

**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)**

15 Juli 2016 s.d. 15 September 2016

LOKASI:

SMP NEGERI 4 SLEMAN

Alamat: Trimulyo, Sleman, Sleman, Yogyakarta

Telp. (0274) 869247 Kode Pos 55513



Disusun Oleh:

HELMA EMIYATI

13201241020

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2016**

PENGESAHAN

Pengesahan Laporan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP N 4 Sleman.

Nama : Helma Emiyati
NIM : 13201241020
Prodi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni (FBS)

Telah melaksanakan kegiatan PPL di SMP Negeri 4 Sleman dari tanggal 15 Juli sampai dengan 15 September 2016. Hasil kegiatan tercakup dalam naskah laporan PPL ini.

Sleman, 15 September 2016

Menyetujui,

Dosen Pembimbing PPL

Guru Pembimbing

Dra. St. Nurbaya, M.Si., M.Hum.

NIP. 19640406 199003 2 002

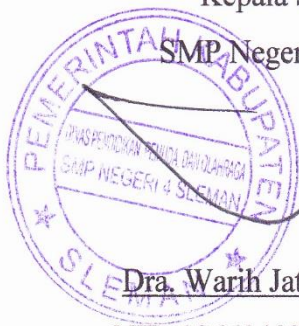
Sudiyono, S.Pd.

NIP. 19570314 197903 1 008

Mengetahui,

Kepala Sekolah

SMP Negeri 4 Sleman



Dra. Warih Jatirahayu, M.Si

NIP. 19660402 199003 2 008

Koordinator PPL

SMP Negeri 4 Sleman

Tugiyono, S.Pd

NIP. 19670902 199403 1 011

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP Negeri 4 Sleman serta dapat menyelesaikan laporan PPL ini dengan lancar. Laporan ini disusun sebagai bentuk pertanggungjawaban untuk memenuhi syarat terselesaikannya pelaksanaan PPL di SMP Negeri 4 Sleman.

Praktik Pengalaman Lapangan yang dilaksanakan mulai tanggal 15 Juli sampai dengan 15 September 2016 ini merupakan mata kuliah wajib lulus bagi mahasiswa yang mengambil program kependidikan di Universitas Negeri Yogyakarta. Laporan ini berguna untuk menambah pengetahuan dan sebagai evaluasi tentang penyelenggaraan PPL di SMP Negeri 4 Sleman.

Keberhasilan dan pelaksanaan PPL serta penyusunan laporan ini tidak lepas dari bimbingan, bantuan, serta dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta inayah-Nya, sehingga penulis dapat melaksanakan PPL dari awal sampai akhir dengan lancar.
2. Lembaga Pengabdian Masyarakat dan Unit Pengembangan Pengalaman Lapangan UNY yang telah memberikan kesempatan untuk melaksanakan PPL.
3. Ibu Endah Retnowati, M.Ed., Ph.D. Dosen Pembimbing Lapangan kelompok yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan serta saran demi kelancaran PPL.
4. Ibu Dra. St. Nurbaya, M.Si.,M.Hum. Dosen Pembimbing Lapangan Jurusan yang selalu memberikan masukan jika terjadi kendala dalam melaksanakan PPL.
5. Ibu Dra. Warih Jatirahayu, M.Si. Kepala Sekolah SMP Negeri 4 Sleman.
6. Bapak Tugiyono, S.Pd Koordinator PPL SMP Negeri 4 Sleman yang sudah memberikan arahan dan bimbingan.
7. Bapak Sudiyono, S.Pd. guru Pembimbing PPL di SMP Negeri 4 Sleman atas kesempatan, kasih sayang, perhatian, teguran, bimbingan, doa yang tercurah, dan pengalaman berharga dan tak tergantikan selama melaksanakan praktik mengajar di SMP Negeri 4 Sleman.
8. Seluruh Bapak, Ibu Guru beserta staff karyawan SMP Negeri 4 Sleman.
9. Bapak, Ibu orangtua dan Keluarga yang senantiasa membimbing dan mendoakan dengan penuh kasih sayang.

10. Rekan-rekan PPL UNY seperjuangan atas kerjasama, persahabatan, dukungan, kekeluargaan, dan kebersamaan yang sungguh akan selalu terkenang.
11. Siswa-siswi SMP Negeri 4 Sleman, terutama VII A, VII B, VII C, dan VII D atas kerjasama selama PPL.
12. Semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu, yang telah membantu kelancaran pelaksanaan kegiatan PPL di SMP Negeri 4 Sleman.

Laporan ini sebagai bukti bahwa penulis telah selesai melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL). Namun penulis sangat menyadari bahwa dalam penyusunan laporan ini terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis senantiasa mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk perbaikan laporan ini guna membangun kesempurnaan kegiatan ini di kemudian hari. Penulis berharap laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Yogyakarta, 15 September 2016
Mahasiswa PPL

Helma Emiyati
13201241020

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR LAMPIRAN.....	vi
ABSTRAK.....	vii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Analisis Situasi	1
B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL	8
BAB II PERSIAPAN, PELAKSAAN, DAN ANALISIS HASIL	
A. Persiapan PPL	13
B. Pelaksanaan PPL	18
C. Analisis Hasil.....	22
BAB III PENUTUP	
A. Kesimpulan	24
B. Saran.....	24
DAFTAR PUSTAKA	26
LAMPIRAN	27

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Lembar Observasi Kondisi Sekolah
- Lampiran 2. Lembar Observasi Pembelajaran di Kelas dan Observasi Peserta didik
- Lampiran 3. Matrik Program Kegiatan PPL
- Lampiran 4. Catatan Harian Kegiatan PPL
- Lampiran 5. Program dan Pelaksanaan Praktik Mengajar
- Lampiran 6. Laporan Serapan Dana Program PPL
- Lampiran 7. RPP Mata Pelajaran Bahasa Indonesia
- Lampiran 8. Kisi-kisi Ulangan Harian Teks Deskripsi
- Lampiran 9. Soal Ulangan Harian Teks Deskripsi
- Lampiran 10. Kunci Jawaban
- Lampiran 11. Daftar Kehadiran Siswa
- Lampiran 12. Daftar Nilai Siswa
- Lampiran 13. Analisis Nilai Ulangan Harian Bahasa Indonesia
- Lampiran 14. Jurnal Siswa
- Lampiran 15. Daftar Guru dan Karyawan SMP Negeri 4 Sleman
- Lampiran 16. Dokumentasi Kegiatan PPL

ABSTRAK
Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)
SMP Negeri 4 Sleman

Oleh : Helma Emiyati
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
13201241020

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di instansi/lembaga dilaksanakan dalam rangka pengembangan sumber daya manusia dalam bidang kependidikan (*in service training*). Dengan keterpaduan tersebut diharapkan dapat meningkatkan pembentukan kompetensi bagi mahasiswa dalam rangka mempersiapkan diri lebih dini untuk menjadi tenaga kependidikan yang profesional. Kegiatan-kegiatan PPL dapat melengkapi pemberdayaan diri mahasiswa dalam menuju kompetensi profesionalisme. Dengan kegiatan-kegiatan PPL diharapkan mahasiswa mampu mengabdikan diri di lingkungan lembaga/satuan pendidikan dengan bermodalkan ilmu yang diperoleh dari perkuliahan. Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) dilaksanakan pada tanggal 15 Juli 2016 sampai dengan 15 September 2016.

Selama kegiatan PPL berlangsung terdapat hal-hal positif dan negatif yang didapatkan, hal-hal positif tersebut diantaranya yaitu mendapatkan ilmu pengetahuan dan pengalaman bekerja di lapangan, pelatihan diri untuk bekerja sama dalam kelompok. Sedangkan hal-hal negatifnya adalah kurang optimalnya pelaksanaan program kerja terkait dengan waktu pelaksanaan dan koordinasi dengan pihak sekolah.

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) dapat dilaksanakan dengan baik dan dapat memenuhi target frekuensi mengajar yang telah ditetapkan sebanyak minimal 8 kali pertemuan, adapun praktikan sudah mencapai lebih dari 8 kali pertemuan dengan jumlah jam 69.8 jam. Kegiatan praktik mengajar dilakukan di kelas VII A, VII B, VII C, dan VII D. Metode yang digunakan dalam pengajaran di kelas, antara lain tanya jawab, diskusi, dan *joyfull learning*. Untuk mendukung kegiatan pembelajaran digunakan beberapa media, antara lain gambar, video, *slide powerpoint*, beserta alat dan bahan yang digunakan dalam pembelajaran. Saran untuk keberhasilan PPL dari praktikan yaitu peningkatan kerjasama yang baik antara pihak universitas, sekolah dan praktikan itu sendiri agar tidak terjadi *miss* komunikasi dalam pelaksanaan PPL.

Kata kunci: PPL, SMP N 4 Sleman

BAB I

PENDAHULUAN

Praktik pengalaman lapangan (PPL) merupakan salah satu mata kuliah wajib yang harus ditempuh oleh seluruh mahasiswa UNY yang mengambil jurusan kependidikan. Dalam pelaksanaannya mahasiswa melaksanakan tugas-tugas kependidikan tenaga pendidik, dalam hal ini guru yang meliputi kegiatan praktik mengajar atau kegiatan kependidikan lainnya. Hal tersebut dilaksanakan dalam rangka memberikan pengalaman nyata kepada mahasiswa agar dapat mempersiapkan diri sebaik-baiknya sebelum terjun ke dunia kependidikan sepenuhnya.

Proses pendidikan tidak hanya dilakukan melalui proses pemberian materi pembelajaran dalam kelas saja, akan tetapi lebih kompleks daripada itu. Karena pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa dan negara (Undang-undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional Pasal 1 Ayat 1).

Program PPL dilaksanakan sebagai usaha melatih mahasiswa menjadi calon pendidik yang baik. Hal ini sesuai dengan visi PPL yaitu: PPL sebagai wahana pembentukan calon guru atau tenaga kependidikan yang profesional. Oleh karena itu, sekolah merupakan tempat yang paling tepat untuk merealisasikan program PPL tersebut. Dalam pelaksanaan PPL di SMP N 4 Sleman terdiri dari 2 Mahasiswa jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 2 Mahasiswa jurusan Pendidikan Seni Tari, 2 Mahasiswa dari Jurusan Pendidikan IPS , 2 Mahasiswa jurusan Pendidikan Seni Kerajinan, 2 Mahasiswa dari jurusan Pendidikan Matematika, dan 2 Mahasiswa jurusan Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi.

A. Analisis Situasi (Permasalahan dan Potensi Pembelajaran)

Analisis yang dilakukan merupakan upaya untuk menggali potensi dan kendala yang ada sebagai acuan untuk merumuskan program. Dengan melihat banyaknya jumlah sekolah yang ada di provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta, khususnya daerah Sleman, SMP N 4 Sleman merupakan Sekolah Menengah Pertama (SMP) negeri yang ada di daerah Sleman. Sebelum melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di sekolah, mahasiswa PPL melakukan observasi ke SMP Negeri 4 Sleman. Observasi bertujuan untuk memperoleh gambaran mengenai situasi dan kondisi sekolah baik dari segi fasilitas, maupun aspek lain yang memiliki potensi untuk

dikembangkan maupun di perbaiki. Observasi dilakukan dengan cara pengamatan secara langsung dan wawancara dengan kepala sekolah, guru pembimbing dan karyawan SMP Negeri 4 Sleman.

SMP Negeri 4 Sleman terletak di jalan Turi Km 3, Trimulyo, Sleman yang merupakan suatu sekolah menengah pertama di bawah naungan Dinas Pendidikan Kabupaten Sleman. Letak sekolah berada di samping kantor kelurahan Trimulyo namun cukup kondusif untuk kegiatan belajar-mengajar.

Berdasarkan hasil observasi tim yang telah dilaksanakan, didapatkan data yang menunjukkan bahwa SMP Negeri 4 Sleman masih memerlukan upaya pengembangan serta peningkatan diberbagai aspek sebagai upaya mengoptimalkan fasilitas dan kualitas sekolah dalam rangka menciptakan iklim belajar yang kondusif sehingga dapat meningkatkan prestasi peserta didik dalam bidang akademik maupun non akademik.

Hasil observasi dan pengamatan yang dilakukan sebelum penerjunan PPL, maka dapat diperoleh data sebagai berikut:

1. Visi Misi Sekolah

a. Visi Sekolah

“Terwujudnya lulusan yang cerdas, terampil, beriman dan berbudaya”

b. Misi Sekolah

- 1) Melaksanakan PBM secara efektif dan efisien sehingga siswa dapat berkembang sesuai dengan potensi yang dimiliki.
- 2) Menumbuhkan semangat keunggulan secara inisiatif kepada seluruh warga sekolah.
- 3) Mendorong dan membantu siswa untuk mengenali potensi dirinya sehingga dapat berkembang secara lebih optimal.
- 4) Menumbuhkan semangat penghayatan terhadap ajaran agama dan budaya bangsa sebagai sumber kerajinan dalam bertindak.
- 5) Menerapkan manajemen partisipatif dengan meningkatkan ketertiban seluruh warga sekolah dan komite sekolah.
- 6) Menekankan pentingnya keteladanan kepada semua guru dan karyawan.

2. Kondisi Fisik Sekolah

a. Ruang Kelas

Terdapat 12 ruang kelas dengan perincian setiap tingkatannya yaitu kelas VII 4 ruang, kelas VIII 4 ruang dan kelas IX 4 ruang. SMP Negeri 4

Sleman mempunyai media yang cukup memadai untuk kelancaran kegiatan belajar mengajar, hal ini ditandai dengan dilengkapinya ruang kelas dengan tempat duduk standar sesuai dengan jumlah siswa masing-masing kelas, papan tulis (*blackboard* dan *whiteboard*), Penghapus, *boardmarker* dan LCD Proyektor di setiap kelas.

b. Ruang Kepala Sekolah

Ruang kepala sekolah bersebelahan dengan ruang guru dan ruang tata usaha. Ruangan ini merupakan ruangan yang digunakan oleh kepala sekolah untuk menjalankan tugasnya. Terdiri dari satu set meja kursi tamu, meja kerja, lemari buku, lemari piala, dan inventaris lainnya serta di lengkapi alat komunikasi sehingga mempermudah kepala sekolah melakukan koordinasi dengan guru dan karyawan.

c. Ruang Guru

Ruang guru bersebelahan dengan ruang kepala sekolah, ruangan cukup luas dengan penataan yang teratur. Ruang guru dilengkapi dengan meja, kursi dan loker untuk masing-masing guru. Jadwal mengajar guru dapat langsung terlihat ketika memasuki ruangan tersebut karena papan jadwal terpajang dengan jelas di dinding berdampingan dengan papan lain yang berhubungan dengan kepentingan guru dan sekolah. Serta di masing-masing meja guru sudah terdapat nama guru dan berbagai buku-buku yang digunakan guru untuk mengajar. Dari luar ruangan tersebut terlihat rapi dan bersih.

d. Ruang UKS

Ruang UKS terletak di belakang ruang guru. Terdapat 4 tempat tidur dengan tirai pemisah, dilengkapi dengan lemari obat dan poster-poster kesehatan.

e. Ruang Bimbingan dan Konseling

Ruang BK bersebelahan dengan ruang kelas IX A. Terdapat 2 meja guru satu set meja dan kursi tamu. Ruang ini khusus dimanfaatkan untuk membimbing siswa yang bermasalah. Masalah yang muncul biasanya adalah masalah individu, yaitu keterlambatan masuk sekolah, absen yang terlalu banyak dilakukan siswa, kenakalan siswa dan pelanggaran peraturan sekolah lainnya. Dengan adanya bimbingan ini diharapkan siswa yang awalnya tidak disiplin berubah menjadi disiplin.

f. Ruang Tata Usaha

Ruang Tata Usaha terletak di sebelah ruang kepala sekolah. Tata usaha mempunyai peranan penting dalam administrasi sekolah. Ruang ini merupakan ruang pelayanan bagi seluruh komponen sekolah, mulai dari peserta didik

sampai dengan kepala sekolah, juga masyarakat terutama orang tua/wali peserta didik. Ruang ini biasanya dipakai peserta didik untuk melakukan berbagai macam bentuk pembayaran yang kaitannya dengan sekolah. Disini juga terdapat tempat penyimpanan alat-alat pendukung pembelajaran lainnya seperti LCD dan terdapat pula mesin fotocopy yang biasanya digunakan untuk guru dan karyawan. Terdapat pula koperasi kecil yang menjual alat-alat tulis serta makanan dan minuman kecil lainnya.

g. Ruang Perpustakaan

Perpustakaan SMP Negeri 4 Sleman terletak di lantai 2 di jaga oleh petugas karyawan sekolah. Jumlah buku yang ada di perpustakaan mencapai ± 1500 buku. Ruang perpustakaan yang lumayan luas menjadi tempat yang nyaman untuk membaca buku. Didalam perpustakaan ini diberikan fasilitas computer. Akan tetapi, perpustakaan masih kurang dimanfaatkan oleh siswa karena kurangnya kesadaran dari para siswa untuk membaca masih sangat kurang. Terkadang perpustakaan dipakai untuk Kegiatan Belajar Mengajar (KBM) missal pembelajaran bahasa inggris ataupun bahasa indonesia.

h. Mushola

Mushola terletak di lantai atas, dilengkapi dengan 2 tempat wudhu wanita dan laki-laki, tempat mukena, sarung dan sajadah. Kondisi mushola ini dinilai kurang terawat, karena tidak terdapat piket harian.

i. Laboratorium

Di SMP Negeri 4 Sleman terdapat 3 buah ruang laboratorium yang berfungsi sebagai penunjang proses belajar mengajar. Adapun laboratorium tersebut antara lain:

- 1) Laboratorium komputer : terdapat 12 komputer
- 2) Laboratorium bahasa : terdapat 12 meja
- 3) Laboratorium IPA : terdapat fasilitas penunjang kegiatan IPA yang memadai.

j. Kamar Mandi/WC

Kamar mandi/WC di SMP Negeri 4 Sleman dipisahkan untuk putri dan untuk putra yaitu di sebelah ruang kelas IX B yang merupakan kamar mandi siswa perempuan dan sebelah ruang kelas VII D yang merupakan kamar mandi siswa laki-laki dengan jumlah kamar mandi 9 ruang kamar mandi/WC. Serta ada pula yang digunakan untuk guru dan karyawan.

k. Kantin dan Koperasi

Di SMP Negeri 4 Sleman terdapat 2 kantin yang pertama kantin yang berda di bawah mushola dan yang kedua kantin yang berada di tengah sekolah.

Di kantin menjual makanan dan minuman yang biasanya di beli oleh para siswa, mulai dari makanan berat hingga makanan ringan. Selain itu ada pula koperasi siswa yang di kelola untuk memberikan pelayanan yang lebih baik terhadap siswa yang berlokasi di belakang UKS dan belakang kelas VIII B.

l. Lapangan Sekolah

Lapangan sekolah berfungsi sebagai lapangan upacara dan lapangan olahraga.

m. Tempat Parkir

Tempat parkir yang ada di SMP Negeri 4 Sleman sudah mencukupi untuk menampung semua kendaraan yang ada. Baik kendaraan guru, karyawan dan para siswa. Tempat parkir guru dan karyawan berada di luar lingkungan sekolah serta tempat parkir siswa terpisah di dalam lingkungan sekolah.

3. Kondisi Non-Fisik Sekolah

Kondisi nonfisik sekolah meliputi :

a. Kurikulum Sekolah

SMP Negeri 4 Sleman saat ini menerapkan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) untuk kelas VIII dan IX serta Kurikulum 2013 untuk kelas VII. Kurikulum untuk mata pelajaran Bahasa Indonesia dibuat oleh sekolah berdasarkan beberapa landasan kurikulum Nasional yang berlaku atau sesuai dengan Undang-Undang Nomor 23 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional disebutkan bahwa, pengembangan kurikulum dilakukan dengan mengacu pada Standar Nasional Pendidikan.

b. Potensi Guru dan Karyawan

SMP Negeri 4 Sleman memiliki guru dan karyawan yang telah siap membantu kelancaran proses belajar mengajar di sekolah sesuai dengan bidang kependidikannya masing-masing. Jumlah guru, karyawan dan staff sekolah berjumlah sebanyak 28 orang, dimana guru berjumlah sebanyak 21 orang dan karyawan 7 orang. Guru-guru di SMP Negeri 4 Sleman semuanya berpendidikan sarjana, dengan beberapa diantaranya telah menempuh S2. Tenaga pendidik di SMP Negeri 4 Sleman memiliki latar belakang pendidikan (dalam bidangnya) dan agama yang berbeda, meskipun demikian perbedaan tersebut tidak menjadi hambatan bagi tercapainya tujuan pendidikan, tujuan sekolah dan visi serta misi sekolah.

c. Potensi Peserta Didik

Peserta didik merupakan komponen utama yang harus ada dalam pendidikan agar proses transformasi ilmu dapat berlangsung. Peserta didik SMP Negeri 4 Sleman berasal dari berbagai kalangan masyarakat, baik yang berasal

dari DIY maupun luar DIY. Dilihat dari strata peserta didik SMP Negeri 4 Sleman dapat di golongkan dalam kalangan menengah. Hal ini dapat dilihat kisaran biaya sekolah yang dapat digolongkan dalam kategori menengah. Peserta didik SMP Negeri 4 Sleman seluruhnya berjumlah 372 peserta didik yang di tampung dalam 12 kelas antara lain :

Kelas VII : 4 Kelas yang terdiri dari VII A, VII B, VII C dan VII D.

Kelas VIII : 4 Kelas yang terdiri dari VIII A, VIII B, VIII C dan VIII D.

Kelas IX : 4 Kelas yang terdiri dari IX A, IX B, IX C, dan IX D.

Dengan rincian jumlah peserta didik masing-masing kelas adalah sebagai berikut:

NO.	KELAS	L	P	JUMLAH
1	VII A	16	16	32
2	VII B	16	15	31
3	VII C	15	16	31
4	VII D	15	16	31
JUMLAH		62	63	125
5	VIII A	16	16	32
6	VIII B	17	14	31
7	VIII C	17	14	31
8	VIII D	15	15	30
JUMLAH		65	59	124
9	IX A	17	13	30
10	IX B	16	14	30
11	IX C	18	14	32
12	IX D	17	14	31
JUMLAH		68	55	123
JUMLAH TOTAL		195	177	372

Potensi peserta didik dapat ditunjukkan melalui prestasi maupun organisasi prestasi peserta didik SMP Negeri 4 Sleman sangat baik dilihat dari minat belajar yang tinggi dan perstasi kejuaraan diberbagi bidang perlombaan. Misalnya dalam bidang olahraga seperti sepakbola, futsal, atletik dan lain-lain. Semua potensi peserta didik SMP Negeri 4 Sleman juga disalurkan melalui OSIS.

d. Organisasi Sekolah

OSIS sebagai wadah kegiatan para siswa juga terdapat di sekolah ini. Jabatan ketua pada saat pemilihan berada pada kelas VIII dan berlangsung dalam satu periode yaitu 1 tahun.

e. Ekstrakurikuler

Kegiatan ekstrakurikuler merupakan salah satu alat pengenalan peserta didik pada hubungan sosial. Di dalamnya terdapat pendidikan pengenalan diri dan pengembangan kemampuan selain pemahaman materi pelajaran. Berangkat dari pemikiran tersebut SMP Negeri 4 Sleman menyelenggarakan berbagai kegiatan ekstrakurikuler sebagai berikut:

- 1) Pramuka
- 2) Olahraga (bola volly, sepak bola, atletik, tenis meja)
- 3) Seni (tari dan musik)
- 4) BTBQ
- 5) Olimpiade IPS
- 6) Conversation
- 7) Sains
- 8) Tonti (Peleton Inti)

Ekstrakurikuler dilaksanakan setiap hari setelah jam pulang sekolah, yang diikuti oleh siswa kelas 7 dan 8. Jumlah peserta didik yang cukup banyak memerlukan penanganan yang lebih serius dari pihak sekolah. Pembinaan dan pengarahan para pendidik beserta elemen sekolah lainnya melalui pendekatan yang relevan sangatlah dibutuhkan guna menunjang pencapaian tujuan pendidikan sekolah sebagai salah satu pusat pengembangan sumber daya manusia.

f. Jam Kegiatan Belajar Mengajar

Jam Kegiatan Belajar Mengajar (KBM) dimulai dari jam 07.00 dan berakhir pada jam 12.50. Setiap jam mata pelajaran sebanyak 40 menit.

Pembagian jam	Pukul
Jam pelajaran ke 1	07.00-07.40
Jam pelajaran ke 2	07.40-08.20
Jam pelajaran ke 3	08.20-09.00
Istirahat	09.00-09.15
Jam pelajaran ke 4	09.15-09.55
Jam pelajaran ke 5	09.55-10.35
Jam pelajaran ke 6	10.35-11.15
Istirahat	11.15-11.30
Jam pelajaran ke 7	11.30- 12.10
Jam pelajaran ke 8	12.10-12.50

Khusus hari Jumat kegiatan belajar mengajar hanya sampai jam ke 6 yaitu berakhir pada pukul 11.00 WIB.

4. Kondisi Pembelajaran di Kelas

Kondisi pembelajaran di kelas meliputi:

a. Perangkat pembelajaran

SMP Negeri 4 Sleman telah menggunakan kurikulum 2013 untuk siswa kelas VII dan menggunakan kurikulum KTSP 2006 dalam proses pembelajarannya terutama pada mata pelajaran Bahasa Indonesia untuk siswa kelas VIII dan IX. Hal ini dapat dilihat dari buku-buku referensi mata pelajaran Bahasa Indonesia yang berdasarkan dengan acuan kurikulum KTSP 2006. Silabus dan RPP yang dipergunakan oleh guru merupakan silabus dan RPP yang senantiasa diperbaharui dan juga mencakup nilai-nilai pendidikan karakter. Selanjutnya untuk kelas VII menggunakan kurikulum 2013. Pelajaran Bahasa Indonesia sebagai salah satu mata pelajaran dalam kurikulum 2013 juga berorientasi pada kompetensi yang utuh baik pengetahuan, maupun keterampilan. Sehingga RPP maupun silabus yang digunakan juga sesuai dengan acuan kurikulum 2013.

b. Proses pembelajaran

Dalam proses pembelajaran di dalam kelas, guru menggunakan pendekatan saintifik dimana kegiatan pembelajaran berpusat kepada siswa. Selain itu, guru juga menggunakan buku referensi sebagai media dalam proses pembelajarannya. Untuk membangkitkan semangat siswa, guru juga senantiasa memberikan motivasi sehingga membangkitkan semangat siswa.

c. Perilaku siswa

Selama proses pembelajaran, ada sebagian siswa yang tidak memperhatikan, siswa tersebut lebih asyik dengan pekerjaannya sendiri sehingga tidak mengerti materi yang sedang disampaikan guru. Kelas yang tidak kondusif juga akan mengganggu kegiatan belajar dan mengajar sehingga pendidik dengan tegas menegur siswa yang gaduh. Akan tetapi ketika mengerjakan tugas, semua siswa mengerjakan tugas tersebut dengan baik secara individu ataupun kelompok.

B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL

1. Perumusan masalah

Setelah dilakukan observasi, terdapat beberapa permasalahan yang dirasa perlu adanya pemecahan. Permasalahan yang ditemukan adalah kurang optimalnya penggunaan sarana atau fasilitas terutama menyangkut media pembelajaran untuk meningkatkan Sumber Daya Manusia (SDM) dan kualitas sekolah sendiri. Minimnya pengelolaan juga menjadi kendala dalam proses pengembangan yang direncanakan. Pendekatan, pengarahan dan pembinaan dari

pihak pendidik sangatlah perlu agar siswa termotivasi untuk lebih kreatif dan mampu mengembangkan diri baik dari segi intelektual, bakat dan minat, dan tidak ketinggalan dari segi religiusnya.

Berdasarkan analisis situasi dari hasil observasi, maka kelompok PPL UNY di SMP N 4 Sleman berusaha merancang program kerja yang diharapkan dapat menjadi stimulus awal bagi pengembangan sekolah. Program kerja yang direncanakan telah mendapat persetujuan Kepala Sekolah, Dosen Pembimbing Lapangan dan hasil mufakat antara guru pembimbing dengan mahasiswa, yang disesuaikan dengan disiplin ilmu, keahlian dan kompetensi yang dimiliki oleh setiap personel yang tergabung dalam tim PPL UNY. Program kerja tersebut diharapkan dapat membangun dan memberdayakan segenap potensi yang dimiliki oleh SMP N 4 Sleman.

Perencanaan dan penentuan kegiatan yang telah disusun mengacu pada pemilihan kriteria berdasarkan:

- a. Maksud, tujuan, manfaat, kelayakan dan fleksibilitas program.
- b. Potensi guru dan siswa.
- c. Waktu dan fasilitas yang tersedia.
- d. Kebutuhan dan dukungan dari guru, karyawan, dan siswa.
- e. Kemungkinan yang berkesinambungan

2. Rancangan Kegiatan PPL

PPL yang dilaksanakan mahasiswa UNY merupakan kegiatan kependidikan yang bersifat intra kulikuler. Namun dalam pelaksanaannya melibatkan banyak unsur yang terkait. Oleh karena itu, agar pelaksanaan PPL dapat berjalan dengan lancar dan sesuai dengan tujuan yang telah ditetapkan, diperlukan adanya persiapan yang matang dari berbagai pihak yang terkait yaitu mahasiswa, dosen pembimbing, sekolah/instansi tempat PPL, guru pembimbing serta komponen yang terkait dengan pelaksanaan PPL.

Kegiatan PPL UNY 2016 dilaksanakan dari tanggal 15 Juli sampai 15 September 2016. Akan tetapi pada praktiknya kegiatan PPL dilaksanakan secara intensif mulai dari tanggal 18 Juli 2016. Adapun rangkaian kegiatan ini sebenarnya dimulai sejak di kampus dengan mata kuliah Pengajaran Mikro.

Adapun jadwal pelaksanaan kegiatan PPL UNY 2016 dapat dilihat pada tabel:

No	Nama Kegiatan	Waktu Pelaksanaan	Tempat
1.	Observasi Sekolah	24 Februari 2016	SMP N 4 Sleman
2.	Penerjunan	19 Maret 2016	SMP N 4 Sleman
3.	Observasi Kelas	21 Mei 2016	SMP N 4 Sleman

4.	Pembekalan PPL	20 Juni 2016	Ruang Seminar PLA Lantai 3 FBS
5.	Penerjunan mahasiswa PPL ke sekolah	15 Juli 2016	SMP N 4 Sleman
6.	Pelaksanaan PPL	15 Juli 2016 - 15 September 2016	SMP N 4 Sleman
7.	Penyelesaian Laporan	10 September - 15 September 2016	SMP N 4 Sleman
8.	Penarikan mahasiswa PPL	15 September 2016	SMP N 4 Sleman

Secara garis besar, rangkaian kegiatan PPL ini meliputi :

a. Tahap Persiapan di Kampus

Mahasiswa yang boleh mengikuti PPL adalah mahasiswa yang dinyatakan lulus dalam mata kuliah Pengajaran Mikro atau Micro Teaching. Pengajaran Mikro atau Micro Teaching merupakan mata kuliah wajib bagi mahasiswa di jurusan kependidikan Universitas Negeri Yogyakarta. Mata kuliah ini bertujuan untuk membentuk dan mengembangkan kompetensi dasar mengajar sebagai bekal praktik mengajar (real teaching) disekolah dalam program PPL.

b. Pembekalan PPL

Pembekalan dilaksanakan pada tanggal 13 Februari 2016. Kegiatan pembekalan diadakan dengan maksud memberikan bekal untuk melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di sekolah. Pada pembekalan ini juga diberikan materi mengenai petunjuk teknis pelaksanaan PPL dalam kaitannya dengan Kegiatan Belajar Mengajar (KBM) di sekolah.

c. Penerjunan Mahasiswa ke SMP N 4 Sleman

Penerjunan mahasiswa PPL dilaksanakan pada tanggal 15 Juli 2016. Pada tanggal tersebut mahasiswa langsung melakukan kegiatan yang sudah terdaftar dalam program kerja PPL.

d. Observasi Lapangan

Obsevasi Lapangan merupakan kegiatan pengamatan terhadap berbagai karakteristik komponen pendidikan, iklim dan norma yang berlaku di SMP N 4 Sleman. Pengenalan ini dilakukan dengan cara observasi dan wawancara. Sedangkan waktu yang dibutuhkan untuk melakukan observasi disesuaikan dengan kebutuhan individu dari masing-masing mahasiswa, dan disertai dengan persetujuan pejabat sekolah yang berwenang. Adapun hal-hal yang menjadi fokus kegiatan observasi adalah sebagai berikut:

- 1) Perangkat Pembelajaran
- 2) Proses Pembelajaran

3) Perilaku/Keadaan Siswa

e. Observasi Pembelajaran di Kelas dan Persiapan Perangkat Pembelajaran

Dalam observasi ini mahasiswa mengamati proses pembelajaran pada guru pembimbing yang sedang mengajar. Hal ini ditujukan agar mahasiswa mendapat pengalaman dan pengetahuan serta bekal yang cukup mengenai bagaimana cara mengelola kelas yang sebenarnya, sehingga pada saat mengajar, mahasiswa mengetahui sikap apa yang harus diambil.

f. Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan

1) Persiapan Mengajar

Kegiatan ini meliputi mempersiapkan segala sesuatu yang diperlukan untuk kegiatan, seperti melaksanakan pembagian jadwal dengan rekan satu jurusan, membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), konsultasi dengan guru pembimbing serta mempersiapkan materi beserta tugas-tugas yang akan diberikan.

2) Pelaksanaan Praktik Mengajar

Praktik mengajar mulai dilaksanakan pada tanggal 18 Juli 2016 s/d 15 September 2016. Mahasiswa PPL melaksanakan praktik mengajar di kelas VII A, B, C, D, dan D.

3) Konsultasi dengan Guru Pembimbing

Sebelum melaksanakan praktik mengajar, praktikan konsultasi dengan guru pembimbing tentang materi apa saja yang akan disampaikan dan tentang rencana pembelajaran (RPP).

4) Praktik Persekolahan

Selain mengajar di kelas, praktikan juga melakukan praktik di persekolahan berupa administrasi sekolah. Dengan bimbingan dan arahan guru pembimbing, mahasiswa dapat mengetahui cara melakukan administrasi sekolah seperti program semester dan tahunan. Dengan demikian praktikan mengetahui tugas-tugas administrasi yang harus dilakukan oleh guru. Hal ini memberikan pengalaman berharga bagi praktikan dan dapat digunakan untuk bekal menjadi guru.

g. Penyusunan Laporan PPL

Penyusunan laporan merupakan tugas akhir dari pelaksanaan PPL dan merupakan pertanggungjawaban atas pelaksanaan PPL. Data yang digunakan untuk menyusun laporan diperoleh melalui praktik mengajar maupun praktik persekolahan. Hasil dari laporan ini diharapkan selesai dan dikumpulkan atau untuk disyahkan sebelum waktu penarikan.

h. Penarikan Mahasiswa PPL

Penarikan mahasiswa dari lokasi PPL, yaitu SMP N 4 Sleman, dilaksanakan pada tanggal 15 September 2016, yang juga menandai berakhirnya tugas yang harus dilaksanakan oleh mahasiswa PPL Universitas Negeri Yogyakarta.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL

A. Persiapan Program dan Kegiatan PPL

Sebelum mahasiswa melakukan PPL di sekolah secara langsung, terlebih dahulu melakukan persiapan, yang meliputi observasi kelas, pengajaran mikro dan pembekalan PPL, dan pembuatan persiapan mengajar. PPL yang dilaksanakan mahasiswa UNY merupakan kegiatan kependidikan yang bersifat intra kulikuler. Namun dalam pelaksanaannya melibatkan banyak unsur yang terkait. Oleh karena itu, agar pelaksanaan PPL dapat berjalan dengan lancar dan sesuai dengan tujuan yang telah ditetapkan, diperlukan adanya persiapan yang matang dari berbagai pihak yang terkait yaitu mahasiswa, dosen pembimbing, sekolah/instansi tempat PPL, guru pembimbing serta komponen yang terkait dengan pelaksanaan PPL.

Kegiatan PPL UNY 2016 dilaksanakan pada tanggal 15 Juli sampai 15 September 2016. Akan tetapi pada praktiknya kegiatan PPL dilaksanakan secara intensif mulai dari tanggal 18 Juli 2016. Adapun rangkaian kegiatan ini sebenarnya dimulai sejak di kampus dengan mata kuliah Pengajaran Mikro. Sebelum melaksanakan PPL tentunya ada persiapan-persiapan yang harus dilakukan dari pra PPL sampai penerjunan di lapangan. Persiapan tersebut antara lain :

1. Pengajaran Mikro / Micro Teaching (PPL 1)

Micro Teaching atau disebut juga pengajaran mikro adalah pengajaran dimana mahasiswa berada dalam kelompok kecil. Pengajaran ini bertujuan untuk melatih mahasiswa dalam melakukan kegiatan pembelajaran sebelum terjun ke lapangan secara langsung atau keadaan yang nyata. Pengajaran mikro dilaksanakan di program studi (prodi) masing-masing fakultas oleh dosen pembimbing pengajaran mikro dan dikoordinasi oleh seorang koordinator pengajaran mikro tingkat prodi maupun tingkat fakultas.

Pengajaran mikro dilakukan pada semester VI. Pelaksanaan pengajaran mikro melibatkan unsur-unsur dosen pembimbing pengajaran mikro, staf PPL, lembaga lain yang terkait seperti sekolah/lembaga tempat praktik mengajar, guru/instruktur, dan mahasiswa/siswa. Kegiatan kuliah pengajaran mikro lebih menekankan pada latihan, yang meliputi orientasi pengajaran mikro yang dilaksanakan sebelum perkuliahan pengajaran mikro, observasi pembelajaran dan kondisi sekolah/lembaga, dan praktik pengajaran mikro. Dalam pelaksanaan praktik pengajaran mikro, mahasiswa dilatih keterampilan dasar mengajar yang meliputi keterampilan dasar mengajar terbatas dan keterampilan dasar mengajar terpadu.

Untuk program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, kegiatan ini dilakukan dengan dibagi ke dalam kelompok-kelompok, dan setiap kelompok beranggotakan 7 - 8 mahasiswa yang diampu oleh dua dosen pembimbing. Hal ini bertujuan agar mahasiswa lebih fokus dalam kegiatan pengajaran mikro ini.

- a. Manfaat dari pengajaran mikro itu sendiri antara lain:
 - 1) Mahasiswa menjadi peka terhadap fenomena yang terjadi di dalam proses pembelajaran di kelas.
 - 2) Mahasiswa menjadi lebih siap untuk melakukan kegiatan praktik pembelajaran di sekolah.
 - 3) Mahasiswa dapat melakukan refleksi diri atas kompetensinya dalam mengajar.
 - 4) Mahasiswa menjadi lebih tahu tentang profil guru atau tenaga kependidikan sehingga dapat berpenampilan sebagaimana seorang guru atau tenaga kependidikan.
- b. Praktik pengajaran mikro adalah sebagai berikut:
 - 1) Praktik pengajaran mikro meliputi:
 - a) Latihan menyusun RPP
 - b) Latihan menyusun kompetensi dasar mengajar terbatas
 - c) Latihan menyusun kompetensi dasar secara terpadu dan utuh
 - d) Latihan kompetensi kepribadian dan sosial yang terintegrasi pada kegiatan poin 3 serta latihan dalam pembuatan media pembelajaran
 - 2) Praktik pengajaran mikro berusaha mengkondisikan mahasiswa calon guru memiliki profesi dan penampilan yang mencerminkan penguasaan 4 kompetensi, yakni pedagogik, kepribadian, profesional, dan sosial.
 - 3) Pengajaran mikro dibatasi aspek-aspek yang meliputi:
 - a) Jumlah siswa (6 orang)
 - b) Materi pelajaran
 - c) Waktu penyajian (15-30 menit)
 - d) Kompetensi (pengetahuan, keterampilan, dan sikap) yang dilatihkan.
 - 4) Pengajaran mikro merupakan bagian integral dari mata kuliah praktik pengalaman lapangan bagi mahasiswa program S1 kependidikan.

2. Observasi Pembelajaran di Kelas

Observasi kelas khusus mata pelajaran Bahasa Indonesia dilaksanakan sebelum mahasiswa PPL UNY 2016. Kegiatan yang dilaksanakan adalah mengikuti guru pembimbing dalam pelajaran Bahasa Indonesia di kelas VII B. Tujuan observasi ini adalah agar mahasiswa mengetahui gambaran awal tentang

kondisi murid, mempunyai pengetahuan dan tambahan pengalaman dari guru pembimbing dalam hal mengajar dan pengelolaan kelas. Dalam kegiatan ini yang diamati adalah berbagai aktifitas yang dilaksanakan di kelas mulai dari membuka pelajaran, interaksi dengan siswa, metode dan media yang digunakan dalam pembelajaran, penggunaan waktu sampai dengan menutup pelajaran. Hasil dari aspek- aspek yang diamati adalah :

a. Perangkat Pembelajaran

- 1) Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan
Menggunakan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP).
- 2) Silabus
Silabus sesuai dengan Kurikulum 2006 (KTSP)
- 3) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
Sesuai dengan silabus dan kurikulum 2006.

b. Proses Pembelajaran

1) Membuka Pelajaran

Guru mata pelajaran membuka pelajaran dengan berdoa yang dipimpin oleh ketua kelas dan selanjutnya guru memberikan salam kepada para siswa. Selain itu guru juga mengulas sedikit materi yang telah diajarkan sebelumnya yang tentunya masih ada kaitannya dengan materi yang akan diajarkan, hal ini dilakukan dengan memberikan pertanyaan-pertanyaan kepada siswa agar siswa mengingat kembali.

2) Penyajian Materi

Penyajian materi dilakukan dengan cara praktek di lapangan dan aplikasi langsung serta permainan sederhana yang berkaitan dengan materi yang akan disampaikan. Selain itu guru juga memberikan contoh teknik gerak dan mengamati siswa serta mengoreksi kesalahan teknik gerak yang dilakukan oleh siswa.

3) Metode Pembelajaran

Metode pembelajaran yang diterapkan guru di dalam kelas adalah dengan metode ilmiah, kooperatif, dan kontekstual.

4) Penggunaan Bahasa

Bahasa yang digunakan bahasa Indonesia formal dan sesekali menggunakan bahasa daerah yang digunakan sehari-hari. Penggunaan bahasa oleh guru adalah campuran bahasa jawa dan bahasa indonesia. Namun, bahasa Indonesia lebih dominan digunakan oleh guru. Bahasa Jawa

juga digunakan oleh guru dalam berinteraksi dengan siswa. Guru menggunakan bahasa yang baik dan komunikatif sehingga siswa tidak ragu dalam bertanya.

5) Penggunaan Waktu

Penggunaan waktu cukup efektif. Antara waktu pendahuluan yaitu apersepsi, inti pembelajaran, dan penutup sudah sesuai dengan rencana pembelajaran.

6) Gerak Tubuh

Atraktif, aktif dan variatif. Gerak guru secara menyeluruh sehingga suara terdengar menyeluruh. Guru juga berkeliling diantara para siswa sampai ke barisan belakang dalam membimbing siswa. Guru berpindah tempat agar dapat memantau siswa dan mengendalikan kelas, serta arah pandangan menyeluruh dari siswa ke siswa agar semua siswa dapat memperhatikan dan mempraktikkan pelajaran dengan jelas.

7) Cara Memotivasi Siswa

Untuk memotivasi siswa, guru memberikan tugas rumah berupa tugas individu. Guru juga memotivasi peserta didik dengan cara memberikan ulasan atau mengulang sekilas tentang materi yang sebelumnya sebelum guru menjelaskan ke materi berikutnya. Guru memotivasi siswa dengan cara memberikan beberapa soal kepada siswa, kemudian yang dapat mengerjakan di papan tulis akan mendapat nilai tambahan.

8) Teknik Bertanya

Guru dalam memberikan pertanyaan kepada siswa, ditujukan untuk semua siswa. Apabila tidak ada yang menjawab maka guru menunjuk salah satu siswa untuk menjawabnya, dan menyuruh siswa yang lain untuk memberikan komentar sehingga diperoleh jawaban yang benar.

9) Teknik Penguasaan Kelas

Guru interaktif dalam menguasai kelas, mengajak siswa untuk terlibat secara langsung dalam proses pembelajaran.

10) Penggunaan Media Pembelajaran

Pada hasil observasi kelas media yang digunakan adalah papan tulis white board, LCD, boardmaker dan penghapus. Media pembelajaran yang lain yang digunakan adalah lembar kerja siswa.

11) Bentuk dan Cara Evaluasi

Cara mengevaluasi siswa adalah dengan memberikan soal- soal kepada siswa dan langsung dikerjakan didalam kelas kemudian

dipresentasikan. Guru memberikan tugas kepada siswa untuk mengerjakan soal-soal yang ada di LKS sebagai tugas rumah.

12) Menutup Pelajaran

Guru menutup pelajaran dengan menyimpulkan dan memberikan tugas untuk minggu selanjutnya kemudian mengakhirinya dengan salam.

c. Perilaku Siswa

1) Perilaku Siswa di dalam Kelas

Siswa selalu mencatat apa yang guru tulis di papan tulis. Siswa memperhatikan apa yang dijelaskan oleh guru. Siswa cukup aktif dalam mengerjakan soal-soal yang diberikan oleh guru meskipun kadang ada beberapa siswa yang ramai sendiri. Siswa mempunyai rasa keingintahuan yang tinggi tentang materi yang disampaikan oleh guru.

2) Perilaku Siswa di Luar Kelas

Sebagian besar siswa bersikap sopan dan ramah terhadap guru. Siswa selalu memberikan senyum dan salam serta cium tangan kepada guru. Pada saat di luar jam pelajaran, terdapat siswa yang berdiskusi di kelas, ada pula yang belajar di perpustakaan serta ada yang ke kantin dan ada pula yang shalat di masjid.

3. Pembuatan Perangkat Pembelajaran (RPP dan Media)

Mahasiswa PPL diwajibkan untuk membuat persiapan mengajar di kelas. Dalam hal ini mahasiswa PPL diwajibkan untuk membuat perangkat pembelajaran yang meliputi RPP, media pembelajaran, lembar presensi dan lembar penilaian serta lembar analisis nilai ulangan siswa sehingga proses pembelajaran dapat berlangsung lancar sesuai dengan tujuan yang telah ditetapkan. Setelah membuat perangkat pembelajaran, mahasiswa diharapkan mengkonsultasikan perangkat tersebut dengan guru pembimbing lapangan sebelum digunakan untuk PPL.

Sesuai dengan kesepakatan bersama dengan guru pembimbing mata pelajaran, praktikan diberi kesempatan untuk melakukan praktik mengajar di kelas VII A, B, C, dan D. Sesuai dengan kurikulum yang berlaku bagi siswa kelas VII SMP N 4 Sleman, maka kurikulum yang digunakan dalam proses pembelajaran adalah kurikulum 2013 sedangkan untuk kelas VIII dan IX masih kurikulum KTSP. Materi yang diberikan oleh guru pembimbing kepada praktikan yaitu teks tanggapan deskripsi.

4. Persiapan Pembuatan Perangkat Pembelajaran (RPP dan Media)

Persiapan ini merupakan praktik mengajar terbimbing. Mahasiswa mendapat arahan dari guru pembimbing untuk menyiapkan dan membuat perangkat pembelajaran yang harus diselesaikan oleh seorang guru. Perangkat pembelajaran meliputi : RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran), LKS (Lembar Kerja Siswa), silabus dan media pembelajaran. Pembuatan RPP dilaksanakan sebelum melaksanakan kegiatan mengajar di kelas. Selain membuat perangkat pembelajaran, mahasiswa PPL juga diharuskan untuk membuat seperangkat kelengkapan bagi seorang guru, yang antara lain daftar nilai dan daftar hadir siswa.

B. Pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan

Tahapan ini merupakan tahapan yang sangat penting atau merupakan tahapan utama untuk mengetahui kemampuan praktikan dalam mengadakan pembelajaran di lapangan. Setiap praktikan diwajibkan mengajar minimal delapan kali tatap muka yang terbagi menjadi latihan mengajar terbimbing dan mandiri. Latihan mengajar terbimbing adalah latihan mengajar yang dilakukan praktikan di bawah bimbingan guru pembimbing, sedangkan latihan mengajar mandiri yaitu yang dilakukan di lapangan sebagaimana layaknya seorang guru bidang studi.

Dalam kegiatan praktik mengajar, mahasiswa dibimbing oleh guru pembimbing sesuai dengan jurusan masing-masing. Praktikan mengajar dengan pedoman kepada silabus dan rencana pelaksanaan pembelajaran yang telah dibuat sesuai dengan kurikulum yang telah ada. Penyampaian materi dalam proses belajar mengajar diusahakan agar terlaksana secara sistematis dan sesuai dengan alokasi waktu yang tersedia. Kegiatan yang dilakukan praktikan selama PPL antara lain:

1) Persiapan Mengajar

Kegiatan ini meliputi mempersiapkan segala sesuatu yang diperlukan untuk kegiatan mengajar, membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), serta mempersiapkan materi beserta tugas-tugas yang akan diberikan.

2) Konsultasi dengan Guru Pembimbing

Dalam setiap kesempatan guru pembimbing memberikan arahan kepada praktikan agar melaksanakan PPL dengan baik. Guru pembimbing memberikan gambaran tentang kondisi siswa-siswi SMP N 4 Sleman dalam hal kualitas. Guru pembimbing juga memberikan solusi-solusi tentang masalah-masalah yang mungkin muncul saat mengajar di kelas dan memberikan saran untuk mengatasi kesulitan-kesulitan tersebut.

3) Melaksanakan Praktik Mengajar

Praktik mengajar dimulai secara intensif pada tanggal 18 Juli 2016 sampai dengan 15 September 2016 di kelas VII A, B, C, dan D. Dalam pelaksanaannya praktikan mengajar kelas VII A, B, C, dan D. Dengan seorang guru pembimbing. Materi yang diajarkan pada kelas VII yaitu teks deskripsi.

Pada setiap awal proses pembelajaran diawali dengan salam, berdoa, presensi, mengisi buku agenda mengajar, dan dilanjutkan dengan apersepsi yaitu dengan memberikan pertanyaan untuk mengulas dan mengingatkan materi pelajaran sebelumnya, sebelum masuk ke materi yang akan disampaikan. Agar terjadi interaksi dan komunikasi dua arah antara praktikan dengan siswa, maka dalam setiap pertemuan selalu melibatkan siswa dalam berdiskusi dan menyelesaikan soal.

Adapun metode mengajar yang digunakan praktikan adalah metode tanya jawab, inquiri, kontekstual dan pendekatan saintifik. Setelah melakukan kegiatan praktik mengajar di kelas, guru pembimbing memberikan evaluasi mengenai pelaksanaan praktik mengajar, meliputi cara penyampaian materi, penguasaan materi, ketepatan media yang digunakan, waktu, kejelasan suara dan cara menguasai kelas. Jika selama proses pembelajaran ada kekurangan-kekurangan dan kesulitan dari praktikan, guru pembimbing akan memberikan arahan, dan saran untuk mengatasi permasalahan tersebut. Masukan dari guru pembimbing sangat bermanfaat bagi praktikan untuk meningkatkan kualitas pembelajaran pada pertemuan selanjutnya.

Pelaksanaan Praktik Mengajar di SMP Negeri 4 Sleman

Hari/Tanggal	Kelas	Jam ke	Kompetensi Dasar	Indikator
Senin, 8 Agustus 2016	VII C	6,7	3.1 Mengidentifikasi informasi dalam teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.	3.1.1 Menentukan ciri umum teks deskripsi dari segi tujuan, objek, dan isi pada teks yang dibaca.
Kamis, 11 Agustus 2016	VII D	3,4	3.1 Mengidentifikasi informasi dalam teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.	3.1.1 Menentukan ciri umum teks deskripsi dari segi tujuan, objek, dan isi pada teks yang dibaca.

Jumat, 12 Agustus 2016	VIII B	3,4	2.1 Berwawancara dengan narasumber dari bebrbagai kalangan dengan memperhatikan etika wawancara.	Mampu menyusun pertanyaan wawancara.
Jumat, 12 Agustus 2016	VIII D		2.1 Berwawancara dengan narasumber dari bebrbagai kalangan dengan memperhatikan etika wawancara.	Mampu menyusun pertanyaan wawancara.
Kamis, 18 Agustus 2016	VII D		1.1 Memahami teks hasil observasi, tanggapan deskriptif, eksposisi, eksplanasi, dan cerita pendek baik melalui lisan maupun tulisan 4.4 Menyusun teks hasil observasi, tanggapan deskriptif, eksposisi, eksplanasi, dan cerita pendek sesuai dengan karakteristik teks yang akan dibuat baik secara lisan maupun tulisan	1.1.2 Mengetahui struktur teks tanggapan deskriptif 4.1.1 Menulis judul teks tanggapan deskriptif berdasarkan gambar yang diamati. 4.1.2 Menulis teks tanggapan deskriptif sesuai dengan struktur isi dan kaidah kebahasaan.
Kamis, 18 Agustus 2016	VII C		1.1 Memahami teks hasil observasi, tanggapan deskriptif, eksposisi, eksplanasi, dan cerita pendek baik melalui lisan maupun tulisan 4.4 Menyusun teks hasil observasi, tanggapan deskriptif, eksposisi, eksplanasi, dan cerita pendek sesuai dengan karakteristik teks yang akan dibuat baik secara lisan maupun tulisan	1.1.3 Mengetahui struktur teks tanggapan deskriptif 4.1.1. Menulis judul teks tanggapan deskriptif berdasarkan gambar yang diamati. 4.1.2. Menulis teks tanggapan deskriptif sesuai dengan struktur isi dan kaidah kebahasaan.

Rabu, 24 Agustus 2016	VII B	2,3	3.1 Mengidentifikasi informasi dalam teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.	3.1.1 Menentukan ciri umum teks deskripsi dari segi tujuan, objek, dan isi pada teks yang dibaca.
Jumat, 26 Agustus 2016	VII A	4,5	3.1 Mengidentifikasi informasi dalam teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.	3.1.1 Menentukan ciri umum teks deskripsi dari segi tujuan, objek, dan isi pada teks yang dibaca.
Senin, 29 Agustus 2016	VII B	2,3	3.1 Mengidentifikasi informasi dalam teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca. 4.4 Menyusun teks hasil observasi, tanggapan deskriptif, eksposisi, eksplanasi, dan cerita pendek sesuai dengan karakteristik teks yang akan dibuat baik secara lisan maupun tulisan	1.1.4 Menentukan struktur teks deskripsi yang didengar /dibaca. 4.1.1. Menulis judul teks deskriptif berdasarkan ide tiap-tiap siswa. 4.1.2. Menulis teks deskriptif sesuai dengan struktur isi dan kaidah kebahasaan.
Senin, 29 Agustus 2016	VII A	4,5	3.1 Mengidentifikasi informasi dalam teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca. 4.4 Menyusun teks hasil observasi, tanggapan deskriptif, eksposisi, eksplanasi, dan cerita pendek sesuai dengan	1.1.4. Menentukan struktur teks deskripsi yang didengar /dibaca. 4.1.1 Menulis judul teks deskriptif berdasarkan ide tiap-tiap siswa. 4.1.2 Menulis teks deskriptif sesuai dengan struktur

			karakteristik teks yang akan dibuat baik secara lisan maupun tulisan	isi dan kaidah kebahasaan.
Jumat, 2 september 2016	VII A	2,3	Ulangan harian teks deskripsi bertema pengenalan budaya.	Ulangan harian teks deskripsi bertema pengenalan budaya.
Senin, 6 september 2016	VII B	2,3	Ulangan harian teks deskripsi bertema pengenalan budaya.	Ulangan harian teks deskripsi bertema pengenalan budaya.
Senin, 6 september 2016	VII D	5,6	Ulangan harian teks deskripsi bertema pengenalan budaya.	Ulangan harian teks deskripsi bertema pengenalan budaya.
Senin, 6 september 2016	VII C	7,8	Ulangan harian teks deskripsi bertema pengenalan budaya.	Ulangan harian teks deskripsi bertema pengenalan budaya.

4) Evaluasi Pembelajaran

Evaluasi dilakukan dengan memberikan soal di akhir pelajaran. Adapun soal yang diberikan, adalah soal yang dibuat mahasiswa praktikan dan berkaitan dengan materi yang telah diajarkan pada pertemuan tersebut.

C. Analisis Hasil Pelaksanaan

1. Pelaksanaan Program PPL

Rencana program PPL yang diselenggarakan Universitas disusun sedemikian rupa sehingga dapat dilaksanakan sesuai waktu yang telah ditentukan. Dalam pelaksanaannya, terjadi sedikit perubahan dari program semula, akan tetapi perubahan-perubahan tersebut tidak memberikan pengaruh yang berarti dalam pelaksanaan PPL. Berdasarkan catatan-catatan, selama ini seluruh program kegiatan PPL dapat terealisasi dengan baik.

Selama pelaksanaan PPL, praktikan memperoleh pengalaman yang nyata tentang bagaimana menjadi seorang guru, bagaimana beradaptasi dengan lingkungan sekolah, baik dengan guru, karyawan maupun siswa. Selain itu praktikan juga banyak belajar mengenai administrasi sekolah.

Guru pembimbing memberikan keleluasaan pada praktikan untuk menggunakan ide atau gagasan dalam praktik mengajar, baik metode mengajar, mengelola kelas dan evaluasi. Guru pembimbing juga memberikan kontrol dan saran perbaikan dalam praktik mengajar di kelas. Semua karyawan sekolah juga berpartisipasi membantu program-program yang dilaksanakan praktikan. Selain guru dan karyawan faktor pendukung yang lain adalah para siswa sendiri.

Kemauan dan kesungguhan mereka ketika mengikuti pelajaran telah memberi adil atas tercapainya target dalam proses pembelajaran yang diberikan.

2. Hambatan-Hambatan

Dalam melaksanakan praktik pengalaman lapangan (PPL) di SMP N 4 Sleman, praktikan menghadapi hambatan-hambatan yang bersumber dari diri praktikan sendiri maupun dari tempat praktikan melaksanakan PPL di Sekolah. Hambatan-hambatan yang dihadapi praktikan antara lain:

- a. Hambatan dari mahasiswa sebagai praktikan
 - 1) Kurangnya sumber untuk mengajar terutama materi yang berbasis Kurikulum 2013.
 - 2) Sulit mengondisikan siswa yang ramai dan tidak bisa diatur.
- b. Hambatan dari Siswa
 - 1) Sebagian siswa sering membuat kegiatan sendiri dan mengganggu siswa yang lain.
 - 2) Sebagian siswa kurang antusias dalam mengikuti pelajaran.
 - 3) Sebagian siswa ada yang belum paham mengenai suatu materi sementara siswa yang lain sudah paham.
- c. Usaha Mengatasi Hambatan:
 - 1) Usaha mengatasi hambatan dari mahasiswa praktikan
Berkonsultasi dengan guru pembimbing dan dosen pembimbing untuk lebih mengetahui cara mengajar yang efektif di dalam kelas dengan jumlah siswa yang banyak.
 - 2) Solusi mengatasi hambatan dari siswa:
 - a. Memberikan pertanyaan kepada siswa yang kurang memperhatikan.
 - b. Mengubah metode dan pendekatan mengajar agar siswa lebih tertarik.
 - c. Mengulang kembali dalam menjelaskan suatu materi dengan lebih lambat.

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Pelaksanaan kegiatan PPL Universitas Negeri Yogyakarta 2016 dimulai tanggal 15 Juli sampai dengan 15 September 2016 berlokasi di SMP N 4 Sleman. Berdasarkan hasil pengamatan yang dilakukan oleh praktikan selama masa observasi, praktikan memperoleh gambaran tentang situasi dan kondisi kegiatan belajar mengajar mata pelajaran Bahasa Indonesia yang berada di SMP N 4 Sleman. Setelah melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP N 4 Sleman, banyak pengalaman yang praktikan dapatkan mengenai situasi dan permasalahan pendidikan di suatu sekolah.

Program kerja PPL yang berhasil dilakukan adalah penyusunan rencana pembelajaran, penyusunan pelaksanaan pembelajaran, praktik mengajar dan mengadakan evaluasi pembelajaran. Berdasarkan pengalaman tersebut praktikan dapat mengambil beberapa kesimpulan antara lain :

1. Mahasiswa belajar berinteraksi dan beradaptasi dengan seluruh keluarga besar SMP N 4 Sleman yang pastinya berguna bagi mahasiswa di kemudian hari.
2. Membantu praktikan untuk belajar bagaimana berinteraksi dengan siswa baik di kelas (dalam proses pembelajaran) maupun di luar kelas (luar jam belajar) sehingga mahasiswa sadar akan perannya sebagai pengajar dan pendidik yang wajib memberikan teladan dan sebagai pengayom siswa di sekolah.
3. Memberi kesempatan praktikan untuk dapat berperan sebagai motivator, dinamisator, dan membantu pemikiran sebagai problem solver.

B. Saran

1. Bagi Mahasiswa

Program PPL merupakan ajang pembelajaran dalam proses menjadi pendidik sekaligus perangkat pendidikan yang baik. Oleh karena itu, hasil dari pengalaman selama PPL perlu dijadikan refleksi serta referensi dalam menjadi sebuah kesatuan perangkat pendidikan. Selama kegiatan PPL berlangsung penyusun menyarankan agar kelak dalam melaksanakan PPL harus memperhatikan hal-hal sebagai berikut:

- a. Lebih mempersiapkan diri untuk menghadapi kemungkinan-kemungkinan yang bersifat mendadak.

- b. Sebelum mengajar semua persiapannya harus sudah matang terutama pada penguasaan materi agar apa yang direncanakankan dapat berjalan dengan baik.
- c. Memahami kondisi lingkungan karakter dan kemampuan akademis siswa.
- d. Menyediakan media yang bervariasi agar siswa lebih antusias dan tidak mengalami kebosanan dalam pembelajaran.
- e. Dalam proses evaluasi suatu kegiatan tidak hanya membahas permasalahan yang timbul dalam kegiatan yang terkait saja, namun perlu juga diberikan suatu solusi atas permasalahan yang terjadi.

2. Bagi Sekolah

- a. Sarana dan prasarana yang sudah ada, hendaknya dapat dimanfaatkan dengan baik.
- b. Komunikasi antar guru, karyawan dan mahasiswa praktikan hendaknya dapat ditingkatkan, sehingga komunikasi dapat terjalin dengan baik, harmonis dan lancar.
- c. Sekolah perlu mempertahankan pembinaan iman dan takwa serta penanaman tata krama warga sekolah khususnya siswa yang selama ini sudah berjalan sangat bagus.
- d. Kegiatan belajar mengajar maupun pembinaan minat dan bakat siswa hendaknya lebih ditingkatkan lagi kualitasnya agar prestasi yang selama ini diraih bisa terus dipertahankan dan ditingkatkan lagi.

3. Bagi Pihak LPPMP UNY

- a. Pembekalan kegiatan PPL dan sosialisasi ketentuan yang harus dilaksanakan oleh mahasiswa dan sekolah hendaknya dikemas lebih baik lagi agar tidak terjadi simpang siur informasi yang menjadikan pihak mahasiswa dan sekolah menjadi kebingungan di tengah-tengah pelaksanaan PPL seperti ketentuan waktu mengajar.
- b. Pemantauan perlu dilaksanakan lebih ketat lagi, mengingat masih banyak dosen pembimbing yang datang kurang dari batas minimal yang telah ditetapkan dan bahkan tidak datang sama sekali.
- c. Perlunya ketegasan dalam menetapkan pelaksanaan PPL sehingga dari pihak mahasiswa dapat mempersiapkan segala sesuatu dengan sebaik-baiknya.

DAFTAR PUSTAKA

- Ibid. 2015. "*Pengajaran Mikro*". Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Rohmad Wahab, dkk. 2015. "*Panduan PPL 2015*". Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Suherman, Wawan S dan Suwarna. 2015. "*Materi Pembekalan Pengajaran Micro/ Magang II*". Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- TIM PPL UNY. 2015. "*Panduan PPL 2015*". Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.

LAMPIRAN



Universitas Negeri Yogyakarta

**OBSERVASI
KONDISI SEKOLAH*)**

NPma.2

untuk mahasiswa

NAMA :SMP N 4
SEKOLAH SLEMAN NAMA MHS. : Helma Emiyati
ALAMAT :Jln. Turi KM 3,
SEKOLAH Trimulyo, Sleman, YOGYAKARTA NOMOR MHS. : 13201241020
FAK/JUR/PRODI : FBS/Pend. Bahasa dan Sastra Indonesia

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1.	Kondisi fisik sekolah	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ruang kelas ada 12, 1 ruang kesenian, 1 gudang olahraga, 1 ruang perustakaan, 1 ruang OSIS, 1 Lab. IPA, 1 Lab. Komputer, 1 Lab. Bahasa, 2 kantin, 2 toilet siswa, 1 toilet guru yang berada di ruang guru. ➤ Semua ruang kelas sudah keramik, beberapa ruang kelas belum terpasang LCD. ➤ Tempat parkir siswa strategis, sepeda tertata rapi. ➤ Tempat parkir guru luas dan sangat rapi. ➤ Kantin rapi dan bersih. ➤ Halaman depan setiap kelas ditanami pohon dan bunga-bunga ditata dengan rapi. ➤ Koperasi siswa cukup lengkap. ➤ Perpustakaan luas dengan koleksi buku yang banyak. ➤ Terdapat lapangan sekolah yang cukup luas. 	Baik
2.	Potensi siswa	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Siswa cakap berkomunikasi dengan guru. ➤ Kedisiplinan siswa dalam berangkat sekolah cukup baik. ➤ Toleransi siswa dengan teman dan guru baik. ➤ Siswa memiliki sopan santun yang baik. 	Baik
3.	Potensi guru	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Guru pandai memotivasi siswa dan ramah terhadap siswa. ➤ Guru dapat mengajak siswa untuk disiplin. 	Baik



		<ul style="list-style-type: none">➤ Guru memberikan contoh bagaimana bersikap dengan sesama teman dan guru lain.➤ Sebagian besar guru pandai memilih strategi pembelajaran yang diterapkan di tiap kelas yang berbeda dengan karakter siswa yang berbeda.	
4.	Potensi karyawan	<ul style="list-style-type: none">➤ Karyawan sekolah (pensaga KOPSIS, UKS, petugas kebersihan) sudah melakukan tugasnya dengan baik serta bertanggung jawab.	Baik
5.	Fasilitas KBM, media	<ul style="list-style-type: none">➤ Media pembelajaran sudah ada dan digunakan secara maksimal.➤ Tersedianya <i>whiteboard</i> dan LCD untuk seluruh ruangan kelas.➤ Tersedianya alat pembelajaran di tiap kelas seperti spidol, penghapus.	Baik
6.	Perpustakaan	<ul style="list-style-type: none">➤ Struktur organisasi tersusun secara sistematis.➤ Buku-buku tertata dengan rapi.➤ Koleksi buku lengkap dari berbagai <i>genre</i>.➤ Tata ruang dekorasi dan interior memadai.➤ Tersedianya komputer dan CCTV yang dapat memudahkan akses.	Baik
7.	Laboratorium	<ul style="list-style-type: none">➤ IPA : tempat luas dan nyaman, alat-alat praktikum lengkap.➤ Komputer : unit komputer banyak dan kondisinya sangat baik.➤ Bahasa : kondisinya baik tata ruangnya strategis dan rapi.	Baik
8.	Bimbingan konseling	<ul style="list-style-type: none">➤ Tempat yang strategis dan cukup luas membuat	Baik



		nyaman siswa untuk bimbingan.	
9.	Bimbingan belajar	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sudah terdapat beberapa les yaitu les bahasa Inggris, matematika, bahasa indonesia, dan IPA. ➤ Bimbingan belajar siswa setiap angkatan kelas. 	Baik
10.	Ekstrakurikuler (pramuka, PMI, basket, drumband, dsb)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ekstrakurikuler terdiri dari beberapa bidang (sains, bahasa, agama, olahraga, seni, IPS dll) 	Baik
11.	Organisasi dan fasilitas OSIS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Struktur organisasi tersusun sistematis. ➤ Ruangannya luas dengan fasilitas yang memadai seperti meja, kursi, dan almari buku. 	Baik
12.	Organisasi dan fasilitas UKS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ruangannya sudah cukup memadai (4 tempat tidur, obat-obatan dan ada penjaga piket) ➤ Sudah ada organisasi PMR. 	Baik
13.	Koperasi Siswa	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Koperasi sudah berjalan dengan baik dikoordinasikan oleh guru dan karyawan. 	Baik
16.	Tempat ibadah	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tempat ibadah luas dan nyaman. ➤ Fasilitas ibadah sudah lengkap seperti mukena, alquran dan karpet. 	Baik
17.	Kesehatan lingkungan	<p>Secara umum kesehatan lingkungan sudah baik karena:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sistem pemeliharaan kebersihan optimal dan jelas. ➤ Kesadaran untuk menjaga kebersihan kamar mandi cukup baik ➤ Tempat sampah tertata rapi. 	Baik
18.	Lain-lain	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Kedisiplinan : semakin meningkat, jumlah siswa 	Baik



Universitas Negeri Yogyakarta

**OBSERVASI
KONDISI SEKOLAH*)**

NPma.2

untuk mahasiswa

		<p>yang bolos semakin berkurang.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Antusias Ekstrakurikuler: siswa berantusias untuk mengikuti kegiatan ekstrakurikuler.➤ Prestasi : semakin meningkat terutama dalam bidang olahraga dan keagamaan.	<p>Baik</p>
--	--	---	-------------

Mengetahui,
Koordinator PPL

Tugiyono, S.Pd
NIP. 19670902 199403 1 011

Sleman, 15 September 2016

Mahasiswa PPL

Helma Emiyati
NIM. 13201241020



Universitas Negeri Yogyakarta

**OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK**

NPma.1

untuk mahasiswa

NAMA MAHASISWA	: Helma Emiyati	PUKUL	:09.00 WIB
NO.MAHASISWA	: 13201241020	TEMPAT PRAKTIK	:SMP Negeri 4 Sleman
TGL.OBSERVASI	: 21 Mei 2016	FAK/JUR/PRODI	:FBS/ Pend. Bahasa dan Sastra Indonesia

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A	Perangkat Pembelajaran	
	1. Kurikulum Tingkat Satuan Pembelajaran (KTSP)	Menggunakan kurikulum KTSP sebagai landasan untuk mengembangkan silabus dan RPP sesuai dengan kondisi dan karakter peserta didik SMP Negeri 4 Sleman. Secara keseluruhan hal ini sudah berjalan pada mata pelajaran Bahasa Indonesia.
	2. Silabus	Silabus menjadi pedoman guru untuk mengembangkan RPP dalam mengajar.
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	<ul style="list-style-type: none"> ➢ RPP yang dibuat guru sudah menggunakan metode pembelajaran yang sesuai diterapkan kepada siswa. ➢ Guru menjadikan RPP sebagai pedoman dalam mengajar namun dalam pelaksanaan guru bisa menyesuaikan dengan situasi dan kondisi siswa di dalam kelas.
B	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka pelajaran	Guru membuka pelajaran dengan apersepsi dan motivasi.
	2. Penyajian materi	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Materi yang disampaikan sudah sesuai dengan Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar. ➢ Penyajian materi dikaitkan dengan masalah-masalah yang terjadi.
	3. Metode pembelajaran	Metode Pembelajaran : <ul style="list-style-type: none"> ➢ Tanya jawab ➢ Kontekstual ➢ Pemodelan
	4. Penggunaan bahasa	Menggunakan bahasa yang baik dan komunikatif
	5. Penggunaan waktu	Cukup efisien dan efektif dalam menyampaikan materi pembelajaran.
	6. Gerak	Guru berjalan ke depan atau kebelakang saat mengajar.
	7. Cara memotivasi siswa	Cara guru memotivasi siswa sudah baik dengan memberikan contoh dari suatu



Universitas Negeri Yogyakarta

**OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK**

NPma.1

untuk mahasiswa

		permasalahan yang dapat diambil hikmahnya.
	8. Teknik bertanya	Melontarkan pertanyaan kepada semua siswa.
	9. Teknik penguasaan kelas	Guru menguasai kelas dengan baik saat pengkondisian kelas.
	10. Penggunaan media	<i>Whiteboard</i> , Buku Paket
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Siswa mengerjakan soal di LKS
	12. Menutup pelajaran	Guru menutup pelajaran dengan mengambil simpulan bersama siswa, memberikan refleksi dan penguatan serta memberi tugas untuk pertemuan selanjutnya serta menutupnya dengan salam.
C	Perilaku Siswa	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Beberapa siswa tidak memperhatikan dan sibuk sendiri dengan pekerjaannya. Saat mengerjakan soal terdapat beberapa siswa yang malas.
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Siswa bermain dengan teman-temannya dan menghargai guru.

Sleman, 15 September 2016

Guru Pembimbing

Sudiyono, S.Pd.
NIP. 19570314 197903 1 008

Mahasiswa,

Helma Emiyati
NIM.13201241020



Universitas Negeri Yogyakarta

MATRIKS PROGRAM KERJA PPL/ MAGANG III UNY

TAHUN 2016/ 2017

F1
KELOMPOK MAHASISWA

NOMOR LOKASI : -

NAMA MAHASISWA : HELMA EMIYATI

NAMA LOKASI : SMP N 4 SLEMAN

NO. MAHASISWA : 13201241020

ALAMAT LOKASI : TRIMULYO, SLEMAN,SLEMAN, YOGYAKARTA

FAK/JUR/PR.STUDI : FBS/PEND. BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

No	Program/ Kegiatan PPL/ Magang III	Jumlah Jam per Minggu										Jml Jam
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	
A	Pembuatan Program PPL											
	1. Observasi	4										4
	2. Menyusun Matrik Program PPL	6										6
B	Pembelajaran kokurikuler (Kegiatan Mengajar Terbimbing)											
1.	Persiapan											
	1. Konsultasi Guru Pembimbing		1	1.3	1	1.3	0.5			0.6	1	6.7
	2. Mengumpulkan Materi					1.3		1	3.9			6.2
	3. Membuat RPP				2.5	2.8	0.6	1.6	2			9.5
	4. Menyiapkan/ membuat media					1.8	3					4.8
	5. Diskusi Teman Sejawat				1	1.3	1.6	0.6				4.5
	6. Bimbingan DPL										1	1
2.	Mengajar											
	1. Praktik Mengajar di Kelas/ KBM			2.9	2.3	4.7	2.9		2.6			15.4

	19. Upacara Hari Olahraga Nasional											
	20. Penarikan PPL										3	3
E	Rapat Koordinasi						2,5					2,5
F	Pembuatan Laporan PPL								0.3	2		2.3
G	Program Tambahan											
	1. Bersih-Bersih Posko	3										3
	2. Evaluasi	3	7.2	7.2	5.8	6.5	2.5	7.2	4.8	5	4.8	54
H	Program Insidental											
	1. Syawalan Se-Kecamatan Sleman				10,7							10.7
	2. Melayat			0,5								0.5
	JUMLAH	26.5	36.2	28	53.2	32.9	31.88	31.5	52.75	32.1	35.3	360.33

Sleman, 15 September 2016

Mengetahui,

Kepala Sekolah



Dra. Warih Jatirahayu, M.Si.

NIP. 19660402 199003 2 008

Dosen Pembimbing Prodi

Dra. St. Nurbaya, M.Si., M.Hum.

NIP. 19640406 199003 2 002

Mahasiswa

Helma Emiyati

NIM. 13201241020



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN HARIAN PELAKSANAAN PPL

F02

untuk
mahasiswa

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMPN 4 Sleman

NAMA MAHASISWA : Helma Emiyati

ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Trimulyo, Sleman, Sleman, Yogyakarta

NO. MAHASISWA : 13201241020

GURU PEMBIMBING : Sudiyono, S.Pd.

FAK/JUR/PRODI : FBS/ Pend. Bahasa dan Sastra Indonesia

DOSEN PEMBIMBING : Dra. St. Nurbaya, M.Si., M.Hum.

No.	Hari/ Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Kamis, 14 Juli 2016	Bersih-bersih posko PPL	Kegiatan diikuti oleh semua anggota PPL UNY SMP N 4 Sleman, tempat posko PPL di ruang OSIS menjadi bersih dan tertata rapi. Kegiatan dimulai dari pukul 07.30 sampai pukul 10.00.	Kurangnya alat kebersihan.	Mahasiswa PPL UNY membeli alat kebersihan.
		Menyusun buku panduan Masa Pengenalan Lingkungan Sekolah (MPLS)	Menyusun buku panduan MPLS sebanyak 34 buah kemudian diserahkan kepada seluruh panitia MPLS SMP N 4 Sleman. Kegiatan dimulai dari pukul 09.30 sampai 12.00.		
		Evaluasi harian	- Mahasiswa PPL UNY diminta hadir pada hari Sabtu 16 Juli 2016 untuk membantu kegiatan Pra- MPLS.		

			<ul style="list-style-type: none"> - Mahasiswa PPL UNY diminta Mahasiswa PPL UNY diminta untuk membuat <i>nametag</i> dan presensi kelas VII. - Evaluasi ini dimulai dari pukul 12.00-13.00 WIB. 		
		Membuat <i>name tag</i> dan presensi siswa kelas VII	<ul style="list-style-type: none"> - Mahasiswa PPL UNY membuat <i>name tag</i> sejumlah 127 buah dengan perbedaan warna pada setiap kelasnya. - Mahasiswa PPL UNY membuat presensi siswa kelas VII. Kegiatan ini dimulai dari pukul 13.00-16.00 WIB. 	Banyaknya persiapan kegiatan dan minimnya waktu pembuatan.	Ketua mahasiswa PPL UNY membagi anggota dalam beberapa kelompok untuk mencari bahan.
2.	Jumat, 15 Juli 2016	Penerjunan KKN PPL UNY 2016	Mahasiswa UNY siap melaksanakan KKN PPL tahun 2016		
3.	Sabtu, 16 Juli 2016	Menyambut siswa dan berdoa bersama	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini diikuti oleh 12 mahasiswa PPL UNY dan tiga guru piket menyambut siswa di pintu gerbang sekolah. - Kegiatan ini bertujuan untuk menanamkan karakter siswa. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 06.00-07.00 WIB. 		

		Pra-MPLS	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa menerima buku panduan MPLS. - Mahasiswa PPL UNY dibagi tiga orang dalam setiap kelasnya untuk mendampingi siswa mengisi biodata di buku panduan MPLS. - Saya bersama Taufan dan Irma Puspa Zuhriyati mendampingi kelas VII C. - Kegiatan ini dimulai dari pukul 07.00-09.00 WIB 	Beberapa siswa kesulitan dalam mengisi buku panduan MPLS.	Mahasiswa PPL UNY membantu siswa yang kesulitan dalam mengisi biodata di buku panduan MPLS.
		Latihan Upacara pembukaan MPLS	<ul style="list-style-type: none"> - Mahasiswa PPL UNY mengondisikan dan mendampingi siswa kelas VII untuk mengikuti latihan upacara. - Saya membantu dan melatih siswa yang dipilih sebagai pembawa acara. - Kegiatan ini dimulai dari pukul 09.00- WIB. 		
		Penyegaran, Pembagian <i>name tag</i> , dan Pembubaran Pra-MPLS	<ul style="list-style-type: none"> - Setiap siswa kelas VII kembali ke kelas masing-masing setelah mengikuti latihan upacara dan melakukan penyegaran di kelas masing-masing. - Setiap siswa kelas VII menerima <i>name tag</i> dari mahasiswa PPL UNY. 		

			<ul style="list-style-type: none"> - Siswa dipulangkan. - Kegiatan dimulai dari pukul 10.00-11.00 WIB. 		
		Evaluasi Harian	<ul style="list-style-type: none"> - Mahasiswa PPL UNY diberikan arahan dari pihak sekolah untuk mengikuti kegiatan MPLS pada hari Senin 18 Juli 2016. - Kegiatan ini dilaksanakan dari pukul 11.00 - 13.00 WIB. Kegiatan ini dilaksanakan oleh seluruh mahasiswa PPL UNY. 		
4.	Senin, 18 Juli 2016	Upacara bendera dan pembukaan MPLS	<ul style="list-style-type: none"> - Seluruh siswa, karyawan, guru SMP N 4 Sleman serta 12 anggota PPL UNY mengikuti upacara bendera. - Pembukaan MPLS, dilanjutkan salam-salaman oleh seluruh siswa beserta guru dan karyawan. - Kegiatan ini dilaksanakan di lapangan sekolah pada pukul 07.00-08.30 WIB. 		
		Keindahan kelas	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa kelas VIII B yang berjumlah 31 membersihkan kelasnya. Saya mendampingi dalam kegiatan keindahan kelas. 		

			<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 08.30-09.00 WIB. 		
		Pendampingan Siswa	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa kelas VIIIB melaksanakan sholat dhuha secara berjamaah di mushola sekolah. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 09.00-09.15 WIB. - Saya mendampingi siswa VIII B dalam kegiatan ini. 		
		Pendidikan karakter	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa kelas VIII B dapat menuliskan (memberi contoh) 8 karakter Berjaya yang diterapkan dalam realita. - Kegiatan dilaksanakan pada pukul 10.00-11.00 WIB. 		
		Penyegaran	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa dapat menyanyikan lagu “Hari pertama masuk sekolah” serta lagu “Indonesia Raya”. - Kegiatan ini diikuti 2 anggota PPL UNY. - Kegiatan dilaksanakan pukul 11.00-11.15 WIB. 		
		Pembentukan pengurus kelas dan piket	<ul style="list-style-type: none"> - Terpilihnya 1 ketua, 1 wakil, 2 sekretaris, dan 2 bendahara. - Kegiatan diikuti oleh 1 anggota PPL. 		

			- Kegiatan dilaksanakan di kelas VIII B pada pukul 11.15-12.00 WIB.		
		Pendampingan sholat	- Seluruh siswa kelas VIII B sholat dhuhur berjamaah. - Kegiatan dilaksanakan di mushola sekolah pada pukul 12.00-12.30 WIB.		
		Evaluasi harian	- Pembahasan pembagian tugas mahasiswa PPL UNY untuk pendampingan MPLS hari kedua pada hari Selasa, 18 Juli 2016. - Evaluasi ini dilaksanakan pada pukul 12.10-14.00 WIB.		
5.	Selasa, 19 Juli 2016	Menyambut siswa	- Kegiatan ini diikuti oleh 12 mahasiswa PPL UNY dan tiga guru piket menyambut siswa di pintu gerbang sekolah. - Kegiatan ini bertujuan untuk menanamkan karakter siswa. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 06.00-07.00 WIB.		
		Tadarus Alquran	- Seluruh siswa SMPN 4 Sleman membaca al quran.		

			<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan dilaksanakan di kelas pada pukul 07.00-08.00 WIB. 		
		Latihan upacara	<ul style="list-style-type: none"> - Latihan upacara diikuti oleh 12 anggota PPL dan seluruh siswa kelas VII. - Terpilihnya salah satu siswa kelas VII A untuk bertugas sebagai pembawa acara. - Saya sebagai pelatih pembawa acara. - Kegiatan dilaksanakan di lapangan sekolah pada pukul 08.00-10.00 		
		Sosialisasi lalu lintas dan narkoba	<ul style="list-style-type: none"> - Diikuti oleh seluruh siswa SMP N 4 Sleman. Didampingi oleh 12 anggota PPL UNY. - Saya sebagai pendamping siswa perempuan. - Kegiatan dilaksanakan di aula pada pukul 11.00-12.00 WIB. 	Beberapa anak gaduh dan tidak mengikuti jalannya kegiatan dengan sungguh-sungguh.	Diberikan teguran, sebaiknya siswa yang tidak bisa mengikuti jalannya sosialisasi diberikan poin.
		Presensi siswa	<ul style="list-style-type: none"> - Sebanyak 33 siswa hadir dalam kegiatan MPLS. - Saya sebagai pendamping presensi kelas VII A. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 12.00-13.00 WIB. 		

		Istirahat dan sholat dhuhur	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 13.00-14.00 WIB. - Saya ikut mendampingi siswa sholat. 		
		Evaluasi harian	<ul style="list-style-type: none"> - Pembahasan pendampingan pembagian buku perpustakaan untuk kelas IX pada hari Rabu, 20 Juli 2016. - Evaluasi ini dilaksanakan pada pukul 12.10-14.00 WIB. 		
6.	Rabu, 20 Juli 2016	Menyambut siswa	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini diikuti oleh 12 mahasiswa PPL UNY dan tiga guru piket menyambut siswa di pintu gerbang sekolah. - Kegiatan ini bertujuan untuk menanamkan karakter siswa. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 06.00-07.00 WIB. 		
		Presensi siswa	<ul style="list-style-type: none"> - Sejumlah 33 siswa kelas VII C mengikuti kegiatan MPLS. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 07.00-08.00 WIB. 		

		Mendampingi siswa	<ul style="list-style-type: none"> - Seluruh siswa kelas VII berangkat ke berbagai tempat wisata termasuk ke museum. - Seluruh anggota PPL sebanyak 12 orang mendampingi siswa naik bus. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 08.00-08.30 WIB. 		
		Peminjaman buku	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan peminjaman buku siswa di perpustakaan dibantu seluruh anggota PPL UNY. - Buku yang dipinjamkan hanya buku kelas IX. - 2 pegawai perpustakaan ikut mengarahkan. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 09.00-10.00. 	Kurangnya buku pelajaran sehingga beberapa anak tidak mendapatkan bagian.	Menambah stok buku dan referensi yang lain.
		Pendampingan komitmen individu	<ul style="list-style-type: none"> - Seluruh siswa kelas VIII D menuliskan komitmen yang mencakup peraturan di SMP N 4 Sleman dan menuliskan aktivitas sehari-hari siswa. - Pendampingan diikuti 2 anggota PPL dan diarahkan wali kelas VIID. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 10.00-12.00 WIB. 		

		Evaluasi harian	<ul style="list-style-type: none"> - Pembahasan pendampingan pembagian buku perpustakaan untuk kelas VIII pada hari Kamis, 21 Juli 2016. - Evaluasi ini dilaksanakan pada pukul 12.10-14.00 WIB. 		
		Piket posko	<ul style="list-style-type: none"> - Piket posko di ruang OSIS diikuti oleh 2 mahasiswa PPL. Kegiatan ini dilaksanakan pada pagi dan siang selama 1 jam. 		
7.	Kamis, 21 Juli 2016	Menyambut siswa	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini diikuti oleh 12 mahasiswa PPL UNY dan tiga guru piket menyambut siswa di pintu gerbang sekolah. - Kegiatan ini bertujuan untuk menanamkan karakter siswa. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 06.00-07.00 WIB. 		
		Peminjaman buku	<ul style="list-style-type: none"> - Peminjaman buku kelas VIII dibantu 5 anggota PPL UNY dan 1 pegawai perpustakaan. - Kegiatan ini dilaksanakan 07.00-09.00 WIB. 		
		Evaluasi harian	<ul style="list-style-type: none"> - Pembahasan pendampingan jumat pembiasaan “Jumat Bersih” kelas 7, kelas 8, dan kelas 9 yang akan 		

			<p>dilaksanakan pada hari jumat, 22 Juli 2016.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evaluasi ini dilaksanakan pada pukul 12.10-14.00 WIB. 		
8.	Jumat, 22 Juli 2016	Menyambut siswa	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini diikuti oleh 12 mahasiswa PPL UNY dan tiga guru piket menyambut siswa di pintu gerbang sekolah. - Kegiatan ini bertujuan untuk menanamkan karakter siswa. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 06.00-07.00 WIB. 		
		Kebersihan kelas	<ul style="list-style-type: none"> - Ruang kelas dan luar kelas bersih. - Diikuti oleh seluruh siswa SMP N 4 Sleman. Saya mendampingi kelas VIII A. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 07.00-09.00 WIB. 		
		Diskusi kelompok	<ul style="list-style-type: none"> - Mendapatkan bagian penanggung jawab tiap-tiap mata pelajaran yang akan mengisi di kelas-kelas. - Diikuti 10 mahasiswa PPL UNY. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 09.00-10.00 WIB. 		

		Konsultasi RPP	<ul style="list-style-type: none"> - Diikuti oleh 2 anggota PPL prodi. Bahasa Indonesia dan pembimbing pamong. - RPP perlu direvisi. 		
9.	Senin, 25 Juli 2016	Menyambut siswa	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini diikuti oleh 12 mahasiswa PPL UNY dan tiga guru piket menyambut siswa di pintu gerbang sekolah. - Kegiatan ini bertujuan untuk menanamkan karakter siswa. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 06.00-07.00 WIB. 		
		Upacara bendera	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini diikuti oleh seluruh siswa dan guru SMPN 4 Sleman dan 12 anggota PPL UNY di lapangan sekolah. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 07.40-09.00 WIB. 		
		Monitoring kelas IX B	<ul style="list-style-type: none"> - Seluruh siswa kelas IX B mengerjakan dan mengumpulkan hasil pekerjaan TPM 1. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 07.40-09.00 WIB. 		
		Bimbingan	<ul style="list-style-type: none"> - Revisi RPP menggunakan pendekatan saintifik. 		

			<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 09.00-10.00 WIB. 		
		Monitoring kelas IX D	<ul style="list-style-type: none"> - Seluruh siswa kelas IX D mengerjakan dan mengumpulkan latihan soal TPM 1. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 10.50-12.10 WIB. 		
		Evaluasi harian	<ul style="list-style-type: none"> - Pembahasan pembuatan matriks kelompok dan individu. - Perencanaan pembuatan program kelompok. - Pembagian tugas mendampingi siswa untuk mengikuti upacara pembukaan liga U16, pada hari Selasa, 26 Juli 2016. - Evaluasi ini dilaksanakan pada pukul 12.10-14.00 WIB 		
10.	Selasa, 26 Juli 2016	Menyambut siswa	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini diikuti oleh 11 mahasiswa PPL UNY dan tiga guru piket menyambut siswa di pintu gerbang sekolah. - Kegiatan ini bertujuan untuk menanamkan karakter siswa. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 06.00-07.00 WIB. 		

		Monitoring kelas VII A	<ul style="list-style-type: none"> - Seluruh siswa kelas VII A mengerjakan tugas Bahasa Inggris. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 06.00-06.50 WIB. 		
		Monitoring kelas IX D	<ul style="list-style-type: none"> - Seluruh siswa kelas 9D mengerjakan soal TPM 1 kemudian dilanjutkan mengerjakan soal paket 2. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 09.55-12.10 WIB. 		
		Evaluasi harian	<ul style="list-style-type: none"> - Pengelolaan kelas yang baik dan efektif. - Penyusunan jadwal piket posko Mahasiswa PPL UNY 2016. - Evaluasi ini dilaksanakan pada pukul 12.10-14.00 WIB. 		
		Konsultasi RPP	<ul style="list-style-type: none"> - Merevisi RPP bagian scenario pembelajaran. - Diikuti oleh guru pamong, dan 1 anggota PPL. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 13.00-14.00 WIB. 		
11.	Rabu, 27 Juli 2016	Menyambut Siswa	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini diikuti oleh 11 mahasiswa PPL UNY di pintu gerbang sekolah. 		

			<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini bertujuan untuk menanamkan karakter siswa. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 06.00-07.00 WIB. 		
		Monitoring kelas IX C	<ul style="list-style-type: none"> - Seluruh siswa kelas IX C menyelesaikan latihan soal TPM 1 dan mengerjakan soal paket 2. - Saya sebagai pendamping. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 07.00-09.00 WIB. 		
		Monitoring kelas VIII A	<ul style="list-style-type: none"> - Seluruh siswa kelas VIII A mencatat Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar. - Saya pendamping menuliskan Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 09.00-09.55 WIB. 		
		Monitoring kelas VIII C	<ul style="list-style-type: none"> - Sosialisasi Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar. siswa mengetahui serta mencatat Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar. - Saya sebagai pemateri. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 10.50-12.10 WIB. 		

		Evaluasi harian	<ul style="list-style-type: none"> - Pembagian pendampingan doa dikelas sebelum memulai pelajaran. - Pembahasan masukan dari guru untuk Mahasiswa PPL UNY. - Evaluasi ini dilaksanakan pada pukul 12.10-14.00 WIB. 		
		Piket posko	<ul style="list-style-type: none"> - Piket posko di ruang OSIS diikuti oleh 2 mahasiswa PPL. Kegiatan ini dilaksanakan pada pagi dan siang selama 1 jam. 		
12.	Kamis, 28 Juli 2016	Menyambut siswa	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini diikuti oleh 11 mahasiswa PPL UNY di pintu gerbang sekolah. - Kegiatan ini bertujuan untuk menanamkan karakter siswa. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 06.00-07.00 WIB. 		
		Monitoring kelas VII A	<ul style="list-style-type: none"> - Seluruh kelas VII A mengerjakan soal Bahasa Inggris dari buku paket. - Saya sebagai pendamping. - Kegiatan dilaksanakan pada pukul 07.00-08.20 WIB. 		
		Mengajar kelas VIII D	<ul style="list-style-type: none"> - Penyampaian materi laporan perjalanan kemudian siswa 	Beberapa siswa ijin untuk tidak ikut proses belajar	Sebaiknya kegiatan siswa dilakukan pada saat di luar

			<p>menentukan pokok-pokok dari laporan perjalanan yang ada.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 08.20-09.55 WIB. 	karena kegiatan non pelajaran.	jam pelajaran agar tidak ketinggalan materi.
		Monitoring kelas IX B	<ul style="list-style-type: none"> - Seluruh kelas IX B mengerjakan latihan soal paket 2. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 09.55-11.00 WIB. 		
		Monitoring kelas IX A	<ul style="list-style-type: none"> - Seluruh siswa kelas IX A menyelesaikan soal TPM 1. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 11.00-12.10 WIB. 		
		Evaluasi harian	<ul style="list-style-type: none"> - Pembahasan keterlambatan Mahasiswa PPL UNY masuk sekolah. - Pemberian penugasan ke siswa (PR) jika diperlukan. - Evaluasi ini dilaksanakan pada pukul 12.10-14.00 WIB. 		
13.	Jumat, 29 Juli 2016	Menyambut siswa	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini diikuti oleh 11 mahasiswa PPL UNY di pintu gerbang sekolah. - Kegiatan ini bertujuan untuk menanamkan karakter siswa. 		

			<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 06.00-07.00 WIB. 		
		Mengajar kelas VII D	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa belajar materi tentang laporan keadaan. - Seluruh siswa VIID mengerjakan latihan soal di buku paket tentang laporan keadaan. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 07.00-08.20 WIB. 		
		Monitoring kelas IX A	<ul style="list-style-type: none"> - Seluruh kelas IX A mengerjakan latihan soal paket 2. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 09.55-11.00 WIB. - Saya sebagai pengawas. 	Keadaan kelas sangat tidak kondusif.	Membuat metode bagaimana mengatasi kelas yang tidak kondusif. Penerapan pendidikan karakter.
14.	Senin, 1 Agustus 2016	Menyambut siswa	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini diikuti oleh 11 mahasiswa PPL UNY di pintu gerbang sekolah. - Kegiatan ini bertujuan untuk menanamkan karakter siswa. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 06.00-07.00 WIB. 		
		Upacara bendera dan perpisahan	<ul style="list-style-type: none"> - Diikuti oleh seluruh siswa, karyawan, guru SMP N 4 Sleman serta 11 anggota PPL UNY. 		

			<ul style="list-style-type: none"> - Parade perpisahan bapak yuli(guru IPS) dengan memberikan kenang-kenangan. - Kegiatan ini dilaksanakan di lapangan sekolah pada pukul 07.00-08.30 WIB. 		
		Monitoring kelas VII B	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa kelas VIIB yang berjumlah 30 membaca materi yang ada di buku paket tentang menyimpulkan berita. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 08.30-09.00 WIB. 		
		Konsultasi RPP	<ul style="list-style-type: none"> - Mengganti RPP yang sudah jadi yaitu RPP tentang menyimak berita digantikan RPP dengan kurikulum 2013. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 09.00-10.00 WIB. 	Pemberitahuan yang mendadak pergantian kurikulum 2006 menjadi kurikulum 2013.	RPP yang menggunakan kurikulum 2006 tetap dilampirkan dan membuat RPP baru menggunakan kurikulum 2013.
		Monitoring kelas VII D	<ul style="list-style-type: none"> - Memberikan ulasan materi laporan perjalanan dan mengoreksi laporan perjalanan yang telah dibuat siswa kelas VIID. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 09.55-11.15WIB. 		

		Diskusi teman sejawat	<ul style="list-style-type: none"> - Mendiskusikan RPP yang menggunakan kurikulum 2013. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 11.30-12.50 WIB. 		
		Evaluasi	<ul style="list-style-type: none"> - Pembagian pendampingan siswa besok hari Selasa, 2 Agustus 2016 pada jam pertama, karena guru akan melakukan rapat. - Pembahasan pemakaian batik bebas untuk hari Selasa, 2 Agustus 2016. Dikarenakan pada hari dan tanggal tersebut merupakan Hari Batik Nasional. - Pemberian masukan kepada anak-anak OSIS dalam menggunakan ruang OSIS yang lebih bijak. - Evaluasi ini dilaksanakan pada pukul 12.10-14.00 WIB. 		
15.	Selasa, 2 Agustus 2016	Menyambut siswa	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini diikuti oleh 11 mahasiswa PPL UNY di pintu gerbang sekolah. - Kegiatan ini bertujuan untuk menanamkan karakter siswa. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 06.00-07.00 WIB. 		
		Monitoring kelas VII C	<ul style="list-style-type: none"> - Seluruh siswa kelas VII C yang berjumlah 31 menuliskan kesan, 		

			<p>pesan harapan dan saran untuk SMP N 4 Sleman, kemudian dikumpulkan.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 07.00-08.00 WIB. 		
		Diskusi teman sejawat	<ul style="list-style-type: none"> - Mendiskusikan RPP dengan pendekatan saintifik. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 10.00-11.00 WIB. 		
		Evaluasi	<ul style="list-style-type: none"> - Pembahasan pembuatan poster larangan di parkir guru. - Pembahasan pendampingan persiapan acara Halalbihalal yang akan dilaksanakan pada hari Kamis, 4 Agustus 2016. - Evaluasi ini dilaksanakan pada pukul 13.00-15.00 WIB. 		
16.	Rabu, 3 Agustus 2016	Menyambut siswa	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini diikuti oleh 12 mahasiswa PPL UNY di pintu gerbang sekolah. - Kegiatan ini bertujuan untuk menanamkan karakter siswa. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 06.00-07.00 WIB. 		

		Membuat RPP	<ul style="list-style-type: none"> - Mengumpulkan materi tentang deskripsi dari berbagai sumber. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 07.00-08.20 WIB. 		
		Monitoring kelas VIIB	<ul style="list-style-type: none"> - Menerangkan kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator dan materi pembelajaran pada kurikulum 2013. - Seluruh siswa kelas VIIB mencatat kompetensi inti dan kompetensi dasar kurikulum 2013. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 08.20-09.00 WIB. 		
		Pra Syawalan	<ul style="list-style-type: none"> - Seluruh anggota PPL membantu menata perlengkapan untuk syawalan di kantor kelurahan. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 09.00-11.00 WIB. 	Tidak ada brifing untuk pelaksanaan syawalan sehingga dalam pemberian makan tamu sedikit ada kendala.	Sebaiknya ada brifing sebelum kegiatan syawalan dimulai.
		Evaluasi	<ul style="list-style-type: none"> - Sharing antar teman terkait proses pembelajaran didalam kelas. - Pembahasan pembagian tugas pada acara Haalalbihalal hari Kamis, 4 Agustus 2016. - Evaluasi ini dilaksanakan pada pukul 13.00-15.00 WIB. 		

		Piket Posko	<ul style="list-style-type: none"> - Piket posko di ruang OSIS diikuti oleh 2 mahasiswa PPL. Kegiatan ini dilaksanakan pada pagi dan siang selama 1 jam. 		
17.	Kamis, 4 Agustus 2016	Menyambut siswa	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini diikuti oleh 12 mahasiswa PPL UNY di pintu gerbang sekolah. - Kegiatan ini bertujuan untuk menanamkan karakter siswa. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 06.00-07.00 WIB. 		
		Syawalan	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan syawalan berjalan lancar dihadiri oleh seluruh guru se-kecamatan Sleman, guru SMP N 4 Sleman, serta seluruh anggota PPL UNY. - Saya ikut menata makanan di meja dan memberikan kepada tamu. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 09.00-12.00 WIB. 		
		Pasca syawalan	<ul style="list-style-type: none"> - Seluruh anggota PPL UNY membersihkan kantor kelurahan menjadi bersih. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 13.00-15.00 WIB. 		

		Evaluasi	<ul style="list-style-type: none"> - Pembahasan penentuan hari untuk membuat laporan harian bersama. - Evaluasi ini dilaksanakan pada pukul 12.00-13.30 WIB. 		
18.	Jumat, 5 Agustus 2016	Menyambut siswa	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini diikuti oleh 12 mahasiswa PPL UNY di pintu gerbang sekolah. - Kegiatan ini bertujuan untuk menanamkan karakter siswa. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 06.00-07.00 WIB. 		
		Pembiasaan jumaat bersih	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini diikuti oleh seluruh siswa SMPN 4 Sleman dan seluruh anggota PPL UNY. - Lingkungan sekolah bersih. - Saya mendampingi siswa kelas VIII A untuk menyapu, mengepel, membersihkan selokan dan kaca. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 07.00-07.50 WIB. 	Kurangnya peralatan untuk bersih-bersih sehingga sebagian anak tidak ikut berpartisipasi.	Menambah peralatan kebersihan serta membentuk tim untuk mengecek lingkungan sekolah dan memastikan siswa terlibat semua.
		Membuat RPP	<ul style="list-style-type: none"> - Membuat RPP materi teks tanggapan deskripsi mulai dari KI, KD, Indikator, dan meentukan strategi serta metode yang akan digunakan. 		

			<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 07.50-09.00 WIB. 		
		Bimbingan DPL	<ul style="list-style-type: none"> - Diikuti oleh seluruh anggota PPL UNY, dan pembimbing dari prodi. Matematika. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 09.00-09.15 WIB. 		
		Membuat media	<ul style="list-style-type: none"> - Membuat media pembelajaran berupa PPT. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 09.15-11.00 WIB. 		
19.	Senin, 8 Agustus 2016	Menyambut Siswa	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini diikuti oleh 12 mahasiswa PPL UNY di pintu gerbang sekolah. - Kegiatan ini bertujuan untuk menanamkan karakter siswa. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 06.00-07.00 WIB. 		
		Upacara bendera	<ul style="list-style-type: none"> - Diikuti oleh seluruh siswa, guru, karyawan SMP N 4 Sleman dan seluruh anggota PPL UNY. - Seluruh siswa dapat mengikuti upacara bendera dengan tertib. Petugas upacara dari kelas IX B. 		

			- Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 07.00-07.40 WIB.		
		Konsultasi RPP	- Konsultasi RPP kurikulum 2013 tentang teks tanggapan deskriptif. Penilaian dan evaluasi perlu direvisi kembali. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 07.40-09.00 WIB.		
		Membuat soal	- Membuat soal pemahaman terkait teks tanggapan deksriptif yang berupa ciri tujuan, ciri isi, dari teks tanggapan deskriptif yang disajikan. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 09.15-11.15 WIB.	Waktu yang terbatas untuk membuat soal sehingga soal yang dibuat tidak sempurna.	Perpanjangan waktu untuk membuat soal agar soal yang diberikan tidak ada lagi kesalahannya.
		Mengajar kelas VII C	- Seluruh siswa kelas VII C mengerjakan soal pemahaman ciri isi, ciri tujuan teks deskripsi. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 11.30-12.50 WIB.	- Sumber belajar tentang teks tanggapan deskriptif kurang, buku pelajaran atau buku paket masih menggunakan ktsp. - Siswa yang gaduh sulit diatur.	- Menambah sumber belajar atau buku yang berbasis kurikulum 2013. - Menanamkan karakter siswa.
		Evaluasi	- Pembahasan pembagian Maahasiswa PPIL UNY untuk		

			<p>mengondisikan satu kelas pada hari Selasa, 9 Agustus 2016. Dikarenakan guru akan mengadakan rapat.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pembahasan hasil bimbingan dengan DPL kelompok. - Pembahasan pembuatan RPP dan penilaian. - Evaluasi ini dilaksanakan pada pukul 13.00-15.30 WIB. 		
20.	Selasa, 9 Agustus 2016	Menyambut siswa	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini diikuti oleh 12 mahasiswa PPL UNY di pintu gerbang sekolah. - Kegiatan ini bertujuan untuk menanamkan karakter siswa. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 06.00-07.00 WIB. 		
		Revisi RPP	<ul style="list-style-type: none"> - Merombak RPP di kegiatan intinya serta menambahkan sumber-sumber lain terkait teks deskripsi. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 07.15-09.00 WIB. 		
		Monitoring kelas VIII A	<ul style="list-style-type: none"> - Seluruh siswa kelas VIIIA mengerjakan tugas bahasa Indonesia berupa soal yang ada di buku paket. 		

			<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 08.20-09.55 WIB. 		
		Mengumpulkan materi	<ul style="list-style-type: none"> - Mengumpulkan materi ciri kebahasaan teks deskripsi dan struktur teks deskripsi dari berbagai sumber. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 09.55-11.15 WIB. 		
		Diskusi teman sejawat	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluasi teks deskripsi akan dibuat dengan metode menyusun dan menempel, dikarenakan siswa kelas VII di SMPN 4 Sleman belum siap menggunakan kurikulum 2013. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 11.30-12.50 WIB. 		
		Evaluasi	<ul style="list-style-type: none"> - Pembahasan penentuan format matrik. - Pembahasan pendampingan pengawasan kelas yang tidak ada gurunya. - Evaluasi ini dilaksanakan pada pukul 13.00-14.00 WIB. 		

21.	Rabu, 10 Agustus 2016	Menyambut siswa	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini diikuti oleh 12 mahasiswa PPL UNY di pintu gerbang sekolah. - Kegiatan ini bertujuan untuk menanamkan karakter siswa. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 06.00-07.00 WIB. 		
		Revisi RPP	<ul style="list-style-type: none"> - Menyempurnakan RPP serta membuat lembar kerja siswa. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 07.00-09.00 WIB. 		
		Membuat media	<ul style="list-style-type: none"> - Membuat media pembelajaran berupa wall chart dan PPT yang berisi materi teks deskripsi. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 09.00-12.00 WIB. 		
		Evaluasi	<ul style="list-style-type: none"> - Pembahasan pengadaan plang kelas. - Pembahasan pengadaan poster lingkungan. - Pembahasan program kerja PPL UNY ke sekolah. - Evaluasi ini dilaksanakan pada pukul 12.10-13.00 WIB. 		
		Piket Posko	<ul style="list-style-type: none"> - Piket posko di ruang OSIS diikuti oleh 2 mahasiswa PPL. Kegiatan ini 		

			dilaksanakan pada pagi dan siang selama 1 jam.		
		Pendampingan siswa	<ul style="list-style-type: none"> - Mendampingi tim vokal siswa untuk mempersiapkan acara upacara kemerdekaan 17 Agustus. - Diikuti oleh anggota 12 anggota PPL UNY. 		
22.	Kamis, 11 Agustus 2016	Menyambut siswa	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini diikuti oleh 12 mahasiswa PPL UNY di pintu gerbang sekolah. - Kegiatan ini bertujuan untuk menanamkan karakter siswa. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 06.00-07.00 WIB. 		
		<i>Editing</i> soal	<ul style="list-style-type: none"> - Mengecek kembali soal yang akan diberikan kepada siswa. Memperbanyak soal sebanyak 35 lembar. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 07.00-08.00 WIB. 		
		Mengajar kelas VII D	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan pembelajaran ceramah, latihan soal, presentasi. 31 anak mengerjakan soal yang diberikan dan 2 perwakilan anggota kelompok maju presentasi hasil diskusi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Kurangnya sumber belajar terutama buku yang berbasis kurikulum 2013. - Sebagian anak tidak bisa diatur. 	<ul style="list-style-type: none"> - Menambah sumber belajar terutama buku yang berbasis kurikulum 2013.

			- Kegiatan ini dilaksanakan pada 08.20-09.50 WIB.		- Memberikan teguran kepada anak yang sulit diatur.
		Evaluasi	- Pembahasan pendataan plang kelas. - Pembahasan pendataan data struktur organisai sekolah. - Evaluasi ini dilaksanakan pada pukul 12.10-14.00 WIB		
		Pengadaan baner	- Pengadaan baner mencakup mendesain baner yang berupa himbauan siswa untuk dilarang duduk di jok motor guru dan mencetak baner. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 14.00-16.00 WIB.		
23.	Jumat, 12 Agustus 2016	Menyambut siswa	- Kegiatan ini diikuti oleh 12 mahasiswa PPL UNY di pintu gerbang sekolah. - Kegiatan ini bertujuan untuk menanamkan karakter siswa. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 06.00-07.00 WIB.		
		Pembiasaan jumat sehat	- Diikuti oleh seluruh siswa, guru, karyawan SMPN 4 Sleman dan 11 anggota PPL UNY.	Sulit mengondisikan siswa saat berjalan karena jalan	Diberikan peringatan dan dimonitor secara berkala.

			<ul style="list-style-type: none"> - Rute jalan sehat sekitar Trimulyo. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 07.00-07.25 WIB. 	yang sempit dan dilewati kendaraan.	
		Mengajar kelas VIII B	<ul style="list-style-type: none"> - Menjelaskan materi wawancara, seluruh siswa kelas VIII B yang berjumlah 30 menentukan topik wawancara setelah itu membuat daftar pertanyaan. - Kegiatan dilaksanakan pada pukul 07.25-08.45 WIB. 	Beberapa siswa ijin untuk melaksanakan kegiatan sekolah.	Sebaiknya kegiatan sekolah dilaksanakan pada saat kegiatan pembelajaran sudah selesai.
		Mengajar kelas VIII D	<ul style="list-style-type: none"> - Seluruh siswa kelas VIII D menyusun laporan wawancara dari wawancara yang sudah dilakukan. - Kegiatan dilaksanakan pada pukul 08.40-10.20 WIB. 	Beberapa siswa ijin untuk melaksanakan kegiatan sekolah.	Sebaiknya kegiatan sekolah dilaksanakan pada saat kegiatan pembelajaran sudah selesai.
		Evaluasi harian	<ul style="list-style-type: none"> - Pembahasan program sekolah. - Evaluasi ini dilaksanakan pada pukul 10.00-11.00 WIB. 		
24.	Senin, 15 Agustus 2016	Menyambut siswa	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini diikuti oleh 11 mahasiswa PPL UNY di pintu gerbang sekolah. - Kegiatan ini bertujuan untuk menanamkan karakter siswa. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 06.00-07.00 WIB. 		

		Konsultasi program	<ul style="list-style-type: none"> - Membahas program-program yang akan dilaksanakan satu bulan ke depan. - Diikuti oleh kepala sekolah, dan 3 guru kesiswaan. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 07.40-09.00 WIB. 		
		Konsultasi RPP	<ul style="list-style-type: none"> - Konsultasi RPP yang akan digunakan pada hari kamis terkait evaluasi (keterampilan menulis teks deskripsi). Lembar soal dilampirkan penilaian. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 09.00-09.30 WIB. 		
		Observasi kelas	<ul style="list-style-type: none"> - Mendapatkan gambaran pengondisian kelas, kegiatan pembelajaran, dan karakter siswa kelas VII A. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 09.15-10.35 WIB. 		
		Mengoreksi hasil siswa	<ul style="list-style-type: none"> - Mengoreksi pekerjaan siswa tentang ciri objek, tujuan dan isi teks deskripsi kelas VII C dan VII D. 		

			<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 10.35-11.15 WIB. 		
		Membuat jurnal siswa	<ul style="list-style-type: none"> - Membuat jurnal siswa kelas VII D. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 11.30-12.10 WIB. 		
		Rapat Koordinasi OSIS	<ul style="list-style-type: none"> - Lomba yang akan diadakan yaitu lomba menghias kelas dan membuat poster bertema cinta Indonesia. - Diikuti oleh 11 anggota PPL dan OSIS. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 12.10-13.10WIB. 		
		Pemasangan baner	<ul style="list-style-type: none"> - Baner tentang himbauan siswa agar tidak duduk di jok sepeda motor guru telah terpasang di parkir SMP N 4 Sleman. - Kegiatan ini diikuti oleh seluruh anggota PPL yang berjumlah 11. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 14.10-15.10 WIB. 		
		Evaluasi	<ul style="list-style-type: none"> - Pembahasan lomba kebersihan kelas, menghias kelas, dan pos.ter dalam rangka mennyambut Hari Kemerdekaan. Lomba akan 		

			<p>dilaksanakan pada hari Selasa, 16 Agustus 2016.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pembahasan kriteria lomba poster. - Pembahasan penyebaran informasi terkait lomba yang akan dilaksanakan. - Evaluator ini dilaksanakan pada pukul 13.10-14.10 WIB. 		
25.	Selasa, 16 Agustus 2016	Menyambut siswa	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini diikuti oleh 12 mahasiswa PPL UNY di pintu gerbang sekolah. - Kegiatan ini bertujuan untuk menanamkan karakter siswa. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 06.00-07.00 WIB. 		
		Diskusi teman sejawat	<ul style="list-style-type: none"> - Mendiskusikan evaluasi yang akan dilaksanakan pada pertemuan selanjutnya. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 07.00-08.00 WIB. 		
		Monitoring kelas VIII A	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa belajar tentang wawancara dan seluruh siswa kelas VIII A mengerjakan latihan soal. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 08.20-09.00 WIB. 		

		Lomba 17-an	<ul style="list-style-type: none"> - Seluruh siswa kelas VII, VIII, IX mengikuti lomba menghias kelas dan membuat poster. 3 kelas mendapatkan juara. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 09.00-12.00 WIB. 		
		Bimbingan	<ul style="list-style-type: none"> - Bimbingan dari LPPMP diikuti oleh seluruh anggota PPL UNY. - Meluruskan kegiatan mengajar dan non mengajar di sekolah. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 12.00-12.30 WIB. 		
		Penilaian Lomba	<ul style="list-style-type: none"> - Diikuti oleh 6 anggota PPL. - Saya menilai lomba keindahan kelas dari berbagai aspek dari kelas VII, VIII, dan IX. - Pemenang lomba keindahan kelas dari kelas IX B. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 12.30-15.00 WIB 	Waktu penilaian lomba bertabrakan dengan bimbingan dari LPPMP. Sebagian Tim penilai keliling kelas.	Melaksanakan tanggung jawab sebagai penilai karena waktu terbatas.
		Evaluasi	<ul style="list-style-type: none"> - Pembahasan penghitungan penilaian. - Pembahasan penentuan hadiah untuk para juara. - Pembahasan pembagian tugas program kerja kelompok. 		

			<ul style="list-style-type: none"> - Pembahasan pembagian tugas untuk mengikuti Upacara Bendera pada hari Rabu, 17 Agustus 2016 dalam rangka memperingati Hari Kemerdekaan Indonesia. Upacara dilaksanakan di dua tempat, yaitu lapangan denguin dan sekolah. - Evaluasi ini dilaksanakan pada pukul 14.00-15.00 WIB. 		
26.	Rabu, 17 Agustus 2016	Upacara bendera 17 Agustus	<ul style="list-style-type: none"> - Upacara bendera 17-an berjalan lancar. Diikuti oleh siswa kelas VIII dan IX perwakilan, guru, karyawan SMP N 4 Sleman, 5 anggota PPL UNY. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 07.00-09.00 WIB. 	<p>Siswa tidak dapat fokus dalam pembelajaran. Siswa tidak tertarik dan sering gaduh serta tidak mau mengindahkan perintah.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pemberian motivasi dan karakter siswa. - Mencari metode lain dalam mengajar.
27.	Kamis, 18 Agustus 2016	Menyambut siswa	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini diikuti oleh 12 mahasiswa PPL UNY di pintu gerbang sekolah. - Kegiatan ini bertujuan untuk menanamkan karakter siswa. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 06.00-07.00 WIB. 		
		Mengajar kelas VII D	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa yang hadir di kelas sebanyak 31 siswa. - Siswa memahami tentang struktur teks deskripsi, penayangan video 	<p>Pengambilan memotong LCD jam pembelajaran.</p>	<p>Sebaiknya LCD sudah terpasang di kelas-kelas.</p>

			<p>tentang deskripsi, tahap-tahap menulis, dan seluruh siswa VII D diharapkan menulis teks deskripsi dengan tema keindahan kelas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 08.20-09.55 WIB. 		
		Diskusi teman sejawat	<ul style="list-style-type: none"> - Menemukan kekurangan dalam mengajar serta sharing. Memperbaiki soal yang diberikan. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 09.55-10.35 WIB. 		
		Mengajar kelas 7C	<ul style="list-style-type: none"> - Diikuti oleh 30 siswa. - Menjelaskan materi tentang struktur teks deskripsi, penayangan vidio tentang deskripsi, tahap-tahap menulis. - Siswa kelas VII C menulis teks deskripsi dengan tema keindahan kelas. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 10.50-12.10 WIB. 		
		Persiapan hadiah lomba	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini meliputi membungkus hadiah untuk pemenang lomba menghias kelas dan poster. - Menyiapkan sertifikat bagi pemenang. 		

			<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 12.10-13.30 WIB. 		
		Evaluasi	<ul style="list-style-type: none"> - Pembahasan pembaharuan piket sekolah dan tugas-tugasnya. - Evaluasi ini dilaksanakan pada pukul 13.30-14.00 WIB. 		
28.	Jumat, 19 Agustus 2016	Menyambut siswa	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini diikuti oleh 10 mahasiswa PPL UNY di pintu gerbang sekolah. - Kegiatan ini bertujuan untuk menanamkan karakter siswa. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 06.00-07.00 WIB. 		
		Pembiasaan doa	<ul style="list-style-type: none"> - Seluruh siswa SMP N 4 Sleman mengikuti pembiasaan di mushola sekolah. - Seluruh siswa mendengarkan penyuluhan tentang pembentukan rohis oleh anak-anak OSIS. Kegiatan diikuti oleh 5 anggota PPL dan 2 guru. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 07.00-08.05 WIB. 	Siswa tidak dapat dikendalikan, gaduh dan banyak bicara.	Diberi teguran tetapi masih ramai, diberikan poin.

		Piket sekolah	<ul style="list-style-type: none"> - Mengabsen setiap kelas dari kelas VII,VIII,IX. Mencatat hasil di buku laporan. - Diikuti oleh 2 orang anggota PPL. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 08.05-10.20 WIB. 		
29.	Senin, 22 Agustus 2016	Menyambut siswa	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini diikuti oleh 11 mahasiswa PPL UNY di pintu gerbang sekolah. - Kegiatan ini bertujuan untuk menanamkan karakter siswa. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 06.00-07.00 WIB. 		
		Monitoring kelas VII B	<ul style="list-style-type: none"> - Seluruh anak kelas VII B mengerjakan penilaian tengah semester yang ada di LKS. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 07.40-09.00 WIB. 	Beberapa siswa gaduh dan makan di kelas.	Memberikan teguran dan sanksi bagi siswa yang tidak tertib.
		Monitoring kelas VII A	<ul style="list-style-type: none"> - Seluruh anak kelas VII A mengerjakan penilaian tengah semester yang ada di LKS. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 09.15-10.35 WIB. 		
		Monitoring kelas VII C	<ul style="list-style-type: none"> - Seluruh anak kelas VII C mengerjakan penilaian tengah 		

			<ul style="list-style-type: none"> semester yang ada di LKS hal. 11-14. Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 11.30-12.50 WIB. 		
		Evaluasi	<ul style="list-style-type: none"> Pembahasan pertemuan dengan DPL kelompok. Pembahasan acara perpisahan. Evaluasi ini dilaksanakan pada pukul 12.10-14.00 WIB. 		
30.	Selasa, 23 Agustus 2016	Menyambut siswa	<ul style="list-style-type: none"> Kegiatan ini diikuti oleh 12 mahasiswa PPL UNY di pintu gerbang sekolah. Kegiatan ini bertujuan untuk menanamkan karakter siswa. Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 06.00-07.00 WIB. 		
		Monitoring kelas VII C	<ul style="list-style-type: none"> Seluruh siswa melanjutkan pekerjaan di LKS, siswa mengerti tentang tujuan teks deskripsi dan bagian-bagiannya. Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 07.00-08.20 WIB. 	Kelas tidak kondusif, sebagian siswa jalan-jalan dan tidak fokus dalam pembelajaran.	Menggunakan strategi pembelajaran <i>joyfull learning</i> .
		Monitoring kelas VIII A	<ul style="list-style-type: none"> Seluruh siswa yang berjumlah 32 membentuk kelompok dan mengerjakan soal mencari kata 		

		<p>beserta arti di kamus dan ensiklopedi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 08.20-09.55 WIB. 		
	Membuat media	<ul style="list-style-type: none"> - Membuat media pembelajaran PPT teks deskripsi, dan lembar jawab siswa sebanyak 6 untuk 6 kelompok. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 09.55-11.15 WIB. 		
	Mengoreksi	<ul style="list-style-type: none"> - Sebanyak 29 hasil tulisan siswa kelas VII C dikoreksi. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 11.30-12.50 WIB. 		
	Evaluasi	<ul style="list-style-type: none"> - Pembahasan penentuan plang kelas buat baru/ditambahi yang kurang. - Pembahasan pengadaan struktur organisasi sekolah. - Pembahasan pengadaan program sekolah yang melibatkan guru. - Evaluasi ini dilaksanakan pada pukul 13.00-14.00 WIB. 		
	Mencari data dan desain struktur organisasi	<ul style="list-style-type: none"> - Diikuti oleh 12 anggota PPL UNY. - Kegiatan ini meliputi mencari nama-nama guru dan mendesain struktur organisasi. 		

			- Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 14.00-15.00 WIB.		
31.	Rabu, 24 Agustus 2016	Menyambut siswa	- Kegiatan ini diikuti oleh 12 mahasiswa PPL UNY di pintu gerbang sekolah. - Kegiatan ini bertujuan untuk menanamkan karakter siswa. Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 06.00-07.00 WIB.		
		Mengajar kelas VII B	- Sebanyak 31 anak mengerjakan tugas memahami teks deskripsi. Kelompok 6 mengerjakan tercepat. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 07.40-09.55 WIB.		
		Mengoreksi	- Mengoreksi hasil karangan siswa bertema keindahan kelas VII D sebanyak 29. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 10.50-12.10 WIB.		
		Evaluasi	- Pembahasan pendampingan siswa untuk mengikuti sosialisasi Narkoba di BAPEDA. - Pembahasan pendampingan lomba masak untuk hari Selasa, 13 September 2016.		

			<ul style="list-style-type: none"> - Pembahasan pendampingan sholat jumat di sekolah. - Pembahasan format laporan PPL. - Evaluasi ini dilaksanakan pada pukul 12.10-14.00 WIB. 		
		Piket Posko	<ul style="list-style-type: none"> - Piket posko di ruang OSIS diikuti oleh 2 mahasiswa PPL. Kegiatan ini dilaksanakan pada pagi dan siang selama 1 jam. 		
		Pemasangan struktur organisasi	<ul style="list-style-type: none"> - Struktur organisasi guru telah terpasang di ruang tamu SMP N 4 Sleman. - Diikuti oleh 12 anggota PPL. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 14.00-15.00 WIB. 		
32.	Kamis, 25 Agustus 2016	Menyambut siswa	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini diikuti oleh 12 mahasiswa PPL UNY di pintu gerbang sekolah. - Kegiatan ini bertujuan untuk menanamkan karakter siswa. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 06.00-07.00 WIB. 		
		Diskusi teman sejawat	<ul style="list-style-type: none"> - Membahas metode pembelajaran dan bagaimana penguasaan kelas agar di kelas kondusif. - Penerapan metode joyfull learning. 		

			<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 07.40-08.20 WIB. 		
		Monitoring kelas VII D	<ul style="list-style-type: none"> - Sebanyak 30 siswa mengerjakan latihan soal yang ada di LKS tentang teks deskripsi dan narasi kemudian dikumpulkan. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 08.20-09.55 WIB. 		
		Monitoring kelas VII C	<ul style="list-style-type: none"> - Sebanyak 31 siswa mengerjakan latihan soal yang ada di LKS tentang teks deskripsi dan narasi kemudian dikumpulkan. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 10.50-12.10 WIB. 		
		Evaluasi	<ul style="list-style-type: none"> - Pembahasan laporan harian PPL. - Pembahasan mendesain dan pencetakan plang kelas. - Evaluasi ini dilaksanakan pada pukul 12.10-14.00 WIB. 		
		Pengadaan plang kelas	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini meliputi mendesain dan mencetak plang kelas yang berisikan informasi-informasi ruang kelas. - Kegiatan ini diikuti oleh seluruh anggota PPL UNY. 		

			<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 14.00-16.00 WIB. 		
33.	Jumat, 26 Agustus 2016	Menyambut siswa	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini diikuti oleh 12 mahasiswa PPL UNY di pintu gerbang sekolah. - Kegiatan ini bertujuan untuk menanamkan karakter siswa. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 06.00-07.00 WIB. 		
		Pembiasaan jumat membaca	<ul style="list-style-type: none"> - Setiap siswa kelas VII C membaca novel sastra. - Seluruh siswa didata hasil bacaannya. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 07.00-07.25 WIB. 	Pengambilan buku di perpustakaan memakan waktu yang lama karena antri.	Sebaiknya buku sudah diambil sehari sebelumnya atau sejak pagi.
		Mengajar kelas VII A	<ul style="list-style-type: none"> - Seluruh siswa kelas VII A membentuk kelompok menjadi 6 kelompok kemudian mengerjakan ciri tujuan, isi, dan objek teks deskripsi. - 1 kelompok mendapatkan skor tertinggi mendapatkan hadiah. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 07.25-08.45 WIB. 		

		Piket sekolah	<ul style="list-style-type: none"> - Mengabsen setiap kelas dari kelas VII,VIII,IX. Mencatat hasil di buku laporan. - Mengambil data literasi ke semua kelas. - Diikuti oleh 2 orang anggota PPL. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 08.45-11.00 WIB. 		
34.	Senin, 29 Agustus 2016	Menyambut siswa	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini diikuti oleh 11 mahasiswa PPL UNY di pintu gerbang sekolah. - Kegiatan ini bertujuan untuk menanamkan karakter siswa. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 06.00-07.00 WIB. 		
		Monitoring kelas VII B	<ul style="list-style-type: none"> - Seluruh siswa kelas VII B menonton film “Soekarno”. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 07.00-07.40 WIB. 	Tidak ada kegiatan pembelajaran kelas kosong kelas menjadi ramai.	Ketika guru breafing diberikan kegiatan mengasikkan seperti literasi dan menonton film dengan unsur pendidikan.
		Mengajar kelas VII B	<ul style="list-style-type: none"> - Sebanyak 30 siswa mengikuti pelajaran Bahasa Indonesia mengenai struktur teks dan menyusun teks deskripsi. - Membagikan hadiah untuk pemenang 1 skor yang tinggi dan 1 yang tercepat. 	Tempat duduk 1 meja untuk 3 orang membuat pembelajaran terganggu.	Mendesain tempat duduk dan meja yang nyaman agar kelas kondusif dan efektif dalam belajar.

			<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 07.40-09.00 WIB. 		
		Mengajar kelas VII A	<ul style="list-style-type: none"> - Sebanyak 30 siswa mengikuti pelajaran Bahasa Indonesia mengenai struktur teks dan menyusun teks deskripsi. - Membagikan hadiah untuk pemenang 1 skor yang tinggi dan 1 yang tercepat. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 09.15-09.55 WIB. 		
		Mengoreksi	<ul style="list-style-type: none"> - Hasil tulisan siswa kelas VII B sebanyak 20 dikoreksi serta diberi penilaian. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 11.30-12.50 WIB. 		
		Evaluasi	<ul style="list-style-type: none"> - Pembahasan pembagian mahasiswa PPL UNY setiap pagi. - Pembahasan penambahan mahasiswa PPL untuk piket sekolah. - Pembahasan izin mahasiswa PPL UNY yang tidak berangkat. - Evaluasi ini dilaksanakan pada pukul 13.00-14.00 WIB. 		

		Pemotongan kayu dan pengecatan plang	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini meliputi pemotongan kayu dan pengecatan plang kelas. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 14.00-16.00 WIB. 		
35.	Selasa, 30 Agustus 2016	Menyambut siswa	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini diikuti oleh 11 mahasiswa PPL UNY di pintu gerbang sekolah. - Kegiatan ini bertujuan untuk menanamkan karakter siswa. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 06.00-07.00 WIB. 		
		Mengoreksi pekerjaan siswa	<ul style="list-style-type: none"> - Sebanyak 20 tulisan siswa tentang teks deskripsi bertema tempat wisata kelas VII A telah dikoreksi. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 07.45-09.55 WIB. 		
		Membuat kisi-kisi	<ul style="list-style-type: none"> - Membuat kisi-kisi untuk ulangan harian teks deskripsi sebanyak 30 soal. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 09.55-12.50 WIB. 		
		Evaluasi	<ul style="list-style-type: none"> - Pembahasan pembaharuan labeling tempat sampah. 		

			<ul style="list-style-type: none"> - Pembahasan pendampingan sosialisai program sekolah untuk kelas VIII dan kelas IX. - Pembahasan pakaian yang akan digunakan. - Evaluasi ini dilaksanakan pada pukul 13.00-14.00 WIB. 		
36.	Rabu, 31 Agustus 2016	Menyambut siswa	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini diikuti oleh 12 mahasiswa PPL UNY di pintu gerbang sekolah. - Kegiatan ini bertujuan untuk menanamkan karakter siswa. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 06.00-07.00 WIB. 		
		Membuat soal	<ul style="list-style-type: none"> - Membuat soal ulangan harian. 10 soal dibuat tentang gagasan utama ide pokok dalam paragraph deskripsi. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 07.00-08.00 WIB. 		
		Kesiswaan	<ul style="list-style-type: none"> - Mengecek kelengkapan pakaian. Dasi kaus kaki, ikat pinggang. Sebanyak 20 siswa tidak disiplin. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 08.00-09.00 WIB. 		

		Penyuluhan program sekolah	<ul style="list-style-type: none"> - Saya menunggu buku tamu kelas VIII dan kelas IX. Diikuti oleh wali dari siswa kelas VIII, IX. Seluruh anggota PPL ikut membantu. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 09.00-13.00 WIB. 		
		Evaluasi	<ul style="list-style-type: none"> - Pembahasan jam untuk pemasangan plang kelas. - Pembahasan evaluasi kegiatan sekolah yang sudah dilaksanakan. - Evaluasi ini dilaksanakan pada pukul 13.00-14.00 WIB. 		
		Labelling tempat sampah	<ul style="list-style-type: none"> - Seluruh tong sampah yang ada di kelas VII, VIII, dan IX diberikan label. Saya ikut mendokumentasikan. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 14.00-16.00 WIB. 		
		Piket Posko	<ul style="list-style-type: none"> - Piket posko di ruang OSIS diikuti oleh 2 mahasiswa PPL. Kegiatan ini dilaksanakan pada pagi dan siang selama 1 jam. 		
37.	Kamis, 1 september 2016	Menyambut siswa	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini diikuti oleh 12 mahasiswa PPL UNY di pintu gerbang sekolah. 		

			<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini bertujuan untuk menanamkan karakter siswa. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 06.00-07.00 WIB. 		
		Editing RPP	<ul style="list-style-type: none"> - Sebanyak 4 RPP kelas VIII diedit. RPP dengan kurikulum KTSP diubah menggunakan pendekatan saintifik. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 07.00-09.00 WIB. 		
		Membuat soal	<ul style="list-style-type: none"> - Sebanyak 20 soal ulangan harian dibuat dengan instrumen pilihan ganda. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 10.00-12.00 WIB. 		
		Penempelan informasi lomba	<ul style="list-style-type: none"> - Menempelkan informasi lomba memasak hari idul adha dan menjelaskan prosedur lomba di semua kelas. Di setiap kelas telah tertempel lembar informasi lomba. Diikuti 2 anggota PPL. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 12.00-13.00 WIB. 	Kegiatan pembelajaran masih berlangsung tidak semua kelas diberikan penjelasan.	Menempelkan lembar informasi lomba di kelas-kelas setelah siswa pulang.
		Evaluasi	<ul style="list-style-type: none"> - Pembahasan pendampingan jumat pembiasaan untuk jumat besok. 		

			Pembahasan jumat pembiasaan “Jumat Sehat” yang akan melaksanakan senam bersama pada tanggal 9 September 2016.		
		Pemasangan plang kelas	<ul style="list-style-type: none"> - Terpasangnya plang kelas di depan tiap-tiap kelas. - Kegiatan ini diikuti oleh 12 anggota PPL. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 14.00-15.00 WIB. 		
38.	Jumat, 2 september 2016	Menyambut siswa	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini diikuti oleh 11 mahasiswa PPL UNY di pintu gerbang sekolah. - Kegiatan ini bertujuan untuk menanamkan karakter siswa. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 06.00-07.00 WIB. 		
		Pembiasaan jumat bersih	<ul style="list-style-type: none"> - Lingkungan sekolah dibersihkan mulai dari dalam kelas dan luar kelas. - Saya memantau kelas VII B. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 07.00-07.45 WIB. 		
		Ulangan harian di kelas VII A	<ul style="list-style-type: none"> - Ulangan harian di kelas VII A berjalan lancar. Sebanyak 31 mengikuti ulangan harian. Ada 1 anak yang gaduh sulit diperingatkan. 		

			<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 07.45-08.45 WIB. 		
		Mengoreksi	<ul style="list-style-type: none"> - Mengoreksi hasil tulisan siswa kelas VII B dan VII A serta rekap nilai. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 08.45-11.00 WIB. 		
39.	Senin, 6 september 2016	Menyambut siswa	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini diikuti oleh 12 mahasiswa PPL UNY di pintu gerbang sekolah. - Kegiatan ini bertujuan untuk menanamkan karakter siswa. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 06.00-07.00 WIB. 		
		Upacara bendera	<ul style="list-style-type: none"> - Seluruh siswa, karyawan, guru SMP N 4 Sleman serta 9 anggota PPL UNY mengikuti upacara bendera. - Pembagian hadiah lomba menghias kelas dan lomba poster. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 07.00-07.40 WIB. 		
		Ulangan harian di kelas VII B	<ul style="list-style-type: none"> - Ulangan harian berjumlah 30 soal dengan instrumen pilihan ganda. - Sebanyak 31 siswa kelas VII B mengikuti ulangan harian materi teks deskripsi. 		

			<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 07.40-09.00 WIB. 		
		Ulangan harian di kelas VII D	<ul style="list-style-type: none"> - Ulangan harian berjumlah 30 soal dengan instrumen pilihan ganda. - Sebanyak 29 siswa kelas VII D mengikuti ulangan harian materi teks deskripsi. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 09.55-11.15 WIB. 		
		Ulangan harian di kelas VII C	<ul style="list-style-type: none"> - Ulangan harian berjumlah 31 soal dengan instrumen pilihan ganda. - Sebanyak 31 siswa kelas VII C mengikuti ulangan harian materi teks deskripsi. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 11.30-12.50 WIB. 		
		Evaluasi	<ul style="list-style-type: none"> - Pembahasan pembagian tugas untuk mendampingi ekstrakurikuler yang dilaksanakan pada pukul 13.30-15.30. - Evaluasi ini dilaksanakan pada pukul 12.50-13.10 WIB. 		
		Pendampingan ekstrakurikuler	<ul style="list-style-type: none"> - Sebanyak 13 siswa mengikuti kegiatan ekstrakurikuler conversation. Diikuti 2 mahasiswa 		

			<p>PPL UNY dan 1 guru Bahasa Inggris.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materi ekstrakurikuler yaitu pengenalan program conversation dan introduction. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 13.30-15.30 WIB. 		
40.	Selasa, 7 september 2016	Menyambut siswa	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini diikuti oleh 11 mahasiswa PPL UNY di pintu gerbang sekolah. - Kegiatan ini bertujuan untuk menanamkan karakter siswa. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 06.00-07.00 WIB. 		
		Mengoreksi	<ul style="list-style-type: none"> - Mengoreksi hasil ulangan harian kelas VII A yang berjumlah 32 dengan memasukan data di aplikasi. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 07.00-10.35 WIB. 		
		Piket sekolah	<ul style="list-style-type: none"> - Menuliskan laporan absensi siswa. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 10.35-12.50 WIB. 		
		Evaluasi	<ul style="list-style-type: none"> - Pembahasan lampiran laporan PPL. - Evaluasi ini dilaksanakan pada pukul 13.00-14.30 WIB. 		

41.	Rabu, 8 september 2016	Menyambut siswa	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini diikuti oleh 12 mahasiswa PPL UNY di pintu gerbang sekolah. - Kegiatan ini bertujuan untuk menanamkan karakter siswa. Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 06.00-07.00 WIB. 		
		Piket sekolah	<ul style="list-style-type: none"> - Menuliskan laporan absensi siswa. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 07.00-09.00 WIB. 		
		Mengoreksi	<ul style="list-style-type: none"> - Mengoreksi hasil ulangan harian kelas VII B yang berjumlah 31 dengan memasukan data di aplikasi. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 09.15-11.30 WIB. 		
		Pembuatan laporan	<ul style="list-style-type: none"> - Laporan pelaksanaan harian mengajar telah dibuat. Jumlah mengajar 8 kali. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 11.30-12.10 WIB. 		
		Pengadaan struktur sekolah	<p>Membuat rancangan struktur sekolah nama guru dan karyawan. Kegiatan ini diikuti oleh 12 anggota PPL UNY. Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 14.00-15.00 WIB.</p>		

		Evaluasi	<ul style="list-style-type: none"> - Pembahasan program kelompok untuk sekolah yang sudah berjalan. - Evaluasi ini dilaksanakan pada pukul 13.00-14.00 WIB. 		
		Piket Posko	<ul style="list-style-type: none"> - Piket posko di ruang OSIS diikuti oleh 2 mahasiswa PPL. Kegiatan ini dilaksanakan pada pagi dan siang selama 1 jam. 		
42.	Kamis, 9 September 2016	Menyambut siswa	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini diikuti oleh 12 mahasiswa PPL UNY di pintu gerbang sekolah. - Kegiatan ini bertujuan untuk menanamkan karakter siswa. Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 06.00-07.00 WIB. 		
		Mengoreksi	<ul style="list-style-type: none"> - Mengoreksi hasil ulangan harian kelas VII C yang berjumlah 31 dengan memasukan data di aplikasi. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 07.00-09.00 WIB. 		
		Mengoreksi	<ul style="list-style-type: none"> - Mengoreksi hasil ulangan harian kelas VII D yang berjumlah 29 dengan memasukan data di aplikasi. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 09.15-11.30 WIB 		

		Konsultasi evaluasi pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> - Ulangan harian berhasil jika 85% siswa tidak remidi. - Remidi dapat dilakukan secara terstruktur dan tidak terstruktur. Remidi akan dilaksanakan secara tidak terstruktur yaitu dengan tugas. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 11.30-12.10 WIB. 		
		Evaluasi	<ul style="list-style-type: none"> - Pembahasan penentuan program kelompok yang tidak terlaksana. - Pembahasan pembagian mahasiswa PPL UNY yang ikut Upacara Bendera dalam rangka memperingati Hari Olahraga Nasional. - Evaluasi ini dilaksanakan pada pukul 13.00-15.00 WIB. 		
43.	Jumat, 10 September 2016	Menyambut siswa	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini diikuti oleh 12 mahasiswa PPL UNY di pintu gerbang sekolah. - Kegiatan ini bertujuan untuk menanamkan karakter siswa. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 06.00-07.00 WIB. 		
		Pembiasaan jumat sehat senam	<ul style="list-style-type: none"> - Diikuti oleh seluruh siswa, guru, karyawan SMP N 4 Sleman dan 11 anggota PPL UNY. 		

			<ul style="list-style-type: none"> - Seluruh peserta mengikuti gerakan senam oleh instruktur Ovid dan Imam. - Kegiatan ini dilaksanakan di lapangan sekolah pada pukul 07.00-07.45 WIB. 		
		Piket sekolah	<ul style="list-style-type: none"> - Mengabsen siswa di kelas-kelas mulai dari kelas VII, VIII, dan IX. Menuliskan laporan hasil absensi siswa dan guru. - Kegiatan ini diikuti oleh 2 anggota PPL UNY. - Kegiatan ini dilaksanakan di lapangan sekolah pada pukul 07.45-10.00 WIB. 		
		Bimbingan Dosen Pembimbing	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini diikuti oleh 2 anggota prodi. Pend. Bahasa dan Sastra Indonesia dan dosen pembimbing - Bimbingan ini mengoreksi RPP dan penilaian serta memberikan saran masukan. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 10.00-11.00 WIB. 		
		Evaluasi	<ul style="list-style-type: none"> - Pembahasan penentuan program kelompok yang tidak terlaksana. - Pembahasan pembagian mahasiswa PPL UNY yang ikut Upacara 		

			<p>Bendera dalam rangka memperingati Hari Olahraga Nasional.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evaluasi ini dilaksanakan pada pukul 13.00-15.00 WIB. 		
44.	Selasa, 13 September 2016	Menyambut siswa	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini diikuti oleh 12 mahasiswa PPL UNY di pintu gerbang sekolah. - Kegiatan ini bertujuan untuk menanamkan karakter siswa. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 06.00-07.00 WIB. 		
		Lomba memasak dalam rangka peringatan Idul Adha	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini diikuti oleh seluruh siswa SMPN 4 Sleman. Mahasiswa PPL UNY sebagai pendamping siswa yang mengikuti lomba memasak. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 08.00-12.00 WIB. 		
		Evaluasi	<ul style="list-style-type: none"> - Pembahasan pencocokan jam laporan kegiatan kelompok. - Pembahasan penentuan kenang-kenangan untuk sekolah yang akan diserahkan pada hari Kamis, 15 September 2016. - Pembahasan penentuan hari penarikan mahasiswa PPL UNY. - Pembahasan penentuan penyelesaian laporan PPL. 		


			<ul style="list-style-type: none"> - Evaluasi ini dilaksanakan pada pukul 12.00-14.00 WIB. 		
45.	Rabu, 14 September 2016	Menyambut siswa	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini diikuti oleh 12 mahasiswa PPL UNY di pintu gerbang sekolah. - Kegiatan ini bertujuan untuk menanamkan karakter siswa. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 06.00-07.00 WIB. 		
		Rekap nilai	<ul style="list-style-type: none"> - Merekap nilai dari hasil ulangan harian kelas VII A, VII B, VII C, dan VII D. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 08.00-10.00 WIB. 		
		Bimbingan	<ul style="list-style-type: none"> - Bimbingan laporan PPL apa saja yang perlu dipersiapkan. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 10.00-11.00 WIB. 		
		Evaluasi	<ul style="list-style-type: none"> - Pembahasan susunan acara untuk perpisahan pada hari Kamis, 15 September 2016. - Evaluasi ini dilaksanakan pada pukul 12.50-14.00 WIB. 		

		Piket Posko	<ul style="list-style-type: none"> - Piket posko di ruang OSIS diikuti oleh 2 mahasiswa PPL. Kegiatan ini dilaksanakan pada pagi dan siang selama 1 jam. 		
46.	Kamis, 15 September 2016	Menyambut siswa	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini diikuti oleh 12 mahasiswa PPL UNY di pintu gerbang sekolah. - Kegiatan ini bertujuan untuk menanamkan karakter siswa. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 06.00-07.00 WIB. 		
		Pembuatan laporan	<ul style="list-style-type: none"> - Mempersiapkan laporan yang kurang seperti catatan monitoring, dan jurnal siswa. - Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 07.00-09.00 WIB. 		
		Penarikan PPL	<ul style="list-style-type: none"> - Kegiatan ini diikuti oleh seluruh anggota PPL UNY, DPL, wakakesiswaan, dan guru pamong. - Secara resmi mahasiswa PPL UNY ditarik untuk kembali ke kampus. 		


			- Kegiatan ini dilaksanakan pada pukul 13.00-14.00 WIB.		
--	--	--	---	--	--

Sleman, 15 September 2016

Mengetahui,


Kepala Sekolah
Dra. Warth Jatirahayu, M.Si
NIP. 19660402 199003 2 008

Dosen Pembimbing Lapangan


Dra. St. Nurbaya, M.Si., M.Hum.
NIP. 19640406 199003 2 002

Mahasiswa,

Helma Emiyati
NIM. 13201241020

PROGRAM DAN PELAKSANAAN HARIAN

MATA PELAJARAN : Bahasa Indonesia KELAS/SEMESTER : VII/1 TAHUN PELAJARAN : 2016/2017

Program					Pelaksanaan			
Hari/Tanggal	Kelas	Jam ke	Kompetensi Dasar	Indikator	Metode Alat dan Bahan	Absensi	Hambatan Kasus	Ket.
Senin, 8 Agustus 2016	VII C	6,7	3.1 Mengidentifikasi informasi dalam teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.	3.1.1 Menentukan ciri umum teks deskripsi dari segi tujuan, objek, dan isi pada teks yang dibaca.	Metode : 1. Pemodelan 2. Tanya Jawab 3. Diskusi 4. Saintifik Alat Spidol, papan tulis. Bahan: 1. Materi teks deskriptif dan contohnya. 2. Lembar soal mengenai ciri umum teks deskripsi dari segi tujuan, objek, dan isi pada teks yang dibaca.	32	1. Sumber belajar tentang teks tanggapan deskriptif belum ada, buku pelajaran atau buku paket masih menggunakan KTSP. 2. Siswa yang gaduh sulit diatur /diperingatkan. Solusi: 1. Menambah sumber belajar atau buku-buku yang berbasis kurikulum 2013. 2. Menanamkan karakter siswa untuk bersikap santun kepada guru.	Persiapan mengajar belum matang, dikarenakan RPP yang masih salah tetapi tetap mengajar dengan materi lain.

Kamis, 11 Agustus 2016	VII D	3,4	3.1 Mengidentifikasi informasi dalam teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.	3.1.1 Menentukan ciri umum teks deskripsi dari segi tujuan, objek, dan isi pada teks yang dibaca.	<p>Metode :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pemodelan 2. Tanya Jawab 3. Diskusi 4. Saintifik <p>Alat dan Bahan: Alat, spidol, papan tulis, LCD. Bahan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Power Point dan vidio pembelajaran. 2. Materi teks deskriptif dan contohnya. 3. Lembar soal mengenai ciri umum teks deskripsi dari segi tujuan, objek, dan isi pada teks yang dibaca. 	31	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sumber belajar tentang teks tanggapan deskriptif belum ada, buku pelajaran atau buku paket masih menggunakan KTSP. 2. Siswa yang gaduh sulit diatur /diperingatkan. 3. Kelas tidak kondusif, beberapa anak berpura-pura sakit. <p>Solusi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menambah sumber belajar atau buku-buku yang berbasis kurikulum 2013. 2. Menanamkan karakter siswa untuk bersikap santun kepada guru. 3. Menciptakan suasana belajar yang menyenangkan. 	1 siswa harus mendapatkan perhatian khusus.
Jumat, 12 Agustus 2016	VIII B	3,4	2.1 Berwawancara dengan narasumber dari bebrbagai kalangan dengan memperhatikan etika wawancara.	Mampu menyusun pertanyaan wawancara.	<p>Metode :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pemodelan dan Inquiri <p>Alat dan Bahan: Alat, spidol, papan tulis,</p>	31	<p>Hambatan:</p> <p>Siswa yang gaduh sulit diatur /diperingatkan.</p> <p>Solusi:</p> <p>Menciptakan suasana belajar yang menyenangkan.</p>	Perlunya memberikan motivasi kepada siswa agar semangat belajar.

					Bahan: 1. Materi wawancara.			
Jumat, 12 Agustus 2016	VIII D		2.1 Berwawancara dengan narasumber dari bebrbagai kalangan dengan memperhatikan etika wawancara.	Mampu menyusun pertanyaan wawancara.	Metode : Pemodelan dan Inquiri Alat dan Bahan: Alat, spidol, papan tulis, Bahan: Materi wawancara.	30	Hambatan: Beberapa siswa ijin untuk mengikuti kegiatan sekolah. Solusi: Sebaiknya kegitan dilaksanakan setelah pulang sekolah.	Perlunya memberikan motivasi kepada siswa agar semangat belajar.
Kamis, 18 Agustus 2016	VII D		1.1 Memahami teks hasil observasi, tanggapan deskriptif, eksposisi, eksplanasi, dan cerita pendek baik melalui lisan maupun tulisan 4.4 Menyusun teks hasil observasi, tanggapan deskriptif, eksposisi, eksplanasi, dan cerita pendek sesuai dengan karakteristik teks yang	1.1.2 Mengetahui struktur teks tanggapan deskriptif 4.1.1 Menulis judul teks tanggapan deskriptif berdasarkan	Metode: 1. Pemodelan 2. Tanya Jawab 3. Diskusi 4. Sainifik Alat dan Bahan: 1. Laptop. 2. PPT menyusun teks deskripsi. 3. Vidio deskripsi parangtritis. 4. Lembar jawab siswa.	31	1. Siswa tidak dapat fokus dalam pembelajaran. 2. Siswa tidak tertarik dan sering gaduh serta tidak mau mengindahi perintah. 3. Pengambilan dan persiapan memasang LCD memakan waktu yang lama. Solusi : 1. Menanamkan karakter siswa untuk bersikap santun kepada guru.	

			akan dibuat baik secara lisan maupun tulisan	gambar yang diamati. 4.1.2 Menulis teks tanggapan deskriptif sesuai dengan struktur isi dan kaidah kebahasaan.			2. Menciptakan suasana belajar yang menyenangkan. 3. Memberikan motivasi belajar siswa.	
Kamis, 18 Agustus 2016	VII C		1.1 Memahami teks hasil observasi, tanggapan deskriptif, eksposisi, eksplanasi, dan cerita pendek baik melalui lisan maupun tulisan 4.4 Menyusun teks hasil observasi, tanggapan deskriptif, eksposisi, eksplanasi, dan cerita pendek sesuai dengan karakteristik teks yang akan dibuat baik secara lisan maupun tulisan	1.1.3 Mengetahui struktur teks tanggapan deskriptif 4.1.3 Menulis judul teks tanggapan deskriptif berdasarkan gambar yang diamati. 4.1.4 Menulis teks tanggapan deskriptif sesuai dengan struktur isi	Metode: 1. Pemodelan 2. Tanya Jawab 3. Diskusi 4. Saintifik Alat dan Bahan: 1. Laptop. 2. PPT menyusun teks deskripsi. 3. Vidio deskripsi parangtritis. 4. Lembar jawab siswa.	31	Pengambilan dan persiapan memasang LCD memakan waktu yang lama. Solusi : LCD dipasang di kelas-kelas.	

				dan kaidah kebahasaan.				
Rabu, 24 Agustus 2016	VII B	2,3	3.1 Mengidentifikasi informasi dalam teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.	3.1.1 Menentukan ciri umum teks deskripsi dari segi tujuan, objek, dan isi pada teks yang dibaca.	<p>Metode :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pemodelan 2. Diskusi 3. Saintifik <p>Alat: Sepidol, papan tulis.</p> <p>Strategi Pembelajaran: TGT (Team Game Tournamen)</p> <p>Alat: Sepidol, papan tulis, laptop.</p> <p>Bahan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Materi teks deskriptif dan contohnya. 2. Lembar soal mengenai ciri umum teks deskripsi dari segi tujuan, objek, dan isi pada teks yang dibaca. <p>Media:</p>	31	<p>Hambatan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sumber belajar tentang teks tanggapan deskriptif belum ada, buku pelajaran atau buku paket masih menggunakan KTSP. 2. Siswa yang gaduh sulit diatur /diperingatkan. <p>Solusi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menambah sumber belajar atau buku-buku yang berbasis kurikulum 2013. 2. Menanamkan karakter siswa untuk bersikap santun kepada guru. 	Pembentukan kelompok lama, karena memilih anggota sendiri.

					1. Wall Chart 2. Dadu			
Jumat, 26 Agustus 2016	VII A	4,5	3.1 Mengidentifikasi informasi dalam teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.	3.1.1 Menentukan ciri umum teks deskripsi dari segi tujuan, objek, dan isi pada teks yang dibaca.	<p>Metode :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pemodelan 2. Diskusi 3. Saintifik <p>Alat: Sepidol, papan tulis.</p> <p>Strategi Pembelajaran: TGT (Team Game Tournamen)</p> <p>Alat: Sepidol, papan tulis, laptop.</p> <p>Bahan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Materi teks deskriptif dan contohnya. 2. Lembar soal mengenai ciri umum teks deskripsi dari segi tujuan, objek, dan isi pada teks yang dibaca. 	32	<p>Hambatan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sumber belajar tentang teks tanggapan deskriptif belum ada, buku pelajaran atau buku paket masih menggunakan KTSP. <p>Solusi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menambah sumber belajar atau buku-buku yang berbasis kurikulum 2013. 2. Menanamkan karakter siswa untuk bersikap santun kepada guru. 	Kelas kondusif, proses pembelajaran lancar.

					3. Lembar jawab kelompok berjumlah 6. Media: 1. Wall Chart 2. Dadu			
Senin, 29 Agustus 2016	VII B	2,3	3.1 Mengidentifikasi informasi dalam teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca. 4.4 Menyusun teks hasil observasi, tanggapan deskriptif, eksposisi, eksplanasi, dan cerita pendek sesuai dengan karakteristik teks yang akan dibuat baik secara lisan maupun tulisan	3.1.4 Menentukan struktur teks deskripsi yang didengar /dibaca. 4.1.1. Menulis judul teks deskriptif berdasarkan ide tiap-tiap siswa. 4.2.2 Menulis teks deskriptif sesuai dengan struktur isi dan kaidah kebahasaan.	Metode 1. Pemodelan 2. Diskusi 3. Sainifik Bahan: 1. PPT menyusun teks deskripsi. 2. Vidio lagu rayuan pulau kelapa. 3. Lembar jawab siswa.	30	Hambatan 1. Sumber belajar tentang teks tanggapan deskriptif belum ada, buku pelajaran atau buku paket masih menggunakan KTSP. Solusi 1. Menambah sumber belajar atau buku-buku yang berbasis kurikulum 2013. 2. Menanamkan karakter siswa untuk bersikap santun kepada guru.	Siswa aktif dalam mengerjakan soal. Pembelajaran berjalan lancar. Kegiatan menulis diselesaikan di rumah.
Senin, 29 Agustus 2016	VII A	4,5	3.1 Mengidentifikasi informasi dalam teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata,	3.1.5 Menentukan struktur teks deskripsi yang	Metode 1. Pemodelan 2. Diskusi 3. Sainifik	32	Hambatan: Sumber belajar tentang teks tanggapan deskriptif belum ada, buku pelajaran atau	Kegiatan pembelajaran lancar. Siswa mampu menulis deskripsi.

			tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca. 4.4 Menyusun teks hasil observasi, tanggapan deskriptif, eksposisi, eksplanasi, dan cerita pendek sesuai dengan karakteristik teks yang akan dibuat baik secara lisan maupun tulisan	didengar /dibaca. 4.1.2. Menulis judul teks deskriptif berdasarkan ide tiap-tiap siswa. 4.1.3. Menulis teks deskriptif sesuai dengan struktur isi dan kaidah kebahasaan.	Bahan: 1. PPT menyusun teks deskripsi. 2. Vidio lagu rayuan pulau kelapa. 3. Lembar jawab siswa.		buku paket masih menggunakan KTSP.	Kegiatan menulis dilanjutkan di rumah.
Jumat, 2 september 2016	VII A	2,3	Ulangan harian teks deskripsi bertema pengenalan budaya.	Ulangan harian teks deskripsi bertema pengenalan budaya.	Alat: Sepidol, papan tulis. Bahan: Lembar soal.	32	Hambatan: Waktu terpotong karena pembiasaan.	Ulangan harian lancar.
Senin, 6 september 2016	VII B	2,3	Ulangan harian teks deskripsi bertema pengenalan budaya.	Ulangan harian teks deskripsi bertema pengenalan budaya.	Alat: Sepidol, papan tulis. Bahan: Lembar soal.	29	Hambatan: Kelas kurang kondusif.	

Senin, 6 september 2016	VII D	5,6	Ulangan harian teks deskripsi bertema pengenalan budaya.	Ulangan harian teks deskripsi bertema pengenalan budaya.	Alat: papan tulis. Bahan: Lembar soal.	29	-	Ulangan harian lancar
Senin, 6 september 2016	VII C	7,8	Ulangan harian teks deskripsi bertema pengenalan budaya.	Ulangan harian teks deskripsi bertema pengenalan budaya.	Alat: papan tulis. Bahan: Lembar soal.	31	-	Ulangan harian lancar

Sleman, 15 September 2016

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Prodi.



Dra. St. Nurbaya, M.Si., M.Hum.

NIP. 19640406 199003 2 002

Guru Pembimbing Lapangan



Sudyono, S.Pd.

NIP. 19570314 197903 1 008

Mahasiswa



Helma Emiyati

NIM. 13201241020



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL
TAHUN 2016

F03

Untuk
Mahasiswa

NOMOR LOKASI : -
NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP Negeri 4 Sleman
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Jalan Turi Km. 3, Trimulyo, Sleman, Yogyakarta

No.	Nama Kegiatan	Hasil Kuantitatif/Kualitatif	Serapan Dana (Dalam Rupiah)				Jumlah
			Swadaya/ Sekolah/ Lembaga	Mahasiswa	Pemda Kabupaten	Sponsor/ Lembaga Lainnya	
1.	Pembuatan Media Pembelajaran	Membuat media pembelajaran berupa teks deskripsi, soal pemahaman, soal ulangan harian dan membuat <i>Wall Chart</i>		Rp. 90.000,00			Rp. 90.000,00
2.	Pembuatan RPP	Membuat RPP teks deskripsi sebanyak 5 RPP		Rp. 50.000,00			Rp. 50.000,-


3.	Pra MPLS	Membuat <i>name tage</i> siswa baru SMPN 4 Sleman		Rp78.600,00			Rp78.600,00
4.	Lomba menyambut 17 Agustus	Mempersiapkan hadiah lomba menghias kelas dan membuat poster. Hadiah lomba berupa sertifikat juara I dan II Katagori kelas VII,VIII dan IX. Sertifikat pemenang lomba kebersihan dan menghias kelas juara I,II,III, dan mempersiapkan piala untuk juara umum.		Rp330.150,00			Rp330.150,00
5.	Pengadaan Buku Perpustakaan	Buku tinggal berupa fiksi diberikan untuk tinggalan sekolah.		Rp.290.000,00			Rp.290.000,00
6.	Pengadaan slogan	Terpasangnya slogan siswa dilarang duduk di jok motor di parkiran sekolah.		Rp 55.000,00			Rp. 55.000,00
7.	Pengadaan palakat nama kelas	Mengganti dan membuat beberapa plakat nama kelas , untuk kls VII,VIII, dan IX.		Rp 105.000.00			Rp.105.000.000
8.	Struktur organisasi sekolah	Pembuatan bener struktur organisasi sekolah.		Rp 60.000,00			Rp 60.000,00

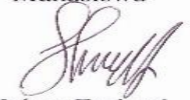
9.	Pembuatan Laporan PPL Kelompok	Mengeprint laporan kelompok sebanyak 1 rangkap serta membeli kaset CD.		Rp 60.000,00			Rp 60.000,00
10.	Membuat plakat kenangan-kenangan	Membuat plakat kenangan-kenangan perpisahan PPL UNY 2016.		Rp 60.000,00			Rp 60.000,00
11.	Snack perpisahan PPL UNY 2016	Membeli snack untuk perpisahan PPL UNY 2016		Rp 160.000,00			Rp 160.000,00
Jumlah				Rp 1.338.750,00			Rp 1.338.750,00

Keterangan: Semua bentuk bantuan dan swadaya dinyatakan dalam rupiah menggunakan standar yang berlaku di lokasi setempat.


 Kepala Sekolah/Pimpinan Lembaga
Dra. Warih Ja'rahayu, M.Si
 NIP. 19660402 199003 2 008

Mengetahui:

Dosen Pembimbing Lapangan

Dra. St. Nurbaya, M.Si., M.Hum.
 NIP. 19640406 199003 2 002

Mahasiswa

Helma Emiyati
 NIM.13201241020

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

1.1

Nama Sekolah : SMPN 4 Sleman
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : VII / 1
Standar : 1. Mendengarkan
Kompetensi : Memahami secara lisan melalui kegiatan mendengarkan berita
Kompetensi Dasar : 1.1 Menyimpulkan isi berita yang dibacakan dalam beberapa kalimat.

Indikator	:1.1.1 Menyebutkan secara kreatif pokok-pokok berita yang didengarkan. 1.1.2 Menyarikan secara cermat pokok-pokok berita yang menjadi isi berita secara demokratis . 1.1.3 Menyimpulkan isi berita dalam satu alinea secara demokratis .
Alokasi Waktu	: 2 x 40 Menit

A. Tujuan Pembelajaran

1. Peserta Didik mampu menyebutkan pokok-pokok berita yang didengarkan.
2. Peserta Didik mampu menyarikan pokok-pokok berita menjadi isi berita.
3. Peserta Didik mampu menyimpulkan isi berita dalam satu alinea.

B. Materi Pembelajaran

Penyimpulan Berita

1. Pokok-pokok berita
2. Kesimpulan isi berita

C. Metode Pembelajaran

1. Pemodelan
2. Tanya jawab
3. Diskusi
4. Inkuiri

D. Strategi Pembelajaran

Strategi Guided Note Taking

Strategi *Guided Note Taking* (Zaini, 2011: 35-36), yaitu:

- 1) Beri siswa panduan dalam bentuk bagan/skema yang berisi ringkasan poin-poin utama dari materi berita yang akan disimak.
- 2) Kosongkan sebagian dari poin-poin yang dianggap penting sehingga akan terdapat ruang kosong dalam panduan tersebut.
- 3) Bagikan bahan ajar (handout) yang dibuat kepada siswa, kemudian beri siswa penjelasan.
- 4) Siswa mulai menyimak berita.
- 5) Setelah selesai menyimak berita mintalah salah satu siswa untuk membacakan hasil simakan.
- 6) Beri klarifikasi.

D. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

1) Kegiatan Awal (10 menit)

- a. Guru menyampaikan salam.
- b. Guru menyiapkan peserta didik untuk mengikuti proses pembelajaran (berdoa, presensi, dll).
- c. Peserta didik mendengarkan penjelasan guru mengenai KD dan tujuan pembelajaran serta manfaat pembelajaran yang akan diajarkan yaitu mendengarkan berita.

2) Kegiatan Inti (60 menit)

Mengamati

- a. Guru membagi peserta didik dalam kelompok yang terdiri 3 anak.
- b. Perwakilan siswa membacakan berita yang berjudul "Pembatas *Busway* Ditabrak".
- c. Peserta didik mencermati pokok-pokok berita yang secara kreatif pembacaan dilakukan oleh model.

Menanya

- a. Peserta didik diminta untuk mencatat hal-hal yang belum dipahami mengenai pokok-pokok berita.
- b. Peserta didik diminta untuk membacakan pertanyaan yang mereka tulis dan pendidik meminta kelompok lain untuk menanggapi dengan dibimbing guru.

Mengumpulkan informasi/ Mencoba

- a. Peserta didik diberi panduan dalam bentuk bagan/skema yang berisi ringkasan poin-poin utama dari materi yang sudah disimak.
- b. Peserta didik melengkapi ringkasan poin dari berita yang telah disimak.
- c. Peserta didik secara berkelompok menuliskan pokok-pokok berita yang telah disimak.

Mengasosiasi/ Menalar

- a. Secara berkelompok peserta didik memberikan penilaian isi berita.
- b. Secara berkelompok peserta didik menyimpulkan isi berita dalam satu alinea.

Mengkomunikasikan

- a. Perwakilan kelompok maju untuk mempresentasikan hasil diskusi pokok-pokok berita dan simpulan berita.
- b. Peserta didik bersama guru mengoreksi bersama-sama dari hasil yang sudah dipresentasikan.

3) Kegiatan Akhir (10 menit)

- a. Guru dan siswa melakukan refleksi tentang kesulitan dan manfaat dari kegiatan pembelajaran yang telah berlangsung.
- b. Guru menginformasikan materi pembelajaran yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya.
- c. Guru dan siswa mengakhiri kegiatan pembelajaran dengan berdoa.

E. Sumber Belajar

1. Televisi / Radio
2. CD berita
3. Teks Berita
4. Buku teks

F. Penilaian, Remedial, dan Pengayaan

1. Teknik : Tes tulis
2. Bentuk Instrumen : Tes uraian
3. Soal / Instrumen

- 1) Berikut ini disajikan bagan yang berisi poin-poin berita “Pembatas *Busway* Ditabrak”. Lengkapilah poin-poin berita tersebut agar dapat menemukan pokok-pokok berita yang telah disimak!

Pedoman Penskoran

Kegiatan	Skor
- Peserta Didik mampu melengkapi poin-poin berita dengan tepat	100
- Peserta Didik kurang tepat dalam melengkapi poin-poin berita	80
- Peserta Didik tidak tepat dalam melengkapi poin-poin berita	60
- Skor mak. 100 Skor min. 60	

- 2) Sebutkan minimal tiga pokok berita yang terdapat dalam rekaman berita berikut!

Pedoman Penskoran

Kegiatan	Skor
- Peserta Didik menuliskan pokok berita dengan tepat	100
- Peserta Didik kurang tepat dalam menuliskan pokok berita	80
- Peserta Didik tidak tepat dalam menuliskan pokok berita	60
- Skor mak. 100 Skor min. 60	

- 3) Tuliskan simpulan isi berita yang kamu dengarkan dalam satu alinea !

Pedoman Penskoran

Kegiatan	Skor
- Peserta Didik menuliskan simpulan isi berita dalam satu alinea dengan tepat	100
- Peserta Didik menuliskan simpulan isi berita dalam satu alinea kurang tepat	80
- Peserta Didik tidak tepat dalam menuliskan simpulan isi berita	60
- Peserta Didik tidak mengerjakan skor	0
- Skor mak 100 skor min 70	

Perhitungan Nilai Akhir dalam skala 0 – 100 adalah sebagai berikut

Perolehan Skor

Nilai Akhir : ----- x skor ideal (100) =

Skor maksimum

Sleman, 17 Juli 2016

Mengetahui

Mahasiswa PPL

Pembimbing Mapel Bahasa

Indonesia

Sudiyono, S.Pd.

Helma Emiyati

NIP. 19570314 197903 1 008

NIM 13201241020

Mengetahui

Kepala Sekolah

Dra. Warih Jatirahayu, M.Si.

NIP. 19660402 199003 2 008

Lampiran 1. Materi Pembelajaran

A. Hakikat berita

Berita adalah peristiwa atau kejadian yang mengandung hal yang menarik, luar biasa, dan terkini (baru). Suatu peristiwa/ kejadian baru disebut berita apabila peristiwa tersebut sudah dilaporkan. Namun tidak semua peristiwa layak dan perlu diberitakan. Peristiwa yang layak diberitakan adalah peristiwa yang penting dan menarik. Berita memuat informasi yang lengkap, terdiri dari 5W+ 1 H, yaitu:

1. What, apa yang diinformasikan.
2. Who, siapa yang diinformasikan.
3. Where, dimana peristiwa itu terjadi.
4. When, kapan peristiwa itu terjadi.
5. Why, mengapa peristiwa itu terjadi.
6. How, bagaimana peristiwa itu terjadi.

Pokok-pokok berita merupakan materi yang disampaikan dalam sebuah berita. Untuk mengetahui pokok-pokok berita, dapat menggunakan kata tanya. Kata yang dimaksud adalah; apa, siapa, di mana, kapan, mengapa, dan bagaimana. Dalam bahasa Inggris dikenal dengan rumusan 5 W + 1 H; what, who, where, when, why, dan how. Dalam bahasa Indonesia biasa disingkat dengan istilah "adiksimba" (apa, di mana, kapan, siapa, mengapa, dan bagaimana).

Berikut penjelasan singkat tentang pokok-pokok berita:

- Apa : digunakan untuk menanyakan peristiwa.
Siapa : digunakan untuk menanyakan orang yang terlibat
Di mana : digunakan untuk menanyakan tempat kejadian
Kapan : digunakan untuk menanyakan waktu kejadian
Mengapa : digunakan untuk menanyakan sebab terjadinya peristiwa
Bagaimana : digunakan untuk menanyakan jumlah, proses, akibat dsb.

Langkah-langkah menyimak berita untuk menemukan pokok-pokok berita sebagai berikut.

1. Mempersiapkan diri dengan pikiran terbuka dan menyingkirkan segala hal yang mengganggu dalam menyimak sertamenyiapkan alat tulis yang dibutuhkan.
2. Menyimak berita dengan benar, yaitu konsentrasi dan menyimak berita dengan penuh perhatian.
3. Mengidentifikasi pokok-pokok berita dari berita yang didengar.
4. Menemukan pokok-pokok beritadari berita yang didengar.

5. Membuat peta konsep dari pokok-pokok berita yang ditemukan agar dapat mempermudah dalam memahami pokok-pokok beritanya.

B. Struktur Berita

Pada umumnya, berita disusun dengan teknik piramida terbalik. Maksudnya adalah informasi utama berita disajikan pada paragraf pertama (kepala berita), sedangkan paragraf selanjutnya berisi penjelasan (ada dalam badan dan ekor berita). Biasanya pertanyaan mengenai apa, siapa, dimana, kapan, mengapa, dan bagaimana tentang berita itu dapat ditemukan jawabannya pada paragraf pertama.

1. Kepala berita (head)

Biasanya berisi pokok-pokok berita yang terdiri dari 5W+1H.

2. Tubuh/isi berita (body)

Berisi penjelasan tentang pokok-pokok berita yang telah disebutkan pada paragraf pertama.

3. Akhir berita

Berisi informasi tambahan yang menjelaskan informasi sebelumnya.

C. Cara menyimpulkan Isi Berita

Menyimpulkan adalah kegiatan meringkas atau merangkum isi berita yang didengar untuk menemukan inti bacaan. Hal-hal yang perlu diperhatikan agar lebih mudah dalam menyimpulkan isi berita yang didengar yaitu sebagai berikut.

1. Memahami isi berita dengan cara mendengarkan berita dengan penuh konsentrasi.
2. Mencatat hal-hal pokok dari berita tersebut yang meliputi apa, kapan, di mana, dan mengapa.
3. Menemukan kalimat kunci dari isi berita tersebut.
4. Menyimpulkan dengan menggunakan kalimat sendiri dengan cara menghubungkan tiap unsur berita yang ditemukan menggunakan kata hubung.
5. Agar hasil simpulan dari mendengarkan berita radio atau televisi tepat, hendaknya harus memerhatikan dengan seksama dan disesuaikan dengan pokok-pokok berita yang telah ditemukan.

D. Mengkritisi Isi Berita

Kritikan atau mengkritik suatu hal berarti mengungkapkan bagian-bagian atau hal yang dirasa atau dianggap kurang bagus, kurang menarik, dan kurang benar. Menyampaikan suatu kritik terhadap hal tertentu hendaknya disertai dengan alasan yang jelas dan logis, sehingga tidak terkesan hanya sekadar mengkritik.

Cara-Cara Menyampaikan Kritik :

1. Menyimak topik yang sedang dibahas dengan seksama dan penuh dengan konsentrasi dari awal hingga akhir.
2. Mencatat pokok-pokok bahasan agar benar-benar paham dalam menemukan bagian yang akan dikritik atau diberi saran.
3. Menganalisis pokok-pokok isi bahasan dengan menemukan bagian-bagian yang hendak di kritik atau di beri saran.
4. Menemukan kekurangan-kekurangan atau kelemahan-kelemahan isi bahasan tersebut, serta menemukan ide-ide baru atau perbaikan-perbaikan yang tepat untuk menyempurnakan dalam pembahasan.
5. Mengemukakan atau menyampaikan kritik atau saran berdasarkan bahasan yang dibahas.

Lampiran 2. Transkrip Berita

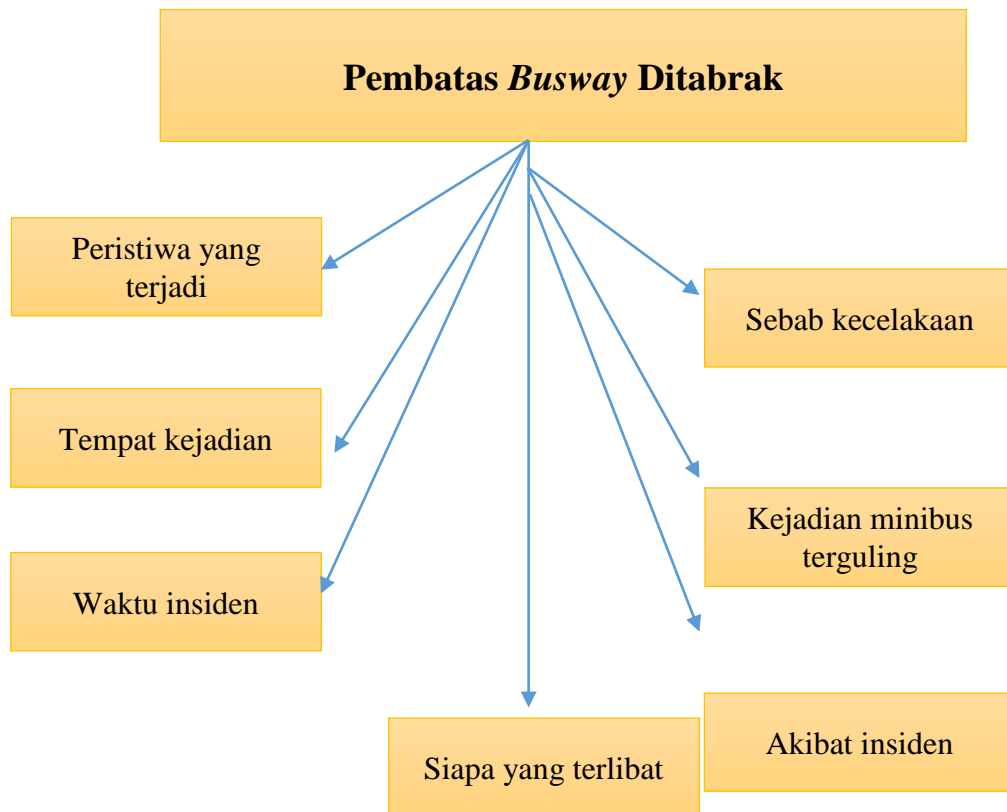
PEMBATAS BUSWAY DITABRAK

Pemirsa sebuah mini bus terguling setelah menabrak pembatas bus Trans Jakarta di jalan Warung Jati Pancoran Jakarta selatan minggu pagi. Sopir mini bus diduga mengantuk hingga kehilangan kendali. Badan mobil mini bus yang terguling ini melintang di jalan warung jati pancoran. Sebagian badan mobil ringsek terutama dibagian samping kiri. Sejumlah warga yang tiba dilokasi kejadian langsung membalikkan badan mobil yang terguling. Kecelakaan terjadi saat mini bus ini melaju dari Ragunan menuju Mampang. Tiba-tiba mobil menabrak pembatas bus trans Jakarta hingga akhirnya terguling. Sopir mini bus selamat hanya mengalami luka ringan. Akibat insiden ini lalu lintas disekitar lokasi kejadian sempat tersendat.

Lampiran 3. Soal/Instrumen

Tugas 1 Menyimak Berita

1. Berikut ini disajikan bagan yang berisi poin-poin berita “Pembatas *Busway* Ditabrak”. Lengkapilah poin-poin berita tersebut agar dapat menemukan pokok-pokok berita yang telah disimak!



2. Sebutkan minimal tiga pokok berita yang terdapat dalam rekaman berita berikut!
3. Tuliskan simpulan isi berita yang kamu dengarkan dalam satu alinea !

Lampiran 4. Kunci Jawaban

1. Berikut ini disajikan bagan yang berisi poin-poin berita “Pembatas *Busway* Ditabrak”. Lengkapilah poin-poin berita tersebut agar dapat menemukan pokok-pokok berita yang telah disimak!
 - a. Peristiwa yang terjadi : Mini bus terguling setelah menabrak pembatas bus Trans Jakarta.
 - b. Tempat kejadian : di jalan Warung Jati Pancoran Jakarta.
 - c. Waktu insiden : Minggu pagi.
 - d. Sebab kecelakaan : Sopir mini bus diduga mengantuk hingga kehilangan kendali.
 - e. Kejadian minibus terguling : Kecelakaan terjadi saat mini bus ini melaju dari Ragunan menuju Mampang. Tiba-tiba mobil menabrak pembatas bus trans Jakarta hingga akhirnya terguling.
 - f. Siapa yang terlibat : Sopir mini bus.
 - g. Akibat insiden : Akibat insiden ini lalu lintas disekitar lokasi kejadian sempat tersendat.

2. Sebutkan minimal tiga pokok berita yang terdapat dalam rekaman berita berikut!

Apa : Mini bus terguling setelah menabrak pembatas bus Trans Jakarta.

Siapa : Sopir mini bus.

Di mana : di jalan Warung Jati Pancoran Jakarta.

Kapan : Minggu pagi.

Mengapa : Sopir mini bus diduga mengantuk hingga kehilangan kendali.

Bagaimana : Kecelakaan terjadi saat mini bus ini melaju dari Ragunan menuju Mampang. Tiba-tiba mobil menabrak pembatas bus Trans Jakarta hingga akhirnya terguling.

3. Tuliskan simpulan isi berita yang kamu dengarkan dalam satu alinea !

Mini bus terguling setelah menabrak pembatas bus Trans Jakarta minggu pagi. Sopir bus diduga mengantuk hingga kehilangan kendali. Kecelakaan terjadi saat mini bus ini melaju dari Ragunan menuju Mampang. Tiba-tiba mobil menabrak pembatas bus Trans Jakarta hingga akhirnya terguling. Akibat insiden ini lalu lintas disekitar lokasi kejadian sempat tersendat.

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SMP N 4 Sleman
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : VII/1
Tema : Teks Deskriptif
Alokasi Waktu : 2 x 40 menit (3x Tatap Muka)

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	1.1 Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa untuk mempersatukan bangsa Indonesia di tengah keberagaman bahasa dan budaya.	1.1.1 Terbiasa menggunakan bahasa Indonesia di kelas dan di luar kelas dengan baik dan benar.
2.	2.1 Memiliki perilaku jujur, tanggung jawab, dan santun dalam menanggapi secara pribadi hal-hal atau kejadian berdasarkan	2.1.1 Menunjukkan perilaku tidak menyontek pada kegiatan meringkas teks. 2.1.2 Selalu tepat waktu dalam

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
	hasil observasi.	menyelesaikan tugas. 2.1.3 Senantiasa menggunakan kata-kata yang tidak menyinggung perasaan orang lain.
3.	3.1 Memahami teks hasil observasi, tanggapan deskriptif, eksposisi, eksplanasi, dan cerita pendek baik melalui lisan maupun tulisan	3.1.1 Mengetahui isi teks tanggapan deskriptif 3.1.2 Mengetahui struktur teks tanggapan deskriptif 3.1.3 Mengetahui ciri bahasa teks tanggapan deskriptif
4.	4.4 Menyusun teks hasil observasi, tanggapan deskriptif, eksposisi, eksplanasi, dan cerita pendek sesuai dengan karakteristik teks yang akan dibuat baik secara lisan maupun tulisan	4.1.1 Menulis judul teks tanggapan deskriptif berdasarkan gambar yang diamati. 4.1.2 Menulis teks tanggapan deskriptif sesuai dengan struktur isi dan kaidah kebahasaan.

C. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa menggunakan bahasa Indonesia untuk sarana kegiatan belajar di sekolah baik lisan maupun tertulis.
2. Siswa menunjukkan perilaku jujur dalam menanggapi suatu peristiwa atau kejadian yang dihadapi.
3. Siswa menunjukkan perilaku tanggung jawab dalam menanggapi suatu peristiwa atau kejadian yang dihadapi.
4. Siswa menunjukkan perilaku santun dalam menanggapi suatu peristiwa atau kejadian yang dihadapi.
5. Diberikan model teks tanggapan deskriptif dari teks “Tari Saman”, siswa dapat mengetahui isi teks tanggapan deskriptif.
6. Diberikan model teks tanggapan deskriptif dari teks “Tari Saman”, siswa dapat mengetahui struktur teks tanggapan deskriptif .
7. Diberikan model teks tanggapan deskriptif dari teks “Tari Saman”, siswa dapat mengetahui ciri bahasa teks tanggapan deskriptif.
8. Diberikan model berupa gambar mengenai teks tanggapan deskriptif, siswa dapat menuliskan judul dari gambar yang telah diamati.
9. Diberikan model berupa gambar mengenai teks tanggapan deskriptif, siswa dapat

menulis teks tanggapan deskriptif sesuai dengan struktur isinya.

D. Materi Pembelajaran

Reguler

1. Contoh teks tanggapan deskriptif yang berjudul “Tari Saman”
2. Struktur dan isi teks tanggapan deskriptif:
3. Ciri bahasa teks tanggapan deskriptif:

Remidial

4. Struktur isi dan ciri bahasa teks tanggapan deskriptif.
5. Contoh analisis kekurangan teks tanggapan deskriptif.

Pengayaan

6. Contoh teks tanggapan deskriptif yang dikembangkan dari berbagai sumber.

E. Kegiatan Pembelajaran

1. Pertemuan Pertama: (2 JP)

a. Kegiatan Pendahuluan

- 1) Siswa dan guru mempersiapkan kegiatan pembelajaran dengan berdoa dan menanyakan peserta didik yang tidak hadir.
- 2) Guru mengajak peserta didik mengingat kembali peristiwa-peristiwa dalam teks tanggapan deskriptif yang pernah dibaca untuk mengaitkan dengan pembelajaran yang akan dipelajari.
- 3) Guru menjelaskan manfaat belajar teks tanggapan deskriptif dalam kehidupan.

b. Kegiatan Inti

Mengamati

- 1) Siswa membaca teks tanggapan deskriptif yang berjudul “Tari Saman”.
- 2) Siswa mencermati struktur teks tanggapan deskriptif.
- 3) Siswa mencermati ciri bahasa teks tanggapan deskriptif yang dibaca

Menanya

- 1) Peserta didik dengan bimbingan guru mengajukan pertanyaan dengan berpedoman dengan kata tanya apa, di mana, bagaimana, mengapa sesuai dengan isi teks tersebut.
- 2) Peserta didik mengajukan pertanyaan mengenai struktur teks tanggapan deskriptif.
- 3) Peserta didik mengajukan pertanyaan tentang bahasa yang digunakan pada teks tanggapan deskriptif.

Mengumpulkan informasi/ Mencoba

- 1) Secara berkelompok peserta didik membaca sumber-sumber lain untuk menentukan struktur isi dan bahasa kedua teks tersebut.
- 2) Siswa secara kelompok mendiskusikan struktur teks tanggapan deskriptif yang dibaca.
- 3) Siswa secara kelompok mendiskusikan ciri bahasa teks tanggapan deskriptif yang dibaca.

Mengasosiasi/ Menalar

- 1) Secara berkelompok siswa menyimpulkan hasil diskusi tentang struktur teks tanggapan deskriptif yang dibaca dengan menggunakan berbagai sumber.
- 2) Secara berkelompok siswa menyimpulkan hasil diskusi tentang ciri bahasa teks tanggapan deskriptif dengan menggunakan berbagai sumber.

Mengkomunikasi

- 1) Setiap kelompok mempresentasikan hasil diskusinya tentang isi, struktur teks dan ciri bahasa teks tanggapan deskriptif. Kelompok lain menanggapi presentasi kelompok lain dengan terlebih dahulu mengacungkan tangan.
- 2) Tanggapan kelompok memperhatikan pilihan kata yang tidak menyinggung perasaan kelompok lain.

c. Kegiatan Penutup

- 1) Guru dan siswa melakukan refleksi tentang kesulitan dan manfaat dari kegiatan pembelajaran yang telah berlangsung.
- 2) Siswa menerima tugas untuk membaca berbagai teks tanggapan deskriptif.
- 3) Guru dan siswa mengakhiri kegiatan pembelajaran dengan berdoa.

2. Pertemuan Kedua

a. Kegiatan Pendahuluan

- 1) Siswa dan guru mempersiapkan kegiatan pembelajaran dengan berdoa dan menanyakan peserta didik yang tidak hadir.
- 2) Guru mengajak peserta didik mengingat kembali hasil pembelajaran sebelumnya.
- 3) Guru menjelaskan tujuan dan langkah kegiatan yang akan dilakukan.

b. Kegiatan Inti

Mengumpulkan Informasi/Mencoba

- 1) Siswa mencermati gambar yang disajikan mengenai teks tanggapan deskriptif.
- 2) Siswa mencari informasi tentang gambar teks tanggapan deskriptif yang disajikan.

Mengasosiasi

- 1) Secara mandiri siswa menulis teks tanggapan deskriptif berdasarkan gambar yang dicermati sesuai dengan struktur teks dan kaidah penulisannya.

Mengkomunikasi

- 1) Secara bergantian siswa mempresentasikan hasil pekerjaannya di depan kelas.
- 2) Siswa lain menanggapi siswa yang maju.

c. Kegiatan Penutup

- 1) Guru dan siswa melakukan refleksi tentang kesulitan dan manfaat dari kegiatan pembelajaran yang berlangsung.
- 2) Guru menginformasikan materi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya.
- 3) Guru dan siswa mengakhiri kegiatan pembelajaran dengan berdoa.

F. Penilaian Pembelajaran

a. Penilaian Sikap

- 1) Teknik : Observasi
- 2) Bentuk : Lembar pengamatan
- 3) Instrumen

Lembar pengamatan sikap

No	Nama Peserta Didik	Jujur				Percaya diri				Keterangan
		1	2	3	4	1	2	3	4	
1										
2										
3										
...										

Keterangan:

4 = sangat baik

3 = baik

2 = cukup

1 = kurang

b. Penilaian Pengetahuan

1) Teknik : Tes tertulis

2) Bentuk : Uraian

3) Instrumen :

Untuk menguji pemahamanmu terhadap teks deskripsi “Tari Saman”, jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut ini!

1. Apakah nama kostum yang dipakai di kepala penari Saman?
2. Kostum Tari saman terbagi dalam berapa bagian?
3. Apa ciri gerak Tari Saman?
4. Pada mulanya Tari Saman ditarikan untuk apa?
5. Mengapa penggunaan warna penting pada kostum penari Saman?
6. Menurut UNESCO, Tari Saman tercatat dalam daftar apa?
7. Pada paragraf berapa deskripsi umum dan deskripsi bagian dijelaskan?
8. Pada paragraf ke berapa gambaran perincian kostum Tari Saman?
9. Apa yang disampaikan penulis pada paragraf terakhir?

Rubrik Penilaian Pengetahuan

No	Aspek	Deskriptor	Skor
1	Dapat menunjukkan kelengkapan teks tanggapan deskriptif dari segi struktur	Dapat menunjukkan kelengkapan teks tanggapan deskriptif dari segi struktur dengan tepat dan disertai bukti pendukung	2
		Dapat menunjukkan kelengkapan teks tanggapan deskriptif dari segi struktur dengan tepat tetapi tidak disertai bukti pendukung	1
		Tidak dapat menunjukkan kekurangan teks tanggapan deskriptif dari segi strukturnya	0
		Skor maksimal	2
2	Dapat menunjukkan ciri kebahasaan teks	Dapat menunjukkan ciri kebahasaan dengan tepat dan disertai bukti	2

	tanggapan deskriptif	pendukung.	
		Dapat menunjukkan ciri kebahasaan dengan tepat dan tidak disertai bukti pendukung.	1
		Tidak dapat menunjukkan ciri kebahasaan prosedur ciri kebahasaan	0
		Skor maksimal	2
3	Dapat menjawab pertanyaan berkaitan dengan isi teks tanggapan deskriptif	Dapat menjawab pertanyaan berkaitan dengan isi teks tanggapan deskriptif disertai bukti pendukung.	2
		Dapat menjawab pertanyaan berkaitan dengan isi teks tanggapan deskriptif tetapi tidak disertai bukti pendukung.	1
		Tidak dapat menjawab pertanyaan berkaitan dengan isi teks tanggapan deskriptif.	0
		Skor maksimal	2
Skor maksimal			

Petunjuk Penskoran:

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus:

$$\frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 10 = \text{skor akhir}$$

c. Penilaian Keterampilan

Rubrik Penilaian Kemampuan Memahami Isi Pada Teks Tanggapan Deskriptif

Aspek: Siswa mampu menulis teks tanggapan deskriptif dengan kalimat sendiri menjadi paragraf ringkas yang padu sesuai dengan struktur isi dan kaidah kebahasaannya.

No	Aspek yang Dinilai	Tingkat Kefasihan				
		1	2	3	4	5
1	Pemahaman isi teks					
2	Pemahaman detil isi teks					
3	Ketepatan organisasi teks					

4	Ketepatan diksi					
5	Ketepatan struktur kalimat					
6	Ejaan dan tata tulis					
7	Kebermaknaan penuturan					
Jumlah Skor						

Petunjuk Penskoran:

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus:

$$\frac{\text{Skor diperoleh}}{35} \times 10 = \text{skor akhir}$$

G. Media, Alat, dan Sumber Belajar

a. Media Pembelajaran

1. Materi teks tanggapan deskriptif dan contohnya

b. Sumber Belajar

Alwi, Hasan. 2003. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Edisi IV. Jakarta: Balai Bahasa.

Bahasa Indonesia Wahana Pengetahuan/Kementerian Pendidikan dan

Kebudayaan. Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2014.

Sleman, 5 Agustus 2016

Mahasiswa PPL

Mengetahui

Pembimbing Mapel Bahasa

Indonesia

Sudiyono, S.Pd.

NIP. 19570314 197903 1 008

Helma Emiyati

NIM 13201241020

Mengetahui

Kepala Sekolah

Dra. Warih Jatirahayu, M.Si.

NIP. 19660402 199003 2 008

Lampiran. 1 Materi Teks Tanggapan Deskriptif

A. Pemahaman Teks Deskripsi

1. Pengertian teks deskripsi

Teks deskripsi adalah teks yang berisi tentang pemaparan atau penggambaran tempat, orang, atau objek tertentu untuk memperluas pengetahuan dan pengalaman pembaca secara jelas dan terperinci.

2. Struktur teks deskripsi

a. Deskripsi umum

Deskripsi umum dalam teks deskripsi berkaitan dengan penetapan ciri-ciri secara universal atau umum dari hal yang dideskripsikan. Objek yang dideskripsikan dari sudut pandang di luar objek tersebut. Hal tersebut dapat didasarkan pada kedudukan, sejarah, wilayah, manfaat, dan kandungan dari objek.

b. Deskripsi bagian

Deskripsi bagian adalah pemaparan secara terperinci dari bagian-bagian yang dipaparkan. Objek yang menjadi kajian dideskripsikan lagi secara lebih terperinci dari bagian-bagiannya. Pemaparan dilakukan pada pembagian yang lebih khusus lagi dari objek yang dideskripsikan atau memaparkan hal yang lebih khusus dari komponen penyusun objek yang dideskripsikan. Deskripsi bagian berisi tentang gambaran-gambaran bagian di dalam teks tersebut.

3. Kaidah Kebahasaan Teks Deskripsi

Unsur kebahasaan yang dipelajari dalam teks deskripsi ini yaitu:

1) Rujukan kata

Rujukan kata yaitu satu kata merujuk pada kata lain yang memperlihatkan keterkaitan. Rujukan kata berhubungan dengan kata ganti (kata ganti orang, kepemilikan, dan penunjuk)

2) Kata berimbuhan

Kata berimbuhan adalah kata dasar yang mendapat awalan (prefiks), akhiran (sufiks), dan sisipan (infiks)

3) Konjungsi

Kata sambung/ kata hubung (Konjungsi)

a. Kata hubung (konjungsi) adalah kata yang digunakan sebagai penghubung antar kata, frasa, klausa, atau kalimat.

b. Fungsi kata hubung (konjungsi), sebagai berikut:

1) Konjungsi yang berfungsi sebagai penghubung satu kata dengan kata lainnya dalam satu kalimat.

2) Konjungsi yang berfungsi sebagai penghubung satu kalimat dengan kalimat lainnya.

Jenis Konjungsi

Berdasarkan fungsinya, konjungsi dibagi menjadi dua:

1) Konjungsi Intrakalimat:

Konjungsi intrakalimat yaitu konjungsi yang digunakan dalam satu kalimat.

Contoh: dan, juga (bermakna penambahan), atau (bermakna pilihan), tetapi (bermakna), karena, sehingga (bermakna sebab-akibat), lalu, kemudian (bermakna kelanjutan).

Contoh konjungsi intrakalimat yang terdapat dalam teks deskripsi Tari Saman yaitu:

Pada awalnya Tari Saman merupakan salah satu media untuk menyampaikan pesan (dakwah) dan ditarikan oleh laki-laki.

Kalimat di atas menggunakan kata hubung (konjungsi) intra kalimat “dan” yang bermakna penambahan.

2) Konjungsi Antarkalimat

Konjungsi antarkalimat yaitu konjungsi yang digunakan untuk menghubungkan satu kalimat dengan kalimat lainnya.

Contoh: meskipun demikian, dengan demikian, oleh sebab itu, oleh karena itu, akhirnya, selanjutnya, lalu, kemudian.

4) Kelompok kata (frasa)

Kelompok kata (frasa) yang terdapat dalam teks deskripsi Tari Saman yaitu: takbenda, sapu tangan.

5) Kata baku dan tidak baku

Kata baku adalah kata yang sesuai dengan kaidah bahasa Indonesia. Sumber utama yang telah ditentukan dalam pemakaian bahasa baku yaitu Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). Kata baku umumnya digunakan dalam kalimat resmi (lisan dan tertulis).

Kata Baku-Kata Tidak Baku

Aktif-Aktip

Aktivitas-Aktifitas

Apotek-Apotik

Analisis-Analisa

Cenderamata-Cinderamata

Definisi-Difinisi

6) Penggunaan huruf kapital dan tanda baca

B. Penyusunan Teks Deskripsi

Langkah-langkah menyusun teks deskripsi secara tertulis, yaitu:

- a. Siswa mengamati foto yang sudah disediakan oleh guru.
- b. Siswa membuat peta pikiran berdasarkan foto yang diamati sesuai struktur teks deskripsi
- c. Siswa merangkai kata-kata kunci menjadi bagian teks deskripsi
- d. Siswa menyusun teks deskripsi menjadi teks yang runtut.

Lampiran 2. Tugas 1 Memahami Teks Tanggapan Deskriptif

Cermatilah teks tanggapan deskripsi berikut ini!

Tari Saman



Gambar Tari Saman

Sumber <http://www.liputan6.com>

Tari Saman tercatat di UNESCO pada Daftar Representatif Budaya Takbenda Warisan Manusia. Penetapan itu dilaksanakan pada Sidang ke-6 Komite Antar- Pemerintah untuk Pelindungan Warisan Budaya Takbenda UNESCO di Bali, pada 24 November 2011. Pada awalnya Tari Saman merupakan salah satu media untuk menyampaikan pesan (dakwah) dan ditarikan oleh laki-laki. Tari Saman mengandung pendidikan keagamaan, sopan santun, kepahlawanan, kekompakan, dan kebersamaan.

Penari Saman berjumlah ganjil. Mereka menyanyikan syair lagu berbahasa Gayo bercampur dengan bahasa Arab saat menari. Nyanyian dalam Tari Saman dibagi dalam lima macam. *Regnum* adalah nyanyian berupa suara auman. *Dering* adalah suara auman yang dilakukan oleh semua penari. *Redet* adalah lagu singkat dengan suara pendek yang dinyanyikan oleh seorang penari pada bagian tengah tari. *Sek* adalah lagu yang dinyanyikan oleh seorang penari dengan suara panjang tinggi melengking, biasanya sebagai tanda perubahan gerak. *Saur* yaitu lagu yang diulang bersama oleh seluruh penari setelah dinyanyikan oleh penari solo. Selain nyanyian, gerakan penari Saman diiringi alat musik berupa gendang, suara teriakan penari, tepuk tangan penari, tepuk dada penari, dan tepuk paha penari. Gerak dalam tari itu disebut *guncang*, *kirep*, *lingang*, dan *surang-saring* (semua nama gerak ini adalah bahasa Gayo).

Kostum atau busana khusus Tari Saman terbagi tiga bagian. Pada kepala dipakai bulang teleng dan sunting kepies. Bulang teleng, yaitu kain berdasar hitam berbentuk empat persegi panjang. Sunting kepies atau tajuk bunga digunakan di bagian kanan kepala. Pada badan dipakai baju kantong, celana, dan kain sarung. Baju

kantong disebut juga baju kerawang yaitu baju bertangan pendek berwarna hitam disulam benang putih, hijau, dan merah. Pada tangan dipakai topong gelang dan sapu tangan. Penggunaan warna pada kostum penari sangat penting menurut tradisi karena warna mengandung nilai-nilai yang menunjukkan identitas, kekompakan, kebijakan, keperkasaan, keberanian, dan keharmonisan para pemakainya.

Diolah dari sumber Tari Saman (2010), karya Ridhwan Abd. Salam, Tangerang: Wahana Bina Prestasi

Untuk menguji pemahamanmu terhadap teks deskripsi “Tari Saman”, jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut ini!

- 1) Apakah nama kostum yang dipakai di kepala penari Saman?
- 2) Kostum Tari saman terbagi dalam berapa bagian?
- 3) Apa ciri gerak Tari Saman?
- 4) Pada mulanya Tari Saman ditarikan untuk apa?
- 5) Mengapa penggunaan warna penting pada kostum penari Saman?
- 6) Menurut UNESCO, Tari Saman tercatat dalam daftar apa?
- 7) Pada paragraf berapa deskripsi umum dan deskripsi bagian dijelaskan?
- 8) Pada paragraf ke berapa gambaran perincian kostum Tari Saman?
- 9) Apa yang disampaikan penulis pada paragraf terakhir?

Tugas 2 Memahami Unsur kebahasaan

Pada tugas berikut ini kamu diharapkan dapat mengenali dan memahami unsur kebahasaan yang ada di dalam teks tanggapan deskriptif. Pada teks yang berjudul “Tari Saman” ditemukan beberapa konjungsi, yaitu *dan*, *atau*, *yang*. Identifikasikan konjungsi tersebut dalam teks “Tari Saman”!

Konjungsi	Kalimat
dan	
atau	
yang	

Tugas 3 Menyusun Teks Deskripsi

Cermatilah gambar yang ada di bawah ini! Kemudian deskripsikan gambar tersebut sesuai dengan struktur isinya!



Lampiran 3. Pembahasan Tugas 1

1. Nama kostum yang dipakai di kepala penari Saman disebut Bulang Teleng dan Sunting Kepies.
2. Kostum Tari saman terbagi dalam tiga bagian.
3. Ciri gerak Tari Saman adalah gerakan penari Saman diiringi alat musik berupa gendang, suara teriakan penari, tepuk tangan penari, tepuk dada penari, dan tepuk paha penari.
4. Pada mulanya Tari Saman ditarikan untuk menyampaikan pesan (dakwah)
5. Penggunaan warna penting pada kostum penari Saman karena mengandung nilai-nilai yang menunjukkan identitas, kekompakan, kebijakan, keperkasaan, keberanian, dan keharmonisan para pemakainya.
6. Menurut UNESCO, Tari Saman tercatat dalam Daftar Representatif Budaya Takbenda Warisan Manusia.
7. Deskripsi umum dijelaskan pada paragraf pertama dan deskripsi bagian dijelaskan pada paragraf kedua dan ketiga.
8. Gambaran perincian kostum Tari Saman terdapat pada paragraf ketiga.

Berikut ini gambaran perincian kostum Tari Saman:

Kostum atau busana khusus Tari Saman terbagi tiga bagian. Pada kepala dipakai bulang teleng dan sunting kepies. Bulang teleng, yaitu kain berdasar hitam berbentuk empat persegi panjang. Sunting kepies atau tajuk bunga digunakan di bagian kanan kepala. Pada badan dipakai baju kantong, celana, dan kain sarung. Baju kantong disebut juga baju kerawang yaitu baju bertangan pendek berwarna hitam disulam benang putih, hijau, dan merah. Pada tangan dipakai topong gelang dan sapu tangan.

9. Pada paragraf terakhir, penulis menggambarkan tentang bagian-bagian pada kostum penari Tari Saman.

Lampiran 4. Pembahasan Tugas 2

Konjungsi	Kalimat
dan	<ul style="list-style-type: none"> - Pada awalnya Tari Saman merupakan salah satu media untuk menyampaikan pesan (dakwah) dan ditarikan oleh laki-laki. - Tari Saman mengandung pendidikan keagamaan, sopan santun, kepahlawanan, kekompakan, dan kebersamaan. - Gerak dalam tari itu disebut guncang, kirep, lingang, dan surang-saring (semua nama gerak ini adalah bahasa Gayo). - Pada kepala dipakai bulang teleng dan sunting kepies. - Pada tangan dipakai topong gelang dan sapu tangan.
atau	<ul style="list-style-type: none"> - Kostum atau busana khusus Tari Saman terbagi tiga bagian. - Kostum atau busana khusus Tari Saman terbagi tiga bagian. - Sunting kepies atau tajuk bunga digunakan di bagian kanan kepala.
yang	<ul style="list-style-type: none"> - Regnum adalah nyanyian berupa suara auman. Dering adalah suara auman yang dilakukan oleh semua penari. - Redet adalah lagu singkat dengan suara pendek yang dinyanyikan oleh seorang penari pada bagian tengah tari. - Sek adalah lagu yang dinyanyikan oleh seorang penari dengan suara panjang tinggi melengking, biasanya sebagai tanda perubahan gerak. - Penggunaan warna pada kostum penari sangat penting menurut tradisi karena warna mengandung nilai-nilai yang menunjukkan identitas, kekompakan, kebijakan, keperkasaan, keberanian, dan keharmonisan para pemakainya.

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Sekolah	:	SMP Negeri 4 Sleman
Mata Pelajaran	:	Bahasa Indonesia
Kelas/Semester	:	VIII/1
Standar Kompetensi	:	2. Mengungkapkan berbagai informasi melalui wawancara dan presentasi laporan.
Kompetensi Dasar	:	2.1 Berwawancara dengan narasumber dari berbagai kalangan dengan memperhatikan etika berwawancara.
Indikator	:	(1) Mampu menyusun pertanyaan untuk wawancara (2) Mampu melakukan wawancara dengan narasumber dengan memperhatikan etika wawancara
Alokasi Waktu	:	4 x 40 menit (2 pertemuan)

1. Tujuan Pembelajaran

- a. Peserta didik mampu menyusun pertanyaan untuk wawancara.
- b. Peserta didik mampu melakukan wawancara dengan narasumber dari berbagai kalangan dengan memperhatikan etika wawancara.

2. Materi Pembelajaran

- a. Cara wawancara
- b. Etika wawancara

3. Metode Pembelajaran :

- a. Pemodelan
- b. Inkuiri
- c. Demonstrasi

4. Langkah – langkah Kegiatan pembelajaran

Pertemuan Pertama

a. Kegiatan Awal

1. Guru menyampaikan salam.
2. Guru mengkondisikan peserta didik untuk mengikuti pembelajaran
3. Guru menyampaikan SK, KD, dan tujuan pembelajaran.

4. Guru memandu siswa untuk mulai aktif di pembelajaran.

b. Kegiatan Inti

Mengamati

1. Peserta didik mencermati kegiatan wawancara yang dilakukan oleh model siswa.
2. Peserta didik membagi kelompok dengan anggota genap (4 atau 6 anak) sesuai dengan topik wawancara yang ditentukan oleh guru.
3. Masing-masing kelompok membagi anggota menjadi 2 kelompok kecil (kelompok narasumber dan kelompok pewawancara)

Menanya

4. Peserta didik dan guru bertanya jawab tentang kegiatan wawancara.
5. Peserta didik mengidentifikasi karakteristik kegiatan wawancara.

Mengasosiasi

6. Peserta didik secara kelompok menyusun daftar pertanyaan untuk wawancara.

Mengkomunikasi

7. Peserta didik mengemukakan daftar pertanyaan yang disusun secara berkelompok.

c. Kegiatan Akhir

1. Peserta didik memperhatikan tugas yang diberikan guru untuk pertemuan berikutnya
2. Siswa dan guru melakukan refleksi atas kegiatan yang dilakukan.
3. Guru menyampaikan pembelajaran selanjutnya.

Pertemuan Kedua

a. Kegiatan Awal

1. Guru menyampaikan salam.
2. Guru mengkondisikan peserta didik untuk mengikuti pembelajaran.
3. Guru menyampaikan SK, KD, dan tujuan pembelajaran.
4. Peserta didik membentuk kelompok.

b. Kegiatan Inti

Mengumpulkan informasi / mencoba

1. Masing-masing kelompok melakukan wawancara.
2. Siswa mencatat pokok-pokok hasil wawancara.

Mengasosiasi /menalar

3. Siswa mendiskusikan hasil wawancara secara kelompok.
4. Siswa merangkum hasil wawancara berdasarkan pokok-pokok wawancara.

c. Kegiatan Akhir

1. Siswa dan guru melakukan refleksi atas kegiatan yang dilakukan.
2. Guru menyampaikan pembelajaran selanjutnya.

5. Sumber Belajar

- a. Buku Teks
- a. Model
- b. Narasumber

6. Penilaian

- a. Teknik : Tes unjuk kerja
- b. Bentuk instrumen : Tes simulasi
- c. Soal/instrumen :

Penilaian hasil mengukur keterampilan siswa dalam berwawancara meliputi :

- a. Kesesuaian pertanyaan dengan topik
- b. Ketepatan perumusan pertanyaan
- c. Kelancaran dalam berwawancara
- d. Kesantunan dalam berwawancara

No	Aspek	Diskripsi	Skor	Skor maksimal
1.	A	- Pertanyaan sesuai dengan topik - Pertanyaan kurang sesuai dengan topik - Pertanyaan tidak sesuai dengan topik	3 2 1	3
2.	B	- Perumusan pertanyaan tepat - Perumusan pertanyaan kurang tepat - Perumusan pertanyaan tidak tepat	3 2 1	3

3.	C	- Lancar dalam berwawancara	3	3
		- Kurang lancar dalam berwawancara	2	
		- Tidak lancar dalam berwawancara	1	
4.	D	- Santun dalam berwawancara	3	3
		- Kurang santun dalam berwawancara	2	
		- Tidak santun dalam berwawancara	1	
		J u m l a h		12

Pedoman Penskoran

Penghitungan nilai akhir dalam skala 0 – 100 adalah sebagai berikut.

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Perolehan skor}}{\text{Skor Maksimum (12)}} \times \text{skor ideal (100)} = \dots\dots\dots$$

Sleman, 2 Agustus 2016

Mengetahui
Pembimbing Mapel Bahasa
Indonesia

Mahasiswa PPL

Sudiyono, S.Pd.
NIP. 19570314 197903 1 008

Helma Emiyati
NIM 13201241020

Mengetahui
Kepala Sekolah

Dra. Warih Jatirahayu, M.Si.
NIP. 19660402 199003 2 008

Lampiran

Wawancara (interview) merupakan percakapan antara dua orang atau lebih dan berlangsung antara narasumber dan pewawancara. Tujuan dari wawancara adalah untuk mendapatkan informasi dimana sang pewawancara melontarkan pertanyaan-pertanyaan untuk dijawab oleh orang yang diwawancarai. Orang yang memberikan informasi dinamakan sumber informasi atau narasumber. Informasi ini sangat dibutuhkan oleh orang yang mendengarkan atau membaca sebagai bahan atau data untuk tugas sekolah, diskusi, atau untuk dimuat dalam surat kabar. Tentu saja, wartawan atau reporter lah yang paling sering melakukan wawancara. Oleh karena itu, wartawan harus pandai memilih narasumber yang tepat untuk mendapatkan informasi yang akurat.

A. Bentuk Wawancara:

1. Wawancara berita dilakukan untuk mencari bahan berita
2. Wawancara dengan pertanyaan yang disiapkan terlebih dahulu.
3. Wawancara telepon yaitu wawancara yang dilakukan lewat pesawat telepon.
4. Wawancara pribadi.
5. Wawancara dengan banyak orang.
6. Wawancara dadakan / mendesak.
7. Wawancara kelompok dimana serombongan wartawan mewawancarai seorang, pejabat, seniman, olahragawan dan sebagainya.

B. Apa yang harus dilakukan sebelum melakukan wawancara?

1. Tahap persiapan
2. Tahap pelaksanaan
3. Tahap pelaporan.

C. Apa yang harus dipersiapkan sebelum berwawancara?

1. Fisik.

Sebelum melakukan wawancara, seorang wartawan harus sudah benar-benar sehat secara fisik. Fisik yang prima akan mempengaruhi jalannya wawancara maupun hasil yang akan diperoleh dari wawancara tersebut.

2. Mental

Wartawan yang secara mental belum siap untuk melakukan wawancara dengan narasumber berita, akan berakibat fatal terhadap proses wawancara apalagi

terhadap hasil yang akan diperoleh. Untuk itu, kesiapan mental sangat diperlukan oleh seorang wartawan.

3. Daftar Pertanyaan

Buatlah daftar pertanyaan yang akan diajukan. Daftar pertanyaan itu disusun sedemikian rupa, sehingga antara pertanyaan yang satu dengan lainnya memiliki hubungan yang jelas.

4. Buat Janji

Buatlah janji dengan narasumber sehingga kedua belah pihak sama-sama siap untuk melakukan wawancara.

5. Alat Tulis dan/atau Alat Perekam

Persiapkan alat tulis, seperti pena, buku catatan serta alat perekam.

D. Bagaimana melaksanakan wawancara?

1. Datanglah tepat waktu.
2. Perhatikan penampilan.
3. Perkenalkan diri kepada narasumber.
4. Perkenalkan masalah yang akan ditanyakan.
5. Mulailah dengan pertanyaan ringan (untuk narasumber yang punya banyak waktu) namun to the point (langsung ke persoalan inti) untuk narasumber tertentu.
6. Pertanyaan tidak bersifat interogatif atau terkesan memojokkan narasumber.
7. Hindari pertanyaan yang sifatnya menggurui.
8. Dengarkan dengan baik jawaban yang disampaikan narasumber. Boleh menyela apabila narasumber lari dari topik yang dibicarakan.
9. Jangan ragu untuk mengajukan pertanyaan baru yang muncul dari penjelasan narasumber.
10. Setelah seluruh pertanyaan diajukan, jangan lupa memberikan kesempatan kepada narasumber untuk menjelaskan hal-hal yang mungkin belum ditanyakan.
11. Usai wawancara, sampaikan ucapan terima kasih kepada narasumber.

E. Apa yang harus dilakukan setelah melakukan wawancara ?

1. Hasil wawancara dituliskan sebagai bentuk laporan. Biasanya laporan dalam bentuk narasi. Beberapa hal yang perlu diperhatikan dalam menyusun laporan hasil wawancara.
2. Perhatikan kaidah penulisan laporan yang meliputi ejaan dan tanda baca.
3. Jangan mencampuri hasil wawancara dengan pendapat sendiri.
4. Pilihlah data yang relevan dengan permasalahan.

5. Jaga nama baik narasumber dan bila perlu jaga kerahasiaan identitas narasumber.

F. Pertanyaan dimulai dengan menggunakan 5W + 1H

1. What (Apa yang terjadi).
2. When (kapan peristiwa ini terjadi).
3. Why (mengapa bisa terjadi).
4. Who (siapa saja yang terlibat).
5. Where (dimana saat kejadian).
6. How (bagaimana bisa terjadi)

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SMP N 4 Sleman
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : VII/1
Tema : Teks Deskriptif
Alokasi Waktu : 2 x 40 menit (3x Tatap Muka)

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.	1.2 Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa untuk mempersatukan bangsa Indonesia di tengah keberagaman bahasa dan budaya.	1.2.1 Terbiasa menggunakan bahasa Indonesia di kelas dan di luar kelas dengan baik dan benar.
4.	2.2 Memiliki perilaku jujur, tanggung jawab, dan santun dalam menanggapi secara pribadi hal-hal atau kejadian berdasarkan hasil	2.2.1 Menunjukkan perilaku tidak menyontek pada kegiatan meringkas teks. 2.2.2 Selalu tepat waktu dalam

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
	observasi.	menyelesaikan tugas. 2.2.3 Senantiasa menggunakan kata-kata yang tidak menyinggung perasaan orang lain.
5.	3.1 Mengidentifikasi informasi dalam teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.	3.1.1 Menentukan ciri umum teks deskripsi dari segi tujuan, objek, dan isi pada teks yang dibaca. 3.1.2 Menentukan ciri teks deskripsi yang didengar/dibaca dari aspek kebahasaan. 3.1.3 Menentukan jenis teks deskripsi dari teks yang didengar/dibaca. 3.1.4 Menentukan struktur teks deskripsi yang didengar /dibaca.
4.	4.4 Menyusun teks hasil observasi, tanggapan deskriptif, eksposisi, eksplanasi, dan cerita pendek sesuai dengan karakteristik teks yang akan dibuat baik secara lisan maupun tulisan	4.1.3 Menulis judul teks deskriptif berdasarkan ide tiap-tiap siswa. 4.1.4 Menulis teks deskriptif sesuai dengan struktur isi dan kaidah kebahasaan.

C. Tujuan Pembelajaran

- 1) Siswa menggunakan bahasa Indonesia untuk sarana kegiatan belajar di sekolah baik lisan maupun tertulis.
- 2) Siswa menunjukkan perilaku jujur dalam menanggapi suatu peristiwa atau kejadian yang dihadapi.
- 3) Siswa menunjukkan perilaku tanggung jawab dalam menanggapi suatu peristiwa atau kejadian yang dihadapi.
- 4) Siswa menunjukkan perilaku santun dalam menanggapi suatu peristiwa atau kejadian yang dihadapi.

- 5) Diberikan model teks tanggapan deskriptif, siswa dapat menentukan ciri umum teks deskripsi dari segi tujuan, objek, dan isi pada teks yang dibaca.
- 6) Diberikan model teks tanggapan deskriptif, siswa dapat menentukan ciri teks deskripsi yang didengar/dibaca dari aspek kebahasaan.
- 7) Diberikan model teks tanggapan deskriptif, siswa dapat menentukan jenis teks deskripsi dari teks yang didengar/dibaca.
- 8) Diberikan model teks tanggapan deskriptif, siswa dapat menentukan struktur teks deskripsi yang didengar /dibaca.
- 9) Siswa dapat menuliskan judul dari ide yang didapat.
- 10) Siswa dapat menulis teks tanggapan deskriptif sesuai dengan struktur isinya.

D. Materi Pembelajaran

Reguler

Konsep

- 1) Definisi teks deskripsi
- 2) Ciri teks deskripsi
 - a. Ciri tujuan
 - b. Ciri objek yang dideskripsikan
 - c. Ciri isi
- 3) Jenis teks deskripsi
- 4) Kaidah kebahasaan
- 5) Struktur teks deskripsi
- 6) Penyusunan teks deskripsi

Remidial

- 7) Konsep
- 8) Definisi teks deskripsi
- 9) Isi teks deskripsi
- 10) Ciri umum teks deskripsi
- 11) Kaidah kebahasaan

E. Metode Pembelajaran

1. Pemodelan
2. Tanya Jawab
3. Diskusi
4. Sainifik

F. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan Pertama: (2X40 menit)

Langkah/Tahap	Kegiatan Pembelajaran	Waktu
Tahap 1 Persiapan	<ol style="list-style-type: none">1) Peserta didik dan pendidik mempersiapkan kegiatan pembelajaran dengan berdoa dan menanyakan peserta didik yang tidak hadir.2) Pendidik menyampaikan KD, indikator, dan tujuan pembelajaran yang akan dilaksanakan.3) Pendidik mengajak peserta didik mengingat kembali peristiwa-peristiwa dalam teks deskriptif yang pernah dibaca untuk mengaitkan dengan pembelajaran yang akan dipelajari.4) Pendidik menjelaskan manfaat belajar teks deskripsi dalam kehidupan.5) Peserta didik dibagi menjadi kelompok yang terdiri dari 5 orang, dan 1 orang menjadi koordinator kelompok.6) Pendidik menjelaskan manfaat dari berdiskusi kelompok.	10'
Tahap II Kegiatan Inti	<p>Mengamati</p> <ol style="list-style-type: none">1) Siswa mengamati video yang ditayangkan tentang deskripsi "Pantai Parangtritis".2) Siswa membaca tiga teks deskriptif yang berjudul "Parangtritis nan Indah", "Ayah, Panutanku", "Si Bagus, Kelinciku".3) Siswa mencermati ciri teks deskripsi dari segi isi dan tujuan teks deskripsi. <p>Menanya</p> <ol style="list-style-type: none">4) Peserta didik dengan bimbingan guru mengajukan pertanyaan dengan berpedoman dengan kata tanya apa, di mana, bagaimana, mengapa sesuai dengan isi teks tersebut.5) Peserta didik mengajukan pertanyaan mengenai ciri teks deskripsi dari segi isi dan tujuan teks deskripsi.	60'

	<p style="text-align: center;">Mengumpulkan informasi/ Mencoba</p> <p>6) Secara berkelompok peserta didik membaca sumber-sumber lain untuk menentukan ciri teks deskripsi dari segi isi dan tujuan teks deskripsi.</p> <p style="text-align: center;">Mengasosiasi/ Menalar</p> <p>7) Secara berkelompok peserta didik mendaftar objek/ hal yang dideskripsikan, tujuan, dan isi teks deskripsi dari teks yang sudah dicermati.</p> <p>8) Secara berkelompok peserta didik menjawab pertanyaan pemahaman mengenai ciri objek, ciri tujuan, dan ciri isi teks deskripsi.</p> <p style="text-align: center;">Mengkomunikasi</p> <p>9) Perwakilan kelompok menempelkan hasil kerjanya dalam bentuk wall chart di depan kelas.</p> <p>10) Salah satu peserta didik mempresentasikan hasil diskusinya tentang daftar objek/ hal yang dideskripsikan, tujuan, dan isi teks deskripsi dari teks yang sudah dicermati.</p> <p>11) Kelompok lain menanggapi presentasi peserta didik yang maju dengan terlebih dahulu mengacungkan tangan. Tanggapan kelompok memperhatikan pilihan kata yang tidak menyinggung perasaan kelompok lain.</p>	
<p>Tahap III Penutup</p>	<p>1) Pendidik memberi penguatan terkait dengan materi yang telah dipelajari.</p> <p>2) Guru dan siswa melakukan refleksi tentang kesulitan dan manfaat dari kegiatan pembelajaran yang telah berlangsung.</p> <p>3) Siswa menerima tugas untuk mencari dan membaca berbagai teks tanggapan deskriptif.</p> <p>4) Guru dan siswa mengakhiri kegiatan pembelajaran dengan berdoa.</p>	10'

Pertemuan Kedua: (2X40 menit)

Langkah/Tahap	Kegiatan Pembelajaran	Waktu
Tahap I Persiapan	<ol style="list-style-type: none">1) Siswa dan guru mempersiapkan kegiatan pembelajaran dengan berdoa dan menanyakan peserta didik yang tidak hadir.2) Pendidik menyampaikan KD, indikator, dan tujuan pembelajaran yang akan dilaksanakan.3) Guru mengajak peserta didik mengingat kembali hasil pembelajaran sebelumnya.4) Guru menjelaskan tujuan dan langkah kegiatan yang akan dilakukan.5) Peserta didik dibagi menjadi kelompok yang terdiri dari 5 orang, dan 1 orang menjadi koordinator kelompok.	10'
Tahap II Kegiatan Inti	<p style="text-align: center;">Mengamati</p> <ol style="list-style-type: none">1) Peserta didik membaca teks deskripsi yang berjudul "Rumah Tongkonan".2) Peserta didik mencermati struktur teks deskripsi.3) Peserta didik mencermati penggunaan bahasa pada teks deskripsi. <p style="text-align: center;">Menanya</p> <ol style="list-style-type: none">4) Peserta didik dengan bimbingan guru mengajukan pertanyaan dengan berpedoman dengan kata tanya apa, di mana, bagaimana, mengapa sesuai dengan isi teks tersebut.5) Peserta didik mengajukan pertanyaan mengenai struktur teks dan penggunaan bahasa pada teks deskripsi. <p style="text-align: center;">Mengumpulkan informasi/ Mencoba</p> <ol style="list-style-type: none">6) Secara berkelompok peserta didik membaca sumber-sumber lain untuk menentukan ciri bagian teks yang disebut identifikasi, deskripsi bagian, dan ciri bagian simpulan teks deskripsi.7) Siswa secara kelompok mendiskusikan ciri	60'

	<p>penggunaan bahasa pada teks deskripsi.</p> <p>Mengasosiasi</p> <p>8) Secara berkelompok peserta didik menuliskan ciri bagian teks yang disebut identifikasi, deskripsi bagian, dan ciri bagian simpulan teks deskripsi.</p> <p>9) Siswa secara kelompok mendaftar ciri penggunaan bahasa teks deskripsi pada tabel yang sudah disediakan.</p> <p>Mengkomunikasi</p> <p>10) Salah satu peserta didik mempresentasikan hasil diskusinya tentang ciri bagian teks yang disebut identifikasi, deskripsi bagian, dan ciri bagian simpulan teks deskripsi.</p> <p>11) Salah satu peserta didik mempresentasikan hasil diskusinya tentang ciri penggunaan bahasa teks deskripsi pada tabel yang sudah disediakan.</p> <p>12) Kelompok lain menanggapi presentasi peserta didik yang maju dengan terlebih dahulu mengacungkan tangan.</p> <p>Tanggapan kelompok memperhatikan pilihan kata yang tidak menyinggung perasaan kelompok lain.</p>	
<p>Tahap III Penutup</p>	<p>1) Pendidik memberi penguatan terkait dengan materi yang telah dipelajari.</p> <p>2) Guru dan siswa melakukan refleksi tentang kesulitan dan manfaat dari kegiatan pembelajaran yang telah berlangsung.</p> <p>3) Siswa menerima tugas untuk mencari dan membaca berbagai teks tanggapan deskriptif.</p> <p>4) Guru dan siswa mengakhiri kegiatan pembelajaran dengan berdoa.</p>	<p>10'</p>

Pertemuan Ketiga: (2X40 Menit)

Langkah/Tahap	Kegiatan Pembelajaran	Waktu
Tahap I Persiapan	1) Siswa dan guru mempersiapkan kegiatan pembelajaran dengan berdoa dan menanyakan peserta didik yang tidak hadir. 2) Pendidik menyampaikan KD, indikator, dan tujuan pembelajaran yang akan dilaksanakan. 3) Guru mengajak peserta didik mengingat kembali hasil pembelajaran sebelumnya. 4) Guru menjelaskan tujuan dan langkah kegiatan yang akan dilakukan. 5) Pendidik menayangkan video tentang deskripsi tempat dengan nyanyian untuk membangkitkan semangat belajar peserta didik.	10'
Tahap II Kegiatan Inti	<p style="text-align: center;">Mengamati</p> 6) Pendidik menayangkan gambar-gambar yang dapat dideskripsikan. 7) Peserta didik mengamati contoh deskripsi yang di tayangkan. <p style="text-align: center;">Menanya</p> 8) Peserta didik dengan bimbingan guru mengajukan pertanyaan bagaimana menyusun teks deskripsi. <p style="text-align: center;">Mengumpulkan informasi/ Mencoba</p> 9) Peserta didik secara mandiri mencari topik/ide yang akan dibuat karangan deskripsi. <p style="text-align: center;">Mengasosiasi</p> 10) Peserta didik secara mandiri menulis teks tanggapan deskriptif sesuai dengan struktur isi dan kaidah kebahasaan.	60'
Tahap III	11) Pendidik memberi penguatan terkait dengan	10'

Keterangan:

4= sangat baik

3 = baik

2 = cukup

1 = kurang

2. Penilaian Pengetahuan**Penilaian Pengetahuan 1**

1. Teknik : Tes tertulis
2. Bentuk : Uraian
3. Indikator soal/Kisi-kisi :

No.	Materi	Indikator	Bentuk Tes	No. Soal
1.	Teks Deskripsi	Disajikan teks deskripsi yang berjudul "Parangtritis nan Indah", "Ayah, Panutanku", "Si Bagas, Kelinciku". Daftarlal hal yang dideskripsikan dari ketiga teks deskripsi tersebut!	Uraian	1
2.	Teks Deskripsi	Disajikan teks deskripsi yang berjudul "Parangtritis nan Indah", "Ayah, Panutanku", "Si Bagas, Kelinciku". Daftarlal tujuan yang akan dicapai dari ketiga teks tersebut!	Uraian	2
3.	Teks Deskripsi	Disajikan teks deskripsi peserta didik dapat menentukan ciri-ciri tujuan teks deskripsi, objek, dan isi teks deskripsi.	Uraian	3,4,5

Butir Soal :

1. Objek teks deskripsi bersifat khusus dengan ciri tertentu yang berbeda dengan umumnya. Daftarlal hal yang dideskripsikan dari ketiga teks deskripsi sebelumnya.

Teks	Objek/Hal yang Dideskripsikan
1.	Pantai Parangtritis
2.	
3.	

2. Tujuan teks deskripsi menggambarkan objek dengan cara memerinci objek secara subjektif atau melukiskan kondisi objek dari sudut pandang penulis.

Daftarlah tujuan yang akan dicapai dari ketiga teks di atas!

Teks	Tujuan
1.	Menggambarkan keindahan Pantai Parangtritis.
2.	
3.	

Untuk menguji pemahamanmu terhadap teks deskripsi, diskusikanlah hal-hal berikut!

3. Apa tujuan menciptakan teks deskripsi?
4. Apa ciri objek yang dideskripsikan?
5. Apa ciri isi dari teks deskripsi?

Pedoman Penskoran

No.	Aspek	Deskriptor	Skor
1.	Ciri Teks	Dapat menjawab 5 pertanyaan teks dengan tepat.	5
		Dapat menjawab 4 pertanyaan teks dengan tepat.	4
		Dapat menjawab 3 pertanyaan teks dengan tepat.	3
		Dapat menjawab 2 pertanyaan teks dengan tepat.	2
		Dapat menjawab 1 pertanyaan teks dengan tepat.	1
		Tidak dapat menjawab pertanyaan sama sekali.	0

Nilai = (skor perolehan : skor maksimal 5) x 100

Penilaian pengetahuan 2

1. Apakah ciri bagian teks yang disebut identifikasi?
2. Apakah ciri bagian teks yang disebut deskripsi bagian?
3. Bagaimana ciri bagian simpulan teks deskripsi?
4. Mendaftar ciri penggunaan bahasa pada teks deskripsi. Teks deskripsi menggunakan sinonim kata yang bermakna khusus (legam, biru toska, putih, jernih, molek, permai).

Carilah kata khusus pada teks deskripsi yang dicontohkan di atas dengan mengisi tabel berikut!

Kata Umum	Kata Khusus

5. Daftarlh kalimat perincian yang menjelaskan kalimat lain yang lebih umum!
Lakukan seperti contoh.

Kalimat	Kalimat Perincian

Dari semua kegiatan yang telah dilakukan, diskusikanlah hal berikut!

- a. Ciri penggunaan kata pada teks deskripsi
- b. Ciri penggunaan kalimat pada teks deskripsi

Pedoman Pensekoran

No.	Aspek	Deskriptor	Skor
1.	Ciri Teks	Dapat menjawab 5 pertanyaan teks dengan tepat.	5
		Dapat menjawab 4 pertanyaan teks dengan tepat.	4
		Dapat menjawab 3 pertanyaan teks dengan tepat.	3
		Dapat menjawab 2 pertanyaan teks dengan tepat.	2
		Dapat menjawab 1 pertanyaan teks dengan tepat.	1
		Tidak dapat menjawab pertanyaan sama sekali.	0

Nilai = (skor perolehan : skor maksimal 5) x 100

4. Penilaian Keterampilan

Penilaian Tes Keterampilan Menulis Teks Deskripsi

Aspek: Siswa mampu menulis teks deskriptif sesuai dengan struktur isi dan kaidah kebahasaan.

No.	Aspek yang dinilai	Skor
1.	Isi teks	30
2.	Organisasi atau struktur teks	20
3.	Kosakata	20
4.	Penggunaan bahasa	20
5.	Mekanik	10
	Jumlah	100

Rubrik Penilaian Tes Keterampilan Menulis Teks Deskripsi

No.	Aspek yang dinilai	Skor
1.	Isi teks	27-30
	a. Sangat baik-sempurna Menguasai topik tulisan, substantif, pengembangan teks observasi lengkap, relevan dengan topik yang dibahas.	
	b. Cukup-baik Cukup menguasai permasalahan, cukup memadai, pengembangan observasi terbatas, relevan dengan topik tetapi kurang terperinci.	22-26
	c. Sedang-cukup Penguasaan permasalahan terbatas, substansi kurang, pengembangan topik tidak memadai.	17-21
d. Sangat-kurang Tidak menguasai permasalahan, tidak ada substansi, tidak relevan, atau tidak layak nilai	13-16	
2.	Struktur/ organisasi teks	
	a. Sangat baik-sempurna Ekspresi lancar, gagasan diungkapkan dengan jelas, padat, tertata dengan baik, urutan logis, kohesif.	18-20
	b. Cukup-baik Kurang lancar, kurang terorganisasi tetapi ide utama dinyatakan, pendukung terbatas, logis tetapi tidak lengkap.	14-17
c. Sedang-cukup		

	<p>Tidak lancar, gagasan kacau atau tidak terkait, urutan dan pengembangan kurang logis.</p> <p>d. Sangat-kurang</p> <p>Tidak komunikatif, tidak terorganisasi, atau tidak layak dinilai.</p>	<p>10-13</p> <p>7-9</p>
3.	<p>Kosakata</p> <p>a. Sangat baik-sempurna</p> <p>Penguasaan kata canggih, pilihan kata dan ungkapan efektif, menguasai pembentukan kata, penggunaan register tepat.</p> <p>b. Cukup-baik</p> <p>Penguasaan kata memadai, pilihan, bentuk, dan penggunaan kata atau ungkapan kadang-kadang salah, tetapi tidak mengganggu.</p> <p>c. Sedang-cukup</p> <p>Penguasaan kata terbatas, sering terjadi kesalahan bentuk, pilihan, dan penggunaan kosakata atau ungkapan, makna membingungkan atau tidak jelas.</p> <p>d. Sangat-kurang</p> <p>Pengetahuan tentang kosakata, ungkapan, dan pembentukan kata rendah, tidak layak nilai.</p>	<p>18-20</p> <p>14-17</p> <p>10-13</p> <p>7-9</p>
4.	<p>Penggunaan bahasa</p> <p>a. Sangat baik-sempurna</p> <p>Konstruksi kompleks dan efektif, terdapat hanya sedikit kesalahan penggunaan bahasa (urutan atau fungsi kata, artikel, pronomina, preposisi).</p> <p>b. Cukup-baik</p> <p>Konstruksi sederhana tetapi efektif, terdapat kesalahan kecil pada konstruksi kompleks, terjadi sejumlah kesalahan penggunaan bahasa (urutan atau fungsi kata, artikel, pronomina, preposisi), tetapi makna cukup jelas.</p> <p>c. Sedang-cukup</p> <p>Terjadi banyak kesalahan dalam konstruksi kalimat tunggal atau kompleks (sering terjadi kesalahan pada kalimat negasi, urutan atau fungsi kata, artikel, pronomina, kalimat fragmen, pelepasan) makna membingungkan atau kabur.</p>	<p>18-20</p> <p>14-17</p> <p>10-13</p>

	<p>d. Sangat-kurang Tidak menguasai tata kalimat, terdapat banyak kesalahan, tidak komunikatif, tidak layak dinilai.</p>	7-9
	<p>Mekanik</p> <p>a. Sangat baik-sempurna Menguasai aturan penulisan, terdapat sedikit kesalahan ejaan, tanda baca, penggunaan huruf kapital, dan penataan paragraf.</p> <p>b. Cukup-baik Kadang-kadang terjadi kesalahan ejaan, tanda baca, penggunaan huruf kapital, dan penataan paragraf, tetapi tidak mengaburkan makna.</p> <p>c. Sedang-cukup Sering terjadi kesalahan ejaan, tanda baca, penggunaan huruf kapital, penataan paragraf, tulisan tangan tidak jelas, makna membingungkan atau kabur.</p> <p>d. Sangat-kurang Tidak menguasai aturan penulisan, terdapat banyak kesalahan ejaan, tanda baca, penggunaan huruf kapital, dan penataan paragraf, tulisan tidak terbaca, tidak layak dinilai.</p>	<p>10</p> <p>6</p> <p>4</p> <p>2</p>

H. Media, Alat, dan Sumber Belajar

a) Media Pembelajaran

- 1) Materi teks deskriptif dan contohnya
- 2) Power Poin materi teks deskripsi
- 3) Wall Chart
- 4) Vidio keindahan alam parang tritis

b) Alat

LCD

c) Sumber Belajar

Alwi, Hasan. 2003. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Edisi IV. Jakarta: Balai Bahasa.

Bahasa Indonesia Wahana Pengetahuan/Kementerian Pendidikan dan

Kebudayaan.Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2014.

Kemendikbud. 2016. Buku Siswa Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas 7. Jakarta:

Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.

Kemendikbud. 2016. Buku Guru Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas 7. Jakarta:

Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.

Sleman, 22 Agustus 2016

Pembimbing Mapel Bahasa
Indonesia

Mahasiswa PPL

Sudiyono, S.Pd.
NIP. 19570314 197903 1 008

Helma Emiyati
NIM 13201241020

Mengetahui
Kepala Sekolah

Dra.Warih Jatirahayu, M.Si.
NIP. 19660402 199003 2 008

LAMPIRAN

Materi Teks Deskripsi

A. Definisi teks deskripsi

Teks deskripsi adalah teks yang berisi penggambaran suatu tempat atau benda sehingga seolah-olah pembaca melihat, mendengar, atau mengalami sendiri sesuatu yang dideskripsikan.

B. Ciri Teks Deskripsi

1) Ciri Tujuan

Tujuan teks deskripsi menggambarkan objek dengan cara memerinci objek secara subjektif atau melukiskan kondisi objek dari sudut pandang penulis. Teks deskripsi bertujuan menggambarkan/ melukiskan secara rinci dan penggambaran sekonkret mungkin suatu objek/ suasana/ perasaan sehingga pembaca seakan-akan melihat, mendengar, mengalami apa yang dideskripsikan.

2) Ciri Objek yang dideskripsikan

Objek yang dibicarakan pada teks deskripsi bersifat khusus (objek tertentu yang kemungkinan berbeda dengan objek lain). Objek yang dideskripsikan bersifat pendapat personal. Ciri ini tergambar pada judul berisi objek pada konteks tertentu (Si Bagas Kucingku, Ibuku Kebanggaanku). Hal yang dibicarakan khusus kucing bernama Bagas yang kemungkinan memiliki sifat berbeda dengan kucing-kucing yang lain. Demikian juga Ibu yang dideskripsikan memiliki tanggapan khusus sesuai dengan pendapat penulis tentang ibu yang bisa jadi berbeda dengan ibu pada umumnya)

3) Ciri Isi

- ✓ Isi teks deskripsi diperinci menjadi perincian bagian-bagian objek
- ✓ Isi teks deskripsi menggambarkan secara konkret (menggambarkan wisata yang indah akan dikonkretkan indahnya seperti apa, menggambarkan ibu yang baik akan dikonkretkan baiknya seperti apa). Dengan demikian, teks deskripsi banyak menggunakan kata khusus (warna dikhususkan pada kata hijau, biru toska, oranye)
- ✓ Isi teks deskripsi bersifat personal dengan kandungan emosi sehingga menggunakan kata-kata dengan emosi kuat (ombak menggempur, kemolekan pantai, ibuku yang tangguh)

C. Jenis teks deskripsi

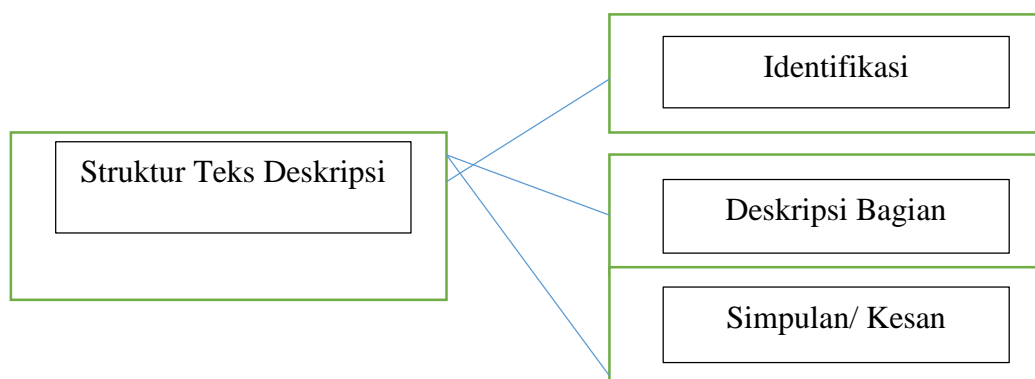
Ditinjau dari bentuknya teks deskripsi dibedakan menjadi dua kategori yaitu teks deskripsi berdiri sendiri sebagai teks dan teks deskripsi yang menjadi bagian teks lain (cerpen, novel, lagu, iklan, dll).

D. Ciri Teks Deskripsi dari segi Penggunaan Bahasa

1. Menggunakan kata-kata khusus untuk mengkonkretkan (warna dirinci merah, kuning, hijau)
2. Menggunakan kalimat rincian untuk mengongkretkan (Ibuku orang yang sangat baik. Dia berusaha menolong semua orang. Dia ramah dan tutur katanya lembut kepada siapa saja).
3. Menggunakan kata sinonim dengan emosi kuat (indah diungkapkan dengan sinonim yang lebih memiliki emosi kuat yaitu elok, permai, molek, mengagumkan, memukau, menakjubkan)
4. Menggunakan majas untuk melukiskan secara konkret (pasir pantai lembut seperti bedak bayi, hamparan laut biru toska seperti permadani indah yang terbentang luas, angin pantai dengan lembut mengelus wajah kita)
5. Menggunakan kalimat rincian (Terumbu karang berwarna-warni. Ada terumbu karang oranye, abu-abu, hijau muda)
6. Menggunakan bahasa sehingga pembaca seolah-olah melihat, mendengar, dan merasakan apa yang dideskripsikan
7. Teks deskripsi yang memunculkan kata ganti orang (Kucingku, Ibuku, memasuki wisata ini Anda akan disambut)

E. Struktur Teks Deskripsi

Struktur teks deskripsi mencakup identifikasi, deskripsi bagian, simpulan/kesan



1. Identifikasi/ gambaran umum Berisi nama objek yang dideskripsikan, lokasi, sejarah lahirnya, makna nama, pernyataan umum tentang objek.
2. Deskripsi bagian Berisi perincian bagian objek tetapi diperinci berdasarkan tanggapan subjektif penulis. Perincian dapat berisi apa yang dilihat (bagian-bagiannya, komposisi warna, seperti apa objek yang dilihat menurut kesan

penulis). Perincian juga dapat berisi perincian apa yang didengar (mendengar suara apa saja, seperti apa suara-suara itu/penulis membandingkan dengan apa). Perincian juga dapat berisi apa yang dirasakan penulis dengan mengamati objek.

F. Jenis Pengembangan Deskripsi Bagian

1. Deskripsi bagian berdasarkan ruang Berisi perincian bagian-bagian ruang objek yang dideskripsikan. Misalnya, penulis mendeskripsikan bagian pintu masuk, bagian tengah, bagian belakang). Perincian ruang juga dapat menyebut nama ruang- ruang dan ciri-cirinya.
2. Deskripsi bagian berdasarkan anggota bagian- bagian objek Berisi perincian bagian-bagian yang dideskripsikan (pantai digambarkan bawah lautnya, bibir pantai, ombak dan pasirnya, pemandangan tumbuhan dan hewan pantai).
3. Deskripsi bagian berdasarkan proses sesuatu berlangsung. Berisi perincian bagian awal, mulai meningkat, puncak (inti), penutup. Misalnya, penulis mendeskripsikan awal pementasan, puncak adegan, mulai meluruh, dan penutup.
4. Deskripsi bagian berupa pemfokusan Berisi bagian yang paling disukai dari bagian yang dideskripsikan. Contoh: Bagian yang paling saya sukai dari perpustakaan ini adalah ruang bacanya. Desain unik dengan cat cerah memberikan kenyamanan yang luar biasa pada pengunjung.

G. Aspek dalam Menyusun Teks Deskripsi secara Tertulis

Aspek-aspek yang harus diperhatikan dalam menulis teks deskripsi menurut Kemendikbud (2014:80-82) yaitu isi teks, organisasi atau struktur teks, kosakata, penggunaan bahasa, dan mekanik. Isi teks berkaitan dengan topik tulisan, substantif, pengembangan teks, dan relevan dengan topik yang dibahas. Struktur teks berkaitan dengan gagasan yang diungkapkan jelas, padat tertata dengan baik, urutan logis, dan kohesif. Kosakata berkaitan dengan penguasaan kata, pilihan kata, dan penggunaan kata. Penggunaan bahasa berkaitan dengan urutan atau fungsi kata, artikel, pronominal, dan preposisi. Mekanik berkaitan dengan aturan penulisan, ejaan, tanda baca, penggunaan huruf kapital, dan penataan paragraf.

H. Ciri Teks Deskriptif yang Baik

Menurut Keraf, (1982: 97) dalam menggarap sebuah deskripsi yang baik, dituntut dua hal, pertama kesanggupan berbahasa dari penulis, yang kaya akan nuansa bentuk; kedua kecermatan pengamatan dan ketelitian penelitian. Dengan kedua persyaratan tersebut, seorang penulis sanggup menggambarkan objeknya dalam rangkaian kata-kata yang penuh arti dan tenaga, sehingga mereka yang

membaca gambaran tadi dapat menerima seolah-olah mereka sendiri melihatnya. Pilihan kata yang tepat dapat melahirkan gambaran yang hidup dan segar di dalam imajinasi pembaca. Lebih lanjut lagi, sasaran yang ingin dicapai oleh seorang penulis deskripsi adalah menciptakan atau memungkinkan terciptanya daya khayal pada para pembaca, seolah-olah mereka melihat sendiri objek secara keseluruhan sebagai yang dialami secara fisik oleh penulisnya. Menulis suatu karangan deskripsi yang baik dituntut tiga hal (Akhadiah, dkk.1997), sebagai berikut.

- a. Kesanggupan berbahasa kita yang memiliki kekayaan nuansa dan bentuk.
- b. Kecermatan pengamatan dan keluasan pengetahuan kita tentang sifat, ciri, dan wujud objek yang dideskripsikan.
- c. Kemampuan kita memilih detail khusus yang dapat menunjang ketepatan dan keterhidupan deskripsi.

Berdasarkan beberapa pengertian di atas, ciri-ciri teks deskriptif yaitu:

Pertama, memberikan gambaran tentang suatu benda atau suasana. Kedua, penggambaran dilakukan dengan melibatkan pancaindera. Ketiga, bertujuan agar pembaca seolah-olah ikut mendengar, melihat, dan merasakan apa yang dideskripsikan oleh penulis.

I. Tahap-tahap Menulis

Suparno dan Mohamad Yunus (2007: 1.14), mengungkapkan ada tiga tahap dalam menulis, diantaranya ada prapenulisan (persiapan), penulisan (pengembangan isi karangan), dan pascapenulisan (telaah dan revisi atau penyempurnaan tulisan). Penjelasan mengenai ketiga tahap menulis akan dijelaskan di bawah ini.

a. Tahap Prapenulisan

Tahap ini merupakan tahap persiapan menulis, seperti halnya warming up bagi orang yang berolahraga. Untuk menulis yang sederhana seperti surat, buku harian, atau memo, keberadaan tahap ini tidaklah terasa. Tetapi, ketika menulis sesuatu yang relatif kompleks dan serius, baik yang bersifat ilmiah, populer, fiksi, atau dinas persiapan itu sangat terasa perlu. Karena, perlu mencari tambahan informasi, memilih dan mengolahnya, serta mensistematiskannya, agar tulisan kita tajam, tidak dangkal, kaya, tidak kering, teratur, dan enak dibaca.

Pada tahap prapenulisan ini terdapat aktivitas memilih topik, menetapkan tujuan dan sasaran, mengumpulkan bahan atau informasi yang diperlukan, serta mengorganisasikan ide atau gagasan dalam bentuk kerangka karangan (Sabarti Akhadiah, dkk. 1988: 3). Menentukan topik berarti bahwa kita menentukan apa yang akan dibahas di dalam tulisan. Dalam menentukan topik dapat diambil dari berbagai sumber, misalnya pengalaman, pengamatan, sikap, pendapat, tanggapan (sendiri atau

pribadi) dan imajinasi. Setelah menentukan topik, maka yang selanjutnya adalah membatasi topik. Hal itu dilakukan agar pembahasan tidak terlalu luas.

Langkah selanjutnya adalah menetapkan tujuan, dengan menentukan tujuan penulisan kita dapat mengetahui apa yang kita lakukan dalam tahap penulisan. misalnya, berapa luas ruang lingkup bahasan, bagaimana organisasi, dan sudut pandang yang digunakan. Setelah menetapkan tujuan, langkah selanjutnya adalah menentukan bahan. Bahan penulisan dapat diperoleh dari berbagai sumber, misalnya pengalaman, buku, majalah, makalah dan lain-lain.

Setelah langkah-langkah yang diatas dilakukan, langkah yang terakhir adalah menyusun kerangka karangan. Menyusun kerangka karangan berarti memecahkan topik ke sub-topik (Sabarti Akhadiah, dkk. 1988: 4). Kerangka karangan harus disusun secara logis, sistematis dan konsisten.

b. Tahap Penulisan

Prapenulisan telah ditentukan topik dan tujuan karangan, mengumpulkan informasi yang relevan, serta membuat kerangka karangan. Pada tahap penulisan kembangkan butir demi butir ide yang terdapat dalam kerangka karangan, dengan memanfaatkan bahan atau informasi yang telah kita pilih dan kumpulkan.

Struktur karangan terdiri atas bagian awal, isi dan akhir. Awal karangan berfungsi untuk memperkenalkan sekaligus untuk menggiring pembaca terhadap pokok tulisan kita. Isi karangan menyajikan bahasan topik atau ide utama karangan. Hal-hal yang memperjelas atau mendukung ide tersebut seperti contoh, ilustrasi, informasi, bukti, atau alasan. Akhir karangan berfungsi untuk mengembalikan pembaca kepada ide-ide inti karangan melalui perangkuman atau penekanan pada ide-ide penting.

c. Tahap Pascapenulisan

Tahap pascapenulisan terdiri dari penyuntingan dan perbaikan (revisi). Kegiatan ini bisa terjadi dalam beberapa kali. Hefferman dan Lincoln (dalam Suparno dan Mohamad Yunus, 2007: 1.24) membedakan pengertian penyuntingan (editing) dan perbaikan (revision). Penyuntingan adalah pemeriksaan dan perbaikan unsur mekanik karangan seperti ejaan, punctuation, diksi, pengkalimatan, pengalineaan, gaya bahasa, pencatatan kepustakaan, dan konvensi penulisan lainnya. Revisi atau perbaikan lebih mengarah pada pemeriksaan dan perbaikan isi karangan. Kegiatan penyuntingan dan perbaikan karangan dapat dilakukan dengan langkah-langkah sebagai berikut:

- 1) membaca keseluruhan karangan,
- 2) menandai hal-hal yang perlu diperbaiki, atau memberikan catatan bila ada hal-hal yang harus diganti, ditambahkan, disempurnakan; serta

3) melakukan perbaikan sesuai dengan temuan saat penyuntingan.

H. Macam-macam Deskripsi

Menurut Suparno dan Mohamad Yunus (2007: 4.14), dipilah menjadi dua kategori, yaitu.

a. Deskripsi Orang.

Jika anda menulis karangan deskripsi orang, tentukan hal-hal yang menarik dari orang yang akan anda deskripsikan. Setelah itu, kemukakan informasi tentang orang itu dengan retorika pengungkapan yang memungkinkan pembaca seolah-olah mengenalinya sendiri. Berikut adalah aspek yang dideskripsikan dari seseorang.

1) Deskripsi Keadaan Fisik

Deskripsi fisik bertujuan memberi gambaran yang sejelas-jelasnya tentang keadaan tubuh seorang tokoh. Deskripsi ini banyak yang bersifat objektif.

2) Deskripsi Keadaan Sekitar

Deskripsi keadaan sekitar, yaitu penggambaran keadaan yang mengelilingi sang tokoh, misalnya penggambaran tentang aktivitas-aktivitas yang dilakukan, pekerjaan atau jabatan, pakaian, tempat kediaman, dan kendaraan, yang ikut menggambarkan watak seseorang.

3) Deskripsi Watak atau Tingkah Perbuatan

Dalam mendeskripsikan watak seseorang kita harus mampu menafsirkan tabir yang terkandung di balik fisik manusia. Dengan kecermatan, kita harus mampu mengidentifikasi unsur-unsur dan kepribadian seorang tokoh. Kemudian, menampilkan dengan jelas unsur-unsur yang dapat memperlihatkan karakter yang digambarkan.

4) Deskripsi Gagasan-gagasan Tokoh

Hal ini memang tidak dapat diserap oleh panca indera manusia. Namun, antara perasaan dan unsur perasaan dan unsur fisik mempunyai hubungan yang erat. Pancaran wajah, pandangan mata, gerak bibir, dan gerak tubuh merupakan petunjuk tentang keadaan perasaan seseorang pada waktu itu.

b. Deskripsi Tempat.

Tempat memegang peranan yang sangat penting dalam setiap peristiwa. Tidak ada peristiwa yang terlepas dari lingkungan dan tempat. Semua kisah akan selalu mempunyai latar belakang tempat. Jalannya sebuah peristiwa akan lebih menarik jika dikaitkan dengan tempat terjadinya peristiwa. Jika melukiskan suatu tempat, hendaknya bekerja dengan mengikuti cara yang logis dalam menyusun perincian. Dengan demikian, lukisan akan menjadi jelas. Di samping itu, harus mampu menyeleksi detail-detail dari suatu tempat yang dideskripsikan, sehingga

detail-detail yang dipilih betul-betul mempunyai hubungan atau berperan langsung dalam peristiwa yang dilukiskannya. Ada beberapa cara yang dapat kita gunakan untuk mendeskripsikan suatu tempat. Pertama, kita bergerak secara teratur menelusuri tempat itu dan menyebutkan apa yang kita lihat. Kedua, kita dapat mulai dengan menyebutkan kesan umum yang diikuti oleh perincian yang paling menarik perhatian kita. Baru menyusul perincian lain yang kurang menarik disekitarnya. Suparno dan Mohamad Yunus, (2007: 4.19) mengungkapkan bahwa dalam memilih cara yang baik untuk melukiskan tempat, perlu kita pertimbangkan beberapa pokok persoalan untuk menyusun deskripsi, yaitu: a) suasana hati, b) bagian yang relevan, c) urutan penyajian. Untuk lebih jelas dapat dijelaskan sebagai berikut.

a. Suasana hati

Pengarang harus dapat menetapkan suasana hati mana yang paling menonjol untuk dijadikan landasan. Sikap pengarang ketika membuat karangan deskripsi mengenai tempat menunjukkan sifat dan suasana hati yang menguasai pikiran pengarang pada waktu itu.

b. Bagian yang relevan

Pengarang deskripsi harus mampu memilih detail-detail yang relevan untuk dapat menggambarkan suasana hati itu.

c. Urutan penyajian

Keraf (dalam Suparno dan Mohamad Yunus, (2007: 4.22) berpendapat, sebagai pengarang deskripsi dituntut mampu untuk menetapkan urutan yang paling baik dalam menampilkan detail-detail yang dipilih. Langkah-langkah menulis karangan deskripsi menurut Mohamad Yunus, (2007: 4.22) adalah sebagai berikut.

- 1) Menentukan apa yang akan dideskripsikan: apakah akan mendeskripsikan orang atau tempat.
- 2) Merumuskan tujuan pendeskripsian: apakah deskripsi dilakukan sebagai alat bantu karangan narasi, eksposisi, argumentasi, atau persuasi.
- 3) Menentukan bagian yang akan dideskripsikan: Kalau yang dideskripsikan orang, apakah yang akan dideskripsikan itu ciri-ciri fisik, watak, gagasannya, atau benda-benda disekitar tokoh? Kalau yang dideskripsikan tempat, apakah akan dideskripsikan keseluruhan tempat atau hanya bagianbagian tertentu saja yang menarik.

LAMPIRAN 1. TEKS DESKRIPSI

Teks 1

Parangtritis nan Indah

Salah satu andalan wisata Kota Yogyakarta adalah Pantai Parangtritis. Tepatnya Pantai Parangtritis berada di Kecamatan Kretek, Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta. Pantai ini terletak sekitar 27 km arah selatan Yogyakarta.

Pemandangan Pantai Parangtritis sangat memesona. Di sebelah kiri, terlihat tebing yang sangat tinggi, di sebelah kanan, kita bisa melihat batu karang besar yang seolah-olah siap menjaga gempuran ombak yang datang setiap saat. Pantai bersih dengan buih-buih putih bergradasi abu-abu dan kombinasi hijau sungguh elok.

Kemolekan pantai serasa sempurna di sore hari. Di sore hari, kita bisa melihat matahari terbenam yang merupakan saat sangat istimewa. Lukisan alam yang sungguh memesona. Semburat warna merah keemasan di langit dengan kemilau air pantai yang tertimpa matahari sore menjadi pemandangan yang memukau. Rasa hangat berbaur dengan lembutnya hembusan angin sore, melingkupi seluruh tubuh. Seakan tersihir kita menyaksikan secara perlahan matahari seolah-olah masuk ke dalam hamparan air laut.

Banyaknya wisatawan yang selalu mengunjungi Pantai Parangtritis ini membuat pantai ini tidak pernah sepi dari pengunjung. Di pantai Parangtritis ini kita bisa menyaksikan kerumunan anak-anak bermain pasir. Tua muda menikmati embusan segar angin laut. Kita juga bisa naik kuda ataupun angkutan sejenis andong yang bisa membawa kita ke area karang laut yang sungguh sangat indah.

Teks 2

Ayah, Panutanku

Ayahku bernama Abu Salman. Ayah berpostur sedang, berumur sekitar 54 tahun. Rambutnya putih beruban. Di dagunya terdapat bekas cukur jenggot putih di dagunya. Kulit ayahku kuning langsung. Wajah ayah tipikal Batak dengan rahang yang kuat dan hidung mancung tapi agak besar. Matanya hitam tajam dengan alis tebal. Sepintas ayahku seperti orang India.

Meskipun kelihatannya mengerikan, ayahku orang yang sabar. Wajahnya teduh dan selalu tersenyum menghadapi masalah apa pun. Ya, ayahku adalah orang yang paling sabar yang pernah aku kenal. Tidak pernah terlihat marah-marah atau membentak. Beliau selalu menunjukkan perasaannya lewat gerakan bermakna di wajahnya. Jika melihat anaknya membandel, ayah hanya menggeleng sambil berkata lirih untuk membujuknya.

Tidak seperti orang Batak yang logatnya agak keras, ayahku sangat pendiam. Beliau yang irit kata, lebih suka memberi contoh langsung kepada anaknya tanpa perlu menggurui. Bagai air yang mengalir tenang, tetapi sangat dalam. Beliau adalah teladan bagi anak-anaknya.

Teks 3

Si Bagas, Kelinciku

Kelinciku bernama Bagas. Kunamakan Bagas karena saya berharap kelinci kesayanganku itu selalu sehat dan bugar. Bagas memiliki bulu yang lebat dan putih bersih. Matanya coklat seperti madu. Matanya jernih menyedapkan untuk dipandang. Bibir mungilnya yang merah muda sungguh menggemaskan. Telinganya panjang dan melambai-lambai kalau dia berlari.

Bagas sangatlah manja. Hampir tiap malam, Bagas tidur di ujung kakiku. Sebelum kuelus-elus dia akan selalu mengganguku. Kalau waktunya makan dia berputar-putar di depanku sambil mengibas-ngibaskan telinganya yang panjang. Mulutnya berkamat-kamat seperti orang sedang berdoa. Kemanjaannya membuat aku selalu rindu.

Bagas memiliki perilaku unik. Kalau marah, Bagas melakukan atraksi yang menarik. Dia menggunakan kaki belakangnya dan melompat dalam jangkauan yang begitu jauh. Buk! Sering terdengar dia menjatuhkan diri. Kadang dia melompat sampai sejauh tiga meter. Kalau tidak dipedulikan, kakinya dientak-entakkan seperti anak kecil yang merajuk minta dibelikan mainan. Dengan menggunakan kaki belakangnya pula, dia berdiri sangat tinggi seperti sedang menunjukkan bahwa dia bisa menarik perhatian kita.

LAMPIRAN 2. SOAL

Tugas 1 Memahami Teks Tanggapan Deskriptif

Mengidentifikasi Ciri Objek, Tujuan, dan Isi Teks Deskripsi Diskusikan dengan temanmu ciri teks deskripsi dari segi isi dan tujuan teks deskripsi!

1. Objek teks deskripsi bersifat khusus dengan ciri tertentu yang berbeda dengan umumnya. Daftarlaha hal yang dideskripsikan dari ketiga teks deskripsi sebelumnya.

Teks	Objek/Hal yang Dideskripsikan
1.	Pantai Parangtritis
2.	
3.	

2. Tujuan teks deskripsi menggambarkan objek dengan cara memerinci objek secara subjektif atau melukiskan kondisi objek dari sudut pandang penulis. Daftarlaha tujuan yang akan dicapai dari ketiga teks di atas!

Teks	Tujuan
1.	Menggambarkan keindahan Pantai Parangtritis.
2.	
3.	

Untuk menguji pemahamanmu terhadap teks deskripsi, diskusikanlah hal-hal berikut!

3. Apa tujuan menciptakan teks deskripsi?
4. Apa ciri objek yang dideskripsikan?
5. Apa ciri isi dari teks deskripsi?

Tugas 2 Memahami Struktur dan Kaidah Kebahasaan Tanggapan Deskriptif

Rumah Tongkonan		
nama objek, lokasi, gambaran umum obje	<p>Tongkonan adalah rumah adat masyarakat Toraja. Tongkonan berasal dari kata tongkon yang artinya duduk bersama-sama. Suku Toraja yang memiliki rumah adat ini pegunungan yang berbatasan dengan Kabupaten Enrekang, Sulawesi Selatan. Rumah adat ini merupakan salah satu ikon suku Toraja selain upacara pemakamannya. Toraja termasyur oleh karena rumah adatnya yang unik dan cantik ini. Oleh karena arsitekturnya yang menarik, Tongkonan kemudian dinobatkan sebagai rumah adat Toraja. Tongkonan berada di antara pohon-pohon bambu di puncak bukit. Tongkonan terletak sekitar 12 km ke arah utara dari Rantepao. Memasuki Rantepao akan kita temui Tongkonan berjajar rapi dan indah seakan menyambut dengan ramah setiap pengunjung yang datang.</p>	identifikasi
memerinci bahan kayu, ukiran rumah, hiasan atap rumah	<p>Rumah adat yang satu ini terbuat dari kayu yang bagus dan dihias dengan apik. Hiasan terdapat pada sekujur badan rumah dan atap rumah. Ukiran di sekujur bagian rumah menambah cantik bangunan ini. Ukiran yang menghias sekujur bangunan bermotif garis-garis lengkung yang harmonis. Rumah adat yang berjenis rumah panggung ini juga terbuat dari kayu yang kokoh. Bukan kayu sembarangan</p>	deskripsi bagian

	<p>tentunya. Jenis kayu yang digunakan untuk membuat Tongkonan kabarnya memiliki kualitas juara dan hanya ditemukan di wilayah Sulawesi Selatan saja. Tanpa vernis dan plitur, kayu rumah Tongkonan tetap awet hingga ratusan tahun. Suku Toraja juga menghias atap tersebut dengan tanduk kerbau. Kerbau memang perlambang kebangsawanan Suku Toraja. Atap rumah Tongkonan melengkung menyerupai perahu, terdiri atas susunan bambu. Tongkonan tersebut didekorasi dengan sejumlah tanduk kerbau yang ditancapkan di bagian depan rumah adat. Di setiap bangunan bagian depan terdapat deretan tanduk kerbau.</p>	
kesan umum	<p>Sungguh kaya warisan budaya Indonesia. Kita bangga memiliki warisan budaya dengan nilai artistik yang tinggi dan unik. Rumah adat Tongkonan warisan budaya yang perlu kita jaga.</p>	penutup

Untuk menguji pemahamanmu, jawablah pertanyaan berikut ini!

1. Apakah ciri bagian teks yang disebut identifikasi?
2. Apakah ciri bagian teks yang disebut deskripsi bagian?
3. Bagaimana ciri bagian simpulan teks deskripsi?
4. Mendaftar ciri penggunaan bahasa pada teks deskripsi

Teks deskripsi menggunakan sinonim kata yang bermakna khusus (legam, biru toska, putih, jernih, molek, permai). Carilah kata khusus pada teks deskripsi yang dicontohkan di atas dengan mengisi tabel berikut!

Kata Umum	Kata Khusus

5. Daftarlaha kalimat perincian yang menjelaskan kalimat lain yang lebih umum!
Lakukan seperti contoh.

Kalimat	Kalimat Perincian

Dari semua kegiatan yang telah dilakukan, diskusikanlah hal berikut!

- a. Ciri penggunaan kata pada teks deskripsi
- b. Ciri penggunaan kalimat pada teks deskripsi

Tugas 3. Keterampilan Menyusun Teks Deskripsi

Aspek: Siswa mampu menulis teks deskriptif sesuai dengan struktur isi dan kaidah kebahasaan.

LAMPIRAN 3. KUNCI JAWABAN

Tugas 1 Memahami Teks Tanggapan Deskriptif

Mengidentifikasi Ciri Objek, Tujuan, dan Isi Teks Deskripsi Diskusikan dengan temanmu ciri teks deskripsi dari segi isi dan tujuan teks deskripsi!

1. Objek teks deskripsi bersifat khusus dengan ciri tertentu yang berbeda dengan umumnya. Daftarlaha hal yang dideskripsikan dari ketiga teks deskripsi sebelumnya.

Teks	Objek/Hal yang Dideskripsikan
1.	Pantai Parangtritis
2.	Abu Salman
3.	Kelinci (Bagas)

2. Tujuan teks deskripsi menggambarkan objek dengan cara memerinci objek secara subjektif atau melukiskan kondisi objek dari sudut pandang penulis. Daftarlaha tujuan yang akan dicapai dari ketiga teks di atas!

Teks	Tujuan
1.	Menggambarkan keindahan Pantai Parangtritis.
2.	Menggambarkan ciri fisik dan sifat Abu Salman.
3.	Menggambarkan ciri fisik dan sifat Bagas.

Untuk menguji pemahamanmu terhadap teks deskripsi, diskusikanlah hal-hal berikut!

3. Apa tujuan menciptakan teks deskripsi?

Untuk menggambarkan objek dengan cara memerinci objek secara subjektif atau melukiskan kondisi objek dari sudut pandang penulis.

4. Apa ciri objek yang dideskripsikan?

Objek teks deskripsi bersifat khusus dengan ciri tertentu yang berbeda dengan umumnya.

5. Apa ciri isi dari teks deskripsi?

Isi teks deskripsi diperinci menjadi perincian bagian-bagian objek.

Isi teks deskripsi menggambarkan secara konkret (menggambarkan wisata yang indah akan dikonkretkan indahnyaseperti apa, menggambarkan ibu yang baik akan dikonkretkan baiknya seperti apa). Dengan demikian, teks deskripsi banyak menggunakan kata khusus (warna dikhususkan pada kata hijau, biru toska, oranye).

Isi teks deskripsi bersifat personal dengan kandungan emosi sehingga menggunakan kata-kata dengan emosi kuat (ombak menggempur, kemolekan pantai, ibuku yang tangguh).

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SMP N 4 Sleman
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : VII/1
Tema : Teks Deskriptif
Alokasi Waktu : 2 x 40 menit (3x Tatap Muka)

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	1.3 Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa Indonesia sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa untuk mempersatukan bangsa Indonesia di tengah keberagaman bahasa dan budaya.	1.3.1 Terbiasa menggunakan bahasa Indonesia di kelas dan di luar kelas dengan baik dan benar.
2.	2.3 Memiliki perilaku jujur, tanggung jawab, dan santun dalam menanggapi secara pribadi hal-hal atau kejadian berdasarkan hasil observasi.	2.3.1 Menunjukkan perilaku tidak menyontek pada kegiatan meringkas teks. 2.3.2 Selalu tepat waktu dalam menyelesaikan tugas.

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
		2.3.3 Senantiasa menggunakan kata-kata yang tidak menyinggung perasaan orang lain.
3.	3.1 Mengidentifikasi informasi dalam teks deskripsi tentang objek (sekolah, tempat wisata, tempat bersejarah, dan atau suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.	<p>3.1.1 Menentukan ciri umum teks deskripsi dari segi tujuan, objek, dan isi pada teks yang dibaca.</p> <p>3.1.2 Menentukan ciri teks deskripsi yang didengar/dibaca dari aspek kebahasaan.</p> <p>3.1.3 Menentukan jenis teks deskripsi dari teks yang didengar/dibaca.</p> <p>3.1.4 Menentukan struktur teks deskripsi yang didengar /dibaca.</p>
4.	4.1 Menentukan isi teks deskripsi objek (tempat wisata, tempat bersejarah, suasana pentas seni daerah) yang didengar dan dibaca.	<p>4.1.5 Memetakan isi teks deskripsi (topic dan bagian-bagiannya)</p> <p>4.1.6 Menjawab pertanyaan isi teks deskripsi.</p>

C. Tujuan Pembelajaran

- 1) Siswa menggunakan bahasa Indonesia untuk sarana kegiatan belajar di sekolah baik lisan maupun tertulis.
- 2) Siswa menunjukkan perilaku jujur dalam menanggapi suatu peristiwa atau kejadian yang dihadapi.
- 3) Siswa menunjukkan perilaku tanggung jawab dalam menanggapi suatu peristiwa atau kejadian yang dihadapi.
- 4) Siswa menunjukkan perilaku santun dalam menanggapi suatu peristiwa atau kejadian yang dihadapi.
- 5) Diberikan model teks tanggapan deskriptif, siswa dapat menentukan ciri umum teks deskripsi dari segi tujuan, objek, dan isi pada teks yang dibaca.
- 6) Diberikan model teks tanggapan deskriptif, siswa dapat menentukan ciri teks

deskripsi yang didengar/dibaca dari aspek kebahasaan.

- 7) Diberikan model teks tanggapan deskriptif, siswa dapat menentukan jenis teks deskripsi dari teks yang didengar/dibaca.
- 8) Diberikan model teks tanggapan deskriptif, siswa dapat menentukan struktur teks deskripsi yang didengar /dibaca.
- 9) Diberikan model teks tanggapan deskriptif, siswa dapat memetakan isi teks deskripsi (topik dan bagian-bagiannya).
- 10) Diberikan model teks tanggapan deskriptif, siswa dapat menjawab pertanyaan isi teks deskripsi.

a. Materi Pembelajaran

Reguler

Konsep

1. Definisi teks deskripsi
2. Ciri teks deskripsi
 - a) Ciri tujuan
 - b) Ciri objek yang dideskripsikan
 - c) Ciri isi
3. Jenis teks deskripsi
4. Kaidah kebahasaan
5. Struktur teks deskripsi

Remidial

6. Konsep
7. Definisi teks deskripsi
8. Isi teks deskripsi
9. Ciri umum teks deskripsi
10. Kaidah kebahasaan

b. Metode Pembelajaran

- 1) Pemodelan
- 2) Tanya Jawab
- 3) Diskusi
- 4) Saintifik

D. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan Pertama: (2X40 menit)

Langkah/Tahap	Kegiatan Pembelajaran	Waktu
Tahap 1 Persiapan	<ol style="list-style-type: none">4) Peserta didik dan pendidik mempersiapkan kegiatan pembelajaran dengan berdoa dan menanyakan peserta didik yang tidak hadir.5) Pendidik menyampaikan KD, indikator, dan tujuan pembelajaran yang akan dilaksanakan.6) Pendidik mengajak peserta didik mengingat kembali peristiwa-peristiwa dalam teks deskriptif yang pernah dibaca untuk mengaitkan dengan pembelajaran yang akan dipelajari.7) Pendidik menjelaskan manfaat belajar teks deskripsi dalam kehidupan.8) Peserta didik dibagi menjadi kelompok yang terdiri dari 5 orang, dan 1 orang menjadi koordinator kelompok.9) Pendidik menjelaskan manfaat dari berdiskusi kelompok.	10'
Tahap II Kegiatan Inti	<p style="text-align: center;">Mengamati</p> <ol style="list-style-type: none">12) Siswa mengamati video yang ditayangkan tentang deskripsi "Pantai Parangtritis".13) Siswa membaca tiga teks deskriptif yang berjudul "Parangtritis nan Indah", "Ayah, Panutanku", "Si Bagus, Kelinciku".14) Siswa mencermati ciri teks deskripsi dari segi isi dan tujuan teks deskripsi. <p style="text-align: center;">Menanya</p> <ol style="list-style-type: none">15) Peserta didik dengan bimbingan guru mengajukan pertanyaan dengan berpedoman dengan kata tanya apa, di mana, bagaimana, mengapa sesuai dengan isi teks tersebut.16) Peserta didik mengajukan pertanyaan mengenai ciri teks deskripsi dari segi isi dan tujuan teks deskripsi.	60'

	<p style="text-align: center;">Mengumpulkan informasi/ Mencoba</p> <p>17) Secara berkelompok peserta didik membaca sumber-sumber lain untuk menentukan ciri teks deskripsi dari segi isi dan tujuan teks deskripsi.</p> <p style="text-align: center;">Mengasosiasi/ Menalar</p> <p>18) Secara berkelompok peserta didik mendaftar objek/ hal yang dideskripsikan, tujuan, dan isi teks deskripsi dari teks yang sudah dicermati.</p> <p>19) Secara berkelompok peserta didik menjawab pertanyaan pemahaman mengenai ciri objek, ciri tujuan, dan ciri isi teks deskripsi.</p> <p style="text-align: center;">Mengkomunikasi</p> <p>20) Perwakilan kelompok menempelkan hasil kerjanya dalam bentuk wall chart di depan kelas.</p> <p>21) Salah satu peserta didik mempresentasikan hasil diskusinya tentang daftar objek/ hal yang dideskripsikan, tujuan, dan isi teks deskripsi dari teks yang sudah dicermati.</p> <p>22) Kelompok lain menanggapi presentasi peserta didik yang maju dengan terlebih dahulu mengacungkan tangan. Tanggapan kelompok memperhatikan pilihan kata yang tidak menyinggung perasaan kelompok lain.</p>	
<p>Tahap III Penutup</p>	<p>5) Pendidik memberi penguatan terkait dengan materi yang telah dipelajari.</p> <p>6) Guru dan siswa melakukan refleksi tentang kesulitan dan manfaat dari kegiatan pembelajaran yang telah berlangsung.</p> <p>7) Siswa menerima tugas untuk mencari dan membaca berbagai teks tanggapan deskriptif.</p> <p>8) Guru dan siswa mengakhiri kegiatan pembelajaran dengan berdoa.</p>	10'

Pertemuan Kedua: (2X40 menit)

Langkah/Tahap	Kegiatan Pembelajaran	Waktu
<p>Tahap I Persiapan</p>	<p>4) Siswa dan guru mempersiapkan kegiatan pembelajaran dengan berdoa dan menanyakan peserta didik yang tidak hadir.</p> <p>5) Pendidik menyampaikan KD, indikator, dan tujuan pembelajaran yang akan dilaksanakan.</p> <p>6) Guru mengajak peserta didik mengingat kembali hasil pembelajaran sebelumnya.</p> <p>7) Guru menjelaskan tujuan dan langkah kegiatan yang akan dilakukan.</p> <p>8) Peserta didik dibagi menjadi kelompok yang terdiri dari 5 orang, dan 1 orang menjadi koordinator kelompok.</p>	<p>10'</p>
<p>Tahap II Kegiatan Inti</p>	<p>Mengamati</p> <p>13) Peserta didik membaca teks deskripsi yang berjudul “Rumah Tongkonan”.</p> <p>14) Peserta didik mencermati struktur teks deskripsi.</p> <p>15) Peserta didik mencermati penggunaan bahasa pada teks deskripsi.</p> <p>Menanya</p> <p>16) Peserta didik dengan bimbingan guru mengajukan pertanyaan dengan berpedoman dengan kata tanya apa, di mana, bagaimana, mengapa sesuai dengan isi teks tersebut.</p> <p>17) Peserta didik mengajukan pertanyaan mengenai struktur teks dan penggunaan bahasa pada teks deskripsi.</p> <p>Mengumpulkan informasi/ Mencoba</p> <p>18) Secara berkelompok peserta didik membaca sumber-sumber lain untuk menentukan ciri bagian teks yang disebut identifikasi, deskripsi bagian, dan ciri bagian simpulan teks deskripsi.</p> <p>19) Siswa secara kelompok mendiskusikan ciri</p>	<p>60'</p>

	<p>penggunaan bahasa pada teks deskripsi.</p> <p>Mengasosiasi</p> <p>20) Secara berkelompok peserta didik menuliskan ciri bagian teks yang disebut identifikasi, deskripsi bagian, dan ciri bagian simpulan teks deskripsi.</p> <p>21) Siswa secara kelompok mendaftarkan ciri penggunaan bahasa teks deskripsi pada tabel yang sudah disediakan.</p> <p>Mengkomunikasi</p> <p>22) Salah satu peserta didik mempresentasikan hasil diskusinya tentang ciri bagian teks yang disebut identifikasi, deskripsi bagian, dan ciri bagian simpulan teks deskripsi.</p> <p>23) Salah satu peserta didik mempresentasikan hasil diskusinya tentang ciri penggunaan bahasa teks deskripsi pada tabel yang sudah disediakan.</p> <p>24) Kelompok lain menanggapi presentasi peserta didik yang maju dengan terlebih dahulu mengacungkan tangan.</p> <p>Tanggapan kelompok memperhatikan pilihan kata yang tidak menyinggung perasaan kelompok lain.</p>	
<p>Tahap III Penutup</p>	<p>5) Pendidik memberi penguatan terkait dengan materi yang telah dipelajari.</p> <p>6) Guru dan siswa melakukan refleksi tentang kesulitan dan manfaat dari kegiatan pembelajaran yang telah berlangsung.</p> <p>7) Siswa menerima tugas untuk mencari dan membaca berbagai teks tanggapan deskriptif.</p> <p>8) Guru dan siswa mengakhiri kegiatan pembelajaran dengan berdoa.</p>	<p>10'</p>

Pertemuan Ketiga: (1X40 Menit)

Langkah/Tahap	Kegiatan Pembelajaran	Waktu
Tahap I Persiapan	14) Siswa dan guru mempersiapkan kegiatan pembelajaran dengan berdoa dan menanyakan peserta didik yang tidak hadir. 15) Pendidik menyampaikan KD, indikator, dan tujuan pembelajaran yang akan dilaksanakan. 16) Guru mengajak peserta didik mengingat kembali hasil pembelajaran sebelumnya. 17) Guru menjelaskan tujuan dan langkah kegiatan yang akan dilakukan.	10'
Tahap II Kegiatan Inti	<p align="center">Mengamati</p> 1) Peserta didik membaca teks deskriptif yang berjudul “Pesona Pantai Senggigi ”. 2) Peserta didik mencermati isi teks yang dibaca. <p align="center">Mengumpulkan informasi/ Mencoba</p> 3) Secara mandiri peserta didik membaca sumber-sumber lain untuk memetakan isi teks yang dibaca. <p align="center">Mengasosiasi</p> 4) Peserta didik secara mandiri menjawab pertanyaan dari teks yang disajikan. 5) Peserta didik secara mandiri memetakan isi teks pada bagan yang sudah disediakan.	60'
Tahap III Penutup	1) Pendidik memberi penguatan terkait dengan materi yang telah dipelajari. 2) Guru dan siswa melakukan refleksi tentang kesulitan dan manfaat dari kegiatan pembelajaran yang telah berlangsung. 3) Siswa menerima tugas untuk mencari dan membaca berbagai teks tanggapan deskriptif. 4) Guru dan siswa mengakhiri kegiatan pembelajaran dengan berdoa	10'

E. Penilaian Pembelajaran

1. Penilaian Sikap

➤ Penilaian Sikap Spiritual

- 1) Teknik : Observasi
- 2) Bentuk : Lembar pengamatan

Lembar pengamatan sikap

No	Nama Peserta Didik	Jujur				Percaya diri				Keterangan
		1	2	3	4	1	2	3	4	
1										
2										
3										
...										

Keterangan:

- 4= sangat baik
3= baik
2= cukup
1= kurang

➤ Penilaian Sikap Sosial

- Teknik : Observasi
Bentuk : Lembar pengamatan

Lembar pengamatan sikap

No	Nama Peserta Didik	Kerjasama				Tanggung Jawab				Keterangan
		1	2	3	4	1	2	3	4	
1										
2										
3										
...										

Keterangan:

- 4= sangat baik
3= baik
2= cukup
1= kurang

2. Penilaian Pengetahuan

Penilaian Pengetahuan 1

- a) Teknik : Tes tertulis
b) Bentuk : Uraian
c) Indikator soal/Kisi-kisi :

No.	Materi	Indikator	Bentuk Tes	No. Soal
1.	Teks Deskripsi	Disajikan teks deskripsi yang berjudul “Parangtritis nan Indah”, “Ayah, Panutanku”, “Si Bagas, Kelinciku”. Daftarlaha hal yang dideskripsikan dari ketiga teks deskripsi tersebut!	Uraian	1
2.	Teks Deskripsi	Disajikan teks deskripsi yang berjudul “Parangtritis nan Indah”, “Ayah, Panutanku”, “Si Bagas, Kelinciku”. Daftarlaha tujuan yang akan dicapai dari ketiga teks tersebut!	Uraian	2
3.	Teks Deskripsi	Disajikan teks deskripsi peserta didik dapat menentukan ciri-ciri tujuan teks deskripsi, objek, dan isi teks deskripsi.	Uraian	3,4,5

Butir Soal :

1. Objek teks deskripsi bersifat khusus dengan ciri tertentu yang berbeda dengan umumnya. Daftarlaha hal yang dideskripsikan dari ketiga teks deskripsi sebelumnya.

Teks	Objek/Hal yang Dideskripsikan
1.	Pantai Parangtritis
2.	
3.	

2. Tujuan teks deskripsi menggambarkan objek dengan cara memerinci objek secara subjektif atau melukiskan kondisi objek dari sudut pandang penulis. Daftarlaha tujuan yang akan dicapai dari ketiga teks di atas!

Teks	Tujuan
1.	Menggambarkan keindahan Pantai Parangtritis.
2.	
3.	

Untuk menguji pemahamanmu terhadap teks deskripsi, diskusikanlah hal-hal berikut!

3. Apa tujuan menciptakan teks deskripsi?
4. Apa ciri objek yang dideskripsikan?
5. Apa ciri isi dari teks deskripsi?

Pedoman Penskoran

No.	Aspek	Deskriptor	Skor
1.	Ciri Teks	Dapat menjawab 5 pertanyaan teks dengan tepat.	5
		Dapat menjawab 4 pertanyaan teks dengan tepat.	4
		Dapat menjawab 3 pertanyaan teks dengan tepat.	3
		Dapat menjawab 2 pertanyaan teks dengan tepat.	2
		Dapat menjawab 1 pertanyaan teks dengan tepat.	1
		Tidak dapat menjawab pertanyaan sama sekali.	0

Nilai = (skor perolehan : skor maksimal 5) x 100

Penilaian pengetahuan 2

1. Apakah ciri bagian teks yang disebut identifikasi?
2. Apakah ciri bagian teks yang disebut deskripsi bagian?
3. Bagaimana ciri bagian simpulan teks deskripsi?
4. Mendaftar ciri penggunaan bahasa pada teks deskripsi. Teks deskripsi menggunakan sinonim kata yang bermakna khusus (legam, biru toska, putih, jernih, molek, permai).

Carilah kata khusus pada teks deskripsi yang dicontohkan di atas dengan mengisi tabel berikut!

Kata Umum	Kata Khusus

5. Daftarlh kalimat perincian yang menjelaskan kalimat lain yang lebih umum!
Lakukan seperti contoh.

Kalimat	Kalimat Perincian

Dari semua kegiatan yang telah dilakukan, diskusikanlah hal berikut!

- c. Ciri penggunaan kata pada teks deskripsi
- d. Ciri penggunaan kalimat pada teks deskripsi

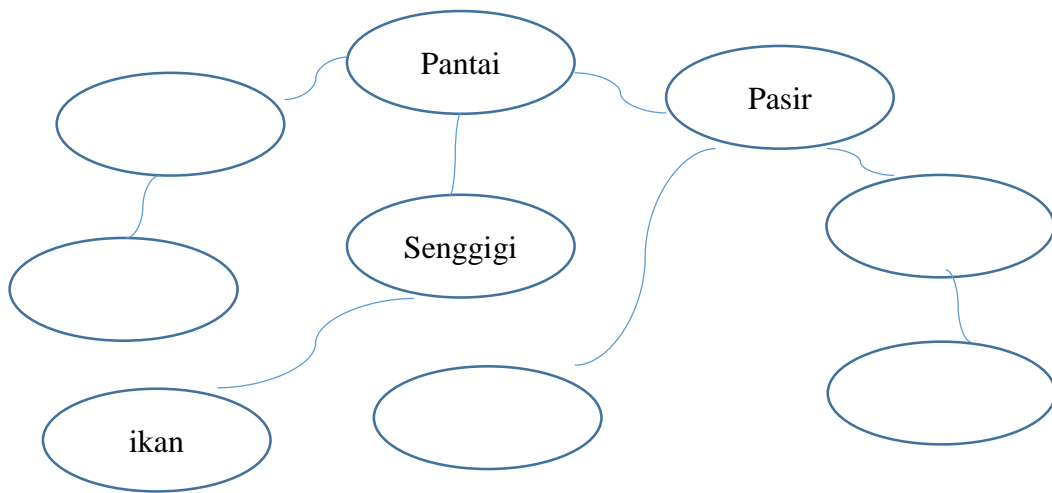
Pedoman Penskoran

No.	Aspek	Deskriptor	Skor
1.	Ciri Teks	Dapat menjawab 5 pertanyaan teks dengan tepat.	5
		Dapat menjawab 4 pertanyaan teks dengan tepat.	4
		Dapat menjawab 3 pertanyaan teks dengan tepat.	3
		Dapat menjawab 2 pertanyaan teks dengan tepat.	2
		Dapat menjawab 1 pertanyaan teks dengan tepat.	1
		Tidak dapat menjawab pertanyaan sama sekali.	0

Nilai = (skor perolehan : skor maksimal 5) x 100

5. Penilaian Keterampilan

Buatlah pemetaan isi teks yang kamu baca dengan cara menuliskan di tengah topik/hal yang dibicarakan. Kemudian berilah garis-garis sesuai dengan bagian-bagian yang diperinci! Lengkapi contoh pemetaan di bagian berikut! Pemetaan Isi Teks 1



Pedoman Penskoran

No.	Aspek	Deskriptor	Skor
1.	Isi Teks	Memetakan isi teks deskripsi dengan jelas	5
		Memetakan isi teks deskripsi dengan kurang jelas	3
		Tidak dapat memetakan isi teks deskripsi dengan jelas	1

Nilai = (skor perolehan : skor maksimal 5) x 100

F. Media, Alat, dan Sumber Belajar

a) Media Pembelajaran

1. Materi teks deskriptif dan contohnya
2. Power Poin materi teks deskripsi
3. Wall Chart
4. Vidio keindahan alam parang tritis

b) Alat

LCD

c) Sumber Belajar

Alwi, Hasan. 2003. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Edisi IV. Jakarta: Balai Bahasa.

Bahasa Indonesia Wahana Pengetahuan/Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2014.

Kemendikbud. 2016. *Buku Siswa Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas 7*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Kemendikbud. 2016. *Buku Guru Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas 7*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Sleman, 9 Agustus 2016

Pembimbing Mapel
Bahasa Indonesia

Mahasiswa PPL

Sudiyono, S.Pd.
NIP. 19570314 197903 1 008

Helma Emiyati
NIM 13201241020

Mengetahui
Kepala Sekolah

Dra.Warih Jatirahayu, M.Si.
NIP. 19660402 199003 2 008

LAMPIRAN

Materi Teks Deskripsi

A. Definisi teks deskripsi

Teks deskripsi adalah teks yang berisi penggambaran suatu tempat atau benda sehingga seolah-olah pembaca melihat, mendengar, atau mengalami sendiri sesuatu yang dideskripsikan.

B. Ciri Teks Deskripsi

1. Ciri Tujuan

Tujuan teks deskripsi menggambarkan objek dengan cara memerinci objek secara subjektif atau melukiskan kondisi objek dari sudut pandang penulis. Teks deskripsi bertujuan menggambarkan/ melukiskan secara rinci dan penggambaran sekonkret mungkin suatu objek/ suasana/ perasaan sehingga pembaca seakan-akan melihat, mendengar, mengalami apa yang dideskripsikan.

2. Ciri Objek yang dideskripsikan

Objek yang dibicarakan pada teks deskripsi bersifat khusus (objek tertentu yang kemungkinan berbeda dengan objek lain). Objek yang dideskripsikan bersifat pendapat personal. Ciri ini tergambar pada judul berisi objek pada konteks tertentu (Si Bagas Kucingku, Ibuku Kebanggaanku). Hal yang dibicarakan khusus kucing bernama Bagas yang kemungkinan memiliki sifat berbeda dengan kucing-kucing yang lain. Demikian juga Ibu yang dideskripsikan memiliki tanggapan khusus sesuai dengan pendapat penulis tentang ibu yang bisa jadi berbeda dengan ibu pada umumnya)

3. Ciri Isi

- ✓ Isi teks deskripsi diperinci menjadi perincian bagian-bagian objek
- ✓ Isi teks deskripsi menggambarkan secara konkret (menggambarkan wisata yang indah akan dikonkretkan indahnya seperti apa, menggambarkan ibu yang baik akan dikonkretkan baiknya seperti apa). Dengan demikian, teks deskripsi banyak menggunakan kata khusus (warna dikhususkan pada kata hijau, biru toska, oranye)
- ✓ Isi teks deskripsi bersifat personal dengan kandungan emosi sehingga menggunakan kata-kata dengan emosi kuat (ombak menggempur, kemolekan pantai, ibuku yang tangguh)

C. Jenis teks deskripsi

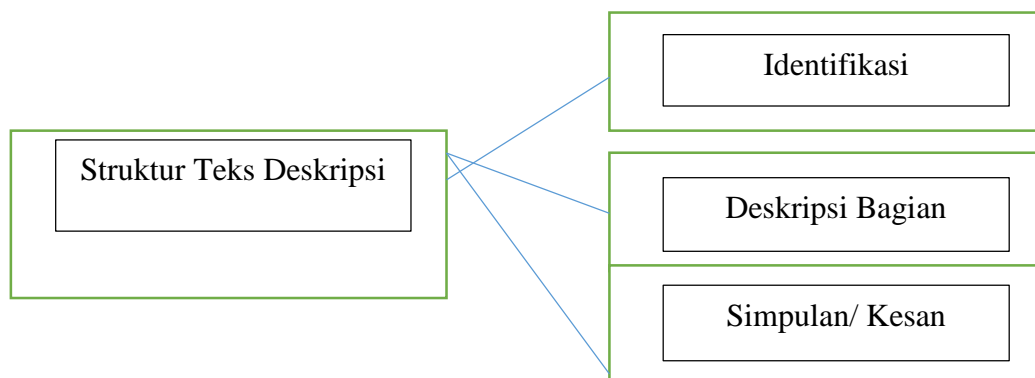
Ditinjau dari bentuknya teks deskripsi dibedakan menjadi dua kategori yaitu teks deskripsi berdiri sendiri sebagai teks dan teks deskripsi yang menjadi bagian teks lain (cerpen, novel, lagu, iklan, dll).

D. Ciri Teks Deskripsi dari segi Penggunaan Bahasa

1. Menggunakan kata-kata khusus untuk mengkonkretkan (warna dirinci merah, kuning, hijau)
2. Menggunakan kalimat rincian untuk mengongkretkan (Ibuku orang yang sangat baik. Dia berusaha menolong semua orang. Dia ramah dan tutur katanya lembut kepada siapa saja).
3. Menggunakan kata sinonim dengan emosi kuat (indah diungkapkan dengan sinonim yang lebih memiliki emosi kuat yaitu elok, permai, molek, mengagumkan, memukau, menakjubkan)
4. Menggunakan majas untuk melukiskan secara konkret (pasir pantai lembut seperti bedak bayi, hamparan laut biru toska seperti permadani indah yang terbentang luas, angin pantai dengan lembut mengelus wajah kita)
5. Menggunakan kalimat rincian (Terumbu karang berwarna-warni. Ada terumbu karang oranye, abu-abu, hijau muda)
6. Menggunakan bahasa sehingga pembaca seolah-olah melihat, mendengar, dan merasakan apa yang dideskripsikan
7. Teks deskripsi yang memunculkan kata ganti orang (Kucingku, Ibuku, memasuki wisata ini Anda akan disambut)

E. Struktur Teks Deskripsi

Struktur teks deskripsi mencakup identifikasi, deskripsi bagian, simpulan/kesan



1. Identifikasi/ gambaran umum Berisi nama objek yang dideskripsikan, lokasi, sejarah lahirnya, makna nama, pernyataan umum tentang objek.
2. Deskripsi bagian Berisi perincian bagian objek tetapi diperinci berdasarkan tanggapan subjektif penulis. Perincian dapat berisi apa yang dilihat (bagian-bagiannya, komposisi warna, seperti apa objek yang dilihat menurut kesan penulis). Perincian juga dapat berisi perincian apa yang didengar (mendengar suara apa saja, seperti apa suara-suara itu/penulis membandingkan dengan apa). Perincian juga dapat berisi apa yang dirasakan penulis dengan mengamati objek.

F. Jenis Pengembangan Deskripsi Bagian

1. Deskripsi bagian berdasarkan ruang Berisi perincian bagian-bagian ruang objek yang dideskripsikan. Misalnya, penulis mendeskripsikan bagian pintu masuk, bagian tengah, bagian belakang). Perincian ruang juga dapat menyebut nama ruang- ruang dan ciri-cirinya.
2. Deskripsi bagian berdasarkan anggota bagian- bagian objek Berisi perincian bagian-bagian yang dideskripsikan (pantai digambarkan bawah lautnya, bibir pantai, ombak dan pasirnya, pemandangan tumbuhan dan hewan pantai).
3. Deskripsi bagian berdasarkan proses sesuatu berlangsung. Berisi perincian bagian awal, mulai meningkat, puncak (inti), penutup. Misalnya, penulis mendeskripsikan awal pementasan, puncak adegan, mulai meluruh, dan penutup.
4. Deskripsi bagian berupa pemfokusan Berisi bagian yang paling disukai dari bagian yang dideskripsikan. Contoh: Bagian yang paling saya sukai dari perpustakaan ini adalah ruang bacanya. Desain unik dengan cat cerah memberikan kenyamanan yang luar biasa pada pengunjung.

LAMPIRAN 1. TEKS DESKRIPSI

Teks 1

Parangtritis nan Indah

Salah satu andalan wisata Kota Yogyakarta adalah Pantai Parangtritis. Tepatnya Pantai Parangtritis berada di Kecamatan Kretek, Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta. Pantai ini terletak sekitar 27 km arah selatan Yogyakarta.

Pemandangan Pantai Parangtritis sangat memesona. Di sebelah kiri, terlihat tebing yang sangat tinggi, di sebelah kanan, kita bisa melihat batu karang besar yang seolah-olah siap menjaga gempuran ombak yang datang setiap saat. Pantai bersih dengan buih-buih putih bergradasi abu-abu dan kombinasi hijau sungguh elok.

Kemolekan pantai serasa sempurna di sore hari. Di sore hari, kita bisa melihat matahari terbenam yang merupakan saat sangat istimewa. Lukisan alam yang sungguh memesona. Semburat warna merah keemasan di langit dengan kemilau air pantai yang tertimpa matahari sore menjadi pemandangan yang memukau. Rasa hangat berbaur dengan lembutnya hembusan angin sore, melingkupi seluruh tubuh. Seakan tersihir kita menyaksikan secara perlahan matahari seolah-olah masuk ke dalam hamparan air laut.

Banyaknya wisatawan yang selalu mengunjungi Pantai Parangtritis ini membuat pantai ini tidak pernah sepi dari pengunjung. Di pantai Parangtritis ini kita bisa menyaksikan kerumunan anak-anak bermain pasir. Tua muda menikmati embusan segar angin laut. Kita juga bisa naik kuda ataupun angkutan sejenis andong yang bisa membawa kita ke area karang laut yang sungguh sangat indah.

Teks 2

Ayah, Panutanku

Ayahku bernama Abu Salman. Ayah berpostur sedang, berumur sekitar 54 tahun. Rambutnya putih beruban. Di dagunya terdapat bekas cukur jenggot putih di dagunya. Kulit ayahku kuning langsung. Wajah ayah tipikal Batak dengan rahang yang kuat dan hidung mancung tapi agak besar. Matanya hitam tajam dengan alis tebal. Sepintas ayahku seperti orang India.

Meskipun kelihatannya mengerikan, ayahku orang yang sabar. Wajahnya teduh dan selalu tersenyum menghadapi masalah apa pun. Ya, ayahku adalah orang yang paling sabar yang pernah aku kenal. Tidak pernah terlihat marah-marah atau membentak. Beliau selalu menunjukkan perasaannya lewat gerakan bermakna di wajahnya. Jika melihat anaknya membandel, ayah hanya menggeleng sambil berkata lirih untuk membujuknya.

Tidak seperti orang Batak yang logatnya agak keras, ayahku sangat pendiam. Beliau yang irit kata, lebih suka memberi contoh langsung kepada anaknya tanpa perlu menggurui. Bagai air yang mengalir tenang, tetapi sangat dalam. Beliau adalah teladan bagi anak-anaknya.

Teks 3

Si Bagas, Kelinciku

Kelinciku bernama Bagas. Kunamakan Bagas karena saya berharap kelinci kesayanganku itu selalu sehat dan bugar. Bagas memiliki bulu yang lebat dan putih bersih. Matanya coklat seperti madu. Matanya jernih menyeduk untuk dipandang. Bibir mungilnya yang merah muda sungguh menggemaskan. Telinganya panjang dan melambai-lambai kalau dia berlari.

Bagas sangatlah manja. Hampir tiap malam, Bagas tidur di ujung kakiku. Sebelum kuelus-elus dia akan selalu mengganguku. Kalau waktunya makan dia berputar-putar di depanku sambil mengibas-ngibaskan telinganya yang panjang. Mulutnya berkamat-kamat seperti orang sedang berdoa. Kemanjaannya membuat aku selalu rindu.

Bagas memiliki perilaku unik. Kalau marah, Bagas melakukan atraksi yang menarik. Dia menggunakan kaki belakangnya dan melompat dalam jangkauan yang begitu jauh. Buk! Sering terdengar dia menjatuhkan diri. Kadang dia melompat sampai sejauh tiga meter. Kalau tidak dipedulikan, kakinya dientak-entakkan seperti anak kecil yang merajuk minta dibelikan mainan. Dengan menggunakan kaki belakangnya pula, dia berdiri sangat tinggi seperti sedang menunjukkan bahwa dia bisa menarik perhatian kita.

LAMPIRAN 2. SOAL

Tugas 1 Memahami Teks Tanggapan Deskriptif

Mengidentifikasi Ciri Objek, Tujuan, dan Isi Teks Deskripsi Diskusikan dengan temanmu ciri teks deskripsi dari segi isi dan tujuan teks deskripsi!

1. Objek teks deskripsi bersifat khusus dengan ciri tertentu yang berbeda dengan umumnya. Daftarkan hal yang dideskripsikan dari ketiga teks deskripsi sebelumnya.

Teks	Objek/Hal yang Dideskripsikan
1.	Pantai Parangtritis
2.	
3.	

2. Tujuan teks deskripsi menggambarkan objek dengan cara memerinci objek secara subjektif atau melukiskan kondisi objek dari sudut pandang penulis. Daftarkan tujuan yang akan dicapai dari ketiga teks di atas!

Teks	Tujuan
1.	Menggambarkan keindahan Pantai Parangtritis.
2.	
3.	

Untuk menguji pemahamanmu terhadap teks deskripsi, diskusikanlah hal-hal berikut!

3. Apa tujuan menciptakan teks deskripsi?
4. Apa ciri objek yang dideskripsikan?
5. Apa ciri isi dari teks deskripsi?

Tugas 2 Memahami Struktur dan Kaidah Kebahasaan Tanggapan Deskriptif

Rumah Tongkonan		
nama objek, lokasi, gambaran umum obje	<p>Tongkonan adalah rumah adat masyarakat Toraja. Tongkonan berasal dari kata tongkon yang artinya duduk bersama-sama. Suku Toraja yang memiliki rumah adat ini pegunungan yang berbatasan dengan Kabupaten Enrekang, Sulawesi Selatan. Rumah adat ini merupakan salah satu ikon suku Toraja selain upacara pemakamannya. Toraja termasyur oleh karena rumah adatnya yang unik dan cantik ini. Oleh karena arsitekturnya yang menarik, Tongkonan kemudian dinobatkan sebagai rumah adat Toraja. Tongkonan berada di antara pohon-pohon bambu di puncak bukit. Tongkonan terletak sekitar 12 km ke arah utara dari Rantepao. Memasuki Rantepao akan kita temui Tongkonan berjajar rapi dan indah seakan menyambut dengan ramah setiap pengunjung yang datang.</p>	identifikasi
memerinci bahan kayu, ukiran rumah, hiasan atap rumah	<p>Rumah adat yang satu ini terbuat dari kayu yang bagus dan dihias dengan apik. Hiasan terdapat pada sekujur badan rumah dan atap rumah. Ukiran di sekujur bagian rumah menambah cantik bangunan ini. Ukiran yang menghias sekujur bangunan bermotif garis-garis lengkung yang harmonis. Rumah adat yang berjenis rumah panggung ini juga terbuat dari kayu yang kokoh. Bukan kayu sembarangan</p>	deskripsi bagian

	<p>tentunya. Jenis kayu yang digunakan untuk membuat Tongkonan kabarnya memiliki kualitas juara dan hanya ditemukan di wilayah Sulawesi Selatan saja. Tanpa vernis dan plitur, kayu rumah Tongkonan tetap awet hingga ratusan tahun. Suku Toraja juga menghias atap tersebut dengan tanduk kerbau. Kerbau memang perlambang kebangsawanan Suku Toraja. Atap rumah Tongkonan melengkung menyerupai perahu, terdiri atas susunan bambu. Tongkonan tersebut didekorasi dengan sejumlah tanduk kerbau yang ditancapkan di bagian depan rumah adat. Di setiap bangunan bagian depan terdapat deretan tanduk kerbau.</p>	
kesan umum	<p>Sungguh kaya warisan budaya Indonesia. Kita bangga memiliki warisan budaya dengan nilai artistik yang tinggi dan unik. Rumah adat Tongkonan warisan budaya yang perlu kita jaga.</p>	penutup

Untuk menguji pemahamanmu, jawablah pertanyaan berikut ini!

1. Apakah ciri bagian teks yang disebut identifikasi?
2. Apakah ciri bagian teks yang disebut deskripsi bagian?
3. Bagaimana ciri bagian simpulan teks deskripsi?
4. Mendaftar ciri penggunaan bahasa pada teks deskripsi

Teks deskripsi menggunakan sinonim kata yang bermakna khusus (legam, biru toska, putih, jernih, molek, permai). Carilah kata khusus pada teks deskripsi yang dicontohkan di atas dengan mengisi tabel berikut!

Kata Umum	Kata Khusus

5. Daftarlh kalimat perincian yang menjelaskan kalimat lain yang lebih umum!
Lakukan seperti contoh.

Kalimat	Kalimat Perincian

Dari semua kegiatan yang telah dilakukan, diskusikanlah hal berikut!

- c. Ciri penggunaan kata pada teks deskripsi
- d. Ciri penggunaan kalimat pada teks deskripsi

Tugas 3. Keterampilan Pemetaan Isi Teks

Pesona Pantai Senggigi



Sumber: <http://lombokwisata.co.id> / Gambar 2.1 Pantai Senggigi
Gambar 1.2 Senggigi Pantai nan Elok

Pantai Senggigi merupakan salah satu wisata andalan di Nusa Tenggara Barat. Pantai Senggigi sangat indah. Pantai Senggigi terletak di Kecamatan Batu Layar, Kabupaten Lombok Barat, Provinsi Nusa Tenggara Barat. Pantai

Senggigi merupakan pantai dengan garis pantai terpanjang. Pemandangan bawah laut Senggigi juga menakjubkan. Pura Bolong menjadi pelengkap wisata di Pantai Senggigi.

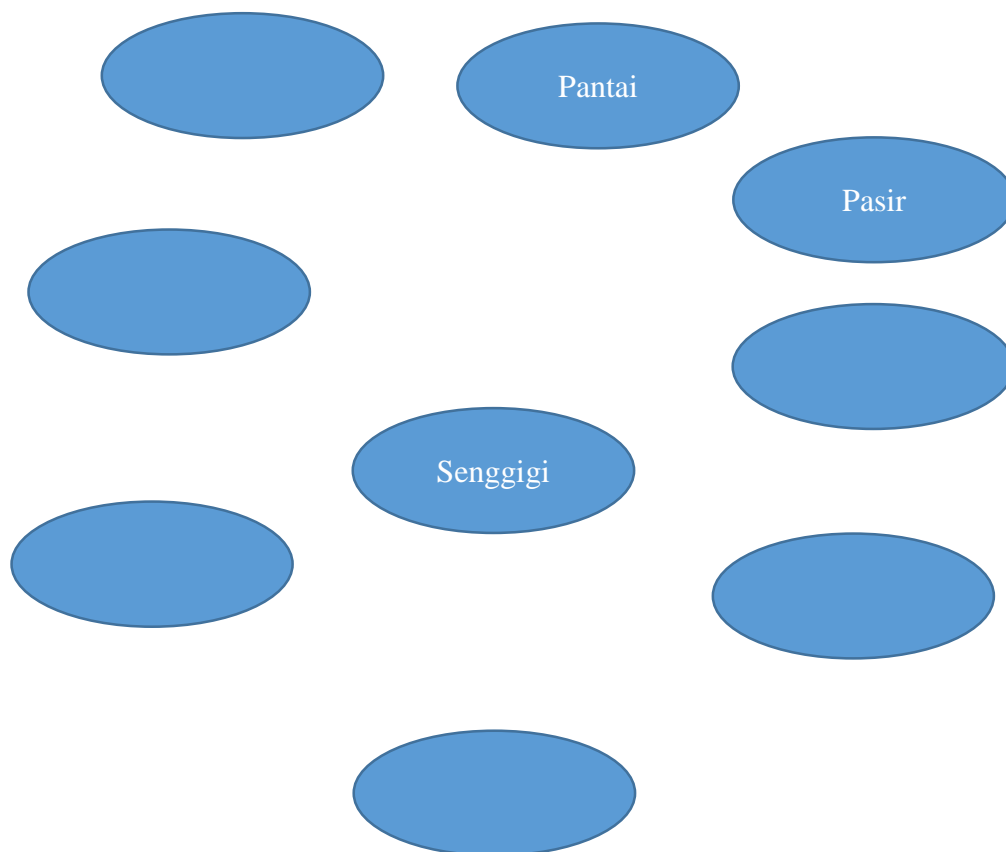
Memasuki bibir Pantai Senggigi kita akan disambut angin pantai yang lembut dan udara yang segar. Angin lembut terasa mengelus kulit. Garis pantai Senggigi yang panjang dengan gradasi warna pasir putih dan hitam membuat keindahan pantai ini semakin menarik. Ombak yang tenang di pantai ini membuat rasa tenteram semakin lengkap. Dari kejauhan tampak hamparan permadani biru toska berpadu dengan hiasan buih-buih putih bersih. Sungguh elok pemandangan pantai ini. Bukit-bukit tangguh nampak menjadi latar bagian pantai. Pantai Senggigi dengan pesonanya benar-benar seperti lukisan di kanvas alam yang luas terbentang.

Pemandangan bawah laut Senggigi juga tidak kalah memesona. Terumbu karang yang masih terawat menyuguhkan pemandangan alam bawah laut yang memukau. Terumbu karang nampak berwarna-warni sangat indah. Ikan beraneka warna menambah keindahan bawah laut Senggigi. Dengan snorkeling maupun menyelam anda dapat menyaksikan pemandangan bawah laut yang mengagumkan. Anda akan menyaksikan betapa mempesonanya taman bawah lautnya. Air laut yang jernih serta banyak terumbu karang terawat dengan ikan-ikan beraneka ragam menambah keindahan taman laut di Senggigi.

Selain pemandangan bawah laut, terdapat juga pemandangan indah di Pura Batu Bolong. Pada arah selatan bibir pantai Senggigi, terdapat pura kecil yang bernama Batu Bolong. Sesuai dengan namanya, pura ini berdiri kokoh di atas batu karang yang memiliki lubang di tengahnya. Sungguh sebuah keagungan pura di tengah keindahan Senggigi. Berkunjung ke pura ini, Anda langsung disambut buih-buih ombak yang tenang dan bersahabat. Seketika kedamaian dan kenyamanan seperti merangkul saat berada di area sekitar Pura Batu Bolong. Memasuki pura

yang berhadapan langsung dengan Selat Lombok dan Gunung Agung Bali ini, Anda harus berjalan menuruni anak tangga. Pura pertama yang dijumpai berdiri di bawah pohon rindang. Sementara, pura kedua berdiri kokoh di atas karang yang menjulang setinggi sekitar 4 meter dan memiliki lubang di bawahnya. Jika berkunjung saat cuaca sedang cerah, Anda dapat melihat pemandangan Gunung Agung Bali yang menjulang tinggi. Pada waktu-waktu tertentu, Anda juga bisa melihat para pemancing tradisional sedang mencari ikan dengan cara menceburkan diri ke dalam laut. Selain itu, melewati senja sambil memandang matahari terbenam di pura ini juga menjadi saat-saat paling menyenangkan. Keindahan semburat merah sang mentari menjadi pemandangan yang sangat menakjubkan. Wisata pantai Senggigi menawarkan sejuta keindahan dan kenyamanan. Sungguh pemandangan yang menakjubkan.

1. Buatlah pemetaan isi teks yang kamu baca dengan cara menuliskan di tengah topik/ hal yang dibicarakan. Kemudian berilah garis-garis sesuai dengan bagian-bagian yang diperinci! Lengkapi contoh pemetaan di bagian berikut! Pemetaan Isi Teks 1



LAMPIRAN 3. KUNCI JAWABAN

Tugas 1 Memahami Teks Tanggapan Deskriptif

Mengidentifikasi Ciri Objek, Tujuan, dan Isi Teks Deskripsi Diskusikan dengan temanmu ciri teks deskripsi dari segi isi dan tujuan teks deskripsi!

1. Objek teks deskripsi bersifat khusus dengan ciri tertentu yang berbeda dengan umumnya. Daftarlaha hal yang dideskripsikan dari ketiga teks deskripsi sebelumnya.

Teks	Objek/Hal yang Dideskripsikan
1.	Pantai Parangtritis
2.	Abu Salman
3.	Kelinci (Bagas)

2. Tujuan teks deskripsi menggambarkan objek dengan cara memerinci objek secara subjektif atau melukiskan kondisi objek dari sudut pandang penulis. Daftarlaha tujuan yang akan dicapai dari ketiga teks di atas!

Teks	Tujuan
1.	Menggambarkan keindahan Pantai Parangtritis.
2.	Menggambarkan ciri fisik dan sifat Abu Salman.
3.	Menggambarkan ciri fisik dan sifat Bagas.

Untuk menguji pemahamanmu terhadap teks deskripsi, diskusikanlah hal-hal berikut!

3. Apa tujuan menciptakan teks deskripsi?

Untuk menggambarkan objek dengan cara memerinci objek secara subjektif atau melukiskan kondisi objek dari sudut pandang penulis.

4. Apa ciri objek yang dideskripsikan?

Objek teks deskripsi bersifat khusus dengan ciri tertentu yang berbeda dengan umumnya.

5. Apa ciri isi dari teks deskripsi?

Isi teks deskripsi diperinci menjadi perincian bagian-bagian objek.

Isi teks deskripsi menggambarkan secara konkret (menggambarkan wisata yang indah akan dikonkretkan indahnyaseperti apa, menggambarkan ibu yang baik akan dikonkretkan baiknya seperti apa). Dengan demikian, teks deskripsi banyak menggunakan kata khusus (warna dikhususkan pada kata hijau, biru toska, oranye).

Isi teks deskripsi bersifat personal dengan kandungan emosi sehingga menggunakan kata-kata dengan emosi kuat (ombak menggempur, kemolekan pantai, ibuku yang tangguh).

KISI-KISI SOAL TEKS DESKRIPSI

Materi	Tingkat Pemahaman	Indikator	Nomor Butir Soal	Jumlah Soal
Bacaan berjudul "Keraton Ngayogyakarta Hadiningrat"	Pemahaman Literal	Siswa dapat menemukan informasi yang tersurat dalam bacaan	-	-
	Reorganisasi	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa dapat mengurutkan ide yang terdapat dalam bacaan • Siswa dapat menentukan gagasan utama dalam bacaan 	1	1
	Pemahaman Inferensial	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa dapat membuat pertanyaan sesuai dengan bacaan • Siswa dapat menangkap makna yang tersirat dalam bacaan • Siswa dapat menerjemahkan istilah yang terdapat dalam bacaan 	3 2 -	2
	Evaluasi	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa dapat menentukan pendapat yang sesuai dengan wacana • Siswa dapat menentukan kebermanfaatan ide dari bacaan 	4 5	2
	Apresiasi	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa dapat mengungkapkan perasaan dan tanggapan mengenai isi bacaan 	6	1
Bacaan berjudul "Upacara Pembakaran Jenazah di Bali Paling Megah di Dunia"	Pemahaman Literal	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa dapat menemukan informasi yang tersurat dalam bacaan 	7,8	2
	Reorganisasi	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa dapat mengurutkan ide 	10	2

		<p>yang terdapat dalam bacaan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa dapat menentukan gagasan utama dalam bacaan 	9	
	Pemahaman Inferensial	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa dapat membuat pertanyaan sesuai dengan bacaan • Siswa dapat menangkap makna yang tersirat dalam bacaan • Siswa dapat menerjemahkan istilah yang terdapat dalam bacaan 	13 12 11	3
	Evaluasi	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa dapat menentukan pendapat yang sesuai dengan wacana • Siswa dapat menentukan kebermanfaatan ide dari bacaan 	14 15	2
	Apresiasi	Siswa dapat mengungkapkan perasaan dan tanggapan mengenai isi bacaan	16	1
Bacaan berjudul " Tari Tor Tor Sebagai Budaya Sumatera Utara"	Pemahaman Literal	Siswa dapat menemukan informasi yang tersurat dalam bacaan	17,18	2
	Reorganisasi	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa dapat mengurutkan ide yang terdapat dalam bacaan • Siswa dapat menentukan gagasan utama dalam bacaan 	- 19	1
	Pemahaman Inferensial	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa dapat membuat pertanyaan sesuai dengan bacaan • Siswa dapat menangkap makna yang tersirat dalam bacaan • Siswa dapat menerjemahkan istilah yang terdapat dalam 	21 - 20	2

		bacaan		
	Evaluasi	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa dapat menentukan pendapat yang sesuai dengan wacana • Siswa dapat menentukan kebermanfaatan ide dari bacaan 	23 24	2
	Apresiasi	Siswa dapat mengungkapkan perasaan dan tanggapan mengenai isi bacaan	22	1
Bacaan berjudul "Menegal Lebih Dekat Suku Dayak di Borneo"	Pemahaman Literal	Siswa dapat menemukan informasi yang tersurat dalam bacaan	25,26	2
	Reorganisasi	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa dapat mengurutkan ide yang terdapat dalam bacaan • Siswa dapat menentukan gagasan utama dalam bacaan 	- 27	1
	Pemahaman Inferensial	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa dapat membuat pertanyaan sesuai dengan bacaan • Siswa dapat menangkap makna yang tersirat dalam bacaan • Siswa dapat menerjemahkan istilah yang terdapat dalam bacaan 	- - 28	1
	Evaluasi	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa dapat menentukan pendapat yang sesuai dengan wacana • Siswa dapat menentukan kebermanfaatan ide dari bacaan 	29 30	2
	Apresiasi	Siswa dapat mengungkapkan perasaan dan tanggapan mengenai isi bacaan	-	-
Jumlah Soal				30

LEMBAR SOAL TEKS DESKRIPSI

TAHUN PELAJARAN 2016/2017

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Kelas : VII (Tujuh)

Alokasi Waktu : 2 X 40 Menit

PETUNJUK UMUM MENGERJAKAN SOAL

1. Berdoalah sebelum mengerjakan soal.
2. Isi identitas Anda dalam kolom identitas pada lembar jawaban.
3. Bacalah teks dengan cermat.
4. Berikan tanda (x) pada huruf A, B, C, atau D pada lembar jawab yang menurut Anda merupakan jawaban yang paling tepat.
5. Periksa kembali lembar jawaban Anda sebelum diserahkan kepada pengawas.
6. Jangan hiraukan jawaban teman, anggap jawaban Anda adalah jawaban yang paling benar.

-Selamat mengerjakan-

Bacaan 1 untuk soal nomor 1-6

Keraton Ngayogyakarta Hadiningrat

Keraton Ngayogyakarta Hadiningrat atau Keraton Yogyakarta merupakan istana resmi Kesultanan Ngayogyakarta Hadiningrat yang kini berlokasi di Kota Yogyakarta, Daerah Istimewa Yogyakarta, Indonesia. Walaupun kesultanan tersebut secara resmi telah menjadi bagian Republik Indonesia pada tahun 1950, kompleks bangunan keraton ini masih berfungsi sebagai tempat tinggal sultan dan rumah tangga istananya yang masih menjalankan tradisi kesultanan hingga saat ini. Keraton ini kini juga merupakan salah satu objek wisata di Kota Yogyakarta. Sebagian kompleks keraton merupakan museum yang menyimpan berbagai koleksi milik kesultanan, termasuk berbagai pemberian dari raja-raja Eropa, replika pusaka keraton, dan gamelan. Dari segi bangunannya, keraton ini merupakan salah satu contoh arsitektur

istana Jawa yang terbaik, memiliki balairung-balairung mewah dan lapangan serta paviliun yang luas.

Keraton Yogyakarta mulai didirikan oleh Sultan Hamengku Buwono I beberapa bulan pasca Perjanjian Giyanti pada tahun 1755. Lokasi keraton ini konon adalah bekas sebuah pesanggrahan yang bernama Garjitawati. Pesanggrahan ini digunakan untuk istirahat iring-iringan jenazah raja-raja Mataram (Kartasura dan Surakarta) yang akan dimakamkan di Imogiri. Versi lain menyebutkan lokasi keraton merupakan sebuah mata air, Umbul Pacethokan, yang ada di tengah hutan Beringan. Sebelum menempati Keraton Yogyakarta, Sultan Hamengku Buwono I berdiam di Pesanggrahan Ambar Ketawang yang sekarang termasuk wilayah Kecamatan Gamping Kabupaten Sleman.

Secara fisik istana para Sultan Yogyakarta memiliki tujuh kompleks inti yaitu Siti Hinggil Ler (Balairung Utara), Kamandhungan Ler (Kamandhungan Utara), Sri Manganti, Kedhaton, Kamagangan, Kamandhungan Kidul (Kamandhungan Selatan), dan Siti Hinggil Kidul (Balairung Selatan). Selain itu Keraton Yogyakarta memiliki berbagai warisan budaya baik yang berbentuk upacara maupun benda-benda kuno dan bersejarah. Di sisi lain, Keraton Yogyakarta juga merupakan suatu lembaga adat lengkap dengan pemangku adatnya. Oleh karenanya tidaklah mengherankan jika nilai-nilai filosofi begitu pula mitologi menyelubungi Keraton Yogyakarta. Dan untuk itulah pada tahun 1995 Komplek Keraton Ngayogyakarta Hadiningrat dicalonkan untuk menjadi salah satu Situs Warisan Dunia UNESCO.

Arsitek kepala istana ini adalah Sultan Hamengkubuwana I, pendiri Kesultanan Ngayogyakarta Hadiningrat. Keahliannya dalam bidang arsitektur dihargai oleh ilmuwan berkebangsaan Belanda, Theodoor Gautier Thomas Pigeaud dan Lucien Adam yang menganggapnya sebagai "arsitek" dari saudara Pakubuwono II Surakarta". Bangunan pokok dan desain dasar tata ruang dari keraton berikut desain dasar landscape kota tua Yogyakarta diselesaikan antara tahun 1755-1756. Bangunan lain di tambahkan kemudian oleh para Sultan Yogyakarta berikutnya. Bentuk istana yang tampak sekarang ini sebagian besar merupakan hasil pemugaran dan restorasi yang dilakukan oleh Sultan Hamengku Buwono VIII (bertahta tahun 1921-1939).

Dahulu bagian utama istana, dari utara keselatan, dimulai dari Gapura Gladhag di utara sampai di Plengkung Nirboyo di selatan. Bagian-bagian utama keraton Yogyakarta dari utara ke selatan adalah: Gapura Gladag-Pangurakan; Kompleks Alun-alun Ler (Lapangan Utara) dan Masjid Gedhe (Masjid Raya Kerajaan); Kompleks Pagelaran, Kompleks Siti Hinggil Ler, Kompleks Kamandhungan Ler; Kompleks Sri

Manganti; Kompleks Kedhaton; Kompleks Kamagangan; Kompleks Kamandhungan Kidul; Kompleks Siti Hinggil Kidul (sekarang disebut Sasana Hinggil); serta Alun-alun Kidul (Lapangan Selatan) dan Plengkung Nirbaya yang biasa disebut Plengkung Gadhing.

Bagian-bagian sebelah utara Kedhaton dengan sebelah selatannya boleh dikatakan simetris. Sebagian besar bangunan di utara Kompleks Kedhaton menghadap arah utara dan di sebelah selatan Kompleks Kedhaton menghadap ke selatan. Di daerah Kedhaton sendiri bangunan kebanyakan menghadap timur atau barat. Namun demikian ada bangunan yang menghadap ke arah yang lain.

(Sumber: http://id.wikipedia.org/wiki/Keraton_Ngayogyakarta_Hadiningrat dengan perubahan)

1. Ide pokok yang terdapat pada paragraf keenam adalah...
 - a. Daerah Kedhaton kebanyakan bangunan menghadap timur atau barat.
 - b. Bagian utara Kompleks Kedhaton bangunannya menghadap utara dan bagian selatan menghadap ke selatan.
 - c. Bagian sebelah utara dengan sebelah selatan Kedhaton bisa dikatakan simetris.
 - d. Ada juga bangunan di daerah Kedhaton yang menghadap ke arah lain.

2. Kesimpulan dari paragraf ketiga dari teks bacaan di atas adalah...
 - a. Banyaknya bagian-bagian dari Keraton yang sering digunakan oleh raja untuk melakukan berbagai kegiatan.
 - b. Keraton Yogyakarta memiliki berbagai warisan budaya berbentuk upacara dan benda-benda kuno bersejarah.
 - c. Nilai-nilai filosofi dan mitologi yang menyelubungi Keraton Yogyakarta menjadi sebab Keraton dicalonkan sebagai salah satu Situs Warisan Dunia UNESCO.
 - d. Karena berbagai peninggalannya, Keraton Yogyakarta memiliki nilai filosofis yang dalam dan dicalonkan sebagai salah satu Situs Warisan Dunia UNESCO.

3. Sebelum menempati Keraton Yogyakarta, Sultan Hamengku Buwono I berdiam di Pesanggrahan Ambar Ketawang yang sekarang termasuk wilayah Kecamatan Gamping Kabupaten Sleman. Pertanyaan yang sesuai dengan jawaban penggalan paragraf di atas adalah...
 - a. Di mana Sultan tinggal sebelum menempati Keraton Yogyakarta?

- b. Mengapa Sultan bedia di Pesanggrahan Ambar Ketawang?
 - c. Kapan Sultan bedia di Pesanggrahan Ambar Ketawang?
 - d. Apa yang dimaksud dengan Pesanggrahan Ambar Ketawang?
4. Tanggapan yang logis terhadap teks bacaan di atas adalah...
- a. Keraton Yogyakarta sebagai situs sejarah perlu untuk sering-sering dikunjungi terutama oleh masyarakat Yogyakarta sendiri diikuti oleh para wisatawan
 - b. Keraton Yogyakarta sebagai peninggalan bersejarah perlu mendapat dukungan dari masyarakat dalam pelestariannya agar mendapatkan dukungan pula oleh dunia.
 - c. Keraton Yogyakarta perlu dijadikan sebagai salah satu keajaiban dunia, karena berbagai peninggalan sejarahnya seperti benda-benda kuno dan adatnya.
 - d. Keraton Yogyakarta perlu mendapatkan dukungan terutama finansial dalam upaya melestarikan berbagai peninggalannya agar tetap menjadi objek wisata.
5. Sebagai warga negara Indonesia, tanggapan setelah membaca teks di atas adalah...
- a. Biasa saja, karena sudah sepantasnya Keraton Yogyakarta menjadi suatu kebanggaan Indonesia.
 - b. Tidak peduli, karena masih banyak aspek lain dari Indonesia yang bisa dibanggakan di mata dunia.
 - c. Bangga, karena salah satu tempat bersejarah di Indonesia mendapatkan apresiasi yang luar biasa dari dunia.
 - d. Sedih, karena mengapa Keraton Yogyakarta yang dicalonkan oleh UNESCO padahal masih ada yang lain.
6. Berikut ini salah satu hal sederhana yang dapat dilakukan untuk melestarikan tempat-tempat bersejarah, kecuali...
- a. Memilih berwisata ke pusat perbelanjaan yang menjanjikan kenyamanan berbelanja.
 - b. Turut serta dengan program pemerintah dalam melindungi tempat bersejarah.
 - c. Mengunjungi tempat-tempat bersejarah sebagai alternatif tempat wisata.
 - d. Menjaga kebersihan dan mematuhi peraturan saat berkunjung.

Bacaan 2 untuk soal nomor 7-16

Upacara Pembakaran Jenazah di Bali Paling Megah di Dunia

Untuk masyarakat Bali, hanya melalui pembakaran jenazah jiwa dapat dilepaskan dari dunia sementara untuk mendapatkan kehidupan setelah kematian. Dan untuk menjalani ini beberapa ritual dan upacara harus diikuti, terutama ketika keturunan kerajaan meninggal. Pada kematian tubuh harus dibakar oleh api karena jiwa harus kembali kepada lima elemen yang dikenal dengan Panca Maha Buta (bumi, air, angin, api dan eter) hal ini bertujuan untuk mengirim jiwa pada kehidupan setelah kematian. Hanya dengan mengikuti upacara dan ritual yang layak dan tepat, jiwa akan bebas dari tubuh untuk dilahirkan kembali dan akhirnya menggapai moksa, kelepasan atau kebebasan dari ikatan duniawi.

Upacara pembakaran jenazah di Bali mewah dan mahal. Lebih tinggi status seseorang, persiapan megah dan dekorasi yang dibutuhkan akan semakin tinggi. Oleh karena itu, jenazah almarhum harus dikubur untuk beberapa saat sebelum keluarga dan masyarakat bisa mengumpulkan dana yang cukup. Ini merupakan adat yang umum bagi masyarakat biasa untuk menunggu pembakaran jenazah seorang bangsawan atau pemuka agama yang nantinya digabung dalam ritual ngiring untuk pembakaran jenazah keluarga mereka jika diizinkan.

Beberapa hari sebelum pembakaran, jiwa almarhum yang mengembara dipanggil untuk bersatu dengan tubuhnya, biasanya disimbolkan oleh patung orang. Dibawa ke rumah untuk dimandikan berulang-ulang, dipersiapkan oleh anggota keluarga. Pada malam pembakaran, para pendeta mempersembahkan persembahan pada kekuatan supranatural yang diminta untuk membuka jalan bagi jiwa, sementara para anggota keluarga berdoa untuk membebaskan jiwa almarhum ke surga.

Hari berikutnya, jenazah dibawa ke alam terbuka dimana pembakaran diadakan, yang biasanya setelah matahari melewati titik puncaknya. Ketika semua tubuh sudah terbakar, anggota keluarga mengumpulkan debu-debu dan tulang almarhum dan kemudian patung orang yang meninggal tersebut dibawa dalam prosesi laut atau sungai. Kemudian debu dituangkan ke dalam air, ke dalam perlindungan dewa laut.

Bulan-bulan atau tahun-tahun berikutnya setelah pembakaran, ketika dana sudah cukup terkumpul, akan ada upacara-upacara lagi untuk meyakinkan pemisah jiwa yang sempurna dari ikatan keduniawian, bertujuan untuk melepaskan jiwa ke surga. Upacara terakhir disebut upacara nyegara-gunung. Keluarga mengekspresikan

terima kasih mereka pada dewa laut di candi-candi gunung dimana jiwa yang suci diabadikan di candi untuk menunggu kelahiran kembali atau kebebasan dari lingkaran kelahiran kembali.

(Sumber: Periplus Guide to Bali dan Indonesian Heritage Books: Religion and Ritual dengan perubahan)

7. Tujuan dari diadakannya berbagai ritual dan upacara adalah...
 - a. Kewajiban bagi umat Hindu untuk mendoakan bangsawan atau keturunan kerajaan yang meninggal.
 - b. Agar bangsawan atau keturunan kerajaan yang sudah meninggal dapat mencapai nirwana.
 - c. Agar jiwa bebas dari tubuh untuk dilahirkan kembali dan akhirnya menggapai moksa.
 - d. Agar bangsawan atau keturunan kerajaan yang sudah meninggal menjadi semakin terpandang.

8. Status seseorang yang telah meninggal ditandai dengan...
 - a. Tingginya persiapan megah dan dekorasi yang dibutuhkan.
 - b. Banyaknya masyarakat yang datang pada saat ritual dan upacara.
 - c. Semakin lamanya almarhum dikubur untuk mengumpulkan dana.
 - d. Semakin banyaknya ritual dan upacara yang dilakukan.

9. Gagasan utama paragraf ketiga pada bacaan di atas adalah...
 - a. Patung dibuat agar bisa dimandikan oleh keluarga almarhum.
 - b. Patung adalah sebagai almarhum yang akan dibakar.
 - c. Patung dibuat untuk didoakan oleh pendeta.
 - d. Patung orang sebagai simbol jiwa almarhum bersatu dengan tubuhnya

10. Ide pokok paragraf kelima pada bacaan di atas terdapat pada kalimat ke-....
 - a. 1
 - b. 2
 - c. 3
 - d. 4

11. Makna kata “ritual” pada paragraf pertama bacaan di atas adalah...

- a. Perbuatan atau perayaan yang dilakukan atau diadakan sehubungan dengan peristiwa penting.
- b. Aturan tertentu yang digunakan dalam pelaksanaan agama yang melambangkan ajaran dan yang mengingatkan manusia pada ajaran tersebut.
- c. Suatu kegiatan yang rutin dilakukan secara turun temurun oleh masyarakat yang berasal dari leluhur.
- d. Salah satu rangkaian kegiatan yang wajib dilaksanakan oleh masyarakat sebagai generasi penerus.

12. Berikut ini adalah beberapa pernyataan berkaitan dengan bacaan di atas:

- 1) Jenazah dibawa ke alam terbuka dimana pembakaran diadakan, yang biasanya setelah matahari melewati titik puncaknya.
- 2) Jenazah dibawa ke rumah dan dimandikan berulang-ulang, dipersiapkan oleh anggota keluarga.
- 3) Jenazah almarhum yang sudah selesai dibakar abunya akan dibuang ke laut atau sungai.
- 4) Jenazah almarhum harus dikubur untuk beberapa saat sebelum keluarga dan masyarakat bisa mengumpulkan dana yang cukup.

Pernyataan yang merupakan kesimpulan dari paragraf keempat pada bacaan di atas adalah pernyataan ke-...

- a. (1)
- b. (2)
- c. (3)
- d. (4)

13. Para pendeta mempersembahkan persembahan pada kekuatan supranatural yang diminta untuk membuka jalan bagi jiwa, sementara para anggota keluarga berdoa untuk membebaskan jiwa almarhum ke surga. Pertanyaan yang sesuai untuk pernyataan tersebut adalah...

- a. Apa yang dilakukan para pendeta dan keluarga setelah pembakaran?
- b. Apa yang dibuat oleh dilakukan para pendeta dan keluarga sebelum jenazah dikubur?
- c. Apa yang harus dilakukan dilakukan para pendeta dan keluarga setelah pembakaran?

d. Apa yang dilakukan para pendeta dan keluarga pada malam pembakaran?

14. Pada bacaan 3 di atas, penulis menjelaskan tentang prosesi pembakaran jenazah di Bali. Tanggapan yang tepat dari pernyataan tersebut adalah...

- a. Setuju, karena ritual dan upacara tersebut wajib dilakukan.
- b. Setuju, karena masyarakat perlu tahu budaya Indonesia lain yang tidak biasa.
- c. Biasa saja, karena acara tersebut memang sudah biasa dilakukan.
- d. Tidak setuju, karena upacara tersebut sangat sakral dan bersifat pribadi.

15. Kesimpulan dari seluruh bacaan di atas adalah...

- a. Upacara pembakaran jenazah sebagai penentu penting atau tidaknya orang tersebut bagi masyarakat.
- b. Upacara pembakaran jenazah sebagai simbol penghormatan keluarga dan masyarakat bagi bangsawan atau keluarga kerajaan yang meninggal.
- c. Upacara pembakaran jenazah sebagai simbol pengukur kekayaan seseorang yang meninggal di mata masyarakat.
- d. Upacara pembakaran jenazah sebagai wujud nyata Indonesia kepada dunia bahwa Indonesia itu ada.

16. Cara yang tepat untuk mengapresiasi penjelasan penulis tentang upacara pembakaran jenazah tersebut adalah....

- a. Mengabadikan setiap kegiatan kebudayaan yang dilaksanakan.
- b. Membiarkan apapun yang dilakukan masyarakat meskipun merupakan kegiatan kebudayaan.
- c. Menghormati dan mendukung setiap kegiatan kebudayaan yang dilakukan masyarakat.
- d. Melarang apapun kegiatan kebudayaan yang dilakukan karena mengganggu ketertiban umum.

Bacaan 3 untuk soal nomor 17-24

Tari Tor Tor Sebagai Budaya Sumatera Utara

Tari Tor Tor merupakan salah satu jenis tari yang berasal dari suku Batak di Pulau Sumatera. Sejak sekitar abad ke-13, tari Tor Tor sudah menjadi budaya suku

Batak. Perkiraan tersebut dikemukakan oleh mantang anggota anjungan Sumatera Utara 1973-2010 dan pakar tari Tor Tor. Dahulu, tradisi tari Tor Tor hanya ada dalam kehidupan masyarakat suku Batak yang berada di kawasan Samosir, kawasan Toba dan sebagian kawasan Humbang. Namun, setelah masuknya Kristen di kawasan Silindung, budaya ini dikenal dengan budaya menyanyi dan tarian modern. Di kawasan Pahae dikenal dengan tarian gembira dan lagu berpantun yang disebut tumba atau juga biasa disebut Pahae do mula ni tumba.

Sebelumnya, tarian ini biasa digunakan pada upacara ritual yang dilakukan oleh beberapa patung yang terbuat dari batu yang sudah dimasuki roh, kemudian patung batu tersebut akan menari. Sekarang ini tari Tor Tor menjadi sebuah seni budaya, bukan lagi menjadi tarian yang lekat hubungannya dengan dunia roh. Karena seiring berkembangnya zaman, Tor Tor merupakan perangkat budaya dalam setiap kehidupan adat suku Batak.

Dalam hal tata busana tari Tor Tor sangatlah sederhana. Seseorang yang ingin menari Tor Tor dalam sebuah pesta yang diikuti, cukup dengan memakai ulos yang merupakan tenunan khas Batak. Ulos yang digunakan ada dua macam, ulos untuk ikat kepala dan ulos untuk selendang. Namun motif ulos yang akan digunakan harus sesuai dengan pesta yang diikuti.

Selain sederhana dalam hal busana, Tor Tor juga sederhana dalam hal gerakan. Gerakan tangan dan kaki yang cukup terbatas merupakan salah satu ciri tarian Tor Tor Sumatera Utara. Hentakan kaki dari penari bergerak mengikuti iringan magondangi. Magondangi sendiri terdiri dari berbagai alat musik tradisional yaitu gondang, tagading, suling, terompet batak, ogung (doal, panggora, oloan), sarune, odap gondang dan hesek.

Sebagaimana disebut di atas, bahwa gerak Tor Tor Batak berbeda dalam setiap jenis musik yang diperdengarkan dan berbeda pula gerak Tor Tor lelaki dan perempuan. Menurut para pemerhati Tor Tor, bahwa Tor Tor yang dilakonkan juga dibedakan antara Tor Tor Raja dan Tor Tor Natorop. Sementara perangkat lain dalam acara Tor Tor Batak biasanya harus ada orang yang menjadi pemimpin kelompok Tor Tor dan pengatur acara atau juru bicara (paminta gondang), untuk yang terakhir ini sangat dibutuhkan kemampuan untuk memahami urutan gondang dan jalinan kata-kata serta umpasa dalam meminta gondang.

(sumber: gosumatra.com dengan pengubahan)

17. Tari Tor Tor dikenal dengan budaya menyanyi dan tarian modern sejak...

- a. Setelah masuknya Kristen di kawasan Silindung.
- b. Setelah memasuki abad ke-13.
- c. Antara tahun 1973 hingga tahun 2010.
- d. Setelah suku Batak memasuki wilayah Sumatera.

18. Berikut ini yang merupakan tata busana untuk menari Tor Tor adalah...

- a. Ulos untuk ikat kepala dan ulos untuk sarung.
- b. Ulos untuk selendang dan ulos untuk sarung.
- c. Ulos untuk ikat kepala dan ulos untuk selendang.
- d. Ulos untuk ikat kepala dan ulos untuk tudung kepala.

19. Gagasan utama paragraf kedua pada bacaan di atas adalah...

- a. Tari Tor Tor sebelumnya berhubungan dengan roh sekarang menjadi perangkat budaya suku Batak.
- b. Tari Tor Tor sejak dahulu hingga kini tidak bisa lepas dari hubungan dengan roh dan gaib.
- c. Tari Tor Tor merupakan salah satu jenis tari yang berasal dari suku Batak di Pulau Sumatera.
- d. Tari Tor Tor biasa digunakan pada upacara ritual yang dilakukan oleh beberapa patung yang terbuat dari batu yang sudah dimasuki roh.

20. Karena seiring berkembangnya zaman, Tor Tor merupakan perangkat budaya dalam setiap kehidupan adat suku Batak. Makna kata “budaya” adalah...

- a. Tindakan atau perbuatan yang harus dilakukan oleh seluruh warga kelompok dalam masyarakat.
- b. Aturan atau ketentuan yang mengikat warga kelompok dalam masyarakat, dipakai sebagai panduan, tatanan, dan pengendali tingkah laku.
- c. Gagasan kebudayaan yang terdiri dari nilai-nilai kebudayaan, norma, kebiasaan, kelembagaan, dan hukum adat yang lazim dilakukan di suatu daerah.
- d. Suatu cara hidup yang berkembang dan dimiliki bersama oleh sekelompok orang dan diwariskan dari generasi ke generasi.

21. Gerakan tangan dan kaki yang cukup terbatas merupakan salah satu ciri tarian Tor Tor Sumatera Utara. Hentakan kaki dari penari bergerak mengikuti iringan magondangi. Pertanyaan yang sesuai dengan pernyataan tersebut adalah...
- Bagian badan mana saja yang berperan dalam tarian Tor Tor?
 - Bagaimana gerakan kaki tarian Tor Tor?
 - Bagaimana gerakan dari tari Tor Tor?
 - Bagaimana gerakan tangan tari Tor Tor?
22. Pada teks bacaan di atas penulis mengatakan tari Tor Tor sederhana tidak hanya dari tata busana tetapi juga dari gerakannya. Tanggapan yang logis dari pernyataan tersebut adalah...
- Setuju karena sudah seharusnya pemerintah memikirkan budaya Indonesia.
 - Setuju karena budaya yang bernilai tinggi tidak harus dengan komponen yang rumit.
 - Tidak setuju karena budaya yang bernilai tinggi dilihat berdasarkan komponennya.
 - Tidak setuju karena tari Tor Tor terlalu sederhana untuk disebut budaya.
23. Kesimpulan dari bacaan di atas adalah...
- Tari Tor Tor merupakan aset bangsa yang harus dilestarikan agar tidak diakui oleh bangsa lain.
 - Tari Tor Tor dari suku Batak dilakukan dengan gerakan tangan yang sederhana dan hentakan kaki sesuai irama.
 - Tari Tor Tor merupakan budaya Indonesia dari Sumatera Utara yang sudah ada sejak jaman dahulu.
 - Tari Tor Tor adalah salah satu budaya Indonesia yang dengan kesederhanaannya namun memiliki nilai tinggi.
24. Penyampaian tentang budaya tari Tor Tor ini perlu disampaikan ke masyarakat agar...
- Lebih memilih datang ke Sumatera Utara untuk melihat tari Tor Tor.
 - Lebih memilih mempelajari budaya Indonesia yang beragam dan bernilai tinggi.
 - Lebih memilih ke Sumatera Utara daripada ke luar negeri.
 - Lebih memperkenalkan Tari Tor Tor dan Sumatera Utara saat ke luar negeri.

Bacaan 4 untuk soal nomor 25-30

Mengenal Lebih Dekat Suku Dayak di Borneo

Dayak adalah nama penduduk asli Pulau Borneo yang saat ini masih banyak tinggal di pedalaman Kalimantan. Suku asli dayak mempunyai budaya maritim atau bahari karena nama mereka banyak mempunyai arti dan berhubungan dengan sungai.

Arti kata “dayak” itu sendiri masih diperdebatkan. “Dayak” berarti manusia, sementara banyak lainnya menyatakan bahwa kata itu berarti pedalaman. Bahwa orang-orang Iban menggunakan istilah Dayak dengan arti manusia, sementara orang-orang Tunjung dan Benuaq mengartikannya sebagai hulu sungai.

Ada banyak suku Dayak di Kalimantan. Ada yang membagi orang Dayak dalam enam rumpun, yakni rumpun Klemantan alias Kalimantan, rumpun Iban, rumpun Apokayan yaitu Dayak Kayan, Kenyah dan Bahau, rumpun Murut, rumpun Ot Danum-Ngaju dan rumpun Punan. Suku terbanyak adalah suku Dayak Kenyah yang memiliki aksesoris sebagai perhiasan tubuh mereka.

Umumnya suku Dayak memiliki perhiasan berupa manik-manik yang terbuat dari batu alam. Masyarakat Dayak khususnya pria Dayak tidak mengenal aksesoris batu lain selain perhiasan manik-manik. Aksesoris yang umumnya digunakan adalah yang berasal dari hewan perburuan mereka, seperti taring dan gigi beruang, taring babi. Jika di Papua taring babi dijadikan perhiasan yang ditusukkan ke hidung, pada suku Dayak taring tersebut dijadikan buah kalung mereka.

Selain itu ciri khas suku Dayak lain yang unik adalah tato. Di mana tato bagi masyarakat Dayak memiliki makna yang sangat mendalam. Tato bagi masyarakat etnis Dayak merupakan bagian dari tradisi, religi, status sosial seorang dalam masyarakat, serta bisa pula sebagai bentuk penghargaan suku terhadap kemampuan seseorang. Karena itu, tato tidak bisa dibuat sembarangan.

Baik tato bagi lelaki atau perempuan, secara tradisional dibuat menggunakan duri buah jeruk yang panjang. Seiring dengan perkembangan zaman kemudian menggunakan beberapa buah jarum sekaligus. Yang tidak berubah adalah bahan pembuatan tato yang biasanya menggunakan jelaga dari periuk yang berwarna hitam.

Untuk melihat suku Dayak dapat dilihat di Desa Budaya Pampang di Samarinda dan Festival Budaya Capgomeh di Singkawang. Jika ingin melihat langsung kehidupan suku Dayak, bisa memakan waktu perjalanan 2-3 hari menyusuri sungai Kalimantan. Saat ini sudah banyak suku Dayak yang berbaur dengan masyarakat. Semoga budaya asli mereka tetap terjaga.

(Sumber: trevel.kompas.com dengan pengubahan)

25. Berikut ini adalah pembagian suku Dayak, kecuali...
- Dayak Klemantan dan Dayak Iban.
 - Dayak Apokayan dan Dayak Kenyah.
 - Dayak Murut dan Dayak Ot Danum-Ngaju.
 - Dayak Kenyan dan Dayak Karo.
26. Budaya dari suku asli dayak adalah...
- Budaya maritim atau bahari.
 - Budaya pedalaman.
 - Budaya perburuan binatang hutan.
 - Budaya tato badan.
27. Gagasan utama paragraf keenam pada bacaan di atas adalah...
- Alat dan bahan pembuatan tato yang tradisional.
 - Menggunakan duri buah jeruk yang tajam.
 - Bahan tato menggunakan jelaga dari periuk yang berwarna hitam.
 - Tato dibuat dengan sekaligus banyak jarum.
28. Tato bagi masyarakat etnis Dayak merupakan bagian dari tradisi, religi, status sosial seorang dalam masyarakat, serta bisa pula sebagai bentuk penghargaan suku terhadap kemampuan seseorang. Makna kata “etnis” adalah...
- Suatu sistem klasifikasi yang digunakan untuk mengkategorikan manusia dalam populasi atau kelompok besar dan berbeda.
 - Sekelompok manusia yang memiliki persamaan tertentu dan mempunyai keinginan untuk bersatu.
 - Sekumpulan individu yang dengan ciri-ciri yang sama yang hidup di tempat yang sama dan memiliki kemampuan bereproduksi di antara sesamanya.
 - Penggolongan manusia berdasarkan kepercayaan, nilai, kebiasaan, adat istiadat, norma, bahasa, sejarah, geografis dan hubungan kekerabatan.
29. Tato bagi masyarakat etnis Dayak merupakan bagian dari tradisi, religi, status sosial seorang dalam masyarakat, serta bisa pula sebagai bentuk penghargaan suku

terhadap kemampuan seseorang. Pertanyaan yang sesuai dengan pernyataan tersebut adalah...

- a. Mengapa suku Dayak membuat tato?
- b. Mengapa tato penting bagi suku Dayak?
- c. Apa makna tato bagi suku Dayak?
- d. Bagaimana suku Dayak membuat tato?

30. Cara yang tepat untuk mengapresiasi penjelasan penulis mengenai Suku Dayak, kecuali...

- a. Memfotokopi artikel tersebut dan menempelkannya di sepanjang jalan.
- b. Mengikuti kegiatan yang berkaitan dengan peningkatan pariwisata daerah.
- c. Mendukung usaha pemerintah dalam rangka melestarikan kehidupan Suku Dayak.
- d. Mempelajari lebih dalam lagi tentang budaya Indonesia dan memperkenalkannya ke masyarakat luas

KUNCI JAWABAN ULANGAN HARIAN TEKS DESKRIPSI

1.	C	11.	B	21.	C
2.	D	12.	C	22.	B
3.	A	13.	D	23.	D
4.	B	14.	B	24.	B
5.	C	15.	B	25.	D
6.	A	16.	C	26.	A
7.	C	17.	A	27.	A
8.	A	18.	C	28.	D
9.	D	19.	A	29.	D
10.	A	20.	D	30.	A

15	MIFTAH K	P	CCABCACCDDBCDBBCBCDDCBDBDADDBA	23	7	23	77							23	77
16	MILANIA NATASYA A	P	CCABCACADBBADBBCACADCADBDAAADCA	25	5	25	83							25	83
17	MUHAMMAD F I	L	CAABCACCDABCAABCACADCDBDAAADBA	25	5	25	83							25	83
18	MUHAMMAD T S	L	CDACCADADABADBBCACACCBDBDAAADCA	25	5	25	83							25	83
19	NURUL BURHAN	L	CDABCACADACBAACAABADABDDBDAAADDC	21	9	21	70							21	70
20	PUJI RAHAYU S	P	CDADCACADABCDBBCCDDCBDBDACDBC	24	6	24	80							24	80
21	RAHMAT HIDAYAT	L	BCABCACADACADBBCACADABDDBDAAADBA	24	6	24	80							24	80
22	RIBDWAN YUSUP K	L	BCABCACAABBADBBCACADCDBDADDC	23	7	23	77							23	77
23	RISWINDA WIJAYATI	P	CDABCACDDABCDBAACADCDBDAAADDA	27	3	27	90							27	90
24	RONADENTA AKBAR	L	CDADCACADABADBBCACADCBBBDAADDA	27	3	27	90							27	90
25	SANJAYA SAPUTRA	L	CDABCACADABCDBBACADCDBDAAADCA	29	1	29	97							29	97
26	TARISA NAJWA A F	P	ADACAABBDACCDBBACBDCBDBDAAABBA	21	9	21	70							21	70
27	ULFA NURUL HIDAYATI	P	CDABCACADACCDBBACDCBBBBDAADDD	24	6	24	80							24	80
28	VICTORIA INDIRA D R	P	ADACCABADACCDBBCCBCBDCBDBDAAADDA	24	6	24	80							24	80
29	YANU RESTA P	L	CCABCACCCDBACDABCACADCBDADAADDA	24	6	24	80							24	80
30	YUDI BAGUS S	L	CDABCACADACCCBBBACACCBDBAAADDA	25	5	25	83							25	83
31	YUNITA FAJRI R	P	CDABCACADAACABBCBCADBBADDAADDA	24	6	24	80							24	80
32	YUNITASARI NUR S	P	CDAACACADBCADABCACADBBDBDAAADBB	22	8	22	73							22	73
					JUMLAH :	769	2563							0	
					TERKECIL :	21.00	0.00							0.00	
					TERBESAR :	29.00	96.67							0.00	
					RATA-RATA :	24.031	77.677							#DIV/0!	
					SIMPANGAN BAKU :	1.823	15.172							#DIV/0!	

Mengetahui :
Guru Pembimbing

Sleman, 15 September 2016
Mahasiswa

Sudiyono, S.Pd.
NIP. 19570314 197903 1 008

Helma Emiyati
NIM.13201241020

DAFTAR NILAI Ulangan Harian 1

NAMA SEKOLAH : SMPN 4 Sleman
NAMA TES : Ulangan Harian 1
MATA PELAJARAN : Bahasa Indonesia
KELAS/PROGRAM : VII A
TANGGAL TES : 2 September 2016
MATERI POKOK : Teks Deskripsi

KKM
75

No. Urut	NAMA/KODE PESERTA	L/P	URAIAN JAWABAN SISWA DAN HASIL PEMERIKSAAN	JUMLAH		SKOR PG	TOTAL SKOR	NILAI	CATATAN
				BENAR	SALAH				
1	AVRILLA PUTRI I	P	CDABCACADAB--BBC-CADCB-BDAAD-A	25	5	25	25	83	Tuntas
2	BINTANG DIAN S	P	CDA-CAC-D-BC--BC-CAD-BDBDAADDA	23	7	23	23	77	Tuntas
3	CAHYA KURNIA O	P	CDABCA-ADABCD-B--CADCBDB-A-DD-	23	7	23	23	77	Tuntas
4	DAFFA SHIDQI R	L	C-ABCACADABC-BBCAC--C--BDA-DDA	23	7	23	23	77	Tuntas
5	DIMAS ARI W	L	CDABCAC-DA--DBBCAC--C--BDA-DDA	22	8	22	22	73	Tidak Tuntas
6	DWI ALFIANA	P	CDABCACADABCDBBC-C---BDBDAAD-A	25	5	25	25	83	Tuntas
7	EKA NUR YULIANI	P	CDABCACADABCDBBCACA-CBDBDAA-D-	27	3	27	27	90	Tuntas
8	ELVAN YOGI M	L	C-ABCAC-DABCD-BC-CAD-BDB-AADDA	24	6	24	24	80	Tuntas
9	EVI WULANDARI	P	CDABCACAD--CDBEC-CA-CBDBDAAD-A	25	5	25	25	83	Tuntas
10	FAUZY RAKHA P	L	C-ABCACADABCD-BCACADC--B-AAD-A	24	6	24	24	80	Tuntas
11	FRANSISKUS E	L	C-ABCACADABCDB--ACADCBDBDA-D--	24	6	24	24	80	Tuntas
12	HASYIM ADANI	L	--ABCACA-A--DBBCA-AD-B-BDA-DDA	21	9	21	21	70	Tidak Tuntas
13	KRISNANDA ABIGAIL S	P	C-ABCACADA-C-B-CAC-DCBDBDAAD-A	24	6	24	24	80	Tuntas
14	MEDI SETIAWAN	L	C-A-C--ADA---BBCACADC-DBDAADDA	22	8	22	22	73	Tidak Tuntas
15	MIFTAH K	P	C-ABCAC-D-BCDBBC-C-DCBDBDA-D-A	23	7	23	23	77	Tuntas
16	MILANIA NATASYA A	P	C-ABCACAD-B-DBBCACADC-DBDAAD-A	25	5	25	25	83	Tuntas
17	MUHAMMAD F I	L	C-ABCAC-DABC--BCACADCDBDBDAAD-A	25	5	25	25	83	Tuntas
18	MUHAMMAD T S	L	CDA-CA-ADAB-DBBCACA-CBDBDAAD-A	25	5	25	25	83	Tuntas
19	NURUL BURHAN	L	CDABCACADA-----A-AD-BDBDAADD-	21	9	21	21	70	Tidak Tuntas
20	PUJI RAHAYU S	P	CDA-CACADABCDBBC-C-DCBDBDA-D--	24	6	24	24	80	Tuntas
21	RAHMAT HIDAYAT	L	--ABCACADA--DBBCACAD-BDBDAAD-A	24	6	24	24	80	Tuntas
22	RIBDWAN YUSUP K	L	--ABCACA--B-DBBCACADCDBDBDA-DD-	23	7	23	23	77	Tuntas
23	RISWINDA WIJAYATI	P	CDABCAC-DABCD-B-ACADCBDBDAADDA	27	3	27	27	90	Tuntas
24	RONANDENTA AKBAR	L	CDA-CACADAB-DBBCACADC-BDAADDA	27	3	27	27	90	Tuntas
25	SANJAYA SAPUTRA	L	CDABCACADABCDBBCACADCDBDBDAAD-A	29	1	29	29	97	Tuntas
26	TARISA NAJWA A F	P	-DA--A--DA-CDBBCAC-DCBDBDAA--A	21	9	21	21	70	Tidak Tuntas
27	ULFA NURUL HIDAYATI	P	CDABCACADA-CDBBCAC--B-BDAADD-	24	6	24	24	80	Tuntas

28	VICTORIA INDIRA D R	P	-DA-CA-ADA-CDBBC-C-DCBDBDAADDA	24	6	24	24	80	Tuntas
29	YANU RESTA P	L	C-ABCAC-D--CD-BCACADCBD-DAADDA	24	6	24	24	80	Tuntas
30	YUDI BAGUS S	L	CDABCACADA-C-BB-ACA-CBDB-AADDA	25	5	25	25	83	Tuntas
31	YUNITA FAJ'RI R	P	CDABCACADA-C-BBC-CAD-B--DAADDA	24	6	24	24	80	Tuntas
32	YUNITASARI NUR S	P	CDA-CACAD---D-BCACAD-BDBDAAD--	22	8	22	22	73	Tidak Tuntas
33									
34									
35									
36									
37									
38									
39									
40									
REKAPITULASI	- Jumlah peserta test : 32 orang			JUMLAH :		769		2563	
	- Jumlah yang tuntas : 26 orang			TERKECIL :		21.00		70	
	- Jumlah yang tidak tuntas : 6 orang			TERBESAR :		29.00		97	
	- Jumlah yang di atas rata-rata : 11 orang			RATA-RATA :		24.031		80.100	
	- Jumlah yang di bawah rata-rata : 21 orang			SIMPANGAN BAKU :		1.823		6.075	

Mengetahui :
Guru Pembimbing

Sleman, 15 September 2016
Mahasiswa

Sudiyono, S.Pd.
NIP. 19570314 197903 1 008

Helma Emiyati
13201241020

ANALISA BUTIR SOAL Ulangan Harian 1

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
VII
Kelas : A
Jenis Tes : Ulangan Harian 1
Tanggal Ujian : 02-Sep-16
Materi Pokok : Teks Deskripsi

No.	No. Item	Statistik Item			Statistik Option					Tafsiran			
		Prop. Correct	Biser	Point Biser	Opt.	Prop. Endorsing	Biser	Point Biser	Key	Daya Pembeda	Tingkat Kesulitan	Efektifitas Option	Status Soal
1	1	0.844	0.469	0.343	A	0.063	-	-		Dapat Membedakan	Mudah	Baik	Dapat diterima
					B	0.094	-	-					
					C	0.844	-	-	#				
					D	0.000	-	-					
					E	0.000	-	-					
					?	0.000	-	-					
2	2	0.594	0.371	0.227	A	0.031	-	-		Dapat Membedakan	Sedang	Baik	Dapat diterima
					B	0.031	-	-					
					C	0.344	-	-					
					D	0.594	-	-	#				
					E	0.000	-	-					
					?	0.000	-	-					
3	3	0.969	0.000	0.000	A	1.000	-	-	#	Tidak dapat membedakan	Mudah	Baik	Ditolak/ Jangan Digunakan
					B	0.000	-	-					
					C	0.000	-	-					
					D	0.000	-	-					
					E	0.000	-	-					
					?	0.000	-	-					
4	4	0.750	0.266	0.171	A	0.031	-	-		Dapat Membedakan	Mudah	Baik	Dapat diterima
					B	0.750	-	-	#				
					C	0.125	-	-					
					D	0.094	-	-					
					E	0.000	-	-					
					?	0.000	-	-					

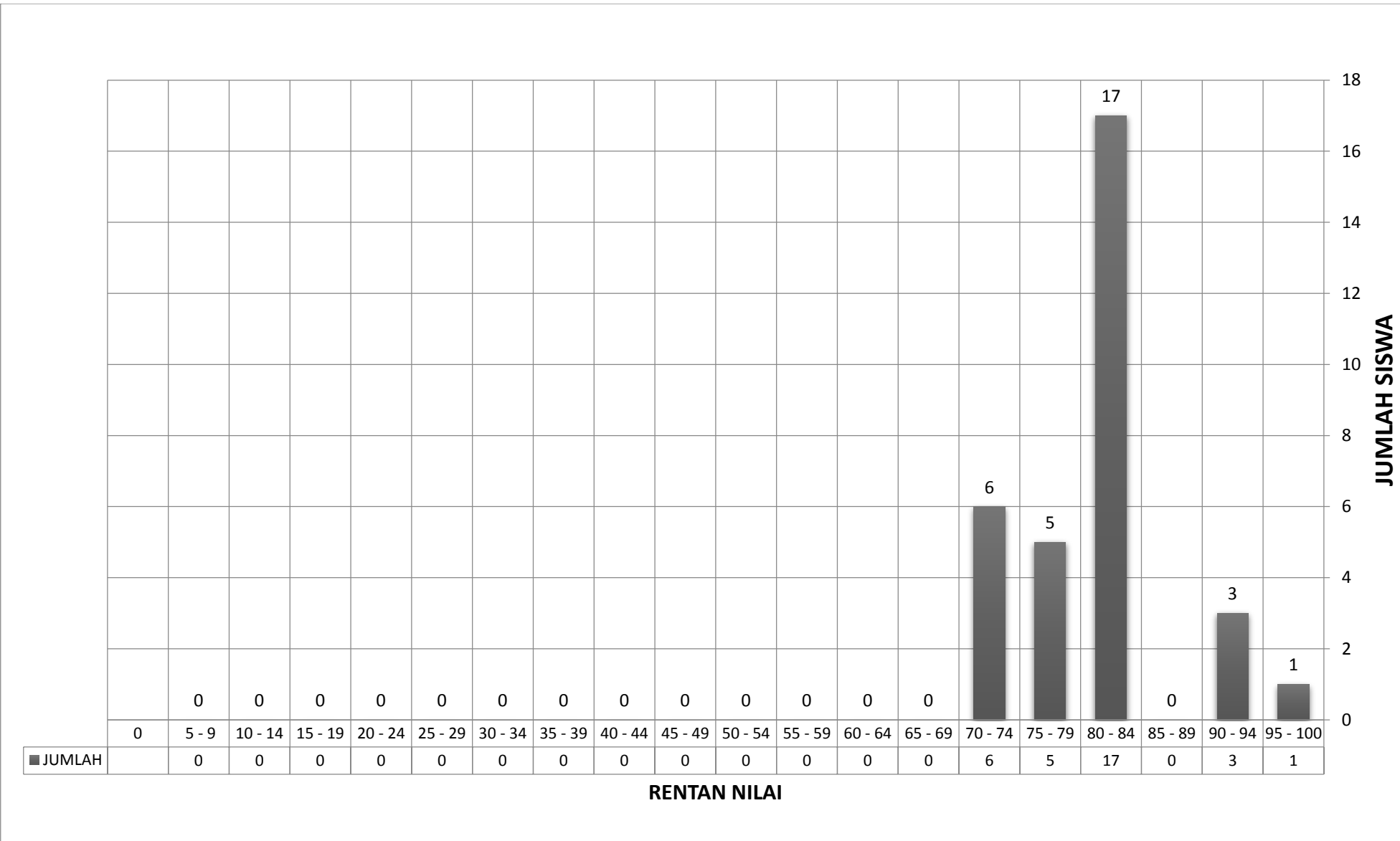
5	5	0.969	0.211	0.304	A	0.031	-	-	#	Dapat Membedakan	Mudah	Baik	Dapat diterima
				B	0.000	-	-						
				C	0.969	-	-						
				D	0.000	-	-						
				E	0.000	-	-						
				?	0.000	-	-						
6	6	0.969	0.142	0.203	A	0.969	-	-	#	Tidak dapat membedakan	Mudah	Baik	Ditolak/ Jangan Digunakan
				B	0.000	-	-						
				C	0.000	-	-						
				D	0.031	-	-						
				E	0.000	-	-						
				?	0.000	-	-						
7	7	0.844	0.338	0.247	A	0.063	-	-	#	Dapat Membedakan	Mudah	Baik	Dapat diterima
				B	0.063	-	-						
				C	0.844	-	-						
				D	0.031	-	-						
				E	0.000	-	-						
				?	0.000	-	-						
8	8	0.750	0.203	0.131	A	0.750	-	-	#	Tidak dapat membedakan	Mudah	Baik	Ditolak/ Jangan Digunakan
				B	0.063	-	-						
				C	0.125	-	-						
				D	0.063	-	-						
				E	0.000	-	-						
				?	0.000	-	-						
9	9	0.938	0.279	0.292	A	0.063	-	-	#	Dapat Membedakan	Mudah	Baik	Dapat diterima
				B	0.000	-	-						
				C	0.000	-	-						
				D	0.938	-	-						
				E	0.000	-	-						
				?	0.000	-	-						
10	10	0.781	0.204	0.136	A	0.781	-	-	#	Tidak dapat membedakan	Mudah	Baik	Ditolak/ Jangan Digunakan
				B	0.125	-	-						
				C	0.063	-	-						
				D	0.031	-	-						
				E	0.000	-	-						
				?	0.000	-	-						

11	11	0.563	0.765	0.472	A	0.094	-	-	#	Dapat Membedakan	Sedang	Baik	Dapat diterima
				B	0.563	-	-						
				C	0.344	-	-						
				D	0.000	-	-						
				E	0.000	-	-						
				?	0.000	-	-						
12	12	0.656	0.438	0.269	A	0.281	-	-	#	Dapat Membedakan	Sedang	Baik	Dapat diterima
				B	0.031	-	-						
				C	0.656	-	-						
				D	0.031	-	-						
				E	0.000	-	-						
				?	0.000	-	-						
13	13	0.719	0.264	0.166	A	0.156	-	-	#	Dapat Membedakan	Mudah	Baik	Dapat diterima
				B	0.000	-	-						
				C	0.125	-	-						
				D	0.719	-	-						
				E	0.000	-	-						
				?	0.000	-	-						
14	14	0.719	0.202	0.127	A	0.250	-	-	#	Tidak dapat membedakan	Mudah	Baik	Ditolak/Jangan Digunakan
				B	0.719	-	-						
				C	0.000	-	-						
				D	0.031	-	-						
				E	0.000	-	-						
				?	0.000	-	-						
15	15	0.906	0.209	0.185	A	0.000	-	-	#	Tidak dapat membedakan	Mudah	Baik	Ditolak/Jangan Digunakan
				B	0.906	-	-						
				C	0.094	-	-						
				D	0.000	-	-						
				E	0.000	-	-						
				?	0.000	-	-						
16	16	0.844	0.010	0.007	A	0.094	-	-	#	Tidak dapat membedakan	Mudah	Baik	Ditolak/Jangan Digunakan
				B	0.063	-	-						
				C	0.844	-	-						
				D	0.000	-	-						
				E	0.000	-	-						
				?	0.000	-	-						

17	17	0.688	0.019	0.012	A	0.688	-	-	#	Tidak dapat membedakan	Sedang	Baik	Ditolak/Jangan Digunakan
					B	0.219	-	-					
					C	0.094	-	-					
					D	0.000	-	-					
					E	0.000	-	-					
					?	0.000	-	-					
18	18	0.938	0.416	0.436	A	0.000	-	-		Dapat Membedakan	Mudah	Baik	Dapat diterima
					B	0.063	-	-					
					C	0.938	-	-	#				
					D	0.000	-	-					
					E	0.000	-	-					
					?	0.000	-	-					
19	19	0.719	0.387	0.243	A	0.719	-	-	#	Dapat Membedakan	Mudah	Baik	Dapat diterima
					B	0.094	-	-					
					C	0.000	-	-					
					D	0.188	-	-					
					E	0.000	-	-					
					?	0.000	-	-					
20	20	0.750	-	-	A	0.000	-	-		Tidak dapat membedakan	Mudah	Baik	Ditolak/Jangan Digunakan
					B	0.125	-	-					
					C	0.125	-	-					
					D	0.750	-	-	#				
					E	0.000	-	-					
					?	0.000	-	-					

GRAFIK HASIL Ulangan Harian 1

MATA PELAJARAN : Bahasa Indonesia SEMESTER : 1
 KELAS : A TAHUN PELAJARAN : 2016/2017



DAYA SERAP DAN ANALISIS NILAI Ulangan Harian 1

NAMA SEKOLAH	: SMPN 4 Sleman	SEMESTER	: 1
		TAHUN	
MATA PELAJARAN	: Bahasa Indonesia	PELAJARAN	: 2016/2017
KELAS/PROGRAM	: VII A	TANGGAL TES	: 02-Sep-16
		TANGGAL	: 07 September
NAMA TES	: Ulangan Harian 1	DIPERIKSA	: 2016
MATERI POKOK	: Teks Deskripsi		
NAMA PENGAJAR	: Helma Emiyati	NOMOR INDUK (NIP)	: 0

KETERANGAN	
Banyak Peserta	: 32 orang
Jumlah Butir Soal	: 30 Pil. Ganda
KKM	: 75
Banyak siswa \geq KKM	: 26 Siswa
Banyak siswa $<$ KKM	: 6 Siswa
Jumlah siswa	: 32 Siswa
Daya serap	: 79%
Ketuntasan klasikal	: 81%
Perbaikan individu	: 6 Siswa
Jadi secara Klasikal	: Tuntas

TABEL NILAI		
Nilai (x)	Frek (f)	(f × x)
100	0	0
95	1	95
90	3	270
85	0	0
80	17	1360
75	5	375
70	6	420
65	0	0
60	0	0
55	0	0
50	0	0
45	0	0
40	0	0
35	0	0
30	0	0
25	0	0
20	0	0
15	0	0
10	0	0
5	0	0
0	0	0
Jumlah	32	2520

Mengetahui :
Guru Pembimbing

Sudiyono, S.Pd.
NIP. 19570314 197903 1 008

Sleman,

Mahasiswa

15 September
2016

Helma Emiyati
13201241020

HASIL ANALISIS

Ulangan Harian 1

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas : VII A
Semester : 1
Tahun Pelajaran : 2016/2017

Tgl. Perbaikan
10 September 2016
Tgl. Koreksi
11 September 2016

1. KETUNTASAN BELAJAR

a. Perorangan

Jumlah siswa : 32 orang

Siswa tuntas : 26

Siswa blm tuntas : 6

b. Ketuntasan Klasikal : BELUM

2. KESIMPULAN :

a. Perlu perbaikan secara klasikal untuk soal - soal dengan kategori **di tolak**
(dapat dilihat pada analisis butir soal)

b. Siswa yang perlu perbaikan secara individual sebagai berikut :

NO. ABSEN	NAMA SISWA	NILAI	KETERANGAN
1	DIMAS ARI W	73	Tidak Tuntas
2	HASYIM ADANI	70	Tidak Tuntas
3	MEDI SETIAWAN	73	Tidak Tuntas
4	NURUL BURHAN	70	Tidak Tuntas
5	TARISA NAJWA A F	70	Tidak Tuntas
6	YUNITASARI NUR S	73	Tidak Tuntas

PROGRAM PERBAIKAN DAN PENGAYAAN
Ulangan Harian 1

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas : VII A
Semester : 1
Tahun Pelajaran : 2016/2017

1. KETUNTASAN BELAJAR

a. Perorangan

Jumlah siswa : 32
Siswa tuntas : 32
Siswa blm tuntas : 0

b. Ketuntasan Klasikal : **100%**

2. Siswa yang telah melaksanakan perbaikan secara individual sebagai berikut :

NO.	NO. ABSEN	NAMA SISWA	NILAI	JUMLAH SOAL	HASIL
1	1	AVRILLA PUTRI I	83	tuntas	-
2	2	BINTANG DIAN S	77	tuntas	-
3	3	CAHYA KURNIA O	77	tuntas	-
4	4	DAFFA SHIDQI R	77	tuntas	-
5	5	DIMAS ARI W	73	tuntas	75
6	6	DWI ALFIANA	83	tuntas	-
7	7	EKA NUR YULIANI	90	tuntas	-
8	8	ELVAN YOGI M	80	tuntas	-
9	9	EVI WULANDARI	83	tuntas	-
10	10	FAUZY RAKHA P	80	tuntas	-
11	11	FRANSISKUS E	80	tuntas	-
12	12	HASYIM ADANI	70	tuntas	75
13	13	KRISNANDA ABIGAIL S	80	tuntas	-
14	14	MEDI SETIAWAN	73	tuntas	75
15	15	MIFTAH K	77	tuntas	-
16	16	MILANIA NATASYA A	83	tuntas	-
17	17	MUHAMMAD F I	83	tuntas	-
18	18	MUHAMMAD T S	83	tuntas	-
19	19	NURUL BURHAN	70	tuntas	75
20	20	PUJI RAHAYU S	80	tuntas	-
21	21	RAHMAT HIDAYAT	80	tuntas	-
22	22	RIBDWAN YUSUP K	77	tuntas	-
23	23	RISWINDA WIJAYATI	90	tuntas	-
24	24	RONADENTA AKBAR	90	tuntas	-

25	25	SANJAYA SAPUTRA	97	tuntas	-
26	26	TARISA NAJWA A F	70	tuntas	75
27	27	ULFA NURUL HIDAYATI	80	tuntas	-
28	28	VICTORIA INDIRA D R	80	tuntas	-
29	29	YANU RESTA P	80	tuntas	-
30	30	YUDI BAGUS S	83	tuntas	-
31	31	YUNITA FAJ'RI R	80	tuntas	-
32	32	YUNITASARI NUR S	73	tuntas	75
33	33	0		semua soal perbaikan	0
34	34	0		semua soal perbaikan	0
35	35	0		semua soal perbaikan	0
36	36	0		semua soal perbaikan	0
37	37	0		semua soal perbaikan	0

Mengetahui :
Guru Pembimbing

Sleman, 15 September 2016
Mahasiswa

Sudiyono, S.Pd.
NIP. 19570315 198603 1 002

19570314 197903 1 008

Helma Emiyati
13201241020

TERBESAR :	27.00	90.00							0.00		
RATA-RATA :	23.172	74.667							#DIV/0!		
SIMPANGAN BAKU :	1.947	15.477							#DIV/0!		

Mengetahui :
Guru Pembimbing

Sleman, 15 September 2016
Guru Mata Pelajaran,

Sudiyono, S.Pd.
NIP.19570314 197903 1 008

Helma Emiyati
NIM.13201241020

DAFTAR NILAI Ulangan Harian 1

NAMA SEKOLAH : SMPN 4 Sleman
NAMA TES : Ulangan Harian 1
MATA PELAJARAN : Bahasa Indonesia
KELAS/PROGRAM : VII B
TANGGAL TES : 2 September 2016
MATERI POKOK : Teks Deskripsi

KKM
75

No. Urut	NAMA/KODE PESERTA	L/P	URAIAN JAWABAN SISWA DAN HASIL PEMERIKSAAN	JUMLAH		SKOR PG	TOTAL SKOR	NILAI	CATATAN
				BENAR	SALAH				
1	ADI HERMAWAN	L	CDABCACAD----BECACADCBD--AADDA	24	6	24	24	80	Tuntas
2	ALIA NUR RAHMAWATI	P	CDABCACAD---DBBC-CADCB-BD--DDA	23	7	23	23	77	Tuntas
3	APRILIA DWIKUSUMA	P	CDA-CAC--A---BBC-C-DCBDBDAADDA	22	8	22	22	73	Tidak Tuntas
4	AZZAHRA DWI S	P	CDABCACAD--C-BBCACADCBD--AADDA	25	5	25	25	83	Tuntas
5	DEDEK PRASETYA E	L	C-ABCACADA--DBBCAC----DBDAADDA	23	7	23	23	77	Tuntas
6	DEVI ARINI LISTIANA	P							
7	DIMAS YOGA S	L	CDA-CA---AB-DBB-ACA--B-BDAADDA	21	9	21	21	70	Tidak Tuntas
8	DWI MENTARI S	P	CDA-CACADABCD-BCACA---DBDAAD-A	24	6	24	24	80	Tuntas
9	DWI NUR ISLAH H	L	C-A-CACADAB-DBB-AC-D--DBDAADDA	23	7	23	23	77	Tuntas
10	FRENDY APRILIANO	L	CDABCAC-DAB--BB--C-D-BDBDA--DA	21	9	21	21	70	Tidak Tuntas
11	GALANG VIRDO K	L	C-A-CACADAB-DBBC-C-DC--BDAA-DA	22	8	22	22	73	Tidak Tuntas
12	HERDYN FITRIAWAN	L	C-ABCAC-DAB-DBBC-CA---DBDAADDA	23	7	23	23	77	Tuntas
13	IKA RISMA NURMAY L	P	CDABCACADA--DBBCAC-DCBDBDAAD-A	26	4	26	26	87	Tuntas
14	INDRI YANI YULIARNA	P	CDABCAC-DA--DBBCACADC--BDA-D-A	23	7	23	23	77	Tuntas
15	INTAN ALVINA JULIANA	P	CDABCACADA-CDBBC-C-DCBDBDAAD-A	26	4	26	26	87	Tuntas
16	IRFAN	L							
17	JANUR PANGGIH W	L	CDABC-CADA--D-BCAC-D-----AADDA	20	10	20	20	67	Tidak Tuntas
18	KARTIKA RAGIL	P	CDABC-CAD--C-BBCACADCBD--DDA	24	6	24	24	80	Tuntas
19	KURNIA WIDYASARI	P	C-ABC-CADA-CDBBCAC--C-DBDA-DDA	23	7	23	23	77	Tuntas
20	MAULANA ADI PRIYA	L	CDABCACADAB-DBBCACAD-B-B-AADDA	26	4	26	26	87	Tuntas
21	MUHAMMAD I S	L	CDABC-CADAB-DBBCAC-DCB-B-AADDA	25	5	25	25	83	Tuntas
22	MUHAMMAD MEILAN K	L	C-ABCAC-DA--DBBC-C--CBDBDAADDA	23	7	23	23	77	Tuntas
23	MUHAMMAD RAIHAN	L	CDABCACADABC-BBC-C----DBDA-DDA	23	7	23	23	77	Tuntas
24	MUHAMMAD RIFAN	L	CDA-CACADABCD-BC-C-DC--B--ADDA	22	8	22	22	73	Tidak Tuntas

25	NAUFAL ANGGARA P	L	CDABCACAD-BCDBB--C---BDB--AD-A	21	9	21	21	70	Tidak Tuntas
26	NUR HANIFAH	P	C-ABCACA-AB-DBBCACAD-BDBD-ADDA	25	5	25	25	83	Tuntas
27	RENATA CIKAL W	P	C-ABCACADA-CDBBC-CADCBDDBDAADDA	27	3	27	27	90	Tuntas
28	RIDHA HELDA S	P	CDABCAC-DA--DBBC-CA---DBDA--DA	21	9	21	21	70	Tidak Tuntas
29	RIDHO MUSAFAR	L	CDABCACADAB-DBB--C----DBDA-DDA	22	8	22	22	73	Tidak Tuntas
30	RIZKI SASTI FATIMAH	P	CDA-CACA-----BBC-CA--B-BDAA-DA	19	11	19	19	63	Tidak Tuntas
31	UMI NUR USWATUN K	P	C-ABCACADAB--B-CAC-DCBDBDAADDA	25	5	25	25	83	Tuntas
32									
33									
34									
35									
36									
37									
38									
39									
40									
REKAPITULASI	- Jumlah peserta test : 29 orang			JUMLAH :		672		2240	
	- Jumlah yang tuntas : 19 orang			TERKECIL :		19.00		63	
	- Jumlah yang tidak tuntas : 10 orang			TERBESAR :		27.00		90	
	- Jumlah yang di atas rata-rata : 11 orang			RATA-RATA :		23.172		77.240	
	- Jumlah yang di bawah rata-rata : 18 orang			SIMPANGAN BAKU :		1.947		6.490	

Mengetahui :
Guru Pembimbing

Sleman, 15 September 2016
Mahasiswa

Sudiyono, S.Pd.
NIP.19570314 197903 1 008

Helma Emiyati
NIM.13201241020

ANALISA BUTIR SOAL Ulangan Harian 1

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
 VII
 Kelas : B
 Jenis Tes : Ulangan Harian 1
 Tanggal Ujian : 02-Sep-16
 Materi Pokok : Teks Deskripsi

No.	No. Item	Statistik Item			Statistik Option					Tafsiran			
		Prop. Correct	Biser	Point Biser	Opt.	Prop. Endorsing	Biser	Point Biser	Key	Daya Pembeda	Tingkat Kesulitan	Efektifitas Option	Status Soal
1	1	0.966	0.000	0.000	A	0.000	-	-		Tidak dapat membedakan	Mudah	Baik	Ditolak/ Jangan Diguna- kan
					B	0.000	-	-					
					C	1.000	-	-	#				
					D	0.000	-	-					
					E	0.000	-	-					
					?	0.000	-	-					
2	2	0.690	0.341	0.212	A	0.000	-	-		Tidak dapat membedakan	Sedang	Baik	Ditolak/ Jangan Diguna- kan
					B	0.241	-	-					
					C	0.069	-	-					
					D	0.690	-	-	#				
					E	0.000	-	-					
					?	0.000	-	-					
3	3	0.966	0.000	0.000	A	1.000	-	-	#	Tidak dapat membedakan	Mudah	Baik	Ditolak/ Jangan Diguna- kan
					B	0.000	-	-					
					C	0.000	-	-					
					D	0.000	-	-					
					E	0.000	-	-					
					?	0.000	-	-					
4	4	0.759	0.597	0.388	A	0.103	-	-		Dapat Membedakan	Mudah	Baik	Dapat diterima
					B	0.759	-	-	#				
					C	0.034	-	-					
					D	0.103	-	-					

					E	0.000	-	-					
					?	0.000	-	-					
5	5	0.966	0.000	0.000	A	0.000	-	-		Tidak dapat membedakan	Mudah	Baik	Ditolak/Jangan Digunakan
					B	0.000	-	-					
					C	1.000	-	-	#				
					D	0.000	-	-					
					E	0.000	-	-					
					?	0.000	-	-					
6	6	0.862	0.047	0.036	A	0.862	-	-	#	Tidak dapat membedakan	Mudah	Baik	Ditolak/Jangan Digunakan
					B	0.069	-	-					
					C	0.000	-	-					
					D	0.069	-	-					
					E	0.000	-	-					
					?	0.000	-	-					
7	7	0.966	0.156	0.215	A	0.000	-	-		Tidak dapat membedakan	Mudah	Baik	Ditolak/Jangan Digunakan
					B	0.034	-	-					
					C	0.966	-	-	#				
					D	0.000	-	-					
					E	0.000	-	-					
					?	0.000	-	-					
8	8	0.759	0.532	0.346	A	0.759	-	-	#	Dapat Membedakan	Mudah	Baik	Dapat diterima
					B	0.000	-	-					
					C	0.069	-	-					
					D	0.172	-	-					
					E	0.000	-	-					
					?	0.000	-	-					
9	9	0.862	0.389	0.297	A	0.069	-	-		Dapat Membedakan	Mudah	Baik	Dapat diterima
					B	0.034	-	-					
					C	0.034	-	-					
					D	0.862	-	-	#				
					E	0.000	-	-					
					?	0.000	-	-					
10	10	0.793	0.200	0.135	A	0.793	-	-	#	Tidak dapat	Mudah	Baik	Ditolak/Jangan
					B	0.034	-	-					

					C	0.069	-	-		membeda-		Diguna-	
					D	0.103	-	-		kan		kan	
					E	0.000	-	-					
					?	0.000	-	-					
11	11	0.483	-	-	A	0.172	-	-		Tidak	Sedang	Baik	Ditolak/
			0.080	0.051	B	0.483	-	-	#	dapat			Jangan
					C	0.310	-	-		membeda-			Diguna-
					D	0.034	-	-		kan			kan
					E	0.000	-	-					
					?	0.000	-	-					
12	12	0.310	0.334	0.251	A	0.690	-	-		Dapat	Sedang	Ada	Soal
					B	0.000	-	-		Membeda-		Option lain	sebaiknya
					C	0.310	-	-	#	kan		yang	Direvisi
					D	0.000	-	-				bekerja	
					E	0.000	-	-				lebih baik.	
					?	0.000	-	-					
13	13	0.724	0.152	0.096	A	0.138	-	-		Tidak	Mudah	Baik	Ditolak/
					B	0.034	-	-		dapat			Jangan
					C	0.103	-	-		membeda-			Diguna-
					D	0.724	-	-	#	kan			kan
					E	0.000	-	-					
					?	0.000	-	-					
14	14	0.897	0.244	0.208	A	0.069	-	-		Dapat	Mudah	Baik	Dapat
					B	0.897	-	-	#	Membeda-			diterima
					C	0.000	-	-		kan			
					D	0.034	-	-					
					E	0.000	-	-					
					?	0.000	-	-					
15	15	0.966	-	-	A	0.000	-	-		Tidak	Mudah	Baik	Ditolak/
			0.131	0.181	B	0.966	-	-	#	dapat			Jangan
					C	0.000	-	-		membeda-			Diguna-
					D	0.034	-	-		kan			kan
					E	0.000	-	-					

					?	0.000	-	-					
16	16	0.828	0.528	0.375	A	0.172	-	-		Dapat	Mudah	Baik	Dapat
					B	0.000	-	-		Membeda-			diterima
					C	0.828	-	-	#	kan			
					D	0.000	-	-					
					E	0.000	-	-					
					?	0.000	-	-					
17	17	0.517	0.541	0.340	A	0.517	-	-	#	Dapat	Sedang	Baik	Dapat
					B	0.241	-	-		Membeda-			diterima
					C	0.241	-	-		kan			
					D	0.000	-	-					
					E	0.000	-	-					
					?	0.000	-	-					
18	18	0.966	0.000	0.000	A	0.000	-	-		Tidak	Mudah	Baik	Ditolak/
					B	0.000	-	-		dapat			Jangan
					C	1.000	-	-	#	membeda-			Diguna-
					D	0.000	-	-		kan			kan
					E	0.000	-	-					
					?	0.000	-	-					
19	19	0.448	0.209	0.136	A	0.448	-	-	#	Tidak	Sedang	Ada	Ditolak/
					B	0.000	-	-		dapat		Option lain	Jangan
					C	0.000	-	-		membeda-		yang	Diguna-
					D	0.552	-	-		kan		bekerja	kan
					E	0.000	-	-				lebih baik.	
					?	0.000	-	-					
20	20	0.621	0.720	0.442	A	0.000	-	-		Dapat	Sedang	Baik	Dapat
					B	0.345	-	-		Membeda-			diterima
					C	0.034	-	-		kan			
					D	0.621	-	-	#				
					E	0.000	-	-					
					?	0.000	-	-					

GRAFIK HASIL Ulangan Harian 1

MATA PELAJARAN

: Bahasa Indonesia

SEMESTER

: 1

KELAS

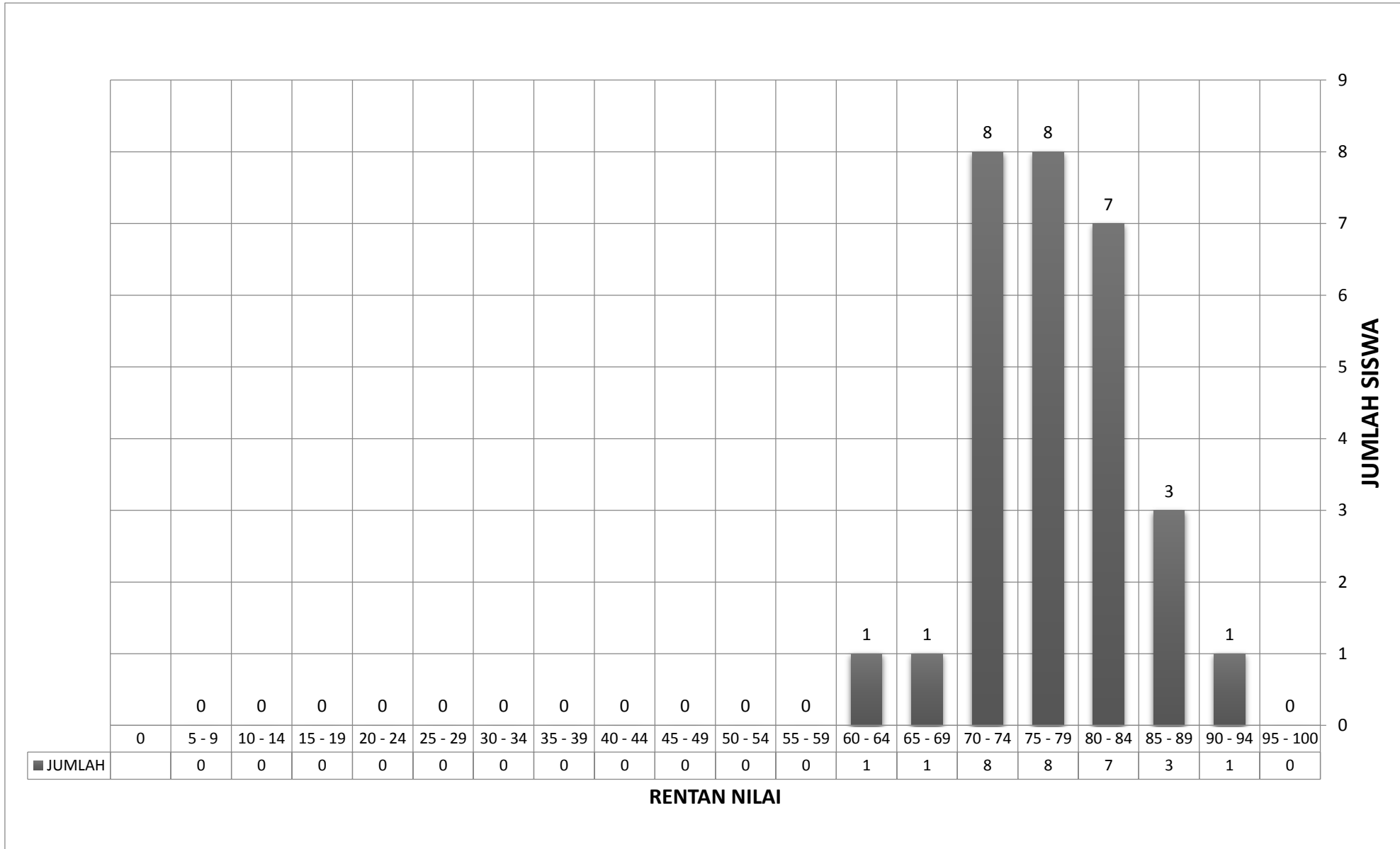
: VII B

TAHUN

: 2016/201

PELAJARAN

: 7



DAYA SERAP DAN ANALISIS NILAI Ulangan Harian 1

NAMA SEKOLAH : SMPN 4 Sleman
MATA PELAJARAN : Bahasa Indonesia
KELAS/PROGRAM : VII B

NAMA TES : Ulangan Harian 1
MATERI POKOK : Teks Deskripsi

NAMA PENGAJAR : Helma Emiyati

SEMESTER : 1
TAHUN PELAJARAN : 2016/2017
TANGGAL TES : 02-Sep-16
TANGGAL DIPERIKSA : 07 September 2016

NOMOR INDUK (NIP) : 0

KETERANGAN	
Banyak Peserta	: 29 orang
Jumlah Butir Soal	: 30 Pil. Ganda
KKM	: 75
Banyak siswa \geq KKM	: 19 Siswa
Banyak siswa $<$ KKM	: 10 Siswa
Jumlah siswa	: 29 Siswa
Daya serap	: 76%
Ketuntasan klasikal	: 66%
Perbaikan individu	: 10 Siswa
Jadi secara Klasikal	: Belum tuntas

TABEL NILAI		
Nilai (x)	Frek (f)	(f × x)
100	0	0
95	0	0
90	1	90
85	3	255
80	7	560
75	8	600
70	8	560
65	1	65
60	1	60
55	0	0
50	0	0
45	0	0
40	0	0
35	0	0
30	0	0
25	0	0
20	0	0
15	0	0
10	0	0
5	0	0
0		0
Jumlah	29	2190

Mengetahui :
Guru Pembimbing

Sudiyono, S.Pd.
NIP. 19570314 197903 1 008

Sleman, 15 September 2016
Mahasiswa

Helma Emiyati
NIM.13201241020

HASIL ANALISIS

Ulangan Harian 1

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas : VII B
Semester : 1
Tahun Pelajaran : 2016/2017

Tgl. Perbaikan
10 September 2016
Tgl. Koreksi
11 September 2016

1. KETUNTASAN BELAJAR

a. Perorangan

Jumlah siswa : 29 orang
Siswa tuntas : 19
Siswa blm tuntas : 10

b. Ketuntasan Klasikal : BELUM

2. KESIMPULAN :

a. Perlu perbaikan secara klasikal untuk soal - soal dengan kategori **di tolak**
(dapat dilihat pada analisis butir soal)

b. Siswa yang perlu perbaikan secara individual sebagai berikut :

NO. ABSEN	NAMA SISWA	NILAI	KETERANGAN
3	Aprilia Dwi Kusuma	73	Belum Tuntas
7	Dimas Yoga S	70	Belum Tuntas
10	Frendy Apriliano	70	Belum Tuntas
11	Galang Virdo K	73	Belum Tuntas
17	Janur Panggih	67	Belum Tuntas
24	Muhammad Rifan	73	Belum Tuntas
25	Naufal Anggara P	70	Belum Tuntas
28	Ridha Helda S	70	Belum Tuntas
29	Ridho Musafar	73	Belum Tuntas
30	Rizki Sasti Fatimah	63	Belum Tuntas

PROGRAM PERBAIKAN DAN PENGAYAAN
Ulangan Harian 1

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas : VII B
Semester : 1
Tahun Pelajaran : 2016/2017

1. KETUNTASAN BELAJAR

a. Perorangan

Jumlah siswa : 29
Siswa tuntas : 29
Siswa blm tuntas : 2

b. Ketuntasan Klasikal : **100%**

2. Siswa yang telah melaksanakan perbaikan secara individual sebagai berikut :

NO.	NO. ABSEN	NAMA SISWA	NILAI	JUMLAH SOAL	HASIL
1	1	ADI HERMAWAN	80	tuntas	-
2	2	ALIA NUR RAHMAWATI	77	tuntas	-
3	3	APRILIA DWIKUSUMA	73	tuntas	75
4	4	AZZAHRA DWI S	83	tuntas	-
5	5	DEDEK PRASETYA E	77	tuntas	-
6	6	DEVI ARINI LISTIANA		semua soal perbaikan	0
7	7	DIMAS YOGA S	70	tuntas	75
8	8	DWI MENTARI S	80	tuntas	-
9	9	DWI NUR ISLAH H	77	tuntas	-
10	10	FRENDY APRILIANO	70	tuntas	75
11	11	GALANG VIRDO K	73	tuntas	75
12	12	HERDYN FITRIAWAN	77	tuntas	-
13	13	IKA RISMA NURMAY L	87	tuntas	-
14	14	INDRI YANI YULIARNA	77	tuntas	-
15	15	INTAN ALVINA JULIANA	87	tuntas	-
16	16	IRFAN		semua soal perbaikan	0
17	17	JANUR PANGGIH W	67	tuntas	75
18	18	KARTIKA RAGIL	80	tuntas	-
19	19	KURNIA WIDYASARI	77	tuntas	-
20	20	MAULANA ADI PRIYA	87	tuntas	-
21	21	MUHAMMAD I S	83	tuntas	-
22	22	MUHAMMAD MEILAN K	77	tuntas	-

23	23	MUHAMMAD RAIHAN	77	tuntas	-
24	24	MUHAMMAD RIFAN	73	tuntas	75
25	25	NAUFAL ANGGARA P	70	tuntas	75
26	26	NUR HANIFAH	83	tuntas	-
27	27	RENATA CIKAL W	90	tuntas	-
28	28	RIDHA HELDA S	70	tuntas	75
29	29	RIDHO MUSAFAR	73	tuntas	75
30	30	RIZKI SASTI FATIMAH	63	tuntas	75
31	31	UMI NUR USWATUN K	83	tuntas	-
32	32	0		semua soal perbaikan	0
33	33	0		semua soal perbaikan	0
34	34	0		semua soal perbaikan	0
35	35	0		semua soal perbaikan	0
36	36	0		semua soal perbaikan	0
37	37	0		semua soal perbaikan	0

Mengetahui :
Guru Pembimbing

Sleman, 15 September 2016
Guru Mata Pelajaran

Sudiyono, S.Pd.
NIP. 19570314 197903 1 008

Helma Emiyati
NIM.13201241020

TERBESAR :	29.00	96.67							0.00		
RATA-RATA :	24.000	77.500							#DIV/0!		
SIMPANGAN BAKU :	1.673	15.169							#DIV/0!		

Mengetahui :
Guru Pembimbing

Sleman, 15 September 2016
Mahasiswa

Sudiyono, S.Pd.
NIP. 19570314 197903 1 008

Helma Emiyati
NIM.13201241020

DAFTAR NILAI Ulangan Harian 1

NAMA SEKOLAH : SMPN 4 Sleman
NAMA TES : Ulangan Harian 1
MATA PELAJARAN : Bahasa Indonesia
KELAS/PROGRAM : VII C
TANGGAL TES : 6 September 2016
MATERI POKOK : Teks Deskripsi

KKM
75

No. Urut	NAMA/KODE PESERTA	L/P	URAIAN JAWABAN SISWA DAN HASIL PEMERIKSAAN	JUMLAH		SKOR PG	TOTAL SKOR	NILAI	CATATAN
				BENAR	SALAH				
1	AMALIA ISTIYANDA	P	CDABC-CADAB-D-BCAC--CBDBDAADDA	25	5	25	25	83	Tuntas
2	ANJANI ARUM W	P	--A-CACADAB-DBBCAC-D-BDBDAAD-A	23	7	23	23	77	Tuntas
3	AZIZAH ANDRIYANA K	P	C-A-C-CADA--DB--ACADCB-BDAADDA	22	8	22	22	73	Tidak Tuntas
4	DAFFA I'ZAZ ASHARI	L	C-ABCACADABCD-BCAC-D---B-AAD-A	22	8	22	22	73	Tidak Tuntas
5	DANIS WORO DWI P	L	CDA-CAC-DABCDBBCACAD-BDBDA-D-A	25	5	25	25	83	Tuntas
6	DANISH ERDI F	L	CDABCACADA-CDBBC-C-D--DBDAAD-A	24	6	24	24	80	Tuntas
7	DESCHA LIVIA	P	CDABCACAD-BCD-BCAC-D-BDBDA-D--	23	7	23	23	77	Tuntas
8	DHIMAS RESTU P Y	L	CDABCACADABCDB-C-CADC-DB--ADDA	25	5	25	25	83	Tuntas
9	DIKO ABY FEBRIANTO	L	C-ABCACADAB-DBBCACADCDB-AA--A	25	5	25	25	83	Tuntas
10	FAISAL RUSYDIE	L	C----ACADABCDB-C-C-D-BDBDAADDA	22	8	22	22	73	Tidak Tuntas
11	HAZULAY SHAVA J A	P	C-ABCACADABCDBBCACADCDBDBDAADDA	29	1	29	29	97	Tuntas
12	JASMINE MAHARANI A	P	CDA-CA-ADA-CDBBCACAD-BDBD--DDA	24	6	24	24	80	Tuntas
13	MUHAMAD FAKHRI	L	CDA-CACADA--DBBCACADCDBDBDAADDA	27	3	27	27	90	Tuntas
14	MUHAMMAD ADE S	L	CDABC--AD---DBBCAC-D-BDB-AADDA	22	8	22	22	73	Tidak Tuntas
15	MUHAMMAD WAHYU C	L	CDABCA-ADAB-DBBC-C--CBDB-AADDA	24	6	24	24	80	Tuntas
16	NAUFAL SIDIQ MUFIID	L	CDABCA--DABCDBBC-CAD-B-B-A-DDA	23	7	23	23	77	Tuntas
17	PANDHU APRILIA S P	L	CDABCACADABCD-BC-CADCDBD---DD-	24	6	24	24	80	Tuntas
18	PANDU NATA ASHIDIQI	L	CDABC-CADA--DBBC--ADCB-B-AADDA	23	7	23	23	77	Tuntas
19	RAISSA LINTANG H M	P	CDA-C-CADAB-DBBCACADCDBD-ADDA	26	4	26	26	87	Tuntas
20	REMA DWI A	P	CDABCACADA---BBCAC-DCBDB-AADDA	25	5	25	25	83	Tuntas
21	ROSA NANDA H	P	CDABCACADA--DBBC-CADCDBD--DDA	25	5	25	25	83	Tuntas
22	SALWA AINUNNISSA	P	CDABCA--DABCDBBCA--DC-D--AADDA	23	7	23	23	77	Tuntas
23	SHIFA AMALIA P H	P	C-ABCACAD-BCDBBCAC-DCBDBDAA-D-	25	5	25	25	83	Tuntas
24	TARISA NOVIASARI	P	CDABC-CADA--DBBCACADC-DB-A-DDA	24	6	24	24	80	Tuntas

25	TAUFIK HIDAYAT	L	CDABCACADA---BBC-C-D-BDB-AADDA	23	7	23	23	77	Tuntas
26	TIA ADINDASARI	P	CDABCACADAB--BBC-C-D-BDBDAADDA	25	5	25	25	83	Tuntas
27	TRI KUSUMA JATI	L	-DABCACADA-CD-BCACA-CBDBDAADD-	25	5	25	25	83	Tuntas
28	ULFI NURUL H	P	CDABCA-A-A--D-BCACADCDBDAADDA	25	5	25	25	83	Tuntas
29	VANESSIA LUINSKY	P	CDABCAC-D-BCDBB--CAD-BDBDA-D-A	23	7	23	23	77	Tuntas
30	WAHYUNING SELA P	P	CDABCAC----C-BBCAC-D-BDB-AADDA	22	8	22	22	73	Tidak Tuntas
31	ZAKI ALWAN HANIF	L	CDABCACA----DBBC-CADC-DB--AD-A	21	9	21	21	70	Tidak Tuntas
32									
33									
34									
35									
36									
37									
38									
39									
40									
REKAPITULASI	- Jumlah peserta test : 31 orang			JUMLAH :		744		2480	
	- Jumlah yang tuntas : 25 orang			TERKECIL :		21.00		70	
	- Jumlah yang tidak tuntas : 6 orang			TERBESAR :		29.00		97	
	- Jumlah yang di atas rata-rata : 18 orang			RATA-RATA :		24.000		80.000	
	- Jumlah yang di bawah rata-rata : 13 orang			SIMPANGAN BAKU :		1.673		5.578	

Mengetahui :
Guru Pembimbing

Sudiyono, S.Pd.
NIP. 19570314 197903 1 008

Sleman, 15 September 2016
Guru Mata Pelajaran,

Helma Emiyati
NIM.13201241020

ANALISA BUTIR SOAL Ulangan Harian 1

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
 VII
 Kelas : C
 Jenis Tes : Ulangan Harian 1
 Tanggal Ujian : 06-Sep-16
 Materi Pokok : Teks Deskripsi

No.	No. Item	Statistik Item			Statistik Option					Tafsiran			
		Prop. Correct	Biser	Point Biser	Opt.	Prop. Endorsing	Biser	Point Biser	Key	Daya Pembeda	Tingkat Kesulitan	Efektifitas Option	Status Soal
1	1	0.935	0.000	0.000	A	0.000	-	-		Tidak dapat membedakan	Mudah	Baik	Ditolak/ Jangan Digunakan
					B	0.032	-	-					
					C	0.935	-	-	#				
					D	0.032	-	-					
					E	0.000	-	-					
					?	0.000	-	-					
2	2	0.774	0.000	0.000	A	0.065	-	-		Tidak dapat membedakan	Mudah	Baik	Ditolak/ Jangan Digunakan
					B	0.032	-	-					
					C	0.129	-	-					
					D	0.774	-	-	#				
					E	0.000	-	-					
					?	0.000	-	-					
3	3	0.968	0.157	0.222	A	0.968	-	-	#	Tidak dapat membedakan	Mudah	Baik	Ditolak/ Jangan Digunakan
					B	0.000	-	-					
					C	0.032	-	-					
					D	0.000	-	-					
					E	0.000	-	-					
					?	0.000	-	-					
4	4	0.774	-	-	A	0.032	-	-		Tidak dapat membedakan	Mudah	Baik	Ditolak/ Jangan Digunakan
					B	0.774	-	-	#				
					C	0.032	-	-					
					D	0.161	-	-					

					E	0.000	-	-					
					?	0.000	-	-					
5	5	0.968	0.157	0.222	A	0.000	-	-		Tidak dapat membedakan	Mudah	Baik	Ditolak/ Jangan Digunakan
					B	0.000	-	-					
					C	0.968	-	-	#				
					D	0.032	-	-					
					E	0.000	-	-					
					?	0.000	-	-					
6	6	0.806	0.145	0.099	A	0.806	-	-	#	Tidak dapat membedakan	Mudah	Baik	Ditolak/ Jangan Digunakan
					B	0.129	-	-					
					C	0.000	-	-					
					D	0.065	-	-					
					E	0.000	-	-					
					?	0.000	-	-					
7	7	0.806	0.217	0.149	A	0.161	-	-		Dapat Membedakan	Mudah	Baik	Dapat diterima
					B	0.032	-	-					
					C	0.806	-	-	#				
					D	0.000	-	-					
					E	0.000	-	-					
					?	0.000	-	-					
8	8	0.839	0.294	0.213	A	0.839	-	-	#	Dapat Membedakan	Mudah	Baik	Dapat diterima
					B	0.000	-	-					
					C	0.032	-	-					
					D	0.129	-	-					
					E	0.000	-	-					
					?	0.000	-	-					
9	9	0.903	0.304	0.265	A	0.097	-	-		Dapat Membedakan	Mudah	Baik	Dapat diterima
					B	0.000	-	-					
					C	0.000	-	-					
					D	0.903	-	-	#				
					E	0.000	-	-					
					?	0.000	-	-					
10	10	0.806	0.579	0.397	A	0.806	-	-	#		Mudah	Baik	Dapat diterima
					B	0.000	-	-					

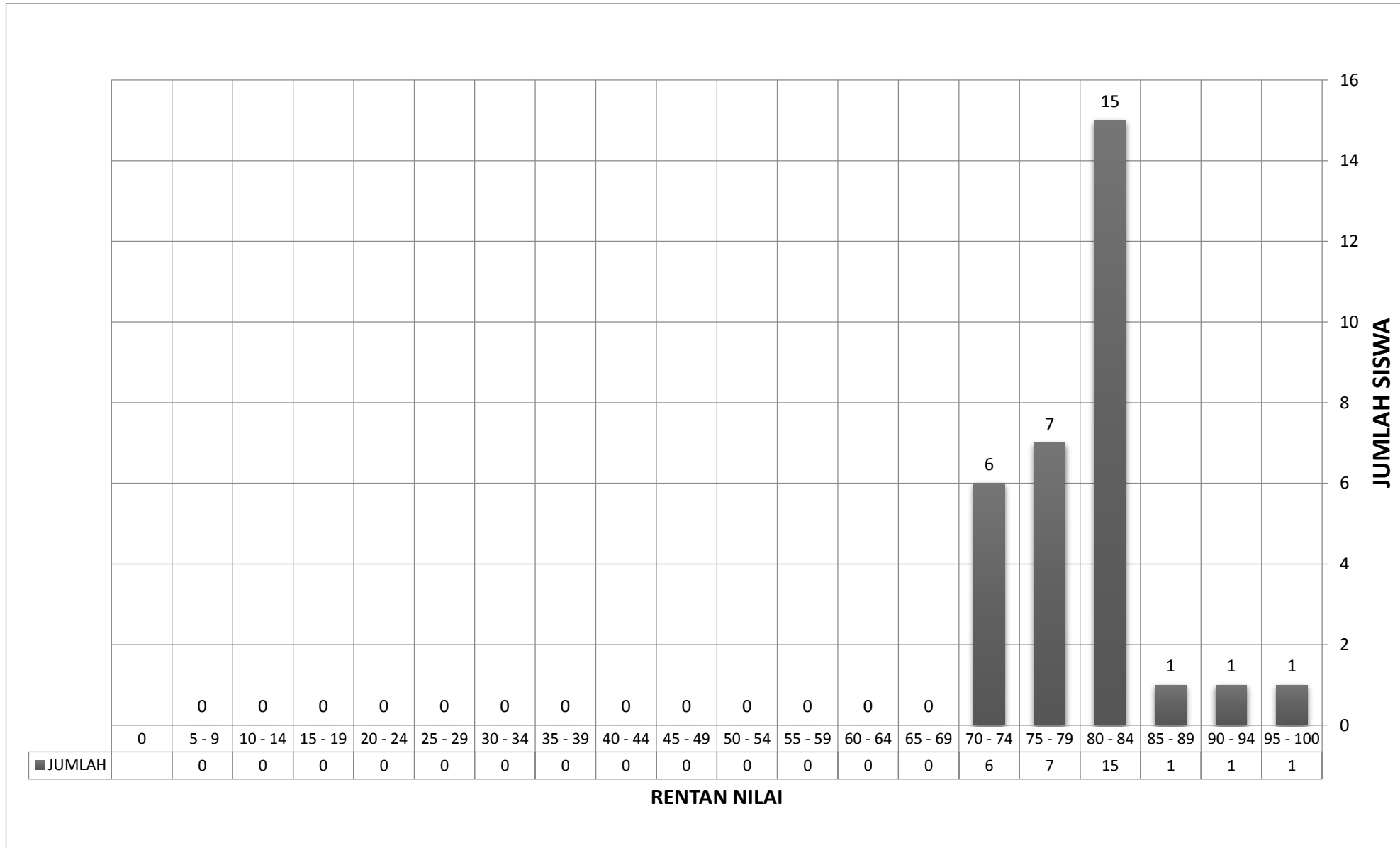
					C	0.194	-	-					
					D	0.000	-	-		Dapat			
					E	0.000	-	-		Membeda-			
					?	0.000	-	-		kan			
11	11	0.548	0.254	0.158	A	0.161	-	-		Dapat	Sedang	Baik	Dapat
					B	0.548	-	-	#	Membeda-			diterima
					C	0.226	-	-		kan			
					D	0.065	-	-					
					E	0.000	-	-					
					?	0.000	-	-					
12	12	0.484	-	-	A	0.419	-	-		Tidak	Sedang	Baik	Ditolak/
			0.062	0.039	B	0.032	-	-		dapat			Jangan
					C	0.484	-	-	#	membeda-			Diguna-
					D	0.065	-	-		kan			kan
					E	0.000	-	-					
					?	0.000	-	-					
13	13	0.871	0.075	0.058	A	0.032	-	-		Tidak	Mudah	Baik	Ditolak/
					B	0.065	-	-		dapat			Jangan
					C	0.032	-	-		membeda-			Diguna-
					D	0.871	-	-	#	kan			kan
					E	0.000	-	-					
					?	0.000	-	-					
14	14	0.806	0.000	0.000	A	0.097	-	-		Tidak	Mudah	Baik	Ditolak/
					B	0.806	-	-	#	dapat			Jangan
					C	0.065	-	-		membeda-			Diguna-
					D	0.032	-	-		kan			kan
					E	0.000	-	-					
					?	0.000	-	-					
15	15	0.903	0.228	0.199	A	0.032	-	-		Dapat	Mudah	Baik	Dapat
					B	0.903	-	-	#	Membeda-			diterima
					C	0.032	-	-		kan			
					D	0.032	-	-					
					E	0.000	-	-					
					?	0.000	-	-					

16	16	0.935	0.231	0.239	A	0.032	-	-	#	Dapat Membedakan	Mudah	Baik	Dapat diterima
					B	0.032	-	-					
					C	0.935	-	-					
					D	0.000	-	-					
					E	0.000	-	-					
					?	0.000	-	-					
17	17	0.613	0.394	0.241	A	0.613	-	-	#	Dapat Membedakan	Sedang	Baik	Dapat diterima
					B	0.355	-	-					
					C	0.032	-	-					
					D	0.000	-	-					
					E	0.000	-	-					
					?	0.000	-	-					
18	18	0.935	0.154	0.160	A	0.032	-	-	#	Tidak dapat membedakan	Mudah	Baik	Ditolak/Jangan Digunakan
					B	0.032	-	-					
					C	0.935	-	-					
					D	0.000	-	-					
					E	0.000	-	-					
					?	0.000	-	-					
19	19	0.548	0.509	0.315	A	0.548	-	-	#	Dapat Membedakan	Sedang	Baik	Dapat diterima
					B	0.000	-	-					
					C	0.032	-	-					
					D	0.419	-	-					
					E	0.000	-	-					
					?	0.000	-	-					
20	20	0.903	-	-	A	0.000	-	-	#	Tidak dapat membedakan	Mudah	Baik	Ditolak/Jangan Digunakan
					B	0.000	-	-					
					C	0.097	-	-					
					D	0.903	-	-					
					E	0.000	-	-					
					?	0.000	-	-					

GRAFIK HASIL Ulangan Harian 1

MATA PELAJARAN : Bahasa Indonesia
 KELAS : VII C

SEMESTER : 1
 TAHUN PELAJARAN : 2016/2017



DAYA SERAP DAN ANALISIS NILAI Ulangan Harian 1

NAMA SEKOLAH : SMPN 4 Sleman
MATA PELAJARAN : Bahasa Indonesia
KELAS/PROGRAM : VII C

NAMA TES : Ulangan Harian 1
MATERI POKOK : Teks Deskripsi

NAMA PENGAJAR : Helma Emiyati

SEMESTER : 1
TAHUN PELAJARAN : 2016/2017
TANGGAL TES : 06-Sep-16
TANGGAL DIPERIKSA : 09 September 2016

NOMOR INDUK (NIP) : 0

KETERANGAN	
Banyak Peserta	: 31 orang
Jumlah Butir Soal	: 30 Pil. Ganda
KKM	: 75
Banyak siswa \geq KKM	: 25 Siswa
Banyak siswa $<$ KKM	: 6 Siswa
Jumlah siswa	: 31 Siswa
Daya serap	: 78%
Ketuntasan klasikal	: 81%
Perbaikan individu	: 6 Siswa
Jadi secara Klasikal	: Tuntas

TABEL NILAI		
Nilai (x)	Frek (f)	(f \times x)
100	0	0
95	1	95
90	1	90
85	1	85
80	15	1200
75	7	525
70	6	420
65	0	0
60	0	0
55	0	0
50	0	0
45	0	0
40	0	0
35	0	0
30	0	0
25	0	0
20	0	0
15	0	0
10	0	0
5	0	0
0		0
Jumlah	31	2415

Mengetahui :
Kepala Sekolah

Sudiyono, S.Pd.
NIP.19570314 197903 1 008

Sleman, 15 September 2016
Mahasiswa

Helma Emiyati
NIM.13201241020

HASIL ANALISIS

Ulangan Harian 1

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas : VII C
Semester : 1
Tahun Pelajaran : 2016/2017

Tgl. Perbaikan
10 September 2016
Tgl. Koreksi
11 September 2016

1. KETUNTASAN BELAJAR

a. Perorangan

Jumlah siswa : 31 orang
Siswa tuntas : 25
Siswa blm tuntas : 6

b. Ketuntasan Klasikal : BELUM

2. KESIMPULAN :

a. Perlu perbaikan secara klasikal untuk soal - soal dengan kategori **di tolak**
(dapat dilihat pada analisis butir soal)

b. Siswa yang perlu perbaikan secara individual sebagai berikut :

NO. ABSEN	NAMA SISWA	NILAI	KETERANGAN
3	Azizah Andriana	73	Belum Lulus
4	Daffa I'zaz Ashari	73	Belum Lulus
10	Faisal Rusyidie	73	Belum Lulus
14	Muhammad Ade S	73	Belum Lulus
30	Wahyunin Sela	73	Belum Lulus
31	Zaki Alwan hanif	70	Belum Lulus

Sleman, 15 September 2016

Mengetahui,
Guru Pembimbing

Mahasiswa

Sudiyono, S.Pd.
NIP.19570314 197903 1 008

Helma Emiyati
NIM.13201241020

PROGRAM PERBAIKAN DAN PENGAYAAN
Ulangan Harian 1

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas : VII C
Semester : 1
Tahun Pelajaran : 2016/2017

1. KETUNTASAN BELAJAR

a. Perorangan

Jumlah siswa : 31
Siswa tuntas : 31
Siswa blm tuntas : 0

b. Ketuntasan Klasikal : **100%**

2. Siswa yang telah melaksanakan perbaikan secara individual sebagai berikut :

NO.	NO. ABSEN	NAMA SISWA	NILAI	JUMLAH SOAL	HASIL
1	1	AMALIA ISTIYANDA	83	tuntas	-
2	2	ANJANI ARUM W	77	tuntas	-
3	3	AZIZAH ANDRIYANA K	73	tuntas	75
4	4	DAFFA I'ZAZ ASHARI	73	tuntas	75
5	5	DANIS WORO DWI P	83	tuntas	-
6	6	DANISH ERDI F	80	tuntas	-
7	7	DESCHA LIVIA	77	tuntas	-
8	8	DHIMAS RESTU P Y	83	tuntas	-
9	9	DIKO ABY FEBRIANTO	83	tuntas	-
10	10	FAISAL RUSYDIE	73	tuntas	75
11	11	HAZULAY SHAVA J A	97	tuntas	-
12	12	JASMINE MAHARANI A	80	tuntas	-
13	13	MUHAMAD FAKHRI	90	tuntas	-
14	14	MUHAMMAD ADE S	73	tuntas	75
15	15	MUHAMMAD WAHYU C	80	tuntas	-
16	16	NAUFAL SIDIQ MUFIID	77	tuntas	-
17	17	PANDHU APRILIA S P	80	tuntas	-
18	18	PANDU NATA ASHIDIQI	77	tuntas	-
19	19	RAISSA LINTANG H M	87	tuntas	-
20	20	REMA DWI A	83	tuntas	-
21	21	ROSA NANDA H	83	tuntas	-
22	22	SALWA AINUNNISSA	77	tuntas	-

23	23	SHIFA AMALIA P H	83	tuntas	-
24	24	TARISA NOVIASARI	80	tuntas	-
25	25	TAUFIK HIDAYAT	77	tuntas	-
26	26	TIA ADINDASARI	83	tuntas	-
27	27	TRI KUSUMA JATI	83	tuntas	-
28	28	ULFI NURUL H	83	tuntas	-
29	29	VANESSIA LUINSKY	77	tuntas	-
30	30	WAHYUNING SELA P	73	tuntas	75
31	31	ZAKI ALWAN HANIF	70	tuntas	75
32	32	0		semua soal perbaikan	0
33	33	0		semua soal perbaikan	0
34	34	0		semua soal perbaikan	0
35	35	0		semua soal perbaikan	0
36	36	0		semua soal perbaikan	0
37	37	0		semua soal perbaikan	0

Mengetahui :
Guru Pembimbing

Sleman, 15 September 2016
Mahasiswa

Sudiyono, S.Pd.
NIP. 19570314 197903 1 008

Helma Emiyati
NIM.13201241020

DAFTAR NILAI Ulangan Harian 1

NAMA SEKOLAH : SMPN 4 Sleman
NAMA TES : Ulangan Harian 1
MATA PELAJARAN : Bahasa Indonesia
KELAS/PROGRAM : VII D
TANGGAL TES : 5 September 2016
MATERI POKOK : Teks Deskripsi

KKM
75

No. Urut	NAMA/KODE PESERTA	L/P	URAIAN JAWABAN SISWA DAN HASIL PEMERIKSAAN	JUMLAH		SKOR PG	TOTAL SKOR	NILAI	CATATAN
				BENAR	SALAH				
1	AFRI WAFIL FATAH	L	CDABCA--DABCDB-C---DCBDB-AADDA	23	7	23	23	77	Tuntas
2	AHMAD NABIL ROSYIDI	L	--A-CACADA-CDBBC-CADC-DB-AADDA	23	7	23	23	77	Tuntas
3	ALMA SUSANA	P	C-ABCACADABCDBBCAC---BDBDAADD-	25	5	25	25	83	Tuntas
4	AMBON DAROJAT	L	CDABCA-ADA-C--BC-CADCDBDAADD-	24	6	24	24	80	Tuntas
5	ANISTA PUTRI	P	--A-CACADA--DBBCACADCDB-AAD--	22	8	22	22	73	Tidak Tuntas
6	APRIL ANDRIAN P	L	CDA-CACADA---B-CACA--BDB--ADDA	21	9	21	21	70	Tidak Tuntas
7	ARSCHYELL B S	L	CDA-CA--DA---BBC-C-DCBDBDAAD-A	21	9	21			
8	ATIEN RAHMA K	P	--ABCACADA--DBBC-CADCDBDAAD--	23	7	23	23	77	Tuntas
9	BARUDIN	L	C-A-CA--DABCDBBC-CADCBD-D-AD-A	22	8	22	22	73	Tidak Tuntas
10	BIMO RIZKY P N	L	CDABCACADABCDB-C-CADCDB-AAD--	25	5	25	25	83	Tuntas
11	DICKY ARYAWAN	L	-DA-CACAD---DBBC-CADC-DB-A-DDA	21	9	21	21	70	Tidak Tuntas
12	DINI SAPUTRI	P	CDA-C-C-DABCDBBCACADCDBDAADDA	27	3	27	27	90	Tuntas
13	ENDAH DWI Y H	P							
14	ERMA YUNIATI	P	-DABCACADAB-DBBCACADCDBDAADDA	28	2	28	28	93	Tuntas
15	FINDA FANIA N	P	CDABCACAD-BCD-B-ACA-C-DB-AADDA	24	6	24	24	80	Tuntas
16	IRVAN TRI WIJAYANTO	L	CDABCACAD-BCDBB-ACAD-B-BDAADDA	26	4	26	26	87	Tuntas
17	KEVIN ANDHIKA P	L	CDABCACADABCDBBCACADCDBDA---	27	3	27	27	90	Tuntas
18	KHAFIFAH R Z	P	CDABCACAD--CDBBC-C-DCBDBDAAD-A	25	5	25	25	83	Tuntas
19	KHARISMA AYU P	P							
20	MUHAMMAD DZAKI S	L	CDA-C--A-A--DB-C-CADCDBDA-DDA	21	9	21	21	70	Tidak Tuntas
21	NATHAN YUNDA E P	L	CDABCACADA--D-BCACADCDBDAADDA	27	3	27	27	90	Tuntas
22	NOVANDHA DEKHA R	L	CDABCACADA-C-BB--C-----B-AADDA	20	10	20	20	67	Tidak Tuntas
23	NUR HIDAYAH	P	CD--CA-AD-B--BBC-CADC--BDAADDA	21	9	21	21	70	Tidak Tuntas

24	NUR WIDATUL U	P	CDABCACADA--D-BCACADC-DBDAAD-A	25	5	25	25	83	Tuntas
25	PINGKY R	P	CDABCAC-----DBBC-CADCBBDAADD-	23	7	23	23	77	Tuntas
26	PUTRI SANDIKA DEWI	P	C-ABCACADA--DBBCACADCBBDA-D-A	25	5	25	25	83	Tuntas
27	REZA SEPTI A	P	CDABCACADA--DBBCACA--BDBDAAD-A	25	5	25	25	83	Tuntas
28	RIFAN ADI SETIA N	L	CDABCACADA-----C-CADCBBDAADDA	24	6	24	24	80	Tuntas
29	RISYA ARYANI	P	CDABCACADA---BBC-CADCBBDAADD-	25	5	25	25	83	Tuntas
30	SYARIFUDDIN H	L	C-A-CA--DA-CDBBC-CADC-DBDAADD-	22	8	22	22	73	Tidak Tuntas
31	USWATUN KHASANAH	P	-DA-CACADA-CDBBCAC-DCBDBD-ADDA	25	5	25	25	83	Tuntas
32									
33									
34									
35									
36									
37									
38									
39									
40									
REKAPITULASI	- Jumlah peserta test	:	28 orang	JUMLAH :		690		2230	
	- Jumlah yang tuntas	:	20 orang	TERKECIL :		20.00		67	
	- Jumlah yang tidak tuntas	:	8 orang	TERBESAR :		28.00		93	
	- Jumlah yang di atas rata-rata	:	16 orang	RATA-RATA :		23.793		79.640	
	- Jumlah yang di bawah rata-rata	:	12 orang	SIMPANGAN BAKU :		2.161		7.105	

Mengetahui :
Guru Pembimbing

Sudiyono, S.Pd.
NIP.19570314 197903 1 008

Sleman, 15 September
Mahasiswa

Helma Emiyati
NIM.13201241020

ANALISA BUTIR SOAL Ulangan Harian 1

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
 VII
 Kelas : D
 Jenis Tes : Ulangan Harian 1
 5 September
 Tanggal Ujian : 2016
 Materi Pokok : Teks Deskripsi

No.	No. Item	Statistik Item			Statistik Option					Tafsiran			
		Prop. Correct	Biser	Point Biser	Opt.	Prop. Endorsing	Biser	Point Biser	Key	Daya Pembeda	Tingkat Kesulitan	Efektifitas Option	Status Soal
1	1	0.793	0.045	0.030	A	0.103	-	-		Tidak dapat membedakan	Mudah	Baik	Ditolak/ Jangan Digunakan
					B	0.069	-	-					
					C	0.793	-	-	#				
					D	0.034	-	-					
					E	0.000	-	-					
					?	0.000	-	-					
2	2	0.759	0.266	0.173	A	0.069	-	-		Dapat Membedakan	Mudah	Baik	Dapat diterima
					B	0.034	-	-					
					C	0.138	-	-					
					D	0.759	-	-	#				
					E	0.000	-	-					
					?	0.000	-	-					
3	3	0.966	0.181	0.249	A	0.966	-	-	#	Tidak dapat membedakan	Mudah	Baik	Ditolak/ Jangan Digunakan
					B	0.000	-	-					
					C	0.034	-	-					
					D	0.000	-	-					
					E	0.000	-	-					
					?	0.000	-	-					
4	4	0.621	0.858	0.526	A	0.000	-	-		Dapat Membedakan	Sedang	Baik	Dapat diterima
					B	0.621	-	-	#				
					C	0.207	-	-					
					D	0.172	-	-					

					E	0.000	-	-					
					?	0.000	-	-					
5	5	0.966	0.000	0.000	A	0.000	-	-		Tidak dapat membedakan	Mudah	Baik	Ditolak/ Jangan Digunakan
					B	0.000	-	-					
					C	1.000	-	-	#				
					D	0.000	-	-					
					E	0.000	-	-					
					?	0.000	-	-					
6	6	0.931	-	-	A	0.931	-	-	#	Tidak dapat membedakan	Mudah	Baik	Ditolak/ Jangan Digunakan
			0.026	0.027	B	0.000	-	-					
					C	0.069	-	-					
					D	0.000	-	-					
					E	0.000	-	-					
					?	0.000	-	-					
7	7	0.759	0.734	0.476	A	0.207	-	-		Dapat Membedakan	Mudah	Baik	Dapat diterima
					B	0.034	-	-					
					C	0.759	-	-	#				
					D	0.000	-	-					
					E	0.000	-	-					
					?	0.000	-	-					
8	8	0.793	0.283	0.191	A	0.793	-	-	#	Dapat Membedakan	Mudah	Baik	Dapat diterima
					B	0.034	-	-					
					C	0.000	-	-					
					D	0.172	-	-					
					E	0.000	-	-					
					?	0.000	-	-					
9	9	0.931	0.228	0.230	A	0.000	-	-		Dapat Membedakan	Mudah	Baik	Dapat diterima
					B	0.034	-	-					
					C	0.034	-	-					
					D	0.931	-	-	#				
					E	0.000	-	-					
					?	0.000	-	-					
10	10	0.793	0.164	0.111	A	0.793	-	-	#		Mudah	Baik	

					B	0.034	-	-					
					C	0.138	-	-					
					D	0.034	-	-		Tidak dapat membedakan			Ditolak/Jangan Digunakan
					E	0.000	-	-					
					?	0.000	-	-					
11	11	0.345	0.479	0.344	A	0.034	-	-		Dapat Membedakan	Sedang	Ada Option lain yang bekerja lebih baik.	Soal sebaiknya Direvisi
					B	0.345	-	-	#				
					C	0.552	-	-					
					D	0.069	-	-					
					E	0.000	-	-					
					?	0.000	-	-					
12	12	0.483	0.249	0.159	A	0.448	-	-		Dapat Membedakan	Sedang	Baik	Dapat diterima
					B	0.034	-	-					
					C	0.483	-	-	#				
					D	0.034	-	-					
					E	0.000	-	-					
					?	0.000	-	-					
13	13	0.759	0.617	0.400	A	0.069	-	-		Dapat Membedakan	Mudah	Baik	Dapat diterima
					B	0.069	-	-					
					C	0.103	-	-					
					D	0.759	-	-	#				
					E	0.000	-	-					
					?	0.000	-	-					
14	14	0.828	-	-	A	0.103	-	-		Tidak dapat membedakan	Mudah	Baik	Ditolak/Jangan Digunakan
					B	0.828	-	-	#				
					C	0.034	-	-					
					D	0.034	-	-					
					E	0.000	-	-					
					?	0.000	-	-					
15	15	0.828	0.300	0.213	A	0.138	-	-		Dapat Membedakan	Mudah	Baik	Dapat diterima
					B	0.828	-	-	#				
					C	0.034	-	-					
					D	0.000	-	-					
					E	0.000	-	-					

					?	0.000	-	-					
16	16	0.897	0.086	0.074	A	0.069	-	-		Tidak dapat membedakan	Mudah	Baik	Ditolak/ Jangan Digunakan
					B	0.000	-	-					
					C	0.897	-	-	#				
					D	0.034	-	-					
					E	0.000	-	-					
					?	0.000	-	-					
17	17	0.448	0.885	0.578	A	0.448	-	-	#	Dapat Membedakan	Sedang	Baik	Dapat diterima
					B	0.276	-	-					
					C	0.241	-	-					
					D	0.034	-	-					
					E	0.000	-	-					
					?	0.000	-	-					
18	18	0.966	0.051	0.071	A	0.000	-	-		Tidak dapat membedakan	Mudah	Baik	Ditolak/ Jangan Digunakan
					B	0.034	-	-					
					C	0.966	-	-	#				
					D	0.000	-	-					
					E	0.000	-	-					
					?	0.000	-	-					
19	19	0.793	0.224	0.151	A	0.793	-	-	#	Dapat Membedakan	Mudah	Baik	Dapat diterima
					B	0.034	-	-					
					C	0.000	-	-					
					D	0.172	-	-					
					E	0.000	-	-					
					?	0.000	-	-					
20	20	0.828	0.240	0.170	A	0.000	-	-		Dapat Membedakan	Mudah	Baik	Dapat diterima
					B	0.000	-	-					
					C	0.172	-	-					
					D	0.828	-	-	#				
					E	0.000	-	-					
					?	0.000	-	-					

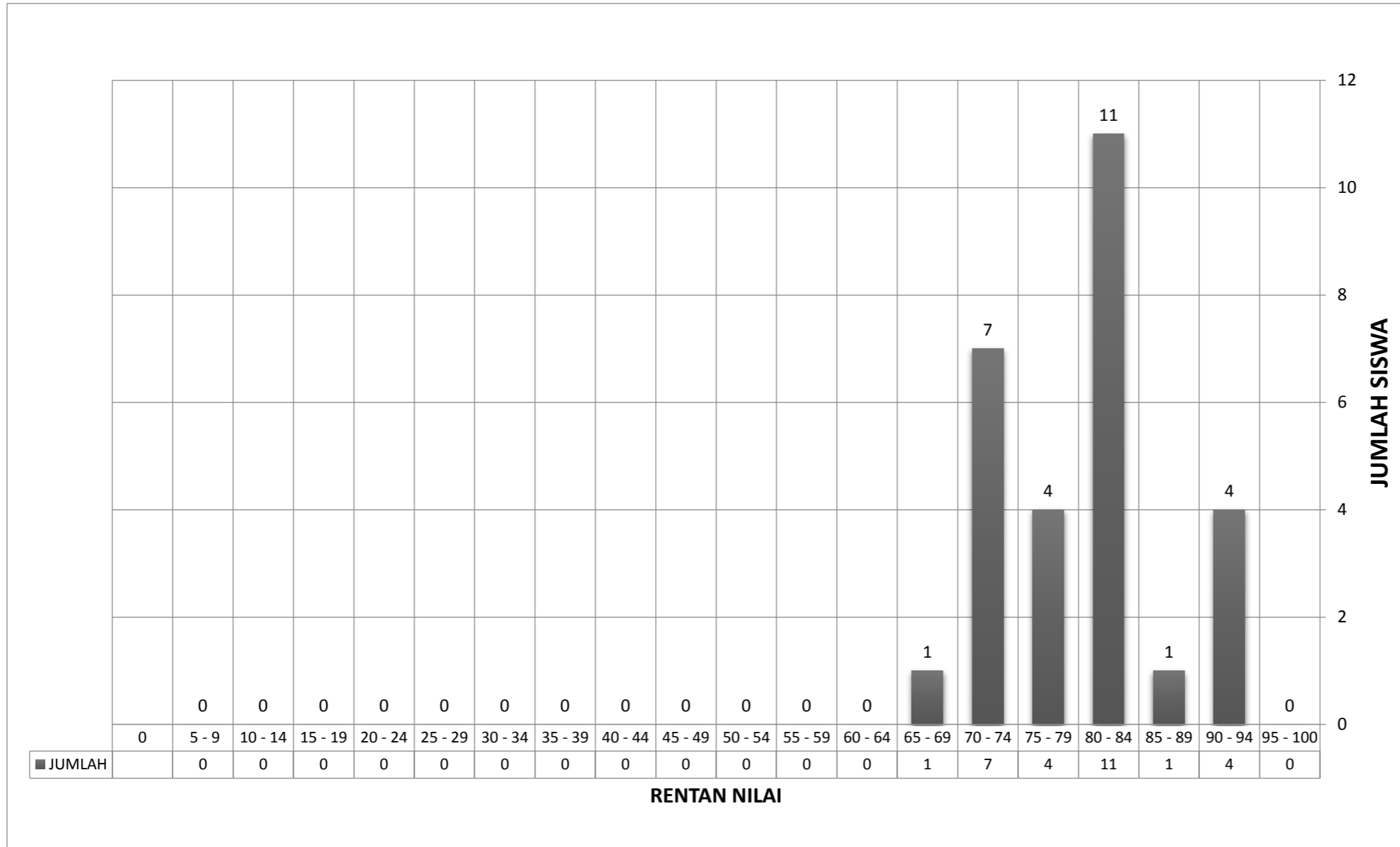
GRAFIK HASIL Ulangan Harian 1

MATA PELAJARAN : Bahasa Indonesia

KELAS : VII D

SEMESTER : 1

TAHUN PELAJARAN : 2016/2017



DAYA SERAP DAN ANALISIS NILAI Ulangan Harian 1

NAMA SEKOLAH	: SMPN 4 Sleman	SEMESTER	: 1
MATA PELAJARAN	: Bahasa Indonesia	TAHUN PELAJARAN	: 2016/2017 5 September
KELAS/PROGRAM	: VII D	TANGGAL TES	: 2016
NAMA TES	: Ulangan Harian 1	TANGGAL DIPERIKSA	: 2016
MATERI POKOK	: Teks Deskripsi		
NAMA PENGAJAR	: Helma Emiyati	NOMOR INDUK (NIP)	: 0

KETERANGAN	
Banyak Peserta	: 28 orang
Jumlah Butir Soal	: 30 Pil. Ganda
KKM	: 75
Banyak siswa \geq KKM	: 20 Siswa
Banyak siswa $<$ KKM	: 8 Siswa
Jumlah siswa	: 28 Siswa
Daya serap	: 78%
Ketuntasan klasikal	: 71%
Perbaikan individu	: 8 Siswa
Jadi secara Klasikal	: Belum tuntas

TABEL NILAI		
Nilai (x)	Frek (f)	(f × x)
100	0	0
95	0	0
90	4	360
85	1	85
80	11	880
75	4	300
70	7	490
65	1	65
60	0	0
55	0	0
50	0	0
45	0	0
40	0	0
35	0	0
30	0	0
25	0	0
20	0	0
15	0	0
10	0	0
5	0	0
0	0	0
Jumlah	28	2180

Mengetahui :
Guru Pembimbing

Sudiyono, S.Pd.
NIP.19570314 197903 1 008

Sleman, 15 September 2016
Mahasiswa

Helma Emiyati
NIM.13201241020

HASIL ANALISIS

Ulangan Harian 1

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas : VII D
Semester : 1
Tahun Pelajaran : 2016/2017

Tgl. Perbaikan
10 September 2016
Tgl. Koreksi
11 September 2016

1. KETUNTASAN BELAJAR

a. Perorangan

Jumlah siswa : 28 orang
Siswa tuntas : 20
Siswa blm tuntas : 8

b. Ketuntasan Klasikal : BELUM

2. KESIMPULAN :

a. Perlu perbaikan secara klasikal untuk soal - soal dengan kategori **di tolak**
(dapat dilihat pada analisis butir soal)

b. Siswa yang perlu perbaikan secara individual sebagai berikut :

NO. ABSEN	NAMA SISWA	NILAI	KETERANGAN
5	Anista Putri	73	Belum Lulus
6	April Andrian P	70	Belum Lulus
9	Barudin	73	Belum Lulus
11	Dicky Aryawan	70	Belum Lulus
20	Muhammad Dzaki S	70	Belum Lulus
22	Novandha Dekha R	67	Belum Lulus
23	Nur Hidayah	73	Belum Lulus
30	Syarifuddin H	73	Belum Lulus

Sleman, 15 September 2016

Mengetahui,

Sudiyono, S.Pd.
19570314 197903 1 008

Helma Emiyati
NIM.13201241020

PROGRAM PERBAIKAN DAN PENGAYAAN
Ulangan Harian 1

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas : VII D
Semester : 1
Tahun Pelajaran : 2016/2017

1. KETUNTASAN BELAJAR

a. Perorangan

Jumlah siswa : 29
Siswa tuntas : 29
Siswa blm tuntas : 3

b. Ketuntasan Klasikal : **100%**

2. Siswa yang telah melaksanakan perbaikan secara individual sebagai berikut :

NO.	NO. ABSEN	NAMA SISWA	NILAI	JUMLAH SOAL	HASIL
1	1	AFRI WAFIL FATAH	77	tuntas	-
2	2	AHMAD NABIL ROSYIDI	77	tuntas	-
3	3	ALMA SUSANA	83	tuntas	-
4	4	AMBON DAROJAT	80	tuntas	-
5	5	ANISTA PUTRI	73	tuntas	75
6	6	APRIL ANDRIAN P	70	tuntas	75
7	7	ARSCHYELL B S		tuntas	0
8	8	ATIEN RAHMA K	77	tuntas	-
9	9	BARUDIN	73	tuntas	75
10	10	BIMO RIZKY P N	83	tuntas	-
11	11	DICKY ARYAWAN	70	tuntas	75
12	12	DINI SAPUTRI	90	tuntas	-
13	13	ENDAH DWI Y H		semua soal perbaikan	0
14	14	ERMA YUNIATI	93	tuntas	-
15	15	FINDA FANIA N	80	tuntas	-
16	16	IRVAN TRI WIJAYANTO	87	tuntas	-
17	17	KEVIN ANDHIKA P	90	tuntas	-
18	18	KHAFIFAH R Z	83	tuntas	-
19	19	KHARISMA AYU P		semua soal perbaikan	0
20	20	MUHAMMAD DZAKI S	70	tuntas	75
21	21	NATHAN YUNDA E P	90	tuntas	-
22	22	NOVANDHA DEKHA R	67	tuntas	75

23	23	NUR HIDAYAH	70	tuntas	75
24	24	NUR WIDATUL U	83	tuntas	-
25	25	PINGKY R	77	tuntas	-
26	26	PUTRI SANDIKA DEWI	83	tuntas	-
27	27	REZA SEPTI A	83	tuntas	-
28	28	RIFAN ADI SETIA N	80	tuntas	-
29	29	RISYA ARYANI	83	tuntas	-
30	30	SYARIFUDDIN H	73	tuntas	75
31	31	USWATUN KHASANAH	83	tuntas	-
32	32	0		semua soal perbaikan	0
33	33	0		semua soal perbaikan	0
34	34	0		semua soal perbaikan	0
35	35	0		semua soal perbaikan	0
36	36	0		semua soal perbaikan	0
37	37	0		semua soal perbaikan	0

Mengetahui :
Guru Pembimbing

Sleman, 15 September 2016
Mahasiswa

Sudiyono, S.Pd.
NIP.19570314 197903 1 008

Helma Emiyati
NIM.13201241020

JURNAL PERKEMBANGAN SIKAP

Nama Sekolah : SMP Negeri 4 Sleman

Kelas/ Semester : VII A/ 1

Tahun Pelajaran : 2016/2017

No	Tanggal	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir sikap	Keterangan	
					Positif	Negatif
1.	26 Agustus 2016	Elvan Yogi	Gaduh di kelas dan bermain dengan teman sebangku.	Tanggung Jawab		✓
2.	26 Agustus 2016	Hasyim Adani	Banyak bicara di kelas.	Disiplin		✓
3.	26 Agustus 2016	Muhammad Farkhan Ihromi	Banyak bicara saat pembelajaran berlangsung.	Disiplin		✓
4.	26 Agustus 2016	Muhammad Thoriq Sholichin	Banyak bicara saat pembelajaran berlangsung.	Disiplin		✓
5.	26 Agustus 2016	Yudi Bagus Setiawan	Gaduh di kelas dan bermain dengan teman sebangku.	Disiplin		✓
6.	26 Agustus 2016	Avrilla Putri	Mengikuti pembiasaan doa dengan sungguh-sungguh. Disiplin mengumpulkan tugas.	Tanggung jawab, Disiplin	✓	
7.	26 Agustus 2016	Krisnanda Abigail	Mengikuti pembiasaan doa dengan sungguh-sungguh. Disiplin mengumpulkan tugas.	Tanggung Jawab, Disiplin	✓	

8.	29 Agustus 2016	Daffa Shidqi	Mengikuti pembelajaran dan aktif bertanya.	Percaya diri	✓	
9.	29 Agustus 2016	Elvan Yogi	Gaduh dan tidak bisa diperingatkan.	Disiplin		✓
10.	29 Agustus 2016	Yudi Bagus	Gaduh di kelas saat pembelajaran.	Disiplin		✓
12.	29 Agustus 2016	Muhammad Thoriq	Gaduh di kelas saat pembelajaran dan tidak mengumpulkan tugas.	Disiplin, Tanggung Jawab		✓

Sleman, 15 September 2016

Guru Pembimbing

Sudyono, S.Pd.
NIP. 19570314 197903 1 008

Mahasiswa,

Helma Emiyati
NIM.13201241020

JURNAL PERKEMBANGAN SIKAP

Nama Sekolah : SMP Negeri 4 Sleman

Kelas/ Semester : VII B/ 1

Tahun Pelajaran : 2016/2017

No	Tanggal	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir sikap	Keterangan	
					Positif	Negatif
1.	24 Agustus 2016	Frendy Apriliano	Gaduh di kelas saat pembelajaran.	Tanggung Jawab		✓
2.	24 Agustus 2016	Dedek Prasetya	Banyak bicara dan tidak mau memperhatikan pelajaran.tidak mengumpulkan tugas.	Tanggung Jawab, Disiplin		✓
3.	24 Agustus 2016	Galang Virdo	Gaduh di kelas saat pembelajaran.	Tanggung Jawab,		✓
4.	24 Agustus 2016	Adi Hermawan	Banyak bicara dan jalan-jalan di kelas. Saat pembiasaan doa tidak mengikuti dengan baik.	Spiritual, Tanggung Jawab		✓
5.	24 Agustus 2016	Irfan	Gaduh di kelas saat pembelajaran.	Disiplin		✓
6.	29 Agustus 2016	Janur Panggih	Disiplin dalam mengumpulkan tugas.	Disiplin	✓	
7.	29 Agustus 2016	Kartika Ragil	Aktif bertanya apa yang tidak diketahui.	Percaya Diri	✓	
8.	29 Agustus 2016	Muhammad Raihan	Mengikuti pembelajaran dengan baik.	Tanggung Jawab	✓	
9.	29 Agustus 2016	Dedek Prasetya	Gaduh saat pembelajaran dan	Disiplin		✓

			tidak mengumpulkan tugas.			
10.	29 Agustus 2016	Nur Hanifah	Aktif bertanya apa yang tidak diketahui.	Percaya Diri	✓	

Sleman, 15 September 2016

Guru Pembimbing



Sudyono, S.Pd.
NIP. 19570314 197903 1 008

Mahasiswa,



Helma Emiyati
NIM.13201241020

JURNAL PERKEMBANGAN SIKAP

Nama Sekolah : SMP Negeri 4 Sleman

Kelas/ Semester : VII C/ 1

Tahun Pelajaran : 2016/2017

No	Tanggal	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir sikap	Keterangan	
					Positif	Negatif
1.	8 Agustus 2016	Descha Livia	Mengikuti pembelajaran dengan baik dan mengumpulkan tugas tepat waktu	Disiplin, tanggung Jawab	✓	
2.	8 Agustus 2016	Diko Aby	Aktif dalam bertanya dan menjawab pertanyaan.	Percaya Diri	✓	
3.	8 Agustus 2016	Hazulay Shava	Mengikuti pembelajaran dengan baik dan mungumpulkan tugas tepat waktu.	Disiplin, Tanggung Jawab	✓	
4.	8 Agustus 2016	Naufal Sidiq	Ribut dan banyak bicara saat pembelajaran.	Tanggung Jawab		✓
5.	8 Agustus 2016	Tri Kusuma	Ribut dan banyak bicara saat pembelajaran.	Tanggung Jawab		✓
6.	8 Agustus 2016	Faisal Rusydie	Ribut dan banyak bicara saat pembelajaran.	Tanggung Jawab		✓
7.	8 Agustus 2016	Taufik Hidayat	Berbicara kepada teman sebangku.	Tanggung Jawab		✓
8.	8 Agustus 2016	Muhammad Wahyu	Berbicara kepada teman sebangku.	Tanggung Jawab		✓

9.	18 Agustus 2016	Descha Licvia	Mengikuti pemeblejaran dengan baik dan mengumpulkan tugas tepat waktu.	Disiplin dan Tanggung Jawab	✓	
10.		Zaki Alwan	Gaduh di kelas saat pembelajaran	Tanggung Jawab.		✓
11.		Danis Woro	Aktif dalam bertanya.	Percaya Diri	✓	

Sleman, 15 September 2016

Guru Pembimbing

Sudyono, S.Pd.
NIP. 19570314 197903 1 008

Mahasiswa,

Helma Emiyati
NIM.13201241020

JURNAL PERKEMBANGAN SIKAP

Nama Sekolah : SMP Negeri 4 Sleman

Kelas/ Semester : VII D/ 1

Tahun Pelajaran : 2016/2017

No	Tanggal	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir sikap	Keterangan	
					Positif	Negatif
1.	11 Agustus 2016	Ahmad Nabil	Tidur di kelas saat pembelajaran berlangsung.	Tanggung jawab		✓
2.	11 Agustus 2016	Arschyell Bintang	Jalan-jalan di kelas ketika pembelajaran masih berlangsung.	Tanggung jawab		✓
3.	11 Agustus 2016	Kharisma Ayu	Gaduh dan banyak bicara di kelas saat pembelajaran.	Tanggung jawab		✓
4.	11 Agustus 2016	Anista Putri	Gaduh dan banyak bicara di kelas saat pembelajaran.	Tanggung jawab		✓
5.	11 Agustus 2016	Novandha Dekha	Tidur di kelas ketika pembelajaran berlangsung.	Tanggung jawab		✓
6.	11 Agustus 2016	Dicky Aryawan	Tidur di kelas ketika pembelajaran berlangsung.	Tanggung jawab		✓
7.	11 Agustus 2016	Khafifah Rafshan	Sering bertanya ketika ada yang tidak dipahami.	Percaya Diri	✓	
8.	18 Agustus 2016	Kevin Andhika	Tiduran di kelas dan tidak memperhatikan	Tanggung jawab		✓
9.	18 Agustus 2016	Arschyell Bintang	Gaduh dan berbicara keras saat pembelajaran.	Tanggung jawab		✓

10.	18 Agustus 2016	Anista Putri	Mengelompok, ngobrol sendiri dan bergurau.	Sosial		✓
11.	18 Agustus 2016	Pinky Restanintyas	Mengelompok, ngobrol sendiri dan bergurau.	Sosial		✓
12.	18 Agustus 2016	Finda Fania	Mengelompok, ngobrol sendiri dan bergurau.	Sosial		✓
13.	18 Agustus 2016	Nur Widatul	Mengelompok, ngobrol sendiri dan bergurau.	Sosial		✓
14.	18 Agustus 2016	April Andrian	Tiduran dan pura- pura sakit.	Tanggung Jawab		✓
15.	18 Agustus 2016	Nur Hidayah	Aktif bertanya dan memperhatikan.	Percaya Diri	✓	
16.	18 Agustus 2016	Muhammad Dzaki	Tidak bisa bekerjasama dalam kelompok.	Sosial		✓

Sleman, 15 September 2016

Guru Pembimbing

Sudyono, S.Pd.
NIP. 19570314 197903 1 008

Mahasiswa,

Helma Emiyati
NIM.13201241020

DAFTAR NAMA GURU/KARYAWAN

SMP NEGERI 4 SLEMAN

TAHUN PELAJARAN 2016/2017

No.	Nama	Jabatan dalam Dinas
1.	Dra. Warih Jatirahayu, M.Si.	Kepala Sekolah
2.	Sutrismanto, S.Pd.	Guru
3.	Sri Hesti H.R.U, S.Pd	Guru/Wakasek
4.	Setiti Murwani, S.Pd.	Guru
5.	Sudiyono, S.Pd	Guru
6.	Siti Mukaromah, S.Ag	Guru
7.	Rusbaniah, S.Pd	Guru
8.	Tugiyono, S.Pd	Guru
9.	Suwarni, S.Pd.	Guru
10.	Suharyanti,S.Pd.	Guru
11.	Retna Kristiningrum, S.Pd	Guru
12.	Uswatun Chasanah, S.Pd	Guru
13.	MB.WR. Handayani, M.Pd	Guru
14.	Supeni, S.Pd	Guru
15.	Suwarti, S.Pd	Guru
16.	Dra. Budi Wahyuni	Guru
17.	Drs. Sugiyono	Guru
18.	Machmut Muttaqiin, S.Pd.T	Guru
19.	Dra. Veronika Ari Murti Pratiwi	Guru
20.	F.Waridi	Guru
21.	Rasyid Risnanto, S.Pd	Guru
22.	Surani	Kep. Tata Usaha
23.	Bedja	Staf TU
24.	Sumanto	Staf TU
25.	Jarwanto	Staf TU
26.	Kalis Triyanto, S.I.Pust.	Pustakawan

27.	Suharyono	Staf TU
28.	Reni Yuli Astuti	Staf TU

DOKUMENTASI FOTO

KEGIATAN PPL

1. Kegiatan Pembelajaran di kelas VII A



2. Kegiatan Pembelajaran di Kelas VII B



3. Kegiatan Pembelajaran di Kelas VII C



4. Kegiatan Pembelajaran di Kelas VII D



5. Pendampingan Ekstrakurikuler *Conversation*



6. Bimbingan DPL Prodi.

