

**LAPORAN INDIVIDU  
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

**LOKASI  
SMP NEGERI 1 PAKEM**

**PERIODE 15 AGUSTUS – 15 SEPTEMBER 2016**



**Disusun oleh :  
Lintang Ramadhan Riyantisnadi  
NIM 13206244005**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

**2016**

## HALAMAN PENGESAHAN

Yang bertandatangan di bawah ini, Kepala Sekolah, Koordinator PPL Sekolah, Guru Pembimbing, dan Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) menyatakan bahwa mahasiswa yang tersebut di bawah ini:


Nama : Lintang Ramadhan Riyantisnadi  
NIM : 13206244005  
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa  
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni


Telah melaksanakan PPL di SMP Negeri 1 Pakem, dari tanggal 15 Juli– 15 September. Dengan hasil kegiatan tercakup dalam laporan di bawah ini.

Yogyakarta, 15 September 2016

DPL – PPL  
Universitas Negeri Yogyakarta

Guru Pembimbing PPL  
SMP Negeri 1 Pakem

  
Drs. Damascus Heri Purnomo, M.Pd  
NIP. 195812111987031001

  
Jumari, S.Pd  
NIP. 19570818 198103 1 013

### Mengetahui

Kepala Sekolah  
SMP Negeri 1 Pakem

Koordinator PPL  
SMP Negeri 1 Pakem



NIP.19561010 198710 1 003



Sugiyatno, M.Pd  
NIP. 19711227 200112 1 004

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penyusun panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penyusun dapat menyelesaikan Laporan Individu PPL di SMP Negeri 1 Pakem dengan baik. Penyusunan laporan ini merupakan tahap akhir dari serangkaian kegiatan PPL pada semester khusus dari tanggal 15 Juli 2016 sampai dengan 15 September 2016. Penyelesaian laporan ini tidak lepas dari dukungan dan bantuan semua pihak oleh karena itu penyusun mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan berkah serta rahmatnya.
2. Kedua orang tua yang telah memberikan dukungan baik secara lahir dan batin.
3. Dr. Rachmat Wahab, MA., selaku rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
4. Pihak LPPMP yang telah memberikan kesempatan dan pengarahan mengenai pelaksanaan PPL.
5. Bapak Wakijo, S.Pd. selaku kepala sekolah SMPN 1 Pakem yang telah berkenan memberi kami kesempatan untuk melaksanakan kegiatan PPL.
6. Bapak Jumari, S.Pd selaku guru pembimbing mata pelajaran Mulok Batik yang telah memberikan petunjuk dan bimbingan pada kami dalam melaksanakan kegiatan PPL.
7. Selaku dosen pembimbing lapangan yang telah membimbing kami mulai dari observasi sampai dengan terselesaikan laporan ini.
8. Bapak Drs. Damascus Heri purnomo, M.Sn selaku dosen *Microteaching* yang telah membimbing dan mengarahkan kami selama melaksanakan PPL sampai terselesaikannya laporan ini.
9. Seluruh guru, karyawan dan siswa SMPN 1 Pakem yang telah memberi dukungan pada saat melaksanakan PPL.
10. Rekan-rekan seperjuangan PPL di SMPN 1 Pakem atas kerjasamanya selama ini.
11. Semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan, yang telah membantu kelancaran pelaksanaan kegiatan PPL di SMPN1 Pakem.

Penyusun menyadari bahwa dalam laporan individu PPL ini masih banyak kekurangan. Saran dan kritik yang membangun sangat diharapkan. Demikianlah laporan ini dibuat sebagai pertanggungjawaban atas pelaksanaan PPL di SMPN 1 Pakem.

Sleman, 15 September 2016

Penyusun

**Lintang Ramadhan Riyantisnadi**

**NIM. 13206244005**

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vii</b>
<b>BAB I : PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
<b>A. Latar Belakang .....</b>	<b>1</b>
<b>B. Analisis Situasi.....</b>	<b>1</b>
<b>C. Perumusan Program &amp; Rancangan Kegiatan PPL.....</b>	<b>6</b>
<b>BAB II : PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL .....</b>	<b>11</b>
<b>A. Persiapan.....</b>	<b>11</b>
<b>B. Pelaksanaan .....</b>	<b>16</b>
<b>C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi.....</b>	<b>26</b>
<b>BAB III : PENUTUP.....</b>	<b>29</b>
<b>A. Kesimpulan .....</b>	<b>29</b>
<b>B. Saran .....</b>	<b>30</b>
<b>Daftar Pustaka .....</b>	<b>31</b>
<b>Lampiran .....</b>	<b>32</b>

## DAFTAR LAMPIRAN

1. Matrik PPL
2. Laporan Mingguan
3. Kartu Bimbingan PPL di lokasi
4. Jadwal Pelajaran
5. Jadwal Mengajar di Kelas
6. Daftar Hadir Peserta Didik
7. Perangkat Pembelajaran:
  - a. Silabus
  - b. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
  - c. Materi Pembelajaran
  - d. Foto karya peserta didik.
8. Lembar Penilaian
9. Foto Kegiatan Praktek Pengalaman Lapangan

# **LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)**

**DI SMP NEGERI 1 PAKEM**

**PENDIDIKAN SENI RUPA**

**Oleh :**

**Lintang Ramadhan Riyantisnadi**

**NIM 13206244005**

## **ABSTRAK**

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan mata kuliah yang wajib diambil oleh mahasiswa Program Studi Pendidikan untuk semua jurusan. Dengan adanya kegiatan PPL mahasiswa dapat mengenal serta menghayati seluk beluk lembaga pendidikan dengan segenap permasalahannya, baik yang berkaitan dengan proses pembelajaran maupun kegiatan administrasi pendidikan, dan kemudian menerapkan setiap disiplin ilmu yang telah mereka pelajari sebelumnya. Saat ini kegiatan PPL dilaksanakan secara terbimbing yang penyelenggaraannya di sekolah. Hal ini dimaksudkan untuk meningkatkan produktivitas tenaga pendidik, khususnya calon guru baik dari segi kualitas maupun kuantitas.

Praktik Pengalaman Lapangan bertujuan untuk memberikan kesempatan bagi mahasiswa untuk mendapatkan pengalaman yang lebih tentang kegiatan operasional di sekolah sehingga mereka dapat mengabdikan diri bagi sekolah. Mereka juga dapat memiliki bekal keterampilan yang lebih di dalam dunia pendidikan sehingga mereka siap akan terjun dalam dunia pendidikan yang sebenarnya nantinya.

Kegiatan PPL yang dilaksanakan di sekolah diawali dengan observasi tanggal 15 Juli 2016, kemudian pelaksanaan PPL dari tanggal 15 Juli 2016 sampai 15 September 2016, yang berlokasi di SMP Negeri 1 Pakem. Dalam kegiatan PPL di SMP Negeri 1 Pakem ini, penyusun mendapat kesempatan praktek mengajar mata pelajaran Seni Rupa di kelas IX yaitu kelas IX A, IX B, IX C dan IX D. Penyusun melakukan praktik mengajar di setiap kelas setiap hari Senin jam pelajaran 5-6 serta 7-8, Selasa jam pelajaran 1-2 dan Rabu jam pelajaran 5-6. Hasil yang diperoleh dari kegiatan PPL yaitu mahasiswa mendapatkan pengalaman nyata berkaitan dengan perencanaan, penulisan perangkat pembelajaran, proses pembelajaran, dan pengolahan kelas. Mahasiswa dapat menerapkan dan mengembangkan ilmu serta keterampilan yang dimiliki sesuai dengan program studi masing-masing.

**Kata kunci:** PPL, sekolah, SMP Negeri 1 Pakem, praktik, mengajar

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang**

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan salah satu kegiatan latihan kependidikan bersifat intrakurikuler yang dilaksanakan oleh mahasiswa. Dalam hal ini mahasiswa dari program studi kependidikan Universitas Negeri Yogyakarta. Kegiatan tersebut mencakup praktik mengajar dan kegiatan akademis lainnya dalam rangka memenuhi persyaratan pembentukan tenaga kependidikan yang profesional.

Dalam mempersiapkan tenaga kependidikan yang profesional UNY bertugas memberikan pengetahuan dan ketrampilan kepada mahasiswa tentang proses pembelajaran dan kegiatan akademis lainnya. Salah satu bentuk kepedulian UNY dalam dunia pendidikan adalah diselenggarakannya Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) Untuk itu mahasiswa diterjunkan ke sekolah-sekolah dalam jangka waktu kurang lebih enam bulan agar dapat mengamati dan mempraktikan semua kompetensi secara faktual tentang pelaksanaan proses pembelajaran dan kegiatan akademis lain yang diperlukan oleh guru atau tenaga kependidikan.

Tujuan dari PPL ini adalah melatih mahasiswa dalam rangka menerapkan pengetahuan dan kemampuannya serta mempraktikan ilmu yang telah diperoleh selama perkuliahan dalam proses pembelajaran sesuai bidang studinya, sehingga mahasiswa memperoleh bekal berupa pengalaman faktual untuk mengembangkan diri sebagai tenaga pendidik yang professional dan bertanggung jawab.

### **B. Analisis Situasi**

#### **1. Profil Sekolah**

##### **a. Visi SMP Negeri 1 Pakem**

Sekolah Menengah Pertama (SMP) Negeri 1 Pakem terletak di Jl. Kaliurang Km 17 Tegalsari, Pakem, Binangun, Kec. Pakem, Sleman, DIY. Visi yang dimiliki SMP Negeri 1 Pakem adalah “Taqwa, Cerdas, Mandiri dan Berwawasan Lingkungan”.

##### **b. Misi SMP Negeri 1 Pakem**

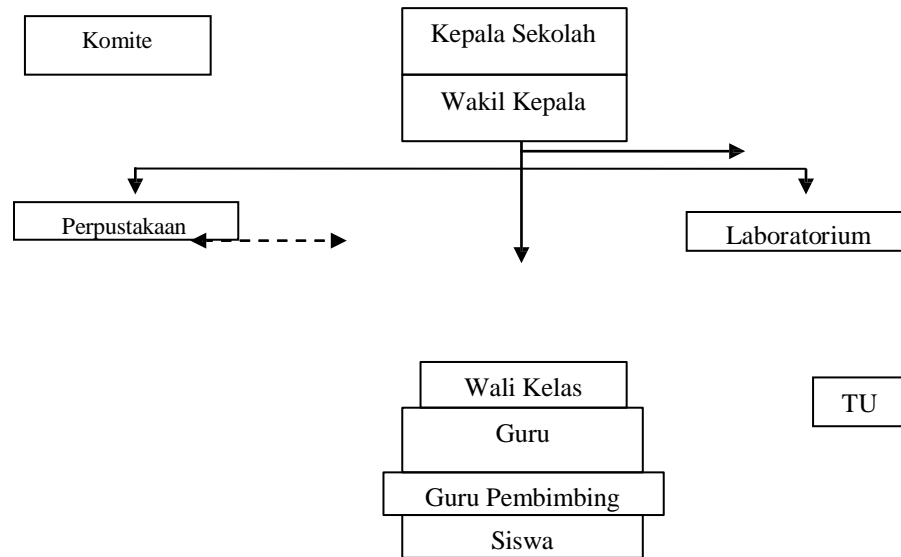
- a. Menciptakan lingkungan sekolah yang kondusif sehingga dapat mewujudkan KBM yang menyenangkan, efektif, dan efisien.
- b. Mengoptimalkan peranan sumber daya manusia yang ada secara proporsional sesuai dengan kemampuan masing-masing individu.
- c. Mengupayakan tersedianya sarana dan prasarana yang mendukung terlaksananya program yang baik.
- d. Memberi dorongan dan bimbingan terhadap siswa untuk dapat mengembangkan bakat, kemampuan, dan ketrampilan secara optimal.

- e. Mewujudkan fasilitas sekolah yang relevan, mutakhir, dan berwawasan ke depan.
- f. Mewujudkan pendidik dan tenaga kependidikan yang berkompentensi tinggi.
- g. Mewujudkan management berbasis sekolah sehat yang tangguh dan sekolah sehat.

**c. Tujuan SMP Negeri 1 Pakem**

- a. SMP N 1 Pakem mengupayakan rata-rata nilai minimal untuk seluruh mata pelajaran yang diujikan 8,5 rata-rata nilai mata pelajaran yang diujikan naik 0,5 pertahun hasil kelulusan 100% proporsi lulusan yang diterima di sekolah favorit 60%.
- b. SMPN 1 Pakem mampu meningkatkan/ mengembangkan peserta didik di bidang akademis/ non akademis diampu oleh tenaga kependidikan yang profesional, guru berkualifikasi minimal S1, telah mengikuti pelatihan dan mengajar sesuai bidangnya.
- c. SMPN 1 Pakem mampu mengupayakan sarana/ fasilitas yang mendukung sekolah untuk mencapai standar pelayanan minimal.
- d. SMPN 1 Pakem mampu membangkitkan minat dan mengembangkan bakat peserta didik dengan memberikan pelatihan dasar.
- e. SMPN 1 Pakem mamppu memenuhi tuntutan sesuai dengan perkembangan/ kemajuan sistem teknologi informatika yang dibutuhkan peserta didik maupun sekolah.
- f. SMPN 1 Pakem mampu memenuhi/ menghasilkan standar penilaian pendidik yang relevan.
- g. SMPN 1 Pakem mampu mewujudkan management berbasis IT yang berwawasan lingkungan

## 2. Struktur Organisasi SMP N 1 Pakem



## 3. Kondisi Sekolah

Kondisi fisik sekolah pada umumnya sudah baik dan memenuhi syarat untuk menunjang proses pembelajaran. SMP Negeri 1 Pakem memiliki fasilitas-fasilitas yang cukup memadai guna menunjang proses pembelajaran. Sekolah ini berada di dekat jalan raya sehingga mudah dijangkau. Kebanyakan dari siswanya diantar untuk berangkat sekolah, karena lahan untuk parkir sepeda tidak ada.

Beberapa sarana dan prasarana yang mampu menunjang proses pembelajaran antara lain sebagai berikut :

### 1. Ruang Kelas

SMP Negeri 1 Pakem memiliki 12 ruang kelas yang terdiri dari kelas VII sebanyak 4 kelas, kelas VIII sebanyak 4 kelas, dan kelas kelas IX ada 4 kelas. Masing-masing kelas telah memiliki kelengkapan fasilitas yang cukup memadai untuk menunjang proses pembelajaran meliputi meja, kursi, papan tulis, *whiteboard*, LCD dan Proyektor, serta speaker yang dilengkapi oleh microphone.

### 2. Ruang Perkantoran

Ruang perkantoran terdiri dari ruang Kepala Sekolah, ruang Tata Usaha (TU), ruang Guru dan ruang Bimbingan Konseling.

### 3. Laboratorium

Laboratorium yang dimiliki SMP Negeri 1 Pakem yaitu laboratorium IPA, ruang laboratorium komputer, ruang laboratorium musik dan ruang laboratorium bahasa.

### 4. Mushola

Mushola sekolah berada di dekat ruang kelas IX A berdekatan dengan pintu keluar sekolah. Mushola ini berfungsi sebagai tempat ibadah sholat bagi seluruh warga SMP Negeri 1 Pakem yang beragama

Islam dan sebagai tempat melakukan kegiatan kerohanian Islam bagi siswa maupun guru. Peralatan ibadah belum cukup karena tidak ada mukena, penataan ruang mushola cukup rapi.

5. Ruang Kegiatan Siswa

Ruang kegiatan siswa yang ada adalah UKS, ruang OSIS, ruang Karawitan, ruang Tari, ruang Batik, dan ruang Agama Kristen dan Katholik. Sedangkan ruang Penunjang Kegiatan Pembelajaran, yaitu terdiri dari ruang perpustakaan, ruang komputer, dan lapangan basket. Ruang yang perlu ditambah adalah aula untuk menunjang kegiatan siswa karena aula disini hanya ada panggung untuk bawahnya menggunakan ruang kelas VII A, VII B dan VII C dengan membuka pintu gabungan antara 3 kelas tersebut, serta membuat lahan untuk parkir sepeda.

6. Perpustakaan Sekolah

Perpustakaan sekolah merupakan salah satu sarana penting untuk mencapai tujuan pembelajaran terutama untuk mencapai tujuan belajar berdasarkan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) yang merupakan pengembangan dari Kurikulum Berbasis Kompetensi (KBK).

7. Bimbingan Konseling

Terdapat satu ruangan Bimbingan Konseling (BK) yang terletak di samping ruang kelas IX C dan berdekatan dengan laboratorium komputer. BK membantu dan memantau perkembangan peserta didik dari berbagai segi yang mempengaruhinya serta memberikan informasi-informasi penting yang dibutuhkan oleh peserta didik. Pelayanan BK setiap hari di ruang BK.

8. Kamar Mandi

Terdapat 4 kamar mandi, yaitu kamar mandi siswa putra, kamar mandi siswa putri, kamar mandi guru dan karyawan dan kamar mandi yang berada di dekat perpustakaan sekolah. Kamar mandi putra terletak di samping laboratorium IPA dan kamar mandi putri serta kamar mandi guru dan karyawan terletak diantara samping kantor guru dan kelas IX D.

## b. Kondisi Non Fisik

Sebagai penunjang aktifitas selama berada di sekolah, SMP N 1 pakem memiliki sarana, prasarana serta fasilitas yang cukup memadai. Adapun rinciannya dari masing-masing adalah sebagai berikut :

### 1. Potensi Siswa

SMP Negeri 1 Pakem memiliki jumlah siswa secara keseluruhan sebanyak 384 siswa dengan perincian sebagai berikut:

<b>Kel as</b>	<b>Jumlah</b>
VII	128
VIII	128
IX	128
Jumlah = 384	

- a. Kelas VII : Terdiri dari empat kelas yaitu kelas VIII A, VIII B, VIII C, VIII D DAN VII D yang masing-masing tiap kelasnya terdiri atas 32 siswa.
- b. Kelas VIII : Terdiri dari empat kelas yaitu kelas VIII A, VIII B, VIII C, VIII D yang masing-masing tiap kelasnya terdiri atas 32 siswa.
- c. Kelas IX : Terdiri dari empat kelas yaitu kelas IX A, IX B, IX C, IX D yang masing-masing tiap kelasnya terdiri atas 32 siswa.

### 2. Potensi Guru

Jumlah tenaga pengajar atau guru di SMP Negeri 1 Pakem adalah 24 orang dengan tingkat pendidikan 3 sarjana magister dan 21 sarjana S1 dan 6 orang karyawan. Setiap tenaga pengajar di SMP Negeri 1 Pakem mengampu mata pelajaran yang sesuai dengan keahlian di bidangnya masing-masing. SMP Negeri 1 Pakem merupakan sekolah favorit, yang menerapkan kurikulum KTSP (Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan) dan menerapkan muatan mata pelajaran setara atau lebih tinggi dari muatan pelajaran yang sama pada sekolah unggul dari salah satu negara yang memiliki keunggulan tertentu dalam bidang pendidikan.

### 3. Potensi Karyawan

Untuk karyawannya sendiri tergolong cukup berkompeten. Terdiri atas tenaga Tata usaha (TU) sejumlah 6 orang, petugas Perpustakaan 2 orang, 1 orang satpam, dan 1 orang tukang kebun.

#### 4. Organisasi Peserta didik dan Ekstrakurikuler

Kegiatan ekstrakurikuler yang terdapat di SMP N 1 Pakem seluruhnya ada 11 aktifitas di antaranya yaitu Tonti, Pramuka, Bola Basket, Sepak Bola, Karawitan, Musik, Conversation Bahasa Inggris, Kaligrafi, Voly, Karya Ilmiah Remaja (KIR), dan Seni Tari.

Kegiatan Ekstrakurikuler berjalan lancar dan telah ada jadwal kegiatan secara rutin. Dalam satu minggu hampir selalu ada kegiatan setelah jam pelajaran usai. Melalui ekstrakurikuler inilah potensi peserta didik dapat disalurkan dan dikembangkan.

### C. Rumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL

#### 1. Perumusan Program PPL dan Rancangan Kegiatan PPL

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) adalah kegiatan wajib ditempuh oleh mahasiswa S1 UNY program kependidikan karena orientasi utamanya adalah kependidikan. Dalam kegiatan ini, akan dinilai bagaimana mahasiswa praktikan mengaplikasikan segala ilmu pengetahuan dan keterampilan yang diperoleh selama di bangku kuliah ke dalam kehidupan sekolah. Faktor-faktor penting yang sangat mendukung dalam pelaksanaan PPL antara lain kesiapan mental, penguasaan materi, penguasaan dan pengelolaan kelas, penyajian materi, kemampuan berinteraksi dengan siswa, guru, karyawan, orang tua/wali murid, dan masyarakat sekitar. Jika menguasai satu atau sebagian dari faktor di atas maka pada pelaksanaan PPL akan mengalami kesulitan. Adapun syarat akademis yang harus dipenuhi adalah sudah lulus mata kuliah Pengajaran Mikro serta harus mengikuti pembekalan PPL yang diadakan oleh Universitas Negeri Yogyakarta sebelum mahasiswa diterjunkan ke lokasi PPL.

Mahasiswa praktikan harus melaksanakan observasi pra-PPL sebelum pelaksanaan PPL dimulai dengan tujuan untuk mengetahui bagaimana kondisi sekolah dan proses pembelajaran yang berlangsung di sekolah dengan sesungguhnya. Dengan demikian, pada saat pelaksanaan PPL mahasiswa praktikan tidak mengalami kesulitan dalam beradaptasi terhadap kelas dan proses pembelajaran di kelas itu sendiri. Sehubungan dengan hal di atas, maka rancangan persiapan yang dilakukan antara lain :

##### a. Pembekalan

Pembekalan merupakan program yang dilaksanakan untuk memberikan pengarahan kepada para calon Mahasiswa PPL dalam melaksanakan PPL maupun persiapan-persiapannya termasuk observasi dan *micro teaching*. Pembekalan dilakukan oleh Program Studi masing-masing Mahasiswa dan oleh LPPMP.

**b. *Micro Teaching* (Pengajaran Mikro)**

Pengajaran mikro bertujuan untuk membentuk dan mengembangkan kompetensi dasar mengajar sebagai bekal praktik mengajar (*real teaching*) di sekolah dalam program PPL. Secara khusus, pengajaran mikro bertujuan antara lain : memahami dasar- dasar pengajaran mikro, melatih Mahasiswa menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), membentuk dan meningkatkan kompetensi dasar mengajar terpadu dan utuh, membentuk kompetensi kepribadian, dan membentuk kompetensi sosial.

Pengajaran mikro intensif dilakukan pada semester enam. Mahasiswa dibimbing langsung oleh DPL PPL, dalam satu kelas terdiri dari 10 Mahasiswa. Para Calon Mahasiswa PPL harus memenuhi nilai minimal “B” agar bisa terjun PPL ke sekolah.

Dengan demikian, diharapkan pengajaran mikro dapat memberikan manfaat, antara lain: Mahasiswa menjadi peka terhadap fenomena yang terjadi dalam proses pembelajaran, Mahasiswa menjadi lebih siap untuk melakukan kegiatan praktik pembelajaran di sekolah, Mahasiswa dapat melakukan refleksi diri atas kompetensinya dalam mengajar, Mahasiswa menjadi lebih tahu tentang profil guru atau tenaga kependidikan sehingga dapat berpenampilan sebagaimana guru atau tenaga kependidikan dan masih banyak manfaat lainnya.

**c. *Observasi Pembelajaran di Kelas dan Persiapan Perangkat Pembelajaran***

Kegiatan observasi dilakukan sebelum pelaksanaan PPL berlangsung, pada tanggal 28 februari dan 11 Maret 2015. Di dalam kegiatan ini, mahasiswa melakukan pengamatan terhadap sekolah, baik kegiatan belajar mengajar di kelas maupun kondisi fisik sekolah. Tujuan observasi adalah agar praktikan mempunyai gambaran sekilas tentang kondisi kelas yang akan dihadapi serta untuk memperoleh pengalaman dari guru mata pelajaran mengenai bagaimana cara mengajar yang baik dan efektif. Untuk observasi di kelas, praktikan melakukan pengamatan Proses Belajar Mengajar (PBM), sedangkan aspek yang diamati dalam kegiatan PBM adalah sebagai berikut :

- 1) Perangkat Pembelajaran
- 2) Proses Pembelajaran
- 3) Perilaku Siswa

Sasaran utama dalam observasi kondisi sekolah meliputi:

- 1) Kondisi fisik sekolah
- 2) Potensi siswa
- 3) Potensi guru
- 4) Potensi karyawan

- 5) Fasilitas KBM dan media
- 6) Perpustakaan
- 7) Laboratorium
- 8) Bimbingan Konseling
- 9) Bimbingan belajar
- 10) Kegiatan ekstrakurikuler
- 11) Organisasi dan fasilitas OSIS
- 12) Organisasi dan fasilitas UKS
- 13) Administrasi (karyawan, sekolah, dinding)
- 14) Koperasi siswa
- 15) Tempat ibadah

**d. Penyerahan Mahasiswa PPL**

Penyerahan mahasiswa PPL UNY dilaksanakan pada tanggal 28 Februari 2015. Penyerahan mahasiswa PPL dihadiri oleh semua mahasiswa PPL UNY, Dosen Pamong Pembimbing Lapangan (DPL PPL), dan Koordinator PPL SMP Negeri 1 Pakem.

**e. Pembuatan Perangkat pembelajaran/administrasi guru**

Aspek-aspek proses pembelajaran dan indikator-indikator, baik yang dilihat dari segi tingkah laku guru maupun peserta didik, disusun berdasarkan perangkat pembelajaran yang dibuat serta kompetensi dasar yang ditetapkan untuk dimiliki peserta didik setelah mengikuti proses pembelajaran. Perangkat Pembelajaran disusun meliputi :

1) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran ( RPP )

Penyusunan RPP dimaksudkan untuk mempermudah guru maupun calon guru dalam melaksanakan kegiatan pembelajaran. RPP dapat difungsikan sebagai pengingat bagi guru mengenai hal-hal yang harus dipersiapkan, mengenai media yang akan digunakan, strategi pembelajaran yang dipilih, sistem penilaian yang akan digunakan dan hal-hal teknis lainnya.

2) Media atau alat peraga pembelajaran

Merupakan alat bantu yang diperlukan dalam proses pembelajaran agar peserta didik cepat dan mudah memahami materi pembelajaran.

3) Lembar observasi pembelajaran

Lembar observasi pembelajaran yang diperoleh dari hasil mengamati proses belajar mengajar di kelas baik oleh guru maupun oleh peserta didik, dapat digunakan sebagai gambaran yang nyata tentang kegiatan belajar mengajar.

**f. Pelaksanaan Praktik Mengajar**

Pada pelaksanaan praktik mengajar di kelas bertujuan untuk menerapkan, mempersiapkan dan mengembangkan kemampuan mahasiswa sebagai calon

pendidik. Mahasiswa sebagai praktikan ditugaskan oleh guru pembimbing untuk melakukan praktik mengajar di kelas VIII yaitu kelas VIII A, VIII B, VIII D. Akan tetapi, praktikan juga diberi kesempatan untuk melakukan praktik mengajar di kelas lainnya dalam rangka menggantikan guru pembimbing jika berhalangan hadir.

**g. Penyusunan Laporan**

Penyusunan laporan merupakan tugas akhir dari pelaksanaan PPL. Setelah mahasiswa usai melakukan praktik mengajar, tugas selanjutnya adalah membuat laporan PPL yang mencakup semua kegiatan PPL, laporan tersebut berfungsi sebagai pertanggungjawaban atas pelaksanaan program PPL. Penyusunan laporan ini dilakukan pada minggu terakhir pelaksanaan PPL

**h. Evaluasi**

Evaluasi digunakan untuk mengetahui kemampuan yang dimiliki mahasiswa pada pelaksanaan PPL. Evaluasi dilakukan oleh guru pembimbing PPL dan Dosen PPL selama proses praktik berlangsung.

**i. Penarikan Mahasiswa PPL**

Penarikan mahasiswa dari lokasi PPL, yaitu di SMP Negeri 1 Pakem dilaksanakan tanggal 12 September 2015 menandai juga berakhirnya tugas yang harus dilaksanakan oleh mahasiswa PPL UNY.

Demikian adalah tahap-tahap dalam program dan rancangan praktek pengalaman lapangan yang dilaksanakan di SMP Negeri 1 Pakem.

## **BAB II**

### **PERSIAPAN, PELAKSANAAN, ANALISIS HASIL, DAN REFLEKSI**

#### **A. PERSIAPAN**

Kegiatan PPL dilaksanakan di SMP Negeri 1 Pakem, tepatnya di Jalan Kaliurang Km. 17, Tegalsari, Pakembinangun, Pakem, Sleman, Yogyakarta. Kegiatan PPL dimaksudkan agar para mahasiswa dapat memperoleh pengalaman baik dalam proses belajar mengajar maupun segala aktivitas yang berhubungan dengan kegiatan di sekolah. Pelaksanaan kegiatan PPL yang dilaksanakan di SMP Negeri 1 Pakem dimulai sejak tanggal 15 Juli 2016-15 September 2016.

#### **1. Persiapan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL)**

##### **a. Pra PPL**

- 1) Persyaratan peserta
  - a) Terdaftar sebagai mahasiswa UNY program S1 program kependidikan pada semester diselenggarakannya PPL.
  - b) Telah menempuh minimal 110 sks dengan IPK minimal 2.50.
  - c) Mencantumkan mata kuliah PPL dalam KRS.
  - d) Telah lulus mata kuliah pengajaran mikro atau PPL 1 atau yang ekuivalen dengan nilai minimal B.
  - e) Mahasiswi yang hamil, pada saat pemberangkatan PPL usia kehamilannya tidak lebih dari 5 bulan atau 20 minggu.

##### 2) Pendaftaran

Mahasiswa yang akan mengikuti PPL wajib mendaftarkan diri terlebih dahulu sebagai calon peserta PPL. Pendaftaran dilakukan melalui internet dengan alamat: [www.lppmp.uny.ac.id](http://www.lppmp.uny.ac.id) atau datang ke kantor LPPMP Universitas Negeri Yogyakarta.

##### 3) Pengelompokan Peserta oleh Pihak Universitas

Mahasiswa yang akan melakukan kegiatan PPL harus memenuhi persyaratan yang telah ditetapkan oleh pihak universitas yang dikelola oleh Lembaga Penelitian dan Penjamin Mutu Pendidikan (LPPMP).

##### 4) Pengajaran Mikro

Program ini dilaksanakan dengan dimasukkan dalam mata kuliah yang wajib tempuh bagi mahasiswa yang akan mengambil PPL pada semester berikutnya. Persyaratan yang diperlukan untuk mengikuti mata kuliah ini adalah mahasiswa yang telah menempuh minimal semester VI. Dalam pelaksanaan perkuliahan, mahasiswa diberikan materi tentang bagaimana mengajar yang baik dengan disertai praktek untuk mengajar dengan peserta yang diajar adalah teman sekelompok/ *peer teaching*. Keterampilan yang diajarkan dan dituntut untuk dimiliki dalam pelaksanaan mata kuliah ini adalah

berupa ketrampilan-ketrampilan yang berhubungan dengan persiapan menjadi seorang calon guru/ pendidik.

Materi dalam Pengajaran Mikro adalah materi yang dipilih secara random dari silabus salah satu SMA mata pelajaran Seni Budaya (Seni Rupa). Selain materi pelajaran, juga diberikan cara mengajar, mengatasi kelas, strategi-strategi dalam mengajar serta cara menguasai kelas dan memecahkan masalah yang berhubungan dengan proses belajar mengajar. Praktek yang dilakukan antara lain membuka dan menutup pelajaran, mengajar, teknik bertanya, teknik menguasai dan mengelola kelas, serta pembuatan administrasi pembelajaran.

## **b. Kegiatan Observasi**

Kegiatan observasi dilakukan sebelum mahasiswa diterjunkan ke sekolah. Kegiatan observasi bertujuan untuk mengetahui bagaimana keadaan sekolah, baik secara fisik maupun sistem yang ada di dalamnya. Hal ini dapat dilakukan melalui beberapa cara, yaitu dengan melakukan pengamatan secara langsung atau dengan melakukan wawancara terhadap warga sekolah. Dengan demikian diharapkan mahasiswa dapat memperoleh gambaran yang nyata tentang praktek mengajar dan lingkungan sekolah. Observasi ini meliputi dua hal, yaitu:

### **a) Observasi Pembelajaran di Kelas**

Observasi pembelajaran di kelas dilakukan pada bulan Maret 2015 dengan cara mengikuti kegiatan pembelajaran yang dilakukan oleh guru pembimbing dari mahasiswa yang bersangkutan. Dalam kegiatan ini mahasiswa melakukan pengamatan secara langsung untuk dapat mengetahui gambaran nyata tentang penampilan guru dalam proses pembelajaran dan kondisi siswa saat proses pembelajaran berlangsung, sehingga diharapkan nantinya mahasiswa dapat menemukan gambaran bagaimana cara menciptakan suasana belajar mengajar yang baik di kelas sesuai dengan kondisi kelas masing-masing.

Observasi dilakukan dengan mengamati cara guru dalam:

#### **1) Membuka Pelajaran**

Sebelum pelajaran dimulai, guru Seni Budaya (Seni Rupa) mengucapkan salam kemudian mempersilakan peserta didik untuk berdo'a terlebih dahulu dipimpin ketua kelas. Sebelum masuk materi, guru menyiapkan kondisi siswa dengan meminta siswa merapikan tempat duduk, membuang sampah/sisa makanan, menjelaskan metode yang akan digunakan, kemudian mengabsen siswa. Sebelum masuk materi yang selanjutnya, guru Seni Budaya (Seni Rupa) mengulas kembali materi yang lalu untuk mengingatkan peserta didik pada

materi yang sebelumnya.

## 2) Penyajian Materi

Materi yang akan diberikan kepada peserta didik di dalam kelas sudah terstruktur dengan baik dan jelas. Guru Seni Budaya (Seni Rupa) memberikan materi dengan terstruktur sesuai materi yang dipelajari hari itu.

## 3) Metode Pembelajaran

Metode pembelajaran yang digunakan adalah diskusi informasi, pemberian tugas dan tanya jawab. Guru juga menggunakan metode pembelajaran dengan demonstrasi/ eksperimen apabila materi yang diberikan cocok untuk didemonstrasikan/ eksperimen.

## 4) Penggunaan Bahasa

Bahasa yang digunakan oleh guru sangat komunikatif, sehingga peserta didik dapat mengikuti dan mengerti apa yang guru sampaikan. Guru menjelaskan dengan bahasa Indonesia yang sederhana dan mudah dipahami oleh peserta didik.

## 5) Penggunaan Waktu

Penggunaan waktu cukup efektif dan efisien. Baik guru maupun peserta didik masuk kelas tepat waktu, dan guru meninggalkan kelas dengan tepat waktu.

## 6) Gerak

Gerak guru cukup luwes. Gerak guru santai tetapi juga serius. Dalam kegiatan belajar mengajar, guru sesekali berjalan keliling kelas untuk mengecek tugas yang diberikan.

## 7) Cara Memotivasi Peserta didik

Guru memotivasi peserta didik dengan cara memberikan ulasan atau mengulang sekilas tentang materi yang sebelumnya sebelum guru menjelaskan ke materi berikutnya dan di akhir kegiatan pembelajaran, guru memberikan tugas individu kepada peserta didik. Selain itu, guru sering memotivasi peserta didik dengan cara memberikan beberapa soal kepada peserta didik, kemudian yang dapat mengerjakan di papan tulis akan mendapat nilai tambahan. Nilai ulangan yang kurang bagus juga dijadikan cara untuk memotivasi peserta didik.

## 8) Teknik Bertanya

Guru dalam memberikan pertanyaan kepada peserta didik, ditujukan untuk semua peserta didik. Apabila tidak ada yang menjawab maka guru menunjuk salah satu peserta didik untuk menjawabnya, dan menyuruh peserta didik yang lain untuk memberikan komentar sehingga diperoleh jawaban yang benar.

## 9) Teknik Penguasaan Kelas

Guru mampu menguasai kelas dengan baik. Jika ada peserta

didik yang tidak memperhatikan, maka guru memberikan pertanyaan-pertanyaan kepada peserta didik tersebut. Dengan demikian peserta didik akan memperhatikan kembali. Atau jika ada peserta didik yang ramai sendiri, guru akan menegurnya sehingga kelas dapat terkendali.

10) Penggunaan Media

Media yang digunakan adalah LCD, komputer, papan tulis (*white board*), spidol, dan penghapus. Media pembelajaran yang lain yang digunakan adalah power point dan contoh karya.

11) Bentuk dan Cara Evaluasi

Cara mengevaluasi peserta didik adalah dengan memberikan soal-soal/permasalahan kepada peserta didik untuk didiskusikan dengan teman sekelompoknya.

12) Menutup Pelajaran

Pelajaran ditutup dengan menyimpulkan hasil materi yang telah dibahas selama proses pembelajaran. Guru memberikan tugas kepada peserta didik untuk mengerjakan soal-soal yang ada di buku paket sebagai tugas rumah, dan menyampaikan pesan untuk pertemuan yang akan datang. Guru menutup pelajaran dengan membaca hamdalah bersama-sama dan mengucapkan salam kepada peserta didik.

Mahasiswa melakukan observasi/pengamatan belajar mengajar dalam kelas, meliputi: perilaku peserta didik ketika proses belajar mengajar, media dan administrasi pendidikan, serta perilaku peserta didik ketika proses belajar mengajar berlangsung dan ketika berada di luar kelas.

Observasi peserta didik meliputi:

a) Perilaku Peserta didik di dalam kelas

Peserta didik selalu mencatat apa yang guru tulis di papan tulis maupun yang ada di *power point*. Peserta didik cukup aktif dalam mendiskusikan permasalahan yang diperoleh dengan teman sekelompoknya. Peserta didik mempunyai rasa ingin tahu yang tinggi tentang materi yang disampaikan oleh guru. Hal ini terbukti dari sebagian besar dari mereka yang suka bertanya. Akan tetapi, sebagian peserta didik tidak ikut berdiskusi, sebagian jalan-jalan di kelas, masih ramai meskipun sudah ada guru, sebagian tidur di kursi belakang sambil mendengarkan musik dengan *headset*, dan terdapat satu atau dua peserta didik yang memakai jaket di kelas.

b) Perilaku Peserta didik di luar Kelas

Perilaku peserta didik diluar kelas cukup sopan, dan akrab dengan

Bapak dan Ibu gurunya. Sebagian peserta didik terlambat masuk ke kelas.

#### **b) Observasi Lingkungan Fisik Sekolah**

Kegiatan observasi lingkungan fisik sekolah bertujuan untuk memperoleh gambaran tentang situasi dan kondisi sekolah yang bersangkutan. Obyek yang dijadikan sasaran observasi lingkungan fisik sekolah meliputi:

- 1) Letak dan lokasi gedung sekolah
- 2) Kondisi ruang kelas
- 3) Kelengkapan gedung dan fasilitas yang menunjang KBM
- 4) Keadaan personal, peralatan serta organisasi yang ada di sekolah

Observasi lapangan merupakan kegiatan pengamatan dengan berbagai karakteristik komponen pendidikan, iklim dan norma yang berlaku di lingkungan sekolah tempat PPL. Pengenalan lapangan ini dilakukan dengan cara observasi langsung, dan wawancara dengan pihak sekolah. Observasi lingkungan fisik sekolah antara lain pengamatan pada:

- 1) Administrasi persekolahan
- 2) Fasilitas pembelajaran dan manfaatnya
- 3) Sarana dan prasarana yang dimiliki oleh sekolah
- 4) Lingkungan fisik di sekitar sekolah

#### **c) Pembekalan PPL**

Di samping pengajaran mikro, mahasiswa calon praktikan juga dibekali dengan materi tambahan yang berupa pembekalan PPL. Pembekalan yang dilakukan juga menjadi persyaratan khusus untuk bisa mengikuti PPL atau terjun ke lokasi di semester khusus ini. Bagi mahasiswa yang belum melaksanakan pembekalan tidak diperbolehkan terjun ke lokasi PPL.

### **B. PELAKSANAAN PPL**

Tahapan ini merupakan tahapan yang sangat penting atau merupakan tahapan utama untuk mengetahui kemampuan mahasiswa dalam mengadakan pembelajaran di dalam kelas. Dalam kegiatan praktek mengajar, mahasiswa dibimbing oleh guru pembimbing yang sesuai dengan jurusan masing-masing. Mahasiswa jurusan Pendidikan Seni Rupa dibimbing oleh guru pembimbing yaitu Bapak Jumari, S. Pd. Mahasiswa mengajar dengan berpedoman kepada silabus yang telah dibuat sesuai dengan kurikulum yang telah ada. Penyampaian materi dalam proses mengajar diusahakan agar terlaksana secara sistematis dan sesuai dengan alokasi waktu yang tersedia.

Kegiatan yang dilakukan mahasiswa selama praktek mengajar, antara lain:

### **a. Kegiatan Persiapan**

Kegiatan yang dilakukan dalam persiapan praktek mengajar adalah :

- 1) Mempersiapkan perangkat pembelajaran
- 2) Mempelajari bahan yang akan disampaikan
- 3) Menentukan metode yang paling tepat untuk bahan yang akan disampaikan.
- 4) Mempersiapkan media yang sesuai
- 5) Mempersiapkan soal-soal evaluasi

### **b. Kegiatan Pelaksanaan Praktek Mengajar**

Kegiatan selama mengajar :

- 1) Kegiatan membuka pelajaran
  - a) Mengucapkan salam dan doa
  - b) Mengabsen siswa
  - c) Menyampaikan tujuan pembelajaran
  - d) Menjelaskan beberapa pengertian tentang kompetensi dasar yang harus dicapai oleh siswa.
- 2) Kegiatan inti proses pembelajaran di kelas
  - a) Menyampaikan materi yang akan dipelajari
  - b) Menanyakan kesulitan siswa tentang materi yang dipelajari
  - c) Memberikan soal-soal dan praktik menggambar setelah siswa dianggap mengerti dengan materi yang sudah disampaikan
- 3) Kegiatan Menutup Pelajaran
  - a) Mengadakan evaluasi
  - b) Menyimpulkan materi yang telah disampaikan
  - c) Menyampaikan tugas dan materi untuk minggu yang akan datang
  - d) Berdoa dan Mengucapkan salam

### **c. Evaluasi dan Bimbingan**

Guru pembimbing, dalam hal ini guru Seni Budaya (Seni Rupa) selalu memberikan bimbingan dan arahan kepada mahasiswa. Baik mengenai perangkat pembelajaran maupun dalam praktek mengajar. Beberapa hal yang berkaitan dengan praktek mengajar :

- 1) Mengadakan persiapan mengajar termasuk penyusunan perangkat pembelajaran.
- 2) Memilih dan menggunakan metode mengajar yang sesuai dengan situasi dan kondisi kelas yang tidak terlepas dari bimbingan guru pembimbing.
- 3) Mengevaluasi proses belajar mengajar

#### **d. Kegiatan Praktek Mengajar**

Praktek mengajar merupakan kegiatan pokok pelaksanaan PPL. Praktikan memperoleh pengalaman mengajar secara langsung di dalam kelas. Dalam pelaksanaannya, praktikan mendapatkan kesempatan mengajar kelas IX A, IX B, IX C, dan IX D setiap hari Senin jam ke 5-6 serta 7-8, Selasa jam pelajaran ke 1-2, dan Rabu jam pelajaran ke 5-6 . Praktikan mengajar dengan cukup baik dalam penyampaian materi, penggunaan metode, maupun pengelolaan kelas.

Di dalam kelas praktikan selalu dipantau oleh guru pembimbing PPL. Hal tersebut bertujuan untuk memberikan masukan kepada praktikan dalam praktek mengajar. Akan tetapi, pada akhir-akhir praktek PPL, mahasiswa sudah dilepas untuk mengajar tanpa ditunggu oleh guru pembimbing. Setiap kali KBM berakhir, guru pembimbing langsung memberikan kritik dan saran sehingga praktikan mengetahui kekurangannya dan pada KBM selanjutnya praktikan dapat lebih baik daripada sebelumnya.

Kegiatan dilaksanakan dengan kegiatan mengajar di kelas dan bertatap muka secara langsung dengan siswa. Praktikan juga selalu memberikan timbal balik tugas kepada siswa sesuai dengan materi yang diajarkan agar siswa dapat lebih memahami materi yang telah diberikan.

Adapun kegiatan dalam setiap pertemuan meliputi:

##### **a. Membuka pelajaran**

Membuka pelajaran mencakup kegiatan apersepsi yaitu menyampaikan hal-hal yang terkait dengan materi yang akan dipelajari siswa, Memotivasi peserta didik dengan cara menunjukkan salah satu contoh karya gambar bentuk dan mendorongnya untuk berkreasi, Menyampaikan tujuan pembelajaran.

##### **b. Kegiatan inti (penyampaian materi)**

Dalam penyajian materi di kelas, praktikan menggunakan metode pembelajaran yang disesuaikan dengan materi yang akan disampaikan. Penentuan metode pembelajaran dilakukan setelah praktikan berkonsultasi dengan guru pembimbing mengenai metode pembelajaran yang sesuai dengan masing-masing materi.

Proses pembelajaran yang digunakan adalah:

1. Mengamati: mengamati realia contoh karya dan objek di sekitar serta mengidentifikasi hal-hal yang belum atau ingin diketahui berkaitan dengan materi tersebut.
2. Mengkomunikasikan: memperhatikan praktikan persentasi di depan

tentang pengetahuan suatu materi.

3. Mencipta: Menggambar suatu bentuk karya sesuai dengan prosedur dan teknik yang telah dipelajari.

c. Menutup pelajaran

Menutup pelajaran dilakukan dengan memberikan latihan kepada siswa agar lebih mendalami materi yang telah diajarkan. Disampaikan pula hikmah dari setiap materi yang dipelajari, serta materi yang akan dipelajari pada pertemuan selanjutnya.

Metode yang digunakan praktikan dalam mengajar di kelas adalah sebagai berikut:

a) Diskusi-informasi

Metode untuk penyampaian materi dengan mengarahkan siswa sehingga siswa menyampaikan pendapat/pengetahuannya dan bersama-sama mengambil kesimpulan. Metode ini dilakukan praktikan baik menggunakan media maupun tidak.

b) Tanya jawab

Metode untuk penyampaian materi dengan memberikan pertanyaan yang sudah disusun secara sistematis untuk membawa siswa pada konsep yang semakin mengerucut, yaitu konsep yang hendak diajarkan.

c) Ceramah

Metode ini digunakan oleh praktikan ketika siswa tidak mengetahui pengetahuan dasar tentang materi sehingga diperlukan keaktifan guru agar siswa mampu menangkap dan mengerti mengenai materi yang sedang dipelajari.

d) Demonstrasi

Metode ini digunakan oleh praktikan agar siswa dapat memahami pelajaran dengan metode demonstrasi. Materi yang diberikan dapat terlihat lebih menarik dan dapat memotivasi siswa dalam mengikuti kegiatan pembelajaran.

Kegiatan belajar mengajar Seni Budaya (Seni Rupa) dimulai pada tanggal 25 Juli 2016 sampai dengan tanggal 15 September 2016. Praktikan melakukan 24 kali tatap muka, baik pemberian materi pembelajaran maupun evaluasi dengan jadwal pengajaran setiap hari Senin, Kamis, dan sebagai berikut:

**JADWAL PELAJARAN SENI BUDAYA (SENI RUPA) KELAS VIII  
SMP NEGERI 1 PAKEM**

J a	Hari	Seni	Selas	Rab	Kami	Jum'	Sabtu
1	07.00 – 07.55		IX B				
2	07.55 – 08.35		IX B				
3	08.35 – 09.15						
4	09.15 – 09.55						
	09.55 – 10.10	Istirahat					
5	10.10 – 10.50	IX D		IXA			
6	10.50 – 11.30	IX D		IX A			
7	11.30 – 12.10	IX C					
	12.10 – 12.40	Istirahat					
8	12.40 – 13.20	IX C					

**e. Metode Pembelajaran**

Dalam pelaksanaan mengajar metode pembelajaran yang digunakan yaitu dengan menerapkan metode ceramah dengan teknik tanya jawab, diskusi, presentasi, latihan dan demonstrasi maupun kuis. Dalam pemberian materi diupayakan kondisi siswa dalam keadaan tenang dan kondusif agar memudahkan semua siswa dalam mencerna pelajaran yang disampaikan, disela-sela penyampaian materi diberikan kesempatan kepada setiap siswa untuk menyampaikan pertanyaan bila dalam penjelasan masih terdapat hal yang kurang jelas, setelah itu diberikan penjelasan yang sedetail mungkin.

#### **f. Evaluasi Pembelajaran**

Bentuk evaluasi yang dilakukan adalah dengan mengadakan penilaian keaktifan siswa dengan mengajukan beberapa pertanyaan secara lisan, praktek menggambar, dan kuis, untuk mengetahui sampai sejauh mana siswa dalam memahami materi yang telah disampaikan.

#### **g. Keterampilan mengajar lainnya**

Dalam Praktek mengajar, seorang pendidik harus memiliki beberapa trik (langkah) pembelajaran lain sebagai pendukung dalam menerapkan metode pembelajarannya, karena tidak setiap metode pembelajaran yang diterapkan dan dianggap cukup untuk diterapkan memiliki nilai yang baik, sebab terkadang hal-hal lain yang sebelumnya tidak menjadi dugaan muncul sebagai masalah baru yang biasanya menghambat proses pembelajaran.

Untuk itu diperlukan adanya pengetahuan tentang berbagai metode pembelajaran dan pendekatan lain yang akan sangat berguna dalam menunjang pemberian materi pelajaran yang diajarkan, misalnya dengan memberikan perhatian penuh dengan cara selalu mendatangi siswa tersebut (pendekatan individual).

disamping memberi petunjuk lain yang akan sangat memacu dirinya agar menjadi lebih baik dari sebelumnya, atau dengan cara selalu memberikan pengalaman-pengalaman berharga yang pernah dialami pendidik yang berkaitan dengan materi pelajaran yang disampaikan dengan penuh perhatian dan mudah dicerna agar kompetensi dan sub kompetensi yang diinginkan bisa tercapai.

#### **h. Kegiatan Lain**

##### 1) Membuat perangkat pembelajaran

Perangkat Tersebut meliputi RPP dan media pembelajaran (contoh hasil karya)

##### 2) Mural

Meliputi pengecatan ulang tembok sekolah. Kegiatan tersebut dilaksanakan untuk mengajak siswa lebih kreatif dan menjaga lingkungan dalam keadaan yg terawat.

##### 3) Pembuatan Jaran Kepang

Pembuatan jaran kepang ini sebagai kegiatan untuk memfasilitasi siswa sebagai media pembelajaran seni tari.

## **C. ANALISIS HASIL DAN REFLEKSI**

### **a. Manfaat PPL bagi Mahasiswa**

Selama PPL, mahasiswa praktikan mendapat berbagai pengetahuan dan pengalaman terutama dalam masalah kegiatan belajar mengajar di kelas. Hal-hal yang didapat oleh praktikan diantaranya sebagai berikut:

- 1) Mahasiswa dapat berlatih menyusun RPP.
- 2) Mahasiswa dapat berlatih memilih dan mengembangkan materi, media, dan sumber bahan pelajaran serta metode yang dipakai dalam pembelajaran.
- 3) Mahasiswa dapat belajar menyesuaikan materi dengan jam efektif yang tersedia.
- 4) Mahasiswa dapat berlatih melaksanakan kegiatan belajar mengajar di kelas dan mengelola kelas.
- 5) Mahasiswa dapat berlatih melaksanakan penilaian hasil belajar siswa dan mengukur kemampuan siswa dalam menerima materi yang diberikan
- 6) Mahasiswa dapat mengetahui tugas-tugas guru selain mengajar di kelas.
- 7) Mahasiswa dapat mengetahui berbagai kondisi, sikap, dan tingkah laku peserta didik sehingga dapat melatih mahasiswa untuk mencari metode pembelajaran yang tepat dan cara mengendalikan siswa di kelas.

### **b. Faktor Pendukung**

- 1) Kedisiplinan tinggi dari seluruh komponen sekolah menjadi faktor pendukung yang penting demi tercapainya efektivitas dan efisiensi kegiatan belajar mengajar.
- 2) Motivasi dari seluruh komponen sekolah untuk menjadi yang terbaik sangat mendorong semangat bagi mahasiswa agar mampu mengajar dengan baik.
- 3) Hubungan yang baik dengan guru pembimbing, dosen pembimbing dan seluruh komponen sangat membantu mahasiswa dalam melaksanakan praktek mengajar.
- 4) Besarnya perhatian pihak SMA Muhammadiyah 2 Yogyakarta kepada mahasiswa juga sangat membantu kelancaran kegiatan praktik mengajar.

### **c. Hambatan Dalam Pelaksanaan PPL**

Hambatan pada saat praktik mengajar antara lain :

- 1) Sikap siswa yang kurang mendukung pelaksanaan KBM secara optimal.
- 2) Kurangnya kesiapan dan motivasi siswa dalam menerima materi.
- 3) Kurangnya perhatian siswa terhadap materi yang disampaikan.
- 4) Terlalu banyak hari libur.
- 5) Terlalu sering adanya pemadatan jam pembelajaran.

**d. Solusi Mengatasi Hambatan**

- 1) Konsultasi dengan guru pembimbing dan dosen pembimbing
- 2) Motivasi terhadap siswa bisa diberikan dengan cara penyampaian yang menarik dalam pemberian materi sehingga siswa menjadi lebih tertarik.
- 3) Melakukan pendekatan dengan peserta didik untuk mengetahui permasalahan yang mereka hadapi sehingga dapat dicari solusi untuk permasalahan tersebut.
- 4) Mengulang kembali materi yang telah diajarkan sebelumnya untuk membuka kembali memori para peserta didik.
- 5) Menciptakan suasana belajar yang serius tetapi santai
- 6) Jam mengajar sudah menjadi ketetapan dari pihak sekolah terutama dari bagian kurikulum yang tidak bisa diganggu gugat.
- 7) Membangun komunikasi yang baik dengan seluruh komponen baik sekolah maupun universitas.

**e. Refleksi**

1. Dalam pengajaran mahasiswa seharusnya lebih meningkatkan motivasi siswa dalam belajar.
2. Mahasiswa dapat mengkondisikan siswa untuk siap belajar dan duduk dengan tenang.
3. Mahasiswa seharusnya dapat menggunakan metode yang menarik sehingga siswa bisa menerima materi dengan baik dan tidak merasa bosan atau mengantuk.

### **BAB III**

#### **PENUTUP**

##### **A. KESIMPULAN**

Secara umum, program PPL UNY 2015 di SMP N 1 Pakem dapat terlaksana dengan baik. Dengan terlaksananya agenda PPL di SMP N 1 Pakem ini dapat diperoleh kesimpulan sebagai berikut :

- a. Program Praktek Pengalaman Lapangan sebagai salah satu program wajib bagi mahasiswa UNY program studi pendidikan dan merupakan program yang memiliki fungsi serta tujuan sebagai sarana untuk memberikan bekal kemampuan menjadi tenaga kependidikan yang profesional. Hal ini bertujuan untuk mengembangkan pengetahuan dan keterampilan, serta profesionalitas mahasiswa sebagai seorang calon pendidik yang dituntut harus memiliki empat kompetensi guru yaitu kompetensi pedagogik, kompetensi profesional, kompetensi personal, dan kompetensi sosial, dengan cara melakukan pengamatan dan sekaligus praktik secara langsung dilapangan tentunya sedikit banyak akan memberikan pengalaman nyata mahasiswa sebagai calon pendidik.
- b. Melalui Program Praktek Pengalaman Lapangan yang dilakukan, mahasiswa akan berusaha untuk menumbuh kembangkan sikap dan kepribadian sebagai seorang pendidik, mamiliki sikap dewasa dalam bertindak dan berpikir serta disiplin dalma melaksanakan tugas dan kewajiban juga aka memiliki kemampuan untuk beradaptasi dengan lingkungan sekolah dan masyarakat di sekelilingnya.
- c. Koordinasi dengan guru pembimbing yang sangat baik akan menunjang pelaksanaan PPL, sehingga segala permasalahan yang menyangkut program pengajaran akan segera dapat terpecahkan dengan baik.
- d. Dengan program PPL, mahasiswa sebagai calon pendidik tentunya akan telah menyadari tugas dan kewajibannya sebagai seorang individu yang berkompeten sehingga akan memiliki semangat dalam membantu mencerdaskan kehidupan bangsa sebagai salah satu peran serta dalam membangun bangsa. Untuk mencapai tujuan dari PPL seperti yang telah direncanakan, salah satu cara yang dapat ditempuh oleh praktikan berusaha sebaik-baiknya melakukan seluruh rangkaian program PPL sesuai dengan pedoman pelaksanaannya dengan tidak lupa selalu berkonsultasi dengan guru pembimbing dan dosen pembimbing.

## **B. SARAN**

### **a. Bagi Mahasiswa**

- 1) Cara berpikir mahasiswa harus ditingkatkan sebagai upaya dalam melakukan penelaahan, perumusan dan pemecahan masalah pendidik baik dalam lingkup kelas maupun sekolah.
- 2) Mahasiswa harus semakin memperdalam pengertian, pemahaman, dan penghayatan tentang tugas mendidik dan mengajar.
- 3) Mahasiswa harus lebih mampu memanfaatkan kesempatan untuk mempraktekkan bekal yang telah diperolehnya selama perkuliahan ke dalam proses pembelajaran langsung dilapangan dan program kependidikan lainnya.

### **b. Bagi sekolah**

- 1) Sebaiknya mampu menjelaskan inovasi dalam program kependidikan.
- 2) Sebaiknya lebih meningkatkan pendidikan karakter bagi seluruh siswa SMP N 1 Pakem untuk membentuk individu yang lebih baik.
- 3) Sebaiknya sarana prasarana untuk olahraga dilengkapi dan diperbanyak.

### **c. Bagi Universitas Negeri Yogyakarta**

- 1) Sebaiknya memperluas dan meningkatkan jalinan kerjasama dengan pihak sekolah maupun instansi lainnya.

## DAFTAR PUSTAKA

- Tim Pembekalan PPL. 2016. *Materi Pembekalan PPL*. Yogyakarta: UNY.
- Tim Penyusun Panduan PPL UNY. 2016. *Materi Pembekalan Pengajaran Mikro/ Magang II Tahun 2015*. Yogyakarta : UNY.
- Tim Penyusun Panduan PPL UNY. 2015. *101 Tips Menjadi Guru Sukses*. Yogyakarta: UNY.
- Tim Penyusun Panduan Pengajaran Mikro. 2016. *Panduan Pengajaran Mikro*. Yogyakarta: UNY.
- Tim Penyusun Panduan PPL UNY. 2016. *Panduan PPL / Magang III*. Yogyakarta: UNY.



Universitas  
Negeri  
Yogyakarta

**FORMAT OBSERVASI**  
**PEMBELAJARAN DI KELAS DAN**  
**OBSERVASI PESERTA DIDIK**

**Npma.1**

Untuk  
Mahasiswa

---

NAMA MAHASISWA : Lintang Ramadhan R PUKUL : 08.00-SELESAI  
NO.MAHASISWA : 13206244005 TEMPAT : SMP Negeri 1 Pakem  
WAKTU OBSERVASI : 28 Febuari-11 Maret FAK/JUR/PRODI: FBS/Pend. Seni  
Rupa

No	Aspek yang Diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
<b>A Perangkat Pembelajaran</b>		
1.	Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan	Dalam pelaksanaan kegiatan pembelajaran, guru telah menggunakan KTSP sesuai dengan standar isi.
2.	Silabus	Ada, materi yang disampaikan sesuai dengan silabus
3.	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	Ada, materi dan kegiatan pembelajaran sesuai dengan RPP. RPP yang disusun berdasarkan silabus yang ada.
<b>B Proses Pembelajaran</b>		
1.	Membuka pelajaran	<ul style="list-style-type: none"><li>- Guru membuka pelajaran dengan memberi salam, berdoa, menanyakan kabar, dan menanyakan siswa yang tidak hadir.</li><li>- Guru menanyakan mengenai pekerjaan rumah yang telah ditugaskan pada pertemuan sebelumnya.</li><li>- Guru memberikan motivasi dan apersepsi sehingga siswa paham apa yang akan dipelajari.</li></ul>
2.	Penyajian materi	<ul style="list-style-type: none"><li>- Sebelum menyampaikan materi, guru membacakan SK, KD, dan Indikator yang akan dilakukan.</li><li>- Materi disampaikan sesuai dengan buku teks pelajaran yang dipegang siswa sehingga kegiatan pembelajaran berlangsung dengan baik.</li><li>- Materi disampaikan dengan santai dan dengan cara yang menarik.</li><li>- Guru memberikan tugas berupa lembar kerja siswa agar siswa dapat berdiskusi sehingga menemukan sendiri informasi yang dicari.</li><li>- Siswa berperan aktif dalam pembelajaran, sedangkan guru menjadi motivator dan fasilitator</li><li>- Materi yang disajikan ditanggapi oleh siswa</li></ul>

- dengan antusias
3. Metode pembelajaran - Saintifik
  4. Penggunaan bahasa - Guru sudah menggunakan bahasa yang baik, komunikatif, dapat dipahami oleh siswa, dan terkadang menggunakan bahasa santai tetapi tetap serius
  5. Penggunaan waktu - Penggunaan waktu kurang efektif karena banyak waktu yang terbuang hanya untuk menyiapkan media pembelajaran yang terlalu lama.
  6. Gerak - Guru berkeliling mengecek dan mendampingi diskusi setiap kelompok
  7. Cara memotivasi siswa - Guru selalu memotivasi siswa untuk belajar pada malam sebelumnya sehingga siswa lebih siap pada saat mengikuti pelajaran esok hari
    - Di sela-sela pelajaran, guru memotivasi siswa agar aktif bertanya
    - Guru menyemangati siswa agar bisa mengerjakan tugas dengan baik
    - Dengan memberi contoh hasil kerja siswa.
  8. Teknik bertanya - Siswa yang bertanya mengacungkan tangan dan guru menjawab langsung
    - Pertanyaan yang diajukan sesuai dengan materi yang disampaikan.
  9. Teknik penguasaan kelas - Guru dapat menguasai kelas, walau ketika mengerjakan tugas siswa sedikit ramai, tetapi kegiatan pembelajaran tetap berlangsung dengan baik. Keadaan kelas yang kondusif akan mempermudah siswa dalam menyerap materi yang disampaikan.
  10. Penggunaan media - Penggunaan gambar sebagai media pembelajaran juga dilakukan oleh guru, ini dilakukan agar siswa dapat mengerjakan tugas sesuai contoh gambar yang diberikan.
  11. Bentuk dan cara evaluasi - Dalam mengevaluasi kegiatan siswa, guru memberikan apresiasi bagi siswa yang aktif dan siswa yang mendapatkan hasil terbaik
  12. Menutup pelajaran - Guru bersama siswa menarik kesimpulan dari kegiatan pembelajaran
    - Guru mengapresiasi siswa yang aktif dan mendapatkan hasil terbaik
    - Guru memotivasi siswa yang lain yang belum bisa agar lebih aktif dan mendapatkan hasil lebih maksimal
    - Guru menyampaikan materi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya
    - Guru menutup pelajaran dan menginstruksi ketua kelas untuk menyiapkan, kemudian semua siswa memberi salam



	1. Perilaku siswa di dalam kelas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa sudah kondusif sejak guru memasuki kelas sampai kegiatan pembelajaran selesai</li> <li>- Siswa antusias dan aktif berdiskusi dalam mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru</li> <li>- Siswa antusias untuk mempresentasikan hasil diskusi di depan kelas</li> <li>- Siswa aktif menanggapi jawaban siswa lain</li> <li>- Terdapat beberapa siswa yang kurang aktif berdiskusi</li> </ul>
	2. Perilaku siswa di luar kelas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Setiap memasuki pintu gerbang, siswa menyalami guru yang berdiri di sana</li> <li>- Selain itu, seringkali dijumpai siswa yang menyalami guru pada saat berpapasan di lingkungan sekolah</li> <li>- Ramah, sopan, dan santun</li> </ul>

Sleman, 15 September 2016

Guru Pembimbing PPL



Jumari, S.Pd

NIP. 19570818 198103 1 013

Mahasiswa PPL



Lintang Ramadhan Riyantisndadi

NIM 13206244005



Universitas Negeri Yogyakarta

**LAPORAN MATRIK PELAKSANAAN  
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) UNY**

**F01**

**NAMA SEKOLAH** : SMP Negeri 1 Pakem

**NAMA MAHASISWA** : Lintang Ramadhan Riyantitsnadi

**ALAMAT SEKOLAH** : Jl. Kaliurang Km 17 Tegalsari, Pakem, Binangun,  
Kec. Pakem, Sleman, DIY

**NO. MAHASISWA** : 13206244005

**FAK/PRODI** : Bahasa dan Seni/ Pendidikan Seni Rupa

**GURU PEMBIMBING** : Jumari, S.Pd.

**DOSEN PEMBIMBING** : Drs. Damascus Heri Purnomo

**TAHUN PELAJARAN** : 2016/ 2017

No	Program/Kegiatan PPL	Jumlah Jam per Minggu									Jumlah Jam	
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX		
1	Penerimaan Peserta Didik Baru (PPDB)	22										22
2	Pengenalan Lingkungan Sekolah (PLS)	21										21
3	Pembuatan Program PPL											
	a. Observasi	3			4				2			9
	b. Konsultasi dengan guru pembimbing	2			3							5
	c. Menyusun Matrik Program PPL 2016	3										
4	Administrasi Pembelajaran/Guru											
	a. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran 1 Tahun											
5	Program Mengajar											
	a. Persiapan											
	1) Konsultasi dengan guru pembimbing	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	21
	2) Mengumpulkan materi	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27
	3) Membuat RPP	2		2		2		2		2		9



LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL

TAHUN : 2016

NO	Nama Kegiatan	Hasil Kuantitatif/Kualitatif	Serapan Dana (Dana Rupiah)				Jumlah
			Swadaya/ Sekolah/ Lembaga	Mahasiswa	Pemda Kabupaten	Sponsor/ Lembaga lainnya	
1.	Iuran PPL	Kas kelompok dan keperluan administrasi kelompok.		Rp. 100.000			Rp. 100.000
2.	Membuat Perangkat Pembelajaran	Pembuatan RPP, Silabus, media peraga, media untuk praktek		Rp. 350.000			Rp. 350.000
3.	Kenang-kenangan mata Pelajaran Seni Rupa	Pembuatan karya seni rupa <i>Transfer Print</i>		Rp. 200.000			Rp. 200.000
4.	Laporan PPL	Print Laporan PPL		Rp. 100.000			Rp. 100.000
Jumlah							Rp. 750.000



Dosen Pembimbing Lapangan

*[Signature]*  
Drs. Damaseus Heri Purnomo

NIP. 195812111987031001

Ketua Kelompok

*[Signature]*  
Jondan Cahyo Prasetyo

NIM. 13601241116

Mahasiswa

*[Signature]*  
Lintang Ramadhan Rivantisnadi

NIM. 13206244005

Pakem, 08 September 2016



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

TAHUN 2016

Universitas Negeri  
Yogyakarta

---

NAMA SEKOLAH : SMP N 1 PAKEM NAMA MAHASISWA : Lintang  
Ramadhan Riyantisnadi.  
ALAMAT SEKOLAH : JL. KALIURANG KM NIM : 13206244005  
17 TEGALSARI, FAK/ JUR/ PRODI : FBS/PSR/PEM  
PAKEM, BINANGUN, SENI RUPA  
KEC. PAKEM, DOSEN PEMBIMBING : Drs,  
SLEMAN, DIY DAMASCUS HERI P. M.P.d  
GURU PEMBIMBING : JUMARI, S.Pd.  
WAKTU PELAKSANAAN PPL : 15 JULI – 15 SEPTEMBER  
2016

### Minggu Ke 1

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 18 Juli 2016	06.30 – 07.00 Piket salam- salam pagi	Piket salam-salam pagi bersama guru dan siswa di pintu gerbang masuk sekolah.		
		07.00 – 09.00 WIB Upacara bendera dan penyerahan pengenalan lingkungan sekolah, syawalan.	Upacara bendera, sekaligus penyerahan siswa baru dari orang tua murid kepada guru SMPN 1 Pakem, kemudian dilanjutkan acara syawalan.		
		09.00 – 11.30	Pengenalan		

		WIB	seluruh guru SMP N 1 Pakem dan penyampaian VISI MISI sekolah dari kepala sekolah.
		Pengenalan guru SMPN 1 Pakem dan penyampaian VISI MISI sekolah.	
		11.30 -12.30 WIB	Penutupan acara pengenalan lingkungan sekolah.
		Penutupan acara pengenalan lingkungan sekolah	
		12.30 – 13.00 WIB	
		Pengenalan kn dan rapat breafing pengenalan lingkungan sekolah	
		13.00 – 14.00 WIB	Pembuatan RPP selama satu semester sejumlah 8 RPP.
		Pembuatan RPP	
2.	Selasa, 19 Juli 2016	06.30 – 07.00	Piket salam-salam pagi bersama guru dan siswa di pintu gerbang masuk sekolah
		Piket salam-salam pagi	
		07.00 – 08.00 WIB	Mempersiapkan gedung serbaguna untuk acara forum komunikasi orang tua siswa
		Bersih-bersih gedung serbaguna	
		11.00 – 14.00 WIB	Melanjutkan pembuatan RPP selama satu semester.
		Membuat rpp	
3.	Rabu, 20 Juli 2016	06.30 – 07.00	Piket salam-salam pagi bersama guru dan siswa di pintu gerbang masuk sekolah.
		Piket salam-salam pagi	
		07.00 – 09.30	Menggantikan bapak/ibu guru

		WIB	mengawasi pelaksanaan pretest kelas VIII		
		Mengawasi Pretest			
		09.30 – 12.00 WIB	Konsultasi RPP yang akan digunakan untuk mengajar serta perangkat mengajar lainnya.	Menemukan kebingungan ketika mempelajari berbagai macam perangkat seperti prota, prosem, dan cara menghitung minggu efektif.	Bertanya kepada guru pembimbing dan teman yang telah paham.
		Konsultasi			
		12.00 – 14.00	Membuat karya sketsa untuk media pembelajaran		
		Membuat media pembelajaran			
4.	Kamis, 21 Juli 2016	06.30 – 07.00	Piket salam-salam pagi bersama guru dan siswa di pintu gerbang masuk sekolah.		
		Piket salam-salam pagi			
		07.00 – 09.00 WIB	Piket bel, presensi, dan mengawasi kondisi sekolah.		
		Piket guru/resepsionis			
		09.00 – 12.00 WIB	Membantu perpustakaan memasukkan daftar buku ke dalam buku induk dan menata buku di rak buku.		
		Membantu perpustakaan			
		12.00 – 14.00 WIB	Melanjutkan pembuatan RPP selama satu semester.		
		Melanjutkan pembuatan RPP			
5.	Jumat, 22 Juli 2016	07.00 – 10.00	Mendaftar buku-buku ke dalam buku induk.		
		Bantu-bantu pepus			
		10.00 – 11.00	Konsultasi RPP, materi ajar dan		

Konsultasi RPP penentuan kelas yang akan diajar bersama bapak Purwantoro.

### Minggu Ke-2

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 25 Juli 2016	06.30 – 07.00	Piket salam-salam pagi bersama guru dan siswa di pintu gerbang masuk sekolah.		
		Piket salam-salam pagi			
		07.00 – 07.40	Mengikuti kegiatan upacara rutin pengibaran bendera hari senin.		
		Upacara pengibaran bendera.			
		07.40 – 09.55	Piket bel, presensi, dan mengawasi lingkungan sekolah		
		09.55 – 11.15	Memindahkan buku dan menata buku		
		Bantu bantu di perpus			
		11.15 – 13.00	Piket bel, presensi, dan mengawasi lingkungan sekolah.		
		13.00 – 14.00	Membuat karya gambar bentuk alam benda		
		Membuat media pembelajaran			
2.	Selasa, 26 Juli 2016	06.30 – 07.00 WIB	Piket salam-salam pagi bersama guru dan siswa di		

		Piket salam-salam pagi	pintu gerbang masuk sekolah.
		07.00 – 09.00 WIB Piket	Piket bel, presensi, dan mengawasi kondisi lingkungan sekolah.
		09.00 – 10 00 WIB Pembuatan Media	Pembuatan media pembelajaran yang akan digunakan untuk mengajar kelas VIII.
		10.05 – 10.45 Mengajar di kelas VII A	Mengajar di kelas VIII A materi pengenalan dan dasar seni
		11.00 – 13.00 WIB Jaga Perpustakaan	Membantu menata buku-buku di perpustakaan sekolah.
		13.00 – 14.00 WIB Mempelajari laporan PPL	Mempelajari contoh laporan PPL dari angkatan sebelumnya.
3.	Rabu, 27 Juli 2016	06.30 – 07.00 Piket salam-salam pagi	Piket salam-salam pagi bersama guru dan siswa di pintu gerbang masuk sekolah.
		07.00 – 09.00 WIB Mempersiapkan materi kelas VII	Mempersiapkan materi pelajaran yang akan diajarkan jam 09.45.
		11.00 – 12.00 WIB Memmbuat RPP	Melanjutkan pembuatan RPP
		12.00 – 14.00 Membutan media pembelajaran	Membuatan media pembelajaran sketsa flora

4.	Kamis, 28 Juli 2016	06.30 – 07.00	Piket salam-salam pagi bersama guru dan siswa di pintu gerbang masuk sekolah.		
		Piket salam-salam pagi			
		07.00 – 09.00 WIB	Piket bel, presensi, dan mengawasi kondisi sekolah.		
		Piket guru/ resepsionis			
		09.00 – 13.00	Mendata berat badan siswa kelas IX.		
		Menjaga UKS			
		13.00 – 14.00 WIB	Mahasiswa mempelajari laporan PPL dari laporan sebelumnya.	Terdapat beberapa hal yang belum dipahami oleh mahasiswa.	Mahasiswa menanyakan terhadap dosen pembimbing.
		Persiapan laporan PPL			
5.	Jumat, 29 Juli 2016	06.30 – 06.45 WIB	Piket salam-salam pagi bersama guru dan siswa di pintu gerbang masuk sekolah.		
		Piket salam-salam pagi			
		06.45 – 07.25	Kerja bakti membersihkan kelas dan lingkungan sekolah bersama guru dan siswa.		
		Pmbiasaan jumat pagi			
		07.25 – 09.40	Piket bel, presensi, dan mengawasi lingkungan sekolah		
		Piket guru/resepsionis			
		09.00 – 10.20	Mengajar kelas VII C materi pengenalan dan dasar seni		
		Mengajar kelas VII C			

### Minggu Ke-3

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 1 Agustus 2016	06.30 – 07.00	Piket salam-salam pagi bersama guru dan siswa di pintu gerbang masuk sekolah.		
		Piket salam-salam pagi			
		07.00 – 07.40	Mengikuti kegiatan upacara rutin pengibaran bendera hari senin.		
		Upacara pengibaran bendera.			
		07.40 – 09.55	Piket bel, presensi, dan mengawasi lingkungan sekolah		
		Piket			
2.	Selasa, 2 Agustus 2016	09.55 – 11.15	Memindahkan buku dan menata buku		
		Bantu bantu di perpus			
		11.15 – 13.00	Piket bel, presensi, dan mengawasi lingkungan sekolah.		
		Piket			
		13.00 – 14.00	Membuat karya gambar bentuk alam benda		
		Membuat media pembelajaran			
2.	Selasa, 2 Agustus 2016	06.30 – 07.00	Piket salam-salam pagi bersama guru dan siswa di pintu gerbang masuk sekolah.		
		WIB			
		Piket salam-salam pagi			
		07.00 – 09.00	Piket bel, presensi, dan mengawasi kondisi lingkungan sekolah.		
		WIB			
		Piket			
2.	Selasa, 2 Agustus 2016	09.00 – 10 00	Pembuatan media pembelajaran yang akan digunakan untuk		
		WIB			
		Pembuatan			

		Media	mengajar kelas VII.		
		10.05 – 10.45	Mengajar di kelas VII A dengan materi dan praktek gambar flora		
		Mengajar di kelas VII A			
		11.00 – 14.00 WIB	Membuat desain poster dan logo sekolah		
		Membuat desain poster dan logo sekolah			
3.	Rabu, 3 Agustus 2016	06.30 – 07.00	Piket salam-salam pagi bersama guru dan siswa di pintu gerbang masuk sekolah.		
		Piket salam-salam pagi			
		07.00 – 09.00 WIB	Mempersiapkan materi pelajaran yang akan diajarkan jam 09.45.		
		Mempersiapkan materi kelas VII			
		09.25 – 10.45 WIB	Mengajar kelas VIIA melanjutkan praktek gambar flora	Siswa – siswi kelas VIIA sering rebut dan gaduh sendiri	Mahasiswa menggunakan strategi agar siswa tidak rebut sendiri.
		Mengajar kelas VIIA			
		11.00 – 12.00 WIB	Melanjutkan pembuatan RPP		
		Memmbuat RPP			
		12.00 – 14.00	Membuatan media pembelajaran gambar fauna		
		Membutan media pembelajaran			
4.	Kamis, 4 Agustus 2016	06.30 – 07.00	Piket salam-salam pagi bersama guru dan siswa di pintu gerbang masuk sekolah.		
		Piket salam-salam pagi			
		07.00 – 11.30 WIB	Piket bel, presensi, dan mengawasi kondisi sekolah.		
		Piket guru/			

		resepsionis			
		11.30 – 12.50	Menggantikan guru untuk mengisi pengembangan diri di kelas VIII	Terdapat beberapa siswa yang sulit dikondisikan didalam kelas	Memberi peringatan kepada siswa yang sulit dikondisikan
		13.00 – 14.00 WIB	Mengoreksi dan memberi nilai hasil karya praktik kelas VII		
5.	Jumat, 5 Agustus 2016	06.30 – 06.45 WIB	Piket salam-salam pagi bersama guru dan siswa di pintu gerbang masuk sekolah.		
		06.45 – 11.00	Kerja bakti membersihkan kelas dan lingkungan sekolah bersama guru dan siswa.		

#### Minggu Ke-4

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 8 Agustus 2016	06.30 – 07.00 Piket salam-salam pagi	Piket salam-salam pagi bersama guru dan siswa di pintu gerbang masuk sekolah.		
		07.00 – 07.40 Upacara pengibaran bendera.	Mengikuti kegiatan upacara rutin pengibaran bendera hari senin.		
		07.40 – 09.55 Piket	Piket bel, presensi, dan mengawasi lingkungan sekolah		
		11.15 – 13.00 Piket guru/resepsionis	Piket bel, presensi, dan mengawasi lingkungan sekolah.		

		13.00 – 14.00	Mendownload media pembelajaran berupa video menggambar fauna		
		Membuat media pembelajaran			
2.	Selasa, 9 Agustus 2016	06.30 – 07.00 WIB	Piket salam-salam pagi bersama guru dan siswa di pintu gerbang masuk sekolah.		
		Piket salam-salam pagi			
		07.00 – 09.00 WIB	Piket bel, presensi, dan mengawasi kondisi lingkungan sekolah.		
		Piket			
		09.00 – 10 00 WIB	Pembuatan media pembelajaran yang akan digunakan untuk mengajar kelas VIII berupa video menggambar		
		Pembuatan Media			
		10.05 – 10.45	Mengajar di kelas VIII A dengan materi dan gambar fauna	Terdapat kabel proyektor yang tidak bisa digunakan	Menyuruh salah satu siswa untuk mengambil kabel pengganti
		Mengajar di kelas VII A			
		11.00 – 13.30 WIB	Melanjutkan pembuatan desain poster dan logo sekolah		
		Membuat desain poster dan logo sekolah			
		13.30 – 14.00 WIB	Membuat rpp untuk mengajar materi selanjutnya yaitu gambar bentuk alam benda		
		Membuat rpp selanjutnya			
3.	Rabu, 10 Agustus 2016	06.30 – 07.00	Piket salam-salam pagi bersama guru dan siswa di pintu gerbang masuk sekolah.		
		Piket salam-salam pagi			
		07.00 – 09.00 WIB	Mempersiapkan materi pelajaran yang akan diajarkan jam 09.45.		
		Mempersiapkan materi kelas VII			

		09.25 – 10.45 WIB Mengajar kelas VIIA	Mengajar kelas VIIA melanjutkan praktek gambar fauna	Kebanyakan siswa masih bingung akan menggambar hewan apa	Memberikan pengarahan kepada siswa tentang hewan apa yang akan digambar
		11.00 – 13.00 WIB Melanjutkan desain logo sekolah	Melanjutkan pembuatan desain logo sekolah		
		13.00 – 14.00 Membutan media pembelajaran	Membuat media pembelajaran gambar fauna		
4.	Kamis, 11 Agustus 2016	06.30 – 07.00 Piket salam-salam pagi	Piket salam-salam pagi bersama guru dan siswa di pintu gerbang masuk sekolah.		
		07.00 – 09.00 WIB Piket guru/resepsionis	Piket bel, presensi, dan mengawasi kondisi sekolah.		
		09.00 – 11.30 Melanjutkan desain logo sekolah	Melanjutkan pembuatan logo sekolah	Membutuhkan waktu yang lama terkait dengan objek logo	Mendiskusikan bersama guru seni rupa
		11.30 – 12.50 Mengajar pengembangan diri kelas VIII	Menggantikan guru untuk mengisi pengembangan diri di kelas VIII	Terdapat beberapa siswa yang sulit dikondisikan didalam kelas	Memberi peringatan kepada siswa yang sulit dikondisikan
		13.00 – 14.00 WIB Mengoreksi hasil karya kelas VII	Mengoreksi dan memberi nilai hasil karya praktik kelas VII		
5.	Jumat, 12 Agustus 2016	06.30 – 06.45 WIB Piket salam-	Piket salam-salam pagi bersama guru dan siswa di pintu gerbang masuk		

salam pagi	sekolah.
06.45 – 09.00	Kerja bakti membersihkan kelas dan lingkungan sekolah bersama guru dan siswa.
09.00 – 11.00	Mendokumentasikan kegiatan lomba cuci tangan seluruh kelas

### Minggu Ke-5

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 15 Agustus 2016	06.30 – 07.00	Piket salam-salam pagi bersama guru dan siswa di pintu gerbang masuk sekolah.		
		07.15 – 11.00	Mengecat visi dan misi sekolah di taman		
		11.15 – 13.20	Memasang poster untuk memperindah sudut ruangan sekolah		
		13.00 – 14.00	Melanjutkan pengecatan visi dan misi sekolah di taman		
2.	Selasa, 16 Agustus 2016	06.30 – 07.00	Piket salam-salam pagi bersama guru dan siswa di pintu gerbang masuk sekolah.		
		07.00 – 09.00	Piket bel, presensi, dan mengawasi kondisi lingkungan		
		WIB			

			sekolah.
		09.00 – 10 00 WIB Pembuatan Media pembelajaran	Pembuatan media pembelajaran yang akan digunakan untuk mengajar kelas VII berupa gambar bentuk
		10.05 – 10.45 Mengajar di kelas VII A	Mengajar di kelas VII A dengan materi dan gambar bentuk alam benda
		11.00 – 13.30 WIB Membuat desain poster dan logo sekolah	Melanjutkan pembuatan desain poster dan logo sekolah
		13.30 – 14.00 WIB Membuat rpp selanjutnya	Membuat rpp untuk mengajar materi selanjutnya yaitu stilasi
3.	Rabu, 17 Agustus 2016	07.00 – 08.00 Upacara 17 Agustus	Mengikuti serangkaian upacara bendera 17 Agustus
4.	Kamis, 18 Agustus 2016	06.30 – 07.00 Piket salam-salam pagi	Piket salam-salam pagi bersama guru dan siswa di pintu gerbang masuk sekolah.
		07.00 – 09.00 WIB Piket guru/resepsionis	Piket bel, presensi, dan mengawasi kondisi sekolah.
		09.00 – 11.30 Memesan figura poster	Izin keluar sekolah untuk memesan figura poster
		13.00 – 14.00 WIB Mengoreksi hasil karya kelas	Mengoreksi dan memberi nilai hasil karya praktik kelas VII A

		VII A			
5.	Jumat, 19 Agustus 2016	06.45 – 09.00 Kerja bakti	Kerja bakti membersihkan kelas dan lingkungan sekolah bersama guru dan siswa.		
		09.00 – 10.20 Mengajar di kelas VII C	Mengajar di kelas VII C dengan materi dan praktik menggambar bentuk alam benda	Susah mencari objek nyata bentuk silindris di dalam kelas	Mencari botol dan gelas seadanya untuk objek menggambar

#### Minggu Ke-6

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 22 Agustus 2016	06.30 – 07.00 Piket salam-salam pagi	Piket salam-salam pagi bersama guru dan siswa di pintu gerbang masuk sekolah.		
		07.00 – 07.40 Upacara pengibaran bendera.	Mengikuti kegiatan upacara rutin pengibaran bendera hari senin.		
		07.40 – 09.30 Mengecat visi misi sekolah	Mengecat visi dan misi sekolah di taman		
		09.30 – 12.30 Bersih bersih ruang multimedia	Bersih bersih ruang multimedia untuk pameran hasil karya siswa		
		13.00 – 14.00 Display pameran	Mendisplay karya untuk pameran hasil karya siswa di ruang		

			multimedia
2.	Selasa, 23 Agustus 2016	06.30 – 07.00 WIB Piket salam-salam pagi	Piket salam-salam pagi bersama guru dan siswa di pintu gerbang masuk sekolah.
		07.00 – 10.00 WIB Display pameran	Melanjutkan display pameran hasil karya siswa di ruang multimedia
		10.05 – 10.45 Mengajar di kelas VII A	Mengajar di kelas VII A dengan materi gambar stilasi
		11.00 – 13.30 WIB Display pameran	Melanjutkan display pameran hasil karya siswa di ruang multimedia
		13.30 – 14.00 WIB Membuat RPP selanjutnya	Membuat RPP untuk mengajar materi selanjutnya yaitu ornamen
3.	Rabu, 24 Agustus 2016	07.00 – 09.00 Display pameran	Melanjutkan display pameran hasil karya siswa di ruang multimedia
		09.25 – 10.45 Mengajar di kelas VII A	Mengajar di kelas VII A dengan materi dan praktik gambar stilasi
		11.00 – 13.30 Display pameran	Melanjutkan display pameran hasil karya siswa di ruang multimedia
4.	Kamis, 25 Agustus 2016	06.30 – 07.00 Piket salam-salam pagi	Piket salam-salam pagi bersama guru dan siswa di pintu gerbang masuk sekolah.
		07.00 – 10.00 WIB Pengecatan visi misi sekolah	Melanjutkan pengecatan visi dan misi sekolah di taman

		10.00 – 13.00	Izin keluar sekolah untuk memesan bingkai batik hasil karya siswa
		Membingkaikan batik	
		13.00 – 14.00 WIB	Mengoreksi dan memberi nilai hasil karya praktik kelas VII A
		Mengoreksi hasil karya kelas VII A	
5.	Jumat, 26 Agustus 2016	06.45 – 11.00	Kerja bakti membersihkan kelas dan lingkungan sekolah bersama guru dan siswa.
		Kerja bakti	

#### Minggu Ke-7

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 29 Agustus 2016	06.30 – 07.00 Piket salam-salam pagi	Piket salam-salam pagi bersama guru dan siswa di pintu gerbang masuk sekolah.		
		07.00 – 07.40 Upacara pengibaran bendera.	Mengikuti kegiatan upacara rutin pengibaran bendera hari senin.		
		08.00 – 11.30 Display karya batik	Mendisplay karya batik siswa yang telah di bingkai		
		12.00 – 14.00 Pembuatan laporan	Pembuatan laporan PPL		

2.	Selasa, 30 Agustus 2016	06.30 – 07.00 WIB	Piket salam-salam pagi bersama guru dan siswa di pintu gerbang masuk sekolah.
		Piket salam-salam pagi	
		07.00 – 10.00 WIB	Melanjutkan pembuatan laporan PPL
		Pembuatan laporan	
		10.05 – 10.45	Mengajar di kelas VII A dengan materi gambar ornamen
		Mengajar di kelas VII A	
		11.00 – 14.00 WIB	Memotong kertas guna untuk stencil lapangan basket
		Cutting stencil	
3.	Rabu, 31 Agustus 2016	07.00 – 09.20	Piket bel, presensi, dan mengawasi kondisi sekolah.
		Piket	
		09.25 – 10.45	Mengajar di kelas VII A dengan materi dan praktik gambar ornamen
		Mengajar di kelas VII A	
		11.00 – 14.00	Memotong kertas guna untuk stencil lapangan basket
		Cutting stencil	
4.	Kamis, 1 September 2016	06.30 – 07.00	Piket salam-salam pagi bersama guru dan siswa di pintu gerbang masuk sekolah.
		Piket salam-salam pagi	
		07.00 – 09.00 WIB	Membantu di perpustakaan dalam menata buku
		Membantu perpus	
		09.00 – 13.00	Melanjutkan pembuatan laporan PPL
		Pembuatan laporan	
		13.00 – 14.00 WIB	Mengoreksi dan memberi nilai hasil karya praktik kelas VII A
		Mengoreksi hasil karya kelas VII A	

5.	Jumat, 2 September 2016	06.45 – 08.30	Kerja bakti membersihkan kelas dan lingkungan sekolah bersama guru dan siswa.
		09.00 -10.20	Mengajar di kelas VII C dengan materi gambar ornamen

### Minggu Ke-8

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 5 September 2016	06.30 – 07.00	Piket salam-salam pagi bersama guru dan siswa di pintu gerbang masuk sekolah.		
		07.00 – 07.40	Mengikuti kegiatan upacara rutin pengibaran bendera hari senin.		
		08.00 – 10.30	Pembuatan RPP ornamen nusantara dilanjutkan konsultasi dengan guru pembimbing		
		11.00 – 14.00	Kerjabakti membersihkan lingkungan sekolah bersama seluruh warga sekolah		
2.	Selasa, 6 september 2016	06.30 – 07.00	Piket salam-salam pagi bersama guru dan siswa di pintu gerbang masuk sekolah.		
		07.00 – 10.00	Melanjutkan pembuatan laporan PPL		
		Pembuatan WIB			

		laporan			
		10.05 – 10.45	Mengajar di kelas VII A dengan materi gambar ornamen		
		Mengajar di kelas VII A			
		11.00 – 14.00	Kerjabakti membersihkan lingkungan sekolah bersama seluruh warga sekolah		
		WIB			
		Kerja bakti			
3.	Rabu, 7 September 2016	07.00 – 09.20	Piket bel, presensi, dan mengawasi kondisi sekolah.		
		Piket			
		09.25 – 10.45	Mengajar di kelas VII A dengan materi dan praktik gambar ornamen nusantara		
		Mengajar di kelas VII A			
		11.00 – 17.00	Mulai pengecatan tulisan di lapangan dengan teknik stencil	Terhambat cuaca karena hujan	Berteduh dan terpaksa menghentikan stencil
		Stencil lapangan			
4.	Kamis, 8 September 2016	06.30 – 07.00	Piket salam-salam pagi bersama guru dan siswa di pintu gerbang masuk sekolah.		
		Piket salam-salam pagi			
		07.00 – 13.00	Persiapan lomba sekolah sehat, menjagapameran di ruang multimedia		
		WIB			
		Persiapan lomba sekolah sehat			
		13.00 – 14.00	Makan bersama guru dan karyawan		
		Makan bersama			
5.	Jumat, 9 September 2016	06.45 – 11.00	Mengikuti senam dan jalan sehat dalam rangka hari olahraga		
		Senam dan jalan sehat			

### Minggu Ke-9

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hambatan	Solusi
-----	--------------	-----------------	----------	--------


## Hasil

- |    |                                 |                               |   |
|----|---------------------------------|-------------------------------|---|
| 1. | Selasa, 13<br>September<br>2016 | 06.30 – 07.00 WIB             | Piket salam-salam pagi bersama guru dan siswa di pintu gerbang masuk sekolah.       |
|    |                                 | Piket salam-salam pagi        |   |
|    |                                 | 07.00 – 23.00 WIB             | Persiapan jaranan dan mural sekolahan   |
|    |                                 | 10.00 – 12.00 WIB             | Melanjutkan penyelesaian pembuatan laporan PPL dengan melengkapi beberapa lempiran  |
|    |                                 | 12.00 – 14.00 WIB             | Mengoreksi atau mengevaluasi pekerjaan siswa.                                       |
|    |                                 | Evalusi                       |   |
| 3. | Rabu, 14<br>September<br>2016   | 07.00 – 14.00                 | Mahasiswa membantu proses penyembelihan dan pembagian daging qurban sampai selesai. |
|    |                                 | Penyembelihan hewan qurban    |   |
| 4. | Kamis, 15<br>September<br>2016  | 06.30 – 07.00                 | Piket salam-salam pagi bersama guru dan siswa di pintu gerbang masuk sekolah.       |
|    |                                 | Piket salam-salam pagi        |   |
|    |                                 | 07.00 – 09.00 WIB             | Mahasiswa mempersiapkan tempat, konsumsi, untuk acara penarikan mahasiswa PPL.      |
|    |                                 | Mempersiapkan acara penarikan |   |

	09.00 – 10.00 Penarikan Mahasiswa PPL	Penarikan mahasiswa PPL yang diikuti oleh DPL PPL, Koordinator PPL, Wakil kepala sekolah, dan seluruh bapak ibu guru pembimbing.		
--	--	--	--	--

Sleman, 15 September 2016

Mahasiswa  
  
Lintang Ramadhan Kiyantisnadi  
13206244005

Guru Pembimbing  
  
**Jumari, S.Pd**  
 NIP. 19570818 198103 1 013



JADWAL PELAJARAN KELAS IX  
SMPN 1 PAKEM

Jam Ke	Hari	Senin	Selasa	Rabu	Kamis	Jum'at	Sabtu
1	07.00- 07.55		IX B				
2	07.55 - 08.35		IX B				
3	08.35 – 09.15						
4	09.15 – 09.55						
	09.55 – 10.10	Istirahat					
5	10.10 – 10.50	IX D		IX A			
6	10.50 – 11.30	IX D		IX A			
7	11.30 – 12.10	IX C					
	12.10- 12.40	Istirahat					
8	12.40- 13.20	IX C					

Guru Pembimbing Lapangan

(Jumari, S.Pd)  
NIP. 19570818 198103 1 013

Mahasiswa PPL

**Lintang Ramadhan Rivantisnadi**  
NIM. 13206244005

REKAPITULASI ABSENSI SISWA

Mata Pelajaran : Seni Budaya

Kelas : IX A

Semester : I (satu)

Th.Pelajaran : 2016/2017

No	NAMA SISWA	PERTEMUAN KE								JUMLAH		
		1	2	3	4	5	6	7	8	A	I	S
1	ABI NURSYAHBANI	✓	✓	✓	✓							
2	AGUSTA RESTU P.	✓	✓	✓	✓							
3	ARAKA RIFA'IR	s	✓	✓	✓							1
4	ARUHITA TATIYANA	✓	✓	✓	✓							
5	ASTA ANGGINA	✓	✓	✓	✓							
6	DEVA RAHMAWATI	✓	✓	✓	✓							
7	DEVINA TRI KUSUMA W.	✓	✓	✓	✓							
8	DIAN AISYAH GALUH S.	✓	✓	s	✓							1
9	DIVA ANGELTA A	✓	✓	✓	✓							
10	ELFRINDA EKA F	✓	✓	✓	✓							
11	ERLINA ENDARWATI	✓	i	✓	✓							1
12	FACHRUL ALI NURFADILLAH	✓	✓	✓	✓							
13	FILTA WIDIYANA	✓	✓	✓	✓							
14	FRISMA BELLA F	✓	✓	✓	✓							
15	HANIF NUR R.	✓	✓	✓	✓							
16	IMROATUL L.	✓	✓	✓	✓							
17	KUKUH DWI S.	✓	✓	✓	✓							
18	MEIKA RIZQI Z.	✓	✓	✓	✓							
19	NAUFAL RASYID SADIID AR.	✓	✓	✓	✓							
20	NIKITA	✓	✓	✓	✓							
21	NISSA AMALA SAHIRA	✓	✓	✓	✓							
22	NURUL HUDA	✓	✓	✓	✓							
23	NURUL PUTRI F.	✓	✓	✓	✓							
24	RARASATI LATHIFA	✓	✓	✓	✓							
25	RIA ROSIANDINI	✓	✓	✓	✓							
26	RIZKI FEBRI P.	✓	✓	✓	✓							



16	HAMEMAYU HAYUNINGRAT	✓	✓	✓	✓	✓
17	INTAN PERMATASARI LESLIE ANNE ANDRIANI	✓	✓	✓	s	✓
18	LESLIE ANNE ANDRIANI	✓	✓	✓	✓	✓
19	MARIA CAROLINE PUTRI G.	✓	✓	✓	✓	✓
20	MELINDA FATMAWATI	✓	✓	✓	✓	✓
21	MONICA BERLIANA	✓	✓	✓	✓	✓
22	RATNANTO ADHI PUTRA W.	✓	✓	✓	✓	✓
23	RHEISA PUTRI ANJANI	✓	✓	✓	✓	✓
24	RIBKA SEKAR ARUMBI	✓	✓	✓	✓	✓
25	SEBASTIAN IVAN TAMA PUTRA	✓	✓	✓	✓	✓
26	SEKAR DIAN RAHMAWATI	✓	✓	✓	✓	✓
27	SYAN RESSY	✓	✓	✓	✓	✓
28	YASRI ABDILLAH	✓	✓	✓	✓	✓
29	YOHANA FRANSISKA FITRIAST.	✓	✓	✓	✓	✓
30	YUNITA DWI PRAMESTI	✓	✓	✓	✓	✓
31	ZHALZABILLA SHAFI ALFITRA	✓	✓	✓	✓	✓
32	ADITYA AULIA RAHMAN	✓	✓	✓	✓	✓

1

#### REKAPITULASI ABSENSI SISWA

Mata Pelajaran : Seni Budaya Kelas : IX C

Semester : I (satu)

Th.Pelajaran : 2016/2017

No	NAMA SISWA	PERTEMUAN KE								JUMLAH		
		1	2	3	4	5	6	7	8	A	I	S
1	ADELIA SHINTA DEWI	✓	✓	✓	✓							
2	AHMAD NUR WAHID	✓	✓	✓	✓							
3	ANDHIKA BAGAS WIDYATMIKO	✓	✓	✓	✓							
4	ANUGRAHENY UDHMA	✓	✓	✓	✓							

5	APRILIANA RIZKY	✓	✓	✓	✓	
6	ARIFAH IKHSANTI NUR ISNAINI	✓	✓	✓	✓	
7	BIMANTARA PUTRAHONI NUGRAHA	✓	✓	✓	✓	
8	CHAIRUL AL FATHONI	✓	✓	✓	✓	
9	ERINDA RAMADHANTI	✓	✓	✓	✓	
10	ERTSBERG HETNA SUKACA	✓	✓	✓	✓	
11	GITA TRISTA	✓	✓	✓	✓	
12	HALIZAH RAHMAWATI	✓	✓	✓	✓	
13	HALMILIA NITAU LI RISKAPUTRI	✓	✓	✓	✓	
14	HANI DEVITASARI	✓	✓	✓	✓	
15	IKA WIDANINGRUM	✓	✓	✓	✓	
16	LEVEDO RANGGA S.	✓	✓	✓	✓	
17	NURUL ULINDA W.	✓	✓	✓	✓	
18	RAMADHAN K.	✓	a	✓	✓	1
19	RENGGA FITRIANINGSING	✓	✓	✓	✓	
20	RIFKA LAQITA SALSABILA	✓	✓	✓	✓	
21	RIO ZIEGE	✓	✓	✓	✓	
22	RIRI FITRIA	✓	✓	✓	✓	
23	RIZKY EKA SAPUTRA	✓	✓	✓	✓	
24	SEFETY KARTIKA D.	✓	✓	✓	✓	
25	THAHARA	✓	✓	✓	s	1
26	TYAS PRASTIWI P.	✓	✓	✓	✓	
27	VERSHADA DWI K.	✓	✓	✓	✓	
28	WAHYUDI ISNAWAN	✓	✓	✓	✓	
29	WULAN INDAH APRILIA	✓	✓	✓	✓	
30	YUNANDA AFIANTI	✓	i	✓	✓	1
31	YUNITA ARI P.	✓	✓	✓	✓	
32	ZAINUN FIJAR R	✓	✓	✓	✓	

REKAPITULASI ABSENSI SISWA

Mata Pelajaran : Seni Budaya Kelas : IX D  
 Semester : I (satu)  
 Th.Pelajaran : 2016/2017

No	NAMA SISWA	PERTEMUAN KE								JUMLAH		
		1	2	3	4	5	6	7	8	A	I	S
1	ADHELIA CANTIKA TAMA	✓	✓	✓	✓							
2	ALAM FIRMAN S	✓	✓	✓	✓							
3	ANGGERA SAPUTRI R	✓	✓	✓	✓							
4	ANISAH NURUL A.	✓	✓	✓	✓							
5	AYUBA INDRIYANTO	✓	✓	✓	✓							
6	AZIZAH MAGHIRANI K.	✓	✓	✓	✓							
7	BARTA SEKAR AYU P.	✓	✓	✓	✓							
8	CINTA PUTRI C.	✓	✓	✓	✓							
9	DIRHAMZAH MAULANA F.	✓	✓	✓	✓							
10	GEMILANG PUTRA M.	✓	✓	✓	✓							
11	HAFID MAULANA HAQSA	✓	✓	✓	✓							
12	HANNA RASTYA MULIAWATI	✓	✓	✓	✓							
13	MARLINA DAMAYANTI	✓	✓	✓	✓							
14	MUHAMMAD RIZQI HENDRA S.	✓	✓	✓	✓							
15	NADIRA PUSPITA MAHARANI W.	✓	✓	✓	✓							
16	NAUFAL HAIDIR Y.	✓	✓	✓	✓							
17	NISA OKTA HIDAYATI S.	✓	✓	✓	✓							
18	NUR IDAMAN FIYATI	✓	✓	✓	✓							
19	NURIA ANJANI	✓	✓	✓	✓							
20	PRIHASTUTI KURNIA S	✓	✓	✓	✓							
21	QUINNA SHAFI M.	✓	✓	✓	✓							
22	RAHMA KURNIAWATI	✓	✓	✓	✓							
23	RAHMALIA PUTRI A.	✓	✓	✓	✓							
24	RAMADHAN SARI PAMBUDI	✓	✓	s	✓							1
25	RENDRA CAESAR P.	✓	✓	✓	✓							
26	RIFQI DAVA SATRIA	✓	✓	✓	✓							


27	RISAL ZAIN ANBIYA	✓	✓	✓	✓
28	RIVIANA LISTIARA W	✓	✓	✓	✓
29	VINDI DWI PUTRI L.	✓	✓	✓	✓
30	VITRI KURNIWATI	✓	✓	✓	✓
31	WAHYU WIDIATMOKO	✓	✓	✓	✓
32	YASHINTA NABILA I.	✓	S	✓	✓

1

Pakem, 08 September 2016

Mengetahui,

Guru Pembimbing

  
Jumari, S.P

NIP. 19570818 198103 1 013

Mahasiswa PPL

  
Lintang Ramadhan Riyantisnadi

NIM. 13206244005



**KARTU BIMBINGAN PPL/MAGANG III DI SEKOLAH/ LEMBAGA**  
**PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL**  
**LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY**  
**TAHUN ...2016/2017**

**F04**

UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah/ Lembaga : SMPN 1 PAKEM  
 Alamat Sekolah/ Lembaga : Jl. Kelurung km 17, Tegalsari, Pakem, Karanganyar  
 Nama DPL PPL/ Magang III : Drs. Darmasasus Heri Purnomo  
 Prodi / Fakultas DPL PPL/ Magang III : Pendidikan Seni Rupa  
 Jumlah Mahasiswa PPL/ Magang III : Dua (2)

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PPL/ Magang III
1	3/8 16	2	Shutsa.		
2	15/8 16	2	Gb. Fama.		
3	22/8 16	2	Ragam hias.		
4	12/9 16	2	Alam benda.		

**PERHATIAN :**

- Kartu bimbingan PPL ini dibawa oleh mhs PPL/ Magang III (1 kartu untuk 1 prodi).
- Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PPL/ Magang III setiap kali bimbingan di lokasi.
- Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PPL/ Magang III untuk keperluan administrasi.

Kepala Sekolah / Lembaga  
 SMP NEGERI 1 PAKEM

NIP. 19561010 198710 1003  
 Lintang Ramadhan R  
 NIM. 13206241005

Pakem 29 September 2016  
 Mhs PPL/ Magang III Prodi Pendidikan  
 Seni Rupa

Sekolah : SMPN 1 Pakem  
 Kelas/ Semester : VIII (Delapan)/ 1 (Satu)  
 Mata Pelajaran : Seni Budaya  
 Standar Kompetensi : SENI RUPA

2. Mengapresiasi karya seni rupa

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/ Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Tugas
2.1 Mengekspresikan diri melalui karya seni lukis/ gambar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengertian gambar bentuk</li> <li>• Unsur-unsur gambar bentuk</li> <li>• Media mnggambar bentuk dan sifatnya</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membaca buku referensi tentang gambar bentuk</li> <li>• Melihat tayangan tentang hasil karya gambar bentuk dengan berbagai teknik dan media yang berbeda</li> <li>• Membandingkan macam-macam media menggambar bentuk</li> <li>• Membuat karya gambar bentuk</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendeskripsikan gambar bentuk berdasarkan teknik, media menggambar bentuk</li> <li>• Membuat gambar bentuk</li> </ul>	Tes pembuatan
2.2 Mengekspresikan diri melalui karya seni lukis/ gambar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengertian ilustrasi</li> <li>• Unsur-unsur ilustrasi</li> <li>• Media ilustrasi dan sifatnya</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membaca referensi tentang seni ilustrasi</li> <li>• Melihat tayangan tentang hasil karya ilustrasi dengan berbagai teknik</li> <li>• Membandingkan macam-macam gambar ilustrasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendeskripsikan gambar ilustrasi berdasarkan teknik, media gambar ilustrasi</li> <li>• Membuat gambar ilustrasi kartun</li> </ul>	Tes pembuatan

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat karya ilustrasi kartun</li> </ul>		
2.3 Mengekpresikan diri melalui karya seni lukis/ gambar melalui teknik kolase	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengertian kolase</li> <li>• Unsur-unsur lukis/ gambar dengan teknik kolase</li> <li>• Media gambar/lukis teknik kolase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membaca referensi tentang seni kolase</li> <li>• Melihat hasil karya kolase dengan berbagai teknik dan media yang berbeda</li> <li>• Membuat karya kolase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendeskripsikan gambar/ lukis kolase berdasarkan teknik dan media</li> <li>• Membuat gambar/ lukis kolase</li> </ul>	Tes pembuatan

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMP Negeri 1 Pakem  
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)  
Kelas / Semester : IX (Sembilan) / 1 (satu)  
Alokasi Waktu : 2 x 40 menit

### A. Standar Kompetensi :

1. Mengapresiasikan Karya Seni Rupa murni

### B. Kompetensi Dasar :

- 1.1. Mengidentifikasi seni rupa murni yang diciptakan di daerah setempat

### C. Tujuan Pembelajaran

Peserta didik dapat :

1. Mengidentifikasikan beragam seni rupa berupa karya gambar bentuk daerah setempat **dengan tepat melalui pengamatan contoh karya milik guru**
2. Mendeskripsikan **secara tepat** beragam jenis, bentuk dan fungsi karya seni rupa gambar bentuk daerah setempat.
3. Mengklasifikasikan karya seni rupa gambar bentuk daerah setempat **melalui pengamatan objek secara langsung**
4. **Menghargai** sejarah perkembangan seni rupa murni karya seni rupa gambar bentuk

### D. Materi Pembelajaran

Karya seni rupa gambar bentuk :

1. Pengertian karya seni rupa gambar bentuk
2. Perkembangan seni rupa gambar bentuk di daerah setempat
3. Beragam jenis, bentuk, teknik, fungsi dan makna seni rupa gambar bentuk
4. Kegunaan karya seni rupa gambar bentuk pada daerah setempat

### E. Metode dan Model Pembelajaran

Menggunakan metode saintifik

1. Metode : Observasi, diskusi dan Praktek

### F. Langkah-langkah Pembelajaran

No	Kegiatan	Waktu	Metode
1.	Pendahuluan <ol style="list-style-type: none"><li>a. Mengucapkan <b>salam</b></li><li>b. <b>Mengecek kehadiran peserta didik</b></li><li>c. <b>Mengecek kebersihan kelas, Mengajak berdoa sebelum memulai pelajaran dan kerapian peserta didik</b></li><li>d. Mengajukan pertanyaan secara lisan tentang gambar bentuk dan bentuk-bentuknya</li><li>e. Menjelaskan tujuan pembelajaran</li></ol>	10 menit	

	f. Menyampaikan materi tentang sejarah perkembangan seni rupa gambar bentuk melalui karya milik guru		
2.	<p>Kegiatan Inti :</p> <p>a. Eksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru mulai mengajarkan teknik pembuatan karya gambar bentuk</li> <li>- Masing-masing peserta didik melakukan pengamatan <b>dengan cermat dan teliti</b> pada objek</li> <li>- Peserta didik diajarkan mencari materi melalui objek secara langsung</li> </ul> <p>b. Elaborasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peserta didik menggunakan objek salah satu teman di kelasnya</li> <li>- Peserta didik mempelajari teknik yang diajarkan oleh guru</li> <li>- Masing-masing peserta didik memberikan tanggapan</li> </ul> <p>c. Konfirmasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru memberi penegasan yang berkaitan dengan hasil diskusi sehingga peserta didik lebih <b>memahami materi</b> yang diberikan</li> <li>- Guru memberikan <b>apresiasi</b> terhadap siswa</li> <li>- Peserta didik membuat catatan penting selama diskusi berlangsung <b>dengan cermat</b></li> </ul>	60 menit	<p>Observasi</p> <p>Diskusi</p> <p>Presentasi</p>
3.	<p>Penutup</p> <p>a. Peserta didik bersama guru membuat kesimpulan <b>yang tepat dan akurat</b> dari hasil penyampaian materi</p> <p>b. Melakukan tanya jawab terhadap materi <b>secara santun dan saling menghargai</b></p> <p>c. Melakukan refleksi proses pembelajaran <b>secara kelompok</b></p> <p>d. Guru mengucapkan <b>salam dan peserta didik keluar kelas dengan tertib</b></p>	10 menit	<p>Tanya jawab</p> <p>Penugasan</p>

No	Kegiatan	Waktu	Metode
1.	Pendahuluan g. Mengucapkan <b>salam</b> h. <b>Mengecek kehadiran peserta didik</b> i. <b>Mengecek kebersihan kelas, Mengajak berdoa sebelum memulai pelajaran dan kerapian peserta didik</b>	10 menit	
2.	Kegiatan Inti : d. Eksplorasi - Guru mulai membagi kertas kepada peserta didik - Masing-masing peserta didik melakukan pengamatan <b>dengan cermat dan teliti</b> pada objek - Peserta didik memulai proses pembuatan sketsa pada objek e. Elaborasi - Peserta didik menggunakan objek salah satu teman di kelasnya - Peserta didik mempelajari teknik yang diajarkan oleh guru - Masing-masing peserta didik memberikan tanggapan f. Konfirmasi - Guru memberi penegasan yang berkaitan dengan hasil diskusi sehingga peserta didik lebih <b>memahami materi</b> yang diberikan - Guru memberikan <b>apresiasi</b> terhadap siswa	60 menit	Observasi Diskusi Presentasi
3.	Penutup e. Peserta didik bersama guru membuat kesimpulan <b>yang tepat dan akurat</b> dari hasil penyampaian materi f. Melakukan tanya jawab terhadap materi <b>gambar bentuk</b> g. Melakukan refleksi proses pembelajaran h. Guru mengucapkan <b>salam dan peserta didik keluar kelas dengan tertib</b>	10 menit	Tanya jawab Penugasan

### G. Sumber Belajar

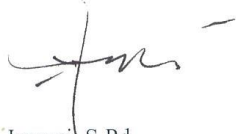
1. Karya seni rupa gambar bentuk milik guru

#### H. Penilaian

NO	KUNCI JAWABAN	SCORE	TARGET
1	Kesatuan	10	7
2	Irama	10	7
3	Pusat Perhatian	40	30
4	Keseimbangan	40	30
<b>JUMLAH</b>		100	75

Sleman, 1 Agustus 2016

Mengetahui  
Guru Pembimbing,



Jumari S.Pd  
NIP 150818 198103 1 013

Mahasiswa PPL



Lintang Ramadhan Rhyantisnadi  
NIM 13206244005

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMP Negeri 1 Pakem  
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)  
Kelas / Semester : IX (Sembilan) / 1 (satu)  
Alokasi Waktu : 2 x 40 menit

### A. Standar Kompetensi :

1. Mengapresiasikan Karya Seni Rupa murni

### B. Kompetensi Dasar :

- 1.1. Mengidentifikasi seni rupa murni yang diciptakan di daerah setempat

### C. Tujuan Pembelajaran

Peserta didik dapat :

5. Mengidentifikasikan beragam seni rupa ilustrasi mix media karya seni rupa daerah setempat **dengan tepat melalui pengamatan contoh karya milik guru**
6. Mendeskripsikan **secara tepat** beragam jenis, bentuk dan fungsi karya seni rupa ilustrasi mix media daerah setempat.
7. Mengklasifikasikan karya seni rupa ilustrasi mix media daerah setempat **melalui pengamatan karya secara langsung**
8. **Menghargai** sejarah perkembangan seni rupa murni karya seni rupa ilustrasi mix media daerah setempat

### D. Materi Pembelajaran

Karya seni rupa ilustrasi mix media :

5. Pengertian karya seni rupa ilustrasi mix media
6. Perkembangan seni rupa ilustrasi mix media di daerah setempat
7. Beragam jenis, bentuk, teknik, fungsi dan makna seni rupa ilustrasi mix media di daerah setempat

### E. Metode dan Model Pembelajaran

Menggunakan metode saintifik

2. Metode : Observasi, diskusi dan Praktek
3. Model Pembelajaran : **Group Investigation (Sharan,1992)**

### F. Langkah-langkah Pembelajaran

No	Kegiatan	waktu	Metode
1.	Pendahuluan j. Mengucapkan <b>salam</b> k. <b>Mengecek kehadiran peserta didik</b> l. <b>Mengecek kebersihan kelas, Mengajak berdoa sebelum memulai pelajaran dan kerapian peserta didik</b> m. Mengajukan pertanyaan secara lisan tentang seni rupa ilustrasi dan bentuk-bentuknya n. Menjelaskan tujuan pembelajaran o. Menyampaikan materi tentang sejarah perkembangan seni rupa ilustrasi melalui karya milik guru	10 menit	

2.	<p>Kegiatan Inti :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>g. Eksplorasi <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru mulai mengajarkan teknik pembuatan karya ilustrasi mix media</li> <li>- Masing-masing peserta didik melakukan pengamatan <b>dengan cermat dan teliti</b> tayangan gambar tentang perkembangan karya seni rupa ilustrasi mix media</li> <li>- Peserta didik diajarkan mencari materi melalui media cetak (koran majalah dsb)</li> </ul> </li> <li>h. Elaborasi <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peserta didik membuat catatan tertulis <b>secara cermat dan teliti</b> tentang hasil penayangan gambar</li> <li>- Peserta didik mempelajari teknik yang diajarkan oleh guru</li> <li>- Masing-masing peserta didik memberikan tanggapan</li> </ul> </li> <li>i. Konfirmasi <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru memberi penegasan yang berkaitan dengan hasil diskusi sehingga peserta didik lebih <b>memahami materi</b> yang diberikan</li> <li>- Guru memberikan <b>apresiasi</b> terhadap siswa</li> <li>- Peserta didik membuat catatan penting selama diskusi berlangsung <b>dengan cermat</b></li> </ul> </li> </ul>	60 menit	<p>Observasi</p> <p>Diskusi</p> <p>Presentasi</p>
3.	<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>i. Peserta didik bersama guru membuat kesimpulan <b>yang tepat dan akurat</b> dari hasil penyampaian materi</li> <li>j. Melakukan tanya jawab terhadap materi <b>secara santun dan saling menghargai</b></li> <li>k. Melakukan refleksi proses pembelajaran <b>secara kelompok</b></li> <li>l. Guru mengucapkan <b>salam dan peserta didik keluar kelas dengan tertib</b></li> </ul>	10 menit	<p>Tanya jawab</p> <p>Penugasan</p>

No	Kegiatan	Waktu	Metode
1.	Pendahuluan p. Mengucapkan <b>salam</b> q. <b>Mengecek kehadiran peserta didik</b> r. <b>Mengecek kebersihan kelas, Mengajak berdoa sebelum memulai pelajaran dan kerapian peserta didik</b>	10 menit	
2.	Kegiatan Inti : j. Eksplorasi - Guru mulai membagi kertas kepada peserta didik - Masing-masing peserta didik melakukan pengamatan <b>dengan cermat dan teliti</b> pada objek - Peserta didik memulai proses pemotongan koran sesuai objek yang akan di buat k. Elaborasi - Peserta didik menggunakan objek media cetak koran dsb - Peserta didik mempelajari teknik yang diajarkan oleh guru - Masing-masing peserta didik memberikan tanggapan l. Konfirmasi - Guru memberi penegasan yang berkaitan dengan hasil diskusi sehingga peserta didik lebih <b>memahami materi</b> yang diberikan - Guru memberikan <b>apresiasi</b> terhadap siswa	60 menit	Observasi Diskusi Presentasi
3.	Penutup m. Peserta didik bersama guru membuat kesimpulan <b>yang tepat dan akurat</b> dari hasil penyampaian materi n. Melakukan tanya jawab terhadap materi <b>ilustrasi</b> o. Melakukan refleksi proses pembelajaran p. Guru mengucapkan <b>salam dan peserta didik keluar kelas dengan tertib</b>	10 menit	Tanya jawab Penugasan

### G. Sumber Belajar

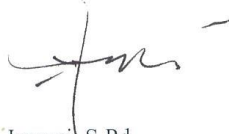
2. Karya seni rupa ilustrasi milik guru

H. Penilaian

NO	KUNCI JAWABAN	SCORE	TARGET
1	Kesatuan	10	7
2	Irama	10	7
3	Pusat Perhatian	40	30
4	Keseimbangan	40	30
<b>JUMLAH</b>		100	75

Sleman, 1 Agustus 2016

Mengetahui  
Guru Pembimbing,



Jumari, S.Pd

NIP 150818 198103 1 013

Mahasiswa PPL



Lintang Ramadhan Riyantisnadi

NIM 13206244005

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMP Negeri 1 Pakem  
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)  
Kelas / Semester : IX (Sembilan) / 1 (satu)  
Alokasi Waktu : 2 x 40 menit

### A. Standar Kompetensi :

1. Mengapresiasikan Karya Seni Rupa murni

### B. Kompetensi Dasar :

- 1.1. Mengidentifikasi seni rupa murni yang diciptakan di daerah setempat

### C. Tujuan Pembelajaran

Peserta didik dapat :

1. Mengidentifikasi beragam seni rupa ilustrasi berupa karya poster daerah setempat **dengan tepat melalui pengamatan contoh karya milik guru**
2. Mendeskripsikan **secara tepat** beragam jenis, bentuk dan fungsi karya seni rupa ilustrasi poster daerah setempat.
3. Mengklasifikasikan karya seni rupa ilustrasi poster daerah setempat **melalui pengamatan karya secara langsung**
4. **Menghargai** sejarah perkembangan seni rupa murni karya seni rupa ilustrasi poster daerah setempat

### D. Materi Pembelajaran

Karya seni rupa ilustrasi poster :

1. Pengertian karya seni rupa ilustrasi poster
2. Perkembangan seni rupa ilustrasi poster di daerah setempat
3. Beragam jenis, bentuk, teknik, fungsi dan makna seni rupa ilustrasi poster di daerah setempat

### E. Metode dan Model Pembelajaran

Menggunakan metode saintifik

1. Metode : Observasi, diskusi dan Praktek
2. Model Pembelajaran : **Group Investigation (Sharan,1992)**

### F. Langkah-langkah Pembelajaran

No	Kegiatan	waktu	Metode
1.	Pendahuluan  b. Mengucapkan <b>salam</b> a. <b>Mengecek kehadiran peserta didik</b> b. <b>Mengecek kebersihan kelas, Mengajak berdoa sebelum memulai pelajaran dan kerapian peserta didik</b> c. Mengajukan pertanyaan secara lisan tentang seni rupa ilustrasi dan bentuk-bentuknya d. Menjelaskan tujuan pembelajaran e. Menyampaikan materi tentang sejarah perkembangan seni rupa ilustrasi melalui karya milik guru	10 menit	
2.	Kegiatan Inti :		

	<p>Eksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru mulai mengajarkan teknik pembuatan karya ilustrasi poster</li> <li>- Masing-masing peserta didik melakukan pengamatan <b>dengan cermat dan teliti</b> tayangan gambar tentang perkembangan karya seni rupa ilustrasi poster</li> <li>- Peserta didik diajarkan mencari materi melalui refrensi contoh poster</li> </ul> <p>Elaborasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peserta didik membuat sketsa <b>secara cermat dan teliti</b></li> <li>- Peserta didik mempelajari teknik yang diajarkan oleh guru</li> <li>- Masing-masing peserta didik memberikan tanggapan</li> </ul> <p>Konfirmasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru memberi penegasan yang berkaitan dengan hasil diskusi sehingga peserta didik lebih <b>memahami materi</b> yang diberikan</li> <li>- Guru memberikan <b>apresiasi</b> terhadap siswa</li> <li>- Peserta didik membuat catatan penting selama diskusi berlangsung <b>dengan cermat</b></li> </ul>	60 menit	<p>Observasi</p> <p>Diskusi</p> <p>Presentasi</p>
3.	<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>f. Peserta didik bersama guru membuat kesimpulan <b>yang tepat dan akurat</b> dari hasil penyampaian materi</li> <li>g. Melakukan tanya jawab terhadap materi <b>secara santun dan saling menghargai</b></li> <li>h. Melakukan refleksi proses pembelajaran <b>secara kelompok</b></li> <li>i. Guru mengucapkan <b>salam dan peserta didik keluar kelas dengan tertib</b></li> </ul>	10 menit	<p>Tanya jawab</p> <p>Penugasan</p>

No	Kegiatan	Waktu	Metode
1.	Pendahuluan c. Mengucapkan <b>salam</b> a. <b>Mengecek kehadiran peserta didik</b> b. <b>Mengecek kebersihan kelas, Mengajak berdoa sebelum memulai pelajaran dan kerapian peserta didik</b>	10 menit	
2.	Kegiatan Inti :  Eksplorasi <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru mulai membagi kertas kepada peserta didik</li> <li>- Masing-masing peserta didik melakukan pengamatan <b>dengan cermat dan teliti</b> pada objek</li> <li>- Peserta didik memulai proses pembuatan sketsa pada objek</li> </ul> Elaborasi <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peserta didik menggunakan objek bebas sesuai poster yang diinginkan</li> <li>- Peserta didik mempelajari teknik yang diajarkan oleh guru</li> <li>- Masing-masing peserta didik memberikan tanggapan</li> </ul> Konfirmasi <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru memberi penegasan yang berkaitan dengan hasil diskusi sehingga peserta didik lebih <b>memahami materi</b> yang diberikan</li> <li>- Guru memberikan <b>apresiasi</b> terhadap siswa</li> </ul>	60 menit	Observasi  Diskusi  Presentasi
3.	Penutup  d. Peserta didik bersama guru membuat kesimpulan <b>yang tepat dan akurat</b> dari hasil penyampaian materi e. Melakukan tanya jawab terhadap materi <b>poster</b> f. Melakukan refleksi proses pembelajaran g. Guru mengucapkan <b>salam dan peserta didik keluar kelas dengan tertib</b>	10 menit	Tanya jawab  Penugasan

## G. Sumber Belajar

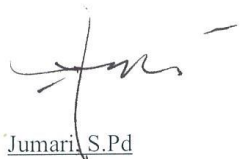
3. Karya seni rupa ilustrasi milik guru
4. Contoh poster pada social media

## H. Penilaian

NO	KUNCI JAWABAN	SCORE	TARGET
1	Kesatuan	10	7
2	Irama	10	7
3	Pusat Perhatian	40	30
4	Keseimbangan	40	30
<b>JUMLAH</b>		100	75

Sleman, 1 Agustus 2016

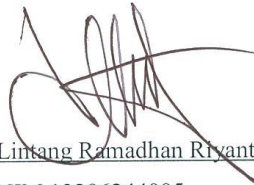
Mengetahui  
Guru Pembimbing,



Jumari S.Pd

NIP 150818 198103 1 013

Mahasiswa PPL



Lintang Ramadhan Riyantisnadi

NIM 13206244005

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMP Negeri 1 Pakem  
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)  
Kelas / Semester : IX (Sembilan) / 1 (satu)  
Alokasi Waktu : 2 x 40 menit

### A. Standar Kompetensi :

1. Mengapresiasikan Karya Seni Rupa murni

### B. Kompetensi Dasar :

- 1.1. Mengidentifikasi seni rupa murni yang diciptakan di daerah setempat

### C. Tujuan Pembelajaran

Peserta didik dapat :

1. Mengidentifikasi beragam seni rupa berupa karya sketsa daerah setempat **dengan tepat melalui pengamatan contoh karya milik guru**
2. Mendeskripsikan **secara tepat** beragam jenis, bentuk dan fungsi karya seni rupa sketsa daerah setempat.
3. Mengklasifikasikan karya seni rupa sketsa daerah setempat **melalui pengamatan objek secara langsung**
4. **Menghargai** sejarah perkembangan seni rupa murni karya seni rupa ilustrasi transfer print daerah setempat

### D. Materi Pembelajaran

Karya seni rupa sketsa :

1. Pengertian karya seni rupa sketsa
2. Perkembangan seni rupa sketsa di daerah setempat
3. Beragam jenis, bentuk, teknik, fungsi dan makna seni rupa sketsa
4. Kegunaan karya seni rupa sketsa pada daerah setempat

### E. Metode dan Model Pembelajaran

Menggunakan metode saintifik

1. Metode : Observasi, diskusi dan Praktek
2. Model Pembelajaran : **Biografi Henk Ngantung (karta pustaka, 1989)**

### F. Langkah-langkah Pembelajaran

No	Kegiatan	Waktu	Metode
1.	Pendahuluan <ol style="list-style-type: none"><li>a. Mengucapkan <b>salam</b></li><li><b>b. Mengecek kehadiran peserta didik</b></li><li><b>c. Mengecek kebersihan kelas, Mengajak berdoa sebelum memulai pelajaran dan kerapian peserta didik</b></li><li>d. Mengajukan pertanyaan secara lisan tentang sketsa dan bentuk-bentuknya</li><li>e. Menjelaskan tujuan pembelajaran</li><li>f. Menyampaikan materi tentang sejarah perkembangan seni rupa sketsa melalui karya milik guru</li></ol>	10 menit	

2.	<p>Kegiatan Inti :</p> <p>m. Eksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru mulai mengajarkan teknik pembuatan karya sketsa</li> <li>- Masing-masing peserta didik melakukan pengamatan <b>dengan cermat dan teliti</b> tayangan gambar tentang perkembangan karya seni rupa sketsa</li> <li>- Peserta didik diajarkan mencari materi melalui objek secara langsung</li> </ul> <p>n. Elaborasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peserta didik memilih objek</li> <li>- Peserta didik mempelajari teknik yang diajarkan oleh guru</li> <li>- Masing-masing peserta didik memberikan tanggapan</li> </ul> <p>o. Konfirmasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru memberi penegasan yang berkaitan dengan hasil diskusi sehingga peserta didik lebih <b>memahami materi</b> yang diberikan</li> <li>- Guru memberikan <b>apresiasi</b> terhadap siswa</li> <li>- Peserta didik membuat catatan penting selama diskusi berlangsung <b>dengan cermat</b></li> </ul>	60 menit	<p>Observasi</p> <p>Diskusi</p> <p>Presentasi</p>
3.	<p>Penutup</p> <p>q. Peserta didik bersama guru membuat kesimpulan <b>yang tepat dan akurat</b> dari hasil penyampaian materi</p> <p>r. Melakukan tanya jawab terhadap materi <b>secara santun dan saling menghargai</b></p> <p>s. Melakukan refleksi proses pembelajaran <b>secara kelompok</b></p> <p>t. Guru mengucapkan <b>salam dan peserta didik keluar kelas dengan tertib</b></p>	10 menit	<p>Tanya jawab</p> <p>Penugasan</p>

No	Kegiatan	Waktu	Metode
1.	Pendahuluan g. Mengucapkan <b>salam</b> h. <b>Mengecek kehadiran peserta didik</b> i. <b>Mengecek kebersihan kelas, Mengajak berdoa sebelum memulai pelajaran dan kerapian peserta didik</b>	10 menit	
2.	Kegiatan Inti : p. Eksplorasi <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru mulai membagi kertas kepada peserta didik</li> <li>- Peserta didik diajak keluar kelas untuk mencari objek yang terdapat lingkungan sekolah</li> <li>- Peserta didik memulai proses pembuatan sketsa pada objek</li> </ul> q. Elaborasi <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peserta didik menggunakan objek bebas</li> <li>- Peserta didik mempelajari teknik yang diajarkan oleh guru</li> <li>- Masing-masing peserta didik memberikan tanggapan</li> </ul> r. Konfirmasi <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru memberi penegasan yang berkaitan dengan hasil diskusi sehingga peserta didik lebih <b>memahami materi</b> yang diberikan</li> <li>- Guru memberikan <b>apresiasi</b> terhadap siswa</li> </ul>	60 menit	Observasi Diskusi Presentasi
3.	Penutup u. Peserta didik bersama guru membuat kesimpulan <b>yang tepat dan akurat</b> dari hasil penyampaian materi v. Melakukan tanya jawab terhadap materi <b>sketsa</b> w. Melakukan refleksi proses pembelajaran x. Guru mengucapkan <b>salam dan peserta didik keluar kelas dengan tertib</b>	10 menit	Tanya jawab Penugasan

## G. Sumber Belajar

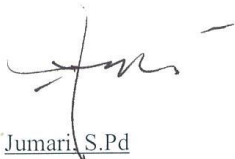
5. Karya seni rupa sketsa milik guru
6. Buku biografi henk ngangtung

## H. Penilaian

NO	KUNCI JAWABAN	SCORE	TARGET
1	Kesatuan	10	7
2	Irama	10	7
3	Pusat Perhatian	40	30
4	Keseimbangan	40	30
<b>JUMLAH</b>		100	75

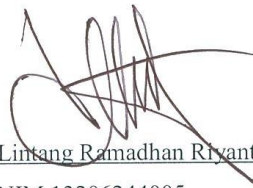
Sleman, 1 Agustus 2016

Mengetahui  
Guru Pembimbing,



Jumari S.Pd  
NIP 150818 198103 1 013

Mahasiswa PPL



Lintang Ramadhan Riyantisnadi  
NIM 13206244005

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMP Negeri 1 Pakem  
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)  
Kelas / Semester : IX (Sembilan) / 1 (satu)  
Alokasi Waktu : 2 x 40 menit

### A. Standar Kompetensi :

1. Mengapresiasikan Karya Seni Rupa murni

### B. Kompetensi Dasar :

- 1.1. Mengidentifikasi seni rupa murni yang diciptakan di daerah setempat

### C. Tujuan Pembelajaran

Peserta didik dapat :

1. Mengidentifikasi beragam seni rupa grafis berupa karya transfer print daerah setempat **dengan tepat melalui pengamatan contoh karya milik guru**
2. Mendeskripsikan **secara tepat** beragam jenis, bentuk dan fungsi karya seni rupa ilustrasi transfer print daerah setempat.
3. Mengklasifikasikan karya seni rupa grafis transfer print daerah setempat **melalui pengamatan karya secara langsung**
4. **Menghargai** sejarah perkembangan seni rupa murni karya seni rupa grafis transfer print daerah setempat

### D. Materi Pembelajaran

Karya seni rupa grafis transfer print :

1. Pengertian karya seni rupa grafis transfer print
2. Perkembangan seni rupa grafis transfer print di daerah setempat
3. Beragam jenis, bentuk, teknik, fungsi dan makna seni rupa grafis transfer print
4. Kegunaan karya seni rupa transfer print pada daerah setempat

### E. Metode dan Model Pembelajaran

Menggunakan metode saintifik

1. Metode : Observasi, diskusi dan Praktek
2. Model Pembelajaran : **Transfer Print On Wood (segi enam, 2015)**

### F. Langkah-langkah Pembelajaran

No	Kegiatan	Waktu	Metode
1.	Pendahuluan <ol style="list-style-type: none"><li>a. Mengucapkan <b>salam</b></li><li>b. <b>Mengecek kehadiran peserta didik</b></li><li>c. <b>Mengecek kebersihan kelas, Mengajak berdoa sebelum memulai pelajaran dan kerapian peserta didik</b></li><li>d. Mengajukan pertanyaan secara lisan tentang transfer print dan bentuk-</li></ol>	10 menit	

	<p>bentuknya</p> <p>e. Menjelaskan tujuan pembelajaran</p> <p>f. Menyampaikan materi tentang sejarah perkembangan seni rupa transfer print melalui karya milik guru</p>		
2.	<p>Kegiatan Inti :</p> <p>Eksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru mulai mengajarkan teknik pembuatan karya transfer print</li> <li>- Masing-masing peserta didik melakukan pengamatan <b>dengan cermat dan teliti</b> tayangan gambar tentang perkembangan karya seni rupa transfer print</li> <li>- Peserta didik diajarkan mencari materi melalui referensi contoh poster</li> </ul> <p>Elaborasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peserta didik memilih gambar atau foto yang akan di transfer sesuai keinginan</li> <li>- Peserta didik mempelajari teknik yang diajarkan oleh guru</li> <li>- Masing-masing peserta didik memberikan tanggapan</li> </ul> <p>Konfirmasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru memberi penegasan yang berkaitan dengan hasil diskusi sehingga peserta didik lebih <b>memahami materi</b> yang diberikan</li> <li>- Guru memberikan <b>apresiasi</b> terhadap siswa</li> <li>- Peserta didik membuat catatan penting selama diskusi berlangsung <b>dengan cermat</b></li> </ul>	60 menit	<p>Observasi</p> <p>Diskusi</p> <p>Presentasi</p>
3.	<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>h. Peserta didik bersama guru membuat kesimpulan <b>yang tepat dan akurat</b> dari hasil penyampaian materi</li> <li>i. Melakukan tanya jawab terhadap materi <b>secara santun dan saling menghargai</b></li> <li>j. Melakukan refleksi proses pembelajaran <b>secara kelompok</b></li> <li>k. Guru mengucapkan <b>salam dan peserta didik keluar kelas dengan tertib</b></li> </ul>	10 menit	<p>Tanya jawab</p> <p>Penugasan</p>

No	Kegiatan	Waktu	Metode
1.	Pendahuluan a. Mengucapkan <b>salam</b> b. <b>Mengecek kehadiran peserta didik</b> c. <b>Mengecek kebersihan kelas, Mengajak berdoa sebelum memulai pelajaran dan kerapian peserta didik</b>	10 menit	
2.	Kegiatan Inti :  Eksplorasi <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru mulai membagi media kayu kepada peserta didik</li> <li>- Masing-masing kelompok peserta didik memotong foto yang akan di transfer</li> <li>- Peserta didik memulai proses pembuatan transfer print pada kayu</li> </ul> Elaborasi <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peserta didik menggunakan objek sesuai keinginan yang sudah di print pada kertas foto</li> <li>- Peserta didik mempelajari teknik yang diajarkan oleh guru</li> <li>- Masing-masing peserta didik memberikan tanggapan</li> </ul> Konfirmasi <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru memberi penegasan yang berkaitan dengan hasil diskusi sehingga peserta didik lebih <b>memahami materi</b> yang diberikan</li> <li>- Guru memberikan <b>apresiasi</b> terhadap siswa</li> </ul>	60 menit	Observasi  Diskusi  Presentasi
3.	Penutup  d. Peserta didik bersama guru membuat kesimpulan <b>yang tepat dan akurat</b> dari hasil penyampaian materi e. Melakukan tanya jawab terhadap materi <b>transfer print</b> f. Melakukan refleksi proses pembelajaran g. Guru mengucapkan <b>salam dan peserta didik keluar kelas dengan tertib</b>	10 menit	Tanya jawab  Penugasan

## G. Sumber Belajar

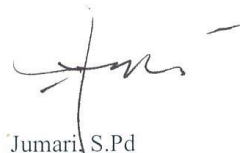
1. Karya seni rupa transfer print milik guru

## H. Penilaian

NO	KUNCI JAWABAN	SCORE	TARGET
1	Kesatuan	10	7
2	Irama	10	7
3	Pusat Perhatian	40	30
4	Keseimbangan	40	30
<b>JUMLAH</b>		100	75

Sleman, 1 Agustus 2016

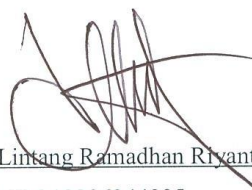
Mengetahui  
Guru Pembimbing,



Jumari S.Pd

NIP 150818 198103 1 013

Mahasiswa PPL



Lintang Ramadhan Riyantisnadi

NIM 13206244005

LEMBAR PENILAIAN KOMPETENSI

KELAS IX A

No	NAMA SISWA	Aspek yang dinilai				Skor Akhir
		Poster	Ilustrasi	Sketsa	Transfer Print	
1	ABI NURSYAHBANI	85	85	90	80	
2	AGUSTA RESTU P.	85	80	85	85	
3	ARAKA RIFA'IR	-	85	85	85	
4	ARUHITA TATIYANA	85	90	80	80	
5	ASTA ANGGINA	90	85	85	80	
6	DEVA RAHMAWATI	85	80	90	80	
7	DEVINA TRI KUSUMA W.	80	80	85	80	
8	DIAN AISYAH GALUH S.	80	80	-	80	
9	DIVA ANGELTA A	80	85	85	85	
10	ELFRINDA EKA F	85	85	80	80	
11	ERLINA ENDARWATI	80	-	85	85	
12	FACHRUL ALI NURFADILLAH	85	80	85	90	
13	FILTA WIDIYANA	90	90	85	80	
14	FRISMA BELLA F	80	80	80	85	
15	HANIF NUR R.	85	85	85	80	
16	IMROATUL L.	80	80	90	85	
17	KUKUH DWI S.	85	85	85	85	
18	MEIKA RIZQI Z.	85	80	80	80	
19	NAUFAL RASYID SADIID AR.	80	85	85	80	
20	NIKITA	80	85	80	85	
21	NISSA AMALA SAHIRA	85	80	85	80	
22	NURUL HUDA	80	80	85	85	
23	NURUL PUTRI F.	85	80	80	85	
24	RARASATI LATHIFA	85	85	80	80	
25	RIA ROSIANDINI	85	85	90	85	
26	RIZKI FEBRI P.	90	80	85	90	
27	SHafa SEKAR A.	90	80	85	85	
28	SHOFIYATUN NIMAH	85	85	85	80	
29	SYIVA AULIA M.	85	85	85	85	
30	THORIQ FADHLURROHMAN H	85	80	80	80	
31	VINA AULIA S	80	80	90	85	
32	AUVA APTA N.	80	90	90	80	

LEMBAR PENILAIAN KOMPETENSI

KELAS IX B

No	NAMA SISWA	Aspek yang dinilai					Skor Akhir
		Poster	Ilustrasi	Sketsa	Gambar Bentuk	Transfer Print	
1	ADRIAN FRERALDI RESTRIAWAN	90	90	80	85	85	
2	ALETHEA DIAS IVANA MOURINE	80	85	90	80	85	
3	AMALIA RIZKYA PUTRI	80	85	85	85	80	
4	ANDREAS YUNANDA KRISTANTO	90	80	80	85	85	
5	ANGELINA FISKA LAURENSIA ARD	85	85	85	80	90	
6	ARIF KURNIAWAN PUTRA	80	90	80	85	85	
7	CATHARINA CITA AYU CEMARA	85	85	85	85	80	
8	EGY ZIDAN PAKHLEVI	90	80	85	85	80	
9	EKA YASARI	85	85	85	90	80	
10	EVITA AJENG KUSUMA	80	80	85	80	85	
11	FAHREZA CANDRA PRATAMA	85	85	90	90	80	
12	FERDIAN DWI ANTORO	80	85	85	85	85	
13	FRANCISKA DEWANTI ELBERS	85	85	85	80	90	
14	GEOFANNY AYU PUSPITASARI	85	80	80	80	80	
15	GIZELA DINDA RAHMA VERDITA	85	85	85	80	85	
16	HAMEMAYU HAYUNINGRAT	85	90	85	85	80	
17	INTAN PERMATASARI LESLIE ANNE ANDRIANI	90	85	-	90	85	
18	LESLIE ANNE ANDRIANI	85	80	85	85	85	
19	MARIA CAROLINE PUTRI G.	85	85	90	90	80	
20	MELINDA FATMAWATI	80	80	85	85	80	
21	MONICA BERLIANA	85	85	90	85	85	
22	RATNANTO ADHI PUTRA W.	85	85	85	85	80	
23	RHEISA PUTRI ANJANI	85	80	80	80	85	
24	RIBKA SEKAR ARUMBI	85	80	85	80	85	
25	SEBASTIAN IVAN TAMA PUTRA	90	90	80	85	85	
26	SEKAR DIAN RAHMAWATI	80	85	85	85	90	
27	SYAN RESSY	85	85	85	85	90	
28	YASRI ABDILLAH	80	85	85	80	85	
29	YOHANA FRANSISKA FITRIAST.	85	85	85	90	85	
30	YUNITA DWI PRAMESTI	80	80	90	90	85	
31	ZHALZABILLA SHAFALFITRA	85	90	85	90	80	
32	ADITYA AULIA RAHMAN	80	80	90	85	80	

LEMBAR PENILAIAN KOMPETENSI

KELAS IXC

No	NAMA SISWA	Aspek yang dinilai				Skor Akhir
		Poster	Ilustrasi	Sketsa	Transfer Print	
1	ADELIA SHINTA DEWI	90	85	85	85	
2	AHMAD NUR WAHID	85	80	80	85	
3	ANDHIKA BAGAS WIDYATMIKO	85	85	85	80	
4	ANUGRAHENY UDHMA	80	85	90	85	
5	APRILIANA RIZKY	85	80	80	90	
6	ARIFAH IKHSANTI NUR ISNAINI	90	85	85	85	
7	BIMANTARA PUTRAHONI NUGRAHA	85	85	80	80	
8	CHAIRUL AL FATHONI	80	85	85	80	
9	ERINDA RAMADHANTI	85	90	80	80	
10	ERTSBERG HETNA SUKACA	80	80	85	85	
11	GITA TRISTA	85	90	80	80	
12	HALIZAH RAHMAWATI	85	85	85	85	
13	HALMILIA NITAU LI RISKAPUTRI	85	80	90	90	
14	HANI DEVITASARI	80	80	80	80	
15	IKA WIDANINGRUM	85	80	85	85	
16	LEVEDO RANGGA S.	90	85	80	80	
17	NURUL ULINDA W.	85	90	85	85	
18	RAMADHAN K.	80	-	85	85	
19	RENGGA FITRIANINGSING	85	90	80	80	
20	RIFKA LAQITA SALSABILA	80	85	80	80	
21	RIO ZIEGE	85	85	85	85	
22	RIRI FITRIA	85	85	80	80	
23	RIZKY EKA SAPUTRA	80	80	85	85	
24	SEFETY KARTIKA D.	80	80	85	85	
25	THAHARA	90	85	85	-	
26	TYAS PRASTIWI P.	85	85	90	90	
27	VERSHADA DWI K.	85	85	90	90	
28	WAHYUDI ISNAWAN	85	85	85	85	
29	WULAN INDAH APRILIA	85	80	85	85	
30	YUNANDA AFIANTI	80	-	85	85	
31	YUNITA ARI P.	90	85	80	80	
32	ZAINUN FIJAR R	90	80	80	80	

LEMBAR PENILAIAN KOMPETENSI

KELAS IXD

No	NAMA SISWA	Aspek yang dinilai				Skor Akhir
		Poster	Ilustrasi	Sketsa	Transfer Print	
1	ADHELIA CANTIKA TAMA	90	85	85	85	
2	ALAM FIRMAN S	85	80	80	85	
3	ANGGERA SAPUTRI R	85	85	85	80	
4	ANISAH NURUL A.	80	85	90	85	
5	AYUBA INDRIYANTO	85	80	80	90	
6	AZIZAH MAGHIRANI K.	90	85	85	85	
7	BARTA SEKAR AYU P.	85	85	80	80	
8	CINTA PUTRI C.	80	85	85	80	
9	DIRHAMZAH MAULANA F.	85	90	80	80	
10	GEMILANG PUTRA M.	80	80	85	85	
11	HAFID MAULANA HAQSA	85	90	80	80	
12	HANNA RASTYA MULIAWATI	85	85	85	85	
13	MARLINA DAMAYANTI	85	80	90	90	
14	MUHAMMAD RIZQI HENDRA S.	80	80	80	80	
15	NADIRA PUSPITA MAHARANI W.	85	80	85	85	
16	NAUFAL HAIDIR Y.	90	85	80	80	
17	NISA OKTA HIDAYATI S.	85	90	85	85	
18	NUR IDAMAN FIYATI	80	85	85	85	
19	NURIA ANJANI	85	90	80	80	
20	PRIHASTUTI KURNIA S	80	85	80	80	
21	QUINNA SHAF A M.	85	85	85	85	
22	RAHMA KURNIAWATI	85	85	80	80	
23	RAHMALIA PUTRI A.	80	80	85	85	
24	RAMADHAN SARI PAMBUDI	80	80	85	85	
25	RENDRA CAESAR P.	90	85	85	85	
26	RIFQI DAVA SATRIA	85	85	90	90	
27	RISAL ZAIN ANBIYA	85	85	90	90	
28	RIVIANA LISTIARA W	85	85	85	85	
29	VINDI DWI PUTRI L.	85	80	85	85	
30	VITRI KURNIWATI	80	80	85	85	
31	WAHYU WIDIATMOKO	90	85	80	80	
32	YASHINTA NABILA I.	80	90	90	90	

Guru Pembimbing

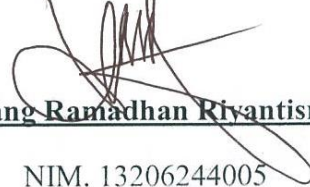


Jumari, S.P

NIP. 19570818 198103 1 013

Pakem, 08 September 2016

Mahasiswa PPL



Lintang Ramadhan Riyantisnadi

NIM. 13206244005

**LAMPIRAN**  
**DOKUMENTASI KEGIATAN**





