

**LAPORAN INDIVIDU
KEGIATAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
(PPL)**

**Lokasi SMA Angkasa Adisutjipto
Jl.Raya Janti Komplek AURI Lanud. Adisutjipto
Yogyakarta 55002 Telp. 564466**

Dosen Pembimbing Lapangan
Dr. Drs. Prihadi, M. Pd



Disusun oleh :

Nuraini Ramadhani

13201241055

JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

2016

PENGESAHAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, kepala sekolah, koordinator PPL Sekolah, Guru Pembimbing, dan Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) menyatakan bahwa mahasiswa yang tersebut di bawah ini :

Nama : Nuraini Ramadhani
NIM : 13201241055
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni.

Telah melaksanakan kegiatan PPL di SMA Angkasa Adisutjipto dari tanggal 15 Juli sampai dengan 15 September 2016. Hasil seluruh kegiatan tercakup dalam laporan ini.

Yogyakarta, 15 September 2016

DPL-PPL
Universitas Negeri Yogyakarta

Guru Pembimbing PPL
SMA Angkasa Adisutjipto

Dr. Prihadi, M.Hum
NIP 196303301990011001

Rinawati, S. Pd
NIP -

Mengetahui,

Kepala Sekolah
SMA Angkasa Adisutjipto

Koordinator PPL
SMA Angkasa Adisutjipto

Didik Setya Nugroho
NIP -

Dra. Siti Rahayu, S. Pd, M. Pd
NIP -

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah Tuhan Yang maha Esa yang telah melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya sehingga kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) Pada semester khusus Tahun Ajaran 2016/2017 di SMA Angkasa Adisutjipto dapat terlaksana dengan baik dan lancar. Semoga kegiatan yang telah dilaksanakan memberikan manfaat bagi semua pihak yang terkait dan khususnya bagi penyusun sendiri.

Laporan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) ini merupakan bentuk pertanggungjawaban tertulis dari mahasiswa terhadap pelaksanaan PPL UNY serta merupakan hasil dari pengalaman dan observasi penyusun selama melaksanakan kegiatan PPL di SMA Angkasa Adisutjipto.

Penyusun menyadari keberhasilan laporan ini atas bantuan berbagai pihak, maka pada kesempatan penyusun mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya pada :

1. Bapak ibu tercinta, keluarga di rumah atas doa dan segala dorongan baik moral dan material.
2. Bapak Dr. Rochmat Wahab selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
3. Kepala PP PPL dan PKL beserta stafnya yang telah membantu pengoordinasian dan penyelenggaraan kegiatan PPL.
4. Bapak Didik Setya Nugroho selaku Kepala Sekolah SMA Angkasa Adisutjipto, yang telah memberikan kesempatan dan fasilitas kepada mahasiswa PPL selama melaksanakan kegiatan PPL di SMA Angkasa Adisutjipto.
5. Bapak Prihadi M. Hum, selaku Dosen Pembimbing Lapangan dan pembimbing micro teaching yang telah memberikan masukan-masukan untuk persiapan PPL di SMA Angkasa Adisutjipto dan banyak memberikan bimbingan dan dukungan sejak persiapan sampai penyusunan laporan.
6. Segenap siswa SMA Angkasa Adisutjipto yang telah bekerja sama dengan baik.
7. Ibu Rinawati S.Pd, selaku guru pembimbing bahasa Indonesia yang telah memberikan bimbingan selama persiapan dan pelaksanaan kegiatan PPL.
8. Bapak dan Ibu guru Karyawan SMA Adisutjipto yang telah banyak memberikan bimbingan selama di SMA Angkasa.

9. Teman-teman PPL di SMA Angkasa Adisutjipto yang selalu memberi dukungan dan kerja samanya.
10. Seluruh pihak yang tidak dapat penyusun sebutkan satu-persatu yang telah membantu dalam pelaksanaan kegiatan.

Penyusun menyadari bahwa dalam pelaksanaan PPL, penyusun merasa telah membuat banyak kesalahan dan kekhilafan. Untuk itu, penyusun memohon maaf kepada semua pihak yang telah membantu pelaksanaan program PPL. Akhirnya, penyusun berharap semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang berkepentingan.

Sleman, 15 September 2016

Penyusun

Nuraini Ramadhani

NIM. 13201241055

DAFTAR ISI

| | |
|--|-----|
| Halaman judul | i |
| Halaman Pengesahan Laporan PPL | ii |
| Kata Pengantar | iii |
| Daftar Isi | iv |
| Daftar Lampiran | v |
| Daftar Tabel | vi |
| Abstrak | vii |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| A. Analisis Situasi | 1 |
| B. Rencana Kegiatan PPL | 11 |
| BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL | |
| A. Persiapan | 12 |
| B. Pelaksanaan | 13 |
| C. Umpan Balik Guru Pembimbing | 15 |
| D. Praktik Persekolahan..... | 15 |
| E. Analisis Hasil Pelaksanaan | 16 |
| BAB III PENUTUP | |
| A. Kesimpulan | 17 |
| B. Saran | 17 |
| Lampiran | 19 |

DAFTAR LAMPIRAN

1. Format observasi pembelajaran di kelas dan observasi peserta didik.
2. Format observasi kondisi sekolah.
3. Matrik program kerja PPL.
4. Laporan minggunan pelaksanaan PPL.
5. Laporan dana pelaksanaan PPL.
6. Kartu bimbingan PPL.
7. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran kelas XB dan XD.
8. Daftar presensi kelas XB dan XD.
9. Daftar nilai kelas XB dan XD.
10. Soal ulangan harian.
11. Silabus.
12. Program semsester.
13. Program tahunan.
14. Jadwal minggu efektif
15. Kalender Pendidikan SMA Angkasa
16. Dokumentasi

DAFTAR TABEL

1. Tabel 1. Fasilitas fisik SMA Angkasa Adisutjipto.
2. Tabel 2. Alokasi waktu kegiatan praktik mengajar kelas XB
3. Tabel 3. Alokasi waktu kegiatan praktik mengajar kelas XD
4. Tabel 4. Observasi pembelajaran di kelas
5. Tabel 5. Observasi kondisi sekolah
6. Tabel 6. Matrik program kerja PPL.
7. Tabel 7. Daftar presensi kelas XB dan XD.
8. Tabel 8. Daftar nilai kelas XB dan XD.
9. Tabel 9. Silabus.
10. Tabel 10. Program semester.
11. Tabel 11. Program tahunan.
12. Tabel 12. Jadwal minggu efektif
13. Tabel 13. Kalender Pendidikan SMA Angkasa

ABSTRAK
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) DI SMA ANGKASA ADISUTJIPTO

Nuraini Ramadhani
13201241055
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) Universitas Negeri Yogyakarta Semester Khusus Tahun 2016 yang berlokasi di SMA Angkasa Adisutjipto Jl.Janti Komplek AURI Lanud. Adisutjipto Yogyakarta mulai dilaksanakan pada tanggal 15 Juli sampai dengan 15 September 2016. Praktik mengajar dilaksanakan oleh 16 orang mahasiswa yang berasal dari program Pendidikan Bahasa Prancis, Pendidikan Geografi, Pendidikan Sosiologi, Pendidikan Sejarah, Pendidikan Ekonomi, Pendidikan Sejarah, Pendidikan Fisika. Tiap mahasiswa didampingi oleh guru pembimbing pengampu mata pelajaran sesuai dengan program studi tiap mahasiswa praktikan. Praktik sendiri adalah mahasiswa dari program Pendidikan Bahasa dan sastra Indonesia. Selama PPL, praktikan diberi kesempatan untuk mengajar di kelas XB dan XD. Praktik mengajar dilaksanakan pada hari Selasa dan Sabtu.

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan suatu langkah yang dapat memberikan pengalaman berharga kepada mahasiswa untuk mengaplikasikan kemampuannya baik secara akademis maupun dengan tujuan memberikan hasil kerja nyata kuliah di UNY demi kemajuan pendidikan. Praktik pengalaman lapangan ini bertujuan mendapatkan pengalaman dalam bidang pembelajaran di sekolah atau lembaga sehingga penyusun dapat mengenal, mempelajari dan menghayati permasalahan sekolah baik yang terkait dengan proses pembelajaran maupun kegiatan kelembagaan yang dapat dijadikan sebagai bekal untuk menjadi calon tenaga pendidik.

Praktikan diharapkan mampu untuk memiliki nilai, sikap, pengetahuan dan keterampilan yang dibutuhkan sebagai seorang pendidik Mahasiswa belajar mengenal sekolah dengan segenap persoalannya dan memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk menerapkan ilmu pendidikan yang telah dipelajari dan mengembangkannya di masyarakat. Dalam hal ini, penyusun melaksanakan praktik pengalaman lapangan di SMA Angkasa Adisutjipto.



LAPORAN PPL UNY 2016
SMA ANGKASA ADISUTJIPTO
Jl. Raya Janti Komplek AURI Lanud. Adisutjipto
Yogyakarta 55002 Telp. 564466

BAB I
PENDAHULUAN

A. Analisis Situasi

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) dilaksanakan kurang lebih selama 2 bulan dari tanggal 15 Juli 2016 sampai dengan 15 September 2016. Pada observasi lingkungan sekolah dimaksudkan agar mahasiswa PPL mempunyai gambaran yang jelas mengenai situasi dan kondisi baik menyangkut keadaan fisik maupun non fisik, serta norma-norma yang ada di SMA Angkasa Adisutjipto.

SMA Angkasa Adisutjipto didirikan oleh yayasan Ardhya Garini pada tanggal 1 April 1970. Yayasan Ardhya Garini adalah yayasan Persatuan Istri Angkatan Udara (PIA). Selain itu SMA Angkasa Adisutjipto, mendirikan TK Angkasa, SD adisutjipto 1, SD Adisutjipto 2, SMP Angkasa, dan SMK Penerbangan, semuanya berada dalam kompleks AURI Lanud. SMA Angkasa Adisutjipto menerapkan kedisiplinan yang diterapkan di AURI.

Adapun SMA Angkasa Adisutjipto mempunyai visi yaitu “disiplin, bermutu, peduli, dan berbudaya lingkungan berdasarkan iman dan taqwa. Sedangkan misinya antara lain :

1. Menegakkan tata tertib di sekolah dalam menjunjung kedisiplinan.
2. Menumbuh kembangkan iklim kekeluargaan yang sinergis antara sekolah dengan orang tua siswa.
3. Menumbuhkan semangat keunggulan.
4. Meningkatkan mutu pendidikan sesuai perkembangan IPTEK, berlandaskan keimanan dan ketaqwaan.
5. Mewujudkan sekolah peduli dan berbudaya lingkungan.

Kegiatan ekstrakurikuler di SMA Angkasa Adisutjipto meliputi basket, volly, seni musik, seni tari, PBB/ Tonti, Pramuka, futsal, *aeromodeling* dan kesemaptaan. Fasilitas fisik yang mendukung proses pembelajaran di SMA Angkasa Adisutjipto yaitu:

Tabel 1. Fasilitas Fisik SMA Angkasa Adisutjipto

| NO | JENIS FASILITAS | JUMLAH |
|-----------|---|---------------|
| 1. | Ruang kelas (kelas X A, X B, X C, X D, XI IPA 1, XI IPA 2, XI IPS 1, XI IPS 2, XII IPA 1, XII IPA 2, XII IPS) | 11 |
| 2. | Laboratorium Bahasa | 1 |
| 3. | Laboratorium Biologi | 1 |
| 4. | Laboratorium Kimia | 1 |
| 5. | Laboratorium Fisika | 1 |
| 6. | Laboratorium Komputer | 1 |
| 7. | Perpustakaan | 1 |
| 8. | Ruang bimbingan dan Konseling | 1 |
| 9. | Ruang guru | 1 |
| 10. | Ruang Kepala Sekolah | 1 |
| 11. | Ruang TU | 1 |
| 12. | UKS | 1 |
| 13. | Ruang Multimedia | 1 |
| 14. | Koprasi | 1 |
| 15. | Aula | 1 |
| 16. | Ruang Musik | 1 |
| 17. | Ruang Pramuka | 1 |
| 18. | Ruang Kesiswaan | 1 |
| 19. | Mushola | 1 |
| 20. | Kantin | 1 |
| 21. | Tempat Parkir Siswa | 1 |
| 22. | Lapangan Upacara | 1 |
| 23. | Lapangan voli dan basket | 1 |
| 24. | Kamar Mandi / WC | 12 |
| 25. | Tempat parkir guru | 1 |
| 26. | Dapur | 1 |
| 27. | Ruang OSIS | 1 |

Struktur Organisasi SMA Angkasa Adisutjipto Yogyakarta adalah sebagai berikut :

1. Kepala Sekolah : Didik Setya Nugroho
2. Kepala TU : Suratijo
3. Wakasek Urusan Kesiswaan : Drs. Abdi Manaf
4. Wakasek Urusan Kurikulum : Kristiyantoro S.Pd
5. Wakasek Urusan SarPras : Dra. Kustriyanti Udyana S
6. Wakasek Urusan Humas : Dra. Siti Rahayu, S.Pd M.Pd
7. Koordinator BK : Christiana Meredianti, S.Pd

SMA Angkasa Adisutjipto memiliki guru pengajar sebanyak 35 orang yaitu :

1. Guru Sejarah 2 orang
2. Guru Kimia 1 orang
3. Guru Bahasa Prancis 2 orang
4. Guru Matematika 3 orang
5. Guru Geografi 1 orang
6. Guru PKN 1 orang
7. Guru Sosiologi 1 orang
8. Guru Fisika 2 orang
9. Guru Bahasa Indonesia 3 orang
10. Guru Akutansi 1 orang
11. Guru Biologi 2 orang
12. Guru P.A Hindu 1 orang
13. Guru P. A. Islam 1 orang
14. Guru P. A. Katolik 1 orang
15. Guru P. A. Kristen 1 orang
16. Guru Ekonomi 1 orang
17. Guru Bahasa Inggris 2 orang
18. Guru Bahasa Jawa 2 orang
19. Guru Penjaskes 2 orang
20. Guru Seni Budaya 2 orang
21. Guru TIK 1 orang
22. Guru BK 1 orang
23. Guru Aeromodeling 1 orang

SMA Angkasa Adisutjipto memiliki karyawan sebanyak 12 orang yaitu:

1. Koordinator TU 2 orang
2. Pustakawan 1 orang
3. Laboran 1 orang
4. Pembantu Sekolah 2 orang
5. Koordinator Tata Usaha 3 orang
6. Bendahara Sekolah 2 orang
7. Teknisi Komputer 1 orang

8. Penjaga malam 1 orang

B. Rancangan Kegiatan PPL

Sebelum melaksanakan kegiatan praktek mengajar, perlu adanya rancangan secara matang apa saja yang harus dipersiapkan dan apa saja yang harus dilakukan saat praktek mengajar. Hal ini dimaksudkan untuk mencapai hasil yang maksimal maka diperlukan rancangan jauh-jauh hari sebelum pelaksanaan praktek mengajar. Rancangan program PPL ini bertujuan untuk menentukan apa saja yang harus dipersiapkan sebelum PPL. Berikut ini adalah rancangan kegiatan PPL sebagai berikut :

1. Rancangan Program PPL

Program PPL yang paling penting dirancang adalah pembuatan RPP. Agar rancangan pembelajaran dapat berjalan dengan baik, maka diperlukan persiapan komponen-komponen pendukungnya seperti jadwal pelajaran, jam pelajaran dan materi diklat.

2. Rancangan Media Pembelajaran

Media yang digunakan dalam pembelajaran tergantung pada materi yang akan diajarkan dalam praktek mengajar. Media yang baik merupakan media yang dapat memberikan pengalaman langsung dan memberikan daya tarik untuk siswa terhadap materi yang akan diajarkan sehingga siswa dapat memahami dan memperdalam pelajaran tersebut dari kegiatan belajar siswa yang mengikuti di dalam kelas.

3. Rancangan materi

Dalam pelaksanaan praktek mengajar, materi yang diajarkan harus dirancang sesuai dengan silabus dan buku pegangan guru dan buku acuan, agar tidak menyimpang dari program tahunan dan program semester. Rancangan materi yang baik akan memperlancar kegiatan belajar mengajar.

4. Rancangan Penilaian dan Evaluasi.

Penilaian untuk mengukur tingkat pembelajaran siswa perlu suatu rancangan khusus agar yang dilakukan tidak asal-asalan. Rancangan penilaian meliputi faktor apa saja yang akan diambil untuk mengukur-ukur keberhasilan siswa.



LAPORAN PPL UNY 2016
SMA ANGKASA ADISUTJIPTO
Jl. Raya Janti Komplek AURI Lanud. Adisutjipto
Yogyakarta 55002 Telp. 564466

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

A. Persiapan

Persiapan mengajar merupakan kegiatan yang harus dilakukan oleh mahasiswa PPL sebelum melakukan praktik mengajar sesuai dengan jurusan masing-masing. Pelaksanaan program yang telah direncanakan, berikut tahapan-tahapan yang harus dilalui oleh mahasiswa PPL UNY.

1. Pembelajaran Mikro

Secara umum pengajaran mikro bertujuan untuk membentuk dan mengembangkan kompetensi dasar mengajar terbatas dan terpadu.

Secara khusus pengajaran mikro bertujuan :

- a. Melatih siswa menyusun RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran)
- b. Melatih kompetensi pedagogik
- c. Membentuk kompetensi kepribadian
- d. Membentuk kompetensi sosial.

Pengajaran mikro merupakan salah satu mata kuliah wajib yang diadakan di semester VI sebagai salah satu syarat lulus sebelum pelaksanaan PPL. Pada pembelajaran mikro mahasiswa dibagi di dalam kelompok kecil yang terdiri dari 20 mahasiswa yang diampu oleh dua dosen pembimbing mikro.

2. Observasi Sekolah dan Kelas.

Kegiatan observasi pembelajaran adalah kegiatan mengamati guru pembimbing pada saat kegiatan pembelajaran di dalam kelas. Kegiatan observasi telah dilakukan sejak bulan 15 Juli sampai dengan 15 September 2016. Tujuan observasi yaitu untuk mengetahui keseluruhan kondisi sekolah secara mendalam agar nantinya dapat menyesuaikan diri pada saat pelaksanaan praktik pengalaman lapangan di sekolah untuk merancang kegiatan PPL sesuai dengan situasi dan kondisi lapangan. Pembekalan .Pembekalan dilakukan selama dua kali dengan materi berupa gambaran tentang sekolah dan program PPL.

B. Pelaksanaan Praktik Pembelajaran

Praktik pembelajaran merupakan kegiatan inti dalam pelaksanaan PPL. Dalam pelaksanaan praktik pembelajaran mahasiswa PPL UNY dapat menjadi sosok seorang guru yang profesional dengan menggunakan keterampilan yang dimiliki. Kegiatan yang dilakukan dalam pelaksanaan PPL diantaranya yaitu :

1. Penyusunan RPP

RPP disusun dengan bimbingan guru pembimbing dan disesuaikan dengan silabus KTSP. Pembuatan RPP disiapkan maksimal 1 minggu sebelum mengajar.

2. Pembuatan Media Pengajar

Sebelum mengajar dikelas, dosen pembimbing menyarankan untuk membuat media mengajar guna mempermudah siswa dalam belajar Sejarah. Media yang digunakan berupa gambar dalam karton dan audio visual seperti laptop serta LCD, dan berbagai macam permainan yang mendukung proses pembelajaran.

3. Penyusunan Kisi- Kisi Penilaian

Kisi - kisi penilaian berisi instrumen penilaian yang digunakan untuk mengambil nilai para peserta didik. Dalam hal ini dibuat kisi-kisi penilaian untuk evaluasi materi pengukuran penguasaan materi pelajaran Sejarah.

4. Presensi

Sebelum terjun praktik mengajar mahasiswa PPL diberikan daftar hadir nama murid. Melalui presensi, guru bisa lebih mudah mengenal siswanya.

5. Praktik Mengajar

Kelas yang dijadikan sebagai tempat untuk praktik mengajar adalah kelas XB dan XD. Untuk lebih detailnya, dapat disajikan dalam tabel berikut :

Tabel 2. Alokasi Waktu Kegiatan Praktik Mengajar Kelas XB

| No | Hari/Tanggal | Jam Ke- | Materi |
|----|-----------------------|---------|---|
| 1 | Selasa, 26 Juli 2016 | 5-6 | Menanggapi siaran atau informasi berita dari media elektronik (berita dan non berita) |
| 2 | Sabtu, 6 Agustus 2016 | 1-2 | Menemukan ide pokok berbagai teks nonsastra dengan teknik membaca cepat |

| | | | |
|---|-------------------------|-----|--|
| 3 | Selasa, 9 Agustus 2016 | 5-6 | Menulis gagasan dengan menggunakan pola urutan waktu dan tempat dalam bentuk paragraf deskriptif |
| 4 | Sabtu, 13 Agustus 2016 | 1-2 | Memberikan materi mengenai menceritakan pengalaman dengan pilihan kata dan ekspresi yang tepat. |
| 5 | Sabtu, 20 Agustus 2016 | 1-2 | Siswa praktik menceritakan pengalaman pribadi di depan kelas. |
| 6 | Selasa, 23 Agustus 2016 | 5-6 | Siswa praktik menceritakan pengalaman pribadi di depan kelas. |
| 7 | Sabtu, 27 Agustus 2016 | 1-2 | Ulangan harian |
| 8 | Selasa, 30 Agustus 2016 | 5-6 | Remedial |

Tabel 3. Alokasi Waktu Kegiatan Praktik Mengajar Kelas XD

| No | Hari/Tanggal | Jam Ke- | Materi |
|----|--------------------------|---------|--|
| 1 | Selasa, 26 Juli 2016 | 7-8 | Menanggapi siaran atau informasi berita dari media elektronik (berita dan non berita) |
| 2 | Selasa, 2 Agustus 2016 | 7-8 | Menemukan ide pokok berbagai teks nonsastra dengan teknik membaca cepat |
| 3 | Selasa, 9 Agustus 2016 | 7-8 | Menulis gagasan dengan menggunakan pola urutan waktu dan tempat dalam bentuk paragraf deskriptif |
| 4 | Sabtu, 13 Agustus 2016 | 5-6 | Memberikan materi mengenai menceritakan pengalaman dengan pilihan kata dan ekspresi yang tepat. |
| 5 | Sabtu, 20 Agustus 2016 | 5-6 | Siswa praktik menceritakan pengalaman pribadi di depan kelas. |
| 6 | Selasa, 23 Agustus 2016 | 7-8 | Siswa praktik menceritakan pengalaman pribadi di depan kelas. |
| 7 | Selasa, 30 Agustus 2016 | 7-8 | Ulangan harian |
| 8 | Selasa, 3 September 2016 | 7-8 | Remedial |

6. Evaluasi dan Penilaian

Evaluasi dan penilaian dilakukan dengan tujuan untuk mengetahui sejauh mana pemahaman siswa terhadap materi yang telah disampaikan. Kegiatan ini dilakukan setelah selesai menyampaikan materi dalam bentuk latihan-latihan soal dan juga dilakukan evaluasi secara keseluruhan berupa ujian.

Selama kurang lebih 2 bulan, praktik mengajar kelas XB dan XD, 8 kali pertemuan (16 jam pelajaran) yang terdiri dari menerangkan teori, memberikan contoh, dan memberikan tugas individu serta ulangan harian. Guru dalam praktik mengajar menggunakan empat keterampilan (mendengarkan, berbicara, membaca, dan menulis) sesuai dengan silabus KTSP.

C. Umpan Balik Guru Pembimbing

Setelah selesai melakukan praktik mengajar maka guru pembimbing akan memberikan masukan pada praktik untuk perbaikan mengajar selanjutnya. Selanjutnya, praktik mengajar juga bisa mengungkapkan permasalahan-permasalahan dalam mengajar. Umpan balik dari guru pembimbing meliputi :

1. Masukan materi yang disampaikan
2. Masukan penyusunan perangkat pembelajaran
3. Masukan media pembelajaran
4. Masukan alat dan cara evaluasi yang digunakan
5. Masukan sub kompetensi yang lebih ditekankan

D. Praktik Persekolahan

Dalam praktik persekolahan mahasiswa mempunyai kesempatan turut serta dalam melakukan kegiatan rutin yang ada di sekolah, sehingga praktikan dapat mengetahui lebih banyak tentang sekolah tempat praktikan. Adapun kegiatan persekolahan meliputi :

1. Piket Harian Sekolah

Praktik ikut serta dalam kegiatan rutin di sekolah mendampingi guru maupun siswa dalam piket harian. Tugas yang harus dilaksanakan dalam piket harian antara lain adalah : menerima tamu (*jaga front office*), melayani siswa terlambat / meninggalkan pelajaran dan memberi izin, menyampaikan tugas guru di kelas apabila guru tidak dapat hadir untuk mengajar dan mengantarkan izin siswa ke kelas. Setiap hari ada 3 mahasiswa yang menjaga piket.

2. Kegiatan lain-lain

Kegiatan lain yang diadakan sekolah antara lain among tamu dipagi hari jam 06.15-06.45, apel pagi 06.45-07.00, TPM setiap hari selasa dan kamis jam 07.00-07.45, dan pengajian (IMTAQ) setiap hari jumat jam 07.00-07.45. Kegiatan kemerdekaan 17 agustus 2016 dengan menjadi pendamping kegiatan lomba-lomba (balap karung dan ambil koin, tarik tambang, futsal, membaca puisi, paduan suara, kebersihan kelas), peringatan hari lebaran idul adha.

E. Analisis Hasil Pelaksanaan

Dari kegiatan PPL yang dilaksanakan, dapat dianalisis beberapa faktor penghambat serta faktor pendukung dalam pelaksanaan program PPL antara lain :

1. Faktor Pendukung

- a. Bimbingan, arahan, dan dukungan dari Guru Pembimbing yang membantu proses mengajar
- b. Sambuan positif dari seluruh komponen sekolah menjadikan kegiatan PPL UNY 2016 menjadi sebuah pengalaman yang sangat berharga,
- c. Hubungan yang baik dengan dosen pembimbing, guru pembimbing, seluruh warga sekolah yang sangat membantu praktikan dalam melaksanakan praktik mengajar,

2. Faktor Penghambat.

- a. Masalah adaptasi dengan lingkungan sekolah termasuk dengan peserta didik,
- b. Sikap siswa yang kurang mendukung pelaksanaan KBM secara optimal, masih ada siswa yang kurang aktif (ribut dan ngobrol dengan teman), sehingga menghambat kegiatan praktik mengajar.
- c. Minimnya pemanfaatan dan pengelolaan sarana dan prasarana yang ada
- d. Terbatasnya media pembelajaran.



LAPORAN PPL UNY 2016
SMA ANGKASA ADISUTJIPTO
Jl. Raya Janti Komplek AURI Lanud. Adisutjipto
Yogyakarta 55002 Telp. 564466

BAB III
PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan pengalaman praktik mengikuti kegiatan PPL di SMA Angkasa Adisutjipto dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut :

1. Program PPL meliputi observasi pembelajaran di kelas, penyusunan perangkat pembelajaran dan praktik mengajar,
2. Penguasaan materi dan strategi mengajar merupakan hal yang penting disamping persiapan lain seperti penyusunan perangkat pembelajaran,
3. Media pembelajaran yang digunakan sesuai dengan standar kompetensi yang diajarkan,
4. Praktik Pengalaman Lapangan merupakan suatu sarana bagi mahasiswa untuk mendapatkan pengalaman factual tentang pelaksanaan proses pembelajaran maupun kegiatan pendidikan lainnya di sekolah.
5. Bagi mahasiswa kegiatan PPL sangat bermanfaat yaitu memberikan ilmu dan pengalaman nyata tentang pembelajaran, karakteristik siswa, serta hal lain yang menyangkut pendidikan.

Dengan berakhirnya pelaksanaan PPL di SMA Angkasa Adisutjipto, tentu saja masih banyak kekurangan meskipun program yang direncanakan telah berakhir dilaksanakan.

B. Saran

Berdasarkan pelaksanaan praktik mengajar maka saran yang diberikan adalah :

1. Bagi Sekolah

Perlunya memelihara dan meningkatkan hubungan antara pihak sekolah dengan UNY sehingga kegiatan PPL ini pada akhirnya bermanfaat bagi kemajuan dan perkembangan kualitas di SMA Angkasa Adisutjipto, meningkatkan kepercayaan kepada mahasiswa PPL UNY sehingga dapat membangun rasa percaya diri pada saat proses pembelajaran serta diharapkan adanya peningkatan kerjasama dengan

seluruh mahasiswa PPL dalam setiap kegiatan sehingga dapat mendapatkan hasil yang maksimal dalam pelaksanaan kegiatan.

2. Bagi UNY

- a. Dalam pelaksanaan PPL, sebaiknya ditekankan pada PPL, karena merupakan bekal mahasiswa sebelum terjun ke masyarakat sekolah.
- b. Perlunya peningkatan kondisi yang baik dalam pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) antara pihak UNY dan pihak sekolah.
- c. Mahasiswa yang akan melakukan praktik berikutnya hendaknya lebih siap lagi dalam segi mental maupun penguasaan atau pemahan materi pelajaran

LAMPIRAN



YAYASAN ARDHYA GARINI PENGURUS CABANG LANUD
ADISUTJIPTO
SEKOLAH MENENGAH ATAS
“ SMA ANGKASA ADISUTJIPTO “
STATUS AKREDITASI : ”A”
Alamat : Jl. Janti Lanud Adisutjipto Yogyakarta 55282 Telp. (0274) 489067

ULANGAN HARIAN 1

1. Apa yang dimaksud dengan berita ?
2. Sebutkan 3 unsur utama paragraf narasi!
3. Jelaskan pola-pola pengembangan paragraf narasi!
4. Buatlah 2 paragraf narasi pengalaman kalian dalam mengikuti MPLS di SMA Angkasa!
5. **Bacalah teks berikut!**

Bahaya Makan Terlalu Kenyang

Berapa kali Anda makan secara berlebihan hingga merasa perut Anda penuh dan kekenyangan? Kebiasaan makan yang seperti ini dapat membahayakan kesehatan Anda, terutama jika makanan yang dimakan adalah makanan cepat saji atau makanan yang diolah dengan cara kurang menyehatkan sehingga jadi kehilangan nutrisi alaminya.

Mengonsumsi banyak makanan tetapi yang rendah kalori dan kaya akan nutrisi seperti buah, sayuran, gandum utuh, dan daging tanpa lemak merupakan cara terbaik untuk menghindari makan terlalu banyak karena kelaparan. Kekayaan nutrisi seperti serat mampu membuat Anda merasa kenyang lebih lama dan menghindarkan kecenderungan untuk makan terlalu banyak.

Makan dalam porsi yang berlebihan pasti akan menyebabkan Anda mengalami kenaikan berat badan yang tidak menyehatkan, terutama jika makanan yang Anda pilih kurang bernutrisi dan Anda tidak rutin berolahraga. Jika Anda mengonsumsi kalori lebih banyak dari yang sanggup dibakar tubuh Anda, saat itulah kenaikan berat badan terjadi. Menurut sebuah studi pada tahun 2011 berjudul *Obesity*, orang yang punya kebiasaan makan berlebih mempunyai kesederungan malas berolahraga dan rentan mengalami obesitas.

Mengalami penambahan berat badan bukan satu-satunya masalah fisik yang akan Anda alami akibat makan sampai kekenyangan. Jika makanan yang dikonsumsi termasuk tinggi kadar lemak, makanan cepat saji, atau penuh dengan gula buatan, Anda dapat mengalami kenaikan energi yang langsung cepat menurun sesudahnya. Akibatnya tubuh terasa lambah dan kelelahan. Makanan-makanan yang tidak menyehatkan ini dapat menyebabkan masalah pencernaan seperti perut kembung dan dipenuhi gas. Terlalu banyak makan juga dapat menyebabkan timbulnya rasa sakit pada tulang dan persendian karena adanya penambahan berat badan yang menekan klerangka tubuh, terutama di area punggung bagian bawah dan pinggang.

Makan terlalu banyak, percaya atau tidak dapat berpotensi sebabkan masalah penyakit mental. Saat mengalami penambahan berat badan akibat makan terlalu banyak, Anda dapat kehilangan rasa percaya diri karena adanya keterkaitan antara rasa percaya diri karena adanya keterkaitan antara rasa percaya diri dengan penampilan Anda. Rasa tidak percaya diri yang timbul

terus menerus dapat menyebabkan depresi, kecemasan, serta adanya obsesi terhadap makanan dan kalori.

Dalam jangka panjang, kebiasaan makan berlebihan hingga terlalu kenyang dapat menimbulkan obesitas, yang berujung pada terjadinya risiko penyakit jantung, diabetes tipe 2, penyakit kandung kemih, beberapa jenis kanker, kolesterol tinggi, dan *sleeve anea*. Anda juga dapat mengalami tekanan darah tinggi dan berisiko menderita stroke.

- a. Tentukan ide pokok dan jenis (deduktif/ induktif) tiap paragraf dalam teks tersebut!
- b. Buatlah rangkuman berdasarkan ide pokok yang telah Anda temukan!

6. Bacalah Penggalan berita di bawah!

Salam cerdas! Selamat pagi para pendengar. Bertemu lagi bersama saya, Herman Widjaya dalam acara *Sekilas Info* di gelombang 103,3 FM Radio Cerdas, radio milik kita bersama. Pemirsa, sekitar dua ratus pelajar SMA, SMK, dan sederajat, berkumpul di depan kantor PDAM Bandung, Jalan Badaksinga, Minggu 12 Agustus. Setelah melakukan beberapa persiapan, kelompok pelajar ini melakukan pawai melewati Taman Cikapayang, menyusuri Jalan Ir. H. Juanda, menuju Bandung Indah Plaza (BIP).

Rombongan ini terbagi menjadi beberapa kelompok. Paling depan, deretan siswi imut. Mereka asyik memainkan mayoret, melakukan koreografi menggunakan bendera masing-masing. Kelompok mayoret diikuti dengan *marching band*, disusul dengan sejumlah pelajar yang menempeli tubuh mereka dengan papan yang bertuliskan hak-hak yang patut didapatkan remaja. Rombongan diakhiri dengan sekelompok pelajar yang berbaris di dalam "selimut" berbentuk spanduk yang diisi petisi berupa tanda tangan pelajar dari sejumlah sekolah di Bandung.

Pawai ini bukanlah pawai sembarangan. Pawai ini diprakarsai oleh MCR-PKB (Mitra Citra Remaja, LSM di bawah naungan Perkumpulan Keluarga Berencana Indonesia). Kegiatan ini merupakan puncak dari acara peringatan *International Youth Day*, yang jatuh minggu ini. Demikian *Sekilas Info* dari saya. Selamat pagi para pendengar. Salam cerdas.

- a. Tentukan pokok-pokok berita di atas!
- b. Berilah tanggapan mengenai isi berita di atas!

7. Ani membaca artikel yang berjumlah 600 kata dalam waktu 2 menit, hitung kecepatan membaca Ani!



YAYASAN ARDHYA GARINI PENGURUS CABANG LANUD ADISUTJIPTO
SEKOLAH MENENGAH ATAS
“ SMA ANGKASA ADISUTJIPTO “
STATUS AKREDITASI : ”A”
 Alamat : Jl. Janti Lanud Adisutjipto Yogyakarta 55282 Telp. (0274) 489067

SILABUS PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : SMA Angkasa
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas : X
Semester : 1

| Kompetensi Dasar | Materi Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran | Indikator Pencapaian Kompetensi | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|---|--|--|---|--|---------------|--------------------------------------|
| 1.1 Menanggapi siaran atau informasi dari media elektronik (berita dan nonberita) | Siaran (langsung) dari radio/ televisi, teks yang dibacakan, atau rekaman berita/nonberita • Pokok-pokok isi berita • Menanggapi isi | • Mendengarkan berita tentang masa orientasi siswa. • Menuliskan isi berita dalam beberapa kalimat • Menyampaikan secara lisan isi berita • Mendiskusikan isi | • Menuliskan isi siaran radio/televisi dalam beberapa kalimat dengan urutan yang runtut dan mudah dipahami. • Menyampaikan | Jenis Tagihan: • tugas individu Bentuk Instrumen: • uraian bebas | 2 | Radio/ tape/ Televisi/ kaset rekaman |

| Kompetensi Dasar | Materi Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran | Indikator Pencapaian Kompetensi | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|---|--|---|--|--|---------------|-------------------------------------|
| | berita | berita yang disampaikan | secara lisan isi berita yang telah ditulis secara runtut dan jelas <ul style="list-style-type: none"> • Mengajukan pertanyaan/ tanggapan berdasarkan informasi yang didengar (menyetujui, menolak, menambahkan pendapat) | | | |
| 1.2 Mengidentifikasi unsur sastra (intrinsik dan ekstrinsik) suatu cerita yang disampaikan secara langsung/ melalui rekaman | Rekaman cerita, tuturan langsung (kaset, CD, buku cerita) <ul style="list-style-type: none"> • Unsur intrinsik (tema, alur, konflik, penokohan, sudut pandang, amanat) | <ul style="list-style-type: none"> • Mendengarkan cerita daerah tertentu (Misalnya: Si Kabayan, Roro Jonggrang, Malin Kundang)* • Mengidentifikasi unsur intrinsik dan ekstrinsik • Menyampaikan unsur-unsur intrinsik dan | <ul style="list-style-type: none"> • Menyampaikan unsur-unsur intrinsik (tema, penokohan, konflik, amanat, dll.) • Menyampaikan unsur- unsur ekstrinsik (nilai moral,kebudayaan, | Jenis Tagihan: <ul style="list-style-type: none"> • tugas individu Bentuk Instrumen: <ul style="list-style-type: none"> • uraian bebas | 4 | Kaset rekaman cerita Buku cerita |

| Kompetensi Dasar | Materi Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran | Indikator Pencapaian Kompetensi | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|--|---|---|---|--|---------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> Unsur ekstrinsik (agama, politik, sejarah, budaya) | ekstrinsik <ul style="list-style-type: none"> Diskusi dan Tanya jawab | agama, dll.) <ul style="list-style-type: none"> Menanggapi (setuju atau tidak setuju) unsur-unsur intrinsik dan ekstrinsik yang disampaikan teman | | | |
| 2.1 Memperkenalkan diri dan orang lain di dalam forum resmi dengan intonasi yang tepat | Contoh kalimat untuk memperkenalkan diri dan orang lain di dalam forum resmi <ul style="list-style-type: none"> Penggunaan sapaan Penggunaan diksi Penggunaan struktur kalimat | <ul style="list-style-type: none"> Mengamati moderator atau pembawa acara dalam diskusi atau suatu kegiatan langsung atau tak langsung langsung (dilakukan di rumah, di kelas, atau di luar kelas) Berperan sebagai moderator atau pembawa acara atau yang memperkenalkan diri sendiri dan pembicara dalam diskusi. Menanggapi kekurangan pada | <ul style="list-style-type: none"> Mengucapkan kalimat perkenalan (misalnya, sebagai moderator dan atau pembawa acara) dengan lancar dan intonasi yang tidak monoton Menggunakan diksi (pilihan kata) yang tepat Menanggapi kekurangan yang terdapat pada pengucapan kalimat perkenalan oleh teman | Jenis Tagihan: <ul style="list-style-type: none"> tugas individu Bentuk Instrumen: <ul style="list-style-type: none"> pengamatan | 2 | Buku teks yang terkait Media cetak/ elektronik Tuturan langsung |

| Kompetensi Dasar | Materi Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran | Indikator Pencapaian Kompetensi | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|---|--|--|--|---|---------------|---|
| | | pengucapan kalimat perkenalan | <ul style="list-style-type: none"> • Memperbaiki pengucapan kalimat yang kurang pas | | | |
| 2.2 Mendiskusikan masalah (yang ditemukan dari berbagai berita, artikel, atau buku) | <p>Teks berita, artikel, buku yang berisi informasi aktual (misalnya, AIDS/HIV, SARS, bencana alam)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Masalah dalam berita • Daftar kata sulit dan maknanya | <ul style="list-style-type: none"> • Mencari artikel, atau buku tentang lingkungan daerah (misalnya, AIDS/HIV, SARS, atau bencana alam yang terkait dengan daerah setempat)* • Membaca berita, artikel atau buku. • Mengidentifikasi masalah dalam Artikel • Mendiskusikan masalah • Melaporkan hasil diskusi | <ul style="list-style-type: none"> • Mencatat masalah dari berbagai sumber • Menanggapi masalah dalam berita, artikel, dan buku • Mengajukan saran dan pemecahan masalah terhadap masalah yang disampaikan • Mendaftar kata-kata sulit dalam teks bacaan membahas maknanya | <p>Jenis Tagihan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • praktik <p>Bentuk Instrumen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pengamatan | 4 | Media massa/ koran/ majalah/ internet |
| 2.3 Menceritakan berbagai pengalaman dengan pilihan | Cerita pengalaman (yang lucu, menggembarakan, mengharukan, dsb.) | <ul style="list-style-type: none"> • Secara bergiliran siswa bercerita pengalaman pribadi (yang lucu, menyenangkan, atau | <ul style="list-style-type: none"> • Menyampaikan secara lisan pengalaman pribadi (yang lucu, | <p>Jenis Tagihan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • praktik • tugas individu | 4 | Buku cerita lucu/ kaset cerita pengalaman |

| Kompetensi Dasar | Materi Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran | Indikator Pencapaian Kompetensi | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|--|--|---|--|--|---------------|---|
| kata dan ekspresi yang tepat | <ul style="list-style-type: none"> • Penggunaan diksi (pilihan kata) • Penggunaan intonasi, jeda, dan ekspresi | <p>mengharukan)* dengan menggunakan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pilihan kata dan ekspresi secara tepat. - Menggunakan kosakata sesuai dengan situasi dan konteks. <ul style="list-style-type: none"> • Membahas pengalaman yang diceritakan | <p>menyenangkan, mengharukan, dsb.) dengan pilihan kata dan ekspresi yang tepat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanggapi pengalaman pribadi yang disampaikan teman | <p>Bentuk Instrumen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • performansi • pengamatan | | langsung |
| 3.1 Menemukan ide pokok berbagai teks nonsastra dengan teknik membaca cepat (250 kata/menit) | <p>Membaca cepat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teks nonsastra • Teknik membaca cepat • Rumus membaca cepat • Fungsi membaca cepat | <ul style="list-style-type: none"> • Membaca cepat teks tentang kesenian daerah (lenong, wayang golek, ketoprak, dll) • Menemukan ide pokok paragraf dalam teks • Membuat ringkasan isi teks dalam beberapa kalimat. • Membahas ide pokok dan ringkasan isi | <ul style="list-style-type: none"> • Membaca cepat teks dengan kecepatan 250 kata/menit • Menemukan ide pokok paragraf dalam teks • Membuat ringkasan isi teks dalam beberapa kalimat yang runtut | <p><u>Jenis Tagihan:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • tugas individu <p><u>Bentuk Tagihan:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • uraian bebas | 4 | Media massa/ koran/ majalah/ internet Buku yang berkaitan dengan budaya setempat |
| 3.2 Mengidentifikasi ide pokok | Teks nonsastra dari berbagai sumber | <ul style="list-style-type: none"> • Membaca teks berita/ artikel (lenong, wayang | <ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi ide pokok tiap paragraf | <p><u>Jenis Tagihan:</u></p> | 4 | Media massa/ |

| Kompetensi Dasar | Materi Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran | Indikator Pencapaian Kompetensi | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|---|--|--|---|---|---------------|---|
| teks nonsastra dari berbagai sumber melalui teknik membaca ekstensif | <ul style="list-style-type: none"> Ide pokok tiap paragraf Ide pokok dari berbagai sumber Fakta dan opini Ringkasan isi | <p>golek, ketoprak, randai, dll)*</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi ide pokok tiap paragraf Menuliskan kembali isi bacaan secara ringkas Mendiskusikan ide pokok dan ringkasan isi | <ul style="list-style-type: none"> Menuliskan kembali isi bacaan secara ringkas dalam beberapa kalimat Mengidentifikasi fakta dan pendapat | <ul style="list-style-type: none"> tugas kelompok tugas individu <p><u>Bentuk Instrumen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> uraian bebas | | koran/ majalah/ internet |
| 4.1 Menulis gagasan dengan menggunakan pola urutan waktu dan tempat dalam bentuk paragraf naratif | <p>Paragraf naratif</p> <ul style="list-style-type: none"> Contoh paragraph naratif Pola pengembangan paragraf naratif (urutan waktu, tempat) Ciri/ karakteristik paragraf naratif Kerangka paragraph naratif penggunaan kata ulang dalam | <ul style="list-style-type: none"> Memilih paragraf naratif. Mengidentifikasi struktur paragraf naratif Menulis paragraf naratif Menggunakan kata ulang dalam paragraf naratif Menyunting paragraf naratif yang ditulis teman Mendiskusikan paragraf naratif | <ul style="list-style-type: none"> Mendaftar topik-topik yang dapat dikembangkan menjadi paragraf naratif Menyusun kerangka paragraf naratif berdasarkan kronologi waktu dan peristiwa Mengembangkan kerangka yang telah dibuat menjadi paragraf naratif | <p><u>Jenis Tagihan:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Tugas Individu Praktik <p><u>Bentuk Tagihan:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> uraian bebas | 4 | Argumentasi dan Narasi oleh Gorys Keraf |

| Kompetensi Dasar | Materi Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran | Indikator Pencapaian Kompetensi | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|--|--|---|---|---|---------------|---|
| | paragraf naratif | | <ul style="list-style-type: none"> • Menyunting paragraf naratif yang ditulis teman berdasarkan kronologi, waktu, peristiwa, dan EYD • Menggunakan kata ulang dalam paragraf naratif | | | |
| 4.2 Menulis hasil observasi dalam bentuk paragraf deskriptif | Paragraf deskriptif <ul style="list-style-type: none"> • Contoh paragraph deskriptif • Pola pengembangan paragraf deskripsi • Ciri/ karakteristik paragraf deskriptif • Kerangka paragraph deskriptif • Contoh penggunaan frase ajektif dalam | <ul style="list-style-type: none"> • Membaca paragraf deskripsi • Mengidentifikasi karakteristik paragraf deskriptif • Menulis paragraf deskriptif • Menggunakan frase ajektif dalam paragraf deskriptif • Menyunting paragraph deskriptif yang ditulis teman • Mendiskusikan | <ul style="list-style-type: none"> • Mendaftar topik-topik yang dapat dikembangkan menjadi paragraf deskriptif berdasarkan hasil pengamatan • Menyusun kerangka paragraf deskriptif • Mengembangkan kerangka yang telah disusun menjadi paragraf deskriptif • Menggunakan frase | <u>Jenis Tagihan:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Tugas Individu • Praktik <u>Bentuk Tagihan:</u> <ul style="list-style-type: none"> • uraian bebas | 4 | Eksposisi dan Deskripsi oleh Gorys keraf Buku yang terkait dengan deskripsi |

| Kompetensi Dasar | Materi Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran | Indikator Pencapaian Kompetensi | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|--|---|--|--|---|---------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • paragraf deskriptif | paragraph deskriptif | ajektif dalam paragraf deskriptif <ul style="list-style-type: none"> • Menyunting paragraph deskriptif yang ditulis teman | | | |
| 4.3 Menulis gagasan secara logis dan sistematis dalam bentuk ragam paragraf ekspositif | Contoh paragraf ekspositif <ul style="list-style-type: none"> • Pola pengembangan paragraph ekspositif • Contoh penggunaan kata berimbuhan dalam paragraph ekspositif | <ul style="list-style-type: none"> • Membaca paragraf ekspositif • Mengidentifikasi kareakteristik paragraf ekspositif • Menulis paragraf ekspositif • Mengidentifikasi kata berimbuhan dalam paragraph ekspositif • Menyunting paragraph ekspositif yang ditulis teman • Mendiskusikan paragraph ekspositif | <ul style="list-style-type: none"> • Mendaftar topik-topik yang dapat dikembangkan menjadi paragraf ekspositif • Menyusun kerangka paragraf ekspositif • Mengembangkan kerangka yang telah disusun menjadi paragraf ekspositif • Mengidentifikasi kata berimbuhan dalam paragraph ekspositif • Menyunting paragraph ekspositif yang ditulis teman | <u>Jenis Tagihan:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Tugas Individu • Praktik <u>Bentuk Tagihan:</u> <ul style="list-style-type: none"> • uraian bebas | 4 | <i>Eksposisi dan Deskripsi</i> oleh Gorys keraf Buku yang terkait dengan deskripsi |

| Kompetensi Dasar | Materi Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran | Indikator Pencapaian Kompetensi | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|--|--|---|--|---|---------------|--|
| 5.1 Mengidentifikasi unsur-unsur bentuk suatu puisi yang disampaikan secara langsung ataupun melalui rekaman | Rekaman puisi · majas, · irama · kata-kata konotasi · Kata-kata bermakna lambang | <ul style="list-style-type: none"> • Mendengarkan puisi • Mendiskusikan unsur-unsur bentuk puisi tersebut • Melaporkan hasil diskusi | <ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi (majas, rima, kata-kata berkonotasi dan bermakna lambang) • Menanggapi unsur-unsur puisi yang ditemukan | <u>Jenis Tagihan:</u> <ul style="list-style-type: none"> • tugas kelompok • laporan <u>Bentuk Tagihan:</u> <ul style="list-style-type: none"> • uraian bebas | 2 | Rekaman puisi/ tape Puisi yang dibacakan |
| 5.2 Mengungkapkan isi suatu puisi yang disampaikan secara langsung ataupun melalui rekaman | Rekaman puisi yang berjenis tertentu atau yang dibacakan · Jenis puisi · Isi puisi · Tema · Maksud puisi | <ul style="list-style-type: none"> • Mendengarkan puisi • Mengidentifikasi jenis puisi • Mendiskusikan isi puisi • Melaporkan hasil diskusi | <ul style="list-style-type: none"> • Menyebutkan tema puisi yang didengar • Menyebutkan jenis puisi yang didengar (balada, elegi, roman, ode, himne, satire, dll.) • Menjelaskan maksud puisi • Mengungkapkan isi puisi dengan kata-kata sendiri | <u>Jenis Tagihan:</u> <ul style="list-style-type: none"> • tugas kelompok • laporan <u>Bentuk Tagihan:</u> <ul style="list-style-type: none"> • uraian bebas | 4 | Rekaman puisi/ tape Puisi yang dibacakan |
| 6.1 Mengemukakan hal-hal | Naskah cerita pendek | <ul style="list-style-type: none"> • Membaca cerita pendek • Menceritakan kembali | <ul style="list-style-type: none"> • Menceritakan kembali isi cerita | <u>Jenis Tagihan:</u> | 2 | Buku kumpulan |

| Kompetensi Dasar | Materi Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran | Indikator Pencapaian Kompetensi | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|---|---|---|--|--|---------------|---|
| yang menarik atau mengesankan dari cerita pendek melalui kegiatan diskusi | <ul style="list-style-type: none"> • Isi cerpen • Hal yang menarik • Unsur-unsur intrinsik • (tema, penokohan, alur, sudut pandang, latar , amanat) | <p>isi cerita pendek yang dibaca dengan kata-kata sendiri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengungkapkan hal-hal yang menarik atau mengesankan dari karya tersebut • Mendiskusikan unsur-unsur intrinsik (tema, penokohan, alur, sudut pandang, latar , amanat) cerita pendek yang dibaca • Melaporkan hasil diskusi | <p>pendek yang dibaca dengan kata-kata sendiri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengungkapkan hal-hal yang menarik atau mengesankan • Mendiskusikan unsur-unsur intrinsik (tema, penokohan, alur, sudut pandang, latar ,amanat) cerita pendek yang dibaca. | <ul style="list-style-type: none"> • praktik • tugas individu • tugas kelompok <p><u>Bentuk Tagihan:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • performansi • format pengamatan • uraian bebas | | cerpen/ Media massa/ internet |
| 6.2 Menemukan nilai-nilai cerita pendek melalui kegiatan diskusi | <p>Naskah cerita pendek</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nilai budaya • Nilai moral • Nilai agama • Nilai politik | <ul style="list-style-type: none"> • Membaca cerita pendek • Mendiskusikan nilai-nilai yang terdapat dalam cerpen • Melaporkan hasil diskusi | <ul style="list-style-type: none"> • Menemukan nilai-nilai dalam cerpen • Membandingkan nilai-nilai yang terdapat dalam cerita pendek dengan kehidupan sehari-hari | <p><u>Jenis Tagihan:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • praktik • tugas individu • tugas kelompok <p><u>Bentuk</u></p> | 2 | Buku kumpulan cerpen/ Media massa/ internet |

| Kompetensi Dasar | Materi Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran | Indikator Pencapaian Kompetensi | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|---|--|---|--|---|---------------|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan nilai-nilai yang terdapat dalam cerpen | <u>Tagihan:</u> <ul style="list-style-type: none"> performansi format pengamatan uraian bebas | | |
| 7.1 Membacakan puisi dengan lafal, nada, tekanan, dan intonasi yang tepat | Puisi <ul style="list-style-type: none"> Lafal Tekanan Intonasi jeda | <ul style="list-style-type: none"> Membacakan puisi dengan memperhatikan lafal, tekanan, dan intonasi yang sesuai dengan isi puisi Membahas pembacaan puisi berdasarkan lafal, tekanan, dan intonasi Memperbaiki pembacaan puisi yang kurang tepat | <ul style="list-style-type: none"> Membaca puisi dengan memperhatikan lafal, tekanan, dan intonasi yang sesuai dengan isi puisi Membahas pembacaan puisi berdasarkan lafal, tekanan, dan intonasi Memperbaiki pembacaan puisi yang kurang tepat | <u>Jenis Tagihan:</u> <ul style="list-style-type: none"> praktik <u>Bentuk Tagihan:</u> <ul style="list-style-type: none"> performansi format pengamatan | 4 | Buku kumpulan cerpen/ Media massa/ internet |
| 7.2 Menganalisis keterkaitan unsur intrinsik suatu cerpen | Naskah cerpen <ul style="list-style-type: none"> Unsur intrinsik (tema, enokohan, dan amanat) | <ul style="list-style-type: none"> Membaca cerpen Mengidentifikasi unsur-unsur (tema, penokohan, dan | <ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi unsur-unsur (tema, penokohan, dan amanat) cerita | <u>Jenis Tagihan:</u> <ul style="list-style-type: none"> praktik | 2 | Buku kumpulan cerpen/ Media |

| Kompetensi Dasar | Materi Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran | Indikator Pencapaian Kompetensi | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|---|---|--|--|---|---------------|---|
| dengan kehidupan sehari-hari | | <p>amanat) cerita pendek yang telah dibaca</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengaitkan unsur intrinsic (tema, penokohan, dan amanat) dengan kehidupan sehari-hari • Menuliskan isi cerita pendek secara ringkas | <p>pendek yang telah dibaca</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengaitkan unsur intrinsic (tema, penokohan, dan amanat) dengan kehidupan sehari-hari | <p><u>Bentuk Tagihan:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • performansi • format pengamatan | | <p>massa/ internet</p> |
| 8.1 Menulis puisi lama dengan memperhatikan bait, irama, dan rima | <p>Contoh puisi lama (pantun, syair)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bait • Irama • Rima • Perbedaan pantun dengan syair | <ul style="list-style-type: none"> • Membaca puisi lama (pantun, syair) • Mengidentifikasi puisi lama (pantun, syair) berdasarkan bait, irama, dan rima • Menulis pantun/ syair dengan memperhatikan bait, irama, dan rima • Menyunting puisi lama (pantun/ syair) yang dibuat teman | <ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi puisi lama (pantun, syair) berdasarkan bait, irama, dan rima • Membedakan bentuk pantun dan syair • Menulis pantun/ syair dengan memperhatikan bait, irama, dan rima • Menyunting puisi lama (pantun/ syair) yang dibuat teman | <p><u>Jenis Tagihan:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • tugas Individu • laporan <p><u>Bentuk Tagihan:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • uraian bebas | 4 | <p>Buku kumpulan puisi lama Internet/ media massa</p> |

| Kompetensi Dasar | Materi Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran | Indikator Pencapaian Kompetensi | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|---|---|---|---|---|---------------|--|
| 8.2 Menulis puisi baru dengan memperhatikan bait, irama, dan rima | Contoh puisi baru <ul style="list-style-type: none"> • Cirri-ciri puisi baru • Bait • Rima • irama | <ul style="list-style-type: none"> • Membaca puisi baru • Mengidentifikasi puisi baru berdasarkan bait, irama, dan rima • Menulis puisi baru dengan memperhatikan bait, irama, dan rima • Menyunting puisi baru yang dibuat teman | <ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi puisi baru berdasarkan bait, irama, dan rima • Menulis puisi baru dengan memperhatikan bait, irama, dan rima • Menyunting puisi baru yang dibuat teman | <u>Jenis Tagihan:</u> <ul style="list-style-type: none"> • tugas Individu • laporan <u>Bentuk Tagihan:</u> <ul style="list-style-type: none"> • uraian bebas | 4 | Buku kumpulan puisi lama Internet/ media massa |

Guru Pembimbing

Rinawati, S.Pd.
NIP -

Sleman, 15 September 2016
Mahasiswa

Nuraini Ramadhani
NIM 13201241055



YAYASAN ARDHYA GARINI PENGURUS CABANG LANUD
ADISUTJIPTO
SEKOLAH MENENGAH ATAS
“ SMA ANGKASA ADISUTJIPTO “
STATUS AKREDITASI : ”A”
Alamat : Jl. Janti Lanud Adisutjipto Yogyakarta 55282 Telp. (0274) 489067

**PROGRAM TAHUNAN (PROTA)
BAHASA INDONESIA**

Satuan Pendidikan : SMA Angkasa Adisutjipto
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia.
Tahun Pelajaran : 2016-2017

| Semester | Kompetensi Dasar | Alokasi Waktu | Ket. |
|-----------------------|--|---------------|------|
| SEMESTER I | 1.1 Menanggapi siaran atau informasi dari media elektronik (berita dan nonberita) | 2x45 | |
| | 1.2 Mengidentifikasi unsur sastra (intrinsik dan ekstrinsik) suatu cerita yang disampaikan secara langsung/ melalui rekaman. | 4x45 | |
| | 2.1 Memperkenalkan diri dan orang lain di dalam forum resmi dengan intonasi yang tepat. | 2x45 | |
| | 2.2 Mendiskusikan masalah (yang ditemukan dari berbagai berita, artikel, atau buku). | 4x45 | |
| | 2.3 Menceritakan berbagai pengalaman dengan pilihan kata dan ekspresi yang tepat. | 4x45 | |
| | 3.1 Menemukan ide pokok berbagai teks nonsastra dengan teknik membaca cepat (250 kata/ menit). | 4x45 | |
| | 3.2 Mengidentifikasi ide teks nonsastra dari berbagai sumber melalui teknik membaca ekstensif. | 4x45 | |
| | 4.1 menulis gagasan dengan menggunakan pola urutan waktu dan tempat dalam bentuk paragraf naratif. | 4x45 | |
| | 4.2 Menulis hasil observasi dalam bentuk paragraf deskriptif | 4x45 | |
| | 4.3 Menulis gagasan secara logis dan sistematis dalam bentuk ragam paragraf ekspositif. | 4x45 | |
| | 5.1 Mengidentifikasi unsur-unsur bentuk suatu puisi yang disampaikan secara langsung ataupun melalui rekaman. | 2x45 | |
| | 5.2 Mengungkapkan isi suatu puisi yang disampaikan secara langsung ataupun melalui rekaman. | 4x45 | |
| | 6.1 Mengemukakan hal-hal yang menarik atau mengesankan dari cerita pendek melalui kegiatan diskusi. | 2x45 | |
| | 6.2 Menemukan nilai-nilai cerita pendek melalui | 2x45 | |

| | | | |
|--------------------|--|------|--|
| | <p>kegiatan diskusi.</p> <p>7.1 Membacakan puisi dengan lafal, nada, tekanan, dan intonasi yang tepat. 4x45</p> <p>7.2 Menganalisis keterkaitan unsur intrinsik suatu cerpen dengan kehidupan sehari-hari. 2x45</p> <p>8.1 Menulis puisi lama dengan memperhatikan bait, irama, dan rima. 4x45</p> <p>8.2 Menulis puisi baru dengan memperhatikan bait, irama, dan rima. 4x45</p> | | |
| SEMESTER II | <p>9.1 Menyimpulkan isi informasi yang disampaikan melalui tuturan langsung. 4x45</p> <p>9.2 Menyimpulkan isi informasi yang didengar melalui tuturan tidak langsung (rekaman atau teks yang dibacakan). 4x45</p> <p>10.1 Memberikan kritik terhadap informasi dari media cetak dan elektronik 4x45</p> <p>10.2 Memberikan persetujuan/ dukungan terhadap artikel yang terdapat dalam media cetak dan atau elektronik. 4x45</p> <p>11.1 Merangkum seluruh isi informasi teks buku ke dalam beberapa kalimat dengan membaca memindai. 4x45</p> <p>11.2 Merangkum seluruh isi informasi dari suatu tabel dan atau grafik ke dalam beberapa kalimat dengan membaca memindai. 4x45</p> <p>12.1 Menulis gagasan untuk mendukung suatu pendapat dalam bentuk paragraf argumentatif. 4x45</p> <p>12.2 Menulis gagasan untuk meyakinkan atau mengajak pembaca bersikap atau melakukan sesuatu dalam bentuk paragraf persuasif. 4x45</p> <p>12.3 Menulis hasil wawancara ke dalam beberapa paragraf dengan menggunakan ejaan yang tepat. 4x45</p> <p>12.4 Menyusun teks pidato. 4x45</p> <p>13.1 Menemukan hal-hal yang menarik tentang tokoh cerita rakyat yang disampaikan secara langsung dan atau melalui rekaman. 4x45</p> <p>13.2 Menjelaskan hal-hal yang menarik tentang latar cerita rakyat yang disampaikan secara langsung dan atau melalui rekaman. 4x45</p> <p>14.1 Membahas isi puisi berkenaan dengan gambaran penginderaan, perasaan, pikiran, dan imajinasi melalui diskusi. 4x45</p> <p>14.2 Menghubungkan isi puisi dengan realitas alam, sosial budaya, dan masyarakat melalui diskusi. 4x45</p> <p>15.1 Mengidentifikasi karakteristik dan struktur unsur intrinsik sastra Melayu klasik. 4x45</p> <p>15.2 Menemukan nilai-nilai yang terkandung di dalam sastra Melayu klasik. 4x45</p> <p>16. 1 Menulis karangan berdasarkan kehidupan diri sendiri dalam cerpen (pelaku, peristiwa, latar). 2x45</p> <p>16.2 Menulis karangan berdasarkan pengalaman orang lain dalam cerpen (pelaku, peristiwa, latar). 4x45</p> | | |
| | Ulangan harian | 8x45 | |

| | | | |
|--|-------------------------|------|--|
| | Ulangan Tengah Semester | 4x45 | |
| | Ulangan Akhir Semester | 2x45 | |
| | Remedial dan Pengayaan | 8x45 | |

Guru Pembimbing

Rinawati, S.Pd.
NIP -

Sleman, 15 September 2016
Mahasiswa

Nuraini Ramadhani
NIM 13201241055

| | | | | | | | | | |
|-----|-------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 18. | Muhammad Dzaki Nur Afif | | | | | | | | |
| 19. | Muhammad Rizky Fauzan | | | | | | | | |
| 20. | Naovan Irham Ramadhan | | | | | | | | |
| 21. | Nova Restiarso | | | | | | | | |
| 22. | Pingkan Auretha Pribadi | | | | | | | | |
| 23. | Puteri Lestari | | | | | | | | |
| 24. | Rio Febrianto | | | | | | | | |
| 25. | Sufi Luthfia Asnan | | | | | | | | |
| 26. | Thoriq Iqbal Rifai | | | | | | | | |
| 27. | Tri Kurniawan | | | | | | | | |
| 28. | Tri Wahyu Riyadi | | | | | | | | |
| 29. | Tyara Agustina Wasisto | | | | | | | | |
| 30. | Vio Meigita Amanda | | | | | | | | |
| 31. | Vivi Prasetyowati | | | | | | | | |

Guru Pembimbing

Rinawati, S.Pd.

NIP -

Sleman, 15 September 2016

Mahasiswa

Nuraini Ramadhani

NIM 13201241055

| | | | | | | | | | |
|-----|-------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 18. | Muhammad Hanif Abdul Aziz | | | | | | | | |
| 19. | Nuzula Rizky Anandewa | | | | | | | | |
| 20. | Putri Nurmalitasari | | | | | | | | |
| 21. | Randestu Rian Tanayola | | | | | | | | |
| 22. | Reinaldo Djorghy Hayu Hazriel | | | | | | | | |
| 23. | Ribka Hepi Kristiani | | | | | | | | |
| 24. | Royhan Ramadhani | | | | | | | | |
| 25. | Seri Stefen Servius Bunai | | | | | | | | |
| 26. | Sharfina Nabila Rizkyanto | | | | | | | | |
| 27. | Syelma Claudya Fortuna | | | | | | | | |
| 28. | Syahira Ayunandini | | | | | | | | |
| 29. | Widya Karismajati | | | | | | | | |
| 30. | Yeremia Charla Vanesha L. | | | | | | | | |
| 31. | Yohanes Arbi Susanto | | | | | | | | |
| 32. | Yudha Wijanarka | | | | | | | | |

Guru Pembimbing

Rinawati, S.Pd.

NIP -

Sleman, 15 September 2016

Mahasiswa

Nuraini Ramadhani

NIM 13201241055

LEMBAR PENILAIAN SISWA

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas : XB

| No | Nama Siswa | Tugas | | | | Ulangan Harian | Nilai Akhir |
|-----|----------------------------|--------|--------|--------|--------|----------------|-------------|
| | | KD 1.1 | KD 3.1 | KD 4.1 | KD 2.3 | | |
| 1. | Alfyan Rizki Firmansyah | 75 | 70 | 78 | 75 | 75 | |
| 2. | Amarangga Verel Laksmita | 80 | 80 | 80 | 75 | 88 | |
| 3. | Ananda Sena Yudha | 75 | 80 | 75 | 77 | 78 | |
| 4. | Andra Kurnia Ramadhani | 80 | 70 | 78 | 75 | 80 | |
| 5. | Andre Catur Saputra | 75 | 80 | 75 | 75 | 75 | |
| 6. | Annisa Rizky Almaidah | 80 | 80 | 80 | 75 | 88 | |
| 7. | Ardhyan Gilang Ramadhan | 75 | 80 | 75 | 78 | 70 | |
| 8. | Bimo Aldianto | 80 | 80 | 75 | 80 | 82 | |
| 9. | Caessa Nugraheni Azzahra | 90 | 80 | 80 | 78 | 85 | |
| 10. | Deshinta Raras Ayuningtyas | 80 | 100 | 80 | 75 | 85 | |
| 11. | Dhimas Harry Widiatmoko | 75 | 80 | 75 | 75 | 75 | |
| 12. | Diah Ayu Susanti | 75 | 80 | 75 | 75 | 75 | |
| 13. | Dito Nugrahanto | 75 | 70 | 75 | 75 | 78 | |
| 14. | Elsa Wulandari | 80 | 80 | 78 | 75 | 88 | |
| 15. | Lucky Wibowo | 75 | 80 | 75 | 78 | 75 | |
| 16. | Miftaqul Akbar Wardani | 75 | 100 | 77 | 75 | 75 | |
| 17. | Muhammad Alnur Rizky F. R. | 80 | 70 | 77 | 75 | 75 | |
| 18. | Muhammad Dzaki Nur Afif | 75 | 80 | 77 | 75 | 75 | |
| 19. | Muhammad Rizky Fauzan | 75 | 70 | 77 | 75 | 75 | |
| 20. | Naovan Irham Ramadhan | 75 | 70 | 75 | 78 | 70 | |
| 21. | Nova Restiarso | 75 | 80 | 79 | 78 | 82 | |
| 22. | Pingkan Auretha Pribadi | 80 | 80 | 75 | 75 | 77 | |
| 23. | Puteri Lestari | 80 | 80 | 80 | 75 | 85 | |
| 24. | Rio Febrianto | 75 | 80 | 77 | 75 | 78 | |
| 25. | Sufi Luthfia Asnan | 80 | 80 | 83 | 75 | 91 | |
| 26. | Thoriq Iqbal Rifai | 75 | 75 | 75 | 75 | 75 | |
| 27. | Tri Kurniawan | 75 | 70 | 75 | 77 | 75 | |
| 28. | Tri Wahyu Riyadi | 75 | 70 | 75 | 75 | 78 | |
| 29. | Tyara Agustina Wasisto | 80 | 70 | 75 | 75 | 94 | |
| 30. | Vio Meigita Amanda | 100 | 70 | 80 | 77 | 82 | |
| 31. | Vivi Prasetyowati | 75 | 70 | 79 | 75 | 78 | |

Guru Pembimbing

Rinawati, S.Pd.
NIP -

Sleman, 15 September 2016
Mahasiswa

Nuraini Ramadhani
NIM 13201241055

LEMBAR PENILAIAN SISWA

Mata Pelajaran

: Bahasa Indonesia

Kelas

: XD

| No | Nama Siswa | Tugas | | | Ulangan Harian | Nilai Akhir |
|-----|-------------------------------|--------|--------|--------|----------------|-------------|
| | | KD 1.1 | KD 4.1 | KD 2.3 | | |
| 1. | Adie Susanto | 75 | 78 | 80 | 75 | |
| 2. | Agie Budiarto | 75 | 79 | 81 | 87 | |
| 3. | Agustin Puspa Wulandari | | | | | |
| 4. | Ana Tasya Ramadhani | 85 | 78 | 79 | 75 | |
| 5. | Bernadus Ivan David Raditya | 75 | 79 | 80 | 75 | |
| 6. | Dafa Mutiari Feza | 75 | 78 | 80 | 78 | |
| 7. | Ellga Adiyas Reivaldy | 75 | 79 | 81 | 75 | |
| 8. | Fakhry Muhammad Ibrahim | 75 | 80 | 75 | 78 | |
| 9. | Febriani Prabarani | 85 | 79 | 79 | 70 | |
| 10. | Fransisca Diana Christy | 85 | 78 | 80 | 85 | |
| 11. | Ganjar Dwi Pratiwi | 85 | 79 | 79 | 80 | |
| 12. | Gaszhelleo Pawakarten S. | 75 | 78 | 75 | 70 | |
| 13. | Ibrahim Fajar Tri Haryanto | 75 | 80 | 80 | 78 | |
| 14. | IGN. Aristides Refsi Bawono | 75 | 79 | 80 | 75 | |
| 15. | Indria Kristianti Putri | 85 | 79 | 79 | 80 | |
| 16. | Ivan Pradana | 75 | 75 | 80 | 75 | |
| 17. | Maeka Suryani | 75 | 75 | 79 | 75 | |
| 18. | Muhammad Hanif Abdul Aziz | 75 | 75 | 75 | 75 | |
| 19. | Nuzula Rizky Anandewa | 85 | 75 | 81 | 70 | |
| 20. | Putri Nurmalitasari | 80 | 78 | 79 | 78 | |
| 21. | Randestu Rian Tanayola | 75 | 80 | 80 | 78 | |
| 22. | Reinaldo Djorghy Hayu Hazriel | 80 | 79 | 80 | 78 | |
| 23. | Ribka Hepi Kristiani | 80 | 80 | 80 | 78 | |
| 24. | Royhan Ramadhani | 85 | 78 | 81 | 78 | |
| 25. | Seri Stefen Servius Bunai | 75 | | | | |
| 26. | Sharfina Nabila Rizkyanto | 85 | 79 | 79 | 78 | |
| 27. | Syelma Claudya Fortuna | 75 | 75 | 80 | 78 | |
| 28. | Syahira Ayunandini | 75 | 78 | 75 | 78 | |
| 29. | Widya Karismajati | 75 | 78 | 79 | 85 | |
| 30. | Yeremia Charla Vanesha L. | 85 | 78 | 80 | 80 | |
| 31. | Yohanes Arbi Susanto | 75 | 78 | 79 | 78 | |
| 32. | Yudha Wijanarka | 75 | 78 | 75 | 78 | |

Guru Pembimbing

Rinawati, S.Pd.
NIP -

Sleman, 15 September 2016
Mahasiswa

Nuraini Ramadhani
NIM 13201241055



LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL

Universitas Negeri Yogyakarta

Nama Sekolah/ Lembaga : SMA Angkasa Adisutjipto

Alamat sekolah/ Lembaga : Jl. Raya Janti komplek AURI Lanud. Adisutjipto, Maguwoharjo, Depok, Sleman

| No. | Pengeluaran | Hasil kualitatif/ kuantitatif | Rincian Pengeluaran | Serapan Dana | | | | Jumlah |
|--------|------------------------|----------------------------------|------------------------|--------------|--------------|--------------------|---------|--------------|
| | | | | Sekolah | Mahasiswa | Pemda Kabupaten | Sponsor | |
| 1. | RPP | 4 eksemplar | Print | - | Rp 8.000,- | - | - | Rp 8.000,- |
| 2. | Soal Ulangan Harian | 63 eksemplar | Print | - | Rp 34.000,- | - | - | Rp 34.000,- |
| 3. | Laporan Individu | 2 eksemplar | Print, jilid | - | Rp 50.000,- | - | - | Rp 50.000,- |
| 4. | Antologi Puisi | 3 eksemplar | Cetak buku | - | Rp 150.000,- | - | - | Rp 150.000,- |
| Jumlah | | | | | | | | Rp 242.000,- |

Tabel 7. Laporan Dana Pelaksanaan PPL

Guru Pembimbing

Rinawati, S.Pd.

NIP -

Sleman, 15 September 2016

Mahasiswa

Nuraini Ramadhani

NIM 13201241055



YAYASAN ARDHYA GARINI PENGURUS CABANG LANUD
ADISUTJIPTO
SEKOLAH MENENGAH ATAS
“ SMA ANGKASA ADISUTJIPTO “
STATUS AKREDITASI : ”A”
Alamat : Jl. Janti Lanud Adisutjipto Yogyakarta 55282 Telp. (0274) 489067

JADWAL MINGGU EFEKTIF

Satuan Pendidikan : SMA Angkasa
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/ semester : X/ 1
Tahun Pelajaran : 2016/2017

| Bulan | Minggu yang Tersedia dalam Kalender Pendidikan | | |
|------------------------------|--|----------------------|----------------|
| | Minggu Semester | Minggu Tidak Efektif | Minggu Efektif |
| Juli | 2 | 0 | 2 |
| Agustus | 5 | 0 | 5 |
| September | 4 | 0 | 4 |
| Oktober | 4 | 1 | 3 |
| November | 5 | 0 | 5 |
| Desember | 4 | 4 | 0 |
| Jumlah Minggu Efektif | | | 19 |

Guru Pembimbing

Rinawati, S.Pd.
NIP -

Sleman, 15 September 2016
Mahasiswa

Nuraini Ramadhani
NIM 13201241055



FORMAT OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN OBSERVASI PESERTA DIDIK

Universitas Negeri Yogyakarta

Nama Mahasiswa : Nuraini Ramadhani

No. Mahasiswa : 13201241055

Tgl Observasi :

Pukul :

Tempat Praktik : SMA Angkasa Adisutjipto

Fak/Jur/Prodi : FBS/ PBSI/ PBSI

Tabel 4. Observasi Pembelajaran di Sekolah

| No. | Aspek yang diamati | Deskripsi Hasi Pengamatan |
|----------|--|---|
| A | Perangkat Pembelajaran | |
| | 1. Kurikulum Tingkat Satuan Pembelajaran (KTSP)/Kurikulum 2013 | Pada saat dilakukan observasi, SMA Angkasa menggunakan KTSP dalam proses pembelajaran dan telah sesuai dengan standar isi. |
| | 2. Silabus | Silabus menggunakan master dari diknas dengan tambahan dari Tuntas. |
| | 3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) | Sesuai dengan apa yang dijabarkan dengan silabus. |
| B | Proses Pembelajaran | |
| | 1. Membuka Pelajaran | Guru membuka dengan mengucapkan salam dan berdoa. Setelah itu guru melakukan apersepsi yaitu mengulang kembali materi yang diajarkan di pertemuan sebelumnya. |
| | 2. Penyajian Materi | Guru menjelaskan secara runtut, jelas dan mudah |

| | | |
|--|----------------------------------|---|
| | | dipahami. Dalam penyampaian materi, guru mengimbangi dengan memberikan contoh-contoh konkrit kepada peserta didik. Guru juga memberikan kesempatan bagi siswa untuk bertanya jika ada materi yang belum dipahami. |
| | 3. Metode Pembelajaran | Ceramah, tanya jawab, dan diskusi kelas. |
| | 4. Penggunaan Bahasa | Guru menggunakan bahasa yang komunikatif yang mudah dipahami peserta didik. |
| | 5. Penggunaan Waktu | Efektif. |
| | 6. Gerak | Guru menjelaskan materi dengan berdiri di depan kelas. |
| | 7. Cara Memotivasi Peserta Didik | Guru mengajukan beberapa pertanyaan yang sesuai materi yang dapat menarik perhatian peserta didik. |
| | 8. Teknik Bertanya | Dengan cara lisan, guru membangun interaksi dua arah (guru dengan peserta didik). Guru melontarkan pertanyaan yang memancing pola pikir peserta didik terhadap suatu masalah yang dipaparkan. |
| | 9. Teknik Penguasaan kelas | Peserta didik dapat dikuasai dengan baik sehingga tercipta keadaan yang kondusif. |
| | 10. Penggunaan Media | Media yang digunakan adalah white board, black board, spidol, kapur tulis, dan buku pegangan guru. |

| | | |
|----------|--|---|
| | 11. Bentuk dan Cara Evaluasi | Guru memberikan soal latihan yang sesuai dengan materi yang telah diajarkan. Guru berkeliling untuk memeriksa apakah peserta didik sudah menguasai materi dengan baik. |
| | 12. Menutup Pelajaran | Guru menutup pertemuan dengan mengucapkan salam dan berdoa. |
| C | Perilaku Peserta Didik | |
| | 1. Perilaku Peserta Didik di dalam Kelas | Untuk kelas X-C muridnya cenderung ramai sehingga suasana belajar tidak kondusif. Setelah mengajar 15 menit, siswa mulai kondusif. Hal ini didorong dengan adanya umpan balik yang dilakukan oleh guru. |
| | 2. Perilaku Peserta Didik di luar Kelas | Siswa menunjukkan perilaku yang baik dan berpenampilan rapi. |

Guru Pembimbing

Rinawati S.Pd.
NIP.

Sleman, 15 September 2015
Mahasiswa,

Nuraini Ramadhani
NIM. 13201241055



Universitas Negeri Yogyakarta

FORMAT OBSERVASI KONDISI SEKOLAH*)

Nama Sekolah : SMA Angkasa Adisutjipto
Alamat Sekolah : Jl. Raya Janti Komplek AURI Lanud. Adisutjipto,
Maguwoharjo, Depok, Sleman

Nama Mahasiswa : Nuraini Ramadhani
No. Mahasiswa : 13201241055
Fak/Jur/Prodi : FBS/ PBSI/ PBSI

Tabel 5. Observasi Kondisi Sekolah

| No | Aspek yang diamati | Deskripsi Hasil Pengamatan | Keterangan |
|----|-----------------------|--|------------|
| 1. | Kondisi Fisik Sekolah | Cukup luas | |
| 2. | Potensi Peserta Didik | Siswa berasal dari SMP namun tidak harus dari keluarga AU. | |
| 3. | Potensi Guru | Guru-guru masih muda sehingga pengetahuannya selalu baru dan cara mengajarnya cukup kreatif. | |
| 4. | Potensi Karyawan | Karyawannya sudah baik, sesuai dengan bidangnyamasing-masing. | |
| 5. | Fasilitas KBM, Media | Terdapat ruang multimedia, di setiap kelas sudah ada LCD. | |
| 6. | Perpustakaan | Letaknya cukup strategis yaitu berada di jalan menuju ke kantin, sehingga pada jam istirahat siswa bisa dengan mudah mengunjungi perpustakaan. Buku yang | |

| | | | |
|-----|---|--|--|
| | | disediakan kurang lengkap. | |
| 7. | Laboratorium | Terdapat laboratorium: a. Biologi b. Fisika c. Kimia d. Bahasa e. Komputer f. Aeromodelling | |
| 8. | Bimbingan Konseling | Terdapat ruang BK dan 1 guru BK. | |
| 9. | Bimbingan Belajar | Tambahan belajar hanya diberika kepada siswa kelas XII. | |
| 10. | Ekstrakurikuler (Pramuka, PMI, Basket, drumband, dsb) | a. Voli b. Basket c. Pramuka d. Musik e. Aeromodelling f. Sepak bola g. Kesemaptaan h. Musik tradisional i. Musik modern | |
| 11. | Organisasi dan Fasilitas OSIS | Terdapat ruang OSIS, kegiatan osis langsung terjun ke lapangan. | |
| 12. | Organisasi dan Fasilitas UKS | Terdapat ruang UKS, tidak terdapat penjaga/ahli kesehatan di UKS. | |

| | | | |
|-----|----------------------|--|--|
| 13. | Tempat ibadah | Terdapat musholla yang cukup besar di belakang sekolah | |
| 14. | Kesehatan lingkungan | Kesehatan lingkungan SMA Angkasa cukup baik karena ada agenda rutin kerja bakti di sekolah tersebut. | |

Koordinator PPL Sekolah/Instansi

Dra. Siti Rahayu, S.Pd., M.Pd
NIP.

Sleman, 15 September 2016
Mahasiswa,

Nuraini Ramadhani
NIM. 13201241055

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Sekolah : SMA Angkasa Adisutjipto
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/ semester : X/ 1

A. Standar Kompetensi

4. Menulis: Mengungkapkan informasi dalam berbagai bentuk paragraf (naratif, deskriptif, ekspositif)

B. Kompetensi Dasar

- 4.1 Menulis gagasan dengan menggunakan pola urutan waktu dan tempat dalam bentuk paragraf naratif.

C. Indikator Pencapaian

1. Memahami definisi dan karakteristik paragraf narasi.
2. Membedakan pola pengembangan paragraf narasi.
3. Menulis pengalaman pribadi dalam bentuk paragraf narasi dengan pola pengembangan paragraf narasi yang dipilih.

D. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat memahami definisi dan karakteristik paragraf narasi.
2. Siswa dapat membedakan pola pengembangan paragraf narasi.
3. Siswa dapat menulis pengalaman pribadi dalam bentuk paragraf narasi dengan pola pengembangan paragraf narasi yang dipilih.

E. Materi Pembelajaran

1. Definisi dan Karakteristik Narasi

Paragraf narasi diartikan sebagai paragraf yang berisi cerita atau kejadian. Lebih jelasnya lagi, paragraf narasi adalah paragraf yang menjelaskan/menguraikan suatu peristiwa berdasarkan urutan waktu. Tiga unsur utama yang merupakan karakteristik dari narasi: ada tokohnya, ada latarnya (ruang dan waktu), dan ada urutan kejadiannya. Paragraf narasi terbagi menjadi dua, yaitu narasi fakta dan fiksi. Contoh narasi fakta seperti pengalaman pribadi, biografi, autobiografi, dan lain sebagainya, sedangkan contoh narasi fiksi adalah novel dan cerpen.

2. Pola-pola Pengembangan Narasi

- a. Urutan waktu disebut pula pola kronologis. Dalam pola ini, kejadian-kejadian yang diceritakan disampaikan dengan urutan waktu, misalnya dari pagi hingga pagi lagi, dari zaman dulu sampai zaman sekarang, dari permulaan hingga selesai, dan sebagainya.
- b. Urutan ruang disebut pula pola spasial. Dalam pola ini, kejadian-kejadian dalam paragraf disusun mengikuti bagian-bagian dari suatu tempat. Misalnya, dari barat ke timur, dari pinggir ke tengah, dari dalam ke bagian luar, dan sebagainya.

F. Metode Pembelajaran

1. Ceramah
2. Praktik
3. Tanya jawab

G. Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran

1. Kegiatan awal

- Peserta didik merespon salam dan pertanyaan terkait kondisi kelas
- Peserta didik menerima informasi mengenai standar kompetensi, kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai.

2. Kegiatan inti

• Mengamati

Siswa menceritakan pengalaman secara lisan sebagai contoh paragraf narasi.

• Menanya

Siswa dan guru bertanya jawab mengenai definisi, karakteristik paragraf narasi dan pola pengembangan paragraf narasi.

• Mengumpulkan bahan

Siswa mengumpulkan bahan urutan kejadian pengalaman yang mereka alami.

• Mengasosisasi

Siswa menyimpulkan dan menentukan pola pengembangan cerita yang akan digunakan dalam menulis paragraf narasi.

• Mencipta

Siswa menuliskan pengalaman pribadi yang mereka alami dengan unsur-unsur yang lengkap dan pola pengembangan yang telah mereka pilih.

3. Kegiatan penutup

- Guru mengajak siswa menyimpulkan hasil pembelajaran.

- Guru menyampaikan rencana pembelajaran berikutnya

H. Alokasi Waktu

2 x 45 menit

I. Sumber belajar/ Alat/ Media Pembelajaran

Kosasih, Engkos. 2008. *Cerdas Berbahasa Indonesia untuk SMA/ MA Kelas X*. Jakarta: Erlangga.

J. Penilaian

1. Jenis tagihan: tes
2. Bentuk Instrumen: tes kinerja
3. Contoh instrumen:

Buatlah paragraf narasi minimal 3 paragraf berdasarkan pengalaman yang kalian alami!

4. Rubrik penilaian

| No. | Komponen yang Dinilai | Rentangan Skor | Skor |
|--------|-------------------------------------|----------------|------|
| 1. | Isi gagasan yang dikemukakan | 13-30 | |
| 2. | Organisasi isi | 7-20 | |
| 3. | Tata bahasa | 5-25 | |
| 4. | Gaya; pilihan struktur dan kosakata | 7-15 | |
| 5. | Ejaan dan tata tulis | 3-10 | |
| Jumlah | | | |

5. Nilai

Nilai = jumlah skor

Sleman, 25 Agustus 2016

Guru Pembimbing PPL

Guru Mapel Bahasa Indonesia

(Rinawati, S.Pd.)

(Nuraini Ramadhani)

NIP: -

NIM 13201241055

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Sekolah : SMA Angkasa
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/ semester : X/ 1

A. Standar Kompetensi

1. Mendengarkan: Memahami siaran atau cerita yang disampaikan secara langsung/ tidak langsung.

B. Kompetensi Dasar

- 1.1 Menanggapi siaran atau informasi dari media elektronik (berita dan nonberita).

C. Indikator Pencapaian

1. Menuliskan isi siaran radio/televisei dalam beberapa kalimat dengan runtut dan mudah dipahami.
2. Menyampaikan secara lisan isi berita yang telah ditulis secara runtut dan jelas
3. Mengajukan pertanyaan/ tanggapan berdasarkan informasi yang didengar (menyetujui, menolak, menambahkan pendapat)

D. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat menuliskan isi siaran radio/televisei dalam beberapa kalimat dengan runtut dan mudah dipahami.
2. Siswa dapat menyampaikan secara lisan isi berita yang telah ditulis secara runtut dan jelas
3. Siswa dapat mengajukan pertanyaan/ tanggapan berdasarkan informasi yang didengar (menyetujui, menolak, menambahkan pendapat)

E. Materi Pembelajaran

1. Pengertian berita

Berita adalah keterangan atau informasi mengenai kejadian atau peristiwa yang aktual. Berita juga dapat diartikan sebagai suatu fakta menarik atau suatu hal penting untuk diketahui yang biasa disampaikan pada khalayak melalui sebuah media.

2. Hal yang diperhatikan saat mendengarkan berita
 - Konsentrasi
 - Memahami pesan pokok setiap kalimat

- Mencatat hal-hal penting/ pokok berita: **5W + 1H**
 - Merumuskan isi berita dengan cara mendiskripsikan pokok-pokok berita yang telah dicatat
3. Cara menanggapi berita
- Sederhana yaitu tanggapan yang tidak berbelit-belit sehingga tidak membingungkan pembaca.
 - Jelas yaitu menggunakan pilihan kata yang tepat dengan struktur kalimat yang tertata rapi.
 - lengkap yaitu adanya alasan yang kuat dan didukung oleh fakta yang memadai.

F. Metode Pembelajaran

1. Ceramah
2. Praktik
3. Tanya jawab

G. Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran

1. Kegiatan awal

- Peserta didik merespon salam dan pertanyaan terkait kondisi kelas
- Siswa menerima informasi mengenai standar kompetensi, kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai
- Siswa bertanya jawab mengenai mendengarkan berita dari media elektronik.

2. Kegiatan inti

- **Mengamati**

Siswa mendengarkan informasi yang disampaikan melalui rekaman.

- **Menanya**

Siswa membuat pertanyaan mengenai pokok-pokok isi berita yang disampaikan.

- **Mengumpulkan bahan**

Siswa mengumpulkan informasi dari rekaman dengan menggunakan unsur 5W + 1H

- **Mengasosisasi**

Siswa menyimpulkan isi informasi berita dengan urutan yang runtut dan mudah dipahami serta menanggapi berita yang ditayangkan.

3. Kegiatan penutup

- Guru dan siswa menyimpulkan hasil pembelajaran.
- Guru menyampaikan rencana pembelajaran berikutnya

H. Alokasi Waktu

2 x 45 menit

I. Sumber belajar/ Alat/ Media Pembelajaran

1. Kosasih, Engkos. 2008. *Cerdas Berbahasa Indonesia kelas X*. Jakarta: Erlangga
2. Video rekaman berita dengan judul “Reformasi Orientasi Siswa”.

J. Penilaian

1. Jenis tagihan: tes
2. Bentuk Instrumen: tes kinerja
3. Contoh instrumen:
 1. Tulislah isi berita menggunakan unsur 5W + 1H!
 2. Tulislah tanggapan kalian mengenai berita “Reformasi Orientasi Siswa”.
4. Kunci jawaban
5. Rubrik penilaian

| No | Aspek yang dinilai | Tingkat Capaian Kerja | | | | |
|--------------------|---------------------------------------|-----------------------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. | Kesesuaian isi teks | | | | | |
| 2. | Ketepatan logika dengan urutan berita | | | | | |
| 3. | Ketepatan detil peristiwa | | | | | |
| 4. | Ketepatan makna keseluruhan berita | | | | | |
| 5. | Ketepatan argumentasi/ tanggapan | | | | | |
| 6. | Ketepatan kata | | | | | |
| 7. | Ketepatan kalimat | | | | | |
| 8. | Ejaan dan tata tulis | | | | | |
| Jumlah skor | | | | | | |

6. Nilai = Jumlah skor

4

Sleman, 25 Agustus 2016

Guru Pembimbing PPL

Guru Mapel Bahasa Indonesia

(Rinawati, S.Pd.)

(Nuraini Ramadhani)

NIP: -

NIM 13201241055

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Sekolah : SMA Angkasa Adisutjipto

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas/ semester : X/ 1

A. Standar Kompetensi

3. Membaca: Memahami berbagai teks bacaan nonsastra dengan berbagai teknik membaca.

B. Kompetensi Dasar

- 3.1 Menemukan ide pokok berbagai teks nonsastra dengan teknik membaca cepat (250 kata/ menit).

C. Indikator Pencapaian

1. Membaca cepat teks nonsastra dengan kecepatan 250 kata/ menit
2. Mengukur kemampuan membaca cepat
3. Menjawab pertanyaan yang berkaitan dengan isi teks.
4. Menemukan ide pokok paragraf dalam teks

D. Tujuan Pembelajaran

1. siswa dapat membaca cepat teks nonsastra dengan kecepatan 250 kata/ menit.
2. Siswa dapat mengukur kemampuan membaca cepat
3. Siswa dapat menjawab pertanyaan yang berkaitan dengan isi teks.
4. Siswa dapat menemukan ide pokok paragraf dalam teks.

E. Materi Pembelajaran

1. Pengertian membaca cepat
Membaca cepat adalah salah satu teknik membaca yang menuntut pembaca untuk memahami isi teks dalam waktu tertentu.
2. Rumus membaca cepat
$$\text{Kpm} = \frac{\text{jumlah kata} \times 60}{\text{Waktu dlm detik}}$$
3. Teknik membaca cepat
Scanning adalah teknik membaca untuk menemukan informasi dari bacaan secara cepat, dengan menyapu halaman demi halaman secara merata. Kemudian ketika sampai pada bagian yang dibutuhkan, gerakan mata berhenti.

Skimming adalah membaca sekilas atau membaca cepat untuk mendapatkan suatu informasi. Proses membacanya dilakukan secara melompat-lompat dengan melihat pokok-pokok pikiran utama dalam bacaan sambil memahami tema besarnya.

4. Pengertian ide pokok

Ide pokok adalah gagasan yang menjadi dasar pengembangan sebuah paragraf. Ide pokok paragraf sering pula disebut gagasan pokok atau gagasan utama. Ide penjelas adalah gagasan yang menjelaskan ide pokok. Ide penjelas dapat juga disebut gagasan penjelas.

Ide pokok suatu paragraf kadang-kadang berada di awal paragraf, akhir paragraf, atau di bagian awal sekaligus akhir paragraf. Ide pokok di awal paragraf dinamakan paragraf deduktif. Ide pokok yang berada di akhir paragraf disebut paragraf deduktif. Ide pokok yang terdapat di awal dan di akhir disebut paragraf campuran, biasanya hanya mengulangi gagasan yang dinyatakan oleh kalimat pertama dengan sedikit tekanan atau variasi kalimat.

F. Metode Pembelajaran

1. Ceramah
2. Praktik
3. Tanya jawab

G. Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran

1. Kegiatan awal

- Peserta didik merespon salam dan pertanyaan terkait kondisi kelas
- Peserta didik menerima informasi mengenai standar kompetensi, kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai.
- Guru dan siswa bertanya jawab mengenai pengalaman membaca cepat para siswa.
- Peserta didik dan guru bertanya jawab mengenai membaca cepat teks nonsastra (250 kata/ menit)

2. Kegiatan inti

• Mengamati

- Siswa membaca cepat teks nonsastra *Cinta Budaya Bangsa* yang telah diberikan.
- Siswa menghitung kemampuan membaca cepat.

• Menanya

Siswa dan guru bertanya jawab mengenai isi teks *Cinta Budaya Bangsa*.

- **Mengumpulkan bahan**

Siswa mengumpulkan informasi dengan berdiskusi bersama teman satu meja untuk menemukan ide pokok.

- **Mengasosisasi**

Siswa menuliskan ide-ide pokok yang sudah didiskusikan bersama.

- **Mengkomunikasikan**

Siswa mempresentasikan hasil diskusi di depan kelas.

3. Kegiatan penutup

- Guru dan siswa menyimpulkan hasil pembelajaran.
- Guru menyampaikan rencana pembelajaran berikutnya

H. Alokasi Waktu

2 x 45 menit

I. Sumber belajar/ Alat/ Media Pembelajaran

1. Kosasih, Engkos. 2008. *Cerdas Berbahasa Indonesia untuk SMA/ MA Kelas X*. Jakarta: Erlangga.
2. Teks nonsastra *Cinta Budaya Bangsa*.

J. Penilaian

1. Jenis tagihan: tes
2. Bentuk Instrumen: tes kinerja
3. Contoh instrumen:
 1. Bacalah teks *Cinta Budaya Bangsa* dengan teknik membaca cepat!
 2. Hitunglah kecepatan membaca kalian!
 3. Jawablah pertanyaan untuk mengukur kemampuan pemahaman Anda!
 - a. Apa judul artikel yang telah anda baca ?
 - b. Budaya apa yang banyak berpengaruh dalam kehidupan anak-anak muda sekarang ?
 - c. Mengap kita harus bangga dengan budaya daerah sendiri?
4. catatlah masing-masing ide pokok dari teks “Cinta Budaya Bangsa”.

5. Rubrik penilaian

1. Penilaian pemahaman bacaan

| No | Aspek yang dinilai | Skor |
|----|--|------|
| 1. | a. Siswa dapat menjawab pertanyaan dengan benar dan lengkap | 5 |
| | b. Siswa dapat menjawab 2 pertanyaan dengan benar | 3 |
| | c. Siswa dapat menjawab 1 pertanyaan dengan benar | 2 |
| | d. Siswa tidak menjawab pertanyaan | 0 |
| 2. | a. Siswa dapat menentukan ide pokok setiap paragraf dengan benar dan lengkap | 5 |
| | b. Siswa dapat menentukan minimal 4-5 ide pokok | 4 |
| | c. Siswa dapat menentukan minimal 1-3 ide pokok | 2 |
| | d. Siswa tidak dapat menentukan ide pokok | 0 |

2. Penilaian kecepatan membaca

| Interval | Nilai |
|----------|-------|
| >250 | A |
| 200-250 | A- |
| 150-199 | B+ |
| 100-149 | B |
| <149 | C |

6. Nilai

Nilai = jumlah skor x 10

Sleman, 25 Agustus 2016

Guru Pembimbing PPL

Guru Mapel Bahasa Indonesia

(Rinawati, S.Pd.)

(Nuraini Ramadhani)

NIP: -

NIM 13201241055

Lampiran

Cinta Budaya Bangsa

Hari gini belajar kesenian daerah, ndeso banget sih! Itulah kata-kata yang tidak jarang saya dengar dari anak-anak sekarang. Menurut saya, siapa bilang dengan menekuni seni tradisional tidak bisa membuat Anda terkenal? Contohnya Doel Sumbang, Asep Sunandar Sunarya, Elly Kasim, PM Toh, dan Ki Manteb Sudarsono. Siapa yang tidak mengenal mereka? Bahkan, sampai saat ini, mereka sudah dianggap sebagai legenda untuk daerahnya masing-masing.

Memang tidak dapat dipungkiri, pada era modern ini, budaya barat sangat mempengaruhi minat generasi muda. Maka cenderung lebih berkiblat ke musik rock, hip-hop, dan lain-lain. Mungkinkah ini sebagai gambaran akan punahnya kesenian daerah ?

Sebagai bangsa yang besar, memang kita harus dapat menjadi tuan di negeri sendiri. Akan tetapi kenyataannya orang-orang dari luar negeri malah lebih berminat mempelajari kebudayaan bangsa kita. Bahkan, sudah banyak orang asing yang mahir memainkan alat-alat musik daerah. Saya pernah mendengar di Belanda, sudah ada tempat khusus untuk mempelajari kebudayaan daerah tertentu. Oleh karena itu, jangan merasa aneh jika kita bertemu dengan turis yang mahir berbahasa sunda, Jawa, Batak, atau yang lainnya.

Kita harus bangga dengan kebudayaan daerah karena merupakan ciri khas daerah tempat kita dilahirkan. Sebagai generasi muda, kita wajib meneruskan dan menjaga kelestariannya. Hal ini bukan berarti kita tidak boleh menyukai jenis kesenian, khususnya musik dari luar. Akan tetapi, jangan sampai Anda terlalu tenggelam dalam kebudayaan bangsa lain hingga melupakan kebudayaan bangsa sendiri.

Saya sendiri merasa sangat prihatin melihat kenyataan ini. Walaupun sampai saat ini belum dapat berbuat banyak untuk ikut melestarikan warisan budaya bangsa, tetapi saya mengajak generasi muda untuk mulai menyukai dan mencintai kebudayaan daerah masing-masing. Setidaknya, dengan menyukai, kita sudah ikut andil dalam melestarikannya. Janganlah sampai daerah-daerah di Indonesia tidak memiliki ciri khas lagi dan jangan sampai ciri khas yang sudah ada itu lalu punah atau malah menjadi ciri khas bangsa lain.

Baru-baru ini, isu yang sedang hangat dibicarakan masyarakat internasional adalah tidak dimasukkannya lagi Candi Borobudur sebagai salah satu dari “tujuh keajaiban dunia”. Hal ini bisa saja disebabkan karena kurangnya pemeliharaan dari bangsa kita terhadap warisan besar nenek moyang tersebut. Semoga semua itu dapat menjadi pembelajaran bagi kita untuk lebih menghargai dan melestarikan warisan-warisan kebudayaan lainnya agar jangan sampai bernasib sama. Mari kita mencintai dan melestarikan kebudayaan bangsa ini.

Sumber : Buku “Cerdas Berbahasa Indonesia”

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Sekolah : SMA Angkasa Adisutjipto
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/ semester : X/ 1

A. Standar Kompetensi

2. Berbicara: Mengungkapkan pikiran, perasaan, dan informasi melalui kegiatan berkenalan, berdiskusi, dan bercerita.

B. Kompetensi Dasar

- 2.3 Menceritakan berbagai pengalaman dengan pilihan kata dan ekspresi yang tepat.

C. Indikator Pencapaian

1. Memahami pengertian dan macam-macam pengalaman.
2. Memahami langkah-langkah dalam menceritakan pengalaman pribadi.
3. Menyampaikan secara lisan pengalaman pribadi (yang lucu, menyenangkan, mengharukan, dsb.) dengan pilihan kata dan ekspresi yang tepat

D. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat memahami pengertian dan macam-macam pengalaman.
2. Siswa dapat memahami langkah-langkah dalam menceritakan pengalaman pribadi.
3. Siswa dapat menyampaikan secara lisan pengalaman pribadi (yang lucu, menyenangkan, mengharukan, dsb) dengan pilihan kata dan ekspresi yang tepat.

E. Materi Pembelajaran

1. Pengertian Pengalaman

Pengalaman adalah sesuatu yang pernah anda alami. Pengalaman merupakan kejadian masa lalu yang anda jalani.

2. Pengalaman-pengalaman itu dapat berupa;

- a. Kejadian lucu atau menyedihkan
- b. kejadian ajaib, langka, atau menyeramkan,
- c. peristiwa menghebohkan,
- d. pertemuan dengan tokoh idola,
- e. kunjungan ke tempat-tempat jauh dan terkenal.

3. Langkah-langkah Menceritakan Pengalaman

- a. Ingatlah kembali pengalaman berkesan, yang pernah kalian alami

- b. catat hal-hal yang berkaitan dengan pengalaman atau kejadian tersebut dengan menggunakan pedoman di bawah ini!
- Pengalaman berkesan apa yang pernah kalian alami, yang akan kalian ceritakan?
 - Siapa saja yang terlibat dalam pengalaman tersebut?
 - Di mana pengalaman tersebut terjadi?
 - Kapan pengalaman tersebut terjadi?
 - Mengapa kalian terkesan dengan pengalaman tersebut?
 - Bagaimana proses terjadinya pengalaman itu?
 - Apa hikmah/pelajaran berharga yang dapat kalian jadikan pelajaran hidup dari pengalaman tersebut?
- c. Kembangkan catatan-catatan yang kalian buat menjadi tulisan cerita pengalaman yang menarik dengan menggunakan alur cerita yang jelas, bahasa yang mudah dipahami!
- d. Sampaikan cerita pengalaman atau kejadian yang pernah kalian alami tersebut dengan menggunakan ekspresi (penghayatan), intonasi, gaya penceritaan yang tidak monoton yang sesuai dengan isi pengalaman kalian.

F. Metode Pembelajaran

1. Ceramah
2. Praktik
3. Tanya jawab

G. Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran

1. Kegiatan awal

- Peserta didik merespon salam dan pertanyaan terkait kondisi kelas
- Peserta didik menerima informasi mengenai standar kompetensi, kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai.

2. Kegiatan inti

- **Mengamati**

Siswa mengamati video yang ditampilkan mengenai menceritakan pengalaman.

- **Menanya**

Siswa dan guru bertanya jawab mengenai video pengalaman yang ditampilkan.

- **Mengumpulkan bahan**

Siswa mengingat-ingat dan menentukan pengalaman yang akan diceritakan.

- **Mengasosisasi**

Siswa membuat konsep pengalaman yang akan diceritakan.

- **Mencipta**

Siswa menceritakan pengalaman yang dialami di depan kelas dengan pilihan kata, ekspresi dan intonasi yang tepat.

3. Kegiatan penutup

- Guru mengajak siswa menyimpulkan hasil pembelajaran.
- Guru menyampaikan rencana pembelajaran berikutnya

H. Alokasi Waktu

2 x 45 menit

I. Sumber belajar/ Alat/ Media Pembelajaran

1. Kosasih, Engkos. 2008. *Cerdas Berbahasa Indonesia untuk SMA/ MA Kelas X*. Jakarta: Erlangga.
2. Video menceritakan pengalaman menarik

J. Penilaian

1. Jenis tagihan: tes
2. Bentuk Instrumen: tes praktik
3. Contoh instrumen:

Ceritakanlah pengalaman pribadimu yang paling menarik di depan kelas dengan pilihan kata, ekspresi, dan intonasi yang tepat.

4. Rubrik penilaian

| No. | Aspek yang Dinilai | Tingkat Capaian Kerja | | | | |
|-----|--------------------------------|-----------------------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. | Ekspresi | | | | | |
| 2. | Ketepatan Logika urutan cerita | | | | | |
| 3. | Ketepatan makna | | | | | |
| 4. | Ketepatan kata dan kalimat | | | | | |
| 5. | Intonasi dan jeda | | | | | |
| 6. | Kelancaran | | | | | |
| | | | | | | |

5. Nilai

Nilai = jumlah skor

3

Sleman, 25 Agustus 2016

Guru Pembimbing PPL

Guru Mapel Bahasa Indonesia

(Rinawati, S.Pd.)

(Nuraini Ramadhani)

NIP: -

NIM 13201241055



KARTU BIMBINGAN PPL/MAGANG III DI SEKOLAH/ LEMBAGA
PUSAT PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY
LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY
TAHUN 2016

F04

UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah/ Lembaga : SMA Angkara Adisutjipto
 Alamat Sekolah/ Lembaga : Jln. Janti Komplek AURI Lanud. Adisutjipto Fax./ Telp. Sekolah/Lembaga :
 Nama DPL PPL/ Magang III : Dr. Drs. Prihadi M.Hum.
 Prodi / Fakultas DPL PPL/ Magang III : Pbsi/PBS
 Jumlah Mahasiswa PPL/ Magang III : 2

| No | Tgl. Kehadiran | Jml Mhs | Materi Bimbingan | Keterangan | Tanda Tangan DPL PPL/ Magang III |
|----|------------------|---------|--|------------|-------------------------------------|
| 1. | 22 - Juli - 2016 | 2 | Bimbingan sistem mengajar (terbimbing & mandiri) | | |
| 2. | 30 - Juli - 2016 | 1 | Evaluasi mengajar | | |
| 3. | 8 - Sept - 2016. | 2 | Bimbingan jurnal mengajar & jurnal refleksi | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

PERHATIAN :
 Kartu bimbingan PPL ini dibawa oleh mhs PPL/ Magang III (1 kartu untuk 1 prodi).
 Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PPL/ Magang III setiap kali bimbingan di lokasi.
 Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PPL/ Magang III untuk keperluan administrasi.

Mengetahui,
 Kepala Sekolah / Lembaga

 SMA "ANGKASA"
 ADISUTJIPTO
 TERAPAN
 KABUPATEN SLEMAN
 DIKEMAHKAMAKAN
 Negeri

Sleman, 15 September 2016
 Mhs PPL/ Magang III Prodi Pbsi

DOKUMENTASI



