

LAPORAN INDIVIDU
PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN

Lokasi :

SMP N 1 SLEMAN

Jln. Bhayangkara 27, Medari, Sleman, Yogyakarta.

15 Juli 2016 - 15 September 2016



Di susun oleh :

Faoziah

13207241041

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KRIYA
JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

2016



LAPORAN PPL 2016
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 1 SLEMAN

Alamat: Jln. Magelang Km 14,5, Medari, Sleman, Yogyakarta

LEMBAR PENGESAHAN

Setelah diadakan pengarahan, bimbingan, koreksi dan perbaikan seperlunya dari laporan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) Universitas Negeri Yogyakarta tahun Akademik 2015/2016, maka mahasiswa :

Nama : Faoziah
NIM : 13207241041
Jurusan : Pendidikan Seni Rupa
Prodi : Pendidikan Kriya
Fakultas : Bahasa dan Seni

Benar-benar telah menyelesaikan kegiatan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP N 1 Sleman sejak tanggal 15 Juli 2016 sampai 15 September 2016. Hasil kegiatan PPL tercakup dalam laporan ini.

Demikian laporan ini kami berikan, semoga dapat dipertanggungjawabkan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 15 September 2016

Mengesahkan,

Dosen Pembimbing Lapangan

Dr. I Ketut Sumarya, M.Sn.
NIP. 195812311988121001

Guru Pembimbing

Juhardi, S.Pd
NIP. 196208091984111002

Mengetahui,

Kepala SMP N 1 Sieman

Hj. Tri Rukmini, S. Pd
NIP. 19570204 197710 2001

Koordinator PPL

Dra. Sri Suryani
NIP. 19620825 198703 2 003



KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala limpahan rahmat, kenikmatan dan karunia-Nya sehingga praktikan dapat melaksanakan dan menyelesaikan program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) dengan lancar sampai dengan tersusun laporan ini.

Laporan ini disusun sebagai bukti pertanggung jawaban atas pelaksanaan kegiatan PPL dan merupakan pendeskripsian kegiatan yang praktikan laksanakan selama kegiatan PPL berlangsung. Setelah pelaksanaan PPL selesai diharapkan memberi manfaat sekaligus melatih mahasiswa agar memiliki keterampilan yang berkaitan dengan proses pembelajaran dan aktivitas pendidikan.

Praktikan menyadari bahwa PPL tidak akan berjalan dengan baik, tanpa bantuan, bimbingan dan pengarahan serta kerjasama dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini praktikan mengucapkan terima kasih kepada :

1. Kedua Orang Tua tercinta atas dukungan moril dan materil.
2. Dr. Rohmat Wahab, Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
3. Pusat Pengembangan PPL dan PKL UNY yang telah menyelenggarakan PPL.
4. Dr. I Ketut Sunarya, M.Sn. Dosen Pembimbing Lapangan Program Studi Pendidikan Seni Kriya.
5. Hj. Tri Rukmini, S. Pd selaku Kepala SMP N 1 Sleman.
6. Dra. Sri Suryani selaku koordinator PPL SMP N 1 Sleman.
7. Juhardi, S.Pd Guru Pembimbing yang selalu memberi arahan dan bimbingan selama pelaksanaan PPL.
8. Seluruh Guru dan staf, karyawan/karyawati SMP N 1 Sleman yang selalu bersedia membantu kami.
9. Rekan-rekan mahasiswa PPL UNY 2016 atas motivasi, kebersamaan, dan kerjasamanya.
10. Siswa-siswi SMP N 1 Sleman atas partisipasinya dalam program kerja kami.

Praktikan menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari sempurna, untuk itu praktikan mohon saran dan kritik yang sifatnya membangun. Akhirnya semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi praktikan dan pembaca.

Sleman, 8 September 2016

Praktikan,

DAFTAR ISI

| | |
|--|-----|
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN PENGESAHAN | ii |
| KATA PENGANTAR | iii |
| DAFTAR ISI..... | v |
| DAFTAR LAMPIRAN | vi |
| ABSTRAK..... | vii |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| A. Analisis Situasi..... | 1 |
| B. Rumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL..... | 6 |
| BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL | |
| A. Persiapan..... | 8 |
| B. Pelaksanaan PPL..... | 10 |
| C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi | 14 |
| BAB III PENUTUP | |
| A. Kesimpulan | 17 |
| B. Saran | 17 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 19 |
| LAMPIRAN | 20 |

DAFTAR LAMPIRAN

1. Matrik
2. Lembar Observasi Kondisi Sekolah
3. Lembar Observasi Pembelajaran
4. Catatan Harian
5. Silabus
6. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
7. Daftar Nilai Kelas
8. Daftar Hadir Siswa
9. Dokumentasi Foto
10. Jadwal Mengajar Mahasiswa
11. Jadwal Senyum, Sapa, Salam
12. Kartu Bimbingan
13. Laporan Serapan Dana

ABSTRAK

LOKASI: SMP N 1 SLEMAN

Oleh: Faoziah

Pendidikan Kriya

NIM: 13207241041

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan kegiatan yang berkaitan dengan proses pembelajaran maupun kegiatan dengan berlangsungnya pembelajaran. Hal tersebut merupakan garis besar dari program PPL yang merupakan implementasi salah satu butir Tri Dharma Perguruan Tinggi yaitu pengajaran. Pada saat PPL ini mahasiswa diberikan kesempatan untuk mengaplikasikan teori-teori tersebut sekaligus mencari ilmu secara empirik dan bersifat faktual, tidak sekedar teoritis seperti pada saat di perkuliahan. Kegiatan PPL dapat bertujuan untuk memberikan pengalaman nyata dan langsung kepada mahasiswa sebagai calon pendidik, sehingga mahasiswa dapat menerapkan, mempersiapkan, dan mengembangkan kemampuannya sebagai pendidik.

Kegiatan atau program PPL dilaksanakan mulai tanggal 15 Juli 2016 sampai dengan 15 September 2016. Sebelum kegiatan dilaksanakan terlebih dahulu diawali dengan berbagai persiapan. Pelaksanaan PPL meliputi pembuatan perangkat pembelajaran serta praktik mengajar yang pelaksanaannya berjalan lancar.

Hasil dari kegiatan PPL di SMP Negeri 1 Sleman antara lain praktik mengajar sebanyak 15 kali tatap muka pertemuan di kelas VII A, B dan C, dan melaksanakan program insidental yaitu melakukan presensi disetiap kelas dan piket bersalaman dengan siswa dipagi hari. Kegiatan PPL memberikan banyak manfaat untuk sekolah maupun praktikan dalam rangka mengembangkan kompetensi dan sebagai latihan sebelum terjun ke masyarakat dan melakukan tugasnya secara nyata. Pelaksanaan PPL ini tentulah bermanfaat untuk praktikan, walaupun terkadang dijumpai hambatan-hambatan. Terdapat pula kelebihan dan kelemahan dalam pelaksanaan PPL namun praktikan selalu berusaha mencari solusi untuk mengatasi kelemahan yang dihadapi.

Kata kunci : UNY, PPL, SMP Negeri 1 Sleman, mengajar

BAB I

PENDAHULUAN

A. Analisis Situasi

1. Letak Situasi

Sekolah Menengah Pertama (SMP) Negeri 1 Sleman terletak di Jl. Bhayangkara No. 27, Medari, Sleman. SMP N 1 Sleman merupakan salah satu sekolah yang menjadi tempat Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) tahun 2016. SMP N 1 Sleman didirikan pada tanggal 1 Agustus 1946 dan mulai diresmikan menjadi sekolah negeri pada tanggal 1 Januari 1950. Gedung utama SMP N 1 Sleman merupakan gedung cagar budaya yaitu gedung bekas peninggalan pemerintah kolonial Belanda yang belum pernah direnovasi sama sekali sehingga merupakan bangunan asli peninggalan belanda hanya saja telah banyak mengalami peningkatan berupa penambahan-penambahan gedung lain yang digunakan sebagai ruang kelas maupun ruang lainnya yang dapat menunjang pembelajaran di SMP N 1 Sleman, adapun ciri-ciri yang menunjukkan gedung SMP N 1 Sleman merupakan gedung peninggalan pemerintah kolonial Belanda masih sangat terjaga seperti pintu dan jendela yang lebar dan tinggi. SMP N 1 Sleman merupakan salah satu sekolah favorit di kabupaten Sleman, banyak prestasi baik prestasi akademik maupun non akademik yang telah diraih oleh siswa-siswi SMP N 1 Sleman.

2. Kondisi Fisik Sekolah

SMP N 1 Sleman terletak di dusun Medari, Sleman. SMP N 1 Sleman berada persis di tepi jalan raya sehingga sekolah ini sangat mudah untuk di akses oleh siswa-siswinya baik yang diantar oleh orang tua maupun yang menggunakan angkutan umum untuk berangkat ke sekolah. Sekolah ini mempunyai area yang cukup luas kira-kira sekitar 13.550 m² dengan luas tanah bangunan 5.683 m² dan luas tanah siap bangun 7912 m². Sarana dan prasarana di SMP N 1 Sleman sudah lengkap, untuk sarana olah raga SMP N 1 Sleman memiliki 3 lapangan yaitu lapangan basket, lapangan sepak bola, dan lapangan voly, serta memiliki aula yang juga difungsikan untuk lapangan badminton. Adapun ruang kelas yang dimiliki SMP N 1 Sleman yaitu sejumlah 21 kelas yang terdiri dari kelas 1, 2, dan

3 paralel serta memiliki laboratorium antara lain laboratorium biologi, fisika, dan masih banyak sarana-prasarana yang lain seperti perpustakaan, ruang keterampilan, ruang guru, dll. Kondisi kebersihan di SMP N 1 Sleman juga sudah bersih dan nyaman untuk proses pembelajaran.

Fasilitas dan sarana yang ada di sekolah ini antara lain:

a. Ruang Kelas

Ruang kelas meliputi :

- 1) Kelas VII : 7 kelas
- 2) Kelas VIII : 7 kelas
- 3) Kelas IX : 7 kelas

b. Ruang praktek dan ruang pendukung sekolah

Ruang praktek dan ruang pendukung sekolah meliputi :

- 1) Ruang serbaguna (AULA)
- 2) Ruang tata usaha
- 3) Ruang kurikulum
- 4) Ruang kepala sekolah
- 5) Ruang guru
- 6) Ruang komputer
- 7) Ruang laboratorium fisika
- 8) Ruang laboratorium biologi
- 9) Ruang elektro
- 10) Ruang ketrampilan
- 11) Studio musik
- 12) Ruang bimbingan dan konseling
- 13) Ruang koperasi siswa dan kantin
- 14) Ruang OSIS
- 15) Tempat parkir
- 16) Masjid
- 17) Ruang dapur sekolah
- 18) Ruang perpustakaan

c. Kondisi Non-Fisik Sekolah

Kondisi non fisik meliputi:

- 1) Jumlah guru : 46
- 2) Jumlah pegawai tata usaha : 6
- 3) Tukang kebersihan : 3
- 4) Satpam : 4
- 5) Laboran : 1

| | | |
|-----|----------------------|-------|
| 6) | Teknisi Komputer | : 1 |
| 7) | Pustakawan | : 1 |
| 8) | Petugas Kopsis + UKS | : 1 |
| 9) | Siswa Kelas VII | : 224 |
| 10) | Siswa Kelas VII | : 224 |
| 11) | Siswa Kelas IX | : 222 |

3. Potensi Siswa, Guru, dan Karyawan

a. Potensi Siswa

SMP N 1 Sleman terdiri dari 21 kelas. Masing-masing angkatan terdiri dari 7 kelas untuk kelas VII – IX. Pada umumnya siswa siswi SMP N 1 Sleman berpenampilan bersih dan rapi. Segi kerapian dalam berpenampilan selalu diterapkan sekolah untuk setiap warga sekolah termasuk siswa. Setiap hari Senin siswa wajib memakai seragam OSIS (putih-putih), Selasa (biru-putih), Rabu (biru-biru), Kamis (putih-biru), Jumat (batik), Sabtu (biru muda-biru tua). Siswa di SMP N 1 Sleman dalam kegiatan pembelajaran termasuk siswa-siswa yang aktif sehingga sangat mendukung dalam penerapan kurikulum 2013 di SMP N 1 Sleman, selain aktif di dalam kelas siswa-siswi SMP N 1 Sleman juga aktif dalam kegiatan diluar kelas seperti kegiatan ekstrakurikuler maupun kegiatan berorganisasi.

Siswa-siswi SMP N 1 Sleman dalam kesehariannya hampir tidak ada siswa yang melanggar tata tertib sekolah. Semua siswa SMP N 1 Sleman berkelakuan baik terhadap sesama, entah itu teman, karyawan, dan guru karena di SMP N 1 Sleman menerapkan 3S yaitu Senyum, Salam, Sapa. Siswa-siswi SMP N 1 Sleman terbiasa bersalaman setiap bertemu dengan guru. Siswa-siswi di SMP N 1 Sleman juga memiliki kebiasaan yang religius, siswa-siswi di SMP N 1 Sleman yang beragama islam terbiasa untuk melaksanakan shalat dhuha dan shalat dzuhur berjamaah. Sebagian besar siswa-siswi SMP N 1 Sleman berasal dari keluarga yang ekonominya menengah keatas.

b. Potensi Guru

SMP N 1 Sleman memiliki 46 guru, yang terdiri dari:

- 1) Guru BK terdiri dari 4 orang guru
- 2) Guru Guru IPA terdiri dari 5 orang guru
- 3) Guru PKn terdiri dari 3 orang guru
- 4) Guru Matematika terdiri dari 6 orang guru
- 5) Guru Bahasa Indonesia terdiri dari 6 orang guru

- 6) Guru Bahasa Inggris terdiri dari 4 orang guru
- 7) Guru Penjaskes terdiri dari 3 orang guru
- 8) Guru PAI terdiri dari 2 orang guru
- 9) Guru Agama Kristen 1 orang guru
- 10) Guru Agama Khatolik 1 orang guru
- 11) Guru IPS terdiri dari 4 orang guru
- 12) Guru Seni Budaya terdiri dari 2 orang guru
- 13) Guru Prakarya terdiri dari 2 orang guru
- 14) Guru Bahasa Jawa terdiri dari 2 orang guru
- 15) Guru TIK terdiri dari 1 orang guru

Tingkatan pendidikan guru di SMP N 1 Sleman rata-rata lulusan S1 baik kependidikan maupun akta 4. Sebagian besar telah lolos sertifikasi, dan sebagian lagi masih berproses untuk sertifikasi.

Adapun kegiatan diluar sekolah yang harus dilakukan untuk mendukung kegiatan belajar mengajar adalah dengan mengikuti diskusi MGMP dan mengikuti berbagai seminar. Sebagian guru juga aktif membina siswa dalam berbagai kegiatan ekstrakurikuler.

c. Potensi karyawan

Karyawan merupakan salah satu unsur yang turut mendukung potensi SMP N 1 Sleman. Staf tata usaha SMP N 1 Sleman secara keseluruhan 6 orang. Selain tata usaha, karyawan SMP N 1 Sleman juga terdiri dari satpam dan penjaga sekolah, serta tukang kebun. Penjaga sekolah juga bertugas untuk bergiliran melaksanakan piket jaga malam di sekolah.

d. Organisasi Sekolah dan Kegiatan Ekstrakurikuler

Organisasi Siswa Intra Sekolah (OSIS) di SMP N 1 Sleman dikelola oleh sebagian siswa yang aktif dan dibina langsung oleh Waka Kesiswaan. Pengurus OSIS dijabat oleh siswa kelas VII dan VIII, sementara siswa kelas IX mulai difokuskan untuk menghadapi Ujian Nasional.

Satu kali periode kepengurusan adalah satu tahun. Pemilihan ketua OSIS dilaksanakan dengan cara yang demokratis melalui pemungutan suara secara langsung yang diikuti oleh seluruh siswa. Setiap siswa berhak menggunakan hak pilihnya untuk menyalurkan aspirasinya. Perekrutan pengurus OSIS diawali dengan

diadakannya Latihan Dasar Kepemimpinan (LDK) yang dikelola oleh pengurus OSIS terdahulu.

Kegiatan ekstrakurikuler di SMP N 1 Sleman bertujuan untuk menyalurkan serta mengembangkan minat dan bakat siswa. Ekstrakurikuler lebih banyak ditujukan kepada kelas VII dan VIII, sedangkan kelas IX disarankan untuk meninggalkan semua bentuk kegiatan non-akademik dan mulai diarahkan untuk persiapan Ujian Nasional. Kegiatan ekstrakurikuler yang ada di SMP N 1 Sleman, antara lain:

- 1) OSIS
- 2) PMR
- 3) KIR
- 4) TONTI
- 5) Marching Band
- 6) Pramuka (wajib)
- 7) Batik
- 8) Voli
- 9) Sepak Bola
- 10) Pencak Silat
- 11) Aero Modeling
- 12) Atletik
- 13) Karawitan
- 14) Musik
- 15) Paduan Suara

e. Fasilitas dan Media Kegiatan Belajar Mengajar

Fasilitas dan media kegiatan belajar mengajar yang ada di SMP N 1 Sleman diantaranya adalah :

- 1) Ruang serbaguna (AULA)
- 2) Ruang Tata Usaha
- 3) Ruang Kurikulum
- 4) Ruang Kepala Sekolah
- 5) Ruang Guru
- 6) Ruang Komputer
- 7) Ruang Laboratorium Fisika
- 8) Ruang Laboratorium Biologi
- 9) Ruang elektronika
- 10) Ruang ketrampilan

- 11) Studio musik
- 12) Ruang Bimbingan dan Konseling
- 13) Ruang Koperasi Siswa dan Kantin
- 14) Ruang OSIS
- 15) Tempat Parkir
- 16) Masjid
- 17) Ruang Dapur Sekolah
- 18) Ruang Perpustakaan

B. Rumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL

1. Perumusan Program PPL

Setelah dilakukan observasi maka mahasiswa telah mengetahui kondisi sekolah dan kelas yang nantinya akan dijadikan pedoman dalam penyusunan program PPL. Dalam penyusunan program, terdapat beberapa hal yang dijadikan pedoman antara lain:

- a. Pedoman yang akan dilaksanakan disesuaikan dengan kebutuhan sekolah dan mendukung kegiatan belajar.
- b. Program yang akan dilaksanakan disetujui oleh sekolah.
- c. Program yang akan dilaksanakan sesuai kemampuan praktikan.
- d. Tersedianya sarana dan prasarana.
- e. Alokasi waktu yang ada.

2. Rancangan Kegiatan PPL

Sebelum melaksanakan kegiatan PPL, mahasiswa praktikan melakukan beberapa kegiatan terlebih dahulu, yaitu:

a. Pengajaran Mikro

Pengajaran mikro merupakan tahap persiapan yang melatih mahasiswa dalam mengembangkan kompetensi, mengelola kelas, manajemen waktu, memahami karakteristik peserta didik, mengendalikan emosi, serta kemampuan dalam mengaplikasikan berbagai pendekatan, strategi, model, metode, dan media dalam pembelajaran. Pengajaran mikro ini dilaksanakan sampai mahasiswa dinilai mampu menguasai kompetensi serta dinyatakan lulus (layak) untuk melakukan praktik pengalaman lapangan (PPL).

b. Observasi

Kegiatan observasi dilakukan di kelas, dimana mahasiswa praktikan masuk ke dalam kelas untuk mengamati proses pembelajaran Prakarya oleh guru di sekolah yang nantinya akan

dijadikan tempat praktik mengajar. Hal-hal yang diamati pada saat observasi kelas yaitu perangkat pembelajaran (Kurikulum 2013, Silabus, RPP), proses pembelajaran (membuka pelajaran, apersepsi, motivasi, penyajian materi, pemilihan metode, penggunaan media, penggunaan bahasa, manajemen waktu, gerak, teknik bertanya, pengelolaan kelas, bentuk dan cara evaluasi, menutup pelajaran) serta pengamatan terhadap perilaku siswa, baik di dalam maupun di luar kelas.

c. Pelaksanaan Kegiatan PPL

Kegiatan PPL dilaksanakan pada tanggal 15 Juli 2016 sampai dengan 15 September 2016. Program kerja yang disusun dilaksanakan pada tahap ini.

d. Penyusunan Laporan PPL

Laporan PPL disusun secara individu sebagai bukti tertulis pelaksanaan kegiatan PPL. Penyusunan laporan ini dilakukan sejak awal hingga akhir kegiatan PPL.

e. Penarikan Mahasiswa PPL

Penarikan mahasiswa dilakukan saat kegiatan PPL sudah berakhir, yaitu tanggal 15 September 2016.

f. Ujian

Ujian dilakukan sebagai penilaian kegiatan PPL yang telah dilaksanakan. Ujian dilakukan oleh guru pembimbing lapangan terhadap mahasiswa praktikan.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL,

DAN PROGRAM PPL

A. PERSIAPAN PPL

Keberhasilan dalam pelaksanaan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) tidak lepas dari persiapan yang dilakukan sebelumnya. Persiapan yang dilakukan secara matang akan memudahkan selama pelaksanaan PPL. Sebelum penerjunan PPL pun setiap mahasiswa diwajibkan untuk mengikuti pembekalan baik yang diberikan oleh jurusan masing-masing maupun yang diberikan oleh Lembaga Pengembangan dan Penjaminan Mutu Pendidikan (LPPMP) UNY. Dengan mengikuti pembekalan PPL diharapkan mahasiswa lebih siap untuk melaksanakan PPL dan dapat menghadapi hambatan-hambatan yang nantinya akan ditemui selama pelaksanaan PPL. Adapun persiapan-persiapan lainnya yang juga dilaksanakan oleh mahasiswa yang akan melaksanakan PPL baik yang terprogram dari lembaga UNY maupun yang diprogram secara individu oleh mahasiswa. Persiapan-persiapan tersebut antara lain:

1. Pembelajaran Mikro

Pembelajaran Mikro dilaksanakan oleh jurusan berupa praktik mengajar dalam suatu kelompok kecil yang berisikan 12 mahasiswa, adapun teknis pelaksanaannya adalah mahasiswa secara bergantian setiap minggunya berlatih/praktik mengajar dan yang menjadi siswa adalah mahasiswa yang tidak sedang mengajar. Dalam pembelajaran mikro mahasiswa diajarkan dan dilatih untuk dapat memanajemen kelas, memanajemen waktu, dan mengasah kompetensi mengajarnya sehingga diharapkan setelah mahasiswa diterjunksan untuk melaksanakan PPL didunia profesional mahasiswa sudah memiliki pengalaman yang dapat diterapkan disekolah. Pembelajaran mikro akan diakhiri atau selesai apabila menurut dosen pembimbing mahasiswa sudah siap untuk diterjunksan disekolah masing-masing untuk melaksanakan PPL.

Pembelajaran mikro merupakan salah satu syarat wajib yang harus dipenuhi setiap mahasiswa yang akan melaksanakan PPL, sehingga sebelum dapat melaksanakan PPL setiap mahasiswa harus sudah lulus dalam pembelajaran mikro. Pembelajaran mikro dilaksanakan layaknya pembelajaran sesungguhnya dikelas mulai dari kegiatan pendahuluan, apersepsi, kegiatan inti pembelajaran, hingga kegiatan penutup, yang membedakan hanyalah dalam pembelajaran mikro waktu lebih dibatasi yaitu berkisar antara 15-20 menit sehingga mahasiswa dituntut untuk benar-benar dapat memanajemen waktu dengan baik. Setiap kali mahasiswa selesai praktik mengajar dalam pembelajaran mikro ini akan ada masukan-masukan yang diberikan oleh teman satu kelompok maupun langsung oleh dosen pembimbing sebagai bahan perbaikan untuk penampilan selanjutnya.

2. Pembekalan

Kegiatan pembekalan merupakan salah satu persiapan yang diselenggarakan oleh lembaga UNY, dilaksanakan dalam bentuk pembekalan PPL yang diselenggarakan oleh LPM dan UPPL yang bertempat di Gedung Kuliah IV FBS UNY pada tanggal 20 Juni 2016.

3. Observasi

Observasi dilaksanakan 2 kali yaitu pada tanggal 22 Februari 2016 dan 18 Mei 2016. Kegiatan observasi ini bertujuan untuk mengetahui kondisi sekolah yang akan ditempati untuk pelaksanaan sekolah, adapun observasi juga dilakukan dalam bentuk melihat pembelajaran langsung yang dilakukan oleh guru sehingga mahasiswa lebih mengetahui karakteristik siswa dan proses pembelajaran disekolah yang pastinya sebagai bahan mahasiswa untuk praktik pembelajaran disekolah saat pelaksanaan PPL. Kegiatan observasi PPL meliputi :

a. Observasi pembelajaran kelas

Observasi pembelajaran di kelas merupakan kegiatan pengamatan oleh mahasiswa peserta PPL terhadap guru pembimbing di dalam kelas. Dari pihak sekolah, mahasiswa peserta PPL diberi kesempatan observasi kelas dengan jadwal menyesuaikan jadwal guru pembimbing masing-masing. Dengan observasi pembelajaran di kelas diharapkan agar mahasiswa memperoleh gambaran konkrit mengenai teknik pembelajaran di kelas. Hal ini juga dimaksudkan

supaya mahasiswa lebih mudah untuk beradaptasi nantinya setelah diterjunkan untuk melaksanakan PPL, selain itu mahasiswa menjadi memiliki pengalaman langsung melihat proses pembelajaran yang dilaksanakan oleh guru. Observasi kelas yang dilakukan oleh mahasiswa Pendidikan Seni Kriya dilaksanakan pada tanggal 18 Mei 2016.

b. Observasi Alat dan Media Pembelajaran

Observasi alat dan media pembelajaran meliputi observasi terhadap ketersediaan fasilitas yang dimiliki oleh sekolah. Adapun hasil observasi menunjukkan bahwa di SMP N 1 Sleman sudah memiliki fasilitas yang cukup lengkap untuk menunjang pembelajaran. Fasilitas yang dimiliki antara lain LCD proyektor yang sudah terpasang di semua kelas sehingga menunjang untuk menggunakan media pembelajaran berupa ppt ataupun gambar dan video yang dapat ditampilkan melalui LCD proyektor, perpustakaan yang memiliki koleksi buku bacaan maupun buku untuk pembelajaran yang lengkap, ketersediaan Laboratorium antara lain Laboratorium biologi dan fisika, adapun ruang keterampilan dan ruang elektronika yang dapat dimanfaatkan siswa untuk berkarya atau berkreasi mengembangkan keterampilannya, di setiap kelas juga sudah terpasang white board untuk menunjang pembelajaran di kelas dan kipas angin untuk memberikan kenyamanan belajar siswa.

4. Pembuatan Perangkat Pembelajaran

Sebelum mengajar mahasiswa PPL harus menyiapkan materi, media, maupun RPP sebagai perangkat pembelajaran yang akan digunakan dalam proses pembelajaran. Adapun perangkat pembelajaran yang disiapkan antara lain :

- a. Silabus
- b. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
- c. Pembuatan media pembelajaran.

B. PELAKSANAAN PPL

1. Persiapan mengajar

Sebelum memulai pembelajaran mahasiswa perlu mempersiapkan beberapa perangkat pembelajaran seperti RPP, media pembelajaran, dan

menyiapkan metode yang akan digunakan dalam pembelajaran serta evaluasi yang digunakan untuk mengukur pemahaman siswa.

2. Pelaksanaan Praktik Mengajar

Menurut aturan yang diterbitkan oleh LPPMP UNY bahwa untuk pelaksanaan PPL tahun 2016 akan dilaksanakan selama 2 bulan yaitu pada tanggal 15 Juli 2016-15 September 2016. Adapun dalam kurun waktu 2 bulan tersebut mahasiswa diwajibkan untuk mengajar minimal 8 kali pertemuan. Selama pelaksanaan PPL mahasiswa dibimbing oleh guru pembimbing yaitu guru mata pelajaran Prakarya di SMP N 1 Sleman Pak Juhardi, S. Pd. Mahasiswa oleh guru pembimbing diberi 3 kelas untuk diajar selama PPL yaitu kelas VII A, B dan C. Mahasiswa mengajar sebanyak 3 pertemuan (6 Jam Pelajaran) setiap minggunya sehingga total mahasiswa mengajar sebanyak 15 kali. Jadwal mengajar disesuaikan dengan jadwal yang diterbitkan oleh pihak SMP N 1 Sleman. Buku acuan utama adalah buku siswa dan buku guru Prakarya kurikulum 2013 yang diterbitkan oleh Kemendikbud.

Tabel. 1 Jadwal Mengajar

VII A

| Pertemuan ke- | Hari/ tanggal | Jam ke- | Materi |
|---------------|-------------------------|---------|---|
| 1 | Senin / 8 agustus 2016 | 6-7 | Membahas pengertian serat dan macam-macam jenis serat. |
| 2 | Senin /15 agustus 2016 | 6-7 | Contoh kerajinan serat dan prosedur pembuatannya. |
| 3 | Senin /22 agustus 2016 | 6-7 | Membahas pengertian tekstil, fungsi, tujuan, contoh dan membuat rancangan pembuatan produk kerajinan serat. |
| 4 | Senin / 29 agustus 2016 | 6-7 | Praktek pembuatan kerajinan serat. |
| 5 | Senin / 5 agustus 2016 | 6-7 | Praktek pembuatan kerajinan serat dan penilaian karya. |

VII B

| Pertemuan ke- | Hari/ tanggal | Jam ke- | Materi |
|----------------------|----------------------------|----------------|---|
| 1 | Senin / 9 agustus 2016 | 5-6 | Membahas pengertian serat dan macam-macam jenis serat. |
| 2 | Senin /16 agustus 2016 | 5-6 | Contoh kerajinan serat dan prosedur pembuatannya. |
| 3 | Senin /23 agustus 2016 | 5-6 | Membahas pengertian tekstil, fungsi, tujuan, contoh dan membuat rancangan pembuatan produk kerajinan serat. |
| 4 | Senin / 30 agustus 2016 | 5-6 | Praktek pembuatan kerajinan serat. |
| 5 | Senin / 6 agustus 2016 | 5-6 | Praktek pembuatan kerajinan serat dan penilaian karya. |

VII C

| Pertemuan ke- | Hari/ tanggal | Jam ke- | Materi |
|----------------------|----------------------------|----------------|---|
| 1 | Senin / 10 agustus 2016 | 4-5 | Membahas pengertian serat dan macam-macam jenis serat. |
| 2 | Senin /17 agustus 2016 | 4-5 | HUT Kemerdekaan RI |
| 3 | Senin /24 agustus 2016 | 4-5 | Contoh kerajinan serat dan prosedur pembuatannya. |
| 4 | Senin / 31 agustus 2016 | 4-5 | Membahas pengertian tekstil, fungsi, tujuan, contoh dan membuat rancangan pembuatan produk kerajinan serat. |
| 5 | Senin / 7 agustus 2016 | 4-5 | Praktek pembuatan kerajinan serat. |

3. Penggunaan metode pembelajaran

Kurikulum yang diterapkan di SMP N 1 Sleman adalah kurikulum tahun 2013. Pada kurikulum 2013 pembelajaran dikelas menggunakan pendekatan 5M (mengamati, menanya, mengumpulkan informasi, mengasosiasi, mengkomunikasikan). Design kurikulum 2013 adalah *student center* yaitu pembelajaran yang menuntut keaktifan siswa sehingga metode yang digunakan pun menuntut siswa untuk aktif selama pembelajaran yang sudah terencana didalam RPP. Adapun metode yang digunakan mahasiswa selama PPL adalah *Problem Based Learning (PBL)*, *Teams Games Tournament (TGT)*, *Mind Mapping*, *Project Based Learning*, presentasi, dan Jigsaw.

Penggunaan metode pembelajaran setiap pertemuan menggunakan metode yang berbeda-beda, hal ini dimaksudkan supaya siswa tetap tertarik untuk belajar dan tidak bosan dengan pembelajaran dikelas. Selain itu, selama pembelajaran juga diselipkan permainan-permainan seperti *Talking Stick* dan ular tangga.

Penggunaan metode pembelajaran yang bervariasi membuat pembelajaran sangat efektif dan siswa menjadi sangat antusias untuk memahami materi yang dipelajari.

4. Alat, Media, dan Sumber Pembelajaran

Media pembelajaran yang digunakan selama PPL antara lain :

- a. Media gambar
- b. Media video
- c. Game ular tangga
- d. *Mind Mapping*
- e. Power Point/PPT
- f. Peta Indonesia
- g. LCD proyektor
- h. Papan tulis
- i. Speaker
- j. Kertas manila
- k. Kertas HVS
- l. Suci Paresti, dkk. 2016. Prakarya edisi revisi 2016 untuk kelas VII. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

5. Penyusunan Evaluasi Pembelajaran

Penilaian dalam kurikulum 2013 adalah penilaian Otentik yaitu penilaian yang dilakukan saat pembelajaran berlangsung. Setiap akhir pembelajaran mahasiswa memberikan evaluasi yang langsung dikerjakan

oleh siswa maupun dijadikan pekerjaan rumah oleh siswa. Selain evaluasi yang dilakukan setiap akhir pembelajaran, mahasiswa juga memberikan evaluasi berupa penilaian pembuatan karya kerajinan dari serat. Adapun hal-hal yang dilakukan dalam penyusunan evaluasi pembelajaran adalah:

a. Penyusunan Instrumen Evaluasi

Instrumen berupa soal mengenai rancangan pembuatan karya yang dikerjakan oleh siswa disekolah selama dua kali pertemuan. Karya tersebut yang akan dinilai beserta proses pembuatan karyanya.

Instrumen yang telah disusun kemudian dikonsultasikan kepada guru pembimbing untuk kemudian diberikan masukan dan perbaikan pada instrumen evaluasi sehingga instrumen evaluasi yang digunakan benar-benar baik.

b. Melaksanakan penilaian

Penilaian dilaksanakan selama pembelajaran sedang berlangsung dan pada akhir pembelajaran pada praktik pertemuan kedua.

Setelah hasil terkumpul kemudian dilakukan analisis. Analisis butir soal ini untuk melihat kualitas soal yang telah disusun dan digunakan serta untuk mengetahui perolehan nilai siswa. Selain itu hasil analisis juga akan menunjukkan sebaran soal yang paling dikuasi hingga yang belum dikuasi siswa sehingga dapat menjadi acuan bagi guru dalam memberikan remedial.

6. Program Non-Mengajar

Program non-mengajar yang dilaksanakan oleh mahasiswa selama PPL antara lain:

- a. Pengenalan Lingkungan Sekolah (siswa baru kelas VII)
- b. 3S (Senyum, Salam, Sapa) yang dilaksanakan setiap pagi didepan pintu gerbang sekolah.
- c. Mengajar ekstra pramuka
- d. Membantu pelaksanaan HUT SMP N 1 Sleman
- e. Lomba flashmob
- f. Lomba senam poco-poco
- g. Lomba memasak (Idul Adha)
- h. Upacara bendera setiap hari senin
- i. Seleksi lomba Ki Hajar

7. Umpan balik dari guru Pembimbing

Pelaksanaan praktik mengajar ini tidak lepas dari peranan guru pembimbing lapangan. Guru pembimbing lapangan dari sekolah banyak memberi masukan, saran dan kritik bagi praktikan. Hal ini bertujuan sebagai bahan perbaikan untuk meningkatkan kualitas proses pembelajaran selanjutnya.

C. ANALISIS HASIL PELAKSANAAN DAN REFLEKSI PPL

Pelaksanaan kegiatan PPL tahun 2016 di SMP N 1 Sleman berlangsung selama 9 minggu terhitung sejak 15 Juli 2016-15 September 2016. Selama pelaksanaan PPL mahasiswa mendapatkan banyak pengalaman dan pembelajaran untuk menjadi guru yang baik dan benar, mahasiswa juga berlatih untuk beradaptasi terhadap lingkungan kerja profesional yaitu di SMP N 1 Sleman. Guru pembimbing selama pelaksanaan PPL memberikan keleluasaan kepada mahasiswa untuk mengembangkan kompetensinya dengan menerapkan ide serta gagasan dalam pembelajaran seperti penggunaan media dan metode pembelajaran. Guru pembimbing secara intensif memberikan pengarahan dan masukan setiap setelah mahasiswa mengajar.

Adapun hasil yang diperoleh mahasiswa selama praktik mengajar dalam pelaksanaan PPL ini yaitu :

1. Mahasiswa dapat berlatih menyusun perangkat pembelajaran seperti RPP, Media, Metode dan mengaplikasikannya didalam kelas.
2. Mahasiswa belajar menyusun strategi pembelajaran dengan mempelajari karakteristik siswa sehingga pembelajaran yang dilaksanakan lebih efektif.
3. Mahasiswa belajar mengajar dikelas dan mengelola kelas.
4. Mahasiswa belajar mengerjakan pekerjaan-pekerjaan guru dari proses perencanaan pembelajaran hingga melakukan penilaian.
5. Mahasiswa belajar menyusun administrasi guru.

Berdasarkan analisis hasil kegiatan PPL selama 15 pertemuan, mahasiswa mendapatkan pelajaran penting yaitu perlunya persiapan matang untuk dapat melaksanakan pembelajaran dikelas dan memahami karakteristik siswa untuk menciptakan pembelajaran yang efektif.

1. Hambatan PPL

Selama pelaksanaan PPL mahasiswa menemui beberapa hambatan antara lain :

- a. Antar siswa (putra dan putri) masih belum bisa membaaur satu sama lain saat dibuat kelompok.
- b. Memancing siswa yang pasif untuk dapat aktif dalam pembelajaran.
- c. Beberapa siswa ada yang bosan untuk pembelajaran aktif.
- d. Mengatasi siswa yang gaduh.

2. Refleksi

Setelah menemui hambatan-hambatan tersebut, mahasiswa berusaha untuk mengatasi hambatan-hambatan yang ditemui. Adapun tindakan yang dilakukan mahasiswa antara lain:

- a. Menggunakan metode pembelajaran yang bervariasi
Untuk menghindari kebosanan maka mahasiswa menggunakan metode pembelajaran yang bervariasi. Selain itu mahasiswa menggunakan metode yang dapat menarik antusiasme siswa untuk belajar seperti menyelipkan permainan-permainan.
- b. Melakukan pendekatan kepada siswa
Mahasiswa berusaha mengakrabkan diri kepada siswa, hal ini bertujuan supaya mahasiswa bisa lebih dekat dan memahami karakteristik siswa. Selain itu tindakan ini juga berimbas pada mental siswa sehingga siswa tidak canggung dan segan untuk bertanya maupun berkeluh kesah dalam pembelajaran dan menganggap mahasiswa sebagai “teman” untuk belajar.
- c. Memotivasi siswa yang sering membuat gaduh
Mahasiswa melakukan pendekatan secara intensif kepada siswa yang sering membuat gaduh. Hal ini dilakukan karena mahasiswa memahami betul bahwa siswa yang membuat gaduh bukanlah siswa yang tidak cerdas atau siswa yang bermasalah melainkan siswa yang ingin dirinya dianggap dan memberinya motivasi serta tidak mengcap siswa tersebut sebagai siswa yang “nakal”.

3. Manfaat PPL

- a. Mahasiswa memiliki pandangan dan pengalam menjadi guru yang sebenarnya dan mendapat bekal untuk nantinya benar-benar terjun di dunia profesional sebagai seorang guru.
- b. PPL sebagai satu titik puncak semua perkuliahan di Jurusan Pendidikan Seni Kriya UNY karena dalam PPL inilah semua

yang dibelajarkan selama perkuliahan diaplikasikan dalam dunia kerja.

- c. PPL melatih mahasiswa untuk mengasah kompetensi yang harus dikuasai oleh seorang guru yaitu kompetensi kepribadian, sosial, pedagogik, dan profesional.
- d. PPL melatih mahasiswa untuk memiliki kepribadian yang dapat dicontoh oleh siswa dan melatih diri menjadi sosok yang dapat memotivasi siswa.

BAB III

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Pelaksanaan PPL Universitas Negeri Yogyakarta tahun 2016 terhitung sejak tanggal 15 Juli 2016 hingga 15 September 2016 dan dilaksanakan di SMP N 1 Sleman. Pelaksanaan PPL diawali dengan beberapa kegiatan perispan seperti pembelajaran mikro, pembekalan PPL, observasi sekolah, observasi kelas, serta penyusunan program PPL.

PPL di SMP N 1 Sleman memberikan hasil yang sangat bermanfaat bagi mahasiswa khususnya sebagai bekal nantinya setelah lulus dan terjun didunia profesional sebagai guru. Adapun hasil PPL di SMP N 1 Sleman dapat dibuat kesimpulan antara lain :

1. Kegiatan PPL sangat penting untuk melatih dan menyiapkan mahasiswa sebagai calon tenaga pendidik yang professional.
2. Program PPL menjadikan mahasiswa berperan aktif dalam lembaga pendidikan formal dan memperluas wawasan mahasiswa dalam lingkungan sekolah, membentuk mahasiswa agar lebih kreatif, inovatif dan percaya diri sebagai bagian dari masyarakat.
3. Program PPL memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk menerapkan dan mengembangkan ilmu serta keterampilan yang sudah didapatkan di bangku perkuliahan dan diterapkan dalam kegiatan pembelajaran.
4. Membantu mahasiswa untuk belajar bagaimana berinteraksi dengan peserta didik baik di kelas maupun di luar kelas sehingga mahasiswa sadar akan perannya sebagai pengajar dan pendidik yang wajib memberikan teladan dan sebagai pengayom peserta didik di sekolah.

B. SARAN

1. Untuk Universitas Negeri Yogyakarta

- a. Pembekalan bagi mahasiswa sangat perlu ditingkatkan. Pelaksanaan PPL tahun 2016 ini mahasiswa belum terarah dalam pelaksanaannya,

dalam hal ini pihak terkait yaitu LPPMP kurang memberikan pengarahan kepada mahasiswa untuk terjun disekolah.

- b. Komunikasi antara pihak lembaga UNY ke mahasiswa dan ke pihak SMP N 1 Sleman perlu ditingkatkan untuk tercapainya pelaksanaan PPL yang efektif.

2. Untuk SMP N 1 Sleman

- a. Dilakukan pengurangan penggunaan speaker untuk mengumumkan informasi yang sekiranya dapat disampaikan secara personal seperti memanggil beberapa siswa, dsb.
- b. Meningkatkan pembinaan bagi siswa untuk berorganisasi terlebih OSIS karena SMP N 1 Sleman memiliki siswa yang sangat potensial dalam hal berorganisasi.
- c. Lebih menyaring aspirasi siswa dalam membuat kebijakan atau menyusun agenda-agenda sekolah.

3. Untuk Mahasiswa

- a. Mahasiswa untuk selanjutnya hendak lebih aktif untuk mencari informasi untuk pelaksanaan PPL baik dari pihak sekolah, pihak kakak angkatan, dan pihak penyelenggara yaitu LPPMP.
- b. Mahasiswa hendaknya mempersiapkan diri dengan perencanaan yang matang untuk menghadapi segala kondisi dikelas untuk lebih dapat mengelola kelas.
- c. Walaupun sudah selesai PPL mahasiswa hendaknya tetap menjaga silaturahmi dengan pihak sekolah.

4. Untuk Jurusan Pendidikan Seni Rupa dan Program Studi Pendidikan Seni Kriya

- a. Dosen pembimbing hendaknya lebih meningkatkan bimbingan bagi mahasiswa selama pelaksanaan PPL dan memberikan bimbingan yang sistematis dan terencana.
- b. Dosen pembimbing hendaknya melakukan evaluasi bersama antara Dosen pembimbing, Guru pembimbing, dan mahasiswa sehingga peningkatan dan masukan bagi mahasiswa PPL lebih intensif.

DAFTAR PUSTAKA

TIM UPPL. 2016. *Panduan PPL Universitas Negeri Yogyakarta 2016*. Yogyakarta: diakses

dari www.lppmp.uny.ac.id pada tanggal 31 agustus 2016.

TIM UPPL. 2016. *Sistematika Laporan PPL Universitas Negeri Yogyakarta 2016*.

Yogyakarta: diakses dari www.lppmp.uny.ac.id pada tanggal 5 September 2016.

LAMPIRAN

LAMPIRAN 1. Matrik Mingguan



Universitas Negeri
Yogyakarta

MATRIKS PROGRAM PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
TAHUN 2016/2017

Nama Sekolah/Lembaga : SMP Negeri 1 Sleman
Alamat Sekolah : Jln. Magelang Km 14,5
Guru Pembimbing : Juhardi S.Pd

Nama Mahasiswa : Faoziah
NIM : 13207241041
Fak/Jur/Prodi : FBS/ Pend. S. Kriya

MINGGU I

| NO | PROGRAM/ KEGIATAN PPL | BULAN JULI | | | | | | JUMLAH JAM |
|----|------------------------------------|------------|----|----|----|----|----|---------------|
| | | 16 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | |
| 1 | PEMBUATAN PROGRAM PPL | | | | | | | |
| | a. Menyusun matrik ppl | | | | | | | 0 |
| | b. Observasi | | | | | | | 0 |
| 2 | pembelajaran KOKULIKULER (kegiatan | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|---|---|----|
| | mengajar) | | | | | | | |
| | a. Persiapan | | | | | | | |
| | 1) mengumpulkan materi | | | | | 2 | 3 | 5 |
| | 2) membuat rpp | | | | | | | 0 |
| | 3) menyiapkan media | | | | | | | 0 |
| | 4) diskusi dengan rekan ppl | | | | | 3 | | 3 |
| | 5) diskusi dengan guru pamong | | | | | | | 0 |
| | b. Mengajar terbimbing | | | | | | | |
| | 1) praktik mengajar dikelas | | | | | | | 0 |
| | 2) penilaian | | | | | | | 0 |
| 3 | kegiatan non-mengajar | | | | | | | |
| | a. Ekstrakurikuler pramuka | | | | | | | 0 |
| | b. Piket | | | | | | | 0 |
| 4 | kegiatan sekolah | | | | | | | |
| | a. Pendidikan Lingkungan Sekolah (PLS) | 4 | 5 | 5 | 7 | | | 21 |
| | b. Upacara bendera hari senin | | | | | | | 0 |
| | c. upacara 17 agustus | | | | | | | 0 |
| | d. lomba Ki hajar | | | | | | | 0 |
| | e. membuat soal CCU | | 1 | 2 | | | | 3 |

| | | | | | | | | |
|---|------------------------------|---|---|---|---|---|-----|------|
| | f. ODT | | | | | | | 0 |
| | g.HUT sekolah | | | | | | | 0 |
| | h. Flash Mob | | | | | | | 0 |
| | i. Jumat Bersih dan HaOrNas | | | | | | | 0 |
| | j. Lomba memasak | | | | | | | 0 |
| | k. Tadarus | | | | | | 0.2 | 0.2 |
| | l. menyambut Presiden Jokowi | | | | | | | 0 |
| | m. penyuluhan narkoba | | | | | | | 0 |
| | n. pengajian Rutin | | | | | | | 0 |
| 5 | mengoreksi | | | | | | | 0 |
| 6 | bimbingan DPL | | | | | | | 0 |
| 7 | pembuatan laporan | | | | | | | 0 |
| 8 | penarikan ppl | | | | | | | |
| | Total jam | 4 | 6 | 7 | 7 | 5 | 3.2 | 32.2 |



MATRIKS PROGRAM PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

UniversitasNegeri
Yogyakarta

TAHUN 2016/2017

NamaSekolah/Lembaga : SMP Negeri 1 Sleman
Alamat Sekolah : Jln. Magelang Km 14,5
Guru Pembimbing : Juhardi S.Pd

Nama Mahasiswa : Faoziah
NIM : 13207241041
Fak/Jur/Prodi : FBS/ P. S. Kriya

MINGGU II

| NO | PROGRAM/ KEGIATAN PPL | BULAN JULI | | | | | JUMLAH JAM |
|----|--|------------|----|----|-----|-----|---------------|
| | | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | |
| 1 | PEMBUATAN PROGRAM PPL | | | | | | |
| | a. Menyusun matrik ppl | | | | | | 0 |
| | b. Observasi | | | | 1.2 | 1.2 | 2.4 |
| 2 | pembelajaran KOKULIKULER (kegiatan mengajar) | | | | | | |
| | a. Persiapan | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|--|-----|-----|------|-----|-----|------|
| | 1) mengumpulkan materi | 3 | | 2.5 | | 1.5 | 7 |
| | 2) membuat rpp | | 3.5 | 3 | 2.5 | | 9 |
| | 3) menyiapkan media | | | | | | 0 |
| | 4) diskusi dengan rekan ppl | | | | | | 0 |
| | 5) diskusi dengan guru pamong | | | | 2.1 | | 2.1 |
| | b. Mengajar terbimbing | | | | | | |
| | 1) praktik mengajar dikelas | | | | | | 0 |
| | 2) penilaian | | | | | | 0 |
| 3 | kegiatan non-mengajar | | | | | | 0 |
| | a. Ekstrakurikuler pramuka | | | | | | 0 |
| | b. Piket | | | 0.45 | | | 0.45 |
| 4 | kegiatan sekolah | | | | | | |
| | a. Pendidikan Lingkungan Sekolah (PLS) | | | | | | 0 |
| | b. Upacara bendera hari senin | 0.4 | | | | | 0.4 |
| | c. upacara 17 agustus | | | | | | 0 |
| | d. lomba Ki hajar | | | | | | 0 |
| | e. membuat soal CCU | | | | | | 0 |
| | f. ODT | 2.5 | 2.5 | 2.5 | 2.5 | | 10 |
| | g.HUT sekolah | | | | | | 0 |

| | | | | | | | |
|---|------------------------------|-----|---|------|-----|-----|-------|
| | h. Flash Mob | | | | | | 0 |
| | i. Jumat Bersih dan HaOrNas | | | | | | 0 |
| | j. Lomba memasak | | | | | | 0 |
| | k. Tadarus | | | | | 0.2 | 0.2 |
| | l. menyambut Presiden Jokowi | | 2 | | | | 2 |
| | m. penyuluhan narkoba | | | | | | 0 |
| | n. pengajian Rutin | | | | | | 0 |
| 5 | mengoreksi | | | | | | 0 |
| 6 | bimbingan DPL | | | | | | 0 |
| 7 | pembuatan laporan | | | | | | 0 |
| 8 | penarikan ppl | | | | | | |
| | Total jam | 5.9 | 8 | 8.45 | 8.3 | 2.9 | 33.55 |



**MATRIKS PROGRAM PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

Universitas Negeri
Yogyakarta

TAHUN 2016/2017

Nama Sekolah/Lembaga : SMP Negeri 1 Sleman
Alamat Sekolah : Jln. Magelang Km 14,5
Guru Pembimbing : Juhardi S.Pd
Kriya

Nama Mahasiswa : Faoziah
NIM : 13207241041
Fak/Jur/Prodi : FBS/ Pend. Seni

MINGGU III

| NO | PROGRAM/ KEGIATAN PPL | BULAN AGUSTUS | | | | | JUMLAH JAM |
|----|------------------------------------|---------------|---|-----|---|---|---------------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| 1 | PEMBUATAN PROGRAM PPL | | | | | | |
| | a. Menyusun matrik ppl | | | | | | 0 |
| | b. Observasi | | | 1.2 | | | 1.2 |
| 2 | pembelajaran KOKULIKULER (kegiatan | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|--|--|---|------|---|---|------|
| | mengajar) | | | | | | |
| | a. Persiapan | | | | | | |
| | 1) mengumpulkan materi | | 2 | | | | 2 |
| | 2) membuat rpp | | 3 | | | 3 | 6 |
| | 3) menyiapkan media | | | | | | 0 |
| | 4) diskusi dengan rekan ppl | | | | | | 0 |
| | 5) diskusi dengan guru pamong | | | | | | 0 |
| | b. Mengajar terbimbing | | | 1.2 | | | 1.2 |
| | 1) praktik mengajar dikelas | | | | | | 0 |
| | 2) penilaian | | | | | | 0 |
| 3 | kegiatan non-mengajar | | | | | | |
| | a. Ekstrakurikuler pramuka | | | | | | 0 |
| | b. Piket | | | 0.45 | | | 0.45 |
| 4 | kegiatan sekolah | | | | | | |
| | a. Pendidikan Lingkungan Sekolah (PLS) | | | | | | 0 |
| | b. Upacara bendera hari senin | | | | | | 0 |
| | c. upacara 17 agustus | | | | | | 0 |
| | d. lomba Ki hajar | | | 3 | 5 | | 8 |
| | e. membuat soal CCU | | | | | | 0 |

| | | | | | | | |
|---|------------------------------|---|---|------|---|-----|-------|
| | f. ODT | | | | | | 0 |
| | g.HUT sekolah | 7 | | | | | 7 |
| | h. Flash Mob | | | | | | 0 |
| | i. Jumat Bersih dan HaOrNas | | | | | | 0 |
| | j. Lomba memasak | | | | | | 0 |
| | k. Tadarus | | | | | 0.2 | 0.2 |
| | l. menyambut Presiden Jokowi | | | | | | 0 |
| | m. penyuluhan narkoba | | | | | | 0 |
| | n. pengajian Rutin | | | | | | 0 |
| 5 | Mengoreksi | | | | | | 0 |
| 6 | bimbingan DPL | | | | 1 | | 0 |
| 7 | pembuatan laporan | | | | | | 0 |
| 8 | penarikan ppl | | | | | | |
| | Total jam | 7 | 5 | 5.85 | 6 | 3.2 | 27.05 |



**MATRIKS PROGRAM PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

Universitas Negeri
Yogyakarta

TAHUN 2016/2017

Nama Sekolah/Lembaga : SMP Negeri 1 Sleman
Alamat Sekolah : Jln. Magelang Km 14,5
Guru Pembimbing : Juhardi S.Pd
Kriya

Nama Mahasiswa : Faoziah
NIM : 13207241041
Fak/Jur/Prodi : FBS/ Pend. Seni

MINGGU IV

| NO | PROGRAM/ KEGIATAN PPL | BULAN AGUSTUS | | | | | JUMLAH JAM |
|----|------------------------------------|---------------|---|----|----|----|---------------|
| | | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | |
| 1 | PEMBUATAN PROGRAM PPL | | | | | | |
| | a. Menyusun matrik ppl | | | | | | 0 |
| | b. Observasi | | | | | | 0 |
| 2 | pembelajaran KOKULIKULER (kegiatan | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|--|-----|-----|------|------|---|------|
| | mengajar) | | | | | | |
| | a. Persiapan | | | | | | |
| | 1) mengumpulkan materi | | 3 | 2 | 3 | | 8 |
| | 2) membuat rpp | 2 | | 3 | 3.5 | 3 | 11.5 |
| | 3) menyiapkan media | | 1.4 | | | | 1.4 |
| | 4) diskusi dengan rekan ppl | | | | | | 0 |
| | 5) diskusi dengan guru pamong | | | | | | 0 |
| | b. Mengajar terbimbing | 1.2 | 1.2 | | | | 2.4 |
| | 1) praktik mengajar dikelas | | | 1.2 | | | 1.2 |
| | 2) penilaian | | | | | | 0 |
| 3 | kegiatan non-mengajar | | | | | | |
| | a. Ekstrakurikuler pramuka | | | | | | 0 |
| | b. Piket | | | 0.45 | 0.45 | | 0.9 |
| 4 | kegiatan sekolah | | | | | | |
| | a. Pendidikan Lingkungan Sekolah (PLS) | | | | | | 0 |
| | b. Upacara bendera hari senin | 0.4 | | | | | 0.4 |
| | c. upacara 17 agustus | | | | | | 0 |
| | d. lomba Ki hajar | | | | | | 0 |
| | e. membuat soal CCU | | | | | | 0 |

| | | | | | | | |
|---|------------------------------|-----|-----|------|------|-----|-----|
| | f. ODT | | | | | | 0 |
| | g.HUT sekolah | | | | | | 0 |
| | h. Flash Mob | | | | | | 0 |
| | i. Jumat Bersih dan HaOrNas | | | | | | 0 |
| | j. Lomba memasak | | | | | | 0 |
| | k. Tadarus | | | | | 0.2 | 0.2 |
| | l. menyambut Presiden Jokowi | | | | | | 0 |
| | m. penyuluhan narkoba | | | | | | 0 |
| | n. pengajian Rutin | 3 | | | | | 3 |
| 5 | mengoreksi | | | | | | 0 |
| 6 | bimbingan DPL | | | | | | 0 |
| 7 | pembuatan laporan | | | | | | 0 |
| 8 | penarikan ppl | | | | | | |
| | Total jam | 6.6 | 5.6 | 6.65 | 6.95 | 3.2 | 29 |



MATRIKS PROGRAM PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

UniversitasNegeri
Yogyakarta

TAHUN 2016/2017

NamaSekolah/Lembaga : SMP Negeri 1 Sleman
Alamat Sekolah : Jln. Magelang Km 14,5
Guru Pembimbing : Juhardi S.Pd

Nama Mahasiswa : Faoziah
NIM : 13207241041
Fak/Jur/Prodi : FBS/ Pend. S. Kriya

MINGGU V

| NO | PROGRAM/ KEGIATAN PPL | BULAN AGUSTUS | | | | | JUMLAH JAM |
|----|--|---------------|----|----|----|----|---------------|
| | | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | |
| 1 | PEMBUATAN PROGRAM PPL | | | | | | |
| | a. Menyusun matrik ppl | | | | | | 0 |
| | b. Observasi | | | | | | 0 |
| 2 | pembelajaran KOKULIKULER (kegiatan mengajar) | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|--|-----|-----|------|------|--|-----|
| | a. Persiapan | | | | | | |
| | 1) mengumpulkan materi | 3 | | | | | 3 |
| | 2) membuat rpp | 4 | | | 4 | | 8 |
| | 3) menyiapkan media | | | | | | 0 |
| | 4) diskusi dengan rekan ppl | | | | | | 0 |
| | 5) diskusi dengan guru pamong | | | | | | 0 |
| | b. Mengajar terbimbing | | | | | | |
| | 1) praktik mengajar dikelas | 1.2 | 1.2 | | | | 2.4 |
| | 2) penilaian | | | | | | 0 |
| 3 | kegiatan non-mengajar | | | | | | |
| | a. Ekstrakurikuler pramuka | | | | | | 0 |
| | b. Piket | | | 0.45 | 0.45 | | 0.9 |
| 4 | kegiatan sekolah | | | | | | |
| | a. Pendidikan Lingkungan Sekolah (PLS) | | | | | | 0 |
| | b. Upacara bendera hari senin | | | | | | 0 |
| | c. upacara 17 agustus | | | 1 | | | 1 |
| | d. lomba Ki hajar | | | | | | 0 |
| | e. membuat soal CCU | | | | | | 0 |
| | f. ODT | | | | | | 0 |

| | | | | | | | |
|---|------------------------------|-----|-----|------|------|-----|-----|
| | g.HUT sekolah | | | | | | 0 |
| | h. Flash Mob | | | 4 | | | 4 |
| | i. Jumat Bersih dan HaOrNas | | | | | | 0 |
| | j. Lomba memasak | | | | | | 0 |
| | k. Tadarus | | | | | 0.2 | 0.2 |
| | l. menyambut Presiden Jokowi | | | | | | 0 |
| | m. penyuluhan narkoba | | 3.5 | | | | 3.5 |
| | n. pengajian Rutin | | | | | | 0 |
| 5 | mengoreksi | | 3 | | | 3 | 6 |
| 6 | bimbingan DPL | | | | | | 0 |
| 7 | pembuatan laporan | | | | | | 0 |
| 8 | penarikan ppl | | | | | | |
| | Total jam | 8.2 | 7.7 | 5.45 | 4.45 | 3.2 | 29 |



MATRIKS PROGRAM PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

UniversitasNegeri
Yogyakarta

TAHUN 2016/2017

NamaSekolah/Lembaga : SMP Negeri 1 Sleman
Alamat Sekolah : Jln. Magelang Km 14,5
Guru Pembimbing : Juhardi S.Pd

Nama Mahasiswa : Faoziah
NIM : 13207241041
Fak/Jur/Prodi : FBS/ Pend. S. Kriya

MINGGU VI

| NO | PROGRAM/ KEGIATAN PPL | BULAN AGUSTUS | | | | | JUMLAH JAM |
|----|--|---------------|----|----|----|----|---------------|
| | | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | |
| 1 | PEMBUATAN PROGRAM PPL | | | | | | |
| | a. Menyusun matrik ppl | | | | | | 0 |
| | b. Observasi | | | | | | 0 |
| 2 | pembelajaran KOKULIKULER (kegiatan mengajar) | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|--|-----|-----|------|---|--|------|
| | a. Persiapan | | | | | | |
| | 1) mengumpulkan materi | 3 | 3 | | | | 6 |
| | 2) membuat rpp | 2.4 | | 3 | 5 | | 10.4 |
| | 3) menyiapkan media | | | | | | 0 |
| | 4) diskusi dengan rekan ppl | | | | | | 0 |
| | 5) diskusi dengan guru pamong | | | | | | 0 |
| | b. Mengajar terbimbing | | | | | | |
| | 1) praktik mengajar dikelas | 1.2 | 1.2 | 1.2 | | | 3.6 |
| | 2) penilaian | | | | | | 0 |
| 3 | kegiatan non-mengajar | | | | | | |
| | a. Ekstrakurikuler pramuka | | | | | | 0 |
| | b. Piket | | | 0.45 | | | 0.45 |
| 4 | kegiatan sekolah | | | | | | |
| | a. Pendidikan Lingkungan Sekolah (PLS) | | | | | | 0 |
| | b. Upacara bendera hari senin | 0.4 | | | | | 0.4 |
| | c. upacara 17 agustus | | | | | | 0 |
| | d. lomba Ki hajar | | | | | | 0 |
| | e. membuat soal CCU | | | | | | 0 |
| | f. ODT | | | | | | 0 |

| | | | | | | | |
|---|------------------------------|---|-----|------|---|-----|-------|
| | g.HUT sekolah | | | | | | 0 |
| | h. Flash Mob | | | | | | 0 |
| | i. Jumat Bersih dan HaOrNas | | | | | | 0 |
| | j. Lomba memasak | | | | | | 0 |
| | k. Tadarus | | | | | 0.2 | 0.2 |
| | l. menyambut Presiden Jokowi | | | | | | 0 |
| | m. penyuluhan narkoba | | | | | | 0 |
| | n. pengajian Rutin | | | | | | 0 |
| 5 | mengoreksi | | 4 | 3.5 | 3 | | 10.5 |
| 6 | bimbingan DPL | | | | | | 0 |
| 7 | pembuatan laporan | | | | | 2 | 2 |
| 8 | penarikan ppl | | | | | | |
| | Total jam | 7 | 8.2 | 8.15 | 8 | 2.2 | 33.55 |



MATRIKS PROGRAM PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

UniversitasNegeri
Yogyakarta

TAHUN 2016/2017

NamaSekolah/Lembaga : SMP Negeri 1 Sleman
Alamat Sekolah : Jln. Magelang Km 14,5
Guru Pembimbing : Juhardi S.Pd

Nama Mahasiswa : Faoziah
NIM : 13207241041
Fak/Jur/Prodi : FBS/ Pend. S. Kriya

MINGGU VII

| NO | PROGRAM/ KEGIATAN PPL | BULAN AGUSTUS/SEPTEMBER | | | | | JUMLAH JAM |
|----|--|-------------------------|----|----|---|---|---------------|
| | | 29 | 30 | 31 | 1 | 2 | |
| 1 | PEMBUATAN PROGRAM PPL | | | | | | |
| | a. Menyusun matrik ppl | | | | | | 0 |
| | b. Observasi | | | | | | 0 |
| 2 | pembelajaran KOKULIKULER (kegiatan mengajar) | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|--|-----|-----|------|---|--|------|
| | a. Persiapan | | | | | | |
| | 1) mengumpulkan materi | | | | | | 0 |
| | 2) membuat rpp | | | | 5 | | 5 |
| | 3) menyiapkan media | | | | | | 0 |
| | 4) diskusi dengan rekan ppl | | | | | | 0 |
| | 5) diskusi dengan guru pamong | | | | | | 0 |
| | b. Mengajar terbimbing | | | | | | |
| | 1) praktik mengajar dikelas | 1.2 | 1.2 | 1.2 | | | 3.6 |
| | 2) penilaian | | | | | | 0 |
| 3 | kegiatan non-mengajar | | | | | | |
| | a. Ekstrakurikuler pramuka | | | | | | 0 |
| | b. Piket | | | 0.45 | | | 0.45 |
| 4 | kegiatan sekolah | | | | | | |
| | a. Pendidikan Lingkungan Sekolah (PLS) | | | | | | 0 |
| | b. Upacara bendera hari senin | 0.4 | | | | | 0.4 |
| | c. upacara 17 agustus | | | | | | 0 |
| | d. lomba Ki hajar | | | | | | 0 |
| | e. membuat soal CCU | | | | | | 0 |
| | f. ODT | | | | | | 0 |

| | | | | | | | |
|---|------------------------------|-----|-----|------|---|-----|-------|
| | g.HUT sekolah | | | | | | 0 |
| | h. Flash Mob | | | | | | 0 |
| | i. Jumat Bersih dan HaOrNas | | | | | 1.4 | 1.4 |
| | j. Lomba memasak | | | | | | 0 |
| | k. Tadarus | | | | | | 0 |
| | l. menyambut Presiden Jokowi | | | | | | 0 |
| | m. penyuluhan narkoba | | | | | | 0 |
| | n. pengajian Rutin | | | | | | 0 |
| 5 | mengoreksi | 3 | | | | | 3 |
| 6 | bimbingan DPL | | | 1 | | | 1 |
| 7 | pembuatan laporan | 2 | 6 | 4.2 | | 2 | 14.2 |
| 8 | penarikan ppl | | | | | | |
| | Total jam | 6.6 | 7.2 | 6.85 | 5 | 3.4 | 29.05 |



MATRIKS PROGRAM PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

Universitas Negeri
Yogyakarta

TAHUN 2016/2017

Nama Sekolah/Lembaga : SMP Negeri 1 Sleman
Alamat Sekolah : Jln. Magelang Km 14,5
Guru Pembimbing : Juhardi S.Pd

Nama Mahasiswa : Faoziah
NIM : 13207241041
Fak/Jur/Prodi : FBS/ Pend. S. Kriya

MINGGU VIII

| NO | PROGRAM/ KEGIATAN PPL | BULAN SEPTEMBER | | | | | JUMLAH JAM |
|----|--|-----------------|---|---|---|---|---------------|
| | | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | |
| 1 | PEMBUATAN PROGRAM PPL | | | | | | |
| | a. Menyusun matrik ppl | | | | | | 0 |
| | b. Observasi | | | | | | 0 |
| 2 | pembelajaran KOKULIKULER (kegiatan mengajar) | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|--|-----|-----|-----|---|--|-----|
| | a. Persiapan | | | | | | |
| | 1) mengumpulkan materi | | | | | | 0 |
| | 2) membuat rpp | 1.4 | 3 | | 4 | | 9.4 |
| | 3) menyiapkan media | | | | | | 0 |
| | 4) diskusi dengan rekan ppl | | | | | | 0 |
| | 5) diskusi dengan guru pamong | | | | | | 0 |
| | b. Mengajar terbimbing | | | | | | |
| | 1) praktik mengajar dikelas | 1.2 | 1.2 | 1.2 | | | 3.6 |
| | 2) penilaian | | | | | | 0 |
| 3 | kegiatan non-mengajar | | | | | | |
| | a. Ekstrakurikuler pramuka | | | | 2 | | 2 |
| | b. Piket | | | | | | 0 |
| 4 | kegiatan sekolah | | | | | | |
| | a. Pendidikan Lingkungan Sekolah (PLS) | | | | | | 0 |
| | b. Upacara bendera hari senin | 0.4 | | | | | 0.4 |
| | c. upacara 17 agustus | | | | | | 0 |
| | d. lomba Ki hajar | | | | | | 0 |
| | e. membuat soal CCU | | | | | | 0 |
| | f. ODT | | | | | | 0 |

| | | | | | | | |
|---|------------------------------|---|-----|-----|---|---|------|
| | g.HUT sekolah | | | | | | 0 |
| | h. Flash Mob | | | | | | 0 |
| | i. Jumat Bersih dan HaOrNas | | | | | 4 | 4 |
| | j. Lomba memasak | | | | | | 0 |
| | k. Tadarus | | | | | | 0 |
| | l. menyambut Presiden Jokowi | | | | | | 0 |
| | m. penyuluhan narkoba | | | | | | 0 |
| | n. pengajian Rutin | | | | | | 0 |
| 5 | Mengoreksi | | 3 | 1 | 2 | | 6 |
| 6 | bimbingan DPL | 1 | | 1 | | | 2 |
| 7 | pembuatan laporan | 3 | | 4 | | | 7 |
| 8 | penarikan ppl | | | | | | |
| | Total jam | 7 | 7.2 | 7.2 | 8 | 4 | 33.4 |



MATRIKS PROGRAM PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

UniversitasNegeri
Yogyakarta

TAHUN 2016/2017

NamaSekolah/Lembaga : SMP Negeri 1 Sleman
Alamat Sekolah : Jln. Magelang Km 14,5
Guru Pembimbing : Juhardi S.Pd

Nama Mahasiswa : Faoziah
NIM : 13207241041
Fak/Jur/Prodi : FBS/ Pend. S.Kriya.

MINGGU IX

| NO | PROGRAM/ KEGIATAN PPL | BULAN SEPTEMBER | | | | | JUMLAH JAM |
|----|--|-----------------|----|----|----|----|---------------|
| | | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | |
| 1 | PEMBUATAN PROGRAM PPL | | | | | | |
| | a. Menyusun matrik ppl | | | | | | 0 |
| | b. Observasi | | | | | | 0 |
| 2 | pembelajaran KOKULIKULER (kegiatan mengajar) | | | | | | |
| | a. Persiapan | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|--|--|-----|--|--|--|-----|
| | 1) mengumpulkan materi | | | | | | 0 |
| | 2) membuat rpp | | | | | | 0 |
| | 3) menyiapkan media | | | | | | 0 |
| | 4) diskusi dengan rekan ppl | | | | | | 0 |
| | 5) diskusi dengan guru pamong | | | | | | 0 |
| | b. Mengajar terbimbing | | | | | | |
| | 1) praktik mengajar dikelas | | 1.2 | | | | 1.2 |
| | 2) penilaian | | | | | | 0 |
| 3 | kegiatan non-mengajar | | | | | | |
| | a. Ekstrakurikuler pramuka | | | | | | 0 |
| | b. Piket | | | | | | 0 |
| 4 | kegiatan sekolah | | | | | | |
| | a. Pendidikan Lingkungan Sekolah (PLS) | | | | | | 0 |
| | b. Upacara bendera hari senin | | | | | | 0 |
| | c. upacara 17 agustus | | | | | | 0 |
| | d. lomba Ki hajar | | | | | | 0 |
| | e. membuat soal CCU | | | | | | 0 |
| | f. ODT | | | | | | 0 |
| | g.HUT sekolah | | | | | | 0 |

| | | | | | | | |
|---|------------------------------|---|-----|-----|---|---|------|
| | h. Flash Mob | | | | | | 0 |
| | i. Jumat Bersih dan HaOrNas | | | | | | 0 |
| | j. Lomba memasak | | | 6.4 | | | 6.4 |
| | k. Tadarus | | | | | | 0 |
| | l. menyambut Presiden Jokowi | | | | | | 0 |
| | m. penyuluhan narkoba | | | | | | 0 |
| | n. pengajian Rutin | | | | | | 0 |
| 5 | Mengoreksi | | | | | | 0 |
| 6 | bimbingan DPL | | | | | | 0 |
| 7 | pembuatan laporan | 5 | 6 | | 5 | | 16 |
| 8 | penarikan ppl | | | | | | |
| | Total jam | 5 | 7.2 | 6.4 | 5 | 0 | 23.6 |

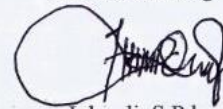
Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan



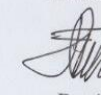
Dr. I Ketut Sunarya, M.Sn.
NIP. 195812311988121001

Guru Pembimbing



Juhardi, S.Pd
NIP. 196208091984111002

Mahasiswa,



Faoziah
NIM. 13207241041

LAMPIRAN 1. Matrik Bulanan.



Universitas Negeri
Yogyakarta

**MATRIKS PROGRAM KERJA PPL/ MAGANG III UNY
TAHUN 2016**

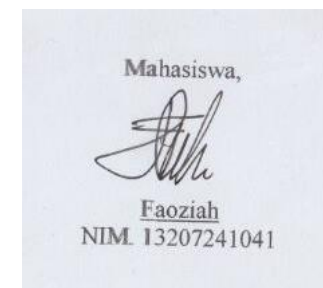
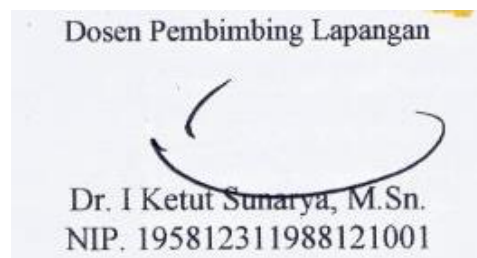
| | | | |
|-----------------------|--------------------------------|------------------|-------------------------------------|
| Nama Sekolah | : SMP N 1 Sleman | Nama Mahasiswa | : Faoziah |
| Alamat Sekolah | : Jln. Bhayangkara, Yogyakarta | Nim | : 13207241041 |
| Guru Pembimbing | : Juhardi, S.Pd | Fak/ Jur/ Prodi | : FBS/Pend. Seni Kriya |
| Waktu Pelaksanaan PPL | : 15 Juli– 15 September 2016 | Dosen Pembimbing | : <u>Dr. I Ketut Sunarya, M.Sn.</u> |

| NO | PROGRAM/ KEGIATAN PPL | JUMLAH JAM | | | | | | | | | JUMLAH JAM |
|----|------------------------|------------|-----|-----|----|---|----|-----|------|----|------------|
| | | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | IX | |
| 1 | PEMBUATAN PROGRAM PPL | | | | | | | | | | |
| | a. Menyusun matrik ppl | | | | | | | | | | 0 |
| | b. Observasi | | 2.4 | 1.2 | | | | | | | 3.6 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|--|-----|------|------|------|-----|------|------|-----|-----|------|
| 2 | pembelajaran KOKULIKULER (kegiatan mengajar) | | | | | | | | | | |
| | a. Persiapan | | | | | | | | | | |
| | 1) mengumpulkan materi | 5 | 7 | 2 | 8 | 3 | 6 | | | | 31 |
| | 2) membuat rpp | | 9 | 6 | 11.5 | 8 | 10.4 | 5 | 8.4 | | 58.3 |
| | 3) menyiapkan media | | | | 1.4 | | | | | | 1.4 |
| | 4) diskusi dengan rekan ppl | 3 | | | | | | | | | 3 |
| | 5) diskusi dengan guru pamong | | 2.1 | | | | | | | | 2.1 |
| | b. Mengajar terbimbing | | | 1.2 | 2.4 | | | | | | 3.6 |
| | 1) praktik mengajar dikelas | | | | 1.2 | 2.4 | 3.6 | 3.6 | 3.6 | 1.2 | 15.6 |
| | 2) penilaian | | | | | | | | | | 0 |
| 3 | kegiatan non-mengajar | | | | | | | | | | |
| | a. Ekstrakurikuler pramuka | | | | | | | | 2 | | 2 |
| | b. Piket | | 0.45 | 0.45 | 0.9 | 0.9 | 0.45 | 0.45 | | | 3.6 |
| 4 | kegiatan sekolah | | | | | | | | | | |
| | a. Pendidikan Lingkungan Sekolah (PLS) | 21 | | | | | | | | | 21 |
| | b. Upacara bendera hari senin | | 0.4 | | 0.4 | 1 | 0.4 | 0.4 | 0.4 | | 3 |
| | c. upacara 17 agustus | | | | | | | | | | 0 |
| | d. lomba Ki hajar | | | 8 | | | | | | | 8 |
| | e. membuat soal CCU | 3 | | | | | | | | | 3 |
| | f. ODT | | 10 | | | | | | | | 10 |
| | g.HUT sekolah | | | 7 | | | | | | | 7 |
| | h. Flash Mob | | | | | 4 | | | | | 4 |
| | i. Jumat Bersih dan HaOrNas | | | | | | | 1.4 | 6 | | 5.4 |
| | j. Lomba memasak | | | | | | | | | 6.4 | 6.4 |
| | k. Tadarus | 0.2 | 0.2 | 0.2 | 0.2 | 0.2 | 0.2 | | | | 1.2 |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|------------------------------|------|-------|-------|----|-----|-------|-------|------|------|--|-------|
| | l. menyambut Presiden Jokowi | | | 2 | | | | | | | | 2 |
| | m. penyuluhan narkoba | | | | | 3.5 | | | | | | 3.5 |
| | n. pengajian Rutin | | | | 3 | | | | | | | 3 |
| 5 | Mengoreksi | | | | | 6 | 10.5 | 3 | 6 | | | 25.5 |
| 6 | bimbingan DPL | | | 1 | | | | 1 | 2 | | | 4 |
| 7 | pembuatan laporan | | | | | | 2 | 14.2 | 7 | 16 | | 39.2 |
| 8 | penarikan ppl | | | | | | | | | | | |
| | Total jam | 32.2 | 33.55 | 27.05 | 29 | 29 | 33.55 | 29.05 | 33.4 | 23.6 | | 270.4 |

Mengetahui,



LAMPIRAN 2. Hasil Observasi Kondisi Kelas



HASIL OBSERVASI KONDISI SEKOLAH

NP. ma2

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

Nama Sekolah : SMP N 1 SLEMAN Nama MHS. : Faoziah


Alamat Sekolah : Jl. Magelang Km 14,5 . Nomor MHS. : 13207241041


Fak/Jur/Prodi : FBS/ Pend. Seni Kriya

| No | Aspek yang diamati | Deskripsi Hasil Pengamatan | Keterangan |
|----|---|--|------------|
| 1 | Kondisi fisik sekolah | Sekolah cukup luas dengan gedung yang berderet. | |
| 2 | Potensi siswa | Baik | |
| 3 | Potensi guru | Baik | |
| 4 | Potensi karyawan | Baik | |
| 5 | Fasilitas KBM, media | Baik, LCD sudah ada di setiap ruang kelas | |
| 6 | Perpustakaan | Kurang tertata dengan baik. | |
| 7 | Laboratorium | Terdiri atas laboratorium fisika, biologi, komputer, elektronika dan prakarya | |
| 8 | Bimbingan konseling | Sudah ada | |
| 9 | Bimbingan belajar | Sudah ada dan biasanya diampu guru pembimbing atau wali kelas. | |
| 10 | Ekstrakurikuler (pramuka, PMI, basket, drumband, dsb) | OSIS, PMR, KIR, TONTI, Marching Band, Pramuka, Batik, Voli, Sepak Bola, Pencak Silat, Aero Modeling, Atletik, Karawitan, Musik, Paduan Suara | |
| 11 | Organisasi dan fasilitas OSIS | Sudah ada | |
| 12 | Organisasi dan fasilitas UKS | Sudah ada dan dikelola guru-guru | |

| | | | |
|----|---------------------------|---|--|
| 13 | Administrasi | Sudah baik | |
| 14 | Karya Tulis Ilmiah Remaja | - | |
| 15 | Karya Ilmiah oleh Guru | - | |
| 16 | Koperasi siswa | Ada, dikelola oleh guru dan karyawan | |
| 17 | Tempat ibadah | Sudah baik dan bersih | |
| 18 | Kesehatan lingkungan | Djalankan dengan piket dan kerja bakti pada akhir pelajaran setiap hari Sabtu | |

Sleman, 15 September 2016

Guru Pembimbing

Juhardi, S.Pd
NIP. 196208091984111002

Mahasiswa,

Faoziah
NIM. 13207241041

LAMPIRAN 3. Hasil Observasi Kelas

HASIL OBSERVASI KELAS

SMP NEGRI 1 SLEMAN

Nama Mahasiswa : Faoziah Pukul : 08.00-09.20 WIB

NO. Mahasiswa : 13207241041 Tempat Praktik : Kelas 7G

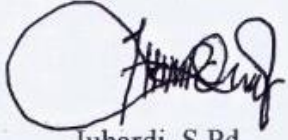
TGL. Observasi : 2 Maret 2016 Fak/Jur/Prodi : FBS/Pend. Seni Kriya

| No. | Aspek yang diamati | Deskripsi Hasil Pengamatan |
|-----|---|--|
| A | Perangkat Pembelajaran | |
| | 1. Kurikulum 2013 | Kurikulum yang digunakan sudah mengacu pada kurikulum 2013 |
| | 2. Silabus | Ada |
| | 3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) | Ada |
| B | Proses Pembelajaran | |
| | 1. Membuka pelajaran | Pertama kali guru memberikan ucapan salam, motivasi dan memberikan apersepsi awal tentang materi yang hendak disampaikan dan poin-poin yang harus dikuasai oleh siswa. |
| | 2. Penyajian materi | Materi disajikan secara langsung kepada siswa. |
| | 3. Metode pembelajaran | Metode yang digunakan adalah metode scientific |
| | 4. Penggunaan bahasa | Menggunakan bahasa jawa dan bahasa Indonesia yang sopan dan komunikatif. |
| | 5. Penggunaan waktu | Penggunaan waktu dalam penyampaian materi cukup efektif. |
| | 6. Gerak | Luas. Guru tidak hanya duduk di depan kelas tetapi juga berada di tengah – tengah sehingga semua siswa bisa terjangkau dan terkadang juga menghampiri siswanya. |
| | 7. Cara memotivasi siswa | Cukup bagus sehingga siswa antusias untuk menerima pelajaran dan membuat karya. |

| | | |
|----------|----------------------------------|---|
| | 8. Teknik bertanya | Guru memberikan pertanyaan kepada siswa yang kurang memperhatikan pelajaran dan yang kurang jelas dengan mengaitkan pada permasalahan yang baru. |
| | 9. Teknik penguasaan kelas | Sudah bagus. Guru menyelengi pelajaran dengan humor sehingga siswa dalam belajar seni rupa yang dianggap susah dan tidak diprioritaskan menjadi menyenangkan. Selain itu siswa dapat dikontrol dan senang dalam membuat karya/produk. |
| | 10. Penggunaan media | menggunakan media contoh gambar dan dengan teknik demonstrasi. |
| | 11. Bentuk dan cara evaluasi | Cukup bagus. Siswa diberikan pertanyaan yang berhubungan dengan materi yang telah disampaikan serta dipadukan dengan penilaian karya/produk. |
| | 12. Menutup pelajaran | Mengakhiri pelajaran dengan salam |
| C | Perilaku siswa | |
| | 1. Perilaku siswa di dalam kelas | Hanya sebagian kecil siswa yang aktif dalam proses pembelajaran hal ini terlihat saat proses pembelajaran berlangsung siswa yang duduk dibelakang kurang memperhatikan dan rame sendiri. |
| | 2. Perilaku siswa di luar kelas | Perilaku siswa di luar kelas cukup sopan meskipun ada beberapa siswa yang terkadang mengucapkan kata-kata yang sebenarnya tidak pantas untuk diucapkan. Hal ini saya anggap hal yang wajar karena hanya dilakukan oleh sesama siswa, bukan antara siswa dan guru. Hanya sebatas bercanda saja |

Sleman, 15 September 2016

Guru Pembimbing



Juhardi, S.Pd

NIP. 196208091984111002

Mahasiswa,



Faoziah

NIM. 13207241041

LAMPIRAN 4. Catatan Harian

| | | |
|--|--|-----------------|
|  Universitas Negeri Yogyakarta | LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL TAHUN 2016 | Untuk Mahasiswa |
|--|--|-----------------|

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP N 1 Sleman
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Jln. Magelang Km 14,5, Medari, Sleman,
Yogyakarta
GURU PEMBIMBING : Juhardi, S.Pd

NAMA MAHASISWA : Faoziah
NO. MAHASISWA : 13207241041
FAK/JURUSAN/PRODI : Pendidikan Seni Kriya
DOSEN PEMBIMBING : Dr. I Ketut Sunarya, M.Sn.

MINGGU 1

| | Hari/Tanggal | Materi Kegiatan | Hasil | Hambatan | Solusi |
|----|------------------------|---|--|----------|--------|
| 1. | Sabtu, 16 Juli 2016 | a. Persiapan Pengenalan Lingkungan Sekolah (PLS) 07.00 – 11.00 (4 jam) | Setiap mahasiswa mendampingi panitia PLS dalam melakukan persiapan yang mencakup pemilihan struktur organisasi kelas, perwakilan lomba, dan lain-lain. | | |
| 2. | Senin, 18 Juli | a. Upacara Pembukaan | Mengikuti upacara pembukaan PLS yang diikuti oleh | | |

| | | | | | |
|----|----------------------|---|---|--|--|
| | 2016 | <p>Pengenalan Lingkungan Sekolah (PLS) 07.00 – 08.40 (1 jam 40 menit)</p> <p>b. Halal Bihalal 08.40 – 09.00 (20 menit)</p> <p>c. Pengenalan Lingkungan Sekolah (PLS) 09.00 – 12.00 (3 jam)</p> <p>d. Persiapan Cerdas Cermat Umum (CCU) 13.00 – 14.00 (1 jam)</p> | <p>peserta didik baru beserta wali murid, guru, dan mahasiswa PPL UNY</p> <p>Acara Halal Bihalal diikuti oleh seluruh civitas akademika SMP Negeri 1 Sleman termasuk peserta didik baru</p> <p>PLS dilaksanakan di Aula yang diikuti oleh seluruh peserta didik baru, Panitia PLS, serta mahasiswa PPL</p> <p>Pembuatan soal CCU dengan mata pelajaran Bahasa Indonesia, IPS, Matematika, IPA, Bahasa Jawa, Bahasa Inggris, dan PPKn.</p> | | |
| 2. | Selasa, 19 Juli 2016 | a. Pengenalan Lingkungan Sekolah (PLS) 07.00 – | <ul style="list-style-type: none"> • Pelatihan upacara bendera di lapangan sekolah yang diikuti oleh seluruh peserta didik baru. | | |

| | | | | | |
|----|--------------------|---|--|--|--|
| | | <p>12.00 (5 jam)</p> <p>b. Persiapan Cerdas Cermat Umum (CCU) 12.30 – 14.30 (2 jam)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Pelaksanaan lomba bagi setiap perwakilan kelas, sedangkan peserta didik yang lain mengikuti acara bernyanyi bersama Mars SMP Negeri 1 Sleman dan lagu-lagu nasional. • Penyampaian materi wawasan Wiyata Mandala oleh salah satu perwakilan dewan guru SMP Negeri 1 Sleman. • Perkenalan Panitia PLS dan Mahasiswa PPL kepada peserta didik baru. <p>Mempersiapkan soal dan teknis pelaksanaan CCU</p> | | |
| 3. | Rabu, 20 Juli 2016 | a. Pengenalan Lingkungan Sekolah (PLS) 07.00 – 14.00 (7 jam) | <ul style="list-style-type: none"> • Pendampingan acara penyuluhan tentang Kenakalan Remaja di Aula sekolah bersama panitia PLS • Pengumpulan sumbangan untuk Bakti Sosial (Baksos) berupa sembako dan alat tulis • Pelaksanaan lomba Cerdas Cermat Umum (CCU) di | | |

| | | | | | |
|----|----------------------|---|--|--|--|
| | | | <p>Aula sekolah yang diikuti oleh peserta didik baru</p> <ul style="list-style-type: none"> • Upacara penutupan PLS di lapangan sekolah yang dipimpin oleh Bapak Juhardi, S.Pd. • Evaluasi kegiatan PLS bersama Panitia PLS di Aula sekolah dan ditutup dengan shalat Dzuhur berjama'ah. | | |
| 4. | Kamis, 21 Juli 2016 | <p>a. Mencari referensi dan sumber belajar 07.00 – 09.00 (2 jam)</p> <p>b. Diskusi dengan Teman 09.00 – 12.00 (3 jam)</p> | <p>Mencari sumber belajar dan referensi untuk bekal menyusun materi pelajaran dan RPP di perpustakaan sekolah</p> <p>Diskusi terkait materi dan metode untuk mengajar</p> | | |
| 5. | Jum'at, 22 Juli 2016 | <p>a. Tadarus Rutin 07.00 – 07.20 (20 menit)</p> <p>b. Mencari Bahan Ajar 08.00 – 11.00 (3 jam)</p> | <p>Membaca Al-Qur'an surat Al-Baqoroh ayat 97 – 100</p> <p>Mencari bahan ajar diperpustakaan terkait dengan materi tahun lalu.</p> | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

MINGGU 2

| | | | | | |
|----|-------------------------|---|--|--|--|
| 6. | Senin, 25 Juli 2016 | <p>a. Upacara Bendera 07.00 – 07.40 (40 menit)</p> <p>b. Mencari Sumber Buku 08.00 – 11.00 (3 jam)</p> <p>c. Orientasi Dasar Tonti (ODT) 13.30 – 16.00 (2 jam 30 menit)</p> | <p>Upacara diikuti oleh seluruh civitas akademika SMP Negeri 1 Sleman</p> <p>Mencari bahan ajar tentang materi tahun lalu.</p> <p>Pendampingan pelatihan baris-berbaris untuk peserta didik baru kelas 7A – 7G</p> | | |
| 7. | Selasa, 26 Juli 2016 | <p>a. Penyambutan bapak presiden Jokowi 07.00 – 08.00 (2 jam)</p> <p>b. Membuat RPP 08.30 – 12.00 (3 jam 30 menit)</p> | <p>Penyambutan diikuti oleh seluruh civitas akademika SMP Negeri 1 Sleman.</p> <p>Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)</p> | | |

| | | | | | |
|----|--------------------|---|---|--|--|
| | | c. Orientasi Dasar Tonti (ODT) 13.30 – 16.00 (2 jam 30 menit) | Pendampingan pelatihan baris-berbaris untuk peserta didik baru kelas 7A – 7G | | |
| 8. | Rabu, 27 Juli 2016 | <p>a. Piket senyum, salam, sapa 06.15 – 07.00 (45 menit)</p> <p>b. Mencari Bahan Ajar 07.30 – 10.00 (2 jam 30 menit)</p> <p>c. Membuat RPP 10.00 – 13.00 (3 jam)</p> <p>d. Orientasi Dasar Tonti (ODT) 13.30 – 16.00 (2 jam 30 menit)</p> | <p>Peserta didik bersalaman dengan bapak/ibu guru.</p> <p>Mencari bahan ajar diperpustakaan terkait bahan kerajinan serat.</p> <p>RPP dan materi ajar selesai dibuat.</p> <p>Pendampingan pelatihan baris-berbaris untuk peserta didik baru kelas 7A – 7G</p> | | |

| | | | | | |
|-----|-------------------------|---|--|--|--|
| | | | | | |
| 9. | Kamis, 28 Juli 2016 | <p>a. Observasi Mengajar dikelas 7E 07.00 – 08.20 (1 jam 20 menit)</p> <p>b. Diskusi dengan Guru 08.20 – 10.30 (2 jam 10 menit)</p> <p>c. Membuat RPP 10.30 – 13.00 (2 jam 30 menit)</p> <p>d. Orientasi Dasar Tonti (ODT) 13.30 – 16.00 (2 jam 30 menit)</p> | <p>Mengamati proses pembelajaran pertama yang dilakukan oleh ibu sulastri selaku guru mata pelajaran prakarya kelas 7</p> <p>Diskusi pembahasan silabus, kompetensi inti (KI), kompetensi dasar (KD), indicator dan rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP)</p> <p>RPP dan materi ajar selesai dibuat.</p> <p>Lomba baris-berbaris antar kelas 7 yang dimenangkan oleh kelas 7A</p> | | |
| 10. | Jum'at, 29 Juli 2016 | <p>a. Tadarus Rutin 07.00 – 07.20 (20 menit)</p> <p>b. Observasi Mengajar 7A</p> | <p>Membaca Al-Qur'an surat Al-Baqoroh ayat 101 – 104</p> <p>Mengamati proses pembelajaran pertama yang</p> | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | 07.20 – 08.40 (1 jam 20 menit) | dilakukan oleh ibu sulastris selaku guru mata pelajaran prakarya kelas 7 | | |
| | | c. Mencari Sumber Buku 09.00 – 10.30 (1 jam 30 menit) | Mencari sumber buku tentang kerajinan bahan serat dipergustakaan. | | |

MINGGU 3

| | | | | | |
|-----|--------------------------|--|---|--|--|
| 11. | Senin, 1 Agustus 2016 | a. Upacara peringatan HUT SMP Negeri 1 Sleman ke-70 07.00 – 08.00 (1 jam) b. Jalan Sehat 08.00 – 10.00 (2 jam) c. Pentas Seni 10.00 – 12.00 (2 jam) d. Potong Tumpeng 12.00 – 14.00 (2 jam) | Upacara peringatan HUT yang dilanjutkan dengan perpisahan guru purna tugas, diikuti oleh seluruh civitas akademika SMP Negeri 1 Sleman Jalan sehat diikuti oleh civitas akademika SMP Negeri 1 Sleman dengan rute tempuh sejauh ± 5 KM dalam rangka peringatan HUT SMP Negeri 1 Sleman ke-70 Hiburan dan pentas seni dari perwakilan masing-masing kelas, guru, serta mahasiswa PPL UNY Potong tumpeng yang dilanjutkan dengan makan bersama dalam rangka peringatan HUT SMP Negeri 1 Sleman ke-70 | | |
| 12. | Selasa, 2 | a. Pembuatan RPP 08.00 – | Pembuatan rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) | | |

| | | | | | |
|-----|----------------------|--|--|--|--|
| | Agustus 2016 | 11.00 (3 jam) b. Mencari bahan ajar 11.00 – 13.00 (2 jam) | telah selesai. Bahan ajar telah selesai. | | |
| 13. | Rabu, 3 Agustus 2016 | a. Piket senyum, salam, sapa 06.15- 07.00 (45 menit) b. Observasi Mengajar Dikelas 7D 07.40 – 09.00 (1 jam 20 menit) c. Mengajar Terbimbing Dikelas 7C 10.40 – 12.00 (1 jam 20 menit) d. Persiapan lomba siswa Ki Hajar 13.00 – 15.00 (3 jam) | Peserta didik bersalaman dengan bapak/ibu guru. Mengamati proses pembelajaran kedua yang dilakukan oleh ibu sulastri selaku guru mata pelajaran prakarya kelas 7 Mulai mengajar dikelas pada pertemuan kedua dengan materi pengertian serat dan presentasi siswa. Menyiapkan lembar soal dan lembar jawaban serta menempel nomor meja | | |

| | | | | | |
|-----|---------------------------|--|--|--|--|
| | | | | | |
| 14. | Kamis, 4 Agustus 2016 | <ul style="list-style-type: none"> a. Bimbingan DPL 08.00 – 09.00 (1 jam) b. Pelaksanaan Kuis Ki Hajar 09.00 – 14.00 (5 jam) | <p>Bimbingan tata tertib dan aturan SMP N 1 Sleman.</p> <p>Mengawasi jalannya ujian seleksi kuis Ki Hajar dan mengoreksi hasil pekerjaan peserta kuis.</p> | | |
| 15. | Jum'at, 5 Agustus 2016 | <ul style="list-style-type: none"> a. Tadarus Rutin 07.00 – 07.20 (20 menit) b. Membuat RPP 08.00 – 11.00 (3 jam) | <p>Membaca Al-Qur'an surat Al-Baqoroh ayat 105 – 108</p> <p>RPP dan materi terselesaikan</p> | | |

MINGGU 4

| | | | | | |
|----|--------------------------|---|---|--|--|
| 16 | Senin, 8 Agustus 2016 | a. Upacara Bendera 07.00 – 07.40 (40 menit) b. Membuat RPP 08.00- 10.00 (2 jam) c. Mengajar Dikelas | Upacara diikuti oleh seluruh civitas akademika SMP Negeri 1 Sleman RPP dan materi terselesaikan. Membahas soal pekerjaan rumah tentang pengertian serat dan macam-macamnya. Pendalaman materi terkait | | |
|----|--------------------------|---|---|--|--|

| | | | | | |
|-----|------------------------|---|---|--|--|
| | | <p>Terbimbing 7A 10.40 – 12.00 (1 jam 20 menit)</p> <p>d. Pengajian Rutin Kelas 7 13.00 – 16.00 (3 jam)</p> | <p>dengan serat. Pemberian tugas rumah yaitu tentang proses pengolahan serat dan mencari contoh kerajinan dari serat alam.</p> <p>Pengajian dilaksanakan di Masjid sekolah yang diikuti oleh seluruh siswa kelas 7</p> | | |
| 17. | Selasa, 9 Agustus 2016 | <p>a. Mencari bahan ajar 07.00- 10.00 (3 jam)</p> <p>b. Mengajar Terbimbing Dikelas 7B 10.00 – 11.20 (1 jam 20 menit)</p> <p>c. Mencari bahan ajar 11.20-13.00 (1 jam 40 menit)</p> | <p>Bahan ajar telah selesai dibuat.</p> <p>Membahas soal pekerjaan rumah tentang pengertian serat dan macam-macamnya. Pendalaman materi terkait dengan serat. Pemberian tugas rumah yaitu tentang proses pengolahan serat dan mencari contoh kerajinan dari serat alam.</p> | | |

| | | | | | |
|-----|---------------------------|--|---|--|--|
| 18. | Rabu, 10 Agustus 2016 | <p>a. Piket senyum, salam, sapa 06.15-07.00 (45 menit)</p> <p>b. Membuat RPP 07.00-09.00 (3 jam)</p> <p>c. Mengajar Dikelas 7C 09.20 – 10.40 (1 jam 20 menit)</p> <p>d. Mencari materi 11.00-13.00 (2 jam)</p> | <p>Peserta didik bersalaman dengan bapak/ibu guru.</p> <p>RPP dan materi terselesaikan.</p> <p>Membahas soal pekerjaan rumah tentang pengertian serat dan macam-macamnya. Pendalaman materi terkait dengan serat. Pemberian tugas rumah yaitu tentang proses pengolahan serat dan mencari contoh kerajinan dari serat alam.</p> | | |
| 19. | Kamis, 11 Agustus 2016 | <p>a. Piket senyum salam sapa 06.15-07.00 (45 menit)</p> <p>b. Membuat rencana pelaksanaan</p> | <p>Peserta didik bersalaman dengan bapak/ibu guru</p> <p>Membuat rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) pertemuan ke 2 pembahasan terkait proses pengolahan</p> | | |

| | | | | | |
|-----|-------------------------|--|--|--|--|
| | | <p>pembelajaran 08.00-11.30 (3 jam 30 menit)</p> <p>c. Mencari sumber ajar 12.00-15.00 (3 jam)</p> | <p>serat dan ontok kerajinan dari serat alam.</p> <p>Bahan ajar telah diselesaikan.</p> | | |
| 20. | Jum'at, 12 Agustus 2016 | <p>a. Tadarus Rutin 07.00 – 07.20 (20 menit)</p> <p>b. Membuat RPP 08.00-11.00 (3 jam)</p> | <p>Membaca Al-Qur'an surat Al-Baqoroh ayat 109-112</p> <p>RPP dan materi selesai dibuat.</p> | | |

MINGGU 5

| | | | | | |
|-----|----------------------------|--|---|--|--|
| 21. | Senin, 15 Agustus 2016 | <p>a. Membuat RPP 07.00 – 10.40 (4 jam 40 menit)</p> <p>b. Mengajar Dikelas 7A 10.40 – 12.00 (1 jam 20 menit)</p> <p>c. Mencari bahan ajar 12.00-15.00 (3 jam)</p> | <p>RPP dan materi selesai dibuat.</p> <p>Membahas soal pekerjaan rumah minggu lalu terkait dengan proses pengolahan serat dan contoh kerajinan dari serat alam. Pemberian tugas rumah tentang bab selanjutnya yaitu pengertian tekstil dan berbagai macam fungsi kerajinan tekstil.</p> | | |
| 22. | Selasa, 16 Agustus 2016 | <p>a. Mengoreksi Pekerjaan Rumah 07.00-10.00 (3 jam)</p> <p>b. Mengajar Dikelas 7B 10.00 – 11.20 (1 jam 20 menit)</p> | <p>Pekerjaan Rumah selesai dikoreksi dengan hasil ada beberapa nilai masih kurang dari KKM</p> <p>Membahas soal pekerjaan rumah minggu lalu terkait dengan proses pengolahan serat dan contoh kerajinan dari serat alam. Pemberian tugas rumah tentang bab</p> | | |

| | | | | | |
|-----|-----------------------|---|--|--|--|
| | | c. Penyuluhan tentang Bahaya Narkoba 13.00 – 16.30 (3 jam 30 menit) | selanjutnya yaitu pengertian tekstil dan berbagai macam fungsi kerajinan tekstil. Pendampingan acara penyuluhan dengan pembicara dari Badan Narkotika Nasional (BNN) yang diikuti oleh seluruh peserta didik kelas 9 dan pengurus OSIS | | |
| 23. | Rabu, 17 Agustus 2016 | a. Piket senyum, salam, sapa 06.15-07.00 (45 menit) b. Upacara Peringatan HUT RI ke-71 07.00 – 08.00 (1 jam) c. Flash-mob 09.00 – 13.00 (4 jam) | Peserta didik bersalaman dengan bapak/ibu guru. Upacara dilaksanakan di lapangan sekolah yang diikuti oleh seluruh civitas akademika SMP Negeri 1 Sleman, berlangsung secara khidmat. Lomba dance antarkelas 7 dan 8 yang bertemakan “Saatnya yang Muda yang Berprestasi Tanpa Narkoba”, | | |

| | | | | | |
|-----|----------------------------|--|---|--|--|
| | | | dimenangkan oleh kelas 7B dan 8B | | |
| 24. | Kamis, 18 Agustus 2016 | <p>a. Piket senyum salam sapa 06.15-07.00 (45 menit)</p> <p>b. Pembuatan rencana pelaksanaan pembelajaran 07.00-11.30 (4 jam 30 menit)</p> | <p>Peserta didik bersalaman dengan bapak/ibu guru</p> <p>RPP dan materi selesai dibuat.</p> | | |
| 25. | Jum'at, 19 Agustus 2016 | <p>a. Tadarus Rutin 07.00 – 07.20 (20 menit)</p> <p>b. Mengoreksi Pekerjaan Rumah 08.00-11.00 (3 jam)</p> | <p>Membaca Al-Qur'an surat Al-Baqoroh ayat 113 – 116</p> <p>Pekerjaan Rumah selesai dikoreksi dengan hasil ada beberapa nilai masih kurang dari KKM</p> | | |

MINGGU 6

| | | | | | |
|-----|----------------------------|---|---|--|--|
| 26. | Senin, 22 Agustus 2016 | <p>a. Upacara Bendera 07.00 – 07.40 (40 menit)</p> <p>b. Membuat RPP 08.00- 10.40 (2 jam 40 menit)</p> <p>c. Mengajar Kelas 7A 10.40 – 12.00 (1 jam 20 menit)</p> <p>d. Mencari bahan ajar 12.00-15.00(3 jam)</p> | <p>Upacara diikuti oleh seluruh civitas akademika SMP Negeri 1 Sleman</p> <p>RPP dan materi selesai dibuat</p> <p>Membahas pengertian tekstil dan fungsinya serta membuat rencana pembuatan karya</p> <p>Bahan ajar telah diselesaikan.</p> | | |
| 27. | Selasa, 23 Agustus 2016 | <p>a. Mengoreksi Tugas 07.00-10.00 (4 jam)</p> | <p>Tugas selesai dikoreksi dengan hasil baik.</p> | | |

| | | | | | |
|-----|--------------------------|--|--|--|--|
| | | <p>b. Mengajar Dikelas 7B 10.00 – 11.20 (1 jam 20 menit)</p> <p>c. Mencari bahan ajar 12.00-15.00 (3 jam)</p> | <p>Membahas pengertian tekstil dan fungsinya serta membuat rencana pembuatn karya</p> <p>Bahan ajar telah diselesaikan.</p> | | |
| 28. | Rabu, 24 Agustus 2016 | <p>a. Piket Senyum, salam, sapa 06.15-07.00 (45menit)</p> <p>b. Mengoreksi Tugas 07.00-09.20 (3 jam 30 menit)</p> <p>c. Mengajar Dikelas 7C 09.20 – 10.40 (1 jam 20 menit)</p> | <p>Peserta didik bersalaman dengan bapak/ibu guru.</p> <p>Tugas selesai dikoreksi dengan hasil baik.</p> <p>Membahas pengertian tekstil dan fungsinya serta membuat rencana pembuatn karya</p> | | |

| | | | | | |
|-----|----------------------------|---|--|--|--|
| | | d. Membuat RPP 11.00-14.00(3 jam) | RPP dan materi telah diselesaikan. | | |
| 29. | Kamis, 25 Agustus 2016 | a. Pembuatan rencana pelaksanaan pembelajaran 07.00-12.00 (5 jam) b. Mengoreksi tugas 12.00-15.00(3 jam) | RPP dan materi telah selesai dibuat. Tugas siswa telah dikoreksi dengan hasil baik. | | |
| 30 | Jum'at, 26 Agustus 2016 | a. Tadarus Rutin 07.00 – 07.20 (20 menit) b. Membuat Laporan PPL 08.00-11.00 (2 jam) | Membaca Al-Qur'an surat Al-Baqoroh ayat 117 – 120 membuat laporan bab 1 telah selesai | | |

MINGGU 7

| | | | | | |
|-----|----------------------------|--|--|--|--|
| 31. | Senin, 29 Agustus 2016 | <p>a. Upacara Bendera 07.00 – 07.40 (40 menit)</p> <p>b. Membuat laporan PPL 08.00-10.00 (2 jam)</p> <p>c. Mengajar Kelas 7A 10.40 – 12.00 (1 jam 20 menit)</p> <p>d. Mengoreksi tugas siswa 12.00-15.00 (3 jam)</p> | <p>Upacara diikuti oleh seluruh civitas akademika SMP Negeri 1 Sleman</p> <p>Membuat laporan ppl bab 2 telah selesai</p> <p>Mulai praktik membuat kerajinan dari bahan serat, dari mulai memotong dan membuat ukuran dari setiap produk.</p> <p>Tugas siswa telah dikoreksi dengan hasil baik.</p> | | |
| 32. | Selasa, 30 Agustus 2016 | <p>a. Membuat laporan PPL 07.00-10.00 (3 jam)</p> | <p>Membuat laporan bab 3 selesai</p> | | |

| | | | | | |
|-----|--------------------------|---|---|--|--|
| | | <p>b. Mengajar Dikelas 7B 10.00 – 11.20 (1 jam 20 menit)</p> <p>c. Membuat laporan ppl 12.00-15.00 (3 jam)</p> | <p>Mulai praktik membuat kerajinan dari bahan serat, dari mulai memotong dan membuat ukuran dari setiap produk.</p> <p>Membuat lembar abstrak selesai</p> | | |
| 33. | Rabu, 31 Agustus 2016 | <p>a. Piket senyum, salam, sapa 06.15-07.00 (45 menit)</p> <p>b. Membuat laporan PPL 07.00-09.00 (2 jam)</p> <p>c. Mengajar Dikelas 7C 09.20 – 10.40 (1 jam 20 menit)</p> | <p>Peserta didik bersalaman dengan bapak/ibu guru.</p> <p>Laporan pengesahan telah selesai.</p> <p>Mulai praktik membuat kerajinan dari bahan serat, dari mulai memotong dan membuat ukuran dari setiap produk.</p> | | |

| | | | | | |
|-----|-----------------------------|--|---|--|--|
| | | <p>d. Bimbingan 10.40 – 11.40 (1 jam)</p> <p>e. Membuat laporan PPL 11.40-14.20 (2 jam 20 menit)</p> | <p>Monitoring pelaksanaan telah selesai.</p> <p>Laporan daftar isi telah selesai.</p> | | |
| 34. | Kamis, 1 September 2016 | a. Pembuatan rencana pelaksanaan pembelajaran 07.00-12.00 (5 jam) | RPP dan materi selesai dibuat. | | |
| 35 | Jum'at, 2 September 2016 | <p>a. Jumat Bersih 07.20 – 09.00 (1 jam 40 menit)</p> <p>b. Membuat laporan PPL</p> | <p>Kerja bakti membersihkan lingkungan sekolah yang diikuti oleh seluruh civitas akademika SMP N 1 Sleman.</p> <p>Laporan dokumentasi gambar telah selesai.</p> | | |

| | | | | | |
|--|--|---------------------|--|--|--|
| | | 09.00-11.00 (2 jam) | | | |
|--|--|---------------------|--|--|--|

MINGGU 8

| | | | | | |
|-----|----------------------------|--|--|--|--|
| 36. | Senin, 5 September 2016 | a. Upacara Bendera 07.00 – 07.40 (40 menit) b. Bimbingan DPL 08.00 – 09.00 (1 jam) c. Membuat RPP 09.00- 10.40 (1 jam 40 menit) d. Mengajar Kelas 7A 10.40 – 12.00 (1 jam 20 menit) e. Membuat laporan ppl | Upacara diikuti oleh seluruh civitas akademika SMP Negeri 1 Sleman Monitoring ke 3 telah selesai. Materi dan RPP selesai dibuat. Melanjutkan praktik pembuatan kerajinan dari serat dengan materi pembentukan dan menempelkan serta finishing karya dan penilaian. Laporan cover telah selesai. | | |
|-----|----------------------------|--|--|--|--|

| | | | | | |
|-----|-----------------------------|---|---|--|--|
| | | 12.00-15.00 (3 jam) | | | |
| 37. | Selasa, 6 September 2016 | <p>a. Membuat penilaian 07.00-10.00 (3 jam)</p> <p>b. Mengajar Dikelas 7B 10.00 – 11.20 (1 jam 20 menit)</p> <p>c. Membuat RPP 12.00- 15.00 (3 jam)</p> | <p>Penilaian 7A selesai dibuat.</p> <p>Melanjutkan praktik pembuatan kerajinan dari serat dengan materi pembentukan dan menempelkan serta finishing karya dan penilaian.</p> <p>RPP dan materi telah selesai.</p> | | |
| 38. | Rabu, 7 September 2016 | <p>a. Membuat penilaian 07.00-08.00 (1 jam)</p> <p>b. Bimbingan DPL 08.00- 09.00 (1 jam)</p> <p>c. Mengajar Dikelas 7C</p> | <p>Penilaian 7B selesai dibuat.</p> <p>Monitoring ke 4 telah selesai.</p> | | |

| | | | | | |
|-----|----------------------------|--|--|--|--|
| | | <p>09.20 – 10.40 (1 jam 20 menit)</p> <p>d. Membuat laporan PPL 11.00-15.00 (4 jam)</p> | <p>Melanjutkan praktik pembuatan kerajinan dari serat dengan materi pembentukan dan menempelkan serta finishing karya dan penilaian.</p> <p>Laporan analisis sekolah selesai dibuat.</p> | | |
| 39. | Kamis, 8 September 2016 | <p>a. Membuat penilaian 07.00-09.00 (2 jam)</p> <p>b. Pembuatan rencana pelaksanaan pembelajaran 09.00-13.00 (4 jam)</p> <p>c. Ekstrakurikuler pramuka 13.00-16.00 (2 jam)</p> | <p>Penilaian 7B selesai dibuat.</p> <p>RPP dan materi selesai dibuat.</p> <p>Penyampaian materi tentang pancasila.</p> | | |
| 40. | Jum'at, 9 | a. Apel Pagi 07.00 – 07.30 | Apel pagi yang diikuti oleh seluruh civitas akademika | | |

| | | | | | |
|--|--------------|---|---|--|--|
| | Agustus 2016 | <p>(30 menit)</p> <p>b. Jalan Sehat Hari Olahraga Nasional 07.30 – 09.00 (1 jam 30 menit)</p> <p>c. Lomba Senam Poco – poco 09.00 – 11.00 (2 jam)</p> | <p>SMP N 1 Sleman telah selesai dilaksanakan dengan lancar.</p> <p>Jalan sehat diikuti oleh civitas akademika SMP Negeri 1 Sleman dengan rute tempuh sejauh ± 5 KM dalam rangka peringatan Hari Olahraga Nasional</p> <p>Lomba senam poco-poco diikuti oleh kelas VII, VIII dan IX dan diakhiri dengan senam poco-poco bersama seluruh civitas akademika SMP 1 Sleman</p> | | |
|--|--------------|---|---|--|--|

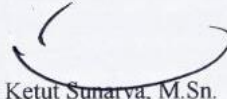
MINGGU 9


| | | | | | |
|-----|------------------------------|---|---|--|--|
| 41. | Senin, 12 September 2016 | a. Sholat Idul Adha 06.50 – 07.30 (40 menit) b. Membuat laporan PPL 08.00-13.00 (5 jam) | Sholat idul adha dilaksanakan dilapangan depan sekolah yang diikuti oleh seluruh civitas akademika dan warga masyarakat sekitar Sekolah SMP N 1 Sleman. | | |
| 42. | Selasa, 13 September 2016 | a. Membuat laporan PPL 07.00-10.00 (3 jam) b. Mengajar Dikelas 7B 10.00 – 11.20 (1 jam 20 menit) c. Membuat laporan PPL 12.00-15.00 (3 jam) | Lampiran penilaian selesai dibuat. Presentasi laporan hasil pembuatan kerajinan serat. Lampiran daftar hadir selesai dibuat. | | |
| 43. | Rabu, 14 | | | | |


| | | | | | |
|-----|-----------------------------|--|---|--|--|
| | September 2016 | a. Lomba masak daging sapi 07.00 – 13.00 (6 jam) | Lomba masak-masak daging sapi antar kelas 7,8 dan 9 yang dilaksanakan di sekolah. | | |
| 44. | Kamis, 15 September 2016 | a. Pembuatan Laporan PPL 07.00 - 12.00 (5 jam) b. Penarikan PPL | Lampiran matrik selesai dibuat. Penarikan PPL dilaksanakan di ruang elektronika yang dihadiri oleh ibu siwi sebagai DPL dan masing-masing guru pamong serta perwakilan dari coordinator sekolah. | | |

Sleman, 15 September 2016

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan

Dr. I Ketut Sunarya, M.Sn.
NIP. 195812311988121001

Guru Pembimbing

Juhardi, S.Pd
NIP. 196208091984111002

Mahasiswa,

Faoziah
NIM. 13207241041

LAMPIRAN 5. SILABUS

SILABUS

PRAKARYA

A. Kerajinan

Aspek : Kerajinan

Satuan Pendidikan : SMP/MTs

Kelas : VII (tujuh)

Kompetensi Inti :

KI 1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya

KI 3 : Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata

KI 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan mem-buat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

| Kompetensi Dasar | Materi Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|------------------|---------------------|-----------------------|-----------|---------------|----------------|
|------------------|---------------------|-----------------------|-----------|---------------|----------------|

| Kompetensi Dasar | Materi Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|---|---------------------|--|--|---------------|----------------|
| 1.1 Menghargai keberagaman produk kerajinan di daerah setempat sebagai anugerah Tuhan | | Pembelajaran KI 1 dan KI 2 dilakukan secara tidak langsung (terintegrasi) dalam pembelajaran KI 3 dan KI 4 | Penilaian KI 1 dan KI 2 dilakukan melalui pengamatan, penilaian diri, penilaian teman sejawat oleh peserta didik, dan jurnal | | |
| 2.1 Menghargai rasa ingin tahu dan sikap santun dalam menggali informasi tentang keberagaman produk kerajinan daerah setempat sebagai wujud cinta tanah air dan bangga pada produk Indonesia 2.2 Menghayati perilaku jujur, percaya diri, dan mandiri dalam merancang dan membuat karya kerajinan 2.3 Menghargai kemauan bertoleransi, disiplin dan bertanggung jawab dalam penggunaan alat dan bahan, serta teliti dan rapi saat melakukan berbagai kegiatan | | | | | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|--|---|--|---|---------------|--|
| pembuatan karya kerajinan | | | | | |
| <p>3.1 Memahami desain pembuatan dan pengemasan karya kerajinan bahan alam berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.</p> <p>4.1 Mencoba membuat karya kerajinan dan pengemasan dari bahan alam sesuai desain dan bahan alam yang ada di wilayah setempat</p> | <p>Karya kerajinan dari bahan alam, meliputi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian kerajinan dari bahan alam (tanah liat, serat alam, kayu, bambu, rotan, kulit, batu, dll) 2. Jenis karya kerajinan dari bahan alam dan fungsinya 3. Motif ragam hias pada kerajinan dari bahan alam 4. Bahan, alat, teknik dan proses pembuatan karya kerajinan dari bahan | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan kerajinan dari bahan alam, jenis bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan karya kerajinan agar terbangun rasa ingin tahu • Melakukan kegiatan observasi ke tempat pembuatan kerajinan dari bahan alam tentang motif ragam hias daerah dan bahan produk agar terbiasa bersikap santun, terbangun rasa bangga/cinta tanah air dan rasa syukur pada Tuhan. <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan diskusi tentang aneka karya yang berkaitan dengan fungsi karya, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan kerajinan dari bahan alam yang diperoleh dari kajian literatur dan observasi agar terbangun sikap kerjasama dan toleransi. | <p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengkaji literatur untuk memperoleh pengetahuan konseptual kerajinan dari bahan alam • Observasi ke tempat pembuatan kerajinan dari bahan alam untuk memperoleh pengetahuan praktis <p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pembuatan rancangan/desain gagasan untuk pembuatan karya kerajinan dari bahan alam • Pembuatan karya kerajinan dari bahan alam • Pembuatan kemasan | 8 JP | <p>Contoh karya kerajinan dari bahan alam</p> <p>Aneka bahan alam (tanah liat, aneka serat alam, kayu, bambu, rotan, kulit, batu, dll)</p> <p>Buku pelajaran, buku referensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi pembuatan karya kerajinan dari bahan alam di</p> |

| Kompetensi Dasar | Materi Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|------------------|--|--|--|---------------|----------------------------|
| | <p>alam</p> <p>5. Pengemasan karya kerajinan dari bahan alam</p> | <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengolah informasi yang didapat dari kajian literatur dan observasi ke tempat pembuatan kerajinan dari bahan alam agar terbangun sikap teliti, jujur, mandiri dan tanggung jawab. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan karya kerajinan dari bahan alam yang ada dilingkungan wilayah setempat atau nusantara. • Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan dari bahan alam dan pengemasannya berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri. • Membuat dan menyajikan karya kerajinan dari bahan alam dan pengemasannya dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan | <p>untuk produk kerajinan dari bahan alam</p> <p>Keterampilan: Penilaian Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kumpulan hasil kerja peserta didik dalam bentuk tertulis, foto dan gambar atau karya yang mendeskripsikan rancangan/desain gagasan, proses pembuatan karya, hasil uji pembuatan karya, dan produk kerajinan bahan alam yang dihasilkan | | <p>lingkungan setempat</p> |

| Kompetensi Dasar | Materi Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|------------------|---------------------|--|-----------|---------------|----------------|
| | | <p>menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapihan dan kebersihan lingkungannya.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan karya dan pengemasannya dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan dari bahan alam yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/konseptual dan prosedural. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan hasil kajian literatur dan observasi pembuatan kerajinan dari bahan alam untuk mengetahui pemahaman secara konseptual • Mengevaluasi/menguji hasil pembuatan karya kerajinan dari bahan alam untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya. • Mempresentasikan rancangan gagasan, pembuatan karya kerajinan | | | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|--|---|--|---|---------------|---|
| | | dari bahan alam, serta penyajian dan pengemasannya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya. | | | |
| <p>3.2 Mengidentifikasi proses modifikasi karya kerajinan dan pengemasan dari bahan alam sesuai wilayah setempat.</p> <p>4.2 Memodifikasi karya kerajinan dan pengemasan dari bahan alam sesuai hasil identifikasi di wilayah setempat</p> | <p>Karya kerajinan modifikasi dari bahan alam, meliputi:</p> <p>1. Pengertian modifikasi kerajinan dari bahan alam (tanah liat, serat alam, kayu, bambu, rotan, kulit, batu, dll)</p> | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan modifikasi kerajinan dari bahan alam, jenis bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan karya kerajinan agar terbangun rasa ingin tahu Melakukan kegiatan observasi ke tempat pembuatan kerajinan modifikasi dari bahan alam tentang motif ragam hias daerah dan bahan produk agar terbiasa bersikap santun, terbangun rasa bangga/cinta tanah air | <p>Sikap:</p> <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Penilaian tentang perilaku saling menghormati, toleransi, kerjasama, disiplin, tanggung jawab, jujur, mandiri, cinta damai, dan responsif/keaktifan. serta kinerja peserta didik selama melakukan kegiatan baik kegiatan klasikal, | 10 JP | <p>Contoh karya kerajinan modifikasi dari bahan alam</p> <p>Aneka bahan alam (tanah liat, aneka serat alam, kayu, bambu, rotan, kulit, batu, dll)</p> |

| Kompetensi Dasar | Materi Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|------------------|--|---|--|---------------|--|
| | <p>dan rasa syukur pada Tuhan.</p> <p>2. Jenis karya modifikasi kerajinan dari bahan alam dan fungsinya</p> <p>3. Motif ragam hias pada karya kerajinan modifikasi dari bahan alam</p> <p>4. Bahan, alat, teknik dan proses pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan alam</p> <p>5. Pengemasan karya kerajinan modifikasi dari bahan alam</p> | <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan diskusi tentang aneka karya modifikasi yang berkaitan dengan fungsi karya, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan kerajinan modifikasi dari bahan alam yang diperoleh dari kajian literatur dan observasi agar terbangun sikap kerjasama dan toleransi <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengolah informasi yang didapat dari kajian literatur dan observasi ke tempat pembuatan kerajinan modifikasi bahan alam agar terbangun sikap teliti, jujur, mandiri dan tanggung jawab. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan karya modifikasi, bahan, alat, teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan karya | <p>mandiri, atau kelompok sesuai aturan yang ditetapkan dan/atau disepakati bersama</p> <p>Penilaian Tugas</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengkaji literatur untuk memperoleh pengetahuan konseptual kerajinan modifikasi dari bahan alam Observasi ke tempat pembuatan kerajinan modifikasi bahan alam untuk memperoleh pengetahuan praktis <p>Pengetahuan: Penilaian Proyek (Unjuk Kerja)</p> <ul style="list-style-type: none"> Pembuatan rancangan/desain | | <p>Buku pelajaran, buku referensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi karya kerajinan modifikasi dari bahan alam di lingkungan setempat</p> |

| Kompetensi Dasar | Materi Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|------------------|---------------------|--|--|---------------|----------------|
| | | <p>modifikasi kerajinan dari bahan alam yang ada dilingkungan wilayah setempat atau nusantara.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan alam dan pengemasannya berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri. • Membuat dan menyajikan karya kerajinan modifikasi dari bahan alam dan pengemasannya dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapihan dan kebersihan lingkungannya. • Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan modifikasi, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan karya dan pengemasannya dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan dari bahan alam yang dibuatnya sebagai | <p>gagasan untuk pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan alam</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan alam • Pembuatan kemasan untuk produk kerajinan modifikasi dari bahan alam <p>Keterampilan: Penilaian Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kumpulan hasil kerja peserta didik dalam bentuk tertulis, foto dan gambar atau karya yang mendeskripsikan rancangan/desain gagasan, proses pembuatan karya, hasil uji pembuatan karya, | | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|---|---|---|---|---------------|---|
| | | <p>pemahaman akan pengetahuan/konseptual dan prosedural.</p> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan hasil kajian literatur dan observasi pembuatan kerajinan dari bahan alam untuk mengetahui pemahaman secara konseptual • Mengevaluasi/menguji hasil pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan alam untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya. • Mempresentasikan rancangan gagasan, pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan alam, serta penyajian dan pengemasannya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya. | <p>dan produk kerajinan modifikasi dari bahan alam yang dihasilkan</p> | | |
| <p>3.3 Memahami desain dan pembuatan pengemasan bahan karya buatan berdasarkan konsep</p> | <p>Karya kerajinan dari bahan buatan, meliputi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian kerajinan dari bahan buatan | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan kerajinan dari bahan buatan, jenis | <p>Sikap: Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Penilaian tentang perilaku saling menghormati, toleransi, | <p>8 JP</p> | <p>Contoh karya kerajinan dari bahan buatan</p> |

| Kompetensi Dasar | Materi Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|---|---|--|--|---------------|--|
| <p>dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.</p> <p>4.3 Mencoba membuat karya kerajinan dan pengemasan dari bahan buatan sesuai desain dan bahan buatan yang ada di wilayah setempat</p> | <p>(plastik, gips, fiberglass, lilin, sabun, dll)</p> <p>2. Jenis karya kerajinan dari bahan buatan dan fungsinya</p> <p>3. Motif ragam hias pada kerajinan dari bahan buatan</p> <p>4. Bahan, alat, teknik dan proses pembuatan benda kerajinan dari bahan buatan</p> <p>5. Pengemasan karya kerajinan dari bahan buatan</p> | <p>bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan karya kerajinan agar terbangun rasa ingin tahu</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan observasi ke tempat pembuatan kerajinan dari bahan buatan tentang motif ragam hias daerah dan bahan produk agar terbiasa bersikap santun, terbangun rasa bangga/cinta tanah air dan rasa syukur pada Tuhan. <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan diskusi tentang aneka karya yang berkaitan dengan fungsi karya, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan kerajinan dari bahan buatan yang diperoleh dari kajian literatur dan observasi agar terbangun sikap kerjasama dan toleransi <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengolah informasi yang didapat dari kajian literatur dan observasi ke tempat pembuatan kerajinan dari bahan buatan agar terbangun sikap | <p>kerjasama, disiplin, tanggung jawab, jujur, mandiri, cinta damai, dan responsif/keaktifan. serta kinerja peserta didik selama melakukan kegiatan baik kegiatan klasikal, mandiri, atau kelompok sesuai aturan yang ditetapkan dan/atau disepakati bersama</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengkaji literatur untuk memperoleh pengetahuan konseptual kerajinan dari bahan buatan Observasi ke tempat pembuatan kerajinan dari bahan buatan untuk memperoleh pengetahuan praktis <p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pembuatan rancangan/desain | | <p>Aneka bahan buatan (plastik, gips, fiberglass, lilin, sabun, dll)</p> <p>Buku pelajaran, buku referensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi pembuatan karya kerajinan dari bahan buatan di lingkungan setempat</p> |

| Kompetensi Dasar | Materi Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|------------------|---------------------|---|--|---------------|----------------|
| | | <p>teliti, jujur, mandiri dan tanggung jawab</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan, bahan, alat , teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan karya kerajinan dari bahan buatan yang ada dilingkungan wilayah setempat atau nusantara. • Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan dari bahan buatan dan pengemasannya berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri. • Membuat dan menyajikan karya kerajinan dari bahan buatan dan pengemasannya dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapihan dan kebersihan lingkungannya. | <p>gagasan untuk pembuatan karya kerajinan dari bahan buatan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pembuatan karya kerajinan dari bahan buatan • Pembuatan kemasan untuk produk kerajinan dari bahan buatan <p>Keterampilan: Penilaian Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kumpulan hasil kerja peserta didik dalam bentuk tertulis, foto dan gambar atau karya yang mendeskripsikan rancangan/desain gagasan, proses pembuatan karya, hasil uji pembuatan karya, dan produk kerajinan dari bahan buatan yang dihasilkan | | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|------------------|---------------------|--|-----------|---------------|----------------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, proses pembuatan dan penyajian/pengemasan karya dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan dari bahan buatan yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan hasil kajian literatur dan observasi pembuatan kerajinan dari bahan buatan untuk mengetahui pemahaman secara konseptual • Mengevaluasi/menguji hasil pembuatan karya kerajinan dari bahan buatan untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya. • Mempresentasikan rancangan gagasan, pembuatan karya kerajinan dari bahan buatan, serta penyajian dan pengemasannya berdasarkan konsep | | | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|---|--|---|---|---------------|--|
| | | dan prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya. | | | |
| <p>3.4 Mengidentifikasi proses modifikasi karya kerajinan dan pengemasan dari bahan buatan sesuai wilayah setempat</p> <p>4.4 Memodifikasi karya kerajinan dan pengemasan dari bahan buatan sesuai hasil identifikasi di wilayah setempat</p> | <p>Karya kerajinan modifikasi dari bahan buatan, meliputi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian kerajinan modifikasi dari bahan buatan (tanah liat, serat alam, kayu, bambu, rotan, kulit, batu, dll) 2. Jenis karya kerajinan modifikasi dari bahan buatan dan fungsinya 3. Motif ragam hias pada kerajinan modifikasi dari bahan buatan | <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan kerajinan modifikasi dari bahan buatan, jenis bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan karya kerajinan agar terbangun rasa ingin tahu <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan diskusi tentang aneka karya yang berkaitan dengan fungsi karya, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan kerajinan modifikasi dari bahan buatan yang diperoleh dari kajian literatur dan observasi agar terbangun sikap kerjasama dan toleransi | <p>Sikap: Observasi (Perilaku)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Penilaian tentang perilaku saling menghormati, toleransi, kerjasama, disiplin, tanggung jawab, jujur, mandiri, cinta damai, dan responsif/keaktifan. serta kinerja peserta didik selama melakukan kegiatan baik kegiatan klasikal, mandiri, atau kelompok sesuai aturan yang ditetapkan dan/atau disepakati bersama • Mengkaji literatur untuk memperoleh pengetahuan | 10 JP | <p>Contoh karya kerajinan modifikasi dari bahan buatan</p> <p>Aneka bahan buatan (plastik, gips, fiberglass, lilin, sabun, dll)</p> <p>Buku pelajaran, buku referensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi pembuatan karya</p> |

| Kompetensi Dasar | Materi Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|------------------|---|---|--|---------------|--|
| | <p>4. Bahan, alat, teknik dan proses pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan buatan</p> <p>5. Pengemasan karya kerajinan modifikasi dari bahan buatan</p> | <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengolah informasi yang didapat dari kajian literatur dan observasi ke tempat pembuatan kerajinan modifikasi dari bahan buatan agar terbangun sikap teliti, jujur, mandiri, dan tanggung jawab • Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan motif ragam hias daerah, bahan, alat, teknik dan prosedur pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan buatan yang ada di lingkungan wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan modifikasi, bahan, alat, teknik, dan proses yang | <p>konseptual kerajinan modifikasi dari bahan buatan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observasi ke tempat pembuatan kerajinan modifikasi dari bahan buatan untuk memperoleh pengetahuan praktis <p>Pengetahuan: Pembuatan rancangan/desain gagasan untuk pembuatan karya kerajinan modifikasi bahan buatan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pembuatan karya kerajinan modifikasi bahan buatan • Pembuatan kemasan untuk produk kerajinan modifikasi dari bahan buatan | | <p>kerajinan modifikasi dari bahan buatan di lingkungan setempat</p> |

| Kompetensi Dasar | Materi Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|------------------|---------------------|--|--|---------------|----------------|
| | | <p>digunakan pada pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan buatan yang ada dilingkungan wilayah setempat atau nusantara.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan buatan dan pengemasannya berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri. • Membuat karya kerajinan dari bahan buatan dan pengemasannya dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapihan dan kebersihan lingkungannya. • Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan modifikasi, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan karya dan pengemasannya dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan modifikasi dari bahan buatan yang | <p>Keterampilan: Penilaian Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kumpulan hasil kerja peserta didik dalam bentuk tertulis, foto dan gambar atau karya yang mendeskripsikan rancangan/desain gagasan, proses pembuatan karya, hasil uji pembuatan karya, dan produk kerajinan modifikasi dari bahan buatan yang dihasilkan | | |

| Kompetensi Dasar | Materi Pembelajaran | Kegiatan Pembelajaran | Penilaian | Alokasi Waktu | Sumber Belajar |
|------------------|---------------------|--|-----------|---------------|----------------|
| | | <p>dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural.</p> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan hasil kajian literatur dan observasi pembuatan kerajinan modifikasi bahan buatan untuk mengetahui pemahaman secara konseptual • Mengevaluasi/menguji hasil pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan buatan untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya. • Mempresentasikan rancangan gagasan, pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan buatan, serta penyajian dan pengemasannya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya. | | | |

LAMPIRAN 6. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

RPP (Pertemuan ke 1)

- a. Satuan Pendidikan : SMP N 1 SLEMAN
- b. Mata pelajaran : Prakarya (Kerajinan)
- c. Kelas / Semester : VII / I Satu
- d. Materi Pokok : Kerajinan Serat
- e. Alokasi Waktu : 1 x pertemuan (2 jam pembelajaran)
- f. Kompetensi Inti (KI) :
1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
 2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
 3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
 4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan mem-buat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori
- g. Tujuan Pembelajaran:
1. Memahami pengertian serat alam
 2. Memahami jenis dan sifat serat alam
 3. Memahami karakter serat alam
- h. Kompetensi Dasar dan Indikator pencapaian kompetensi :

| Kompetensi Dasar | Indikator Pencapaian Kompetensi |
|--|---|
| 3.1 Memahami pengetahuan tentang jenis, sifat, karakter dan teknik pengolahan serat dan tekstil. | 3.1.1 Mendeskripsikan pengertian serat 3.1.2 Mendeskripsikan jenis serat. 3.1.3 Mendeskripsikan sifat serat 3.1.4 Mendeskripsikan karakter serat |

i. Materi Pembelajaran :

A. Pengertian Serat

Bahan serat adalah suatu jenis bahan berupa potongan-potongan komponen yang membentuk jaringan memanjang yang utuh. Menurut kamus bahasa Indonesia, serat adalah suatu material yang perbandingan panjang dan lebarnya sangat besar dan molekul penyusunnya terorientasi, terutama ke arah panjang. Serat kapas misalnya memiliki perbandingan panjang dan lebar mulai dari 500 (1 sampai dengan 1000).

Istilah serat sering dikaitkan dengan sayur-sayuran, buah-buahan, dan tekstil. Sayuran dan buah-buahan merupakan makanan berserat tinggi yang sangat baik bagi sistem pencernaan makanan. Serat juga digunakan sebagai bahan baku tekstil. Serat sebagai bahan baku tekstil adalah serat-serat yang digunakan untuk aplikasi tekstil. Serat merupakan bahan baku yang digunakan dalam pembuatan benang dan kain. Sebagai bahan baku dalam pembuatan benang dan kain, serat memegang peranan penting. Sifat serat akan mempengaruhi sifat benang atau kain yang dihasilkan, baik dari pengolahan secara mekanik maupun pengolahan secara kimia. Bahan baku tekstil ini merupakan bahan pembuat pakaian dan kebutuhan lain. Pembahasan kita kali ini adalah tentang bahan serat sebagai bahan baku kerajinan tekstil. Bahan serat alam dikenal orang sejak ribuan tahun sebelum Masehi. Beberapa bukti sejarah mencatat bahwa bahan serat alam sudah dipergunakan sejak tahun 2.640 SM. Negara yang pertama kali mengolah bahan serat alam adalah Cina. Cina sejak dahulu sudah menghasilkan serat sutera. Cina sangat tertarik dengan serat sutera yang dihasilkan dari ulat, bahan ini diolah menjadi benang untuk kebutuhan produk tekstil. Selain serat sutera, bahan serat alam lainnya berupa kapas. Pada tahun 1.540 SM telah berdiri industri kapas di India.

Dalam perkembangannya, bahan serat alam digunakan di berbagai negara lainnya, seperti serat flax yang pertama digunakan di Swiss pada tahun 10.000 SM dan serat wol mulai digunakan orang di Mesopotamia pada tahun 1.000 SM. Selama ribuan tahun, serat *flax*, wol, sutera, dan kapas telah melayani kebutuhan manusia paling banyak sepanjang masa. Pada awal abad ke-20 mulai diperkenalkan serat buatan. Hingga saat ini telah bermacam-macam jenis serat buatan diproduksi. Produksi bahan serat alam dari tahun ke tahun boleh dikatakan stabil. Namun persentase terhadap seluruh produksi serat tekstil makin lama makin menurun mengingat kenaikan produksi bahan serat buatan yang semakin tinggi. Hal ini disebabkan ketersediaan bahan serat alam sangat

terbatas. Untuk memproduksi bahan serat alam juga dibutuhkan iklim yang mendukung.

Kondisi musim kemarau ataupun musim penghujan dapat mempengaruhi produksi bahan serat alam. Sifat bahan serat alam ada yang tahan akan iklim kemarau maupun kondisi musim penghujan. Meskipun bahan serat alam pada umumnya memiliki karakteristik yang sehat tetapi dari sisi jumlah, sifat, bentuk dan ukurannya tentu mengalami hambatan. Jika bahan serat alam ini diproduksi terus-menerus akan mempengaruhi harga pasar. Semakin langka ketersediaan bahan serat alam maka semakin mahal juga ongkos produksinya. Hal ini akan meningkatkan harga jual produk di pasar.



Sumber: Dokumen Kemdikbud) Sumber: Dokumen Kemdikbud)

Gambar 1.1 serat sutra

Gambar 1.2 Serat bulu domba

m. Langkah- Langkah Pembelajaran:

Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan Pertama (2JP)

a. Kegiatan Pendahuluan (8 menit)

- Mengucapkan salam, berdoa, dan mengecek kehadiran peserta didik.
- Guru menyampaikan KD, indikator, dan peta materi dalam buku siswa untuk menyampaikan kompetensi yang akan dipelajari berkaitan dengan pembuatan kerajinan dari bahan serat.
- Guru menyampaikan kompetensi kerajinan yang akan dipelajari dan manfaatnya bagi peserta didik dalam kehidupan sehari-hari. Guru menyampaikan garis besar cakupan materi pembuatan kerajinan dari bahan serat yaitu: pengertian, bahan, alat, teknik, dan prosedur pembuatan sesuai dengan lingkungan setempat
- Guru menyampaikan pentingnya keselamatan kerja dan teknik penilaian yang akan digunakan.

b. Kegiatan Inti (60 menit)

- a. Peserta didik membaca buku sumber, mengamati model kerajinan, tayangan video pembuatan kerajinan dari bahan serat untuk menemukan permasalahan dan pertanyaan yang belum dan ingin diketahui. Dalam mengamati menemukan masalah dan pertanyaan tentang bahan baku kerajinan bahan serat, teknik pembuatan, dan fungsi karya.
- b. Peserta didik menemukan pokok permasalahan dari hasil mengamati, menyusun beberapa pertanyaan tentang produk kerajinan berbahan serat apa yang ingin diketahui.
- c. Peserta didik bekerja secara individu untuk mencari jawaban dari semua pertanyaan yang telah dirumuskan dengan membaca buku siswa, buku referensi, media internet, wawancara untuk mendapatkan data/informasi jawaban dalam mengisi lembar kerjayang telah disiapkan oleh guru. Dalam tahapan ini peserta didik dapat menyelesaikan pertanyaan atau masalah pengertian, langkah-langkah atau proses pengolahan bahan serat beserta contoh kerajinan serat, bahan, alat, prosedur dan fungsinya.

2. Kegiatan Penutup (12 menit)

Dalam kegiatan penutup, guru dan peserta didik melakukan:

- Peserta didik dibimbing guru merefleksi seluruh aktivitas pembelajaran yang dilakukan dan menyimpulkan hasil pembelajaran.
- Guru memberi tugas rumah peserta didik mencari informasi tentang kerajinan serat.
- Kegiatan penutup diakhiri dengan guru memberikan informasi kepada peserta didik tentang materi/kompetensi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya yaitu masih melanjutkan cakupan materi untuk pertemuan ke-1.
- Penutup pelajaran dengan doa.

n. Penilaian Hasil Pembelajaran

A. Penilaian sikap

a. Rubrik penilaian sikap spiritual

| No | Aspek Pengamatan | Skor | | | |
|-------------|--|------|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Berdoa sebelum dan sesudah melakukan sesuatu | | | | |
| 2 | Berserah diri (tawakal) kepada Tuhan setelah berikhtiar atau melakukan usaha. | | | | |
| 3 | Mengucapkan syukur ketika berhasil mengerjakan sesuatu. | | | | |
| 4 | Bersyukur atas nikmat dan karunia Tuhan Yang Maha Esa; | | | | |
| 5 | Menjaga lingkungan hidup di sekitar rumah tempat tinggal, sekolah dan masyarakat | | | | |
| Jumlah Skor | | | | | |

4 = selalu, apabila selalu melaksanakan sesuai pernyataan

3 = sering, sering melakukan sesuai dengan pernyataan

2 = kadang-kadang, apabila melakukan kadang-kadang dan sering tidak melakukan

1 = tidak pernah, apabila tidak pernah melakukan

a. Pedoman Penskoran

$$NA = \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 4$$

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

RPP (Pertemuan ke 2)

- a. Satuan Pendidikan : SMP N 1 SLEMAN
- b. Mata pelajaran : Prakarya (Kerajinan)
- c. Kelas / Semester : VII / I Satu
- d. Materi Pokok : Kerajinan Serat
- e. Alokasi Waktu : 1 x pertemuan (2 jam pembelajaran)
- f. Kompetensi Inti (KI) :
- 1) Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
 - 2) Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
 - 3) Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
 - 4) Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori
- g. Tujuan Pembelajaran:
- 1) Memahami pengertian serat alam
 - 2) Memahami jenis dan sifat serat alam
 - 3) Memahami karakter serat alam
- h. Kompetensi Dasar dan Indikator pencapaian kompetensi :

| Kompetensi Dasar | Indikator Pencapaian Kompetensi |
|--|---|
| 3.2 Memahami pengetahuan tentang jenis, sifat, karakter dan teknik pengolahan serat dan tekstil. | 3.1.1 Mendeskripsikan pengertian serat 3.1.2 Mendeskripsikan jenis serat. 3.1.3 Mendeskripsikan sifat serat 3.1.5 Mendeskripsikan karakter serat |

i. Materi Pembelajaran :

A. Pengertian Serat

Bahan serat adalah suatu jenis bahan berupa potongan-potongan komponen yang membentuk jaringan memanjang yang utuh. Menurut kamus bahasa Indonesia, serat adalah suatu material yang perbandingan panjang dan lebarnya sangat besar dan molekul penyusunnya terorientasi, terutama ke arah panjang. Serat kapas misalnya memiliki perbandingan panjang dan lebar mulai dari 500 (1 sampai dengan 1000).

Istilah serat sering dikaitkan dengan sayur-sayuran, buah-buahan, dan tekstil. Sayuran dan buah-buahan merupakan makanan berserat tinggi yang sangat baik bagi sistem pencernaan makanan. Serat juga digunakan sebagai bahan baku tekstil. Serat sebagai bahan baku tekstil adalah serat-serat yang digunakan untuk aplikasi tekstil. Serat merupakan bahan baku yang digunakan dalam pembuatan benang dan kain. Sebagai bahan baku dalam pembuatan benang dan kain, serat memegang peranan penting. Sifat serat akan mempengaruhi sifat benang atau kain yang dihasilkan, baik dari pengolahan secara mekanik maupun pengolahan secara kimia. Bahan baku tekstil ini merupakan bahan pembuat pakaian dan kebutuhan lain. Pembahasan kita kali ini adalah tentang bahan serat sebagai bahan baku kerajinan tekstil. Bahan serat alam dikenal orang sejak ribuan tahun sebelum Masehi. Beberapa bukti sejarah mencatat bahwa bahan serat alam sudah dipergunakan sejak tahun 2.640 SM. Negara yang pertama kali mengolah bahan serat alam adalah Cina. Cina sejak dahulu sudah menghasilkan serat sutera. Cina sangat tertarik dengan serat sutera yang dihasilkan dari ulat, bahan ini diolah menjadi benang untuk kebutuhan produk tekstil. Selain serat sutera, bahan serat alam lainnya berupa kapas. Pada tahun 1.540 SM telah berdiri industri kapas di India.

Dalam perkembangannya, bahan serat alam digunakan di berbagai negara lainnya, seperti serat flax yang pertama digunakan di Swiss pada tahun 10.000 SM dan serat wol mulai digunakan orang di Mesopotamia pada tahun 1.000 SM. Selama ribuan tahun, serat *flax*, wol, sutera, dan kapas telah melayani kebutuhan manusia paling banyak sepanjang masa. Pada awal abad ke-20 mulai diperkenalkan serat buatan. Hingga saat ini telah bermacam-macam jenis serat buatan diproduksi. Produksi bahan serat alam dari tahun ke tahun boleh dikatakan stabil. Namun persentase terhadap seluruh produksi serat tekstil makin lama makin menurun mengingat kenaikan produksi bahan

serat buatan yang semakin tinggi. Hal ini disebabkan ketersediaan bahan serat alam sangat terbatas. Untuk memproduksi bahan serat alam juga dibutuhkan iklim yang mendukung.

Kondisi musim kemarau ataupun musim penghujan dapat mempengaruhi produksi bahan serat alam. Sifat bahan serat alam ada yang tahan akan iklim kemarau maupun kondisi musim penghujan. Meskipun bahan serat alam pada umumnya memiliki karakteristik yang sehat tetapi dari sisi jumlah, sifat, bentuk dan ukurannya tentu mengalami hambatan. Jika bahan serat alam ini diproduksi terus-menerus akan mempengaruhi harga pasar. Semakin langka ketersediaan bahan serat alam maka semakin mahal juga ongkos produksinya. Hal ini akan meningkatkan harga jual produk di pasar.

B. Jenis dan Karakteristik Bahan Serat

Bahan serat alam berasal dari alam. Limbah serat alam mudah diurai dalam tanah. Bahan serat alam yang dimaksud adalah bahan organik yang tidak diolah kembali melalui proses dan penambahan bahan kimiawi sehingga keasliannya tetap terjaga dan diutamakan. Bahan serat alam dapat digolongkan menjadi tiga jenis, yaitu yang berasal dari tumbuhan, hewan, dan mineral. Dalam hal ini kita akan mempelajari dan fokus pada bahan dari tumbuhan dan hewan saja.

1. Serat dari Tumbuhan

Serat yang berasal dari tumbuhan dapat dilihat berdasarkan bagian-bagian tumbuhan. Tidak semua tumbuhan memiliki kandungan yang dapat diolah menjadi serat alam. Hal ini disebabkan serat yang diinginkan sebagai bahan baku produk tekstil memiliki persyaratan. Diantara persyaratan tersebut adalah kuat, tahan lama, bentuknya tetap (tidak susut), permukaan yang halus ataupun bertekstur sesuai persyaratan produk. Adapun serat yang berasal dari tumbuhan dapat diklasifikasi menjadi empat sebagai berikut.

a. Serat dari Biji

Tumbuhan memiliki biji yang beraneka ragam. Beberapa biji telah memenuhi persyaratan untuk diolah sebagai bahan serat. Contohnya biji dari pohon kapas dan kapuk. Meskipun begitu, saat ini kapas dan kapuk sudah jarang dipergunakan untuk bahan baku produk tekstil. Hal ini disebabkan peminat kapas dan kapuk sudah mulai berkurang. Kapas lebih banyak dipergunakan orang sebagai bahan kosmetik dibanding untuk produk tekstil ataupun kerajinan lainnya.



Sumber: Dokumen Kemdikbud)
Kemdikbud)

Gambar 1.1 serat kapas



Sumber: Dokumen

Gambar 1.2 Serat kapuk

b. Serat dari Batang

Setiap tumbuhan memiliki batang. Struktur batang yang dihasilkan tumbuhan tentunya tidak sama satu dengan lainnya. Jenis batang yang menghasilkan serat alam dapat berupa jenis batang yang berkambium ataupun tidak berkambium. Contohnya batang pohon anggrek, melinjo/ganemon, mahkota dewa, beringin, yonkori, *flax*, *jute*, *rosella*, henep, rami, *urena*, *kenaf*, dan *sun*.



Sumber: Dokumen Kemdikbud)
Kemdikbud)

Gambar 1.3 Serat batang anggrek
mahkota dewa



Sumber: Dokumen

Gambar 1.4 Serat batang

c. Serat dari Daun

Tumbuhan yang dapat diolah sebagai bahan serat dari daunnya tidaklah banyak. Namun, banyak orang memanfaatkan serat dari daun sebagai bahan baku produk tekstil. Contohnya serat daun mendong (purun tikus), daun nanas, daun pandan berduri, daun eceng gondok, daun abaka, daun sisal, dan daun henequen.



Sumber: Dokumen Kemdikbud)
Kemdikbud)
Gambar 1.5 Serat daun pandan mendong



Sumber: Dokumen
Gambar 1.6 Serat daun

d. Serat Berasal dari Buah

Tumbuhan yang memiliki buah sangat banyak dan beragam. Namun yang menghasilkan buah yang dapat diolah menjadi bahan serat alam tidaklah banyak. Buah yang sudah dimanfaatkan sebagai bahan serat adalah kelapa. Buah kelapa memiliki sabut yang melapisi buah. Sabut tersebut telah banyak digunakan sebagai bahan serat. Sabut buah kelapa memiliki banyak manfaat. Semua jenis sabut, mulai dari sabut yang memiliki serat panjang, serat pendek, hingga debu sabut dapat dimanfaatkan semuanya. Namun yang dipergunakan sebagai serat hanyalah yang memiliki potonganpotongan panjang. Selanjutnya, serat ini diolah kembali menjadi bahan baku.



Sumber: Dokumen Kemdikbud)
Gambar 1.7 Serat buah kelapa

2. Serat dari Hewan

Serat yang berasal dari hewan banyak disukai oleh negara-negara Eropa. Serat tersebut memiliki tekstur yang lembut dan halus, Sifat serat hewan menghangatkan sehingga orang-orang yang tinggal di daerah musim dingin sangat memanfaatkan serat ini. Bagian hewan yang dimanfaatkan seratnya adalah bulu. Bulu hewan yang paling banyak diolah sebagai bahan baku serat produk tekstil di antaranya stapel dan filamen. Di bawah ini dijelaskan penggolongannya.

a. Serat dari Stapel

Stapel merupakan serat yang berbentuk rambut hewan yang disebut dengan wol. Contohnya domba, *alpaca*, unta, *cashmer*, *mohair*, kelinci, dan *vicuna*. Rambut hewan yang paling banyak digunakan adalah wol dari bulu domba.



Sumber: Dokumen Kemdikbud)
Kemdikbud)

Gambar 1.15 Serat bulu domba)
alpaca.



Sumber: Dokumen

Gambar 1.16 Serat bulu

b. Serat dari Filamen

Filamen merupakan serat yang berbentuk jaringan. Contohnya adalah serat yang berasal dari larva ulat sutera yang digunakan untuk membentuk kepompong. Kepompong inilah yang merupakan serat lalu dipintal menjadi benang.

Karakteristik bahan serat alam yang menjadi perhatian adalah pada permukaan seratnya, seperti kehalusan, kekuatan, daya serap, dan kemuluran atau elastisitas. Bahan tekstil dari selulosa (kapas) memiliki beberapa karakteristik seperti, bahan terasa dingin dan sedikit kaku, mudah kusut, mudah menyerap keringat, rentan terhadap jamur, dan mudah terbakar. Sementara serat sutera mempunyai ciri-ciri berkilau, sangat bagus dan lembut, tidak mudah kusut, sangat halus, kekuatannya tinggi, tahan terhadap sinar matahari, daya serap cukup tinggi, tidak mudah berjamur, mudah terbakar, berbau seperti rambut terbakar, bekas pembakaran berbentuk abu hitam,

bulat, serta mudah dihancurkan. Serat wol mempunyai ciri-ciri agak kuat, tidak berkilau, keriting, kekenyalan tinggi, elastisitas tinggi, dan merupakan penahan panas yang baik, tahan terhadap jamur dan bakteri. Berdasarkan karakteristik tersebut, kita dapat melakukan perawatan pada bahan serat alam lebih maksimal. Hal ini dilakukan agar kualitas bahan serat tetap terjaga dan tahan lama.



Sumber: Dokumen Kemdikbud)

Gambar 1.17 Serat kepompong ulat sutera.

j. Metode Pembelajaran :

1. Pendekatan saintifik
2. Pembelajaran berbasis proyek

k. Media Pembelajaran :

1. Ringkasan materi tentang kerajinan serat
2. Gambar-gambar terkait.

l. Sumber Belajar

- 1) Buku Guru Prakarya, 2014, Jakarta, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- 2) Buku Siswa Prakarya, 2016, Jakarta, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. Halaman 1-11.
- 3) Internet.

m. LangkahLangkahPembelajaran:

Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan Pertama (2JP)

c. Kegiatan Pendahuluan (8 menit)

- Mengucapkan salam, berdoa, dan mengecek kehadiran peserta didik.

- Guru menyampaikan kompetensi kerajinan yang akan dipelajari dan manfaatnya bagi peserta didik dalam kehidupan sehari-hari. Guru menyampaikan garis besar cakupan materi kerajinan serat yaitu: pengertian, jenis, sifat dan karakter.

d. Kegiatan Inti (60 menit)

- a. Guru membimbing peserta didik an presentasi tugas sebelumnya tentang pengertian, jenis, sifat dan karakteristiknya.
- b. Peserta didik membaca buku sumber, untuk menemukan permasalahan dan pertanyaan yang belum dan ingin diketahui. Dalam mengamati menemukan masalah dan pertanyaan tentang bahan baku kerajinan serat, teknik pembuatan, dan fungsi karya.
- c. Peserta didik menemukan pokok permasalahan dari hasil mengamati, menyusun beberapa pertanyaan tentang produk kerajinan berbahanserat. Misalnya:

1. Bagaimana proses pengolahan bahan serat ?
2. Apa saja contoh kerajinan dari bahan serat dan apa fungsinya ?

- d. Peserta didik bekerja secara individu untuk mencari jawaban dari semua pertanyaan yang telah dirumuskan dengan membaca buku siswa, buku referensi, media internet, wawancara untuk mendapatkan data/informasi jawaban dalam mengisi lembar kerjayang telah disiapkan oleh guru. Dalam tahapan ini peserta didik dapat menyelesaikan pertanyaan atau masalah langkah-langkah atau proses pengolahan bahan serat beserta contoh kerajinan serat, bahan, alat, prosedur dan fungsinya.

3. Kegiatan Penutup (12 menit)

Dalam kegiatan penutup, guru dan peserta didik melakukan:

- Peserta didik dibimbing guru merefleksi seluruh aktivitas pembelajaran yang dilakukan dan menyimpulkan hasil pembelajaran.
- Guru memberi tugas rumah peserta didik mencari informasi tentang kerajinan serat.
- Kegiatan penutup diakhiri dengan guru memberikan informasi kepada peserta didik tentang materi/kompetensi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya yaitu masih melanjutkan cakupan materi untuk pertemuan ke-1.
- Penutup pelajaran dengan doa.

o. Penilaian Hasil Pembelajaran

A. Penilaian sikap

b. Rubrik penilaian sikap spiritual

| No | Aspek Pengamatan | Skor | | | |
|-------------|--|------|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Berdoa sebelum dan sesudah melakukan sesuatu | | | | |
| 2 | Berserah diri (tawakal) kepada Tuhan setelah berikhtiar atau melakukan usaha. | | | | |
| 3 | Mengucapkan syukur ketika berhasil mengerjakan sesuatu. | | | | |
| 4 | Bersyukur atas nikmat dan karunia Tuhan Yang Maha Esa; | | | | |
| 5 | Menjaga lingkungan hidup di sekitar rumah tempat tinggal, sekolah dan masyarakat | | | | |
| Jumlah Skor | | | | | |

4 = selalu, apabila selalu melaksanakan sesuai pernyataan

3 = sering, sering melakukan sesuai dengan pernyataan

2 = kadang-kadang, apabila melakukan kadang-kadang dan sering tidak melakukan

1 = tidak pernah, apabila tidak pernah melakukan

b. Pedoman Penskoran

$$NA = \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 4$$

B. Penilaian Kompetensi Pengetahuan

2. Soal Tes Uraian

Kerjakan soal berikut dengan singkat dan benar!

- A. Jelaskan pengertian serat ?
- B. Sebutkan jenis serat dan contohnya (3) ?
- C. Jelaskan ciri-ciri atau karakter dari setiap jenis serat ?

3. Rubrik Penilaian Pengetahuan

| INDIKATOR SOAL | SOAL | RUBRIK PENILAIAN | |
|----------------|------|------------------|-------------------|
| | | KUNCI JAWABAN | PEDOMAN PENSKORAN |
| | | | |

| | | | |
|---|---|---|-------------------|
| 1. Menjelaskan pengertian serat. | 1. Jelaskan pengertian serat ? | Bahan serat adalah suatu jenis bahan berupa potongan-potongan komponen yang membentuk jaringan memanjang yang utuh. | Skor maksimal =10 |
| 2. menyebutkan jenis serat beserta contohnya. | 2.sebutkan jenis serat dan contohnya minimal 3 ? | <p>4. Serat dari tumbuhan</p> <p>a. Serat dari biji. Contohnya kapas, kapuk dll.</p> <p>b. Serat dari batang. Contohnya serat batang anggrek, serat batang melinjo, serat batang mahkota dewa, serat batang beringin dll.</p> <p>c. Serat dari daun. Contohnya serat daun mending, serat daun nanas, serat daun pandan berduri.</p> <p>d. Serat dari buah. Contohnya serat buah kelapa.</p> <p>5. Serat dari hewan</p> <p>a. Serat stapel. Contohnya domba, alpaca, unta dll</p> <p>b. Serat filamen. Contohnya serat ulat sutra.</p> | Skor maksimal=10 |
| 3. Menjelaskan ciri-ciri atau karakter dari setiap jenis serat. | 2.jelaskan ciri-ciri atau karakter dari setiap jenis serat. | <p>Serat dari tumbuhan memiliki karakter kuat, tahan lama, bentuknya tetap/ tidak susut, permukaannya halus atau bertekstur sesuai persyaratan produk.</p> <p>Serat dari hewan memiliki karakter lembut dan halus dan serat hewan yang bersifat menghangatkan</p> | Skor maksimal=10 |

C. Penilaian Keterampilan

a. Soal tes praktik

Diskusi

b. Aspek yang dinilai

- 1) Pemahaman materi.
- 2) Kemampuan mengemukakan pendapat.
- 3) Berkontribusi
- 4) Kemampuan menerima pendapat

c. Lembar penilaian praktik

Mata Pelajaran : Prakarya (kerajinan)

Kelas/Semester : VII/I

Waktu Penilaian : Kegiatan Pembelajaran Berlangsung

| No | Nama | Pemahaman Materi 1-4 | Kemampuan mengemukakan pendapat 1-4 | Berkontribusi 1-4 | Kemampuan menerima pendapat 1-4 | Jumlah nilai |
|----|------|-------------------------|--|----------------------|------------------------------------|--------------|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

d. Rubrik penilaian

| Aspek Yang Dinilai | Butir Yang Dinilai | Pedoman Penilaian |
|-------------------------------------|--------------------------------------|---|
| 1) Pemahaman materi. | Penguasaan materi. | Skor 4 =Sangat Baik Skor 3 =Baik Skor 2 =Cukup Skor 1= Kurang Nilai akhir = total skor : jumlah butir yang dinilai |
| 2) Kemampuan mengemukakan pendapat. | Tata bahasa dan makna dari pendapat. | |
| 3) Berkontribusi | Keaktifan. | |
| 4) Kemampuan menerima pendapat | Sikap toleransi. | |

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

RPP (Pertemuan ke 3)

- a. Satuan Pendidikan : SMP N 1 SLEMAN
- b. Mata pelajaran : Prakarya (Kerajinan)
- c. Kelas / Semester : VII / I Satu
- d. Materi Pokok : Kerajinan Serat
- e. Alokasi Waktu : 1 x pertemuan (2 jam pembelajaran)
- f. Kompetensi Inti (KI) :
 - 1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
 - 2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
 - 3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
 - 4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori
- g. Tujuan Pembelajaran:
 - 1. Memahami teknik pengolahan bahan serat
 - 2. Memahami manfaat kerajinan serat

B. Kompetensi Dasar dan Indikator pencapaian kompetensi :

| Kompetensi Dasar | Indikator Pencapaian Kompetensi |
|---|--|
| 4.1 Memilih jenis bahan dan teknik pengolahan serat/tekstil yang sesuai dengan potensi daerah setempat (missal: rumput/ilalang, kapas, bulu domba, kulit kayu, kain, dan atau tali plastic) | 4.1 Memahami teknik pengolahan bahan serat 4.2 Memahami proses pembuatan kerajinan dari bahan serat melalui contoh didaerah setempat. 4.3 Memahami manfaat kerajinan serat |

h. Materi Pembelajaran :

A. Pengolahan Bahan Serat

Sebelum membuat produk kerajinan, tentunya pengrajin harus melakukan proses pengolahan terhadap bahan tekstil. Proses pengolahan masing-masing bahan tekstil secara umum sama. Pengolahan dapat dilakukan secara manual maupun menggunakan mesin. Langkah-langkahnya sebagai berikut.

1. Pemintalan benang

Dari proses pemilihan serat akan dilanjutkan pengolahan kapas menjadi benang yang disebut pemintalan.



Gambar 1.18 Pemintalan kapas menjadi benang secara manual.

2. Penggulungan benang

Benang yang sudah dipintal akan digulung menggunakan alat penggulung benang./



Gambar 1.19 Menggulung benang hasil pemintalan.

3. Pencelupan Warna

Benang diproses dengan pencelupan untuk memperoleh warna yang kuat. Selanjutnya benang dikeringkan.



Gambar 1.20 Mewarnai benang dengan cara pencelupan warna.

4. Penenunan Benang Menjadi Kain

Setelah kering, benang dapat ditindaklanjuti dengan proses penenunan menjadi kain. Benang yang telah jadi bahan baku dapat digunakan untuk membuat makrame dan tapestri, sedangkan kain dapat digunakan untuk membuat kain ikat celup.



Gambar 1.21 Menenun kain.

B. Proses Produksi Kerajinan Bahan Serat

Teknik dasar kerajinan tekstil adalah segala cara yang digunakan untuk membentuk atau mengolah bahan tekstil. Adapun teknik yang digunakan sangat beragam. Penggunaan teknik dasar ini disesuaikan dengan kerajinan yang akan dibuat. Dengan demikian, penggunaan teknik dasar menjadi tepat sasaran. Adapun teknik-teknik dasar dalam keterampilan kerajinan tekstil yang dapat digunakan untuk memproduksi kerajinan ikat celup, makrame, dan tapestri sebagai berikut.

a. Menenun

Teknik menenun dapat digunakan untuk pembuatan produk kerajinan tapestri. Menenun menggunakan alat spanram atau bingkai yang direntangkan benang-benang lungsi sebagai jalur jalannya benang tenunan atau pakan.



Gambar 1.22 Teknik menenun dalam pembuatan tapestri

b. Menjahit

Menjahit adalah pekerjaan menyambung kain dan bahan-bahan lain yang bisa dilewati jarum jahit dan benang. Menjahit dapat dilakukan dengan tangan (manual) atau mesin jahit. Dalam pembuatan kain ikat celup diperlukan teknik menjahit untuk merintang warna.



Gambar 1.23
Menjahit dengan mesin



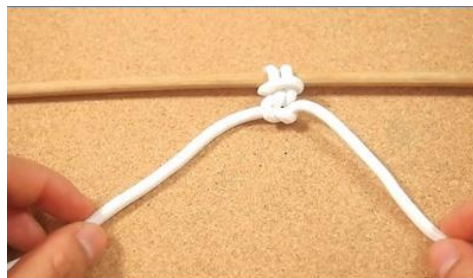
Gambar 1.24
Menjahit dengan tangan (manual).

c. Mengikat

Mengikat adalah teknik menyatukan dua benang/lebih membentuk ikatan yang diinginkan. Mengikat dapat pula diartikan menyatukan helaian kain yang satu dengan lainnya menggunakan alat pengikat untuk membentuk pola tertentu. Ikatan ini dapat berupa simpul ataupun pola warna.



Gambar 1.25 Mengikat kain untuk produk *tye die*.



Gambar 1.26 Mengikat tali untuk produk makrame.

C. Produk dan Proses Kerajinan Bahan Serat

Dalam pembuatan produk kerajinan perlu memahami dahulu seperti apa membuat karya yang berkualitas, maka dalam proses penciptaannya harus

mengacu pada persyaratan. Adapun syarat-syarat perancangan benda kerajinan sebagai berikut.

1. Kegunaan (*Utility*)

Benda kerajinan harus mengutamakan nilai praktis, yaitu dapat digunakan sesuai dengan fungsi dan kebutuhan. Contoh mangkuk untuk wadah sayur.

2. Kenyamanan (*Comfortable*)

Benda kerajinan harus menyenangkan dan memberi kenyamanan bagi pemakainya. Contoh cangkir didesain ada pegangannya.

3. Keluwesan (*Flexibility*)

Benda kerajinan harus memiliki keserasian antara bentuk dan wujud benda dengan nilai gunanya. Contoh sepatu sesuai dengan anatomi dan ukuran kaki. Prak17

4. Keamanan (*Safety*)

Benda kerajinan tidak boleh membahayakan pemakainya. Contoh piring dari serat kelapa harus mempertimbangkan komposisi zat pelapis/pewarna yang dipakai agar tidak berbahaya jika digunakan sebagai wadah makanan.

5. Keindahan (*Aesthetic*)

Benda yang indah mempunyai daya tarik lebih dibanding benda yang biasa-biasa saja. Keindahan sebuah benda dapat dilihat dari beberapa hal, di antaranya dari bentuk, hiasan atau ornamen, dan bahan bakunya.

Karya yang baik dihasilkan dari proses perancangan yang baik pula. Oleh sebab itu, proses perancangan karya kerajinan harus memperhatikan hal-hal seperti pada gambar berikut ini. Indonesia dikenal kaya akan sumber daya alam berupa hutan yang tersebar di seluruh Nusantara. Selama ini hasil hutan nonkayu yang berasal dari tanaman dan bersifat dapat diperbarui belum sepenuhnya mendapatkan perhatian dari para pemangku kepentingan di sector kehutanan. Padahal, tanaman nonkayu seperti daun dan rumput-rumputan memberikan kontribusi ekonomi dan penyerapan tenaga kerja yang signifikan.

Selain tanaman kayu dan nonkayu, terdapat bahan serat alam yang dihasilkan dari hewan. Produk kerajinan yang dihasilkan dari bahan serat tumbuhan dan hewan sangat banyak dan mudah didapat. Namun ada pula serat buatan yang dihasilkan dari berbagai bahan campuran, yang juga menghasilkan produk kerajinan yang kreatif seperti kain. Identifikasilah di daerah tempat tinggalmu, adakah serat alam tumbuhan atau hewan serta serat buatan yang ada di daerahmu. Produk kerajinan apa yang dihasilkan dari ketiga bahan tersebut?

j. Metode Pembelajaran :

3. Pendekatan saintifik
4. Pembelajaran berbasis projek

k. Media Pembelajaran :

3. Ringkasan materi tentang kerajinan serat.
4. Gambar-gambar terkait

l. Sumber Belajar

- 4) Buku Guru Prakarya, 2014, Jakarta, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- 5) Buku Siswa Prakarya, 2016, Jakarta, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. Halaman 1-11.
- 6) Internet.

m. Langkah Langkah Pembelajaran:

Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan Pertama (2JP)

a. Kegiatan Pendahuluan (8 menit)

- 1) Guru memimpin doa dan mengecek kehadiran peserta didik untuk mengondisikan suasana belajar yang menyenangkan.
- 2) Guru mengecek penguasaan awal kompetensi yang sudah dimiliki peserta didik melalui tanya jawab dengan peserta didik tentang teknik pengolahan bahan serat, misalnya: guru mengajukan beberapa: “Anak-anak, apakah kalian pernah memakai kasur dari kapuk?”
- 3) Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai, yaitu memahami teknik pengolahan bahan serat yang dapat dikembangkan sesuai kebutuhan wilayah setempat dan menunjukkan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari, yaitu untuk memenuhi kebutuhan sehari-hari
- 4) Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan, yaitu pembelajaran tentang teknik pengolahan bahan serat.
- 5) Guru menyampaikan lingkup penilaian, yaitu penilaian pengetahuan dengan menggunakan teknik tes tertulis dan penilaian keterampilan dengan teknik penilaian yang akan digunakan, yaitu penilaian kinerja.

b. Kegiatan Inti (60 menit)

- a. Guru membimbing peserta didik presentasi tugas sebelumnya tentang langkah-langkah pengolahan bahan serat dan contoh kerajinan bahan

serat beserta keterangannya. Peserta didik membaca buku sumber, untuk menemukan permasalahan dan pertanyaan yang belum dan ingin diketahui. Dalam mengamati menemukan masalah dan pertanyaan tentang langkah-langkah pengolahan serat, produk dan proses kerajinan serat, alat-alat pembuatan kerajinan serat, pengertian kemasan dan fungsi kemasan. Peserta didik menemukan pokok permasalahan dari hasil mengamati, menyusun beberapa pertanyaan tentang produk kerajinan berbahan serat. Misalnya bagaimana cara membuat produk kerajinan berbahan serat ?

b. Peserta didik bekerja secara individu untuk mencari jawaban dari semua pertanyaan yang telah dirumuskan dengan membaca buku siswa, buku referensi, media internet, wawancara untuk mendapatkan data/informasi jawaban dalam mengisi lembar kerjayang telah disiapkan oleh guru. Dalam tahapan ini peserta didik dapat menyelesaikan pertanyaan atau masalah yang ditemukan.

c. Kegiatan Penutup (12 menit)

Dalam kegiatan penutup, guru dan peserta didik melakukan:

- Peserta didik dibimbing guru merefleksi seluruh aktivitas pembelajaran yang dilakukan dan menyimpulkan hasil pembelajaran.
- Guru memberi tugas rumah peserta didik mencari informasi tentang kerajinan tekstil.
 1. Jelaskan pengertian tekstil?
 2. Sebutkan dan jelaskan fungsi kerajinan tekstil?
- Kegiatan penutup diakhiri dengan guru memberikan informasi kepada peserta didik tentang materi/kompetensi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya yaitu masih melanjutkan cakupan materi untuk pertemuan sebelumnya.
- Penutup pelajaran dengan doa

n. Penilaian Hasil Pembelajaran

A. Penilaian Kompetensi Sikap

c. Rubrik penilaian sikap spiritual

| | Aspek Pengamatan | Skor |
|--|------------------|------|
|--|------------------|------|

| No | | 1 | 2 | 3 | 4 |
|-------------|--|---|---|---|---|
| 1 | Berdoa sebelum dan sesudah melakukan sesuatu | | | | |
| 2 | Berserah diri (tawakal) kepada Tuhan setelah berikhtiar atau melakukan usaha. | | | | |
| 3 | Mengucapkan syukur ketika berhasil mengerjakan sesuatu. | | | | |
| 4 | Bersyukur atas nikmat dan karunia Tuhan Yang Maha Esa; | | | | |
| 5 | Menjaga lingkungan hidup di sekitar rumah tempat tinggal, sekolah dan masyarakat | | | | |
| Jumlah Skor | | | | | |

4 = selalu, apabila selalu melaksanakan sesuai pernyataan

3 = sering, sering melakukan sesuai dengan pernyataan

2 = kadang-kadang, apabila melakukan kadang-kadang dan sering tidak melakukan

1 = tidak pernah, apabila tidak pernah melakukan

c. Pedoman Penskoran

$$NA = \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 4$$

B. Penilaian Kompetensi Pengetahuan

a. Soal Tes Uraian

Kerjakan soal berikut dengan singkat dan benar!

1. Jelaskan langkah-langkah pengolahan bahan serat ?
2. Berikan satu contoh kerajinan serat beserta gambarnya dengan keterangan sebagai berikut:
 1. Nama produk :
 2. Fungsi produk :
 3. Alat pembuatan :
 4. Prosedur pembuatan :

b. Rubrik Penilaian Pengetahuan

| INDIKATOR | SOAL | RUBRIK PENILAIAN |
|-----------|------|------------------|
|-----------|------|------------------|

| SOAL | | KUNCI JAWABAN | PEDOMAN PENSKORAN |
|---|---|--|-------------------|
| 1. Menjelaskan langkah-langkah proses pengolahan serat. | 2. Jelaskan langkah-langkah proses pengolahan bahan serat! | <p>1. Pemintalan benang Dari proses pemilihan serat akan dilanjutkan pengolahan kapas menjadi benang yang disebut pemintalan.</p> <p>2. Penggulungan benang Benang yang sudah dipintal akan digulung menggunakan alat penggulung benang.</p> <p>3. Pencelupan Warna Benang diproses dengan pencelupan untuk memperoleh warna yang kuat. Selanjutnya benang dikeringkan.</p> <p>4. Penenunan Benang Menjadi Kain Setelah kering, benang dapat ditindaklanjuti dengan proses penenunan menjadi kain.</p> | Skor maksimal =40 |
| 2. Sebutkan satu contoh kerajinan serat dengan keterangannya. | 2. sebutkan satu contoh kerajinan serat dengan keterangan nama produk, fungsi, alat, bahan, dan prosedur pembuatan. | <p>Nama : topi</p> <p>Fungsi : melindungi kepala</p> <p>Alat : tangan</p> <p>Bahan : pandan</p> <p>Prosedur : daun pandan diproses dijemur diwarnai kemudian dijemur dan dianyam menjadi topi.</p> | Skor maksimal=60 |

C. Penilaian Keterampilan

e. Soal tes praktik

Diskusi

f. Aspek yang dinilai

- 5) Pemahaman materi.
- 6) Kemampuan mengemukakan pendapat.
- 7) Berkontribusi

8) Kemampuan menerima pendapat

g. Lembar penilaian praktik

Mata Pelajaran : Prakarya (kerajinan)

Kelas/Semester : VII/I

Waktu Penilaian : Kegiatan Pembelajaran Berlangsung

| No | Nama | Pemahaman Materi 1-4 | Kemampuan mengemukakan pendapat 1-4 | Berkontribusi 1-4 | Kemampuan menerima pendapat 1-4 | Jumlah nilai |
|----|------|-------------------------|--|----------------------|------------------------------------|--------------|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

h. Rubrik penilaian

| Aspek Yang Dinilai | Butir Yang Dinilai | Pedoman Penilaian |
|-------------------------------------|--------------------------------------|--|
| 5) Pemahaman materi. | Penguasaan materi. | Skor 4 =Sangat Baik Skor 3 =Baik Skor 2 =Cukup Skor 1= Kurang |
| 6) Kemampuan mengemukakan pendapat. | Tata bahasa dan makna dari pendapat. | |
| 7) Berkontribusi | Keaktifan. | |
| | | Nilaiakhir = total skor : jumlahbutir |

| | | |
|--------------------------------|------------------|---------------------|
| 8) Kemampuan menerima pendapat | Sikap toleransi. | yang dinilai |
|--------------------------------|------------------|---------------------|

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

RPP (Pertemuan ke 4)

- a) Satuan Pendidikan : SMP N 1 SLEMAN
- b) Mata pelajaran : Prakarya (Kerajinan)
- c) Kelas / Semester : VII / I Satu
- d) Materi Pokok : Kerajinan Tekstil
- e) Alokasi Waktu : 1 x pertemuan (2 jam pembelajaran)
- f) Kompetensi Inti (KI) :

9) Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya

10) Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya

11) Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata

12) Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

g). Tujuan Pembelajaran:

1. Mendeskripsikan pengertian tekstil
2. Mendeskripsikan tujuan kerajinan tekstil
3. Mendeskripsikan unsur-unsur dalam pembuatan kerajinan tekstil
4. Mendeskripsikan teknik pembuatan kerajinan tekstil

h). Kompetensi Dasar dan Indikator pencapaian kompetensi :

| Kompetensi Dasar | Indikator Pencapaian Kompetensi |
|--|---|
| 3.1 Memahami pengetahuan tentang jenis, sifat, karakter dan teknik pengolahan serat dan tekstil. | 3.1.1 Mendeskripsikan pengertian tekstil 3.1.2 Mendeskripsikan tujuan kerajinan tekstil 3.1.3 Mendeskripsikan unsur-unsur dalam pembuatan kerajinan tekstil |
| 4.1 Memilih jenis bahan dan | 4.1.1 Mendeskripsikan teknik pembuatan |

| | |
|---|-------------------|
| teknik pengolahan serat/tekstil yang sesuai dengan potensi daerah setempat (missal: rumput/ilalang, kapas, bulu domba, kulit kayu, kain, dan atau tali plastic) | kerajinan tekstil |
|---|-------------------|

i). Materi Pembelajaran :

A. Fungsi dan Prinsip Kerajinan Tekstil

Tekstil adalah bahan yang berasal dari serat yang diolah menjadi benang lalu dirajut atau ditenun menjadi kain sebagai bahan untuk pembuatan busana dan berbagai produk kerajinan tekstil lainnya. Kerajinan tekstil adalah produk yang memanfaatkan bahan baku tekstil yang tersedia dan dikerjakan secara manual dihasilkan melalui keterampilan tangan dengan alat bantu sederhana dalam jumlah yang terbatas

Kerajinan merupakan bagian dari seni rupa terapan yang diartikan sebagai proses produksi yang melibatkan keterampilan manual dalam membuat benda-benda kebutuhan hidup yang dirancang untuk tujuan fungsional (kegunaan) serta memiliki nilai keindahan. Produk kerajinan dibuat tentunya memiliki tujuan. Selain untuk menghias dan kegunaan praktis, produk kerajinan tekstil dibuat untuk berbagai tujuan. Di bawah ini diuraikan berbagai tujuan dari produk kerajinan tekstil.

- Fungsi penghias, kerajinan yang dibuat semata-mata sebagai hiasan pada suatu benda atau sebagai pajangan suatu ruang dan tidak memiliki makna tertentu selain menghias. Contohnya hiasan dinding.



Sumber: Dokumen Kemdikbud)

Gambar 2.2 Hiasan dinding teknik batik.

- Fungsi benda pakai, kerajinan yang dibuat berdasarkan tujuan untuk digunakan sebagai kebutuhan sehari-hari. Contohnya busana, tas, dan aksesoris.



Sumber: Dokumen Kemdikbud)

Gambar 2.3 Hiasan dinding teknik batik.

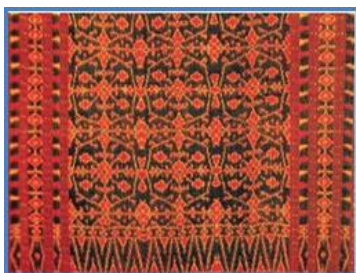
- Fungsi kelengkapan ritual, kerajinan yang mengandung simbol-simbol tertentu dan berfungsi sebagai benda magis berkaitan dengan kepercayaan dan spiritual. Contohnya ulos. Kain tenun tersebut yang dikenakan saat upacara pernikahan, pemakaman, dan pesta adat lainnya.



Sumber: Dokumen Kemdikbud)

Gambar 2.4 Tenun ulos.

- Fungsi simbolik, kerajinan tekstil tradisional selain sebagai hiasan juga berfungsi melambangkan hal tertentu yang berhubungan dengan nilai spiritual. Contohnya tapestri, tenun, dan batik yang dibuat dengan motif simbolik.



Sumber: Dokumen Kemdikbud)

Gambar 2.5 Tenun Sinde Lio sebagai penolak bala.

B. Jenis dan Karakteristik Kerajinan Tekstil

Jenis rancangan sebuah kerajinan tekstil dapat diwujudkan dalam kesatuan bahan dan teknik. Sebelum menentukan sebuah kerajinan kita harus mengetahui jenis dan karakteristik dari kerajinan tekstil. Rancangan dalam pembuatan kerajinan tekstil juga perlu diperhatikan yaitu berupa cara menentukan susunan dari garis, bentuk, warna, dan tekstur.

Dalam mendapatkan suatu produk kerajinan tekstil yang baik memerlukan sebuah perencanaan yang di dalamnya terdapat kesatuan antara bahan yang digunakan dengan fungsi serta jenis benda yang dibuat, kerumitan dalam pengerjaannya yaitu perpaduan yang seimbang, berlawanan, atau saling bertentangan yang menghasilkan nilai estetis pada benda tersebut. Di bawah ini terdapat dua macam teknik dalam pembuatan kerajinan tekstil, yaitu *structural* dan *decorative*.

a. Structural Technic

Structural adalah susunan dari garis, bentuk, warna, dan tekstur dari suatu kerajinan tekstil yang dibentuk dari bahan yang dijalin sesuai teknik pembuatannya. Misalnya tas yang dibuat dengan teknik rajut.



(Sumber: Dokumen Kemdikbud)

Gambar 2.11 Tas dibentuk dari teknik rajutan. (*Structural Technic*)

b. Decorative Technic

Decorative (garnitur) adalah sentuhan/perlakuan yang diberikan pada permukaan busana yang memberikan efek visual dan memperindah penampilan. Misalnya tas kain katun yang dijahit, lalu diberi hiasan dengan sulam pita.



(Sumber: Dokumen Kemdikbud)

Gambar 2.12 Tas katun diberi hiasan permukaan dengan sulam pita. (*DecorativeTechnic*)

Pembuatan produk kerajinan tekstil yang dilakukan tangan kedua teknik ini memiliki karakteristik yang berbeda satu sama lainnya. Karakteristik *Structural Technic* memiliki kecenderungan lebih klasik, unik, rumit dan detail. Karena bentuk kerajinan tekstil yang dibuat dibentuk langsung saat membuat. Sedangkan *Decorative Technic* memiliki kecenderungan hanya menghias permukaan sebuah benda. Meskipun demikian, *DecorativeTechnic* memiliki unsur kekutan memperindah sebuah benda menjadi lebih menarik dan anggun dibanding

sebelumnya. Oleh karena itu, setelah memahami teknik, pengrajin kerajinan tekstil harus membuat rancangan produk, menyiapkan bahan dan alat serta langkah kerja pembuatan produk kerajinan tekstil sesuai keinginan.

C. Proses Produksi Kerajinan Tekstil

Pada semester pertama ini, kita akan mempelajari produk kerajinan tekstil yang memiliki fungsi hias dan pakai, baik yang dilakukan dengan cara menghias permukaan kain ataupun terstruktur.

1. Tapestri

Para ahli antropologi menyatakan bahwa kegiatan menenun sudah ada sejak 500 SM, terutama di daerah Mesopotamia dan Mesir. Selanjutnya menyebar ke Eropa dan Asia, terutama India, Turki, dan China. Oleh sebab itu, wilayah itu sejak dahulu telah dikenal sebagai penghasil permadani yang mendunia, baik dikerjakan dengan manual keterampilan

tangan maupun dengan mesin. Saat kita menjelajah Indonesia, terungkap banyak kekayaan tenun menenun, dengan aneka ragam teknik dan prosesnya, serta ragam hiasnya yang beraneka ragam. Tenun yang menggunakan alat tenun seperti prakarya gedogan ataupun ATBM (Alat Tenun Bukan Mesin), dalam pembuatan hiasan tenun serat ini pun mengikuti kebiasaan dalam pembuatan tenun pada umumnya. Menenun bagi orang Indonesia merupakan suatu perwujudan upacara yang dimulai dari tahapan kerja yang jelas, tata tertib yang harus dipatuhi, dan menjelma menjadi suatu kebiasaan. Adat istiadat, agama, dan lingkungan telah mempengaruhi para penenun dalam mengungkapkan jiwa pada selembar kain hasil tenunan mereka. Demikian pula pada pembuatan hiasan tenun serat. Dari proses tersebut terciptalah hiasan tenun serat yang indah, menawan, dan memiliki harmonisasi dari warna dan tekstur.



(Sumber: Dokumen Kemdikbud)

Gambar 2.15 Aneka hiasan tapestri dengan teknik tenun serat.

a. Bahan Pembuatan Hiasan Tapestri Bahan yang digunakan untuk membuat hiasan tapestri sebagai berikut.

»» Benang tipis untuk lungsi



(Sumber: Dokumen Kemdikbud)

Gambar 2.16 Benang katun atau nylon tipis.

»» Benang tebal untuk pakan



(Sumber: Dokumen Kemdikbud)

Gambar 2.17 Benang katun atau nylon tebal.

b. Alat Pembuat Hiasan Tapestri Alat yang digunakan dalam pembuatan hiasan tapestri sebagai berikut.

»» Kayu spanram yang diberi paku untuk benang lungsi



(Sumber: Dokumen Kemdikbud)

Gambar 2.18 Alat pembuatan tenun serat.

2. Batik

Sejak masa lalu Indonesia telah menggunakan produk batik sebagai alat memenuhi kebutuhan hidup sehari-hari mulai dari pakaian hingga kebutuhan ritual budaya. Dalam sejarahnya, secara magis pemilihan teknik rintang warna (*resist dyeing*) pada batik ditujukan untuk mengundang keterlibatan roh pelindung guna menolak pengaruh roh jahat. Para ahli meneliti berdasarkan lukisan-lukisan yang ada pada dinding goa-goa di Indonesia. Kegiatan merintang warna ini sudah dilakukan oleh manusia purba. Gambar yang paling sering muncul adalah gambar tapak tangan yang dibubuhi pigmen merah. Jadi, dapat digambarkan bahwa teknik perintang warna pada pembuatan kain batik ini dipengaruhi oleh konsep kepercayaan.



(Sumber: Dokumen Kemdikbud)

Gambar 2.21 Jejak telapak tangan di gua Leang-leang, Sulawesi Selatan

Dari teknik perintang warna tersebut, sejak dahulu pula masyarakat Indonesia telah mengenal kain jumputan atau ikat pelangi atau sasirangan atau ikat celup (*tie dye*). Dalam perkembangannya batik menjadi kegiatan berkarya dengan teknik yang sama yaitu merintang kain. Teknik membatik merupakan media yang dapat mempresentasikan bentuk yang lebih lentur, rinci, rajin, tapi juga mudah. Teknik batik tepat untuk mempresentasikan bentuk-bentuk flora, fauna, serta sifat-sifat bentuk rumit lainnya.



(Sumber: Dokumen Kemdikbud)

Gambar 2.22 Aneka kain rintang warna.

Pada batik terdapat ragam hias yang beraneka rupa. Ragam hias batik merupakan ekspresi yang menyatakan keadaan diri dan lingkungan penciptanya. Ragam hias diciptakan atas dasar imajinasi perorangan ataupun kelompok. Hampir secara keseluruhan, ragam hias batik dapat menceritakan tujuan atau harapan perorangan atau kelompok tadi. Apabila ragam hias yang diciptakan dipakai berulang-ulang dan terus-menerus maka akan menjadi sebuah kebiasaan yang lama kelamaan pula akan terbentuk tradisi dari sekelompok masyarakat tertentu

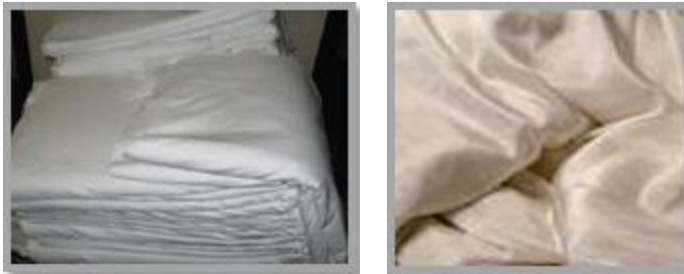
Berdasarkan perkembangannya, ragam hias batik sangat dipengaruhi oleh budaya luar sehingga dihasilkan corak batik yang beraneka ragam. Berdasarkan wilayah penyebaran motif pada kain batik dan dilihat juga dari periode perkembangan batik di Indonesia, batik dapat dibagi menjadi dua, yaitu batik pedalaman atau sering disebut dengan klasik dan batik pesisir. Kedua istilah batik ini tidak hanya berlaku pada masa dahulu, tetap berlangsung hingga saat ini. Perbedaan kedua istilah batik ini terdapat pada cara pembuatannya dan motif atau corak yang ada pada kain batik tersebut. Untuk lebih jelasnya, perhatikan uraian berikut.

a. Bahan Produksi Batik

Bahan utama yang digunakan dalam membatik adalah kain katun putih, malam, dan zat pewarna sintetis atau alami.

1) Kain putih

Kain katun putih yang biasa digunakan adalah kain primissima, kain prima, kain merses, kain sutra, dan katun doby. Kain katun lebih mudah menyerap zat warna dengan baik dibanding jenis poliester. Di bawah ini beberapa contoh kain katun.



Katun Primissima Katun Sutra
(Sumber: Dokumen Kemdikbud)

Gambar 2.25 Aneka kain putih katun untuk batik

2) Malam/Lilin

Lilin yang biasa disebut malam ialah bahan yang dipergunakan untuk membatik. Sebelum digunakan, lilin atau malam harus dicairkan terlebih dahulu dengan cara dipanaskan di atas kompor. Malam yang dipergunakan untuk membatik berbeda dengan malam atau lilin biasa. Malam untuk membatik bersifat cepat menyerap, pada kain tidak mudah copot saat pencelupan, tetapi dapat dengan mudah lepas ketika proses pelorotan. Lilin malam dalam proses pembuatan batik tulis berfungsi untuk merintang warna agar tidak masuk ke dalam serat kain di bagian yang tidak dikehendaki. Bagian yang akan diwarnaidibiarkan tidak ditutupi malam.



Malam nempok atau teknik pecah Malam nyungging
(Sumber: Dokumen Kemdikbud)

Gambar 2.26 Aneka kain putih katun untuk batik.

3) Zat Pewarna Batik

Pewarna batik terdapat dua jenis yaitu pewarna sintetis dan pewarna alami. Pewarna sintetis berbentuk bubuk, penggunaannya harus dilarutkan air terlebih dahulu. Pewarna sintetis untuk batik terdiri dari naphthol, indigosol, reaktif, dan *frozen*. Sedangkan pewarnaalami berbentuk padat yang direbus dalam beberapa jam, hingga menghasilkan ekstrak zat warna alamnya. Pewarna alami di antaranya kayu secang, kulit manggis, daun indigo, dan jelawe.



Pewarna sintetis, reaktif Pewarna alam, kulit manggis dan kayu secang
(Sumber: Dokumen Kemdikbud)

Gambar 2.27 Aneka zat pewarna batik.

b. Alat Produksi Batik

Peralatan batik terdiri dari berbagai macam, namun yang utama adalah kompor, wajan, dan canting.

1) Canting

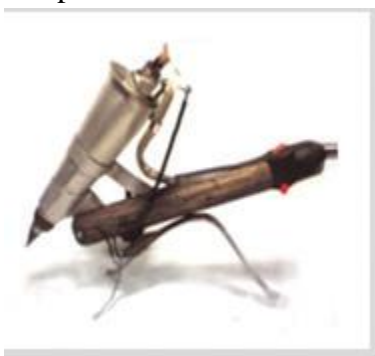
Canting adalah alat yang dipakai untuk memindahkan atau mengambil cairan. Canting terdiri dari canting tulis dan canting cap. Canting berfungsi semacam pena, yang diisi lilin malam cair sebagai tintanya.



(Sumber: Dokumen Kemdikbud)

Gambar 2.28 Bagian-bagian canting tulis.

Canting tulis terdiri dari beberapa cecek (lubang), ada yang terdiri dari satu dengan berbagai ukuran kecil, sedang dan besar. Selain itu, ada yang memiliki cucuk 2 dan cucuk 3. Bahkan, perkembangan teknologi telah menggerakkan generasi muda untuk menciptakan canting yang dapat dikendalikan dengan listrik. Canting jenis ini tidak membutuhkan kompor untuk memanaskan malam.



(Sumber: Dokumen Kemdikbud)

Gambar 2.29 Canting elektrik.

Canting cap adalah alat yang terbuat dari tembaga yang dibentuk sesuai dengan gambar atau motif yang dikehendaki. Motif pada cap cenderung pengulangan. Cap digunakan dengan maksud mengejar harga jual yang lebih murah dan waktu produksi yang lebih cepat.

Membatik dengan cap harus dialasi dengan bahan berlapis-lapis yang berisi karung, spon, kain, dan plastik. Spon digunakan untuk menampung air, agar alas dalam

keadan lembab, untuk mempercepat kekeringan malam saat dicap ke atas kain. Selain itu dibutuhkan wajan malam tersendiri yang berukuran bulat dan lebar, yang dapat menampung alat cap yang digunakan.



Canting cap motif tengah



Meja dan wajan (krengseng) serta kompor untuk canting cap

(Sumber: Dokumen Kemdikbud)

Gambar 2.30 Peralatan batikteknik cap.

2) Kompor

Kompor adalah alat untuk membuat api untuk memanaskan lilin malam. Kompor yang biasa digunakan adalah kompor dengan bahan bakar minyak. Namun sekarang ini juga telah banyak digunakan kompor jenis listrik dan gas mengingat bahan bakar minyak tanah semakin sulit dicari. Wajan ialah perkakas yang digunakan untuk mencairkan malam. Wajan dibuat dari logam baja, atau tanah liat. Wajan sebaiknya bertangkai supaya mudah diangkat dan diturunkan dari perapian tanpa menggunakan alat lain.



Kompor minyak dan wajannya



Kompor elektrik dan wajannya

(Sumber: Dokumen Kemdikbud)

Gambar 2.31 Aneka kompor untuk batik.

c. Proses Pembuatan Batik

Dalam proses pembuatan batik dikenal ada tiga teknik, yaitu teknik cap, teknik tulis, serta teknik campuran cap dan tulis. Batik dengan teknik cap diperuntukkan dalam pembuatan batik dengan bentuk pengulangan motif. Motif yang dibuat diperhitungkan dengan ilmu ukur sehingga hasilnya akan sesuai dengan keinginan. Batik cap tidak memerlukan pola di atas kertas. Dengan menggunakan cap, pengrajin sudah mengetahui secara pasti pola yang akan dihasilkan.



(Sumber: Dokumen Kemdikbud)

Gambar 2.33 Teknik cap pada proses pembuatan batik.

Batik tulis dikerjakan dengan menggunakan canting dalam membentuk gambar awal pada permukaan kain. Bentuk gambar pada batik tulis nampak lebih luwes dengan ukuran garis motif yang relatif bisa lebih kecil dibandingkan dengan batik cap. Meskipun demikian, batik tulis dapat pula dibuat mengulang bentuk. Oleh sebab itu, diperlukan pola yang dibuat pada kertas pola dengan ukuran sebesar kain. Gambar batik tulis bisa dilihat pada kedua sisi kain. Gambar tampak lebih rata (tembus bolak-balik), terutama batik tulis yang halus. Sementara itu batik dengan teknik campuran cap dan tulis diperuntukkan untuk meningkatkan kuantitas produksi pesanan. Tujuannya agar pekerjaan menjadi lebih cepat dan mudah. Proses pembuatan batik tulis terdiri dari berbagai versi sesuai kebiasaan dan kebutuhan pengrajin di masing-masing daerah. Istilah yang digunakan dalam pembatikan biasanya menggunakan istilah dalam bahasa Jawa. Proses pembatikan dapat diuraikan sebagai berikut.

1) Nganji

Pemberian kanji setelah kain dicuci. Kegiatan pemberian kanji dapat dilakukan sesuai keinginan dan kebiasaan.

2) Ngemplong

Penghalusan permukaan kain dengan cara dipukul-pukul menggunakan alat pemukul dari kayu agar kain tidak kaku dan mudah menyerap malam dan warna.

3) Nyungging

Membuat pola di atas kertas.

4). Nuaplak

Menjiplak pola dari kertas ke kain.

5) Nglowong

Memberi lilin/malam pada kain sesuai pola.

6) Ngiseni

Memberi isian motif ke dalam pola besar.

7) Nembok

Penutupan pada bagian-bagian tertentu dengan malam agar tetap berwarna putih saat dilorot.

8) Nyolet

Memberi warna dengan kuas atau kayu dengan ujung spon.

9) Nyelup

Memberi warna pada kain dengan pencelupan.

10) Mopok

Memberi isian pada latar belakang pola.

11) Nglorod

Membuang lilin/malam yang sudah tidak diperlukan lagi agar motif batik terlihat.

12) Nanahi

Memberi isian dengan malam pada latar belakang pola.

13) Selanjutnya dapat dilakukan pencelupan warna terakhir dan pelorotan.

3. Sulam

Kegiatan menyulam sudah sejak lama dikenal dalam kehidupan manusia. Bahkan, usia sulaman bisa dikatakan sama dengan ditemukannya pakaian yaitu sejak ribuan tahun silam. Masyarakat di berbagai negara juga telah mengenal sulam ini dengan baik. Bukti-bukti sejarah telah menunjukkan bahwa orang-orang Mesir Purba, Babylon, Phoenicia, dan Yahudi telah lama mengaplikasikan sulaman untuk menghias jubah mereka. Sulam biasa disebut juga dengan bordir, adalah hiasan yang dibuat di permukaan kain atau bahan-bahan lain dengan jarum jahit dan benang.

Dahulu, sulam lebih banyak menggunakan bahan dasar benang katun. Saat ini sulam telah dikembangkan dengan pita dan benang nylon yang tebal dan kaku. Kain dan benang yang dipakai untuk sulaman berbedabeda menurut tempat dan negara. Sejak ribuan tahun yang lalu, kain atau benang dari wol, linen, dan sutra sudah dipakai untuk membuat sulaman. Selain benang dari wol, linen, dan sutra, sulaman modern menggunakan benang sulam dari katun atau rayon. Pada umumnya sulaman dengan benang menggunakan beberapa jenis tusuk dasar seperti tusuk, jelujur, tikam jejak, silang, flanel, feston, rantai, melekat benang, batang, dan sebagainya. Coba perhatikan pada gambar di bawah ini.



(Sumber: Dokumen Kemdikbud)

Gambar 2.35 Jenis-jenis tusuk dasar.

Hasil akhir sulaman dapat dibedakan menjadi berikut ini.

- a. Sulam datar, hasil sulaman rata dengan permukaan kain.
- b. Sulam terawang (kerawang), hasil sulaman berlubang-lubang seperti menerawang.
- c. Sulam timbul, hasil sulaman membentuk tekstur di permukaan kain sesuai motif yang dibuat.

Pada masyarakat Melayu, khususnya masyarakat Sumatera Barat, sulaman telah mempengaruhi kehidupan masyarakat kaum perempuan. Perempuan Minang diharuskan memiliki keterampilan menyulam sejak anak-anak sebagai bekal keterampilan di masa datang. Meskipun dikerjakan dengan teknik yang tidak mudah, para perempuan tersebut tidak merasa menjadi beban. Oleh karena itu, di daerah ini banyak berkembang aneka jenis sulaman dengan nama dan gaya pembuatan yang unik dan khas. Beberapa jenis sulaman yang berkembang kini sebagai berikut.

a. Sulam kepala peniti

Sulam kepala peniti merupakan sulaman dengan tekstur menyerupai kepala jarum pentul yang berukuran kecil. Di Sumatera Barat, jarum pentul tanpa kepala warna tersebut dinamai peniti.



(Sumber: Dokumen Kemdikbud)

Gambar 2.36 Sulam kepala peniti pada kerajinan tekstil.

b. Sulam bayang

Sulam bayang merupakan jenis sulaman dengan teknik penempatan kain yang bertindih, kain warna diletakkan pada bagian dalam/bawah kain dasar sedangkan sulaman dilakukan pada bagian atas kain dasar.



(Sumber: Dokumen www.bordir.wed.id)

Gambar 2.37 Sulam bayang

c. Sulam renda bangku

Sulam renda bangku merupakan jenis sulam yang memiliki fungsi sebagai renda baju atau taplak dan lainnya. Di buat diatas bangku kecil berukuran bulat, maka disebutlah sulaman renda bangku. Benang yang digunakan cenderung halus dan kecil.



(Sumber: Dokumen Kemdikbud)

Gambar 2.38 Sulam renda bangku

d. Sulam pita

Sulam pita menggunakan pita-pita dengan berbagai ukuran dan ketebalan yang bervariasi. Sulaman ini menggunakan jarum sulam atau jarum kasur yang memiliki lubang benang dengan berukuran besar.



(Sumber: Dokumen Kemdikbud)

Gambar 2.39 Sulam rajut pita.

Jenis-jenis sulam yang masih dilakukan secara turun-temurun oleh masyarakat Sumatra Barat adalah jenis sulam kepala peniti, sulam bayang, dan sulam renda bangku. Sedangkan sulam rajut, merenda, dan sulam pita banyak dilakukan orang di beberapa daerah lain, termasuk masyarakat Jakarta. Para perempuan masa kini sudah mulai merasakan manfaat dari membuat sulaman yaitu kegiatan pengisi waktu luang dan penghilang stres dari rutinitas pekerjaan sehari-hari. Namun tidak hanya sekedar itu saja, kebanyakan orang menyulam karena kecintaannya terhadap kegiatan tersebut. Jika tidak merasakansenang belum tentu pekerjaan dapat selesai dengan baik.

4. Jahit Aplikasi

Menjahit adalah sebuah kegiatan menyambungkan dua buah kain dengan menggunakan benang dan jarum. Menjahit selalu dikatakan identik dengan pekerjaan perempuan. Padahal menjahit banyak juga diminati oleh kaum pria, karena menjahit merupakan kegiatan yang mengasyikkan. Bahkan dapat menjadi mata pencaharian. Seperti halnya pekerjaan lain, misalnya polisi, tidak hanya ditekuni kaum pria, namun juga wanita. Penjahit biasanya disebut dengan tailor, meskipun menggunakan bahasa asing, namun istilah tailor ini sudah menjadi familiar di masyarakat kita. Lihat saja di sekeliling kita, kebanyakan tailor-tailor berasal dari kaum pria bukan? Jahit aplikasi merupakan bagian dari teknik menjahit. Jahit aplikasi adalah tehnik menghias permukaan kain dengan cara

menempelkan guntinga kain pada kain yang berbeda warna dengan dasar kain, selanjutnya diselesaikan dengan jahit tangan teknik sulam yang menggunakan

a. Alat Produksi Jahit Aplikasi

Dalam pembuatan jahit aplikasi, alat yang dibutuhkan hampir sama dengan jahit pada umumnya. Alat tersebut di antaranya adalah jarum jahit tangan, gunting, jarum pentul, bantalan jarum, tudung jari, alat pemasuk benang, pembedangan, pensil/kapur jahit, cukil/pendedel, dan seterika.

1) Jarum jahit tangan dan jarum sulam

Jarum sulam berfungsi untuk membuat berbagai macam tusuk hias yang dikerjakan dengan tangan. Besar kecilnya jarum tergantung pada benang yang digunakan untuk menyulam. Jika menyulam menggunakan benang halus, maka jarum yang digunakan adalah jarum yang kecil, jika menggunakan benang yang besar maka jarum yang digunakan adalah jarum yang berukuran lubang besar.



(Sumber: Dokumen Kemdikbud)

Gambar 2.45 Beberapa contoh jarum jahit tangan.

2) Gunting

Gunting yang dibutuhkan untuk membuat sulam meliputi: guntingkain, gunting kertas, Gunting benang, dan gunting bordir/sulam.



(Sumber: Dokumen Kemdikbud)

Gambar 2.46 Beberapa jenis gunting.

3) Jarum pentul dan bantalan jarum

Jarum pentul digunakan untuk membantu menggabungkan kain satudengan lainnya agar tidak bergeser dari tempatnya. Bantalan jarum untuk memudahkan kita dalam menempatkan jarum agar rapi dan tidak berserakan.



(Sumber: Dokumen Kemdikbud)

Gambar 2.47 Jarum pentul dan bantalan jarum.

j. Metode Pembelajaran :

1. Pendekatan saintifik
2. Pembelajaran berbasis projek

k. Media Pembelajaran :

1. Tayangan slide gambar-gambar atau video kerajinan serat/tekstil
2. LCD
3. Laptop

l. Sumber Belajar

1. Buku Guru Prakarya, 2014, Jakarta, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
2. Buku Siswa Prakarya, 2016, Jakarta, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. Halaman 1-11.
3. Internet.

m. LangkahLangkahPembelajaran:

Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan Pertama (2JP)

a. Kegiatan Pendahuluan (8 menit)

1. Guru memimpin doa dan mengecek kehadiran peserta didik untuk mengondisikan suasana belajar yang menyenangkan.
2. Guru mengecek penguasaan awal kompetensi yang sudah dimiliki peserta didik melalui tanya jawab dengan peserta didik tentang teknik pengolahan bahan serat, misalnya: gurumengajukan beberapa:“Anak-anak, apakah kalian pernah memakai baju batik ?
3. Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai, yaitu memahami teknik pengolahan bahan tekstilyang dapat dikembangkansesuai kebutuhan wilayah setempatdan menunjukkan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari, yaitu untuk memenuhi kebutuhan sehari-hari
4. Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan, yaitu pembelajaran tentang teknik pembuatan produk kerajinan dari bahan tekstil.
5. Guru menyampaikan lingkup penilaian, yaitu penilaian pengetahuan dengan menggunakan teknik tes tertulisdan penilaian keterampilan dengan teknik penilaian yang akan digunakan, yaitu penilaian kinerja.

13) Kegiatan Inti (60 menit)

- c. Guru membimbing peserta didik presentasi tugas sebelumnya tentang pengertian tekstil, tujuan, unsur-unsur dan teknik pembuatan kerajinan tekstil. Peserta didik membaca buku sumber, untuk menemukan permasalahan dan pertanyaan yang belum dan ingin diketahui.
- d. Guru memberikan contoh karya dan video pembuatan kerajinan dari serat kepada peserta didik untuk memberi gambaran tentang proses pembuatan kerajinan dari bahan serat.
- e. Peserta didik bekerja secara kelompok untuk membuat rancangan pembuatan produk kerajinan seperti yang telah dibahas di buku siswa, buku referensi, media internet, wawancara untuk mendapatkan data/informasi jawaban dalam mengisi lembar kerjanya telah disiapkan oleh guru. Dalam tahapan ini peserta didik dapat bebas berkreasi untuk membuat produk kerajinan dari serat yang disukai.

14) Kegiatan Penutup (12 menit)

Dalam kegiatan penutup, guru dan peserta didik melakukan:

- Peserta didik dibimbing guru merefleksikan seluruh aktivitas pembelajaran yang dilakukan dan menyimpulkan hasil pembelajaran.
- Kegiatan penutup diakhiri dengan guru memberikan informasi kepada peserta didik tentang materi/kompetensi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya yaitu masih melanjutkan cakupan materi untuk pertemuan sebelumnya.
- Penutup pelajaran dengan doa.

n. Penilaian Hasil Pembelajaran

A. Penilaian sikap

d. Rubrik penilaian sikap spiritual

| No | Aspek Pengamatan | Skor | | | |
|----|---|------|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Berdoa sebelum dan sesudah melakukan sesuatu | | | | |
| 2 | Berserah diri (tawakal) kepada Tuhan setelah berikhtiar atau melakukan usaha. | | | | |
| 3 | Mengucapkan syukur ketika berhasil mengerjakan sesuatu. | | | | |

| No | Aspek Pengamatan | Skor | | | |
|-------------|--|------|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 4 | Bersyukur atas nikmat dan karunia Tuhan Yang Maha Esa; | | | | |
| 5 | Menjaga lingkungan hidup di sekitar rumah tempat tinggal, sekolah dan masyarakat | | | | |
| Jumlah Skor | | | | | |

4 = selalu, apabila selalu melaksanakan sesuai pernyataan

3 = sering, sering melakukan sesuai dengan pernyataan

2 = kadang-kadang, apabila melakukan kadang-kadang dan sering tidak melakukan

1 = tidak pernah, apabila tidak pernah melakukan

d. Pedoman Penskoran

$$NA = \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 4$$

B. Penilaian Kompetensi Pengetahuan

Teknik penilaian kompetensi pengetahuan menggunakan tes lisan

Pertanyaan pada tes lisan:

1. Apa pengertian tekstil ?
2. Apa tujuan kerajinan tekstil ?
3. Apa saja teknik pembuatan kerajinan tekstil ?

a. Rubrik Penilaian

| Indikator | Soal | Jawaban | Skor |
|--|---|---------|------|
| Menjelaskan pengertian tekstil, tujuan kerajinan tekstil dan teknik pembuatan kerajinan tekstil. | 1. Mendeskripsikan pengertian tekstil dan tujuan atau fungsi kerajinan tekstil? | | 100 |

C. Penilaian Kompetensi Keterampilan

i. Soal tes praktik

Diskusi

j. Aspek yang dinilai

1. Pemahaman materi.
2. Kemampuan mengemukakan pendapat.
3. Berkontribusi
4. Kemampuan menerima pendapat

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

RPP (Pertemuan ke 5)

- a. Satuan Pendidikan : SMP N 1 SLEMAN
- b. Mata pelajaran : Prakarya (Kerajinan)
- c. Kelas / Semester : VII / I Satu
- d. Materi Pokok : Membuat kerajinan dari bahan Serat
- e. Alokasi Waktu : 1 x pertemuan (2 jam pembelajaran)
- f. Kompetensi Inti (KI) :
1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
 2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotongroyong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan social dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
 3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahun tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
 4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori
- g. Tujuan Pembelajaran:
1. Mampu membuat produk kerajinan dari bahan serat serta menyajikan dan mengemas.
- h. Kompetensi Dasar dan Indikator pencapaian kompetensi :

| Kompetensi Dasar | Indikator Pencapaian Kompetensi |
|---|---|
| 3.2 Memahami pengetahuan tentang prinsip perancangan, pembuatan, dan penyajian produk kerajinan dari bahan serat dan tekstil yang kreatif dan inovatif. | 3.2.1 Membuat pertanyaan tentang cara merancang dan pembuatan produk kerajinan 3.2.2 Mengamati melalui berbagai sumber tentang jenis alat, teknik dan langkah pembuatan. 3.2.3 Membuat rancangan kebutuhan alat dan bahan serta teknik pembuatan produk |

| | |
|---|---|
| | kerajinan. |
| 4.2 Merancang, membuat, dan menyajikan produk kerajinan dari bahan serat dan tekstil yang kreatif dan inovatif, sesuai dengan potensi daerah setempat (misalnya : rumput/ilalang, kapas, bulu domba, kulit kayu, kain, dan atau tali plastik) | <p>Membuat produk kerajinan dari bahan serat serta menyajikan dan mengemas.</p> <p>Mengevaluasi dan melaporkan proses dan hasil pembuatankerajinan.</p> |

i. Materi Pembelajaran :

1. Buatlah sebuah karya kerajinan bahan serat. Bahan yang digunakan adalah bahan serat yang terdapat di daerah tempat tinggalmu.
2. Jenis kerajinan bahan serat yang akan kamu buat dapat memilih dari karya yang ada pada buku siswa atau kamu telah mempelajari kerajinan bahan serat yang lain saat melakukan observasi. Lakukanlah hal yang sesuai dengan keinginanmu.
3. Gunakan informasi dari hasil observasi dan wawancara atau berdasarkan hasil bedah buku sumber/referensi yang telah kamu dapatkan.
4. Perhatikan tahapan pembuatan produk kerajinan bahan serat.
5. Mintalah penilaian teman dan gurumusesuai fungsi produk.
6. Perbaikilah karyamu berdasarkan penilaian kawan dangurumu.
7. Buatlah kemasan sebagai karya untuk dipamerkan atau dijual.
8. Buatlah portofolio yang memuat seluruh tugas, penemuanmu, sketsa-sketsakarya, serta proses berkaryamu yang bias dijadikan sebagai sebuah buku kerja yang menarik dan penuh estetika (keindahan).

Pada proses berkarya perlu memahami prosedur keselamatan kerja. Beberapa tips di bawah ini perlumenjadiperhatianpada saatbekerja, di antaranya :

1. Gunakan celemek/bajukerja, masker, sarungtangan, kacamata, atau pelindung kepala untuk menghindari penyerapan zat yang dapat membuat kotor atau mungkin membahayakan.
2. Mintalah bimbingan dan pengawasan dari guru/orang dewasa dalam menggunakan benda-benda tajam.
3. Jika terjadi kecelakaan kerja segeralah minta P3K, jika perlu ditangani secara khusus.

j. Metode Pembelajaran :

1. Pendekatan saintifik
2. Pembelajaran berbasis projek

k. Media Pembelajaran :

1. Gambar-gambar terkait
2. Contoh karya
3. Kamera
4. Handphone
5. Kertas rancangan pembuatan karya.

l. Sumber Belajar

1. Buku Guru Prakarya, 2014, Jakarta, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
2. Buku Siswa Prakarya, 2016, Jakarta, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. Halaman 1-11.
3. Internet.

m. Langkah Langkah Pembelajaran:

Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan Pertama (2JP)

15) Kegiatan Pendahuluan (8 menit)

1. Guru memimpin doa dan mengecek kehadiran peserta didik untuk mengondisikan suasana belajar yang menyenangkan.
2. Guru mengecek penguasaan awal kompetensi yang sudah dimiliki peserta didik melalui Tanya jawab dengan peserta didik
3. Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai, yaitu memahami proses pembuatan karya.
4. Guru menyampaikan tata tertib dalam praktik pembuatan karya.
5. Guru menyampaikan lingkup penilaian, yaitu penilaian pengetahuan dengan menggunakan teknik tes tertulis dan penilaian keterampilan dengan teknik penilaian yang akan digunakan, yaitu penilaian kinerja.

16) Kegiatan Inti (60 menit)

- f. Guru membimbing peserta didik mengecek tugas sebelumnya yaitu rancangan praktik pembuatan produk kerajinan dari bahan serat.
- g. Guru mengecek alat dan bahan yang digunakan dalam praktik pembuatan produk kerajinan.

h. Guru membimbing pembuatan produk kerajinan dan mengecek kinerja masing-masing kelompok dan membuat dokumentasi masing-masing kelompok.

i. Peserta didik bekerja secara kelompok untuk membuat produk kerajinan. Dalam tahapan ini peserta didik dapat menyelesaikan pertanyaan atau masalah yang ditemukan secara kelompok.

17) Kegiatan Penutup (12 menit)

Dalam kegiatan penutup, guru dan peserta didik melakukan:

- Peserta didik dibimbing guru merefleksi seluruh aktivitas pembelajaran yang dilakukan dan menyimpulkan hasil pembelajaran.
- Kegiatan penutup diakhiri dengan guru memberikan informasi kepada peserta didik tentang materi/kompetensi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya yaitu masih melanjutkan cakupan materi untuk pertemuan sebelumnya.
- Penutup pelajaran dengan doa

o. Penilaian Hasil Pembelajaran

D. Penilaian sikap

e. Rubrik penilaian sikap spiritual

| No | Aspek Pengamatan | Skor | | | |
|-------------|--|------|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Berdoa sebelum dan sesudah melakukan sesuatu | | | | |
| 2 | Berserahdiri (tawakal) kepada Tuhan setelah berikhtiar atau melakukan usaha. | | | | |
| 3 | Mengucapkan syukur ketika berhasil mengerjakan sesuatu. | | | | |
| 4 | Bersyukur atas nikmat dan karunia Tuhan Yang Maha Esa; | | | | |
| 5 | Menjaga lingkungan hidup di sekitar rumah tempat tinggal, sekolah dan masyarakat | | | | |
| Jumlah Skor | | | | | |

4 = selalu, apabila selalu melaksanakan sesuai pernyataan

3 = sering, sering melakukan sesuai dengan pernyataan

2 = kadang-kadang, apabila melakukan kadang-kadang dan sering tidak melakukan

1 = tidak pernah, apabila tidak pernah melakukan

e. Pedoman Penskoran

$$NA = \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 4$$

E. Penilaian Kompetensi Keterampilan

a. Soal Tes Praktik

Buatlah desain produk alat penjernih air dari bahan alam sesuai kreativitas kalian !

b. Ketentuan Praktik:

- 1) Semua bahan yang digunakan berasal dari bahan serat.
- 2) Semua peralatan disiapkan secara lengkap.
- 3) Waktu pengerjaan 60 menit.
- 4) Jaga kebersihan dan keselamatan kerja

c. Aspek yang dinilai:

- 1) Perencanaan, meliputi:
 - a) ide / gagasan.
 - b) desain produk kerajinan dari bahan serat.
- 2). Pelaksanaan Pembuatan, meliputi;
 - a) Persiapan tempat, bahan, dan alat.
 - b) Proses pembentukan produk.
 - c) Proses finishing
- 3). Produk, meliputi:
 - a) Ketepatan bahan serat.
 - b) ketepatan waktu
 - c) kreativitas

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

RPP (Pertemuan ke 6)

- a. Satuan Pendidikan : SMP N 1 SLEMAN
- b. Mata pelajaran : Prakarya (Kerajinan)
- c. Kelas / Semester : VII / I Satu
- d. Materi Pokok : Membuat kerajinan dari serat
- e. Alokasi Waktu : 1 x pertemuan (2 jam pembelajaran)

f. Kompetensi Inti (KI) :

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotongroyong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan social dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahun tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

g. Tujuan Pembelajaran:

2. Mampu membuat produk kerajinan dari bahan serat serta menyajikan dan mengemas.

h. Kompetensi Dasar dan Indikator pencapaian kompetensi :

| Kompetensi Dasar | Indikator Pencapaian Kompetensi |
|---|--|
| 3.2 Memahami pengetahuan tentang prinsip perancangan, pembuatan, dan penyajian produk kerajinan dari bahan serat dan tekstil yang kreatif dan inovatif. | 3.2.1 Membuat pertanyaan tentang cara merancang dan pembuatan produk kerajinan 3.2.2 Mengamati melalui berbagai sumber tentang jenis alat, teknik dan langkah pembuatan. 3.2.3 Membuat rancangan kebutuhan alat dan bahan serta teknik pembuatan produk kerajinan. |
| 4.2 Merancang, membuat, dan | 1. Membuat produk kerajinan dari bahan |

| | |
|---|--|
| menyajikan produk kerajinan dari bahan serat dan tekstil yang kreatif dan inovatif, sesuai dengan potensi daerah setempat (misalnya : rumput/ilalang, kapas, bulu domba, kulit kayu, kain, dan atau tali plastik) | serat serta menyajikan dan mengemas. Mengevaluasi dan melaporkan proses dan hasil pembuatankerajinan. |
|---|--|

i. Materi Pembelajaran :

1. Melanjutkan dan menyelesaikan karya kerajinan bahan serat yang sudah dibuat pada pertemuan minggu sebelumnya.
2. Menjelaskan proses finishing/pengemasan karya.
3. Buatlah kemasan sebagai karya untuk dipamerkan atau dijual.
4. Menjelaskan kerangka penyusunan laporan dan power point.
5. Buatlah laporan dan power point tentang hasil karya kerajinan yang sudah di buat untuk presentasi pada pertemuan selanjutnya.

Pada proses berkarya perlu memahami prosedur keselamatan kerja. Beberapa tips di bawah ini perlumenjadiperhatianpada saatbekerja, di antaranya :

1. Gunakan celemek/bajukerja, masker, sarungtangan, kacamata, atau pelindung kepala untuk menghindari penyerapan zat yang dapat membuat kotor atau mungkin membahayakan.
2. Mintalah bimbingan dan pengawasan dari guru/orang dewasa dalam menggunakan benda-benda tajam.
3. Jika terjadi kecelakaan kerja segeralah minta P3K, jika perlu ditangani secara khusus.

j. Metode Pembelajaran :

1. Pendekatan saintifik
2. Pembelajaran berbasis projek

k. Media Pembelajaran :

1. Gambar-gambar terkait
2. Contoh karya
3. Kamera
4. Handphone
5. Kertas rencana pembuatan karya.

l. Sumber Belajar

1. Buku Guru Prakarya, 2014, Jakarta, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
2. Buku Siswa Prakarya, 2016, Jakarta, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. Halaman 1-11.
3. Internet.

m. Langkah Langkah Pembelajaran:

Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan Pertama (2JP)

a. Kegiatan Pendahuluan (8 menit)

1. Guru memimpin doa dan mengecek kehadiran peserta didik untuk mengondisikan suasana belajar yang menyenangkan.
2. Guru mengecek penguasaan awal kompetensi yang sudah dimiliki peserta didik melalui Tanya jawab dengan peserta didik
3. Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai, yaitu memahami proses pembuatan karya.
4. Guru menyampaikan tata tertib dalam praktik pembuatan karya.
5. Guru menyampaikan lingkup penilaian, yaitu penilaian pengetahuan dengan menggunakan teknik tes tertulis dan penilaian keterampilan dengan teknik penilaian yang akan digunakan, yaitu penilaian kinerja.

b. Kegiatan Inti (60 menit)

1. Guru membimbing peserta didik untuk melanjutkan praktik pembuatan produk kerajinan dari bahan serat.
2. Guru membimbing pembuatan produk kerajinan dan mengecek kinerja masing-masing kelompok dan membuat dokumentasi masing-masing kelompok.
3. Peserta didik bekerja secara kelompok untuk membuat produk kerajinan. Dalam tahapan ini peserta didik dapat menyelesaikan pertanyaan atau masalah yang ditemukan secara kelompok.
4. Guru membimbing peserta didik untuk menyelesaikan karyanya telah dibuat pada pertemuan ini.
5. Guru membimbing terkait dengan finishing/pengemasan karya dengan baik dan benar.
6. Guru melakukan penilaian seluruh hasil karya peserta didik.
7. Guru menyampaikan tugas selanjutnya yaitu susunan pembuat laporan dan power point untuk presentasi pada pertemuan selanjutnya.

c. Kegiatan Penutup (12 menit)

Dalam kegiatan penutup, guru dan peserta didik melakukan:

- Peserta didik dibimbing guru merefleksi seluruh aktivitas pembelajaran yang dilakukan dan menyimpulkan hasil pembelajaran.
- Kegiatan penutup diakhiri dengan guru memberikan informasi kepada peserta didik tentang materi/kompetensi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya yaitu mempresentasikan laporan karya kerajinan yang sudah dibuat.
- Penutup pelajaran dengan doa

F. Penilaian Kompetensi Keterampilan

d. Soal Tes Praktik

Buatlah karya kerajinan dari bahan serat

e. Ketentuan Praktik:

- 5) Semua bahan yang digunakan berasal dari bahan serat.
- 6) Semua peralatan disiapkan secara lengkap.
- 7) Waktu pengerjaan 60 menit.
- 8) Jaga kebersihan dan keselamatan kerja

f. Aspek yang dinilai:

- 2) Perencanaan, meliputi:
 - c) ide / gagasan.
 - d) desain produk kerajinan dari bahan serat.
- 2). Pelaksanaan Pembuatan, meliputi;
 - d) Persiapan tempat, bahan, dan alat.
 - e) Proses pembentukan produk.
 - f) Proses finishing
- 3). Produk, meliputi:
 - d) Ketepatan bahan serat.
 - e) ketepatan waktu
 - f) kreativitas

g. Lembar Penilaian Praktik

Mata Pelajaran : Prakarya(kerajinan)
Materi Pokok : Pembuatan Produk Kerajinan dari Bahan Serat.
Kelas/ Semester : VII/Satu
Waktu Penilaian : Saat Pelajaran Berlangsung

| Nama Peserta Didik | Aspek yang Dinilai | | | Total Perolehan | Huruf |
|--------------------|--------------------|-------------|-------------|-----------------|-------|
| | Perencanaan | Pelaksanaan | Hasil Karya | | |
| | | | | | |

| | Ide/gagasan | Desain produk | Ketepatan bahan alam | Ketepatan waktu | keativitas | Keindahan produk | Kemasan Produk | Skor | |
|--|-------------|---------------|----------------------|-----------------|------------|------------------|----------------|------|--|
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

Catatan: konversi nilai ketrampilan sesuai dengan Permendikbud No 104 Tahun 2014

Nilai setiap indikator : 1 - 4

PEDOMAN PENILAIAN

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Jumlah Skor}}{100} \times 28$$

Skala Penilaian

| No. | Rentang | Huruf |
|------------|----------------|--------------|
| 1. | 0 – 25 | D |
| 2. | 26 – 50 | C |
| 3. | 51 – 75 | B |
| 4. | 76 – 100 | A |

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

RPP (Pertemuan ke 7)

- a. Satuan Pendidikan : SMP N 1 SLEMAN
- b. Mata pelajaran : Prakarya (Kerajinan)
- c. Kelas / Semester : VII / I Satu
- d. Materi Pokok : Presentasi
- e. Alokasi Waktu : 1 x pertemuan (2 jam pembelajaran)

f. Kompetensi Inti (KI) :

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotongroyong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan social dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahun tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

g. Tujuan Pembelajaran:

1. Mampu membuat produk kerajinan dari bahan serat serta menyajikan dan mengemas.

h. Kompetensi Dasar dan Indikator pencapaian kompetensi :

| Kompetensi Dasar | Indikator Pencapaian Kompetensi |
|---|--|
| 3.2 Memahami pengetahuan tentang prinsip perancangan, pembuatan, dan penyajian produk kerajinan dari bahan serat dan tekstil yang kreatif dan inovatif. | 3.2.1 Membuat pertanyaan tentang cara merancang dan pembuatan produk kerajinan 3.2.2 Mengamati melalui berbagai sumber tentang jenis alat, teknik dan langkah pembuatan. 3.2.3 Membuat rancangan kebutuhan alat dan bahan serta teknik pembuatan produk kerajinan. |
| 4.2 Merancang, membuat, dan menyajikan produk kerajinan dari bahan serat dan | Membuat produk kerajinan dari bahan serat serta menyajikan dan mengemas. |

| | |
|--|--|
| tekstil yang kreatif dan inovatif, sesuai dengan potensi daerah setempat (misalnya : rumput/ilalang, kapas, bulu domba, kulit kayu, kain, dan atau tali plastik) | Mengevaluasi dan melaporkan proses dan hasil pembuatankerajinan. |
|--|--|

i. Materi Pembelajaran :

1. Setiap kelompok mempresentasikan hasil karya kerajinan yang sudah dibuat menggunakan power point.
2. Melakukan diskusi bersama saat presentasi berlangsung seperti tanya jawab dsb.
3. Guru memberi kesimpulan pada akhir presentasi terkait hasil presentasi yang sudah dilakukan oleh masing-masing kelompok.

j. Metode Pembelajaran :

1. Pendekatan saintifik
2. Pembelajaran berbasis projek

k. Media Pembelajaran :

1. Gambar-gambar terkait
2. Hasil karya
3. Laporan
4. Power point.

l. Sumber Belajar

1. Buku Guru Prakarya, 2014, Jakarta, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
2. Buku Siswa Prakarya, 2016, Jakarta, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. Halaman 1-11.
3. Internet.

m. Langkah Langkah Pembelajaran:

Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan Pertama (2JP)

a. Kegiatan Pendahuluan (8 menit)

1. Guru memimpin doa dan mengecek kehadiran peserta didik untuk mengondisikan suasana belajar yang menyenangkan.

2. Guru mengecek penguasaan awal kompetensi yang sudah dimiliki peserta didik melalui Tanya jawab dengan peserta didik
3. Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai, yaitu presentasi hasil laporan yang sudah dibuat menggunakan power point .
4. Guru menyampaikan tata tertib dan diskusi bersama selama presentasi berlangsung.
5. Guru menyampaikan lingkup penilaian, yaitu penilaian pengetahuan dengan menggunakan teknik tes tertulis dan penilaian keterampilan dengan teknik penilaian yang akan digunakan, yaitu penilaian kinerja.

b. Kegiatan Inti (60 menit)

1. Guru membimbing peserta didik mengecek tugas sebelumnya yaitu membuat laporan dan power point sebagai bahan presentasi.
2. Guru mengecek dan menghidupkan proyektor untuk presentasi setiap kelompok.
3. Guru membimbing seluruh peserta didik terkait tata tertib selama presentasi dan diskusi berlangsung.
4. Peserta didik mempresentasikan hasil laporan yang telah dibuat menggunakan power point secara kelompok. Dalam tahapan ini seluruh peserta didik melakukan diskusi bersama yaitu tanya jawab, memberi tanggapan dsb.

c. Kegiatan Penutup (12 menit)

Dalam kegiatan penutup, guru dan peserta didik melakukan:

- Peserta didik dibimbing guru merefleksikan seluruh aktivitas pembelajaran yang dilakukan dan menyimpulkan hasil pembelajaran.
- Kegiatan penutup diakhiri dengan guru memberikan informasi kepada peserta didik tentang materi/kompetensi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya yaitu masuk pada bab pengolahan.
- Menutup pelajaran dengan doa

n. Lembar penilaian praktik

Mata Pelajaran : Prakarya (kerajinan)

Kelas/Semester : VII/I

Waktu Penilaian : Kegiatan Pembelajaran Berlangsung

| No | Nama | Pemahaman Materi 1-4 | Kemampuan mengemukakan pendapat 1-4 | Berkontribusi 1-4 | Kemampuan menerima pendapat 1-4 | Jumlah nilai |
|----|------|-------------------------|--|----------------------|------------------------------------|--------------|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

k. Rubrik penilaian

| Aspek Yang Dinilai | Butir Yang Dinilai | Pedoman Penilaian |
|--------------------------------------|--------------------------------------|--|
| 9) Pemahaman materi. | Penguasaan materi. | Skor 4 =Sangat Baik Skor 3 =Baik Skor 2 =Cukup Skor 1= Kurang Nilaiakhir = total skor : jumlah butir yang dinilai |
| 10) Kemampuan mengemukakan pendapat. | Tata bahasa dan makna dari pendapat. | |
| 11) Berkontribusi | Keaktifan. | |
| 12) Kemampuan menerima pendapat | Sikap toleransi. | |

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

RPP (Pertemuan ke 8)

- a. Satuan Pendidikan : SMP N 1 SLEMAN
- b. Mata pelajaran : Prakarya (Kerajinan)
- c. Kelas / Semester : VII / I Satu
- d. Materi Pokok : Presentasi
- e. Alokasi Waktu : 1 x pertemuan (2 jam pembelajaran)
- f. Kompetensi Inti (KI) :

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotongroyong), santun, percayadiri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan social dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahun tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

g. Tujuan Pembelajaran:

1. Mampu membuat produk kerajinan dari bahan serat serta menyajikan dan mengemas.

h. Kompetensi Dasar dan Indikator pencapaian kompetensi :

| Kompetensi Dasar | Indikator Pencapaian Kompetensi |
|---|--|
| 3.2 Memahami pengetahuan tentang prinsip perancangan, pembuatan, dan penyajian produk kerajinan dari bahan serat dan tekstil yang kreatif dan inovatif. | 3.2.1 Membuat pertanyaan tentang cara merancang dan pembuatan produk kerajinan 3.2.2 Mengamati melalui berbagai sumber tentang jenis alat, teknik dan langkah pembuatan. 3.2.3 Membuat rancangan kebutuhan alat dan bahan serta teknik pembuatan produk kerajinan. |

| | |
|--|--|
| <p>4.2 Merancang, membuat, dan menyajikan produk kerajinan dari bahan serat dan tekstil yang kreatif dan inovatif, sesuai dengan potensi daerah setempat (misalnya : rumput/ilalang, kapas, bulu domba, kulit kayu, kain, dan atau tali plastik)</p> | <p>Membuat produk kerajinan dari bahan serat serta menyajikan dan mengemas. Mengevaluasi dan melaporkan proses dan hasil pembuatankerajinan.</p> |
|--|--|

i. Materi Pembelajaran :

1. Setiap kelompok mempresentasikan hasil karya kerajinan yang sudah dibuat menggunakan power point.
2. Melakukan diskusi bersama saat presentasi berlangsung seperti tanya jawab dsb.
3. Guru memberi kesimpulan pada akhir presentasi terkait hasil presentasi yang sudah dilakukan oleh masing-masing kelompok.
4. Pengumpulan laporan hasil presentasi.

j. Metode Pembelajaran :

1. Pendekatan saintifik
2. Pembelajaran berbasis proyek

k. Media Pembelajaran :

1. Gambar-gambar terkait
2. Hasil karya
3. Laporan
4. Power point.

l. Sumber Belajar

1. Buku Guru Prakarya, 2014, Jakarta, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
2. Buku Siswa Prakarya, 2016, Jakarta, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. Halaman 1-11.
3. Internet.

m. Langkah Langkah Pembelajaran:

Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan Pertama (2JP)

a. Kegiatan Pendahuluan (8 menit)

1. Guru memimpin doa dan mengecek kehadiran peserta didik untuk mengondisikan suasana belajar yang menyenangkan.
2. Guru mengecek penguasaan awal kompetensi yang sudah dimiliki peserta didik melalui Tanya jawab dengan peserta didik
3. Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai, yaitu presentasi hasil laporan yang sudah dibuat menggunakan power point .
4. Guru menyampaikan tata tertib dan diskusi bersama selama presentasi berlangsung.
5. Guru menyampaikan lingkup penilaian, yaitu penilaian pengetahuan dengan menggunakan teknik tes tertulis dan penilaian keterampilan dengan teknik penilaian yang akan digunakan, yaitu penilaian kinerja.

b. Kegiatan Inti (60 menit)

1. Guru membimbing peserta didik mengecek tugas sebelumnya yaitu membuat laporan dan power point sebagai bahan presentasi.
2. Guru mengecek dan menghidupkan proyektor untuk presentasi setiap kelompok.
3. Guru membimbing seluruh peserta didik terkait tata tertib selama presentasi dan diskusi berlangsung.
4. Peserta didik mempresentasikan hasil laporan yang telah dibuat menggunakan power point secara kelompok. Dalam tahapan ini seluruh peserta didik melakukan diskusi bersama yaitu tanya jawab, memberi tanggapan dsb.

c. Kegiatan Penutup (12 menit)

Dalam kegiatan penutup, guru dan peserta didik melakukan:

- Peserta didik dibimbing guru merefleksikan seluruh aktivitas pembelajaran yang dilakukan dan menyimpulkan hasil pembelajaran.
- Kegiatan penutup diakhiri dengan guru memberikan informasi kepada peserta didik tentang materi/kompetensi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya yaitu masuk pada bab pengolahan.
- Menutup pelajaran dengan doa

o. Lembar penilaian praktik

Mata Pelajaran : Prakarya (kerajinan)

Kelas/Semester : VII/I

Waktu Penilaian : Kegiatan Pembelajaran Berlangsung

| No | Nama | Pemahaman Materi 1-4 | Kemampuan mengemukakan pendapat 1-4 | Berkontribusi 1-4 | Kemampuan menerima pendapat 1-4 | Jumlah nilai |
|----|------|-------------------------|--|----------------------|------------------------------------|--------------|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

1. Rubrik penilaian

| Aspek Yang Dinilai | Butir Yang Dinilai | Pedoman Penilaian |
|--------------------------------------|--------------------------------------|--|
| 13) Pemahaman materi. | Penguasaan materi. | Skor 4 =Sangat Baik Skor 3 =Baik Skor 2 =Cukup Skor 1= Kurang Nilaiakhir = total skor : jumlah butir yang dinilai |
| 14) Kemampuan mengemukakan pendapat. | Tata bahasa dan makna dari pendapat. | |
| 15) Berkontribusi | Keaktifan. | |
| 16) Kemampuan menerima pendapat | Sikap toleransi. | |

LAMPIRAN 7. Penilaian

LEMBAR PENILAIAN PENGETAHUAN

Mata Pelajaran : Prakarya (Kerajinan Serat dan Tekstil)

Kelas/Semester : VII A/ I (Satu)

Wali Kelas : NUR WAKHYUNI, S.Pd.

| NOMOR | | | NAMA SISWA | L/P | DAFTAR NILAI | |
|-------|-------|------------|---|-----|--------------|----|
| URUT | NIS | NISN | | | | |
| 1 | 14730 | 0034402919 | AGUSTIN BINTANG SUSILONINGRUM | P | 100 | 80 |
| 2 | 14731 | 0042378475 | AKBAR EKA PUTRA AVRILIAN | L | 75 | 80 |
| 3 | 14732 | 0028764456 | ANAK AGUNG NGURAH SADEWA TEDJA JAYANEGARA | L | 75 | - |
| 4 | 14733 | 0044774897 | ANNISA DIVANY AMALIA | P | 80 | 80 |
| 5 | 14734 | 0037013236 | ANUGERAH RIFQI PRAMUDITA | L | 75 | 80 |
| 6 | 14735 | 0041134552 | AUDRELIA CHRISTIE REGIANANDA | P | 100 | 85 |
| 7 | 14736 | 0037396513 | AULIYAH NURUL KHOTIMAH | P | 75 | 80 |
| 8 | 14737 | 0034895062 | BONDAN WICAKSONO | L | 75 | 80 |
| 9 | 14738 | 0046839370 | CAHYANING MURWI SHIMHANA | P | 75 | 80 |
| 10 | 14739 | 0043856132 | CORDERIO GERALD FYNN | L | 80 | 80 |
| 11 | 14740 | 0035951617 | FAIZZA NURUL JUMAN | P | 100 | 80 |
| 12 | 14741 | 0043856120 | FEBRIAN DWI SAPUTRA | L | 75 | 80 |
| 13 | 14742 | 0035044801 | FELICIA GALUH KIRANASARI | P | 100 | 80 |
| 14 | 14743 | 0049821909 | FERDI YUSUF BIYANTO | L | 75 | 80 |
| 15 | 14744 | 0044290013 | GISELLA SERAFINA LUKMAN MEBANUA | P | 80 | 80 |
| 16 | 14745 | 0040492348 | GREGORIUS BERYL BRIAN ADRIANTA | L | 100 | 80 |
| 17 | 14746 | 0035281391 | HUSNADIAN BRITA BRILIANITASARI | P | 100 | 85 |
| 18 | 14747 | 0039193085 | LAILA NUR AZIZAH | P | 100 | 80 |
| 19 | 14748 | 0043856126 | MARCELLUS RESTU ANDHIKA | L | 80 | 85 |
| 20 | 14749 | 0037955868 | MUHAMMAD HARITS HAMMAM | L | 80 | 80 |
| 21 | 14750 | 0031023583 | NATHANIA AUREL SUSANTO | P | 80 | 80 |
| 22 | 14751 | 0044386847 | NIEMAS GLADYS SIFAYANE | P | 80 | 85 |
| 23 | 14752 | 0041994033 | RAKHA ARDIAN PUTRA SUSWANTO | L | 75 | 80 |
| 24 | 14753 | 0037277797 | RHEISAN FIRNANDATAMA RIZKY SATRIA | L | 80 | 85 |
| 25 | 14754 | 0047201756 | ROSYIDATUNNISA KUSUMA WARDANI | P | 100 | 80 |
| 26 | 14755 | 0032266484 | SAFIRNA CITRA SABILLIA | P | 75 | 80 |
| 27 | 14756 | 0036797861 | SEPTI DEA PERMATASARI | P | 80 | 80 |
| 28 | 14757 | 0043407844 | SILWANYA YUSEVITA PRAJASHANTI | P | 100 | 80 |
| 29 | 14758 | 0043346738 | STEFANUS ARDIAN WIKANTIYOSO | L | 80 | 80 |
| 30 | 14759 | 0032423690 | THEODORA GIOVANKA DEBBY SEPTAMA | P | 100 | 80 |

| | | | | | | |
|----|-------|------------|---|---|----|----|
| 31 | 14760 | 0035951589 | UNGGUL IRAKASTUTI | P | 80 | 80 |
| 32 | 14761 | 0037396486 | YOHANES BAPTISTA WAHYU KUNCARA JATI WITAKA | L | 75 | 80 |

LEMBAR PENILAIAN PENGETAHUAN

Mata Pelajaran : Prakarya (Kerajinan Serat dan Tekstil)

Kelas/Semester : VII B/ I (Satu)

Waktu Penilaian : Kegiatan Pembelajaran Berlangsung

Wali Kelas : MUJI RAHAYU, S.Pd.

| NOMOR | | | NAMA SISWA | L/P | DAFTAR NILAI | |
|-------|-------|------------|----------------------------------|-----|--------------|----|
| URUT | NIS | NISN | | | | |
| 1 | 14762 | 0043176252 | ABYAN IRSYAD FAWZI | L | 75 | 85 |
| 2 | 14763 | 0036892822 | ALDY NUR FERDIANSYAH | L | 90 | 80 |
| 3 | 14764 | 0041887172 | ANANDA RIZKI ANNISA | P | 100 | 80 |
| 4 | 14765 | 0047991265 | ANNISA DWI LATIFA NURUL AINI | P | 100 | 80 |
| 5 | 14766 | 0036901783 | ARDINA | P | 75 | 85 |
| 6 | 14767 | 0042962875 | AZILA ZAHRA NAUFILA ALAM SAPUTRI | P | 80 | 80 |
| 7 | 14768 | 0037098431 | ERLISA MUTIA HAMBALI | P | 100 | 80 |
| 8 | 14769 | 0038778709 | EVA SEPTI NUR AZIZAH | P | 100 | 80 |
| 9 | 14770 | 0037573581 | FAJAR HARYO NIMPUNO | L | 75 | 85 |
| 10 | 14771 | 0042838934 | FAUQI ANWAR BAIHAQI | L | 100 | 85 |
| 11 | 14772 | 0031206033 | GUSTIN IQBAL HIDAYATULLAH | L | 75 | 80 |
| 12 | 14773 | 43150854 | IKHWAN NUR PRABOWO | L | 80 | 80 |
| 13 | 14774 | 0036559646 | ILHAM PRASETIYO | L | 100 | 80 |
| 14 | 14775 | 0036892825 | KINASIH SAYEKTI | P | 100 | 80 |
| 15 | 14776 | 0041994060 | LINTANG AZIZAH | P | 75 | 80 |
| 16 | 14777 | 0044253537 | LUKMAN DWI PRIYAMBODO | L | 80 | 80 |
| 17 | 14778 | 0034895085 | MAYA PUSPITA HANDAYANI | P | 100 | 80 |
| 18 | 14779 | 0035775464 | MUHAMMAD AZIZ FAUZI | L | 75 | 85 |
| 19 | 14780 | 0035691018 | MUHAMMAD IZZUDIN AL AZZAM | L | 100 | 85 |
| 20 | 14781 | 0046946242 | NAUZIYAH AZUARDINI | P | 85 | 80 |
| 21 | 14782 | 0048883947 | NAZILA NISA MAULIDA | P | 80 | 80 |
| 22 | 14783 | 0043732221 | OCTAVIA WIDANTI | P | 80 | 80 |
| 23 | 14784 | 0047211104 | RIO PRIAMBADA | L | 75 | 85 |
| 24 | 14785 | 0043732210 | RISTA MEIVIA EKA SUCI | P | 80 | 85 |
| 25 | 14786 | 0031181798 | SAIFULLAH TRI RONGGO GUPITO | L | 75 | 85 |
| 26 | 14787 | 0041341720 | SALMA RAHMANISA YUNIA | P | 85 | 85 |
| 27 | 14788 | 0032109647 | SITI NUR ROHIM | P | 75 | 85 |
| 28 | 14789 | 0043732215 | TRISSA AMALIA PUTRI | P | 85 | 85 |
| 29 | 14790 | 0037769883 | WAHYU FAUZIATUL MUNA | P | 80 | 85 |
| 30 | 14791 | 0031119577 | YANDI ADE KURNIAWAN | L | 75 | 85 |
| 31 | 14792 | 0038706793 | YOGA YASTIAN ARMANDO | L | 100 | 85 |
| 32 | 14793 | 0042838933 | YOLLANDA CHASCA VALERA | P | 75 | 85 |

LEMBAR PENILAIAN PENGETAHUAN

Mata Pelajaran : Prakarya (Kerajinan Serat dan Tekstil)

Kelas/Semester : VII C/ I (Satu)

Wali Kelas : TEMMY IRAFITRIANA, S.Pd.T.

| NOMOR | | | NAMA SISWA | L/P | DAFTAR NILAI | |
|-------|-------|------------|----------------------------------|-----|--------------|----|
| URUT | NIS | NISN | | | | |
| 1 | 14794 | 0045970540 | AGWINA ZAHRA | P | 100 | 80 |
| 2 | 14795 | 0040974748 | ALIF LUQMANUL HAKIM | L | 75 | 80 |
| 3 | 14796 | 0045617979 | AMILYA PUTRI NURVIANA WIBOWO | P | 100 | 85 |
| 4 | 14797 | 0040956311 | APRILLIA INTAN KALISTA DEWI | P | 75 | 80 |
| 5 | 14798 | 0036797864 | DIMAS WAHYU ROMADHONI | L | 75 | 85 |
| 6 | 14799 | 0037396498 | EKA RATNA CAHYANI | P | 100 | 80 |
| 7 | 14800 | 0048316283 | ERIKA MARCHELIA SURANTI | P | 100 | 80 |
| 8 | 14801 | 0043176246 | ERIKA SILVIANA DEWI | P | 100 | 80 |
| 9 | 14802 | 0043732194 | ERIKA WAHYU PRAKOSA | L | 80 | 85 |
| 10 | 14803 | 0044253547 | FAIZAH KHOIRUNNISA | P | 100 | 85 |
| 11 | 14804 | 0040492349 | FARIS ANDHIKA SETIYANTO | L | 90 | - |
| 12 | 14805 | 0035895998 | GUMILANG KUSUMA PUTRA | L | 100 | 80 |
| 13 | 14806 | 0045229228 | HASNA NUR LAILLIA | P | 100 | 80 |
| 14 | 14807 | 0043176257 | IKHSAN KHARIS | L | 100 | 80 |
| 15 | 14808 | 0035951602 | KHAIRUNNISA KAMILA ZAHIR | P | 75 | 80 |
| 16 | 14809 | 0033258828 | KHUSNI AMRI | L | 80 | 85 |
| 17 | 14810 | 0038483413 | LATHIIFAH HASNAA KHOIRUNNISAA | P | 100 | 80 |
| 18 | 14811 | 0039088084 | LUTVIANA HERAWATI | P | 100 | 85 |
| 19 | 14812 | 0041651579 | MAHFUDZ SIDIQ KUSUMA ATMAJA | L | 90 | 80 |
| 20 | 14813 | 0046085545 | MUHAMMAD DIMAS FATURAHMAN | L | 75 | 80 |
| 21 | 14814 | 0037947683 | NABILLA NURUL SAFITRI | P | 90 | 85 |
| 22 | 14815 | 0029895418 | OCTAVIA RAMADHANI | P | 90 | 80 |
| 23 | 14816 | 0043743443 | RAHADITYA ALFIN AZZA | L | 75 | 80 |
| 24 | 14817 | 0036797839 | RAKA SURYA ARDIAN | L | 75 | 80 |
| 25 | 14818 | 0046024915 | REUBIN ARISTO NUGROHO | L | 90 | 80 |
| 26 | 14819 | 0044880329 | RR. HEMAS ANGGITA AMELIA | P | 100 | 80 |
| 27 | 14820 | 0043732202 | SETITI BUDI UTAMI | P | 100 | 80 |
| 28 | 14821 | 0037371109 | TAHNIA RAYA RABBANI | P | 75 | 80 |
| 29 | 14822 | 0033526195 | TALITHA DAFFA HARISTA | P | 75 | 80 |
| 30 | 14823 | 0041347682 | TSAMARA NAILIL MUUNA | P | 100 | 80 |
| 31 | 14824 | 0043176245 | YUYUN ABABIL ANISATURROHMAH | P | 80 | 80 |
| 32 | 14825 | 0036229628 | ZALSA KHOIRUNNISAA DWI APRILIANI | P | 100 | 80 |

LAMPIRAN 8. Daftar Hadir Siswa**DAFTAR HADIR SISWA****Nama Sekolah : SMP N 1 Sleman****Mata Pelajaran : Prakarya****Kelas : VII A****Wali Kelas : Nur Wahyuni, S.Pd**

| NOMOR | | | NAMA SISWA | L/P | BULAN JULI/AGUSTUS | | | | |
|-------|-------|------------|--|-----|--------------------|------|------|------|-----|
| URUT | NIS | NISN | | | 8/8 | 15/8 | 22/8 | 29/8 | 5/8 |
| 1 | 14730 | 0034402919 | AGUSTIN BINTANG SUSILONINGRUM | P | - | - | - | - | - |
| 2 | 14731 | 0042378475 | AKBAR EKA PUTRA AVRILIAN | L | - | - | - | - | - |
| 3 | 14732 | 0028764456 | ANAK AGUNG NGURAH SADEWA TEDJA JAYANEGARA | L | - | - | A | - | - |
| 4 | 14733 | 0044774897 | ANNISA DIVANY AMALIA | P | - | - | - | - | - |
| 5 | 14734 | 0037013236 | ANUGERAH RIFQI PRAMUDITA | L | - | - | - | - | - |
| 6 | 14735 | 0041134552 | AUDRELIA CHRISTIE REGIANANDA | P | - | - | - | - | - |
| 7 | 14736 | 0037396513 | AULIYAH NURUL KHOTIMAH | P | - | - | - | - | - |
| 8 | 14737 | 0034895062 | BONDAN WICAKSONO | L | - | - | - | - | - |

| | | | | | | | | | |
|----|-------|------------|--------------------------------------|---|---|---|---|---|---|
| 9 | 14738 | 0046839370 | CAHYANING MURWI SHIMHANA | P | - | - | - | - | - |
| 10 | 14739 | 0043856132 | CORDERIO GERALD FYNN | L | - | - | - | - | - |
| 11 | 14740 | 0035951617 | FAIZZA NURUL JUMAN | P | - | - | - | - | - |
| 12 | 14741 | 0043856120 | FEBRIAN DWI SAPUTRA | L | - | - | - | - | - |
| 13 | 14742 | 0035044801 | FELICIA GALUH KIRANASARI | P | - | - | - | - | - |
| 14 | 14743 | 0049821909 | FERDI YUSUF BIYANTO | L | - | - | - | - | - |
| 15 | 14744 | 0044290013 | GISELLA SERAFINA LUKMAN MEBANUA | P | - | - | - | - | - |
| 16 | 14745 | 0040492348 | GREGORIUS BERYL BRIAN ADRIANTA | L | - | - | - | - | - |
| 17 | 14746 | 0035281391 | HUSNADIAN BRITA BRILIANITASARI | P | - | - | - | - | - |
| 18 | 14747 | 0039193085 | LAILA NUR AZIZAH | P | - | - | - | - | - |
| 19 | 14748 | 0043856126 | MARCELLUS RESTU ANDHIKA | L | - | - | - | - | - |
| 20 | 14749 | 0037955868 | MUHAMMAD HARITS HAMMAM | L | - | - | - | - | - |
| 21 | 14750 | 0031023583 | NATHANIA AUREL SUSANTO | P | - | - | - | - | - |
| 22 | 14751 | 0044386847 | NIEMAS GLADYS SIFAYANE | P | - | - | - | - | - |
| 23 | 14752 | 0041994033 | RAKHA ARDIAN PUTRA SUSWANTO | L | - | - | - | - | - |
| 24 | 14753 | 0037277797 | RHEISAN FIRNANDATAMA RIZKY SATRIA | L | - | - | - | - | - |
| 25 | 14754 | 0047201756 | ROSYIDATUNNISA KUSUMA WARDANI | P | - | - | - | - | - |
| 26 | 14755 | 0032266484 | SAFIRNA CITRA SABILLIA | P | - | - | - | - | - |
| 27 | 14756 | 0036797861 | SEPTI DEA PERMATASARI | P | - | - | - | - | - |
| 28 | 14757 | 0043407844 | SILWANYA YUSEVITA PRAJASHANTI | P | - | - | - | - | - |
| 29 | 14758 | 0043346738 | STEFANUS ARDIAN WIKANTIYOSO | L | - | - | - | - | - |
| 30 | 14759 | 0032423690 | THEODORA GIOVANKA DEBBY SEPTAMA | P | - | - | - | - | - |
| 31 | 14760 | 0035951589 | UNGGUL IRAKASTUTI | P | - | - | - | - | - |

| | | | | | | | | | |
|----|-------|------------|---|---|---|---|---|---|---|
| 32 | 14761 | 0037396486 | YOHANES BAPTISTA WAHYU KUNCARA JATI WITAKA | L | - | - | - | - | - |
|----|-------|------------|---|---|---|---|---|---|---|

DAFTAR HADIR SISWA

Nama Sekolah : SMP N 1 Sleman

Mata Pelajaran : Prakarya

Kelas : VII B

Wali Kelas : Muji Rahayu, S.Pd

| NOMOR | | | NAMA SISWA | L/P | BULAN AGUSTUS/SEPTEMBER | | | | | |
|-------|-------|------------|-------------------------------------|-----|----------------------------|------|------|------|-----|------|
| URUT | NIS | NISN | | | 9/8 | 16/8 | 23/8 | 30/8 | 6/9 | 13/9 |
| 1 | 14762 | 0043176252 | ABYAN IRSYAD FAWZI | L | - | - | - | - | - | - |
| 2 | 14763 | 0036892822 | ALDY NUR FERDIANSYAH | L | - | - | - | - | - | - |
| 3 | 14764 | 0041887172 | ANANDA RIZKI ANNISA | P | - | - | - | - | - | - |
| 4 | 14765 | 0047991265 | ANNISA DWI LATIFA NURUL AINI | P | - | - | - | - | - | - |
| 5 | 14766 | 0036901783 | ARDINA | P | - | - | - | - | S | - |
| 6 | 14767 | 0042962875 | AZILA ZAHRA NAUFILA ALAM SAPUTRI | P | - | - | - | - | - | - |
| 7 | 14768 | 0037098431 | ERLISA MUTIA HAMBALI | P | - | - | - | - | - | - |
| 8 | 14769 | 0038778709 | EVA SEPTI NUR AZIZAH | P | - | - | - | - | - | - |
| 9 | 14770 | 0037573581 | FAJAR HARYO NIMPUNO | L | - | - | - | - | - | - |
| 10 | 14771 | 0042838934 | FAUQI ANWAR BAIHAQI | L | - | - | - | - | - | - |
| 11 | 14772 | 0031206033 | GUSTIN IQBAL HIDAYATULLAH | L | - | - | - | - | - | - |

| | | | | | | | | | | |
|----|-------|------------|--------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|
| 12 | 14773 | 43150854 | IKHWAN NUR PRABOWO | L | - | - | - | - | - | - |
| 13 | 14774 | 0036559646 | ILHAM PRASETIYO | L | - | - | - | - | - | - |
| 14 | 14775 | 0036892825 | KINASIH SAYEKTI | P | - | - | - | - | - | - |
| 15 | 14776 | 0041994060 | LINTANG AZIZAH | P | - | - | - | - | - | - |
| 16 | 14777 | 0044253537 | LUKMAN DWI PRIYAMBODO | L | - | - | - | - | - | - |
| 17 | 14778 | 0034895085 | MAYA PUSPITA HANDAYANI | P | - | - | - | - | - | - |
| 18 | 14779 | 0035775464 | MUHAMMAD AZIZ FAUZI | L | - | - | - | - | - | - |
| 19 | 14780 | 0035691018 | MUHAMMAD IZZUDIN AL AZZAM | L | - | - | - | - | - | - |
| 20 | 14781 | 0046946242 | NAUZIYAH AZUARDINI | P | - | - | - | - | - | - |
| 21 | 14782 | 0048883947 | NAZILA NISA MAULIDA | P | - | - | - | - | - | - |
| 22 | 14783 | 0043732221 | OCTAVIA WIDANTI | P | - | - | - | - | - | - |
| 23 | 14784 | 0047211104 | RIO PRIAMBADA | L | - | - | - | - | - | - |
| 24 | 14785 | 0043732210 | RISTA MEIVIA EKA SUCI | P | - | - | - | - | - | - |
| 25 | 14786 | 0031181798 | SAIFULLAH TRI RONGGO GUPITO | L | S | - | - | - | - | - |
| 26 | 14787 | 0041341720 | SALMA RAHMANISA YUNIA | P | - | - | - | - | - | - |
| 27 | 14788 | 0032109647 | SITI NUR ROHIM | P | - | - | - | - | - | - |
| 28 | 14789 | 0043732215 | TRISSA AMALIA PUTRI | P | - | - | - | - | - | - |
| 29 | 14790 | 0037769883 | WAHYU FAUZIATUL MUNA | P | - | - | - | - | - | - |
| 30 | 14791 | 0031119577 | YANDI ADE KURNIAWAN | L | - | - | - | - | - | - |
| 31 | 14792 | 0038706793 | YOGA YASTIAN ARMANDO | L | - | - | - | - | - | - |
| 32 | 14793 | 0042838933 | YOLLANDA CHASCA VALERA | P | - | - | - | - | - | - |

DAFTAR HADIR SISWA

Nama Sekolah : SMP N 1 Sleman

Mata Pelajaran : Prakarya

Kelas : VII C

Wali Kelas : TEMMY IRAFITRIANA, S.Pd

| NOMOR | | | NAMA SISWA | L/P | | | | | | |
|-------|-------|------------|---------------------------------|-----|-----|------|------|------|------|-----|
| URUT | NIS | NISN | | | 4/8 | 10/8 | 17/8 | 24/8 | 31/8 | 7/9 |
| 1 | 14794 | 0045970540 | AGWINA ZAHRA | P | - | - | H | - | - | - |
| 2 | 14795 | 0040974748 | ALIF LUQMANUL HAKIM | L | - | - | | - | - | - |
| 3 | 14796 | 0045617979 | AMILYA PUTRI NURVIANA WIBOWO | P | - | - | U | - | - | - |
| 4 | 14797 | 0040956311 | APRILLIA INTAN KALISTA DEWI | P | - | - | | - | - | - |
| 5 | 14798 | 0036797864 | DIMAS WAHYU ROMADHONI | L | - | - | T | - | - | - |
| 6 | 14799 | 0037396498 | EKA RATNA CAHYANI | P | - | - | | - | - | - |
| 7 | 14800 | 0048316283 | ERIKA MARCHELIA SURANTI | P | - | - | R | - | - | - |
| 8 | 14801 | 0043176246 | ERIKA SILVIANA DEWI | P | - | - | | - | - | - |
| 9 | 14802 | 0043732194 | ERIKA WAHYU PRAKOSA | L | - | - | I | - | - | - |
| 10 | 14803 | 0044253547 | FAIZAH KHOIRUNNISA | P | - | - | | S | - | - |
| 11 | 14804 | 0040492349 | FARIS ANDHIKA SETIYANTO | L | - | - | | - | - | - |
| 12 | 14805 | 0035895998 | GUMILANG KUSUMA PUTRA | L | - | - | | - | - | - |
| 13 | 14806 | 0045229228 | HASNA NUR LAILLIA | P | - | - | | - | - | - |
| 14 | 14807 | 0043176257 | IKHSAN KHARIS | L | - | - | | - | - | - |

| | | | | | | | | | | |
|----|-------|------------|-------------------------------------|---|---|---|--|---|---|---|
| 15 | 14808 | 0035951602 | KHAIRUNNISA KAMILA ZAHIR | P | - | - | | - | - | - |
| 16 | 14809 | 0033258828 | KHUSNI AMRI | L | - | - | | - | - | - |
| 17 | 14810 | 0038483413 | LATHIIFAH HASNAA KHOIRUNNISAA | P | - | - | | - | I | - |
| 18 | 14811 | 0039088084 | LUTVIANA HERAWATI | P | - | - | | - | - | - |
| 19 | 14812 | 0041651579 | MAHFUDZ SIDIQ KUSUMA ATMAJA | L | - | - | | - | - | - |
| 20 | 14813 | 0046085545 | MUHAMMAD DIMAS FATURAHMAN | L | - | - | | - | - | - |
| 21 | 14814 | 0037947683 | NABILLA NURUL SAFITRI | P | - | - | | - | - | - |
| 22 | 14815 | 0029895418 | OCTAVIA RAMADHANI | P | - | - | | - | - | - |
| 23 | 14816 | 0043743443 | RAHADITYA ALFIN AZZA | L | - | - | | - | - | - |
| 24 | 14817 | 0036797839 | RAKA SURYA ARDIAN | L | - | - | | - | - | - |
| 25 | 14818 | 0046024915 | REUBIN ARISTO NUGROHO | L | - | - | | - | - | - |
| 26 | 14819 | 0044880329 | RR. HEMAS ANGGITA AMELIA | P | - | - | | - | - | - |
| 27 | 14820 | 0043732202 | SETITI BUDI UTAMI | P | - | - | | - | - | - |
| 28 | 14821 | 0037371109 | TAHNIA RAYA RABBANI | P | - | - | | - | - | - |
| 29 | 14822 | 0033526195 | TALITHA DAFFA HARISTA | P | - | - | | - | - | - |
| 30 | 14823 | 0041347682 | TSAMARA NAILIL MUUNA | P | - | - | | - | - | - |
| 31 | 14824 | 0043176245 | YUYUN ABABIL ANISATURROHMAH | P | - | - | | - | - | - |
| 32 | 14825 | 0036229628 | ZALSA KHOIRUNNISAA DWI APRILIANI | P | - | - | | - | - | - |

DOKUMENTASI PPL



Pengenalan Lingkungan Sekolah (PLS)



Pengenalan Lingkungan Sekolah (PLS)



Pengenalan Anggota Osis dan Mahasiswa PPL



Evaluasi Kegiatan Pengenalan Lingkungan Sekolah (PLS)



Orientasi Dasar Tonti (ODT)



Lomba Orientasi Dasar Tonti (ODT)



Jalan Sehat Perayaan HUT SMP N 1 Sleman



Pentas Seni Perayaan HUT SMP N 1 Sleman



Seleksi Lomba Ki Hajar



Pengumuman Lomba Ki Hajar



Proses Belajar Mengajar di Kelas



Proses Belajar Mengajar di Kelas



Upacara Rutin Setiap Senin



Upacara Rutin Setiap Senin



Diskusi dan Presentasi di Kelas



Upacara HUT Kemerdekaan RI



Lomba Flash Mob



Penyuluhan tentang Bahaya Narkoba



Lomba Masak Perayaan Idul Adha



HUT Daerah Istimewa Yogyakarta



Jalan Sehat Memperingati Hari Olahraga



Perpisahan Mengajar di Kelas



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN 2016
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP NEGERI 1 SLEMAN**

Alamat: Jln. Magelang Km 14,5, Medari, Sleman, Yogyakarta

JADWAL MENGAJAR

Tanggal 16 Juli 2016 – 15 September 2016

| HARI JAM | Senin | Selasa | Rabu | Kamis | Jumat |
|-------------|---------------------------------|--------------|--------------|-------|-------|
| | JAM PEMBELAJARAN EFEKTIF | | | | |
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | VII C | | |
| 5 | | VII B | VII C | | |
| 6 | VII A | VII B | | | |
| 7 | VII A | | | | |
| 8 | | | | | |

| JUMAT | |
|-------------|---------------|
| T | 07.00 – 07.20 |
| 1 | 07.20 – 08.00 |
| 2 | 08.00 – 08.40 |
| 3 | 08.40-09.20 |
| ISTIRAHAT I | |
| 4 | 09.40 – 10.20 |
| 5 | 10.20 – 11.00 |

| SABTU | |
|-----------|----------------|
| L | 07.00 – 07. 10 |
| 1 | 07. 10 – 07.40 |
| 2 | 07.40 – 08.20 |
| 3 | 08.20 – 09. 00 |
| ISTIRAHAT | |
| 4 | 09.20 – 10.00 |
| 5 | 10.00 – 10.40 |
| 6 | 10.40 – 11.20 |
| 7 | 11.20 – 12.00 |

| SENIN | |
|-------------|---------------|
| U | 07.00 – 07.40 |
| 2 | 07.40 – 08.20 |
| 3 | 08.20 – 09.00 |
| ISTIRAHAT I | |
| 4 | 09.20 – 10.00 |
| 5 | 10.00 – 10.40 |
| 6 | 10.40 – 11.20 |
| 7 | 11.20 - 12.00 |
| 8 | BRIEFING |

| SELASA, RABU, KAMIS | |
|---------------------|----------------|
| L | 07.00 – 07. 10 |
| 1 | 07.10 - 07.40 |
| 2 | 07. 40 – 08.40 |
| 3 | 08.40 – 09.00 |
| ISTIRAHAT I | |
| 4 | 09.00 – 10.00 |
| 5 | 10.00 – 10.40 |
| 6 | 10.40 – 11.20 |
| ISTIRAHAT II | |
| 7 | 11.40 - 12.20 |
| 8 | 12.20 – 13.00 |

Catatan L : Gerakan Literasi Sekolah

T : Tadarus

LAMPIRAN 11. Jadwal Piket

JADWAL PIKET SENYUM SALAM SAPA

| SENIN | SELASA | RABU |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Pukul 06.15-07.00 | Pukul 06.15-07.00 | Pukul 06.15-07.00 |
| Tias | Ervinda | Rio |
| Amin | Dian ayu | Iva |
| Agnes | | Faoziah |
| | | |
| KAMIS | JUMAT | |
| Pukul 06.15-07.00 | Pukul 06.15-07.00 | |
| Dimas | Ending | |
| Niken | Imam | |
| | | |

LAMPIRAN 12. Kartu Bimbingan



KARTU BIMBINGAN PPL/MAGANG III DI SEKOLAH/LEMBAGA
PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL
LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPMP) UNY
TAHUN

F04
UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah/ Lembaga : SMP N 1 SEMENTAN
 Alamat Sekolah/ Lembaga : Jln. Brawijaya Km 14,5 Medari, Sleman Fax/ Telp. Sekolah/ Lembaga :
 Nama DPL PPL/ Magang III : Dra J ketut Sumarya M.Sn.
 Prodi / Fakultas DPL PPL/ Magang III : Pendid. Seni Kriya / F B S
 Jumlah Mahasiswa PPL/ Magang III : 2

| No | Tgl Kehadiran | Jml Mhs | Materi Bimbingan | Keterangan | Tanda Tangan DPL PPL/ Magang III |
|----|---------------|---------|-----------------------------|------------|----------------------------------|
| 1 | 4-8-2016 | 2 | Tela tulis dan apersepsi N1 | baik | |
| 2 | 31-8-2016 | 2 | Mowitrius pada kanvas | baik | |
| 3 | 29-2016 | 2 | Mowitrius | baik | |
| 4 | 19-2016 | 2 | Mowitrius | baik | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

PERHATIAN :
 * Kartu bimbingan PPL ini diberikan oleh mhs PPL/ Magang III (I, kerumunk 1 prodi).
 * Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini harus diisi materi bimbingan dan ditunjukkan tanda tangan dari DPL PPL/ Magang III setiap kali bimbingan di lokasi.
 * Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini segera dikembalikan ke pr PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penitikan mhs PPL/ Magang III untuk keperluan administrasi.

Mengetahui,
 Kepala Sekolah / Lembaga

 (Hj. Sri Ratnani, S.Pd)

Sleman, 26 September 2016
 Mhs PPL/ Magang III Prodi Pendid. Kriya

 (F 002104)

LAMPIRAN 13. Laporan Rekapitulasi Dana PPL

LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL TAHUN 2016

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP NEGERI 1 SLEMAN

ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : JALAN BHAYANGKARA 27, MEDARI, SLEMAN, YOGYAKARTA

| No. | Nama Kegiatan | Hasil Kuantitatif/Kualitatif | Serapan Dana | | | | Jumlah |
|-----|---|---|-----------------------------|---------------|--------------------|----------------------------|---------------|
| | | | Swadaya/ Sekolah/Lembaga | Mahasiswa | Pemda Kabupaten | Sponsor/Lembaga lainnya | |
| 1. | Pembelian Seragam Batik dan Identitas PPL | Adanya seragam batik dan seragam identitas PPL sehingga dapat menunjang kegiatan PPL. | - | Rp. 100.000,- | - | - | Rp. 100.000,- |
| 2. | Iuran/Kas PPL | Adanya kas milik bersama untuk | - | Rp. 40.000,- | - | - | Rp. 40.000,- |

| | | | | | | | |
|--------------|---|--|---|--------------|---|---|----------------------|
| | | menunjang berbagai kegiatan dan program PPL sehingga dapat terlaksana dengan baik | | | | | |
| 3. | Print dan Fotocopy Perangkat Pembelajaran (RPP, Pedoman Penilaian, Daftar Presensi, dll.) | Tersedianya perangkat pembelajaran (RPP, Pedoman Penilaian, Daftar Presensi, dll.) yang menunjang kegiatan PPL | - | Rp. 15.000,- | - | - | Rp. 15.000,- |
| TOTAL | | | | | | | Rp. 115.000,- |

Mengetahui,

