

LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
SMA NEGERI 1 GAMPING
Tegalyoso, Banyuraden, Gamping, Slemaan

15 Juli – 15 September 2016



Disusun Oleh :

Handini Mijil Pangesti

NIM. 13201241018

PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

2016

HALAMAN PENGESAHAN

Nama Mahasiswa : Handini Mijil Pangesti

NIM : 13201241018

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Telah melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan di SMA Negeri 1 Gamping pada tanggal 15 Juli 2016 sampai dengan 15 September 2016. Hasil kegiatan tercakup dalam naskah laporan ini.

Laporan ini disahkan oleh Dosen Pembimbing Lapangan Praktik Pengalaman Lapangan (DPL PPL) dan Kepala SMA Negeri 1 Gamping.

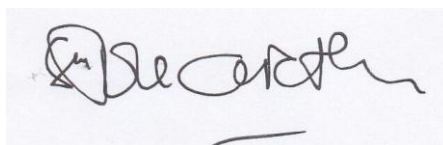
Sleman, 15 September 2016

Mengetahui / Mengesahkan,

Guru Pembimbing Lapangan

Koordinator KKN-PPL

SMA N 1 Gamping



Drs. Supriyadi

Drs. MS. Bertha Tri M.

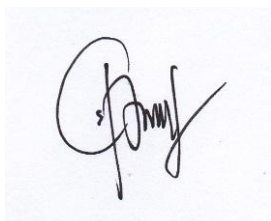
NIP. 19561118 198603 1 005

NIP. 19610301 198903 2 005

Dosen Pembimbing Lapangan Praktik
Pengalaman Lapangan

Kepala Sekolah

SMA Negeri 1 Gamping



Setyawan Pujiono M,pd

Drs. Yunus

NIP. 19800114200604100

NIP. 19580927 198503 1 008

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan segala rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Praktik Pengalaman Lapangan ini dengan baik. Penulisan laporan PPL ini merupakan syarat bahwa penulis telah selesai mengikuti kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMA Negeri 1 Gamping dengan baik.

Kegiatan PPL ini diharapkan agar mahasiswa calon guru dapat memperoleh pengalaman belajar dengan terjun langsung menjadi seorang guru di sekolah dengan segala tugasnya. Selain itu, kegiatan PPL ini juga digunakan untuk melatih dan mengembangkan kompetensi guru yang dimiliki oleh mahasiswa. Kegiatan PPL ini dilaksanakan secara terbimbing.

Kegiatan PPL dan penyusunan laporan ini tidak akan terlaksana tanpa adanya kerjasama dari pihak mahasiswa PPL di SMA Negeri 1 Gamping, dosen pembimbing lapangan, guru pembimbing lapangan, pihak sekolah, serta berbagai pihak yang telah mendukung kegiatan PPL yang tidak dapat disebutkan satu persatu. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada :

1. Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan nikmat kemudahan, kesehatan, serta kelancaran dalam segala kegiatan PPL di SMA Negeri 1 Gamping.
2. Bapak Setyawan Pujiono, S.pd, M.pd selaku Dosen Pembimbing Lapangan PPL Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah membimbing mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di SMA Negeri 1 Gamping.
3. Bapak Yunus selaku Kepala SMA Negeri 1 Gamping.
4. Bapak Drs. Supriyadi selaku guru pembimbing di SMA Negeri 1 Gamping yang telah memberikan banyak masukan dan bimbingan kepada penulis.
5. Bapak / Ibu guru serta karyawan di SMA Negeri 1 Gamping yang telah membantu dan berbagi ilmu selama kegiatan PPL.
6. Teman-teman PPL UNY di SMA Negeri 1 Gamping
7. Teman-teman PPL UPY di SMA Negeri 1 Gamping
8. Siswa-siswi SMA Negeri 1 Gamping yang telah memberikan banyak pengalaman dan suasana baru bagi mahasiswa PPL.
9. Serta semua pihak yang membantu kelancaran pelaksanaan kegiatan PPL di SMA Negeri 1 Gamping yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Penulis berharap dengan adanya laporan ini dapat bermanfaat dan menambah wawasan bagi para pembaca.

Sleman, 15 September 2016

Penulis,

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	v
DAFTAR LAMPIRAN.....	vi
ABSTRAK	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. ANALISIS SITUASI.....	2
B. STRUKTUR ORANISASI SMA NEGERI GAMPING.....	4
C. PRESTASI SMA NEGERI 1 GAMPING.....	4
D. KONDISI FISIK SEKOLAH	9
E. KONDISI NON FISIK SEKOLAH	11
F. POTENSI SISWA, GURU DAN KARYAWAN.....	15
G. FASILITAS DAN KEGIATAN BELAJAR MENGAJAR.....	16
H. PERMASALAHAN TERKAT PROSES BELAJAR MENGAJAR	17
I. PERUMUSAN PROGRAM DAN	
RANCANGAN KEGIATAN PPL.....	18
BAB II KEGIATAN PPL	23
A. PERSIAPAN	23
B. PELAKSANAAN.....	29
C. ANALISIS HASIL	35
BAB III PENUTUP	38
D. KESIMPULAN	38
E. SARAN.....	39
DAFTAR PUSTAKA	40

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Prestasi Sekolah Tahun 2013-2016.....	4
Tabel 1.2	Ruangan dan Fasilitas SMA N 1 Gamping.....	9
Tabel 1.3	Data Kegiatan Ekstrakurikuler SMA N 1 Gamping.....	13
Tabel 1.4	Data Tenaga Pendidik SMA Gamping.....	15
Tabel 1.5	Data Kegiatan penerjunan dan pelaksanaan PPL.....	18
Tabel 1.6	Praktik Mengajar.....	19
Tabel 2.1	Hasil Pengamatan.....	25
Tabel 2.2	Jadwal Mengajar.....	30

DAFTAR LAMPIRAN

1. PROTA
2. PROSEM
3. RPP 1 Semester
4. Kartu Bimbingan Mahasiswa
5. Daftar Hadir Siswa
6. Matriks PPL
7. Daftar Nilai Tugas
8. Soal Ulangan Harian
9. Kisi-kisi Soal Ulangan Harian
10. Daftar Nilai Ulangan Harian
11. Anggaran Dana
12. Form Observasi
13. Catatan Mingguan
14. Kalender Akademik
15. Jadwal piket
16. Foto-foto kegiatan

ABSTRAK
LAPORAN
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
SMA NEGERI 1 GAMPING

Oleh :

Handini Mijil Pangesti

13201241018

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Praktik Pengalaman Lapangan merupakan suatu bentuk pembelajaran bagi mahasiswa untuk merasakan menjadi seorang pendidik sungguhan. Mahasiswa diterjunkan langsung di sekolah-sekolah untuk menjadi guru pada mata pelajaran tertentu. Praktik Pengalaman Lapangan atau yang kerap dikenal sebagai Program PPL, merupakan Program bagi mahasiswa jurusan pendidikan. Mahasiswa dapat memberikan ilmu yang dimiliki kepada peserta didik yang diperoleh saat mengikuti perkuliahan. Praktik Pengalaman Lapangan ini memberikan pengalaman kepada mahasiswa mengenai kegiatan dalam proses pembelajaran serta kegiatan lain yang berlangsung di dalam sekolah. Hal tersebut digunakan sebagai bekal agar mahasiswa dapat menjadi seorang pendidik yang memiliki nilai, sikap, pengetahuan dan keterampilan yang dibutuhkan.

Pelaksanaan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan dilakukan sesuai dengan kompetensi yang dimiliki oleh mahasiswa. Praktik Pengalaman Lapangan Universitas Negeri Yogyakarta tahun 2016 bertempat di SMA Negeri 1 Gamping dan mulai dilaksanakan pada 15 Juli 2016 sampai dengan 15 September 2015. Dalam Praktik Pengalaman Lapangan, mahasiswa melakukan kegiatan mengajar minimal 8 kali pertemuan dengan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang berbeda. PPL dilaksanakan selama 34 kali atau 68 jam mengajar di empat kelas yaitu kelas XA, XB, XC, dan XD, dengan 9 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).

Dalam melaksanakan kegiatan PPL, tentu mengalami beberapa hambatan. Hambatan-hambatan yang dihadapi oleh mahasiswa selama melakukan PPL salah satu yang sering terjadi dalam proses pembelajaran di kelas yaitu siswa yang sulit dikondisikan. Peserta didik biasanya perlu beradaptasi dengan pendidik barunya. Disini tugas mahasiswa sebagai pendidik baru, dalam artian pengganti guru tetap mata pelajaran Bahasa Indonesia, mampu melakukan pendekatan dengan baik kepada peserta didik. Hambatan selanjutnya, peserta didik sulit menerima pelajaran, dan adanya peserta didik yang masih pasif dalam mengikuti proses pembelajaran, baik dalam bentuk diskusi, maupun kegiatan membaca dan menulis. Mahasiswa melakukan bimbingan dengan sabar dan kerap melakukan apresepsi terhadap siswa untuk membangun ingatan peserta didik dan melatih keberanian peserta didik dengan bertanya jawab mengenai pengetahuan yang dimiliki.

Kegiatan PPL diharapkan mampu memberikan pengalaman bagi mahasiswa sebagai calon pendidik untuk lebih memahami kegiatan yang dilaksanakan dalam lingkungan sekolah sehingga dapat membawa mahasiswa menjadi seorang pendidik yang berkualitas dan profesional.

BAB I

PENDAHULUAN

Dalam rangka usaha peningkatan efisiensi dan kualitas penyelenggaraan proses pembelajaran maka Universitas Negeri Yogyakarta melaksanakan mata kuliah Praktik Pengalaman Lapangan (PPL). Program kegiatan PPL untuk mengembangkan kompetensi mahasiswa sebagai calon guru atau tenaga kependidikan. Sasaran dalam pelaksanaan PPL adalah masyarakat sekolah, baik dalam kegiatan yang terkait dengan pembelajaran maupun kegiatan yang mendukung berlangsungnya pembelajaran. PPL diharapkan dapat memberikan pengalaman belajar bagi mahasiswa, terutama dalam hal pengalaman mengajar, memperluas wawasan, melatih dan mengembangkan kompetensi yang diperlukan dalam bidangnya, meningkatkan ketrampilan, kemandirian, tanggung jawab, dan kemampuan memecahkan masalah.

PPL memiliki misi pembentukan dan peningkatan kemampuan profesional. PPL diarahkan kepelatihan pengalaman profesionalisme pembelajaran didalam kelas dan dalam lingkup sekolah. Adapun tujuan dari pelaksanaan PPL antara lain mengabdikan sebagian kompetensi mahasiswa untuk membantu lebih memberdayakan masyarakat sekolah demi tercapainya keluaran sekolah yang lebih berkualitas dan melatih kemampuan profesionalisme mengajar mahasiswa secara konkret. Program dan tujuan setiap sekolah tentu juga untuk menghasilkan kualitas lulusan yang lebih baik. Tujuan utama inilah yang kemudian harus dijabarkan menjadi program-program khusus secara konkret dan sekaligus disusun indikator kadar ketercapaiannya.

Universitas Negeri Yogyakarta merupakan salah satu universitas yang memiliki tugas mencetak tenaga kependidikan yang handal dan profesional dalam rangka memenuhi tuntutan perkembangan dunia pendidikan di Indonesia. Melalui program-program mata kuliah kependidikan yang dilaksanakan, mahasiswa diharapkan mampu mendapat bekal pengetahuan dan keterampilan yang cukup mengenai proses pembelajaran sehingga mahasiswa mampu menghadapi dunia kerja dalam bidang kependidikan dan dunia kerja secara umum.

Dalam pelaksanaannya, PPL adalah wadah dalam mensinergikan universitas yaitu Universitas Negeri Yogyakarta, sekolah dan mahasiswa. Tentunya masing-masing pihak mempunyai peran untuk saling mendukung satu sama lain. Dalam hal ini mahasiswa dituntut untuk mampu memberikan kontribusi positif kepada pihak sekolah, baik peningkatan langsung dalam kegiatan belajar mengajar maupun perbaikan fisik dan nonfisik sekolah yang merupakan sarana penunjang kegiatan belajar mengajar di sekolah. Dengan begitu, para mahasiswa tersebut secara langsung akan mendapatkan pengalaman dan keterampilan riil berupa kecakapan hidup yang dapat digunakan sebagai bekal dikemudian hari.

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan kegiatan yang berkaitan dengan proses pembelajaran. Kegiatan PPL terdiri dari pembuatan rencana pelaksanaan pembelajaran, pembuatan media belajar dan persiapan perangkat yang menunjang

kegiatan pembelajaran. Sehubungan dengan kegiatan PPL yang dilakukan di PPL SMA N 1 Gamping, sebelum melaksanakan kegiatan tersebut seluruh mahasiswa tim PPL SMA N 1 Gamping harus memahami terlebih dahulu lingkungan dan kondisi lokasi kegiatan PPLnya. Sehingga menyikapi hal tersebut setiap mahasiswa baik secara individu maupun kelompok telah melaksanakan observasi terhadap lokasi PPL yakni SMA N 1 Gamping. Observasi ini bertujuan agar mahasiswa peserta PPL mendapatkan gambaran fisik serta kondisi psikis yang menyangkut aturan dan tata tertib yang berlaku di SMA N 1 Gamping.

Jauh sebelum PPL dilaksanakan, mahasiswa terlebih dahulu menempuh kegiatan sosialisasi yaitu pra PPL melalui pembelajaran mikro dan kegiatan observasi di sekolah. Kegiatan pembelajaran mikro merupakan mata kuliah wajib lulus sebagai syarat untuk melaksanakan kegiatan PPL. Kegiatan Pra PPL merupakan kegiatan sosialisasi PPL lebih awal kepada mahasiswa melalui observasi ke sekolah. Observasi dilaksanakan setelah penyerahan PPL yaitu tanggal 5 Maret 2016.

Kegiatan observasi dilakukan secara berkelanjutan selama masih membutuhkan informasi untuk menyusun program PPL. Kegiatan observasi PPL yang meliputi observasi proses pembelajaran dan kegiatan manajerial, serta observasi potensi pengembangan sekolah. Kegiatan observasi di sekolah bertujuan agar mahasiswa memperoleh gambaran mengenai proses pembelajaran yang dilakukan di sekolah beserta kelengkapan sarana dan prasarana yang menunjang proses pembelajaran.

Dalam kegiatan PPL ini, mahasiswa melakukan praktik mengajar di sekolah untuk mendapatkan pengalaman langsung yang berkaitan dengan kegiatan pembelajaran di sekolah. Dengan pengalaman yang diperoleh tersebut diharapkan dapat dipakai sebagai pengalaman calon guru yang sadar akan tugas dan tanggungjawabnya sebagai tenaga profesional kependidikan dalam upaya untuk meningkatkan kualitas pendidikan di Indonesia.

A. Analisis Situasi

1. Letak SMA N 1 Gamping

SMA Negeri 1 Gamping merupakan salah satu sekolah menengah atas yang berlokasi di dusun Tegalyoso, Banyuraden, Gamping, Sleman Yogyakarta 55293 Telp.(0274) 626345.

2. Sejarah Singkat SMA N 1 Gamping

SMA N 1 Gamping, Sleman berdiri tahun 1992 dan langsung menerima siswa baru, ketika itu masih berafiliasi dengan SMAN 1 Godean. Setahun kemudian, pada tahun 1993 resmi menjadi sekolah negeri dengan nama SMAN 1 Gamping, Sleman yang beralamat di Tegalyoso, Banyuraden, Gamping, Sleman.

3. SMA N 1 Gamping mempunyai luas lahan kira-kira 0.8 ha dengan jumlah kelas paralel 3, yaitu kelas X ada tiga kelas, kelas XI tiga kelas dan kelas XII

tiga kelas. Mempunyai 2 laboratorium IPA, 1 lab ICT, 1 ruang Internet untuk akses belajar siswa yang dibuka sampai sore hari, Free HotSpot, 1 ruang Perpustakaan, Mushalla dan ruang administrasi.

4. Sampai tahun 2011 ini, dalam usia 17 tahun sudah meluluskan 14 kali dan alumninya tersebar dalam berbagai perguruan tinggi baik negeri maupun swasta dan bekerja dalam berbagai keahlian seperti rekonstruksi, sekretaris, wiraswata, PNS, dsb.
5. Dalam perjalanannya SMAN 1 Gamping didampingi oleh sebuah Komite Sekolah yang berusaha memfasilitasi keperluan dan perkembangan SMA N 1 Gamping. Letak SMA N 1 Gamping berada pada jalur lingkaran barat atau *ringroad* barat berdampingan dengan balai desa Banyuraden. Berbagai prestasi olahraga telah banyak dicapai oleh para siswa, seperti Juara Tennis Putri, Tae Kwon-do, Karate, Tenis Meja dll.
6. Visi dan Misi SMA Negeri 1 Gamping

Dalam hal peningkatan kualitas pendidikan maka SMA Negeri 1 Gamping memiliki visi dan misi dalam pencapaiannya yang meliputi:

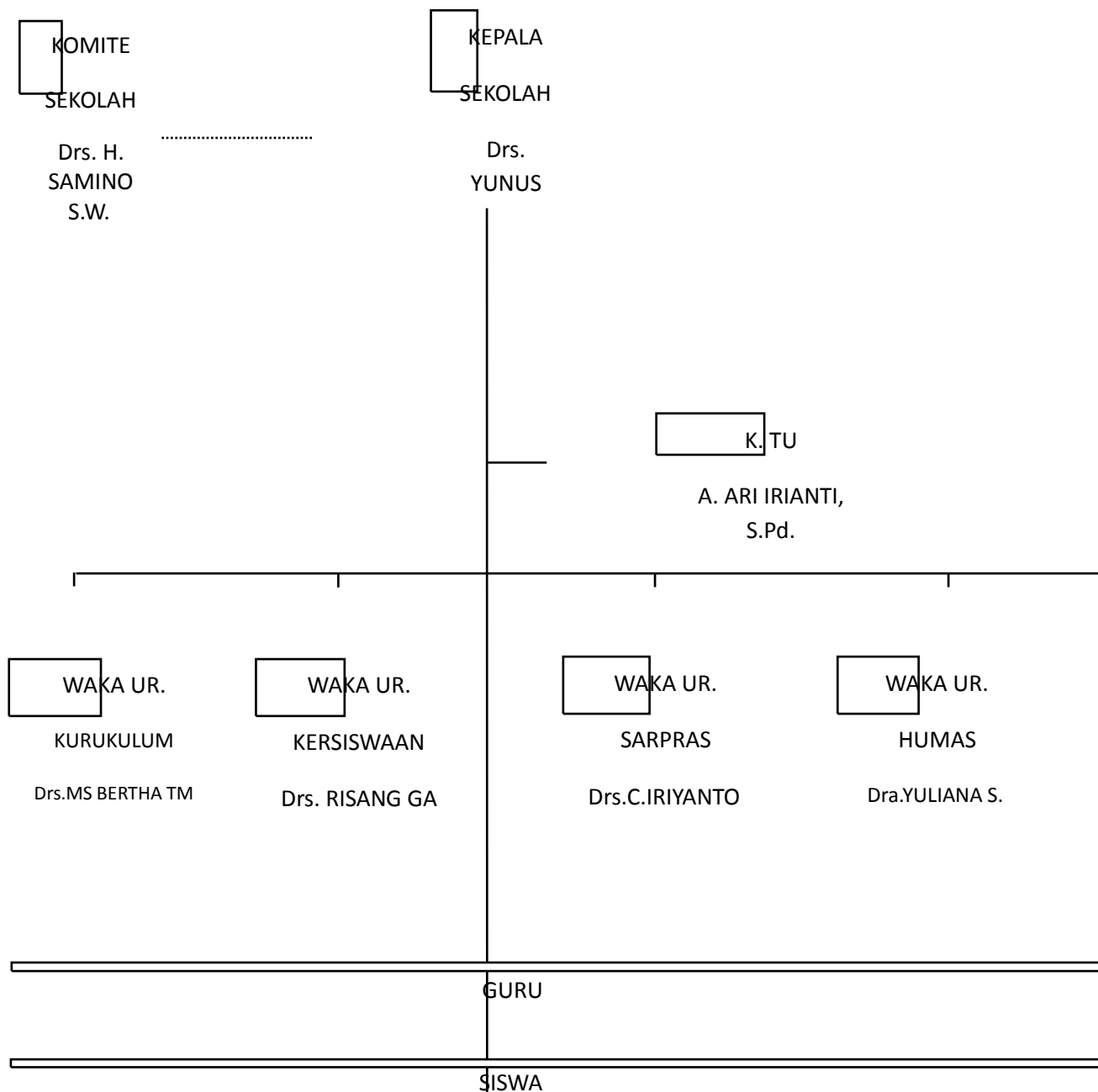
VISI

Terwujudnya SMA Negeri 1 Gamping Menjadi Sekolah Unggul dan Terpercaya berlandaskan IMTAQ, IPTEK, dan Berwawasan Kebangsaan yang Berbudaya Lingkungan Hidup.

MISI

- 1) Meningkatkan Ketaqwaan terhadap Tuhan Yang Maha Esa
- 2) Meningkatkan Budi pekerti luhur
- 3) Meningkatkan Kedisiplinan
- 4) Meningkatkan Kinerja dan Profesionalisme
- 5) Meningkatkan Prestasi Akademik dan Non Akademik
- 6) Meningkatkan Layanan Pendidikan Berbasis Teknologi, Informasi, dan Komunikasi
- 7) Meningkatkan Semangat Nasionalisme dan Patriotisme di Era Globalisasi
- 8) Meningkatkan Kepedulian dan Melestarikan Lingkungan secara Berkesinambungan

B. Struktur Organisasi SMA Negeri 1 Gamping



C. Kepala Sekolah

SMA N 1 Gamping berdiri pada tahun 1992. Saat ini, SMA N 1 Gamping dipimpin oleh seorang kepala sekolah bernama Drs. Yunus, M.M. beliau lahir pada tanggal 27 September 1958. Pendidikan terakhir yang ditempuh oleh beliau adalah S-2 dengan jurusan sumberdaya manusia.

D. PRESTASI SMA NEGERI 1 GAMPING

Tabel 1.1 Prestasi Sekolah Tahun 2013-2016

NO	Nama Perlombaan	Tahun	Nama Siswa	Prestasi Yang Diperoleh	Penyelenggara Kegiatan
1.	Kejuaraan Melukis SLTA	2013	Bondan Aji Nugroho, dkk.	Juara III Kabupaten	CARREFOUR Maguwoharjo
2.	“GO GREENSCHOOL 2013” Dinas Lingk Hidup	2013	Drs. Yunus	KS Favorit Kabupaten	KLH Kab. Sleman
3.	Kejuaraan Mural SLTA PT. XL AXIATA, Tbk.	2013	Bondan Aji Nugroho, dkk.	Juara III Kabupaten	PT XL AXIATA, TBK
4.	Evaluasi Sekolah Berwawasan Lingkungan Hidup	2013	Sekolah	Juara III Kabupaten	KLH Kab. Sleman
5.	Giat Presasi Karnaval Budaya, Kemah Budaya 2013	2013	Diana Mia Sari	Juara I Propinsi	Balai Pelestarian Budaya Yk.
6.	Giat Presasi Paduan Suara, K. Budaya 2013	2013	Diana Mia Sari	Juara I Propinsi	Balai Pelestarian Budaya Yk.
7.	Giat Prestasi Dramatisasi Cerita Rakyat, K.Bud’13	2013	Diana Mia Sari	Juara III Propinsi	Balai Pelestarian Budaya Yk.
8.	Merangkai Buah Dharma Wanita SMA/SMK	2013	Drs. Fransisca Ayu R.	Juara II Kabupaten	DW Persatuan Unit SMA/SMK
9.	Kejuaraan Karate Putra dalam O2SN	2013	Akhmad Wedo Pratomo	Juara III Kabupaten	Disdikpora Kab. Sleman

10.	Kejuaraan Tenis Meja Putra dalam O2SN	2013	Ahmad Nur Fahmi 6	Juara III Kabupaten	Disdikpora Kab. Sleman
11.	Kejuaraan Bulu Tangkis Putra dalam O2SN	2013	Gusnanda Sun Family SP	Juara I Kabupaten	Disdikpora Kab. Sleman
12.	Kejuaraan Bulu Tangkis Putra dalam O2SN	2013	Gusnanda Sun Family SP	Juara III Propinsi	Disdikpora DIY
13.	Lari 100m Putri dalam O2SN	2013	Ajeng Utami Nurmalita Sari	Juara II Kabupaten	Disdikpora Kab. Sleman
14.	Lari Estafet 4 x 400 m Putri dalam POPDA DIY	2013	Ajeng Utami Nurmalita Sari	Juara III Propinsi	Disdikpora DIY
15.	Balap Sepeda	2013	Yusuf Kibar	Juara II Nasional	Panitia Kejurnas LCC Seri II Bupati Purbalingga
16.	Taekwondo	2013	Lovas Duhita	Juara III Internasional	Panitia Turnamen Internasional
17.	MTtQ Putri Tingkat SMA/SMK dalam MTQ 2013	2013	Faiza Ima	Juara II Wil Slm Barat	Panitia MTQ SMA/SMK Wil Slm Barat
18.	Khutbah Jum'at Tingkat SMA/SMK dalam MTQ	2013	Irkham Abdurrokhim	Juara III Wil Slm Barat	Panitia MTQ SMA/SMK Wil Slm Barat
19.	Kepala Sekolah Berprestasi Jenjang SMA	2013	Drs. Yunus	Juara II Kabupaten	Disdikpora Kab. Sleman

20.	Paduan Suara pada Dies Natalis UT ke-29	2013	Lovas Duhita, dkk	Juara III Propinsi	Universitas Terbuka UPJJ Yk.
21.	Lompat jauh Putri dalam O2SN	2014	Nica Beta Ayu P	Juara I Kabupaten	Disdikpora Kab. Sleman
22.	Lari 100m Putri dalam O2SN	2014	Ajeng Utami Nurmalita Sari	Juara I Kabupaten	Disdikpora Kab. Sleman
23.	Catur Putra dalam O2SN	2014	Christian Roy Kameubun	Juara II Kabupaten	Disdikpora Kab. Sleman
24.	Tenis Meja Putra dalam OSN	2014	Ihsanuddin Al Wafi	Juara III Kabupaten	Disdikpora Kab. Sleman
25	Lompat jauh Putri dalam O2SN	2014	Nica Beta Ayu P	Juara I Propinsi	Disdikpora DIY
26.	Lari 100m Putri dalam O2SN	2014	Ajeng Utami Nurmalita Sari	Juara II Propinsi	Disdikpora DIY
27.	Janabadra Futsal Competition	2014	Fiqih Ismullah Azzuri, dkk.	Juara III Propinsi	Universitas Janabadra
28	Giat Presasi Karnaval Budaya, Kemah Budaya 2014	2014	Diana Mia Sari	Juara II Propinsi	Balai Pelestarian Budaya Yk.
29.	Giat Presasi Paduan Suara, K. Budaya 2014	2014	Diana Mia Sari	Juara II Propinsi	Balai Pelestarian Budaya Yk.
30.	Khutbah Jum'at Tingkat SMA/SMK dalam MTQ	2014	Irkham Abdurrokhim	Juara II Wil Slm Barat	Panitia MTQ SMA/SMK Wil Slm Barat

31.	Lomba Adzan Tingkat SMA/SMK dalam MTQ	2014	Dymas Afandy Saputra	Juara III Wil Slm Barat	Panitia MTQ SMA/SMK Wil Slm Barat
32.	Kepala Sekolah Berprestasi	2014	Drs. Yunus	Juara II Kabupaten	Disdikpora Kab. Sleman
33.	Lari 100m Pi dalam O2SN	2015	Nica Beta Ayu P	Juara I Kabupaten	Disdikpora Kab. Sleman
34.	Bulu Tangkis Pa dalam O2SN	2015	Heri Kiswanto	Juara III Kabupaten	Disdikpora Kab. Sleman
35.	Lomba Mading Islamic Student Competition	2015	Sekar Febria Larasati, dkk	Juara III Propinsi	Universitas Janabadra
36.	Lomba Media Pembelajaran Matematika	2015	Chairun Nisa Zarkasyi, S.Pd.	Juara III Propinsi	UAD
37.	CCA Tk.SMA/SMK MTQ	2015	Anisa Nur Rahmadita, dkk.	Juara III Wil. Sleman Barat	Panitia MTQ SMA/SMK Wil Slm Barat
38.	Lomba KIR Jenjang SMA	2015	Kanya G.S.P., dkk.	Juara II Kabupaten	Disdikpora Kab. Sleman
39.	Lomba Futsal	2015	Nur Muhammad Ikbal, dkk.	Juara III Kabupaten	BNNk dan Disdikpora Kab. Sleman
40.	Lomba KIR Peneliti Belia "Propatik"	2015	Zen Nurullawy I, dkk.	Juara I Propinsi	Disdikpora DIY
41.	Lomba KIR Peneliti Belia "Tinusin"	2015	Fairuz Zalfa Nabila, dkk.	Juara II Propinsi	Disdikpora DIY
42.	Lomba KIR Peneliti Belia "Charge MPGE"	2015	Esya Rachma N, dkk.	Semi Finalis Propinsi	Disdikpora DIY

43.	Lomba KIR Peneliti Belia “Hibicus Hair Mask”	2015	Kurnia Setyarini, dkk. 9	Semi Finalis Propinsi	Disdikpora DIY
44.	Lomba KIR Peneliti Belia “Sadelor”	2015	Hany Permata Sari, dkk.	Semi Finalis Propinsi	Disdikpora DIY
45.	Lomba KIR Peneliti Belia “Propatik”	2015	Zen Nurullawy I, dkk.	Semi Finalis Nasional	Disdikpora DIY
46.	Lomba KIR Peneliti Belia “Tinusin”	2015	Fairuz Zalfa Nabila, dkk.	Semi Finalis Nasional	Disdikpora DIY
47.	Kejuaraan Karate - 57kg Pa	2015	Ihsan Muhammad S.	Juara I DIY- Jateng	Inkado DIY- Jateng IV
48.	Kejuaraan Karate Pi	2015	Vira Eka Sari	Juara I DIY- Jateng	Inkado DIY- Jateng IV
49.	Sayembara Merakit Kenduri	2016	Azahra Fia Rahma, dkk.	Juara II Kabupaten	Kwarcab. Sleman
50.	Kejuaraan Karate Pa O2SN	2016	Fahrorry Fawzi Annor	Juara III Kabupaten	Disdikpora DIY
51.	Kejuaraan Karate Pi O2SN	2016	Vira Eka Sari	Juara II Kabupaten	Disdikpora DIY
52.	Kejuaraan O2SN Guru Kimia	2016	Utami Nur Hidayah, S.Pd.	Juara III Kabupaten	Disdikpora DIY
53.	Kejuaraan Mocopat Pemula PA X	2016	Ajeng Qory Handayani	Juara I Kecamatan	Pem. Desa Trihanggo
54.	Kejuaraan Mocopat Pemula PA X	2016	Muhammad Nugroho	Juara II Kecamatan	Pem. Desa Trihanggo

E 55.	Kejuaraan Mocapat Pemula PA X	2016	Trihana	Juara III Kecamatan	Pem. Desa Trihanggo
K 56.	Kejuaraan Karate - 55kg Pa	2016	Ihsan Muhammad S.	Juara III Kabupaten	KONI DIY
i 57.	Kejuaraan Karate +68kg Pa	2016	Fahrorry Fawzi Annor	Juara III Kabupaten	KONI DIY
F 58.	Kejuaraan Karate - 61kg Pa	2016	Gilang Rahmatullah A.	Juara III Kabupaten	KONI DIY
i 59.	Kejuaraan Catur Kabupaten Yuniior B Putra	2016	Catur Fery Irawan	Juara III Kabupaten	Panitia Kejurkab
e k 60.	MKQ	2016	Rizkita Annafi Hanafi	Juara III Kecamatan	Panitia MTQ Kec. Gamping
h 61.1	MKQ	2016	Ridwan Hasyir R, dkk.	Juara III Kecamatan	Panitia MTQ Kec. Gamping

Sarana dan Prasarana sekolah

SMA Negeri 1 Gamping merupakan salah satu sekolah menengah atas yang berlokasi di dusun Tegalyoso, Banyuraden, Gamping, Sleman Yogyakarta 55293 Telp.(0274) 626345. Lokasi tersebut berada di tengah pemukiman warga dan instansi pemerintah seperti kelurahan serta jauh dari jalan raya sehingga suasana belajar relatif tenang. Lokasi juga relatif mudah dijangkau oleh para guru, karyawan, dan siswa dari berbagai daerah apabila menggunakan kendaraan pribadi. Akan tetapi, sekolah ini akan sulit dijangkau apabila menggunakan kendaraan umum.

SMA Negeri 1 Gamping merupakan sebuah institusi pendidikan yang secara struktural berada dalam wilayah koordinasi Dinas Pendidikan Nasional Kabupaten Sleman. Sebagai sebuah institusi pendidikan, SMA Negeri 1 Gamping memiliki kelengkapan fisik untuk menunjang proses belajar mengajar maupun administrasi sekolah, terdapat beberapa ruangan dan fasilitas yang cukup memadai dan memiliki fungsi sendiri-sendiri:

Tabel 1.2 Ruangan dan Fasilitas SMA N 1 Gamping

No.	Nama Ruang	Jumlah
1.	Kelas	12 Ruang
2.	Kepala Sekolah	1 Ruang
3.	Guru	1 Ruang
4.	Tata Usaha	1 Ruang
5.	Bimbingan Konseling	1 Ruang
6.	Perpustakaan	1 Ruang
7.	UKS	2 Ruang
8.	Laboratorium IPA	3 Ruang
9.	Koperasi	1 Ruang
10.	Gudang	1 Ruang
11.	Mushola	1 Ruang
12.	Kantin	3 Ruang
13.	Kamar mandi guru	2 Ruang
14.	Kamar Mandi Siswa/ WC	12 Ruang
15.	Tempat Parkir Guru	1 Ruang
16.	Tempat Parkir Siswa	1 Ruang
17.	Pos Penjagaan	1 Ruang
18.	Lapangan Basket dan Tennis	1 Ruang
19.	Lapangan Upacara	1 Ruang
20.	Lapangan Voli	1 Ruang
21.	Ruang Piket	1 Ruang
22.	Ruang Agama	2 Ruang
23.	Ruang AVA	1 Ruang
24.	Hall / Pendopo	1 Ruang
25.	Sumur	1 Ruang

No.	Nama Ruang	Jumlah
26.	Laboratorium Komputer	1 Ruang
27.	Ruang OSIS	1 Ruang
28.	Ruang Keterampilan	1 Ruang

Fasilitas tersebut pada umumnya dalam kondisi baik, walau ada beberapa fasilitas yang masih kurang memadai dan kurang berfungsi dengan baik dan masih tersisa beberapa ruangan kelas yang masih dalam proses pembangunan. Bertitik tolak dari apa yang telah dikemukakan di atas, maka dalam kesempatan PPL di SMA Negeri 1 Gamping ini kami akan melakukan program-program yang sekiranya dapat membantu dalam memajukan proses belajar mengajar di sekolah tersebut.

F. Kondisi Non-Fisik Sekolah

1. Kurikulum

Kurikulum merupakan salah satu perangkat untuk mencapai tujuan pendidikan. SMA Negeri 1 Gamping masih menggunakan Kurikulum lama yaitu KTSP (Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan).

2. Kegiatan Akademik

Kegiatan belajar mengajar berlangsung di gedung SMA Negeri 1 Gamping. Proses Belajar Mengajar untuk teori maupun praktik berlangsung mulai pukul 07.00 – 13.40 WIB untuk hari Senin, Selasa, Rabu, Kamis dan Sabtu sedangkan hari Jum'at dimulai dari pukul 07.00 - 11.10 WIB. Untuk alokasi waktu pembelajaran 45 menit untuk satu jam tatap muka. Khusus untuk pelaksanaan upacara bendera dilaksanakan setiap hari senin dan dihitung sebagai jam ke-1.

SMA Negeri 1 Gamping mempunyai 12 kelas yang terdiri dari:

- a. Kelas X berjumlah 4 kelas (X A, X B, X C, X D)
- b. Kelas XI berjumlah 4 kelas (XI IPA 1, XI IPA 2, XI IPS 1, XI IPS 2)
- c. Kelas XII berjumlah 4 kelas (XII IPA1, XII IPA2, XII IPS 1, XII IPS 2)

3. Pembelajaran

a. Perangkat Pembelajaran, yang meliputi :

1) Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)

Sebagai lembaga pendidikan yang mengacu pada kurikulum yang diperlakukan Departemen Pendidikan Nasional saat ini, SMA Negeri 1 Gamping untuk proses pembelajaran sudah menerapkan KTSP.

2) Silabus

Semua guru dari masing-masing mata pelajaran sudah menyiapkan silabus untuk persiapan mengajar. Silabus ini merupakan silabus yang sudah dikembangkan oleh Pusat Kurikulum Kabupaten Sleman.

- 3) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) memuat satu Kompetensi Dasar dalam satu RPP.
- b. Proses Pembelajaran meliputi aspek:
 - 1) Membuka Pelajaran
Sebelum pelajaran dimulai, diawali dengan salam, berdoa, dan melakukan presensi siswa.
 - 2) Penyajian materi
Guru menyampaikan garis besar materi, kemudian peserta didik mengerjakan latihan-latihan.
 - 3) Metode pelajaran
Metode pembelajaran yang digunakan cenderung bersifat ceramah dan memunculkan masalah, diskusi dan tanya jawab serta penugasan.
 - 4) Penggunaan bahasa
Selama proses belajar berlangsung, bahasa yang digunakan komunikatif, dan mudah dipahami oleh siswa.
 - 5) Gerak
Guru terampil mengekspresikan wajah sesuai dengan pesan yang ingin disampaikan, jadi dapat membantu untuk kelancaran berkomunikasi, sehingga pesan yang disampaikan mudah dipahami dan diterima oleh siswa.
 - 6) Cara Memotivasi siswa
Guru mendorong siswa untuk lebih aktif dalam mengikuti pelajaran dengan selalu memberikan pertanyaan kepada siswa.
 - 7) Teknik Bertanya
Guru selalu memberikan rangsangan kepada siswa untuk bertanya serta guru juga bertanya kepada siswa agar proses pembelajaran berjalan sesuai dengan tujuan.
 - 8) Teknik Penguasaan Kelas
Kecenderungan proses pembelajaran dengan metode ceramah dan latihan soal. Bagi siswa yang telah selesai mengerjakan tugas maka mereka lebih asik dengan aktivitasnya sendiri yang menyimpang dari topik pelajaran sehingga guru dituntut untuk lebih dapat menguasai kelas.
 - 9) Bentuk dan Cara Evaluasi
Guru memberi kesempatan peserta didik untuk mengemukakan jawabannya terlebih dahulu kemudian guru bersama peserta didik mendiskusikannya.
 - 10) Menutup Pelajaran

Menyimpulkan materi yang telah diajarkan mulai dari awal jam pelajaran dan mengucapkan salam.

c. Perilaku Siswa, meliputi:

1) Perilaku siswa di dalam kelas

Pada saat proses belajar mengajar berlangsung, ada beberapa siswa yang tidak fokus pada pelajaran yang disampaikan guru, selain itu juga terdapat siswa yang dapat mengikuti pelajaran dengan baik.

2) Perilaku siswa di luar kelas

Selain proses pembelajaran didalam kelas, siswa melakukan aktivitas luar kelas seperti mengunjungi perpustakaan, mengunjungi kantor guru untuk bertanya tentang tugas, dan saat istirahat di kantin sekolah

d. Kegiatan Kesiswaan

SMA Negeri 1 Gamping memiliki beberapa kegiatan kesiswaan yang dilaksanakan dan dimaksudkan agar siswa mampu meningkatkan potensi dan bakat intelektualnya. Kegiatan kesiswaan tersebut ada yang bersifat wajib diikuti oleh seluruh siswa dan ada yang diikuti sebagian siswa sesuai dengan bakat dan minat siswa tersebut. Kegiatan yang wajib diikuti seluruh siswa adalah PRAMUKA. Untuk lebih lengkapnya seluruh kegiatan kesiswaan yang terdapat di SMA Negeri 1 Gamping disajikan dalam Tabel 1.2:

Tabel 1.3 Data Kegiatan Ekstrakurikuler SMA N 1 Gamping

No.	JENIS KEGIATAN	Sifat	Sasaran	Waktu	PEMBIMBING
1.	PRAMUKA	Wajib	Kelas X	Sabtu, 14.00- 15.30	<ul style="list-style-type: none"> • Drs. Agung Hidayat. • Eny Martiwi, S.Pd. • Sukaryono, S.T. • Kartika Widiyah A., S.Pd
2.	Iqro ³ /Tartil Qur'an	Pilihan	Kelas X, XI	Selasa, 14.00- 15.30	Unni Fatmah, S.Ag.
3.	Futsal Putra	Pilihan	Kelas X, XI	Kamis, 15.30- 17.00	Erwin Kurniawan
4.	Futsal putrid	Pilihan	Kelas X, XI	Selasa, 15.30- 17.00	Novilia Widyawati

5.	Basket putra	Pilihan	Kelas X, XI 5	Jumat, 15.30- 17.00	M. Thofa Farham
6	Basket putrid	Pilihan	Kelas X, XI	Sabtu, 15.30- 17.00	M. Thofa Farham
7.	Tenis Meja	Pilihan	Kelas X, XI	Selasa, 14.00- 15.30	Aris Widianoro
8.	Karate	Pilihan	Kelas X, XI	Kamis, 15.30- 17.00	Kurnia Rahmad Dani
9.	English Club	Pilihan	Kelas X, XI	Rabu, 14.00- 15.30	Dwi Sulistyowati, S.Pd.
10.	Vocal Group	Pilihan	Kelas X, XI	Kamis, 14.00- 15.30	R. Festy Mahanani, M.Pd.
11.	Seni Tari	Pilihan	Kelas X, XI	Jumat, 11.30- 13.00	Mei Nur Diah
12.	Cooking Club	Pilihan	Kelas X, XI	Jumat, 14.00- 15.30	<ul style="list-style-type: none"> • Dwi Sulistyowati, S.Pd. • Tutik Isti Rahayu, S.Pd.
13.	Membatik	Pilihan	Kelas X, XI	Selasa, 14.00- 15.30	Nunung Riyanto, S.Sn.
14.	KIR	Pilihan	Kelas X, XI	Selasa, 14.00- 15.30	Tiara Yogiarni
15.	Palang Merah Remaja	Pilihan	Kelas X, XI	Rabu, 14.00- 15.30	Tim KSR-UMY
16.	Volley Ball	Pilihan	Kelas X, XI	Senin, 15.00- 16.30	Ningrum

17.	Modern Dance	Pilihan	Kelas X, XI	Jumat, 13.00- 14.30	Tim Dance
18.	Mekatronika/R obotika	Pilihan	Kelas X, XI	Rabu, 14.00- 15.30	Sulistiyanto A.B., S.Pd.T.

Pada hari senin, seluruh siswa, guru, dan karyawan SMA Negeri 1 Gamping wajib melaksanakan upacara bendera. Upacara bendera disini dimaksudkan untuk mengenang jasa-jasa para pahlawan yang telah berkorban harta dan nyawanya untuk kemerdekaan bangsa ini. Selain itu, upacara bendera juga bertujuan untuk meningkatkan kedisiplinan siswa. Oleh karenanya pelaksanaan upacara ini perlu dilaksanakan dengan khidmat dan baik sehingga para petugas upacara perlu mendapatkan pengarahan dan petunjuk untuk melakukan tugasnya dengan baik.

G. Potensi Siswa, Guru, dan Karyawan

1. Potensi Siswa

Siswa SMA Negeri 1 Gamping berasal dari berbagai kalangan masyarakat, baik yang berasal dari Kabupaten Sleman, maupun di luar Kabupaten Sleman. Untuk kuota penerimaan siswa baru yang biasanya setiap tahun menerima 128 orang. SMA Negeri 1 Gamping melaksanakan dua program jurusan bagi kelas X dan XI, yaitu Matematika dan Ilmu Alam (MIA) dan Ilmu-Ilmu Sosial (IIS), namun pada tahun ajaran ini khusus siswa kelas X tidak dilaksanakan kembali dua program tersebut. Sedangkan program jurusan pada kelas XII terdiri dari XII IPA (Ilmu Pengetahuan Alam) dan XII IPS (Ilmu Pengetahuan Sosial). Pada tahun ajaran 2016/2017 siswa SMA Negeri 1 Gamping seluruhnya berjumlah 352 siswa.

2. Potensi Guru dan Karyawan

SMA Negeri 1 Gamping mempunyai guru pengajar sebanyak 32 orang, yang terdiri dari 29 guru tetap dari pemerintah dan 3 guru tidak tetap. Kualifikasi pendidikan terakhir guru di SMA Negeri 1 Gamping rata-rata adalah S1 namun ada juga guru yang memiliki kualifikasi pendidikan S2, hal ini menunjukkan bahwa tenaga pengajar di SMA Negeri 1 Gamping sudah memenuhi standar kriteria tenaga kependidikan.

Tabel 1.4 Data Tenaga Pendidik SMA N 1 Gamping

NO	NAMA	BIDANG STUDY
1	Unni Fatmah, S.Ag	Agama Islam
2	Margana, S.Th	Agama Kristen
3	Paulina Suparmi	Agama Katolik

NO	NAMA	BIDANG STUDY
4	Dra. Titik Rusbiwati	PKn
5	Drs. Risang Gambiranom	PKn
6	Dra. Yuliana Sri Hastuti	Bahasa Indonesia
7	Drs. Supriyadi	Bahasa Indonesia
8	Drs. Yunus	Matematika
9	Dra. Dwi Putra Indarti	Matematika
10	Chairun Nisa Zarkasyah, S.Pd	Matematika
11	Drs. Hamamun	Sejarah
12	Drs. A. Andarmoro	Sejarah
13	Drs. C. Bambang Dananto	Bahasa Inggris
14	Rohmat Raharja, S.Pd	Bahasa Inggris
15	Dwi Sulistyowati, S.Pd	English Convertasion
16	Drs. Agung Hidayat	Seni Budaya
17	Drs. Supriyadi	Penjaskes
18	Sulistyanto AB. S.Pd.T	Prakarya/KW/TIK
19	Nunuk Dwi Drmawanti, S.Pd	Biologi
20	Dra. F. Ayuningsih Ratnawati	Fisika
21	Dra. MS. Bertha Tri Martiningrum	Kimia
22	Utami Nurhidayah, S.Pd	Kimia
23	Tutik Istirahayu, S.Pd	Geografi
24	Sumarwoto, S.Pd	Sosiologi
25	Drs. C. Iriyanto	Ekonomi
26	Sumaryono, S.Pd. MA.	Bahasa Jawa
27	Dra. Tineke Esther Runtukahu	BK
28	Eny Martiwi, S.Pd	BK
29	Nunung Rianata, SSn	Prakarya
30	Kus Endri Dramawanti, SPd	Bhs.Prancis

H. Fasilitas dan Media Kegiatan Belajar Mengajar

Fasilitas dan media kegiatan belajar mengajar yang ada di SMA N 1 Gamping belum lengkap namun bisa menunjang pelaksanaan kegiatan pembelajaran. Fasilitas tersebut di antaranya adalah perpustakaan, laboratorium fisika, laboratorium IPA, laboratorium komputer, mushola, alat-alat olahraga, dan lapangan olahraga.

Setiap laboratorium sudah dimanfaatkan sesuai dengan fungsinya masing-masing. Namun pemanfaatannya masih kurang maksimal, misalnya untuk laboratorium IPA (Biologi, Fisika dan Kimia). Terkadang guru mata pelajaran IPA (Biologi, Fisika dan Kimia) masih jarang dan merasa malas untuk melakukan

kegiatan praktikum. Padahal alat-alat dan bahan-bahan yang ada di laboratorium dapat dibidang lengkap.

Media pembelajaran yang ada di SMA N 1 Gamping untuk mata pelajaran bahasa perancis belum tersedia, dikarenakan mata pelajaran bahasa perancis merupakan mata pelajaran yang baru sehingga media dan bahan ajar belum tersedia.

Laboratorium komputerpun sudah dipergunakan sbagaimana mestinya. Laboratorium Komputer digunakan untuk memeberikan keterampilan komputer kepada siswa, khususnya pada mata pelajaran TIK (Teknologi Informasi dan Komunikasi) dan Komputer Akuntansi. Selain itu, IT di SMA N 1 Gamping sudah menyediakan layanan layanan internet melauai jaringan wifi sehingga siswa dapat dengan mudah mengakses informasi yang dibutuhkan.

Perpustakaan SMA Negeri 1 Gamping menyediakan buku-buku untuk penunjang kegiatan belajar mengajar, perpustakaan tidak hanya diperuntukkan bagi siswa, tetapi juga guru. Buku penunjang pembelajaran, baik buku guru maupun guru siswa sudah terdapat di perpustakaan namun untuk mata pelajaran bahasa perancis belum tersedia buku ajar maupun kamus yang membantu dalam proses belajar mengajar. Selain itu, media pembelajaran yang tersedia di SMA Negeri 1 Gamping juga belum lengkap . Namun untuk mata pelajaran yang lain sudah cukup memadai misalnya, charta, peta, atlas, globe, maket batuan, alat-alat praktikum, alat musik dan sebagainya. Dengan adanya media yang tersedia, maka pelaksanaan pembelajaran dapat terlaksana dengan baik.

Selain fasilitas yang mendukung kegiatan pembelajaran, di SMA N 1 Gamping juga terdapat sarana yang dapat mendukung bakat dan minat siswa, misalnya di bidang olahraga. Alat-alat olahraga yang tersedia sudah lengkap seperti bola (basket, bola sepak, dan bola voli), matras, papan penghalang, lembing, peluru tolak, bak pasir, cakram, dll. Lapangan olah raga yang dimiliki sudah cukup lengkap, meliputi lapangan voli, basket sepak bola, dan tennis.

Ketersediaan fasilitas dan media kegiatan pembelajaran yang lengkap, diharapkan bisa dimanfaatkan dengan maksimal. Sehingga bisa menunjang Kegiatan Belajar Mengajar. Dengan demikian diharapkan akan mempengaruhi motivasi dan minat siswa untuk belajar sehingga akan meningkatkan hasil belajar dan kemampuan kognitif siswa.

I. Permasalahan terkait Proses Belajar Mengajar

Setelah melakukan observasi kegiatan belajar mengajar di SMA Negeri 1 Gamping, terdapat beberapa permasalahan yang teridentifikasi. Permasalahan tersebut diantaranya kondisi peserta didik yang cukup ramai hampir di setiap kelas dan sebagian peserta didik kurang bisa aktif jika diajak untuk berdiskusi. Selain itu, peserta didik juga tidak memiliki buku sumber sebagai penunjang materi pembelajaran, serta belum tersedianya media pembelajaran.

Tantangan bagi guru dalam hal ini adalah cara pengelolaan kelas yang baik, termasuk di dalamnya yaitu penyampaian materi pembelajaran yang disesuaikan dengan kondisi dan karakteristik peserta didik.

Berkaitan dengan kemampuan awal peserta didik, peserta didik di SMA Negeri 1 Gamping memiliki kemampuan yang heterogen, baik dari segi kemampuan akademik maupun ekonomi. Hal ini menjadi tantangan tersendiri bagi sekolah untuk tetap berprestasi dan menjalankan misi pengajarannya dengan baik. Sehingga SMA N 1 Gamping bisa bersaing dengan sekolah-sekolah lain dalam segi akademik ataupun non-akademik.

Pembelajaran yang dilakukan oleh sebagian besar guru masih diolakukan secara konvensional, yang didominasi dengan ceramah dan hanya memposisikan siswa sebagai penerima materi. Padahal alat pembelajaran yang tersedia sudah lengkap. SMA Negeri 1 Gamping sudah memiliki media pembelajaran multimedia di setiap kelasnya seperti perangkat LCD. Namun, dalam hal penggunaan dari LCD yang ada di setiap kelas masih belum bisa dimanfaatkan secara maksimal. Baru sebagian guru yang sudah melakukan pembelajaran berbasis multimedia dan IT. Padahal, dalam rangka untuk meningkatkan minat para peserta didik selama mengikuti pembelajaran, guru harus pandai menggunakan strategi pembelajaran yang menarik dan tepat dalam penyampaian materi.

J. Perumusan Program Dan Rancangan Kegiatan PPL

Kegiatan PPL dilaksanakan untuk menerapkan hasil pendidikan yang telah diperoleh selama proses perkuliahan untuk memperoleh pengalaman proses pembelajaran di kelas yang sesungguhnya, hal ini dimaksudkan agar keterampilan calon tenaga pendidik benar-benar diuji secara langsung supaya profesionalisme dan kompetensi sebagai calon tenaga pendidik dapat berkembang.

Program PPL merupakan mata kuliah sebesar 3 SKS yang harus ditempuh oleh mahasiswa kependidikan UNY. Di tempat praktik, mahasiswa mendapatkan bimbingan untuk melaksanakan praktik mengajar di kelas. Rancangan kegiatan PPL disusun setelah mahasiswa melakukan observasi di kelas. Observasi ini dilakukan dengan tujuan untuk mengamati kegiatan guru dan siswa di kelas, serta lingkungan sekitar dengan maksud agar pada saat PPL mahasiswa benar-benar siap melakukan praktik mengajar. Setelah melakukan analisis situasi, praktikan merumuskan program PPL yang dapat dijabarkan dalam berbagai kegiatan yaitu:

Kegiatan PPL UNY 2016 dilaksanakan selama 2 bulan terhitung mulai tanggal 15 Juli 2016 sampai dengan 15 September 2016, adapun jadwal pelaksanaan kegiatan PPL UNY 2016 di SMA N 1 Gamping dapat dilihat pada tabel.

Tabel 1.5 Kegiatan Penerjunan dan Pelaksanaan PPL

No	Nama Kegiatan	Waktu Pelaksanaan	Tempat
1.	Penerjunan	26 Februari 2016	SMA N 1 Gamping
2.	Observasi Pra PPL	5 maret 2016	SMA N 1 Gamping
3.	Pembekalan PPL		Dekanat FIK UNY Lantai 3
4.	Praktik Mengajar (PPL)	15 juli s/d 15 september 2016	SMA N 1 Gamping
5.	Penarikan Mahasiswa PPL	15 september 2016	SMA N 1 Gamping
6.	Penyelesaian Laporan/ Ujian	15 september 2016	SMA N 1 Gamping dan UNY

1. Rumusan Program

Perumusan program PPL dilakukan berdasarkan permasalahan dari hasil observasi yang dilakukan sebelumnya mulai dari observasi fisik maupun non fisik. Setelah melakukan observasi, maka dilakukan pemilihan atau skala prioritas dari permasalahan-permasalahan tersebut untuk dijadikan program kerja. Dalam pemilihan program kerja, ada beberapa hal yang dijadikan pedoman antara lain:

- a. Kebutuhan dan manfaat bagi sekolah
- b. Kemampuan mahasiswa
- c. Adanya dukungan dari pihak sekolah
- d. Tersedianya sarana dan prasarana
- e. Dapat mengembangkan potensi sekolah
- f. Waktu yang tersedia
- g. Dana
- h. Kemungkinan program dapat berkesinambungan

Berdasarkan pedoman tersebut, praktikan memfokuskan pada semua kegiatan yang berhubungan dengan PBM (Proses Belajar Mengajar) untuk menyusun atau merumuskan program dan rancangan kegiatan PPL. Sebelum merumuskan program, mahasiswa terlebih dahulu melakukan koordinasi dengan pihak sekolah dan guru pembimbing agar didapatkan kesesuaian.

Rumusan program kerja PPL adalah sebagai berikut:

Tabel 1.6 Praktik Mengajar

a. Praktik Mengajar

Tujuan	Mengajar sesuai dengan bidangnya masing-masing.
Sasaran	Peserta didik SMA N 1 Gamping
Kegiatan	Praktik penyampaian materi ajar di kelas dan lapangan

b. Pengoptimalan Media Pembelajaran

Tujuan	Menciptakan proses pembelajaran yang nyaman untuk menarik peserta didik lebih aktif dalam proses pembelajaran.
Sasaran	Peserta didik SMA N 1 Gamping
Kegiatan	Penggunaan media pembelajaran

c. Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Tujuan	Merencanakan proses pembelajaran agar kegiatan pembelajaran di kelas berjalan lancar
Sasaran	Peserta didik SMA N 1 Gamping
Kegiatan	Penyusunan RPP

2. Rancangan Program

Program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) terbagi menjadi dua pelaksanaan kegiatan yakni PPL I dan PPL II. PPL I diwujudkan dalam bentuk mata kuliah *micro teaching* yang telah dilaksanakan pada semester 6 (enam) yaitu pada bulan Februari 2016 sampai dengan bulan Juni 2016. Tujuan dari PPL I ini untuk melatih kompetensi yang harus dimiliki oleh seorang pendidik yaitu kompetensi pedagogik, kepribadian, sosial dan profesional.

Gambaran pelaksanaan PPL II dijelaskan sebagai berikut:

a. Observasi Sekolah dan Kegiatan Pembelajaran

Observasi sekolah merupakan kegiatan awal yang dilakukan mahasiswa di tempat praktik berupa observasi fisik dan observasi pembelajaran di kelas. Hal ini meliputi pengamatan aspek (baik sarana- prasarana, norma dan proses kegiatan belajar mengajar) yang ada di sekolah.

b. Bimbingan Dosen Pembimbing Lapangan PPL

Mahasiswa praktikan telah mendapatkan dosen pembimbing lapangan sejak pelaksanaan PPL 1 atau *Micro Teaching*. Mahasiswa praktikan mendapat bimbingan baik pada saat pelaksanaan PPL 1 dan PPL 2, hal ini

bertujuan agar mahasiswa praktikan mendapatkan evaluasi dan masukan terkait pelaksanaan kegiatan belajar dan pembuatan perangkat pembelajaran.

c. Konsultasi dengan Guru Pembimbing

Konsultasi dilakukan dengan guru pembimbing mata pelajaran Bahasa Indonesia yaitu Drs. Supriyadi. Hal-hal yang berkaitan dengan permasalahan belajar mengajar di kelas akan menjadi bahan pembelajaran bagi mahasiswa praktikan.

d. Persiapan Perangkat Pembelajaran

1) Menyusun Perangkat Pembelajaran

Perangkat pembelajaran yang dibuat meliputi : Analisis minggu efektif KBM, Program Tahunan, Program Semester, Silabus, serta media pembelajaran. Hal ini dilakukan di bawah bimbingan guru pembimbing di sekolah.

2) Menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Sebelum pelaksanaan praktik mengajar di kelas, pendidik diwajibkan membuat skenario pembelajaran yang berisi langkah-langkah kegiatan yang akan dilakukan di kelas yang meliputi materi yang akan disampaikan, metode, dan tujuan apa yang akan dicapai dalam pembelajaran yang akan berlangsung yang dikenal dengan *lesson plan* atau Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). Rencana Pelaksanaan Pembelajaran dibuat oleh mahasiswa dengan melakukan koordinasi dan konsultasi dengan guru pembimbing. Dengan RPP ini diharapkan kegiatan belajar mengajar lebih terencana, terarah dan terprogram, sehingga indikator pencapaian kompetensi yang diharapkan dapat terorganisir dan terlaksana dengan baik.

3) Penyusunan Metode Pembelajaran

Metode dan media pembelajaran disusun bersamaan dengan pembuatan RPP agar sesuai dengan target pembelajaran. Metode pembelajaran yang dilakukan dapat berupa metode komando, demonstrasi, latihan.

4) Penyusunan Media Pembelajaran

Media pembelajaran merupakan faktor penunjang keberhasilan suatu kegiatan belajar mengajar. Praktikan mengembangkan media pembelajaran dengan menyesuaikan kondisi siswa dan fasilitas sekolah.

5) Evaluasi Hasil Pembelajaran

Evaluasi hasil pembelajaran dilakukan untuk mengukur tingkat pemahaman peserta didik terhadap materi yang diajarkan.

6) Pembuatan Sistem Penilaian

Penilaian dilakukan pada aspek afektif (pengetahuan), kognitif, psikomotorik (ketrampilan gerak).

e. Konsultasi Perangkat Pembelajaran

Setelah dibuat perangkat pembelajaran yaitu RPP, maka dikonsultasikan guna mengetahui sudah tepat atau belum pembuatan perangkat pembelajaran tersebut. Mahasiswa praktikan mengalami beberapa kali revisi perangkat pembelajaran sehingga membutuhkan waktu yang tidak sedikit untuk proses pembuatan perangkat pembelajaran.

f. Pelaksanaan Praktik Mengajar

Pada saat praktik mengajar, praktikan melaksanakan praktik mengajar terbimbing dan mandiri dengan dibimbing oleh guru pembimbing. Praktik mengajar dilakukan setelah berkonsultasi dengan guru pembimbing dengan materi dan rencana pembelajaran. Guru pembimbing memberikan waktu mengajar di kelas XA, XB, XC, XD. Kesempatan mengajar diberikan guru pembimbing sampai batas waktu penarikan mahasiswa yaitu tanggal 15 September 2015.

g. Evaluasi Pembelajaran

Pada praktik mengajar, praktikan melaksanakan evaluasi guna mengetahui sejauh mana ketuntasan belajar siswa serta ketercapaian tujuan belajar mengajar.

h. Mengikuti Kegiatan Sekolah

Berbagai macam kegiatan dilaksanakan oleh mahasiswa selama melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan adalah piket pagi, pemberian pendidikan karakter, pendampingan upacara bendera, upacara HUT kemerdekaan, upacara HUT SMA N 1 Gamping, membantu dalam rangkaian HUT SMA N 1 Gamping, pendampingan acara OSIS dan MPK, dan pendampingan ekstrakurikuler.

i. Penyusunan Laporan PPL

Setelah melakukan praktik mengajar, praktikan diharuskan menyusun laporan PPL sebagai syarat kelulusan mata kuliah lapangan ini. Laporan ini berisi mengenai kegiatan praktikan di SMA N 1 Gamping yang berkaitan dengan program praktik mengajar.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

A. PERSIAPAN

Sebelum melakukan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan banyak tahapan-tahapan yang dilalui oleh mahasiswa praktikan. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) sendiri merupakan salah satu mata kuliah yang wajib ditempuh oleh para mahasiswa praktikan S1 UNY program kependidikan. Banyak hal dapat diperoleh dalam kegiatan ini antara lain : mahasiswa dapat mempelajari tentang bagaimana menjadi calon guru yang profesional, mahasiswa praktikan dapat mempelajari adat dan kebiasaan yang dilakukan guru selama di sekolah, dan yang tidak kalah penting adalah mahasiswa praktikan dapat belajar mengaplikasikan segala ilmu pengetahuan dan keterampilan yang telah diperoleh selama perkuliahan ke dalam kehidupan sekolah.

Dalam melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) harus melaksanakan beberapa tahapan yang harus dilakukan baik sebelum dan sesudah pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) itu dilaksanakan. Beberapa tahapan tersebut antara lain:

1. Pembekalan Mikro Teaching

Pembekalan Mikro merupakan kegiatan yang dilakukan oleh setiap jurusan untuk memberikan bekal bagi mahasiswa agar dapat melaksanakan mata kuliah mikro dan kegiatan PPL dengan baik. Melalui pembekalan ini, mahasiswa mendapatkan informasi mengenai mata kuliah Pengajaran Mikro dan kemungkinan-kemungkinan yang terjadi saat mahasiswa melakukan kegiatan PPL. Adapun pelaksanaan Pembekalan Mikro ini dilaksanakan oleh semua mahasiswa Prodi Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi yang akan melaksanakan perkuliahan Pengajaran Mikro yang kemudian dilanjutkan dengan kegiatan PPL.

2. Pengajaran Mikro Teaching

Pemberian bekal kepada mahasiswa PPL adalah berupa latihan mengajar dalam bentuk pengajaran mikro dan pemberian strategi belajar mengajar yang dirasa perlu bagi mahasiswa calon guru yang akan melaksanakan PPL. Pengajaran mikro merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi oleh mahasiswa untuk mengambil mata kuliah PPL. Pengajaran mikro merupakan kegiatan praktik mengajar dalam kelompok kecil dengan mahasiswa-mahasiswa lain sebagai siswanya. Kelompok kecil dalam pengajaran mikro terdiri dari 10 orang mahasiswa, dimana seorang mahasiswa praktikan harus mengajar seperti guru di hadapan teman-temannya. Pembelajaran mikro dilaksanakan setiap satu minggu sekali pada hari yang telah disepakati bersama dan melakukan pengajaran mikro selama 20-30 menit setiap kali tampil. Materi

pengajaran mikro adalah pelajaran Bahasa Indonesia untuk siswa SMA, sehingga mahasiswa diharapkan dapat mempersiapkan secara dini sebelum praktik yang sesungguhnya.

Sebelum melaksanakan praktik mengajar, mahasiswa praktikan diwajibkan untuk menyusun dan mengembangkan sebuah Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). RPP yang disusun antara mahasiswa praktikan yang satu dengan mahasiswa praktikan yang lain merupakan RPP dengan materi pembelajaran yang berbeda. Pada perkuliahan pengajaran mikro (*micro teaching*), seorang mahasiswa praktikan berperan sebagai guru dan mahasiswa praktikan lainnya berperan sebagai siswa. Praktik pengajaran mikro meliputi:

- a. Praktik membuka dan menutup pelajaran,
- b. Praktik mengajar,
- c. Teknik bertanya,
- d. Teknik menguasai dan mengelola kelas,
- e. Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), dan
- f. Sistem penilaian.

3. Pembekalan PPL

Tujuan dari pembekalan PPL adalah untuk memberikan pengetahuan dan motivasi kepada mahasiswa praktikan mengenai seluk-beluk dan sistematika pelaksanaan PPL. Pada pembekalan PPL, disampaikan beberapa materi mengenai mekanisme pelaksanaan PPL di sekolah, teknik pelaksanaan PPL, serta teknik untuk menghadapi sekaligus mengatasi permasalahan yang mungkin akan terjadi selama pelaksanaan PPL. Pembekalan dilaksanakan dalam 2 tahap. Pembekalan pertama dilaksanakan di fakultas masing-masing jurusan, dalam hal ini praktikan melaksanakan pembekalan di ruang seminar lantai 3 PLA FBS UNY. Pembekalan kedua dilaksanakan tiap-tiap kelompok oleh dosen pembimbing lapangan masing-masing kelompok pada waktu dan tempat yang telah disepakati bersama.

4. Penerjunan dan Penyerahan PPL

Sebelum dilaksanakan program PPL, mahasiswa diserahkan ke sekolah oleh DPL PPL. DPL PPL menyerahkan mahasiswa kepada pihak sekolah. Penyerahan dan penerjunan dilaksanakan di lab.biologi SMA N 1 Gamping. Pihak sekolah menyambut kedatangan mahasiswa dengan baik dan ramah.

5. Kegiatan Observasi

a. Observasi Lingkungan Sekolah

Observasi lingkungan sekolah bertujuan untuk mengetahui kondisi fisik sekolah secara mendalam agar mahasiswa dapat menyesuaikan diri pada pelaksanaan PPL di sekolah. Hal-hal yang perlu diperhatikan dalam observasi itu adalah lingkungan fisik sekolah, sarana prasarana sekolah, dan kegiatan belajar mengajar secara umum. Observasi yang dilakukan dapat mendukung

proses pelaksanaan PPL yang dilakukan mahasiswa berkaitan dengan model, metode, atau media pembelajaran.

Kegiatan observasi lingkungan sekolah bertujuan untuk mengetahui keadaan sarana prasarana sekolah, kegiatan kesiswaan, kurikulum, administrasi maupun hubungan antara komponen sekolah yang terdapat di dalamnya. Dalam observasi tersebut kami mencari informasi lebih detail mengenai kondisi lingkungan sekolah kepada Wakasek Kurikulum, Wakasek Sarana dan Prasarana, Wakasek Kesiswaan, Staff Tata Usaha dan didampingi oleh Koordinator PPL SMA N 1 Gamping Informasi-informasi yang telah kami dapatkan dari observasi tersebut yang berupa data-data potensi fisik maupun non fisik sekolah akan kami gunakan sebagai acuan untuk penyusunan program kerja PPL.

b. Observasi Pembelajaran di Kelas

Observasi pembelajaran merupakan kegiatan yang dilakukan oleh mahasiswa praktikan sebelum melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman lapangan (PPL). Kegiatan ini bertujuan agar mahasiswa memiliki gambaran atau pandangan awal mengenai kegiatan belajar mengajar secara langsung di lapangan, sebelum terjun dalam program PPL. Mahasiswa juga melakukan pengamatan pada kegiatan guru ketika di dalam kelas yaitu, berlangsungnya proses pembelajaran (pembukaan, penyajian materi, teknik bertanya, metode pembelajaran, penggunaan waktu, bahasa, media, dan pengelolaan kelas) serta perilaku siswa baik di dalam maupun di luar kelas. Berdasarkan hasil observasi tersebut, maka mahasiswa dapat merencanakan bentuk sistem pembelajaran sebaik dan seefektif mungkin untuk siswa, sekolah, maupun mahasiswa sendiri. Guru mengajar seperti biasanya, kemudian mahasiswa mengamati dan memperhatikan aspek-aspek yang digunakan guru dalam mengajar. Fokus pengamatan yang dilaksanakan oleh mahasiswa diantaranya adalah:

Tabel 2.1 Hasil Pengamatan

No	Aspek yang Diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A	Perangkat Pembelajaran	
	1. Silabus	Silabus sudah sesuai dengan standar kompetensi yang tertera dalam kurikulum 2006 dengan pendekatan <i>Scientific</i> .
	2. Satuan Pembelajaran	
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	Penggunaan RPP sudah sesuai dengan ketentuan silabus yang digunakan kurikulum 2006 dengan pendekatan <i>Scientific</i> .

No	Aspek yang Diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
B	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka Pembelajaran	Memberikan salam, berdo'a, menanyakan kabar peserta didik dan absensi.
	2. Penyajian materi	Penyajian materi terstruktur, sesuai dengan RPP
	3. Metode pembelajaran	Latihan
	4. Penggunaan bahasa	Bahasa Indonesia
	5. Penggunaan waktu	Guru menggunakan waktu dengan efektif dan tepat.
	6. Gerak	Aktif dalam mengikuti dan memperhatikan peserta didik.
	7. Cara memotivasi peserta didik	Guru memberikan penghargaan berupa pujian dan tambahan nilai.
	8. Teknik bertanya	Guru menanyakan pertanyaan secara langsung berkaitan dengan materi yang diberikan. Bertanya secara langsung baik bertanya kepada seluruh siswa atau personal. Dengan cara lisan guru mencoba membangun interaksi 2 arah (guru dengan siswa) melontarkan pertanyaan yang memancing pola pikir siswa terhadap suatu masalah yang dipaparkan oleh guru secara individual, kemudian siswa diminta untuk memberikan tanggapan.
	9. Teknik penguasaan kelas	Guru memberikan pertanyaan pada peserta didik yang ramai maupun pasif.
	10. Penggunaan media	Guru menggunakan media pembelajaran memanfaatkan media Gambar.
11. Bentuk dan cara evaluasi	Menanyakan kembali materi yang sudah dilakukan. Apa bila siswa	

No	Aspek yang Diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
		masih ada yang belum paham maka guru memberikan contoh lagi.
	12. Menutup pelajaran	Guru menyimpulkan bersama peserta didik, memberi penugasan, mengingatkan peserta didik agenda pertemuan selanjutnya, dan berdo'a serta salam.
C	Perilaku peserta didik	
	1. Perilaku peserta didik di lapangan	Ribut, dan terkadang sulit dikendalikan. Ketika pelajaran berlangsung tidak semua siswa memperhatikan dengan seksama penjelasan dari guru, namun siswa lumayan aktif di dalam lapangan.
	2. Perilaku peserta didik di luar kelas	Sopan dengan guru ketika bertemu di luar kelas

6. Konsultasi dengan Dosen Pembimbing Lapangan

Segala sesuatu yang berkaitan dengan pelaksanaan PPL dilakukan dengan DPL Pamong yang bertugas di SMA N 1 Gamping yaitu **Setyawan Pujiono, S.pd, M.pd.** Konsultasi yang dilakukan meliputi pembuatan matriks pelaksanaan PPL, pembuatan RPP, dan lain-lain. Tujuan dari konsultasi ini adalah untuk meminta saran mengenai penyusunan program PPL yang akan dilaksanakan agar program yang akan dilaksanakan benar-benar dapat bermanfaat bagi sekolah. Sebelum itu kami telah melakukan observasi dan wawancara lebih detail kepada kepala sekolah dan koordinator PPL SMA N 1 Gamping mengenai kondisi lingkungan sekolah sebagai bahan acuan untuk penyusunan proker individu maupun kelompok. Dari bahan tersebut kami dapat menyusun proker-proker individu maupun kelompok yang kemudian kami konsultasikan kepada DPL.

7. Konsultasi dengan Guru Pembimbing

Pada mata pelajaran Bahasa Indonesia, guru pembimbing yang membimbing adalah **Drs. Supriyadi.** Segala sesuatu yang terkait mengenai praktik pembelajaran di kelas dilakukan dalam rangka persiapan praktik mengajar atau untuk kegiatan PPL. Konsultasi tersebut yaitu mengenai perangkat pembelajaran berupa RPP, silabus, penyusunan administrasi guru,

penyusunan soal ulangan, penilaian tugas, rubrik penskoran, pembuatan kisi-kisi soal ulangan, analisis butir soal, serta penggunaan media pembelajaran yang tepat dan juga manajemen pengelolaan kelas.

8. Persiapan Perangkat Pembelajaran

Segala persiapan yang berkaitan dengan proses pembelajaran di kelas dipersiapkan sedemikian rupa untuk memudahkan nantinya pada pelaksanaan kegiatan belajar mengajar di kelas. Perangkat pembelajaran yang disusun meliputi silabus, program tahunan, program semester, Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), soal ulangan harian, dan format penilaian.

Adapun kegiatan inti yang dilakukan yaitu pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran ini harus disiapkan oleh praktikan sebelum kegiatan belajar mengajar berlangsung serta pembuatannya harus disesuaikan dengan GBPP (Garis-Garis Besar Program Pembelajaran) dan kurikulum yang berlaku saat ini. Proses pembuatan RPP dilakukan dengan bimbingan guru pembimbing. Adapun format yang tercantum dalam RPP adalah:

a. Identifikasi

Identifikasi ini memuat identitas sekolah, identifikasi mata pelajaran, kelas/program, dan semester.

b. Alokasi Waktu

Dalam pembagian alokasi waktu berdasarkan pada program semester.

c. Kompetensi Inti

Kompetensi inti merupakan kemampuan yang harus dikuasai oleh siswa sebagai hasil dari mempelajari mata pelajaran.

d. Kompetensi Dasar

Kompetensi dasar adalah kemampuan minimal yang harus dicapai siswa dalam mempelajari mata pelajaran.

e. Indikator Keberhasilan

Indikator berfungsi untuk mengetahui ketercapaian hasil pembelajaran.

f. Tujuan Pembelajaran

Tujuan pembelajaran berfungsi untuk mengetahui ketercapaian hasil pembelajaran berdasarkan rumusan.

g. Materi Pembelajaran

Materi berisi pokok materi yang akan diajarkan yang bersumber dari buku acuan dan buku-buku terkait dan dilengkapi penjabaran pada lampiran RPP.

h. Metode

Metode merupakan cara atau teknik yang digunakan dalam proses pembelajaran.

i. Sumber Bahan Pembelajaran

Sumber bahan ajar dapat diperoleh dari buku-buku penunjang baik cetak maupun elektronik dan sumber internet yang terpercaya serta *up date*.

j. Media

Media merupakan alat maupun peraga yang digunakan untuk mendukung proses pembelajaran dan mempermudah penyampaian materi.

k. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan pembelajaran menjelaskan tentang proses pembelajaran yang akan dilaksanakan. Proses pembelajaran mencakup tiga tahapan utama yaitu pembukaan/kegiatan awal pembelajaran, kegiatan inti, dan penutup/kegiatan akhir pembelajaran.

l. Penilaian/Evaluasi

Penilaian mencakup penilaian sikap (spiritual dan sosial), keterampilan (unjuk kerja, portofolio, tugas proyek, dan lain-lain), serta penilaian pengetahuan.

B. PELAKSANAAN

1. Praktik Mengajar

Dalam melaksanakan kegiatan PPL, praktikan diberi tanggung jawab untuk mengelola kegiatan pembelajaran dalam suatu kelas, namun tetap dalam bimbingan dan pengawasan guru mata pelajaran. Kegiatan praktik mengajar ini pertama kali diawali dengan observasi kelas yang akan di ampu nantinya, kemudian dilanjutkan dengan praktek mengajar secara terbimbing oleh mahasiswa praktikan.

Dengan berpedoman pada silabus dan RPP yang telah dibuat, praktikan dapat menyampaikan materi pelajaran sesuai dengan kurikulum yang berlaku di SMA N 1 Gamping. Penyampaian materi dalam proses belajar mengajar diusahakan agar terlaksana secara sistematis dan sesuai dengan alokasi waktu yang tersedia.

a. Kegiatan Belajar Mengajar

Kegiatan praktik mengajar dilaksanakan dari tanggal 15 juli – 15 September 2016. Pada kegiatan praktik mengajar tersebut praktikan menggunakan *team teaching* dan *individual teaching*. *Team teaching* tersebut kami lakukan untuk menambah jam PPL dan juga untuk saling melengkapi materi antara praktikan yang satu dengan praktikan yang lain. *Team teaching* tersebut dilakukan ketika terdapat jam kosong mengajar antara praktikan yang satu dengan praktikan yang lain.

Selama melakukan PPL, praktikan telah mengajar selama 34 kali dengan pembuatan 9 RPP mata pelajaran Bahasa Indoneisa. Alokasi waktu sebanyak 14 jam pelajaran setiap satu pekan. Dalam praktik mengajar kelas yang diampu adalah berjumlah 4 kelas yaitu kelas XA, XB, XC, XD, dengan

jumlah peserta didik keseluruhan sebanyak 120 orang. Metode pembelajaran yang digunakan adalah ceramah, komando, demonstrasi, latihan, tanya jawab. Model pembelajaran yang digunakan salah satunya adalah *Group Investigation*, dimana peserta didik banyak mengerjakan tugas secara berkelompok. Kegiatan ini disesuaikan dengan RPP yang telah disusun sebelum melakukan praktik mengajar. Jadwal mengajar Mata Pelajaran Bahasa Indonesia adalah hari Senin, Selasa, Rabu, Kamis dan Jumat. Rincian kegiatan mengajar adalah sebagai berikut:

Tabel 2.2 Jadwal Mengajar

No	Hari / Tanggal	Kelas	Pokok Bahasan
1.	Senin, 25 Juli 2016	XC	Bercerita pengalaman yang menarik
2.	Senin, 25 Juli 2016	X D	Bercerita pengalaman yang menarik
3.	Selasa, 26 Juli 2016	X A	Bercerita pengalaman yang menarik
4.	Rabu, 27 Juli 2016	X B	Bercerita pengalaman yang menarik
5.	Senin, 1 Agustus 2016	X C	Menulis teks deskripsi
6.	Senin, 1 Agustus 2016	XD	Menulis teks deskripsi
7.	Selasa, 2 Agustus 2016	X A	Menulis teks deskripsi
8.	Rabu, 3 Agustus 2016	XB	Menulis teks deskripsi
9.	Kamis, 4 Agustus 2016	XB	Menyimak legenda “Roro Jonggrang”
10.	Kamis, 4 Agustus 2016	X A	Menyimak legenda “Roro Jonggrang”
11.	Jum’at, 5 Agustus 2016	X C	Menyimak legenda “Roro Jonggrang”
12.	Senin, 8 Agustus 2016	XC	Membaca cerpen
13.	Senin, 8 Agustus 2016	X D	Menyimak legenda “Roro Jonggrang”
14.	Selasa, 9 Agustus 2016	X A	Membaca Cerpen

No	Hari / Tanggal	Kelas	Pokok Bahasan
15.	Kamis, 11 Agustus 2016	X B	Membaca cerpen
16.	Kamis, 11 Agustus 2016	X A	Membaca cerpen
17.	Jum'at, 12 Agustus 2016	XC	Menyimak teks yang dibacakan
18.	Selasa, 16 Agustus 2016	XA	Menulis Naratif "Dongeng Timun Emas"
19.	Rabu, 17 Agustus 2016	XB	Menulis Naratif "Dongeng Timun Emas"
20.	Kamis, 18 Agustus 2016	X B	Menulis Karangan Naratif
21.	Kamis, 18 Agustus 2016	X A	Menulis Karangan Naratif
22.	Jum'at, 19 Agustus 2016	XC	Menulis Naratif "Dongeng Timun Emas"
23.	Senin, 22 Agustus 2016	XC	Menulis Puisi Lama Dan Puisi Baru
24.	Senin, 22 Agustus 2016	XD	Menulis Naratif "Dongeng Timun Emas"
25.	Rabu, 24 Agustus 2016	X B	Menulis Naratif
26.	Senin, 29 Agustus 2016	XC	UH 1
27.	Senin, 29 Agustus 2016	XD	UH 1
28.	Selasa, 30 Agustus 2016	XA	UH 1
29.	Rabu, 31 Agustus 2016	XB	UH 1
30.	Kamis, 1 September 2016	XB	Menulis Puisi Lama dan Puisi Baru
31.	Kamis, 1 September 2016	XA	Menulis Puisi Lama dan Puisi Baru
32.	Jum'at, 2 September 2016	XC	Menulis Puisi Lama dan Puisi Baru
33.	Senin, 5 September 2016	X C	Membaca Puisi

No	Hari / Tanggal	Kelas	Pokok Bahasan
34.	Senin, 5 September 2016	X D	Membaca Puisi

Kegiatan yang dilakukan selama praktik mengajar antara lain:

1) Membuka Pelajaran

Tujuan membuka pelajaran yaitu untuk mempersiapkan mental siswa dalam mengikuti proses belajar mengajar yang akan disampaikan.

Kegiatan membuka pelajaran meliputi:

- a) Mengucapkan salam dan berdoa
- b) Menanyakan kabar dan kehadiran siswa
- c) Membuka pelajaran dengan apersepsi dan motivasi yang berkaitan dengan materi yang akan di berikan.
- d) Menyampaikan tujuan pembelajaran, kompetensi/ topik yang akan diberikan.

2) Penyajian Materi

Hal- hal yang perlu diperhatikan dalam penyajian materi, yaitu:

a) Penguasaan materi

Materi yang akan disampaikan harus dikuasai oleh mahasiswa praktikan agar dapat menerangkan dan memberi contoh dengan baik kepada siswa sehingga siswa memperhatikan dan memahami materi dengan baik.

b) Penggunaan metode

Metode yang digunakan praktikan dalam kegiatan pembelajaran adalah:

i. Metode Ceramah

Penerangan dan penuturan secara lisan. Dalam pelaksanaan ceramah untuk menjelaskan uraiannya, pengajar dapat menggunakan alat bantu seperti gambar-gambar. Tetapi metode utama, berhubungan antara pengajar dengan pembelajar ialah berbicara. Peranan siswa dalam metode ceramah adalah mendengarkan dengan teliti dan mencatat pokok-pokok penting yang dikemukakan oleh pengajar.

ii. Diskusi

Metode untuk penyampaian materi dengan mengarahkan siswa sehingga siswa menyampaikan pendapat/pengetahuannya dan bersama-sama mengambil kesimpulan. Metode ini praktikan lakukan baik menggunakan media maupun tidak.

iii. Tanya jawab

Metode untuk penyampaian materi dengan memberikan pertanyaan yang sudah disusun secara sistematis untuk membawa siswa pada konsep yang semakin mengerucut, yaitu konsep yang hendak diajarkan. Metode ini dilakukan sebelum pembelajaran dimulai ataupun setelah pembelajaran. Hal ini diharapkan siswa dapat menangkap materi yang telah diajarkan ataupun mengingat materi yang telah diajarkan

iv. Pemberian tugas

Dengan tujuan agar siswa tidak hanya belajar ketika di sekolah bersama guru tetapi belajar mandiri dimanapun dengan menyelesaikan tugas yang diberikan baik bekerja sendiri, bertanya atau dikerjakan secara berkelompok sehingga dalam mengikuti pelajaran selanjutnya siswa menjadi lebih mengerti.

3) Evaluasi dan Bimbingan

Guru pembimbing sangat berperan bagi praktikan, karena sebagai mahasiswa yang sedang berlatih mengajar, banyak sekali kekurangan dalam melaksanakan Proses Kegiatan Belajar Mengajar dikelas. Oleh karena itu umpan balik dari guru pembimbing sangat diperlukan oleh praktikan. Sehubungan dengan hal tersebut diatas, guru pembimbing dalam hal ini guru Bahasa Indonesia selalu memberikan bimbingan dan arahan kepada mahasiswa praktikan mengenai proses praktik mengajar.

Lebih lanjut dilakukan evaluasi, dimaksudkan untuk mengetahui kemampuan siswa dalam proses belajar mengajar yang sedang berlangsung dan untuk mengetahui keberhasilan praktikan dalam mengajar.

Fungsi bagi siswa :

1. Mengetahui kemampuan belajar siswa
2. Mengetahui berhasil tidaknya siswa memahami materi pelajaran
3. Memberikan motivasi terhadap proses belajar mengajar

Fungsi bagi praktikan :

1. Untuk mengetahui berhasil tidaknya guru dalam membelajarkan siswa dalam hal penguasaan materi pelajaran
2. Untuk mengetahui berhasil tidaknya guru dalam hal penguasaan metode mengajar.

4) Umpan Balik dari Pembimbing

Praktik mengajar yang dilakukan mahasiswa praktikan adalah latihan mengajar terbimbing, yaitu latihan mengajar di bawah bimbingan guru pembimbing, sesuai dengan mata pelajaran yang diampu. Selama kegiatan

praktik mengajar berlangsung, guru pembimbing selalu memantau proses belajar mengajar dengan tujuan untuk memberikan penilaian terhadap praktik mengajar yang dilakukan oleh mahasiswa praktikan. Penilaian yang dilakukan antara lain meliputi cara membuka pelajaran, apersepsi, usaha menarik perhatian siswa, penggunaan bahasa, penampilan, penguasaan materi, urutan materi, penggunaan media, teknik bertanya, dan cara menutup pelajaran. Setelah praktikan telah menilai bagaimana cara mengajar praktikan di kelas, setelah itu melakukan refleksi dan evaluasi dari pembimbing. Refleksi dan evaluasi tersebut bertujuan agar kualitas kita sebagai calon guru semakin hari semakin baik. Sebagai calon guru, mahasiswa juga harus menjaga kode etik guru, kesopanan, kepribadian, dan taat pada aturan-aturan SMA N 1 Gamping, supaya praktikan dapat mendukung seutuhnya visi dan misi SMA N 1 Gamping.

b. Penyusunan Administrasi Guru

Selama mahasiswa praktikan terjun dalam proses pembelajaran sehari-hari disekolah, praktikan juga mempelajari berbagai kebutuhan administrasi yang dimiliki oleh guru pembimbing terkait mata pelajaran masing-masing. Hal ini dikarenakan tugas guru tidak hanya mengajar semata, melainkan juga membuat suatu administrasi yang akan dilaporkan kepada kepala sekolah dan juga tim pengawas. Administrasi tersebut menjadi suatu pertanggungjawaban yang wajib dikerjakan oleh guru sebagai laporan pelaksanaan mengajar yang diajukan kepada pihak terkait.

Tujuan yang paling penting adalah agar mahasiswa praktikan mengetahui berbagai macam kebutuhan administrasi guru. Administrasi tersebut meliputi : Penyusunan silabus, penyusunan rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP), pembuatan kisi-kisi soal ulangan harian, pembuatan soal ulangan harian tertulis, penyusunan rubrik penskoran penyusunan penilaian sikap, penyusunan analisis butir soal ulangan harian, rekap nilai siswa, dll.

2. Mengikuti Kegiatan Sekolah

Berbagai kegiatan yang dilaksanakan oleh pihak sekolah SMA N 1 Gamping merupakan kegiatan rutin yang selalu dilaksanakan sehari-harinya. Mahasiswa praktikan dalam hal ini juga turut andil dalam kegiatan sehari-hari disekolah tersebut, hal ini bertujuan agar mahasiswa praktikan juga mampu menyerap apa saja kebiasaan dan adat istiadat guru ketika berada di dalam sekolah. Kegiatan-kegiatan rutin meliputi piket pagi untuk bertegur sapa dan memberi salam pada siswa menjadi kegiatan rutin yang dilakukan mahasiswa praktikan PPL, pendampingan upacara setiap hari senin, pendampingan rapat OSIS dan MPK serta membantu dalam persiapan dan pelaksanaan serangkaian perayaan HUT SMA N 1 Gamping.

3. Penarikan PPL

Penarikan mahasiswa dari lokasi PPL di SMA N 1 Gamping dilaksanakan pada tanggal 15 September 2016 bertempat Ruang laboratorium biologi . Penarikan mahasiswa ini menandai berakhirnya tugas mahasiswa PPL UNY periode 2016.

4. Penyusunan Laporan PPL

Mahasiswa PPL wajib membuat laporan secara individu sebagai bentuk pertanggungjawaban atas terlaksananya kegiatan PPL. Penyusunan laporan ini dimulai sejak awal kegiatan PPL sampai penarikan mahasiswa PPL oleh pihak Universitas Negeri Yogyakarta.

C. ANALISIS HASIL

1. Analisis Hasil Kegiatan PPL

Pelaksanaan PPL yang dilaksanakan di SMA N 1 Gamping ini sangatlah bermanfaat bagi mahasiswa praktikan. Pengalaman belajar dan mengajar yang sebenarnya inilah yang membuat kompetensi mahasiswa praktikan sebagai calon pendidik menjadi lebih matang. Pengetahuan dan pengalaman baru sangat banyak ditemukan dalam pelaksanaan program PPL baik di dalam kelas ataupun di luar kelas. Terkait dengan praktikan dalam melaksanakan praktik mengajar di kelas XI IPA 1 dan XI IPS 1 dan tim teaching di kelas X - XI sudah memenuhi atau sesuai dengan jadwal yang telah ditentukan pihak sekolah. Sebelum mulai mengajar di depan kelas, terlebih dahulu harus mempersiapkan semua perangkat pembelajaran yang diperlukan. Rencana program PPL disusun sedemikian rupa agar pelaksanaannya dapat berjalan dengan baik dan lancar sesuai dengan rencana dan waktu yang telah ditentukan. Meskipun terkadang kondisi di lapangan tidak selalu sesuai dengan rencana semula. Pada saat praktik mengajar, mahasiswa praktikan harus menguasai materi yang disampaikan ke siswa dan harus mampu menguasai dan mengelola kelas sehingga tercipta suasana kelas yang kondusif untuk belajar.

Selama pelaksanaan kegiatan, terdapat banyak pengalaman yang diperoleh berkaitan dengan bagaimana menjadi guru dalam sehari-hari, Hal-hal yang diperoleh antara lain:

- a. Pengetahuan dan pengalaman tentang proses pembelajaran yang dilaksanakan di sekolah menengah tingkat atas baik di kelas maupun di luar kelas.
- b. Kesempatan berperan dalam memajukan pendidikan sekolah menengah kejuruan yakni membantu menyampaikan materi pelajaran dan berbagi pengalaman belajar.
- c. Keterampilan memfmbuat perangkat pembelajaran sampai dengan pemilihan metode, model dan media pembelajaran serta evaluasi pembelajaran.
- d. Praktikan mudah bersosialisasi dengan guru, siswa, dan karyawan

- e. Praktikan selalu berusaha untuk berpenampilan rapi dan sopan layaknya seorang guru
- f. Praktikan selalu berusaha menciptakan kondisi/ suasana yang kondusif saat pelaksanaan pembelajaran berlangsung
- g. Praktikan mampu menguasai materi yang diajarkan di kelas
- h. Praktikan selalu menggunakan metode pembelajaran agar siswa tertarik pada materi
- i. Praktikan menggunakan media yang menarik agar siswa termotivasi misalnya gambar.
- j. Praktikan selalu berusaha untuk menciptakan kondisi dan suasana yang kondusif saat KBM berlangsung.

Selama melaksanakan PPL di SMA N 1 Gamping, praktikan memiliki banyak kekurangan diantaranya :

- a. Praktikan terkadang menunda pekerjaan sehingga pekerjaan banyak menumpuk terutama dalam mengoreksi tugas siswa.
- b. Sebagai awal praktik mengajar, mahasiswa mengalami kendala dalam pengelolaan kelas dikarenakan dalam mengajar masih ada rasa canggung dan grogi.

Untuk mengatasi kelemahan tersebut, praktikan berusaha membuka diri, menerima saran dari guru pembimbing, dosen pembimbing maupun sesama praktikan. Kegiatan konsultasi dan *sharing* pengalaman merupakan salah satu caranya. Di samping itu, praktikan juga mencoba membuat jarak ideal dengan siswa, seperti yang dilakukan para guru dengan pada siswanya. Praktikan berusaha lebih tegas dan lugas saat berbicara untuk meningkatkan wibawa. Praktikan juga berusaha memperbanyak wawasan dengan membaca literatur yang sesuai dengan bidang keahlian praktikan. Praktikan juga mencoba mengerjakan tugas tepat pada waktunya.

Dalam setiap pelaksanaan kegiatan tentunya akan ditemukan ketidaksesuaian antara perencanaan dan pelaksanaan. Hal tersebut menjadikan hambatan bagi mahasiswa praktikan, antara lain:

- a. Perangkat pembelajaran berupa modul sebagai bahan penunjang bahan referensi guru dan siswa belum tersedia.
- b. Terkadang beberapa siswa ramai pada saat kegiatan pembelajaran berlangsung, sehingga mahasiswa praktikan harus mengulangi penjelasan sebanyak beberapa kali lagi.
- c. Ada dari beberapa siswa masih pasif dalam berkomunikasi dengan guru dalam kegiatan pembelajaran.

Adapun usaha yang dilakukan mahasiswa praktikan antara lain:

- a. Konsultasi dengan DPL Pamong

- b. Konsultasi dengan guru pembimbing terkait dengan perangkat pembelajaran dan materi pelajaran.
- c. Mencari sumber materi baik buku teks dan sumber internet.
- d. Bertanya dan belajar dengan teman-teman yang dianggap lebih paham dengan materi yang diajarkan.
- e. Koordinasi dengan teman-teman PPL sehingga mendapat gambaran dan tambahan pengetahuan tentang pembelajaran.
- f. Melakukan pendekatan secara pribadi terhadap siswa yang kurang aktif agar mengetahui faktor apa yang menyebabkan siswa tersebut kurang aktif saat pembelajaran.

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Pelaksanaan kegiatan PPL di SMA N 1 Gamping secara umum berjalan dengan baik dan sesuai dengan rencana program yang telah disusun dari awal. Program kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan program yang sangat penting untuk diikuti oleh para calon guru. Teori yang di dapat di kampus tidaklah cukup menjadi bekal untuk menjadi guru yang kompeten dan profesional. Melalui program PPL ini mahasiswa praktikan dapat mencari pengalaman langsung dengan pembelajaran real di lapangan, melihat dan merasakan langsung bagaimana menjadi guru yang sesungguhnya serta pelajaran baru yang tidak dapat diperoleh di kampus. Diantaranya yaitu :

1. Karakter setiap peserta didik berbeda-beda
2. Kesabaran, keuletan, dan keikhlasan merupakan kunci untuk menghadapi peserta didik dari berbagai macam latar belakang.
3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran adalah hal penting yang harus disusun agar proses belajar mengajar berjalan lancar dan terstruktur.
4. Seorang guru harus kreatif dan terampil serta mampu menarik perhatian peserta didik.

Kegiatan PPL yang dilaksanakan di SMA N 1 Gamping mengandung manfaat yang dapat diambil, antara lain :

1. Program Praktik Pengalaman Lapangan dapat dijadikan sebagai indikator tingkat penguasaan ilmu – ilmu pendidikan yang telah mahasiswa pelajari di bangku kuliah dan mencoba untuk menerapkan ilmu yang didapat di dunia sekolah dan memberikan kontribusi pengalaman yang sangat besar kepada mahasiswa terutama dalam mengajar peserta didik secara langsung di sekolah yang berguna bagi mahasiswa kelak di masa yang akan datang ketika menjadi guru.
2. Program PPL ini juga memberikan gambaran kepada mahasiswa yang masih dalam tahap belajar tentang banyaknya faktor yang harus diperhatikan dan dipersiapkan dengan matang untuk mewujudkan suatu proses pembelajaran yang baik dan bermanfaat bagi peserta didik. Dengan persiapan yang matang tentu akan mendukung performa dan penampilan guru dalam mengajar di depan kelas sehingga proses pembelajaran dapat berjalan lancar dan terstruktur dalam menyampaikan materi dari awal hingga akhir pembelajaran.
3. Program Praktik Pengalaman Lapangan memberikan pengalaman bagi mahasiswa bagaimana menjalani kehidupan di sekolah, terutama dalam berinteraksi dengan guru – guru, karyawan, peserta didik dan seluruh komponen pendukung yang lain.

4. Program Praktik Pengalaman Lapangan mengajarkan kepada mahasiswa untuk bersikap sebagai seorang teladan dan dapat memberikan contoh yang baik kepada peserta didiknya dalam segala aspek kehidupan. Pelaksanaan program PPL di SMA N 1 Gamping ini dapat berjalan dengan baik, tentu tidak terlepas dari dukungan dan kerjasama semua pihak di SMA N 1 Gamping.

B. Saran

1. Bagi LPPMP/ Universitas Negeri Yogyakarta

- a. Tetap pertahankan kerjasama yang baik antara UNY dan SMA N 1 Gamping karena dapat memberi manfaat yang besar bagi kedua pihak.
- b. Program pembekalan lebih diefisienkan, dan lebih ditekankan pada permasalahan yang mungkin ditemukan ketika kegiatan berlangsung.
- c. Terus berusaha untuk meningkatkan mutu pendidikan di Indonesia dengan mengadakan peningkatan mutu program PPL di sekolah sekolah, memberikan bimbingan dan fasilitas yang lebih baik kepada peserta PPL UNY.
- d. Lebih meningkatkan koordinasi satu sama lain, mahasiswa, DPL PPL, sekolah agar setiap aturan yang dikeluarkan tersosialisasi dengan baik kepada pihak-pihak yang bersangkutan.

2. Bagi Sekolah

- a. Tetaplah menjadi sekolah yang menjunjung tinggi nilai budi pekerti, berlandaskan atas kekeluargaan diantara masing-masing komponennya.
- b. Mengoptimalkan pengadaan sarana dan prasarana terutama untuk mata pelajaran Bahasa Indonesia.

3. Bagi Mahasiswa PPL selanjutnya

- a. Mahasiswa hendaknya mampu meningkatkan kerjasama dan kekompakan dengan seluruh komponen sekolah.
- b. Manfaatkan waktu yang ada untuk terus menimba pengalaman di lokasi PPL terutama SMA N 1 Gamping, dan melakukan semua tugas dengan penuh keikhlasan dan tanggung jawab.
- c. Tingkatkan penguasaan ilmu yang dimiliki, persiapkan semua komponen pendukung pembelajaran dengan baik dan yakin pada diri sendiri bahwa kita mampu untuk mengajar peserta didik dengan baik.

DAFTAR PUSTAKA

- Tim Penyusun Panduan Pengajaran Mikro. 2015. *Panduan Pengajaran Mikro*. Yogyakarta: PP PPL dan PKL LPPMP UNY.
- Tim KKN–PPL UNY. 2014 . *Makalah Mekanisme Pelaksanaan KKN – PPL UNY Tahun 2014*. Yogyakarta: UNY Press.
- Tim Pembekalan KKN-PPL. 2014. *Materi Pembekalan PPL 2014*. Yogyakarta: LPPMP UNY
- Tim Penyusun Panduan PPL. 2015. *Panduan PPL*. Yogyakarta: PP PPL dan PKL LPPMP UNY

No. Dokumen	:	FM-01/01-01
Tanggal berlaku	:	18-7-2016
No. Revisi	:	3

PERHITUNGAN WAKTU

NAMA SEKOLAH : SMA Negeri 1 Gamping

MATA PELAJARAN : Bahasa Indonesia

KELAS/SEMESTER : X / 1 dan 2

TAHUN PELAJARAN : 2016/2017

I. PERHITUNGAN MINGGU DAN JAM EFEKTIF

Kelas acuan : X D

Jam pelajaran : Senin = 2 JP

Sabtu = 2 JP

Sem	No	Bulan	Jumlah Minggu	Jumlah Minggu Efektif	Jumlah jam efektif	Ket
1	1	Juli	4	2	6	
	2	Agustus	5	5	18	
	3	September	4	4	8	
	4	Oktober	4	4	20	
	5	Nopember	5	5	16	
	6	Desember	4	2	2	
	Jumlah			26	22	70
2	7	Januari	5	5	16	
	8	Februari	4	4	16	
	9	Maret	4	2	6	
	10	April	4	3	8	
	11	Mei	5	5	14	
	12	Juni	4	2	4	
	Jumlah			26	21	64
Jumlah semester 1 dan 2			52	43	134	

Perhitungan Waktu :

• Semester 1 :

- | | |
|---|-----------|
| 1. Jumlah jam efektif dalam satu semester | : 70 |
| 2. Jumlah jam untuk kegiatan non tatap muka dalam satu semester | |
| a. Ulanganharian | : 2 |
| b. UTS dan Test Kendali | : 4 |
| d. Cadangan | : 2 |
| <hr/> | |
| | Jumlah: 8 |
| 3. Jumlah jam untuk tatap muka dalam satu semester | : 62 |

Perhitungan Waktu :

• Semester 2 :

- | | |
|---|-------------|
| 1. Jumlah jam efektif dalam satu semester | : 64 |
| 2. Jumlah jam untuk kegiatan non tatap muka dalam satu semester | |
| a. Ulangan harian | : 2 |
| b. UTS dan UKK | : 4/2 |
| c. Cadangan | : 2 |
| d. Ujian Sekolah dan Ujian Nasional | : 8 |
| <hr/> | |
| | Jumlah : 18 |
| 3. Jumlah jam untuk tatap muka dalam satu semester | : 46 |

Gamping, Juli 2016

Mengetahui
Guru Pembimbing



Drs. Supriyadi
NIP. 19561118 198603 1 005

Mahasiswa



Handini Mijil Pangesti
NIM. 13201241018

No. Dokumen	:	FM-01/01-01
Tanggal berlaku	:	18-7-2016
No. Revisi	:	3

PROGRAM TAHUNAN

NAMA SEKOLAH : SMA NEGERI 1 GAMPING
MATA PELAJARAN : BAHASA INDONESIA
KELAS/ SEMESTER : X/ Umum
TAHUN PELAJARAN : 2016/2017

Semester	Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Alokasi Waktu
1	Mendengarkan: 1. Memahami siaran atau cerita yang disampaikan secara langsung/tidak langsung	1.1 Menanggapi siaran atau informasi dari media elektronik (berita dan nonberita)	4 JP
		1.2 Mengidentifikasi unsur sastra (interinsik dan ekstrinsik) suatu cerita yang disampaikan secara langsung/melalui rekaman	4 JP
	Berbicara: 2. Mengungkapkan pikiran, perasaan, dan informasi melalui kegiatan berkenalan, berdiskusi, dan bercerita	2.1 Memperkenalkan diri dan orang lain di dalam forum resmi dengan intonasi yang tepat	4 JP
		2.2 Mendiskusikan masalah (yang ditemukan dari berbagai berita, artikel, atau buku)	2 JP
		2.3 Menceritakan berbagai pengalaman dengan pilihan kata dan ekspresi yang tepat	4 JP
	Membaca: 3. Memahami berbagai teks bacaan nonsastra dengan berbagai teknik membaca	3.1 Menemukan ide pokok berbagai teks nonsastra dengan teknik membaca cepat (250 kata/menit)	2 JP
		3.2 Mengidentifikasi ide teks nonsastra dari berbagai sumber melalui teknik membaca ekstensif	2 JP
	Menulis: 4. Mengungkapkan informasi dalam berbagai bentuk paragraf (naratif,	4.1 Menulis gagasan dengan menggunakan pola urutan waktu dan tempat dalam bentuk paragraf naratif	4 JP
			4 JP

	deskriptif, ekspositif)	4.2 Menulis hasil observasi dalam bentuk paragraf deskriptif 4.3 Menulis gagasan secara logis dan sistematis dalam bentuk ragam paragraf ekspositif	4 JP
	Mendengarkan: 5. Memahami pementasan drama	5.1 Mengidentifikasi unsur-unsur bentuk suatu puisi yang disampaikan secara langsung ataupun melalui rekaman 5.2 Mengungkapkan isi suatu puisi yang disampaikan secara langsung ataupun melalui rekaman	2 JP 2 JP
	Berbicara: 6. Membahas cerita pendek melalui kegiatan diskusi	6.1 Mengemukakan hal-hal yang menarik atau mengesankan dari cerita pendek melalui kegiatan diskusi 6.2 Menemukan nilai-nilai cerita pendek melalui kegiatan diskusi	2JP 2JP
	Membaca: 7. Memahami wacana sastra melalui kegiatan membaca puisi dan cerpen	7.1 Membacakan puisi dengan lafal, nada, tekanan, dan intonasi yang tepat 7.2 Menganalisis keterkaitan unsur intrinsik suatu cerpen dengan kehidupan sehari-hari	4 JP 2 JP
	Menulis: 8. Mengungkapkan pikiran, dan perasaan melalui kegiatan menulis puisi	8.1 Menulis puisi lama dengan memperhatikan bait, irama, dan rima 8.2 Menulis puisi baru dengan memperhatikan bait, irama, dan rima	4 JP 4 JP
Jumlah (1)			

Semester	Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Alokasi Waktu
2	Mendengarkan 9. Memahami informasi melalui tuturan	9.1 Menyimpulkan isi informasi yang disampaikan melalui tuturan langsung	4 JP
		9.2 Menyimpulkan isi informasi yang didengar melalui tuturan tidak langsung (rekaman atau teks yang dibacakan)	4 JP

	<p>Menulis</p> <p>16. Mengungkapkan pengalaman diri sendiri dan orang lain ke dalam cerpen</p>	<p>15.1 Mengidentifikasi karakteristik dan struktur unsur intrinsik sastra Melayu klasik 4 JP</p> <p>15.2 Menemukan nilai-nilai yang terkandung di dalam sastra Melayu klasik 4 JP</p> <p>16.1 Menulis karangan berdasarkan kehidupan diri sendiri dalam cerpen (pelaku, peristiwa, latar) 4 JP</p> <p>16.2 Menulis karangan berdasarkan pengalaman orang lain dalam cerpen (pelaku, peristiwa, latar) 4 JP</p>	
--	---	---	--

Gamping, Juli 2016

Mengetahui
Guru Pembimbing



Drs. Supriyadi
NIP. 19561118 198603 1 005

Mahasiswa



Handini Mijil Pangesti
NIM. 13201241018

	<p>1.1 Menanggapi siaran atau informasi dari media elektronik (berita dan nonberita)</p>	<p>1.1.1 Mampu memahami berita yang disimak</p> <p>1.1.2 Mencatat ide pokok berita yang disimak</p> <p>1.1.3 Menyampaikan secara lisan berita yang disimak</p> <p>1.1.4 Memberikan tanggapan/mengajukan pertanyaan dari berita yang disimak</p>	<p>2 JP</p>	<p>2 JP</p>	<p>4</p>	<p>4</p>																								
	<p>1.2 Mengidentifikasi unsur sasatra (interinsik dan eksterinsik) suatu cerita yang di sampaikan secara</p>	<p>1.2.1 Mampu memahami cerita Legenda Candi Prambanan melalui rekaman.</p> <p>1.2.2 Mencatat pokok-</p>	<p>4 JP</p>		<p>4</p>																									

	<p>langsung/melalui rekaman</p> <p>Berbicara</p> <p>2. Mengungkapkan pikiran, perasaan, dan informasi melalui kegiatan berkenalan,</p>	<p>pokok informasi yang disampaikan melalui rekaman cerita Legenda Candi Prambanan.</p> <p>1.2.3 Mampu mengidentifikasi unsur interinsik dan eksterinsik cerita Legenda Candi Prambanan yang di sampaikan melalui rekaman.</p>																			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>berdiskusi, dan bercerita</p> <p>2.1 Memperkenalkan diri dan orang lain di dalam forum resmi dengan intonasi yang tepat</p> <p>2.2 Mendiskusikan masalah (yang ditemukan dari berbagai berita, artikel, atau buku)</p>	<p>2.1.1 Mampu memperkenalkan diri dan orang lain menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar</p> <p>2.1.2 Mampu menggunakan intonasi dan ekspresi yang tepat</p> <p>2.2.2 Mampu mengidentifikasi masalah yang terdapat dalam</p>	<p>4JP</p> <p>2JP</p>				<p>4</p> <p>2</p>												
--	--	--	-----------------------	--	--	--	-------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>2.3 menceritakan berbagai pengalaman dengan pilihan kata dan ekspresi yang tepat</p>	<p>pemecah masalah tentang penemuan mesin fotokopi.</p> <p>2.3.1 Mampu menyampaikan secara lisan pengalaman pribadi (yang lucu, menyenangkan, mengharukan).</p> <p>2.3.2 Mampu menggunakan ekspresi dan intonasi yang tepat.</p> <p>2.3.3 Mampu menggunakan bahasa Indonesia</p>	4 jp					4											
--	---	--	------	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>Membaca</p> <p>3. Memahami berbagai teks bacaan nonsastra dengan berbagai teknik membaca</p> <p>3.1 Menemukan ide pokok berbagai teks nonsastra dengan teknik membaca cepat (250 kata/menit)</p>	<p>yang baik dan benar.</p> <p>2.3.4 Mampu mengajukan pertanyaan tentang pengalaman yang diceritakan.</p> <p>3.1.1 Mampu membaca cepat 250 kata.</p> <p>3.1.2 Mampu menemukan ide pokok dari teks.</p> <p>3.1.3 Mampu</p>	2 jp					2											
--	---	---	------	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>menjawab pertanyaan tentang isi teks tepat dengan kalimat efektif.</p> <p>3.1.4 Mampu membuat ringkasan/kesimpulan dari isi teks dengan runtut.</p> <p>3.2 Mengidentifikasi ide teks Nonsastra dari berbagai sumber melalui teknik membaca ekstensif</p>	<p>3.2.1 Mengidentifikasi ide pokok dan ide penjelas tiap paragraf.</p> <p>3.2.2 Menuliskan kembali isi bacaan secara ringkas dalam beberapa kalimat buatan sendiri.</p> <p>3.2.3 Mengidentifikasi</p>	2 jp						2										
--	---	--	------	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>Menulis</p> <p>4. Mengungkapkan informasi dalam berbagai bentuk paragraf (naratif, deskriptif, ekspositif)</p> <p>4.1 Menulis gagasan dnegan menggunakan pola urut waktu dan tempat dalam bentuk paragraf naratif</p>	<p>serta membedakan fakta dan pendapat.</p> <p>4.1.1 Mampu mengidentifikasi ciri-ciri karangan naratif.</p> <p>4.1.2 Mampu memahami struktur karangan naratif.</p>	<p>4 JP</p>																
--	--	--	-------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	4.2 Menulis hasil observasi dalam bentuk paragraf deskriptif	4.1.3 Mampu mengetahui langkah-langkah menulis naratif 4.1.4 Mampu membuat karangan naratif. 4.2.1 Mampu mengidentifikasi ciri-ciri deskriptif. 4.2.2 Mampu memahami struktur deskriptif. 4.2.3 Mampu menyusun kerangka paragraf deskriptif. 4.2.4 Mampu mengembangkan kerangka yang	4 JP						4											
--	--	---	---------	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>5.1 Mengidentifikasi unsur-unsur bentuk suatu puisi yang disampaikan secara langsung ataupun melalui rekaman</p>	<p>5.1.1 Mengidentifikasi (majas, rima, kata-kata berkonotasi dan bermakna lambang).</p> <p>5.1.2 Menanggapi unsur-unsur puisi yang ditemukan.</p> <p>5.1.3 Menanggapi unsur-unsur puisi yang ditemukan</p>	2JP										2						
	<p>5.2 Mengungkapkan isi suatu puisi yang disampaikan secara langsung ataupun melalui rekaman</p>	<p>5.2.1 Menyebutkan tema puisi yang didengar.</p> <p>5.2.2 Menyebutkan jenis puisi yang didengar (balada, elegi, roman, ode,</p>	2 JP										2						

	<p>Berbicara</p> <p>6. Membahas cerita pendek melalui kegiatan diskusi</p> <p>6.1 Mengemukakan hal-hal yang menarik atau mengesankan dari cerita pendek melalui kegiatan diskusi</p>	<p>himne, dan satire)</p> <p>5.2.3 Menjelaskan maksud puisi</p> <p>5.2.4 Mengungkapkan isi puisi dengan kata-kata sendiri</p> <p>6.1.1 Menceritakan kembali isi cerita pendek yang dibaca dengan kata-kata sendiri.</p> <p>6.1.2 Mengungkapkan hal-hal yang menarik atau</p>	2JP																		
--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>Membaca</p> <p>7. Memahami wacana sastra melalui kegiatan membaca puisi dan cerpen</p> <p>7.1 Membacakan puisi dengan lafal, nada, tekanan, dan intonasi yang tepat</p>	<p>cerita pendek dengan kehidupan sehari-hari.</p> <p>6.2.3 Mendiskusikan nilai-nilai sosial dan budaya yang terdapat dalam cerpen</p> <p>7.1.1 Membaca puisi dengan memperhatikan lafal, tekanan, ekspresi dan</p>	<p>4 JP</p>												<p>4</p>				
--	--	---	-----------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----------	--	--	--	--

	<p>cerpen dengan kehidupan sehari-hari</p> <p>Menulis</p> <p>8. Mengungkapkan pikiran, dan perasaan melalui kegiatan menulis puisi</p> <p>8.1 Menulis puisi lama dengan memerhatikan bait, irama, dan rima</p>	<p>penokohan, dan amanat) cerita pendek yang telah dibaca.</p> <p>7.2.2 Mengaitkan unsur intrinsik (tema, penokohan, dan amanat) dengan kehidupan sehari-hari</p> <p>8.1.1 Mengidentifikasi puisi lama (pantun, syair) berdasarkan bait, irama, dan rima</p>	4JP													4			
--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

Mengetahui
Guru Pembimbing Mahasiswa



Drs. Supriyadi
NIP. 19561118 198603 1
005

Gamping, Juli 2016
Mahasiswa



Handini Mijil Pangesti
NIM. 13201241018

No Dokumen	:	FM-01/01-02
No Revisi	:	3
Tanggal berlaku	:	18-7-2016

**Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
(RPP)**

Nama Sekolah : SMA N 1 Gamping
Mata Pelajara : Bahasa Indonesia
Kelas/ Semester : X/1
Aspek Pembelajaran : Mendengarkan
Alokasi waktu : 2x45 Menit

I. Standar Kompetensi

1. Memahami siaran atau cerita yang disampaikan secara langsung/tidak langsung

II. Kompetensi Dasar

- 1.1 Menanggapi siaran atau informasi dari media elektronik (berita dan non berita)

III. Indikator

1. Mampu menuliskan isi siaran radio/ televisi dengan topik tertentu dalam beberapa kalimat dengan urutan yang runtut dan mudah dipahami.
2. Mampu menyampaikan secara lisan isi berita yang telah ditulis secara runtut dan jelas.
3. Mampu mengajukan pertanyaan/ tanggapan berdasarkan informasi yang didengar (menyetujui, menolak, menambahkan pendapat).

A. Tujuan Pembelajaran

No	Indikator Pencapaian Kompetensi	Nilai Budaya Dan Karakter Bangsa	Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif
1	Menuliskan isi siaran radio/ televisi dengan topik tertentu dalam beberapa		

B . M a t e r i P e m b e l		kalimat dengan urutan yang runtut dan mudah dipahami.	<ul style="list-style-type: none"> • Bersahabat/komunikatif • Tanggung jawab 	<ul style="list-style-type: none"> • Kepemimpinan
	2	Menyampaikan secara lisan isi berita yang telah ditulis secara runtut dan jelas.		
	3	Mengajukan pertanyaan/ tanggapan berdasarkan informasi yang didengar (menyetujui, menolak, menambahkan pendapat)		
	4	Menuliskan isi siaran radio/ televisi dengan topik tertentu dalam beberapa kalimat dengan urutan yang runtut dan mudah dipahami.		

ajaran

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia, Menyimak (Mendengar, memperhatikan) mempunyai makna dapat menangkap bunyi dengan telinga. Sadar atau tidak, kalau ada bunyi maka alat pendengaran kita akan menangkap atau mendengar bunyi-bunyi tersebut. Kita mendengar suara itu, tanpa unsur kesengajaan. Proses mendengar terjadi tanpa perencanaan tetapi datang secara kebetulan. Bunyi-bunyi yang hadir di telinga itu mungkin menarik perhatian, mungkin juga tidak. Mendengarkan atau menyimak merupakan proses menangkap pesan atau gagasan yang disajikan melalui ujaran.

Tujuan pembelajaran menyimak adalah melatih kepekaan siswa dalam menerima atau mencari informasi.

Berita (news) adalah laporan mengenai suatu peristiwa atau kejadian yang terbaru (aktual).

Hal yang perlu dilakukan ketika menyimak suatu berita

1. Mencatat pokok-pokok isi berita yang disampaikan.
2. Memperhatikan atau menyimak apa yang disampaikan agar tidak terjadi kesalahpahaman.

MENEMUKAN UNSUR-UNSUR/POKOK-POKOK BERITA

Untuk menyimpulkan isi berita, langkah pertama yang harus dilakukan adalah mencari unsur-unsur berita. Unsur-unsur berita dapat dicari menggunakan rumus 5 W+ 1 H yang terdiri atas:

What (apa) = peristiwa apa yang terjadi.

When (kapan) = waktu terjadinya peristiwa

Where (dimana)= tempat terjadinya peristiwa

Who (siapa) = siapa yang mengalami peristiwa

Why (mengapa) = mengapa peristiwa tersebut terjadi

How (bagaimana) = bagaimana peristiwa tersebut terjadi

Setelah kita menemukan unsur-unsur berita barulah kita bisa menyimpulkan isi berita.

CONTOH

Simpulkan isi berita di bawah ini!

Kebakaran Melanda Ibu Kota

Kebakaran kembali melanda ibu kota. Api dengan cepat melahap pemukiman padat penduduk di daerah Tambora, Jakarta Barat. Peristiwa tersebut terjadi ketika warga sedang melaksanakan sholat Tarawih, Minggu (28/7).

Turman, ketua RW 11 mengatakan, “Saat peristiwa terjadi, semua warga tengah melaksanakan sholat Tarawih di masjid. Api dengan cepat menyebar ke rumah warga yang lain, sehingga banyak warga yang tidak sempat menyelamatkan harta benda mereka”.

Kebakaran diduga disebabkan adanya hubungan arus pendek dari salah satu rumah warga. Petugas pemadam kebakaran mengalami kesulitan untuk menjinakan si jago merah karena lokasi kebakaran sulit dijangkau petugas. Api baru bisa dipadamkan tiga jam kemudian. Tidak ada korban jiwa dalam peristiwa ini. Namun, kerugian diperkirakan mencapai ratusan juta rupiah.

Untuk menyimpulkan isi berita di atas, langkah pertama adalah mencari 5W + 1H, yaitu:

What = kebakaran

When = Minggu, 28 Juli 2013

Where = Tambora, Jakarta Barat

Who = warga RW 11 Tambora

Why = adanya hubungan arus pendek dari salah satu rumah warga

HoW = ketika warga sedang sholat tarawih, terjadi konsleting dan api dengan cepat menyebar ke rumah warga yang lain.

Setelah menentukan unsur-unsur beritanya, barulah kita bisa membuat kesimpulannya.

Kesimpulan:

Kebakaran terjadi di daerah Tambora, Jakarta Barat pada hari Minggu, 28 Juli 2013. Peristiwa tersebut diduga disebabkan adanya hubungan arus pendek dari salah satu rumah warga. Warga Tambora yang menjadi korban dalam peristiwa tersebut sedang melaksanakan sholat tarawih ketika kebakaran terjadi.

LANGKAH-LANGKAH MENYIMPULKAN ISI BERITA

Membaca/mendengarkan berita

Menentukan unsur-unsur berita (5W+1H)

Membuat kesimpulan berdasarkan unsur-unsur berita yang sudah ditemukan.

C. Model pembelajaran

Strategi : Scientific Learning

Pendekatan : Pembelajaran Kooperatif

Model Pembelajaran : Mind Mapping

Metode : Ceramah, Tanya Jawab, Diskusi, Tugas

D. Alat, Media dan Sumber

1. Alat dan Media

- a. Rekaman berita
- b. Kertas HVS
- c. Pulpen

2. Sumber belajar

Ariani, Farida. 2004. *Keterampilan Menyimak*. Jakarta: Dirjen Dikdasmen.

Depdikbud. 1985. *Menyimak dan Pengajarannya*. Jakarta: Universitas Terbuka

<https://deasymuh2.wordpress.com>

<https://zaeriyahumar.wordpress.com/artikel/pengertian-menyimak>

E. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan	Diskripsi	Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none">1. Guru mengucapkan salam, berdoa, dan menjelaskan kompetensi yang diharapkan2. Guru melakukan apresepsi (guru bertanya jawab dengan siswa, apakah mereka sering menyimak berita?)3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan menginstruksikan agar siswa membentuk kelompok yang terdiri 2-3 orang.	10 Menit
Kegiatan Inti	<p>Mengamati</p> <ol style="list-style-type: none">1. Siswa menyimak tayangan berita yang diputarkan guru.2. Siswa mulai mengamati dan memahami isi berita yang ditayangkan oleh guru.3. Siswa diminta menyimak dan memahami isi berita. <p>Menanya</p> <ol style="list-style-type: none">1. Siswa menanyakan hal yang belum jelas dari berita yang didengarkan.2. Siswa diminta untuk mencatat informasi penting dari berita. <p>Mengeksplorasi</p> <ol style="list-style-type: none">1. Siswa diminta mencari informasi yang sama mengenai berita yang disimak melalui sumber yang berbeda. <p>Mengasosiasi</p> <ol style="list-style-type: none">1. Siswa diminta mengumpulkan informasi pelengkap untuk menguatkan isi berita.	70 Menit

F
·
P
e
n
i
l
a
i
a
n

1

.

J
e
n
i
s
t
a

	<p>2. Siswa secara berkelompok diminta mendiskusikan isi berita.</p> <p>Mengkomunikasikan</p> <p>1. Menyampaikan secara lisan isi berita yang telah disimak.</p> <p>2. Setiap kelompok memberi tanggapan mengenai berita berdasarkan informasi tambahan untuk menguatkan tanggapan setiap kelompok.</p> <p>3. Menyimpulkan tentang hal-hal yang belum diketahui</p> <p>4. Menjelaskan tentang hal-hal yang sudah diketahui</p>	
Penutup	<p>1. Guru bersama peserta didik membuat rangkuman atau simpulan pelajaran.</p> <p>2. Guru mengakhiri pelajaran</p>	10 Menit

gihan : pertanyaan lisan, tugas individu

2. Teknik Penilaian : tugas kelompok

3. Bentuk instrumen : format pengamatan

4. Soal instrumen :

1. Catatlah pokok-pokok informasi penting dari berita yang disimak!
2. Catatlah permasalahan utama dalam berita yang disimak!
3. Carilah informasi mengenai berita yang disimak melalui sumber lain!
4. Tentukan hasil diskusi dan tanggapan kelompok Anda!

Format penilaian Diskusi kelompok

No	Aspek yang dinilai	Nama Kelompok	Nilai Kualitatif	Nilai Kuantitatif
	Menyelesaikan tugas kelompok dengan baik			

	Kerjasama kelompok			
	Hasil Tugas			

Kriteria penilaian	Nilai Kualitatif	Nilai Kuantitatif
80-100	Memuaskan	4
70-79	Baik	3
60-69	Cukup	2
45-59	Kurang Cukup	1

Penilaian Sikap

- Religius
- Tanggung Jawab
- Berani mengemukakan pendapat
- Santun dalam berbicara/mengemukakan pendapat

Lembar Pengamatan Sikap

No.	Nama Siswa	Religius				Tanggung Jawab				Berani				Santun				Jumlah Skor
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1.																		
2.																		
3.																		
n...																		

Format Penilaian

Pembelajaran Menyimak Berita

No.	Aspek yang Dinilai	Pertanyaan Pemandu	Skor				
			1	2	3	4	5
1.	Kesesuaian isi	Apakah semua rincian sesuai dengan isi berita yang disimak					

2.	Kelengkapan isi M	Kelengkapan isi berita yang disimak dan tambahan informasi melalui sumber lain					
3.	Ketepatan simpulan e n g e t a	Apakah simpulan yang dibuat merangkum keseluruhan detil isi dan hal yang inti?					
4.	Tanggapan u i :	Apakah tanggapan logis dan disertakan sumber yang jelas?					
5.	Penggunaan Bahasa r u p	Apakah menggunakan pilihan kata yang tepat dan kalimat yang baik dan benar?					
6.	Kelancaran e m b i	Apakah penyampaiannya lancar, tidak tersendat-sendat?					
	m b i	JUMLAH SKOR (maks.30)					

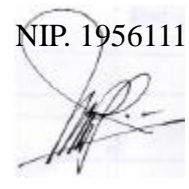
Gamping,
Septem
ber 2016

Mahasis
wa

ng

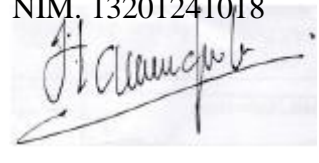
Drs. Supriyadi

NIP. 19561118 1986031005



Handini Mijil Pangesti

NIM. 13201241018



No Dokumen	:	FM-01/01-02
No Revisi	:	3
Tanggal berlaku	:	18-7-2016

**Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
(RPP)**

Nama Sekolah : SMA N 1 Gamping
Mata Pelajara : Bahasa Indonesia
Kelas/ Semester : X/1
Aspek Pembelajaran : Mendengarkan
Alokasi waktu : 2 x 45Menit

I. Standar Kompetensi

1. Memahami siaran atau cerita yang disampaikan secara langsung/ tidak langsung

II. Kompetensi Dasar

- 1.2 Mengidentifikasi unsur sastra (interinsik dan eksterinsik) suatu cerita yang disampaikan secara langsung/ melalui rekaman.

III. Indikator

1. Mampu memahami cerita Legenda Candi Prambanan melalui rekaman.
2. Mencatat pokok-pokok informasi yang disampaikan melalui rekaman cerita Legenda Candi Prambanan.
3. Mampu mengidentifikasi unsur interinsik dan eksterinsik cerita Legenda Candi Prambanan yang di sampaikan melalui rekaman.

A. Tujuan Pembelajaran

No	Indikator Pencapaian Kompetensi	Nilai Budaya Dan Karakter Bangsa	Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif
1	Memahami cerita Legenda Candi Prambanan melalui rekaman.	• Bersahabat/ komunikatif	• Kepemimpinan
2	Mencatat pokok-pokok informasi yang	• Tanggung jawab	

B . M a t e r i P e r e		disampaikan melalui rekaman cerita Legenda Candi Prambanan.		
	3	Mengidentifikasi unsur intrinsik dan ekstrinsik cerita Legenda Candi Prambanan yang disampaikan melalui rekaman.		
	4	Memahami cerita Legenda Candi Prambanan melalui rekaman.		

mbelajaran

- Unsur intrinsik dan ekstrinsik Cerita Legenda Candi Prambanan.

Judul buku : Roro Jonggrang

Tebal buku : 64 halaman

Pengarang : Krishna Mahardja

Penerbit : Adi Cita



SINOPSIS

Di sebuah kerajaan di Jawa ada seorang putri yang amat terkenal kecantikannya, yang bernama **Roro Jonggrang**. Tidak ada yang menandingi kecantikannya. Kulitnya sangat bersih seperti santan. Rambutnya sangat tebal, lembut, hitam, dan panjang. Matanya berkilau lembut. Alisnya tebal melengkung seperti bulan sabit. Hidungnya mungil menggemaskan. Tutar katanya sangat halus. Setiap pria yang mendengar cerita tentang Roro Jonggrang akan langsung tergi-la-gila. Mereka berlomba-lomba menarik perhatian dan melamar Roro Jonggrang, termasuk Bandung Bondowoso, putra mahkota dari kerajaan musuh. Bandung Bondowoso adalah seorang raja yang gagah, sakti, sombong, dan arogan. Ia ingin membuktikan sendiri kabar kecantikan Roro Jonggrang. Diam-diam ia menyamar menjadi pengawal dan menyusup ke kediaman Roro Jonggrang yang ketika itu sedang bernyanyi. Wajah Roro Jonggrang yang sempurna dan suaranya yang terlihat jernih membuat Bandung Bondowoso langsung tergi-la-gila.

Cepat-cepat ia kembali ke kerajaan dan meminta ayahnya untuk melamar Roro Jonggrang. Namun, ayahnya menolak karena pernah mempunyai masalah dengan ayah Roro Jonggrang. Ia malah menganjurkan agar Bandung Bondowoso menaklukan kerajaan milik Ayah Roro Jonggrang.

Akhirnya, Bandung Bondowoso mengumpulkan pengawalnya dan mengumumkan perang. Peperangan berlangsung dengan sengit. Bandung Bondowoso memanggil pasukan jin untuk membantu. Tidak memerlukan waktu lama baginya untuk mengalahkan kerajaan Roro Jonggrang.

Ayah Roro Jonggrang gugur di tengah perang. Dalam keadaan berduka, Roro Jonggrang diboyong Bandung Bondowoso untuk dinikahi. Namun, Roro Jonggrang yang tidak mencintai Bandung Bondowoso meminta syarat yang berat. Ia meminta Bandung Bondowoso membangun 1.000 candi dalam semalam. Jika syarat itu terlaksana, ia berjanji akan mencintai dan menikahi Bandung Bondowoso.

Malam harinya, Bandung Bondowoso bertapa memanggil pasukan jin untuk membantunya. Terjadi gempa bumi hebat saat ribuan jin keluar dari dalam untuk membantu Bandung Bondowoso. Mereka pun segera membangun candi sesuai keinginan Roro Jonggrang.

Melihat pekerjaan Bandung Bondowoso, Roro Jonggrang menjadi resah. Ia tahu kalau Bandung Bondowoso menggunakan jin yang sangat sakti. Ia segera memanggil inang-inangnya dan menyuruh mereka menabuh alu, serta membakar sekam di bukit. Suara alu dan api di bukit sekam membangunkan ayam jago. Mereka mengira pagi telah tiba dan berkokok dengan nyaring. Mendengar suara kokokan ayam, para jin yang sedang bekerja satu demi satu menghilang kembali ke alamnya. Tidak lama kemudian matahari pun terbit. Roro Jonggrang ditemani inangnya datang untuk menghitung candi. Ternyata hanya ada 999 yang berhasil dibuat Bandung Bondowoso. Dengan seyum lega, Roro Jonggrang menolak untuk menikah.

Bandung Bondowoso marah, Roro Jonggrang penyebab gagalnya candi. Dengan suara bergetar ia mengutuk Roro Jonggrang menjadi candi yang ke-1.000. Akhirnya Roro Jonggrang berubah menjadi sebuah candi. Candi itu kini bernama Candi Prambanan yang berarti candi perpisahan. Konon, sepasang kekasih tidak dianjurkan datang berwisata ke candi ini. Menurut kepercayaan, perasaan sakit hati Bandung Bondowoso yang tertinggal akan mengutuk kerukunan di antara pasangan kekasih, sehingga mereka berpisah.

UNSUR INTRINSIK

Tema : Asal mula Candi Prambanan

Penokohan :

1. Roro Jonggrang :

a. Sopan Santun

Kutipan : *"Tutur katanya sangat halus."*

b. Tidak menepati janji

Kutipan : *"...Roro Jonggrang penyebab gagalnya candi."*

2. Bandung Bondowoso :

a. Gagah, sakti, sombong, dan arogan

Kutipan : *"Bandung Bondowoso adalah seorang raja yang gagah, sakti, sombong, dan arogan."*

b. Kejam

Kutipan : *"Dengan suara bergetar ia mengutuk Roro Jonggrang menjadi candi yang ke- 1.000."*

3. Ayah Bandung Bondowoso :

a. Pendendam

Kutipan : *"ayahnya menolak karena pernah mempunyaimasalah dengan ayah Roro Jonggrang."*

Setting :

Tempat :

a. Kerajaan di Jawa

Kutipan : *"Di sebuah kerajaan di Jawa..."*

Suasana :

a. Mencekam

Kutipan : *"Peperangan berlangsung dengan sengit."*

b. Mengharukan

Kutipan : *"Dalam keadaan berduka, Roro Jonggrang ..."*

c. Meresahkan

Kutipan : *"...Roro Jonggrang menjadi resah."*

Waktu :

a. Malam hari

Kutipan : *"Malam harinya, Bandung Bondowoso bertapa..."*

b. Pagi hari

Kutipan : *"Tidak lama kemudian matahari pun terbit."*

Alur :

Perkenalan :

Bandung Bondowoso tergilagila dengan Roro Jonggrang.

Permunculan masalah :

Roro Jonggrang meminta dibuatkan seribu candi sebagai persyaratan.

Konflik :

Pembuatan candi sudah hampir selesai sebelum fajar tiba.

Klimaks :

Candi yang dibuat hanya 999, sehingga Roro Jonggrang menolak pernikahannya dengan Bandung Bondowoso

Anti Klimaks :

Roro Jonggrang dikutuk oleh Bandung Bondowoso menjadi candi yang ke 1.000

Amanat :

Jangan suka mengingkari janji kepada siapapun.

UNSUR EKSTRINSIK

Nilai Cerita :

1. Nilai Sosial :

Tutur kata yang halus dari Roro Jonggrang

Kutipan : “Tutur katanya sangat halus.”

2. Nilai Budaya :

Masih terjadi perang

Kutipan : “...Bandung Bondowoso mengumpulkan pengawalnya dan mengumumkan perang.”

TOKOH MENARIK

Bandung Bondowoso, karena dapat mengutuk Roro Jonggrang menjadi batu.

C. Model pembelajaran

Strategi : Saintifik Learning

Pendekatan : Pembelajaran Kooperatif

Model Pembelajaran : Group Investigation

Metode : Ceramah, Tanya Jawab, Diskusi, Tugas

D. Langkah-Langkah Pembelajaran

Tahap	Kegiatan Belajar	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none">1. Guru membuka pertemuan dengan mengucapkan salam.2. Peserta didik bersama guru berdoa.3. Guru mengabsensi peserta didik.4. Mempersiapkan kelas agar lebih kondusif untuk memulai proses kegiatan belajar-mengajar.5. Guru melakukan apresepsi (guru bertanya jawab dengan siswa, apakah pernah melakukan kegiatan menyimak sebelumnya).6. Peserta didik menerima informasi mengenai kegiatan menyimak.7. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran menyimak.8. Siswa menerima informasi kompetensi, materi, tujuan, manfaat dan langkah-langkah pembelajaran.	10 menit
Kegiatan Inti	<p>Mengamati:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Siswa diminta untuk memikirkan cerita yang disimak melalui rekaman.2. Siswa membaca buku atau sumber lain mengenai pengertian, tujuan, dan langkah-langkah menyimak.3. Siswa membaca buku, artikel, atau internet mengenai cerita yang disimak. <p>Menanya:</p>	70 Menit

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa menanyakan hal yang berkaitan “Legenda Roro Jonggrang” . 2. Siswa bertanya mengenai unsur intrinsik dan eksterinsik cerita legenda yang disimak melalui rekaman. <p>Mengeksplorasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mengumpulkan informasi dari berbagai sumber mengenai “Legenda Roro Jonggrang: 2. Siswa secara berkelompok mendiskusikan unsur intrinsik dan eksterinsik “Legenda Roro Jonggrang” yang didengar melalui rekaman. <p>Mengasosiasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa menganalisis informasi yang didapat dari berbagai sumber mengenai “Legenda Roro Jonggrang” yang disimak melalui rekaman. 2. Siswa bersama kelompok menganalisis unsur intrinsik dan eksterinsik “Legenda Roro Jonggrang”. <p>Mengkomunikasikan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok mengenai analisis unsur intrinsik dan eksterinsik “Legenda Roro Jonggrang”. <p>Kelompok lain memberikan tanggapan dan penilaian dari hasil kerja temannya.</p>	
Penutup	1. Guru dan siswa mendiskusikan	10

	<p>hasil menyimak rekaman dalam tanya jawab.</p> <p>2. Guru memperjelas unsur intrinsik dalam rekaman yang telah ditayangkan.</p> <p>3. Siswa dan guru merefleksikan hasil kegiatan yang sudah berlangsung.</p> <p>4. Guru menutup pelajaran dengan doa dan salam.</p>	Menit
--	--	--------------

E. Alat, Media dan Sumber

1. Alat dan Media

- a. Kertas warna warni
- b. Pulpen
- c. Audio/ rekaman

2. Sumber belajar

Ariani, Farida. 2004. *Keterampilan Menyimak*. Jakarta: Dirjen Dikdasmen.

Depdikbud. 1985. *Menyimak dan Pengajarannya*. Jakarta: Universitas Terbuka.

djderi.blogspot.com/2013/08/ro-ro-jonggrang.htm.

F. Penilaian

- **Diskusi**

Mengenai unsur intrinsik dan ekstrinsik “Legenda Roro Jonggrang”

Format penilaian Diskusi kelompok

No	Aspek yang dinilai	Nama Kelompok	Nilai Kualitatif	Nilai Kuantitatif
	Menyelesaikan tugas kelompok dengan baik			
	Kerjasama kelompok			

Hasil Tugas

Kriteria penilaian	Nilai Kualitatif	Nilai Kuantitatif
80-100	Memuaskan	4
70-79	Baik	3
60-69	Cukup	2
45-59	Kurang Cukup	1

Penilaian Sikap

- Religius
- Tanggung Jawab
- Berani mengemukakan pendapat
- Santun dalam berbicara/mengemukakan pendapat

Lembar Pengamatan Sikap

No	Nama Siswa	Religius				Tanggung Jawab				Berani				Santun				Jumlah Skor
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1.																		
2.																		
3.																		
n...																		

Penilaian Menyimak

Penilaian Menyimak Informasi Melalui Rekaman

NO	ASPEK	INDIKATOR	SEKOR
1.	Pemahaman Informasi yang disampaikan melalui teks yang dibacakan.	a. Dapat menuliskan kembali pokok-pokok informasi yang disampaikan dengan benar, tepat, dan sesuai.	5
		b. Dapat menuliskan kembali pokok-pokok informasi yang disampaikan dengan benar, agak tepat, dan agak	4

		<p>sesuai.</p> <p>c. Dapat menuliskan kembali pokok-pokok informasi yang disampaikan dengan sedikit benar, kurang tepat, dan kurang sesuai.</p> <p>d. Dapat menuliskan kembali pokok-pokok informasi yang disampaikan dengan sedikit benar, kurang tepat dan kurang sesuai.</p> <p>e. Tidak dapat menuliskan kembali pokok-pokok informasi yang disampaikan.</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
2.	Menjawab pertanyaan lisan.	<p>a. Benar dan tepat waktu</p> <p>b. Benar dan waktu mepet</p> <p>c. Cukup benar, dan kurang tepat waktu</p> <p>d. Kurang benar dan tidak tepat waktu</p> <p>e. Tidak dapat menjawab</p>	<p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
3.	Membuat kesimpulan isi informasi yang disampaikan melalui teks yang dibacakan.	<p>a. Sangat Benar, sangat tepat dan sesuai dengan informasi yang disampaikan.</p> <p>b. Benar, tepat dan sesuai dengan informasi yang disampaikan.</p> <p>c. Cukup benar, cukup tepat dan cukup sesuai dengan informasi yang disampaikan.</p> <p>d. Kurang benar, kurang tepat dan kurang sesuai dengan informasi yang</p>	<p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>

		<p>disampaikan.</p> <p>e. Tidak benar, tidak tepat dan tidak sesuai dengan informasi yang disampaikan.</p>	
4.	Ketepatan diksi, struktur kalimat, ejaan dan tata tulis	<p>a. Menggunakan diksi yang tepat, menarik, struktur kalimat benar, ejaan benar, dan tata tulis rapi, paragraf yang dibuat sesuai dengan urutan informasi yang disampaikan.</p> <p>b. Menggunakan diksi yang tepat, menarik, struktur kalimat cukup benar, ejaan cukup benar, dan tata tulis rapi, paragraf yang dibuat sesuai dengan urutan informasi yang disampaikan.</p> <p>c. Menggunakan diksi yang agak tepat, cukup menarik, struktur kalimat cukup benar, ejaan cukup benar, dan tata tulis cukup rapi, paragraf yang dibuat sesuai dengan urutan informasi yang disampaikan.</p> <p>d. Menggunakan diksi yang kurang tepat, kurang menarik, struktur kalimat kurang benar, ejaan kurang benar, dan tata tulis kurang rapi, paragraf yang dibuat kurang sesuai dengan urutan informasi yang</p>	<p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p>

M e n g e t a h u i G u r u		disampaikan. e. Menggunakan diksi yang tidak tepat, tidak menarik, struktur kalimat kurang benar, ejaan kurang benar, dan tata tulis tidak rapi, paragraf yang dibuat kurang sesuai dengan urutan informasi yang disampaikan.	1
	Jumlah Skor		

P
embimbing

Gamping, Juli 2016
Mahasiswa



Drs. Supriyadi
NIP. 19561118 198603 1 005



Handini Mijil Pangesti
NIM. 13201241018

No Dokumen	:	FM-01/01-02
No Revisi	:	3
Tanggal berlaku	:	18-7-2016

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

(RPP)

Nama Sekolah : SMA N 1 Gamping

Mata Pelajara : Bahasa Indonesia

Kelas/ Semester : X/1

Aspek Pembelajaran : Berbicara

Alokasi waktu : 2X 45 Menit

I. Standar Kompetensi

2. Mengungkapkan pikiran, perasaan, dan informasi melalui kegiatan berkenalan, berdiskusi, dan bercerita.

II. Kompetensi Dasar

2.1 Memperkenalkan diri dan orang lain di dalam forum resmi dengan intonasi yang tepat.

III. Indikator

1. Siswa dapat Mengucapkan kalimat perkenalan sebagai pembawa acara resmi dengan lancar dan intonasi yang tidak monoton.
2. Siswa dapat menggunakan diksi (pilihan kata) yang tepat dan sesuai dengan kondisi.
3. Siswa dapat menanggapi kekurangan yang terdapat pada pengucapan kalimat perkenalan oleh teman.
4. Sisa dapat memperbaiki pengucapan kalimat yang kurang sesuai.

A. Tujuan Pembelajaran

No	Indikator Pencapaian Kompetensi	Nilai Budaya Dan Karakter Bangsa	Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif
1	Siswa dapat Mengucapkan kalimat perkenalan sebagai pembawa acara resmi dengan lancar dan intonasi	• Bersahabat/ komunikatif	• Kepemimpinan

B . M a t e r i P e m		yang tidak monoton.	• Tanggung jawab	
	2	Siswa dapat menggunakan diksi (pilihan kata) yang tepat dan sesuai dengan kondisi.		
	3	Siswa dapat menanggapi kekurangan yang terdapat pada pengucapan kalimat perkenalan oleh teman.		
	4	Siswa dapat memperbaiki pengucapan kalimat yang kurang sesuai.		

belajaran

Pada saat memperkenalkan diri dan orang lain dalam forum resmi, butir-butir yang perlu disampaikan yaitu nama lengkap, dan panggilan, kelahiran, pendidikan, pekerjaan, atau aktivitas prestasi domisili saat ini dan bidang keahlian.

Cara memperkenalkan diri dan orang lain dalam forum resmi antara lain

1. Lakukan secara tenang dan meyakinkan dalam suasana rileks.
2. Gunakan kalimat perkenalan dan ucapan secara lancar dengan intonasi yang bervariasi.
3. Tempatkan jeda secara tepat.
4. Lafalkan kata yang digunakan dengan jelas.

C. Metode pembelajaran

Strategi : Scientific Learning

Pendekatan : Pembelajaran Kooperatif

Metode : Ceramah, Tanya Jawab, Diskusi, Tugas

D. Langkah-Langkah Pembelajaran

Tahap	Kegiatan Belajar	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membuka pertemuan dengan mengucapkan salam. 2. Peserta didik bersama guru berdoa. 3. Guru mengabsensi peserta didik. 4. Mempersiapkan kelas agar lebih 	10 menit

	<p>kondusif untuk memulai proses kegiatan belajar-mengajar.</p> <p>5. Guru melakukan apresepsi (guru bertanya jawab dengan siswa, apakah pernah menjadi seorang pembawa acara?)</p>	
Kegiatan Inti	<p>Mengamati:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa diminta untuk mengamati contoh seorang pembawa acara resmi 2. Siswa diminta untuk mengamati cara membawakan suatu acara resmi. <p>Menanya:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa menanyakan hal yang berkaitan dengan pembawa acara. 2. Siswa menanyakan langkah yang dapat dilakukan dalam membawakan suatu acara formal atau resmi. <p>Mengeksplorasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mencari dan mengumpulkan informasi dari berbagai sumber mengenai cara membawakan sebuah acara resmi. <p>Mengasosiasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mengumpulkan dan menyeleksi informasi yang dapat membantu menjadi seorang pembawa acara resmi. 2. Siswa mencoba berlatih sendiri. <p>Mengkomunikasikan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mempraktikkan diri menjadi seorang pembawa acara dengan intonasi dan diksi yang tepat. 2. Siswa saling memberikan saran terhadap penampilan temannya. 	70 Menit
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru dan siswa mendiskusikan hasil 	10 menit

Penutup	<p>pembelajaran menjadi seorang pembawa acara resmi.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Guru memperjelas langkah atau cara yang dapat digunakan ketika menjadi seorang pembawa acara resmi. 3. Siswa dan guru dan siswa menyimpulkan hasil belajar. 4. Guru menutup pelajaran dengan doa dan salam.
----------------	---

E. Sumber/ Media/ Alat

Sumber

1. Keraf, Gorys. 1994. *Terampil Berbahasa Indonesia 2 Untuk sekolah Menengah Umum Kelas 2*. Palembang: CV Bintang Berlian.
2. Mafrukhi, dkk.2007. *Kompetensi Berbahasa Indonesia Jilid 3 Untuk SMA Kelas XII*. Jakarta: Erlangga.
3. [http:// id.m.wikipedia.org](http://id.m.wikipedia.org)
4. <http:// kelas indonesis>

F. Penilaian

Kriteria penilaian	Nilai Kualitatif	Nilai Kuantitatif
80-100	Memuaskan	4
70-79	Baik	3
60-69	Cukup	2
45-59	Kurang Cukup	1

Penilaian Sikap

- Religius
- Tanggung Jawab
- Berani mengemukakan pendapat
- Santun dalam berbicara/mengemukakan pendapat

Lembar Pengamatan Sikap

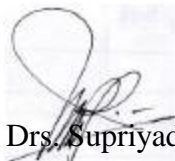
No	Nama Siswa	Religius				Tanggung Jawab				Berani				Santun				Jumlah Skor
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1.																		
2.																		
3.																		
n...																		

Rubrik penilaian Membaca

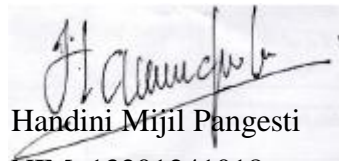
ASPEK	SKOR
Jumlah Kata Yang Dibaca	
Jumlah Waktu	
Pemahaman Isi	
Mampu Menjawab Pertanyaan	
Mampu Meringkas Dan Membuat Kesimpulan	
TOTAL	

Guru Pembimbing

Gamping, Juli 2016
Mahasiswa



Drs. Supriyadi
NIP. 19561118 198603 1 005



Handini Mijil Pangesti
NIM. 13201241018

No Dokumen	:	FM-01/01-02
No Revisi	:	3
Tanggal berlaku	:	18-7-2016

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

(RPP)

Nama Sekolah : SMA N 1 Gamping

Mata Pelajara : Bahasa Indonesia

Kelas/ Semester : X/1

Aspek Pembelajaran : Berbicara

Alokasi waktu : 2X 45 Menit

I. Standar Kompetensi

2. Mengungkapkan pikiran, perasaan, dan informasi melalui kegiatan berkenalan, berdiskusi, dan bercerita

II. Kompetensi Dasar

- 2.2 Mendiskusikan masalah (yang ditemukan dari berbagai berita, artikel, atau buku)

III. Indikator

1. Mampu mengidentifikasi masalah yang terdapat dalam buku, tentang penemuan mesin fotokopi.
2. Mampu menemukan masalah baru yang belum terdapat dalam buku, tentang penemuan mesin fotokopi.
3. Mampu menanggapi masalah yang ditemukan kelompok pembicara.
4. Mampu mengemukakan sosulasi atau pemecah masalah tentang penemuan mesin fotokopi.

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah siswa mengikuti pembelajaran ini siswa mampu :

No	Indikator Pencapaian Kompetensi	Nilai Budaya Dan Karakter Bangsa	Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif

B. Materi Pembelajaran 1 2 3 4 5	1	Mengidentifikasi masalah yang terdapat dalam buku penemuan mesin fotokopi.	<ul style="list-style-type: none"> • Bersahabat/komunikatif • Tanggung jawab 	<ul style="list-style-type: none"> • Kepemimpinan
	2	Menemukan masalah baru yang belum terdapat dalam buku, tentang penemuan mesin fotokopi.		
	3	Menanggapi masalah yang ditemukan kelompok pembicara.		
	4	Mengemukakan solusi atau pemecah masalah tentang penemuan mesin fotokopi.		
	5	Mengidentifikasi masalah yang terdapat dalam buku, tentang penemuan mesin fotokopi.		

si informasi aktual tentang sejarah penemuan mesin fotokopi.

2. Masalah tentang penemuan mesin fotocopy

C. Model pembelajaran

Model pembelajaran : Debat

D. Alat/Sumber/Media

1. Keraf, Gorys. 1994. *Terampil Berbahasa Indonesia 2 Untuk sekolah Menengah Umum Kelas 2*. Palembang: CV Bintang Berlian.
2. Mafrukhi, dkk.2007. *Kompetensi Berbahasa Indonesia Jilid 3 Untuk SMA Kelas XII*. Jakarta: Erlangga.

E. Langkah-Langkah Pembelajaran

	Kegiatan	Waktu
PENDAHULUAN	Kegiatan Awal <ol style="list-style-type: none"> 1) Guru mengucapkan salam, berdoa, dan menjelaskan kompetensi yang diharapkan. 2) Guru melakukan apresepsi (guru bertanya jawab dengan siswa tentang pengalaman debat dan pernahkah mereka mendengar sejarah penemuan mesin fotokopi). 	10 Menit

	<p>3) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan menginstruksikan agar siswa membentuk kelompok.</p> <p>4) Guru membagi siswa ke dalam dua kelompok, yaitu kelompok pro dan kontra.</p> <p>5) Guru memberikan tema untuk didebatkan, yaitu tentang penemuan mesin fotokopi</p>	
<p>Kegiatan Inti</p>	<p>Mengamati</p> <p>1. Guru memberikan waktu untuk membaca dan mencari tahu informasi dari materi yang akan didebatkan oleh kedua kelompok di atas.</p> <p>Menanya</p> <p>1. Siswa bertanya jawab dalam tim.</p> <p>2. Siswa menanyakan mengenai informasi yang masih rancu dari mesin fotocopy.</p> <p>Mengeksplorasi</p> <p>1. Siswa mengumpulkan informasi mengenai keunggulan atau kelebihan dari mesin fotocopy serta kekurangan dari mesin fotocopy.</p> <p>Mengasosiasi</p> <p>1. Siswa menyeleksi informasi yang lebih akurat dan informasi penting yang belum banyak diketahui khalayak mengenai penemuan mesin fotocopy</p> <p>Mengkomunikasikan</p>	<p>70 Menit</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Setelah selesai membaca materi, Guru menunjuk salah satu anggota kelompok pro untuk berbicara saat itu, kemudian ditanggapi oleh kelompok kontra. Demikian seterusnya sampai pembicara terakhir mengemukakan pendapatnya dan kesimpulan. 2. Sementara peserta didik menyampaikan gagasannya, guru menulis inti/ide-ide dari setiap pembicaraan sampai mendapatkan sejumlah ide yang diharapkan. 	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menambahkan konsep/ide yang belum terungkap tentang penemuan mesin fotokopi. 2. Guru memperjelas tujuan pembelajaran hari ini. 3. Siswa dan guru merefleksikan hasil kegiatan yang sudah berlangsung. 4. Guru menutup pelajaran dengan doa dan salam. 	

F. Penilaian

1. Jenis tagihan : praktik dan tugas kelompok
2. Teknik Penilaian : penugasan kelompok
3. Bentuk instrumen : format pengamatan
4. Soal instrumen : mengemukakan pendapat mengenai masalah tentang penemuan mesin fotocopi.

Rubrik Penilaian Debat

No.	Aspek Yang Dinilai	Tingkat Capaian Kinerja				
		1	2	3	4	5

1.	Keakuratan dan Keaslian Gagasan					
2.	Kemampuan Berargumentasi					
3.	Keruntuturan Penyampaian Gagasan					
4.	Pemahaman					
5.	Ketepatan Kata					
6.	Ketepatan Kalimat					
7.	Ketepatan Stile Penutur					
8.	Kelancaran					
	Jumlah Sekor					

Keterangan :

Keakuratan dan Keaslian Gagasan

1= keakuratan dan keaslian gagasan diragukan, tidak jelas, tidak didasari sumber yang akurat.

2= keakuratan dan keaslian gagasan agak diragukan, cukup jelas, kurang didasari sumber yang akurat.

3= keakuratan dan keaslian gagasan cukup diterima, cukup jelas, cukup memiliki sumber yang dapat dipercaya.

4= keakuratan dan keaslian gagasan dapat diterima, jelas, cukup memiliki sumber yang dapat dipercaya.

5= keakuratan dan keaslian gagasan dapat diterima, sangat jelas, disertai sumber yang akurat dan dapat di percaya.

Kemampuan berargumentasi

1= arugumen tidak jelas, tidak sesuai dan tidak dapat diterima.

2 = argumen kurang jelas, kurang sesuai dan kurang dapat diterima.

3 = argumen cukup jelas, kurang sesuai, dan sedikit dapat diterima.

4 = argumen jelas, sesuai, dan dapat diterima.

5= argumen sangat jelas, sangat sesuai, dan sangat dapat diterima.

Keruntuturan Penyampaian Gagasan

1 = sangat tidak runtut, bertele-tele, dan tidak padat.

2 = kurang runtut, agak bertele-tele, dan kurang padat.

3 = cukup runtut, tidak bertele-tele, dan cukup padat.

4= runtut, tidak bertele-tele, dan padat

5= sangat runtut, tidak bertele-tele, dan padat.

Pemahaman

1= tidak paham dengan materi, pendapat tidak sesuai.

2= sedikit paham dengan materi, pendapat sedikit sesuai.

3= cukup paham dengan materi, pendapat cukup sesuai.

4= paham dengan materi, pendapat dapat diterima/sesuai.

5= sangat paham dengan materi, sangat dapat diterima/pendapat sangat sesuai.

Ketepatan Kata

1= tidak baik, tidak tepat.

2= kurang baik, kurang tepat.

3= cukup baik, cukup tepat.

4= baik, baik

5= sangat baik, sangat tepat

Ketepatan kalimat

1= tidak baik, tidak tepat, tidak padat, dan tidak sopan.

2= kurang baik, kurang tepat, kurang padat, dan kurang sopan.3= cukup baik, cukup tepat, cukup padat, dan cukup sopan.

4= baik, baik, padat, sopan

5= sangat baik, sangat tepat, sangat padat, sangat sopan.

Ketepatan Stile Penutur

1= tidak disertai mimik yang menarik, dan gaya penyampaiannya tidak baik

2= kurang disertai mimik yang menarik, dan gaya penyampaiannya kurang baik.

3= cukup disertai mimik yang menarik, dan gaya penyampaiannya cukup baik.

4= disertai mimik yang menarik, dan gaya penyampaiannya baik.

5 = mimik yang menarik, dan gaya yang menarik.

Kelancaran

1= sangat terbata-bata, tidak lancar.

2= kurang lancar, terbata-bata.

3= cukup lancar, agak terbata-bata.

4= lancar, sedikit terbata-bata.

5= sangat lancar dan tidak terbata-bata.

Gamping, September 2016

Mengetahui:

Guru Pembimbing



Drs. Supriyadi

NIP. 19561118 1986031005

Mahasiswa



Handini Mijil Pangesti

NIM. 13201241018

No Dokumen	:	FM-01/01-02
No Revisi	:	3
Tanggal berlaku	:	18-7-2016

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

(RPP)

Nama Sekolah : SMA N 1 Gamping

Mata Pelajara : Bahasa Indonesia

Kelas/ Semester : X/1

Aspek Pembelajaran : Berbicara

Alokasi waktu : 2 x 45Menit

I. Standar Kompetensi

2. Mengungkapkan pikiran, perasaan, dan informasi melalui kegiatan berkenalan, berdiskusi, dan bercerita

II. Kompetensi Dasar

2.3 Menceritakan berbagai pengalaman dengan pilihan kata dan ekspresi yang tepat

III. Indikator

1. Mampu menyampaikan secara lisan pengalaman pribadi (yang lucu, menyenangkan, mengharukan).
2. Mampu menggunakan ekspresi dan intonasi yang tepat.
3. Mampu menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar.
4. Mampu mengajukan pertanyaan tentang pengalaman yang diceritakan.

A. Tujuan Pembelajaran

No	Indikator Pencapaian Kompetensi	Nilai Budaya Dan Karakter Bangsa	Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif
1	Menyampaikan secara lisan pengalaman pribadi (yang lucu, menyenangkan, mengharukan).	• Bersahabat/ komunikatif • Tanggung jawab	• Kepemimpinan
2	Menggunakan ekspresi dan intonasi yang tepat.		
3	Menggunakan bahasa indonesia yang baik dan benar.		
4	Mengajukan pertanyaan tentang pengalaman yang diceritakan.		
5	Menyampaikan secara lisan pengalaman pribadi (yang lucu, menyenangkan, mengharukan).		

B. Materi Pembelajaran

Teknik – teknik Memperkenalkan diri dan Orang lain di dalam forum resmi :

a).Seorang di tuntut untuk memperhatikan hal-hal berikut :

1. menguasai situasi;
2. menguasai kaidah bahasa, seperti kata-kata baku, penggunaan kalimat-kalimat yang efektif, serta pemilihan kata yang tepat;
3. mempunyai kepercayaan diri;
4. menggunakan gerak-gerik yang wajar; dan
5. memiliki penampilan yang luwes serta terampil berimprovisasi.

b).Kalimat Sapaan yang Efektif

Kalimat sapaan yang dapat digunakan bervariasi, tergantung pada konteks acara.

Konteks yang di maksud antara lain :

- a. Siapa masa atau hadirin yang di hadapi, kelompok dewasa atau anak-anak;
- b. Apa caranya;
- c. Apa tujuan acaranya;
- d. Bagaimana tingkat pengetahuan massa; dan
- e. Waktu pelaksanaan acara.

Kita dapat belajar mengungkapkan pengalaman yang mengesankan dengan membaca contoh berikut!

Contoh Pengalaman yang Mengesankan

Perjuangan Menjadi Finalis Pildacil

Teman, namaku Trismunandar, kelas 5 SD. Aku ditunjuk oleh pihak sekolah untuk mengikuti Pildacil, yaitu pemilihan dai cilik ke-3 di Lativi. Audisi di Yogyakarta dilaksanakan Januari lalu. Saat itu aku memilih tema tentang akhlak manusia. Aku grogi banget sampai lupa dan mengulang dua kali. Sebulan kemudian aku dipanggil kepala sekolah untuk mengikuti final Pildacil di Jakarta.

Teman, aku menangis sedih, karena aku buta dan membuatku tidak percaya diri. Rasa rendah diri terus menghantuiku. Aku takut, di Jakarta nanti tidak punya teman. Tapi, guru, teman-teman dan keluargaku terus memompa semangatku.

Didampingi ibu, aku berangkat ke Jakarta. Di tempat karantina aku merasa tidak kerasan dan meminta Ibu untuk mengajakku pulang saja ke rumah. Namun Ibuku dengan sabar terus menasihati.

Teman, ternyata dugaanku selama ini salah, keenam belas finalis lain selalu menghibur dan berkawan akrab denganku. Mereka tidak memandang sebelah mata terhadap keadaanku yang buta. Aku semakin kerasan dan tumbuh rasa percaya diriku. Aku juga semakin berani tampil di depan lensa kamera karena dibimbing kakak-kakak pembina. Setiap hari jadwal kegiatanku sudah ditentukan, seperti membaca materi, hapalan, kegiatan sosial, dan juga jalan-jalan lho!

Sebenarnya aku tidak memiliki pengalaman berceramah, paling-paling cuma menjadi pewara atau MC di sekolah. Pengalamanku menjadi anggota Junior Yaketonis Band sebagai pemegang keyboard dan sering diundang tampil di berbagai acara dan sekaligus memenangkan beberapa kejuaraan di Yogyakarta mudah-mudahan bisa menambah rasa percaya diriku dan doakan ya mudah-mudahan dapat mengantarku menjadi juara.

Aku menyesal telah meratapi keadaanku. Mudah-mudahan Allah mengampuni segala kekhilafanku ini. Amin

**Sumber : Dikutip dengan beberapa perubahan dari Mentari, Edisi
320 tahun XXIV 2006 dalam
<https://deasymuh2.wordpress.com>.**

C. Model Pembelajaran

Strategi : Scientific Learning
Pendekatan : Pembelajaran Kooperatif
Model Pembelajaran :
Metode : Ceramah, Tanya Jawab, Diskusi, Tugas

D. Sumber

1. Keraf, Gorys. 1994. *Terampil Berbahasa Indonesia 2 Untuk sekolah Menengah Umum Kelas 2*. Palembang: CV Bintang Berlian.
2. Mafrukhi, dkk.2007. *Kompetensi Berbahasa Indonesia Jilid 3 Untuk SMA Kelas XII*. Jakarta: Erlangga.
3. [Https://deasymuh2.wordpress.com](https://deasymuh2.wordpress.com).

E. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan	Diskripsi	Waktu
Kegiatan Awal	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam, berdoa, melakukan presensi dan menjelaskan kompetensi yang diharapkan. 2. Guru melakukan apresepsi (guru bertanya jawab dengan siswa tentang pengalaman yang menarik yang pernah dialami). 3. Guru menyampaikan tujuan pebelajaran. 	10 Menit
Kegiatan Inti	<p>Mengamati</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa diminta memikirkan cerita yang akan disampaikan secara lisan. 2. Siswa mengamati cara menceritakan pengalaman menggunakan intonasi, ekspresi, dan gaya yang tepat. <p>Menanya</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa menanyakan hal-hal terkait berbcara pengalaman. <p>Mengekslorasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mencari dari berbagai sumber mengenai langkah-langkah bercerita 2. Siswa mencari tahu dari berbagai sumber contoh-contoh dalam melakukan kegiatan bercerita pengalaman. 	70 Menit

	<p>3. Guru memberikan waktu kepada siswa untuk mempersiapkan diri.</p> <p>Mengasosiasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mengumpulkan dari berbagai sumber mengenai langkah-langkah bercerita. 2. siswa mengumpulkan contoh-contoh cara bercerita yang menarik. <p>Mengkomunikasikan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa menyampaikn secara lisan pengalaman menarik yang pernah dialami 2. Siswa bercerita menggunakan Intonasi dan bahasa Indonesia yang baik dan benar. 3. Siswa bercerita menggunakan Ekspresi. 4. Siswa saling memberikan masukan dan saran terhadap penampilan temannya. 	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan tanggapan positif terhadap cerita pengalaman yang disampaikan siswa 2. Guru melakukan refleksi untuk pengalaman belajar siswa dalam aspek berbicara. 3. Menutup pembelajaran dan memberikan tugas tambahan 	

E. Penilaian

Penilaian Sikap

- Religius
- Tanggung Jawab
- Berani mengemukakan pendapat
- Santun dalam berbicara/mengemukakan pendapat

Lembar Pengamatan Sikap

No.	Nama Siswa	Religius				Tanggung Jawab				Berani				Santun				Jumlah Skor
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1.																		
2.																		
3.																		
n...																		

Rubrik Penilaian Bercerita Pengalaman

No	Aspek Yang Dinilai	Tingkat Capaian Kinerja				
		1	2	3	4	5
1.	Kemampuan Bercerita					
2.	Ketepatan Kata					
3.	Ketepatan Kalimat					
4.	Ketepatan Stile Penutur					
5.	Kelancaran					
	Jumlah Sekor					

Keterangan :

Kemampuan Bercerita

1= cerita kurang menarik, dan tidak menggunakan intonasi yang tepat.

2= cerita cukup menarik, dan tidak menggunakan intonasi yang tepat.

3= cerita cukup menarik, dan cukup intonasi yang tepat.

4= cerita menarik, dan cukup menggunakan intonasi yang tepat.

5= cerita menarik, dan menggunakan intonasi yang tepat.

Ketepatan Kata

1= tidak baik, tidak tepat.

2= kurang baik, kurang tepat.

3= cukup baik, cukup tepat.

4= baik, baik

5= sangat baik, sangat tepat

Ketepatan kalimat

1= tidak baik, tidak tepat, tidak padat, dan tidak sopan.

2= kurang baik, kurang tepat, kurang padat, dan kurang sopan.

3= cukup baik, cukup tepat, cukup padat, dan cukup sopan.

4= baik, baik, padat, sopan

5= sangat baik, sangat tepat, sangat padat, sangat sopan.

Ketepatan Stile Penutur

1= tidak disertai mimik yang menarik, dan gaya penyampaiannya tidak baik

2= kurang disertai mimik yang menarik, dan gaya penyampaiannya kurang baik.

3= cukup disertai mimik yang menarik, dan gaya penyampaiannya cukup baik.

4= disertai mimik yang menarik, dan gaya penyampaiannya baik.

5 = mimik yang menarik, dan gaya yang menarik.

Kelancaran

1= sangat terbata-bata, tidak lancar.

2= kurang lancar, terbata-bata.

3= cukup lancar, agak terbata-bata.

4= lancar, sedikit terbata-bata.

5= sangat lancar dan tidak terbata-bata

Mengetahui

Guru Pembimbing Mahasiswa



Drs. Supriyadi

NIP. 19561118 198603 1 005

Gamping, Juli 2016

Mahasiswa



Handini Mijil Pangesti

NIM. 13201241018

No Dokumen	:	FM-01/01-02
No Revisi	:	3
Tanggal berlaku	:	18-7-2016

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

(RPP)

Nama Sekolah : SMA N 1 Gamping

Mata Pelajara : Bahasa Indonesia

Kelas/ Semester : X/1

Aspek Pembelajaran : Membaca

Alokasi waktu : 2X 45 Menit

I. Standar Kompetensi

3. Memahami berbagai teks bacaan nonsastra dengan berbagai teknik membaca

II. Kompetensi Dasar

- 3.1 Menemukan ide pokok berbagai teks nonsastra dengan teknik membaca cepat (250 kata/menit)

III. Indikator

1. Mampu membaca cepat 250 kata.
2. Mampu menemukan ide pokok dari teks.
3. Mampu menjawab pertanyaan tentang isi teks tepat dengan kalimat efektif.
4. Mampu membuat ringkasan/kesimpulan dari isi teks dengan runtut.

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah siswa mengikuti pembelajaran ini siswa mampu :

No	Indikator Pencapaian Kompetensi	Nilai Budaya Dan Karakter Bangsa	Kewirausahaan / Ekonomi Kreatif
1	Membaca cepat 250 kata.	• Bersahabat/ komunikatif	• Kepemimpinan
2	Menemukan ide pokok dari teks.		

3	Menjawab pertanyaan tentang isi teks tepat dengan kalimat efektif.	• Tanggung jawab	
4	Membuat ringkasan/kesimpulan dari isi teks dengan runtut.		

B. Materi Pembelajaran

Membaca cepat adalah jenis membaca yang mengutamakan kecepatan membaca tanpa harus meninggalkan pemahaman terhadap isi dari bacaan. Kecepatan membaca bergantung pada bahan dan tujuan membaca dan juga penguasaan pembaca terhadap isi bacaan.

Membaca cepat tentu memiliki tujuan, tujuannya yakni agar dalam waktu yang relatif singkat kita mampu mendapatkan hasil dan memahami bacaan sebanyak-banyaknya.

Cara meningkatkan membaca cepat

- Membaca jangan diikuti gerakan bibir, suara, gerakan kepala, dan jari tangan, tetapi cukup dengan gerakan mata.
- Jangan membaca kata demi kata, tetapi biasakan membaca kelompok kata.
- Jangan mengulang-ulang kata atau kalimat yang telah dibaca.
- Mencari kata-kata kunci yang menandai gagasan.
- Cari kata-kata kunci yang menandai adanya gagasan utaa sebuah kalimat.
- Abaikan saja kata-kata yang sifatnya berulang-ulang. Misalnya kata-kata yang, di-, daripada, se-, dan lain-lain.

RUMUS MEBACA CEPAT

Rumus mengukur kecepatan membaca cepat	
Jumlah kata yang dibaca	
_____ X 60 = jumlah kpm (kata per menit)	
Jumlah waktu (detik) membaca	

Contoh, Jika seseorang membaca teks artikel dalam waktu 2 menit, jumlah kata dalam artikel 485, berarti kecepatan membaca orang tersebut 229 kpm, dengan rincian sebagai berikut.

m

485

$$s \frac{485}{2} \times 60 = 229 \text{ kpm.}$$

C. Metode pembelajaran

Strategi : Scientific Learning

Pendekatan : Pembelajaran Kooperatif

Model Pembelajaran : Power Reading

Metode : Ceramah, Tanya Jawab, Diskusi, Tugas

D. Langkah-Langkah Pembelajaran

Tahap	Kegiatan Belajar	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membuka pertemuan dengan mengucapkan salam. 2. Peserta didik bersama guru berdoa. 3. Guru mengabsensi peserta didik. 4. Mempersiapkan kelas agar lebih kondusif untuk memulai proses kegiatan belajar-mengajar. 5. Guru melakukan apresepsi (guru bertanya jawab dengan siswa, apakah pernah melakukan kegiatan membaca cepat, dan berapa ratus kata permenit?). 6. Peserta didik menerima informasi mengenai kegiatan membaca cepat. 7. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran membaca cepat. 8. Siswa menerima informasi kompetensi, materi, tujuan, manfaat dan langkah-langkah pembelajaran. <p>Mengamati:</p>	10 menit

Kegiatan Inti

1. Siswa diminta untuk memikirkan cara membaca cepat.
2. Siswa membaca buku atau sumber lain mengenai pengertian, tujuan, dan langkah-langkah membaca cepat.
3. Siswa membaca buku, artikel, atau internet mengenai membaca cepat 250 kata permenit.

70 menit

Menanya:

1. Siswa menanyakan hal yang berkaitan dengan membaca cepat 250 kata permenit.
2. Siswa menanyakan langkah yang dapat dilakukan dalam melakukan kegiatan membaca cepat 250 kata permenit.

Mengeksplorasi

1. Siswa mengumpulkan informasi dari berbagai sumber mengenai langkah-langkah membaca cepat 250 kata permenit.

Mengasosiasi

1. Siswa menganalisis informasi yang didapat dari berbagai sumber mengenai membaca cepat 250 kata permenit.
2. Siswa secara berpasang melakukan membaca cepat 250 kata permenit secara bergantian.

Mengkomunikasikan:

1. Peserta didik menghitung jumlah menit dan kata dalam kegiatan membaca cepat.
2. Setiap pasang saling bertukar perhitungan untuk mengetahui siswa yang membaca dengan kata

E · S u m b e r / M e d i a		terbanyak dan dalam menit yang ditentukan.	
	Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru dan siswa mendiskusikan hasil membaca cepat 250 kata permenit. 2. Guru memperjelas langkah dan materi yang terkait dengan membaca cepat 250 kata permenit 3. Siswa dan guru merefleksikan hasil kegiatan yang sudah berlangsung. 4. Guru menutup pelajaran dengan doa dan salam. 	10 menit

/ Alat

Sumber

1. Jurnal Ilmiah Mahasiswa DIKSATRASIA 1 Vol. 1, No 1 (2014)
2. Keraf, Gorys. 1994. *Terampil Berbahasa Indonesia 2 Untuk sekolah Menengah Umum Kelas 2*. Palembang: CV Bintang Berlian.
3. Mafrukhi, dkk.2007. *Kompetensi Berbahasa Indonesia Jilid 3 Untuk SMA Kelas XII*. Jakarta: Erlangga.
4. Soedarso. 1988. *Sistem Membaca Cepat dan Efektif*. Jakarta: Gramedia.

Media/alat

1. Kertas
2. Timer/jam
3. Pulpen

F. Penilaian

- **Diskusi**

Mengumpulkan informasi terkait membaca cepat 250 kata permenit

Format penilaian Diskusi kelompok

No	Aspek yang dinilai	Nama Kelompok	Nilai Kualitatif	Nilai Kuantitatif
	Menyelesaikan tugas kelompok dengan baik			
	Kerjasama kelompok			
	Hasil Tugas			

Kriteria penilaian	Nilai Kualitatif	Nilai Kuantitatif
80-100	Memuaskan	4
70-79	Baik	3
60-69	Cukup	2
45-59	Kurang Cukup	1

Penilaian Sikap

- Religius
- Tanggung Jawab
- Berani mengemukakan pendapat
- Santun dalam berbicara/mengemukakan pendapat

Lembar Pengamatan Sikap

No	Nama Siswa	Religius				Tanggung Jawab				Berani				Santun				Jumlah Skor
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1.																		
2.																		
3.																		
n...																		

Rubrik penilaian Membaca

ASPEK	SKOR
Jumlah Kata Yang Dibaca	
Jumlah Waktu	
Pemahaman Isi	
Mampu Menjawab Pertanyaan	
Mampu Meringkas Dan Membuat Kesimpulan	
TOTAL	

Gamping, September 2016

Mengetahui:

Guru Pembimbing

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'S.P.', with a large loop at the top and a horizontal line at the bottom.

Drs. Supriyadi

NIP. 19561118 1986031005

Mahasiswa

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Handini Mijil Pangesti', with a large loop at the top and a horizontal line at the bottom.

Handini Mijil Pangesti

NIM. 13201241018

No Dokumen	:	FM-01/01-02
No Revisi	:	3
Tanggal berlaku	:	18-7-2016

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

(RPP)

Nama Sekolah : SMA N 1 Gamping

Mata Pelajara : Bahasa Indonesia

Kelas/ Semester : X/1

Aspek Pembelajaran : Membaca

Alokasi waktu : 2X 45 Menit

I. Standar Kompetensi

3. Memahami berbagai teks bacaan nonsastra dengan berbagai teknik membaca

II. Kompetensi Dasar

- 3.2 Mengidentifikasi ide pokok artikel vaksin dari berbagai sumber melalui teknik membaca ekstensif.

III. Indikator

1. Siswa mampu Mengidentifikasi ide pokok dan ide penjelas tiap paragraf.
2. Siswa mampu menuliskan kembali isi bacaan secara ringkas dalam beberapa kalimat buatan sendiri.
3. Siswa mampu mengidentifikasi serta membedakan fakta dan pendapat.

A. Tujuan Pembelajaran

No	Indikator Pencapaian Kompetensi	Nilai Budaya Dan Karakter Bangsa	Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif
1	Siswa mampu Mengidentifikasi ide pokok dan ide penjelas tiap paragraf.	<ul style="list-style-type: none"> • Bersahabat/ komunikatif • Tanggung jawab 	<ul style="list-style-type: none"> • Kepemimpinan
2	Siswa mampu menuliskan kembali isi bacaan secara ringkas dalam beberapa kalimat buatan sendiri.		
3	Siswa mampu mengidentifikasi serta membedakan fakta dan pendapat.		
4	Siswa mampu Mengidentifikasi ide pokok dan ide penjelas tiap paragraf.		

B. Materi Pembelajaran

Membaca merupakan kegiatan menganalisa sesuatu agar dapat mendapatkan makna atau petunjuk yang tertera dalam sebuah teks atau wacana. Kegiatan membaca dapat dilakukan dengan metode membaca keras, artinya membaca dengan mengeluarkan bunyi namun, ada pula membaca dalam hati artinya tidak membunyikan suara. Teknik membaca dalam hati dibedakan menjadi dua macam yaitu, membaca intensif dan membaca ekstensif. Membaca intensif adalah membaca secara kata per kata poin per poin. Sedangkan untuk membaca ekstensif adalah membaca secara sekilas atau sepintas.

Pengetian membaca ekstensif

Membaca ekstensi merupakan teknik kegiatan membaca dalam hati dimana pembaca dituntut untuk dapat membaca suatu wacana panjang dalam waktu terbatas. Membaca ekstensif disebut juga membaca sekilas atau membaca dangkal. Pada kondisi tertentu (misalnya ujian), kita dituntut untuk mengerti isi aragraf dan menemukan ide pokok dari paragraf tersebut.

Tujuan membaca ekstensif

Tujuan dari membaca ekstensif antara lain

1. Dengan waktu yang terbatas, dapat mengetahui gambaran (isi) suatu wacana secara keseluruhan (umum).
2. Mengetahui isi suatu buku secara umum dalam waktu yang singkat.
3. Mengetahui kesan orang lain terhadap suatu karya (wacana).
4. Mendapatkan bahan atau referensi yang diinginkan.

Cara membaca ekstensif yaitu

1. Tampatkan pandangan mata agak masuk ke dalam pada setiap awal baris. Buu tepat dihuruf pertama.
2. Gerakkan mata ke samping kanan dengan cepat, meloncat-loncat dalam dua sampai tiga kata. Jangan membaca kata demi kata.
3. Temukan kata-kata kuncinya. Pahami maksud kalimatnya. Lompati bagian-bagian yang tak penting.
4. Tentukan gagasannya.

C. Metode pembelajaran

Strategi : Scientific Learning

Pendekatan : Pembelajaran Kooperatif

Model Pembelajaran : Power Reading

Metode : Ceramah, Tanya Jawab, Diskusi, Tugas

D. Langkah-Langkah Pembelajaran

Tahap	Kegiatan Belajar	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none">1. Guru membuka pertemuan dengan mengucapkan salam.2. Peserta didik bersama guru berdoa.3. Guru mengabsensi peserta didik.4. Mempersiapkan kelas agar lebih kondusif untuk memulai proses kegiatan belajar-mengajar.5. Guru melakukan apresepsi (guru bertanya jawab dengan siswa, apakah pernah melakukan kegiatan membaca ekstensif?).	10 menit
Kegiatan Inti	<p>Mengamati:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Siswa diminta untuk mengamati cara membaca ekstensif dari berbagai sumber. <p>Menanya:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Siswa menanyakan hal yang berkaitan dengan membaca ekstensif.2. Siswa menanyakan langkah yang dapat dilakukan dalam melakukan kegiatan membaca ekstensif. <p>Mengeksplorasi</p> <ol style="list-style-type: none">1. Siswa mencari informasi dari berbagai sumber mengenai langkah-langkah membaca ekstensif. <p>Mengasosiasi</p> <ol style="list-style-type: none">1. Siswa mengumpulkan informasi yang didapat dari berbagai sumber mengenai membaca ekstensif.2. Siswa melakukan kegiatan membaca ekstensif berdasarkan langkah-langkah yang benar. <p>Mengkomunikasikan:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Siswa menjawab pertanyaan setelah melakukan kegiatan membaca ekstensif untuk menguji pemahaman.2. Siswa membuat kesimpulan dari teks	70 menit

E · S u m b e r / M e d i a /		yang dibaca.	
	Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru dan siswa mendiskusikan hasil kegiatan membaca ekstensif. 2. Guru memperjelas langkah dan materi yang terkait dengan kegiatan membaca ekstensif. 3. Siswa dan guru merefleksikan hasil kegiatan yang sudah berlangsung. 4. Guru menutup pelajaran dengan doa dan salam. 	10 menit

a/ Alat

Sumber

1. Keraf, Gorys. 1994. *Terampil Berbahasa Indonesia 2 Untuk sekolah Menengah Umum Kelas 2*. Palembang: CV Bintang Berlian.
2. Mafrukhi, dkk.2007. *Kompetensi Berbahasa Indonesia Jilid 3 Untuk SMA Kelas XII*. Jakarta: Erlangga.

Media/alat

1. Teks informasi
2. Pulpen
3. kertas

F. Penilaian

- **Diskusi**

Mengumpulkan informasi terkait membaca ekstensif

Format penilaian Diskusi kelompok

No	Aspek yang dinilai	Nama Kelompok	Nilai Kualitatif	Nilai Kuantitatif
	Menyelesaikan tugas kelompok dengan baik			
	Kerjasama kelompok			
	Hasil Tugas			

Kriteria penilaian	Nilai Kualitatif	Nilai Kuantitatif
80-100	Memuaskan	4
70-79	Baik	3
60-69	Cukup	2
45-59	Kurang Cukup	1

Penilaian Sikap

- Religius
- Tanggung Jawab
- Berani mengemukakan pendapat
- Santun dalam berbicara/mengemukakan pendapat

Lembar Pengamatan Sikap

No.	Nama Siswa	Religius				Tanggung Jawab				Berani				Santun				Jumlah Skor
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1.																		
2.																		
3.																		
n...																		

Rubrik penilaian Membaca

ASPEK	SKOR
Jumlah Kata Yang Dibaca	
Jumlah Waktu	
Pemahaman Isi	
Mampu Menjawab Pertanyaan	
Mampu Meringkas Dan Membuat Kesimpulan	
TOTAL	

Gamping,
September
2016

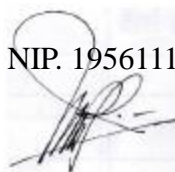
Mahasiswa

g
etahui:

Guru Pembimbing

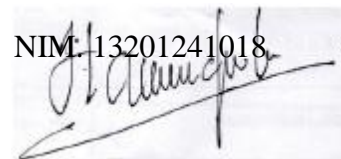
Drs. Supriyadi

NIP. 19561118 1986031005



Handini Mijil Pangesti

NIM. 13201241018



No Dokumen	:	FM-01/01-02
No Revisi	:	3
Tanggal berlaku	:	18-7-2016

**Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
(RPP)**

Nama Sekolah : SMA N 1 Gamping
Mata Pelajara : Bahasa Indonesia
Kelas/ Semester : X/1
Aspek Pembelajaran : Menulis
Alokasi waktu : 2x45 Menit

I. Standar Kompetensi

4. Mengungkapkan informasi dalam berbagai bentuk paragraf (naratif, deskriptif, ekpositif)

II. Kompetensi Dasar

4.1 Menulis gagasan dengan menggunakan pola urutan waktu dan tempat dalam bentuk paragraf naratif

III. Indikator

1. Siswa mampu mengetahui ciri-ciri karangan naratif
2. Siswa mampu mengetahui struktur karangan naratif
3. Siswa mampu mengetahui langkah-langkah menulis naratif
4. Siswa mampu membuat karangan naratif

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah siswa mengikuti pembelajaran ini siswa mampu:

No	Indikator Pencapaian Kompetensi	Nilai Budaya Dan Karakter Bangsa	Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif
1	Mengetahui ciri-ciri karangan naratif	• Bersahabat/ komunikatif	• Kepemimpinan

2	Mengetahui struktur karangan naratif	• Tanggung jawab	
3	Siswa mampu mengetahui langkah-langkah menulis naratif		
4	Membuat karangan naratif		
	Mengetahui ciri-ciri karangan naratif		

B. Materi Pembelajaran

Karangan Narasi/naratif adalah sebuah karangan yang menceritakan suatu rangkaian kejadian yang disusun secara urut sesuai dengan urutan waktu. Jadi Narasi merupakan sebuah karangan yang dibuat berdasarkan urutan waktu kejadian.

Beberapa ciri-ciri narasi diantaranya adalah :

- a. Adanya unsur perbuatan atau tindakan
- b. Adanya unsur rangkaian cerita
- c. Adanya sudut pandang pengarang
- d. Adanya keterangan nama tokoh dalam cerita
- e. Adanya keterangan yang menjelaskan latar kejadian peristiwa
- f. Unsur pikiran lebih tajam dibandingkan unsur perasaan
- g. Menggunakan bahasa sehari-hari

Secara garis besar narasi bisa dibagi menjadi dua yakni narasi ekspositoris dan narasi sugestif.

Apakah Narasi Ekspositoris itu? Narasi ekspositorik adalah narasi yang mempunyai sasaran penyampaian informasi secara tepat mengenai suatu peristiwa dengan tujuan memperluas pengetahuan orang tentang kisah seseorang.

Apakah Narasi Sugestif itu? Narasi Sugestif adalah narasi yang lebih menekankan makna, bahasa yang digunakan pun terkesan konotatif sehingga lebih menampakkan daya khayal para pembaca. Contoh narasi ini misalnya, novel, dongeng, cerpen, dan roman.

Struktur narasi pada umumnya adalah :

- a. Tema
- b. Alur/plot/jalan cerita
- c. Watak atau karakter tokoh

C. Model pembelajaran

Strategi : Scientific Learning

Pendekatan : Pembelajaran Kooperatif

Model pembelajaran : Examples Non Examples

Metode : Ceramah, Tanya Jawab, Diskusi, Tugas

D. Alat, Media dan Sumber

- 1. Alat dan Media
 - a. Kertas HVS
 - b. Kertas bergamabar
 - c. Pulpen

2. Sumber belajar

Darmadi, Kaswan. 1996. Meningkatkan Kemampuan Menulis. Yogyakarta: Penerbit Andi.

Tarigan, Henry Guntur. 2008. Menulis, sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa. Bandung: Angkasa.

Rianti, Ririn. 2008. “Peningkatan Keterampilan Menulis Cerpen dengan Pemanfaatan Media Komik pada Siswa kelas X8 SMAN 1 Ciamis”. Skripsi S1. Jurusan Pend. Bahasa dan Sastra Indonesia, FBS, UNY.

E. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan	Diskripsi	Waktu
Kegiatan Awal	1. Guru mengucapkan salam, berdoa, dan menjelaskan kompetensi yang diharapkan. 2. Guru melakukan apresepsi (guru bertanya jawab dengan siswa, apa yang diketahui dari teks naratif). 3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan menginstruksikan agar siswa membentuk kelompok	10 Menit
Kegiatan Inti	Mengamati 1. Guru memberikan kertas yang berisi gambar acak, siswa diminta untuk	70 Menit

	<p>mengurutkan gambar tersebut.</p> <p>2. Siswa untuk memikirkan gambar apakah yang sedang disusun.</p> <p>Menanya</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa menanyakan terkait teks naratif. 2. Siswa menanyakan terkait gambar yang disusun. 3. Siswa menanyakan langkah-langkah menulis naratif. <p>Mengeksplorasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mencari informasi dari berbagai sumber mengenai teks naratif. 2. Siswa mencari tahu mengenai gambar yang disusun yaitu cerita “Timun Emas”. <p>Mengasosiasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mengumpulkan informasi dari berbagai sumber mengenai cerita “Timun Emas” 2. Siswa mencoba membuat kerangka karangan naratif cerita “Timun Emas”. <p>Mengomunikasikan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Setelah selesai diurutkan, siswa mengembangkan gambar tersebut menjadi sebuah paragraf naratif berdasarkan ciri dan struktur teks naratif. 2. Setiap kelompok dapat mempresentasikan hasil kerja mereka. 	
Kegiatan Akhir	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan umpan balik positif dan penguatan dalam bentuk lisan, terhadap keberhasilan peserta 	10 Menit

	<p>didik.</p> <p>2. Guru memfasilitasi peserta didik melakukan refleksi untuk pengalaman belajar yang telah dilakukan</p> <p>3. Guru bersama peserta didik membuat rangkuman atau simpulan pelajaran.</p>	
	<p>4. Guru mengakhiri pelajaran</p>	

F. Penilaian

Diskusi menyusun gambar dan membuat cerita naratif

Format penilaian Diskusi kelompok

No	Aspek yang dinilai	Nama Kelompok	Nilai Kualitatif	Nilai Kuantitatif
	Menyelesaikan tugas kelompok dengan baik			
	Kerjasama kelompok			
	Hasil Tugas			

Kriteria penilaian	Nilai Kualitatif	Nilai Kuantitatif
80-100	Memuaskan	4
70-79	Baik	3
60-69	Cukup	2
45-59	Kurang Cukup	1

Penilaian Sikap

- Religius
- Tanggung Jawab
- Berani mengemukakan pendapat
- Santun dalam berbicara/mengemukakan pendapat

Lembar Pengamatan Sikap

No.	Nama Siswa	Religius				Tanggung Jawab				Berani				Santun				Jumlah Skor
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1.																		
2.																		
3.																		
n...																		

Format Penilaian

Menyimak Informasi Melalui Rekaman Atau Teks Yang Dibacakan

I S I	Kreativitas pengembangan tulisan	Tulisan dikembangkan dengan sangat kreatif sesuai dengan kartun/tema, sangat sesuai dengan judul	9-10
		Tulisan dikembangkan dengan kreatif, sesuai dengan kartun/tema, sesuai dengan judul, makna cukup dapat dipahami. 7-8	7-8
		Kreativitas ada, pengembangan tulisan cukup sesuai dengan kartun/tema, cukup sesuai dengan judul.	5-6
		Kreativitas ada, pengembangan tulisan cukup sesuai dengan kartun/tema, kurang sesuai dengan judul.	3-4
		Kreativitas kurang, pengembangan tulisan kurang sesuai dengan kartun/tema, kurang sesuai dengan judul	1-2
	Kelengkapan informasi	Informasi diberikan sangat lengkap, memiliki unsur perbuatan, penokohan, latar, dan sudut pandang, mudah dipahami.	14-15
		Informasi diberikan sangat lengkap, memiliki unsur perbuatan, penokohan,	12-13

		latar, dan sudut pandang, cukup mudah dipahami.	
		Informasi diberikan cukup lengkap, salah satu unsur perbuatan, penokohan, latar, dan sudut pandang tidak ada, cukup mudah dipahami.	10-11
		Informasi diberikan cukup lengkap, salah dua unsur perbuatan, penokohan, latar, dan sudut pandang tidak ada, kurang mudah dipahami.	8-9
		Informasi yang diberikan kurang lengkap, lebih dari dua dari unsur perbuatan, penokohan, latar, dan sudut pandang tidak ada, kurang dapat dipahami.	6-7
	Urutan peristiwa	Peristiwa disusun secara kronologis dan sangat menarik.	19-20
		Peristiwa disusun secara kronologis dan cukup menarik.	17-18
		Peristiwa disusun secara kronologis namun kurang menarik.	15-16
		Peristiwa disusun secara kronologis namun tidak menarik.	13-14
		Peristiwa disusun kurang kronologis dan tidak menarik.	11-12
O R G A N I S A S I	Struktur alur	Memiki bagian pendahuluan, isi, dan penutup serta pengembangannya.	19-20
		Memiki bagian pendahuluan, isi, dan penutup, cukup pengembangan	17-18
		Salah satu bagian pendahuluan, isi, dan penutup tidak ada, cukup pengembangan.	15-16
		Salah satu bagian pendahuluan, isi, dan penutup tidak ada, kurang pengembangan.	13-14
		Lebih dari atau sama dengan dua	11-12

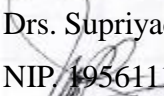
		bagian pendahuluan, isi, dan penutup tidak ada, kurang pengembangan.	
K O S A K A T A	Pemilihan kata	Pemilihan kata sangat tepat 100%, tidak ada kesalahan	9-10
		Pemilihan kata tepat 95-99%, ada beberapa kesalahan kesalahan, tidak mengaburkan makna	7-8
		Pemilihan kata tepat 90-94%, ada beberapa kesalahan, agak mengaburkan makna.	5-6
		Pemilihan kata tepat 85-89%, ada cukup banyak kesalahan,cukup mengaburkan makna.	3-4
		Ketepatan pemilihan kata \leq 84%, banyak kesalahan, mengaburkan makna.	1-2
B A H A S A	Penulisan kalimat	Tepat 100% menuliskan struktur kalimat, tidak ada kesalahan.	14-15
		Tepat 95-99% menuliskan struktur kalimat, ada beberapa Kesalahan, kalimat dapat dipahami.	12-13
		Ketepatan penulisan struktur kalimat 90-94%, terdapat kesalahan, kalimat cukup dapat dipahami.	10-11
		Ketepatan penulisan struktur kalimat 85-89%, cukup banyak kesalahan, kalimat agak sulit dipahami.	8-9
	Ketepatan penulisan struktur kalimat \leq 84%, banyak kesalahan, kalimat sulit dipahami.	6-7	
M E K A N	Penulisan ejaan	Tepat 100% menuliskan ejaan, tidak terdapat kesalahan.	9-10
		Tepat 95-99% menuliskan ejaan, ada kesalahan ejaan.	7-8
		Ketepatan penulisan ejaan 90-94%, ada	5-6

I K M e n g e t a h u i G u r	beberapa kesalahan ejaan, kurang terbaca terbaca.	
	Ketepatan penulisan ejaan 85-89%, ada cukup banyak kesalahan ejaan, kurang terbaca.	3-4
	Ketepatan penulisan ejaan $\leq 84\%$, terdapat banyak kesalahan ejaan, tidak terbaca.	1-2
Total nilai maksimal		100

Gamping, Juli 2016

u Pembimbing
Mahasiswa

Mahasiswa


Drs. Supriyadi
NIP. 19561118 198603 1 005


Handini Mijil Pangesti
NIM. 13201241018

No Dokumen	:	FM-01/01-02
No Revisi	:	3
Tanggal berlaku	:	18-7-2016

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

(RPP)

Nama Sekolah : SMA N 1 Gamping

Mata Pelajara : Bahasa Indonesia

Kelas/ Semester : X/1

Aspek Pembelajaran : Menulis

Alokasi waktu : 2 x 45 Menit

I. Standar Kompetensi

4. Mengungkapkan informasi dalam berbagai bentuk paragraf (naratif, deskriptif, ekspositif)

II. Kompetensi Dasar

4.2 Menulis hasil observasi dalam bentuk paragraf deskriptif

III. Indikator

1. Siswa mampu mengidentifikasi ciri-ciri deskriptif.
2. Siswa mampu memahami struktur deskriptif.
3. Siswa mampu menyusun kerangka paragraf deskriptif.
4. Siswa mampu mengembangkan kerangka yang telah disusun menjadi paragraf deskriptif.
5. Siswa mampu menunting paragraf deskriptif tentang hal yang ditulis teman.

A. Tujuan Pembelajaran

No	Indikator Pencapaian Kompetensi	Nilai Budaya Dan Karakter Bangsa	Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif
1	Mengidentifikasi ciri-ciri deskriptif.	• Bersahabat/ komunikatif • Tanggung jawab	• Kepemimpinan
2	Memahami struktur deskriptif.		
3	Menyusun kerangka paragraf deskriptif.		
4	Mengembangkan kerangka yang telah disusun menjadi paragraf deskriptif.		
5	Menunting paragraf deskriptif tentang hal yang ditulis teman		

B. Materi Pembelajaran

Mendiskusikan dan menebak hal yang di amati dan dideskripsikan.
Mendeskrripsikan lengkuas, jahe, kunyit, dan kencur.

Gorys Keraf (1995: 26), menyatakan bahwa; “deskripsi adalah semacam bentuk wacana yang berusaha menyajikan suatu objek atau suatu hal sedemikian rupa sehingga objek itu seolah-olah berada di depan pembaca, seolah-olah pembaca melihat sendiri objek itu.”

Deskriptif dibagi menjadi dua yaitu;

deskriptif ekspositoris

bertujuan menjelaskan sesuatu dengan perincian yang jelas sebagaimana adanya tanpa menekankan unsur impresi/kesan atau sugesti kepada pembaca.

Deskriptif artistik

bertujuan untuk mendapatkan tanggapan emosional. Ciri khas deskripsi ini diantaranya ditentukan oleh macam kesan apa yang diinginkan penulisnya.

Ciri-ciri deskriptif

- a. Memberikan gambaran tentang suatu benda, baik benda mati maupun benda hidup.
- b. Penggambaran dilakukan dengan melibatkan panca indra.
- c. Mempunyai tujuan agar seolah-olah pembaca bisa ikut mendengar, melihat atau merasakan apa yang dideskripsikan oleh penulis.
- d. Memberikan penjelasan mengenai objek yang dideskripsikan, bisa berupa warna, ukuran, sifat dan lain-lain.

Langkah-langkah menulis teks deskripsi:

- a. Menentukan tema atau topik karangan
- b. Menetapkan tujuan
- c. Mengumpulkan informasi atau bahan
- d. Menyeleksi informasi dan bahan
- e. Membuat kerangka karangan

struktur teks deskriptif:

- a. Identifikasi
- b. Deskripsi

Contoh deskripsi

Alpinia galanga

Lengkuas, laos atau **kelawas** (Karo) (*Alpinia galanga*) merupakan jenis tumbuhan umbi-umbian yang bisa hidup di daerah dataran tinggi maupun dataran rendah. Umumnya masyarakat memanfaatkannya sebagai campuran bumbu masak dan pengobatan tradisional. Pemanfaatan lengkuas untuk masakan dengan cara mememarkan rimpang kemudian dicelupkan begitu saja ke dalam campuran masakan, sedangkan untuk pengobatan tradisional yang banyak digunakan adalah lengkuas merah *Alpinia purpurata* K Schum.

Lengkuas adalah terna tegak yang tingginya 2 m atau lebih. Batangnya yang muda keluar sebagai tunas dari pangkal batang tua. Seluruh batangnya ditutupi pelepah daun. Batangnya ini bertipe batang semu. Daunnya tunggal, bertangkai pendek, berbentuk daun lanset memanjang, ujungnya runcing, pangkalnya tumpul, dan tepinya rata. Ukurannya daunnya adalah: 25-50 cm × 7-15 cm. Pelepah daunnya berukuran 15-30 cm, beralur, dan berwarna hijau. Perbungaannya majemuk dalam tandan yang bertangkai panjang, tegak, dan berkumpul di ujung tangkai. Jumlah bunga di bagian bawah lebih banyak daripada di atas tangkai, dan berbentuk piramida memanjang. Kelopak bunganya berbentuk lonceng, berwarna putih kehijauan. Mahkota bunganya yang masih kuncup pada bagian ujung warnanya putih, dan bawahnya berwarna hijau. Buahnya termasuk buah buni, bulat, keras, dan hijau sewaktu muda, dan coklat, apabila sudah tua. Umbinya berbau harum, ada yang putih, juga ada yang merah. Menurut ukurannya, ada yang besar juga ada yang kecil. Karenanya, dikenal 3 kultivar yang dibedakan berdasarkan warna dan ukuran rimpangnya. Rimpangnya ini merayap, berdaging, kulitnya mengkilap, beraroma khas, ia berserat kasar, dan pedas jika tua. Untuk mendapatkan rimpang muda yang belum banyak seratnya, panen dilakukan pada saat tanaman berusia 2,5-4 bulan.

C. Model pembelajaran

Strategi : Saintifik Learning

Pendekatan : Pembelajaran Kooperatif

Model pembelajaran : Group Investigation, Tebak benda dan diskusi

Metode : Ceramah, Tanya Jawab, Diskusi, Tugas

D. Sumber

1. Bistok Sirait, B. Surbakti, J.Hutabalian, S. Baus :Pedoman Karang Mengarang. Alwasilah, A. Chaedar., Senny Suzanna Alwasilah. 2007. "Pokoknya Menulis" Cara Baru Menulis dengan Metode Kolaborasi. Bandung: PT Kiblat Buku Utama.

2. Kuncoro, Mudrajad. 2009. Mahir Menulis. Jakarta: Erlangga.
3. Pardyono. 2009. Pasti Bisa! Teaching Genre-Based Writing. Yogyakarta: Andi Publisher.
4. <https://id.wikipedia.org/wiki/Lengkuas>.
5. <http://kelaspa2012.blogspot.com/2014/03/teks-deskripsi-ekspositoris-dan-artistik.html>.
6. <http://yosiabdiantindaon.blogspot.com/2012/11/jenis-karangan-deskripsi.html>.

Media

Powerpoint, lengkuas, jahe, kunyit, dan kencur.

E. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan	Diskripsi	Waktu
Kegiatan Awal	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam, berdoa, mengabsen dan menjelaskan kompetensi yang diharapkan. 2. Guru melakukan apresepsi (guru bertanya jawab dengan siswa tentang apa yang diketahui dari deskripsi dan pengalaman menulis deskripsi). 3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan menginstruksikan agar siswa membentuk kelompok. 4. Guru membagi siswa ke dalam delapan kelompok. 	10 Menit

Kegiatan Inti**Mengamati**

1. Guru memberikan suatu benda untuk diamati, yaitu kunyit, kencur, lengkuas, dan jahe.
2. Guru memberikan waktu kepada setiap kelompok untuk mendiskusikan dan menebak benda tersebut menggunakan panca indra yaitu penciuman.
3. Siswa mengamati dan menebak benda.

Menanya

1. Siswa menanyakan mengenai teks deskripsi
2. Siswa menanyakan hasil pengamatan mereka untuk diklarifikasi jika terjadi kesalahan.

Mengeksplorasi

1. Guru memberi waktu kepada setiap kelompok untuk mencari tahu benda tersebut dari sumber lain mulai dari nama, kegunaan, ciri-ciri dan sebagainya.

Mengasosiasi

1. Siswa menyeleksi informasi penting yang dapat menunjang paragraf deskripsinya.
2. Setelah selesai mengumpulkan informasi dari berbagai sumber yang ada, siswa diminta untuk mendeskripsikan benda tersebut.

Mengkomunikasikan

70 Menit

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa diminta mendiskusikan nama benda tersebut dan membuat kerangka deskripsinya. 2. Siswa menulis karangan deskripsi berdasarkan benda yang diamati dan informasi yang diperoleh dari berbagai sumber. 	
Penutup	<p>Kegiatan Akhir</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Guru menambahkan informasi yang belum terungkap tentang hal tersebut. Siswa menyimpulkan hal-hal yang belum diketahui. 2) Guru memberikan umpan balik positif dan penguatan dalam bentuk lisan, terhadap keberhasilan peserta didik. 3) Guru memberikan hadiah kepada kelompok yang terbaik dalam menulis deskripsi. 4) Guru mengakhiri proses pembelajaran. 	10 Menit

F. Penilaian

1. Jenis tagihan : praktik dan tugas kelompok
2. Teknik Penilaian : penugasan kelompok
3. Bentuk instrumen : format pengamatan

Contoh instrumen

1. Amatilah benda berikut (kunyit, lengkuas, jaher, dan kencur) menggunakan panca indra !
2. Coba tebak nama benda tersebut !
3. Diskusikan dan buatlah karangan deskriptif berdasarkan sumber yang ada!

Format penilaian Diskusi kelompok

No	Aspek yang dinilai	Nama Kelompok	Nilai Kualitatif	Nilai Kuantitatif
	Menyelesaikan tugas kelompok dengan baik			
	Kerjasama kelompok			
	Hasil Tugas			

Kriteria penilaian	Nilai Kualitatif	Nilai Kuantitatif
80-100	Memuaskan	4
70-79	Baik	3
60-69	Cukup	2
45-59	Kurang Cukup	1

Penilaian Sikap

Religius

Tanggung Jawab

Berani mengemukakan pendapat

Santun dalam berbicara/mengemukakan pendapat

Lembar Pengamatan Sikap

No.	Nama Siswa	Religius				Tanggung Jawab				Berani				Santun				Jumlah Skor
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1.																		
2.																		
3.																		
n...																		

Rubrik Penilaian Menulis Teks Deskriptif

No.	Aspek Yang Dinilai	Tingkat Capaian Kinerja				
		1	2	3	4	5
1.	Mampu menebak nama benda dengan benar					
2.	Keakuratan dan Keaslian Gagasan					
3.	Kemampuan menyusun karangan berdasarkan struktur					
3.	Keruntuturan Penyampaian Gagasan					
5.	Ketepatan Kata					
6.	Ketepatan Kalimat					
	Jumlah Sekor					

Keterangan :

Mampu menebak nama benda dengan benar

1= tidak dapat menebak dan tidak menggunakan sumber.

2= dapat menebak sangat kurang menggunakan sumber.

3= dapat menebak, kurang tepat, dan kurang menggunakan sumber.

4= dapat menebak, tepat, dan kurang menggunakan sumber.

5= dapat menebak, tepat, dan menggunakan sumber.

Keakuratan dan Keaslian Gagasan

1= keakuratan dan keaslian gagasan diragukan, tidak jelas, tidak didasari sumber yang akurat.

2= keakuratan dan keaslian gagasan agak diragukan, cukup jelas, kurang didasari sumber yang akurat.

3= keakuratan dan keaslian gagasan cukup diterima, cukup jelas, cukup memiliki sumber yang dapat dipercaya.

4= keakuratan dan keaslian gagasan dapat diterima, jelas, cukup memiliki sumber yang dapat dipercaya.

5= keakuratan dan keaslian gagasan dapat diterima, sangat jelas, disertai sumber yang akurat dan dapat di percaya.

Kemampuan menyusun karangan berdasarkan struktur

1= susunan karangan tidak tepat berdasarkan struktur yang ada.

2= susunan karangan kurang tepat berdasar kan struktur yang ada.

3= susunan karangan cukup tepat berdasar kan struktur yang ada.

4= susunan karangan tepat berdasar kan struktur yang ada.

5= susunan karangan sangat tepat berdasar kan struktur yang ada.

Keruntuturan Penyampaian Gagasan

1 = sangat tidak runtut, bertele-tele, dan tidak padat.

2 = kurang runtut, agak bertele-tele, dan kurang padat.

3 = cukup runtut, tidak bertele-tele, dan cukup padat.

4= runtut, tidak bertele-tele, dan padat

5= sangat runtut, tidak bertele-tele, dan padat.

Ketepatan Kata

1= tidak baik, tidak tepat.

2= kurang baik, kurang tepat.

3= cukup baik, cukup tepat.

4= baik, baik

5= sangat baik, sangat tepat

Ketepatan kalimat

1= tidak baik, tidak tepat, tidak padat, dan tidak sopan.

2= kurang baik, kurang tepat, kurang padat, dan kurang sopan.3= cukup baik, cukup tepat, cukup padat, dan cukup sopan.

4= baik, baik, padat, sopan

5= sangat baik, sangat tepat, sangat padat, sangat sopan.

Mengetahui
Guru Pembimbing
Mahasiswa



Drs. Supriyadi
NIP. 19561118 198603 1
005

Gamping, Juli 2016
Mahasiswa



Handini Mijil Pangesti
NIM. 13201241018

No Dokumen	:	FM-01/01-02
No Revisi	:	3
Tanggal berlaku	:	18-7-2016

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

(RPP)

Nama Sekolah : SMA N 1 Gamping

Mata Pelajara : Bahasa Indonesia

Kelas/ Semester : X/1

Aspek Pembelajaran : Membaca

Alokasi waktu : 2X 45 Menit

I. Standar Kompetensi

7. Memahami wacana sastra melalui kegiatan membaca puisi dan cerpen

II. Kompetensi Dasar

7.1 Membacakan puisi dengan lafal, nada, tekanan, dan intonasi yang tepat

III. Indikator

1. Membaca puisi dengan memperhatikan lafal, tekanan, ekspresi dan intonasi yang sesuai dengan isi puisi.
2. Membaca puisi dengan menempatkan jeda yang tepat.
3. Membahas pembacaan puisi berdasarkan lafal, tekanan, dan intonasi.
4. Memberi saran perbaikan pembacaan puisi yang kurang tepat.

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah siswa mengikuti pembelajaran ini siswa mampu :

No	Indikator Pencapaian Kompetensi	Nilai Budaya Dan Karakter Bangsa	Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif
1	Membaca puisi dengan memperhatikan lafal, tekanan, ekspresi dan intonasi yang sesuai dengan isi puisi.	<ul style="list-style-type: none"> • Bersahabat/ komunikatif • Tanggung jawab 	<ul style="list-style-type: none"> • Kepemimpinan
2	Membaca puisi dengan menempatkan jeda yang tepat.		
3	Membahas pembacaan puisi berdasarkan lafal, tekanan, dan		

B . M a t		intonasi.		
	4	Memberi saran perbaikan pembacaan puisi yang kurang tepat.		

eri Pembelajaran

Puisi adalah salah satu jenis sastra yang bahasa di dalamnya terkait oleh rima, dan irama serta penyusunan bait, dan larik. Membaca sebuah puisi akan berbeda dengan membaca sebuah cerita. Dalam membaca puisi kita memerlukan tidak penghayatan dan penjiwaan melainkan laval dan intonasi yang jelas. Memahami isis puisi adalah upaya awal yang harus dilakukan oleh pembaca puisi. Bagaimana kita membaca puisi dengan baik dan sampai sasaran/tujuan makna dari puisi yang kita baca sesuai maksud penyair?

Ada beberapa tahapan yang harus dilakukan oleh seorang pembaca puisi, antara lain”

1. Vocal. Vocal adalah hal pertama yang paling urgen dalam membacakan puisi. Suara yang lantang, bersih dan jernih akan sangat berpengaruh dalam mengucapkan sebuah puisi. Vocal mencakup artikulasi, diksi, tempo, dinamika, modulasi, intonasi, jeda, pernafasan.
2. Penampilan. Penampilan adalah faktor lain untuk keberhasilan seseorang dalam membaca puisi. Penampilan ini berkaitan dengan kepribadian atau performance seseorang di atas pentas saat mempersembahkan sebuah puisi. Hal yang perlu diperhatikan berkaitan dengan penampilan, antara lain gerak, komunikasi, ekspresi, konsentrasi.

C. Metode pembelajaran

Strategi : Scientific Learning

Pendekatan : Pembelajaran Kooperatif

Model Pembelajaran : Power Reading

Metode : Ceramah, Tanya Jawab, Diskusi, Tugas

D. Langkah-Langkah Pembelajaran

Tahap	Kegiatan Belajar	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membuka pertemuan dengan mengucapkan salam. 2. Peserta didik bersama guru berdoa. 3. Guru mengabsensi peserta didik. 4. Mempersiapkan kelas agar lebih kondusif untuk memulai proses kegiatan belajar-mengajar. 	10 Menit

	5. Guru melakukan apresepasi (guru bertanya jawab dengan siswa, apakah pernah melakukan kegiatan membaca puisi?)	
Kegiatan Inti	<p>Mengamati</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa melihat contoh membaca puisi . 2. Siswa mengamati intonasi, nada, ekspresi, dan gaya dalam membaca puisi. <p>Menanya:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa menanyakan hal terkait dengan membaca puisi 2. Siswa menanyakan hal yang belum dipahami dari membaca puisi. <p>Mengeksplorasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mengumpulkan informasi dari berbagai sumber mengenai cara membaca puisi dengan intonasi, nada, ekspresi, dan gaya. <p>Mengasosiasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa memilih contoh membaca puisi yang tepat sesuai dengan tema puisi yang diberikan guru. <p>Mengkomunikasikan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa secara bergantian membacakan puisi menggunakan intonasi, nada, dan ekspresi yang tepat. 2. Siswa saling memberikan saran mengenai pembacaan puisi temannya. 	70 Menit
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memperjelas cara membaca puisi yang benar. 2. Siswa dan guru membuat kesimpulan dari hasil belajar membaca puisi. 3. Guru menutup pelajaran dengan doa dan salam. 	10 Menit

Rubrik penilaian Membaca Puisi

ASPEK	SKOR
Penghayatan	
Intonasi	
Nada dan tempo	
Ekspresi	
Gaya	
M e	TOTAL

Gamping,
September 2
016

ngetahui:

Guru Pembimbing

Mahasiswa

Drs. Supriyadi

NIP. 19561118 1986031005

Handini Mijil Pangesti

NIM. 13201241018

No Dokumen	:	FM-01/01-02
No Revisi	:	3
Tanggal berlaku	:	18-7-2016

**Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
(RPP)**

Nama Sekolah : SMA N 1 Gamping
Mata Pelajara : Bahasa Indonesia
Kelas/ Semester : X/1
Aspek Pembelajaran : Membaca
Alokasi waktu : 1X 90 Menit

I. STANDAR KOMPETENSI

7. Memahami wacana sastra melalui kegiatan membaca puisi dan cerpen

II. KOMPETENSI DASAR

7.2 Menganalisis keterkaitan unsur intrinsik suatu cerpen dengan kehidupan sehari-hari

III. INDIKATO

1. Mengidentifikasi unsur-unsur (tema, penokohan, dan amanat) cerita pendek yang telah dibaca.
2. Mengaitkan unsur intrinsik (tema, penokohan, dan amanat) dengan kehidupan sehari-hari

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

No	Indikator Pencapaian Kompetensi	Nilai Budaya Dan Karakter Bangsa	Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif
1	Mengidentifikasi unsur-unsur (tema, penokohan, dan amanat) cerita pendek yang telah dibaca.	• Bersahabat/ komunikatif	• Kepemimpinan

2	Mengaitkan unsur intrinsik (tema, penokohan, dan amanat) dengan kehidupan sehari-hari	• Tanggung jawab	
---	---	------------------	--

B. MATERI PEMBELAJARAN

Unsur intrinsik (tema, tokoh, penokohan, alur, latar, dan amanat).

1. Tema

Dalam sebuah cerpen, tema adalah gagasan atau ide dasar yang akan mendasari keseluruhan cerita dari sebuah cerpen. Tema ini menjadi sangat penting bagi pengarang akan membuat sebuah cerpen, karena terkait dengan apa yang akan diceritakan lewat cerpen yang akan dibuat. Tema cerpen sebaiknya bersifat aktual. Tema ini dapat berasal dari lingkungan sekitar, permasalahan dalam kehidupan masyarakat, bahkan bisa juga berasal dari permasalahan dalam diri pengarang sendiri. Permasalahan tersebut bersatu padu dengan imajinasi pengarang hingga menjadi pengisahan yang menarik dan dramatik.

2. Latar

Unsur intrinsik cerpen yang kedua adalah latar. Seperti apakah latar cerpen tersebut? Latar cerpen dapat berupa tempat, waktu, suasana, dan budaya yang melingkupi cerpen. Latar pada cerpen sifatnya fiktif tetapi realistis. Artinya, semua latar ini hadir secara imajinatif, namun memiliki hubungan sebab akibat yang masuk akal, wajar, dan bisa diterima oleh pembaca sebagai kenyataan.

3. Pesan

Unsur intrinsik cerpen yang ketiga adalah pesan. Pesan dalam cerpen adalah pesan yang hendak disampaikan oleh pengarang melalui jalan dan tokoh cerita. Kehadiran pesan dalam cerpen berguna untuk menambah pengalaman pembaca tentang kehidupan. Meskipun pembaca belum mengalami pengalaman tersebut, namun bersama-sama imajinasinya seolah-olah turut merasakannya dan dapat memetik pelajaran seandainya peristiwa itu terjadi juga padanya.

4. Penokohan

Unsur intrinsik cerpen yang keempat adalah penokohan. Penokohan ini meliputi penentuan tokoh utama, pemberian nama, dan penggambaran wataknya. Penggambaran watak tokoh dengan segala sifatnya dalam cerita, baik secara jelas maupun samar-samar.

5. Sudut Pandang

Unsur intrinsik cerpen yang kelima adalah sudut pandang. Apa itu sudut pandang? Dalam cerpen, sudut pandang adalah cara pengarang bercerita dengan menempatkan pengarang sebagai orang pertama, kedua, ketiga, atau bahkan di luar cerita.

6. Alur

Unsur intrinsik cerpen yang keenam adalah alur. Dalam cerpen, alur tidak begitu nampak jelas. Penyebabnya adalah pendeknya cakupan cerita dari cerpen. Olehnya itu, cara yang paling baik untuk memahami alur dari sebuah cerpen, kita dapat menyampaikan kejadian/peristiwa dengan tahapan-tahapan tertentu.

Contoh naskah cerpen :

Senja Kelabu

Cerpen Karangan: FikaLiv

Aku 22 tahun. Dan gadis itu 20 tahun. Gadis itu akan berdiri di pinggir jembatan Sungai Gamping tepat pada pukul lima sore. Kedua tangannya mencengkram erat pembatas jalan, seolah-olah ia membutuhkan pegangan untuk berpijak. Sekian detik berlalu, namun tak kutemui gerakan dari gadis itu. Ia tetap diam, menatap lurus langit barat yang berhiaskan warna jingga. Deru kendaraan yang berlalu-lalang di belakangnya sama sekali tak ia hiraukan. Seolah ia hanya sendiri disana, dengan dunia yang ia ciptakan sendiri. Tanpa gadis itu sadari, dunia khayalnya itulah yang membuatnya seperti ini. Menutup diri dari hiruk-pikuk kehidupan. Menjelma menjadi manusia hidup namun diam layaknya patung.

Aku mendesah tak kentara. Setengah jam sudah aku duduk di warung tenda di seberang jalan. Sialnya, aku hanya bisa mengamati gadis itu tanpa bisa

menjamah dunia khayalnya. Jika diperbolehkan, aku ingin menemaninya melepas senja. Syukur-syukur bisa menyeruak ke dalam dunianya. Sayangnya, aku tak berhak akan itu. Karena sedari awal aku sudah mensugesti diriku untuk tak mencampuri urusan gadis itu. Aku hanya harus mengantarnya melepas senja. Ya, itu saja. Namun terasa menyakitkan bagiku.

“Mas, itu temannya ngapain? Dari seminggu yang lalu kok berdiri di pinggir jembatan terus?”

“Tak apa”.

Sesingkat itu jawabanku pada sang pemilik warung. Kulihat pemilik warung tersebut mencebikkan bibir tanda tak puas dengan jawabanku. Biarlah. Aku tak berniat menceritakannya pada siapapun. Lagipula, apa yang harus kuceritakan. Ya. Sudah sejak seminggu yang lalu aku menemani gadis itu disini. Ah, lebih tepatnya mengantarkannya. Sebab gadis itu memintaku untuk membiarkannya sendiri di pinggir jembatan.

“Aku ingin sendiri.”

Itu yang dikatakannya ketika aku mengutarakan niatku untuk menemaninya di pinggir jembatan. Setidaknya hanya sekedar berdiri, tak mengapa. Namun sekali lagi, ia melarangku. Jujur, aku tak tega membiarkannya tersuruk di dalam sepi. Namun apa boleh buat jika itu yang diinginkannya.

Aku menyesap kopi yang tersisa di cangkirkku. Setelah memberikan sejumlah uang kepada pemilik warung, aku beranjak berdiri. Jam sudah menunjukkan pukul 6 petang. Matahari sudah tergelincir di ujung barat. Meniggalkan semburat jingga yang mulai terlihat samar-samar karena tertutup oleh gelapnya langit menjelang malam.

Aku harus segera membawa gadis itu pulang sebelum dinginnya malam membuatnya menggigil. Kakiku melangkah menyeberangi jalan. Kini aku telah berdiri di sampingnya. Meskipun wajahnya tertutup oleh rambut panjangnya yang tergerai, namun aku tahu fokusnya tertuju pada bantaran sungai, entah apa yang diamatinya. Sepertinya gadis ini belum menyadari keberadaanku.

“Ayo pulang...” suaraku tertelan oleh gemuruh arus sungai. Namun cukup terdengar

oleh telinga gadis di sampingku.

Gadis itu menoleh. Hatiku mencelos ketika mendapati wajahnya yang tampak pucat. Sorot matanya yang biasanya berbinar kini berubah redup. Yang kukira tatapan rindu kini berubah sendu.

“Dia pasti kembali, bukan?”

Pertanyaan yang sama seperti enam hari terakhir dan di waktu yang sama pula. Pukul enam petang menit ke lima detik ke empat. Dan jawaban yang kuberikan tetap sama. Seulas senyum tipis yang kuharap mampu menenangkannya.

Tangan kananku merengkuh pundaknya yang tampak rapuh. Gadis itu diam, menurut, saat aku menggiringnya menuju tempat dimana motorku terparkir. Aku naik ke atas motor matic warna putih milikku. Sekali lagi, gadis itu menatap langit barat yang sudah sepenuhnya berubah gelap. Kudengar helaan napas berat dari gadis itu. Ia menatapku, mengisyaratkan agar aku memperbolehkannya untuk tinggal sebentar lagi. Namun aku menggeleng dengan senyum hangat yang terpetak di bibirku. Aku menggedikkan daguku ke jok belakang. Gadis itu memberengut, namun akhirnya menurut.

Gadis itu adalah juniorku sewaktu kuliah. Kami sama-sama mengambil jurusan Psikologi. Kami berdua begitu dekat. Tampak seperti kakak dan adik. Aku tahu banyak tentang dia. Apa kebiasaannya, apa yang dia suka dan tak ia suka, bahkan aku tahu siapa kekasihnya. Pria berumur duapuluhtiga tahun dari Fakultas Teknik Geologi. Keduanya sudah menjalin hubungan selama dua tahun. Gadis itu sangat mencintai kekasihnya. Ia yakin bahwa pria itu akan menjadi pelabuhan terakhirnya. Seperti itu harapan orang-orang yang percaya akan cinta sejati. Hingga suatu hari, tepatnya seminggu yang lalu, pria tadi meninggalkan gadisnya di pinggir jembatan Sungai Gamping. Aku menyaksikan sendiri bagaimana hancurnya gadis itu ketika sosok yang ia cintai melenggang pergi meninggalkannya sendirian di pinggir jembatan. Membiarkannya menangis

miris di bawah langit senja. Aku menghampiri gadis itu, mengusap pelan lengannya, berusaha meyakinkan bahwa semua akan baik-baik saja.

“Aku berjanji akan menunggunya disini hingga ia kembali.” Ikrarnya pada langit senja.

Dalam hati aku berjanji untuk mengembalikan binar di kedua matanya.

Aku 27 tahun. Dan gadis itu 25 tahun.

Lima tahun berlalu dan rutinitas masih terus berlanjut. Sama seperti lima tahun terakhir, gadis itu akan berdiri di pinggir jembatan Sungai Gamping tepat pukul lima sore. Sejak dua tahun yang lalu, gadis itu sering mengenakan pakaian serba hitam. Aku tak mengerti mengapa. Mungkin hitam menggambarkan suasana hatinya yang selalu kelabu.

Aku tetap setia mengantar gadis itu dan menunggunya hingga matahari kembali keperaduan. Tak ada alasan untuk meninggalkannya. Tak ada alasan pula untuk tetap bertahan di sampingnya. Bisa saja aku berhenti menemaninya dan menggeluti pekerjaanku sebagai seorang Psikolog. Aku sendiri tak mengerti mengapa aku memilih bertahan. Padahal semua yang kulakukan tak ada untungnya bagiku. Mungkin karena aku kasihan pada gadis itu. Atau mungkin karena dia juniorku sewaktu kuliah. Atau justru karena- Ah, lupakan.

Kini warung tenda yang biasa kusinggahi sudah pindah entah kemana. Semenjak saat itu, aku memilih duduk di atas motor sembari mengamati gadis itu yang termenung di pinggir jembatan. Aku menyulut putung rok*k. Kuhisap dalam-dalam lantas menghembusnya perlahan. Asap rok*k membumbung di depanku, menciptakan aroma tak sedap yang mengganggu indra penciumanku. Belakangan ini pikiranku dipenuhi oleh pertanyaan-pertanyaan yang tak kuketahui jawabannya. Ini semua disebabkan oleh kebersamaanku bersama gadis itu yang terasa tak lagi sama. Ada yang berbeda ketika aku memboncengnya, ketika tangan mungilnya melingkari perutku dan ketika aku menatap jauh ke dalam matanya. Akhirnya aku lari pada rok*k. Berharap rok*k bisa sedikit menenangkanku.

Langit berubah mendung. Sekian detik kemudian air berjatuhan dari langit. Tak terduga, hujan deras melanda tiba-tiba. Aku membuang puntung

rok*kku dan segera mengambil payung yang kusimpan di jok dalam motor. Tanpa berpikir panjang aku berlari menyeberangi jalan menuju gadis itu. Karena aku yakin sekalipun hujan tak kunjung berhenti, gadis itu akan tetap berdiri disana hingga matahari benar-benar tenggelam. Aku merutuki pendiriannya yang justru bisa membuatnya jatuh sakit.

“Sampai kapan kamu akan terus seperti in?” tanyaku sembari memayungi dirinya dan juga diriku.

Gadis itu bungkam, tak menjawab. Aku mendesah kasar atas keterdiamannya.

“Dengar...”

Aku memutar tubuhnya menghadapku. Kupegang erat bahunya dan kutatap lembut kedua matanya.

“Dia mungkin lupa dengan janjinya untuk kembali. Jadi kumohon berhentilah untuk menunggunya. Kau hanya menyiksa dirimu sendiri.”

Gadis itu menggeleng. Tatapan matanya tampak kosong. Lingkaran hitam terlukis di kantung matanya. Oh, betapa mengenaskan keadaan gadis itu.

“Dia pasti kembali.”

Setelah berkata demikian, gadis itu kembali menatap langit barat. Eloknya semburat jingga tertutup oleh awan mendung yang mendominasi. Lagi-lagi gadis itu tampak asyik dengan dunianya sendiri. Mungkin saja ia tengah mengenang kebersamaan bersama kekasihnya di masa lalu. Huh, ini membuatku cemburu. Tunggu, apa tadi yang kubilang? Cemburu?

“Mungkin takdirmu bukan bersama orang yang selalu kamu tunggu. Tapi bersama

orang yang selalu menunggumu.”

Aku tak mengerti benar apa yang aku ucapkan. Yang jelas kalimat itu meluncur bebas dari bibirku tanpa kukomando. Mungkin inilah jawaban atas berbagai pertanyaan yang menghantuiku. Maafkan aku yang tak bisa mempertahankan predikat ‘Kakak-Adik’ yang terlanjur melekat pada kita, ujarku dalam hati.

Gadis itu menoleh. Tetap dengan tatapan kosongnya. Tampak tak ada riak sama sekali di wajahnya.

“Berhentilah menunggunya. Lihat aku. Aku yang selalu mencintaimu.”

Aku mencintai gadis itu. Ya, itulah satu-satunya jawaban yang tepat. Di bawah langit senja, aku mengutarakan perasaanku. Berharap rasa itu tak hanya sekedar menjadi milikku.

“Aku...”

Dalam sekejap matanya yang tampak redup, berbinar bahagia. Namun sayangnya bukan aku yang menciptakan binar di kedua matanya. Bagaikan tersambar petir, gadis itu langsung berlari menubruk tubuh pria yang entah sejak kapan berdiri di belakangku

“Kau kembali...”

Dengarlah, nada suaranya terdengar bahagia. Seolah beban berton-ton telah terangkat dari pundaknya.

“Maaf telah membuatmu menunggu terlalu lama.”

Pukul enam petang menit ke lima detik ke empat. Tak ada ada lagi pertanyaan itu. Sebab kini pertanyaan yang selalu gadis itu tanyakan terjawab sudah. Penantiannya berujung indah. Pria itu datang lagi. Menuntut kembali cintanya yang belum terselesaikan. Tampak lupa jika ia pernah mencampakkan gadisnya. Inilah jawaban yang sesungguhnya. Aku harus rela melepaskan gadis itu, bahkan sebelum aku sempat memilikinya. Ini adalah akhir kisah yang kunikmati alurnya, namun kubenci akhirnya.

Di bawah guyuran hujan, aku meratapi senja yang berubah kelabu. Selayaknya hatiku yang menangis pilu.

Sumber: <http://cerpenmu.com>.

C. MODEL PEMBELAJARAN

Strategi	:	Scientifik Learning
Pendekatan	:	Pembelajaran Kooperatif
Metode	:	Ceramah, Tanya Jawab, Diskusi, Tugas

D. SUMBER BELAJAR/ALAT/BAHAN

<http://cerpenmu.com/cerpen-cinta/senja-kelabu-2.html>

E. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Diskripsi	Waktu
Kegiatan Awal	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam, berdoa, dan menjelaskan kompetensi yang diharapkan. 2. Guru melakukan apresepsi (guru bertanya jawab dengan siswa, mengenai pengalaman mereka dalam membaca cerpen). 3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran. 	10 menit
Kegiatan Inti	<p>Mengamati</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa membaca cerpen. 2. Siswa mengamati unsur-unsur apa saja yang terdapat dalam cerpen. <p>Menanya</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa menanyakan hal terkait unsur intrinsik dan ekstrinsik cerpen. <p>Mengeksplorasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mengumpulkan informasi dari berbagai sumber mengenai unsur intrinsik dan ekstrinsik cerpen. <p>Mengasosiasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa diminta mengaitkan unsur intrinsik (tema, penokohan, dan amanat) dengan kehidupan sehari-hari dari informasi yang telah didapat. 	70 menit

	<p>Mengkommunikasikan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mengidentifikasi unsur-unsur (tema, penokohan, dan amanat) cerita pendek yang telah dibaca. 2. Siswa diminta mendiskusikan wacana sastra melalui kegiatan membaca puisi dan cerpen . 3. Siswa diminta untuk melaporkan hasil diskusi 	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menyimpulkan tentang hal-hal yang belum diketahui. 2. Menjelaskan tentang hal-hal yang belum diketahui. 3. Guru bersama peserta didik membuat rangkuman atau simpulan pelajaran. 4. Guru mengakhiri pelajaran 	10 menit

F. PENILAIAN :

Diskusi menemukan unsur intrinsik dan ekstrinsik cerpen

Format penilaian Diskusi kelompok

No	Aspek yang dinilai	Nama Kelompok	Nilai Kualitatif	Nilai Kuantitatif
	Menyelesaikan tugas kelompok dengan baik			
	Kerjasama kelompok			
	Hasil Tugas			

Kriteria penilaian	Nilai Kualitatif	Nilai Kuantitatif
80-100	Memuaskan	4
70-79	Baik	3
60-69	Cukup	2
45-59	Kurang Cukup	1

Penilaian Sikap

- Religius
- Tanggung Jawab
- Berani mengemukakan pendapat
- Santun dalam berbicara/mengemukakan pendapat

Lembar Pengamatan Sikap

No.	Nama Siswa	Religius				Tanggung Jawab				Berani				Santun				Jumlah Skor
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1.																		
2.																		
3.																		
n...																		

FORMAT PENILAIAN MEMBACA CERPEN

Aspek yang dinilai	Pencapaian skor
Siswa dapat memahami isi cerpen	1-5
Siswa mampu mengidentifikasi unsur-unsur intrinsik cerpen	1-5
Siswa mampu memberi keterangan pada unsur-unsur yang ditemukan	1-5

Siswa mampu memberi amanat dan menyimpulkan isi cerpen 1-5

Mengetahui
Guru Pembimbing Mahasiswa



Drs. Supriyadi
NIP. 19561118 198603 1 005

Gamping, Juli 2016
Mahasiswa



Handini Mijil Pangesti
NIM. 13201241018

No Dokumen	:	FM-01/01-02
No Revisi	:	3
Tanggal berlaku	:	18-7-2016

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

SEKOLAH : SMA N 1 Gamping
MATA PELAJARAN : Bahasa Indonesia
KELAS : X/1
Aspek Pembelajaran : Menulis
Alokasi Waktu : 2 X 45 Menit

I. STANDAR KOMPETENSI

8. Mengungkapkan pikiran, dan perasaan melalui kegiatan menulis puisi

II. KOMPETENSI DASAR

8.1 Menulis puisi lama dengan memperhatikan bait, irama, dan rima

III. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

1. Mampu mengidentifikasi puisi lama (pantun, syair) berdasarkan bait, irama, dan rima
2. Mampu menentukan ciri-ciri pantun dan syair
3. Mampu membedakan bentuk pantun dan syair
4. Mampu menulis pantun/ syair dengan memperhatikan bait, irama, dan rima
5. Mampu menyunting puisi lama (pantun/syair) yang dibuat teman

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

No	Indikator Pencapaian Kompetensi	Nilai Budaya Dan Kewirausahaan/ Karakter Bangsa Ekonomi Kreatif

1	Mengidentifikasi puisi lama (pantun, syair) berdasarkan bait, irama, dan rima	<ul style="list-style-type: none"> • Bersahabat/ komunikatif • Tanggung jawab 	<ul style="list-style-type: none"> • Kepemimpinan
2	Menentukan ciri-ciri pantun dan syair		
3	Membedakan bentuk pantun dan syair		
4	Menulis pantun/ syair dengan memperhatikan bait, irama, dan rima		
	Menyunting puisi lama (pantun/syair) yang dibuat teman		

B. MATERI PEMBELAJARAN

Puisi lama adalah puisi yang masih terikat oleh syarat-syarat tradisional dan menggunakan pola-pola atau aturan tata bahasa tertentu. Puisi lama terdiri dari pantun, gurindan, syair, mantra, karmina, dan bidal. Puisi lama biasanya tidak diketahui nama pengarang dengan pasti karena bersifat warisan turun temurun.

Persamaan dan perbedaan pantun dan syair

1. Pantun dan syair biasanya terdiri dari 4 baris.
2. Sama-sama terikat oleh irama sajak.
3. Tiap baris pantun dan syair terdiri dari 8-10 suku kata.
4. Pantun dan syair adalah puisi lama.
5. Baris pertama dan kedua disebut sampiran(pembayang) dan baris ketiga dan keempat disebut isi (maksud sampiran
6. Terdiri sampiran dan isi
7. Berirama a-b-a-b/ a-a-a-a
8. Bahasanya boleh campur-campur

CIRI-CIRI PANTUN DAN SYAIR

Ciri-ciri pantun:

Terdiri dari 4 baris

Jumlah kata tiap baris 8-12 suku kata

Baris pertama dan kedua disebut sampiran

Baris ketiga dan empat disebut isi

Bersajak a-b-a-b

Ciri-ciri syair:

Terdiri atas 4 baris tiap bait

Setiap bait memberi arti sebagai satu kesatuan

Tiap baris terdiri dari 4 kata (8-16) suku kata

Bersajak aa-aa

berirama 2-2 (--/--)

Jumlah suku kata tiap baris 8-12 suku kata

Isi syair berupa nasihat, petuah, dongeng/cerita

Perbedaannya:

Suku kata syair lebih banyak daripada suku kata pantun

Sajak pantun selalu silang sedangkan sajak syair selalu sama

C. MODEL PEMBELAJARAN

Strategi : Scientific Learning

Pendekatan : Pembelajaran Kooperatif

Model Pembelajaran : Unjuk Karya

Metode : Ceramah, Tanya Jawab, Diskusi, Tugas

D. SUMBER

Sumardjo, Jacob. 1992. *Lintas Sastra Indonesia Modern Jilid 1*. Bandung: PT Citra Aditya Bakti.

Wiyatmi. 2009. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: PUSTAKA BOOK PUBLISHER.

<http://slametsusilo8.blogspot.co.id/2012/11/ciri-ciri-pantun-dan-syair.html>.

E. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Diskripsi	Waktu
Pendahuluan	1. Guru mengucapkan salam, berdoa, dan menjelaskan kompetensi yang diharapkan.	10 Menit

	<p>2. Guru melakukan apresepsi (guru bertanya jawab dengan siswa, mengenai pengalaman mereka dalam menulis puisi).</p> <p>3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.</p>	
Kegiatan Inti	<p>Mengamati</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa Mengamati dan mencari tahu informasi mengenai puisi lama dari berbagai sumber. 2. Siswa mengamati contoh puisi lama 3. Siswa mencari tahu perbedaan pantun dan syair serta bait, rima, irama, gaya bahasa yang mendukung suatu puisi. <p>Menanya</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa menanyakan pengertian puisi lama 2. Siswa menanyakan ciri-ciri puisi lama 3. Siswa menanyakan contoh dari puisi lama 4. Siswa menanyakan perbedaan pantun dan syair serta bait, rima, irama, gaya bahasa yang mendukung suatu puisi. <p>Mengeksplorasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mencari informasi terkait ciri-ciri puisi lama. 	70 Menit

2. Siswa mencari tahu dari berbagai sumber contoh-contoh puisi lama.
3. Siswa mencari tahu perbedaan pantun dan syair serta bait, rima, irama, gaya bahasa yang mendukung suatu puisi.

Mengasosiasi

1. Siswa mengumpulkan dan menyeleksi berbagai informasi mengenai ciri-ciri puisi lama.
2. Siswa mengumpulkan berbagai contoh puisi lama dari berbagai sumber.
3. Mengumpulkan informasi mengenai perbedaan pantun dan syair serta bait, rima, irama, gaya bahasa yang mendukung suatu puisi.

Mengkomunikasikan

1. Siswa mampu membedakan pantun dan syair.
2. Setelah mengetahui contoh puisi lama, siswa menulis puisi dengan memperhatikan rima irama, bait.
3. Setelah siswa menulis puisi beberapa bait, siswa saling bertukar puisi atau unjuk karya dengan siswa lainnya.

	<ol style="list-style-type: none"> 4. Siswa diminta untuk saling menyunting puisi karya temannya. 5. Siswa diminta untuk saling memberikan catatan terhadap hasil karya temannya mengenai kekurangan dan kelebihan puisi yang dibuat. 	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menyimpulkan tentang hal-ha yang belum diketahui terkait cara menulis puisi lama. 2. Guru bersama peserta didik membuat rangkuman atau simpulan pelajaran. 3. Guru memberikan tugas tambahan kepada siswa untuk membuat puisi baru di rumah 4. Guru mengakhiri pelajaran 	10 Menit

F. PENILAIAN

- **Diskusi**

Mengenai puisi Lama

Format penilaian Diskusi kelompok

No	Aspek yang dinilai	Nama Kelompok	Nilai Kualitatif	Nilai Kuantitatif
Perkiraan	Menyelesaikan tugas kelompok dengan baik			
	Kerjasama kelompok			
	Hasil Tugas			

n
 ilaian Nilai Kualitatif Nilai Kuantitatif

80-100	Memuaskan	4
70-79	Baik	3
60-69	Cukup	2
45-59	Kurang Cukup	1

Penilaian Sikap

- Religius
- Tanggung Jawab
- Berani mengemukakan pendapat
- Santun dalam berbicara/mengemukakan pendapat

Lembar Pengamatan Sikap

No.	Nama Siswa	Religius				Tanggung Jawab				Berani				Santun				Jumlah Skor
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1.																		
2.																		
3.																		
n...																		

Rubrik Penilaian Menulis Puisi Baru

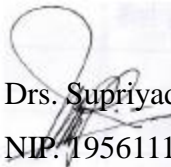
No	Aspek	Diskriptor	Skor maksimum			
			1	2	3	4
1.	Diksi	Menggunakan pilihan kata yang tepat				
2.	Pemaknaan	Makna kata dalam puisi mendukung isi puisi				
3.	Pencitraan	Menggunakan hasil pencitraan				
4.	Persajakan (rima dan irama)	Menggunakan rima dan irama dalam puisi yang selaras/tepat				

5.	Gaya bahasa	Gaya bahasa yang digunakan tepat dan mendukung isi puisi				
6.	Tema	Tema menarik dan baru				
7.	Amanat	Amanat yang ingin disampaikan jelas				
8.	Nada/ Suasana	Nada/ suasana mendukung isi puisi				
9.	Perasaan	Mengungkapkan perasaan yang sesuai dengan isi puisi				

e
mbimbing
Mahasiswa

Gamping, Juli 2016

Mahasiswa



Drs. Supriyadi
NIP. 19561118 198603 1 005



Handini Mijil Pangesti
NIM. 13201241018

No Dokumen	:	FM-01/01-02
No Revisi	:	3
Tanggal berlaku	:	18-7-2016

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

SEKOLAH : SMA N 1 Gamping
MATA PELAJARAN : Bahasa Indonesia
KELAS : X/1
Aspek Pembelajaran : Menulis
Alokasi Waktu : 2 X 45 Menit

I. STANDAR KOMPETENSI

Menulis : 8. Mengungkapkan pikiran, dan perasaan melalui kegiatan menulis puisi

II. KOMPETENSI DASAR

8.2 Menulis puisi baru dengan memperhatikan bait, irama, dan rima

III. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

1. Mampu mengidentifikasi puisi baru berdasarkan bait, irama, dan rima
2. Mampu menulis puisi baru dengan memerhatikan bait, irama, dan rima
3. Mampu menyunting puisi baru yang dibuat teman

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

No	Indikator Pencapaian Kompetensi	Nilai Budaya Dan Karakter Bangsa	Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif
1	Mengidentifikasi puisi baru berdasarkan bait, irama, dan rima.	<ul style="list-style-type: none"> • Bersahabat/ komunikatif • Tanggung jawab 	<ul style="list-style-type: none"> • Kepemimpinan
2	Menulis puisi baru dengan memerhatikan bait, irama, dan rima.		
3	Menyunting puisi baru yang dibuat teman.		

B. MATERI PEMBELAJARAN

Puisi baru adalah puisi yang tidak terikat seperti puisi lama. Puisi baru bentuknya lebih bebas daripada puisi lama baik dalam segi jumlah baris, suku kata, maupun rima. Puisi baru tidak terikat oleh aturan baris, larik, mantra,

maupun rima. Puisi baru biasanya diketahui nama penulisnya. Puisi baru berkisar antara angkatan Balai Pustaka sampai dengan angkatan tahun 1960-an.

Yang Perlu Diperhatikan Dalam Menulis Puisi

- a. Tema
- b. Judul
- c. Bait
- d. Rima
- e. Irama
- f. Gaya bahasa

Tema merupakan suatu gagasan pokok atau ide pikiran tentang suatu hal, salah satunya dalam membuat suatu tulisan.

Bait atau yang kita kenal sebagai baris merupakan salah satu unsur yang menyusun sebuah karangan. Bait sendiri merupakan unsur yang sangat penting dalam menyusun puisi.

Rima adalah bentuk perulangan bunyi pada suatu rangkaian puisi.

Rima sendiri terdiri dari dua bagian yaitu: rima kata dan rima baris.

Rima kata terdiri dari dua bagian yaitu: rima yang terdapat dalam suku kata, dan rima yang mengulang kata tersebut sepenuhnya.

Irama merupakan gerakan bertutur-tutur secara teratur, atau dapat dikatakan nada naik turunnya intonasi.

Gaya bahasa merupakan bahasa yang dipergunakan, berupa majas.

C. MODEL PEMBELAJARAN

- Strategi : Scientific Learning
Pendekatan : Pembelajaran Kooperatif
Model Pembelajaran : Unjuk Karya
Metode : Ceramah, Tanya Jawab, Diskusi, Tugas

D. SUMBER

Sumardjo, Jacob. 1992. *Lintas Sastra Indonesia Modern Jilid 1*. Bandung: PT Citra Aditya Bakti.

Wiyatmi. 2009. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: PUSTAKA BOOK PUBLISHER.

<http://gustiayumade.wordpress.com/2010/10/16/syarat-topik-judul-dan-tema>.

<http://ajengputrirahayu.blogspot.com/2013/11/perbedaan-tema-topik-dan-judul.html>.

<http://yukfuk.wordpress.com/2010/04/22/topik-tema-judul>.

E. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Diskripsi	Waktu
Kegiatan Awal	1. Guru mengucapkan salam, berdoa, dan menjelaskan kompetensi yang diharapkan.	10 Menit

	<p>2. Guru melakukan apresepsi (guru bertanya jawab dengan siswa, mengenai pengalaman mereka dalam menulis puisi).</p> <p>3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.</p>	
Inti	<p>1. Eksplorasi</p> <p>a. Siswa Mengamati Dan mencari tahu informasi mengenai puisi baru dari berbagai sumber.</p> <p>b. Siswa mengumpulkan informasi terkait bait, rima, irama, gaya bahasa yang mendukung suatu puisi.</p> <p>2. Elaborasi</p> <p>a. Guru menjelaskan mengenai puisi baru.</p> <p>b. Siswa diminta untuk memperhatikan penjelasan dan melengkapi informasi yang diperoleh dari sumber lain.</p> <p>c. Setelah menjelaskan, Siswa diminta untuk menulis puisi dengan memperhatikan rima irama, bait, dan ditambah dengan gaya bahasa yang menarik.</p> <p>d. Setelah siswa menulis puisi beberapa bait, siswa saling bertukar puisi atau unjuk karya dengan siswa lainnya.</p> <p>e. Siswa diminta untuk saling menyunting puisi karya temannya.</p> <p>f. Siswa diminta untuk saling memberikan catatan terhadap hasil karya temannya mengenai kekurangan dan kelebihan puisi yang dibuat.</p> <p>3. Konfirmasi</p> <p>Dalam kegiatan konfirmasi siswa:</p> <p>a. Menyimpulkan tentang hal-ha yang belum diketahui terkait cara menulis puisi baru.</p>	70 Menit

2.																			
3.																			
n...																			

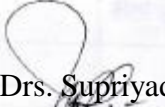
Rubrik Penilaian Menulis Puisi Baru

No	Aspek	Diskriptor	Skor maksimum			
			1	2	3	4
1.	Diksi	Menggunakan pilihan kata yang tepat				
2.	Memaknaan	Makna kata dalam puisi mendukung isi puisi				
3.	Pencitraan	Menggunakan hasil pencitraan				
4.	Persajakan (rima dan irama)	Menggunakan rima dan irama dalam puisi yang selaras/tepat				
5.	Gaya bahasa	Gaya bahasa yang digunakan tepat dan mendukung isi puisi				
6.	Tema	Tema menarik dan baru				
7.	Amanat	Amanat yang ingin disampaikan jelas				
8.	Nada/ Suasana	Nada/ suasana mendukung isi puisi				
9.	Perasaan	Mengungkapkan perasaan yang sesuai dengan isi puisi				

Gamping, September 2016

u
Pembimbing

Mahasiswa


Drs. Supriyadi
NIP. 19561118 1986031005


Handini Mijil Pangesti
NIM. 13201241018

No Dokumen	:	FM-01/01-02
No Revisi	:	3
Tanggal berlaku	:	18-7-2016

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

(RPP)

Nama Sekolah : SMA N 1 Gamping

Mata Pelajara : Bahasa Indonesia

Kelas/ Semester : X/1

Aspek Pembelajaran : Mendengarkan

Alokasi waktu : 1X 20 Menit

I. Standar Kompetensi

9. Memahami informasi melalui tuturan

II. Kompetensi Dasar

9.2 Menyimpulkan isi informasi yang didengar melalui tuturan tidak langsung (rekaman atau teks yang dibaca kan)

III. Indikator

1. Mampu memahami informasi mengenai Kota Palembang melalui teks yang dibacakan.
2. Mencatat pokok-pokok informasi yang disampaikan melalui teks yang dibacakan.
3. Mampu menyimpulkan isi informasi mengenai Kota Palembang teks yang dibacakan.

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah siswa mengikuti pembelajaran ini siswa mampu:

1. Memahami informasi mengenai Kota Palembang melalui teks yang dibacakan.
2. Mencatat pokok-pokok informasi yang disampaikan melalui teks yang dibacakan.
3. Menyimpulkan isi informasi mengenai Kota Palembang melalui teks yang dibacakan.

B. Materi Pembelajaran

Informasi mengenai Kota Palembang yang disampaikan melalui tuturan tidak langsung.

Kota Ampera Dengan Keragaman Di Dalamnya

Palembang adalah Ibu Kota Sumatra Selatan. Pemerintahan Kota Palembang dipimpin oleh Gubernur bernama Ir. H. Alex Noerdin, S.H. dan wakilnya Ir. H. Ishak Mekki, M.M. Palembang memiliki 212 Kecamatan dan 3.081 Kelurahan. Suku bangsa yang terdapat di Kota Palembang diantaranya Suku Melayu, Jawa, Sunda, Tionghoa, Minangkabau, dan lain-lain. Bahasanya pun beragam diantaranya, bahasa Palembang, bahasa Musi, bahasa komering, bahasa Indonesia dan sebagainya. Palembang memiliki lagu daerah yaitu deksangke dan tarian daerah yaitu gending Sriwijaya. Gending Sriwijaya merupakan tari sambut yang kerap dipakai dalam berbagai acara. Rumah adat Palembang bernama Limas sedangkan, untuk pakaian adatnya yaitu Aesan Gede, dan senjata tradisionalnya yaitu Jembio.

Disamping itu, provinsi Sumatera Selatan memiliki tujuan wisata yang menarik dikunjungi seperti Sungai Musi, Sungai Musi merupakan sungai terpanjang yang ada di Kota Palembang, selain itu juga ada jembatan Ampera yang merupakan Icon dari Kota Palembang. Wisata lainnya seperti Pulau Kemaro, Danau Ranu, Pagaram, dan lain-lain. Selain wisatanya, Palembang juga memiliki makanan khas yaitu Pempek.

C. Model pembelajaran

Strategi : Scientific Learning
Pendekatan : Pembelajaran Kooperatif
Model pembelajaran : Word Square
Metode : Ceramah, Tanya Jawab, Diskusi, Tugas

D. Alat, Media dan Sumber

1. Alat dan Media
 - a. Kertas
 - b. Pulpen
 - c. Stabilo
 - d. Informasi mengenai Kota Palembang (google)
 - e. Kotak jawaban

2. Sumber belajar

Internet, www.Palembang.go.id. di unduh pada tanggal 24 Mei 2016.

E. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan	Diskripsi	Waktu
Kegiatan Awal	1. Guru mengucapkan salam, berdoa, dan menjelaskan kompetensi yang diharapkan 2. Guru melakukan apresepsi (guru	10 Menit

	<p>bertanya jawab dengan siswa, apa yang mereka ketahui tentang Sumatera Selatan).</p> <p>3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan menginstruksikan agar siswa membentuk kelompok</p>	
Kegiatan Inti	<p>Mengamati</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa menyimak informasi mengenai Kota Palembang yang disampaikan melalui teks yang dibacakan. 2. Siswa diminta mencatat dan memahami isi informasi mengenai Kota Palembang yang disampaikan melalui teks yang dibacakan. <p>Menanya</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa menanyakan informasi yang belum jelas mengenai kota Palembang. <p>Mengeksplorasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mencari informasi dari berbagai sumber mengenai kota Palembang. <p>Mengasosiasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mengumpulkan informasi dari berbagai sumber mengenai kota Palembang. <p>Mengkomunikasikan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa diminta menjawab pertanyaan dengan mengarsir huruf dalam kotak jawaban yang telah disediakan. 2. Guru memberi waktu siswa untuk menjawab dan mengarsir jawaban yang dianggap benar secara individu. 2. Guru meminta siswa untuk membuat kesimpulan mengenai informasi melalui tutur tidak langsung. 	70 Menit
Kegiatan Akhir	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru bersama peserta didik membuat rangkuman atau simpulan pelajaran. 2. Guru mengakhiri pelajaran. 	10 Menit

F. Penilaian

1. Jenis tagihan : pertanyaan lisan, tugas individu
2. Teknik Penilaian : tugas individu
3. Bentuk instrumen : jawaban singkat, format penilaian
4. Soal instrumen : pertanyaan singkat mengenai informasi yang telah disimak

Format Penilaian

Menyimak Informasi Melalui Rekaman Atau Teks Yang Dibacakan

NO	ASPEK	INDIKATOR	SEKOR
1.	Pemahaman Informasi yang disampaikan melalui teks yang dibacakan.	a. Dapat menuliskan kembali pokok-pokok informasi yang disampaikan dengan benar, tepat, dan sesuai.	5
		b. Dapat menuliskan kembali pokok-pokok informasi yang disampaikan dengan benar, agak tepat, dan agak sesuai.	4
		c. Dapat menuliskan kembali pokok-pokok informasi yang disampaikan dengan sedikit benar, kurang tepat, dan kurang sesuai.	3
		d. Dapat menuliskan kembali pokok-pokok informasi yang disampaikan dengan sedikit benar, kurang tepat dan kurang sesuai.	2
		e. Tidak dapat menuliskan kembali pokok-pokok informasi yang disampaikan.	1
2.	Menjawab pertanyaan lisan.	a. Benar dan tepat waktu	5
		b. Benar dan waktu mepet	4
		c. Cukup benar, dan kurang tepat waktu	4
		d. Kurang benar dan tidak tepat waktu	3
		e. Tidak dapat menjawab	2

			1
3.	Membuat kesimpulan isi informasi yang disampaikan melalui teks yang dibacakan.	<p>a. Sangat Benar, sangat tepat dan sesuai dengan informasi yang disampaikan.</p> <p>b. Benar, tepat dan sesuai dengan informasi yang disampaikan.</p> <p>c. Cukup benar, cukup tepat dan cukup sesuai dengan informasi yang disampaikan.</p> <p>d. Kurang benar, kurang tepat dan kurang sesuai dengan informasi yang disampaikan.</p> <p>e. Tidak benar, tidak tepat dan tidak sesuai dengan informasi yang disampaikan.</p>	<p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
4.	Ketepatan diksi, struktur kalimat, ejaan dan tata tulis	<p>a. Menggunakan diksi yang tepat, menarik, struktur kalimat benar, ejaan benar, dan tata tulis rapi, paragraf yang dibuat sesuai dengan urutan informasi yang disampaikan.</p> <p>b. Menggunakan diksi yang tepat, menarik, struktur kalimat cukup benar, ejaan cukup benar, dan tata tulis rapi, paragraf yang dibuat sesuai dengan urutan informasi yang disampaikan.</p> <p>c. Menggunakan diksi yang agak tepat, cukup menarik, struktur kalimat cukup benar, ejaan cukup benar,</p>	<p>5</p> <p>4</p> <p>3</p>

		dan tata tulis cukup rapi, paragraf yang dibuat sesuai dengan urutan informasi yang disampaikan.	2
		d. Menggunakan diksi yang kurang tepat, kurang menarik, struktur kalimat kurang benar, ejaan kurang benar, dan tata tulis kurang rapi, paragraf yang dibuat kurang sesuai dengan urutan informasi yang disampaikan.	1
		e. Menggunakan diksi yang tidak tepat, tidak menarik, struktur kalimat kurang benar, ejaan kurang benar, dan tata tulis tidak rapi, paragraf yang dibuat kurang sesuai dengan urutan informasi yang disampaikan.	
	Jumlah Sekor		

Catatan :

.....

.....

.....

.....

Gamping, September 2016

Mengetahui:

Guru Pembimbing



Drs. Supriyadi

NIP. 19561118 1986031005

Mahasiswa



Handini Mijil Pangesti

NIM. 13201241018



KARTU BIMBINGAN PPL/MAGANG III DI SEKOLAH/ LEMBAGA
PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL
 LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY
 TAHUN 2016

F04

UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah/ Lembaga : SMA N 1 GAMPING
 Alamat Sekolah/ Lembaga : TEGALYOSO BANYURADEN, GAMPING SLEMAN Fax./ Telp. Sekolah/Lembaga :
 Nama DPL PPL/ Magang III : SETYAWAN PUJIONO,
 Prodi / Fakultas DPL PPL/ Magang III : FBS / PBSI
 Jumlah Mahasiswa PPL/ Magang III : 2 ORANG MAHASISWA

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PPL/ Magang III
1.	28/7 - 2016	2	Perencanaan pembelajaran	pembelajaran	[Signature]
2.	5/8 - 2016	2	Media pembelajaran	pembelajaran	[Signature]
3.	15/8 - 2016	2	Aspek / pembelajaran		[Signature]
4.	9/9 - 2016	2	Evaluasi / pembelajaran	pembelajaran	[Signature]

PERHATIAN :
 • Kartu bimbingan PPL ini dibawa oleh mhs PPL/ Magang III (1 kartu untuk 1 prodi).
 • Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PPL/ Magang III setiap kali bimbingan di lokasi.
 • Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PPL/ Magang III untuk keperluan administrasi.

Mengetahui,
 Kepala Sekolah / Lembaga Mhs PPL/ Magang III Prodi PBSI!
 Drs. Yunus, M.M.



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
 DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA, DAN OLAHRAGA
SMA NEGERI 1 GAMPING
 Tegalyoso, Banyuraden, Gamping, Sleman, Yogyakarta 55293
 Telepon (0274) 626345, (0274) 621750
 Website : www.sman1gamping.sch.id e-mail : smangamping@gmail.com

No. Dokumen	: FM-01/01-02
No. Revisi	: 3
Tanggal Berlaku	: 18/07/2016

DAFTAR HADIR

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
 Kelas/Program : X A

Semester :
 Tahun Pelajaran : 2014 / 2015

Urut	Nomor	Nama Siswa	Bulan	Juli- Agustus- September												Jumlah			
				Perluasan	1	2	3	4	5	6	8	9	10	11	12	s	i	a	
				Tanggal	26	28	2	4	9	11	18	23	25	30	1				
			U/P																
1	2870	Advaksa Pradibta	L		5	5
2	2871	Advra Yasa Nauli Nadra	L			
3	2884	Arfanda Dania Ramadhani	P			
4	2885	Ariestva Mella Artagani	P			
5	2894	Benedicto Bagus Jati Pamungkas	L			
6	2895	Betania Chesa Getana	P			
7	2896	Birgitta Erlin Krismawati	P			
8	2898	Ciciita Tri Marantika Dewi	P			
9	2899	Cindy Chandrika Parma	P			
10	2905	Diah Ayu Kuswardani	P			
11	2908	Donny Lexy Sulistianto	L			
12	2909	Eliana Nurida Putri	P			
13.	2910	Elisa Nurida Putri	P			
14	2913	Esa Laifi Tianma	P			
15	2914	Eva Hestina Dewantari	P			
16	2930	Kezia Alfa Vera Mengko	P			
17	2931	Kezia Pianika Wulandari	P			
18	2935	Michael Odi Pradipta Kurniawan	L			
19	2946	Mutiara Pelawati Azil	P			
20	2947	Naufal Ahsani Hartono	L			
21	2954	Oktavia Nurmalita sari	P			
22	2961	Ridwan Hasvir Revhan	L			
23	2962	Rintania Aprisa Sari	P			
24	2963	Ririn Syawa Aziiza	P			
25	2965	Rohmati Fatimah Rodliyah	P			
26	2966	Rudy Rusel H Saleo	L			
27	2972	Sekar Yudaningrum	P			
28	2985	Tyas Sundari	P			
29	2967	Vanva Cesaria Evelina Sari	P			
30	2992	Yakob Steven Flay	L			

Wali Kelas
 Laki - laki : 9
 Perempuan : 23
 Jumlah Total : 32

Gamping,
 Guru Mapel

Dra. Dwi Putra Indarti
 NIP 19651007 198903 2 005

Drs. Supriyadi
 NIP 19561118 1986031005



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA, DAN OLARHAGA
SMA NEGERI 1 GAMPING

Tegaloyo, Banyuraden, Gamping, Sleman, Yogyakarta 55293
Telepon (0274) 626345, (0274) 621750

Website : www.sman1gamping.sch.id, e-mail : smangamping@gmail.com

No. Dokumen	: FM-01/01-02
No. Revisi	: 3
Tanggal Berlaku	: 18/07/2016

DAFTAR HADIR

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Program : XB

Semester :
Tahun Pelajaran : 2014 / 2015

Urut	Induk	Nomor	Nama Siswa	Bulan	Juli- Agustus- September													Jumlah									
					Perkemuan	1	2	3	4	5	6	7	9	10	11	12	13	9	10	11	12	13	s	i	a		
				Tanggal	27	28	3	4	10	11	17	24	25	31	1	7											
				U/P																							
1	2872		Ajeng Zahra Afifah	P	1	6		
2	2874		Aldi Privanto	L
3	2875		Alif Ari Farransahad	L
4	2876		Anggit Itena Nur Rohmah	P
5	2886		Arif Rahmawan	L
6	2887		Arifin Setiawan	L
7	2889		Arista Novianti	P
8	2893		Bela Selvia	P
9	2901		Denis Puspita Dewi	P
10	2904		Dhea Nissa Ariella	P
11	2907		Ditia Prajananti	P
12	2916		Fachrizza Baskara	L
13	2917		Fanindia Pangestuti	P
14	2919		Fathia Yumna Wilda Abadi	P
15	2923		Haniif Kusuma Yuda	L
16	2926		Indra Asmara	L
17	2929		Kavla Puan Wardhana	P
18	2944		Munifah	P
19	2945		Mutiara Kumia Sari	P
20	2949		Novia Damayanti	P
21	2951		Nur Eka Rahmawati	P
22	2964		Robby Millenio Villanez	L
23	2967		Salsa Rizkika Fatehah	P
24	2988		Salsabila Eka Amalia	P
25	2969		Salsabila Nur Aini	P
26	2970		Sandi Nuurilma Nabella	P
27	2973		Selly Fitri Yani	P
28	2978		Sri Lestari	P
29	2979		Stevani Clara Febrivani	P
30	2981		Svamsul Nur Hidavat	L
31	2982		Tamimin Na'ma	P
32	2983		Titto Bhakti Ardiansyah	L

Wali Kelas

Laki - laki : 10
Perempuan : 22
Jumlah Total : 32

Guru Mapel

Tutik Isti Rahayu, S.pd
NIP. 19620205 198203 2 002

Drs. Supriyadi
NIP. 19561119 198203 1 002

No. Dokumen	: FM-01/01-02
No. Revisi	: 3
Tanggal Berlaku	: 18/07/2016



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA, DAN OLARHAGA
SMA NEGERI 1 GAMPING
Tegaloyo, Banjuran, Gamping, Sleman, Yogyakarta 55293
Telepon (0274) 626345, (0274) 621750
Website : www.sman1gamping.sch.id, e-mail : smangamping@gmail.com

DAFTAR HADIR

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Program : X C

Semester :
Tahun Pelajaran : 2014 / 2015

Urut	Induk	Nama Siswa	Bulan	Juli- Agustus- September													Jumlah		
			Perlemuan	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	s	i	a
			Tanggal	25	29	1	5	8	12	15	22	26	29	2	5				
			L/P																
1	2877	Anisa Vala Vatika	P	s	1	5
2	2878	Anjas Risky Wibisono	L		
3	2880	Annisa Zukhruf	P		
4	2881	Apriliina Effendi	P		
5	2882	Ardelia Elfrida Dewi	P		
6	2883	Ardhia Satiawati	P		
7	2888	Arika Nur Oktavia	P		
8	2890	Atiqah Iffatin Faliha	P		
9	2900	Ciptania Berlina	P		
10	2906	Dimas Buana Putra Prabowo	L		
11	2912	Enrika Nabila Putri Widowati	P		
12	2915	Eva Nurdiana Rahmadanti	P		
13	2918	Faryza Zulfy Redina	P		
14	2924	Ilham Bahrul 'Ilmi	L		
15	2925	Indah Choirunnisa Putri Zain	P		
16	2932	Latifa Rossyta Putri	P		
17	2937	Mirna Adina	P		
18	2940	Muhammad Daffa Tri Cahvana	L		
19	2942	Muhammad Fauzan Nuri	L		
20	2943	Muhammad Hilmy Nibras	L		
21	2948	Nindita Sugesti Wigati	P		
22	2953	Nurul Fadilah	P		
23	2957	Putri Hapsari Trismaningrum	P		
24	2958	Rachma Maria Nurdiani	P		
25	2971	Satva Wahyu Nugroho	L		
26	2974	Septiana Berlianti	P		
27	2980	Sukma Fathimah	P		
28	2984	Trian Wisjayanto	L		
29	2989	Vivin Kandita Permata Sari	P		
30	2993	Yannisa Putri	P		
31	2994	Yulia Rahma Wati	P		
32	2995	Zain Immania Eliasa Amri	P		

Wali Kelas :
Laki - laki : 8
Perempuan : 24
Jumlah Total : 32

Gamping,
Guru Mapel

Unni Fatmah, S.Ag

Drs. Supriyadi



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
 DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA, DAN OLARHAGA
SMA NEGERI 1 GAMPING
 Tegalyoso, Banyuraden, Gamping, Sleman, Yogyakarta 55293
 Telepon (0274) 626345, (0274) 621750
 Website : www.sman1gamping.sch.id, e-mail : sman1gamping@gmail.com

No. Dokumen	: FM-01/01-02
No. Revisi	: 3
Tanggal Berlaku	: 18/07/2016

DAFTAR HADIR

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
 Kelas/Program : X D

Semester :
 Tahun Pelajaran : 2014 / 2015

Urut	Induk	Nama Siswa	Bulan	Juli- Agustus- September														Jumlah			
				Penemuan	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	s	i	a
				Tanggal	25	1	8	15	22	29	5										
			L/P																		
1	2877	Akmal Firdaus Aji Wibowo	L	1	6		
2	2878	Annisa Eka Nooraeni	P				
3	2880	Ayu Taswantari Dina Astuti	P				
4	2881	Aziza Puspadewi Safitri	P				
5	2882	Chaitra Kurnia Hati	P				
6	2883	Dewinta Veren Franiola	P				
7	2888	Dhany Wahyu Nurcahyo	L				
8	28890	Ella Aprivani	P				
9	2900	Gassa Putra Nurainudin	L				
10	2906	Geatry Kemala Dewi	P				
11	2912	Hanan Raihani Wiravanti	P				
12	2915	Jennie Maharani	P				
13	2918	Jihan Alifah Nisrina	P				
14	2924	Mahzid Iqbal	L				
15	2925	Mega Dwi Utami	P				
16	2932	Miftah Khusnul Khasanah	P				
17	2937	Muhamad Hadits Fachurozi	L				
18	2940	Muhammad Akmal Avesina	L				
19	2942	Muhammad Faqih Ikram	L				
20	2943	Novriza Nur Farezi	L				
21	2948	Nurhaliza Dinda Putri	P				
22	2953	Pamor Askayoga	L				
23	2957	Puteri Wahyuningtias	P				
24	2968	Rani Tria Anissa	P				
25	2971	Rias Ditawati	P				
26	2974	Sherly Diyah Ayu Permata Sari	P				
27	2980	Silvianna Nafisa Yunitasari	P				
28	2984	Sri Fenny Candrawati	P				
29	2989	Vadita Suci Nur Amalia Agifa	P				
30	2993	Vika Ayu Kumala Sari	P				
31	2994	Wahyu Indra Puspa	P				
32	2995	Wisnu Hariwijaya	L				

Wali Kelas :
 Laki - laki : 10
 Perempuan : 23
 Jumlah Total : 32

Gamping,
 Guru Mapel

Drs. C. Bambang Dananto

Drs. Supriyadi



Universitas Negeri Yogyakarta

**MATRIKS PROGRAM KERJA
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) UNY
TAHUN 2016**

F01

Kelompok Mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 GAMPING

ALAMAT SEKOLAH : Tegalyoso Banyuraden Gamping Sleman

GURU PEMBIMBING : Drs. Supriyadi

TAHUN PELAJARAN : 2016/2017

NAMA MAHASISWA : Handini Mijil Pangesti

NO. MAHASISWA : 13201241018

FAKULTAS/ PRODI : FBS/ PBSI

DOSEN PEMBIMBING : Setyawan Pujiono, S.Pd.,M.pd

No.	Program/ Kegiatan	Jumlah Jam Per Minggu								Jumlah Jam
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1.	Program PPL									
	a. Observasi	3								3
	b. Menyusun Program Kerja		2							2
2.	Mempelajari Administrasi Guru									
	a. Prota (Program Tahunan)			4	4	4				12

	b. Prosem (Program Semester)			4	4	4				12
3.	Mencari Materi Ajar		1	1	1	1				4
4.	Pembelajaran Kokurikuler (kegiatan mengajar terbimbing)									
	a. Persiapan									
	1. Konsultasi			1	1	1				3
	2. Mengumpulkan materi		1	1	1	1				4
	3. Membuat RPP		6	6	6					18
	4. Membuat Media / Menyiapkan Media		2	2	2	2	2	2		12
	b. Pelaksanaan Mengajar Terbimbing									
	1. Praktik mengajar di kelas		8	14	14	14	14	8		72
	2. Team Teaching kelas XI IPA 1 dan XII IPA 2				2	2		2		6
	3. Penilaian dan evaluasi		1	1						2
	Pembuatan soal ulangan harian									
	a. Mencari referensi soal					2				2
	b. Pelaksanaan						2			2
	c. Konsultasi GPL						1	1		2

	l. Workshop uji Publik KTSP TA 2106/2107	2								2
	m. Dharma wanita PGRI sleman	5								5
7.	Penyusunan Laporan									
	a. Persiapan						2	2		4
	b. Pelaksanaan							2	4	6
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut									
TOTAL										242.5

Kepala SMA N 1 GAMPING



Drs. Yunus

NIP. 19580927 198503 1 008

Mengetahui:

Guru Pembimbing



Drs. Supriyadi

NIP. 19561118 1986031005

Dosen Pembimbing Lapangan



Setyawan Pujiono, S.Pd., M.pd

NIP. 19570627 198511 2 002

Gamping, September 2016

Mahasiswa PPL UNY



Handini Mijil Pangesti

NIM. 13201241018

DAFTAR NILAI

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Semester : 1

Kelas/Program : XA

Tahun Pelajaran : 2016/2017

NAMA	N1	N2	N3	N4	Rata-Rata N	KONVERSI	PREDIKAT
Adyaksa Pradibta	92	75	85	85	84,25	3,37	A-
Adyra Yasa Nauli Nadra	95	85	85	85	87,5	3,5	A-
Arfanda Dania Ramadhani	90	78	92	85	86,25	3,45	A-
Ariestya Mella Artagani	85	85	92	85	86,75	3,47	A-
Benedicto Bagus Jati Pamungkas	90	85	85	85	86,25	3,45	A-
Betania Chesa Getana	90	80	90	85	86,25	3,45	A-
Birgitta Erlin Krismawati	85	92	92	90	89,75	3,59	A-
Cicilia Tri Marantika Dewi	97	80	80	88	86,25	3,45	A-
Cindy Chandrika Parma	90	-	80	88	86	3,44	A-
Diah Ayu Kuswardani	90	-	90	88	89,33333333	3,573333333	A-
Donny Lexy Sulistianto	90	90	85	90	88,75	3,55	A-

Eliana Nurida Putri	85	90	90	90	88,75	3,55	A-
Elisa Nurida Putri	90	92	92	93	91,75	3,67	A
Esa Laifi Tianma	80	85	80	88	83,25	3,33	B+
Eva Hestina Dewantari	90	90	80	88	87	3,48	A-
Kezia Alfa Vera Mengko	95	-	92	-	93,5	3,74	A
Kezia Pianika Wulandari	90	90	92	90	90,5	3,62	A-
Michael Odi Pradipta Kurniawan	78	90	85	93	86,5	3,46	A-
Mutiara Pelawati Azil	85	-	92	-	88,5	3,54	A-
Naufal Ahsani Hartono	85	85	85	88	85,75	3,43	A-
Oktavia Nurmalita sari	85	-	92	90	89	3,56	A-
Ridwan Hasyir Reyhan	80	80	85	85	82,5	3,3	B+
Rintania Aprisa Sari	90	85	90	93	89,5	3,58	A-
Ririn Syawa Aziiza	80	85	90	90	86,25	3,45	A-
Rohmati Fatimah Rodliyah	80	85	-	93	86	3,44	A-
Rudy Rusel H Saleo	75	92	90	93	87,5	3,5	A-
Sekar Yudaningrum	78	85	90	93	86,5	3,46	A-

Tyas Sundari	90	90	-	93	91	3,64	A-
Vanya Cesaria Evelina Sari	95	92	85	93	91,25	3,65	A-
Yakob Steven Fiay	80	85	90	90	86,25	3,45	A-

DAFTAR NILAI

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Semester : 1

Kelas/Program : XB

Tahun Pelajaran : 2016/2017

NAMA	N1	N2	N3	N4	Rata-Rata N	KONVERSI	PREDIKAT
Ajeng Zahra Afifah	85	85	92	90	88	3,52	A-
Aldi Priyanto	80	80	80	80	80	3,2	B+
Alif Ari Farransahad	80	80	80	80	80	3,2	B+
Anggit Itsna Nur Rohmah	92	93	90	80	88,75	3,55	A-
Arif Rahmawan	80	78	80	-	79,33333333	3,173333333	B+
Arifin Setiawan	80	75	80	80	78,75	3,15	B+
Arista Novianti	85	78	80	90	83,25	3,33	B+
Bela Selvia	80	80	80	80	80	3,2	B+
Denis Puspita Dewi	85	85	80	-	83,33333333	3,333333333	A-
Dhea Nissa Ariella	80	85	80	80	81,25	3,25	B+
Ditia Prajananti	92	80	90	90	88	3,52	A-
Fachriza Baskara	90	80	80	80	82,5	3,3	B+
Fanindia Pangestuti	70	78	80	-	76	3,04	B+

Fathia Yumna Wilda Abadi	80	78	80	80	79,5	3,18	B+
Haniif Kusuma Yuda	78	80	80	80	79,5	3,18	B+
Indra Asmara	85	93	92	80	87,5	3,5	A-
Kayla Puan Wardhana	85	93	80	80	84,5	3,38	A-
Munifah	85	85	80	90	85	3,4	A-
Mutiara Kurnia Sari	85	80	83	80	82	3,28	B+
Novia Damayanti	92	80	83	-	85	3,4	A-
Nur Eka Rahmawati	85	85	90	80	85	3,4	A-
Robby Millenio Villanez	90	85	80	-	85	3,4	A-
Salsa Rizkika Fatehah	90	80	-	-	85	3,4	A-
Salsabila Eka Amalia	90	80	83	80	83,25	3,33	B+
Salsabila Nur Aini	90	75	80	80	81,25	3,25	B+
Sandi Nuurilma Nabella	85	75	80	90	82,5	3,3	B+
Selly Fitri Yani	92	93	90	90	91,25	3,65	A-
Sri Lestari	78	75	80	80	78,25	3,13	B+
Stevani Clara Febriyani	90	80	92	90	88	3,52	A-
Syamsul Nur Hidayat	80	85	92	80	84,25	3,37	A-
Tamimin Na'ma	92	80	80	90	85,5	3,42	A-
Titto Bhakti Ardiansyah	-	85	83	80	82,66666667	3,306666667	B+

DAFTAR NILAI

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Semester : 1

Kelas/Program : XC

Tahun Pelajaran : 2016/2017

NAMA	N1	N2	N3	N4	Rata-Rata N	KONVERSI	PREDIKAT
Anisa Vala Vatika	90	75	80	80	81,25	3,25	B+
Anjas Risky Wibisono	70	75	80	80	76,25	3,05	B+
Annisa Zukhruf	93	78	80	90	85,25	3,41	A-
Aprilinna Effendi	90	78	80	80	82	3,28	B+
Ardelia Elfrida Dewi	92	85	80	90	86,75	3,47	A-
Ardhia Satiawati	85	80	79	80	81	3,24	B+
Arika Nur Oktavia	75	78	78	80	77,75	3,11	B+
Atiqa Iffatin Faliha	75	80	78	80	78,25	3,13	B+
Ciptania Berlina	80	85	80	90	83,75	3,35	A-
Dimas Buana Putra Prabowo	80	75	80	80	78,75	3,15	B+
Enrika Nabila Putri Widowati	78	75	80	80	78,25	3,13	B+
Eva Nurdiana Rahmadanti	93	85	78	80	84	3,36	A-

Faryza Zulfy Redina	80	85	79	80	81	3,24	B+
Ilham Bahrul 'Ilmi	80	80	80	80	80	3,2	B+
Indah Choirunnisa Putri Zain	i	85	80	-	82,5	3,3	B+
Latifa Rossyta Putri	94	80	80	90	86	3,44	A-
Mirna Adina	90	85	80	80	83,75	3,35	A-
Muhammad Daffa Tri Cahyana	80	75	80	80	78,75	3,15	B+
Muhammad Fauzan Nuri Misbahuddin	75	80	80	80	78,75	3,15	B+
Muhammad Hilmy Nibras	85	85	80	80	82,5	3,3	B+
Nindita Sugesti Wigati	70	80	80	80	77,5	3,1	B+
Nurul Fadilah	80	78	80	80	79,5	3,18	B+
Putri Hapsari Trisnaningrum	92	85	80	80	84,25	3,37	A-
Rachma Marta Nurdiyani	75	85	78	80	79,5	3,18	B+
Satya Wahyu Nugroho	78	85	80	80	80,75	3,23	B+
Septiana Berlianti	85	75	79	80	79,75	3,19	B+
Sukma Fathimah	i	85	80	80	81,66666667	3,266666667	B+
Trian Wisjayanto	80	75	80	80	78,75	3,15	B+
Vivin Kandita Permata Sari	92	75	79	80	81,5	3,26	B+
Yannisa Putri	93	80	80	80	83,25	3,33	B+

Yulia Rahma Wati	93	85	80	80	84,5	3,38	A-
Zain Immania Eliasa Amri	90	80	80	80	82,5	3,3	B+

DAFTAR NILAI

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Semester : 1

Kelas/Program : XD

Tahun Pelajaran : 2016/2017

NAMA	N1	N2	N3	Rata-Rata N	KONVERSI	PREDIKAT
Akmal Firdaus Aji Wibowo	80	80	80	80	3,2	B+
Annisa Eka Nooraeni	85	80	80	81,66666667	3,266666667	B+
Ayu Taqwantari Dina Astuti	92	-	78	85	3,4	A-
Aziza Puspadewi Safitri	70	78	-	74	2,96	B
Chaitra Kurnia Hati	85	78	78	80,33333333	3,213333333	B+
Dewinta Veren Franiola	90	78	78	82	3,28	B+
Dhany Wahyu Nurcahyo	85	78	78	80,33333333	3,213333333	B+
Ella Apriyani	85	80	80	81,66666667	3,266666667	B+
Gassa Putra Nurainudin	70	78	78	75,33333333	3,013333333	B+
Geatry Kemala Dewi	90	78	78	82	3,28	B+
Hanan Raihani Wijayanti	85	80	78	81	3,24	B+

Jennie Maharani	80	78	78	78,66666667	3,146666667	B+
Jihan Alifah Nisrina	80	78	78	78,66666667	3,146666667	B+
Mahzid Iqbal	75	78	78	77	3,08	B+
Mega Dwi Utami	80	80	78	79,33333333	3,173333333	B+
Miftah Khusnul Khasanah	85	78	80	81	3,24	B+
Muhamad Hadits Fachurozi	85	80	80	81,66666667	3,266666667	B+
Muhammad Akmal Avesina	80	90	78	82,66666667	3,306666667	B+
Muhammad Faqih Ikram Almuzaki	70	80	80	76,66666667	3,066666667	B+
Novriza Nur Farezi	70	78	78	75,33333333	3,013333333	B+
Nurhaliza Dinda Putri	90	78	80	82,66666667	3,306666667	B+
Pamor Askayoga	80	78	78	78,66666667	3,146666667	B+
Puteri Wahyuningtiyas	80	80	80	80	3,2	B+
Rani Tria Anissya	80	90	80	83,33333333	3,333333333	A-
Rias Ditawati	85	78	78	80,33333333	3,213333333	B+
Sherly Diyah Ayu Permata Sari	80	80	80	80	3,2	B+
Silviana Nafisa Yunitasari	90	80	78	82,66666667	3,306666667	B+
Sri Fenny Candrawati	80	78	-	79	3,16	B+
Vadita Suci Nur Amalia Agifa	85	-	78	81,5	3,26	B+

Vika Ayu Kumala Sari	90	80	80	83,33333333	3,333333333	A-
Wahyu Indra Puspa	80	90	78	82,66666667	3,306666667	B+
Wisnu Hariwijaya	80	90	80	83,33333333	3,333333333	A-

Gamping, September 2016

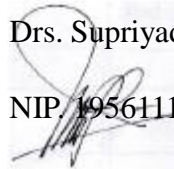
Mengetahui:

Guru Pembimbing

Mahasiswa

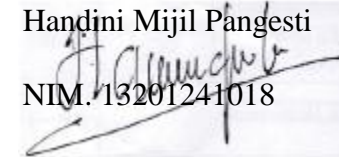
Drs. Supriyadi

NIP. 19561118 1986031005



Handini Mijil Pangesti

NIM. 13201241018



NO.	Soal	Standar Kompetensi	Materi	Indikator	Jumlah soal
1.	Jelaskan pengertian mneyimak dan tujuan dari menyimak!	1. Mendengarkan Memahami siaran atau cerita yang disampaikan secara langsung/ tidak langsung.	KD 1.2 Mengidentifikasi Unsur Sastra (Intrinsik dan ekstrinsik) suatu cerita yang disampaikan secara langsung/tidak langung.	1. Peserta didik dapat menjelaskan pengertian dari menyimak. 2. Siswa dapat menjelaskan tujuan dari menyimak.	Jumlah soal : 1 bentuk soal : esai
2.	Apa yang dimaksud dengan teks Deskriptif serta berikan tujuannya!	4. Menulis Mengungkapkan informasi dalam berbagai bentuk paragraf (naratif, deskriptif, ekspositif).	KD 4.2 Menulis hasil observasi dalam bentuk paragraf deskriptif.	1. Peserta didik dapat menjelaskan pengertian deskriptif 2. Peserta didik dapat menjelaskan tujuan dari deskripsi.	Jumlah soal : 1 bentuk soal : esai
3.	Apa yang dimaksud dengan teks naratif serta berikan tujuannya!	4. Menulis Mengungkapkan informasi dalam berbagai bentuk paragraf (naratif, deskriptif, ekspositif).	KD 4.1 Menulis gagasan dengan menggunakan pola urutan waktu dan tempat	1. Peserta didik dapat menjelaskan teks naratif. 2. Peserta didik dapat menjelaskan tujuan dari naratif.	Jumlah soal : 1 bentuk soal : esai
4.	Jelaskan langkah-langkah menulis karangan naratif dan deskriptif!	4. Menulis Mengungkapkan informasi dalam berbagai bentuk paragraf (naratif, deskriptif, ekspositif). 4. Menulis Mengungkapkan informasi dalam berbagai bentuk paragraf (naratif, deskriptif, ekspositif).	KD 4.2 Menulis hasil observasi dalam bentuk paragraf deskriptif. KD 4.1 Menulis gagasan dengan menggunakan pola urutan waktu dan tempat	1. Peserta didik dapat menjelaskan langkah-langkah dalam menulis teks naratif. 2. Peserta didik dapat menjelaskan langkah-langkah dalam menulis teks deskriptif.	Jumlah soal : 1 bentuk soal : esai

5.	Sebutkan ciri-ciri karangan naratif dan deskriptif!	<p>4. Menulis Mengungkapkan informasi dalam berbagai bentuk paragraf (naratif, deskriptif, ekspositif).</p> <p>4. Menulis Mengungkapkan informasi dalam berbagai bentuk paragraf (naratif, deskriptif, ekspositif).</p>	<p>KD 4.2 Menulis hasil observasi dalam bentuk paragraf deskriptif.</p> <p>KD 4.1 Menulis gagasan dengan menggunakan pola urutan waktu dan tempat</p>	<p>1. Peserta didik dapat menjelaskan ciri-ciri dalam menulis teks naratif.</p> <p>2. Peserta didik dapat menjelaskan ciri-ciri dalam menulis teks deskriptif.</p>	<p>Jumlah soal : 1 bentuk soal : esai</p>
6.	Buatlah contoh karangan deskriptif dengan tema bebas!	<p>4. Menulis Mengungkapkan informasi dalam berbagai bentuk paragraf (naratif, deskriptif, ekspositif).</p>	<p>KD 4.2 Menulis hasil observasi dalam bentuk paragraf deskriptif.</p>	<p>1. Peserta didik dapat membuat contoh teks deskripsi</p>	<p>Jumlah soal : 1 bentuk soal : esai</p>
7.	Sebutkan bagian dari unsur interinsik dan ekterinsik serta berikan penjelasan	<p>7. Membaca Memahami wacana sastra melalui kegiatan membaca puisi dan cerpen</p>	<p>KD 7.2 Menganalisis keterkaitan unsur intrinsik suatu cerpen dengan kehidupan sehari-hari</p>	<p>1. Peserta didik dapat menjelaskan bagian dari unsur intrinsik dan ekstrinsik</p>	<p>Jumlah soal : 1 bentuk soal : esai</p>
8.	Analisislah unsur interinsik cerpen dibawah ini!	<p>7. Membaca Memahami wacana sastra melalui kegiatan membaca puisi dan cerpen</p>	<p>KD 7.2 Menganalisis keterkaitan unsur intrinsik suatu cerpen dengan kehidupan sehari-hari</p>	<p>1. Peserta didik dapat menganalisis unsur intrinsik dan ekstrinsik cerpen</p>	<p>Jumlah soal : 1 bentuk soal : esai</p>

Gamping, September 2016

Mengetahui:

Guru Pembimbing

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Drs. Supriyadi', written on a light-colored background.

Drs. Supriyadi

NIP. 19561118 1986031005

Mahasiswa

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Handini Mijil Pangesti', written on a light-colored background.

Handini Mijil Pangesti

NIM. 13201241018



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 1 GAMPING
Alamat : Tegalyoso, Banyuraden, Gamping, Sleman, Yogyakarta 55293

Ketentuan pengerjaan :

- 1. Jawablah Pertanyaan Dibawah Ini Dengan Baik Dan Benar.**
- 2. Kerjakan Secara Jujur dan Tidak Mencontek.**
- 3. Kerjakan pada selembar kertas menggunakan pulpen berwarna hitam.**

SOAL

1. Jelaskan pengertian mneyimak dan tujuan dari menyimak!
2. Apa yang dimaksud dengan teks Deskriptif serta berikan tujuannya!
3. Apa yang dimaksud dengan teks naratif serta berikan tujuannya!
4. Jelaskan langkah-langkah menulis karangan naratif dan deskriptif!
5. Sebutkan ciri-ciri karangan naratif dan deskriptif!
6. Analisislah unsur interinsik cerpen dibawah ini!
7. Ketika tugas yang yang dikerjakan secara berkelompok, sebutkan nama yang Anda anggap tidak turut serta dalam pengerjaan!
8. Nilai berapa yang ingin kalian dapatkan dari hasil UH ini, sertakan alasannya!

Gamping, September 2016

Mengetahui

Guru Pembimbing

Drs. Supriyadi

NIP. 19561118 1986031005

Mahasiswa PPL

Handini Mijil Pangesti

NIM :13201241018



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 1 GAMPING
Alamat : Tegalyoso, Banyuraden, Gamping, Sleman, Yogyakarta 55293



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 1 GAMPING
Alamat : Tegalyoso, Banyuraden, Gamping, Sleman, Yogyakarta 55293

Ketentuan pengerjaan :

- 1. Jawablah Pertanyaan Dibawah Ini Dengan Baik Dan Benar.**
- 2. Kerjakan Secara Jujur dan Tidak Mencontek.**
- 3. Kerjakan pada selembar kertas menggunakan pulpen berwarna hitam.**

SOAL

1. Apa yang dimaksud dengan teks Deskriptif serta berikan tujuannya!
2. Apa yang dimaksud dengan teks naratif serta berikan tujuannya!
3. Jelaskan pola karangan naratif dan deskriptif!
4. Jelaskan langkah-langkah menulis karangan naratif dan deskriptif!
5. Sebutkan ciri-ciri karangan naratif dan deskriptif!
6. Buatlah contoh karangan deskriptif dengan tema bebas!
7. Sebutkan bagian dari unsur interinsik dan ekterinsik serta berikan penjelasan!
8. Ketika tugas yang yang dikerjakan secara berkelompok, sebutkan nama yang Anda anggap tidak turut serta dalam pengerjaan!
9. Nilai berapa yang ingin kalian dapatkan dari hasil UH ini, sertakan alasannya!

-

Gamping, September 2016

Mengetahui

Guru Pembimbing

Drs. Supriyadi

NIP. 19561118 1986031005

Mahasiswa PPL

Handini Mijil Pangesti

NIM :13201241018



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 1 GAMPING
Alamat : Tegalyoso, Banyuraden, Gamping, Sleman, Yogyakarta 55293

Kunci jawaban

1. Teks deskriptif adalah teks yang menggambarkan atau melukiskan suatu benda baik benda mati maupun benda hidup berdasarkan hasil pengamatan atau observasi dan fakta yang ada.

Tujuan dari penulisan teks deskripsi adalah untuk memberikan suatu informasi kepada pembaca agar pembaca seolah-olah ikut merasakan, melihat, dan mendengar objek yang dideskripsikan.

2. Teks naratif adalah sebuah teks yang menceritakan baik fiktif maupun non fiktif berdasarkan urutan waktu.

Tujuan dari penulisan teks naratif adalah untuk menghibur, hendak memberikan informasi atau wawasan dan memperluas pengetahuan, memberikan pengalaman estetis kepada pembaca.

3. Pola karangan deskriptif

a. *Identification* (Identifikasi)

Identifikasi merupakan langkah pertama dalam membuat teks deskripsi. Langkah identifikasi adalah memperkenalkan benda atau hal yang akan dideskripsikan. Identifikasi berupa gambaran umum tentang suatu topik. Kalimat identifikasi berisi satu topik objek bahasan yang akan dideskripsikan dan memprovokasi pembaca agar tertarik membaca lebih lanjut

b. *Description* (Deskripsi)

Deskripsi merupakan langkah kedua dalam membuat teks deskripsi. Tahap deskripsi berisi ciri-ciri khusus yang dimiliki benda, tempat, atau orang yang dideskripsikan. Dalam langkah ini kita bisa mengambil contoh teks berjudul Candi Borobudur dengan menjelaskan beberapa topik yang dideskripsikan lokasi, sejarah pembuatan, bentuk candi, ukuran, fakta tentang Candi Borobudur dan lain-lain.

Pola karangan Naratif

Pola narasi secara sederhana berbentuk susunan dengan urutan awal – tengah – akhir.

- a. Awal narasi biasanya berisi pengantar yaitu memperkenalkan suasana dan tokoh. Bagian awal harus dibuat menarik agar dapat mengikat pembaca.
- b. Bagian tengah merupakan bagian yang memunculkan suatu konflik. Konflik lalu diarahkan menuju klimaks cerita. Setelah konflik timbul dan mencapai klimaks, secara berangsur-angsur cerita akan mereda.
- c. Akhir cerita yang mereda ini memiliki cara pengungkapan bermacam-macam. Ada yang menceritakannya dengan panjang, ada yang singkat, ada



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 1 GAMPING
Alamat : Tegalyoso, Banyuraden, Gamping, Sleman, Yogyakarta 55293

pula yang berusaha menggantungkan akhir cerita dengan mempersilakan pembaca untuk menebaknya sendiri.

4. Langkah-langkah menulis deskriptif
 - a. Menentukan tema atau topik karangan
 - b. Menetapkan tujuan
 - c. Mengumpulkan informasi atau bahan
 - d. Menyeleksi informasi dan bahan
 - e. Membuat kerangka karangan

Langkah menulis naratif

menggunakan "rumus" 5 W + 1 H, yang dapat disingkat menjadi adik simba. [\[rujukan?\]](#)

(What) Apa yang akan diceritakan,

(Where) Di mana seting/lokasi ceritanya,

(When) Kapan peristiwa-peristiwa berlangsung,

(Who) Siapa pelaku ceritanya,

(Why) Mengapa peristiwa-peristiwa itu terjadi, dan

(How) Bagaimana cerita itu dipaparkan

- a. Tentukan dulu tema dan amanat yang akan disampaikan
- b. tetapkan sasaran pembaca kita
- c. rancang peristiwa-peristiwa utama yang akan ditampilkan dalam bentuk skema alur bagi peristiwa utama itu ke dalam bagian awal, perkembangan, dan akhir cerita
- d. Rincian peristiwa-peristiwa utama ke dalam detail-detail peristiwa sebagai pendukung cerita
- e. susun tokoh dan perwatakan, latar, dan sudut pandang.

5. Ciri-ciri karangan Naratif dan Deskriptif

Ciri karangan naratif

- a. Menonjolkan unsur perbuatan atau tindakan.
- b. dirangkai dalam urutan waktu.
- c. berusaha menjawab pertanyaan, apa yang terjadi?
- d. ada konflik.
- e. Berupa cerita tentang peristiwa atau pengalaman penulis.
- f. Kejadian atau peristiwa yang disampaikan berupa peristiwa yang benar-benar terjadi, dapat berupa semata-mata imajinasi atau gabungan keduanya.



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 1 GAMPING
Alamat : Tegalyoso, Banyuraden, Gamping, Sleman, Yogyakarta 55293

- g. Berdasarkan konflik, karena tanpa konflik biasanya narasi tidak menarik.
- h. Memiliki nilai estetika.
- i. Menekankan susunan secara kronologis.

6. Unsur intrinsik

- a. Tema : suatu yang mendasari cerita
- b. Tokoh : orang yang berperan dalam cerita
- c. Penokohan : watak dari tokoh yang berperan. Biasanya dalam penokohan terdapat peran antagonis, protagonis, dan tritagonis.
- d. Alur : rangkaian kejadian (maju, mundur, atau campuran)
- e. Latar
 - Latar tempat adalah tempat kejadian
 - Latar suasana adalah suasana yang tergambar dalam cerita bisa sedih, senang, mengharukan, menegangkan dan sebagainya
 - Latar waktu adalah waktu kejadian bisa pagi, siang, sore, malam, atau fajar.
- f. Sudut pandang

Unsur Ekstrinsik

- a. Amanat : pesan yang disampaikan pada cerita
- b. Nilai-nilai
 - Nilai sosial
 - Nilai budaya
 - Nilai moral
 - Nilai agama

Gamping, September 2016

Mengetahui

Guru Pembimbing

Drs. Supriyadi

NIP. 19561118 1986031005

Mahasiswa PPL

Handini Mijil Pangesti

NIM :13201241018

DAFTAR NILAI ULANGAN HARIAN

MATA PELAJARAN : BAHASA INDONESIA

KELAS : XD

KKM

TANGGAL PELAKSANAAN : 29 AGUSTUS 2016

75

SK/KD : 1,4,7/ 1.1, 4.1, 4.2, 7.2

NO.	NAMA	JENIS KELAM IN	SKOR MAKSIMAL						Hasil Ujian	KETERANGAN
			10	10	10	20	20	30		
1	Akmal Firdaus Aji Wibowo	L	0,50	0,50	0,50	10,00	0,50	0,00	12,0	Belum tuntas
2	Annisa Eka Nooraeni	P	10,00	10,00	10,00	0,50	10,50	0,50	41,5	Belum tuntas
3	Ayu Taqwantari Dina Astuti	P	10,00	10,00	10,00	20,00	0,50	20,00	70,5	Belum tuntas
4	Aziza Puspadewi Safitri	P	10,00	10,00	0,00	0,00	0,50	0,00	20,5	Belum tuntas
5	Chaitra Kurnia Hati	L	10,00	10,00	10,00	0,00	0,50	0,50	31,0	Belum tuntas
6	Dewinta Veren Franiola	P	10,00	10,00	10,00	0,50	10,50	0,50	41,5	Belum tuntas
7	Dhany Wahyu Nurcahyo	L	10,00	10,00	10,00	20,00	0,50	0,00	50,5	Belum tuntas
8	Ella Apriyani	P	10,00	10,00	10,00	0,50	10,50	10,00	51,0	Belum tuntas

9	Gassa Putra Nurainudin	L	10,00	10,00	10,00	0,50	20,00	0,50	51,0	Belum tuntas
10	Geatry Kemala Dewi	P	10,00	0,50	10,00	20,00	10,00	0,50	51,0	Belum tuntas
11	Hanan Raihani Wijayanti	P	10,00	10,00	10,00	10,00	0,50	0,50	41,0	Belum tuntas
12	Jennie Maharani	P	10,00	10,00	0,50	0,50	0,50	10,00	31,5	Belum tuntas
13	Jihan Alifah Nisrina	P	10,00	10,00	0,50	0,00	10,50	0,50	31,5	Belum tuntas
14	Mahzid Iqbal	L	10,00	10,00	10,00	20,00	0,50	0,50	51,0	Belum tuntas
15	Mega Dwi Utami	P	10,00	10,00	10,00	0,50	0,50	10,00	41,0	Belum tuntas
16	Miftah Khusnul Khasanah	P	10,00	0,00	0,00	0,00	0,00	20,00	30,0	Belum tuntas
17	Muhamad Hadits Fachurozi	L	10,00	10,00	10,00	20,00	10,00	0,50	60,5	Belum tuntas
18	Muhammad Akmal Avesina	L	10,00	0,50	0,50	0,50	0,50	0,50	12,5	Belum tuntas
19	Muhammad Faqih Ikram Almuzaki	L	10,00	10,00	10,00	0,50	0,50	0,00	31,0	Belum tuntas
20	Novriza Nur Farezi	L	10,00	0,50	0,00	0,00	0,50	0,50	11,5	Belum tuntas
21	Nurhaliza Dinda Putri	P	10,00	10,00	10,00	0,50	10,00	20,00	60,5	Belum tuntas
22	Pamor Askayoga	L	10,00	10,00	10,00	20,00	20,00	0,00	70,0	Belum tuntas

23	Puteri Wahyuningtiyas	P	10,00	10,00	10,00	10,00	0,50	10,00	50,5	Belum tuntas
24	Rani Tria Anissya	P	10,00	10,00	10,00	10,00	20,00	0,50	60,5	Belum tuntas
25	Rias Ditawati	P	10,00	10,00	10,00	0,50	20,00	0,50	51,0	Belum tuntas
26	Sherly Diyah Ayu Permata Sari	L	10,00	0,50	0,50	0,50	0,50	0,50	12,5	Belum tuntas
27	Silviana Nafisa Yunitasari	P	0,50	10,00	10,00	10,00	0,50	20,00	51,0	Belum tuntas
28	Sri Fenny Candrawati	P	10,00	10,00	10,00	0,50	20,00	0,50	51,0	Belum tuntas
29	Vadita Suci Nur Amalia Agifa	P	10,00	10,00	0,00	10,00	0,50	0,00	30,5	Belum tuntas
30	Vika Ayu Kumala Sari	P	10,00	10,00	10,00	20,00	0,50	10,00	60,5	Belum tuntas
31	Wahyu Indra Puspa	P	10,00	10,00	10,00	10,50	10,50	0,50	51,5	Belum tuntas
32	Wisnu Hariwijaya	L	10,00	10,00	10,00	0,50	10,00	0,50	41,0	Belum tuntas

- Jumlah peserta test =	32	Jumlah Nilai =	0	1353	1353	
- Jumlah yang tuntas =	0	Nilai Terendah =	0,00	11,50	11,50	
- Jumlah yang belum tuntas =	32	Nilai Tertinggi =	0,00	70,50	70,50	
- Persentase peserta tuntas =	0,0	Rata-rata =	#DIV/0!	42,27	42,27	
- Persentase peserta belum tuntas =	100,0	Standar Deviasi =	#DIV/0!	16,60	16,60	

Gamping, September 2016

Mengetahui:

Guru Pembimbing

A handwritten signature in black ink on a light-colored background. The signature is stylized and appears to be 'Drs. Supriyadi'.

Drs. Supriyadi

NIP. 19561118 1986031005

Mahasiswa

A handwritten signature in black ink on a light-colored background. The signature is stylized and appears to be 'Handini Mijil Pangesti'.

Handini Mijil Pangesti

NIM. 13201241018

DAFTAR NILAI ULANGAN HARIAN

MATA PELAJARAN : BAHASA INDONESIA

KELAS :XC

TANGGAL PELAKSANAAN : 29 AGUSTUS 2016

SK/KD : 1,4,7/ 1.1, 4.1, 4.2, 7.2

KKM

75

NO.	NAMA	JENIS KELA MIN	SKOR MAKSIMAL							Hasil Ujian	KETERANGAN
			10	10	10	20	20	20	10		
1	Anisa Vala Vatika	P	10,00	10,00	0,50	0,50	10,00	0,50	0,50	90,5	Tuntas
2	Anjas Risky Wibisono	L	0,50	10,00	10,50	20,00	20,00	0,50	10,00	51,5	Belum tuntas
3	Annisa Zukhruf	P	10,00	10,00	20,00	20,00	20,00	0,50	0,50	61,5	Belum tuntas
4	Aprilinna Effendi	P	0,50	10,00	0,50	20,00	10,00	0,50	0,50	32,0	Belum tuntas
5	Ardelia Elfrida Dewi	P	10,00	10,00	0,50	10,00	0,50	0,50	0,50	71,5	Belum tuntas
6	Ardhia Satiawati	P	10,00	10,00	10,00	20,00	20,00	20,00	10,00	81,0	Tuntas
7	Arika Nur Oktavia	P	10,00	0,50	0,50	10,00	20,00	0,50	0,50	42,0	Belum tuntas
8	Atiqa Iffatin Faliha	P	10,00	10,00	0,50	10,00	20,00	20,00	10,00	32,0	Belum tuntas

9	Ciptania Berlina	P	10,00	10,00	0,50	10,00	20,00	10,00	0,50	100,0	Tuntas
10	Dimas Buana Putra Prabowo	L	10,00	10,00	0,00	10,00	10,00	0,50	0,50	42,0	Belum tuntas
11	Enrika Nabila Putri Widowati	L	10,00	10,00	0,00	20,00	20,00	10,00	0,50	80,5	Tuntas
12	Eva Nurdiana Rahmadanti	P	10,00	10,00	0,50	20,00	20,00	20,00	0,50	61,0	Belum tuntas
13	Faryza Zulfy Redina	L	10,00	10,00	0,50	20,00	0,50	20,00	10,00	41,0	Belum tuntas
14	Ilham Bahrul 'Ilmi	L	10,00	10,00	0,50	10,00	0,00	0,50	0,50	70,5	Belum tuntas
15	Indah Choirunnisa Putri Zain	P	10,00	10,00	0,50	20,00	20,00	0,50	0,50	81,0	Tuntas
16	Latifa Rossyta Putri	P	10,00	10,00	0,50	10,00	20,00	0,50	0,50	71,0	Belum tuntas
17	Mirna Adina	P	10,00	10,00	0,50	10,00	0,50	0,50	0,50	31,5	Belum tuntas
18	Muhammad Daffa Tri Cahyana	L	10,00	0,50	0,50	10,00	0,00	0,50	0,50	61,5	Belum tuntas
19	Muhammad Fauzan Nuri Misbahuddin	L	10,00	10,00	0,50	20,00	20,00	10,00	0,50	51,5	Belum tuntas
20	Muhammad Hilmy Nibras	L	10,00	10,00	0,50	10,00	10,00	10,00	0,50	32,0	Belum tuntas
21	Nindita Sugesti Wigati	P	10,00	10,00	0,50	10,00	20,00	0,50	0,50	22,0	Belum tuntas

22	Nurul Fadilah	P	10,00	10,00	0,50	20,00	20,00	0,50	10,00	71,0	Belum tuntas
23	Putri Hapsari Trisnaningrum	P	10,00	10,00	0,50	0,00	0,00	0,50	0,50	51,0	Belum tuntas
24	Rachma Marta Nurdiyani	P	10,00	10,00	0,50	10,00	0,00	20,00	0,50	51,5	Belum tuntas
25	Satya Wahyu Nugroho	L	10,00	10,00	10,00	10,00	20,00	0,50	0,50	71,0	Belum tuntas
26	Septiana Berlianti	P	10,00	10,00	0,00	10,50	20,00	0,50	0,50	21,5	Belum tuntas
27	Sukma Fathimah	P	10,00	10,00	10,50	20,00	20,00	20,00	0,00	51,0	Belum tuntas
28	Trian Wisjayanto	L	10,00	10,00	10,00	20,00	20,00	20,00	10,00	61,0	Belum tuntas
29	Vivin Kandita Permata Sari	P	0,50	0,50	0,50	10,00	0,00	0,50	0,50	51,5	Belum tuntas
30	Yannisa Putri	P	10,00	10,00	0,50	0,50	10,00	0,50	0,50	90,5	Tuntas
31	Yulia Rahma Wati	P	0,50	10,00	10,50	20,00	20,00	0,50	10,00	100,0	Tuntas
32	Zain Immania Eliasa Amri	P	10,00	10,00	20,00	20,00	20,00	0,50	0,50	12,5	Belum tuntas

- Jumlah peserta test =	32	Jumlah Nilai =	0	1840	1840	
- Jumlah yang tuntas =	7	Nilai Terendah =	0,00	12,50	12,50	
- Jumlah yang belum tuntas =	25	Nilai Tertinggi =	0,00	100,00	100,00	

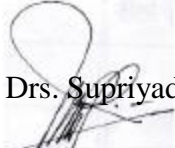
- Persentase peserta tuntas =	21,9	Rata-rata =	#DIV/0!	57,50	57,50	
- Persentase peserta belum tuntas =	78,1	Standar Deviasi =	#DIV/0!	23,13	23,13	

Gamping, September 2016

M
 engetahui:

Guru Pembimbing

Mahasiswa



Drs. Supriyadi

NIP. 19561118 1986031005



Handini Mijil Pangesti

NIM. 13201241018

DAFTAR NILAI ULANGAN HARIAN

MATA PELAJARAN : BAHASA INDONESIA

KELAS : XA

TANGGAL PELAKSANAAN : 30 AGUSTUS 2016

SK/KD : 1,4,7/ 1.1, 4.1, 4.2, 7.2

KKM

75

NO.	NAMA	JENIS KELAM IN	SKOR MAKSIMAL						Hasil Ujian	KETERANGAN
			10	10	10	20	20	30		
1	Adyaksa Pradibta	L	10,00	10,00	10,00	20,00	20,00	0,50	70,5	Belum tuntas
2	Adyra Yasa Nauli Nadra	L	10,00	10,00	10,00	20,00	10,50	10,00	70,5	Belum tuntas
3	Arfanda Dania Ramadhani	P	10,00	10,00	10,00	10,00	20,00	10,00	70,0	Belum tuntas
4	Ariestya Mella Artagani	P	10,00	10,00	10,00	10,00	2,00	1,00	43,0	Belum tuntas
5	Benedicto Bagus Jati Pamungkas	L	10,00	0,50	0,50	0,50	0,50	30,00	42,0	Belum tuntas
6	Betania Chesa Getana	P	10,00	10,00	10,00	10,00	1,00	2,00	43,0	Belum tuntas
7	Birgitta Erlin Krismawati	P	10,00	10,00	10,00	20,00	20,00	10,00	80,0	Tuntas

8	Cicilia Tri Marantika Dewi	P	10,00	10,00	10,00	10,00	20,00	30,00	90,0	Tuntas
9	Cindy Chandrika Parma	P	10,00	10,00	10,00	10,00	0,50	10,00	50,5	Belum tuntas
10	Diah Ayu Kuswardani	P	10,00	10,00	10,00	0,50	10,00	20,00	60,5	Belum tuntas
11	Donny Lexy Sulistianto	L	10,00	10,00	10,00	20,00	20,00	10,00	80,0	Tuntas
12	Eliana Nurida Putri	P	10,00	10,00	10,00	10,50	10,00	2,00	52,5	Belum tuntas
13	Elisa Nurida Putri	P	0,50	0,50	10,00	20,00	20,00	10,00	61,0	Belum tuntas
14	Esa Laifi Tianma	P	0,50	0,50	0,50	10,00	10,00	0,50	22,0	Belum tuntas
15	Eva Hestina Dewantari	P	10,00	10,00	10,00	20,00	20,00	10,00	80,0	Tuntas
16	Kezia Alfa Vera Mengko	P	10,00	10,00	10,00	20,00	20,00	10,00	80,0	Tuntas
17	Kezia Pianika Wulandari	P	10,00	10,00	10,00	20,00	10,00	0,50	60,5	Belum tuntas
18	Michael Odi Pradipta Kurniawan	L	10,00	10,00	10,00	20,00	10,00	30,00	90,0	Tuntas
19	Mutiara Pelawati Azil	P	10,00	10,00	10,00	10,00	0,00	10,00	50,0	Belum tuntas
20	Naufal Ahsani Hartono	L	10,00	0,50	10,00	10,00	20,00	10,00	60,5	Belum tuntas
21	Oktavia Nurmalita sari	P	10,00	10,00	10,00	0,50	20,00	10,00	60,5	Belum tuntas

22	Ridwan Hasyir Reyhan	L	10,00	10,00	10,00	20,00	20,00	10,00	80,0	Tuntas
23	Rintania Aprisa Sari	P	10,00	10,00	10,00	20,00	20,00	20,00	90,0	Tuntas
24	Ririn Syawa Aziiza	P	0,00	10,00	0,00	0,00	0,00	10,00	20,0	Belum tuntas
25	Rohmati Fatimah Rodliyah	P	10,00	10,00	10,00	20,00	20,00	0,50	70,5	Belum tuntas
26	Rudy Rusel H Saleo	L	0,50	0,50	0,50	2,00	0,50	0,50	4,5	Belum tuntas
27	Sekar Yudaningrum	P	10,00	10,00	0,00	0,00	0,50	20,00	40,5	Belum tuntas
28	Tyas Sundari	P	10,00	10,00	10,00	20,00	20,00	20,00	90,0	Tuntas
29	Vanya Cesaria Evelina Sari	P	10,00	10,00	10,00	20,00	20,00	20,00	90,0	Tuntas
30	Yakob Steven Fiay	L	10,00	10,00	0,00	0,00	0,50	0,50	21,0	Belum tuntas

- Jumlah peserta test =	30	Jumlah Nilai =	0	1824	1824	
- Jumlah yang tuntas =	10	Nilai Terendah =	0,00	4,50	4,50	
- Jumlah yang belum tuntas =	20	Nilai Tertinggi =	0,00	90,00	90,00	
- Persentase peserta tuntas =	33,3	Rata-rata =	#DIV/0!	60,78	60,78	
- Persentase peserta belum tuntas =	66,7	Standar Deviasi =	#DIV/0!	23,55	23,55	

Gamping, September 2016

Mengetahui:

Guru Pembimbing

A handwritten signature in black ink on a light background, consisting of a large loop at the top and several horizontal strokes below.

Drs. Supriyadi

NIP. 19561118 1986031005

Mahasiswa

A handwritten signature in black ink on a light background, featuring a large initial 'H' followed by several loops and a long horizontal stroke at the end.

Handini Mijil Pangesti

NIM. 13201241018

DAFTAR NILAI ULANGAN HARIAN

MATA PELAJARAN : BAHASA INDONESIA

KELAS : XB

TANGGAL PELAKSANAAN : 30 AGUSTUS 2016

SK/KD : 1,4,7/ 1.1, 4.1, 4.2, 7.2

KKM

75

NO.	NAMA	JENIS KELAM IN	SKOR MAKSIMAL						Hasil Ujian	KETERANGAN
			10	10	10	20	20	30		
1	Ajeng Zahra Afifah	P	10,00	10,00	0,50	20,00	10,00	0,50	51,0	Belum tuntas
2	Aldi Priyanto	L	10,00	10,00	0,50	10,00	0,50	0,50	31,5	Belum tuntas
3	Alif Ari Farransahad	L	10,00	10,00	10,00	20,00	20,00	0,50	70,5	Belum tuntas
4	Anggit Itsna Nur Rohmah	P	10,00	10,00	10,00	20,00	20,00	0,50	70,5	Belum tuntas
5	Arif Rahmawan	L	10,00	10,00	10,00	0,50	10,00	0,50	41,0	Belum tuntas
6	Arifin Setiawan	L	10,00	10,00	10,00	20,00	20,00	0,50	70,5	Belum tuntas
7	Arista Novianti	P	10,00	10,00	10,00	0,50	10,00	10,00	50,5	Belum tuntas
8	Bela Selvia	P	10,00	10,00	10,00	0,50	0,50	0,50	31,5	Belum tuntas

9	Denis Puspita Dewi	P	10,00	10,00	10,00	0,50	10,00	0,50	41,0	Belum tuntas
10	Dhea Nissa Ariella	P	10,00	10,00	10,00	0,50	10,00	0,50	41,0	Belum tuntas
11	Ditia Prajananti	P	10,00	10,00	10,00	0,00	10,00	20,00	60,0	Belum tuntas
12	Fachriza Baskara	L	10,00	10,00	0,50	20,00	20,00	0,50	61,0	Belum tuntas
13	Fanindia Pangestuti	P	10,00	10,00	0,50	0,50	0,50	0,50	22,0	Belum tuntas
14	Fathia Yumna Wilda Abadi	P	10,00	10,00	10,00	20,00	10,00	0,50	60,5	Belum tuntas
15	Haniif Kusuma Yuda	L	10,00	10,00	0,50	0,00	0,50	0,00	21,0	Belum tuntas
16	Indra Asmara	L	10,00	10,00	10,00	20,00	0,50	0,50	51,0	Belum tuntas
17	Kayla Puan Wardhana	P	10,00	10,00	10,00	0,50	0,50	0,50	31,5	Belum tuntas
18	Munifah	P	10,00	10,00	10,00	10,50	20,00	0,50	61,0	Belum tuntas
19	Mutiara Kurnia Sari	P	10,00	0,50	0,50	0,50	0,50	0,50	12,5	Belum tuntas
20	Novia Damayanti	P	10,00	10,00	10,00	0,00	0,50	0,50	31,0	Belum tuntas
21	Nur Eka Rahmawati	P	0,50	10,00	10,00	0,00	0,50	0,50	21,5	Belum tuntas
22	Robby Millenio Villanez	L	0,50	10,00	0,00	0,50	0,50	0,50	12,0	Belum tuntas
23	Salsa Rizkika Fatehah	P	10,00	10,00	10,00	0,50	10,00	0,50	41,0	Belum tuntas

24	Salsabila Eka Amalia	P	10,00	10,00	10,00	0,50	10,00	0,50	41,0	Belum tuntas
25	Salsabila Nur Aini	P	10,00	10,00	10,00	20,00	0,50	0,50	51,0	Belum tuntas
26	Sandi Nuurilma Nabella	P	10,00	10,00	10,00	0,00	0,50	20,00	50,5	Belum tuntas
27	Selly Fitri Yani	P	0,00	10,00	0,50	10,00	10,00	0,50	31,0	Belum tuntas
28	Sri Lestari	P	10,00	10,00	10,00	20,00	10,00	0,50	60,5	Belum tuntas
29	Stevani Clara Febriyani	P	10,00	10,00	10,00	10,00	0,50	10,00	50,5	Belum tuntas
30	Syamsul Nur Hidayat	L	10,00	10,00	10,00	10,00	20,00	0,50	60,5	Belum tuntas
31	Tamimin Na'ma	P	10,00	10,00	10,00	20,00	10,00	0,50	60,5	Belum tuntas
32	Titto Bhakti Ardiansyah	L	10,00	10,00	0,50	0,50	0,50	0,50	22,0	Belum tuntas

- Jumlah peserta test =	32	Jumlah Nilai =	0	1413	1413	
- Jumlah yang tuntas =	0	Nilai Terendah =	0,00	12,00	12,00	
- Jumlah yang belum tuntas =	32	Nilai Tertinggi =	0,00	70,50	70,50	
- Persentase peserta tuntas =	0,0	Rata-rata =	#DIV/0!	44,14	44,14	
- Persentase peserta belum tuntas =	100,0	Standar Deviasi =	#DIV/0!	17,20	17,20	

Gamping, September 2016

Mengetahui:

Guru Pembimbing

A handwritten signature in black ink on a light-colored background. The signature is stylized, starting with a large loop and ending with a horizontal line.

Drs. Supriyadi

NIP. 19561118 1986031005

Mahasiswa

A handwritten signature in black ink on a light-colored background. The signature is written in a cursive style and includes a long horizontal line at the end.

Handini Mijil Pangesti

NIM. 13201241018

No	NAMA PESERTA	L/P	NILAI UH	NILAI REMIDI	KETERANGAN
1	Ajeng Zahra Afifah	P	51,0	79	Tuntas
2	Aldi Priyanto	L	31,5	77	Tuntas
3	Alif Ari Farransahad	L	70,5	80	Tuntas
4	Anggit Itsna Nur Rohmah	P	70,5	80	Tuntas
5	Arif Rahmawan	L	41,0	77	Tuntas
6	Arifin Setiawan	L	70,5	80	Tuntas
7	Arista Novianti	P	50,5	79	Tuntas
8	Bela Selvia	P	31,5	77	Tuntas
9	Denis Puspita Dewi	P	41,0	77	Tuntas
10	Dhea Nissa Ariella	P	41,0	77	Tuntas
11	Ditia Prajananti	P	60,0	80	Tuntas
12	Fachriza Baskara	L	61,0	80	Tuntas
13	Fanindia Pangestuti	P	22,0	77	Tuntas
14	Fathia Yumna Wilda Abadi	P	60,5	80	Tuntas
15	Haniif Kusuma Yuda	L	21,0	77	Tuntas
16	Indra Asmara	L	51,0	79	Tuntas
17	Kayla Puan Wardhana	P	31,5	77	Tuntas
18	Munifah	P	61,0	80	Tuntas

19	Mutiara Kurnia Sari	P	12,5	77	Tuntas
20	Novia Damayanti	P	31,0	77	Tuntas
21	Nur Eka Rahmawati	P	21,5	77	Tuntas
22	Robby Millenio Villanez	L	12,0	77	Tuntas
23	Salsa Rizkika Fatehah	P	41,0	77	Tuntas
24	Salsabila Eka Amalia	P	41,0	77	Tuntas
25	Salsabila Nur Aini	P	51,0	79	Tuntas
26	Sandi Nuurilma Nabella	P	50,5	79	Tuntas
27	Selly Fitri Yani	P	31,0	77	Tuntas
28	Sri Lestari	P	60,5	79	Tuntas
29	Stevani Clara Febriyani	P	50,5	77	Tuntas
30	Syamsul Nur Hidayat	L	60,5	80	Tuntas
31	Tamimin Na'ma	P	60,5	80	Tuntas
32	Titto Bhakti Ardiansyah	L	22,0	77	Tuntas

Gamping, September 2016

Mengetahui:

Guru Pembimbing

A handwritten signature in black ink on a light blue grid background. The signature is stylized, starting with a large loop and ending with a horizontal stroke.

Drs. Supriyadi

NIP. 19561118 1986031005

Mahasiswa

A handwritten signature in black ink on a light blue grid background. The signature is written in a cursive style, starting with a large 'H' and ending with a long horizontal stroke.

Handini Mijil Pangesti

NIM. 13201241018

No	NAMA PESERTA	L/P	NILAI UH	NILAI REMIDI	KETERANGAN
1	Anisa Vala Vatika	P	90,5	93,5	Tuntas
2	Anjas Risky Wibisono	L	51,5	79,0	Tuntas
3	Annisa Zukhruf	P	61,5	80,0	Tuntas
4	Aprilinna Effendi	P	32,0	77,0	Tuntas
5	Ardelia Elfrida Dewi	P	71,5	83,0	Tuntas
6	Ardhia Satiawati	P	81,0	85,0	Tuntas
7	Arika Nur Oktavia	P	42,0	77,0	Tuntas
8	Atiqa Iffatin Faliha	P	32,0	77,0	Tuntas
9	Ciptania Berlina	P	100,0	100,0	Tuntas
10	Dimas Buana Putra Prabowo	L	42,0	77,0	Tuntas
11	Enrika Nabila Putri Widowati	L	80,5	88,0	Tuntas
12	Eva Nurdiana Rahmadanti	P	61,0	80,0	Tuntas
13	Faryza Zulfy Redina	L	41,0	77,0	Tuntas
14	Ilham Bahrul 'Ilmi	L	70,5	83,0	Tuntas
15	Indah Choirunnisa Putri Zain	P	81,0	88,0	Tuntas
16	Latifa Rossyta Putri	P	71,0	83,0	Tuntas
17	Mirna Adina	P	31,5	77,0	Tuntas
18	Muhammad Daffa Tri Cahyana	L	61,5	80,0	Tuntas

19	Muhammad Fauzan Nuri Misbahuddin	L	51,5	79,0	Tuntas
20	Muhammad Hilmy Nibras	L	32,0	77,0	Tuntas
21	Nindita Sugesti Wigati	P	22,0	77,0	Tuntas
22	Nurul Fadilah	P	71,0	83,0	Tuntas
23	Putri Hapsari Trisnaningrum	P	51,0	79,0	Tuntas
24	Rachma Marta Nurdiyani	P	51,5	79,0	Tuntas
25	Satya Wahyu Nugroho	L	71,0	71,0	Tuntas
26	Septiana Berlianti	P	21,5	77,0	Tuntas
27	Sukma Fathimah	P	51,0	79,0	Tuntas
28	Trian Wisjayanto	L	61,0	80,0	Tuntas
29	Vivin Kandita Permata Sari	P	51,5	79,0	Tuntas
30	Yannisa Putri	P	90,5	93,5	Tuntas
31	Yulia Rahma Wati	P	100,0	100,0	Tuntas
32	Zain Immania Eliasa Amri	P	12,5	77	Tuntas

Gamping, September 2016

Mengetahui:

Guru Pembimbing

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'S.P.', written on a light-colored background.

Drs. Supriyadi

NIP. 19561118 1986031005

Mahasiswa

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Handini Mijil Pangesti', written on a light-colored background.

Handini Mijil Pangesti

NIM. 13201241018

No	NAMA PESERTA	L/P	NILAI UH	NILAI REMIDI	KETERANGAN
1	Adyaksa Pradibta	L	70,5	83,0	Tuntas
2	Adyra Yasa Nauli Nadra	L	70,5	83,0	Tuntas
3	Arfanda Dania Ramadhani	P	70,0	83,0	Tuntas
4	Ariestya Mella Artagani	P	43,0	77,0	Tuntas
5	Benedicto Bagus Jati Pamungkas	L	42,0	77,0	Tuntas
6	Betania Chesa Getana	P	43,0	77,0	Tuntas
7	Birgitta Erlin Krismawati	P	80,0	88,0	Tuntas
8	Cicilia Tri Marantika Dewi	P	90,0	93,0	Tuntas
9	Cindy Chandrika Parma	P	50,5	79,0	Tuntas
10	Diah Ayu Kuswardani	P	60,5	80,0	Tuntas
11	Donny Lexy Sulistianto	L	80,0	88,0	Tuntas
12	Eliana Nurida Putri	P	52,5	79,0	Tuntas
13	Elisa Nurida Putri	P	61,0	80,0	Tuntas
14	Esa Laifi Tianma	P	22,0	77,0	Tuntas
15	Eva Hestina Dewantari	P	80,0	88,0	Tuntas
16	Kezia Alfa Vera Mengko	P	80,0	88,0	Tuntas
17	Kezia Pianika Wulandari	P	60,5	80,0	Tuntas
18	Michael Odi Pradipta Kurniawan	L	90,0	93,0	Tuntas

19	Mutiara Pelawati Azil	P	50,0	79,0	Tuntas
20	Naufal Ahsani Hartono	L	60,5	80,0	Tuntas
21	Oktavia Nurmalita sari	P	60,5	80,0	Tuntas
22	Ridwan Hasyir Reyhan	L	80,0	88,0	Tuntas
23	Rintania Aprisa Sari	P	90,0	93,0	Tuntas
24	Ririn Syawa Aziiza	P	20,0	77,0	Tuntas
25	Rohmati Fatimah Rodliyah	P	70,5	83,0	Tuntas
26	Rudy Rusel H Saleo	L	4,5	77,0	Tuntas
27	Sekar Yudaningrum	P	40,5	77,0	Tuntas
28	Tyas Sundari	P	90,0	93,0	Tuntas
29	Vanya Cesaria Evelina Sari	P	90,0	93,0	Tuntas
30	Yakob Steven Fiay	L	21,0	77,0	Tuntas

Gamping, September 2016

Mengetahui:

Guru Pembimbing

A handwritten signature in black ink on a light-colored background. The signature is stylized, starting with a large loop and ending with a horizontal line.

Drs. Supriyadi

NIP. 19561118 1986031005

Mahasiswa

A handwritten signature in black ink on a light-colored background. The signature is written in a cursive style, with the first letter 'H' being particularly prominent.

Handini Mijil Pangesti

NIM. 13201241018

No	NAMA PESERTA	L/P	SKOR TES ESSAY	NILAI	KETERANGAN
1	Akmal Firdaus Aji Wibowo	L	12,0	77,0	Tuntas
2	Annisa Eka Nooraeni	P	41,5	77,0	Tuntas
3	Ayu Taqwantari Dina Astuti	P	70,5	83,0	Tuntas
4	Aziza Puspawati Safitri	P	20,5	77,0	Tuntas
5	Chaitra Kurnia Hati	L	31,0	77,0	Tuntas
6	Dewinta Veren Franiola	P	41,5	77,0	Tuntas
7	Dhany Wahyu Nurcahyo	L	50,5	79,0	Tuntas
8	Ella Apriyani	P	51,0	79,0	Tuntas
9	Gassa Putra Nurainudin	L	51,0	79,0	Tuntas
10	Geatry Kemala Dewi	P	51,0	79,0	Tuntas
11	Hanan Raihani Wijayanti	P	41,0	77,0	Tuntas
12	Jennie Maharani	P	31,5	77,0	Tuntas
13	Jihan Alifah Nisrina	P	31,5	77,0	Tuntas
14	Mahzid Iqbal	L	51,0	79,0	Tuntas
15	Mega Dwi Utami	P	41,0	77,0	Tuntas
16	Miftah Khusnul Khasanah	P	30,0	77,0	Tuntas
17	Muhamad Hadits Fachurozi	L	60,5	80,0	Tuntas
18	Muhammad Akmal Avesina	L	12,5	77,0	Tuntas

19	Muhammad Faqih Ikram Almuzaki	L	31,0	77,0	Tuntas
20	Novriza Nur Farezi	L	11,5	77,0	Tuntas
21	Nurhaliza Dinda Putri	P	60,5	80,0	Tuntas
22	Pamor Askayoga	L	70,0	83,0	Tuntas
23	Puteri Wahyuningtiyas	P	50,5	77,0	Tuntas
24	Rani Tria Anissya	P	60,5	80,0	Tuntas
25	Rias Ditawati	P	51,0	77,0	Tuntas
26	Sherly Diah Ayu Permata Sari	L	12,5	77,0	Tuntas
27	Silviana Nafisa Yunitasari	P	51,0	79,0	Tuntas
28	Sri Fenny Candrawati	P	51,0	79,0	Tuntas
29	Vadita Suci Nur Amalia Agifa	P	30,5	77,0	Tuntas
30	Vika Ayu Kumala Sari	P	60,5	80,0	Tuntas
31	Wahyu Indra Puspa	P	51,5	79,0	Tuntas
32	Wisnu Hariwijaya	L	41,0	77,0	Tuntas

Gamping, September 2016

Mengetahui:

Guru Pembimbing

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'S.P.', written on a light-colored background.

Drs. Supriyadi

NIP. 19561118 1986031005

Mahasiswa

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'H. Mijil Pangesti', written on a light-colored background.

Handini Mijil Pangesti

NIM. 13201241018



Universitas Negeri Yogyakarta

MATRIKS PROGRAM KERJA
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) UNY
TAHUN 2016

F01

Kelompok Mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 GAMPING
ALAMAT SEKOLAH : Tegalyoso Banyuraden Gamping Sleman
FAK/JUR/PRODI : FBS/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
NAMA MHS : Handini Mijil Pangesti
NOMOR MHS : 13201241018

No	Nama Kegiatan	Hasil Kuantitatif/Kualitatif	Serapan Dana (Dalam Rupiah)				Jumlah
			Swadaya/sek olah/lembaga	Mahasiswa	Pemda Kabupaten	Sponsor/Lembaga lainnya	
1	Print materi deskripsi untuk kelas XA-XD	Tersedianya materi berupa gambar acak sejumlah 100 lembar untuk 4 kelas.	-	Rp 70.000,-	-	-	Rp 70.000,-

2	Membeli kertas warna untuk menulis	Tersedianya materi menulis yang membutuhkan HVS warna agar lebih menarik. Kegiatan menulis berupa menulis teks deskriptif, naratif, dan menulis puisi. Kertas HVS Warna yang dibutuhkan sebanyak 400 lembar	-	Rp 60.000,-	-	-	Rp 60.000,-
3.	Membeli kertas Buffalo untuk menulis Naratif kelompok.	Kertas Buffalo yang akan digunakan untuk menulis teks Naratif sebanyak 32 lembar dengan warna yang berbeda.		Rp. 16.000,-			Rp. 16.000,-
4.	Print lembar soal ulangan harian	Tersedianya lembar soal ulangan harian sejumlah 128 Untuk 4 kelas.	-	Rp 19.200,-	-	-	Rp 19.200,-
5.	Print RPP 15 Rangkap	RPP Sebanyak 15 Rangkap yang akan diberikan kepada guru pamong sebagai pemenuhan syarat administrasi sekolah	-	Rp. 90.000,-	-	-	Rp 90.000,-

JUMLAH KESELURUHAN

Rp 255.200,-

Mengetahui:

Gamping, September 2016

Kepala SMA N 1 GAMPING

Dosen Pembimbing Lapangan

Mahasiswa PPL UNY



Drs. Yunus

Setyawan Pujiono S.Pd., M.pd

Handini Mijil Pangesti

NIP. 19580927 198503 1 008

NIP. 19800114200604100

NIM. 13201241018



Universitas Negeri Yogyakarta

FORMAT OBSERVASI PEMBELAJARAN DI KELAS DAN OBSERVASI PESERTA DIDIK

NPma.1

untuk mahasiswa

NAMA MAHASISWA: Handini Mijil Pangesti

PUKUL : 09.00- 12.00

NO. MAHASISWA : 13201241018

TEMPAT PRAKTIK : SMA N 1 Gamping

TGL. OBSERVASI : 19 Maret 2016

FAK/JUR/PRODI : FBS/ PBSI

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A	Perangkat Pembelajaran	
	1. Silabus	Cukup jelas dan lebih terperinci karena kurikulum yang digunakan masih kurikulum KTSP.
	2. Satuan Pelajaran (SP)	Mendukung untuk penyusunan RPP dan Silabus.
	3 Rencana Pembelajaran (RP).	Mudah dimengerti dan terperinci menyesuaikan dengan silabus dan SP.
B	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka pelajaran	Dengan salam, berdoa, motivasi, dan pengulasan materi sebelum hari ini.
	2. Penyajian materi	Cukup jelas karena KD disampaikan terlebih dahulu sehingga peserta didik sudah ada gambaran tentang pembelajaran hari ini.
	3. Metode pembelajaran	Metode seperti biasa menggunakan model diskusi dan tanya jawab.
	4. Penggunaan bahasa	Bahasa Indonesia yang baik dan benar.
	5. Penggunaan waktu	Cukup. 2 x 45 menit.
	6. Gerak	Pendidik menguasai ruang dengan baik.
	7. Cara memotivasi peserta didik	Dengan menggunakan cerita pengalaman karena peserta didik lebih tertarik dengan wujud yang nyata.

	8. Teknik bertanya	Dengan menggunakan kuis.
	9. Teknik penguasaan kelas	Pendidik sangat mahir dengan mengajak peserta didik untuk berdiskusi mengenai kejadian yang baru saja dialami lalu mengaitkan dengan pembelajaran.
	10. Penggunaan media	Cukup baik. LCD Proyektor serta buku panduan.
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Evaluasi dilakukan di akhir pembelajaran dengan mengulas kembali pembelajaran yang telah disampaikan kemudian pemberian tugas untuk dikerjakan di rumah.
	12. Menutup pelajaran	Salam, berdoa, dan ucapan terimakasih.
C	Perilaku peserta didik	
	1. Perilaku peserta didik di dalam kelas	Cukup ramai karena usia mereka adalah usia dimana ingin beretorika dengan jelas. Beberapa peserta didik memang cenderung diam bahkan bermain handphone.
	2. Perilaku peserta didik di luar kelas	Sopan dan tidak membuat masalah.

Gamping, 19 Maret 2016

Pendidik Pembimbing



Drs. Supriyadi
NIP. : NIP. 19561118 1986031005

Pengamat,



Handini Mijil Pangesti
NIM :13201241018

FORMAT OBSERVASI KONDISI SEKOLAH

NPma.2

untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

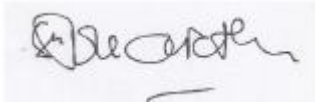
NAMA MAHASISWA: Handini Mijil Pangesti PUKUL : 09.00- 12.00
NO. MAHASISWA : 13201241018 TEMPAT PRAKTIK : SMA N 1 Gamping
TGL. OBSERVASI : 19 Maret 2016 FAK/JUR/PRODI : FBS/ PBSI

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1	Kondisi fisik sekolah	Cukup memadai dengan struktur bangunan letter U disertai pendopo.	
2	Potensi peserta didik	Cukup baik karena terdapat beberapa wadah untuk peserta didik meningkatkan potensinya baik di bidang akademik maupun non akademik.	
3	Potensi pendidik	Cukup baik dengan aspek penilaian sebagai pendidik. Pendidik juga mampu menyumbangkan prestasi sebagai contoh bagi peserta didik.	
4	Potensi karyawan	Cukup baik dengan kinerja dan tata krama dalam penyambutan dan kerjasama dengan mahasiswa PPL.	
5	Fasilitas KBM, media	Fasilitasnya cukup memadai namun masih belum	

		digunakan secara maksimal.	
6	Perpustakaan	Buku dan ruangan kurang menunjang karena terlalu sedikit, namun penjagaannya sudah baik.	
7	Laboratorium	Cukup baik dengan fasilitas praktik yang memadai.	
8	Bimbingan konseling	Cukup baik dan kebetulan dibantu oleh mahasiswa PPL dari UPY.	
9	Bimbingan belajar	Dilaksanakan khusus pada kelas XII yang sedang bersiap menghadapi ujian nasional.	
10	Ekstrakurikuler (pramuka, PMI, basket, drumband,	Cukup baik dan berjalan lancar sesuai jadwal dan	
11	Organisasi dan fasilitas dsb) OSIS	Fasilitasnya cukup memadai dengan ruangan dan perlengkapan organisasi sendiri.	
12	Organisasi dan fasilitas UKS	Cukup baik fasilitas menunjang, namun jumlahnya terbatas.	
13	Administrasi (karyawan, sekolah, dinding)	Baik, dengan penyesuaian mahasiswa PPL.	
14	Karya Tulis Ilmiah Remaja	Cukup baik dengan prestasi yang berkelanjutan.	
15	Karya Ilmiah oleh Pendidik	Belum memadai karena kurangnya link.	
16	Koperasi peserta didik	Kurang memadai karena alat fotocopy yang digunakan serta penjaganya hanya satu, kemudian tidak buka setiap saat.	
17	Tempat ibadah	Cukup baik dengan fasilitas yang memadai.	
18	Kesehatan lingkungan	Baik, terdapat pemisahan	

		TPA untuk mengajarkan peserta didik tentang kebersihan.	
19	Lain-lain	-	

Koordinator PPL Sekolah/Instansi



Drs. MS BERTHA TM
NIP. :19670628 199802 1 002

Gamping, 25 Maret 2016
Mahasiswa,



Handini Mijil Pangesti
NIM :13201241018

FORMAT OBSERVASI PROSES PELATIHAN (DIKLAT)

NPma.3

untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA MAHASISWA: Handini Mijil Pangesti PUKUL :09.00- 12.00

NO. MAHASISWA :13201241018TEMPAT PRAKTIK : SMA N 1

Gamping

TGL. OBSERVASI :19 Maret 2016.....FAK/JUR/PRODI : FBS/ PBSI.....

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A	Perangkat Pelatihan/Pembelajaran	
	1. Silabus	
	2. Satuan Pelajaran (SP)	
	3 Rencana Pembelajaran (RP).	
B	Proses Pelatihan/Pembelajaran	
	1. Membuka pelajaran	
	2. Penyajian materi	
	3. Metode pembelajaran	
	4. Penggunaan bahasa	
	5. Penggunaan waktu	
	6. Gerak	
	7. Cara memotivasi peserta didik	
	8. Teknik bertanya	
	9. Teknik penguasaan kelas	
	10. Penggunaan media	
	11. Bentuk dan cara evaluasi	
12. Menutup pelajaran		
C	Perilaku Peserta Pelatihan (Diklat)	
	1. Perilaku peserta didik di dalam kelas	
	2. Perilaku peserta didik di luar kelas	

Yogyakarta,

Instruktur

Pengamat,

NIP. : _____

NIM : _____



FORMAT OBSERVASI KONDISI LEMBAGA

NPma.4

Universitas Negeri Yogyakarta

untuk mahasiswa

NAMA MAHASISWA: Handini Mijil Pangesti PUKUL : 09.00- 12.00
NO. MAHASISWA : 13201241018 TEMPAT PRAKTIK : SMA N 1 Gamping
TGL. OBSERVASI : 19 Maret 2016 FAK/JUR/PRODI : FBS/ PBSI

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1.	Observasi fisik :		
	a. Keadaan lokasi	Cukup jauh dari jalan raya, namun mudah ditempuh.	
	b. Keadaan gedung	Letter U dan masih baik digunakan.	
	c. Keadaan sarana/prasarana	Sarana prasarana masih memadai dan cukup baik untuk digunakan	
	d. Keadaan personalia	-	
	e. Keadaan fisik lain (penunjang)	-	
	f. Penataan ruang kerja	Ditata dengan baik sesuai dengan hasil koordinasi Waka Sarpras.	
	g. Aspek lain	-	
2.	Observasi tata kerja :		

	a. Struktur organisasi tata kerja	Mudah dipahami dan berjalan sesuai dengan rencana.	
	b. Program kerja lembaga	Beberapa telah terlaksana melalui tujuan jangka pendek dan jangka menengah.	
	c. Pelaksanaan kerja	Cukup baik dan mendukung pelaksanaan KBM.	
	d. Iklim kerja antar personalia	Cukup baik dengan membudayakan 3S.	
	e. Evaluasi program kerja	Dilakukan setiap minggu ke 2 untuk membahas pelaksanaan KBM dan luar KBM.	
	f. Hasil yang dicapai	Sangat baik dengan prestasi peserta didik serta pendidik.	
	g. Program pengembangan	-	
	h. Aspek lain	-	

Gamping, 25 Maret 2016
Mahasiswa,



Handini Mijil Pangesti
NIM :13201241018



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
untuk
mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 GAMPING
ALAMAT SEKOLAH : Tegalyoso Banyuraden Gamping Sleman
GURU PEMBIMBING : Drs. Supriyadi
TAHUN PELAJARAN : 2016/2017

NAMA MAHASISWA : Handini Mijil Pangesti
NO. MAHASISWA : 13201241018
FAK/ PRODI : FBS/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
DOSEN PEMBIMBING : Setyawan Pujiono, M.pd

MINGGU KE I

No	Hari/ tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Jumat, 26 Februari 2016	➤ Penyerahan Mahapeserta didik PPL	➤ Penyerahan berjalan lancar. Mahapeserta didik PPL dengan jumlah 20 orang diterima hangat oleh kepala sekolah dan guru-guru SMA N 1 Gamping. Dilakukan di Laboratorium Biologi dan Fisika. Penyerahan dilakukan oleh DPL,	-	-



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
untuk
mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 GAMPING
ALAMAT SEKOLAH : Tegalyoso Banyuraden Gamping Sleman
GURU PEMBIMBING : Drs. Supriyadi
TAHUN PELAJARAN : 2016/2017

NAMA MAHASISWA : Handini Mijil Pangesti
NO. MAHASISWA : 13201241018
FAK/ PRODI : FBS/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
DOSEN PEMBIMBING : Setyawan Pujiono, M.pd

			Bpk Wawan dan diterima oleh Kepala sekolah, Bapak Yunus.		
2.	Sabtu, 27 Februari 2016	➤ Observasi Kelas	➤ Dilakukan di dalam kelas dengan melihat cara guru Bahasa Indonesia mengajar di kelas X. Guru mengajar tanpa menggunakan media. Bahasa yang digunakan oleh guru campur menggunakan Bahasa Jawa dan Bahasa Indonesia. Peserta didik sedikit ramai karena suara guru yang pelan.	-	-



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
untuk
mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 GAMPING
ALAMAT SEKOLAH : Tegalyoso Banyuraden Gamping Sleman
GURU PEMBIMBING : Drs. Supriyadi
TAHUN PELAJARAN : 2016/2017

NAMA MAHASISWA : Handini Mijil Pangesti
NO. MAHASISWA : 13201241018
FAK/ PRODI : FBS/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
DOSEN PEMBIMBING : Setyawan Pujiono, M.pd

3.	Sabtu, 05 Maret 2016	➤ Observasi sekolah	➤ Dilakukan dengan keliling sekolah melihat fasilitas yang ada disekolah. LCD setiap kelas ada namun tidak semua LCD dapat digunakan. Perpustakaan belum memiliki banyak buku yang berkaitan dengan pembelajaran Bahasa Indonesia.	-	-
4.	Rabu, 22 Juni 2016	➤ Penerimaan Peserta Didik Baru 2016 (PPDB)	➤ PPDB berjalan dengan lancar. Kegiatan yang dilakukan adalah menerima kedatangan pedaftrar dan	-	-



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
untuk
mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 GAMPING
ALAMAT SEKOLAH : Tegalyoso Banyuraden Gamping Sleman
GURU PEMBIMBING : Drs. Supriyadi
TAHUN PELAJARAN : 2016/2017

NAMA MAHASISWA : Handini Mijil Pangesti
NO. MAHASISWA : 13201241018
FAK/ PRODI : FBS/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
DOSEN PEMBIMBING : Setyawan Pujiono, M.pd

			memberi arahan alur pendaftaran, memberikan formulir pendaftaran, mendampingi pengisian formulir dan membantu proses pendaftaran. Jumlah pendaftar sementara adalah 33 peserta didik dengan NIM tertinggi adalah 356,00 dan NIM terendah adalah 260,00		
5.	Kamis, 23 Juni 2016	➤ Penerimaan Peserta Didik Baru 2016 (PPDB)	➤ PPDB berjalan dengan lancar. Jumlah pendaftar sementara adalah 103 peserta didik dengan NIM	-	-



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
untuk
mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 GAMPING
ALAMAT SEKOLAH : Tegalyoso Banyuraden Gamping Sleman
GURU PEMBIMBING : Drs. Supriyadi
TAHUN PELAJARAN : 2016/2017

NAMA MAHASISWA : Handini Mijil Pangesti
NO. MAHASISWA : 13201241018
FAK/ PRODI : FBS/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
DOSEN PEMBIMBING : Setyawan Pujiono, M.pd

			tertinggi adalah 3,56 dan NIM terendah adalah 16,1		
6.	Jumat, 24 Juni 2016	➤ Penerimaan Peserta Didik Baru 2016 (PPDB)	➤ PPDB berjalan dengan lancar. Jumlah pendaftar sudah memenuhi kuota yakni 128 peserta didik dengan NIM tertinggi adalah 3, 56 dan NIM terendah adalah 27,5	-	-
7.	Sabtu, 25 Juni 2016	➤ Pengumuman Peserta Didik Baru	➤ Kegiatan berjalan lancar, 126 peserta didik yang melakukan daftar ulang.	➤ banyak kerjaan namun yang datang sedikit.	➤ Bagi tugas dan dibantu oleh OSIS.



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
untuk
mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 GAMPING
ALAMAT SEKOLAH : Tegalyoso Banyuraden Gamping Sleman
GURU PEMBIMBING : Drs. Supriyadi
TAHUN PELAJARAN : 2016/2017

NAMA MAHASISWA : Handini Mijil Pangesti
NO. MAHASISWA : 13201241018
FAK/ PRODI : FBS/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
DOSEN PEMBIMBING : Setyawan Pujiono, M.pd

8.	Sabtu, 16 Juli 2016	<ul style="list-style-type: none">➤ Persiapan Pengenalan Lingkungan Sekolah (PLS)	<ul style="list-style-type: none">➤ Berjalan lancar. Kegiatan yang dilakukan adalah membersihkan Laboratorim dan ruang kelas serta latihan untuk ice breaking acara. Dilakukan oleh 20 mahapeserta didik.	-	-
9.	Senin1 Juli. 2016	<ul style="list-style-type: none">➤ Picket 3S (Senyum, Sapa, Salam)➤ Upacara Bendera			



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
untuk
mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 GAMPING
ALAMAT SEKOLAH : Tegalyoso Banyuraden Gamping Sleman
GURU PEMBIMBING : Drs. Supriyadi
TAHUN PELAJARAN : 2016/2017

NAMA MAHASISWA : Handini Mijil Pangesti
NO. MAHASISWA : 13201241018
FAK/ PRODI : FBS/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
DOSEN PEMBIMBING : Setyawan Pujiono, M.pd

		<p>➤ Pendampingan acara untuk kelas XI dan XII saat PLS</p>	<p>➤ Berjalan lancar walaupun ada sedikit masalah terkait waktu yang molor dan peserta didik yang susah dikondisikan sehingga rencana dalam rundwon kurang terlaksana dengan baik. Materi yang diberikan untuk kelas XI adalah Leadhershship. Kegiatan yang dilakukan adalah peserta didik mendengarkan materi dari pembicara kemudian</p>	<p>Peserta didik ramai, waktu pelaksanaan molor sehingga berpapasan dengan waktu solat.</p>	<p>Kegiatan dibuat berkelompok untuk diskusi sebuah yel – yel. Memangkas acara yang sudah dibuat.</p>
--	--	---	--	---	---



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
untuk
mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 GAMPING
ALAMAT SEKOLAH : Tegalyoso Banyuraden Gamping Sleman
GURU PEMBIMBING : Drs. Supriyadi
TAHUN PELAJARAN : 2016/2017

NAMA MAHASISWA : Handini Mijil Pangesti
NO. MAHASISWA : 13201241018
FAK/ PRODI : FBS/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
DOSEN PEMBIMBING : Setyawan Pujiono, M.pd

			melaksanakan games sebagai simulasi materi yang diberikan. Sedangkan, materi yang diberikan untuk kelas XII adalah Public Speaking. Kegiatan yang dilakukan adalah peserta didik berkelompok membuat sebuah yel-yel sebagai praktek diselingi materi.		
1.	Selasa, 19 Juli 2016	➤ Pendampingan acara untuk kelas XI dan XII saat PLS	➤ Berjalan lancar walaupun ada sedikit masalah terkait waktu yang molor dan peserta didik yang susah	Peserta didik ramai, waktu pelaksanaan molor sehingga berpapasan dengan waktu	Kegiatan dibuat berkelompok untuk diskusi sebuah yel – yel. Memangkas acara yang sudah



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
untuk
mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 GAMPING
ALAMAT SEKOLAH : Tegalyoso Banyuraden Gamping Sleman
GURU PEMBIMBING : Drs. Supriyadi
TAHUN PELAJARAN : 2016/2017

NAMA MAHASISWA : Handini Mijil Pangesti
NO. MAHASISWA : 13201241018
FAK/ PRODI : FBS/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
DOSEN PEMBIMBING : Setyawan Pujiono, M.pd

			dikondisikan sehingga rencana dalam rundwon kurang terlaksana dengan baik. Materi yang diberikan untuk kelas XI adalah Leadhershship. Kegiatan yang dilakukan adalah peserta didik mendengarkan materi dari pembicara kemudian melaksanakan games sebagai simulasi materi yang diberikan. Sedangkan, materi yang diberikan untuk kelas XII adalah Public	solat.	dibuat.
--	--	--	--	--------	---------



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
untuk
mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 GAMPING
ALAMAT SEKOLAH : Tegalyoso Banyuraden Gamping Sleman
GURU PEMBIMBING : Drs. Supriyadi
TAHUN PELAJARAN : 2016/2017

NAMA MAHASISWA : Handini Mijil Pangesti
NO. MAHASISWA : 13201241018
FAK/ PRODI : FBS/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
DOSEN PEMBIMBING : Setyawan Pujiono, M.pd

			Speaking. Kegiatan yang dilakukan adalah peserta didik berkelompok membuat sebuah yel-yel sebagai praktek diselingi materi.		
2.	Rabu, 20 Juli 2016	➤ Pendampingan acara untuk kelas XI dan XII saat PLS	➤ Bejalan lancar. Materi yang diberikan adalah sosialisasi KTSP SMA N 1 Gamping tahun ajaran 2016 / 2017 dengan narasumber WAKA kurikulum dan motivasi belajar dengan narasumber dari UMY. Diikuti oleh seluruh peserta	Peserta didik sulit dikondisikan untuk mengikuti acara.	Peserta didik diawasi agar tidak keluar ruangan.



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

F02
untuk
mahasiswa

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 GAMPING
ALAMAT SEKOLAH : Tegalyoso Banyuraden Gamping Sleman
GURU PEMBIMBING : Drs. Supriyadi
TAHUN PELAJARAN : 2016/2017

NAMA MAHASISWA : Handini Mijil Pangesti
NO. MAHASISWA : 13201241018
FAK/ PRODI : FBS/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
DOSEN PEMBIMBING : Setyawan Pujiono, M.pd

		<p>➤ Workshop uji Publik KTSP TA 2106/2107</p>	<p>didik kelas XI dan XII. Mahapeserta didik bertugas mendampingi peserta didik agar mengikuti acara dengan baik.</p> <p>➤ Dilakukan oleh seluruh (20) mahapeserta didik PPL dan beberapa guru SMA N 1 Gamping. Kegiatan yang dilakukan adalah mendengarkan penjelasan dari Dinas Pendidikan terkait adminitrasi dalam mengajar.</p>	<p>Tidak bisa mengikuti kegiatan sampai selesai karena ada Pelepasan KKN</p>	<p>-</p>
--	--	--	--	--	----------



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
untuk
mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 GAMPING
ALAMAT SEKOLAH : Tegalyoso Banyuraden Gamping Sleman
GURU PEMBIMBING : Drs. Supriyadi
TAHUN PELAJARAN : 2016/2017

NAMA MAHASISWA : Handini Mijil Pangesti
NO. MAHASISWA : 13201241018
FAK/ PRODI : FBS/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
DOSEN PEMBIMBING : Setyawan Pujiono, M.pd

3.	Kamis, 21 Juli 2016	<ul style="list-style-type: none">➤ Mencari bahan ajar ➤ Konsultasi Adminstrasi sekolah dan pemantapan pemilihan kelas untuk praktik mengajar	<ul style="list-style-type: none">➤ Mencari bahan ajar di perpustakaan SMA N 1 Gamping. Meminjam buku Bahasa Indonesia yang digunakan sebagai penunjang materi ajar. ➤ Konsultasi mengenai administrasi yang harus dikerjakan seperti RPP, PROTA dan PROSEM. Selain itu, melakukan konsultasi mengenai kelas yang dipilih untuk praktik	-	-
----	------------------------	--	--	---	---



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
untuk
mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 GAMPING
ALAMAT SEKOLAH : Tegalyoso Banyuraden Gamping Sleman
GURU PEMBIMBING : Drs. Supriyadi
TAHUN PELAJARAN : 2016/2017

NAMA MAHASISWA : Handini Mijil Pangesti
NO. MAHASISWA : 13201241018
FAK/ PRODI : FBS/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
DOSEN PEMBIMBING : Setyawan Pujiono, M.pd

			mengajar. Guru pamong yaitu Bapak Drs. Supriyadi menyarankan untuk memilih kelas X karena peserta didiknya masih baru dan baru menginjak kejenjang Sekolah Menengah Atas sehingga, peserta didiknya masih mudah untuk diarahkan.		
4.	Jum'at, 22 Juli 2016	<ul style="list-style-type: none">➤ Mencari bahan ajar➤ Pembuatan RPP 2➤ Konsultasi RPP 2	<ul style="list-style-type: none">➤ Mencari bahan ajar sebagai penunjang materi yang akan disampaikan. Dapat		



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
untuk
mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 GAMPING
ALAMAT SEKOLAH : Tegalyoso Banyuraden Gamping Sleman
GURU PEMBIMBING : Drs. Supriyadi
TAHUN PELAJARAN : 2016/2017

NAMA MAHASISWA : Handini Mijil Pangesti
NO. MAHASISWA : 13201241018
FAK/ PRODI : FBS/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
DOSEN PEMBIMBING : Setyawan Pujiono, M.pd

MINGGU KE II

No	Hari/tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin , 25 Juli 2016	<ul style="list-style-type: none">➤ Upacara Bendera ➤ KBM X C	<ul style="list-style-type: none">➤ Upacara bendera pertama dalam penerjunan PPL, yang diikuti 10 orang mahapeserta didik bersama guru dan peserta didik SMA N 1 Gamping. ➤ Mengajar hari pertama di kelas X C, pengenalan sekaligus masuk dalam	- Banyak peserta didik yang tidak menceritakan. Serta	- Guru tidak memarahi, tetap melakukan pendekatan dengan



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

F02
untuk
mahasiswa

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 GAMPING
ALAMAT SEKOLAH : Tegalyoso Banyuraden Gamping Sleman
GURU PEMBIMBING : Drs. Supriyadi
TAHUN PELAJARAN : 2016/2017

NAMA MAHASISWA : Handini Mijil Pangesti
NO. MAHASISWA : 13201241018
FAK/ PRODI : FBS/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
DOSEN PEMBIMBING : Setyawan Pujiono, M.pd

			materi pertama SK 2 dan KD 2.3. dalam proses pembelajaran pertama ini yang dilakukan adalah perkenalan bersama semua peserta didik, serta peserta didik diminta untuk menceritakan pengalaman yang menarik. Hal tersebut bertujuan untuk melihat kemampuan peserta didik berbicara di hadapan orang lain sekaligus masuk pada materi pembelajaran pertama yaitu aspek	terdapat beberapa orang peserta didik yang kurang menghargai mahapeserta didik PPL, mulai dari cara berbicara maupun sikap yang kurang sopan.	memanggil nama peserta didik dalam kegiatan refleksi. Peserta didik diberi tugas untuk menulis pengalaman menarik yang pernah mereka alami, selanjutnya dikumpulkan dan dinilai.
--	--	--	---	---	--



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

F02
untuk
mahasiswa

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 GAMPING
ALAMAT SEKOLAH : Tegalyoso Banyuraden Gamping Sleman
GURU PEMBIMBING : Drs. Supriyadi
TAHUN PELAJARAN : 2016/2017

NAMA MAHASISWA : Handini Mijil Pangesti
NO. MAHASISWA : 13201241018
FAK/ PRODI : FBS/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
DOSEN PEMBIMBING : Setyawan Pujiono, M.pd

		➤ KBM X D	<p>berbicara. Hasilnya dari 32 orang peserta didik, hanya 2 diantaranya yang mampu bercerita dengan baik dan menarik baik dari segi cerita maupun ekspresi dan pemilihan kata yang menarik.</p> <p>➤ Mengajar hari pertama di kelas X D, perkenalan sekaligus masuk dalam materi pertama SK 2 dan KD 2.3. dalam proses pembelajaran pertama ini</p>	<p>Hanya ada 10 orang peserta didik yang kurang menceritakan karena mereka terlihat malu.</p>	<p>Peserta didik diberi tugas menulis pengalaman menarik di buku tulis, untuk disamakan dengan kelas X.C, selanjutnya dikumpul dan diberi nilai.</p>
--	--	-----------	---	---	--



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
untuk
mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 GAMPING
ALAMAT SEKOLAH : Tegalyoso Banyuraden Gamping Sleman
GURU PEMBIMBING : Drs. Supriyadi
TAHUN PELAJARAN : 2016/2017

NAMA MAHASISWA : Handini Mijil Pangesti
NO. MAHASISWA : 13201241018
FAK/ PRODI : FBS/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
DOSEN PEMBIMBING : Setyawan Pujiono, M.pd

			<p>yang dilakukan adalah perkenalan bersama semua peserta didik, serta peserta didik diminta untuk menceritakan pengalaman yang menarik. Suasana di kelas X D lebih ramai sehingga, poses pembelajaran berjalan lancar dan hampir memuaskan dalam hal cara mereka bercerita yang menarik. Hasilnya dari 32 orang peserta didik, hanya 12 diantaranya mampu bercerita dengan baik dan</p>		
--	--	--	--	--	--



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
untuk
mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 GAMPING
ALAMAT SEKOLAH : Tegalyoso Banyuraden Gamping Sleman
GURU PEMBIMBING : Drs. Supriyadi
TAHUN PELAJARAN : 2016/2017

NAMA MAHASISWA : Handini Mijil Pangesti
NO. MAHASISWA : 13201241018
FAK/ PRODI : FBS/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
DOSEN PEMBIMBING : Setyawan Pujiono, M.pd

			menarik baik dari segi cerita maupun ekspresi dan pemilihan kata yang menarik.		
2.	Selasa, 26 Juli 2016	➤ Piket 3S (Senyum, Sapa, Salam)	➤ Piket 3 S dilakukan oleh 5 orang mahapeserta didik. kegiatan yang dilakukan berupa salaman bersama peserta didik yang baru datang. Mahapeserta didik berdiri di depan pendopo untuk menunggu peserta didik yang berdatangan. Kegiatan ini bertujuan untuk memberikan contoh	-	-



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

F02
untuk
mahasiswa

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 GAMPING
ALAMAT SEKOLAH : Tegalyoso Banyuraden Gamping Sleman
GURU PEMBIMBING : Drs. Supriyadi
TAHUN PELAJARAN : 2016/2017

NAMA MAHASISWA : Handini Mijil Pangesti
NO. MAHASISWA : 13201241018
FAK/ PRODI : FBS/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
DOSEN PEMBIMBING : Setyawan Pujiono, M.pd

			<p>budaya 3 S yang harus diterapkan serta untuk mendekatkan diri antara peserta didik dan mahapeserta didik PPL.</p>		
		<p>➤ KBM X A</p>	<p>➤ Mengajar hari pertama di kelas X A, Perkenalan sekaligus masuk dalam materi pertama SK 2 dan KD 2.3. dalam proses pembelajaran pertama ini yang dilakukan adalah perkenalan bersama semua peserta didik, serta</p>	<p>➤ Masih malu-malu dalam bercerita.</p>	<p>➤ Guru memberikan tugas menulis pengalaman dibuku tulis, selanjutnya dikumpulkan dan diberi nilai.</p>



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
untuk
mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 GAMPING
ALAMAT SEKOLAH : Tegalyoso Banyuraden Gamping Sleman
GURU PEMBIMBING : Drs. Supriyadi
TAHUN PELAJARAN : 2016/2017

NAMA MAHASISWA : Handini Mijil Pangesti
NO. MAHASISWA : 13201241018
FAK/ PRODI : FBS/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
DOSEN PEMBIMBING : Setyawan Pujiono, M.pd

			<p>peserta didik diminta untuk menceritakan pengalaman yang menarik. Hal tersebut bertujuan untuk melihat kemampuan peserta didik berbicara di hadapan orang lain sekaligus masuk pada materi pembelajaran pertama yaitu aspek berbicara. Suasana di kelas X A lebih kondusif dari kelas sebelumnya namun, sedikit pasif dalam aspek berbicara. Hasilnya dari 32 orang</p>		
--	--	--	--	--	--



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
untuk
mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 GAMPING
ALAMAT SEKOLAH : Tegalyoso Banyuraden Gamping Sleman
GURU PEMBIMBING : Drs. Supriyadi
TAHUN PELAJARAN : 2016/2017

NAMA MAHASISWA : Handini Mijil Pangesti
NO. MAHASISWA : 13201241018
FAK/ PRODI : FBS/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
DOSEN PEMBIMBING : Setyawan Pujiono, M.pd

		<p>➤ Menjaga ruang piket</p>	<p>peserta didik, hanya 5 orang diantaranya yang mampu bercerita dengan baik dan menarik baik dari segi cerita maupun ekspresi dan pemilihan kata yang menarik.</p> <p>➤ Menjaga ruang piket berjumlah 2 orang mahapeserta didik pada jam ke 7-8. Pada hari ini terdapat 1 orang peserta didik yang izin pulang karena sakit perut dan dijemput kakak</p>	-	-
--	--	------------------------------	---	---	---



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

F02
untuk
mahasiswa

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 GAMPING
ALAMAT SEKOLAH : Tegalyoso Banyuraden Gamping Sleman
GURU PEMBIMBING : Drs. Supriyadi
TAHUN PELAJARAN : 2016/2017

NAMA MAHASISWA : Handini Mijil Pangesti
NO. MAHASISWA : 13201241018
FAK/ PRODI : FBS/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
DOSEN PEMBIMBING : Setyawan Pujiono, M.pd

			perempuannya.		
3.	Rabu, 27 Juli 2016	➤ KBM X B	➤ Mengajar hari pertama di kelas X A, Perkenalan sekaligus masuk dalam materi pertama SK 2 dan KD 2.3. dalam proses pembelajaran pertama ini yang dilakukan adalah perkenalan bersama semua peserta didik, serta peserta didik diminta untuk menceritakan pengalaman yang menarik. Hal tersebut bertujuan untuk melihat kemampuan peserta didik	Terdapat 1 orang siswi yang kurang menghargai mahapeserta didik PPL, tidak mau disuruh kedepan untuk memperkenalkan diri dan bercerita, dia justru duduk dibawah meja sambil makan snak. Dalam membentuk kelompok agak sulit karena,	Guru memberikan tugas menulis pengalaman dibuku tulis, selanjutnya dikumpulkan dan diberi nilai.



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

F02
untuk
mahasiswa

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 GAMPING
ALAMAT SEKOLAH : Tegalyoso Banyuraden Gamping Sleman
GURU PEMBIMBING : Drs. Supriyadi
TAHUN PELAJARAN : 2016/2017

NAMA MAHASISWA : Handini Mijil Pangesti
NO. MAHASISWA : 13201241018
FAK/ PRODI : FBS/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
DOSEN PEMBIMBING : Setyawan Pujiono, M.pd

			berbicara di hadapan orang lain sekaligus masuk pada materi pembelajaran pertama yaitu aspek berbicara. Hasilnya dari 32 orang peserta didik, hanya 4 orang diantaranya yang mampu bercerita dengan baik dan menarik baik dari segi cerita maupun ekspresi dan pemilihan kata yang menarik.	kecenderungan untuk memilih teman-teman yang akan dijadikan anggota kelompok. Selanjutnya, untuk beberapa orang baik peserta didik laki-laki maupun perempuan ada yang tidak turut serta dalam mengerjakan.	
--	--	--	---	---	--



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
untuk
mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 GAMPING
ALAMAT SEKOLAH : Tegalyoso Banyuraden Gamping Sleman
GURU PEMBIMBING : Drs. Supriyadi
TAHUN PELAJARAN : 2016/2017

NAMA MAHASISWA : Handini Mijil Pangesti
NO. MAHASISWA : 13201241018
FAK/ PRODI : FBS/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
DOSEN PEMBIMBING : Setyawan Pujiono, M.pd

--	--	--	--	--	--

MINGGU KE III

No	Hari/tangg	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
----	------------	-----------------	-------	----------	--------



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

F02
untuk
mahasiswa

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 GAMPING
ALAMAT SEKOLAH : Tegalyoso Banyuraden Gamping Sleman
GURU PEMBIMBING : Drs. Supriyadi
TAHUN PELAJARAN : 2016/2017

NAMA MAHASISWA : Handini Mijil Pangesti
NO. MAHASISWA : 13201241018
FAK/ PRODI : FBS/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
DOSEN PEMBIMBING : Setyawan Pujiono, M.pd

	al				
1.	Senin , 1 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none">➤ Upacara Bendera	<ul style="list-style-type: none">➤ Upacara bendera yang dilakukan setiap hari senin yang diikuti oleh 20 mahapeserta didik PPL UNY, 10 Mahapeserta didik PPL UPY, guru beserta staf tata usaha, dan peserta didik kelas X, XII, dan XII. Masih ada yang terlambat dan tidak memakai atribut lengkap seperti topi dan dasi.	-	-
		<ul style="list-style-type: none">➤ KBM X C	<ul style="list-style-type: none">➤ Hari ini materi yang diajarkan adalah	Masih ada peserta didik	Dibagi kelompok secara



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
untuk
mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 GAMPING
ALAMAT SEKOLAH : Tegalyoso Banyuraden Gamping Sleman
GURU PEMBIMBING : Drs. Supriyadi
TAHUN PELAJARAN : 2016/2017

NAMA MAHASISWA : Handini Mijil Pangesti
NO. MAHASISWA : 13201241018
FAK/ PRODI : FBS/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
DOSEN PEMBIMBING : Setyawan Pujiono, M.pd

		“Menulis Deskripsi”	menulis teks Deskripsi. peserta didik diberi materi berupa pengertian, manfaat, ciri-ciri, struktur, pembagian deskripsi, dan langkah-langkah menulis deskripsi. peserta didik membuat paragraf deskripsi melalui benda yang diamati menggunakan panca indra penciuman. Benda tersebut terdiri dari lenhkuas, jahe, kunir, dan kencur. Hasilnya 2 diantara 8 kelompok tidak dapat menebak benda	yang pasif dalam kegiatan diskusi serta bingung untuk membedakan struktur paragraf deskriptif.	heterogen, setiap peserta didik wajib mencari 1 informasi untuk melengkapi paragraf deksriptif. Serta, memberikan penjelasan mengenai struktur teks deskriptif yaitu identifikasi dan deskripsi.
--	--	---------------------	---	--	--



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

F02
untuk
mahasiswa

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 GAMPING
ALAMAT SEKOLAH : Tegalyoso Banyuraden Gamping Sleman
GURU PEMBIMBING : Drs. Supriyadi
TAHUN PELAJARAN : 2016/2017

NAMA MAHASISWA : Handini Mijil Pangesti
NO. MAHASISWA : 13201241018
FAK/ PRODI : FBS/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
DOSEN PEMBIMBING : Setyawan Pujiono, M.pd

		<p>➤ KBM X D</p>	<p>yang diamati. Peserta didik mencari dari berbagai sumber mengenai nama latin, ciri, kegunaan, dan sebagainya terkait benda yang diamati. Hasil akhirnya 1 kelompok dapat dinyatakan lebih baik karena informasi yang diungkapkan dalam paragraf deskripsi berbeda dari kelompok lain.</p> <p>➤ Hari ini materi yang diajarkan pada kelas X D adalah menulis teks</p>	<p>Masih ada peserta didik</p>	<p>Peserta didik diberi kebebasan</p>
--	--	------------------	---	--------------------------------	---------------------------------------



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

F02
untuk
mahasiswa

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 GAMPING
ALAMAT SEKOLAH : Tegalyoso Banyuraden Gamping Sleman
GURU PEMBIMBING : Drs. Supriyadi
TAHUN PELAJARAN : 2016/2017

NAMA MAHASISWA : Handini Mijil Pangesti
NO. MAHASISWA : 13201241018
FAK/ PRODI : FBS/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
DOSEN PEMBIMBING : Setyawan Pujiono, M.pd

		“Menulis Deskripsi”	Deskripsi. Peserta didik diberi materi berupa pengertian, manfaat, ciri-ciri, struktur, pembagian deskripsi, dan langkah-langkah menulis deskripsi. peserta didik membuat paragraf deskripsi melalui benda yang diamati menggunakan panca indra penciuman. Benda tersebut terdiri dari lengkuas, jahe, kunir, dan kencur. Hasilnya 1 diantara 8 kelompok tidak dapat menebak benda yang diamati. Peserta	yang ramai sendiri dan tidak bekerja di dalam kelompok.	untuk memberikan penilaian sesama teman yang dianggap tidak bekerja sehingga, nilai peserta didik yang tidak bekerja tidak sama dengan nilai peserta didik yang bekerja.
--	--	---------------------	--	---	--



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
untuk
mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 GAMPING
ALAMAT SEKOLAH : Tegalyoso Banyuraden Gamping Sleman
GURU PEMBIMBING : Drs. Supriyadi
TAHUN PELAJARAN : 2016/2017

NAMA MAHASISWA : Handini Mijil Pangesti
NO. MAHASISWA : 13201241018
FAK/ PRODI : FBS/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
DOSEN PEMBIMBING : Setyawan Pujiono, M.pd

			didik mencari dari berbagai sumber mengenai nama latin, ciri, kegunaan, bentuk dan sebagainya terkait benda yang diamati. Hasil akhirnya 1 kelompok dapat dinyatakan lebih baik karena informasi yang tuangkan ke dalam paragraf deskripsi lebih lengkap berdasarkan struktur teks deskripsi.		
2.	Selasa, 2 Agustus	➤ KBM Kelas X A “Menulis Deskripsi”	➤ Hari ini materi yang diajarkan pada X A sama dengan materi kelas	-	-



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
untuk
mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 GAMPING
ALAMAT SEKOLAH : Tegalyoso Banyuraden Gamping Sleman
GURU PEMBIMBING : Drs. Supriyadi
TAHUN PELAJARAN : 2016/2017

NAMA MAHASISWA : Handini Mijil Pangesti
NO. MAHASISWA : 13201241018
FAK/ PRODI : FBS/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
DOSEN PEMBIMBING : Setyawan Pujiono, M.pd

	2016		sebelumnya, yaitu menulis teks deskripsi. Peserta didik diberi materi berupa pengertian, manfaat, ciri-ciri, struktur, pembagian deskripsi, dan langkah-langkah menulis deskripsi. peserta didik membuat paragraf deskripsi melalui benda yang diamati menggunakan panca indra penciuman. Benda tersebut terdiri dari lengkuas, jahe, kunir, dan kencur. Semua kelompok antusias dalam menebak dan		
--	------	--	--	--	--



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
untuk
mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 GAMPING
ALAMAT SEKOLAH : Tegalyoso Banyuraden Gamping Sleman
GURU PEMBIMBING : Drs. Supriyadi
TAHUN PELAJARAN : 2016/2017

NAMA MAHASISWA : Handini Mijil Pangesti
NO. MAHASISWA : 13201241018
FAK/ PRODI : FBS/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
DOSEN PEMBIMBING : Setyawan Pujiono, M.pd

		<p>➤ Jaga Ruang Piket</p>	<p>ingin menghasilkan karangan deskripsi yang lebih baik.</p> <p>➤ Menjaga ruang piket yang dilakukan oleh 2 orang mahapeserta didik PPL pada jam ke 7-8 Pelajaran. Mahapeserta didik menjaga ruang piket apabila ada tamu yang datang atau peserta didik yang ingin meminta surat izin keluar dari lingkungan sekolah.</p>	-	-
--	--	-------------------------------	---	---	---



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
untuk
mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 GAMPING
ALAMAT SEKOLAH : Tegalyoso Banyuraden Gamping Sleman
GURU PEMBIMBING : Drs. Supriyadi
TAHUN PELAJARAN : 2016/2017

NAMA MAHASISWA : Handini Mijil Pangesti
NO. MAHASISWA : 13201241018
FAK/ PRODI : FBS/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
DOSEN PEMBIMBING : Setyawan Pujiono, M.pd

Rabu, 3 Agustus 2016	➤ KBM “Menulis Teks Deskripsi” Kelas X B	➤ Materi hari ini yang diajarkan terkait teks deskripsi berupa pengertian, tujuna, ciri-ciri, struktur, maupun langkah-langkah dalam menulis teks deskripsi. pada hari ini peserta didik akan membuat sebuah karangan deskripsi tentang suatu benda yang diamati menggunakan panca indra yaitu penciuman. Benda tersebut berupa kunir, jahe, lengkuas, dan kencur. Peserta didik bersama	-	-
----------------------------	--	--	---	---



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
untuk
mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 GAMPING
ALAMAT SEKOLAH : Tegalyoso Banyuraden Gamping Sleman
GURU PEMBIMBING : Drs. Supriyadi
TAHUN PELAJARAN : 2016/2017

NAMA MAHASISWA : Handini Mijil Pangesti
NO. MAHASISWA : 13201241018
FAK/ PRODI : FBS/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
DOSEN PEMBIMBING : Setyawan Pujiono, M.pd

			kelompok akan berusaha menebak benda tersebut. hasilnya semua kelompok terlihat aktif dalam melakukan pengamatan. Setelah mereka berhasil menebak, maka akan membuat sebuah paragraf deskripsi berdasarkan struktur yang sudah dijelaskan. Peserta didik boleh mencari informasi tambahan dari berbagai sumber. Hasil pembelajaran hari ini peserta didik terlihat aktif dan		
--	--	--	--	--	--



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
untuk
mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 GAMPING
ALAMAT SEKOLAH : Tegalyoso Banyuraden Gamping Sleman
GURU PEMBIMBING : Drs. Supriyadi
TAHUN PELAJARAN : 2016/2017

NAMA MAHASISWA : Handini Mijil Pangesti
NO. MAHASISWA : 13201241018
FAK/ PRODI : FBS/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
DOSEN PEMBIMBING : Setyawan Pujiono, M.pd

			pembelajaran dirasa menarik karena bisa menghidupkan kelas agar tidak pasif.		
3.	Kamis, 4 Agustus 2016	➤ KBM “Menyimak” kelas X B	➤ Materi yang diberikan hari ini adalah menyimak cerita melalui rekaman/audio. Peserta didik melakukan kegiatan menyimak dan mencatat hal yang dianggap penting. Cerita yang disimak adalah legenda “Roro Jonggrang”. Peserta didik dapat menyimak dengan tenang. Setelah	Masih ada peserta didik yang lupa unsur intrinsik dan ekstrinsik.	Menjelaskan kembali unsur intrinsik dan ekstrinsik.



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
untuk
mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 GAMPING
ALAMAT SEKOLAH : Tegalyoso Banyuraden Gamping Sleman
GURU PEMBIMBING : Drs. Supriyadi
TAHUN PELAJARAN : 2016/2017

NAMA MAHASISWA : Handini Mijil Pangesti
NO. MAHASISWA : 13201241018
FAK/ PRODI : FBS/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
DOSEN PEMBIMBING : Setyawan Pujiono, M.pd

		<p>➤ KBM “Menyimak” kelas X A</p>	<p>menyimak, peserta didik diminta untuk menganalisis unsur intrinsik dan ekstrinsik cerita.</p> <p>➤ Materi yang diberikan sama dengan kelas X B yaitu menyimak cerita melalui rekaman/audio. Peserta didik melakukan kegiatan menyimak dan mencatat hal yang dianggap penting. Cerita yang disimak adalah legenda “Roro Jonggrang”. Peserta didik dapat menyimak dengan tenang. Setelah</p>		
--	--	---------------------------------------	---	--	--



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

F02
untuk
mahasiswa

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 GAMPING
ALAMAT SEKOLAH : Tegalyoso Banyuraden Gamping Sleman
GURU PEMBIMBING : Drs. Supriyadi
TAHUN PELAJARAN : 2016/2017

NAMA MAHASISWA : Handini Mijil Pangesti
NO. MAHASISWA : 13201241018
FAK/ PRODI : FBS/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
DOSEN PEMBIMBING : Setyawan Pujiono, M.pd

			menyimak, peserta didik diminta untuk menganalisis unsur intrinsik dan ekstrinsik cerita. Peserta didik dapat menyelesaikan tugas yang diberikan dengan baik.		
4.	Jum'at, 5 Agustus 2016	➤ KBM "Menyimak" kelas X A	➤ Materi yang diberikan sama dengan kelas sebelumnya yaitu menyimak cerita melalui rekaman/audio. Peserta didik melakukan kegiatan menyimak dan mencatat hal yang dianggap penting. Cerita yang disimak adalah	Suasana kelas kurang tenang ketika melakukan kegiatan menyimak.	Memberikan teguran halus dan memutar kembali rekaman setelah semua peserta didik dapat tenang.



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

F02
untuk
mahasiswa

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 GAMPING
ALAMAT SEKOLAH : Tegalyoso Banyuraden Gamping Sleman
GURU PEMBIMBING : Drs. Supriyadi
TAHUN PELAJARAN : 2016/2017

NAMA MAHASISWA : Handini Mijil Pangesti
NO. MAHASISWA : 13201241018
FAK/ PRODI : FBS/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
DOSEN PEMBIMBING : Setyawan Pujiono, M.pd

			legenda “Roro Jonggrang”. Setelah menyimak, peserta didik diminta untuk menganalisis unsur intrinsik dan ekstrinsik cerita. 2 di antara 8 kelompok yang mampu menganalisis dengan baik dan benar sesuai cerita dan mampu menjelaskan atau memberikan keterangan.		
--	--	--	--	--	--

MINGGU KE IV

No	Hari/tangg	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
----	------------	-----------------	-------	----------	--------



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
untuk
mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 GAMPING
ALAMAT SEKOLAH : Tegalyoso Banyuraden Gamping Sleman
GURU PEMBIMBING : Drs. Supriyadi
TAHUN PELAJARAN : 2016/2017

NAMA MAHASISWA : Handini Mijil Pangesti
NO. MAHASISWA : 13201241018
FAK/ PRODI : FBS/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
DOSEN PEMBIMBING : Setyawan Pujiono, M.pd

	al				
1.	Senin , 8 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none">➤ Upacara Bendera ➤ KBM Kelas X C “Membaca Cerpen”	<ul style="list-style-type: none">➤ Upacara bendera yang diikuti oleh semua mahapeserta didik PPL UNY, guru, staf tata usaha, dan semua peserta didik kelas X, XII, XII. ➤ Kegiatan hari ini adalah membaca cerpen. Antusias dalam membaca cerpen dengan alasan cerpen yang diberikan menarik dan mereka suka membacanya. Suasana kelas X C	-	-



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
untuk
mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 GAMPING
ALAMAT SEKOLAH : Tegalyoso Banyuraden Gamping Sleman
GURU PEMBIMBING : Drs. Supriyadi
TAHUN PELAJARAN : 2016/2017

NAMA MAHASISWA : Handini Mijil Pangesti
NO. MAHASISWA : 13201241018
FAK/ PRODI : FBS/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
DOSEN PEMBIMBING : Setyawan Pujiono, M.pd

			<p>kondusif dan tenang ketika melakukan kegiatan membaca, selanjutnya peserta didik diminta untuk menganalisis cerpen tersebut menggunakan unsur intrinsik dan ekstrinsik serta dikaitkan dengan kehidupan sehari-hari.</p> <p>➤ Materi hari ini adalah menyimak sebuah cerita yang akan diputarkan melalui rekaman/audio. Peserta didik dapat mendengarkan sambil mencatat.</p>		
		<p>➤ KBM Kelas X D "Menyimak"</p>		<p>Suana yang tidak tenang ketika melakukan kegiatan menyimak.</p>	<p>-</p> <p>Mengarahkan peserta didik untuk tenang dan mengikuti kegiatan menyimak, setelah</p>



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
untuk
mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 GAMPING
ALAMAT SEKOLAH : Tegalyoso Banyuraden Gamping Sleman
GURU PEMBIMBING : Drs. Supriyadi
TAHUN PELAJARAN : 2016/2017

NAMA MAHASISWA : Handini Mijil Pangesti
NO. MAHASISWA : 13201241018
FAK/ PRODI : FBS/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
DOSEN PEMBIMBING : Setyawan Pujiono, M.pd

			Suasana kelas kurang tenang ketika melakukan kegiatan menyimak sehingga peserta didik sulit untuk menganalisis unsur intrinsik dan ekstrinsik. Hanya 1 daintara 8 kelompok yang mampu menganalisis dengan baik dan benar serta diberikan keterangan pada setiap jawaban.		tenang baru rekaman diputarkan kembali.
2.	Selasa, 9 Agustus 2016	➤ Piket 3 S	➤ Piket 3 S dilakukan oleh 5-6 orang. Mahapeserta didik berdiri didepan pendopo untuk bersalam-salaman	-	-



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
untuk
mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 GAMPING
ALAMAT SEKOLAH : Tegalyoso Banyuraden Gamping Sleman
GURU PEMBIMBING : Drs. Supriyadi
TAHUN PELAJARAN : 2016/2017

NAMA MAHASISWA : Handini Mijil Pangesti
NO. MAHASISWA : 13201241018
FAK/ PRODI : FBS/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
DOSEN PEMBIMBING : Setyawan Pujiono, M.pd

		<ul style="list-style-type: none">➤ KBM Kelas X A "Membaca Cerpen" ➤ Jaga Ruang Piket	<p>bersama peserta didik yang baru datang.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Peserta didik dapat membaca cerpen dengan tenang dan peserta didik menyukai cerpen yang dibagikan. Peserta didik dapat menganalisis unsur intrinsik dan ekstrinsik cerpen dengan baik.➤ Menjaga ruang piket yang dilakukan oleh 2 orang mahapeserta didik. tidak ada peserta didik yang izin pulang atau	-	-
				-	-



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

F02
untuk
mahasiswa

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 GAMPING
ALAMAT SEKOLAH : Tegalyoso Banyuraden Gamping Sleman
GURU PEMBIMBING : Drs. Supriyadi
TAHUN PELAJARAN : 2016/2017

NAMA MAHASISWA : Handini Mijil Pangesti
NO. MAHASISWA : 13201241018
FAK/ PRODI : FBS/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
DOSEN PEMBIMBING : Setyawan Pujiono, M.pd

			keluar dari lingkungan sekolah.		
3.	Kamis, 11 Agustus 2016	➤ KBM Kelas X B	➤ Peserta didik membaca dengan tenang dan menghayati cerita dari sebuah cerpen yang dibagikan. Peserta didik dapat menganalisis unsur intrinsik dan ekstrinsik cerpen dengan baik.	-	-
4.	Jum'at, 12 Agustus 2016	➤ KBM Kelas X C "menyimak"	➤ Materi pembelajaran hari ini adalah menyimak teks yang dibacakan. Peserta didik dapat menyimak dengan tenang sebuah informasi yang disampaikan melalui teks yang	-	-



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
untuk
mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 GAMPING
ALAMAT SEKOLAH : Tegalyoso Banyuraden Gamping Sleman
GURU PEMBIMBING : Drs. Supriyadi
TAHUN PELAJARAN : 2016/2017

NAMA MAHASISWA : Handini Mijil Pangesti
NO. MAHASISWA : 13201241018
FAK/ PRODI : FBS/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
DOSEN PEMBIMBING : Setyawan Pujiono, M.pd

			dibacakan. Peserta didik dapat mencatat hal-hal yang penting dari informasi. Peserta didik juga dapat menjawab pertanyaan lisan yang diberikan serta membuat kesimpulan dari informasi yang didengar.		
5.	Sabtu, 13 Agustus 2016	➤ Konsultasi RPP 5 RPP yang telah dibuat	➤ Konsultasi kepada guru pamong yaitu Bapak Drs. Supriyadi untuk RPP yang benar sesuai materi yang akan diajarkan.	-	-



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

F02
untuk
mahasiswa

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 GAMPING
ALAMAT SEKOLAH : Tegalyoso Banyuraden Gamping Sleman
GURU PEMBIMBING : Drs. Supriyadi
TAHUN PELAJARAN : 2016/2017

NAMA MAHASISWA : Handini Mijil Pangesti
NO. MAHASISWA : 13201241018
FAK/ PRODI : FBS/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
DOSEN PEMBIMBING : Setyawan Pujiono, M.pd

MINGGU KE V

No	Hari/tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin , 15 Agustus 2016	➤ Membuat RPP dan PROTA PROSEM	➤ Membuat RPP, PROTA, PROSEM untuk melengkapi administrasi.	Awalnya kesulitan dalam menyelesaikan PROTA PROSEM karena kurang paham.	Diberikan penjelasan oleh guru Pamong dan diberikan contoh tahun lalu.
2.	Selasa, 16 Agustus 2016	➤ KBM X A “Menulis Naratif”	➤ Materi yang diajarkan hari ini mengenai teks naratif. Peserta didik diberikan materi mengenai pengertian, tujuan, ciri-ciri, pola, dan langkah-	-	-



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
untuk
mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 GAMPING
ALAMAT SEKOLAH : Tegalyoso Banyuraden Gamping Sleman
GURU PEMBIMBING : Drs. Supriyadi
TAHUN PELAJARAN : 2016/2017

NAMA MAHASISWA : Handini Mijil Pangesti
NO. MAHASISWA : 13201241018
FAK/ PRODI : FBS/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
DOSEN PEMBIMBING : Setyawan Pujiono, M.pd

langkah dalam menulis teks naratif. Peserta didik membuat sebuah cerita naratif berdasarkan gambar yang diacak untuk urutkan dengan benar dan menjadi sebuah dongeng yang berjudul “Timun Emas”. Peserta didik terlihat antusias dalam menebak dan membuat dongeng, banyak peserta didik yang masih ingat dongeng timun emas tetapi ada juga yang lupa. Peserta didik boleh berimajinasi menggunakan bahasa



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
untuk
mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 GAMPING
ALAMAT SEKOLAH : Tegalyoso Banyuraden Gamping Sleman
GURU PEMBIMBING : Drs. Supriyadi
TAHUN PELAJARAN : 2016/2017

NAMA MAHASISWA : Handini Mijil Pangesti
NO. MAHASISWA : 13201241018
FAK/ PRODI : FBS/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
DOSEN PEMBIMBING : Setyawan Pujiono, M.pd

			mereka sehingga menjadi sebuah dongeng yang bagus untuk dibaca. Untuk menghindari peserta didik yang tidak bekerja dalam kelompok, saya meminta setiap peserta didik wajib menyumbang pemikiran minimal 1 paragraf .		
3.	Rabu, 17 Agustus 2016	➤ KBM X B “Menulis Naratif”	➤ Materi yang diajarkan hari ini mengenai teks naratif. Peserta didik diberikan materi mengenai pengertian, tujuan, ciri-ciri, pola, dan langkah-	-	-



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
untuk
mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 GAMPING
ALAMAT SEKOLAH : Tegalyoso Banyuraden Gamping Sleman
GURU PEMBIMBING : Drs. Supriyadi
TAHUN PELAJARAN : 2016/2017

NAMA MAHASISWA : Handini Mijil Pangesti
NO. MAHASISWA : 13201241018
FAK/ PRODI : FBS/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
DOSEN PEMBIMBING : Setyawan Pujiono, M.pd

			<p>langkah dalam menulis teks naratif. Peserta didik membuat sebuah cerita naratif berdasarkan gambar yang diacak untuk urutkan dengan benar dan menjadi sebuah dongeng yang berjudul “Timun Emas”. Saya meminta setiap peserta didik wajib menyumbang pemikiran minimal 1 paragraf . Peserta didik terlihat antusias dalam menebak dan membuat dongeng, banyak peserta didik yang masih ingat dongeng timun</p>		
--	--	--	--	--	--



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
untuk
mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 GAMPING
ALAMAT SEKOLAH : Tegalyoso Banyuraden Gamping Sleman
GURU PEMBIMBING : Drs. Supriyadi
TAHUN PELAJARAN : 2016/2017

NAMA MAHASISWA : Handini Mijil Pangesti
NO. MAHASISWA : 13201241018
FAK/ PRODI : FBS/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
DOSEN PEMBIMBING : Setyawan Pujiono, M.pd

			emas tetapi ada juga yang lupa. Peserta didik terlihat aktif dalam mengerjakan tugas yang diberikan.		
4.	Kamis, 18 Agustus 2016	➤ KBM X B “Menulis Naratif”	➤ Peserta didik diminta untuk membuat karangan naratif dengan judul dan tema bebas. Hal ini bertujuan untuk melihat kemampuan peserta didik dalam menulis teks naratif yang telah disampaikan pada hari sebelumnya. Hasilnya, semua peserta didik dapat membuat sebuah karangan naratif	-	-



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
untuk
mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 GAMPING
ALAMAT SEKOLAH : Tegalyoso Banyuraden Gamping Sleman
GURU PEMBIMBING : Drs. Supriyadi
TAHUN PELAJARAN : 2016/2017

NAMA MAHASISWA : Handini Mijil Pangesti
NO. MAHASISWA : 13201241018
FAK/ PRODI : FBS/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
DOSEN PEMBIMBING : Setyawan Pujiono, M.pd

		<p>➤ KBM X A “Menulis Naratif”</p>	<p>dengan bagus dan menarik.</p> <p>➤ Peserta didik diminta untuk membuat karangan naratif dengan judul dan tema bebas. Hal ini bertujuan untuk melihat kemampuan peserta didik dalam menulis teks naratif yang telah disampaikan pada hari sebelumnya. Hasilnya, semua peserta didik dapat membuat sebuah karangan naratif dengan bagus dan menarik.</p>		
--	--	------------------------------------	---	--	--



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
untuk
mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 GAMPING
ALAMAT SEKOLAH : Tegalyoso Banyuraden Gamping Sleman
GURU PEMBIMBING : Drs. Supriyadi
TAHUN PELAJARAN : 2016/2017

NAMA MAHASISWA : Handini Mijil Pangesti
NO. MAHASISWA : 13201241018
FAK/ PRODI : FBS/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
DOSEN PEMBIMBING : Setyawan Pujiono, M.pd

5.	Jum'at, 19 Agustus 2016	➤ KBM X C "Menulis Naratif"	➤ Materi yang diajarkan hari ini mengenai teks naratif. Peserta didik diberikan materi mengenai pengertian, tujuan, ciri-ciri, pola, dan langkah-langkah dalam menulis teks naratif. Peserta didik membuat sebuah cerita naratif berdasarkan gambar yang diacak untuk urutkan dengan benar dan menjadi sebuah dongeng yang berjudul "Timun Emas". Saya meminta setiap		
----	-------------------------------	--------------------------------	---	--	--



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
untuk
mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 GAMPING
ALAMAT SEKOLAH : Tegalyoso Banyuraden Gamping Sleman
GURU PEMBIMBING : Drs. Supriyadi
TAHUN PELAJARAN : 2016/2017

NAMA MAHASISWA : Handini Mijil Pangesti
NO. MAHASISWA : 13201241018
FAK/ PRODI : FBS/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
DOSEN PEMBIMBING : Setyawan Pujiono, M.pd

			peserta didik wajib menyumbang pemikiran minimal 1 paragraf .		
	Sabtu, 20 Agustus 2016	➤ Pelatihan upacara	➤ Pelatihan upacara dalam rangka HUT SMA N 1 Gamping, seluruh mahapeserta didik PPL bertugas dalam upacara HUT sekolah.	-	-



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

F02
untuk
mahasiswa

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 GAMPING
ALAMAT SEKOLAH : Tegalyoso Banyuraden Gamping Sleman
GURU PEMBIMBING : Drs. Supriyadi
TAHUN PELAJARAN : 2016/2017

NAMA MAHASISWA : Handini Mijil Pangesti
NO. MAHASISWA : 13201241018
FAK/ PRODI : FBS/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
DOSEN PEMBIMBING : Setyawan Pujiono, M.pd

MINGGU KE VI

No	Hari/tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin , 22 Agustus 2016	➤ KBM X C “Menulis Puisi Lama dan Puisi Baru”	➤ Peserta didik menulis puisi lama dan puisi baru.		-
2.	Selasa, 23	➤ Upacara HUT SMA	➤ Upacara HUT SMA N 1 Gamping	-	-



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

F02
untuk
mahasiswa

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 GAMPING
ALAMAT SEKOLAH : Tegalyoso Banyuraden Gamping Sleman
GURU PEMBIMBING : Drs. Supriyadi
TAHUN PELAJARAN : 2016/2017

NAMA MAHASISWA : Handini Mijil Pangesti
NO. MAHASISWA : 13201241018
FAK/ PRODI : FBS/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
DOSEN PEMBIMBING : Setyawan Pujiono, M.pd

	Agustus 2016	N 1 Gamping ➤ Lomba Tumpeng antar kelas	yang dihadiri seluruh peserta didik, guru karyawan serta mahapeserta didik PPL UNY dan UPY . ➤ Membantu guru sebagai juri dalam perlombaan tumpeng, acara ini di ikuti oleh seluruh kelas dengan mengirim 4 orang perwakilan untuk menghias tumpeng di lab.biologi. ➤ Berlatih bersama seluruh mahapeserta	➤ Peraturan lomba dirubah secara mendadak, lembar penilaian diberikan secara mendadak ➤ masih mencari lagu dan gerakan yang sesuai	➤ Mempelajari komponen yang di nilai secara cepat
--	-----------------	---	--	--	--



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
untuk
mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 GAMPING
ALAMAT SEKOLAH : Tegalyoso Banyuraden Gamping Sleman
GURU PEMBIMBING : Drs. Supriyadi
TAHUN PELAJARAN : 2016/2017

NAMA MAHASISWA : Handini Mijil Pangesti
NO. MAHASISWA : 13201241018
FAK/ PRODI : FBS/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
DOSEN PEMBIMBING : Setyawan Pujiono, M.pd

		➤ Berlatih untuk pentas seni HUT SMA N 1 Gamping	didik PPL untuk mempersiapkan penampilan pada saat pentas seni dalam rangka HUT SMA N 1 Gamping		➤ Mengeksplor dan melihat reverensi
3.	Rabu, 24 Agustus 2016	➤ Berlatih untuk pentas seni HUT SMA N 1 Gamping	➤ Berlatih bersama seluruh mahapeserta didik PPL untuk mempersiapkan penampilan pada saat pentas seni	➤ masih mencari lagu dan gerakan yang sesuai	➤ Mengeksplor dan melihat reverensi



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

F02
untuk
mahasiswa

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 GAMPING
ALAMAT SEKOLAH : Tegalyoso Banyuraden Gamping Sleman
GURU PEMBIMBING : Drs. Supriyadi
TAHUN PELAJARAN : 2016/2017

NAMA MAHASISWA : Handini Mijil Pangesti
NO. MAHASISWA : 13201241018
FAK/ PRODI : FBS/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
DOSEN PEMBIMBING : Setyawan Pujiono, M.pd

			dalam rangka HUT SMA N 1 Gamping		
4.	Kamis, 25 Agustus 2016	➤ Pentas seni	➤ Membantu OSIS serta panitia pentas seni dalam menyiapkan acara, mengarahkan peserta didik dalam management pementasan, membantu menjadi time keeper dan runner.	➤ Kurangnya koordinasi yang baik	➤ Pada saat break seluruh panitia berkumpul untuk breafing acara.
5.	Jum'at, 26 Agustus 2016	➤ Sarasehan	➤ Sarasehan dilaksanakan dilapangan SMAN 1 Gamping. dengan tema pendidikan berbasis budaya pembicara yaitu kepala sekolah SMA	➤ Peserta didik susah dikondisikan karena peserta didik sibuk dengan bazar dan acara	➤ Ada peringatan dari guru untuk peserta didik tetap mengikuti kegiatan sarasehan



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

F02
untuk
mahasiswa

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 GAMPING
ALAMAT SEKOLAH : Tegalyoso Banyuraden Gamping Sleman
GURU PEMBIMBING : Drs. Supriyadi
TAHUN PELAJARAN : 2016/2017

NAMA MAHASISWA : Handini Mijil Pangesti
NO. MAHASISWA : 13201241018
FAK/ PRODI : FBS/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
DOSEN PEMBIMBING : Setyawan Pujiono, M.pd

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Persiapan acara wayangan ➤ Pra acara wayangan ➤ Pementasan wayangan 	<p>N 2 Bantul dan dinas kebudayaan..</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Memastikan semua panitia sudah ada dilokasi acara dan berkoordinasi untuk menyukseskan acara. ➤ Mempersilahkan tamu undangan untuk duduk dan memastikan semua 	<p>kurang menarik.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tidak biasa melihatm wayangan serta mendampingi panitia sampai acara selesai karena terkendala 	
--	--	---	---	---	--



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

F02
untuk
mahasiswa

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 GAMPING
ALAMAT SEKOLAH : Tegalyoso Banyuraden Gamping Sleman
GURU PEMBIMBING : Drs. Supriyadi
TAHUN PELAJARAN : 2016/2017

NAMA MAHASISWA : Handini Mijil Pangesti
NO. MAHASISWA : 13201241018
FAK/ PRODI : FBS/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
DOSEN PEMBIMBING : Setyawan Pujiono, M.pd

			tamu yang hadir mendapatkan kursi didepan panggung.	waktu.	
--	--	--	--	--------	--

MINGGU KE VII

No	Hari/tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin , 29 Agustus 2016	➤ UH 1 Kelas XC	➤ Ulangan Harian 1 yang diadakan di kelas X C. Materi ulangan adalah materi yang pernah disampaikan yaitu mengenai teks deskripsi, naratif,	➤ Masih ada peserta didik yang berusaha untuk membuka buku karena tidak belajar.	Memberikan teguran halus dan meminta semua buku disimpan di dalam tas.



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
untuk
mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 GAMPING
ALAMAT SEKOLAH : Tegalyoso Banyuraden Gamping Sleman
GURU PEMBIMBING : Drs. Supriyadi
TAHUN PELAJARAN : 2016/2017

NAMA MAHASISWA : Handini Mijil Pangesti
NO. MAHASISWA : 13201241018
FAK/ PRODI : FBS/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
DOSEN PEMBIMBING : Setyawan Pujiono, M.pd

		➤ UH 1 Kelas X D	menyimak, dan analisis cerpen. Ulangan Harian diikuti oleh 32 orang peserta didik. ➤ Ulangan Harian 1 dilaksanakan di kelas X D diikuti oleh 32 orang peserta didik. Materi ulangan adalah materi yang pernah disampaikan yaitu mengenai teks deskripsi, naratif, menyimak, dan analisis cerpen.	➤ masih ada peserta didik yang saling bertanya/ menoleh teman sebangku.	Menegur secara halus.
2.	Selasa, 30 Agustus	➤ UH Kelas X A	➤ Ulangan Harian yang dilaksanakan di kelas X A diikuti oleh 29 orang	-	-



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

F02
untuk
mahasiswa

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 GAMPING
ALAMAT SEKOLAH : Tegalyoso Banyuraden Gamping Sleman
GURU PEMBIMBING : Drs. Supriyadi
TAHUN PELAJARAN : 2016/2017

NAMA MAHASISWA : Handini Mijil Pangesti
NO. MAHASISWA : 13201241018
FAK/ PRODI : FBS/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
DOSEN PEMBIMBING : Setyawan Pujiono, M.pd

	2016		peserta didik. 1 peserta didik tidak hadir tanpa keterangan. Selama mengerjakan soal Ulangan Harian suasana kelas tampak tenang dan semua peserta didik mengerjakan soal ulangan mesikpu, banyak diantara peserta didik yang kebingungan untuk menjawab.		
3.	Rabu, 31 Agustus 2016	➤ UH 1 Kelas X B	➤ Ulangan harian 1 dilaksanakan dikelas X B diikuti oleh 32 orang peserta didik. Materi ulangan adalah materi yang	-	-



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
untuk
mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 GAMPING
ALAMAT SEKOLAH : Tegalyoso Banyuraden Gamping Sleman
GURU PEMBIMBING : Drs. Supriyadi
TAHUN PELAJARAN : 2016/2017

NAMA MAHASISWA : Handini Mijil Pangesti
NO. MAHASISWA : 13201241018
FAK/ PRODI : FBS/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
DOSEN PEMBIMBING : Setyawan Pujiono, M.pd

			pernah disampaikan yaitu mengenai teks deskripsi, naratif, menyimak, dan analisis cerpen.		
4.	Kamis, 1 September 2016	➤ KBM “Menulis Puisi Lama dan Puisi baru” Kelas X B	➤ Peserta didik diberi penjelasan mengenai puisi baru dan puisi lama baik berupa pengertian, ciri-ciri, jenis-jenis, persamaan dan perbedaan. Peserta didik diberikan tugas tambah dirumah untuk mencari contoh dari jenis-jenis puisi lama dan puisi baru. Tugas dikelas, peserta didik diminta	-	-



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
untuk
mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 GAMPING
ALAMAT SEKOLAH : Tegalyoso Banyuraden Gamping Sleman
GURU PEMBIMBING : Drs. Supriyadi
TAHUN PELAJARAN : 2016/2017

NAMA MAHASISWA : Handini Mijil Pangesti
NO. MAHASISWA : 13201241018
FAK/ PRODI : FBS/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
DOSEN PEMBIMBING : Setyawan Pujiono, M.pd

		<p>➤ KBM “Menulis Puisi Lama dan Puisi Baru” Kelas X A</p>	<p>untuk menulis puisi modern dengan tema bebas. Tampak terlihat antusias peserta didik dalam menulis puisi. 3 diantara 32 puisi menarik karena bahasa yang digunakan apik dan banyak mengandung majas.</p> <p>➤ Peserta didik diberi penjelasan mengenai puisi baru dan puisi lama baik berupa pengertian, ciri-ciri, jenis-jenis, persamaan dan perbedaan.</p>	<p>-</p> <p>-</p>	<p>-</p>
--	--	--	--	-------------------	----------



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
untuk
mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 GAMPING
ALAMAT SEKOLAH : Tegalyoso Banyuraden Gamping Sleman
GURU PEMBIMBING : Drs. Supriyadi
TAHUN PELAJARAN : 2016/2017

NAMA MAHASISWA : Handini Mijil Pangesti
NO. MAHASISWA : 13201241018
FAK/ PRODI : FBS/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
DOSEN PEMBIMBING : Setyawan Pujiono, M.pd

Peserta didik diberikan tugas tambah dirumah untuk mencari contoh dari jenis-jenis puisi lama dan puisi baru. Peserta didik menulis puisi moden dengan tema bebas untuk tugas dikelas. Puisi yang dimuat beragam dan 2 diantara 30 puisi menarik baik dari pemilihan tema maupun pemilihan kata.



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
untuk
mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 GAMPING
ALAMAT SEKOLAH : Tegalyoso Banyuraden Gamping Sleman
GURU PEMBIMBING : Drs. Supriyadi
TAHUN PELAJARAN : 2016/2017

NAMA MAHASISWA : Handini Mijil Pangesti
NO. MAHASISWA : 13201241018
FAK/ PRODI : FBS/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
DOSEN PEMBIMBING : Setyawan Pujiono, M.pd

5.	Jum'at, 2 September 2016	➤ KBM "Menulis Puisi Lama dan Puisi Baru" Kelas X A	➤ Peserta didik diberi penjelasan mengenai puisi baru dan puisi lama baik berupa pengertian, ciri-ciri, jenis-jenis, persamaan dan perbedaan. Peserta didik diberikan tugas tambah dirumah untuk mencari contoh dari jenis-jenis puisi lama dan puisi baru. Peserta didik menulis puisi moden dengan tema bebas untuk tugas dikelas. 1 diantara 32 puisi yang dapat dikatakan apik dari segi bahasa yang	-	-
----	--------------------------------	---	--	---	---



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
untuk
mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 GAMPING
ALAMAT SEKOLAH : Tegalyoso Banyuraden Gamping Sleman
GURU PEMBIMBING : Drs. Supriyadi
TAHUN PELAJARAN : 2016/2017

NAMA MAHASISWA : Handini Mijil Pangesti
NO. MAHASISWA : 13201241018
FAK/ PRODI : FBS/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
DOSEN PEMBIMBING : Setyawan Pujiono, M.pd

_____ digunakan. _____

MINGGU KE VIII

No	Hari/tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin , 5 September 2016	➤ KBM “Membaca Puisi” Kelas X C	➤ Materi yang diajarkan bagaimana cara membaca puisi dan hal apa saja yang perlu diperhatikan dalam membaca	Masih banyak peserta didik yang kurang percaya diri.	-



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
untuk
mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 GAMPING
ALAMAT SEKOLAH : Tegalyoso Banyuraden Gamping Sleman
GURU PEMBIMBING : Drs. Supriyadi
TAHUN PELAJARAN : 2016/2017

NAMA MAHASISWA : Handini Mijil Pangesti
NO. MAHASISWA : 13201241018
FAK/ PRODI : FBS/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
DOSEN PEMBIMBING : Setyawan Pujiono, M.pd

			<p>puisi. Peserta didik praktik membaca puisi yang berjudul “sepercik kenangan” karya El Munnir” di hadapan peserta didik lainnya. Hal yang perlu diperhatikan adalah nada, intonasi, tempo, mimik atau ekspresi dan gaya. Hanya 2 diantara 32 peserta didik yang dapat dikatakan baik dalam membaca puisi dari segi nada dan intonasi, juga keberanian untuk menggunakan gerakan ketika</p>		
--	--	--	--	--	--



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

F02
untuk
mahasiswa

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 GAMPING
ALAMAT SEKOLAH : Tegalyoso Banyuraden Gamping Sleman
GURU PEMBIMBING : Drs. Supriyadi
TAHUN PELAJARAN : 2016/2017

NAMA MAHASISWA : Handini Mijil Pangesti
NO. MAHASISWA : 13201241018
FAK/ PRODI : FBS/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
DOSEN PEMBIMBING : Setyawan Pujiono, M.pd

		<p>➤ KBM “Membaca Puisi” Kelas X D</p>	<p>membaca puisi.</p> <p>➤ Materi yang diajarkan bagaimana cara membaca puisi dan hal apa saja yang perlu diperhatikan dalam membaca puisi. Peserta didik praktik membaca puisi yang berjudul “sepercik kenangan” karya El Munnir” di hadapan peserta didik lainnya. Hal yang perlu diperhatikan adalah nada,</p>	<p>Peserta didik yang kurang percaya diri.</p>	<p>-</p>
--	--	--	---	--	----------



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
untuk
mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 GAMPING
ALAMAT SEKOLAH : Tegalyoso Banyuraden Gamping Sleman
GURU PEMBIMBING : Drs. Supriyadi
TAHUN PELAJARAN : 2016/2017

NAMA MAHASISWA : Handini Mijil Pangesti
NO. MAHASISWA : 13201241018
FAK/ PRODI : FBS/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
DOSEN PEMBIMBING : Setyawan Pujiono, M.pd

			<p>intonasi, tempo, mimik atau ekspresi dan gaya.hanya 5 diantra 32 peserta didik yang dapat dikatakan baik dalam membaca puisi dari segi nada dan intonasi, juga keberanian untuk menggunakan gerakan ketika membaca puisi. Banyak peserta didik kelas X D yang bagus dalam membaca puisi hanya saja kurang percaya diri untuk melibatkan anggota tubuh sebagai pendukung dalam pembacaan</p>		
--	--	--	--	--	--



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
untuk
mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 GAMPING
ALAMAT SEKOLAH : Tegalyoso Banyuraden Gamping Sleman
GURU PEMBIMBING : Drs. Supriyadi
TAHUN PELAJARAN : 2016/2017

NAMA MAHASISWA : Handini Mijil Pangesti
NO. MAHASISWA : 13201241018
FAK/ PRODI : FBS/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
DOSEN PEMBIMBING : Setyawan Pujiono, M.pd

			puisi.		
2.	Selasa, 6 September 2016	➤ KBM “Membaca Puisi” Kelas X A	➤ Materi yang diajarkan bagaimana cara membaca puisi dan hal apa saja yang perlu diperhatikan dalam membaca puisi. Peserta didik praktik membaca puisi yang berjudul “sepercik kenangan” karya El Munnir” di hadapan peserta didik lainnya. Hal yang perlu diperhatikan adalah nada, intonasi, tempo, mimik atau ekspresi	Peserta didik yang kurang percaya diri.	-



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
untuk
mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 GAMPING
ALAMAT SEKOLAH : Tegalyoso Banyuraden Gamping Sleman
GURU PEMBIMBING : Drs. Supriyadi
TAHUN PELAJARAN : 2016/2017

NAMA MAHASISWA : Handini Mijil Pangesti
NO. MAHASISWA : 13201241018
FAK/ PRODI : FBS/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
DOSEN PEMBIMBING : Setyawan Pujiono, M.pd

			dan gaya.hanya 5 dianatra 30 orang peserta didik yang dapat dikatakan baik dalam membaca puisi dari segi nada dan intonasi, juga keberanian untuk menggunakan gerakan ketika membaca puisi. Terdapat 1 peserta didik yang menangis membaca puisi karena penghayatannya.		
3.	Rabu, 7 September 2016	➤ KBM “Membaca Puisi” Kelas X B	➤ Materi yang diajarkan bagaimana cara membaca puisi dan hal apa saja yang perlu diperhatikan dalam membaca	➤	➤



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
untuk
mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 GAMPING
ALAMAT SEKOLAH : Tegalyoso Banyuraden Gamping Sleman
GURU PEMBIMBING : Drs. Supriyadi
TAHUN PELAJARAN : 2016/2017

NAMA MAHASISWA : Handini Mijil Pangesti
NO. MAHASISWA : 13201241018
FAK/ PRODI : FBS/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
DOSEN PEMBIMBING : Setyawan Pujiono, M.pd

			<p>puisi. Peserta didik praktik membaca puisi yang berjudul “sepercik kenangan” karya El Munnir” di hadapan peserta didik lainnya. Hal yang perlu diperhatikan adalah nada, intonasi, tempo, mimik atau ekspresi dan gaya. Hanya 3 diantara 32 peserta didik yang dapat dikatakan baik dalam membaca puisi baik dari segi nada dan intonasi, juga keberanian untuk menggunakan gerakan ketika</p>		
--	--	--	---	--	--



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
untuk
mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 GAMPING
ALAMAT SEKOLAH : Tegalyoso Banyuraden Gamping Sleman
GURU PEMBIMBING : Drs. Supriyadi
TAHUN PELAJARAN : 2016/2017

NAMA MAHASISWA : Handini Mijil Pangesti
NO. MAHASISWA : 13201241018
FAK/ PRODI : FBS/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
DOSEN PEMBIMBING : Setyawan Pujiono, M.pd

			membaca puisi.		
4.	Kamis, 8 September 2016	➤ Mengoreksi hasil UH Kelas X A- X D	➤ Mengoreksi hasil ulangan harian peserta didik kelas X A sampai X D. Banyak nilai dibawah KKM terutama pada peserta didik kelas X D.	-	-
5.	Jum'at, 9 September 2016	➤ Membuat dan mengisi daftar nilai tugas dan Harian	➤ Membuat daftar nilai menggunakan M- Exel serta mengisi nilai tugas dan nilai ulangan harian peserta didik untuk diserahkan kepada guru pamong yaitu Bapak Drs. Supriyadi.	-	-



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
untuk
mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 GAMPING
ALAMAT SEKOLAH : Tegalyoso Banyuraden Gamping Sleman
GURU PEMBIMBING : Drs. Supriyadi
TAHUN PELAJARAN : 2016/2017

NAMA MAHASISWA : Handini Mijil Pangesti
NO. MAHASISWA : 13201241018
FAK/ PRODI : FBS/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
DOSEN PEMBIMBING : Setyawan Pujiono, M.pd

MINGGU KE IX

No	Hari/tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin , 12 September 2016	➤ Memperbaiki RPP 1 Semester	➤ Memperbaiki RPP berupa langkah kegiatan serta lampiran. Langkah- langkah kegiatan diubah menggunakan 5 M.	-	-
2.	Selasa, 13 September 2016	➤ Memperbaiki RPP 1 Semester	➤ Memperbaiki RPP berupa langkah kegiatan serta lampiran. Langkah- langkah kegiatan diubah menggunakan 5 M.	-	-



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
untuk
mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 GAMPING
ALAMAT SEKOLAH : Tegalyoso Banyuraden Gamping Sleman
GURU PEMBIMBING : Drs. Supriyadi
TAHUN PELAJARAN : 2016/2017

NAMA MAHASISWA : Handini Mijil Pangesti
NO. MAHASISWA : 13201241018
FAK/ PRODI : FBS/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
DOSEN PEMBIMBING : Setyawan Pujiono, M.pd

4.	Kamis, 15 September 2016	➤ Penarikan PPL UNY	➤ Penarikan PPL UNY yang dilaksanakan di Lab. Biologi dalam hal ini Bapak Setyawan Pujiono, M.pd tidak dapat hadir karena bertugas di Cina sehingga diwakilkan oleh ketua PPL UNY SMA N 1 Gamping. Bapak Drs. Yunus selaku kepala Sekolah menyerahkan kembali mahapeserta didik PPL UNY kepada UNY yang berarti bahwa Praktik Mengajar yang dilaksanakan oleh PPL UNY telah selesai.	-	-
----	--------------------------------	---------------------	--	---	---



UNIVERSITAS
NEGERI
YOGYAKARTA

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02
untuk
mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 GAMPING
ALAMAT SEKOLAH : Tegalyoso Banyuraden Gamping Sleman
GURU PEMBIMBING : Drs. Supriyadi
TAHUN PELAJARAN : 2016/2017

NAMA MAHASISWA : Handini Mijil Pangesti
NO. MAHASISWA : 13201241018
FAK/ PRODI : FBS/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
DOSEN PEMBIMBING : Setyawan Pujiono, M.pd

Mengetahui:

Kepala SMA N 1 GAMPING

Drs. Yunus

NIP. 19580927 198503 1 008

Dosen Pembimbing Lapangan

Setyawan Pujiono S.Pd.,M.pd

NIP. 19800114200604100

Gamping, September 2016

Mahasiswa PPL UNY

Handini Mijil Pangesti

NIM. 13201241018

JADWAL MENGAJAR					
jam	senin	selasa	rabu	kamis	jum.at
07.10 - 8.40	kiki, aziz, muchlas,	dini, aris, sulis, diah	ajeng, UCIK, aziz, muklas	endah, aris, sulis	kiki, endah, suci
8.40 - 10.10	aris, sulis dini	anin, ucik, aziz, muklas	aris sulis firoh	inan, lady, dini, ajeng	aris sulis firoh muklas
10.25 - 11.45	sheila , endah, anin, lyna, aris,	kiki, lyna, aziz, muklas	erlin, anin, endah	ajeng, anin, endah, lyna	inan lady dini ajeng
12.10 - 13.40	sulis, firoh, kiki, diah, donna	lady, inan, kiki, erlin, lyna	dini, ajeng, dona, firoh	vinna, galuh, sheila, kiki, lyna	erlin lyna diah

JADWAL PINTU GERBANG DAN RUANG PIKET					
jam	senin	selasa	rabu	kamis	jum.at
7.00 - 10.10	SHEILA, ENDAH	INAN LYNA	ANIN SHEILA	AZIZ MUCHLAS	ANIN ERLINA
10.25 - 11.45	DINI GALUH	VINA DONA	SULIS ARIS	FIROH UCIK	DONNA VINA
12.10 - 13.40	AZIZ, MUCHLAS	DIAH AJENG	KIKI LADY	DINI ARIS	

JADWAL JAGA PERPUSTAKAAN					
jam	senin	selasa	rabu	kamis	jum.at
7.00 - 10.10	VINA DONNA	GALUH ERLINA	ANIN ENDAH	SHEILA KIKI	LYNA GALUH
10.25 - 11.45	INAN DIAH	LADY FIROH	LYNA DONNA	SULIS VINA	SHEILA UCIK
12.10 - 13.40	UCIK DINI	ARIS SULIS	MUCHLAS AZIZ	AJENG AZIZ	

JADWAL KEBERSIHAN RUANG AVA					
jam	senin	selasa	rabu	kamis	jum.at
	INAN VINA	AJENG FIROH	KIKI LYNA	ERLINA UCIK	ANIN DONNA
	GALUH LADY	SULIS DONNA	ARIS DINI	AZIZ ENDAH	MUCHLAS SHEILA

* JAM JUM.AT

07.10 - 9.25 (1 - 3)

9.40 - 11.40 (4 - 5)

JAM KE	SENIN - KAMIS, SABTU	JUM.AT
0	07.00 - 07.10	07.00 - 07.10 (0)
1	07.10 - 07.55	07.10 - 07.55 (1)
2	07.55 - 08.40	07.55 - 08.40 (2)
3	08.40 - 09.25	08.40 - 09.25 (3)
4	09.25 - 10.10	IST
IST		09.40 - 10.25 (4)
5	10.25 - 11.10	10.25 - 11.40 (5)
6	11.10 - 11.45	
IST		
7	12.10 - 12.55	
8	12.55 - 13.40	

- **Piket 3 S**



- **PPDB SMA N 1 Gamping**





- Rapat persiapan HUT SMA N 1 Gamping



- **Upacara Bendera**



- **Jalan Sehat**

