

**LAPORAN KEGIATAN
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
SMP N 1 NGAGLIK**

Laporan Ini Disusun Sebagai Pertanggungjawaban
Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) S-1
Tahun Ajaran 2016-2017



**Disusun oleh:
YODIA MYRISTIKA YULAND
13208241044**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2016**



**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2016
SMP N 1 NGAGLIK**
Donoharjo, Ngaglik, Sleman
Telp. : 0274 - 4360364

HALAMAN PENGESAHAN

Pengesahan Laporan Individu kegiatan PPL Universitas Negeri Yogyakarta tahun 2016 di SMP Negeri 1 Ngaglik

Nama : Yodia Myristika Yuland
NIM : 13208241044
Program Studi : Pendidikan Seni Musik
Fakultas : FBS

Telah melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP Negeri 1 Ngaglik sejak tanggal 15 Juli 2016 sampai dengan 15 September 2016. Hasil kegiatan tercakup dalam laporan berikut ini.

Yogyakarta, 19 September 2016

Dosen Pembimbing PPL

Guru Pembimbing PPL


FX Diah Kristianingsih, S.Pd., M.A.


Susilo Retno, S.Pd

NIP. 197912222005012003

NIP. 196704041990032008

Mengetahui,

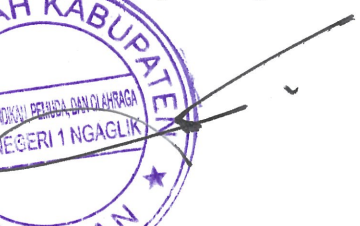
Kepala Sekolah

Koordinator PPL

SMP 1 Ngaglik Yogyakarta

Universitas Negeri Yogyakarta




Ahmad Nurtriatmo, S.Pd., M.Hum.


Dr. R. Rosnawati, M.Si

NIP. 196410111986011001

NIP. 196712201992032001



**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2016
SMP N 1 NGAGLIK**
Donoharjo, Ngaglik, Sleman
Telp. : 0274 - 4360364

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmatNya kami dapat melaksanakan PPL yang diselenggarakan pada semester khusus Tahun Ajaran 2016/2017 di SMP 1 Ngaglik Yogyakarta dengan baik dan lancar. Laporan kegiatan PPL ini merupakan salah satu bentuk pertanggungjawaban tertulis kami atas keterlaksanaannya kegiatan PPL selama kurang lebih 2 bulan terhitung mulai tanggal 15 Juli 2016 sampai dengan 15 September 2016.

Keberhasilan pelaksanaan kegiatan PPL yang telah kami lakukan di SMP N 1 Ngaglik ini tentu tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak yang telah ikut serta berperan dalam terlaksananya kegiatan ini, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, kami mengucapkan terima kasih pada:

1. Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis diberikan kemudahan dalam menyelesaikan kegiatan PPL di SMP Negeri 1 Ngaglik.
2. Orang tua dan keluarga tercinta yang selalu memberikan doa, restu, dukungan, dan semangat yang luar biasa bagi penulis sehingga mampu melaksanakan kegiatan PPL dengan baik.
3. Prof. Dr. Rochmat Wahab, M.Pd, M.A selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan untuk melaksanakan kegiatan PPL ini.
4. Ketua LPPMP beserta para staf yang telah memberikan arahan, informasi, dan bekal dalam melaksanakan PPL.
5. Bapak Ahmad Nurtriatmo, S.Pd. M.Hum selaku Kepala Sekolah SMP N 1 Ngaglik yang telah mengizinkan pelaksanaan PPL di SMP N 1 Ngaglik dan menyediakan berbagai fasilitas demi kelancaran kegiatan PPL.
6. Ibu FX Diah Kristianingsih, S.Pd, M.A selaku Dosen Pembimbing Lapangan PPL yang telah memberikan bimbingan dan motivasi dari awal hingga akhir kegiatan PPL.
7. Ibu Eni Estuti Sabaryanti, S.Ag selaku Koordinator PPL Sekolah yang telah mengurus segala keperluan yang dibutuhkan mahasiswa PPL.
8. Ibu Susilo Retno, S.Pd selaku guru pembimbing yang telah membimbing saya selama kegiatan PPL di SMP N 1 Ngaglik



**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2016
SMP N 1 NGAGLIK**
Donoharjo, Ngaglik, Sleman
Telp. : 0274 - 4360364

9. Siswa-siswi VIII B, VIII D, dan VIII F SMP N 1 Ngaglik yang telah bekerjasama dengan baik selama pelaksanaan PPL.
10. Teman-teman PPL SMP N 1 Ngaglik yang telah memberikan dukungan moril dengan kebersamaan kita.
11. Semua pihak yang turut membantu dalam pelaksanaan PPL dan penyusunan laporan ini.

Kami menyadari bahwa dalam pelaksanaan PPL ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, saya memohon maaf kepada semua pihak bila terdapat kesalahan-kesalahan baik yang disengaj maupun yang tidak disengaja. Saran dan kritik membangun selalu kami harapkan agar kegiatan kami selanjutnya menjadi lebih baik.

Yogyakarta, 19 September 2016

Mahasiswa PPL

Yodia Myristika Yuland

13208241044



**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2016
SMP N 1 NGAGLIK
Donoharjo, Ngaglik, Sleman
Telp. : 0274 - 4360364**

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Pengesahan	ii
Kata Pengantar	iii
Daftar Isi	v
Abstrak	vii
BAB I Pendahuluan	
A. Analisis Situasi	2
B. Perumusan Program Kegiatan	8
BAB II Persiapan, Pelaksanaan, dan Analisis Hasil Kegiatan PPL.....	
1. Persiapan	13
2. Pelaksanaan PPL	16
3. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi	26
BAB III Penutup	
A. Kesimpulan	28
B. Saran	28
Daftar Pustaka	30
Lampiran	31



**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2016
SMP N 1 NGAGLIK**
Donoharjo, Ngaglik, Sleman
Telp. : 0274 - 4360364

DAFTAR LAMPIRAN

1. Kalender Akademik SMP N 1 Ngaglik Tahun Ajaran 2016/2017
2. Jadwal Pelajaran SMP N 1 Ngaglik
3. Perangkat Pembelajaran
 - A. Silabus Mata Pelajaran Seni Musik Kelas VIII
 - B. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
 - C. Presensi Peserta Didik
 - D. Daftar Nilai Peserta Didik
 - E. Penilaian Sikap Peserta Didik
4. Matrik PPL
5. Laporan Mingguan PPL
6. Dokumentasi Kegiatan



**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2016
SMP N 1 NGAGLIK
Donoharjo, Ngaglik, Sleman
Telp. : 0274 - 4360364**

ABSTRAK

**LAPORAN
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
DI SMP N 1 NGAGLIK**

**Yodia Myristika Yuland (13208241044)
Pendidikan Seni Musik / FBS**

Mahasiswa kependidikan di Universitas Negeri Yogyakarta harus menempuh mata kuliah wajib sesuai kurikulum yang dicanangkan. Salah satu mata kuliah wajib tersebut adalah Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yang memiliki bobot 3 sks. Praktik Pengalaman Lapangan ini bertujuan mendapatkan pengalaman tentang proses pembelajaran dan kegiatan persekolahan lainnya yang digunakan sebagai bekal untuk menjadi calon tenaga pendidik. Mahasiswa PPL diharapkan mampu untuk memiliki nilai, sikap, pengetahuan dan keterampilan yang dibutuhkan sebagai seorang pendidik.

Program Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan salah satu bentuk pengabdian diri mahasiswa kepada masyarakat. Dalam hal ini, penyusun melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan di SMP N 1 Ngaglik yang terletak di Kota Yogyakarta. Pelaksanaan kegiatan PPL dimulai dari observasi hingga pelaksanaan PPL yang terbagi menjadi beberapa tahap yaitu persiapan mengajar, pelaksanaan mengajar, dan evaluasi hasil mengajar. Kegiatan mengajar dilaksanakan setelah konsultasi Rencana Pelaksanaan Pembelajaran kepada guru pembimbing terlebih dahulu. Pelaksanaan PPL dilaksanakan di 3 kelas yaitu VIII B, VIII D dan VIII F.

Hasil dari pelaksanaan PPL selama kurang lebih dua bulan di SMP N 1 Ngaglik ini dapat dirasakan hasilnya oleh mahasiswa berupa penerapan ilmu pengetahuan dan praktik keguruan dalam bidang pendidikan Seni Musik yang diperoleh di bangku perkuliahan. Sehingga dengan pengalaman yang diperoleh selama perkuliahan itu berbagai hambatan dalam pelaksanaan PPL dapat diminimalisir.

Kata Kunci : Praktik Pengalaman Lapangan, Laporan Kelompok, Pelaksanaan, Hasil



**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2016
SMP N 1 NGAGLIK**
Donoharjo, Ngaglik, Sleman
Telp. : 0274 - 4360364

**BAB I
PENDAHULUAN**

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) Universitas Negeri Yogyakarta merupakan salah satu mata kuliah wajib yang harus ditempuh oleh seluruh mahasiswa UNY yang mengambil jurusan kependidikan. PPL merupakan salah satu bentuk pendidikan dengan memberikan pelatihan dan pengalaman belajar yang berhubungan dengan masyarakat khususnya dunia pendidikan sehingga dapat mengidentifikasi permasalahan dan mengatasinya yang berkaitan dengan dunia pendidikan.

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) bagi mahasiswa diharapkan dapat menjadi suatu pembelajaran dan pengalaman yang baru untuk menambah pengetahuan, kemampuan, dan bekal kepada mahasiswa agar kelak dapat mengenali lingkungan kerja sebelum terjun ke lingkungan kerja yang sesungguhnya.

Sebelum dilaksanakan kegiatan PPL ini, mahasiswa sebagai praktisi telah menempuh kegiatan sosialisasi, yaitu pra-PPL melalui mata kuliah Pembelajaran Mikro (*Micro Teaching*) pada semester 6 dan Observasi di SMP N 1 Ngaglik. Dalam pelaksanaan PPL di SMP N 1 Ngaglik terdiri dari mahasiswa berbagai jurusan sebagai berikut.

No	Nama Mahasiswa	Jurusan	Fakultas
1	Yodia Myristika Yuland	Pendidikan Seni Musik	FBS
2	Virgina Mariana Aray	Pendidikan Seni Musik	FBS
3	Erlan Dwi Rusianto	PJKR	FIK
4	Sena Adhi Nugroho	PJKR	FIK
5	Rionaldi Achri Prasetyo	Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia	FBS
6	Iryaprima Maharani	Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia	FBS
7	Ridwan Agung K	Pendidikan Matematika	FMIPA
8	Novia Perdana K	Pendidikan Matematika	FMIPA



**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2016
SMP N 1 NGAGLIK**
Donoharjo, Ngaglik, Sleman
Telp. : 0274 - 4360364

9	Khotimatul Qoiriah	Pendidikan IPS	FIS
10	Alfina Yunitasari	Pendidikan IPS	FIS

Pengalaman-pengalaman yang diperoleh selama PPL diharapkan dapat digunakan sebagai bekal untuk membentuk calon guru yang profesional

A. ANALISIS SITUASI

Berdasarkan hasil observasi pada SMP N 1 Ngaglik yang telah dilaksanakan pada pra PPL diperoleh data sebagai berikut:

1. Profil SMP N 1 Ngaglik

SMP Negeri 1 Ngaglik atau biasa disebut SMP Negeri Donoharjo adalah sekolah yang berada di Kabupaten Sleman di kawasan sebelah utara, yang beralamat di Kayunan Donoharjo, Donoharjo, Ngaglik, Sleman, Yogyakarta.

Sebagai SMP negeri tertua di Kecamatan Ngaglik, Kabupaten Sleman, lokasi sekolah ini mudah dijangkau oleh masyarakat. Posisi sekolah langsung menghadap jalan raya desa membuatnya mudah ditemukan posisinya oleh siapa saja yang ingin mengakses sekolah ini.

Lokasi sekolah berada pada pusat kota, pusat keramaian, tetapi dengan posisi pintu masuk sekolah yang tidak terlalu berada di pinggir jalan raya membuat suasana termasuk kondusif untuk kegiatan belajar mengajar.

VISI, MISI Dan Tujuan SMP Negeri 1 Ngaglik

VISI

“Berkualitas Nasional Berlandaskan Takwa dan Menjadi Contoh Sekolah Lain”

Visi Sekolah tersebut dijabarkan dalam Indikator-indikator VISI sekolah, sebagai berikut :

- 1) Berkualitas dalam peningkatan/pengembangan isi (kurikulum) berwawasan nasional



**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2016
SMP N 1 NGAGLIK**
Donoharjo, Ngaglik, Sleman
Telp. : 0274 - 4360364

- 2) Berkualitas dalam peningkatan/pengembangan pendidikan dan tenaga kependidikan berwawasan nasional
- 3) Berkualitas dalam peningkatan standar proses perwawasan nasional
- 4) Berkualitas dalam peningkatan/pengembangan fasilitas pendidikan berwawasan nasional
- 5) Berkualitas dalam meningkatkan standar kelulusan berwawasan nasional
- 6) Berkualitas dalam mengembangkan standar pengelolaan berwawasan nasional
- 7) Berkualitas dalam pengembangan standar pembiayaan pendidikan berwawasan nasional
- 8) Berkualitas dalam pengembangan standar penilaian berwawasan nasional
- 9) Berkualitas dalam pengembangan imtaq, budaya dan lingkungan sekolah

MISI

Dengan mengacu kepada indikator-indikator misi diatas maka rumusan misi sekolah pada SMP Negeri 1 Ngaglik adalah meliputi :

- 1) Mewujudkan peningkatan standar isi (kurikulum) berwawasan nasional
- 2) Mewujudkan peningkatan tenaga pendidikan dan tenaga kependidikan berwawasan nasional
- 3) Mewujudkan peningkatan standar proses berwawasan nasional
- 4) Mewujudkan peningkatan fasilitas pendidikan berwawasan nasional
- 5) Mewujudkan peningkatan standar kelulusan berwawasan nasional
- 6) Mewujudkan peningkatan dan manajemen berwawasan nasional
- 7) Mewujudkan peningkatan standar pembiayaan pendidikan berwawasan nasional
- 8) Mewujudkan peningkatan standar penilaian berwawasan nasional
- 9) Mewujudkan pengembangan pendidikan berbasis keunggulan lokal, imtaq, budaya, dan lingkungan sekolah.

2. Lingkungan Sekolah

Suasana Lingkungan SMP Negeri 1 Ngaglik dapat dikatakan cukup nyaman, tenang, dan kondusif untuk kegiatan belajar mengajar karena jarak dari jalan raya sekitar 500 m dan dengan luas tanah 8.366 m² masyarakat



**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2016
SMP N 1 NGAGLIK
Donoharjo, Ngaglik, Sleman
Telp. : 0274 - 4360364**

dengan lingkungan sekitar sekolahpun sangat mendukung untuk kelancaran kegiatan sekolah. Sekolah ini berbatasan dengan sebelah utara SMA Negeri 1 Ngaglik, sebelah timur dengan Masjid Wali Sanga dan Balai Desa Donoharjo, selatan berbatasan dengan jalan dan barat adalah SD Brengosan.

Di lingkungan dalam sekolah sendiri, SMP Negeri 1 Ngaglik memiliki halaman yang cukup luas dan tertata rapi.

3. Sarana dan Prasarana

Berdasarkan hasil observasi yang dilaksanakan pada pra PPL maka dapat diperoleh data sebagai berikut.

1. SMP N 1 Ngaglik mempunyai 18 ruang kelas dan untuk kelas VII sebanyak 6 kelas, VIII sebanyak 6 kelas dan IX sebanyak 6 kelas.
2. Jumlah guru sebanyak 40 orang dan juga 11 karyawan.
3. Jumlah peserta didiknya untuk kelas VII berjumlah 191 peserta didik, kelas VIII sebanyak 178 peserta didik dan kelas IX sebanyak 168 peserta didik.
4. Berbagai sarana prasarana pendukung kegiatan belajar mengajar yaitu seperti kepala sekolah, wakil kepala sekolah, sarpras, kesiswaan, tata usaha, ruang guru, perpustakaan, ruang OSIS, AVA, BP, Ketrampilan, Aula, Kantin, Dapur, Gudang, Lab. IPA Timur, Lab. IPA Barat, Lab. Bahasa Indonesia, Lab. TI, Lab. Ekep, kelas 18 ruang, 2 ruang agama, ruang tambahan, WC guru dan karyawan, WC siswa putri, WC siswa putra, Mushala, kantin dan UKS. Adapun kegiatan ekstra kurikuler yang ada di SMP N 1 Ngaglik tahun ini baru mulai berjalan pada tanggal 3 September 2016 dan diharapkan dapat mengembangkan potensi dari minat dan bakat intelektual peserta didik.

Kegiatan observasi PPL UNY yang berlokasi di SMP N 1 Ngaglik dilakukan untuk mengenal dan mengetahui kondisi lingkungan, manajemen serta kondisi pada saat berlangsungnya KBM untuk mempersiapkan rancangan kegiatan PPL yang akan dilaksanakan. Hasil dari observasi akan menghasilkan analisis situasi yang disampaikan sebagai berikut.



LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2016
SMP N 1 NGAGLIK
Donoharjo, Ngaglik, Sleman
Telp. : 0274 - 4360364

SMP Negeri 1 Ngaglik memiliki sarana dan prasana sebagai pendukung kegiatan belajar mengajar, sebagai berikut:

No	Sarana Dan Prasarana	Keterangan
1	Ruang Kepala Sekolah	1 ruang
2	Ruang Wakil Kepala Sekolah	1 ruang
3	Ruang Sarpras	1 ruang
4	Ruang Kesiswaan	2 ruang
5	Ruang Tata Usaha	1 ruang
6	Ruang Guru	1 ruang
7	Ruang Perpustakaan	1 ruang
8	Ruang OSIS	3 ruang
9	Ruang AVA	1 ruang
10	Ruang BP	1 ruang
11	Ruang Ketrampilan	1 ruang
12	Aula	1 ruang
13	Dapur	1 ruang
14	Gudang ATK	1 ruang
15	Laboratorium IPA Timur	1 ruang
16	Laboratorium IPA Barat	1 ruang
17	Laboratorium Bahasa Indonesia	1 ruang
18	Laboratorium TI	1 ruang
19	Laboratorium Ekep	1 ruang
20	Ruang Kelas	1 ruang
21	Ruang Agama	2 ruang
22	Ruang Tambahan	2 ruang
23	Halaman	2 buah
24	Gudang Olahraga	1 ruang
25	UKS	1 ruang
26	Koperasi	1 ruang
27	Kantin	1 ruang
28	Mushala	1 buah



**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2016
SMP N 1 NGAGLIK
Donoharjo, Ngaglik, Sleman
Telp. : 0274 - 4360364**

Sedangkan untuk kegiatan pembelajaran di kelas, sesuai dengan hasil observasi yang telah dilakukan didapatkan bahwa di SMP Negeri 1 Ngaglik perangkat pembelajaran untuk mata pelajaran seni musik sangat baik. Secara lebih lengkapnya, hasil observasi kegiatan pembelajaran pada kelas VIII B, VIII D dan VIII F oleh Ibu Susiloretno adalah sebagai berikut :

1. Perangkat Pembelajaran

a. Kurikulum KTSP

Sekolah menggunakan kurikulum KTSP dan K13, dimana untuk pembelajaran kelas VIII masih menggunakan kurikulum KTSP.

b. Silabus

Silabus yang digunakan sebagai acuan adalah silabus Seni Budaya Sekolah Menengah Pertama (SMP)/Madrasah Tsanawiyah (MTs).

c. RPP

Penyusunan RPP menggunakan format yang lengkap. Pada kolom kegiatan belajar mengajar setiap langkah (Eksplorasi, Elaborasi, dan Konfirmasi) telah tercantum dalam silabus.

2. Proses Pembelajaran

a. Membuka Pelajaran

Guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam dan menyapa siswa, kemudian mempersiapkan bahan yang akan diberikan ke siswa.

b. Penyajian Materi

Guru menyajikan materi dengan bantuan menerangkan dengan menuliskannya di papan tulis (seperti perhitungan dan langkah-langkah). Penyajian materi mulai dari memberitahukan tujuan pembelajaran, kemudian inti materi. Guru juga menanamkan konsep dan pengetahuan umum tentang musik kepada siswa.

c. Metode Pembelajaran

Metode yang digunakan adalah demonstrasi, ceramah dan diskusi.



**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2016
SMP N 1 NGAGLIK
Donoharjo, Ngaglik, Sleman
Telp. : 0274 - 4360364**

d. Penggunaan Bahasa

Bahasa yang digunakan adalah bahasa Indonesia formal.

e. Penggunaan Waktu

Waktu yang digunakan efisien, guru menerangkan dengan agak cepat karena siswa dituntut untuk segera mencatat materi yang dijelaskan oleh guru, kemudian dilanjutkan dengan praktik memainkan alat musik (jika ada praktik) sehingga alokasi waktu yang sudah ditetapkan di RPP cukup.

f. Gerak

Saat menjelaskan posisi guru berada di depan kelas, namun terkadang guru juga berkeliling ruang kelas mengamati siswa.

g. Cara Memotivasi Siswa

Untuk memotivasi siswa yang kurang jelas guru menjelaskan ulang bagian materi yang kurang jelas dan memberi contoh soal.

h. Teknik Bertanya

Guru memberi kesempatan siswa bertanya jika ada materi seni musik yang tidak dipahami.

i. Teknik Penguasaan Kelas

Penguasaan kelas guru sudah bagus dalam manajemen siswa, serta pembawaan yang santai membuat siswa mengikuti pelajaran dengan tenang dan santai serta memperhatikan dengan seksama.

j. Penggunaan Media

Penggunaan media LKS dapat membantu siswa dalam mengikuti latihan-latihan soal seni musik.

k. Bentuk dan Cara Evaluasi

Guru terkadang memberikan tugas atau kuis sebagai salah satu bentuk evaluasi.



**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2016
SMP N 1 NGAGLIK
Donoharjo, Ngaglik, Sleman
Telp. : 0274 - 4360364**

1. Menutup Pelajaran

Guru memberi tugas kepada siswa, selain itu guru memberi sedikit ulasan tentang apa yang telah dipelajari dan kemudian guru menutup pelajaran dengan salam.

3. Perilaku siswa

a. Perilaku siswa di dalam kelas

Siswa di dalam kelas memperhatikan dengan seksama, walaupun terlihat beberapa murid kadang mengobrol sendiri untuk bertanya pada temannya materi yang ia tidak pahami. Secara keseluruhan suasana kelas kondusif. Siswa saling bertanya dan menjelaskan jika salah satu dari mereka ada yang belum paham.

b. Perilaku siswa di luar kelas

Perilaku siswa di luar kelas juga baik, menghormati satu sama lain, saat waktu senggang banyak siswa yang bermain pada alat bermain seperti ayunan yang disediakan oleh pihak sekolah.

Setelah melakukan observasi kegiatan belajar mengajar, terdapat beberapa permasalahan yang teridentifikasi, antara lain kondisi siswa yang terkadang ramai, adanya pelaksanaan pembangunan yang sedikit mengganggu proses pembelajaran serta terdapat beberapa siswa yang kurang aktif dalam pembelajaran. Oleh karena itu yang perlu dipersiapkan adalah bagaimana pengelolaan kelas yang baik, media pembelajaran yang tepat dan bagaimana menyampaikan materi dengan kondisi siswa seperti di atas.

B. Perumusan Program Kegiatan PPL

Kegiatan PPL merupakan wahana mahasiswa dalam mewujudkan Tri Dharma yang ketiga yaitu pengabdian masyarakat. Kegiatan PPL UNY 2016 dilaksanakan mulai dari tanggal 15 Juli 2016 sampai 15 September 2016.

1. Rancangan Program Kerja PPL

Hasil dari observasi PPL kemudian digunakan untuk menyusun rancangan program. Rancangan program untuk SMP Negeri 1 Ngaglik berdasarkan pada beberapa pertimbangan diantaranya :

- a. Permasalahan sekolah sesuai potensi yang dimiliki
- b. Kemampuan mahasiswa dari segi pendanaan dan pemikiran



**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2016
SMP N 1 NGAGLIK
Donoharjo, Ngaglik, Sleman
Telp. : 0274 - 4360364**

- c. Faktor pendukung yang diperlukan (sarana dan prasarana)
- d. Ketersediaan dana yang diperlukan
- e. Ketersediaan waktu
- f. Kesenambungan program

2. Penjabaran Program Kerja PPL

Berdasarkan hasil observasi yang dilaksanakan pada bulan Februari dalam observasi tentang kondisi serta kegiatan pembelajaran di sekolah dan seluruh aspek penunjang kegiatan pembelajaran maka diperoleh beberapa gambaran tentang seluruh proses kegiatan belajar mengajar di sekolah. Setelah dilakukan analisis ternyata ditemukan beberapa permasalahan yang perlu dipecahkan serta dijadikan program dengan pertimbangan sebagai berikut :

- a. Peningkatan kelengkapan media pembelajaran seni musik sebagai sarana pembelajaran seni musik di kelas dalam rangka peningkatan mutu dan kualitas pembelajaran.
- b. Pengembangan metode pembelajaran seni musik yang sesuai dengan kurikulum KTSP.
- c. Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang sesuai dengan Kurikulum KTSP sebagai pedoman dalam mengajar agar indikator pembelajaran dapat dicapai, selain itu dapat digunakan untuk mengontrol guru dalam menyampaikan materi pembelajaran yang diajarkan.
- d. Pendayagunaan potensi yang dimiliki oleh siswa-siswi SMP Negeri 1 Ngaglik yang bertujuan untuk meningkatkan kemampuan dalam pengembangan kreatifitas pada prestasi pelajaran seni musik.
- e. Kebutuhan siswa serta sarana dan prasarana yang ada.
- f. Kondisi dan Potensi yang ada di SMP Negeri 1 Ngaglik
- g. Biaya, waktu, tenaga, kemampuan serta kesempatan yang ada.
- h. Pertimbangan dan kesepakatan bersama antara mahasiswa PPL dengan pihak sekolah.



**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2016
SMP N 1 NGAGLIK
Donoharjo, Ngaglik, Sleman
Telp. : 0274 - 4360364**

3. Program Kerja Kegiatan PPL

Sesuai dengan observasi pembelajaran yang telah dilakukan pada bulan Februari dan dilanjutkan dengan diadakannya konsultasi dengan Ibu Susiloretno, S.Pd selaku guru pembimbing mata pelajaran Seni Musik maka dapat dirumuskan beberapa hal yang dibutuhkan dalam kegiatan PPL, diantaranya :

1) **Mempersiapkan Analisis Tujuan Pembelajaran Seni Musik.**

Pembuatan analisis tujuan pembelajaran ini agar mahasiswa PPL mengetahui hal-hal yang hendak dicapai pada materi yang disampaikan dalam proses pembelajaran.

2) **Perhitungan Hari Efektif dan Jam Efektif.**

Perhitungan hari dan jam efektif ini bertujuan agar mahasiswa PPL mengetahui secara pasti berapa jam bersih dalam menyampaikan materi baik tatap muka maupun non-tatap muka sehingga mahasiswa dapat merencanakan alokasi waktu mengajar dengan tepat sesuai dengan waktu yang tersedia. Perhitungan hari dan jam efektif ini menggunakan jadwal pelajaran dan kalender pendidikan.

3) **Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran**

Sebelum pelaksanaan praktik mengajar di kelas, mahasiswa PPL harus membuat rencana kegiatan yang akan dilakukan di kelas yang meliputi tujuan yang akan dicapai, materi yang akan disampaikan, dan metode apa yang digunakan. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran dibuat oleh mahasiswa dengan melakukan koordinasi dan konsultasi dengan guru pembimbing. Dengan RPP ini harapannya kegiatan mengajar lebih terencana, terarah dan terprogram, sehingga indikator pencapaian kompetensi yang diharapkan dapat terorganisir dan terlaksana dengan baik. Dalam hal ini mahasiswa PPL membuat 4 RPP yaitu :

- a) Lagu Nusantara dan Tempo
- b) Dinamika dan Makna Lagu Nusantara
- c) Mengaransir Lagu nusantara
- d) Ansambel Musik Nusantara



**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2016
SMP N 1 NGAGLIK
Donoharjo, Ngaglik, Sleman
Telp. : 0274 - 4360364**

- 4) Mempersiapkan Materi Pembelajaran
Berisi materi yang akan dilaksanakan selama kegiatan praktik mengajar berlangsung. Disini mahasiswa PPL akan mengajarkan materi tentang “*Teori Musik Dasar*”
- 5) Pembuatan Soal Tugas
Pembuatan soal-soal atau kuis tiap pertemuan dilakukan sebelum pembelajaran dimulai. Soal-soal ataupun kuis ini mengacu kepada materi yang sedang dipelajari di kelas.
- 6) Penyusunan Media Pembelajaran
Media pembelajaran disusun bersamaan dengan pembuatan RPP agar sesuai dengan target pembelajaran. Media pembelajaran memakai beberapa alat musik seperti *Keyboard dan Castanget*.
- 7) Evaluasi Hasil Pembelajaran
Evaluasi hasil pembelajaran dilakukan pada setiap materi pokok berupa tugas kelompok maupun individu.
- 8) Pembuatan sistem penilaian
Untuk penilaian diadakan setelah selesainya penyampaian materi yang diajarkan dalam setiap bab. Sistem penilaian menggunakan skor 100 untuk uji tertulis maupun praktik.
- 9) Konsultasi dengan guru pembimbing
Setiap selesai mengerjakan penyusunan RPP (*lesson plan*), media pembelajaran, soal, dan dikonsultasikan kepada guru pembimbing sebelum melaksanakan praktik mengajar. Mahasiswa PPL juga selalu berkonsultasi dengan guru pembimbing tentang materi ajar sebelum memulai praktik mengajar.
- 10) Konsultasi dengan dosen pembimbing DPL-PPL
Mahasiswa PPL melakukan konsultasi dengan DPL PPL mengenai perangkat pembelajaran, media pembelajaran, RPP dan metode pembelajaran.



**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2016
SMP N 1 NGAGLIK
Donoharjo, Ngaglik, Sleman
Telp. : 0274 - 4360364**

11) Praktik Mengajar di Kelas.

Kegiatan praktik mengajar di kelas bertujuan untuk mempersiapkan, memberikan pengalaman kepada mahasiswa tentang kegiatan pembelajaran, menambah pengetahuan mahasiswa dalam penyampaian ilmu di dalam kelas, dan pengembangan potensi diri mahasiswa sebagai calon pendidik yang profesional.

12) Mengoreksi pekerjaan siswa

Berhubungan dengan penilaian, maka mahasiswa PPL diwajibkan untuk menilai hasil kerja dari siswa. Oleh karena itu mahasiswa PPL harus menilai setiap pekerjaan siswa dan merekapnya kedalam daftar nilai yang kemudian digunakan sebagai penilaian untuk siswa



**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2016
SMP N 1 NGAGLIK
Donoharjo, Ngaglik, Sleman
Telp. : 0274 - 4360364**

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

A. PERSIAPAN PPL

Sebelum melakukan praktik mengajar sesuai dengan jurusan masing-masing untuk kelancaran pelaksanaan program yang telah kami rencanakan, kami melalui tahap persiapan dari universitas sampai persiapan di lapangan yang berisi kegiatan :

1. Pengajaran Mikro

Micro teaching merupakan salah satu mata kuliah wajib yang diadakan pada semester VI sebagai salah satu syarat lulus sebelum pelaksanaan PPL.

Praktik Pembelajaran Mikro meliputi :

- a. Praktik menyusun perangkat pembelajaran berupa Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dan media pembelajaran.
- b. Praktik membuka pelajaran.
- c. Praktik mengajar dengan metode yang dianggap sesuai dengan materi yang disampaikan.
- d. Praktik menyampaikan materi yang berbeda-beda (materi fisik dan non fisik).
- e. Teknik bertanya kepada siswa.
- f. Praktik efisiensi alokasi waktu dan penguasaan kelas..
- g. Praktik menggunakan media pembelajaran
- h. Praktik menutup pelajaran.

Setiap kali mengajar mahasiswa diberi kesempatan selama 15 menit. Setiap kali selesai mengajar, mahasiswa diberi pengarahan atau koreksi mengenai kesalahan atau kekurangan dan kelebihan yang mendukung mahasiswa dalam mengajar.



**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2016
SMP N 1 NGAGLIK
Donoharjo, Ngaglik, Sleman
Telp. : 0274 - 4360364**

2. Observasi Pembelajaran

Tujuan observasi ialah untuk mengetahui kondisi secara keseluruhan di sekolah secara mendalam agar nantinya dapat menyesuaikan diri pada saat pelaksanaan praktik pengalaman lapangan di sekolah untuk merancang kegiatan PPL sesuai dengan situasi dan kondisi di lapangan. Observasi pembelajaran dilakukan untuk mengetahui kondisi situasi kelas dan perilaku guru di dalam kelas. Observasi dilakukan dengan masuk ke dalam kelas ketika berlangsungnya proses kegiatan pembelajaran. Observasi pembelajaran ini dilakukan pada bulan Februari 2016. Adapun yang menjadi obyek dari observasi ini adalah :

- a. Perangkat Pembelajaran
 - 1) Kurikulum KTSP
 - 2) Silabus
 - 3) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
- b. Proses Pembelajaran
 - 1) Membuka pelajaran
 - 2) Penyajian materi
 - 3) Metode pembelajaran
 - 4) Penggunaan bahasa
 - 5) Penggunaan waktu
 - 6) Gerak
 - 7) Cara memotivasi siswa
 - 8) Teknik bertanya dan menanggapi pertanyaan
 - 9) Teknik penguasaan kelas
 - 10) Penggunaan media pembelajaran
 - 11) Bentuk dan cara evaluasi
 - 12) Menutup pelajaran
- c. Perilaku Siswa
 - 1) Perilaku siswa di dalam kelas
 - 2) Perilaku siswa di luar kelas

3. Penyusunan Perangkat Pembelajaran

Perangkat pembelajaran disusun mahasiswa PPL sebelum memulai PPL yang digunakan sebagai acuan sekaligus sebagai kelengkapan administrasi pada



**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2016
SMP N 1 NGAGLIK
Donoharjo, Ngaglik, Sleman
Telp. : 0274 - 4360364**

setiap pelajaran. Dalam hal ini mahasiswa PPL mendapat bimbingan dari guru pembimbing. Perangkat pembelajaran meliputi:

a. Silabus

Silabus menjadi acuan dalam pembuatan RPP.

b. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) ini dilaksanakan sebelum mengajar di kelas. Terlebih dahulu melihat dalam silabus untuk menentukan materi apa yang akan diberikan. Setelah selesai harus dikonsultasikan dengan guru pembimbing. Hal ini dimaksudkan agar mahasiswa PPL mendapatkan pengarahan dalam mengajar di kelas nantinya. Mahasiswa PPL mencari sumber-sumber yang kemungkinan sama dengan materi yang akan disampaikan, menyamakan dengan silabus tentang kompetensi dasar dan indikator yang akan dibuat.

4. Persiapan Mengajar

Persiapan yang dilakukan sebelum praktek mengajar diantaranya:

a. Konsultasi awal untuk pembagian tugas mengajar dengan guru pembimbing. Setelah konsultasi dengan guru pembimbing kedua mahasiswa PPL prodi pendidikan seni musik diberi tugas untuk mengajar kelas VIII selama dua bulan kurang lebih 15 kali tatap muka.

b. Konsultasi dengan guru pembimbing sebelum dan sesudah mengajar. Konsultasi dengan guru pembimbing dilakukan sebelum dan setelah mengajar mengenai proses pembelajaran mahasiswa PPL.

c. Penguasaan materi yang akan disampaikan

Materi yang akan disampaikan pada siswa harus sesuai dengan kurikulum yang digunakan. Mahasiswa PPL menggunakan buku referensi sesuai petunjuk guru pembimbing dan referensi lain yang menunjang proses belajar.

d. Menyiapkan Rencana Pembelajaran

Penyusunan Rencana Pembelajaran mencakup hal-hal sebagai berikut:

a. Kompetensi inti

b. Kompetensi dasar

c. Indikator pencapaian



**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2016
SMP N 1 NGAGLIK
Donoharjo, Ngaglik, Sleman
Telp. : 0274 - 4360364**

- d. Tujuan
- e. Metode yang digunakan dalam kegiatan pembelajaran
- f. Langkah pembelajaran (elaborasi, eksplorasi, dan konfirmasi)
- g. Sumber Belajar
- h. Penilaian
- i. Daftar Pustaka

- e. Mempersiapkan alat dan media pembelajaran

Media pembelajaran adalah suatu alat yang digunakan sebagai media dalam menyampaikan materi kepada siswa agar mudah dipahami oleh siswa.

B. PELAKSANAAN PPL

Program PPL dibagi menjadi tiga kelompok yaitu program praktik pembelajaran, program individu, dan program tambahan. Adapun pelaksanaan adalah sebagai berikut :

1. Pelaksanaan Praktik Pembelajaran

a. Pelaksanaan Praktik Pembelajaran

Praktik pembelajaran merupakan kegiatan inti dalam pelaksanaan PPL. Disini mahasiswa PPL diharapkan dapat menjadi sosok guru yang profesional dengan menggunakan seluruh ketrampilan yang dimiliki. Dalam pelaksanaan praktik pembelajaran, terdapat berbagai kegiatan yang dilakukan oleh mahasiswa PPL. Diantaranya adalah :

- 1) Mempersiapkan Analisis Tujuan Pembelajaran Seni Musik

Pembuatan analisis tujuan pembelajaran ini agar mahasiswa PPL mengetahui hal-hal yang hendak dicapai pada materi yang disampaikan dalam proses pembelajaran.

- 2) Perhitungan hari efektif dan jam efektif.

Perhitungan hari dan jam efektif ini bertujuan agar kita mengetahui secara pasti berapa jam bersih kita dalam menyampaikan materi baik tatap muka maupun non-tatap muka sehingga kita dapat merencanakan alokasi waktu mengajar kita dengan tepat sesuai dengan waktu yang tersedia. Perhitungan hari dan jam efektif ini menggunakan jadwal pelajaran dan kalender pendidikan.

- 3) Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Satu Bulan



**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2016
SMP N 1 NGAGLIK
Donoharjo, Ngaglik, Sleman
Telp. : 0274 - 4360364**

Sebelum pelaksanaan praktik mengajar di kelas, mahasiswa PPL harus membuat rencana kegiatan yang akan dilakukan di kelas yang meliputi tujuan yang akan dicapai, materi yang akan disampaikan, dan metode apa yang digunakan. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran dibuat oleh mahasiswa dengan melakukan koordinasi dan konsultasi dengan guru pembimbing. Dengan RPP ini harapannya kegiatan mengajar lebih terencana, terarah dan terprogram, sehingga indikator pencapaian kompetensi yang diharapkan dapat terorganisir dan terlaksana dengan baik. Dalam hal ini mahasiswa PPL membuat RPP untuk tiap sub materi pokok. Mahasiswa PPL membuat 4 RPP yaitu :

- a) Lagu Nusantara dan Tempo
 - b) Dinamika dan Makna Lagu Nusantara
 - c) Mengaransir Lagu Nusantara
 - d) Ansambel Lagu Nusantara
- 4) Mempersiapkan Materi Pembelajaran
- Materi yang akan dilaksanakan selama kegiatan praktik mengajar berlangsung. Mahasiswa PPL akan mengajarkan materi "*Teori Musik Dasar*"
- 5) Pembuatan Soal
- Pembuatan soal-soal tiap pertemuan dilakukan sebelum pembelajaran dimulai. Soal-soal ini mengacu kepada materi yang sedang dipelajari di kelas. Selain itu pembuatan soal juga dilakukan dalam rangka pemberian latihan soal, tugas dalam hal ini mahasiswa PPL memberikan 2 kali soal teori, 1 kali tugas teori dan praktik.
- 6) Penyusunan Media Pembelajaran
- Media pembelajaran disusun bersamaan dengan pembuatan RPP agar sesuai dengan target pembelajaran. Media pembelajaran yang akan digunakan adalah media pembelajaran menggunakan alat musik yang ada di sekolah.



**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2016
SMP N 1 NGAGLIK
Donoharjo, Ngaglik, Sleman
Telp. : 0274 - 4360364**

7) Praktik Mengajar

Mahasiswa PPL mendapatkan bagian atau tugas untuk mengajar di kelas VIII dengan Teori Musik Dasar . Untuk detailnya, dapat disajikan dalam rincian berikut :

a. Praktik Mengajar Terbimbing I

Praktik mengajar terbimbing I dilakukan pada tanggal 9 Agustus 2016 di kelas VIII D dengan materi Lagu Nusantara dan Tempo, yaitu menjelaskan jenis-jenis lagu yang ada di daerah Nusantara, Pengertian dan macam-macam tempo.

b. Praktik Mengajar Terbimbing II

Praktik mengajar terbimbing II dilakukan pada tanggal 11 Agustus 2016 di kelas VIII B dengan materi Lagu Nusantara dan Tempo, yaitu menjelaskan jenis-jenis lagu yang ada di daerah Nusantara, Pengertian dan macam-macam tempo.

c. Praktik Mengajar Terbimbing III

Praktik mengajar terbimbing III dilakukan pada tanggal 15 Agustus 2016 di Kelas VIII F dengan materi “ Dinamika dan Makna Lagu Nusantara. Pada materi kali ini siswa diharapkan mampu menjelaskan pengertian dan macam-macam dinamika, serta mengetahui makna yang terkandung dalam suatu lagu Nusantara.

d. Praktik Mengajar Terbimbing IV

Praktik mengajar terbimbing IV dilakukan pada tanggal 16 Agustus 2016 di Kelas VIII D dengan materi “ Dinamika dan Makna Lagu Nusantara. Pada materi kali ini siswa diharapkan mampu menjelaskan pengertian dan macam-macam dinamika, serta mengetahui makna yang terkandung dalam suatu lagu Nusantara.

e. Praktik Mengajar Terbimbing V

Praktik mengajar terbimbing V dilakukan pada tanggal 18 Agustus 2016 di Kelas VIII B dengan materi “ Dinamika dan Makna Lagu Nusantara.



LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2016
SMP N 1 NGAGLIK
Donoharjo, Ngaglik, Sleman
Telp. : 0274 - 4360364

Pada materi kali ini siswa diharapkan mampu menjelaskan pengertian dan macam-macam dinamika, serta mengetahui makna yang terkandung dalam suatu lagu Nusantara.

f. Praktik Mengajar Mandiri I

Praktik mengajar mandiri I dilakukan pada tanggal 22 Agustus 2016 di Kelas VIII F dengan materi “ Mengaransir Lagu Nusantara”. Pada materi kali ini siswa diharapkan mampu mengaransir secara sederhana lagu “Burung KakaTua” yang telah disiapkan oleh guru.

f. Praktik Mengajar Mandiri II

Praktik mengajar mandiri II dilakukan pada tanggal 23 Agustus 2016 di Kelas VIII D dengan materi “ Mengaransir Lagu Nusantara”. Pada materi kali ini siswa diharapkan mampu mengaransir secara sederhana lagu “Burung KakaTua” yang telah disiapkan oleh guru.

g. Praktik Mengajar Mandiri III

Praktik mengajar mandiri III dilakukan pada tanggal 25 Agustus 2016 di Kelas VIII B dengan materi “ Mengaransir Lagu Nusantara”. Pada materi kali ini siswa diharapkan mampu mengaransir secara sederhana lagu “Burung KakaTua” yang telah disiapkan oleh guru.

h. Praktik Mengajar Mandiri IV

Praktik mengajar mandiri IV dilakukan pada tanggal 29 Agustus 2016 di Kelas VIII F dengan materi “ Ansambel Lagu Nusantara”. Pada materi kali ini siswa diharapkan mampu memainkan Lagu Nusantara dalam format Ansambel musik campuran. Masing-masing siswa memainkan salah satu alat musik.

i. Praktik Mengajar Mandiri V

Praktik mengajar mandiri IV dilakukan pada tanggal 30 Agustus 2016 di Kelas VIII D dengan materi “ Ansambel Lagu Nusantara”. Pada materi kali ini siswa diharapkan mampu memainkan Lagu Nusantara dalam format



**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2016
SMP N 1 NGAGLIK
Donoharjo, Ngaglik, Sleman
Telp. : 0274 - 4360364**

Ansambel musik campuran. Masing-masing siswa memainkan salah satu alat musik.

j. Praktik Mengajar Mandiri VI

Praktik mengajar mandiri VI dilakukan pada tanggal 3 September 2016 di Kelas VIII C dengan materi “ Ansambel Lagu Nusantara”. Pada materi kali ini siswa diharapkan mampu memainkan Lagu Nusantara dalam format Ansambel musik campuran. Masing-masing siswa memainkan salah satu alat musik.

k. Praktik Mengajar mandiri VII

Praktik mengajar mandiri VII dilakukan pada tanggal 5 September 2016 di Kelas VIII F dengan materi “ Ansambel Lagu Nusantara”. Pada materi kali ini siswa diharapkan mampu memainkan Lagu Nusantara dalam format Ansambel musik campuran. Masing-masing siswa memainkan salah satu alat musik. Materi ini berlaku untuk 2x pertemuan.

l. Praktik Mengajar Mandiri VIII

Praktik mengajar mandiri VIII dilakukan pada tanggal 6 September 2016 di Kelas VIII D dengan materi “ Ansambel Lagu Nusantara”. Pada materi kali ini siswa diharapkan mampu memainkan Lagu Nusantara dalam format Ansambel musik campuran. Masing-masing siswa memainkan salah satu alat musik. Materi ini berlaku untuk 2x pertemuan.

m. Praktik Mengajar mandiri IX

Praktik mengajar mandiri VII dilakukan pada tanggal 5 September 2016 di Kelas VIII F dengan materi “ Ansambel Lagu Nusantara”. Pada materi kali ini siswa diharapkan mampu memainkan Lagu Nusantara dalam format Ansambel musik campuran. Masing-masing siswa memainkan salah satu alat musik. Materi ini berlaku untuk 2x pertemuan.

8) Evaluasi hasil pembelajaran

Evaluasi hasil pembelajaran dilakukan setiap materi pokok berupa tugas individu maupun kelompok.



**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2016
SMP N 1 NGAGLIK
Donoharjo, Ngaglik, Sleman
Telp. : 0274 - 4360364**

9) Pembuatan sistem penilaian

Untuk penilaian tugas harian diadakan setelah selesainya penyampaian materi setiap tatap muka yang diajarkan dalam setiap pertemuan. Sistem penilaian menggunakan skor 100 untuk teori dan praktik.

10) Pelaksanaan Evaluasi

Evaluasi dilakukan setiap pembelajaran telah selesai dilaksanakan. Jenis evaluasi yang dilakukan adalah tulisan maupun evaluasi secara lisan dengan pengamatan dan tugas. Tanya jawab dilaksanakan 1 kali setelah materi selesai dengan tujuan melihat kemampuan anak dalam memahami materi yang telah disampaikan..

11) Pelaksanaan Koreksi Hasil Kerja Siswa

Dalam pelaksanaan praktik pembelajaran, siswa diberikan beberapa tugas. Dalam hal ini mahasiswa PPL memerlukan waktu untuk mengoreksi pekerjaan 29-32 siswa setiap kelas, sehingga memakan waktu yang cukup lama.

12) Perekapan Nilai Siswa

Hasil kerja siswa yang telah dikoreksi kemudian direkap kedalam daftar nilai siswa yang kemudian akan diolah menjadi nilai harian siswa

13) Pengolahan Nilai Siswa

Nilai harian siswa yang telah didapatkan dari beberapa tugas, kuis dan praktik kemudian dianalisis lebih lanjut untuk mengetahui tingkat keberhasilan pembelajaran dan untuk mengetahui kelemahan siswa sehingga dapat digunakan sebagai bahan evaluasi.

a. Umpan Balik Guru Pembimbing

Pada pelaksanaan PPL ini tidak lepas dari peranan guru pembimbing dari sekolah, yaitu Ibu Susilo Retno, S.Pd dalam memberikan arahan, bimbingan serta masukan dalam kegiatan yang dilaksanakan. Umpan balik dari guru pembimbing meliputi:



**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2016
SMP N 1 NGAGLIK
Donoharjo, Ngaglik, Sleman
Telp. : 0274 - 4360364**

1) Kegiatan sebelum praktik mengajar

Guru pembimbing memberikan arahan dalam menyusun persiapan praktik mengajar, baik sikap maupun mental. Sebelum pelaksanaan praktik mengajar, mahasiswa PPL selalu berkonsultasi kepada guru pembimbing. Konsultasi ini juga memberikan kesempatan kepada guru pembimbing untuk memberikan beberapa pesan dan masukan yang akan disampaikan sebagai bekal mahasiswa PPL mengajar di kelas maupun di lapangan. Beberapa masukan yang diberikan oleh guru pembimbing antara lain:

- a) Memberikan tips-tips dalam pengelolaan kelas yang sesuai dengan pengalaman beliau untuk menciptakan suasana yang kondusif bagi pembelajaran di lapangan dan didalam kelas.
- b) Membantu mahasiswa PPL dalam menggali pemikiran kreatif siswa dan bagaimana teknik mengaktifkan siswa selama proses pembelajaran.

2) Kegiatan praktik mengajar

Saat mahasiswa PPL sedang melaksanakan praktik mengajar, guru pembimbing mendampingi mahasiswa PPL untuk melihat bagaimana cara mengajar mahasiswa PPL sehingga nantinya dapat memberikan masukan untuk memperbaiki kekurangan yang ada.

3) Kegiatan sesudah praktik mengajar

Sesudah pelaksanaan praktik mengajar, guru pembimbing memberikan gambaran kemajuan mengajar mahasiswa PPL, memberikan arahan, masukan dan saran baik secara visual, material maupun mental serta evaluasi bagi mahasiswa PPL, agar nantinya mahasiswa PPL dapat mengajar dengan lebih baik.



**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2016
SMP N 1 NGAGLIK
Donoharjo, Ngaglik, Sleman
Telp. : 0274 - 4360364**

2. Kegiatan Sekolah

1) Menyambut Siswa

Kegiatan ini dilaksanakan setiap hari di gerbang sekolah. Guru berbaris sesuai dengan jadwal dan menanti siswa yang datang untuk bersalam-salaman sebelum pelajaran dimulai. Kegiatan ini menjadi budaya yang baik di sekolah dengan membiasakan peserta didik menghormati guru dan guru mengasihi peserta didik. Kegiatan ini juga bertujuan untuk memantau peserta didik yang melanggar aturan berpakaian di sekolah. Tidak semua mahasiswa dapat mengikuti kegiatan ini setiap harinya dikarenakan jam kedatangan mahasiswa dan persiapan kelas yang berbeda-beda sebelum bel masuk berbunyi menandakan jam pelajaran pertama dimulai.

2) Menggantikan Guru Pembimbing di Kelas

Kegiatan ini merupakan kegiatan yang bersifat insidental. Mahasiswa menggantikan guru di kelas ketika guru pembimbing mendapat tugas di luar sekolah. Mahasiswa diberikan amanat untuk menyampaikan tugas soal dari LKS untuk dikerjakan di kelas selama jam pelajaran berlangsung. Selain itu mahasiswa mengontrol kelas untuk tetap tenang dalam proses kegiatan pembelajaran.

3) Mendampingi Rekan PPL di Kelas

Rekan PPL merupakan rekan kerja di kelas dalam proses pembelajaran dan kegiatan PPL di SMP N 1 Ngaglik. Dalam kegiatan pembelajaran, sesama rekan saling membantu untuk mengontrol siswa baik ketenangan dan kesiapan belajar maupun memainkan alat musik yang diajarkan oleh rekan PPL dalam proses mengajar terbimbing pelajaran seni musik. Kelas yang diajarkan adalah kelas VIII yang menitik-beratkan pelajaran pada lagu Nusantara. Mahasiswa tidak dapat mendampingi setiap jam pelajaran dikarenakan melaksanakan kegiatan lain sesuai dengan program PPL.



**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2016
SMP N 1 NGAGLIK
Donoharjo, Ngaglik, Sleman
Telp. : 0274 - 4360364**

4) Mendampingi Guru Pembimbing di Kelas

Kegiatan ini bertujuan untuk melihat langsung guru pembimbing mengajar di kelas. Hal-hal yang diperhatikan cukup banyak diantaranya yaitu membuka pelajaran, penyajian materi, metode pembelajaran, penggunaan bahasa, penggunaan waktu, gerak, cara memotivasi siswa, teknik bertanya, teknik penguasaan kelas, penggunaan media, bentuk dan cara evaluasi, menutup pelajaran, dan mengontrol perilaku siswa. Mahasiswa tidak dapat mendampingi setiap jam pelajaran dikarenakan melaksanakan kegiatan lain sesuai dengan program PPL.

5) Upacara Bendera Hari Senin

Kegiatan ini adalah kegiatan rutin setiap hari Senin di setiap sekolah. Peserta upacara terdiri dari seluruh siswa, guru, staf sekolah dan mahasiswa PPL. Mahasiswa pendidikan seni musik bertugas untuk mengiringi paduan suara kelas yang bertugas dengan iringan *Keyboard* dan *dirigen*. Lagu-lagu yang diringi adalah lagu wajib nasional seperti Indonesia Raya, Mengheningkan Cipta, Satu Nusa Satu Bangsa, Tanah Airku, Indonesia Pusaka dan lain sebagainya. Tentunya kegiatan ini bertujuan untuk melatih kedisiplinan sikap siswa dalam proses pembelajaran di sekolah.

6) Upacara Hari Kemerdekaan RI

Upacara ini merupakan upacara setahun sekali di Indonesia dalam rangka memperingati hari lahirnya negeri ini. Dilaksanakan pada 17 Agustus 2016. Seluruh peserta terdiri dari para siswa, guru, staf sekolah, dan juga mahasiswa PPL. Mahasiswa pendidikan seni musik bertugas sebagai *dirigen* dan mengiringi lagu wajib nasional yang dinyanyikan oleh paduan suara kelas dengan iringan *Keyboard* seperti lagu Indonesia Raya, Mengheningkan Cipta, Hari Merdeka, Satu Nusa Satu Bangsa dan ditutup oleh lagu syukur.

7) Pelatihan Musik Pengiring Upacara Bendera

Kegiatan yang dimaksud adalah pelatihan mengiringi upacara bendera dengan *Keyboard* dan juga paduan suara yang bertugas di SMP N 1



**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2016
SMP N 1 NGAGLIK
Donoharjo, Ngaglik, Sleman
Telp. : 0274 - 4360364**

Ngaglik. Siswa diajarkan bagaimana bersikap dan kedisiplinan pada saat bernyanyi mulai dari cara berdiri, membuka mulut, bernafas dan fokus terhadap kondakter yang ada di depan siswa. Sedangkan untuk pengiring diajarkan akord dasar dalam mengiringi lagu wajib nasional.

8) Jumat Bersih

Kegiatan ini dilaksanakan satu bulan sekali pada awal bulan. Kedatangan seluruh warga sekolah dipercepat setengah jam sehingga pukul 06.30 gerbang sekolah sudah ditutup dan dikunci. Seluruh warga bekerjasama membersihkan lingkungan sekolah mulai dari siswa, guru, staf dan juga mahasiswa PPL. Sekolah nampak makin bersih dan rapi.

9) Gelar Apresiasi Wayang

Kegiatan ini diadakan oleh Dinas Pariwisata dan Kebudayaan DIY yang datang menggelar pementasan wayang di SMP N 1 Ngaglik. Dalam hal ini tuan rumah sendiri mendapat kesempatan mengisi acara hiburan dengan vokal grup dan solo vokal. Pada acara hiburan ini siswa dilatih oleh mahasiswa PPL seni musik dengan mengisi beberapa lagu menggunakan iringan *keyboard* maupun karaoke.

10) Lomba Masak Tongseng

Kegiatan ini diadakan dalam rangka memperingati Hari Raya Idul Adha / Hari Raya Qurban di SMP N 1 Ngaglik. Setiap kelas diwajibkan memasak Tongseng dari sapi hasil qurban bersama. Dan masakan terbaik akan menjadi juaranya.

11) Gotong Royong membuat taman

Kegiatan Gotong Royong ini dilaksanakan untuk memperindah lingkungan sekolah. Siswa bersama para guru dan mahasiswa PPL bersama sama menanam rumput dan bunga di sepanjang jalan depan gerbang sekolah agar sekolah menjadi lebih hijau dan indah.



**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2016
SMP N 1 NGAGLIK
Donoharjo, Ngaglik, Sleman
Telp. : 0274 - 4360364**

C. ANALISIS HASIL DAN REFLEKSI

Dari kegiatan yang telah dilaksanakan, mahasiswa PPL dapat menganalisis beberapa faktor penghambat serta faktor pendukung dalam melaksanakan program PPL. Diantaranya adalah :

1. Faktor Pendukung

Dalam melaksanakan kegiatan PPL, ada beberapa faktor pendukung yang sangat membantu mahasiswa PPL dalam melaksanakan PPL, antara lain :

- a. Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) PPL jurusan Pendidikan Seni Musik yang sangat profesional dalam bidang pendidikan, serta memiliki keahlian untuk melakukan bimbingan yang baik dalam bidang studi yang terkait, sehingga mahasiswa PPL diberikan pengalaman, masukan, arahan dan saran dalam kegiatan proses pembelajaran menuju ke arah yang lebih baik.
- b. Guru pembimbing yang selalu memberi pengarahan, sehingga kekurangan-kekurangan mahasiswa PPL pada waktu proses pembelajaran dapat diketahui dan dapat sekaligus diberikan masukan serta bimbingan dalam proses kegiatan belajar mengajar. Selain itu, mahasiswa PPL diberikan saran dan kritik untuk perbaikan proses pembelajaran berikutnya.
- c. Para siswa yang sangat kooperatif dan interaktif dalam kegiatan pembelajaran sehingga menciptakan kondisi yang kondusif dalam proses pembelajaran.

2. Faktor Penghambat

Dalam pelaksanaan kegiatan PPL, ada beberapa hambatan yang dihadapi mahasiswa PPL, antara lain :

- a. Dalam penggunaan media, mahasiswa tidak dapat menggunakan media elektronik seperti LCD *Projector* karena aturan sekolah yang bertujuan untuk meminimalisir kerusakan alat dan resiko yang akan ditanggung mahasiswa apabila terjadi kerusakan alat sekolah.
- b. Ada beberapa siswa yang merasa malas dan kurang serius untuk belajar seni musik.
- c. Ada beberapa siswa yang terlalu menganggap mahasiswa PPL sebagai teman sendiri, itu berdampak pada kurangnya keseriusan beberapa siswa tersebut saat diajar oleh mahasiswa PPL



**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2016
SMP N 1 NGAGLIK
Donoharjo, Ngaglik, Sleman
Telp. : 0274 - 4360364**

- d. Adanya ketidaktertiban saat mengajukan pertanyaan, sehingga membuat suasana pembelajaran menjadi kurang kondusif

3. Refleksi

Dalam melaksanakan kegiatan PPL tentunya banyak sekali hambatan yang mahasiswa PPL temui, baik itu hambatan pada proses pembelajaran maupun hambatan pada pemahaman pelajaran. Usaha untuk mengatasi hambatan yang mahasiswa PPL lakukan guna meminimalisir faktor-faktor penghambat yang dapat mengganggu pelaksanaan kegiatan PPL adalah sebagai berikut :

Usaha untuk mengatasi hambatan pada proses pembelajaran.

- a. Untuk siswa yang merasa malas dan kurang serius dalam belajar seni musik, perlu diadakan pendekatan secara personal dan ditanyakan alasan mengapa kurang bersemangat dalam belajar seni musik kemudian mereka diberi motivasi lebih.
- b. Untuk mengatasi kurang seriusnya siswa saat pelajaran, mahasiswa PPL mengumpulkan perhatian siswa dengan mempertegas tujuan pembelajaran dan menyelingi pelajaran dengan video dan bernyanyi bersama dengan menggunakan iringan *keyboard* serta memberikan materi pelajaran dengan lebih kreatif seperti menggunakan games yang membuat siswa menjadi lebih bersemangat dalam belajar.
- c. Untuk ketidak tertiban saat mengajukan pertanyaan, mahasiswa PPL terlebih dahulu membuat kontrak di awal pembelajaran bahwa jika siswa ingin bertanya maka harus angkat tangan satu persatu.



**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2016
SMP N 1 NGAGLIK
Donoharjo, Ngaglik, Sleman
Telp. : 0274 - 4360364**

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Selama mahasiswa PPL melaksanakan PPL di SMP Negeri 1 Ngaglik ada beberapa hal yang dapat diambil kesimpulan, yaitu :

1. Praktik Pengalaman Lapangan merupakan mata kuliah aplikasi pengetahuan dan keterampilan, baik dalam bentuk pengajaran maupun bidang pendidikan yang lain dalam kondisi sebenarnya.
2. Kegiatan PPL sangat penting bagi mahasiswa calon guru, karena dapat memberi gambaran tentang dunia pendidikan yang akan dihadapinya. Kegiatan PPL ini bermanfaat memberikan ilmu dan pengalaman nyata tentang pembelajaran, karakteristik siswa, serta hal lain yang menyangkut pendidikan.
3. Bagi sekolah kegiatan PPL ini diharapkan memberikan kontribusi bagi pengembangan kualitas pendidikan di sekolah.

B. Saran

Ada beberapa saran yang ingin saya sampaikan, antara lain :

1. Bagi siswa-siswi SMP Negeri 1 Ngaglik agar lebih lebih aktif dalam mencari materi pembelajaran dan banyak membaca secara mandiri terkait materi seni musik dari beberapa sumber buku, tidak hanya dari satu sumber saja.
2. Bagi mahasiswa PPL agar menjadikan kegiatan PPL ini sebagai suatu bekal dan pengalaman yang berharga demi kebaikan di masa yang akan datang. Selain itu juga dihimbau kepada mahasiswa PPL agar lebih serius lagi dalam mempersiapkan segala hal yang berhubungan dengan kegiatan PPL sehingga menghasilkan hal yang baik dan maksimal agar tujuan dari kegiatan PPL sendiri dapat tercapai. Diharapkan mahasiswa selalu menjaga nama baik almamater UNY di lingkungan sekolah praktek PPL.



**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2016
SMP N 1 NGAGLIK**
Donoharjo, Ngaglik, Sleman
Telp. : 0274 - 4360364

3. Bagi Universitas Negeri Yogyakarta

Komunikasi dan kemitraan antara UNY dan SMP Negeri 1 Ngaglik lebih ditingkatkan lagi demi keberhasilan program PPL UNY serta kemajuan dan keberhasilan SMP Negeri 1 Ngaglik.

Diharapkan dari pihak LPPMP UNY juga menambah intensitas informasi dan komunikasi kepada mahasiswa sehingga tidak ada kesalahan informasi yang diterima oleh mahasiswa yang berkaitan dengan kegiatan PPL.

4. Bagi sekolah (SMP Negeri 1 Ngaglik)

Memelihara dan meningkatkan hubungan baik antara pihak sekolah dengan UNY sehingga kegiatan PPL ini nantinya bermanfaat bagi kemajuan dan perkembangan kualitas di SMP Negeri 1 Ngaglik. Meningkatkan kepercayaan kepada mahasiswa PPL UNY sehingga dapat membangun rasa percaya diri mahasiswa PPL pada saat proses pembelajaran dan dapat memperoleh hasil yang maksimal dalam pelaksanaan kegiatan. Dalam hal pembangunan, diharapkan sekolah menyediakan ruangan khusus untuk pembelajaran musik berikut dengan *speaker* untuk pemutaran musik edukatif bagi siswa. Selain itu kebersihan WC siswa ditingkatkan mengingat WC merupakan salah satu kebutuhan siswa dalam menunjang kehidupan yang sehat di sekolah dan seluruh warga menerapkan tata bersih lingkungan di WC.



**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2016
SMP N 1 NGAGLIK**
Donoharjo, Ngaglik, Sleman
Telp. : 0274 - 4360364

DAFTAR PUSTAKA

Unit Program Pengalaman Lapangan. 2016. *Panduan PPL 2016*. Yogyakarta :
Universitas Negeri Yogyakarta.

Unit Program Pengalaman Lapangan. 2016. *Panduan Pengajaran Mikro 2016*.
Yogyakarta : Universitas Negeri Yogyakarta.

LAMPIRAN

1. KALENDER AKADEMIK



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAHRAGA
SEKOLAH MENENGAH PERTAMA NEGERI 1 NGAGLIK
Alamat: Donoharjo, Ngaglik, Sleman Telp. (0274) 4360364, 4360484

KALENDER PENDIDIKAN SMP NEGERI 1 NGAGLIK TAHUN PELAJARAN 2016/2017

JULI 2016						
MINGGU		3	10	17	24	31
SENIN				18	25	
SELASA				19	26	
RABU				20	27	
KAMIS				21	28	
JUM'AT				22	29	
SABTU				23	30	

AGUSTUS 2016				
	7	14	21	28
★	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10		24	31
4	11	18	25	
5	12	19	26	
6	13	20	27	

SEPTEMBER 2016				
	4	11	18	25
	5		19	26
	6	13	20	27
	7	14	21	28
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	

OKTOBER 2016						
MINGGU		2	9	16	23	30
SENIN		3	10	17	24	31
SELASA		4	11	18	25	
RABU		5	12	19	26	
KAMIS		6	13	20	27	
JUM'AT		7	14	21	28	
SABTU	1	8	15	22	29	

NOPEMBER 2016				
	6	13	20	27
	7	14	21	28
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	
4	11	18	25	
5	12	19	26	

DESEMBER 2016				
	4	11	18	25
	5		12	19
	6	13	20	27
	7	14	21	28
	8	15	22	29
	9	16	23	30
	10	17	24	

JANUARI 2017						
MINGGU	1	8	15	22	29	
SENIN	2	9	16	23	30	
SELASA	3	10	17	24	31	
RABU	4	11	18	25		
KAMIS	5	12	19	26		
JUM'AT	6	13	20	27		
SABTU	7	14	21	28		

FEBRUARI 2017				
	5	12	19	26
	6	13	20	27
	7	14	21	28
1	8	15	22	
2	9	16	23	
3	10	17	24	
4	11	18	25	

MARET 2017				
	5	12	19	26
	6	13	20	27
	7	14	21	28
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	
4	11	18	25	

APRIL 2017						
MINGGU		2	9	16	23	30
SENIN		3	10	17	24	31
SELASA		4	11	18	25	
RABU		5	12	19	26	
KAMIS		6	13	20	27	
JUM'AT		7	14	21	28	
SABTU	1	8	15	22	29	

MEI 2017				
	7	14	21	28
	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	31
4	11	18	25	
5	12	19	26	
6	13	20	27	

JUNI 2017				
		11	18	25
		12	19	26
		13	20	27
		14	21	28
	8	15	22	29
	9	16	23	30
	10	17	24	

JULI 2017						
MINGGU		2	9	16	23	30
SENIN		3	10	17	24	31
SELASA		4	11	18	25	
RABU		5	12	19	26	
KAMIS		6	13	20	27	
JUM'AT		7	14	21	28	
SABTU		8	15	22	29	

18,19,20 Juli 2016	: Kegiatan PLS
23 Juli 2016	: KunjUNG Muskala
★ 1 Agustus 2016	: ULTAH SMPN 1 NGAGLIK
17 Agustus 2016	: HUT Kemerdekaan RI
6, 20, 3, 24 dst	: USB satu bulan 2 x
12 September 2016	: Hari Raya Idul Adha 1437 H
17-19 September 2016	: Pembelajaran di luar kelas VIII
2	: Tahun Baru Hijriyah 1438
2 Oktober 2016	: UTS Semester gasal
3 s.d 8 Oktober 2016	: Hari Guru Nasional
25 November 2016	: UAS
1 s.d 7 desember 2016	: Maulud Nabi Muhammad SAW
12 Desember 2016	: Porsenitas
14 s.d 16 Desember 2016	: Penerimaan Laporan Hasil Belajar
17 Desember 2016	: Libur Semester Gasal
19 - 31 Desember 2016	: Libur Semester Gasal
25	: Hari Natal 2016

1	1 Januari 2017	: Libur Tahun Baru
28	28 Januari 2017	: Hari besar Nasional
20-25	20-25 Maret 2017	: Ujian Praktek klas 9, UTS Klas 7,8
29-31	29-31 Maret 2017	: Kemah Penggalang
3	3 - 8 April 2017	: Ujian Tulis Sekolah
2	2 Mei 2017	: Hari Pendidikan Nasional
8 s/d 12	8 s/d 12 Mei 2017	: Ujian SMP Utama
15	15 Mei 2017	: Hari Jadi Kab Sleman
15 -18	15 -18 Mei 2017	: Ujian Susulan
1- 8	1- 8 Juni 2017	: Ulangan Kenaikan Kelas
17	17 Juni 2016	: Penerimaan Lap Hsl Belajar
19-24	19-24 Juni 2017	: Libur Romadhon
25	25- 26 Juni 2017	: Hari Raya Idul Fitri
27-1	27-1 Juli 2017	: Libur Idul Fitri
3 s/d 15	3 s/d 15 Juli 2017	: Libur Kenaikan Kelas

18 Juli 2016
Kepala Sekolah
Ahmad Nurhidayatno, S.Pd. M.Hum
NIP. 196410111986011001
SLEMAN

2. JADWAL PELAJARAN

JADWAL PELAJARAN
SMP NEGERI 1 NGAGLIK
SEMESTER GASAL TAHUN PELAJARAN 2016/2017

BERLAKU MULAI
SENIN, 18 JULI 2016

Hari	Jam	Waktu	Kelas VII					Kelas VIII					Kelas IX					PIKET	KODE GURU	NAMA	MATA PELAJARAN
			A	B	C	D	E	F	A	B	C	D	E	F	A	B	C				
SENNIN	1	07.00 - 08.00	KEAGAMAAN																1	Ahmad Nurtriarmo, S.Pd., M.Hum	Bhs. Inggris
	2	08.00 - 08.40	KEAGAMAAN															7	2	Eni Esti Sabaryanti, S.Ag	P. Ag. Islam
	3	08.40 - 09.20	KEAGAMAAN															8	3	Sudarsono, S.Ag	P. Ag. Islam
	4	09.45 - 10.25	KEAGAMAAN															13	4	Arit Wilianarko, S. Ag.	P. Ag. Islam
	5	10.25 - 11.05	KEAGAMAAN															23	5	Drs. Andreas S, S.Ag	P. Ag. Katolik
	6	11.05 - 11.45	KEAGAMAAN															30	6	Markus Priyosuryono, S.Pak	P. Ag. Kristen
	7	12.10 - 12.50	KEAGAMAAN																9	Erna Irawani, S.Pd	P Kn
	8	12.50 - 13.30	KEAGAMAAN																10	Surnedi Haryanto, S.Pd	Bhs. Indonesia
SELASA	0	07.00 - 07.20	KEAGAMAAN																11	Is Susilaningtyas, S.Pd.	Bhs. Indonesia
	1	07.20 - 08.00	KEAGAMAAN																12	M. Th. E. Rina Listiana TH.S.Pd	Bhs. Indonesia
	2	08.00 - 08.40	KEAGAMAAN															11	13	Murnani, S. Pd.	Bhs. Indonesia
	3	08.40 - 09.20	KEAGAMAAN															12	14	Surni Astuti, S.Pd	Matematika
	4	09.45 - 10.25	KEAGAMAAN															16	15	Isnan Abadi, S.Pd.	Matematika
	5	10.25 - 11.05	KEAGAMAAN															24	16	Sarjono, S. Pd.	Matematika
	6	11.30 - 12.10	KEAGAMAAN															39	17	Endang Sulastri, S. Pd.	Matematika
	7	12.10 - 12.50	KEAGAMAAN																18	Marwani Puji H, S.Pd	IPA
RABU	0	07.00 - 07.15	MEMBACA																19	Sri Wahyuni, S.Pd.Si.	IPA
	1	07.20 - 08.00	MEMBACA																20	Endang Murwaningsih, S.Pd.Si.	Prakarya dan I.P.A
	2	08.00 - 08.40	MEMBACA																21	Ch. Sudharini, S. Pd.	IPA
	3	08.40 - 09.20	MEMBACA																22	Tit Darmawati, S.Pd.	IPS
	4	09.45 - 10.25	MEMBACA																23	Eni Purwanti, S.Pd	IPS
	5	10.25 - 11.05	MEMBACA																24	Trini Sulistyowati, A.Md., S. E.	IPS
	6	11.30 - 12.10	MEMBACA																25	Rinawati Setyaningsih, S. Pd.	IPS
	7	12.10 - 12.50	MEMBACA																26	Sri Wahyuni, S.Pd	Bhs. Inggris
KAMIS	0	07.00 - 07.15	MEMBACA																27	Betty Maria, S. Pd.	Bhs. Inggris
	1	07.20 - 08.00	MEMBACA																28	Sepika Lutfika, S. Pd.	Bhs. Inggris
	2	08.00 - 08.40	MEMBACA																29	Muh. Aswar Anas, S. Pd. OR	Penjaskes
	3	08.40 - 09.20	MEMBACA																30	Suratnanto	Penjaskes
	4	09.45 - 10.25	MEMBACA																31	Estri Dwiriyanti	Bhs. Jawa
	5	10.25 - 11.05	MEMBACA																32	M. Rizqon Bayu Aji, S. Pd.	Bhs. Jawa
	6	11.30 - 12.10	MEMBACA																	Susilo Retno, S.Pd	S. Bdy (SM)
	7	12.10 - 12.50	MEMBACA																		

Hari	Jam	Waktu	Kelas VII						Kelas VIII						Kelas IX						PIKET	KODE GURU	NAMA	MATA PELAJARAN
			A	B	C	D	E	F	A	B	C	D	E	F	A	B	C	D	E	F				
KAMIS	0	07.00 - 07.20	KEAGAMAAN						KEAGAMAAN						KEAGAMAAN							33	Arsyadi Ridwan, S.Pd.	S. Bdy (SR)
	1	07.20 - 08.00	15	27	20	33	10	16	12	31	13	26	30	35	28	8	14	25	36	17	9	34	Bambang Hermawan, S.Pd	TIK
	2	08.05 - 08.45	15	27	20	33	10	16	12	31	13	26	30	35	28	8	14	25	36	17	18	35	Ripta Andi Marjaka, S. Kom.	TIK
	3	08.50 - 09.30	15	22	27	33	10	16	23	12	31	13	21	30	14	28	2	24	11	36	28	36	Wigan Herwidananto, S.Pd.	KTK
	4	09.55 - 10.35	KEAGAMAAN						KEAGAMAAN						KEAGAMAAN						32	38	Ediyanto, S.Pd	BK
	5	10.40 - 11.20	KEAGAMAAN						KEAGAMAAN						KEAGAMAAN						37	39	Dra. Sularsih	BK
	6	11.45 - 12.25	KEAGAMAAN						KEAGAMAAN						KEAGAMAAN							40	Dra. Rusmiyati	BK
	7	12.30 - 13.10	KEAGAMAAN						KEAGAMAAN						KEAGAMAAN									
JUMAT	00	06.30 - 07.00	KEGIATAN JUMAT BERSIH																					
	1	07.00 - 07.40	27	8	15	30	38	16	26	20	12	13	35	21	25	14	28	24	31	37	10			
	2	07.40 - 08.20	27	8	15	30	3	16	7	20	12	13	35	21	25	14	28	24	31	32	22			
	3	08.20 - 09.00	9	8	11	27	3	33	7	26	13	24	40	15	10	37	21	28	16	32	39			
	4	09.25 - 10.05	KEAGAMAAN						KEAGAMAAN						KEAGAMAAN						40			
	5	10.05 - 10.45	9	17	11	27	23	33	20	7	13	35	21	15	10	32	8	28	24	31				
	6	09.00 - 09.25	KEAGAMAAN						KEAGAMAAN						KEAGAMAAN									
	7	09.25 - 10.05	9	17	11	27	23	33	20	7	13	35	21	15	14	32	8	16	24	31				
SABTU	0	07.00 - 07.15	MEMBACA						MEMBACA						MEMBACA									
	1	07.20 - 08.00	20	3	17	23	7	1	30	14	35	24	13	15	25	22	10	16	28	11				
	2	00.80 - 08.40	20	3	17	23	7	1	30	14	35	12	13	15	32	22	10	16	28	11	17			
	3	08.40 - 09.20	8	30	17	15	7	10	14	35	13	12	24	26	32	21	25	11	16	28	26			
	4	09.20 - 09.45	MEMBACA						MEMBACA						MEMBACA						31			
	5	09.45 - 10.25	8	30	3	15	20	23	14	35	32	7	12	21	22	2	25	11	16	28	38			
	6	10.25 - 11.05	8	9	3	15	20	23	26	39	32	7	12	21	22	10	14	37	11	24				
	7	11.05 - 11.30	MEMBACA						MEMBACA						MEMBACA									
8	11.30 - 12.10	15	9	22	20	1	30	35	3	7	13	21	12	8	10	14	31	11	16					
8	12.10 - 12.50	15	9	22	20	1	30	35	3	7	13	21	12	8	14	37	31	24	16					
8	12.50 - 13.30	ULANGAN SABTU BERSAMA																						

KETERANGAN:

Kelas : Kode 2 dan 3 kolaborasi dengan kode 4, 5 dan 6
 7A, 8A (P. Agama: Islam, Katolik dan Kristen)
 9A

Ngaglik, 16 Juli 2016

Kepala SMP Negeri 1 Ngaglik



Ahmad Nurtratno, S.Pd., M.Hum.

NIP 19641011 198601 1 001

Mengetahui :

Pengawas



Supriyadi, S. Pd.

NIP. 19680122 199103 1 001

B. RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Satuan Pendidikan	: SMP N 1 Ngaglik
Kelas	: VIII (delapan)
Semester	: 1 (satu)
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Musik)
Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit

A. Standar Kompetensi

3. Mengapresiasi karya seni musik

B. Kompetensi Dasar

3. 1 Mengidentifikasi jenis lagu Nusantara

C. Tujuan Pembelajaran

Pada akhir pembelajaran siswa dapat :

1. Menyebutkan pengertian dan jenis-jenis lagu Nusantara.
2. Mengidentifikasi karekteristik dan tokoh-tokoh lagu Nusantara.
3. Menyebutkan pengertian dan macam-macam tempo.
4. Mengidentifikasi tempo yang benar pada lagu Nusantara.

Karakter siswa yang diharapkan : Disiplin (*Discipline*)

Tekun (*Diligence*)

Tanggung jawab (*Responsibility*)

Ketelitian (*Carefulness*)

Kerja Sama (*Cooperation*)

Percaya Diri (*Confidence*)

Kecintaan (*Lovely*)

D. Materi Ajar

Lagu Nusantara dan Tempo

1. Pengertian Lagu Nusantara

Lagu Nusantara adalah lagu yang berkembang diseluruh wilayah kepulauan dan merupakan kebiasaan turun temurun yang masih dijalankan oleh masyarakat.

2. Jenis-Jenis Lagu Nusantara

Jenis-jenis lagu-lagu di Indonesia sangat beragam dan banyak sekali di antaranya:

1. Lagu Daerah

Lagu daerah adalah lagu yang lahir karena budaya setempat yang bersifat turun temurun dan kedaerahan.

2. Lagu Pop

Lagu pop adalah lagu yang sedang digemari atau disenangi oleh masyarakat pada saat tertentu atau dalam kurun waktu tertentu.

3. Lagu Perjuangan

Lagu perjuangan adalah lagu yang lahir karena kondisi masyarakat Indonesia yang sedang dijajah oleh bangsa lain. Dengan musik para pejuang berusaha membangkitkan semangat persatuan untuk melawan penjajah.

4. Lagu Dangdut

Lagu dangdut adalah merupakan perpaduan antara musik india dengan musik melayu, iramanya sangat ringan sehingga mendorong penyanyi dan pendengarnya menggerakkan anggota badan. Lagu dangdut juga berasal dari indonesia asli.

5. Lagu Anak-Anak

Lagu anak-anak adalah lagu yang diciptakan untuk mendidik anak-anak yang lagunya sederhana, dan kalimatnya tidak terlalu panjang, lagu anak-anak sangat mudah dimengerti dan dipahami.

6. Lagu Keroncong

Lagu keroncong adalah lagu yang memiliki harmoni musik dan improvisasi yang sangat terbatas, umumnya lagu-lagunya memiliki bentuk dan susunan yang sama.

3. Karakteristik Musik Nusantara

1. LAGU DAERAH

Lagu daerah memiliki ciri-ciri antara lain:

- Sederhana

Lagu biasanya bersifat sederhana baik dari melodi, tema, maupun syairnya.

- Kedaerahan

Lagu daerah sifatnya kedaerahan. Hal ini dapat dilihat dari syairnya. Syair lagu daerah menggunakan syair dan dialek daerah yang bersifat lokal serta mengandung unsur kerakyatan dan kebersamaan.

- Turun Temurun

Lagu daerah bersifat tradisional, pada awalnya lagu daerah disampaikan secara turun temurun dan spontan, misalnya saat bermain atau saat orang tua memberi nasihat kepada anaknya.

- Jarang Diketahui Penciptanya

Karena lagu daerah memiliki karakter turun temurun maka siapa penciptanya jarang diketahui disamping itu juga lagu-lagu ini tidak tertulis. Karena tujuan awalnya lagu ini bukan semata-mata untuk komersial. Akan tetapi lagu ini dinyanyikan pada saat musim panen sebagai ungkapan rasa bahagia, bermain pada waktu senggang atau meninabobokkan anak.

2. LAGU POP

Lagu pop (populer) merupakan lagu yang sedang digemari masyarakat, ciri-ciri lagu pop antara lain:

1. Bersifat sementara atau cepat tergantikan oleh lagu lain.
2. Bersifat menghibur pendengarnya.
3. Tidak mempunyai bentuk lagu tertentu.

4. Komposisi melodinya mudah dicerna.
5. Mudah diterima masyarakat.
6. Bentuk lagu bebas.

3. LAGU PERJUANGAN

Lagu perjuangan memiliki ciri-ciri antara lain yaitu:

Syair pada umumnya berisi ajakan untuk berjuang. Karena kebanyakan diciptakan pada masa penjajahan maka isi-isi syairnya pun berisi ajakan untuk berjuang membela kemerdekaan Republik Indonesia.

4. LAGU DANGDUT

Lagu dangdut merupakan lagu asli bangsa Indonesia dan memiliki banyak sekali ciri-ciri atau karakteristik diantaranya:

1. Lagunya mudah dicerna, sehingga tidak susah diterima masyarakat.
2. Alat musik pokoknya kendang (tabla) dan suling.
3. Dinyanyikan dengan vibrasi dan cekungan-cekungan nada.

5. LAGU ANAK-ANAK

Lagu anak-anak yang bersifat mendidik memiliki karakteristik sebagai berikut:

1. Memiliki bentuk yang sederhana dan lompatan nada tidak terlalu jauh, pada umumnya lagu anak-anak tidak lebih dari satu oktaf.
2. Tema lagu disesuaikan dengan jiwa anak yang masih polos.
3. Bahasa yang digunakan sederhana sehingga mudah dimengerti dan dipahami oleh anak-anak.
4. Isi lagu bersifat mendidik.

6. LAGU KERONCONG

Ciri-ciri lagu keroncong antara lain:

1. Birama 4/4.
2. Jumlah birama keseluruhannya adalah 28 birama atau bar.
3. Alat musik ukulele memiliki peranan yang sangat penting dan merupakan identitas musik keroncong.
4. Untuk jenis lagu keroncong asli, jumlah instrumen sangat dibatasi jumlahnya, yaitu 7 macam, terdiri atas bas, cello, biola, seruling, gitar melodi, ukulele, dan chak.

5. Menggunakan akord yang sangat terbatas dan kurang mendapat kebebasan untuk mengadakan improvisasi.

TEMPO

Tempo adalah cepat lambatnya suatu lagu dimainkan atau dinyanyikan.

Beberapa macam tempo yang dipelajari yaitu :

- tempo sangat lambat (Largo)
- lambat (Lento)
- sedang (Moderato)
- cepat (Alegro)
- sangat cepat (Vivace).

E. Metode Pembelajaran

Demonstrasi, ceramah dan diskusi

F. Media Pembelajaran

1. Laptop
2. *Speaker*
3. *Castanet*

G. Langkah-langkah Pembelajaran

1. Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)

- a. Memberi salam, berdoa dan presensi
- b. Apersepsi dan Motivasi: Tanya jawab berkaitan dengan wawasan siswa mengenai materi yang akan disajikan

2. Inti (60 Menit)

- ***Eksplorasi***
 - Siswa mendengarkan beberapa lagu Nusantara yang telah dipersiapkan oleh guru (Lagu daerah, lagu perjuangan, lagu populer).
 - Siswa diberikan kesempatan memberikan pendapat tentang lagu yang didengar.
- ***Elaborasi***
 - Guru menjelaskan pengertian dan jenis lagu Nusantara, yaitu Lagu daerah, lagu perjuangan, lagu pop, lagu dangdut dan lagu keroncong.

- Guru menjelaskan karakteristik dan tokoh-tokoh lagu Nusantara.
 - Guru menjelaskan pengertian dan macam-macam tempo.
 - ✓ Definisi tempo dan macam-macam tempo dari diktat “*Teori Musik I*”
 - ✓ Macam-macam tempo yang akan dijelaskan adalah tempo Sangat lambat (Largo),Lambat (Lento), Sedang (Moderato), cepat (Alegro), Sangat cepat (Vivace).
 - Siswa menyanyikan lagu Nusantara yang telah didengarkan di awal pembelajaran dengan menggunakan tempo yang benar.
- **Konfirmasi**
 - Guru menanggapi dan memberikan komentar terhadap lagu yang dinyanyikan siswa.
 - Guru memberikan kuistentang materi pelajaran secara keseluruhan.

3. Penutup (10 Menit)

- a. Peserta didik dan guru bersama-sama membuat kesimpulan.
- b. Bersama guru menutup pelajaran dengan berdoa dan menjawab salam

G. Sumber belajar

- a. Media cetak (Mudjilah, Hanna Sri. 2010.*Teori Musik I*)

H. Penilaian

NO	Indikator Pencapaian Kompetensi	Teknik	Bentuk Instrumen	Instrumen
1.	Memahami pengertian dan jenis-jenis lagu Nusantara	Tes Tertulis	Isian	1. Lagu “Bendera” yang dinyanyikan oleh grup band “Coklat” termasuk ke dalam jenis lagu..... 2. Lagu Dangdut pada mulanya berasal dari lagu

2.	Mengidentifikasi karakteristik dan tokoh-tokoh lagu Nusantara	Tes Tertulis	Isian dan uraian	<p>3. Mengandung unsur kerakyatan dan kebersamaan merupakan karakteristik dari lagu ...</p> <p>4. Sebutkan salah satu lagu karya W.R Supratman selain Indonesia raya !</p> <p>5. Sebutkan salah satu karakteristik lagu perjuangan !</p>
3.	Menjelaskan pengertian dan macam-macam tempo	Tes Tertulis	Isian	<p>6. Istilah musik untuk tempo “sangat lambat” adalah...</p> <p>7. Tempo “Allegro” berarti..</p> <p>8. Istilah musik untuk tempo “sangat cepat” adalah..</p>
4.	Memberikan tempo yang benar pada lagu Nusantara.	Tes Tertulis	Isian dan uraian	<p>9. Tempo yang sesuai untuk lagu “Maju Tak Gentar” adalah...</p> <p>10. Tuliskan salah satu lagu yang menggunakan tempo lambat (lento) !</p>

Pedoman Penskoran

	NAMA SISWA	SOAL / BOBOT										JU MLAH SKOR MAKSI MAL (1 00)	J UML AH SKO R PER OLE HAN	

Soal 8 = 10

Soal 9 = 10

Soal 10=10 +

Total 100

Jadi nilai siswa dalam indikator ini adalah 100

Mengetahui

Guru Pembimbing,

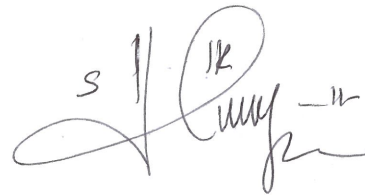


Susiloretno, S.Pd

NIP. 19670404 199003 2 008

Yogyakarta, 01 Agustus 2016

Mahasiswa,



Yodia Myristika Yuland

NIM. 13208241044

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Satuan Pendidikan	: SMP N 1 Ngaglik
Kelas	: VIII (Delapan)
Semester	:1 (satu)
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Musik)
Alokasi Waktu	:2 x 40 menit

A. Standar Kompetensi

2. Mengapresiasi karya seni musik

B. Kompetensi Dasar

3. 2 Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan lagu Nusantara

C. Tujuan Pembelajaran

Pada akhir pembelajaran siswa dapat :

1. Menjelaskan pengertian dinamika
2. Menyebutkan macam-macam dinamika
3. Menuliskan dinamika pada lagu Nusantara
4. Mengidentifikasi makna yang terdapat dalam lagu Nusantara.

Karakter siswa yang diharapkan :

Disiplin (*Discipline*)

Tekun (*Diligence*)

Tanggung jawab (*Responsibility*)

Ketelitian (*Carefulness*)

Kerja Sama (*Cooperation*)

Percaya Diri (*Confidence*)



Kecintaan (*Lovely*)

D. Materi Ajar

Dinamika dan Makna lagu Nusantara.

Dinamika

Tanda dinamik adalah tanda untuk menentukan keras-lembutnya suatu bagian/phrase kalimat musik. Berikut ini beberapa istilah dinamik yang umumnya digunakan :

1. Piano (*p*) = lembut
2. Forte (*f*) = keras
3. Crescendo  = makin lama makin keras
4. Decrescendo  = makin lama makin lembut

Makna Lagu Nusantara

Pada pembelajaran, digunakan lagu “*Kampung Nan Jauh Dimato*” ciptaan Oslan Husein. Lagu ini adalah judul lagu daerah yang berasal dari Sumatera Barat, Indonesia. Meskipun irama lagu ini menggambarkan kesan menyenangkan, sebenarnya lagu ini bercerita tentang kerinduan terhadap kampung halaman dan juga keluarga.

Lirik lagu “*Kampung Nan Jauh Dimato*”

Kampung nan jauh dimato

(Kampung yang jauh dimata)

Gunuang sansai bakuliliang

(Banyak gunung mengelilinginya)

Takana jo kawan-kawan lamo

(teringat teman-teman lama)

Sangkek basuliang-suliang

(ketika bermain seruling)

Panduduaknyo nan elok

(Penduduknya yang ramah)

nan suko bagotong royong

(yang suka bergotong-royong)

sakik sanang samo-samo diraso

(sakit susah sama-sama dirasa)

den takana jo kampuang

(ku teringat dengan kampung)

Takana jo kampuang

(teringat dengan kampung)

Induak ayah adiak sadonyo

(Ibu ayah adik dan semua)

Raso maimbau-imbau den pulang

(rasa memanggil-manggil ku tuk pulang)

Den takana jo kampuang

(ku teringat dengan kampung)

E. Metode Pembelajaran

Demonstrasi, ceramah dan diskusi

F. Media Pembelajaran

1. Laptop

2. Gitar

3. Castanget

G. Langkah-langkah Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)

- a. Memberi salam,berdoa dan presensi
- b. Apersepsi dan Motivasi: Tanya jawab berkaitan dengan wawasan siswa mengenai materi yang akan disajikan

Inti (60 Menit)

- **Eksplorasi**

- Siswa mendengarkan permainan gitar lagu “*Kampuang Nan Jauh Dimato*”.
- Siswa diberikan kesempatan memberikan pendapat tentang permainan gitar dan nyanyian lagu ”*Kampuang Nan Jauh Dimato*” oleh guru.

- **Elaborasi**

- Guru menjelaskan pengertian dan macam-macam dinamika
- ❖ Definisi dinamika dan macam-macam dinamika dari diktat “*Teori Musik 1*”
- ❖ Macam-macam dinamika yang akan dijelaskan adalah dinamika piano (lembut), Forte (keras), Cressendo (makin lama makin keras), Decressendo (makin lama makin lembut).
- Siswa menulis lirik lagu “*Kampuang Nan Jauh Dimato*”.
- Siswa berdiskusi membuat dinamikabaruu terhadap lagu “*Kampuang Nan jauh Dimato*”.
- Siswa menyanyikan lagu “*Kampuang Nan Jauh Dimato*” dengan dinamika yang telah dibuat.
- Siswa bersama dengan guru mengidentifikasi makna yang terdapat dalam lagu “*Kampuang Nan Jauh Dimato*”.

- **Konfirmasi**

- Guru menanggapi dan memberikan komentar terhadap lagu yang dinyanyikan siswa.
- Guru memberikan kuistentang materi pelajaran secara keseluruhan.

Penutup (10 Menit)

- c. Peserta didik dan guru bersama-sama membuat kesimpulan.
- d. Bersama guru menutup pelajaran dengan berdoa dan menjawab salam.

G. Sumber belajar

1. Media cetak (Mudjilah, Hanna Sri. 2010.*Teori Musik 1*)

H. Penilaian

NO	Indikator Pencapaian Kompetensi	Teknik	Bentuk Instrumen	Instrumen
1.	Menjelaskan pengertian Dinamika	Tes Tertulis	Uraian	Jelaskan pengertian dinamika!

2.	Menyebutkan macam-macam Dinamika	Tes Tertulis	Uraian	Sebutkan 4(empat) macam dinamika!
3.	Menjelaskan makna dari lagu Nusantara	Tes Tertulis	Uraian	Jelaskan makna yang terdapat dalam lagu “ <i>Kampuang Nan jauh Dimato</i> ”!

No	NAMA SISWA	SOAL / BOBOT			JUMLAH SKOR MAKSIMAL (100)	JUMLAH SKOR PEROLEHAN
		1 (25)	2 (25)	3 (50)		

Pedoman Penskoran

Keterangan : Nilai tiap soal :

Soal 1 = 25

Soal 2 = 25

Soal 3 = 50 ±

Total 100

Jadi nilai siswa dalam indikator ini adalah 100

Mengetahui

Guru Pembimbing,

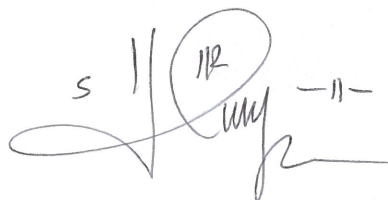


Susiloretno, S.Pd

NIP. 19670404 199003 2 008

Yogyakarta, 14 Agustus 2016

Mahasiswa,



Yodia Myristika Yuland

NIM. 13208241044

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Satuan Pendidikan	: SMP N 1 Ngaglik
Kelas	: VIII (Delapan)
Semester	:1 (satu)
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Musik)
Alokasi Waktu	:2 x 40 menit

A. Standar Kompetensi

4. Mengekspresikan diri melalui karya seni musik.

B. Kompetensi Dasar

- 4.1 Mengaransir secara sederhana lagu etnik Nusantara dalam bentuk ansambel

C. Tujuan Pembelajaran

Pada akhir pembelajaran siswa dapat :

- 1.Menjelaskan pengertian aransemen.
- 2.Menjelaskan pengertian akord.
- 3.Mengidentifikasi akord dasar dalam aransemen.
- 4.Mengaransirakord dan notasi musik sebagai iringan lagu “*Burung KakaTua*”
- 5.Memainkan notasi yang sudah diaransir menggunakan alat musik.

Karakter siswa yang diharapkan : Disiplin (*Discipline*)

Tekun (*Diligence*)

Tanggung jawab (*Responsibility*)

Ketelitian (*Carefulness*)

Kerja Sama (*Cooperation*)

Percaya Diri (*Confidence*)

Kecintaan (*Lovely*)

2. Materi Ajar

Mengaransir Lagu Nusantara

Aransemen

Aransemen berasal dari bahasa Belanda “*Arrangement*” yang merupakan kegiatan mengubah musik atau lagu yang didasarkan pada musik yang telah ada. Orang yang melakukan aransemen lagu dikenal dengan sebutan arranger atau pengaransemen.

Akord

Akord atau yang disebut juga dengan triad merupakan susunan dari 3 buah nada yang disusun ke atas, terdiri dari nada dasar (root), nada ketiga (terts) dan nada kelima (kuint).

Ada beberapa jenis akord, salah satunya yaitu akord Mayor. Akord Mayor dasar terdiri dari akord I, IV, dan V.

Tangga nada C Mayor

c – d – e – f – g – a – b – c

Akord I : c – e – g

Akord IV : f – a – c

Akord V : g – b – d

Burung Kakatua
Daerah Maluku

5 | 5 . 3 | 1 . 3 | 2 . . | 2 0 3 | 4 . 6 | 5 . 4 | 3 . . | 3 0 5 |
Burung kaka tua hinggap di jen dela Ne

5 . 3 | 1 . 3 | 2 . . | 2 0 7 6 | 5 . 4 | 3 . 2 | 1 . . | 1 0 5 |
nek sudah tua giginya tinggal dua les

3 . 5 | 3 . 5 | 6 6 6 | 6 . 4 | 2 . 4 | 2 . 4 | 5 5 5 | 5 . 5 |
bum lesbum lesbum la la la lesbum lesbum lesbum la la la les

3 . 5 | 3 . 5 | 6 6 6 | 2 . 1 | 7 . 5 | 6 . 7 | 1 . . | 1 0 |
bum lesbum lesbum la la la Burung kaka tua

Hadisotrisno.Com

3. Metode Pembelajaran

Demonstrasi, ceramah dan diskusi

4. Media Pembelajaran

1. Laptop

2. *Keyboard*

3. *Castanget*

4. *Pianika dan Recorder*

5. Langkah-langkah Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)

- c. Memberi salam,berdoa dan presensi
- d. Apersepsi dan Motivasi: Tanya jawab berkaitan dengan wawasan siswa mengenai materi yang akan disajikan

B. Inti (60 Menit)

- ***Eksplorasi***
 - Siswa menyanyikan bersama lagu “*Burung KakaTua*” dengan iringan *Keyboard*.
 - Siswa memberikan komentar terhadap lagu “*Burung KakaTua*” yang sudah dipraktikkan bersama.

- ***Elaborasi***
 - Guru menjelaskan pengertian aransemen
 - Guru menjelaskan pengertian akord dan akord dasar dalam lagu “*Burung KakaTua*” .
 - Guru menjelaskan cara mengarsir sederhana lagu “*Burung KakaTua*”.
 - Siswa membuat aransemen lagu “*Burung KakaTua*”.
 - Siswa mempraktikkan aransemen yang telah dibuat menggunakan alat musik pianika/recorder

- ***Konfirmasi***
 - Guru menanggapi dan memberikan komentar terhadap aransemen yang dibuat dan dimainkan siswa.

Penutup (10 Menit)

- e. Peserta didik dan guru bersama-sama membuat kesimpulan.
- f. Bersama guru menutup pelajaran dengan berdoa dan menjawab salam.

G. Sumber belajar

- a. Media cetak (Mudjilah, Hanna Sri. 2010.*Teori Musik 1*)

H. Penilaian

NO	Indikator Pencapaian Kompetensi	Teknik	Bentuk Instrumen	Instrumen
1.	Menjelaskan pengertian Aransemen	Tes Tertulis	Uraian	9. Jelaskan pengertian aransemen !
2.	Menjelaskan pengertian dan jenis akord dasar	Tes Tertulis	Uraian	10. Jelaskan pengertian akord dan sebutkan akord dasar yang terdapat dalam lagu ” <i>Burung KakaTua</i> ”

No	NAMA SISWA	SOAL / BOBOT		JUMLAH SKOR MAKSIMAL	JUMLAH SKOR PEROLEHAN
		1 (50)	2 (50)	(100)	

Pedoman Penskoran

--	--	--	--	--	--

Keterangan : Nilai tiap soal :

Soal 1 = 50

Soal 2 = 50_±

Total 100

Jadi nilai siswa dalam indikator ini adalah 100

Mengetahui

Guru Pembimbing,

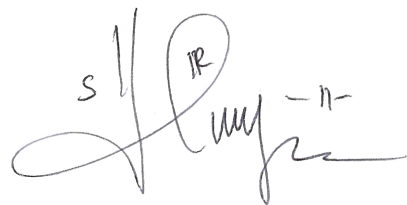


Susiloretno, S.Pd

NIP. 19670404 199003 2 008

Yogyakarta, 22 Agustus 2016

Mahasiswa,



Yodia Myristika Yuland

NIM. 13208241044

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Satuan Pendidikan	: SMP N 1 Ngaglik
Kelas	: VIII (Delapan)
Semester	:1 (satu)
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Musik)
Alokasi Waktu	:4 x 40 menit

A. Standar Kompetensi

4. Mengekspresikan diri melalui karya seni musik.

B. Kompetensi Dasar

- 4.1 Menampilkan hasil aransemen lagu etnik Nusantara dalam bentuk ansambel

C. Tujuan Pembelajaran

Pada akhir pembelajaran siswa dapat :

1. Memainkan hasil aransemen lagu etnik Nusantara.
2. Menampilkan hasil aransemen dalam bentuk ansambel

Karakter siswa yang diharapkan : Disiplin (*Discipline*)

Tekun (*Diligence*)

Tanggung jawab (*Responsibility*)

Ketelitian (*Carefulness*)

Kerja Sama (*Cooperation*)

Percaya Diri (*Confidence*)

Kecintaan (*Lovely*)

D. Materi Ajar

Ansambel Lagu Nusantara

Ansambel

Ansambel berasal dari kata “*ensemble*” bahasa Perancis yang berarti bersama-sama.

Ansambel musik berarti bermain musik secara bersama-sama dengan menggunakan beberapa alat musik tertentu, serta memainkan lagu-lagu dengan aransemen sederhana.

Menurut penyajian musik ansambel dibagi menjadi dua, yaitu musik ansambel sejenis, contoh : ansambel recorder (semua memainkan alat musik recorder) dan musik ansambel campuran (beraneka ragam, contoh : recorder, pianika, castanget, dan lain-lain).

E. Metode Pembelajaran

Demonstrasi, ceramah dan diskusi

F. Media Pembelajaran

1. Laptop
2. *Pianika* dan *Recorder*
3. *Castanget*, *Triangel*, *maracas*, rebana, dan kajan.

G. Langkah-langkah Pembelajaran

1. Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)

- c. Memberi salam, berdoa dan presensi
- d. Apersepsi dan Motivasi: Tanya jawab berkaitan dengan wawasan siswa mengenai materi yang akan disajikan.

2. Inti (60 Menit)

- ***Eksplorasi***

- Siswa memainkan aransemen lagu Nusantara “Rayuan Pulau Kelapa” menggunakan alat musik yang sudah tersedia.

- Siswa memainkan aransemen “ Rayuan Pulau Kelapa “ secara bersama-sama dalam bentuk ansambel campuran.

- **Elaborasi**

- Guru menjelaskan pengertian ansambel musik dan jenis-jenis ansambel musik.

- **Konfirmasi**

- Guru menanggapi dan memberikan komentar terhadap ansambel musik yang dimainkan siswa.

3. Penutup (10 Menit)

- g. Peserta didik dan guru bersama-sama membuat kesimpulan.
- h. Bersama guru menutup pelajaran dengan berdoa dan menjawab salam.

G. Sumber belajar

- 4. www.sildeplayer.info/slide/2455674/

H. Penilaian

NO	Indikator Pencapaian Kompetensi	Teknik	Bentuk Instrumen	Instrumen
1.	Menjelaskan pengertian ansambel musik	Tes Tertulis	Uraian	1. Jelaskan pengertian ansambel musik !
2.	Menjelaskan jenis-jenis ansambel musik	Tes Tertulis	Uraian	2. Jelaskan jenis-jenis ansambel musik !

No	NAMA SISWA	SOAL / BOBOT		JUMLAH SKOR MAKSIMAL (100)	JUMLAH SKOR PEROLEHAN
		1 (50)	2 (50)		

Pedoman Penskoran

Keterangan : Nilai tiap soal :

Soal 1 = 50

Soal 2 = 50 ±

Total 100

Jadi nilai siswa dalam indikator ini adalah 100

Mengetahui

Guru Pembimbing,

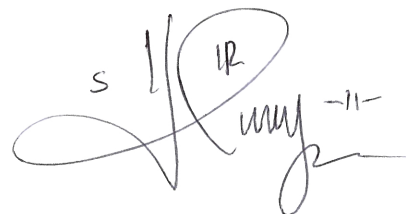


Susiloretno, S.Pd

NIP. 19670404 199003 2 008

Yogyakarta, 29 Agustus 2016

Mahasiswa,



Yodia Myristika Yuland

NIM. 13208241044

C. DAFTAR HADIR

DAFTAR HADIR KELAS VIII B
MATA PELAJARAN SENI MUSIK
TAHUN PELAJARAN 2016/2017

NO	NAMA	L/P	PERTEMUAN KE -				
			I	II	III	IV	V
1	Alfia Wirna Khairany	P	√	√	√	√	√
2	Aprilia Kusumawati	P	√	√	√	√	√
3	Ari Setiawan	L	√	√	√	√	√
4	Azaria Rahma	L	√	√	√	√	√
5	Bagus El Haji Bachtiar	L	√	√	√	√	√
6	Bimo Waskito Bayu Aji	P	√	√	√	√	√
7	Choirul Fatwa Atta Ani	L	√	√	√	√	√
8	Ciptaning Nur Wulandari	P	√	√	√	√	√
9	Diah Ayu Widya Maharani	P	√	√	√	√	√
10	Dini Putri Hapsari	P	√	√	√	√	√
11	Diyah Amalia Khoeratunisa	P	√	√	√	√	√
12	Elena Dwi Nastiti	P	√	√	√	√	√
13	Fitriyana Puspitaningsih	P	√	√	√	√	√
14	Furgon Hakim	L	√	√	√	√	√
15	Ganis Rizka Octavani	P	√	√	√	√	√
16	Jhengis Khan Ptreshi Putera Sang Timu	L	√	√	√	√	√
17	Khairul Anwar Sharifudin	L	√	√	√	√	√
18	Mazaya Annida Jauza Safira	P	s	√	√	√	√
19	Muhammad Ismail	L	s	√	√	√	√
20	Muhammad Samaul Andi Hendrawan	L	√	√	√	√	√
21	Raffly Passya Ananda Riansyah	L	√	√	√	√	√
22	Refan Cahyo Saputro	L	√	√	√	√	√
23	Reza Aulya Dwi Saputri	P	√	√	√	√	√
24	Rifan Ardiyanto	L	√	√	√	√	√
25	Tia Erni Candrawati	P	√	√	√	√	√
26	Tiara Puri Intani	P	√	√	√	√	√
27	Trisnando Anggita Pamungkas	L	√	√	√	√	√

DAFTAR HADIR KELAS VIII D
MATA PELAJARAN SENI MUSIK
TAHUN PELAJARAN 2016/2017

NO	NAMA	L/P	PERTEMUAN KE -				
			I	II	III	IV	V
1	A Roisufalah Ghimnastiar	L	√	√	√	√	√
2	Anisa Ganiah Syalsabilla	P	√	√	√	√	√
3	Aprilia Wahyu Kusumastuti	P	√	√	√	√	√
4	Aurel Amadea	P	√	√	√	√	√
5	Dhea Khairun Nissa	P	√	√	√	√	√
6	Diko Cahyo Gumelar	L	√	i	√	√	√
7	Dina Selfi Septiana	P	√	√	√	√	√
8	Diva Pramu Iswari	P	√	√	√	√	√
9	Endah Dewi Lestari	P	√	i	√	√	√
10	Guruh Khoiron Maulana	L	√	√	√	√	√
11	Intan Kurnia Romadhoni	P	√	√	√	√	√
12	Laela Nurjanah	P	√	√	√	√	√
13	Lotta Mayang Dieffa Putiyara	P	√	√	√	√	√
14	Luqman Rifky Subagya	L	√	√	√	√	√
15	Luthfi Nur Hidayah	P	√	√	√	√	√
16	Marsa Aulia Syahira	P	√	√	√	√	√
17	Mohamad Saufa Amarul Abid	L	√	√	√	√	√
18	Muhammad Firdaus Susetioaji	L	√	i	√	√	√
19	Mustika Khasanah	P	√	√	√	√	√
20	Rafa Hadiya Pinasti	P	√	i	√	√	√
21	Rangga Socha Penpidu	L	√	√	√	√	√
22	Riky Romadzan	L	√	√	√	√	√
23	Rizky Nur Setiawan	L	√	√	√	√	√
24	Salsabila Bunga Maharani	P	√	i	√	√	√
25	Sheva Rahardyan Putra	L	√	√	√	√	√
26	Surya Ramadhan Bhakti Saputra	L	√	√	√	√	√
27	Tegar Budya Cahya Gemilang	L	√	i	√	√	√
28	Wiyanda Alfatah Sari	P	√	√	√	√	√
29	Yonif Putra Wirawan	L	√	√	√	√	√

DAFTAR HADIR KELAS VIII F
MATA PELAJARAN SENI MUSIK
TAHUN PELAJARAN 2016/2017

NO	NAMA	L/P	PERTEMUAN KE -				
			I	II	III	IV	V
1	Adisty Asa Nur Rizki	P	√	√	√	√	√
2	Afnan Juli Arochma	L	√	√	√	√	√
3	Alfreda Yolanda Rahma Putri	P	√	√	√	√	√
4	Alya Usman Ramadhani	P	s	√	√	√	√
5	Arya Bagus Melandry	L	√	√	√	√	√
6	Ayu Winarni	P	√	√	√	√	√
7	Bayu Putra Winata	L	√	√	√	√	√
8	Dhimas Aji Yudha Pamungkas	L	√	√	√	√	√
9	Duta Nuring Prabowo	L	√	√	√	√	√
10	Erlambang Akbar Pradhika	L	√	√	s	√	√
11	Estu Hidayat Nur Wahid	L	√	√	√	√	√
12	Eviliya Lidya Avista	P	√	√	√	√	√
13	Fatasya Alifa Dzulfi Safitri	P	√	√	√	√	√
14	Handoko Tri Hantara	L	√	√	√	√	√
15	Kalisha Nirmala Chandra	P	√	√	√	√	√
16	Kartika Dewi	P	√	√	√	√	√
17	Luqman Ariq	L	√	√	√	√	√
18	Muhammad Andre Hendrawan	L	√	√	√	√	√
19	Niky Putri Larasati	P	√	√	√	√	√
20	Nisrina Thifal Ashma	P	√	√	√	√	√
21	Nurafida Ika Pratiwi	P	√	√	√	√	√
22	Oppy Arista Dwiyantri	P	√	√	√	√	√
23	Putri Andira Kartini	P	√	√	√	√	√
24	Raditya Adi Wicaksana	L	√	√	√	√	√
25	Rama Madha Anjas Pangestu	L	√	√	√	√	√
26	Rasyid Aulia Razzaq	L	√	√	√	√	√
27	Ryan Pratama Wibawa	L	√	√	√	√	√
28	Suryawati Wulandari	P	√	√	√	√	√
29	Trinity Dew Ulina	P	√	√	√	√	√
30	Yosan Afrizal Nurdian	L	√	√	√	√	√
31	Yubima Satrio Nugroho	L	√	√	√	√	√

D.REKAP NILAI

KELAS VIII B

SMP N 1 NGAGLIK

PERIODE JULI – SEPTEMBER

PPL UNY 2016

NO	NAMA SISWA	KOGNITIF	PSIKOMOTORIK	AFEKTIF	KET.
1	Alfia Wirna Khairany	50	75	B	
2	Aprilia Kusumawati	90	75	B	
3	Ari Setiawan	100	75	B	
4	Azaria Rahma	90	75	B	
5	Bagus El Haji Bachtiar	80	-	B-	
6	Bimo Waskito Bayu Aji	90	-	B-	
7	Choirul Fatwa Atta Ani	80	-	B-	
8	Ciptaning Nur Wulandari	90	75	B	
9	Diah Ayu Widya Maharani	70	75	B	
10	Dini Putri Hapsari	90	75	B	
11	Diyah Amalia Khoeratunisa	80	75	B	
12	Elena Dwi Nastiti	90	75	B	
13	Fitriyana Puspitaningsih	90	75	B	
14	Furgon Hakim	90	75	B	
15	Ganis Rizka Octavani	100	75	B	
16	Jhengis Khan Ptreshi Putera Sang Timu	90	75	B	
17	Khairul Anwar Sharifudin	90	-	B-	
18	Mazaya Annida Jauza Safira			B-	
19	Muhammad Ismail		-	B-	
20	Muhammad Samaul Andi Hendrawan	80	-	B-	
21	Raffly Passya Ananda Riansyah	80	75	B	
22	Refan Cahyo Saputro	90	75	B	
23	Reza Aulya Dwi Saputri	80	75	B	
24	Rifan Ardiyanto	70	75	B	
25	Tia Erni Candrawati	80	75	B	
26	Tiara Puri Intani	90	75	B	
27	Trisnando Anggita Pamungkas	90	75	B	

REKAP NILAI
 KELAS VIII D
 SMP N 1 NGAGLIK
 PERIODE JULI – SEPTEMBER
 PPL UNY 2016

NO	NAMA SISWA	KOGNITIF				PSIKOMOTORIK		AFEKTIF	KET.
1	A Roisufalah Ghimnastiar	90	50			80		B	
2	Anisa Ganiah Syalsabilla	70	90			80		B	
3	Aprilia Wahyu Kusumastuti	95	80			80		B	
4	Aurel Amadea	55	90			80		B	
5	Dhea Khairun Nissa	90	80			80		B	
6	Diko Cahyo Gumelar	60				77		B	
7	Dina Selfi Septiana	50	60			77		B	
8	Diva Pramu Iswari	95	70			80		B	
9	Endah Dewi Lestari	65				77		B	
10	Guruh Khoiron Maulana	75	70			80		B	
11	Intan Kurnia Romadhoni	95	70			80		B	
12	Laela Nurjanah	90	80			75		B	
13	Lotta Mayang Dieffa Putiyara	90	80			80		B	
14	Luqman Rifky Subagya	80	70			77		B	
15	Luthfi Nur Hidayah	70	60			80		B	
16	Marsa Aulia Syahira	85	80			80		B	
17	Mohamad Saufa Amarul Abid	75	70			80		B	
18	Muhammad Firdaus Susetioaji	90				77		B	
19	Mustika Khasanah	100	100			78		B	
20	Rafa Hadiya Pinasti	80				80		B	
21	Rangga Socha Penpidu	75	20			78		B	
22	Riky Romadzan	80	80			78		B	
23	Rizky Nur Setiawan	75	50			77		B	
24	Salsabila Bunga Maharani	70				77		B	
25	Sheva Rahardyan Putra	80	60			78		B	
26	Surya Ramadhan Bhakti Saputra	90	70			80		B	
27	Tegar Budya Cahya Gemilang	90				77		B	
28	Wiyanda Alfatah Sari	85	90			80		B	
29	Yonif Putra Wirawan	75	60			78		B	

REKAP NILAI
 KELAS VIII F
 SMP N 1 NGAGLIK
 PERIODE JULI – SEPTEMBER
 PPL UNY 2016

NO	NAMA SISWA	KOGNITIF				PSIKOMOTORIK		AFEKTIF	KET.
1	Adisty Asa Nur Rizki					70		B	
2	Afnan Juli Arochma					78		B	
3	Alfreda Yolanda Rahma Putri					80		B	
4	Alya Usman Ramadhani					80		B	
5	Arya Bagus Melandry					90		B	
6	Ayu Winarni					70		B	
7	Bayu Putra Winata					90		B	
8	Dhimas Aji Yudha Pamungkas					78		B	
9	Duta Nuring Prabowo					78		B	
10	Erlambang Akbar Pradhika					90		B	
11	Estu Hidayat Nur Wahid					78		B	
12	Eviliya Lidya Avista					77		B	
13	Fatasya Alifa Dzulfi Safitri					70		B	
14	Handoko Tri Hantara					90		B	
15	Kalisha Nirmala Chandra					80		B	
16	Kartika Dewi					70		B	
17	Luqman Ariq					78		B	
18	Muhammad Andre Hendrawan					90		B	
19	Niky Putri Larasati					80		B	
20	Nisrina Thifal Ashma					70		B	
21	Nurafida Ika Pratiwi					80		B	
22	Oppy Arista Dwiyanti					70		B	
23	Putri Andira Kartini					70		B	
24	Raditya Adi Wicaksana					78		B	
25	Rama Madha Anjas Pangestu					78		B	
26	Rasyid Aulia Razzaq					78		B	
27	Ryan Pratama Wibawa					90		B	
28	Suryawati Wulandari					80		B	
29	Trinity Dew Ulina					80		B	
30	Yosan Afrizal Nurdian					90		B	
31	Yubima Satrio Nugroho					90		B	

5. LAPORAN MINGGUAN



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk mahasi

swa

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP N 1 Ngaglik NAMA MAHASISWA : Yodia Myristika Yuland
 ALAMAT NAMA SEKOLAH/LEMBAGA: Kayunan Donoharjo, Ngaglik NO. MAHASISWA : 13208241044
 GURU PEMBIMBING : Susilo Retno S.Pd FAK/JUR/PR.STUDI : Bahasa dan Seni/Pend. Seni Musik
 DOSEN PEMBIMBING: Dr. R. Rosnawati, M.Si

NO	Hari/Tanggal	Materi/Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 18 Juli 2016	Hari kesatu minggu ke-1 pelaksanaan PPL di SMPN 1 Ngaglik Yogyakarta diisidengan: 1. Upacara Bendera (08.00-10.00) 2. Pengenalan Lingkungan Sekolah (PLS) (10.00-13.00)	Hasil yang didapatkan adalah: 1. Upacara diikuti oleh seluruh siswa kelas VII, VIII dan IX beserta seluruh Guru dan Mahasiswa PPL. Dalam hal ini mahasiswa PPL seni musik membantu mengiringi dan membimbing paduan suara. 2. Pendampingan siswa baru kelas tujuh dalam kegiatan PLS.		

2.	Selasa, 19 Juli 2016	<p>Hari kedua minggu ke-1 pelaksanaan PPL di SMP N 1 Ngaglik Yogyakarta diisidengan:</p> <ol style="list-style-type: none"> Pengenalan Lingkungan Sekolah (PLS) (07.30-12.00) 	<p>Hasil yang didapat adalah:</p> <ol style="list-style-type: none"> Pendampingan siswa baru kelas tujuh di dalam kelas dan dilapangan. 		
3.	Rabu, 20 Juli 2016	<p>Hari ketiga minggu ke-1 pelaksanaan PPL di SMP N 1 Ngaglik Yogyakarta diisi dengan: Pengenalan Lingkungan Sekolah (PLS)</p> <ol style="list-style-type: none"> Jalan sehat bersama (07.30-09.30) Outbond (10.00-11.15) 	<p>Hasil yang didapat adalah:</p> <ol style="list-style-type: none"> Jalan sehat bersama seluruh siswa baru kelas VII mengelilingi lingkungan sekitar sekolah. Outbond diisi dengan berbagai games yang membutuhkan kerjasama dari tiap kelas. 		
4.	Kamis, 21 Juli 2016	<p>Hari keempat minggu ke-1 pelaksanaan PPL di SMP N 1 Ngaglik Yogyakarta diisi dengan:</p> <ol style="list-style-type: none"> Rapat bersama Kepala Sekolah, Wakasek Kemahasiswaan, dan Wakasek Kurikulum (07.15-08.00) PBB (14.00-15.30) 	<p>Hasil yang didapat adalah:</p> <ol style="list-style-type: none"> Pembagian guru pembimbing untuk masing-masing mahasiswa PPL per mata pelajaran. PBB diikuti oleh siswa baru kelas VII. Dalam hal ini mahasiswa ppl bertindak sebagai panitia/pelatih bersama-sama dengan anggota OSIS SMP 1 Ngaglik. 		

NO	Jumlah	Hari kelima	Minggu ke-2	lokasi pelaksanaan PPL di	Hasil yang didapat	Hambatan	Solusi
5	21 Juli 2016	MINGGUKE-2	24 Juli 2016	<p>Hari kelima kegiatan pelaksanaan PPL di SMP N 1 Ngaglik Yogyakarta diisi dengan:</p> <p>1. Penjelasan tentang Buku 1,2,3 untuk</p> <p>2. Hasil yang didapat adalah: Hambatan</p> <p>3. Upacara Bendera</p> <p>4. Rapat koordinasi bersama Kepala Sekolah, Wakasek Kurikulum, Wakasek Kemahasiswaan dan guru-guru</p> <p>5. Menggantikan Guru Seni Budaya untuk mengajar di Kelas VIII F</p> <p>6. Mengantik Guru Seni Budaya untuk mengajar di Kelas IX E</p> <p>7. Menggantikan Guru Seni Budaya untuk mengajar di Kelas VIII A</p>	<p>1. Penjelasan tentang Buku 1,2,3 untuk</p> <p>2. Hasil yang didapat adalah: Hambatan yang dialami:</p> <p>1.</p>	<p>Solusi untuk mengatasi hambatan yang terjadi adalah:</p> <p>1.</p>	
2.	Selasa, 26 Juli 2016	Hari kedua minggu ke-2	25 Juli 2016	<p>1 pelaksanaan PPL di SMP N 1 Ngaglik Yogyakarta</p>	<p>Hasil yang didapat adalah:</p> <p>1.</p>	<p>Hambatan yang dialami:</p> <p>1.</p>	<p>Solusi untuk mengatasi hambatan yang terjadi adalah:</p>

NO	Hari/Tanggal	Materi/Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	MINGGUKE-2 Senin, 25 Juli 2016	<p>Hari kesatu minggu ke-2 pelaksanaan PPL di SMPN 1 Ngaglik Yogyakarta diisidengan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Upacara Bendera 2. Rapat koordinasi bersama Kepala Sekolah, Wakasek Kurikulum, Wakasek Kemahasiswaan dan guru-guru 3. Menggantikan Guru Seni Budaya untuk mengajar di Kelas VIII F 4. Menggantik Guru Seni Budaya untuk mengajar di Kelas IX E 5. Menggantikan Guru Seni Budaya untuk mengajar di Kelas VIII A 	<p>Hasil yang didapat adalah:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Upacara bendera diikuti seluruh siswa, Guru dan Staff serta mahasiswa PPL UNY. 2. Rapat koordinasi berisi informasi dari Kepala Sekolah dan Wakil tentang kegiatan mahasiswa PPL selain mengajar di kelas dan alur dalam komunikasi. 3. Menggantikan guru mengajar di kelas VIII F, mendampingi siswa mengerjakan tugas yang ditinggalkan oleh guru karna mengikuti diklat. 4. Menggantikan guru mengajar di kelas IX E, mendampingi siswa mengerjakan tugas yang ditinggalkan oleh guru karna mengikuti diklat. 5. Menggantikan guru mengajar di kelas VIII A, mendampingi siswa mengerjakan tugas yang ditinggalkan oleh guru karna mengikuti diklat. 		

2.	Selasa, 26 Juli 2016	<p>Hari kedua minggu-2 pelaksanaan PPL di SMP N 1 Ngaglik Yogyakarta</p> <p>diisidengan:</p> <ol style="list-style-type: none"> Rapat koordinasi bersama Kepala Sekolah, Wakasek Kurikulum dan Wakasek Kemahasiswaan Menggantikan Guru Seni Budaya untuk mengajar di Kelas VIII D Menggantikan Guru Seni Budaya untuk mengajar di Kelas IX C 	<p>Hasil yang didapat adalah:</p> <ol style="list-style-type: none"> Rapat membahas tentang kegiatan-kegiatan di sekolah yang bisa diikuti oleh mahasiswa PPL UNY. Menggantikan guru mengajar di kelas VIII D, mendampingi siswa mengerjakan tugas yang ditinggalkan oleh guru karna mengikuti diklat. Menggantikan guru mengajar di kelas IX C, mendampingi siswa mengerjakan tugas yang ditinggalkan oleh guru karna mengikuti diklat. 		
----	----------------------	---	---	--	--

3.	Rabu, 27 Juli 2016	<p>Hari ketiga minggu-2 pelaksanaan PPL di SMP N 1 Ngaglik Yogyakarta diisi dengan:</p> <ol style="list-style-type: none"> Bertugas di ruangan Ketatausahaan Menggantikan Guru Seni Budaya untuk mengajar di Kelas VIII E Menggantikan Guru Seni Budaya untuk mengajar di Kelas IX D 	<p>Hasil yang didapat adalah:</p> <ol style="list-style-type: none"> Membantu para staff Ketatausahaan dalam menyusun data siswa baru kelas VII SMP N 1 Ngaglik Menggantikan guru mengajar di kelas VIII E, mendampingi siswa mengerjakan tugas yang ditinggalkan oleh guru karna mengikuti diklat. Menggantikan guru mengajar di kelas IX D, mendampingi siswa mengerjakan tugas yang ditinggalkan oleh guru karna mengikuti diklat. 		
4.	Kamis, 28 Juli 2016	<p>Hari keempat minggu ke-2 pelaksanaan PPL di SMP N 1 Ngaglik Yogyakarta diisi dengan:</p> <ol style="list-style-type: none"> Menggantikan Guru Seni Budaya untuk mengajar di Kelas VIII B 	<p>Hasil yang didapat adalah:</p> <ol style="list-style-type: none"> Menggantikan guru mengajar di kelas VIII B, mendampingi siswa mengerjakan tugas yang ditinggalkan oleh guru karna mengikuti diklat. 		
5.	Jumat, 29 Juli 2016	<p>Hari kelima minggu ke-2 pelaksanaan PPL di SMP N 1 Ngaglik Yogyakarta diisi dengan:</p> <ol style="list-style-type: none"> Bertugas di Ketatausahaan 	<p>Hasil yang didapat adalah:</p> <ol style="list-style-type: none"> Membantu para staff Ketatausahaan dalam menyusun data siswa baru kelas VII SMP N 1 Ngaglik 		

NO	Hari/Tanggal	Materi/Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 1 Agustus 2016 MINGGUKE-3	<p>Hari kesatu minggu ke-3 pelaksanaan PPL di SMPN 1 Ngaglik Yogyakarta diisidengan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Upacara Bendera 2. Menggantikan Guru Seni Budaya untuk mengajar di Kelas VIII F 3. Menggantik Guru Seni Budaya untuk mengajar di Kelas IX E 4. Menggantikan Guru Seni Budaya untuk mengajar di Kelas VIII A 	<p>Hasil yang didapat adalah:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Diikuti oleh seluruh siswa, guru dan mahasiswa PPL UNY. Dalam hal ini Mahasiswa seni musik membantu dalam tim paduan suara. 2. Menggantikan guru mengajar di kelas VIII F, kegiatan diisi dengan materi sesuai silabus kelas VIII. 3. Menggantikan guru mengajar di kelas VIII F, kegiatan diisi dengan materi sesuai silabus kelas IX. 4. Menggantikan guru mengajar di kelas VIII F, kegiatan diisi dengan materi sesuai silabus kelas VIII. 		

2.	Selasa, 2 Agustus 2016	<p>Hari kedua minggu-3 pelaksanaan PPL di SMP N 1 Ngaglik Yogyakarta diisidengan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menggantikan Guru Seni Budaya untuk mengajar di Kelas VIII D 2. Menggantikan Guru Seni Budaya untuk mengajar di Kelas IX C 	<p>Hasil yang didapat adalah:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menggantikan guru mengajar di kelas VIII F, kegiatan diisi dengan materi sesuai silabus kelas VIII. 2. Menggantikan guru mengajar di kelas VIII F, kegiatan diisi dengan materi sesuai silabus kelas IX. 		
3.	Rabu, 3 Agustus 2016	<p>Hari ketiga minggu-3 pelaksanaan PPL di SMP N 1 Ngaglik Yogyakarta diisi dengan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Membantu di Ketatausahaan 	<p>Hasil yang didapat adalah:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Membantu mendata informasi data diri, orang tua, beserta alamat siswa baru kelas VII. 		

4.	Kamis, 4 Agustus 2016	Hari keempat minggu pelaksanaan PPL di SMP N 1 Ngaglik Yogyakarta dengan: 1. Menggantikan Guru Seni Budaya untuk mengajar di Kelas VIII B	Hasil yang didapat adalah: 1. Menggantikan guru mengajar di kelas VIII F, kegiatan diisi dengan materi sesuai silabus kelas VIII.		
5.	Jumat, 5 Agustus 2016	Hari kelima minggu pelaksanaan PPL di SMP N 1 Ngaglik Yogyakarta dengan: 1. Jumat Bersih	Hasil yang didapat adalah: 1. Mendampingi para siswa dalam kegiatan jumat bersih, yakni membersihkan kelas dan pekarangan sekitar.		
6.	Sabtu, 6 Agustus 2016	Hari keenam minggu pelaksanaan PPL di SMP N 1 Ngaglik Yogyakarta dengan: 1. Menggantikan Guru Seni Budaya untuk mengajar di Kelas VIII C	1. Menggantikan guru mengajar di kelas VIII F, kegiatan diisi dengan materi sesuai silabus kelas VIII.		

NO	Hari/Tanggal	Materi/Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
	MINGGUKE-4				
1.	Senin, 8 Agustus 2016	S A K I T			
2.	Selasa, 9 Agustus 2016	<p>Hari kedua minggu-4 pelaksanaan PPL di SMP N 1 Ngaglik Yogyakarta diisidengan:</p> <ol style="list-style-type: none"> Mendampingi Latihan Vokal Grup untuk acara “Pementasan Wayang” (08.30-09.30) dan (11.10-12.00) Mengajar di kelas VIII D (09.45 – 11.05) Menggantikan guru mengajar di kelas IX A 	<p>Hasil yang didapat adalah:</p> <ol style="list-style-type: none"> Latihan terlaksana dengan baik, siswa menampilkan beberapa lagu RPP 1 (Lagu Nusantara dan Tempo) terlaksana. Siswa diajarkan tentang jenis-jenis lagu nusantara beserta pengenalan tentang tempo dasar. Di akhir pembelajaran siswa juga menyelesaikan kuis yang diberikan sesuai materi pada RPP. Menggantikan jam kosong di kelas IX A, diisi dengan materi Seni Musik. 		

3.	Rabu, Agustus2016	10	Hari ketiga minggu-4 pelaksanaan PPL di SMP N 1 Ngaglik Yogyakarta diisi dengan: 1. Mengikuti acara “Pementas Wayang” dari Dinas Pariwisata dan Kebudayaan (09.30 – 13.30)	Hasil yang didapat adalah: 1. Acara pementasan diadakan oleh dinas pariwisata dan kebudayaan Yogyakarta dan diikuti oleh seluruh siswa dan guru SMP N 1 ngaglik.		
4.	Kamis, 11 Agustus 2016		Hari keempat minggu ke-4 pelaksanaan PPL di SMP N 1 Ngaglik Yogyakarta diisi dengan: 1. Mengajar di Kelas VIII B (09.55 – 11.20)	Hasil yang didapat adalah: 1. RPP 1 (Lagu Nusantara dan Tempo) terlaksana. Siswa diajarkan tentang jenis-jenis lagu nusantara beserta pengenalan tentang tempo dasar. Di akhir pembelajaran siswa juga menyelesaikan kuis yang diberikan sesuai materi pada RPP.		
5.	Jumat, 12 Agustus 2016		Hari kelima minggu ke-4 pelaksanaan PPL di SMP N 1 Ngaglik Yogyakarta diisi dengan: 1. Membantu di Ketatausahaan	Hasil yang didapat adalah: 1. Membantu ketatausahaan mendata dan mengisi daftar peralatan yang ada di tiap kelas.		

NO	Hari/Tanggal	Materi/Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
MINGGUKE-5					
1.	Senin, 15 Agustus 2016	Hari kesatu minggu-5 pelaksanaan PPL di SMPN 1 Ngaglik Yogyakarta diisidengan: <ol style="list-style-type: none"> 1. Upacara Bendera 2. Mengajar di kelas VIII F 3. Menggantikan guru mengajar di kelas VIII E 	<p>Hasil yang didapat adalah:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Diikuti oleh seluruh siswa, guru dan mahasiswa PPL UNY. Dalam hal ini Mahasiswa seni musik membantu dalam tim paduan suara. 2. RPP 2 (Dinamika dan Makna Lagu Nusantara) terlaksana. Pada RPP ini siswa diajarkan tentang macam-macam dinamika dasar serta bagaimana menentukan makna dari suatu lagu. 3. Menggantikan mengajar di jam kosong, diisi dengan materi Seni Musik. 		
2.	Selasa, 16 Agustus 2016	Hari kedua minggu-5 pelaksanaan PPL di SMP N 1 Ngaglik Yogyakarta diisidengan: <ol style="list-style-type: none"> 3. Mengajar di Kelas VIII D 	<p>Hasil yang didapat adalah:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. RPP 2 (Dinamika dan Makna Lagu Nusantara) terlaksana. Pada RPP ini siswa diajarkan tentang macam-macam dinamika dasar serta bagaimana menentukan makna dari suatu lagu. 		

3.	Rabu, 17 Agustus 2016	<p>Hari ketiga minggu ke-5 pelaksanaan PPL di SMP N 1 Ngaglik Yogyakarta diisi dengan:</p> <ol style="list-style-type: none"> Persiapan Paduan Suara Upacara Bendera HUT RI ke-71 Upacara Bendera Peringatan HUT 	<p>Hasil yang didapat adalah:</p> <ol style="list-style-type: none"> Melatih dan mendampingi tim paduan suara dalam persiapan upacara peringatan HUT RI ke-71. Upacara dilaksanakan di Lapangan SMP N 1 Ngaglik dan diikuti oleh seluruh warga sekolah. 		
4.	Kamis, 18 Agustus 2016	<p>Hari keempat minggu ke-5 pelaksanaan PPL di SMP N 1 Ngaglik Yogyakarta diisi dengan:</p> <ol style="list-style-type: none"> Mengajar di kelas VIII B 	<p>Hasil yang didapat adalah:</p> <ol style="list-style-type: none"> RPP 2 (Dinamika dan Makna Lagu Nusantara) terlaksana. Pada RPP ini siswa diajarkan tentang macam-macam dinamika dasar serta bagaimana menentukan makna dari suatu lagu. 		
5.	Jumat, 19 Agustus 2016	<p>Hari kelima minggu ke-5 pelaksanaan PPL di SMP N 1 Ngaglik Yogyakarta diisi dengan:</p> <ol style="list-style-type: none"> Membantu di Ketatausahaan. 	<p>Hasil yang didapat adalah:</p> <ol style="list-style-type: none"> Membantu ketatausahaan mendata dan mengisi daftar peralatan yang ada di tiap kelas. 		

NO	Hari/Tanggal	Materi/Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 22 Agustus 2016 MINGGUKE-6	Hari kesatu mingguke-6 pelaksanaan PPL di SMPN 1 Ngaglik Yogyakarta diisidengan: 1. Upacara Bendera 2. Mengajar di kelas VIII F (12.10 – 13.30)	Hasil yang didapat adalah: 1. Diikuti oleh seluruh siswa, guru dan mahasiswa PPL UNY. Dalam hal ini Mahasiswa seni musik membantu dalam tim paduan suara. 2. RPP 3 (Aransemen Lagu Nusantara) terlaksana. Dalam hal ini siswa diajarkan cara mengarsir secara sederhana salah satu lagu Nusantara.		
2.	Selasa, 23 Agustus 2016	Hari kedua mingguke-6 pelaksanaan PPL di SMP N 1 Ngaglik Yogyakarta diisidengan: 1. Mengajar di kelas VIII D	Hasil yang didapat adalah: 1. RPP 3 (Aransemen Lagu Nusantara) terlaksana. Dalam hal ini siswa diajarkan cara mengarsir secara sederhana salah satu lagu Nusantara		

3.	Rabu, Agustus 2016	24	Hari ketiga minggu ke-6 pelaksanaan PPL di SMP N 1 Ngaglik Yogyakarta diisi dengan: 1. Membantu di Ketatausahaan	Hasil yang didapat adalah: 1. Menjerakan data peralatan kelas yang telah didata sebelumnya.		
4.	Kamis, 25 Agustus 2016		Hari keempat minggu ke-6 pelaksanaan PPL di SMP N 1 Ngaglik Yogyakarta diisi dengan: 1. Mengajar di kelas VIII B	Hasil yang didapat adalah: 1. RPP 3 (Aransemen Lagu Nusantara) terlaksana. Dalam hal ini siswa diajarkan cara mengarsir secara sederhana salah satu lagu Nusantara		
5.	Jumat, 26 Agustus 2016		Hari kelima minggu ke-6 pelaksanaan PPL di SMP N 1 Ngaglik Yogyakarta diisi dengan: 1. Membantu Membungkus hadiah. 2. Gotong royong membuat taman di pinggir jalan depan gerbang sekolah	Hasil yang didapat adalah: 1. Membantu membungkus hadiah bagi tim Tonti SMP N 1 Ngaglik atas kemenangannya di Lomba PBB tingkat Kabupaten Sleman. 2. Kegiatan ini dilaksanakan oleh beberapa kelas yang sedang mengikuti pelajaran olahraga bersama mahasiswa PPL UNY dan UAD. Kegiatan berisi menanam rumput dan bunga di sepanjang gerbang depan SMP N 1 Ngaglik.		

NO	Hari/Tanggal	Materi/Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	<p>Senin, 29 Agustus 2016</p> <p>MINGGUKE-7</p>	<p>Hari kesatu minggu-7 pelaksanaan PPL diSMPN 1 Ngaglik Yogyakarta diisidengan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Upacara Bendera 2. Mengajar di kelas VIII F (12.10 – 13.30) 3. Mengajar di kelas VIII A 	<p>Hasil yang didapatadalah:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Diikuti oleh seluruh siswa.guru dan mahasiswa PPL UNY. Dalam hal ini Mahasiswa seni musik membantu dalam tim paduan suara. 2. RPP 4 (Ansambel Lagu Nusantara) terlaksana. Pada RPP kali ini siswa diajarkan bermain musik ansambel campuran dengan lagu Nusantara dan Aransemen yang telah disiapkan oleh guru. RPP ini dilaksanakan untuk 2x pertemuan. 3. RPP 4 (Ansambel Lagu Nusantara) terlaksana. Pada RPP kali ini siswa diajarkan bermain musik ansambel campuran dengan lagu Nusantara dan Aransemen yang telah disiapkan oleh guru. RPP ini dilaksanakan untuk 2x pertemuan. 		

2.	Selasa, 30 Agustus 2016	Hari kedua minggu-7pelaksanaan PPL diSMP N 1 Ngaglik Yogyakarta diisidengan: 1. Mengajar di Kelas VIII D	Hasil yang didapatadalah: 1. RPP 4 (Ansambel Lagu Nusantara) terlaksana. Pada RPP kali ini siswa diajarkan bermain musik ansambel campuran dengan lagu Nusantara dan Aransemen yang telah disiapkan oleh guru. RPP ini dilaksanakan untuk 2x pertemuan.		
3.	Rabu, 31 Agustus2016	Hari ketiga minggu-7pelaksanaan PPL diSMP N 1 Ngaglik Yogyakarta diisi dengan: 1. Mengajar di kelas VIII E 2. Meminta sumbangan idul adha	Hasil yang didapatadalah: 1. RPP 4 (Ansambel Lagu Nusantara) terlaksana. Pada RPP kali ini siswa diajarkan bermain musik ansambel campuran dengan lagu Nusantara dan Aransemen yang telah disiapkan oleh guru. RPP ini dilaksanakan untuk 2x pertemuan. 2. Kegiatan ini diadakan untuk kurban yang akan di laksanakan oleh siswa dan para guru di sekolah		
4.	Kamis, 1 September 2016	S A K I T			
5.	Jumat 2 September 2016	S A K I T			

6.	Sabtu 3 September 2016	1. Mengajar di kelas VIII C	1. RPP 4 (Ansambel Lagu Nusantara) terlaksana. Pada RPP kali ini siswa diajarkan bermain musik ansambel campurang dengan lagu Nusantara dan Aransemen yang telah disiapkan oleh guru. RPP ini dilaksanakan untuk 2x pertemuan.		
----	------------------------	-----------------------------	--	--	--

NO	Hari/Tanggal	Materi/Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
	MINGGUKE-8				

1.	<p>Senin, 5September2016</p>	<p>Hari kesatu minggu-8 pelaksanaan PPL diSMPN 1 Ngaglik Yogyakarta diisidengan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Upacara Bendera 2. Mengajar di kelas VIII F (09.45 – 11.10) 3. Mengajar di kelas VIII A (12.10 – 13.30) 4. Menarik sumbangan idul adha ke kelas VIII 	<p>Hasil yang didapatadalah:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Diikuti oleh seluruh siswa,guru dan mahasiswa PPL UNY. Dalam hal ini Mahasiswa seni musik membantu dalam tim paduan suara. 2. Melanjutkan praktik Ansambel lagu Nusantara pada RPP 4 serta gladi bersih untuk pementasan ansambel sebagai penilaian praktik di Aula SMP N 1 Ngaglik. 3. Melanjutkan praktik Ansambel lagu Nusantara pada RPP 4 serta gladi bersih untuk pementasan ansambel sebagai penilaian praktik di Aula SMP N 1 Ngaglik. 4. Kegiatan ini diadakan untuk kurban yang akan di laksanakan oleh siswa dan para guru di sekolah. 		
2.	<p>Selasa, September2016</p>	<p>6 Hari kedua minggu-8 pelaksanaan PPL diSMP N 1 Ngaglik Yogyakarta diisidengan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Mengajar di kelas VIII D (09.45 – 11.10) 	<p>Hasil yang didapatadalah:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Melanjutkan praktik Ansambel lagu Nusantara pada RPP 4 serta gladi bersih untuk pementasan ansambel sebagai penilaian praktik di Aula SMP N 1 Ngaglik. 		

3.	Rabu, 7 September 2016	<p>Hari ketiga minggu ke-8 pelaksanaan PPL di SMP N 1 Ngaglik Yogyakarta diisi dengan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mengajar di Kelas VIII E (08.00 – 09.20) 2. Meminta sumbangan iduladha. 	<p>Hasil yang didapat adalah:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Melanjutkan praktik Ansambel lagu Nusantara pada RPP 4 serta gladi bersih untuk pementasan ansambel sebagai penilaian praktik di Aula SMP N 1 Ngaglik. 2. Kegiatan ini diadakan untuk kurban yang akan dilaksanakan oleh siswa dan para guru di sekolah 		
4.	Kamis, 8 September 2016	<p>Hari keempat minggu ke-8 pelaksanaan PPL di SMP N 1 Ngaglik Yogyakarta diisi dengan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mengajar di Kelas VIII B 2. Latihan Paduan Suara persiapan Kegiatan Pembukaan MTQ. 	<p>Hasil yang diperoleh</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Melanjutkan praktik Ansambel lagu Nusantara pada RPP 4 serta gladi bersih untuk pementasan ansambel sebagai penilaian praktik di Aula SMP N 1 Ngaglik. 2. Latihan Paduan suara dalam rangka Kegiatan Pembukaan Lomba MTQ se Kab Sleman yang diadakan di SMP N 1 Ngaglik. Diikuti oleh Tim Paduan Suara SMP N 1 Ngaglik yang baru terbentuk. 		
5.	Jumat, 9 September 2016	<p>Hari kelima minggu ke-8 pelaksanaan PPL di SMP N 1 Ngaglik Yogyakarta diisi dengan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Latihan Paduan Suara persiapan Kegiatan Pembukaan MTQ 	<p>Hasil yang diperoleh :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Latihan Paduan suara dalam rangka Kegiatan Pembukaan Lomba MTQ se Kab Sleman yang diadakan di SMP N 1 Ngaglik. Diikuti oleh Tim Paduan Suara SMP N 1 Ngaglik yang baru terbentuk. 		

6.	Sabtu, 10 September 2016	Hari keenam minggu ke-8 pelaksanaan PPL di SMP N 1 Ngaglik Yogyakarta diisi dengan:	<p>Hasil yang diperoleh</p> <ol style="list-style-type: none"> Melanjutkan praktik Ansambel lagu Nusantara pada RPP 4 serta gladi bersih untuk pementasan ansambel sebagai penilaian praktik di Aula SMP N 1 Ngaglik. Kegiatan ini diadakan untuk kurban yang akan di laksanakan oleh siswa dan para guru di sekolah 		
----	--------------------------	---	--	--	--

NO	Hari/Tanggal	Materi/Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 12 September 2016	LIBUR IDUL ADHA			

2.	Selasa, 13 September 2016	<p>13 Hari kedua minggu-9 pelaksanaan PPL di SMP N 1 Ngaglik Yogyakarta diisidengan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Persiapan Pementasan Ansambel Musik kelas VIII 2. Pementasan Ansambel Musik Kelas VIII 3. Latihan Paduan suara untuk MTQ. 	<p>Hasil yang didapat adalah:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mempersiapkan semua peralatan yang diperlukan di gedung Aula SMP N 1 Ngaglik seperti mic, wireless, standpart, alat musik dll. 2. Pementasan Ansambel Musik oleh Kelas VIII yang membawakan lagu Nusantara diantaranya lagu keroncong, pop, anak-anak, daerah, perjuangan, dan dangdut. 3. Latihan Paduan suara dalam rangka Kegiatan Pembukaan Lomba MTQ se Kab Sleman yang diadakan di SMP N 1 Ngaglik. Dikuti oleh Tim Paduan Suara SMP N 1 Ngaglik yang baru terbentuk. 		
3.	Rabu, 14 September 2016	<p>Hari ketiga minggu-9 pelaksanaan PPL di SMP N 1 Ngaglik Yogyakarta diisi dengan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kegiatan masak bersama dalam rangka Idul Adha. 	<p>Hasil yang didapat adalah:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mendampingi siswa masak tongseng sapi dalam rangka lomba masak peringatan idul adha, membantu para guru dalam pemotongan daging. 		

4. Kamis, 15 September 2016	Hari keempat minggu ke-9 pelaksanaan PPL di SMP N 1 Ngaglik Yogyakarta diisi dengan:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Penarikan PPL oleh Dosen DPL dan Kepala Sekolah 2. Latihan Paduan Suara untuk MTQ 	<p>Hasil yang diperoleh adalah :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Penarikan secara resmi Mahasiswa PPL 2016 dari SMP N 1 Ngaglik oleh Kepala Sekolah dan Dosen DPL UNY. 2. Latihan Paduan suara dalam rangka Kegiatan Pembukaan Lomba MTQ se Kab Sleman yang diadakan di SMP N 1 Ngaglik. Diikuti oleh Tim Paduan Suara SMP N 1 Ngaglik yang baru terbentuk. 	
-----------------------------	--	---	---	--

Yogyakarta, 15 September 2016

Dosen Pembimbing Lapangan,



Dr. R. Rosnawati, M.Si.

NIP. 19671220 199203 2 001

Mengetahui,

Guru pembimbing,



Susilo Retno S.Pd

NIP. 19670404 199003 2 008

Mahasiswa,



Yodia Myristika Yuland

NIM. 13208241044

3. PERANGKAT PEMBELAJARAN

A. SILABUS

PERANGKAT PEMBELAJARAN SILABUS PEMBELAJARAN	
Mata Pelajaran	: Seni Budaya.
Satuan Pendidikan	: SMP/MTs.
Kelas/Semester	: VIII/1
Nama Guru	: Susiloretno, S.Pd
NIP/NIK	: 19670404 199003 2 008
Sekolah	: SMP N 1 Ngaglik
KURIKULUM TINGKAT SATUAN PENDIDIKAN (KTSP)	

SILABUS PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : SMP N 1 Ngaglik
 Kelas / Semester : VIII (Delapan) / 1 (Satu)
 Mata Pelajaran : Seni Budaya
 Standar Kompetensi : **SENI MUSIK**
 3 Mengapresiasi karya seni musik

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
3.1 Mengidentifikasi jenis lagu Nusantara	Lagu Nusantara a. lagu wajib Nasional b. Lagu daerah Nusantara	<ul style="list-style-type: none"> Mendengarkan/m enyanyikan lagu wajib Nasional, lagu daerah, nusantara dan lainnya Mendiskusikan ciri-ciri khas dari lagu yang didengar beserta tokohnya/pencipt any Bertanya jawab tentang lagu daerah yang didengar berdasarkan fungsi sosialnya 	<ul style="list-style-type: none"> Mmenyebutkan jenis lagu daerah Nusantara / lagu wajib Nasional Mengidentifikasi ciri dari lagu Nusantara beserta tokohnya Mendiskripsikan fungsi sosial lagu daerah Nusantara 	Tes Lisan Tes Tertulis	Daftar pertanyaan Tes Uraian	<ul style="list-style-type: none"> Sebutkan 3 jenis lagu daerah Nusantara / wajib Nasional Jelaskan ciri-ciri lagu nusantara Sebutkan nama tokoh musik nusantara Jelaskan fungsi sosial musik pada lagu daerah Nusantara 	6 Jp	Lagu-lagu daerah Nusantara Media Electronik Buku teks
3.2 Menampilkan sikap	Keunikan lagu Nusantara	<ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan keunikan 	<ul style="list-style-type: none"> Menuliskan/mengu tarakan keunikan 	Tes Tertulis	Tes Uraian	<ul style="list-style-type: none"> Sebutkan keunikan dari lagu 	2 Jp.	

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
apresiasi terhadap keunikan lagu Nusantara		/keindahan dan pesan dari lagu yang dengar • Menuliskan keunikan terhadap lagu nusantara	/keindahan dan pesan dari lagu yang dengar			Nusantara yang kamu dengar		
❖ Karakter siswa yang diharapkan : Disiplin (<i>Discipline</i>) Tekun (<i>diligence</i>) Tanggung jawab (<i>responsibility</i>) Ketelitian (<i>carefulness</i>) Kerja sama (<i>Cooperation</i>) Percaya diri (<i>Confidence</i>) Kecintaan (<i>Lovely</i>)								

Mengetahui,
Kepala SMP N 1 Ngaglik

Ngaglik, 18 Juli 2016
Guru Mapel Seni Budaya.

(Ahmad Nurtriatno,S.Pd.M.Hum)
NIP : 19641011 198601 1 001

(Susiloretno, S.Pd)
NIP : 19670404 199003 2 008

SILABUS PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : SMP N 1 Ngaglik
 Kelas / Semester : VIII (Delapan) / 1 (Satu)
 Mata Pelajaran : Seni Budaya
 Standar Kompetensi : **SENI MUSIK**

4. Mengekspresikan diri melalui karya seni musik.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
4.1 Mengaransir secara sederhana lagu etnik Nusantara dalam bentuk ansambel	Unsur-unsur musik, Interval, akor dan jenis alat musik Nusantara beserta sumber bunyinya	<ul style="list-style-type: none"> Membaca pola irama, lagu nusantara Mendiskusikan tentang unsur lagu Nusantara dan jenis alat musik beserta sumbernya Memilih alat musik untuk ansambel Mengaransir secara sederhana lagu etnik nusantara. 	<ul style="list-style-type: none"> Menyusun melodi dari alat musik pengiring dalam aransemen lagu Menyusun interval, akor pada sangkar nada Mampu mengaransir lagu etnik nusantara dalam bentuk ansambe 	Tes praktik/ Tes Uji Petik Kerja kinerja	Tes Uji Petik Kerja	<ul style="list-style-type: none"> Tuliskan hasil aransemen dalam bentuk yang siap ditampilkan Susunlah interval, akor pada sangkar nada 	8. Jp	Partitur Lagu-lagu nusantara, lagu wajib nasional, lagu keroncong Buku teks
4.2 Menampilkan hasil aransemen lagu etnik Nusantara dalam bentuk ansambel	<ul style="list-style-type: none"> Berlatih memainkan hasil aransemen Menampilkan hasil aransemen dalam bentuk ansambel 	<ul style="list-style-type: none"> Memainkan hasil aransemen lagu etnik Nusantara Menampilkan hasil aransemen dalam bentuk ansambel 	<ul style="list-style-type: none"> Memainkan hasil aransemen lagu etnik Nusantara Menampilkan hasil aransemen dalam bentuk ansambel 	Tes praktik/ Tes Uji petik kerja kinerja	Tes Uji petik kerja	<ul style="list-style-type: none"> Aransirah lagu etnik Nusantara dengan susunan akor yang tepat Mainkanlah hasil aransemen lagu etnik Nusantara 	4Jp	

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
						<ul style="list-style-type: none"> Tampilkan hasil aransemen lagu etnik dengan alat musik (sumber bunyi) yang dipilih 		
<p>❖ Karakter siswa yang diharapkan : Disiplin (<i>Discipline</i>) Tekun (<i>diligence</i>) Tanggung jawab (<i>responsibility</i>) Ketelitian (<i>carefulness</i>) Kerja sama (<i>Cooperation</i>) Percaya diri (<i>Confidence</i>) Kecintaan (<i>Lovely</i>)</p>								

Mengetahui,
Kepala SMP N 1 Ngaglik

Ngaglik, 18 Juli 2016
Guru Mapel Seni Budaya.

(Ahmad Nurtriatno,S.Pd.M.Hum)
NIP : 19641011 198601 1 001

(Susiloretno,S.Pd)
NIP : 19670404 199003 2 008

PERANGKAT PEMBELAJARAN

SILABUS PEMBELAJARAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya.
Satuan Pendidikan : SMP/MTs.
Kelas/Semester : VIII/2

Nama Guru : Susiloretno, S.Pd
NIP/NIK : 19670404 199003 2 008
Sekolah : SMP N 1 Ngaglik

KURIKULUM TINGKAT SATUAN PENDIDIKAN (KTSP)

SILABUS PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : SMP N 1 Ngaglik
 Kelas/ Semester : VIII (Delapan)/ 2 (Dua)
 Mata Pelajaran : Seni Budaya
 Standar Kompetensi : **SENI MUSIK**

1.1. Mengapresiasi karya seni musik

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
11.1 Mengidentifikasi jenis karya seni musik tradisional Nusanantara	Musik tradisional Nusanantara Kolintang angklung gamelan mengetahui sumber bunyi dari alat musik	<ul style="list-style-type: none"> Mendengarkan berbagai musik nusantara Mengamati jenis alat musik sesuai dengan sumber bunyinya Mendiskusikan ciri-ciri, elemen serta jenis alat musik yang didengarkan 	<ul style="list-style-type: none"> Mampu menyebutkan beragam karya musik Nusanantara sesuai dengan instrumen musik yang digunakan Mengidentifikasi jenis alat musik nusantara Mendiskripsikan sumber bunyi dari jenis alat musik nusantara 	Tes Tertulis	Tes Uraian	<ul style="list-style-type: none"> Sebutkan ; a) nama alat musik, b) daerah asal, c) sumber bunyi, d) cara memainkan dari alat musik yang ditampilkan Sebutkan 5 jenis alat musik nusantara berdasarkan sumber bunyinya nyanyikan salah satu lagu nusantara 	2 Jp	Media elektronik. Partitur lagu – lagu Nusanantara. Buku teks
11.2 Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan seni musik tradisional Nusanantara		<ul style="list-style-type: none"> Mengamati pola irama dari musik yang diperdengarkan Mendiskusikan keunikan dan fungsi sosial musik etnik Nusanantara 	<ul style="list-style-type: none"> Mampu mengungkapkan rasa/kesan dalam bentuk lisan dan tulisan terhadap seniman/penulis lagu berdasarkan karya musik yang diperdengarkan 	Tes Tertulis	Tes Uraian	<ul style="list-style-type: none"> Tuliskanlah secara singkat tentang 5 seniman daerah nusantara Bagaimana pendapatmu tentang fungsi sosial musik daerah Nusanantara 	2 Jp	

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
			<ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi keumikan dari fungsi sosial musik etnik Nusantara 					
<p>❖ Karakter siswa yang diharapkan : Disiplin (<i>Discipline</i>) Tekun (<i>diligence</i>) Tanggung jawab (<i>responsibility</i>) Ketelitian (<i>carefulness</i>) Kerja sama (<i>Cooperation</i>) Percaya diri (<i>Confidence</i>) Kecintaan (<i>Lovely</i>)</p>								

**Mengetahui,
Kepala SMP N 1 Ngaglik**

**Ngaglik,
Guru Mapel Seni Budaya.**

(Ahmad Nurtriatmo,S.Pd.M.Hum)

NIP : 19641011 198601 1 001

(Susiloretno,S.Pd)

NIP : 19670404 199003 2 008

SILABUS PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : SMP N 1 Ngaglik
 Kelas/ Semester : VIII (Delapan)/ 2 (Dua)
 Mata Pelajaran : Seni Budaya
 Standar Kompetensi : **SENI MUSIK**

12. Mengekspresikan diri melalui karya seni musik.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
12.1 Mengaransir secara sederhana lagu tradisi Nusantara	Musik Nusantara	<ul style="list-style-type: none"> Mengamati lagu dan Mendiskusikan penempatan elemen-elemen musik yang akan digunakan Menuliskan secara lengkap elemen dan alat musik yang digunakan 	<ul style="list-style-type: none"> Mampu mengaransir secara sederhana lagu etnik Nusantara Mampu menyusun seni pergelaran kelas Mengaransir lagu tradisional Nusantara lengkap dengan elemen dan alat yang digunakan Mampu membuat perencanaan pentas di dalam kelas dengan uraian tugas yang tepat Memainkan hasil aransemen 	Tes praktik/kinerja	Tes Uji Petik kinerja	1. Buatlah sebuah aransemen musik/lagu untuk ditampilkan di kelas atau sekolah 2. Aransirlah lagu tradisional Nusantara dengan elemen dan alat musik yang digunakan	4 Jp	Partiitur lagu-lagu nusantara. Alat musik yang digunakan Buku teks
12.2 Menyiapkan seni musik tradisional Nusantara untukdisajikan secara perseorangan dan kelompok di kelas atau sekolah	Perencanaan Pementasan	<ul style="list-style-type: none"> Memersiapkan hasil aransemen ,alat musik pendukung pentas secara lengkap 	<ul style="list-style-type: none"> Mampu menyajikan karya musik secara perorangan dan kelompok dikelas atau sekolah 	Tes praktik/kinerja	Tes Uji Petik Kerja	3. Buatlah perencanaan pementasan seni di sekolah 4. Mainkanlah hasil aransemen yang telah kalian buat	4 Jp	

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
12.3 Menyajikan karya seni musik tradisional Nusantara secara perseorangan dan berkelompok di kelas atau sekolah	Penyajian musik	<ul style="list-style-type: none"> Berlatih memainkan hasil aransemen Menyajikan musik hasil aransemen baik perorangan maupun berkelompok. 			5. Tampilkan hasil karya musik secara utuh baik perorangan maupun berkelompok di kelas/atau sekolah	4 Jp		
<p>❖ Karakter siswa yang diharapkan : Disiplin (<i>Discipline</i>) Tekun (<i>diligence</i>) Tanggung jawab (<i>responsibility</i>) Ketelitian (<i>carefulness</i>) Kerja sama (<i>Cooperation</i>) Percaya diri (<i>Confidence</i>) Kecintaan (<i>Lovely</i>)</p>								

Mengetahui,
Kepala SMP N 1 Ngaglik

Ngaglik,
Guru Mapel Seni Budaya.

(Ahmad Nurtriatno,S.Pd.M.Hum)
NIP : 19641011 198601 1 001

(Susiloretno,S.Pd)
NIP : 19670404 199003 2 008

PERANGKAT PEMBELAJARAN

SILABUS PEMBELAJARAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya.
Satuan Pendidikan : SMP/MTs.
Kelas/Semester : IX/1
Nama Guru : Susiloretno, S.Pd
NIP/NIK : 19670404 199003 2 008
Sekolah : SMP N 1 Ngaglik

KURIKULUM TINGKAT SATUAN PENDIDIKAN (KTSP)

SILABUS PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : SMP N 1 Ngaglik
 Kelas/Semester : IX (sembilan) / I (satu)
 Mata Pelajaran : Seni Budaya

Standar Kompetensi : SENI MUSIK

3. Mengapresiasi karya seni musik.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
3.1. Mengidentifikasi lagu mancanegara di Asia	Musik/lagu Mancanegara di Asia.	<ul style="list-style-type: none"> Mendengarkan musik/lagu mancanegara Mendiskusikan ciri-ciri khas musik dari mancanegara Bertanya jawab tentang aspek sosial dalam musik mancanegara Menuliskan ciri musik berdasarkan sumber bunyinya 	<ul style="list-style-type: none"> Menyebutkan jenis musik mancanegara yang diperdengarkan Mengidentifikasi ciri-ciri dan unsur dari musik mancanegara Menyimpulkan fungsi sosial, sejarah musik mancanegara 	Tes Tertulis	Tes uraian	<ul style="list-style-type: none"> Sebutkan 4 jenis lagu mancanegara yang kamu ketahui dengan cirinya masing-masing! Sebutkan fungsi sosial/makna dari musik yang didengar! 	4 Jp	Lagu-lagu mancanegara, Buku teks, media cetak
3.2. Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan lagu mancanegara di Asia.	Mengenal Komponis Dunia	<ul style="list-style-type: none"> Mencari ensiklopedi tentang komponis musik mancanegara Membaca aliran musik mancanegara Mengungkapkan keunikan dan <p>* Mengungkapkan keunikan dan</p>	<ul style="list-style-type: none"> Menemukan informasi tentang komponis mancanegara di Asia Menyebutkan karya komponis dan aliran musiknya Menuliskan keunikan dan pesan dari musik Menuliskan keistimewaan dari 			<ul style="list-style-type: none"> Tuliskan 3 komponis beserta karya musiknya! Tuliskan keunikan dari komponis mancanegara di Asia. Tuliskan hal-hal yang dapat 	4 Jp	

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
		<p>pesan dari musik/lagu mancanegara</p> <p>* Menyimpulkan hal-hal yang dapat diteladani dari tokoh yang dibaca</p>	komponis mancanegara di Asia			diteladani dari komponis		
<p>❖ Karakter siswa yang diharapkan : Disiplin (<i>Discipline</i>) Tekun (<i>diligence</i>) Tanggung jawab (<i>responsibility</i>) Ketelitian (<i>carefulness</i>) Kerja sama (<i>Cooperation</i>) Percaya diri (<i>Confidence</i>) Kecintaan (<i>Lovely</i>)</p>								

Mengetahui,
Kepala SMP N 1 Ngaglik

Ngaglik, 18 Juli 2016
Guru Mapel Seni Budaya.

(Ahmad Nurtriatno,S.Pd,M.Hum)
NIP : 19641011 198601 1 001

(Susiloretno, S.Pd)
NIP : 19670404 199003 2 008

SILABUS PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : SMP N 1 Ngaglik
 Kelas/Semester : IX (sembilan) / I (satu)
 Mata Pelajaran : Seni Budaya
 Standar Kompetensi : **SENI MUSIK**

4. Mengekspresikan diri melalui karya seni musik.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
4.1 Mengaransir lagu mancanegara di Asia	Musik mancanegara di Asia	<ul style="list-style-type: none"> Membaca pola irama, lagu mancanegara Mendiskusikan an tentang unsur lagu dan jenis alat musik beserta sumbernya Tanya jawab tentang musik pengiring dalam aransemen Mengaransir secara sederhana lagu mancanegara 	<ul style="list-style-type: none"> menyusun notasi, irama,tempo, dan dinamika lagu dalam aransemen lagu menentukan alat musik pengiring dari musik mancanegara mengaransir lagu berdasarkan ide kreatif mancanegara 	Tes kinerja	Tes Uji Petik kerja produk	<ul style="list-style-type: none"> Aransirlah salah satu lagu mancanegara dengan iringan musik dengan memperhatikan unsur-unsur musik Tentukanlah alat musik yang digunakan sebagai alat musik pengiring dalam musik mancanegara 	6 Jp	Lagu-lagu Mancanegara, a, alat musik pengiring, buku teks
4.2 Menampilkan hasil aransemen lagu mancanegara di Asia	Partitur lagu	<ul style="list-style-type: none"> Berlatih memainkan hasil aransemen Menampilkan hasil aransemen dalam bentuk kelompok 	<ul style="list-style-type: none"> memainkan lagu hasil aransemen dengan menggunakan alat musik yang tersedia 	Tes Kinerja	Tes Uji Petik Kerja	<ul style="list-style-type: none"> Aransirlah secara sederhana lagu mancanegara di Asia Mainkan hasil aransemen 	4 Jp	

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
		maupun perorangan				musik mancanegara di depan kelas secara kelompok maupun perorangan		
❖ Karakter siswa yang diharapkan : Disiplin (<i>Discipline</i>) Tekun (<i>diligence</i>) Tanggung jawab (<i>responsibility</i>) Ketelitian (<i>carefulness</i>) Kerja sama (<i>Cooperation</i>) Percaya diri (<i>Confidence</i>) Kecintaan (<i>Lovely</i>)								

Mengetahui,
Kepala SMP N 1 Ngaglik

Ngaglik, 18 Juli 2016
Guru Mapel Seni Budaya.

(Ahmad Nurtriatno,S.Pd.M.Hum)
NIP : 19641011 198601 1 001

(Susiloretno,S.Pd)
NIP : 19670404 199003 2 008

PERANGKAT PEMBELAJARAN

SILABUS PEMBELAJARAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya.
Satuan Pendidikan : SMP/MTs.
Kelas/Semester : IX/2
Nama Guru : Susiloretno, S.Pd
NIP/NIK : 19670404 199003 2 008
Sekolah : SMP N 1 Ngaglik

KURIKULUM TINGKAT SATUAN PENDIDIKAN (KTSP)

SILABUS PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : SMP N 1 Ngaglik
 Kelas/Semester : IX (sembilan) / 2 (dua)
 Mata Pelajaran : Seni Budaya
 Standar Kompetensi : **SENI MUSIK**

11 . Mengapresiasi karya seni musik.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
11.1 Mengidentifikasi jenis karya seni musik mancanegara di luar Asia	Musik mancanegara Musik klasik Jazz country,	<ul style="list-style-type: none"> Mendengar kan berbagai musik mancanegara Mendiskusikan ciri-ciri , elemen serta jenis alat musik yang didengarkan Bertanya jawab tentang jenis alat musik sesuai dengan sumber bunyinya 	<ul style="list-style-type: none"> mengidentifikasi beragam lagu dan karya musik dari tokoh mancanegara Mampu menyebutkan nama alat musik pengiring Mengidentifikasi alat musik berdasarkan sumber bunyinya 	Tes Tertulis	Tes uraian.	<ul style="list-style-type: none"> Sebutkan perbedaan musik country dengan musik bluss Tuliskan sumber bunyi dan cara memainkan alat musik : a. banyo b. biola c. flute d. glockenspiel 	4 Jp	Media Elektronik. Media cetak Lagu lagu mancanegara
11.2 Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan seni musik mancanegara di luar Asia	Musik blues, reggae dan lainnya	<ul style="list-style-type: none"> Mengamati pola irama dari musik yang diperdengarkan Mendiskusikan keunikan dan fungsi sosial musik mancanegara 	<ul style="list-style-type: none"> Menyebutkan keunikan lagu /musik mancanegara Mengidentifikasi ciri-ciri dari jenis musik yang didengar Mengidentifikasi fungsi sosial musik 		<ul style="list-style-type: none"> Sebutkan keunikan lagu mancanegara Tuliskan keunikan dari musik klasik, jazz dan reggae Sebutkan jenis musik sesuai dengan ciri musik yang diperdengarkan 	4 Jp		

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
			mancaegara			<ul style="list-style-type: none"> Sebutkan sejarah musik blues 		
<p>❖ Karakter siswa yang diharapkan : Disiplin (<i>Discipline</i>) Tekun (<i>diligence</i>) Tanggung jawab (<i>responsibility</i>) Ketelitian (<i>carefulness</i>) Kerja sama (<i>Cooperation</i>) Percaya diri (<i>Confidence</i>) Kecintaan (<i>Lovely</i>)</p>								

Mengetahui,
Kepala SMP N 1 Ngaglik

Ngaglik,
Guru Mapel Seni Budaya.

(Ahmad Nurtriatno,S.Pd,M.Hum)
NIP : 19641011 198601 1 001

(Susiloretno, S.Pd)
NIP : 19670404 199003 2 008

SILABUS PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : SMP N 1 Ngaglik
 Kelas/Semester : IX (sembilan) / 2 (dua)
 Mata Pelajaran : Seni Budaya
 Standar Kompetensi : **SENI MUSIK**

12. Mengekspresikan diri melalui karya seni musik.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
12.1 Mengaransir lagu mancanegara di luar Asia	Musik/lagu mancanegara	<ul style="list-style-type: none"> Mendengarkan karya musik mancanegara Memilih lagu pop mancanegara berdasarkan periodisasi waktu Mendiskusikan ciri-ciri khas musik pop Memperlihatkan lagu serta menata alat musik yang akan digunakan untuk mengaransir lagu mancanegara Menyempurnakan hasil aransemen berdasarkan masukan dari kelas berlatih lagu dan iringan musik sesuai dengan pembagian kelompok Menampilkan hasil latihan di 	<ul style="list-style-type: none"> mengaransir lagu pop mancanegara Membuat karya aransemen berdasarkan pengembangan gagasan kreatif secara perorangan /kelompok Membuat perencanaan pertunjukan di kelas Menyanyikan/menampilkan lagu pop mancanegara Memainkan dalam bentuk ansambel. 	Tes Kinerja	Tes Uji Petik Kerja produk	<ul style="list-style-type: none"> Buatlah aransemen lagu/musik mancanegara mainkanlah musik sesuai dengan aransemen yang telah disiapkan 	4 Jp	Media elektronik Media cetak lagu lagu mancanegara
12.2 Menyiapkan karya seni musik mancanegara untuk disajikan secara perorangan dan berkelompok di kelas atau sekolah.	Managemen pagelaran					<ul style="list-style-type: none"> Sebutkan Perlengkapan yang perlu disiapkan dalam pementasan kelas/sekolah 	2 Jp	
12.3 Menampilkan karya seni musik mancanegar secara perorangan dan kelompok di kelas atau di sekolah						<ul style="list-style-type: none"> Tampilkan hasil aransemen di depan kelas/sekolah 	4 Jp	

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
❖		Karakter siswa yang diharapkan : Disiplin (<i>Discipline</i>) Tekun (<i>diligence</i>) Tanggung jawab (<i>responsibility</i>) Ketelitian (<i>carefulness</i>) Kerja sama (<i>Cooperation</i>) Percaya diri (<i>Confidence</i>) Kecintaan (<i>Lovely</i>)						

Mengetahui,
Kepala SMP N 1 Ngaglik

Ngaglik,
Guru Mapel Seni Budaya.

(Ahmad Nurtriatno,S.Pd.M.Hum)
NIP : 19641011 198601 1 001

(Susiloretno,S.Pd)
NIP : 19670404 199003 2 008



MATRIK PROGRAM KERJA PPL UNY
Tahun 2016

F01
MATRIK PROGRAM KERJA

Universitas Negeri Yogyakarta

Nama Sekolah : SMP N 1 NGAGLIK
Alamat Sekolah : Kayunan, Donoharjo, Ngaglik, Sleman

Nama : Yodia Myristika Yuland
NIM : 13208241044
Prodi : Seni Musik

No.	Kegiatan PPL	Minggu Ke-									jmlh jam		
		Pra PPL	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		IX	
1.	Pembuatan Program PPL												
	a. Observasi	7										7	
	b. Penerjunan PPL	4										4	
	b. Menyusun Matrik Program PPL	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	
2.	Administrasi Pembelajaran / Guru												
	a. Silabus	2										2	
	b. Buku Agenda Kegiatan Mengajar	2										2	
3.	Pembelajaran Kokurikuler (Kegiatan Mengajar)												
	a. Persiapan												
	1) Konsultasi		2	2	2	1	1	1	1	1	1	11	
	2) Mengumpulkan materi		2	2	2	2	2	2	2	2	2	16	
	3) Membuat RPP		3	3	3	3	3	3	3	3	3	24	
	4) Evaluasi		1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	
	b. Mengajar												
	1) Praktik mengajar					4	6	6	6	6	6	28	
	c. Pendampingan mengajar												
	1) Mendampingi mengajar			22	8	2	2		6	6		46	
	2) Membantu mengambil nilai										4	4	
4.	(Kegiatan Non Mengajar)												
	1) Melatih Padus Upacara		2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	
	2) PLS		24									24	
	3) lomba masak										5	5	
	4) Melatih Vokalgrup Wayangan					8						8	
	5) Perpisahan PPL										0.5	0.5	
	6) Melatih padus MtQ									6	9	14	
	7) Jumat bersih (kerja bakti)			0.5					0.5			1	
	8) Penarikan PPL										2	2	
5.	Kegiatan Sekolah												
	a. Upacara Bendera Hari Senin		1	1	1	1	1		1	1	1	8	
	b. 17 Agustus							3				3	
	c. Upacara Pelantikan Tonti								1			1	
6.	Pembuatan Laporan PPL										5	7	12
	Jumlah		36	34	20.5	25	19	19	24.5	34		259.5	

Mengetahui,
Guru Pembimbing

Susilo Retno, S.Pd
NIP. 19670404 199003 2 008

Ngaglik, 19 september 2016
Mahasiswa

Yodia Myristika Yuland
NIM. 13208241044

6. DOKUMENTASI KEGIATAN



Mengajar di Kelas VIII





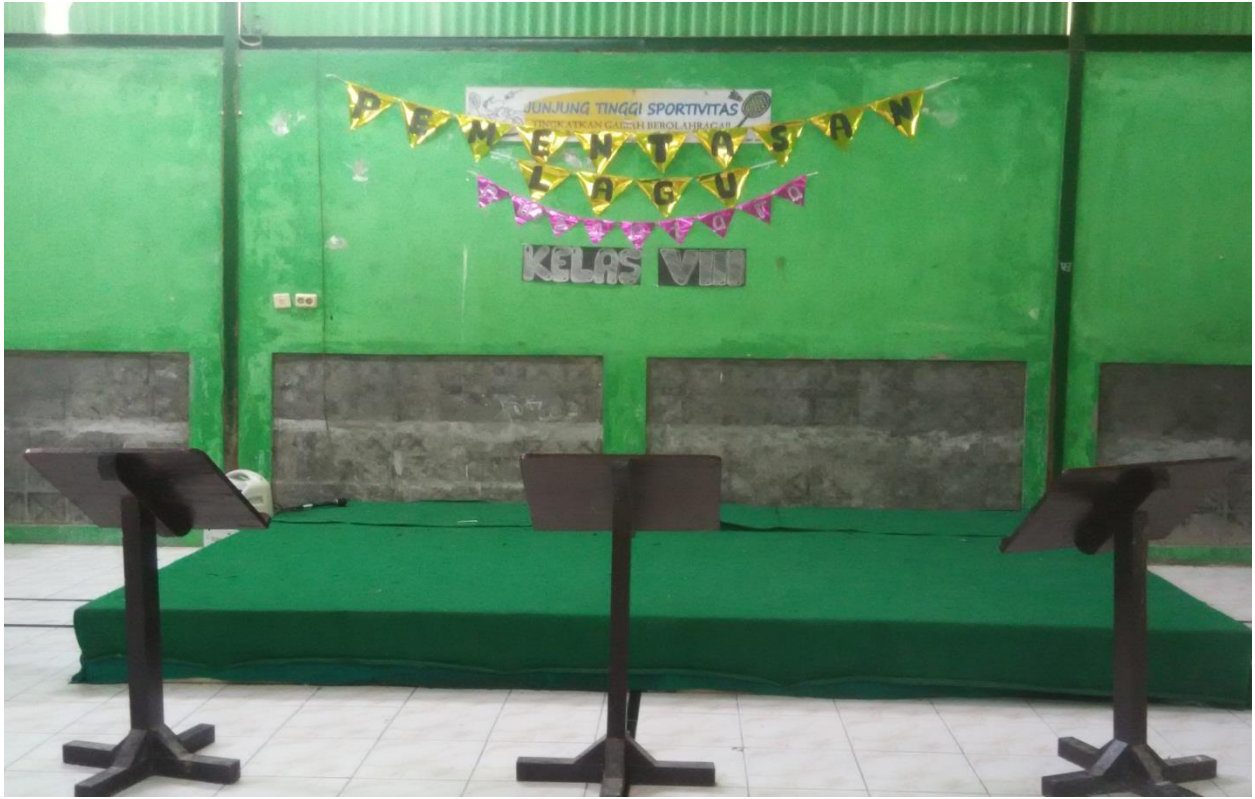
Foto bersama siswa dan Guru mata pelajaran Seni Musik



Kegiatan Outbond (PLS) Kelas VII



Apresiasi Wayang SMP N 1 Ngaglik



Pementasan Ansambel Musik Kelas VIII



Latihan Paduan Suara untuk Acara Pembukaan MTQ



Kegiatan Kurban dan Lomba Masak Tongseng SMP N 1 Ngaglik

