

**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
SMP NEGERI 1 PAKEM
Tegalsari, Pakembinangun, Pakem, Sleman**

15 Juli – 15 September 2016



**DISUSUN OLEH :
DICKY SUSILOWATI
13209241027**

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2016**

HALAMAN PENGESAHAN

Nama Praktikan : Dicky Susilowati
NIM : 13209241027
Program Studi : Pendidikan Seni Tari
Fakultas : Bahasa dan Seni

Telah melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan di SMP Negeri 1 Pakem pada tanggal 15 juli 2016 sampai dengan 15 september 2016. Hasil kegiatan tercakup dalam makalah laporan ini.

Laporan ini disahkan oleh Dosen Pembimbing Lapangan Praktik Pengalaman Lapangan (DPL PPL) dan Kepala Sekolah SMP Negeri 1 Pakem

Yogyakarta, September 2016

Mengesahkan/Mengetahui

<p>Guru Pembimbing PPL</p>  <p>Deasy D.P. NIP 19581203 198003 2002</p>	<p>Dosen Pembimbing Lapangan SMP Negeri 1 Pakem</p>  <p>Dra. EMG Lestantum MK M.Sn. NIP 195811101986092001</p>
<p>Dosen Pembimbing Lapangan PPL</p>  <p>Sugiyatno, M.Pd NIP. 19711227 200112 1004</p>	<p>Kepala Sekolah SMP Negeri 1 Pakem</p>  <p>Sugiyatno, S.Pd NIP. 19561010 198710 1 003</p>

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan PPL ini dengan baik. Laporan PPL ini dibuat sebagai syarat bahwa penulis telah menyelesaikan kegiatan PPL di SMP Negeri 1 Pakem dengan baik dan lancar.

Kegiatan PPL ini dilaksanakan secara terpadu. Kegiatan PPL ini diharapkan dapat memberikan pengalaman belajar bagi mahasiswa dengan terjun langsung menjadi seorang guru di sekolah dengan segala tugasnya. Selain itu, kegiatan PPL ini juga dapat melatih dan mengembangkan kompetensi guru yang dimiliki oleh mahasiswa.

Kegiatan PPL dan penyusunan laporan ini tidak akan terlaksana tanpa adanya kerjasama dari mahasiswa PPL di SMP Negeri 1 Pakem, dosen pembimbing, guru pembimbing, pihak sekolah, serta berbagai pihak yang telah mendukung kegiatan PPL ini. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan kemudahan, kesehatan, dan kelancaran dalam setiap kegiatan.
2. Bapak dan Ibu yang selalu mendoakan dan memberikan semangat kepada penulis dalam melaksanakan kegiatan PPL.
3. Ibu Dra. EMG Lestantum MK M,Sn selaku Dosen Pembimbing PPL Jurusan Pendidikan seni tari yang telah memberikan bimbingan kepada mahasiswa Pendidikan seni tari di SMP Negeri 1 Pakem.
4. Wakijo, S.Pd selaku Kepala SMP Negeri 1 Pakem.
5. Ibu Deasy D.P selaku guru pembimbing di SMP Negeri 1 Pakem yang telah memberikan masukan dan bimbingan kepada penulis.
6. Bapak / Ibu guru serta Karyawan di SMP Negeri 1 Pakem yang telah membantu dan berkenan untuk membagi ilmu selama kegiatan PPL.
7. Teman-teman PPL di SMP Negeri 1 Pakem.
8. Siswa-siswi SMP Negeri 1 Pakem yang telah mengantarkan suasana baru bagi mahasiswa PPL.
9. Serta semua pihak yang telah memberikan bantuan demi kelancaran pelaksanaan kegiatan PPL di SMP Negeri 1 Pakem.

Penulis berharap dengan adanya laporan PPL ini dapat memberikan manfaat dan menambah wawasan bagi para pembaca.

Yogyakarta, 15 September 2016

Penulis,

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
<i>ABSTRAK</i>	v
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Analisis Situasi.....	1
BAB II.....	7
PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL.....	7
A. PERSIAPAN.....	7
B. PELAKSANAAN.....	10
C. ANALISIS HASIL PELAKSANAAN DAN REPLEKSI.....	11
BAB III.....	13
PENUTUP.....	13
A. KESIMPILAN.....	13
B. SARAN.....	14
LAMPIRAN.....	15

ABSTRAK

LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN SMP NEGERI 1 PAKEM

Oleh:

Dicky Susilowati

13209241027

Pendidikan Seni Tari

Program Pengalaman Lapangan (PPL) Universitas Negeri Yogyakarta semester khusus tahun ajaran 2016/2017 ini berlokasi di Tegalsari, Pakembinangun, Pakem, Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta. Praktik Pengalaman Lapangan merupakan program bagi mahasiswa untuk terjun langsung sebagai seorang pendidik. Mahasiswa dapat menyalurkan segala ilmu yang telah didapatkan di bangku kuliah kepada para siswa di sekolah. Praktik Pengalaman Lapangan ini memberikan pengalaman kepada mahasiswa mengenai proses pembelajaran serta kegiatan-kegiatan lain yang berlangsung di sekolah. Hal tersebut digunakan sebagai bekal untuk menjadi seorang pendidik yang memiliki nilai, sikap, pengetahuan, dan keterampilan yang dibutuhkan.

Dalam pelaksanaannya metode yang digunakan adalah metode observasi, wawancara, dan demonstrasi. Metode observasi dilakukan saat akan menyusun perencanaan program dan pencarian objek maupun sasaran program. Metode wawancara dilakukan saat melakukan tanya jawab kepada Guru Pembimbing guna pencarian data untuk keberlangsungan program. Metode demonstrasi penulis gunakan saat pelaksanaan program belajar – mengajar.

Pelaksanaan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan dilakukan sesuai dengan kompetensi yang dimiliki oleh mahasiswa pendidikan. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) Universitas Negeri Yogyakarta tahun 2016 dilaksanakan pada tanggal 15 Juli 2016 sampai tanggal 15 September 2016. Dalam Praktik Pengalaman Lapangan, mahasiswa melakukan kegiatan mengajar dan non mengajar di sekolah selama 2 bulan atau 256 jam kegiatan di sekolah. Setelah berkonsultasi mengenai materi pelajaran yang akan digunakan, praktikan mendapat wewenang untuk mengajar Empat kelas. Empat kelas tersebut yaitu kelas VII B, VII C, VII D, dengan dua Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). Dalam melaksanakan kegiatan PPL terdapat beberapa hambatan. Adapun hambatan yang dihadapi oleh praktikan selama melaksanakan PPL terutama dalam proses pembelajaran di kelas yaitu siswa yang sulit dalam memahami pelajaran dan adanya siswa yang masih pasif. Penjelasan secara berulang dan pendekatan kepada siswa yang pasif dilakukan oleh praktikan untuk mengatasi hambatan tersebut.

Keyword: PPL, SMP NEGERI 1 PAKEM, Pendidikan Seni Tari

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan salah satu kegiatan latihan kependidikan bersifat intrakurikuler yang dilaksanakan oleh mahasiswa. Dalam hal ini mahasiswa dari program studi kependidikan Universitas Negeri Yogyakarta. Kegiatan tersebut mencakup praktik mengajar dan kegiatan akademis lainnya dalam rangka memenuhi persyaratan pembentukan tenaga kependidikan yang profesional.

Dalam mempersiapkan tenaga kependidikan yang profesional UNY bertugas memberikan pengetahuan dan ketrampilan kepada mahasiswa tentang proses pembelajaran dan kegiatan akademis lainnya. Salah satu bentuk kepedulian UNY dalam dunia pendidikan adalah diselenggarakannya Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) Untuk itu mahasiswa diterjunkan ke sekolah-sekolah dalam jangka waktu kurang lebih enam bulan agar dapat mengamati dan mempraktikkan semua kompetensi secara faktual tentang pelaksanaan proses pembelajaran dan kegiatan akademis lain yang diperlukan oleh guru atau tenaga kependidikan.

Tujuan dari PPL ini adalah melatih mahasiswa dalam rangka menerapkan pengetahuan dan kemampuannya serta mempraktikkan ilmu yang telah diperoleh selama perkuliahan dalam proses pembelajaran sesuai bidang studinya, sehingga mahasiswa memperoleh bekal berupa pengalaman faktual untuk mengembangkan diri sebagai tenaga pendidik yang professional dan bertanggung jawab.

B. Analisis Situasi (Permasalahan dan Potensi Pembelajaran)

1. Profil SMP Negeri 1 Pakem

Sekolah Menengah Pertama (SMP) Negeri 1 Pakem terletak di Jl. Kaliurang Km 17 Tegalsari, Pakem, Binangun, Kec. Pakem, Sleman, DIY. *Visi* yang dimiliki SMP Negeri 1 Pakem adalah “Taqwa, Cerdas, Mandiri dan Berwawasan Lingkungan”.

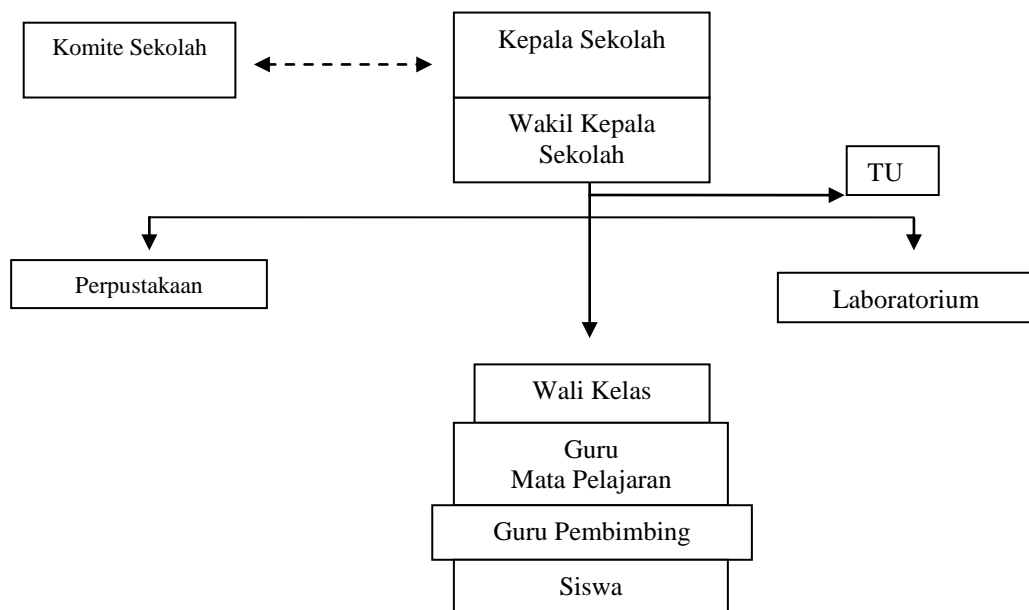
Misi yang dilakukan untuk meraih visi tersebut adalah sebagai berikut :

- a. Menciptakan lingkungan sekolah yang kondusif sehingga dapat mewujudkan KBM yang menyenangkan, efektif, dan efisien.
- b. Mengoptimalkan peranan sumber daya manusia yang ada secara proporsional sesuai dengan kemampuan masing-masing individu.
- c. Mengupayakan tersedianya sarana dan prasarana yang mendukung terlaksananya program yang baik.
- d. Memberi dorongan dan bimbingan terhadap siswa untuk dapat mengembangkan bakat, kemampuan, dan ketrampilan secara optimal.
- e. Mewujudkan fasilitas sekolah yang relevan, mutakhir, dan berwawasan ke depan.
- f. Mewujudkan pendidik dan tenaga kependidikan yang berkompentensi tinggi.
- g. Mewujudkan management berbasis sekolah sehat yang tangguh dan sekolah sehat.

Berdasarkan *Misi*, sekolah mempunyai tujuan antara lain :

- a. SMP N 1 Pakem mengupayakan rata-rata nilai minimal untuk seluruh mata pelajaran yang diujikan 8,5 rata-rata nilai mata pelajaran yang diujikan naik 0,5 pertahun hasil kelulusan 100% proporsi lulusan yang diterima di sekolah favorit 60%.
- b. SMP N 1 Pakem mampu meningkatkan / mengembangkan peserta didik di bidang akademis / non akademis diampu oleh tenaga kependidikan yang profesional, guru berkualifikasi minimal S1, telah mengikuti pelatihan dan mengajar sesuai bidangnya.
- c. SMP N 1 Pakem mampu mengupayakan sarana / fasilitas yang mendukung sekolah untuk mencapai STANDAR PELAYANAN minimal.
- d. SMP N 1 Pakem mampu membangkitkan minat dan mengembangkan bakat peserta didik dengan memberikan pelatihan dasar.
- e. SMP N 1 Pakem mamppu memenuhi tuntutan sesuai dengan perkembangan / kemajuan sistem teknologi informatika yang dibutuhkan peserta didik maupun sekolah.
- f. SMP N 1 Pakem mampu memenuhi / menghasilkan standar penilaian pendidik yang relevan.
- g. SMP N 1 Pakem mampu mewujudkan management berbasis IT yang berwawasan lingkungan.

2. Struktur Organisasi SMP N 1 Pakem



3. Kondisi Fisik SMP N 1 Pakem

Kondisi fisik sekolah pada umumnya sudah baik dan memenuhi syarat untuk menunjang proses pembelajaran. SMP Negeri 1 Pakem memiliki fasilitas-fasilitas yang cukup memadai guna menunjang proses pembelajaran. Sekolah ini berada di dekat jalan

raya sehingga mudah dijangkau. Kebanyakan dari siswanya diantar untuk berangkat sekolah, karena lahan untuk parkir sepeda tidak ada.

Beberapa sarana dan prasarana yang mampu menunjang proses pembelajaran antara lain sebagai berikut :

1. Ruang Kelas

SMP Negeri 1 Pakem memiliki 12 ruang kelas yang terdiri dari kelas VII sebanyak 4 kelas, kelas VIII sebanyak 4 kelas, dan kelas kelas IX ada 4 kelas. Masing-masing kelas telah memiliki kelengkapan fasilitas yang cukup memadai untuk menunjang proses pembelajaran meliputi meja, kursi, papan tulis, *whiteboard*, LCD dan Proyektor, serta speaker yang dilengkapi oleh microphone.

2. Ruang Perkantoran

Ruang perkantoran terdiri dari ruang Kepala Sekolah, ruang Tata Usaha (TU), ruang Guru dan ruang Bimbingan Konseling.

3. Laboratorium

Laboratorium yang dimiliki SMP Negeri 1 Pakem yaitu laboratorium IPA, ruang laboratorium komputer, ruang laboratorium musik dan ruang laboratorium bahasa.

4. Mushola

Mushola sekolah berada di dekat ruang kelas IX A berdekatan dengan pintu keluar sekolah. Mushola ini berfungsi sebagai tempat ibadah sholat bagi seluruh warga SMP Negeri 1 Pakem yang beragama Islam dan sebagai tempat melakukan kegiatan kerohanian Islam bagi siswa maupun guru. Peralatan ibadah belum cukup karena tidak ada mukena, penataan ruang mushola cukup rapi.

5. Ruang Kegiatan Siswa

Ruang kegiatan siswa yang ada adalah UKS, ruang OSIS, ruang Karawitan, ruang Tari, ruang Batik, dan ruang Agama Kristen dan Katholik. Sedangkan ruang Penunjang Kegiatan Pembelajaran, yaitu terdiri dari ruang perpustakaan, ruang komputer, dan lapangan basket. Ruang yang perlu ditambah adalah aula untuk menunjang kegiatan siswa karena aula disini hanya ada panggung untuk bawahnya menggunakan ruang kelas VII A, VII B dan VII C dengan membuka pintu gabungan antara 3 kelas tersebut, serta membuat lahan untuk parkir sepeda.

6. Perpustakaan Sekolah

Perpustakaan sekolah merupakan salah satu sarana penting untuk mencapai tujuan pembelajaran terutama untuk mencapai tujuan belajar berdasarkan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) yang merupakan pengembangan dari Kurikulum Berbasis Kompetensi (KBK).

7. Bimbingan Konseling

Terdapat satu ruangan Bimbingan Konseling (BK) yang terletak di samping ruang kelas IX C dan berdekatan dengan laboratorium komputer. BK membantu dan memantau perkembangan peserta didik dari berbagai segi yang mempengaruhinya serta memberikan

informasi-informasi penting yang dibutuhkan oleh peserta didik. Pelayanan BK setiap hari di ruang BK.

8. Kamar Mandi

Terdapat 4 kamar mandi, yaitu kamar mandi siswa putra, kamar mandi siswa putri, kamar mandi guru dan karyawan dan kamar mandi yang berada di dekat perpustakaan sekolah. Kamar mandi putra terletak di samping laboratorium IPA dan kamar mandi putri serta kamar mandi guru dan karyawan terletak diantara samping kantor guru dan kelas IX D.

4. Kondisi Nonfisik SMP Negeri 1 Pakem

1) Potensi guru

Jumlah tenaga pengajar atau guru di SMP Negeri 1 Pakem adalah 24 orang dengan tingkat pendidikan 3 sarjana magister dan 21 sarjana S1 dan 6 orang karyawan. Setiap tenaga pengajar di SMP Negeri 1 Pakem mengampu mata pelajaran yang sesuai dengan keahlian di bidangnya masing-masing. SMP Negeri 1 Pakem merupakan sekolah favorit, yang menerapkan kurikulum KTSP (Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan) dan menerapkan muatan mata pelajaran setara atau lebih tinggi dari muatan pelajaran yang sama pada sekolah unggul dari salah satu negara yang memiliki keunggulan tertentu dalam bidang pendidikan.

2) Potensi karyawan

Karyawan di SMP NEGERI 1 PAKEM mencukupi.

3) Organisasi Peserta didik dan Ekstrakurikuler

Kegiatan ekstrakurikuler yang terdapat di SMP NEGERI 1 Pakem seluruhnya ada 12 aktifitas di antaranya yaitu Taekwondo, Pramuka, Bola Basket, Sepak Bola, Karawitan, Musik, Conversation Bahasa Inggris, Desain Grafis, Kaligrafi, Voly, Karya Ilmiah Remaja (KIR), dan Seni Tari.

Kegiatan Ekstrakurikuler berjalan lancar dan telah ada jadwal kegiatan secara rutin. Dalam satu minggu hampir selalu ada kegiatan setelah jam pelajaran usai. Melalui ekstrakurikuler inilah potensi peserta didik dapat disalurkan dan dikembangkan.

5. Potensi Guru, Karyawan dan Siswa

Dalam hal non fisik, SMP N 1 Pakem, memiliki potensi sebagai berikut : tenaga pengajar atau guru berjumlah 24 orang, guru Bimbingan dan Penyuluhan (BP) sejumlah 2 orang, tenaga Tata usaha (TU) sejumlah 6 orang, petugas Perpustakaan 2 orang, 1 orang satpam, dan 1 orang tukang kebun. Adapun potensi kuantitas siswa SMP N 1 Pakem adalah sebagai berikut :

Kelas	Jumlah
VII	128
VIII	128
IX	128
Jumlah = 384	

Mengenai potensi, para pengajar, sebagian besar tenaga pengajar yang direkrut oleh SMP N 1 Pakem telah menempuh jenjang S1, bahkan S2. Karya tulis ilmiah juga telah dilaksanakan oleh para tenaga guru di sekolah ini. Dalam hal belajar mengajar, SMP N 1 Pakem telah menerapkan KTSP (Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan), sebelum KTSP sekolah ini juga menerapkan kurikulum 2013. Karena berdasarkan keputusan pihak sekolah, SMP N 1 Pakem kembali menerapkan KTSP. Hal ini membuktikan bahwa ada usaha dan perjuangan dari pihak masyarakat sekolah untuk menerapkan kurikulum yang lebih baru dan maju.

Enisitas dan pengajar SMP N 1 Pakem sangat memahami bahwa seorang siswa ataupun tunas muda tidak hanya memerlukan input kognitif saja dalam perkembangannya, tetapi juga input yang dapat menumbuhkan sikap afektif, sosial, kecerdasan emosi dan kemampuan psikomotorik untuk membentuk sebuah kepribadian manusia yang utuh. Oleh karena itu, selain menyelipkan nilai-nilai tersebut pada pelajaran di kelas, SMP N 1 Pakem juga memberikan kesempatan bagi siswa untuk mengembangkan diri melalui ekstrakurikuler yang ada, seperti : Pramuka sebagai ekstrakurikuler wajib bagi kelas VII, beserta ekstrakurikuler pilihan yang terdiri dari : Bola Basket, Sepak Bola, Taekwondo, Karawitan, Musik, Conversation Bahasa Inggris, Kaligrafi, Desain Grafis, Bola Voly, Karya Ilmiah Remaja (KIR), dan Seni Tari.

Sebelum melaksanakan kegiatan PPL di sekolah, terlebih dahulu dilakukan observasi dan analisis tentang proses pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial di SMP N 1 Pakem. Analisis yang dilakukan merupakan upaya untuk menggali potensi dan kendala yang ada sebagai acuan untuk dapat merumuskan konsep awal dalam pelaksanaan Kuliah Praktek Pengalaman Lapangan. Dari hasil observasi, maka didapat berbagai informasi tentang segala potensi dan permasalahan yang ada sebagai pedoman menyusun program PPL yang akan dilaksanakan, yaitu mengenai strategi pembelajaran yang akan diterapkan di dalam kelas.

Mata pelajaran Seni Budaya diberikan kepada siswa kelas VII, VIII, dan IX. Dalam satu minggu siswa kelas VII, VIII maupun kelas IX mendapatkan pelajaran Seni Budaya dan Kesenian sebanyak 1 x pertemuan yang berlangsung selama 3 x 40 menit. Guru Seni Budaya di SMP N 1 Pakem hanya 2 orang. Mahasiswa PPL mengajar seluruh kelas VII, VIII dan IX yang semuanya berjumlah 12 kelas. Dari hasil pengamatan, diperoleh berbagai informasi mengenai proses pembelajaran, media pembelajaran maupun perilaku siswa dalam KBM. Mengenai perangkat pembelajaran KTSP, baik silabus, maupun RPP sudah ada di sekolah. Namun, mahasiswa PPL yang mengajar mata pelajaran Seni Budaya kelas VII juga masih membuat mengenai perangkat pembelajaran Kurikulum 2013. Dalam proses pembelajaran, secara keseluruhan cara mengajar guru sudah baik, namun metode pembelajaran yang digunakan masih kurang. Untuk suasana pembelajaran penjas di lapangan guru sudah dapat menjalin komunikasi dengan siswa sehingga proses pembelajaran dapat berjalan dengan lancar, meskipun masih ada beberapa siswa yang berbicara sendiri dengan temannya saat guru menjelaskan materi.

Dalam mempersiapkan tenaga kependidikan yang profesional UNY bertugas memberikan pengetahuan dan ketrampilan kepada mahasiswa tentang proses pembelajaran dan kegiatan akademis lainnya. Salah satu bentuk kepedulian UNY dalam dunia pendidikan adalah diselenggarakannya Praktik Pengalaman Lapangan (PPL). Untuk itu mahasiswa diterjunkan ke sekolah-sekolah dalam jangka waktu kurang lebih enam bulan agar dapat mengamati dan mempraktikan semua kompetensi secara faktual tentang pelaksanaan proses pembelajaran dan kegiatan akademis lain yang diperlukan oleh guru atau tenaga kependidikan.

Tujuan dari PPL ini adalah melatih mahasiswa dalam rangka menerapkan pengetahuan dan kemampuannya serta mempraktikan ilmu yang telah diperoleh selama perkuliahan dalam proses pembelajaran sesuai bidang studinya, sehingga mahasiswa memperoleh bekal berupa pengalaman faktual untuk mengembangkan diri sebagai tenaga pendidik yang profesional dan bertanggung jawab.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL

A. PERSIAPAN

1. Persiapan Sebelum Pengerjaan PPL

Persiapan yang dilakukan sebelum melaksanakan kegiatan PPL sebagai berikut.

a. Pendaftaran calon peserta

Untuk mengikuti kegiatan PPL, mahasiswa yang telah memenuhi persyaratan untuk mengikuti kegiatan tersebut diwajibkan mendaftar sebagai calon peserta PPL, baik secara tertulis maupun melalui internet.

b. Pengelompokan mahasiswa dan penentuan Dosen Pembimbing Pembelajaran mikro

Pengelompokan mahasiswa dan penentuan dosen pembimbing pembelajaran mikro ditentukan oleh pihak LPPMP. Hal tersebut disesuaikan dengan lokasi PPL.

c. Pelaksanaan Pembelajaran Mikro

Pengajaran mikro bertujuan untuk membentuk dan mengembangkan kompetensi dasar mengajar sebagai bekal praktik mengajar (*real teaching*) di sekolah dalam program PPL. Secara khusus, pengajaran mikro bertujuan antara lain : memahami dasar-dasar pengajaran mikro, melatih Mahasiswa menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), membentuk dan meningkatkan kompetensi dasar mengajar terpadu dan utuh, membentuk kompetensi kepribadian, dan membentuk kompetensi sosial.

Pembelajaran Mikro dilaksanakan pada semester enam untuk memberi bekal awal pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL). Dalam pelaksanaan pembelajaran mikro, mahasiswa dibagi ke dalam kelompok kecil yaitu antara 10-13 orang. Pembelajaran mikro melatih mahasiswa untuk menjadi seorang guru yang baik. Mahasiswa dilatih untuk mengajar di depan kelas dan melengkapi administrasi pembelajaran (RPP). Para Calon Mahasiswa PPL harus memenuhi nilai minimal "B" agar bisa terjun PPL ke sekolah.

Dengan demikian, diharapkan pengajaran mikro dapat memberikan manfaat, antara lain: Mahasiswa menjadi peka terhadap fenomena yang terjadi dalam proses pembelajaran, Mahasiswa menjadi lebih siap untuk melakukan kegiatan praktik pembelajaran di sekolah, Mahasiswa dapat melakukan refleksi diri atas kompetensinya dalam mengajar, Mahasiswa menjadi lebih tahu tentang profil guru atau tenaga kependidikan sehingga dapat berpenampilan sebagaimana guru atau tenaga kependidikan dan masih banyak manfaat lainnya.

Setiap mahasiswa diberi kesempatan untuk menjadi guru bagi mahasiswa lainnya dalam satu kelompok. Dalam satu kali tampil mahasiswa diberi waktu selama 15. Setelah maju dosen pembimbing akan melakukan evaluasi tentang penampilan mahasiswa di depan. Dosen pembimbing akan menyampaikan hal-hal yang perlu diperbaiki oleh mahasiswa.

d. Observasi Sekolah

Observasi di sekolah dilaksanakan agar mahasiswa dapat mengamati karakteristik komponen, iklim dan norma yang berlaku di sekolah. Hal-hal yang diamati adalah lingkungan fisik sekolah, perangkat dan proses pembelajaran di sekolah serta perilaku siswa. Adapun komponen observasi lebih jelas pada bagian pembahasan kondisi sekolah dan lampiran hasil observasi. Observasi ini juga menganalisis situasi yang ada di sekolah, misalnya tentang kekurangan yang terdapat di sekolah, baik berupa fisik maupun nonfisik. Kegiatan observasi dilakukan sebelum pelaksanaan PPL berlangsung, pada tanggal 28 februari 2016. Di dalam kegiatan ini, mahasiswa melakukan pengamatan terhadap sekolah, baik kegiatan belajar mengajar di kelas maupun kondisi fisik sekolah. Tujuan observasi adalah agar praktikan mempunyai gambaran sekilas tentang kondisi kelas yang akan dihadapi serta untuk memperoleh pengalaman dari guru mata pelajaran mengenai bagaimana cara mengajar yang baik dan efektif. Untuk observasi di kelas, praktikan melakukan pengamatan Proses Belajar Mengajar (PBM), sedangkan aspek yang diamati dalam kegiatan PBM adalah sebagai berikut :

- 1) Perangkat Pembelajaran
- 2) Proses Pembelajaran
- 3) Perilaku Siswa

Sasaran utama dalam observasi kondisi sekolah meliputi:

- 1) Kondisi fisik sekolah
- 2) Potensi siswa
- 3) Potensi guru
- 4) Potensi karyawan
- 5) Fasilitas KBM dan media
- 6) Perpustakaan
- 7) Laboratorium
- 8) Bimbingan Konseling
- 9) Bimbingan belajar
- 10) Kegiatan ekstrakurikuler
- 11) Organisasi dan fasilitas OSIS
- 12) Organisasi dan fasilitas UKS

- 13) Administrasi (karyawan, sekolah, dinding)
- 14) Koperasi siswa
- 15) Tempat ibadah

e. Pembekalan

Pembekalan diberikan kepada mahasiswa sebelum kegiatan PPL berlangsung. Pembekalan ini berisi tentang hal-hal yang harus dipersiapkan oleh mahasiswa baik mental maupun fisik. Pembekalan PPL ini dilaksanakan pada bulan juli 2015.

f. Penyerahan peserta PPL

Penyerahan peserta PPL dilaksanakan secara formal oleh DPL PPL kepada pihak sekolah tempat pelaksanaan kegiatan PPL, yaitu di SMP N 1 Pakem pada bulan Februari 2015.

2. Persiapan Setelah Penerjunan PPL

Setelah mahasiswa praktikan diterjunkan di SMP N 1 Pakem, terdapat beberapa hal harus dipersiapkan sebelum melaksanakan kegiatan PPL. Sebelum dilaksanakan praktik mengajar, praktikan terlebih dahulu mempersiapkan perangkat pembelajaran sebagai berikut.

a. Silabus

Silabus ini digunakan sebagai acuan dalam menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).

b. Rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP)

c. Menyiapkan buku acuan dan buku pendukung

d. Mempelajari materi yang akan diajarkan dari berbagai sumber dan referensi

e. Menyiapkan metode dan media pembelajaran yang tepat

f. Menyiapkan pertanyaan dan soal-soal untuk evaluasi siswa

3. Pembuatan Perangkat pembelajaran/administrasi guru

Aspek-aspek proses pembelajaran dan indikator-indikator, baik yang dilihat dari segi tingkah laku guru maupun peserta didik, disusun berdasarkan perangkat pembelajaran yang dibuat serta kompetensi dasar yang ditetapkan untuk dimiliki peserta didik setelah mengikuti proses pembelajaran. Perangkat Pembelajaran disusun meliputi:

- 1) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Penyusunan RPP dimaksudkan untuk mempermudah guru maupun calon guru dalam melaksanakan kegiatan pembelajaran. RPP dapat difungsikan sebagai pengingat bagi guru mengenai hal-hal yang harus dipersiapkan, mengenai media yang akan digunakan, strategi pembelajaran yang dipilih, sistem penilaian yang akan digunakan dan hal-hal teknis lainnya.

2) Media atau alat peraga pembelajaran

Merupakan alat bantu yang diperlukan dalam proses pembelajaran agar peserta didik cepat dan mudah memahami materi pembelajaran.

B. PELAKSANAAN

a. Kegiatan Praktik Mengajar di Kelas

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan salah satu mata kuliah wajib bagi mahasiswa jurusan kependidikan. Mata kuliah ini dilaksanakan di sekolah sebagai tempat mahasiswa berlatih untuk menjadi seorang tenaga pendidik yang baik. Dalam praktik ini, mahasiswa mendapat bimbingan dari dosen pembimbing lapangan dan guru pembimbing. Kegiatan PPL ini menuntut mahasiswa untuk berusaha membawa dirinya menjadi seorang pendidik yang baik. Dalam kegiatan di lapangan ini, mahasiswa tidak hanya dituntut untuk melaksanakan tugas-tugas kependidikan sajak etapi juga dituntut untuk melaksanakan tugas-tugas administratif sebagai penunjang kegiatan-kegiatan kependidikan. Kegiatan PPL ini membantu mahasiswa untuk mengembangkan dirinya sebagai seorang guru.

Kegiatan PPL ini akan memberikan pengetahuan sekaligus pengalaman bagi mahasiswa untuk terjun langsung didunia kependidikan. Kegiatan PPL ini diharapkan dapat mengembangkan kemampuan mahasiswa untuk menjadi seorang guru yang profesional.

Sebelum PPL dilaksanakan, terlebih dahulu praktikan berkonsultasi dengan guru pembimbing yang telah ditunjuk oleh pihak sekolah mengenai pelaksanaan praktik mengajar yang meliputi jadwal mengajar, kelas yang akan diampu, dan materi yang akan diajarkan. Setelah berkonsultasi mengenai materi pelajaran yang akan digunakan, praktikan mendapat wewenang untuk mengajar Tiga kelas. Tiga kelas tersebut yaitu kelas VII B, VII C, VII D.

Selama dua bulan, mahasiswa akan terjun secara penuh dalam semua kegiatan sekolah. Mahasiswa harus berada disekolah setiap hari sesuai dengan jadwal yang berlaku di sekolah. Dalam kegiatan PPL ini, praktikan memperoleh kesempatan mengajar sebanyak delapan kali. Rincian mengajar tercantum pada lampiran.

b. Evaluasi Dari Guru Pembimbing

Sebelum praktik mengajar dilakukan, terlebih dahulu praktikan membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran yang dikonsultasikan kepada guru pembimbing. Selain itu praktikan juga menyusun perangkat pembelajaran yang dalam proses pembuatannya dikonsultasikan kepada guru pembimbing. Dalam proses praktik mengajar di kelas, guru pembimbing mengamati praktikan sehingga guru pembimbing dapat memberikan masukan kepada praktikan tentang hal-hal yang perlu diperbaiki oleh praktikan dalam proses praktik mengajar. Masukan tersebut dapat membantu praktikan agar kegiatan praktik mengajar berjalan dengan lancar.

c. Penyusunan Laporan

Penyusunan laporan merupakan bentuk pertanggungjawaban mahasiswa atas kegiatan PPL yang telah dilaksanakan. Laporan PPL berisi kegiatan yang dilakukan selama kegiatan PPL berlangsung. Laporan ini disusun secara individu dengan persetujuan guru pembimbing, koordinator PPL sekolah, Kepala Sekolah, dan Dosen Pembimbing.

d. Penarikan

Penarikan mahasiswa PPL dilakukan pada tanggal 15 September 2016 oleh pihak LPPMP yang diwakilkan pada DPL masing-masing.

C. ANALISIS HASIL PELAKSANAAN DAN REFLEKSI

Kegiatan PPL ini memberikan pengalaman dan pelajaran berharga bagi praktikan. Praktikan memperoleh banyak pelajaran dalam hal administratif yang meliputi pembuatan perangkat pembelajaran. Selain itu, dalam hal kegiatan pembelajaran di kelas praktikan memperoleh pengalaman untuk terjun langsung menjadi seorang guru dan menghadapi siswa yang heterogen. Kegiatan pembelajaran di kelas memberi pelajaran kepada praktikan untuk dapat menggunakan metode mengajar, teknik penyampaian materi, pengelolaan kelas, penyesuaian alokasi waktu, dan evaluasi pembelajaran dengan baik.

Adapun analisis hasil pelaksanaan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) adalah sebagai berikut :

1. Hasil Pelaksanaan Program

Program kerja PPL telah terlaksana dengan baik dan lancar. Kegiatan praktik mengajar di kelas dan pembuatan administrasi guru telah dapat terselesaikan sesuai dengan rencana. Selain itu, program tambahan dari sekolah juga telah terlaksana dengan baik. Adapun seluruh program yang dilaksanakan adalah sebagai berikut.

- a) Semua program yang telah praktikan susun.
- b) Kegiatan khusus sekolah yang melibatkan mahasiswa PPL.

2. Hambatan

Hambatan yang praktikan temui selama melaksanakan PPL di SMP Negeri 1 Pakem adalah sebagai berikut.

- a) Siswa harus dijelaskan dengan cara perlahan

Dalam proses pembelajaran akuntansi, siswa sering kesulitan dalam memahami materi sehingga materi sering tidak selesai sesuai dengan RPP yang telah disusun.

- b) Beberapa siswa masih pasif

Secara umum siswa sebenarnya sudah aktif namun masih ada beberapa yang sangat pasif dalam proses pembelajaran.

3. Solusi

Solusi untuk mengatasi hambatan yang dialami oleh praktikan selama melaksanakan PPL adalah sebagai berikut.

- a) Praktikan menjelaskan materi dengan perlahan sampai siswa memahaminya.
- b) Praktikan berusaha membuat media dengan sebaik-baiknya untuk membantu siswa dalam belajar.
- c) Praktikan memberikan tugas baik secara individu maupun kelompok untuk mengetes kedalaman siswa dalam memahami materi.
- d) Praktikan memberi perhatian yang lebih dengan memberikan pertanyaan dan menunjuk siswa yang pasif untuk menjawab pertanyaan tersebut.

BAB III

PENUTUP

A. SIMPULAN

Kegiatan PPL di SMP Negeri 1 Pakem ini telah memberikan banyak pelajaran dan pengalaman berharga bagi praktikan. Dari kegiatan PPL ini praktikan dapat merasakan secara langsung bagaimana rasanya menjadi seorang guru dan berhadapan dengan siswa yang memiliki karakter berbeda-beda.

Melalui kegiatan PPL ini praktikan belajar bagaimana caranya menjadi seorang guru yang baik yang dapat disenangi oleh siswa dan dapat mentransfer ilmu yang dimiliki kepada para siswanya. Dalam pelaksanaannya, praktikan masih menemui beberapa hambatan. Hambatan tersebut antara lain :

1. Siswa harus dijelaskan dengan cara perlahan
2. Beberapa siswa masih pasif

Hambatan-hambatan tersebut dapat diatasi dengan cara sebagai berikut.

1. Praktikan menjelaskan di kelas dengan perlahan sampai siswa dapat memahaminya. Selain itu, praktikan juga membebaskan siswa untuk bertanya terkait materi yang sedang dijelaskan. Dengan begitu, siswa akan lebih mudah dalam menyerap materi karena ada komunikasi yang baik antara siswa dan guru.
2. Pembuatan media pembelajaran seperti *power point* agar siswa tidak jenuh untuk memperhatikan pelajaran.
3. Pemberian tugas individu dan kelompok untuk mengecek kedalaman siswa dalam memahami materi.
4. Pemberian perhatian khusus kepada siswa-siswa yang pasif dalam mengikuti pelajaran. Caranya dengan memberikan pertanyaan kepada siswa yang pasif untuk dijawab agar siswa lebih merasa tertantang dan aktif.

Dari kegiatan PPL yang dilaksanakan oleh praktikan pada 15 Juli-15 September 2016 di SMP Negeri 1 Pakem, praktikan menyadari jika menjadi seorang guru adalah sebuah pengabdian. Guru tidak hanya bertugas untuk menyampaikan materi di dalam kelas tetapi guru juga harus memahami bagaimana siswanya dan mencoba berbagai cara agar siswanya dapat memahami materi dengan baik.

B. SARAN

1. Pihak Sekolah
 - a. Hubungan yang baik antara SMP Negeri 1 Pakem dengan mahasiswa PPL UNY 2016 diharapkan dapat terus terjalin dengan baik hingga di masa yang akan datang.
 - b. Bapak dan Ibu guru diharapkan untuk terus bersemangat dalam mendidik para siswa SMP Negeri 1 Pakem karena banyak sekali potensi siswa yang dapat digali.

2. Pihak Universitas Negeri Yogyakarta
 - a. Pihak UNY hendaknya mampu menjaga dan meningkatkan kualitas hubungan dengan setiap instansi yang dijadikan tempat kegiatan PPL.
 - b. Mengadakan koordinasi yang lebih baik dengan mahasiswa peserta PPL, khususnya pihak UPPL dan mahasiswa.

3. Mahasiswa PPL UNY
 - a. Mampu bekerja sama dengan semua pihak yang terlibat dalam program PPL, khususnya dengan pihak sekolah.
 - b. Mampu menjaga solidaritas antaranggota tim.
 - c. Mahasiswa hendaknya mampu meningkatkan kemampuan dalam hal penguasaan materi.
 - d. Mampu menjaga nama baik almamater UNY, diri pribadi maupun sekolah yang bersangkutan.

LAMPIRAN

PERANGKAT PEMBELAJARAN

Nama : Dicky Susilowati
NIM : 13209241027
Mata Pelajaran : Pendidikan Seni Tari
Kelas : VII
Semester : 1 (Gasal)
Tahun Pelajaran : 2016/2017

SMP NEGERI 1 PAKEM

LAMPIRAN 1

1. JADWAL PELAJARAN

2. RPP

Mata Pelajaran

SENI TARI

Nama : Dicky Susilowati

NIM : 13209241027

Kelas : VII

Semester : 1 (Gasal)

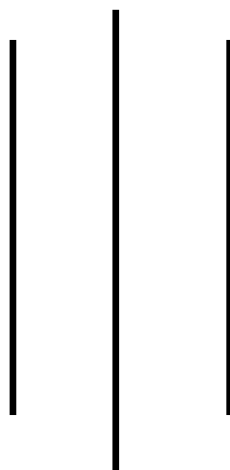
Tahun Pelajaran : 2016/2017

SMP NEGERI 1 PAKEM

2016



SMP NEGERI 1 PAKEM
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)



SMP KELAS VII
SEMESTER 1

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMP
Kelas	: VII
Semester	: Ganjil
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (SeniTari)
Alokasi Waktu	: 6 x 40 menit (2 pertemuan)

A. KOMPETENSI INTI

- KI 1 : Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- KI 3 : Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata
- KI 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori

B. KOMPETENSI DASAR

- 1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
- 2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian
- 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni tari dan pembuatnya
- 2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni
- 2.4 Memahami gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu, dan tenaga
- 2.5 Melakukan gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu, dan tenaga

C. INDIKATOR PEMBELAJARAN

1. Menunjukkan sikap percaya diri, peduli dan bertanggung jawab
2. Memahami gerak tari berdasarkan ruang, waktu dan tenaga
3. Melakukan gerak tari berdasarkan ruang, waktu dan tenaga

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mempelajari pokok bahasan ini peserta didik diharapkan mampu :

1. Mendeskripsikan gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga,
2. Mengidentifikasi gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga,
3. Melakukan eksplorasi gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga,
4. Melakukan asosiasi gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga dengan sikap dan sosial budaya masyarakat, dan
5. Mengomunikasikan gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga baik secara lisan maupun tulisan secara sederhana.

E. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

1) Kegiatan Awal

Kegiatan awal pembelajaran, peserta didik bersama dengan guru dapat melakukan aktivitas berikut:

- a) Mengamati melalui media dan sumber belajar baik berupa visual, maupun audio-visual tentang gerak tari ruang, waktu, dan tenaga,
- b) Menanyakan melalui diskusi tentang gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga.

2) Kegiatan inti

Kegiatan inti pembelajaran, peserta didik bersama dengan guru dapat melakukan aktivitas berikut ini.

- a) Mengeksplorasi gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga,
- b) Mengasosiasi gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga dalam bentuk penampilan tari.

3) Kegiatan penutup

Guru dapat melakukan evaluasi dan refleksi pada setiap pertemuan. Kegiatan evaluasi dan refleksi menekankan pada tiga aspek yaitu pengetahuan yang telah diperoleh, menghubungkan sikap dengan materi pembelajaran, dan kemampuan psikomotorik atau keahlian dalam praktek menari.

F. MATERI PEMBELAJARAN

1. Elemen Dasar Tari

Elemen dasar tari adalah gerak. Di dalam gerak mencakup ruang, waktu, dan tenaga.

a. Ruang

Jika kalian melakukan gerakan di tempat tanpa berdiri berarti melakukan gerak di ruang pribadi, sedangkan jika kalian bergerak berpindah tempat maka kalian melakukan gerak di ruang umum. Gerak di dalam ruang dapat dilakukan sendiri, berpasangan atau berkelompok.

b. Waktu

Setiap gerak yang dilakukan membutuhkan waktu baik gerak estetik maupun gerak fungsional. Gerak fungsional seperti berjalan menuju ke sekolah tentu membutuhkan waktu. Jika jarak yang ditempuh dekat maka waktu yang dibutuhkan lebih sedikit dibandingkan dengan jarak yang jauh. Jika jarak yang jauh ingin sama cepatnya dengan jarak yang dekat tiba di tempat, maka gerak yang dilakukan haruslah memiliki kecepatan dua atau tiga kali dari jarak yang dekat.

Perbedaan cepat atau lambat gerak berhubungan dengan tempo. Jadi tempo merupakan cepat atau lambat gerak yang dilakukan. Gerak tari juga memiliki tempo. Fungsi tempo pada gerak tari untuk memberikan kesan dinamis sehingga tarian enak untuk dinikmati.



gambar 6 penari dengan gerak melayang memerlukan waktu saat tumpuan dan melayang sampai turun ke lantai kembali (sumber: Ballet Book Buklet)



memerlukan ketepatan waktu secara bersamaan (sumber: Ballet Booklat)

c. Tenaga

Setiap kamu melakukan gerak, tentu memerlukan tenaga. Penggunaan tenaga dalam gerak tari meliputi; (a) intensitas, yang berkaitan dengan kuantitas tenaga dalam tarian yang menghasilkan tingkat ketegangan gerak; (b) aksent/tekanan muncul ketika gerakan dilakukan secara tiba-tiba dan kontras; (c) kualitas berkaitan dengan cara penggunaan atau penyaluran tenaga.

Jika gerak yang dilakukan memiliki intensitas tinggi tentu saja memerlukan tenaga yang kuat dan sebaliknya, gerak dengan intensitas rendah memerlukan tenaga yang lemah atau sedikit. Perhatikan pada gambar 8 yaitu seorang penari berdiri di atas punggung kedua temannya. Tenaga yang digunakan oleh penari untuk menahan temannya tentu lebih besar dibandingkan dengan yang berdiri di atas punggung. Kekuatan tenaga menahan temannya tertumpu pada kedua kaki.

Tenaga yang dikeluarkan oleh kedua penari yang menyangga temannya akan semakin kuat jika berjalan berpindah dari satu tempat ke tempat lainnya. Coba kalian bandingkan dengan pose gerak pada gambar 9 yang menunjukkan kaki tertahan di lantai dengan sedikit jinjit tentu tenaga yang dikeluarkan tidak sebesar dan sekuat pada gambar 8.



Gambar 8 menunjukkan gerak melompat ke atas punggung memerlukan tenaga lebih kuat untuk memberi kesan dan karakter gerak lebih dinamis demikian juga yang menjadi pijakan kaki panri (sumber: dok eko, 2012)



Gambar 9 menunjukkan gerak berdiri dengan gerakan tertahan di lantai memberi kesan ringan sehingga tenaga yang digunakan lebih ringan juga

Gerak tari yang bersumber pada tari tradisi Papua kekuatan tenaga banyak pada kaki. Gerak kaki yang cepat dan ritmis merupakan salah satu ciri dari tarian Papua. Gerak tari yang tertumpu pada kaki di Papua dipengaruhi oleh kondisi geografis alam yang berbentuk pegunungan. Kehidupan masyarakat di daerah pegunungan memerlukan kaki kuat untuk dapat mendaki dan menuruni bukit. Kehidupan sosial budaya seperti inilah yang mempengaruhi juga terhadap karya seni tari.



Gambar tarian papua banyak menggunakan energi dalam melakukan gerak (sumber: dok. eko, 2012)



Gambar tarian kalimantan menggunakan tenaga ang lebih konstan dalam melakukan gerak (sumber: dok. eko, 2012)

G. METODE PEMBELAJARAN

- Praktek
- Diskusi

H. EVALUASI PEMBELAJARAN

- Tugas
- Portofolio : lembar pengamatan, autentik

I. SUMBER BELAJAR DAN MEDIA PEMBELAJARAN

- **Buku Teks : Eko Purnomo, dkk, Seni Budaya Kelas 7, Kemendikbud, 2014.**
- **Buku teks yang sesuai dengan pokok bahasan**
- **Video**
- **Gambar Tari**

Lampiran

LEMBAR PENILAIAN

Nama : _____

NIS : _____

Kelas : _____

Pokok Bahasan : Melakukan gerak tari berdasarkan ruang, waktu dan tenaga

Petunjuk Penilaian Keterampilan:

Berilah tanda (V) pada kolom yang sesuai

- A. Jika gerakan yang dilakukan > 5 gerakan
- B. Jika gerakan yang dilakukan 3 – 4 gerakan
- C. Jika gerakan yang dilakukan 2 gerakan
- D. Jika gerakan yang dilakukan 1 gerakan

No.	Indikator Penilaian				
		A	B	C	D
		86-100	76- 85	66 -75	56-65
1	melakukan gerak sesuai dengan ruang				
2	melakukan gerak sesuai dengan waktu				
3	Melakukan gerak sesuai dengan tenaga				
	Total Nilai /10				

PENILAIAN

Istrumen Penilaian Sikap

Rubrik Penilaian

1. Menjalankan Agama yang Dianutnya

Skor	Rubrik
4	Selalu melaksanakan ibadah keseharian baik yang diwajibkan maupun yang dianjurkan sesuai dengan agama yang dianutnya.
3	Sering melaksanakan ibadah keseharian yang diwajibkan, maupun yang dianjurkan sesuai agama yang dianutnya.
2	Kadang-kadang melaksanakan ibadah keseharian yang diwajibkan sesuai dengan agama yang dianutnya.
1	Sesekali melaksanakan ibadah keseharian yang diwajibkan sesuai dengan agama yang dianutnya.

2. Kreatifitas

Skor	Rubrik
4	Siswa dapat menghasilkan ide/karya inovatif yang dipublikasikan/dipasarkan.
3	Siswa dapat menghasilkan ide/karya inovatif untuk kalangan sendiri/skala kecil.
2	Siswa dapat memodifikasi dan menggabungkan beberapa ide/karya untuk menghasilkan gagasan/karya baru.
1	Siswa dapat mencoba membuat ide/karya dari contoh yang sudah ada.

3. Kejujuran

Skor	Rubrik
4	Selalu ada kesesuaian antara perkataan dan perbuatan, tidak mau menyontek pada waktu ulangan/ujian, dan tidak meniru karya orang lain tanpa izin.
3	Sering ada kesesuaian antara perkataan dan perbuatan, tidak mau

	menyontek pada waktu ulangan/ujian, dan tidak meniru karya orang lain tanpa izin.
2	Kadang-kadang ada kesesuaian antara perkataan dan perbuatan, tidak mau menyontek pada waktu ulangan/ujian, dan tidak meniru karya orang lain tanpa izin.
1	Tidak ada kesesuaian antara perkataan dan perbuatan, tidak mau menyontek pada waktu ulangan/ujian, dan tidak meniru karya orang lain tanpa izin.

4. Kedisiplinan

Skor	Rubrik
4	Selalu bertindak dan berpakaian sesuai dengan aturan /hukum yang berlaku.
3	Sering bertindak dan berpakaian sesuai dengan aturan /hukum yang berlaku.
2	Kadang-kadang bertindak dan berpakaian sesuai dengan aturan /hukum yang berlaku.
1	Sesekali bertindak dan berpakaian sesuai dengan aturan /hukum yang berlaku.

5. Kecermatan

Skor	Indikator Kecermatan	Penilaian Kecermatan
1	Mengerjakan tugas dengan teliti	Skor 1 jika muncul 1 indikator
2	Berhati-hati dalam menyelesaikan tugas dan menggunakan peralatan	Nilai 2 jika muncul 2 indikator
3	Mampu menyelesaikan pekerjaan sesuai dengan standar mutu	Nilai 3 jika muncul 3 indikator
4	Mampu menyelesaikan pekerjaan sesuai dengan standar waktu	Nilai 4 jika muncul 4 indikator

6. Ketekunan

Skor	Indikator Kecermatan	Penilaian Kecermatan
1	Bersungguh-sungguh dalam melaksanakan tugas/pekerjaan	Skor 1 jika muncul 1 indikator
2	Tidak mudah menyerah menghadapi kesulitan	Nilai 2 jika muncul 2 indikator
3	Berpegang teguh pada	Nilai 3 jika muncul 3 indikator

	tugas/pekerjaan	
4	Melaksanakan tugas secara konsisten	Nilai 4 jika muncul 4 indikator

7. Kerjasama

Skor	Indikator Kecermatan	Penilaian Kecermatan
1	Terlibat aktif dalam bekerja kelompok	Skor 1 jika 1 atau tidak ada indikator yang konsisten ditunjukkan peserta didik
2	Kesediaan melakukan tugas sesuai kesepakatan	Skor 2 jika 2 indikator konsisten ditunjukkan peserta didik
3	Bersedia membantu orang lain dalam satu kelompok yang mengalami kesulitan	Skor 3 jika 3 indikator konsisten ditunjukkan peserta didik
4	Menghargai hasil kerja anggota kelompok/team work	Skor 4 jika 4 indikator konsisten ditunjukkan peserta didik

8. Tanggung Jawab

Skor	Indikator Kecermatan	Penilaian Kecermatan
1	Menerima resiko dari tindakan yang dilakukan	Skor 1 jika 1 atau tidak ada indikator yang konsisten ditunjukkan peserta didik
2	Melaksanakan tugas atau/pekerjaan sesuai dengan target kualitas	Skor 2 jika 2 indikator konsisten ditunjukkan peserta didik
3	Melaksanakan tugas /pekerjaan sesuai dengan target waktu	Skor 3 jika 3 indikator konsisten ditunjukkan peserta didik
4	Mengembalikan barang yang dipinjam sesuai dengan kondisi semula	Skor 4 jika 4 indikator konsisten ditunjukkan peserta didik
5	Meminta maaf atas kesalahan yang dilakukan	

9. Toleransi

Skor	Indikator Kecermatan	Penilaian Kecermatan
1	Bisa menyesuaikan diri dengan	Skor 1 jika 1 atau tidak ada indikator

	lingkungan sekitar	yang konsisten ditunjukkan peserta didik
2	Berempati terhadap kondisi orang lain	Skor 2 jika 2 indikator konsisten ditunjukkan peserta didik
3	Menerima perbedaan pendapat, suku, agama, ras, budaya, dan gender	Skor 3 jika 3 indikator konsisten ditunjukkan peserta didik
4	Menerima kesepakatan meskipun berbeda dengan pendapatnya	Skor 4 jika 4 indikator konsisten ditunjukkan peserta didik

10. Santun

Skor	Indikator Kecermatan	Penilaian Kecermatan
1	Menghormati orang tua, guru, saudara, dan orang lain	Skor 1 jika muncul 1 indikator
2	Bertutur kata, berperilaku, dan berpakaian sesuai dengan norma agama dan sosial	Nilai 2 jika muncul 2 indikator
3	Rendah hati, tidak menyombongkan diri, tidak meremehkan orang lain	Nilai 3 jika muncul 3 indikator
4	Bersikap ramah dan sabar	Nilai 4 jika muncul 4 indikator

11. Responsif

Skor	Indikator Kecermatan	Penilaian Kecermatan
1	Tanggap terhadap kerepotan orang lain dengan segera memberikan solusi atau pertolongan	Skor 1 jika muncul 1 indikator
2	Berperan aktif terhadap berbagai kegiatan sekolah dan/sosial	Nilai 2 jika muncul 2 indikator
3	Bergerak cepat dalam melaksanakan tugas/kegiatan	Nilai 3 jika muncul 3 indikator
4	Berfikir lebih maju terhadap segala hal	Nilai 4 jika muncul 4 indikator

12. Proaktif

Skor	Indikator Kecermatan	Penilaian Kecermatan
1	Berinisiatif dalam bertindak terkait	Skor 1 jika muncul 1 indikator

	dengan tugas/pekerjaan sosial	
2	Mampu memanfaatkan peluang yang ada	Nilai 2 jika muncul 2 indikator
3	Memiliki motivasi untuk terus maju dan berkembang	Nilai 3 jika muncul 3 indikator
4	Fokus pada hal-hal yang memungkinkan untuk diubah/diperbaiki	Nilai 4 jika muncul 4 indikator

LEMBAR RUBRIK

Nama : _____

NIS : _____

Kelas : _____

Petunjuk :

Berilah tanda (V) pada kolom yang sesuai!

No.	Indikator Pengamatan	Ya	Tidak
1	Jujur		
2	Bertanggung jawab		
3	Toleransi		
4	Peduli		
5	Percaya diri		

Yogyakarta, Juli 2016

Guru Pembimbing

Deasy D.P

NIP. 19581203 198003 2002

Mengetahui,

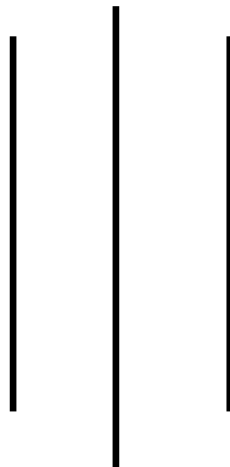
Mahasiswa

Dicky Susilowati

NIM 13209241027



SMP NEGERI 1 PAKEM
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)



SMP KELAS VII
SEMESTER 1

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMP
Kelas	: VII
Semester	: Ganjil
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (SeniTari)
Alokasi Waktu	: 6 x 40 menit (2 pertemuan)

J. KOMPETENSI INTI

- KI 1 : Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- KI 3 : Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata
- KI 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori

K. KOMPETENSI DASAR

- 1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
- 2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian
- 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni tari dan pembuatnya
- 2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni
- 2.4 Memahami gerak tari berdasarkan level, pola lantai, dan iringan
- 2.5 Melakukan gerak tari berdasarkan level, pola lantai, dan iringan

L. INDIKATOR PEMBELAJARAN

4. Menunjukkan sikap percaya diri, peduli dan bertanggung jawab
5. Memahami gerak tari berdasarkan level, pola lantai, dan iringan
6. Melakukan gerak tari berdasarkan level, pola lantai, dan iringan

M. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mempelajari pokok bahasan ini peserta didik diharapkan mampu :

1. Mendeskripsikan gerak tari berdasarkan level, pola lantai, dan iringan
2. Mengidentifikasi gerak tari berdasarkan level, pola lantai, dan iringan
3. Melakukan eksplorasi gerak tari berdasarkan level, pola lantai, dan iringan
4. Melakukan asosiasi gerak tari berdasarkan level, pola lantai, dan iringan dengan sikap dan sosial budaya masyarakat, dan
5. Mengomunikasikan gerak tari berdasarkan level, pola lantai, dan iringan baik secara lisan maupun tulisan secara sederhana.

N. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

4) Kegiatan Awal

Kegiatan awal pembelajaran, peserta didik bersama dengan guru dapat melakukan aktivitas berikut:

- c) Mengamati melalui media dan sumber belajar baik berupa visual, maupun audio-visual tentang level, pola lantai, dan iringan
- d) Menanyakan melalui diskusi tentang gerak tari berdasarkan level, pola lantai, dan iringan

5) Kegiatan inti

Kegiatan inti pembelajaran, peserta didik bersama dengan guru dapat melakukan aktivitas berikut ini.

- c) Mengeksplorasi gerak tari berdasarkan level, pola lantai, dan iringan
- d) Mengasosiasi gerak tari berdasarkan level, pola lantai, dan iringan dalam bentuk penampilan tari

6) Kegiatan penutup

Guru dapat melakukan evaluasi dan refleksi pada setiap pertemuan. Kegiatan evaluasi dan refleksi menekankan pada tiga aspek yaitu pengetahuan yang telah diperoleh, menghubungkan sikap dengan materi pembelajaran, dan kemampuan psikomotorik atau keahlian dalam praktek menari.

O. MATERI PEMBELAJARAN

2. Gerak Tari berdasarkan Level

Level dalam gerak tari adalah adalah tinggi rendahnya gerak tari yang dilakukan. Gerak tari berdasarkan level memiliki tiga elemen yaitu rendah, sedang dan tinggi.

d. Level Tinggi

Level tinggi pada gerak tari sering dilakukan pada tradisi tari balet. Penari balet sering melakukan gerakan pada level tinggi dengan melayang. Untuk dapat melakukan gerak melayang diperlukan teknik gerak dengan baik dan benar. Gambar 6.3 menunjukkan seorang penari melakukan gerakan melayang.



(Sumber: Ballet Book Buklet)
Gambar 6.3 Menunjukkan gerakan melayang. Gerakan ini memberi kesan desain atas tampak kuat dan dinamis

Level tinggi juga dapat dijumpai pada tari tradisi di Indonesia. Pada gambar 6.4 ditunjukkan tentang tarian perang dari suku dayak salah seorang dari penari melompat dan memberi kesan dinamis dan kekuatan yang luar biasa. tarian dengan tema perang di setiap suku memiliki kemiripan level tinggi. Level tinggi berfungsi juga untuk menunjukkan antara dua peran yang berbeda.



(Sumber: Dok. Kemdikbud)
Gambar 6.4 Menunjukkan gerakan melayang. Gerakan ini memberi kesan kuat dan dinamis

e. Level Sedang



(Sumber: Dok. Kemdikbud)
Gambar 6.5 Menunjukkan gerakan dengan level sedang. Gerakan ini memberi kesan maskulinitas secara kuat dan dinamis

Gerak pada level sedang hampir dimiliki oleh semua tari tradisional di Indonesia. Level sedang ditunjukkan pada posisi penari berdiri lurus di atas pentas. Gambar 6.5 menunjukkan posisi penari berdiri menggunakan tongkat dan kaki diangkat. Gerak yang dilakukan memiliki kesan maskulinitas karena gerak seperti ini sering dilakukan oleh penari pria. Properti dengan menggunakan tongkat sering dijumpai pada gerak tari Jawa, Sunda, Kalimantan, dan Papua, serta daerah lain. Tongkat dapat berupa tombak atau sejenisnya. Tongkat atau tombak yang digunakan biasanya menunjukkan bahwa tari tersebut bertema peperangan.



(Sumber: Dok. Kemdikbud)
Gambar 6.6 Menunjukkan gerakan dengan level sedang. Gerakan ini memberi kesan maskulinitas secara kuat dan dinamis

Gerak level sedang juga ditunjukkan pada gambar 6.6 semua penari melakukan gerak rampak dengan badan agak condong. Pose gerak seperti ini memberi kesan kokoh dan kuat. Gerak ini juga memberi kesan maskulinitas yaitu gerakan yang biasa ditarikan untuk peran laki-laki.

f. Level Rendah

Kamu tentu pernah melihat seorang anak berguling. Berguling dari satu tempat ke tempat lain. Terus bergerak seolah tanpa lelah. Gerak berguling yang dilakukan dalam tari disebut dengan level rendah. Ketinggian minimal dicapai penari adalah pada saat rebah di lantai.



(Sumber: Dok. Kemdikbud)
Gambar 6.7 Menunjukkan gerak level rendah dengan penari berguling di lantai

Gambar 6.7 dan 6.8 menunjukkan penari melakukan gerakan pada level rendah dengan melakukan gerakan berguling.



(Sumber: Dok. Kemdikbud)
Gambar 6.8 Menunjukkan gerak level rendah dengan penari berbaring di lantai.

Jadi level gerak yang dilakukan dapat dibagi menjadi tiga yaitu: tinggi, sedang dan rendah. Level pada gerak berfungsi untuk membuat desain bawah dan atas sehingga gerak tari yang dilakukan tampak dinamis. Level gerak juga berhubungan dengan ruang, waktu, dan tenaga. Level dapat membentuk ruang. Untuk membentuk ruang membutuhkan waktu. Untuk membentuk ruang dan waktu tentu membutuhkan tenaga untuk dapat melakukan gerak sesuai dengan intensitasnya.

3. Gerak Tari berdasarkan Pola Lantai

Pola lantai (Design lantai) yaitu garis-garis imajinatif yang dilalui seorang atau sekelompok penari. Dalam sebuah tarian (terutama tari kelompok). Ada beberapa macam pola lantai pada tarian, antara lain :

- a. **Pola lantai vertikal** : Pada pola lantai ini, penari membentuk garis vertikal, yaitu garis lurus dari depan ke belakang atau sebaliknya.
- b. **Pola lantai Horizontal** : Pada pola lantai ini, penari berbaris membentuk garis lurus ke samping.
- c. **Pola lantai diagonal** : Pada pola lantai ini, penari berbaris membentuk garis menyudut ke kanan atau ke kiri.
- d. **Pola lantai melingkar** : Pada pola lantai ini, penari membentuk garis lingkaran.

4. Gerak Tari berdasarkan Irianan

iringan tari adalah untuk mengisi gerak-gerak tari, dan tiap-tiap tarian mempunyai pola pukulan tertentu. Oha Graha mengungkapkan beberapa fungsi musik dalam tari diantaranya adalah (1997:44)

1. Memberi irama (membantu mengatur waktu) Kita kenal bahwa tari itu terdiri dari gerak-gerak yang berirama, mengatur atau menentukan irama, sangat sulit menari tanpa musik. Dimana irama dalam tari yaitu pengatur waktu (tempo) cepat dan lambatnya dari suatu rangkaian gerak, dan perlu saling mengisi dan saling mengiringi.
2. Memberi ilustrasi atau gambaran suasana
Dalam tari, suasana atau ilustrasi sangat erat hubungannya dengan watak penari, terutama pada tari tradisional yang sangat memerlukan berbagai suasana. Adapun watak dalam suasana tari antara lain watak luguh/ halus, watak lenyap/ ganjen, dan gagah.
3. Membantu mempertegas ekspresi gerak
Dalam tarian sudah barang tentu mempunyai tekanan-tekanan gerak yang diatur oleh tenaga. Mempertegas ekspresi gerak akan lebih sempurna di iringi atau di pertegas oleh hentakan instrumen musik sebagai pengiring tari.
4. Rangsangan bagi penari
Sudarsono mengatakan elemen dasar dari tari adalah gerak dan ritme, Maka elemen dasar dari musik adalah nada Ritme dan Melodi. Sejak zaman prasejarah

sampai sekarang dapat dikatakan dimana ada tari disitu pasti ada musik, musik dalam tari bukan hanya sekedar pengiring, tetapi musik adalah patner tari yang tidak boleh ditinggalkan, musik dapat memberikan suatu irama yang selaras sehingga dapat membantu mengatur ritme atau hitungan dan dapat juga memberikan gambaran dalam ekspresi suatu gerak (1997 : 46).

P. METODE PEMBELAJARAN

- Praktek
- Diskusi

Q. EVALUASI PEMBELAJARAN

- Tugas
- Portofolio : lembar pengamatan, autentik

R. SUMBER BELAJAR DAN MEDIA PEMBELAJARAN

- **Buku Teks : Eko Purnomo, dkk, Seni Budaya Kelas 7, Kemendikbud, 2013.**
- **Buku teks yang sesuai dengan pokok bahasan**
- **Video/VCD (jika ada)**
- **Gambar Tari**

Lampiran

LEMBAR PENILAIAN

Nama : _____

NIS : _____

Kelas : _____

Pokok Bahasan : Melakukan gerak tari berdasarkan ruang, waktu dan tenaga

Petunjuk Penilaian Keterampilan:

Berilah tanda (V) pada kolom yang sesuai

E.

F. Jika gerakan yang dilakukan > 5 gerakan

G. Jika gerakan yang dilakukan 3 – 4 gerakan

H. Jika gerakan yang dilakukan 2 gerakan

I. Jika gerakan yang dilakukan 1 gerakan

No.	Indikator Penilaian				
		A	B	C	D
		86-100	76- 85	66 -75	56-65
1	melakukan gerak sesuai dengan level				
2	melakukan gerak sesuai dengan pola lantai				
3	Melakukan gerak sesuai dengan iringan				
	Total Nilai /10				

PENILAIAN

Instrumen Penilaian Sikap

Rubrik Penilaian

11. Menjalankan Agama yang Dianutnya

Skor	Rubrik
4	Selalu melaksanakan ibadah keseharian baik yang diwajibkan maupun yang dianjurkan sesuai dengan agama yang dianutnya.
3	Sering melaksanakan ibadah keseharian yang diwajibkan, maupun yang dianjurkan sesuai agama yang dianutnya.
2	Kadang-kadang melaksanakan ibadah keseharian yang diwajibkan sesuai dengan agama yang dianutnya.
1	Sesekali melaksanakan ibadah keseharian yang diwajibkan sesuai dengan agama yang dianutnya.

12. Kreativitas

Skor	Rubrik
4	Siswa dapat menghasilkan ide/karya inovatif yang dipublikasikan/dipasarkan.
3	Siswa dapat menghasilkan ide/karya inovatif untuk kalangan sendiri/skala kecil.
2	Siswa dapat memodifikasi dan menggabungkan beberapa ide/karya untuk menghasilkan gagasan/karya baru.
1	Siswa dapat mencoba membuat ide/karya dari contoh yang sudah ada.

13. Kejujuran

Skor	Rubrik
4	Selalu ada kesesuaian antara perkataan dan perbuatan, tidak mau menyontek pada waktu ulangan/ujian, dan tidak meniru karya orang lain tanpa izin.
3	Sering ada kesesuaian antara perkataan dan perbuatan, tidak mau menyontek pada waktu ulangan/ujian, dan tidak meniru karya orang lain tanpa izin.
2	Kadang-kadang ada kesesuaian antara perkataan dan perbuatan, tidak mau menyontek pada waktu ulangan/ujian, dan tidak meniru karya orang lain

	tanpa izin.
1	Tidak ada kesesuaian antara perkataan dan perbuatan, tidak mau menyontek pada waktu ulangan/ujian, dan tidak meniru karya orang lain tanpa izin.

12. Kedisiplinan

Skor	Rubrik
4	Selalu bertindak dan berpakaian sesuai dengan aturan /hukum yang berlaku.
3	Sering bertindak dan berpakaian sesuai dengan aturan /hukum yang berlaku.
2	Kadang-kadang bertindak dan berpakaian sesuai dengan aturan /hukum yang berlaku.
1	Sesekali bertindak dan berpakaian sesuai dengan aturan /hukum yang berlaku.

15. Kecermatan

Skor	Indikator Kecermatan	Penilaian Kecermatan
1	Mengerjakan tugas dengan teliti	Skor 1 jika muncul 1 indikator
2	Berhati-hati dalam menyelesaikan tugas dan menggunakan peralatan	Nilai 2 jika muncul 2 indikator
3	Mampu menyelesaikan pekerjaan sesuai dengan standar mutu	Nilai 3 jika muncul 3 indikator
4	Mampu menyelesaikan pekerjaan sesuai dengan standar waktu	Nilai 4 jika muncul 4 indikator

16. Ketekunan

Skor	Indikator Kecermatan	Penilaian Kecermatan
1	Bersungguh-sungguh dalam melaksanakan tugas/pekerjaan	Skor 1 jika muncul 1 indikator
2	Tidak mudah menyerah menghadapi kesulitan	Nilai 2 jika muncul 2 indikator
3	Berpegang teguh pada tugas/pekerjaan	Nilai 3 jika muncul 3 indikator
4	Melaksanakan tugas secara konsisten	Nilai 4 jika muncul 4 indikator

17. Kerjasama

Skor	Indikator Kecermatan	Penilaian Kecermatan
------	----------------------	----------------------

1	Terlibat aktif dalam bekerja kelompok	Skor 1 jika 1 atau tidak ada indikator yang konsisten ditunjukkan peserta didik
2	Kesediaan melakukan tugas sesuai kesepakatan	Skor 2 jika 2 indikator konsisten ditunjukkan peserta didik
3	Bersedia membantu orang lain dalam satu kelompok yang mengalami kesulitan	Skor 3 jika 3 indikator konsisten ditunjukkan peserta didik
4	Menghargai hasil kerja anggota kelompok/team work	Skor 4 jika 4 indikator konsisten ditunjukkan peserta didik

18. Tanggung Jawab

Skor	Indikator Kecermatan	Penilaian Kecermatan
1	Menerima resiko dari tindakan yang dilakukan	Skor 1 jika 1 atau tidak ada indikator yang konsisten ditunjukkan peserta didik
2	Melaksanakan tugas atau/pekerjaan sesuai dengan target kualitas	Skor 2 jika 2 indikator konsisten ditunjukkan peserta didik
3	Melaksanakan tugas /pekerjaan sesuai dengan target waktu	Skor 3 jika 3 indikator konsisten ditunjukkan peserta didik
4	Mengembalikan barang yang dipinjam sesuai dengan kondisi semula	Skor 4 jika 4 indikator konsisten ditunjukkan peserta didik
5	Meminta maaf atas kesalahan yang dilakukan	

19. Toleransi

Skor	Indikator Kecermatan	Penilaian Kecermatan
1	Bisa menyesuaikan diri dengan lingkungan sekitar	Skor 1 jika 1 atau tidak ada indikator yang konsisten ditunjukkan peserta didik
2	Berempati terhadap kondisi orang lain	Skor 2 jika 2 indikator konsisten ditunjukkan peserta didik
3	Menerima perbedaan pendapat, suku, agama, ras, budaya, dan gender	Skor 3 jika 3 indikator konsisten ditunjukkan peserta didik
4	Menerima kesepakatan meskipun	Skor 4 jika 4 indikator konsisten

	berbeda dengan pendapatnya	ditunjukkan peserta didik
--	----------------------------	---------------------------

20. Santun

Skor	Indikator Kecermatan	Penilaian Kecermatan
1	Menghormati orang tua, guru, saudara, dan orang lain	Skor 1 jika muncul 1 indikator
2	Bertutur kata, berperilaku, dan berpakaian sesuai dengan norma agama dan sosial	Nilai 2 jika muncul 2 indikator
3	Rendah hati, tidak menyombongkan diri, tidak meremehkan orang lain	Nilai 3 jika muncul 3 indikator
4	Bersikap ramah dan sabar	Nilai 4 jika muncul 4 indikator

11. Responsif

Skor	Indikator Kecermatan	Penilaian Kecermatan
1	Tanggap terhadap kerepotan orang lain dengan segera memberikan solusi atau pertolongan	Skor 1 jika muncul 1 indikator
2	Berperan aktif terhadap berbagai kegiatan sekolah dan/sosial	Nilai 2 jika muncul 2 indikator
3	Bergerak cepat dalam melaksanakan tugas/kegiatan	Nilai 3 jika muncul 3 indikator
4	Berfikir lebih maju terhadap segala hal	Nilai 4 jika muncul 4 indikator

12. Proaktif

Skor	Indikator Kecermatan	Penilaian Kecermatan
1	Berinisiatif dalam bertindak terkait dengan tugas/pekerjaan sosial	Skor 1 jika muncul 1 indikator
2	Mampu memanfaatkan peluang yang ada	Nilai 2 jika muncul 2 indikator
3	Memiliki motivasi untuk terus maju dan berkembang	Nilai 3 jika muncul 3 indikator
4	Fokus pada hal-hal yang memungkinkan untuk diubah/diperbaiki	Nilai 4 jika muncul 4 indikator

LEMBAR RUBRIK

Nama : _____

NIS : _____

Kelas : _____

Petunjuk :

Berilah tanda (V) pada kolom yang sesuai!

No.	Indikator Pengamatan	Ya	Tidak
1	Jujur		
2	Bertanggung jawab		
3	Toleransi		
4	Peduli		
5	Percaya diri		

Yogyakarta, Agustus 2016

Guru Pembimbing



Deasy D.P

NIP. 195112031980032002

Mengetahui,

Mahasiswa



Dicky Susilowati

NIM 13209241027

LAMPIRAN 2

- 1. MATRIK PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN**
- 2. PROGRAM DAN PELAKSANAAN HARIAN**

Mata Pelajaran Seni Tari

Nama : Dicky Susilowati

NIM : 13209241027

Kelas/Program : VII

Semester : 1 (Gasal)

Tahun Pelajaran : 2016/2017

SMP NEGERI 1 PAKEM

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

Universitas Negeri Yogyakarta

Nama sekolah/lembaga : SMP Negara 1 Pakem
 Nama Mahasiswa : Dicky Susilowati
 Alamat sekolah/lembaga : Tegalsari, Pakembinangun, Pakem, Sleman, DIY
 No Mahasiswa : 13209241027
 Fak/Jur/Prodi : FBS/Pendidikan Seni Tari
 Guru Pembimbing : Deasy D.P
 Dosen Pembimbing : Dra. EMG Lestantum MK M,Sn.

Minggu ke 1

No	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Senin, 18 juli 2016	<p>a. Upacara Bendera</p> <p>b. Observasi</p> <p>c. Konsultasi</p> <p>d. Penyusunan</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Upacara Bendera dipembinai oleh Kepala Sekolah SMP N 1 Pakem Diikuti semua guru, karyawan dan karyawan, mahasiswa PPL UNY, serta seluruh siswa SMP N 1 Pakem - Melakukan observasi ke kelas-kelas - Melihat bagaimana cara guru pembimbing mengajar - Konsultasi mengenai matrik untuk program sebulan ke depan - Konsultasi mengenai RPP untuk minggu pertama - Membuat rencana program 		

		matrik	PPL yang akan dilakukan selama sebulan ke depan		
		e. Membuat RPP	- Merancang RPP untuk pertemuan pertama		
2	Selasa, 19 juli 2016	a. Mempelajari silabus	- Mempelajari silabus guna revisi rancangan RPP		
		b. Membuat RPP	- Pembetulan RPP - RPP untuk pertemuan pertama siap		
		c. Mengumpulkan materi	- Materi didapat dari Dosen Seni Tari yang mengajar. - Materi asli dari para Dosen yang dikhususkan untuk elemen dasar tari - Membuat media perkenalan power point untuk pertemuan di kelas\		
		d. Menyiapkan media	- Menyiapkan video sebagai media pembelajaran untuk pertemuan pertama		
		e. Meyiapkan media pembelajaran	- Mempelajari materi yang akan digunakan untuk minggu pertama (elemen dasar tari)		
		f. Rapat anggota PPL	- Membahas kerapian, ketertiban, jadwal piket dan kebersihan.		
		g. Mendampingi siswa kelas VIIB membuat	Kepengurusan kelas sudah tersusun termasuk penetapan koordinator setiap seksi kelas dan jadwal piket setiap harinya.		

		kepengurusan kelas			
3	Rabu, 20 juli 2016	<p>a. Membantu membagikan buku-buku paket perpustakaan</p> <p>b. Mengoreksi hasil tes siswa Kelas VII</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Buku paket dibagikan mulai dari kelas IX, VIII, VII. - Nilai yang didapat cukup baik, rata-rata nilai yang didapat 80. - pertama memang sebagai percobaan awal 	<ul style="list-style-type: none"> - Sistematis pembagian buku kurang baik, sehingga suana didalam perpustakaan sangat gaduh.. 	<ul style="list-style-type: none"> - Harusnya buku paket sudah dibagi setiap kelas dengan rata, sehingga kelas yang mendapat bagian terakhir tetap mendapat pinjaman buku paket
4	Kamis, 21 juli 2016	<p>a. Mengumpulkan materi</p> <p>b. Menyiapkan media</p> <p>c. Meyiapkan media pembelajaran</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Materi didapat dari Dosen Seni Tari yang mengajar. - Materi asli dari para Dosen yang dikhususkan untuk elemen dasar tari - Membuat media perkenalan power point untuk pertemuan di kelas\ - Menyiapkan video sebagai media pembelajaran untuk pertemuan pertama - Mempelajari materi yang akan digunakan untuk 		

		d.Mengajar kelas VII D	<p>minggu pertama (elemen dasar tari)</p> <p>- Mengajar kelas VII D dengan materi Element Dasar Tari, yang terdiri dari tiga point yaitu tentang ruang, waktu dan tenaga . pada pertemuan ini materi yang disampaikan sebatas ruang dan waktu.</p>		
5	Jumat, 22 juli 2016	<p>a.Jalan sehat mengelilingi komplek sekitar SMP Negeri 1 Pakem</p> <p>b.konsultasi RPP dan materi pembelajaran dengan Guru Pembimbing</p>	<p>- Semua siswa kelas VII dan kelas VII mengikuti jalan sehat dengan mengenakan kaos olahraga.</p> <p>Guru Pembimbing memberi arahan mengenai RPP yang benar dan tentang materi pembelajaran yang akan disampaikan</p>		

Minggu ke 2

No	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Senin, 25 juli 2016	<p>a. Upacara Bendera</p> <p>b.Mengajar Kelas</p>	<p>- Upacara Bendera dipembinai oleh Guru kelas SMP N 1 Pakem Diikuti semua guru, karyawan dan karyawan, mahasiswa PPL UNY, serta seluruh siswa SMP N 1 Pakem</p> <p>- Mengajar kelas VII C</p>		

		VIIC	dengan materi Element Dasar Tari, yang terdiri dari tiga point yaitu tentang ruang, waktu dan tenaga . pada pertemuan ini materi yang disampaikan sebatas ruang dan waktu.		
		c.Konsultasi dengan Guru Pembimbing	- Konsultasi mengenai materi pembelajaran dan teknik penyampaian materi kepada murid.		
2	Selasa, 26 juli 2016	a.Menyiapkan media b.Meyiapkan media pembelajaran c.Mengajar kelas VII B	- Menyiapkan video sebagai media pembelajaran untuk pertemuan pertama - Mempelajari materi yang akan digunakan untuk minggu pertama (elemen dasar tari) Mengajar kelas VII B dengan materi Element Dasar Tari, yang terdiri dari tiga point yaitu tentang ruang, waktu dan tenaga . pada pertemuan ini materi yang disampaikan sebatas ruang dan waktu		
3	Rabu, 27 juli 2016	a.Menjaga Posko b.Mendalami materi Pembelajaran	- Saat hari rabu tidak ada jam mengajar, sehingga lebih sering menghabiskan waktu - Mendalami materi pembelajara yang akan		

			disampaikan kepada siswa.		
4	Kamis, 28 juli 2016	.Mengumpulkan materi b.Menyiapkan media c.Meyiapkan media pembelajaran d.Mengajar kelas VII D	<ul style="list-style-type: none"> - Materi didapat dari Dosen Seni Tari yang mengajar. - Materi asli dari para Dosen yang dikhususkan untuk elemen dasar tari - Membuat media perkenalan power point untuk pertemuan di kelas\ - Menyiapkan video sebagai media pembelajaran untuk pertemuan pertama - Mempelajari materi yang akan digunakan untuk minggu pertama (elemen dasar tari) - Mengajar kelas VII D dengan materi Element Dasar Tari, yang terdiri dari tiga point yaitu tentang ruang, waktu dan tenaga . pada pertemuan ini materi yang disampaikan sebatas ruang dan waktu. 		
5	Jumat, 29 juli 2016	a.Jalan sehat mengelilingi komplek sekitar SMP Negeri 1 Pakem	<ul style="list-style-type: none"> - Semua siswa kelas VII dan kelas VII mengikuti jalan sehat dengan mengenakan kaos olahraga. 		

Minggu ke 3

No	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Senin, 1 Agustus 2016	a. Upacara Bendera b. Mengajar Kelas VII C	- Upacara Bendera dipembina oleh Guru kelas SMP N 1 Pakem Diikuti semua guru, karyawan dan karyawan, mahasiswa PPL UNY, serta seluruh siswa SMP N 1 Pakem - Mengajar kelas VII C dengan materi Element Dasar Tari, yang terdiri dari tiga point yaitu tentang ruang, waktu dan tenaga . pada pertemuan ini materi yang disampaikan sebatas ruang dan waktu.		
2	Selasa, 2 Agustus 2016	a. Menyiapkan media b. Meyiapkan media pembelajaran c. Mengajar kelas VII B	- Menyiapkan video dan power point sebagai media pembelajaran. - Mempelajari materi yang akan disampaikan kepada Siswa - Mengajar kelas VII B materi yang disampaikan masih tentang Element Dasar Tari, yang mana pada pertemuan ini sedikit mengulang materi sebelumnya dan kemudian melanjutkan kepoint berikutnya yaitu tenaga		

3	Rabu, 3 agustus 2016	<p>a.Menjaga Posko</p> <p>b.Mendalami materi Pembelajaran</p> <p>c.Membuat RPP</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saat hari rabu tidak ada jam mengajar, sehingga lebih sering menghabiskan waktu - Mendalami materi pembelajara yang akan disampaikan kepada siswa - RPP untuk pertemuan kedua 		
4	Kamis, 4 agustus 2016	<p>.Mengumpulkan materi</p> <p>b.Menyiapkan media</p> <p>c.Meyiapkan media pembelajaran</p> <p>d.Mengajar kelas VII D</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Materi didapat dari Dosen Seni Tari yang mengajar. - Materi asli dari para Dosen yang dikhususkan untuk gerak tari - Membuat media perkenalan power point untuk mengajar siswa\ - Menyiapkan video sebagai media pembelajaran untuk mengajar siswa - Mempelajari materi yang akan digunakan untuk mengajar siswa - Mengajar kelas VII D pada pertemuan ini sudah memasuki materi baru yaitu tentang Gerak Tari yang terdiri dari Level tari, Pola lantai, dan Iringan trai. 		
5	Jumat, 5 agustus	a.Jalan sehat mengelilingi	<ul style="list-style-type: none"> - Semua siswa kelas VII dan kelas VII mengikuti jalan 		

	2016	komplek sekitar SMP Negeri 1 Pakem	sehat dengan mengenakan kaos olahraga.		
--	------	------------------------------------	--	--	--

Minggu ke 4

No	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Senin, 8 Agustus 2016	a. Upacara Bendera b. Mengajar Kelas VII C	- Upacara Bendera dipimpin oleh Guru kelas SMP N 1 Pakem Diikuti semua guru, karyawan dan karyawan, mahasiswa PPL UNY, serta seluruh siswa SMP N 1 Pakem - Mengajar kelas VII C pada pertemuan ini sudah memasuki materi baru yaitu tentang Gerak Tari yang terdiri dari Level tari, Pola lantai, dan Iringan tari.		
2	Selasa, 9 Agustus 2016	a. Menyiapkan media b. Menyiapkan media pembelajaran c. Mengajar kelas VII B	- Menyiapkan video dan power point sebagai media pembelajaran. - Mempelajari materi yang akan disampaikan kepada Siswa Mengajar kelas VII D pada pertemuan ini sudah memasuki materi baru yaitu tentang Gerak Tari yang terdiri dari Level tari, Pola lantai, dan Iringan tari.		

3	Rabu, 10 agustus 2016	<p>a.Menjaga Posko</p> <p>b.Mendalami materi Pembelajaran</p> <p>c.Membuat RPP</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saat hari rabu tidak ada jam mengajar, sehingga lebih sering menghabiskan waktu - Mendalami materi pembelajaran yang akan disampaikan kepada siswa - Membenahin RPP 		
4	Kamis, 11 agustus 2016	<p>.Mengumpulkan materi</p> <p>b.Menyiapkan media</p> <p>c.Meyiapkan media pembelajaran</p> <p>d.Mengajar kelas VII D</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Materi didapat dari Dosen Seni Tari yang mengajar. - Materi asli dari para Dosen yang dikhususkan untuk Gerak tari - Membuat media perkenalan power point untuk menyampaikan kepada siswa - Menyiapkan video sebagai media pembelajaran untuk menyampaikan kepada siswa - Mempelajari materi yang akan digunakan untuk disampaikan kepada siswa. - Mengajar kelas VII D pada pertemuan ini mengulang kembali materi yang sudah disampaikan di pertemuan sebelumnya dan masih melanjutkan materi yang sama sampai 		

			materi selesai.		
5	Jumat, 12 agustusa 2016	a.Jalan sehat mengelilingi komplek sekitar SMP Negeri 1 Pakem	- Semua siswa kelas VII dan kelas VII mengikuti jalan sehat dengan mengenakan kaos olahraga.		

Minggu ke 5

No	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Senin, 15 agustus 2016	a.Mendalami materi Pembelajaran b.Mengajar Kelas VIIC	- Mendalami materi pembelajara yang akan disampaikan kepada siswa - Mengajar kelas VII C pada pertemuan ini mengulang kembali materi yang sudah disampaikan di pertememuan sebelumnya dan masih melanjutkan materi yang sama sampai materi selesai.		
2	Selasa, 16 agustus 2016	a.Menyiapkan media b.Meyiapkan media pembelajaran c.Mengajar kelas VII B	- Menyiapkan video dan power point sebagai media pembelajaran. - Mempelajari materi yang akan disampaikan kepada Siswa Mengajar kelas VII C pada pertemuan ini mengulang kembali materi yang sudah disampaikan di pertememuan sebelumnya		

			dan masih melanjutkan materi yang sama sampai materi selesai.		
3	Rabu, 10 Agustus 2016	a. Upacara 17 Agustus 2016	- Upacara 17 Agustus yang dilaksanakan di Lapangan Pojok Desa Harjobinangun diikuti oleh siswa-siswi, PNS, dan mahasiswa KKN-PPL se-Kecamatan Pakem		
4	Kamis, 18 Agustus 2016	.Mengumpulkan materi b.Menyiapkan media c.Meyiapkan media pembelajaran d.Mengajar kelas VII D	- Materi didapat dari Dosen Seni Tari yang mengajar. - Materi asli dari para Dosen yang dikhususkan untuk Gerak tari - Menyiapkan musik iringan Jaranan sebagai media pembelajaran untuk menyampaikan kepada siswa - Mempelajari tari jaranan yang disampaikan kepada siswa. - Mengajar kelas VII D pada pertemuan ini memasuki kelas praktek, yang mana pada proses pembelajaran ini tari tradisi yang akan dipelajari oleh siswa adalah Tari Jaranan.		

Minggu ke 6

No	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Senin, 22 agustus 2016	a.Mendalami materi Pembelajaran b.Mengajar Kelas VII C	- Mendalami gerakan tari jaranan - Menyiapkan musik iringan Jaranan sebagai media pembelajaran untuk menyampaikan kepada siswa - Mengajar kelas VII C pada pertemuan ini memasuki kelas praktek, yang mana pada proses pembelajaran ini tari tradisi yang akan dipelajari oleh siswa adalah Tari Jaranan..		
2	Selasa, 23 agustus 2016	a. Menyiapkan media b.Mengajar kelas VII B	- Menyiapkan musik iringan Jaranan sebagai media pembelajaran untuk menyampaikan kepada siswa - Mengajar kelas VII C pada pertemuan ini memasuki kelas praktek, yang mana pada proses pembelajaran ini tari tradisi yang akan dipelajari oleh siswa adalah Tari Jaranan.		
3	Rabu, 24 agustus 2016	a.Menjaga Posko b.Mendalami	- Saat hari rabu tidak ada jam mengajar, sehingga lebih sering menghabiskan waktu		

		materi Pembelajaran	- Mendalami materi pembelajara yang akan disampaikan kepada siswa .		
4	Kamis, 25 agustus 2016	.Mengumpulkan materi b.Menyiapkan media c.Meyiapkan media pembelajaran d.Mengajar kelas VII D	- Materi didapat dari Dosen Seni Tari yang mengajar. - Materi asli dari para Dosen yang dikhususkan untuk Gerak tari - Menyiapkan musik iringan Jaranan sebagai media pembelajaran untuk menyampaikan kepada siswa - Mempelajari tari jaranan yang disampaikan kepada siswa - Mengajar kelas VII D pada pertemuan ini masih dalam materi Praktek Tari Jaranan, dengan mengulang gerakan yang sudah dsampakain di pertemuan sebelum nya dan menambahkan lagi beberapa gerak ragam dalam tari jaranan.		
5	Jumat, 26 agustusa 2016	a.Jalan sehat mengelilingi kompleks sekitar SMP Negeri 1 Pakem	- Semua siswa kelas VII dan kelas VII mengikuti jalan sehat dengan mengenakan kaos olahraga.		

Minggu ke 7

No	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Senin, 29 agustus 2016	a.Mendalami materi Pembelajaran b.Mengajar Kelas VII C	<ul style="list-style-type: none"> - Mendalami gerakan tari jaranan - Menyiapkan musik iringan Jaranan sebagai media pembelajaran untuk menyampaikan kepada siswa - Mengajar kelas VII C pada pertemuan ini masih dalam materi Praktek Tari Jaranan, dengan mengulang gerakan yang sudah dsampakain di pertemuan sebelum nya dan menambahkan lagi beberapa gerak ragam dalam tari jaranan.. 		
2	Selasa, 30 agustus 2016	a. Menyiapkan media b.Mengajar kelas VII B	<ul style="list-style-type: none"> - Menyiapkan musik iringan Jaranan sebagai media pembelajaran untuk menyampaikan kepada siswa - Mengajar kelas VII B pada pertemuan ini masih dalam materi Praktek Tari Jaranan, dengan mengulang gerakan yang sudah dsampakain di pertemuan sebelum nya dan menambahkan lagi beberapa gerak ragam dalam tari jaranan.. 		
3	Rabu, 31 agustus 2016	a.Menjaga Posko	<ul style="list-style-type: none"> - Saat hari rabu tidak ada jam mengajar, sehingga lebih sering menghabiskan waktu 		

		b.Mendalami materi Pembelajaran	- Mendalami materi pembelajara yang akan disampaikan kepada siswa .		
4	Kamis, 1 September 2016	.Mengumpulkan materi b.Menyiapkan media c.Meyiapkan media pembelajaran d.Mengajar kelas VII D	- Materi didapat dari Dosen Seni Tari yang mengajar. - Materi asli dari para Dosen yang dikhususkan untuk Gerak tari - Menyiapkan musik iringan Jaranan sebagai media pembelajaran untuk menyampaikan kepada siswa - Mempelajari tari jaranan yang disampaikan kepada siswa. - Mengajar kelas VII D pada pertemuan ini masih dalam materi Praktek Tari Jaranan, dengan mengulang gerakan yang sudah dsampakain di pertemuan sebelum nya dan menambahkan lagi beberapa gerak ragam dalam tari jaranan.		
5	Jumat, 2 September 2016	a.Jalan sehat mengelilingi komplek sekitar SMP Negeri 1 Pakem	- Semua siswa kelas VII dan kelas VII mengikuti jalan sehat dengan mengenakan kaos olahraga.		

Minggu ke 7

No	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Senin, 5 september 2016	a.Mendalami materi Pembelajaran b.Mengajar Kelas VII C	<ul style="list-style-type: none"> - Mendalami gerakan tari jaranan - Menyiapkan musik iringan Jaranan sebagai media pembelajaran untuk menyampaikan kepada siswa - Mengajar kelas VII C pada pertemuan ini masih dalam materi Praktek Tari Jaranan, dengan mengulang gerakan yang sudah dsampakain di pertemuan sebelumnya hingga selesai kemudian Ujian praktek individu. 		
2	Selasa, 6 september 2016	a. Menyiapkan media b.Mengajar kelas VII B	<ul style="list-style-type: none"> - Menyiapkan musik iringan Jaranan sebagai media pembelajaran untuk menyampaikan kepada siswa - Mengajar kelas VII B pada pertemuan ini masih dalam materi Praktek Tari Jaranan, dengan mengulang gerakan yang sudah dsampakain di pertemuan sebelumnya hingga selesai, kemudian Ujian praktek individu. 		
3	Rabu, 7 September 2016	a.Menjaga Posko b.membuat properti	<ul style="list-style-type: none"> - Saat hari rabu tidak ada jam mengajar, sehingga lebih sering menghabiskan waktu - Membuat properti jaranan yang nantinya akan digunakan untuk pementasan siswa kelas VII di acara 		

			perpisahan PPL.		
4	Kamis, 8 September 2016	a. membuat properti b. Mengajar kelas VII D	- Membuat properti jaranan yang nantinya akan digunakan untuk pementasan siswa kelas VII di acara perpisahan PPL. - Mengajar kelas VII D pada pertemuan ini masih dalam materi Praktek Tari Jaranan, dengan mengulang gerakan yang sudah dsampaikan di pertemuan sebelumnya hingga selesai kemudian Ujian praktek individu.		
5	Jumat, 9 September 2016	a. perpisahan	- Acrara perpisahan PPL di lakukan di halaman sekolah SMP N 1 Pakem di pagi hari dengan mengadakan pentas seni dan dihadiri oleh Guru, staf TU, seluruh siswa dan semua anggota PPL UNY.		

Yogyakarta, Agustus 2016



Kepala Sekolah,

Dosen Pembimbing Lapangan,

Guru Pembimbing,

Mengetahui

Mahasiswa

Sugiyatno, M.Pd

Deasy D.P

Dicky Susilowati

198710 1 003

NIP19711227 200112 1004

NIP.19581203 198003 2002

NIM 13209241027

L AMPIRAN 3

- 1. DAFTAR HADIR SISWA**
- 2. DAFTAR NILAI**
- 3. DAFTAR BUKU PEGANGAN GURU**
- 4. DOKUMENTASI PRAKTEK MENGAJAR**
- 5. LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL**
- 6. LAPORAN OBSERVASI**
- 7. KISI – KISI DAN SOAL ULANGAN TENGAH SEMESTER**

Mata Pelajaran

Seni Tari

Nama : Dicky Susilowati
NIM : 13209241027
Kelas/Program : VII
Semester : 1 (Gasal)
Tahun Pelajaran : 2016/2017

SMA NEGERI 1 KALASAN

32	5416/16	YANANDITYA SURYA PRASETYA	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
----	---------	---------------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--

L : 17

P : 15

Wali Kelas : Deasy D.P

Mahasiswa PPL

Dicky Susilowati

13209241027

32	5448/16	ZULFA RONA HANIIFAH	√	√	√	√	√	√	√		
----	---------	---------------------	---	---	---	---	---	---	---	--	--

L : 18

P : 14

Wali Kelas : Deasy D.P

Mahasiswa PPL

Dicky Susilowati

13209241027

32	5480/16	ZOELVAN LINGGAR M.	√	√	√	√	√	√	√				
----	---------	--------------------	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--

L : 16

Mahasiswa PPL

P : 16

Wali Kelas : Deasy D.P

Dicky Susilowati

13209241027

DAFTAR NILAI
KELAS : VII B
SMP NEGERI 1 PAKEM
TAHUN PELAJARAN : 2016/2017 (SEMESTER I)

MATA PELAJARAN : Seni Tari

NO.	NIS	NAMA	NILAI (Juli-September)					
			1	2		Nilai	Tuntas	Tidak Tuntas
1	5385/16	ALIYA FARADILA ANTIKA P.	80	80	85	82	Tuntas	
2	5386/16	ANAIA GAIZKA MAULANA	90	90	80	87	Tuntas	
3	5387/16	ANDREAN CAESAR NUGRAHA	80	80	85	82	Tuntas	
4	5388/16	ANGELICA DARA AZALIA	80	80	85	82	Tuntas	
5	5389/16	ANTONIUS EXIST RESTU	85	80	80	82	Tuntas	
6	5390/16	ARINDO BANAR GUSALINDO	90	85	80	85	Tuntas	
7	5391/16	AULIA NAIYA MAHARANI	85	80	80	82	Tuntas	
8	5392/16	BERNADETA HADIATI I.H.	90	85	85	87	Tuntas	
9	5393/16	CALVIN JOSHUA SAPUTRA	80	80	80	80	Tuntas	
10	5394/16	DAFFA GALIH SAPUTRO	85	85	85	85	Tuntas	
11	5395/16	DANISWARA PUTRI KINASIH	85	80	85	84	Tuntas	
12	5396/16	DEAN ADITYA NUGROHO	80	85	80	82	Tuntas	
13	5397/16	DISA RATU AYOE	80	80	85	82	Tuntas	
14	5398/16	EMMANUEL ANDREW PRADANA	90	90	85	88	Tuntas	
15	5399/16	FADHILA NURMA UTAMI	80	80	80	80	Tuntas	
16	5400/16	GANGGAS ARUPADHATU	85	85	80	84	Tuntas	
17	5401/16	HUSNI MUSTOFA	80	80	85	82	Tuntas	
18	5402/16	ISMAIL YOGA RESTU SETIAJI	90	90	85	88	Tuntas	
19	5403/16	KAREL HELMALIA PUTRI	80	90	80	87	Tuntas	
20	5404/16	KARUNIA SEKAR AYU	90	90	85	88	Tuntas	
21	5405/16	KINANTHI ARUMING PAWESTRI	90	90	85	88	Tuntas	
22	5406/16	MUHAMMAD GARIN ADITYA	80	80	80	80	Tuntas	
23	5407/16	MUHAMMAD SALBIAN MULYA	80	70	80	77	Tuntas	
24	5408/16	RAHMADI NUZUL KHOTIMAH	80	80	80	80	Tuntas	
25	5409/16	RIDHO NURMASAID	90	85	85	87	Tuntas	
26	5410/16	RISSALONIKA ROXANA RISMA I.	80	80	85	82	Tuntas	
27	5411/16	SHELA AMANDA SAFITRI.	80	80	80	80	Tuntas	
28	5412/16	TEGAR RAHES PANGESTU.	85	80	80	82	Tuntas	

29	5413/16	THOMAS ARYA JALABUANA	80	80	85	82	Tuntas
30	5414/16	VELIPS EKA ARIANSYAH	80	80	85	82	Tuntas
31	5415/16	VERENA SYLVIA EMANUELA	80	80	80	80	Tuntas
32	5416/16	YANANDITYA SURYA PRASETYA	90	90	80	87	Tuntas

Mahasiswa PPL

Wali Kelas : Deasy D.P

Dicky Susilowati

13209241027

DAFTAR NILAI

KELAS : VII C

SMP NEGERI 1 PAKEM

TAHUN PELAJARAN : 2016/2017 (SEMESTER I)

MATA PELAJARAN :Seni Tari

NO.	NIS	NAMA	NILAI (Juli-September)					
			1	2		Nilai	Tuntas	Tidak Tuntas
1	5417/16	ADHYLLA THYANA DEWI R.	80	85	80	82	Tuntas	
2	5418/16	ALIFFIA ESA MEISYAPUTRI	80	85	85	84	Tuntas	
3	5419/16	ALIYYA RIA ARYANI	85	80	80	82	Tuntas	
4	5420/16	AMELIA TIAS AYU F.	80	80	80	80	Tuntas	
5	5421/16	ANDICA DEBY ANGGRAINI	80	80	80	80	Tuntas	
6	5422/16	ANUGRAH VIRGIWAN	85	80	80	82	Tuntas	
7	5423/16	ARVINDA SULISTYA M.	90	85	85	87	Tuntas	
8	5424/16	AURELIA KHAIRUNISA P.	85	85	90	87	Tuntas	
9	5425/16	AYUMI FEBRIANTI AZIMA P.	80	85	90	85	Tuntas	
10	5426/16	BARTA GALIH RIZKI D.	80	80	85	82	Tuntas	
11	5427/16	CITA DINI MAYATIKA	80	80	85	82	Tuntas	
12	5428/16	DESTY WULANDARI	85	90	85	87	Tuntas	
13	5429/16	DIKI KHOMARUDIN	85	90	80	85	Tuntas	
14	5430/16	DITYA REZA RAMADHANI	80	85	85	84	Tuntas	
15	5431/16	FANDRO ALMA FADHOLI	80	85	80	82	Tuntas	
16	5432/16	HAYYA FATIHATUZ ZAHRA	85	90	85	87	Tuntas	
17	5433/16	IFAN SETIA NUGROHO	80	85	80	82	Tuntas	
18	5434/16	LUTTSIYYANA RFAH L.	80	80	80	80	Tuntas	
19	5435/16	MOHAMMAD RIZKY H.W	85	85	80	84	Tuntas	
20	5436/16	MUHAMMAD ARIFIN ILHAM	85	85	80	84	Tuntas	
21	5437/16	NANDA ABITAMA	85	80	80	82	Tuntas	
22	5438/16	NAUFAL JULIAN	80	85	80	82	Tuntas	
23	5439/16	RAFI HANIF AL AZIS	85	80	85	84	Tuntas	
24	5440/16	RANGGA ADAM PRIATAMA	90	85	80	85	Tuntas	
25	5441/16	RIONALDHO ETNO T.T.	80	85	85	84	Tuntas	
26	5442/16	RIZKYNIA AJI PRATAMA	85	80	80	82	Tuntas	
27	5443/16	RUSDI FAUZAN ABDILLAH	85	80	80	82	Tuntas	
28	5444/16	RYAN RAMADHA MUKTI R.	85	85	80	84	Tuntas	

29	5445/16	SALSABILA MIFTAHUL A.	80	85	80	82	Tuntas
30	5446/16	SAYEKTI ANAYAH S.F	90	85	80	85	Tuntas
31	5447/16	TASYA HAPPY NOVANDA	90	85	85	87	Tuntas
32	5448/16	ZULFA RONA HANIIFAH	85	85	80	84	Tuntas

Mahasiswa PPL

Wali Kelas : Deasy D.P

Dicky Susilowati

13209241027

DAFTAR NILAI

KELAS : VII D

SMP NEGERI 1 PAKEM

TAHUN PELAJARAN : 2016/2017 (SEMESTER I)

MATA PELAJARAN :Seni Tari

NO.	NIS	NAMA	NILAI (Juli-September)					
			1	2	3	Nilai	Tuntas	Tidak Tuntas
1	5449/16	AFIF JAMHARI	80	80	80	80	Tuntas	
2	5450/16	AGUS WIJAYA	80	80	85	82	Tuntas	
3	5451/16	AHMAD ANGGIT NUGROHO	80	85	80	82	Tuntas	
4	5452/16	ASTAWA ADIL MAHARDIKA	85	80	80	82	Tuntas	
5	5453/16	ASYFA KHOIRUN NISA	85	80	80	82	Tuntas	
6	5454/16	AURA MAHARANI WISESA	90	80	85	85	Tuntas	
7	5455/16	BRILLIANT KEANU SOBRI W	80	80	85	82	Tuntas	
8	5456/16	DESSY FAJRIA HANIFAH	85	80	85	84	Tuntas	
9	5457/16	ELLEN JULIA MAHARANI	90	85	90	88	Tuntas	
10	5458/16	ENDANG PUSPITA SARI	85	80	85	83	Tuntas	
11	5459/16	EXSA ANGGITA PUTRI	85	85	85	85	Tuntas	
12	5460/16	FEBRIAN ARDI PRATAMA	85	80	85	83	Tuntas	
13	5461/16	FEBRIANA INTAN NURAINI	85	90	80	85	Tuntas	
14	5462/16	FITRIANA DAMAYANTI	80	80	85	82	Tuntas	
15	5463/16	KINTAN WINDU HASTARI	85	80	80	82	Tuntas	
16	5464/16	MOHAMMED ATHALLAH I.	85	80	80	82	Tuntas	
17	5465/16	MUHAMMAD BAYU G.P.	80	80	80	80	Tuntas	
18	5466/16	MUHAMMAD RISQI RAKA S.	85	80	80	82	Tuntas	
19	5467/16	MUTIA LISA RISHQIA	80	80	80	80	Tuntas	
20	5468/16	NUR AISYAH DESTYA F.	85	90	80	85	Tuntas	
21	5469/16	RAFID JATI ADI	85	80	80	82	Tuntas	
22	5470/16	RASYID AKBAR	85	80	80	82	Tuntas	
23	5471/16	RENDRA EKA MAHARDIKA	80	80	85	82	Tuntas	
24	5472/16	RIAN APRIYANTO	80	80	80	80	Tuntas	
25	5473/16	SABDA PRATAMA R.	80	80	85	82	Tuntas	
26	5474/16	SEPTAMA CHANDRA DWI K.	80	80	80	80	Tuntas	
27	5475/16	SINTA ANGGRAENI	85	85	80	83	Tuntas	
28	5476/16	TALIA SALSABILA	85	80	80	82	Tuntas	
29	5477/16	WAHYU NUR SETIAWAN S.	85	80	80	82	Tuntas	

30	5478/16	YACINTA VAHRANI V.	80	90	80	83	Tuntas
31	5479/16	YUSUF MUHAMMAD RISKY	85	80	85	83	Tuntas
32	5480/16	ZOELVAN LINGGAR M.	80	80	80	80	Tuntas

Mahasiswa PPL

Wali Kelas : Deasy D.P

Dicky Susilowati

13209241027

DAFTAR BUKU PEGANGAN GURU

NO.	JUDUL BUKU	PENGARANG/PENULIS	PENERBIT	TAHUN
1.	Seni Budaya untuk Kelas VII	Kementrian Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia	Pusat Kurikulum Dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud	2014
2.	Seni Tari untuk SMP dan MTS	Kusnadi	PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri	2009

DOKUMENTASI PRAKTEK MENGAJAR



Gambar 1. Foto Pembelajaran Tari bersama kelas VII B. 02 agustus 2016



Gambar 1. Foto jalan sehat pada hari jumat,. 22 juli 2016



Gambar 1. Foto saat membantu pembagian buku paket di perpustakaan, 20 Juli 2016



Gambar 1. Foto salah satu siswa mempraktekan elemen dasar tari tenaga. 26 juli 2016



Gambar 1. Foto beberapa siswa laki-laki mempraktekan tentang Level dalam tari. 22 agustus 2016



Gambar 1. Foto proses Pembelajaran kelas VII C, 15 agustus 2016



Gambar 1. Foto siswa kelas VII D saat mempraktekan pola lantai vertikal. 25 agustus 2016



Gambar 1. Foto siswa kelas VII D saat mempraktekan pola lantai vertikal. 18 agustus 2016



Gambar 1. Foto pengambilan nilai individu. 08 September 2016



Gambar 1. Foto pembuatan properti tari Jaranan. 27 September 2016



Gambar 1. Foto saat kegiatan Kurban



Gambar 1. Foto Perpisahan PPL UNY. 9 september 2016



Gambar 1. Foto memperingati hari Keistimewaan Yogyakarta. 31 Agustus 2016



LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL

Universitas Negeri Yogyakarta

Namasekolah/lembaga : SMP Negeri 1 Pakem
Alamatsekolah/lembaga : Tegalsari, Pakembinangun, Pakem,
Sleman, Yogyakarta

No	NamaKegiatan	Hasil	Serapan Dana				
			Swadaya	Mahasiswa	Pemda/ Kabupaten	Sponsor/Lembaga Lainnya	Jumlah
1	Pembuatan Jaranan	Tersedianya Jaranan untuk prakter tari jaranan.		Rp. 200.000,-			Rp.200.000,-

Yogyakarta, Agustus 2016



NIP 19561010 198710 1 003 NIP19711227 200112 1004

Dosen Pembimbing Lapangan,

Sugiyatno, M.Pd

Guru Pembimbing,

Deasy D.P

NIP 19581203 198003 2002

Mengetahui

Mahasiswa

Dicky Susilowati

NIM 13209241027

LAPORAN OBSERVASI

Nama : Dicky Susilowati
 NIM : 13209241027
 Tgl Observasi : 18 Februari 2015
 Pukul : 08.00-11.00
 Tempat Praktik : SMA N 1 Kalasan
 Jurusan : Pendidikan Seni Tari

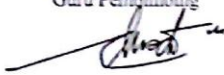
No	Aspek yang diamati	Deskripsi hasil Pengamatan
A	Perangkat Pembelajaran	
	Kurikulum	Untuk kelas VII menggunakan kurikulum 2013
	Silabus	Silabus yang digunakan oleh guru adalah silabus dari pemerintah pusat. Komponen-komponen dalam silabus pun sudah tepat terdiri dari identitas identitas sekolah, mata pelajaran, kelas, semester, standar kompetensi, alokasi waktu, kompetensi dasar, materi pembelajaran, kegiatan pembelajaran, indicator, penilaian, alokasi waktu, dan sumber bahan ajar/ alat. Penjelasan dalam silabus mudah dipahami. Sumber bahan juga sudah banyak .
	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	Guru menyusun RPP berdasarkan setiap Kompetensi inti yang akan diajarkan. 1 RPP dapat digunakan untuk 1 tatap muka. RPP yang digunakan sudah baik. Identitas sekolah, mata pelajaran, kelas, standar kompetensi, kompetensi dasar, indikator, alokasi waktu sudah tercantum didalam RPP. Dalam RPP pun sudah dijelaskan dengan jelas mengenai tujuan pembelajaran, materi pembelajaran, metode pembelajaran, langkah-langkah pembelajaran per pertemuan, sumber media pembelajaran, dan penilaian.
B	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka Pelajaran	- Pada saat pelajaran berlangsung

		guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam, berdoa sebelum pelajaran dimulai, membacakan daftar hadir siswa, membahas sedikit materi yang lalu untuk mengingatkan siswa, membacakan hasil ulangan harian yang lalu, membacakan siswa yang belum mengumpulkan tugas, dan membahas materi apa yang akan dipelajari hari itu.
	2. Penyajian Materi	Guru menyajikan materi dengan cara lisan dan mempraktekan gerak. Selain itu, guru menuntun siswa untuk mencermati pelajaran agar lebih menyerap materi yang sedang diajarkan. Guru juga sesekali melemparkan pertanyaan untuk membangun keaktifan siswa.
	3. Metode Pembelajaran	Metode yang digunakan oleh guru adalah metode praktek dan diskusi.
	4. Penggunaan Bahasa	Guru dalam menjelaskan materi menggunakan bahasa Indonesia.
	5. Penggunaan waktu	- Pada setiap pembelajaran, guru sangat efektif dalam menggunakan waktu karena siswa dituntut untuk dapat menyerap pelajaran.
	6. Gerak	Guru sangat aktif dalam melakukan gerak dalam mempraktekan tari yang diajarkan. Dan sesekali menyebar dan membetulkan gerakan siswa yang salah
C.	1. Perilaku siswa didalam kelas	Perilaku siswa cukup tenang dan dapat mengikuti proses pembelajaran dengan baik.

2. Perilaku siswa di luar kelas	Siswa SMP N 1 Pakem suka berkumpul di depan kelas dan beberapa tetap berada didalam kelas saat jam istirahat. Siswa juga sudah tertib karena jarang ditemui siswa yang datang terlambat.
---------------------------------	--

Yogyakarta, September 2016

Mengetahui,
Guru Pembimbing



Deasy Dwiryowati P.

Mahasiswa PPL



Dicky Susilowati

SOAL

Sekolah : SMP Negeri 1 Pakem
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Tari)
Kelas/Semester : VII/1

Teknik Penilaian : Tes Tertulis
Bentuk Instrumen : Soal pilihan ganda
Instrument : Terlampir

Soal Tes Pilihan Ganda

1. Tari adalah ekspresi jiwa manusia yang diwujudkan melalui gerak-gerak yang ritmis dan indah. Definisi tersebut merupakan pengertian tari menurut....
 - A. Aristoteles
 - B. Soedarsono
 - C. Suadarsa Pringgo Broto
 - D. S. Humardani

2. Dibawah ini yang bukan termasuk elemen dasar gerak tari adalah....
 - A. ruang
 - B. tempat
 - C. tenaga
 - D. waktu

3. Perhatikan gambar dibawah ini!



- Penari dalam tari Ballet tersebut melakukan gerak melayang, elemen dasar tari apa saja yang terdapat dalam gerak tersebut....
- A. tenaga ringan dan ruang umum
 - B. waktu dan ruang umum
 - C. ruang pribadi dan waktu
 - D. tenaga kuat dan ruang pribadi
4. Pada tari Saman penari melakukan gerakan dengan duduk dilantai dan tidak berdiri untuk berpindah tempat, oleh sebab itu elemen ruang yang digunakan adalah...
 - A. ruang umum
 - B. ruang bersama
 - C. ruang pribadi
 - D. ruang ditempat
 5. Istilah yang tepat untuk menjelaskan jumlah tenaga berkaitan dengan banyak sedikitnya tenaga yang dikeluarkan dalam gerak tari adalah....

- A. tenaga intensitas
 - B. tenaga total
 - C. tenaga aksen
 - D. tenaga kualitas
6. Berikut ini adalah gerak tari yang menggunakan gerak dengan level tinggi, kecuali...
- A. melayang
 - B. melompat
 - C. menjinjit
 - D. merunduk

Perhatikan gambar dibawah ini, untuk nomer 7 dan 8!



7. Gerak tari pada gambar tersebut adalah gerak tari yang dilakukan oleh penari dengan menyentuh lantai. Masuk kedalam level apakah gerak tari tersebut...
- A. level tinggi
 - B. level rendah
 - C. level sedang
 - D. level setara
8. Pola lantai apakah yang digunakan....
- A. Vertikal
 - B. Diagonal
 - C. horizontal
 - D. melengkung
9. Level sedang adalah....
- A. gerak tari yang dilakukan oleh penari dengan menyentuh lantai.
 - B. gerak tari yang dilakukan oleh penari sejajar dengan tubuh penari
 - C. gerak tari yang dilakukan oleh penari agak pendek
 - D. gerak tari yang dilakukan oleh penari sebatas kemampuan penari melakukan gerak vertikal
10. Apabila seorang penari melakukan gerak rampak dengan badan agak condong kedepan adalah termasuk dalam gerak dengan menggunakan level....
- A. level tinggi
 - B. level setara
 - C. level sedang

D. level rendah

11. Penari membentuk garis lurus dari depan ke belakang atau sebaliknya merupakan pengertian dari pola lantai...

- A. vertikal
- B. horizontal
- C. diagonal
- D. melengkung

12. Dibawah ini merupakan fungsi dari pola lantai, kecuali....

- A. membuat posisi dalam sebuah ruang gerak
- B. memperindah pertunjukan karya tari
- C. menumbuhkan kekompakan antar penari
- D. membuat kesan terpecah belah

13. Iringan tari yang dihasilkan dari bantuan alat musik tradisi maupun modern adalah Iringan tari....

- A. kontras
- B. internal
- C. eksternal
- D. harmoni

14. Tari kecak dari bali hanya mengandalkan suara penari berbentuk nada sebagai pedoman ritme tarian. Iringan tari apakan yang digunakan....

- A. iringan tari internal
- B. iringan tari kontras
- C. iringan tari eksternal
- D. iringan tari harmoni.

15. Nama-nama iringan:

- 1. bersorak
- 2. memetik gitar
- 3. bertepuk tangan
- 4. bersiul
- 5. menghentak kaki
- 6. memukul gendang

Yang termasuk dalam iringan musik internal adalah...

- A. 1,2,3,4
- B. 1,3,5,6
- C. 2,3,4,6
- D. 1,3,4,5

16. Gerak yang berirama, sebagai ungkapan jiwa atau ekspresi manusia yang terdapat unsur keindahan disebut...

- A. Seni Musik
- B. Seni Rupa
- C. Seni Teater
- D. Seni Tari

17. Unsur utama di dalam seni tari yaitu...
- A. Gerak
 - B. Busana
 - C. Panggung
 - D. Iringan
18. Unsur-unsur gerak meliputi...
- A. Garis dan Pola Lantai
 - B. Ruang, Waktu dan Tenaga
 - C. Titik dan Garis
 - D. Ruang, Titik, dan Garis
19. Gerakan tarian yang menggunakan keindahan disebut gerak...
- A. Estetik
 - B. Imitatif
 - C. Maknawi
 - D. Kreatif
20. Orang yang menciptakan tata gerak tari disebut...
- A. Aktor
 - B. Fotografer
 - C. Koreografer
 - D. Artis
21. Yang tidak termasuk fungsi tari dalam kehidupan adalah...
- A. Sebagai sarana kepentingan upacara
 - B. Sebagai hiburan
 - C. Sebagai media pendidikan
 - D. Sebagai Lawakan
22. Penempatan posisi penari di atas panggung agar terlihat rapi dan tertata dengan baik disebut...
- A. Tema
 - B. Pola lantai
 - C. Gerak
 - D. Wiraga
23. Yang *bukan* termasuk fungsi iringan adalah...

- A. Sebagai pengiring
 - B. Sebagai irama
 - C. Sebagai pengatur tempo
 - D. Sebagai kolaborasi
24. Iringan musik gerak tari dibagi menjadi 2, internal dan...
- A. Energik
 - B. Ringan
 - C. Eksternal
 - D. Sedih
25. Yang termasuk dalam pembuatan pola lantai tari berbentuk *kecuali*...
- A. Horizontal
 - B. Vertikal
 - C. Diagonal
 - D. Sentrifugal
26. Arah gerak menyamping kiri kanan disebut...
- A. Horizontal
 - B. Vertikal
 - C. Diagonal
 - D. Melengkung
27. Tinggi rendahnya suatu tarian dan berfungsi untuk membuat desain bawah dan atas sehingga gerak tari yang dilakukan tampak dinamis disebut...
- A. Level
 - B. Pola Lantai
 - C. Iringan
 - D. Tenaga
28. Pola lantai diperlukan untuk membuat..
- A. Permainan garis
 - B. Formasi kelompok
 - C. Tatahan yang rumit
 - D. Iringan musik yang cepat
29. Beberapa tari daerah berdasarkan level gerak tari yang menggunakan level sedang yaitu...

- A. Tari Serimpi, tari piring, dan tari jaipong
 - B. Tari Bedhaya, tari saman, dan tari balet
 - C. Tari Tor-tor, tari reog ponorogo, tari perang
 - D. Tari Seudati, tari saman, tari piring
30. Iringan internal yaitu iringan yang berasal dari penari itu sendiri, yang termasuk iringan tari internal adalah...
- A. Gamelan, tape recorder, nyanyian
 - B. Suara penari, gerakan penari, tarikan napas
 - C. Petikan jari, siulan, gamelan
 - D. Nyanyian, tepuk tangan, tape recorder

SELAMAT MENGERJAKAN
SEMOGA SUKSES ☺

KUNCI JAWABAN TES

1. B	6. D	11. B	16. D	21. D	26. B
2. B	7. B	12. D	17. A	22. B	27. B
3. C	8. A	13. C	18. B	23. D	28. A
4. C	9. B	14. A	19. A	24. C	29. A
5. A	10. C	15. D	20. C	25. D	30. B