

**LAPORAN KEGIATAN  
PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)  
DI SMP N 1 PAKEM**

Laporan ini sebagai Penanggungjawaban Pelakuan  
Praktek Pengalaman Lapangan (PPL)  
Tahun Akademik 2016/2017



Disusun oleh:

Frince Br. Situmorang  
NIM. 13209241025

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI TARI  
JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
2016**



LAPORAN INDIVIDU PPL  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
LOKASI SMP NEGERI 1 PAKEM  
Alamat: Tegalsari, Pakembinangun, Pakem, Yogyakarta

LEMBAR PENGESAHAN

Yang bertanda tangan di bawah ini menerangkan dengan sesungguhnya, bahwa:

Nama : Frince Br. Situmorang  
NIM : 13209241025  
Program Studi : Pendidikan Seni Tari  
Fakultas : Bahasa dan Seni

Telah melaksanakan kegiatan PPL di SMP Negeri 1 Pakem dari tanggal 15 Juli 2016 sampai tanggal 15 September 2016. Seluruh hasil kegiatan terlampir dalam laporan ini.

Yogyakarta, 15 September 2016

Dosen Pembimbing PPL

Guru Pembimbing Lapangan

**(Dra. EMG Lestantun MK.M,Sn)**  
NIP. 195811101986092001

**(Deasy Dwityowati P.)**  
NIP. 195812031980032002

Mengetahui,

Kepala Sekolah

Dosen Pembimbing Lapangan

SMP Negeri 1 Pakem

SMP Negeri 1 Pakem



**(Wakijo S.Pd.)**  
NIP. 19561010 198710 1 003

**(Sugiyatno, M.Pd.)**  
NIP. 19711227 200112 1 004



**LAPORAN INDIVIDU PPL  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
LOKASI SMP NEGERI 1 PAKEM  
Alamat: Tegalsari, Pakembinangun, Pakem, Yogyakarta**

---


### KATA PENGANTAR

Puji Syukur, penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP Negeri 2 Mlati dengan lancar tanpa ada halangan yang berarti sampai tersusunnya laporan ini. Laporan PPL ini disusun dalam rangka memenuhi sebagian tugas PPL, sekaligus sebagai pertanggungjawaban atas kegiatan yang telah dilaksanakan. Disadari bahwa keberhasilan kegiatan PPL ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua atas dukungan baik secara moral maupun secara materil.
2. Prof. Dr. Rochmat Wahab, M.Pd. M.A. selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
3. UPPL UNY selaku penanggung jawab kegiatan PPL UNY.
4. Bapak Wakijo, S.Pd, selaku kepala sekolah SMP Negeri 1 Pakem yang telah menerima serta memberikan izin untuk melaksanakan kegiatan PPL di SMP Negeri 1 Pakem.
5. Bapak Sugiyatno, M.Pd, selaku DPL pamong yang telah membimbing mulai dari observasi hingga terselesaikannya laporan ini.
6. Ibu Dra. EMG Lestantun MK.Msn. selaku DPL prodi yang telah membimbing selama kegiatan PPL berlangsung.
7. Ibu Deasy D.P, sebagai guru pembimbing kegiatan PPL yang telah membimbing dan memberikan pengarahan selama menjalankan kegiatan PPL.
8. Bapak/ Ibu guru dan juga karyawan, serta siswa-siswi SMP Negeri 1 Pakem.
9. Rekan-rekan PPL UNY di SMP Negeri 1 Pakem yang telah bekerja sama dengan baik.
10. Segenap pihak yang membantu dalam penyusunan laporan ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan laporan ini masih jauh dari sempurna sehingga perlu pembenahan. Oleh karena itu, segala kritik, saran, dan himbauan yang membangun sangat diharapkan untuk kesempurnaan mendatang.

Sleman, 15 September 2016

  
Prince Br. Situmorang  
NIM. 13209241025

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	i
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	iii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	iv
<b>ABSTRAK</b> .....	v
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Analisis Situasi.....	1
B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL .....	4
<b>BAB II PERSIAPAN,PELAKSANAAN dan ANALISIS HASIL</b>	
A. Persiapan .....	9
B. Pelaksanaan PPL .....	12
C. Analisis Hasil Pelaksanaan .....	15
<b>BAB III PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	18
B. Saran.....	18
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	20

## **DAFTAR LAMPIRAN**

1. Matrik Program Kerja PPL
2. Laporan Mingguan Pelaksanaan PPL
3. Lembar Program Pelaksanaan Harian
4. Kartu Bimbingan PPL di Lokasi
5. Lembar Observasi Kelas
6. Lembar Serapan Dana
7. Jadwal Guru Mengajar Sem 1
8. Silabus Kelas VII Semester 1
9. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
10. Soal Tes Tertulis
11. Daftar Hadir Siswa
12. Daftar Nilai Siswa Kelas VII
13. Dokumentasi

## **ABSTRAK**

### **LAPORAN PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN LOKASI di SMP N 1 PAKEM**

**Disusun oleh:  
Frince Br. Situmorang  
NIM 13209241025**

Program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) bertujuan untuk menerapkan ilmu pengetahuan dan keterampilan yang diperoleh di bangku perkuliahan ke dalam kehidupan masyarakat, yaitu masyarakat sekolah. Dengan program PPL ini diharapkan mahasiswa dapat menjadi calon tenaga pendidik yang memiliki nilai, sikap, pengetahuan, dan keterampilan yang profesional. Dalam pelaksanaan PPL yang bertempat di SMP N 1 Pakem, mahasiswa mengajarkan materi gerak tari yaitu tentang ruang, waktu dan tenaga serta pengertian level, iringan musik dan pola lantai untuk kelas VII B, VII C, dan VII D. Persiapan mengajar yang dibutuhkan berupa observasi kelas, konsultasi dengan guru pembimbing, pembuatan media pembelajaran, dan pembuatan RPP.

Program kegiatan PPL di SMP N 1 Pakem mulai dari tanggal 15 Juli 2016 sampai dengan tanggal 15 September 2016 antara lain mahasiswa dapat menerapkan dan mengembangkan kompetensi keguruan dan kependidikan yang diperoleh selama kuliah di UNY dengan baik. Mahasiswa mendapat kesempatan minimal 8 kali pertemuan di kelas, 1 kali pengadaan ulangan harian, dan 2 kali mengajar insidental.

Hasil pelaksanaan PPL tersebut dapat terlaksana dengan baik dan lancar berkat adanya bimbingan dan arahan dari guru pembimbing serta dosen pembimbing selama praktik mengajar serta peran aktif peserta didik selama berlangsungnya KBM. Selain itu terlaksananya program PPL ini tidak terlepas dari dukungan dan bantuan dari pihak sekolah yang telah memberikan keluasaan kesempatan kepada para mahasiswa PPL untuk mengembangkan potensi yang dimilikinya.

**Kata kunci:** *PPL, kegiatan, hasil*

# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan salah satu kegiatan latihan kependidikan bersifat intrakurikuler yang dilaksanakan oleh mahasiswa. Dalam hal ini mahasiswa dari program studi kependidikan Universitas Negeri Yogyakarta. Kegiatan tersebut mencakup praktik mengajar dan kegiatan akademis lainnya dalam rangka memenuhi persyaratan pembentukan tenaga kependidikan yang profesional.

Dalam mempersiapkan tenaga kependidikan yang profesional UNY bertugas memberikan pengetahuan dan ketrampilan kepada mahasiswa tentang proses pembelajaran dan kegiatan akademis lainnya. Salah satu bentuk kepedulian UNY dalam dunia pendidikan adalah diselenggarakannya Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) Untuk itu mahasiswa diterjunkan ke sekolah-sekolah dalam jangka waktu kurang lebih enam bulan agar dapat mengamati dan mempraktikkan semua kompetensi secara faktual tentang pelaksanaan proses pembelajaran dan kegiatan akademis lain yang diperlukan oleh guru atau tenaga kependidikan.

Tujuan dari PPL ini adalah melatih mahasiswa dalam rangka menerapkan pengetahuan dan kemampuannya serta mempraktikkan ilmu yang telah diperoleh selama perkuliahan dalam proses pembelajaran sesuai bidang studinya, sehingga mahasiswa memperoleh bekal berupa pengalaman faktual untuk mengembangkan diri sebagai tenaga pendidik yang profesional dan bertanggung jawab.

### B. Analisis Situasi (Permasalahan dan Potensi Pembelajaran)

#### 1. Profil SMP Negeri 1 Pakem

Sekolah Menengah Pertama (SMP) Negeri 1 Pakem terletak di Jl. Kaliurang Km 17 Tegalsari, Pakem, Binangun, Kec. Pakem, Sleman, DIY. *Visi* yang dimiliki SMP Negeri 1 Pakem adalah “Taqwa, Cerdas, Mandiri dan Berwawasan Lingkungan”.

*Misi* yang dilakukan untuk meraih visi tersebut adalah sebagai berikut :

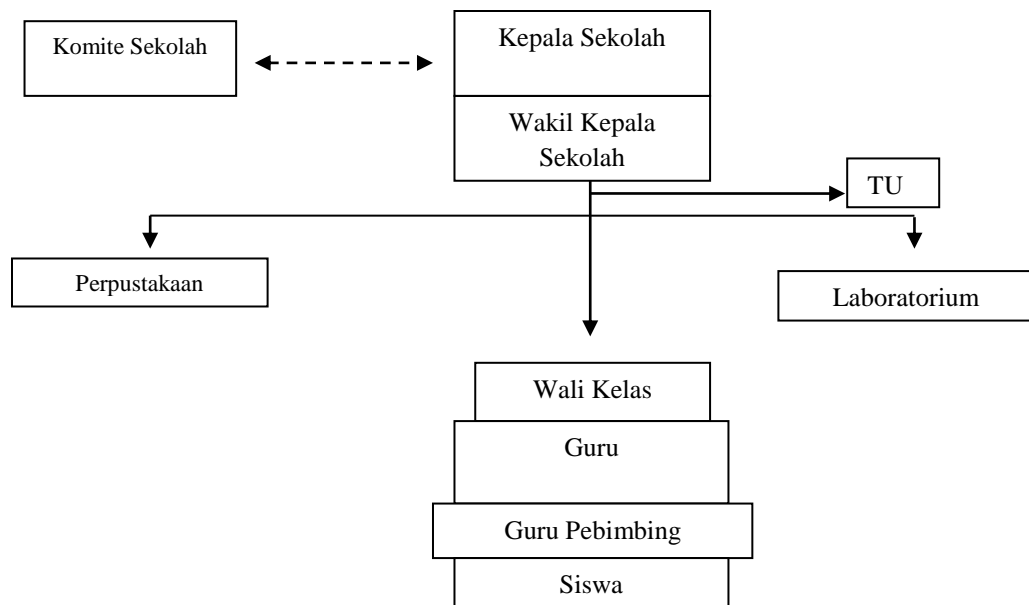
- a. Menciptakan lingkungan sekolah yang kondusif sehingga dapat mewujudkan KBM yang menyenangkan, efektif, dan efisien.
- b. Mengoptimalkan peranan sumber daya manusia yang ada secara proporsional sesuai dengan kemampuan masing-masing individu.
- c. Mengupayakan tersedianya sarana dan prasarana yang mendukung terlaksananya program yang baik.

- d. Memberi dorongan dan bimbingan terhadap siswa untuk dapat mengembangkan bakat, kemampuan, dan ketrampilan secara optimal.
- e. Mewujudkan fasilitas sekolah yang relevan, mutakhir, dan berwawasan ke depan.
- f. Mewujudkan pendidik dan tenaga kependidikan yang berkompentensi tinggi.
- g. Mewujudkan management berbasis sekolah sehat yang tangguh dan sekolah sehat.

Berdasarkan *Misi*, sekolah mempunyai tujuan antara lain :

- a. SMP N 1 Pakem mengupayakan rata-rata nilai minimal untuk seluruh mata pelajaran yang diujikan 8,5 rata-rata nilai mata pelajaran yang diujikan naik 0,5 pertahun hasil kelulusan 100% proporsi lulusan yang diterima di sekolah favorit 60%.
- b. SMP N 1 Pakem mampu meningkatkan / mengembangkan peserta didik di bidang akademis / non akademis diampu oleh tenaga kependidikan yang profesional, guru berkualifikasi minimal S1, telah mengikuti pelatihan dan mengajar sesuai bidangnya.
- c. SMP N 1 Pakem mampu mengupayakan sarana / fasilitas yang mendukung sekolah untuk mencapai STANDAR PELAYANAN minimal.
- d. SMP N 1 Pakem mampu membangkitkan minat dan mengembangkan bakat peserta didik dengan memberikan pelatihan dasar.
- e. SMP N 1 Pakem mampu memenuhi tuntutan sesuai dengan perkembangan / kemajuan sistem teknologi informatika yang dibutuhkan peserta didik maupun sekolah.
- f. SMP N 1 Pakem mampu memenuhi / menghasilkan standar penilaian pendidik yang relevan.
- g. SMP N 1 Pakem mampu mewujudkan management berbasis IT yang berwawasan lingkungan.

**2. Struktur Organisasi SMP N 1 Pakem**



### 3. Kondisi Fisik SMP N 1 Pakem

Kondisi fisik sekolah pada umumnya sudah baik dan memenuhi syarat untuk menunjang proses pembelajaran. SMP Negeri 1 Pakem memiliki fasilitas-fasilitas yang cukup memadai guna menunjang proses pembelajaran. Sekolah ini berada di dekat jalan raya sehingga mudah dijangkau. Kebanyakan dari siswanya diantar untuk berangkat sekolah, karena lahan untuk parkir sepeda tidak ada.

Beberapa sarana dan prasarana yang mampu menunjang proses pembelajaran antara lain sebagai berikut :

i. Ruang Kelas

SMP Negeri 1 Pakem memiliki 12 ruang kelas yang terdiri dari kelas VII sebanyak 4 kelas, kelas VIII sebanyak 4 kelas, dan kelas kelas IX ada 4 kelas. Masing-masing kelas telah memiliki kelengkapan fasilitas yang cukup memadai untuk menunjang proses pembelajaran meliputi meja, kursi, papan tulis, *whiteboard*, LCD dan Proyektor, serta *speaker* yang dilengkapi oleh *microphone*.

ii. Ruang Perkantoran

Ruang perkantoran terdiri dari ruang Kepala Sekolah, ruang Tata Usaha (TU), ruang Guru dan ruang Bimbingan Konseling.

iii. Laboratorium

Laboratorium yang dimiliki SMP Negeri 1 Pakem yaitu laboratorium IPA, ruang laboratorium komputer, ruang laboratorium musik dan ruang laboratorium bahasa.

iv. Mushola

Mushola sekolah berada di dekat ruang kelas IX A berdekatan dengan pintu keluar sekolah. Mushola ini berfungsi sebagai tempat ibadah sholat bagi seluruh warga SMP Negeri 1 Pakem yang beragama Islam dan sebagai tempat melakukan kegiatan kerohanian Islam bagi siswa maupun guru. Peralatan ibadah belum cukup karena tidak ada mukena, penataan ruang mushola cukup rapi.

v. Ruang Kegiatan Siswa

Ruang kegiatan siswa yang ada adalah UKS, ruang OSIS, ruang Karawitan, ruang Tari, ruang Batik, dan ruang Agama Kristen dan Katholik. Sedangkan ruang Penunjang Kegiatan Pembelajaran, yaitu terdiri dari ruang perpustakaan, ruang komputer, dan lapangan basket. Ruang yang perlu ditambah adalah aula untuk menunjang kegiatan siswa karena aula disini hanya ada panggung untuk bawahnya menggunakan ruang kelas VII A, VII B dan VII C dengan membuka pintu gabungan antara 3 kelas tersebut, serta membuat lahan untuk parkir sepeda.

vi. Perpustakaan Sekolah

Perpustakaan sekolah merupakan salah satu sarana penting untuk mencapai tujuan pembelajaran terutama untuk mencapai tujuan belajar berdasarkan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) yang merupakan pengembangan dari Kurikulum Berbasis Kompetensi (KBK).

vii. Bimbingan Konseling

Terdapat satu ruangan Bimbingan Konseling (BK) yang terletak di samping ruang kelas IX C dan berdekatan dengan laboratorium komputer. BK membantu dan memantau perkembangan peserta didik dari berbagai segi yang mempengaruhinya serta memberikan informasi-informasi penting yang dibutuhkan oleh peserta didik. Pelayanan BK setiap hari di ruang BK.

viii. Kamar Mandi

Terdapat 4 kamar mandi, yaitu kamar mandi siswa putra, kamar mandi siswa putri, kamar mandi guru dan karyawan dan kamar mandi yang berada di dekat perpustakaan sekolah. Kamar mandi putra terletak di samping laboratorium IPA dan kamar mandi putri serta kamar mandi guru dan karyawan terletak diantara samping kantor guru dan kelas IX D.

#### 4. Kondisi Nonfisik SMP Negeri 1 Pakem

a. Potensi guru

Jumlah tenaga pengajar atau guru di SMP Negeri 1 Pakem adalah 24 orang dengan tingkat pendidikan 3 sarjana magister dan 21 sarjana S1 dan 6 orang karyawan. Setiap tenaga pengajar di SMP Negeri 1 Pakem mengampu mata pelajaran yang sesuai dengan keahlian di bidangnya masing-masing. SMP Negeri 1 Pakem merupakan sekolah favorit, yang menerapkan kurikulum KTSP (Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan) untuk kelas VIII dan IX Serta menerapkan kurikulum 13 ( Kurikulum 2013 revisi 2016) untuk kelas VII, Pada kurikulum 2013 ini baru diterapkan tahun ini pada kelas VII dan menerapkan muatan mata pelajaran setara atau lebih tinggi dari muatan pelajaran yang sama pada sekolah unggul dari salah satu negara yang memiliki keunggulan tertentu dalam bidang pendidikan.

b. Potensi karyawan

Karyawan di SMP Negeri 1 Pakem mencukupi.

c. Organisasi Peserta didik dan Ekstrakurikuler

Kegiatan ekstrakurikuler yang terdapat di SMP NEGERI 1 Pakem seluruhnya ada 11 aktifitas di antaranya yaitu Tonti, Pramuka, Bola Basket, Sepak Bola, Karawitan, Musik, *Conversation* Bahasa Inggris, Kaligrafi, Bola Voli, Karya Ilmiah Remaja (KIR), dan Seni Tari.

Kegiatan Ekstrakurikuler berjalan lancar dan telah ada jadwal kegiatan secara rutin. Dalam satu minggu hampir selalu ada kegiatan setelah jam pelajaran usai. Melalui ekstrakurikuler inilah potensi peserta didik dapat disalurkan dan dikembangkan.

## 5. Potensi Guru, Karyawan dan Siswa

Dalam hal non fisik, SMP N 1 Pakem memiliki potensi sebagai berikut : tenaga pengajar atau guru berjumlah 24 orang, guru Bimbingan dan Penyuluhan (BP) sejumlah 2 orang, tenaga Tata usaha (TU) sejumlah 6 orang, petugas Perpustakaan 2 orang, 1 orang satpam, dan 1 orang tukang kebun. Adapun potensi kuantitas siswa SMP N 1 Pakem adalah sebagai berikut :

<b>Kelas</b>	<b>Jumlah</b>
VII	128
VIII	128
IX	128
<b>Jumlah = 384</b>	

Mengenai potensi, para pengajar, sebagian besar tenaga pengajar yang direkrut oleh SMP N 1 Pakem telah menempuh jenjang S1, bahkan S2. Karya tulis ilmiah juga telah dilaksanakan oleh para tenaga guru di sekolah ini. Dalam hal belajar mengajar, SMP N 1 Pakem telah menerapkan KTSP (Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan), sebelum KTSP sekolah ini juga menerapkan kurikulum 2013 kemudian ditahun ini diterapkan kembali kurikulum 2013 revisi 2016. Karena berdasarkan keputusan pihak sekolah, SMP N 1 Pakem kembali menerapkan KTSP dan untuk kelas VII diterapkan kurikulum 2013 revisi 2016. Hal ini membuktikan bahwa ada usaha dan perjuangan dari pihak masyarakat sekolah untuk menerapkan kurikulum yang lebih baru dan maju serta berusaha menunjang prestasi siswa dan potensi siswa yang dimiliki di SMP Negeri 1 Pakem.

Enisitas dan pengajar SMP N 1 Pakem sangat memahami bahwa seorang siswa ataupun tunas muda tidak hanya memerlukan input kognitif saja dalam perkembangannya, tetapi juga input yang dapat menumbuhkan sikap afektif, sosial, kecerdasan emosi dan kemampuan psikomotorik untuk membentuk sebuah kepribadian manusia yang utuh. Oleh karena itu, selain menyelipkan nilai-nilai tersebut pada pelajaran di kelas, SMP N 1 Pakem juga

memberikan kesempatan bagi siswa untuk mengembangkan diri melalui ekstrakurikuler yang ada, seperti : Pramuka sebagai ekstrakurikuler wajib bagi kelas VII, beserta ekstrakurikuler pilihan yang terdiri dari : Bola Basket, Sepak Bola, Taekwondo, Karawitan, Musik, *Conversation* Bahasa Inggris, Kaligrafi, Desain Grafis, Bola Voli, Karya Ilmiah Remaja (KIR), dan Seni Tari.

Sebelum melaksanakan kegiatan PPL di sekolah, terlebih dahulu dilakukan observasi dan analisis tentang proses pembelajaran Matematika di SMP N 1 Pakem. Analisis yang dilakukan merupakan upaya untuk menggali potensi dan kendala yang ada sebagai acuan untuk dapat merumuskan konsep awal dalam pelaksanaan Kuliah Praktek Pengalaman Lapangan. Dari hasil observasi, maka didapat berbagai informasi tentang segala potensi dan permasalahan yang ada sebagai pedoman menyusun program PPL yang akan dilaksanakan, yaitu mengenai strategi pembelajaran yang akan diterapkan di dalam kelas.

Mata pelajaran Matematika diberikan kepada siswa kelas VII, VIII, dan IX. Dalam satu minggu siswa kelas VII, VIII maupun kelas IX mendapatkan pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial sebanyak 3 x pertemuan yang berlangsung selama 6 x 40 menit. Guru Matematika di SMP N 1 Pakem ada 3 namun yang bisa diikuti oleh mahasiswa PPL hanya ada 1. Beliau mengajar kelas VIII A dan VIII B. Mahasiswa PPL hanya dapat mengajar kelas VII A dan VII B. Dari hasil pengamatan, diperoleh berbagai informasi mengenai proses pembelajaran, media pembelajaran maupun perilaku siswa dalam KBM. Mengenai perangkat pembelajaran K13, baik silabus sudah ada yang kurikulum 2013 tetapi masih dalam revisi 2014, sehingga mahasiswa harus merubah terkait urutan bab yang harus di ajarkan ke siswa. Namun, mahasiswa PPL juga masih membuat mengenai perangkat pembelajaran K13 dan membuat media pembelajaran berkaitan dengan metode pembelajaran yang digunakan sesuai dengan kurikulum 2013 revisi 2016 . Dalam proses pembelajaran, secara keseluruhan cara mengajar guru sudah baik, namun metode pembelajaran yang digunakan masih kurang. Untuk suasana pembelajaran di dalam kelas, guru sudah dapat menjalin komunikasi dengan siswa sehingga proses pembelajaran dapat berjalan dengan lancar, meskipun masih ada beberapa siswa yang berbicara sendiri dengan temannya saat guru menjelaskan materi.

Dalam mempersiapkan tenaga kependidikan yang profesional UNY bertugas memberikan pengetahuan dan ketrampilan kepada mahasiswa tentang proses pembelajaran dan kegiatan akademis lainnya. Salah satu bentuk kepedulian UNY dalam dunia pendidikan adalah diselenggarakannya Praktik Pengalaman Lapangan (PPL). Mahasiswa diterjunkan ke sekolah

sekolah dalam jangka waktu kurang lebih enam bulan agar dapat mengamati dan mempraktikkan semua kompetensi secara faktual tentang pelaksanaan proses pembelajaran dan kegiatan akademis lain yang diperlukan oleh guru atau tenaga kependidikan.

Tujuan dari PPL ini adalah melatih mahasiswa dalam rangka menerapkan pengetahuan dan kemampuannya serta mempraktikkan ilmu yang telah diperoleh selama perkuliahan dalam proses pembelajaran sesuai bidang studinya, sehingga mahasiswa memperoleh bekal berupa pengalaman faktual untuk mengembangkan diri sebagai tenaga pendidik yang profesional dan bertanggung jawab.

## **6. Rumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL**

### **a. Perumusan Program PPL dan Rancangan Kegiatan PPL**

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) adalah kegiatan wajib ditempuh oleh mahasiswa S1 UNY program kependidikan karena orientasi utamanya adalah kependidikan. Dalam kegiatan ini, akan dinilai bagaimana mahasiswa praktikan mengaplikasikan segala ilmu pengetahuan dan keterampilan yang diperoleh selama di bangku kuliah ke dalam kehidupan sekolah. Faktor-faktor penting yang sangat mendukung dalam pelaksanaan PPL antara lain kesiapan mental, penguasaan materi, penguasaan dan pengelolaan kelas, penyajian materi, kemampuan berinteraksi dengan siswa, guru, karyawan, orang tua/wali murid, dan masyarakat sekitar. Jika menguasai satu atau sebagian dari faktor di atas maka pada pelaksanaan PPL akan mengalami kesulitan. Adapun syarat akademis yang harus dipenuhi adalah sudah lulus mata kuliah Pengajaran Mikro serta harus mengikuti pembekalan PPL yang diadakan oleh Universitas Negeri Yogyakarta sebelum mahasiswa diterjunkan ke lokasi PPL.

Mahasiswa praktikan harus melaksanakan observasi pra-PPL sebelum pelaksanaan PPL dimulai dengan tujuan untuk mengetahui bagaimana kondisi sekolah dan proses pembelajaran yang berlangsung di sekolah dengan sesungguhnya. Dengan demikian, pada saat pelaksanaan PPL mahasiswa praktikan tidak mengalami kesulitan dalam beradaptasi terhadap kelas dan proses pembelajaran di kelas itu sendiri. Sehubungan dengan hal di atas, maka rancangan persiapan yang dilakukan antara lain :

#### **a) Pembekalan**

Pembekalan merupakan program yang dilaksanakan untuk memberikan pengarahan kepada para calon Mahasiswa PPL dalam melaksanakan PPL maupun persiapan-persiapannya termasuk

observasi dan *micro teaching*. Pembekalan dilakukan oleh Program Studi masing-masing Mahasiswa dan oleh UPPL.

**b) *Micro Teaching* (Pengajaran Mikro)**

Pengajaran mikro bertujuan untuk membentuk dan mengembangkan kompetensi dasar mengajar sebagai bekal praktik mengajar (*real teaching*) di sekolah dalam program PPL. Secara khusus, pengajaran mikro bertujuan antara lain: memahami dasar-dasar pengajaran mikro, melatih mahasiswa menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), membentuk dan meningkatkan kompetensi dasar mengajar terpadu dan utuh, membentuk kompetensi kepribadian, dan membentuk kompetensi sosial.

Pengajaran mikro intensif dilakukan pada semester enam. Mahasiswa dibimbing langsung oleh DPL PPL, dalam satu kelas terdiri dari 10 Mahasiswa. Para Calon Mahasiswa PPL harus memenuhi nilai minimal “B” agar bisa terjun PPL ke sekolah.

Bimbingan pengajaran mikro dilakukan secara bertahap dan terpadu. Secara bertahap pertama-tama memberi latihan ketrampilan secara terbatas yaitu hanya latihan satu atau dua ketrampilan dasar mengajar. Bimbingan mikro secara terpadu yaitu perpaduan dari segenap ketrampilan dasar mengajar, yaitu sejak ketrampilan menyusun rencana pelaksanaan pembelajaran, pelaksanaan pembelajaran ( membuka, menyampaikan materi kegiatan inti dalam pembelajaran ), sampai menutp dan termasuk evaluasi.

Dengan demikian, diharapkan pengajaran mikro dapat memberikan manfaat, antara lain:

1. Mahasiswa menjadi peka terhadap fenomena yang terjadi dalam proses pembelajaran di kelas.
2. Mahasiswa menjadi lebih siap untuk melakukan kegiatan praktik pembelajaran di sekolah.
3. Mahasiswa dapat melakukan refleksi diri atas kompetensinya dalam mengajar.
4. Mahasiswa menjadi lebih tahu tentang profil guru atau tenaga kependidikan sehingga dapat berpenampilan sebagaimana guru atau tenaga kependidikan dan masih banyak manfaat lainnya.

Dalam praktik pengajaran mikro juga mempunyai prosesnya, yaitu sebagai berikut:

1. Praktik pengajaran mikro meliputi:
  - a. Latihan menyusun RPP
  - b. Latihan menyusun kompetensi dasar mengajar terbatas

- c. Latihan menyusun kompetensi dasar secara terpadu dan utuh
  - d. Latihan kompetensi kepribadian dan social yang terintegrasi pada kegiatan point 3 serta latihan pembuatan media pembelajaran.
2. Praktik pengajaran mikro berusaha mengkondisikan mahasiswa calon guru memiliki profesi dan penampilan yang mencerminkan penguasaan 4 kompetensi, yaitu pedagogic, kepribadian, professional, dan social.
  3. Pengajaran mikro dibatasi aspek-aspek
    - a. Jumlah siswa ( 10 orang )
    - b. Materi pembelajaran
    - c. Waktu penyajian ( 20 menit )
    - d. Kompetensi ( pengetahuan, ketrampilan dan sikap)
  4. Prngajaran mikro merupakan bagian integral mata kuliah praktik lapangan bagi mahasiswa program S1 kependidikan.
  5. Pengajaran mikro dilaksanakan dikampus dalam bentuk peerteaching dengan bimbingan seorang supervisor.
- c) **Observasi Pembelajaran di Kelas dan Persiapan Perangkat Pembelajaran**

Kegiatan observasi dilakukan sebelum pelaksanaan PPL berlangsung, pada tanggal 28 februari dan 11 Maret 2016. Di dalam kegiatan ini, mahasiswa melakukan pengamatan terhadap sekolah, baik kegiatan belajar mengajar di kelas maupun kondisi fisik sekolah. Tujuan observasi adalah agar praktikan mempunyai gambaran sekilas tentang kondisi kelas yang akan dihadapi serta untuk memperoleh pengalaman dari guru mata pelajaran mengenai bagaimana cara mengajar yang baik dan efektif. Untuk observasi di kelas, praktikan melakukan pengamatan Proses Belajar Mengajar (PBM), sedangkan aspek yang diamati dalam kegiatan PBM adalah sebagai berikut :

- i. Perangkat Pembelajaran
- ii. Proses Pembelajaran
- iii. Perilaku Siswa

Sasaran utama dalam observasi kondisi sekolah meliputi:

- i. Kondisi fisik sekolah
- ii. Potensi siswa
- iii. Potensi guru
- iv. Potensi karyawan
- v. Fasilitas KBM dan media

- vi. Perpustakaan
- vii. Laboratorium
- viii. Bimbingan Konseling
- ix. Bimbingan belajar
- x. Kegiatan ekstrakurikuler
- xi. Organisasi dan fasilitas OSIS
- xii. Organisasi dan fasilitas UKS
- xiii. Administrasi (karyawan, sekolah, diting)
- xiv. Koperasi siswa
- xv. Tempat ibadah

**d) Penyerahan Mahasiswa PPL**

Penyerahan mahasiswa PPL UNY dilaksanakan pada tanggal 28 Februari 2016. Penyerahan mahasiswa PPL dihadiri oleh semua mahasiswa PPL UNY, Dosen Pamong Pembimbing Lapangan (DPL PPL), dan Koordinator PPL SMP Negeri 1 Pakem.

**e) Pembuatan Perangkat pembelajaran/ administrasi guru**

Aspek-aspek proses pembelajaran dan indikator-indikator, baik yang dilihat dari segi tingkah laku guru maupun peserta didik, disusun berdasarkan perangkat pembelajaran yang dibuat serta kompetensi dasar yang ditetapkan untuk dimiliki peserta didik setelah mengikuti proses pembelajaran. Perangkat Pembelajaran disusun meliputi :

1) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran ( RPP )

Penyusunan RPP dimaksudkan untuk mempermudah guru maupun calon guru dalam melaksanakan kegiatan pembelajaran. RPP dapat difungsikan sebagai pengingat bagi guru mengenai hal-hal yang harus dipersiapkan, mengenai media yang akan digunakan, strategi pembelajaran yang dipilih, sistem penilaian yang akan digunakan dan hal-hal teknis lainnya.

2) Media atau alat peraga pembelajaran

Merupakan alat bantu yang diperlukan dalam proses pembelajaran agar peserta didik cepat dan mudah memahami materi pembelajaran.

3) Lembar observasi pembelajaran

Lembar observasi pembelajaran yang diperoleh dari hasil mengamati proses belajar mengajar di kelas baik oleh guru maupun oleh peserta didik, dapat digunakan sebagai gambaran yang nyata tentang kegiatan belajar mengajar.

**f) Pelaksanaan Praktik Mengajar**

Pada pelaksanaan praktik mengajar, mahasiswa sebagai praktikan ditugaskan oleh guru pembimbing untuk melakukan praktik mengajar di satu kelas yaitu kelas VII A. Akan tetapi, praktikan juga diberi kesempatan untuk melakukan praktik mengajar di kelas lainnya dalam rangka menggantikan guru pembimbing jika berhalangan hadir.

**g) Penyusunan Laporan**

Penyusunan laporan merupakan tugas akhir dari pelaksanaan PPL. Setelah mahasiswa usai melakukan praktik mengajar, tugas selanjutnya adalah membuat laporan PPL yang mencakup semua kegiatan PPL, laporan tersebut berfungsi sebagai pertanggungjawaban atas pelaksanaan program PPL. Penyusunan laporan ini dilakukan pada minggu terakhir pelaksanaan PPL

**h) Evaluasi**

Evaluasi digunakan untuk mengetahui kemampuan yang dimiliki mahasiswa pada pelaksanaan PPL. Evaluasi dilakukan oleh guru pembimbing PPL dan Dosen PPL selama proses praktik berlangsung.

**i) Penarikan Mahasiswa PPL**

Penarikan mahasiswa dari lokasi PPL, yaitu di SMP Negeri 1 Pakem dilaksanakan tanggal 15 September 2016 menandai juga berakhirnya tugas yang harus dilaksanakan oleh mahasiswa PPL UNY.

## **BAB II**

### **PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL**

#### **A. PERSIAPAN PPL**

##### **1. Pembekalan PPL**

Pembekalan merupakan program yang dilaksanakan untuk memberikan pengarahan kepada para calon Mahasiswa PPL dalam melaksanakan PPL maupun persiapan-persiapannya termasuk observasi dan *micro teaching*. Pembekalan dilakukan oleh Program Studi masing-masing Mahasiswa dan oleh UPPL.

##### **2. *Micro Teaching* (Pengajaran Mikro)**

Pemberian bekal kepada mahasiswa PPL adalah berupa latihan mengajar dalam bentuk pengajaran mikro dan pemberian strategi belajar mengajar yang dirasa perlu bagi mahasiswa calon guru yang akan melaksanakan PPL.

Secara umum, pengajaran mikro bertujuan untuk membentuk dan mengembangkan kompetensi dasar mengajar sebagai bekal praktik mengajar (*real-teaching*) di sekolah/lembaga pendidikan dalam program PPL. Pengajaran mikro dilaksanakan di program studi (prodi) masing-masing fakultas oleh dosen pembimbing pengajaran mikro. Pelaksanaan pengajaran mikro dilakukan pada semester VI. Pelaksanaan pengajaran mikro melibatkan unsur-unsur dosen pembimbing pengajaran mikro, staf UPPL, dan mahasiswa/siswa. Kegiatan kuliah pengajaran mikro lebih menekankan pada latihan, yang meliputi orientasi pengajaran mikro yang dilaksanakan sebelum perkuliahan pengajaran mikro, observasi pembelajaran dan kondisi sekolah/lembaga, dan praktik pengajaran mikro. Dalam pelaksanaan praktik pengajaran mikro, mahasiswa dilatih keterampilan dasar mengajar yang meliputi keterampilan dasar mengajar terbatas dan keterampilan dasar mengajar terpadu.

Bimbingan pengajaran mikro dilakukan secara bertahap dan terpadu. Secara bertahap artinya pertama-tama memberi latihan keterampilan secara terbatas yaitu hanya latihan satu atau dua keterampilan dasar mengajar. Bimbingan mikro secara terpadu yaitu perpaduan dari segenap keterampilan dasar mengajar, yaitu sejak keterampilan menyusun rencana pelaksanaan pembelajaran, pelaksanaan pembelajaran (membuka pelajaran, menyampaikan kegiatan inti), sampai menutup pelajaran, termasuk evaluasi.

Pengajaran mikro merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi oleh mahasiswa untuk mengambil mata kuliah PPL. Pengajaran mikro merupakan kegiatan praktik mengajar dalam kelompok kecil dengan mahasiswa-mahasiswa lain sebagai siswanya. Kelompok kecil dalam

pengajaran mikro terdiri dari sepuluh orang mahasiswa, dimana seorang mahasiswa praktikan harus mengajar seperti guru dihadapan teman-temannya. Bahan materi yang diberikan oleh dosen pembimbing disarankan untuk bekal mengajar di sekolah.

**a. Manfaat dari pengajaran mikro** itu sendiri antara lain:

- 1) Mahasiswa menjadi peka terhadap fenomena yang terjadi di dalam proses pembelajaran di kelas.
- 2) Mahasiswa menjadi lebih siap untuk melakukan kegiatan praktik pembelajaran di sekolah.
- 3) Mahasiswa dapat melakukan refleksi diri atas kompetensinya dalam mengajar.
- 4) Mahasiswa menjadi lebih tahu tentang profil guru atau tenaga kependidikan sehingga dapat berpenampilan sebagaimana seorang guru atau tenaga kependidikan.

**b. Praktik Pengajaran Mikro** adalah sebagai berikut :

- 1) Praktik pengajaran mikro meliputi: (a) Latihan menyusun RPP (b) Latihan menyusun kompetensi dasar mengajar terbatas (c) Latihan menyusun kompetensi dasar secara terpadu dan utuh (d) Latihan kompetensi kepribadian dan sosial yang terintegrasi pada kegiatan poin 3 serta latihan dalam pembuatan media pembelajaran.
- 2) Praktik pengajaran mikro berusaha mengkondisikan mahasiswa calon guru memiliki profesi dan penampilan yang mencerminkan penguasaan 4 kompetensi, yakni pedagogik, kepribadian, professional, dan sosial.
- 3) Pengajaran mikro dibatasi aspek-aspek : (a) Jumlah siswa (14 orang), (b) Materi pelajaran, (c) Waktu penyajian (15 menit) dan (d) Kompetensi (pengetahuan, keterampilan dan sikap ) yang dilatihkan.
- 4) Pengajaran mikro merupakan bagian integral dari mata kuliah praktik pengalaman lapangan bagi mahasiswa program S1 kependidikan.
- 5) Pengajaran mikro dilaksanakan di kampus dalam bentuk *peerteaching* dengan bimbingan seorang *supervisor*.

### **3. Kegiatan Observasi**

Observasi lapangan merupakan kegiatan pengamatan terhadap berbagai karakteristik, komponen pendidikan serta norma yang berlaku di sekolah yang nantinya sebagai tempat duduk PPL. Hal ini dilakukan dengan pengamatan ataupun wawancara dengan tujuan agar mahasiswa memperoleh gambaran yang nyata tentang praktik mengajar dan lingkungan persekolahan. Observasi ini meliputi dua hal, yaitu:

### **a. Observasi Pembelajaran di Kelas**

Sebelum praktik mengajar di kelas mahasiswa terlebih dahulu melakukan observasi kegiatan belajar mengajar di kelas yang bertujuan untuk mengenal dan memperoleh gambaran nyata tentang penampilan guru dalam proses pembelajaran dan kondisi siswa saat proses pembelajaran berlangsung. Observasi perlu dilaksanakan oleh mahasiswa agar memperoleh gambaran bagaimana cara menciptakan suasana belajar mengajar yang baik di kelas sesuai dengan kondisi kelas masing-masing.

Observasi ini dilakukan dengan mengamati cara guru dalam:

1. Cara membuka pelajaran.
2. Memberi apersepsi dalam mengajar.
3. Penyajian materi.
4. Bahasa yang digunakan dalam KBM.
5. Memotivasi dan mengaktifkan siswa.
6. Memberikan umpan balik terhadap siswa.
7. Penggunaan media dan metode pembelajaran.
8. Penggunaan alokasi waktu.
9. Pemberian tugas dan cara menutup pelajaran.

Melalui kegiatan observasi ini mahasiswa praktikan dapat:

1. Mengetahui situasi pembelajaran yang sedang berlangsung.
2. Mengetahui kesiapan dan kemampuan siswa dalam menerima pembelajaran.
3. Mengetahui metode, media, dan prinsip mengajar yang digunakan guru dalam proses pembelajaran.

Kegiatan observasi pembelajaran dilakukan sebelum pelaksanaan PPL. Hal ini dimaksudkan agar praktikan mendapat gambaran awal mengenai kondisi dan situasi komunikasi sekolah. Dalam kegiatan observasi pembelajaran, aspek-aspek yang diamati sesuai dengan format lembar observasi pembelajaran di kelas dan observasi peserta didik yang diberikan oleh LPM UPPL. Informasi tersebut dijadikan sebagai petunjuk/bimbingan mahasiswa dalam melaksanakan praktik mengajar.

Berdasarkan fakta-fakta hasil observasi di kelas, maupun sekolah pratikan kemudian memberikan deskripsi singkat, yang kemudian disampaikan dalam bentuk laporan.

### **b. Observasi Lingkungan Fisik Sekolah**

Kegiatan observasi lingkungan fisik sekolah bertujuan untuk memperoleh gambaran tentang situasi dan kondisi sekolah yang

bersangkutan. Objek yang dijadikan sasaran observasi lingkungan fisik sekolah meliputi;

1. Letak dan lokasi gedung sekolah
2. Kondisi ruang kelas
3. Kelengkapan gedung dan fasilitas yang menunjang kegiatan KBM
4. Keadaan personal, peralatan serta organisasi yang ada di sekolah.

Observasi Lapangan merupakan kegiatan pengamatan dengan berbagai karakteristik komponen pendidikan, iklim dan norma yang berlaku di lingkungan sekolah tempat PPL. Pengenalan lapangan ini dilakukan dengan observasi langsung fisik sekolah antara lain pengamatan pada:

1. Administrasi persekolahan
2. Fasilitas pembelajaran dan manfaatnya
3. Sarana dan prasarana yang dimiliki oleh sekolah
4. Lingkungan fisik di sekitar sekolah

#### **4. Kegiatan Persiapan Mengajar**

Persiapan mengajar sangat diperlukan sebelum dan sesudah mengajar. Melalui persiapan yang matang, mahasiswa PPL diharapkan dapat memenuhi target yang ingin dicapai. Persiapan yang dilakukan untuk mengajar antara lain:

##### **a. Konsultasi dengan Guru Pembimbing**

Konsultasi dengan Guru Pembimbing dilakukan sebelum dan setelah mengajar. Sebelum mengajar guru memberikan materi yang harus disampaikan pada waktu mengajar. Bimbingan setelah mengajar dimaksudkan untuk memberikan evaluasi cara mengajar mahasiswa PPL.

##### **b. Penguasaan Materi**

Materi yang akan disampaikan pada siswa harus sesuai dengan kurikulum yang digunakan. Selain menggunakan buku paket, buku referensi yang lain juga digunakan agar proses belajar mengajar berjalan lancar, mahasiswa PPL juga harus menguasai materi. Yang dilakukan adalah menyusun materi dari berbagai sumber bacaan kemudian mahasiswa mempelajari materi itu dengan baik.

##### **c. Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (*Lesson Plan*)**

Penyusunan RPP dilakukan setiap kali praktikan akan melakukan praktik mengajar dan juga membuat secara rinci untuk RPP satu semester kelas VII.

d. Pembuatan Media Pembelajaran

Media pembelajaran merupakan faktor pendukung yang penting untuk keberhasilan proses pengajaran. Media pembelajaran adalah suatu alat yang digunakan sebagai media dalam menyampaikan materi kepada siswa agar mudah dipahami oleh siswa. Media ini selalu dibuat sebelum mahasiswa mengajar agar penyampaian materi tidak membosankan.

**B. Pelaksanaan PPL**

Tahapan ini merupakan tahapan yang sangat penting atau merupakan tahapan utama untuk mengetahui kemampuan praktikan dalam mengadakan pembelajaran di lapangan. Setiap praktikan diwajibkan mengajar minimal delapan kali tatap muka yang terbagi menjadi latihan mengajar terbimbing dan mandiri. Latihan mengajar terbimbing adalah latihan mengajar yang dilakukan pratikan dibawah bimbingan guru pembimbing, sedangkan latihan mengajar mandiri yaitu yang dilakukan di lapangan sebagaimana layaknya seorang guru bidang studi.

Dalam kegiatan praktik mengajar, mahasiswa dibimbing oleh guru pembimbing sesuai dengan jurusan masing-masing. Praktikan mengajar dengan pedoman kepada silabus dan rencana pelaksanaan pembelajaran yang telah dibuat sesuai dengan kurikulum yang telah ada. Penyampaian materi dalam proses belajar mengajar diusahakan agar terlaksana secara sistematis dan sesuai dengan alokasi waktu yang tersedia.

Kegiatan yang dilakukan praktikan selama PPL, antara lain:

**1. Persiapan Mengajar**

Kegiatan praktik mengajar pada dasarnya merupakan wahana latihan mengajar sekaligus sarana membentuk kepribadian guru atau pendidik. Dalam kegiatan mengajar ini mahasiswa praktikan diharapkan dapat menggunakan keterampilan dan kemampuan yang telah diterima untuk menyampaikan materi. Kegiatan yang dilakukan dalam praktik mengajar adalah:

a. Persiapan mengajar

1) Kegiatan sebelum mengajar

Sebelum mengajar mahasiswa praktikan harus melakukan persiapan awal yaitu:

- a) Mempelajari bahan yang akan diajarkan.
- b) Menentukan metode yang paling tepat untuk bahan yang akan disampaikan.
- c) Mempersiapkan media dan metode yang akan digunakan
- d) Mempersiapkan perangkat pembelajaran (RPP, media pembelajaran, referensi yang dapat menunjang materi yang akan disampaikan).

- 2) Kegiatan selama mengajar
  - a) Membuka pelajaran
  - b) Penyampaian materi
  - c) Menutup pembelajaran
- 3) Media Pembelajaran

Penggunaan media dilakukan oleh praktikan memiliki maksud dan tujuannya adalah agar dalam penyampaian materi pelajaran kepada siswa menjadi lebih mudah dan jelas sehingga peserta didik akan lebih mudah dalam memahaminya.

- 4) Evaluasi dan Bimbingan

Guru pembimbing sangat berperan bagi praktikan, karena sebagai mahasiswa yang sedang berlatih mengajar, banyak sekali kekurangan dalam melaksanakan proses kegiatan belajar mengajar. Oleh karena itu umpan balik dan bimbingan dari guru pembimbing sangat dibutuhkan guna perbaikan pratikan.

Sehubungan dengan hal tersebut di atas, guru pembimbing dalam hal ini selalu memberi masukan-masukan dan evaluasi pada pratikan agar kiranya mahasiswa praktikan dapat mengetahui kesalahan dan kekurangannya sehingga dengan begitu harapannya mahasiswa pratikan dapat lebih baik dalam megajar.

## **2. Pelaksanaan Praktik Mengajar**

Pelaksanaan praktik mengajar terdiri dari satu tahap, yaitu :

- a. Praktik Mengajar Terbimbing

Praktik mengajar terbimbing ini merupakan latihan mengajar di kelas melalui bimbingan guru pembimbing. Setelah kegiatan belajar mengajar berakhir guru pembimbing dapat memberikan masukan-masukan serta bimbingan agar pada praktik selanjutnya dapat lebih baik.

Kegiatan belajar mengajar telah disesuaikan dengan kurikulum K13.

Kegiatan proses belajar di kelas meliputi :

- a. Pendahuluan :
  - 1) Apersepsi
  - 2) Memberi motivasi belajar
- b. Kegiatan inti :
  - 1) Mengamati , (untuk mengetahui kemampuan siswa terhadap materi yang disampaikan,)

- 2) Menanya , (siswa dilatih untuk memberi pertanyaan yang ada dibenaknya terkait masalah atau penyampaian materi yang diberikan oleh guru)
  - 3) Menalar , (melakukan gerakan atau permainan pada materi yang disampaikan dengan permasalahan yang baru dengan permasalahan yang lebih dalam dan juga terkait pola – pola tertentu ).
  - 4) Mencoba , (memberikan latihan-latihan pada materi yang diberikan saat itu)
  - 5) Mengkomunikasikan , ( siswa mempresentasikan hasil tugasnya atau pekerjaannya kepada teman sekelasnya)
- c. Menutup pelajaran
- 1) Melakukan pendinginan
  - 2) Memberikan kesimpulan
  - 3) Melakukan refleksi dan memberika umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran

Metode yang digunakan praktikan dalam mengajar disesuaikan dengan materi, jumlah dan kondisi siswa, serta tingkat kemampuan siswa. Selama kegiatan PPL, praktikan mengajar 1 kelas, yaitu VII A.

### **3. Umpan Balik dari Guru Pembimbing**

Sebelum dan sesudah mengajar, praktikan berkonsultasi dengan guru pembimbing dan menyesuaikan materi dengan silabus untuk kemudian menjadi acuan membuat rencana pembelajaran. Selesai mengajar guru pembimbing memberikan koreksi atau masukan terhadap praktikan sebagai bahan mengajar berikutnya.

Pelaksanaan praktik mengajar ini tidak lepas dari peranan guru pembimbing. Guru pembimbing dari sekolah banyak memberi masukan, saran dan kritik bagi praktikan terutama setelah praktikan selesai mengajar. Hal ini bertujuan sebagai bahan perbaikan untuk meningkatkan kualitas proses pembelajaran selanjutnya. Guru pembimbing dari sekolah maupun pembimbing kampus banyak memberikan masukan kepada praktikan baik mengenai penyampaian materi yang akan disampaikan, metode yang sesuai dengan konsep yang bersangkutan, alokasi waktu maupun cara mengelola kelas. Beberapa masukan yang diberikan oleh pembimbing antara lain:

- a. Memberikan tips dalam mengelola kelas sesuai pengalaman beliau untuk menciptakan suasana yang kondusif bagi pembelajaran di kelas.
- b. Membantu praktikan dalam menggali pemikiran kreatif siswa dan bagaimana teknik mengaktifkan siswa dalam KBM.
- c. Membimbing untuk pembuatan perangkat pembelajaran yang benar.

## **C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi PPL**

### **1. Kegiatan Belajar Mengajar**

Pelaksanaan program kegiatan praktik mengajar dilaksanakan praktikan di SMP Negeri 1 Pakem secara garis besar sudah berjalan dengan cukup baik dan lancar. Pihak sekolah dan praktikan dapat bekerjasama dengan baik sehingga dapat tercipta suasana yang kondusif dalam melaksanakan kegiatan belajar mengajar, praktikan mendapat berbagai pengetahuan dan pengalaman terutama dalam masalah kegiatan belajar mengajar di kelas. Hal-hal yang diperoleh selama praktik pembelajaran lapangan adalah sebagai berikut:

- a. Praktikan dapat berlatih menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran dan benar-benar mempraktikannya di kelas, sehingga dapat mengukur kesesuaian antara Rencana Pelaksanaan Pembelajaran dengan praktiknya di kelas.
- b. Praktikan dapat berlatih memilih dan mengembangkan materi, media, dan sumber bahan pelajaran serta metode yang tepat untuk dipakai dalam pembelajaran.
- c. Praktikan dapat berlatih melaksanakan kegiatan belajar mengajar di kelas dan mengelola kelas.
- d. Praktikan dapat mengetahui karakteristik peserta didik yang berbeda-beda, sehingga dapat menerapkan metode-metode yang berbeda-beda dalam pembelajaran. Oleh karena itu, dapat menentukan metode yang paling tepat untuk karakteristik siswa yang berbeda-beda.
- e. Praktikan dapat mengetahui tugas-tugas guru selain mengajar di kelas, sehingga dapat menjadi bekal untuk menjadi seorang guru yang professional saat memasuki dunia kerja.

### **2. Hambatan dalam Pelaksanaan PPL**

PPL yang dilaksanakan oleh praktikan di SMP Negeri 1 Pakem juga mengalami beberapa hambatan, terutama pada saat praktik mengajar. Hambatan dalam praktik mengajar yang dihadapi oleh praktikan antara lain:

- a. Sekolah tidak punya lapangan sendiri, sehingga proses pembelajaran dilakukan di lapangan Stadion Kabupaten, Sedangkan jareak sekolah dengan tempat pembelajaran agak jauh, sehingga mengurangi alokasi pembelajaran.
- b. Setiap kelas memiliki karakteristik yang berbeda-beda, ada kelas yang kemampuan menyerap materi agak kurang, ada kelas yang kemampuan menyerap materi cukup tinggi.
- c. Daya keaktifan tiap kelas berbeda-beda.

- d. Terdapat beberapa peserta didik yang sangat sulit dikondisikan dalam pembelajaran. Meskipun sebagian besar peserta didik bisa mengikuti pelajaran dengan baik, namun ada beberapa peserta didik yang sulit untuk diajak kerjasama dan mengganggu konsentrasi di dalam proses pembelajaran.

### 3. Refleksi

Saat menemui hambatan-hambatan di atas, praktikan berusaha mencari solusi untuk mengatasi atau setidaknya meminimalisasikan hambatan-hambatan tersebut. Berikut ini adalah beberapa cara untuk mengatasi hambatan-hambatan pada saat mengajar.

- a. Jarak sekolah sampai lokasi pembelajaran digunakan untuk pemanasan yaitu dengan jogging dari sekolah sampai tempat pembelajaran
- b. Menciptakan suasana yang rileks dan akrab di dalam kelas sehingga guru bisa menjadi *sharing partner* bagi peserta didik. Apabila peserta didik mengalami kesulitan, mereka tidak segan untuk mengungkapkan kesulitannya atau menanyakan hal yang belum mereka pahami dalam pelajaran. Selain itu, latihan-latihan di dalam kelas juga diperbanyak dan dibuat gradasi, mulai dari latihan soal yang paling sederhana hingga yang rumit, sehingga peserta didik yang daya tangkapnya kurang bagus bisa menyesuaikan dan mengikuti pelajaran dengan baik. Latihan-latihan soal yang diberikan juga selalu tidak pernah lepas dari konteks, sehingga mempermudah proses pemahaman.
- c. Melakukan pendekatan yang lebih personal dengan peserta didik tersebut sehingga peserta didik bisa menjadi lebih *respect* terhadap pengajar dan juga terhadap apa yang diajarkan.
- d. Peserta didik yang kurang memperhatikan materi yang diberikan oleh praktikan akan mendapat pertanyaan terkait dengan materi yang telah disampaikan. Praktikan juga menegur peserta didik yang kurang memperhatikan pelajaran.

## **BAB III**

### **PENUTUP**

#### **A. KESIMPULAN**

Pelaksanaan PPL di SMP Negeri 1 Pakem berjalan dengan baik dan lancar. Kegiatan tersebut memberi manfaat serta pengalaman bagi praktikan baik dalam hubungannya dengan KBM maupun kegiatan di luar KBM. Dari hasil PPL yang dilakukan, dapat diambil beberapa kesimpulan bahwa kegiatan PPL dapat :

1. Memberikan pengalaman kepada mahasiswa dalam bidang pembelajaran di sekolah untuk melatih dan mengembangkan potensi kependidikan.
2. Memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk menerapkan ilmu, pengetahuan, dan keterampilan yang telah diperoleh selama masa perkuliahan di dalam kehidupan nyata di sekolah.
3. Memberikan kesempatan pada mahasiswa untuk belajar serta menghayati seluk beluk sekolah dan segala permasalahan yang terkait dengan proses pembelajaran.
4. Kegiatan PPL memiliki makna sebagai persiapan untuk mahasiswa jika kelak terjun ke dalam masyarakat sekolah yang sesungguhnya.
5. Kegiatan PPL melatih mahasiswa bekerja dalam tim dan semua pihak yang berkaitan yang memiliki karakteristik yang berbeda.
6. Meningkatkan hubungan baik antara UNY dan sekolah.

Selain itu, dengan terlaksananya kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) telah banyak memberikan pengetahuan dan pengalaman kepada mahasiswa dalam mengelola masyarakat di lingkungan sekolah mulai dari praktek mengajar, bersosialisasi dengan lingkungan sekolah yaitu dengan menimba ilmu dari berbagai macam bidang khususnya pengalaman sebagai seorang guru. Berbagai program kerja telah dilaksanakan dengan baik meliputi program kerja yang telah dilaksanakan maupun program kerja penunjang yang bersifat insidental. Hal ini dapat terlaksana tentunya karena dukungan dan kerjasama dari semua pihak.

Dalam taraf belajar tentunya masih banyak hal yang harus digali, diperbaiki, serta dikembangkan menjadi lebih baik melalui kegiatan PPL, mahasiswa setidaknya mendapat pengalaman yaitu berupa gambaran nyata untuk mempersiapkan diri untuk terjun di dunia pendidikan seutuhnya, yaitu dalam proses pengelolaan suatu lembaga pendidikan atau sekolah pada umumnya dan sebagai seorang pendidik pada khususnya. Semoga kegiatan PPL ini akan menciptakan tenaga pendidik yang berkualitas dan profesional dalam bidangnya.

## **B. SARAN**

Untuk meningkatkan kualitas pelaksanaan PPL UNY pada masa yang akan datang, kami sampaikan saran sebagai berikut:

### **1. Untuk UNY**

Untuk Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) agar lebih meningkatkan kualitas pembelajaran dan manajemennya sehingga dapat menghasilkan lulusan calon guru yang profesional, serta lebih meningkatkan kerja sama dengan sekolah atau lembaga yang sudah terjalin selama ini dan juga untuk pelaksanaannya diharapkan untuk tidak berbarengan dengan Kuliah Kerja Nyata karena dengan itu mahasiswa tidak maksimal di keduanya yaitu KKN dan PPL .

### **2. Untuk SMP Negeri 1 Pakem**

- a. Peningkatan fasilitas yang mendukung yaitu pengadaan tempat parkir siswa, dan aula untuk pertemuan atau rapat lainnya.
- b. Sebaiknya guru dan karyawan selalu memberikan motivasi dan dorongan kepada peserta didik sehingga tumbuh kesadaran pada diri mereka akan pentingnya belajar.
- c. Kerja sama yang baik harus dapat dilakukan oleh segenap guru dan karyawan di SMP Negeri 1 Pakem agar tercipta suatu tatanan keluarga di dalam sekolah yang lebih harmonis demi kemajuan sekolah.

### **3. Untuk Mahasiswa**

- a. Senantiasa peka terhadap perkembangan dunia pendidikan dan selalu berusaha untuk meningkatkan kualitas diri.
- b. Bekerja dengan penuh kasih sayang dan selalu menumbuhkan rasa senang.
- c. Mahasiswa berkewajiban menjaga nama baik almamater, bersikap disiplin dan bertanggungjawab.
- d. Jangan mudah menyerah dan putus asa dalam berusaha.
- e. Mahasiswa sebaiknya menjalin hubungan baik dengan siapa saja, pandai menempatkan diri dan berperan sebagaimana mestinya.

## DAFTAR PUSTAKA

Tim PPL UNY. 2016. *Panduan PPL 2016. Universitas Negeri Yogyakarta. Yogyakarta: UPPL UNY.*

Tim Pembekalan PPL UNY, 2016. *Materi Pembekalan PPL Tahun 2016. Yogyakarta: UPPL UNY.*

TIM UPPL. 2016. *Panduan Pengajaran Mikro. Yogyakarta: UPPL Universitas Negeri Yogyakarta.*



Universitas Negeri Yogyakarta

MATRIKS PROGRAM KERJA PPL UNY  
Tahun 2016

F01  
MATRIK PROGRAM KERJA

Nama Sekolah : SMPN 1 PAKEM  
Alamat Sekolah : Tegalsari, Pakembinangun, Pakem, Yogyakarta

Nama: Frince Br. Situmorang  
NIM : 13209541025  
Prodi : PST

No.	Kegiatan PPL	Minggu Ke-								Jml Jam	
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		
1.	Pembuatan Program PPL										
a.	Observasi		10							10	
b.	Menyusun Matrik Program PPL		4							4	
2.	Administrasi Pembelajaran / Guru										
a.	Buku induk, Buku leger		3							3	
b.	Lain-lain		2							2	
3.	Pembelajaran Kokurikuler (Kegiatan Mengajar Terbimbing)										
a.	Persiapan										
1)	Konsultasi		4	3	3	3	3	3	3	2	24
2)	Mengumpulkan materi		4	3	3	3	3	3	3	2	24
3)	Membuat RPP		4	3	3	3	3	3	2	2	23
5)	Menyusun materi / lab sheet		4	3	3	3	3	3	2	2	23
b.	Mengajar terbimbing										
1)	Praktik mengajar dikelas		8	9	9	9	9			8	64
2)	Penilaian dan evaluasi			2	2	2	2	2	2	2	14
4.	Pembelajaran Ekstrakurikuler (Kegiatan Non Mengajar)										
a.	Kepramukaan										
1)	Persiapan										
2)	Praktek mengajar pramuka										
3)	PPDB										
4)	PLS		8							8	
5)	Piket		8	8	8	8	8	8	8	8	64
b.	Kegiatan yang berkaitan prodi										
5.	Kegiatan Sekolah										
a.	Upacara Bendera Hari Senin		1	1	1		1	1	1	1	7
b.	17 Agustus					2					2
c.	Upacara Bendera Hari Khusus										
6.	Pembuatan Laporan PPL								10		10
	Jumlah										281



Pakem, 15 September 2016  
Guru Mata Pelajaran

(Deasy Dwityowati P.)  
NIP. 195812031980032002



### LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL/ MAGANG III

NAMA LEMBAGASEKOLAH/ : SMPN 1 PAKEM  
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : TEGALSARI, PAKEMBINANGUN,  
PAKEM, YOGYAKARTA  
GURU PEMBIMBING : DEASY DWITYOWATI P.

NAMA MAHASISWA : FRINCE BR.SITUMORANG  
NIM : 13209241025  
FAK/JUR/PRODI : BAHASA DAN SENI/  
PENDIDIKAN SENI TARI  
DOSEN PEMBIMBING : Dra.EMG LESTANTUN  
MK.M,Sn

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi	Keterangan /Paraf DPL
1.	Jumat, 15 Juli 2016	Upacara pelepasan PPL di GOR UNY ( 09.00-10.00)	Penerjunan dan pelepasan PPL ke sekolah-sekolah	-	-	
2.	Senin, 18 Juli 2016	Menyalami semua siswa satu persatu di depan gerbang sekolah (06.30-07.00) Upacara bendera	Menunggu murid lalu bersalaman. Semua siswa yang berangkat bersalaman dengan para guru dan mahasiswa PPL yang berjaga. Upacara berjalan dengan lancar	-	-	

		(07.00-08.00)				
3.	Selasa, 19 Juli 2016	Salaman dengan murid (06.30-07.00) Rapat anggota PPL (08.30-09.30) Mendampingi siswa kelas 7A membuat kepengurusan kelas	Menunggu murid lalu bersalaman  Membahas kerapian, ketertiban, jadwal piket dan kebersihan  Kepengurusan sudah dibuat, tinggal membuat koordinator seksi-seksi kelas. Jadwal piket juga sudah terbentuk.			
4.	Rabu, 20 Juli 2016	Salaman dengan murid (06.30-07.00) Mengawasi tes siswa kelas 7 (07.00-09.30)  Mengoreksi hasil tes siswa kelas 7 (09.30-10.00) Membuat RPP (11.00-13.00)	Menunggu murid lalu bersalaman  Semua siswa kelas 7A-7D mengikuti tes, waktu yang diberikan untuk mengerjakan 2 jam dan berjalan dengan lancar  Berjalan lancar rata-rata nilai yang didapatkan mencapai 8.  Membuat RPP materi elemen dasar tari untuk proses pembelajaran keesokan harinya. Berhubung RPP yang	-	-	

			dikerjakan belum selesai maka dilanjutkan di rumah.			
5.	Kamis, 21 Juli 2016	Salaman dengan murid (06.30-07.00)  Membuat dan menyiapkan media pembelajaran (08.00-09.10)  Mengajar kelas VII.D (09.15-11.00)	Menunggu murid lalu bersalaman  Membuat media pembelajaran power point dan menyiapkan gambar-gambar tari  Mengajar kelas VII D dengan materi tentang elemen dasar tari, yang terbagi menjadi tiga point yaitu tentang ruang, waktu, dan tenaga pada pertemuan pertama ini materi yang disampaikan ruang dan waktu (pertemuan pertama)	-	-	
6.	Jumat, 22 Juli 2016	Salaman dengan murid (06.30-07.00)  Jalan sehat mengelilingi kompleks sekitar SMPN 1 Pakem (07.00-08.45)	Menunggu murid lalu bersalaman  Semua siswa kelas VII dan kelas VIII mengikuti jalan sehat dengan menggunakan kaos olahraga	-	-	

		Konsultasi RPP dan materi pembelajaran dengan Guru pengampu (09.00-09.30)	GPL memberi arahan mengenai RPP yang benar dan tentang materi pembelajaran yang akan disampaikan			
7.	Senin, 25 Juli 2016	Salaman dengan murid (06.30-07.00)  Upacara (07.00-08.00)  Mengajar Seni tari (08.15-10.00)	Menunggu murid lalu bersalaman  Mengikuti upacara bendera beserta seluruh peserta didik, guru dan karyawan di lapangan .  Mengajar kelas VII C dengan materi tentang elemen dasar tari, yang terbagi menjadi tiga point yaitu tentang ruang, waktu, dan tenaga (pertemuan pertama)	-	-	
8.	Selasa, 26 Juli 2016	Salaman dengan murid (06.30-07.00)  Menyicil membuat Catatan Harian (09.30-13.30)  Mengajar Seni tari (11.00-13.00)	Menunggu murid lalu bersalaman  Mulai membuat laporan sedikit demi sedikit catatan harian (CH)  Mengajar kelas VII B dengan materi tentang elemen dasar tari, yang terbagi	-	-	

			menjadi tiga point yaitu tentang ruang, waktu, dan tenaga (pertemuan pertama)			
9.	Rabu, 27 Juli 2016	Salaman dengan murid (06.30-07.00)  Membuat media pembelajaran untuk pertemuan selanjutnya (09.00-11.00)	Menunggu murid lalu bersalaman  Membuat media pembelajaran power point dan menyiapkan gambar-gambar tari serta video tari	-	-	
10.	Kamis, 28 Juli 2016	Salaman dengan murid (06.30-07.00)  Mengajar seni tari (09.15-11.00)	Menunggu murid lalu bersalaman  Mengajar Seni tari kelas VII D, melanjutkan materi minggu kemarin yaitu ruang, waktu dan tenaga. Sebelum pembelajaran siswa diberikan kuis sehubungan materi yang sudah diberikan	-	-	
11.	Jumat, 29 Juli 2016	Salaman dengan murid (06.30-07.00)  Jalan sehat mengelilingi kompleks sekitar SMPN	Menunggu murid lalu bersalaman  Semua siswa kelas VII dan kelas VIII mengikuti jalan sehat dengan	-	-	

		1 Pakem (07.00-08.45)	menggunakan kaos olahraga			
12.	Senin, 1 Agustus 2016	Salaman dengan murid (06.30-07.00)  Upacara (07.00-08.00)  Mengajar seni tari (08.15-10.00)	Menunggu murid lalu bersalaman  Mengikuti upacara bendera beserta seluruh peserta didik, guru dan karyawan di lapangan .  Pertemuan kedua mengajar anak kelas VII C tentang ruang,waktu dan tenaga sebelum pembelajaran siswa diberikan kuis dengan materi yang sudah diberikan minggu kemarin.	-	-	
13.	Selasa, 2 Agustus 2016	Salaman dgn murid (06.30-07.00)  Mengajar seni tari (11.00-13.20)	Menunggu murid lalu bersalaman  Pertemuan kedua mengajar anak kelas VII B tentang ruang,waktu dan tenaga sebelum pembelajaran siswa diberikan kuis dengan materi yang sudah diberikan minggu kemarin.	-	-	

14.	Rabu, 3 Agustus 2016	Salaman dgn murid (06.30-07.00)  Mencari bahan untuk pembelajaran (08.00-10.00)  Membuat RPP (11.00-13.00)	Menunggu murid lalu bersalaman  Membuat dan mencari bahan untuk materi baru dipertemuan yang ketiga yaitu tentang Level,Pola lantai,dan Iringan.  Membuat RPP praktek yang akan di laksanakan besok.	-	-	
15.	Kamis, 4 Agustus 2016	Salaman dengan murid (06.30-07.00)  Mengajar seni tari (09.15-11.00)	Menunggu murid lalu bersalaman  Materi baru Mengajar anak kelas VII D tentang level,pola lantai dan iringan.(pertemuan ketiga)	-	-	
16.	Jumat, 5 Agustus 2016	Salaman dengan murid (06.30-07.00)  Jalan sehat mengelilingi komplek sekitar SMPN 1 Pakem (07.00-08.45)	Menunggu murid lalu bersalaman  Semua siswa kelas VII dan kelas VIII mengikuti jalan sehat dengan menggunakan kaos olahraga	-	-	

17.	Senin, 8 Agustus 2016	Salaman dengan murid (06.30-07.00)  Upacara (07.00-08.00)  Mengajar seni tari (08.15-10.00)	Menunggu murid lalu bersalaman  Mengikuti upacara bendera beserta seluruh peserta didik, guru dan karyawan di lapangan .  Pertemuan ketiga mengajar anak kelas VII C materi baru tentang level,pola lantai dan iringan.	-	-	
18.	Selasa, 9 Agustus 2016	Salaman dengan murid (06.30-07.00)  Mengajar seni tari (11.00-13.25)	Menunggu murid lalu bersalaman. Semua siswa yang berangkat bersalaman dengan para guru dan mahasiswa PPL.  Pertemuan ketiga mengajar anak kelas VII B materi baru tentang level,pola lantai dan iringan	-	-	
19.	Rabu, 10 Agustus 2016	Salaman dengan murid (06.30-07.00)  Mencari bahan	Menunggu murid lalu bersalaman. Semua siswa yang berangkat bersalaman dengan para guru dan mahasiswa PPL  Mencari contoh gambar tari serta video	-	-	

		( 07.00-11.00)	untuk materi selanjutnya			
20.	Kamis, 11 Agustus 2016	Salaman dengan murid (06.30-07.00)  Mengajar seni tari ( 09.15-11.00 )	Menunggu murid lalu bersalaman  Pertemuan keempat mengajar kelas VII D tentang level,pola lantai dan iringan. Mengulang materi agar siswa lebih paham dan mengerti setelah itu siswa diberikan tugas yaitu mencari gambar tari berdasarkan level	-	-	
21.	Jumat, 12 Agustus 2016	Salaman dengan murid (06.30-07.00)  Jalan sehat mengelilingi kompleks sekitar SMPN 1 Pakem (07.00-08.45)	Menunggu murid lalu bersalaman  Semua siswa kelas VII dan kelas VIII mengikuti jalan sehat dengan menggunakan kaos olahraga	-	-	
22.	Senin, 15 Agustus 2016	Salaman dengan murid (06.30-07.00)  Upacara (07.00-08.00)	Menunggu murid lalu bersalaman  Mengikuti upacara bendera beserta seluruh peserta didik, guru dan karyawan di lapangan .	-	-	

		Persiapan mengajar (08.15-10.00)	Pertemuan keempat mengajar kelas VII C tentang level,pola lantai dan iringan. Mengulang materi agar siswa lebih paham dan mengerti setelah itu siswa diberikan soal latihan.			
23.	Selasa, 16 Agustus 2016	Salaman dengan murid (06.30-07.00)  Mengajar (11.00-13.00)	Menunggu murid lalu bersalaman  Pertemuan keempat mengajar kelas VII B tentang level,pola lantai dan iringan. Mengulang materi agar siswa lebih paham dan mengerti setelah itu siswa diberikan tugas yaitu mencari gambar tari berdasarkan level.	-	-	
24.	Rabu, 17 Agustus 2016	Upacara Bendera 17 Agustus (06.30 – 08.30)	Mengikuti upacara bendera 17 Agustus di lapangan pojok SMPN 3 Pakem beserta guru dan karyawan.	-	-	
25.	Kamis, 18 Agustus 2016	Salaman dengan murid (06.30-07.00)  Persiapan mengajar (08.45-09.00)	Menunggu murid lalu bersalaman  Mempersiapkan ruangan praktek	-	-	

		Mengajar (09.00-11.00)	Mengajar praktek untuk anak kelas VII D dengan materi tari Jaranan			
26.	Jumat, 19 Agustus 2016	Salaman dengan murid (06.30-07.00) Jalan sehat mengelilingi kompleks sekitar SMPN 1 Pakem (07.00-08.45) Mengoreksi tugas (09.00-11.00)	Menunggu murid lalu bersalaman  Semua siswa kelas VII dan kelas VIII mengikuti jalan sehat dengan menggunakan kaos olahraga  Mengoreksi tugas anak kelas VII D yang diberikan.	-	-	
27.	Senin, 22 Agustus 2016	Salaman dengan murid (06.30-07.00) Upacara (07.00-08.00)  Persiapan mengajar ( 08.00-08.15) Mengajar (08.15-10.00)	Menunggu murid lalu bersalaman  Mengikuti upacara bendera beserta seluruh peserta didik, guru dan karyawan di lapangan .  Mempersiapkan ruanagan praktek dan sound  Mengajar praktek untuk anak kelas VII C dengan materi tari jaranan.	-	-	

28.	Selasa, 23 Agustus 2016	Salaman dengan murid (06.30-07.00) Persiapan mengajar (10.00-10.55) Mengajar (10.55-13.25)	Menunggu murid lalu bersalaman  Mempersiapkan ruangan praktek Mengajar praktek untuk anak kelas VII B dengan materi tari jaranan.	-	-	
29.	Rabu, 24 Agustus 2016	Salaman dengan murid (06.30-07.00) Mengoreksi tugas (08.00-11.00)	Menunggu murid lalu bersalaman  Mengoreksi soal latihan yang diberikan	-	-	
30.	Kamis, 25 Agustus 2016	Salaman dengan murid (06.30-07.00) Persiapan mengajar (08.45-09.00) Mengajar ( 09.00-11.00)	Menunggu murid lalu bersalaman  Mempersiapkan ruangan praktek  Mengajar praktek untuk anak kelas VII D dengan materi tari Jaranan	-	-	
31.	Jumat, 26 Agustus 2016	Salaman dengan murid (06.30-07.00) Buat laporan (08.00-11.00)	Menunggu murid lalu bersalaman  Menyicil membuat laporan	-	-	

32.	Senin, 29 Agustus 2016	Salaman dengan murid (06.30-07.00) Upacara (07.00-08.00) Persiapan mengajar (08.00-08.15) Mengajar ( 08.15-10.00)	Menunggu murid lalu bersalaman  Upacara  Mempersiapkan ruangan praktek  Mengajar praktek untuk anak kelas VII C dengan materi tari jaranan			
33.	Selasa, 30 Agustus 2016	Salaman dengan murid (06.30-07.00) Persiapan mengajar (10.00-10.55) Mengajar (10.55-13.25)	Menunggu murid lalu bersalaman  Mempersiapkan ruanagan praktek dan sound  Mengajar praktek untuk anak kelas VII D dengan materi tari jaranan.			
34.	Rabu, 31 Agustus 2016	Salaman dengan murid (06.30-07.00) Membuat matrik (08.00-13.00)	Menunggu murid lalu bersalaman  Membuat laporan  Menyicil membuat matrik			

35.	Kamis, 01 September 2016	Salaman dengan murid (06.30-07.00) Persiapan mengajar (10.00-10.55) Mengajar (10.55-13.25)	Menunggu murid lalu bersalaman  Mempersiapkan ruangan praktek Mengajar praktek untuk anak kelas VII D dengan materi tari jaranan			
36.	Jumat, 02 September 2016	Salaman dengan murid (06.30-07.00) Buat laporan (08.00-11.00)	Menunggu murid lalu bersalaman  Nyicil membuat laporan			
37.	Sabtu, 03 September 2016	Persiapan mengajar (08.30-09.30) Mengajar (09.30-11.30)	Mempersiapkan ruangan praktek dan sound Mengajar praktek untuk anak kelas VII A dengan materi tari zapin			
38.	Senin, 05 September 2016	Salaman dgn murid (06.30-07.00) Upacara (07.00-08.00) Persiapan mengajar (10.00-10.55)	Menunggu murid lalu bersalaman  Upacara  Mempersiapkan ruangan untuk ujian			

		Mengajar (10.55-13.25)	Ulangan kelas VII C			
39.	Selasa, 06 September 2016	Salaman dengan murid (06.30-07.00) Membuat laporan (08.00-10.00) Persiapan ulangan (10.00-10.55) Mengajar (10.55-13.25)	Menunggu murid lalu bersalaman  Membuat laporan  Mempersiapkan ruangan untuk ujian  Ulangan kelas VII B			
40.	Rabu, 07 September 2016	Salaman dengan murid (06.30-07.00) Membantu membuat properti jaranan (08.00-12.00)	Menunggu murid lalu bersalaman  Membuat properti jaranan yang akan ditampilkan saat perpisahan PPL nanti.			
41.	Kamis, 08 September 2016	Persiapan ulangan ( 08.45-09.00) Mengajar (09.00-11.00)	Mempersiapkan ruangan untuk ujian  Ulangan kelas VII D praktek tari jaranan			

42.	Jumat, 09 September 2016	Perpisahan PPL (07.00-08.20)	Perpisahan PPL yang diadakan di halaman SMP 1 Pakem			
43.	Jumat, 15 September 2016	Penarikan PPL	Penarikan PPL berjalan dengan lancar yang dihadiri oleh DPL dan sebagian Guru serta peserta PPL			

Sleman, 15 September 2016

Mengetahui,

Guru Pembimbing



**(Deasy Dwityowati P.)**  
NIP. 195812031980032002

Dosen Pembimbing Lapangan



**(Sugiyatno, M.Pd.)**  
NIP. 197112272001121004

Mahasiswa



**(Prince Br. Situmorang)**  
NIM. 13209251025

## PROGRAM DAN PELAKSANAAN HARIAN

Mata pelajaran : Seni Budaya  
: 2016/2017

Tahun Pelajaran

Semester : 1 ( ganjil )  
: 7

Kelas

PROGRAM						Pelaksanaan		
Hari/ Tanggal	Kelas	Jam Ke-	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat/Bahan/Metode	Absensi	Hambatan / Kasus	Keterangan
1	2	3	4	5	6	7	8	9
kamis, 21 Juli 2016	VII D	4-6	-	1. Silabus	Metode ceramah	32 siswa	-	-

PROGRAM						Pelaksanaan		
Hari/ Tanggal	Kelas	Jam Ke-	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat/Bahan/Metode	Absensi	Hambatan / Kasus	Keterangan
1	2	3	4	5	6	7	8	9
			1. Memahami gerak tari berdasarkan unsur ruang waktu dan tenaga.  2. Memeragakan gerak tari berdasarkan unsur ruang waktu dan tenaga	1. Menjelaskan pengertian dan fungsi gerak tari yang meliputi unsur ruang,waktu dan tenaga  2. Mempraktekan gerak tari yang berdasarkan waktu, ruang, dan tenaga.	Laptop, LCD, dan metode ceramah	32 siswa, 1 siswa tidak hadir (ket:sakit)	-	-
Senin, 25 Juli 2016	VII C	1-3	1. Memahami gerak tari berdasarkan unsur ruang waktu  2. Memeragakan gerak tari berdasarkan unsur ruang waktu	1. Menjelaskan pengertian dan fungsi gerak tari yang meliputi unsur ruang,waktu dan tenaga  2. Mempraktekan	Laptop, LCD, dan metode ceramah.	32 siswa, 1 siswa tidak hadir (ket:Alpha)	-	-

PROGRAM						Pelaksanaan		
Hari/ Tanggal	Kelas	Jam Ke-	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat/Bahan/Metode	Absensi	Hambatan / Kasus	Keterangan
1	2	3	4	5	6	7	8	9
			dan tenaga	gerak tari yang berdasarkan waktu, ruang, dan tenaga				
Selasa, 26 Juli 2016	VII B	6-8	<ol style="list-style-type: none"> <li>Memahami gerak tari berdasarkan unsur ruang waktu dan tenaga.</li> <li>Memeragakan gerak tari berdasarkan unsur ruang waktu dan tenaga.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan pengertian dan fungsi gerak tari yang meliputi unsur ruang, waktu dan tenaga</li> <li>Mempraktekan gerak tari yang berdasarkan waktu, ruang, dan tenaga.</li> </ol>	Laptop, LCD, dan metode ceramah	32 siswa, 2 siswa tidak hadir (ket:sakit)	-	-

PROGRAM						Pelaksanaan		
Hari/ Tanggal	Kelas	Jam Ke-	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat/Bahan/Metode	Absensi	Hambatan / Kasus	Keterangan
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Kamis, 28 Juli 2016	VII D	4-6	<ol style="list-style-type: none"> <li>Memahami gerak tari berdasarkan unsur ruang waktu dan tenaga.</li> <li>Memeragakan gerak tari berdasarkan unsur ruang waktu dan tenaga.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Mengulang kembali materi yang sudah diberikan minggu lalu tentang gerak tari yang meliputi unsur ruang,waktu dan tenaga.</li> <li>Latihan, mandiri</li> </ol>	Laptop, LCD, berupa video tari serta contoh-contoh gambar tari, dan metode ceramah	32 siswa	-	-
Senin, 1 Agustus 2016	VII C	1-3	<ol style="list-style-type: none"> <li>Memahami gerak tari berdasarkan unsur ruang waktu dan tenaga.</li> <li>Memeragakan gerak tari berdasarkan unsur ruang</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Mengulang kembali materi yang sudah diberikan minggu lalu tentang gerak tari yang meliputi unsur ruang,waktu dan tenaga.</li> <li>Latihan, mandiri.</li> </ol>	Laptop, LCD, berupa video tari serta contoh-contoh gambar tari, dan metode ceramah	32 siswa	-	-

PROGRAM						Pelaksanaan		
Hari/ Tanggal	Kelas	Jam Ke-	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat/Bahan/Metode	Absensi	Hambatan / Kasus	Keterangan
1	2	3	4	5	6	7	8	9
			waktu dan tenaga.					
Selasa, 2 Agustus 2016	VII B	6-8	<ol style="list-style-type: none"> <li>Memahami gerak tari berdasarkan unsur ruang waktu dan tenaga.</li> <li>Memeragakan gerak tari berdasarkan unsur ruang waktu dan tenaga.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Mengulang kembali materi yang sudah diberikan minggu lalu tentang gerak tari yang meliputi unsur ruang,waktu dan tenaga.</li> <li>Latihan, mandiri</li> </ol>	Laptop, LCD, berupa video tari serta contoh-contoh gambar tari, dan metode ceramah	32 siswa, 2 siswa tidak hadir (ket:sakit)	-	-

PROGRAM						Pelaksanaan		
Hari/ Tanggal	Kelas	Jam Ke-	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat/Bahan/Metode	Absensi	Hambatan / Kasus	Keterangan
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Kamis, 4 Agustus 2016	VII D	4-6	<ol style="list-style-type: none"> <li>Memahami gerak tari sesuai dengan level iringan musik dan pola lantai</li> <li>Memeragakan gerak tari sesuai dengan level dan pola lantai</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan pengertian gerak tari sesuai dengan level, iringan musik dan pola lantai.</li> <li>Mempraktekan gerak tari yang berdasarkan level, iringan, dan pola lantai.</li> </ol>	Laptop, LCD, dan metode ceramah	32 siswa	-	-
Senin, 8 Agustus 2016	VII C	1-3	<ol style="list-style-type: none"> <li>Memahami gerak tari sesuai dengan level iringan musik dan pola lantai</li> <li>Memeragakan</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan pengertian gerak tari sesuai dengan level, iringan musik dan pola lantai.</li> <li>Mempraktekan gerak tari yang</li> </ol>	Laptop, LCD, dan metode ceramah	32 siswa,	-	-

PROGRAM						Pelaksanaan		
Hari/ Tanggal	Kelas	Jam Ke-	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat/Bahan/Metode	Absensi	Hambatan / Kasus	Keterangan
1	2	3	4	5	6	7	8	9
			n gerak tari sesuai dengan level dan pola lantai	berdasarkan level, iringan, dan pola lantai.				
Selasa, 9 Agustus 2016	VII B	6-8	<ol style="list-style-type: none"> <li>Memahami gerak tari sesuai dengan level iringan musik dan pola lantai</li> <li>Memeragakan gerak tari sesuai dengan level dan pola lantai</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan pengertian gerak tari sesuai dengan level, iringan musik dan pola lantai.</li> <li>Mempraktekan gerak tari yang berdasarkan level, iringan, dan pola lantai.</li> </ol>	Laptop, LCD, dan metode ceramah	32 siswa	-	-

PROGRAM						Pelaksanaan		
Hari/ Tanggal	Kelas	Jam Ke-	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat/Bahan/Metode	Absensi	Hambatan / Kasus	Keterangan
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Kamis, 11 Agustus 2016	VII D  VII C	1-2	1. Memahami gerak tari sesuai dengan level iringan musik dan pola lantai 2. Memeragakan gerak tari sesuai dengan level dan pola lantai	1. Menjelaskan pengertian gerak tari sesuai dengan level, iringan musik dan pola lantai. 2. Mempraktekan gerak tari yang berdasarkan level, iringan, dan pola lantai.	Laptop, LCD, dan metode ceramah  -	32 siswa 1 siswa tidak hadir (ket:sakit)	- -	- -
Senin, 15 Agustus 2016	VII C	1-3	1. Memahami gerak tari sesuai dengan level iringan musik dan pola lantai 2. Memeragakan	1. Menjelaskan pengertian gerak tari sesuai dengan level, iringan musik dan pola lantai. 2. Mempraktekan gerak tari yang	Laptop, LCD, dan metode ceramah	32 siswa	-	-

PROGRAM						Pelaksanaan		
Hari/ Tanggal	Kelas	Jam Ke-	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat/Bahan/Metode	Absensi	Hambatan / Kasus	Keterangan
1	2	3	4	5	6	7	8	9
			n gerak tari sesuai dengan level dan pola lantai	berdasarkan level, iringan, dan pola lantai.				
Selasa, 16 Agustus  2016	VII B	6-8	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Memahami gerak tari sesuai dengan level iringan musik dan pola lantai</li> <li>2. Memeragakan gerak tari sesuai dengan level dan pola lantai</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjelaskan pengertian gerak tari sesuai dengan level, iringan musik dan pola lantai.</li> <li>2. Mempraktekan gerak tari yang berdasarkan level, iringan, dan pola lantai.</li> </ol>	Laptop, LCD, dan metode ceramah	32 siswa, 1 siswa tidak hadir (ket: sakit)	-	-

PROGRAM						Pelaksanaan		
Hari/ Tanggal	Kelas	Jam Ke-	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat/Bahan/Metode	Absensi	Hambatan / Kasus	Keterangan
1	2	3	4	5	6	7	8	9
kamis, 18 Agustus 2016	VII D	4-6	Praktek menari yaitu tari jaranan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Melakukan pemanasan sebelum praktek nari.</li> <li>2. Memberikan teknik dasar menari yaitu sebelum ketarian jaranan</li> </ol>	Speaker, ruangan untuk praktek dan metode praktek secara langsung	32 siswa	-	-
Senin, 22 Agustus 2016	VII C	1-3	Praktek menari yaitu tari jaranan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Melakukan pemanasan sebelum praktek nari.</li> <li>2. Memberikan teknik dasar menari yaitu sebelum ketarian jaranan</li> </ol>	Speaker, ruangan untuk praktek dan metode praktek secara langsung.	32 siswa,	-	-
Selasa, 23 Agustus	VII B	6-8	Praktek menari yaitu tari jaranan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Melakukan pemanasan sebelum praktek</li> </ol>	Speaker, ruangan untuk praktek dan metode	32 siswa,	-	-

PROGRAM						Pelaksanaan		
Hari/ Tanggal	Kelas	Jam Ke-	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat/Bahan/Metode	Absensi	Hambatan / Kasus	Keterangan
1	2	3	4	5	6	7	8	9
2016				nari. 2. Memberikan teknik dasar menari yaitu sebelum ketarian jaranan.	praktek secara langsung.			
PROGRAM						Pelaksanaan		
Hari/ Tanggal	Kelas	Jam Ke-	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat/Bahan/Metode	Absensi	Hambatan / Kasus	Keterangan
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Kamis, 25 Agustus 2016	VII D	4-6	Praktek menari yaitu tari jaranan	1. Melakukan pemanasan sebelum praktek nari. 2. Memberikan teknik dasar menari yaitu sebelum ketarian	Speaker, ruangan untuk praktek dan metode praktek secara langsung.	32 siswa	-	-

PROGRAM						Pelaksanaan		
Hari/ Tanggal	Kelas	Jam Ke-	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat/Bahan/Metode	Absensi	Hambatan / Kasus	Keterangan
1	2	3	4	5	6	7	8	9
				jaranan.				
Senin 29 Agustus 2016	VII C	1-3	Praktek menari yaitu tari jaranan	<ol style="list-style-type: none"> <li>Melakukan pemanasan sebelum praktek nari.</li> <li>Memberikan teknik dasar menari yaitu sebelum ketarian jaranan.</li> </ol>	Speaker, ruangan untuk praktek dan metode praktek secara langsung	32 siswa,	-	-
Selasa, 30 Agustus 2016	VII B	6-8	Praktek menari yaitu tari jaranan	<ol style="list-style-type: none"> <li>Melakukan pemanasan sebelum praktek nari.</li> <li>Memberikan teknik dasar menari yaitu sebelum ketarian jaranan.</li> </ol>	Speaker, ruangan untuk praktek dan metode praktek secara langsung.	32 siswa,	-	-

PROGRAM						Pelaksanaan		
Hari/ Tanggal	Kelas	Jam Ke-	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat/Bahan/Metode	Absensi	Hambatan / Kasus	Keterangan
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Kamis, 1 September 2016	VII D	4-6	Praktek menari yaitu tari jaranan	<ol style="list-style-type: none"> <li>Melakukan pemanasan sebelum praktek nari.</li> <li>Memberikan teknik dasar menari yaitu sebelum ketarian jaranan.</li> </ol>	Speaker, ruangan untuk praktek dan metode praktek secara langsung.	32 siswa	-	-
Sabtu 3 September 2016			Praktek menari yaitu tari jaranan	<ol style="list-style-type: none"> <li>Melakukan pemanasan sebelum praktek nari.</li> <li>Memberikan teknik dasar menari yaitu sebelum ketarian jaranan.</li> </ol>	Speaker, ruangan untuk praktek dan metode praktek secara langsung	32 siswa, 1 siswa tidak hadir (ket:sakit)	-	-

PROGRAM						Pelaksanaan		
Hari/ Tanggal	Kelas	Jam Ke-	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat/Bahan/Metode	Absensi	Hambatan / Kasus	Keterangan
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Senin, 5 September 2016	VII C	1-3	Praktek menari yaitu tari jaranan	Ujian tari jaranan	Speaker, ruangan dan properti jaranan.	32 siswa, 1 siswa tidak hadir (ket:sakit)	-	-
PROGRAM						Pelaksanaan		
Hari/ Tanggal	Kelas	Jam Ke-	Kompetensi Dasar	Indikator	Alat/Bahan/Metode	Absensi	Hambatan / Kasus	Keterangan

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Selasa, 6 Septembe r 2016	VII B	6-8	Praktek menari yaitu tari jaranan	Ujian tari jaranan	Speaker, ruangan dan properti jaranan.	32 siswa	-	-
Kamis 8 Septembe r 2016	VII D		1 Praktek menari yaitu tari jaranan	Ujian tari jaranan	Speaker, ruangan dan properti jaranan.	32 siswa, 1 siswa tidak hadir (ket:sakit)	-	-

Sleman, 15 September 2016

Mengetahui,

Guru Pembimbing



**(Deasy Dwityowati P.)**  
NIP. 195812031980032002

Guru Pembimbing Lapangan



**(Sugiyatno M.Pd)**  
NIP. 197112272001121004

Mahasiswa



**(Prince Br. Situmorang)**  
NIM. 13209241025



Universitas Negeri Yogyakarta

**FORMAT OBSERVASI  
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN  
OBSERVASI PESERTA DIDIK**

Npma.1

untuk  
mahasiswa

Nama Mahasiswa : Frince Br. Situmorang

Pukul : 08.20-10.55 WIB

No. Mahasiswa : 13209241025

Tempat Praktik : SMPN 1 PAKEM

Tgl. Observasi : 22 Juli 2016

Fak/Jur/Prodi : FBS/Seni Tari /Pend.

Seni Tari

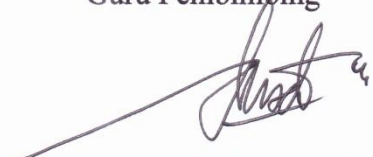
No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
<b>A.</b>	<b>Perangkat Pembelajaran</b>	
	1. Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)/Kurikulum 2013	Guru menerapkan Kurikulum 2013 dalam pembelajaran di kelas.
	2. Silabus	Guru sudah melaksanakan pembelajaran sesuai dengan silabus yang telah dibuat.
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	Guru sudah melaksanakan pembelajaran sesuai dengan RPP yang telah dibuat.
<b>B.</b>	<b>Proses Pembelajaran</b>	
	1. Membuka pelajaran	Diawali dengan doa, presensi kemudian apersepsi dan tujuan pembelajaran.
	2. Penyajian materi	Guru menyampaikan materi dengan metode ceramah serta unjuk kerja. Penyajian materi juga diselingi tanya.
	3. Metode pembelajaran	Metode pembelajaran dengan melakukan tanya jawab, ceramah, diskusi, dan penugasan.
	4. Penggunaan bahasa	Menggunakan bahasa yang jelas dan mudah dimengerti.
	5. Penggunaan waktu	Manajemen waktu sudah baik dan efektif, sesuai dengan jam pelajaran.
	6. Gerak	Guru terlihat luwes dan bisa aktif memantau siswa. Maksudnya guru berkeliling kelas untuk mengecek

		pekerjaan siswa sekaligus memberi bimbingan.
	7. Cara memotivasi siswa	Guru memotivasi peserta didik dengan memberikan model-model serta gambar-gambar yang terkait materi pembelajaran. Peserta didik diberi kesempatan untuk menjawab pertanyaan secara bergantian dan mengaitkan konsep-konsep yang diterapkan dalam kehidupan sehari-hari.
	8. Teknik bertanya	Sangat baik dan dalam menanggapi pertanyaan siswa terkadang guru menghampiri tempat duduk siswa untuk membantu kesulitan yang dialami dalam pembelajaran. Guru juga sangat komunikatif.
	9. Teknik penguasaan kelas	Menguasai kelas dengan cukup baik, namun masih ada beberapa siswa yang ramai saat pembelajaran berlangsung.
	10. Penggunaan media	Pada proses pembelajaran Seni Budaya ini, guru sudah memiliki ruangan khusus Seni Budaya khususnya seni tari dengan peralatan serta media yang cukup memadai.
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Evaluasi dilakukan guru dalam bentuk presentasi peserta didik. Setelah peserta didik selesai mempresentasikan, guru mengevaluasi hasil peserta didik dengan mengajukan pertanyaan.

		setelah itu guru menutup dengan salam.
<b>C.</b>	<b>Perilaku siswa</b>	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Perilaku peserta didik di dalam kelas cukup baik. Peserta didik cukup tenang dan serius dalam mengikuti pembelajaran, sehingga kegiatan pembelajaran dapat kondusif.
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Peserta didik menunjukkan sikap yang baik terhadap teman, berpenampilan rapi, menghormati guru, dan ramah terhadap orang lain.

Pakem, 15 September 2016

Guru Pembimbing



(Deasy Dwityowati P.)  
NIP. 195812031980032002

Mahasiswa,



(Prince Br. Situmorang)  
NIM. 13209241025

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP NEGERI 1 PAKEM

ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : TEGALSARI, PAKEMBINANGUN, PAKEM, YOGYAKARTA

No.	Nama Kegiatan	Hasil Kuantitatif/Kualitatif	Serapan Dana (Dalam Rupiah)				Jumlah
			Swadaya/Sekolah/Lembaga	Mahasiswa	PemdaKabupaten	Sponsor/Lembaga	
1	Pembuatan RPP dan media	RPP dicetak sebanyak 4 pertemuan. ( teori)		Rp25.000			Rp25.000
2.	Pembuatan Properti Jaranan	Membuat properti jaranan (Kelompok PPL)		Rp200.000			Rp200.000
3.	Pembuatan Laporan PPL	Pembuatan Laporan PPL		Rp150.000			Rp150.000
<b>JUMLAH</b>							<b>Rp325.000</b>
<i>Keterangan :Semua bentuk dan swadaya dinyatakan/dinilai dalam rupiah menggunakan standar yang berlaku di lokasi setempat.</i>							



Universitas Negeri Yogyakarta

## LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL/MAGANG III

F03

Untuk  
Mahasiswa



Kepala Sekolah,

(Wakito S.Pd.)

NIP.19561010 198710 1 003

Mengetahui,  
Dosen Pembimbing Lapangan,

(Sugiyatno, M.Pd.)

NIP. 19711227 200112 1 004

Ketua Kelompok,

Jondan Cahyo Prasetyo

NIM: 13601241116



LAPORAN INDIVIDU PPL  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
LOKASI SMP NEGERI 1 PAKEM

Alamat: TEGALSARI, PAKEMBINANGUN, PAKEM, YOGYAKARTA

JADWAL MENGAJAR

Tanggal 15 Juli s/d 15 September 2016

HARI	Senin	Selasa	Rabu	Kamis	Jumat	Sabtu
JAM						
1	VII C					
2						
3						
4				VII D		
5						
6		VII B				
7						
8						
Senin		Selasa-Kamis		Jumat		Sabtu
1						

## SILABUS Mata Pelajaran Seni Tari

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)

Kelas : VII

Alokasi Waktu : 3 JP/ minggu

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>3.1. Memahami gerak tari berdasarkan unsur ruang waktu dan tenaga.</p> <p>4.1 Memeragakan gerak tari berdasarkan unsur ruang waktu dan tenaga</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ruang-waktu-tenaga pada gerak tari</li> <li>Teknik peragaan gerak tari berdasar-kan unsur ruang waktu dan tenaga</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengamati tayangan atau guru memperagakan gerak tari berdasarkan ruang, waktu dan tenaga melalui media</li> <li>Mendiskusikan gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu dan tenaga dari hasil pengamatan</li> <li>Mencari contoh dan melakukan latihan merangkai berbagai gerak tari sesuai dengan unsur ruang, waktu dan tenaga dengan hitungan atau ketukan</li> <li>Mempresentasikan hasil pengamatan gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu dan tenaga</li> </ul>
<p>3.2 Memahami gerak tari berdasarkan ruang waktu dan tenaga sesuai iringan</p> <p>4.2 Memeragakan gerak tari berdasarkan ruang waktu dan tenaga sesuai iringan</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ruang, waktu, tenaga dan iringan</li> <li>Penyusunan gerak berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga sesuai iringan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengamati gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu dan tenaga sesuai iringan</li> <li>Melakukan latihan merangkai berbagai gerak tari sesuai dengan ruang, waktu dan tenaga sesuai iringan</li> <li>Mendiskusikan gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu dan tenaga sesuai iringan</li> <li>Mempresentasikan perbandingan gerak tari di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan ruang, waktu dan tenaga sesuai iringan</li> </ul>

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>3.3 Memahami gerak tari sesuai dengan level iringan musik dan pola lantai</p> <p>4.3 Memeragakan gerak tari sesuai dengan level dan pola lantai</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Level, iringan musik dan pola lantai pada gerak tari</li> <li>• Penyusunan gerak sesuai dengan level dan pola lantai</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati gerak tari berdasarkan level dan pola lantai dengan menggunakan media</li> <li>• Melakukan dan mendiskusikan latihan merangkai berbagai gerak tari sesuai dengan level dan pola lantai</li> <li>• Membandingkan bentuk penyajian gerak tari daerah tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan level dan pola lantai</li> <li>• Membuat synopsis dan menampilkan karya tari berdasarkan level dan pola lantai</li> <li>• Mempresentasikan konsep level dan pola lantai pada gerak tari secara lisan dan tertulis</li> <li>• Memeragakan gerak tari sesuai dengan level dan pola lantai</li> </ul>
<p>3.4 Memahami gerak tari sesuai dengan level dan pola lantai sesuai iringan.</p> <p>4.4 Memeragakan gerak tari berdasarkan level dan pola lantai sesuai iringan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gerak tari dan iringan.</li> <li>• Teknik memeragakan gerak tari berdasarkan level dan pola lantai sesuai iringan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendengarkan berbagai musik iringan tari</li> <li>• Melakukan latihan ragam gerak tari sesuai dengan level</li> <li>• Mendiskusikan gerak tari berdasarkan level dan pola lantai sesuai iringan.</li> <li>• Mempresentasikan perbandingan gerak tari di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan level dan pola lantai</li> </ul>

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

<b>Satuan Pendidikan</b>	<b>: SMP</b>
<b>Kelas</b>	<b>: VII</b>
<b>Semester</b>	<b>: Ganjil</b>
<b>Mata Pelajaran</b>	<b>: Seni Budaya (SeniTari)</b>
<b>Alokasi Waktu</b>	<b>: 6 x 40 menit (2 pertemuan)</b>

### A. KOMPETENSI INTI

- KI 1 : Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya
- KI 2: Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI3: Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata
- KI 4: Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori

### B. KOMPETENSI DASAR

- 1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
- 2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian
- 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni tari dan pembuatnya
- 2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni
- 2.4 Memahami gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu, dan tenaga
- 2.5 Melakukan gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu, dan tenaga

### C. INDIKATOR PEMBELAJARAN

1. Menunjukkan sikap percaya diri, peduli dan bertanggung jawab
2. Memahami gerak tari berdasarkan ruang, waktu dan tenaga
3. Melakukan gerak tari berdasarkan ruang, waktu dan tenaga

#### **D. TUJUAN PEMBELAJARAN**

Setelah mempelajari pokok bahasan ini peserta didik diharapkan mampu :

1. Mendeskripsikan gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga,
2. Mengidentifikasi gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga,
3. Melakukan eksplorasi gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga,
4. Melakukan asosiasi gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga dengan sikap dan sosial budaya masyarakat, dan
5. Mengomunikasikan gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga baik secara lisan maupun tulisan secara sederhana.

#### **E. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN**

##### 1) Kegiatan Awal

Kegiatan awal pembelajaran, peserta didik bersama dengan guru dapat melakukan aktivitas berikut:

- a) Mengamati melalui media dan sumber belajar baik berupa visual, maupun audio-visual tentang gerak tari ruang, waktu, dan tenaga,
- b) Menanyakan melalui diskusi tentang gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga.

##### 2) Kegiatan inti

Kegiatan inti pembelajaran, peserta didik bersama dengan guru dapat melakukan aktivitas berikut ini.

- a) Mengeksplorasi gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga,
- b) Mengasosiasi gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga dalam bentuk penampilan tari

##### 3) Kegiatan penutup

Guru dapat melakukan evaluasi dan refleksi pada setiap pertemuan. Kegiatan evaluasi dan refleksi menekankan pada tiga aspek yaitu pengetahuan yang telah diperoleh menghubungkan sikap dengan materi pembelajaran, dan kemampuan psikomotorik atau keahlian dalam praktek menari.

#### **F. MATERI PEMBELAJARAN**

##### **1. Elemen Dasar Tari**

Elemen dasar tari adalah gerak. Di dalam gerak mencakup ruang, waktu, dan tenaga.

##### **a. Ruang**

Jika kalian melakukan gerakan di tempat tanpa berdiri berarti melakukan gerak di ruang pribadi, sedangkan jika kalian bergerak berpindah tempat maka kalian melakukan gerak di ruang umum. Gerak di dalam ruang dapat dilakukan sendiri, berpasangan atau berkelompok.

## b. Waktu

Setiap gerak yang dilakukan membutuhkan waktu baik gerak estetik maupun gerak fungsional. Gerak fungsional seperti berjalan menuju ke sekolah tentu membutuhkan waktu. Jika jarak yang ditempuh dekat maka waktu yang dibutuhkan lebih sedikit dibandingkan dengan jarak yang jauh. Jika jarak yang jauh ingin sama cepatnya dengan jarak yang dekat tiba di tempat, maka gerak yang dilakukan haruslah memiliki kecepatan dua atau tiga kali dari jarak yang dekat.

Perbedaan cepat atau lambat gerak berhubungan dengan tempo. Jadi tempo merupakan cepat atau lambat gerak yang dilakukan. Gerak tari juga memiliki tempo. Fungsi tempo pada gerak tari untuk memberikan kesan dinamis sehingga tarian enak untuk dinikmati.



*gambar 6 penari dengan gerak melayang memerlukan waktu saat tumpuan dan melayang sampai turun ke lantai kembali (sumber: Ballet Book Buklet)*



*Gambar 7 gerak melayang bersama-sama memerlukan ketepatan waktu secara bersamaan (sumber: Ballet Booklat)*

## c. Tenaga

Setiap kamu melakukan gerak, tentu memerlukan tenaga. Penggunaan tenaga dalam gerak tari meliputi; (a) intensitas, yang berkaitan dengan kuantitas tenaga dalam tarian yang menghasilkan tingkat ketegangan gerak; (b) aksent/tekanan muncul ketika gerakan dilakukan secara tiba-tiba dan kontras; (c) kualitas berkaitan dengan cara penggunaan atau penyaluran tenaga.

Jika gerak yang dilakukan memiliki intensitas tinggi tentu saja memerlukan tenaga yang kuat dan sebaliknya, gerak dengan intensitas rendah memerlukan tenaga yang lemah atau sedikit. Perhatikan pada gambar 8 yaitu seorang penari berdiri di atas punggung kedua temannya. Tenaga yang digunakan oleh penari untuk menahan temannya tentu lebih besar dibandingkan dengan yang berdiri di atas punggung. Kekuatan tenaga menahan temannya tertumpu pada kedua kaki. Tenaga yang dikeluarkan oleh kedua penari yang menyangga temannya akan semakin kuat jika berjalan berpindah dari satu tempat ke tempat lainnya. Coba kalian bandingkan dengan pose gerak pada gambar 9 yang menunjukkan kaki

tertahan di lantai dengan sedikit jinjit tentu tenaga yang dikeluarkan tidak sebesar dan sekuat pada gambar 8.



Gambar 8 menunjukkan gerak melompat ke atas punggung memerlukan tenaga lebih kuat untuk memberi kesan dan karakter gerak lebih dinamis demikian juga yang menjadi pijakan



Gambar 9 menunjukkan gerak berdiri dengan gerakan tertahan di lantai memberi kesan ringan sehingga tenaga yang digunakan lebih ringan juga

Gerak tari yang bersumber pada tari tradisi Papua kekuatan tenaga banyak pada kaki. Gerak kaki yang cepat dan ritmis merupakan salah satu ciri dari tarian Papua. Gerak tari yang tertumpu pada kaki di Papua dipengaruhi oleh kondisi geografis alam yang berbentuk pegunungan. Kehidupan masyarakat di daerah pegunungan memerlukan kaki kuat untuk dapat mendaki dan menuruni bukit. Kehidupan sosial budaya seperti inilah yang mempengaruhi juga terhadap karya seni tari.



Gambar tarian papua banyak menggunakan energi dalam melakukan gerak (sumber: dok. eko, 2012)



Gambar tarian kalimantan menggunakan tenaga yang lebih konstan dalam melakukan gerak (sumber: dok. eko, 2012)

## G. METODE PEMBELAJARAN

- Praktek
- Diskusi

## H. EVALUASI PEMBELAJARAN

- Tugas
- Portofolio : lembar pengamatan, autentik

## I. SUMBER BELAJAR DAN MEDIA PEMBELAJARAN

- **Buku Teks : Eko Purnomo, dkk, Seni Budaya Kelas 7, Kemendikbud, 2014.**
- **Buku teks yang sesuai dengan pokok bahasan**
- **Video**
- **Gambar Tari**

**Lampiran**

**LEMBAR PENILAIAN**

**Nama** : \_\_\_\_\_

**NIS** : \_\_\_\_\_

**Kelas** : \_\_\_\_\_

**Pokok Bahasan** : Melakukan gerak tari berdasarkan ruang, waktu dan tenaga

**Petunjuk Penilaian Keterampilan:**

**Berilah tanda (V) pada kolom yang sesuai**

- A. Jika gerakan yang dilakukan > 5 gerakan
- B. Jika gerakan yang dilakukan 3 – 4 gerakan
- C. Jika gerakan yang dilakukan 2 gerakan
- D. Jika gerakan yang dilakukan 1 gerakan

No.	Indikator Penilaian				
		A	B	C	D
		86-100	76- 85	66 -75	56-65
1	melakukan gerak sesuai dengan ruang				
2	melakukan gerak sesuai dengan waktu				
3	Melakukan gerak sesuai dengan tenaga				
	Total Nilai /10				

**LEMBAR RUBRIK**

**Nama** : \_\_\_\_\_

**NIS** : \_\_\_\_\_

**Kelas** : \_\_\_\_\_

**Petunjuk :**

**Berilah tanda (V) pada kolom yang sesuai!**

No.	Indikator Pengamatan	Ya	Tidak
1	Jujur		
2	Bertanggung jawab		
3	Toleransi		
4	Peduli		
5	Percaya diri		

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

<b>Satuan Pendidikan</b>	: SMP Negeri 1 Pakem
<b>Mata Pelajaran</b>	: Seni Budaya (Seni Tari)
<b>Kelas/semester</b>	: VII/Genap
<b>Materi Pokok</b>	: Gerak Tari
<b>Alokasi Waktu</b>	: 2 Pertemuan (6 JP)

### A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong-royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

### . Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah tuhan.	<p>Menerima keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>Menanggapi keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah tuhan</p> <p>Menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p>
2.	Menunjukkan sikap menghargai orang lain, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	<p>Menghargai orang lain dalam aktivitas berkesenian</p> <p>Mengekspresikan ide dan perasaan secara jujur dalam aktivitas berkesenian</p> <p>Mengikuti aktivitas berkesenian secara disiplin</p>
3.	Memahami gerak tari sesuai level, dan pola lantai sesuai iringan	<p>Menjelaskan pengertian level pada tari</p> <p>Menjelaskan pengertian pola lantai pada tari</p>

		Menjelaskan pengertian level dan pola lantai sesuai iringan
4.	Memperagakan gerak tari berdasarkan level dan pola lantai sesuai iringan	<p>Mempraktekan gerak tari dengan menggunakan level .</p> <p>Mempraktekan gerak tari dengan menggunakan pola lantai</p> <p>Menciptakan gerak tari sesuai dengan iringan</p> <p>Mengombinasikan gerak tari dengan level dan pola lantai</p>

### C. Tujuan Pembelajaran

#### Pertemuan Pertama

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat :

1. Menerima keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan dengan baik .
2. Memberikan tanggapan pada keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan dengan baik.
3. Menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan dengan baik.
4. Menjelaskan pengertian level pada tari dengan benar.
5. Menjelaskan pengertian pola lantai pada tari dengan benar.
6. Menjelaskan pengertian level dan pola lantai sesuai dengan iringan dengan baik.
7. Mempraktekkan gerak tari dengan menggunakan level dengan tepat.
8. Mempraktekkan gerak tari dengan menggunakan pola lantai dengan tepat.

#### Pertemuan Kedua

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat :

1. Menciptakan gerak tari sesuai dengan iringan
2. Menghargai orang lain dalam aktivitas berkesenian dengan baik
3. Mengekspresikan ide dan perasaan secara jujur dalam aktivitas berkesenian
4. Mengikuti aktivitas berkesenian secara disiplin

### D. Materi Pembelajaran

#### 1. Pertemuan 1

Materi : Memeragakan Gerak Tari

Sub Materi : - Pengertian gerak tari

- Pengertian level pada tari
- Pengertian pola lantai pada tari
- Praktek membuat level dan pola lantai pada tari

#### 2. Pertemuan 2

Materi : Memeragakan Gerak Tari

Sub Materi : Membuat gerak tari sesuai dengan iringan

## **E. Metode Pembelajaran**

Model Pembelajaran: Pembelajaran Ilmiah (*Scientific Method*)

## **F. Sumber Belajar**

Buku Siswa: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013. *Seni Budaya*. Jakarta  
Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. Bab 12 hal 113-119

## **G. Media Pembelajaran**

Media: Video Tari Nusantara

## **H. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran**

### **Pertemuan 1**

#### **a. Pendahuluan (10 Menit)**

- Salam, presensi peserta didik.
- Guru dan peserta didik mempersiapkan media audio visual untuk melihat pertunjukan tari.
- Guru memotivasi peserta didik melalui tanya jawab tentang pengertian tari dan memberikan kesempatan kepada beberapa peserta didik menceritakan pengalamannya terlibat dalam kegiatan seni tari di daerah tempat tinggalnya.
- Guru memotivasi peserta didik dengan menjelaskan tujuan pembelajaran dan menyampaikan cakupan materi pembelajaran dan kegiatan yang akan dilakukan selama pembelajaran.

#### **b. Kegiatan inti (95 Menit)**

##### **Mengamati**

- Peserta didik menerima penjelasan tentang pengertian gerak tari, pengertian level dalam tari, pola lantai dalam tari dan pengertian iringan dalam tari.
- Peserta didik melihat video tari saman, tari kecak dan tari jawa dengan memperhatikan pada penggunaan level, pola lantai dan iringan yang digunakan.
- Peserta didik memberikan pendapatnya tentang keragaman dan keunikan tari saman dari Aceh yang dapat dilihat dari pengaturan level, pola lantai dan iringan tarinya.
- Peserta didik memberikan apresiasi pada tari Saman sebagai bentuk tari kreasi dengan musik iringan lagu tradisi daerah.

##### **Menanya**

- Peserta didik diberi kesempatan untuk menanyakan tentang pengertian gerak tari berdasarkan level dan pola lantai pada tari.
- Peserta didik diberi kesempatan menanyakan iringan yang dapat digunakan dalam membuat tari.

### **Mencoba**

- Peserta didik dibagi dalam kelompok kecil terdiri dari 4-5 orang dengan diberikan tugas proyek “Menyusun Level dan Pola Lantai Tari”. Tari yang digunakan untuk menyusun level dan pola lantai adalah tari yang telah dikuasai peserta didik pada semester satu.
- Peserta didik bersama dengan kelompoknya menentukan satu jenis tari (yang telah diterima pada semester satu tanpa iringan/hanya urutan gerakannya) sebagai bahan untuk menyelesaikan tugas membuat level dan pola lantai tari.
- Peserta didik (secara berkelompok) mendesain perencanaan tugas dengan menentukan jumlah penari dan property yang akan digunakan.
- Peserta didik (secara berkelompok) membagi tugas tim dan menyusun langkah penyusunan gerak tari berdasarkan level dan pola lantai.
- Peserta didik secara berkelompok mengeksplorasi bentuk-bentuk pola lantai yang dapat digunakan dengan jumlah penari dan property yang telah ditentukan.
- Peserta didik mempraktekkan gerak tari dengan menggunakan level dan pola lantai secara berkelompok di tempat latihan masing-masing.

### **Menalar**

- Peserta didik secara berkelompok mendiskusikan hasil eksplorasi dengan melihat tiap tahapan level dan pola lantai yang di gunakan dalam tari.
- Peserta didik menentukan level dan pola lantai yang digunakan dalam menyelesaikan tugas kelompok.

### **Menyaji**

- Peserta didik secara berkelompok mempresentasikan hasil tugas kelompoknya secara bergantian di depan kelas. Sementara satu kelompok presentasi, kelompok lain mengamati dengan seksama penggunaan level dan pola lantai kelompok lain.
- Peserta didik menyampaikan komentarnya tentang penyusunan level dan pola lantai penampilan kelompok lain.

### **Mencipta**

- Peserta didik secara berkelompok menyusun laporan kelompok tentang penggunaan level dan pola lantai pada kelompoknya. Penulisan laporan dalam bentuk gambar pola lantai yang digunakan dengan penjelasan singkat tentang lintasan yang digunakan.
- Peserta didik menyerahkan laporan tertulis sebagai bentuk pertanggungjawaban telah dilakukannya tugas kelompok.

### **Kegiatan penutup (15 menit)**

- Peserta didik mengisi lembar instrumen evaluasi diri yang telah disusun guru untuk mengetahui pendapat peserta didik tentang keragaman dan keunikan seni tari di Indonesia.

- Disamping instrumen evaluasi diri, peserta didik juga menjawab pertanyaan tertulis tentang pengertian level, pola lantai dan iringan pada tari.
- Guru dan peserta didik melakukan refleksi tentang materi pelajaran yang telah dipelajari dan menyimpulkan level, pola lantai pada tari.

## **Pertemuan 2**

### **Kegiatan pendahuluan (10 menit)**

- Salam, presensi peserta didik.
- Peserta didik dimotivasi dengan maju tiga orang untuk mempraktekkan level dengan menggunakan pola lantai (mengingat materi minggu lalu).
- Peserta didik mengungkapkan pendapatnya tentang level dan pola lantai yang dibuat oleh tiga orang teman di depan kelas.
- Peserta didik menerima penjelasan tentang tujuan pembelajaran dan cakupan materi pembelajaran dan kegiatan yang akan dilakukan selama pembelajaran.

### **Kegiatan inti (100 menit)**

- Peserta didik menerima penjelasan tentang fungsi iringan dalam tari.
- Peserta didik menerima penjelasan tentang gerak tari dan berbagai kemungkinan gerak untuk menyusun dalam satu bentuk tari.
- Peserta didik secara bersama-sama mendengarkan lagu soleram yang diperdengarkan di depan kelas.

### **Menanya**

- Peserta didik diberi kesempatan untuk bertanya tentang ritme lagu soleram yang akan digunakan sebagai iringan tari pada tugas menyusun tari secara berkelompok.
- Peserta didik menanyakan teknik memadukan gerak tari dengan iringan serta berbagai kemungkinan menyusun gerak tari berdasarkan iringan lagu soleram.

### **Mencoba**

- Peserta didik berkelompok dengan jumlah 5-6 orang dengan menentukan sendiri kelompoknya. Peserta didik mendapat tugas membuat gerak tari dengan menggunakan iringan lagu soleram (tiap kelompok bebas membuat gerak tari sesuai iringan lagu soleram)
- Masing-masing anggota perpaduan gerak tari dari masing-masing anggota kelompok. tiap kelompok membuat 2 (dua) ragam gerak tari dengan hitungan 2x8
- Menyusun gerak tari yang telah dibuat oleh masing-masing anggota kelompok dengan menyesuaikan dengan iringan lagu soleram. Peserta didik bersama kelompoknya mengeksplorasi

### **Menalar**

- Peserta didik mendiskusikan tugas kelompok secara bersama-sama dalam kelompok dengan melihat keunggulan dan kelemahan dalam menyusun gerak tari berdasarkan iringan.

- Peserta didik dengan kelompoknya menentukan gerak-gerak tari yang akan digunakan dan menentukan urutan gerak.

### Menyaji

- Peserta didik secara berkelompok mempraktekkan gerak tari sesuai dengan iringan di depan kelas secara bergantian.
- Peserta didik memperhatikan dengan seksama karya tari kelompok lain.
- Peserta didik mengemukakan pendapatnya tentang gerak tari yang akan digunakan dalam karya tari kelompok lain.

### Kegiatan penutup (10 menit)

#### Mencipta

- Peserta didik mendapat tugas untuk dikerjakan dirumah yaitu mencari gambar tari berdasarkan level.
- Peserta didik bersama guru merangkum hasil pembelajaran hari ini.

## I. Penilaian

### Pertemuan 1

1. Sikap spritual
  - a. Teknik Penilaian: Penilaian Diri
  - b. Bentuk Instrumen: Skala Sikap Model Likert
  - c. Kisi-kisi:

No.	Sikap/nilai	Butir Instrumen
1.	Menerima keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	2
2.	Menanggapi keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	2
3.	Menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	2
Jumlah		6

Instrumen: lihat *Lampiran 1*

2. Pengetahuan
  - a. Teknik Penilaian: Tes Tertulis
  - b. Bentuk Instrumen: Tes Uraian/Esay
  - c. Kisi-kisi:

No.	Indikator	Butir Instrumen
1.	Menjelaskan pengertian level pada tari	1

2.	Menjelaskan pengertian pola lantai pada tari	1
3.	Menjelaskan pengertian level dan pola lantai pada tari sesuai iringan	1
	Jumlah	3

Instrumen: lihat *Lampiran 2*

3. Keterampilan
  - a. Teknik Penilaian: Tes Praktek/Kinerja
  - b. Bentuk Instrumen: Uji Petik Kerja
  - c. Kisi-kisi:

No.	Keterampilan
1.	Mempraktekkan gerak tari dengan menggunakan level
2.	Mempraktekkan gerak tari dengan menggunakan pola lantai
3.	alam bentuk laporan tertulis

Instrumen: lihat *Lampiran 3*

### Pertemuan 2

1. Sikap Sosial
  - a. Teknik Penilaian: Observasi
  - b. Bentuk Instrumen: Lembar Observasi
  - c. Kisi-kisi:

No.	Sikap/nilai	Butir Instrumen
1.	Menghargai orang lain dalam aktivitas berkesenian	1
2.	Jujur dalam aktivitas berkesenian	1
3.	Mengikuti aktivitas berkesenian secara disiplin	1
	Jumlah	3

Instrumen: lihat *Lampiran 4*

2. Keterampilan
  - a. Teknik Penilaian: Tes Praktek/Kinerja
  - b. Bentuk Instrumen: Uji Petik Kerja
  - c. Kisi-kisi:

No.	Keterampilan
1.	Mencipta gerak tari sesuai iringan
2.	Mendeskrripsikan ragam gerak tari dengan hitungannya dari ragam pertama sampai ragam terakhir dari karya tari kelompok.

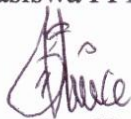
Instrumen: lihat *Lampiran 5*

Pakem, 15 September 2016

Mengetahui,  
Guru Mata Pelajaran

**(Deasy Dwityowati P.)**  
NIP. 195812031980032002

Mahasiswa PPL

  
**Prince Br. Situmorang**  
NIM. 13209241025

## INSTRUMEN PENILAIAN PENGETAHUAN

**Sekolah** : SMP Negeri 1 Pakem

**Mata Pelajaran** : Seni Budaya (Tari)

**Kelas/Semester** : VII/1

**Alokasi Waktu** : 1x Pertemuan

Teknik Penilaian : Tes Tertulis

Bentuk Instrumen : Soal pilihan ganda

Instrument : Terlampir

### Soal Tes Pilihan Ganda

1. Tari adalah ekspresi jiwa manusia yang diwujudkan melalui gerak-gerak yang ritmis dan indah. Definisi tersebut merupakan pengertian tari menurut...
  - A. Aristoteles
  - B. Soedarsono
  - C. Suadarsa Pringgo Broto
  - D. S. Humardani
2. Dibawah ini yang bukan termasuk elemen dasar gerak tari adalah...
  - A. ruang
  - B. tempat
  - C. tenaga
  - D. waktu
3. Perhatikan gambar dibawah ini!

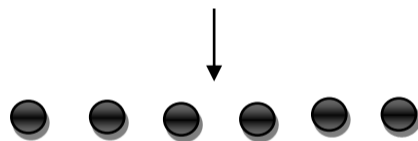


Penari dalam tari Ballet tersebut melakukan gerak melayang, elemen dasar tari apa saja yang terdapat dalam gerak tersebut...

- A. tenaga ringan dan ruang umum
- B. waktu dan ruang umum
- C. ruang pribadi dan waktu
- D. tenaga kuat dan ruang pribadi

4. Pada tari Saman penari melakukan gerakan dengan duduk dilantai dan tidak berdiri untuk berpindah tempat, oleh sebab itu elemen ruang yang digunakan adalah...
  - A. ruang umum
  - B. ruang bersama
  - C. ruang pribadi
  - D. ruang ditempat
5. Istilah yang tepat untuk menjelaskan jumlah tenaga berkaitan dengan banyak sedikitnya tenaga yang dikeluarkan dalam gerak tari adalah....
  - A. tenaga intensitas
  - B. tenaga total
  - C. tenaga aksen
  - D. tenaga kualitas
6. Berikut ini adalah gerak tari yang menggunakan gerak dengan level tinggi, kecuali...
  - A. melayang
  - B. melompat
  - C. menjinjit
  - D. merunduk

Perhatikan gambar dibawah ini, untuk nomer 7 dan 8!



7. Gerak tari pada gambar tersebut adalah gerak tari yang dilakukan oleh penari dengan menyentuh lantai. Masuk kedalam level apakah gerak tari tersebut...
  - A. level tinggi
  - B. level rendah
  - C. level sedang
  - D. level setara
8. Pola lantai apakah yang digunakan....
  - A. Vertikal
  - B. Diagonal
  - C. horizontal
  - D. melengkung
9. Level sedang adalah....
  - A. gerak tari yang dilakukan oleh penari dengan menyentuh lantai.
  - B. gerak tari yang dilakukan oleh penari sejajar dengan tubuh penari
  - C. gerak tari yang dilakukan oleh penari agak pendek

- D. gerak tari yang dilakukan oleh penari sebatas kemampuan penari melakukan gerak vertikal
10. Apabila seorang penari melakukan gerak rampak dengan badan agak condong kedepan adalah termasuk dalam gerak dengan menggunakan level....
- level tinggi
  - level setara
  - level sedang
  - level rendah
11. Penari membentuk garis lurus dari depan ke belakang atau sebaliknya merupakan pengertian dari pola lantai...
- vertikal
  - horizontal
  - diagonal
  - melengkung
12. Dibawah ini merupakan fungsi dari pola lantai, kecuali....
- membuat posisi dalam sebuah ruang gerak
  - memperindah pertunjukan karya tari
  - menumbuhkan kekompakan antar penari
  - membuat kesan terpecah belah
13. Iringan tari yang dihasilkan dari bantuan alat musik tradisi maupun modern adalah Iringan tari....
- kontras
  - internal
  - eksternal
  - harmoni
14. Tari kecak dari bali hanya mengandalkan suara penari berbentuk nada sebagai pedoman ritme tariannya. Iringan tari apakah yang digunakan....
- iringan tari internal
  - iringan tari kontras
  - iringan tari eksternal
  - iringan tari harmoni.
15. Nama-nama iringan:
- bersorak
  - memetik gitar
  - bertepuk tangan
  - bersiul
  - menghentak kaki
  - memukul gendang
- Yang termasuk dalam iringan musik internal adalah...
- 1,2,3,4
  - 1,3,5,6
  - 2,3,4,6
  - 1,3,4,5
16. Gerak yang berirama, sebagai ungkapan jiwa atau ekspresi manusia yang terdapat unsur keindahan disebut...
- Seni Musik
  - Seni Rupa

- C. Seni Teater
- D. Seni Tari

17. Unsur utama di dalam seni tari yaitu...

- A. Gerak
- B. Busana
- C. Panggung
- D. Iringan

18. Unsur-unsur gerak meliputi...

- A. Garis dan Pola Lantai
- B. Ruang, Waktu dan Tenaga
- C. Titik dan Garis
- D. Ruang, Titik, dan Garis

19. Gerakan tarian yang menggunakan keindahan disebut gerak...

- A. Estetik
- B. Imitatif
- C. Maknawi
- D. Kreatif

20. Orang yang menciptakan tata gerak tari disebut...

- A. Aktor
- B. Fotografer
- C. Koreografer
- D. Artis

21. Yang tidak termasuk fungsi tari dalam kehidupan adalah...

- A. Sebagai sarana kepentingan upacara
- B. Sebagai hiburan
- C. Sebagai media pendidikan
- D. Sebagai Lawakan

22. Penempatan posisi penari di atas panggung agar terlihat rapi dan tertata dengan baik disebut...

- A. Tema
- B. Pola lantai
- C. Gerak
- D. Wiraga

23. Yang *bukan* termasuk fungsi iringan adalah...
- A. Sebagai pengiring
  - B. Sebagai irama
  - C. Sebagai pengatur tempo
  - D. Sebagai kolaborasi
24. Iringan musik gerak tari dibagi menjadi 2, internal dan...
- A. Energik
  - B. Ringan
  - C. Eksternal
  - D. Sedih
25. Yang termasuk dalam pembuatan pola lantai tari berbentuk *kecuali*...
- A. Horizontal
  - B. Vertikal
  - C. Diagonal
  - D. Sentrifugal
26. Arah gerak menyamping kiri kanan disebut...
- A. Horizontal
  - B. Vertikal
  - C. Diagonal
  - D. Melengkung
27. Tinggi rendahnya suatu tarian dan berfungsi untuk membuat desain bawah dan atas sehingga gerak tari yang dilakukan tampak dinamis disebut...
- A. Level
  - B. Pola Lantai
  - C. Iringan
  - D. Tenaga
28. Pola lantai diperlukan untuk membuat..
- A. Permainan garis
  - B. Formasi kelompok
  - C. Tatahan yang rumit
  - D. Iringan musik yang cepat
29. Beberapa tari daerah berdasarkan level gerak tari yang menggunakan level sedang yaitu...
- A. Tari Serimpi, tari piring, dan tari jaipong

- B. Tari Bedhaya, tari saman, dan tari balet
- C. Tari Tor-tor, tari reog ponorogo, tari perang
- D. Tari Seudati, tari saman, tari piring

30. Iringan internal yaitu iringan yang berasal dari penari itu sendiri, yang termasuk iringan tari internal adalah...
- A. Gamelan, tape recorder, nyanyian
  - B. Suara penari, gerakan penari, tarikan napas
  - C. Petikan jari, siulan, gamelan
  - D. Nyanyian, tepuk tangan, tape recorder

**Kunci jawaban tes**

- |      |       |       |       |       |       |
|------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. B | 6. D  | 11. B | 16. D | 21. D | 26. B |
| 2. B | 7. B  | 12. D | 17. A | 22. B | 27. B |
| 3. C | 8. A  | 13. C | 18. B | 23. D | 28. A |
| 4. C | 9. B  | 14. A | 19. A | 24. C | 29. A |
| 5. A | 10. C | 15. D | 20. C | 25. D | 30. B |

### ABSENSI KELAS VII B

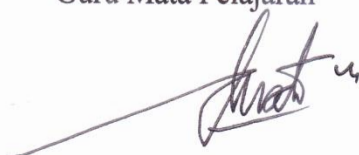
No		Nama	L/P	Tanggal Tatap Muka						
Urut	Induk			1	2	3	4	5	6	7
1	5385/16	ALIYA FARADILAH ANTIA P.	P	.	.	.	.	.	.	.
2	5386/16	ANAIA GAIZKA MAULANA	P	.	.	.	.	.	.	.
3	5387/16	ANDREAN CAESAR NUGRAHA	L	.	.	.	S	.	.	.
4	5388/16	ANGELICA DARA AZALIA	P	.	.	.	.	.	.	.
5	5389/16	ANTONIUS EXIST RESTU B.	L	.	.	.	.	.	.	.
6	5390/16	ARINDO BANAR GUSALINDO	L	.	.	.	.	.	.	.
7	5391/16	AULIA NAIYA MAHARANI	P	.	.	.	.	.	.	.
8	5392/16	BERNADETA HADIATI INDRA H.	P	.	.	.	.	.	.	.
9	5393/16	CALVIN JOSHUA SAPUTRA	L	.	.	.	.	.	.	.
10	5394/16	DAFFA GALIH SAPUTRO	L	.	S	.	.	.	.	.
11	5395/16	DANISWARA PUTRI KINASIH	P	.	.	.	.	.	.	.
12	5396/16	DEAN ADITYA NUGROHO	L	.	.	.	.	.	.	.
13	5397/16	DISA RATU AYOE	P	.	.	.	.	.	.	.
14	5398/16	EMMANUEL ANDREW PRADANA	L	.	.	.	.	.	.	.
15	5399/16	FADHILAH NURMA UTAMI	P	.	.	.	.	.	.	.
16	5400/16	GANGGAS ARUPADHATU	L	.	.	.	.	.	.	.
17	5401/16	HUSNI MUSTOFA	L	.	S	.	.	.	.	.
18	5402/16	ISMAIL YOGA RESTU SETIAJI	L	.	.	.	.	.	.	.
19	5403/16	KAREL HELMALIA PUTRI	P	.	.	.	.	.	.	.
20	5404/16	KARUNIA SEKAR AYU	P	.	.	.	.	.	.	.
21	5405/16	KINANTHI ARUMING PAWESTRI	P	.	.	.	.	.	.	.
22	5406/16	MUHAMMAD GARIN ADITYA P	L	.	.	.	.	.	.	.
23	5407/16	MUHAMMAD SALBIAN MULYA	L	.	.	.	.	.	.	.
24	5408/16	RAHMADANI NUZUL KHOTIMAH	L	S	.	.	.	.	.	.
25	5409/16	RIDHO NUR MASAIID	L	S	.	.	.	.	.	.
26	5410/16	RISSALONIKA ROXANA RISMA	P	.	.	.	.	.	.	.
27	5411/16	SHELA AMANDA SAFITRI	P	.	.	.	.	.	.	.
28	5412/16	TEGAR RAHES PANGESTU	L	.	.	.	.	.	.	.
29	5413/16	THOMAS ARYA JALABUANA	L	.	.	.	.	.	.	.
30	5414/16	VELIPS EKA NURIANSYAH	L	.	.	.	.	.	.	.
31	5415/16	VERENA SYLVIA EMANUELA	P	.	.	.	.	.	.	.
32	5416/16	YANANDITYA SURYA PRASETYA	L	.	.	.	.	.	.	.

Mengetahui  
Kepala Sekolah



(Wakijo, S.Pd)

Pakem, 15 September 2016  
Guru Mata Pelajaran



(Deasy Dwityowati P.)

### ABSENSI KELAS VII C

No		Nama	L/P	Tanggal Tatap Muka						
Urut	Induk			1	2	3	4	5	6	7
1	5417/16	ADHYLLA THYANA DEWI RAUF	P	.	.	.	.	.	.	.
2	5418/16	ALIFFIA ESA MEISYAPUTRI	P	.	.	.	.	.	.	.
3	5419/16	ALIYYA RIA ARYANI	P	.	.	.	.	.	.	.
4	5420/16	AMELIA TIAS AYU FARIZQI	P	.	.	.	.	.	.	.
5	5421/16	ANDICA DEBY ANGGRAINI	P	.	.	.	.	.	.	.
6	5422/16	ANUGRAH VIRGIAWAN	L	.	.	.	.	.	.	.
7	5423/16	ARVINDA SULISTYA MURTI	P	.	.	.	.	.	.	.
8	5424/16	AURELIA KHAIRUNISA PUTRI	P	.	.	.	.	.	.	.
9	5425/16	AYUMI FEBRIANTI AZIMA P.	P	.	.	.	.	.	.	.
10	5426/16	BARTA GALIH RIZKI DINATA	L	.	.	.	.	.	.	.
11	5427/16	CITA DINI MAYATIKA	P	.	.	.	.	.	.	.
12	5428/16	DESTY WULANDARI	P	.	.	.	.	.	.	.
13	5429/16	DIKI KHOMARUDIN	L	.	.	.	.	.	.	.
14	5430/16	DITYA REZA RAMADHANI	L	.	.	.	.	.	.	.
15	5431/16	FANDRO ALMA FADHOLI	L	.	.	.	.	.	.	.
16	5432/16	HAYYA FATIHATUZ ZAHRA	P	.	.	.	.	.	.	.
17	5433/16	IVAN SETIA NUGROHO	L	.	.	.	.	.	.	.
18	5434/16	LUTTSIYYANA FARAH LABIBAI	P	.	.	.	.	.	.	.
19	5435/16	MOHAMMAD RIZKY HENDRA W.	L	.	.	.	.	.	.	.
20	5436/16	MUHAMMAD ARIFIN ILHAM	L	.	.	.	.	.	.	.
21	5437/16	NANDA ABITAMA	L	A	.	.	.	.	.	.
22	5438/16	NAUFAL JULIAN	L	.	.	.	.	.	.	.
23	5439/16	RAFI HANIF AL AZIZ	L	.	.	.	.	.	.	.
24	5440/16	RANGGA ADAM PRIATAMA	L	.	.	.	.	.	.	.
25	5441/16	RIONALDHO ETANO TARUNA	L	.	.	.	.	.	.	.
26	5442/16	RIZKYNIA AJI PRATAMA	L	.	.	.	.	.	.	.
27	5443/16	RUSDI FAUZAN ABDILLAH	L	.	.	.	.	.	.	.
28	5444/16	RYAN RAMADHAN MUKTI R.	L	.	.	.	.	.	.	.
29	5445/16	SALSABILAH MIFTAHUL ATHA	P	.	.	.	.	.	.	.
30	5446/16	SAYEKTI INAYAH SHERLY F.	P	.	.	.	.	.	.	.
31	5447/16	TASYA HAPPY NOVANDA	P	.	.	.	.	.	.	.
32	5448/16	ZULFA RONA HANIIFA	P	.	.	.	.	.	.	.



Pakem, 15 September 2016  
Guru Mata Pelajaran

(Deasy Dwityowati P.)  
NIP. 195812031980032002

### ABSENSI KELAS VII D

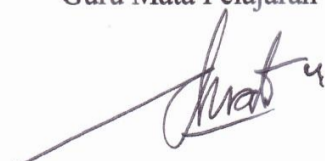
No		Nama	L/P	Tanggal Tatap Muka						
Urut	Induk			1	2	3	4	5	6	7
1	5449/16	AFIF JAMHARI	L	.	.	.	.	.	.	.
2	5450/16	AGUS WIJAYA	L	.	.	.	i	.	.	.
3	5451/16	AHMAD ANGGIT NUGROHO	L	.	.	.	.	.	.	.
4	5452/16	ASTAWA ADIL MAHARDIKA	L	.	.	.	.	.	.	.
5	5453/16	ASYFA KHOIRUN NISA	P	.	.	.	.	.	.	.
6	5454/16	AURA MAHARANI WISESA	P	.	.	.	.	.	.	.
7	5455/16	BRILLIANT KEANU SOBRI W.	L	.	.	.	.	.	.	.
8	5456/16	DESSY FAJRIA HANIFAH	P	.	.	.	.	.	.	.
9	5457/16	ELLEN JULIA MAHARANI	P	.	.	.	.	.	.	.
10	5458/16	ENDANG PUSPITA SARI	P	.	.	.	.	.	.	.
11	5459/16	EXSA ANGGITA PUTRI	P	.	.	.	.	.	.	.
12	5460/16	FEBRIAN ARDI PRATAMA	L	.	.	.	.	.	.	.
13	5461/16	FEBRIANA INTAN NURAINI	P	.	.	.	.	.	.	.
14	5462/16	FITRIANA DAMAYANTI	P	.	.	.	.	.	.	.
15	5463/16	KINTAN WINDU HASTARI	P	.	.	.	.	.	.	.
16	5464/16	MOHAMMED ATHALLAH I.	L	.	.	.	.	.	.	.
17	5465/16	MUHAMMAD BAYU GIBRAN P	L	.	.	.	.	.	.	.
18	5466/16	MUHAMMAD RIZQI RAKA SIWI	L	.	.	.	.	.	.	.
19	5467/16	MUTIA LISA RISHQIA	P	.	.	.	S	.	.	.
20	5468/16	NUR AISYAH DESTYA FITRIANI	P	.	.	.	.	.	.	.
21	5469/16	RAFID JATI ADI	L	.	.	.	.	.	.	.
22	5470/16	RASYID AKBAR	L	.	.	.	.	.	.	.
23	5471/16	RENDRA EKA MAHARDIKA	L	.	.	.	.	.	.	.
24	5472/16	RIAN APRIYANTO	L	.	.	.	.	.	.	.
25	5473/16	SABDA PRATAMA RAMADHAN	L	.	.	.	.	.	.	.
26	5474/16	SEPTAMA CHANDRA DWI K.	L	.	.	.	.	.	.	.
27	5475/16	SINTA ANGGRAENI	P	.	.	.	.	.	.	.
28	5476/16	TALIA SALSABILA	P	.	.	.	.	.	.	.
29	5477/16	WAHYU NUR SETIAWAN S.	L	.	.	.	.	.	.	.
30	5478/16	YACINTA VAHRANI VRASETIYA	P	.	.	.	.	.	.	.
31	5479/16	YUSUF MUHAMMAD RISKY	L	.	.	.	.	.	.	.
32	5480/16	ZOELFAN LINGGAR MAULANA	L	.	.	.	.	.	.	.

Mengetahui  
Kepala Sekolah



(Wakjo, S.Pd)  
NIP. 19561010198710 003

Pakem, 15 September 2016  
Guru Mata Pelajaran



(Deasy Dwityowati P.)  
NIP. 195812031980032002

### Daftar Nilai Seni Budaya Kelas VII B

NO	NAMA	KD	P	KD	P	KD	P	T	TT
1	ALIYA FARADILAH ANTIKA P.	80	80	85	80			Tuntas	
2	ANAIA GAIZKA MAULANA	90	90	85	90			Tuntas	
3	ANDREAN CAESAR NUGRAHA	80	80	80	85			Tuntas	
4	ANGELICA DARA AZALIA	80	80	80	80			Tuntas	
5	ANTONIUS EXIST RESTU B.	85	80	85	85			Tuntas	
6	ARINDO BANAR GUSALINDO	90	85	85	80			Tuntas	
7	AULIA NAIYA MAHARANI	85	80	85	80			Tuntas	
8	BERNADETA HADIATI INDRA H.	90	85	85	90			Tuntas	
9	CALVIN JOSHUA SAPUTRA	80	80	85	85			Tuntas	
10	DAFFA GALIH SAPUTRO	85	80	85	80			Tuntas	
11	DANISWARA PUTRI KINASIH	85	80	90	85			Tuntas	
12	DEAN ADITYA NUGROHO	80	85	80	80			Tuntas	
13	DISA RATU AYOE	80	80	85	80			Tuntas	
14	EMMANUEL ANDREW PRADANA	90	90	85	85			Tuntas	
15	FADHILAH NURMA UTAMI	80	80	85	85			Tuntas	
16	GANGGAS ARUPADHATU	85	85	80	80			Tuntas	
17	HUSNI MUSTOFA	80	80	80	80			Tuntas	
18	ISMAIL YOGA RESTU SETIAJI	90	90	85	90			Tuntas	
19	KAREL HELMALIA PUTRI	80	90	85	80			Tuntas	
20	KARUNIA SEKAR AYU	90	90	85	80			Tuntas	
21	KINANTHI ARUMING PAWESTRI	90	90	85	80			Tuntas	
22	MUHAMMAD GARIN ADITYA P	80	80	80	80			Tuntas	
23	MUHAMMAD SALBIAN MULYA	80	70	85	80			Tuntas	
24	RAHMADANI NUZUL KHOTIMAH	80	80	85	80			Tuntas	
25	RIDHO NUR MASAID	90	85	90	80			Tuntas	
26	RISSALONIKA ROXANA RISMA	80	80	85	85			Tuntas	
27	SHELA AMANDA SAFITRI	80	80	85	85			Tuntas	

28	TEGAR RAHES PANGESTU	85	80	85	85			Tuntas	
29	THOMAS ARYA JALABUANA	80	80	85	80			Tuntas	
30	VELIPS EKA NURIANSYAH	80	80	85	85			Tuntas	
31	VERENA SYLVIA EMANUELA	80	80	85	80			Tuntas	
32	YANANDITYA SURYA PRASETYA	90	90	85	85			Tuntas	

**Keterangan : T : Tuntas**

**TT : Tidak Tuntas**

**Pakem, 14 September 2016**

Mengetahui

Guru pembimbing



Deasy Dwityowati P.  
NIP: 195812031980032002

Mahasiswa



Prince Br. Situmorang  
NIM: 13209241025

### Daftar Nilai Seni Budaya Kelas VII C

NO	NAMA	KD	P	KD	P	KD	P	T	TT
1	ADHYLLA THYANA DEWI RAUF	80	85	85	80			Tuntas	
2	ALIFFIA ESA MEISYAPUTRI	80	85	85	80			Tuntas	
3	ALIYYA RIA ARYANI	85	80	80	80			Tuntas	
4	AMELIA TIAS AYU FARIZQI	80	80	80	80			Tuntas	
5	ANDICA DEBY ANGGRAINI	80	80	80	85			Tuntas	
6	ANUGRAH VIRGIAWAN	85	80	80	80			Tuntas	
7	ARVINDA SULISTYA MURTI	90	85	85	85			Tuntas	
8	AURELIA KHAIRUNISA PUTRI	85	85	90	85			Tuntas	
9	AYUMI FEBRIANTI AZIMA P.	80	85	90	85			Tuntas	
10	BARTA GALIH RIZKI DINATA	80	80	85	80			Tuntas	
11	CITA DINI MAYATIKA	80	80	85	85			Tuntas	
12	DESTY WULANDARI	85	90	85	85			Tuntas	
13	DIKI KHOMARUDIN	85	90	80	85			Tuntas	
14	DITYA REZA RAMADHANI	80	85	85	85			Tuntas	
15	FANDRO ALMA FADHOLI	80	85	80	85			Tuntas	
16	HAYYA FATIHATUZ ZAHRA	85	90	85	85			Tuntas	
17	IVAN SETIA NUGROHO	80	85	80	85			Tuntas	
18	LUTTSIYYANA FARAH LABIBAI	80	80	80	85			Tuntas	
19	MOHAMMAD RIZKY HENDRA W.	85	85	80	85			Tuntas	
20	MUHAMMAD ARIFIN ILHAM	85	85	80	80			Tuntas	
21	NANDA ABITAMA	85	80	80	80			Tuntas	
22	NAUFAL JULIAN	80	85	80	85			Tuntas	
23	RAFI HANIF AL AZIZ	85	80	85	85			Tuntas	
24	RANGGA ADAM PRIATAMA	90	85	80	85			Tuntas	
25	RIONALDHO ETANO TARUNA	80	85	85	85			Tuntas	

26	RIZKYNIA AJI PRATAMA	85	80	80	80			Tuntas	
27	RUSDI FAUZAN ABDILLAH	85	80	80	85			Tuntas	
28	RYAN RAMADHAN MUKTI R.	85	80	80	80			Tuntas	
29	SALSABILAH MIFTAHUL ATHA	80	85	80	85			Tuntas	
30	SAYEKTI INAYAH SHERLY F.	90	85	80	85			Tuntas	
31	TASYA HAPPY NOVANDA	90	85	85	85			Tuntas	
32	ZULFA RONA HANIIFA	85	85	80	85			Tuntas	

Keterangan : T : Tuntas

TT : Tidak Tuntas

Pakem, 14 September 2016

Mengetahui

Guru pembimbing



Deasy Dwityowati P.  
NIP: 195812031980032002

Mahasiswa



Prince Br. Situmorang  
NIM: 13209241025

**Daftar Nilai Seni Budaya Kelas VII D**

NO	NAMA	KD	P	KD	P	KD	P	T	TT
1	AFIF JAMHARI	80	80	85	85			Tuntas	
2	AGUS WIJAYA	80	80	85	80			Tuntas	
3	AHMAD ANGGIT NUGROHO	85	85	80	85			Tuntas	
4	ASTAWA ADIL MAHARDIKA	85	80	85	80			Tuntas	
5	ASYFA KHOIRUN NISA	85	80	85	85			Tuntas	
6	AURA MAHARANI WISESA	90	80	85	80			Tuntas	
7	BRILLIANT KEANU SOBRI W.	80	80	85	85			Tuntas	
8	DESSY FAJRIA HANIFAH	85	80	85	80			Tuntas	
9	ELLEN JULIA MAHARANI	90	80	90	90			Tuntas	
10	ENDANG PUSPITA SARI	85	80	85	85			Tuntas	
11	EXSA ANGGITA PUTRI	85	85	85	80			Tuntas	
12	FEBRIAN ARDI PRATAMA	85	80	85	80			Tuntas	
13	FEBRIANA INTAN NURAINI	85	90	85	85			Tuntas	
14	FITRIANA DAMAYANTI	80	80	85	80			Tuntas	
15	KINTAN WINDU HASTARI	85	80	80	85			Tuntas	
16	MOHAMMED ATHALLAH I.	85	80	85	80			Tuntas	
17	MUHAMMAD BAYU GIBRAN P	80	80	85	85			Tuntas	
18	MUHAMMAD RIZQI RAKA SIWI	85	80	85	80			Tuntas	
19	MUTIA LISA RISHQIA	80	80	80	80			Tuntas	
20	NUR AISYAH DESTYA FITRIANI	85	90	90	85			Tuntas	
21	RAFID JATI ADI	85	80	85	85			Tuntas	
22	RASYID AKBAR	85	80	85	85			Tuntas	
23	RENDRA EKA MAHARDIKA	80	80	85	85			Tuntas	
24	RIAN APRIYANTO	80	80	80	80			Tuntas	
25	SABDA PRATAMA RAMADHAN	80	80	85	80			Tuntas	
26	SEPTAMA CHANDRA DWI K.	80	80	85	85			Tuntas	
27	SINTA ANGGRAENI	85	85	85	85			Tuntas	

28	TALIA SALSABILA	85	80	85	85			Tuntas	
29	WAHYU NUR SETIAWAN S.	85	80	85	80			Tuntas	
30	YACINTA VAHRANI VRASETIYA	80	90	85	80			Tuntas	
31	YUSUF MUHAMMAD RISKY	85	80	85	85			Tuntas	
32	ZOELFAN LINGGAR MAULANA	80	80	85	85			Tuntas	

Keterangan : T : Tuntas

TT : Tidak Tuntas

Pakem, 14 September 2016

Mengetahui

Guru pembimbing



Deasy Dwityowati P.  
NIP: 195812031980032002

Mahasiswa



Prince Br. Situmorang  
NIM: 13209241025

## Dokumentasi



Gbr. Kegiatan rutin yang dilakukan setiap hari seni yaitu upacara bendera di



Gbr. Kegiatan rutin yang dilakukan setiap hari jumat



Gbr. Menyalami murid di depan pintu gerbang



Gbr. Menyapa dan menyalami murid setiap pagi



Gbr. Murid mempraktekkan materi yang diberikan yaitu gerak tari dengan level yang rendah



Gbr. Murid mengeksplorasi gerak tari yaitu ruang,waktu dan tenaga



Gbr. Penyampaian materi tentang gerak tari yaitu Ruang,Waktu dan Tenaga



Gbr. Penyampaian materi tentang level, pola lantai, dan iringan musik



Gbr. Hari Keistimewaan Daerah Yogyakarta



Gbr. Praktek tari Jaranan



Gbr. Ujian tari Jaranan dengan arah yang berlawanan



Gbr. Pembuatan properti Jaranan oleh Mahasiswa PPL



Gbr. Penampilan Tari Jaranan dari perwakilan kelas dari kelas 7A-7D di acara perpisahan PPL



Gbr. 15 September penarikan PPL oleh Dosen Pembimbing Lapangan