22	NAUFAL SYAFIQ APRIAN SARSANA	80	70	76	76
23	RATIH ASTI PALUPI	10 0	10 0	90	97
24	RIFKI AFIFUDIN MIFTAHUL RAMADHANI	80	70	85	78
25	ROBI DWI PRASETYO	80	70	87	79
26	SANDI NAFSA VINA ERLINDA	10 0	90	88	93
27	SASKIA PENGESTUTI	10 0	90	92	94
28	SEPTIANA DEWI	10 0	90	87	92
29	TRI RAHAYU NINDA LARASATI	10 0	10 0	90	97
30	UMI NURJANAH	10 0	10 0	76	92
31	WIDYA NUR AZIZAH	10 0	10 0	79	93

DAFTAR NILAI
MATA PELAJARAN SENI BUDAYA
KELAS / SEMESTER : VIII D / 1
TAHUN PELAJARAN : 2016 / 2017

NO	NAMA SISWA	TEORI			NILAI
		T1	T2	U H	AKHI R
1	AHMAD RIZAL RAFIQIE	90	10	8	92

			0	6	
2	ALIF TANASSIA LATANZA AWANDA PUTRI	10 0	10 0	8 8	96
3	ALIVIA RAHMAWATI	10 0	10 0	8 7	96
4	AMI NURUL HIDAYAH	10 0	10 0	9 0	97
5	ANINDA NURYANINGRUM	10 0	10 0	9 2	97
6	ANNISA DYAH UTARI	90	10 0	8 6	92
7	ARISTA NURWIDYA	90	10 0	9 1	94
8	DAFFA DWI AFINANTO	80	90	7 6	82
9	DEVIN EUCALYPTUS SAPUTRA	90	10 0	8 9	93
1 0	FAIZAL HIDAYANTA	90	10 0	9 5	95
1 1	FAJAR ALIM KUSUMA	90	10 0	8 8	93
1 2	FITRI ASTUTI	10 0	10 0	8 9	96
1 3	GADIS MIRA ASTUTI	10 0	10 0	9 2	97
1 4	INDRA DWI CRISTIANTO	90	10 0	9 1	94
1 5	IVAN KURNIAWAN	90	10 0	9 5	95
1 6	KARTIKA DYAH RIYANI	90	10 0	9 2	94
1 7	LENI ARYANI	10 0	10 0	8 2	94
1 8	LISA AYU WULANDARI	10 0	10 0	9 6	99
1 9	LUTHFIANA KRISNA PUTRI	90	10 0	7 7	89
2 0	MUHAMAD NUR ALVIN KHAFFIAN	10 0	10 0	8 7	96
2 1	MUHAMMAD FAHRUL EKA SAPUTRA	90	10 0	8 3	91
2 2	NURLITA OLYVIA	10 0	10 0	9 6	99
2 3	PUTRI SEPTIANA ARYANTI	90	10 0	9 2	94
2 4	REYHAN ARYA LUKI SAPUTRA	90	10 0	8 9	93
2 5	RIZKI WAHYU YULIANSYAH	80	10 0	8 9	90
2 6	SAWITRI	90	10 0	8 4	91
2 7	SEPTI MURTININGSIH	10 0	10 0	8 2	94

28	SYAUQI KURNIAWAN	80	90	77	82
29	TEGUH PRAMONO	90	100	97	96
30	WISNU BAYU SAPUTRA	90	90	76	85
31	YOGA PRATAMA FENDIANSYAH	80	90	90	87
32	YUNANDA ADI CANDRA	100	100	96	99

DAFTAR NILAI
MATA PELAJARAN SENI BUDAYA
KELAS / SEMESTER : VIII A /
1
TAHUN PELAJARAN : 2016 /
2017

NO	NAMA	PRAKTIK			NILAI AKHIR
		WIRAGA	WIRAMA	WIRASA	
1	AHMAD HUSNI HARIS R	80	81	79	80
2	AHMAD REZA FAHRUDDIN	84	83	81	83
3	ANANG FADILLAH RAMADHAN	82	81	79	81
4	ANGELA SERAPIN P	80	80	81	80
5	ARISKA MEYNY NINGRUM	81	82	82	82
6	BAGAS DWI NUGROHO	82	82	81	82
7	CIKAL ARDHIANSYAH INDRA P	80	80	79	80
8	DEWI KORNIASIH	83	86	83	84
9	DIAN SAFITRI INDRI ASTUTI	84	85	84	84
10	DIONYSIUS PRASETYA A	79	79	77	78
11	DITA YULIA EFENDI	81	82	80	81
12	DWINA WINDY PINASTY	83	86	82	84
13	EVA KHUSNUL AQIBAH	82	83	82	82
14	FX. YOGA SAPUTRA	80	82	80	81
15	KAFI GIAN DANENDRA	83	84	82	83
16	LISA ARIYANI	82	80	81	81
17	MARIA NIRVILIA SEKAR N	82	82	80	81

18	MUHAMMAD FASYA AFIFAR	80	80	78	79
19	NABILA SOFIE MUTIARANI	83	82	82	82
20	RAFICO ARMADIKA A	83	85	82	83
21	RANGGA BAYU SETYAWAN	82	81	79	81
22	RATIH FATIKHA LITAHAYU	83	84	83	83
23	RETMA RAHMA VERANI	83	83	82	83
24	RIFVANSYAH PUTRA S	82	84	83	83
25	RIZKY YULIANI	84	83	84	84
26	RIZQI IBNU SALSA	84	83	82	83
27	SEPTIAN CAHYO NUGROHO	83	83	82	83
28	SHINTA KUSUMA MAHARANI	84	82	83	83
29	SINKA ALVITA NINGTYAS	84	84	83	84
30	THATIANA SABRINA	85	84	84	84
31	THERESIA BELVANA R K	85	86	84	85
32	YAHYA MUHAMMAD RA'UF	81	81	80	81

DAFTAR NILAI
MATA PELAJARAN SENI BUDAYA
KELAS / SEMESTER : VIII B / 1
TAHUN PELAJARAN : 2016 /
2017

NO	NAMA	PRAKTIK			NILAI AKHIR
		WIRAGA	WIRAMA	WIRASA	
1	ACHMAD ADI SAPUTRA	83	82	80	82
2	ADITYA RANGGA RESWARA	85	84	81	83
3	AGUNG DWIYANTO NUGROHO	82	80	78	81
4	AHMAD BAYU NUGROHO	83	84	78	82
5	ALIVIA NARISTI NOVITASARI	86	88	85	86
6	AMNUN ISTAUFA	80	78	78	79

7	AR RAFI AGUSTYA MUSTHAFA	82	79	79	80
8	ARISTA WIJAYANTI	80	79	79	79
9	ARIZAL ARIANTO	80	80	78	79
10	DENA PUSPITA	82	80	79	80
11	DIVA BENING NURANI	83	85	81	83
12	DWI AHAD MAULADIN	82	81	80	81
13	FAHRIDA DWI KURNIAWATI	82	80	79	80
14	FAUZIYAH PUTRI FATMANIGSIH	84	85	81	83
15	FEBRIAN ARYO SAPUTRO	84	83	84	84
16	FENI FERDIANTI	82	83	80	82
17	FERRY ARDIANSYAH	81	79	78	82
18	IRWANDA RIZKY MAULANA	83	82	80	82
19	LATIFA FAHMI ANGGRAINI	82	80	79	80
20	MUHAMAD ABDUR ROZAQ	80	81	78	79
21	NADYA RARA AYU	83	80	80	81
22	NANDA NOVIE ANGGRAINI	82	82	80	81
23	PUTRI RAGIL MARYATRI	84	81	79	81
24	RAHMAD REYZA MAS'UD FEBRIAN	83	83	80	82
25	RAYHANNA ARVILIA KURNIASARI	84	80	82	82
26	RISKY RAMADHAN AJI PANGESTU	82	81	80	81
27	SALMA HUSNA SALSABILA	85	86	85	85
28	SAYEKTI SEKAR MAYANG KINANTHI	86	84	82	84
29	SHINTA APRILLIA	87	84	85	85
30	SIFANA FAHMA ARFINA	84	84	85	84
31	TIARA KURNIASARI	83	83	80	82
32	WISNU PRASETIA DEFCANO	82	83	83	83

DAFTAR NILAI
MATA PELAJARAN SENI BUDAYA

KELAS / SEMESTER : VIII C / 1
TAHUN PELAJARAN : 2016 / 2017

N O	NAMA	PRAKTIK			NILAI AKHIR
		WIRA GA	WIRAM A	WIRA SA	
1	ACHMAD RIZAL SYAFI'I	81	83	78	81
2	ADE REPTI LUTVIKA	77	79	77	78
3	ADELIA FIRMAN PUTRI SANTOSA	80	80	79	80
4	AHNAF NURMAJID WICAKSONO	80	81	78	80
5	AINAYA NATANIA ALFATIHAH	82	81	81	81
6	ARINDA HANUM PRASTIKA	82	82	80	81
7	BAGAS ARYA SETIAWAN	80	80	78	79
8	BIGAR WIWAHA	82	81	80	81
9	DANU DWI LAKSONO	81	80	79	80
10	DIAN ITQANI HIKMAWATI	82	81	81	81
11	DWI INDAH SETYA WATI	84	85	82	84
12	FAJAR ANDHIKA WIDYATAMA	81	80	78	80
13	FATIMAH NUR AFFIFAH	88	89	86	88
14	IRFAN AKBAR PERMANA	86	84	84	85
15	ISNANI CAHYA UTAMI	83	81	80	81
16	JUNianto	80	81	79	80
17	KHOIRU BAGUS PRAMONO	85	84	83	84
18	LATHIFAH ANISAWATI	81	82	80	81
19	LILIS SYAHIDATUL NISA	83	84	81	83
20	MUHAMMAD IRFAN YULIANTO	85	83	82	83
21	NABILA SYIFA AL AKHRIZA	82	82	80	81
22	NAUFAL SYAFIQ APRIAN SARSANA	82	81	80	81
23	RATIH ASTI PALUPI	79	81	78	79
24	RIFKI AFIFUDIN MIFTAHUL R	84	85	83	84
25	ROBI DWI PRASETYO	84	84	82	83

5					
2 6	SANDI NAFSA VINA ERLINDA	84	83	83	84
2 7	SASKIA PENGESTUTI	83	82	82	82
2 8	SEPTIANA DEWI	81	82	80	81
2 9	TRI RAHAYU NINDA LARASATI	85	84	83	84
3 0	UMI NURJANAH	81	81	78	80
3 1	WIDYA NUR AZIZAH	80	81	79	80

DAFTAR NILAI
MATA PELAJARAN SENI BUDAYA

KELAS / SEMESTER : VIII D / 1
TAHUN PELAJARAN : 2016 / 2017

N O	NAMA	PRAKTIK			NILAI AKHIR
		WIRA GA	WIRAM A	WIRA SA	
1	AHMAD RIZAL RAFIQIE	82	83	82	82
2	ALIF TANASSIA LATANZA AWANDA P	83	82	82	82
3	ALIVIA RAHMAWATI	85	84	83	84
4	AMI NURUL HIDAYAH	86	85	85	85
5	ANINDA NURYANINGRUM	85	85	83	84
6	ANNISA DYAH UTARI	81	79	80	80
7	ARISTA NURWIDYA	83	81	82	82
8	DAFFA DWI AFINANTO	84	83	83	83
9	DEVIN EUCALYPTUS SAPUTRA	83	82	83	83
1 0	FAIZAL HIDAYANTA	86	85	85	85
1 1	FAJAR ALIM KUSUMA	83	81	81	82
1 2	FITRI ASTUTI	85	85	83	84
1 3	GADIS MIRA ASTUTI	83	82	80	82
1 4	INDRA DWI CRISTIANTO	84	84	82	83
1 5	IVAN KURNIAWAN	84	84	83	84
1 6	KARTIKA DYAH RIYANI	82	81	81	81

1 7	LENI ARYANI	84	86	84	85
1 8	LISA AYU WULANDARI	85	86	84	85
1 9	LUTHFIANA KRISNA PUTRI	83	83	82	83
2 0	MUHAMAD NUR ALVIN KHAFFIAN	88	88	85	87
2 1	MUHAMMAD FAHRUL EKA SAPUTRA	85	85	84	85
2 2	NURLITA OLYVIA	88	86	85	86
2 3	PUTRI SEPTIANA ARYANTI	84	84	83	84
2 4	REYHAN ARYA LUKI SAPUTRA	87	86	86	86
2 5	RIZKI WAHYU YULIANSYAH	85	84	83	84
2 6	SAWITRI	83	83	82	83
2 7	SEPTI MURTININGSIH	83	83	82	83
2 8	SYAUQI KURNIAWAN	84	84	84	84
2 9	TEGUH PRAMONO	80	81	79	80
3 0	WISNU BAYU SAPUTRA	84	83	81	83
3 1	YOGA PRATAMA FENDIANSYAH	85	85	83	84
3 2	YUNANDA ADI CANDRA	84	82	82	83

DOKUMENTASI

Praktik Mengajar



Menyiapkan Snack pada PLS



Membagi Seragam Peserta Didik Kelas VII





Upacara



Bimbingan dengan Dosen Pembimbing Lapangan



Mahasiswa PPL dan Para Guru SMP N 1 Turi

