

LAPORAN
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
PERIODE 15 JULI - 15 SEPTEMBER 2016
SMP N 1 SLEMAN

Jalan Magelang KM. 14,5 Medari, Sleman, DIY



Disusun oleh:
Rio Satriawan
(13208241036)

JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2016

HALAMAN PENGESAHAN

Setelah diadakan pengarahan, bimbingan, koreksi dan perbaikan seperlunya dari laporan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) Universitas Negeri Yogyakarta tahun Akademik 2015/2016, maka mahasiswa :

Nama : Rio Satriawan
NIM : 13208241036
Fakultas : Bahasa dan Seni
Program Studi : Pendidikan Seni Musik

Telah menyelesaikan kegiatan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP N 1 Sleman sejak tanggal 15 Juli 2016 sampai 15 September 2016. Hasil kegiatan PPL tercakup dalam laporan ini.

Demikian laporan ini kami berikan, semoga dapat dipertanggungjawabkan sebagaimana mestinya.

Sleman, 10 September 2016

Mengesahkan,

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing

Dra. M.G. Widyastuti, M.Pd

Mulyono, S.Pd

NIP. 19600308 198502 1 001

NIP. 196912071993031 004

Mengesahkan,

Kepala Sekolah
SMP N 1 Sleman

Koordinator PPL
SMP N 1 Sleman

Hj. Tri Rukmini, S.Pd

Dra. Sri Suryani

NIP. 19570204 197710 2001

NIP. 196208251987032033

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala limpahan rahmat, kenikmatan dan karunia-Nya sehingga praktikan dapat melaksanakan dan menyelesaikan program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) dengan lancar sampai dengan tersusun laporan ini.

Laporan ini disusun sebagai bukti pertanggungjawaban atas pelaksanaan kegiatan PPL dan merupakan pendeskripsian kegiatan yang praktikan laksanakan selama kegiatan PPL berlangsung. Setelah pelaksanaan PPL selesai diharapkan memberi manfaat sekaligus melatih mahasiswa agar memiliki keterampilan yang berkaitan dengan proses pembelajaran dan aktivitas pendidikan.

Praktikan menyadari bahwa PPL tidak akan berjalan dengan baik, tanpa bantuan, bimbingan dan pengarahan serta kerjasama dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini praktikan mengucapkan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. Rochmat Wahab, M.Pd, M.A selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
2. Dra. M.G Widyastuti, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing Lapangan PPL di SMP N 1 Sleman, yang dengan sabar dan bijak membimbing kami dalam pelaksanaan PPL.
3. Hj. Tri Rukmini, S.Pd selaku Kepala Sekolah SMP N 1 Seman yang telah mengijinkan kami untuk melaksanakan PPL di SMP N 1 Sleman.
4. Dra. Sri Suryani, selaku Wakil Kepala Sekolah bagian Humas sekaligus Koordinator PPL Sekolah di SMP N 1 Sleman.
5. Mulyono, S.Pd, selaku guru pembimbing sekolah pelaksanaan praktik lapangan yang selalu sabar membimbing dan menasehati, guna kelancaran serta kesuksesan pelaksanaan PPL.
6. Bapak, Ibu Guru, Staff Tata Usaha (TU) dan karyawan SMP N 1 Sleman yang telah memberikan dukungan kepada kami semua.
7. Rekan-rekan mahasiswa PPL UNY 2016 yang selalu memberikan semangat canda serta motivasi sehingga pelaksanaan PPL ini terasa ringan dan menyenangkan.
8. Para Peserta Didik SMP N 1 Sleman, khususnya kelas VII C, VII G, dan VIII A yang telah membantu kelancaran PPL, dengan kedisiplinan dan antusias dalam mengikuti pembelajaran.
9. Semua pihak yang telah membantu dalam pelaksanaan kegiatan PPL, yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Praktikan menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari sempurna, untuk itu praktikan mohon saran dan kritik yang sifatnya membangun. Akhirnya semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi diri penulis khususnya praktikan dan para pembaca pada umumnya.

Sleman, 10 September 2016

Rio Satriawan

13208241036

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR LAMPIRAN	vi
ABSTRAK	vii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Analisis Situasi	1
B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL	6
BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL	
A. Persiapan	9
B. Pelaksanaan PPL	11
C. Analisis Hasil Pelaksanaan, Hambatan Pelaksanaan dan Refleksi	18
BAB III PENUTUP	
A. Kesimpulan	20
B. Saran	20
DAFTAR PUSTAKA	22

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Matriks Program Kerja PPL
Lampiran 2	Laporan Mingguan PPL
Lampiran 3	Kartu Bimbingan PPL
Lampiran 4	Format Observasi Sekolah
Lampiran 5	Jadwal Pelajaran
Lampiran 6	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
Lampiran 7	Soal Ulangan Harian
Lampiran 8	Daftar Hadir Peserta Didik
Lampiran 9	Daftar Nilai Siswa
Lampiran 10	Serapan Dana Program PPL
Lampiran 11	Dokumentasi Kegiatan

LAPORAN
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
DI SMP N 1 SLEMAN

Alamat : Jl. Magelang KM 14,5 Medari, Sleman, DIY

ABSTRAK

Oleh

Rio Satriawan

13208241036

Pendidikan Seni Musik / FBS

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) bertujuan memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk belajar mengenal serta menghayati seluk beluk lembaga pendidikan dengan segenap permasalahannya. Baik yang berkaitan dengan proses pembelajaran maupun kegiatan administrasi pendidikan. Melalui PPL mahasiswa dapat menerapkan disiplin ilmu yang diperoleh di universitas untuk diterapkan kedalam lingkungan pendidikan. PPL juga berfungsi sebagai salah satu cara melatih mental mahasiswa di depan dan di luar kelas. Selain itu, PPL dapat menambah pengalaman dan wawasan dalam proses KBM, agar nantinya mahasiswa mempunyai bekal untuk terjun kedalam dunia pendidikans ebagai tenaga pendidik.

Praktik Pengalaman Lapangan Universitas Negeri Yogyakarta semester khusus 2016 yang berlokasi di SMP Negeri 1 Sleman telah dilaksanakan oleh mahasiswa pada tanggal 15 Juli sampai 15 September 2016. Kelompok PPL di lokasi ini terdiri dari 12 mahasiswa dari program pendidikan Bahasa Inggris, pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, pendidikan Seni Musik, Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Pendidikan Kriya, dan Pendidikan Kewarganegaraan dan Hukum.

Selama kegiatan PPL, praktikan melakukan praktik mengajar di kelas VII, yaitu kelas VII A, VII B, VII D, dan VII F dibawah bimbingan Bapak Mulyono, S.Pd. Dari keseluruhan praktik mengajar praktikan melakukan praktik mengajar sebanyak 6, 7, dan 8 kali. Selama PPL, praktikan juga menyusun program- program agar pelaksanaan PPL berjalan dengan lancar.

Secara umum, program-program yang telah direncanakan dapat berjalan dengan baik dan lancar. Praktikan telah berusaha untuk menekan semua hambatan yang terjadi selama melaksanakan program kerja, sehingga program tersebut akhirnya berhasil dilaksanakan. Munculnya hambatan selama pelaksanaan kegiatan merupakan hal yang wajar. Praktikan berharap, semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang terkait.

Kata kunci : *PPL, SMPN 1 Sleman, Kegiatan Pembelajaran*

BAB I

PENDAHULUAN

Mengingat besarnya andil tenaga pendidikan (guru) dalam menentukan keberhasilan sistem pendidikan di Indonesia ini maka sangat perlu menciptakan guru-guru profesional. Untuk itu Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) sebagai perguruan tinggi yang mempunyai misi dan tugas untuk menyiapkan dan menghasilkan tenaga-tenaga pendidik yang siap pakai, mencantumkan beberapa mata kuliah pendukung yang menunjang tercapainya kompetensi diatas, salah satunya yaitu Praktik Pengalaman Lapangan (PPL).

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan salah satu mata kuliah wajib yang harus ditempuh oleh seluruh mahasiswa UNY yang mengambil jurusan kependidikan. Dalam pelaksanaannya mahasiswa melaksanakan tugas-tugas kependidikan, dalam hal ini guru yang meliputi kegiatan praktek mengajar atau kegiatan kependidikan lainnya. Hal tersebut dilaksanakan dalam rangka memberikan pengalaman nyata kepada mahasiswa agar dapat mempersiapkan diri sebaik-baiknya sebelum terjun ke dunia kependidikan sepenuhnya.

Mahasiswa diharapkan dapat mengenal, mengamati dan mempraktikkan semua kompetensi yang diperlukan bagi seorang guru/ tenaga kependidikan dalam jangka waktu 2 bulan. Melalui kegiatan PPL ini, mahasiswa akan mendapatkan pengalaman langsung yang berkaitan dengan kegiatan belajar mengajar di sekolah sehingga dengan pengalaman yang diperoleh tersebut diharapkan dapat digunakan sebagai bekal calon guru yang sadar akan tanggung jawabnya sebagai tenaga profesional kependidikan.

A. Analisis Situasi

1. Letak Sekolah

SMP Negeri 1 Sleman Yogyakarta merupakan Sekolah Menengah Pertama yang selalu berupaya untuk menyejajarkan Sumber Daya Manusia (SDM) yang dimilikinya dengan perkembangan Ilmu Pengetahuan Alam dan Teknologi (IPTEK) serta karakter terpuji yang harus dimiliki. Sekolah yang terletak di Jalan Bhayangkara No. 27, Medari, Sleman ini merupakan sekolah tujuan PPL Universitas Negeri Yogyakarta yang memiliki berbagai potensi yang masih harus terus dikembangkan. Sekolah ini didirikan pada tanggal 1 Agustus 1946 dan mulai diresmikan menjadi negeri pada tanggal 1 Januari 1950. Gedung utama sekolah tersebut didirikan oleh pemerintah kolonial Belanda dan belum pernah direnovasi sama sekali, hanya menambah kelas baru, dengan kata lain masih utuh seperti pertama kali didirikan. Karena merupakan peninggalan Belanda, gedung ini mempunyai bentuk atau design yang unik dibandingkan dengan model bangunan zaman sekarang. Hampir setiap ruangan, pintu dan jendelanya mempunyai sisi-sisi yang panjang dan

tinggi. Di ruang guru ada lorong-lorong kecil yang menghubungkan antara ruang kurikulum, aula, kelas, dan ruang BK. SMP N 1 Sleman merupakan salah satu SMP favorit yang ada di kabupaten Sleman. Sudah banyak prestasi yang didapatkannya, dari segi akademis maupun non akademis.

2. Kondisi Fisik Sekolah

SMP N 1 Sleman terletak di Dusun Medari, Sleman. SMP N 1 Sleman berada persis di tepi jalan raya sehingga sekolah ini sangat mudah untuk di akses oleh siswa-siswinya baik yang diantar oleh orang tua maupun yang menggunakan angkutan umum untuk berangkat ke sekolah. Sekolah ini mempunyai area yang cukup luas kira-kira sekitar 13.550 m² dengan luas tanah bangunan 5.683 m² dan luas tanah siap bangun 7912 m². Sarana dan prasarana di SMP N 1 Sleman sudah lengkap, untuk sarana olah raga SMP N 1 Sleman memiliki 3 lapangan yaitu lapangan basket, lapangan sepak bola, dan lapangan voly, serta memiliki aula yang juga difungsikan untuk lapangan badminton. Adapun ruang kelas yang dimiliki SMP N 1 Sleman yaitu sejumlah 21 kelas yang terdiri dari kelas 1, 2, dan 3 paralel serta memiliki laboratorium antara lain laboratorium biologi, fisika, dan masih banyak sarana-prasarana yang lain seperti perpustakaan, ruang keterampilan, ruang guru, dll. Kondisi kebersihan di SMP N 1 Sleman juga sudah bersih dan nyaman untuk proses pembelajaran.

Fasilitas dan sarana yang ada di sekolah ini antara lain:

a. Ruang Kelas

Ruang kelas meliputi :

1. Kelas VII : 7 kelas
2. Kelas VIII : 7 kelas
3. Kelas IX : 7 kelas

b. Ruang praktek dan ruang pendukung sekolah

Ruang praktek dan ruang pendukung sekolah meliputi :

- 1) Ruang serbaguna (AULA)
- 2) Ruang tata usaha
- 3) Ruang kurikulum
- 4) Ruang kepala sekolah
- 5) Ruang guru
- 6) Ruang komputer
- 7) Ruang laboratorium fisika
- 8) Ruang laboratorium biologi
- 9) Ruang elektro
- 10) Ruang ketrampilan
- 11) Studio musik

- 12) Ruang bimbingan dan konseling
- 13) Ruang koprasi siswa dan kantin
- 14) Ruang OSIS
- 15) Tempat parkir
- 16) Masjid
- 17) Ruang dapur sekolah
- 18) Ruang perpustakaan

3. Kondisi Non-Fisik Sekolah

Kondisi non fisik meliputi:

- | | |
|------------------------------|-------|
| 1) Jumlah guru | : 4 |
| 2) Jumlah pegawai tata usaha | : 6 |
| 3) Tukang kebersihan | : 3 |
| 4) Satpam | : 4 |
| 5) Laboran | : 1 |
| 6) Teknisi Komputer | : 1 |
| 7) Pustakawan | : 1 |
| 8) Petugas Kopsis + UKS | : 1 |
| 9) Siswa Kelas VII | : 224 |
| 10) Siswa Kelas VIII | : 224 |
| 11) Siswa Kelas IX | : 222 |

4. Potensi Siswa, Guru, dan Karyawan

a. Potensi siswa

SMP N 1 Sleman terdiri dari 21 kelas. Masing-masing angkatan terdiri dari 7 kelas untuk kelas VII – IX. Pada umumnya siswa siswi SMP N 1 Sleman berpenampilan bersih dan rapi. Segi kerapian dalam berpenampilan selalu diterapkan sekolah untuk setiap warga sekolah termasuk siswa. Setiap hari Senin siswa wajib memakai seragam OSIS (putih-putih), Selasa (biru-putih), Rabu (biru-biru), Kamis (putih-biru), Jumat (batik), Sabtu (biru muda-biru tua). Siswa di SMP N 1 Sleman dalam kegiatan pembelajaran termasuk siswa-siswa yang aktif sehingga sangat mendukung dalam penerapan kurikulum 2013 di SMP N 1 Sleman, selain aktif di dalam kelas siswa-siswi SMP N 1 Sleman juga aktif dalam kegiatan diluar kelas seperti kegiatan ekstrakurikuler maupun kegiatan berorganisasi.

Siswa-siswi SMP N 1 Sleman dalam kesehariannya hampir tidak ada siswa yang melanggar tata tertib sekolah. Semua siswa SMP N 1 Sleman berkelakuan baik terhadap sesama, entah itu teman, karyawan, dan guru karena di SMP N 1 Sleman menerapkan 3S yaitu Senyum, Salam, Sapa. Siswa-siswi SMP N 1 Sleman terbiasa bersalaman setiap bertemu dengan guru. Siswa-siswi

di SMP N 1 Sleman juga memiliki kebiasaan yang religius, siswa-siswi di SMP N 1 Sleman yang beragama islam terbiasa untuk melaksanakan shalat dhuha dan shalat dzuhur berjamaah. Sebagian besar siswa-siswi SMP N 1 Sleman berasal dari keluarga yang ekonominya menengah keatas.

b. Potensi Guru

SMP N 1 Sleman memiliki 46 guru, yang terdiri dari:

- 1) Guru BK terdiri dari 4 orang guru
- 2) Guru Guru IPA terdiri dari 5 orang guru
- 3) Guru PKn terdiri dari 3 orang guru
- 4) Guru Matematika terdiri dari 6 orang guru
- 5) Guru Bahasa Indonesia terdiri dari 6 orang guru
- 6) Guru Bahasa Inggris terdiri dari 4 orang guru
- 7) Guru Penjaskes terdiri dari 3 orang guru
- 8) Guru PAI terdiri dari 2 orang guru
- 9) Guru Agama Kristen 1 orang guru
- 10) Guru Agama Khatolik 1 orang guru
- 11) Guru IPS terdiri dari 4 orang guru
- 12) Guru Seni Budaya terdiri dari 2 orang guru
- 13) Guru Prakarya terdiri dari 2 orang guru
- 14) Guru Bahasa Jawa terdiri dari 2 orang guru
- 15) Guru TIK terdiri dari 1 orang guru

Tingkatan pendidikan guru rata-rata lulusan S1 baik kependidikan maupun akta 4. Sebagian besar telah lolos sertifikasi, dan sebagian lagi masih berproses untuk sertifikasi. Jumlah guru yang sudah PNS 37 orang, guru GTT berjumlah 3 orang, dan guru tambahan jam 6 orang.

Adapun kegiatan diluar sekolah yang harus dilakukan untuk mendukung kegiatan belajar mengajar adalah dengan mengikuti diskusi MGMP dan mengikuti berbagai seminar. Sebagian guru juga aktif membina siswa dalam berbagai kegiatan ekstrakurikuler.

c. Potensi Karyawan

Karyawan merupakan salah satu unsur yang turut mendukung potensi SMP N 1 Sleman. Staf tata usaha SMP N 1 Sleman secara keseluruhan 6 orang. Selain tata usaha, karyawan SMP N 1 Sleman juga terdiri dari satpam dan penjaga sekolah, serta tukang kebun. Penjaga sekolah juga bertugas untuk bergiliran melaksanakan piket jaga malam di sekolah.

d. Organisasi Sekolah dan Kegiatan Ekstrakurikuler

Organisasi Siswa Intra Sekolah (OSIS) di SMP N 1 Sleman dikelola oleh sebagian siswa yang aktif dan dibina langsung oleh Waka Kesiswaan. Pengurus OSIS dijabat oleh siswa kelas VII dan VIII, sementara siswa kelas IX mulai difokuskan untuk menghadapi Ujian Nasional.

Satu kali periode kepengurusan adalah satu tahun. Pemilihan ketua OSIS dilaksanakan dengan cara yang demokratis melalui pemungutan suara secara langsung yang diikuti oleh seluruh siswa. Setiap siswa berhak menggunakan hak pilihnya untuk menyalurkan aspirasinya. Perekrutan pengurus OSIS diawali dengan diadakannya Latihan Dasar Kepemimpinan (LDK) yang dikelola oleh pengurus OSIS terdahulu.

Kegiatan ekstrakurikuler di SMP N 1 Sleman bertujuan untuk menyalurkan serta mengembangkan minat dan bakat siswa. Ekstrakurikuler lebih banyak ditujukan kepada kelas VII dan VIII, sedangkan kelas IX disarankan untuk meninggalkan semua bentuk kegiatan non-akademik dan mulai diarahkan untuk persiapan Ujian Nasional. Kegiatan ekstrakurikuler yang ada di SMP N 1 Sleman, antara lain:

- 1) OSIS
- 2) PMR
- 3) KIR
- 4) TONTI
- 5) Marching Band
- 6) Pramuka
- 7) Batik
- 8) Voli
- 9) Basket
- 10) Sepak Bola
- 11) Pencak Silat
- 12) Aero Modeling
- 13) Atletik
- 14) Karawitan
- 15) Badminton

e. Fasilitas dan Media Kegiatan Belajar Mengajar

Fasilitas dan media kegiatan belajar mengajar yang ada di SMP N 1 Sleman diantaranya adalah :

- 1) Ruang serbaguna (AULA)
- 2) Ruang Tata Usaha
- 3) Ruang Kurikulum
- 4) Ruang Kepala Sekolah
- 5) Ruang Guru

- 6) Ruang Komputer
- 7) Ruang Laboratorium Fisika
- 8) Ruang Laboratorium Biologi
- 9) Ruang elektro
- 10) Ruang ketrampilan
- 11) Studio musik
- 12) Ruang Bimbingan dan Konseling
- 13) Ruang Koperasi Siswa dan Kantin
- 14) Ruang OSIS
- 15) Tempat Parkir
- 16) Masjid
- 17) Ruang Dapur Sekolah
- 18) Ruang Perpustakaan

B. Rumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL

1. Perumusan Program PPL

Berdasarkan hasil observasi yang telah dilakukan, maka diketahui kondisi sekolah dan kelas sehingga menjadi pedoman dalam melaksanakan program PPL. Dalam penyusunan program, terdapat beberapa hal yang dijadikan pedoman antara lain:

- a. Pedoman yang akan dilaksanakan disesuaikan dengan kebutuhan sekolah dan mendukung kegiatan belajar.
- b. Program yang akan dilaksanakan disetujui oleh sekolah.
- c. Program yang akan dilaksanakan sesuai kemampuan praktikan.
- d. Tersedianya sarana dan prasarana.
- e. Alokasi waktu yang ada.

Berdasarkan analisis hasil observasi pada tanggal 22 Februari 2016, pelaksanaan pendidikan dan pengajaran di SMP N 1 Sleman, disusunlah program-program PPL yang diharapkan dapat meningkatkan potensi siswa serta menunjang pengembangan teknologi pembelajaran di SMP N 1 Sleman. Kegiatan PPL UNY dilaksanakan mulai tanggal 15 Juli s/d 15 September 2016. Adapun rangkaian kegiatan ini sebenarnya dimulai sejak di kampus dengan mata kuliah Pengajaran Mikro. Rumusan program kegiatan PPL disusun agar pelaksanaan kegiatan PPL lebih terarah dan tertata dengan baik.

2. Rancangan Kegiatan

Sebelum melaksanakan kegiatan PPL, mahasiswa praktikan melakukan beberapa kegiatan terlebih dahulu, yaitu:

a. Tahap Persiapan di Kampus

Mahasiswa yang boleh mengikuti PPL adalah mahasiswa yang dinyatakan lulus dalam mata kuliah Pengajaran Mikro atau *Micro Teaching*. Pengajaran Mikro atau Micro Teaching merupakan mata kuliah wajib bagi mahasiswa di jurusan kependidikan Universitas Negeri Yogyakarta. Pengajaran mikro merupakan tahap persiapan yang melatih mahasiswa dalam mengembangkan kompetensi, mengelola kelas, manajemen waktu, memahami karakteristik peserta didik, mengendalikan emosi, serta kemampuan dalam mengaplikasikan berbagai pendekatan, strategi, model, metode, dan media dalam pembelajaran. Mata kuliah ini bertujuan untuk membentuk dan mengembangkan kompetensi dasar mengajar sebagai bekal praktik mengajar (*real teaching*) disekolah dalam program PPL.

b. Penyerahan Mahasiswa untuk Observasi

Penyerahan mahasiswa untuk melakukan observasi di sekolah dilakukan pada tanggal 22 Februari 2016. Kegiatan observasi dimaksudkan untuk mengetahui kondisi fisik dan non-fisik dari SMP Negeri 1 Sleman.

c. Observasi Lapangan

Observasi lapangan merupakan kegiatan pengamatan terhadap berbagai karakteristik komponen pendidikan, nilai dan norma yang berlaku di SMP Negeri 1 Sleman. Pengenalan ini dilakukan dengan cara observasi dan wawancara. Waktu yang dibutuhkan untuk melakukan observasi disesuaikan dengan kebutuhan individu dari masing-masing mahasiswa dan disertai dengan persetujuan pejabat sekolah yang berwenang. Adapun hal-hal yang menjadi fokus kegiatan observasi adalah sebagai berikut:

- 1) Perangkat Pembelajaran
- 2) Proses Pembelajaran
- 3) Perilaku/keadaan siswa

d. Penyusunan Perangkat Persiapan Pembelajaran

Perangkat pembelajaran yang perlu dipersiapkan sebelum melakukan praktik mengajar secara langsung antara lain:

- 1) Menyusun perhitungan jam efektif mata pelajaran
- 2) Menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

e. Pembuatan Media Pembelajaran

Melalui observasi proses pembelajaran dan karakteristik siswa dalam pembelajaran di kelas, maka disusunlah media pembelajaran. Media pembelajaran digunakan sebagai alat penunjang dalam pembelajaran terutama dalam menyampaikan materi pelajaran kepada siswa agar siswa

menjadi lebih mudah belajar. Media pembelajaran disesuaikan dengan materi dan kondisi sarana dan prasarana yang ada di sekolah.

f. Praktik Mengajar

Praktik mengajar merupakan praktik mengajar siswa secara langsung di dalam kelas.

g. Menyusun dan Mengembangkan Alat Evaluasi

Alat yang akan digunakan untuk melakukan evaluasi pembelajaran berupa soal- soal harus dipersiapkan terlebih dahulu dengan membuat kisi-kisi soal dan menyusun butir soal/ penilaian IPS.

h. Penyusunan Laporan

Penyusunan laporan merupakan tugas akhir dari kegiatan PPL yang merupakan laporan pertanggungjawaban mahasiswa atas pelaksanaan PPL. Data yang digunakan untuk menyusun laporan diperoleh melalui praktik mengajar maupun praktik persekolahan. Hasil dari laporan ini diharapkan selesai dan dikumpulkan atau untuk disahkan sebelum waktu penarikan.

i. Penarikan Mahasiswa PPL

Penarikan mahasiswa dari lokasi PPL, yaitu di SMP Negeri 1 Sleman dilaksanakan pada tanggal 15 September 2016, yang menandai bahwa tugas yang harus dilaksanakan oleh mahasiswa PPL Universitas Negeri Yogyakarta telah berakhir.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

A. Persiapan

1. Pengajaran Mikro (*Micro Teaching*)

Program ini merupakan persiapan paling awal dan dilaksanakan dalam mata kuliah yang wajib ditempuh oleh mahasiswa yang akan mengambil PPL pada semester berikutnya. Dalam pelaksanaan pengajaran mikro, praktikan melakukan praktek mengajar dalam kelas yang kecil. Dalam hal ini, peran praktikan adalah sebagai seorang guru, sedangkan yang berperan sebagai siswa adalah teman satu kelompok yang berjumlah 8 orang mahasiswa dengan satu dosen pembimbing. Praktik yang dilakukan dalam pengajaran mikro ini disebut juga *peer teaching*, hal ini bertujuan agar mahasiswa memiliki pengetahuan dan ketrampilan mengenai proses belajar mengajar. Pengajaran mikro juga merupakan wahana untuk latihan mahasiswa bagaimana memberikan materi, mengelola kelas, menghadapi peserta didik yang “unik” dan menghadapi atau menyikapi permasalahan pembelajaran yang dapat terjadi dalam suatu kelas.

Sebelum melakukan pengajaran mikro mahasiswa diwajibkan membuat rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) dan harus dikonsultasikan kepada dosen pembimbing. Setelah RPP disetujui oleh dosen pembimbing, mahasiswa dapat mempraktikkan pembelajaran sesuai dengan RPP yang telah disusun. Praktek pembelajaran mikro meliputi:

- a. Praktik menyusun perangkat pembelajaran berupa RPP dan media pembelajaran
- b. Praktek membuka dan menutup pelajaran
- c. Praktek mengajar dengan metode yang dianggap sesuai dengan materi yang telah disampaikan
- d. Praktek menjelaskan materi
- e. Ketrampilan bertanya kepada siswa
- f. Ketrampilan berinteraksi dengan siswa
- g. Memotivasi siswa
- h. Ilustrasi dan penggunaan contoh-contoh
- i. Praktik penguasaan dan pengelolaan kelas
- j. Metode dan media pembelajaran
- k. Ketrampilan menilai

Mikro teaching telah melatih praktikan untuk dapat mengatur dan menggunakan waktu dengan efektif dan efisien, sehingga setiap kali melakukan *peer teaching* mahasiswa diberikan kesempatan maju mengajar antara 15 - 20 menit. Selesai mengajar, dosen pembimbing akan memberikan masukan, baik

berupa kritik maupun saran. Berbagai macam metode dan media pembelajaran dicobakan dalam kegiatan ini, sehingga praktikan memahami media yang sesuai untuk setiap materi. Dengan demikian diharapkan tujuan pengajaran mikro untuk membekali mahasiswa agar lebih siap dalam melaksanakan PPL, baik dari segi materi maupun penyampaian/metode mengajar berhasil. Pengajaran mikro ini dilaksanakan sampai mahasiswa dinilai mampu menguasai kompetensi serta dinyatakan lulus (layak) untuk melakukan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL). Praktikan dalam pengajaran mikro dibimbing oleh Ibu M.G Widyastuti, M. Pd.

2. Observasi

Kegiatan observasi dilakukan di kelas, dimana mahasiswa praktikan masuk ke dalam kelas untuk mengamati proses pembelajaran Seni Budaya (Seni Musik) di sekolah yang nantinya akan dijadikan tempat praktik mengajar. Hal-hal yang diamati pada saat observasi kelas yaitu perangkat pembelajaran (Kurikulum 2013, Silabus, RPP), proses pembelajaran (membuka pelajaran, apersepsi, motivasi, penyajian materi, pemilihan metode, penggunaan media, penggunaan bahasa, manajemen waktu, gerak, teknik bertanya, pengelolaan kelas, bentuk dan cara evaluasi, menutup pelajaran) serta pengamatan terhadap perilaku siswa, baik di dalam maupun di luar kelas. Kegiatan observasi yang dilakukan sebanyak 1 kali di kelas VII yang sedang melakukan pembelajaran Seni Budaya (Seni Musik) dengan Bapak Mulyono, S.Pd. pada hari Selasa, 11 Maret 2016

3. Pembuatan Perangkat Pembelajaran

Perangkat pembelajaran yang digunakan dalam praktik pengalaman lapangan (PPL) meliputi rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP), media atau alat peraga, instrumen penilaian, dan lembar observasi.

a. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Penyusunan RPP dimaksudkan untuk mempermudah guru dalam melaksanakan kegiatan pembelajaran. RPP dapat difungsikan sebagai pengingat bagi guru mengenai hal-hal yang harus dipersiapkan, mengenai media yang akan digunakan, strategi pembelajaran yang dipilih, sistem penilaian yang akan digunakan dan hal-hal teknis lainnya.

b. Media atau Alat Peraga Pembelajaran

Merupakan alat bantu dalam proses pembelajaran agar peserta didik lebih mudah memahami materi.

c. Instrumen Penilaian Proses dan Hasil Pembelajaran

Instrumen penilaian berisi tentang prosedur dan alat penilaian yang digunakan untuk mengukur ketercapaian tujuan yang telah ditetapkan pada proses pembelajaran.

d. Lembar Observasi Pembelajaran

Lembar observasi pembelajaran diperoleh dari hasil mengamati proses belajar mengajar di kelas baik oleh guru maupun oleh peserta didik, dapat digunakan sebagai gambaran yang nyata tentang kegiatan belajar mengajar.

B. Pelaksanaan

A. Pelaksanaan PPL

1. Pengisian Buku Administrasi Pendidik

Pengisian Buku Administrasi Pendidik merupakan agenda wajib yang harus dilakukan. Karena semua hal yang berhubungan dengan kegiatan pembelajaran terkandung di dalamnya. Hal-hal yang berkaitan dengan pembelajaran tersebut antara lain:

- a. Kalender akademik
- b. Jadwal mengajar
- c. Analisis waktu efektif
- d. Program kerja pendidik
- e. Analisis materi pembelajaran
- f. Pencapaian target kurikulum
- g. Daftar hadir
- h. Daftar nilai
- i. Dan lain sebagainya

Untuk lebih jelas dapat dilihat pada administrasi pendidik, pada lembar lampiran.

2. Penyusunan Rencana Proses Pembelajaran

Penyusunan rencana proses pembelajaran (RPP) bertujuan untuk mempersiapkan segala sesuatu dalam rangka mendukung proses pembelajaran. Penyusunan RPP ini bermanfaat sebagai acuan bagi guru untuk mengkondisikan peserta didik pada saat kegiatan pembelajaran. Di dalam RPP ini terkandung tujuan pembelajaran, materi pembelajaran hingga skenario pembelajaran. Skenario pembelajaran dipersiapkan sebaik mungkin agar waktu pembelajaran menjadi efisien dan efektif dalam memberikan materi pembelajaran. Agar lebih jelas dengan RPP mengajar yang dibuat maka dapat melihat salah satu contoh RPP mengajar pada lembar lampiran.

3. Praktik Mengajar

Dalam kegiatan praktik mengajar praktikan mengambil jam pelajaran Seni Budaya (Seni Musik) kelas VII yang diampu oleh guru pembimbing, yaitu

kelas VII A, VII B, VII D dan VII F. Praktikan diberikan kesempatan mengajar peserta didik kelas tersebut dengan materi pembelajaran yang sudah disesuaikan dengan silabus kurikulum 2013.

Pada tahap ini praktikan melaksanakan kegiatan belajar mengajar berupa teori dan praktik jumlah jam per minggu tiga jam pelajaran (120 menit) dan satu kali tatap muka. Adapun beberapa aspek yang diamati saat kegiatan belajar mengajar:

- a. Persiapan mengajar
- b. Sikap mengajar
- c. Teknik penyampaian materi
- d. Metode mengajar
- e. Alokasi waktu
- f. Penggunaan media
- g. Evaluasi pembelajaran

Adapun kegiatan setiap pertemuan, sebagai berikut :

- a). Pendahuluan

Pada bagian ini mahasiswa PPL melakukan presensi terhadap peserta didik, dilanjutkan dengan apersepsi materi yang akan dibahas dan diakhiri dengan penyampaian tujuan dan langkah – langkah pembelajaran. Ketika melakukan apersepsi, praktikan berusaha untuk membangkitkan minat peserta didik, memfokuskan perhatian peserta didik, menghubungkan pelajaran yang lalu dengan pelajaran yang akan disampaikan serta mempersiapkan pikiran peserta didik untuk mengembangkan pelajaran selama proses belajar mengajar berlangsung.

- b). Kegiatan Inti

Pada bagian ini, mahasiswa PPL menyampaikan materi sesuai dengan apa yang tertulis dalam Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dan disesuaikan dengan waktu. Format RPP yang digunakan oleh mahasiswa PPL adalah K-13

Metode yang digunakan oleh mahasiswa PPL dalam mengisi kegiatan inti ini beragam, yakni ceramah, cooperative learning, tanya jawab, dan demonstrasi. Sedangkan pendekatan yang digunakan adalah pendekatan *saintific*.

- c). Kegiatan Penutup

Pada bagian ini, mahasiswa PPL memberi evaluasi dan secara bersama – sama membuat kesimpulan dari hal yang telah dipelajari, serta memberi penugasan agar peserta didik bisa mengingat dan menguatkan kembali jika ada materi yang belum dipahami peserta didik dan mengingatkan materi untuk pertemuan yang akan datang.

4. Praktik Mengajar Terbimbing

Praktik mengajar terbimbing merupakan praktikan dalam melaksanakan kegiatan belajar mengajar di dalam kelas didampingi oleh guru pembimbing. Tujuan guru pembimbing adalah untuk memberikan saran dan kritik tentang cara mengajar praktikan, memberikan bantuan bila praktikan menemui masalah dalam kegiatan belajar mengajar, dan memberikan penilaian kepada praktikan

Selain itu, praktikan juga berdiskusi dengan guru pembimbing terkait permasalahan – permasalahan dalam mengajar. Umpan balik dari guru pembimbing meliputi :

a. Penyusunan Rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP)

Rencana pembelajaran merupakan persiapan yang diperlukan mahasiswa praktikan yang dibuat dan digunakan setiap 1 kali pertemuan. Di dalam rencana pembelajaran termuat hal-hal seperti kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, tujuan pembelajaran, materi pembelajaran, sumber belajar, metode pembelajaran, langkah-langkah kegiatan pembelajaran, dan penilaian.

b. Pelaksanaan kegiatan belajar mengajar

c. Penggunaan metode

Sesuai dengan kurikulum 2013 bahwa dalam pembelajaran dituntut untuk menggunakan metode saintifik, maka mahasiswa pun menerapkannya dalam praktik mengajar.

d. Pengadaan Evaluasi atau Penilaian

Evaluasi dilakukan untuk mengetahui sejauh mana siswa memahami materi tersebut, sejauh mana pencapaian peserta didik dengan memenuhi tujuan pembelajaran yang ditandai dengan indikator yang telah dirumuskan sebelumnya.

Penilaian dilaksanakan setelah menyelesaikan 1 KD. Sistem penilaian terbagi menjadi 2 yaitu, penilaian pengetahuan dan penilaian praktik. Untuk penilaian praktik terbagi menjadi penilaian individu dan penilaian kelompok.

e. Analisis Hasil Ulangan harian

Setelah ulangan selesai dikoreksi selanjutnya dilakukan analisa hasil ulangan dan analisa butir soal. Dari analisis itu diketahui presentase peserta didik yang tuntas belajar. Selain itu soal juga dianalisis dan diketahui tingkat kesulitannya, hasil akan memberikan gambaran untuk soal yang

mana sekiranya perlu diganti. Proses ini dapat dilanjutkan dengan pengadaan remidi atau perbaikan bagi peserta didik yang belum tuntas belajar.

5. Praktik Mengajar Mandiri

Praktik mengajar mandiri yaitu praktikan dalam melakukan kegiatan belajara mengajar tidak didampingi oleh guru pembimbing. Dalam hal ini, praktikan dapat mengajar secara mandiri dan dapat melatih diri sendiri untuk mengajar tanpa guru pembimbing. Agar kegiatan belajar mengajar dapat berjalan dengan lancar, maka praktikan dituntut agar mampu mengelola kelas dan mampu menciptakan suasana yang harmonis dan kondusif. Kegiatan belajar mengajar akan berjalan dengan baik jika terjadi interaksi antara praktikan dan peserta didik.

Tabel 1. Jadwal mengajar mata pelajaran Seni Budaya

Hari	Jam	Kelas
Senin	1 – 3	VII F
Rabu	3 – 5	VII A
Kamis	1 - 3	VII D
Jumat	3 - 5	VII B

Tabel 2. Jam pelajaran normal pada hari Senin

Jam Ke	Waktu
Upacara	07.00-07.40
1	07.40-08.20
2	08.20-09.00
Istirahat	09.00-09.20
3	09.20-10.00
4	10.00-10.40
5	10.40-11.20
6	11.20-12.00

Tabel 3. Jam pelajaran normal pada hari Selasa, Rabu, Kamis

Jam Ke	Waktu
1	07.00-07.40
2	07.40-08.20
3	08.20-09.00
Istirahat	09.00-09.20
4	09.20-10.00

5	10.00-10.40
6	10.40-11.20
7	11.20-12.00
Istirahat	12.00-12.30
8	12.30-13.10

Tabel 3. Jam pelajaran normal pada hari Jumat

Jam Ke	Waktu
Tadarus	07.00-07.20
1	07.20-08.00
2	08.00-08.40
3	08.40-09.20
Istirahat	09.20-09.40
4	09.40-10.20
5	10.20-11.00

Untuk daftar pertemuan dan materi pelajaran yang diberikan di kelas VII A, VII B, VII D, dan VII F berikut ini tabel penjabarannya:

Tabel 4. Daftar pertemuan dan materi pelajaran yang diberikan di VII A

Hari/Tanggal	TM	Materi Pelajaran
Rabu/27 Juli 2016	1	Materi pembelajaran adalah <i>Menyanyi Unisono</i> . Produk akhir dari materi ini adalah menyanyikan lagu daerah Jawa Tengah (<i>Suwe Ora Jamu</i>) secara berkelompok dengan satu suara.
Rabu/3 Agustus 2016	2	Melanjutkan materi menyanyi <i>Unisono</i> lagu daerah Jawa Tengah (<i>Suwe Ora Jamu</i>) dan membahas unsur – unsur musik pada lagu tersebut
Rabu/10 Agustus 2016	3	Menyanyi <i>Unisono</i> lagu <i>Padang Bulan</i> , membahas unsur musik dalam lagu serta makna lagu yang terkandung di dalamnya
Rabu/24 Agustus 2016	4	Penilaian menyanyi <i>Unisono</i> lagu <i>Suwe Ora Jamu</i> dan <i>Padang Bulan</i> secara berkelompok dan individu, serta pengambilan nilai pengetahuan
Rabu/31 Agustus 2016	5	Ansambel Musik, memperkenalkan teknik – teknik bermain Pianika dan Recorder (Teknik Dasar). Produk akhirnya yaitu siswa bermain musik secara ansambel (bersama) dengan teknik yang baik dan benar

Rabu/7 September 2016	6	Ansambel Musik, berlatih teknik dasar, etude, dan berlatih lagu Burung Kakak Tua
--------------------------	---	--

Tabel 5. Daftar pertemuan dan materi pelajaran yang diberikan di VII B

Hari/Tanggal	TM	Materi Pelajaran
Jumat/27 Juli 2016	1	Materi pembelajaran adalah <i>Menyanyi Unisono</i> . Produk akhir dari materi ini adalah menyanyikan lagu daerah Jawa Tengah (<i>Suwe Ora Jamu</i>) secara berkelompok
Jumat/5 Agustus 2016	2	Materi menyanyi <i>Unisono</i> lagu daerah Jawa Tengah (<i>Suwe Ora Jamu</i>) dan membahas unsur - unsur musik pada lagu tersebut
Jumat/12 Agustus 2016	3	Menyanyi <i>Unisono</i> lagu <i>Padang Bulan</i> , membahas unsur musik, sert makna lagu yang terkandung di dalamnya
Jumat/19 Agustus 2016	4	Penilaian menyanyi <i>Unisono</i> lagu <i>Suwe Ora Jamu</i> dan <i>Padang Bulan</i> secara individu dan kelompok serta pengambilan nilai pengetahuan.
Jumat/26 Agustus 2016	5	Ansambel Musik, memperkenalkan teknik – teknik bermain Pianika dan Recorder (Teknik Dasar). Produk akhirnya yaitu siswa bermain musik secara ansambel (bersama) dengan teknik yang baik dan benar
Jumat/2 Agustus 2016	6	Ansambel Musik, berlatih teknik dasar, etude, dan berlatih lagu Burung Kakak Tua

Tabel 6. Daftar pertemuan dan materi pelajaran yang diberikan di VII D

Hari/Tanggal	TM	Materi Pelajaran
Kamis/28 Juli 2016	1	Materi pembelajaran adalah <i>Menyanyi Unisono</i> . Produk akhir dari materi ini adalah menyanyikan lagu daerah Jawa Tengah (<i>Suwe Ora Jamu</i>) secara berkelompok

Kamis/4 Agustus 2016	2	Materi menyanyi <i>Unisono</i> lagu daerah Jawa Tengah (Suwe Ora Jamu) dan membahas unsur - unsur musik pada lagu tersebut
Kamis/11 Agustus 2016	3	Menyanyi <i>Unisono</i> lagu <i>Padang Bulan</i> , membahas unsur musik, sert makna lagu yang terkandung di dalamnya
Kamis/18 Agustus 2016	4	Penilaian menyanyi <i>Unisono</i> lagu <i>Suwe Ora Jamu</i> dan <i>Padang Bulan</i> secara individu dan kelompok serta pengambilan nilai pengetahuan.
Kamis/25 Agustus 2016	5	Ansambel Musik, memperkenalkan teknik – teknik bermain Pianika dan Recorder (Teknik Dasar). Produk akhirnya yaitu siswa bermain musik secara ansambel (bersama) dengan teknik yang baik dan benar
Kamis/1 September 2016	6	Ansambel Musik, berlatih teknik dasar, etude, dan berlatih lagu Burung Kakak Tua
Kamis/8 September 2016	7	Ansambel Musik, berlatih teknik dasar, etude, dan berlatih dan memainkan lagu Burung Kakak Tua

Tabel 6. Daftar pertemuan dan materi pelajaran yang diberikan di VII F

Hari/Tanggal	TM	Materi Pelajaran
Senin, 25 Juli 2016	1	Materi pembelajaran adalah <i>Menyanyi Unisono</i> . Produk akhir dari materi ini adalah menyanyikan lagu daerah Jawa Tengah (Suwe Ora Jamu) secara berkelompok
Senin, 8 Agustus 2016	2	Materi menyanyi <i>Unisono</i> lagu daerah Jawa Tengah (Suwe Ora Jamu) dan membahas unsur - unsur musik pada lagu tersebut
Senin,15 Agustus 2016	3	Menyanyi <i>Unisono</i> lagu <i>Padang Bulan</i> , membahas unsur musik, sert makna lagu yang terkandung di dalamnya
Senin,22 Agustus 2016	4	Penilaian menyanyi <i>Unisono</i> lagu <i>Suwe Ora Jamu</i> dan <i>Padang Bulan</i> secara individu dan kelompok serta pengambilan nilai pengetahuan.
Senin,29 Agustus 2016	5	Ansambel Musik, memperkenalkan teknik – teknik bermain Pianika dan Recorder (Teknik Dasar). Produk akhirnya yaitu siswa bermain musik secara ansambel (bersama) dengan teknik yang baik dan benar

Senin,5 September 2016	6	Ansambel Musik, berlatih teknik dasar, etude, dan berlatih lagu Burung Kakak Tua
---------------------------	---	--

Dalam mengajar di kelas praktikan menggunakan metode mengajar yang sesuai dengan Kurikulum yang diterapkan di SMP Negeri 1 Sleman yaitu Kurikulum 2013. Dalam mengajar praktikan menggunakan pendekatan *Scientific*. Metode yang digunakan oleh praktikan dalam pembelajaran di kelas adalah metode ceramah, demonstrasi, dan diskusi kelompok).

C. Analisis Hasil Pelaksanaan

Dari pelaksanaan program kerja PPL yang telah dilaksanakan dan hasil yang diperoleh, dapat dikatakan bahwa program PPL berjalan dengan baik. praktikan mendapat pengalaman yang sangat berharga selama pelaksanaan PPL sehingga pelaksanaan PPL ini dapat bermanfaat bagi praktikan di kemudian hari. Praktik mengajar di SMP Negeri 1 Sleman memberikan gambaran secara langsung bagaimana proses pembelajaran dilaksanakan, bagaimana cara berinteraksi dengan siswa, bagaimana cara menyampaikan materi dengan baik sehingga mudah dimengerti dan dipahami oleh siswa, bagaimana cara penguasaan kelas yang baik, teknik bertanya, cara mengalokasikan waktu pembelajaran secara efektif penerapan metode mengajar, penggunaan media pembelajaran yang tepat, bagaimana cara melakukan evaluasi, bagaimana cara membuka serta menutup pelajaran, dll. Semua itu praktikan peroleh selama melaksanakan kegiatan PPL di SMP Negeri 1 Sleman.

Pelaksanaan dan kelancaran program PPL di SMP Negeri 1 Sleman ini sangat dipengaruhi oleh beberapa faktor pendukung dan penghambat yaitu:

1. Faktor Pendukung

- a. Motivasi dari seluruh komponen sekolah untuk menjadi yang terbaik sangat mendorong praktikan untuk dapat melaksanakan tugasnya sebagai guru dengan baik
- b. Bimbingan dan dorongan dari dosen dan guru pembimbing yang profesional serta memiliki keahlian dalam membimbing membuat praktikan lebih memahami peranan dan tugasnya sebagai seorang guru dalam melaksanakan pembelajaran baik di kelas maupun diluar kelas
- c. Para peserta didik yang sangat kooperatif, interaktif, serta aktif dalam kegiatan pembelajaran sehingga menciptakan kondisi yang kondusif dalam proses belajar mengajar berlangsung.
- d. Fasilitas sekolah yang memadai sangat membantu praktikan dalam mengajar

- e. Hubungan baik antar semua komponen sekolah dan rekan-rekan PPL membuat praktikan lebih bersemangat dalam melaksanakan tugas.

2. Faktor penghambat

Pelaksanaan kegiatan PPL di SMP Negeri 1 Sleman terdapat beberapa hambatan yang dihadapi praktikan, adapun secara garis besar praktikan dikelompokkan menjadi dua hambatan yaitu, *hambatan pada proses pembelajaran* dan *hambatan pada pemahaman pelajaran* yang diajarkan oleh praktikan.

a. Hambatan pada proses pembelajaran

- 1) Peserta didik sering melakukan tindakan – tindakan yang memicu keributan atau kegaduhan dikelas, sehingga suasana kelas menjadi kurang kondusif.
- 2) Masalah motivasi, terkadang di kelas tertentu terdapat peserta didik yang kurang dalam motivasi sehingga dalam mengikuti pelajaran kurang dapat mengikuti.
- 3) Adanya perbedaan tingkat kecerdasan dan daya serap peserta didik dalam menerima pelajaran sehingga pemerataan dalam efisiensi waktu kurang.
- 4) Banyaknya pertanyaan – pertanyaan yang dilontarkan peserta didik terkait hal yang belum dipahami, sehingga sedikit banyak menyita waktu.

Usaha Mengatasi Hambatan

- 1) Dilakukan teguran secara tegas tetapi bersifat jauh dari kekerasan. Selain itu praktikan juga senantiasa memelihara hubungan baik dengan peserta didik, dengan tetap menjaga kewibawaan sebagai pengajar.
- 2) Dengan memberikan beberapa pertanyaan yang menjadikan peserta didik penasaran sehingga dapat membuat peserta didik fokus.
- 3) Memberikan waktu yang lebih pada beberapa peserta didik yang memiliki tingkat daya serap kurang dalam menerima materi dan penyampaian materi secara berulang dan bertahap.
- 4) Pertanyaan yang dijawab hanya yang tidak bisa dijawab oleh peserta didik lain. Jika ada banyak pertanyaan, tidak langsung dijawab oleh praktikan tetapi dilemparkan kepada peserta didik lain.

BAB III

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Dari pelaksanaan PPL yang dilaksanakan kurang lebih dua bulan di SMPN 1 Sleman, Berdasarkan pengalaman yang telah diperoleh selama melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP Negeri 1 Sleman baik secara langsung maupun tidak langsung, maka dapat disimpulkan beberapa hal sebagai berikut :

1. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di sekolah merupakan salah satu bentuk perwujudan pengabdian mahasiswa kepada masyarakat di sekolah, dan dengan kegiatan ini mahasiswa diharapkan dapat mengintegrasikan dan mengimplementasikan ilmu yang telah dikuasainya ke dalam praktik keguruan atau praktik kependidikan.
2. Melalui PPL, sebagai praktikan kami dapat memperoleh gambaran – gambaran tentang situasi dan kondisi kegiatan belajar mengajar di SMP Negeri 1 Sleman secara langsung. Selain itu, kami dapat melihat bahwa tugas guru tidak hanya sekedar mengajarkan ilmu tetapi lebih ditekankan lagi pada mendidik para peserta didik agar menjadi manusia yang bermartabat dan bermanfaat.
3. Dalam praktik persekolahan hubungan vertikal, yaitu mahasiswa praktikan menjaga hubungan yang baik dengan dosen pembimbing, kepala sekolah, dan guru pembimbing agar semua kegiatan yang termasuk dalam rangkaian kegiatan PPL di SMP Negeri 1 Sleman.
4. Selama kegiatan PPL mahasiswa praktikan harus memahami betul kode etik seorang guru di dalam kelas maupun di luar kelas.
5. Program PPL dapat memberikan gambaran yang sesungguhnya pada praktikan tentang tugas seorang guru, baik dalam tugas mengajar maupun praktik persekolahan lainnya.
6. Program PPL memberikan pengalaman kepada praktikan dalam bidang pembelajaran dalam rangka profesionalisme dalam bidang kependidikan.

B. SARAN

1. Bagi SMP Negeri 1 Sleman

- a. Mempertahankan kualitas kinerja dan profesionalisme dalam melaksanakan program pengajaran.
- b. Optimalisasi peran siswa dalam berbagai kegiatan lebih ditingkatkan.

- c. Senantiasa menjaga dan meningkatkan prestasi baik dalam bidang pendidikan maupun non kependidikan.
- d. Sekolah dapat bekerjasama dengan mahasiswa dalam setiap kegiatannya apabila memang diperlukan.
- e. Hubungan yang sudah terjalin antara pihak sekolah dan UNY hendaknya lebih ditingkatkan dengan saling member masukan antara kedua belah pihak.
- f. Disiplin seluruh warga sekolah sebaiknya lebih ditingkatkan sehingga seluruh kegiatan di sekolah dapat terlaksana dengan baik sesuai dengan yang telah direncanakan.

2. Bagi Mahasiswa PPL UNY

- a. Mahasiswa perlu mengetahui tujuan awal diadakannya PPL sehingga dapat memperoleh manfaat dan pengalaman yang berguna dari lingkungan pendidikan.
- b. Perlu membangun sosialisasi dan hubungan baik dengan masyarakat sekolah sehingga semua program dapat terlaksana dengan baik.
- c. Meskipun kegiatan PPL telah selesai diharapkan tetap mempertahankan tali persaudaraan dan semangat kesetiakawanan, pengorbanan, dan kedisiplinan dalam tubuh Tim PPL UNY baik selama kegiatan berlangsung dan seterusnya.
- d. Mempertahankan hubungan baik antara mahasiswa dan seluruh warga masyarakat, dalam hal ini SMP Negeri 1 Sleman, baik guru dan karyawan maupun siswa-siswi SMP Negeri 1 Sleman.
- e. Meningkatkan koordinasi dalam setiap pelaksanaan program kerja PPL
- f. Praktikan harus belajar lebih keras, menimba pengalaman sebanyak – banyaknya, dan memanfaatkan kesempatan PPL sebaik – baiknya.

3. Bagi Penyelenggara PPL UNY (UPPL UNY)

- a. Perlu adanya peningkatan kerjasama yang baik antara pihak Universitas dengan sekolah atau pihak lembaga sebagai tempat praktik agar dapat tercipta hubungan timbal balik yang positif.
- b. Memberi informasi pelaksanaan dan segala hal yang berkaitan dengan PPL secara jelas dan jauh hari sebelum hari pelaksanaan.
- c. Meningkatkan koordinasi dengan sekolah tempat PPL dilaksanakan.
- d. Monitoring lebih ditingkatkan sehingga dapat memantau sejauh mana perkembangan kemampuan mahasiswa PPL.
- e. Memberikan pembekalan kepada mahasiswa dengan lebih efektif dan maksimal.

DAFTAR PUSTAKA

TIM UPPL. 2015. *Panduan PPL Universitas Negeri Yogyakarta 2015*. Yogyakarta: UNY Press.

TIM UPPL. 2015. *Panduan Pengajaran Mikro Universitas Negeri Yogyakarta 2015*. Yogyakarta: UNY Press.

LAMPIRAN



Universitas Negeri Yogyakarta

**MATRIKS PROGRAM KERJA PPL UNY
TAHUN : 2016**

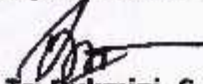
NOMOR LOKASI :
NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP N 1 SLEMAN
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Jl. Magelang KM. 14,5, Medari, Sleman, C
GURU PEMBIMBING : Mulyono, S.Pd
NAMA MAHASISWA : Rio Satriawan
NO. INDUK MAHASISWA : 13208241036
FAK/JUR/PRODI : FBS/Pend. Seni Musik
DOSEN PEMBIMBING : Dra. M.G Widyastuti, M.Pd

No	Program/Kegiatan	Jumlah Jam per Minggu								Jumlah Jam
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1	Pembuatan Program PPL									
	a. Observasi	5								5
	b. Menyusun Matrik Program PPL	2.5							2.5	5
2	Administrasi Pembelajaran/Guru									
	a. Buku Pelaksanaan Harian Guru	1	1	1	1	1	1	1	1	8
3	Pembelajaran Kokurikuler (Kegiatan Mengajar Terbimbing)									0
	a. Persiapan									0
	1. Konsultasi dengan guru pamong	1	1	1	1	1	1	1	1	8
	2. Mengumpulkan Materi	1	1	1	1	1	1	1	1	8
	3. Pendampingan Mengajar di Kelas	2	2	2	2	2	2	2	2	16
	4. Membuat RPP	2	2	2	2	2	2	2	2	16
	5. Menyiapkan/Membuat Media	2	2	2	2	2	2	2	2	16
	6. Menyusun Materi	2	2	2	2	2	2	2	2	16
	7. Diskusi dengan Teman	4	4	4	4	4	4	4	4	32
	b. Mengajar Terbimbing									
	1. Praktik Mengajar di Kelas	0	8	8	8	8	8	8	2	50
	2. Penilaian					6	2			8
	c. Pelaksanaan Ulangan Harian									
	1. Pembuatan kisi-kisi, materi evaluasi				2					2

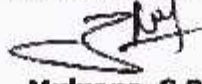
LAMPIRAN 1
Matriks Program

	2. Pelaksanaan Ulangan Harian					2	2	2		6
	3. Pengkoreksian Hasil Ulangan Harian					2	2	2		6
	4. Rekapitulasi nilai ulangan harian								4	4
4	Kegiatan Non-Mengajar									0
	1. Perawatan Alat Musik Sekolah						4	1		5
	2. Ekstra Kurikuler Sepak Bola			3			3	3		9
	3. Piket	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	4
5	Kegiatan Pengenalan Lingkungan Sekolah (PLS)									0
	a.) Persiapan	5								5
	b.) Pelaksanaan	16								16
6	Kegiatan Sekolah									0
	1. Upacara Bendera Hari Senin	0.7	0.7	0.7	0.7		0.7	0.7	0.7	4.9
	2. Upacara Bendera 17 Agustus dan Lomba Flash Mob					4				4
	3. Pendampingan ODT		10							10
	4. Pendampingan Lomba Ki Hajar			5						5
	5. Pendampingan Penyuluhan Bahaya Narkoba					3.5				3.5
	6. Perayaan HUT SMP N 1 SLEMAN ke-70			5						5
	7. Perayaan HAORNAS								7	7
	8. Kerja Bakti (Jumat Bersih)							2		2
	9. Perayaan Idul Adha (Qurban)								5	5
	10. Membuat Soal CCU	5								5
7	Bimbingan DPL	2					2	3		7
8	Penarikan PPL								1	1
	Menyusun Laporan PPL							2	6	8
	Jumlah Jam	51.7	34.2	37.2	26.2	41	39.2	39.2	37.7	312.4

Mengetahui/Menyetujui,
Kepala Sekolah


Hj. Tri Rukmini, S.Pd
NIP. 19570204 197710 2001


Guru Pembimbing


Mulyono, S.Pd
NIP. 196912071993031 004

Dosen Pembimbing


Dra. M.G Widyastuti, M.Pd
NIP.19600308198502 001

Mahasiswa


Rio Satrjawan
NIM. 13208241036

LAMPIRAN 2
Laporan Mingguan



Universitas Negeri Yogyakarta

**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL
TAHUN 2016**

Untuk Mahasiswa

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP N 1 SLEMAN
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : JL. MAGELANG KM 14,5, MEDARI,
SLEMAN, YOGYAKARTA
GURU PEMBIMBING : MULYONO S.Pd

NAMA MAHASISWA : RIO SATRIAWAN
NO. MAHASISWA : 13208241036
FAK/JURUSAN/PRODI : FBS/PENDIDIKAN SENI
MUSIK
DOSEN PEMBIMBING : Dra. M.G Widyastuti M.Sn

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Sabtu, 16 Juli 2016	a. Persiapan Pengenalan Lingkungan Sekolah (PLS) 07.00 – 11.00 (4 jam)	Setiap mahasiswa mendampingi panitia PLS dalam melakukan persiapan yang mencakup pemilihan struktur organisasi kelas, perwakilan lomba, dan lain-lain.		
2.	Senin, 18 Juli 2016	a. Upacara Pembukaan Pengenalan Lingkungan Sekolah (PLS) 07.00 – 08.40 (1 jam 40 menit)	Mengikuti upacara pembukaan PLS yang diikuti oleh peserta didik baru beserta wali murid, guru, dan mahasiswa PPL UNY		

		<p>b. Halal Bihalal 08.40 – 09.00 (20 menit)</p> <p>c. Pengenalan Lingkungan Sekolah (PLS) 09.00 – 12.00 (3 jam)</p> <p>d. Persiapan Cermat Umum (CCU) 13.00 – 14.00 (1 jam)</p> <p>e. Persiapan PLS hari kedua (Selasa) 20.00 - 22.00 (2 jam)</p>	<p>Acara Halal Bihalal diikuti oleh seluruh civitas akademika SMP Negeri 1 Sleman termasuk peserta didik baru</p> <p>PLS dilaksanakan di Aula yang diikuti oleh seluruh peserta didik baru, Panitia PLS, serta mahasiswa PPL</p> <p>Pembuatan soal CCU dengan mata pelajaran Bahasa Indonesia, IPS, Matematika, IPA, Bahasa Jawa, Bahasa Inggris, dan PPKn.</p> <p>Pengetikan syair/lirik lagu Mars SMP N 1 Sleman dan lagu-lagu wajib nasional</p>	<p>Format RPP K13 terbaru yang berubah menjadi lebih rumit menimbulkan kebingungan</p>	<p>Pendalaman untuk memahami format RPP K13 2015</p>
2.	Selasa, 19 Juli 2016	<p>a. Pengenalan Lingkungan Sekolah (PLS) 07.00 – 12.00 (5 jam)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pelatihan upacara bendera di lapangan sekolah yang diikuti oleh seluruh peserta didik baru. • Pelaksanaan lomba bagi setiap perwakilan kelas, sedangkan peserta didik yang lain mengikuti acara bernyanyi bersama Mars SMP Negeri 1 Sleman dan 		

		<p>b. Persiapan Cerdas Cermat Umum (CCU) 12.30 – 14.30 (2 jam)</p>	<p>lagu-lagu nasional.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Penyampaian materi wawasan Wiyata Mandala oleh salah satu perwakilan dewan guru SMP Negeri 1 Sleman. • Perkenalan Panitia PLS dan Mahasiswa PPL kepada peserta didik baru. <p>Mempersiapkan soal dan teknis pelaksanaan CCU</p>		
3.	Rabu, 20 Juli 2016	<p>a. Pengenalan Lingkungan Sekolah (PLS) 07.00 – 14.00 (7 jam)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pendampingan acara penyuluhan tentang Kenakalan Remaja di Aula sekolah bersama panitia PLS • Pengumpulan sumbangan untuk Bakti Sosial (Baksos) berupa sembako dan alat tulis • Pelaksanaan lomba Cerdas Cermat Umum (CCU) di Aula sekolah yang diikuti oleh peserta didik baru • Upacara penutupan PLS di lapangan sekolah yang dipimpin oleh Bapak Juhardi, S.Pd. • Evaluasi kegiatan PLS bersama Panitia PLS di Aula 		

			sekolah dan ditutup dengan shalat Dzuhur berjama'ah.		
4.	Kamis, 21 Juli 2016	<p>a. Mencari referensi dan sumber belajar 07.00 – 09.00 (2 jam)</p> <p>b. Diskusi dengan Teman 09.00 – 11.00 (2 jam)</p>	<p>Mencari sumber belajar dan referensi untuk bekal menyusun materi pelajaran dan RPP di perpustakaan sekolah</p> <p>Diskusi terkait materi dan metode untuk mengajar</p>		
5.	Jum'at, 22 Juli 2016	<p>a. Tadarus Rutin 07.00 – 07.20 (20 menit)</p> <p>b. Mengajar kelas VII B 08.40 – 11.00 (2 jam)</p>	<p>Membaca Al-Qur'an surat Al-Baqoroh ayat 97 – 100</p> <p>Pelajaran seni budaya dilaksanakan pada jam pelajaran ke 3, 4, dan 5 di ruang seni musik dan diikuti oleh semua siswa kelas VII B dengan materi teknik vokal bernyanyi secara <i>unisono</i> dengan media lagu <i>Suwe Ora Jamu</i>.</p>		
6.	Senin, 25 Juli 2016	a. Upacara Bendera 07.00 – 07.40 (40 menit)	Upacara diikuti oleh seluruh civitas akademika SMP Negeri 1 Sleman		

		<p>b. Mengajar Kelas VII E 10.00 – 12.00 (2jam)</p> <p>c. Orientasi Dasar Tonti (ODT) 13.30 – 16.00 (2 jam 30 menit)</p>	<p>Pelajaran seni budaya dilaksanakan pada jam pelajaran ke 5, 6, dan 7 di ruang seni musik dan diikuti oleh semua siswa kelas VII E dengan materi teknik dasar vokal bernyanyi <i>unisono</i> dengan media lagu <i>Suwe Ora Jamu</i></p> <p>Pendampingan pelatihan baris-berbaris untuk peserta didik baru kelas 7A – 7G</p>		
7.	Selasa, 26 Juli 2016	<p>a. Penyambutan kedatangan Presiden RI 07.00 – 08.00</p> <p>b. Mengajar kelas VII A 08.00 – 09.00 (1 jam)</p> <p>c. Orientasi Dasar Tonti (ODT) 13.30 – 16.00 (2 jam 30 menit)</p>	<p>Penyambutan kedatangan presiden RI Joko Widodo dilakukan di pinggir jalan depan sekolah bersama seluruh civitas akademika SMP N 1 Sleman</p> <p>Pelajaran seni budaya dilaksanakan pada jam pelajaran ke 1, 2, dan 3 di ruang seni musik dan diikuti oleh semua siswa kelas VII A dengan materi teknik dasar vokal beryanyi <i>unisono</i> dengan media lagu <i>Suwe Ora Jamu</i></p> <p>Pendampingan pelatihan baris-berbaris untuk peserta didik baru kelas 7A – 7G</p>		
8.	Rabu, 27 Juli 2016	<p>a. Mengajar kelas VIII A 08.20 – 10.40 (2 jam)</p>	<p>Pelajaran seni budaya dilaksanakan pada jam pelajaran ke 3, 4, dan 5 di ruang seni musik dan diikuti oleh</p>		

		<p>b. Mengajar kelas VII C (10.40 – 13.10) (2 jam)</p> <p>c. Orientasi Dasar Tonti (ODT) 13.30 – 16.00 (2 jam 30 menit)</p>	<p>semua siswa kelas VIII A dengan materi teknik dan gaya bernyanyi lagu daerah</p> <p>Pelajaran seni budaya dilaksanakan pada jam pelajaran ke 6, 7, dan 8 di ruang seni musik dan diikuti oleh semua siswa kelas VII C dengan materi teknik dasar vokal bernyanyi <i>unisono</i> dengan media lagu <i>Suwe Ora Jamu</i></p> <p>Pendampingan pelatihan baris-berbaris untuk peserta didik baru kelas 7A – 7G</p>		
9.	Kamis, 28 Juli 2016	<p>a. Mencari referensi dan sumber belajar 19.00 – 21.00 (2 jam)</p> <p>b. Orientasi Dasar Tonti (ODT) 13.30 – 16.00 (2 jam 30 menit)</p>	<p>Mencari referensi dan sumber belajar dari internet baik berupa tulisan dan video tentang permainan musik unisono</p> <p>Lomba baris-berbaris antarkelas 7 yang dimenangkan oleh kelas 7A</p>		
10.	Jum'at, 29 Juli 2016	<p>a. Tadarus Rutin 07.00 – 07.20 (20 menit)</p> <p>b. Mempersiapkan RPP dan</p>	<p>Membaca Al-Qur'an surat Al-Baqoroh ayat 101 – 104</p> <p>Membuat RPP kelas VII untuk pertemuan ke 2 dan</p>		

		mencari sumber belajar dan media 08.00 – 10.30 (2 jam 30 menit)	mecari referensi dan sumber belajar dari internet berupa tulisan dan video tentang permainan musik unisono		
11.	Senin, 1 Agustus 2016	<p>a. Upacara peringatan HUT SMP Negeri 1 Sleman ke-70 07.00 – 08.00 (1 jam)</p> <p>b. Jalan Sehat 08.00 – 10.00 (2 jam)</p> <p>c. Pentas Seni 10.00 – 12.00 (2 jam)</p> <p>d. Monitoring oleh Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) 11.00 - 12.00</p> <p>e. Potong Tumpeng 12.00 – 14.00 (2 jam)</p>	<p>Upacara peringatan HUT yang dilanjutkan dengan perpisahan guru purna tugas, diikuti oleh seluruh civitas akademika SMP Negeri 1 Sleman</p> <p>Jalan sehat diikuti oleh civitas akademika SMP Negeri 1 Sleman dengan rute tempuh sejauh ± 5 KM dalam rangka peringatan HUT SMP Negeri 1 Sleman ke-7</p> <p>Hiburan dan pentas seni dari perwakilan masing-masing kelas, guru, serta mahasiswa PPL UNY</p> <p>Monitoring oleh DPL didampingi koordinator lapangan mahasiswa PPL SMP N 1 Sleman</p> <p>Potong tumpeng yang dilanjutkan dengan makan bersama dalam rangka peringatan HUT SMP Negeri 1 Sleman ke-70</p>		

12.	Selasa, 2 Agustus 2016	a. Mengajar kelas VII G 10.40 – 13.00 (2 jam)	Pelajaran seni budaya dilaksanakan pada jam pelajaran ke 6, 7, dan 8 di ruang seni musik dan diikuti oleh semua siswa kelas VII G dengan materi menyanyi <i>unisono</i> lagu <i>Suwe Ora Jamu</i> dan elemen musik (nada dan ritmis). Tugas untuk siswa mencari lagu daerah/wajib nasional dengan sukat 4/4 dan $\frac{3}{4}$		
13.	Rabu, 3 Agustus 2016	a. Mengajar Kelas VII C 10.40 – 13.00 (2 jam) b. Persiapan lomba siswa Ki Hajar 13.00 – 15.00 (3 jam) c. Mencari referensi dan sumber belajar 19.00 – 21.00 (2	Pelajaran seni budaya dilaksanakan pada jam pelajaran ke 6, 7, dan 8 di ruang seni musik dan diikuti oleh semua siswa kelas VII C dengan materi menyanyi <i>unisono</i> lagu <i>Suwe Ora Jamu</i> dan elemen musik (nada dan ritmis). Tugas untuk siswa mencari lagu daerah/wajib nasional dengan sukat 4/4 dan $\frac{3}{4}$ Menyiapkan lembar soal dan lembar jawaban serta menempel nomor meja Mencari referensi dan sumber belajar dari internet baik berupa tulisan dan video tentang pengertian dan fungsi musik daerah		

		jam)			
14.	Kamis, 4 Agustus 2016	a. Pelaksanaan Kuis Ki Hajar 09.00 – 14.00 (5 jam)	Mengawasi jalannya ujian seleksi kuis Ki Hajar dan mengoreksi hasil pekerjaan peserta kuis.		
15.	Jum'at, 5 Agustus 2016	a. Tadarus Rutin 07.00 – 07.20 (20 menit)	Membaca Al-Qur'an surat Al-Baqoroh ayat 105 – 108		
16	Senin, 8 Agustus 2016	a. Upacara Bendera 07.00 – 07.40 (40 menit) b. Mengajar Kelas VII A 07.40 – 09.00 (2 jam) c. Pengajian Rutin Kelas 7 13.00 – 15.00 (2 jam)	Upacara diikuti oleh seluruh civitas akademika SMP Negeri 1 Sleman Pelajaran seni budaya dilaksanakan pada jam pelajaran ke 2, 3, dan 4 di ruang seni musik dan diikuti oleh semua siswa kelas VII C dengan materi menyanyi <i>unisono</i> lagu <i>Suwe Ora Jamu</i> dan elemen musik (nada dan ritmis). Tugas untuk siswa mencari lagu daerah/wajib nasional dengan sukat 4/4 dan $\frac{3}{4}$ Pengajian dilaksanakan di Masjid sekolah yang diikuti oleh seluruh siswa kelas 7		
17.	Selasa, 9 Agustus 2016	a. Memepersiapkan RPP dan materi	Mencari materi dan menyiapkan RPP untuk pertemuan selanjutnya		

		pembelajaran 08.00 – 11.00 (3 jam)			
18.	Rabu, 10 Agustus 2016	a. Mengajar Kelas VII A 08.40 – 10.40 (2 jam) b. Mengerjakan administrasi kelas 13.00 – 15.00 (2 jam)	Pelajaran seni budaya dilaksanakan pada jam pelajaran ke 3, 4, dan 5 di ruang seni musik dan diikuti oleh siswa kelas VII A dengan materi dengan materi menyanyi <i>unisono</i> lagu <i>Suwe Ora Jamu</i> dan elemen musik (nada dan ritmis). Tugas untuk siswa mencari lagu daerah/wajib nasional dengan sukata 4/4 dan $\frac{3}{4}$ Mengisi daftar absen siswa dan rencana pelaksanaan harian guru di basecamp mahasiswa PPL		
19.	Kamis, 11 Agustus 2016	a. Mengajar Kelas VII D b. Menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	Pelajaran seni budaya dilaksanakan di ruang seni musik pada jam pelajaran ke 1, 2, dan 3 dengan materi membahas PR makna lagu <i>Padang Bulan</i> dan dan setiap kelompok maju. Menyusun RPP bersama Rio di ruang basecamp mahasiswa PPL		

		10.00 – 12.00 (2 jam)			
20.	Jum'at, 12 Agustus 2016	a. Tadarus Rutin 07.00 – 07.20 (20 menit) b. Mengajar Kelas VII B	Membaca Al-Qur'an surat Al-Baqoroh ayat 109-112 Pelajaran seni budaya dilaksanakan pada jam pelajaran ke 3, 4, dan 5 materi tentang mendiskusikan lagu Padang Bulan mengenai makna, kemudian setiap kelompok maju untuk menyanyikannya.		
21.	Senin, 15 Agustus 2016	a. Upacara Bendera 07.00 – 07.40 (40 menit) b. Mengajar Kelas VII F 7.40 – 10.00 (2 jam) c. Mengoreksi hasil pekerjaan siswa 15.00 – 17.00 (2 jam)	Upacara diikuti oleh seluruh civitas akademika SMP Negeri 1 Sleman Pelajaran seni budaya dilaksanakan pada jam pelajaran ke 2, 3, dan 4 materi tentang mendiskusikan lagu Padang Bulan mengenai makna, kemudian setiap kelompok maju untuk menyanyikannya. Mengoreksi tugas siswa bersama Dimas		
22.	Selasa, 16 Agustus 2016	a. Menyiapkn RPP 08.00 – 12.00 (4 jam)	N Mencari materi pembelajaran, membuat RPP, dan media pembelajaran dengan mencari video – video.		

		<p>b. Penyuluhan tentang Bahaya Narkoba 13.00 – 16.30 (3 jam 30 menit)</p> <p>c. Mengoreksi Hasil Pekerjaan siswa 19.00 – 21.00 (2 jam)</p>	<p>Pendampingan acara penyuluhan dengan pembicara dari Badan Narkotika Nasional (BNN) yang diikuti oleh seluruh peserta didik kelas 9 dan pengurus OSIS</p> <p>Koreksi dilakukan dengan membaca satu per satu pekerjaan siswa dan memberi tanggapan tentang hasil pekerjaannya</p>		
23.	Rabu, 17 Agustus 2016	<p>a. Upacara Peringatan HUT RI ke-71 07.00 – 08.00 (1 jam)</p> <p>b. Flash-mob 09.00 – 12.00 (3 jam)</p>	<p>Upacara dilaksanakan di lapangan sekolah yang diikuti oleh seluruh civitas akademika SMP Negeri 1 Sleman, berlangsung secara khidmat.</p> <p>Lomba dance antarkelas 7 dan 8 yang bertemakan “Saatnya yang Muda yang Berprestasi Tanpa Narkoba”, dimenangkan oleh kelas 7B dan 8B</p>		
24.	Kamis, 18 Agustus 2016	<p>a. Mengajar kelas VII D 07.00 – 09.00 (2 jam)</p> <p>b. Mencari referensi dan</p>	<p>Melakukan penilaian bernyanyi secara kelompok lagu <i>Padang Bulan dan Suwe Ora Jamu</i> , dan menyanyi Individu lagu Nasional.</p> <p>Mencari referensi dan informasi tentang permainan</p>		

		sumber belajar 19.00 – 21.00 (2 jam)	musik secara ansambel di sekolah melalui media elektronik (berupa video)		
25.	Jum'at, 19 Agustus 2016	a. Tadarus Rutin 07.00 – 07.20 (20 menit) b. Mengajar Kelas VII D	Membaca Al-Qur'an surat Al-Baqoroh ayat 113 – 116 Melakukan penilaian bernyanyi secara kelompok lagu <i>Padang Bulan dan Suwe Ora Jamu</i> , dan menyanyi Individu lagu Nasional.		
26.	Senin, 22 Agustus 2016	d. Upacara Bendera 07.00 – 07.40 (40 menit) e. Mengajar Kelas VII F 07.40 – 10.00 (2 jam) f. Mengoreksi hasil pekerjaan siswa	Upacara diikuti oleh seluruh civitas akademika SMP Negeri 1 Sleman Pelajaran seni budaya dilaksanakan pada jam pelajaran ke 5, 6, dan 7 di ruang seni musik dan diikuti oleh siswa kelas VII F dengan materi melakukan penilaian bernyanyi secara kelompok lagu <i>Padang Bulan dan Suwe Ora Jamu</i> , dan menyanyi Individu lagu Nasional. Koreksi dilakukan dengan membaca satu per satu pekerjaan siswa dan memberi tanggapan tentang hasil		

		15.00 – 17.00 (2 jam)	pekerjaannya		
27.	Selasa, 23 Agustus 2016	a. Menyusun RPP 09.00 – 12.00 (3 jam)	Menyusun RPP, mencari dan membuat media		
28.	Rabu, 24 Agustus 2016	a. Mengajar Kelas VII A 08.20 – 10.00 (2 jam) b. Mengoreksi hasil pekerjaan siswa 19.00 – 21.00 (2 jam)	Melakukan penilaian bernyanyi secara kelompok lagu <i>Padang Bulan dan Suwe Ora Jamu</i> , dan menyanyi Individu lagu Nasional. Koreksi dilakukan dengan membaca satu per satu pekerjaan siswa dan memberi tanggapan tentang hasil pekerjaannya.		
29.	Kamis, 25 Agustus 2016	a. Mengajar Kelas VII D 07.00 – 09.00 b. Perawatan Alat Musik Band 07.00 – 12.00 (5	Mengajar pada jam ke 1, 2, dan 3 diikuti oleh seluruh siswa. Materi pembelajaran tentang musik Ansambel. Berlatih teknik dasar permainan rekorder dan pianika dengan berlatih etude. Perawatan alat dilakukan dengan penggantian senar gitar dan bass, serta penataan ruang studio musik yang		

		jam)	baru di samping Aula sekolah bersama Rio dan Pak Mulyono.		
30	Jumat, 26 Agustus 2016	a. Tadarus Rutin 07.00 – 07.20 (20 menit) b. Mengajar Kelas VII B 08.40 – 11.00	Membaca Al-Qur'an surat Al-Baqoroh ayat 113 – 116 Mengajar pada jam ke 1, 2, dan 3 diikuti oleh seluruh siswa. Materi pembelajaran tentang musik Ansambel. Berlatih teknik dasar permainan rekorder dan pianika dengan berlatih etude.		
31	Senin, 29 Agustus 2016	a. Upacara Bendera 07.00 – 07.40 (40 menit) b. Mengajar Kelas VII F 7.40 – 10.00 (2 jam)	Upacara diikuti oleh seluruh civitas akademika SMP Negeri 1 Sleman Pelajaran seni budaya dilaksanakan pada jam pelajaran ke 2, 3, dan 4 di ruang seni musik dan diikuti oleh siswa kelas VII F. Materi pembelajaran tentang musik Ansambel. Berlatih teknik dasar permainan rekorder dan pianika dengan berlatih etude		
	Selasa, 30 Agustus 2016	a. Perawatan Alat Musik Band 08.00 – 10.00 (2 jam)	Membantu membersihkan dan menata drum set sekolah di ruang studio		

	Rabu, 31 Agustus 2016	a. Mengajar Kelas VII A 08.20 – 10.40 (2 jam)	Pelajaran seni budaya dilaksanakan pada jam pelajaran ke 3, 4, dan 5 di ruang seni musik dan diikuti oleh siswa kelas VII A dengan materi ansambel musik sekolah (teknik dasar recorder dan pianika).		
	Kamis, 1 September 2016	a. Mengajar Kelas VII D 07.00 – 09.00 (2 jam) b. Monitoring oleh DPL 10.30 – 11.30 (1 jam)	Mengajar pada jam ke 1, 2, dan 3 diikuti oleh seluruh siswa. Materi pembelajaran tentang musik Ansambel. Berlatih teknik dasar permainan rekorder dan pianika dengan berlatih etude. Mencoba memainkan lagu Burung Kakak Tua Monitoring oleh DPL di sekolah dengan materi bimbingan “Strategi Pembelajaran”		
	Jumat, 2 September 2016	a. Kerja Bakti (Jumat Bersih) 07.00-09.00 (2 jam) b. Mengajar Kelas VII B 08.40 – 11.00 (2 jam)	Kerja bakti jumat bersih dilakukan dengan membersihkan lingkungan sekolah baik di dalam maupun luar kelas yang diikuti oleh semua warga sekolah Mengajar pada jam ke 1, 2, dan 3 diikuti oleh seluruh siswa. Materi pembelajaran tentang musik Ansambel. Berlatih teknik dasar permainan rekorder dan pianika dengan berlatih etude.		

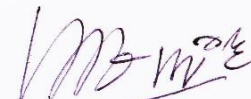
	<p>Senin, 5 September 2016</p>	<p>a. Upacara Bendera 07.00 – 07.40 (40 menit) b. Mengajar Kelas VII F 7.40 – 10.00 (2 jam)</p>	<p>Upacara diikuti oleh seluruh civitas akademika SMP Negeri 1 Sleman Pelajaran seni budaya dilaksanakan pada jam pelajaran ke 2, 3, dan 4 di ruang seni musik dan diikuti oleh siswa kelas VII F. Materi pembelajaran tentang musik Ansambel. Berlatih teknik dasar permainan rekorder dan pianika dengan berlatih etude. Mencoba memainkan lagu Burung Kakak Tua</p>		
	<p>Selasa, 6 September 2016</p>	<p>a. Merekap nilai hasil penilaian teori dan praktek 08.00 – 11.00</p>	<p>Merekap nilai hasil ujian teori dan praktek siswa kelas VII A, VII B, VII D, VII F</p>		
	<p>Rabu, 7 September 2016</p>	<p>a. Mengajar Kelas VII A 08.20 – 10.40 (2 jam)</p>	<p>Pelajaran seni budaya dilaksanakan pada jam pelajaran ke 3, 4, dan 5 di ruang seni musik dan diikuti oleh siswa kelas VII A. Materi pembelajaran tentang musik Ansambel. Berlatih teknik dasar permainan rekorder dan pianika dengan berlatih etude. Mencoba memainkan lagu Burung Kakak Tua</p>		
	<p>Kamis, 8 September 2016</p>	<p>a. Mengajar Kelas VII D 07.00 – 09.00 (2 jam)</p>	<p>Menyelesaikan lagu Burung Kakak Tua dengan instrument pianika dan rekorder, kemudian bermain bersama</p>		

		b. Pendampingan latihan Poco-Poco 12.00-14.00 (2 jam)	Pendampingan latihan dilakukan di lapangan sekolah yang diikuti siswa untuk persiapan lomba poco-poco antar kelas dalam rangka HAORNAS yang jatuh pada tanggal 9 September.		
Jumat, 9 September 2016		a. Perayaan HAORNAS 07.00-11.00 (4 jam)	Perayaan HAORNAS dilaksanakan dengan jalan sehat bersama-sama dan dilanjutkan lomba Poco-Poco antar kelas.		
Selasa, 13 September 2016		a. Membuat Laporan PPL 09.00 – 12.00	Membuat laporan bersama teman – teman PPL UNY		
Rabu, 14 September 2016		a. Perayaan Idul Adha (Qurban) 07.00-12.00 (5 jam)	Perayaan Idul Adha dilaksanakan di sekolah dengan menyembelih hewan qurban dan dilanjutkan dengan lomba memasak daging qurban antar kelas.		
Kamis, 15 September		a. Mengajar Kelas VII D 07.00 – 09.00 (2 jam) b. Penarikan PPL UNY 10.00 – 11.00	Memainkan lagu Burung Kakak Tua, membahas tentang frasing dan mencoba bermain bersama – sama dan di ulang – ulang Acara penarikan mahasiswa PPL UNY yang dilaksanakan di ruang elektronika dengan dihadiri Wakil Kepala Sekolah, Guru Pamong, dan DPL LPPMP SMPN 1 Sleman.		

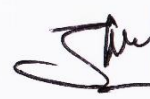
		c. Membuat laporan PPL 13.00 – 16.00 (3 jam)	Membuat laporan bersama teman – teman PPL UNY		
--	--	--	---	--	--

Sabtu, 26 Agustus 2016


Mengetahui,
Dosen Pembimbing Lapangan


Dra. M.G Widyastuti, M.Pd
NIP. 19600308 198502 1 001

Guru Pembimbing


Mulyono, S.Pd
NIP. 196912071993031 004

Mahasiswa,


Rio Satriawan
NIM. 13208241036

LAMPIRAN 3
Kartu Bimbingan PPL



KARTU BIMBINGAN PPL/MAGANG III DI SEKOLAH/ LEMBAGA
PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL
LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY
TAHUN 2016

F04

UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah/ Lembaga : SMPN 1 SLEMAN
 Alamat Sekolah/ Lembaga : JL. MAGELANG KM 19,5 MEDUKI, SLEMAN Fax/ Telp. Sekolah/Lembaga :
 Nama DPL PPL/ Magang III : MG. Widyastuti, M.Si
 Prodi / Fakultas DPL PPL/ Magang III : PENDIDIKAN SENI MUSIK
 Jumlah Mahasiswa PPL/ Magang III : 2

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PPL/ Magang III
1	1-8-2016	2	Pengelolaan kelas (manajemen waktu)		[Signature]
2	29-8-2016	2	Strategi Pembelajaran		[Signature]
3	01-9-2016	2 & Evaluasi		[Signature]
4	7-9-2016	2	PBM di Kelas		[Signature]

PERHATIAN :

- ☛ Kartu bimbingan PPL ini dibawa oleh mhs PPL/ Magang III (1 kartu untuk 1 prodi).
- ☛ Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini harus diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PPL/ Magang III setiap kali bimbingan di lokasi.
- ☛ Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PPL/ Magang III untuk keperluan administrasi.



Mengetahui,
Kepala Sekolah / Lembaga

[Signature]
Hj. Tri Rukman, S.Pd

Sleman, 26 September 2016
Mhs PPL/ Magang III Prodi Pend. Seni 14

[Signature]
RIP. PATRIAWAN

LAMPIRAN 4
Format Observasi Sekolah



**FORMAT OBSERVASI
KONDISI SEKOLAH**

NPma.2

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

Nama : Rio Satriawan Pukul : 08.00 - selesai
No Mahasiswa : 13208241036 Tempat observasi : SMP N 1 Sleman
Tgl. Observasi : 22 Februari 2016 Fak/Jur/Prodi : FBS/ PEND.
SENI MUSIK

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1.	Kondisi fisik sekolah	Kondisi fisik sekolah SMP Negeri 1 Sleman dikatakan layak untuk kegiatan belajar mengajar. Bangunannya yang digunakan untuk kegiatan pembelajaran terdapat 21 kelas, ruang laboratorium IPA, ruang kesenian, ruang komputer , laboratorium elektronika, studio musik, ruang perpustakaan, ruang serbaguna/ Aula, ruang UKS, ruang koperasi, ruang BP/ BK, ruang Kepala Sekolah, ruang Guru, ruang TU, dapur, ruang tamu, ruang OSIS, ruang PMR/PRAMUKA, kamar mandi guru laki-laki, kamar mandi guru perempuan, kamar mandi siswa laki-laki, kamar mandi siswa perempuan, mushola, ruang agama non muslim, rumah penjaga sekolah, pos jaga , dan kantin.	Baik
2	Potensi peserta didik	Total peserta didik yang ada di SMPN 1 Sleman terbagi menjadi 21 kelas, dan rata – rata setiap kelas 32 siswa. Siswa kelas VII terbagi 7 kelas, Kelas VIII terbagi 7 kelas, dan kelas IX terbagi menjadi 7 kelas	Baik.
3	Potensi guru	Tingkatan pendidikan guru rata-rata lulusan S1 baik kependidikan maupun akta 4. Sebagian besar telah lolos sertifikasi, dan sebagian lagi masih berproses untuk	Baik.



**FORMAT OBSERVASI
KONDISI SEKOLAH**

NPma.2

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

		<p>sertifikasi. Jumlah guru yang sudah PNS 37 orang, guru GTT berjumlah 3 orang, dan guru tambahan jam 6 orang.</p> <p>Adapun kegiatan diluar sekolah yang harus dilakukan untuk mendukung kegiatan belajar mengajar adalah dengan mengikuti diskusi MGMP dan mengikuti berbagai seminar. Sebagian guru juga aktif membina siswa dalam berbagai kegiatan ekstrakurikuler.</p>	
4	Potensi karyawan	<p>Karyawan merupakan salah satu unsur yang turut mendukung potensi SMP N 1 Sleman. Staf tata usaha SMP N 1 Sleman secara keseluruhan 6 orang. Selain tata usaha, karyawan SMP N 1 Sleman juga terdiri dari satpam dan penjaga sekolah, serta tukang kebun. Penjaga sekolah juga bertugas untuk bergiliran melaksanakan piket jaga malam di sekolah</p>	Baik.
5	Fasilitas KBM, Media	<p>Fasilitas KBM dan Media sudah lengkap, seperti LCD proyektor, speaker, dan kamera CCTV sudah tersedia di semua ruang kelas VII, VIII, dan IX. Fasilitas KBM yang lain ada spidol, kapur dan penghapus.</p> <p>Selain itu, untuk alat-alat olahraga juga sudah tergolong lengkap.</p>	Baik.
6	Perpustakaan	<p>Perpustakaan SMP Negeri 1 Sleman tertata rapi, koleksi buku pelajaran, fiksi dan non fiksi, buku pengetahuan umum, koran, dll. Sistem peminjaman buku menggunakan barcode.</p> <p>Ruangan bersih dan nyaman</p>	Baik.
7	Laboratorium	<p>Ada 6 laboratorium, yaitu laboratorium fisika,</p>	Baik.



**FORMAT OBSERVASI
KONDISI SEKOLAH**

NPma.2

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

		laboratorium biologi, laboratorium musik, laboratorium komputer, dan laboratorium elektro, dan laboratorium ketrampilan dengan fasilitas lengkap	
8	Bimbingan konseling	Bimbingan Konseling mempunyai peranan besar untuk selalu memantau dan mengontrol perilaku peserta didik agar tidak melanggar peraturan yang telah ditetapkan di sekolah. Di ruang BK, terdapat poster-poster yang mengarah pada bimbingan pribadi-sosial, papan bimbingan, belajar, dan karir.	Baik.
9	Bimbingan belajar	Bimbingan belajar berjalan dengan baik	Baik.
10	Ekstrakurikuler	Kegiatan ekstrakurikuler yang dilaksanakan di SMP Negeri 1 Sleman, yaitu: OSISPMR, KIR, TONTI, Marching Band, Pramuka, Batik, Voli, Sepak Bola, Pencak Silat, Aero Modeling, Atletik, Karawitan, dan badminton. Sebagian besar dilaksanakn pada hari Kamis dan Sabtu.	Baik.
11	Organisasi dan fasilitas OSIS	OSIS sudah memiliki ruang sekretariat sendiri, Pembimbing OSIS dari guru. Pengurus OSIS dari kelas VII dan VIII. Fungsi OSIS di SMP ini adalah sebagai wadah untuk belajar peserta didik dalam berorganisasi. Keterlibatan OSIS yaitu dalam hal pemilihan OSIS baru, PLS, upacara, dan kegiatan-kegiatan lain seperti kegiatan saat HUT RI dll.	Baik.
12	Organisasi dan fasilitas UKS	Pada ruang UKS terdapat 2 tempat tidur dengan bantal, 1 kotak P3K, meja dan 1 kursi, timbangan, dan pengukur tinggi badan. UKS dikelola oleh guru.	Baik.



**FORMAT OBSERVASI
KONDISI SEKOLAH**

NPma.2

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

13	Administrasi (Karyawan, sekolah, dinding)	Ruangan TU terletak di tempat yang strategis. Ini mendukung fungsi TU yang mengurus administrasi sekolah antara lain pembukuan, surat menyurat, data peserta didik dan karyawan.	Baik
14	Koperasi siswa	Sudah ada secara fisik, baik secara ruangan dan isinya, terdapat peralatan sekolah.	Baik.
15	Tempat ibadah	Tempat ibadah layak untuk digunakan. Tempat wudhu antara putra dan putri sudah terpisah tempatnya. Minat peserta didik untuk beribadah sudah bagus. Terdapat pula pajangan informasi cara berwudhu dan sholat yang benar. Tempat ibadah yang digunakan untuk agama lain seperti Katholik dan Kristen berada di ruang dekat ruang UKS.	Baik.
16	Kesehatan lingkungan	Kondisi kesehatan lingkungan sekolah sudah cukup, meskipun terkadang ada sampah di depan dan di dalam kelas yang berserakan. Terdapat beberapa tempat sampah dan peralatan kebersihan yang masih baru. Namun, beberapa peserta didik seringkali masih belum menyadari pentingnya menjaga kebersihan. Tembok tidak banyak coretan. WC cukup bersih, dengan air lancar, dan tidak bau. Banyak tanaman dan pohon yang rindang.	Baik.



**FORMAT OBSERVASI
KONDISI SEKOLAH**

NPma.2

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta



**FORMAT OBSERVASI
KONDISI SEKOLAH**

NPma.2

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
		sehingga dapat menyejukkan sekolah. Kantin bersih dan terawat.	
19	Lain-lain	Ada tempat parkir yang terpisah antara guru dan peserta didik.	Baik

Mengetahui,
Koordinator PPL Sekolah/Instansi

Dra. Sri Suryani
NIP 196208251987032033

Sleman, 27 Februari 2016
Mahasiswa PPL

Rio Satriawan
NIM 13208241036



Universitas Negeri
Yogyakarta

HASIL OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK

NP.ma.2

untuk
mahasiswa

Nama : Rio Satiawan

Pukul : 08.00 - selesai

No Mahasiswa : 13208241036

Tempat observasi : SMP N 1 Sleman

Tgl. Observasi : 27 Februari 2016

Fak/Jur/Prodi : FBS/ PEND.
SENI MUSIK

NO	Aspek yang Diamati	Deskripsi hasil pengamatan
A	Perangkat Pembelajaran	
	1. Kurikulum 2013	<ul style="list-style-type: none">• Sudah baik, Kurikulum 2013 digunakan untuk semua tingkatan kelas di SMP N 1 SLEMAN
	2. Silabus	<ul style="list-style-type: none">• Ada, Sesuai dengan kurikulum 2013
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	<ul style="list-style-type: none">• Semua pelajaran sesuai dengan RPP yang dibuat• Menggunakan kurikulum 2013 dan format RPP terbaru
B	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka pelajaran	Diawali dengan salam,

		memeriksa kehadiran siswa, apersepsi, motivasi, dan menyampaikan tujuan pembelajaran.
	2. Penyajian materi	Penyajian materi disampaikan kepada peserta didik secara sistematis melalui pendekatan saintifik 5 M (Mengamati, Menanya, Mengumpulkan informasi, Mengasosiasi, dan Mengomunikasikan).
	3. Metode pembelajaran	CTL, tanya jawab, diskusi, demonstrasi, ceramah
	4. Penggunaan bahasa	Menggunakan bahasa Indonesia yang baik, jelas, tegas, komunikatif dan mudah dipahami.
	5. Penggunaan waktu	Efisien dan efektif
	6. Gerak	Guru memantau peserta didik saat diskusi dan praktik.
	7. Cara memotivasi siswa	Memberi contoh teladan dalam kehidupan sehari – hari. Memberikan contoh memainkan alat musik
	8. Teknik penguasaan kelas	Guru mampu memonitoring seluruh peserta didik sehingga suasana kelas tercipta kondusif dan kegiatan belajar mengajar dapat berjalan dengan lancar. Guru memberikan teguran lisan kepada siswa yang tidak bisa tenang di kelas.

C	9. Penggunaan media	Guru menggunakan media seperti lembar notasi, dan alat music
	10. Bentuk dan cara evaluasi	Evaluasi berupa pemberian tugas, tugas berupa soal yang kemudian dikerjakan oleh peserta didik, dan dibahas bersama
	11. Menutup pelajaran	Guru menyimpulkan hasil pembelajaran menutup pelajaran dengan salam dan memberi penugasan kepada peserta didik
	Perilaku Siswa	

	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Perilaku peserta didik di dalam kelas cukup baik. Sebagian besar peserta didik mengikuti kegiatan pembelajaran dengan tenang dan mendengarkan petunjuk dan penjelasan dari guru. Ketika diberi tugas peserta didik menyelesaikannya dengan baik. Komunikasi antara peserta didik dengan guru juga berjalan dengan lancar. Ada komunikasi timbal balik yang baik antara guru dengan peserta didik dalam kegiatan pembelajaran
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Sopan dan ramah serta saling sapa antara peserta didik dan guru di luar kelas.

Mengetahui,
Guru Pembimbing Lapangan



(MULYONO, S.Pd)

NIP. 19691207 199303 1 004

Sleman, 26 September 2016

Mahasiswa



(Rio Satriawan)

NIM. 13208241036

LAMPIRAN 5
Jadwal Pelajaran

JADWAL PELAJARAN GURU SEMESTER GANJIL TAHUN AJARAN 2016 / 2017
SENI BUDAYA (SENI MUSIK)

	SENIN	SELASA	RABU	KAMIS	JUMAT	SABTU
1 07.00 – 07.40				7D		
2 07.40 – 08.20	7F					
3 08.20 – 09.00			7A	7B		
4 09.20 – 10.00						
5 10.00 – 10.40	8A		7C			7E
6 10.40 – 11.20		7G				
7 11.20 – 12.00						
8 12.30 – 13.10						

LAMPIRAN 6

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP 2.1)

Satuan Pendidikan : SMP N 1 Sleman

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)

Kelas / Semester : VII/1 (Ganjil)

Materi Pokok : Teknik Bermain Musik Ansambel 1.1

Alokasi Waktu : 3 Jam Pelajaran x 40 menit (1 X Pertemuan)

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya,
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba mengolah dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang /teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian

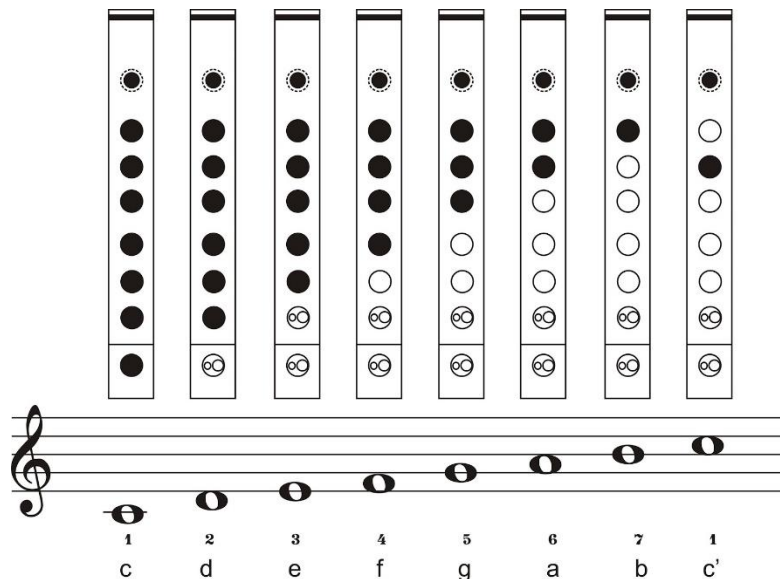
Kompetensi Dasar	Indikator
3.1. memahami teknik bermain musik ansambel campuran	3.1.1. Menjelaskan pengertian musik ansambel campuran 3.1.2. Membedakan jenis – jenis alat musik ritmis, melodis, dan harmonis 3.1.3. Mampu mengidentifikasi teknik memainkan alat musik melodis recorder dan melodika
4.1. Memainkan musik ansambel campuran	4.1.1. Mampu mencoba teknik bermain ansambel campuran 4.1.2. Memainkan lagu pendek secara bersama

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah pembelajaran ini dilaksanakan diharapkan siswa dapat :

1. menjelaskan pengertian ansambel musik campuran
2. Membedakan alat musik ritmis, melodis, dan harmonis
3. Mengidentifikasi teknik memainkan alat musik melodis (rekorder dan pianika)
4. Memainkan alat musik dengan teknik bermain yang tepat
5. Memainkan lagu pendek / etude dengan alat musik melodis(rekorder dan pianika)

D. Materi Pembelajaran



E. Metode Pembelajaran

1. Metode ceramah
2. Demonstrasi

F. Media Pembelajaran

1. Media
 - a. Video ansambel ritmis, melodis, dan campuran
 - b. Notasi etude / lagu pendek
2. Alat
 - a. Piano, rekorder, pianika

G. Sumber Pembelajaran

1. Buku Guru Seni Musik Kelas 7
2. Buku Siswa Seni Musik Kelas 7

H. Langkah-langkah Pembelajaran

Pertemuan 1

Kegiatan Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none">1. Guru pembelajaran dengan mengucapkan salam.2. Guru meminta salah satu siswa untuk memimpin doa.3. Guru memberikan apersepsi tentang musik ansambel4. Guru memberikan motivasi kepada siswa untuk bangga menjadi orang Indonesia yang memiliki alat musik dan lagu daerah yang beragam5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.
Kegiatan Inti	<ol style="list-style-type: none">1. Guru memberikan pengantar mengenai ansambel music2. Guru memutar video tentang permainan ansambel sejenis dan campuran3. Siswa melakukan studi pustaka tentang musik ansambel, dan teknik memainkan rekorder dan pianika.4. Siswa menyampaikan hal – hal yang telah diketahui dan menanyakan hal-hal yang belum dipahami.5. Guru dan siswa mencoba memainkan rekorder dan pianika dengan teknik yang benar6. Siswa mencoba memainkan etude / lagu pendek.
Kegiatan Penutup	<ol style="list-style-type: none">1. Guru memberikan refleksi mengenai materi yang telah dipelajari.2. Guru melemparkan beberapa pertanyaan yang berkaitan dengan musik ansambel.3. Guru meminta siswa untuk mempelajari teknik bermain alat musik dan lagu daerah4. Guru menutup pembelajaran dengan mengucapkan salam.

I. Penilaian Hasil Pembelajaran

1. Penilaian sikap

a. Rubrik penilaian sikap spiritual

No	Aspek Pengamatan	Skor			
		1	2	3	4
1	Berdoa sebelum dan sesudah melakukan sesuatu				
2	Berserah diri (tawakal) kepada Tuhan setelah berikhtiar atau melakukan usaha.				
3	Mengucapkan syukur ketika berhasil mengerjakan sesuatu.				
4	Bersyukur atas nikmat dan karunia Tuhan Yang Maha Esa;				
5	Menjaga lingkungan hidup di sekitar rumah tempat tinggal, sekolah dan masyarakat				
Jumlah Skor					

4 = selalu, apabila selalu melaksanakan sesuai pernyataan

3 = sering, sering melakukan sesuai dengan pernyataan

2 = kadang-kadang, apabila melakukan kadang-kadang dan sering tidak melakukan

1 = tidak pernah, apabila tidak pernah melakukan

a. Pedoman Penskoran

$$NA = \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 4$$

2. Penilaian Pengetahuan

a. Bentuk penilaian

1. penugasan

b. Instrumen Penilaian

1) Penugasan

1. Deskripsikan keadaan alam di daerahmu yang berpotensi untuk dijadikan tujuan pariwisata!

c. Rubrik Penilaian

Indikator	Soal	Jawaban	Skor
-----------	------	---------	------

	1.		100
--	----	--	-----

3. Penilaian Keterampilan

a. Soal tes praktik

Diskusi

b. Aspek yang dinilai

- 1) Pemahaman materi.
- 2) Kemampuan mengemukakan pendapat.
- 3) Berkontribusi
- 4) Kemampuan menerima pendapat.

c. Lembar penilaian praktik

Mata Pelajaran: Seni Musik

Kelas/Semester : VII/I

Waktu Penilaian : Kegiatan Pembelajaran Berlangsung

No	Nama	Pemahaman Materi 1-4	Kemampuan mengemukakan pendapat 1-4	Berkontribusi 1-4	Kemampuan menerima pendapat 1-4	Jumlah nilai

d. Rubrik penilaian

Aspek Yang Dinilai	Butir Yang Dinilai	Pedoman Penilaian
--------------------	--------------------	-------------------

1) Pemahaman materi.	Penguasaan materi.	Skor 4 =Sangat Baik Skor 3 =Baik Skor 2 =Cukup Skor 1= Kurang Nilaiakhir = total skor : jumlahbutir yang dinilai
2) Kemampuan mengemukakan pendapat.	Tata bahasa dan makna dari pendapat.	
3) berkontribusi	Keaktifan.	
4) Kemampuan menerima pendapat	Sikap toleransi.	

Mengetahui,

Sleman, 23 Agustus 2016

Guru Pembimbing

Mahasiswa

(Mulyono S.Pd)

(Rio Satriawan)

NIP. 196912071993031 004

NIM. 13208241036

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP 2.2)

Satuan Pendidikan : SMP N 1 Sleman

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)

Kelas / Semester : VII/1 (Ganjil)

Materi Pokok : Teknik Bermain Musik Ansambel 2.2

Alokasi Waktu : 3 Jam Pelajaran x 40 menit (1 X Pertemuan)

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya,
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba mengolah dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang /teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian

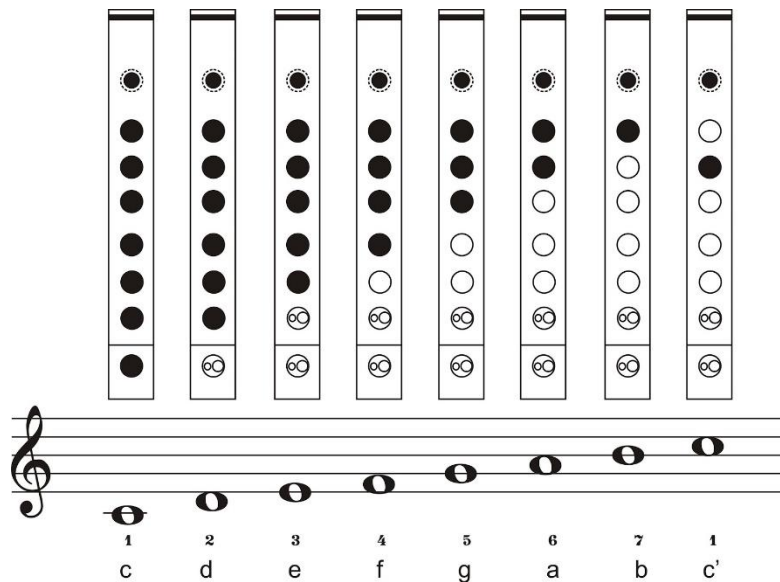
Kompetensi Dasar	Indikator
3.1. memahami teknik bermain musik ansambel campuran	3.1.1. Menjelaskan pengertian musik ansambel campuran 3.1.2. Membedakan jenis – jenis alat musik ritmis, melodis, dan harmonis 3.1.3. Mampu mengidentifikasi teknik memainkan alat musik melodis recorder dan melodika
4.1. Memainkan musik ansambel campuran	4.1.1. Mampu mencoba teknik bermain ansambel campuran 4.1.2. Memainkan lagu Burug Kakak Tua secara bersama

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah pembelajaran ini dilaksanakan diharapkan siswa dapat :

1. menjelaskan pengertian ansambel musik campuran
2. Membedakan alat musik ritmis, melodis, dan harmonis
3. Mengidentifikasi teknik memainkan alat musik melodis (rekorder dan pianika)
4. Memainkan alat musik dengan teknik bermain yang tepat
5. Memainkan lagu pendek / etude dengan alat musik melodis(rekorder dan pianika)
6. Memainkan Lagu Burung Kakak Tua menggunakan alat musik

D. Materi Pembelajaran



E. Metode Pembelajaran

1. Metode ceramah
2. Demonstrasi

F. Media Pembelajaran

1. Media
 - a. Video ansambel ritmis, melodis, dan campuran
 - b. Notasi etude / lagu Burung Kakak Tua
2. Alat
 - a. Piano, rekorder, pianika

G. Sumber Pembelajaran

1. Buku Guru Seni Musik Kelas VII

2. Buku Siswa Seni Musik Kelas VII

H. Langkah-langkah Pembelajaran

Pertemuan 1

Kegiatan Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none">1. Guru pembelajaran dengan mengucapkan salam.2. Guru meminta salah satu siswa untuk memimpin doa.3. Guru memberikan apersepsi tentang musik ansambel4. Guru memberikan motivasi kepada siswa untuk bangga menjadi orang Indonesia yang memiliki alat musik dan lagu daerah yang beragam5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.
Kegiatan Inti	<ol style="list-style-type: none">1. Guru memberikan pengantar mengenai ansambel music2. Guru memutar video tentang permainan ansambel sejenis dan campuran3. Siswa melakukan pemanasan penjarian dalam bermain rekorder dan pianika dengan etude4. Guru dan siswa mencoba memainkan rekorder dan pianika dengan teknik yang benar5. Guru membimbing siswa membaca dan memainkan lagu Burung Kakak Tua secara bertahap6. Siswa memainkan lagu Burung Kakak Tua dengan diiringi piano
Kegiatan Penutup	<ol style="list-style-type: none">1. Guru memberikan refleksi mengenai materi yang telah dipelajari.2. Guru meminta siswa untuk mempelajari teknik bermain alat musik dan lagu daerah3. Guru menutup pembelajaran dengan mengucapkan salam.

I. Penilaian Hasil Pembelajaran

1. Penilaian sikap

a. Rubrik penilaian sikap spiritual

No	Aspek Pengamatan	Skor			
		1	2	3	4
1	Berdoa sebelum dan sesudah melakukan sesuatu				
2	Berserah diri (tawakal) kepada Tuhan setelah berikhtiar atau melakukan usaha.				
3	Mengucapkan syukur ketika berhasil mengerjakan sesuatu.				
4	Bersyukur atas nikmat dan karunia Tuhan Yang Maha Esa;				
5	Menjaga lingkungan hidup di sekitar rumah tempat tinggal, sekolah dan masyarakat				
Jumlah Skor					

4 = selalu, apabila selalu melaksanakan sesuai pernyataan

3 = sering, sering melakukan sesuai dengan pernyataan

2 = kadang-kadang, apabila melakukan kadang-kadang dan sering tidak melakukan

1 = tidak pernah, apabila tidak pernah melakukan

a. Pedoman Penskoran

$$NA = \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 4$$

2. Penilaian Pengetahuan

a. Bentuk penilaian

1. penugasan

b. Instrumen Penilaian

1) Penugasan

1. Deskripsikan keadaan alam di daerahmu yang berpotensi untuk dijadikan tujuan pariwisata!

c. Rubrik Penilaian

Indikator	Soal	Jawaban	Skor
Teknik Bermain alat musik ansambel	1. Deskripsikan pengertian ansambel dan jelaskan 10 alat –		100

	alat musik yang ada di Indonesia		
--	----------------------------------	--	--

3. Penilaian Keterampilan

a. Soal tes praktik

Diskusi

b. Aspek yang dinilai

- 1) Pemahaman materi.
- 2) Kemampuan mengemukakan pendapat.
- 3) Berkontribusi
- 4) Kemampuan menerima pendapat.

c. Lembar penilaian praktik

Mata Pelajaran: Seni Budaya (Seni Musik)

Kelas/Semester : VII/I

Waktu Penilaian : Kegiatan Pembelajaran Berlangsung

No	Nama	Pemahaman Materi 1-4	Kemampuan mengemukakan pendapat 1-4	Berkontribusi 1-4	Kemampuan menerima pendapat 1-4	Jumlah nilai

d. Rubrik penilaian

Aspek Yang Dinilai	Butir Yang Dinilai	Pedoman Penilaian
1) Pemahaman materi.	Penguasaan materi.	

2) Kemampuan mengemukakan pendapat.	Tata bahasa dan makna dari pendapat.	Skor 4 =Sangat Baik Skor 3 =Baik Skor 2 =Cukup Skor 1= Kurang Nilaiakhir = total skor : jumlahbutir yang dinilai
3) berkontribusi	Keaktifan.	
4) Kemampuan menerima pendapat	Sikap toleransi.	

Mengetahui,

Sleman, 30 Agustus 2016

Guru Pembimbing

Mahasiswa

(Mulyono S.Pd)

(Rio Satriawan)

NIP. 196912071993031 004

NIM. 13208241036

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP 1.1)

Satuan Pendidikan	: SMP N 1 Sleman
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas / Semester	: VII/1 (Ganjil)
Materi Pokok	: Menyanyi Unisono
Alokasi Waktu	: 3 Jam Pelajaran x 40 menit (1 X Pertemuan)

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya,
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba mengolah dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang /teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian

Kompetensi Dasar	Indikator
3.1 Memahami teknik vokal dalam bernyanyi unisono	3.1.1 Menjelaskan pengertian unison dalam bernyanyi 3.1.2 Menjelaskan arti penting teknik vokal dalam bernyanyi 3.1.3 Menjelaskan sikap badan, teknik pernafasan,
4.1 Menyanyi lagu secara unisono	4.1.1 Siswa berlatih menyanyikan lagu daerah secara unison dengan sikap badan, dan

	artikulasi yang benar.
--	------------------------

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah pembelajaran ini dilaksanakan diharapkan siswa dapat :

1. Mengidentifikasi pengertian menyanyi unison
2. Mengidentifikasi pentingnya teknik vokal dalam bernyanyi
3. Mengidentifikasi sikap badan dan teknik pernafasan dalam bernyanyi yang tepat
4. Menyanyikan lagu secara unisono dengan sikap badan dan teknik pernafasan yang tepat.

D. Materi Pembelajaran

➤ Pengertian Unisono

Bernyanyi unisono adalah bernyanyi satu suara yaitu menyanyikan melodi suatu lagu. Partitur lagu secara unisono hanya melodi pokoknya saja. Lagu daerah yang merupakan warisan budaya dapat dinyanyikan secara unisono.

➤ Teknik Vokal

Vocal adalah suara yang dihasilkan oleh manusia, teknik vocal adalah cara bernyanyi dengan benar. Bernyanyi adalah bermusik dengan menggunakan organ suara manusia, Organ suara dalam menjadi alat musiknya. Oleh karena itu, aspek kesehatan sangat memengaruhi mutu suara dalam bernyanyi.

Istilah-istilah itu antara lain:

- kejelasan ucapan,
- kebenaran pemenggalan ucapan pada kalimat lagu (frasering),
- sikap dalam bernyanyi, dan
- kemampuan menyanyikan nada tinggi dan rendah.

Berikut ini arti istilah tersebut.

- Artikulasi adalah cara pengucapan kata demi kata yang baik dan jelas.
- Phrasering adalah aturan pemenggalan kalimat yang baik dan benar sehingga mudah dimengerti

- Intonasi adalah tinggi rendahnya suatu nada yang harus dijangkau dengan tepat.

➤ Teknik Pernapasan

Pernapasan dalam teknik vokal dikelompokkan menjadi tiga, yaitu seperti berikut.

1. Pernapasan Perut

Dilakukan dengan cara membuat perut berongga besar sehingga udara luar dapat masuk. Pernapasan ini kurang efektif untuk vokal karena udara dengan cepat dapat keluar sehingga paru-paru menjadi lemah dan cepat letih. Dalam pernapasan perut, bagian tubuh yang mengembang adalah perut. Jenis pernapasan ini dapat menghasilkan suara sangat keras. Namun, pernafasan perut tidak begitu baik digunakan dalam bernyanyi.

2. Pernapasan Dada

Melakukan pernapasan dengan membusungkan dada ketika menarik napas. Cara seperti ini juga tidak baik karena jadi terkesan cepat lelah. Akibatnya, suara tidak stabil dan terputus-putus.

(Sumber: Dok. Kemdikbud)

3. Pernapasan Diafragma

Lazim kita sebut dengan pernapasan rongga perut, yaitu melakukan pernapasan dengan me-ngembangkan rongga perut atau diafragma.

Cara ini merupakan pernapasan yang optimal untuk bernyanyi karena akan menghasilkan napas yang panjang, ringan, santai sehingga produksi suara lebih bermutu.

Pengambilan napas pada saat memulai lagu atau awal kalimat lagu dapat dilakukan dengan menarik napas melalui hidung dengan santai. Namun, jika pada saat bernyanyi atau di tengah lagu, seba-iknya pe-ngambilan nafas dilakukan dengan singkat atau dengan mendengkus, seperti kita mencium aroma yang harum atau aroma makanan yang sedap.

Pada pernapasan yang demikian, kita hanya mengembangkan pernapasan alami yang kita miliki. Akan tetapi, jika pernapasan alami naik turunnya sama, sedangkan bernyanyi menarik napas dengan cepat dan mengeluarkannya dengan sehemat mungkin karena tujuan utama kita adalah menyelesaikan satu kalimat dalam satu

tarikan napas. Dengan demikian, kalimat yang kita ucapkan atau nyanyikan terdengar merdu dan bermutu, tidak tersendat-sendat.

➤ Bernyanyi dan Latihan Vokal

Latihan vokal dapat dilakukan sambil menyanyi, yaitu dengan melakukan eksplorasi lagu model (lagu yang sudah dikenal). Lagu model tersebut dinyanyikan dengan cara merubah nada dasar secara berturut-turut naik dan turun.

Mempraktikkan pada lagu Suwe Ora Jamu

Suwe Ora Jamu

| 0 . . 3 4 | 5 . 5 3 4 | 5 . . 3 3 | 4 . 4 5 3 |
Su we o ra ja mu ja mu go dong te

| 4 . . 5 | 7 7 7 i i | 7 . 7 6 6 | 4 . 4 5 3 |
lo su we o ra ke te mu kete mu pi san ga we ge

| i . . 0 |
lo

E. Metode Pembelajaran

1. Metode ceramah
2. Demonstrasi
3. Diskusi

F. Media Pembelajaran

1. Media
 - a. Video menyanyi unisono
 - b. Partitur / Notasi lagu Suwe Ora Jamu
2. Alat
 - a. Piano, Gitar

G. Sumber Pembelajaran

1. Buku Guru Seni Musik Kelas VII
2. Buku Siswa Seni Musik Kelas VII

H. Langkah-langkah Pembelajaran

Pertemuan 1

Kegiatan Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none">1. Guru pembelajaran dengan mengucapkan salam.2. Guru meminta salah satu siswa untuk memimpin doa.3. Guru memberikan apersepsi tentang musik ansambel4. Guru memberikan motivasi kepada siswa untuk bangga menjadi orang Indonesia yang memiliki kesenian lagu daerah yang beragam5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.
Kegiatan Inti	<ol style="list-style-type: none">1. Guru memberikan pengantar mengenai menyanyi unisono2. Guru memutar video tentang menyanyi secara unisono3. Siswa melakukan studi pustaka tentang menyanyi secara unisono4. Siswa menyampaikan dan mendemonstrasikan teknik pernafasan dan sikap tubuh dalam bernyanyi5. Guru dan siswa mencoba mendemonstrasikan teknik pernafasan dan sikap tubuh dalam bernyanyi.6. Guru dan siswa mencoba untuk bernyanyi secara bersama – sama dengan media lagu Suwe Ora Jamu
Kegiatan Penutup	<ol style="list-style-type: none">1. Guru memberikan refleksi mengenai materi yang telah dipelajari.2. Guru melemparkan beberapa pertanyaan yang berkaitan dengan menyanyi secara unisono3. Guru meminta siswa untuk mempelajari sikap tubuh dan pernafasan, serta mempelajari lagu menulis notasi lagu Suwe Ora Jamu.4. Guru menutup pembelajaran dengan mengucapkan salam.

I. Penilaian Hasil Pembelajaran

1. Penilaian sikap

a. Rubrik penilaian sikap spiritual

No	Aspek Pengamatan	Skor			
		1	2	3	4
1	Berdoa sebelum dan sesudah melakukan sesuatu				
2	Berserah diri (tawakal) kepada Tuhan setelah berikhtiar atau melakukan usaha.				
3	Mengucapkan syukur ketika berhasil mengerjakan sesuatu.				
4	Bersyukur atas nikmat dan karunia Tuhan Yang Maha Esa;				
5	Menjaga lingkungan hidup di sekitar rumah tempat tinggal, sekolah dan masyarakat				
Jumlah Skor					

4 = selalu, apabila selalu melaksanakan sesuai pernyataan

3 = sering, sering melakukan sesuai dengan pernyataan

2 = kadang-kadang, apabila melakukan kadang-kadang dan sering tidak melakukan

1 = tidak pernah, apabila tidak pernah melakukan

a. Pedoman Penskoran

$$NA = \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 4$$

2. Penilaian Pengetahuan

a. Bentuk penilaian

1. penugasan

b. Instrumen Penilaian

1) Penugasan

1. Deskripsikan keadaan alam di daerahmu yang berpotensi untuk dijadikan tujuan pariwisata!

c. Rubrik Penilaian

Indikator	Soal	Jawaban	Skor
Menyanyi	1. Menjelaskan		100

Secara Unisono	pengertian menyanyi secara unison dan teknik vokal dalam bernyanyi		
----------------	--	--	--

3. Penilaian Keterampilan

a. Soal tes praktik

Diskusi

b. Aspek yang dinilai

- 1) Pemahaman materi.
- 2) Kemampuan mengemukakan pendapat.
- 3) Berkontribusi
- 4) Kemampuan menerima pendapat.

c. Lembar penilaian praktik

Mata Pelajaran: Seni Budaya (Seni Musik)

Kelas/Semester : VII/I

Waktu Penilaian : Kegiatan Pembelajaran Berlangsung

No	Nama	Pemahaman Materi 1-4	Kemampuan mengemukakan pendapat 1-4	Berkontribusi 1-4	Kemampuan menerima pendapat 1-4	Jumlah nilai

d. Rubrik penilaian

Aspek Yang Dinilai	Butir Yang Dinilai	Pedoman Penilaian
--------------------	--------------------	-------------------

1) Pemahaman materi.	Penguasaan materi.	Skor 4 =Sangat Baik Skor 3 =Baik Skor 2 =Cukup Skor 1= Kurang Nilaiakhir = total skor : jumlahbutir yang dinilai
2) Kemampuan mengemukakan pendapat.	Tata bahasa dan makna dari pendapat.	
3) berkontribusi	Keaktifan.	
4) Kemampuan menerima pendapat	Sikap toleransi.	

Mengetahui,

Sleman, 23 Juli 2016

Guru Pembimbing

Mahasiswa

(Mulyono S.Pd)

(Rio Satriawan)

NIP. 196912071993031 004

NIM. 13208241036

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP 1.2)

Satuan Pendidikan	: SMP N 1 Sleman
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas / Semester	: VII/1 (Ganjil)
Materi Pokok	: Meyanyi Unisono 1.2
Alokasi Waktu	: 3 Jam Pelajaran x 40 Menit (1 X Pertemuan)

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya,
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba mengolah dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang /teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian

Kompetensi Dasar	Indikator
3.1 Memahami teknik vokal dalam bernyanyi lagu secara unisono	3.1.1 menjelaskan elemen – elemen musik 3.1.2 mencoba membaca not angka 3.1.3 Membedakan sukut 4/4 dan 3/4
4.1 Menyanyikan lagu secara unisono	4.1.1 menyanyikan lagu secara unisono dengan sikap badan, teknik pernafasan, frasing, artikulasi, dan intonasi yang benar. 4.1.2 menampilkan lagu secara

	unisono dengan teknik vokal dan ekspresi yang benar.
--	--

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah pembelajaran ini dilaksanakan diharapkan siswa dapat :

- 1) Mengidentifikasi elemen-elemen musik
- 2) Membedakan lagu dengan sukut 3/4 dan 4/4
- 3) Menyanyikan lagu secara unisono dengan sikap tubuh yang benar
- 4) Menyanyikan lagu secara unison dengan artikulasi yang jelas
- 5) Menyanyikan lagu secara unisono dengan frasering yang tepat

D. Materi Pembelajaran

Simbol / Notasi Musik

- a. Notating Pitch : Notasi tinggi rendah nada
- b. Notating Rhythm : Notasi Irama
- c. Silence (rest) : tanda diam
- d. Meter : tanda birama / sukut (3/4, 4/4/)

Suwe Ora Jamu

| 0 . . 3 4 | 5 . 5 3 4 | 5 . . 3 | 4 . 4 5 3 |
 Su we o ra ja mu ja mu go dongte
 | 4 . . 5 | 7 7 7 i i | 7 . 7 6 6 | 4 . 4 5 3 |
 lo su we o ra ke te mu ketemu pi san ga we ge
 | i . . 0 |
 lo

E. Metode Pembelajaran

1. Metode ceramah
2. Demonstrasi
3. Diskusi

F. Media Pembelajaran

1. Media
 - a. Video/ audio visual tentang menyanyi secara unisono dengan teknik vokal yang benar
 - b. Notasi lagu Suwe Ora Jamu

2. Alat
 - a. Piano, Gitar

G. Sumber Pembelajaran

1. Buku Guru Seni Musik Kelas VII
2. Buku Siswa Seni Musik Kelas VII
3. Oxford Musical Terms

H. Langkah-langkah Pembelajaran

Pertemuan 1

Kegiatan Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru pembelajaran dengan mengucapkan salam. 2. Guru meminta salah satu siswa untuk memimpin doa. 3. Guru memberikan apersepsi tentang bernyanyi unison 4. Guru memberikan motivasi kepada siswa untuk bangga menjadi orang Indonesia yang memiliki alat musik dan lagu daerah yang beragam 5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.
Kegiatan Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik mengamati video/audio visual tentang menyanyi secara unisono. 2. Guru menjelaskan tentang elemen – elemen musik (notasi musik) yang ada pada partitur 3. Guru membagi siswa menjadi 4 kelompok. 4. Peserta didik melakukan studi pustaka tentang notasi musik, tanda birama. 5. Peserta didik secara berkelompok mengidentifikasi mengenai hal-hal yang kurang jelas saat melakukan proses pengamatan, studi pustaka dan mencari lagu dengan sukatan 4/4 dan 3/4 6. Guru dapat membimbing peserta didik dalam membedakan lagu dengan sukatan 4/4 dan 3/4 dengan menyanyikan lagu secara bersama – sama

	<p>7. Peserta didik membuat kesimpulan berdasarkan hasil diskusi kelompok</p> <p>8. Peserta didik secara berkelompok berlatih menyanyikan lagu secara unisono didepan kelas dengan sikap badan dan pernafasan yang benar.</p> <p>9. Peserta didik secara berkelompok berlatih menyanyikan lagu secara unisono didepan kelas dengan artikulasi yang jelas dan frasing yang tepat.</p> <p>10. Setiap kelompok memberi komentar kepada kelompok yang didepan kelas.</p> <p>11. Peserta didik menyanyikan lagu secara unisono secara bersama – sama.</p>
Kegiatan Penutup	<p>1. Guru membimbing peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran melalui tanya jawab.</p> <p>2. Peserta didik mencatat tugas yang diberikan guru untuk mencari lagu dengan tanda birama yang berbeda, dan mempelajari lagu daerah</p> <p>3. Peserta didik mencatat informasi guru tentang kegiatan pembelajaran berikutnya.</p> <p>4. Guru menutup pelajaran dengan doa dan salam.</p>

I. Penilaian Hasil Pembelajaran

1. Penilaian sikap

a. Rubrik penilaian sikap spiritual

No	Aspek Pengamatan	Skor			
		1	2	3	4
1	Berdoa sebelum dan sesudah melakukan sesuatu				
2	Berserah diri (tawakal) kepada Tuhan setelah berikhtiar atau melakukan usaha.				
3	Mengucapkan syukur ketika berhasil mengerjakan sesuatu.				

No	Aspek Pengamatan	Skor			
		1	2	3	4
4	Bersyukur atas nikmat dan karunia Tuhan Yang Maha Esa;				
5	Menjaga lingkungan hidup di sekitar rumah tempat tinggal, sekolah dan masyarakat				
Jumlah Skor					

4 = selalu, apabila selalu melaksanakan sesuai pernyataan

3 = sering, sering melakukan sesuai dengan pernyataan

2 = kadang-kadang, apabila melakukan kadang-kadang dan sering tidak melakukan

1 = tidak pernah, apabila tidak pernah melakukan

a. Pedoman Penskoran

$$NA = \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 4$$

2. Penilaian Pengetahuan

a. Bentuk penilaian

1. penugasan

b. Instrumen Penilaian

1) Penugasan

1. Deskripsikan keadaan alam di daerahmu yang berpotensi untuk dijadikan tujuan pariwisata!

c. Rubrik Penilaian

Indikator	Soal	Jawaban	Skor
Menyanyi unisono	Mencari lagu daerah atau nasional dan menjelaskan elemen – elemen musik		100

3. Penilaian Keterampilan

a. Soal tes praktik

Diskusi

b. Aspek yang dinilai

- 1) Pemahaman materi.
- 2) Kemampuan mengemukakan pendapat.
- 3) Berkontribusi
- 4) Kemampuan menerima pendapat.

c. Lembar penilaian praktik

Mata Pelajaran: Seni Musik

Kelas/Semester : VII/I

Waktu Penilaian : Kegiatan Pembelajaran Berlangsung

No	Nama	Pemahaman Materi 1-4	Kemampuan mengemukakan pendapat 1-4	Berkontribusi 1-4	Kemampuan menerima pendapat 1-4	Jumlah nilai

d. Rubrik penilaian

Aspek Yang Dinilai	Butir Yang Dinilai	Pedoman Penilaian
1) Pemahaman materi.	Penguasaan materi.	Skor 4 =Sangat Baik Skor 3 =Baik Skor 2 =Cukup
2) Kemampuan mengemukakan pendapat.	Tata bahasa dan makna dari pendapat.	

3) berkontribusi	Keaktifan.	Skor 1= Kurang Nilaiakhir = total skor : jumlahbutir yang dinilai
4) Kemampuan menerima pendapat	Sikap toleransi.	

Mengetahui,

Sleman, 2 Agustus 2016

Guru Pembimbing

Mahasiswa

(Mulyono S.Pd)

(Rio Satriawan)

NIP. 196912071993031 004

NIM. 13208241036

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP 1.3)

Satuan Pendidikan	: SMP N 1 Sleman
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas / Semester	: VII/1 (Ganjil)
Materi Pokok	: Meyanyi Unisono 1.2
Alokasi Waktu	: 3 Jam Pelajaran x 40 Menit (1 X Pertemuan)

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya,
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba mengolah dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang /teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian

Kompetensi Dasar	Indikator
3.1 Memahami teknik vokal dalam bernyanyi lagu secara unisono	3.1.1 Mengimplementasikan teknik – teknik vokal kedalam lagu.
4.1 Menyanyikan lagu secara unisono	4.1.1 menyanyikan lagu secara unisono dengan sikap badan, teknik pernafasan, frasing, artikulasi, dan intonasi yang benar. 4.1.2 menampilkan lagu secara unisono dengan teknik vokal

	dan sikap yang benar.
--	-----------------------

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah pembelajaran ini dilaksanakan diharapkan siswa dapat :

- 1) Menyanyikan lagu secara unisono dengan pernafasan yang tepat.
- 2) Menyanyikan lagu secara unisono dengan intonasi yang tepat.
- 3) Menyanyikan lagu secara unisono dengan artikulasi yang jelas
- 4) Menyanyikan lagu secara unisono dengan frasering yang tepat.
- 5) Menyanyikan lagu secara unisono dengan sikap badan dan pernafasan yang benar.
- 6) Memahami nilai – nilai yang terkandung dalam lagu Padang Bulan

D. Materi Pembelajaran

Lagu Padang Bulan

E. Metode Pembelajaran

1. Metode ceramah
2. Demonstrasi
3. Diskusi

F. Media Pembelajaran

1. Media
 - a. Video/ audio visual tentang menyanyi secara unisono dengan teknik vokal yang benar
 - b. Notasi Lagu Padang Bulan
2. Alat
 - a. Piano, Gitar

G. Sumber Pembelajaran

1. Buku Guru Seni Musik Kelas VII
2. Buku Siswa Seni Musik Kelas VII
3. Oxford Musical Terms

H. Langkah-langkah Pembelajaran

Pertemuan 1

Kegiatan Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru pembelajaran dengan mengucapkan salam. 2. Guru meminta salah satu siswa untuk memimpin doa.
----------------------	--

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Guru memberikan apersepsi tentang bernyanyi unison 4. Guru memberikan motivasi kepada siswa untuk bangga menjadi orang Indonesia yang memiliki alat musik dan lagu daerah yang beragam 5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.
Kegiatan Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik mendengarkan guru menyanyikan lagu Padang Bulan 2. Siswa dibagi berkelompok beranggotakan 4 orang 3. Siswa mengidentifikasi notasi lagu Padang Bulan secara berkelompok dibimbing oleh guru 4. Siswa menanyakan hal – hal yang kurang dimengerti dari notasi lagu Padang Bulan 5. Peserta didik mencoba menyanyikan lagu Padang Bulan dengan dibimbing guru 6. Peserta didik mendiskusikan makna lagu yang terkandung dalam lagu Padang Bulan 7. Peserta didik secara berkelompok mempresentasikan hasil diskusi didepan kelas sekaligus menyanyikan lagu Padang Bulan secara unisono
Kegiatan Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membimbing peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran melalui tanya jawab. 2. Peserta didik mencatat tugas yang diberikan guru untuk mengamati video tentang menyanyi dengan teknik yang benar. 3. Peserta didik mencatat informasi guru tentang kegiatan pembelajaran berikutnya. 4. Guru menutup pelajaran dengan doa dan salam.

I. Penilaian Hasil Pembelajaran

1. Penilaian sikap

a. Rubrik penilaian sikap spiritual

Aspek Pengamatan	Skor

No		1	2	3	4
1	Berdoa sebelum dan sesudah melakukan sesuatu				
2	Berserah diri (tawakal) kepada Tuhan setelah berikhtiar atau melakukan usaha.				
3	Mengucapkan syukur ketika berhasil mengerjakan sesuatu.				
4	Bersyukur atas nikmat dan karunia Tuhan Yang Maha Esa;				
5	Menjaga lingkungan hidup di sekitar rumah tempat tinggal, sekolah dan masyarakat				
Jumlah Skor					

4 = selalu, apabila selalu melaksanakan sesuai pernyataan

3 = sering, sering melakukan sesuai dengan pernyataan

2 = kadang-kadang, apabila melakukan kadang-kadang dan sering tidak melakukan

1 = tidak pernah, apabila tidak pernah melakukan

a. Pedoman Penskoran

$$NA = \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 4$$

2. Penilaian Pengetahuan

a. Bentuk penilaian

1. penugasan

b. Instrumen Penilaian

1) Penugasan

1. Deskripsikan keadaan alam di daerahmu yang berpotensi untuk dijadikan tujuan pariwisata!

c. Rubrik Penilaian

Indikator	Soal	Jawaban	Skor
Menyanyi unisono	Mencari lagu daerah atau nasional dan menjelaskan		100

	elemen – elemen musik		
--	-----------------------	--	--

3. Penilaian Keterampilan

a. Soal tes praktik

Diskusi

b. Aspek yang dinilai

- 1) Pemahaman materi.
- 2) Kemampuan mengemukakan pendapat.
- 3) Berkontribusi
- 4) Kemampuan menerima pendapat.

c. Lembar penilaian praktik

Mata Pelajaran: IPS

Kelas/Semester : VII/I

Waktu Penilaian : Kegiatan Pembelajaran Berlangsung

No	Nama	Pemahaman Materi 1-4	Kemampuan mengemukakan pendapat 1-4	Berkontribusi 1-4	Kemampuan menerima pendapat 1-4	Jumlah nilai

d. Rubrik penilaian

Aspek Yang Dinilai	Butir Yang Dinilai	Pedoman Penilaian
1) Pemahaman materi.	Penguasaan materi.	

2) Kemampuan mengemukakan pendapat.	Tata bahasa dan makna dari pendapat.	Skor 4 =Sangat Baik Skor 3 =Baik Skor 2 =Cukup Skor 1= Kurang Nilaiakhir = total skor : jumlah butir yang dinilai
3) berkontribusi	Keaktifan.	
4) Kemampuan menerima pendapat	Sikap toleransi.	

Mengetahui,

Sleman, 9 Agustus 2016

Guru Pembimbing

Mahasiswa

(Mulyono S.Pd)

(Rio Satriawan)

NIP. 196912071993031 004

NIM. 13208241036

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP 1.4)

Satuan Pendidikan : SMP N 1 Sleman

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)

Kelas / Semester : VII/1 (Ganjil)

Materi Pokok : Menyanyi Unisono

Alokasi Waktu : 3 Jam Pelajaran (1 X Pertemuan)

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya,
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba mengolah dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang /teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian

Kompetensi Dasar	Indikator
3.1. Memahami teknik vokal dalam bernyanyi secara unisono	3.1.1. Menyanyikan lagu secara unisono dengan sikap badan, teknik pernafasan, frasering, artikulasi, dan intonasi yang benar
4.1. Menyanyikan lagu secara unisono	4.1.1. Menampilkan lagu secara unisono dengan teknik vokal yang benar

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah pembelajaran ini dilaksanakan diharapkan siswa dapat :

1. Menampilkan lagu secara unisono dengan teknik vokal dan ekspresi yang benar dengan rasa percaya diri

D. Materi Pembelajaran

1. Lagu Suwe Ora Jamu
2. Lagu Padang Bulan
3. Lagu – lagu Nasional

E. Metode Pembelajaran

1. Metode ceramah
2. Demonstrasi

F. Media Pembelajaran

1. Media
 - a. Notasi lagu daerah dan Nasional
2. Alat
 - a. Piano

G. Sumber Pembelajaran

1. Buku Guru Seni Musik Kelas 7
2. Buku Siswa Seni Musik Kelas 7

H. Langkah-langkah Pembelajaran

Pertemuan 1

Kegiatan Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru pembelajaran dengan mengucapkan salam. 2. Guru meminta salah satu siswa untuk memimpin doa. 3. Guru memberikan apersepsi 4. Guru memberikan motivasi kepada siswa untuk bangga menjadi orang Indonesia yang memiliki lagu daerah yang beragam 5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.
Kegiatan Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan pengantar mengenai bernyanyi unisono 2. Guru dan siswa melakukan pemanasan vokal dengan sikap tubuh dan pernafasan yang benar 3. Guru dan siswa menyanyikan kembali lagu

	<p>daerah Suwe Ora Jamu dan Padang Bulan</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Siswa dibagi menjadi 4 kelompok yang terdiri dari 8 siswa, dan berlatih bersama lagu Suwe Ora Jamu dan Padang Bulan 5. Siswa menyajikan lagu daerah secara unisono didepan kelas secara berkelompok dan dinilai oleh guru. 6. Siswa menyajikan lagu nasional secara individu didepan kelas dan dinilai oleh guru 7. Guru dan siswa menyanyikan kembali lagu daerah secara bersama – sama.
Kegiatan Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan refleksi mengenai materi dan penilaian yang telah dipelajari dan dilaksanakan. 2. Guru melemparkan beberapa pertanyaan yang berkaitan dengan bernyanyi unisono. 3. Guru menyampaikan materi yang akan dipelajari pada pertemuan selanjutnya. 4. Guru meminta siswa untuk mempelajari teknik bermain alat musik recorder dan pianika, kemudian meminta membawa alat tersebut pada pertemuan selanjutnya. 5. Guru menutup pembelajaran dengan mengucapkan salam.

I. Penilaian Hasil Pembelajaran

1. Penilaian sikap

No	Aspek Pengamatan	Skor			
		1	2	3	4
1	Berdoa sebelum dan sesudah melakukan sesuatu				
2	Berserah diri (tawakal) kepada Tuhan setelah berikhtiar atau melakukan usaha.				
3	Mengucapkan syukur ketika berhasil mengerjakan sesuatu.				

4	Bersyukur atas nikmat dan karunia Tuhan Yang Maha Esa;				
5	Menjaga lingkungan hidup di sekitar rumah tempat tinggal, sekolah dan masyarakat				
Jumlah Skor					

a. Rubrik penilaian sikap spiritual

4 = selalu, apabila selalu melaksanakan sesuai pernyataan

3 = sering, sering melakukan sesuai dengan pernyataan

2 = kadang-kadang, apabila melakukan kadang-kadang dan sering tidak melakukan

1 = tidak pernah, apabila tidak pernah melakukan

a. Pedoman Penskoran

$$NA = \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 4$$

2. Penilaian Pengetahuan

a. Bentuk penilaian

1. penugasan

b. Instrumen Penilaian

1) Penugasan

1. Deskripsikan keadaan alam di daerahmu yang berpotensi untuk dijadikan tujuan pariwisata!

c. Rubrik Penilaian

Indikator	Soal	Jawaban	Skor
Mencari lagu daerah Jawa Tengah.	1. Mencari 10 lagu daerah Jawa Tengah		100

3. Penilaian Keterampilan

a. Soal tes praktik

Diskusi

b. Aspek yang dinilai

- 1) Pemahaman materi.
- 2) Kemampuan mengemukakan pendapat.
- 3) Berkontribusi
- 4) Kemampuan menerima pendapat.

c. Lembar penilaian praktik

Mata Pelajaran: Seni Budaya

Kelas/Semester : VII/I

Waktu Penilaian : Kegiatan Pembelajaran Berlangsung

No	Nama	Pemahaman Materi 1-4	Kemampuan mengemukakan pendapat 1-4	Berkontribusi 1-4	Kemampuan menerima pendapat 1-4	Jumlah nilai

d. Rubrik penilaian

Aspek Yang Dinilai	Butir Yang Dinilai	Pedoman Penilaian
1) Pemahaman materi.	Penguasaan materi.	Skor 4 =Sangat Baik Skor 3 =Baik Skor 2 =Cukup Skor 1= Kurang
2) Kemampuan mengemukakan pendapat.	Tata bahasa dan makna dari pendapat.	
3) berkontribusi	Keaktifan.	
		Nilai akhir = total skor : jumlah butir

4) Kemampuan menerima pendapat	Sikap toleransi.	yang dinilai
--------------------------------	------------------	---------------------

Mengetahui,

Sleman, 16 Agustus 2016

Guru Pembimbing

Mahasiswa

(Mulyono S.Pd)

(Rio Satriawan)

NIP. 196912071993031 004

NIM. 13208241036

LAMPIRAN 7
Soal Ulangan Harian

Soal Evaluasi (Teori) Mata Pelajaran Seni Budaya (Seni Musik)

Kelas : VII

Semester : 1

1. Jelaskan makna/nilai-nilai (sosial, religius, budaya) yang terkandung dalam lagu *Padang Bulan* (lagu daerah Jawa Tengah) !

LAMPIRAN 8
Daftar Hadir

Kelas : VIIA
 Mata Kelas : NUR WAHIDUN, S.Pd.

Semester : 1/II
 Mata Pelajaran : SEMU BUDAYA C SEMU V

NOMOR			NAMA SISWA	L/P	Bulan: Tanggal																													
URUT	NIS	NISN			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1	14730	00344021	L9	AGUSTIN BINTANG SUSILONINGRUM	P	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
2	14731	00423781	75	AKBAR EKA PUTRA AVRILIAN	L	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
3	14732	00287611	56	ANAK AGUNG NGIRAH SADEWA TEDJA JIVANEG	L	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
4	14733	00447741	97	ANNISA DIVANY AMALIA	P	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
5	14734	00370131	36	ANUGRAH RIQI PRAMUDITA	L	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
6	14735	00411341	52	AUDRELLA CHRISTIE REGIANANDA	P	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
7	14736	00372961	13	AULIYAH NURUL KHOTIMAH	P	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
8	14737	00348951	62	BONDAN WICAKSONO	L	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
9	14738	00468391	70	CAHYANING MUKWI SHIMHANA	P	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
10	14739	00428561	32	CORDRIG GERALD FYNN	L	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
11	14740	00259531	17	FAIZZA NURUL UMAN	P	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
12	14741	00438561	20	FEBRIAN DWI SAPUTRA	L	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
13	14742	00350441	01	FELICIA GALUH KIRANASARI	P	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
14	14743	00498221	64	FERDI YUSUF RIYANTO	L	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
15	14744	00442901	13	GISELLA SERAFINA LUKMAN MFRANDA	P	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
16	14745	00404921	48	GREGORIUS REHYL BRIAN ADRIANTA	L	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
17	14746	00352811	91	HUSNADHAN BRITA BILIANI HASARI	P	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
18	14747	00391931	85	LAILA NUR AZIZAH	P	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
19	14748	00438501	26	MARCELLUS RESTU ANDHIKA	L	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
20	14749	00379551	68	MUHAMMAD HARITS HAMIMAM	L	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
21	14750	00310221	83	NATSIANIA AUREL SUSANTO	P	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
22	14751	00443861	47	NIEMAS GLADYS SIFAYANE	P	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
23	14752	00419941	33	RAKHA ARDIAN PUTRA SUSWANTO	L	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
24	14753	00312771	97	RHEISAN FIRNANDATAMA RIZKY SATRIA	L	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
25	14754	00472011	56	ROSYIDATUNNISA KUSUMA WARDANI	P	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
26	14755	00322661	84	SAFIRNA CITRA SABILLIA	P	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
27	14756	00367921	361	SEPTI DEA PERMATASARI	P	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
28	14757	00434071	444	SILWANYA YUSEVITA PRAJASHANTI	P	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
29	14758	00433441	738	STEFANIUS ARDIAN WIKANTIYOSO	L	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
30	14759	00324231	590	THEODORA GIOVANCA DEBBY SPTAMA	P	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
31	14760	00329511	582	UNGGUL IRAKASTUTI	P	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
32	14761	00373961	486	YOHANES BAPTISTA WAHYU KUNCARA JATI V	L	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

MENGETAHUI
 KEPALA SMP Negeri 1 SLEMAN

GURU MATA PELAJARAN

.....
 NIP

DAFTAR HADIR SISWA
TAHUN PELAJARAN 2016/2017

Kelas : VIII
Wali Kelas : MUJI RAHAYU, S.Pd.

Semester : II
Mata Pelajaran : SENI BUDAYA (S.M)

NOMOR			NAMA SISWA	L/P	Bulan: Tanggal																												
URUT	NIS	NISN			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
					10/2	11/2	12/2	13/2	14/2	15/2	16/2	17/2	18/2	19/2	20/2	21/2	22/2	23/2	24/2	25/2	26/2	27/2	28/2	29/2	30/2	31/2	1/3	2/3	3/3	4/3	5/3	6/3	7/3
1	14762	0043176252	ABYAN IRSYAD FAWZI	L																													
2	14763	0036892822	AIDY NUR FERDIANSYAH	L																													
3	14764	0011887172	ANANDA RIZKI ANNISA	P																													
4	14765	0047991265	ANNISA DWI LATIFA NURUL AINI	P																													
5	14766	0036901783	ARDINA	P																													
6	14767	0042962875	AZILA ZAHRA NAUFIKA ALAM SAPUTRI	P																													
7	14768	0037098431	ERLISA MUTIA HAMBALI	P																													
8	14769	0038778709	EVA SEPTI NUR AZIZAH	P																													
9	14770	0037573581	FAJAR HARYO NIMPUNO	L																													
10	14771	0042838934	FAUZI ANWAR BAIHAQI	L																													
11	14772	0031206033	GUSTIN IQBAL HIDAYATULLAH	L																													
12	14773	43150854	KHWAN NUR PRABOWO	L																													
13	14774	0036559646	ILHAM PRASETIYO	L																													
14	14775	0036892825	KINASIH SAYEKTI	P																													
15	14776	0041994060	LINTANG AZIZAH	P																													
16	14777	0044253537	LUKMAN DWI PRIYAMBODO	L																													
17	14778	0034895085	MAYA PUSPITA HANDAYANI	P																													
18	14779	0035775464	MUHAMMAD AZIZ FAUZI	L																													
19	14780	0035691018	MUHAMMAD IZZUDIN AL AZZAM	L																													
20	14781	0046946242	NAUZIYAH AZLIARDINI	P																													
21	14782	0048883947	NAZILA NISA MAULIDA	P																													
22	14783	0043732221	OCTAVIA WIDANTI	P																													
23	14784	0047711104	RIO PRIAMBADA	L																													
24	14785	0043732210	RISTA MEIVIA EKA SUCI	P																													
25	14786	0031181798	SAIFULLAH TRI RONGGO GURITO	L																													
26	14787	0041341720	SALMA RAHMANISA YUNIA	P																													
27	14788	0032109647	SITI NUR ROHIM	P																													
28	14789	0043732215	TRISSA AMALIA PUTRI	P																													
29	14790	0037769883	WAHYU FAUZIATUL MUNA	P																													
30	14791	0031119577	YANDI ADE KURNIAWAN	L																													
31	14792	0038706793	YOGA YASTIAN ARMANDU	L																													
32	14793	0042838933	YOLANDA CHASCA VALERA	P																													

MENGETAHUI
KEPALA SMP NEGERI 1 SEMAN

GURU MATA PELAJARAN

NIP

DAFTAR KADIR SISWA
TAHUN PELAJARAN 2016/2017

Kelas : VIII
Wali Kelas : SRI RAHA YU, S.Pd.

Semester : I/II
Mata Pelajaran : SENI BUDAYA ISLAM

NOMOR			NAMA SISWA	L/P	Bulan: Tanggal																											
URUT	NIS	NISN			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
1	14826	0037036137	ALFIAN FIRMANSYAH	L																												
2	14827	0043348069	AMELIA SYAHARANI	P					S																							
3	14828	0039470027	AN NISHA PUTRI SURYA WULANDARI	P																												
4	14829	0039705142	ANASTASYA NOVITA ARDIYANTI	P																												
5	14830	0034976179	ANDIKA IRVAN ANGGORO	L																												
6	14831	0038467430	ARINA HAQ KUSUMA HANIFA	P																												
7	14832	0034895068	ATALARIK YEKTI AJI	L																												
8	14833	0038831619	CHOFIYATURROFI'UL KHASANAH	P																												
9	14834	0037759201	DEANOFA CHANDRA RAHMADHANI	P																												
10	14835	0041994069	DHIA ZULFA LATHIFAH	P																												
11	14836	0040492353	DHIAH AYU WARDHANI	P																												
12	14837	0049117266	DWI YUSIANA LATIFAH	P																												
13	14838	0038578671	EKA DHINI NURMAYA	P																												
14	14839	0043732207	ELLA AUDRI NUR ANNISA	P																												
15	14840	0038652832	FACHRI ABDILLAH HUSAIN	L																												
16	14841	0045033364	FANDHIKA RIO FEBRIANSYAH	L																												
17	14842	0043635683	FRISTA ANINDYA KHAIJRANY	P																												
18	14843	0037952139	HAFIZ ABBAD AL HAKIM	L																												
19	14844	0032041727	IDA FAUZIAH	P																												
20	14845	0033308665	ILHAM KURNIAWAN	L																												
21	14846	0036524079	LUTFI ARIQAH KHAIRUNNISA	P																												
22	14847	0041990372	MIFTAKHUN ZAHRA KHOIRUN NISA	P																												
23	14848	0042603895	ORVIN ANDIKA IKHISAN ABHISTA	L																												
24	14849	0046050967	PASHA AKMAL GHIFARY	L																												
25	14850	0040811388	RAFISA NASYAWA PRINATA	P																												
26	14851	0035951541	REYHAN MAULANA ADITYAWAN	L																												
27	14852	0037396492	RIZKA YUANDITA RAHMANI	P																												
28	14853	0042803168	ROFI PRATAMA YULIANTORO	L																												
29	14854	0040411187	RUCITA NADA ANDINI SETIAWAN	P																												
30	14855	0041668059	SALMA ARIFA TSANI	P																												
31	14856	0037398505	SEVINA QORRIATI AMINAH	P																												
32	14857	0035951626	YUDANI NDRA RAFIQ RAMADHAN	L																												

MENGETAHUI
KEPALA SMP NEGERI 1 SLEMAN

GURU MATA PELAJARAN

RIO FAKHRIAWAN
NPM 13208241070

DARUS SUDIR SISA
TAHUN PELAJARAN 2016/2017

Kelas : VIII
Wali Kelas : PADMI WIRATNI ASTITI, S.Pd.

Semester : VIII
Mata Pelajaran : SENI BUDAYA (S.A)

NOMOR			NAMA SISWA	L/P	Bulan:																										
URUT	NIS	NISN			Tanggal																										
					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
1	14890	0043390153	ABDULLATHIF FATHIN	L																											
2	14891	0048853617	AJI MAHESA PUTRA	L	S																										
3	14892	0034895065	ALYA NUR AFIFAH	P																											
4	14893	0035951639	ALYAN ZAKA KAMAL MANDIRI	L																											
5	14894	0035625039	ANGGITA PUTRI NURAI SYAH	P																											
6	14895	0037396501	AKMY DIANA YUNIA ANUGERAH	P																											
7	14896	0038054323	ARYAS HAKIM INDRAJAYA	L																											
8	14897	0044394714	ATHIYYA ZAIDA	P																											
9	14898	0044391237	AULIA RAHMAN HAKIM	L																											
10	14899	0036797847	BAGAS WAHYU KURNIAWAN	L																											
11	14900	0040956315	BRILLIANE BELLEZA AMOURA PUTRI	P																											
12	14901	0037396512	DESNIA TRY WIDYA	P																											
13	14902	0039786699	DEVA NAWANG SAPUTRA	L																											
14	14903	0034836120	DYAH AYU SYAFITRI	P																											
15	14904	0036002758	FERNANDA ARIFFAJAR RIFQI	L																											
16	14905	0048158760	GALIH DAMAR PANULUH	L																											
17	14906	0036838726	HAIMATUS RAHMADANTI	P																											
18	14907	0042838906	HANUUN NABIILAH	P																											
19	14908	0043732201	HILDA MAYANINGSIH	P																											
20	14909	0037640358	IKA SEP HANINGRUM	P																											
21	14910	0041386589	LINTANG ESMA ROCHIMAWATI	P																											
22	14911	0035521194	LUTFIYAH NUR LAILA	P																											
23	14912	0041555350	M. ZAIDAN IJAL HAMMAM	L																											
24	14913	0049152747	MERRY DYAH AYU KUSUMA	P																											
25	14914	0037955856	NAYLA ASNA FIKRI FATCHIA	P																											
26	14915	0048453110	NIDA HANIFAH	P																											
27	14916	0046556200	RAFFI RAHADIAN KISANA PUTRA	L																											
28	14917	0040411205	SHAFIRA ROSA ARDHIANI	P																											
29	14918	0030041092	SIGIT NURROHMAN	L																											
30	14919	0045036989	VERI ARDIANTO	L																											
31	14920	0043732203	YUDHA PUTRA ARIA	L																											
32	14921	0042838914	ZALFAUZZARQA A/ ZAHRA	P																											

MENGETAHUI
KEPALA SMP NFGRI 1 SLEMAN

GURU MATA PELAJARAN

[Signature]
RIZKA TRIANAWATI
NIP. 192 08 2 110

LAMPIRAN 9
Daftar Nilai Siswa

**DAFTAR NILAI MENYANYI UNISONO
PENILAIAN INDIVIDU**

Kelas : VII D
Wali Kelas : SRI RAHAYU, S.Pd

Semester : I
Mata Pelajaran : Seni Budaya

NOMOR			NAMA SISWA	L/P	DAFTAR NILAI					
URUT	NIS	NISN			INTONASI	ARTIKULASI	SIKAP	TEMPO	EKSPRESI	JUMLAH
1	14826	0037036137	ALFIAN FIRMANSYAH	L	16	17	17	17	15	82
2	14827	0043348969	AMELIA SYAHARANI	P	15	16	17	17	15	80
3	14828	0039470027	AN NISHA PUTRI SURYA WULANDARI	P	17	16	16	17	15	81
4	14829	0039705342	ANASTASYA NOVITA ARDIYANTI	P	17	17	17	16	16	83
5	14830	0034976879	ANDIKA IRVAN ANGGORO	L	16	16	16	16	15	79
6	14831	0038467430	ARINA HAQ KUSUMA HANIFA	P	16	17	17	17	15	82
7	14832	0034895068	ATALARIK YEKTI AJI	L	17	17	17	16	15	82
8	14833	0038831619	CHOFIYATURROFII'UL KHASANAH	P	17	17	17	17	15	83
9	14834	0037759201	DEANOFA CHANDRA RAHMADHANI	P	17	17	17	17	15	83
10	14835	0041994069	DHIA ZULFA LATHIFAH	P	16	16	16	17	15	80
11	14836	0040492353	DHIAH AYU WARDHANI	P	17	16	16	16	15	80
12	14837	0049117266	DWI YUSIANA LATIFAH	P	16	17	17	17	16	83
13	14838	0038578871	EKA DHINI NURMAYA	P	17	17	16	17	15	82
14	14839	0043732207	ELLA AUDRI NUR ANNISA	P	17	16	17	17	15	82
15	14840	0038652832	FACHRI ABDILLAH HUSAIN	L	15	17	16	17	16	81
16	14841	0045031364	FANDHIKA RIO FEBRIANSYAH	L	16	16	15	16	16	79
17	14842	0043635683	FRISTA ANINDYA KHAIRANY	P	17	17	17	17	15	83
18	14843	0037952439	HAFIZ ABBAD AL HAKIM	L	17	17	17	17	15	83
19	14844	0032041727	IDA FAUZIAH	P	16	17	17	17	15	82
20	14845	0033308665	ILHAM KURNIAWAN	L	17	17	17	17	15	83
21	14846	0036524079	LUTFI ARIIQA KHAIRUNNISA	P	17	17	16	17	15	82
22	14847	0041994072	MIFTAKHUN ZAHRA KHOIRUN NISA	P	17	16	17	17	15	82

23	14848	0042601895	ORVIN ANDIKA IKHSAN ABHISTA	L	16	16	16	16	16	80
24	14849	0046057067	PASHA AKMAL GHIFARY	L	17	18	17	17	15	84
25	14850	0040811388	RAFISA NASYAWA PRINATA	P	17	17	17	17	15	83
26	14851	0035951641	REYHAN MAULANA ADITYAWAN	L	16	16	16	17	15	80
27	14852	0037396492	RIZKA YUANDITA RAHMANI	P	17	17	17	17	16	84
28	14853	0042805168	ROFI PRATAMA YULIANTORO	L	15	16	16	16	16	79
29	14854	0040411187	RUCITA NADA ANDINI SETIAWAN	P	17	15	17	17	15	81
30	14855	0041660059	SALMA ARIFA TSANI	P	17	17	17	17	15	83
31	14856	0037396505	SEVINA QORRIATI AMINAH	P	16	16	17	16	16	81
32	14857	0035951626	YUDANENDRA RAFIQ RAMADHAN	L	16	17	17	17	15	82

KETERANGAN :

Intonasi : Tinggi-rendah nada siswa saat bernyanyi

Artikulasi : Kejelasan pelafalan kalimat saat bernyanyi

Sikap : Gerak-gerak / sikap tubuh siswa saat bernyanyi di depan kelas

Tempo : Cepat-lambatnya bernyanyi

Ekspresi : Keadaan raut muka saat bernyanyi

GURU MATA PELAJARAN

RIO SATRIAWAN

**DAFTAR NILAI MENYANYI UNISONO
PENILAIAN KELOMPOK**

Kelas : VII F

Semester : I

Wali Kelas : PADMI WIRANTI ASTUTI, S.Pd

Mata Pelajaran : Seni Budaya

NOMOR			NAMA SISWA	L/P	DAFTAR NILAI					
URUT	NIS	NISN			INTONASI	ARTIKULASI	SIKAP	TEMPO	EKSPRESI	JUMLAH
1	14890	0043390153	ABDULLATHIF FATHIN	L	16	16	17	17	15	81
2	14891	0048853617	AJI MAHESA PUTRA	L	17	17	17	17	15	83
3	14892	0034895065	ALYA NUR AFIFAH	P	16	15	17	16	15	79
4	14893	0035951639	ALYAN ZAKA KAMAL MANDIRI	L	16	16	16	16	15	79
5	14894	0035625039	ANGGITA PUTRI NURAI SYAH	P	17	17	17	17	15	83
6	14895	0037396501	ARMY DIANA YUNIA ANUGERAH	P	17	16	16	17	15	81
7	14896	0038054323	ARYAS HAKIM INDRAJAYA	L	16	17	17	17	15	82
8	14897	0044394714	ATHIYYA ZAIDA	P	16	17	17	17	15	82
9	14898	0044391237	AULIA RAHMAN HAKIM	L	16	17	16	16	15	80
10	14899	0036797847	BAGAS WAHYU KURNIAWAN	L	16	17	16	16	16	81
11	14900	0040956315	BRILLIANE BELLEZA AMOURA PUTRI	P	17	17	17	16	15	82
12	14901	0037396512	DESNIA TRY WIDYA	P	15	15	17	17	15	79
13	14902	0039786699	DEVA NAWANG SAPUTRA	L	16	17	17	17	15	82
14	14903	0034836120	DYAH AYU SYAFITRI	P	16	16	16	16	15	79
15	14904	0036002758	FERNANDA ARIFFAJAR RIFQI	L	16	16	16	17	15	80
16	14905	0048158760	GALIH DAMAR PANULUH	L	16	17	17	17	15	82
17	14906	0036838726	HALIMATUS RAHMADANTI	P	17	17	17	17	14	82
18	14907	0042838906	HANUUN NABIILAH	P	16	17	16	17	15	81
19	14908	0043732201	HILDA MAYANINGSIH	P	16	17	17	17	15	82
20	14909	0037640358	IKA SEPTIANINGRUM	P	15	16	17	17	15	80
21	14910	0041386589	LINTANG ESMA ROCHIMAWATI	P	15	15	16	17	16	79
22	14911	0035521194	LUTFIYAH NUR LAILA	P	16	16	16	16	16	80

23	14912	0041555350	M. ZAIDAN IJLAL HAMMAM	L	16	16	16	17	15	80
24	14913	0049152747	MERRY DYAH AYU KUSUMA	P	16	17	17	16	15	81
25	14914	0037955856	NAYLA ASNA FIKRI FATCHIA	P	17	17	17	17	15	83
26	14915	0048453110	NIDA HANIFAH	P	16	17	17	16	14	80
27	14916	0046556200	RAFFI RAHADIAN KISANA PUTRA	L	16	16	16	16	15	79
28	14917	0040411205	SHAFIRA ROSA ARDHIANTI	P	15	17	17	16	15	80
29	14918	0030041092	SIGIT NURROHMAN	L	16	16	17	17	15	81
30	14919	0045036989	VERI ARDIANTO	L	16	16	16	17	15	80
31	14920	0043732203	YUDHA PUTRA ARIA	L	16	17	17	17	15	82
32	14921	0042838914	ZALFAUZZARQA AZ ZAHRA	P	16	17	15	17	14	79

KETERANGAN :

Intonasi : Tinggi-rendah nada siswa saat bernyanyi

Artikulasi : Kejelasan pelafalan kalimat saat bernyanyi

Sikap : Gerak-gerak siswa saat bernyanyi di depan kelas

Tempo : Cepat-lambatnya bernyanyi

Ekspresi : Keadaan raut muka saat bernyanyi

GURU MATA PELAJARAN

RIO SATRIAWAN

**DAFTAR NILAI MENYANYI UNISONO
PENILAIAN INDIVIDU**

Kelas : VII A
Wali Kelas : NUR WAHYUNI, S.Pd

Semester : I
Mata Pelajaran : Seni Budaya

NOMOR			NAMA SISWA	L/P	DAFTAR NILAI					
URUT	NIS	NISN			INTONASI	ARTIKULASI	SIKAP	TEMPO	EKSPRESI	JUMLAH
1	14730	0034402919	AGUSTIN BINTANG SUSILONINGRUM	P	16	15	17	17	15	80
2	14731	0042378475	AKBAR EKA PUTRA AVRILIAN	L	17	17	17	17	15	83
3	14732	0028764456	ANAK AGUNG NGURAH SADEWA TEDJA JAYANEGARA	L	16	17	17	16	15	81
4	14733	0044774897	ANNISA DIVANY AMALIA	P	17	16	16	17	15	81
5	14734	0037013236	ANUGERAH RIFQI PRAMUDITA	L	17	18	18	16	16	85
6	14735	0041134552	AUDRELIA CHRISTIE REGIANANDA	P	17	17	18	17	16	85
7	14736	0037396513	AULIAH NURUL KHOTIMAH	P	16	17	17	17	15	82
8	14737	0034895062	BONDAN WICAKSONO	L	17	17	17	17	15	83
9	14738	0046839370	CAHYANING MURWI SHIMHANA	P	17	17	17	17	15	83
10	14739	0043856132	CORDERIO GERALD FYNN	L	18	18	18	17	15	86
11	14740	0035951617	FAIZZA NURUL JUMAN	P	16	16	16	17	15	80
12	14741	0043856120	FEBRIAN DWI SAPUTRA	L	16	16	16	17	15	80
13	14742	0035044801	FELICIA GALUH KIRANASARI	P	18	17	17	17	16	85
14	14743	0049821909	FERDI YUSUF BIYANTO	L	16	17	16	17	15	81
15	14744	0044290013	GISELLA SERAFINA LUKMAN MEBANUA	P	17	16	17	17	15	82
16	14745	0040492348	GREGORIUS BERYL BRIAN ADRIANTA	L	17	17	17	17	15	83
17	14746	0035281391	HUSNADIAN BRITA BRILIANITASARI	P	17	17	16	17	15	82
18	14747	0039193085	LAILA NUR AZIZAH	P	16	16	17	17	15	81
19	14748	0043856126	MARCELLUS RESTU ANDHIKA	L	18	17	17	17	16	85
20	14749	0037955868	MUHAMMAD HARITS HAMMAM	L	17	17	17	17	15	83
21	14750	0031023583	NATHANIA AUREL SUSANTO	P	17	16	17	17	15	82
22	14751	0044386847	NIEMAS GLADYS SIFAYANE	P	18	17	17	17	15	84

23	14752	0041994033	RAKHA ARDIAN PUTRA SUSWANTO	L	17	18	17	17	15	84
24	14753	0037277797	RHEISAN FIRNANDATAMA RIZKY SATRIA	L	17	18	17	17	15	84
25	14754	0047201756	ROSYIDATUNNISA KUSUMA WARDANI	P	17	16	17	17	15	82
26	14755	0032266484	SAFIRNA CITRA SABILLIA	P	17	16	16	17	15	81
27	14756	0036797861	SEPTI DEA PERMATASARI	P	17	17	18	17	15	84
28	14757	0043407844	SILWANYA YUSEVITA PRAJASHANTI	P	17	18	17	17	15	84
29	14758	0043346738	STEFANUS ARDIAN WIKANTIYOSO	L	17	16	17	17	15	82
30	14759	0032423690	THEODORA GIOVANKA DEBBY SEPTAMA	P	17	17	17	17	16	84
31	14760	0035951589	UNGGUL IRAKASTUTI	P	18	17	18	17	15	85
32	14761	0037396486	YOHANES BAPTISTA WAHYU KUNCARA JATI WITAK	L	18	17	17	17	15	84

KETERANGAN :

Intonasi : Tinggi-rendah nada siswa saat bernyanyi

Artikulasi : Kejelasan pelafalan kalimat saat bernyanyi

Sikap : Gerak-gerak siswa saat bernyanyi di depan kelas

Tempo : Cepat-lambatnya bernyanyi

Ekspresi : Keadaan raut muka saat bernyanyi

GURU MATA PELAJARAN

RIO SATRIAWAN

**DAFTAR NILAI MENYANYI UNISONO
PENILAIAN INDIVIDU**

Kelas : VII B
Wali Kelas : MUJI RAHAYU, S.Pd

Semester : I
Mata Pelajaran : Seni Budaya

NOMOR			NAMA SISWA	L/P	DAFTAR NILAI					
URUT	NIS	NISN			INTONASI	ARTIKULASI	SIKAP	TEMPO	EKSPRESI	JUMLAH
1	14762	0043176252	ABYAN IRSYAD FAWZI	L	17	17	17	17	15	83
2	14763	0036892822	ALDY NUR FERDIANSYAH	L	17	17	17	17	15	83
3	14764	0041887172	ANANDA RIZKI ANNISA	P	16	17	16	16	15	80
4	14765	0047991265	ANNISA DWI LATIFA NURUL AINI	P	16	16	16	16	15	79
5	14766	0036901783	ARDINA	P	16	16	15	16	15	78
6	14767	0042962875	AZILA ZAHRA NAUFILA ALAM SAPUTRI	P	15	16	16	16	15	78
7	14768	0037098431	ERLISA MUTIA HAMBALI	P	16	15	17	17	15	80
8	14769	0038778709	EVA SEPTI NUR AZIZAH	P	16	17	17	16	15	81
9	14770	0037573581	FAJAR HARYO NIMPUNO	L	16	17	17	17	15	82
10	14771	0042838934	FAUQI ANWAR BAIHAQI	L	17	15	17	16	15	80
11	14772	0031206033	GUSTIN IQBAL HIDAYATULLAH	L	17	16	16	17	15	81
12	14773	43150854	IKHWAN NUR PRABOWO	L	15	16	17	16	15	79
13	14774	0036559646	ILHAM PRASETIYO	L	17	17	17	17	15	83
14	14775	0036892825	KINASIH SAYEKTI	P	16	16	17	16	15	80
15	14776	0041994060	LINTANG AZIZAH	P	16	16	16	16	15	79
16	14777	0044253537	LUKMAN DWI PRIYAMBODO	L	17	17	17	17	15	83
17	14778	0034895085	MAYA PUSPITA HANDAYANI	P	16	16	16	16	15	79
18	14779	0035775464	MUHAMMAD AZIZ FAUZI	L	16	16	16	17	15	80
19	14780	0035691018	MUHAMMAD IZZUDIN AL AZZAM	L	17	16	16	17	15	81
20	14781	0046946242	NAUZIYAH AZUARDINI	P	15	17	17	16	15	80
21	14782	0048883947	NAZILA NISA MAULIDA	P	17	17	17	17	15	83
22	14783	0043732221	OCTAVIA WIDANTI	P	16	15	17	17	15	80

23	14784	0047211104	RIO PRIAMBADA	L	16	16	16	17	15	80
24	14785	0043732210	RISTA MEIVIA EKA SUCI	P	16	16	16	17	15	80
25	14786	0031181798	SAIFULLAH TRI RONGGO GUPITO	L	16	16	16	16	15	79
26	14787	0041341720	SALMA RAHMANISA YUNIA	P	17	15	15	17	15	79
27	14788	0032109647	SITI NUR ROHIM	P	16	16	17	16	15	80
28	14789	0043732215	TRISSA AMALIA PUTRI	P	16	16	15	17	15	79
29	14790	0037769883	WAHYU FAUZIATUL MUNA	P	17	15	16	16	15	79
30	14791	0031119577	YANDI ADE KURNIAWAN	L	16	15	16	17	15	79
31	14792	0038706793	YOGA YASTIAN ARMANDO	L	16	16	17	16	15	80
32	14793	0042838933	YOLLANDA CHASCA VALERA	P	16	16	17	16	15	80

KETERANGAN :

Intonasi : Tinggi-rendah nada siswa saat bernyanyi

Artikulasi : Kejelasan pelafalan kalimat saat bernyanyi

Sikap : Gerak-gerik siswa saat bernyanyi di depan kelas

Tempo : Cepat-lambatnya bernyanyi

Ekspresi : Keadaan raut muka saat bernyanyi

GURU MATA PELAJARAN

RIO SATRIAWAN

**DAFTAR NILAI MENYANYI UNISONO
PENILAIAN KELOMPOK**

Kelas : VII B
Wali Kelas : MUJI RAHAYU, S.Pd

Semester : I
Mata Pelajaran : Seni Budaya

NOMOR			NAMA SISWA	L/P	DAFTAR NILAI					
URUT	NIS	NISN			INTONASI	ARTIKULASI	SIKAP	TEMPO	EKSPRESI	JUMLAH
1	14762	0043176252	ABYAN IRSYAD FAWZI	L	16	16	17	18	14	81
2	14763	0036892822	ALDY NUR FERDIANSYAH	L	16	16	17	18	14	81
3	14764	0041887172	ANANDA RIZKI ANNISA	P	18	17	17	18	15	85
4	14765	0047991265	ANNISA DWI LATIFA NURUL AINI	P	16	16	17	18	14	81
5	14766	0036901783	ARDINA	P	18	17	17	18	15	85
6	14767	0042962875	AZILA ZAHRA NAUFILA ALAM SAPUTRI	P	16	16	17	18	14	81
7	14768	0037098431	ERLISA MUTIA HAMBALI	P	18	17	17	18	15	85
8	14769	0038778709	EVA SEPTI NUR AZIZAH	P	16	16	17	18	14	81
9	14770	0037573581	FAJAR HARYO NIMPUNO	L	15	16	17	17	14	79
10	14771	0042838934	FAUQI ANWAR BAIHAQI	L	15	16	17	17	14	79
11	14772	0031206033	GUSTIN IQBAL HIDAYATULLAH	L	15	16	17	17	14	79
12	14773	43150854	IKHWAN NUR PRABOWO	L	16	17	17	18	14	82
13	14774	0036559646	ILHAM PRASETIYO	L	16	17	17	18	14	82
14	14775	0036892825	KINASIH SAYEKTI	P	18	17	17	18	15	85
15	14776	0041994060	LINTANG AZIZAH	P	15	16	17	17	14	79
16	14777	0044253537	LUKMAN DWI PRIYAMBODO	L	16	17	17	18	14	82
17	14778	0034895085	MAYA PUSPITA HANDAYANI	P	16	17	17	18	14	82
18	14779	0035775464	MUHAMMAD AZIZ FAUZI	L	15	16	17	17	14	79
19	14780	0035691018	MUHAMMAD IZZUDIN AL AZZAM	L	16	16	17	18	14	81
20	14781	0046946242	NAUZIYAH AZUARDINI	P	16	17	17	18	14	82
21	14782	0048883947	NAZILA NISA MAULIDA	P	16	17	17	18	14	82
22	14783	0043732221	OCTAVIA WIDANTI	P	18	17	17	18	15	85

23	14784	0047211104	RIO PRIAMBADA	L	16	17	17	18	14	82
24	14785	0043732210	RISTA MEIVIA EKA SUCI	P	16	16	17	18	14	81
25	14786	0031181798	SAIFULLAH TRI RONGGO GUPITO	L	15	16	17	17	14	79
26	14787	0041341720	SALMA RAHMANISA YUNIA	P	18	17	17	18	15	85
27	14788	0032109647	SITI NUR ROHIM	P	18	17	17	18	15	85
28	14789	0043732215	TRISSA AMALIA PUTRI	P	16	17	17	18	14	82
29	14790	0037769883	WAHYU FAUZIATUL MUNA	P	18	17	17	18	15	85
30	14791	0031119577	YANDI ADE KURNIAWAN	L	16	16	17	18	14	81
31	14792	0038706793	YOGA YASTIAN ARMANDO	L	15	16	17	17	14	79
32	14793	0042838933	YOLLANDA CHASCA VALERA	P	15	16	17	17	14	79

KETERANGAN :

Intonasi : Tinggi-rendah nada siswa saat bernyanyi

Artikulasi : Kejelasan pelafalan kalimat saat bernyanyi

Sikap : Gerak-gerak siswa saat bernyanyi di depan kelas

Tempo : Cepat-lambatnya bernyanyi

Ekspresi : Keadaan raut muka saat bernyanyi

GURU MATA PELAJARAN

RIO SATRIAWAN

**DAFTAR NILAI MENYANYI UNISONO
PENILAIAN KELOMPOK**

Kelas : VII D
Wali Kelas : SRI RAHAYU, S.Pd

Semester : I
Mata Pelajaran : Seni Budaya

NOMOR			NAMA SISWA	L/P	DAFTAR NILAI					
URUT	NIS	NISN			INTONASI	ARTIKULASI	SIKAP	TEMPO	EKSPRESI	JUMLAH
1	14826	0037036137	ALFIAN FIRMANSYAH	L	16	17	16	17	15	81
2	14827	0043348969	AMELIA SYAHARANI	P	16	17	16	17	15	81
3	14828	0039470027	AN NISHA PUTRI SURYA WULANDARI	P	17	18	17	17	15	84
4	14829	0039705342	ANASTASYA NOVITA ARDIYANTI	P	17	18	17	17	15	84
5	14830	0034976879	ANDIKA IRVAN ANGGORO	L	17	17	17	17	15	83
6	14831	0038467430	ARINA HAQ KUSUMA HANIFA	P	17	18	17	17	15	84
7	14832	0034895068	ATALARIK YEKTI AJI	L	16	17	16	17	15	81
8	14833	0038831619	CHOFIYATURROFII'UL KHASANAH	P	17	18	17	17	15	84
9	14834	0037759201	DEANOFA CHANDRA RAHMADHANI	P	17	17	17	17	15	83
10	14835	0041994069	DHIA ZULFA LATHIFAH	P	17	17	18	17	15	84
11	14836	0040492353	DHIAH AYU WARDHANI	P	17	18	17	17	15	84
12	14837	0049117266	DWI YUSIANA LATIFAH	P	17	17	17	17	15	84
13	14838	0038578871	EKA DHINI NURMAYA	P	17	17	18	17	15	84
14	14839	0043732207	ELLA AUDRI NUR ANNISA	P	17	18	17	17	15	84
15	14840	0038652832	FACHRI ABDILLAH HUSAIN	L	16	17	16	17	15	81
16	14841	0045031364	FANDHIKA RIO FEBRIANSYAH	L	17	17	17	17	15	83
17	14842	0043635683	FRISTA ANINDYA KHAIRANY	P	17	17	18	17	15	84
18	14843	0037952439	HAFIZ ABBAD AL HAKIM	L	16	17	16	17	15	81
19	14844	0032041727	IDA FAUZIAH	P	17	17	17	17	15	83
20	14845	0033308665	ILHAM KURNIAWAN	L	17	17	17	17	15	83
21	14846	0036524079	LUTFI ARIIQAH KHAIRUNNISA	P	17	18	17	17	15	84
22	14847	0041994072	MIFTAKHUN ZAHRA KHOIRUN NISA	P	17	17	18	17	15	84

23	14848	0042601895	ORVIN ANDIKA IKHSAN ABHISTA	L	16	17	16	17	15	81
24	14849	0046057067	PASHA AKMAL GHIFARY	L	17	17	17	17	15	83
25	14850	0040811388	RAFISA NASYAWA PRINATA	P	17	17	18	17	15	84
26	14851	0035951641	REYHAN MAULANA ADITYAWAN	L	16	17	16	17	15	81
27	14852	0037396492	RIZKA YUANDITA RAHMANI	P	17	17	17	17	15	83
28	14853	0042805168	ROFI PRATAMA YULIANTORO	L	16	17	16	17	15	81
29	14854	0040411187	RUCITA NADA ANDINI SETIAWAN	P	17	17	18	17	15	84
30	14855	0041660059	SALMA ARIFA TSANI	P	17	17	18	17	15	84
31	14856	0037396505	SEVINA QORRIATI AMINAH	P	17	17	18	17	15	84
32	14857	0035951626	YUDANENDRA RAFIQ RAMADHAN	L	16	17	16	17	15	81

KETERANGAN :

Intonasi : Tinggi-rendah nada siswa saat bernyanyi

Artikulasi : Kejelasan pelafalan kalimat saat bernyanyi

Sikap : Gerak-gerak siswa saat bernyanyi di depan kelas

Tempo : Cepat-lambatnya bernyanyi

Ekspresi : Keadaan raut muka saat bernyanyi

GURU MATA PELAJARAN

RIO SATRIAWAN

**DAFTAR NILAI MENYANYI UNISONO
PENILAIAN KELOMPOK**

Kelas : VII F

Semester : I

Wali Kelas : PADMI WIRANTI ASTUTI, S.Pd

Mata Pelajaran : Seni Budaya

NOMOR			NAMA SISWA	L/P	DAFTAR NILAI					
URUT	NIS	NISN			INTONASI	ARTIKULASI	SIKAP	TEMPO	EKSPRESI	JUMLAH
1	14890	0043390153	ABDULLATHIF FATHIN	L	16	17	18	18	14	83
2	14891	0048853617	AJI MAHESA PUTRA	L	15	17	17	18	15	82
3	14892	0034895065	ALYA NUR AFIFAH	P	16	17	18	18	14	83
4	14893	0035951639	ALYAN ZAKA KAMAL MANDIRI	L	15	17	17	18	15	82
5	14894	0035625039	ANGGITA PUTRI NURAI SYAH	P	17	18	17	18	15	85
6	14895	0037396501	ARMY DIANA YUNIA ANUGERAH	P	16	17	17	18	14	82
7	14896	0038054323	ARYAS HAKIM INDRAJAYA	L	16	17	17	18	14	82
8	14897	0044394714	ATHIYYA ZAIDA	P	16	17	17	18	14	82
9	14898	0044391237	AULIA RAHMAN HAKIM	L	15	17	17	18	15	82
10	14899	0036797847	BAGAS WAHYU KURNIAWAN	L	15	17	17	18	15	82
11	14900	0040956315	BRILLIANE BELLEZA AMOURA PUTRI	P	16	17	17	18	14	82
12	14901	0037396512	DESNIA TRY WIDYA	P	16	17	17	18	14	82
13	14902	0039786699	DEVA NAWANG SAPUTRA	L	15	17	17	18	15	82
14	14903	0034836120	DYAH AYU SYAFITRI	P	16	17	18	18	14	83
15	14904	0036002758	FERNANDA ARIFFAJAR RIFQI	L	16	17	17	18	14	82
16	14905	0048158760	GALIH DAMAR PANULUH	L	15	17	17	18	15	82
17	14906	0036838726	HALIMATUS RAHMADANTI	P	17	18	17	18	15	85
18	14907	0042838906	HANUUN NABIILAH	P	16	17	18	18	14	83
19	14908	0043732201	HILDA MAYANINGSIH	P	16	17	17	18	14	82
20	14909	0037640358	IKA SEPTIANINGRUM	P	16	17	17	18	14	82
21	14910	0041386589	LINTANG ESMA ROCHIMAWATI	P	16	17	17	18	14	82
22	14911	0035521194	LUTFIYAH NUR LAILA	P	17	18	17	18	15	85

23	14912	0041555350	M. ZAIDAN IJLAL HAMMAM	L	15	17	17	18	15	82
24	14913	0049152747	MERRY DYAH AYU KUSUMA	P	17	18	17	18	15	85
25	14914	0037955856	NAYLA ASNA FIKRI FATCHIA	P	17	18	17	18	15	85
26	14915	0048453110	NIDA HANIFAH	P	17	18	17	18	15	85
27	14916	0046556200	RAFFI RAHADIAN KISANA PUTRA	L	16	17	17	18	14	82
28	14917	0040411205	SHAFIRA ROSA ARDHIANTI	P	17	18	17	18	15	85
29	14918	0030041092	SIGIT NURROHMAN	L	15	17	17	18	15	82
30	14919	0045036989	VERI ARDIANTO	L	16	17	18	18	14	83
31	14920	0043732203	YUDHA PUTRA ARIA	L	16	17	18	18	14	83
32	14921	0042838914	ZALFAUZZARQA AZ ZAHRA	P	16	17	18	18	14	83

KETERANGAN :

Intonasi : Tinggi-rendah nada siswa saat bernyanyi

Artikulasi : Kejelasan pelafalan kalimat saat bernyanyi

Sikap : Gerak-gerik siswa saat bernyanyi di depan kelas

Tempo : Cepat-lambatnya bernyanyi

Ekspresi : Keadaan raut muka saat bernyanyi

GURU MATA PELAJARAN

RIO SATRIAWAN

**DAFTAR NILAI MENYANYI UNISONO
PENILAIAN TEORI**

Kelas : VII A

Semester : 1

Wali Kelas : NUR WAHYUNI, S.Pd

Mata Pelajaran : Seni Budaya

NOMOR			NAMA SISWA	L/P	DAFTAR NILAI
URUT	NIS	NISN			
1	14730	0034402919	AGUSTIN BINTANG SUSILONINGRUM	P	80
2	14731	0042378475	AKBAR EKA PUTRA AVRILIAN	L	80
3	14732	0028764456	ANAK AGUNG NGURAH SADEWA TEDJA JAYANEGARA	L	85
4	14733	0044774897	ANNISA DIVANY AMALIA	P	80
5	14734	0037013236	ANUGERAH RIFQI PRAMUDITA	L	80
6	14735	0041134552	AUDRELIA CHRISTIE REGIANANDA	P	75
7	14736	0037396513	AULIAH NURUL KHOTIMAH	P	80
8	14737	0034895062	BONDAN WICAKSONO	L	85
9	14738	0046839370	CAHYANING MURWI SHIMHANA	P	75
10	14739	0043856132	CORDERIO GERALD FYNN	L	80
11	14740	0035951617	FAIZZA NURUL JUMAN	P	80
12	14741	0043856120	FEBRIAN DWI SAPUTRA	L	80
13	14742	0035044801	FELICIA GALUH KIRANASARI	P	80
14	14743	0049821909	FERDI YUSUF BIYANTO	L	85
15	14744	0044290013	GISELLA SERAFINA LUKMAN MEBANUA	P	75
16	14745	0040492348	GREGORIUS BERYL BRIAN ADRIANTA	L	80
17	14746	0035281391	HUSNADIAN BRITA BRILIANITASARI	P	85
18	14747	0039193085	LAILA NUR AZIZAH	P	85
19	14748	0043856126	MARCELLUS RESTU ANDHIKA	L	80
20	14749	0037955868	MUHAMMAD HARITS HAMMAM	L	85
21	14750	0031023583	NATHANIA AUREL SUSANTO	P	80
22	14751	0044386847	NIEMAS GLADYS SIFAYANE	P	80

23	14752	0041994033	RAKHA ARDIAN PUTRA SUSWANTO	L	80
24	14753	0037277797	RHEISAN FIRNANDATAMA RIZKY SATRIA	L	80
25	14754	0047201756	ROSYIDATUNNISA KUSUMA WARDANI	P	75
26	14755	0032266484	SAFIRNA CITRA SABILLIA	P	75
27	14756	0036797861	SEPTI DEA PERMATASARI	P	85
28	14757	0043407844	SILWANYA YUSEVITA PRAJASHANTI	P	85
29	14758	0043346738	STEFANUS ARDIAN WIKANTIYOSO	L	80
30	14759	0032423690	THEODORA GIOVANKA DEBBY SEPTAMA	P	80
31	14760	0035951589	UNGGUL IRAKASTUTI	P	75
32	14761	0037396486	YOHANES BAPTISTA WAHYU KUNCARA JATI WITAKA	L	80

GURU MATA PELAJARAN

RIO SATRIAWAN

**DAFTAR NILAI MENYANYI UNISONO
PENILAIAN TEORI**

Kelas : VII B

Semester : 1

Wali Kelas : MUJI RAHAYU, S.Pd

Mata Pelajaran : Seni Budaya

NOMOR			NAMA SISWA	L/P	DAFTAR NILAI
URUT	NIS	NISN			
1	14762	0043176252	ABYAN IRSYAD FAWZI	L	80
2	14763	0036892822	ALDY NUR FERDIANSYAH	L	80
3	14764	0041887172	ANANDA RIZKI ANNISA	P	80
4	14765	0047991265	ANNISA DWI LATIFA NURUL AINI	P	75
5	14766	0036901783	ARDINA	P	75
6	14767	0042962875	AZILA ZAHRA NAUFILA ALAM SAPUTRI	P	80
7	14768	0037098431	ERLISA MUTIA HAMBALI	P	75
8	14769	0038778709	EVA SEPTI NUR AZIZAH	P	80
9	14770	0037573581	FAJAR HARYO NIMPUNO	L	75
10	14771	0042838934	FAUQI ANWAR BAIHAQI	L	75
11	14772	0031206033	GUSTIN IQBAL HIDAYATULLAH	L	80
12	14773	43150854	IKHWAN NUR PRABOWO	L	80
13	14774	0036559646	ILHAM PRASETIYO	L	80
14	14775	0036892825	KINASIH SAYEKTI	P	75
15	14776	0041994060	LINTANG AZIZAH	P	80
16	14777	0044253537	LUKMAN DWI PRIYAMBODO	L	80
17	14778	0034895085	MAYA PUSPITA HANDAYANI	P	75
18	14779	0035775464	MUHAMMAD AZIZ FAUZI	L	75
19	14780	0035691018	MUHAMMAD IZZUDIN AL AZZAM	L	80
20	14781	0046946242	NAUZIYAH AZUARDINI	P	75
21	14782	0048883947	NAZILA NISA MAULIDA	P	75
22	14783	0043732221	OCTAVIA WIDANTI	P	75

23	14784	0047211104	RIO PRIAMBADA	L	80
24	14785	0043732210	RISTA MEIVIA EKA SUCI	P	80
25	14786	0031181798	SAIFULLAH TRI RONGGO GUPITO	L	75
26	14787	0041341720	SALMA RAHMANISA YUNIA	P	75
27	14788	0032109647	SITI NUR ROHIM	P	75
28	14789	0043732215	TRISSA AMALIA PUTRI	P	75
29	14790	0037769883	WAHYU FAUZIATUL MUNA	P	75
30	14791	0031119577	YANDI ADE KURNIAWAN	L	80
31	14792	0038706793	YOGA YASTIAN ARMANDO	L	80
32	14793	0042838933	YOLLANDA CHASCA VALERA	P	75

GURU MATA PELAJARAN

RIO SATRIAWAN

**DAFTAR NILAI MENYANYI UNISONO
PENILAIAN TEORI**

Kelas : VII D

Semester : 1

Wali Kelas : SRI RAHAYU, S.Pd

Mata Pelajaran : Seni Budaya

NOMOR			NAMA SISWA	L/P	DAFTAR NILAI
URUT	NIS	NISN			
1	14826	0037036137	ALFIAN FIRMANSYAH	L	75
2	14827	0043348969	AMELIA SYAHARANI	P	80
3	14828	0039470027	AN NISHA PUTRI SURYA WULANDARI	P	80
4	14829	0039705342	ANASTASYA NOVITA ARDIYANTI	P	80
5	14830	0034976879	ANDIKA IRVAN ANGGORO	L	80
6	14831	0038467430	ARINA HAQ KUSUMA HANIFA	P	80
7	14832	0034895068	ATALARIK YEKTI AJI	L	80
8	14833	0038831619	CHOFIYATURROFII'UL KHASANAH	P	80
9	14834	0037759201	DEANOFA CHANDRA RAHMADHANI	P	80
10	14835	0041994069	DHIA ZULFA LATHIFAH	P	85
11	14836	0040492353	DHIAH AYU WARDHANI	P	80
12	14837	0049117266	DWI YUSIANA LATIFAH	P	80
13	14838	0038578871	EKA DHINI NURMAYA	P	80
14	14839	0043732207	ELLA AUDRI NUR ANNISA	P	80
15	14840	0038652832	FACHRI ABDILLAH HUSAIN	L	80
16	14841	0045031364	FANDHIKA RIO FEBRIANSYAH	L	80
17	14842	0043635683	FRISTA ANINDYA KHAIRANY	P	80
18	14843	0037952439	HAFIZ ABBAD AL HAKIM	L	75
19	14844	0032041727	IDA FAUZIAH	P	75
20	14845	0033308665	ILHAM KURNIAWAN	L	80
21	14846	0036524079	LUTFI ARIIQAH KHAIRUNNISA	P	80
22	14847	0041994072	MIFTAKHUN ZAHRA KHOIRUN NISA	P	85

23	14848	0042601895	ORVIN ANDIKA IKHSAN ABHISTA	L	75
24	14849	0046057067	PASHA AKMAL GHIFARY	L	75
25	14850	0040811388	RAFISA NASYAWA PRINATA	P	80
26	14851	0035951641	REYHAN MAULANA ADITYAWAN	L	80
27	14852	0037396492	RIZKA YUANDITA RAHMANI	P	75
28	14853	0042805168	ROFI PRATAMA YULIANTORO	L	75
29	14854	0040411187	RUCITA NADA ANDINI SETIAWAN	P	85
30	14855	0041660059	SALMA ARIFA TSANI	P	85
31	14856	0037396505	SEVINA QORRIATI AMINAH	P	80
32	14857	0035951626	YUDANENDRA RAFIQ RAMADHAN	L	75

GURU MATA PELAJARAN

RIO SATRIAWAN

LAMPIRAN 10
Serapan Dana PPL

SERAPAN DANA PROGRAM PPL 2016

Nomor lokasi :
Nama sekolah/lembaga : SMP N 1 Sleman
Alamat sekolah/lembaga : Jalan Magelang KM. 14,5 Medari, Sleman, DIY

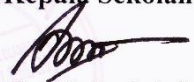
Nama : Rio Satriawan
NIM : 13208241036
Fakultas : Bahasa dan Seni

No	Nama Kegiatan	Hasil kualitatif/kuantitatif	Serapan dana (dalam rupiah)				Jumlah
			Swadaya/ sekolah/ lembaga	Mahasiswa	Pemda/ kabupaten	Sponsor/ lembaga lainnya	
1	Media Pembelajaran	Recorder Sopran Yamaha		Rp 35.000,00			Rp 35.000,00
2	RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran)	RPP sebagai panduan pembelajaran dalam kelas.		Rp 30.000,00			Rp. 30.000,00
3	Peringatan Hari Keistimewaan Jogja	Sewa Sorjan untuk seragam khusus hari perayaan		Rp. 40.000,00			Rp. 40.000,00
4	Materi Pembelajaran dan Soal	Materi Pembelajaran (fotokopi partitur) untuk 4 kelas		Rp. 30,000,00			Rp.30.000,00
5	Rekap Nilai	Rekap nilai praktek dan teori		Rp 20.000,00			Rp 20.000,00
5	Plakat Kenang-	Dua buah wayang sebagai kenang-		Rp.30.000,00			Rp.30.000,00

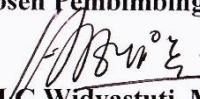
	kenangan	kenangan untuk SMP N 1 Sleman					
6	Spidol <i>Boardmarker</i>	2 spidol <i>boardmarker</i> untuk mengajar		Rp.17.000,00			Rp. 17.000,00
12	Laporan PPL	1 eksemplar Proposal PPL dan CD					
Jumlah							Rp 202.000,00

Sleman, 24 September 2016

Mengetahui,
Kepala Sekolah


Hj. Tri Rukmini, S.Pd
NIP. 19570204 197710 2001

Dosen Pembimbing


Dra. M/G Widyastuti, M.Pd
NIP. 19600308 198502 1 001

Mahasiswa


Ryo Satriayan
NIM 13208241036

LAMPIRAN 11
Dokumentasi Kegiatan

DOKUMENTASI KEGIATAN







