

**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMA NEGERI 1 MLATI**

Cebongan, Tlogoadi, Mlati, Sleman, Yogyakarta
15 Agustus – 15 September 2016

**Dosen Pembimbing Lapangan
Praktik Pengalaman Lapangan (DPL-PPL)
Dra. Maria Goreti M.Sn**



**Disusun Oleh :
KAMALIA WAHYU IKA CAHYANI
13208241013**

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2016**

HALAMAN PENGESAHAN

Pengesahan laporan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) UNY di SMA Negeri 1 Mlati.

Yang bertanda tangan di bawah ini menerangkan bahwa:

Nama : Kamalia Wahyu Ika Cahyani
NIM : 13208241013
Prodi : Pendidikan Seni Musik
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni

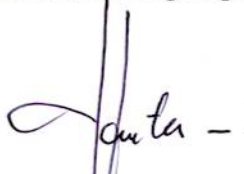
telah melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) Semester Khusus Tahun Akademik 2016/2017 UNY pada tanggal 15 Juli 2016 sampai dengan 15 September 2016 di SMA Negeri 1 Mlati yang beralamat di Dusun Cebongan, Desa Tlogoadi, Kecamatan Mlati, Kabupaten Sleman, Provinsi Yogyakarta. Hasil kegiatan tercakup dalam naskah penulisan laporan PPL ini.

Mlati, 10 September 2016

Dosen Pembimbing Lapangan,

Guru Pembimbing Lapangan,



Dra. Maria Goretti M.Sn
NIP 196007031988122001


Dyah Astrianita S.Pd
NIP19721225 200610 2 010

Mengetahui,


Kepala Sekolah SMA Negeri 1 Mlati,

Drs. Artis Sutardi
NIP 19640128 199003 1 003

Guru Koordinator PPL,

Suparwanto, S.Pd
NIP 19570101 199702 1 003

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat, hidayah serta karunia-Nya kepada kita, sehingga kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) dan penyusunan laporan ini dapat terlaksana dengan baik dan lancar. Laporan ini disusun sebagai pertanggungjawaban terhadap pelaksanaan PPL yang telah dilaksanakan berlangsung dari tanggal 15 Juli 2016 sampai dengan 15 September 2016 di SMA Negeri 1 Mlati. Kegiatan PPL ini merupakan suatu kegiatan yang berupa praktik mengajar dan penataan bagi calon guru didalam sebuah sekolah/instansi pendidikan.

Adanya kegiatan ini mahasiswa diharapkan dapat memberikan sumbangan inovasi dan pemikiran serta pengembangan baik untuk guru maupun sekolah. Kegiatan ini telah memberikan banyak pengalaman bagi kami, maka tidak lupa kami mengucapkan terima kasih kepada :

1. Allah Subhanahu Wa Taala, atas segala nikmat yang tidak dapat satu persatu penulis menghitungnya, yang selalu menguatkan dan meneguhkan langkah tiap melangkah. Wahai Yang Maha Membolak-balikkan hati, tetapkan hati ini pada agama ini dan pada ketaatan padaMu.
2. Bapak Dr. Rochmat Wahab, M.A selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
3. Bapak Drs. Aris Sutardi selaku Kepala Sekolah SMA Negeri 1 Mlati yang telah memberi ijin melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan di SMA Negeri 1 Mlati
4. Ibu Dra Maria Goretti Widyastuti, M.Sn selaku Dosen Pembimbing Lapangan Program Pendidikan Seni Musik PPL UNY di SMA Negeri 1 Mlati
5. Bapak Suparwanto S.Pd selaku Koordinator PPL di SMA Negeri 1 Mlati yang telah memberikan bimbingan kepada kami.
6. Ibu Dra. Mawanti Widyastuti, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Lapangan PPL UNY 2016 yang telah mendampingi, membimbing dan memotivasi kami untuk menghasilkan yang terbaik selama proses PPL UNY 2016 di SMA Negeri 1 Mlati
7. Ibu Dra Maria Goretti Widyastuti, M.Sn. selaku dosen pengampu mata kuliah Michroteaching yang telah membimbing dan melatih kami dalam hal mengajar di kelas.
8. Ibu Dyah Astrianita, S.Pd. selaku guru pembimbing bidang studi Seni Budaya yang selalu membimbing, memberikan pengarahan dalam mengajar selama pelaksanaan PPL.

9. Bapak dan Ibu Guru serta segenap karyawan SMA Negeri 1 Mlati
10. Segenap Staf Unit Praktik Pengalaman Lapangan (UPPL) UNY 2016 yang telah mengarahkan kami dalam melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan.
11. Siswa-siswi SMA Negeri 1 Mlati yang telah mendukung dan berpartisipasi dalam program-program PPL UNY.
12. Ayah dan Ibunda Tercinta yang selalu mendukung dan memotivasi kami dalam melaksanakan PPL UNY 2016, baik secara moril maupun materil.
13. Rekan-rekan PPL UNY 2016 di SMA Negeri 1 Mlati atas kerjasamanya
14. Semua pihak yang tidak dapat kami sebutkan satu persatu.

Penyusun menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam pelaksanaan PPL serta penyusunan laporan ini. Oleh karena itu baik saran maupun kritik yang membangun sangat kami harapkan demi kesempurnaan laporan ini. Demikian laporan ini disusun, semoga apa yang telah kami lakukan dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Mlati, 10 September 2016

Kamalia Wahyu Ika Cahyani
NIM. 13208241013

DAFTAR ISI

| | |
|--|-----------|
| Halaman Judul | i |
| Halaman Pengesahan | ii |
| Kata Pengantar | iii |
| Daftar Isi | v |
| Abstrak | vi |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Analisis Situasi | 1 |
| B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan | 8 |
| BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL | 10 |
| A. Persiapan | 10 |
| B. Pelaksanaan | 13 |
| C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi | 17 |
| BAB III PENUTUP | 19 |
| A. Kesimpulan | 19 |
| B. Saran | 19 |
| Daftar Pustaka | 20 |
| Lampiran | |

DAFTAR LAMPIRAN

1. Lampiran 1. Matriks Kegiatan
2. Lampiran 2. Laporan Mingguan
3. Lampiran 3. Catatan harian
4. Lampiran 4. Kartu Bimbingan PPL
5. Lampiran 5. RPP
6. Lampiran 6. Daftar Hadir Siswa Kelas XI IPA 1
7. Lampiran 7. Daftar Hadir Siswa Kelas XI IPS 1
8. Lampiran 8. Daftar Nilai Siswa Kelas XI IPA 1
9. Lampiran 9. Daftar Nilai Siswa Kelas XI IPS 1
10. Lampiran 10. Jadwal mengajar
11. Lampiran 11. Kumpulan soal
12. Lampiran 11. Silabus
13. Lampiran 12. Program Tahunan
14. Lampiran 13. Program Semester
15. Lampiran 14. Kalender Pendidikan SMA N 1 MLATI
16. Lampiran 15. Dokumentasi

ABSTRAK

Oleh:

KAMALIA WAHYU IKA CAHYANI

13208241013 / PENDIDIKAN SENI MUSIK

Di SMA Negeri 1 Mlati, Sleman, D.I Yogyakarta

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan mata kuliah wajib bagi mahasiswa UNY yang mengambil jalur kependidikan. Tujuan dari PPL ini adalah untuk melatih mahasiswa dalam memperoleh pengalaman faktual tentang proses pembelajaran, mengembangkan kompetensi keguruan/ kependidikan sehingga mahasiswa dapat memperoleh bekal pengalaman dalam rangka meningkatkan profesionalitas kerja di dunia pendidikan.

Kegiatan PPL di SMA Negeri 1 Mlati berlangsung mulai tanggal 15 Juli 2016 - 15 September 2016. Berdasarkan ketentuan yang telah ditentukan oleh PP PKL dan PPL LPPMP UNY program kerja PPL UNY 2015 meliputi program non mengajar dan program mengajar. Program non mengajar meliputi upacara bendera, piket lobi/bel, piket perpustakaan, dan pendampingan paduan suara sedangkan program mengajar meliputi program mengajar terbimbing. Program non mengajar maupun mengajar meliputi persiapan, pelaksanaan, serta evaluasi & tindak lanjut.

Hasil dari program non mengajar yaitu keseluruhan kegiatan dapat berjalan dengan baik dan lancar. Hasil dari program mengajar yaitu keseluruhan rangkaian kegiatan praktik mengajar terbimbing di kelas berjalan dengan baik dan lancar, seluruh murid mengikuti pelajaran dengan baik dan dapat mencapai nilai kriteria kelulusan maksimal dalam setiap evaluasi.

Kata Kunci : PPL; program; mengajar; non mengajar

BAB I

PENDAHULUAN

A. Analisis Situasi

Dalam rangka mengetahui dan mengenal sekolah lebih dekat, sebelum melaksanakan PPL, mahasiswa melakukan observasi di SMA Negeri 1 Mlati. Hal yang menjadi objek observasi antara lain kondisi fisik dan non fisik. Selain itu, observasi juga mencakup kegiatan belajar mengajar bersama guru pembimbing mata pelajaran. Hal ini dimaksudkan agar mahasiswa PPL dapat mempersiapkan diri dan menganalisis segala bentuk kemungkinan yang terjadi selama proses pembelajaran PPL di SMA Negeri 1 Mlati.

Program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) secara sederhana dapat dimengerti untuk memberikan kesempatan bagi mahasiswa agar dapat mempraktikkan beragam teori yang mereka terima di bangku kuliah. Pada saat kuliah mahasiswa menerima atau menyerap ilmu yang bersifat teoritis, oleh karena itu, pada saat PPL ini mahasiswa berkesempatan untuk mempraktikkan ilmunya, agar para mahasiswa tidak sekedar mengetahui suatu teori, tetapi lebih lagi mereka juga memiliki kemampuan untuk menerapkan teori tersebut, tidak hanya dalam situasi simulasi tetapi dalam situasi sesungguhnya (*real teaching*).

Secara garis besar, manfaat yang diharapkan dari Praktik Pengalaman Lapangan, antara lain:

1. Bagi Mahasiswa
 - a. Mengetahui dan mengenal secara langsung proses pembelajaran dan kegiatan kependidikan lainnya di tempat praktik.
 - b. Memperdalam pengertian, pemahaman, dan penghayatan dalam pelaksanaan pendidikan.
 - c. Mendapatkan kesempatan untuk mempraktikkan bekal yang telah diperolehnya selama perkuliahan ke dalam proses pembelajaran dan atau kegiatan kependidikan lainnya.
 - d. Mendewasakan cara berpikir dan meningkatkan daya penalaran mahasiswa dalam melakukan penelaahan, perumusan, dan pemecahan masalah pendidikan yang ada di sekolah.
2. Bagi Sekolah
 - a. Mendapat inovasi dalam kegiatan pendidikan.
 - b. Memperoleh bantuan tenaga dan pikiran dalam mengelola pendidikan.

3. Bagi Universitas Negeri Yogyakarta
 - a. Memperoleh masukan perkembangan pelaksanaan praktik pendidikan sehingga kurikulum, metode, dan pengelolaan pembelajaran dapat disesuaikan.
 - b. Memperoleh masukan tentang kasus kependidikan yang berharga sehingga dapat dipakai sebagai bahan pengembangan penelitian.
 - c. Memperluas jalinan kerjasama dengan instansi lain.

SMA Negeri 1 Mlati terletak di dusun Cebongan, Desa Tlogoadi, Kecamatan Mlati, Kabupaten Sleman, Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta. Suasannya cukup kondusif untuk kegiatan belajar mengajar karena terletak di pemukiman warga dan tidak terlalu ramai. Selain itu, terdapat halaman, lapangan upacara dan juga taman sekolah yang membuat pandangan mata menjadi lebih luas dan nyaman untuk proses belajar. SMA Negeri 1 Mlati berada tidak jauh dari pemukiman penduduk. Komunikasi yang terjalin dengan penduduk pun terbilang cukup harmonis.

SMA Negeri 1 Mlati terletak di jantung kota kecamatan Mlati yang merupakan sekolah yang menjadi sasaran bagi pelaksanaan PPL UNY 2016. SMA Negeri 1 Mlati beralamat di Cebongan, Tlogoadi, Mlati, Sleman, Yogyakarta, dan merupakan sekolah dengan akreditasi A.

Lokasi SMA N 1 Mlati cukup strategis, karena berada di jalur yang dilalui oleh angkutan umum serta berada dekat dengan fasilitas-fasilitas umum seperti pasar tradisional, puskesmas, kantor polisi, ATM, dan pusat perbelanjaan. Meskipun sekolah ini berada dekat dengan jalan raya, tetapi karena tata letak ruang kelas yang cukup jauh dari pintu gerbang sekolah maka kegiatan belajar mengajar tidak terganggu dengan adanya suara bising kendaraan yang berlalu-lalang di jalan raya. Oleh karena itu, pelaksanaan kegiatan belajar mengajar dapat terdukung yang pada akhirnya dapat meningkatkan kualitas pendidikan SMA Negeri 1 Mlati. Adapun gambaran kondisi SMA Negeri 1 Mlati adalah sebagai berikut:

a. Visi Sekolah

Melangkah Maju Meningkatkan Mutu Berlandaskan Akhlak Mulia.

Dengan peningkatan mutu dalam:

1. Rata-rata nilai Ujian Nasional dan Ujian Sekolah.
2. Kedisiplinan.
3. Kreativitas.
4. Karya ilmiah remaja dan penelitian.
5. Persaingan masuk perguruan tinggi yang berkualitas.

6. Olahraga prestasi.
7. Kepedulian sosial.

Semua peningkatan mutu tersebut selalu dilandasi oleh sikap dan akhlak yang mulia.

b. Misi Sekolah

1. Melaksanakan pembelajaran dan bimbingan secara efektif, sehingga setiap peserta didik berkembang secara optimal sesuai dengan potensi yang dimiliki.
2. Menumbuhkembangkan seluruh warga sekolah untuk selalu meningkatkan mutu secara intensif.
3. Mendorong dan membantu setiap peserta didik mengenali potensi dirinya sehingga dapat dikembangkan secara optimal.
4. Menumbuhkan rasa memiliki, mendukung, bangga, dan tanggung jawab terhadap sekolah.
5. Menumbuhkan penghayatan dan pengamalan terhadap ajaran agama yang dianut dan budaya bangsa sehingga menjadi sumber kearifan dalam bertindak.
6. Mengoptimalkan kerja sama dengan orang tua, masyarakat, dan dunia usaha.
7. Melaksanakan bimbingan bahasa Inggris secara efektif sehingga setiap peserta didik dapat berkomunikasi dalam bahasa Inggris baik lisan maupun tertulis secara sederhana.

c. Tujuan Sekolah

Mengacu pada visi dan misi sekolah, serta tujuan umum pendidikan menengah, tujuan sekolah dalam mengembangkan pendidikan ini adalah sebagai berikut:

1. Mengembangkan sistem pendidikan untuk semua peserta didik SMA Negeri 1 Mlati.
2. Meningkatkan dan memenuhi tuntutan program pembelajaran yang berkualitas dan kualifikasi tenaga kependidikan.
3. Pemenuhan kebutuhan sarana dan program pendidikan untuk mendukung kegiatan belajar mengajar (KBM) dan hasil belajar peserta didik.
4. Menjalin kerja sama dengan lembaga/instansi terkait masyarakat dan dunia usaha dalam rangka pengembangan program pendidikan yang berakar pada budaya bangsa dan mengikuti perkembangan teknologi.

5. Peningkatan kegiatan belajar mengajar (KBM) yang mengarah pada program pembelajaran berbasis kompetensi.
6. Mengembangkan dan meningkatkan kegiatan ekstrakurikuler unggulan sesuai bakat dan minat peserta didik.
7. Mengembangkan berbagai kegiatan dalam proses belajar di kelas berbasis pendidikan budaya dan karakter bangsa.

SMA Negeri 1 Mlati sudah dilengkapi dengan beberapa sarana prasarana penunjang KBM. Adapun sarana prasarana yang dimiliki oleh SMA Negeri 1 Mlati diantaranya adalah gedung sekolah yang terdiri dari ruang belajar, ruang kantor, ruang penunjang, dan halaman sekolah yang biasa digunakan untuk kegiatan apel pagi, olahraga (bola basket, bola voli, sepak bola), kegiatan ekstrakurikuler. Adapun situasi sekolah ini selengkapnya adalah:

1. Kondisi Fisik Sekolah

a. Ruang Kantor

SMA Negeri 1 Mlati memiliki 3 ruang kantor yaitu ruang kepala sekolah, ruang guru, serta ruang Tata Usaha (TU). Ketiga ruangan ini terletak di sebelah timur menghadap ke barat membujur dari utara ke selatan. Ruang guru berada di paling selatan, terdiri dari meja dan kursi guru, almari guru, perangkat mengajar seperti remote, proyektor, dan komputer. Di ruang guru ini juga terdapat Finger Print yang berfungsi sebagai alat presensi bagi para guru dan karyawan.

Di sebelah utara ruang guru adalah ruang kepala sekolah yang terbagi menjadi 2 ruangan utama yaitu ruang kerja kepala sekolah dan ruang tamu. Ruang kepala sekolah tertata dengan rapi dan dilengkapi berbagai fasilitas yang menunjang. Sedangkan ruang tamu terdiri dari meja dan kursi untuk menerima tamu.

Ruang paling utara adalah ruang Tata Usaha, yang memiliki kelengkapan fasilitas yang cukup memadai seperti meja, kursi, komputer, printer, almari arsip serta peralatan dan perlengkapan administrasi lainnya.

b. Ruang Kelas

- 1) Kelas X sebanyak 4 kelas, yang terdiri atas 2 kelas MIPA dan 2 kelas IIS
- 2) Kelas XI sebanyak 4 kelas, yang terdiri atas 2 kelas jurusan IPA dan 2 kelas jurusan IPS
- 3) Kelas XII sebanyak 4 kelas yang terdiri atas 2 kelas jurusan IPA dan 2 kelas jurusan IPS

Setiap ruang kelas memiliki kelengkapan belajar mengajar yang cukup memadai antara lain: meja, kursi, white board, penghapus, spidol, LCD Proyektor, almari, kipas angin, dan CCTV di setiap kelasnya. Selain itu juga telah dipasang wifi

disetiap jenjang kelas.

c. Laboratorium

SMA Negeri 1 Mlati memiliki empat laboratorium yaitu laboratorium biologi, laboratorium kimia, laboratorium fisika, dan laboratorium komputer. Laboratorium biologi, laboratorium kimia, dan laboratorium fisika terbagi menjadi tiga ruangan yaitu ruangan untuk praktikum yang terdiri dari meja dan kursi serta keran air dan bak yang menempel pada dinding. Ruangan ini dilengkapi dengan white board, spidol, penghapus, LCD Proyektor. Ruangan selanjutnya adalah ruang pengampu praktikum yang terdiri dari meja, kursi, dan rak untuk meletakkan buku dan jas praktikum. Ruangan terakhir adalah gudang, yang digunakan untuk menyimpan alat dan bahan praktikum.

Laboratorium selanjutnya adalah laboratorium Komputer yang terletak dekat dengan tempat parkir siswa. Laboratorium ini dilengkapi dengan beberapa unit komputer yang digunakan untuk pembelajaran. Laboratorium komputer juga difasilitasi dengan koneksi internet/ wifi.

d. Perpustakaan

Perpustakaan SMA Negeri 1 Mlati terletak di sebelah selatan laboratorium kimia. Perpustakaan sudah menggunakan sistem digital. Dalam perpustakaan ini terdapat 1 pustakawan yang mengelola. Rak-rak sudah tertata rapi sesuai dengan klasifikasi buku dan klasifikasi buku di rak berdasarkan judul mata pelajaran. Didalam perpustakaan juga disediakan komputer dan juga mesin print.

e. Ruang Bimbingan dan Konseling

Ruangan BK terletak di halaman depan SMA Negeri 1 Mlati dan dekat dengan gerbang sekolah. Ukuran sekitar 4x3 meter yang terdiri dari 2 ruangan. Ruangan pertama terdiri dari 2 pasang meja kursi untuk guru BK, dan ruangan kedua terdapat sofa, meja, dan lemari.

Dalam ruang Bimbingan dan Konseling sudah dilengkapi dengan fasilitas yang cukup memadai yaitu 2 printer dan sinyal wifi sehingga memudahkan guru Bimbingan dan Konseling dalam menjalankan tugas. Selain itu, di ruang BK juga terdapat kotak masalah dan papan bimbingan yang merupakan media bimbingan bagi para siswa.

f. Sarana Olahraga

Sarana olahraga yang ada di SMA Negeri 1 Mlati antara lain :

- 1) Lapangan Futsal
- 2) Lapangan Basket
- 3) Gudang untuk menyimpan peralatan olahraga

- g. Sarana Penunjang
 - 1) Masjid
 - 2) Ruang OSIS
 - 3) Ruang Piket
 - 4) Ruang UKS
 - 5) Koperasi Sekolah
 - 6) Kamar mandi siswa dan guru
 - 7) Tempat parkir siswa
 - 8) Tempat parkir Guru dan Karyawan
 - 9) Kantin
 - 10) Pos satpam

2. Kondisi Nonfisik Sekolah

Kondisi nonfisik meliputi kurikulum sekolah, potensi guru, potensi siswa, dan hubungan sekolah dengan lingkungan sekitar sekolah.

a. Kurikulum Sekolah

Kurikulum yang digunakan oleh SMA Negeri 1 Mlati saat ini adalah Kurikulum 2013.

b. Potensi Guru

Guru berjumlah 33 orang sebagian besar berkualifikasi S1 dan beberapa guru berkualifikasi S2. Sebagian berstatus PNS dan beberapa nonPNS. Guru telah mengajar sesuai dengan bidang keahliannya masing-masing.

Guru-guru SMA Negeri 1 Mlati tergolong guru-guru yang memiliki disiplin dan kepedulian yang tinggi hal ini terlihat dari ketepatan mereka masuk kelas setelah tanda bel masuk juga pulang setelah ada bel pulang dan masih banyak lagi indikator yang menunjukkan kedisiplinan dan kepedulian yang tinggi.

c. Potensi Karyawan

Jumlah karyawan ada 11 orang yang terdiri dari Tata Usaha sebanyak 7 orang, bagian perpustakaan 1 orang, pembantu umum 1 orang dan penjaga sekolah atau keamanan 1 orang, bagian laboratorium 1 orang.

d. Potensi Siswa

Potensi peserta didik di SMA N 1 Mlati termasuk aktif, baik ketika didalam kelas maupun di luar kelas, di SMA ini juga mengirimkan peserta didiknya untuk mengikuti olimpiade dan dalam kegiatan ekstra minat peserta didiknya juga sangat baik. Kuantitas 12 kelas dengan masing-masing angkatan berjumlah 4 kelas, kelas X berjumlah 128 peserta didik, kelas XI berjumlah 128 peserta didik, dan kelas XII berjumlah 121 peserta didik. Jumlah siswa SMA N 1 Mlati dari 12 kelas berjumlah

373 siswa.

Potensi siswa dalam bidang akademik maupun non-akademik sudah menunjukkan adanya peningkatan seiring dengan peningkatan prestasi akademik maupun non-akademik.

1) Potensi Akademik Siswa

Keterlibatan siswa dalam berkarya ilmiah sudah optimal. Hal ini dibuktikan dari prestasi siswa dibidang seni seperti musik, baca puisi, tonti, karya ilmiah, dan lain sebagainya yang prestasinya ditingkat Kabupaten, Provinsi, Bahkan Nasional.

2) Potensi Nonakademik Siswa

Adapun kegiatan ekstrakurikuler yang diikuti siswa meliputi: basket, pramuka, rohis, rokakris, kelompok keolahragaan, kelompok penelitian ilmiah, kelompok ilmu pengetahuan, PMR dll. Siswa unggul dalam bidang keolahragaan, terutama basket dan futsal.

e. Hubungan Sekolah dengan Lingkungan Sekitar Sekolah

Dukungan masyarakat sekitar sekolah sangat menentukan keberhasilan sekolah untuk menetapkan berbagai kebijaksanaan guna optimalisasi kinerja sekolah dengan pemberdayaan lingkungan sekolah. Lingkungan SMA Negeri 1 Mlati merupakan lingkungan sekolah. Ada beberapa jenjang pendidikan seperti TK, SD dan SMP. Selain itu, sekolah ini juga berdekatan dengan fasilitas umum seperti pasar, puskesmas, kantor polisi. Walaupun letak sekolah dekat dengan jalan raya, namun sekolah ini mempunyai tata letak yang sangat strategis sehingga suara bising tidak mengganggu jalannya pembelajaran.

f. Kegiatan Peserta didik

Dalam pengembangan potensi peserta didik selain akademik dikembangkan pula potensi peserta didik dari segi Non-akademik. Beberapa kegiatan Ekstrakurikuler dibentuk untuk menampung berbagai macam potensi peserta didik SMA N 1 Depok, Sleman, Yogyakarta. Terdapat 2 jenis kegiatan ekstrakurikuler yaitu ekstrakurikuler wajib dan ekstrakurikuler pilihan.

Ekstrakurikuler wajib tersebut antara lain :

1. Pramuka (Kelas X)
2. Karya Ilmiah Remaja (Kelas XI)

Ekstrakurikuler pilihan tersebut antara lain :

1. Basket
2. Peleton Inti
3. Futsal
4. Cheerleader
5. BBHC/ Pencinta Alam
6. Amanogawa (komunitas anime jepang)
7. Teater
8. Jurnalistik
9. Rohis
10. Paduan Suara

B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL

Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan mahasiswa tahun 2016, dilaksanakan pada tanggal 15 Juli sampai dengan 15 September 2016, yaitu :

1. Observasi Fisik Sekolah

Tahap ini bertujuan agar mahasiswa memperoleh gambaran tentang sekolah terutama yang berkaitan dengan situasi dan kondisi sekolah sebagai tempat mahasiswa melaksanakan praktik, agar mahasiswa dapat menyesuaikan diri serta menyesuaikan program PPL.

2. Observasi Proses Belajar Mengajar di Dalam Kelas

Tahap ini bertujuan agar mahasiswa memperoleh pengetahuan dan pengalaman terlebih dahulu mengenai tugas menjadi seorang guru, khususnya tugas dalam mengajar. Obyek pengamatannya adalah kompetensi profesional yang dicalonkan guru pembimbing. Selain itu juga pengamatan terhadap keadaan kelas yang sebenarnya dan pada proses belajar yang terjadi di kelas.

Observasi kegiatan proses belajar mengajar bertujuan untuk memperoleh pengetahuan dan pengalaman pendahuluan mengenai proses belajar mengajar yang berlangsung, proses pendidikan yang lain di lembaga tersebut, tugas guru, dan kepala sekolah, tugas instruktur dan lembaga, pemanfaatan media dalam proses belajar mengajar, hambatan atau kendala serta pemecahannya.

3. Praktik Mengajar

Tahap inti dari praktik pengalaman lapangan adalah latihan mengajar di kelas. Pada tahap ini mahasiswa praktikan diberi kesempatan untuk menggunakan seluruh kemampuan dan keterampilan mengajar yang diperoleh dari pengajaran mikro.

4. Praktik Persekolahan

Kegiatan praktik persekolahan di SMA Negeri 1 Mlati adalah:

- a. Upacara bendera satu minggu sekali dan dilaksanakan untuk memperingati hari-hari nasional.
- b. KBM (dilaksanakan pukul 07.15-13.50 WIB)
- c. Setiap hari Jumat dilaksanakan ibadah (untuk islam membaca Al-Qur'an dan untuk non islam ada sembahyang bersama) 15 menit sebelum KBM dimulai

5. Penyusunan Laporan

Kegiatan penyusunan laporan merupakan tugas akhir dari kegiatan PPL,

yang berfungsi sebagai laporan pertanggungjawaban mahasiswa atas pelaksanaan PPL. Laporan ini bersifat individu.

6. Penarikan PPL

Kegiatan penarikan PPL dilakukan pada tanggal 15 September 2016 yang sekaligus menandai berakhirnya kegiatan PPL di SMA N 1 Mlati. Kegiatan KBM sudah terpenuhi sesuai target dan selesai pada tanggal 5 September 2015.

Demikian tahap-tahap dalam program dan rancangan praktik pengalaman lapangan yang dilaksanakan di SMA N 1 Mlati.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

A. Persiapan Praktik Pengalaman Lapangan

Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) adalah kegiatan yang diselenggarakan untuk menguji kompetensi mahasiswa kependidikan dalam mengajar setelah mendapatkan ilmu di kampus. Hal-hal yang dilakukan antara lain melakukan Praktik mengajar dan membuat administrasi pembelajaran guru. Persiapan adalah salah satu faktor yang sangat menentukan hasil akhir, karena awal akan membuka berbagai persepsi dan motivasi bagi siapapun; baik mahasiswa, guru pembimbing, dosen pembimbing, dan masyarakat sekolah. Persiapan dilakukan agar mahasiswa PPL siap baik kondisi fisik, mental, dan kesiapan mengajar selama nanti diterjunkan. Adapun beberapa hal yang telah disiapkan sebelum Praktik mengajar dilakukan antara lain:

1. Pembekalan dan Pengajaran Mikro (*Micro Teaching*)

Sebelum diterjunkan ke sekolah-sekolah, mahasiswa PPL wajib menempuh mata kuliah pengajaran mikro atau *microteaching*. Matakuliah 2 SKS ini memberikan bekal yang cukup memadai untuk mahasiswa dalam menghadapi kelas dan manajemennya. Untuk bisa mengikuti kegiatan PPL, mahasiswa minimal harus memperoleh nilai B pada mata kuliah ini.

Dalam matakuliah mikro ini, mahasiswa diberikan beberapa *skill* yang berkaitan dengan kurikulum tingkat satuan pendidikan (KTSP). Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) juga ditekankan. Praktik pembelajaran mikro yang lain diantaranya:

- a. Praktik menyusun perangkat pembelajaran mulai dari RPP, LKS, hingga media pembelajaran.
- b. Praktik membuka dan menutup pelajaran
- c. Praktik mengajar dengan metode yang dianggap sesuai dengan materi yang disampaikan
- d. Praktik mengajar dengan berbagai metode
- e. Praktik menjelaskan materi
- f. Keterampilan bertanya kepada siswa
- g. Keterampilan memberikan apersepsi dan motivasi pada siswa
- h. Memotivasi siswa
- i. Ilustrasi dan penggunaan contoh-contoh
- j. Praktik penguasaan dan pengelolaan kelas
- k. Metode dan media pembelajaran.

1. Ketrampilan menilai

Untuk memantapkan langkah, masing-masing prodi juga mengadakan pembekalan yang disampaikan oleh salah satu Dosen Pembimbing Lapangan (DPL).

2. Kegiatan Observasi

Kegiatan observasi dilakukan sebelum mahasiswa diterjunkan ke sekolah. Kegiatan observasi bertujuan untuk mengetahui bagaimana keadaan sekolah, baik secara fisik maupun system yang ada di dalamnya. Hal ini dapat dilakukan melalui beberapa cara, yaitu dengan melakukan pengamatan secara langsung atau dengan melakukan wawancara terhadap warga sekolah.

Dengan demikian diharapkan mahasiswa dapat memperoleh gambaran yang nyata tentang praktik mengajar dan lingkungan persekolahan. Observasi ini meliputi dua hal, yaitu:

a. Observasi Pembelajaran di Kelas

Observasi pembelajaran di kelas dilakukan dengan cara mengikuti kegiatan pembelajaran yang dilakukan oleh guru pembimbing dari mahasiswa yang bersangkutan. Dalam kegiatan ini mahasiswa melakukan pengamatan secara langsung untuk dapat mengetahui gambaran nyata tentang penampilan guru dalam proses pembelajaran dan kondisi siswa saat proses pembelajaran berlangsung, sehingga diharapkan nantinya mahasiswa dapat menemukan gambaran bagaimana cara menciptakan suasana belajar mengajar yang baik di kelas sesuai dengan kondisi kelas masing-masing.

Observasi ini dilakukan dengan mengamati cara guru dalam:

- 1) Cara membuka pelajaran
- 2) Memberikan apersepsi dalam mengajar
- 3) Penyajian materi
- 4) Teknik bertanya
- 5) Bahasa yang digunakan dalam KBM
- 6) Memotivasi dan mengaktifkan siswa
- 7) Memberikan umpan balik terhadap siswa
- 8) Penggunaan metode dan media pembelajaran
- 9) Penggunaan alokasi waktu
- 10) Pemberian tugas dan cara menutup pelajaran

Melalui kegiatan observasi di kelas ini mahasiswa praktikan dapat:

- 1) Mengetahui situasi pembelajaran yang sedang berlangsung.
- 2) Mengetahui kesiapan dan kemampuan siswa dalam menerima pelajaran.

3) Mengetahui metode, media, dan prinsip mengajar yang digunakan guru dalam proses pembelajaran.

Walaupun hasil dari observasi yang kami lakukan ini masih bersifat umum, akan tetapi sangat membantu mahasiswa dalam mengetahui informasi tentang keadaan siswa SMA Negeri 1 Mlati ketika sedang berlangsung pembelajaran di kelas.

b. Observasi Lingkungan Fisik Sekolah

Kegiatan observasi lingkungan fisik sekolah bertujuan untuk memperoleh gambaran tentang situasi dan kondisi sekolah yang bersangkutan. Obyek yang dijadikan sasaran observasi lingkungan fisik sekolah meliputi:

- 1) Letak dan lokasi gedung sekolah
- 2) Kondisi ruang kelas
- 3) Kelengkapan gedung dan fasilitas yang menunjang kegiatan PBM
- 4) Keadaan personal, peralatan serta organisasi yang ada di sekolah

Observasi Lapangan merupakan kegiatan pengamatan dengan berbagai karakteristik komponen pendidikan, iklim dan norma yang berlaku dilingkungan sekolah tempat PPL. Pengenalan lapangan ini dilakukan dengan cara observasi langsung, dan wawancara dengan pihak sekolah. Observasi lingkungan fisik sekolah antara lain pengamatan pada:

- 1) Administrasi persekolahan
- 2) Fasilitas pembelajaran dan manfaatnya
- 3) Sarana dan prasarana yang dimiliki oleh sekolah
- 4) Lingkungan fisik disekitar sekolah

3. Pembekalan PPL

Sebelum pelaksanaan PPL, mahasiswa diharuskan mengikuti pembekalan PPL. Pembekalan tersebut bertujuan agar mahasiswa mengetahui atau mendapatkan informasi mengenai berbagai hal yang berkaitan dengan kegiatan-kegiatan PPL di sekolah. Kegiatan pembekalan disampaikan oleh Dosen Pembimbing Lapangan dan dilaksanakan pada tanggal 20 Juni 2016.

Pembekalan yang dilakukan ini juga menjadi persyaratan khusus untuk bisa mengikuti PPL atau terjun ke lokasi di semester khusus ini. Oleh karena itu bagi mahasiswa yang belum mengikuti pembekalan tidak diperbolehkan terjun ke lokasi PPL.

B. Pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan

Inti kegiatan pengalaman mengajar adalah ketertiban mahasiswa PPL dalam kegiatan belajar mengajar di dalam kelas. Tahapan ini merupakan tahapan yang sangat penting atau merupakan tahapan utama untuk mengetahui kemampuan praktikan dalam mengadakan pembelajaran didalam kelas.

Dalam kegiatan praktik mengajar, mahasiswa dibimbing oleh guru pembimbing sesuai dengan jurusan masing-masing. Mahasiswa jurusan Pendidikan Seni Musik dibimbing oleh seorang guru pembimbing yaitu Ibu Dyah Astrianita S.Pd. Praktikan mengajar dengan berpedoman kepada silabus yang telah dibuat sesuai dengan kurikulum yang telah ada. Di SMA N 1 Mlati ini menerapkan 2 kurikulum yaitu untuk kelas X menggunakan kurikulum 2013 revisi, dan untuk kelas XI dan XII masih menggunakan kurikulum KTSP 2006. Penyampaian materi dalam proses belajar mengajar diusahakan agar terlaksana secara sistematis dan sesuai dengan alokasi waktu yang tersedia.

Kegiatan yang dilakukan praktikan selama praktik mengajar, antara lain:

1. Kegiatan Persiapan

Kegiatan praktik mengajar pada dasarnya merupakan wahana latihan mengajar sekaligus sarana membentuk kepribadian guru atau pendidik. Dalam kegiatan mengajar ini mahasiswa praktikan diharapkan dapat menggunakan keterampilan dan kemampuan yang telah diterima untuk menyampaikan materi. Sebelum mengajar, mahasiswa berkonsultasi dengan guru pembimbing. Mahasiswa membuat perangkat pembelajaran yang terdiri atas RPP, LKS, Instrumen Evaluasi dan media pembelajaran. Kemudian guru pembimbing akan memberikan saran dan masukan kepada mahasiswa. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) berisi tentang:

- a. Identitas RPP (meliputi mata pelajaran, kelas/semester, topik, pertemuan ke, dan alokasi waktu)
- b. Standar Kompetensi
- c. Kompetensi dasar dan indicator
- d. Tujuan Pembelajaran
- e. Materi Ajar
- f. Metode Pembelajaran
- g. Langkah Pembelajaran
- h. Kegiatan Inti
- i. Kegiatan Akhir
- j. Alat/Bahan/Sumber Belajar
- k. Penilaian

2. Kegiatan selama mengajar

a. Membuka Pelajaran

Kegiatan yang dilakukan saat membuka pelajaran adalah:

- 1) Mengucapkan salam
- 2) Mengecek kehadiran peserta didik
- 3) Mengulang sedikit materi sebelumnya
- 4) Memberikan apersepsi yang berkaitan dengan materi yang akan disampaikan
- 5) Mengemukakan pokok bahasan dan sub pokok bahasan yang akan disampaikan

b. Penyajian Materi

Hal-hal yang dilakukan dalam penyajian materi:

1) Penguasaan Materi

Materi harus dikuasai oleh mahasiswa praktikan agar dapat menjelaskan dan memberi contoh dengan benar.

2) Penggunaan metode dalam mengajar

Metode yang digunakan dalam mengajar adalah:

a) Metode Ceramah

Metode ini berarti guru memberikan penjelasan yang dapat membawa peserta didik untuk berfikir bersama mengenai materi yang disampaikan. Dengan demikian dilibatkan secara langsung dan berpartisipasi aktif dalam kegiatan belajar dikelas.

b) Metode Diskusi

Metode ini berarti peserta didik aktif berdiskusi, berani mengemukakan pendapatnya terkait dengan tema yang diangkat. Metode ini bertujuan untuk melatih keterampilan peserta didik dalam mengemukakan pendapat dan bekerjasama dengan teman.

c) Metode Eksperimen

Metode ini berarti peserta didik mempraktikkan secara langsung tentang teori yang disampaikan. Metode ini bertujuan untuk melatih keterampilan peserta didik dalam menggunakan alat-alat praktikum, melatih bekerjasama dengan teman, dan melatih kemampuan siswa dalam menyimpulkan kebenaran konsep yang dipelajari.

c. Menutup Materi

Setelah materi disampaikan, mahasiswa praktikan mengakhiri pelajaran dengan langkah-langkah sebagai berikut:

- 1) Mengadakan evaluasi.
- 2) Menyimpulkan materi yang telah disampaikan.
- 3) Memberikan pekerjaan rumah maupun tugas jika diperlukan.
- 4) Menyampaikan judul yang akan dibahas pada pertemuan berikutnya, agar siswa dapat belajar sebelumnya.
- 5) Mengucapkan salam.

d. Evaluasi dan Bimbingan

Guru pembimbing sangat berperan bagi praktikan, karena sebagai mahasiswa yang sedang berlatih mengajar dan mendidik, banyak sekali kekurangan dalam melaksanakan proses Kegiatan Belajar Mengajar dikelas. Oleh karena itu umpan balik dari guru pembimbing sangat diperlukan oleh praktikan.

Sehubungan dengan hal tersebut diatas, guru pembimbing selalu memberikan bimbingan dan arahan kepada mahasiswa praktikan. Baik mengenai materi maupun teknik penguasaan kelas dalam proses praktik mengajar.

Selama melakukan kegiatan praktik pengalaman lapangan, mahasiswa mengajar 2 kelas yaitu kelas XI IPA 1 dan XI IPS 1. Total jam pelajaran sebanyak 16 JP untuk XI IPA 1 (8 pertemuan) dan 16 JP untuk kelas XI IPS 1 (8 pertemuan), dengan jadwal sebagai berikut:

| No | Hari | Tanggal | Kelas | Jam Ke | Materi |
|----|--------|-----------|-----------|--------|--|
| 1 | Kamis | 21 Juli | XI IPS 1 | 3-4 | Musik Tradisional Nusantara |
| 2 | Selasa | 26 Juli | XI IPA 1 | 5-6 | Musik Tradisional Nusantara |
| 3 | Selasa | 26 Juli | XI IPA 2 | 7-8 | Musik Tradisional Nusantara |
| 4 | Kamis | 28 Juli | XI IPS 1 | 3-4 | Musik tradisional, non tradisional, dan mencari makna lagu cik-cik periook |
| 5 | Kamis | 28 Juli | XII IPS 2 | 5-6 | Musik Tradisional Nusantara dan musik modern |
| 6 | Kamis | 28 Juli | XI IPS 2 | 7-8 | Musik Tradisional Nusantara Berdiskusi lagu daerah yang berbeda |
| 7 | Selasa | 2 Agustus | XI IPA 1 | 5-6 | Nilai- nilai yang terkandung pada sebuah |

| | | | | | |
|----|--------|------------|----------|-----|---|
| | | | | | lagu non tradisional |
| 8 | Selasa | 2 Agustus | XI IPA 2 | 7-8 | Menjelaskan mengenai teknik vocal, dan perbedaan beberapa genre musik |
| 9 | Kamis | 4 Agustus | XI IPS 1 | 3-4 | Praktik vocal lagu cik cik periook |
| 10 | Kamis | 4 Agustus | XI IPS 2 | 7-8 | Menjelaskan mengenai teknik vocal, dan perbedaan beberapa genre musik |
| 11 | Selasa | 9 Agustus | XI IPA 1 | 1-2 | teknik vocal khususnya intonasi, artikulasi, phrasering, dan sikap tubuh yang benar |
| 12 | kamis | 11 Agustus | XA IPS 1 | 5-6 | teknik vocal khususnya intonasi, artikulasi, phrasering, dan sikap tubuh yang benar |
| 13 | Selasa | 16 Agustus | XI IPA 1 | 1-2 | Triad dan akord pada tangganada c mayor dan a minor |
| 14 | Kamis | 18 Agustus | XI IPS 1 | 5-6 | Triad dan akord pada tangganada c mayor dan a minor |
| 15 | Selasa | 23 Agustus | XI IPA 1 | 3-4 | Aransemen lagu ayo mama dari maluku |
| 16 | Kamis | 25 Agustus | XI IPS 1 | 7-8 | Aransemen lagu ayo mama dari maluku |

3. Kegiatan Administrasi

Selain kegiatan belajar-mengajar, mahasiswa juga belajar tentang tata cara mengisi tugas administrasi kelas yang meliputi mata pelajaran, topik/pokok bahasan, dan kegiatan yang dilakukan selama proses belajar mengajar

4. Pemberian *Feedback* oleh Guru Pembimbing

Pemberian *feedback* oleh guru pembimbing biasanya dilakukan setelah selesai pelaksanaan praktik mengajar. Dari pemberian *feedback*, mahasiswa diberikan masukan tentang kekurangan dan kesalahan saat berlangsungnya proses pembelajaran. Dengan adanya *feedback* ini, mahasiswa belajar dari kesalahan dan memperbaikinya di pertemuan yang akan datang.

5. Bimbingan dengan Dosen Pembimbing Lapangan

Bimbingan dari Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) yang juga merupakan dosen pengajaran mikro sangat diperlukan oleh mahasiswa.

DPL mengunjungi mahasiswa secara rutin dan membimbing mulai dari perencanaan pembelajaran, evaluasi proses hingga penyusunan laporan PPL.

C. Analisis Hasil Pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan

1. Manfaat PPL bagi mahasiswa

Menjalani profesi sebagai seorang guru selama pelaksanaan PPL telah memberikan gambaran yang cukup jelas bahwa untuk menjadi seorang guru tidak hanya cukup dengan penguasaan materi dan pemilihan metode pembelajaran dalam kegiatan belajar mengajar, faktor penguasaan serta pengelolaan kelas juga sangat menentukan tingkat profesionalisme seorang guru.

Selama PPL, praktikan mendapat berbagai pengetahuan dan pengalaman terutama dalam masalah Kegiatan Belajar Mengajar di kelas. Hal-hal yang didapat oleh praktikan diantaranya sebagai berikut:

- a. Praktikan dapat berlatih menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).
- b. Praktikan dapat berlatih memilih dan mengembangkan materi, media, dan sumber bahan pelajaran serta metode yang dipakai dalam pembelajaran.
- c. Dalam belajar menyesuaikan materi dengan jam efektif yang tersedia.
- d. Dapat berlatih melaksanakan kegiatan belajar mengajar di kelas dan mengelola kelas.
- e. Dapat berlatih melaksanakan penilaian hasil belajar siswa dan mengukur kemampuan siswa dalam menerima materi yang diberikan.
- f. Dapat mengetahui tugas-tugas guru selain mengajar di kelas (guru piket) sehingga dapat menjadi bekal untuk menjadi seorang guru yang profesional.

2. Hambatan Dalam Pelaksanaan

Dalam melaksanakan kegiatan, mahasiswa praktikan mengalami beberapa hambatan pada saat praktik mengajar antara lain:

- a. Masih rendahnya motivasi siswa dalam mengikuti kegiatan belajar mengajar sehingga beberapa siswa membuat gaduh kelas. Beberapa siswa masih suka mengobrol sendiri di kelas.

- b. Praktikan masih merasa belum bisa manajemen waktu pembelajaran dengan baik, sehingga tujuan pembelajaran yang dicapai dalam pembelajaran terkadang tidak sesuai dengan RPP.
- c. Peserta didik belum memiliki buku pegangan baik LKS maupun buku paket sehingga peserta didik harus mencari materi di Internet.

3. Solusi Mengatasi Hambatan

- a. Untuk mengatasi siswa yang gaduh di kelas, praktikan menunjuk siswa sumber kegaduhan untuk menjawab pertanyaan sehingga siswa lupa tentang pembicaraan mereka dan konsentrasi untuk menjawab pertanyaan. Selain itu, cara lain untuk mengatasi kegaduhan di kelas adalah mendatangi siswa yang gaduh dan menanyakan pertanyaan tentang materi yang diajarkan agar siswa kembali berkonsentrasi ke pelajaran.
- b. Dalam menangani masalah manajemen waktu yang kurang baik, praktikan berkonsultasi dengan guru dan dosen pembimbing dan diarahkan untuk dapat memilih metode yang tepat dalam pembelajaran sehingga seluruh tujuan yang direncanakan dalam RPP dapat tercapai.
- c. Dalam menangani masalah keterbatasan buku pelajaran, praktikan memberitahukan materi yang akan dipelajari di pertemuan selanjutnya supaya peserta didik menyiapkan materi.

BAB III PENUTUP

A. Kesimpulan

Kesimpulan yang didapatkan dari hasil PPL ini adalah kegiatan yang sudah dijalankan selama PPL berjalan dengan lancar, baik proses pembelajaran maupun perlengkapan administratif yang lainnya. Kegiatan PPL ini sangat bermanfaat, karena dalam matakuliah ini, mahasiswa benar-benar merasakan bagaimana menjadi guru. Berbagai permasalahan dan kesulitan yang dihadapi akan membuat mahasiswa belajar dan memahami betapa pentingnya posisi guru dalam kehidupan.

Berdasarkan kegiatan PPL yang telah praktikan laksanakan selama satu bulan ini ada beberapa hal yang dapat disimpulkan, yaitu :

1. Kegiatan PPL yang telah dilaksanakan oleh praktikan di SMA N 1 Mlati telah memberikan pengalaman menjadi seorang guru atau tenaga kependidikan dengan segala tuntutan, seperti persiapan administrasi pembelajaran, persiapan materi dan persiapan mental untuk mengajar siswa di kelas.
2. Praktik pengalaman lapangan dapat menambah rasa percaya diri, memupuk kedisiplinan dan menumbuhkan loyalitas terhadap profesi guru dan tenaga kependidikan bagi mahasiswa.
3. Kegiatan belajar mengajar di SMA N 1 Mlati masih perlu usaha keras untuk membangkitkan motivasi siswa, agar proses belajar mengajar berjalan dengan baik.
4. Sarana dan prasarana yang ada telah memadai untuk mendukung pelaksanaan kegiatan belajar mengajar, namun perlu adanya peningkatan.

B. Saran

1. Kepada Universitas Negeri Yogyakarta
 - a. Perlunya koordinasi yang lebih baik dalam pelaksanaan kegiatan PPL untuk masa datang. Oleh karena itu, perlu disempurnakan dan disosialisasikan lagi dengan baik, karena tidak dipungkiri bahwa masih ada hal-hal yang belum dimengerti oleh mahasiswa dan sering terjadi salah persepsi antar mahasiswa karena kurang sosialisasi dan bimbingan.
 - b. Perlunya koordinasi yang baik antara LPPM dan LPPMP dan melakukan supervisi ke lokasi agar mereka juga mengetahui kesulitan-kesulitan yang dihadapi oleh mahasiswa PPL. Dengan kegiatan supervisi ini pula diharapkan

LPPMP dapat memberikan masukan-masukan yang bermanfaat bagi kelompok ataupun kritik yang membangun kelompok menjadi lebih baik lagi.

- c. UPPL lebih sering mengadakan acara diskusi bersama dengan ketua kelompok untuk menyampaikan hambatan atau kesulitan di lapangan dan mencari solusi atau jalan keluarnya. Dengan demikian diharapkan bahwa kelompok-kelompok yang sedang mengalami permasalahan atau kesulitan cepat teratasi dan kegiatan PPL berjalan dengan lancar.

2. Kepada Pihak SMA N 1 Mlati

- a. SMA Negeri 1 Mlati sebagai tempat belajar bagi siswa hendaknya menjadi tempat belajar yang sesungguhnya, dimana siswa bebas mengekspresikan potensinya selama tidak menyalahi aturan. Guru juga hendaknya senantiasa memberikan motivasi baik bagi siswa untuk terus berkarya, berprestasi, dan tidak takut bermimpi. Pendidikan adalah tanggung jawab kita semua, dan instansi pendidikan adalah salah satu jawabannya.
- b. Agar mempertahankan dan meningkatkan kedisiplinan, sehingga kredibilitas SMA N 1 Mlati semakin meningkat di masa mendatang.
- c. Sarana dan prasarana pendukung kegiatan belajar mengajar perlu adanya peningkatan agar hasil yang didapatkan lebih maksimal.

3. Bagi mahasiswa

- a. Selain penguasaan materi yang matang dan pemilihan metode pembelajaran yang tepat dan sesuai dengan kebutuhan kelas, juga diperlukan adanya kesiapan fisik dan mental karena sangat berpengaruh terhadap proses pembelajaran.
- b. Apabila terdapat permasalahan-permasalahan dalam hal pelaksanaan program PPL hendaknya langsung berkonsultasi dengan koordinator PPL sekolah, guru pembimbing sekolah, dan DPL PPL sehingga permasalahan atau kesulitan dapat cepat teratasi.
- c. Hendaknya mahasiswa PPL meningkatkan kualitas dirinya dengan selalu belajar dan tak henti-hentinya memperbaiki diri. Senantiasa menjaga nama baik almamater dan mengabdikan dengan rasa cinta serta kerja-kerja kongkrit sesuai dengan bidangnya

DAFTAR PUSTAKA

Tim Pembekalan PPL. 2014. *Materi Pembekalan PPL*. Yogyakarta: PP PPL dan PKL LPPMP UNY.

Tim PPL. 2015. *Panduan PPL/Magang III*. Yogyakarta: PP PPL dan PKL LPPMP UNY.



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL MINGGU KE- I

F02

Untuk
mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 MLATI
ALAMAT SEKOLAH : CEBONGAN MLATI, SLEMAN
GURU PEMBIMBING : DYAH ASTRIANITA S.Pd

NAMA MAHASISWA : KAMALIA WAHYU IKA CAHYANI
NO. MAHASISWA : 13208241013
FAK./JUR./PRODI : FBS/PENDIDIKAN SENI MUSIK
DOSEN PEMBIMBING : DRA. M.G WIDYASTUTI M Pd

| No. | Hari/Tanggal | Materi Kegiatan | Hasil | Hambatan | Solusi |
|-----|-------------------------|--|---|--|---|
| 1. | Senin, 18 Juli 2016 | <ul style="list-style-type: none">07.15-08.00 WIB Upacara BenderaKonsultasi mengenai kelas & perangkat pembelajaran bersama guru pembimbing | <p>Upacara bendera berjalan dengan lancar, di ikuti oleh seluruh warga sekolah dan mahasiswa PPL secara kondusif dari awal sampai akhir upacara</p> <p>Praktikan akan mengajar di kelas XI IPA 1 dan XI IPS 1 sesuai silabus KTSP</p> | - | - |
| 2. | Selasa, 19 juli 2016 | <ul style="list-style-type: none">Browsing Silabus & contoh RPP mata pelajaran Seni Musik sesuai dengan KTSPPembentukan jadwal piket perpustakaan dan piket depan | <p>Mendapat gambaran mengenai materi-materi yang akan di ajarkan untuk kelas XI</p> <p>Membantu mengecap buku di perpustakaan dengan mahasiswa lainnya</p> | <ul style="list-style-type: none">Mengatur jam antara mahasiswa 1 dan yang lain yang sama – sama padat dan tidak beraturan | <ul style="list-style-type: none">membagis sesuai jadwal mengajar. Jika mahasiswa yang padahari itu kosong tidak mengajar maka ditugasi untuk piket |

| | | | | | |
|----|-----------------------|---|---|--|--|
| 3. | Rabu 20 juli 2016 | <ul style="list-style-type: none"> Piket perpustakaan Piket depan | <p>Piket perpustakaan dari jam 1 sampai jam 3,</p> <p>Piket depan pada jam 4 sampai 6 (menuliskan jika ada yang ijin keluar sekolahan)</p> | | |
| 4. | Kamis 21 juli 2016 | <ul style="list-style-type: none"> Mengajar | <p>Mulai mengajar pertama kali di kelas IPS 1 pada jam ke 3- 4</p> | <ul style="list-style-type: none"> Kehabisan materi pertama dikarenakan hanya banyak menerangkan dan tidak banyak meminta siswa untuk melakukan diskusi | <ul style="list-style-type: none"> pada jam kedua atau jam ke 4 saya melanjutkan pelajaran dengan mengelompokkan siswa dan memberikan tugas untuk berdiskusi kelompok, lalu dipresentasikan |
| 5. | Jumat 22 juli 2016 | <ul style="list-style-type: none"> Konsultasi, Membuat RPP dan silabus untuk mengajar di minggu selanjutnya | <p>Mendapat masukan dari ibu guru pembimbing bahwa di dalam kelas dilakukan diskusi dan banyak melibatkan siswa.</p> <p>Mendapatkan materi untuk bahan ajar dan membuat RPP</p> | - | - |

SLEMAN, September 2016

Dosen Pembimbing Lapangan

Mengetahui :

Guru Pembimbing

Mahasiswa,

Dra M.G Widyastuti M, Pd
NIP 196007031988122001

Dyah Astrianita M.Pd
NIP19721225 200610 2 010

Kamalia Wahyu Ika C
NIM. 13208241013



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL MINGGU KE- 2

F02

Untuk
mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 MLATI
ALAMAT SEKOLAH : CEBONGAN MLATI, SLEMAN
GURU PEMBIMBING : DYAH ASTRIANITA S.Pd

NAMA MAHASISWA : KAMALIA WAHYU IKA CAHYANI
NO. MAHASISWA : 13208241013
FAK./JUR./PRODI : FBS/PENDIDIKAN SENI MUSIK
DOSEN PEMBIMBING : DRA. M.G WIDYASTUTI M Pd

| No. | Hari/Tanggal | Materi Kegiatan | Hasil | Hambatan | Solusi |
|-----|------------------------|---|---|----------|--------|
| 1. | Senin, 25 Juli 2016 | <ul style="list-style-type: none">07.15-08.00 WIB Upacara BenderaPiket depanMembuat media pembelajaranPiket perpustakaan | <p>Upacara bendera berjalan dengan lancar, diikuti oleh seluruh warga sekolah dan mahasiswa PPL secara kondusif dari awal sampai akhir upacara</p> <p>Piket depan pada jam ke 2 sampai 4 bersama mahasiswa lain yaitu mbak ida dan nefi. Saya dan mbak ida muter ke setiap kelas untuk mencatat informasi siswa yang tidak hadir hari ini Lalu menyalin pada buku biru yang harus diisi oleh penanggung jawab piket.</p> <p>Media pembelajaran berhasil dibuat.</p> <p>Pada jam ke 7-8 saya melakukan piket diperpustakaan. Mengecap, menuliskan data buku, seperti menginventarisasi</p> | - | - |

| | | | | | |
|----|-------------------------|---|--|---|--|
| 2. | Selasa, 26 juli 2016 | <ul style="list-style-type: none"> • mengajar | <p>Mengajar di kelas XI IPA 1 pada jam ke 5-6 dengan materi ajar mengenai musik tradisional nusantara yang membahas mengenai makna, peran,nya</p> <p>Mengajar di kelas XI IPA 2 pada jam ke 7-8. Menggantika ibu guru seni budaya yaitu ibu dyah astrianita S. Pd karena beliau sedang diklat</p> | - | - |
| 3. | Rabu 27 juli 2016 | <ul style="list-style-type: none"> • Piket perpustakaan • Piket depan | <p>Piket perpustakaan dari jam 1 sampai jam 3,</p> <p>Piket depan pada jam 4 sampai 6 (menuliskan jika ada yang ijin keluar sekolahan)</p> | | |
| 4. | Kamis 28 juli 2016 | <ul style="list-style-type: none"> • Mengajar | <p>Mengajar di kelas XI IPS 1 pada jam ke 3-4 dengan</p> <p>Mengajar di kelas XII IPS 2 pada jam ke 5-6 dikarenakan ibu guru masih diklat, maka saya menyampaikan tugas siswa yang harus dikerjakan. Serta membagikan sedikit pengalaman dalam mendaftar kuliah. Karena ada beberapa siswa yang ingin melanjutkan di pendidikan seni musik UNY</p> <p>Mengajar di kelas XI IPS 1 pada jam ke 7-8 , menyampaikan tugas dari ibu guru seni budaya sma n 1 mlati. memberikan beberapa tambahan pelajaran mengenai perbedaan genre musik yang ada di Indonesia</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Siswa sedikit kurang bisa di atur. Beberapa siswa ada yang nyleneh dan bnyak bercanda | <ul style="list-style-type: none"> • Dengan memberkan tugas untuk berdiskusi ternyata mereka lebih bisa memperhatikan |

| | | | | | |
|----|-----------------------|--|---|---|---|
| 5. | Jumat 29 juli 2016 | <ul style="list-style-type: none"> Membuat RPP dan silabus untuk mengajar di minggu selanjutnya | Mendapatkan materi untuk bahan ajar dan membuat RPP | - | - |
|----|-----------------------|--|---|---|---|

SLEMAN, 28 september 2016

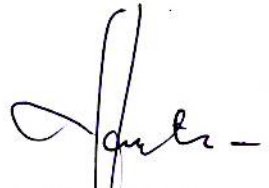
Dosen Pembimbing Lapangan



Dra M.G Widyastuti M, Pd
NIP 196007031988122001

Mengetahui :

Guru Pembimbing



Dyah Astrianita M.Pd
NIP19721225 200610 2 010

Mahasiswa,



Kamalia Wahyu Ika C
NIM. 13208241013



UniversitasNegeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL MINGGU KE- 2

F02

Untuk
mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 MLATI
ALAMAT SEKOLAH : CEBONGAN MLATI, SLEMAN
GURU PEMBIMBING : DYAH ASTRIANITA S.Pd

NAMA MAHASISWA : KAMALIA WAHYU IKA CAHYANI
NO. MAHASISWA : 13208241013
FAK./JUR./PRODI : FBS/PENDIDIKAN SENI MUSIK
DOSEN PEMBIMBING : DRA. M.G WIDYASTUTI M Pd

| No. | Hari/Tanggal | Materi Kegiatan | Hasil | Hambatan | Solusi |
|-----|------------------------|---|---|----------|--------|
| 1. | Senin, 25 Juli 2016 | <ul style="list-style-type: none">07.15-08.00 WIB Upacara BenderaPiket depanMembuat media pembelajaranPiket perpustakaan | <p>Upacara bendera berjalan dengan lancar, diikuti oleh seluruh warga sekolah dan mahasiswa PPL secara kondusif dari awal sampai akhir upacara</p> <p>Piket depan pada jam ke 2 sampai 4 bersama mahasiswa lain yaitu mbak ida dan nefi. Saya dan mbak ida muter ke setiap kelas untuk mencatat informasi siswa yang tidak hadir hari ini Lalu menyalin pada buku biru yang harus diisi oleh penanggung jawab piket.</p> <p>Media pembelajaran berhasil dibuat.</p> <p>Pada jam ke 7-8 saya melakukan piket diperpustakaan. Mengecap, menuliskan data buku, seperti menginventarisasi</p> | - | - |

| | | | | | |
|----|-------------------------|---|--|---|--|
| 2. | Selasa, 26 juli 2016 | <ul style="list-style-type: none"> • mengajar | <p>Mengajar di kelas XI IPA 1 pada jam ke 5-6 dengan materi ajar mengenai musik tradisional nusantara yang membahas mengenai makna, peran,nya</p> <p>Mengajar di kelas XI IPA 2 pada jam ke 7-8. Menggantika ibu guru seni budaya yaitu ibu dyah astrianita S. Pd karena beliau sedang diklat</p> | - | - |
| 3. | Rabu 27 juli 2016 | <ul style="list-style-type: none"> • Piket perpustakaan • Piket depan | <p>Piket perpustakaan dari jam 1 sampai jam 3,</p> <p>Piket depan pada jam 4 sampai 6 (menuliskan jika ada yang ijin keluar sekolahan)</p> | | |
| 4. | Kamis 28 juli 2016 | <ul style="list-style-type: none"> • Mengajar | <p>Mengajar di kelas XI IPS 1 pada jam ke 3-4 dengan</p> <p>Mengajar di kelas XII IPS 2 pada jam ke 5-6 dikarenakan ibu guru masih diklat, maka saya menyampaikan tugas siswa yang harus dikerjakan. Serta membagikan sedikit pengalaman dalam mendaftar kuliah. Karena ada beberapa siswa yang ingin melanjutkan di pendidikan seni musik UNY</p> <p>Mengajar di kelas XI IPS 1 pada jam ke 7-8 , menyampaikan tugas dari ibu guru seni budaya sma n 1 mlati. memberikan beberapa tambahan pelajaran mengenai perbedaan genre musik yang ada di Indonesia</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Siswa sedikit kurang bisa di atur. Beberapa siswa ada yang nyleneh dan bnyak bercanda | <ul style="list-style-type: none"> • Dengan memberkan tugas untuk berdiskusi ternyata mereka lebih bisa memperhatikan |

| | | | | | |
|----|-----------------------|--|---|---|---|
| 5. | Jumat 29 juli 2016 | <ul style="list-style-type: none"> Membuat RPP dan silabus untuk mengajar di minggu selanjutnya | Mendapatkan materi untuk bahan ajar dan membuat RPP | - | - |
|----|-----------------------|--|---|---|---|

SLEMAN, 28 september 2016

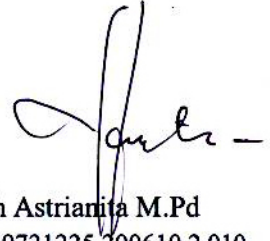
Dosen Pembimbing Lapangan



Dra M.G Widyastuti M, Pd
NIP 196007031988122001

Mengetahui :

Guru Pembimbing



Dyah Astrianita M.Pd
NIP19721225 200610 2 010

Mahasiswa,



Kamalia Wahyu Ika C
NIM. 13208241013



UniversitasNegeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL MINGGU KE- 3

F02

Untuk
mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 MLATI
ALAMAT SEKOLAH : CEBONGAN MLATI, SLEMAN
GURU PEMBIMBING : DYAH ASTRIANITA S.Pd

NAMA MAHASISWA : KAMALIA WAHYU IKA CAHYANI
NO. MAHASISWA : 13208241013
FAK./JUR./PRODI : FBS/PENDIDIKAN SENI MUSIK
DOSEN PEMBIMBING : DRA. M.G WIDYASTUTI M Pd

| No. | Hari/Tanggal | Materi Kegiatan | Hasil | Hambatan | Solusi |
|-----|-----------------------------|---|---|----------|--------|
| 1. | Senin, 1 agustus 2016 | <ul style="list-style-type: none">07.15-08.00 WIB Upacara BenderaPiket depanMembuat media pembelajaranPiket perpustakaan | <p>Upacara bendera berjalan dengan lancar, diikuti oleh seluruh warga sekolah dan mahasiswa PPL secara kondusif dari awal sampai akhir upacara</p> <p>Piket depan pada jam ke 2 sampai 4 bersama mahasiswa lain yaitu mbak ida dan nefi. Saya dan mbak ida muter ke setiap kelas untuk mencatat informasi siswa yang tidak hadir hari ini Lalu menyalin pada buku biru yang harus diisi oleh penanggung jawab piket.</p> <p>Media pembelajaran berhasil dibuat.</p> <p>Pada jam ke 7-8 saya melakukan piket diperpustakaan. Mengecap, menuliskan data buku, seperti menginventarisasi</p> | - | - |

| | | | | | |
|----|------------------------------|---|---|---|---|
| 2. | Selasa, 2 agustus 2016 | <ul style="list-style-type: none"> • mengajar | <p>Mengajar di kelas XI IPA 1 pada jam ke 5-6</p> <p>Mengajar di kelas XI IPA 2 pada jam ke 7-8. Menggantikan ibu guru seni budaya yaitu ibu dyah astrianita S. Pd karena beliau sedang diklat . materi membedakan genre musik di indonesia, antara dangdut, pop, seriosa, jazz, dan campursari</p> | - | - |
| 3. | Rabu 3 agustus 2016 | <ul style="list-style-type: none"> • Piket perpustakaan • Piket depan | <p>Piket perpustakaan dari jam 1 sampai jam 3,</p> <p>Piket depan pada jam 4 sampai 6 (menuliskan jika ada yang ijin keluar sekolahan)</p> | - | - |
| 4. | Kamis 4 agustus 2016 | <ul style="list-style-type: none"> • Mengajar | <p>Mengajar di kelas XI IPS 1 pada jam ke 3-4 dengan</p> <p>Mengajar di kelas XI IPS 2 pada jam ke 7-8, menyampaikan tugas dari ibu guru seni budaya sma n 1 mlati. memberikan beberapa tambahan pelajaran mengenai perbedaan genre musik yang ada di Indonesia</p> | - | - |
| 5. | Jumat 5 agustus 2016 | <ul style="list-style-type: none"> • Ijin lomba PEKSIMIDA | <p>Ada surat ijinnya dan sudah saya sampaikan ke ibu guru pembimbing saya</p> | - | - |

SLEMAN, 28 september 2016

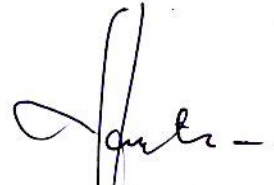
Dosen Pembimbing Lapangan



Dra M.G Widyastuti M, Pd
NIP 196007031988122001

Mengetahui :

Guru Pembimbing



Dyah Astriani M.Pd
NIP19721225 200610 2 010

Mahasiswa,



Kamalia Wahyu Ika C
NIM. 13208241013



UniversitasNegeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL MINGGU KE- 4

F02

Untuk
mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 MLATI
ALAMAT SEKOLAH : CEBONGAN MLATI, SLEMAN
GURU PEMBIMBING : DYAH ASTRIANITA S.Pd

NAMA MAHASISWA : KAMALIA WAHYU IKA CAHYANI
NO. MAHASISWA : 13208241013
FAK./JUR./PRODI : FBS/PENDIDIKAN SENI MUSIK
DOSEN PEMBIMBING : DRA. M.G WIDYASTUTI M Pd

| No. | Hari/Tanggal | Materi Kegiatan | Hasil | Hambatan | Solusi |
|-----|-----------------------------|---|---|----------|--------|
| 1. | Senin, 8 agustus 2016 | <ul style="list-style-type: none">07.15-08.00 WIB Upacara BenderaPiket depanMembuat media pembelajaranPiket perpustakaan | <p>Upacara bendera berjalan dengan lancar, diikuti oleh seluruh warga sekolah dan mahasiswa PPL secara kondusif dari awal sampai akhir upacara</p> <p>Piket depan pada jam ke 2 sampai 4 bersama mahasiswa lain yaitu mbak ida dan nefi. Saya dan mbak ida muter ke setiap kelas untuk mencatat informasi siswa yang tidak hadir hari ini Lalu menyalin pada buku biru yang harus diisi oleh penanggung jawab piket.</p> <p>Media pembelajaran berhasil dibuat.</p> <p>Pada jam ke 7-8 saya melakukan piket diperpustakaan. Mengecap, menuliskan data buku, seperti menginventarisasi</p> | - | - |

| | | | | | |
|----|------------------------------|--|---|---|---|
| 2. | Selasa, 9 agustus 2016 | <ul style="list-style-type: none"> • mengajar | Mengajar di kelas XI IPA 2 pada jam ke 5-6 dengan materi teknik vocal dalam bernyanyi lagu cik cik periook | - | - |
| 3. | Rabu 10 agustus 2016 | <ul style="list-style-type: none"> • Piket perpustakaan • Piket depan | Piket perpustakaan dari jam 1 sampai jam 3, Piket depan pada jam 4 sampai 6 (menuliskan jika ada yang ijin keluar sekolahan) | - | - |
| 4. | Kamis 11 agustus 2016 | <ul style="list-style-type: none"> • Mengajar | Mengajar di kelas XI IPS 1 pada jam ke 3-4 dengan Mengajar di kelas XI IPS 1 pada jam ke 7-8, menyampaikan tugas dari ibu guru seni budaya sma n 1 mlati. presentasi 3 kelompok terakhir | - | - |
| 5. | Jumat 12 agustus 2016 | <ul style="list-style-type: none"> • Membuat RPP dan silabus untuk mengajar di minggu selanjutnya | Mendapatkan materi untuk bahan ajar dan membuat RPP | - | - |

SLEMAN, september 2016

Dosen Pembimbing Lapangan

Mengetahui :

Guru Pembimbing

Mahasiswa,

Dra M.G Widyastuti M, Pd
NIP 196007031988122001

Dyah Astrianita M.Pd
NIP19721225 200610 2 010

Kamalia Wahyu Ika C
NIM. 13208241013



UniversitasNegeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL MINGGU KE- 5

F02

Untuk
mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 MLATI
ALAMAT SEKOLAH : CEBONGAN MLATI, SLEMAN
GURU PEMBIMBING : DYAH ASTRIANITA S.Pd

NAMA MAHASISWA : KAMALIA WAHYU IKA CAHYANI
NO. MAHASISWA : 13208241013
FAK./JUR./PRODI : FBS/PENDIDIKAN SENI MUSIK
DOSEN PEMBIMBING : DRA. M.G WIDYASTUTI M Pd

| No. | Hari/Tanggal | Materi Kegiatan | Hasil | Hambatan | Solusi |
|-----|------------------------------|---|---|----------|--------|
| 1. | Senin, 15 agustus 2016 | <ul style="list-style-type: none">07.15-08.00 WIB Upacara BenderaPiket depanMembuat pembelajaran mediaPiket perpustakaan | <p>Upacara bendera berjalan dengan lancar, diikuti oleh seluruh warga sekolah dan mahasiswa PPL secara kondusif dari awal sampai akhir upacara</p> <p>Piket depan pada jam ke 2 sampai 4 bersama mahasiswa lain yaitu mbak ida dan nefi. Saya dan mbak ida muter ke setiap kelas untuk mencatat informasi siswa yang tidak hadir hari ini Lalu menyalin pada buku biru yang harus diisi oleh penanggung jawab piket.</p> <p>Media pembelajaran berhasil dibuat.</p> <p>Pada jam ke 7-8 saya melakukan piket diperpustakaan. Mengecap, menuliskan data buku, seperti menginventarisasi</p> | - | - |



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL MINGGU KE- 6

F02

Untuk
mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 MLATI
ALAMAT SEKOLAH : CEBONGAN MLATI, SLEMAN
GURU PEMBIMBING : DYAH ASTRIANITA S.Pd

NAMA MAHASISWA : KAMALIA WAHYU IKA CAHYANI
NO. MAHASISWA : 13208241013
FAK./JUR./PRODI : FBS/PENDIDIKAN SENI MUSIK
DOSEN PEMBIMBING : DRA. M.G WIDYASTUTI M Pd

| No. | Hari/Tanggal | Materi Kegiatan | Hasil | Hambatan | Solusi |
|-----|-------------------------------|---|---|----------|--------|
| 1. | Senin, 22 agustus 2016 | <ul style="list-style-type: none">07.15-08.00 WIB Upacara Bendera | Ijin mengisi pembukaan OSPEK UNIVERSITAS atas permintaan pak WR | - | - |
| 2. | Selasa, 23 agustus 2016 | <ul style="list-style-type: none">mengajar | Mengajar di kelas XI IPA 1 pada jam ke 5-6 | - | - |
| 3. | Rabu 24 agustus 2016 | <ul style="list-style-type: none">Piket perpustakaanPiket depan | Piket perpustakaan dari jam 1 sampai jam 3, Piket depan pada jam 4 sampai 6 (menuliskan jika ada yang ijin keluar sekolahan) | - | - |
| 4. | Kamis 25 agustus 2016 | <ul style="list-style-type: none">Mengajar | Mengajar di kelas XI IPS 1 pada jam ke 3-4 | - | - |
| 5. | Jumat 26 agustus 2016 | <ul style="list-style-type: none">Ijin ke rektorat untuk rapat koordinasi akan diadakannya TC persiapan PEKSIMINAS di hotel UNY | | - | - |

SLEMAN, 28 september 2016

Dosen Pembimbing Lapangan



Dra M.G Widyastuti M, Pd
NIP 196007031988122001

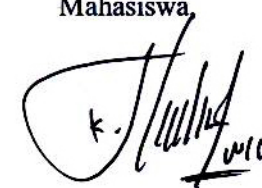
Mengetahui :

Guru Pembimbing



Dyah Astrianita M.Pd
NIP19721225 200610 2 010

Mahasiswa



Kamalia Wahyu Ika C
NIM. 13208241013



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL MINGGU KE- 7

F02

Untuk
mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 MLATI
ALAMAT SEKOLAH : CEBONGAN MLATI, SLEMAN
GURU PEMBIMBING : DYAH ASTRIANITA S.Pd

NAMA MAHASISWA : KAMALIA WAHYU IKA CAHYANI
NO. MAHASISWA : 13208241013
FAK./JUR./PRODI : FBS/PENDIDIKAN SENI MUSIK
DOSEN PEMBIMBING : DRA. M.G WIDYASTUTI M Pd

| No. | Hari/Tanggal | Materi Kegiatan | Hasil | Hambatan | Solusi |
|-----|-------------------------------|--|---|----------|--------|
| 1. | Senin, 29 agustus 2016 | <ul style="list-style-type: none">07.15-08.00 WIB Upacara Bendera | Upacara berjalan lancar dan kondusif | - | - |
| 2. | Selasa, 30 agustus 2016 | <ul style="list-style-type: none">mengajar | Mengajar di kelas X IIS 1 Mengajar di kelas XI IPA 1 pada jam ke 5-6 Mengajar di kelas XI IPA 2 pada jam ke 7-8 | - | - |
| 3. | Rabu 31 agustus 2016 | <ul style="list-style-type: none">Piket perpustakaanPiket depan | Piket perpustakaan dari jam 1 sampai jam 3, Piket depan pada jam 4 sampai 6 (menuliskan jika ada yang ijin keluar sekolahan) Mengantarkan siswa lomba paduan suara di KODIM SLEMAN Membantu carinda mengajar kelas X IIS 2 | - | - |
| 4. | Kamis 1 september 2016 | <ul style="list-style-type: none">Mengajar | Mengajar di kelas XI IPS 1 pada jam ke 3-4 dengan Mengajar di kelas XI IPS 2 pada jam ke 7-8 | - | - |

| | | | | | |
|----|------------------------------|---|--|---|---|
| | | | | | |
| 5. | Jumat 2 september 2016 | <ul style="list-style-type: none">• Mengerjakan laporan | | - | - |

SLEMAN, 28 september 2016

Dosen Pembimbing Lapangan



Dra M.G Widyastuti M, Pd
NIP 196007031988122001

Mengetahui :

Guru Pembimbing



Dyah Astrianita M.Pd
NIP19721225 200610 2 010

Mahasiswa



Kamalia Wahyu Ika C
NIM. 13208241013



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL MINGGU KE- 8

F02

Untuk
mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 MLATI
ALAMAT SEKOLAH : CEBONGAN MLATI, SLEMAN
GURU PEMBIMBING : DYAH ASTRIANITA S.Pd

NAMA MAHASISWA : KAMALIA WAHYU IKA CAHYANI
NO. MAHASISWA : 13208241013
FAK./JUR./PRODI : FBS/PENDIDIKAN SENI MUSIK
DOSEN PEMBIMBING : DRA. M.G WIDYASTUTI M Pd

| No. | Hari/Tanggal | Materi Kegiatan | Hasil | Hambatan | Solusi |
|-----|--------------------------------|--|---|---|--|
| 1. | Senin, 5 september 2016 | <ul style="list-style-type: none">07.15-08.00 WIB Upacara Benderamengajar | Upacara berjalan lancar dan kondusif Mengajar di kelas XI IPA 2 pada jam 3-4 | - karena proses penilaian maka siswa yang lain hanya melihat temannya yang sedang melakukan penilaian | - Siswa yang lain memperhatikan sambil menghafalkan notasi |
| 2. | Selasa, 6 september 2016 | sakit | - | - | - |
| 3. | Rabu 7 september 2016 | <ul style="list-style-type: none">Piket perpustakaanPiket depan | Piket perpustakaan dari jam 1 sampai jam 3, Piket depan pada jam 4 sampai 6 (menuliskan jika ada yang ijin keluar sekolah) | - | - |
| 4. | Kamis 8 september 2016 | <ul style="list-style-type: none">Mengajar | Mengajar di kelas XI IPS 1 pada jam ke 3-4 dengan Mengajar di kelas XI IPS 2 pada jam 5-6 | - | - |
| 5. | Jumat 9 september 2016 | <ul style="list-style-type: none">mengajar | Mengajar di kelas XI IPA 1 pada jam 1-2 | - | - |

SLEMAN, 28 september 2016

Dosen Pembimbing Lapangan



Dra M.G Widyastuti M, Pd
NIP 196007031988122001

Mengetahui :

Guru Pembimbing



Dyah Astrianita M.Pd
NIP19721225 200610 2 010

Mahasiswa



Kamalia Wahyu Ika C
NIM. 13208241013



JADWAL MENGAJAR MAHASISWA PPL

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA MHS : Kamalia Wahyu Ika .C.
NO. MHS : 13208241013
FAK/JUR : FBS/Pend.Seni Musik

NAMA SEKOLAH : SMAN 1 Depok
GURU PEMBIMBING : Dyah Astrianita S.Pd
DOSEN PEMBIMBING : Dra M.G Widyastuti, M Pd

| No | Hari | Tanggal | Kelas | Jam Ke | Materi |
|----|--------|-------------|-----------|--------|---|
| 1 | Kamis | 21 Juli | XI IPS 1 | 3-4 | Musik Tradisional Nusantara |
| 2 | Selasa | 26 Juli | XI IPA 1 | 5-6 | Musik Tradisional Nusantara |
| 3 | Selasa | 26 Juli | XI IPA 2 | 7-8 | Musik Tradisional Nusantara |
| 4 | Kamis | 28 Juli | XI IPS 1 | 3-4 | Musik tradisional, non tradisional, dan mencari makna lagu cik-cik periook |
| 5 | Kamis | 28 Juli | XII IPS 2 | 5-6 | Musik Tradisional Nusantara dan musik modern |
| 6 | Kamis | 28 Juli | XI IPS 2 | 7-8 | Musik Tradisional Nusantara Berdiskusi lagu daerah yang berbeda |
| 7 | Selasa | 2 Agustus | XI IPA 1 | 5-6 | Nilai- nilai yang terkandung pada sebuah lagu non tradisional |
| 8 | Selasa | 2 Agustus | XI IPA 2 | 7-8 | Menjelaskan mengenai teknik vocal, dan perbedaan beberapa genre musik |
| 9 | Kamis | 4 Agustus | XI IPS 1 | 3-4 | Praktik vocal lagu cik cik periook |
| 10 | Kamis | 4 Agustus | XI IPS 2 | 7-8 | Menjelaskan mengenai teknik vocal, dan perbedaan beberapa genre musik |
| 11 | Selasa | 9 Agustus | XI IPA 1 | 1-2 | teknik vocal khususnya intonasi, artikulasi, phrasering, dan sikap tubuh yang benar |
| 12 | kamis | 11 Agustus | XA IPS 1 | 5-6 | teknik vocal khususnya intonasi, artikulasi, phrasering, dan sikap tubuh yang benar |
| 13 | Selasa | 16 Agustus | XI IPA 1 | 1-2 | Triad dan akord pada tangganada c mayor dan a minor |
| 14 | Kamis | 18 Agustus | XI IPS 1 | 5-6 | Triad dan akord pada tangganada c mayor dan a minor |
| 15 | Selasa | 23 Agustus | XI IPA 1 | 3-4 | Aransemen lagu ayo mama dari maluku |
| 16 | Kamis | 25 Agustus | XI IPS 1 | 7-8 | Aransemen lagu ayo mama dari maluku |
| 17 | Selasa | 30 Agustus | XI IPA 1 | 5-6 | Musik Tradisional Setempat (Karawitan) |
| 18 | Selasa | 30 Agustus | XI IPA 2 | 7-8 | Musik Tradisional Setempat (Karawitan) |
| 19 | Kamis | 1 september | XI IPS 1 | 3-4 | Musik Tradisional Setempat (Karawitan) |
| 20 | Kamis | 1 september | XI IPS 2 | 7-8 | Musik Tradisional Setempat |

| | | | | | |
|----|-------|-------------|----------|-----|---|
| | | | | | (Karawitan) |
| 21 | Senin | 5 september | XI IPA 2 | 3-4 | Musik Tradisional Setempat (Karawitan) |
| 22 | Kamis | 8 september | XI IPS 1 | 3-4 | Musik Tradisional Setempat (Karawitan) |
| 23 | Kamis | 8 september | XI IPS 2 | 5-6 | Musik Tradisional Setempat (Karawitan) |
| 24 | Jumat | 9 september | XI IPA 1 | 1-2 | Musik Tradisional Setempat (Karawitan) |

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PPL

Dyah Astrianita ,S.Pd
NIP. 19721225 200610 2 010

Kamalia Wahyu Ika C
NIM. 11208241066



KARTU BIMBINGAN PPL/MAGANG III DI SEKOLAH/ LEMBAGA
PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL
LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY
TAHUN

F04

UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah/ Lembaga : SMA NEGERI 1 MLATI
 Alamat Sekolah/ Lembaga : Cebongan, Tlogoadi, Mlati, Sleman Fax./ Telp. Sekolah/Lembaga : 55.286
 Nama DPL PPL/ Magang III : Mawanti M.Pd
 Prodi / Fakultas DPL PPL/ Magang III : Dra. Maria Goretti Widyastuti . M. Sn.
 Jumlah Mahasiswa PPL/ Magang III : 2 (Dua) mhs

| No | Tgl. Kehadiran | Jml Mhs | Materi Bimbingan | Keterangan | Tanda Tangan DPL PPL/ Magang III |
|----|----------------|---------|-----------------------------------|---------------|----------------------------------|
| 1 | 27-7-2016 | 2 | Pengelolaan & Penampilan di kelas | klas x Nabila | |
| 2 | 12-8-2016 | 2 | Strategi pembelajaran | | |
| 3 | 31-8-2016 | 2 | Efisiensi waktu | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

PERHATIAN :

- ☛ Kartu bimbingan PPL ini dibawa oleh mhs PPL/ Magang III (1 kartu untuk 1 prodi).
- ☛ Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PPL/Magang III setiap kali bimbingan di lokasi.
- ☛ Kartu bimbingan PPL/Magang III ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PPL/Magang III untuk keperluan administrasi.

Mengetahui,
 Kepala Sekolah / Lembaga

Sleman, 28 September 2016
 Mhs PPL/ Magang III Prodi . Seni Musik.

 Carinda Nabila . H . Kamalia . W . I . C

| | | |
|-------------|---|----------------|
| Doc. No. | : | F/Waka-Kur/RPP |
| Revisi | : | 0 |
| Tgl Berlaku | : | 2 Januari 2016 |

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : SMA Negeri 1 Mlati
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas/ Program : XI IPA / IPS
Semester : 1 (Satu)
Alokasi waktu : 2 x 45 menit Pelajaran (1 X pertemuan)

Standar Kompetensi : 3. Mengapresiasi Karya Seni Musik
Kompetensi Dasar : 3.1 Mengidentifikasi makna dan peranan musik tradisional nusantara dalam konteks kehidupan budaya masyarakat

Indikator :

1. Pengertian seni musik, dan musik tradisional nusantara
2. Makna yang terkandung pada musik tradisional nusantara
3. Menjelaskan peran musik tradisional nusantara

A. Tujuan Pembelajaran : pada akhir dari diskusi antar siswa dapat :

1. Mengetahui pengertian musik tradisional nusantara,
2. Mengetahui makna yang terkandung musik tradisional nusantara,
3. Mengetahui peran musik tradisional nusantara

B. Materi Pembelajaran : Musik tradisional nusantara dan perannya

C. Metode Pembelajaran : ceramah, tentor sebaya, demokrasi

D. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran
Pertemuan ke 1

| No. | Kegiatan pembelajaran | Alokasi Waktu (90 menit) | Keterangan |
|-----|---|------------------------------|------------|
| 1. | Kegiatan Pendahuluan: 1. Guru mengucapkan salam 2. Melakukan berdoa bersama sebelum memulai pelajaran. 3. Mengecek kehadiran siswa. 4. Menegur jika ada siswa yang terlambat masuk kelas. a. Apersepsi 1. Menyampaikan materi 2. Menghubungakn materi dengan materi yang lalu 3. Menyampaikan tujuan pembelajaran 4. Menyampaikan langkah – langkah yang akan dilakukan saat pembelajaran b. Motivasi | 15 menit | |

| | | |
|-------------|---|----------------|
| Doc. No. | : | F/Waka-Kur/RPP |
| Revisi | : | 0 |
| Tgl Berlaku | : | 2 Januari 2016 |

| | | | |
|----|--|----------|--|
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Mengalihkan perhatian siswa agar memperhatikan materi hari ini 2. Memberi semangat untuk mengikuti pembelajaran | | |
| 2. | <p>Kegiatan Inti:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Elaborasi <ul style="list-style-type: none"> - Guru membagi kelompok siswa dikelas dengan jumlah 1 kelompok 4 siswa. b. Eksplorasi <p>Siswa mendiskusikan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. pengertian seni musik dan musik tradisional nusantara 2. sejarah musik tradisional nusantara 3. makna musik tradisional nusantara secara umum 4. peran musik tradisional nusantara secara umum 5. ciri – ciri musik tradisional nusantara c. Konfirmasi <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mempresentasikan hasil diskusi kelompok. 2. Guru memperlihatkan media power point yang sudah dibuat. 3. Guru menyampaikan isi dari slide yang sudah di tampilkan. Untuk meyakinkan kerja siswa | 60 menit | |
| 3. | <p>Kegiatan Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Kesimpulan <ul style="list-style-type: none"> - Guru menyampaikan kesimpulan. Mengenai makna dan peran musik tradisional nusantara b. Refleksi <ul style="list-style-type: none"> - Guru memberi pertanyaan kepada siswa seputar makna dan peran musik tradisional nusantara c. Tindak Lanjut <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menyampaikan tugas untuk pertemuan yang akan | 15 menit | |

| | | |
|-------------|---|----------------|
| Doc. No. | : | F/Waka-Kur/RPP |
| Revisi | : | 0 |
| Tgl Berlaku | : | 2 Januari 2016 |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>datang</p> <p>2. Guru menyampaikan langkah tugas nya.</p> <p>Guru menutup pelajaran dengan mengucapkan salam.</p> | | |
|--|--|--|--|

E. Pendidikan Karakter :

- Disiplin (*Discipline*)
- Tekun (*diligence*)
- Tanggung jawab (*responsibility*)
- Ketelitian (*carefulness*)
- Kerja sama (*Cooperation*)
- Percaya diri (*Confidence*)
- Kecintaan (*Lovely*)

F. Sumber dan Bahan

- a. Buku apresiasi seni (Sigit A stono, S.Kar.,M.Hum ; Drs. Margono, M.Sn. ; Drs. Sumardi, ;Drs Sri Murtono, M.Pd.)
- b. Media dan/atau alat (powert point)

G. Penilaian

- a. Teknik Penilaian
 - 1) Tes
- b. Bentuk Instrumen
 - Tes lisan

c. Instrumen

- 1) Jelaskan pengertian musik tradisional nusantara
- 2) Jelaskan makna musik tradisional nusantara dalam konteks budaya setempat
- 3) Jelaskan peran musik tradisional nusantara
- 4) Menyebutkan ciri – ciri musik tradisional nusantara

Mengetahui

Guru Mata pelajaran

(Dyah Astrianita S.Pd)
NIP19721225 200610 2 010

Mlati,

Praktikan

(Kamalia Wahyu Ika Cahyani)
NIM. 13208241013

| | | |
|-------------|---|----------------|
| Doc. No. | : | F/Waka-Kur/RPP |
| Revisi | : | 0 |
| Tgl Berlaku | : | 2 Januari 2016 |

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : SMA Negeri 1 Mlati
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas/ Program : XI IPA / IPS
Semester : 1 (Satu)
Alokasi waktu : 2 x 45 menit Pelajaran (1 X pertemuan)

Standar Kompetensi : 3. Mengapresiasi Karya Seni Musik
Kompetensi Dasar : 3.1 Mengidentifikasi makna dan peranan musik tradisional nusantara dalam konteks kehidupan budaya masyarakat

Indikator :

1. Mengidentifikasi persamaan dan perbedaan musik tradisional nusantara dengan musik populer,
2. Menemukan karakteristik dan keunikan musik tradisional nusantara dari Kalimantan barat dalam lagu cik cik periuk,
3. Memahami isi, dan makna lagu cik cik periuk.

- A. Tujuan Pembelajaran : pada akhir pembelajaran siswa dapat
1. Mengetahui persamaan dan perbedaan musik tradisional nusantara dengan musik populer,
 2. Mengetahui karakteristik dan keunikan musik tradisional nusantara dari Kalimantan barat dalam lagu cik cik periuk,
 3. Mengetahui dan memahami isi serta makna lagu cik cik periuk.
- B. Materi Pembelajaran : musik tradisional dan non tradisional, lagu cik-cik periok
- C. Metode Pembelajaran : ceramah, tentor sebaya, demokrasi
- D. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran
Pertemuan ke 1

| No. | Kegiatan pembelajaran | Alokasi Waktu (90 menit) | Keterangan |
|-----|--|------------------------------|------------|
| 1. | Kegiatan Pendahuluan: 1. Guru mengucapkan salam 2. Melakukan berdoa bersama sebelum memulai pelajaran. 3. Mengecek kehadiran siswa. 4. Menegur jika ada siswa yang terlambat masuk kelas. a. Apersepsi 1. Menyampaikan materi 2. Menghubungkn materi dengan materi yang lalu 3. Menyampaikan tujuan pembelajaran 4. Menyampaikan langkah – langkah yang akan dilakukan saat pembelajaran b. Motivasi | 15 menit | |

| | | |
|-------------|---|----------------|
| Doc. No. | : | F/Waka-Kur/RPP |
| Revisi | : | 0 |
| Tgl Berlaku | : | 2 Januari 2016 |

| | | | |
|----|--|----------|--|
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Mengalihkan perhatian siswa agar memperhatikan materi hari ini 2. Memberi semangat untuk mengikuti pembelajaran | | |
| 2. | <p>Kegiatan Inti:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Elaborasi <ul style="list-style-type: none"> - Guru meminta siswa untuk membentuk kelompok 1 kelompok 4 orang b. Eksplorasi <p>Siswa mendiskusikan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Persamaan dan perbedaan musik tradisional nusantara dengan musik populer, 2. Karakteristik dan keunikan musik tradisional nusantara dari Kalimantan barat dalam lagu cik cik periuk, 3. isi dan makna lagu cik cik periuk. a. Konfirmasi <ol style="list-style-type: none"> 1. siswa mempresentasikan hasil diskusi kelompok. | 60 menit | |
| c | <p>Kegiatan Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Kesimpulan <ul style="list-style-type: none"> - Guru menyampaikan kesimpulan. Mengenai makna lagu cik cik periuk b. Refleksi <ul style="list-style-type: none"> - Guru memberi pertanyaan kepada siswa seputar isi dan makna yang terkandung pada lagu cik cik periuk c. Tindak Lanjut <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menyampaikan tugas untuk pertemuan yang akan datang 2. Guru menyampaikan langkah tugas nya. | 15 menit | |

| | | |
|-------------|---|----------------|
| Doc. No. | : | F/Waka-Kur/RPP |
| Revisi | : | 0 |
| Tgl Berlaku | : | 2 Januari 2016 |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | Guru menutup pelajaran dengan mengucapkan salam. | | |
|--|--|--|--|

- E. Pendidikan Karakter :
- F. Disiplin (*Discipline*)
- G. Tekun (*diligence*)
- H. Tanggung jawab (*responsibility*)
- I. Ketelitian (*carefulness*)
- J. Kerja sama (*Cooperation*)
- K. Percaya diri (*Confidence*)
- L. Kecintaan (*Lovely*)
- M. Sumber dan Bahan
- a. Buku apresiasi seni (Sigit A stono, S.Kar.,M.Hum ; Drs. Margono, M.Sn. ; Drs. Sumardi, ;Drs Sri Murtono, M.Pd.)
 - b. Media dan/atau alat (power point)
- N. Penilaian
- a. Teknik Penilaian
 - 1) Tes
 - 2) Non Tes
 - b. Bentuk Instrumen
 - Tes lisan
 - c. Instrumen
 - 1) Jelaskan perbedaan dan persamaan dari musik tradisional nusantara dengan musik populer !
 - 2) Jelaskan isi dan makna dari lagu nusantara cik cik periuk !
 - 3) Sebutkan karakteristik dan keunikan dari lagu cik cik periuk dari Kalimantan barat !

Mlati,

Mengetahui

Guru Mata pelajaran

Praktikan

(Dyah Astrianita S.Pd)
NIP19721225 200610 2 010

(Kamalia Wahyu Ika Cahyani)
NIM. 13208241013

| | | |
|-------------|---|----------------|
| Doc. No. | : | F/Waka-Kur/RPP |
| Revisi | : | 0 |
| Tgl Berlaku | : | 2 Januari 2016 |

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : SMA Negeri 1 Mlati
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas/ Program : XI IPA / IPS
Semester : 1 (Satu)
Alokasi waktu : 2 x 45 menit Pelajaran (1 X pertemuan)

Standar Kompetensi : 3. Mengapresiasi Karya Seni Musik
Kompetensi Dasar : 3.2 Menunjukkan nilai-nilai dari pengalaman musical yang terkandung pada musik tradisional dan non tradisional nusantara

Indikator :

1. Mengetahui teknik vocal yaitu intonasi yang benar pada lagu cik cik periook
2. Mengetahui teknik vocal yaitu artikulasi yang benar pada lagu cik cik periook
3. Mengetahui teknik vocal yaitu phrassering yang benar pada lagu cik cik periook
4. Mengaplikasikan sikap tubuh yang benar saat bernyanyi

A. Tujuan Pembelajaran : pada akhir pembelajaran siswa dapat :

1. Siswa dapat menyanyikan lagu cik cik periook dengan intonasi yang benar
2. Siswa dapat menyanyikan lagu cik cik periook dengan artikulasi yang benar,
3. Siswa dapat menyanyikan laggu cik cik periook dengan phrasering/pemenggalan kalimat yang benar.
4. Siswa dapat mengaplikasikan sikap tubuh yang benar saat bernyanyi

B. Materi Pembelajaran : Praktik vocal

C. Metode Pembelajaran : ceramah, tentor sebaya, demokrasi, drill

D. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran
Pertemuan ke 1

| No. | Kegiatan pembelajaran | Alokasi Waktu (90 menit) | Keterangan |
|-----|--|------------------------------|------------|
| 1. | Kegiatan Pendahuluan: 1. Guru mengucapkan salam 2. Melakukan berdoa bersama sebelum memulai pelajaran. 3. Mengecek kehadiran siswa. | 15 menit | |

| | | |
|-------------|---|----------------|
| Doc. No. | : | F/Waka-Kur/RPP |
| Revisi | : | 0 |
| Tgl Berlaku | : | 2 Januari 2016 |

| | | | |
|----|---|----------|--|
| | <p>4. Menegur jika ada siswa yang terlambat masuk kelas.</p> <p>a. Apersepsi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menyampaikan kompetensi dasar dan indikator 2. Menyampaikan tujuan pembelajaran 3. Menghubungkan materi dengan materi yang lalu 4. Menyampaikan langkah – langkah yang akan dilakukan saat pembelajaran <p>b. Motivasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mengalihkan perhatian siswa agar memperhatikan materi hari ini 2. Memberi semangat untuk mengikuti pembelajaran | | |
| 2. | <p>Kegiatan Inti:</p> <p>a. Eksplorasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mengamati video yang di tayangkan, 2. siswa menjelaskan yang diketahui dari teks lagu cik cik periuk <p>b. Elaborasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengelompokkan siswa satu kelompok 4 anak dan menyanyikan lagu cik cik periuk 2. Guru menayangkan gambar sikap tubuh yang benar dalam bernyanyi 3. Guru meminta siswa mencontohkan sikap tubuh yang benar lalu membenahkan sikap yang benar kepada siswa <p>c. Konfirmasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. siswa mempresentasikan | 60 menit | |

| | | |
|-------------|---|----------------|
| Doc. No. | : | F/Waka-Kur/RPP |
| Revisi | : | 0 |
| Tgl Berlaku | : | 2 Januari 2016 |

| | | | |
|----|---|----------|--|
| | <p>hasil diskusi mengenai intonasi, artikulasi, phrasing, dan sikap tubuh yang benar di depan kelas.</p> <p>2. Siswa menyanyikan notasi lagu cik cik periook dengan intonasi yang benar</p> | | |
| 3. | <p>Kegiatan Penutup</p> <p>a. Kesimpulan</p> <p>Guru menyampaikan kesimpulan.</p> <p>b. Refleksi</p> <p>Guru memberi pertanyaan kepada siswa mengenai teknik vocal yang benar</p> <p>c. Tindak Lanjut</p> <p>1. Guru menyampaikan tugas untuk pertemuan yang akan datang</p> <p>2. Guru menyampaikan langkah tugas nya.</p> <p>Guru menutup pelajaran dengan mengucapkan salam.</p> | 15 menit | |

E. Pendidikan Karakter :

- Disiplin (*Discipline*)
- Tekun (*diligence*)
- Tanggung jawab (*responsibility*)
- Ketelitian (*carefulness*)
- Kerja sama (*Cooperation*)
- Percaya diri (*Confidence*)
- Kecintaan (*Lovely*)

F. Sumber dan Bahan

- a. Buku apresiasi seni (Sigit A stono, S.Kar.,M.Hum ; Drs. Margono, M.Sn. ; Drs. Sumardi, ;Drs Sri Murtono, M.Pd.)
- b. Media dan/atau alat (powert point)
- c. Buku lagu nasional dan daerah

G. Penilaian

- a. Teknik Penilaian
 - 1) Tes

| | | |
|-------------|---|----------------|
| Doc. No. | : | F/Waka-Kur/RPP |
| Revisi | : | 0 |
| Tgl Berlaku | : | 2 Januari 2016 |

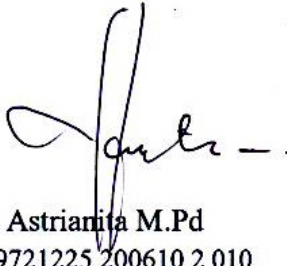
b. Bentuk Instrumen
- Tes tulis

d. Instrumen

- 1) Sebutkan dan jelaskan teknik vocal yang benar!
- 2) Nyanyikanlah lagu cik cik periook dengan intonasi, artikulasi dan phrasering yang baik dan benar! Serta mengaplikasikan sikap tubuh yang benar saat bernyanyi.

Mlati,

Guru Pembimbing



Dyah Astrianita M.Pd
NIP19721225 200610 2 010

Mahasiswa,



Kamalia Wahyu Ika C
NIM. 13208241013

| | | |
|-------------|---|----------------|
| Doc. No. | : | F/Waka-Kur/RPP |
| Revisi | : | 0 |
| Tgl Berlaku | : | 2 Januari 2016 |

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : SMA Negeri 1 Mlati
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas/ Program : XI IPA / IPS
Semester : 1 (Satu)
Alokasi waktu : 2 x 45 menit Pelajaran (1 X pertemuan)

Standar Kompetensi : 3. Mengapresiasi Karya Seni Musik
Kompetensi Dasar : 3.2 Menunjukkan nilai-nilai dari pengalaman musical yang terkandung pada musik tradisional dan non tradisional nusantara

Indikator :

1. Menjelaskan nilai estetika, social, budaya, spiritual, dan pendidikan yang ada dari lagu Untuk Kita Renungkan (Ebiet G Ade).
2. Mempresentasikan hasil pengamatan tentang nilai estetika, social, budaya, spiritual dan pendidikan yang ada dari lagu Untuk Kita Renungkan (Ebiet G Ade).

- A. Tujuan Pembelajaran : pada akhir pembelajaran siswa dapat
1. Mengetahui apa itu nilai estetika, social, budaya, spiritual, dan pendidikan
 2. Mengetahui nilai- nilai yang terkandung pada lagu,
- B. Materi Pembelajaran : nilai – nilai dalam lagu
- C. Metode Pembelajaran : ceramah, tentor sebaya, demokrasi
- D. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran
Pertemuan ke 1

| No. | Kegiatan pembelajaran | Alokasi Waktu (90 menit) | Keterangan |
|-----|--|------------------------------|------------|
| 1. | Kegiatan Pendahuluan: <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam 2. Melakukan berdoa bersama sebelum memulai pelajaran. 3. Mengecek kehadiran siswa. 4. Menegur jika ada siswa yang terlambat masuk kelas. a. Apersepsi <ol style="list-style-type: none"> 1. Menyampaikan materi 2. Menghubungakn materi dengan materi yang lalu 3. Menyampaikan tujuan pembelajaran 4. Menyampaikan langkah – langkah yang akan dilakukan saat | 15 menit | |

| | | |
|-------------|---|----------------|
| Doc. No. | : | F/Waka-Kur/RPP |
| Revisi | : | 0 |
| Tgl Berlaku | : | 2 Januari 2016 |

| | | | |
|----|--|----------|--|
| | <p>pembelajaran</p> <p>b. Motivasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mengalihkan perhatian siswa agar memperhatikan materi hari ini 2. Memberi semangat untuk mengikuti pembelajaran | | |
| 2. | <p>Kegiatan Inti:</p> <p>a. Elaborasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru membagi kelompok siswa di kelas, 1 kelompok 4 orang. <p>b. Ekplorasi</p> <p>Siswa mendiskusikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nilai estetika, budaya, social, spiritual, dan pendidikan dari sebuah lagu Untuk Kita Renungkan (Ebiet G Ade) <p>c. Konfirmasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. siswa mempresentasikan hasil diskusi kelompok. | 60 menit | |
| 3. | <p>Kegiatan Penutup</p> <p>a. Kesimpulan</p> <p>Guru menyampaikan kesimpulan.</p> <p>b. Refleksi</p> <p>Guru memberi pertanyaan kepada siswa seputar nilai estetika, budaya, social, spiritual, maupun pendidikan dari sebuah lagu Untuk Kita Renungkan (Ebiet G Ade)</p> <p>c. Tindak Lanjut</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menyampaikan tugas untuk pertemuan yang akan datang 2. Guru menyampaikan langkah tugas nya. <p>Guru menutup pelajaran dengan mengucapkan salam.</p> | 15 menit | |

| | | |
|-------------|---|----------------|
| Doc. No. | : | F/Waka-Kur/RPP |
| Revisi | : | 0 |
| Tgl Berlaku | : | 2 Januari 2016 |

E. Pendidikan Karakter :

- Disiplin (*Discipline*)
- Tekun (*diligence*)
- Tanggung jawab (*responsibility*)
- Ketelitian (*carefulness*)
- Kerja sama (*Cooperation*)
- Percaya diri (*Confidence*)
- Kecintaan (*Lovely*)

F. Sumber dan Bahan

- a. Buku apresiasi seni (Sigit A stono, S.Kar.,M.Hum ; Drs. Margono, M.Sn. ; Drs. Sumardi, ;Drs Sri Murtono, M.Pd.)
- b. Media dan/atau alat (powert point)

G. Penilaian

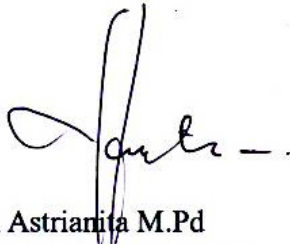
- a. Teknik Penilaian
 - 1) Tes
- b. Bentuk Instrumen
 - Tes lisan

c. Instrumen

- 1) Jelaskan pengertian dari estetika!
- 2) Jelaskan nilai estetika, social, budaya, spiritual, dan pendidikan dari lagu Untuk Kita Renungkan (Ebiet G Ade)!

Mlati,

Guru Pembimbing



Dyah Astriani M.Pd
NIP19721225 200610 2 010

Mahasiswa,



Kamalia Wahyu Ika C
NIM. 13208241013

| | | |
|-------------|---|----------------|
| Doc. No. | : | F/Waka-Kur/RPP |
| Revisi | : | 0 |
| Tgl Berlaku | : | 2 Januari 2016 |

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : SMA Negeri 1 Mlati
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas/ Program : XI IPA / IPS
Semester : 1 (Satu)
Alokasi waktu : 2 x 45 menit Pelajaran (1 X pertemuan)

Standar Kompetensi : 4. Mengapresiasi Diri melalui Karya Seni Musik
Kompetensi Dasar : 4.1 Mengembangkan gagasan kreatif serta
mengaransir/merancang karya musik
dengan menggali beragam proses,
teknik, prosedur, media, dan materi
musik tradisional Nusantara

- A. Indikator :
1. Memahami seluruh tangga nada mayor dan tangga nada minor
 2. Memahami apa itu Triad atau akord pokok
 3. Menunjukkan nama akord dan simbolnya
 4. Memahami dan menyebutkan isi dari akord I,IV, dan V dari tangga nada C mayor
- B. Tujuan Pembelajaran : pada akhir pembelajaran siswa dapat
1. Siswa dapat memahami seluruh tangga nada mayor dan tangga nada minor
 2. Siswa dapat Mengetahui apa itu Triad atau akord pokok
 3. Siswa dapat mengetahui nama mayor dan symbol nya
 4. Siswa dapat mengetahui isi dari akord I,IV, dan V dari tangga nada C mayor
- C. Materi Pembelajaran : triad atau akord pokok
D. Metode Pembelajaran : tentor sebaya, games, demokrasi,
E. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran
Pertemuan ke 1

| No. | Kegiatan pembelajaran | Alokasi Waktu (90 menit) | Keterangan |
|-----|---|------------------------------|------------|
| 1. | Kegiatan Pendahuluan: <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam 2. Melakukan berdoa bersama sebelum memulai pelajaran. 3. Mengecek kehadiran siswa. 4. Menegur jika ada siswa yang terlambat masuk kelas. a. Apersepsi <ol style="list-style-type: none"> 1. Menyampaikan materi 2. Menghubungkn materi | 15 menit | |

| | | |
|-------------|---|----------------|
| Doc. No. | : | F/Waka-Kur/RPP |
| Revisi | : | 0 |
| Tgl Berlaku | : | 2 Januari 2016 |

| | | | |
|----|---|----------|--|
| | <p>dengan materi yang lalu</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Menyampaikan tujuan pembelajaran 4. Menyampaikan langkah – langkah yang akan dilakukan saat pembelajaran <p>b. Motivasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mengalihkan perhatian siswa agar memperhatikan materi hari ini 2. Memberi semangat untuk mengikuti pembelajaran | | |
| 2. | <p>Kegiatan Inti:</p> <p>a. Explorasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa didampingi oleh guru mencari isi akord pada tangga nada mayor dan minor 2. Siswa mencari isi dari akord I, IV, V pada tangga nada C mayor <p>b. Konfirmasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Salah satu siswa mempresentasikan hasil kerja 2. Guru memperkuat hasil kerja siswa | 60 menit | |
| 3. | <p>Kegiatan Penutup</p> <p>a. Kesimpulan</p> <p>Guru menyampaikan kesimpulan.</p> <p>b. Refleksi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menanyakan kembali apa itu triad 2. Guru menanyakan akord pokok dari tangga nada a minor <p>c. Tindak Lanjut</p> | 15 menit | |

| | | |
|-------------|---|----------------|
| Doc. No. | : | F/Waka-Kur/RPP |
| Revisi | : | 0 |
| Tgl Berlaku | : | 2 Januari 2016 |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | 1. Guru menyampaikan tugas untuk pertemuan yang akan datang 2. Guru menyampaikan langkah tugas nya. Guru menutup pelajaran dengan mengucapkan salam. | | |
|--|--|--|--|

F. Pendidikan Karakter :

- Disiplin (*Discipline*)
- Tekun (*diligence*)
- Tanggung jawab (*responsibility*)
- Ketelitian (*carefulness*)
- Kerja sama (*Cooperation*)
- Percaya diri (*Confidence*)
- Kecintaan (*Lovely*)

G. Sumber dan Bahan

- a. Buku apresiasi seni (Sigit A stono, S.Kar.,M.Hum ; Drs. Margono, M.Sn. ; Drs. Sumardi, ;Drs Sri Murtono, M.Pd.)
- b. Buku teori musik 1 Universitas Negeri Yogyakarta

H. Penilaian

a. Teknik Penilaian

1) Tes

b. Bentuk Instrumen

- Tes lisan dan tes tulis

c. Instrumen

- 1) Jelaskan apa itu TRIAD!
- 2) Sebutkan akord pada tangga nada minor!
- 3) Sebutkan 4 symbol dan kualitas tangganada!
- 4) Sebutkan akord pokok dari tangga nada D Mayor, dan g minor,!

d. penskoran

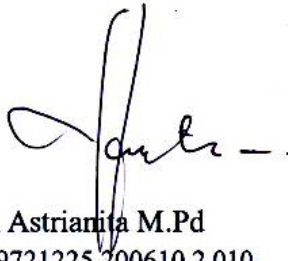
| No | Nama | Tempat dalam paranada | Kesesuaian nama nada | Akord dan simbolnya | Kerapian |
|------------------------|------|-----------------------|----------------------|---------------------|---------------|
| <i>Nilai Tertinggi</i> | | <u>30</u> | <u>25</u> | <u>25</u> | <u>Kurang</u> |

| | | |
|-------------|---|----------------|
| Doc. No. | : | F/Waka-Kur/RPP |
| Revisi | : | 0 |
| Tgl Berlaku | : | 2 Januari 2016 |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|----------------|
| | | | | | <i>rapi -2</i> |
| | | | | | |
| | | | | | |

Mlati,

Guru Pembimbing



Dyah Astrianita M.Pd
NIP19721225 200610 2 010

Mahasiswa,



Kamalia Wahyu Ika C
NIM. 13208241013

| | | |
|-------------|---|----------------|
| Doc. No. | : | F/Waka-Kur/RPP |
| Revisi | : | 0 |
| Tgl Berlaku | : | 2 Januari 2016 |

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : SMA Negeri 1 Mlati
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas/ Program : XI IPA / IPS
Semester : 1 (Satu)
Alokasi waktu : 2 x 45 menit Pelajaran (1 X pertemuan)

Standar Kompetensi : 4. Mengapresiasi Diri melalui Karya Seni Musik
Kompetensi Dasar : 4.1 Mengembangkan gagasan kreatif serta
mengaransir/merancang karya musik
dengan menggali beragam proses,
teknik, prosedur, media, dan materi
musik tradisional Nusantara

Indikator :

1. Memahami dan menyebutkan isi dari akord I,IV, dan V dari tangga nada C mayor
2. Mengaransemen lagu ayo mama menjadi 2 suara

A. Tujuan Pembelajaran :

- pada akhir pembelajaran siswa dapat
1. Siswa dapat mengetahui isi dari akord I,IV, dan V dari tangga nada C mayor
 2. Siswa dapat mengaransemen lagu ayo mama menjadi 2 suara

B. Materi Pembelajaran : aransemen lagu ayo mama

C. Metode Pembelajaran : tentor sebaya, demokrasi, ceramah

D. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran
Pertemuan ke 1

| No. | Kegiatan pembelajaran | Alokasi Waktu (90 menit) | Keterangan |
|-----|---|------------------------------|------------|
| 1. | <p>Kegiatan Pendahuluan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam 2. Melakukan berdoa bersama sebelum memulai pelajaran. 3. Mengecek kehadiran siswa. 4. Menegur jika ada siswa yang terlambat masuk kelas. <p>a. Apersepsi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menyampaikan kompetensi dasar dan indikator 2. Menyampaikan tujuan pembelajaran 3. Menghubungkn materi dengan materi yang lalu 4. Menyampaikan langkah – langkah yang akan dilakukan saat | 15 menit | |

| | | |
|-------------|---|----------------|
| Doc. No. | : | F/Waka-Kur/RPP |
| Revisi | : | 0 |
| Tgl Berlaku | : | 2 Januari 2016 |

| | | | |
|----|--|----------|--|
| | <p>pembelajaran</p> <p>b. Motivasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mengalihkan perhatian siswa agar memperhatikan materi hari ini 2. Memberi semangat untuk mengikuti pembelajaran | | |
| 2. | <p>Kegiatan Inti:</p> <p>a. Elaborasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membentuk kelompok sekelas menjadi 4 kelompok <p>b. Explorasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa didampingi oleh guru mencari isi akord pada tangga nada c mayor 2. Siswa mencari isi dari akord I, IV, V pada tangga nada C mayor 3. Siswa mengaransemen lagu ayo mama secara kelompok dengan di damping guru <p>c. Konfirmasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Melakukan pengecekan di setiap kelompok 2. Guru memperkuat hasil kerja siswa | 60 menit | |
| 3. | <p>Kegiatan Penutup</p> <p>a. Refleksi</p> <p>siswa mempraktekkan hasil aransemen yang dibuat</p> <p>b. Kesimpulan</p> <p>Guru menyampaikan kesimpulan.</p> <p>c. Tindak Lanjut</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menyampaikan tugas untuk pertemuan yang akan datang 2. Guru menyampaikan langkah tugas nya. | 15 menit | |

| | | |
|-------------|---|----------------|
| Doc. No. | : | F/Waka-Kur/RPP |
| Revisi | : | 0 |
| Tgl Berlaku | : | 2 Januari 2016 |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | Guru menutup pelajaran dengan mengucapkan salam. | | |
|--|--|--|--|

E. Pendidikan Karakter :

- Disiplin (*Discipline*)
- Tekun (*diligence*)
- Tanggung jawab (*responsibility*)
- Ketelitian (*carefulness*)
- Kerja sama (*Cooperation*)
- Percaya diri (*Confidence*)
- Kecintaan (*Lovely*)

F. Sumber dan Bahan

- a. Buku apresiasi seni (Sigit A stono, S.Kar.,M.Hum ; Drs. Margono, M.Sn. ; Drs. Sumardi, ;Drs Sri Murtono, M.Pd.)
- b. Buku teori musik 1 Universitas Negeri Yogyakarta
- c. <https://www.google.co.id/webhp?sourceid=chrome-instant&ion=1&espv=2&ie=UTF-8#q=partitur%20paduan%20suara%20lagu%20ayo%20mama>

G. Penilaian

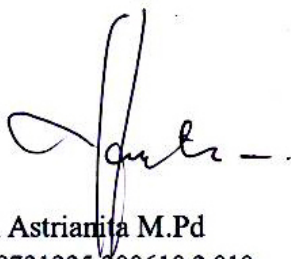
- a. Teknik Penilaian
 - 1) Non Tes
- b. Bentuk Instrumen
 - Tes lisan

d. Instrumen

- 1) Nyanyikan lagu ayo mama dengan aransemen yang telah dibuat bersama kelompok!

Mlati,

Guru Pembimbing



Dyah Astriani M.Pd
NIP19721225 200610 2 010

Mahasiswa,



Kamalia Wahyu Ika C
NIM. 13208241013

| | | |
|-------------|---|----------------|
| Doc. No. | : | F/Waka-Kur/RPP |
| Revisi | : | 0 |
| Tgl Berlaku | : | 2 Januari 2016 |

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : SMA Negeri 1 Mlati
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas/ Program : XI IPA / IPS
Semester : 1 (Satu)
Alokasi waktu : 2 x 45 menit Pelajaran (1 X pertemuan)

Standar Kompetensi : 4. Mengapresiasi Diri melalui Karya Seni Musik
Kompetensi Dasar : 4.1 Mengembangkan gagasan kreatif serta
mengaransir/merancang karya musik
dengan menggali beragam proses,
teknik, prosedur, media, dan materi
musik tradisional Nusantara

Indikator :

1. Memahami dan menyebutkan isi dari akord I,IV, dan V dari tangga nada C mayor
2. Mengaransemen lagu ayo mama menjadi 2 suara

A. Tujuan Pembelajaran :

- pada akhir pembelajaran siswa dapat
1. Siswa dapat mengetahui isi dari akord I,IV, dan V dari tangga nada C mayor
 2. Siswa dapat mengaransemen lagu ayo mama menjadi 2 suara

B. Materi Pembelajaran : aransemen lagu ayo mama

C. Metode Pembelajaran : tentor sebaya, demokrasi, ceramah

D. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran
Pertemuan ke 1

| No. | Kegiatan pembelajaran | Alokasi Waktu (90 menit) | Keterangan |
|-----|--|------------------------------|------------|
| 1. | <p>Kegiatan Pendahuluan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam 2. Melakukan berdoa bersama sebelum memulai pelajaran. 3. Mengecek kehadiran siswa. 4. Menegur jika ada siswa yang terlambat masuk kelas. <p>a. Apersepsi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menyampaikan kompetensi dasar dan indikator 2. Menyampaikan tujuan pembelajaran 3. Menghubungkn materi dengan materi yang lalu 4. Menyampaikan langkah – langkah yang akan | 15 menit | |

| | | |
|-------------|---|----------------|
| Doc. No. | : | F/Waka-Kur/RPP |
| Revisi | : | 0 |
| Tgl Berlaku | : | 2 Januari 2016 |

| | | | |
|----|--|----------|--|
| | <p>dilakukan saat pembelajaran</p> <p>b. Motivasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mengalihkan perhatian siswa agar memperhatikan materi hari ini 2. Memberi semangat untuk mengikuti pembelajaran | | |
| 2. | <p>Kegiatan Inti:</p> <p>a. Elaborasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membentuk kelompok sekelas menjadi 4 kelompok <p>b. Explorasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa didampingi oleh guru mencari isi akord pada tangga nada c mayor 2. Siswa mencari isi dari akord I, IV, V pada tangga nada C mayor 3. Siswa mengaransemen lagu ayo mama secara kelompok dengan di damping guru <p>c. Konfirmasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Melakukan pengecekan di setiap kelompok 2. Guru memperkuat hasil kerja siswa | 60 menit | |
| 3. | <p>Kegiatan Penutup</p> <p>a. Refleksi</p> <p>siswa mempraktekkan hasil aransemen yang dibuat</p> <p>b. Kesimpulan</p> <p>Guru menyampaikan kesimpulan.</p> <p>c. Tindak Lanjut</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menyampaikan tugas untuk pertemuan yang akan datang 2. Guru menyampaikan langkah | 15 menit | |

| | | |
|-------------|---|----------------|
| Doc. No. | : | F/Waka-Kur/RPP |
| Revisi | : | 0 |
| Tgl Berlaku | : | 2 Januari 2016 |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | tugas nya. Guru menutup pelajaran dengan mengucapkan salam. | | |
|--|--|--|--|

E. Pendidikan Karakter :

- Disiplin (*Discipline*)
- Tekun (*diligence*)
- Tanggung jawab (*responsibility*)
- Ketelitian (*carefulness*)
- Kerja sama (*Cooperation*)
- Percaya diri (*Confidence*)
- Kecintaan (*Lovely*)

F. Sumber dan Bahan

- a. Buku apresiasi seni (Sigit A stono, S.Kar.,M.Hum ; Drs. Margono, M.Sn. ; Drs. Sumardi, ;Drs Sri Murtono, M.Pd.)
- b. Buku teori musik 1 Universitas Negeri Yogyakarta
- c. <https://www.google.co.id/webhp?sourceid=chrome-instant&ion=1&espv=2&ie=UTF-8#q=partitur%20paduan%20suara%20lagu%20ayo%20mama>

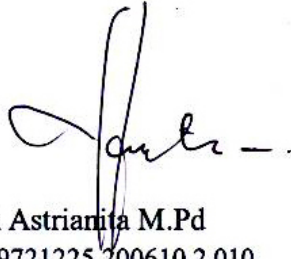
G. Penilaian

- a. Teknik Penilaian
 - 1) Non Tes
- b. Bentuk Instrumen
 - Tes lisan

d. Instrumen

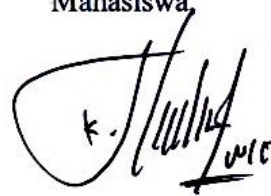
- 1) Nyanyikan lagu ayo mama dengan aransemen yang telah dibuat bersama kelompok!

Guru Pembimbing



Dyah Astriani M.Pd
NIP19721225 200610 2 010

Mahasiswa,



Kamalia Wahyu Ika C
NIM. 13208241013

| | | |
|-------------|---|----------------|
| Doc. No. | : | F/Waka-Kur/RPP |
| Revisi | : | 0 |
| Tgl Berlaku | : | 2 Januari 2016 |

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : SMA Negeri 1 Mlati
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas/ Program : XI IPA / IPS
Semester : 1 (Satu)
Alokasi waktu : 2 x 45 menit Pelajaran (1 X pertemuan)

- A. Standar Kompetensi : 3. Mengapresiasi Karya Seni Musik
- B. Kompetensi Dasar : 3.2 Menunjukkan nilai-nilai dari pengalaman musical yang terkandung pada musik tradisional nusantara
- C. Indikator :
1. Menjelaskan gamelan jawa dan karawitan merupakan musik nusantara
 2. Menjelaskan apa saja alat musik yang ada di dalam gamelan dan cara memainkannya
 3. Mengenalkan satu lagu karawitan bugaran pring gading dan menjelaskan bagaimana membaca notasinya
 4. Memainkan gamelan bugaran pring gading dengan menggunakan saron, peking, boning barung, gong besar, gong kecil, dan kendhang.
- D. Tujuan Pembelajaran : pada akhir pembelajaran siswa dapat
1. Siswa dapat mengetahui bahwa gamelan jawa dan karawitan merupakan musik nusantara
 2. Siswa dapat mengetahui apa saja alat musik gamelan
 3. Siswa dapat mengetahui bagaimana memainkan alat musik gamelan.
 4. Siswa dapat memainkan bugaran pring gading dengan saron, peking, boning barung, gong besar, gong kecil, dan kendhang.
- E. Materi Pembelajaran : Praktik Karawitan
- F. Metode Pembelajaran : ceramah, tutor sebaya, demokrasi, drill
- G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran
Pertemuan ke 1

| | | |
|-------------|---|----------------|
| Doc. No. | : | F/Waka-Kur/RPP |
| Revisi | : | 0 |
| Tgl Berlaku | : | 2 Januari 2016 |

| No. | Kegiatan pembelajaran | Alokasi Waktu (90 menit) | Keterangan |
|-----|---|------------------------------|------------|
| 1. | <p>Kegiatan Pendahuluan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam 2. Melakukan berdoa bersama sebelum memulai pelajaran. 3. Mengecek kehadiran siswa. 4. Menegur jika ada siswa yang terlambat masuk kelas. <p>a. Apersepsi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menyampaikan materi 2. Menghubungkn materi dengan materi yang lalu 3. Menyampaikan tujuan pembelajaran 4. Menyampaikan langkah – langkah yang akan dilakukan saat pembelajaran <p>b. Motivasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mengalihkan perhatian siswa agar memperhatikan materi hari ini 2. Memberi semangat untuk mengikuti pembelajaran | 15 menit | |
| 2. | <p>Kegiatan Inti:</p> <p>a. Elaborasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membagi siswa setiap 1 kelompok terdiri dari 8 siswa 2. 1 siswa memainkan gong besar, 1 siswa memainkan gong kecil, 3 siswa memainkan saron, 1 siswa memainkanpeking, 1 siswa memainkan kendang, dan 1 siswa memainkan boning <p>b. Ekplorasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Membawa siswa keruang karawitan | 60 menit | |

| | | |
|-------------|---|----------------|
| Doc. No. | : | F/Waka-Kur/RPP |
| Revisi | : | 0 |
| Tgl Berlaku | : | 2 Januari 2016 |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <ol style="list-style-type: none"> 2. Siswa di berikan waktu untuk mempelajari notasi bubaran udan mas. 3. 3 siswa bersamaan memainkan saron dan satu siswa memainkan peking dengan membaca notasi bubaran udan mas. 4. 1 siswa memainkan boning barung dan guru memberitahu cara yang benar dalam memainkannya 5. 1 siswa memainkan kendhang dengan membaca t (tak), p (pung), b (beng) yang akan dimainkan di bagian kendhang 6. 1 siswa di gong besar untuk menyambut boning bersamaan dengan balungan, dan gong kecil untuk penutup kalimat lagu. 7. Siswa bersama – sama memainkan bubaran pring gading, dan bergantian dengan teman yang lain. <p>c. Konfirmasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa memainkan karawitan bubaran mas 2 bagian 2. Guru membenarkan cara memainkan yang benar kepada siswa dan siswa yang lain memperhatikan | | |
|--|---|--|--|

| | | |
|-------------|---|----------------|
| Doc. No. | : | F/Waka-Kur/RPP |
| Revisi | : | 0 |
| Tgl Berlaku | : | 2 Januari 2016 |

| | | | |
|----|--|----------|--|
| 3. | <p>Kegiatan Penutup</p> <p>a. Refleksi guru memperjelas cara memainkan saron yang benar dan siswa bersama – sama memainkan bubaran udan mas</p> <p>b. Kesimpulan Guru menyampaikan kesimpulan.</p> <p>c. Tindak Lanjut</p> <p>1. Guru menyampaikan tugas untuk pertemuan yang akan datang yaitu menghafalkan bubaran udan mas untuk penilaian di pertemuan selanjutnya</p> <p>2. Guru menyampaikan langkah tugas nya.</p> <p>Guru menutup pelajaran dengan mengucapkan salam.</p> | 15 menit | |
|----|--|----------|--|

H. Pendidikan Karakter :

- Disiplin (*Discipline*)
- Tekun (*diligence*)
- Tanggung jawab (*responsibility*)
- Ketelitian (*carefulness*)
- Kerja sama (*Cooperation*)
- Percaya diri (*Confidence*)
- Kecintaan (*Lovely*)

I. Sumber dan Bahan

- a. Buku apresiasi seni (Sigit A stono, S.Kar.,M.Hum ; Drs. Margono, M.Sn. ; Drs. Sumardi, ;Drs Sri Murtono, M.Pd.)
- b. Media gamelan
- c. Buku karawitan, UNY, Kusnadi M Pd

J. Penilaian

- a. Teknik Penilaian
 - Non Tes
- b. Bentuk Instrumen
 - Tes lisan

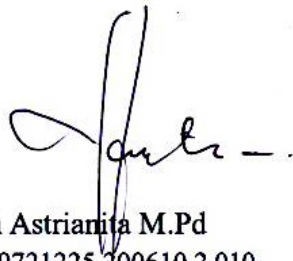
d. Instrumen

| | | |
|-------------|---|----------------|
| Doc. No. | : | F/Waka-Kur/RPP |
| Revisi | : | 0 |
| Tgl Berlaku | : | 2 Januari 2016 |

- 1) Apa saja yang kalian ketahui mengenai karawitan dan gamelan jawa ?
- 2) Apa saja alat musik yang ada pada gamelan jawa ?
- 3) Bagaimana cara memainkan alat musik saron dan bonang ?

Mlati,

Guru Pembimbing



Dyah Astriani M.Pd
NIP19721225 200610 2 010

Mahasiswa,



Kamalia Wahyu Ika C
NIM. 13208241013

| | | |
|-------------|---|----------------|
| Doc. No. | : | F/Waka-Kur/RPP |
| Revisi | : | 0 |
| Tgl Berlaku | : | 2 Januari 2016 |

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : SMA Negeri 1 Mlati
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas/ Program : XI IPA / IPS
Semester : 1 (Satu)
Alokasi waktu : 2 x 45 menit Pelajaran (1 X pertemuan)

Standar Kompetensi : 3. Mengapresiasi Karya Seni Musik
Kompetensi Dasar : 3.3 Memainkan alat musik nusantara

Indikator :

1. Memainkan bubaran pring gading secara berkelompok.
2. Penilaian karawitan bubaran pring gading secara berkelompok

A. Tujuan Pembelajaran : pada akhir pembelajaran siswa dapat

1. Siswa dapat memainkan bubaran pring gading dengan saron, peking, boning barung, gong besar, gong kecil, dan kendhang.

B. Materi Pembelajaran : Penilaian Karawitan

C. Metode Pembelajaran : drill dan ceramah

D. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran
Pertemuan ke 1

| No. | Kegiatan pembelajaran | Alokasi Waktu (90 menit) | Keterangan |
|-----|---|------------------------------|------------|
| 1. | Kegiatan Pendahuluan: <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam 2. Melakukan berdoa bersama sebelum memulai pelajaran. 3. Mengecek kehadiran siswa. 4. Menegur jika ada siswa yang terlambat masuk kelas. a. Apersepsi <ol style="list-style-type: none"> 1. Menyampaikan materi 2. Menghubungkn materi dengan materi yang lalu 3. Menyampaikan tujuan pembelajaran 4. Menyampaikan langkah – | 15 menit | |

| | | |
|-------------|---|----------------|
| Doc. No. | : | F/Waka-Kur/RPP |
| Revisi | : | 0 |
| Tgl Berlaku | : | 2 Januari 2016 |

| | | | |
|----|--|----------|--|
| | <p>langkah yang akan dilakukan saat pembelajaran</p> <p>b. Motivasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mengalihkan perhatian siswa agar memperhatikan materi hari ini 2. Memberi semangat untuk mengikuti pembelajaran | | |
| 2. | <p>Kegiatan Inti:</p> <p>a. Elaborasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Membawa siswa keruang karawitan 2. Siswa membentuk kelompok yang berisi 8 orang 3. Siswa memperoleh 2 kesempatan latihan memainkan bubaran udan mas 4. Siswa di beritahu bahwa aspek yang di nilai adalah ketepatan memukul nada, ketepatan ritmis, dan balance dan cara memainkan 5. 3 kesempatan untuk pengambilan nilai 6. Guru mengevaluasi dan meminta siswa yang nilainya kurang mengulang kembali. <p>b. Elaborasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa memainkan alat musik yang sudah dipelajari di pertemuan sebelumnya. 2. Siswa memainkan dengan baik dan melakukan proses penilaian dengan lancar. | 60 menit | |

| | | | |
|----|--|----------|--|
| | | | |
| 3. | <p>Kegiatan Penutup</p> <p>a. Refleksi evaluasi dari penilaian</p> <p>b. Kesimpulan</p> <p>Guru menyampaikan kesimpulan.</p> <p>c. Tindak Lanjut</p> <p>1. Guru menyampaikan tugas untuk pertemuan yang akan datang yaitu melanjutkan 2 kalimat bubar an udan mas</p> <p>2. Guru menyampaikan langkah tugas nya.</p> <p>Guru menutup pelajaran dengan mengucapkan salam.</p> | 15 menit | |

E. Pendidikan Karakter :

- Disiplin (*Discipline*)
- Tekun (*diligence*)
- Tanggung jawab (*responsibility*)
- Ketelitian (*carefulness*)
- Kerja sama (*Cooperation*)
- Percaya diri (*Confidence*)
- Kecintaan (*Lovely*)

F. Sumber dan Bahan

- a. Media gamelan
- b. Buku karawitan, UNY, Kusnadi M Pd

G. Penilaian

- a. Teknik Penilaian
 - 1) Tes
- b. Bentuk Instrumen
 - penillaian praktik

c. Instrumen

- 1) Memainkan bubar an pring gading secara berkelompok !

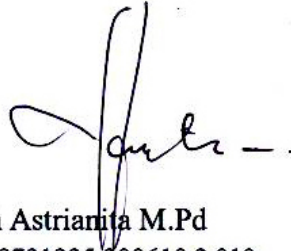
| | | |
|-------------|---|----------------|
| Doc. No. | : | F/Waka-Kur/RPP |
| Revisi | : | 0 |
| Tgl Berlaku | : | 2 Januari 2016 |

d. Penskoran

| No Absen | Nama alat | Ketepatan nada yang dipukul | Ketepatan ritmis | Balance dan teknik |
|----------|-----------|-----------------------------|------------------|--------------------|
| | | <u>30</u> | <u>30</u> | <u>40</u> |
| | | | | |
| | | | | |

Mlati.

Guru Pembimbing



Dyah Astrianita M.Pd
NIP19721225 200610 2 010

Mahasiswa



Kamalia Wahyu Ika C
NIM. 13208241013

Nomor : F/751/Waka-Kurik/DH-S/03
 Revisi : 0
 Tanggal berlaku : 15 juli 2016



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
 DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAH RAGA
SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA) NEGERI 1 MLATI

Cebongan, Tlogoadi, Mlati, Sleman, Yogyakarta 55286
 Telepon (0274) 865856 , Faksimile (0274) 865856
 Website: www.sman1mlati.sch.id, e-mail: smasatumlati@yahoo.co.id

DAFTAR HADIR SISWA
KELAS : XI IPA 1
TAHUN AJARAN 2016/2017

| No. | NIS | N A M A SISWA | L/P | Tanggal Pertemuan | | | | | | | JUMLAH | | |
|-----|------|--------------------------|-----|-------------------|-----------|-----------|------------|------------|------------|-------|--------|---|---|
| | | | | 26 Juli | 2 Agustus | 9 Agustus | 16 Agustus | 23 Agustus | 30 Agustus | 9-Sep | s | i | a |
| 1 | 2479 | Aan Kurni Nuryanto | L | v | i | v | v | v | v | V | | | |
| 2 | 2446 | Ageng Nawang Puspa | P | v | v | v | v | v | v | V | | | |
| 3 | 2417 | Ahsan Firdaus | L | v | v | i | v | v | v | V | | | |
| 4 | 2450 | Alfan Rianjana | L | v | v | i | v | v | v | | | | |
| 5 | 2452 | Ananda Aprilia | P | v | v | v | v | v | v | V | | | |
| 6 | 2453 | Anisa Damayanti | P | v | v | v | v | v | v | V | | | |
| 7 | 2455 | Arifah Asriyanti | P | v | v | v | v | v | v | V | | | |
| 8 | 2384 | Ayu Rina Damaryanti | P | v | v | v | v | v | v | | | | |
| 9 | 2424 | Della Febriyanti | P | v | v | v | v | v | v | V | | | |
| 10 | 2355 | Denisia Reta Falah Rizka | P | v | v | v | v | v | v | V | | | |
| 11 | 2388 | Diah Ambarati | P | v | v | v | v | v | v | VV | | | |
| 12 | 2389 | Dinda Galuh Anindhita | P | v | v | v | v | v | v | | | | |
| 13 | 2357 | Dwi Setyawati | P | v | v | v | v | v | v | V | | | |
| 14 | 2391 | Elviana Uswatun Khasanah | P | v | v | v | v | v | v | V | | | |
| 15 | 2361 | Hielda Hanifah | P | v | v | v | v | v | v | V | | | |
| 16 | 2463 | Maghfira Renanda Atiq | P | v | v | v | v | v | v | V | | | |
| 17 | 2368 | Mirza Rasyid Arifin | L | v | v | i | v | v | v | V | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|------|-------------------------|---|----|----|----|----|----|----|---|--|--|--|
| 18 | 2396 | Muhamad Khoirul Ihsan | L | v | v | i | v | v | v | V | | | |
| 19 | 2435 | Muhammad Rafi | L | v | v | v | v | v | v | V | | | |
| 20 | 2399 | Muhammad Rifki Haikal | L | v | v | v | v | v | v | | | | |
| 21 | 2401 | Mutia Utami | P | v | i | i | v | v | v | V | | | |
| 22 | 2466 | Nurul Aeni | P | v | v | v | v | v | v | V | | | |
| 23 | 2374 | Pramesti Cicilia | P | v | v | v | v | v | v | V | | | |
| 24 | 2404 | Pratiwi Sudirman | P | v | v | v | v | v | v | V | | | |
| 25 | 2406 | Riski Dyna Febriastuti | P | v | v | v | v | v | v | V | | | |
| 26 | 2471 | Rurin Nurmitha Suryani | P | v | v | v | v | v | v | V | | | |
| 27 | 2375 | Rusepta Wurya Nugraha | L | v | i | i | v | v | v | V | | | |
| 28 | 2407 | Septiana Arvina | P | v | v | i | v | v | v | V | | | |
| 29 | 2408 | Silvi Ananda Putri Dewi | P | v | v | v | v | v | v | V | | | |
| 30 | 2475 | Umniah Salma Fathin | P | v | i | i | v | v | v | V | | | |
| 31 | 2476 | Vira Yudha Tama | L | v | v | v | v | v | v | | | | |
| 32 | 2443 | Wahyu Cahya Nugraha | L | l | l | i | i | i | v | | | | |
| | | | | 31 | 27 | 23 | 31 | 31 | 32 | | | | |

Laki-laki : 10
Perempuan : 22
Jumlah : 32

Sleman, 15 September 2016

Praktikan

Kamalia Wahyu Ika C
NIM 13208241013

| | |
|-----------------|--------------------------|
| Nomor | : F/751/Waka-Kurik/DH-S/ |
| Revisi | : 0 |
| Tanggal berlaku | : 14 Juli 2014 |



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAH RAGA
SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA) NEGERI 1 DEPOK

Babarsari, Catur Tunggal, Depok, Sleman, Yogyakarta, 55281
Telepon (0274) 485794 , Faksimile (0274) 485794

Website: www.smababarsari.com, e-mail: smansatudepoksleman@gmail.com

DAFTAR HADIR
KELAS : X C
TAHUN AJARAN 2015 - 2016

| No. | NIS | N A M A | L/P | AGM | Tanggal Pertemuan | | | |
|-----|------|---------------------------------------|-----|-------|-------------------|-------|-------|-------|
| | | | | | 15 Ag | 21 Ag | 28 Ag | 4-Sep |
| 1 | 8370 | ABEDNEGO BASKORO | L | KRIS | . | . | . | . |
| 2 | 8376 | AHNAF PRATAMA JIHANURI | L | Islam | . | . | . | . |
| 3 | 8383 | ALIF HIDAYATUN NISA | P | Islam | . | . | . | . |
| 4 | 8386 | ALIFIA PUTRI RAHMADANI | P | Islam | . | . | . | . |
| 5 | 8398 | APRILIA PUTRI KURNIAWAN | P | Islam | . | . | . | . |
| 6 | 8408 | AYU KUSUMANINGRUM MAHARANI | P | KRIS | . | . | . | . |
| 7 | 8411 | BENEDICTA VEMBRIHANI OLSANANDA | P | KRIS | i | . | . | . |
| 8 | 8412 | BERLIAN BINTANG WIMA PUTRI | P | KRIS | . | . | . | . |
| 9 | 8415 | BHRAM KUSUMA SETYA HADI | L | Islam | . | . | . | . |
| 10 | 8416 | CELINE ASA NARESHWARI | P | KRIS | i | . | . | . |
| 11 | 8418 | CHRISTIAN BAZA ANDRE WEISSMAN SIANIPA | L | KRIS | . | . | . | . |
| 12 | 8419 | CITRA WINDRA NAOMI | P | KRIS | . | . | . | . |
| 13 | 8423 | DANIEL ANANTA BAGASKARA | L | KRIS | . | . | . | . |
| 14 | 8440 | ERLANGGA JATI KUSUMA | L | Islam | . | . | . | . |
| 15 | 8442 | FACHRIAN RIZQI AKBAR | L | Islam | . | . | . | . |
| 16 | 8454 | GITA KUMALASARI | P | HND | . | . | . | . |
| 17 | 8461 | ISMAIL NUR HAKIM | L | Islam | . | . | . | . |
| 18 | 8462 | IVAN KHARISMA | L | Islam | . | . | . | . |
| 19 | 8463 | JENNIFER MEGA PUTRI | P | KRIS | . | . | . | . |
| 20 | 8467 | JUSTITIA MILLEVANIA | P | KRIS | . | . | . | . |
| 21 | 8470 | KEYVINIA FITRI LAMTIUR SIMAMORA | P | KRIS | i | . | . | . |
| 22 | 8486 | MUHAMMAD DWI KURNIAWAN | L | Islam | . | . | . | . |
| 23 | 8493 | MUHAMMAD SYARIF AZKA | L | Islam | . | . | . | . |
| 24 | 8497 | NAFA DEWI SETYAWATI | P | Islam | . | . | . | . |
| 25 | 8502 | NIA NOVITA CHRISTIANINGSIH | P | KRIS | . | . | . | . |
| 26 | 8504 | NORMALITA TRI WIDYASTUTI | P | Islam | . | . | . | . |
| 27 | 8523 | RENA ASTHAWA SAHISTYA | P | Islam | . | . | . | . |
| 28 | 8527 | RINENING AMARTYA PISCESTA | P | Islam | . | . | . | . |
| 29 | 8546 | TABITA TITAH DEWANTI | P | KRIS | . | . | . | . |
| 30 | 8547 | URMILA AGUSTI | P | Islam | . | . | . | . |
| 31 | 8548 | VALENTINA SARAH LISTYARINO PUTRI | P | KRIS | . | . | . | . |
| 32 | 8560 | ZULFA ISNAENI | P | Islam | . | . | . | . |

L : 11
P : 21

Depok, 05 September 2015

Praktikan

Wali Kelas : Dwi Nugroho, S.Pd,M.Pd
Islam 18
Kristen 14
Hindu 1

Jenny Andany Taruna
NIM. 11208241066

| | |
|-----------------|----------------------------|
| Nomor | : F/751/Waka-Kurik/DH-S/03 |
| Revisi | : 0 |
| Tanggal berlaku | : 14 Juli 2014 |



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAH RAGA
SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA) NEGERI 1 DEPOK

Babarsari, Catur Tunggal, Depok, Sleman, Yogyakarta, 55281
Telepon (0274) 485794 , Faksimile (0274) 485794
Website: www.smababarsari.com, e-mail: smansatudepoksleman@gmail.com

DAFTAR HADIR
KELAS : X D
TAHUN AJARAN 2015 - 2016

| No. | NIS | NAMA | L/P | AGM | Tanggal Pertemuan | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|------|---------------------------------------|-----|---------|-------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 8379 | ALEXANDER GIOVANNI ALMAFIRSTO | L | Katolik | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 8380 | ALEXANDER GOLDY ORLANDO | P | Katolik | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 8385 | ALIFAH NUR HANIFAH | P | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 8391 | AMRITA CHAYA HAPSARI | P | Katolik | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | 8414 | BERNADETTA LA VIOLA DA COSTA | L | Katolik | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | 8425 | DENAYA NAFTALI THEODORA | P | Katolik | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | 8436 | DINDA NADYA SALSABILLA | L | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | 8438 | ELISA PUSPITA SARI | P | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | 8439 | ELIZABETH NATALIA JENNY MILENIA | P | Katolik | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | 8441 | ERNI WULANDARI | P | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | 8444 | FAIZA AZZAHRA | P | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | 8448 | FARAH AYU FITRIANI | L | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | 8452 | GABRIELLA ANDREA PRANATA | L | Katolik | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | 8453 | GABRIELLA FIORENCIA PUTRI KARISA | P | Katolik | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | 8465 | JONATHAN KRISNAWAN | L | Katolik | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | 8466 | JULIO WAHYU PERDANA | P | Katolik | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | 8477 | MARIA CANTIKA DEVI | P | Katolik | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | 8480 | MERYTANIA DESAFIRA | L | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | 8487 | MUHAMMAD EDI WICAKSANA | L | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | 8488 | MUHAMMAD KHALILULLAH LUCKY HARIADI | L | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | 8505 | NOVENA RIA WULANDINI | L | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | 8508 | OKTAVIO REZA PUTRA | P | Katolik | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | 8511 | PERMATA HUMAIRA ANNISA | L | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | 8512 | PHILIPUS AGRI ADHIATMA | L | Katolik | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | 8517 | RADEN RORO GRACIELA ANGELIC ARDITA KU | L | Katolik | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | 8519 | RAFAEL YOSI CAHYA BAGASKARA | P | Katolik | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | 8524 | REVANDO GALEH SYAHPUTRA | P | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28 | 8529 | RIXKY UMAR BHAKTI GUNAWAN | P | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29 | 8539 | SELVY AYUNDA PUTRI | P | Katolik | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30 | 8545 | SYARAH | P | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 31 | 8551 | WANDA NUR MELIA RAHMA | L | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 32 | 8552 | WIGNYO GARJITO | P | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

L : 14
P : 18

Depok,
Guru Mata pelajaran

Wali Kelas : Drs. Jumadi
Islam 16
Katolik 16

.....

| | |
|-----------------|----------------------------|
| Nomor | : F/751/Waka-Kurik/DH-S/03 |
| Revisi | : 0 |
| Tanggal berlaku | : 14 Juli 2014 |



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAH RAGA
SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA) NEGERI 1 DEPOK

Babarsari, Catur Tunggal, Depok, Sleman, Yogyakarta, 55281

Telepon (0274) 485794 , Faksimile (0274) 485794

Website: www.smababarsari.com, e-mail: smansatudepoksleman@gmail.com

DAFTAR HADIR
KELAS : X E
TAHUN AJARAN 2015 - 2016

| No. | NIS | N A M A | L/P | AGM | Tanggal Pertemuan | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|------|-----------------------------------|-----|-------|-------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 8371 | ADHI RAHMAN BANI | L | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 8378 | AKHMAD LUKITO AJI | L | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 8384 | ALIFA ISYARANI | P | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 8394 | ANNASTAZKIA NANDA PRAWIANTI | P | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | 8400 | ARDIAN NURWIBOWO | L | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | 8401 | ARIFAH DIENILAH | P | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | 8403 | AUFA LAELANI ANJALI | P | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | 8407 | AYU DYA MAHARANI | P | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | 8409 | AZIZ SATRIA HUTAMA | L | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | 8422 | DAFFA RASENDRIA | L | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | 8429 | DIAJENG SUKMA AYU AGVITRA MAHARDI | P | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | 8430 | DIAN SAKTI FALAHUDDIN | L | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | 8431 | DIANA AYU PAMUNGKAS | P | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | 8437 | ELFIRA WINDRA DEVITA | P | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | 8449 | FARIT SETIAWAN | L | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | 8468 | KAULA NURHIDAYAT | L | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | 8472 | KISNA HAFIZH JAMAALUDDIN | L | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | 8475 | MAHARDHIKA PUTRA PRATAMA | L | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | 8476 | MARDHIYA GHINA SALIMA | P | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | 8492 | MUHAMMAD RIFKY NURFAUZI | L | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | 8496 | NADIA HASNA RAHMADHANI | P | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | 8498 | NAFI NUR AZIEZAH | P | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | 8501 | NAURA HANA WITCHITA | P | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | 8506 | NURUL HENIRAWATI | P | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | 8515 | PUTERI AULIA NOVIANGGI | P | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | 8516 | QADRIAN PRISTIADI | L | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | 8525 | RIDKA SIWI | P | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28 | 8528 | RIRI RAHMAWATI | P | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29 | 8536 | SALSABILA LOLYTA SARI | P | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30 | 8553 | WITA RAHMADYANI | P | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 31 | 8554 | YASMIN RIFTA DZAKIYYAH | P | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 32 | 8555 | YUAN SHAFIRA ADELIA PUTRI | P | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

L : 12
P : 20

Depok,
Guru Mata pelajaran

Wali Kelas : Sukma Ridarwati, S.Pd
Islam 32

.....

| | |
|-----------------|----------------------------|
| Nomor | : F/751/Waka-Kurik/DH-S/03 |
| Revisi | : 0 |
| Tanggal berlaku | : 14 Juli 2014 |



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAH RAGA
SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA) NEGERI 1 DEPOK

Babarsari, Catur Tunggal, Depok, Sleman, Yogyakarta, 55281

Telepon (0274) 485794 , Faksimile (0274) 485794

Website: www.smababarsari.com, e-mail: smansatudepoksleman@gmail.com

DAFTAR HADIR
KELAS : X F
TAHUN AJARAN 2015 - 2016

| No. | NIS | N A M A | L/P | AGM | Tanggal Pertemuan | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|------|----------------------------------|-----|-------|-------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 8372 | ADI TAMTOMO | L | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 8373 | ADINDA MAULANI | P | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 8374 | ADINDA NURMALITA YULIYANTI | P | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 8375 | AHMED VAREL ALKAHFI MAUZA | L | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | 8388 | ALVIN RIZKI SITOMPUL | L | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | 8389 | AMARTYA FAUZIYYAH | P | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | 8390 | AMIRA KHAIRUNNISA | P | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | 8399 | ARCHAYA RASTRA SEWAKOTTAMA SOEKO | L | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | 8410 | BELLA ANAMIKA WIDYOKO | P | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | 8424 | DAYMAYANTI SETYA NUR TALITA | P | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | 8443 | FAHMILA MAJID SETYAWAN | P | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | 8446 | FAKHRIH KURNIA PUTRA | L | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | 8450 | FATIMAH ALIDA | P | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | 8451 | FEBI NURUL SAFITRI | P | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | 8456 | HASNA ULFIAA | P | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | 8458 | IHSAN ANANDA PRATAMA | L | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | 8471 | KHUSNA MIFTAKHUL ROZAQ | L | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | 8484 | MUHAMAD HAFIZ NUR | L | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | 8485 | MUHAMMAD ARYA GINANTAKA | L | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | 8495 | NADA FAJAR PERTIWI | P | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | 8507 | OCTAVIA NURMALITASARI | P | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | 8510 | PASCA VIOLITA LANGIT | P | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | 8513 | PRATIWI DIAN KUMALASARI | P | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | 8514 | PRINCESSA RAKHITA ENADI | P | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | 8520 | RAIHAN FAHRIZAL | L | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | 8533 | RYAN AFIF HENDRAWAN | L | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | 8534 | RYAN RAZAN FATHANTRA | L | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28 | 8544 | SUKMA ARIANGGUN PRATIWI | P | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29 | 8549 | VELLIA HEMAS ZULKARNAIN | P | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30 | 8556 | YULIAWATI SUKMANINGRUM | P | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 31 | 8559 | ZULFA AMRINA | P | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

L : 12

P : 19

Depok,

Guru Mata pelajaran

Wali Kelas : Dra. MM. Nuning Suistingsih

ISLAM 32

.....

| | |
|-----------------|----------------------------|
| Nomor | : F/751/Waka-Kurik/DH-S/03 |
| Revisi | : 0 |
| Tanggal berlaku | : 14 Juli 2014 |



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAH RAGA
SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA) NEGERI 1 DEPOK

Babarsari, Catur Tunggal, Depok, Sleman, Yogyakarta, 55281
Telepon (0274) 485794 , Faksimile (0274) 485794
Website: www.smababarsari.com, e-mail: smansatudepoksleman@gmail.com

DAFTAR HADIR
KELAS : X A
TAHUN AJARAN 2015 - 2016

| No. | NIS | N A M A | L/P | AGM | Tanggal Pertemuan | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|------|----------------------------------|-----|-------|-------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 8377 | 'AININNA 'IZZAH ZAFIRA | P | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 8381 | ALFADIA HIDAYATI | P | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 8382 | ALFIAN NUR PRASTYO | L | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 8392 | ANDHIKA AFRIZAL KOSWARA | L | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | 8395 | ANNISA DIAH SAFITRI | P | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | 8396 | ANNISA JANATRI KUSUMANINGRUM | P | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | 8404 | AULIYA NUR ILLAHI | P | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | 8405 | AWAN DHIKA YUDHISTIRA | L | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | 8417 | CHIKA NOVIOLETA CAESARINDA | P | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | 8426 | DENILA DELLA PUTRI RINANTI | P | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | 8428 | DHIMAS ILHAM AGUS SANTOSO | L | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | 8432 | DIANA KURNIA SARI | P | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | 8435 | DINA MARDIYANA | P | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | 8445 | FAIZAH AL-HASANAH | P | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | 8447 | FAQIH AB'DANIHAJ ALFARISY | L | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | 8455 | Haidar Zacky Alfarissy AS | L | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | 8457 | HIKMAH MUTIARA | P | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | 8460 | IRFAN ZIDNI | L | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | 8473 | LIEK ALLYANDARU | L | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | 8478 | MELINDA AULIA SALSABILA | P | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | 8481 | MILINIAN TREE MULTI HENITYASTAMA | L | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | 8483 | MUH ANWAR MAULANA | L | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | 8491 | MUHAMMAD REZA NUGROHO WARDANA | L | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | 8494 | MUTIARA WENING YULIANI | P | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | 8509 | PALUPI ANGGITA WARDHANI | P | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | 8518 | RADITA MIA NUR FAJARINI | P | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | 8538 | SAUSAN FAUHA SURYA | P | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28 | 8540 | SHafa ANNISA RAHMADILA | P | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29 | 8541 | SHAFIYA NURKHALISA | P | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30 | 8543 | SHIFANI AISYAH PUTRI | P | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 31 | 8550 | VICKY NIRMALASARI SUTANTO PUTRI | P | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 32 | 8558 | ZULAIKHA NAFI AZZAHRA | P | Islam | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

L : 11
P : 21

Depok,
Guru Mata pelajaran

Wali kelas : Heru Hartati, S.Pd
Islam 32

.....



CATATAN HARIAN MAHASISWA PPL

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA MHS : Kamalia Wahyu Ika .C.
NO. MHS : 13208241013
FAK/JUR : FBS/Pend.Seni Musik

NAMA SEKOLAH : SMAN 1 Depok
GURU PEMBIMBING : Dyah Astrianita S.Pd
DOSEN PEMBIMBING : Dra M.G Widyastuti, M Pd

| No | Hari | Tanggal | Kelas | Jam Ke | Materi |
|----|--------|-------------|-----------|--------|---|
| 1 | Kamis | 21 Juli | XI IPS 1 | 3-4 | Musik Tradisional Nusantara |
| 2 | Selasa | 26 Juli | XI IPA 1 | 5-6 | Musik Tradisional Nusantara |
| 3 | Selasa | 26 Juli | XI IPA 2 | 7-8 | Musik Tradisional Nusantara |
| 4 | Kamis | 28 Juli | XI IPS 1 | 3-4 | Musik tradisional, non tradisional, dan mencari makna lagu cik-cik periook |
| 5 | Kamis | 28 Juli | XII IPS 2 | 5-6 | Musik Tradisional Nusantara dan musik modern |
| 6 | Kamis | 28 Juli | XI IPS 2 | 7-8 | Musik Tradisional Nusantara Berdiskusi lagu daerah yang berbeda |
| 7 | Selasa | 2 Agustus | XI IPA 1 | 5-6 | Nilai- nilai yang terkandung pada sebuah lagu non tradisional |
| 8 | Selasa | 2 Agustus | XI IPA 2 | 7-8 | Menjelaskan mengenai teknik vocal, dan perbedaan beberapa genre musik |
| 9 | Kamis | 4 Agustus | XI IPS 1 | 3-4 | Praktik vocal lagu cik cik periook |
| 10 | Kamis | 4 Agustus | XI IPS 2 | 7-8 | Menjelaskan mengenai teknik vocal, dan perbedaan beberapa genre musik |
| 11 | Selasa | 9 Agustus | XI IPA 1 | 1-2 | teknik vocal khususnya intonasi, artikulasi, phrasering, dan sikap tubuh yang benar |
| 12 | kamis | 11 Agustus | XA IPS 1 | 5-6 | teknik vocal khususnya intonasi, artikulasi, phrasering, dan sikap tubuh yang benar |
| 13 | Selasa | 16 Agustus | XI IPA 1 | 1-2 | Triad dan akord pada tangganada c mayor dan a minor |
| 14 | Kamis | 18 Agustus | XI IPS 1 | 5-6 | Triad dan akord pada tangganada c mayor dan a minor |
| 15 | Selasa | 23 Agustus | XI IPA 1 | 3-4 | Aransemen lagu ayo mama dari maluku |
| 16 | Kamis | 25 Agustus | XI IPS 1 | 7-8 | Aransemen lagu ayo mama dari maluku |
| 17 | Selasa | 30 Agustus | XI IPA 1 | 5-6 | Musik Tradisional Setempat (Karawitan) |
| 18 | Selasa | 30 Agustus | XI IPA 2 | 7-8 | Musik Tradisional Setempat (Karawitan) |
| 19 | Kamis | 1 september | XI IPS 1 | 3-4 | Musik Tradisional Setempat (Karawitan) |
| 20 | Kamis | 1 september | XI IPS 2 | 7-8 | Musik Tradisional Setempat |

| | | | | | |
|----|-------|-------------|----------|-----|--|
| | | | | | (Karawitan) |
| 21 | Senin | 5 september | XI IPA 2 | 3-4 | Musik Tradisional Setempat (Karawitan) |
| 22 | Kamis | 8 september | XI IPS 1 | 3-4 | Musik Tradisional Setempat (Karawitan) |
| 23 | Kamis | 8 september | XI IPS 2 | 5-6 | Musik Tradisional Setempat (Karawitan) |
| 24 | Jumat | 9 september | XI IPA 1 | 1-2 | Musik Tradisional Setempat (Karawitan) |

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PPL

Dyah Astrianita ,S.Pd
NIP. 19721225 200610 2 010

Kamalia Wahyu Ika C
NIM. 11208241066

Kumpulan soal – soal selama PPL

- 1) Jelaskan pengertian musik tradisional nusantara
- 2) Jelaskan makna musik tradisional nusantara dalam konteks budaya setempat
- 3) Jelaskan peran musik tradisional nusantara
- 4) Menyebutkan ciri – ciri musik tradisional nusantara
- 5) Jelaskan perbedaan dan persamaan dari musik tradisional nusantara dengan musik populer !
- 6) Jelaskan isi dan makna dari lagu nusantara cik cik periuk !
- 7) Sebutkan karakteristik dan keunikan dari lagu cik cik periuk dari Kalimantan barat ! Sebutkan dan jelaskan teknik vocal yang benar!
- 8) Nyanyikanlah lagu cik cik periuk dengan intonasi, artikulasi dan phrasing yang baik dan benar! Serta mengaplikasikan sikap tubuh yang benar saat bernyanyi.
- 9) Jelaskan pengertian dari estetika!
- 10) Jelaskan nilai estetika, social, budaya, spiritual, dan pendidikan dari lagu Untuk Kita Renungkan (Ebiet G Ade)!
- 11) Apa saja yang kalian ketahui mengenai karawitan dan gamelan jawa ?
- 12) Apa saja alat musik yang ada pada gamelan jawa ?
- 13) Bagaimana cara memainkan alat musik saron dan bonang ?
- 14) Jelaskan apa itu TRIAD!
- 15) Sebutkan akord pada tangga nada minor!
- 16) Sebutkan 4 symbol dan kualitas tangganada!
- 17) Sebutkan akord pokok dari tangga nada D Mayor, dan g minor,!
- 18) Nyanyikan lagu ayo mama dengan aransemen yang telah dibuat bersama kelompok!

SILABUS

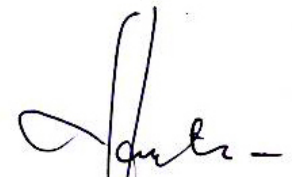
Nama Sekolah : SMAN 1 Mlati
 Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)
 Kelas : XI
 Semester : I
 Alokasi Waktu : 4 X 45 Menit (2 Pertemuan)
 Standar Kompetensi : 3. Mengapresiasi Karya Seni Musik

| Kompetensi Dasar | Materi Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran | Indikator | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber/ Bahan/Alat |
|--|--|---|--|---|---------------|---|
| 3.1 Mengidentifikasi makna dan peranan musik tradisional nusantara dalam konteks kehidupan budaya masyarakat | <ul style="list-style-type: none"> • Musik tradisional nusantara dan perannya. • musik | Siswa mendiskusikan: <ol style="list-style-type: none"> 1. pengertian seni musik dan musik tradisional nusantara 2. sejarah musik tradisional nusantara 3. makna musik tradisional nusantara secara umum 4. peran musik tradisional nusantara secara umum 5. ciri – ciri musik tradisional nusantara | <ul style="list-style-type: none"> • Pengertian seni musik, dan musik tradisional nusantara • Makna yang terkandung pada musik tradisional nusantara • Mengidentifikasi persamaan | Jenis Tagihan: Perorangan, kelompok. Bentuk Tagihan: Tulis, Praktik, Unjuk kerja | 2 x 45' | Sumber : Buku-buku Seni Musik, Internet. Bahan : Kumpulan lagu-lagu Tradisional Nusantara. Alat : Laptop, LCD, Proyektor, Keyboard, Drum. |

| | | | | | | |
|--|---|---|--|--|----------------|--|
| | <p>tradisional dan non tradisional, lagu cik-cik periok</p> | <p>Siswa mendiskusikan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Persamaan dan perbedaan musik tradisional nusantara dengan musik populer, 2. Karakteristik dan keunikan musik tradisional nusantara dari Kalimantan barat dalam lagu cik cik periuk, 3. isi dan makna lagu cik cik periuk. | <p>dan perbedaan musik tradisional nusantara dengan musik populer,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menemukan karakteristik dan keunikan musik tradisional nusantara dari Kalimantan barat dalam lagu cik cik periuk, • Memahami isi, dan makna lagu cik cik periuk. | | <p>2 x 45'</p> | |
|--|---|---|--|--|----------------|--|

Mlati, 15 Juli 2015

Guru Pembimbing



Dyah Astriantita M.Pd
NIP19721225 200610 2 010

Mahasiswa



Kamalia Wahyu Ika C
NIM. 13208241013

SILABUS

Nama Sekolah : SMAN 1 Mlati
 Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)
 Kelas : XI
 Semester : I
 Alokasi Waktu : 2 X 45 Menit (1 Pertemuan)
 Standar Kompetensi : 3. Mengapresiasi Karya Seni Musik

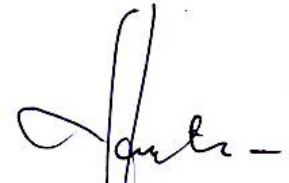
| Kompetensi Dasar | Materi Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran | Indikator | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber/ Bahan/Alat |
|---|---|---|---|---|-------------------------------|---|
| 3.2 Menunjukkan nilai-nilai dari pengalaman musical yang terkandung pada musik tradisional dan non tradisional nusantara | <ul style="list-style-type: none"> Praktik vocal nilai – nilai dalam lagu | <ol style="list-style-type: none"> Siswa mempelajari notasi dari lagu cik cik periook dengan di dampingi guru Siswa menyanyikan notasi secara bersama- sama Siswa mengetahui teknik vocal melalui lagu cik – cik periook | <ul style="list-style-type: none"> Mengetahui teknik vocal yaitu intonasi yang benar pada lagu cik cik periook Mengetahui teknik vocal yaitu artikulasi yang benar pada lagu cik cik periook Mengetahui teknik vocal yaitu phrassing yang benar pada lagu cik cik periook Mengaplikasikan sikap tubuh yang benar saat bernyanyi Menjelaskan nilai estetika, social, budaya, spiritual, dan pendidikan yang ada dari lagu | <p>Jenis Tagihan: Perorangan</p> <p>Bentuk Tagihan: Tulis, Praktik, Unjuk kerja</p> | <p>2 x 45'</p> <p>2 x 45'</p> | <p>Sumber : Buku-buku Seni Musik, Internet.</p> <p>Bahan : Kumpulan lagu-lagu Tradisional Nusantara.</p> <p>Alat : Laptop, LCD, Proyektor, Keyboard, Drum.</p> |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|---------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Praktik Karawitan • Penilaian Karawitan | <p>Siswa mendiskusikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nilai estetika, budaya, social, spiritual, dan pendidikan dari sebuah lagu Untuk Kita Renungkan (Ebiet G Ade) <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mempelajari notasi bubarán udan mas 2. 1 siswa mempelajari teknik memainkan kendhang, 3. 1 siswa mempelajari teknik memainkan bonang 4. Gong besar dan gong kecil di pelajari oleh 2 siswa 5. Siswa yang lain memperhatikan teman | <p>Untuk Kita Renungkan (Ebiet G Ade).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan hasil pengamatan tentang nilai estetika, social, budaya, spiritual dan pendidikan yang ada dari lagu Untuk Kita Renungkan (Ebiet G Ade). • Menjelaskan gamelan Jawa dan karawitan merupakan musik Nusantara • Menjelaskan apa saja alat musik yang ada di dalam gamelan dan cara memainkannya • Mengenalkan satu lagu karawitan bubarán udan mas dan menjelaskan bagaimana membaca notasinya | | 2 x 45' | |
|--|--|--|---|--|---------|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa memainkan alat musik yang sudah dipelajari di pertemuan sebelumnya. 2. Siswa memainkan dengan baik dan melakukan proses penilaian dengan lancar. | <ul style="list-style-type: none"> • Memainkan gamelan bubarun udan mas dengan menggunakan saron, peking, boning barung, gong besar, gong kecil, dan kendhang. • Memainkan bubarun udan mas secara berkelompok. • Penilaian karawitan bubarun udan mas secara berkelompok | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

Mlati, 15 Juli 2015

Guru Pembimbing



Dyah Astriani M.Pd
NIP19721225 200610 2 010

Mahasiswa



Kamalia Wahyu Ika C
NIM. 13208241013

SILABUS

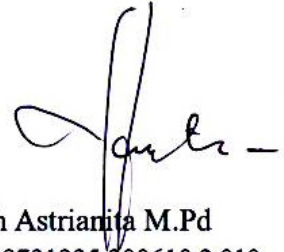
Nama Sekolah : SMAN 1 Mlati
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas : XI
Semester : I
Alokasi Waktu : 4 X 45 Menit (2 Pertemuan)
Standar Kompetensi : 4. Mengapresiasi Diri melalui Karya Seni Musik

| Kompetensi Dasar | Materi Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran | Indikator | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber/ Bahan/Alat |
|------------------|---------------------|-----------------------|-----------|-----------|---------------|--------------------|
|------------------|---------------------|-----------------------|-----------|-----------|---------------|--------------------|

| | | | | | | |
|--|---|---|--|--|----------------------------------|---|
| <p>4.1 Mengembangkan gagasan kreatif serta mengaransir / merancang karya musik</p> | <ul style="list-style-type: none"> • triad atau akord pokok • aransemen lagu ayo mama | <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa didampingi oleh guru mencari isi akord pada tangga nada mayor dan minor 2. Siswa mencari isi dari akord I, IV, V pada tangga nada C mayor <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa didampingi oleh guru mencari isi akord pada tangga nada c mayor 2. Siswa mencari isi dari akord I, IV, V pada tangga nada C mayor 3. Siswa mengaransemen lagu ayo mama secara kelompok dengan di damping guru | <ul style="list-style-type: none"> • Memahami seluruh tangga nada mayor dan tangga nada minor • Memahami apa itu Triad atau akord pokok • Menunjukkan nama akord dan simbolnya • Memahami dan menyebutkan isi dari akord I,IV, dan V dari tangga nada C mayor <ul style="list-style-type: none"> • Memahami dan menyebutkan isi dari akord I,IV, dan V dari tangga nada C mayor • Mengaransemen lagu ayo mama menjadi 2 suara | <p>Jenis Tagihan: Perorangan, kelompok.</p> <p>Bentuk Tagihan: Tulis, Praktik, Unjuk kerja</p> | <p>2 x 45'</p> <p>2 x 45'</p> | <p>Sumber : Buku-buku Seni Musik, Internet.</p> <p>Bahan : Kumpulan lagu-lagu Tradisional Nusantara.</p> <p>Alat : Laptop, LCD, Proyektor, Keyboard, Drum.</p> |
|--|---|---|--|--|----------------------------------|---|


Mlati, 15 Juli 2015

Guru Pembimbing



Dyah Astrianita M.Pd
NIP19721225 200610 2 010

Mahasiswa



Kamalia Wahyu Ika C
NIM. 13208241013

PROGRAM TAHUNAN

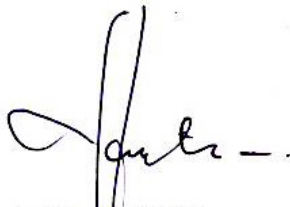
Mata Pelajaran : Seni Budaya / Musik
 Satuan Pendidikan : SMA N 1 Mlati
 Kelas/ semester : XI / 1
 Tahun Pelajaran : 2016/2017

| No | Sem | STANDAR KOMPETENSI | KOMPETENSI DASAR | ALOKASI WAKTU | KETERANGAN |
|----|-----------------------|---|---|---------------|------------|
| 1 | Semester gasal | 3.Mengapresiasi karya seni musik | 3.1.Mengidentifikasi makna dan peranan musik tradisional Nusantara dalam konteks kehidupan budaya masyarakat | 14 jam | |
| | | | 3.2.Menunjukkan nilai-nilai dari pengalaman musikal yang terkandung pada musik tradisional Nusantara | | |
| 2 | Semester gasal | 4.Mengekspresikan diri melalui karya seni musik | 4.1.Mengembangkan gagasan kreatif serta mengaransir/merancang karya musik dengan menggali beragam proses, teknik, prosedur, media, dan materi musik tradisional Nusantara | 24 jam | |
| | | | 4.2.Menampilkan karya musik yang telah diarsir di kelas | | |
| 3 | Semester genap | 13.Mengapresiasi karya seni musik | 13.1.Mengidentifikasi makna dan peranan musik non tradisional Nusantara dalam konteks kehidupan budaya masyarakat | 16 jam | |

| No | Sem | STANDAR KOMPETENSI | KOMPETENSI DASAR | ALOKASI WAKTU | KETERANGAN |
|----|-----|--|---|---------------|------------|
| | | | 13.2. Menunjukkan nilai-nilai dari pengalaman musikal yang terkandung pada musik non tradisional Nusantara | | |
| 4 | | 14.. Mengekspresikan diri melalui karya seni musik | 14.1. Mengembangkan gagasan kreatif serta mengaransir/merancang karya musik dengan menggali beragam proses, teknik, prosedur, media, dan materi musik non tradisional Nusantara | 24 jam | |
| | | | 14.2. Menyiapkan pertunjukan musik di kelas | | |
| | | | 14.3 Menggelar pertunjukan musik di kelas. | | |

Mlati , 15 Juli 2016

Guru Pembimbing



Dyah Astriarita M.Pd
NIP19721225 200610 2 010

Mahasiswa



Kamalia Wahyu Ika C
NIM. 13208241013

HARI
LIBER
/PEA
ENGA
HIR SI

KALENDER PENDIDIKAN SMA NEGERI 1 MLATI
TAHUN PELAJARAN 2016/2017

No. Dokumen: F/NSK-Kurikp
Revisi: 0
Tgl. Bertaku: 2 Januari 2016

| | Juli 2016 LU : 2 HBE : 9 | | | | |
|--------|--------------------------|----|----|----|----|
| AHAD | | | | | |
| SENIN | 4 | 11 | 18 | 25 | |
| SELASA | 5 | 12 | 19 | 26 | |
| RABU | 6 | 13 | 20 | 27 | |
| KAMIS | 7 | 14 | 21 | 28 | |
| JUMAT | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 |
| SABTU | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 |

| | Agts 2016 LU : 1 HBE : 26 | | | |
|---|---------------------------|----|----|----|
| 1 | 8 | 15 | 22 | 29 |
| 2 | 9 | 16 | 23 | 30 |
| 3 | 10 | 17 | 24 | 31 |
| 4 | 11 | 18 | 25 | |
| 5 | 12 | 19 | 26 | |
| 6 | 13 | 20 | 27 | |

| | SEPT 2016 LU : 1 HBE : 25 | | | |
|---|---------------------------|----|----|----|
| 5 | 12 | 19 | 26 | |
| 6 | 13 | 20 | 27 | |
| 7 | 14 | 21 | 28 | |
| 1 | 8 | 15 | 22 | 29 |
| 2 | 9 | 16 | 23 | 30 |
| 3 | 10 | 17 | 24 | |

| | OKT 2016 LU : - HBE : 26 | | | | |
|---|--------------------------|----|----|----|--|
| 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | |
| 4 | 11 | 18 | 25 | | |
| 5 | 12 | 19 | 26 | | |
| 6 | 13 | 20 | 27 | | |
| 7 | 14 | 21 | 28 | | |
| 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | |

| | Nov 2016 LK : 1 HBE : 28 | | | |
|---|--------------------------|----|----|----|
| 7 | 14 | 21 | 28 | |
| 1 | 8 | 15 | 22 | 29 |
| 2 | 9 | 16 | 23 | 30 |
| 3 | 10 | 17 | 24 | |
| 4 | 11 | 18 | 25 | |
| 5 | 12 | 19 | 26 | |

| | Des 2016 LU : 1 HBE : 17 | | | |
|----|--------------------------|----|--|--|
| 11 | 18 | 25 | | |
| 12 | 19 | 26 | | |
| 13 | 20 | 27 | | |
| 14 | 21 | 28 | | |
| 15 | 22 | 29 | | |
| 16 | 23 | 30 | | |
| 17 | 24 | 31 | | |

| | Jan 2017 LU : 1 HBE : 28 | | | |
|----|--------------------------|----|----|--|
| 9 | 16 | 23 | 30 | |
| 10 | 17 | 24 | 31 | |
| 11 | 18 | 25 | | |
| 12 | 19 | 26 | | |
| 13 | 20 | 27 | | |
| 14 | 21 | 28 | | |

| | Feb 2016 LU : - HBE : 24 | | | |
|---|--------------------------|----|----|--|
| 6 | 13 | 20 | 27 | |
| 7 | 14 | 21 | 28 | |
| 1 | 8 | 15 | 22 | |
| 2 | 9 | 16 | 23 | |
| 3 | 10 | 17 | 24 | |
| 4 | 11 | 18 | 25 | |

| | Maret 2017 LU : - HBE : 27 | | | |
|---|----------------------------|----|----|----|
| 8 | 15 | 22 | 29 | |
| 7 | 14 | 21 | 28 | |
| 1 | 8 | 15 | 22 | 29 |
| 2 | 9 | 16 | 23 | 30 |
| 3 | 10 | 17 | 24 | 31 |
| 4 | 11 | 18 | 25 | |

| | April 2017 LU : - HBE : 25 | | | |
|----|----------------------------|----|--|--|
| 10 | 17 | 24 | | |
| 11 | 18 | 25 | | |
| 12 | 19 | 26 | | |
| 13 | 20 | 27 | | |
| 14 | 21 | 28 | | |
| 15 | 22 | 29 | | |

| | Mei 2017 LU : 1 HBE : 26 | | | |
|----|--------------------------|----|----|--|
| 8 | 15 | 22 | 29 | |
| 9 | 16 | 23 | 30 | |
| 10 | 17 | 24 | 31 | |
| 11 | 18 | 25 | | |
| 12 | 19 | 26 | | |
| 13 | 20 | 27 | | |

| | Juni 2017 LU : - HBE : 16 | | | |
|----|---------------------------|----|--|--|
| 12 | 19 | 26 | | |
| 13 | 20 | 27 | | |
| 14 | 21 | 28 | | |
| 15 | 22 | 29 | | |
| 16 | 23 | 30 | | |
| 10 | 17 | 24 | | |

| | Juli 2017 LU : - HBE : 13 | | | |
|----|---------------------------|----|----|----|
| 10 | 17 | 24 | 31 | |
| 11 | 18 | 25 | | |
| 12 | 19 | 26 | | |
| 13 | 20 | 27 | | |
| 14 | 21 | 28 | | |
| 1 | 8 | 15 | 22 | 29 |

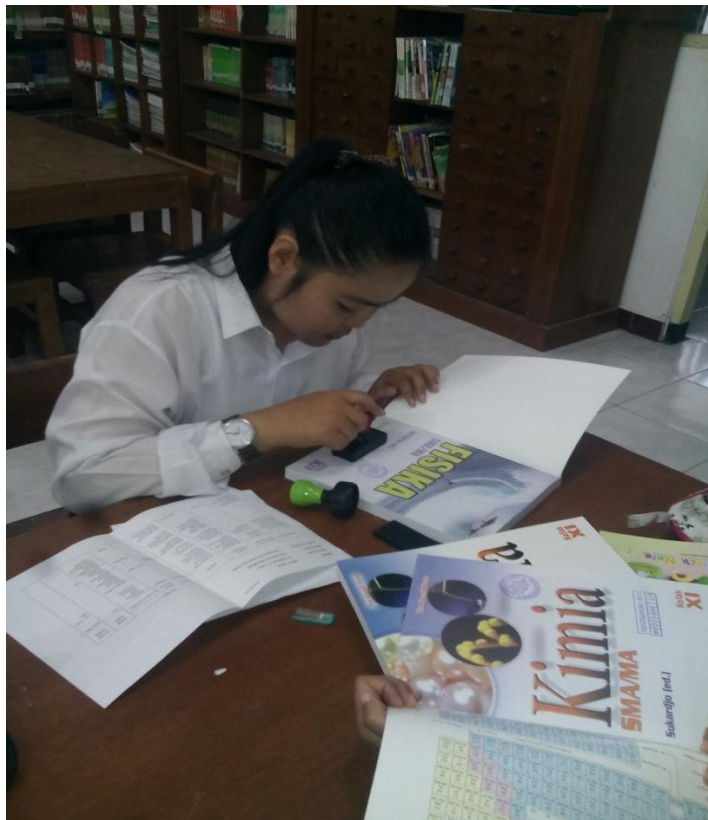
- UAS/UKK
- Porsenitas
- Penerimaan LHB
- Hardiknas
- Libur Umum
- Hari-hari Pertama Masuk Sekolah
- Libur Ramadhan (ditentukan kemudian sesuai Kep. Menag)
- Libur Idul Fitri (ditentukan kemudian sesuai Kep. Menag)
- Libur Khusus (Hari Guru Nas)
- Libur Semester
- U.N SMA/SMK/SLB (Utama)
- U.N SMA/SMK/SLB (Susulan)
- Ujian sekolah SMA/SMK/SLB
- Ulangan Tengah Semester
- Ulang Tahun Sekolah

Mlati, 11 Juli 2016
Kepala Sekolah
Drs. Ans Butardi
NIP 19640128 199003 1 003

DOKUMENTASI



UPACARA



PIKET PERPUSTAKAAN

MELATIH PADUAN SUARA



PEMBELAJARAN DI KELAS



PELEPASAN UAD, DAN EVALUASI



MENDAMPINGI SISWA LOMBA BINTANG RADIO KAB SLEMAN



MEMBANTU BK MENGAMBIL SEPATU SELAIN HITAM



MONITORING UNY



MENDAMPINGI LOMBA PADUAN SUARA



PELAJARAN PRAKTIK KARAWITAN



**PENYERAHAN PLAKAT KENANG – KENANGAN UNTUK SMA N 1
MLATI**



MAHASISWA, GURU PENDAMPING, DAN DOSEN PENDAMPING



IBU DYAH ASTRIANITA S.Pd. GURU PEMBIMBING



KELUARGA PPL UNY

