

**LAPORAN KEGIATAN
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
SMP NEGERI 1 NGAGLIK**



**Disusun oleh:
VIRGINA MARIANA ARAY
13208244002**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

2016

HALAMAN PENGESAHAN

Pengesahan Laporan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMPN 1 Ngaglik :

Nama : Virgina Mariana Aray
NIM : 13208244002
Jurusan : Pendidikan Seni Musik
Fakultas : FBS

Telah melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMPN 1 Ngaglik dari tanggal 15 Juli s.d. 15 September 2015. Hasil kegiatan tercakup dalam naskah laporan ini.

Sleman, 19 September 2016

Dosen Pembimbing PPL

Guru Pembimbing



FX Diah Kristianingsih S.Pd., M.A.

Susilo Retno S.Pd.

NIP. 19791222 200501 2 003

NIP. 19641011 198601 1 001

Mengetahui,

Kepala SMP Negeri 1 Ngaglik

Koordinator PPL

SMP Negeri 1 Ngaglik



Ahmad Nurtriatno, S.Pd., M.Hum.



Dr. R. Rosnawati, M.Si

NIP. 19641011 198601 1 001

NIP. 19671220 199203 2 001

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan berkat dan karunia-Nya sehingga pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yang diselenggarakan pada semester khusus Tahun Ajaran 2016/2017 dapat berjalan dengan baik dan lancar. Laporan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) ini merupakan salah satu bentuk pertanggungjawaban tertulis atas terlaksananya kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) selama kurang lebih 8 (delapan) minggu terhitung mulai tanggal 15 Juli 2016 sampai dengan 15 September 2016.

Kegiatan PPL ini tentu tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak yang telah ikut berperan dalam terlaksananya kegiatan ini, baik secara langsung maupun tidak langsung. Sebagai ungkapan rasa syukur, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis diberikan kemudahan dalam menyelesaikan kegiatan PPL di SMP Negeri 1 Ngaglik.
2. Orang tua dan kakak adik tercinta yang selalu memberikan doa, restu, dukungan, dan semangat yang luar biasa bagi penulis sehingga mampu melaksanakan kegiatan PPL dengan baik.
3. Bapak Prof. Dr. Rochmat Wahab, M.Pd, M.A selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan untuk melaksanakan kegiatan PPL.
4. Ketua LPPMP beserta para stafnya yang telah memberikan arahan, informasi dan bekal dalam melaksanakan kegiatan PPL.
5. Ibu FX Diah Kristianingsih S.Pd, M.A, selaku dosen pembimbing lapangan PPL sekaligus dosen mata kuliah Micro Teaching yang telah membimbing dari proses persiapan hingga berjalannya kegiatan PPL.
6. Bapak Ahmad Nurtriatmo, S.Pd., M.Hum. selaku Kepala SMP Negeri 1 Ngaglik yang telah menyediakan berbagai fasilitas demi kelancaran kegiatan PPL.

7. Ibu Susilo Retno S.Pd, selaku guru pembimbing praktek mengajar di kelas, yang telah memberikan saran, nasihat, dan pengarahan yang sangat bermanfaat bagi penulis dalam menjalankan kegiatan mengajar belajar.
8. Teman-teman seperjuangan PPL dari Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) yang telah berjuang bersama hingga selesainya kegiatan PPL di SMP Negeri 1 Ngaglik. Terimakasih untuk semua bantuan dan dukungan dari kalian. Semoga persahabatan kita tetap terbina walaupun PPL UNY 2016 telah berakhir.
9. Siswa-siswi SMP Negeri 1 Ngaglik khususnya kelas VIII A, VIII B, VIII C, VIII D, VIII E, VIII F yang telah bersedia mengikuti serangkaian kegiatan praktik mengajar. Terimakasih atas kerjasamanya.
10. Serta semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu, yang juga ikut andil dalam kelancaran pelaksanaan PPL ini.

Laporan ini dibuat sesuai dengan keadaan yang sebenarnya dan sesuai dengan program yang dilaksanakan. Penulis menyadari bahwa dalam pelaksanaan PPL di SMP Negeri 1 Ngaglik dan penyusunan laporan PPL ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun akan diterima dengan senang hati untuk perbaikan lebih lanjut. Tak lupa penulis memohon maaf kepada semua pihak atas kesalahan dan kekurangan, baik yang disengaja maupun yang tidak disengaja. Selain itu, penulis mengharapkan arahan dan bimbingan untuk kegiatan penulis selanjutnya agar menjadi lebih baik. Penulis berharap semoga laporan ini dapat memberikan manfaat dan dapat digunakan bagi semua pihak yang membutuhkan.

Demikian laporan pelaksanaan kegiatan PPL ini saya susun, semoga dapat dijadikan sebagai bahan pertimbangan sebagaimana mestinya. Terimakasih.

Yogyakarta, September 2016

Penyusun

Virgina Mariana Aray

NIM. 13208244002

DAFTAR ISI

| | |
|--|-----------|
| HALAMAN JUDUL..... | i |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | ii |
| KATA PENGANTAR..... | iii |
| DAFTAR ISI..... | iv |
| ABSTRAK..... | v |
| BAB I. PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. Analisis Situasi..... | 2 |
| B. Rumusan Kegiatan PPL..... | 7 |
| 1. Tahap Persiapan di Kampus..... | 7 |
| 2. Observasi Sekolah dan Kegiatan Pembelajaran..... | 8 |
| 3. Persiapan Perangkat Pembelajaran..... | 8 |
| 4. Praktik Persekolahan..... | 9 |
| 5. Mengikuti Kegiatan Sekolah..... | 9 |
| 6. Penyusunan Laporan PPL..... | 9 |
| 7. Penarikan PPL..... | 10 |
| BAB II. PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL..... | 11 |
| A. Persiapan Praktek Pengalaman Lapangan..... | 11 |
| 1. Pengajaran Mikro (Micro Teaching)..... | 11 |
| 2. Kegiatan Observasi..... | 12 |
| 3. Observasi Pembelajaran di Kelas..... | 13 |
| 4. Observasi Lingkungan Fisik Sekolah..... | 14 |
| B. Pelaksanaan Praktek Pengalaman Lapangan..... | 16 |
| C. Analisis Hasil Pelaksanaan Praktek Pengalaman Lapangan..... | 18 |
| 1. Hasil Pelaksanaan Program..... | 18 |
| 2. Hambatan dalam Pelaksanaan..... | 20 |
| BAB III. PENUTUP..... | 22 |
| A. Kesimpulan..... | 22 |
| B. Saran..... | 22 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 25 |
| LAMPIRAN..... | 26 |

DAFTAR LAMPIRAN

1. Kalender Akademik SMP N 1 Ngaglik Tahun Ajaran 2016/2017
2. Jadwal Pelajaran SMP N 1 Ngaglik
3. Perangkat Pembelajaran
 - A. Silabus Mata Pelajaran Seni Musik Kelas VIII
 - B. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
 - C. Presensi Peserta Didik
 - D. Daftar Nilai Peserta Didik
 - E. Penilaian Sikap Peserta Didik
4. Matrik PPL
5. Laporan Mingguan PPL
6. Dokumentasi Kegiatan

ABSTRAK

Oleh :

Virgina Mariana Aray

13208244002

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) Universitas Negeri Yogyakarta merupakan mata kuliah wajib yang ditempuh oleh mahasiswa kependidikan. Kegiatan PPL merupakan kesempatan bagi mahasiswa untuk mempraktikkan ilmu yang bersifat teoritis yang diterima di perkuliahan. Kegiatan PPL dapat bertujuan untuk mendapatkan berbagai pengalaman mengenai proses pembelajaran dan kegiatan dalam lingkungan sekolah yang digunakan sebagai bekal bagi calon tenaga pendidik yang memiliki nilai, sikap, pengetahuan, dan ketrampilan yang digunakan sebagai tenaga pendidik. Melalui PPL, mahasiswa calon guru diterjunkan ke sekolah untuk mengamati, mengenal dan belajar mempraktikkan semua kompetensi mengajar yang telah dipelajari di bangku kuliah, sehingga mendapatkan pengalaman kependidikan secara faktual di lapangan dengan bimbingan dan arahan dari guru pembimbing, dosen pembimbing dan koordinator PPL di Sekolah.

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) Universitas Negeri Yogyakarta tahun 2016 yang berlokasi di SMP Negeri 1 Ngaglik, mulai dilaksanakan pada tanggal 15 Juli 2016 sampai tanggal 15 September 2016. Dalam hal ini, Praktik Pengalaman Lapangan melakukan kegiatan mengajar baik yang bersifat terbimbing maupun yang bersifat mandiri. Dalam kegiatan PPL mahasiswa menjalankan program mengajar minimal dengan 4 kali Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). Program mengajar yang dilakukan bervariasi, yaitu menggunakan metode ceramah, Student Centered learning, diskusi informatif, dan tanya jawab. Dalam kegiatan PPL di SMP Negeri 1 Ngaglik, penyusun mendapatkan kesempatan praktik mengajar di kelas VIII A, VIII C, dan VIII E.

Dengan adanya kegiatan PPL ini, praktikan mendapat bekal pengalaman dan gambaran nyata tentang kegiatan dalam dunia pendidikan khususnya di sekolah. Dengan terselesaikannya kegiatan PPL ini diharapkan dapat tercipta tenaga pendidik yang profesional dan berkualitas.



**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2016
SMP N 1 NGAGLIK
Jl. Kayunan, Donoharjo, Ngaglik, Sleman**

**BAB I
PENDAHULUAN**

Sesuai dengan Tri Dharma perguruan tinggi yang ketiga, yaitu pengabdian kepada masyarakat, maka tanggung jawab seorang mahasiswa setelah menyelesaikan tugas-tugas belajar dikampus adalah mentransfer, mentransformasikan dan mengaplikasikan ilmu pengetahuan yang diperoleh dari kampus kepada masyarakat. Melalui kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL), diharapkan mahasiswa Universitas Negeri Yogyakarta jurusan kependidikan dapat mengaplikasikan ilmu yang telah didapatkan selama proses perkuliahan di lapangan, khususnya dalam proses belajar mengajar disekolah.

Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan salah satu upaya dari Universitas Negeri Yogyakarta dalam mempersiapkan tenaga profesional kependidikan yang memiliki nilai serta pengetahuan dan juga keterampilan yang profesional. Dalam kegiatan PPL ini, mahasiswa diterjunkan kesekolah untuk dapat mengenal, mengamati, dan mempraktikkan semua kompetensi yang diperlukan oleh seorang calon guru di lingkungan sekolah selain mengajar. Bekal yang diperoleh dalam kegiatan PPL ini diharapkan dapat dipakai sebagai modal untuk mengembangkan diri sebagai calon guru yang sadar akan tugas dan tanggung jawab sebagai seorang tenaga kerja akademis selain mengajar di kelas.

Program PPL, keduanya merupakan mata kuliah intrakulikuler yang wajib ditempuh bagi setiap mahasiswa S1 program kependidikan. Dengan diadakannya PPL secara terpadu ini diharapkan dapat meningkatkan efisiensi dan kualitas penyelenggaraan proses pembelajaran. PPL akan memberikan life skill bagi mahasiswa, yaitu pengalaman belajar yang kaya, dapat memperluas wawasan, melatih dan mengembangkan kompetensi mahasiswa dalam bidangnya, meningkatkan keterampilan, kemandirian, tanggung jawab dan kemampuan dalam memecahkan masalah sehingga keberadaan program PPL ini sangat bermanfaat bagi mahasiswa sebagai tenaga kependidikan yang mendukung profesinya.



**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2016
SMP N 1 NGAGLIK
Jl. Kayunan, Donoharjo, Ngaglik, Sleman**

A. ANALISIS SITUASI

1. Analisis Lingkungan Strategis

SMP Negeri 1 Ngaglik terletak di Dusun Kayunan, Desa Donoharjo, Ngaglik, Sleman. Letak SMP Negeri 1 Ngaglik sangat strategis, mudah dijangkau dengan angkutan umum maupun pribadi, lingkungannya kondusif untuk berlangsungnya proses belajar mengajar, aman, tenang, sejuk dengan banyaknya pohon perindang serta bebas dari daerah banjir maupun limbah berbahaya.

Nama SMP Negeri 1 Ngaglik sangat dikenal di masyarakat karena termasuk sekolah yang tua di Kabupaten Sleman. SMP Negeri 1 Ngaglik sudah banyak meluluskan siswa-siswa yang sekarang telah berhasil di berbagai bidang. SMP Negeri 1 Ngaglik menempati gedung sekolah standar nasional, halaman cukup luas, dan usaha yang tidak kenal lelah dari sekolah untuk selalu meningkatkan sarana dan prasarana serta mutu pendidikan yang mampu bersaing.

2. Analisis Kondisi Pendidikan Saat Ini

Kemajuan di bidang teknologi telah mempengaruhi seluruh bidang kehidupan manusia, termasuk bidang pendidikan. Melihat kenyataan tersebut maka pada era globalisasi, dimana teknologi dan informasi sudah menjadi bagian penting dalam kehidupan, maka diperlukan sumber daya manusia yang mempunyai kemampuan kompetitif, adaptif, dan mandiri dalam menghadapi perubahan situasi dan kondisi. Di samping hal itu sekolah dalam hal ini sebagai ujung tombak pendidikan dan pengembangan teknologi dan informasi memiliki kewajiban melaksanakan 8 (delapan) standar nasional pendidikan. Standar Nasional Pendidikan itu terdiri dari isi, proses, tendik, SKL, Sarpras, pengelolaan, pembiayaan dan penilaian.

Dalam hal ini SMP Negeri 1 Ngaglik berada pada posisi bergerak terus meningkatkan diri untuk mencapai tahap dan mampu merencanakan serta melaksanakan semua kegiatan dimana mengacu pada delapan (8) Standar Nasional Pendidikan tersebut.

3. Analisis Kondisi Pendidikan Masa Datang

Peningkatan mutu pendidikan yang diselenggarakan secara umum diarahkan pada perluasan inovasi pembelajaran untuk mewujudkan proses pendidikan yang lebih efisien, menyenangkan, dan mencerdaskan sesuai dengan tingkat usia, kematangan serta perkembangan peserta didik. Dengan demikian diharapkan proses pembelajaran yang dikembangkan tidak membuat peserta didik menjadi jenuh, tetapi justru menciptakan iklim yang menyenangkan dan terbuka didalam proses



**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2016
SMP N 1 NGAGLIK
Jl. Kayunan, Donoharjo, Ngaglik, Sleman**

pengembangan tingkat kecerdasan emosional, sosial dan spiritual peserta didik. Empat tahun ke depan SMP negeri 1 Ngaglik harus sudah mampu untuk memiliki satu budaya mutu yang di dalamnya tercakup pencapaian delapan (8) standar nasional pendidikan ditambah dengan adanya lingkungan, budaya serta dilandasi dengan ketakwaan terhadap Tuhan Yang Maha kuasa dan mampu menjadi contoh bagi sekolah lain.

VISI, MISI DAN TUJUAN SMP NEGERI 1 NGAGLIK

VISI SMP Negeri 1 Ngaglik

Berkualitas nasional berlandaskan takwa menjadi contoh sekolah lain

Visi sekolah tersebut dijabarkan dalam indikator-indikator visi sekolah, sebagai berikut :

1. Berkualitas dalam peningkatan/pengembangan isi (kurikulum) berwawasan nasional
2. Berkualitas dalam peningkatan/pengembangan pendidikan dan tenaga kependidikan berwawasan nasional
3. Berkualitas dalam peningkatan standar proses berwawasan nasional
4. Berkualitas dalam peningkatan/pengembangan fasilitas pendidikan berwawasan nasional
5. Berkualitas dalam meningkatkan standar kelulusan berwawasan nasional
6. Berkualitas dalam mengembangkan standar pengelolaan berwawasan nasional
7. Berkualitas dalam pengembangan standar pembiayaan pendidikan berwawasan nasional
8. Berkualitas dalam pengembangan standar penilaian berwawasan nasional
9. Berkualitas dalam pengembangan imtaq, budaya, dan lingkungan sekolah

MISI SMP Negeri 1 Ngaglik

1. Mewujudkan peningkatan standar isi (kurikulum) berwawasan nasional
2. Mewujudkan peningkatan tenaga pendidikan dan tenaga kependidikan berwawasan nasional
3. Mewujudkan peningkatan standar proses berwawasan nasional
4. Mewujudkan peningkatan fasilitas pendidikan berwawasan nasional
5. Mewujudkan peningkatan standar kelulusan berwawasan nasional
6. Mewujudkan peningkatan dan manajemen berwawasan nasional
7. Mewujudkan peningkatan standar pembiayaan pendidikan berwawasan nasional



**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2016
SMP N 1 NGAGLIK
Jl. Kayunan, Donoharjo, Ngaglik, Sleman**

8. Mewujudkan peningkatan standar penilaian berwawasan nasional
9. Mewujudkan pengembangan pendidikan berbasis keunggulan lokal, imtaq, budaya, dan lingkungan sekolah

TUJUAN

Dalam empat tahun kedepan tujuan sekolah pada SMP Negeri 1 Ngaglik adalah meliputi hal-hal sebagai berikut :

1. Meningkatnya nilai rata-rata akademis dan peningkatan prestasi akademis sesuai dengan target yang telah ditetapkan.
2. Meningkatnya prestasi non akademis sesuai dengan target yang telah ditetapkan.
3. Tersusunnya Dokumen-1 atau Buku-1 KTSP dengan lengkap.
4. Terwujudnya pemetaan standar kompetensi, kompetensi dasar, indikator, dan aspek untuk kelas 7 s.d. 9 semua mata pelajaran.
5. Terwujudnya Silabus dan RPP semua mata pelajaran dan untuk semua tingkatan.
6. Terlaksananya diversifikasi kurikulum SMP agar relevan dengan kebutuhan, yaitu kebutuhan peserta didik, keluarga, dan berbagai sektor pembangunan dan sub-sub sektornya.
7. Terlaksananya KBM yang parsitipatif, aktif, kreatif, efektif, menyenangkan.
8. Terwujudnya pelaksanaan dan pengembangan penilaian berstandar nasional.
9. Memiliki tenaga pendidik dan kependidikan berkwalitas yang mampu melaksanakan dan mengembangkan 8 standar nasional pendidikan.
10. Memiliki sarana dan prasarana pembelajaran standar nasional.
11. Terwujudnya MBS secara optimal.
12. Terkelolanya sumber dana secara efektif, efisien, transparan, dan akuntabel.
13. Terwujudnya lingkungan yang asri yang dapat memotivasi dan menunjang pembelajaran sehingga mencapai 8 standar nasional pendidikan (SNP) yang telah ditetapkan oleh pemerintah.

Sebelum melaksanakan PPL di SMP Negeri 1 Ngaglik, terlebih dahulu Tim PPL melakukan observasi ke sekolah. Hal ini dimaksudkan untuk mengetahui kondisi lingkungan sekolah tempat melaksanakan PPL serta untuk mencari data tentang fasilitas yang telah ada di sekolah tersebut. Observasi dilakukan pada tanggal 27 Februari sekaligus penyerahan dari pihak UNY ke SMP Negeri 1 Ngaglik.

KONDISI FISIK SEKOLAH



**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2016
SMP N 1 NGAGLIK
Jl. Kayunan, Donoharjo, Ngaglik, Sleman**

Berdasarkan observasi yang telah dilaksanakan sebelum penerjunan PPL, kondisi fisik sekolah dapat dikatakan baik, ini terlihat dari tata letak ruang, bangunan, dan kebersihan lingkungan yang sangat terjaga serta penghijauan taman yang ada disekolah SMP Negeri 1 Ngaglik. Berikut data yang diperoleh yaitu, sebagai berikut :

1. Jumlah siswa sebanyak 542 siswa dengan rata-rata siswa setiap kelasnya adalah 30-32 siswa.
2. Jumlah kelas adalah 18 kelas dengan kelas pararel 6 kelas di setiap tingkatannya.
3. Jumlah staff, guru, dan karyawannya sebanyak 48 orang.
4. Terapat 2 laboratorium IPA, 2 laboratorium komputer, 1 ruang PKK yang dilengkapi dengan alat-alat memasak, dan 1 ruang batik lengkap dengan alat batiknya.
5. Terdapat satu gedung perpustakaan yang beberapa tahun lalu dibangun.
6. Mempunyai satu buah ruang UKS.
7. Terdapat satu ruang BK.
8. Terdapat 19 buah kamar mandi yang terdiri dari 7 kamar mandi putri dan 13 kamar mandi putra.
9. Disekolah ini terdapat 1 buah kantin yang terdiri dari 5 counter, juga ada koperasi siswa yang dikelola oleh siswa langsung yang dibantu oleh guru. Koperasi siswa ini buka setiap jam istirahat, dijaga oleh karyawan dan didampingi oleh guru.
10. Tempat ibadahnya berupa sebuah mushola untuk siswa yang beragama Islam dengan fasilitas ibadah berupa mukena, sarung, dan Al Qur'an. Untuk siswa non Islam, biasanya dilakukan di luar kelas dengan ruangan khusus pada pelajaran agama.
11. Fasilitas olahraganya berupa 2 lapangan volly, 1 lapangan sepak bola, 1 lapangan basket, 1 lapangan football yang terletak di depan sekolah dan 1 meja ping pong dan prasarana lain yang terdapat di gudang olahraga yang terletak dibelakang sekolah.
12. Secara keseluruhan, sekolah ini sangat luas dan memiliki taman dan beberapa pohon-pohon besar. Sekolah ini juga strategis karena terletak di pinggir jalan raya.



**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2016
SMP N 1 NGAGLIK
Jl. Kayunan, Donoharjo, Ngaglik, Sleman**

Kondisi fisik SMP Negeri 1 Ngaglik dapat dirinci sebagai berikut :

| No. | Sarana dan Prasarana | Jumlah |
|-----|----------------------|--------|
| 1. | Ruang Kelas | 18 |
| 2. | Ruang Kepala Sekolah | 1 |
| 3. | Ruang Guru | 2 |
| 4. | Ruang UKS | 1 |
| 5. | Ruang BK | 1 |
| 6. | Ruang TU | 1 |
| 7. | Perpustakaan | 1 |
| 8. | Mushola | 1 |
| 9. | Laboratorium | 4 |
| 10. | Kamar Mandi/WC | 19 |
| 11. | Kantin | 1 |
| 12. | Lapangan Olah Raga | 4 |
| 13. | Gudang | 1 |
| 14. | Area Parker | 1 |
| 15. | Ruang Kurikulum | 1 |

KONDISI NON FISIK SEKOLAH

Kondisi non fisik meliputi potensi guru, siswa, dan karyawan

a. Potensi Guru

Guru-guru SMP N 1 Ngaglik memiliki potensi yang baik dan sangat berdedikasi dibidangnya masing-masing. Dari segi kedisiplinan dan kerapian guru-guru sudah cukup baik. Jumlah karyawan di SMP N 1 Ngaglik cukup memadai dan secara umum memiliki potensi yang cukup baik sesuai dengan bidangnya. Jumlah guru di SMP N 1 Ngaglik adalah kurang lebih 40 guru.

b. Potensi Siswa

Potensi dan minat belajar peserta didik SMP N 1 Ngaglik cukup baik. Sebagian peserta didik memanfaatkan waktu belajar mereka cukup baik, misalnya waktu istirahat digunakan sebagian peserta didik untuk membaca buku diperpustakaan atau mencari data untuk tugas sekolah melalui internet yang sudah disediakan diperpustakaan untuk keperluan peserta didik. Para peserta didik di SMP N 1 Ngaglik memiliki kedisiplinan dan kerapian yang cukup baik. Walaupun



**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2016
SMP N 1 NGAGLIK
Jl. Kayunan, Donoharjo, Ngaglik, Sleman**

sebagian masih ada yang terlambat dan berpakaian kurang rapi. Kegiatan belajar-mengajar yang diselenggarakan di SMP N 1 Ngaglik dimulai pukul 07.00 WIB sampai selesai (setiap hari jam pulang berbeda-beda) dan khusus hari jumat diminggu awal bulan diadakan acara “Jumat bersih” dan seluruh warga sekolah harus datang pukul 06.30. Apabila peserta didik memiliki keperluan keluar sekolah pada jam belajar maka peserta didik diharuskan meminta izin dari sekolah melalui guru piket.

c. **Potensi Karyawan**

Potensi karyawan di SMP N 1 Ngaglik terdiri dari karyawan tata usaha, koperasi, laboratorium, perpustakaan, tukang kebun dan satpam sekolah. Semua karyawan bekerja pada bidangnya masing-masing dengan baik dan profesional. Berdasarkan dari apa yang telah dikemukakan di atas, maka dalam kesempatan PPL di SMP N 1 Ngaglik kali ini kelompok PPL UNY 2016 akan membuat program-program yang sekiranya dapat membantu dalam memajukan proses belajar mengajar dan perbaikan maupun pengadaan fasilitas fisik di sekolah SMP N 1 Ngaglik.

B. RUMUSAN KEGIATAN PPL

Kegiatan PPL bertujuan untuk mengaplikasikan hasil pendidikan selama di bangku perkuliahan yang akan memberikan kesempatan untuk mendapatkan pengalaman dan mengembangkan potensi yang dimiliki mahasiswa di luar proses belajar di kelas atau di lapangan. Hal ini bermaksud untuk memperoleh keterampilan pendidikan secara langsung agar profesionalisme dan kompetensi sebagai pendidik bisa didapatkan. Kegiatan ini dilaksanakan mulai tanggal 15 Juli 2016 sampai 15 September 2016.

Berdasarkan analisis situasi dari kondisi fisik dan non fisik SMP Negeri 1 Ngaglik, maka secara garis besar kegiatan PPL SMP Negeri 1 Ngaglik 2016 adalah sebagai berikut :

1. Tahap Persiapan di Kampus

Adapun rancangan Praktik Pengalaman Lapangan ini yaitu dengan adanya kegiatan pengajaran terbatas (*Micro Teaching*) *Micro Teaching* merupakan mata kuliah dengan bobot 2sks yang dilaksanakan pada semester 6. *Micro Teaching* adalah latihan mengajar yang dilakukan mahasiswa di kelas dengan teman sebaya sebagai peserta didik dibawah bimbingan dosen pembimbing. Pemberian mata



LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2016
SMP N 1 NGAGLIK
Jl. Kayunan, Donoharjo, Ngaglik, Sleman

kuliah ini dimaksudkan untuk mempersiapkan mahasiswa agar siap untuk mengajar di kelas yang sesungguhnya.

2. Observasi Sekolah dan Kegiatan Pembelajaran

Observasi sekolah merupakan kegiatan awal yang dilakukan mahasiswa di tempat praktik berupa observasi fisik (baik sarana dan prasarana), sumber daya manusia, kegiatan pembelajaran, maupun norma atau peraturan-peraturan di SMP Negeri 1 Ngaglik. Observasi pembelajaran dilaksanakan dengan mengamati guru mata pelajaran seni musik dalam melaksanakan proses belajar mengajar di dalam kelas. Observasi tersebut dilakukan untuk lebih mengenali siswa, suasana, serta proses pembelajaran sehingga dapat merencanakan pembelajaran yang baik ketika melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan nanti.

3. Persiapan Perangkat Pembelajaran

a. Menyusun Perangkat Pembelajaran

Perangkat pembelajaran yang dibuat meliputi : Analisis minggu efektif KBM, Program Tahunan, Program Semester, Silabus, dan media pembelajaran. Kegiatan ini dilakukan dibawah bimbingan guru pembimbing di sekolah.

b. Menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Sebagai persiapan mengajar praktikan harus membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang disesuaikan dengan silabus. Dalam penyusunan RPP, praktikan mengkonsultasikan dengan guru pembimbing. RPP dibuat untuk satu kali pertemuan (tigajampelajaran) atau disesuaikan dengan kebutuhan. Hal ini dimaksudkan agar proses pembelajaran dapat berjalan sesuai rencana atau tidak menyimpang dari kurikulum yang ada.

c. Persiapan Materi Ajar dan Pengembangan Media Pembelajaran

Sebelum proses pembelajaran berlangsung, setelah berkoordinasi dengan guru pembimbing praktikan melakukan persiapan materi. Materi yang disiapkan oleh praktikan terlebih dahulu dikonsultasikan kepada guru pembimbing. Kemudian, praktikan mengembangkan materi tersebut. Selain itu, praktikan juga merencanakan metode pembelajaran yang akan digunakan saat proses pembelajaran berlangsung.

d. Melaksanakan Praktik Mengajar di Kelas

Dalam praktik mengajar mandiri, praktikan melaksanakan praktik mengajar sesuai dengan mata pelajaran yang diampunya yaitu Seni Musik. Kegiatan praktik mandiri meliputi :

1) Membuka Pembelajaran



**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2016
SMP N 1 NGAGLIK**

Jl. Kayunan, Donoharjo, Ngaglik, Sleman

- a) Memimpin doa
 - b) Mengucapkan salam
 - c) Mengecek kehadiran siswa
 - d) Memberikan persepsi
 - e) Memberikan motivasi
 - f) Menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai
- 2) Pokok Pembelajaran
- a) Memberikan materi
 - b) Menjawab pertanyaan siswa
 - c) Menghidupkan keaktifan kelas
 - d) Memeriksa kerjaan siswa
 - e) Mengecek pemahaman siswa
- 3) Menutup Pembelajaran
- a) Membimbing siswa menarik kesimpulan
 - b) Memberi tugas untuk dikerjakan di rumah

Guru pembimbing memberikan waktu mengajar di kelas VIII A, VIII C, dan VIII E. Kesempatan mengajar diberikan guru pembimbing mulai dari minggu ke-empat dimulainya pelaksanaan PPL sampai batas waktu penarikan mahasiswa yaitu tanggal 15 September atau minggu ke-sembilan pelaksanaan kegiatan PPL.

e. Mengadakan Evaluasi Pembelajaran

Pada praktik mengajar, praktikan melaksanakan kegiatan evaluasi dengan tujuan untuk mengetahui sejauh mana ketuntasan belajar peserta didik serta ketercapaian tujuan belajar mengajar.

4. Praktik Persekolahan

Berbagai macam kegiatan dilaksanakan oleh mahasiswa selama melaksanakan PPL adalah piket di ruang piket maupun piket di perpustakaan, kegiatan HUT RI yang ke-71, kegiatan wayangan, dan upacara bendera.

5. Mengikuti Kegiatan Sekolah

Mahasiswa juga mengikuti kegiatan yang diadakan oleh sekolah seperti kegiatan pendampingan latihan dasar kepemimpinan, kegiatan wayangan, kegiatan pengenalan lingkungan sekolah (PLS) untuk siswa baru, pendampingan paduan suara untuk upacara bendera, pendampingan paduan suara untuk kegiatan MTQ, serta pendampingan kegiatan keagamaan.

6. Penyusunan Laporan PPL



**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2016
SMP N 1 NGAGLIK**

Jl. Kayunan, Donoharjo, Ngaglik, Sleman

Kegiatan penyusunan laporan dilaksanakan sejak minggu ke-empat melakukan kegiatan PPL sampai minggu terakhir melaksanakan kegiatan PPL setelah praktik mengajar mandiri. Hal ini dimaksudkan agar praktikan tidak tergesa-gesa di minggu terakhir kegiatan PPL. Laporan PPL berfungsi sebagai pertanggungjawaban atas pelaksanaan program PPL dan untuk mengetahui kegiatan mahasiswa PPL selama melaksanakan tugasnya.

7. Penarikan PPL

Kegiatan penarikan PPL dilakukan pada hari Kamis, 15 September 2016 yang sekaligus menandai berakhirnya kegiatan PPL di SMP Negeri 1 Ngaglik.



**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2016
SMP N 1 NGAGLIK
Jl. Kayunan, Donoharjo, Ngaglik, Sleman**

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL

Kegiatann PPL

Rangkaian kegiatan PPL dimulai sejak mahasiswa di kampus sampai di SMP Negeri 1 Ngaglik. Penyerahan mahasiswa disekolah dilaksanakan pada tanggal 27 Februari 2016. PPL dilaksanakan kurang lebih selama dua bulan, dimana mahasiswa PPL harus benar-benar mempersiapkan diri baik mental maupun fisik. Secara garis besar kegiatan PPL meliputi :

(1) PERSIAPAN

A. Persiapan PPL di Universitas Negeri Yogyakarta

1. Pengajaran Mikro (Micro Teaching)

Pengajaran mikro merupakan mata kuliah wajib tempuh dan wajib lulus bagi mahasiswa program studi kependidikan terutama menjelang PPL. Mata kuliah ini dilaksanakan satu semester sebelum pelaksanaan praktik pengalaman lapangan, yaitu pada semester VI. Dalam kegiatan ini mahasiswa calon guru dilatih keterampilannya dalam menyelenggarakan proses pembelajaran di kelas.

Dalam kuliah ini mahasiswa dibagi menjadi beberapa kelompok yang setiap kelompoknya terdiri dari 10 sampai 15 mahasiswa di bawah bimbingan dan pengawasan oleh satu dosen pembimbing. Setiap kelompok mengadakan pengajaran mikro bersama dosen pembimbing dalam satu minggu sekali pada hari yang telah disepakati bersama dan melakukan pengajaran mikro selama 10-12 menit setiap kali tampil.

- Praktik Pembelajaran Mikro meliputi:
 - a) Praktik menyusun perangkat pembelajaran berupa Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dan media pembelajaran.
 - b) Praktik membuka pelajaran.
 - c) Praktik mengajar dengan metode yang dianggap sesuai dengan materi yang disampaikan.
 - d) Praktik menyampaikan materi (materi fisik dan non fisik).
 - e) Teknik bertanya kepada peserta didik.
 - f) Teknik menjawab pertanyaan peserta didik
 - g) Praktik penguasaan atau pengelolaan kelas



**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2016
SMP N 1 NGAGLIK
Jl. Kayunan, Donoharjo, Ngaglik, Sleman**

h) Praktik menggunakan media pembelajaran yang sesuai dengan materi yang disampaikan

i) Praktik menutup pelajaran

Selesai mengajar, mahasiswa mendapat pengarahan atau koreksi mengenai kesalahan atau kekurangan dan kelebihan yang mendukung mahasiswa dalam mengajar.

2. Pembekalan PPL

Pembekalan pertama dilaksanakan ditingkat jurusan untuk seluruh mahasiswa yang mengambil mata kuliah PPL di semester pendek. Pembekalan kedua dilaksanakan oleh DPL PPL masing-masing kelompok, di tempat yang ditentukan sendiri oleh masing-masing DPL. DPL PPL kelompok adalah Bu Dr. R. Rosnawati, M.Si yang merupakan dosen jurusan pendidikan matematika, dipilih oleh pihak LPPMP. DPL PPL perjurusan ditentukan oleh koordinator PPL masing-masing jurusan. DPL PPL pendidikan seni musik untuk lokasi SMP Negeri 1 Ngaglik adalah Bu FX Diah Kristianingsih S.Pd, M.A.

B. Persiapan di SMP Negeri 1 Ngaglik

1. Observasi Fisik

Sasaran dari kegiatan ini adalah gedung sekolah, lingkungan sekolah, serta fasilitas dan kelengkapan yang akan menjadi tempat praktik mengajar. Observasi pertama dilaksanakan pada tanggal 27 Februari 2016.

2. Observasi Proses Mengajar dan Perilaku Peserta Didik

Observasi ini bertujuan untuk memperoleh pengetahuan dan pengalaman pendahuluan proses pembelajaran. Obyek pengamatan yaitu kompetensi profesional yang telah dicontohkan oleh guru pembimbing di kelas. Tidak lupa sebelumnya mahasiswa melakukan observasi perangkat pembelajaran (RPP dan silabus). Mahasiswa melakukan observasi untuk mengamati cara guru dalam hal: membuka pelajaran, penyajian materi, metode pembelajaran, penggunaan bahasa, penggunaan waktu, cara memotivasi peserta didik, teknik bertanya, teknik penguasaan kelas, penggunaan media, bentuk dan cara evaluasi, sert menutup pelajaran. Adapun hasil observasi kelas mengenai rangkaian proses mengajar guru adalah:

- Membuka Pelajaran

Sebelum pelajaran dimulai, guru bahasa perancis mengucapkan salam kemudian mempersilakan peserta didik untuk berdo'a terlebih dahulu



**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2016
SMP N 1 NGAGLIK
Jl. Kayunan, Donoharjo, Ngaglik, Sleman**

dipimpin ketua kelas. Sebelum masuk materi yang selanjutnya, guru mengulas kembali materi yang lalu untuk mengingatkan peserta didik pada materi yang sebelumnya.

- Penyajian Materi

Materi yang akan diberikan kepada peserta didik di dalam kelas sudah terstruktur dengan baik dan jelas. Guru menjelaskan materi dengan runtut, tahap demi tahap dan sesuai dengan tingkat keahaman peserta didik.

- Metode Pembelajaran

Metode pembelajaran yang digunakan adalah diskusi informasi, pemberian tugas, dan tanya jawab.

- Penggunaan Bahasa

Bahasa yang digunakan oleh guru cukup komunikatif, sehingga peserta didik dapat mengikuti dan mengerti apa yang guru sampaikan. Guru menjelaskan dengan bahasa Indonesia yang sederhana dan mudah dipahami oleh peserta didik.

- Penggunaan Waktu

Penggunaan waktu cukup efektif dan efisien. Baik guru maupun peserta didik masuk kelas tepat waktu sehingga kelas berakhir dengan tepat waktu.

- Gerak

Gerak guru cukup luwes. Gerak guru santai tetapi juga serius. Dalam kegiatan belajar mengajar, guru sesekali berjalan ke belakang kelas untuk mengecek tugas yang diberikan.

- Cara Memotivasi Peserta Didik

Guru memotivasi peserta didik dengan cara memberikan ulasan atau mengulang sekilas tentang materi yang sebelumnya sebelum guru menjelaskan ke materi berikutnya dan di akhir kegiatan pembelajaran, guru memberikan tugas individu kepada peserta didik. Selain itu, guru sering memotivasi peserta didik dengan cara memberikan beberapa soal kepada peserta didik, kemudian yang dapat mengerjakan di papan tulis akan mendapat nilai tambahan. Nilai ulangan yang kurang bagus juga dijadikan cara untuk memotivasi peserta didik.

- Teknik Bertanya

Guru dalam memberikan pertanyaan kepada peserta didik ditujukan untuk semua peserta didik. Apabila tidak ada yang menjawab maka guru



**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2016
SMP N 1 NGAGLIK**

Jl. Kayunan, Donoharjo, Ngaglik, Sleman

menunjuk salah satu peserta didik untuk menjawabnya, dan menyuruh peserta didik yang lain untuk memberikan komentar sehingga diperoleh jawaban yang benar.

- Teknik Penguasaan Kelas

Guru mampu menguasai kelas dengan baik. Jika ada peserta didik yang tidak memperhatikan, maka guru memberikan pertanyaan-pertanyaan kepada peserta didik tersebut. Dengan demikian peserta didik akan memperhatikan kembali.

- Penggunaan Media

Media yang digunakan adalah papan tulis (*white board*), spidol, dan penghapus. Media pembelajaran yang lain yang digunakan adalah buku teks pelajaran seni budaya

- Bentuk dan Cara Evaluasi

Cara mengevaluasi peserta didik adalah dengan memberikan soal-soal kepada peserta didik dan langsung dikerjakan di dalam kelas kemudian dikumpulkan, ataupun praktik membaca dikelas.

- Menutup Pelajaran

Pelajaran ditutup dengan menyimpulkan hasil materi yang telah dibahas selama proses pembelajaran. Guru memberikan tugas kepada peserta didik untuk mengerjakan

soal-soal yang ada di buku paket sebagai tugas rumah, dan menyampaikan pesan untuk pertemuan yang akan datang. Guru menutup pelajaran dengan mengucapkan salam kepada peserta didik.

C. Persiapan Mengajar

Seluruh program kerja PPL banyak dibantu oleh guru pembimbing dalam menyiapkan administrasi seorang guru yang meliputi: rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP), perangkat pembelajaran dan daftar hadir.

1) Pembuatan Perangkat Pembelajaran

Perangkat pembelajaran memuat kompetensi yang akan diajarkan kepada peserta didik. Dalam upaya pencapaian kompetensi, perangkat pembelajaran ini harus dibuat secara matang. Mahasiswa harus paham mengenai materi pokok pembelajaran yang diajarkan, apa saja substansi instruksional yang harus dikuasai, bagaimanakah metode penilaian yang digunakan, strategi atau skenario pembelajaran apa yang dipakai, penentuan alokasi waktu yang tepat dan sumber belajar apa yang digunakan.



**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2016
SMP N 1 NGAGLIK
Jl. Kayunan, Donoharjo, Ngaglik, Sleman**

Setiap kali melakukan pengajaran di kelas mahasiswa harus mempersiapkan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang dapat digunakan sebagai panduan dalam melakukan tatap muka dengan peserta didik. Mahasiswa harus melakukan minimal 4 kali tatap muka. Oleh sebab itu dalam penyusunan RPP benarbenar

memperhitungkan waktu yang tersedia, jumlah jam mengajar per minggu, dan materi yang harus disampaikan. Hal ini sangat bermanfaat untuk mematangkan persiapan sebelum mengajar dan merupakan sarana latihan bagi setiap calon guru.

Pembuatan perangkat pembelajaran ini dibimbing oleh guru pembimbing PPL, mengacu pada kurikulum, kalender pendidikan, dan buku pegangan guru. Dengan persiapan ini diharapkan penulis dapat melaksanakan kegiatan pembelajaran di kelas dengan baik sehingga tujuan pembelajaran dapat tercapai. (RPP terlampir).

2) Daftar Hadir dan Daftar Nilai Peserta Didik

Daftar hadir berfungsi untuk mengetahui peserta didik yang aktif masuk dan peserta didik yang sering meninggalkan pelajaran dengan berbagai alasan.

3) Pembuatan Media Pembelajaran

Pembuatan media pembelajaran ini bertujuan untuk membantu guru dalam proses pembelajaran di kelas dan memudahkan peserta didik dalam pembelajaran.

4) Persiapan Alat, Sarana, dan Prasarana

Alat, sarana, dan prasarana yang dipersiapkan sebelum kegiatan PPL dilakukan adalah mempersiapkan alat tulis pribadi (spidol, bolpoin, dll), alat berbasis IT (LCD, komputer, flashdisk, dll), serta mempersiapkan ruangan yang akan dipakai (misalnya laboratorium). Mempersiapkan alat-alat yang dibutuhkan dalam pelaksanaan program, baik untuk keperluan PPL sangat diperlukan. Akan tetapi yang tidak kalah penting yaitu mempersiapkan diri demi tercapainya tujuan dalam kegiatan ini

5) Kondisi Fisik dan Mental

Sebelum melaksanakan kegiatan PPL diperlukan kondisi fisik yang baik agar kegiatan dapat berjalan dengan lancar. Untuk kegiatan PPL diperlukan juga kondisi mental yang mendukung karena bagi mahasiswa kegiatan ini merupakan sesuatu yang baru yang tidak semua orang dapat melakukannya dengan baik.



**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2016
SMP N 1 NGAGLIK
Jl. Kayunan, Donoharjo, Ngaglik, Sleman**

Kegiatan memberikan pengajaran di kelas merupakan hal yang sulit karena mahasiswa dihadapkan pada banyak peserta didik yang memiliki karakter yang berbeda-beda, sehingga persiapan yang matang ketika akan mengajar di kelas sangat penting untuk dilakukan. Penguasaan materi juga harus benar-benar matang agar mahasiswa dapat menguasai kelas dengan baik.

(2) PELAKSANAAN

Dalam pelaksanaan PPL di SMP Negeri 1 Ngaglik yang dimulai sejak tanggal 15 Juli sampai dengan tanggal 15 September 2016, masing-masing mahasiswa mendapatkan kesempatan melakukan praktik mengajar.

a. Penyusunan Perangkat Pembelajaran (RPP, kisi-kisi soal ulangan harian, dll).

Sebelum mahasiswa melakukan praktik mengajar baik itu yang bersifat teori maupun praktik, maka mahasiswa harus mempersiapkan rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP). Di dalam RPP terdapat semua hal yang akan dilakukan selama proses pembelajaran. Diantaranya alokasi waktu, standar kompetensi dan kompetensi dasar, indikator dan tujuan yang ingin dicapai, sumber belajar dan metode penilaian yang akan digunakan dalam pembelajaran. Sedangkan kisi-kisi soal dibuat untuk menyesuaikan soal dengan tingkat kemampuan atau struktur kognitif peserta didik dan menyesuaikan dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.

- Bentuk kegiatan : Penyusunan perangkat pembelajaran
- Tujuan kegiatan : Mempersiapkan pelaksanaan pembelajaran
- Sasaran : Peserta didik kelas VIII A, VIII C, dan VIII E

Adapun perangkat pembelajarannya yaitu sebagai berikut :

- 1) Buku Kerja Guru I terdiri dari:
 - a) Kompetensi Dasar dan Indikator pencapaian kompetensi
 - b) Silabus
 - c) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
- 2) Buku Kerja Guru II terdiri dari:
 - a) Kalender Pendidikan
 - b) Program Tahunan
 - c) Program Semester
- 3) Buku Kerja Guru III
 - a) Daftar hadir siswa



**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2016
SMP N 1 NGAGLIK
Jl. Kayunan, Donoharjo, Ngaglik, Sleman**

- b) Daftar nilai
- c) Analisis Hasil Ulangan/Belajar
- d) Program dan Pelaksanaan perbaikan dan pengayaan
- e) Daftar buku pegangan/sumber belajar (guru dan siswa)
- f) Kumpulan soal ulangan harian

b. Praktik Mengajar di Kelas

Tujuan kegiatan praktik mengajar ini adalah menerapkan sistem pembelajaran di sekolah dengan menggunakan ilmu yang dimiliki. Praktikan melakukan praktik mengajar terbimbing bidang studi seni musik secara langsung. Setiap pertemuan di kelas, guru pembimbing ikut masuk ke kelas dan mengamati langsung proses praktikan mengajar. Hal ini merupakan praktik terbimbing.

Pada setiap awal proses pembelajaran diawali dengan salam, berdoa, presensi, dilanjutkan dengan apersepsi yaitu dengan memberikan pertanyaan untuk mengulas dan mengingatkan materi pelajaran sebelumnya, sebelum masuk ke materi yang akan disampaikan, agar terjadi interaksi dan komunikasi dua arah antara praktikan dengan peserta didik, maka dalam setiap pertemuan selalu melibatkan peserta didik dalam menyelesaikan soal.

Adapun metode mengajar yang digunakan praktikan adalah metode tanya-jawab, praktek, diskusi informasi dan penugasan. Selesai menyampaikan materi pelajaran, diberi soal tugas untuk latihan peserta didik di rumah. Pada pelaksanaannya, dilakukan praktik mengajar pada 3 kelas sebanyak 5 minggu pertemuan. Praktek mengajar yang terbimbing yang dilakukan bersama dengan Guru Pembimbing yaitu Bu Susilo Retno S.P.d selama 2 minggu, dan 3 minggu selanjutnya merupakan praktek mengajar mandiri.

c. Bimbingan dan Evaluasi Praktik Mengajar

Sebelum masuk ke kelas untuk melakukan proses pembelajaran, hari sebelumnya penulis berkonsultasi dahulu dengan guru pembimbing mengenai materi apa yang akan disampaikan kepada peserta didik. Setelah melakukan kegiatan praktik mengajar di kelas, guru pembimbing memberikan evaluasi mengenai pelaksanaan praktik mengajar, meliputi cara penyampaian materi, penguasaan materi, ketepatan media yang digunakan, waktu, kejelasan suara dan cara menguasai kelas. Jika selama proses pembelajaran ada kekurangan-kekurangan dan kesulitan dari penulis, guru pembimbing akan memberikan arahan



**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2016
SMP N 1 NGAGLIK**

Jl. Kayunan, Donoharjo, Ngaglik, Sleman

dan saran untuk mengatasi permasalahan tersebut. Masukan dari guru pembimbing sangat bermanfaat bagi penulis untuk meningkatkan kualitas pembelajaran pada pertemuan selanjutnya.

1. Bentuk Kegiatan : Bimbingan dan evaluasi dengan guru pembimbing
2. Tujuan Kegiatan : Membahas mengenai materi yang akan dan yang telah disampaikan, RPP, media pembelajaran, pelaksanaan proses pembelajaran, dll.
- 3) Sasaran : Mahasiswa PPL Pendidikan Seni Musik
- 4) Waktu Pelaksanaan : Sebelum dan sesudah praktik mengajar

d. Materi Pelajaran Seni Musik

Materi yang digunakan untuk praktik mengajar di kelas VIII A, VIII C, dan VIII E adalah musik nusantara, tanda tempo, tanda dinamika, aransemen, dan ansambel lagu nusantara.

e. Penyusunan Soal dan Praktik Evaluasi

Penulis menyusun soal ulangan harian untuk materi seni musik dalam bentuk praktik, yaitu pementasan ansambel lagu nusantara yang dilaksanakan pada minggu ke sembilan dalam pelaksanaan PPL. Selain itu, pada pertemuan pertama di minggu pertama dan pertemuan kedua di minggu kedua, penulis memberikan kuis pada akhir kegiatan pembelajaran di tiga kelas yang diajarkan.

1. Bentuk Kegiatan : kuis dan ujian pementasan
2. Tujuan Kegiatan : untuk mengetahui tingkat pemahaman peserta didik akan materi yang telah disampaikan
3. Sasaran : Peserta didik kelas VIII A, VIII C, dan VIII E
4. Waktu Pelaksanaan : pertemuan pertama dan kedua untuk kuis, dan pertemuan terakhir di minggu ke sembilan untuk pementasan ansambel lagu nusantara

C. Analisis Hasil Pelaksanaan Praktek Pengalaman Lapangan

Pelaksanaan praktik mengajar di SMP Negeri 1 Ngaglik merupakan kelanjutan dari pembelajaran mikro. Selama pelaksanaan praktik mengajar, banyak hal yang diperoleh berkaitan dengan usaha menjadi guru yang profesional, adaptasi dengan lingkungan sekolah (baik guru, karyawan dan peserta didik) serta bagaimana cara pelaksanaan kegiatan sekolah lainnya di samping mengajar. Penulis sebagai



**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2016
SMP N 1 NGAGLIK
Jl. Kayunan, Donoharjo, Ngaglik, Sleman**

calon pendidik harus memiliki kompetensi yang wajib dimiliki oleh seorang pendidik. Sebelum mulai mengajar di depan kelas, terlebih dahulu harus mempersiapkan semua perangkat pembelajaran yang diperlukan. Rencana program PPL disusun sedemikian rupa agar pelaksanaannya dapat berjalan dengan baik dan lancar sesuai dengan rencana dan waktu yang telah ditentukan. Namun yang terjadi di lapangan tidak selalu sesuai dengan rencana semula, sehingga dalam pelaksanaannya terkadang harus mengubah metode dan pendekatan yang digunakan karena kondisi kelas dan peserta didik yang tidak memungkinkan jika menggunakan metode dan pendekatan semula.

Pada saat pelaksanaan PPL, penulis harus menguasai materi atau konsep dengan baik dan menyeluruh. Selain menguasai materi yang disampaikan kepada peserta didik, penulis juga harus dapat menguasai dan mengelola kelas sehingga tercipta suasana kelas yang kondusif untuk belajar.

Praktik mengajar di kelas VIII A, VIII C dan VIII E telah selesai dilaksanakan oleh penulis sesuai dengan jadwal yang telah direncanakan. Dari hasil PPL ini penulis memperoleh pengalaman mengajar, dimana pengalaman mengajar tersebut akan sangat berguna dalam membentuk ketrampilan seorang calon guru (kompetensi pedagogik dan profesional) sehingga diharapkan kelak menjadi seorang guru yang profesional dan berdedikasi tinggi. Selain itu, penulis juga memperoleh gambaran tentang kondisi peserta didik saat

berada di dalam kelas maupun di luar kelas sehingga calon guru siap mental dalam menangani peserta didik nantinya.

Dari kegiatan yang telah dilaksanakan, penulis dapat menganalisis beberapa faktor penghambat serta faktor pendukung dalam melaksanakan program, diantaranya adalah :

a. Faktor Pendukung

- 1) Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) PPL yang sangat profesional dalam bidang pendidikan, sehingga penulis diberikan pengalaman, masukan dan saran untuk proses pembelajaran.
- 2) Guru pembimbing yang penuh perhatian, sehingga kekurangan kekurangan penulis pada waktu proses pembelajaran dapat diketahui, dan dapat diperbaiki oleh penulis. Selain itu, penulis diberikan kritik dan saran untuk perbaikan proses pembelajaran berikutnya.
- 3) Peserta didik yang kooperatif dan interaktif sehingga menciptakan kondisi yang kondusif dalam proses pembelajaran.



**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2016
SMP N 1 NGAGLIK
Jl. Kayunan, Donoharjo, Ngaglik, Sleman**

- 4) Fasilitas yang memadai seperti komputer, proyektor, layar LCD, sangat membantu dalam proses pembelajaran sehingga pada waktu berlangsungnya pembelajaran di dalam kelas sehingga peserta didik tidak jenuh atau bosan.

b. Faktor Penghambat

- 1) Sebagai mahasiswa yang masih awam dalam menyampaikan konsep, materi belum bisa runtut, dan belum mampu mengajar secara efektif.
- 2) Penulis belum berpengalaman mengajar peserta didik dalam jumlah yang banyak. Hal ini dapat diatasi dengan penulis konsultasi dengan guru pembimbing dan dosen pembimbing untuk lebih mengetahui cara mengajar yang efektif di dalam kelas dengan jumlah peserta didik yang banyak.
- 3) Penulis belum berpengalaman dalam mengalokasikan waktu yang sesuai dengan tujuan pembelajaran pada rencana pembelajaran. Solusi yang tepat untuk permasalahan ini adalah konsultasi dengan guru pembimbing tentang cara pengalokasian waktu yang baik dan efektif.
- 4) Kebiasaan peserta didik yang masih ramai sehingga mengharuskan penulis mengulang kalimat yang sudah di jelaskan karena suaranya kurang dapat diakses dari belakang sehingga cukup memakan waktu lama untuk menjelaskan materi tertentu.
- 5) Penulis kurang bisa memberikan perhatian secara menyeluruh ke seluruh peserta didik. Hal ini dapat diatasi dengan penulis keliling kelas sehingga baik peserta didik yang duduk di depan, belakang, maupun pojok seluruhnya mendapatkan perhatian.
- 6) Sebagian peserta didik sering membuat kegiatan sendiri dan mengganggu peserta didik yang lain. Hambatan ini dapat diatasi dengan memberikan pertanyaan kepada peserta didik yang kurang memperhatikan.
- 7) Sebagian peserta didik kurang antusias dalam mengikuti pelajaran. Alternatif jalan keluar dari hambatan ini adalah mengubah metode dan pendekatan mengajar agar peserta didik lebih tertarik.
- 8) Sebagian peserta didik ada yang belum paham mengenai suatu materi sementara peserta didik yang lain sudah paham. Penulis perlu mengulang kembali dalam menjelaskan suatu materi dengan pelan.

Kelancaran dan keberhasilan pelaksanaan mengajar yang sudah dilaksanakan oleh penulis tidak terlepas dari persiapan yang dilakukan oleh penulis. Selain itu



**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2016
SMP N 1 NGAGLIK**

Jl. Kayunan, Donoharjo, Ngaglik, Sleman

bimbingan dari Bu Susilo Retno S.Pd selaku guru pembimbing mata pelajaran seni musik dan Bu FX Diah Kristianingsih S.Pd., M.A., selaku dosen pembimbing lapangan PPL, rekan-rekan PPL, serta kerjasama dari peserta didik kelas VIII A, VIII C dan VIII E yang juga turut menyumbang keberhasilan serta kelancaran pelaksanaan praktik mengajar.

Demikian analisis yang dapat penulis sampaikan selama pelaksanaan PPL di SMP Negeri 1 Ngaglik. Meskipun selama proses pelaksanaan terdapat banyak hambatan, namun hambatan-hambatan tersebut dapat terselesaikan dengan baik. Sebagai tugas terakhir yang dilaksanakan dari kegiatan PPL adalah penyusunan laporan PPL. Penyusunan laporan PPL sebagai bukti dan pertanggungjawaban atas pelaksanaan PPL yang berlokasi di SMP Negeri 1 Ngaglik. Adapun data yang digunakan sebagai dasar penyusunan laporan adalah berasal dari data hasil observasi, praktik mengajar, dimana data tersebut kemudian diolah, dianalisis dan disusun menjadi sebuah laporan pertanggungjawaban yang utuh.



**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2016
SMP N 1 NGAGLIK
Jl. Kayunan, Donoharjo, Ngaglik, Sleman**

BAB III

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Kegiatan PPL memberikan pengalaman yang lebih kepada mahasiswa karena mahasiswa dituntut untuk kreatif dalam menghadapi situasi dan kondisi yang ada serta mahasiswa dituntut untuk bekerja dengan sungguh-sungguh. Kegiatan PPL yang diselenggarakan di SMP Negeri 1 Ngaglik ini memberikan pandangan dan pengalaman baru bagi mahasiswa untuk lebih mempersiapkan diri sebelum terjun secara langsung di masyarakat dan dunia kerja.

Dari serangkaian pelaksanaan kegiatan PPL di SMP Negeri 1 Ngaglik pada tanggal 15 Juli – 15 September 2016, dapat disimpulkan sebagai berikut :

1. Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) dapat digunakan sebagai sarana untuk memperoleh pengalaman yang faktual sebagai bekal untuk menjadi tenaga pendidik yang kompeten dalam bidang ilmu masing-masing.
2. Kegiatan Pratik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan pengembangan dari empat kompetensi bagi praktikan, yaitu kompetensi pedagogik, kepribadian, profesional, dan sosial. Pendidik atau guru, selain mentransfer ilmu juga harus melakukan pendidikan sikap, nilai, norma dan kedisiplinan kepada peserta didik dengan berusaha memahami karakteristik kepribadian peserta didik.

B. SARAN

Berdasarkan pelaksanaan PPL selama kurang lebih dua bulan di SMP Negeri 1 Ngaglik, ada beberapa saran yang praktikan sampaikan yang mungkin dapat digunakan sebagai masukan, antara lain:

1. Pihak Universitas Negeri Yogyakarta (LPPMP UNY)
 - a. Sosialisasi program PPL terpadu perlu lebih ditingkatkan secara jelas dan transparan kepada pihak sekolah maupun kepada praktikan.
 - b. Pembekalan dan monitoring merupakan salah satu kunci keberhasilan pelaksanaan PPL. Diharapkan pembekalan PPL lebih diefektifkan (pembuatan proposal, pembuatan laporan PPL, dll) dan monitoring atau pemantauan kegiatan PPL dapat dioptimalkan.



**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2016
SMP N 1 NGAGLIK
Jl. Kayunan, Donoharjo, Ngaglik, Sleman**

- c. Pihak LPPMP sebaiknya memberi keterangan yang jelas mengenai alokasi dana PPL dan meningkatkan fasilitas yang diberikan kepada mahasiswa.
 - d. Lebih memperhatikan antara kebutuhan sekolah lokasi PPL dengan jumlah mahasiswa praktikan bidang studi tersebut agar tidak terjadi kelebihan atau kekurangan jam mengajar.
 - e. Perlu adanya peningkatan kerjasama antara pihak universitas dengan pihak sekolah sehingga mahasiswa PPL dapat melaksanakan praktik mengajar dengan lebih optimal.
2. Pihak SMP Negeri 1 Ngaglik
- a. Penggunaan media penunjang belajar misalnya tape, media gambar dan LCD agar lebih dimaksimalkan lagi tidak hanya terbatas pada pengajaran tertentu saja, sehingga siswa maupun guru bisa mencapai kompetensi yang ditentukan dengan cara yang lebih menarik dan lebih efektif.
 - b. Pemanfaatan seoptimal mungkin sarana yang ada di sekolah, terutama laboratorium. Hal tersebut bermanfaat untuk meningkatkan mutu pembelajaran di sekolah.
 - c. Peningkatan komunikasi dan koordinasi antar pihak sekolah dengan mahasiswa PPL agar tercipta suasana yang kondusif dalam pelaksanaan PPL.
 - d. Agar mempertahankan dan meningkatkan kedisiplinan, sehingga kredibilitas SMP Negeri 1 Ngaglik semakin meningkat di masa mendatang.
 - e. Dengan sarana dan prasarana pendukung kegiatan belajar mengajar yang memadai, hendaknya lebih dimanfaatkan secara maksimal agar hasil yang didapatkan juga lebih maksimal.
 - f. Menciptakan suatu hasil karya yang bisa bermanfaat bagi masyarakat yang nantinya mampu mendukung dan membawa nama baik sekolah.
 - g. Pendidikan dan pelatihan untuk guru lebih ditingkatkan lagi agar mutu pendidikan menjadi lebih baik.
3. Pihak mahasiswa PPL yang akan datang
- a. Dalam melaksanakan kegiatan PPL seyogyanya mahasiswa mencari informasi secara akurat mengenai sekolah.
 - b. Praktikan sebaiknya menjalin hubungan baik, komunikasi dengan siapa saja (sesama anggota kelompok, dengan mahasiswa PPL dari Universitas lain, dan



**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2016
SMP N 1 NGAGLIK
Jl. Kayunan, Donoharjo, Ngaglik, Sleman**

dengan warga sekolah), pandai menempatkan diri dan berperan sebagaimana mestinya.

- c. Praktikan berkewajiban menjaga nama baik almamater, bersikap disiplin dan bertanggung jawab.
- d. Mahasiswa lebih mempersiapkan diri baik fisik, mental, materi, dan keterampilan mengajar sedini mungkin yang nantinya sangat diperlukan dalam mengajar.



**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2016
SMP N 1 NGAGLIK
Jl. Kayunan, Donoharjo, Ngaglik, Sleman**

DAFTAR PUSTAKA

Unit Program Pengalaman Lapangan. 2016. *Panduan PPL 2016*. Yogyakarta :
Universitas Negeri Yogyakarta.

Unit Program Pengalaman Lapangan. 2016. *Panduan Pengajaran Mikro
2016*. Yogyakarta : Universitas Negeri Yogyakarta.

JADWAL PELAJARAN
SMP NEGERI 1 NGAGLIK
 SEMESTER GASAL TAHUN PELAJARAN 2016/2017

BERLAKU MULAI
SENIN, 18 JULI 2016

| Hari | Jam | Waktu | Kelas VII | | | | | Kelas VIII | | | | | Kelas IX | | | | | PIKET | KODE GURU | NAMA | MATA PELAJARAN | | | |
|--------|-----|---------------|-----------|----|----|----|----|------------|--------|----|----|----|-----------|--------|----|----|----|-------|-----------|---------------------------------|--------------------------------|--------------|-------------------------------|----------------|
| | | | A | B | C | D | E | F | A | B | C | D | E | F | A | B | C | | | | | D | E | F |
| SENIN | 1 | 07.00 - 08.00 | PACARA | | | | | PACARA | | | | | PACARA | | | | | | 1 | Ahmad Nurtratno, S.Pd., M.Hum | Bhs. Inggris | | | |
| | 2 | 08.00 - 08.40 | 29 | 22 | 11 | 18 | 1 | 20 | 28 | 12 | 13 | 4 | 26 | 32 | 21 | 14 | 31 | 24 | 34 | 16 | 7 | 2 | Eni Estuti Sebayanti, S.Ag | P. Ag. Islam |
| | 3 | 08.40 - 09.20 | 29 | 22 | 11 | 18 | 1 | 20 | 28 | 12 | 19 | 4 | 26 | 32 | 21 | 25 | 31 | 16 | 34 | 17 | 8 | 3 | Sudarsono, S.Ag | P. Ag. Islam |
| | 4 | 09.45 - 10.25 | PACARA | | | | | PACARA | | | | | PACARA | | | | | 13 | 4 | Arif Wlianarko, S. Ag. | P. Ag. Katolik | | | |
| | 5 | 10.25 - 11.05 | 20 | 29 | 11 | 18 | 10 | 1 | 3 | 28 | 19 | 26 | 13 | 24 | 14 | 31 | 21 | 17 | 32 | 34 | 23 | 5 | Drs. Andreas S, S.Ag | P. Ag. Kristen |
| | 6 | 11.05 - 11.45 | 20 | 33 | 15 | 11 | 10 | 18 | 12 | 3 | 4 | 19 | 13 | 24 | 2 | 31 | 14 | 17 | 16 | 34 | 30 | 6 | Erna Irawani, S.Pd | P.Kn |
| | 7 | 12.10 - 12.50 | PACARA | | | | | PACARA | | | | | PACARA | | | | | | 7 | Sumedi Haryanto, S.Pd | Bhs. Indonesia | | | |
| | 8 | 12.50 - 13.30 | 3 | 33 | 38 | 29 | 23 | 18 | 32 | 26 | 4 | 19 | 12 | 7 | 31 | 21 | 10 | 34 | 17 | 24 | | 8 | Is Susilaningtyas, S.Pd. | Bhs. Indonesia |
| SELASA | 0 | 07.00 - 07.20 | KEAGAMAAN | | | | | KEAGAMAAN | | | | | KEAGAMAAN | | | | | | 9 | M. Th. E. Rina Lisitana TH,S,Pd | Bhs. Indonesia | | | |
| | 1 | 07.20 - 08.00 | 35 | 27 | 29 | 15 | 33 | 7 | 20 | 12 | 23 | 19 | 4 | 28 | 2 | 36 | 21 | 25 | 17 | 8 | | 10 | Muryani, S. Pd. | Bhs. Indonesia |
| | 2 | 08.00 - 08.40 | 30 | 27 | 29 | 15 | 33 | 7 | 20 | 14 | 23 | 19 | 4 | 28 | 2 | 36 | 22 | 25 | 17 | 8 | 11 | 11 | Sumi Astuti, S.Pd | Matematika |
| | 3 | 08.40 - 09.20 | 30 | 38 | 35 | 29 | 33 | 7 | 3 | 14 | 26 | 19 | 28 | 4 | 21 | 2 | 22 | 17 | 8 | 25 | 12 | 12 | Isnan Abadi, S.Pd. | Matematika |
| | 4 | 09.45 - 10.25 | PACARA | | | | | PACARA | | | | | PACARA | | | | | 16 | 13 | Sarjono, S. Pd. | Matematika | | | |
| | 5 | 10.25 - 11.05 | 3 | 15 | 30 | 35 | 16 | 10 | 14 | 23 | 19 | 32 | 21 | 40 | 37 | 22 | 36 | 2 | 4 | 17 | 24 | 14 | Endang Sulastri, S.Pd | Matematika |
| | 6 | 11.30 - 12.10 | PACARA | | | | | PACARA | | | | | PACARA | | | | | 39 | 15 | Marwani Pujih, S.Pd | Matematika | | | |
| | 7 | 12.10 - 12.50 | 33 | 9 | 22 | 8 | 35 | 3 | 23 | 20 | 19 | 30 | 7 | 15 | 14 | 21 | 32 | 36 | 25 | 4 | | 16 | Sri Wahyuni, S.Pd.Si. | IPA |
| RABU | 8 | 12.50 - 13.30 | 33 | 9 | 22 | 8 | 29 | 3 | Pulang | | | | | Pulang | | | | | | 17 | Endang Murwaningsih, S.Pd.Si. | IPA | | |
| | 0 | 07.00 - 07.15 | MEMBACA | | | | | MEMBACA | | | | | MEMBACA | | | | | | 18 | Ch. Sudhartini, S. Pd. | Prakarya dan IPA | | | |
| | 1 | 07.20 - 08.00 | 27 | 15 | 17 | 11 | 30 | 29 | 14 | 20 | 28 | 12 | 4 | 24 | 10 | 34 | 22 | 8 | 25 | 16 | | 19 | Titi Darmawati, S.Pd. | IP S |
| | 2 | 00.80 - 08.40 | 27 | 15 | 17 | 11 | 30 | 29 | 14 | 20 | 28 | 12 | 32 | 36 | 10 | 34 | 22 | 8 | 25 | 16 | | 20 | Eni Purwanti, S.Pd | IP S |
| | 3 | 08.40 - 09.20 | 9 | 15 | 27 | 11 | 29 | 18 | Pulang | | | | | Pulang | | | | | 33 | 21 | Trini Sulistyowati, A.Md., S.E | IP S | | |
| | 4 | 09.45 - 10.25 | MEMBACA | | | | | MEMBACA | | | | | MEMBACA | | | | | 35 | 22 | Rinawati Seyvaningsih, S. Pd. | IP S | | | |
| | 5 | 10.25 - 11.05 | 9 | 17 | 15 | 23 | 3 | 38 | 26 | 14 | 30 | 28 | 36 | 21 | 22 | 10 | 34 | 11 | 16 | 4 | 15 | 23 | Rinawati Seyvaningsih, S. Pd. | Bhs. Inggris |
| | 6 | 11.30 - 12.10 | 29 | 17 | 8 | 3 | 18 | 23 | 12 | 26 | 30 | 4 | 36 | 21 | 22 | 14 | 2 | 11 | 16 | 24 | 38 | 24 | Sri Wahyuni, S.Pd | Bhs. Inggris |
| ABU | 7 | 12.10 - 12.50 | 22 | 17 | 8 | 3 | 18 | 23 | Pulang | | | | | Pulang | | | | | | 25 | Betty Maria, S. Pd. | Bhs. Inggris | | |
| | 8 | 12.50 - 13.30 | 22 | 29 | 8 | 38 | 18 | 3 | Pulang | | | | | Pulang | | | | | | 26 | Septika Lufika, S. Pd. | Bhs. Inggris | | |
| | 0 | 07.00 - 07.15 | MEMBACA | | | | | MEMBACA | | | | | MEMBACA | | | | | | 27 | Suratnanto | Bhs. Inggris | | | |
| | 1 | 07.20 - 08.00 | 27 | 15 | 17 | 11 | 30 | 29 | 14 | 20 | 28 | 12 | 4 | 24 | 10 | 34 | 22 | 8 | 25 | 16 | | 28 | Muh. Aswar Anas, S. Pd. OR | Penjaskes |
| | 2 | 00.80 - 08.40 | 27 | 15 | 17 | 11 | 30 | 29 | 14 | 20 | 28 | 12 | 32 | 36 | 10 | 34 | 22 | 8 | 25 | 16 | | 29 | Estri Dwiriyanti | Bhs. Jawa |
| | 3 | 08.40 - 09.20 | 9 | 15 | 27 | 11 | 29 | 18 | Pulang | | | | | Pulang | | | | | 33 | 30 | M. Rizqon Bayu Aji, S. Pd. | Bhs. Jawa | | |
| | 4 | 09.45 - 10.25 | MEMBACA | | | | | MEMBACA | | | | | MEMBACA | | | | | 35 | 31 | Susilo Retno, S.Pd | S. Bdy (SM) | | | |
| | 5 | 10.25 - 11.05 | 9 | 17 | 15 | 23 | 3 | 38 | 26 | 14 | 30 | 28 | 36 | 21 | 22 | 10 | 34 | 11 | 16 | 4 | 38 | 32 | | |

| Hari | Jam | Waktu | Kelas VII | | | | | | Kelas VIII | | | | | | Kelas IX | | | | | | PIKET | KODE GURU | NAMA | MATA PELAJARAN |
|-------|---------------|-----------------------|-----------------------|----|----|----|----|----|------------|----|----|----|----|----|------------|----|----|----|----|----|-------|-----------|-----------------------------|----------------|
| | | | A | B | C | D | E | F | A | B | C | D | E | F | A | B | C | D | E | F | | | | |
| SABTU | 0 | 07.00 - 07.20 | KEAGAMAAN | | | | | | KEAGAMAAN | | | | | | KEAGAMAAN | | | | | | | 33 | Arsyad Ridwan, S.Pd. | S. Bdy (SR) |
| | 1 | 07.20 - 08.00 | 15 | 27 | 20 | 33 | 10 | 16 | 12 | 31 | 13 | 26 | 30 | 35 | 28 | 8 | 14 | 25 | 36 | 17 | 9 | 34 | Bambang Hermawan, S.Pd | TIK |
| | 2 | 08.05 - 08.45 | 15 | 27 | 20 | 33 | 10 | 16 | 12 | 31 | 13 | 26 | 30 | 35 | 28 | 8 | 14 | 25 | 36 | 17 | 18 | 35 | Ripta Andi Marjaka, S. Kom. | TIK |
| | 3 | 08.50 - 09.30 | 15 | 22 | 27 | 33 | 10 | 16 | 23 | 12 | 31 | 13 | 21 | 30 | 14 | 28 | 2 | 24 | 11 | 36 | 28 | 36 | Wigan Herwidananto, S.Pd. | KTK |
| | 4 | 09.30 - 09.55 | S. PRAHARA | | | | | | S. PRAHARA | | | | | | S. PRAHARA | | | | | | 32 | 37 | Drs. Purwadi, M. Pd. | BK |
| | 5 | 09.55 - 10.35 | 20 | 22 | 27 | 18 | 16 | 10 | 23 | 32 | 31 | 13 | 26 | 30 | 21 | 28 | 25 | 17 | 11 | 36 | 37 | 38 | Ediyanto, S.Pd | BK |
| | 6 | 10.40 - 11.20 | 20 | 35 | 33 | 18 | 16 | 10 | 31 | 32 | 23 | 39 | 26 | 24 | 21 | 22 | 25 | 17 | 37 | 11 | 37 | 39 | Dra. Sularsih | BK |
| | 7 | 11.45 - 12.25 | 22 | 20 | 33 | 27 | 18 | 10 | 31 | 23 | 12 | 24 | 13 | 26 | 36 | 25 | 21 | 2 | 17 | 11 | | 40 | Dra. Rusmiyati | BK |
| JUMAT | 00 | 06.30 - 07.00 | KEGIATAN JUMAT BERSIH | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1 | 07.00 - 07.40 | 27 | 8 | 15 | 30 | 38 | 16 | 26 | 20 | 12 | 13 | 35 | 21 | 25 | 14 | 28 | 24 | 31 | 37 | 10 | | | |
| | 2 | 07.40 - 08.20 | 27 | 8 | 15 | 30 | 3 | 16 | 7 | 20 | 12 | 13 | 35 | 21 | 25 | 14 | 28 | 24 | 31 | 32 | 22 | | | |
| | 3 | 08.20 - 09.00 | 9 | 8 | 11 | 27 | 3 | 33 | 7 | 26 | 13 | 24 | 40 | 15 | 10 | 37 | 21 | 28 | 16 | 32 | 39 | | | |
| | 4 | 09.00 - 09.25 | S. PRAHARA | | | | | | S. PRAHARA | | | | | | S. PRAHARA | | | | | | 40 | | | |
| | 5 | 09.25 - 10.05 | 9 | 17 | 11 | 27 | 23 | 33 | 20 | 7 | 13 | 35 | 21 | 15 | 10 | 32 | 8 | 28 | 24 | 31 | 40 | | | |
| | 6 | 10.05 - 10.45 | 9 | 17 | 11 | 3 | 23 | 33 | 20 | 7 | 39 | 35 | 21 | 26 | 14 | 32 | 8 | 16 | 24 | 31 | | | | |
| | 7 | 12.30 - 13.10 | 22 | 20 | 33 | 27 | 18 | 35 | 39 | 23 | 12 | 24 | 13 | 26 | 36 | 25 | 21 | 2 | 17 | 16 | | | | |
| ABTU | 0 | 07.00 - 07.15 | MEMBACA | | | | | | MEMBACA | | | | | | MEMBACA | | | | | | | | | |
| | 1 | 07.20 - 08.00 | 20 | 3 | 17 | 23 | 7 | 1 | 30 | 14 | 35 | 24 | 13 | 15 | 25 | 22 | 10 | 16 | 28 | 11 | | | | |
| | 2 | 00.80 - 08.40 | 20 | 3 | 17 | 23 | 7 | 1 | 30 | 14 | 35 | 12 | 13 | 15 | 32 | 22 | 10 | 16 | 28 | 11 | 17 | | | |
| | 3 | 08.40 - 09.20 | 8 | 30 | 17 | 15 | 7 | 10 | 14 | 35 | 13 | 12 | 24 | 26 | 32 | 21 | 25 | 11 | 16 | 28 | 26 | | | |
| | 4 | 09.20 - 09.45 | S. PRAHARA | | | | | | S. PRAHARA | | | | | | S. PRAHARA | | | | | | 31 | | | |
| | 5 | 09.45 - 10.25 | 8 | 30 | 3 | 15 | 20 | 23 | 14 | 35 | 32 | 7 | 12 | 21 | 22 | 2 | 25 | 11 | 16 | 28 | 31 | | | |
| | 6 | 10.25 - 11.05 | 8 | 9 | 3 | 15 | 20 | 23 | 26 | 39 | 32 | 7 | 12 | 21 | 22 | 10 | 14 | 37 | 11 | 24 | 38 | | | |
| | 7 | 11.05 - 11.30 | S. PRAHARA | | | | | | S. PRAHARA | | | | | | S. PRAHARA | | | | | | | | | |
| 8 | 11.30 - 12.10 | 15 | 9 | 22 | 20 | 1 | 30 | 35 | 3 | 7 | 13 | 21 | 12 | 8 | 10 | 14 | 31 | 11 | 16 | | | | | |
| 8 | 12.10 - 12.50 | 15 | 9 | 22 | 20 | 1 | 30 | 35 | 3 | 7 | 13 | 21 | 12 | 8 | 14 | 37 | 31 | 24 | 16 | | | | | |
| 8 | 12.50 - 13.30 | ULANGAN SABTU BERSAMA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

KETERANGAN:

Kelas : Kode 2 dan 3 kolaborasi dengan kode 4, 5 dan 6
 7A, 8A (P. Agama: Islam, Katolik dan Kristen)
 9A

Ngaglik, 16 Juli 2016
 Kepala SMP Negeri 1 Ngaglik



Ahmad Nurtratno, S.Pd., M.Hum.

NIP 19641011 198601 1 001

Mengetahui :
 Pengawas



Supriyadi, S. Pd.

NIP. 19680122 199103 1 001



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
 DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAHRAGA
 SEKOLAH MENENGAH PERTAMA NEGERI 1 NGAGLIK
 Alamat: Donoharjo, Ngaglik, Sleman Telp. (0274) 4360364, 4360484

**KALENDER PENDIDIKAN SMP NEGERI 1 NGAGLIK
 TAHUN PELAJARAN 2016/2017**

| JULI 2016 | | | | | | |
|-----------|--|---|----|----|----|----|
| MINGGU | | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 |
| SENIN | | | | 18 | 25 | |
| SELASA | | | | 19 | 26 | |
| RABU | | | | 20 | 27 | |
| KAMIS | | | | 21 | 28 | |
| JUM'AT | | | | 22 | 29 | |
| SABTU | | | | 23 | 30 | |

| AGUSTUS 2016 | | | | |
|--------------|----|----|----|----|
| | 7 | 14 | 21 | 28 |
| ★ | 8 | 15 | 22 | 29 |
| 2 | 9 | 16 | 23 | 30 |
| 3 | 10 | | 24 | 31 |
| 4 | 11 | 18 | 25 | |
| 5 | 12 | 19 | 26 | |
| 6 | 13 | 20 | 27 | |

| SEPTEMBER 2016 | | | | |
|----------------|----|----|----|----|
| | 4 | 11 | 18 | 25 |
| | 5 | 12 | 19 | 26 |
| | 6 | 13 | 20 | 27 |
| | 7 | 14 | 21 | 28 |
| 1 | 8 | 15 | 22 | 29 |
| 2 | 9 | 16 | 23 | 30 |
| 3 | 10 | 17 | 24 | |

| OKTOBER 2016 | | | | | | |
|--------------|---|---|----|----|----|----|
| MINGGU | | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 |
| SENIN | | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 |
| SELASA | | 4 | 11 | 18 | 25 | |
| RABU | | 5 | 12 | 19 | 26 | |
| KAMIS | | 6 | 13 | 20 | 27 | |
| JUM'AT | | 7 | 14 | 21 | 28 | |
| SABTU | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | |

| NOPEMBER 2016 | | | | |
|---------------|----|----|----|----|
| | 6 | 13 | 20 | 27 |
| | 7 | 14 | 21 | 28 |
| 1 | 8 | 15 | 22 | 29 |
| 2 | 9 | 16 | 23 | 30 |
| 3 | 10 | 17 | 24 | |
| 4 | 11 | 18 | | |
| 5 | 12 | 19 | 26 | |

| DESEMBER 2016 | | | | |
|---------------|----|----|----|----|
| | 4 | 11 | 18 | 25 |
| | 5 | 12 | 19 | 26 |
| | 6 | 13 | 20 | 27 |
| | 7 | 14 | 21 | 28 |
| 1 | 8 | 15 | 22 | 29 |
| 2 | 9 | 16 | 23 | 30 |
| 3 | 10 | 17 | 24 | |

| JANUARI 2017 | | | | | |
|--------------|---|----|----|----|----|
| MINGGU | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 |
| SENIN | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 |
| SELASA | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 |
| RABU | 4 | 11 | 18 | 25 | |
| KAMIS | 5 | 12 | 19 | 26 | |
| JUM'AT | 6 | 13 | 20 | 27 | |
| SABTU | 7 | 14 | 21 | 28 | |

| FEBRUARI 2017 | | | | |
|---------------|----|----|----|----|
| | 5 | 12 | 19 | 26 |
| | 6 | 13 | 20 | 27 |
| | 7 | 14 | 21 | 28 |
| 1 | 8 | 15 | 22 | |
| 2 | 9 | 16 | 23 | |
| 3 | 10 | 17 | 24 | |
| 4 | 11 | 18 | 25 | |

| MARET 2017 | | | | |
|------------|----|----|----|----|
| | 5 | 12 | 19 | 26 |
| | 6 | 13 | 20 | 27 |
| | 7 | 14 | 21 | 28 |
| 1 | 8 | 15 | 22 | 29 |
| 2 | 9 | 16 | 23 | 30 |
| 3 | 10 | 17 | 24 | |
| 4 | 11 | 18 | 25 | |

| APRIL 2017 | | | | | | |
|------------|---|---|----|----|----|----|
| MINGGU | | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 |
| SENIN | | 3 | 10 | 17 | 24 | |
| SELASA | | 4 | 11 | 18 | 25 | |
| RABU | | 5 | 12 | 19 | 26 | |
| KAMIS | | 6 | 13 | 20 | 27 | |
| JUM'AT | | 7 | 14 | 21 | 28 | |
| SABTU | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | |

| MEI 2017 | | | | |
|----------|----|----|----|----|
| | 7 | 14 | 21 | 28 |
| | 8 | 15 | 22 | 29 |
| 2 | 9 | 16 | 23 | 30 |
| 3 | 10 | 17 | 24 | 31 |
| 4 | 11 | 18 | 25 | |
| 5 | 12 | 19 | 26 | |
| 6 | 13 | 20 | 27 | |

| JUNI 2017 | | | | |
|-----------|----|----|----|----|
| | | 11 | 18 | 25 |
| | | 12 | 19 | 26 |
| | | 13 | 20 | 27 |
| | | 14 | 21 | 28 |
| | 8 | 15 | 22 | 29 |
| | 9 | 16 | 23 | 30 |
| | 10 | 17 | 24 | |

| JULI 2017 | | | | | | |
|-----------|--|---|----|----|----|----|
| MINGGU | | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 |
| SENIN | | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 |
| SELASA | | 4 | 11 | 18 | 25 | |
| RABU | | 5 | 12 | 19 | 26 | |
| KAMIS | | 6 | 13 | 20 | 27 | |
| JUM'AT | | 7 | 14 | 21 | 28 | |
| SABTU | | 8 | 15 | 22 | 29 | |

| | |
|-------------------------|------------------------------------|
| 18,19,20 Juli 2016 | : Kegiatan PLS |
| 23 Juli 2016 | : Kunjung Muskala |
| ★ 1 Agustus 2016 | : ULTAH SMPN 1 NGAGLIK |
| 17 Agustus 2016 | : HUT Kemerdekaan RI |
| 6, 20, 3, 24 dst | : USB satu bulan 2 x |
| 12 September 2016 | : Hari Raya Idul Adha 1437 H |
| 17-19 September 2016 | : Pembelajaran di luar kelas VIII |
| 2 Oktober 2016 | : Tahun Baru Hijriyah 1438 |
| 3 s.d 8 Oktober 2016 | : UTS Semester gasal |
| 25 November 2016 | : Hari Guru Nasional |
| 1 s.d 7 desember 2016 | : UAS |
| 12 Desember 2016 | : Maulud Nabi Muhammad SAW |
| 14 s.d 16 Desember 2016 | : Porsenitas |
| 17 Desember 2016 | : Penerimaan Laporan Hasil Belajar |
| 19 - 31 Desember 2016 | : Libur Semester Gasal |
| 25 Desember 2016 | : Hari Natal 2016 |

| | | |
|----------|--------------------|--|
| 1 | 1 Januari 2017 | : Libur Tahun Baru |
| 28 | 28 Januari 2017 | : Hari besar Nasional |
| 20-25 | 20-25 Maret 2017 | : Ujian Praktek Klas 9 , UTS Klas 7,8 |
| 29-31 | 29-31 Maret 2017 | : Kemah Penggalang |
| 3 - 8 | 3 - 8 April 2017 | : Ujian Tulis Sekolah |
| 2 | 2 Mei 2017 | : Hari Pendidikan Nasional |
| 8 s/d 12 | 8 s/d 12 Mei 2017 | : Ujian SMP Utama |
| 15 | 15 Mei 2017 | : Hari Jadi Kab Sleman |
| 15 -18 | 15 -18 Mei 2017 | : Ujian Susulan |
| 1- 8 | 1- 8 Juni 2017 | : Ulangan Kenaikan Kelas |
| 17 | 17 Juni 2016 | : Penerimaan Lap Hsl Belajar |
| 19-24 | 19-24 Juni 2017 | : Libur Romadhon |
| 25 | 25- 26 Juni 2017 | : Hari Raya Idul Fitri |
| 27-1 | 27-1 Juli 2017 | : Libur idul Fitri |
| 3 s/d 15 | 3 s/d 15 Juli 2017 | : Libur Kenaikan Kelas |

Ngaglik, 18 Juli 2016
 Kepala Sekolah
 Ahmad Nurhidano, S.Pd. M.Hum
 NIP. 196410111986011001

PERANGKAT PEMBELAJARAN SILABUS PEMBELAJARAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya.
Satuan Pendidikan : SMP/MTs.
Kelas/Semester : VIII/1

Nama Guru : Susiloretno, S.Pd
NIP/NIK : 19670404 199003 2 008
Sekolah : SMP N 1 Ngaglik

KURIKULUM TINGKAT SATUAN PENDIDIKAN (KTSP)

SILABUS PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : SMP N 1 Ngaglik
 Kelas / Semester : VIII (Delapan) / 1 (Satu)
 Mata Pelajaran : Seni Budaya
 Standar Kompetensi : **SENI MUSIK**
 3 Mengapresiasi karya seni musik

| Kompetensi Dasar | Materi Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran * | Indikator Pencapaian Kompetensi | Penilaian | | | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|---|--|---|---|-------------------------------|-------------------------------------|--|---------------|---|
| | | | | Teknik | Bentuk Instrumen | Contoh Instrumen | | |
| 3.1 Mengidentifikasi jenis lagu Nusantara | Lagu Nusantara a. lagu wajib Nasional b. Lagu daerah Nusantara | <ul style="list-style-type: none"> Mendengarkan/m enyanyikan lagu wajib Nasional, lagu daerah, nusantara dan lainnya Mendiskusikan ciri-ciri khas dari lagu yang didengar beserta tokohnya/pencipt any Bertanya jawab tentang lagu daerah yang didengar berdasarkan fungsi sosialnya | <ul style="list-style-type: none"> Mmenyebutkan jenis lagu daerah Nusantara / lagu wajib Nasional Mengidentifikasi ciri dari lagu Nusantara beserta tokohnya Mendiskripsikan fungsi sosial lagu daerah Nusantara | Tes Lisan Tes Tertulis | Daftar pertanyaan Tes Uraian | <ul style="list-style-type: none"> Sebutkan 3 jenis lagu daerah Nusantara / wajib Nasional Jelaskan ciri-ciri lagu nusantara Sebutkan nama tokoh musik nusantara Jelaskan fungsi sosial musik pada lagu daerah Nusantara | 6 Jp | Lagu-lagu daerah Nusantara Media Electronik Buku teks |
| 3.2 Menampilkan sikap | Keunikan lagu Nusantara | <ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan keunikan | <ul style="list-style-type: none"> Menuliskan/mengu tarakan keunikan | Tes Tertulis | Tes Uraian | <ul style="list-style-type: none"> Sebutkan keunikan dari lagu | 2 Jp. | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran * | Indikator Pencapaian Kompetensi | Penilaian | | | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|---|---------------------|---|--|-----------|------------------|----------------------------|---------------|----------------|
| | | | | Teknik | Bentuk Instrumen | Contoh Instrumen | | |
| apresiatif terhadap keunikan lagu Nusantara | | /keindahan dan pesan dari lagu yang dengar • Menuliskan keunikan terhadap lagu nusantara | /keindahan dan pesan dari lagu yang didengar | | | Nusantara yang kamu dengar | | |
| ❖ Karakter siswa yang diharapkan : Disiplin (<i>Discipline</i>) Tekun (<i>diligence</i>) Tanggung jawab (<i>responsibility</i>) Ketelitian (<i>carefulness</i>) Kerja sama (<i>Cooperation</i>) Percaya diri (<i>Confidence</i>) Kecintaan (<i>Lovely</i>) | | | | | | | | |

Mengetahui,
Kepala SMP N 1 Ngaglik

Ngaglik, 18 Juli 2016
Guru Mapel Seni Budaya.

(Ahmad Nurtriatno,S.Pd,M.Hum)
NIP : 19641011 198601 1 001

(Susiloretno, S.Pd)
NIP : 19670404 199003 2 008

SILABUS PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : SMP N 1 Ngaglik
 Kelas / Semester : VIII (Delapan) / 1 (Satu)
 Mata Pelajaran : Seni Budaya
 Standar Kompetensi : **SENI MUSIK**

4. Mengekspresikan diri melalui karya seni musik.

| Kompetensi Dasar | Materi Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran * | Indikator Pencapaian Kompetensi | Penilaian | | | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|---|---|--|--|--|---------------------|---|---------------|--|
| | | | | Teknik | Bentuk Instrumen | Contoh Instrumen | | |
| 4.1 Mengaransir secara sederhana lagu etnik Nusantara dalam bentuk ansambel | Unsur-unsur musik, Interval, akor dan jenis alat musik Nusantara beserta sumber bunyinya | <ul style="list-style-type: none"> Membaca pola irama, lagu nusantara Mendiskusikan tentang unsur lagu Nusantara dan jenis alat musik beserta sumbernya Memilih alat musik untuk ansambel Mengaransir secara sederhana lagu etnik nusantara. | <ul style="list-style-type: none"> Menyusun melodi dari alat musik pengiring dalam aransemen lagu Menyusun interval, akor pada sangkar nada Mampu mengaransir lagu etnik nusantara dalam bentuk ansambe | Tes praktik/ Tes Uji Petik Kerja kinerja | Tes Uji Petik Kerja | <ul style="list-style-type: none"> Tuliskan hasil aransemen dalam bentuk yang siap ditampilkan Susunlah interval, akor pada sangkar nada | 8. Jp | Partitur Lagu-lagu nusantara, lagu wajib nasional, lagu keroncong Buku teks |
| 4.2 Menampilkan hasil aransemen lagu etnik Nusantara dalam bentuk ansambel | <ul style="list-style-type: none"> Berlatih memainkan hasil aransemen Menampilkan hasil aransemen dalam bentuk ansambel | <ul style="list-style-type: none"> Mainkan hasil aransemen lagu etnik Nusantara Menampilkan hasil aransemen dalam bentuk ansambel | <ul style="list-style-type: none"> Mainkan hasil aransemen lagu etnik Nusantara Menampilkan hasil aransemen dalam bentuk ansambel | Tes praktik/ Tes Uji petik kerja kinerja | Tes Uji petik kerja | <ul style="list-style-type: none"> Aransirlah lagu etnik Nusantara dengan susunan akor yang tepat Mainkanlah hasil aransemen lagu etnik Nusantara | 4Jp | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran * | Indikator Pencapaian Kompetensi | Penilaian | | | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|--|---------------------|-------------------------|---------------------------------|-----------|------------------|--|---------------|----------------|
| | | | | Teknik | Bentuk Instrumen | Contoh Instrumen | | |
| | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> Tampilkan hasil aransemen lagu etnik dengan alat musik (sumber bunyi) yang dipilih | | |
| <p>❖ Karakter siswa yang diharapkan : Disiplin (<i>Discipline</i>) Tekun (<i>diligence</i>) Tanggung jawab (<i>responsibility</i>) Ketelitian (<i>carefulness</i>) Kerja sama (<i>Cooperation</i>) Percaya diri (<i>Confidence</i>) Kecintaan (<i>Lovely</i>)</p> | | | | | | | | |

Mengetahui,
Kepala SMP N 1 Ngaglik

Ngaglik, 18 Juli 2016
Guru Mapel Seni Budaya.

(Ahmad Nurtriatno,S.Pd.M.Hum)
NIP : 19641011 198601 1 001

(Susiloretno,S.Pd)
NIP : 19670404 199003 2 008

PERANGKAT PEMBELAJARAN

SILABUS PEMBELAJARAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya.
Satuan Pendidikan : SMP/MTs.
Kelas/Semester : VIII/2

Nama Guru : Susiloretno, S.Pd
NIP/NIK : 19670404 199003 2 008
Sekolah : SMP N 1 Ngaglik

KURIKULUM TINGKAT SATUAN PENDIDIKAN (KTSP)

SILABUS PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : SMP N 1 Ngaglik
 Kelas/ Semester : VIII (Delapan)/ 2 (Dua)
 Mata Pelajaran : Seni Budaya
 Standar Kompetensi : **SENI MUSIK**

1.1. Mengapresiasi karya seni musik

| Kompetensi Dasar | Materi Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran * | Indikator Pencapaian Kompetensi | Penilaian | | | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|--|--|--|---|--------------|------------------|---|---------------|---|
| | | | | Teknik | Bentuk Instrumen | Contoh Instrumen | | |
| 11.1 Mengidentifikasi jenis karya seni musik tradisional Nusantara | Musik tradisional Nusantara Kolintang angklung gamelan mengetahui sumber bunyi dari alat musik | <ul style="list-style-type: none"> Mendengarkan berbagai musik nusantara Mengamati jenis alat musik sesuai dengan sumber bunyinya Mendiskusikan ciri-ciri, elemen serta jenis alat musik yang didengarkan | <ul style="list-style-type: none"> Mampu menyebutkan beragam karya musik Nusantara sesuai dengan instrumen musik yang digunakan Mengidentifikasi jenis alat musik nusantara Mendiskripsikan sumber bunyi dari jenis alat musik nusantara | Tes Tertulis | Tes Uraian | <ul style="list-style-type: none"> Sebutkan ; a) nama alat musik, b) daerah asal, c) sumber bunyi, d) cara memainkan dari alat musik yang ditampilkan Sebutkan 5 jenis alat musik nusantara berdasarkan sumber bunyinya nyanyikan salah satu lagu nusantara | 2 Jp | Media elektronik. Partitur lagu – lagu Nusantara. Buku teks |
| 11.2 Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan seni musik tradisional Nusantara | | <ul style="list-style-type: none"> Mengamati pola irama dari musik yang diperdengarkan Mendiskusikan keunikan dan fungsi sosial musik etnik Nusantara | <ul style="list-style-type: none"> Mampu mengungkapkan rasa/kesan dalam bentuk lisan dan tulisan terhadap seniman/penulis lagu berdasarkan karya musik yang diperdengarkan | Tes Tertulis | Tes Uraian | <ul style="list-style-type: none"> Tuliskanlah secara singkat tentang 5 seniman daerah nusantara Bagaimana pendapatmu tentang fungsi sosial musik daerah Nusantara | 2 Jp | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran * | Indikator Pencapaian Kompetensi | Penilaian | | | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|--|---------------------|-------------------------|--|-----------|------------------|------------------|---------------|----------------|
| | | | | Teknik | Bentuk Instrumen | Contoh Instrumen | | |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi keunikan dari fungsi sosial musik etnik Nusantara | | | | | |
| <p>❖ Karakter siswa yang diharapkan : Disiplin (<i>Discipline</i>) Tekun (<i>diligence</i>) Tanggung jawab (<i>responsibility</i>) Ketelitian (<i>carefulness</i>) Kerja sama (<i>Cooperation</i>) Percaya diri (<i>Confidence</i>) Kecintaan (<i>Lovely</i>)</p> | | | | | | | | |

Mengetahui,
 Kepala SMP N 1 Ngaglik

Ngaglik,
 Guru Mapel Seni Budaya.

(Ahmad Nurtriatmo,S.Pd.M.Hum)
 NIP : 19641011 198601 1 001

(Susiloretno,S.Pd)
 NIP : 19670404 199003 2 008

SILABUS PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : SMP N 1 Ngaglik
 Kelas/ Semester : VIII (Delapan)/ 2 (Dua)
 Mata Pelajaran : Seni Budaya
 Standar Kompetensi : **SENI MUSIK**

12. Mengekspresikan diri melalui karya seni musik.

| Kompetensi Dasar | Materi Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran * | Indikator Pencapaian Kompetensi | Penilaian | | | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|--|------------------------|---|--|---------------------|-----------------------|--|---------------|--|
| | | | | Teknik | Bentuk Instrumen | Contoh Instrumen | | |
| 12.1 Mengaransir secara sederhana lagu tradisi Nusantara | Musik Nusantara | <ul style="list-style-type: none"> Mengamati lagu dan Mendiskusikan penempatan elemen-elemen musik yang akan digunakan Menuliskan secara lengkap elemen dan alat musik yang digunakan | <ul style="list-style-type: none"> Mampu mengaransir secara sederhana lagu etnik Nusantara Mampu menyusun seni pergelaran kelas Mengaransir lagu tradisional Nusantara lengkap dengan elemen dan alat yang digunakan Mampu membuat perencanaan pentas di dalam kelas dengan uraian tugas yang tepat Memainkan hasil aransemen | Tes praktik/kinerja | Tes Uji Petik kinerja | 1. Buatlah sebuah aransemen musik/lagu untuk ditampilkan di kelas atau sekolah 2. Aransirlah lagu tradisional Nusantara dengan elemen dan alat musik yang digunakan | 4 Jp | Partiitur lagu-lagu nusantara. Alat musik yang digunakan Buku teks |
| 12.2 Menyiapkan seni musik tradisional Nusantara untukdisajikan secara perseorangan dan kelompok di kelas atau sekolah | Perencanaan Pementasan | <ul style="list-style-type: none"> Memersiapkan hasil aransemen ,alat musik pendukung pentas secara lengkap | <ul style="list-style-type: none"> Mampu menyajikan karya musik secara perorangan dan kelompok dikelas atau sekolah | Tes praktik/kinerja | Tes Uji Petik Kerja | 3. Buatlah perencanaan pementasan seni di sekolah 4. Mainkanlah hasil aransemen yang telah kalian buat | 4 Jp | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran * | Indikator Pencapaian Kompetensi | Penilaian | | | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|--|---------------------|--|---------------------------------|-----------|---|------------------|---------------|----------------|
| | | | | Teknik | Bentuk Instrumen | Contoh Instrumen | | |
| 12.3 Menyajikan karya seni musik tradisional Nusantara secara perseorangan dan berkelompok di kelas atau sekolah | Penyajian musik | <ul style="list-style-type: none"> Berlatih memainkan hasil aransemen Menyajikan musik hasil aransemen baik perorangan maupun berkelompok. | | | 5. Tampilkan hasil karya musik secara utuh baik perorangan maupun berkelompok di kelas/atau sekolah | 4 Jp | | |
| <p>❖ Karakter siswa yang diharapkan : Disiplin (<i>Discipline</i>) Tekun (<i>diligence</i>) Tanggung jawab (<i>responsibility</i>) Ketelitian (<i>carefulness</i>) Kerja sama (<i>Cooperation</i>) Percaya diri (<i>Confidence</i>) Kecintaan (<i>Lovely</i>)</p> | | | | | | | | |

Mengetahui,
Kepala SMP N 1 Ngaglik

Ngaglik,
Guru Mapel Seni Budaya.

(Ahmad Nurtriatno,S.Pd.M.Hum)
NIP : 19641011 198601 1 001

(Susiloretno,S.Pd)
NIP : 19670404 199003 2 008

Musik Nusantara adalah musik yang berkembang diseluruh wilayah kepulauan dan merupakan kebiasaan turun temurun yang masih dijalankan oleh masyarakat.

2. Jenis-Jenis Musik Nusantara

Jenis-jenis lagu-lagu di Indonesia sangat beragam dan banyak sekali di antaranya:

1. Lagu Daerah

Lagu daerah adalah lagu yang lahir karena budaya setempat yang bersifat turun temurun dan kedaerahan.

2. Lagu Pop

Lagu pop adalah lagu yang sedang digemari atau disenangi oleh masyarakat pada saat tertentu atau dalam kurun waktu tertentu.

3. Lagu Perjuangan

Lagu perjuangan adalah lagu yang lahir karena kondisi masyarakat Indonesia yang sedang dijajah oleh bangsa lain. Dengan musik para pejuang berusaha membangkitkan semangat persatuan untuk melawan penjajah.

4. Lagu Dangdut

Lagu dangdut adalah merupakan perpaduan antara musik india dengan musik melayu, iramanya sangat ringan sehingga mendorong penyanyi dan pendengarnya menggerakkan anggota badan. Lagu dangdut juga berasal dari indonesia asli.

5. Lagu Anak-Anak

Lagu anak-anak adalah lagu yang diciptakan untuk mendidik anak-anak yang lagunya sederhana, dan kalimatnya tidak terlalu panjang, lagu anak-anak sangat mudah dimengerti dan dipahami.

6. Lagu Keroncong

Lagu keroncong adalah lagu yang memiliki harmoni musik dan improvisasi yang sangat terbatas, umumnya lagu-lagunya memiliki bentuk dan susunan yang sama.

3. Karakteristik Musik Nusantara

1. LAGU DAERAH

Lagu daerah memiliki ciri-ciri antara lain:

- Sederhana

Lagu biasannyaa bersifat sederhana baik dari melodi, tema, maupun syairnya.

- Kedaerahan

Lagu daerah sifatnya kedaerahan. Hal ini dapat dilihat dari syairnya. Syair lagu daerah menggunakan syair dan dialek daerah yang bersifat lokal serta mengandung unsur kerakyatan dan kebersamaan.

- Turun Temurun

Lagu daerah bersifat tradisional, pada awalnya lagu daerah disampaikan secara turun temurun dan spontan, misalnya saat bermain atau saat orang tua memberi nasihat kepada anaknya.

- Jarang Diketahui Penciptanya

Karena lagu daerah memiliki karakter turun temurun maka siapa penciptanya jarang diketahui disamping itu juga lagu-lagu ini tidak tertulis. Karena tujuan awalnya lagu ini bukan semata-mata untuk komersial. Akan tetapi lagu ini dinyanyikan pada saat musim panen sebagai ungkapan rasa bahagia, bermain pada waktu senggang atau meninabobokkan anak.

2. LAGU POP

Lagu pop (populer) merupakan lagu yang sedang digemari masyarakat, ciri-ciri lagu pop antara lain:

1. Bersifat sementara atau cepat tergantikan oleh lagu lain.
2. Bersifat menghibur pendengarnya.
3. Tidak mempunyai bentuk lagu tertentu.
4. Komposisi melodinya mudah dicerna.
5. Mudah diterima masyarakat.
6. Bentuk lagu bebas.

3. LAGU PERJUANGAN

Lagu perjuangan memiliki ciri-ciri antara lain yaitu:

Syair pada umumnya berisi ajakan untuk berjuang. Karena kebanyakan diciptakan pada masa penjajahan maka isi-isi syairnya pun berisi ajakan untuk berjuang membela kemerdekaan Republik Indonesia.

4. LAGU DANGDUT

Lagu dangdut merupakan lagu asli bangsa Indonesia dan memiliki banyak sekali ciri-ciri atau karakteristik diantaranya:

1. Lagunya mudah dicerna, sehingga tidak susah diterima masyarakat.
2. Alat musik pokoknya kendang (tabla) dan suling.
3. Dinyanyikan dengan vibrasi dan cekungan-cekungan nada.

5. LAGU ANAK-ANAK

Lagu anak-anak yang bersifat mendidik memiliki karakteristik sebagai berikut:

1. Memiliki bentuk yang sederhana dan lompatan nada tidak terlalu jauh, pada umumnya lagu anak-anak tidak lebih dari satu oktaf.

2. Tema lagu disesuaikan dengan jiwa anak yang masih polos.
3. Bahasa yang digunakan sederhana sehingga mudah dimengerti dan dipahami oleh anak-anak.
4. Isi lagu bersifat mendidik.

6. LAGU KERONCONG

Ciri-ciri lagu keroncong antara lain:

1. Birama 4/4.
2. Jumlah birama keseluruhannya adalah 28 birama atau bar.
3. Alat musik ukulele memiliki peranan yang sangat penting dan merupakan identitas musik keroncong.
4. Untuk jenis lagu keroncong asli, jumlah instrumen sangat dibatasi jumlahnya, yaitu 7 macam, terdiri atas bas, cello, biola, seruling, gitar melodi, ukulele, dan chak.
5. Menggunakan akord yang sangat terbatas dan kurang mendapat kebebasan untuk mengadakan improvisasi.

TEMPO

Tempo adalah cepat lambatnya suatu lagu dimainkan atau dinyanyikan.

Beberapa macam tempo yang dipelajari yaitu :

- tempo sangat lambat (Largo)
- lambat (Lento)
- sedang (Moderato)
- cepat (Alegro)
- sangat cepat (Vivace).

E. Metode Pembelajaran

Demonstrasi, ceramah dan diskusi

F. Media Pembelajaran

1. Laptop
2. *Speaker*
3. *Castanget*

G. Langkah-langkah Pembelajaran

1. Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)

- a. Memberi salam, berdoa dan presensi

- b. Apersepsi dan Motivasi: Tanya jawab berkaitan dengan wawasan siswa mengenai materi yang akan disajikan

2. Inti (60 Menit)

- **Eksplorasi**

- Siswa mendengarkan beberapa lagu Nusantara yang telah dipersiapkan oleh guru (Lagu daerah, lagu perjuangan, lagu populer).
- Siswa diberikan kesempatan memberikan pendapat tentang lagu yang didengar.

- **Elaborasi**

- Guru menjelaskan pengertian dan jenis lagu Nusantara, yaitu Lagu daerah, lagu perjuangan, lagu pop, lagu dangdut, lagu anak-anak dan lagu keroncong.
- Guru menjelaskan pengertian dan macam-macam tempo.
 - ✓ Definisi tempo dan macam-macam tempo dari diktat "*Teori Musik 1*"
 - ✓ Macam-macam tempo yang akan dijelaskan adalah tempo Sangat lambat (Largo), Lambat (Lento), Sedang (Moderato), cepat (Alegro), Sangat cepat (Vivace).
- Siswa menyanyikan lagu Nusantara yang telah didengarkan di awal pembelajaran dengan menggunakan tempo yang benar.

- **Konfirmasi**

- Guru menanggapi dan memberikan komentar terhadap lagu yang dinyanyikan siswa.
- Guru memberikan kuis tentang materi pelajaran secara keseluruhan.

3. Penutup (10 Menit)

- a. Peserta didik dan guru bersama-sama membuat kesimpulan.
- b. Bersama guru menutup pelajaran dengan berdoa dan menjawab salam

G. Sumber belajar

- a. Media cetak (Mudjilah, Hanna Sri. 2010. *Teori Musik 1*)

H. Penilaian

| NO | Indikator Pencapaian Kompetensi | Teknik | Bentuk Instrumen | Instrumen |
|----|---|--------------|------------------|---|
| 1. | Memahami pengertian dan jenis-jenis lagu Nusantara | Tes Tertulis | Isian | 1. Lagu “Bendera” yang dinyanyikan oleh grup band “Coklat” termasuk ke dalam jenis lagu..... 2. Lagu yang disenangi masyarakat dalam kurun waktu tertentu adalah.... |
| 2. | Mengidentifikasi karekteristik dan tokoh-tokoh lagu Nusantara | Tes Tertulis | Isian dan uraian | 3. Mengandung unsur kerakyatan dan kebersamaan merupakan karakteristik dari lagu ... 4. Sebutkan salah satu lagu karya W.R Supratman selain Indonesia raya ! 5. Sebutkan salah satu karakteristik lagu perjuangan ! |
| 3. | Menjelaskan pengertian dan macam-macam tempo | Tes Tertulis | Isian | 6. Istilah musik untuk tempo “sangat lambat” adalah... 7. Tempo “Allegro” berarti.. 8. Istilah musik untuk tempo “sangat |

Keterangan :

Nilai tiap soal :

Soal 1 = 10
Soal 2 = 10
Soal 3 = 10
Soal 4 = 10
Soal 5 = 10
Soal 6 = 10
Soal 7 = 10
Soal 8 = 10
Soal 9 = 10
Soal 10 = 10 +
Total 100

Jadi nilai siswa dalam indikator ini adalah 100

Mengetahui
Guru Pembimbing,



Susiloretno, S.Pd

.....
NIP. 19670404 199003 2 008

Yogyakarta, 08 Agustus 2016
Mahasiswa,



Virgina Mariana Aray

.....
NIM. 13208244002

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

| | |
|-------------------|----------------------------|
| Satuan Pendidikan | : SMP N 1 Ngaglik |
| Kelas | : VIII (Delapan) |
| Semester | : 1 (satu) |
| Mata Pelajaran | : Seni Budaya (Seni Musik) |
| Alokasi Waktu | : 2 x 40 menit |

A. Standar Kompetensi

3. Mengapresiasi karya seni musik

B. Kompetensi Dasar

3. 2 Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan lagu Nusantara

C. Tujuan Pembelajaran

Pada akhir pembelajaran siswa dapat :

1. Menjelaskan pengertian dinamika
2. Menyebutkan macam-macam dinamika
3. Menuliskan dinamika pada lagu Nusantara
4. Menyebutkan makna yang terdapat dalam lagu Nusantara.



Karakter siswa yang diharapkan : Disiplin (*Discipline*)
Tekun (*Diligence*)
Tanggung jawab (*Responsibility*)
Ketelitian (*Carefulness*)
Kerja Sama (*Cooperation*)
Percaya Diri (*Confidence*)
Kecintaan (*Lovely*)

D. Materi Ajar

Dinamika dan Makna Lagu Nusantara.

Dinamika

Tanda dinamik adalah tanda untuk menentukan keras-lembutnya suatu bagian/phrase kalimat musik. Berikut ini akan dijelaskan beberapa istilah dinamik yang umumnya digunakan :

1. Piano (*p*) = lembut
2. Forte (*f*) = keras
3. Crescendo  = makin lama makin keras
4. Decrescendo  = makin lama makin lembut

Makna Lagu Nusantara

Pada pembelajaran, digunakan lagu “*Yamko Rambe Yamko*”. Lagu ini adalah judul lagu daerah yang berasal dari Provinsi Papua, Indonesia. Meskipun irama lagu ini menggambarkan kesan menyenangkan, sebenarnya syairnya berisi kesedihan akibat peperangan, serta pertikaian dan perlawanan bangsa Indonesia terhadap para penjajah yang terjadi sebelum tahun 1945.

Lirik lagu “*Yamko Rambe Yamko*”

Hee yamko rambe yamko
 Aronawa kombe
 Hee yamko rambe yamko
 Aronawa kombe
 Temino kibe kubano ko bombe ko
 Yuma no bungo awe ade
 Temino kibe kubano ko bombe ko
 Yuma no bungo awe ade
 Hongke hongke, hongke riro
 Hongke jombe, jombe riro
 Hongke hongke, hongke riro
 Hongke jombe, jombe riro

Arti lagunya :

Hai jalan yang dicari sayang perjanjian
Hai jalan yang dicari sayang perjanjian
Sungguh pembunuhan di dalam negeri
Sungguh pembunuhan di dalam negeri
Sebagai bunga bangsa
Bunga bangsa, bunga bangsa, bunga bangsa
Bunga bertaburan di taman pahlawan
Bunga bangsa, bunga bangsa, bunga bangsa
Bunga bertumbuh di taman pahlawan

Bunga bangsa, bunga bangsa, bunga bertaburan
Bunga bangsa, bunga bangsa, bunga bertumbuh

E. Metode Pembelajaran

Demonstrasi, ceramah dan diskusi

F. Media Pembelajaran

1. Laptop
2. *Keyboard*
3. *Castanget*

G. Langkah-langkah Pembelajaran

1. Kegiatan Pendahuluan(10 Menit)

- a. Memberi salam, berdoa dan presensi
- b. Apersepsi dan Motivasi: Tanya jawab berkaitan dengan wawasan siswa mengenai materi yang akan disajikan

2. Inti (60 Menit)

- ***Eksplorasi***
 - Siswa mendengarkan permainan gitar lagu “*Yamko Rambe Yamko*”.
 - Siswa diberikan kesempatan memberikan pendapat tentang permainan gitar dan nyanyian lagu ”*Yamko Rambe Yamko*” oleh guru.
- ***Elaborasi***
 - Guru menjelaskan pengertian dan macam-macam dinamika.
 - ❖ Definisi dinamika dan macam-macam dinamika dari diktat “*Teori Musik 1*”
 - ❖ Macam-macam dinamika yang akan dijelaskan adalah dinamika piano (lembut), Forte (keras), Crescendo (makin lama makin keras), Decrescendo (makin lama makin lembut).
 - Menyanyikan bersama lagu “*Yamko Rambe Yamko*” dengan dinamika yang dibuat oleh guru.
 - Siswa berdiskusi membuat dinamikabaruu terhadap lagu “*Yamko Rambe Yamko*”.

- Siswa menyanyikan lagu “*Yamko Rambe Yamko*” sesuai dinamika yang telah dibuat.
- Siswa bersama dengan guru mengidentifikasi makna yang terdapat dalam lagu “*Yamko Rambe Yamko*”.

- **Konfirmasi**

- Guru menanggapi dan memberikan komentar terhadap lagu yang dinyanyikan siswa.
- Guru memberikan kuistentang materi pelajaran secara keseluruhan.

3. Penutup (10 Menit)

- a. Peserta didik dan guru bersama-sama membuat kesimpulan.
- b. Bersama guru menutup pelajaran dengan berdoa dan menjawab salam.

G. Sumber belajar

Media cetak (Mudjilah, Hanna Sri. 2010.*Teori Musik 1*)

H. Penilaian

| N O | Indikator Pencapaian Kompetensi | Teknik | Bentuk Instrumen | Instrumen |
|----------------|--|---------------|-----------------------------|--|
| 1. | Menjelaskan pengertian Dinamika | Tes Tertulis | Uraian | 1. Jelaskan pengertian dinamika! |
| 2. | Menyebutkan macam-macam Dinamika | Tes Tertulis | Uraian | 2. Sebutkan 4 (empat) macam dinamika! |
| 3. | Menjelaskan makna dari lagu Nusantara | Tes Tertulis | Uraian | 3. Jelaskan makna yang terdapat dalam lagu “ <i>Yamko Rambe Yamko</i> ”! |

Pedoman Penilaian

Keterangan : Nilai tiap soal:

Soal 1 = 25

Soal 2 = 25

Soal 3 = 50 +

Total 100

Jadi nilai siswa dalam indikator ini adalah 100

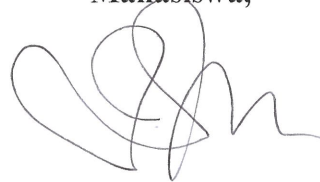
**Mengetahui
Guru Pembimbing,**



**Susiloretno, S.Pd
NIP. 19670404 199003 2 008**

Yogyakarta, 14 Agustus 2016

Mahasiswa,



**Virginia Mariana Aray
NIM. 13208244002**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

| | |
|-------------------|----------------------------|
| Satuan Pendidikan | : SMP N 1 Ngaglik |
| Kelas | : VIII (Delapan) |
| Semester | : 1 (satu) |
| Mata Pelajaran | : Seni Budaya (Seni Musik) |
| Alokasi Waktu | : 2 x 40 menit |

A. Standar Kompetensi

4. Mengekspresikan diri melalui karya seni musik.

B. Kompetensi Dasar

4.1 Mengaransir secara sederhana lagu etnik Nusantara dalam bentuk ansambel

C. Tujuan Pembelajaran

Pada akhir pembelajaran siswa dapat :

1. Menjelaskan pengertian aransemen.
2. Menjelaskan pengertian akord.
3. Mengidentifikasi akord dasar dalam aransemen.
4. Mengaransir akord dan notasi musik sebagai iringan lagu
"Burung Kakatua"
5. Memainkan notasi yang sudah diaransir menggunakan alat musik.

Karakter siswa yang diharapkan : Disiplin (*Discipline*)
Tekun (*Diligence*)
Tanggung jawab (*Responsibility*)
Ketelitian (*Carefulness*)
Kerja Sama (*Cooperation*)
Percaya Diri (*Confidence*)
Kecintaan (*Lovely*)

D. Materi Ajar

Mengaransir Lagu Nusantara

Aransemen

Aransemen berasal dari bahasa Belanda “*Arrangement*” yang merupakan kegiatan membuat atau mengubah komposisi musik yang didasarkan pada komposisi musik yang telah ada. Orang yang melakukan aransemen lagu dikenal dengan sebutan arranger atau pengaransemen.

Akord

Akord atau yang disebut juga dengan triad merupakan susunan dari 3 buah nada yang disusun ke atas, terdiri dari nada dasar (*root*), nada ketiga (*terts*) dan nada kelima (*kuint*).

Ada beberapa jenis akord, salah satunya yaitu akord Mayor. Akord Mayor dasar terdiri dari akord I, IV, dan V.

Tangga nada C Mayor

c – d – e – f – g – a – b – c

Akord I : c – e – g (1-3-5)

Akord IV : f – a – c (4-6-1)

Akord V : g – b – d (5-7-2)

Partitur lagu “*Burung Kakatua*”

Burung Kakatua
Daerah Maluku

5 | 5 . 3 | 1 . 3 | 2 . . | 2 0 3 | 4 . 6 | 5 . 4 | 3 . . | 3 0 5 |
Burung kaka tua hinggap di jenjela Ne

5 | 5 . 3 | 1 . 3 | 2 . . | 2 0 7 6 | 5 . 4 | 3 . 2 | 1 . . | 1 0 5 |
nek sudah tua giginya tinggal dua les

3 . 5 | 3 . 5 | 6 6 6 | 6 . 4 | 2 . 4 | 2 . 4 | 5 5 5 | 5 . 5 |
bum lesbum lesbum la la la lesbum lesbum lesbum la la la les

3 . 5 | 3 . 5 | 6 6 6 | 2 . 1 | 7 . 5 | 6 . 7 | 1 . . | 1 0 |
bum lesbum lesbum la la la Burung kaka tua

E. Metode Pembelajaran

Demonstrasi, ceramah dan diskusi

F. Media Pembelajaran

1. Laptop
2. Keyboard

3. *Castanget*

4. *Pianika dan Recorder*

G. Langkah-langkah Pembelajaran

1. Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)

- c. Memberi salam, berdoa dan presensi
- d. Apersepsi dan Motivasi: Tanya jawab berkaitan dengan wawasan siswa mengenai materi yang akan disajikan

2. Inti (60 Menit)

- ***Eksplorasi***

- Siswa menyanyikan bersama lagu “*Burung Kakatua*” dengan iringan *Keyboard*.
- Siswa memberikan komentar terhadap lagu “*Burung Kakatua*” yang sudah dipraktikkan bersama.

- ***Elaborasi***

- Guru menjelaskan pengertian aransemen
- Guru menjelaskan pengertian akord dan akord dasar dalam lagu “*Burung Kakatua*” .
- Guru menjelaskan cara mengarsir sederhana lagu “*Burung Kakatua*”.
- Siswa membuat aransemen lagu “*Burung Kakatua*”.
- Siswa mempraktikkan aransemen yang telah dibuat menggunakan alat musik pianika/recorder

- ***Konfirmasi***

- Guru menanggapi dan memberikan komentar terhadap aransemen yang dibuat dan dimainkan siswa.

3. Penutup (10 Menit)

- c. Peserta didik dan guru bersama-sama membuat kesimpulan.
- d. Bersama guru menutup pelajaran dengan berdoa dan menjawab salam.

G. Sumber belajar

- b. Media cetak (Mudjilah, Hanna Sri. 2010. *Teori Musik 1*)

H. Penilaian

| NO | Indikator Pencapaian Kompetensi | Teknik | Bentuk Instrumen | Instrumen |
|-----------|--|---------------|-------------------------|--|
| 1. | Menjelaskan pengertian Aransemen | Tes Tertulis | Uraian | 4. Jelaskan pengertian aransemen ! |
| 2. | Menjelaskan pengertian dan jenis akord dasar | Tes Tertulis | Uraian | 5. Jelaskan pengertian akord dan sebutkan akord dasar yang terdapat dalam lagu ” <i>Burung Kakatua</i> ” |

| No | NAMA SISWA | SOAL / BOBOT | | JUMLAH SKOR MAKSIMAL (100) | JUMLAH SKOR PEROLEHAN |
|----|---------------|-----------------|-----------|----------------------------------|-----------------------|
| | | 1 (50) | 2 (50) | | |
| | | | | | |

Pedoman Penskoran

Keterangan : Nilai tiap soal :

Soal 1 = 50

Soal 2 = 50_±

Total 100

Jadi nilai siswa dalam indikator ini adalah 100

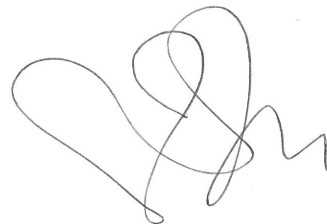
Mengetahui
Guru Pembimbing,



Susiloretno, S.Pd
NIP. 19670404 199003 2 008

Yogyakarta, 22 Agustus 2016

Mahasiswa,



Virginia Mariana Aray
NIM. 13208244002

Musik Ansambel

Kata "*ansambel*" berasal dari bahasa Perancis. Ansambel berarti suatu rombongan musik. Menurut kamus musik, Ansambel adalah kelompok kegiatan musik dengan jenis kegiatan seperti yang tercantum dalam sebutannya. Jadi, musik ansambel adalah bermain musik secara bersama-sama dengan menggunakan beberapa alat musik tertentu serta memainkan lagu-lagu dengan aransemen sederhana.

Musik ansambel berdasarkan penyajiannya terbagi 2, yaitu :

1. Musik ansambel sejenis, yaitu bentuk penyajian musik ansambel yang menggunakan alat-alat musik sejenis. Contoh: ansambel recorder.
2. Musik ansambel campuran, yaitu bentuk penyajian musik ansambel yang menggunakan beberapa jenis alat musik atau bermacam-macam jenis alat musik. Contoh: ansambel pianika, gitar, recorder, triangle, tamborin, dan simbal.

E. Metode Pembelajaran

Demonstrasi, ceramah dan diskusi

F. Media Pembelajaran

1. Laptop
2. *Pianika, Recorder/suling, Castanyet, Maracas, Triangle, Kajoon*
3. Partitur lagu "*Bintang Kejora*"

G. Langkah-langkah Pembelajaran

Minggu pertama (2x40 menit)

1. Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)

- a. Memberi salam, berdo'a dan presensi
- b. Apersepsi dan Motivasi: Tanya jawab berkaitan dengan wawasan siswa mengenai materi yang akan disajikan

2. Inti (60 Menit)

- *Eksplorasi*

- Siswa memberikan pendapatnya dan wawasannya tentang musik ansambel

- **Elaborasi**

- Guru menjelaskan pengertian musik ansambel
- Guru menjelaskan jenis-jenis musik ansambel, yaitu :
 - ✓ Musik ansambel berdasarkan penyajian (sejenis dan campuran)
- Guru bersama siswa menyanyikan lagu “*Bintang Kejora*”
- Guru membagi siswa kedalam beberapa kelompok sesuai dengan alat musik yang dibawa siswa dan alat musik yang disediakan guru :
 - ✓ Siswa dibagi menjadi beberapa kelompok sesuai dengan pembagian suara alat musik (Pianika 1, Pianika 2, Recorder, Castanyet, Maracas, Triangle, Tamborin, Kajoon) seperti yang tertulis dalam hasil aransemen partitur lagu “*Bintang Kejora*”.
- Siswa memainkan aransemen yang terdapat dalam partitur lagu “*Bintang Kejora*” secara berkelompok.
- Seluruh siswa bergabung menjadi satu kelompok menampilkan lagu “*Bintang Kejora*” yang telah diarsir.

- **Konfirmasi**

- Guru menanggapi dan memberikan komentar terhadap lagu dan aransemen yang telah ditampilkan siswa.

3. Penutup (10 Menit)

- a. Peserta didik dan guru bersama-sama membuat kesimpulan.
- b. Guru memberikan tugas untuk dikerjakan siswa sebagai pekerjaan rumah (PR).
- c. Bersama guru menutup pelajaran dengan berdoa dan menjawab salam.

Minggu kedua (2x40 menit)

1. Kegiatan Pendahuluan (5 Menit)

- a. Memberi salam, berdoa dan presensi
- b. Apersepsi dan Motivasi: Tanya jawab berkaitan dengan pembelajaran minggu sebelumnya tentang ansambel lagu nusantara

2. Inti (70 Menit)

- **Eksplorasi**

- Siswa memberikan pendapatnya dan wawasannya tentang ansambel dan lagu nusantara yang akan dipraktikkan

- ***Elaborasi***

- Guru bersama siswa menyanyikan lagu “*Bintang Kejora*”
- Guru membagi siswa kedalam kelompok sesuai dengan pembagian alat musik minggu sebelumnya:
- Siswa memainkan aransemennya yang terdapat dalam partitur lagu “*Bintang Kejora*” secara berkelompok.
- Seluruh siswa bergabung menjadi satu kelompok menampilkan lagu “*Bintang Kejora*” yang telah diaranisir

- ***Konfirmasi***

- Guru menanggapi dan memberikan komentar terhadap lagu dan aransemennya yang telah ditampilkan siswa.

3. Penutup (5 Menit)

Bersama guru menutup pelajaran dengan berdoa dan menjawab salam.

G. Sumber belajar

www.filkul.blogspot.co.id

H. Penilaian

| NO | Indikator Pencapaian Kompetensi | Teknik | Bentuk Instrumen | Instrumen |
|-----------|--|---------------|-------------------------|--|
| 1. | Menjelaskan pengertian ansambel musik | Tes Tertulis | Uraian | Jelaskan pengertian ansambel musik! |
| 2. | Menyebutkan jenis-jenis ansambel musik | Tes Tertulis | Uraian | Sebutkan 2 (dua) jenis ansambel musik! |

Pedoman Penskoran

| No | NAMA SISWA | SOAL/BOBOT | | JUMLAH SKOR MAKSIMAL (100) | JUMLAH SKOR PEROLEHAN |
|----|---------------|------------|-----------|----------------------------------|--------------------------|
| | | 1 (50) | 2 (50) | | |
| | | | | | |

Keterangan :

Nilai tiap soal :

Soal 1 = 50

Soal 2 = 50 +

Total =100

Jadi nilai siswa dalam indikator ini adalah 100

Mengetahui
Guru Pembimbing,



Susiloretno, S.Pd

.....
NIP. 19670404 199003 2 008

Yogyakarta, 29 Agustus 2016
Mahasiswa,



Virgina Mariana Aray

.....
NIM. 13208244002

DAFTAR HADIR KELAS VIII A
MATA PELAJARAN SENI MUSIK
TAHUN PELAJARAN 2016/2017

| NO | NAMA | L/P | PERTEMUAN KE - | | | | | | | | |
|----|--------------------------------------|-----|----------------|----|-----|----|---|----|-----|------|----|
| | | | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | IX |
| 1 | Alifia Rizkya Ulmi | P | | | | v | v | v | v | v | v |
| 2 | Anastasius Rangga Aji Satria Angkasa | P | | | | v | v | v | v | v | v |
| 3 | Andika Ramadona | L | | | | v | v | v | v | v | v |
| 4 | Andreas Tectona Grandis Ananta | L | | | | v | v | v | v | v | v |
| 5 | Angela Oktavia Wiliane Sancha | P | | | | v | v | v | v | v | v |
| 6 | Arif Nurrahman | L | | | | v | v | v | v | v | v |
| 7 | Bagas Sandi Ilham Saputra | L | | | | v | v | v | v | v | v |
| 8 | Chairunisa Dwi Septiani | P | | | | v | v | v | v | v | v |
| 9 | Christian Antonio Devara | L | | | | v | v | v | v | v | v |
| 10 | Dewi Nur Rachmawati | P | | | | v | v | v | v | v | v |
| 11 | Dewi Nur Rina | P | | | | v | v | v | v | v | v |
| 12 | Eka Nur Wijayanti | P | | | | v | v | v | v | v | v |
| 13 | Elbertsius Joan Ega Wibowo | L | | | | v | v | v | v | v | v |
| 14 | Erlinda Triana Nurhantari | P | | | | v | v | v | v | v | v |
| 15 | Exallom Shalase | L | | | | v | v | v | v | v | v |
| 16 | Faiza Indah Lutfiana | P | | | | v | v | v | v | v | v |
| 17 | Fathonah Irmalia Putri | P | | | | v | v | v | v | v | v |
| 18 | Fikri Zulkarnain | P | | | | v | v | v | v | v | v |
| 19 | Fransisca Marsyalonika | P | | | | v | v | v | v | v | v |
| 20 | Frida Hertiza Dewi | P | | | | v | v | v | v | v | v |
| 21 | Irna Ivanti Kumalawardani | P | | | | v | v | v | v | v | v |
| 22 | Maria Nadya Resita Defiani | P | | | | v | v | v | v | v | v |
| 23 | Nicholas Gendy Putra Mahardika | L | | | | v | v | v | v | v | v |
| 24 | Oktaviana Mudrikah | P | | | | v | v | v | v | v | v |
| 25 | Raphael Andhykah Prastyanugraha | L | | | | v | v | v | v | v | v |
| 26 | Roberta Dena Gratia | P | | | | v | v | v | v | v | v |
| 27 | Rosita Aprilia Khasanah | P | | | | v | v | v | v | v | v |
| 28 | Silvia Ayu Rahmadhani | P | | | | v | v | v | v | v | v |
| 29 | | | | | | | | | | | |
| 30 | Stefanus Anjas Mahendra | L | | | | v | v | v | v | v | v |
| 31 | Stefanus Bayu Satria Nugraha | L | | | | v | v | v | v | v | v |

DAFTAR HADIR KELAS VIII C
MATA PELAJARAN SENI MUSIK
TAHUN PELAJARAN 2016/2017

| NO | NAMA | L/P | PERTEMUAN KE - | | | | | | | | |
|----|------------------------------|-----|----------------|----|-----|----|---|----|-----|------|----|
| | | | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | IX |
| 1 | Afilia Perwati | P | | | | v | v | v | v | v | v |
| 2 | Alfiana Beki Susilowati | P | | | | v | v | v | v | v | v |
| 3 | Alifta Cahya Ramadhan | L | | | | v | v | v | v | v | v |
| 4 | Alvian Denilson Halim | L | | | | v | v | v | v | v | v |
| 5 | Arfan Ficcy Yodhan Androssal | L | | | | v | v | v | v | v | v |
| 6 | Ayu Sekar Hafida | P | | | | v | v | v | v | v | v |
| 7 | Azizi Fauzi Adam | L | | | | v | v | v | v | v | v |
| 8 | Bintang Senandung Kala | P | | | | v | v | v | v | v | v |
| 9 | Felya Maharani | P | | | | v | v | v | v | v | v |
| 10 | Fendi Rusdiyanto | L | | | | v | v | v | v | v | v |
| 11 | Hanifah Khairunnisa | P | | | | v | v | v | v | v | v |
| 12 | Ikhsan Nur Rafli | L | | | | v | v | v | v | v | v |
| 13 | Intan Purwita Sari | P | | | | v | v | v | v | v | v |
| 14 | Kingkin Kurniastuti | P | | | | v | v | v | v | v | v |
| 15 | Mahlana Adi Sukmawardana | L | | | | v | v | v | v | v | v |
| 16 | Meilani Wahyu Lestari | P | | | | v | v | v | v | v | v |
| 17 | Mia Anggraeni | P | | | | v | v | v | v | v | v |
| 18 | Muhammad Risky | L | | | | v | v | v | v | v | v |
| 19 | Nadhiea Dwi Anjarini | P | | | | v | v | v | v | v | v |
| 20 | Nadila Mutiara Aisyah | P | | | | v | v | v | v | v | v |
| 21 | Qolbun Nadzif At Taqi | L | | | | v | v | v | v | v | v |
| 22 | Raihan Afifah Putri Wardhany | P | | | | v | v | v | v | v | v |
| 23 | Rifqi Jamil Mirza Abdillah | L | | | | v | v | v | v | v | v |
| 24 | Risco Andri Nurcahyo | L | | | | v | v | v | v | v | v |
| 25 | Rizky Oktavian Wijadmaka | L | | | | v | v | v | v | v | v |
| 26 | Safitri Dwi Hapsari | P | | | | v | v | v | v | v | v |
| 27 | Sri Wulan Maulani | P | | | | v | v | v | v | v | v |
| 28 | Wijiani | P | | | | v | v | v | v | v | v |
| 29 | Yovi Firmansyah | L | | | | v | v | v | v | v | v |

DAFTAR HADIR KELAS VIII E
MATA PELAJARAN SENI MUSIK
TAHUN PELAJARAN 2016/2017

| NO | NAMA | L/P | PERTEMUAN KE - | | | | | | | | |
|----|------------------------------------|-----|----------------|----|-----|----|---|----|-----|------|----|
| | | | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | IX |
| 1 | Adinda Nurlita Hapsari | P | | | | v | v | v | v | v | v |
| 2 | Anggita Dewi Utari | P | | | | v | v | v | v | v | v |
| 3 | Apriliano Yoga Pratama | L | | | | v | v | v | v | v | v |
| 4 | Budiarti Desi Nursafitri | P | | | | v | v | v | v | v | v |
| 5 | Dwi Febriani | P | | | | v | v | v | v | v | v |
| 6 | Ervintya Kumala Sari | P | | | | v | v | v | v | v | v |
| 7 | Fairuz Nasywa | P | | | | v | v | v | v | v | v |
| 8 | Fathul Huda Lutfani | L | | | | v | v | v | v | v | v |
| 9 | Fayza Hikmal Damariati | L | | | | v | v | v | v | v | v |
| 10 | Jibran Arrahim Rahma Putra | L | | | | v | v | v | v | v | v |
| 11 | Kayangan Gema Ramadhan | L | | | | v | v | v | v | v | v |
| 12 | Kevin Satria Ardiansyah | L | | | | v | v | v | v | v | v |
| 13 | Muhammad Anggara Bintang Gatotkaca | L | | | | v | v | v | v | v | v |
| 14 | Muhammad Ichsan | L | | | | v | v | v | v | v | v |
| 15 | Muhammad Yondias Aridipta | L | | | | v | v | v | v | v | v |
| 16 | Nikita Aprilia Loveranti | P | | | | v | v | v | v | v | v |
| 17 | Novi Sri Puji Utami | P | | | | v | v | v | v | v | v |
| 18 | Novika Ulia Sari | P | | | | v | v | v | v | v | v |
| 19 | Octovaldo Prasando Anjasmara | L | | | | v | v | v | v | v | v |
| 20 | Panggah Pangestu | L | | | | v | v | v | v | v | v |
| 21 | Rinata | P | | | | v | v | v | v | v | v |
| 22 | Rosiana Maharani | P | | | | v | v | v | v | v | v |
| 23 | Safinah Nabilla | P | | | | v | v | v | v | v | v |
| 24 | Salwa Reza Ayundya Pawestri | P | | | | v | v | v | v | v | v |
| 25 | Satria Elang Bismantaka | L | | | | v | v | v | v | v | v |
| 26 | Steven Getha Pradessa | L | | | | v | v | v | v | v | v |
| 27 | Triasih Mukti | P | | | | v | v | v | v | v | v |
| 28 | Vira Habsari | P | | | | v | v | v | v | v | v |
| 29 | Yudha Santosa | L | | | | v | v | v | v | v | v |
| 30 | Yuliana Setianingsih | P | | | | v | v | v | v | v | v |
| 31 | Zahra Dzulhijjah | P | | | | v | v | v | v | v | v |

REKAP NILAI
 KELAS VIII A
 SMP N 1 NGAGLIK
 PERIODE JULI – SEPTEMBER
 PPL UNY 2016

| NO | NAMA SISWA | L/P | KOGNITIF | PSIKOMOTORIK | AFEKTIF | KET. |
|----|-------------------------------------|-----|----------|--------------|---------|------|
| 1 | Alifia Rizkya Ulmi | P | | 80 | B | |
| 2 | Anastasius Ranga Aji Satria Angkasa | P | | 80 | B | |
| 3 | Andika Ramadona | L | | 80 | B | |
| 4 | Andreas Tectona Grandis Ananta | L | | 70 | B | |
| 5 | Angela Oktavia Wiliane Sancha | P | | 70 | B | |
| 6 | Arif Nurrahman | L | | 80 | B | |
| 7 | Bagas Sandi Ilham Saputra | L | | 80 | B | |
| 8 | Chairunisa Dwi Septiani | P | | 80 | B | |
| 9 | Christian Antonio Devara | L | | 80 | B | |
| 10 | Dewi Nur Rachmawati | P | | 80 | B | |
| 11 | Dewi Nur Rina | P | | 70 | B | |
| 12 | Eka Nur Wijayanti | P | | 80 | B | |
| 13 | Elbertsius Joan Ega Wibowo | L | | 80 | B | |
| 14 | Erlinda Triana Nurhantari | P | | 80 | B | |
| 15 | Exallom Shalase | L | | 80 | B | |
| 16 | Faiza Indah Lutfiana | P | | 80 | B | |
| 17 | Fathonah Irmalia Putri | P | | 80 | B | |
| 18 | Fikri Zulkarnain | P | | 70 | B | |
| 19 | Fransisca Marsyalonika | P | | 80 | B | |
| 20 | Frida Hertiza Dewi | P | | 70 | B | |
| 21 | Irna Ivanti Kumalawardani | P | | 80 | B | |
| 22 | Maria Nadya Resita Defiani | P | | 80 | B | |
| 23 | Nicholas Gendy Putra Mahardika | L | | 80 | B | |
| 24 | Oktaviana Mudrikah | P | | 70 | B | |
| 25 | Raphael Andhykah Prastyanugraha | L | | 80 | B | |
| 26 | Roberta Dena Gratia | P | | 70 | B | |
| 27 | Rosita Aprilia Khasanah | P | | 70 | B | |
| 28 | Silvia Ayu Rahmadhani | P | | 70 | B | |
| 29 | | | | | 、 | |
| 30 | Stefanus Anjas Mahendra | L | | 80 | B | |
| 31 | Stefanus Bayu Satria Nugraha | L | | 80 | B | |

REKAP NILAI
 KELAS VIII E
 SMP N 1 NGAGLIK
 PERIODE JULI – SEPTEMBER
 PPL UNY 2016

| NO | NAMA SISWA | L/P | KOGNITIF | PSIKOMOTORIK | AFEKTIF | KET. |
|----|------------------------------------|-----|----------|--------------|---------|------|
| 1 | Adinda Nurlita Hapsari | P | | 85 | B | |
| 2 | Anggita Dewi Utari | P | | 75 | B | |
| 3 | Apriliano Yoga Pratama | L | | 85 | B | |
| 4 | Budiarti Desi Nursafitri | P | | 80 | B | |
| 5 | Dwi Febriani | P | | 85 | B | |
| 6 | Ervintya Kumala Sari | P | | 80 | B | |
| 7 | Fairuz Nasywa | P | | 75 | B | |
| 8 | Fathul Huda Lutfani | L | | 85 | B | |
| 9 | Fayza Hikmal Damariati | L | | 80 | B | |
| 10 | Jibran Arrahim Rahma Putra | L | | 80 | B | |
| 11 | Kayangan Gema Ramadhan | L | | 75 | B | |
| 12 | Kevin Satria Ardhiansyah | L | | 80 | B | |
| 13 | Muhammad Anggara Bintang Gatotkaca | L | | 85 | B | |
| 14 | Muhammad Ichsan | L | | 75 | B | |
| 15 | Muhammad Yondias Aridipta | L | | 85 | B | |
| 16 | Nikita Aprilia Loveranti | P | | 80 | B | |
| 17 | Novi Sri Puji Utami | P | | 80 | B | |
| 18 | Novika Ulia Sari | P | | 85 | B | |
| 19 | Octovaldo Prasando Anjasmara | L | | 80 | B | |
| 20 | Panggah Pangestu | L | | 75 | B | |
| 21 | Rinata | P | | 80 | B | |
| 22 | Rosiana Maharani | P | | 75 | B | |
| 23 | Safinah Nabilla | P | | 80 | B | |
| 24 | Salwa Reza Ayundya Pawestri | P | | 80 | B | |
| 25 | Satria Elang Bismantaka | L | | 80 | B | |
| 26 | Steven Getha Pradessa | L | | 75 | B | |
| 27 | Triasih Mukti | P | | 75 | B | |
| 28 | Vira Habsari | P | | 85 | B | |
| 29 | Yudha Santosa | L | | 85 | B | |
| 30 | Yuliana Setianingsih | P | | 80 | B | |
| 31 | Zahra Dzulhijjah | P | | 80 | B | |



MATRIK PROGRAM KERJA PPL UNY
Tahun 2016

F01
MATRIK PROGRAM KERJA

Universitas Negeri Yogyakarta

Nama Sekolah : SMP N 1 NGAGLIK
Alamat Sekolah : Kayunan, Donoharjo, Ngaglik, Sleman

Nama : Virgina Mariana Aray
NIM : 13208244002
Prodi : Seni Musik

| No. | Kegiatan PPL | Minggu Ke- | | | | | | | | | jumlah jam | |
|-----|--|------------|----|----|------|----|----|----|------|------|------------|-------|
| | | Pra PPL | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | | IX |
| 1. | Pembuatan Program PPL | | | | | | | | | | | |
| | a. Observasi | 7 | | | | | | | | | | 7 |
| | b. Penerjunan PPL | 4 | | | | | | | | | | 4 |
| | b. Menyusun Matrik Program PPL | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 10 |
| 2. | Administrasi Pembelajaran / Guru | | | | | | | | | | | |
| | a. Silabus | 2 | | | | | | | | | | 2 |
| | b. Buku Agenda Kegiatan Mengajar | 2 | | | | | | | | | | 2 |
| 3. | Pembelajaran Kokurikuler (Kegiatan Mengajar) | | | | | | | | | | | |
| | a. Persiapan | | | | | | | | | | | |
| | 1) Konsultasi | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 13 |
| | 2) Mengumpulkan materi | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | 16 |
| | 3) Membuat RPP | | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | | 21 |
| | 4) Evaluasi | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 9 |
| | b. Mengajar | | | | | | | | | | | |
| | 1) Praktik mengajar | | | | | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | | 30 |
| | c. Pendampingan mengajar | | | | | | | | | | | |
| | 1) Mendampingi mengajar | | | 22 | 8 | 2 | 2 | | 6 | 6 | | 46 |
| | 2) Membantu mengambil nilai | | | | | | | | | | 4 | 4 |
| 4. | (Kegiatan Non Mengajar) | | | | | | | | | | | |
| | 1) Melatih Padus Upacara | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 18 |
| | 2) PLS | | 24 | | | | | | | | | 24 |
| | 3) Lomba masak | | | | | | | | | | 5 | 5 |
| | 4) Wayangan | | | | | 8 | | | | | 2 | 10 |
| | 5) Perpisahan PPL | | | | | | | | | | 0.5 | 0.5 |
| | 6) Melatih padus MTQ | | | | | | | | | 6 | 6 | 12 |
| | 7) Jumat bersih (kerja bakti) | | | | 0.5 | | | | 0.5 | | | 1 |
| | 8) Penarikan PPL | | | | | | | | | | 2 | |
| 5. | Kegiatan Sekolah | | | | | | | | | | | |
| | a. Upacara Bendera Hari Senin | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | | 7 |
| | b. 17 Agustus | | | | | | | 3 | | | | 3 |
| | c. Upacara Pelantikan Tonti | | | | | | | | 1 | | | 1 |
| 6. | Pembuatan Laporan PPL | | | | | | | | | 5 | 5 | 10 |
| | Jumlah | | 36 | 34 | 20.5 | 28 | 20 | 19 | 24.5 | 31 | | 255.5 |

Mengetahui,
Guru Pembimbing

Susilo Retno, S.Pd
NIP. 19641011 198601 1 001

Ngaglik, 19 September 2016
Mahasiswa

Virgina Mariana Aray
NIM. 13208244002



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk
mahasiswa_____

NAMA SEKOLAH/ LEMBAGA : SMP N 1 Ngaglik NAMA MAHASISWA : Virgina Mariana Aray
ALAMAT NAMA SEKOLAH/ LEMBAGA : Kayunan Donoharjo, Ngaglik NO. MAHASISWA : 13208244002
GURU PEMBIMBING : Susilo Retno S.Pd FAK/JUR/PR.STUDI : Bahasa dan Seni/Pend. Seni Musik
DOSEN PEMBIMBING : FX Diah Kristianingsih S.Pd., M.A.

| NO | Hari/Tanggal | Materi/ Kegiatan | Hasil | Hambatan | Solusi |
|----|------------------------------------|--|--|---|--|
| 1. | Senin, 18 Juli 2016 MINGGU KE-1 | Hari kesatu minggu ke-1 pelaksanaan PPL di SMP N 1 Ngaglik Yogyakarta diisi dengan: 1. Upacara Bendera (08.00-10) 2. Pengenalan Lingkungan Sekolah (PLS) (10.00-13.00) | Hasil yang didapat adalah: 1. Memandu paduan suara saat upacara bendera 2. Pendampingan siswa baru kelas tujuh | Hambatan yang dialami: 1. Paduan suara kurang siap 2. Siswa banyak yang dibawa ke UKS 3. Ada siswa yang ditempatkan dikelas yang salah | Solusi untuk mengatasi hambatan yang terjadi adalah: 1. Berkoordinasi dengan guru yang bersangkutan |

| | | | | | |
|----|----------------------|--|--|--|--|
| 2. | Selasa, 19 Juli 2016 | <p>Hari kedua minggu ke-1 pelaksanaan PPL di SMP N 1 Ngaglik Yogyakarta diisi dengan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pengenalan Lingkungan Sekolah (PLS) (07.30-12.00) | <p>Hasil yang didapat adalah:</p> <p>Pendampingan siswa baru kelas tujuh</p> | | |
| 3. | Rabu, 20 Juli 2016 | <p>Hari ketiga minggu ke-1 pelaksanaan PPL di SMP N 1 Ngaglik Yogyakarta diisi dengan:</p> <p>Pengenalan Lingkungan Sekolah (PLS)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Jalan sehat bersama (07.30-09.30) 2. Outbond (10.00-11.15) | <p>Hasil yang didapat adalah:</p> <p>Seluruh siswa baru dari kelas VIIA-VIIC mengikuti seluruh kegiatan dengan baik.</p> | | |
| 4. | Kamis, 21 Juli 2016 | <p>Hari keempat minggu ke-1 pelaksanaan PPL di SMP N 1 Ngaglik Yogyakarta diisi dengan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rapat bersama Kepala Sekolah, Wakasek Kemahasiswaan, dan Wakasek Kurikulum (07.15-08.00) 2. PBB yang dilaksanakan di lapangan sebelah SMA Negeri 1 Ngaglik (14.00-15.30) | <p>Hasil yang didapat adalah:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pembagian guru pembimbing untuk masing-masing mahasiswa PPL per mata pelajaran 2. Alur perintah dari sekolah | | |

| | | | | | |
|----|---------------------|---|---|---|--|
| 5. | Jumat, 22 Juli 2016 | Hari kelima minggu ke-1 pelaksanaan PPL di SMP N 1 Ngaglik Yogyakarta diisi dengan: 1. Konsultasi dengan Guru Pembimbing (08.00-08.30) | Hasil yang didapat adalah: 1. Penjelasan tentang Buku 1,2,3 untuk mata pelajaran Seni Budaya | Hambatan yang dialami: 1. Belum tersediannya beberapa komponen pada buku 2 | Solusi untuk mengatasi hambatan yang terjadi adalah: 1. Berkoordinasi dengan guru seni budaya yang bersangkutan |
|----|---------------------|---|---|---|--|

| NO | Hari/Tanggal | Materi/ Kegiatan | Hasil | Hambatan | Solusi |
|--------------------|---------------------|--|---|----------|--------|
| MINGGU KE-2 | | | | | |
| 1. | Senin, 25 Juli 2016 | Hari kesatu minggu ke-2 pelaksanaan PPL di SMP N 1 Ngaglik Yogyakarta diisi dengan: 1. Upacara Bendera 2. Rapat koordinasi bersama Kepala Sekolah , Wakasek Kurikulum, Wakasek Kemahasiswaan dan guru-guru 3. Menggantikan Guru Seni Budaya untuk mengajar di Kelas VIII F 4. Mengantik Guru Seni Budaya untuk mengajar di Kelas IX E 5. Menggantikan Guru Seni Budaya untuk mengajar di Kelas VIII A | Hasil yang didapat adalah: - Upacara bendera dilaksanakan oleh seluruh siswa, guru, dan karyawan SMP Negeri 1 Ngaglik - LKS dari guru pembimbing dibagikan di kelas VIII F, IX E dan VIII A pada jam mata pelajaran per kelasnya. | | |

| | | | | | |
|----|----------------------|---|--|--|--|
| 2. | Selasa, 26 Juli 2016 | <p>Hari kedua minggu ke-2 pelaksanaan PPL di SMP N 1 Ngaglik Yogyakarta diisi dengan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rapat koordinasi bersama Kepala Sekolah, Wakasek Kurikulum dan Wakasek Kemahasiswaan 2. Menggantikan Guru Seni Budaya untuk mengajar di Kelas VIII D 3. Menggantikan Guru Seni Budaya untuk mengajar di Kelas IX C | <p>Hasil yang didapat adalah:</p> <ul style="list-style-type: none"> - LKS dari guru pembimbing dibagikan di kelas VIII D, IX C pada jam mata pelajaran per kelasnya. | | |
| 3. | Rabu, 27 Juli 2016 | <p>Hari ketiga minggu ke-2 pelaksanaan PPL di SMP N 1 Ngaglik Yogyakarta diisi dengan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bertugas di ruangan Ketatausahaan 2. Menggantikan Guru Seni Budaya untuk mengajar di Kelas VIII E 3. Menggantikan Guru Seni Budaya untuk mengajar di Kelas IX D | <p>Hasil yang didapat adalah:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Data-data dari Ketatausahaan diselesaikan dalam bentuk Ms. Excel - LKS dari guru pembimbing dibagikan di kelas VIII E, IX D pada jam mata pelajaran per kelasnya. | | |
| 4. | Kamis, 28 Juli 2016 | <p>Hari keempat minggu ke-2 pelaksanaan PPL di SMP N 1 Ngaglik Yogyakarta diisi dengan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menggantikan Guru Seni Budaya untuk mengajar di Kelas VIII B | <p>Hasil yang didapat adalah:</p> <ul style="list-style-type: none"> - LKS dari guru pembimbing dibagikan di kelas VIII B pada jam mata pelajaran per kelasnya. | | |

| | | | | |
|----|---------------------|---|--|--|
| 5. | Jumat, 29 Juli 2016 | Hari kelima minggu ke-2 pelaksanaan PPL di SMP N 1 Ngaglik Yogyakarta diisi dengan: | Hasil yang didapat adalah: | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Menggantikan Guru Seni Budaya untuk mengisi jam pelajaran seni musik di kelas IX - Penyusunan Perangkat Pembelajaran | <ul style="list-style-type: none"> - Kelas IX diajarkan tentang materi birama, dirigen, dan apresiasi untuk musik mancanegara - Membuat RPP untuk pertemuan - pertama. | |

| NO | Hari/Tanggal | Materi/ Kegiatan | Hasil | Hambatan | Solusi |
|----|-----------------------|---|---|----------|--------|
| | MINGGU KE-3 | | | | |
| 1. | Senin, 1 Agustus 2016 | <p>Hari kesatu minggu ke-3 pelaksanaan PPL di SMP N 1 Ngaglik Yogyakarta diisi dengan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Upacara Bendera - Menggantikan Guru Seni Budaya untuk mengajar di Kelas VIII F - Menggantikan Guru Seni Budaya untuk mengajar di Kelas IX E - Menggantikan Guru Seni Budaya untuk mengajar di Kelas VIII A - Bimbingan dengan DPL Jurusan Pend. Seni Musik | <p>Hasil yang didapat adalah:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Konsultasi mengenai kegiatan belajar mengajar dan kegiatan selama PPL - LKS dari guru pembimbing dibagikan di kelas VIII dan kelas XI pada jam mata pelajaran per kelasnya untuk memeriksa hasil jawaban minggu kemarin. | | |

| | | | | |
|----|------------------------|--|--|--|
| 2. | Selasa, 2 Agustus 2016 | <p>Hari kedua minggu ke-3 pelaksanaan PPL di SMP N 1 Ngaglik Yogyakarta diisi dengan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menggantikan Guru Seni Budaya untuk mengajar di Kelas VIII D - Menggantikan Guru Seni Budaya untuk mengajar di Kelas IX C - Pembuatan catatan mingguan | <p>Hasil yang didapat adalah:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. LKS dari guru pembimbing dibagikan di kelas VIII dan kelas XI pada jam mata pelajaran per kelasnya untuk memeriksa hasil jawaban minggu kemarin. 2. Catatan mingguan untuk minggu ke 2 rampung | |
| 3. | Rabu, 3 Agustus 2016 | <p>Hari ketiga minggu ke-3 pelaksanaan PPL di SMP N 1 Ngaglik Yogyakarta diisi dengan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Konsultasi dengan Guru Pembimbing | <p>Hasil yang didapat adalah:</p> <ul style="list-style-type: none"> - RPP direvisi oleh Guru Pembimbing | |
| 4. | Kamis, 4 Agustus 2016 | <p>Hari keempat minggu ke-3 pelaksanaan PPL di SMP N 1 Ngaglik Yogyakarta diisi dengan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menggantikan Guru Seni Budaya untuk mengajar di Kelas VIII B | <p>Hasil yang didapat adalah:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Memeriksa jawaban siswa dari uji kompetensi lembar LKS yang telah dibagikan | |
| 5. | Jumat, 5 Agustus 2016 | <p>Hari kelima minggu ke-3 pelaksanaan PPL di SMP N 1 Ngaglik Yogyakarta diisi dengan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jumat Bersih | <p>Hasil yang didapat adalah:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Membersihkan ruang guru dan ruang untuk mahasiswa PPL | |
| 6. | Sabtu, 6 Agustus 2016 | <p>Hari keenam minggu ke-3 pelaksanaan PPL di SMP N 1 Ngaglik Yogyakarta diisi dengan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menggantikan Guru Seni Budaya untuk mengajar di Kelas VIII C | <p>Hasil yang didapat adalah:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Memeriksa jawaban siswa dari uji kompetensi lembar LKS yang telah dibagikan | |

| NO | Hari/Tanggal | Materi/ Kegiatan | Hasil | Hambatan | Solusi |
|-------------|------------------------|---|---|--|--------|
| MINGGU KE-4 | | | | | |
| 1. | Senin, 8 Agustus 2016 | <p>Hari kesatu minggu ke-4 pelaksanaan PPL di SMP N 1 Ngaglik Yogyakarta diisi dengan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Upacara Bendera (07.00-08.00) - Mengajar di Kelas VIII A (12.10-13.20) - Mendampingi persiapan Vocal Grup untuk acara wayangan (09.00-15.00) - Menggantikan Guru Bahasa Inggris untuk mengajar di Kelas VII E | <p>Hasil yang didapat adalah:</p> <ul style="list-style-type: none"> - RPP 1 (Lagu Nusantara dan Tempo) terlaksanakan - Mengiringi paduan suara dalam upacara bendera - Mengiringi lagu Lir Ilir vocal grup saat latihan. - Kelas VII E diajarkan materi tentang lagu kebangsaan dan dilanjutkan dengan latihan dirigen | <p>Hambatan yang dialami:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa kurang aktif dalam memberi kan pertanyaan. | |
| 2. | Selasa, 9 Agustus 2016 | <p>Hari kedua minggu ke-4 pelaksanaan PPL di SMP N 1 Ngaglik Yogyakarta diisi dengan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mendampingi persiapan Vocal Grup untuk acara wayangan (09.00-15.00) - Pembuatan catatan mingguan | <p>Hasil yang didapat adalah:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rabu menjadi pengiring untuk lagu "Lir Ilir" - Catatan mingguan untuk minggu ke 3 rampung | | |

| | | | | | |
|----|------------------------|--|---|--|---|
| 3. | Rabu, 10 Agustus 2016 | Hari ketiga minggu ke-4 pelaksanaan PPL di SMP N 1 Ngaglik Yogyakarta diisi dengan: 1. Mengajar di Kelas VIII E (08.00-9.10) 2. Acara Wayangan bersama Dinas Pariwisata dan Kebudayaan (09.30-13.30) | Hasil yang didapat adalah: 1. RPP 1 (Lagu Nusantara dan Tempo) terlaksanakan 2. Mengiringi vocal grup lagu “Lir Ilir” 3. Mengikuti pementasan beberapa tarian dan dilanjutkan dengan wayang yang diakhiri dengan sesi tanya jawab 4. Bersih-bersih lingkungan depan | Hambatan yang dialami: - Jam pembelajaran ajaran dikurangi karena persiapan | Solusi : - Materi dipersingkat dan kuis dirubah menjadi tugas untuk pertemuan selanjutnya. |
| 4. | Kamis, 11 Agustus 2016 | Hari keempat minggu ke-4 pelaksanaan PPL di SMP N 1 Ngaglik Yogyakarta diisi dengan: - Persiapan Perangkat Pembelajaran - Mengerjakan tugas ketatausahaan | Hasil yang didapat adalah: - Konsultasi dengan guru pembimbing sehubungan dengan kegiatan pembelajaran dan RPP untuk minggu depan. - Menyelesaikan daftar nama-nama siswa baru (kelas VII) | | |
| 5. | Jumat, 12 Agustus 2016 | Hari kelima minggu ke-4 pelaksanaan PPL di SMP N 1 Ngaglik Yogyakarta diisi dengan: - Jumat Bersih (06.30-07.00) - Bimbingan dengan DPL Jurusan Pend. Seni Musik | Hasil yang didapat adalah: - Membersihkan ruang guru, ruang tim PPL - Konsultasi mengenai kegiatan belajar mengajar, RPP, media pembelajaran, dan kegiatan selama | | |

| | | | | |
|----|------------------------|---|--|--|
| 6. | Sabtu, 13 Agustus 2016 | Hari keenam minggu ke-4 pelaksanaan PPL di SMP N 1 Ngaglik Yogyakarta diisi dengan: - Mengajar di Kelas VIII C | - RPP 1 (Lagu Nusantara dan Tempo) terlaksanakan | |
|----|------------------------|---|--|--|

| NO | Hari/Tanggal | Materi/ Kegiatan | Hasil | Hambatan | Solusi |
|----|-------------------------|--|--|----------|--------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| 1. | Senin, 15 Agustus 2016 | Hari kesatu minggu ke-5 pelaksanaan PPL di SMP N 1 Ngaglik Yogyakarta diisi dengan: - Upacara Bendera (07.00-08.00) - Mengajar di Kelas VIII A (12.10-13.20) | Hasil yang didapat adalah: 1. RPP 2 (Tanda Dinamik dan Makna Lagu Nusantara) terlaksana. 2. Memandu dan mengiringi paduan suara saat upacara bendera | | |
| 2. | Selasa, 16 Agustus 2016 | Hari kedua minggu ke-5 pelaksanaan PPL di SMP N 1 Ngaglik Yogyakarta diisi dengan: - Persiapan paduan suara untuk upacara bendera hari Rabu - Pembuatan catatan minggu | Hasil yang didapat adalah : - Memandu dan mengiringi paduan suara dalam proses latihan - Catatan minggu untuk minggu ke-4 rampung. | | |

| | | | | | |
|----|------------------------|--|--|--|--|
| 3. | Rabu, 17 Agustus 2016 | Hari ketiga minggu ke-5 pelaksanaan PPL di SMP N 1 Ngaglik Yogyakarta diisi dengan: 1. Persiapan Paduan Suara untuk Upacara Bendera (06.30-07.00) 2. Upacara Bendera (07.00-08.00) | Hasil yang didapat adalah: - Memandu dan mengiringi paduan suara saat upacara bendera - Upacara bendera diikuti oleh seluruh siswa, guru-guru, karyawan, serta tim PPL UNY 2016 | | |
| 4. | Kamis, 18 Agustus 2016 | Hari keempat minggu ke-5 pelaksanaan PPL di SMP N 1 Ngaglik Yogyakarta diisi dengan: - Persiapan perangkat pembelajaran | Hasil yang didapat adalah: - Penyusunan untuk RPP minggu selanjutnya (RPP ke-3) | | |
| 5. | Jumat, 19 Agustus 2016 | Hari kelima minggu ke-5 pelaksanaan PPL di SMP N 1 Ngaglik Yogyakarta diisi dengan : - Bimbingan dan konsultasi dengan Guru Pembimbing Seni Musik | Hasil yang didapat adalah: - Kritik, revisi dan saran sehubungan dengan RPP yang telah disusun pada hari sebelumnya. | | |
| 6. | Sabtu, 20 Agustus 2016 | Hari kelima minggu ke-6 pelaksanaan PPL di SMP N 1 Ngaglik Yogyakarta diisi dengan : - Mengajar di kelas VIII C - Persiapan/latihan paduan suara untuk persiapan upacara bendera hari senin - Pembuatan aransemen lagu untuk kegiatan pembelajaran minggu selanjutnya | Hasil yang didapat adalah: - RPP 2 (Tanda Dinamik dan Makna Lagu Nusantara) terlaksana. - Mendampingi dan mengiringi kelas IX yang bertugas untuk upacara hari senin - Aransemen lagu diselesaikan dan diperbanyak untuk dibagikan di kegiatan pembelajaran minggu ke-6 | | |

| NO | Hari/Tanggal | Materi/ Kegiatan | Hasil | Hambatan | Solusi |
|-------------|-------------------------|--|--|----------|--------|
| MINGGU KE-6 | | | | | |
| 1. | Senin, 22 Agustus 2016 | Hari kesatu minggu ke-6 pelaksanaan PPL di SMP N 1 Ngaglik Yogyakarta diisi dengan: <ul style="list-style-type: none"> - Upacara Bendera (07.00-08.00) - Mengajar di Kelas VIII A (12.10-13.20) - Bimbingan dengan DPL Jurusan Pend. Seni Musik | Hasil yang didapat adalah: <ol style="list-style-type: none"> 1. Mendampingi dan mengiringi Paduan Suara yang bertugas. 2. RPP ke 3 (Aransemen Lagu Nusantara) terlaksanakan. 3. Konsultasi mengenai kegiatan belajar mengajar dan kegiatan selama PPL, Revisi RPP, dan kritik serta saran untuk kegiatan mengajar yang telah dilaksanakan. | | |
| 2. | Selasa, 23 Agustus 2016 | Hari kedua minggu ke-6 pelaksanaan PPL di SMP N 1 Ngaglik Yogyakarta diisi dengan: <ul style="list-style-type: none"> - Bimbingan dengan DPL Jurusan Pend. Seni Musik - Pembuatan catatan mingguan PPL | Hasil yang didapat adalah: <ul style="list-style-type: none"> - Konsultasi mengenai kegiatan belajar mengajar dan kegiatan selama PPL - Catatan mingguan untuk minggu yang ke-5 rampung. | | |
| 3. | Rabu, 24 Agustus 2016 | Hari ketiga minggu ke-6 pelaksanaan PPL di SMP N 1 Ngaglik Yogyakarta diisi dengan: <ul style="list-style-type: none"> - Mengajar di Kelas VIII E | Hasil yang didapat adalah: <ul style="list-style-type: none"> - RPP ke 3 (Aransemen Lagu Nusantara) terlaksanakan. | | |

| | | | | | |
|----|------------------------|--|---|--|--|
| 4. | Kamis, 25 Agustus 2016 | <p>Hari keempat minggu ke-6 pelaksanaan PPL di SMP N 1 Ngaglik Yogyakarta diisi dengan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pembuatan aransemen lagu untuk kegiatan pembelajaran - Mengerjakan tugas ketatausahaan | <p>Hasil yang didapat adalah:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aransemen lagu diselesaikan dan diperbanyak untuk dibagikan di kegiatan pembelajaran di kelas selanjutnya - Menyelesaikan daftar nama-nama siswa baru (kelas VII) yang sebelumnya telah dibagikan oleh staff ketatausahaan | | |
| 5. | Jumat, 26 Agustus 2016 | <p>Hari kelima minggu ke-6 pelaksanaan PPL di SMP N 1 Ngaglik Yogyakarta diisi dengan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Persiapan perangkat pembelajaran - Konsultasi dengan Guru Pembimbing Seni Musik | <p>Hasil yang didapat adalah:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Penyusunan untuk RPP minggu selanjutnya (RPP ke-4) - Revisi untuk RPP minggu ke-4 yang telah disusun | | |
| 6. | Sabtu, 27 Agustus 2016 | <p>Hari keenam minggu ke-6 pelaksanaan PPL di SMP N 1 Ngaglik Yogyakarta diisi dengan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengajar di Kelas VIII C - Persiapan/latihan paduan suara untuk persiapan upacara bendera hari senin | <p>Hasil yang didapat adalah:</p> <ul style="list-style-type: none"> - RPP ke 3 (Aransemen Lagu Nusantara) terlaksanakan. - Mendampingi dan mengiringi kelas IX yang bertugas untuk upacara hari senin | | |

| NO | Hari/Tanggal | Materi/ Kegiatan | Hasil | Hambatan | Solusi |
|-------------|-------------------------|--|---|----------|--------|
| MINGGU KE-7 | | | | | |
| 1. | Senin, 29 Agustus 2016 | <p>Hari kesatu minggu ke-7 pelaksanaan PPL di SMP N 1 Ngaglik Yogyakarta diisi dengan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Upacara Bendera (07.00-08.00) - Mengajar di Kelas VIII A (12.10-13.20) - Membantu kegiatan pembelajaran praktek ansambel di Kelas VIII F | <p>Hasil yang didapat adalah:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mendampingi dan mengiring paduan suara dalam upacara bendera - RPP ke 4 (Ansambel Lagu Nusantara) terlaksanakan. | | |
| 2. | Selasa, 30 Agustus 2016 | <p>Hari kedua minggu ke-7 pelaksanaan PPL di SMP N 1 Ngaglik Yogyakarta diisi dengan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pembuatan catatan mingguan PPL - Membantu kegiatan pembelajaran praktek ansambel di Kelas VIII D - Pembuatan aransemen lagu nusantara untuk kegiatan praktek pembelajaran di kelas selanjutnya | <p>Hasil yang didapat adalah:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Catatan mingguan untuk minggu ke 6 selesai rampung - Aransemen lagu diselesaikan dan diperbanyak untuk dibagikan di kegiatan pembelajaran kelas VIII selanjutnya | | |
| 3. | Rabu, 31 Agustus 2016 | <p>Hari ketiga minggu ke-7 pelaksanaan PPL di SMP N 1 Ngaglik Yogyakarta diisi dengan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengajar di Kelas VIII E - Menggantikan guru mata pelajaran untuk mengisi jam di kelas IX E | <p>Hasil yang didapat adalah:</p> <ul style="list-style-type: none"> - RPP ke 4 (Ansambel Lagu Nusantara) terlaksanakan - Membagikan LKS yang telah disiapkan oleh guru yang bersangkutan dengan mata pelajaran di kelas IX E | | |

| | | | | | |
|----|----------------------------------|--|---|--|--|
| 4. | Kamis, 1 September 2016 | <p>Hari keempat minggu ke-7 pelaksanaan PPL di SMP N 1 Ngaglik Yogyakarta diisi dengan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Membantu kegiatan pembelajaran praktek ansambel di Kelas VIII B - Penyusunan laporan individu PPL | <p>Hasil yang didapat adalah:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mendapatkan referensi/sumber yang bisa dijadikan pedoman untuk pembuatan laporan serta mengumpulkan data-data yang telah didapat saat observasi | | |
| 5. | Jumat, 2 27 September 2016 | <p>Hari kelima minggu ke-7 pelaksanaan PPL di SMP N 1 Ngaglik Yogyakarta diisi dengan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pembuatan aransemen lagu nusantara untuk kegiatan praktek pembelajaran di kelas selanjutnya - Merevisi RPP yang dan memeriksa hasil kuis dari kelas VIII A dan E - Menggantikan Guru Seni Musik untuk mengisi jam di kelas IX | <p>Hasil yang didapat adalah:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aransemen lagu diselesaikan dan diperbanyak untuk dibagikan di kegiatan pembelajaran kelas VIII selanjutnya - RPP hasil kuis selesai dicek - Kelas IX diberikan LKS yang telah disiapkan oleh Guru Seni Musik | | |
| 6. | Sabtu, 27 September 2016 | <p>Hari keenam minggu ke-7 pelaksanaan PPL di SMP N 1 Ngaglik Yogyakarta diisi dengan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengajar di Kelas VIII C - Persiapan/latihan paduan suara untuk persiapan upacara bendera hari senin | <p>Hasil yang didapat adalah:</p> <ul style="list-style-type: none"> - RPP ke 4 (Ansambel Lagu Nusantara) terlaksanakan. - Mendampingi dan mengiringi kelas IX yang bertugas untuk upacara hari senin | | |

| NO | Hari/Tanggal | Materi/ Kegiatan | Hasil | Hambatan | Solusi |
|-------------|--------------------------|---|---|----------|--------|
| MINGGU KE-8 | | | | | |
| 1. | Senin, 5 September 2016 | <p>Hari kesatu minggu ke-8 pelaksanaan PPL di SMP N 1 Ngaglik Yogyakarta diisi dengan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Upacara Bendera (07.00-08.00) - Membantu kegiatan pembelajaran praktek ansambel di Kelas VIII F (09.45-11.10) - Mengajar di Kelas VIII A (12.10-13.20) | <p>Hasil yang didapat adalah:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mendampingi dan menjadi dirigen paduan suara kelas X - RPP ke 4 (Ansambel Lagu Nusantara) pertemuan ke-2 terlaksanakan. - Kelas VIII F dan VIII A siap untuk ujian pementasan di minggu selanjutnya | | |
| 2. | Selasa, 6 September 2016 | <p>Hari kedua minggu ke-8 pelaksanaan PPL di SMP N 1 Ngaglik Yogyakarta diisi dengan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Membantu kegiatan pembelajaran praktek ansambel di Kelas VIII D (09.45-11.10) - Pembuatan catatan mingguan PPL - Latihan paduan suara persiapan untuk menyanyi di acara sekolah (MTQ) | <p>Hasil yang didapat adalah:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kelas VIII D siap untuk ujian pementasan di minggu selanjutnya - Catatan mingguan untuk minggu ke-7 rampung - Mendampingi paduan suara latihan lagu Mars MTQ | | |

| | | | | | |
|----|-------------------------|--|---|--|--|
| 3. | Rabu, 7 September 2016 | <p>Hari ketiga minggu ke-8 pelaksanaan PPL di SMP N 1 Ngaglik Yogyakarta diisi dengan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengajar di Kelas VIII E (08.00-09.20) - Latihan paduan suara persiapan untuk menyanyi di acara sekolah (MTQ) - Pendampingan latihan tambahan untuk ansambel Kelas VIII F | <p>Hasil yang didapat adalah:</p> <ul style="list-style-type: none"> - RPP 4 (Ansambel Lagu Nusantara) pertemuan kedua terlaksanakan. - Kelas VIII E siap untuk ujian pementasan di minggu selanjutnya - Mengiringi paduan suara latihan lagu Mars MTQ | | |
| 4. | Kamis, 8 September 2016 | <p>Hari keempat minggu ke-8 pelaksanaan PPL di SMP N 1 Ngaglik Yogyakarta diisi dengan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Membantu kegiatan pembelajaran praktek ansambel di Kelas VIII B (09.45-11.10) - Pendampingan latihan tambahan untuk kelas VIII E | <p>Hasil yang didapat adalah:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kelas VIII B siap untuk ujian pementasan di minggu selanjutnya - Kelas VIII E melaksanakan tes panggung sekaligus gladi bersih untuk ujian pementasan nanti | | |
| 5. | Jumat, 9 September 2016 | Tidak hadir di sekolah dikarenakan sakit | - | | |

| | | | | | |
|-----|---------------------------|--|--|----------|--------|
| 6. | Sabtu, 10 September 2016 | Hari keenam minggu ke-8 pelaksanaan PPL di SMP N 1 Ngaglik Yogyakarta diisi dengan: - Mengajar di Kelas VIII C (09.45-11.10) - Pendampingan latihan tambahan untuk kelas VIII E | Hasil yang didapat adalah: - RPP ke 4 (Ansambel Lagu Nusantara) pertemuan kedua terlaksanakan. | | |
| No. | HARI/TANGGAL | MATERI/KEGIATAN | HASIL | HAMBATAN | SOLUSI |
| | Minggu Ke-9 | | | | |
| 1. | Senin, 12 September 2016 | Libur | - | | |
| 2. | Selasa, 13 September 2016 | Hari kedua minggu ke-9 pelaksanaan PPL di SMP N 1 Ngaglik Yogyakarta diisi dengan: - Ujian Pementasan Ansambel Lagu Nusantara Kelas VIII A sampai dengan VIII F - Pembuatan catatan mingguan PPL - Latihan paduan suara persiapan untuk menyanyi di acara sekolah (MTQ) | Hasil yang didapat adalah : - Kelas VIII A, VIII B, VIII C, VIII D, VIII E, dan VIII F tampil membawakan lagu yang sudah ditentukan untuk setiap kelasnya. - Catatan mingguan untuk minggu ke 8 rampung - Mengiringi paduan suara latihan lagu mars MTQ, Lagu Indonesia Raya, dan Mars Sleman Sembada | | |

| | | | | |
|----|--------------------------|---|--|--|
| 3. | Rabu, 14 September 2016 | Hari ketiga minggu ke-9 pelaksanaan PPL di SMP N 1 Ngaglik Yogyakarta diisi dengan: - Perpisahan - Penyelesaian laporan individu PPL - Kegiatan masak bersama dalam rangka hari raya Idul Idha | Hasil yang didapat adalah : - Laporan individu hampir selesai dan catatan mingguan dicek kembali - Makan bersama guru dan karyawan serta tim PPL UNY di ruang Kantin | |
| 4. | Kamis, 15 September 2016 | Hari keempat minggu ke-9 pelaksanaan PPL di SMP N 1 Ngaglik Yogyakarta diisi dengan : - Penarikan PPL | Hasil yang didapat adalah : - Penarikan PPL dihadiri oleh Bu Rosnawati selaku Koordinator PPL SMP Negeri 1 Ngaglik | |

Sleman, 19 September 2016

Dosen Pembimbing Lapangan,



FX Diah Kristianingsih S.Pd., M.A.

NIP. 19791222 200501 2 003

Mengetahui,

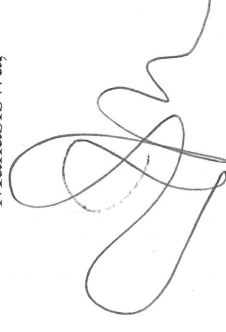
Guru Pembimbing,



Susilo Retno S.Pd.

NIP. 19641011 198601 1 001

Mahasiswa,



Virgina Aray

13208244002







