

**LAPORAN INDIVIDU  
KEGIATAN  
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)**

**Nama Lokasi: Jalan Kaliurang Km 17 Tegalsari, Pakem,  
Binangun, Kec. Pakem, Sleman, DIY  
15 Juli – 15 September 2016**

**Disusun dan diajukan guna memenuhi persyaratan dalam menempuh  
mata kuliah PPL**



**Disusun Oleh:**

**Destia Wiyos Andan Asri**

**13208241017**

**Dosen Pembimbing Lapangan :**

**Dra. MG Widyastuti, M.Sn**

**PRODI PENDIDIKAN SENI MUSIK  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

**2016**



## KATA PENGANTAR

Puja dan puji syukur kami panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penyusun dapat menyelesaikan laporan PPL yang berlokasi di SMP Negeri 1 Pakem dengan baik dan lancar.

Laporan ini disusun sebagai tugas akhir dalam pelaksanaan PPL mahasiswa Universitas Negeri Yogyakarta yang diawali dengan kegiatan aktif penuh di sekolah mulai tanggal 15 Juli 2016 sampai 15 September 2016. Dalam pelaksanaan PPL banyak pihak yang terlibat langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, terimakasih penyusun sampaikan kepada:

1. Prof.Dr. Rochmad Wahab, MA. Selaku Rektor UNY
2. Pihak LPPMP sebagai pengatur administrasi dan kelancaran kegiatan PPL
3. Ibu Wakijo, S.Pd selaku kepala sekolah SMP Negeri 1 Pakem serta guru pembimbing senibudaya yang meluangkan banyak waktu untuk konsultasi dan memberikan masukan, arahan, serta bimbingan selama pelaksanaan PPL.
4. Ibu Dra. MG. Widyastuti, M.Sn selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan dukungan serta bimbingan selama pelaksanaan PPL
5. Bapak Sugiyatno selaku koordinator PPL SMP Negeri 1 Pakem
6. Ibu Deasy Widjowati selaku Guru Pembimbing yang telah memberikan dukungan serta bimbingan selama pelaksanaan PPL
7. Bapak/Ibu Guru dan Staf Karyawan SMP Negeri 1 Pakem yang telah membantu selama pelaksanaan PPL
8. Siswa-siswi SMP Negeri 1 Pakem atas kerjasamanya dalam pelaksanaan berbagai program baik program kelompok maupun program individu
9. Teman-teman seperjuangan yaitu Tim PPL SMP Negeri 1 Pakem yang selalu bersama dalam suka maupun duka.
10. Kedua orangtua serta keluarga yang selalu memberikan doa serta dukungan moral dan material.

Penyusun menyadari bahwa laporan ini jauh dari kesempurnaan. Sebagai manusia biasa tentu tidak luput dari kelemahan dan kesalahan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan untuk perbaikan dimasa mendatang.

Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi penyusun pada khususnya dan bagi pembaca pada umumnya. Terimakasih.

Yogyakarta, 29 September 2016

Penyusun

Destia Wiyos Andan Asri

NIM. 13208241017

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
DAFTAR ISI .....	iv
DAFTAR LAMPIRAN .....	v
ABSTRAK .....	vi
<b>BAB I    PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang.....	1
B. Analisis Situasi .....	1
<b>BAB II    PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL</b>	
A. Persiapan PPL .....	13
B. Pelaksanaan PPL	
1. Persiapan Mengajar .....	17
2. Pelaksanaan Praktik Mengajar .....	18
3. Umpan Balik Dari Guru Pembimbing.....	20
C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi PPL.....	20
<b>BAB III    PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan.....	23
B. Saran .....	24
Daftar Pustaka .....	25
Lampiran .....	26

## **DAFTAR LAMPIRAN**

1. MATRIKS PELAKSANAAN PPL
2. FORMAT OBSERVASI
3. LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL
4. LAPORAN DANA
5. RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
6. SOAL ULANGAN KELAS VIII
7. SOAL TEST SENI MUSIK
8. DAFTAR NILAI
9. DAFTAR HADIR
10. DOKUMENTASI

**ABSTRAK**  
**LAPORAN**  
**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)**  
**DI SMP NEGERI 1 PAKEM**

**Destia Wiyos Andan Asri**  
**13208241017**  
**Pendidikan Seni Musik / FBS**

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) memiliki misi yaitu untuk menyiapkan dan menghasilkan tenaga kependidikan (guru) yang memiliki nilai, sikap, pengetahuan dan ketrampilan secara profesional, maka pelaksanaan PPL ini akan sangat membantu mahasiswa dalam memasuki dunia kependidikan dan sebagai sarana untuk menerapkan ilmu yang diperolehnya selama mengikuti perkuliahan. Salah satu tempat yang menjadi lokasi PPL UNY 2016 adalah SMP Negeri 1 Pakem yang beralamat di Pakem, Sleman.

Kegiatan PPL dilaksanakan pada tanggal 15 Juli – 15 September 2016. Pelaksanaan kegiatan PPL dimulai dari observasi hingga pelaksanaan PPL yang terbagi menjadi beberapa tahap yaitu persiapan mengajar, pelaksanaan mengajar, dan evaluasi hasil mengajar. Kegiatan mengajar dilaksanakan setelah konsultasi Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) kepada guru pembimbing terlebih dahulu. Pelaksanaan PPL dilaksanakan pada Mata Pelajaran Seni Budaya (Seni Musik) di kelas VIII A, VIII B, VIII C, VIII D. Selain itu, praktikan juga berperan dalam kegiatan persekolahan lainnya seperti piket Kegiatan Belajar Mengajar (KBM), piket di ruang piket, piket among siswa, inventarisasi buku-buku perpustakaan, program sekolah olahraga pagi setiap hari Jum'at, dan lain-lain. Dengan adanya pengalaman tentang penyelenggaraan sekolah ini diharapkan praktikan mempunyai bekal untuk menjadi tenaga pendidik yang profesional.

Hasil dari pelaksanaan PPL selama kurang lebih dua bulan di SMP Negeri 1 Pakem ini dapat dirasakan hasilnya oleh mahasiswa berupa penerapan ilmu pengetahuan dan praktik keguruan di bidang pendidikan seni musik yang diperoleh di bangku perkuliahan. Dalam pelaksanaan program-program tersebut tidak pernah terlepas dari hambatan-hambatan. Akan tetapi hambatan tersebut dapat diatasi dengan adanya semangat dan kerjasama yang baik dari berbagai pihak yang terkait.

Kata Kunci :

*Praktik Pengalaman Lapangan (PPL), SMP Negeri 1 Pakem*

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang**

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan salah satu kegiatan latihan kependidikan bersifat intrakurikuler yang dilaksanakan oleh mahasiswa. Dalam hal ini mahasiswa dari program studi kependidikan Universitas Negeri Yogyakarta. Kegiatan tersebut mencakup praktik mengajar dan kegiatan akademis lainnya dalam rangka memenuhi persyaratan pembentukan tenaga kependidikan yang profesional.

Dalam mempersiapkan tenaga kependidikan yang profesional UNY bertugas memberikan pengetahuan dan ketrampilan kepada mahasiswa tentang proses pembelajaran dan kegiatan akademis lainnya. Salah satu bentuk kepedulian UNY dalam dunia pendidikan adalah diselenggarakannya Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) Untuk itu mahasiswa diterjunkan ke sekolah-sekolah dalam jangka waktu kurang lebih dua bulan agar dapat mengamati dan mempraktikkan semua kompetensi secara faktual tentang pelaksanaan proses pembelajaran dan kegiatan akademis lain yang diperlukan oleh guru atau tenaga kependidikan.

Tujuan dari PPL ini adalah melatih mahasiswa dalam rangka menerapkan pengetahuan dan kemampuannya serta mempraktikkan ilmu yang telah diperoleh selama perkuliahan dalam proses pembelajaran sesuai bidang studinya, sehingga mahasiswa memperoleh bekal berupa pengalaman faktual untuk mengembangkan diri sebagai tenaga pendidik yang profesional dan bertanggung jawab.

### **B. Analisis Situasi (Permasalahan dan Potensi Pembelajaran)**

#### **1. Profil SMP Negeri 1 Pakem**

Sekolah Menengah Pertama (SMP) Negeri 1 Pakem terletak di Jl. Kaliurang Km 17 Tegalsari, Pakem, Binangun, Kec. Pakem, Sleman, DIY. *Visi* yang dimiliki SMP Negeri 1 Pakem adalah “Taqwa, Cerdas, Mandiri dan Berwawasan Lingkungan”.

*Misi* yang dilakukan untuk meraih visi tersebut adalah sebagai berikut:

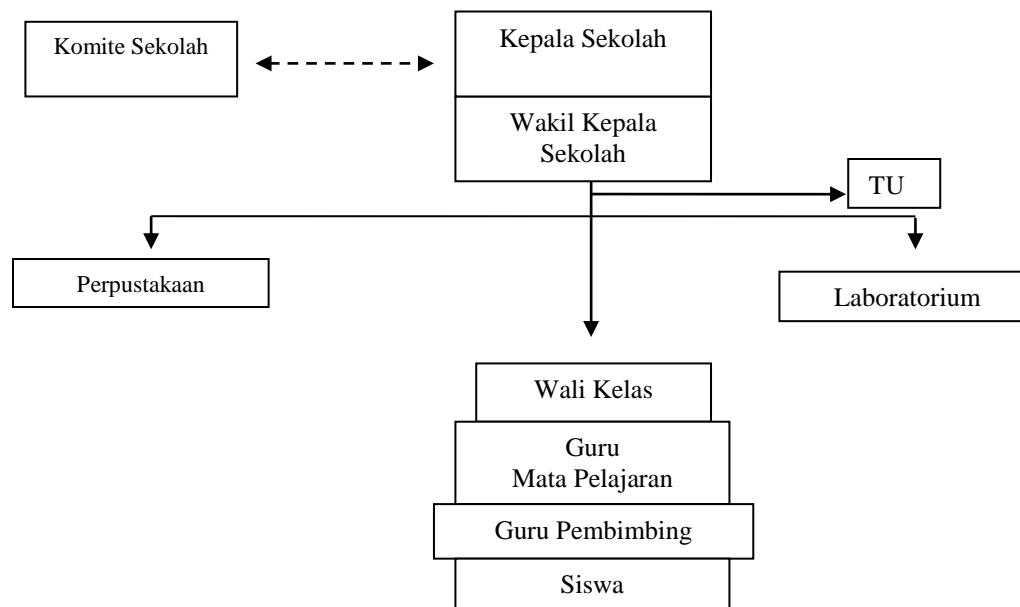
- a. Menciptakan lingkungan sekolah yang kondusif sehingga dapat mewujudkan KBM yang menyenangkan, efektif, dan efisien.

- b. Mengoptimalkan peranan sumber daya manusia yang ada secara proporsional sesuai dengan kemampuan masing-masing individu.
- c. Mengupayakan tersedianya sarana dan prasarana yang mendukung terlaksananya program yang baik.
- d. Memberi dorongan dan bimbingan terhadap siswa untuk dapat mengembangkan bakat, kemampuan, dan ketrampilan secara optimal.
- e. Mewujudkan fasilitas sekolah yang relevan, mutakhir, dan berwawasan ke depan.
- f. Mewujudkan pendidik dan tenaga kependidikan yang berkompentensi tinggi.
- g. Mewujudkan management berbasis sekolah sehat yang tangguh dan sekolah sehat.

Berdasarkan *Misi*, sekolah mempunyai tujuan antara lain :

- a. SMP N 1 Pakem mengupayakan rata-rata nilai minimal untuk seluruh mata pelajaran yang diujikan 8,5 rata-rata nilai mata pelajaran yang diujikan naik 0,5 pertahun hasil kelulusan 100% proporsi lulusan yang diterima di sekolah favorit 60%.
- b. SMP N 1 Pakem mampu meningkatkan / mengembangkan peserta didik di bidang akademis / non akademis diampu oleh tenaga kependidikan yang profesional, guru berkualifikasi minimal S1, telah mengikuti pelatihan dan mengajar sesuai bidangnya.
- c. SMP N 1 Pakem mampu mengupayakan sarana / fasilitas yang mendukung sekolah untuk mencapai STANDAR PELAYANAN minimal.
- d. SMP N 1 Pakem mampu membangkitkan minat dan mengembangkan bakat peserta didik dengan memberikan pelatihan dasar.
- e. SMP N 1 Pakem mampu memenuhi tuntutan sesuai dengan perkembangan / kemajuan sistem teknologi informatika yang dibutuhkan peserta didik maupun sekolah.
- f. SMP N 1 Pakem mampu memenuhi / menghasilkan standar penilaian pendidik yang relevan.
- g. SMP N 1 Pakem mampu mewujudkan management berbasis IT yang berwawasan lingkungan.

## 2. Struktur Organisasi SMP N 1 Pakem



## 3. Kondisi Fisik SMP N 1 Pakem

Kondisi fisik sekolah pada umumnya sudah baik dan memenuhi syarat untuk menunjang proses pembelajaran. SMP Negeri 1 Pakem memiliki fasilitas-fasilitas yang cukup memadai guna menunjang proses pembelajaran. Sekolah ini berada di dekat jalan raya sehingga mudah dijangkau. Kebanyakan dari siswanya diantar untuk berangkat sekolah, karena lahan untuk parkir sepeda tidak ada.

Beberapa sarana dan prasarana yang mampu menunjang proses pembelajaran antara lain sebagai berikut :

### i. Ruang Kelas

SMP Negeri 1 Pakem memiliki 12 ruang kelas yang terdiri dari kelas VII sebanyak 4 kelas, kelas VIII sebanyak 4 kelas, dan kelas kelas IX ada 4 kelas. Masing-masing kelas telah memiliki kelengkapan fasilitas yang cukup memadai untuk menunjang proses pembelajaran meliputi meja, kursi, papan tulis, *whiteboard*, LCD dan Proyektor, serta *speaker* yang dilengkapi oleh *microphone*.

### ii. Ruang Perkantoran

Ruang perkantoran terdiri dari ruang Kepala Sekolah, ruang Tata Usaha (TU), ruang Guru dan ruang Bimbingan Konseling.

iii. Laboratorium

Laboratorium yang dimiliki SMP Negeri 1 Pakem yaitu laboratorium IPA, ruang laboratorium komputer, ruang laboratorium musik dan ruang laboratorium bahasa.

iv. Mushola

Mushola sekolah berada di dekat ruang kelas IX A berdekatan dengan pintu keluar sekolah. Mushola ini berfungsi sebagai tempat ibadah sholat bagi seluruh warga SMP Negeri 1 Pakem yang beragama Islam dan sebagai tempat melakukan kegiatan kerohanian Islam bagi siswa maupun guru. Peralatan ibadah belum cukup karena tidak ada mukena, penataan ruang mushola cukup rapi.

v. Ruang Kegiatan Siswa

Ruang kegiatan siswa yang ada adalah UKS, ruang OSIS, ruang Karawitan, ruang Tari, ruang Batik, dan ruang Agama Kristen dan Katholik. Sedangkan ruang Penunjang Kegiatan Pembelajaran, yaitu terdiri dari ruang perpustakaan, ruang komputer, dan lapangan basket. Ruang yang perlu ditambah adalah aula untuk menunjang kegiatan siswa karena aula disini hanya ada panggung untuk bawahnya menggunakan ruang kelas VII A, VII B dan VII C dengan membuka pintu gabungan antara 3 kelas tersebut, serta membuat lahan untuk parkir sepeda.

vi. Perpustakaan Sekolah

Perpustakaan sekolah merupakan salah satu sarana penting untuk mencapai tujuan pembelajaran terutama untuk mencapai tujuan belajar berdasarkan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) yang merupakan pengembangan dari Kurikulum Berbasis Kompetensi (KBK).

vii. Bimbingan Konseling

Terdapat satu ruangan Bimbingan Konseling (BK) yang terletak di samping ruang kelas IX C dan berdekatan dengan laboratorium komputer. BK membantu dan memantau perkembangan peserta didik dari berbagai

segi yang mempengaruhinya serta memberikan informasi-informasi penting yang dibutuhkan oleh peserta didik. Pelayanan BK setiap hari di ruang BK.

viii. Kamar Mandi

Terdapat 4 kamar mandi, yaitu kamar mandi siswa putra, kamar mandi siswa putri, kamar mandi guru dan karyawan dan kamar mandi yang berada di dekat perpustakaan sekolah. Kamar mandi putra terletak di samping laboratorium IPA dan kamar mandi putri serta kamar mandi guru dan karyawan terletak diantara samping kantor guru dan kelas IX D.

#### 4. Kondisi Nonfisik SMP Negeri 1 Pakem

a. Potensi guru

Jumlah tenaga pengajar atau guru di SMP Negeri 1 Pakem adalah 24 orang dengan tingkat pendidikan 3 sarjana magister dan 21 sarjana S1 dan 6 orang karyawan. Setiap tenaga pengajar di SMP Negeri 1 Pakem mengampu mata pelajaran yang sesuai dengan keahlian di bidangnya masing-masing. SMP Negeri 1 Pakem merupakan sekolah favorit, yang menerapkan kurikulum KTSP (Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan) untuk kelas VIII dan IX Serta menerapkan kurikulum 13 ( Kurikulum 2013 revisi 2016) untuk kelas VII, Pada kurikulum 2013 ini baru diterapkan tahun ini pada kelas VII dan menerapkan muatan mata pelajaran setara atau lebih tinggi dari muatan pelajaran yang sama pada sekolah unggul dari salah satu negara yang memiliki keunggulan tertentu dalam bidang pendidikan.

b. Potensi karyawan

Karyawan di SMP Negeri 1 Pakem mencukupi.

c. Organisasi Peserta didik dan Ekstrakurikuler

Kegiatan ekstrakurikuler yang terdapat di SMP NEGERI 1 Pakem seluruhnya ada 11 aktifitas di antaranya yaitu Tonti, Pramuka, Bola Basket, Sepak Bola, Karawitan, Musik, *Conversation* Bahasa Inggris, Kaligrafi, Bola Voli, Karya Ilmiah Remaja (KIR), dan Seni Tari.

Kegiatan Ekstrakurikuler berjalan lancar dan telah ada jadwal kegiatan secara rutin. Dalam satu minggu hampir selalu ada kegiatan setelah jam pelajaran usai. Melalui ekstrakurikuler inilah potensi peserta didik dapat disalurkan dan dikembangkan.

## 5. Potensi Guru, Karyawan dan Siswa

Dalam hal non fisik, SMP N 1 Pakem memiliki potensi sebagai berikut : tenaga pengajar atau guru berjumlah 24 orang, guru Bimbingan dan Penyuluhan (BP) sejumlah 2 orang, tenaga Tata usaha (TU) sejumlah 6 orang, petugas Perpustakaan 2 orang, 1 orang satpam, dan 1 orang tukang kebun. Adapun potensi kuantitas siswa SMP N 1 Pakem adalah sebagai berikut :

<b>Kelas</b>	<b>Jumlah</b>
VII	128
VIII	128
IX	128
<b>Jumlah = 384</b>	

Mengenai potensi, para pengajar, sebagian besar tenaga pengajar yang direkrut oleh SMP N 1 Pakem telah menempuh jenjang S1, bahkan S2. Karya tulis ilmiah juga telah dilaksanakan oleh para tenaga guru di sekolah ini. Dalam hal belajar mengajar, SMP N 1 Pakem telah menerapkan KTSP (Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan), sebelum KTSP sekolah ini juga menerapkan kurikulum 2013 kemudian ditahun ini diterapkan kembali kurikulum 2013 revisi 2016. Karena berdasarkan keputusan pihak sekolah, SMP N 1 Pakem kembali menerapkan KTSP dan untuk kelas VII diterapkan kurikulum 2013 revisi 2016. Hal ini membuktikan bahwa ada usaha dan perjuangan dari pihak masyarakat sekolah untuk menerapkan kurikulum yang lebih baru dan maju serta berusaha menunjang prestasi siswa dan potensi siswa yang dimiliki di SMP Negeri 1 Pakem.

Enisitas dan pengajar SMP N 1 Pakem sangat memahami bahwa seorang siswa ataupun tunas muda tidak hanya memerlukan input kognitif saja dalam perkembangannya, tetapi juga input yang dapat menumbuhkan sikap afektif, sosial, kecerdasan emosi dan kemampuan psikomotorik untuk membentuk sebuah kepribadian manusia yang utuh. Oleh karena itu, selain menyelipkan nilai-nilai tersebut pada pelajaran di kelas, SMP N 1 Pakem juga memberikan kesempatan bagi siswa untuk mengembangkan diri melalui ekstrakurikuler yang ada, seperti : Pramuka sebagai ekstrakurikuler wajib bagi

kelas VII, beserta ekstrakurikuler pilihan yang terdiri dari : Bola Basket, Sepak Bola, Taekwondo, Karawitan, Musik, *Conversation* Bahasa Inggris, Kaligrafi, Desain Grafis, Bola Voli, Karya Ilmiah Remaja (KIR), dan Seni Tari.

Sebelum melaksanakan kegiatan PPL di sekolah, terlebih dahulu dilakukan observasi dan analisis tentang proses pembelajaran Matematika di SMP N 1 Pakem. Analisis yang dilakukan merupakan upaya untuk menggali potensi dan kendala yang ada sebagai acuan untuk dapat merumuskan konsep awal dalam pelaksanaan Kuliah Praktek Pengalaman Lapangan. Dari hasil observasi, maka didapat berbagai informasi tentang segala potensi dan permasalahan yang ada sebagai pedoman menyusun program PPL yang akan dilaksanakan, yaitu mengenai strategi pembelajaran yang akan diterapkan di dalam kelas.

Mata pelajaran Seni budaya diberikan kepada siswa kelas VII, VIII, dan IX. Dalam satu minggu siswa kelas VII, VIII maupun kelas IX mendapatkan pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial sebanyak 1 x pertemuan yang berlangsung selama 2 x 40 menit. Guru Seni Budaya di SMP N 1 Pakem ada 1 yaitu guru seni rupa 1 orang dan seni tari dan musik 1 orang. namun yang bisa diikuti oleh mahasiswa PPL hanya ada 1. Beliau mengajar kelas VII, VIII dan IX . Mahasiswa PPL hanya dapat mengajar kelas VIII yang terdiri atas 4 kelas yaitu VIII A, VIII B, VIII C, dan VIII D. Dari hasil pengamatan, diperoleh berbagai informasi mengenai proses pembelajaran, media pembelajaran maupun perilaku siswa dalam KBM. Mengenai perangkat pembelajaran KTSP, baik silabus sudah ada yang kurikulum KTSP, sehingga mahasiswa di mudahkan dalam menyusun perangkat pembelajaran. Namun, mahasiswa PPL juga masih membuat mengenai perangkat pembelajaran KTSP dan membuat media pembelajaran berkaitan dengan metode pembelajaran yang digunakan sesuai dengan silabus yang ditetapkan. Dalam proses pembelajaran, secara keseluruhan cara mengajar guru sudah baik, namun metode pembelajaran yang digunakan masih kurang maksimal, maka dari itu mahasiswa dituntun untuk menciptakan metode pembelajaran yang lebih baik agar proses pembelajaran dapat lebih baik. Untuk suasana pembelajaran di dalam kelas, guru sudah dapat menjalin komunikasi dengan siswa sehingga proses pembelajaran dapat berjalan dengan lancar, meskipun masih ada beberapa siswa yang berbicara sendiri dengan temannya saat guru menjelaskan materi.

Dalam mempersiapkan tenaga kependidikan yang profesional UNY bertugas memberikan pengetahuan dan ketrampilan kepada mahasiswa

tentang proses pembelajaran dan kegiatan akademis lainnya. Salah satu bentuk kepedulian UNY dalam dunia pendidikan adalah diselenggarakannya Praktik Pengalaman Lapangan (PPL). Mahasiswa diterjunkan ke sekolah-sekolah dalam jangka waktu kurang lebih dua bulan agar dapat mengamati dan mempraktikkan semua kompetensi secara faktual tentang pelaksanaan proses pembelajaran dan kegiatan akademis lain yang diperlukan oleh guru atau tenaga kependidikan.

Tujuan dari PPL ini adalah melatih mahasiswa dalam rangka menerapkan pengetahuan dan kemampuannya serta mempraktikkan ilmu yang telah diperoleh selama perkuliahan dalam proses pembelajaran sesuai bidang studinya, sehingga mahasiswa memperoleh bekal berupa pengalaman faktual untuk mengembangkan diri sebagai tenaga pendidik yang profesional dan bertanggung jawab.

## **6. Rumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL**

### **a. Perumusan Program PPL dan Rancangan Kegiatan PPL**

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) adalah kegiatan wajib ditempuh oleh mahasiswa S1 UNY program kependidikan karena orientasi utamanya adalah kependidikan. Dalam kegiatan ini, akan dinilai bagaimana mahasiswa praktikan mengaplikasikan segala ilmu pengetahuan dan keterampilan yang diperoleh selama di bangku kuliah ke dalam kehidupan sekolah. Faktor-faktor penting yang sangat mendukung dalam pelaksanaan PPL antara lain kesiapan mental, penguasaan materi, penguasaan dan pengelolaan kelas, penyajian materi, kemampuan berinteraksi dengan siswa, guru, karyawan, orang tua/wali murid, dan masyarakat sekitar. Jika menguasai satu atau sebagian dari faktor di atas maka pada pelaksanaan PPL akan mengalami kesulitan. Adapun syarat akademis yang harus dipenuhi adalah sudah lulus mata kuliah Pengajaran Mikro serta harus mengikuti pembekalan PPL yang diadakan oleh Universitas Negeri Yogyakarta sebelum mahasiswa diterjunkan ke lokasi PPL.

Mahasiswa praktikan harus melaksanakan observasi pra-PPL sebelum pelaksanaan PPL dimulai dengan tujuan untuk mengetahui bagaimana kondisi sekolah dan proses pembelajaran yang berlangsung di sekolah dengan sesungguhnya. Dengan demikian, pada saat pelaksanaan

PPL mahasiswa praktikan tidak mengalami kesulitan dalam beradaptasi terhadap kelas dan proses pembelajaran di kelas itu sendiri. Sehubungan dengan hal di atas, maka rancangan persiapan yang dilakukan antara lain :

**a) Pembekalan**

Pembekalan merupakan program yang dilaksanakan untuk memberikan pengarahan kepada para calon Mahasiswa PPL dalam melaksanakan PPL maupun persiapan-persiapannya termasuk observasi dan *micro teaching*. Pembekalan dilakukan oleh Program Studi masing-masing Mahasiswa dan oleh UPPL.

**b) *Micro Teaching* (Pengajaran Mikro)**

Pengajaran mikro bertujuan untuk membentuk dan mengembangkan kompetensi dasar mengajar sebagai bekal praktik mengajar (*real teaching*) di sekolah dalam program PPL. Secara khusus, pengajaran mikro bertujuan antara lain: memahami dasar-dasar pengajaran mikro, melatih mahasiswa menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), membentuk dan meningkatkan kompetensi dasar mengajar terpadu dan utuh, membentuk kompetensi kepribadian, dan membentuk kompetensi sosial.

Pengajaran mikro intensif dilakukan pada semester enam. Mahasiswa dibimbing langsung oleh DPL PPL, dalam satu kelas terdiri dari 10 Mahasiswa. Para Calon Mahasiswa PPL harus memenuhi nilai minimal “B+” agar bisa terjun PPL ke sekolah.

Bimbingan pengajaran mikro dilakukan secara bertahap dan terpadu. Secara bertahap pertama-tama memberi latihan ketrampilan secara terbatas yaitu hanya latihan satu atau dua ketrampilan dasar mengajar. Bimbingan mikro secara terpadu yaitu perpaduan dari segenap ketrampilan dasar mengajar, yaitu sejak ketrampilan menyusun rencana pelaksanaan pembelajaran, pelaksanaan pembelajaran ( membuka, menyampaikan materi kegiatan inti dalam pembelajaran ), sampai menutup dan termasuk evaluasi.

Dengan demikian, diharapkan pengajaran mikro dapat memberikan manfaat, antara lain:

1. Mahasiswa menjadi peka terhadap fenomena yang terjadi dalam proses pembelajaran di kelas.

2. Mahasiswa menjadi lebih siap untuk melakukan kegiatan praktik pembelajaran di sekolah.
3. Mahasiswa dapat melakukan refleksi diri atas kompetensinya dalam mengajar.
4. Mahasiswa menjadi lebih tahu tentang profil guru atau tenaga kependidikan sehingga dapat berpenampilan sebagaimana guru atau tenaga kependidikan dan masih banyak manfaat lainnya.

Dalam praktik pengajaran mikro juga mempunyai prosesnya, yaitu sebagai berikut:

1. Praktik pengajaran mikro meliputi:
  - a. Latihan menyusun RPP
  - b. Latihan menyusun kompetensi dasar mengajar terbatas
  - c. Latihan menyusun kompetensi dasar secara terpadu dan utuh
  - d. Latihan kompetensi kepribadian dan social yang terintegrasi pada kegiatan point 3 serta latihan pembuatan media pembelajaran.
2. Praktik pengajaran mikro berusaha mengkondisikan mahasiswa calon guru memiliki profesi dan penampilan yang mencerminkan penguasaan 4 kompetensi, yaitu pedagogic, kepribadian, professional, dan social.
3. Pengajaran mikro dibatasi aspek-aspek
  - a. Jumlah siswa ( 10 orang )
  - b. Materi pembelajaran
  - c. Waktu penyajian ( 20 menit )
  - d. Kompetensi ( pengetahuan, ketrampilan dan sikap)
4. Prngajaran mikro merupakan bagian integral mata kuliah praktik lapangan bagi mahasiswa program S1 kependidikan.
5. Pengajaran mikro dilaksanakan dikampus dalam bentuk peerteaching dengan bimbingan seorang supervisor.

**c) Observasi Pembelajaran di Kelas dan Persiapan Perangkat Pembelajaran**

Kegiatan observasi dilakukan sebelum pelaksanaan PPL berlangsung, pada tanggal **28 februari dan 11 Maret 2016**. Di dalam kegiatan ini, mahasiswa melakukan pengamatan terhadap sekolah, baik kegiatan belajar mengajar di kelas maupun kondisi fisik sekolah. Tujuan observasi adalah agar praktikan mempunyai gambaran sekilas tentang kondisi kelas yang akan dihadapi serta untuk memperoleh pengalaman dari guru mata pelajaran mengenai bagaimana cara mengajar yang baik dan efektif. Untuk observasi di kelas, praktikan melakukan pengamatan Proses Belajar Mengajar (PBM), sedangkan aspek yang diamati dalam kegiatan PBM adalah sebagai berikut :

- i. Perangkat Pembelajaran
- ii. Proses Pembelajaran
- iii. Perilaku Siswa

Sasaran utama dalam observasi kondisi sekolah meliputi:

- i. Kondisi fisik sekolah
- ii. Potensi siswa
- iii. Potensi guru
- iv. Potensi karyawan
- v. Fasilitas KBM dan media
- vi. Perpustakaan
- vii. Laboratorium
- viii. Bimbingan Konseling
- ix. Bimbingan belajar
- x. Kegiatan ekstrakurikuler
- xi. Organisasi dan fasilitas OSIS
- xii. Organisasi dan fasilitas UKS
- xiii. Administrasi (karyawan, sekolah, dinding)
- xiv. Koperasi siswa
- xv. Tempat ibadah

**d) Penyerahan Mahasiswa PPL**

Penyerahan mahasiswa PPL UNY dilaksanakan pada tanggal **28 Februari 2016**. Penyerahan mahasiswa PPL dihadiri oleh semua mahasiswa PPL UNY, Dosen Pamong Pembimbing Lapangan (DPL PPL), dan Koordinator PPL SMP Negeri 1 Pakem.

**e) Pembuatan Perangkat pembelajaran/ administrasi guru**

Aspek-aspek proses pembelajaran dan indikator-indikator, baik yang dilihat dari segi tingkah laku guru maupun peserta didik, disusun berdasarkan perangkat pembelajaran yang dibuat serta kompetensi dasar yang ditetapkan untuk dimiliki peserta didik setelah mengikuti proses pembelajaran. Perangkat Pembelajaran disusun meliputi :

1) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran ( RPP )

Penyusunan RPP dimaksudkan untuk mempermudah guru maupun calon guru dalam melaksanakan kegiatan pembelajaran. RPP dapat difungsikan sebagai pengingat bagi guru mengenai hal-hal yang harus dipersiapkan, mengenai media yang akan digunakan, strategi pembelajaran yang dipilih, sistem penilaian yang akan digunakan dan hal-hal teknis lainnya.

2) Media atau alat peraga pembelajaran

Merupakan alat bantu yang diperlukan dalam proses pembelajaran agar peserta didik cepat dan mudah memahami materi pembelajaran.

3) Lembar observasi pembelajaran

Lembar observasi pembelajaran yang diperoleh dari hasil mengamati proses belajar mengajar di kelas baik oleh guru maupun oleh peserta didik, dapat digunakan sebagai gambaran yang nyata tentang kegiatan belajar mengajar.

**f) Pelaksanaan Praktik Mengajar**

Pada pelaksanaan praktik mengajar, mahasiswa sebagai praktikan ditugaskan oleh guru pembimbing untuk melakukan praktik mengajar di satu kelas yaitu kelas VII A. Akan tetapi, praktikan juga diberi kesempatan untuk melakukan praktik mengajar di kelas lainnya dalam rangka menggantikan guru pembimbing jika berhalangan hadir.

**g) Penyusunan Laporan**

Penyusunan laporan merupakan tugas akhir dari pelaksanaan PPL. Setelah mahasiswa usai melakukan praktik mengajar, tugas selanjutnya adalah membuat laporan PPL yang mencakup semua kegiatan PPL, laporan tersebut berfungsi sebagai pertanggungjawaban atas pelaksanaan program PPL. Penyusunan laporan ini dilakukan pada minggu terakhir pelaksanaan PPL

**h) Evaluasi**

Evaluasi digunakan untuk mengetahui kemampuan yang dimiliki mahasiswa pada pelaksanaan PPL. Evaluasi dilakukan oleh guru pembimbing PPL dan Dosen PPL selama proses praktik berlangsung.

**i) Penarikan Mahasiswa PPL**

Penarikan mahasiswa dari lokasi PPL, yaitu di SMP Negeri 1 Pakem dilaksanakan tanggal 15 September 2016 menandai juga berakhirnya tugas yang harus dilaksanakan oleh mahasiswa PPL UNY.

## **BAB II**

### **PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL**

#### **A. PERSIAPAN PPL**

##### **1. Pembekalan PPL**

Pembekalan merupakan program yang dilaksanakan untuk memberikan pengarahan kepada para calon Mahasiswa PPL dalam melaksanakan PPL maupun persiapan-persiapannya termasuk observasi dan *micro teaching*. Pembekalan dilakukan oleh Program Studi masing-masing Mahasiswa dan oleh UPPL.

##### **2. *Micro Teaching* (Pengajaran Mikro)**

Pemberian bekal kepada mahasiswa PPL adalah berupa latihan mengajar dalam bentuk pengajaran mikro dan pemberian strategi belajar mengajar yang dirasa perlu bagi mahasiswa calon guru yang akan melaksanakan PPL.

Secara umum, pengajaran mikro bertujuan untuk membentuk dan mengembangkan kompetensi dasar mengajar sebagai bekal praktik mengajar (*real-teaching*) di sekolah/lembaga pendidikan dalam program PPL. Pengajaran mikro dilaksanakan di program studi (prodi) masing-masing fakultas oleh dosen pembimbing pengajaran mikro. Pelaksanaan pengajaran mikro dilakukan pada semester VI. Pelaksanaan pengajaran mikro melibatkan unsur-unsur dosen pembimbing pengajaran mikro, staf UPPL, dan mahasiswa/siswa. Kegiatan kuliah pengajaran mikro lebih menekankan pada latihan, yang meliputi orientasi pengajaran mikro yang dilaksanakan sebelum perkuliahan pengajaran mikro, observasi pembelajaran dan kondisi sekolah/lembaga, dan praktik pengajaran mikro. Dalam pelaksanaan praktik pengajaran mikro, mahasiswa dilatih keterampilan dasar mengajar yang meliputi keterampilan dasar mengajar terbatas dan keterampilan dasar mengajar terpadu.

Bimbingan pengajaran mikro dilakukan secara bertahap dan terpadu. Secara bertahap artinya pertama-tama memberi latihan keterampilan secara terbatas yaitu hanya latihan satu atau dua keterampilan dasar mengajar. Bimbingan mikro secara terpadu yaitu perpaduan dari segenap keterampilan dasar mengajar, yaitu sejak keterampilan menyusun rencana pelaksanaan

pembelajaran, pelaksanaan pembelajaran (membuka pelajaran, menyampaikan kegiatan inti), sampai menutup pelajaran, termasuk evaluasi.

Pengajaran mikro merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi oleh mahasiswa untuk mengambil mata kuliah PPL. Pengajaran mikro merupakan kegiatan praktik mengajar dalam kelompok kecil dengan mahasiswa-mahasiswa lain sebagai siswanya. Kelompok kecil dalam pengajaran mikro terdiri dari sepuluh orang mahasiswa, dimana seorang mahasiswa praktikan harus mengajar seperti guru dihadapan teman-temannya. Bahan materi yang diberikan oleh dosen pembimbing disarankan untuk bekal mengajar di sekolah.

**a. Manfaat dari pengajaran mikro** itu sendiri antara lain:

- 1) Mahasiswa menjadi peka terhadap fenomena yang terjadi di dalam proses pembelajaran di kelas.
- 2) Mahasiswa menjadi lebih siap untuk melakukan kegiatan praktik pembelajaran di sekolah.
- 3) Mahasiswa dapat melakukan refleksi diri atas kompetensinya dalam mengajar.
- 4) Mahasiswa menjadi lebih tahu tentang profil guru atau tenaga kependidikan sehingga dapat berpenampilan sebagaimana seorang guru atau tenaga kependidikan.

**b. Praktik Pengajaran Mikro** adalah sebagai berikut :

- 1) Praktik pengajaran mikro meliputi: (a) Latihan menyusun RPP (b) Latihan menyusun kompetensi dasar mengajar terbatas (c) Latihan menyusun kompetensi dasar secara terpadu dan utuh (d) Latihan kompetensi kepribadian dan sosial yang terintegrasi pada kegiatan poin 3 serta latihan dalam pembuatan media pembelajaran.
- 2) Praktik pengajaran mikro berusaha mengkondisikan mahasiswa calon guru memiliki profesi dan penampilan yang mencerminkan penguasaan 4 kompetensi, yakni pedagogik, kepribadian, professional, dan sosial.
- 3) Pengajaran mikro dibatasi aspek-aspek : (a) Jumlah siswa (14 orang), (b) Materi pelajaran, (c) Waktu penyajian (15 menit) dan (d) Kompetensi (pengetahuan, keterampilan dan sikap ) yang dilatihkan.
- 4) Pengajaran mikro merupakan bagian integral dari mata kuliah praktik pengalaman lapangan bagi mahasiswa program S1 kependidikan.

5) Pengajaran mikro dilaksanakan di kampus dalam bentuk *peerteaching* dengan bimbingan seorang *supervisor*.

### **3. Kegiatan Observasi**

Observasi lapangan merupakan kegiatan pengamatan terhadap berbagai karakteristik, komponen pendidikan serta norma yang berlaku di sekolah yang nantinya sebagai tempat duduk PPL. Hal ini dilakukan dengan pengamatan ataupun wawancara dengan tujuan agar mahasiswa memperoleh gambaran yang nyata tentang praktik mengajar dan lingkungan persekolahan. Observasi ini meliputi dua hal, yaitu:

#### **a. Observasi Pembelajaran di Kelas**

Sebelum praktik mengajar di kelas mahasiswa terlebih dahulu melakukan observasi kegiatan belajar mengajar di kelas yang bertujuan untuk mengenal dan memperoleh gambaran nyata tentang penampilan guru dalam proses pembelajaran dan kondisi siswa saat proses pembelajaran berlangsung. Observasi perlu dilaksanakan oleh mahasiswa agar memperoleh gambaran bagaimana cara menciptakan suasana belajar mengajar yang baik di kelas sesuai dengan kondisi kelas masing-masing.

Observasi ini dilakukan dengan mengamati cara guru dalam:

1. Cara membuka pelajaran.
2. Memberi apersepsi dalam mengajar.
3. Penyajian materi.
4. Bahasa yang digunakan dalam KBM.
5. Memotivasi dan mengaktifkan siswa.
6. Memberikan umpan balik terhadap siswa.
7. Penggunaan media dan metode pembelajaran.
8. Penggunaan alokasi waktu.
9. Pemberian tugas dan cara menutup pelajaran.

Melalui kegiatan observasi ini mahasiswa praktikan dapat:

1. Mengetahui situasi pembelajaran yang sedang berlangsung.
2. Mengetahui kesiapan dan kemampuan siswa dalam menerima pembelajaran.

3. Mengetahui metode, media, dan prinsip mengajar yang digunakan guru dalam proses pembelajaran.

Kegiatan observasi pembelajaran dilakukan sebelum pelaksanaan PPL. Hal ini dimaksudkan agar praktikan mendapat gambaran awal mengenai kondisi dan situasi komunikasi sekolah. Dalam kegiatan observasi pembelajaran, aspek-aspek yang diamati sesuai dengan format lembar observasi pembelajaran di kelas dan observasi peserta didik yang diberikan oleh LPM UPPL. Informasi tersebut dijadikan sebagai petunjuk/bimbingan mahasiswa dalam melaksanakan praktik mengajar.

Berdasarkan fakta-fakta hasil observasi di kelas, maupun sekolah pratikan kemudian memberikan deskripsi singkat, yang kemudian disampaikan dalam bentuk laporan.

#### **b. Observasi Lingkungan Fisik Sekolah**

Kegiatan observasi lingkungan fisik sekolah bertujuan untuk memperoleh gambaran tentang situasi dan kondisi sekolah yang bersangkutan. Objek yang dijadikan sasaran observasi lingkungan fisik sekolah meliputi;

1. Letak dan lokasi gedung sekolah
2. Kondisi ruang kelas
3. Kelengkapan gedung dan fasilitas yang menunjang kegiatan KBM
4. Keadaan personal, peralatan serta organisasi yang ada di sekolah.

Observasi Lapangan merupakan kegiatan pengamatan dengan berbagai karakteristik komponen pendidikan, iklim dan norma yang berlaku di lingkungan sekolah tempat PPL. Pengenalan lapangan ini dilakukan dengan observasi langsung fisik sekolah antara lain pengamatan pada:

1. Administrasi persekolahan
2. Fasilitas pembelajaran dan manfaatnya
3. Sarana dan prasarana yang dimiliki oleh sekolah
4. Lingkungan fisik di sekitar sekolah

#### **4. Kegiatan Persiapan Mengajar**

Persiapan mengajar sangat diperlukan sebelum dan sesudah mengajar. Melalui persiapan yang matang, mahasiswa PPL diharapkan dapat

memenuhi target yang ingin dicapai. Persiapan yang dilakukan untuk mengajar antara lain:

a. Konsultasi dengan Guru Pembimbing

Konsultasi dengan Guru Pembimbing dilakukan sebelum dan setelah mengajar. Sebelum mengajar guru memberikan materi yang harus disampaikan pada waktu mengajar. Bimbingan setelah mengajar dimaksudkan untuk memberikan evaluasi cara mengajar mahasiswa PPL.

b. Penguasaan Materi

Materi yang akan disampaikan pada siswa harus sesuai dengan kurikulum yang digunakan. Selain menggunakan buku paket, buku referensi yang lain juga digunakan agar proses belajar mengajar berjalan lancar, mahasiswa PPL juga harus menguasai materi. Yang dilakukan adalah menyusun materi dari berbagai sumber bacaan kemudian mahasiswa mempelajari materi itu dengan baik.

c. Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (*Lesson Plan*)

Penyusunan RPP dilakukan setiap kali praktikan akan melakukan praktik mengajar dan juga membuat secara rinci untuk RPP satu semester kelas VIII.

d. Pembuatan Media Pembelajaran

Media pembelajaran merupakan faktor pendukung yang penting untuk keberhasilan proses pengajaran. Media pembelajaran adalah suatu alat yang digunakan sebagai media dalam menyampaikan materi kepada siswa agar mudah dipahami oleh siswa. Media ini selalu dibuat sebelum mahasiswa mengajar agar penyampaian materi tidak membosankan.

## **B. Pelaksanaan PPL**

Tahapan ini merupakan tahapan yang sangat penting atau merupakan tahapan utama untuk mengetahui kemampuan praktikan dalam mengadakan pembelajaran di lapangan. Setiap praktikan diwajibkan mengajar minimal delapan kali tatap muka yang terbagi menjadi latihan mengajar terbimbing dan mandiri. Latihan mengajar terbimbing adalah latihan mengajar yang dilakukan pratikan dibawah bimbingan guru pembimbing, sedangkan latihan mengajar mandiri yaitu yang dilakukan di lapangan sebagaimana layaknya seorang guru bidang studi.

Dalam kegiatan praktik mengajar, mahasiswa dibimbing oleh guru pembimbing sesuai dengan jurusan masing-masing. Praktikan mengajar dengan

pedoman kepada silabus dan rencana pelaksanaan pembelajaran yang telah dibuat sesuai dengan kurikulum yang telah ada. Penyampaian materi dalam proses belajar mengajar diusahakan agar terlaksana secara sistematis dan sesuai dengan alokasi waktu yang tersedia.

Kegiatan yang dilakukan praktikan selama PPL, antara lain:

## **1. Persiapan Mengajar**

Kegiatan praktik mengajar pada dasarnya merupakan wahana latihan mengajar sekaligus sarana membentuk kepribadian guru atau pendidik. Dalam kegiatan mengajar ini mahasiswa praktikan diharapkan dapat menggunakan keterampilan dan kemampuan yang telah diterima untuk menyampaikan materi. Kegiatan yang dilakukan dalam praktik mengajar adalah:

### **a. Persiapan mengajar**

#### **1) Kegiatan sebelum mengajar**

Sebelum mengajar mahasiswa praktikan harus melakukan persiapan awal yaitu:

- a) Mempelajari bahan yang akan diajarkan.
- b) Menentukan metode yang paling tepat untuk bahan yang akan disampaikan.
- c) Mempersiapkan media dan metode yang akan digunakan
- d) Mempersiapkan perangkat pembelajaran (RPP, media pembelajaran, referensi yang dapat menunjang materi yang akan disampaikan).

#### **2) Kegiatan selama mengajar**

- a) Membuka pelajaran
- b) Penyampaian materi
- c) Menutup pembelajaran

#### **3) Media Pembelajaran**

Penggunaan media dilakukan oleh praktikan memiliki maksud dan tujuannya adalah agar dalam penyampaian materi pelajaran kepada siswa menjadi lebih mudah dan jelas sehingga peserta didik akan lebih mudah dalam memahaminya.

#### **4) Evaluasi dan Bimbingan**

Guru pembimbing sangat berperan bagi praktikan, karena sebagai mahasiswa yang sedang berlatih mengajar, banyak sekali

kekurangan dalam melaksanakan proses kegiatan belajar mengajar. Oleh karena itu umpan balik dan bimbingan dari guru pembimbing sangat dibutuhkan guna perbaikan pratikan.

Sehubungan dengan hal tersebut di atas, guru pembimbing dalam hal ini selalu memberi masukan-masukan dan evaluasi pada pratikan agar kiranya mahasiswa pratikan dapat mengetahui kesalahan dan kekurangannya sehingga dengan begitu harapannya mahasiswa pratikan dapat lebih baik dalam megajar.

## **2. Pelaksanaan Praktik Mengajar**

Pelaksanaan praktik mengajar terdiri dari satu tahap, yaitu :

### **a. Praktik Mengajar Terbimbing**

Praktik mengajar terbimbing ini merupakan latihan mengajar di kelas melalui bimbingan guru pembimbing. Setelah kegiatan belajar mengajar berakhir guru pembimbing dapat memberikan masukan-masukan serta bimbingan agar pada praktik selanjutnya dapat lebih baik..

Kegiatan proses belajar di kelas meliputi :

### **a. Pendahuluan :**

- 1) Apersepsi
- 2) Memberi motivasi belajar

### **b. Kegiatan inti :**

- 1) Mengamati , (untuk mengetahui kemampuan siswa terhadap materi yang disampaikan,)
- 2) Menanya , (siswa dilatih untuk memberi pertanyaan yang ada dibenaknya terkait masalah atau penyampaian materi yang diberikan oleh guru)
- 3) Menalar , (melakukan gerakan atau permainan pada materi yang disampaikan dengan permasalahan yang baru dengan permasalahan yang lebih dalam dan juga terkait pola – pola tertentu ).
- 4) Mencoba , (memberikan latihan-latihan pada materi yang diberikan saat itu)
- 5) Mengkomunikasikan , ( siswa mempresentasikan hasil tugasnya atau pekerjaannya kepada teman sekelasnya)

### **c. Menutup pelajaran**

- 1) Memberikan kesimpulan

- 2) Melakukan refleksi dan memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran

Metode yang digunakan praktikan dalam mengajar disesuaikan dengan materi, jumlah dan kondisi siswa, serta tingkat kemampuan siswa. Selama kegiatan PPL, praktikan mengajar 1 kelas, yaitu VII A.

### **3. Umpan Balik dari Guru Pembimbing**

Sebelum dan sesudah mengajar, praktikan berkonsultasi dengan guru pembimbing dan menyesuaikan materi dengan silabus untuk kemudian menjadi acuan membuat rencana pembelajaran. Selesai mengajar guru pembimbing memberikan koreksi atau masukan terhadap praktikan sebagai bahan mengajar berikutnya.

Pelaksanaan praktik mengajar ini tidak lepas dari peranan guru pembimbing. Guru pembimbing dari sekolah banyak memberi masukan, saran dan kritik bagi praktikan terutama setelah praktikan selesai mengajar. Hal ini bertujuan sebagai bahan perbaikan untuk meningkatkan kualitas proses pembelajaran selanjutnya. Guru pembimbing dari sekolah maupun pembimbing kampus banyak memberikan masukan kepada praktikan baik mengenai penyampaian materi yang akan disampaikan, metode yang sesuai dengan konsep yang bersangkutan, alokasi waktu maupun cara mengelola kelas. Beberapa masukan yang diberikan oleh pembimbing antara lain:

- a. Memberikan tips dalam mengelola kelas sesuai pengalaman beliau untuk menciptakan suasana yang kondusif bagi pembelajaran di kelas.
- b. Membantu praktikan dalam menggali pemikiran kreatif siswa dan bagaimana teknik mengaktifkan siswa dalam KBM.
- c. Membimbing untuk pembuatan perangkat pembelajaran yang benar.

## **C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi PPL**

### **1. Kegiatan Belajar Mengajar**

Pelaksanaan program kegiatan praktik mengajar dilaksanakan praktikan di SMP Negeri 1 Pakem secara garis besar sudah berjalan dengan cukup baik dan lancar. Pihak sekolah dan praktikan dapat bekerjasama dengan baik sehingga dapat tercipta suasana yang kondusif dalam melaksanakan kegiatan belajar mengajar, praktikan mendapat berbagai pengetahuan dan pengalaman terutama dalam masalah kegiatan belajar

mengajar di kelas. Hal-hal yang diperoleh selama praktik pembelajaran lapangan adalah sebagai berikut:

- a. Praktikan dapat berlatih menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran dan benar-benar mempraktikannya di kelas, sehingga dapat mengukur kesesuaian antara Rencana Pelaksanaan Pembelajaran dengan praktiknya di kelas.
- b. Praktikan dapat berlatih memilih dan mengembangkan materi, media, dan sumber bahan pelajaran serta metode yang tepat untuk dipakai dalam pembelajaran.
- c. Praktikan dapat berlatih melaksanakan kegiatan belajar mengajar di kelas dan mengelola kelas.
- d. Praktikan dapat mengetahui karakteristik peserta didik yang berbeda-beda, sehingga dapat menerapkan metode-metode yang berbeda-beda dalam pembelajaran. Oleh karena itu, dapat menentukan metode yang paling tepat untuk karakteristik siswa yang berbeda-beda.
- e. Praktikan dapat mengetahui tugas-tugas guru selain mengajar di kelas, sehingga dapat menjadi bekal untuk menjadi seorang guru yang professional saat memasuki dunia kerja.

## **2. Hambatan dalam Pelaksanaan PPL**

PPL yang dilaksanakan oleh praktikan di SMP Negeri 1 Pakem juga mengalami beberapa hambatan, terutama pada saat praktik mengajar. Hambatan dalam praktik mengajar yang dihadapi oleh praktikan antara lain:

- a. Setiap kelas memiliki karakteristik yang berbeda-beda, ada kelas yang kemampuan menyerap materi agak kurang, ada kelas yang kemampuan menyerap materi cukup tinggi.
- b. Daya keaktifan tiap kelas berbeda-beda.
- c. Terdapat beberapa peserta didik yang sangat sulit dikondisikan dalam pembelajaran. Meskipun sebagian besar peserta didik bisa mengikuti pelajaran dengan baik, namun ada beberapa peserta didik yang sulit untuk diajak kerjasama dan mengganggu konsentrasi di dalam proses pembelajaran.

## **3. Refleksi**

Saat menemui hambatan-hambatan di atas, praktikan berusaha mencari solusi untuk mengatasi atau setidaknya meminimalisasikan hambatan-hambatan tersebut. Berikut ini adalah beberapa cara untuk mengatasi hambatan-hambatan pada saat mengajar.

- a. Jarak sekolah sampai lokasi pembelajaran digunakan untuk pemanasan yaitu dengan jogging dari sekolah sampai tempat pembelajaran
- b. Menciptakan suasana yang rileks dan akrab di dalam kelas sehingga guru bisa menjadi *sharing partner* bagi peserta didik. Apabila peserta didik mengalami kesulitan, mereka tidak segan untuk mengungkapkan kesulitannya atau menanyakan hal yang belum mereka pahami dalam pelajaran. Selain itu, latihan-latihan di dalam kelas juga diperbanyak dan dibuat gradasi, mulai dari latihan soal yang paling sederhana hingga yang rumit, sehingga peserta didik yang daya tangkapnya kurang bagus bisa menyesuaikan dan mengikuti pelajaran dengan baik. Latihan-latihan soal yang diberikan juga selalu tidak pernah lepas dari konteks, sehingga mempermudah proses pemahaman.
- c. Melakukan pendekatan yang lebih personal dengan peserta didik tersebut sehingga peserta didik bisa menjadi lebih *respect* terhadap pengajar dan juga terhadap apa yang diajarkan.
- d. Peserta didik yang kurang memperhatikan materi yang diberikan oleh praktikan akan mendapat pertanyaan terkait dengan materi yang telah disampaikan. Praktikan juga menegur peserta didik yang kurang memperhatikan pelajaran.

## **BAB III**

### **PENUTUP**

#### **A. KESIMPULAN**

Pelaksanaan PPL di SMP Negeri 1 Pakem berjalan dengan baik dan lancar. Kegiatan tersebut memberi manfaat serta pengalaman bagi praktikan baik dalam hubungannya dengan KBM maupun kegiatan di luar KBM. Dari hasil PPL yang dilakukan, dapat diambil beberapa kesimpulan bahwa kegiatan PPL dapat :

1. Memberikan pengalaman kepada mahasiswa dalam bidang pembelajaran di sekolah untuk melatih dan mengembangkan potensi kependidikan.
2. Memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk menerapkan ilmu, pengetahuan, dan keterampilan yang telah diperoleh selama masa perkuliahan di dalam kehidupan nyata di sekolah.
3. Memberikan kesempatan pada mahasiswa untuk belajar serta menghayati seluk beluk sekolah dan segala permasalahan yang terkait dengan proses pembelajaran.
4. Kegiatan PPL memiliki makna sebagai persiapan untuk mahasiswa jika kelak terjun ke dalam masyarakat sekolah yang sesungguhnya.
5. Kegiatan PPL melatih mahasiswa bekerja dalam tim dan semua pihak yang berkaitan yang memiliki karakteristik yang berbeda.
6. Meningkatkan hubungan baik antara UNY dan sekolah.

Selain itu, dengan terlaksananya kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) telah banyak memberikan pengetahuan dan pengalaman kepada mahasiswa dalam mengelola masyarakat di lingkungan sekolah mulai dari praktek mengajar, bersosialisasi dengan lingkungan sekolah yaitu dengan menimba ilmu dari berbagai macam bidang khususnya pengalaman sebagai seorang guru. Berbagai program kerja telah dilaksanakan dengan baik meliputi program kerja yang telah dilaksanakan maupun program kerja penunjang yang bersifat insidental. Hal ini dapat terlaksana tentunya karena dukungan dan kerjasama dari semua pihak.

Dalam taraf belajar tentunya masih banyak hal yang harus digali, diperbaiki, serta dikembangkan menjadi lebih baik melalui kegiatan PPL, mahasiswa setidaknya mendapat pengalaman yaitu berupa gambaran nyata untuk mempersiapkan diri untuk terjun di dunia pendidikan seutuhnya, yaitu dalam

proses pengelolaan suatu lembaga pendidikan atau sekolah pada umumnya dan sebagai seorang pendidik pada khususnya. Semoga kegiatan PPL ini akan menciptakan tenaga pendidik yang berkualitas dan profesional dalam bidangnya.

## **B. SARAN**

Untuk meningkatkan kualitas pelaksanaan PPL UNY pada masa yang akan datang, kami sampaikan saran sebagai berikut:

### **1. Untuk UNY**

Untuk Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) agar lebih meningkatkan kualitas pembelajaran dan manajemennya sehingga dapat menghasilkan lulusan calon guru yang profesional, serta lebih meningkatkan kerja sama dengan sekolah atau lembaga yang sudah terjalin selama ini dan juga untuk pelaksanaannya diharapkan untuk tidak berbarengan dengan Kuliah Kerja Nyata karena dengan itu mahasiswa tidak maksimal di keduanya yaitu KKN dan PPL .

### **2. Untuk SMP Negeri 1 Pakem**

- a. Peningkatan fasilitas yang mendukung yaitu pengadaan tempat parkir siswa, dan aula untuk pertemuan atau rapat lainnya.
- b. Sebaiknya guru dan karyawan selalu memberikan motivasi dan dorongan kepada peserta didik sehingga tumbuh kesadaran pada diri mereka akan pentingnya belajar.
- c. Kerja sama yang baik harus dapat dilakukan oleh segenap guru dan karyawan di SMP Negeri 1 Pakem agar tercipta suatu tatanan keluarga di dalam sekolah yang lebih harmonis demi kemajuan sekolah.

### **3. Untuk Mahasiswa**

- a. Senantiasa peka terhadap perkembangan dunia pendidikan dan selalu berusaha untuk meningkatkan kualitas diri.
- b. Bekerja dengan penuh kasih sayang dan selalu menumbuhkan rasa senang.
- c. Mahasiswa berkewajiban menjaga nama baik almamater, bersikap disiplin dan bertanggung jawab.
- d. Jangan mudah menyerah dan putus asa dalam berusaha.
- e. Mahasiswa sebaiknya menjalin hubungan baik dengan siapa saja, pandai menempatkan diri dan berperan sebagaimana mestinya.

## DAFTAR PUSTAKA

- Tim PPL UNY. 2016. *Panduan PPL 2016. Universitas Negeri Yogyakarta. Yogyakarta: UPPL UNY.*
- Tim Pembekalan PPL UNY, 2016. *Materi Pembekalan PPL Tahun 2016. Yogyakarta: UPPL UNY.*
- TIM UPPL. 2016. *Panduan Pengajaran Mikro. Yogyakarta: UPPL Universitas Negeri Yogyakarta.*



MATRIKS PROGRAM KERJA PPL / MAGANG III  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
TAHUN 2016 / 2017

F01  
MAHASISWA

Nomor Sekolah :  
Nama Sekolah : SMP Negeri 1 Pakem  
Alamat Sekolah : Jl. Kaliurang KM.17, Tegalsari, Pakem,  
Binangun, Kec. Pakem, Sleman, DIY

Nama Mahasiswa : Destia Wiyos Andan Asri  
No. Mahasiswa : 13208241017  
Fak/Prodi : FBS / Pendidikan Seni Musik

No.	Program Kegiatan	Jumlah Jam Per Minggu								Jumlah Jam
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
<b>1.</b>	<b>Pembuatan Program PPL</b>									
	a. Observasi	2								2
	b. Pelaksanaan									
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut									
<b>2.</b>	<b>Praktik mengajar kelas VIII A,B,C,DAN D</b>									
	a. Persiapan	2	2	2	2	2	2	2	2	16
	b. Pelaksanaan	8	8	0	8	8	8	8	8	56





	Persiapan									
	b. Pelaksanaan	2	2	2	2	4	4	4	4	24
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut									
<b>12.</b>	<b>Piket Guru</b>									
	a. Pelaksanaan	1	1	1	1	1	1	1	1	8
<b>Program tambahan</b>										
<b>1.</b>	<b>Pengenalan Lingkungan Sekolah</b>	7								7
<b>2.</b>	<b>Upacara Bendera</b>	1	1	1	1	1	1	1	-	7
<b>3.</b>	<b>Upacara HUT RI ke-71</b>						2			2
<b>4.</b>	<b>Pelepasan PPL</b>							10	2	12
<b>5.</b>	<b>Pentas pelepasan PPL (persiapan)</b>						2	2	2	6
<b>6.</b>	<b>Olahraga pagi ( jumat pagi )</b>	2	2	2	2	2	2	2	2	16
<b>7.</b>	<b>Rapat koordinasi kelompok PPL</b>	1	1	1	1	1	1	1	1	8
<b>Jumlah Total</b>										302

Mengetahui / Menyetujui,

Kepala SMP Negeri 1 Pakem

Dosen Pembimbing

Mahasiswa PPL

Wakijo. S.Pd.  
NIP. 195610101989101003

Dra. MG Widyastuti, M.Sn.  
NIP. 19650418 199203 1 002

Destia Wiyos Andan Asri  
NIM. 13208241017



MATRIKS PROGRAM KERJA PPL / MAGANG III  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
TAHUN 2016 / 2017

F01  
MAHASISWA

Nomor Sekolah :  
Nama Sekolah : SMP Negeri 1 Pakem  
Alamat Sekolah : Jl. Kaliurang KM.17, Tegalsari, Pakem,  
Binangun, Kec. Pakem, Sleman, DIY

Nama Mahasiswa : Destia Wiyos Andan Asri  
No. Mahasiswa : 13208241017  
Fak/Prodi : FBS / Pendidikan Seni Musik

1.	Pengenalan Lingkungan Sekolah	7								7
2.	Upacara Bendera	1	1	1	1	1	1	1	-	7
3.	Upacara HUT RI ke-71						2			2
4.	Pelepasan PPL							10	2	12
5.	Pentas pelepasan PPL (persiapan)						2	2	2	6
6.	Olahraga pagi ( jumat pagi )	2	2	2	2	2	2	2	2	16
7.	Rapat koordinasi kelompok PPL	1	1	1	1	1	1	1	1	8
Jumlah Total										302

Mengetahui / Menyetujui,



Dosen Pembimbing

Dra. MG Widyastuti, M.Sn.  
NIP. 19650418 199203 1 002

Mahasiswa PPL

Destia Wiyos Andan Asri  
NIM. 13208241017



**FORMAT OBSERVASI  
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN  
OBSERVASI PESERTA DIDIK**

NPma.

untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA MAHASISWA	: Destia Wiyos Andan Asri	PUKUL	: 07.45-09-15 WIB
NO. MAHASISWA	: 13208241017	TEMPAT PRAKTIK	: SMP Negeri 1 Pakem
TGL OBSERVASI	: 2 Maret 2016	FAK/JUR/PRODI	: FBS/Pend.seni musik

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
<b>A</b>	<b>Perangkat Pembelajaran</b>	
	1. Kurikulum Tingkat Satuan Pembelajaran (KTSP)/ Kurikulum 2013	SMP Negeri 1 Pakem menggunakan Kurikulum Tingkat Satuan Pembelajaran ( KTSP )
	2. Silabus	Silabus yang digunakan adalah silabus dari Kurikulum Tingkat Satuan Pembelajaran ( KTSP )
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).	RPP yang disusun guru adalah RPP dengan model baru Kurikulum Kurikulum Tingkat Satuan Pembelajaran ( KTSP )
<b>B</b>	<b>Proses Pembelajaran</b>	
	1. Membuka pelajaran	Dibuka oleh guru dengan berdoa terlebih dahulu, jika matapelajaran pada jam pertama maka sebelum pembelajaran di mulai siswa biasanya yang muslim tadarusan dan agama non islam menuju keruangan yang telah di sediakan dan juga biasanya menyaikan lagu nasional dan lagu daerah. apersepsi dengan menanyakan kabar siswa, menceritakan beberapa fenomena yang sedang marak diperbincangkan, dan memberikan motivasi siswa
	2. Penyajian materi	Materi yang disampaikan
	3. Metode pembelajaran	Metode yang digunakan adalah metode ceramah, tanya jawab interaktif, diskusi. Metode ceramah diberikan untuk penyampaian materi, metode tanya jawab digunakan untuk mengukur sampai dimana pemahaman siswa terhadap pembelajaran. Kemudian metode diskusi digunakan untuk mengembangkan ranah afektif dan psikomotorik siswa khususnya dalam bekerjasama, menyampaikan pendapat, menyimpulkan, memberi argumentasi terhadap permasalahan yang didiskusikan, sehingga siswa dapat menjadi lebih aktif, berani menyampaikan pendapatnya dan bisa menghargai pendapat dari rekan satu kelompok maupun kelompok lain.
	4. Penggunaan bahasa	Bahasa yang digunakan adalah Bahasa Indonesia
	5. Penggunaan waktu	Waktu yang digunakan sesuai dengan jadwal
	6. Gerak	Gerak tubuh saat mengajar sudah baik (luwes)
	7. Cara memotivasi siswa	Siswa diberi motivasi menggunakan cerita dari pengalaman-pengalaman yang dialami guru. Siswa juga dibekali motivasi dengan kalimat-kalimat yang membangun karakter siswa dan cara berpikir siswa menjadi lebih baik dan lebih maju
8. Teknik bertanya	Guru sangat adil dan merata dalam memberikan pertanyaan kepada siswa	

	9. Teknik penguasaan kelas	Guru telah menguasai kelas dengan baik
	10. Penggunaan media	Guru menggunakan media pembelajaran seperti speaker dan LCD
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Evaluasi materi dilakukan diakhir pembelajaran
	12. Menutup pelajaran	Guru menutup pelajaran dengan salam
<b>C</b>	<b>Perilaku siswa</b>	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Saat pelajaran hampir semua siswa aktif
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Diluar kelas, perilaku siswa sangat aktif dengan teman-temannya

Guru Pembimbing

Deasy Dwityowati P.  
NIP : 195912031980032002

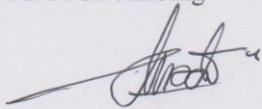
Pakem, 29 September 2016  
Mahasiswa,

Destia Wiyos Andan Asri  
NIM : 13208241017

	8. Teknik bertanya	Guru sangat adil dan merata dalam memberikan pertanyaan kepada siswa
	9. Teknik penguasaan kelas	Guru telah menguasai kelas dengan baik
	10. Penggunaan media	Guru menggunakan media pembelajaran seperti speaker dan LCD
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Evaluasi materi dilakukan diakhir pembelajaran
	12. Menutup pelajaran	Guru menutup pelajaran dengan salam
<b>C</b>	<b>Perilaku siswa</b>	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Saat pelajaran hampir semua siswa aktif
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Diluar kelas, perilaku siswa sangat aktif dengan teman-temannya

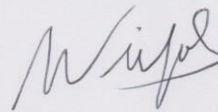
Pakem, 29 September 2016

Guru Pembimbing



Deasy Dwityowati P.  
NIP : 195912031980032002

Mahasiswa,



Destia Wiyos Andan Asri  
NIM : 13208241017



# FORMAT OBSERVASI KONDISI SEKOLAH \*)

NPma.

untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMA Negeri 1 Pakem  
: Jl. Kaliurang KM. 17, Tegalsari,  
ALAMAT SEKOLAH : Pakem, Binangun, Kec. Pakem,  
Sleman, DIY  
NAMA MHS. : Destia Wiyos Andan Asri  
NOMOR MHS. : 13208241017  
FAK/JUR/PRODI : FBS/Pend.Seni Musik

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1	Kondisi fisik sekolah	Sekolah terlihat bagus dengan fasilitas yang sangat lengkap	
2	Potensi siswa	Siswa SMP Negeri 1 Pakem secara umum memiliki potensi yang cukup baik	
3	Potensi guru	Guru-guru di SMP Negeri 1 Pakem memiliki potensi yang baik dalam mengajar	
4	Potensi karyawan	Karyawan di SMP Negeri 1 Pakem memiliki potensi yang cukup baik dalam membantu kelangsungan segala proses kegiatan yang ada di sekolah	
5	Fasilitas KBM, media	Fasilitas KBM sudah sangat baik dan lengkap dituang dengan adanya ruang musik dan fasilitas kelas seperti <i>sound system</i> dan LCD proyektor	
6	Perpustakaan	Perpustakaan di SMP Negeri 1 Pakem sangat baik dengan fasilitas ruang baca yang nyaman, Kipas angin, wifi, dan dilengkapi dengan satu ruang computer untuk menunjang perpustakaan	
7	Laboratorium	Laboratorium di SMP Negeri 1 Pakem ada 4 yaitu Lab.IPA, Lab. Bahasa, Lab. Komputer dan ruang Musik	
8	Bimbingan konseling	Guru BK di SMP Negeri 1 Pakem berperan penting dalam mengawasi segala perilaku siswa. Terdapat satu ruangan BK	
9	Bimbingan belajar	Belum ada bimbingan belajar khusus yang ada di SMA Negeri 1 Sleman	
10	Ekstrakurikuler	Ekstrakurikuler sangat lengkap dan berjalan dengan baik. Seperti pramuka	
11	Organisasi dan fasilitas OSIS	Terdapat organisasi di SMA Negeri 1 Sleman yaitu OSIS, , dan PRAMUKA Semua organisasi berjalan dengan baik	
12	Organisasi dan fasilitas UKS	Terdapat ruang UKS dan dilengkapi dengan fasilitas kesehatan yang memadai	
13	Karya Ilmiah oleh Guru	Beberapa guru menghasilkan karya	

		ilmiah yang bermanfaat bagi sekolah termasuk siswa maupun pembaca yang lain	
14	Kantin	Terdapat 2 kantin yang cukup lengkap dan sehat .	
15	Tempat ibadah	Terdapat satu musholah dan satu ruang agama Kristen-Katolik yang juga baik	
17	Kesehatan lingkungan	SMP Negeri 1 Pakem sangat menjaga kesehatan dan kebersihan lingkungan karena sekolah juga merupakan sekolah adiwiyata.	
18	Lain-lain .....	-	

\*) Catatan : sebagai bahan penyusunan program kerja PPL.

Guru Pembimbing

Deasy Dwityowati P.  
NIP : 195912031980032002

Pakem, 29 September 2016  
Mahasiswa,

Destia Wiyos Andan Asri  
NIM : 132082410

		ilmiah yang bermanfaat bagi sekolah termasuk siswa maupun pembaca yang lain	
14	Kantin	Terdapat 2 kantin yang cukup lengkap dan sehat .	
15	Tempat ibadah	Terdapat satu musholah dan satu ruang agama Kristen-Katolik yang juga baik	
17	Kesehatan lingkungan	SMP Negeri 1 Pakem sangat menjaga kesehatan dan kebersihan lingkungan karena sekolah juga merupakan sekolah adiwiyata.	
18	Lain-lain .....	-	

\*) Catatan : sebagai bahan penyusunan program kerja PPL.

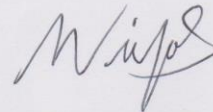
Pakem, 29 September 2016

Guru Pembimbing



Deasy Dwityowati P.  
NIP : 195912031980032002

Mahasiswa,



Destia Wiyos Andan Asri  
NIM : 13208241017



## FORMAT OBSERVASI PEMBELAJARAN / PELATIHAN

NPma.

untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA MAHASISWA : Destia Wiyos Andan Asri  
NO. MAHASISWA : 13208241017  
TGL OBSERVASI : 11 Maret 2016

PUKUL : 07.45-09.15 WIB  
TEMPAT PRAKTIK : SMP Negeri 1 Pakem  
FAK/JUR/PRODI : FBS/Pend.Seni Musik

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
<b>A</b>	<b>Perangkat Pelatihan/Pembelajaran</b>	
	1. Kurikulum	SMP Negeri 1 Pakem menggunakan Kurikulum Tingkat Satuan Pembelajaran ( KTSP )
	2. Silabus	Silabus yang digunakan adalah silabus dari Kurikulum Tingkat Satuan Pembelajaran ( KTSP
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran/Latihan	RPP yang disusun guru adalah RPP dengan model Kurikulum Tingkat Satuan Pembelajaran ( KTSP
<b>B</b>	<b>Proses Pelatihan/Pembelajaran</b>	
	1. Membuka pelajaran	Dibuka oleh guru dengan berdoa terlebih dahulu, apersepsi dengan menanyakan kabar siswa, menceritakan beberapa fenomena yang sedang marak diperbincangkan, dan memberikan motivasi siswa
	2. Penyajian materi	Materi yang disampaikan cukup banyak karena sedang mengulas materi dari awal untuk persiapan ulangan semester
	3. Metode pembelajaran	Masih menggunakan metode ceramah. Guru yang berperan aktif, siswa terlihat monoton meskipun telah diterapkan Kurikulum 2013. Berdasarkan hasil pengamatan dan keterangan dari guru, siswa memang masih susah untuk dilepas secara mandiri. Siswa masih harus terus dipancing terlebih dahulu. Metode ceramah masih menjadi metode yang paling sering digunakan guru dalam melakukan proses mengajar
	4. Penggunaan bahasa	Bahasa yang digunakan adalah Bahasa Indonesia namun terkadang diselingi dengan Bahasa Jawa
	5. Penggunaan waktu	Waktu yang digunakan sesuai dengan jadwal
	6. Gerak	Gerak tubuh saat mengajar sudah baik (luwes)
	7. Cara memotivasi siswa	Siswa diberi motivasi menggunakan cerita dari pengalaman-pengalaman yang dialami guru. Siswa juga dibekali motivasi dengan kalimat-kalimat yang membangun karakter siswa dan cara berpikir siswa menjadi lebih baik dan lebih maju
	8. Teknik bertanya	Guru sangat adil dan merata dalam memberikan pertanyaan kepada siswa
	9. Teknik penguasaan kelas	Guru telah menguasai kelas dengan baik
	10. Penggunaan media	Selama dua kali melakukan observasi, guru tidak menggunakan media pembelajaran
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Evaluasi materi dilakukan diakhir pembelajaran
12. Menutup pelajaran	Guru menutup pelajaran dengan salam	
<b>C</b>	<b>Perilaku Peserta Pelatihan (Diklat)</b>	

1. Perilaku siswa di dalam kelas	Saat pelajaran sebagian aktif, namun sebagian lagi pasif
2. Perilaku siswa di luar kelas	Diluar kelas, perilaku siswa sangat aktif dengan teman-temannya

Guru Pembimbing

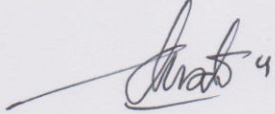
Deasy Dwityowati P.  
NIP : 195912031980032002

Pakem, 29 September 2016  
Mahasiswa,

Destia Wiyos Andan Asri  
NIM : 13208241017

1. Perilaku siswa di dalam kelas	Saat pelajaran sebagian aktif, namun sebagian lagi pasif
2. Perilaku siswa di luar kelas	Diluar kelas, perilaku siswa sangat aktif dengan teman-temannya

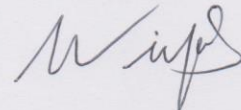
Guru Pembimbing



Deasy Dwityowati P.  
NIP : 195912031980032002

Pakem, 29 September 2016

Mahasiswa,



Destia Wiyos Andan Asri  
NIM : 13208241017



## FORMAT OBSERVASI KONDISI LEMBAGA \*)

NPma.

untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA MAHASISWA : Destia Wiyos Andan Asri PUKUL : 07.45-09.15 WIB  
NO. MAHASISWA : 13208241017 TEMPAT PRAKTIK : SMP Negeri 1 Sleman  
TGL OBSERVASI : 11 Maret 2016 FAK/JUR/PRODI : FBS/Pend.Seni Musik

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1	<b>Observasi fisik :</b>		
	a. Keadaan lokasi	Keadaan lokasi strategis untuk melakukan proses pembelajaran.	
	b. Keadaan gedung	Keadaan gedung sangat baik dan cukup luas	
	c. Keadaan sarana/prasarana	Sarana dan prasarana di sekolah sudah lengkap dan dalam masih prosen renovasi	
	d. Keadaan personalia	Lingkungan dan situasi di SMA Negeri 1 Sleman didukung dengan warga sekolah yang baik dan ramah	
	e. Keadaan fisik lain (penunjang)	SMP Negeri 1 Pakem memiliki fasilitas-fasilitas yang cukup memadai guna menunjang proses pembelajaran. Sekolah ini berada di dekat jalan raya sehingga mudah dijangkau.	
	Lain lain.....	-	
	g. Aspek lain .....	-	
2	<b>Observasi tata kerja :</b>		
	a. Struktur organisasi tata kerja	Sudah terstruktur dengan baik	
	b. Program kerja lembaga	Program kerja lembaga sekolah sudah disusun dari awal masuk ajaran baru pembelajaran	
	c. Pelaksanaan kerja	Dilaksanakan sesuai jadwal agenda	
	d. Iklim kerja antar personalia	Kekompakan terjaga antar anggota	
	e. Evaluasi program kerja	-	
	f. Hasil yang dicapai	-	
	g. Program pengembangan	-	
h. Aspek lain .....	-		

\*) Catatan : sebagai bahan penyusunan program kerja PPL.

Guru Pembimbing

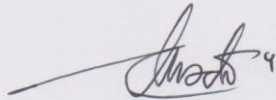
Deasy Dwityowati P.  
NIP : 195912031980032002

Pakem, 29 September 2016  
Mahasiswa,

Destia Wiyos Andan Asri  
NIM : 13208241017

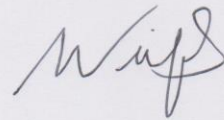
Pakem, 29 September 2016

Guru Pembimbing



Deasy Dwityowati P.  
NIP : 195912031980032002

Mahasiswa,



Destia Wiyos Andan Asri  
NIM : 13208241017

### OBSERVASI MAHASISWA PADA GURU DALAM PEMBELAJARAN DI SEKOLAH

1. Nama Guru : Deasy Dwityowati P.
2. Nama Sekolah : SMP Negeri 1 Pakem
3. Mata Pelajaran : Seni budaya ( seni musik )
4. Tema : Musik Nusantara

Aspek yang Diamati	Ya	Tidak	Catatan
<b>Kegiatan Pendahuluan</b>			
<b>Melakukan apersepsi dan motivasi.</b>			
A	✓		
B	✓		
C	✓		
D	✓		
<b>Kegiatan Inti</b>			
<b>Guru menguasai materi yang diajarkan.</b>			
A	✓		
B	✓		
C	✓		
<b>Guru menerapkan strategi pembelajaran yang mendidik.</b>			
A	✓		
B		✓	
C	✓		
D	✓		
E		✓	
F	✓		
<b>Guru menerapkan pendekatan saintifik.</b>			
A	✓		
B	✓		
C		✓	
D	✓		
E	✓		

Aspek yang Diamati	Ya	Tidak	Catatan
<b>Guru melaksanakan penilaian autentik.</b>			
a	✓		

b	Melakukan penilaian keterampilan peserta didik dalam melakukan aktifitas individu/kelompok.	✓		
c	Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitan dengan tema yang akan dibelajarkan.	✓		
d	Mendokumentasikan hasil pengamatan sikap, perilaku, dan keterampilan peserta didik.		✓	
<b>Guru memanfaatkan sumber belajar/media dalam pembelajaran.</b>				
a	Menunjukkan keterampilan dalam penggunaan sumber belajar pembelajaran.	✓		
b	Menunjukkan keterampilan dalam penggunaan media pembelajaran.	✓		
c	Menghasilkan pesan yang menarik.		✓	
d	Melibatkan peserta didik dalam pemanfaatan sumber belajar pembelajaran.	✓		
e	Melibatkan peserta didik dalam pemanfaatan media pembelajaran.	✓		
<b>Guru memicu dan/atau memelihara keterlibatan peserta didik dalam pembelajaran.</b>				
a	Menumbuhkan partisipasi aktif peserta didik melalui interaksi guru, peserta didik, sumber belajar.	✓		
b	Merespon positif partisipasi peserta didik.	✓		
c	Menunjukkan sikap terbuka terhadap respons peserta didik.	✓		
d	Menunjukkan hubungan antar pribadi yang kondusif.		✓	
e	Menumbuhkan keceriaan dan antusiasme peserta didik dalam belajar.	✓		
<b>Guru menggunakan bahasa yang benar dan tepat dalam pembelajaran.</b>				
a	Menggunakan bahasa lisan secara jelas dan lancar.	✓		
b	Menggunakan bahasa tulis yang baik dan benar.	✓		
c	Menyampaikan pesan dengan gaya yang sesuai.	✓		
<b>Penutup Pembelajaran</b>				
<b>Guru mengakhiri pembelajaran dengan efektif.</b>				
a	Melakukan refleksi atau membuat rangkuman dengan melibatkan peserta didik.	✓		
b	Melaksanakan tindak lanjut dengan memberikan arahan, atau kegiatan, atau tugas sebagai bagian remidi/pengayaan.	✓		

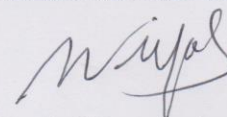
Pakem , 29 September 2016  
Mahasiswa Observer

Destia Wiyos Andan Asri  
NIM : 13208241017

	melakukan aktifitas individu/kelompok.	✓		
c	Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitan dengan tema yang akan dibelajarkan.	✓		
d	Mendokumentasikan hasil pengamatan sikap, perilaku, dan keterampilan peserta didik.		✓	
<b>Guru memanfaatkan sumber belajar/media dalam pembelajaran.</b>				
a	Menunjukkan keterampilan dalam penggunaan sumber belajar pembelajaran.	✓		
b	Menunjukkan keterampilan dalam penggunaan media pembelajaran.	✓		
c	Menghasilkan pesan yang menarik.		✓	
d	Melibatkan peserta didik dalam pemanfaatan sumber belajar pembelajaran.	✓		
e	Melibatkan peserta didik dalam pemanfaatan media pembelajaran.	✓		
<b>Guru memicu dan/atau memelihara keterlibatan peserta didik dalam pembelajaran.</b>				
a	Menumbuhkan partisipasi aktif peserta didik melalui interaksi guru, peserta didik, sumber belajar.	✓		
b	Merespon positif partisipasi peserta didik.	✓		
c	Menunjukkan sikap terbuka terhadap respons peserta didik.	✓		
d	Menunjukkan hubungan antar pribadi yang kondusif.		✓	
e	Menumbuhkan keceriaan dan antusiasme peserta didik dalam belajar.	✓		
<b>Guru menggunakan bahasa yang benar dan tepat dalam pembelajaran.</b>				
a	Menggunakan bahasa lisan secara jelas dan lancar.	✓		
b	Menggunakan bahasa tulis yang baik dan benar.	✓		
c	Menyampaikan pesan dengan gaya yang sesuai.	✓		
<b>Penutup Pembelajaran</b>				
<b>Guru mengakhiri pembelajaran dengan efektif.</b>				
a	Melakukan refleksi atau membuat rangkuman dengan melibatkan peserta didik.	✓		
b	Melaksanakan tindak lanjut dengan memberikan arahan, atau kegiatan, atau tugas sebagai bagian remidi/pengayaan.	✓		

Pakem , 29 September 2016

Mahasiswa Observer,



Destia Wiyos Andan Asri

NIM : 13208241017



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

Tahun : 2016

# F02

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

Nama Sekolah : SMP Negeri 1 PAKEM

Nama Mahasiswa : Destia Wiyos Andan Asri

Alamat Sekolah : Tegalsari, Pakembinangun, Pakem, Sleman, Yogyakarta

NIM : 13208241017

Guru Pembimbing : Deasy Widyowati P.

Dosen Pembimbing : Sugiyatno, M.Pd

### BULAN JULI MINGGU KE 4

No	Hari, Tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Uraian Kegiatan
1	Senin, 18 Juli 2016	06.30-07.00	Menyalami Siswa	Mahasiswa PPL dan beberapa guru yang berjaga piket menyalami setiap siswa yang datang di depan gerbang sekolah. Dimulai dari jam 06.30 dan selesai saat bel berbunyi yaitu pada jam 07.00

		07.00-08.00	Upacara Bendera	Mahasiswa PPL mengikuti upacara bendera yang dilaksanakan secara rutin setiap hari senin pukul 07.00-08.00. Upacara berjalan dengan lancar dan diikuti oleh seluruh siswa dari kelas VII, VIII dan IX, serta bapak dan ibu guru SMP N 1 Pakem.
2	Selasa, 19 Juli 2016	06.30-07.00	Menyalami Siswa	Mahasiswa PPL dan beberapa guru yang berjaga piket menyalami setiap siswa yang datang di depan gerbang sekolah. Dimulai dari jam 06.30 dan selesai saat bel berbunyi yaitu pada jam 07.00
		08.30-09.30	Rapat anggota PPL	Rapat diikuti oleh seluruh Mahasiswa PPL, membahas tentang jadwal piket, kebersihan, komitmen setiap mahasiswa dalam melaksanakan PPL, dan kekompakan.
		12.30-13.10	Mendampingi siswa membuat kepengurusan kelas 9D	Kepengurusan kelas sudah dibuat, tinggal membuat koordinator seksi-seksi kelas, jadwal piket juga sudah terbentuk.
3	Rabu, 20 Juli 2016	06.30-07.00	Menyalami Siswa	Mahasiswa PPL dan beberapa guru yang berjaga piket menyalami setiap siswa yang datang di depan gerbang

				sekolah. Dimulai dari jam 06.30 dan selesai saat bel berbunyi yaitu pada jam 07.00
		07.30-09.30	Membagikan buku-buku paket	Mahasiswa membantu kepala perpustakaan membagikan buku-buku paket kepada seluruh siswa, mulai dari kelas IX, VIII dan terakhir kelas VII.
		09.30-10.30	Mengoreksi jawabanpre-tes siswa kelas VII	Mahasiswa membantu guru mengoreksi jawabanpre-tes siswa kelas VII A, B, C, dan D dan memberikan nilai.rata nilai yang di dapatkan mencapai angka 8
4	Kamis, 21 Juli 2016	06.30-07.00	Menyalami Siswa	Mahasiswa PPL dan beberapa guru yang berjaga piket menyalami setiap siswa yang datang di depan gerbang sekolah. Dimulai dari jam 06.30 dan selesai saat bel berbunyi yaitu pada jam 07.00
		08.40-09.20	istirahat	-
		09.20-10.00	Konsultasi	Membahas tentang kondisi di kelas sebelum mengajar. Dan kami diberikan motivasi untuk menghadapi siswa di kelas
		12.40-13.20	Pengajaran di VIII B	Mengajar dasar dasar mata pelajaran seni budaya ( seni

				musik ) dan memberikan pengantar awal pembelajaran
5	Jumat, 22 Juli 2016	06.30-07.00	Menyalami Siswa	Mahasiswa PPL dan beberapa guru yang berjaga piket menyalami setiap siswa yang datang di depan gerbang sekolah. Dimulai dari jam 06.30 dan selesai saat bel berbunyi yaitu pada jam 07.00
		07.00-08.00	Pendampingan Jalan Sehat	Mahasiswa PPL mendampingi siswa kelas VII dan kelas VIII jalan sehat mengelilingi kompleks sekitar SMP N 1 Pakem.
		08.15-10.00	Menyiapkan materi	Menyiapkan RPP, dan media pembelajaran
		10.15-11.35	Pengajaran VIII A	Mengajar dasar dasar mata pelajaran seni budaya ( seni musik ) dan memberikan pengantar awal pembelajaran.

BULAN JULI MINGGU KE 5				
No	Hari, Tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Uraian Kegiatan
1	Senin, 25 Juli 2016	06.30-07.00	Menyalami Siswa	Mahasiswa PPL dan beberapa guru yang berjaga piket menyalami setiap siswa yang datang di depan gerbang

				sekolah. Dimulai dari jam 06.30 dan selesai saat bel berbunyi yaitu pada jam 07.00
		07.00-08.00	Upacara Bendera	Mahasiswa PPL mengikuti upacara bendera yang dilaksanakan secara rutin setiap hari senin pukul 07.00-08.00. Upacara berjalan dengan lancar dan diikuti oleh seluruh siswa dari kelas VII, VIII dan IX, serta bapak dan ibu guru SMP N 1 Pakem.
		08.30.-10.50	Menyiapkan materi pembelajaran	Menyiapkan RPP dan media pembelajaran
		10.55-12.15	Pengajaran VIII D	Mengajar dasar dasar mata pelajaran seni budaya ( seni musik ) dan memberikan pengantar awal pembelajaran.
		\		
2	Selasa, 26 Juli 2016	06.30-07.00	Menyalami Siswa	Mahasiswa PPL dan beberapa guru yang berjaga piket menyalami setiap siswa yang datang di depan gerbang sekolah. Dimulai dari jam 06.30 dan selesai saat bel berbunyi yaitu pada jam 07.00

		07.30-10.00	Piket dan Jaga Posko PPL	Membersihkan ruang posko PPL dan berjaga ketika ada siswa, guru atau dosen yang mencari Mahasiswa PPL, atau kalau ada keperluan yang lain
		10.15-13.45	Membuat materi pembelajaran	Membuat RPP ,dan media pembelajaran KD 2
3	Rabu, 27 Juli 2016	06.30-07.00	Menyalami Siswa	Mahasiswa PPL dan beberapa guru yang berjaga piket menyalami setiap siswa yang datang di depan gerbang sekolah. Dimulai dari jam 06.30 dan selesai saat bel berbunyi yaitu pada jam 07.00
		07.00-07.20	Pendampingan Kerohanian	Menyanyikan Lagu Indonesia Raya dan dilanjutkan peningkatan ketaqwaan dengan membaca AL-Quran secara bersama-sama
		07.20-08.40	Pembelajaran VIII C	Mengajar dasar dasar mata pelajaran seni budaya ( seni musik ) dan memberikan pengantar awal pembelajaran.
		09-00-13.45	Membuat materi pembelajaran	Membuat materi pembelajaran KD 2 . materi yang akan di ajarkan yaitu lagu nusantara .
4	Kamis, 28 Juli 2016	06.30-07.00	Menyalami Siswa	Mahasiswa PPL dan beberapa guru yang berjaga piket

				menyalami setiap siswa yang datang di depan gerbang sekolah. Dimulai dari jam 06.30 dan selesai saat bel berbunyi yaitu pada jam 07.00
		08.40-09.20	Menyiapkan materi pembelajarn	RPP dan media pembelajaran sudah lengkap.
		11.35-13.45	Praktik Mengajar di kelas VIII B	Pengajaran KD 1 yatu musik nusantara .
5	Jumat, 29 Juli 2016		<b>IZIN SAKIT CACAR AIR</b>	

BULAN AGUSTUS MINGGU KE 1				
No	Hari, Tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Uraian Kegiatan
1	Senin, 1 Agustus 2016		<b>IZIN SAKIT CACAR AIR</b>	
2	Selasa, 2 Agustus 2016		<b>IZIN SAKIT CACAR AIR</b>	
3	Rabu, 3 Agustus 2016		<b>IZIN SAKIT CACAR AIR</b>	

4	Kamis, 4 Agustus 2016	06.30-07.00	Menyalami Siswa	Mahasiswa PPL dan beberapa guru yang berjaga piket menyalami setiap siswa yang datang di depan gerbang sekolah. Dimulai dari jam 06.30 dan selesai saat bel berbunyi yaitu pada jam 07.00
		07.30-10.15	Mempersiapkan materi pembelajaran	RPP dan medi pembelajaran lengkap.
		11.35-13.45	Pengajaran di Kelas VIII B	Pertemuan ke 2 KD 1 yaitu musik nusantara
5	Jumat, 5 Agustus 2016	06.30-07.00	Menyalami Siswa	Mahasiswa PPL dan beberapa guru yang berjaga piket menyalami setiap siswa yang datang di depan gerbang sekolah. Dimulai dari jam 06.30 dan selesai saat bel berbunyi yaitu pada jam 07.00
		10.15-11.35	Pengajaran di kelas VIII A	Pertemuan ke 2 KD 1 yaitu materi musik nusantara.

BULAN AGUSTUS MINGGU KE 2

No	Hari, Tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Uraian Kegiatan
1	Senin, 8 Agustus 2016	06.30-07.00	Menyalami Siswa	Mahasiswa PPL dan beberapa guru yang berjaga piket menyalami setiap siswa yang datang di depan gerbang sekolah. Dimulai dari jam 06.30 dan selesai saat bel berbunyi yaitu pada jam 07.00
		07.00-08.00	Upacara Bendera	Mahasiswa PPL mengikuti upacara bendera yang dilaksanakan secara rutin setiap hari senin pukul 07.00-08.00. Upacara berjalan dengan lancar dan diikuti oleh seluruh siswa dari kelas VII, VIII dan IX, serta bapak dan ibu guru SMP N 1 Pakem.
		10.55-12.15	pengajaran di kelas VIII D	Pertemuan ke 2 KD 1.yaitu musik nusantara
2	Selasa, 9 Agustus 2016	06.30-07.00	Menyalami Siswa	Mahasiswa PPL dan beberapa guru yang berjaga piket menyalami setiap siswa yang datang di depan gerbang sekolah. Dimulai dari jam 06.30 dan selesai saat bel berbunyi yaitu pada jam 07.00
		07.30-10.00	Piket dan Jaga Posko PPL	Membersihkan ruang posko PPL dan berjaga ketika ada siswa, guru atau dosen yang mencari Mahasiswa PPL, atau

				kalau ada keperluan yang lain
		10.30-13.45	Mempersiapkan pembelajarn	Membuat RPP .materi pembelajaran dan media pembelajaran
3	Rabu, 10 Agustus 2016	06.30-07.00	Menyalami Siswa	Mahasiswa PPL dan beberapa guru yang berjaga piket menyalami setiap siswa yang datang di depan gerbang sekolah. Dimulai dari jam 06.30 dan selesai saat bel berbunyi yaitu pada jam 07.00
		07.00-07.20	Pendampingan Kerohanian	Menyanyikan Lagu Indonesia Raya dan dilanjutkan peningkatan ketaqwaan dengan membaca AL-Quran secara bersama-sama
		07.20-08.40	pengajaran di kelas VIII C	Pembelajaran KD 1 pertemuan ke 2 .tentang musik nusantara
4	Kamis, 11 Agustus 2016	06.30-07.00	Menyalami Siswa	Mahasiswa PPL dan beberapa guru yang berjaga piket menyalami setiap siswa yang datang di depan gerbang sekolah. Dimulai dari jam 06.30 dan selesai saat bel berbunyi yaitu pada jam 07.00
		11.35-13.45	Pengajaran di kelas VIII B	Pembelajaran KD 1 pertemuan ke 2 tentang musik

				nusantara.
5	Jumat, 12 Agustus 2016	06.30-07.00	Menyalami Siswa	Mahasiswa PPL dan beberapa guru yang berjaga piket menyalami setiap siswa yang datang di depan gerbang sekolah. Dimulai dari jam 06.30 dan selesai saat bel berbunyi yaitu pada jam 07.00
		07.00-08.00	Pendampingan Jalan Sehat	Mahasiswa PPL mendampingi siswa kelas VII dan kelas VIII jalan sehat mengelilingi kompleks sekitar SMP N 1 Pakem.
		10.15-11.15	Pengajaran di kelas VIII A	Pembelajaran KD 1 pertemuan ke 2 tentang musik nusantara.

BULAN AGUSTUS MINGGU KE 3				
No	Hari, Tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Uraian Kegiatan
1	Senin, 15 Agustus 2016	06.30-07.00	Menyalami Siswa	Mahasiswa PPL dan beberapa guru yang berjaga piket menyalami setiap siswa yang datang di depan gerbang sekolah. Dimulai dari jam 06.30 dan selesai saat bel berbunyi

				yaitu pada jam 07.00
		07.00-08.00	Upacara Bendera	Mahasiswa PPL mengikuti upacara bendera yang dilaksanakan secara rutin setiap hari senin pukul 07.00-08.00. Upacara berjalan dengan lancar dan diikuti oleh seluruh siswa dari kelas VII, VIII dan IX, serta bapak dan ibu guru SMP N 1 Pakem.
		10.55-11.35	Praktik Mengajar di kelas VIII D	Pembelajaran KD 1 pertemuan ke 2. Tentang musik nusantara
2	Selasa, 16 Agustus 2016	06.30-07.00	Menyalami Siswa	Mahasiswa PPL dan beberapa guru yang berjaga piket menyalami setiap siswa yang datang di depan gerbang sekolah. Dimulai dari jam 06.30 dan selesai saat bel berbunyi yaitu pada jam 07.00
		07.30-10.00	Piket dan Jaga Posko PPL	Membersihkan ruang posko PPL dan berjaga ketika ada siswa, guru atau dosen yang mencari Mahasiswa PPL, atau kalau ada keperluan yang lain
		10.30-13.45	Mempersiapkan pembelajarn	Membuat RPP .materi pembelajaran dan media pembelajaran

3	Rabu, 17 Agustus 2016	06.30-07.00	Menyalami Siswa	Mahasiswa PPL dan beberapa guru yang berjaga piket menyalami setiap siswa yang datang di depan gerbang sekolah. Dimulai dari jam 06.30 dan selesai saat bel berbunyi yaitu pada jam 07.00
		07.00-07.20	Pendampingan Kerohanian	Menyanyikan Lagu Indonesia Raya dan dilanjutkan peningkatan ketaqwaan dengan membaca AL-Quran secara bersama-sama
		07.20-08.40	Praktik Mengajar di kelas VIII C	Pembelajaran KD 1 pertemuan ke 2. Tentang musik nusantara
4	Kamis, 18 Agustus 2016	06.30-07.00	Menyalami Siswa	Mahasiswa PPL dan beberapa guru yang berjaga piket menyalami setiap siswa yang datang di depan gerbang sekolah. Dimulai dari jam 06.30 dan selesai saat bel berbunyi yaitu pada jam 07.00
		11.35-13.45	Praktik Mengajar di kelas VIII B	Pembelajaran KD 2 pertemuan ke 1. Tentang apresiasi musik nusantara
5	Jumat, 19 Agustus 2016	06.30-07.00	Menyalami Siswa	Mahasiswa PPL dan beberapa guru yang berjaga piket menyalami setiap siswa yang datang di depan gerbang

				sekolah. Dimulai dari jam 06.30 dan selesai saat bel berbunyi yaitu pada jam 07.00
		07.00-08.00	Pendampingan Jalan Sehat	Mahasiswa PPL mendampingi siswa kelas VII dan kelas VIII jalan sehat mengelilingi kompleks sekitar SMP N 1 Pakem.
		10.15-11.35	Praktik Mengajar di kelas VIII A	Pembelajaran KD 2 pertemuan ke 1. Tentang apresiasi musik nusantara

BULAN AGUSTUS MINGGU KE 4				
No	Hari, Tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Uraian Kegiatan
1	Senin, 22 Agustus 2016	06.30-07.00	Menyalami Siswa	Mahasiswa PPL dan beberapa guru yang berjaga piket menyalami setiap siswa yang datang di depan gerbang sekolah. Dimulai dari jam 06.30 dan selesai saat bel berbunyi yaitu pada jam 07.00
		07.00-08.00	Upacara Bendera	Mahasiswa PPL mengikuti upacara bendera yang dilaksanakan secara rutin setiap hari senin pukul 07.00-08.00. Upacara berjalan dengan lancar dan diikuti oleh seluruh siswa dari kelas VII, VIII dan IX, serta bapak dan ibu

				guru SMP N 1 Pakem.
		10.55-11.35	Praktik Mengajar di kelas VIII D	Pembelajaran KD 2 pertemuan ke 1. Tentang apresiasi musik nusantara
2	Selasa, 23 Agustus 2016	06.30-07.00	Menyalami Siswa	Mahasiswa PPL dan beberapa guru yang berjaga piket menyalami setiap siswa yang datang di depan gerbang sekolah. Dimulai dari jam 06.30 dan selesai saat bel berbunyi yaitu pada jam 07.00
		07.30-10.00	Piket dan Jaga Posko PPL	Membersihkan ruang posko PPL dan berjaga ketika ada siswa, guru atau dosen yang mencari Mahasiswa PPL, atau kalau ada keperluan yang lain
		10.15-13.45	Membuat materi pembelajaran	Membuat RPP ,dan media pembelajaran KD 3
3	Rabu, 24 Agustus 2016	06.30-07.00	Menyalami Siswa	Mahasiswa PPL dan beberapa guru yang berjaga piket menyalami setiap siswa yang datang di depan gerbang sekolah. Dimulai dari jam 06.30 dan selesai saat bel berbunyi yaitu pada jam 07.00
		07.00-07.20	Pendampingan Kerohanian	Menyanyikan Lagu Indonesia Raya dan dilanjutkan

				peningkatan ketaqwaan dengan membaca AL-Quran secara bersama-sama
		07.20-08.40	Praktik Mengajar di kelas VIII C	Pembelajaran KD 2 pertemuan ke 1. Tentang apresiasi musik nusantara
4	Kamis, 25 Agustus 2016	06.30-07.00	Menyalami Siswa	Mahasiswa PPL dan beberapa guru yang berjaga piket menyalami setiap siswa yang datang di depan gerbang sekolah. Dimulai dari jam 06.30 dan selesai saat bel berbunyi yaitu pada jam 07.00
		11.35-13.45	Praktik Mengajar di kelas VIII B	Pembelajaran KD 2 pertemuan ke 2. Tentang apresiasi musik nusantara
5	Jumat, 26 Agustus 2016	06.30-07.00	Menyalami Siswa	Mahasiswa PPL dan beberapa guru yang berjaga piket menyalami setiap siswa yang datang di depan gerbang sekolah. Dimulai dari jam 06.30 dan selesai saat bel berbunyi yaitu pada jam 07.00
		07.00-08.00	Pendampingan Jalan Sehat	Mahasiswa PPL mendampingi siswa kelas VII dan kelas VIII jalan sehat mengelilingi kompleks sekitar SMP N 1 Pakem.
		10.15-11.35	Praktik Mengajar di kelas VIII	Pembelajaran KD 2 pertemuan ke 2. Tentang apresiasi musik

			A	nusantara
--	--	--	---	-----------

BULAN AGUSTUS MINGGU KE 5				
No	Hari, Tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Uraian Kegiatan
1	Senin, 29 Agustus 2016	06.30-07.00	Menyalami Siswa	Mahasiswa PPL dan beberapa guru yang berjaga piket menyalami setiap siswa yang datang di depan gerbang sekolah. Dimulai dari jam 06.30 dan selesai saat bel berbunyi yaitu pada jam 07.00
		07.00-08.00	Upacara Bendera	Mahasiswa PPL mengikuti upacara bendera yang dilaksanakan secara rutin setiap hari senin pukul 07.00-08.00. Upacara berjalan dengan lancar dan diikuti oleh seluruh siswa dari kelas VII, VIII dan IX, serta bapak dan ibu guru SMP N 1 Pakem.
		10.55-11.35	Praktik Mengajar di kelas VIII D	Pembelajaran KD 2 pertemuan ke 2. Tentang apresiasi musik nusantara
2	Selasa, 30 Agustus 2016	06.30-07.00	Menyalami Siswa	Mahasiswa PPL dan beberapa guru yang berjaga piket

				menyalami setiap siswa yang datang di depan gerbang sekolah. Dimulai dari jam 06.30 dan selesai saat bel berbunyi yaitu pada jam 07.00
		07.30-10.00	Piket dan Jaga Posko PPL	Membersihkan ruang posko PPL dan berjaga ketika ada siswa, guru atau dosen yang mencari Mahasiswa PPL, atau kalau ada keperluan yang lain
		10.15-13.45	Membuat materi pembelajaran	Membuat RPP ,dan media pembelajaran KD 3
3	Rabu, 31 Agustus 2016	06.30-07.00	Menyalami Siswa	Mahasiswa PPL dan beberapa guru yang berjaga piket menyalami setiap siswa yang datang di depan gerbang sekolah. Dimulai dari jam 06.30 dan selesai saat bel berbunyi yaitu pada jam 07.00
		07.00-07.20	Pendampingan Kerohanian	Menyanyikan Lagu Indonesia Raya dan dilanjutkan peningkatan ketaqwaan dengan membaca AL-Quran secara bersama-sama
		07.20-08.40	Praktik Mengajar di kelas VIII C	Pembelajaran KD 2 pertemuan ke 2. Tentang apresiasi musik nusantara

BULAN SEPTEMBER MINGGU KE 1

No	Hari, Tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Uraian Kegiatan
1	Kamis, 1 September 2016	06.30-07.00	Menyalami Siswa	Mahasiswa PPL dan beberapa guru yang berjaga piket menyalami setiap siswa yang datang di depan gerbang sekolah. Dimulai dari jam 06.30 dan selesai saat bel berbunyi yaitu pada jam 07.00
		11.35-13.45	Praktik Mengajar di kelas VIII B	Pembelajaran KD 3 pertemuan ke 1. Tentang mengarang musik nusantara
2	Jumat, 2 September 2016	06.30-07.00	Menyalami Siswa	Mahasiswa PPL dan beberapa guru yang berjaga piket menyalami setiap siswa yang datang di depan gerbang sekolah. Dimulai dari jam 06.30 dan selesai saat bel berbunyi yaitu pada jam 07.00
		07.00-08.00	Pendampingan Jalan Sehat	Mahasiswa PPL mendampingi siswa kelas VII dan kelas VIII jalan sehat mengelilingi kompleks sekitar SMP N 1 Pakem.
		10.15-11.35	Praktik Mengajar di kelas VIII	Pembelajaran KD 3 pertemuan ke 1. Tentang mengarang

			A	musik nusantara
--	--	--	---	-----------------

BULAN SEPTEMBER MINGGU KE 2				
No	Hari, Tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Uraian Kegiatan
1	Senin, 5 September 2016	06.30-07.00	Menyalami Siswa	Mahasiswa PPL dan beberapa guru yang berjaga piket menyalami setiap siswa yang datang di depan gerbang sekolah. Dimulai dari jam 06.30 dan selesai saat bel berbunyi yaitu pada jam 07.00
		07.00-08.00	Upacara Bendera	Mahasiswa PPL mengikuti upacara bendera yang dilaksanakan secara rutin setiap hari senin pukul 07.00-08.00. Upacara berjalan dengan lancar dan diikuti oleh seluruh siswa dari kelas VII, VIII dan IX, serta bapak dan ibu guru SMP N 1 Pakem.
		10.55-11.35	Praktik Mengajar di kelas VIII D	Pembelajaran KD 3 pertemuan ke 1. Tentang mengarang musik nusantara
			Kesan dan Pesan di kelas VIII D	Meminta siswa menuliskan kesan dan pesan selama 2 bulan saya mengajar mata pelajaran seni musik di kelas VIII D.

				Sekaligus berpamitan dan meminta maaf bila selama mengajar pernah membuat kesalahan
2	Selasa, 6 September 2016	06.30-07.00	Menyalami Siswa	Mahasiswa PPL dan beberapa guru yang berjaga piket menyalami setiap siswa yang datang di depan gerbang sekolah. Dimulai dari jam 06.30 dan selesai saat bel berbunyi yaitu pada jam 07.00
		07.30-10.00	Piket dan Jaga Posko PPL	Membersihkan ruang posko PPL dan berjaga ketika ada siswa, guru atau dosen yang mencari Mahasiswa PPL, atau kalau ada keperluan yang lain
		10.15-13.45	Membuat aransemen lagu	Membuat aransemen lagu Bungong Jeumpa untuk diberikan kepada GPL
3	Rabu, 7 September 2016	06.30-07.00	Menyalami Siswa	Mahasiswa PPL dan beberapa guru yang berjaga piket menyalami setiap siswa yang datang di depan gerbang sekolah. Dimulai dari jam 06.30 dan selesai saat bel berbunyi yaitu pada jam 07.00
		07.00-07.20	Pendampingan Kerohanian	Menyanyikan Lagu Indonesia Raya dan dilanjutkan peningkatan ketaqwaan dengan membaca AL-Quran secara bersama-sama

		07.20-08.40	Praktik Mengajar di kelas VIII C	Pembelajaran KD 2 pertemuan ke 2. Tentang apresiasi musik nusantara
			Kesan dan Pesan di kelas VIII C	Meminta siswa menuliskan kesan dan pesan selama 2 bulan saya mengajar mata pelajaran seni musik di kelas VIII C. Sekaligus berpamitan dan meminta maaf bila selama mengajar pernah membuat kesalahan
		09,00-10.55	Mendampingi Rapat Komite	Rapat komite dilaksanakan dengan mengundang orangtua/wali murid, membahas rencana program kerja komite SMP N 1 Pakem tahun ajaran 2016/2017. Untuk kelas VIII membahas laporan penggunaan uang iuran fisik tahun pelajaran 2015/2016 beserta rencana pengembangan sarana dan prasarana. Untuk kelas IX membahas program kerja kegiatan siswa tahun 2015/2016 dan 2016/2017 beserta iuran dana tiap siswa
4	Kamis, 8 September 2016	06.30-07.00	Menyalami Siswa	Mahasiswa PPL dan beberapa guru yang berjaga piket menyalami setiap siswa yang datang di depan gerbang sekolah. Dimulai dari jam 06.30 dan selesai saat bel berbunyi yaitu pada jam 07.00

		11.35-13.45	Praktik Mengajar di kelas VIII B	Pembelajaran KD 3 pertemuan ke 2. Tentang mengaransir musik nusantara
			Kesan dan Pesan di kelas VIII B	Meminta siswa menuliskan kesan dan pesan selama 2 bulan saya mengajar mata pelajaran seni musik di kelas VIII B. Sekaligus berpamitan dan meminta maaf bila selama mengajar pernah membuat kesalahan
5	Jumat, 9 September 2016	06.30-07.00	Menyalami Siswa	Mahasiswa PPL dan beberapa guru yang berjaga piket menyalami setiap siswa yang datang di depan gerbang sekolah. Dimulai dari jam 06.30 dan selesai saat bel berbunyi yaitu pada jam 07.00
		07.00-08.00	Perpisahan PPL	Menampilkan pentas seni berupa tari kuda lumping, puisi dan paduan suara dengan alat musik gitar, seruling dan pianika
		08.00-09.00	Bersih-Bersih	Membersihkan segala sesuatu setelah acara perpisahan PPL selesai
		09.00-11.00	Evaluasi dan Rapat	Mengevaluasi acara perpisahan

BULAN SEPTEMBER MINGGU KE 3

No	Hari, Tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Uraian Kegiatan
1	Selasa, 13 September 2016	07.00-12.00	Mendampingi Lomba Memasak	Untuk memperingati Hari Raya Idul Qurban SMP N 1 Pakem mengadakan lomba memasak untuk kelas VII, VIII dan IX. Masing-masing kelas dibagi menjadi 2 team. Masing-masing team bebas ingin memasak apa. Bahan utama yang digunakan adalah daging sapi segar yang baru saja disembelih di sekolah.
2	Rabu, 14 September 2016	09.00-12.00	Menyebarkan Surat Undangan Penarikan PPL	Sebelum menyebarkan surat undangan untuk para guru SMP N 1 Pakem, saya meminta tanda tangan pada DPL yang berlokasi di UNY. Baru setelah itu menyebarkan undangan penarikan PPL pada 25 guru yang ada di SMP N 1 Pakem, termasuk kepala sekolah.
3	Kamis, 15 September 2016	08.00-09.00	Penarikan PPL	Dihadiri seluruh Mahasiswa PPL dan semua guru pamong, serta DPL UNY

		09.00-10.00	Bersih-Bersih	Membersihkan lokasi yang digunakan untuk penarikan
		10.00-12.00	Evaluasi dan Rapat	Rapat seluruh mahasiswa PPL dan dilanjutkan evaluasi mengenai acara penarikan

Pakem, 29 September 2016

Mengetahui

Guru Pendamping Lapangan

Mahasiswa PPL

Deasy Dwityowati P.

Destia Wiyos Andan Asri

NIP. 19581203 198003 2 002

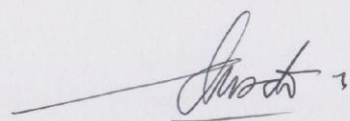
NIM. 13208241017

		09.00-10.00	Bersih-Bersih	Membersihkan lokasi yang digunakan untuk penarikan
		10.00-12.00	Evaluasi dan Rapat	Rapat seluruh mahasiswa PPL dan dilanjutkan evaluasi mengenai acara penarikan

Pakem, 29 September 2016

Mengetahui

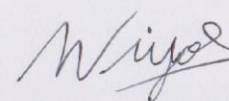
Guru Pendamping Lapangan



Deasy Dwityowati P.

NIP. 19581203 198003 2 002

Mahasiswa PPL



Destia Wiyos Andan Asri

NIM. 13208241017



## LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL 2015

F03

Untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

Nomor Sekolah :  
Nama Sekolah : SMP Negeri 1 Pakem  
Alamat Sekolah : Jl. Kaliurang KM.17, Tegalsari, Pakem, Binangun, Kec.  
Pakem, Sleman, DIY

Nama Mahasiswa : Destia Wiyos Andan Asri  
No. Mahasiswa : 13208241017  
Fak/Prodi : FBS / Pendidikan Seni Musik

No	Nama Kegiatan	Hasil Kuantitatif/Kualitaitaif	Serapan Dana ( Dalam Rupiah)				Jumlah
			Swadaya/ Sekolah/ Lembaga	Mahasiswa	Pemda Kabupaten	Sponsor Lembaga Lain	
1.	Print RPP	Setiap pertemuan Untuk panduan dalam mengajar serta untuk pegangan guru pembimbing	-	Rp 50. 000, 00	-	-	Rp. 50. 000, 00
2.	Print Soal Seni Budaya	Ujian kelas VIII Digunakan untuk ulangan harian siswa-siswi dikelas,	-	Rp. 10.000,00	-	-	Rp. 10.000,00

		sebagai tolak ukur serta sebagai pembelajaran dalam kelas					
3.	Pembuatan kenang-kenangan untuk guru pembimbing	1 Kenang-kenangan Sebagai ucapan terimakasih dan sebagai kenang-kenangan kepada guru.	-	Rp. 50.000,00	-	-	Rp. 50.000,00
4.	Iuran untuk kelompok	Persiapan pelepasan dan acara pelepasan seperti konsumsi dan perlengkapan	-	Rp. 100.000,00	-	-	Rp. 100.000,00
5.	Penyediaan Konsumsi dalam rangka penarikan PPL	Sebagai konsumsi guru pamong, pembimbing dan mahasiswa PPL	-	Rp. 15.000,00	-	-	Rp. 15.000,00
6.	Iuran kas kelompok	Pembelian seragam dan konsumsi harian		Rp. 100.000,00			Rp. 100.000,00
7.	Print dan Jilid Laporan	Print Warna dan Print Hitam Putih serta Jilid Laporan PPL		Rp. 150.000,00			Rp. 150.000,00
<b>Jumlah Total</b>			-	<b>Rp 400.000,00</b>	-	-	<b>Rp 400. 000, 00</b>



Universitas Negeri Yogyakarta

---

## LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL 2015

**F03**

Untuk mahasiswa

Mengetahui :

Pakem, 29 September 2016

Dosen Pembimbing Lapangan

Mahasiswa

**Dra. MG Widvastuti ,M.Sn.**  
**NIP. 19650418 199203 1 002**

**Destia Wiyos Andan Asri**  
**NIM. 13208241017**



Universitas Negeri Yogyakarta

## LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL 2015

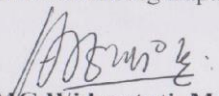
**F03**

Untuk mahasiswa

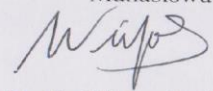
Mengetahui :

Pakem, 29 September 2016

Dosen Pembimbing Lapangan

  
**Dra. MG Widyastuti, M.Sn.**  
NIP. 19650418 199203 1 002

Mahasiswa

  
**Destia Wiyos Andan Asri**  
NIM. 13208241017

## **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

Sekolah : SMPN 1 Pakem  
Kelas : VIII  
Mata Pelajaran : Seni Budaya/Seni Musik  
Semester : 1 (Satu / Gasal )  
Alokasi Waktu : 4 x 40 menit ( 2 x pertemuan )  
Standar Kompetensi : 3. Mengapresiasi karya seni musik.  
Kompetensi Dasar : 3.1. Mengidentifikasi jenis lagu nusantara.

- **INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI**

- a) Menyebutkan jenis lagu Nusantara;
- b) Mengidentifikasi ciri dari lagu Nusantara;
- c) Menyebutkan tokoh-tokoh musik nusantara;
- d) Menyebutkan judul lagu nusantara;
- e) Mendiskripsikan fungsi sosial lagu daerah Nusantara.

**TUJUAN PEMBELAJARAN**

Pada akhir Pembelajaran Siswa dapat.

1. Menyebutkan jenis lagu nusantara.
2. Mengetahui ciri lagu-lagu/musik nusantara.
3. Mengetahui tokoh-tokoh musik nusantara.
4. Mendeskripsikan makna lagu Nusantara yang diperdengarkan.

Nilai Budaya dan Karakter Bangsa yang diharapkan: Religius dan Cinta Tanah Air.

- **MATERI AJAR**

1. Musik Nusantara;
2. Lagu-lagu Nusantara

- **METODE PEMBELAJARAN**

Model Pendekatan CTL dan Life Skill.

- **LANGKAH- LANGKAH PEMBELAJARAN**

- ❖ **Pertemuan Pertama:**

- a. Kegiatan Pendahuluan (Motivasi dan Apersepsi)
  1. Tanya jawab berbagai hal terkait dengan wawasan siswa mengenai musik nusantara;
  2. Memutar beberapa lagu nusantara melalui netbook sebagai bahan diskusi.
- b. Kegiatan Inti
  1. Peserta Didik menjelaskan makna lagu jenis musik nusantara;
  2. Mendengarkan lagu etnik daerah setempat melalui netbook atau Guru;
  3. Bertanya jawab tentang ragam musik nusantara;
  4. Guru menjelaskan secara sistematis mengenai ciri-ciri, tokoh, dan contoh dari jenis Lagu Perjuangan, Lagu Anak-Anak, Lagu Daerah, Lagu Keroncong; Lagu Pop; Lagu Seriosa; Lagu Melayu (Dangdut);
  5. Mengajak Peserta Didik untuk menyanyikan salah satu dari masing-masing jenis lagu nusantara.
- c. Kegiatan Penutup
  1. Guru bersama peserta didik atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran;
  2. Merencanakan kegiatan pembelajaran pada pertemuan berikutnya dengan memberi tugas kepada peserta didik untuk mengerjakan soal-soal latihan materi Lagu Nusantara yang ada di Buku Seni Budaya Kelas VIII atau Modul atau LKS;

- ❖ **Pertemuan Kedua:**

- a. Kegiatan Pendahuluan (Motivasi dan Apersepsi)

1. Tanya jawab mengenai materi pembelajaran pertemuan sebelumnya;
2. Memutar beberapa lagu nusantara melalui netbook sebagai bahan diskusi.

b. Kegiatan Inti

1. Peserta Didik menjelaskan makna lagu jenis musik nusantara;
2. Mendengarkan lagu etnik daerah setempat melalui netbook atau Guru;
3. Bertanya jawab tentang ragam musik nusantara;
4. Guru menjelaskan secara sistematis mengenai ciri-ciri, tokoh, dan contoh dari jenis Lagu Perjuangan, Lagu Anak-Anak, Lagu Daerah, Lagu Keroncong; Lagu Pop; Lagu Seriosa; Lagu Melayu (Dangdut).
5. Mendiskusikan tentang elemen-elemen musik seperti irama, tempo, nada serta dinamik lagu etnik nusantara.
6. Melakukan tanya jawab tentang lagu yang sudah diperdengarkan baik tentang pesan yang terkandung dalam lirik (syair) maupun alat musik pengiringnya.

c. Kegiatan Penutup

1. Guru bersama peserta didik atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran;
2. Melakukan penilaian terhadap proses belajar Peserta Didik.

• **ALAT DAN SUMBER BELAJAR**

1. Media Elektronik (Netbook, LCD, speaker Aktif);
2. Buku Seni Budaya Kelas VIII;
3. Lagu-lagu Nusantara (Daerah, Perjuangan, Wajib, Nasional, dll.);
4. Alat/Instrumen Musik (Keyboard, Gitar, Recorder);

• **PENILAIAN**

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Penilaian		
Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
Tes Lisan	Daftar pertanyaan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apa perbedaan antara lagu daerah dengan lagu nusantara?</li> <li>• Jelaskan ciri ciri lagu melayu?</li> </ul>
Tes Tertulis	Tes Uraian	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jelaskan pengertian lagu ?</li> <li>• Jelaskan pengertian lagu nusantara?</li> <li>• Apa ciri ciri lagu nusantara secara umum?</li> </ul>

NO	Jenis soal	Skor maksimal	Bobot soal skor Butir	Jumlah skor maksimal
1-10	Pilihan ganda	1	1	10
11-15	esai	0-2	1	10
3				
<b>Skor maksimal</b>				<b>20</b>

**Mengetahui,  
Kepala SMPN 1 Pakem**

**Pakem 22 juli 2016  
Guru Mapel Seni Budaya**

- b. Kegiatan Inti
1. Peserta Didik menjelaskan makna lagu jenis musik nusantara;
  2. Mendengarkan lagu etnik daerah setempat melalui netbook atau Guru;
  3. Bertanya jawab tentang ragam musik nusantara;
  4. Guru menjelaskan secara sistematis mengenai ciri-ciri, tokoh, dan contoh dari jenis Lagu Perjuangan, Lagu Anak-Anak, Lagu Daerah, Lagu Keroncong; Lagu Pop; Lagu Seriosa; Lagu Melayu (Dangdut).
  5. Mendiskusikan tentang elemen-elemen musik seperti irama, tempo, nada serta dinamik lagu etnik nusantara.
  6. Melakukan tanya jawab tentang lagu yang sudah diperdengarkan baik tentang pesan yang terkandung dalam lirik (syair) maupun alat musik pengiringnya.
- c. Kegiatan Penutup
1. Guru bersama peserta didik atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran;
  2. Melakukan penilaian terhadap proses belajar Peserta Didik.

• **ALAT DAN SUMBER BELAJAR**

1. Media Elektronik (Netbook, LCD, speaker Aktif);
2. Buku Seni Budaya Kelas VIII;
3. Lagu-lagu Nusantara (Daerah, Perjuangan, Wajib, Nasional, dll.);
4. Alat/Instrumen Musik (Keyboard, Gitar, Recorder);

• **PENILAIAN**

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Penilaian		
Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
Tes Lisan	Daftar pertanyaan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apa perbedaan antara lagu daerah dengan lagu nusantara?</li> <li>• Jelaskan ciri ciri lagu melayu?</li> </ul>
Tes Tertulis	Tes Uraian	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jelaskan pengertian lagu ?</li> <li>• Jelaskan pengertian lagu nusantara?</li> <li>• Apa ciri ciri lagu nusantara secara umum?</li> </ul>

NO	Jenis soal	Skor maksimal	Bobot soal skor Butir	Jumlah skor maksimal
1-10	Pilihan ganda	1	1	10
11-15	esai	0-2	1	10
3				
<b>Skor maksimal</b>				<b>20</b>



Pakem 22 juli 2016  
Guru Mapel Seni Budaya

*(Desty Duri mahi B)*  
NIP: 197812031980032002

## (RPP)

Sekolah	: SMPN 1 Pakem
Kelas / Semester	: VIII / Gasal
Mata Pelajaran	: Seni Budaya/ Seni Musik
Semester	: 1 (satu / gasal)
Alokasi Waktu	: 4 x 40 menit (2 x pertemuan )
Standar Kompetensi	: 3. Mengapresiasikan karya seni Musik.
Kompetensi Dasar	: 3.2. Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan lagu Nusantara.

### A. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

- a) Mendeskripsikan kesan keunikan dan keindahan dari karya yang diperdengarkan

#### TUJUAN PEMBELAJARAN

Pada khir pembelajaran siswa dapat:

1. Mengetahui judul lagu nusantara yang diperdengarkan.
2. Menyebutkan elemen-elemen musik: irama, tempo, nada, dinamika dan dari lagu nusantara yang diperdengarkan.
3. Menyebutkan keunikandan keindahan lagu nusantara yang diperdengarkan.
4. Siswa dapat memberikan sikap apresiasi terhadap musik nusantara dengan memainkan musik tersebut.

Nilai Budaya dan Karakter Bangsa yang diharapkan: Religius, Cinta Tanah Air, dan Percaya Diri.

### B. MATERI AJAR

1. Musik Nusantara
2. Lagu – lagu Nusantara

### C. METODE

Model Pendekatan Ctl, Lifeskill, dan Demontrasi

### D. LANGKAH LANGKAH PEMBELAJARAN

#### ❖ Pertemuan ketiga

- a. Kegiatan Pendahuluan  
*Motivasi dan apersepsi.*  
Tanya jawab berbagai hal terkait dengan wawasan siswa mengenai materi yang akan disajikan.
- b. Kegiatan Inti
  1. peserta didik Mendengarkan Lagu Nusantara melalui laptop.
  2. melibatkan peserta didik mencari informasi yang luas dan dalam tentang topik/tema materi yang akan dipelajari dan belajar dari aneka sumber;
  3. memfasilitasi peserta didik dalam mencari bahan lagu Nusantara yang akan siswa mainkan yaitu lagu *lihat kebunku*
  4. melibatkan peserta didik secara aktif dalam latihan berkelompok membaca partitir lagu *lihat kebunku*.
  5. membimbing peserta didik melakukan praktek memainkan lagu nusantara
  6. memfasilitasi peserta didik melalui pemberian tugas membaca partitur lagu *lihat kebunku* di rumah secara berkelompok untuk ditampilkan di depan kelas.

#### ❖ Pertemuan keempat

- a. Kegiatan Pendahuluan  
*Motivasi dan apersepsi*  
Tanya jawab berbagai hal terkait dengan wawasan siswa mengenai kendala materi sebelumnya.
- b. Kegiatan Inti.

7. Membiasakan peserta didik membaca dan menulis partitur lagu nusantara
  8. Menampilkan musik nusantara secara berkelompok
  9. Bertanya jawab tentang ragam musik nusantara.
  10. Mendiskusikan tentang elemen-elemen musik seperti : irama, tempo, nada serta dinamika lagu nusantara yang di mainkan oleh kelompok lain.
  11. Memberikan tanggapan pribadi tentang keunikan lagu nusantara yang telah di mainkan bersama.
- c. Kegiatan Penutup
1. Guru bersama peserta didik atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran;
  2. melakukan penilaian dan/atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram;
  3. memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran;
  4. merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedi, program pengayaan, layanan konseling dan/atau memberikan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik;

**E. ALAT DAN SUMBER BELAJAR**

1. Buku Seni Budaya Kelas VIII;
2. Media Elektronik (Netbook, LCD, Speaker Aktif);
3. Partitur Lagu-lagu Nusantara.

**F. PENILAIAN**

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Penilaian		
Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
Tes praktek	Tugas kelompok	1. Memainkan lagu "lihat kebunku" secara berkelompok dan ditampilkan di depan menggunakan instrumen pianika, recorder, gitar dan alat perkusi.

Format Penilaian

No	Aspek-aspek yang dinilai	Penilaian				
		1	2	3	4	5
1	Ketrampilan bermain musik					
2	Kekompakan kelompok					
3	Harmoni					
4	Kreativitas					
5	Penampilan					
	Jumlah					

Keterangan ceklis pada angka :

- |            |                 |                    |
|------------|-----------------|--------------------|
| 1 ( 0-20)  | = sangat kurang | 2 = kurang (21-40) |
| 3 (41-60)  | = cukup         | 4 = baik (61-80)   |
| 5 (80-100) | = sangat baik   |                    |

**Mengetahui,**  
**Kepala SMPN 1 Pakem**

**Pakem 22 juli 2016**  
**Guru Mapel Seni Budaya**

(.....)  
NIP : .....

(.....)  
NIP : .....

- b. Kegiatan Inti.
7. Membiasakan peserta didik membaca dan menulis partitur lagu nusantara
  8. Menampilkan musik nusantara secara berkelompok
  9. Bertanya jawab tentang ragam musik nusantara
  10. Mendiskusikan tentang elemen-elemen musik seperti : irama, tempo, nada serta dinamika lagu nusantara yang di mainkan oleh kelompok lain.
  11. Memberikan tanggapan pribadi tentang keunikan lagu nusantara yang telah di mainkan bersama.
- c. Kegiatan Penutup
1. Guru bersama peserta didik atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran;
  2. melakukan penilaian dan/atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram;
  3. memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran;
  4. merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedi, program pengayaan, layanan konseling dan/atau memberikan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik;

**E. ALAT DAN SUMBER BELAJAR**

1. Buku Seni Budaya Kelas VIII;
2. Media Elektronik (Netbook, LCD, Speaker Aktif);
3. Partitur Lagu-lagu Nusantara.

**F. PENILAIAN**

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Penilaian		
Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
Tes praktek	Tugas kelompok	1. Memainkan lagu "lihat kebunku" secara berkelompok dan ditampilkan di depan menggunakan instrumen pianika, recorder, gitar dan alat perkusi.

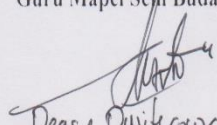
**Format Penilaian**

No	Aspek-aspek yang dinilai	Penilaian				
		1	2	3	4	5
1	Ketrampilan bermain musik					
2	Kekompakan kelompok					
3	Harmoni					
4	Kreativitas					
5	Penampilan					
	Jumlah					

Keterangan ceklis pada angka :

- |            |                 |                    |
|------------|-----------------|--------------------|
| 1 ( 0-20)  | = sangat kurang | 2 = kurang (21-40) |
| 3 (41-60)  | = cukup         | 4 = baik (61-80)   |
| 5 (80-100) | = sangat baik   |                    |

Mengetahui,  
Kepala SMP N 1 Pakem  
  
NIP. 19581010198701003

Pakem 22 juli 2016  
Guru Mapel Seni Budaya  
  
(Desy Dwi Kawanji)  
NIP. 195812031980032002

## **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

Sekolah : SMPN 1 Pakem  
kelas : Seni Budaya / Seni Musik  
Kelas/Semester : VIII / Gasal  
Alokasi Waktu : 8 x 40 menit ( 4x pertemuan )  
Standar Kompetensi : 4. Mengekspresikan diri melalui karya seni musik.  
Kompetensi Dasar : 4.2. Menampilkan hasil aransemen karya lagu etnik Nusantara dalam bentuk ansambel.

### **A. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI**

- 4.2.1. Memainkan hasil aransemen lagu etnik Nusantara;
- 4.2.2. Menampilkan hasil aransemen dalam bentuk ansambel.

### **TUJUAN PEMBELAJARAN**

1. Menyanyikan lagu “Ibu Pertiwi”
2. Mengaransir lagu “Ibu Pertiwi” dengan memberikan melodi keduanya.
3. Menyanyikan hasil aransemen sederhana lagu “Ibu Pertiwi” secara kelompok dalam dua suara.
4. Membuat melodi – melodi selingan untuk berkarya musik ansambel.
5. Menampilkan hasil aransemen lagu “Ibu Pertiwi” dalam bentuk ansambel musik.

Nilai Budaya dan Karakter Bangsa yang diharapkan: Religius, Cinta Tanah Air, Tekun, dan Kreatif.

### **B. MATERI AJAR**

1. Musik Ansambel.
2. Teori musik dasar.
3. Berkarya Musik.

### **C. METODE PEMBELAJARAN**

CTL ,Life skill , demonstrasi

### **D. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN**

#### ***Pertemuan kelima :***

- a. Kegiatan Pendahuluan (Motifasi dan Apersepsi)  
Tanya jawab berbagai hal yang terkait dengan siswa, motivasi, persepsi dan apresiasi  
Hal hal yang berkaitan dengan aransemen lagu.
- b. Kegiatan Inti
  1. Menjelaskan dasar dasar teori music yang berkaitan dengan aransemen yaitu: akor,harmoni,notasi angka dsb.
  2. peserta didik Menyanyikan lagu yamko rambe yamko
  3. Mengaransir secara sederhana dengan memberikan pembagain atara suara pianika ,recorder dan gitas dari lagu “yamko rambe yamko”.
  4. Berlatih teknik bermain musik ansambel
  5. Melaukan pembiasaan membaca partitur aransemn lagu.
  6. Membiasakan membaca partitur aransemen lagu yamko rambe yamko “dalam dua suara secara berkelompok.
  7. Menampilkan hasil aransemen sederhana lagu “yamko rambe yamko” dalam bentuk musik ansambel.
  8. memberi kesempatan untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah atau kesulitan yang dihadapi dalam mempelajari lagu yamko rambe yamko;
  9. memfasilitasi peserta didik dalam pembelajaran kooperatif dan kolaboratif;
  - 10.memfasilitasi peserta didik berkompetisi secara sehat untuk meningkatkan prestasi belajar;

11. memfasilitasi peserta didik untuk menyajikan hasil kerja individual maupun kelompok;
  12. memfasilitasi peserta didik melakukan pementasan hasil latihan .
- c. Kegiatan Penutup
1. bersama-sama dengan peserta didik dan/atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran;
  2. melakukan penilaian dan/atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram;
  3. memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran;
  4. merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedi, program pengayaan, layanan konseling dan/atau memberikan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik;
  5. Membuat kesimpulan hasil diskusi kelompok tentang kualitas karya dan penapilan hasil aransmen musik tiap kelompok.

**E. ALAT/SUMBER BELAJAR**

1. Audio visual / pertunjukan musik nusantara;
2. Buku Seni Budaya Kelas VIII;
3. Alat musik (Gitar, Perkusi, Keyboard, Recorder, Pianika, dll.)

**F. PENILAIAN**

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Penilaian		
Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
Tes praktik kinerja	Tes Uji praktek	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aransirlah lagu etnik Nusantara dengan susunan akor yang tepat!</li> <li>2. Mainkanlah hasil aransemen lagu etnik Nusantara yamko rambe yamko!</li> <li>3. Tampilkan hasil aransemen lagu yamko rambe yamko dengan alat musik dan ditampilkan dalam bentuk ansambel yang dipilih!</li> </ol>

Format Penilaian

No	Aspek-aspek yang dinilai	Penilaian				
		1	2	3	4	5
1	Ketrampilan bermain musik					
2	Kekompakan kelompok					
3	Harmoni					
4	Kreativitas					
5	Penampilan					
	Jumlah					

Keterangan ceklis pada angka :

- 1 = sangat kurang      2 = kurang  
 3 = cukup              4 = baik  
 5 = sangat baik

**Mengetahui,  
Kepala SMPN 1 Pakem**

**Pakem 22 juli 2016  
Guru Mapel Seni Budaya**

(.....)  
NIP :.....

(.....)  
NIP :.....

11. memfasilitasi peserta didik untuk menyajikan hasil kerja individual maupun kelompok;
  12. memfasilitasi peserta didik melakukan pentas hasil latihan.
- c. Kegiatan Penutup
1. bersama-sama dengan peserta didik dan/atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran;
  2. melakukan penilaian dan/atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram;
  3. memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran;
  4. merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedi, program pengayaan, layanan konseling dan/atau memberikan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik;
  5. Membuat kesimpulan hasil diskusi kelompok tentang kualitas karya dan penampilan hasil aransmen musik tiap kelompok.

**E. ALAT/SUMBER BELAJAR**

1. Audio visual / pertunjukan musik nusantara;
2. Buku Seni Budaya Kelas VIII;
3. Alat musik (Gitar, Perkusi, Keyboard, Recorder, Pianika, dll.)

**F. PENILAIAN**

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Penilaian		
Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
Tes praktik kinerja	Tes Uji praktek	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aransirlah lagu etnik Nusantara dengan susunan akor yang tepat!</li> <li>2. Mainkanlah hasil aransemen lagu etnik Nusantara yamko rambe yamko!</li> <li>3. Tampilkan hasil aransemen lagu yamko rambe yamko dengan alat musik dan ditampilkan dalam bentuk ansambel yang dipilih!</li> </ol>

Format Penilaian

No	Aspek-aspek yang dinilai	Penilaian				
		1	2	3	4	5
1	Ketrampilan bermain musik					
2	Kekompakan kelompok					
3	Harmoni					
4	Kreativitas					
5	Penampilan					
	Jumlah					

Keterangan ceklis pada angka :

- 1 = sangat kurang      2 = kurang  
 3 = cukup                4 = baik  
 5 = sangat baik



Pakem 22 juli 2016  
 Guru Mapel Seni Budaya

*Deasy Dwityowati, P*  
 (Deasy Dwityowati, P)  
 NIP: 198812031980032002

SOAL ULANGAN KD 1  
MUSIK NUSANTARA

Nama :  
No.Absen :  
Kelas :

**I. Jawablah pertanyaan pilihan ganda berikut dengan tepat !**

1. ....adalah warisan leluhur yang memiliki pesan budaya leluhur dan diwariskan secara turun temurun merupakan pengertian dari ?
  - a. Lagu keroncong
  - b. Musik nusantara
  - c. Lagu daerah
  - d. Lagu tradisional
  
2. Lagu gambang suling adalah lagu daerah yang berasal dari?
  - a. Jawa barat
  - b. Yogyakarta
  - c. Sumatra barat
  - d. Jawa tengah
  
3. Yang merupakan lagu melayu adalah?
  - a. Kopi dungdut
  - b. Saputangan berpucuk dua
  - c. Fatwa pujangga
  - d. Dekat di hati
  
4. Satu oktaf terdiri dari berapa nada?
  - a. 1 nada
  - b. 7 nada
  - c. 8 nada
  - d. 5 nada
  
5. Yang merupakan ciri ciri lagu popular kecuali?
  - a. Bersifat menghibur
  - b. Tidak memiliki bentuk tertentu
  - c. Memiliki nada sisipan (ri,fi sel)
  - d. Bersifat sementara (cepat tergantikan sesuai selera masyarakat)

6. Contoh lagu seriosa kecuali?
  - a. Lumpur bermutiara
  - b. Irama desa
  - c. Kr kemayoran
  - d. Melai suci
  
7. Lagu butet berasal dari daerah
  - a. Tapanuli
  - b. Padang
  - c. NTT
  - d. Lampung
  
8. Berikut adalah ciri ciri lagu anak anak kecuali
  - a. Turun temurun
  - b. Temanya sesuai dengan dunia anak anak
  - c. Berifat mendidik
  - d. Ambitusnya tidak terlalu luas
  
9. Musik keroncong asli selalu diawali dengan permainan melodi dari alat music flute atau biola. Bagian tersebut dinamakan?
  - a. Intro
  - b. Interlude
  - c. Prospel
  - d. Bridge
  
10. Yang merupakan lagu nusantara kecuali?
  - e. Lagu daerah
  - f. Lagu melayu
  - g. Lagu anak
  - h. Lagu klasik

**II. Jawablah pertanyaan – pertanyaan berikut dengan singkat dan tepat !**

1. Jelaskan pengertian lagu Nusantara !
2. Sebutkan jenis – jenis lagu Nusantara beserta contoh lagu !
3. Apakah perbedaan lagu anak – anak dengan lagu melayu ?
4. Sebutkan ciri – ciri lagu Keroncong ?
5. Jelaskan fungsi alat musik biola, cello, dan okulele dalam musik keroncong !
6. Jelaskan perbedaan lagu kedaerahan dan lagu daerah turun – temurun !
7. Sebutkan fungsi lagu Pop !
8. Sebutkan contoh lagu seriosa beserta tokohnya !
9. Sebutkan ciri khas musik Dangdut !
10. Apakah pengertian dari lagu ?

**SOAL TEST MINGGUAN SENI BUDAYA**  
**(SENI MUSIK)**  
**SMP NEGERI 1 PAKEM**

**Nama** :  
**Kelas** :  
**No. Absen** :

1. Salah satu karakter lagu daerah adalah ?
  - a. Banyak menggunakan nada sisipan
  - b. Ambitusnya sempit
  - c. **Berbahasa lokal setempat**
  - d. Memiliki prosel
  
2. Alat musik ..... Memiliki peranan penting dan merupakan identitas music dangdut.
  - a. Flute
  - b. **Ketipung**
  - c. Gendang
  - d. Biola
  
3. Berikut ini merupakan lagu keroncong,kecuali...
  - a. Kr kemayoran
  - b. Rangkaian melati
  - c. Bengawan solo
  - d. **Bunga terakhir**
  
4. Yang merupakan tokoh music keroncong adalah
  - a. Taufik savalas
  - b. Melly goeslaw
  - c. Didi kempot
  - d. **Gesang**
  
5. Fungsi lagu anak anak adalah,kecuali...
  - a. **Mengajarkan percintaan**
  - b. Untuk membuat menari dan bermain
  - c. Mengajarakan nilai nilai positif
  - d. Mengiringi permainan

6. Pencipta lagu Indonesia Raya adalah?
- A. T Mahmud
  - W.R Soepratman**
  - Ibu sud
  - Ismail Marzuki
7. Bentuk lagu sederhana, tidak memiliki ambitus yang luas merupakan ciri ciri lagu....
- Lagu daerah
  - Lagu dangdut
  - Lagu anak anak**
  - Lagu melayu
8. Manakah berikut ini yang *bukan* merupakan lagu nusantara?
- Lagu jazz**
  - Lagu dangdut
  - Lagu seriosa
  - Lagu melayu
9. Melati suci ciptaan Harry Singgih merupakan contoh lagu.....
- Lagu dangdut
  - Lagu keroncong
  - Lagu seriosa**
  - Lagu perjuangan
10. ....adalah warisan leluhur yang memiliki pesan budaya leluhur dan diwariskan secara turun temurun merupakan pengertian dari ?
- Lagu keroncong
  - Music nusantara
  - Lagu daerah**
  - Lagu tradisional
11. Lagu ampar ampar pisang berasal dari provonsi...
- Jambi
  - Kalimantan selatan**
  - Kalimantan timur
  - Bengkulu
12. Lagu populer bersifat sementara karena....

- a. Mudah tergantikan oleh lagu lain
- b. Pendengarnya hanya kalangan tertentu
- c. Ambitusnya rumit
- d. Bentuknya luas

13. Yang merupakan tokoh lagu dangdut..

- a. Rhoma irama
- b. Evi masamba
- c. Cakra khan
- d. Iskandar
- e.

14. Jangkauan terluas nada yang dapat di jangkau oleh seseorang disebut,

- a. Range
- b. Ambitus
- c. Intune
- d. False

15. Berikut ini Alat music yang biasa mengiringi permainan music keroncong *kecuali*,

- a. Flute
- b. Gendang
- c. Cello
- d. Biola

16. Lagu yamko rambe yamko berasal dari daerah....

- a. Papua
- b. Maluku
- c. NTT
- d. Halmahera

17. Yang merupakan lagu melayu adalah,...

- a. Kopi dungdut
- b. Saputangan berpucuk dua
- c. Fatwa pujangga
- d. Dekat di hati

18. Musik keroncong asli selalu diawali dengan permainan melodi dari alat musik flute atau biola. Bagian tersebut dinamakan?

- a. Intro

- b. Interlude
- c. Prospel
- d. Bridge

19. Hal terpenting dalam memainkan music yaitu..

- a. Alat music
- b. Bunyi
- c. Ruang
- d. Waktu

20. Berikut ini macam macam jenis lagu keroncong kecuali,...

- a. Langgam
- b. Keroncong asli
- c. Stambul
- d. Protokol

21. Karya music yang berupa serangkaian atau perpaduan nada, harmoni ritme dan syair di sebut...

- a. Sastra
- b. Lagu
- c. Seni
- d. Irama

22. Yang tidak termasuk ciri ciri lagu daerah adalah...

- a. Selalu mengikuti zaman
- b. Bersifat kedaerahan
- c. Turun temurun
- d. Menggunakan bahasa daerah

23. Contoh lagu daerah Sulawesi adalah

- a. Sipatokaan
- b. Janger
- c. Lancang kuning
- d. Sungai Kapuas

24. Sebutan lain dari lagu daerah adalah..

- a. Lagu nusantara
- b. Lagu nasional

- c. Lagu tradisional
- d. Lagu mancanegara

25. Fungsi lagu daerah kecuali...

- a. Mengiringi tarian
- b. Ritual
- c. Tujuan melestariakn tradisi
- d. Menidurkan anak anak.

26. Yang merupakan ciri ciri lagu populer kecuali?

- a. Bersifat menghibur
- b. Tidak memiliki bentuk tertentu
- c. Memiliki nada sisipan (ri,fi sel)
- d. Bersifat sementara (cepat tergantikan sesuai selera masyarakat)

27. Lagu butet berasal dari daerah

- a. Tapanuli
- b. Padang
- c. NTT
- d. Lampung

28. Musik keroncong asli selalu diawali dengan permainan melodi dari alat music flute atau biola. Bagian tersebut dinamakan?

- a. Intro
- b. Interlude
- c. Prospel
- d. Bridge

29. Yang merupakan lagu nusantara kecuali?

- a. Lagu daerah
- b. Lagu melayu
- c. Lagu anak
- d. Lagu klasik

30. Berikut ini adalah ciri ciri lagu dangdut kecuali...

- a. Memiliki bagian prosipel
- b. Memiliki aksen dang dan dut
- c. Memiliki improvisasi yang tinggi
- d. memiliki rall

DAFTAR NILAI

MATA PELAJARAN : Seni Musik  
 TAHUN PELAJARAN : 2016/2017  
 SEMESTER : Ganjil

KELAS : VIII A

No.	Nama	Ulangan Harian								Nilai Tugas		Rata2 NH	UTS	UAS/UKK	NR	Penilaian	
		KD..	P..	KD 1	P..	KD 2	P..	KD 3	P..	1	2					Akhlaq	Kepribadian
1	ADELINA PUTRI ANJANI			75		75				60							
2	AISHA MUSTIKA SAPUTRO			85		85				80							
3	ANIK FITRIYA			85		85				90							
4	ASTRID SHAFIRA DITA M.			85		85				90							
5	BIDAYATUL HIDAYAH			90		85				100							
6	BOPA NOVERINA R.			85		80				90							
7	DAFFA SHIDQI SAPUTRATAMA			87,5		80				90							
8	DEO ANGGER PRATAMA NURSIDIK			60		85				60							
9	DEVINA RAHMALIA PRAMESTI			72,5		85				90							
10	DHITO IRFANSYAH			70		80				90							
11	DIMAS SATYA PAMBUDI			90		80				100							
12	EPRILIAN FIRMANSYAH			70		75				90							
13	FAIRUZ RIDHO AKBAR			50		75				80							
14	FAJAR INDRA PANGESTU			70		85				90							
15	FANNI RACHMA SALSA			82,5		85				80							
16	FOBI PRINGGA FIRMANSYAH			82,5		85				90							
17	GALIH ARYO PRABOWO			72,5		80				70							
18	INDAH SUCININGTYAS			85		80				100							
19	KHAIRANI INTAN			60		85				100							
20	LALITA HIDAYATI			72,5		85				90							
21	LATIFAH NURFITRI			80		80				80							
22	LULU' MUFIDAH RAHMA PUTRI			85		85				100							
23	MADAFI TIRTA FATHINA			90		85				90							
24	MILA ROSIATI ANWAR			72,5		80				100							
25	MUHAMMAD ALDEBARAN N. N.			80		75				90							
26	MUHAMMAD SULTAN S.			62,5		80				90							
27	NATHAYA AZZAHRAUFA M.			72,5		85				90							
28	NUGRAHANI RINENGGASIH			80		85				100							
29	OMAR ABDUL MUKTI			47,5		80				90							
30	ROHMAT YUSRON RIZQULLOH			62,5		85				70							
31	SEPTINA ISWARI			72,5		80				100							
	NILAI TERTINGGI																
	NILAI TERENDAH																
	RATA-RATA																



Pakem, 20 September 2016  
 Guru Mata Pelajaran

*Deasy Dwiyuswati P.*  
 Deasy Dwiyuswati P.  
 NIP 1980032009

Ket :  
 NR = (NH+NTS+NAS/NKK):(3)  
 NR = Nilai Rapot  
 NH = Nilai rata-rata Harian  
 NTS = Nilai Tengah Semester  
 NAS = Nilai Akhir Semester

DAFTAR NILAI

MATA PELAJARAN : Seni Musik  
 TAHUN PELAJARAN : 2016/2017  
 SEMESTER : Ganjil

KELAS : VIII B

No.	Nama	Ulangan Harian						Nilai Tugas		Rata2 NH	UTS	UAS/UKK	NR	Penilaian	
		KD. P.	KD. P.	KD. P.	KD. P.	KD. P.	KD. P.	1	2					Akhlak	Kepribadian
1	ABRAHAM RADITYA TUAH P.			85		85			80						
2	ADIN NAYSA NABILA			75		85			90						
3	AHMAD ALI NURDI			70		70			70						
4	AKBAR YUAN IBRAHIM			80		65			80						
5	ALVIN RAHMASARI			60					80						
6	AMBROSIUS WAHYU TRISTYANTO			45		60			90						
7	ANDREW NATHANIEL SEMBIRING			62,5		85			90						
8	ANTONIUS NIKKO KRISTIawan			72,5		80			80						
9	CUT NABILA OLGA MAULIDA			82,5					90						
10	DESTHA AULIA RACHMAN			75		75			80						
11	ELISABETH AMELIA SEPTIANA P.			70		65			90						
12	HAYUNINGTYAS FADHILATUL J.			60		75			90						
13	IKHSANUDIN NORSY ACHMAD I.			40		70			70						
14	IKHSAN NUDIN			40		60			80						
15	JESHALINE BUNGA SADEWI			85		85			90						
16	KINANTHI AGNES ROSANTI			65		85			90						
17	MUHAMMAD DAVID SAHARSYAH			67,5		75			80						
18	MUHAMMAD JANUAR BIMA SENA			42,5		70			90						
19	MUHAMMAD WIJI NUR NGAALIM			62,5		70			80						
20	RAULIA BIYAN SHABRINA			35		65			90						
21	RICKO ARDIANTO			47,5		60			80						
22	RIZKI AMALIA FATMA			52,5		85			80						
23	ROSALINA AGUSTINA WIDYAST.			70		75			90						
24	SEVENTA WIBAWA PUTRA			72,5		85			90						
25	SURYA KUSUMA WARDHANA P.			50		80			90						
26	VERENA ALTARISKA			80		85			90						
27	VITRIANANDA NUR ALITA			95		85			80						
28	WIDYA YUSTIKA			62,5		85			90						
29	WINDA JASMINIAPUTRI			70		75			90						
30	YASIN VENA ARADEA			77,5		80			90						
31	YOHANES KRISNA DWI CAHYA			47,5		70			80						
32	ZAHIN HANIVATUZ ZAHRAH			72,5		80			90						
	NILAI TERTINGGI														
	NILAI TERENDAH														
	RATA-RATA														



Pakem, 29 September 2016  
 Guru Mata Pelajaran,

*Deasy Dwi Puspawati P.*  
 NIP 197812031980032002

**Ket :**  
 NR = (NH+NTS+NAS/NKK):(3)  
 NR = Nilai Rapot  
 NH = Nilai rata-rata Harian  
 NTS = Nilai Tengah Semester  
 NAS = Nilai Akhir Semester

DAFTAR NILAI

MATA PELAJARAN : *Seni Musik*  
 TAHUN PELAJARAN : 2016/2017  
 SEMESTER : *Ganjil*

KELAS : VIII C

No.	Nama	Ulangan Harian						Nilai Tugas		Rata2 NH	UTS	UAS/UKK	NR	Penilaian	
		KD.	P.	KD.	P.	KD.	P.	1	2					Akhlak	Kepribadian
1	AISYAH MARETANIA			72,5		85			100						
2	AKHMAD RIZAL WAHYUDIN			72,5		85			80						
3	ALKAFF WAHYU PERDANA			50		75			80						
4	AMELIA YUNITA			57,5		85			80						
5	ANANDA AYU MARIZKA			72,5		85			100						
6	ATRESIA DITO YULIAWAN			62,5		75			80						
7	AZIZAH HASTA AZMI			72,5		85			80						
8	BAGAS WAHYUDA			65		60			90						
9	BINTANG PRAYUDHA NUR ADHA			67,5		85			90						
10	DIMAS FERRY ARDIANSYAH			75		85			90						
11	FAUZAN DENY SETIAWAN			55		60			90						
12	FIDA AFRA' EFFENDI			55		85			90						
13	FITRIA MIRSA DEWI			45		80			90						
14	GILANG DWIKI YOGA			57,5		60			80						
15	HABIB ABDI LEGOWO			62,5		85			80						
16	HAFIZ RAYNENDRA PUTRA A.					60			90						
17	HAFIZH ELANG SAPUTRA			75		85			80						
18	HANA DEWI ARTIQA KHOKHIR			55		85			100						
19	MUTIARA SHIFA			70		80			80						
20	NUR HANIFAH			52,5		70			80						
21	PUPUT MUNIKA RAHMAYANTI			72,5		85			80						
22	RAFAEL ENDI ALFIANSYAH			70		60			80						
23	REGINA OKTA SARASWATUN			90		85			80						
24	RENDY RAHMA NUGRAHA			75		85			90						
25	ROSLIN MAIMUN			62,5		55			90						
26	SEKAR IS'AD RAMADHANI			72,5		80			80						
27	SETYAWAN HERI NURVANTORO			70		60			90						
28	SHINTA RAHMAWATI ADI PUTRI			57,5		85			80						
29	TIARA DYAH INDRASARI			62,5		85			80						
30	VENI RAHMAWATI			67,5		85			80						
31	YUSYIFA KARTIKA RAHMAWATI			70		85			100						
32	ZERLIN YULIANA EKA PUTRI			55		75			80						
	NILAI TERTINGGI														
	NILAI TERENDAH														
	RATA-RATA														



Pakem, *20* September 2016  
 Guru Mata Pelajaran,

*Deasy Duryawati P.*  
 NIP. *195812031980032002*

Ket :  
 NR = (NH+NTS+NAS/NKK):(3)  
 NR = Nilai Rapot  
 NH = Nilai rata-rata Harian  
 NTS = Nilai Tengah Semester  
 NAS = Nilai Akhir Semester

DAFTAR NILAI

MATA PELAJARAN : Suwi Musik  
 TAHUN PELAJARAN : 2016/2017  
 SEMESTER : Ganjil

KELAS : VIII D

No.	Nama	Ulangan Harian								Nilai Tugas		Rata2 NH	UTS	UAS/UKK	NR	Penilaian	
		KD..	P..	KD..	P	KD..	P..	KD..	P..	1	2					Akhlak	Kepribadian
1	ANDHIKA PUTRA RAMADHANI			87,5		60											
2	ANINDITO RIZKY MAULANA			75		85											
3	ARIF SETYAJI			67,5		80											
4	ARRAHMAN CATUR ATMAJA			77,5		85											
5	ATHA WURIANDARI			85		85											
6	AVRILIA PUTRI PRATAMA			65		80											
7	AWAN ANDRI ATMOKO			50		60											
8	CAESAR MUSA ASHARI			42,5		80											
9	DAVINIO ALDRICH OKTAVIANDI			42,5		60											
10	DEWI ANDINI YUDIATI			75		85											
11	DINDA GALUH PRAMESTY			65		70											
12	FAAZA PITALOKA ZEIN																
13	FADHEL PRABOWO PUTRO			60		75											
14	FADILA MARGARANI WIDYASARI			80		80											
15	GUPITA HAYU ANGGRAENI			42,5		75											
16	KHARISMA RISKY SYAPUTRI			47,5		70											
17	LAETITIA MAJANDRA REYKA W.			75		85											
18	LATIFATUN SHOLIQA P.			65		70											
19	LISTUHAYUNIRA NADYA			47,5		70											
20	MEISYA ANGGITA PUTRI			82,5		85											
21	MUHAMMAD ANNAS ALFIANS.			72,5		85											
22	MUHAMMAD GHIFAR R.			65		75											
23	NABILA ANANDA PUTRI			57,5		85											
24	NABILAH ISNA SALSABILA			70		70											
25	NEVILLA AULIA NASHRILLAH			90		80											
26	PRABA DITYA RISWANDA FAUZY			67,5		60											
27	PRADICHA YOGA BAGAS SATRIA			47,5		70											
28	RAHMAT SETYAWAN			52,5		60											
29	RIZKA WIDYANINGTYAS			62,5		85											
30	ROIF FAUZAN HANIF			72,5		75											
31	VERA MONA WIDYANINGSIH			82,5		50											
32	YUSUF NUR HANAFI			50		75											
	NILAI TERTINGGI																
	NILAI TERENDAH																
	RATA-RATA																



Pakem, 29 September 2016  
 Guru Mata Pelajaran,

*Desy Dwitjowati P.*  
 NIP 195812021990032002

**Ket :**  
 NR = ( NH+NTS+NAS/NKK):(3)  
 NR = Nilai Rapot  
 NH = Nilai rata-rata Harian  
 NTS = Nilai Tengah Semester  
 NAS = Nilai Akhir Semester

**PRESENSI TATAP MUKA**

Kelas : VIII A  
 Bulan : .....  
 Th.Pel. : 2016/2017

No. Urut	NIS	Nama Siswa	Tanggal												Jumlah				
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	A	I	S	Jml	
1	5225 /15	ADELINA PUTRI ANJANI																	
2	5226 /15	AISHA MUSTIKA SAPUTRO																	
3	5227 /15	ANIK FITRIYA																	
4	5229 /15	ASTRID SHAFIRA DITA M.																	
5	5230 /15	BIDAYATUL HIDAYAH																	
6	5231 /15	BOPA NOVERINA R.																	
7	5232 /15	DAFFA SHIDQI SAPUTRATAMA																	
8	5233 /15	DEO ANGGER PRATAMA NURSIOR																	
9	5234 /15	DEVINA RAHMALIA PRAMESTI																	
10	5235 /15	DHITO IRFANSYAH																	
11	5236 /15	DIMAS SATYA PAMBUDI																	
12	5237 /15	EPRILIAN FIRMANSYAH																	
13	5238 /15	FAIRUZ RIDHO AKBAR																	
14	5239 /15	FAJAR INDRA PANGESTU																	
15	5240 /15	FANNI RACHMA SALSA																	
16	5241 /15	FOBI PRINGGA FIRMANSYAH																	
17	5242 /15	GALIH ARYO PRABOWO																	
18	5243 /15	INDAH SUCININGTYAS																	
19	5244 /15	KHAIRANI INTAN																	
20	5245 /15	LALITA HIDAYATI																	
21	5246 /15	LATIFAH NURFITRI																	
22	5247 /15	LU'LU' MUFIDAH RAHMA PUTRI																	
23	5248 /15	MADAFATIRTA FATHINA																	
24	5249 /15	MILA ROSIATI ANWAR																	
25	5250 /15	MUHAMMAD ALDEBARAN N. N																	
26	5251 /15	MUHAMMAD SULTAN S.																	
27	5252 /15	NATHAYA AZ'ZAHRAUFA M.																	
28	5253 /15	NUGRAHANI RINENGOASIH																	
29	5254 /15	OMAR ABDUL MUKTI																	
30	5255 /15	ROHMAT YUSRON RIZQULLOH																	
31	5256 /15	SEPTINA ISWARI																	



Pakem, 29 September 2016  
 Guru Mata Pelajaran

*Widiyanti*  
 Widiyanti P.  
 NIP. 1987011003

L = 13  
 P = 18

Keterangan:  
 A = alpa/tanpa keterangan

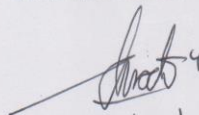
**PRESENSI TATAP MUKA**

Kelas : VIII B  
 Bulan : .....  
 Th.Pel. : 2016/2017

No. Urut	NIS	Nama Siswa	Tanggal												Jumlah				
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	A	I	S	Jml	
1	5257 /15	ABRAHAM RADITYA TUAH P.	✓	✓	✓														
2	5258 /15	ADIN NAYSA NABILA	✓	✓	✓														
3	5259 /15	AHMAD ALI NURDI	✓	✓	✓														
4	5260 /15	AKBAR YUAN IBRAHIM	✓	✓	✓														
5	5261 /15	ALVIN RAHMASARI	✓	✓	✓														
6	5262 /15	AMBROSIUS WAHYU TRISTYANTO	✓	✓	✓														
7	5263 /15	ANDREW NATHANIEL SEMBIRING	✓	✓	✓														
8	5264 /15	ANTONIUS NIKKO KRISTIAWAN	✓	✓	✓														
9	5265 /15	CUT NABILA OLGA MAULIDA	✓	✓	✓														
10	5266 /15	DESTHA AULIA RACHMAN	✓	✓	✓														
11	5267 /15	ELISABETH AMELIA SEPTIANA P.	✓	✓	✓														
12	5268 /15	HAYUNINGTYAS FADHILATUL J.	✓	✓	✓														
13	5269 /15	IHKSANUDIN NORSY ACHMAD I.	✓	✓	✓														
14	5270 /15	IKHSAN NUDIN	✓	✓	✓														
15	5271 /15	JESHALINE BUNGA SADEWI	✓	✓	✓														
16	5272 /15	KINANTHI AGNES ROSANTI	✓	✓	✓														
17	5273 /15	MUHAMMAD DAVID SAHARSYAH	✓	✓	✓														
18	5274 /15	MUHAMMAD JANUAR BIMA SENA	✓	✓	✓														
19	5275 /15	MUHAMMAD WIJI NUR NGAALIM	✓	✓	✓														
20	5276 /15	RAULIA BIYAN SHABRINA	✓	✓	✓														
21	5277 /15	RICKO ARDIANTO	✓	✓	✓														
22	5278 /15	RIZKI AMALIA FATMA	✓	✓	✓														
23	5279 /15	ROSALINA AGUSTINA WIDYAST.	✓	✓	✓														
24	5280 /15	SEVENTA WIBAWA PUTRA	✓	✓	✓														
25	5281 /15	SURYA KUSUMA WARDHANA P.	✓	✓	✓														
26	5282 /15	VERENA ALTARISKA	✓	✓	✓														
27	5283 /15	VITRIANANDA NUR ALITA	✓	✓	✓														
28	5284 /15	WIDYA YUSTIKA	✓	✓	✓														
29	5285 /15	WINDA JASMINAPUTRI	✓	✓	✓														
30	5286 /15	YASIN VENA ARADEA	✓	✓	✓														
31	5287 /15	YOHANES KRISNA DWI CAHYA	✓	✓	✓														
32	5288 /15	ZAHIN HANIVATUZ ZAHRAH	✓	✓	✓														

Pakem, 29 September 2016  
 Guru Mata Pelajaran

Mengetahui  
 Kepala Sekolah,  
  
 NIP. 19860701980031003

  
 Deser Dwiyachy P.  
 NIP. 195812031980032002

PI'ESENSI TATAP MUKA

Kelas : VIII C  
 Bulan : .....  
 Th.Pel. : 2016/2017

No. Urut	NIS	Nama Siswa	Tanggal												Jumlah				
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	A	I	S	Jml	
1	5289 /15	AISYAH MARETANIA	✓																
2	5290 /15	AKHMAD RIZAL WAHYUDIN		✓	✓	✓													
3	5291 /15	ALKAFF WAHYU PERDANA		✓	✓	✓													
4	5292 /15	AMELIA YUNITA		✓	✓	✓													
5	5293 /15	ANANDA AYU MARIZKA		✓	✓	✓													
6	5294 /15	ATRESIA DITO YULIAWAN		✓	✓	✓													
7	5295 /15	AZIZAH HASTA AZMI		✓	✓	✓													
8	5296 /15	BAGAS WAHYUDA		✓	✓	✓													
9	5297 /15	BINTANG PRAYUDHA NUR ADHA		✓	✓	✓													
10	5298 /15	DIMAS FERRY ARDIANSYAH		✓	✓	✓													
11	5299 /15	FAUZAN DENY SETIAWAN		✓	✓	✓													
12	5300 /15	FIDA AFRA' EFFENDI		✓	✓	✓													
13	5301 /15	FITRIA MIRSA DEWI		✓	✓	✓													
14	5302 /15	GILANG DWIKI YOGA		✓	✓	✓													
15	5303 /15	HABIB ABDI LEGOWO		✓	✓	✓													
16	5304 /15	HAFIZ RAYNENDRA PUTRA A.		✓	✓	✓													
17	5305 /15	HAFIZH ELANG SAPUTRA		✓	✓	✓													
18	5306 /15	HANA DEWI ARTIQAH KHOIR		✓	✓	✓													
19	5307 /15	MUTIARA SHIFA		✓	✓	✓													
20	5308 /15	NUR HANIFAH		✓	✓	✓													
21	5309 /15	PUPUT MUNIKA RAHMAYANTI		✓	✓	✓													
22	5310 /15	RAFAEL ENDI ALFIANSYAH		✓	✓	✓													
23	5311 /15	REGINA OKTA SARASWATUN		✓	✓	✓													
24	5312 /15	RENDY RAHMA NUGRAHA		✓	✓	✓													
25	5313 /15	ROSLIN MAIMUN		✓	✓	✓													
26	5314 /15	SEKAR IS'AD RAMADHANI		✓	✓	✓													
27	5315 /15	SETYAWAN HERI NURVIANTORO		✓	✓	✓													
28	5316 /15	SHINTA RAHMAWATI ADI PUTRI		✓	✓	✓													
29	5317 /15	TIARA DYAH INDRASARI		✓	✓	✓													
30	5318 /15	VENI RAHMAWATI		✓	✓	✓													
31	5319 /15	YUSYIFA KARTIKA RAHMAWATI		✓	✓	✓													
32	5320 /15	ZERLIN YULIANA EKA PUTRI		✓	✓	✓													



Pakem, 29 September 2016  
 Guru Mata Pelajaran

*[Handwritten Signature]*  
 Desy Dwitawati P  
 NIP. 197812031980032002

L =14  
 P =18

Keterangan:

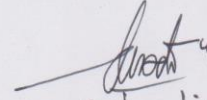
**PRESENSI TATAP MUKA**

Kelas : VIII D  
 Bulan : .....  
 Th.Pel. : 2016/2017

No. Urut	NIS	Nama Siswa	Tanggal												Jumlah			
															A	I	S	Jml
1	5321 /15	ANDHIKA PUTRA RAMADHANI																
2	5322 /15	ANINDITO RIZKY MAULANA																
3	5323 /15	ARIF SETYAJI																
4	5324 /15	ARRAHMAN CATUR ATMAJA																
5	5325 /15	ATHA WURIANDARI																
6	5326 /15	AVRILLA PUTRI PRATAMA																
7	5327 /15	AWAN ANDRI ATMOKO																
8	5328 /15	CAESAR MUSA ASHARI																
9	5329 /15	DAVINIO ALDRICH OKTAVIANDI																
10	5330 /15	DEWI ANDINI YUDIATI																
11	5331 /15	DINDA GALUH PRAMESTY																
12	5332 /15	FAAZA PITALOKA ZEIN																
13	5333 /15	FADHEL PRABOWO PUTRO																
14	5334 /15	FADILA MARGARANI WIDYASARI																
15	5335 /15	GUPITA HAYU ANGGRAENI																
16	5336 /15	KHARISMA RISKY SYAPUTRI																
17	5337 /15	LAETTITA MAJANDRA REYKA W.																
18	5338 /15	LATIFATUN SHOLIQA P.																
19	5339 /15	LISTUHAYUNIRA NADYA																
20	5340 /15	MEISYA ANGGITA PUTRI																
21	5341 /15	MUHAMMAD ANNAS ALFIANS.																
22	5342 /15	MUHAMMAD GHIFAR R.																
23	5343 /15	NABILA ANANDA PUTRI																
24	5344 /15	NABILAH ISNA SALSABILA																
25	5345 /15	NEVILLA AULIA NASHRILLAH																
26	5346 /15	PRABA DITYA RISWANDA FAUZY																
27	5347 /15	PRADICHA YOGA BAGAS SATRIA																
28	5348 /15	RAHMAT SETYAWAN																
29	5349 /15	RIZKA WIDYANINGTYAS																
30	5350 /15	ROIF FAUZAN HANIF																
31	5351 /15	VERA MONA WIDYANINGSIH																
32	5352 /15	YUSUF NUR HANAFI																

Mengertu  
 Kepala Sekolah  
  
 NIP. 19870103198701003  
 SLEMAN

Pakem, 29 September 2016  
 Guru Mata Pelajaran

  
 Desy Dwi Purnama P  
 NIP. 198812031988032002

L =14  
 P =18