

LAPORAN INDIVIDU

PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)/MAGANG III UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

Materi Pembelajaran : Seni Budaya Tari

Satuan pendidikan : SMP Negeri 2 Berbah

Laporan ini disusun sebagai pertanggungjawaban pelaksanaan

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) / magang III

Tahun Akademik 2016/ 2017

Dosen pengampu : Dra. EMG Lestantun, M. Sn

NIP : 195811101986092001

Guru Pengampu : Suharti, S. Pd

NIP : 195804141984122001



Disusun Oleh :

Risa Andriani Putri

13209241050

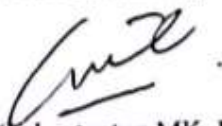
**PENDIDIKAN SENI TARI
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2016**


HALAMAN PENGESAHAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, kami pembimbing PPL SMP Negeri 2 Berbah, menerangkan bahwa mahasiswa di bawah ini:

Nama : Risa Andriani Putri
NIM : 13209241050
Jurusan : Pendidikan Seni Tari
Fakultas : Bahasa dan Seni

telah melaksanakan kegiatan PPL 2016 di SMP Negeri 2 Berbah dari tanggal 15 Juli 2016 sampai dengan 15 September 2016. Hasil kegiatan tercakup dalam naskah laporan ini.

Dosen Pembimbing

Dra. EMG. Lestantun MK, M.Sn
NIP. 19581110 198609 2 001

Berbah, 10 September 2016
Guru Pembimbing

Hj. Suharti, S.Pd
NIP. 19580414 198412 2 001

Menyetujui,

Kepala Sekolah
SMP Negeri 2 Berbah,

Nursidi Winarta, S.Pd.
NIP. 19611219 198412 1 001

Koordinator PPL UNY
SMP Negeri 2 Berbah,

Mujiyono
NIP. 19661018 20051 1 004

KATA PENGANTAR

Puji syukur penyusun panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga kami dapat melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan di SMP NEGERI 2 BERBAH serta dapat menyelesaikan laporan pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan UNY tahun 2016.

Dalam pelaksanaan PPL sampai dengan penyusunan laporan ini tidak lepas dari partisipasi berbagai pihak yang telah memberikan dukungan, bantuan, nasehat dan bimbingan yang sangat besar manfaatnya. Maka dari itu penyusun menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Rachmat Wahab MA, selaku Rektor UNY yang telah memberikan kesempatan untuk melaksanakan program PPL.
2. Nurhadi Santoso, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Lapangan yang telah memberikan waktu dan tenaga untuk membimbing dan mengarahkan dalam pelaksanaan kegiatan PPL.
3. Nursidi Winarta, S.Pd., selaku Kepala Sekolah yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan proposal pelaksanaan kegiatan PPL, pelaksanaan kegiatan PPL, sampai penyusunan laporan.
4. Mujiyono, S. Pd selaku koordinator PPL di sekolah yang memberikan bantuannya dalam penyusunan proposal pelaksanaan PPL, pelaksanaan kegiatan PPL sampai dengan penyusunan laporan.
5. Suharti, S.Pd., selaku guru pembimbing yang senantiasa penuh kesabaran selalu memberikan arahan-arahan guna perbaikan-perbaikan pada saat pelaksanaan kegiatan PPL.
6. Bapak dan Ibu Guru serta karyawan SMP N 2 Berbah yang telah membantu pada saat pelaksanaan kegiatan PPL.
7. Kedua orang tua yang telah memberi dukungan, semangat serta motivasi sehingga dapat melaksanakan PPL dengan rasa senang.
8. Semua mahasiswa PPL SMP N 2 Berbah yang telah memberikan semangat serta dukungan.
9. Rosarina Wisaptriseli, yang menjadi partner dalam kegiatan belajar mengajar.
10. OSIS dan seluruh siswa-siswi SMP N 2 Berbah yang telah bersedia bekerjasama dan berpartisipasi aktif dalam kegiatan praktik belajar mengajar.

Penyusun menyadari bahwa dalam penyusunan laporan masih ada banyak hal kekurangan yang saat ini mungkin belum dapat disempurnakan. Oleh karena itu, kami mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak untuk menjadi suatu kelengkapan laporan ini di masa yang akan datang.

Penyusun berharap semoga laporan ini berguna dan mendatangkan banyak manfaat bagi pembaca. Semoga dengan laporan ini dapat memberikan manfaat kepada kita semua dalam memperkaya ilmu pengetahuan dan pengalaman mengenai pendidikan serta pembaca bisa lebih terpacu untuk mengembangkan diri yang ada.

Yogyakarta, 15 September 2016

Penyusun

Risa Anriani Putri
NIM 13209241050

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR LAMPIRAN	v
ABSTRAK	vi

BAB I. PENDAHULUAN

A. Analisis situasi	1
B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL	9

BAB II. KEGIATAN PPL

A. Persiapan	14
B. Pelaksanaan PPL	18
C. Analisis Hasil Kegiatan	20

BAB III. PENUTUP

A. Kesimpulan	24
B. Saran	24

DAFTAR PUSTAKA	27
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Matrik Program Kerja dan Pelaksanaan PPL

Lampiran 2. Laporan Mingguan Pelaksanaan PPL

Lampiran 3. Kartu Bimbingan PPL

Lampiran 4. Hasil Observasi Kelas

Lampiran 5. Kalender Pendidikan

Lampiran 6. Presensi Siswa

Lampiran 7. Silabus

Lampiran 8. Rencana pelaksanaan Pembelajaran

Lampiran 9. Soal Ulangan Harian

Lampiran 10. Soal Remedial

Lampiran 11. Daftar Nilai Siswa

Lampiran 12. Daftar Nilai Sikap Siswa

Lampiran 13. Kartu Soal pilihan ganda

Lampiran 14. Kartu Soal Esay

Lampiran 15. Dokumentasi

Lampiran 16. Laporan Dana pelaksanaan

Lampiran 17. Denah SMP Negeri 2 Berbah

Lampiran 15. Dokumentasi

ABSTRAK

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)

SMP NEGERI 2 BERBAH

Oleh : Risa Andriani Putri

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) bertujuan memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk belajar mengenal serta menghayati seluk beluk lembaga pendidikan dengan segenap permasalahannya. Baik yang berkaitan dengan proses pembelajaran maupun kegiatan administrasi pendidikan. Melalui PPL mahasiswa dapat menerapkan disiplin ilmu yang diperoleh di universitas untuk diterapkan kedalam lingkungan pendidikan. PPL juga berfungsi sebagai salah satu cara melatih mental mahasiswa didepan dan diluar kelas. Selain itu, PPL dapat menambah pengalaman dan wawasan dalam proses KBM, agar nantinya mahasiswa mempunyai bekal untuk terjun kedalam dunia pendidikan sebagai tenaga pendidik.

Praktik Pengalaman Lapangan Universitas Negeri Yogyakarta semester khusus 2016 yang berlokasi di SMP Negeri 2 Berbah telah dilaksanakan oleh mahasiswa pada tanggal 15 Juli sampai 15 September 2016. Kelompok PPL di lokasi ini terdiri dari 14 mahasiswa dari program pendidikan Ilmu Pengetahuan Alam, pendidikan Bahasa Jawa, pendidikan Bahasa Inggris, pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi, pendidikan kewarganegaraan dan pendidikan Ilmu Sosial.

Selama kegiatan PPL, praktikan melakukan praktik mengajar secara kelompok (*team teaching*) dengan mengajar di kelas VII dan VIII. Praktikan melakukan praktik mengajar dari hari senin hingga sabtu. Dari keseluruhan praktik mengajar praktikan melakukan praktik mengajar sebanyak 8 kali. Selama PPL, praktikan juga menyusun program- program agar pelaksanaan PPL berjalan dengan lancar.

Secara umum, program-program yang telah direncanakan dapat berjalan dengan baik dan lancar. Praktikan telah berusaha untuk menekan semua hambatan yang terjadi selama melaksanakan program kerja, sehingga program tersebut akhirnya berhasil dilaksanakan. Munculnya hambatan selama pelaksanaan kegiatan merupakan hal yang wajar. Praktikan berharap, semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang terkait

Yogyakarta, 15 September 2016

Penyusun

Risa Andriani Putri

NIM 13209241050

BAB I

PENDAHULUAN

A. Analisis Situasi

Sebelum melaksanakan kegiatan PPL, seluruh mahasiswa yang melaksanakan PPL di SMP Negeri 2 Berbah harus memahami terlebih dahulu lingkungan dan kondisi lokasi kegiatan PPL. Sehubungan dengan hal tersebut, setiap mahasiswa baik secara individu maupun kelompok telah melaksanakan observasi terhadap lokasi PPL yaitu SMP Negeri 2 Berbah. Observasi ini bertujuan agar mahasiswa peserta PPL mendapat gambaran fisik serta kondisi psikis yang menyangkut aturan dan tata tertib yang berlaku di SMP Negeri 2 Berbah.

SMP Negeri 2 Berbah yang beralamatkan di Desa Tegaltirto Berbah adalah sekolah yang telah mendapatkan gelar sebagai Sekolah Standar Nasional atau SSN. Sekolah ini merupakan salah satu tempat yang digunakan sebagai lokasi PPL UNY 2016 dengan beranggotakan 14 orang.

Lokasi SMP Negeri 2 Berbah cukup mendukung proses kegiatan belajar mengajar karena terletak di daerah yang memiliki suasana lingkungan sekitar yang kondusif. Lokasi sekolah ini cukup strategis karena terletak di tepi jalan raya dan sangat mudah dijangkau dengan menggunakan kendaraan bermotor.

Sekolah ini sudah mempunyai fasilitas yang cukup lengkap. Gedung sekolah merupakan unit bangunan yang terdiri dari 12 ruang kelas yang terbagi atas 4 ruangan untuk masing-masing kelas VII, VIII, dan kelas IX. Dilengkapi dengan 2 laboratorium IPA, laboratorium komputer, Ruang Kesenian, Ruang UKS, Ruang BK, Ruang TU, Ruang perpustakaan, ruang guru, ruang kepala sekolah, mushola, gudang, ruang koperasi, kantin, WC, serta ruang kegiatan ekstrakurikuler yang masing-masing kegiatan menempati ruang sendiri. Halaman tengah dimanfaatkan sebagai lapangan upacara merangkap lapangan olah raga.

Untuk menampung minat dan kreatifitas siswa maka sekolah mengadakan ekstrakurikuler bagi para siswa. Kegiatan ekstrakurikuler yang ada antara lain: Bola Volly, Sepak Bola, Seni budaya dan Pramuka.

Selain dilengkapi dengan berbagai fasilitas penunjang, demi lancarnya pendidikan SMP Negeri 2 Berbah juga menerapkan tata tertib yang berlaku dan memiliki Visi **“UNGGUL DALAM PRESTASI BERDASARKAN IMTAQ DAN BERWAWASAN BUDAYA**

BANGSA” dengan indikator : (1) Terwujudnya Sekolah Standar Nasional yang unggul dibidang pengembangan kurikulum, proses pembelajaran dan kelulusan serta prestasi akademik dan non-akademik. (2) Terwujudnya Sekolah Standar Nasional yang unggul dalam sarana dan sarana pendidik dan Sumber Daya Manusianya. (3) Terwujudnya Sekolah Standar Nasional yang unggul dalam manajemen sekolah yang berwawasan imtaq.

Adapun misi dari SMP Negeri 2 Berbah ini adalah (1) Melaksanakan pengembangan KBM secara menyeluruh, sistematis dan berkesinambungan. (2) Menentukan model kurikulum, berikut pelaksanaan dan pengembangannya. (3) Memantapkan manajemen sekolah dan pengembangan fasilitas pendidikan serta penggalangan partisipasi dan kerjasama antar stake holder dalam pembiayaan pendidikan. (4) Melaksanakan kegiatan pengembangan diri dalam berbagai jenis aktifitas sekolah berdasarkan minat, bakat dan kemampuan peserta didik.

Berdasarkan hasil observasi yang telah dilaksanakan pada pra -PPL di peroleh data sebagai berikut :

1. Kondisi Fisik

SMP Negeri 2 Berbah yang didirikan pada tahun 1983 memiliki luas tanah sebanyak 8730 m². Gedung sekolah ini terbilang sudah cukup tua. Akan tetapi, terlihat masih kokoh berdiri, sebagian gedung pun sedang dalam proses renovasi. Kondisi gedung sekolah yang beralamat di Sanggrahan, Tegaltirto, Berbah, Sleman, Yogyakarta ini cukup rapi.

Sekolah ini dilengkapi dengan berbagai ruangan, seperti ruang akademik, ruang nonakademik, ruang perlengkapan, furniture, dan audio visual aid untuk pendidikan.

a) Ruang akademik

Ruang akademik yang dimiliki oleh sekolah ini adalah 12 ruang KBM dengan perincian sebagai berikut :

- a. 4 Ruang untuk kelas VII A, VII B, VII C, dan VII D.
- b. 4 Ruang untuk kelas VIII A, VIII B, VIII C, dan VIII D.
- c. 4 Ruang untuk kelas IX A, IX B, IX C, dan IX D.

b) Laboratorium

Laboratorium memiliki peranan penting dalam proses pembelajaran, sehingga kelengkapan dan pengelolaan yang baik sangat diperlukan. SMP N 2 Berbah memiliki 5 laboratorium, yaitu 2

Laboratorium IPA (Laboratorium Biologi dan Fisika), Laboratorium Bahasa, Laboratorium Komputer, dan Laboratorium Multimedia.

1. Laboratorium IPA

Kepala laboratorium Fisika adalah Bapak Suhartono, S.Pd., dan Ibu Retno Widayati, S.Pd. Ukuran laboratorium IPA adalah 12x8 meter, berlantai keramik. Pada laboratorium IPA memiliki ruang persiapan, ruang penyimpanan, dan ruangan ini laboratorium. Pada dinding-dinding ruang laboratorium terdapat banyak poster, media pembelajaran, dll. Pada sekeliling dinding laboratorium, juga terdapat beberapa wastafel untuk mencuci tangan atau kebutuhan lain dalam pembelajaran.

2. Laboratorium Bahasa

Laboratorium ini berukuran 9x8 meter. Terdapat 40 buah komputer untuk siswa dan 1 buah komputer untuk guru. Setiap komputer dilengkapi dengan *earphone* dan *digital language repeater*. Ditambah dengan adanya AC, *cctv*, LCD proyektor dan layar LCD. Kepala laboratorium bahasa adalah Ibu Ardaniyah, S.Pd. yang merupakan guru mata pelajaran bahasa Inggris.

3. Laboratorium komputer

Laboratorium ini sering disebut laboratorium Teknologi Informasi dan Komunikasi, berukuran 12 x 7 meter. Terdapat 20 LCD komputer dengan 10 *voltage regulator* dan 10 CPU *core 2 duo* yang mengontrol semua komputer yang tersedia dengan sistem *cloning*. Ruangan ini dilengkapi dengan 1 buah AC, 1 buah LCD proyektor, speaker, dan beberapa layar proyektor. Komputer guru diletakkan paling belakang dan proses belajar mengajar dilakukan dengan menggunakan LCD Proyektor. Kepala laboratorium komputer adalah Bapak Suhartono.

4. Laboratorium Multimedia

Laboratorium ini digunakan untuk proses pembelajaran dalam semua mata pelajaran yang ingin menggunakan fasilitas multimedia. Laboratorium ini memiliki ukuran 8 x 7 meter. Di dalam ruangan ini terdapat 20 buah komputer dekstop, proyektor, UPS, *earphone* dan 1 unit komputer sebagai kontrol. Selain itu, di bagian depan terdapat rak kaca. Kepala laboratorium multimedia adalah Bapak Mujiyono, S.Pd.

c) Perpustakaan Sekolah

1. Daftar buku yang terdapat di perpustakaan SMP Negeri 2 Berbah, antara lain: Buku Kimia, Buku Fisika, Buku Biologi, Buku Bahasa Indonesia, Buku Matematika, Buku Agama, Buku Bahasa Inggris, Buku Bahasa Jawa, Buku Kesenian, Buku Sejarah, Buku Olahraga, Buku-buku Umum, Novel, dan kamus.
2. Sistem peminjaman buku di perpustakaan SMP N 2 Berbah adalah: (1) Siswa diwajibkan mempunyai kartu peminjaman buku perpus. (2) Siswa yang meminjam menunjukkan kartu dan mencatat buku-buku yang dipinjam. (3) Siswa yang menghilangkan buku wajib mengganti buku atau denda uang. (4) Siswa meminjam buku paling banyak 2 buah buku selama 1 minggu.
3. Kondisi perpustakaan di SMP N 2 Berbah cukup baik. Luasnya ruang perpustakaan diharapkan mampu membuat pengunjung nyaman untuk berkunjung. Koleksi buku-bukunya pun cukup lengkap, selain buku paket juga terdapat beberapa buku umum dan sastra. Perpustakaan menyediakan petugas untuk memudahkan pengunjung dalam administrasi peminjaman buku.

d) Ruang nonakademik

Ruang nonakademik di SMP N 2 Berbah terdiri dari ruang Kepala Sekolah, ruang Tata Usaha (TU), ruang Guru dan Ruang Bimbingan dan Konseling (BK).

e) Ruang UKS, Koperasi Sekolah dan Tempat Ibadah.

Ruang UKS berada di barat pintu masuk utama SMP Negeri 2 Berbah. Ruangan UKS terpisah antara kamar putra dan putri. Kamar putra lebih luas daripada kamar putri. Kamar putra berukuran 4x6 meter, sedangkan kamar putri berukuran 3x3 meter. UKS untuk putra terdapat 3 tempat tidur, 1 *draagbar*, 1 meja, dan 3 kursi. Pada ruang UKS putra juga terdapat poster kesehatan gigi dan 1 kotak P3K. UKS diurus oleh 3 orang guru yakni Ibu Sudarmi, S.Pd., Ibu Elisabeth Yuliaty, S.Pd., dan Ibu Dra. Widaryati, serta pengurus inti OSIS. Untuk UKS putri hanya terdapat 2 tempat tidur, 1 kotak P3K, 1 meja, dan 1 kursi. Kondisi ruang UKS belum sepenuhnya kondusif serta kebersihannya dan kerapiannya perlu mendapat perhatian.

Koperasi sekolah berfingsi untuk menyediakan kebutuhan-kebutuhan yang diperlukan oleh semua warga di sekolah. Di koperasi

sekolah dijual berbagai jenis makanan, minuman, peralatan dan kelengkapan tulis, serta di sediakan juga fotocopy.

Tempat ibadah yang terdapat di dalam kawasan SMP Negeri 2 Berbah ini berupa Musholla bernama “Subulus-Salam”, dimana fasilitasnya sudah lengkap yaitu berbagai macam alat ibadah, seperti : Rukuh, Sarung, sajadah, Al-Qur’an, iqro’, dll. Bagian dalam musholla kira-kira dapat menampung sekitar 50 orang jama’ah. Tempat wudhu pada musholla terpisah antara putra dan putri.

f) Ruang Penunjang Pembelajaran

Ruang ini terdiri dari ruang perpustakaan, ruang kesenian, lapangan basket, dan lapangan volley.

g) Fasilitas dan Media Kegiatan Belajar Mengajar (KBM)

Fasilitas media penunjang KBM yang tersedian di SMP N 2 Berbah diantaranya LCD, Laboratorium (Biologi, Fisika dan Komputer), lapangan olahraga (Futsalbasket, dan volley), alat-alat olahraga, perpustakaan, dan ruang kesenian.

2. Kondisi Non Fisik SMP N 2 Berbah (Potensi Sekolah)

a) Potensi Siswa

Siswa di SMP Negeri 2 Berbah mempunyai kemampuan akademik yang baik. Hal ini dikarenakan cukup ketatnya seleksi yang dilakukan sekolah dalam memperoleh siswa baru. Hal ini bisa dilihat dari NEM dalam penerimaan siswa baru pada tahun ajaran 2016/2017, sekolah ini hanya menerima siswa dengan NEM tertinggi 29,04 dan terendah 25,00. Selain itu, siswa SMP N 2 Berbah diunggulkan kemampuannya dalam membaca Al-Qur’an, didukung dengan adanya kegiatan tadarus di setiap harinya, sebelu jam pertama dimulai. Siswa-siswi sekolah ini pun telah banyak memenangkan perlombaan baik dari segi akademis maupun nonakademis.

Pada tiap kelas terdiri 32 siswa per kelas VII, VIII maupun IX. Penampilan siswa baik, pakaian rapi dan sopan serta aktif dalam kegiatan pembelajaran dan ekstrakurikuler. SMP N 2 Berbah memiliki potensi siswa yang dapat dikembangkan dan meraih prestasi yang membanggakan dengan pelatihan khusus.

b) Potensi Guru

Sebagai sekolah berlabel SSN (Sekolah Standar nasional), SMP Negeri 2 Berbah memiliki tenaga pengajar yang berpotensi dalam

bidangnya. Tenaga pengajar di SMP Negeri 2 Berbah berjumlah 25 orang. Masing-masing terdiri atas 20 PNS dan 5 orang yang masih honorer. Dari semua tenaga pengajar tersebut terhitung sebanyak 2 orang telah menempuh pendidikan S2, 14 orang S1, dan 5 orang lulusan SMA. Data tersebut membuktikan bahwa kualitas tenaga pengajar di SMP Negeri 2 Berbah cukup tinggi. Hal tersebut dapat dilihat dengan banyaknya pengajar yang telah menempuh pendidikan setara S1. Mengingat saat ini standar minimal bagi seorang guru untuk mengajar harus menempuh jenjang pendidikan S1.

Tenaga pengajar yang ada di antaranya juga memiliki tugas tambahan, yaitu mulai dari wali kelas hingga kepala sekolah. Misalnya saja Nursidi Winarta, S. Pd sebagai guru matematika, beliau juga merangkap jabatan sebagai kepala sekolah. Sudarmi, S. Pd selain sebagai guru penjas juga merangkap sebagai wakil kepala sekolah bidang kesiswaan, dan lain sebagainya. Jumlah guru di SMP Negeri 2 Berbah ini dapat dikatakan sudah sesuai dengan siswa yang ada.

c) Potensi Karyawan

1. Tingkat pendidikan

Karyawan TU SMP Negeri 2 Berbah berjumlah 10 orang dengan pegawai negeri sipil sebanyak 4 orang dan honorer 6 orang. Dengan tingkat pendidikan S1 sebanyak 2 orang, SMA sebanyak 7 orang, dan SMP 1 orang. Kepala TU SMP Negeri 2 Berbah yaitu Sutanto, S.Pd.

2. Karyawan telah mempunyai rincian tugas masing-masing., yaitu:

- | | |
|------------------------------------|------------------|
| <i>a.</i> Koordinator | : Susanto, S. Pd |
| <i>b.</i> Bendahara | : Parjana |
| <i>c.</i> Kesiswaan dan inventaris | : Sunarti |
| <i>d.</i> Perpustakaan | : Tugiem |
| <i>e.</i> Persuratan | : Yuni Suharno |

3. Pembagian tugas jelas menurut kompetensi yang dimiliki.

4. Jumlah staff dan karyawan cukup dan memungkinkan satu karyawan tidak merangkap tugas.

5. Manajemen sekolah secara umum baik.

d) Bimbingan dan Konseling

Kegiatan bimbingan dan konseling (BK) di ampu oleh 2 orang guru dan telah berjalan dengan baik, yaitu Dra. Widaryati dan Mujiyono, S.Pd. Bimbingan konseling di sekolah ini memiliki program

kerja harian, mingguan, bulanan, semesteran, dan tahunan. Program kerja tersebut meliputi layanan orientasi, layanan informasi, layanan penempatan/penyaluran, layanan penguasaan konten, layanan konseling perorangan, layanan bimbingan kelompok, layanan konseling kelompok, layanan konsultasi, layanan mediasi, aplikasi instrumentasi, himpunan data, konferensi kasus, kunjungan rumah, tampilan kepustakaan, dan alih tangan kasus. Bimbingan yang dilayani meliputi bimbingan karir, bimbingan belajar, bimbingan pribadi, dan bimbingan sosial.

Jenis layanannya berupa layanan informasi dan layanan konsultasi. Dalam melaksanakan tugasnya, guru BK memang diusahakan bertemu langsung dengan siswa. Tatap muka di kelas tidak dilakukan karena jam pelajaran yang sudah padat, namun jika dirasa perlu, guru BK akan bekerjasama dengan guru kelas untuk mendapat waktu bertemu siswa di kelas.

e) Bimbingan Belajar

Sistem bimbingan belajar yang ditetapkan adalah Bimbingan Belajar Intensif atau sering disebut dengan BBI. BBI merupakan bimbingan belajar yang diperuntukkan wajib bagi siswa kelas IX yang akan menempuh ujian nasional. Mekanisme BBI berupa pembahasan soal ujian melalui buku-buku sesuai mata mata pelajaran yang diujikan. Buku-buku tersebut merupakan terbitan dari sekolah sendiri. Selama program BBI berlangsung, tidak ada sanksi yang tegas dari guru yang mengampu, hanya berupa teguran. Selain program BBI, terdapat pula program layanan klinis yaitu program bimbingan belajar bagi siswa yang merasa ingin menambah jam bimbingan di luar jam BBI, biasanya program ini dilaksanakan setelah jam pelajaran sekolah usai.

f) Ekstrakurikuler

Kegiatan ekstrakurikuler telah terorganisir dengan baik dan bersifat wajib bagi kelas VII dan VIII, diantaranya adalah sebagai berikut.

No	Hari/jam	Ekstrakurikuler	Tempat	Pembimbing
1.	Senin / 13.30 – 15.30	Bulutangkis	Lapangan	Sudarmi, S.Pd. Mujiyono, S.Pd
2.	Selasa / 14.00-17.00			
3.	Rabu /	Voli putri	Lapangan	Sudarmi, S.Pd.

	15.00 – 17.00	Basket putra		Rusti W, S.Pd. Untung, S. Pd.
4.	Kamis / 13.30 - 16.00 15.00 – 17.30	IQRO' Pleton Inti	Mushola Lapangan	Siti Ngaisyah, S.Pd.,M.Si. Sudarmi, S. Pd. Rusti W, S. Pd.
5.	Jum'at / 13.30-15.30	Pramuka Paduan Suara	Lapangan Ruang Ketrampilan	Rusti W, S.Pd. Hj. Troesti, S. Pd.
6.	Sabtu / 15.30-17.00	Voli putra Basket putri Tari	Lapangan Kelas	Sudarmi, S.Pd. Suharti, S. Pd

g) Organisasi Siswa Intra Sekolah (OSIS)

1. *Struktur OSIS SMP Negeri 2 Berbah*

Pembina OSIS : Sudarmi, S.Pd.

Pengurus Harian OSIS :

Ketua OSIS : Hanun Prio Wicaksono

Sekretaris umum : Yemima

Bendahara Umum :

2. *Sub Bidang OSIS SMP Negeri 2 Berbah*

Sekbid Ketaqwaan Kepada Tuhan Yang Maha Esa

Sekbid Kehidupan Berbangsa dan Bernegara

Sekbid Pendidikan Pendahuluan Bela Negara

Sekbid Kepribadian dan Budi pekerti Luhur

Sekbid Berorganisasi Pendidikan Politik dan Kepemimpinan

Sekbid Keterampilan dan Kewirausahaan

Sekbid Kesegaran Jasmani dan Daya Kreasi

Sekbid Presepsi Apresiasi dan kreasi Seni

h) Karya Tulis Ilmiah Remaja

---tidak ada---

i) Karya Ilmiah Guru

---tidak ada---

j) Kesehatan Lingkungan

1) Kondisi lingkungan sekolah secara umum sehat dan bersih

- 2) Kebersihan kelas ditangani oleh warga kelas dan sebulan sekali diadakan Jum'at bersih.
 - 3) Kebersihan lingkungan ditangani oleh para pegawai.
- k) Keamanan
- 1) Akses masuk SMP Negeri 2 Berbah terdiri dari dua pintu, yakni gerbang utama barat dan gerbang utama timur. Gerbang dibuka mulai pukul 06.00 WIB lalu ditutup setelah bel masuk sekolah yakni pukul 07.00. dibuka kembali pukul 08.00 WIB sampai pukul 18.00 WIB.
 - 2) Tempat parkir siswa, guru, karyawan, dan tamu berada di dalam sekolah untuk masuk melewati pintu gerbang kedua setelah gerbang utama.
 - 3) Jika siswa hendak keluar sekolah pada waktu jam pelajaran, maka harus menyertakan surat izin dari BP/BK.
 - 4) Sistem penjagaan dilakukan oleh 2 orang satpam, secara bergantian.

B. Proses Belajar Mengajar

Observasi proses belajar mengajar dilakukan di dalam kelas yaitu pada saat siswa dan guru melaksanakan proses belajar mengajar. Observasi ini bertujuan untuk mengamati secara nyata kegiatan belajar mengajar yang dilakukan oleh guru di dalam kelas. Melalui observasi ini mahasiswa mendapatkan informasi mengenai cara guru mengajar dan mengelola kelas dengan efektif dan efisien. Selain pengamatan terhadap proses pembelajaran mahasiswa juga melakukan observasi terhadap perangkat pembelajaran (administrasi) yang dibuat oleh guru sebelum pembelajaran. Beberapa hal yang menjadi sasaran utama dalam observasi proses belajar mengajar yaitu:

1. Cara membuka pelajaran
2. Cara penyajian materi
3. Metode pembelajaran yang digunakan oleh guru
4. Penggunaan bahasa
5. Gerak
6. Cara memotivasi siswa
7. Teknik bertanya
8. Teknik penguasaan kelas
9. Menggunakan media
10. Cara evaluasi
11. Cara menutup pelajaran

12. Perilaku siswa pada saat mengikuti KBM di dalam kelas

13. Perilaku siswadi luar kelas

Perangkat pembelajaran (administrasi) guru yang diobservasi oleh praktikan, yaitu:

- a) Silabus, yaitu kesesuaian silabus dengan kurikulum yang berlaku Kurikulum 2013 untuk kelas VII dan KTSP untuk kelas VIII dan IX.
- b) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), dari observasi yang dilakukan pada tanggal 22 Juni 2016, mahasiswa mendapat beberapa informasi yang sesuai dengan format lembar observasi pembelajaran di kelas dan observasi peserta didik yang diberikan oleh PP PPL dan PKL LPPMP. Informasi tersebut dijadikan sebagai petunjuk mahasiswa dalam melaksanakan kegiatan PPL.

Berdasarkan hasil observasi yang telah dilakukan, ditemukan beberapa permasalahan, antara lain minimnya sumber daya manusia dan belum optimalnya penggunaan sarana dan prasarana dapat menghambat proses pengembangan dan pembangunan sekolah. Pendekatan, penerangan, pembinaan, dan motivasi sangat diperlukan agar siswa lebih bersemangat dan bersekolah pun menjadi lebih lancar.

Berdasarkan analisis situasi dari hasil observasi, mahasiswa PPL SMP Negeri 2 Berbah berusaha memberikan respon awal bagi pengembangan SMP N 2 Berbah. Hal ini dilakukan sebagai wujud pengabdian kami terhadap masyarakat berdasarkan disiplin ilmu dan ketrampilan tambahan yang telah kami dapatkan dari bangku kuliah. Kami sadar bahwa kontribusi kami yang hanya sedikit sementara (2 bulan) masih sangat kurang dan belum signifikan. Oleh karena itu, upaya pengoptimalan kemampuan sekolah haruslah didukung oleh kedua belah pihak melalui komunikasi dua arah yang komunikatif dan intensif.

Kegiatan belajar mengajar di SMP N 2 Berbah cukup efektif. Alokasi waktu untuk satu jam pembelajaran adalah empat puluh menit. Kegiatan belajar mengajar berjalan disiplin, kecuali jika ada agenda sekolah yang harus memotong jam pelajaran. Sementara itu, untuk mata pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam setiap minggu dialokasikan lima jam pelajaran per kelas.

Dalam proses pembelajaran IPA, guru berperan menyampaikan materi dan sebagai fasilitator, sedangkan siswa melakukan kegiatan berupa mengerjakan tugas, berdiskusi, tanya jawab, dan lainnya. Secara keseluruhan, siswa sangat kooperatif dengan rancangan pembelajaran

yang disajikan oleh guru. Hal ini disebabkan karena rata-rata siswa SMP N 2 Berbah memiliki kesadaran belajar yang tinggi. Selain itu, mereka juga memiliki daya saing yang kuat antar sesama siswa.

C. Perumusan Program dan Rencana Kegiatan PPL

Berdasarkan hasil observasi yang telah dilakukan, maka dapat dirumuskan program dan rencana kegiatan PPL, yaitu sebagai berikut:

1. Program PPL

a. Penyusunan Modul dan Media Pembelajaran.

Tujuan : Membantu pelaksanaan kegiatan pembelajaran dikelas dan mempermudah siswa dalam memahami pembelajaran.

Sasaran : Siswa SMP Negeri 2 Berbah

Bentuk Kegiatan : Penyusunan modul berupa ringkasan materi pembelajaran dan media pembelajaran untuk mendukung kegiatan pembelajaran.

Waktu : 15 Juli – 15 September 2016

Penanggung jawab : Tim PPL UNY SMP Negeri 2 Berbah

b. Penyusunan Silabus dan Rencana Proses Pembelajaran

Tujuan : Merencanakan kegiatan pembelajaran agar dapat menciptakan pembelajaran yang efektif.

Sasaran : Siswa SMP Negeri 2 Berbah

Bentuk Kegiatan : Penyusunan Silabus dan Rencana Proses Pembelajaran untuk setiap mata pelajaran.

Waktu : Juli 2016

Penanggung jawab : Tim PPL UNY SMP Negeri 2 Berbah

c. Praktik Pembelajaran di Kelas

Tujuan : Menerapkan teori dalam perkuliahan dalam melaksanakan pembelajaran dan menggali pengalaman dalam mengajar di kelas.

Sasaran : Siswa SMP Negeri 2 Berbah

Waktu : 18 Juli – 15 September 2016

Penanggung jawab : Tim PPL UNY SMP Negeri 2 Berbah

2. Program Kesiswaan

a. Partisipasi dalam penerimaan siswa baru

Tujuan : Membantu program kerja sekolah dan melatih diri bekerja di lingkup pendidikan.

Sasaran : Seluruh siswa baru

Waktu : 27 – 29 Juni 2016

b. Membantu Kegiatan MOS

Tujuan : Membantu program kerja OSIS serta menambah pengetahuan dalam berorganisasi.

Sasaran : Seluruh siswa baru

Waktu : 18 – 20 Juli 2016

c. Partisipasi dalam upacara bendera

Tujuan : Melatih diri untuk hidup disiplin serta meningkatkan jiwa patriotisme.

Sasaran : Seluruh siswa, guru dan karyawan

Waktu : Setiap hari Senin

d. Perayaan HUT RI

Tujuan : Memperingati hari kemerdekaan RI serta mengetahui dan memahami pentingnya kemerdekaan RI.

Sasaran : Seluruh warga sekolah

Waktu : 17 Agustus 2016

3. Program Insidental

a. Membantu Penerimaan Peserta Didik Baru SMP Negeri 2

Berbah

b. Membantu guru pembimbing mempersiapkan akreditasi

4. Program PPL Individu

Jurusan Pendidikan Seni Tari

Oleh: Risa Andriani Putri (13209241050)

Rosarina Wisaptriseli (13209244007)

a. Pengadaan CD pembelajaran

Tujuan : Membantu peserta didik pada saat proses pembelajaran.

Bentuk kegiatan : Pengadaan CD pembelajaran

Waktu : Agustus 2016

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

A. PERSIAPAN PROGRAM DAN KEGIATAN PPL

1. Pengajaran Mikro (*Microteaching*)

Syarat wajib agar dapat melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan, yaitu lulus mata kuliah pengajaran mikro, dengan nilai minimal B. Pengajaran mikro dilaksanakan pada bulan Februari 2016 sampai dengan bulan Juni 2016.

Pengajaran mikro merupakan kegiatan praktik mengajar dalam kelompok-kelompok kecil, salah satu orang sebagai guru dan mahasiswa lainnya sebagai siswa dengan didampingi oleh satu orang dosen pembimbing. Dengan pengajaran mikro ini diharapkan mahasiswa calon peserta KKN-PPL dapat belajar bagaimana cara mengajar yang baik dengan diawasi oleh dosen pembimbing mikro. Praktik pengajaran mikro meliputi:

- a. Latihan penyusunan RPP, latihan penguasaan kompetensi dasar mengajar terbatas, latihan penguasaan kompetensi dasar mengajar secara terpadu, dan latihan penguasaan kompetensi kepribadian dan sosial.
- b. Praktik pengajaran mikro berusaha mengkondisikan mahasiswa memiliki profil dan penampilan yang mencerminkan penguasaan empat kompetensi, yakni: pedagogik, kepribadian, profesional, dan sosial. Banyaknya latihan atau praktik bagi mahasiswa minimal 8 kali dengan memperhatikan tingkat kualitas pencapaian kompetensi yang dikuasai mahasiswa.

Pengajaran mikro dibatasi dalam aspek meliputi jumlah perkelompok, materi pembelajaran, waktu tampil dan kompetensi (pengetahuan, keterampilan, dan sikap) yang dilatihkan. Pengajaran mikro dilaksanakan di kampus, dalam bentuk *peer teaching*.

Pengajaran mikro berlangsung pada saat semester 6, dengan tiap kelompok terdiri dari 10 mahasiswa dan 1 orang dosen pembimbing mikro. Dengan pembelajaran tersebut, diharapkan mahasiswa mendapat gambaran kecil mengenai proses pembelajaran di kelas dan memiliki gambaran profil dan penampilan yang mencerminkan empat penguasaan kompetensi guru, yang nanti akan diterapkan dalam pembelajaran yang berlangsung pada Praktik Pengalaman Lapangan (PPL).

2. Pembekalan PPL

Pembekalan Praktik pengalaman lapangan (PPL) diselenggarakan secara general di tingkat Universitas. Pembekalan dilaksanakan dalam 2 tahap. Pembekalan pertama dilaksanakan di masing-masing jurusan, dalam hal ini praktikan melaksanakan pembekalan di fakultas masing-masing. Pembekalan kedua dilaksanakan tiap-tiap kelompok pada waktu dan tempat yang telah disepakati bersama.

Pembekalan PPL ini dilakukan dengan tujuan agar mahasiswa menguasai kompetensi sebagai berikut:

- a) Memahami dan menghayati konsep dasar, arti, tujuan, pendekatan, program, pelaksanaan, monitoring, dan evaluasi PPL.
- b) Mendapatkan informasi tentang situasi, kondisi, potensi, dan permasalahan sekolah/lembaga yang akan dijadikan lokasi PPL
- c) Memiliki bekal pengetahuan tata krama kehidupan di sekolah/lembaga.
- d) Memiliki wawasan tentang pengelolaan dan pengembangan lembaga pendidikan
- e) Memiliki bekal pengetahuan dan keterampilan praktis agar dapat melaksanakan program dan tugas-tugasnya di sekolah/lembaga.
- f) Memiliki kemampuan menggunakan waktu secara efisien pada saat melaksanakan program PPL

3. Observasi Sekolah

Selain itu, mahasiswa PPL juga melakukan tahap pra-PPL dimana mahasiswa melakukan observasi ke sekolah. Observasi tersebut terdiri dari dua kegiatan yaitu observasi keadaan sekolah secara keseluruhan dan observasi kelas. Kegiatan observasi diawali dengan penyerahan mahasiswa oleh Dosen Pembimbing KKN-PPL kepada pihak sekolah. Pihak sekolah memberitahukan kepada mahasiswa mengenai guru pembimbing selama kegiatan PPL berlangsung. Setelah mengetahui pembimbing masing-masing, mahasiswa melakukan konsultasi pada guru pembimbing untuk melakukan observasi kelas. Observasi mulai dilakukan satu minggu setelah penyerahan, yakni pada tanggal 27 Februari 2016. Adapun yang menjadi obyek dari observasi kelas adalah:

- a. *Perangkat pembelajaran*
 - 1) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
 - 2) Silabus

- 3) Buku referensi untuk kegiatan belajar mengajar
- 4) Perhitungan jam efektif
- 5) Penentuan ketuntasan

b. Proses Pembelajaran

1) Membuka pelajaran

Tujuan membuka pelajaran adalah untuk menyiapkan suasana kelas agar siap untuk melaksanakan kegiatan belajar mengajar, baik secara fisik maupun mental.

Membuka pelajaran meliputi:

- a) Membuka pelajaran dengan mengucapkan salam dan berdoa.
- b) Mengecek persiapan buku.
- c) Mengajukan pertanyaan mengenai bahan yang telah diajarkan pada pertemuan sebelumnya.
- d) Mengemukakan tujuan pembelajaran yang akan dilakukan.

2) Penyajian materi pelajaran

Agar menyampaikan materi dapat berjalan lancar maka guru harus menciptakan suasana kondusif yaitu suasana yang tidak terlalu tegang tetapi juga tidak terlalu santai. Metode yang digunakan dalam penyampaian materi adalah dengan ceramah dan tanya jawab.

3) Metode pembelajaran

Metode pembelajaran yang digunakan dalam Seni Budaya menurut Kurikulum 2013 adalah menggunakan pendekatan saintifik.

4) Penggunaan bahasa

Bahasa yang digunakan oleh guru, selama observasi adalah Bahasa Indonesia yang baik dan benar, dengan diselingi bahasa Jawa, baik ngoko alus, maupun kromo.

5) Penggunaan waktu

Penggunaan waktu cukup disiplin. Waktu dialokasikan untuk membuka pelajaran, menyampaikan materi, tanya jawab, serta menutup pelajaran.

6) Gerak

Selama didalam kelas, guru berusaha untuk selalu bergerak di depan kelas dan berjalan ke arah siswa dan memeriksa pekerjaan mereka untuk mengetahui secara langsung apakah mereka sudah paham tentang materi yang sudah disampaikan

7) Cara memotivasi siswa

Cara memotivasi siswa dalam penyampaian materi dilakukan dengan pertanyaan-pertanyaan *reward* serta memberi kesempatan kepada siswa untuk berpendapat.

8) Teknik bertanya dan menanggapi pertanyaan

Teknik bertanya yang digunakan adalah dengan memberi pertanyaan terlebih dahulu kemudian memberi kesempatan siswa untuk menjawab pertanyaan tersebut. Tetapi, jika belum ada yang menjawab maka guru menunjuk salah satu siswa untuk menjawab.

9) Teknik penguasaan kelas

Teknik penguasaan kelas yang dilakukan oleh guru adalah dengan berjalan berkeliling disekitar tempat duduk siswa. Dengan demikian diharapkan praktikan bisa memantau apakah siswa itu memperhatikan dan bisa memahami apa yang sedang dipelajari.

10) Penggunaan media pembelajaran

Penggunaan media pembelajaran sejauh observasi praktikan, guru sudah menggunakan berbagai media pembelajara, seperti LCD, speaker, animasi, DLL.

11) Bentuk dan cara evaluasi

Guru memberikan penugasan di dalam kelas dan tugas rumah. Hal ini dilakukan untuk mengetahui sejauh mana pemahaman siswa terhadap materi yang telah disampaikan. Evaluasi dilakukan setelah selesai menyampaikan materi secara keseluruhan berupa ujian.

12) Menutup pembelajaran

Pembelajaran ditutup dengan kesimpulan, dan pemberitahuan materi untuk pertemuan berikutnya.

c. *Perilaku siswa*

1) Perilaku siswa di dalam kelas

Kebanyakan siswa cukup antusias dalam mengikuti pelajaran. Akan tetapi, ada juga siswa yang mencari kesempatan untuk mengobrol dengan teman.

2) Perilaku siswa di luar kelas

Siswa tetap sopan ketika bertemu guru di luar kelas.

Melalui kegiatan observasi di kelas, mahasiswa praktikan mendapatkan :

- 1) Mengetahui situasi pembelajaran yang sedang berlangsung.
- 2) Mengetahui kesiapan dan kemampuan siswa dalam menerima pembelajaran.
- 3) Mengetahui metode, media dan prinsip mengajar yang digunakan guru dalam proses pembelajaran.

4. Penerjunan Mahasiswa ke Sekolah

Penerjunan mahasiswa ke sekolah dilakukan pada hari Sabtu. Kegiatan ini bertujuan untuk menyerahkan mahasiswa PPL UNY ke pihak sekolah untuk selanjutnya dibimbing pihak sekolah menjadi guru yang profesional, sesuai empat kompetensi yang dibekali dalam pembelajaran mikro. Penyerahan dilakukan oleh dosen pembimbing lapangan KKN-PPL UNY, Nurhadi Santoso, S. Pd., M. Pd dan diserahkan kepada pihak sekolah yaitu Kepala Sekolah SMP Negeri 2 Berbah, Nursidi winarta, S.Pd. yang didampingi Koordinator KKN-PPL SMP Negeri 2 Berbah, Mujiyono, S. Pd serta masing-masing guru pendamping mata pelajaran.

B. PELAKSANAAN PPL (PRAKTIK TERBIMBING DAN MANDIRI)

Mahasiswa sebagai agent of change dituntut untuk mampu mengaktualisasikan kemampuan dan kompetensi yang dimilikinya sebagai hasil belajar di bangku kuliah dalam kehidupan yang nyata. Terkait dengan pemikiran tersebut, program PPL merupakan wahana yang tepat bagi mahasiswa untuk mengimplementasikan ilmu yang dikuasainya. Pelaksanaan program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) dimulai tanggal 18 Juli 2016 hingga 15 September 2016 dalam kesempatan ini, praktikan telah melaksanakan program – program PPL di lokasi SMP Negeri 2 Berbah, diantaranya sebagai berikut:

1. Observasi pembelajaran di kelas

Observasi pembelajaran di kelas dilakukan tanggal 17 Maret 2016, bersama guru pembimbing. Adapun kelas yang menjadi objek observasi adalah VIII D. Pada kegiatan ini, mahasiswa dapat belajar banyak terkait kondisi sekolah dan bagaimana cara penanganan kelas dengan baik dari guru pembimbing lapangan.

2. Program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)

Setelah kegiatan observasi, kemudian dilanjutkan praktikan berkonsultasi dengan guru pembimbing lapangan mengenai tugas – tugas yang harus dilakukan selama melaksanakan PPL. Tugas – tugas tersebut terangkum dalam program PPL. Program – program PPL meliputi beberapa hal sebagai berikut:

3. Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Penyusunan rencana pelaksanaan pembelajaran sangat diperlukan. Hal ini dilakukan guna persiapan atau skenario apa yang akan dilakukan pada saat mengajar di kelas, baik materi yang diajarkan, metode pembelajaran, maupun media pembelajaran yang digunakan. Dalam hal ini pembuatan RPP merupakan pedoman guru dalam mengajar. Penyusunan RPP berisi:

- a. Identitas mata pelajaran dan kelas
- b. Kompetensi Inti, Kompetensi Dasar, dan Indikator pencapaian kompetensi.
- c. Alokasi waktu
- d. Tujuan pembelajaran
- e. Tatap muka : materi pokok, sumber belajar, metode pembelajaran
- f. Kegiatan pembelajaran
- g. Tugas mandiri
- h. Penilaian

4. Konsultasi dengan Guru Pembimbing

Dalam setiap kesempatan guru pembimbing memberikan arahan kepada praktikan agar melaksanakan PPL dengan baik. Guru pembimbing memberikan gambaran tentang kondisi siswa-siswi SMP N 2 Berbah dalam hal kualitas. Guru pembimbing juga memberikan solusi – solusi tentang masalah-masalah yang mungkin muncul saat mengajar dikelas dan memberikan saran untuk mengatasi kesulitan-kesulitan tersebut.

5. Melaksanakan praktik mengajar

Dalam pelaksanaannya, mengajar terbimbing dilakukan pada saat – saat awal. Sedangkan untuk selanjutnya mahasiswa diberi kesempatan untuk mengajar mandiri. Praktik mengajar merupakan kegiatan pokok pelaksanaan PPL.

Praktik mengajar dimulai secara intensif pada tanggal 25 Juli sampai dengan 9 september 2016 dikelas VII. Jumlah kelas yang diampu ada 4 yaitu kelas VII A, VII B, VII C, VII D. Masing – masing kelas diampu satu kali pertemuan dalam seminggu dengan alokasi waktu 3 jam pelajaran tiap pertemuan.

Tabel Jadwal Mengajar

NO	HARI	KELAS	JAM KE
1.	Selasa	VII C	4 – 6
2..	Rabu	VII B	4 – 6
3.	Kamis	VII D	5 – 7
4.	Sabtu	VII A	3 – 5

Selain pembagian kelas seperti di atas, praktik mengajar juga dilakukan secara insidental ketika harus menggantikan guru yang berhalangan mengajar.

6. Pendekatan, Metode dan Media Pembelajaran

Pendekatan yang digunakan dalam mengajar adalah pendekatan saintific atau pendekatan ilmiah.

Metode yang digunakan adalah ceramah, demonstrasi, latihan, resiprokal, tanya jawab, diskusi dan pendekatan taktik,.

Media yang digunakan pada pembelajaran di lapangan berupa gambar berbentuk kartu yang dibagikan kepada siswa dan contoh dari guru atau siswa yang sudah mahir kemampuannya.

7. Evaluasi Pembelajaran

Evaluasi dilakukan dengan tanya jawab diakhir pembelajaran. Adapun soal yang diberikan adalah soal yang dibuat mahasiswa praktikan dan berkaitan dengan materi yang telah diajarkan.

C. ANALISIS HASIL PELAKSANAAN PPL DAN REFLEKSI

Pada saat proses pembelajaran di kelas, ada beberapa peserta didik yang kurang memperhatikan saat praktik menyampaikan materi sehingga membuat kondisi kelas sedikit tidak kondusif. Ini terjadi karena praktikan yang masih berstatus mahasiswa yang jarak usianya dengan peserta didik tidak terlalu

jauh sehingga peserta didik cenderung tidak hormat dan tidak patuh. Berbeda dengan saat diajar oleh guru mata pelajaran, sebagian besar peserta didik memperhatikan pelajaran dan kondisi kelas cukup kondusif. Oleh karena itu perlu ada ketegasan dan pendekatan kepada peserta didik agar terjalin hubungan yang harmonis antara praktikan dengan peserta didik. Ini juga terjadi karena kurang adanya jarak antara praktikan dan peserta didik. Peserta didik menganggap hampir seperti kakaknya atau bahkan temannya, bukan gurunya.

Terkait dengan penilaian hasil belajar, setelah dilakukan penilaian praktek, banyak peserta didik yang lulus dengan nilai baik tetapi ada pula yang nilai standar dan membutuhkan remedi. Hal ini terjadi karena beberapa peserta didik tidak mengikuti pelajaran dengan baik dan pada saat latihan mereka tidak melakukan dengan sungguh-sungguh sehingga mengalami kesulitan saat berlangsung penilaian. Bagi peserta didik yang belum memenuhi KKM, akan disediakan remedial agar peserta didik mencapai batas tuntas.

Dari kegiatan yang telah dilaksanakan, praktikan dapat menganalisis beberapa faktor pendukung dan faktor penghambat dalam melaksanakan program PPL. Diantaranya adalah:

a. Faktor Pendukung Program PPL

- 1) Guru pembimbing yang sangat perhatian, sehingga kekurangan-kekurangan praktikan pada waktu proses pembelajaran dapat diketahui. Selain itu, praktikan diberikan saran dan kritik untuk perbaikan proses pembelajaran berikutnya
- 2) Hubungan yang baik dengan guru pembimbing, dosen pembimbing, dan seluruh komponen sangat membantu praktikan dalam melaksanakan praktik mengajar.
- 3) Besarnya perhatian pihak SMP Negeri 2 Berbah kepada praktikan juga sangat membantu kelancaran kegiatan praktik mengajar.
- 4) Tersedianya *LCD Projector* yang tersedia di dalam kelas, sehingga dapat mendukung kelancaran pembelajaran.
- 5) Peserta didik yang sebagian besar kooperatif pada saat pelajaran berlangsung.
- 6) Teman-teman satu kelompok PPL yang saling bertukar pikiran metode untuk mengajar.

b. Faktor Penghambat

- 1) Adanya peserta didik yang kurang memperhatikan dan membuat kegaduhan di kelas sehingga mengganggu peserta didik lain yang ingin belajar
- 2) Kurang optimalnya pengaturan alokasi waktu mengajar dikarenakan banyak hari libur.
- 3) Sebagaimana mahasiswa yang masih belajar, dalam menyampaikan konsep materi belum bisa runtut, dan kurang mampu dalam pengalokasian waktu dalam pembelajaran.
- 4) Konsentrasi peserta didik yang tidak maksimal saat sudah mulai siang karena cuaca panas.
- 5) Kurang hormatnya peserta didik dengan praktikan.
- 6) Secara keseluruhan, program dapat terlaksana dengan baik sesuai dengan target yang diharapkan.

Dari berbagai faktor penghambat yang muncul saat kegiatan PPL berlangsung, praktikan dapat menemukan usaha untuk mengatasinya, antara lain:

- 1) Pratkan melakukan konsultasi dengan guru pembimbing mengenai teknik pengelolaan kelas yang sesuai untuk mata pelajaran yang akan diajarkannya
- 2) Diciptakan suasana belajar yang serius tetapi santai, yakni penyampaian materi dengan diselingi sedikit humor tetapi tidak terlalu berlebihan. Hal ini dilakukan untuk menghindari kurangnya konsentrasi, rasa jenuh dan bosan dari peserta didik karena suasana yang tidak kondusif
- 3) Memberi motivasi kepada peserta didik agar lebih semangat dalam belajar. Motivasi diberikan saat kegiatan belajar mengajar berlangsung.
- 4) Menampilkan media pembelajaran terbaik yang bisa diusahakan oleh praktikan. Hal ini berguna untuk mempermudah praktikan dalam penyampaian materi agar mudah ditangkap dan dipahami oleh peserta didik. Media membuat praktikan juga lebih mudah untuk menguasai kelas karena dapat menarik minat peserta didik.

Secara keseluruhan program dapat terlaksana dengan baik sesuai dengan target yang diharapkan. Hal ini dapat dilihat dari kenyataan bahwa pada tahap persiapan (pembekalan) sudah cukup memberikan bekal bagi praktikan untuk terjun ke lapangan karena sudah relevan dengan hal yang sebenarnya yang ada di lapangan. Manfaat yang dapat diambil dari kegiatan PPL antara lain:

- a. Mahasiswa dapat merasakan dan mengenal bagaimana kehidupan seorang pendidik yang sebenarnya serta dapat berusaha untuk membentuk sikap pendidik yang profesional dan disenangi oleh peserta didik
- b. PPL menambah pengetahuan dan wawasan mahasiswa tentang guru, administrasi guru, dan kegiatan lain yang menunjang kelancaran KBM.
- c. Kegiatan PPL dapat memberikan kegiatan nyata dari kondisi dan situasi lingkungan sekolah.

BAB III PENUTUP

A. Kesimpulan

Kesimpulan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan sarana pengabdian mahasiswa kepada siswa SMP Negeri 2 Berbah yang dimaksudkan untuk membentuk sebuah sinergi yang positif bagi pengembangan jiwa *humanistic*, kemandirian, kreativitas, kepekaan, dan kedisiplinan diri. PPL pada dasarnya bertujuan untuk melatih para mahasiswa secara langsung terjun ke dunia pendidikan terutama mengajar agar memperoleh pengalaman.

Kegiatan PPL yang dilaksanakan di SMP Negeri 2 Berbah dapat berjalan dengan baik, meskipun dalam pelaksanaannya tidak luput dari kekurangan. Selain itu, koordinasi dari guru pembimbing untuk memberikan bimbingan dan kesempatan yang diberikan sangatlah luas sehingga praktikan dapat belajar dengan baik. Berdasarkan program kegiatan PPL yang praktikan laksanakan, dapat diambil kesimpulan sebagai berikut.

1. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) membekali calon guru dengan pengalaman mengajar yang sesungguhnya dan cara penyusunan administrasi maupun praktik persekolahan lainnya.
2. PPL merupakan wahana yang sangat baik bagi mahasiswa untuk menerapkan ilmu dan pengetahuannya yang diperoleh dari bangku kuliah.
3. Mahasiswa sudah mempunyai gambaran bagaimana menjadi seorang guru yang profesional baik dalam kegiatan belajar mengajar maupun pergaulannya dengan masyarakat sekolah lainnya.
4. Perlunya menjalin kerjasama dan hubungan yang baik dengan siswa agar pelaksanaan kegiatan dapat maksimal.

B. Saran

Untuk meningkatkan kualitas pelaksanaan PPL UNY pada masa yang akan datang ada beberapa hal yang perlu diperhatikan oleh pihak yang bersangkutan berdasarkan hasil pengalaman praktikan selama melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL), antara lain:

1. Bagi Universitas Negeri Yogyakarta
 - a. Waktu pelaksanaan PPL yang hanya 5 hari dalam seminggu dan kemudian mahasiswa melanjutkan KKN, sehingga dari pihak mahasiswa kurang untuk menyusun materi pembelajaran karena waktu

yang sangat mepet dan kondisi fisik sudah terlalu capek. Sebaiknya untuk kegiatan PPL dan KKN di pisah sehingga mahasiswa bisa fokus dalam satu kegiatan.

- b. Persiapan sarana dan prasarana yang matang sebelum pelaksanaan PPL sehingga pada saat pelaksanaan, mahasiswa tidak kesulitan memperolehnya.
 - c. Pembekalan efektif dan efisien sebelum mahasiswa benar-benar diterjunkan di lapangan sehingga mahasiswa akan lebih siap.
2. Bagi SMP Negeri 2 Berbah
- a. Sarana dan prasarana yang sudah ada, hendaknya dapat dimanfaatkan dengan lebih fektif.
 - b. Sekolah lebih mengaktifkan OSIS beserta program kerjanya bagar dapat membantu siswa belajar berorganisasi dengan baik.
 - c. Sekolah lebih mempertahankan pembinaan iman dan taqwa serta penanaman tata krama warga sekolah khususnya siswa yang selama ini sudah berjalan sangat bagus.
 - d. Kegiatan belajar mengajar maupun pembinaan minat dan bakat siswa hendaknya lebih ditingkatkan lagi kualitasnya agar prestasi yang selama ini diraih bisa terus dipertahankan.
 - e. Sekolah lebih mengembangkan sumber daya sekolah, baik fisik maupun nonfisik untuk meningkatkan suasana lingkungan yang lebih kondusif untuk kegiatan pembelajaran.
3. Pihak mahasiswa PPL
- a. Menaati peraturan yang telah ditetapkan oleh pihak universitas dan pihak sekolah.
 - b. Menguasai materi dan melengkapi administrasi pembelajaran sebelum praktik mengajar.
 - c. Pada saat observasi, mahasiswa harus benar-benar mengobservasi segala hal yang ada di sekolah tersebut sehingga dalam perancangan program kerja dapat mengena pada sasaran.
 - d. Perancangan program kerja hendaknya mempertimbangkan aspek pendanaan dan kemampuan kelompok dalam pengerjaan nantinya.
 - e. Praktikan sebaiknya mempersiapkan diri sedini mungkin dengan mempelajari lebih mendalam teori-teori yang telah dipelajari dan mengikuti pengajaran mikro dengan maksimal.

- f. Praktikan berkewajiban menjaga nama baik almamater maupun sekolah/lembaga tempat praktik, bersikap disiplin dan bertanggungjawab.
- g. Praktikan sebaiknya menjalin hubungan baik dengan siapa saja, pandai menempatkan diri, dan berperan sebagaimana mestinya.
- h. Rasa kesetiakawanan, solidaritas, dan kekompakan dalam satu tim hendaknya selalu dijaga sampai kegiatan PPL berakhir.

DAFTAR PUSTAKA

TIM Penyusun. 2015. *Panduan Pengajaran Mikro*. Yogyakarta: PL PPL & PKL
UNY.

TIM PPL UNY. 2015. *Panduan PPL*. Yogyakarta: LPPMP UNY

LAMPIRAN



MATRIKS PROGRAM KERJA PPL UNY
TAHUN 2016

F01
untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMP NEGERI 2 BERBAH
 ALAMAT SEKOLAH : SANGGRAHAN, TEGALTIRTO, BERBAH, SLEMAN
 GURU PEMBIMBING : SUHARTI, S.Pd.
 WAKTU PELAKSANAAN : 15 JULI – 15 SEPTEMBER 2016

NAMA MAHASISWA : RISA ANDRIANI PUTRI
 NIM : 13209241050
 FAKULTAS/ PRODI : FBS/ PEND. SENI TARI
 DOSEN PEMBIMBING : Dra. EMG LESTANTUN, M. SN

No.	Program/Kegiatan PPL	Jumlah Jam per Minggu										Jml Jam
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	
1.	Membantu PPDB											
	a. Persiapan	3										3
	b. Pelaksanaan	18										18
	c. Evaluasi	3										3
2.	Praktik mengajar											
	a. Persiapan		2	1	1	1	1	1	1	1	1	10
	b. Pelaksanaan		15	12	9	12	9	9	12	9	9	96
	c. Evaluasi				3					6		9
3.	Ekstrakurikuler				4	4						8
4.	Upacara 17 Agustus						5					5
5.	Pembuatan Laporan											
	a. Persiapan										3	3
	b. Pelaksanaan										24	24
	c. Evaluasi										1	1
Jumlah Jam												180

Kepala Sekolah

Mengetahui/ Menyetujui,

Dosen Pembimbing Lapangan

Yang membuat,

Nursidi Winarta, S.Pd
NIP 19611219 198412 1 001

Dra. EMG Lestantun, M. Sn
NIP 195811101986092001

Risa Andriani Putri
NIM 13209241050



Universitas Negeri
Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMP NEGERI 2 BERBAH
ALAMAT SEKOLAH : SANGGRAHAN, TEGALTIRTO, BERBAH, SLEMAN
GURU PEMBIMBING : SUHARTI, S. Pd
WAKTU PELAKSANAAN : 18 JULI – 15 SEPTEMBER

NAMA MAHASISWA : RISA ANDRIANI PUTRI
NIM : 13209241050
FAKULTAS/ PRODI : FBS/PENDIDIKAN SENI TARI
DOSEN PEMBIMBING : NURHADI SANTOSO, M.Pd.

No.	Hari/ Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Senin, 27 Juni 2016	<ul style="list-style-type: none">Membantu PPDB (Penerimaan Peserta Didik Baru)			
2.	Selasa, 28 Juni 2016	<ul style="list-style-type: none">Membantu PPDB (Penerimaan Peserta Didik Baru)			
3.	Rabu, 29 Juni 2016	<ul style="list-style-type: none">Membantu PPDB (Penerimaan Peserta Didik Baru)			
4.	Jum'at, 15 Juli 2016	<ul style="list-style-type: none">Persiapan matrik			
5.	Senin, 18 Juli 2016	<ul style="list-style-type: none">Menyambut siswa datangUpacara benderaBersih – bersih lingkungan sekolahBimbingan dengan guru seni budayaMembantu membereskan seragam untuk siswa baru			



Universitas Negeri
Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

6.	Selasa, 19 Juli 2016	<ul style="list-style-type: none">• Upacara bendera• Bersih – bersih lingkungan sekolah• Konsultasi materi• Konsultasi RPP			
7.	Rabu, 20 Juli 2016	<ul style="list-style-type: none">• Upacara bendera• Perkenalan di kelas 8C			
8.	Kamis, 21 Juli 2016	<ul style="list-style-type: none">• Perkenalan kelas 7B• Meyiapkan materi pembelajaran• Menyusun RPP• Membuat media pembelajaran tari			
9.	Jum'at, 22 Juli 2016	<ul style="list-style-type: none">• Jum'at bersih• Perkenalan di kelas 8A			
10.	Senin, 25 Juli 2016	<ul style="list-style-type: none">• Piket 6S• Upacara bendera• Membantu pendataan siswa baru			
11.	Selasa, 26 Juli 2016	<ul style="list-style-type: none">• Praktek mengajar menggambar dan ragam hias di kelas 7C• Mendampingi ekstra padus			



12.	Rabu, 27 Juli 2016	<ul style="list-style-type: none">• Menyusun RPP• Praktek mengajar menggambar dan ragam hias di kelas 7 B• Mendampingi ekstra padus			
13.	Kamis, 28 Juli 2016	<ul style="list-style-type: none">• Pendampingan di kelas 9C untuk memberikan tugas seni budaya• Praktik mengajar menggambar dan ragam hias di kelas 7 D			
14.	Jum'at, 29 Juli 2016	<ul style="list-style-type: none">• Senam pagi• Bersih – bersih• Pendampingan di kelas 9B untuk memberikan tugas seni budaya			
15.	Senin, 1 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none">• Upacara bendera• Mencari materi untuk media pembelajaran seni tari			
16.	Selasa, 2 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none">• Praktek mengajar teori seni tari berdasarkan waktu, ruang dan tenaga dan tari montro kelas 7C			



17.	Rabu, 3 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none">• Piket 6S• Praktik mengajar teori seni tari berdasarkan waktu, ruang dan tenaga dan tari montro di kelas 7 B			
18.	Kamis, 4 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none">• Praktik mengajar teori seni tari berdasarkan waktu, ruang dan tenaga dan tari montro di kelas 7 D			
19.	Jum'at, 5 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none">• Jum'at bersih• Membuat soal evaluasi• Pendampingan mengajar tari Bedana di kelas 8			
20.	Senin, 8 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none">• Upacara bendera• Menyusun RPP praktik tari Montro• Mendampingi latihan paduan suara			
21.	Selasa, 9 Agustus	<ul style="list-style-type: none">• Membantu guru pembimbing membuat soal ulangan harian untuk kelas 7• Memberikan soal materi evaluasi materi teori seni tari berdasarkan waktu,			



20.	Rabu, 10 Agustus	<p>ruang dan tenaga di kelas 7 C</p> <ul style="list-style-type: none">• Praktik mengajar tari Montro ragam 1-3 di kelas 7C• Piket 6S• Memberikan soal materi evaluasi materi teori seni tari berdasarkan waktu, ruang dan tenaga dikelas 7B• Praktik mengajar tari Montro ragam 1-3 di kelas 7 B			
21.	Kamis, 11 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none">• Memberikan soal materi evaluasi materi teori seni tari berdasarkan waktu, ruang dan tenaga dikelas 7D• Praktik mengajar tari Montro ragam 1-3 di kelas 7D			
22.	Jum'at, 12 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none">• Jalan sehat• Membantu administrasi akreditasi sekolah• Mengoreksi hasil kerja siswa			



23.	Senin, 15 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none">• Upacara bendera• Mengoreksi hasil kerja siswa.• Membantu guru pembimbing administrasi akreditasi seni budaya.• Pendampingan latihan paduan suara			
24.	Selasa, 16 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none">• Praktik mengajar tari Montro ragam 4-6 di kelas 7 C• Apel siang• Breffing			
25.	Rabu, 17 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none">• Mendampingi seluruh sisiwa upacara bendera di lapangan Kadisono.			
26.	Kamis, 18 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none">• Praktik mengajar tari Montro ragam 4-6 di kelas 7 D• Membantu guru pembimbing mempersiapkan akreditasi			
27.	Jum'at, 19 Agustus	<ul style="list-style-type: none">• Jum'at bersih			



28.	2016 Sabtu, 20 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none">• Pendampingan mengajar di kelas 8• Praktik mengajar tari Montro ragam 1-6 kelas 7 A			
29.	Senin, 22 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none">• Upacara bendera• Menyusun RPP• Membantu administrasi akreditasi sekolah			
30.	Selasa, 23 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none">• Praktik mengajari tari Montro ragam 7-10 di kelas 7C• Membantu administrasi akreditasi sekolah			
31.	Rabu, 24 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none">• Piket 6S• Praktik mengajar tari Montro ragam 7-10 di kelas 7B• Membantu administrasi akreditasi sekolah			
32.	Kamis, 25 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none">• Praktik mengajar tari Montro ragam 7-10 di kelas 7D			



33.	Jum'at, 26 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none">• Membantu administrasi akreditasi sekolah• Jum;at bersih• Membantu guru pembimbing mempersiapkan administrasi akreditasi sekolah.• Membantu administrasi akreditasi sekolah			
34.	Sabtu, 27 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none">• Praktik mengajar tari Montro ragam 7-10 di kelas 7 A			
35.	Senin, 29 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none">• Upacara bendera• Menyusun laporan PPL			
36.	Selasa, 30 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none">• Praktik mengajari tari Montro ragam 11-14 di kelas 7C• Pendalaman materi• Menyusun laporan PPL			
37.	Rabu, 31 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none">• Piket 6S• Praktik mengajari tari Montro ragam 11-14 di			



38.	Kamis, 1 September 2016	<ul style="list-style-type: none">• kelas 7B.• Pendalaman materi• Praktik mengajari tari Montro ragam 11-14 di kelas 7D• Pendalaman materi			
39.	Jum'at, 2 September 2016	<ul style="list-style-type: none">• Jum'at sehat• Menyusun laporan PPL• Membuat laporan penilaian praktik			
40.	Sabtu, 3 September 2016	<ul style="list-style-type: none">• Praktik mengajari tari Montro ragam 11-14 di kelas 7A• Pendalaman materi			
41.	Senin, 5 September 2016	<ul style="list-style-type: none">• Upacara bendera• Menyusun laporan• Membuat laporan penilaian praktik			
42.	Selasa, 6 September 2016	<ul style="list-style-type: none">• Memberikan evaluasi materi praktik tari montro ragam 1-14 berdasarkan waktu, ruang dan tenaga dikelas 7C			



43.	Rabu, 7 September 2016	<ul style="list-style-type: none">• Piket 6S• Memberikan evaluasi materi praktik tari mondro ragam 1-14 berdasarkan waktu, ruang dan tenaga dikelas 7B			
44.	Kamis, 8 September 2016	<ul style="list-style-type: none">• Memberikan evaluasi materi praktik tari mondro ragam 1-14 berdasarkan waktu, ruang dan tenaga dikelas 7D			
45.	Jum'at, 9 September 2016	<ul style="list-style-type: none">• Jum'at sehat• Membuat laporan PPL			
46.	Selasa, 13 September 2016	<ul style="list-style-type: none">• Membuat laporan PPL• Apel penyerahan hewan Qur'ban			
47.	Rabu, 14 September 2016	<ul style="list-style-type: none">• Persiapan Perpindahan dan penarikan PPL SMP Negeri 2 Berbah			
48.	Kamis, 15 September 2016	<ul style="list-style-type: none">• Persiapan Perpindahan dan penarikan• Perpindahan dan penarikan PPL UNY dengan			



Universitas Negeri
Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk Mahasiswa

		guru/karyawan dan didampingi oleh DPL			
--	--	--	--	--	--

Dosen Pembimbing Lapangan

Dra. EMG Lestantun, M. Sn
NIP 195811101986092001

Mengetahui,

Guru Pembimbing

Suharti, S.Pd.
NIP 195804141984122001

15 September 2016
Mahasiswa

Risa Andriani Putri
NIM 13209241050

HASIL OBSERVASI KELAS

Nama Mahasiswa : Risa Andriani Putri Pukul : 10.00 – 12.10
 Nomor Mahasiswa : 13209241050 Tempat Praktik : SMP N 2 Berbah
 Tanggal Observasi : 23 Maret 2016 Fak/Jur/Prodi : FBS/Pend. Seni Tari

NO	ASPEK YANG DIAMATI	DESKRIPSI HASIL PENGAMATAN
A.	Perangkat Pembelajaran	
	1. Kurikulum	Kurikulum yang digunakan dalam pembelajaran di kelas menggunakan KTSP. Namun, pada tahun ajaran 2016/2017 untuk kelas VII menerapkan kurikulum 2013, sedangkan kelas VIII dan IX masih menggunakan KTSP
	2. Silabus	Telah dibuat sesuai dengan pembagian waktu pada kurikulum 2013, pelaksanaan pembelajaran telah mengacu pada silabus yang telah disusun.
	3. Rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP)	Telah dipersiapkan sesuai kompetensi yang diajarkan. Guru menyampaikan materi sesuai dengan RPP yang disusun.
B.	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka Pelajaran	Pembelajaran dimulai dengan salam kemudian menyanyikan lagu wajib nasional atau tadarus bersama-sama. Siswa mempersiapkan diri untuk memulai pembelajaran, setelah itu pembelajaran dimulai dengan mengulas materi yang telah diajarkan. Guru kemudian menyampaikan tujuan pembelajaran hari itu agar siswa lebih termotivasi.

2. Penyajian Materi	Guru menerangkan dan melakukan tanya jawab.
3. Metode Pembelajaran	Tanya jawab untuk mengetahui pemahaman siswa.
4. Penggunaan Bahasa	Menggunakan bahasa Indonesia formal, baku dan komunikatif sebagai bahasa utama, tetapi ada kalanya menggunakan bahasa Jawa agar siswa lebih paham.
5. Penggunaan Waktu	Guru datang tepat waktu, semua siswa sudah berada di kelas meskipun keadaan kelas belum kondusif. Secara keseluruhan dalam KBM penggunaan waktu cukup efektif.
6. Gerak	Guru duduk di kursi guru dengan gerak santai sambil melakukan tanya jawab dengan siswa.
7. Cara Memotivasi siswa	Ketika tanya jawab, jawaban siswa yang benar diberi penguatan dan diberi penghargaan sehingga siswa menjadi lebih semangat untuk menjawab pertanyaan guru.
8. Teknik Bertanya	Pertanyaan diberikan untuk mengetahui sejauh mana pengetahuan siswa. Pertanyaan diawarkan dahulu di kelas dan siswa memperhatikan dengan baik.
9. Teknik penguasaan kelas	Siswa memperhatikan instruksi guru. Secara keseluruhan guru mampu menguasai kelas dan siswa memperhatikan dengan baik.
10. Penggunaan media	Media yang digunakan guru adalah papan tulis, buku paket, dan pwer point.
11. Bentuk dan cara evaluasi	Guru memberikan pertanyaan langsung pada siswa.
12. Menutup pelajaran	Guru mengulas materi yang baru saja disampaikan dan memberi tugas rumah. Setelah itu guru menutup pelajaran dengan

		salam.
C.	Perilaku Siswa	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Siswa memperhatikan guru, tetapi ada beberapa siswa yang hanya diam kurang memperhatikan.
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Secara umum perilaku siswa di luar kelas lebih aktif dan komunikatif. Saat istirahat sebagian siswa menghabiskan waktu di kantin, koprasi sekolah. Namun ada juga yang senang mengunjungi kelas – kelas lain untuk bertemu teman lainnya

Mengetahui,
Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL,

Suharti, S. Pd
NIP. 195804141984122001

Risa Andriani Putri
NIM. 13209241050



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAH RAGA
SMP NEGERI 2 BERBAH

at : Sanggrahan, Tegaltirto, Berbah, Sleman. Telepon (0274) 497981
Email : smp2berbah@yahoo.co.id Web : www.smpn2berbah.sch.id

**KALENDER SMP NEGERI 2 BERBAH
TAHUN PELAJARAN 2016/2017**

JULI 2016						
AHAD		3	10	17	24	31
SENIN		4	11	18	25	
SELASA		5	12	19	26	
RABU		6	13	20	27	
KAMIS		7	14	21	28	
JUMAT	1	8	15	22	29	
SABTU	2	9	16	23	30	

AGUSTUS 2016				
	7	14	21	28
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	31
4	11	18	25	
5	12	19	26	
6	13	20	27	

SEPTEMBER 2016				
	4	11	18	25
	5	12	19	26
	6	13	20	27
	7	14	21	28
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	

OKTOBER 2016					
AHAD	2	9	16	23	30
SENIN	3	10	17	24	31
SELASA	4	11	18	25	
RABU	5	12	19	26	
KAMIS	6	13	20	27	
JUMAT	7	14	21	28	
SABTU	1	8	15	22	29

NOPEMBER 2016				
	6	13	20	27
1	7	14	21	28
2	8	15	22	29
3	9	16	23	30
4	10	17	24	
5	11	18	25	
6	12	19	26	

DESEMBER 2016				
	4	11	18	25
	5	12	19	26
	6	13	20	27
	7	14	21	28
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	31

JANUARI 2017					
AHAD	1	8	15	22	29
SENIN	2	9	16	23	30
SELASA	3	10	17	24	31
RABU	4	11	18	25	
KAMIS	5	12	19	26	
JUMAT	6	13	20	27	
SABTU	7	14	21	28	

PEBRUARI 2017				
	5	12	19	26
	6	13	20	27
	7	14	21	28
1	8	15	22	
2	9	16	23	
3	10	17	24	
4	11	18	25	

MARET 2017				
	5	12	19	26
	6	13	20	27
	7	14	21	28
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	31
4	11	18	25	

APRIL 2017					
AHAD	2	9	16	23	30
SENIN	3	10	17	24	
SELASA	4	11	18	25	
RABU	5	12	19	26	
KAMIS	6	13	20	27	
JUMAT	7	14	21	28	
SABTU	1	8	15	22	29

MEI 2017				
	7	14	21	28
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	31
4	11	18	25	
5	12	19	26	
6	13	20	27	

JUNI 2017				
	4	11	18	25
	5	12	19	26
	6	13	20	27
	7	14	21	28
1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	

- Libur sekolah
- Libur Ramadhan
- Libur Nasional
- Libur Idul Fitri
- Hari Pertama masuk Sekolah
- Hari Guru Nasional
- Ulangan Akhir Semester
- Mid Semester
- Porsenitas SMP
- Penerimaan Rapot
- Studi wisata

- Mid Semester Genap

- Ujian Sekolah
- UN SMP
- UN Susulan SMP
- Ulangan Kenaikan Kelas
- Porsenitas SMP
- Penerimaan Rapot Kenaikan Kelas

Sep-15
LES klas 9
07-12 Supervisi Adm Guru
14-19 Supervisi KBM

24 Hari Raya Idhul Adha 1436H
26 Pemotongan Hewan Korban
Okt-15
12-17 UTS
14 Tahun Baru Hijriyah

Nov-15
18-19 Latihan UN
25 Libur Hari Guru
Des-15

30 - 7 Des Ulangan Akhir Semester
14-18 Porsenitas / Study Tour

19 Pembagian Rapot
25 Hari Raya Natal
21-2 Jan Libur Semester Gasal

JAN
2 Libur Khusus
11-12 Try out Kemitraan 2
20-21 Lat UN 2

FEB
1-6 Supervisi KBM
8-9 Lat UN 3
8 Libur Imlek
19-20 Try out Kemitraan 3

MAR
2-3 Lat UN 4
7-12 UTS Kelas VII & VIII
14-15 Lat UN 5
25 Libur wafat Isa Almasih
30-2 April Latihan UNAS 6

APRIL
1-2 Latihan UNAS 6
4-9 Ujian Praktek
18-20 Supervisi KBM
25-30 USEK

MEI
3-4 Koreksi

9-12 UNAS UTAMA
16-19 UNAS SUSULAN

JUNI
6-13 UKK

22-24 Porsenitas
25 Penerimaan Rapot
27-26 Juli Libur Kenaikan

Kepala Sekolah,

Nursidi Winarta, S.Pd
NIP. 196112191984121 001

DAFTAR HADIR

Mata Pelajaran : Seni Budaya Tari

Semester : Ganjil

Kelas : VII A

Tahun Pelajaran :

2016/2017

No	NIS	Nama Siswa	Bulan													Jumlah Absen				
			Pertemuan													S	I	T	%	
			Tanggal																	
			L/P																	
1	3746	ADELIA MAYSA DEVITASARI																		
2	3747	ALFIAN DEWANTARA SAPUTRA																		
3	3748	ALIF RIZKI WAHYU NUR K																		
4	3749	AZHRA NAURA JENA																		
5	3750	BERLIANA ANGGITA PRATIWI																		
6	3751	BERLIANA PUTRI MAYANGSARI																		
7	3752	DAFFA ALY RAMADHAN																		
8	3753	DELFA RIZKI																		
9	3754	DINI PURMANDASARI																		
10	3755	DWI PURNOMO																		
11	3756	GITA ANGGI NURLITA																		
12	3757	INTAN SETIANINGRUM																		
13	3758	LANGITA NOOR AINI FAJRIN																		
14	3759	MALAYNIA SENJA WULANSARI																		
15	3760	MUHAMMAD ABEL NAZHERA A																		
16	3761	MUHAMMAD ALIF OKTA FERDIYANA																		
17	3762	MUHAMMAD ASIM KHAULAN R																		
18	3763	MUHAMMAD NABIH AL ABQORIY																		
19	3764	MUHAMMAD RIYADL HIDAYAT																		
20	3765	NABILA TAFIA ATIKAH																		
21	3766	NAYLA AURA ZAHRA																		
22	3767	NINDYTA AYU PRAHAPSIWI																		
23	3768	NULAT SIWINING UTAMI																		
24	3769	NUR HASANAH																		
25	3770	RAFLI ERIC MUZAKY																		
26	3771	RASENDRA DANBELVA FADHIL																		
27	3772	RIZQI AMALIYA																		
28	3773	SINTA DEWI PUTRI NINGRUM																		
29	3774	VIRA ADELIA APRIYANTI																		
30	3775	WISNU PRATAMA ARYA SYAHPUTRA																		
31	3776	YUSDIN AINUN MIRADESHA																		
32	3777	ZHAHRA DIAN PRATIWI																		

Mahasiswa PPL

Guru Mata Pelajaran

Risa Andriani Putri
NIM. 13209214050

Suharti, S.
Pd
NIP. 19580414 198412 2001

DAFTAR HADIR

Mata Pelajaran : Seni Budaya Tari

Semester : Ganjil

Kelas : VII B

Tahun Pelajaran :

2016/2017

No	NIS	Nama Siswa	Bulan													Jumlah Absen				
			Pertemuan													S	I	T	%	
			Tanggal																	
			L/P																	
1	3778	ANDRIAN GHIBRAN PRASETYA	L																	
2	3779	DINA NUR AZIZAH	P																	
3	3780	DWI EVY SUBEKTI	P																	
4	3781	EVI ARTIKASARI	P																	
5	3782	HAJIROH FEBRIANA PUTRI	P																	
6	3783	IBRAHIM	L																	
7	3784	ISNAINY NURY RAHMAWATI	P																	
8	3785	KURNIAWATI MEILIA ROFIQOH	P																	
9	3786	LAGA ANDIKA PUTRA PURNAMA	L																	
10	3787	LUKMAN FIRMANSYAH	L																	
11	3788	MARISKA AMELIA SAPUTRI	P																	
12	3789	MARITZA FARAH FADHILA	P																	
13	3790	MAS AGENG SEKAR KETAWANG	P																	
14	3791	MUHAMMAD AHID FAIQUL MUBARAK	L																	
15	3792	MUHAMMAD DHAFFA RAFLY MANULA	L																	
16	3793	MUHAMMAD ILHAM SYAHPUTRA	L																	
17	3794	MUHAMMAD RAFFI ARIFUDIN	L																	
18	3795	MUHAMMAD REZA NUR RIFAI	L																	
19	3796	NANDITA AKHIRA SHALVI	P																	
20	3797	NAZRY EL SHINTA	P																	
21	3798	NDARU HERLAMBANG KURNIAWAN	L																	
22	3799	OKTAVIA RUWITASARI	P																	
23	3800	PAKSY RAMADHAN NUSA MARIMOI	L																	
24	3801	PUTRI ANJANI	P																	
25	3802	RAFIFA AMALDHIA PUTRI	P																	
26	3803	RIFKI REZA MAHENDRA	L																	
27	3804	RIFKY MAULANA	L																	
28	3805	SANDY NUR ALFIANTO	L																	
29	3806	SYAHIDAH MUFIDA	P																	
30	3807	TAUFIQ HADI WIBOWO	L																	
31	3808	YASIRAT RANGGA DEWA	L																	
32	3809	YULIA SEKAR SARI	P																	

Mahasiswa PPL

Guru Mata Pelajaran

Risa Andriani Putri
NIM. 13209241050

Suharti, S.
Pd
NIP. 19580414 198412 2001

DAFTAR HADIR

Mata Pelajaran : Seni Budaya Tari

Semester : Ganjil

Kelas : VII D

Tahun Pelajaran :

2016/2017

No	NIS	Nama Siswa	Bulan													Jumlah Absen				
			Pertemuan													S	I	T	%	
			Tanggal																	
			L/P																	
1	3842	ADIGUNA PRATAMA	L																	
2	3843	AGATHA KRISTIANDITA	P																	
3	3844	AHMAD NUR FAUZI	L																	
4	3845	AKBAR FAUZAN	L																	
5	3846	ALEXANDROS CANDRA FEBRIANI	L																	
6	3847	ANANG WICAKSONO	L																	
7	3848	ANGELIA CRISTABELA	P																	
8	3849	AUFA EKANANDA HADYAN PUTRA	L																	
9	3850	BAGASKARA ADI NUGRAHA	L																	
10	3851	BAYU ARI SETYARINI	P																	
11	3852	BRIGITA EKA KUSUMA DEWI	P																	
12	3853	CAECILIA CHIESA FIDEL AURORA	P																	
13	3854	DAFFA ARDIANSYAH NAYOTTAMA	L																	
14	3855	DAHLIA APRILIYANA	P																	
15	3856	DE ALIF ATTA GARNETHA	L																	
16	3857	DEA AGUSTINA	P																	
17	3858	FENDI FERDIYANTO	L																	
18	3859	IRSYAD RAFID TAUFIQURRAHMAN	L																	
19	3860	LUCIANA YOLLANDIRA	P																	
20	3861	LUDOVICA CELIA EVA ANGELI	P																	
21	3862	MAHATMA JANITRA PRAJNA PUTRA	L																	
22	3863	MARCELENO TRI SUMEKTO	L																	
23	3864	MARCELLINUS RANGGA CAHYA PUTRA	L																	
24	3865	MUTIARA DESTIN PARENDRA	P																	
25	3866	NADIA PUTRI MAHARANI	P																	
26	3867	NADYA CHRISTY	P																	
27	3868	NANANG RIYADIYANSYAH	L																	
28	3869	NATALIA NINDYA MERYSTA	P																	
29	3870	OKTAVIANI LESTARI RAHAYU	P																	
30	3871	RESTI APRILIA RANI	P																	
31	3872	SENJA ASMARA DITA	P																	
32	3873	WAHYU TRI SEPTIADI	L																	

Mahasiswa PPL

Guru Mata Pelajaran

Risa Andriani Putri
NIM. 13209241050

Suharti, S. Pd
NIP. 19580414 198412 2001

Aspek : Seni Tari

Satuan Pendidikan : SMP/MTs

Kelas : VII (tujuh)

Kompetensi Inti

KI 1 : Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.

KI 2 : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

KI 3 : Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.

KI 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang teori.

KOMPETENSI DASAR	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
1.1 Menerima, menanggapi,		Pembelajaran KI 1 dan KI 2	Penilaian KI 1 dan		

<p>dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.</p> <p>2.1 Menghayati, perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, kerjasama, santun, dan percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial, budaya, dan alam dalam berapresiasi dan berkreasi seni.</p>		<p>dilakukan secara tidak langsung (terintegrasi) dalam pembelajaran KI 3 dan KI 4</p>	<p>KI 2 dilakukan melalui :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observasi, • Penilaian diri, • Penilaian teman sejawat oleh peserta didik, • Jurnal 		
<p>3.1 Memahami gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu dan tenaga.</p>	<p>Gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu dan</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membaca sendiri berbagai sumber belajar tentang gerak 	<p>Sikap :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observasi tentang perilaku 	<p>2 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Buku teks pelajaran Seni Budaya

<p>4.1 Meragakan gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu dan tenaga.</p>	<p>tenaga.</p>	<p>tari berdasarkan unsur ruang, waktu dan tenaga.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati tayangan gerak tari berdasarkan ruang, waktu dan tenaga melalui media. • Melihat guru memperagakan gerak tari berdasarkan ruang, waktu dan tenaga. <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanya tentang pengertian ruang, waktu dan tenaga • Menanya tentang gerak tari berdasarkan ruang, waktu dan tenaga. • Mendiskusikan gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu dan tenaga dari hasil pengamatan. <p>Mencoba</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencari contoh gerak tari 	<p>peserta didik dalam hal kerjasama, kedisiplinan, penuh perhatian dalam mengamati tayangan video, peragaan gerak tari dari guru dan diskusi kelompok.</p> <p>Pengetahuan :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Penugasan <p>Membuat ringkasan tentang pengertian ruang, waktu dan tenaga.</p>	<p>kelas VII kurikulum 2013</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video pertunjukan Tari • Media cetak dan elektronik • Akses internet
--	----------------	---	---	--

		<p>berdasarkan ruang, waktu dan tenaga.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Merangkai berbagai gerak tari sesuai dengan unsur ruang, waktu dan tenaga dengan hitungan atau ketukan. <p>Menalar/Mengasosiasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan gerak tari di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan ruang, waktu dan tenaga. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan hasil pengamatan gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu dan tenaga. 	<p>Mencari dan membandingkan contoh gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu dan tenaga dari Tari Kang Gareng.</p> <p>Ketrampilan :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Praktik meragakan gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu dan tenaga dengan hitungan atau ketukan. 		
5.1 Memahami gerak Tari	Meragakan gerak	Mengamati	Sikap :	5 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Video Tari

<p>Tradisional Kerakyatan berdasarkan unsur ruang, waktu dan tenaga.</p> <p>6.2 Meragakan gerak Tari Tradisional Kerakyatan berdasarkan unsur ruang, waktu dan tenaga.</p>	<p>Tari Tradisional (Tari Kerakyatan, Tari Montro)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati tayangan gerak Tari Montro berdasarkan ruang, waktu dan tenaga melalui media. • Melihat guru memperagakan gerak Tari Montro berdasarkan ruang, waktu dan tenaga. <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanya tentang gerak Tari Montro berdasarkan ruang, waktu dan tenaga • Mendiskusikan gerak Tari Montro berdasarkan unsur ruang, waktu dan tenaga dari hasil pengamatan. <p>Mencoba :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempraktikan gerak Tari Montro berdasarkan unsur 	<ul style="list-style-type: none"> • Observasi tentang perilaku peserta didik dalam hal kerjasama, kedisiplinan, penuh perhatian dalam mengamati tayangan video, peragaan gerak tari dari guru dan diskusi kelompok. <p>Pengetahuan :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Penugasan <p>Mencari gerak dalam ruang sempit dan lebar.</p>		<p>Montro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Akses Internet
--	--	--	---	--	--

		<p>ruang, waktu dan tenaga secara bersama – sama.</p> <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan gerak Tari Montro di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan ruang, waktu dan tenaga. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan gerak Tari Montro berdasarkan unsur ruang, waktu dan tenaga. 	<p>Mencari gerak menggunakan intensitas kemudian dipresentasikan.</p> <p>Ketrampilan : Praktik meragakan gerak tari Montro berdasarkan unsur ruang, waktu dan tenaga dengan hitungan atau ketukan musik Montro.</p>		
--	--	--	---	--	--

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Sekolah : SMP Negeri 2 Berbah
Mata Pelajaran : Seni Budaya Tari
Kelas/Semester : VII/Satu
Alokasi Waktu : 3 x 40 (120)

A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, dan percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar

- 1.1 Memahami seni budaya secara umum.
- 2.1 Memahami gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu dan tenaga

C. Indikator

Indikator KD pada KI-1

- 1.1.1 Bersyukur atas seni dan budaya yang ada di Indonesia .
- 1.1.2 Menghargai dan menerima berbagai seni dan budaya sebagai bentuk rasa syukur terhadap Tuhan Yang Maha Esa.

Indikator KD pada KI-2

- 2.1.1 Tepat waktu dalam mengikuti pelajaran seni budaya
- 2.1.2 Berani mengakui kesalahan dalam belajar Berani mengakui kesalahan dalam belajar
- 2.1.3 Rasa ingin melestarikan kebudayaan Indonesia
- 2.1.4 Beretika dengan baik terhadap orang yang lebih tua maupun sesama
- 2.1.5 Aktif bertanya kepada guru
- 2.1.6 Mempunyai rasa percaya diri untuk mengutarakan pengetahuannya.

Indikator KD pada KI-3

- 3.1.1 Memahami pengetahuan faktual seni budaya.
- 3.1.2 Memahami pengetahuan ruang, waktu dan tenaga.
- 3.1.3 Menunjukkan semangat dalam melestarikan budaya Indonesia.

Indikator KD pada KI-4

- 4.1.1 Menyusun laporan hasil pengamatan Tari Kang Garend yang meliputi ruang, waktu dan tenaga.
- 4.1.2 Mempresentasikan hasil pengamatan yang di diskusikan.

D. Materi Pembelajaran

1. Materi Pembelajaran Seni Budaya Tari
 - a. Pengertian tari menurut soedarsono.
 - b. Jenis-jenis tari.
 - c. Bentuk penyajian tari tunggal, berpasangan dan kelompok.
2. Materi Pembelajaran Ruang, Waktu, dan, Tenaga pada Gerak Tari.
 - a. Ruang
 - b. Waktu
 - c. Tenaga

Kegiatan Pembelajaran

Pembelajaran Pertemuan Kesatu (120 menit)

No.	Kegiatan Belajar	Alokasi Waktu
1.	<p data-bbox="268 309 435 338">Pendahuluan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="363 365 1225 562">- Guru memeriksa kesiapan kelas untuk mengikuti pembelajaran (meliputi : berdoa, kerapihan penampilan siswa, kebersihan kelas, absensi, kesiapan buku dan sumber belajar) dan membuka kegiatan pembelajaran. <li data-bbox="363 584 927 613">- Guru mengucapkan salam (perkenalan). <li data-bbox="363 636 1225 725">- Guru menjelaskan materi dan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan peserta didik. 	15 menit
2.	<p data-bbox="268 752 435 781">Kegiatan Inti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="363 804 568 833">a) Mengamati <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="435 860 1225 1005">- Peserta didik mengamati guru saat menerangkan pengetahuan seni tari secara umum dan memahami gerak tari berdasarkan ruang, waktu dan tenaga. <li data-bbox="435 1028 1225 1117">- Peserta didik mengamati tayangan gerak tari berdasarkan ruang, waktu dan tenaga. <li data-bbox="435 1140 1225 1229">- Peserta didik melihat guru memperagakan gerak tari berdasarkan ruang, waktu dan tenaga <li data-bbox="363 1252 544 1281">b) Menanya <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="435 1308 1225 1397">- Peserta didik menanya pengertian ruang, waktu dan tenaga. <li data-bbox="435 1420 1225 1509">- Menanya gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu dan tenaga. <li data-bbox="363 1532 544 1561">c) Mencoba <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="435 1588 1225 1677">- Peserta didik mencoba melakukan gerak tari perangan berdasarkan ruang, waktu dan tenaga. <li data-bbox="435 1700 1225 1834">- Peserta didik berdiskusi tentang gerak tari berdasarkan ruang, waktu dan tenaga melalui video yang ditayangkan oleh guru. <li data-bbox="363 1856 676 1886">d) Mengomunikasikan <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="435 1912 1225 2002">- Mempresentasikan hasil diskusi dan pengamatan gerak tari berdasarkan ruang, waktu dan tenaga. 	90 menit

No.	Kegiatan Belajar	Alokasi Waktu
3.	<p data-bbox="268 365 375 398">Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="363 421 1225 510">- Guru menyampaikan kesimpulan dengan melibatkan siswa melalui tanya jawab secara langsung. <li data-bbox="363 533 1225 790">- Guru mengajukan pertanyaan kepada peserta didik untuk melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan, meliputi : apa pengetahuan yang telah kalian peroleh, apa manfaat pembelajaran ini, dan apa perilaku tindak lanjut yang akan kamu lakukan. <li data-bbox="363 813 1225 902">- Guru menjelaskan mengenai materi yang akan dibahas pada pertemuan yang akan datang. <li data-bbox="363 925 790 958">- Guru menutup pembelajaran. 	15 menit

E. Penilaian

1. Penilaian Kompetensi Sikap

Pedoman Pengamatan Sikap

Kelas :

Hari, Tanggal :

Pertemuan Ke- :

Materi Pokok :

No.	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian				
		Mensyukuri berbagai seni dan budaya di Indonesia	Menghargai berbagai karya seni tari	Peduli	Tanggung jawab	Kerjasama
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
Dst.						

Skor penilaian menggunakan skala 1-4, yaitu :

Skor 1 apabila peserta didik tidak pernah sesuai aspek sikap yang dinilai.

Skor 2 apabila peserta didik kadang-kadang sesuai aspek sikap yang dinilai.

Skor 3 apabila peserta didik sering sesuai aspek sikap yang dinilai.

Skor 4 apabila peserta didik selalu sesuai dengan aspek sikap yang dinilai.

2. Penilaian Kompetensi Pengetahuan

Instrumen Observasi Pengetahuan

Kelas :

Semester :

Pengetahuan yang dinilai :

Perumusan Pancasila sebagai Dasar Negara.

No.	Nama Peserta Didik	Jawaban Peserta Didik			
		Menjawab saja	Mendefinisikan	Mendefinisikan dengan sedikit uraian	Mendefinisikan dan Penjelasan Logis
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
dst					

Observasi pengetahuan peserta didik dilakukan dalam bentuk mengamati diskusi dan pemikiran logis yang berkembang dalam diskusi. Penskoran aktivitas diberi skor rentang 1-4, dan nilai maksimal 100. Adapun kriteria skor diantaranya sebagai berikut.

Skor 1 jika jawaban hanya berupaya menjawab saja.

Skor 2 jika jawaban berupa mendefinisikan.

Skor 3 jika jawaban berupa mendefinisikan dan sedikit uraian.

Skor 4 jika jawaban berupa mendefinisikan dan penjelasan logis.

Nilai = Skor Perolehan \times 25

Lembar Penilaian diri Siswa

Nama :

Kelas :

Semester :

Petunjuk:

Berilah tanda centhang(v) pada kolom 1(tidak pernah) ,2 (kadang – kadang),3 (Sering), atau 4 (selalu) sesuai dengan keadaan kalian yang sebenarnya.

NO	Pernyataan	1	2	3	4
1	Saya selalu berdoa sebelum melakukan aktivitas				
2	Saya selalu sopan kepada guru, karyawan dan orang yang lebih tua				
3	Saya tidak mengganggu teman saya yang beragama lain berdoa sesuai dengan agamanya				
4	Saya datang sekolah tepat waktu				
5	Saya meminta maaf jika melakukan kesalahan				
	Jumlah				

Lembar Penilaian Antar Teman

Nama :

Kelas :

Semester :

Berilah tanda centhang(v) pada kolom 1(tidak pernah) ,2 (kadang – kadang),3 (Sering), atau 4 (selalu) sesuai dengan keadaan teman kalian yang sebenarnya

NO	Pernyataan	1	2	3	4
1	Teman saya selalu berdoa sebelum melakukan aktivitas				
2	Teman saya selalu sopan kepada guru, karyawan dan orang yang lebih tua				
3	Teman saya tidak mengganggu saya yang beragama lain ketika sedang berdoa sesuai dengan agamanya.				
4	Teman saya datang sekolah tepat waktu				
5	Teman saya melaporkan data atau informasi apa adanya				
	Jumlah				

LAMPIRAN SOAL PENGETAHUAN

1. Jika sebuah gerakan dalam tarian memiliki intensitas yang besar berarti tenaga yang digunakan adalah
 - a. Besar
 - b. Kecil
 - c. Sedang
 - d. Semua benar

2. Tempat yang digunakan penari saat menari disebut?... Ada 2 yaitu ... pribadi dan ... umum...
 - a. Waktu
 - b. Tenaga
 - c. Iringan
 - d. Ruang

3. Sebuah tarian yang harus ditarikan oleh 2 orang penari dan tidak lebih disebut...
 - a. Tari tunggal
 - b. Tari kelompok
 - c. Tari berpasangan
 - d. Tari suka-suka

4. Sebutkan nama tarian yang ditarikan secara berpasangan....
 - a. Tari Rama dan Shinta
 - b. Tari Klana Topeng
 - c. Tari Saman
 - d. Tari Lilin

5. Apa yang dimaksud dengan tari kelompok?...
 - a. Sebuah tarian yang ditarikan oleh 1 orang penari
 - b. Sebuah tarian yang ditarikan oleh 2 orang penari atau lebih
 - c. Sebuah tarian yang ditarikan oleh seorang laki-laki dan perempuan
 - d. Semua benar

6. Sebutkan ciri-ciri tari berpasangan, kecuali....
 - a. Ditarikan oleh laki-laki dan perempuan
 - b. Ditarikan oleh perempuan dewasa
 - c. Ditarikan oleh perempuan dengan perempuan
 - d. Ditarikan oleh laki-laki dengan laki-laki

7. Tari Beksan Srikandi dan Suradewati merupakan salah satu contoh tari....
 - a. Tunggal
 - b. Berpasangan
 - c. Bersama
 - d. Kelompok

8. Tari Srimpi merupakan tari klasik yang ditarikan oleh 4 orang penari disebut tari....
 - a. Tari tunggal
 - b. Tari berpasangan
 - c. Tari laki-laki dan perempuan
 - d. Tari kelompok

9. Sebutkan ciri-ciri tari kelompok....
 - a. Ditarikan oleh 1 orang penari
 - b. Ditarikan oleh 7 orang penari
 - c. Ditarikan oleh perempuan dan laki-laki
 - d. Ditarikan oleh perempuan dengan perempuan

10. Tari klasik gaya Yogyakarta Beksan Srikandi dan Suradewati merupakan tari yang ditarikan oleh 2 orang yaitu....
 - a. Penari perempuan dengan perempuan
 - b. Penari laki-laki dengan laki-laki
 - c. Penari laki-laki dengan perempuan
 - d. Semua benar

KISI-KISI SOAL HARIAN 1 SEMESTER GANJIL TAHUN 2015/2016 MATA
PELAJARAN SENI BUDAYA/ TARI/ KELAS 7

NO	STANDAR KOMPETENSI	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR	NO. SOAL	JAWAB
1.	3. Memahami gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu dan tenaga	3.1 Gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu dan tenaga	1. Dapat mendefinisikan tenaga dalam tari	1	A
2.			2. Dapat mendefinisikan ruang dalam tari	2	D
3.	3. Mengapresiasi karya seni tari	5.2 Mengidentifikasi jenis karya seni tari berpasangan/kelompok daerah setempat	3. Dapat mendefinisikan tari berpasangan	3	C
			4. Dapat menyebutkan nama berbagai tari berpasangan	4	A
			5. Dapat mendefinisikan tari kelompok	5	B
			6. Dapat menyebutkan menyebutkan ciri-ciri tari berpasangan setempat	6	B
			7. Dapat menyebutkan nama berbagai tari berpasangan setempat	7	B
			8. Dapat menyebutkan nama berbagai tari kelompok setempat	8	D
			9. Dapat menyebutkan ciri-ciri tari kelompok setempat	9	B
			10. Dapat menyebutkan ciri-ciri tari berpasangan	10	A

SOAL REMIDIAL

LAMPIRAN SOAL PENGETAHUAN

1. Sebutkan pengertian Tari menurut Soedarsono?
2. Ada berapakah jenis tari? Sebutkan dan beri contoh minimal 3!!
3. Bentuk penyajian tari ada 3, sebutkan dan jelaskan?!
4. Apa yang dimaksud ruang dan tenaga dalam tari?
5. Apa yang dimaksud waktu dalam tari?

JAWAB

1. Pengertian tari menurut Soedarsono adalah Ekspresi jiwa manusia melalui gerak-gerak yang indah dan ritmis.
2. a) Tari Tradisional
 - Tari klasik
 - Tari Primitif
 - Tari rakyatb) Tari Kreasi Baru
 - Tari kidang
 - Tari kebyok anting-anting
 - Tari soyong
3. # Tari tunggal merupakan karya tari yang ditarikan oleh seorang penari atau 1 orang penari.
Tari Berpasangan adalah tari yang dibawakan oleh dua orang penari atau berpasangan (laki-laki dengan perempuan, perempuan dengan perempuan atau laki-laki dengan laki-laki).
Tari kelompok adalah tari yang dibawakan oleh dua orang atau lebih.
4. a) Ruang dalam tari adalah jika kamu melakukan gerak tari ditempat dengan berpose atau berdiri diam berarti melakukan gerak di ruang pribadi, sedangkan jika kamu bergerak berpindah tempat maka kamu melakukan gerak diruang umum.
b) Tenaga berhubungan dengan intensitas, aksen/tekanan dan kualitas. Bila kamu melakukan gerak dengan intensitas tinggi tentu saja kamu akan memerlukan tenaga yang kuat/sebaliknya dan berhubungan dengan kwalita gerak.

5. Waktu berhubungan dengan tempo. Tempo merupakan cepat atau lambat gerak yang dilakukan dan hitungan/ketukan juga merupakan tempo.

F. Media/alat, Bahan dan Sumber Belajar

1. Media

- PowerPoint
- Video Tari Topeng Ireng
- Video Tari kang Gareng
- Buku paket seni tari untuk SMP dan MTs

2. Alat dan bahan

- Lembar Kerja
- Alat tulis
- LCD

3. Sumber Pembelajaran

- Internet
- Guru
- Buku seni budaya kelas VII SMP kurikulum 2013

Yogyakarta, 22 Juli 2016

Mengetahui,
Guru Pembimbing PPL

Mahasiswa PPL

Suharti, S. Pd
NIP. 195804141984122001

Risa Andriani Putri
NIM. 13209241050

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Sekolah : SMP Negeri 2 Berbah

Mata Pelajaran : Seni Budaya Tari

Kelas/Semester : VII/Satu

Alokasi Waktu : 3 x 40 (120)

5 x 120 (5 pertemuan)

A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, dan percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar

1.1 Meragakan gerak Tari Tradisional (Tari Kerakyatan, Tari Montro)

C. Indikator

Indikator KD pada KI-1

- 1.1.1 Bersyukur atas seni dan budaya yang ada di Indonesia .
- 1.1.2 Menghargai dan menerima berbagai seni dan budaya sebagai bentuk rasa syukur terhadap Tuhan Yang Maha Esa.

Indikator KD pada KI-2

- 2.1.1 Tepat waktu dalam mengikuti pelajaran seni budaya
- 2.1.2 Berani mengakui kesalahan dalam belajar Berani mengakui kesalahan dalam belajar
- 2.1.3 Rasa ingin melestarikan kebudayaan Indonesia
- 2.1.4 Beretika dengan baik terhadap orang yang lebih tua maupun sesama
- 2.1.5 Aktif bertanya kepada guru
- 2.1.6 Mempunyai rasa percaya diri untuk mengutarakan pengetahuannya.

Indikator KD pada KI-3

- 3.1.1 Memahami pengetahuan faktual Tari Montro

Indikator KD pada KI-4

- 4.1.1 Mencoba meragakan gerak tari Montro.
- 4.1.2 Menyajikan tari Montro secara berkelompok.

D. Materi Pembelajaran

- a. Tari Montro

Kegiatan Pembelajaran

Pembelajaran Pertemuan Kesatu (120 menit)

No.	Kegiatan Belajar	Alokasi Waktu
1.	<p>Pendahuluan</p> <ul style="list-style-type: none">- Guru memberi waktu peserta didik untuk berganti pakaian praktik.- Guru memeriksa kesiapan kelas untuk mengikuti pembelajaran (meliputi : berdoa, kerapihan penampilan siswa, kebersihan kelas, absensi)- Guru mengucapkan salam (perkenalan).- Guru menjelaskan materi dan kegiatan pembelajaran yang	15 menit

No.	Kegiatan Belajar	Alokasi Waktu
	akan dilakukan peserta didik.	
2.	<p data-bbox="268 365 438 398">Kegiatan Inti</p> <p data-bbox="363 421 566 454">a) Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="438 477 1225 566">- Peserta didik mengamati guru meragakan gerak tari tradisional kerakyatan yaitu Tari montro dengan: <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="494 589 1225 734">• Ragam 1 jalan mbungkuk dan mayuk, tangan kanan pegang kipas tangan kiri ngepel didepan pinggang, jalan dengan melenggang. (3x8) <li data-bbox="494 757 1225 902">• Ragam 2 sembahan kipas dengan tangan kanan menthang 45⁰, tangan kiri ditekuk kebelakang. (1x8) <li data-bbox="494 925 1225 1070">• Ragam 1 jalan mbungkuk dan mayuk, tangan kanan pegang kipas tangan kiri ngepel didepan pinggang, jalan dengan melenggang.(4x8) <li data-bbox="494 1093 1225 1182">• Ragam 3 balik-balik kipas diikuti kaki tranjal dan double step ke samping kiri. Dilakukan 2x (4x8) <p data-bbox="363 1205 542 1238">b) Mencoba</p> <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="438 1261 1225 1406">- Peserta didik mencoba melakukan gerak tari ragam 1-3 yang dicontohkan guru secara bersama-sama dan melakukan secara ulang-mengulang. <p data-bbox="363 1429 542 1462">c) Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="438 1485 1225 1574">- Peserta didik menanya gerak tari tradisional kerakyatan yang sekiranya sulit dalam ragam gerak Tari Montro. 	90 menit
3.	<p data-bbox="268 1648 375 1682">Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="363 1704 1225 1794">- Guru menjelaskan mengenai materi yang akan dibahas pada pertemuan yang akan datang. <li data-bbox="363 1816 1225 1906">- Guru menyampaikan kata-kata mutiara untuk mengembalikan semangat siswa. <li data-bbox="363 1928 1225 1973">- Guru memberi waktu peserta didik untuk berganti pakaian. <li data-bbox="363 1995 1225 2018">- Guru menutup pembelajaran. 	15 menit

E. Penilaian

Penilaian Pertemuan Kesatu

1. Penilaian Kompetensi Sikap

Pedoman Pengamatan Sikap

Kelas :

Hari, Tanggal :

Pertemuan Ke- :

Materi Pokok :

No.	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian				
		Mensyukuri berbagai seni dan budaya di Indonesia	Menghargai berbagai karya seni tari	Peduli	Tanggung jawab	Kerjasama
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
Dst.						

Skor penilaian menggunakan skala 1-4, yaitu :

Skor 1 apabila peserta didik tidak pernah sesuai aspek sikap yang dinilai.

Skor 2 apabila peserta didik kadang-kadang sesuai aspek sikap yang dinilai.

Skor 3 apabila peserta didik sering sesuai aspek sikap yang dinilai.

Skor 4 apabila peserta didik selalu sesuai dengan aspek sikap yang dinilai.

2. Penilaian Kompetensi Keterampilan

Pedoman Pengamatan Keterampilan

Kelas :

Hari, Tanggal :

Pertemuan Ke- :

Materi Pokok :

No.	Nama Peserta didik	Wiraga				Wirama				Wirasa				Kemampuan Bertanya			
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
dst																	

Keterangan : Diisi dengan tanda ceklist

Kategori Penilaian : 4 = sangat baik, 3 = baik, 2 = cukup, 1 = kurang

Nilai = (skor perolehan+2) x 50

Pedoman Penskoran (Rubrik)

No.	Aspek	Penskoran
1.	Wiraga	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Skor 4 apabila melakukan gerak dengan sangat baik. ▪ Skor 3 apabila melakukan gerak dengan baik. ▪ Skor 2 apabila melakukan gerak dengan cukup baik. ▪ Skor 1 apabila melakukan gerak dengan kurang baik.
2.	Wirama	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Skor 4 apabila melakukan gerak sesuai irama dengan sangat baik. ▪ Skor 3 apabila melakukan gerak sesuai irama dengan baik. ▪ Skor 2 apabila melakukan gerak sesuai irama dengan cukup baik. ▪ Skor 1 apabila melakukan gerak sesuai irama dengan kurang baik.
3.	Wirasa	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Skor 4 apabila menghayati tarian dengan sangat baik. ▪ Skor 3 apabila menghayati tarian dengan baik. ▪ Skor 2 apabila menghayati tarian dengan cukup baik. ▪ Skor 1 apabila menghayati tarian dengan kurang baik.
4.	Kemampuan Bertanya	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Skor 4 apabila selalu bertanya. ▪ Skor 3 apabila sering bertanya.

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Skor 2 apabila kadang-kadang bertanya. ▪ Skor 1 apabila tidak pernah bertanya.
--	--	---

Pembelajaran Pertemuan Kedua (120 menit)

No.	Kegiatan Belajar	Alokasi Waktu
1.	<p>Pendahuluan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru memberi waktu peserta didik untuk berganti pakaian praktik. - Guru memeriksa kesiapan kelas untuk mengikuti pembelajaran (meliputi : berdoa, kerapihan penampilan siswa, kebersihan kelas, absensi) - Guru menjelaskan materi dan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan peserta didik. 	10 menit
2.	<p>Kegiatan Inti</p> <p>a. Mengulang</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik mengulang gerakan tari yang diajarkan dipertemuan pertama, diulang sebanyak 2x. <p>b. Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik mengamati guru meragakan gerak tari tradisional kerakyatan yaitu Tari montro dengan: <ul style="list-style-type: none"> • Ragam 4 yaitu kedua kaki trecet, tangan kiri dipinggang, tangan kanan megang kipas didepan dada. (1x8) • Ragam 5 dengan kaki kuda – kuda, tangan kiri dipinggang, tangan kanan bawa kipas keatas dan kebawah. (2x8) • Ragam 6 turun kebawah, pacak gulu. (1x8) <p>c. Mencoba</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik mencoba melakukan gerak tari ragam 4-6 yang dicontohkan guru secara bersama-sama dan 	95 menit

No.	Kegiatan Belajar	Alokasi Waktu
	<p>melakukan secara ulang-mengulang.</p> <p>d. Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik menanya gerak tari tradisional kerakyatan yang sekiranya sulit dalam ragam gerak Tari Montro. 	
3.	<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru menjelaskan mengenai materi yang akan dibahas pada pertemuan yang akan datang. - Guru menyampaikan kata-kata mutiara untuk mengembalikan semangat siswa. - Guru memberi waktu peserta didik untuk berganti pakaian. - Guru menutup pembelajaran. 	15 menit

Pembelajaran Pertemuan Ketiga (120 menit)

No.	Kegiatan Belajar	Alokasi Waktu
1.	<p>Pendahuluan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru memberi waktu peserta didik untuk berganti pakaian praktik. - Guru memeriksa kesiapan kelas untuk mengikuti pembelajaran (meliputi : berdoa, kerapihan penampilan siswa, kebersihan kelas, absensi) - Guru menjelaskan materi dan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan peserta didik. 	10 menit
2.	<p>Kegiatan Inti</p> <p>a. Mengulang</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik mengulang gerakan tari yang diajarkan dipertemuan kedua, diulang sebanyak 2x. 	95 menit

No.	Kegiatan Belajar	Alokasi Waktu
	<p>b. Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik mengamati guru meragakan gerak tari tradisional kerakyatan yaitu Tari montro dengan: <ul style="list-style-type: none"> • Ragam 7 sembahan. Proses sikap silo dan sembahan (4x8) • Ragam 8 jengkeng dengan menggunakan kipas (3x8) dan berdiri menggunakan kipas (2x8). • Ragam 9 angkat – angkat kipas serta kaki buka tutup, dan kepala pacak gulu. • Ragam 10 ee'a yaitu menggunakan posisi kipas tertutup dan kaki mengikuti arah kipas. <p>c. Mencoba</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik mencoba melakukan gerak tari ragam 7-10 yang dicontohkan guru secara bersama-sama dan melakukan secara ulang-mengulang. <p>d. Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik menanya gerak tari tradisional kerakyatan yang sekiranya sulit dalam ragam gerak Tari Montro. 	
3.	<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru menjelaskan mengenai materi yang akan dibahas pada pertemuan yang akan datang. - Guru menyampaikan kata-kata mutiara untuk mengembalikan semangat siswa. - Guru memberi waktu peserta didik untuk berganti pakaian. - Guru menutup pembelajaran. 	15 menit

Pembelajaran Pertemuan Keempat (120 menit)

No.	Kegiatan Belajar	Alokasi Waktu
1.	<p data-bbox="268 309 435 338">Pendahuluan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="363 365 1225 450">- Guru memberi waktu peserta didik untuk berganti pakaian praktik. <li data-bbox="363 477 1225 618">- Guru memeriksa kesiapan kelas untuk mengikuti pembelajaran (meliputi : berdoa, kerapihan penampilan siswa, kebersihan kelas, absensi) <li data-bbox="363 645 1225 730">- Guru menjelaskan materi dan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan peserta didik. 	10 menit
2.	<p data-bbox="268 752 435 781">Kegiatan Inti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="531 808 730 837">a. Mengulang <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="507 864 1225 949">- Peserta didik mengulang gerakan tari yang diajarkan dipertemuan ketiga, diulang sebanyak 2x. <li data-bbox="531 1025 730 1055">b. Mengamati <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="435 1081 1225 1167">- Peserta didik mengamati guru meragakan gerak tari tradisional kerakyatan yaitu Tari montro dengan: <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="496 1193 1225 1279">• Ragam 11 muter – muterin kipas bersamaan dengan kaki kanan maju – tekuk, maju – tekuk. <li data-bbox="496 1305 935 1335">• Ragam 12 trecet angkat kipas <li data-bbox="496 1361 1225 1447">• Ragam 13 lempar – lempar kipas ke kanan dan ke kiri diikuti dengan kaki. <li data-bbox="496 1473 831 1503">• Kembali ke ragam 11 <li data-bbox="496 1529 1007 1559">• Kemudian disambung ke ragam 12 <li data-bbox="496 1585 1225 1727">• Ragam 14 jogedan kipas, angkat kaki kanan nekuk tangan kiri sejajar bahu, tanagn kanan sejajar lurus membawa kipas, dilakukan secara bergantian <li data-bbox="531 1753 703 1783">c. Mencoba <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="435 1809 1225 1951">- Peserta didik mencoba melakukan gerak tari ragam 11 – 14 yang dicontohkan guru secara bersama-sama dan melakukan secara ulang-mengulang. <li data-bbox="531 1977 703 2007">d. Menanya 	95 menit

No.	Kegiatan Belajar	Alokasi Waktu
	<ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik menanya gerak tari tradisional kerakyatan yang sekiranya sulit dalam ragam gerak Tari Montro. 	
3.	Penutup <ul style="list-style-type: none"> - Guru menjelaskan mengenai materi yang akan dibahas pada pertemuan yang akan datang. - Guru menyampaikan kata-kata mutiara untuk mengembalikan semangat siswa. - Guru memberi waktu peserta didik untuk berganti pakaian. - Guru menutup pembelajaran. 	15 menit

Pembelajaran Pertemuan Kelima (120 menit)

No.	Kegiatan Belajar	Alokasi Waktu
1.	Pendahuluan <ul style="list-style-type: none"> - Guru memberi waktu peserta didik untuk berganti pakaian praktik. - Guru memeriksa kesiapan kelas untuk mengikuti pembelajaran (meliputi : berdoa, kerapihan penampilan siswa, kebersihan kelas, absensi) - Guru menjelaskan materi dan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan peserta didik. 	10 menit
2.	Kegiatan Inti <ul style="list-style-type: none"> a. Mengulang <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik mengulang gerakan tari yang diajarkan dipertemuan keempat, diulang sebanyak 2x. b. Mengamati <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik mengamati guru meragakan gerak tari 	95 menit

No.	Kegiatan Belajar	Alokasi Waktu
	<p>tradisional kerakyatan yaitu Tari montro dengan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ragam 15 prok –prok kipas • Kembali ke ragam 1 jalan mbungkuk dan mayuk, tangan kanan pegang kipas tangan kiri ngepel didepan pinggang, jalan dengan melenggang. • Ragam 16 jinjit – jinjit menggunakan kipas • Ragam 17 pergantian kipas diikuti kakinya • Kembali keragam 1 jalan mbungkuk dan mayuk, tangan kanan pegang kipas tangan kiri ngepel didepan pinggang, jalan dengan melenggang. • Sembahan kipas, sembahan kipas dengan tangan kanan menthang 45⁰, tangan kiri ditekuk kebelakang. (1x8) • Kembali keragam 16 jinjit – jinjit menggunakan kipas <p>c. Mencoba</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik mencoba melakukan gerak tari ragam 15 - 17 yang dicontohkan guru secara bersama-sama dan melakukan secara ulang-mengulang. - Peserta didik mengulang – ulang tarian yang sudah selesai secara bersamaan dari awal sampai akhir. <p>d. Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik menanya gerak tari tradisional kerakyatan yang sekiranya sulit dalam ragam gerak Tari Montro. 	
3.	<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru menjelaskan mengenai materi yang akan dibahas pada pertemuan yang akan datang. - Guru menyampaikan kata-kata mutiara untuk mengembalikan semangat siswa. - Guru memberi waktu peserta didik untuk berganti pakaian. 	15 menit

No.	Kegiatan Belajar	Alokasi Waktu
	- Guru menutup pembelajaran.	

Penilaian

Penilaian Pertemuan Kesatu

3. Penilaian Kompetensi Sikap

Pedoman Pengamatan Sikap

Kelas :

Hari, Tanggal :

Pertemuan Ke- :

Materi Pokok :

No.	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian				
		Mensyukuri berbagai seni dan budaya di Indonesia	Menghargai berbagai karya seni tari	Peduli	Tanggung jawab	Kerjasama
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
Dst.						

Skor penilaian menggunakan skala 1-4, yaitu :

Skor 1 apabila peserta didik tidak pernah sesuai aspek sikap yang dinilai.

Skor 2 apabila peserta didik kadang-kadang sesuai aspek sikap yang dinilai.

Skor 3 apabila peserta didik sering sesuai aspek sikap yang dinilai.

Skor 4 apabila peserta didik selalu sesuai dengan aspek sikap yang dinilai.

Lembar Penilaian diri Siswa

Nama :

Kelas :

Semester :

Petunjuk:

Berilah tanda centhang(v) pada kolom 1(tidak pernah) ,2 (kadang – kadang),3 (Sering), atau 4 (selalu) sesuai dengan keadaan kalian yang sebenarnya.

NO	Pernyataan	1	2	3	4
1	Saya selalu berdoa sebelum melakukan aktivitas				
2	Saya selalu sopan kepada guru, karyawan dan orang yang lebih tua				
3	Saya tidak mengganggu teman saya yang beragama lain berdoa sesuai dengan agamanya				
4	Saya datang sekolah tepat waktu				
5	Saya meminta maaf jika melakukan kesalahan				
	Jumlah				

Lembar Penilaian Antar Teman

Nama :

Kelas :

Semester :

Berilah tanda centhang(v) pada kolom 1(tidak pernah) ,2 (kadang – kadang),3 (Sering), atau 4 (selalu) sesuai dengan keadaan teman kalian yang sebenarnya

NO	Pernyataan	1	2	3	4
1	Teman saya selalu berdoa sebelum melakukan aktivitas				
2	Teman saya selalu sopan kepada guru, karyawan dan orang yang lebih tua				
3	Saya tidak mengganggu teman saya yang beragama lain berdoa sesuai dengan agamanya				
4	Teman saya datang sekolah tepat waktu				
5	Teman saya melaporkan data atau informasi apa adanya				
	Jumlah				

Nilai = total skor perolehan

----- x 100 = 100

Total skor maksimal

4. Penilaian Kompetensi Keterampilan

Pedoman Pengamatan Keterampilan

Kelas :

Hari, Tanggal :

Pertemuan Ke- :

Materi Pokok :

No.	Nama Peserta didik	Wiraga				Wirama				Wirasa				Kemampuan Bertanya			
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
dst																	

Keterangan : Diisi dengan tanda ceklist

Kategori Penilaian : 4 = sangat baik, 3 = baik, 2 = cukup, 1 = kurang

Nilai = (skor perolehan+2) x 50

Pedoman Penskoran (Rubrik)

No.	Aspek	Penskoran
1.	Wiraga	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Skor 4 apabila melakukan gerak dengan sangat baik. ▪ Skor 3 apabila melakukan gerak dengan baik. ▪ Skor 2 apabila melakukan gerak dengan cukup baik. ▪ Skor 1 apabila melakukan gerak dengan kurang

		baik.
2.	Wirama	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Skor 4 apabila melakukan gerak sesuai irama dengan sangat baik. ▪ Skor 3 apabila melakukan gerak sesuai irama dengan baik. ▪ Skor 2 apabila melakukan gerak sesuai irama dengan cukup baik. ▪ Skor 1 apabila melakukan gerak sesuai irama dengan kurang baik.
3.	Wirasa	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Skor 4 apabila menghayati tarian dengan sangat baik. ▪ Skor 3 apabila menghayati tarian dengan baik. ▪ Skor 2 apabila menghayati tarian dengan cukup baik. ▪ Skor 1 apabila menghayati tarian dengan kurang baik.
4.	Kemampuan Bertanya	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Skor 4 apabila selalu bertanya. ▪ Skor 3 apabila sering bertanya. ▪ Skor 2 apabila kadang-kadang bertanya. ▪ Skor 1 apabila tidak pernah bertanya.

F. Tugas Keterampilan (pekerjaan rumah)

Peserta didik membuat gerak tari 2x8 dengan kapasitas ruang yang sempit dan lebar kemudian dipresentasikan dipertemuan berikutnya?!...

G. Media/alat, Bahan dan Sumber Belajar

1. Media

- PowerPoint
- Video Tari Montro
- Musik Tari Montro

2. Alat dan bahan

- LCD
- Speaker
- Laptop

Yogyakarta, 09 Agustus 2016

Mengetahui,
Guru Pembimbing PPL

Mahasiswa PPL

Suharti, S. Pd
NIP. 19580414 198412 2 001

Risa Andriani Putri
NIM. 13209241050

ULANGAN HARIAN

Pelajaran : Seni Budaya Tari	Pengampu : Risa Andriani Putri
Kelas : VII B, VII C, VII D	Hari/Tanggal :
Materi : Tari Tradisional dengan unsur ruang, waktu dan tenaga	Waktu : 60 Menit

Pilihlah salah satu jawaban soal berikut ini dengan tepat!

1. Jika sebuah gerakan dalam tarian memiliki intensitas yang besar berarti tenaga yang digunakan adalah
 - a. Besar
 - b. Kecil
 - c. Sedang
 - d. Semua benar
2. Tempat yang digunakan penari saat menari disebut?... Ada 2 yaitu ... pribadi dan ... umum...
 - a. Waktu
 - b. Tenaga
 - c. Iringan
 - d. Ruang
3. Sebuah tarian yang harus ditarikan oleh 2 orang penari dan tidak lebih disebut...
 - a. Tari tunggal
 - b. Tari kelompok
 - c. Tari berpasangan
 - d. Tari suka-suka
4. Sebutkan nama tarian yang ditarikan secara berpasangan....
 - a. Tari Rama dan Shinta
 - b. Tari Klana Topeng
 - c. Tari Saman
 - d. Tari Lilin
5. Apa yang dimaksud dengan tari kelompok?...
 - a. Sebuah tarian yang ditarikan oleh 1 orang penari
 - b. Sebuah tarian yang ditarikan oleh 2 orang penari atau lebih
 - c. Sebuah tarian yang ditarikan oleh seorang laki-laki dan perempuan
 - d. Semua benar
6. Sebutkan ciri-ciri tari berpasangan, kecuali....
 - a. Ditarikan oleh laki-laki dan perempuan

- b. Ditarikan oleh perempuan dewasa
 - c. Ditarikan oleh perempuan dengan perempuan
 - d. Ditarikan oleh laki-laki dengan laki-laki
7. Tari Beksan Srikandi dan Suradewati merupakan salah satu contoh tari....
- a. Tunggal
 - b. Berpasangan
 - c. Bersama
 - d. Kelompok
8. Tari Srimpi merupakan tari klasik yang ditarikan oleh 4 orang penari disebut tari....
- a. Tari tunggal
 - b. Tari berpasangan
 - c. Tari laki-laki dan perempuan
 - d. Tari kelompok
9. Sebutkan ciri-ciri tari kelompok....
- a. Ditarikan oleh 1 orang penari
 - b. Ditarikan oleh 7 orang penari
 - c. Ditarikan oleh perempuan dan laki-laki
 - d. Ditarikan oleh perempuan dengan perempuan
10. Tari klasik gaya Yogyakarta Beksan Srikandi dan Suradewati merupakan tari yang ditarikan oleh 2 orang yaitu....
- a. Penari perempuan dengan perempuan
 - b. Penari laki-laki dengan laki-laki
 - c. Penari laki-laki dengan perempuan
 - d. Semua benar

Kunci Jawaban

Pilihan Ganda

- | | |
|------|-------|
| 1. A | 6. B |
| 2. D | 7. B |
| 3. C | 8. D |
| 4. A | 9. B |
| 5. B | 10. A |

SOAL REMIDIAL

Pelajaran : Seni Budaya Tari	Pengampu : Risa Andriani Putri
Kelas : VII B, VII C, VII D	Hari/Tanggal :
Materi : Tari Tradisional dengan unsur ruang, waktu dan tenaga	Waktu : 60 Menit

1. Sebutkan pengertian Tari menurut Soedarsono?
2. Ada berapakah jenis tari? Sebutkan dan beri contoh minimal 3!!
3. Bentuk penyajian tari ada 3, sebutkan dan jelaskan?!
4. Apa yang dimaksud ruang dan tenaga dalam tari?
5. Apa yang dimaksud waktu dalam tari?

KUNCI JAWABAN

1. Pengertian tari menurut Soedarsono adalah Ekspresi jiwa manusia melalui gerak-gerak yang indah dan ritmis.
2. a) Tari Tradisional
 - Tari klasik
 - Tari Primitif
 - Tari rakyatb) Tari Kreasi Baru
 - Tari kidang
 - Tari kebyok anting-anting
 - Tari soyong
3. # Tari tunggal merupakan karya tari yang ditarikan oleh seorang penari atau 1 orang penari.
Tari Berpasangan adalah tari yang dibawakan oleh dua orang penari atau berpasangan (laki-laki dengan perempuan, perempuan dengan perempuan atau laki-laki dengan laki-laki).
Tari kelompok adalah tari yang dibawakan oleh dua orang atau lebih.

4. a) Ruang dalam tari adalah jika kamu melakukan gerak tari ditempat dengan berpose atau berdiri diam berarti melakukan gerak di ruang pribadi, sedangkan jika kamu bergerak berpindah tempat maka kamu melakukan gerak diruang umum.
b) Tenaga berhubungan dengan intensitas, aksen/tekanan dan kualitas. Bila kamu melakukan gerak dengan intensitas tinggi tentu saja kamu akan memerlukan tenaga yang kuat/sebaliknya dan berhubungan dengan kwalita gerak.
5. Waktu berhubungan dengan tempo. Tempo merupakan cepat atau lambat gerak yang dilakukan dan hitungan/ketukan juga merupakan tempo.

DATA PEMERIKSAAN JAWABAN SISWA											
TIPE SOAL : PILIHAN GANDA BIASA (MULTIPLE CHOICE)											
DATA UMUM	Nama Sekolah	:	SMP N 2 Berbah	SEMESTER	:	1					
	Mata Pelajaran	:	SENI BUDAYA TARI	TAHUN PELAJARAN	:	2015 / 2016					
	Kelas	:	7B	TANGGAL TES	:						
	Standar Kompetensi	:		TANGGAL DIPERIKSA	:						
	Jenis Test	:	Ulangan Harian	KKM	:	70					
	Nama Guru	:	Suharti, S. Pd	NIP	:	195804141984122001					
	Nama Kepala Sekolah	:	Nursidi Winarta, S.Pd	NIP	:	196412191984121001					
DATA KHUSUS SOAL PILIHAN GANDA		RINCIAN KUNCI JAWABAN					JUM LAH SO AL	JUM LAH OP TION	SKOR BENAR	SKOR SALAH	SKAL A NI LAI
		ADCABBBDBA					10	4	1	0	100
Petunjuk Pengisian :											
1. Isikan data pada kolom-kolom yang telah disediakan. Data yang dapat diubah hanya pada kolom-kolom yang tercetak biru.											
2. Lebar tiap kolom dan tinggi tiap baris boleh diubah. Namun jangan mengubah format yang ada !											
No. Urut	Nama	L/P	RINCIAN JAWABAN SISWA (Gunakan huruf kapital, contoh : ABCD ...)	JUMLAH		SKOR	NILAI	KET.			
				BEN AR	SAL AH						
1	ANDRIAN GIBRAN PRASETYA	L	ADCCBCBDBA	8	2	8	80	Ok!			
2	DINA NUR AZIZAH	P	ADCABBBDDA	9	1	9	90	Ok!			
3	DWI EVY SUBEKTI	P	ADCABBBDBA	10	0	10	100	Ok!			
4	EVI ARTIKASARI	P	ADCABBADBA	9	1	9	90	Ok!			
5	HAJIROH FEBRIANA PUTRI	P	ADCABBBDBC	9	1	9	90	Ok!			
6	IBRAHIM	P	ADCABBBDBA	10	0	10	100	Ok!			
7	ISNAINY NURY RAHMAWATI	P	AACABBBDDA	8	2	8	80	Ok!			
8	KURNIAWATI MEILIA ROFIQOH	L	ADCABCBDBA	9	1	9	90	Ok!			
9	LAGA ANDIKA PUTRA PURNAMA	L	ABCABDBCBA	7	3	7	70	Ok!			
10	LUKMAN FIRMANSYAH	L	ADCABBADBC	8	2	8	80	Ok!			
11	MARISKA AMELIA SAPUTRI	L	ADCABBBDDA	8	2	8	80	Ok!			
12	MARITZA FARAH FADHILA	P	BDAABCDBA	7	3	7	70	Ok!			
13	MAS AGENG SEKAR KETAWANG	P	ADCABBBDBA	10	0	10	100	Ok!			
14	MUHAMMAD AHID FAIQL MUBARAK	L	ADCABBBABA	9	1	9	90	Ok!			
15	MUHAMMAD DHAFFA RAFLY MANALU	L	ADCABCBDBA	9	1	9	90	Ok!			
16	MUHAMMAD ILHAM SYAHPUTRA	P	ADCABBCDBC	8	2	8	80	Ok!			
17	MUHAMMAD RAFFI ARIFUDIN	P	ADCDBBBDBA	8	2	8	80	Ok!			
18	MUHAMMAD REZA NUR RIFAI	P	ACCAABBDBA	8	2	8	80	Ok!			
19	NANDITA AKHIRA SHALVI	L	ADCADABDBA	8	2	8	80	Ok!			
20	NAZRY EL SHINTA	P	ADCABABDBA	9	1	9	90	Ok!			
21	NDARU HERLAMBAK KURNIAWAN	L	ADCABBBDAC	8	2	8	80	Ok!			
22	OKTAVIA RUWITASARI	L	CDCABBBDBA	9	1	9	90	Ok!			
23	PAKSY RAMADHAN NUSA MARIMOI	L	ADCABBBABA	9	1	9	90	Ok!			
24	PUTRI ANJANI	P	ADDABBBDBA	9	1	9	90	Ok!			
25	RAFIFA AMALDHIA PUTRI	P	ADCAABBDBA	9	1	9	90	Ok!			
26	RIFKI REZA MAHENDRA	L	ADCABCBDBA	9	1	9	90	Ok!			
27	RIFKY MAULANA	L	ADCABBBDBA	10	0	10	100	Ok!			
28	SANDY NUR ALFIANTO	P	ADCABBBDBA	10	0	10	100	Ok!			
29	SYAHIDAH MUFIDA	L	DDCABBBDBA	9	1	9	90	Ok!			
30	TAUFIQ HADI WIBOWO	P	ADAABCBDCA	7	3	7	70	Ok!			
31	YASIRAT RANGGA DEWA	P	DDBABCDBA	7	3	7	70	Ok!			
32	YULIA SEKAR SARI	P	ADCABBBDBA	10	0	10	100	Ok!			
33											
34											
35											
36											
37											
38											
39											
40											
						JUMLAH :	277	2770			
						TERKECIL :	7,00	70,00			
						TERBESAR :	10,00	100,00			
						RATA-RATA :	8,66	86,56			
						SIMPANGAN BAKU :	0,94	9,37			

ANALISA BUTIR SOAL

Mata Pelajaran : SENI BUDAYA TARI
 Kelas : 7B
 Standar Kompetensi : 0
 Tanggal Ujian : 00/01/1900
 Materi Pokok : Ulangan Harian

No.	No. Item	Statistik Item			Statistik Option					Tafsiran				
		Prop. Correct	Biser	Point Biser	Opt.	Prop. Endorsing	Biser	Point Biser	Key	Daya Pembeda	Tingkat Kesulitan	Efektifitas Option	Status Soal	
1	1	0,875	0,340	0,269	A	0,875	-	-	#	0,875	Dapat Membedakan	Mudah	Baik	Dapat diterima
					B	0,031	-	-		0,000				
					C	0,031	-	-		0,000				
					D	0,063	-	-		0,000				
					E	0,000	-	-		0,000				
					?	0,000	-	-		0,000				
											1	1	1	3
2	2	0,906	0,390	0,345	A	0,031	-	-		0,000	Dapat Membedakan	Mudah	Baik	Dapat diterima
					B	0,031	-	-		0,000				
					C	0,031	-	-		0,000				
					D	0,906	-	-	#	0,906				
					E	0,000	-	-		0,000				
					?	0,000	-	-		0,000				
											1	1	1	3
3	3	0,875	0,599	0,474	A	0,063	-	-		0,000	Dapat Membedakan	Mudah	Baik	Dapat diterima
					B	0,031	-	-		0,000				
					C	0,875	-	-	#	0,875				
					D	0,031	-	-		0,000				
					E	0,000	-	-		0,000				
					?	0,000	-	-		0,000				
											1	1	1	3
4	4	0,938	0,175	0,184	A	0,938	-	-	#	0,938	Tidak dapat membedakan	Mudah	Baik	Ditolak/ Jangan Digunakan
					B	0,031	-	-		0,000				
					C	0,031	-	-		0,000				
					D	0,000	-	-		0,000				
					E	0,000	-	-		0,000				
					?	0,000	-	-		0,000				
											-2	1	1	0
5	5	0,875	0,210	0,166	A	0,063	-	-		0,000	Tidak dapat membedakan	Mudah	Baik	Dapat diterima
					B	0,875	-	-	#	0,875				
					C	0,000	-	-		0,000				
					D	0,063	-	-		0,000				
					E	0,000	-	-		0,000				
					?	0,000	-	-		0,000				
											1	1	1	3
6	6	0,688	0,774	0,480	A	0,063	-	-		0,000	Dapat Membedakan	Sedang	Baik	Dapat diterima
					B	0,688	-	-	#	0,688				
					C	0,219	-	-		0,000				
					D	0,031	-	-		0,000				
					E	0,000	-	-		0,000				
					?	0,000	-	-		0,000				
											1	1	1	3
7	7	0,875	0,210	0,166	A	0,063	-	-		0,000	Tidak dapat membedakan	Mudah	Baik	Dapat diterima
					B	0,875	-	-	#	0,875				
					C	0,031	-	-		0,000				
					D	0,031	-	-		0,000				
					E	0,000	-	-		0,000				
					?	0,000	-	-		0,000				
											1	1	1	3

8	8	0,906	0,127	0,113	A	0,063	-	-	0,000	Tidak dapat membeda- kan	Mudah	Baik	Ditolak/ Jangan Diguna- kan
					B	0,000	-	-	0,000				
					C	0,031	-	-	0,000				
					D	0,906	-	-	# 0,906				
					E	0,000	-	-	0,000				
					?	0,000	-	-	0,000				
										-2	1	1	0
9	9	0,844	0,418	0,306	A	0,063	-	-	0,000	Dapat Membeda- kan	Mudah	Baik	Dapat diterima
					B	0,844	-	-	# 0,844				
					C	0,031	-	-	0,000				
					D	0,063	-	-	0,000				
					E	0,000	-	-	0,000				
					?	0,000	-	-	0,000				
										1	1	1	3
10	10	0,875	0,210	0,166	A	0,875	-	-	# 0,875	Tidak dapat membeda- kan	Mudah	Baik	Dapat diterima
					B	0,000	-	-	0,000				
					C	0,125	-	-	0,000				
					D	0,000	-	-	0,000				
					E	0,000	-	-	0,000				
					?	0,000	-	-	0,000				
										1	1	1	3

DAYA SERAP DAN ANALISIS NILAI

Mata Pelajaran	: SENI BUDAYA TARI
SK/KD	:
Kelas / Semester	: 7B / 1
Tahun Pelajaran	: 2015 / 2016
Jumlah siswa	: 32 orang
Jumlah siswa yang ikut tes	: 32 orang
Jumlah siswa yang tidak ikut tes	: 0 orang

1. DAYA SERAP

Daya serap kelas : 86,56%

2. ANALISIS NILAI

a. Jumlah siswa yang mendapat nilai kurang dari KKM 0 Orang

b. Jumlah siswa yang mendapat nilai lebih dari KKM 28 Orang

3. TINDAK LANJUT

a. Perbaikan (siswa yang nilainya kurang dari KKM) = 0 orang

b. Pengayaan (siswa yang nilainya lebih dari KKM) = 28 orang

4. BENTUK TINDAK LANJUT

a. Perbaikan, antara lain :

Dengan diberi tugas mengerjakan soal-soal dari tes dimaksud yang masih banyak dijawab salah oleh siswa

b. Pengayaan, antara lain :

Dengan diberi tugas mengerjakan soal-soal tingkat kesukarannya lebih tinggi, tetapi materi/ SK/KD tetap atau sebagai tutor sebaya

Mengetahui
Kepala SMP N 2 Berbah

Nursidi Winarta, S.Pd
NIP. 196412191984121001

Berbah, 00 Januari 1900
Guru Mata Pelajaran

Suharti, S. Pd
NIP. 195804141984122001

CATATAN HASIL ANALISIS

1. Ketuntasan Belajar

a. Perorangan

Banyaknya siswa : 32 Orang
Banyaknya siswa yang telah tuntas belajar : 32 Orang
Prosentase banyaknya siswa yang telah tuntas belajar : 100%

b. Klasikal :

Tuntas

2. Kesimpulan

a. Perlu perbaikan secara klasikal, soal nomor :

b. Perlu perbaikan secara individu, siswa :

NO	NO Absen	NAMA SISWA	NILAI	KETERANGAN
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				

Keterangan :

1. Daya serap Perorangan:

Seorang siswa telah tuntas belajar, jika ia telah mencapai KKM

2. Daya Serap Klasikal:

Suatu kelas disebut telah tuntas belajar, jika di kelas tersebut 85 % telah mencapai KKM

Mengetahui
Kepala SMP N 2 Berbah

Berbah, 00 Januari 1900
Guru Mata Pelajaran

Nursidi Winarta, S.Pd
NIP. 196412191984121001

Suharti, S. Pd
NIP. 195804141984122001

DATA PEMERIKSAAN JAWABAN SISWA								
TIPE SOAL : PILIHAN GANDA BIASA (MULTIPLE CHOICE)								
DATA UMUM	Nama Sekolah	: SMP N 2 Berbah	SEMESTER	: 1				
	Mata Pelajaran	: SENI BUDAYA TARI	TAHUN PELAJARAN	: 2016/2017				
	Kelas	: 7C	TANGGAL TES	: 08/08/2016				
	Standar Kompetensi	:	TANGGAL DIPERIKSA	:				
	Jenis Test	: Ulangan Harian	KKM	: 70				
	Nama Guru	: Suharti,S.Pd	NIP	: 195804141984122001				
	Nama Kepala Sekolah	: Nursidi Winarta, S.Pd	NIP	: 196412191984121001				
DATA KHUSUS SOAL PILIHAN GANDA	RINCIAN KUNCI JAWABAN			JUM LAH SO AL	JUM LAH OP TION	SKOR BENAR	SKOR SALAH	SKAL A NI LAI
	ADCABBBDBA			10	4	1	0	100
Petunjuk Pengisian :								
1. Isikan data pada kolom-kolom yang telah disediakan. Data yang dapat diubah hanya pada kolom-kolom yang tercetak biru.								
2. Lebar tiap kolom dan tinggi tiap baris boleh diubah. Namun jangan mengubah format yang ada !								
No. Urut	Nama	L/P	RINCIAN JAWABAN SISWA (Gunakan huruf kapital, contoh : ABCD ...)	JUMLAH		SKOR	NILAI	KET.
				BEN AR	SAL AH			
1	ADITYA KUSUMA WARDHANA	L	ADCBBCBABA	7	3	7	70	Ok!
2	AGUS RIAN TO	P	ADCABBACBA	8	2	8	80	Ok!
3	ALDI NUGROHO	P	ADCDCBBDBA	8	2	8	80	Ok!
4	ALFIKRI LUQMANUL HAKIM R	P	ADCABAADCA	7	3	7	70	Ok!
5	ALI MOCHTAR AHDINA S	P	ACAABBBDBA	8	2	8	80	Ok!
6	ALLAYA FIRRI ZQI ZAH RRA	P	ADCABDBABA	8	2	8	80	Ok!
7	ARDI FEBRIANTO	P	ADCABBCBBC	7	3	7	70	Ok!
8	ARWANDIAN PUTRI FEMARAV INDI	L	BDCABBCDBA	8	2	8	80	Ok!
9	AULIA YASHINTA	L	ADCCABBDDBA	8	2	8	80	Ok!
10	CHESHALICA ANNISYA TAMA	L	ABCCBDBDBA	7	3	7	70	Ok!
11	CYNTHIA NUR WINDA	L	ADCABCBDCA	8	2	8	80	Ok!
12	DICKY KURNIAWAN	P	ADCDBBDBA	8	2	8	80	Ok!
13	DIFA' ALAMSYAH RAMADHANI	P	ACCABABDBA	8	2	8	80	Ok!
14	DYAHAYU SEKAR ANGGARINI	L	ADCABCBDDBA	9	1	9	90	Ok!
15	ELVINA EXSANIA	L	ADCABBBDBA	10	0	10	100	Ok!
16	FAIZ NUR HUD A	P	ACCABBBDCB	7	3	7	70	Ok!
17	FORTUNA FATAN SABILLA	P	ADCABACDBA	8	2	8	80	Ok!
18	HAMDAN SETIYO NUGROHO	P	CDCABBBDBC	8	2	8	80	Ok!
19	HANIFA ALYA NURAINI	L	ADCDBCCBBA	7	3	7	70	Ok!
20	HELEN KASANOVI	P	ADCABABDBC	8	2	8	80	Ok!
21	HIKAM ARYANEGARA	L	BDCACBDBA	8	2	8	80	Ok!
22	ILHAM SAPUTRO	L	BCCABBDDBA	7	3	7	70	Ok!
23	IRVAN WAHYU MUHAMMAD	L	DDCCBBBDBA	8	2	8	80	Ok!
24	LATIFFAH SYUKRI 'ALLIYAH	P	ADAACBBDBA	8	2	8	80	Ok!
25	NOFA RAHMA HANJANI	P	CDCAABBDBA	8	2	8	80	Ok!
26	PUJI AGUNG LESTARI	L	ADCABBDCBA	8	2	8	80	Ok!
27	RABINDRA PRIYANKA ADYAKSA	L	CDCABCDBBB	7	3	7	70	Ok!
28	RAIHANNISA PUTRI FADILATULHAYY	P	AACABBBDBA	9	1	9	90	Ok!
29	RENNI EKA FEBIANTI	L	ADCACCBDBB	7	3	7	70	Ok!
30	RISALDI FAUZAN LAKSONO	P	DDCABBBBBD	7	3	7	70	Ok!
31	RYAN EKO WICAKSONO	P	ADCCBBDDBB	7	3	7	70	Ok!
32	SANDY TYAS ARISTIANI	P	DDCADBBDBA	8	2	8	80	Ok!
33								
34								
35								
36								
37								
38								
39								
40								
JUMLAH :						249	2490	
TERKECIL :						7,00	70,00	
TERBESAR :						10,00	100,00	
RATA-RATA :						7,78	77,81	
SIMPANGAN BAKU :						0,71	7,06	

ANALISA BUTIR SOAL

Mata Pelajaran : SENI BUDAYA TARI
 Kelas : 7C
 Standar Kompetensi : 0
 Tanggal Ujian : 08/08/2016
 Materi Pokok : Ulangan Harian

No.	No. Item	Statistik Item			Statistik Option					Tafsiran				
		Prop. Correct	Biser	Point Biser	Opt.	Prop. Endorsing	Biser	Point Biser	Key	Daya Pembeda	Tingkat Kesulitan	Efektifitas Option	Status Soal	
1	1	0,719	0,164	0,103	A	0,719	-	-	#	0,719	Tidak dapat membedakan	Mudah	Baik	Ditolak/ Jangan Diguna- kan
					B	0,094	-	-	0,000					
					C	0,094	-	-	0,000					
					D	0,094	-	-	0,000					
					E	0,000	-	-	0,000					
					?	0,000	-	-	0,000					
2	2	0,813	0,114	0,079	A	0,031	-	-	0,000	Tidak dapat membedakan	Mudah	Baik	Ditolak/ Jangan Diguna- kan	
					B	0,031	-	-	0,000					
					C	0,125	-	-	0,000					
					D	0,813	-	-	# 0,813					
					E	0,000	-	-	0,000					
					?	0,000	-	-	0,000					
3	3	0,938	-0,078	-0,081	A	0,063	-	-	0,000	Tidak dapat membedakan	Mudah	Baik	Ditolak/ Jangan Diguna- kan	
					B	0,000	-	-	0,000					
					C	0,938	-	-	# 0,938					
					D	0,000	-	-	0,000					
					E	0,000	-	-	0,000					
					?	0,000	-	-	0,000					
4	4	0,750	0,363	0,234	A	0,750	-	-	# 0,750	Dapat Membedakan	Mudah	Baik	Dapat diterima	
					B	0,063	-	-	0,000					
					C	0,125	-	-	0,000					
					D	0,063	-	-	0,000					
					E	0,000	-	-	0,000					
					?	0,000	-	-	0,000					
5	5	0,750	-0,121	-0,078	A	0,063	-	-	0,000	Tidak dapat membedakan	Mudah	Baik	Ditolak/ Jangan Diguna- kan	
					B	0,750	-	-	# 0,750					
					C	0,125	-	-	0,000					
					D	0,063	-	-	0,000					
					E	0,000	-	-	0,000					
					?	0,000	-	-	0,000					
6	6	0,656	0,245	0,151	A	0,125	-	-	0,000	Tidak dapat membedakan	Sedang	Baik	Dapat diterima	
					B	0,656	-	-	# 0,656					
					C	0,156	-	-	0,000					
					D	0,063	-	-	0,000					
					E	0,000	-	-	0,000					
					?	0,000	-	-	0,000					

8	8	0,781	0,405	0,268	A	0,063	-	-	0,000	1	Dapat Membeda- kan	1	Mudah	1	Baik	3	Dapat diterima
					B	0,063	-	-	0,000								
					C	0,094	-	-	0,000								
					D	0,781	-	-	# 0,781								
					E	0,000	-	-	0,000								
					?	0,000	-	-	0,000								
										1		1		1		3	
9	9	0,906	0,234	0,207	A	0,000	-	-	0,000	1	Tidak dapat membeda- kan	1	Mudah	1	Baik	3	Dapat diterima
					B	0,906	-	-	# 0,906								
					C	0,094	-	-	0,000								
					D	0,000	-	-	0,000								
					E	0,000	-	-	0,000								
					?	0,000	-	-	0,000								
										1		1		1		3	
10	10	0,750	0,686	0,441	A	0,750	-	-	# 0,750	1	Dapat Membeda- kan	1	Mudah	1	Baik	3	Dapat diterima
					B	0,125	-	-	0,000								
					C	0,094	-	-	0,000								
					D	0,031	-	-	0,000								
					E	0,000	-	-	0,000								
					?	0,000	-	-	0,000								
										1		1		1		3	

DAFTAR NILAI ULANGAN

Nama Sekolah	: SMP N 2 Berbah				
Mata Pelajaran	: SENI BUDAYA TARI				
Kelas / Semester	: 7C / 1				
Komptensi Dasar	: 0				
Tanggal test	: 08 Agustus 2016				KKM
Jenis Ulangan	: Ulangan Harian				70

No. Urut	NAMA/KODE PESERTA	L/P	JAWABAN SISWA DAN HASIL PEMERIKSAAN	JUMLAH		TOTAL SKOR	NILAI	Ketunyan Belajar	
				BENAR	SALAH			Ya	Tdk
01	ADITYA KUSUMA WARDHANA	L	ADC-B-B-BA	7	3	7	70	V	
02	AGUS RIANTO	P	ADCABB--BA	8	2	8	80	V	
03	ALDI NUGROHO	P	ADC--BDBA	8	2	8	80	V	
04	ALFIKRI LUQMANUL HAKIM R	P	ADCAB--D-A	7	3	7	70	V	
05	ALI MOCHTAR AHDINA S	P	A--ABBBDBA	8	2	8	80	V	
06	ALLAYA FIRRIZQI ZAHARRA	P	ADCAB-B-BA	8	2	8	80	V	
07	ARDI FEBRIANTO	P	ADCABB--B-	7	3	7	70	V	
08	ARWANDIAN PUTRI FEMARAVINDI	L	-DCABB-DBA	8	2	8	80	V	
09	AULIA YASHINTA	L	ADC--BDBA	8	2	8	80	V	
10	CESHALICA ANNISYA TAMA	L	A-C-B-BDBA	7	3	7	70	V	
11	CYNTHIA NUR WINDA	L	ADCAB-BD-A	8	2	8	80	V	
12	DICKY KURNIAWAN	P	ADC--BDBA	8	2	8	80	V	
13	DIFA' ALAMSYAH RAMADHANI	P	A-CAB-BDBA	8	2	8	80	V	
14	DYAHAYU SEKAR ANGGARINI	L	ADCAB-BDBA	9	1	9	90	V	
15	ELVINA EXSANIA	L	ADCABBBDBA	10	0	10	100	V	
16	FAIZ NUR HUDA	P	A-CABBB--	7	3	7	70	V	
17	FORTUNA FATAN SABILLA	P	ADCAB--DBA	8	2	8	80	V	
18	HAMDAN SETIYO NUGROHO	P	-DCABBBDB-	8	2	8	80	V	
19	HANIFA ALYA NURAINI	L	ADC-BB--BA	7	3	7	70	V	
20	HELEN KASANOVI	P	ADCAB-BDB-	8	2	8	80	V	
21	HIKAM ARYANEGARA	L	-DCA-BBDBA	8	2	8	80	V	
22	ILHAM SAPUTRO	L	--CABB-DBA	7	3	7	70	V	
23	IRVAN WAHYU MUHAMMAD	L	-DC-BBBDBA	8	2	8	80	V	
24	LATIFFAH SYUKRI 'ALLIYAH	P	AD-A-BBDBA	8	2	8	80	V	
25	NOFA RAHMA HANJANI	P	-DCA-BBDBA	8	2	8	80	V	
26	PUJI AGUNG LESTARI	L	ADCABB--BA	8	2	8	80	V	
27	RABINDRA PRIYANKA ADYAKSA	L	-DCAB-BDB-	7	3	7	70	V	
28	RAIHANNISA PUTRI FADILATULHAYY	P	A-CABBBDBA	9	1	9	90	V	
29	RENNI EKA FEBIANTI	L	ADCA--BDB-	7	3	7	70	V	
30	RISALDI FAUZAN LAKSONO	P	-DCABBB-B-	7	3	7	70	V	
31	RYAN EKO WICAKSONO	P	ADC-BB-DB-	7	3	7	70	V	
32	SANDY TYAS ARISTIANI	P	-DCA-BBDBA	8	2	8	80	V	
33									
34									
35									
36									
37									
38									
39									
40									

REKAPITULASI	-Jumlah peserta test	: 32	JUMLAH :	2490
	-Jumlah yang Tuntas	: 32	TERKECIL :	70,00
	-Jumlah yang tidak Tuntas	: 0	TERBESAR :	#####
	-Jumlah yang di atas rata-rata	: 21	RATA-RATA :	77,81
	-Jumlah yang di bawah rata-rata	: 11	SIMPANGAN BAKU :	7,064

Berbah, 00 Januari 1900
Guru Mata Pelajaran,

Suharti.S.Pd
NIP. 195804141984122001

DATA PEMERIKSAAN JAWABAN SISWA

TIPE SOAL : PILIHAN GANDA BIASA (MULTIPLE CHOICE)

DATA UMUM	Nama Sekolah	: SMP N 2 Berbah	SEMESTER	: 1
	Mata Pelajaran	: SENI BUDAYA TARI	TAHUN PELAJARAN	: 2015 / 2016
	Kelas	: 7D	TANGGAL TES	: 10/08/2016
	Standar Kompetensi	:	TANGGAL DIPERIKSA	:
	Jenis Test	: Ulangan Harian	KKM	: 70
	Nama Guru	: Suharti,S.Pd	NIP	: 195804141984122001
	Nama Kepala Sekolah	: Nursidi Winarta, S.Pd	NIP	: 196412191984121001

DATA KHUSUS SOAL PILIHAN GANDA	RINCIAN KUNCI JAWABAN	JUM LAH SO AL	JUM LAH OP TION	SKOR BENAR	SKOR SALAH	SKAL A NI LAI
		ADCABBBDBA	10	4	1	0

Petunjuk Pengisian :

- Isikan data pada kolom-kolom yang telah disediakan. Data yang dapat diubah hanya pada kolom-kolom yang tercetak biru.
- Lebar tiap kolom dan tinggi tiap baris boleh diubah. Namun jangan mengubah format yang ada !

No. Urut	Nama	L/P	RINCIAN JAWABAN SISWA (Gunakan huruf kapital, contoh : ABCD ...)	JUMLAH		SKOR	NILAI	KET.
				BEN AR	SAL AH			
1	ADIGUNA PRATAMA	L	ADCBBDBA	8	2	8	80	Ok !
2	AGATHA KRISTIANDITA	P	AACABBBABA	8	2	8	80	Ok !
3	AHMAD NUR FAUZI	P	ADCCBABDBA	8	2	8	80	Ok !
4	AKBAR FAUZAN	P	BDCABBBDBA	9	1	9	90	Ok !
5	ALEXANDROS CANDRA FEBRIAN	P	AACABBBDBA	9	1	9	90	Ok !
6	ANANG WICAKSONO	P	ADAABBCBBA	7	3	7	70	Ok !
7	ANGELIA CRISTABELA	P	ADCABBCDBA	9	1	9	90	Ok !
8	AUFA EKANANDA HADYAN PUTRA	L	AACABDBDBA	8	2	8	80	Ok !
9	BAGASKARA ADI NUGRAHA	L	ADCABCBDBB	8	2	8	80	Ok !
10	BAYU ARI SETYARINI	L	ADCABBCDBA	9	1	9	90	Ok !
11	BRIGITA EKA KUSUMA DEWI	L	ADCABCCDBA	8	2	8	80	Ok !
12	CAECLIA CHIESA FIDEL AURORA	P	ABCBBBBDBA	8	2	8	80	Ok !
13	DAFFA ARDIANSYAH NAYOTTAMA	P	BDCABBBDBA	9	1	9	90	Ok !
14	DAHLIA APRILIYANA	L	CDAABBBDBA	8	2	8	80	Ok !
15	DE ALIF ATTA GARNETHA	L	ADCAADBDBA	8	2	8	80	Ok !
16	DEA AGUSTINA	P	ABCABDBDBA	8	2	8	80	Ok !
17	FENDI FERDIYANTO	P	ADCABBCABA	8	2	8	80	Ok !
18	IRSYAD RAFID TAUFIKURRAHMAN	P	BDCABBBDBB	8	2	8	80	Ok !
19	LUCIANA YOLLANDIRA	L	ADCABBBDBA	10	0	10	100	Ok !
20	LUDOVICA CELIA EVA ANGELIA	P	ADCDBBBDBA	8	2	8	80	Ok !
21	MAHATMA JANITRA PRAJNA PUTRA	L	DDCABBBDBA	9	1	9	90	Ok !
22	MARCELENO TRI SUMEKTO	L	DDCABCBDBB	7	3	7	70	Ok !
23	MARCELLINUS RANGGA CAHYA PUTRA	L	ADCDBABCBA	7	3	7	70	Ok !
24	MUTIARA DESTIN PARENDRA	P	ADDABBBDBA	9	1	9	90	Ok !
25	NADIA PUTRA MAHARANI	P	ADCABDBDBA	9	1	9	90	Ok !
26	NADYA CHRISTY	L	ADCABBBDBA	10	0	10	100	Ok !
27	NANANG RIYADIYANSYAH	L	ADCABBBDBA	9	1	9	90	Ok !
28	NATALIA NINDYA MERYSTA	P	ADCAABBDCA	8	2	8	80	Ok !
29	OKTAVIANI LESTARI RAHAYU	L	ADCABBBDBB	9	1	9	90	Ok !
30	RESTI APRILIA RANI	P	BDCABBCDBA	8	2	8	80	Ok !
31	SENJA ASMARADITA	P	DDCAABBDCA	8	2	8	80	Ok !
32	WAHYU TRI SEPTIADI	P	ADCABBBABC	8	2	8	80	Ok !
33								
34								
35								
36								
37								
38								
39								
40								
JUMLAH :						267	2670	
TERKECIL :						7,00	70,00	
TERBESAR :						10,00	100,00	
RATA-RATA :						8,34	83,44	
SIMPANGAN BAKU :						0,75	7,45	

ANALISA BUTIR SOAL

Mata Pelajaran : SENI BUDAYA TARI
 Kelas : 7D
 Standar Kompetensi : 0
 Tanggal Ujian : 10/08/2016
 Materi Pokok : Ulangan Harian

No.	No. Item	Statistik Item			Statistik Option					Tafsiran				
		Prop. Correct	Biser	Point Biser	Opt.	Prop. Endorsing	Biser	Point Biser	Key	Daya Pembeda	Tingkat Kesulitan	Efektifitas Option	Status Soal	
1	1	0,750	0,115	0,074	A	0,750	-	-	#	0,750	Tidak dapat membedakan	Mudah	Baik	Ditolak/ Jangan Digunakan
					B	0,125	-	-	-	0,000				
					C	0,031	-	-	-	0,000				
					D	0,094	-	-	-	0,000				
					E	0,000	-	-	-	0,000				
					?	0,000	-	-	-	0,000				
2	2	0,844	0,115	0,084	A	0,094	-	-	-	0,000	Tidak dapat membedakan	Mudah	Baik	Ditolak/ Jangan Digunakan
					B	0,063	-	-	-	0,000				
					C	0,000	-	-	-	0,000				
					D	0,844	-	-	#	0,844				
					E	0,000	-	-	-	0,000				
					?	0,000	-	-	-	0,000				
3	3	0,906	0,171	0,151	A	0,063	-	-	-	0,000	Tidak dapat membedakan	Mudah	Baik	Ditolak/ Jangan Digunakan
					B	0,000	-	-	-	0,000				
					C	0,906	-	-	#	0,906				
					D	0,031	-	-	-	0,000				
					E	0,000	-	-	-	0,000				
					?	0,000	-	-	-	0,000				
4	4	0,844	0,436	0,319	A	0,844	-	-	#	0,844	Dapat Membedakan	Mudah	Baik	Dapat diterima
					B	0,063	-	-	-	0,000				
					C	0,031	-	-	-	0,000				
					D	0,063	-	-	-	0,000				
					E	0,000	-	-	-	0,000				
					?	0,000	-	-	-	0,000				
5	5	0,906	0,171	0,151	A	0,094	-	-	-	0,000	Tidak dapat membedakan	Mudah	Baik	Ditolak/ Jangan Digunakan
					B	0,906	-	-	#	0,906				
					C	0,000	-	-	-	0,000				
					D	0,000	-	-	-	0,000				
					E	0,000	-	-	-	0,000				
					?	0,000	-	-	-	0,000				
6	6	0,688	0,658	0,408	A	0,063	-	-	-	0,000	Dapat Membedakan	Sedang	Baik	Dapat diterima
					B	0,688	-	-	#	0,688				
					C	0,125	-	-	-	0,000				
					D	0,125	-	-	-	0,000				
					E	0,000	-	-	-	0,000				
					?	0,000	-	-	-	0,000				
7	7	0,813	0,168	0,116	A	0,000	-	-	-	0,000	Tidak dapat membedakan	Mudah	Baik	Ditolak/ Jangan Digunakan
					B	0,813	-	-	#	0,813				
					C	0,188	-	-	-	0,000				
					D	0,000	-	-	-	0,000				
					E	0,000	-	-	-	0,000				
					?	0,000	-	-	-	0,000				
8	8	0,813	0,483	0,334	A	0,094	-	-	-	0,000	Dapat Membedakan	Mudah	Baik	Dapat diterima
					B	0,031	-	-	-	0,000				
					C	0,063	-	-	-	0,000				
					D	0,813	-	-	#	0,813				
					E	0,000	-	-	-	0,000				
					?	0,000	-	-	-	0,000				
9	9	0,938	0,115	0,121	A	0,000	-	-	-	0,000	Tidak dapat membedakan	Mudah	Baik	Ditolak/ Jangan Digunakan
					B	0,938	-	-	#	0,938				
					C	0,063	-	-	-	0,000				
					D	0,000	-	-	-	0,000				
					E	0,000	-	-	-	0,000				
					?	0,000	-	-	-	0,000				
10	10	0,844	0,275	0,202	A	0,844	-	-	#	0,844	Tidak dapat membedakan	Mudah	Baik	Dapat diterima
					B	0,063	-	-	-	0,000				
					C	0,094	-	-	-	0,000				
					D	0,000	-	-	-	0,000				
					E	0,000	-	-	-	0,000				
					?	0,000	-	-	-	0,000				

LEMBAR PENILAIAN SIKAP SENI BUDAYA TARI

SMP NEGERI 2 BERBAH

Pedoman Pengamatan Sikap

Kelas : 7 B

Hari, Tanggal : Selasa, 6 September 2016

Materi Pokok : Evaluasi Tari Montro

No.	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian				
		Mensyukuri berbagai seni dan budaya di Indonesia	Menghargai berbagai karya seni tari	Peduli	Tanggung jawab	Kerja sama
1.	ANDRIAN GHIBRAN PRASETYA	4	4	4	4	4
2.	DINA NUR AZIZAH	4	4	4	3	3
3.	DWI EVY SUBEKTI	4	4	3	4	4
4.	EVI ARTIKASARI	4	4	4	4	4
5.	HAJIROH FEBRIANA PUTRI	4	4	4	4	4
6.	IBRAHIM	4	4	4	3	4
7.	ISNAINY NURY RAHMAWATI	4	4	4	4	4
8.	KURNIAWATI MEILIA ROFIQOH	4	4	4	4	4
9.	LAGA ANDIKA PUTRA PURNAMA	4	4	4	3	4
10.	LUKMAN FIRMANSYAH	4	4	4	4	4
11.	MARISKA AMELIA SAPUTRI	4	4	4	4	4
12.	MARITZA FARAH FADHILA	4	4	4	4	4
13.	MAS AGENG SEKAR KETAWANG	4	4	4	4	4
14.	MUHAMMAD AHID FAIQUL MUBARAK	4	4	4	4	4
15.	MUHAMMAD DHAFFA RAFLY MANULA	4	4	4	4	4
16.	MUHAMMAD ILHAM SYAHPUTRA	4	4	4	4	4
17.	MUHAMMAD RAFFI ARIFUDIN	4	4	4	4	4
18.	MUHAMMAD REZA	4	4	4	4	4

	NUR RIFAI					
19.	NANDITA AKHIRA SHALVI	4	4	4	4	4
20.	NAZRY EL SHINTA	4	4	4	4	4
21.	NDARU HERLAMBAK KURNIAWAN	4	4	4	4	4
22.	OKTAVIA RUWITASARI	4	4	4	4	4
23.	PAKSY RAMADHAN NUSA MARIMOI	4	4	4	4	4
24.	PUTRI ANJANI	4	4	4	4	4
25.	RAFIFA AMALDHIA PUTRI	4	4	4	4	4
26.	RIFKI REZA MAHENDRA	4	4	4	4	4
27.	RIFKY MAULANA	4	4	4	4	4
28.	SANDY NUR ALFIANTO	4	4	4	4	4
29.	SYAHIDAH MUFIDA	4	4	4	4	4
30.	TAUFIQ HADI WIBOWO	4	4	4	4	4
31.	YASIRAT RANGGA DEWA	4	4	4	4	4
32.	YULIA SEKAR SARI	4	4	4	4	4

Skor penilaian menggunakan skala 1-4, yaitu :

Skor 1 apabila peserta didik tidak pernah sesuai aspek sikap yang dinilai.

Skor 2 apabila peserta didik kadang-kadang sesuai aspek sikap yang dinilai.

Skor 3 apabila peserta didik sering sesuai aspek sikap yang dinilai.

Skor 4 apabila peserta didik selalu sesuai dengan aspek sikap yang dinilai.

Kesimpulan :

Peserta didik kelas 7B 100% Mensyukuri berbagai seni dan budaya di Indonesia.

Peserta didik kelas 7B 100% Menghargai berbagai karya seni tari.

Peserta didik kelas 7B 99% peduli kepada sesama teman.

Peserta didik kelas 7B 97 % memiliki rasa tanggung jawab yang baik.

Peserta didik kelas 7B 99% mempunyai rasa kerjasama yang tinggi.

LEMBAR PENILAIAN SIKAP SENI BUDAYA TARI

SMP NEGERI 2 BERBAH

Pedoman Pengamatan Sikap

Kelas : 7C

Hari, Tanggal : Rabu, 7 September 2016

Materi Pokok : Evaluasi Tari Montro

No.	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian				
		Mensyukuri berbagai seni dan budaya di Indonesia	Menghargai berbagai karya seni tari	Peduli	Tanggung jawab	Kerja sama
1.	ADITYA KUSUMA WARDHANA	4	4	4	4	4
2.	AGUS RIAN TO	4	4	4	3	4
3.	ALDI NUGROHO	4	4	4	4	4
4.	ALFIKRI LUQMANUL HAKIM RYASPUTRA	4	4	4	4	4
5.	ALI MOCHTAR AHDINA SABILARROSYAD	4	4	4	4	4
6.	ALLAYA FIRRIZQI ZAHARRA	4	4	4	4	4
7.	ARDI FEBRIANTO	4	4	4	4	4
8.	ARWANDIAN PUTRI FEMARAVINDI	4	4	4	4	4
9.	AULIA YASHINTA	4	4	4	4	4
10.	CHESHALICA ANNISYA TAMA	4	4	4	4	4
11.	CYINTHIA NUR WINDA	4	4	4	4	4
12.	DICKY KURNIAWAN	4	4	4	4	4
13.	DIFA' ALAMSYAH RAMADHANI	4	4	4	4	4
14.	DYAHAYU SEKAR ANGGARINI	4	4	4	4	4
15.	ELVINA EXSANIA	4	4	4	4	4
16.	FAIZ NUR HUDA	4	4	4	4	4
17.	FORTUNA FATAN SABILLA	4	4	4	3	4
18.	HAMDAN SETIYO NUGROHO	4	4	4	4	4
19.	HANIFA ALYA NURAINI	4	4	4	4	4

20.	HELEN KASANOVI	4	4	4	4	4
21.	HIKAM ARYANEGARA	4	4	4	4	4
22.	ILHAM SAPUTRO	4	4	3	4	4
23.	IRVAN WAHYU MUHAMMAD	4	4	4	4	4
24.	LATIFFAH SYUKRI'ALLIYAH	4	4	4	4	4
25.	NOFA RAHMA HANJANI	4	4	4	4	4
26.	PUJI AGUNG LESTARI	4	4	4	4	4
27.	RABINDRA PRIYANKA ADYAKSA	4	4	4	3	4
28.	RAIHANNISA PUTRI FADILATULHAYY	4	4	4	4	4
29.	RENNI EKA FEBRIANI	4	4	4	4	4
30.	RISALDI FAUZAN LAKSONO	4	4	3	4	4
31.	RYAN EKO WICAKSONO	4	4	4	4	4
32.	SANDY TYAS ARISTIANI	4	4	4	4	4

Skor penilaian menggunakan skala 1-4, yaitu :

Skor 1 apabila peserta didik tidak pernah sesuai aspek sikap yang dinilai.

Skor 2 apabila peserta didik kadang-kadang sesuai aspek sikap yang dinilai.

Skor 3 apabila peserta didik sering sesuai aspek sikap yang dinilai.

Skor 4 apabila peserta didik selalu sesuai dengan aspek sikap yang dinilai.

Kesimpulan :

Peserta didik kelas 7B 100% Mensyukuri berbagai seni dan budaya di Indonesia.

Peserta didik kelas 7B 100% Menghargai berbagai karya seni tari.

Peserta didik kelas 7B 98% peduli kepada sesama teman.

Peserta didik kelas 7B 97 % memiliki rasa tanggung jawab yang baik.

Peserta didik kelas 7B 100% mempunyai rasa kerjasama yang tinggi.

LEMBAR PENILAIAN SIKAP SENI BUDAYA TARI

SMP NEGERI 2 BERBAH

Pedoman Pengamatan Sikap

Kelas : 7D

Hari, Tanggal : Kamis, 8 September 2016

Materi Pokok : Evaluasi Tari Montro

No.	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian				
		Mensyukuri berbagai seni dan budaya di Indonesia	Menghargai berbagai karya seni tari	Peduli	Tanggung jawab	Kerja sama
1.	ADIGUNA PRATAMA	4	4	4	4	4
2.	AGATHA KRISTIANDITA	4	4	4	4	4
3.	AHMAD NUR FAUZI	4	4	4	4	4
4.	AKBAR FAUZAN	4	4	4	4	4
5.	ALEXANDROS CANDRA FEBRIANI	4	4	4	4	4
6.	ANANG WICAKSONO	4	4	4	4	4
7.	ANGELIA CRISTABELA	4	4	4	4	4
8.	AUFA EKANANDA HADYAN PUTRA	4	4	4	4	4
9.	BAGASKARA ADI NUGRAHA	4	4	4	4	4
10.	BAYU ARI SETYARINI	4	4	4	3	4
11.	BRIGITA EKA KUSUMA DEWI	4	4	4	4	4
12.	CAECILIA CHIESA FIDEL AURORA	4	4	4	4	4
13.	DAFFA ARDIANSYAH NAYOTTAMA	4	4	4	4	4
14.	DAHLIA APRILIYANA	4	4	4	4	4
15.	DE ALIF ATTA GARNETHA	4	4	4	3	4
16.	DEA AGUSTINA	4	4	4	4	4
17.	FENDI FERDIYANTO	4	4	3	4	4
18.	IRSYAD RAFID TAUFIQURRAHMAN	4	4	4	4	3
19.	LUCIANA YOLLANDIRA	4	4	4	4	4
20.	LUDOVICA CELIA EVA ANGELI	4	4	4	4	4

21.	MAHATMA JANITRA PRAJNA PUTRA	4	4	4	4	4
22.	MARCELENO TRI SUMEKTO	4	4	4	3	4
23.	MARCELLINUS RANGGA CAHYA PUTRA	4	4	4	3	3
24.	MUTIARA DESTIN PARENDRA	4	4	4	4	4
25.	NADIA PUTRI MAHARANI	4	4	4	4	4
26.	NADYA CHRISTY	4	4	4	4	4
27.	NANANG RIYADIYANSYAH	4	4	4	3	4
28.	NATALIA NINDYA MERYSTA	4	4	4	4	4
29.	OKTAVIANI LESTARI RAHAYU	4	4	4	4	4
30.	RESTI APRILIA RANI	4	4	4	4	4
31.	SENJA ASMARITA	4	4	4	4	3
32.	WAHYU TRI SEPTIADI	4	4	4	4	4

Skor penilaian menggunakan skala 1-4, yaitu :

Skor 1 apabila peserta didik tidak pernah sesuai aspek sikap yang dinilai.

Skor 2 apabila peserta didik kadang-kadang sesuai aspek sikap yang dinilai.

Skor 3 apabila peserta didik sering sesuai aspek sikap yang dinilai.

Skor 4 apabila peserta didik selalu sesuai dengan aspek sikap yang dinilai.

Kesimpulan :

Peserta didik kelas 7B 100% Mensyukuri berbagai seni dan budaya di Indonesia.

Peserta didik kelas 7B 100% Menghargai berbagai karya seni tari.

Peserta didik kelas 7B 99% peduli kepada sesama teman.

Peserta didik kelas 7B 95 % memiliki rasa tanggung jawab yang baik.

Peserta didik kelas 7B 97% mempunyai rasa kerjasama yang tinggi.

KARTU SOAL ESAY

REMIDIAL

NO.	Indikator pencapaian kompetensi	Indikator soal	Soal	Jawaban soal
1.	Mengidentifikasi jenis karya seni tari tunggal daerah setempat	Dapat menyebutkan nama tokoh tari berdasarkan pengertian	Sebutkan pengertian Tari menurut Soedarsono?	Pengertian tari menurut Soedarsono adalah Ekspresi jiwa manusia melalui gerak-gerak yang indah dan ritmis.
2.		Dapat menyebutkan jenis – jenis tari tradisional dan tari kreasi baru	Ada berapakah jenis tari? Sebutkan dan beri contoh minimal 3!!	1. a) Tari Tradisional <ul style="list-style-type: none"> - Tari klasik - Tari Primitif - Tari rakyat b) Tari Kreasi Baru <ul style="list-style-type: none"> - Tari kidang - Tari kebyok anting-anting - Tari soyong
3.		Dapat mendeskripsikan bentuk penyajian tari tunggal, tari berpasangan dan tari kelompok	Bentuk penyajian tari ada 3, sebutkan dan jelaskan?!	# Tari tunggal merupakan karya tari yang ditarikan oleh seorang penari atau 1 orang penari. # Tari Berpasangan adalah tari yang dibawakan oleh dua orang penari atau

				<p>berpasangan (laki-laki dengan perempuan, perempuan dengan perempuan atau laki-laki dengan laki-laki).</p> <p># Tari kelompok adalah tari yang dibawakan oleh dua orang atau lebih.</p>
4.	Memahami gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu dan tenaga	Dapat mendefinisikan ruang, waktu dan tenaga dalam tari	Apa yang dimaksud ruang dan tenaga dalam tari?	<p>a) Ruang dalam tari adalah jika kamu melakukan gerak tari ditempat dengan berpose atau berdiri diam berarti melakukan gerak di ruang pribadi, sedangkan jika kamu bergerak berpindah tempat maka kamu melakukan gerak diruang umum.</p> <p>b) Tenaga berhubungan dengan intensitas, aksent/tekanan dan kualitas. Bila kamu melakukan gerak dengan intensitas tinggi tentu saja kamu akan memerlukan tenaga yang kuat/sebaliknya dan berhubungan dengan kualitas gerak.</p>
5.		Dapat mendefinisikan ruang, waktu dan tenaga dalam tari	Apa yang dimaksud waktu	Waktu berhubungan dengan tempo.

			dalam tari?	Tempo merupakan cepat atau lambat gerak yang dilakukan dan hitungan/ketukan juga merupakan tempo.
--	--	--	-------------	---

DOKUMENTASI









LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL

TAHUN 2016

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMP NEGERI 2 BERBAH

ALAMAT SEKOLAH : TEGALTIRTO, BERBAH, SLEMAN

NO	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif	Serapan Dana				
			Swadaya/ Sekolah/ Lembaga	Mahasiswa	Pemda Kabupaten	Sponsor/ Lembaga/ lainnya	Jumlah
1.	Foto copy penilaian individu	128 lembar		@Rp.150,- x 128 = Rp. 19.200,-			Rp. 19.200,-
2.	Foto copy soal ulangan	96 lembar		@Rp. 150,- x 92 = Rp. 14.400,-			Rp. 14.400,-
3.	Iuran tinggalan untuk sekolah			Rp. 60.000,-			Rp. 60.000,-
TOTAL							Rp. 93.600,-